

NR. OMSCHRIJVING

1



Baccarat

“Uil”. Een beeldje van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

“Hibou”. Statuette en cristal incolore. Marque sous la base.
H 10,5 cm

est. 20/ 25

2



“Dame voor een classicistisch gebouw”. Fragment van een groter werk. Olieverf op paneel. Manco's en verticale barst over de gehele lengte. Gerestaureerd. XIXde eeuw.

“Femme devant un bâtiment classique”. Fragment d'un oeuvre plus grand. Huile sur panneau. Manquants et fissure verticale. Restaurations. XIXe siècle.
45 x 48 cm

est. 100/ 140

3



Een houten coiffeurskoffertje, er worden twee lederen armbanden en een set glazen messenleggers aan toegevoegd.

Petit coffret de coiffeur en bois, deux bracelets en cuir et une suite de porte-couteaux.

est. 10/ 15

4



“Genretafereel”. Een koperen etsplaat.

“Scène de genre”. Planche d'eau-forte en cuivre.
21 x 27 cm

est. 30/ 50

5



Een groot lot fantasiejuwelen allerlei, één doosje met vooral oorbellen en een Samsonite koffertje met verschillende halssnoeren. We voegen er een parelsnoer met 18 karaats geel gouden slot en een hanger en een ring van 9 karaat aan toe.

Grand lot de bijoux de fantaisie dont une boîte contenant surtout des boucles d'oreilles et un coffret Samsonite contenant des colliers. Nous ajoutons un collier de perles au fermoir en or jaune 18 ct et un pendentif et une bague de 9 ct.

est. 150/ 250

6



Twaalf glazen van gerookt glas met een verzilverd decor van dieren in precolumbiaanse stijl en een meander onder de rand.

Douze verres en verre fumé à décor argenté d'animaux de style précolombien et d'un méandre sous le bord.

est. 20/ 30

7



Een lot diverse apothekerspotten van glas en aardewerk. We voegen er een aardewerken kruikje en een bronzen trofeetje aan toe.

Lot de pots de pharmacie en verre et en faïence. Nous ajoutons une petite cruche en faïence et un trophée en bronze.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

8

Een art deco sierstuk van verschillende soorten marmer met een fotolijst en versierd met een lezend figuur in hout. We voegen er een marmeren bureaustel met een inktpot en een houten hondje aan toe. Jaren '30.



Garniture art déco en différentes sortes de marbre présentant un cadre à photographie et un personnage assis lisant. Ainsi qu'un encrier en marbre orné d'un petit chien en bois.

est. 30/ 50

9

Een lot van vier missalen:

- "Petit Paroissien". Ed. Lelong, Bruxelles. Met ivoren omslag.

- "Volks misboek en vesperale". Ed. Benediktijnen Abdij Affligem. 1961.

- "Parroisien romain". Ed. Butzon & Bercker. Met bakelieten omslag en in origineel etui. Omstreeks 1900.

- "Parroisien romain". Ed. A. Mame et Fils Tours. 1864. Omslag bekleed schildpad en versierd met een koperen reliëf van de H. Theresia.



Lot de quatre missels:

- "Petit Paroissien". Ed. Lelong, Bruxelles. Couverture en ivoire.

- "Volks misboek en vesperale". Ed. Benediktijnen Abdij Affligem. 1961.

- "Paroissien romain". Ed. Butzon & Bercker. Couverture en bakelite et tui d'origine. Vers 1900.

- "Paroissien romain". Ed. A. Mame et Fils Tours. 1864. Couverture écaïl et décor en cuivre repoussé représentant Ste-Thérèse.

est. 80/ 100

10

Een zilveren schakelarmband met hanger bezet met een munt van Leopold II een paar broches, ring en kettingen eveneens van zilver bezet met markasiet en half edelstenen.



Bracelet à maillons en argent et pendentif serti d'une pièce de cinq francs du XIXe siècle, une paire de broches, une bague et des chaînes en argent serties de marcassite et des pierres semi-précieuses.

225 g

est. 100/ 150

11

Een replica schoenpoetsdoos van gepolychromeerd hout in Engelse stijl.



Copie d'une boîte à cordonnier anglais en bois peint.

est. 40/ 50

12

"Portret van een keizer van het Heilige Roomse Rijk". Olieverf op paneel. Naar de XVde eeuw.



"Portrait d'un empereur du Saint Empire romain germanique". Huile sur panneau. D'après le XVe siècle.

40 x 27 cm

est. 100/ 150

13

Een lot glas en kristal, bestaande uit drie kleine karafjes in oplopende hoogtes, twee verschillende vaasjes met vergulde monturen, een groene en een rode dekseldoos en een winterse wandelaar met klaroen van glaspasta.



Lot de verre et de cristal comprenant trois petits carafons de tailles descendantes, deux vases aux montures dorées, une boîte couverte rouge et une verte et une statuette d'un promeneur au clairon aux vêtements d'hiver en pâte de verre.

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING

14



Piet Lippens

“Woonwagens”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Le camp des gitanes”. Huile sur toile. Signée.
24 x 30 cm

est. 40/ 60

15



Een 18 karaats wit en geel gouden schakelketting.

Chaîne à maillons en or blanc eet jaune 18 ct.
7,22 g

est. 150/ 200

16



Een gevarieerd lot verzilverd metaal, bestaande uit mandjes, olie- en azijnstelletjes, e.a.

Lot varié de métal argenté comprenant des corbeilles, des huilier-vinaigrier etc.

est. 30/ 50

17



Limoges

Een theeserviesje van meerkleurig porselein, bestaande uit een theepot, melkkannetje, suikerpot en vier kopjes onderbordjes op een dienblad. Gemerkt.

Service à thé en porcelaine polychrome comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier et quatre tasses et soucoupes et un plateau. Avec marque.

est. 30/ 50

18



Sèvres

Een dekselvaasje op voet van meerkleurig en verguld porselein en versierd met een handgeschilderd bloemendecor. Gemerkt.

Un petit vase couvert sur piédouche en porcelaine polychrome et doré. Décor de fleurs peintes à la main. Avec marque.

h: 21 cm

est. 20/ 30

19



Edgard Farasyn

“Pratende vrouwen op het dorpsplein.” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Femmes bavardant sur la place du village”. Huile sur panneau. Signé.
24 x 32 cm

est. 100/ 150

20



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met één diamantje van ± 0,10 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et pendentif serti d'un diamant de ± 0,10 ct.
2,90 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

21



Royal Dux

“Muzikanten”. Twee beeldjes van meerkleurig en verguld porselein. Gemerkt.

“Couple de musiciens”. Deux statuettes en porcelaine polychrome et dorée. Avec marque.

est. 20/ 30

22



Verstraeten

“Kerkje”. Olieverf op board. Gesigneerd.

“Petite église”. Huile sur carton. Signé.
32 x 38 cm

est. 80/ 120

23

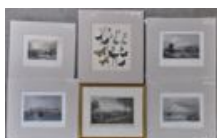


Een rechthoekige coupe en een asbak van kleurloos geslepen kristal. Het eerste met gesatineerd decor in de geest van Lalique, de tweede gemerkt Val St. Lambert.

Coupe rectangulaire et cendrier en cristal incolore. La première à décor satiné dans le goût de Lalique, le deuxième avec la marque de Val St-Lambert.

est. 30/ 50

24



Zes oude gravures waarvan vier met maritieme scènes, één met zicht op Luik en één met diverse vlinders. Allen met de hand ingekleurd.

Six gravures anciennes dont quatre aux scènes maritimes, une présentant une vue sur Liège et deux des papillons divers. Colorées à la main.

est. 30/ 35

25



Een 14 karaats wit en geel gouden ring bezet met fantasiestenen en een 14 karaats geel gouden te herstellen schakelarmband.

Bague en or jaune et blanc 14 ct sertie de pierres de fantaisie et un bracelet en or jaune 14 ct à réparer.
8,70 g

est. 130/ 180

26



Dupont en Impact

Twee verschillende sigarettenaanstekers, één verguld met 14 karaats goud.

Deux différents allumeurs. Un plaqué or 14 ct.

est. 50/ 100

27



“Den Nederlandschen negotiant ofte...”. Vierde druk. Brussel 1742.

“Den Nederlandschen negotiant ofte...”. Quatrième édition. Bruxelles 1742.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

28



Een Corpus Christi van gesculpteerd hout op een kruis met inlegwerk van diverse houtsoorten. Binnenin een zakje 'Heilige aarde' uit Israël.

Crucifix en bois sculpté sur croix incrustée de différentes sortes de bois. A l'intérieur de la base un sachet à la "Terre Sainte" d'Israël.

h: 68 cm

est. 30/ 50

29



Een lot oude gravures bestaande uit een portret van Joost Van De Vondel en een afbeelding van het Jezuïetencollege te Mechelen. XVIIIde eeuw.

Lot de gravures anciennes comprenant un portrait de Vondel et une vue du Collège des Jésuites de Malines. XVIIIe siècle.

est. 30/ 40

30



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,10 ct. En een 18 karaats geel gouden armband met bloemvormige hangers.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,10 ct. Et un bracelet en or jaune 18 ct aux pendentifs en forme de fleurs.

5,56 g

est. 120/ 150

31



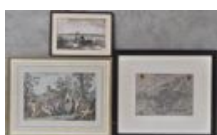
Een paar deurkloppers van gepolychromeerd gietijzer in de vorm van varkenskoppen.

Paire de heurtours en fonte polychrome en forme de têtes de cochons.

h: 15 cm

est. 30/ 50

32



Een lot grafiek bestaande uit een oude kaart van Gent, een XVIde eeuws zicht op Bois-Le-Duc en een XVIIIde eeuwse voorstelling van een bacchanaal.

Lot de gravures comprenant une ancienne carte de Gand, une vue de Bois-le-Duc du XVIe siècle et une bacchanale du XVIIIe siècle.

est. 30/ 40

33



Een paar geelkoperen wandkandelaars in Lodewijk XIV-stijl met drie lichtpunten en een spiegelkje.

Paire d'appliques en cuivre jaune de style Louis XIV à trois lumières au dessous d'un miroir taillé.

h: 48 cm

est. 80/ 120

34



Emile Heremann

"Landweg naar een dorp". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Chemin près d'un village". Huile sur toile. Signée.

59 x 49 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

35

Een 14 karaats geel gouden ring bezet met pareltjes.



Bague en or jaune 14 ct sertie de petites perles.
5,62 g

est. 80/ 100

36

Een gevariëerd lot aardewerk en porselein.



Lot varié de porcelaines et de faïences.

est. 30/ 50

37

Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit twee verschillende inktpotjes, en drie dekseldoosjes. Merken van Parijs, Sèvres en Wenen.



Lot de porcelaine polychrome comprenant deux différents encriers et trois boîtes couvertes. Marques de Paris, de Sèvres et de Vienne.

est. 25/ 35

38



- Lot strips:
 - Wirel, *Les Aventures de Bessy*, "19, La Famine" en "22, Le Dernier Faon". Redelijke staat, begin jaren zestig.
 - Hergé, *Les Exploits de Quick et Flupke*, 3e Série. Onvolledig, sleet, 1968.
 - Le Rallic/Marijac, "De eerste avonturen van Peter en Pasja". Slechte staat, 1935.
 - Librairie Hachette. Branner, *Les Farces de Bicot*. © Chicago Tribune/Dimanche Illustré. Slechte staat, 1929.
 - Dargaud. Charlier/Uderzo, *Une Aventure de Michel Tanguy*, "Pour l'Honneur des Cocardes" (1962) en "Canon Bleu ne répond plus" (1966). Redelijke tot goede staat.
- Lot de bandes dessinées:
 - Wirel, *Les Aventures de Bessy*, "19, La Famine" en "22, Le Dernier Faon". Etat acceptable, début des années 60.
 - Hergé, *Les Exploits de Quick et Flupke*, 3e Série. Incomplet, usé, 1968.
 - Le Rallic/Marijac, "De eerste avonturen van Peter en Pasja". Mauvais état, 1935.
 - Librairie Hachette. Branner, *Les Farces de Bicot*. © Chicago Tribune/Dimanche Illustré. Mauvais état, 1929.
 - Dargaud. Charlier/Uderzo, *Une Aventure de Michel Tanguy*, "Pour l'Honneur des Cocardes" (1962) en "Canon Bleu ne répond plus" (1966). Redelijke tot goede staat.

est. 40/ 60

39

Een lot van zes olieverfschilderijtjes, waarvan vijf landschappen en een dorpszichtje.



Lot de six tableaux en huile, dont cinq paysages et une vue de village.

est. 60/ 80

40

Een 18 karaats geel gouden trouwring.



Alliance en or jaune 18 ct.
5,20 g

est. 80/ 130

NR. OMSCHRIJVING

41



Meissen

Een trembleusekopje en schoteltje van verguld porselein. Onderaan gemerkt.

Trembleuse et sa soucoupe en porcelaine dorée. Marque sous la base.

H 9 cm

est. 20/ 25

42



Een lot van vijf gravures, waarvan twee marines, wapens en twee Engelse zichten.

Lot de cinq gravures dont deux marines, des armes et deux vues anglaises.

est. 30/ 50

43



“Albert van Dijck”. Ed. Mercatorfonds N.V., Antwerpen.

“Albert van Dijck”. Ed. Mercatorfonds N.V., Anvers.

est. 25/ 35

44



Een lot van vier oude prenten, bestaande uit twee klassieke zichten, een zeeslag en een afbeelding van het Antwerpse stadhuis.

Lot de quatre estampes anciennes comprenant deux vues classiques, une bataille navale et une représentation de l'Hôtel de Ville d'Anvers.

est. 20/ 30

45



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een camee en één bijpassende oorbel.

Chaîne en or jaune 18 ct et pendentif serti d'un camée. Ainsi qu'une boucle d'oreille assortie.

7,25 g

est. 160/ 200

46



Een gevarieerd lot monochroom wit Engels aardewerk, bestaande uit een koffiepot, een olie-en azijnstel, een melkkannetje, een coupe op voet, een bordje, een kandelaar, twee boterpotjes en een citroenschaaltje.

Lot de faïences monochromes anglaise, comprenant une cafetière, un huilier-vinaigrier, un pot à lait, une coupe sur piédouche, une petite assiette, un chandelier, deux beurriers et un plat à citron.

est. 30/ 50

47



Een paar bronzen wandkandelaars met twee lichtpunten.

Paire d'appliques en bronze de style Louis XVI. Deux lumières.

h: 51 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

48



Een spiegelkje van gedreven koper, bovenaan getooid met twee engeltjes naast een wapenschild.

Petit miroir en cuivre repoussé, surmonté de deux angelots flanquant des armoiries.

h: 46 cm

est. 40/ 60

49

Tony Vanos

“Johannes de Doper en Christus”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

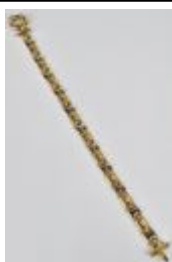


“St. Jean-Baptiste et le Christ”. Huile sur toile. Signée.

58 x 128 cm

est. 60/ 100

50



Een 18 karaats twee kleuren gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or bicolore 18 ct.

12,85 g

est. 280/ 350

51

Een lot varia, bestaande uit een aardewerken lampje, een houten groepje, twee moderne beeldjes van kunststof, drie lijstjes en een tegel.



Lot varié comprenant une petite lampe en faïence, un groupe en bois, deux statuettes modernes en plastique, trois cadres et un carreau.

est. 20/ 25

52



F. Verpoorten

“Landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage”. Huile sur panneau. Signé.

50 x 50 cm

est. 25/ 35

53



Een meerkleurig wandreliëf van Maria met kind. Gesigneerd Perignem. We voegen er een handgeschilderde tegel met een afbeelding van het Mariabeeld op de Eiermarkt te Antwerpen aan toe. Gesigneerd Jos Verbraeken.

Vierge à l'Enfant. Relief en faïence polychrome signé Perginem. Nous ajoutons un carreau peint à la main représentant la Vierge à l'Enfant du Marché aux Oeufs d'Anvers, signé Jos Verbraeken.

est. 30/ 50

54



Henri Joseph Pauwels

“Hoevezicht in de zomer”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de ferme en été”. Huile sur toile. Signée.

63 x 72 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

55



Twee paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen.

Deux paires de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct.
13,05 g

est. 250/ 350

56



Een tête-à-tête van wit en verguld porselein, versierd met de keizerlijke adelaar en kevers. Theepot, suikerpot (dekselknop hersteld), melkpot, twee kopjes en schoteltjes en het dienblad. Onderaan gemerkt: Manufacture Impériale de Sèvres.

Tête-à-tête en porcelaine bleue et dorée décoré d'aigles impériaux et d'insectes.
Théière, sucrier (fretel recollé), pot à lait, deux tasses et soucoupes et présentoir.
Marque sous la base: Manufacture Impériale de Sèvres.

est. 200/ 250

57



Een gevarieerd lot porselein en biscuit, bestaande uit kleine jardinières, groepjes en vaasjes. We voegen er een aardewerken kroes aan toe.

Lot varié de porcelaines et de biscuit comprenant des petites jardinières, des groupes et des vases et une chope à bière.

est. 30/ 50

58



Een tinnen komfoor in Lodewijk XV-stijl. Holland.

Bouilloire et réchaud en étain de style Louis XV. Pays-Bas.
H 39 cm

est. 25/ 35

59



Romain Malfliet

“Sint Laurentiuskerk te Lokeren”, “St. Gummaruskerk te Lier” & “Kapel”. Drie etsen. Allen gesigineerd binnen en buiten de plaat en resp. genummerd 9/50, 2/100 & 45/100.

“Eglise St-Laurent à Lokeren”, “Eglise St-Gommaire à Lierre” et “Chapelle”. Trois eaux fortes. Signées hors planche et numérotées resp. 9/50, 2/100 et 45/100.

est. 60/ 80

60



Een broche van gesculpteerd ivoor, gezet in een 18 karaats geelgouden montuur.

Broche en ivoire sculpté sertie dans une monture en or jaune 18 ct.

est. 80/ 120

61



Een bol vaasje van glas met een gebronszeerd art deco decor met gestileerde bloemen. Gemerkt Lorrain France.

Vase sphérique art déco en verre à décor bronzé de fleurs stylisées. Marque Lorrain France.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

62



Karel Van Lerberghe

"Lente", "Zomer" & "Winter". Drie schilderijen, olieverf op board. Allen gesigneerd.

"Printemps", "Eté" et "Hiver". Trois huiles sur carton. Signés.
40 x 50 cm

est. 150/ 200

63



Plafonnière met geslepen glazen coupe.

Plafonnier en verre taillé et cuivre jaune.

est. 30/ 40

64



Foulon

"Bloemenstillevens". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature mortes aux fleurs". Huile sur toile. Signée.
40 x 30 cm

est. 40/ 60

65



Vier verschillende 18 karaats geel gouden naamarmbandjes.

Quatre différents bracelets en or jaune 18 ct aux prénoms.
8,03 g

est. 200/ 300

66



Een fijn geslepen glasservies van kristal, bestaande uit tien witte wijnglazen, twaalf rode wijnglazen, vijf waterglazen en twaalf champagnecoupen. We voegen er twee witte- en acht rode wijnglazen met een afwijkend decor aan toe. Omstreeks 1900.

Service de verres en cristal finement taillé, comprenant dix verre à vin blanc, douze à vin rouge, cinq à eau et douze coupes à champagne. Nous ajoutons deux verres à vin blanc et huit à vin rouge dépareillés. Vers 1900.

est. 100/ 120

67



Goebel

Een groot en een klein kannetjes van meerkleurig aardewerk in de vorm van een pater. Onderaan gemerkt.

Un petit et un plus grand pichet en faïence polychrome en forme de moines. Marque sous la base.

H 16 en 10 cm

est. 20/ 30

68



Een lot glas en kristal, bestaande uit vier bonbonnières, een bloemenvaasje en een kruikje. We voegen drie paternosters toe.

Lot de verres et de cristaux comprenant quatre bonbonnières, un vase et une cruche. Nous ajoutons trois rosaires.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

69



W.K.

“Italiaans meer”. Aquarel. Gemonogrammeerd. Omstreeks 1900.

“*Lac italien*”. Aquarelle. Monogrammée. Vers 1900.
22 x 27 cm

est. 60/ 80

70



Twee 18 karaats geel gouden hangers bezet met malachiet.

Deux pendentifs en or jaune 18 ct sertis de malachite.

est. 80/ 120

71



Sarregueminnes

Een tweedelig lampetstel van wit en blauwgeglazuurd aardewerk, **bestaande uit een kan en een schelpvormige schaal. Onderaan gemerkt.**

Garniture de lavabo en faïence à glaçure bleue et blanche comprenant la verseuse et la cuvette en forme de coquille. Marqué sous la base.

est. 40/ 50

72



René Engelen

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘64.

“*Vue de ferme en hiver*”. Huile sur toile. Signée et datée 64.
50 x 60 cm

est. 80/ 120

73



Lalique France.

“Knielend naakt”. Een beeldje van gesatineerd kristal. Gemerkt.

“*Nu agenouillé*”. Statuette en cristal satiné. Avec marque.
h: 14 cm

est. 50/ 70

74



Luce Werner

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Nature morte aux fleurs*”. Huile sur toile. Signée.
70 x 60 cm,

est. 40/ 50

75



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,16 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,16 ct.
8,49 g

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

76



Een aardewerken vaas met een meerkleurig gestileerd bloemendecor. Czechoslovakia.

Vase en faïence à décor polychrome de fleurs stylisées. Czechoslovakia.

H 29 cm

est. 55/ 65

77



G. Gueyton

"Le premier rendez-vous". Een groep van terracotta. Gesigineerd. Restauraties.

"Le premier rendez-vous". Groupe en terre cuite. Signé. Restaurations.

h: 45 cm

est. 100/ 120

78



Boch Frères.

Serie van vijf borden van zachte pasta met donkergrijs camaïeudecor met scènes uit de campagnes van Napoleon. Onderaan gemerkt Boch Frères.

Suite de cinq assiettes en pâte tendre au décor en camaïeu référant à Napoléon I. Marque au verso.

est. 25/ 35

79



E. Ferremans

"Rivierlandschap" Olieverf op doek. Gesigineerd en gedateerd 1963.

"Paysage rupestre". Huile sur toile. Signée et datée 1963.

40 x 50 cm

est. 60/ 100

80



Een paar 18 karaats wit gouden ringen bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,10 ct.

Paire de bagues en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,10 ct.

9,13 g

est. 200/ 300

81



Een koperen horlogehouder in de vorm van een hondje, vier horloges, een oud kompas, een reiswekker en een thermometer met een tinnen montuur.

Porte-montre en forme de chien, quatre montres, une boussole ancienne, une alarme de voyage et un thermomètre en étain.

est. 80/ 120

82



Edgard Farasyn

"Bosrivier". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Rivière dans le bois". Huile sur toile. Signée.

79 x 59 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

83



Twee schemerlampjes gevormd door een in camee gesculpteerde schelp, met een toeristische voorstelling. Op houten sokkeltjes. Medio XXste eeuw.

Deux lampadaires formés de coquilles taillées en camée représentant une vue de ville "Roma" et un paysage méditerranéen. Sur socles en bois tourné. Milieu du XXe siècle.

h: 19 cm

est. 80/ 120

84



"Bruggetje". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd. Beschadiging.

"Petit pont à Bruges". Huile sur toile. Illisiblement signé. Dégât.

40 x 50 cm

est. 50/ 80

85



Een 18 karaats geel gouden hanger, bezet met putti in reliëf van bloedkoraal naar Grieks voorbeeld.

Pendentif en or jaune 18 ct serti d'un putto en relief en corail rouge d'après les classiques.

10,42 g

est. 200/ 300

86



Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol.

Carpette persane en laine. Nouée main.

248 x 135 cm

est. 40/ 60

87



Een leeuw van groen-zwart aardewerk. Genummerd 100.

Lion en faïence à couverte noire-verte. Numéroté 100.

l: 27 cm

est. 30/ 40

88



Meisjeshoofd van monochroom wit aardewerk. Zonder signatuur of merk. Genummerd 952. Enkele haarscheurtjes.

Tête de fille en faïence monochrome blanche. Sans marque mais numérotée 952. Quelques cheveux.

h: 28 cm

est. 60/ 100

89



Ant. Gadoy

"Portret van een rokende man". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portrait d'un fumeur". Huile sur toile. Signée.

40 x 30 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

90



“Turkiye Cumhuriyeti 1923”. Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een Turkse munt.

“Turkiye Cumhuriyeti 1923”. Bague en or jaune 18 ct sertie d’une pièce de monnaie turque.

11 g

est. 250/ 300

91



Een komfoortje van verzilverd metaal. Engels werk.

Théière et son réchaud en métal argenté. Travail anglais.

h: 28 cm

est. 25/ 35

92



Georges Latinis

“De laatste stralen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Derniers rayons”. Huile sur toile. Signé.

62 x 86 cm

est. 80/ 120

93



Een grote metalen zakhorloge. Werk te reviseren.

Grand remontoir en métal. Mouvement à réviser.

Ø: 8 cm

est. 120/ 180

94



“Winters dorpszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Village de campagne en hiver”. Huile sur toile. Signée.

24 x 30 cm

est. 50/ 80

95



Twee paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen. (één waarvan de stenen ontbreken).

Deux paires de boucles d’oreilles en or blanc et jaune 18 ct. Les pierres de l’une des deux manquent.

8 g

est. 150/ 250

96



Heriz

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d’Orient en laine. Noué main.

300 x 210 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

97



Paar windhonden van porselein, onderaan gemerkt K.E.

Couple de lévriers en porcelaine. Marque K.E. sous la base.
h: 19 cm

est. 35/ 50

98



Een geitje van gepatineerd brons op groen marmeren sokkel.

Chèvre en bronze à patine foncée. socle en marbre vert.
h: 15 cm

est. 30/ 50

99



“De visser”. Aquarel op papier.

“Le pêcheur”. Aquarelle sur papier.
23 x 40 cm

est. 20/ 40

100



Een 18 karaats geel gouden schakelhalssnoer.

Collier à maillons en or jaune 18 ct.
49,31 g

est. 1000/ 1200

101



Naturalistisch beeld van een stier. Brons met donker patina. Niet gesigneerd.

