

NR. OMSCHRIJVING

1



Jema

Een gestileerde haan van meerkleurig geglazuurd aardewerk. Onderaan gemerkt.

Coq stylisé en faïence polychrome. Marque sous la base.

h: 38 cm

est. 40/ 60

2



“De slag om Deurne tussen de Spanjaards en de Staatsknechten, waarbij de kerk en het dorp afbrandden”. Een oude gravure door Fr. Hoberger.

“La bataille de Deurne entre les espagnols et les soldats de l’état pendant laquelle l’église et le village brûlaient”. Ancienne gravure par Fr. Hoberger.

19 x 27,5 cm

est. 40/ 50

3



“Koningin Josephine van Zweden”. Een handgeschilderd miniatuur. Gesigneerd. XIXe eeuw.

“Reine Joséphine de Suède”. Miniature peinte à la main. Signée. XIXe siècle.

Ø: 6 cm

est. 50/ 70

4



Dirk Baksteen

“Zeilboot”. Gravure. Gesigneerd buiten de plaat.

“Voilier”. Gravure. Signée hors planche.

8 x 9 cm

est. 25/ 35

5



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met twee diamantjes oude slijp en een parel.

Bague en or jaune 18 ct sertie de deux diamants de taille ancienne et d'une perle.

2,78 g

est. 150/ 200

6



Een bijzetmeubel van donkergelakt hout in vier niveaus op wieltjes.

Meuble d'appoint en bois noirci à quatre niveaux. Sur roulettes.

h: 126 cm

est. 200/ 240

7



Een handgeschilderd miniatuur damesportret op karton.

“Portrait de dame”. Miniature peinte à la main sur carton.

10 x 7,5 cm

est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

8



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit twee art nouveau plaquettes met decors in reliëf, twee schaaltes en een keteltje.

Lot de métal argenté comprenant deux plaquettes art nouveau aux décors en relief, deux petits plats et une petite bouilloire.

est. 50/ 80

9



Paul Lauters

“Gevallen boomstam”. Tekening op papier. Gesigneerd en gedateerd 1846.

“Bûche”. Dessin sur papier. Signé et daté 1846.

28 x 38 cm

est. 40/ 60

10



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met twee diamantjes oude slijp en een rookkwarts.

Bague en or jaune 18 ct sertie de deux petits diamants de taille ancienne et de quartz fumé.

6,98 g

est. 150/ 200

11



Een schotel van blauw en wit Delfts aardewerk, versierd met een bloemendecor. XIXe eeuw. We voegen er een recente Delftse schenkan aan toe.

Plat et cruche en faïence bleue et blanche de Delft à décor de fleurs. XIXe siècle.

Ø: 27 cm

est. 30/ 50

12



Het Kruis van Thomas van Aquino. Een gebedsprent.

La Croix de Thomas d'Aquin. Image de prière.

79 x 51 cm

est. 20/ 25

13



Een lotje varia, bestaande uit een geel koperen kokerdoosje, een houten doosje, een sigarettendoosje met krokodillenleer en een gelakt houdertje.

Lot de boîtes comprenant une boîte cylindrique, une boîte en bois, une boîte à cigarettes en croco et un étui en laque.

est. 50/ 80

14



Eugène Joors

“Christus met de doornkroon”. Een ets. Gesigneerd binnen de plaat.

“Le Christ à la couronne d'épines. Eau-forte. Signée dans la planche.

35,5 x 20,5 cm

est. 25/ 45

NR. OMSCHRIJVING

15

Drie verschillende 14 karaats geel gouden ringen bezet met een parel en half edelstenen.



Trois différentes bagues en or jaune 14 ct serties d'une perle et de pierres semi-précieuses.

5,55 g

est. 100/ 150

16

Een mahoniehouten D-end table met twee klapbladen.



Table D-end en acajou à deux abattants.

160 x 122 cm

est. 200/ 240

17

Een lot religieuze voorwerpen, bestaande uit twee verzilverde schrijntjes, waarbij één met de kruisweg en de andere voor Onze Lieve Vrouw van Lourdes, een meerkleurig porseleinen kruisbeeld en een miniatuur Madonna van Halle van Brussels porselein.



Lot d'objets religieux comprenant deux écrins en métal argenté dont un représentant le chemin de la croix, l'autre la Sainte Vierge de Lourdes, un crucifix en porcelaine polychrome et une miniature de la Vierge Noire de Halle en porcelaine de Bruxelles.

est. 80/ 120

18

Een lot monochroom wit biscuit, bestaande uit een bas-reliëf, een dekseldoosje met messinggen montuur, een wijwatervaatje en een damesbuste.



Lot de biscuits monochromes blancs comprenant un bas relief, une boîte à monture en laiton, un bénitier et une buste de dame.

est. 30/ 40

19

"Dame met waaier". Heliogravure.



"Femme à l'éventail". Héliogravure.

29 x 22 cm

est. 20/ 30

20

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge.



Montre de dame en or jaune 18 ct.

Bruto: 19,15 g

est. 150/ 200

21

Een lotje varia, bestaande uit drie verschillende parfumflesjes, een loepje, een pillendoosje en twee munten.



Lot varié comprenant trois flacons à parfum, une loupe, une boîte à pilules et deux pièces de monnaie.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING



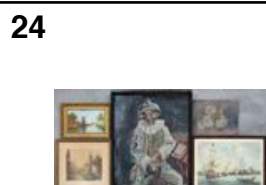
“Drie personages”. Litho naar Paul Cezanne.
“Trois personnages”. Litho d’après Paul Cézanne.
34 x 27 cm

est. 40/ 50



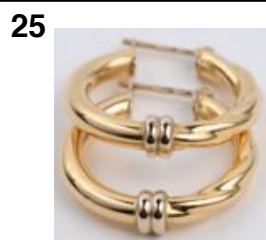
Een oud kompas in een gedraaide houten houder met deksel.
Boussole ancienne dans un boîtier en bois tourné.

est. 30/ 60



Een lot van vijf kaders met olieverfschilderijen en reproducties.
Lot de cinq cadres contenant des peintures à l’huile et des reproductions.

est. 20/ 40



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.
Paire de boucles d’oreilles en or jaune 18 ct.
2,77 g

est. 100/ 150



Een mahoniehouten wandconsole in drie niveaus op wieltjes.
Console en acajou à trois niveaux. Sur roulettes.
107 x 103 x 41 cm

est. 200/ 240



Een sierpaneeltje van gesculpteerd hout in Empirestijl, versierd met twee figuren naast een siervaas en bloemenguirlandes. XIXe eeuw.

Panneau décoratif en bois sculpté de style Empire décoré de deux personnages flanquant une vasque aux guirlandes de fleurs. XIXe siècle.
32 x 38 cm

est. 100/ 120



Een tafelklokje van grijs marmer en brons met een geëmailleerde en handgeschilderde wijzerplaat. Sleuteltje manco. Brussels werk.

Pendulette de table en marbre gris et bronze à cadran émaillé et peint à la main. Clé manque. Travail bruxellois.
h: 22 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

29



Een handgeschilderd miniatuur damesportret.

*"Portrait de dame". Miniature peinte à la main.
10x 7,5 cm*

est. 50/ 80

30



Een halssnoer met zoetwaterparels en zilveren slot.

Collier de perles d'eau douce. Fermoir en argent.

est. 130/ 150

31



Een lot van drie oude portemonneetjes van schildpad, waarvan twee met zilver.

Lot de trois porte-monnaie anciens en écaille dont deux incrustés d'argent.

est. 60/ 100

32



Gallego

"Stierenvechters". Ets. Gesigneerd en genummerd 85/100 buiten de plaat.

*"Toréadors". Eau-forte. Signée et numérotée 85/100 hors planche.
37 x 28 cm*

est. 20/ 30

33



Kruik van blauw en grijs steengoed. Keulen.

Cruche en grès gris et bleu. Cologne.

est. 30/ 50

34



Een handgeschilderd religieus miniatuur op porselein.

*Miniature religieuse peinte à la main sur porcelaine.
11,5 x 9 cm*

est. 30/ 50

35



Twee verschillende zakhorloges met zilveren kast.

Deux différentes montres de poche aux boîtiers en argent.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

36



Een mahoniehouten wandconsole in drie niveaus op wieltjes.

Console en acajou à trois niveaux. Sur roulettes.

120 x 105 x 40 cm

est. 200/ 240

37



Een lot van twee bronzen beelden en één van zamak met voorstellingen van Christus.

Lot de trois statuettes représentant le Christ, dont deux en bronze et une en régule.

est. 60/ 100

38



Een paar tabakspotten van meerkleurig aardewerk met koperen deksels.

Paire de pots à tabac en faïence polychrome aux couvercles en cuivre.

h: 29 cm

est. 80/ 120

39



W. Ros

“Kerkinterieur”. Litho. Gesigneerd in de plaat.

“Intérieur d’église”. Litho. Signée dans la planche.

23 x 18 cm

est. 30/ 50

40



Een paar 18 karaats geel gouden manchetknopen en kraagknoopjes. We voegen er nog twee oorbellen met verschillende parels aan toe.

Paire de boutons de manchettes et de boutons de col en or jaune 18 ct. Nous ajoutons deux boucles d’oreilles aux différentes perles.

9,85 g

est. 200/ 300

41



Een lot messing, bestaande uit zes verschillende kandelaars, waarbij er twee een paar vormen en één paar is gemonteerd als lamp.

Lot de laiton comprenant six différents bougeoirs, dont deux paires et dont une paire est montée à l’électricité.

est. 40/ 60

42



Een miniatuur damesportret in koperen kadertje in Lodewijk XVI-stijl. Gesigneerd. We voegen er een gedrukt miniatuur op porselein aan toe.

“Portrait de dame”. Miniature dans un cadre en cuivre de style Louis XVI. Signée. Nous ajoutons une miniature imprimée sur porcelaine.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

43

Mairy

"C'est la mère Michel!" Een houten naaidoosje met een handgeschilderde scène op het deksel. Gesigneerd.



"C'est la Mère Michel!". Boîte à coudre en bois à décor peint à la main sur le couvercle. Signé.

l: 19,5 cm

est. 30/ 40

44

Ch. Vermaillen (?)

"Stilleven met brood en koffiepot". Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Nature morte au pain et à la cafetière. Huile sur toile. Signée.

39 x 49 cm

est. 40/ 60

45

Twee 18 karaats geel gouden trouwringen en één 18 karaats wit en geel gouden ring zonder steen.



Deux alliances en or jaune 18 ct et une en blanc et jaune 18 ct non sertie.

18,41 g

est. 380/ 450

46

Krachi

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Tapis d'Orient en laine. Noué main.

122 x 83 cm

est. 70/ 80

47

Kleine kolompendule. Veer te repareren.



Petite pendule à colonnes. Ressort à réparer.

H. 33 cm

est. 50/ 60

48

Een pillendoosje van kobaltblauw en verguld porselein met een handgeschilderd decor op het deksel en een dekseldoosje van meerkleurig Parijs' porselein.



Boîte à pilule en porcelaine bleue cobalt et dorée à décor peint à la main, ainsi qu'une petite boîte en porcelaine de Paris polychrome.

est. 40/ 60

49

Ferdinand Jorwitz

"Cour de ferme". Pastel op papier. Gesigneerd.



"Cour de ferme". Pastel sur papier. Signé.

21 x 28 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

50



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljantjes en robijntjes en met inscriptie. "Qu'hier que demain".

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif serti de petits brillants et rubis. Inscription "Qu'hier que demain".

5,87 g

est. 150/ 250

51



Een bokaal en een karaf van kleurloos glas met tinnen monturen. De eerste met een geslepen decor van een gems in het bos.

Un pot et une carafe en verre incolore aux montures en étain. Le premier à décor taillé d'un chamois dans un bois.

est. 80/ 120

52



"Herenportret". Een fijn gesculpteerd reliëf van wit marmer in kader. XIXe eeuw.

"Portrait d'homme". Relief finement sculpté en marbre blanc encadré. XIXe siècle.

8 x 8 cm

est. 60/ 100

53



Kleine kolompendule. Met vergulde versiering.

Petite pendule à colonnes. Ornaments dorés.

H.25 cm

est. 80/ 120

54



Frans Huysmans

"Stilleven met uien". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Nature morte aux oignons". Huile sur carton. Signé.

40 x 60 cm

est. 50/ 80

55



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met één centrale diamant oude slijp van ± 0,15 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant central de taille ancienne de ± 0,15 ct.

4,26 g

est. 250/ 350

56



Bokhara

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

240 x 160 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

57



Een flesje van meerkleurig aardewerk met een decor van een vrouw met fruit.

Petit flacon en faïence polychrome à décor d'une femme portant des fruits.

h: 15 cm

est. 20/ 25

58



Een lot meerkleurig aardewerk, bestaande uit drie kruikjes van Boch, een vaas en een soliflore van Belgisch aardewerk en twee schalen van Bequet.

Lot de faïence polychrome comprenant trois cruches par Boch, un vase et un soliflore belges et deux plats par Béquet.

est. 35/ 45

59



Godeau

"St.-Jacobskerk". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1945.

"Eglise Saint-Jacques". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1945.

est. 40/ 60

60



Twee verschillende 18 karaats geel gouden zegelringen met initialen.

Deux différentes bagues aux initiales en or jaune 18 ct.

5,88 g

est. 120/ 180

61



Een Madonna met Kind van wit en verguld Brussels porselein onder stolp. We voegen er een tweede exemplaar zonder stolp aan toe.

Vierge à l'Enfant en porcelaine de Bruxelles blanche et dorée sous globe en verre. Nous ajoutons un deuxième exemplaire sans globe.

h: 37 cm

est. 50/ 60

62



Marie Segers

"Damesportret". Aquatint en droge naald. Toegeschreven aan.

"Portrait de dame". Aquatinte et pointe sèche. Attribué à.

35 x 25,5 cm

est. 30/ 50

63



Een damesbuste van terracottakleurig aardewerk op gipsen sokkel.

Buste de dame en faïence de couleur terre cuite. Sur socle en plâtre.

h: 51 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

64



Ant. Gadoy

“Portret van een rokende man”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Portrait d’un fumeur”. Huile sur toile. Signée.

40 x 30 cm

est. 40/ 60

65



Een 18 karaats gouden speld bezet met één diamant oude slijp van ± 0,70 ct.

Epingle en or jaune 18 ct sertie d’un diamant de taille ancienne de ± 0,70 ct.

3,80 g

est. 200/ 250

66



Pakistan

Een handgeknoopt Oosters wollen karpert.

Carpette d’Orient en laine. Nouée main.

168 x 95 cm

est. 30/ 50

67



Een tafellampje van geel koper en glas in de vorm van een vlinder.

Lampadaire en cuivre jaune et verre en forme de papillon.

h: 21,5 cm

est. 50/ 80

68



E. Werner

“De aanbidding”. Een groep van monochroom wit biscuit. Achteraan gesigineerd en onderaan gemerkt. Kleine manco.

“L’adoration”. Groupe en biscuit monochrome blanc. Signé au verso et marque sous la base. Petit manquant.

h: 33 cm

est. 40/ 60

69



Irène Van Parys

“Zicht op de Leiestreek”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Vue de la vallée de la Lys”. Huile sur toile. Signée.

35 x 45 cm

est. 40/ 60

70



Een 18 karaats wit en gouden Victoriaanse ring bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Bague victorienne en or jaune et blanc 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de ± 0,50 ct.

4,61 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

71

Burago

Een model van een Citroën Traction Avant. In oorspronkelijke verpakking.



Modèle d'une Citroën Traction Avant. Dans la boîte d'origine.

est. 25/ 40

72

Jan Janssens

"Hooioppers". Olieverf op board. Gesigneerd.