“Taureau”. Sculpture naturaliste en bronze à patine foncée. Sans signature.
l: 29 cm

est. 80/ 100

102



Henri Joseph Pauwels

“Marktscène”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Marché aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.
36 x 46 cm

est. 200/ 240

103



Biscuit groep met een mandje. Onderaan genummerd.

Groupe en biscuit avec corbeille. Numérotée sous la base.
h: 23 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

104



Marie Segers

"Damesportret". Aquatint en droge naald. Toegeschreven aan.

"Portrait de dame". Aquatinte et pointe sèche. Attribué à.
35 x 25,5 cm

est. 30/ 50

105



Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats tweekleurige gouden schakelarmband.

Montre de dame en or jaune 18 ct, bracelet en or bicolore 18 ct.
34,69 g

est. 700/ 900

106



De Coene

Een driedelig salongarnituur, bekleed met geel fluweel.

Garniture de salon trois pièces, sièges recouvertes de velours jaune.

est. 200/ 300

107



Een lot gesteenten, bestaande uit een stuk ruw amethyst, drie gepolijste minerale schijven, waarvan één gemonteerd als klokje en een ei.

Lot de minéraux comprenant une pièce d'améthyste, trois pièces polies dont une montée en horloge et un oeuf en marbre.

est. 35/ 45

108



Drie schemerlampjes gevormd door een in camee gesculpteerde schelp, met een mythologische voorstelling. Op een vergulde driepoot. Medio XXste eeuw.

Trois lampadaires formés de coquilles taillées en camee représentant des scènes mythologiques. Sur socles en bronze doré. Milieu du XXe siècle.
h: 22 cm

est. 120/ 200

109



Twee hoevezichten op paneel, gesigneerd Godderis en Van Steenacker.

Deux vues de ferme sur panneau. Signées Godderis et Van Steenacker.
19 x 24 & 13 x 30 cm

est. 40/ 60

110



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,29 ct. en een centrale topaas van ± 4,00 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,29 ct et une topaze centrale de ± 4 ct.
7,65 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

111



H. Familie van biscuit en Brussels porselein. We voegen er een wijwatervat in de vorm van een engel in meerkleurig biscuit aan toe.

Sainte Famille en biscuit et porcelaine de Bruxelles. Nous ajoutons un bénitier en forme d'ange en biscuit polychrome.

est. 25/ 35

112



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit twee schotels en een kandelaar van Wilkens, een schaal van Wiskemann, en een gratinschotel van Maestricht.

Lot de métal argenté comprenant deux plats, un candélabre de Wilkens, un plat de Wiskemann et un plat couvert de Maestricht.

est. 35/ 60

113



Bolle vaas van polychroom aardewerk, genummerd 721. Model Boch Keramis maar zonder merken.

Vase ovoïde en faïence polychrome numéroté 721. Modèle Boch Kéramis mais sans marque.

h: 22 cm

est. 50/ 60

114



A. Van Kooten

"Bloemenvaas". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Nature morte au vase fleuri". Aquarelle sur papier. Signée.
28 x 22 cm

est. 35/ 55

115



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een munt met voorstelling van een wapenschild.

Chaîne en or jaune 1 t et pendentif serti d'une pièce de monnaie à l'armorie.

14,13 g

est. 250/ 350

116



Loyer

Een oeil de boeuf wandklok van zwart hout en ingelegd met messing.

Pendule murale dite oeil de boeuf en bois noirci et incrusté de laiton.

est. 120/ 140

117










Schemerlampje van ivoor, versierd met een hoogrelief met dierenmotieven. Afrikaans werk.

Lampadaire en ivoire sculpté décoré d'un paysage aux animaux en relief. Travail africain, première moitié du XXe siècle. Sur socle en bois tourné.


h: 16 cm


est. 25/ 35


NR. OMSCHRIJVING


- 118  Een paar wandlichten van koper en kristal.
Une paire d'appliques en cuivre et cristal. est. 20/ 30
-
- 119  "Vrouwenportret". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigineerd.
"Jeune élégante". Huile sur toile. Illisiblement signée.
46 x 40 cm est. 100/ 120
-
- 120  Een drie rijen parelhalssnoer met 18 karaats geel gouden slot in de vorm van een strik. (één rij te herstellen).
Collier de perles à trois rangées et à fermoir en or jaune 18 ct en forme de noeud (une rangée à réparer). est. 500/ 700
-
- 121  Een paar moderne wandlichten van metaal, versierd met een halfronde classicistische fries met personages van brons.
Une paire d'appliques modernes en métal décorées d'une frise classique aux personnages en bronze.
H. 33 cm est. 80/ 100
-
- 122  **Tony Vanos**
"Christus spreekt de vissers toe". Olieverf op doek. Gesigineerd.
"Le Christ s'adresse aux pêcheurs". Huile sur toile. Signée.
70 x 100 cm est. 100/ 160
-
- 123  **Willy Vandersteen**
"Bob & Bobette". Elf eerste uitgaves: 'Le lit volant', 'Les diables du Texas', 'Wally la baleine', 'La vallée oubliée', 'Gentil lilleham', 'Les chiens de l'enfer', 'La mine mystérieuse', 'Lambique baba', 'Adorable neigeblanche', 'Le roi du cirque', 'Le scorpion scintillant'.
"Bob & Bobette". Onze premières éditions: 'Le lit volant', 'Les diables du Texas', 'Wally la baleine', 'La vallée oubliée', 'Gentil lilleham', 'Les chiens de l'enfer', 'La mine mystérieuse', 'Lambique baba', 'Adorable neigeblanche', 'Le roi du cirque', 'Le scorpion scintillant'. est. 40/ 60
-
- 124  "Stilleven met chrysanten". Pastel op papier. Onleesbaar gesigineerd.
"Nature morte aux chrysanthèmes". Pastel sur papier. Illisiblement signé.
40 x 28 cm est. 40°/ 60


NR. OMSCHRIJVING


- 125**  Een 14 karaats geel gouden broche bezet met parels. Omstreeks 1950.
Broche en or jaune 14 ct sertie de perles. Vers 1950.
17,95 g est. 250/ 300


- 126**  **Gustave Helinck**
"Marine" Olieverf op doek. Gesigneerd.
"Marine". Huile sur toile. Signée.
100 x 130 cm est. 120/ 200

- 127**  Een paar siervazen in barokke stijl met een handgeschilderd bloemendecor in twee cartouches op oranje fond en versierd met ramskoppen. Eén deksel beschadigd.
Paire de vases couverts de style baroque à décor de fleurs peintes à la main dans deux cartouches sur pond orange. Anses en forme de têtes de bélier. Un couvercle réparé.
H 39 cm est. 80/ 120

- 128**  Een lampenvoet van meerkleurig Saksisch porselein in de vorm van een dansend koppel.
Pied de lampe en porcelaine de Saxe polychrome présentant un couple élégant.
H 30 cm est. 80/ 120

- 129**  Bestekkoffer met diverse gedeelten bestek: Wiskemann (9 grote vorken en 8 grote lepels), Blanco 100 (11 grote lepels, 12 grote en 11 kleine vorken, 5 kleine messen), Paris 4T Blanc en Reppel (18 grote lepels en 18 grote vorken en 3 zilveren vorken van Delheid met hetzelfde motief). Enkele andere lossen stukken.
Ménagère contenant des parties de couverts différentes: Wiskemann (9 grandes fourchettes et 8 grandes cuillères), Blanco 100 (11 grandes cuillères, 12 grandes et 11 petites fourchettes, 5 petits couteaux), Paris 4T Blanc et Reppel (18 grandes cuillères et 18 grandes fourchettes et 3 fourchettes en argent de Delheid avec le même motif). Quelques autres pièces dépareillées.
est. 60/ 80

- 130**  **D.R.G.M.**
Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met gouden polsband.
Montre de dame en or jaune 18 ct à bracelet en or.
bruto: 24,34 g est. 350/ 450

- 131**  **L'Hooste**
"Haan". Terracotta beeld. Gesigneerd en gedateerd 1955.
"Coq". Sculpture en faïence. Signée et datée 1955.
h: 44 cm est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

132



Tony-Luc Blickx

"Middernacht". Ets. Gesigineerd en genummerd buiten de plaat 39/100

"Minuit". Eau-forte. Signée et numérotée 39/100 hors planche.
22,5 x 28,5 cm

est. 25/ 35

133



Kleine albasten buste met marmereen voetstuk. Omstreeks 1900.

Petit buste en albâtre sur socle en marbre. Vers 1900.
h: 15 cm

est. 35/ 45

134



F. Verpoorten

"Boten op het kanaal". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Bateaux sur le canal". Huile sur toile. Signée.
80 x 90 cm

est. 80/ 120

135



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een camee.

Chaîne en or jaune 18 ct et pendentif au camée.
21,70 g

est. 350/ 450

136



Een mahoniehouten linenpress met vier laden onder twee paneeldeuren.

Meuble à deux corps en acajou dite "linen press" ouvrant à quatre tiroirs et à deux portes pleines. XIXe siècle.
186 x 110 x 48 cm

est. 240/ 300

137



Chaneli

Een vaas van meerkleurig Parijs aardewerk met een decor van perzikbomen. Gesigineerd.

Vase en faïence de Paris polychrome à décor de pêchers. Signé.
h: 25 cm

est. 30/ 50

138



"Mephisto". Buste van terracotta. Niet gesigineerd, toe te schrijven aan Dominique Van den Bossche (1854-1906).

"Méphisto". Buste en terre cuite. Sans signature, attribué à Dominique Va, den Bossche (1854-1906).
h: 44 cm

est. 240/ 300

NR. OMSCHRIJVING

139



Een karaf en zes glazen van paars glas met verguldsel en een handgeschilderd bloemendecor.

Carafe et six verres en verre pourpre décorés de fleurs peintes à la main et dorés.

est. 25/ 35

140



Een 18 karaats geel gouden zakhorloge.

Montre de poche en or jaune 18 ct.

Bruto : 25,67 g

est. 200/ 300

141



Sitzendorf

“Jongeman met druiven” en “Meisje met bloemen”. Twee beeldjes van veelkleurig porselein. Achteraan gemerkt. Medio XXste eeuw.

“Jeune homme aux raisins”. et “Fille aux fleurs”. Deux statuettes en porcelaine polychrome. Marque au verso. Milieu du XXe siècle.

H. 27,5 cm

est. 60/ 80

142



Royal Dux

Een siervaas van meerkleurig aardewerk in de vorm van een nimf bij een vijver. Onderaan gemerkt met de roze driehoek. Kleine schijfers aan de rand.

Jardinière en faïence polychrome formée par une nymphe au bord d'un étang. Marque aux triangle rose sous la base. Petits éclats.

H 29 cm

est. 150/ 200

143



Een brok bergkristal.

Morceau de cristal de roche.

25 x 34 cm

est. 100/ 140

144



Van der Straeten

“Landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage”. Huile sur toile. Signée.

49 x 59 cm

est. 80/ 120

145



Een 18 karaats geel gouden broche of hanger met voorstelling van werken aan een Chinese totempaal.

Broche en or jaune 18 ct et pendentif représentant la construction d'une sorte de totem.

19,70 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

146



“Jager te paard”. Beeld van donker gepatineerd brons.
“Chasseur à cheval”. Sculpture en bronze à patine foncée.

est. 1200/ 1800

147



Benrath
Een dameshoofd van aardewerk op houten sokkel. Gesigneerd.
“Tête de femme”. Terre cuite sur socle en bois. Signée.
h: 44 cm

est. 80/ 120

148



Een paar aardewerken tabakspotten zonder deksels.
Paire de pots à tabac en faïence. Sans couvercles.

est. 50/ 80

149



Theo De Cooremeter
“Plattelandszicht”. Aquarel op papier. Gesigneerd.
“Paysage de campagne”. Aquarelle sur papier. Signée.
35 x 52 cm

est. 30/ 40

150



Een 18 karaats wit gouden drie rijen ketting met bloemvormige hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,00$ ct.
Chaîne triple en or blanc 18 ct et son pendentif formé de trois fleurs stylisées serties de diamants ayant un poids total de $\pm 2,00$ ct.
13,90 g

est. 1300/ 1500

151



Een paar verzilverd metalen kandelaars. Eclectische stijl.
Paire de bougeoirs en métal argenté repoussé. Style éclectique.
H. 25 cm

est. 100/ 120

152



Léon Tamenne
“Boszicht met hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.
“Vue d'une ferme au bord du bois”. Huile sur toile. Signée.
39 x 47 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

153

Bestek van verzilverd metaal. 84 stuks, compleet voor 12 personen. In oorspronkelijk koffer. Lodewijk XV-stijl.



Couvert en métal argenté de style Louis XV. 84 pièces, complet pour 12 personnes. Dans le coffre d'origine.

33 x 26 cm

est. 50/ 80

154

Reynaert (?)

"Hooimijten". Een ets. Gesignd en genummerd 6/15 buiten de plaat.



"Mules de foin". Eau-forte. Signée et numérotée 6/15 hors planche.

24 x 33,5 cm

est. 20/ 40

155



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2,10 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 2,10 ct.

11,25 g

est. 1000/ 1200

156



Een mahoniehouten buffetkast met opzet. tijdperk Louis-Philippe.

Buffet en acajou à étagère. Epoque Louis-Philippe.

h: 220 cm

est. 200/ 300

157



Een vaas van geïriseerd Maltees glas.

Vase en verre irisant. Malte, milieu du XXe siècle.

h: 14 cm

est. 60/ 80

158



Een gefossiliseerd boom-segment.

Segment d'un arbre fossilisé.

47 x 35 cm

est. 120/ 140

159

Henri Joseph Pauwels

"Zicht op Lebbeke". Olieverf op doek. Gesignd.



"Vue de Lebbeke". Huile sur toile. Signée.

70 x 110 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

160



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. XIXde eeuws.

Pendentif en or jaune 18 ct et pendentif serti de diamants de taille ancienne avec un poids total de $\pm 0,30$ ct. XIXe siècle.

1,40 g

est. 150/ 250

161



Gucci

Een stoffen handtas. Gemerkt en met bewaarzak.

Sac à main en tissu. Avec marque et pochette de conservation.

est. 200/ 240

162



Glasraam met voorstelling van een schrijver.

Vitraux représentant un écrivain.

42 x 32 cm

est. 100/ 120

163



“Trick dog” en “Uncle Sam”. Twee spaarpotten van gepolychromeerd gietijzer.

“Trick dog” et “Uncle Sam”. Deux tirelires en fonte polychrome.

H 29 en 18 cm

est. 120/ 140

164



Pieter Jan De Clercq

“Zicht op Brugge”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de Bruges”. Huile sur toile. Signée.

97 x 130 cm

est. 200/ 300

165



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Bague en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

8,69 g

est. 200/ 300

166



Naïf

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van katoen en zijde.

Tapis persan en coton et soie. Noué main et au décor boteh.

233 x 145 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

167



Dominique M. Van den Bossche

“Meisjesbuste”. Beeld van terracotta. Gesigineerd en gedateerd 1903.

Buste de jeune femme. Sculpture en terre cuite. Signée et datée 1903.

h: 45 cm

est. 200/ 250

168



Richard Aurili

“Omarming door Cupido”. Groep van pijpenaarde. Gesigineerd en genummerd 1284/2

“L’embrassade par Cupidon”. Groupe en terre de pipe. Signé et numéroté 1284/2.

l: 50 cm

est. 240/ 300

169



Adrien-Joseph Heymans

“Personage in het woud”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Personnage dans le bois”. Huile sur toile. Signée.

25 x 40 cm

est. 120/ 180

170



Omega De Ville Automatic

Een roestvrij stalen dameshorloge met lederen polsband. Gedragen.

Montre de dame en acier inoxydable au bracelet en cuir. Portée.

est. 200/ 400

171



Een Imari schotel van meerkleurig porselein. Hoge vleugel rond drie cartouches. Op het plat een bloemenvaas op een terras. Sporen van verguldsel. Japan, begin XIXde eeuw.

Plat en porcelaine polychrome d’Imari. Haute aile entourant trois cartouches. Un vase sur une terrasse dans le creux. Traces de dorure. Japon, début du XIXe siècle.

Ø 30,5 cm

est. 100/ 150

172



Hans Kitslaar

“Veldbloemen”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Fleurs des champs”. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 220/ 240

173



Michel Poppe

“Lijdende man”. Gipsen beeld. Gesigineerd.

“Homme souffrant”. Sculpture en plâtre. Signée.

h: 53 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

174



Jaak Van Den Seylbergh

“Heidezicht”. Pastel op papier. Gesigneerd.

“*Vue de bruyère*”. Pastel sur papier. Signé.
79 x 99 cm

est. 360/ 400

175



Een lot ivoren juwelen bestaande uit armbanden, halssnoeren, broches en ringen. e.a.

Lot de bijoux en ivoire comprenant e.a. des bracelets, des colliers, des broches et des bagues.

est. 150/ 250

176



“Avondlandschap”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening en een oude toeschrijving aan P. van Schendel.

“*Paysage au clair de lune*”. Huile sur panneau. Porte une signature et une ancienne attribution à P. Van Schendel.

14 x 23 cm

est. 100/ 150

177



Vier diverse karaffen van kleurloos, geslepen kristal, waarvan één met een handvat en één met een verzilverd metalen label “Whiskey” en gemerkt van Saint-Louis. Alle met hun geslepen stop.

Quatre carafes différentes en cristal taillé incolore dont une à anse et une à la plaquette “Whiskey” en métal argenté et avec la marque de Saint-Louis. Chaque pièce avec son bouchon taillé.

est. 100/ 150

178



Carli Frères

“De Vlucht naar Egypte”. Groep van gepatineerd gips. Genummerd.

“*La fuite en Egypte*”. Groupe en plâtre patiné. Numéroté.

l: 55 cm

est. 50/ 80

179



P.J. Dierckx

“Koeien bij een drinkplaats”. Gouache op papier. Gesigneerd.

“*Vaches à l'abreuvoir*”. Gouache sur papier. Signée.

50 x 60 cm

est. 160/ 180

180



“Sovereign 1959”. Een 22 karaats geel gouden munt. Elizabeth II.

Sovereign de 1959. Pièce de monnaie en or jaune 22 ct. Recto Elisabeth II, verso Saint-Georges.

8 g

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

181



“Mercurius”. Een bronzen beeldje op voetstuk. Kleine schade en manco.

“Mercure”. Statuette en bronze sur socle. Petits dégât et manquant.

h: 50 cm

est. 160/ 220

182



Alfons Van Beurden

“Stadszicht in de winter”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Ville avec rivière en hiver”. Huile sur toile. Signée.

100 x 113 cm

est. 1000/ 1200

183



Capodimonte

Een arend van meerkleurig biscuit op houten voetstuk. Gemerkt.

Aigle en biscuit polychrome sur socle en bois. Avec marque.

h: 53 cm

est. 80/ 100

184



Acht Delftse vazen in diverse vormen en formaten van blauw en wit aardewerk. Naar de XVIIIde eeuw.

Huit vases de Delft. Différentes tailles et formes en faïence bleue et blanche. D'après le XVIIIe siècle.

est. 140/ 200

185



Een 18 karaats wit en geel gouden hanger met het embleem van Rolex bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct. (er ontbreken twee steentjes).

Pendentif en or jaune et blanc 18 ct représentant le logo de rolex serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct (deux pierres manquent).

36,13 g

est. 800/ 1000

186



Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol.

Tapis persan en laine. Noué main.

204 x 143 cm

est. 100/ 120

187



Louis Vuitton

Een handtas. Model Bedford. Gemerkt en gemonogrammeerd Vernis.

Sac à main modèle Bedford. Marque et monogrammé vernis.

est. 320/ 360

NR. OMSCHRIJVING

188



Een zilveren schaal met gechantourneerde rand met gedreven bloemenmotief. Gemerkt onderaan: Lebrun Paris. Eerste gehaltemerk.

Plat en argent au poinçon français pour le premier titre. Bord chantourné aux motifs florales repoussés. Poinçon d'Orfèvre: Lebrun, Paris.

840 g - Ø 28 cm

est. 450/ 500

189



Henri Joseph Pauwels

"Hoevezicht in de winter". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fermes en hiver". Huile sur toile. Signée.

62 x 101 cm

est. 180/ 240

190



Raymond Weil

Een roestvrij stalen dameshorloge met lederen polsband bezet met 26 diamantjes. Met certificaat en in originele doos.

Montre de dame en acier inoxydable à bracelet en cuir, serti de 26 petit diamants. Avec certificat et la boîte d'origine.

est. 400/ 500

191



A. Carrier Belleuse

"Liseuse". Bronzen beeldje. Gesigneerd.

"Liseuse". Statuette en bronze. Signée.

H 26 cm

est. 420/ 500

192



"Classicistisch personage met schaap in een landschap". Olieverf op doek. Omstreeks 1800.

"Personnage classique dans un paysage pastoral". Huile sur toile. Vers 1800.

60 x 54 cm

est. 200/ 240

193



Mathurin Moreau

"Cupido". Bronzen beeld. Gesigneerd.

"Cupidon". Sculpture en bronze. Signée.

H 26 cm

est. 600/ 650

194



Albert De Keyser

"Polderlandschap met vee". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage des polders au bétail". Huile sur toile. Signée.

51 x 75 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

195

Chanel

Twee verschillende 18 karaats geel gouden spelden bezet met zwarte briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.



Deux différentes épingles en or jaune 18 ct serties de brillants noirs ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

3,87 g

est. 300/ 400

196

Een vierdelig koffie- en theestel van 835%o zilver met getorste ribben. Duitse keuren.



Garniture de café et de thé en argent 835%o au côtes torsés. Poinçons allemands.

+/- 1665 g

est. 750/ 850

197



Mathurin Moreau

“Herderin”. Beeld van donker gepatineerd brons. Gesigneerd.

“La bergère”. Sculpture en bronze à patine foncée. Signée.

H 38,5 cm

est. 650/ 700

198



Vassily Yacovlevitch Gratchev

“Romantisch koppel. Een groep van bruingepatineerd brons. Gesigneerd en met gieterijstempel van Woerffel, St. Petersburg.

“Couple amoureux”. Groupe en bronze à patine brune. Signé et avec cachet de la fonderie Woerffel, St-Petersbourg.

l: 19 cm

est. 800/ 1000

199



Evert Pieters

“Vrouwenportret”. Olieverf op doek. Gerestaureerd. Gesigneerd.

“Portrait de femme”. Huile sur toile. Signée. Restaurée.

48 x 38 cm

est. 200/ 300

200



Een prachtige 18 karaats wit gouden halssnoer met bijpassende oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van waarschijnlijk meer dan 30 ct.

Fabuleux collier en or blanc 18 ct et les boucles d'oreilles assorties, sertis de diamants ayant un poids total de probablement plus de 30 ct.

81,34 g

est. 25000/ 30000

201



Antonin Mercié

“David vainqueur”. Beeld van donker gepatineerd brons. Gieterijmerk van F. Barbédienne en Collas-stempel.

“David vainqueur”. Sculpture en bronze à patine foncée. Marque de la fonderie de Barbédienne et cachet de Collas.

H 72 cm

est. 3000/ 3400

NR. OMSCHRIJVING

202



Ferdinand Deprins

“Schapenhoedster”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*La bergère*”. Huile sur toile. Signée.
40 x 60 cm

est. 550/ 600

203



Vassily Yacovlevitch Gratchev

“Vrouwelijke ruiter”. Een groep van bruingepatineerd brons. Gesigneerd en met gieterijmerk van Woerffel, St. Petersburg.

“*femme à cheval*”. Sculpture en bronze à patine brune. Signée et avec marque de la fonderie Woerffel, St-Petersbourg.

h: 25 cm

est. 1200/ 1800

204



“Twee nimfen en een engeltje”. Een groep van bruingepatineerd brons op een voetstuk van arduin. Naar een werk van Math. Moreau.

“*Deux nymphes et un angelot*”. Groupe en bronze à patine brune sur socle en pierre de taille. D’après un modèle de Mathurin Moreau.

h: 58 cm

est. 300/ 500

205



“Moeder Gods Kazanskaja”. Russische icoon uit de XVIIIde eeuw, herplankt.

“*Mère de Dieu Kazanskaja*”. Icône russe du XVIIIe siècle. Remise sur une nouvelle planche.

31 x 26 cm

est. 1000/ 1200

206



“Jezus Christus, koning der koningen en vier polje heiligen”. Russische icoon uit het einde van de XVIIIde eeuw. Gerestaureerd omstreeks 1900.

“*Jésus Christ, roi des rois, et quatre saints polje*”. Icône russe de la fin du XVIIIe siècle. Restaurée vers 1900.

53 x 41,5 cm

est. 850/ 1000

207



Een zilveren korf met gedreven floraal decor. Keuren van Sheffield, datumletter I voor 1818 (?), dutymark George IV, makersmerk IK-IW & Co (?).

Panier en argent à décor de fleurs repoussées. Poinçons de Sheffield, lettre date I pour 1818 (?), poinçon d’accise George IV, poinçon d’orfèvre IK-IW & Co (?).

1375,40 g - Ø 35 cm

est. 750/ 850

208



“De Apostel Johannes”. Een gotische lindenhouten buste van een bedroefde heilige. Rijnland, XVde eeuw.

“*L’apôtre Jean*”. Buste en tilleul sculpté gotique. Rhénan, XVe siècle.

est. 350/ 550

NR. OMSCHRIJVING

209



“H. Mandylion en 2 polje heiligen”. Russische icon, tweede helft XIXde eeuw.

“St. Mandylion et deux Saints Polje”. Icône russe, deuxième moitié du XIXe siècle.
40 x 31,5 cm est. 650/ 700

210



Een 18 karaats geel gouden schakelketting.

Chaîne à maillons en or jaune 18 ct.
16,85 g

est. 350/ 450

211



Vassily Yacovlevitch Gratchev

“Man met paardenslee”. Een groep van bruingepatineerd brons. Zweepje manco. Gesigeneerd en met gieterijstempel van Woerffel, St. Petersburg.

“Homme et son traîneau tiré par un cheval. Groupe en bronze à patine brune. Le petit fouet manque. Signé et avec marque de la fonderie Woerffel, Saint-Petersbourg.
l: 33 cm est. 1500/ 2000

212



Frans Van Immerseel

Twee scènes uit “Reinaert de Vos”. Glas in lood. Kleine schade.