"Meules de foin". Huile sur carton. Signé.
21 x 26 cm

est. 60/ 80

73



Een perpetuümklokje van geel koper onder glazen stolp.

Petite pendule perpétuelle en cuivre jaune sous globe en verre.
h: 31 cm

est. 40/ 60

74



August Verstraeten

"Pop in het atelier". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Poupée dans l'atelier". Huile sur panneau. Signé.
34 x 24 cm

est. 100/ 120

75



Een 18 karaats geel gouden art nouveau hanger met dameshoofd en als fotohouder bezet met diamantjes oude slijp en pareltjes.

Pendentif art nouveau en or jaune 18 ct représentant une tête de femme et servant comme porte-photographie, serti de petits diamants de taille ancienne et de perles.
10,89 g

est. 300/ 400

76

Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.



Tapis persan en laine. Noué main.
210 x 106 cm

est. 30/ 60

77

Ch. Hartmann

Een kinderhoofdje van geboetseerd terracotta. Gesigneerd.



Tête d'enfant en terre cuite. Signée.
h: 17 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

78

Een paar borden van Straatsburgs aardewerk. XIXe eeuw.



Paire d'assiettes en faïence de Strasbourg. XIXe siècle.
Ø: 23 cm

est. 25a/ 40

79



"Best place to be". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd 'IZ'.

"Best place to be". Huile sur toile. Monogrammée IZ.
40 x 40 cm

est. 100/ 150

80



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met één centrale diamant van ± 0,10 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant central de ± 0,10 ct et de saphirs ayant un poids total de ± 0,20 ct.
8,39 g

est. 400/ 500

81



Een lot beeldjes, bestaande uit een bronzen jongensbuste op albast, een zittende dame van verguld brons en celluloid op marmer, een verzilverd bronzen damesbuste en een damesbuste van zamak.

Lot de statuette comprenant un buste de garçon en bronze sur albâtre, une femme assise en bronze doré et celluloïd sur marbre, un buste de femme en bronze argenté et un buste de dame en régule.

est. 40/ 60

82

Moreau



"Stilleven met fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fruits". Huile sur toile. Signée.
20 x 40 cm

est. 40/ 60

83



Kleine koets met vier paarden en drie personages. Groepje van polychroom Saksisch porselein. Onderaan gemerkt.

Petite calèche à quatre chevaux et trois personnages. Groupe en porcelaine de Saxe polychrome. Marque sous la base.

est. 30/ 50

84



Een koperen kruisbeeld, ingelijst en achter gebombeerd glas.

Crucifix en cuivre encadré et sous verre bombé.
65 x 56 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

85



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.

21,92 g

est. 450/ 550

86



Hamadan

Perzisch karpet van wol. Handgeknoopt.

Carpette persane en laine. Nouée main.

199 x 125 cm

est. 80/ 120

87



Engelse tafelklok Edwardian met slinger en sleutel.

Pendule de table anglaise d'époque Edwardian avec balancier et clé.

est. 80/ 120

88



Een presse-papier van donkergepatineerd brons op marmeren sokkel in de vorm van een olifant.

Presse papier en bronze à patine foncée sur socle en marbre en forme d'éléphant.

h: 11 cm

est. 50/ 60

89



Mapin & Webb Ltd.

Een koffie- en theestelletje van verzilverd metaal op een dienblad van Wiskemann. afkomstig van een schip van de Shaw, Shavill & Albion Line.

Garniture à café et à thé en métal argenté. Sur un plateau de Wiskemann.

est. 80/ 100

90



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamantjes en gekalibreerde robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de petits diamants et de rubis calibrés ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

2,88 g

est. 400/ 500

91



“Het gevonden nestje”. Een groep van groen en bruin gepatineerd zamak, gemonteerd als lamp met twee lichtpunten, versierd met bladeren en twee kapjes van gekleurd glas. Naar een werk van Moreau.

“Le nid trouvé”. Groupe en zamac vert et brun monté en lampe à deux lumières et orné de feuilles et à deux abat-jour en verre coloré. D'après Moreau.

h: 83 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

92

Twee pastels met zichten op de Antwerpse haven. Gesigneerd Deligière (?). Begin XXste eeuw.



Deux pastels aux vues du port d'Anvers. Signés Deligière (?). Début du XXe siècle.
27 x 21,5 cm est. 80/ 100

93



Mar. de Foret

“De ontroostbare”. Een buste van terracotta. Gesigneerd achteraan.

“L'inconsolable”. Buste en terre cuite. Signé au verso
h: 38 cm

est. 120/ 160

94



Een lot van vier grafische werken, bestaande uit een interieur van Pieter Stobbaerts; een lithografie van Michaux; een ets van E. Tyck en een gravure naar Linnig.

Lot de quatre oeuvres graphiques comprenant un intérieur par Peter Stobbaerts, une lithographie par Michaux, une eau-forte par E. Tyck et une gravure d'après Linnig.
est. 80/ 100

95



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,46 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,46 ct.
4,12 g est. 1100/ 1200

96



Een kastje van gesculpteerd eikenhout met twee gevitreeerde deurtjes.

Petit meuble en chêne sculpté ouvrant à deux portes vitrées.
h: 148 cm

est. 40/ 60

97



Een paar siervazen van donkergepatineerd brons, versierd met guirlandes.

Paire de vases décoratifs en bronze à patine foncée décorés de guirlandes.
est. 40/ 50

98



Een schaalje van meerkleurig glaspasta in de vorm van een schelp.

Petit plat en pâte de verre polychrome en forme de coquille.

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

99



Een handgeschilderd miniatuurportret van een edelman in een kadertje van ivoor en schildpad. Gemonogrammeerd 'CR'.

"Portrait d'un noble". Miniature peinte à la main encadrée en écaillé et ivoire. Monogramme CR.

6 x 5 cm

est. 80/ 100

100



Een parelsnoer met afwisselend 18 karaats geel gouden pareltjes met gouden slotje en met een 18 karaats geel gouden hanger bezet met briljantjes met een gezamenlijk gewicht van ± 3 ct. en een saffier van $\pm 0,25$ ct.

Un collier aux perles alternant avec des perles d'or jaune 18 ct. Fermoir en or et avec un pendentif en or jaune serti de brillants ayant un poids total de ± 3 ct et un saphir de $\pm 0,25$ ct.

50,05 g

est. 1000/ 1200

101



"Olifant". Een beeld van donkergepatineerd brons.

"Eléphant". Sculpture en bronze à patine foncée.

h: 53 cm

est. 120/ 180

102



Albert Beussaert

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.

51 x 39 cm

est. 80/ 100

103



Een dekselvaas van majolica, versierd met een bloemendecor.

Vase couvert en faïence décoré de fleurs.

h: 50 cm

est. 20/ 30

104



Kelim. Twee aan elkaar gezette panden met geometrisch motief.

Kilim. Deux moitiés cousues ensemble au motifs géométriques.

208 x 174 cm

est. 80/ 120

105



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met 35 robijnen, saffieren en smaragden met een gezamenlijk gewicht van $\pm 4,20$ ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,20$ ct.

Bracelet d'esclave en or jaune 18 ct serti de 35 rubis, saphirs et émeraudes ayant un poids total de $\pm 4,20$ ct et de brillants ayant un poids total de $\pm 1,20$ ct.

92,20 g

est. 3600/ 4000

NR. OMSCHRIJVING

106

Koliai

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Tapis d'Orient en laine. Noué main.
282 x 157 cm

est. 80/ 120

107



"De knuffelaarster". Een beeld van donkergepatineerd brons op marmeren sokkel naar een werk van Bruno Zach.

"La câlineuse". Sculpture en bronze à patine foncée sur socle en marbre d'après une oeuvre par Bruno Zach.

h: 19 cm

est. 100/ 120

108



"Koppel met bloemen". Een groepje van meerkleurig porselein. Geen manco's.

"Couple aux fleurs". Groupe en porcelaine polychrome.

h: 23 cm

est. 100/ 150

109



M. De Greef

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.
81 x 101 cm

est. 80/ 100

110



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring bezet met één centrale smaragd van ± 0,20 ct en diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct.

Bague art déco en or jaune et blanc 18 ct sertie d'une émeraude centrale de ± 0,20 ct et de diamants ayant un poids total de ± 0,40 ct.

2,57 g

est. 400/ 500

111



Een tafelklok van hout met vergulde metalen versierselen. Engelse stijl.

Pendule de table en bois aux ornements en métal doré. Style anglais.

est. 60/ 100

112



Een lot van dertien zilveren lepeltjes, getooid met een lama. 900‰.

Lot de treize cuillères en argent, décorées d'un lama. 900‰.
150,8 g

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

113

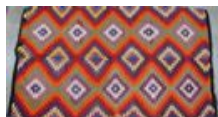


Een kannetje, een schaalje (Londense keuren, E.J. Lowe, 1918 - ± 205 g) en een suikertang van zilver. De eerste twee Engels, het tangetje Nederlands (± 35 g).

Une verseuse, un petit plat aux poinçons de Londres, E.J. Lowe 1918 - ± 205 g) et une pince à sucre en argent. Les premiers anglais, la pince hollandaise (± 35 g).

est. 80/ 100

114



Kelim. Twee aan elkaar gezette panden met geometrisch motief.

Kilim. Deux moitiés cousues ensemble avec motifs géométriques.

240 x 150 cm

est. 80/ 120

115



Shrine

Een platina art deco dameshorloge bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Montre de dame art déco en platine sertie de diamants ayant un poids total de ± 1 ct.

Bruto: 15,70 g

est. 500/ 700

116



Bidjar

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

260 x 145 cm

est. 100/ 120

117



“Moeder met zogend kind”. Een beeld van donkergepatineerd brons op zwart marmeren sokkel.

“Mère allaitante”. Sculpture en bronze à patine foncée sur socle en marbre noir.

h: 28 cm

est. 80/ 120

118



“een bronzen groep met vissen en een plantje op een zwart marmeren sokkel.

Groupe en bronze représentant deux poissons et une plante. Socle en marbre.

l: 45 cm

est. 40/ 60

119



A. Verkoye

“Boszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue du bois”. Huile sur toile. Signée.

48 x 68 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

120



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten en baguettes met gezamenlijk gewicht van $\pm 1,30$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 1,30$ ct.

5,33 g

est. 1800/ 2000

121



“Danseres met bal”. Een art deco beeldje van verguld brons en celluloid op onyxen voetstuk.

“Danseuse à la balle”. Statuette art déco en bronze doré et celluloid sur base en onyx.

h: 44 cm

est. 120/ 200

122



M. Bertrand

“Neerhof in de sneeuw” & “Stilleven met rozen”. Olieverf op doek. Beide gesignd en resp. gedateerd 1956 & 1955.

“Basse cour enneigée” et “Nature morte aux roses”. Huile sur toile. Les deux signées et respectivement 1956 et 1955.

48 x 58 & 40 x 60 cm

est. 60/ 100

123



Een opengewerkt broodmandje van 800‰ zilver (217 g).

Panier ajouré en argent 800‰ (217 g).

Ø: 18 cm

est. 60/ 80

124



Antieke Kelim. Slijtage en schade.

Kilim ancien. Usures et dégâts.

330 x 296 cm

est. 80/ 120

125



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de baguettes ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

1,65 g

est. 400/ 500

126



Tabriz

Een handgeknoopt Oosters tapijt van wol, katoen en zijde.

Tapis d'Orient en laine, coton et soie. Noué main.

233 x 167 cm

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

127



Een paar cassolettes van rood marmer en verguld brons, versierd met bloemenguirlandes en saterkoppen.

Paire de cassolettes en marbre rouge et bronze doré décorées de guirlandes de fleurs et de têtes de satyres.

h: 46 cm

est. 250/ 400

128



Een paar Engelse kandelaartjes van zilver 925‰. Keuren van Wilmott Manufacturing Co d.d. 1924 (255 g).

Paire de petits bougeoirs anglais en argent sterling. Poinçons de Wilmott Manufacturing Co de 1924 (255 f).

h: 16 cm

est. 60/ 80

129



Henri Waumans

“Landschap met boom”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage à l'arbre”. Huile sur toile. Signée.

63 x 92 cm

est. 50/ 80

130



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en rookkwarts van ± 10 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et de quartz fumé de ± 10 ct.

8,80 g

est. 1300/ 1500

131



Een oude jagersdolk met gegraveerd lemmer.

Dague de chasseur ancienne à la lame gravé.

L 57 cm

est. 140/ 180

132



John Michaux

Een studietekening van een fronton. Potlood en inkt op calquepapier. Gesigneerd.

Croquis représentant un fronton de bâtiment. Crayon et encre sur papier calque. Signé.

24 x 31 cm

est. 100/ 120

133



Een recente Russische driehandenicoon met messing elementen. Gesigneerd en gedateerd 1994.

Icône trois mains récente aux détails en laiton. Travail russe, signé et daté 1994.

27 x 20 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

134



Kelim. Met negen rechthoekige velden binnen een dubbele boord.

Kilim. Avec neuf champs rectangulaires et dans une bordure double.
129 x 112 cm

est. 80/ 120

135



Chopard

Een platina dameshorloge met 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Montre de dame en platine et son bracelet en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

17,84 g

est. 1000/ 1200

136



Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol.

Tapis persan en laine. Noué main.

205 x 313 cm

est. 120/ 200

137



Een zilveren schaal met mooie gedreven omlijsting. Gemerkt, 833‰. 233,6 g.

Plat en argent joliment repoussé. Avec marque, 833‰. 233,6 g.
Ø 27 cm

est. 120/ 150

138



Een paar karakterhoofden van deels geglazuurd terracotta.

Paire de têtes de caractère en terre cuite partiellement couverte.
h: 13 cm

est. 120/ 160

139



“De doop van Christus” & “Het evangelie van Johannes”. Twee oude Bijbelfragmenten in fraaie kaders. XIXe eeuw.

“Le baptême du Christ” et “L’évangile selon Jean”. Deux anciens extraits du Bible joliment encadrés. XIXe siècle.

39 x 33 cm

est. 50/ 80

140



Een 18 karaats wit gouden bloemvormige ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Bague en or blanc 18 ct en forme de fleur sertie de brillants ayant un poids total de ± 1 ct.

3,37 g

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

141



Een likeurkeldertje van zwartgelakt hout, versierd met inlegwerk van koper en parelmoer. Binnenin twee glazen karafjes en twaalf borrelglasjes. (Niet origineel).

Cave à liqueur en bois laqué noir incrustée de cuivre et de nacre. Contenant deux carafons et douze goûtes en verre (pas d'origine).

est. 120/ 180

142



Jef Rottiers

“Stilleven met bloemen, koper, tijdschriften en platen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs, cuivre, hebdomadaires et disques”. Huile sur toile. Signée.
70 x 94 cm

est. 200/ 220

143



Een aardewerken balustervaas met een polychroom reliëfdecor van bloemen.

Vase balustre en faïence à décor polychrome de fleurs en relief.

h: 53 cm

est. 40/ 60

144



Valerius De Saedeleer

“Winterlandschap”. Lithografie. Getekend Armand Apol en genummerd 169/250 buiten de plaat.

“Paysage d’hiver”. Lithographie. Signée Armand Apol et numérotée 169/250 hors planche.

55 x 57 cm

est. 100/ 120

145



Een 18 karaats geel gouden kruis gemonteerd als broche. XIXde eeuw.

Croix flamande en or jaune 18 ct montée en broche. XIXe siècle.

8,42 g

est. 300/ 400

146



Meshed

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d’Orient en laine. Noué main.

est. 180/ 220

147



Groep van drie reeën van zamak op marmeren sokkel.

Groupe de trois biches en régule sur socle en marbre.

B. 52 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

148



Een schouwpendule in Lodewijk-XV-stijl van roodgelakt hout en geel koper. We voegen er twee geelkoperen kandelaars met vijf lichtpunten aan toe.

Pendule murale de style Louis XV en bois laqué rouge et laiton. Nous ajoutons deux candélabres en laiton à cinq lumières.

h: 58 cm

est. 200/ 220

149



Alfred Schenk

“Schapen in de stal”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Moutons dans la bergerie”. Huile sur panneau. Signé.

30 x 40 cm

est. 200/ 240

150



Een zilveren ketting met 18 karaats geel gouden hanger bezet met diamant oude slijp in zilver gezet met gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en een hart en druppelvormige amethyst met een gezamenlijk gewicht van ± 6 ct.

Chaîne en argent et son pendentif en or jaune 18 ct serti en argent de diamants de taille ancienne, ayant un poids total de ± 1 ct et d'une coeur et d'une améthyste de forme goutte ayant un poids total de ± 6 ct.

14,34 g

est. 1800/ 2000

151



Lode Verhaegen

“Hoofden”. Een beeld van gebeeldhouwd en oranjegeglazuurd steen op zwart marmere sokkel. Gemonogrammeerd.

“Têtes”. Sculpture en pierre à glaçure orange sur socle en marbre noir. Monogrammée.

h: 43 cm

est. 40/ 60

152



Albert Gregoire

“Vissersschepen aan de kade”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bateau de pêche au quai”. Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 260/ 300

153



Twee etuis met twaalf zilveren lepeltjes en twaalf zilveren vorkjes.

Deux étuis contenant douze petites cuillères et douze fourchettes en argent.

est. 40/ 60

154



J. Glenn

“Stadszicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue de ville”. Huile sur panneau. Signé.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

155



Een 18 karaats wit en rooskleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,52$ ct. en een roze kwarts cabochon van $\pm 16,67$ ct.

Bague en or blanc et rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,52$ ct et d'un cabochon de quartz rose de $\pm 16,67$ ct.

9,53 g

est. 1800/ 2000

156



Een tweedelig buffet met twee keer twee paneeldeuren en twee laden in de gordel. Einde XIXde eeuw.

Buffet à deux corps ouvrant à deux fois deux portes aux panneau et à deux tiroirs en ceinture. Fin du XIXe siècle.

est. 200/ 300

157



Twee koperen trapleuningen.

Deux mains courantes en cuivre.

L ± 215 cm

est. 200/ 300

158



Een oude percolator van glas en geel koper. We voegen er een koperen koffiepot aan toe.

Percolateur ancien en verre et cuivre jaune. Nous ajoutons une cafetière en cuivre.

est. 30/ 50

159



Romain Steppe

"Marine". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Marine". Huile sur panneau. Signé.

23 x 24 cm

est. 120/ 200

160



Een parelsnoer met 18 karaats geel gouden slot bezet met aan beide kanten briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct.

Collier de perles au fermoir en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct.

est. 380/ 450

161



Een paar wandlichten van geel koper met twee lichtpunten achter een driedelig glazen scherm.

Paire d'appliques en cuivre jaune avec deux lumières derrière un abat-jour à trois vantaux en verre.

h: 29 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

162



Paul Hagemans

“Schrijvende dame”. Olieverf op board. Gesigneerd.

“Femme écrivain”. Huile sur carton. Signé.

30 x 31 cm

est. 200/ 300

163



“L'orage”. Een groep van donkergepatineerd brons op houten voetstuk naar een werk van Bruchon. Gesigneerd.

“L'orage”. Groupe en bronze à patine foncée sur base en bois d'après une oeuvre de Bruchon. Signé.

h: 68 cm

est. 200/ 240

164



Gustaf Adelswärd

“Havenzicht, Le Havre”. Aquarel op papier. Onleesbaar gesigneerd en gedateerd 1887.

“Vue de port, Le Havre”. Aquarelle sur papier. Illisiblement signé et daté 1887.

24 x 28 cm

est. 150/ 200

165



Een 18 karaats wit en geel gouden broche bezet met 10 diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct.

Broche en or jaune et blanc 18 ct sertie de 10 diamants ayant un poids total de ± 0,40 ct.

12,24 g

est. 300/ 400

166



Een mahoniehouten linenpress in Georgianstijl met een gebogen front met twee deuren boven twee grote en twee kleine laden.

Linenpress en acajou au fronton arqué ouvrant à deux portes au dessus de deux grands et deux petits tiroirs. Epoque Georgian.

est. 200/ 300

167



Een schaal van meerkleurig glaspasta, versierd met twee hoofden.

Coupe en pâte de verre polychrome décorée de deux têtes.

l: 30 cm

est. 160/ 200

168



Paar hoornvazen van Brussels porselein met vergulde bloemen onder stomp.

Paire de cornets en porcelaine de Bruxelles décorés de fleurs dorées. Sous globes en verre.

H 57 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

169



Cipriani Antonio Mannucci

“Jonge vrouw aan de kust”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1928.

“Jeune femme à la mer”. Huile sur toile. Signée et datée 1928.

40 x 32 cm

est. 200/ 300

170



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en een amethyst van ± 4 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de ± 0,40 ct et d'une améthyste de ± 4 ct.

4,60 g

est. 450/ 550

171



Een lot van vier wandelstokken, waarvan drie met verzilverd metalen handvat.

Lot de quatre cannes dont trois à la manche en métal argenté.

est. 120°/ 180

172



Edmond Verstraeten

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

“Vue de ferme”. Huile sur toile. Monogrammée.

22 x 27 cm

est. 200/ 280

173



Twee wandelstokken met 800% zilveren handvat. Tijdperk art nouveau.

Deux cannes aux manches en argent 800%. Epoque art nouveau.

est. 80/ 100

174



Julien Stappers

“Frans dorpszichtje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de village français”. Huile sur toile. Signée.

39 x 32 cm

est. 180/ 260

175



Een 18 karaats geel gouden halssnoer met parels.

Collier en or jaune 18 ct avec perles.

7,81 g

est. 160/ 250

NR. OMSCHRIJVING

176



Een breakfront boekenkast van mahoniehout met vier paneeldeuren onderaan en vier laden onder de gevitreerde deuren. Tijdperk George IV.

Bibliothèque breakfront en acajou, le bas ouvrant à quatre portes pleines et quatre tiroirs, le haut à quatre portes vitrées. Epoque Georgian.

197 x 210 cm

est. 400/ 600

177



“Leeuw met slang”. Een groep van donkergepatineerd brons op een zwartmarmeren sokkel naar een werk van Antoine Barye

“Lion et serpent”. Groupe en bronze à patine foncée sur socle en marbre noir. D’après une oeuvre par Antoine Barye.

est. 250/ 350

178



Een art deco wandelstok met een 800‰ zilveren handvat.

Canne art déco à manche en argent 800‰.

est. 80/ 100

179



Pierre Verbeke

“Landschap”. Olieverf op doek. Gesigineerd. Leerling van Constant Permeke.

“Paysage”. Huile sur toile. Signée. Elève de Constant Permeke.

68 x 82 cm

est. 200/ 240

180



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,12 ct.

Bague en or jaune et blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,12 ct.

7,16 g

est. 800/ 1000

181



“Apenfamilie”. Een groep van bruingepatineerd brons op een marmeren sokkel.

“Famille de singes”. Groupe en bronze à patine brune sur socle en marbre.

b: 43 cm

est. 300/ 340

182



Een ivoren Corpus Christi op een zwartgelakt kruisbeeld in een vergulde kader in barokke stijl. Eén vingertje manco. XIXe eeuw.

Christ en ivoire sur crucifix en bois noirci dans un cadre baroque doré. Un doigt manque. XIXe siècle.

h: 83 cm

est. 1200/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

183

Een art nouveau wandelstok met een 800‰ zilveren handvat.

Canne art nouveau à manche en argent 800‰.

est. 80/ 100



184



François Backvis

“Stilleven met rozen, perziken en druiven, geflankeerd door een schaal met frambozen en glaswerk op een gedrapeerd tafelkleed”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1887.

“Nature morte aux roses, pêches et raisins, flanqués d’une coupe aux framboises et des verres sur une nappe drapée”. Huile sur toile. Signée et datée 1887.

120 x 83 cm

est. 240/ 400

185



Een 18 karaats wit gouden Amerikaanse trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,20 ct.

Alliance américaine en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1,20 ct.

est. 750/ 850

186



Een lange eikenhouten buffetkast met vier laden, geflankeerd door twee maal twee deuren.

Long buffet en chêne ouvrant à quatre tiroirs superposés, flanqués de deux fois deux portes.

b: 292 cm

est. 200/ 400

187



Henry Perkings & Sons

Een Engelse wandelstok met zilveren handvat.

Canne anglaise à manche en argent.

est. 100/ 140

188



“Herderskoppel”. Twee beelden van bruinegepatineerd brons op een roodmarmere sokkel.

“Couple de bergers”. Deux sculptures en bronze à patine brune sur socle en marbre rouge.

h: 50 cm

est. 200/ 400

189



Adolphe Keller

“St.-Tropez”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Saint-Tropez”. Huile sur panneau. Signé.

25 x 33 cm

est. 200/ 280

NR. OMSCHRIJVING

190



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met een saffier van $\pm 1,14$ ct. en diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,21$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti d'un saphir de $\pm 1,14$ ct et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,21$ ct.

3,65 g

est. 1000/ 1200

191



Vassily Yacovlevitch Gratchev

"Romantisch koppel. Een groep van bruingepatineerd brons. Gesigineerd en met gieterijstempel van Woerffel, St. Petersburg.

"Couple amoureux". Groupe en bronze à patine brune. Signé et avec cachet de la fonderie Woerffel, St-Petersbourg.

l: 19 cm

est. 800/ 1000

192



Louis Verboeckhoven

"Visserboot op zee". Oliveverf op paneel. Gesigineerd.

"Bateau de pêche en pleine mer". Huile sur panneau. Signé.

19 x 27 cm

est. 600/ 800

193



Lucienne Camus

"Desir - Obscur". Een bronzen kunstwerk op arduinen sokkel.

"Désir - Obscur". Sculpture en bronze sur socle en pierre de taille.

h: 15 cm

est. 300/ 500

194



Eugeen Van Mieghem

"Havenzicht". Houtskool op papier. Gesigineerd.

"Vue de port". Fusain sur papier. Signé.

12 x 14 cm

est. 800/ 1000

195



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en een centrale solitaire van $\pm 1,04$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et d'un solitaire central de $\pm 1,04$ ct.

2,80 g

est. 2600/ 2800

196



Een grote credenza van gesculpteerd eikenhout, de twee paneeldeuren versierd met portretten in profiel en eronder drie laden.

Grande crédence en chêne sculpté, les deux portes pleines décorées de portraits en profil. Trois tiroirs vers le bas.

b: 172 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

197

Een bain-marie van sterling zilver met ajourwerk.



Bain marie en argent sterling ajouré.

740, 31 g Ø 23 cm

est. 320/ 420

198



“De denker.” Bronzen beeld naar Rodin.

“Le Penseur”. Sculpture en bronze d’après Rodin.

h 65 cm

est. 600/ 700

199



Frans Smeers

“Staand naakt”. Potloodstudie op papier. Gesigneerd.

“Nu debout”. Etude en crayon sur papier. Signée.

35 x 24 cm

est. 100/ 150

200



Een 18 karaats wit en geel gouden schakelhalssnoer bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,24 ct en een centrale zuivere diamant van ± 0,84 ct.

Collier aux maillons en or jaune et blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 0,24 ct et d’un diamant pur central de ± 0,84 ct.

22,20 g

est. 2600/ 2800

201



Een bronzen beeld van een zittende olifant op marmeren sokkel.

Sculpture en bronze représentant un éléphant assis sur un socle en marbre.

h 54 cm

est. 450/ 500

202



Alfons Van Beurden

“Teddybeer”. Gouache op papier. Gesigneerd.

“Ours en peluche. Gouache sur papier. Signée.

17 x 26 cm

est. 100/ 150

203



Een bronzen pendule gedragen door een olifant en getooid met een Chinees met een parasol.

Pendule en bronze portée par un éléphant et surmontée d’un Chinois à l’ombrelle.

h 48 cm

est. 2200/ 2600

NR. OMSCHRIJVING

204



“Napoleontische veldslag tussen Franse infanterie en Oosterrijkse cavalerie.” Circa 1800.
Fijne aquarel op papier.

*“Combat napoléonien entre l’Infanterie française et la Cavalerie autrichienne”. Vers 1800.
Aquarelle sur papier.*

22 x 32 cm

est. 180/ 200

205



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met solitair in markies geslepen van ± 0,75 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d’un solitaire taillé en marquise de ± 0,75 ct.

7,53 g

est. 2000/ 2300

206



Een groot Engels dubbelzijdig bureau met en gevacheteerd blad en drie laden in de gordel. De twee ladenblokken telkens met drie laden.

Grand bureau plat anglais à double face et à tablette recouverte de vachette, ouvrant à trois tiroirs en ceinture et à deux fois trois tiroirs dans les caissons.

est. 400/ 500

207



“Arend”. Beeld van gepatineerd gips. Onduidelijk gesigneerd.

“Aigle”. Statuette en plâtre patiné. Illisiblement signée.

H 43 cm

est. 400/ 450

208



Een schouwklok van gesculpteerd eikenhout in eclectische stijl met een orgeltje binnenin en een vogeltje bovenaan. De wijzerplaat van messing met geëtst decor. We voegen er een eikenhouten wandconsole aan toe.

Pendule en chêne sculpté de style éclectique avec un orgue à l’intérieur et surmontée d’un petit oiseau. Cadran en laiton à décor à l’eau forte. Nous ajoutons une console en chêne.

h: 70 + 60 cm

est. 200/ 240

209



Jan Maes

“Terugkeer naar de stal”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Retour à l’étable”. Huile sur toile. Signée.

100 x 85 cm

est. 260/ 300

210



Een 18 karaats wit en rooskleurige gouden ring bezet met 35 briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,66 ct.

Bague en or blanc et rose 18 ct sertie de 35 brillants ayant un poids total de ± 0,66 ct.

3,87 g

est. 1600/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

211

Een bronzen beeld van een sluipende jaguar.

Sculpture en bronze représentant un jaguar attaquant.

est. 100/ 120



212



“Ruiters te paard”. Een beeld van bruingepatineerd brons.

“Cavalier à cheval”. Sculpture en bronze à patine brune.

h: 78 cm

est. 400/ 450

213



“Waadvogel.” Bronzen beeld.

“Oiseau d'eau” Sculpture en bronze.

h 48 cm

est. 200/ 240

214



“Gallisch krijger met jongeling”. Een groep van donkergepatineerd brons naar een werk van Emile Laporte.

“Guerrier gaulois avec garçon”. Groupe en bronze à patine foncée d'après un oeuvre par Emile Laporte.

h: 87 cm

est. 400/ 500

215



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,34 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,34 ct.

1,83 g

est. 350/ 450

216



Een grote Engelse tweedeursbibliotheek van mahoniehoutfineer met twee paneeldeuren onderaan en versierd met sober inlegwerk. Kleine beschadigingen.

Grand bibliothèque anglaise à deux portes en placage d'acajou. Le bas à deux portes pleines et sobrement incrusté. Petits accidents.

est. 500/ 800

217



“Naakt op paard.” Een bronzen groep op marmeren sokkel naar een werk van Botero.

“Nu à cheval”. Groupe en bronze sur socle en marbre d'après un oeuvre de Botero.

h 37 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

218



“De lange denker”. Een beeld van donkergepatineerd brons op zwart marmeren sokkel.

“Le squelette penseur”. Sculpture en bronze à patine foncée sur socle en marbre noir.
h 25 cm est. 160/ 200

219



Jan Van Baelen

“Schapen bij de stal”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Moutons dans la bergerie”. Huile sur toile. Signée.
70 x 60 cm

est. 650/ 700

220



Een 18 karaats geel gouden ring 4 diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de 4 diamants ayant un poids total de ± 0,20 ct.

est. 200/ 300

221



Een mahoniehouten replica van een meesterstuk in de vorm van een trappenhuis.