Deux scènes de “Reinaert de Vos”. Vitraux. Petit dégât.
66 x 43 cm

est. 200/ 240

213



Een art deco vaas van Booms glas.

Vase art déco en verre de Boom.
H. 29 cm

est. 240/ 360

214



“Meisje met rozen”. Olieverf op doek. Kleine letsels in de onderste zone. Begin XXste eeuw.

“Fille aux roses”. Huile sur toile. Petits dégâts dans la partie inférieure. Début du XXe siècle.
125 x 80 cm est. 300/ 400

215



Vier verschillende ringen van 18 karaats geel goud en een te herstellen zakhorloge.

Quatre bagues différentes en or jaune 18 ct et une montre de poche à réparer.
30,68 g est. 550/ 650

NR. OMSCHRIJVING

216

Tane

Een serie van twaalf onderborden van vermeil. 925‰. Mexicaans werk. Met stofhoezen.



Suite de douze dessous-de-plats en vermeil. Poinçons mexicains d'argent sterling 925‰. Avec sacs de protection.

+/- 9984 g - Ø 30 cm

est. 4500/ 5500

217

Een ronde kom van veelkleurig Chinees porselein met brede platte rand. Decor van het interieur met slijtage. XIXde eeuw.



Bol en porcelaine de Chine à l'aile large et aplatie. Décor végétal aux usures dans le creux. XIXe siècle.

Ø 40,5 cm

est. 240/ 360

218



“Kerkvorst”. Een barok beeld van een bisschop in groot gewaad. Begin XVIIIde eeuw.

“Evêque”. Sculpture baroque en bois. Début du XVIIIe siècle.

H. 94 cm

est. 600/ 1000

219



“Christus en het embleem van het Lam Gods”. Gepolychromeerd houten heiligenbeeld. Laaggotische stijl.

“Le Christ et l’emblème de l’anneau divin”. Sculpture en bois polychrome. Style bas gothique.

H. 65 cm

est. 350/ 450

220



Een 18 karaats geel gouden lange halssnoer. (slot ontbreekt).

Long collier en or jaune 18 ct. Fermoir manque.

25,80 g

est. 500/ 600

221



E. Picault

“Memoria”. Beeld van donker gepatineerd brons. Gesigneerd en met gieterijstempel.

“Mémoria”. Sculpture en bronze à patine foncée. Signée et avec cachet de la fonderie.

H 45 cm

est. 700/ 800

222



Val St. Lambert

Een serie van vijf glaasjes van kleurloos kristal en versierd met een gouden rand.

Suite de cinq verres en cristal incolore, décorés d'une bordure dorée.

H 11cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

223



Langwerpige schotel van veelkleurig Chinees porselein met gechantourneerde rand. Mogelijk nog XVIIIde eeuw.

Plat oblong en porcelaine de Chine à décor polychrome de fleurs. Aile chantournée. Probablement encore XVIIIe siècle.

40 x 30 cm

est. 250/ 400

224



V. Moerdonck

“De herder in een landschap”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Le berger dans un paysage”. Huile sur toile. Signée.

65 x 81 cm

est. 120/ 200

225



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.

7,70 g

est. 150/ 200

226



Tane

Een lot van twaalf sterling zilveren onderborden. Mexicaans werk. Met stofhoezen.

Lot de douze dessous-de-plats en argent. Poinçons mexicains sterling. Avec sacs de protection.

+/- 7452 g - Ø 29 cm

est. 3500/ 4000

227



“Martha”. Bronzen beeld in neogotische stijl. Niet gesigineerd maar mogelijk nog XIXde eeuw.

“Martha”. Sculpture en bronze de style gotique. Sans signature, mais probablement encore XIXe siècle.

H. 71 cm

est. 450/ 550

228



“Sint-Jacob van Compostela”. Gepolychromeerd houten heiligenbeeld.

“St-Jacques de Compostelle”. Sculpture en bois polychrome.

H. 63 cm

est. 350/ 450

229



An Van Lierde

“Landschap met boomgaard en boerderij”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Paysage avec un verger et une ferme”. Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

230



“Moeder Gods met verwelkende bloem”. Griekse volksicoon, einde XIXde eeuw.

“Mère de Dieux à la fleur fanée”. Icône grecque, fin du XIXe siècle.

36 x 23,5 cm

est. 420/ 480

231



Lalique

Een coupe van geslepen kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Coupe en cristal taillé incolore. Marque sous la base.

Ø 23 cm

est. 400/ 440

232



Van der Straeten

“Landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage”. Huile sur toile. Signée.

71 x 61 cm

est. 100/ 150

233



Een paar jardinières met onderschalen van porselein met een veelkleurig bloemendecor op blauwe fond. Waarschijnlijk Parijs, omstreeks 1900. Sterbarstjes in de bodems.

Paire de jardinières et leurs présentoirs en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur fond bleu. Probablement Paris, vers 1900. Petites étoiles dans les fonds.

H. 21 cm

est. 120/ 180

234



“Het bisschoppelijk paleis te Beauvais”. Potlood en aquarel op papier. Gemonogrammeerd. Omstreeks 1830.

“Le palais épiscopal de Beauvais”. Crayon et aquarelle sur papier. Monogrammé, vers 1830.

41 x 55 cm

est. 150/ 180

235



Vier verschillende ringen van 18 karaats geel goud bezet met edelstenen en halfedelstenen.

Quatre bagues différentes en or jaune 18 ct serties de pierre précieuses et semi-précieuses/

12,50 g

est. 250/ 350

236



Een zilveren schaal op drie pootjes, versierd met florale motieven in reliëf op de vleugel.

Plat en argent sur trois pieds décoré de motifs floraux en relief sur l'aile.

677,30 g - Ø 26,5 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

237



Pendule van zamak, versierd met een Arabische ruiter. Slinger en sleutel ontbreken. Begin XXe eeuw.

Pendule en régule surmontée d'un cavalier arabe. Balancier et clé manquent. Début du XXe siècle.

H. 52 cm

est. 100/ 150

238



Koperen klokstel in Lodewijk XV-stijl. Twee kandelaars en een pendule.

Garniture de cheminée de style Louis XV. Pendule et deux candélabres.

H. 60 cm

est. 300/ 400

239



"De alchimist in zijn atelier". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd 'D F'.

"L'alchimiste dans son atelier". Huile sur toile. Monogrammé D.F.

40 x 55 cm

est. 120/ 200

240



"H. Johannes Prodomast". Griekse icoon met zilveren riza (± 90 g). Begin XXste eeuw met recente opdracht.

"St-Jean Prodomast". Icône grecque au riza en argent (± 90 g). Début du XXe siècle avec dédicace récente.

23 x 15 cm

est. 400/ 450

241



Een liggende beer van donker gepatineerd brons naar een werk van Barye.

Ours couché en bronze à patine foncée d'après Barye.

h: 14 cm

est. 180/ 220

242



Van der Straeten

"Meisje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fille vue du dos". Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 100/ 150

243



Jane Le Soudier

"Rustende bok en hond". Bronzen groep met twee tinten patina. Gesigneerd. Op zwarte marmere sokkel.

"Bouc et chien se reposant". Groupe en bronze à deux couleurs de patine. Signé. Sur socle en marbre noir.

L. 95 cm

est. 700/ 900

NR. OMSCHRIJVING

244



Julien. Stappers

“Bloemenstilleven met biscuit”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Nature morte aux fleurs et statuette en biscuit*”. Huile sur toile. Signée.
100 x 125 cm

est. 80/ 120

245



Een lot 18 karaats geel goud waaronder oorbellen, hangertjes, ringetjes en een slot.

Lot de boucles d'oreilles, pendentifs, bagues et un fermoir en or jaune 18 ct.
10,73 g

est. 200/ 250

246



Tande

Een lot van twaalf kleine onderborden van sterling zilver. Mexicaans werk.

Lot de douze dessous-de-plats en argent sterling. Travail mexicain.
+/- 4944 g - Ø 22,5 cm

est. 2300/ 2800

247



“Romantisch koppel”. Een bronzen groep naar Aug. Moreau, gemonteerd als lamp met een kap van glas in lood in de geest van Tiffany.

“*Couple romantique*”. Groupe en bronze d'après Auguste Moreau, monté en lampe avec abat-jour dans le goût de Tiffany's.

h: 70 cm

est. 120/ 180

248



Richard Aurili

“Moeder met kinderen”. Een groep van bruingepatineerd wit terracotta. Gesigneerd en genummerd 924.

“*Mère et enfants*”. Groupe en terre cuite à patine brune. Signé et numéroté 924.

h: 47 cm

est. 200/ 240

249



Rene Stevens

“Winters dorpszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Vue de village en hiver*”. Huile sur toile. Signée.
55 x 45 cm

est. 80/ 120

250



Palmiero

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met drie kleuren diamanten met een gezamenlijk gewicht van waarschijnlijk meer dan 12,50 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants en trois couleurs ayant un poids total de probablement plus de 12,50 ct.

32,23 g

est. 10000/ 15000

NR. OMSCHRIJVING

251



“Danseres met fakkels”. Een beeldje van bruingepatineerd brons op arduinen sokkel in art decostijl.

“Danseuse au torches”. Statuette en bronze à patine brune sur socle en pierre de taillé de style art déco.

h: 44 cm

est. 160/ 200

252



Yvonne Vonnot-Viollet

“Winterlandschap”. Olieverf op paneel. Gesigineerd.

“Paysage d’hiver”. Huile sur panneau. Signé.

28 x 35 cm

est. 120/ 200

253



Een verzilverd metalen dienblad met hoge galerij en twee handgrepen. Daarop zes diverse karaffen van kristal en van glas. Met hun stoppen.

Plateau en métal argenté à haute galerie et deux anses. Présentant six carafes différentes en cristal et en verre. Avec leurs bouchons.

est. 70/ 100

254



Een voorstelling van het Heilig Hart van verguld plaaster. Omringd door een rozenkrans en in vergulde lijst achter glas.

Représentation de la Sacré Coeur en plâtre doré. Entourée d’un rosaire et dans un cadre doré sous verre.

42 x 35 cm

est. 120/ 200

255



Vier verschillende horloges van roestvrij staal.

Quatre montres diverses en acier inoxydable.

est. 100/ 150

256



Een bain-marie van sterling zilver met ajourwerk.

Bain marie en argent sterling ajouré.

740, 31 g - Ø 23 cm

est. 320/ 420

257



Ch. Vleck (?)

“Judith met het hoofd van Holofernes”. Beeld van zamak. Gesigineerd.

Judith et la tête d’Holopherne”. Sculpture en régule. Signé.

h: 65 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

258



Een paar vazen van wit porselein met vergulde bloemen-en strikmotieven. Oren in de vorm van zwanen. Tijdperk Empire.

Paire de vases en porcelaine blanche aux motifs dorés de fleurs et de noeuds. Anses en forme de cygnes. Epoque Empire.

H. 32 cm

est. 100/ 150

259



Henri Joseph Pauwels

“Hoevezicht in de herfst”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de ferme en automne”. Huile sur toile. Signée.

62 x 101 cm

est. 180/ 200

260



Frederique Constant

Een roestvrij stalen automatische herenhorloge met lederen polsband.

Montre homme en acier inoxydable à bracelet en cuir.

est. 400/ 500

261



Zusjes op het strand. Een groep van wit marmer. Omstreeks 1900.

“Les petites soeurs sur la plage”. Groupe en marbre blanc. Vers 1900.

h: 60 cm

est. 400/ 600

262



Henri Joseph Pauwels

“Stilleven met appels en rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux pommes et aux roses”. Huile sur toile. Signée.

67 x 78 cm

est. 180/ 220

263



Royal Dux

Een siervaas van meerkleurig porselein in art-nouveaustijl en versierd met frambozen in reliëf op de buik. Onderaan gemerkt met de roze driehoek en met makersmerk.

Vase décoratif en porcelaine polychrome de style art nouveau décoré de framboises en relief. Marque aux triangle rose sous la base et marque du modeleur.

H 50 cm

est. 140/ 180

264



“Madonna met kind” & “Vrouw bij het raam. Resp. Olieverf op doek en paneel en gesigneerd Wernaers & De Loose.

“Vierge à l’enfant” et “Femme devant la fenêtre”. Huile sur toile et sur panneau, signés respectivement Wernaers et De Loose.

22 x 16 & 40 x 30 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

265



Chanel

Twee verschillende 18 karaats geel gouden hangers bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,27$ ct.

Deux différents pendentifs en or jaune 18 ct sertis de brillants ayant un poids total de $\pm 0,27$ ct.

2,04 g

est. 300/ 400

266



Een Venetiaanse luchter van glas met zes lichtpunten.

Lustre en verre de Venise à six lumières.

est. 120/ 200

267



Een kleine wereldbol op houten staander.

Petit globe sur pied en bois.

\varnothing : 21 cm

est. 100/ 120

268



Een bronzen kandelaar met vijf lichtpunten in barokke stijl en op voetstuk van albast.

Candélabre en bronze à cinq lumières. Style baroque, base en albâtre.

h: 61 cm

est. 80/ 120

269



Hans Kitslaar

"Meisje in de tuin". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fillette dans le jardin". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 160/ 180

270



Een Perzische Kulah Khud helm met een gedamasceerd druivendecor en koranverzen op zwarte fond versierd. Boven op de bolle helm een vierhoekige punt en twee aigrettehouders en achteraan een maliën lap. Omstreeks 1900.

Casque persane ou Kulah Khud décorée de grappes de raisins damassées et de textes du Koran sur fond noir. Surmontée d'une pointe carrée et de deux porte-aigrettes. Mailles à l'arrière. Vers 1900.

est. 200/ 250

271



Een pendule van gepatineerd en verguld brons. Versierd met een elegante jongeman. Tijdperk Louis-Philippe. In goed staat.

Pendule en bronze doré et patiné. Surmontée d'un garçon élégant. Epoque Louis-Philippe. En bon état.

h: 42 cm

est. 350/ 500

NR. OMSCHRIJVING

272



F. Maxwell

“Landschap”. Aquareel op papier. Gesigneerd. Omstreeks 1900.

“Paysage”. Aquarelle sur papier. Signée. Vers 1900.
16 x 24 cm

est. 40/ 60

273



“Herderinnetje”. Een beeld van bruingepatineerd zamak op een houten sokkel. Naar een werk van Auguste Moreau.

“Petite bergère”. Sculpture en régule à patine brune sur socle en bois. D’après l’oeuvre d’Auguste Moreau.
h: 56 cm

est. 120/ 140

274



Pieter Jan De Clercq

“Zicht op Concarneau”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de Concarneau”. Huile sur toile. Signée.
70 x 122 cm

est. 120/ 200

275



Een 18 karaats geel gouden geweven halsnoer en ring bezet met een half edelsteen.

Collier en or jaune 18 ct tissé et bague serti d’une pierre semi-précieuse.
6,05 g

est. 150/ 200

276



Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d’Orient en laine. Noué main.
225 x 133 cm

est. 30/ 60

277



Een dekselvaas van meerkleurig aardewerk met een bloemendecor. Portugees werk. Kleine randschilfer.

Potiche en faïence polychrome à décor de fleurs. Travail portugais. Petit éclat.
h: 65 cm

est. 25/ 35

278



Capodimonte

“Meisje en jongen aan een boom”. Twee groepjes van monochroom wit biscuit. Gemerkt.

“Fille et garçon sous un arbre”. Deux groupes en biscuit monochrome blanc. Avec marque.
h: 27 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

279

Gustave Pynaert

Twee plattelandszichten. Olieverf op doek. Beide gesigneerd.



Deux vues de campagne. Huile sur toile. Signées.
70 x 100 cm

est. 60/ 80

280



“H. Johannes Chrisostomos”. Icoon in olieverf. Omstreeks 1900.

“St-Jean Chrisostomos”. Icône en huile sur panneau. Vers 1900.
40 x 29,5 cm

est. 120/ 140

281



“Vrouwelijke engel”. Beeld van massief brons. Niet gesigneerd.

“Femme-ange”. Sculpture en bronze massif. Sans signature.
h: 62 cm

est. 400/ 500

282



Frans Masereel

“Zicht op Antwerpen”. Een houtsnede. Gemonogrammeerd binnen de plaat.

“Anvers”. Gravure sur bois. Monogrammée dans la planche.
39 x 29,5 cm

est. 40/ 60

283



Alfred Richard

“Vrouw met hooischoof”. Terracotta beeld, te gebruiken als vaas. Uitgegeven bij Firma Van Hasselt. Gesigneerd.

“Femme à la gerbe de foin”. Sculpture en terre cuite, pouvant servir comme vase. Ed. Firme Van Hasselt. Signée.
h: 52 cm

est. 220/ 280

284



Rik Verheyden

“Straatzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1932.

“Vue de ville”. Huile sur toile. Signée et datée 1932.
60 x 40 cm

est. 100/ 180

285



Cerruti

Een roestvrij stalen polshorloge in origineel etui met documenten.

Montre à bracelet en acier inoxydable. Etui d'origine aux documents.

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

286



Een tweeledige hoekkast van eikenhout met twee maal twee paneeldeuren.

Encoignure en chêne à deux corps. Deux fois deux portes moulurées.

222 cm

est. 120/ 200

287



Een tafelklok van hout en verkoperd metaal naar Engels voorbeeld.

Horloge de table en bois et métal cuivré d'après un exemple anglais.

h: 44 cm

est. 40/ 60

288



Capodimonte

"De vagebond en de studente". Een groep van meerkleurig biscuit. Gemerkt.

"Le vagabond et l'étudiante". Groupe en biscuit polychrome. Marque au verso.

h: 37 cm

est. 40/ 60

289



Een sanguinetekening van een meisje, gesigeneerd Jan Peeters en een inkttekening van een scheepswerf, gesigeneerd Irène Bataille.

Dessin en sanguine représentant une fille. Signé Jan Peeters, ainsi qu'un dessin à l'encre d'un chantier naval. Signé Irène Bataille.

est. 80/ 120

290



Emporio Armani

Een roestvrij stalen polshorloge met chronometer in origineel etui met documenten.

Montre chronomètre à bracelet en acier inoxydable. Etui d'origine aux documents.

est. 80/ 120

291



Paar geslepen kristallen karaffen met een gegraveerd stermotief. Met hun geslepen stoppen.

Paire de carafes en cristal taillé au motif gravé. Avec leurs bouchons taillés.

H. 29 cm

est. 60/ 80

292



Personages naar Goya. Aquatint.

Personnages d'après Goya. Aquatinte.

20 x 14 cm

est. 120/ 130

NR. OMSCHRIJVING

293



Een punchbowl van kleurloos geslepen kristal met tien bijbehorende glaasjes.

Bol à punch en cristal taillé incolore avec 10 gouttes assorties.

est. 100/ 150

294



“Winters landschap”. Lithografie. Gesigneerd ‘M. J. De Saedeleer’ en genummerd 26/125 buiten de plaat en met stempel Valerius De Saedeleer.

“Paysage d’hiver”. Lithographie. Signée M.J. De Saedeleer et numérotée 26/125 hors planche et avec cachet Valerius De Saedeleer.

50 x 63 cm

est. 150/ 200

295



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.

12,95 g

est. 250/ 350

296



Een ronde tafel en vier bijbehorende stoelen in Engelse stijl. XXe eeuw.

Table ronde et six chaises assorties de style anglais. XXe siècle.

est. 100/ 120

297



Een siervaas van “Vieux Paris” porselein met handgeschilderd bloemendecor en bladgoud. Tijdperk Louis-Philippe.

Vase décoratif en porcelaine dite Vieux Paris. Décor de fleurs peint à la main et doré. Epoque Louis-Philippe.

H 24 cm

est. 45/ 55

298



Een bloemenvaasje van mondgeblazen glas met een handgeschilderd bloemendecor.

Vase en verre soufflé à décor de fleurs peintes à la main.

h: 31 cm

est. 30/ 40

299



“De aanbedding der wijzen”. Olieverf op doek. XIXe eeuw.

“L’Adoration des Mages”. Huile sur toile. XIXe siècle.

81 x 68 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

300



Een 18 karaats twee kleuren gouden schakelhalssnoer.

Collier à maillons en or bicolore 18 ct.
26,87 g

est. 500/ 650

301



Een aardewerken tabakspot met koperen deksel.

Pot à tabac en faïence au couvercle en cuivre.

est. 40/ 50

302



M. Kekebos

"Winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée.
30 x 30 cm

est. 100/ 150

303



de Vianne

Een lamp van glaspasta met een reliëfdecor van druivenranken naar voorbeeld uit de art nouveau. Gemerkt.

Lampe en pâte de verre à décor de grappes de raisin en relief dans le style art nouveau.
Avec marque.

h: 42 cm

est. 200/ 240

304



Petrus Mertens

"Winterlandschap in Vlaanderen". Olieverf op doek. Toegeschreven aan.

"Paysage d'hiver en Flandres". Huile sur toile. Attribué à.
75 x 100 cm

est. 80/ 120

305



Emporio Armani

Een roestvrij stalen polshorloge met chronometer in origineel etui met documenten.

Montre chronomètre à bracelet en acier inoxydable. Etui d'origine avec documents.

est. 120/ 160

306



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine noué main.
395 x 290 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

307



Een paar dekselpotten van brons en glas met een ruitenmotief.

Paire de pots couverts en bronze et verre à motif de losanges.
h: 25 cm

est. 40/ 60

308



Twee verschillende vazen van kleurloos en blauw geslepen Boheems kristal.

Deux vases divers en cristal de Bohème incolore et bleu.

est. 60/ 80

309



Robert De Winne

"Herenportret". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portrait d'homme". Huile sur toile. Signée.
45 x 38 cm

est. 60/ 100

310



Een groot lot roestvrij stalen fantasiehorloges allerlei.

Grand lot de montres en acier inoxydable.

est. 100/ 200

311



Een lot koper en brons, bestaande uit een wisseltrofee van een schuttersgilde, een kruis, een Chinese draak, een slang en twee beeldjes.

Lot de cuivres et de bronzes comprenant un trophée des tireurs, un crucifix, un dragon chinois, un serpent et deux statuettes.

est. 80/ 120

312



Van Rompay

"Damesportret". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portrait de dame". Huile sur toile. Signée.
101 x 50 cm

est. 100/ 120

313



Een vleesbestek en een notenkraker met zilveren handvatten in etui.

Couvert à viande et un casse-noix aux manches en argent dans son étui.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

314

Louis Peeters

“Steiger” & “Schip op het droge”. Twee etsen. De eerste gesigineerd buiten de plaat.



“La rade” et “Bateau amarré”. Deux eaux-fortes. La première signée hors planche.
18,5 x 24 & 20,5 x 26 cm est. 40/ 50

315

Een 18 karaats geel gouden fijne armband bezet met saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 1,40 ct. (te herstellen).



Bracelet fin en or jaune 18 ct serti de saphirs ayant un poids total de ± 1,40 ct. A réparer.
1,40 g est. 200/ 300

316

Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.



Couloir d'Orient en laine. Noué main.
356 x 93 cm est. 120/ 200

317

Een klein vaasje van Brussels aardewerk met bessen in het decor. Gemerkt en genummerd 25/73. Eerste helft XXe eeuw.



Petit vase en faïence de Bruxelles à décor de baies. Marque et numéro 25/73. Première moitié du XXe siècle.
h: 13 cm est. 40/ 50

318

Een lot zilver bestek, bestaande uit een tweedelig en een driedelig serveerbestek, een set van zeven dessertmesjes en -vorkjes, twee botermesjes en een cocktailvorkje.



Lot de couverts en argent comprenant un couvert de service deux pièces et un trois pièces. Une suite de sept couteaux et fourchettes de dessert, deux couteaux à beurre et une fourchette à cocktail.
est. 50/ 80

319

Edgard Heirman

“Witte berken”, “Spiegeling” & “Winter in Waasland”. Drie schilderijen, olieverf op doek. Allen gesigineerd.



“Bouleaux blancs”, “Réflexion” et “Hiver dans le Pays de Waes”. Trois tableaux en huile sur toile. Signées.
39 x 29 cm est. 90/ 120

320

Een paar beeldjes van jade met voorstelling van twee Feng Huang of fenixen. Op hun houten sokkeltjes. Eén exemplaar met kleine herstellingen. Chinees werk.



Paire de statuettes en jade représentant deux Feng Huang ou phénix. Sur socles en bois. Un exemplaire à petits réparations. Travail chinois.
H. 23 cm est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

321



Een wandklokje van zwart gelakt hout met een gedrukt landschapsdecor versierd. Duits werk. Omstreeks 1850.

Pendule murale en bois laqué noir à décor d'un paysage imprimé. Travail allemand vers 1850.

H 45 cm

est. 60/ 80

322



Alphonse Van Beurden

"Havenzicht met zeilboten". Aquareel op papier. Gesigneerd.

"Voiliers dans le port". Aquarelle sur papier. Signée.

27 x 35 cm

est. 100/ 120

323



Een miniatuur reliekschrijntje met een waszegel met recto Christus aan het kruis en het Agnus Dei op de verso.

Reliquaire miniature au cachet en cire. Le Christ crucifié sur un côté, l'Agnus Dei sur l'autre.

27 x 21 cm

est. 80/ 120

324



"De fazantenjacht". Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

"La chasse aux faisans". Huile sur panneau. Illisiblement signé.

23 x 29 cm

est. 30/ 50

325



Een lot varia, bestaande uit zilveren, verzilverde, bronzen, koperen en ivoeren voorwerpen, een camée, speldjes, hangers, broches, enz.

Lot varié comprenant des objets en argent, métal argenté, bronze, cuivre et ivoire dont un camée, des épingles, des pendentifs, des broches etc.

est. 80/ 120

326



Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt. Lichte verkleuring.

Tapis d'Orient en laine. Noué main. Légère décoloration.

390 x 315 cm

est. 100/ 150

327



"Elisabeth Reine des Belges". Een bronzen plaquette uit 1916, verkocht ten voordelen van weeskinderen.

"Elisabeth Reine des Belges". Plaquette en bronze de 1916, vendue à la bénéfice des orphelins.