Réplique en acajou d'une pièce de maîtrise en forme d'escalier.
h 41 cm

est. 200/ 220

222



Karel De Bauw

“De banjospeler”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Le joueur de banjo”. Huile sur toile. Signée.
60 x 50 cm

est. 420/ 460

223



“Les amis du Zoute - Petit Parcours 1960”. Een zilveren golfbeker op zwart marmeren sokkel. 835 ‰.

“Les amis du Zoute - Petit Parcours 1960”. Coupe de golfe en argent 835‰ sur socle en marbre noir.

372 g zilver

est. 100/ 140

224



Marten Van der Loo

Een serie van negen gravures met voorstellingen van Lier d.d. 1911 (22 x 18 cm). Nummer één is gekleurd en groter (30 x 25 cm). De oorspronkelijke kافت met inhoudsopgave en genummerd 14 wordt bijgevoegd.

Suite de neuf gravures aux représentations de la ville de Lierre datées 1911 (22 x 18 cm). Le numéro 1 est en couleurs et plus grand (30 x 25 cm). Le portefeuille d'origine avec tables des matières et numéroté 14 est ajouté.

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

225



Een 18 karaats gouden broche in de vorm van een draak bezet met pareltjes en diamantjes oude slijp.

Broche en or 18 ct en forme de dragon sertie de petites perles et diamants de taille ancienne.

3,64 g

est. 100/ 150

226



Een eikenhouten garderobe met twee gemouleerde paneeldeuren boven twee laden. XIXe eeuw.

Garde-robe en chêne ouvrant à deux portes moulurées en dessus de deux tiroirs. XIXe siècle.

b: 147 cm

est. 80/ 100

227



Een avondtasje van zilveren maliën. Binnenin een bijpassend zilveren geldbeursje. 830‰.

Sac de soir aux maillons en argent. A l'intérieur une petite bourse en argent 830‰.

295,24 gr zilver

est. 80/ 100

228



Een eivormig likeurkeldertje van beschilderd glas met vijf kleine borreltjes en een karafje. Omstreeks 1900.

Cave à liqueur ovoïde en verre peint contenant cinq gouttes et un carafon. Vers 1900.

h: 24 cm

est. 160/ 180

229



Franz De Vadder

"Hoeve met kippen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Ferme et poules". Huile sur panneau. Signé.

30 x 40 cm

est. 160/ 200

230



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,68 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,68 ct.

13,90 g

est. 1900/ 2000

231



Een lot van drie verschillende oude kanten parasolletjes.

Lot de trois ombrelles en dentelle ancienne.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

232



Dominique d'Orange

"Terrasgezicht". Een zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 1061/1250 buiten de plaat.

"Vue de terrasse". Sérigraphie. Signée et numérotée 1061/1250 hors planche.
58 x 43 cm

est. 50/ 80

233



Een waaier van struisvogelveren.

Eventail de plumes d'autruche.

est. 80/ 120

234



R. Collin

"Mariae Annae Neoburgicae Palatinae." XVIIIde eeuwse gravure.

"Mariae Annae Neoburgicae Palatinae". Gravure du XVIIIe siècle.
45,5 x 33,5 cm

est. 50/ 80

235



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,80$ ct. en twee kleuren saffier met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,25$ ct. en een grote tweekleurige kwarts van ± 40 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,80$ et de saphirs en deux couleurs ayant un poids total de $\pm 3,25$ ct et d'un grand quartz bicolore de ± 40 ct.

est. 4600/ 4800

236



Grote tweedeurs kast van palissanderhout. Met twee deuren en vier laden. Vooraan twee bolpoten. Origineel slot. Nederland, XVIIIde eeuw.

Grande armoire à deux portes en palissandre. Deux portes et quatre tiroirs. Pieds boules. Fermeoir d'origine. Pays-Bas, XVIIIe siècle.

est. 600/ 1000

237



Een paar bronzen wandlichten, versierd met glazen wasvangen met pendeloques en centraal een plaquette van Wedgwood.

Paire d'appliques en bronze décorées de bobèches aux pendeloques et d'une plaquette de Wedgwood.

est. 100/ 140

238



Een Italiaanse majolica vaas, onderaan gemerkt.

Vase en faïence italienne, marque sous la base.
H.37 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

239

Een klokstel van zamak en marmer.



Garniture de cheminée en régule et marbre.

h: 66 cm

est. 250/ 350

240

Een 18 karaats wit gouden ring in de vorm van twee vlindertjes bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct.



Bague en or blanc 18 ct en forme de deux papillons sertis de diamants ayant un poids total de $\pm 0,55$ ct.

3,10 g

est. 1300/ 1500

241



"Ondeugend meisje op stoel". Een beeld van bruingepatineerd brons naar een werk van Juan Clara.

"Quoi faire maintenant?...". Sculpture en bronze à patine brune d'après Juan Clara.

h: 45 cm

est. 60/ 100

242



Drie verschillende geestelijken van groengepatineerd plaaster.

Trois religieux en plâtre à patine verte.

est. 60/ 80

243



"De fluitspeler en de violiste". Twee bronzen beeldjes. Onleesbaar gesigneerd.

"Le flûtiste et la violoniste". Deux statuettes en bronze. Illisiblement signées.

h: 27 cm

est. 60/ 80

244

Een porseleinen dekseldoos met vergulde boord.



Boîte en porcelaine à bordure dorée.

h 7 cm

est. 25/ 40

245

Een 18 karaats blokje geelgoud.



Petit lingot en or jaune 18 ct.

102,25 g

est. 2000/ 2500

NR. OMSCHRIJVING

246



Een eikenhouten garderobe met twee paneeldeuren en twee laden onderaan, bovenaan met kroon en aan de zijkant twee gedraaide zuiltjes.

Garde-robe en chêne à deux portes aux panneau et deux tiroirs vers le bas. Le dessus surmonté d'une couronne et les pans ornés de deux colonnettes tournées.

est. 120/ 200

247



Paul Sersté

“Wandelaarster”. Een beeld van terracotta. Gesigneerd.

“La promenade”. Sculpture en terre cuite. Signée.

h: 74 cm

est. 100/ 150

248



Een paar Delftse polychrome schotels. Omstreeks 1800. Randschade en kleine restauraties.

Paire de plats en faïence de Delft polychrome. Vers 1800. Usures aux bords et petites restaurations.

Ø 35 cm

est. 200/ 240

249



Een zwarte glazen vaas in Art Deco stijl.

Vase en verre noir de style Art Déco.

h 21 cm

est. 35/ 45

250



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met 22 diamanten princess cut met een gezamenlijk gewicht van ± 0,90 ct. en een centrale fancy color diamant princess cut van ± 1,40 ct. V.S. En met certificaat HRD Antwerpen.

Bague en or blanc 18 ct sertie de 22 diamants taillés en princesse ayant un poids totale de ± 0,90 ct et un diamant fancy colour central taillé en princesse de ± 1,40 ct V.S. Certificat de l'HRD.

est. 7500/ 8500

251



Een tot jardinière bewerkte koperen obus uit de Grote Oorlog met opschrift “Souvenir de Merlieux” Onderaan met opschrift: “Souvenir de Jozef Van Bouwel. Stabroeck Molenberg, België.

Jardinière à base d'un obus de la Grande Guerre inscrit “Souvenir de Merlieux”. Et sous la base: Souvenir de Jozef Van Bouwel, Stabroeck Molenberg, België.

Ø: 23 cm

est. 25/ 35

252



“Triboulan”. Bronzen beeld van een zittende man.

“Triboulan”. Sculpture en bronze représentant un homme assis.

H. 35 cm

est. 100/ 180

NR. OMSCHRIJVING

253



“Poésie”. Een beeld van zamak naar een werk van Rigual. Op houten voetstuk.

“Poésie”. Sculpture en régule d’après une oeuvre de Rigual. Sur socle en bois.
h: 60 cm est. 80/ 120

254



Laurent Meeuws

“Stilleven met pioenen”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Nature morte aux pivoines”. Aquarelle sur papier. Signée.
42 x 36 cm

est. 60/ 100

255



Een 18 karaats blokje geelgoud.

Petit lingot en or jaune 18 ct.
49,72 g

est. 1000/ 1200

256



Een Engelse linenpress van mahoniehoutfineer met twee grote en twee kleine laden onderaan.

Linenpress anglais en placage d’acajou ayant deux grands et deux petits tiroirs vers le bas, en dessous de deux grandes portes.
212 x 130 cm

est. 240/ 360

257



Gems van zamak. Op onyxen sokkel. Art deco.

Chamois en régule. Sur socle en onyx. Art déco.
H. 17 cm

est. 50/ 80

258



Een meisjesbuste van donkergepatineerd brons. Gesigneerd ‘Jef Lambeaux’.

Buste de fille en bronze à patine foncée. Signé Jef Lambeaux.
h: 23 cm

est. 100/ 120

259



John Michaux

“Visserboten”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Bateaux de pêche”. Aquarelle sur papier. Signée.
29 x 39 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

260



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,20$ ct. en een centrale behandelde smaragd van ± 5 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 2,20$ ct et d'une émeraude centrale calibrée de ± 5 ct.

9,03 g

est. 3000/ 3400

261



Een paar bronzen vuurbokken.

Paire de chenets en bronze.

h: 50 cm

est. 100/ 140

262



Van Lanotte (?)

"De smid". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Le forgeron". Huile sur toile. Signée.

40 x 30 cm

est. 120/ 200

263



Een lot kristal, bestaande uit twee verschillende vazen, waarvan één met messingen montuur, een peper en zoutvaatje, een coupe en een dame van gesatineerd kristal. Grotendeels gemerkt 'Royal Cristal Rock'.

Lot de cristaux comprenant deux différents vases dont un avec monture en laiton, un poivrier et une salière, une coupe et une statuette de dame en cristal satiné. En grande partie "Royal Cristal Rock".

est. 100/ 120

264



"Stadszicht". Olieverf op paneel.

"Vue de ville". Huile sur panneau.

29 x 21 cm

est. 80/ 120

265



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,20$ ct. en een centrale van behandelde smaragd ± 5 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 2,20$ ct et une émeraude centrale calibrée.

7,92 g

est. 3000/ 3400

266



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

291 x 201 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

267



Een reiskruisje in etui met een corpus van gesculpteerd ivoor.

Petite croix de voyage dans un étui avec un corpus en ivoire sculpté.

h: 9 cm (corpus)

est. 40/ 60

268



E. Beck

Gebeeldhouwd marmeren inktstel versierd met een leeuwenkoppel. Twee inktpotjes, waarvan enkel de glazen deksel overblijven. Gesigneerd achteraan.

Encrier en marbre sculpté décoré d'un couple de lions. Uniquement les deux couvercles en verre restent des récipients. Signé au verso.

est. 80/ 120

269



Vaas van polychroom aardewerk. Regina.

Vase en faïence polychrome. Regina.

est. 30/ 40

270



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en centrale robijn van ± 0,40 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct et un rubis central de ± 0,40 ct.

3,12 g

est. 550/ 650

271



Een marmeren kom op bijpassende schaal.

Bol en marbre et plat assorti.

Ø: 30 & 40 cm

est. 60/ 80

272



Een ingelijste strook zijde met bloemenmotief. Tijdperk Lodewijk XVI.

Bordure de soie encadrée à décor de fleurs. Epoque Louis XVI.

est. 80/ 120

273



Steiff

Twee pluchen diertjes.

Deux animaux en peluche.

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING

274

Kelim. Twee aan elkaar gezette panden met geometrisch motief.



Kilim. Deux moitiés cousues ensemble aux motifs géométriques.

352 x 170 cm

est. 80/ 120

275

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en telkens één saffier van ± 1 ct.



Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et chaque fois un saphir de ± 1 ct.

3,75 g

est. 700/ 800

276



Een Engelse bibliotheek-secretaire van mahoniehout met onderaan twee paneeldeuren onder het klapblad en bovenaan twee gevitreerde deuren.

Bibliothèque-secrétaire anglais en acajou, le bas à deux portes pleines en dessous de l'abattant. Le haut à deux portes vitrées.

est. 200/ 300

277



“Jezus met de doornkroon”. Een reliëf van glas. Begin XXe eeuw. Gemonogrammeerd ‘AW. N (?)’.

“Jésus avec la couronne d'épines”. Relief en verre. Début du XXe siècle. Monogrammé AW.N (?)

h: 8,5 cm

est. 35/ 50

278



Een lot zilveren voorwerpen, bestaande uit twee verschillende wasstempels, een strooilepel en een schelpvormig pillendoosje. We voegen er een 10 karaats gouden lorgnet aan toe.

Lot d'objets en argent comprenant deux cachets différents, un saupoudroir et une boîte à pilules de forme coquille. Nous ajoutons une lorgnette en or 10 ct.

est. 100/ 120

279



Desutter

“Landschap”. Pastel op papier. Gesigneerd.

“Paysage”. Pastel sur papier. Signé.

60 x 45 cm

est. 60/ 100

280



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune et blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

2,55 g

est. 550/ 650

NR. OMSCHRIJVING

281



Een muziekdoos met verschillende liedjes op koperen platen en binnenin met dansende figuurtjes.

Boîte à musique avec différentes chansons sur des disques en cuivre. L'intérieur aux figurines dansant.

est. 100/ 120

282



Bernard Charoy

"Dames met parels". Een zeefdruk. Epreuve d'artiste. Gesigneerd buiten de plaat.

"Dames aux perles". Sérigraphie. Epreuve d'artiste. Signée hors planche.
54 x 44 cm

est. 80/ 120

283



Yves Lohe

"Handen". Een beeldje van verguld brons. Gesigneerd. We voegen er een klein beeldje van een Britse politieagent aan toe.

"Mains". Statuette en bronze doré. Signée. Nous ajoutons une petite statuette représentant un agent de police britannique.

h: 11 cm

est. 80/ 100

284



Kelim. Twee aan elkaar gezette panden met geometrisch motief.

Kilim. Deux moitiés cousues ensemble avec motif géométrique.
380 x 144 cm

est. 80/ 120

285



Omega Seamaster

Een automatische roestvrij stalen herenhorloge. Met certificaat.

Montre homme automatique en acier inoxydable. Avec certificat.

est. 250/ 400

286

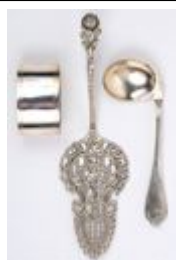


Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
360 x 255 cm

est. 200/ 300

287



Een lotje zilver, bestaande uit een mooi opengewerkte en versierde taartschep, een sterling servetring en een kinderlepeltje.

Petit lot d'argent comprenant une pelle à tarte joliment ajourée, un rond de serviette en argent sterling et une cuillère d'enfant.

76,6 g

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

288



Een lot van twee pijpen, bestaande uit een metalen opiumwaterpijpje en een tabakspijp van hout en been.

Lot de deux pipes comprenant un petit narguilé en métal et une pipe en os et bois.
est. 40/ 60

289



J. Van den Eeckhoudt

“Hoevezicht”. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1924.

“Vue de ferme”. Pastel sur papier. Signé et daté 1924.
44 x 58 cm

est. 40/ 60

290



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en telkens één peridot van $\pm 2,50$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et chaque fois d'un péridot de $\pm 2,50$ ct.
6,08 g

est. 800/ 1000

291



Een theaterkijker van messing en paarlemoer en een verrekijker messing en mahoniehout.

Paire de lunettes de théâtre en laiton et nacre et une longue vue en laiton et acajou.
est. 80/ 120

292



Lode Bosmans

“Winters plattelandszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de campagne en hiver”. Huile sur toile. Signée.
45 x 60 cm

est. 80/ 120

293



Een schouwpendule van onyx en koper in empirestijl.