Ø: 19 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

328



Een lot van twaalf eieren in diverse formaten van verschillende mineralen. In houten staander.

Lot de douze oeufs de différentes tailles en pierres dures différentes. Dans une étagère en bois.

est. 40/ 60

329



Jef Van Grieken

“Amfitheater”. Ets. Gesigneerd en genummerd 9/65 buiten de plaat.

“Amphithéâtre”. Eau-forte. Signée et numérotée 9/65 hors planche.
25,5 x 35,5 cm

est. 20/ 25

330



Festina

Een roestvrij stalen herenhorloge. “Official time keeper Tour de France”.

Montre homme en acier inoxydable. “Official time keeper Tour de France”.

est. 100/ 200

331



Een klepkannetje en een octogonaal vaasje van iriserend glas in art nouveaustijl. Beide met metalen montuur, maar één beschadigd. Vermoedelijk Pallme König & Habel.

Chope couverte et vase octogonal en verre irisé de style art nouveau. Les deux aux montures en métal, mais un accidenté. Probablement Pallme König & Habel.

h: 19 & 15 cm

est. 30/ 40

332



“Geit en konijn” & “puppy’s”. Twee olieverfschilderijtjes op paneel. Naar de XIXe eeuw.

“Chèvre et lapin” et “Petits chiens”. Deux huiles sur panneaux d’après le XIXe siècle.
18 x 23 cm

est. 40/ 60

333



“Twee musicerende koppels”. Groepjes van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

“Deux couples musiciens”. Groupes en porcelaine polychrome. Marque sous la base.
H 18 cm

est. 70/ 100

334



F. Rainberger

“Vergadering bij de kardinaal”. Olieverf op doek. Gesigneerd. XIXe eeuw. Herdoekt.

“Réunion chez le cardinal”. Huile sur toile. Signée. XIXe siècle. Retoilée.
49 x 63 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

335

Een lot van vier 18 karaats geel gouden trouwringen.

Lot de quatre alliances en or jaune 18 ct.

8,89 g

est. 170/ 250



336

Table de milieu van gedraaid notenhout met marmeren blad.

Table de milieu en noyer tourné à tablette en marbre.

140 x 80 cm

est. 200/ 300



337

Val St. Lambert

Een grote coupe van geslepen kristal, gedeeltelijk groen gekleurd in de massa. Gemerkt.

Grande coupe en cristal taillé, partiellement coloré vert dans la masse. Marque sous la base.

Ø: 31 cm

est. 80/ 120



338

Val St. Lambert

Een lot van acht glazen van kleurloos geslepen kristal. Gemerkt.

Lot de huit verres en cristal taillé incolore. Avec marque.

est. 60/ 100



339

“Zicht te Brugge”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

“Vue de Bruges”. Huile sur toile. Signée illisiblement.

32 x 46 cm

est. 80/ 120



340

Een paar straatmuzikanten van zamak.

Paire de musiciens de la rue en régule.

H. 29 cm

est. 40/ 60



341

Baccarat

Een coupe op voet van kleurloos kristal met getorste ribben. Binnenin gemerkt.

Coupe sur piédouche en cristal incolore aux côtes torsées. Marque à l'intérieur.

Ø 25 cm

est. 40/ 50



NR. OMSCHRIJVING

342



Urbain. Gerlo

“Religieus stilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte religieuse”. Huile sur toile. Signée.
75 x 65

est. 40/ 60

343



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen amberkleurig kristal met een gegivreerd decor van bloemen. Gemerkt. Kleine beschadiging. Tijdperk Art Nouveau.

Vase en cristal taillé de couleur ambre. Décor givré de fleurs de lys stylisées. Avec marque. Epoque Art Nouveau. Petit dégât.

h: 26 cm

est. 100/ 160

344



“Hollandse vissersboten” & “Straatzicht”. Twee olieverfschilderijtjes op paneel. Naar de XIXe eeuw.

“Bateaux de pêche hollandais” et “Vue de rue”. Deux huiles sur panneau. D’après le XIXe siècle.

20 x 23 & 25 x 19 cm

est. 80/ 100

345



Een sobere tweedeurskast van zwartgepatineerd hout met onderaan twee grote en twee kleine laden.

Armoire sobre à deux portes en bois à patine noire. Le dessous à deux grands et deux petits tiroirs.

est. 200/ 240

346



Een Oosters wollen looper. Handgeknoopt.

Couloir d’Orient en laine. Noué main.
312 x 90 cm

est. 150/ 200

347



Val St. Lambert

Een coupe van geslepen kristal, mauve gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt.

Coupe en cristal taillé coloré mauve dans la masse. Marque sous la base.
Ø: 31 cm

est. 80/ 120

348



Een lot van acht zwanen van meerkleurig glaspasta in diverse maten en uitvoeringen. In de geest van Murano.

Lot de huit cygnes en pâte de verre polychrome de différentes tailles et formes. Dans l’esprit de Murano.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

349



Een laat XIXe eeuwse Engelse jachtprint.

Estampe de chasse anglaise de la fin du XIXe siècle.

est. 30/ 50

350



Meissen

Porseleinen groepje met drie kinderen. Onderaan gemerkt. Kleine restauratie.

Groupe en porcelaine aux trois enfants. Marque sous la base. Petite restauration.
H. 23 cm

est. 200/ 240

351



Een album met een verzameling van 300, voornamelijk Franse telefoonkaarten.

Album contenant 300 carte de téléphones, en majorité françaises.

est. 100/ 150

352



A. Steel

“Bloemenvaas in en landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '77.

“Vase fleuri sur une table devant un paysage”. Huile sur toile. Signée et datée '77.
50 x 60 cm

est. 80/ 120

353



Een vaas van kleurloos geslepen kristal.

Vase en cristal taillé incolore.
H 31 cm

est. 40/ 60

354



N. Karpov

“Engelse jachtscène”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Scène de chasse anglaise”. Aquarelle sur papier. Signée.
33 x 27 cm

est. 40/ 50

355



Vier zilveren slavenarmbanden bezet met koraal.

Quatre bracelets d'esclave en argent sertis de corail.
183,77 g

est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

356

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.



Tapis persan en laine. Noué main.
400 x 310 cm

est. 300/ 400

357



“Christus met het kruis”. Een bronzen beeld. Achteraan gesigeneerd ‘Grégoire en met gieterijmerk”.

“Le Christ portant la croix”. Sculpture en bronze. Signée au verso Grégoire t avec cachet de la fonderie.

h: 23 cm

est. 80/ 120

358



Een lot biscuit, bestaande uit een mandje met een vrouwenfiguur, een dekseldoosje in de vorm van een karper en een spiegelkje, vastgehouden door een vrouwenfiguur.

Lot de biscuits comprenant une corbeille surmontée d'une femme assise, une boîte couverte en forme de carpe et un petit miroir porté par une femme en soirée.

est. 30/ 50

359



F. Spedding

“Stilleven met bloesems”. Olieverf op doek. Gesigeneerd en gedateerd 1905.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée et daté 1905.

100 x 67 cm

est. 120/ 200

360



Sitzendorf

Porseleinen groepje met een romantisch paar. Onderaan gemerkt.

Groupe en porcelaine d'un couple romantique. Marque sous la base.

H. 18,5 cm

est. 180/ 200

361



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Gemerkt.

Vase en cristal taillé coloré vert dans la masse. Avec marque.

h: 30,5 cm

est. 80/ 120

362



H. Kuiper

“Stilleven met druiven”. Olieverf op doek. Gesigeneerd en gedateerd 1921.

“Nature morte aux raisins”. Huile sur toile. Signée et datée 1921.

26 x 41 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

363

Christofle

Een vierdelig koffie- en theeservies van verzilverd metaal. Gemerkt. We voegen er een verschillend model suikerpot aan toe.



Service à café et à thé quatre pièces en métal argenté. Avec marque. Nous ajoutons un sucrier dépareillé.

est. 60/ 80

364

“Pénélope et Ulysse ou la pudeur”. Oude gravure. Naar een werk van Lebarbier en uitgegeven in 1789.



“Pénélope et Ulysse ou la pudeur”. Ancienne gravure. D’après Lebarbier et éditée en 1789.

55 x 68 cm

est. 50/ 80

365

Rob. Lombaerts

“Zicht op Boom en de Rupel”. Olieverf doek. Gesigneerd.



“Vue de Boom et du Rupel”. Huile sur toile. Signée.

68 x 106 cm

est. 80/ 120

366

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Lichte slijtage.



Tapis d’Orient en laine. Noué main. Quelques usures.

342 x 233 cm

est. 200/ 300

367



Een balustervaasje van cloisonné op geel koper met een meerkleurig decor van pioenrozen en vogels op zwarte fond.

Vase balustre en cuivre jaune cloisonné. Décor polychrome de pivoines et d’oiseaux sur fond noir.

h: 24 cm

est. 60/ 100

368



Val St. Lambert

Een vaas van kleurloos geslepen kristal met een verguld fries van musicerende en dansende klassieke personages op een gesatineerde achtergrond. Gemerkt.

Vase en cristal taillé incolore décoré d’une frise doré représentant des personnages classiques dansant et faisant de la musique sur fond satiné. Avec marque.

h: 23 cm

est. 300/ 400

369

Henri Joseph Pauwels

“Dreef”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



“Drève”. Huile sur toile. Signée.

63 x 103 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

370



Serie van zes kristallen wijnroemers met groene kelken en verguld randje. Begin XXste eeuw.

Suite de six verres à vin blanc. Coupes colorées vertes avec un trait doré. Début du XXe siècle.

H. 20 cm

est. 50/ 60

371

Val St. Lambert

Twee verschillende asbakken van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Gemerkt.



Deux cendriers divers en cristal taillé coloré vert dans la masse. Avec marque.

est. 50/ 80

372

Jacq. Douven

"De oogst". Olieverf op paneel. Naar de XIXe eeuw.



"La récolte". Huile sur panneau. D'après le XIXe siècle.

40 x 50 cm

est. 60/ 100

373

Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit een groepje naar Lladro, een bloemenstukje, een dienblaadje, een bordje, een vaasje in kobaltblauw en een Delfts dekselvaasje.



Lot de porcelaines polychromes comprenant un groupe d'après Lladro, un bouquet de fleurs, un plateau, une assiette, un vase en bleu cobalt et une petite potiche de Delft.

est. 25/ 35

374

"Arbeid en recht". Een groep van bruingepatineerd zamak naar een werk van Rancoulet.



"Travail et droit". Groupe en régule à patine brune d'après Rancoulet.

h: 56 cm

est. 120/ 200

375

Een tweeledige boekenkast van groengepatineerd hout.



Bibliothèque à deux corps en bois à patine verte.

h: 222 cm

est. 120/ 200

376

Een achthoekige salontafel van gefineerd hout op centrale poot.



Table de salon octogonale en bois de placage sur pied central.

Ø: 107 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

377



Een messingen kerkkandelaar in barokke stijl met Heiligenvoorstellingen op de voet.

Candélabre d'église en laiton de style baroque représentant des saints sur la base.
H 50 cm est. 40/ 60

378



Val St. Lambert

Een lot geslepen kristal, groen gekleurd in de massa, bestaande uit een kokervaasje, een grote vaas en een klein bol vaasje. Allen gemerkt.

Lot de cristal taillé coloré vert dans la masse comprenant un vase cylindrique, un grand vase et un petit vase sphérique. Chaque pièce avec marque.
25, 20 en 12 cm est. 120/ 180

379



Gerard Cox

"Duinlandschap met meeuwen boven zee". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Paysage aux dunes et aux mouettes au dessus de la mer". Pastel sur papier. Signé.
est. 80/ 120

380



Porseleinen beeldje. Onderaan gemerkt. Letsels aan vingertjes.

Statuette en porcelaine. Marque sous la base. Dégâts aux doigts.
H. 16 cm est. 80/ 120

381



Een ronde en een kleine driehoekige vaas van geslepen kristal, rood gekleurd in de massa. Gemerkt Val St. Lambert. We voegen er een vaasje van Frans kristal aan toe.

Un vase ronde et un petit vase triangulaire en cristal taillé coloré rouge dans la masse. Marque de Val St-Lambert. Nous ajoutons un petit vase en cristal français.
20, 17 en 7 cm est. 80/ 120

382



De Roover

"Stilleven met kruik en kersen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte à la cruche et aux cerises". Huile sur toile. Signée.
27 x 36 cm est. 60/ 100

383



Een amfoorvormige Engelse samovar van verzilverd koper met een gegraveerd bladerdecor. XIXe eeuw.

Samovar anglais de forme amphore en cuivre argenté ayant un décor de feuilles gravé.
XIXe siècle.
h: 48 cm est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

384



Een etui met twaalf dessertvorkjes en een taartenschip met 800 promille zilveren handvatten. We voegen er een slabestek, eveneens met zilveren handvatten aan toe.

Etui contentant douze fourchettes à dessert et une pelle à tarte aux manches en argent 800‰. Nous ajoutons un couvert à salade également aux manches en argent.

est. 25/ 35

385



Regata

Een herenhorloge met chronograaf.

Montre chronographe pour homme.

est. 100/ 200

386



Een mahoniehouten secretaire in Engelse stijl met vier gedraaide poten met messingen schoeisel op wieltjes.

Secrétaire en acajou de style anglais. Quatre pieds tournés aux roulettes en laiton. b: 91 cm

est. 200/ 240

387



Een gedeeltelijk theeserviesje van meerkleurig en verguld porselein, versierd met handgeschilderde mythologische scènes. Wenen. Een oortje beschadigd.

Partie de service à thé en porcelaine polychrome et doré décoré de scènes mythologiques peintes à la main. Vienne. Une anse abîmée.

est. 30/ 60

388



A. Darimont

Een paar koperen plaquettes met profielen van Koning Leopold III en Koningin Astrid. Gesigneerd.

Paire de plaquettes en cuivre aux profils du Roi Léopold III et de la Reine Astrid. Signées.

17 x 12 cm

est. 40/ 60

389



“Schaapherder in molenlandschap”. Olieverf op paneel. Apocrief gesigneerd. Naar de XIXe eeuw.

“Berger dans un paysage au moulin”. Huile sur panneau. Signature apocryphe. D’après le XIXe siècle.

19 x 24 cm

est. 60/ 100

390





Een groot lot fantasiehorloges voor dames en heren.


Grand lot de montres de fantaisie pour dames et hommes.


est. 100/ 300


NR. OMSCHRIJVING


- 391**  Een apothekersweegschaal in vitrine. Omstreeks 1900.
Balance de pharmacie dans sa vitrine. Vers 1900.
h: 52 cm est. 80/ 100
-


- 392**  **Clémence Biron**
"Hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.
"Vue de ferme". Huile sur panneau. Signé.
40 x 50 cm est. 30/ 60
-

- 393**  Een paar lampenvoeten van resp. meerkleurig en kobaltblauw porselein.
Paire de pieds de lampes resp. en porcelaine polychrome et bleue cobalt.
est. 40/ 60
-

- 394**  **De Backer**
"Bloemenstillevens". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.
"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile marouflée. Signée.
45 x 33 cm est. 60/ 80
-

- 395**  **Tissot en Rodania**
Drie verschillende gedragen horloges met lederen polsband.
Trois différentes montres aux bracelets en cuir. Portées.
est. 100/ 150
-

- 396**  Porseleinen groepje met een romantisch paar.
Groupe en porcelaine d'un couple romantique.
H. 21 cm est. 60/ 100
-

- 397**  Een paar girandoles van koper en glas met acht lichtpunten en kristallen pendeloques.
Paire de girandoles en cuivre et verre. Huit lumières et pendeloques en cristal.
est. 100/ 120
-

NR. OMSCHRIJVING

398



Val St. Lambert

Een kristallen lampenvoet en een vaasje respectievelijk blauw en roze gekleurd in de massa. Gemerkt.

Pied de lampe en cristal et un vase colorés respectivement bleu et rose dans la masse. Avec marque.

est. 50/ 80

399



Een ovale kader in Lodewijk XVI-stijl van verguld hout en gips.

Cadre ovale de style Louis XVI en bois et plâtre doré.

h: 51 cm

est. 40a/ 60

400



Een lot fantasiejuwelen allerlei we voegen er halssnoeren met verschillende kleuren parels en half edelstenen aan toe.

Lot de bijoux de fantaisie divers, ainsi que des colliers de perles de différentes couleurs et de pierres semi-précieuses.

est. 40/ 80

401



Een kat van meerkleurig porselein, met glazen oogjes. Onderaan gesigneerd 'Wallanders' (?) Kleine schilfers aan het oor. XIXe eeuw.

Chat en porcelaine polychrome aux yeux en verre. Marque sous la base: Wallanders (?). Petits éclats à une oreille. XIXe siècle.

h: 28 cm

est. 40/ 60

402



Een lot porselein en biscuit bestaande uit twee Brusselse hoornvaasjes, vier beeldjes, een parfumflesje, twee kopjes en een kan van lusterware.

Lot de porcelaines et de biscuit comprenant deux cornets de Bruxelles, quatre statuettes, un flacon à parfum, deux tasses et une verseuse en lusterware.

est. 40/ 50

403



Een inktstel van verguld koper met een dubbele inktpot en centraal versierd met een engeltje.

Encrier en cuivre doré avec deux récipients et surmonté d'un angelot central.

est. 60/ 80

404



Achille Lammens

Een paar landschappen. Olieverf op paneel.

Paire de paysages. Huile sur panneau.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

405



Molinard Lauder pour homme

Een vaporisator eau de toilette van 50 ml, een eau de Cologne en een eau de toilette spray van 100 en 75 ml.

Vaporisateur d'eau de toilette de 50 ml. Une eau de Cologne et une eau de toilette spray de 100 et de 75 ml.

est. 50/ 100

406



Een visservies van crèmekleurig Duits porselein met diverse afbeeldingen van veelkleurige vissen. Op de vleugel een schubbenmotief in reliëf. Twaalf bordes, een langwerpige schotel, een terrine en een sauskom. Onderaan gemerkt Thomas en R. Marktrechwitz 1953-1960.

Service à poisson en porcelaine allemande décorée de différents poissons sur fond crème. Aile à motif aux écailles en relief. Douze assiettes, un plat oblong, une terrine et une saucière. Marque sous les bases: Thomas et R. Marktrechwitz. 1953-1960.

est. 100/ 120

407



Drie wijnglazen van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa en gemerkt Val St. Lambert. We voegen er vier likeurglaasjes van geslepen en gekleurd kristal aan toe.

Trois verres à vin en cristal taillé coloré vert dans la masse et avec la marque de Val St-Lambert. Nous ajoutons quatre gouttes en cristal taillé et coloré.

est. 60/ 80

408



Een buste van een jonge edelman van grijsgepatineerd terracotta op een rood marmeren sokkel. naar een werk van Houdon.

Buste d'un jeune noble en terre cuite à patine grise sur socle en marbre rouge. D'après Houdon.

h: 46 cm

est. 120/ 200

409



Een metalen reclamepaneel "Marly".

"Marly". Panneau de publicité en métal. 33 x 50 cm

est. 60/ 80

410



Van Cleef en Arpels en Dunlop

Twee aftershaves van 50 ml en 100 ml.

Deux après-rasage de 50 ml et de 100 ml.

est. 30/ 50

411



Een lot glaswerk bestaande uit een bonbonnière versierd met olifantenkoppen en een jongen, een pique-fleurs in de vorm van een waterdraagster en een schaal in een verzilverd metalen montuur in art-nouveaustijl(gemerkt WMF).

Lot de verres comprenant une bonbonnière décorée de têtes d'éléphants et d'un garçon, un pique-fleurs en forme d'une porteuse d'eau et un plat en métal argenté de style art nouveau de la marque WMF.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

412

“Hommage aan Albert I”. Zijden herdenkingslapje. Ingelijst.



“Hommage à Albert I”. Tissu de commémoration en soie. Encadré.

23 x 31 cm

est. 20/ 30

413

Een lot van vier porseleinen “half dolls”. Eén gerestaureerd.



Lot de quatre “half dolls” en porcelaine. Une restauration.

est. 40/ 50

414

Boch La Louvière

Een aardewerken theeservies met een blauw decor op witte fond, model ‘Dragon’. Compleet voor twaalf personen. Onderaan gemerkt.



Service à thé en faïence à décor bleu sur fond blanc. Modèle Dragon. Complet pour douze personnes. Marque sous la base.

est. 25/ 35

415

Lauren Cardin en Sybaris

Twee verschillende body lotions en een body massage van 250 ml, 200 ml en 150 ml.



Deux différents laits corporels et un body massage de 250 ml, 200 ml et 150 ml.

est. 30/ 60

416

Meissen

Een gedeelte servies van meerkleurig porselein, versierd met een handgeschilderd bloemendecor en een vergulde bies op de rand. Bestaande uit vier ovale en twee ronde schotels en zeventien borden. Gemerkt met gekruiste zwaarden.



Partie de service en porcelaine polychrome décoré de fleurs peintes à la main et une bordure dorée sur l'aile. Comprenant quatre plats ovales et deux ronds et dix-sept assiettes. Marque avec épées croisées.

est. 80/ 100

417



Vasque van gebeeldhouwd hout versierd met een classicistische fries in hoogrelief. Op marmereen voetstuk.

Vasque en bois sculpté décorée d'une frise classique en relief. Sur base en marbre.

H. 38 cm

est. 120/ 180

418

Twee paar neogotische messingen knobbeldelaars.



Deux paires de chandeliers en laiton de style gotique.

H. 42 & 31 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

419



Albert Geudens

"Kerkinterieur". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Intérieur d'Eglise". Huile sur panneau. Signé.

21 x 15 cm

est. 80/ 120

420



Cacharel Anaïs en Scarlett

Drie vaporisators eau de toilette van 100 ml, 50 en 35 ml.

Trois vaporisateurs d'eau de toilette de 100 ml, 50 et 35 ml.

est. 50/ 100

421



Een paar hoornvazen van meerkleurig en verguld Brussels porselein, versierd met een bloemendecor op blauwe fond. XIXe eeuw. We voegen er een afwijkend, jonger model aan toe.

Paire de vases cornets en porcelaine de Bruxelles à décor polychrome et doré de fleurs sur fond bleu. XIXe siècle. Nous ajoutons un exemplaire dépareillé plus jeune.

H: 32 cm

est. 60/ 100

422



"Napoli da Posilipo". Napolitaanse gouache op papier. XIXde/XXste eeuw.

"Napoli da Posilipo". Gouache napolitaine sur papier. XIXe/XXe siècle.

19 x 27,5 cm

est. 100/ 150

423



Een coupe van gedreven zilver, versierd met hindoeïstische scènes in hoogrelief in vijf compartimenten verdeeld.

Coupe en argent repoussé décorée de scènes hindouistes en relief dans cinq compartiments.

+/- 741 g - Ø 18 cm

est. 600/ 800

424



T. Girtin

"Paar landschappen met hoeves". Olieverf op paneel. Dragen een handtekening. Begin XIXde eeuw. Verfophogingen.

"Paire de paysages aux fermes". Huile sur panneau. Portent une signature. Début du XIXe siècle. Elevations de peinture.

24 x 30 cm

est. 240/ 360

425



Azzaro en Verdi pour homme

Twee eau de parfums van 120 ml en 50 ml. We voegen er een aftershave lotion aan toe.

Deux eaux de parfum de 120 et de 50 ml. Nous ajoutons un lotion après-rasage.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

426



Een gedeelte servies van meerkleurig porselein met een turkooize vleugel, gouden biezen en een handgeschilderd bloemendecor op het plat. Bestaande uit 26 platte borden, 10 soepborden, 12 dessertborden, 5 ovale en 3 ronde schotels in diverse formaten, een coupe op hoge voet, een terrine en twee sauskommen.

Partie de service en porcelaine polychrome. Ailes turquoises, bordures dorées et décor de fleurs peintes à la main sur le creux. Comprenant 26 assiettes plates, 10 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 5 plats ovales et 3 ronds de différentes tailles, une coupe à piédouche, une terrine et deux saucières.

est. 80/ 120

427



Val St. Lambert

Een kristallen lampenvoet, paars gekleurd in de massa. Gemerkt.

Pied de lampe en cristal coloré mauve dans la masse. Avec marque.
h: 25 cm

est. 30/ 50

428



Een waaier met een montuur van bamboe en het blad versierd met een handgeschilderd Spaans bloemenmeisje. Omstreeks 1930.

Eventail à monture en bambou et à plateau représentant une fille espagnole aux fleurs. Vers 1930.

est. 30/ 50

429



Een ovale spiegel in Engelse stijl.

Miroir ovale de style anglais.
58 x 48 cm

est. 20/ 30

430



Tacchini en Versace pour homme

Twee vaporisators eau de toilette van 100 ml en 50 ml.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette de 100 et de 50 ml.

est. 40/ 80

431



Een gedeeltelijk glasservies van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit dertien borrelglasjes, elf witte wijnglazen, vier rode wijnglazen en een champagnefluit. Met bijhorende karaf.

Partie de service à verres en cristal taillé incolore comprenant une carafe, treize goûtes, onze verres à vin blanc, quatre à vin rouge et une flûte à champagne.

est. 80/ 120

432



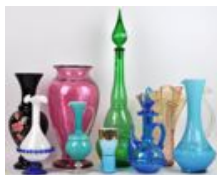
"Alna". Een plaquette van gepolychromeerd hout met een dwarsdoorsnede van een schip.

"Alna". Plaquette en bois polychrome représentant une section de navire.
25 x 115 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

433



Een lot glaswerk, bestaande uit karaffen, vazen en kruiken. Negen stuks.

Lot de verrerie comprenant des carafes, des vases et des cruches. Neuf pièces.
est. 45/ 55

434



Een oude reclamepaneel van geëmailleerd metaal met opschrift "Lambretta". Jaren '50.

"Lambretta". Ancienne publicité en métal émaillé. Années 50.
73 x 90 cm

est. 30/ 50

435



Guerlain

"Jardins de bagatelle". Een eau de parfum van 15 ml en van 75 ml in cadeauverpakking. Twee vaporisators.

"Jardins de bagatelle". Une eau de parfum de 15 ml et de 75 ml dans son emballage cadeau. Deux vaporisateurs.

est. 80/ 120

436



Een buffet van gelakt exotisch hout.