Pendule en onyx et cuivre de style Empire.
h: 47 cm

est. 35/ 50

294



Kelim. Met geometrisch motief en brede boorden.

Kilim. A motif géométrique et larges bordures.
170 x 120 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

295



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met vier briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de quatre brillants ayant un poids total de ± 1 ct.
7,60 g est. 800/ 1000

296



Een handgeknoopt Oosters tapijt van wol.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
308 x 352 cm

est. 200/ 300

297



Een asbak, versierd met een gesculpteerde panter.

Cendrier décoré d'une panthère sculptée.

est. 40/ 50

298



Een paar zilveren zoutvaatjes in de vorm van vissen met glazen recipiëntjes.

Paire de salières en argent en forme de poissons aux récipients en verre.
h: 6 cm

est. 30/ 50

299



Michel Soutine

"De Seine met de Pont Neuf". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"La Seine et le Pont Neuf". Aquarelle sur papier. Signée.
38 x 62 cm

est. 80/ 120

300



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco broche bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.

Broche art déco en or jaune et blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.
6,90 g est. 1000/ 1200

301



Een kruisbeeld van diverse houtsoorten met sober inlegwerk in de voet en een fijn gesculpteerde corpus. XIXe eeuw.

Crucifix en bois différents incrusté dans la base. Corpus finement sculpté. XIXe siècle.
est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

302



Gevaert

“Marine met zeilschepen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Marine aux voiliers”. Huile sur toile. Signée.

54 x 61 cm

est. 60/ 100

303



Een lot van negen verschillende doosjes, waarvan één met een reliek en drie van zilver. We voegen er een verzilverd metalen loepje aan toe.

Ensemble de neuf boîtes dont une au relique et trois en argent. Nous ajoutons une loupe argentée.

63,87 g

est. 90/ 100

304



“Akker” & “Anatomie der Liebe III”. Een lithografie en een kleurenets. De eerste gesigneerd, genummerd 7/15 en gedateerd 1975. De tweede gesigneerd ‘Jeliuck’, genummerd 3/4 en gedateerd ‘70. Tsjechië.

“Akker” et “Anatomie der Liebe III”. Une litho et une eau forte en couleurs. La première signée, numérotée 7/15 et datée 1975. La deuxième signée Jelluck, numérotée 3/4 et datée ‘70. Travail tchèque.

est. 40/ 60

305



Een gebogen commode van gefineerd hout in Empirestijl met twee deuren, koperen monturen en een roze marmere blad.

Commode galbée en bois de placage de style Empire ouvrant à deux portes aux montures en cuivre et à tablette en marbre rose.

b: 124 cm

est. 200/ 240

306



Een mahoniehouten secretaire in Louis-Philippestijl met een lade en doucine bovenaan en twee paneeldeuren onderaan.

Secrétaire en acajou de style Louis-Philippe ouvrant à un tiroir en doucine au dessus de deux portes pleines.

h: 152 cm

est. 180/ 240

307



“Dame met kruik”. Een beeldje van goudgepatineerd brons met gezicht en armen van celluloid. Op marmeren voetstuk. Begin XXe eeuw.

“Dame à la cruche”. Statuette en bronze à patine dorée aux visage et bras en celluloid. Sur base en marbre. Début du XXe siècle.

h: 20 cm

est. 50/ 60

308



Een geelkoperen jardinière in de vorm van een boerenkar getrokken door een paard.

Jardinière en cuivre jaune en forme d’un char de paysan tiré par un cheval.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

309



Een kleine jardinière van meerkleurig porselein, versierd met een romantische scène. Beschadigingen en manco's. We voegen er een groep van meerkleurig biscuit in de vorm van een jong koppel aan toe.

Jardinière en porcelaine polychrome décorée d'une scène romantique. Dégâts et manquants. Nous ajoutons un groupe en biscuit polychrome représentant un jeune couple.

h: 20 & 31 cm

est. 40/ 60

310



Een semainier van gefineerd mahoniehout in Louis-Philippestijl met bovenaan een rood marmereen blad.

Semainier en placage d'acajou de style Louis-Philippe. Tablette en marbre rouge.

h: 150 cm

est. 120/ 200

311



Een handgeschilderd miniatuur meisjesportret op karton en in koperen kadertje in Lodewijk-XVI stijl. Gesigneerd.

"Portrait de jeune fille". Miniature sur carton peinte à la main. Dans un petit cadre en cuivre de style Louis XVI. Signée.

est. 40/ 60

312



"Portret van een burgervrouw". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd op de verso en gedateerd 1823.

"Portrait d'une bourgeoise". Huile sur toile. Illisiblement signée au verso et datée 1823.

26 x 22 cm

est. 100/ 150

313



Een lot van vijf verschillende bustes van galvanoplastie.

Lot de cinq bustes en galvanoplastie.

est. 50/ 80

314



"Dorpszicht". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Opsomer.

"Vue de village". Huile sur toile. Porte une signature: Opsomer.

48 x 38 cm

est. 80/ 100

315



Een eendeurskast van gesculpteerd eikenhout.

Armoire à une porte en chêne sculpté.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

316

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.



Tapis persan en laine. Noué main.

310 x 221 cm

est. 120/ 200

317



Een stormlamp van verzilverd metaal en glas, versierd met bloemenguirlandes en uitgewerkt met edeltin.

Photophore en métal argenté et verre décoré de guirlandes de fleurs et aux détails en étain.

h: 44 cm

est. 60/ 100

318



Een bronzen beeldje van verzilverd brons in de vorm van een schelp met daarop drie slakken. Omstreeks 1900.

Statuette en bronze argenté en forme d'une coquille surmontée de trois escargots. Vers 1900.

b: 12 cm

est. 60/ 80

319



Theo Verstreken

"Het Spuihuis te Lier, met de Sint-Gummaruskerk in de achtergrond". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Op de achterzijde een bloemenstilleven, eveneens gesigneerd.

"Le Spuihuis à Lierre avec la Saint-Gommaire dans le fond". Huile sur panneau. Signé. Une nature morte aux verso, également signée.

47 x 57 cm

est. 100/ 120

320



Een eikenhouten rolbureau met opzet.

Bureau à cylindre en chêne.

est. 200/ 240

321



Een lot van drie oude portemonneetjes van schildpad en zilver.

Ensemble de trois porte-monnaie en écaille et argent.

est. 80/ 20

322



Een gevarieerd lot zilver, bestaande uit souvenirlepeltjes, gedeeltelijke serveerbestekken en een servetring. We voegen er twee originele wijnstoppen van verzilverd metaal aan toe.

Lot d'argent varié comprenant des cuillères de souvenir, des parties de couverts et un rond de serviette. Nous ajoutons deux bouchons à vins originales en métal argenté.

603,10 gr zilver

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

323

Een lot van drie bronzen engeltjes in verschillende uitvoeringen. Eén met ontbrekend vleugeltje.



Ensemble de trois angelots différents en bronze. Une aile manque.

est. 50/ 80

324

L. Van Langendonck

“Romantisch landschap met vier badende dames”. Olieverf op doek. Gesigineerd en gedateerd 1877. Kleine beschadigingen.



“Paysage romantique aux quatre baigneuses”. Huile sur toile. Signée et datée 1877. Petits accidents.

80 x 58 cm

est. 120/ 200

325

Een paar presenteertafeltjes in drie niveaus in glas en metaal.



Paire de tables de présentation à trois niveaux en verre et métal.

h 110 cm

est. 120/ 140

326

Hamadan

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Tapis d'Orient en laine. Noué main.

308 x 86 cm

est. 100/ 180

327

Vier portemonneetjes van schildpad en zilver, waarbij één ook met goudinleg.



Quatre petits porte-monnaie en écaille et argent dont un incrusté d'or.

est. 100/ 120

328

Een lot van vier verschillende kinderbustes van brons, waarbij twee op sokkel van marmmer en één op onyx.

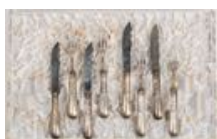


Lot de quatre bustes d'enfants en bronze dont deux sur socle en marbre et un sur onyx.

est. 120/ 160

329

Een set van vier kaasbestekken met zilveren handvatten. In etui.



Suite de quatre couverts à fromage aux manches en argent. Dans leur étui.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

330



Een buffetkast in Louis-Philippestijl met twee laden boven twee paneeldeuren en met een zwart marmeren blad.

Buffet de style Louis-Philippe ouvrant à deux tiroirs au dessus de deux portes pleines. Tablette en marbre noir.

b: 132 cm

est. 100/ 150

331



Een kommetje en een mandje van meerkleurig glas met een reliëfdecor van vegetatie.

Bol et corbeille en verre polychrome à décor en relief de végétation.

est. 60/ 100

332



Dolf Van Roy

“Dorpszicht”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Vue de village”. Huile sur toile. Signée.

44 x 52 cm

est. 80/ 120

333



Een bureaupendule van bruingepatineerd zamak, versierd met een burlend hert en met een inktpot met een kikker op het deksel.

Pendule de table en régule à patine brune décorée d'un cerf brâmant et avec un encrier surmonté d'une grenouille.

est. 120/ 200

334



Romain Malfliet

“Dreef”. Gravure. Gesigineerd buiten de plaat.

“L'Avenue”. Gravure. Signée hors planche.

32 x 36 cm

est. 25/ 40

335



Een groot Engels bureau van mahoniehoutfineer op vier gecanneleerde poten en met zes laden en een gevacheteerd blad.

Grand bureau anglais en placage d'acajou sur quatre pieds cannelés. Six tiroirs, tablette recouverte de vachette.

156 x 94 cm

est. 400/ 500

336



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

293 x 90 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

337

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een paar waterkannen en een paar kandelaars. Engels werk.



Lot de métal argenté comprenant deux verseuses et une paire de candélabres. Travail anglais.

est. 60/ 100

338

Een paar kandelaars van verguld brons in Lodewijk XV-stijl met twee lichtpunten.



Paire de candélabres en bronze doré de style Louis XV à deux lumières.

h: 20 cm

est. 60/ 80

339

Fred Bogaerts

"Begijnhof te Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Béguinage de Lierre". Huile sur toile. Signée.

37 x 48 cm

est. 100/ 150

340

Een wingchair met grijze stoffen bekleding.



Fauteuil à oeillères dite wingchair recouvert de tissu gris.

est. 200/ 240

341

Val Saint-Lambert

Een moderne driearmige kandelaar van geslepen kristal, in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt.



Candélabre moderne à trois lumières en cristal taillé coloré rouge dans la masse. Marque sous la base.

H. 28 cm

est. 40/ 50

342

"Kruisiging". Potloodtekening. Draagt een handtekening: Timmermans.



"La Crucifixion". Dessin au crayon. Porte une signature: Timmermans.

39 x 22 cm

est. 50/ 60

343

Een lot koper en brons, bestaande uit een vaasje met een druivendecor, een art nouveau fotokader, een kandelaar, een rocaille, twee schelpjes, een vogelnestje en een beeldje in de vorm van een reiger.



Lot de cuivres et de bronzes dont un vase à décor de raisins, un cadre à photographies art nouveau, un candélabre, une rocaille, deux coquilles, un nid d'oiseau et une statuette en forme d'un héron.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

344



Wilfried Pas

"Standbeeld Willem Elsschot". Litho. Gesigneerd en genummerd 1038/2000.

"Monument de Willem Elsschot". Litho. Signée et numérotée 1038/2000.

46 x 43 cm

est. 80/ 100

345



Een mahoniehouten wandconsole in drie niveaus op wieltjes.

Console en acajou à trois niveaux, sur roulettes.

111 x 106 x 38 cm

est. 300/ 400

346



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

100 x 194 cm

est. 60/ 100

347



Een lot van drie glazen presse-papiers met inclusies.

Lot de trois presse-papiers en verre à inclusions.

est. 60/ 100

348



Een vaasvormige lampenvoet van albast.

Pied de lampe en forme de vasque en albâtre.

30 cm

est. 50/ 80

349



Capodimonte

Twee kleine bedelaars. Porseleinen groepje. Onderaan gemerkt.

Deux petits mendiants. Petit groupe en porcelaine. Marque sous la base.

H. 9 cm

est. 40/ 60

350



Een eikenhouten armstoel met gecapitonneerde grijze bekleding.

Fauteuil en chêne recouvert de tissu gris capitonné.

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

351



Een coupe op voet, in de vorm van een nautiluschelp, van gedeeltelijk gesatineerd glas. Onderaan gegraveerd: "R. Lalique, France".

Coupe sur piédouche en forme de coquille nautilus en verre partiellement satiné. Gravure sous la base: "R. Lalique, France".

H. 20 cm

est. 40/ 50

352



Kurt Peiser

"Place de la Chapelle". Ingekleurde ets. Gesigneerd buiten de plaat en genummerd 14/100.

"Place de la Chapelle". Eau forte colorée. Signée hors planche et numérotée 14/100.

45 x 31 cm

est. 100/ 120

353



Een jardinière van verzilverd koper, versierd met bloemen in hoogrelief. Omstreeks 1900.

Jardinière en cuivre argenté décorée de fleurs en relief. Vers 1900.

est. 50/ 80

354



Richard Baseleer

"Vissershaven". Ingekleurde ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Port de pêche". Eau forte colorée. Signée hors planche.

31 x 28 cm

est. 25/ 35

355



Een samenstelling van een mahoniehouten boekenkastje met een bovenkast met twee gevitreeerde deuren.

Composition d'un petit bibliothèque en acajou et d'une partie supérieure à deux portes vitrées.

192 x 114 x 32 cm

est. 200/ 240

356



Een mahoniehouten tafeltje met twee klapbladen en gecanneleerde poten.

Petite table en acajou à deux abattants et aux pieds cannelés.

est. 60/ 100

357



Twee geslepen glazen coupes. Eén met metalen voet.

Deux coupes en verre taillé. Un exemplaire au piédouche en métal.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

358



Een paar messingen schijfkandelaars.

Paire de bougeoirs aux disques en laiton.

H. 39 cm

est. 60/ 80

359



Een rechthoekige spiegel in mahoniehouten lijst.

Miroir rectangulaire à cadre en acajou.

69 x 77 cm

est. 30/ 50

360



Een mahoniehouten Pembroke table met vier tapse poten op wieltjes en met een lade aan weerskanten.

Table Pembroke en acajou sur quatre pieds gaines sur roulettes. Un tiroir à chaque côté.

est. 200/ 240

361



Lodewijk Van Boeckel

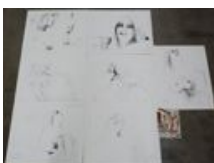
Een fotokader van smeedijzer, versierd met rozen. Gesigineerd.

Cadre à photographies en fer forgé décoré de roses. Signé.

h: 44 cm

est. 50/ 80

362



H.W.L. Blooys

Kunstmap met zeven erotische litho's. Gedateerd 1979. Map in potlood gesigineerd en genummerd 29/120.

Portefeuille à sept lithographies érotiques. Datées 1979. Couverture signé en crayon et numéroté 29/120.

est. 35/ 50

363



Klein de Walsche

Een schouwpendule van zwart marmer met een sober gegraveerd decor en een geëmailleerde wijzerplaat met romeinse cijfers.

Pendule en marbre noir à décor sobrement gravé, cadran émaillé aux chiffres romains.

h: 28 cm

est. 50/ 100

364










"Watersnood". Chromolitho van Alfred Ost. Evenals een chromolitho van Henri Cassiers.

"Inondation". Chromolithographie par Alfred Ost. Ainsi qu'une chromolithographie par Henri Cassiers.