Buffet en bois exotique laqué.

est. 100/ 150

437



Schildkröte

Een oude pop van meerkleurig kunststof. Gemerkt.

Ancienne poupée en plastique polychrome. Avec marque.
h: 68 cm

est. 20/ 30

438



Een lampenvoet van verguld brons en koper in Empirestijl op een marmeren voetstuk.

Pied de lampe en bronze et en cuivre de style Empire sur base en marbre.
h: 64 cm

est. 30/ 40

439



P. Van Hoeydonck

"De torenbouwers". Gravure. Gesigneerd en gedateerd '48.

"Les constructeurs de tours". Gravure. Signé et daté '48.
47 x 33 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

440

La Croix Callaghan en Sabatini

Een vaporisator parfum van 75 ml en twee vaporisators eau de parfum van 50 en 60 ml.



Vaporisateur de parfum de 75 ml et deux vaporisateurs d'eau de parfum de 50 et 60 ml.
est. 50/ 100

441

"Tepsi" Een oude metalen constructiedoos.



"Tepsi". Ancienne boîte de construction en métal.

est. 20/ 30

442

Een luchter van geel koper in empirestijl met vier lichtpunten.



Lustre en cuivre jaune de style Empire à quatre lumières.

est. 180/ 220

443

Een lampenvoet van meerkleurig Chinees porselein.



Pied de lampe en porcelaine de Chine polychrome.
h: 51 cm

est. 30/ 50

444

Anita De Baaij

"Compositie". Chromolitho. Gesigneerd en gedateerd '88 in de plaat.



"Composition". Chromolitho en couleurs. Signée et datée '88 dans la planche.
39 x 29 cm

est. 50/ 60

445

Shiseido Basala

Een vaporisator eau de toilette van 50 ml.



Vaporisateur d'eau de toilette de 50 ml.

est. 80/ 150

446

Een paar lage tweedeurskasten. Chinees werk.



Paire de meubles à deux portes bas. Travail chinois.

est. 240/ 300

NR. OMSCHRIJVING

447

Een lot van drie verschillende vazen van kleurloos geslepen kristal.



Lot de trois différents vases en cristal taillé incolore.

est. 50/ 60

448



Val St. Lambert

Een vaas van kleurloos geslepen kristal. Gemerkt met sticker.

Vase en cristal taillé incolore. Marque avec étiquette.

h: 21 cm

est. 50/ 80

449



“Vissersboot in de haven”. Gouache op papier. Niet gesigineerd.

“Bateau de pêche dans le port”. gouache sur papier. Sans signature.

31 x 49 cm

est. 20/ 30

450



Chanel

Een vaporisator eau de toilette van 50 ml voor mannen. We voegen er een badzeep van 150 g in gesloten verpakking aan toe.

Vaporisateur d'eau de toilette pour homme de 50 ml. Nous ajoutons un savon de 150 g dans son emballage fermé.

est. 50/ 100

451



Swarovski

Een gnoe van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Gnou en cristal taillé incolore. Avec marque.

l: 17 cm

est. 100/ 120

452



P. Thevenet

“Binnenerf”. Kleurpotlood op papier. Gesigineerd en gedateerd 1924.

“Basse-cour intérieure”. Crayon sur papier. Signé et daté 1924.

20 x 27 cm

est. 30/ 50

453



“Hansje & Grietje”. & “Putto met vlinder”. Twee groepjes van meerkleurig porselein, waarvan het eerste gemerkt ‘Capodimonte’.

“Jeannot et Margot” et “Putto au papillon”. Deux petits groupes en porcelaine polychrome dont le premier est marqué Capodimonte.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

454



“Boerenpaard”. Zeefdruk naar Ost. Niet gesigneerd.

“Cheval de trait”. Sérigraphie d’après Alfred Ost. Non signée.
31 x 39 cm

est. 20/ 30

455



Alain Delon

Een vaporisator eau de toilette van 50 ml.

Vaporisateur d’eau de toilette de 50 ml.

est. 40/ 80

456



Een tweedeurskast van zwart gelakt hout. Chinees werk.

Armoire à deux portes en bois laqué noir. Travail chinois.

est. 300/ 350

457



Swarovski

“Colombine”. Een beeldje van geslepen kleurloos kristal met gesatineerde en gekleurde details. Ontwerp van Gabriele Stamey. SCS Jaarlijkse editie, 2000.

“Colombine”. Statuette en cristal taillé incolore aux détails satinés et colorés. Conçue par Gabriele Stamey. SCS Edition annuelle 2000.

h: 17 cm

est. 100/ 120

458



Swarovski

“Pierrot”. Een beeldje van geslepen kleurloos kristal met gesatineerde en gekleurde details. Ontwerp van Adi Stocker. SCS Jaarlijkse editie, 1999.

“Pierrot”. Statuette en cristal taillé incolore aux détails satinés et colorés. Conçue par Adi Stocker. SCS, édition annuelle 1999.

h: 21 cm

est. 80/ 100

459



Jef Wauters

“Vrouwenportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Portrait de femme”. Huile sur toile. Signée.
33 x 41 cm

est. 50/ 80

460



Paco Rabanne pour homme

Twee vaporisators eau de toilette van telkens 100 ml.

Deux vaporisateurs d’eau de toilette, chaque fois de 100 ml.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

461



Swarovski

“Anna”. Een beeldje van kleurloos geslepen kristal met gele details. Ontwerp van Anton Hirzinger. Swarovski Collectors Society 2004.

“Anna”. Statuette en cristal taillé incolore aux détails jaune. Conçue par Anton Hirzinger. Swarovski Collectors Society 2004.

h: 18 cm

est. 80/ 120

462



“Windmolen”, “Sint-Baafskathedraal te Gent” en “De St-Niklaaskerk te Gent”. Een lot van drie grafische werken.

“Moulin à vent”, “Cathédrale St-Bavon à Gand” et “L’église St-Nicolas à Gand”. Trois estampes.

est. 30/ 40

463



Twee netsuke's van gesculpteerd en deels gepolychromeerd ivoor. Onderaan gesigneerd.

Deux netsuké en ivoire sculpté et partiellement polychromé. Marque sous la base.

h: 5 cm

est. 50/ 80

464



Paul Verbeeck

“Zittend naakt”. Litho. Gesigneerd buiten de plaat.

“Nu assis”. Litho. Signée hors planche.

29 x 40 cm

est. 50/ 60

465



Guy Laroche Drakkar Noir

Een vaporisator eau de toilettes 50 ml, een tonic van 50 ml en een haar en lichaamsshampoo van 32,5 g. In cadeauverpakking.

Vaporisateur d'eau de toilette de 50 ml, une tonique de 50 ml et un shampooing pour cheveux et corps de 32,5 g. Emballage cadeau.

est. 50/ 100

466



Taspinar

Een handgeknoopt Turks wollen tapijt.

Tapis turque en laine. Noué main.

266 x 160 cm

est. 40/ 60

467



Een gevarieerd lot Aziatisch porselein en aardewerk, bestaande uit drie kommetjes met een blauw en wit decor, een geëmailleerd kopje met onderschoteltje en zes gemberpotjes, waarvan vier zonder deksel.

Lot varié de porcelaines et de faïences asiatiques comprenant trois bols à décor bleu et blanc, une tasse émaillée et sa soucoupe et six petit pots à gingembre dont quatre sans couvercle.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

468



Swarovski

“Harlekijn”. Een beeldje van geslepen kleurloos kristal met gesatineerde en gekleurde details. Ontwerp van Anton Hirzinger. SCS Jaarlijkse editie, 2001.

“Arlequin”. Statuette en cristal taillé incolore aux détails satinés et colorés. Conçue par Anton Hirzinger. SCS Edition annuelle, 2001.

h: 14 cm

est. 80/ 120

469



G. Wagener

“Stilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1982 op verso.

“Nature morte”. Huile sur toile. Signée et datée 1982 au verso.

60 x 50 cm

est. 40/ 60

470



LPG Endermologie

Een verzorgingsdoos van crèmes één 150 ml en twee van 50 ml in gesloten cadeauverpakking.

Boîte aux crèmes de 150 ml et de deux fois 50 ml dans l'emballage fermé.

est. 50/ 100

471



Swarovski

“Antonio”. Een beeldje van kleurloos geslepen kristal met rode details. Ontwerp van Martin Zendron. Swarovski Collectors Society 2003.

“Antonio”. Statuette en cristal taillé incolore aux détails rouges. Conçue par Martin Zendron. Swarovski Collectors Society 2003.

h: 21 cm

est. 100/ 120

472



“Bloemenstilleven”. Olieverf op board. Draagt een handtekening: Jaspers.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur carton. Porte une signature: Jaspers.

52 x 39 cm

est. 300/ 340

473



Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit twee musicerende personages, een man met bloemen en een allegorische groep in de vorm van een dame en een putto.

Lot de porcelaines polychromes comprenant deux musiciens, un homme aux fleurs et un groupe allégorique présentant une femme et un putto.

est. 60/ 100

474



G Durvaerts

“Mediterraan kustzicht”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1966.

“Côte méditerranéenne”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1966.

34 x 50 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

475



Guy Laroche

“Clandestine”. Een vaporisator eau de parfum van 50 ml en eau de toilette “Fidji” van 100 ml.

“Clandestine”. Vaporisateur d’eau de parfum de 50 ml. et eau de toilette “Fidji” de 100 ml.
est. 50/ 100

476



Een televisiekast in Lodewijk XV-stijl met een handgeschilderd chinoiserie-decor.

Armoire de télévision de style Louis XV à décor chinois peint à la main.

b: 105 cm est. 80/ 120

477



Swarovski

“Isadora”. Een beeldje van kleurloos geslepen kristal met blauwe details. Ontwerp van Adi Stocker. Swarovski Collectors Society 2002.

“Isadora”. Statuette en cristal taillé incolore aux détails bleu. Conçue par Adi Stocker. Swarovski Collectors Society 2002.

h: 20 cm est. 100/ 120

478



“Meisje met kandelaar” en “Meisje met gans”. Twee beeldjes van meerkleurig porselein. Respectievelijk gemerkt en in de geest van Lladro.

“Fille aux chandeliers”. et “Fille à l’oie”. Deux statuettes en porcelaine polychrome. Respectivement marquée et dans le style de Lladro.

H 21 cm est. 60/ 80

479



Dre

“Peruviaanse vrouw”. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd ‘01.

“Femme péruvienne”. Pastel sur papier. Signé et daté ‘01.

48 x 32 cm est. 80/ 100

480



Christian Dior

Een eau de toilette voor mannen van 200 ml in een luxe fles en verpakking.

Eau de toilette pour homme. 200 ml. Bouteille et emballage de luxe .

est. 80/ 120

481



Nao

“Ballerina” en “Meisje in nachthemd”. Twee beeldjes van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

“Ballerine” et “Fille en chemise de nuit”. Deux statuettes en porcelaine polychrome. Marque sous les bases.

H 30 en 15 cm est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

482



Leo Vingerhoets

“De schenkster” & “De drinker”. Een paar glasramen.

“La verseuse” et “Le buveur”. Paire de vitraux.

88 x 33 cm

est. 100/ 120

483



“Muzikanten”. Een groep van meerkleurig porselein. Eén vingertje beschadigd. Onderaan gemerkt. Engels werk.

“Musiciens”. Groupe en porcelaine polychrome. Travail anglais, marque sous la base. Un doigt manque.

h: 23 cm

est. 60/ 80

484



Walter Stevens

“Stilleven met brood en wijn”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte au pain et au vin”. Huile sur toile. Signée.

69 x 61 cm

est. 40/ 60

485



Christian Dior

“Dune”. Een vaporisator eau de toilette van 50 ml met bijpassende sjaal.

“Dune”. Vaporisateur d'eau de toilette de 50 ml avec châle assorti.

est. 40/ 80

486



Keshan

Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine. Noué main.

410 x 312 cm

est. 400/ 500

487



Goebel - M.I. Hummel

Vier zingende figuurtjes van meerkleurig porselein. Uitgaven van de Hummelclub. Onderaan gemerkt.

Quatre figurines chantant en biscuit polychrome. Editions du Hummelclub. Marques sous les bases.

est. 60/ 80

488



Een lot Saksisch porselein, bestaande uit een musicerende dame, een dame voor de spiegel en een romantisch koppel. De eerste twee gemerkt onderaan.

Lot de porcelaines de Saxe comprenant une dame musicienne, une dame devant son miroir et un couple romantique. Les deux premières avec marque sous la base.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

489



Een lot grafiek, waaronder Selos, bestaande uit twee zichten op Brugge en één op Antwerpen.

Deux vues de Bruges et une d'Anvers. Lot de gravures dont une signée Sélos.

est. 80/ 100

490



Rochas Globe pour homme

Een vaporisator eau de toilette van 50 ml en een eau de toilette van 100 ml.

Vaporisateur d'eau de toilette de 50 ml et une eau de toilette de 100 ml.

est. 40/ 80

491



Een bord van Chinees porselein versierd met een ijzerrood en verguld decor van bloemen. Onderaan gemerkt in blauw onder glazuur. We voegen er een kleiner schaalkje van Chinees blauw en wit porselein aan toe.

Assiette en porcelaine de Chine décorée de fleurs en rouille et or. Marque en bleu sous couverte. Nous ajoutons un petit plat en porcelaine de Chine bleue et blanche.

Ø 21 cm

est. 40/ 50

492



Richard Baseleer

"Kalmthoutse heide". Gouache op papier. Gesigneerd en gedateerd 1940.

"Bryère de Kalmthout". Gouache sur papier. Signée et datée 1940.

48 x 55 cm

est. 80/ 100

493



Een aardewerken bordje met blauw en wit Chinees decor. Delft, XVIIIde eeuw.

Petite assiette en faïence bleue et blanche à décor à la chinoise. Delft, XVIIIe siècle.

est. 30/ 40

494



Robert Kostuck

"Hands of fate 2" Gemengde techniek. Gesigneerd.

"Hands of fate 2". Technique mixte. Signée.

60 x 40 cm

est. 80/ 120

495



Yves Rocher pour homme

"Aztek". Een vaporisator eau de toilette van 100 ml. We voegen er een grote sjaal aan toe.

"Aztek". Vaporisateur d'eau de toilette de 100 ml. Nous ajoutons un grand châle.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

496

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Tapis d'Orient en laine. Noué main.
420 x 315 cm

est. 200/ 300

497



Een miniatuur replica van een Samurai-outfit met zwartgelakte opbergkoffer en certificaat.

Réplique miniature d'un uniforme de Samouraï dans un coffre laqué noir. Avec certificat.
est. 200/ 250

498



Een geisha van meerkleurig Chinees porselein.

Geisha en porcelaine de Chine polychrome.

est. 40/ 60

499



Lucien Nolens

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de ferme". Huile sur toile. Signée.
37 x 56 cm

est. 80/ 100

500



Moschino en Daniel Hechter

Twee vaporisators eau de toilette van 100 ml en 15 ml in gesloten verpakking.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette de 100 ml et de 15 ml dans l'emballage fermé d'origine.

est. 50/ 100

501



Een Guanyin van monochroom wit porselein naar het Blanc de Chine.

Guanyin en porcelaine monochrome blanche dite Blanc de Chine.
h: 31 cm

est. 120/ 180

502



Manuel Trinidad

"Het stierengevecht". Lithografie. Gesigneerd, gedateerd '74 en genummerd 144/150.

"La corrida". Litho. Signée, datée 74 et numérotée 144/150.
70 x 50 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

503



"De boodschappenjongen" Een groep van meerkleurig biscuit. Gemerkt 'Capodimonte' & "Zusjes". Een groep van deels lichtgrijs gepatineerd biscuit. Gesigneerd 'Barbetta' en genummerd 334/1000.

"Faire des courses". Groupe en biscuit polychrome. Marque de Capodimonte. Et "Soeurs". Groupe en biscuit à patine grise signé Barbetta et numéroté 334/1000.

est. 60/ 100

504



Hoffbauer

"Zeezicht I", "Zeezicht II" & "Zeezicht III". Drie etsen. Gesigneerd en gedateerd '87 buiten de plaat.

"Marine I, II et III". Trois eaux-fortes signées et datées 87 hors planche.

49,5 x 33,5 & 49,5 x 36,5 cm

est. 60/ 80

505



Guerlain

"Samsara". Een parfum van 30 ml in cadeauverpakking, we voegen er een vaporisator eau de parfum van 50 ml aan toe en een geparfumeerde body cream.

"Samsara". Parfum 30 ml dans l'emballage de cadeau, nous ajoutons un vaporisateur d'eau de parfum de 50 ml et une crème corporelle parfumée.

est. 50/ 100

506



Drie wijzen van gesculpteerd Chinees ivoor op houten voetstukjes.

Trois sages en ivoire sculpté sur socles en bois. Travail chinois.

H. 26 cm

est. 180/ 220

507



Drie glazen bollen met geschilderd interieur met dierenmotieven. Chinees werk. Met hun houten sokkeltjes.

Trois boules en verre, l'intérieur peint aux animaux dans des paysages. Travail chinois. Avec leurs socles en bois tourné.

est. 80/ 120

508



"Geisha". Een Japanse pop met een porseleinen hoofdje in een presentevitrine. We voegen er een kleinere pop aan toe.

"Geisha". Poupée japonaise à la tête en porcelaine et dans une vitrine de présentation. Nous ajoutons une poupée plus petite.

est. 40/ 60

509



C. Daems

"De Amerigo Vespucci". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1994.

"L'Amerigo Vespucci". Huile sur toile. Signée et datée 1994.

70 x 100 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

510



Christian Dior

Twee flesjes Amphore de parfum 7,5 ml en Diorissimo 7,5 ml. Eén in gesloten verpakking.

Deux flacons: Amphore de parfum 7,5 ml et Diorissimo 7,5 ml. Un dans l'emballage fermée.

est. 60/ 120

511



Drie kleine vrouwenhoofdjes van gesculpteerd Afrikaans ivoor. Eerste helft XXe eeuw.

Trois petites têtes de femme en ivoire sculpté. Travail africain, première moitié du XXe siècle.

H. 16, 12 & 11 cm

est. 60/ 80

512



"Montmartre". Aquareel op papier. Draagt een handtekening: Soutine.

"Montmartre". Aquarelle sur papier. Porte une signature: Soutine.

28 x 33 cm

est. 80/ 100

513



Een grote schotel met accoladevormige rand van meerkleurig aardewerk met een decor van paradijsvogels. Italiaans werk.

Grand plat en faïence polychrome. Aile chantournée et décor d'oiseaux du paradis. Travail italien.

Ø: 50 cm

est. 60/ 100

514



"Personnage bij Afrikaanse lemen huisjes". Olieverf op doek. Zonder signatuur.

"Personnage à côté de bâtiments africains". Huile sur toile. Non signée.

55 x 70 cm

est. 50/ 80

515



Tintin en Babar Mickey Mousse

Een lot van 12 verschillende eau de toilettes voor kinderen van verschillende merken vapo-risators e.a.

Lot de 12 différentes eaux de toilettes pour enfants. Différentes marques, vaporisateurs etc.

est. 50/ 100

516



Een paar grote plantenbakken van terracotta, versierd met guirlandes en vrouwenhoofden.

Paire de grandes jardinières en terre cuite décorées de guirlandes et de têtes de femmes.

Ø: 107 cm

est. 2800/ 3000

NR. OMSCHRIJVING

517



DeAgostini

“Harry Potter Chess game”. Complete spelset met alle toebehoren.

“Harry Potter Chess Game”. Jeu d’échecs complet référant aux personnages de la série de films populaire.

est. 60/ 100

518



“Onderdrukking”. Een werk van gesculpteerd hout. Zonder signatuur.

“Suppression”. Sculpture en bois. Sans signature.

h: 30 cm

est. 50/ 60

519



Theo De Cooremeter

“De kunstenaar en zijn observatie”. Ets. Gesigneerd en genummerd 2/5 buiten de plaat.

“L’artiste et son observation”. Eau-forte. Signée et numérotée 2/5 hors planche.

49 x 40 cm

est. 40/ 50

520



Christian Dior Poison

Twee vaporisators: een esprit de parfum van 10 ml en een eau de Cologne van 100 ml.

Deux vaporisateurs: un esprit de parfum de 10 ml et une eau de Cologne de 100 ml.

est. 40/ 80

521



Klein bordje van Chinees porselein met een feniks versierd. Mogelijk nog Ming-periode.

Petite assiette en porcelaine de Chine décorée d’un phénix. Probablement encore période Ming.

est. 40/ 60

522



Theo De Cooremeter

“Figuren”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Figures”. Huile sur panneau. Signé.

65 x 70 cm

est. 40/ 60

523



Vier diverse borden van Japans porselein.

Quatre assiettes diverses en porcelaine du Japon.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

524



René Marie Dujardin

“Vrouwelijk en mannelijk naakt”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Nu féminin et nu masculin”. Aquarelle sur papier. Signée.
18 x 23 cm

est. 40/ 60

525



Armani en Caron

Een vaporisator eau de parfum van 50 ml en parfum sacré van 50 ml.

Vaporisateur d'eau de parfum de 50 ml et de parfum sacré de 50 ml.

est. 50/ 100

526



“Le forgeron” & “Le fondeur”. Twee beelden van donkergepatineerd zamak op houten voetstuk.

“Le forgeron” et “Le fondeur”. Deux sculptures en régule à patine foncée. Sur socle en bois.

h: 64 & 57 cm

est. 80/ 120

527



Afrikaanse kruik van steengoed met zwart glazuur. Begin XXste eeuw.

Cruche africaine en grès à glaçure noire. Début du XXe siècle.
H. 29 cm

est. 40/ 70

528



Een netsuke van gesculpteerd ivoor met een fabelvoorstelling. Gemerkt onderaan.

Netsuké en ivoire sculpté représentant un fable. Marque sous la base.
h: 5 cm

est. 70/ 100

529



Gerard Cox

“Heidezicht”. Pastel op papier. Gesigneerd.

“Bruyère”. Pastel sur papier. Signé.
35 x 30 cm

est. 60/ 80

530



Lady Di en Guess by Georges Marciano

Twee vaporisators eau de toilette van 100 ml en 30 ml.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette de 100 ml et de 30 ml.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

531



“Geisha met trommel”. Een groepje van gesculpteerd ivoor op een ebbenhouten voetstukje.

“Geisha au tambour”. Groupe en ivoire sculpté sur un socle en bois.

h: 6,5 cm

est. 50/ 80

532



“Mannenkop”. Aquarel. Draagt een handtekening: Claus.

“Tête d’homme”. Aquarelle sur papier. Porte une signature: Claus.

29 x 40 cm

est. 150/ 160

533



Twee diverse porseleinen schotels met een Imari decor, de éne uit de XIXde eeuw, de andere begin XXste eeuw.

Deux plats différents en porcelaine du Japon aux décors Imari. XIXe et début XXe siècles.

Ø 30 cm

est. 40/ 60

534



“Steegje”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: “Le Sidaner”.

“Impasse”. Huile sur panneau. Porte une signature: “Le Sidaner”.

60 x 48 cm

est. 200/ 300

535



Quartz Moyneux

Twee vaporisators eau de parfum van 50 ml en 30 ml.

Deux vaporisateurs d’eau de parfum de 50 et de 30 ml.

est. 80/ 120

536



Een paar tuinvazen op sokkel van groen gepatineerd gietijzer in Medici-stijl.

Paire de vasques de jardin en fonte à patine verte de style Médici.

H. 140 cm

est. 1200/ 1600

537



Swarovski

“Colombine” Beeldje van kleurloos kristal met blauwe details. Gemerkt.

“Colombine”. Statuette en cristal incolore aux détails bleus. Avec marque.

H 20 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

538



Swarovski

“Antonio”. Een beeldje van kleurloos kristal. Gemerkt.

“Antonio”. Statuette en cristal incolore. Avec marque.
H 21 cm

est. 100/ 120

539



“De ontmoeting”. Een Chinese aquarel op rijstpapier.

“La rencontre”. Aquarelle chinoise sur papier de riz.
107 x 28 cm

est. 120/ 200

540



Molinard

Een vaporisator eau de toilette 30 ml en een bad en douche gel van 200 ml.

Vaporisateur d'eau de toilette de 30 ml et un gel bain-douche de 200 ml.

est. 30/ 50

541



Simon & Halbig

Pop. Gemerkt: Germany/Heinrich Handwerck/ Simon & Halbig. Hoofd van porselein, halfopen mond met vier tandjes, bruine slaapogen. Omstreeks 1900. Mooie jurk met borduur-en kantwerk. Op statief.

Poupée. Marque: Germany/Heinrich Handwerck/Simon & Halbig. Tête en porcelaine, bouche mi-ouverte, yeux dormeurs bruns. Vers 1900. Jolie robe aux broderies et dentelles. Sur statif.

est. 250/ 350

542



G.W. Elliot

“Zuiders zicht”. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1923.

“Vue méditerranéenne”. Pastel sur papier. Signé et daté 1923.
28 x 22 cm

est. 50/ 80

543



Een schelp van meerkleurig glaspasta.

Coquille en pâte de verre polychrome.
l: 26 cm

est. 65/ 80

544



Bonnevallo

“Vrouw met kruik”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Femme à la cruche”. Huile sur panneau. Signé.
90 x 45 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

545



Kenzo

Een vaporisator dames en heren eau de toilette van 90 en 60 ml, dames in gesloten verpakking.

Vaporisateur d'eau de toilette pour femmes et hommes, 90 et 60 ml. La première dans l'emballage fermé.

est. 50/ 100

546



Twee stenen tempelwachters in hoog-reliëf. Azië.

Deux gardiens de temple en relief. Sculptures en pierre. Travail asiatique.

H. 95 cm

est. 400/ 500

547



Een reiger van speksteen. Chinees werk.

Héron en pierre de lard. Travail chinois.

H. 23 cm

est. 40/ 50

548



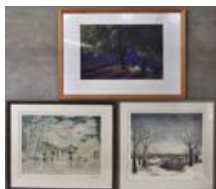
Een bronzen Boeddha. Japan, XIXde eeuw.

Bouddha en bronze. Japon, XIXe siècle.

H. 19 cm

est. 80/ 100

549



Een lot van drie rasterdrukken, waarvan twee naar een werk van Saverys en één naar Ger. Sioen.

Lot de trois estampes dont deux d'après Saverys et une de Ger. Sioen.

est. 60/ 100

550



Chanel Nr. 5 en Nr. 19

Twee vaporisators eau de parfum van 50 ml en 35 ml in gesloten verpakking.

Deux vaporisateurs d'eau de parfum de 50 et de 35 ml. Dans l'emballage fermé.

est. 50/ 100

551



Een wijze van speksteen. Chinees werk.

Sage en pierre de lard. Travail chinois.

H. 16 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

552



Edmée Radar

“Stilleven met pop fles en kist”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Nature morte aux poupées, bouteille et coffre”. Aquarelle sur papier. Signée.
70 x 50 cm

est. 40/ 60

553



Een vrouwengezicht van meerkleurig glaspasta.

Visage de femme en pâte de verre polychrome.
h: 38 cm

est. 120/ 180

554



Romain De Saegher

“De vlucht naar Egypte”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

“La fuite en Egypte”. Technique mixte sur papier. Signé.
23 x 25 cm

est. 120/ 140

555



Chanel pour homme

“Egoïste”. Een vaporisator eau de toilette van 100 ml in gesloten verpakking.

“Egoïste”. Vaporisateur d'eau de toilette de 100 ml dans l'emballage fermé.
est. 50/ 100

556



Een tweedeurskast met verschillende soorten fineer in sterrenmotieven, ovalen en cirkels. Onderaan twee laden.

Armoire à deux portes de différentes sortes de placage aux motifs d'étoiles, d'ovales et de cercles. Le bas à deux tiroirs.
185 x 150 x 53 cm

est. 200/ 300

557



Een modern sculptuur van brons met een een lauriertak op houten sokkel.

Sculpture moderne en bronze avec une branche de laurier sur socle en bois.
h: 43 cm

est. 120/ 180

558



“Hanuman”. Beeld van gepolychromeerd hout. Indonesië. We voegen er een krishouder aan toe.

“Hanuman”. Sculpture en bois polychrome. Indonésie. Nous ajoutons un porte-kris.
H 54 cm

est. 120/ 130

NR. OMSCHRIJVING

559



Romain De Saegher

“De Emmausgangers”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

“Les Compagnons d’Emmaüs”. Technique mixte sur papier. Signé.
24 x 31 cm

est. 160/ 180

560



Max Handwerck, Germany 3

Pop. Bruine slaapogen, open mond met vier tanden. Omstreeks 1900. Gemerkt.

Poupée. Yeux dormeurs bruns, bouche ouverte à quatre dents. Vers 1900. Avec marque.

est. 100/ 120

561



Een dekselvaas van polychroom porselein. Decor van personages in uitsparingen, naar Qinglong-voorbeeld. Chinees werk.

Vase couvert en porcelaine polychrome. Décor de personnages dans des cartouches. D’après les exemples de Qinglong. Travail chinois.

H. 48 cm

est. 120/ 180

562



“Uit de reeks Père Ubu”. Houtgravure. Draagt een handtekening: Rouault.

“de la série Père Ubu”. Gravure sur bois. Porte une signature: Rouault.
8 x 20 cm

est. 150/ 160

563



Een schaal van blauw en wit Chinees porselein.

Plat en porcelaine de Chine bleue et blanche.
Ø: 40 cm

est. 80/ 120

564

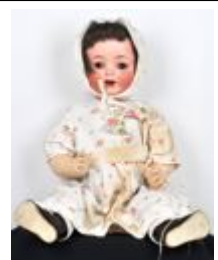


“Kalligrafische compositie”. Aquarel. Draagt een handtekening: Guiette en een datum: 1961.

“Composition calligraphique”. Aquarelle. Porte une signature: Guiette et la date 1961.
14 x 9,5 cm

est. 150/ 160

565



Heubach-Köppelsdorf Germany

Babypop. Hoofdje in porselein. Nummer 342.7. Halfopen mondje met twee tanden, bruine slaapogjes. Afbladderende verf.

Poupée bébé. Tête en porcelaine. Numéro 342.7. Bouche mi-ouverte à deux dents, yeux dormeurs bruns. Peinture s’écaille.

H. 57 cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

566

Een eikenhouten buffetkast met drie deuren en drie laden en gecanneleerde stijlen.



Buffet en chêne ouvrant à trois portes et trois tiroirs. Montants cannelés.

b: 192 cm

est. 120/ 200

567



Royal Boch

“Big cat”. Beeld van goud gepatineerd aardewerk. Naar een ontwerp van P. Villas.

“Big cat”. Sculpture en faïence dorée. D’après un concept de P. Villas.

H 44 cm

est. 120/ 140

568



Een Afrikaans beeld van gesculpteerd hout. Luluwa-stam, Zaïre.

Sculpture africaine en bois. Luluwa, Zaïre.

H 50 cm

est. 80/ 100

569



Jan Backx

“Rede van Antwerpen”. Ets. Gesigneerd en gedateerd 1968.

“La Rade d’Anvers”. Eau-forte. Signée et datée 1968.

22,5 x 70 cm

est. 40/ 60

570



Boucheron

Een vaporisator parfum van 50 ml.

Vaporisateur de parfum de 50 ml.

est. 50/ 80

571



Een Chinese neksteun van blauw en wit porselein met floraal decor.

Coussin en porcelaine de Chine bleue et blanche. Décor de fleurs.

H 15 cm

est. 60/ 80

572



Antoine De Loose

“Zittend naakt”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nu assis”. Huile sur toile. Signée.

50 x 33 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

573



Emaux de Louvière

"Ijsbeer". Beeldje van crackleware aardewerk. Monochroom gebroken wit. Gemerkt.

"Ours polaire". Statuette en faïence craquelée. Monochrome blanche cassée.

l: 32 cm

est. 30/ 40

574



Gaston Wallaert

"Kinderportret ten voeten uit". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Portrait d'enfant en pleine longueur". Technique mixte sur papier. Signée.

84 x 48 cm

est. 100/ 120

575



Paco Rabanne

Twee vaporisators eau de toilette, één in gesloten verpakking van telkens 50 ml.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette, un dans l'emballage fermé. Chaque fois 50 ml.

est. 50/ 100

576



Een paar fauteuils en een bijpassend salontafeltje van gesculpteerd hout in Chinese stijl.

Paire de fauteuils et table de salon assortie en bois sculpté de style chinois.

est. 200/ 300

577



Een paar diepe familie rose borden van veelkleurig porselein. China, tijdperk Qianlong.

Paire d'assiettes famille rose en porcelaine polychrome. Chine, époque Qianlong.

Ø 21,5 cm

est. 100/ 150

578



Een paar hemelsblauwe porseleinen Fo-honden. China, omstreeks 1900.

Paire de chiens Pho en porcelaine bleue ciel. Chine, vers 1900.

H. 31 cm

est. 100/ 150

579



Katsushika Hokusai

"Koppel met een tamme aap". Ronde surimono, ingekleurd.

"Couple au singe apprivoisé". Surimono rond. Coloré.

Ø 14,5 cm

est. 380/ 450

NR. OMSCHRIJVING

580



Maserati en Ferrari pour homme

Twee vaporisators eau de toilette van 50 ml en 30 ml.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette de 50 et de 30 ml.

est. 50/ 100

581



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages. Marque sous la base. XIXe siècle.

h: 60 cm

est. 100/ 150

582



Hokkei

"Wandelaars op het strand met een schelpen verzamelend kind". Surimono. Ingekleurde houtsnede. Leerling van Hokusai.

"Promeneurs sur la plage et enfant collectionnant de coquilles". Surimono. Gravure sur bois colorée. Elève de Hokusai.

21 x 18,7 cm

est. 250/ 280

583



Yves Lohe

"Eenden". Een groep van brons en meerkleurig glaspasta. Gesigineerd.

"Canards". Groupe en bronze et pâte de verre polychrome. Signé.

l:46 cm

est. 150/ 250

584



Paul Hermans

"Personages in het bos". Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigineerd.

"Personnages dans le bois". Huile sur panneau. Illisiblement signé.

32 x 41 cm

est. 120/ 200

585



Kenzoki

Drie verschillende vaporisators eau de parfum van 10 ml en één van 90 ml met cd en boekje in een cadeauverpakking.

Trois vaporisateurs divers d'eau de parfum de 10 ml et un de 90 ml avec CD et livret dans l'emballage de cadeau.

est. 50/ 100

586



Een eikenhouten ladenkast met een wit marmereen blad. Eerste helft XIXe eeuw.

Armoire aux tiroirs en chêne et à tablette en marbre blanc. Première moitié du XIXe siècle.

b: 108 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

587



Boch Grès Keramis

Een vaasje van meerkleurig aardewerk met een gestileerd bloemendecor. Gemerkt en genummerd. Model 897, decor D1313.

Petit vase en faïence polychrome à décor de fleurs stylisées. Marque et numéros Modèle 897, décor D1313 sous la base.

h: 25 cm

est. 80/ 100

588



Een paar platte aardewerken vazen, versierd met lichtblauwe arabesken op een bruin gevlekte fond. Jaren 60.

Paire de vases aplatis en faïence décorés d'arabesques bleus clairs sur fond brun moucheté. Années 60.

H 50 cm

est. 80/ 120

589



Hokusai School

"Fukurokuju met damhert". Ontwerp voor een houtsnede uit het einde van de XVIIIde eeuw.

"Fukurokuju et un daim". Esquisse pour une gravure sur bois du fin du XVIIIe siècle.
33 x 25 cm

est. 400/ 500

590



Morabito pour homme

Twee vaporisators eau de voyage voor heren van 75 ml en 50 ml.

Deux vaporisateurs d'eau de voyage pour homme. 75 et 50 ml.

est. 50/ 100

591



Een vaas van blauw en wit Chinees porselein met een handgeschilderd prunusdecor. Jaren 20.

Vase en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor de prunus peint à la main.
Années 20.

H. 40 cm

est. 200/ 260

592



Een pagina uit "Boeck vanden leven ons Heeren Jesu Christi", geschreven door Ludolphus de Saxiona en uitgegeven te Antwerpen bij Gerard Leeuw. 1487 dus een zg. incunabel. Bovenaan versierd met een houtsnede.

Page du "Boeck vanden leven ons Heeren Jesu Christi", écrit par Ludolphus de Saxiona et édité à Anvers chez Gerard Leeuw. 1487 ou un incunable. Le dessus décoré d'une gravure sur bois.

26 x 17,5 cm

est. 20/ 25

593



Een paar vazen van Arita-porselein met personages in het decor.

Paire de vases en porcelaine d'Arita à décor de personnages.

H 34 cm

est. 220/ 240

NR. OMSCHRIJVING

594



“Personnage”. Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening ‘C.A. Appel’.

“Personnage”. Technique mixte sur papier. Porte une signature: C.A. Appel.

est. 2000/ 2200

595



Inis France n° 301

Pop. Blauwe slaapogen, halfopen mond met zichtbare boventanden.

Poupée. Yeux dormeurs bleus, bouche mi-ouverte et dents supérieures visibles.

est. 200/ 240

596



Een Hollandse vitrine van gefineerd hout in barokke stijl met onderaan een gebombeerde en een concave lade.

Vitrine hollandaise en bois de placage de style baroque. Le bas à un tiroir bombé et un tiroir concave.

h: 205 cm

est. 200/ 300

597



Val St. Lambert

Twee coupes in diverse formaten, waarvan één op hoge voet, van kleurloos geslepen kristal. Gemerkt.

Deux coupes de tailles diverses dont une sur piédouche. Cristal taillé incolore avec marque.

Ø 22,5 en 16 cm

est. 40/ 50

598



Val St. Lambert

Een asbak van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Cendrier en cristal incolore. Marque sous la base.

Ø 26 cm

est. 20/ 25

599



Willem Dolphyn

“Stilleven met fazant”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nature morte au faisan”. Huile sur panneau. Signé.

23 x 60 cm

est. 550/ 650

600



Karl Lagerfeld

Een vaporisator eau de parfum van 45 ml in gesloten verpakking.

Vaporisateur d'eau de parfum de 45 ml dans l'emballage fermé.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

601



Jules Moigniez

“De uil”. Een groep van bruingepatineerd brons op een voetstuk van groen marmer. Postume geut.

“Le hibou”. Sculpture en bronze à patine brune sur base en marbre vert. Fonte posthume.

h: 84 cm

est. 400/ 500

602



Utawaga “Toyokuni” Kunisada

Drie personages uit het kabukitheater. Drie ingekleurde houtsneden, omstreeks 1854.

Trois personnages du théâtre Kabuki. Trois gravures sur bois colorées. Vers 1854.

3 x 34 x 24,5 cm

est. 1000/ 1200

603



Een paar glasramen met afbeeldingen van oude affiches van het cabaretheater “Le Chat noir” te Parijs.

Paire de vitraux représentant des scènes du cabaret “Le Chat Noir” à Paris.

80 x 60 cm

est. 60/ 80

604



Katsushika Hokusai

“Het balkon van een theehuis”. Uit de reeks “36 zichten op de berg Fuji”, omstreeks 1830.

“Le balcon de la maison de thé”. Gravure sur bois colorée de la série “36 vues du Mont Fuji”. Vers 1830.

25 x 38 cm

est. 1000/ 1200

605



Ungaro

Een eau de toilette van 75 ml en een Diva eau de toilette van 50 ml.

Eau de toilette de 75 ml et une eau de toilette Diva de 50 ml.

est. 40/ 80

606



Een slaapkamer van mahoniehout en gevlekt berkenhoutfineer, versierd met een ingelegd decor van bloemen en kastanjetakken, bestaande uit een asymmetrische garderobekast met spiegeldeur, een ladenkast met drie grote en twee kleine laden en marmeren blad, een bed, een nachtkastje met marmeren blad, twee stoelen en een grote spiegel. Tijdperk art nouveau.

Chambre à coucher en acajou et placage de bouleau taché. Décor marqueté de fleurs et de branches de châtaignier. comprenant une garde-robe asymétrique à une porte au miroir, une commode à trois grands et deux petits tiroirs à tablette de marbre, un lit simple, une table de chevet à tablette de marbre, deux chaises et un grand miroir. Epoque art nouveau.

est. 1200/ 1500

607



Een kruisbeeld van gezwart hout en rood schildpad in barokke stijl met ivoren corpus. XIXde eeuw

Crucifix en bois noirci et écaille rouge de style baroque. Christ en ivoire. XIXe siècle.

H 85 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

608



“De jonge jager”. Een beeld van bruingepatineerd brons.

“Le jeune chasseur”. Sculpture en bronze à patine brune.

h: 53 cm

est. 200/ 220

609



Twee voorstellingen van een engeltje, resp. met een fakkel en een boog. Bruingepatineerd brons op arduinen sokkels. Naar werken van Lévy.

Deux représentations d'un angelot, respectivement avec torche et avec arc. Bronze à patine brune sur socle en pierre de taille. D'après des modèles de Lévy.

h: 49 cm

est. 200/ 300

610



Guy Laroche

“Fidji”. Een vaporisator eau de toilette van 50 ml en zeep in een schelp. In een cadeauverpakking.

“Fidji”. Un vaporisateur d'eau de toilette de 50 ml et un savon dans une coquille. Emballage cadeau.

est. 40/ 80

611



“Ceremonie”. Een groep van van massief geëetst Japans ivoor. Op houten sokkel. Onderaan gemerkt met rode zegel.

“Cérémonie”. Groupe en ivoire massif gravé. Travail japonais. Socle en bois. Marque en rouge sous la base.

H 13 cm

est. 1000/ 1100

612



Willem Dolphyn

“Stilleven met eend”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nature morte au canard”. Huile sur panneau. Signé.

23 x 60 cm

est. 550/ 650

613



“Jongen en meisje met vogeltjes”. Twee beelden van donkergepatineerd brons op zwart marmere sokkel. Naar werken van Aug. Moreau.

“Garçon et fille aux oiseaux”. Deux sculptures en bronze à patine foncée sur socles en marbre noir. D'après Auguste Moreau.

H: 46 cm

est. 200/ 240

614



Een lot van zes tropische schelpen en drie koralen.

Lot de six coquilles tropiques et trois pièces de corail.

est. 220/ 240

NR. OMSCHRIJVING

615



Armand Marseille

Pop. Blauwe ogen, open mond. Letsels. Omstreeks 1900. Gemerkt.

Poupée. Yeux bleus, bouche ouverte. Dégâts. Vers 1900. Avec marque.

est. 100/ 120

616



Een kabinet van mahoniehoutfineer. De binnenkant naar de XVIIe eeuw met twaalf laden en een centraal deurtje met barokke schilderijen op goud achter glas (enkele beschadigd). De binnenkant van de paneeldeuren beschilderd met voorstellingen van de ten hemelopneming van Maria en Henoch. Sletig. Op een meubel met twee deuren in gefineerd mahoniehout uit de XIXde eeuw (versleten).

Cabinet en placage. L'intérieur d'après le XVIIe siècle avec douze tiroirs entourant une petite porte centrale. Décoration baroque dorée en églomisé (quelques dégâts). Deux portes pleines, l'intérieur décoré de peintures représentant l'Assomption et Henoch, placé au ciel. Sur un meuble à deux portes en placage d'acajou du XIXe siècle (usé).

156 x 102 x 40 cm

est. 500/ 600

617



Alphonse Hanne

Kinderen op de vlucht. Beeld van polychroom terracotta. Gesigneerd en genummerd.

Enfants à la fuite. Sculpture en terre cuite polychrome. Signée et numérotée.

H. 70 cm

est. 180/ 200

618



Alphonse Hanne

Vissersfamilie. Beeld van polychroom terracotta. Gesigneerd en genummerd.

Famille de pêcheurs. Sculpture en terre cuite polychrome. Signée et numérotée.

H. 67 cm

est. 180/ 200

619



Toyohara "Yoshi" Chikanobu

"Meiji beauties". Driedelige ingekleurde houtsnede, gesigneerd en gedateerd 1897.

"Beautés Meiji". Gravure sur bois colorée en trois parties. Signée et datée 1897.

35,5 x 72 cm

est. 500/ 600

620



Lot van drie poppen. Hoofdjes van papier-maché. Eén werk van Muller & Staburger (Sonneberg), gemerkt MS, halfopen mondje met vier tandjes en bruine slaapogen, de twee andere werk van Schoenau & Hoffmeister, merk met vijfhoekige ster PB en SH/170-7, met halfopen mond met twee tandjes, de éne met bruine, de andere met blauwe slaapogen.

Lot de trois poupées. Têtes en papier mâché. Une par Muller & Staburger (Sonneberg), avec marque MS, tête mi-ouverte et quatre dents, yeux dormeurs bruns, les deux autres par Schoenau & Hoffmeister, marque à l'étoile à cinq pointes, PB et SH/170-7, bouche mi-ouverte et deux dents, l'une avec yeux dormeurs bruns, l'autre bleus.

H. 75 en 78 cm

est. 100/ 140

621



Een zittende Boeddha van verguld brons.

Bouddha assis en bronze doré.

h: 24 cm

est. 260/ 300

NR. OMSCHRIJVING

622

Een lot van tien ronde bain-marieschotels van meerkleurig Chinees porselein. We voegen er een bijbehorende ovale schotel aan toe.



Lot de 10 plats à bain-marie en porcelaine de Chine polychrome. Nous ajoutons un plat ovale semblable.

Ø 27 cm

est. 200/ 240

623



Een kalebasvaasje van meerkleurig aardewerk met een bloemendecor. Italiaans werk. Onderaan gesigneerd.

Gourde en faïence polychrome à décor de fleurs. Travail italien, signature sous la base.

h: 24 cm

est. 40/ 60

624

Shunman

“Fukurokuju”. Surimono, met persoonlijk zegel d.d. 1795. Onderdeel van een kalender.



“Fukurokuju”. Surimono avec sceau personnel daté 1795. Partie d'un calendrier.

10 x 18 cm

est. 250/ 280

625



Lot van vier poppen. Hoofdjes van papier-maché. De eerste gemerkt Unica Courtrai Belgium 68 (H. 62), de tweede werk van Joseph Verhoye Deckmyn, gemerkt Made in Belgium JVD (H. 68), de derde gemerkt Unica Belgium (celluloïd) (H. 59), de vierde werk van Joseph Verhoye Deckmyn, gemerkt Made in Belgium JVD (H. 72). Omstreeks 1920. Compositielichamen.

Lot de quatre poupées. Têtes en papier mâché. La première marquée Unica Courtrai Belgium 68 (H. 62 cm), la deuxième par Joseph Verhoye Deckmyn, avec marque Made in Belgium JVD (H. 68 cm), la troisième marquée Unica Belgium (celluloïd) (H. 59 cm) et la quatrième par Joseph Verhoye Deckmyn, marquée Made in Belgium JVD (H. 72 cm). Vers 1920. Corps en composition.

est. 100/ 140

626



Bronzen hert op marmeren sokkel.

Cerf en bronze sur socle en marbre.

H. 38 cm

est. 100/ 120

627



“Water voor een reiziger”. Een groep van bruingepatineerd brons op een sokkel van marmer en arduin. Naar een werk van Rancoulet.

“De l'eau pour un voyageur”. Groupe en bronze à patine brune sur socle en marbre et pierre de taille. D'après un modèle de Rancoulet.

h: 48 cm

est. 200/ 240

628



“Romantisch koppel”. Een groep van bruingepatineerd brons op een voetstuk van arduin en bruin marmer. Naar een werk van Aug. Moreau.

“Couple romantique”. Groupe en bronze à patine brune sur socle en pierre de taille et de marbre brun. D'après un modèle d'Auguste Moreau.

h: 42 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

629

"Mc Queen's coachings". Een paar oude Engelse prenten. Omstreeks 1900.

"McQueen's coachings". Paire d'estampes anglaises. Vers 1900.

40 x 70 cm

est. 40/ 60



630

"Aanbidding van de H. Hiëronymus voor een schrijn met Maria, Jezus en Johannes de Doper door een broeder. Naar de XVIe eeuw.

"L'Adoration de Saint Jérôme devant un écrin avec la Vierge à L'Enfant et Jean-Baptiste". D'après le XVIe siècle.

73 x 62 cm

est. 200/ 300



631

Een dekseldoos van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages.

Boîte couverte en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages.

Ø: 18 cm

est. 180/ 200



632

"Man met waaier". Japanse ivoren netsuké.

"Homme à l'éventail". Netsuké japonais en ivoire.

H.5 cm

est. 100/ 120



633

Twee okimono's van een man en een vrouw van massief geëtsd ivoor. Onderaan gemerkt met rode zegel.

Deux okimono's d'un homme et d'une femme en ivoire massif gravé. Marque en rouge sous les bases.

H 10 cm

est. 420/ 440



634

Scroll met een Han-afbeelding. In doos.

Scroll chinois avec une représentation Han. Dans une boîte.

est. 40/ 60



635

Steiff

Lot van 8 pluchen dieren. Gemerkt.

Lot de 8 animaux en peluche. Avec marque.

est. 80/ 120



NR. OMSCHRIJVING

636



Een Afrikaans beeld van gesculpteerd hout. Mumuye-stam, Nigeria.

Sculpture africaine en bois. Mumuye, Nigeria.

H 124 cm

est. 140/ 160

637



“Reiziger”. Japanse okimono van massief geëttst ivoor. Onderaan gemerkt.

“Voyageur”. Okimono en ivoire massif gravé. Travail japonais. Marque sous la base.

H 16 cm

est. 320/ 380

638



Een bord van Chinees porselein met een blauw en wit decor van een tuin. XVIIIe eeuw. Kleine schilfer en een haarscheurtje.

Assiette en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'un jardin. XVIIIe siècle. Petit éclat et cheveu.

ø: 23 cm

est. 20/ 25

639



Ivoren snuffbottle in de vorm van een pompoen.

Flacon à parfum en ivoire en forme de citrouille.

H.4 cm

est. 80/ 120

640



Lot van vijf poppen. 1 gemerkt Nippon 7601, porseleinen hoofd, open mond, slaapogen. 1 gemerkt Unica Belgium, papier-maché, slaapogen. 1 gemerkt Cares, papier-maché, slaapogen. 2 zonder merk, papier-maché, slaapogen.

Lot de cinq poupées. Une marquée Nippon 7601, tête en porcelaine, bouche ouverte, yeux dormeurs, une marquée Unica Belgium, papier mâché, yeux dormeurs, 1 marquée Cares, papier mâché, yeux dormeurs, 2 sans marque, papier mâché, yeux dormeurs.

est. 60/ 80

641



Boch Keramis

Een schemerlamp van meerkleurig aardewerk, zeldzaam decor met ijsberen in diverse houdingen. Onderaan gemerkt, gesigneerd Ch. Catteau en genummerd D1063. Vorm 721. Oud lampenmontuur, vaas niet doorboord. 1926-1931. Hoogte vaas: 22,5 cm.

Lampadaire en faïence polychrome, décor rare d'ours polaires en différentes positions. Marque sous la base, signé Ch. Catteau et numéroté D1063. Forme 721. Ancienne monture en lampadaire, vase non troué. 1926-1931. Hauteur vase: 22,5 cm.

est. 400/ 600

642



Een paar Japanse houtsneden. Gesigneerd.

Paire de gravures sur bois japonaises. Signées.

36 x 25 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

643

Een art nouveau inktpot van rood koper met een glazen recipiënt, versierd met een lezende dame. Deksel manco.



Encrier art nouveau en cuivre rouge avec cuvette en verre, surmonté d'une femme lisant. Couvercle manco.

b: 28 cm

est. 20/ 30

644



Een map met kleurenprenten met betrekking tot Chinese muurtekeningen uit de Tangdynastie. Ed. Wenwu. Peking, 1974. We voegen er een gedrukte Chinese scroll aan toe.

Portefeuille contenant des planches en couleurs concernant des dessins muraux chinois de la Dynastie T'ang. Ed. Wenwu, Pékin 1974. Nous ajoutons un rouleau chinois imprimé.

est. 60/ 80

645



Lot van 4 poppen. 1 gemerkt Gerbe, open mond, blauwe slaapogen. 1 zonder merk, open mond en bruine slaapogen. 1 gemerkt Paris 301, open mond en blauwe ogen. 1 gemerkt Made in Belgium, blauwe slaapogen, open mond met tong en tanden.