32 x 51 & 54 x 37 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

- 365**  Een mahoniehouten wandconsole in drie niveaus op wieltjes.
Console en acajou à trois niveaux, sur roulettes.
104 x 83 x 40 cm est. 300/ 400
-
- 366**  Een grote eikenhouten tafel met gedraaide poten. Het blad versierd met parquetterie.
Grande table en chêne sur pieds tournés. Tablette en parqueterie.
168 x 84 cm est. 80/ 120
-
- 367**  Een paar messingen neobarokke kandelaars.
Paire de candélabres de style baroque en laiton.
H. 61 cm est. 60/ 100
-
- 368**  Een waterketel en koffiepot van rood koper en een koffiemolen van hout en messing van het merk K & M.
Bouilloire et cafetière en cuivre rouge et moulin à café en bois et laiton de la marque K & M.
est. 40/ 50
-
- 369**  "Zittende dame". Potlood op papier. Toegeschreven aan Anton Pieck.
"Dame assise". Crayon sur papier. Attribué à Anton Pieck.
40 x 32 cm est. 30/ 50
-
- 370**  Een staande klok van mahoniehoutfineer met sobere gesculpteerde versieringen. Het werk met een eenvoudige koperen wijzerplaat. Eind XIXe eeuw.
Horloge de vestibule à gaine en placage d'acajou sobrement sculptée. Cadran en cuivre.
Fin du XIXe siècle.
h: 210 cm est. 200/ 300
-
- 371**  Een paar kandelaars van verguld brons in de vorm van een reiger op een schildpad.
Paire de candélabres en bronze doré en forme de héron sur une tortue.
h: 27 cm est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

372



Victor Gilsoul

“Landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage”. Huile sur panneau. Signé.

33 x 40 cm

est. 100/ 120

373



Een westminsterklok.

Pendule Westminster.

est. 40/ 60

374



Rechthoekige spiegel met gesculpteerde lijst.

Glace rectangulaire à cadre sculpté.

78 x 69 cm

est. 50/ 80

375



Een mahoniehouten tafel met kantelend en gefineerd blad. Engels werk, XIXe eeuw.

Table en acajou à abattant en bois de placage. Travail anglais, XIXe siècle.

114 x 72 cm

est. 200/ 240

376



Een driezitsbank met roze stoffen bekleding op eikenhouten poten.

Canapé à trois places recouvert de tissu rose. Pieds en chêne.

est. 300/ 400

377



Een driedelig theeservies van basaltware, bestaande uit een theepot, een melkkannetje en een suikerpot. Engels werk.

Service à thé trois pièces en faïence dite basaltware comprenant la théière, le pot à lait et le sucrier. Travail anglais.

est. 40/ 60

378



Een paar knielende engeltjes van polychroom biscuit. Eéntje met beschadiging vooraan.

Une paire d'angelots agenouillés en biscuit polychrome. L'un avec accident.

h: 23 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

379



Robert Crommelynck

"Venus en Neptunus". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat en genummerd 255/400.

"Vénus et Neptune". Eau forte. Signée hors planche et numérotée 255/400.

43 x 32 cm

est. 30/ 35

380



Een grote trumeauspiegel van goudgepatineerd hout, versierd met een kuif in de vorm van een acanthusblad en rozen.

Grand trumeau en bois doré coiffé d'une feuille d'acanthé et de roses.

h: 220 cm

est. 200/ 240

381



Een koffie- en theestel van verzilverd metaal, bestaande uit een koffiepot, theepot, melkkannetje en suikerpot op dienblad. We voegen er een grote komfoor aan toe.

Garniture à café et à thé en métal argenté comprenant une cafetière, théière, pot à lait et sucrier sur plateau. Nous ajoutons un réchaud.

est. 60/ 100

382



Victor Wagemakers

"Kanaalzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue de Canal". Huile sur panneau. Signé.

34 x 46 cm

est. 80/ 120

383



Houten schoteltje met messingen handvaten. En een rechthoekig kistje met inlegwerk.

Petit plat en bois aux manches en laiton. Ainsi qu'un petit coffre rectangulaire aux incrustations.

est. 40/ 60

384



"Melkboerinnen". Chromolitho, gesigeerd Henri Cassiers in de plaat.

"Laitière". Chromolitho signée Henri Cassiers dans la planche.

38 x 45 cm

est. 25/ 40

385



Een mahoniehouten tea table op centrale poot.

Table à thé en acajou sur pied central.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

386



Een Regency klaptafeltje van mahoniehout met een rechthoekig blad op centrale driepoot. XIXe eeuw.

Table abattante Regency en acajou. Tablette rectangulaire sur tripode central. XIXe siècle.

91 x 50 cm

est. 80/ 120

387



Jn. Raymond à Villejésus

Een comtoiseklok van gedreven messing met rondom de geëmailleerde wijzerplaat een decor met herder en vee. Met vouwslinger en twee gewichten. In werkende staat.

Comtoise en laiton repoussé à cadran émaillé surmonté d'un berger et son troupeau. Balancier pliant et deux poids. En état de marche.

est. 200/ 220

388



Een schoorsteenklokje met houten kast en messingen werk. Begin XXste eeuw.

Petite pendule dans une gaine en bois et au mouvement en laiton. Début du XXe siècle.

est. 40/ 50

389



Boch La Louvière

Een vierdelig lampetstel van groen en verguld aardewerk.

Garniture de toilette en faïence verte et dorée.

est. 40/ 60

390



Een mahoniehouten tea table met kantelend blad.

Petite table à thé en acajou à tablette abattante.

Ø: 70 cm

est. 80/ 100

391



Een lot verschillende Belgische medailles. Veertien stuks.

Lot de différentes médailles belges. Quatorze pièces.

est. 50/ 80

392



Georg Mathaus Seutter

"Mappa Geographica, Regionem Mexicanam Et Floridam". Een oude ingekleurde kaart. Ausberg, Ca. 1730.

"Mappa Geographica, Regionem Mexicanam Et Floridam". Ancienne carte en couleurs. Ausberg, Ca. 1730.

48 x 57 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

393



Een tafelklokje in houten kast met koperen monturen en wijzerplaat.

Pendulette de table dans un corps de bois aux montures et cadran en cuivre.

h: 25 cm

est. 60/ 80

394



Louis Icart

“Dame met kaarten”. Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

“Dame aux cartes”. Lithographie. Signée hors planche.

35 x 46 cm

est. 80/ 120

395



Een Georgian bureau van mahoniehoutfineer met twee maal drie laden aan de zijkant en drie laden in de gordel. Het blad bekleed met kalfsleder.

Bureau Georgian double face en placage d'acajou ouvrant à deux fois trois tiroirs des deux côtés et de trois tiroirs en ceinture. Tablette recouverte de vachette.

137 x 75 cm

est. 300/ 400

396



Een gefineerd mahoniehouten meubeltje met klapblad en een spiegel binnenin.

Petit meuble en placage d'acajou à abattant cachant un miroir.

b:57 cm

est. 60/ 100

397



Een Boomse vaas van kleurloos en verguld glas. Midden van de XXste eeuw.

Vase en verre de Boom incolore à décoration dorée. Milieu du XXe siècle.

h: 18 cm

est. 40/ 50

398



Een vaas van Belgisch aardewerk, versierd met drie slangen.

Vase en faïence belge décoré de trois serpents.

h: 41 cm

est. 20/ 30

399



Henri Thomas

“La toison de Phryné”. Een kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat. Met toeschrijving.

“La toison de Phryné”. Eau forte en couleurs. Signée hors planche. Avec attribution.

23,5 x 18,5 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

400



Een armstoel van stoomgebogen beukenhout.

Fauteuil en hêtre courbé au vapeur.

est. 30/ 50

401



Twee pauwen van meerkleurig glaspasta van Murano.

Deux paons en pâte de verre polychrome de Murano.

h: 17 & 23 cm

est. 40/ 50

402



Eugeen Van Mieghem

“Strand van Sint-Anneke”. Aquareel op papier. Gemonogrammeerd.

“La plage de Sint-Anneke”. Aquarelle sur papier. Monogrammée.

17 x 21 cm

est. 400/ 600

403



Een paar barokke kandelaars van messing. We voegen er een groter, afwijkend exemplaar aan toe.

Paire de bougeoirs baroques en laiton. Nous ajoutons un exemplaire plus grand au différent décor.

h: 54 & 76 cm

est. 80/ 100

404



Een lot grafiek, bestaande uit twee etsen van Albert Geudens (één zonder kader) en een kleurenets van Roger Hebbelinck. de laatste genummerd 275/300.

Lot de gravures comprenant deux eaux fortes par Albert Geudens (une sans cadre) et une eau forte en couleurs par Roger Hebbelinck numérotée 275/300.

est. 30/ 50

405



Een onderdeel van een balustrade van gesculpteerd eikenhout.

Partie d'une balustrade en chêne sculpté.

b: 142 cm

est. 60/ 100

406



Een vol messing kerkkandelaar. XIXe eeuw.

Candélabre d'église en laiton massif. XIXe siècle.

h: 54 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

407

de Vianne

Een paar glazen lampenvoeten met een geëtst bloemendecor. Gesigneerd. Kappen manco en beschadigd bovenaan.



Paire de pieds de lampes en verre à décor de fleurs à l'eau forte. Signés. Abat-jour manquant et accident vers le haut.

h: 27 cm

est. 100/ 120

408

Een mahoniehouten scribaan.



Scriban en acajou.

est. 100/ 120

409

"Moeder en kind". Gravure. Draagt een handtekening: Jakob Smits.



"Mère et enfant". Gravure. Porte une signature: Jakob Smits.

16 x 19 cm

est. 25/ 35

410

Een lage commode van mahoniehoutfineer in Louis XVI-stijl met drie laden en een marmere blad.



Commode basse en placage d'acajou de style Louis XVI ouvrant à trois tiroirs. Tablette en marbre.

b: 104 cm

est. 80/ 120

411

Een lot bestaande uit een zakhorloge met geniëlleerde kast (ter herstellen), een geniëlleerd zakmesje, een potloodhoudertje, een wandelstokhandvat en een pennendop. Alles van massief zilver.



Lot comprenant une montre de poche au boîtier niellé (à réparer), un couteau de poche niellé, une porte-mine, une manche de canne et un bout de porte-plume. Toutes les pièces en argent massif.

159 g

est. 50/ 80

412

Lucebert

"Figuur". Inkt op papier. Gesigneerd en gedateerd '61.



"Personnage". Encre sur papier. Signé et daté '61.

27 x 21 cm

est. 80/ 120

413

Een lot bestaande uit zes diverse tasjes uit de XIXde en het begin van de XXste eeuw, een miniatuur spiegeltje met gedreven bloemenmotief, een handvat van gedreven koper met parelmoer, een te herstellen armband. Verzilverd metaal, koper, zijde en haakwerk.



Lot comprenant six sacs à main divers du XIXe siècle et début XXe siècle, un miroir miniature au motif de fleurs repoussées, une manche en cuivre repoussé et nacre, un bracelet à réparer. Métal argenté, cuivre, soie et broderie.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

414



Jef Vaes

“Save us, het laatste gebed der vogels”. Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 6/10 buiten de plaat.

“Save us, la dernière prière des oiseaux”. Eau forte en couleurs. Signée et numérotée 6/10 hors planche.

15,5 x 15,5 cm

est. 30/ 40

415



Vijftien verschillende hangers en een broche van malachiet. We voegen er een te herstellen armband en vier hangers van ivoor en malachiet aan toe.

Quinze pendentifs différents et une broche en malachite. Nous ajoutons un bracelet à réparer et quatre pendentifs en ivoire et malachite.

est. 100/ 200

416



Een notenhouten tafel met twee klapbladen. Omstreeks 1900.

Table en noyer à deux abattants. Vers 1900.

128 x 100 cm

est. 100/ 120

417



Een lot van 19 grote en 8 kleine tegels met diverse decors in art nouveau en decostijl.

Lot de 19 grands et 8 petits carreaux à différents décors de style art nouveau et art déco.

est. 100/ 120

418



Een slabestek, een papiersnijder en een krokodil van bewerkt ivoor.

Couvert à salade, coupe papier et crocodile en ivoire sculpté. Première moitié du XXe siècle.

232,58 g

est. 150/ 200

419



Dirk Baksteen

“Hoeve”. Gravure. Gesigneerd buiten de plaat.

“Ferme”. Gravure. Signée hors planche.

18 x 24 cm

est. 60/ 100

420



Een bank met roze gecapitonneerde bekleding op gedraaide eikenhouten poten met wieltjes.

Canapé recouvert en tissu rose capitonné. Pieds tournés sur roulettes.

145 x 145 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

421



Een hangkastje met spiegel van gedreven geel koper. Met twee kleeborstels.

Petit meuble à suspendre au miroir en cuivre repoussé. Avec deux vergettes.

h: 61 cm

est. 100/ 120

422



“Roeiboot voor een stad”. Olieverf op paneel.

“Chaloupe devant une ville”. Huile sur panneau.

21 x 31 cm

est. 120/ 200

423



Een paar borstels van zilver en schildpad. Eén met merken van Birmingham.

Paire de brosses en argent et écaille. Une avec les marques de Birmingham.

est. 80/ 120

424



Een oude Japanse houtsnede. Gesigneerd. Slijtage.

Gravure sur bois japonaise. Signée. Usures.

28,5 x 23 cm

est. 80/ 120

425



Een mahoniehouten bidstoel met gedraaide poten met een met fluweel bekleed kussen en een klapblad.

Prie-dieu en acajou à pieds tournés et siège recouverte de velours. Avec abatant.

est. 50/ 80

426



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

330 x 92 cm

est. 60/ 100

427



Een paar tafellampjes van bruingepatineerd zamak met glazen kapjes in de geest van Tiffany's.

Paire de lampes de table en régule à patine brune aux abat-jour en verre dans l'esprit de Tiffany.

h: 30 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

428



Brievenhouder van gelakt hout, met een gedrukt motief van personages. Japans werk.

Coupe papier en bois laqué avec motif imprimé de personnages. Travail japonais.
est. 40/ 50

429



Staf De Smedt

“Droomextase”. Lithografie. Gesigneerd en genummerd 36/200 buiten de plaat.

“Extase de rêve”. Lithographie. Signée et numérotée 36/200 hors planche.
29,5 x 22,5 cm est. 40/ 60

430



Een mahoniehouten bureaustoel. Lederen zit te vervangen.

Chaise de bureau en acajou. Cuir à remplacer.

est. 60/ 100

431



Een lot beeldjes van porselein en aardewerk, bestaande uit een St Jozef met kind, een musicerend engeltje, een putto met eenden en een naakt. Beschadiging bij het laatste.

Lot de statuettes en porcelaine et en faïence comprenant un Saint-Joseph à l'Enfant, un angelot musicien, un putto aux canards et un nu. Ce derniers à accident.

est. 60/ 80

432



Lode Verhoeven

“Begijnhof, Lier”. Litho. Gesigneerd en genummerd 9/20 buiten de plaat.

“Béguinage, Lierre”. Litho. Signée et numérotée 9/20 hors planche.
21 x 27 cm est. 20/ 40

433



Specerijenstelletje versierd met een varken. Oostenrijks porselein. Onderaan genummerd.

Garniture à condiments décorée d'un cochon. Porcelaine autrichienne. Numérotée sous la base.

est. 40/ 50

434



Antoine De Loose

“Zittend naakt”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nu assis”. Huile sur toile. Signée.
50 x 33 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

435



“Hooioppers”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening: Henri Martin. Kleine vochtvlekjes.

“Meules de foin”. Aquarelle sur papier. Porte une signature: Henri Martin. Taches d’humidité.

26 x 34 cm

est. 25/ 50

436



Een wandlamp van verguld brons met twee bloemenvormige lichtpunten, gedragen door een engeltje. Omstreeks 1900.

Applique en bronze doré à deux lumières portées par un angelots. Vers 1900.

est. 80/ 100

437



Een Guanyin-scepter en een herdenkingsmunt van verzilverd metaal.

Sceptre de Guanyin et médaillon en métal argenté.

est. 40/ 60

438



Een lot van vijf Afrikaanse hoofden van gesculpteerd hout.

Lot de cinq têtes africaines en bois sculpté.

est. 25/ 35

439



“Vrouw met bloemenmand”. Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

“Femme à la corbeille de fleurs”. Huile sur panneau. Illisiblement signé.

50 x 40 cm

est. 40/ 60

440



“Abstracte compositie”. Collage. Draagt een handtekening: Charrin.

“Composition abstraite”. Collage. Porte une signature: Charrin.

15 x 20 cm

est. 100/ 120

441



Een houten doosje met schuivend deksel, versierd met ingelegde motieven van ivoor en paarlemoer.

Petite boîte en bois à couvercle glissant, décoré d’incrustations en ivoire et nacre.

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

442



“Boerenpaard”. Zeefdruk naar Ost. Niet gesigneerd.

“Cheval de trait”. Sérigraphie d’après Alfred Ost. Non signée.
31 x 39 cm

est. 20/ 30

443



Een lot blauw en wit aardewerk en porselein, bestaande uit twee Delftse tegels, twee verschillende kommetjes met onderbordjes en twee schoteltjes.

Lot de faïences bleues et blanches comprenant deux carreaux de Delft, deux bols différents aux soucoupes et deux petits plats.

est. 50/ 100

444



Jan Burssens

“El Che”. Inkt op papier. Gesigneerd.

“El Ché”. Encre sur papier. Signé.
60 x 42 cm

est. 40/ 50

445



“Wilde kastanje”. Olieverf op paneel. Gesigneerd: Linschoten.

“Châtaigne”. Huile sur panneau. Signé: Linschoten.
39 x 28 cm

est. 60/ 80

446



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d’Orient en laine. Noué main.
303 x 198 cm

est. 40/ 60

447



Een paar schotels van Delfts aardewerk. Blauw en wit decor. Gemerkt van De Byl.

Paire de plats en faïence de Delft à décor bleu et blanc. Marque de De Byl.
Ø 35 cm

est. 120/ 200

448



Giorgio Armani

Een lot van tien identieke kleine fotoalbums in houten lijst en in de originele etuis.

Lot de dix petits albums à photographie dans un cadre en bois et dans les étuis d’origine.
est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

449



Arthur Van Assche

“Staannd naakt”. Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1979.

“Nu debout”. Huile sur carton. Signé et daté 1979.

35 x 23 cm

est. 40/ 60

450



Een Afrikaans hoofd van malachiet.

Tête africaine en malachite.

L: 11 cm

est. 80/ 150

451



Een lot aziatica, bestaande uit een bronzen beeldje, een vruchtenstruik van speksteen en een roodgelakte penseelkoker.

Lot d'objets asiatiques comprenant une statuette en bronze, un buisson fleuri en pierre de lard et un cylindre à pinceaux laqué rouge.

est. 60/ 100

452



Lode Verhoeven

“Binnenhof begijnhof Lier.” Olieverf op paneel.

“Béguinage de Lierre”. Huile sur panneau.

38 x 45 cm

est. 160/ 200

453



Een lot Cantonporselein, bestaande uit een theepot, een belletje, een klein vaasje, een suikerpot en een sauskom. Grotendeels gemerkt.

Lot de porcelaines du Canton comprenant une théière, une sonnette, un petit vase, un sucrier et une saucière. La plupart avec marque.

est. 20/ 30

454



Antonio Corona

“Stilleven met fruit”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1999.

“Nature morte aux fruits”. Huile sur toile. Signée et datée 1999.

30 x 50 cm

est. 100/ 120

455



Drie dezelfde en twee verschillende slavenarmbanden van ivoor waarvan één in de vorm van een slang.

Trois bracelets d'esclave identiques et deux différents en ivoire dont un en forme de serpent.

67 g

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

456



Een handgeknoopte Perzische wollen loper.

Couloir persan en laine. Noué main.

340 x 84 cm

est. 120/ 200

457



“Man op schildpad”. Een netsuke van gesculpteerd ivoor op houten sokkeltje. Onderaan gesigneerd. We voegen er een tweede netsuke van gesculpteerd hout in de vorm van een draak aan toe.

“Homme à la tortue”. Netsuké en ivoire sculpté sur socle en bois. Marque sous la base. Nous ajoutons un second exemplaire en bois sculpté en forme de dragon.

est. 120/ 180

458



Houten paard als schrijfgereihouder. Rajasthan.

Cheval en bois servant comme écritoire. Rajasthan.

est. 40/ 50

459



Julien t 'Felt

“Dorpsfeest”. Potlood op papier. Gesigneerd en gedateerd 1930.

“Fête de Village”. Crayon sur papier. Signé et daté en 1930.

32 x 48 cm

est. 100/ 120

460



Een grote bolvormige halssnoer van malachiet.

Grand collier sphérique en malachite.

est. 50/ 100

461



Een sierlepel van schildpad, versierd met een zittende figuur.

Cuillère décorative en écaille surmontée d'un personnage assis.

est. 35/ 45

462



J. Delvaux

“Straatzicht bij nacht”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '62.

“Scène de rue nocturne”. Huile sur toile. Signée et datée '62.

49 x 44 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

463



Een balustervaasje van cloisonné op geel koper met een decor van bloemen.

Petit vase balustre en cloisonné sur cuivre jaune à décor de fleurs.

h: 23 cm

est. 42/ a50

464



Vlaamse School

“Hoevelandschap”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

“Paysage à la ferme”. Huile sur toile. Illisiblement signée.

56 x 45 cm

est. 100/ 120

465



Een Maleisisch kromzwaard met lederen schede.

Cimeterre malaysienne et son fourreau en cuir.

l: 108 cm

est. 80/ 100

466



Een rechthoekige salontafel in Chinese lak.

Table de salon rectangulaire en laque de Chine.

est. 120/ 200

467



Houten masker met pijp versierd met schelpen en riet. Dan.

Masque en bois avec une pipe décoré de coquilles et de paille. Dan.

est. 80/ 120

468



Twee maatscheppen en een houten vijzel. Indisch werk.

Deux mesures et un mortier en bois. Travail indien.

est. 30/ 40

469



Mariette De Meulder

“Tijger” & “Veldmuizen”. Pastel op papier. Gesigneerd en resp. gedateerd ‘95 & ‘94.

“Tigres” et “Souris”. Pastel sur papier. Datée et signée 1995 et 1994.

41 x 41 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

470

Een waaier, een halssnoer en vijf broches van bewerkt ivoor.



Eventail, collier et cinq broches en ivoire sculpté.
101,50 g

est. 80/ 150

471



Kleine handdrum van gesculpteerd hout. Afrikaans werk.

Petit tambour en bois sculpté. Travail africain.

est. 30/ 40

472



Johannes Luyken

“Het beleg der Stadt Antwerpen in den Jaeren MDLXXXIV en MDLXXXV”. Een laat XVIIe eeuwse ets met een voorstelling van de slag om de Kouwensteinsedijk.

“Het beleg der Stadt Antwerpen in den Jaeren MDLXXXIV en MDLXXXV”. Eau forte de la fin du XVIIe siècle représentant la bataille de Kouwensteinsedijk.

27,5 x 35,5 cm

est. 80/ 100

473



“Horen, zien en zwijgen”. Een groepje van gesculpteerd Afrikaans ivoor op een houten sokkeltje.

“Ecouter, regarder et se taire”. Groupe en ivoire sculpté sur socle en bois. Travail africain.

est. 40/ 50

474



John Cluysenaer

“De huisvrouw”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1926.

“La femme de ménage”. Huile sur toile. Signée et datée 1926.

56 x 51 cm

est. 100/ 140

475



Een vaas van meerkleurig Japans porselein, gemonteerd als schemerlamp.

Vase en porcelaine polychrome du Japon, monté en lampadaire.

h: 34 cm

est. 80/ 100

476



Kashan

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

249 x 167 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

477



Een paar bronzen wandornamenten in de vorm van Afrikaanse hoofden.

Paire d'ornements en bronze en forme de têtes africaines.

h: 34 cm

est. 60/ 100

478



Een werpmes van de Kipinga, Azande.

Couteau de jet des Kipinga, Azande.

est. 45/ 60

479



"Badende naakten". Olieverf op paneel.

"Baigneuses". Huile sur panneau.

37 x 30 cm

est. 100/ 150

480



Drie dezelfde halssnoeren van ivoor.

Trois colliers semblables en ivoire.

198,85 g

est. 60/ 100

481



Afrikaans beeldje met koperen beslag. Bakota.

Statuette africaine aux détails en cuivre. Bakota.

est. 100/ 120

482



Albert Van Dyck

"Dreef". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Allée". Huile sur panneau. Signé.

28 x 37 cm

est. 120/ 200

483



Een lotje varia, bestaande uit een bronzen Chinese kom, een rood koperen vaasje met een geëtsd bloemendecor en een miniatuur houten wierookbrandertje.

Lot varié comprenant un bol chinois en bronze, un petit vase rouge à décor de fleurs à l'eau forte et un encensoir miniature en bois.

est. 30/ 36

NR. OMSCHRIJVING

484

Alice Van Meirvenne

“Winters landschap met knotwilg”. Olieverf op board. Gesigneerd.



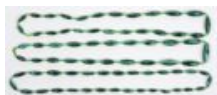
“Paysage d’hiver au saule. Huile sur carton. Signé.
20 x 30 cm

est. 60/ 100

485

Drie verschillende halsnoeren van malachiet.

Trois différents colliers en malachite.



est. 60/ 120

486

Mori Bochara

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Tapis d’Orient en laine. Noué main.
295 x 195 cm

est. 80/ 100

487

Een miniatuur samoeraihelm.

Casque de samurai miniature.



est. 40/ 60

488

Een vaasje van Chinees porselein met een “powder blue”-decor.

Petit vase en porcelaine de Chine à décor bleu poudré.
h: 20 cm



est. 60/ 100

489

“L’été” en “Le Printemps”. Twee ingelijste prenten met dames uit de belle époque.

“L’été” et “Le Printemps”. Deux estampes encadrées de la belle époque.
32 x 23 cm



est. 40/ 50

490

Een grote bewerkte slavenarmband van ivoor.

Grand bracelet d’esclave en ivoire sculpté.
259,40 g



est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

491



Ernest Patris

“Vrouwenbuste”. Verzilverd metaal. Gesigneerd op de sokkel.

“Buste de jeune femme”. Métal argenté. Signature gravée dans le socle.

H. 42 cm

est. 100/ 120

492



D. Chort

“St.-Tropez”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Saint-Tropez”. Aquarelle sur papier. Signée.

31 x 38 cm

est. 20/ 30

493



Een zittende Boeddha van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

Bouddha assis en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine.

h: 10 cm

est. 20/ 30

494



“Parijs”. Zeefdruk naar een werk van Utrillo.

“Paris”. Sérigraphie d'après un oeuvre par Utrillo.

31 x 23 cm

est. 30/ 35

495



Lalique, France

Een vogeltje van gesatineerd kleurloos kristal. Gemerkt.

Petit oiseau en cristal incolore satiné. Avec marque.

h: 8 cm

est. 80/ 120

496



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

275 x 176 cm

est. 50/ 100

497



Een Japanse inro met vier compartimenten van gelakt hout met een decor van vogels en met een gesculpteerd ivoren hoofdje.

Inro japonais à quatre compartiments en bois laqué à décor d'oiseaux et surmontée d'une petite tête en ivoire.

est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

498

Twee Chinese doosjes van gesculpteerd hout met personages in de decors.

Deux petites boîtes chinoises en bois sculpté à décor de personnages.

h: 14 & 17 cm

est. 50/ 80



499

"Compositie". Kleurenlitho. Draagt een handtekening: "Miro" en het nummer 69/800.

"Composition". Litho en couleurs. Porte une signature "Miro" et le numéro 69/800.

37 x 27

est. 80/ 120



500

Twee verschillende dozen van malachiet met stalen van halfedelstenen.

Deux boîtes différentes en malachite contenant des échantillon de pierres semi-précieuses.

29 x 21 en 26 x 17 cm

est. 200/ 300



501

Een schaal van Chinees porselein met een familie rosedecor van personages. Onderaan gemerkt.

Plat en porcelaine de Chine à décor famille rose de personnages. Marque sous la base.

h: 11 cm

est. 40/ 60



502

Een grote geode van bergkristal.

Grande géode en cristal de roche.

est. 80/ 120



503

Een paar balustervazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van uitrustingen op de ene en vogels en pioenen op de andere. Einde XIXe eeuw.

Paire de vases balustres en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'armes et d'oiseaux et de pivoines. Fin du XIXe siècle.

h: 43 cm

est. 140/ 200



504

"Drie figuren". Krijttekening op papier. Onduidelijk gesigneerd en gedateerd 1992.

"Trois personnages". Dessin à la craie sur papier. Illisiblement signé et daté 1992.

42 x 29 cm

est. 70/ 80



NR. OMSCHRIJVING

505



“Zittend naakt”. Een modern beeldje van brons met donker patina.

“Nu assis”. Statuette moderne en bronze à patine foncée.

h: 25 cm

est. 50/ 80

506



Heriz

Een handgeknoopt Oosters tapijt van wol.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

302 x 198 cm

est. 120/ 200

507



Een Guanyin op draak van verzilverd metaal. Chinees werk.

Guanyin sur dragon en métal argenté. Travail chinois.

h: 24 cm

est. 90/ 120

508



Een balustervaas van Chinees porselein met een blauw en wit decor van wapenuitrustingen en de twee handvatten in de vorm van hondjes. Kraag bijgeslepen.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'armes. Deux anses en forme de chiens. Col taillé.

h: 52 cm

est. 50/ 60

509



Mangbetu Eres

“Jeune fille congolaise”. Aquareel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1954.

“Jeune fille congolaise”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1954.

35 x 25 cm

est. 40/ 60

510



Twee verschillende slavenarmbanden van ivoor.

Deux différents bracelets d'esclave en ivoire.

198,25 g

est. 50/ 100

511



Een vierkante vaas van blauw en wit Chinees porselein met een decor van landschappen in cartouches.

Vase carré en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de paysages dans des cartouches.

h: 17 cm

est. 90/ 110

NR. OMSCHRIJVING

512



Rafaël Gorsen

“De tapijtenhandelaar”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '84.

“Le marchand de tapis”. Technique mixte sur papier. Signée et datée '84.

70 x 100 cm

est. 25/ 35

513



Een paar balustervazen van Satsuma-aardewerk. Medio XXe eeuw.

Paire de vases balustres en faïence de Satsuma. Milieu du XXe siècle.

h: 33 cm

est. 80/ 100

514



C. Platten (?)

“Compositie met stoel en koe”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Composition avec chaise et vache”. Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 120/ 200

515



Een tweeledige buffetkast in Louis-Philippestijl van mahoniehoutfineer. Onderaan twee paneeldeuren en een lade in de gordel en bovenaan twee gevitreerde deuren met gesculpteerde versieringen.

Buffet à deux corps de style Louis-Philippe en placage d'acajou. Le bas à deux portes pleines et un tiroir en ceinture, le dessus à deux portes vitrées aux motifs sculptés.

h: 215 cm

est. 250/ 400

516



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

350 x 250 cm

est. 200/ 270

517



Twee oude bajonetten, waarvan één van Carl Eickhorn. Slijtage.

Deux anciennes baïonnettes dont une de Carl Eickhorn. Usures.

est. 280/ 120

518



Een reeks van vier lederen schedes met Kukrimessen in oplopende groottes. Drie kleine exemplaatjes manco.