Lot de 4 poupées, 1 marquée Gerbe, bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, 1 sans marque, bouche ouverte, yeux dormeurs bruns, 1 marquée Paris 301, bouche ouverte et yeux bleus, 1 marquée Made in Belgium, yeux dormeurs bleus, bouche ouverte, langue et dents.

est. 60/ 100

646



Een eikenhouten eettafel met uitschuifbare verlengbladen.

Table à dîner en chêne aux allonges.

est. 80/ 120

647



Een punchbowl met onderschotel van kleurloos geslepen kristal. Lepel ontbreekt.

Bol à punch et présentoir en cristal taillé incolore. Sans louche.

est. 40/ 60

648



Een Japanse boogschutter van papier met hoofd en handen van klei.

Archer japonais en papier aux tête et mains en terre cuite.

h: 39 cm

est. 60/ 80

649



Twee Japanse schetsen, de ene met personages in een theehuis, de andere met een boer, die een kalebas omhoog steekt. We voegen er een Chinese tekening met een landschap op rijstpapier aan toe.

Deux croquis japonais, l'un aux personnages dans une maison de thé, l'autre d'un paysan montrant une gourde. Nous ajoutons un dessin chinois d'un paysage sur papier de riz.

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

650

Schildpad

Lot van vier poppen. 1 zonder merk.



Lot de quatre poupées. 1 sans marque.

est. 60/ 100

651



Een krijger van gesculpteerd ebbenhout. Afrikaans werk. Wapens ontbreken.

Guerrier en ébène sculpté. Travail africain. Armes manquent.

h: 77 cm

est. 60/ 120

652



“Man met mand”. Japanse ivoren netsuké.

“Homme et corbeille”. Netsuké japonais en ivoire.

H.5 cm

est. 70/ 100

653



Een ronde, platte doos van polychroom porselein met decor van personages en bloemen. Chinees werk.

Boîte ronde aplatie en porcelaine polychrome de Chine à décor de personnages et de fleurs.

Ø 30 cm

est. 80/ 100

654



“Man met schriftrol”. Japanse ivoren netsuké.

“Homme au rouleau”. Netsuké japonais en ivoire.

H.5 cm

est. 70/ 100

655



Lot van vier poppen. Papier-maché, slaapogen, drie open mondjes. 1 gemerkt Verhoye Unica Courtrai Belgium BR445943. 1 gemerkt EVG 12. Jaren twintig.

Lot de quatre poupées. Papier mâché, yeux dormeurs, trois bouches ouvertes. 1 marquée Verhoye Unica Courtrai Belgium BR445943. 1 marquée EVG 12. Années 20.

est. 60/ 80

656



De Potter

“Gezin”. Een aardewerken beeld met druipglazuur. Gesigneerd.

“Famille”. Statuette en faïence à glaçure coulée. Signée.

h: 117 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

657



“De kruisafneming”. Een hoogrelief van pijpenaarde naar Rubens. Onleesbaar gesigneerd linksonder. XIXe eeuw.

“La descente de la croix”. Relief en terre de pipe d’après Rubens. Illisiblement signé en bas à gauche. XIXe siècle.

30 x 29 cm

est. 100/ 150

658



“Madonna en Kind”. Lindenhouten beeldje in hooggotische stijl. Sporen van polychromie.

“Vierge à l’enfant”. Statuette en tilleul de style haut gotique. Traces de polychromie.

H. 23,5 cm

est. 50/ 80

659



“Ratten bij een voorraadvat”. Japanse ivoren netsuké.

“Rats et tonneau de provision”. Ivoire japonais en ivoire.

H.3 cm

est. 80/ 120

660



Fendi en Jimmy'z

Een eau de toilette van 50 ml en een natural spray van 30 ml.

Eau de toilette de 50 ml et un spray naturel de 30 ml.

est. 50/ 100

661



Cristallerie Royale de Champagne

Een vaas van kleurloos geslepen kristal.

Vase en cristal taillé incolore.

H. 35,50 cm

est. 20/ 30

662



Twee Chinese scrolls op rijstpapier met afbeeldingen van krijgers.

Deux rouleaux chinois sur papier de riz représentant des guerriers.

est. 50/ 80

663



Chelsea

Tamboerijn spelende jongen met zijn hond. “Bocage” beeldje van polychroom porselein. Achteraan gemerkt met een verguld anker.

Garçon jouant le tambourin et son chien. Statuette “bocage” en porcelaine polychrome. Marque au verso avec ancre doré.

10,5 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

664

“Symbolische wolk”. Japanse ivoeren netsuké, gemerkt.



“Nuage symbolique”. Netsuké japonais en ivoire. Avec marque.

L. 5 cm

est. 40/ 60

665



Lot van vijf poppen van papier-maché. 1 gemerkt EVM, open mond, twee tanden. 1 gemerkt SFBJ, hoofdje Jumeau 301 (1920), open mond. 1 gemerkt Made in Belgium, bruine slaapogen, open mond. 1 genummerd 68. 1 gemerkt Cares, zwart met blauwe slaapogen.

Lot de cinq poupées en papier mâché. 1 marquée EVM, bouche ouverte, deux dents. 1 marquée SFBJ, tête Jumeau 301 (1920), bouche ouverte. 1 marquée Made in Belgium, yeux dormeurs bruns, bouche ouverte. 1 numérotée 68. 1 marquée Cares, noire avec yeux dormeurs bleus.

est. 60/ 80

666



Een eikenhouten Spaanse kist, versierd met gestoken geometrische motieven. XVIIde eeuw. Slijtage.

Coffre en chêne décoré de motifs géométriques sculptés. Espagne, XVIIe siècle. Usures.

170 x 86 x 60 cm

est. 200/ 300

667



Een Chinese theepot van verzilverd brons, versierd met een decor van karpers en de acht kostbaarheden.

Théière chinoise en bronze argenté décorée de carpes et les 8 signes auspicioeux.

h: 22 cm

est. 120/ 140

668



“Vissers”. Drie kleine beeldjes van gepolychromeerd terracotta.

“Pêcheurs”. Trois petites statuettes en terre cuite polychrome.

H. ± 15 cm

est. 40/ 60

669



“Man met staf en waaier”. Japanse ivoeren netsuké, gemerkt.

“Homme au bâton et à l'éventail”. Netsuké japonais en ivoire. Avec marque.

H. 5 cm

est. 80/ 100

670



“Ondeugend meisje op stoel”. Een beeld van bruingepatineerd brons naar een werk van Juan Clara.

“Quoi faire maintenant?...”. Sculpture en bronze à patine brune d'après Juan Clara.

h: 45 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

671



“Zittend naakt”. Een beeldje van donker gepatineerd brons.

“Nu assis”. Statuette en bronze à patine foncée.

est. 50/ 80

672



“Vrouw met draaiend hoofdje”. Japanse ivoren netsuké, gemerkt.

“Femme à la tête tournante”. Netsuké japonais en ivoire. Avec marque.

H. 5,5 cm

est. 70/ 100

673



“Jongen op paal”. Beeldje van donker gepatineerd brons. Naar een werk van Boverie.

“Garçon sur un poteau”. Statuette en bronze à patine foncée. D'après Boverie.

H 36 cm

est. 100/ 120

674



Scroll met een gekalligrafeerde tekst .

Scroll au texte calligraphié.

B. 52 cm

est. 40/ 50

675



Lot van 7 poppen. 1 karakterpop gemerkt S. Souat (?) en genummerd 113/500 d.d. 2004. 1 van kunststof zonder merk. 1 zonder merk van papier-maché. 1 zwarte gemerkt Unica Belgium. 1 gemerkt Schutz Marke 60 Germany met bruine slaapogen. 1 Spaanse meisje zonder merk. 1 met onleesbaar merk (Unica?).

Lot de sept poupées. 1 poupée de caractère marquée S. Souat (?) et numérotée 113/500 de 2004. 1 en plastique sans marque. 1 sans marque en papier mâché. 1 noire marquée Unica Belgium. 1 marquée Schutz Marke 60 Germany aux yeux dormeurs bruns. 1 fillette espagnole sans marque. 1 marquée illisiblement (Unica?).

est. 60/ 100

676



Grote vaas van porselein met Canton decor. China XXe eeuw.

Grand vase en porcelaine à décor de Canton. Chine, XXe siècle.

est. 100/ 120

677



Een siervaas van meerkleurig Frans porselein versierd met een handgeschilderd bloemendecor in een cartouche op de buik.

Vase décoratif en porcelaine française polychrome décoré de fleurs peintes à la main dans une cartouche sur la panse.

H 72 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

678



Suzanne Bizard

“Kind met twee manden”. Beeldje van donker gepatineerd brons. Gesigneerd.

“Enfant et deux corbeilles”. Statuette en bronze à patine foncée. Signée.

est. 40/ 60

679



“Man met waaier”. Japanse ivoren netsuké, gemerkt.

“Homme à l'éventail”. Netsuké japonais en ivoire. Avec marque.

H. 5 cm

est. 70/ 100

680



Korloff

Een vaporisator eau de parfum van 30 ml.

Vaporisateur d'eau de parfum de 30 ml.

est. 50/ 100

681



Een vaas van Imariporselein.

Vase en porcelaine d'Imari.

h: 26 cm

est. 40/ 50

682



“Man met bijl”. Japanse ivoren netsuké, gemerkt.

“Homme à l'axe”. Netsuké japonais en ivoire. Avec marque.

H. 5 cm

est. 70/ 100

683



Albert Schultz

Een bloemenmeisje in galvanoplastie op terracotta. Gesigneerd.

Fille aux fleurs en galvanoplastie sur terre cuite. Signée.

h: 45 cm

est. 100/ 180

684



“Man en vrouw”. Japanse ivoren netsuké, gemerkt.

“Homme et femme”. Netsuké japonais en ivoire. Avec marque.

H. 5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

685

Unica

Lot van 7 poppen. Diverse ouderdom en materiaal. Gemerkt.



Lot de sept poupées. Différents âges et matériaux. Avec marques.

est. 60/ 100

686



Een hangconsole van gesculpteerd eikenhout in Lodewijk XIV-stijl. XIXe eeuw.

Console à suspendre en chêne de style Louis XIV. XIXe siècle.

h: 77 cm

est. 100/ 150

687



Een zittende Boeddha van monochroom wit porselein naar het blanc-de-Chine.

Bouddha assis en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs-de-Chine.

h: 10 cm

est. 100/ 120

688



Een theepot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages in een stoet.

Théière en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages dans une procession.

h: 14 cm

est. 85/ 100

689



Kaiser

Paar dekselvazen van blauw en wit porselein. Gemerkt.

Paire de vases couverts en porcelaine bleue et blanche. Avec marque.

H. 30 cm

est. 50/ 80

690



Lot van drie poppen. Hoofdjes van papier-maché. Werk van Unis France Ernest Villain en andere. Periode 1925-1935.

Lot de trois poupées. Têtes en papier mâché. Travail d'Unis France, Ernest Villain et autres. Période 1925-1935.

H. 58, 60 en 62 cm

est. 100/ 140

691



Twee diverse borden van Chinees porselein, het éne met een decor van personages, tijdperk Yung-tchen, het andere met een Imari-decor en tijdperk Qinglong. Beide beschadigd.

Deux assiettes différentes en porcelaine de Chine, l'une à décor de personnages, époque Yung-chen, l'autre à décor Imari et d'époque Qinglong. Dégâts.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

692



Chinees vaasje, decor met twee vrouwen. Begin XXste eeuw.

Petit vase chinois à décor de deux femmes. Début du XXe siècle.

H. 22 cm

est. 50/ 80

693



Een lot porselein en biscuit, bestaande uit een priester en twee misdienaartjes, een vogeltje op een tak, twee romantische personages en twee figuren met Venetiaanse maskers. Grotendeels gemerkt Capodimonte.

Lot de porcelaines et de biscuits comprenant un prêtre et deux acolytes, un oiseau sur une branche, deux personnages romantiques et deux personnages aux masques vénitiens. La plupart marquée Capodimonte.

est. 40/ 60

694



Een landbouwer en een visser van gesculpteerd Chinees ivoor op houten voetstukjes. We voegen er een schrijfsetje met getorste ivoeren handvatjes aan toe.

Paysan et pêcheur en ivoire sculpté sur socles en ivoire. Nous ajoutons une garniture à écrire aux manches en ivoire torsadé.

H. 21 cm

est. 200/ 240

695



Een pop met porseleinen hoofdje. Gemerkt Byron.

Poupée à tête en porcelaine. Marque Byron.

h 35 cm

est. 350/ 500

696



Een paar gemberpotten van Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

Paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine. Marque sous la base.

H. 21 cm

est. 40/ 60

697



Naamse koffiepot van zwart geglazuurd aardewerk. Verzilverd koperen kettinkje te herstellen. Randschilfers aan het deksel.

Cafetière namuroise en grès noir. Petite chaîne en cuivre argenté à réparer. Eclats au couvercle.

H. 23,5 cm

est. 80/ 120

698



Zuid-Holland, Gouda

Laag vaasje met hoogglansglazuur, gestileerde art nouveau voorstelling met overwegend groen, beige en blauw. Onderaan gemerkt en "d.d.". Begin XXste eeuw.

Petit vase bas, glaçure à haute brillance. Décor art nouveau stylisé en vert, beige et bleu. Marque sous la base et "d.d." Début XXe siècle.

Ø 15 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

699



Paul Van Dongen

“Moderne compositie met kreeft”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 19-6-97. Met M. Mulders en B. Van Vught.

Composition moderne au homard”. Technique mixte sur papier. Signée et datée 19-6-97. Avec M. Mulders et B. Van Vught.

68 x 46 cm

est. 60/ 80

700



Lanvin

“Arpège”. Een parfum van 15 ml in gesloten verpakking met juweel. We voegen er een vaperisator eau de parfum van 50 ml aan toe eveneens in gesloten verpakking.

“Arpège”. Parfum. Flacon de 15 ml dans l’emballage fermé avec bijoux. Nous ajoutons un vaporisateur d’eau de parfum de 50 ml également dans l’emballage fermé.

est. 50/ 100

701



Michel Hereman

“Post- demonisch wezen”. Aardewerken beeld. Gemonogrammeerd.

“Etre post-diabolique”. Sculpture en faïence. Monogrammée.

H 19 cm

est. 100/ 120

702



Drie verschillende schotels van blauw en wit en meerkleurig aardewerk. XIXe eeuw.

Trois plats différents en faïence bleue et blanche et polychrome. XIXe siècle.

est. 20/ 30

703



Goebel - M.I. Hümmel

Een bruidspaar, een bordje met een decor van een herdertje en een herdenkingsplaquette ter gelegenheid van het nieuwe millennium. Allen gemerkt.

Un couple de jeunes mariés, une plaquette représentant un berger et une plaquette de commémoration à l’occasion du nouveau millénaire. Avec marques.

est. 50/ 80

704



Jozef Tilleux

“Gezin Van den Abbele”. (Laatste Belgische ambassadeur te Congo) Drie portretten op doek. Gesigneerd en gedateerd 1941.

“Famille Van den Abbele (dernier ambassadeur belge au Congo). Trois portraits sur toile. Signées et datées 1941.

40 x 30 cm

est. 100/ 180

705



Micheline Dumont

“Vijverzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage à l’étang”. Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

706



Een antieke Indische boekhouderstafel van gebeeldhouwd eikenhout.

Table de comptable indienne en chêne sculpté.

est. 100/ 120

707



“Hanoeman”. Beeld van gebeeldhouwd coromandelhout.

“Hanuman”. Sculpture en bois de coromandel.

H 45 cm

est. 100/ 150

708



Friedel, Germany

Een schoolgaand meisje en jongetje en twee muzikantjes van meerkleurig porselein in de stijl van Hummel. Onderaan gemerkt.

Deux écoliers et deux jeunes musiciens en porcelaine polychrome dans le goût de Hummel. Marques sous la base.

est. 60/ 100

709



“Visser op het strand”; “Schip op het droge”; “vissersboten op het strand” & “Zeilboten”. Resp. tweemaal olieverf op doek, op paneel en een aquarel op papier.

“Pêcheur sur la plage”, “Bateau amarré”. “Bateaux de pêche sur la plage” et “Voiliers”. Respectivement deux huiles sur toile, une huile sur panneau et une aquarelle sur papier.

est. 100/ 150

710



Lot van vier poppen. Hoofdjes van papier-maché. Eerste een looppop (Spanje, rond 1910)(H. 75 cm), tweede gemerkt “9” (H. 65 cm), derde gemerkt “Germany” (omstreeks 1920)(H. 58 cm) en “Unica Belgium” met kroontje (rond 1894)(H. 54 cm). Eén in zeer slechte staat.

Lot de quatre poupées. Têtes en papier mâché. La première une poupée marchant (Espagne vers 1910)(H. 75 cm), la deuxième numérotée “9” (H. 65 cm). la troisième marquée “Germany” (vers 1920)(H. 58 cm) et “Unica Belgium” avec couronne (vers 1894)(H. 54 cm). Un exemplaire en très mauvais état.

est. 100/ 140

711



Gustave Van Vaerenbergh

Een klein meisje van gekleurd gips. Gesigneerd en genummerd 1192.

Petite fille en plâtre coloré. Signée et numérotée 1192.

h: 32 cm

est. 100/ 120

712



Theaterscène met vechtende samoerais. Een ingekleurde Japanse houtsnede. XIXe eeuw.

Scène de théâtre aux samourai combattant. Gravure sur bois colorée. Japon, XIXe siècle.

34 x 46 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

713

Swarovski

Een kandelaar van geslepen kristal, opgebouwd uit drie globes en een vredesduif op een wereldbol. Beide gemerkt en het tweede gedateerd 2000.



Chandelier en cristal taillé composé de trois globes et une colombe sur un globe terrestre. Les deux avec marque et la seconde datée 2000.

est. 50/ 80

714

G. Wagener

“Polderhuisje aan Grauwse dijk”. Olieverf op papier. Gesigneerd op verso.



“Petite maison des polders au Grauwse dijk”. Huile sur papier. Signé au verso.
45 x 65 cm

est. 60/ 100

715

Zeven poppen met porseleinen hoofdjes.



Sept poupées aux têtes en porcelaine.

est. 100/ 120

716



Een Jacobean armstoel van gesculpteerd eikenhout. XVIIe eeuw.

Fauteuil de style Jacobean en chêne sculpté. XVIIe siècle.

est. 80/ 120

717



Een lot Aziatisch porselein, bestaande uit een miniatuur vaasje en theepotje van Imaporselein en een staande Guanyin naar het Blanc de Chine.

Lot de porcelaines de l'Asie comprenant un vase miniature et une théière en porcelaine d'Imari, ainsi qu'une Guanyin en blanc de Chine.

est. 50/ 80

718

Royal Crown Derby

Een lot dieren van meerkleurig en verguld porselein, bestaande uit een arend, twee poesjes, een konijn, een kikker, een roodborstje en een fazant.



Lot d'animaux en porcelaine polychrome et dorée. Comprendant un aigle, deux petits chats, un lapin, une grenouille, un rouge-gorge et un faisan.

est. 60/ 80

719

G. Wagener

“Zeilboot”. Olieverf op paneel. Zonder signatuur.



“Voilier”. Huile sur panneau. Sans signature.
60 x 80 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

720

Vijf poppen met porseleinen hoofdjes. We voegen er twee kleinere exemplaren aan toe.



Cinq poupées aux têtes en porcelaine. Nous ajoutons deux exemplaires plus petits.
est. 50/ 70

721



Een paar olielampen van groen opaalglas, versierd met een gedrukt Chinees decor.

Paire de lampes à huile en opaline verte. Décor chinois imprimé.

h: 72 cm

est. 100/ 120

722



“Marine bij maanlicht”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Marine au clair de lune”. Huile sur toile. Signée.

36 x 50 cm

est. 40/ 60

723



Goebel - M.I. Hüttel

“Hofbräuhaus”. Een miniatuurdisplay van meerkleurig kunststof. We voegen er een jongetje met een bierkroes en een krakeling van meerkleurig porselein aan toe. Beide gemerkt.

“Hofbräuhaus”. Display miniature en plastique polychrome. Nous ajoutons un petit garçon à la chope de bière et un bretzel en porcelaine polychrome. Avec marques.

est. 30/ 50

724



Charles Mertens

“Havenzicht.” Pastel op papier. Gesigineerd.

“Vue d'un port”. Pastel sur papier. Signé.

33 x 75 cm

est. 120/ 200

725



Louis Govaere

“Heilige familie op weg naar Jeruzalem”. Olieverf op doek. Gesigineerd en gedateerd 1926. Kleine letsels.

“La Sainte-Famille en route pour Jérusalem”. Huile sur toile. Signée et datée 1926. Petits dégâts.

90 x 120 cm

est. 120/ 200

726



Een paar gietijzeren wandversieringen in de vorm van gevleugelde engelenkopjes.

Paire d'appliques en fonte en forme de têtes d'angelots ailées.

H 17 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

727



BQ

Een vaas van blauw glas met een floraal decor. Gemerkt.

Vase en verre bleu à décor floral. Avec marque.
h: 35 cm

est. 40/ 60

728



Goebel - M.I. Hummel

Een miniatuurdisplay van meerkleurig kunststof in zeemansthema. We voegen er een vissertje van meerkleurig porselein aan toe. Beiden gemerkt.

Display miniature en plastique polychrome avec un petit pêcheur en biscuit polychrome. Avec marques.

est. 40/ 60

729



Een bol vaasje van aardewerk met een meerkleurig vegetaal decor.

Vase sphérique en faïence à décor végétal polychrome.

est. 30/ 40

730



Lucien Van De Velde

"Scheldearm "Driegoten"". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1955.

"Bras de l'Escaut Les Driegoten". Huile sur toile. Signée et datée 1955.
85 x 100 cm

est. 120/ 180

731



Swarovski

Een steigerend paardje met gesatineerde staart en manen en twee zwaantjes van geslepen kleurloos kristal.

Cheval caracolant à la queue et crinière satinées, ainsi que deux cygnes en cristal taillé incolore.

est. 40/ 50

732



G. Wagener

"Stilleven met bloemen en citroenen". Olieverf op paneel. Zonder signatuur.

"Nature morte aux fleurs et citrons". Huile sur panneau. Sans signature.
80 x 60 cm

est. 60/ 100

733



Goebel - M.I. Hummel

Een jongetje met een spade, een meisje met bloemen, een meisje met een zonnebloem en een lezend studentje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

Petit garçon à la pelle, petite fille aux fleurs, fille au tournesol et écolier lisant en porcelaine polychrome. Marques sous les bases.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

734



Takehiko

Een zilveren zeiljacht op een houten voetstuk. 985 ‰.

Voilier en argent sur socle en bois. Poinçon de 985‰.
l: 15 cm

est. 40/ 60

735



Zeven poppen met porseleinen hoofdjes.

Sept poupées aux têtes en porcelaine.

est. 70/ 80

736



Nako Brevetée

Een Russisch biljart van eikenhout met een blad van leisteen. Kleine manco's en laken te vervangen. Omstreeks 1920.

Billard russe en chêne clair à tablette en ardoise. Petits manquants, drap à remplacer. Vers 1920.

81 x 181 x 91 cm

est. 200/ 300

737



Swarovski

Twee witmetalen houders met resp. drie grote en negen kleine bloemen van geslepen kristal. We voegen er twee kristallen bloempjes en een kerstboompje van geslepen gekleurd kristal aan toe. Allen gemerkt.

Deux supports en métal blanc contenant resp. trois grandes et neuf petites tulipes en cristal taillé. Nous ajoutons deux petites fleurs et un arbre de Noël en cristal taillé. Chaque pièce avec marque.

est. 40/ 60

738



Goebel - M.I. Hümmler

"Herderinnetje met lammetje" & "Assepoester". Twee beeldjes van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

"Bergère avec agneau" et "Cendrillon". Deux statuettes en biscuit polychrome. Marques sous les bases.

est. 30/ 50

739



Een paar kandelaars van massief geel koper in barokke stijl. XIXe eeuw.

Paire de bougeoirs en laiton massif de style baroque. Fût torsadé vers le haut, le bas aux balustres. Piétement tripode décoré en relief de têtes d'angelots ailées. Grandes bûches circulaires. XIXe siècle.

h: 52 cm

est. 100/ 120

740



Twee poppen met porseleinen hoofdjes.

Deux poupées aux têtes en porcelaine.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

741

Limoges

Een koffieserviesje van meerkleurig porselein, bestaande uit een koffiepotje, een melkkannetje, suikerpotje en een kopje met onderbordje op een serveerschotel. Gemerkt.



Service à café en porcelaine polychrome comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier et une tasse et soucoupe sur présentoir. Avec marque.

est. 15/ 25

742

Twee pastels met zichten op de Antwerpse haven. Gesigneerd Deligière (?). Begin XXste eeuw.



Deux pastels aux vues du port d'Anvers. Signés Deligière (?). Début du XXe siècle.
27 x 21,5 cm

est. 80/ 100

743

Goebel - M.I. Hummel

Een matroosje, een zingend meisje, een meisje met een biggetje en een meisje met een gieter. Vier beeldjes van meerkleurig porselein. Uitgaven voor de Hummelclub. Onderaan gemerkt.



Petit matelot, fille chantant, fille au porcelet et fille à l'arrosoir. quatre statuettes en biscuit polychrome. Editions du Hummelclub. Marques sous les bases.

est. 40/ 60

744

Jan Janssens

"Hooioppers". Olieverf op board. Gesigneerd.



"Meules de foin". Huile sur carton. Signé.
21 x 26 cm

est. 60/ 80

745

Unica

Lot van vier poppen van papier-maché uit de jaren 20. Gemerkt: "Unica Belgium Courtrai 78" in cirkel (H. 67 cm). "Verhoye Courtrai Belgium Unica BR415913" in cirkel (H. 73 cm). "Verhoye Courtrai Belgium Unica BR 416913 (H. 72 cm) en "Verhoye Courtrai Belgium Unica BR416913" in cirkel (H. 74 cm). Lichamen van compositie.



Lot de quatre poupées en papier mâché des années 20. Marques: "Unica Belgium Courtrai 78" dans un cercle (H. 67 cm). "Verhoye Courtrai Belgium Unica BR415913" dans un cercle (H. 73 cm). "Verhoye Courtrai Belgium Unica & BR 416913 (H. 72 cm) et "Verhoye Courtrai Belgium Unica BR416913" dans un cercle (H. 74 cm). Corps en composition.

est. 180/ 200

746

Een tafel van gesculpteerd eikenhout in Renaissancestijl met getorste poten in H-verbinding en met zes bijbehorende stoelen.



Table en chêne sculpté de style Renaissance. Pieds torsadés à entretoise en H. Ainsi que six chaises assorties.

est. 120/ 200

747

Een groep van beeldhouwd ivoor in de vorm van een Indische handelaar op olifant, staand op een platform gedragen door vier olifantenkoppen.



Groupe en ivoire sculpté représentant un marchand indien sur un éléphant, sur une base portée par quatre têtes d'éléphants. Début du XXe siècle.

L 21 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

748



Twee kerkkandelaars van verguld brons in barokke stijl. Met lichtjes afwijkende versiering.

Deux candélabres d'église en bronze doré de style baroque. Les décorations diffèrent légèrement.

h: 55 cm

est. 80/ 120

749



Van der Schelden

"Marine". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1925.

"Marine". Huile sur carton. Signé et daté 1925.

35 x 26,5 cm

est. 40/ 60

750



DEP.

Pop. Hoofdje in porselein. Werk van Jumeau. Halfopen, geprononceerd mondje met vier tanden. Blauwe slaapogjes, halfvolle wimpers. Rond 1900.

Poupée. Tête en porcelaine. Travail de Jumeau. Bouche mi-ouverte et prononcée avec quatre dents. Yeux dormeurs bleus, cils mi-pleins. Vers 1900.

H. 60 cm

est. 100/ 140

751



Swarovski

Twee sierstukjes in de vorm van bloemen van verzilverd metaal en geslepen mauve kristal. Gemerkt. Eén beschadigd.

Deux pièces décoratives en forme de fleurs en métal argenté et cristal taillé mauve. Avec marque. Un dégât.

est. 20/ 30

752



"L'été" en "Le Printemps". Twee ingelijste prenten met dames uit de belle époque.

"L'été" et "Le Printemps". Deux estampes encadrées de la belle époque.

32 x 23 cm

est. 40/ 50

753



Sany à Paris

Een schouwpendule van zwartgelakt hout, ingelegd met geel koper en parelmoer en met een geëmailleerde wijzerplaat. Gemerkt. Eerste helft XXe eeuw.

Pendule en bois laqué noir incrusté de cuivre jaune et de nacre. Cadran émaillé. Avec marque. Première moitié du XXe siècle.

H. 42 cm

est. 60/ 100

754



Een reeks van vier reproducties van foto's i.v.m. ruimtemissies Apollo XI, XIII en XV.

Suite de quatre reproductions de photos des missions spatiales Apollo XI, XIII et XV.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

755



Lot van twee poppen. Hoofdjes van porselein. De éne gemerkt Simon & Halbig/550. Halfopen mondje met vier tandjes, bruine slaapogen (wimpers ontbreken), rond 1910. De andere gemerkt CM Bergmann/ Simon & Halbig/7, halfopen mondje met vier tanden, putje in de kin, bruine slaapogjes, omstreeks 1897.

Lot de deux poupées. Têtes en porcelaine. L'une avec la marque de Simon & Halbig/550. Bouche mi-ouverte avec quatre dents, yeux dormeurs bleus (cils manquent), vers 19210. L'autre à la marque CM Bergmann/Simon & Halbig/7, bouche mi-ouverte à quatre dents, menton à fossette, yeux dormeurs bruns, vers 1897.

H. 56 & 45 cm

est. 100/ 140

756



Een rustbed van witgepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl met oranje bekleding en drie kussens.

Lit de repos en bois à patine blanche de style Louis XVI. Recouvert de tissu orange et avec trois coussins.

l: 210 cm

est. 120/ 200

757



Val St. Lambert

Een vaas op octogonale voet van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Gemerkt.

Vase sur piédouche. octogonal en cristal taillé coloré vert dans la masse. Avec marque.

H 27 cm

est. 100/ 140

758



Een cilindervormige vaas, met een vernauwing in het midden, van geslepen Boheems kristal en blauw gekleurd in de massa.

Vase cylindrique en cristal taillé de Bohème coloré bleu dans la masse. Etranglement au milieu.

H 35, 5 cm

est. 50/ 60

759



Ch. Vermaillen (?)

"Stilleven met brood en koffiepot". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Nature morte au pain et à la cafetière. Huile sur toile. Signée.

39 x 49 cm

est. 40/ 60

760



Armand Marseille

Pop. Porseleinen hoofd, blauwe slaapogen, open mond, twee tandjes. Oogleden beschadigd. Gemerkt en genummerd 990/A10M/Germany.

Poupée. Tête en porcelaine, yeux dormeurs bleus, bouche ouverte, deux dents. Paupières endommagées. Marque et numéro 990/A10M/Germany.

H. 46 cm

est. 200/ 240

761



Een leeuw van gebeeldhouwd marmer met glazen oogjes.

Lion en marbre sculpté. Yeux en verre.

H. 21 cm, L: 33 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

762

Alfred T. Bastien

"De bosweg". Olieverf op paneel. Gesigeneerd. Begin XXe eeuw.



"Le chemin dans le bois". Huile sur panneau. Signé. Début de XXe siècle.

37 x 53 cm

est. 300/ 400

763



"Jongen en meisje onder boom". Een groepje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Fille et garçon sous un arbre". Groupe en porcelaine polychrome. Marque sous la base.

est. 40/ 50

764

L. Van Vosselen

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigeneerd.



"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 40/ 60

765



Lot van vier poppen. Hoofdjes van papier mâché. De eerste gemerkt Unica Courtrai Belgium 68 (H. 62), de tweede werk van Joseph Verhoye Deckmyn, gemerkt Made in Belgium JVD (H. 68), de derde gemerkt Unica Belgium (celluloïd) (H. 59), de vierde werk van Joseph Verhoye Deckmyn, gemerkt Made in Belgium JVD (H. 72). Omstreeks 1920. Compositielichamen.

Lot de quatre poupées. Têtes en papier mâché. La première à la marque Unica Courtrai Belgium 68 (H. 62 cm), la seconde de Joseph Verhoye Deckmyn à la marque Made in Belgium JVD (H. 68 cm), la troisième à la marque Unica Belgium (celluloïd), la quatrième par Joseph Verhoye Deckmyn à la marque Made in Belgium JVD (H. 72 cm). Vers 1920. Corps de composition.

est. 100/ 140

766

Twee bergères en twee stoelen van zwartgelakt hout in Lodewijk XV-stijl met een kleurrijke bekleding.



Deux bergères et deux chaises en bois laqué noir de style Louis XV et à la couverture multicolore.

est. 200/ 240

767

Een marmeren coupe met vier albasten vogeltjes. We voegen er een albasten hondje en olifantje aan toe.



Coupe en marbre avec quatre petits oiseaux en albâtre. Nous ajoutons un chien et un éléphant en albâtre.

est. 20/ 30

768

Nadal

"Dame met hoed". Beeldje van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.



"Femme au chapeau". Statuette en faïence polychrome. Marque sous la base.

H. 30 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

769



Theo De Cooremeter

“Winterlandschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage d’hiver”. Huile sur panneau. Signé.
64 x 62 cm

est. 100/ 180

770



Twee antieke poppen, de grootste gemerkt Unica, Courtrai, Belgium. De kleinste met een porseleinen hoofdje.

Deux poupées anciennes, la plus grand avec la marque Unica, Courtrai, Belgium. La plus petite avec une tête en porcelaine.

est. 60/ 100

771



Een pompoenvormig theepotje van tin, getooid met een heraldische leeuw en een tweede cilindervormige met de tuit in de vorm van een slang. XIXe eeuw. Eerste met tinpest.

Théière de forme citrouille en étain surmontée d’un petit lion héraldique et théière cylindrique au bec en forme de serpent. XIXe siècle. La première aux traces de peste de l’étain.

h: 21 & 12 cm

est. 40/ 60

772



Vlaamse School

“Maskers”. Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

“Masques”. Huile sur toile. Sans signature.
50 x 85 cm

est. 100/ 120

773



Een paar siervaasjes van wit en verguld Brussels porselein met een handgeschilderd decor van vogeltjes.

Paire de vases décoratifs en porcelaine de Bruxelles blanche et dorée à décor de petits oiseaux peints à la main.

h: 28 cm

est. 80/ 100

774



Eugène Fehdmer

“Boslandschap in de winter”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Herstelling.

“Paysage boisé en hiver”. Huile sur toile. Signée. Réparation.
43 x 61 cm

est. 200/ 300

775



Lot van 12 diverse poppen, sommige gemerkt (w.o. een zwarte Armand Marseille), vintage Barby en Ken, oude en recentere poppen van porselein, papier-maché en kunststof.

Lot de 12 poupées, certaines avec marque (dont une poupée noire par Armand Marseille), une Barby et un Ken “vintage”, des poupées anciennes et plus récentes en porcelaine, en papier mâché et en plastique.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

776



Een Chinees cabinet van zwart en rood gelakt hout.

Cabinet chinois en bois laqué rouge et noir.

est. 200/ 300

777



Een lot kleurloos kristal en glaswerk bestaande uit een koala, twee presse-papiers waarvan één gemerkt Val St. Lambert en een parfumflacon.

Lot de cristal et verre incolore comprenant un koala, deux presse-papiers dont un à la marque de Val St-Lambert et un flacon à parfum.

est. 40/ 60

778



Een vierdelig koffie-en theestel van wit en verguld porselein. Tijdperk Louis-Philippe.

Garniture à café et à thé en porcelaine blanche et dorée. Epoque Louis-Philippe.

est. 30/ 50

779



“Aan de paardenrenbaan”. Paneel. Apocrief gesigneerd. Naar het impressionisme.

“A l’hippodrome”. Panneau. Signature apocryphe. D’après l’impressionnisme.

24 x 19 cm

est. 80/ 110

780



Lot kleine poppen van porselein en andere, evenals een aantal accessoires en kledjes.

Lot de petites poupées en porcelaine et autre, ainsi que quelques accessoires et vêtements.

est. 40/ 60

781



Een lot van vier beeldjes van monochroom wit porselein in de vorm van kinderen in klederdracht op een sokkel in Lodewijk XV-stijl. Apocrief gemerkt naar het XVIIIde eeuwse Frankenthal porselein.

Lot de quatre statuettes en porcelaine monochrome blanche représentant des enfants en costumes traditionnels sur socles de style Louis XV. Marque apocryphe de Frankenthal du XVIIIe siècle.

H 23 cm

est. 60/ 100

782



Eugène Fehdmer

“Boslandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Letsels.

“Paysage boisé”. Huile sur toile. Signée. Dégâts.

43 x 61 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

783



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een ijsemmer, een flessenhouder, een dienblad, twee fazanten, twee schaaltes, een servethouder, twee theepotjes, een kannetje en een kandelaar.

Lot de métal argenté comprenant un seau à glace, un porte-bouteilles, un plateau, deux faisans, deux plats, un porte-serviettes, deux théières, une verseuse et un bougeoir.
est. 40/ 60

784



E. Dejans

“Damesportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1909.

“Portrait de dame”. Huile sur toile. Signée et datée 1909.
47 x 36 cm

est. 50/ 80

785



Hohner Mignon

Een mooie speelgoedaccordeon. In goede staat.

Bel accordéon pour enfants. En bon état.

est. 40/ 60

786



Een lot van twaalf apothekersflessen van amber gekleurd glas in diverse uitvoeringen.

Lot de douze pots de pharmacie en verre de couleur ambre. Différentes formes.
est. 30/ 50

787



Een lot meerkleurig porselein bestaande uit kopjes en borden in diverse uitvoeringen en stijlen. O.a. gemerkt Royal Copenhagen en Royal Albert.

Lot de porcelaine polychrome comprenant des tasses et des assiettes diverses. Dont Royal Copenhagen et Royal Albert.

est. 30/ 50

788



Lot van elf porseleinen voorraad-en kruidenpotten en alsook een bijpassend olie- en azijnstel. Lodewijk XV-stijl en versierd met een gedrukt decor van bessen.

Lot de onze pot à herbes et de provisions, ainsi que un huilier-vinaigrier. Style Louis XV et décoré de baies.

est. 50/ 80

789



J. Deman

“Hoevezicht” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de ferme”. Huile sur toile. Signée.
49 x 59 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

790



Lot van 14 pluchen dieren. Sommige gemerkt.

Lot de 14 animaux en peluche. Certains avec marque.

est. 70/ 80

791



Een porseleinen servies , versierd met een sober meerkleurig bloemendecor en gouden biesen. Bestaande uit een terrine, een groenteschaal, twee lage en één hoge coupe, twee sauskommen, vijf ovale en één ronde presenterschaal, zesendertig platte borden, twaalf diepe borden en tien dessertborden.

Service en porcelaine décoré sobrement de fleurs et de bordures dorées. Comprenant une terrine, un légumier, deux coupes basses et une coupe haute, deux saucières, cinq présentoirs ovales et un rond, trente-six assiettes plates, douze creuses et dix à dessert.

est. 40/ 60

792



Granni Palazzoli & Franco Sita

“Castello”. Een rondboog met een afbeelding van een XVIIIe eeuwse kasteel. Olieverf op doek.

“Castello”. Huile sur toile. Représentant un château du XVIIIe siècle.

85 x 135 cm

est. 50/ 80

793



Twee gedeeltelijke serviezen van meerkleurig porselein waarvan één Chinees en één met Chinese inspiraties en gemerkt Limoges.

Deux parties de services en porcelaine polychrome dont un chinois et un d'inspiration chinois avec une marque de Limoges.

est. 40/ 60

794



Jos Stockbroeckx

“Heidezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de bruyère”. Huile sur toile. Signée.

75 x 100 cm

est. 60/ 100

795



Lot speelgoed: een blikken locomotief, een kinderwagentje met diverse kleine poppen, een blikken vogel op een karretje, een wandelend popje in zijn doosje, een blikken meisje met kinderwagen, een rammelaar in zijn doos.

Lot de jouets: un locomotive en tôle, une charrette de poupée avec plusieurs petites poupées, un oiseau en tôle sur une charrette, une poupée marchant dans sa boîte d'origine, une fille en tôle avec sa charrette, un hochet dans sa boîte.

est. 50/ 80

796



Een kleine commode van gefineerd hout in Transitionstijl met een zwart marmeren blad en drie laden met bronsbeslag. Lichte slijtage.

Petite commode en bois de placage de style Transition à tablette en marbre noir. Trois tiroirs, montures en bronze. Quelques usures.

b: 67 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

797

Een lot verschillende koffiepotten, melkpotjes, e.a. van verzilverd metaal.

Lot de cafetières, de pots à lait etc. en métal argenté.

est. 100/ 120



798

Een lot porselein in Louis-Philippestijl bestaande uit een roompot, een melkkannetje, een kom, vier kopjes en negen onderschoteltjes en versierd met een sober handgeschilderde bloemendecor, vergulde details en spreuken over vriendschap. Haarscheur in de melkkan.



Lot de porcelaines de style Louis-Philippe comprenant un crémier, un pot à lait, un bol, quatre tasses et neuf soucoupes. Décor sobre de fleurs peintes à la main, détails dorés aux proverbes sur l'amitié. Pot à lait à cheveu.

est. 40/ 60

799

Isidore Warnie

"Veenlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Vue des fagnes". Huile sur toile. Signée.

65 x 84 cm

est. 80/ 120

800

Guerlain

Twee deodorants van 100 ml en twee gel mousses van 150 ml en één lotion van 75 ml. We voegen er een facsimile bij van 1998.



Deux déodorants de 100 ml et deux gels mousses de 150 ml et un lotion de 75 ml. Nous ajoutons un fac-similé de 1998.

est. 40/ 80

801



Een grote dekselvaas van blauw en wit aardewerk met een decor van bloemen en vogels. Dekselknop in de vorm van een Fo-hond. Onderaan gemerkt.

Grande potiche en faïence bleue et blanche à décor de fleurs et d'oiseaux. Fretel en forme de chien de Pho. Marques sous la base.

H. 58 cm

est. 60/ 80

802



Frans Bossaerts

"Ruelle ensoleillée à Lepontouvre". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1940.

"Ruelle ensoleillée à Lepontouvre". Huile sur toile. Signée et datée 1940.

65 x 50 cm

est. 120/ 180

803



Chinese dekselvaas met decor van een vogel. Begin XXste eeuw.

Potiche en porcelaine de Chine à décor d'un oiseau. Début du XXe siècle.

H. 17 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

804



Langlois naar Duché de Vancy

Twee gravures: uit de "Atlas du Voyage de la Pérouse". "Femme du Port des Français" (in passepartout) en "Costumes des Habitans de la Baie de Castries" (ingekleurd, ingelijst).

Deux gravures de l'Atlas du Voyage de la Pérouse. "Femme du Port des Français" (dans un passe partout) et "Costumes des Habitans de la Baie de Castries" (colorée et encadrée).

28 x 42 cm

est. 100/ 150

805



Vijf diverse oude naaimachines van gelakt metaal, waarvan één met de oorspronkelijke doos.

Cinq machines à coudre à jouer anciennes en métal laqué dont une dans sa boîte d'origine.

est. 50/ 80

806



Een commode van gesculpteerd eikenhout in Lodewijk XV-stijl.

Commode en chêne sculpté de style Louis XV.

b: 99 cm

est. 100/ 120

807



Een vruchtbaarheidsbeeldje van gebeeldhouwd hout. Ashante, Ghana.

Statuette de fertilité en bois sculpté. Ashante, Ghana.

H. 31 cm

est. 50/ 80

808



Glazen art deco coupe met bloemenfries en voetstuk.

Coupe art déco en verre décorée d'une frise aux fleurs et sur piédouche.

Ø 25,5 cm

est. 30/ 40

809



Drie oude caféreclames, omstreeks 1900.

Trois anciennes publicités de café. Vers 1900.

57 x 47 cm

est. 120/ 140

810



Lot speelgoed: een blikken keuken, een houten spaarpot, een kleine balans met gewichten, een aantal geëmailleerde metalen kannetjes met een immortelle de Saxe-decor, een porseleinen theeserviesje in zijn doos.

Lot de jouets anciens: une cuisine en tôle, un tirelire en bois, une petite balance et ses poids, des verseuses en tôle émaillé décor immortelle de Saxe, un service à thé dans sa boîte d'origine.

est. 70/ 80

NR. OMSCHRIJVING

811



"Meisje met hond". Een art deco beeld van monochroom aardewerk. Onderaan gemerkt Rommens (?).

"Fille au chien". Statuette art déco en faïence monochrome. Marque sous la base: Rommens (?).

L. 41 cm

est. 30/ 50

812



Een oude affiche voor Elixir d'Anvers. Omstreeks 1900.

Ancienne affiche pour Elixir d'Anvers. Vers 1900.

76 x 48 cm

est. 50/ 80

813



"Windhond". Een art deco beeld van monochroom aardewerk. Onderaan gemerkt Rommens (?).

"Lévrier". Statuette art déco en faïence monochrome. Marque sous la base Rommens (?).

L. 40,5 cm

est. 30/ 40

814



"Le rollier vulgaire (de gewone scharrelaar)". Lithografie. XIXe eeuw.

"Le rollier vulgaire". Litho. XIXe siècle.

46 x 32 cm

est. 30/ 40

815



Pop. Hoofdje van porselein. Gemerkt Halbig/ S&H/1079/ Germany/ 14. Beschadigde bruine slaapogen. Omstreeks 1900.

Poupée. Tête en porcelaine. Marque Halbig/S&H/1079/Germany/14. Yeux dormeurs bruns (dégâts). Vers 1900.

H. 60 cm

est. 100/ 140

816



Lot speelgoed van hout: kinder-en poppenstoeltjes, een poppenwagen, schoolbankjes enz. Evenals een metalen kinderbedje en een rieten wieg op een metalen onderstel.

Lot de jouets en bois: des chaises d'enfant et de poupée, une charrette à poupées, des bancs d'école etc. Ainsi qu'un lit d'enfant en métal et un berceau en osier avec piétement en métal.

est. 50/ 80

817



Drie diverse Chinese snuffbottles, waarvan twee dekseltjes manco. Eén in lak, één in glas en één in steengoed.

Trois flacons à parfum chinois, un en verre, une en laque et un en grès. Deux couvercles manquent.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

818



Een paar olielampen van glas, met koperen montuur en glazen lampenglazen. Versierd met gestileerde plantaardige motieven in email op zwart veld. Omstreeks 1900.

Paire de lampes à huile en verre, aux montures en cuivre et aux verres de lampes en verre. Décor de plantes stylisées en émail sur champs noir. Vers 1900.

est. 200/ 250

819



Gaby Landuyt

“Hoevezicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue de ferme”. Huile sur panneau. Signé.
38 x 55 cm

est. 40/ 60

820



Unica Belgium

Drie poppen.

Trois poupées.

est. 200/ 240

821



Een eenvoudige sideboard van zwart gefineerd hout.

Dressoir sobre en bois de placage noir.
b: 200 cm

est. 60/ 80

822



Een eikenhouten bureau met liervormige poten, twee klapbladen aan de zijkanten, drie laden en een gevacheteerd blad.

Bureau en chêne. Pieds en forme de lyre, deux abatants latéraux, trois tiroirs et tablette recouverte de vachette.

est. 100/ 150

823



Twee verschillende armstoelen van gesculpteerd notenhout, waarvan één in Lodewijk XIII-stijl met ‘os de mouton’-houtwerk.

Deux différents fauteuils en noyer sculpté dont un de style Louis XIII, boiserie os de mouton.

est. 100/ 120

824



Een luchter met een centrale albasten coupe en met zes roosvormige lampenkappen.

Lustre avec une coupe centrale en albâtre et six lumières aux abat-jour en forme de roses.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

825 Een kinderbedje van witgelakt metaal.



Lit d'enfant en métal laqué blanc.

l: 74 cm

est. 20/ 30

826 Een bijzetmeubel met één lade in de geest van Boulle.



Meuble d'appoint à un tiroir dans le goût de Boulle.

b: 60 cm

est. 180/ 200

827 Een Engelse theetafel van mahoniehout met neerklapbaar blad. XIXe eeuw.



Table à thé anglaise en acajou. Tablette abattante. XIXe siècle.

est. 100/ 120

828 Een ronde tafel van gefineerd hout in Lodewijk XVI-stijl.



Table ronde en bois de placage de style Louis XVI.

Ø 102 cm

est. 120/ 200

829 Een Chinese koffer versierd met een gesculpteerd krijgersdecor op de vier zijden.



Coffre chinois décoré d'un décor de guerriers sculpté sur les quatre côtés.

100 x 60 x 50 cm

est. 100/ 120

830 Een paar armstoelen en een bergère van witgepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl met een zalmkleurige bekleding.



Paire de fauteuils et une bergère en bois à patine blanche de style Louis XVI. Couverture en tissu rose saumon.

est. 120/ 200

831 Twee bergères van gesculpteerd hout in Lodewijk XV-stijl.



Deux bergères en bois sculpté de style Louis XV.

h: 90 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

832



Een paar zuiltjes van witgeaderd zwart marmer met gecanneleerde schacht.

Paire de colonnettes en marbre noir veiné blanc. Fût cannelé.

h: 71 cm

est. 120/ 180

833



Vier stoelen van gesculpteerd mahoniehout, waarvan één verschillend model met sober inlegwerk. Tijdperk Victoria.

Quatre chaises en acajou sculpté" dont un d'un différent modèle, sobrement incrusté. Epoque Victoria.

est. 80/ 100

834



Vier stoelen van gesculpteerd eikenhout in volkse stijl met gevlochten rieten zit.

Quatre chaises en chêne sculpté de style rustique aux sièges cannées.

est. 80/ 100

835



Negen identieke bolvormige koperen luchtertjes met drie lichtpunten met bollen glazen kapjes en centraal bekroond met een vlammetje.

Suite de neuf lustres en cuivre, chaque fois à trois lumières aux abat-jour sphériques et surmontée d'une flamme.

est. 400/ 450

836



Twee open boekenkasten van mahoniehout in Engelse stijl met onderaan één lade.

Deux bibliothèques ouvertes en acajou de style anglais. Le bas à un tiroir.

h: 178 cm

est. 180/ 240

837



Vier stoelen van gesculpteerd eikenhout in Renaissancestijl. We voegen er twee stoelen in dezelfde stijl met afwijkende bekleding aan toe.

Quatre chaises en chêne sculpté de style renaissance. Nous ajoutons deux chaises du même style mais recouvertes différemment.

est. 200/ 240

838



Vijf fauteuils met bekleding van groen kunstleder.

Cinq fauteuils recouverts de simili vert.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

839



Een dubbelzijdig bureau van gefineerd hout in Lodewijk XVI-stijl met gecanneleerde poten en een oranje vachettelederen blad.

Bureau double face en bois de placage de style Louis XVI. Pieds cannelés et tablette en vachette orange.

est. 100/ 150

840



Twee fauteuils met een lederen relëfbekleding met florale motieven.

Deux fauteuils recouverts de cuir repoussé aux motifs floraux.

est. 120/ 200

841



Vier armstoelen van gesculpteerd beukenhout met een beige lederen bekleding.

Quatre fauteuils en hêtre sculpté recouverts de cuir beige.

est. 180/ 220

842



Een parapluvormig hallustertje van koper en glas in art decostijl.

Lustre de vestibule de forme parapluie en cuivre et verre. Style art déco.

est. 40/ 60

843



Een Vlaamse kroon van gechromieerd metaal met negen lichtpunten.

Lustre flamand en métal chromé à neuf bras de lumière.

est. 80/ 120

844



Een reeks van zes stoelen van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl met gecanneerde rug en zit. Cannage grotendeels versleten.

Suite de six chaises en noyer sculpté de style Louis XV. Dossiers et sièges cannés (cannage usé).

est. 120/ 200

845



Een ronde tafel op centrale poot met imitatie schildpadfineer. Fineer van het tafelblad helemaal gelost en te restaureren.

Table ronde sur pied central en placage imitant l'écaille. Tablette à restaurer.

Ø: 130 cm

est. 80/ 100