Suite de quatre fourreaux aux couteaux Khukuri de tailles ascendantes. Trois petits exemplaires manquant.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

519



Youri Demeure

"Materie". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '96.

"Matière". Huile sur toile. Signée et datée '96.

75 x 46 cm

est. 100/ 120

520



"Landschap bij zonsondergang". Pastel op papier. Draagt een handtekening: Dijkstra.

"Paysage au crépuscule". Pastel sur papier. Porte une signature: Dijkstra.

42 x 51 cm

est. 80/ 100

521



Een Chinese wijze met reiger en perzik van gesculpteerd hardhout en versierd met ingelegd zilverdraad.

Sage chinois aux héron et pêche en bois dur sculpté. Rehaussé de fil d'argent.

h: 60 cm

est. 30/ 40

522



Rafael Gorsen

"Damesportret". Olieverf op papier. Gesigneerd.

"Portrait de dame". Huile sur papier. Signé.

70 x 100 cm

est. 240/ 300

523



Een paar platte vazen van Cantonporselein met klasscènes in het decor. Onderaan gemerkt.

Paire de vases aplatis en porcelaine de Canton décorés de scènes de classe. Marque sous la base.

h: 47 cm

est. 60/ 100

524



Anton Heyboer

"Danseres". Gemengde techniek op papier.

"Danseuse". Technique mixte sur papier.

39 x 36 cm

est. 80/ 120

525



"Drie gezichten". Een moderne groep van donkergepatineerd brons.

"Trois visages". Groupe moderne en bronze à patine foncée.

h: 30 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

526

Shiraz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.



Tapis persan en laine. Noué main<
235 x 157 cm

est. 100/ 120

527

“Door de waaier”. Verguld bronzen. Japan, begin XXe eeuw.



“A travers l'éventail”. Bronze doré. Japon, début du XXe siècle.
h: 20,5 cm

est. 80/ 100

528

Een paar balustervazen van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages.



Paire de vases balustres en porcelaine polychrome à décor de personnages. Travail chinois.
h: 61 cm

est. 80/ 120

529

“Naakte danseres”. Tekening. Draagt een handtekening: Rassenfosse.



“Danseuse nue”. Dessin. Porte une signature: Rassenfosse.
23 x 24 cm

est. 60/ 100

530

Michel Hereman

“Post-demonisch wezen”. Een beeld van beige gepatineerd aardewerk.



“Etre post-démonique”. Sculpture en faïence à patine beige.
l: 50 cm

est. 60/ 80

531

Chinees balustervaas met polychroom decor van personages en met kalligrafie.



Vase balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages et de calligraphie.
H. 58,5 cm

est. 100/ 160

532

Jozef Vinck

“Dorpszicht” & “Ploegende paarden”. Resp. potlood en inkt op papier. Eén met papierstempel en de andere gesigneerd.



“Vue de village” et “Chevaux de labour”. Respectivement crayon et encre sur papier. L'un au cachet, l'autre signé.
18 x 23 & 13 x 20 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

533



Een paar balustervazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van ruiters. Onderaan gemerkt.

Paire de vases balustres en porcelaine de Chine à décor polychrome de cavaliers. Marque sous la base.

h: 60 cm

est. 80/ 120

534



Salvador Dali

"Neptune". Chromografie op porselein. Naar het werk van de meester, uit de serie Les Chevaux Daliniens. Genummerd 463/490. Ed. Artco France, Pontoise.

"Neptune". Chromographie sur porcelaine. D'après une oeuvre du maître, de la série Les Chevaux Daliniens. Numérotée 463/490. Ed. Artco France, Pontoise.

25 x 20 cm

est. 220/ 250

535



Een plaquette van Chinees porselein in houten lijst met een meerkleurig decor van een personage in een tuin.

Plaquette en porcelaine de Chine au cadre en bois et à décor polychrome d'un personnage dans un jardin.

Ø: 23 cm

est. 80/ 120

536



Mori Yomoud

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt van wol en katoen.

Tapis d'orient en laine et coton. Noué main.

250 x 330 cm

est. 200/ 240

537



Een kopje van polychroom Chinees porselein versierd met personages en kalligrafie. Kleine schilfer.

Tasse en porcelaine de Chine polychrome décorée de personnages et de calligraphie. Petit éclat.

est. 50/ 70

538



Een paar kommetjes van Chinees sang-de-boeufporselein. Onderaan gemerkt.

Paire de bols en porcelaine de Chine de couleur sang de boeuf. Marque sous la base.

Ø: 8,5 cm

est. 150/ 180

539



R. Van Puymbroeck

"Damesportret". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1958.

"Portrait de dame". Huile sur panneau. Signé et daté 1958.

38 x 28 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

540



Val St. Lambert

Een paar kandelaars van kleurloos kristal. Gemerkt.

Paire de candélabres en cristal incolore. Avec marque.
h: 24 cm

est. 130/ 150

541



Twee ceremoniesabels, waarvan één voor een Franse infanterieofficier uit 1918 van Chatellerault en het andere uit 1897.

Deux sabres de cérémonie dont un d'officier de l'infanterie française de 1918 par Chatellerault. L'autre de 1897.

est. 200/ 240

542



Rafaël Gorsen

"Moeder met kind". Aquareel op papier. Gesigneerd en gedateerd '85.

"Mère et enfant". Aquarelle sur papier. Signée et datée '85.
21 x 32 cm

est. 20/ 30

543



Een grote en een kleine vaas en een gemberpot van meerkleurig Chinees porselein met verschillende decors. Recent werk. Onderaan gemerkt.

Un grand et un petit vase et un pot à gingembre en porcelaine de Chine polychrome aux décors différents. Travail récent. Marques sous les bases.

est. 100/ 160

544



Salvador Dalí

"Le Chevalier Moyenâgeux". Chromografie op porselein. Naar het werk van de meester, uit de serie Les Chevaux Daliniens. Genummerd 205/490. Ed. Artco France, Pontoise.

"Le Chevalier Moyenâgeux". Chromographie sur porcelaine. D'après une oeuvre du maître, de la série Les Chevaux Daliniens. Numérotée 205/490. Ed. Artco France, Pontoise.
25 x 20 cm

est. 220/ 250

545



Delvaux

Een handtas van rood leder.

Sac à main en cuir rouge.

est. 220/ 260

546



Een sobere dennenhouten tafel op zes gedraaide poten.

Table de réfectoire en sapin sur six pieds tournés.

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

547



Een gewicht van blauw en wit Chinees porselein met een decor van Fo-honden. Onderaan gemerkt.

Poids en porcelaine de Chine bleu et blanc à décor de chiens de Pho. Marque sous la base.

h: 5 cm

est. 60/ 70

548



Een kom van Chinees porselein met en blauw en wit decor van vogels en paarden. Onderaan gemerkt.

Bol en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'oiseaux et de chevaux. Marque sous la base.

h: 11 cm

est. 150/ 170

549



Een Afrikaans houten masker. Ibo, Nigeria.

Masque en bois. Ibo, Nigeria.

est. 60/ 100

550



Een sextant in houten kist.

Sextant dans son coffret en bois.

est. 160/ 180

551



Een paar balustervazen van Cantonporselein met een meerkleurig decor van de keizerlijke hofhouding en vogels en bloemen op de achterkant. Onderaan gemerkt.

Paire de vases balustres en porcelaine de Canton à décor polychrome de la cour impériale et des oiseaux et des fleurs au verso. Marque sous la base.

h: 61 cm

est. 80/ 120

552



Een grote Russische huisicoon, versierd met bladeren van bladgoud rondom. Omstreeks 1900.

Grande icône russe encadrée par des feuilles d'or. Vers 1900.

53 x 48 cm

est. 200/ 300

553



Een kom van blauw en wit Chinees porselein met een vogel in een bloeiende struik in het decor.

Bol en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'un oiseau dans un arbuste en fleurs.

Ø: 21 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

554



Salvador Dali

"Lady Godiva". Chromografie op porselein. Naar het werk van de meester, uit de serie Les Chevaux Daliniens. Genummerd 205/490. Ed. Artco France, Pontoise.

"Lady Godiva". Chromographie sur porcelaine. D'après une oeuvre du maître, de la série Les Chevaux Daliniens. Numérotée 205/490. Ed. Artco France, Pontoise.

25 x 20 cm

est. 220/ 250

555



Een ovale jardinière van brons met een reliëfdecor van een vogel in een bloemenstruik en met twee handvatten in de vorm van vogelkoppen.

Jardinière ovale en bronze à décor en relief d'un oiseau dans un arbuste fleuri. Deux anses en forme de têtes d'oiseau.

h: 20 cm

est. 120/ 140

556



Een sobere dennenhouten tafel op zes gedraaide poten.

Table de réfectoire en sapin sur six pieds tournés.

est. 200/ 300

557



Een vaas van blauw en wit Chinees porselein met een decor van paarden.

Vase en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de chevaux.

h: 18 cm

est. 150/ 180

558



Een tiendelige reeks van in elkaar passende kommetjes van blauw en wit Chinees porselein.

Suite de dix pièces aux bols en porcelaine de Chine bleue et blanche.

Ø: 11 cm

est. 160/ 180

559



B. De Bruyn

"Besneeuwd hoevelandschap bij schemering". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage enneige aux fermes au crépuscule". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 55/ 65

560



Een paar vazen van Imariporselein.

Paire de vases en porcelaine d'Imari.

h: 35 cm

est. 190/ 220

NR. OMSCHRIJVING

561



Een Chinese balustervaas van meerkleurig porselein. Omstreeks 1900.

Vase balustre en porcelaine de Chine polychrome. Vers 1900.

h: 60 cm

est. 200/ 240

562



“Interieur met open haard”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Bernard De Hoog.

“Intérieur à l’âtre”. Huile sur panneau. Porte une signature: Bernard de Hoog.

54 x 59 cm

est. 80/ 120

563



Een minipalmboompje op sokkel met een groot aantal palmtakjes.

Palmier miniature en ivoire sur socle et avec une grande quantité de branches amovibles.

182,35 g

est. 50/ 100

564



Salvador Dali

“Le Chevalier Chrétien”. Chromografie op porselein. Naar het werk van de meester, uit de serie Les Chevaux Daliniens. Genummerd 480/490. Ed. Artco France, Pontoise.

“Le Chevalier Chrétien”. Chromographie sur porcelaine. D’après une oeuvre du maître, de la série Les Chevaux Daliniens. Numérotée 480/490. Ed. Artco France, Pontoise.

25 x 20 cm

est. 220/ 250

565



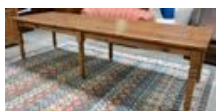
Delvaux

Een handtas van bruin leder. Met stofhoes.

Sac à main en cuir brun. Avec sac de protection.

est. 220/ 240

566



Een sobere dennenhouten kloostertafel op zes gedraaide poten.

Table de réfectoire en sapin sur six pieds tournés.

est. 200/ 300

567



Een vaas met lange, uitwaaiende hals van rood en zwart porselein met een vogeldecor. Japan, XIXe eeuw.

Un vase à long col évasé en porcelaine noire et rouge à décor d’oiseaux. Japon, XIXe siècle.

h: 28 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

568



Chinese houtsculptuur met personages.

Sculpture en bois aux personnages. Travail chinois.

H. 43 cm

est. 50/ 80

569



“Bloemen”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening. Italiaanse School.

“Fleurs”. Aquarelle sur papier. Porte une signature. Ecole italienne.

58 x 48 cm

est. 100/ 120

570



Jean Garnier

“Spittende boer”. Een beeld van donkergepatineerd brons. Met gietersmerk.

“Paysan creusant”. Sculpture en bronze à patine foncée. Avec cachet de fonderie.

h: 30 cm

est. 380/ 440

571



Een staande Guanyin van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

Guanyin debout en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine.

h: 43 cm

est. 180/ 200

572



“Landschap”. Aquarel op papier. Gesigneerd Chun. Chinese School.

“Paysage”. Aquarelle sur papier. Signée Chun. Ecole chinoise.

51 x 69 cm

est. 250/ 350

573



Een paar vaasjes van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

Paire de petits vases en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine.

h: 22 cm

est. 250/ 280

574



“Symbolistisch werk”. Olieverf op doek. Gesigneerd Geon en gedateerd 1963.

“Composition symboliste”. Huile sur toile. Signée Geon et daté 1963.

89 x 50 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

575



Een mandvormige jardinière van meerkleurig porselein met een decor van drie klimmende kinderen en druiventrossen in hoogrelief. Oostenrijk.

Jardinière en forme de panier en porcelaine polychrome à décor de trois enfants grimpants et de grappes de raisins en relief. Autriche.

h: 41 cm

est. 220/ 240

576



Een sobere dennenhouten tafel op zes gedraaide poten.

Table de réfectoire en sapin sur six pieds tournés.

322 x 100 cm

est. 200/ 300

577



Kleine vaas van Chinees porselein met een wit camaïeudecor van bloemen op een lichtgele ondergrond. Onderaan gemerkt.

Petit vase en porcelaine de Chine à décor en camaïeu blanc sur fond jaune. Marque sous la base.

est. 200/ 240

578



Een flesvaas van Chinees porselein, versierd met een meerkleurig decor van personages, pioenen, kostbaarheden en vlinders.

Bouteille en porcelaine de Chine décorée de personnages, pivoines, signes audacieux et papillons polychromes.

h: 35 cm

est. 350/ 360

579



Renaat Ivens

“Compositie”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Composition”. Huile sur panneau. Signé.

60 x 60 cm

est. 220/ 240

580



Lalique, France

Een vaas van deels gesatineerd kristal met een decor van vogels. Gemerkt.

Vase en cristal partiellement satiné à décor d'oiseaux. Avec marque.

h: 15 cm

est. 420/ 440

581



Een kommetje van meerkleurig Chinees porselein, versierd met een decor van bloemen.

Petit bol en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Travail chinois.

Ø: 15 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

582

"Ballerina". Aquareel op papier. Gesigneerd. Russische School. Klein letsel.



"Ballerine". Aquarelle sur papier. Signée. Ecole russe. Petit accident.
69 x 98 cm

est. 180/ 220

583

Een cachepot van meerkleurig Chinees porselein met een famille-rosedecor bloeiende struiken met vogels.



Cache-pot en porcelaine de Chine polychrome à décor famille rose aux arbustes en fleurs et oiseaux.
Ø: 40 cm

est. 800/ 840

584

Liviu Calinescu

"Cosmos and future". Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Cosmos et future". Huile sur toile. Signée.
97 x 195 cm

est. 1000/ 1500

585

Eutrope Bouret

"En récréation". Een beeld van bruingepatineerd brons. Gesigneerd.



"En récréation". Sculpture en bronze à patine brune. Signée.
h: 35 cm

est. 380/ 420

586

Een tafel van gesculpteerd eikenhout in renaissancestijl, gedragen door zeven zuiltjes op poten in H-verbinding en met een marmeren blad.



Table en chêne sculpté de style renaissance portée par sept colonnettes à entretoise en H. Tablette en marbre.

est. 250/ 350

587

Een oranje kommetje van Chinees aardewerk.



Petit bol en faïence de Chine orange.
Ø 16,5 cm

est. 100/ 120

588

Een klein komfoortje van Chinees porselein met een roodborstje in het decor.



Petit réchaud en porcelaine de Chine représentant un rouge-gorge.
h 3,5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

589



Een paar kasteelvazen van Cantonporselein met een meerkleurig decor van bloemen, vogels en vlinders in cartouches.

Paire de vases en porcelaine de Canton à décor polychrome de fleurs, d'oiseaux et de papillons en cartouches.

h: 91 cm

est. 380/ 400

590



Emile Joseph Carlier

“Boer met houweel en spade”. Een bronzen beeldje. Gesigneerd.

“Paysan aux pelle et pioche”. Statuette en bronze. Signée.

h: 21 cm

est. 260/ 280

591



Paar grote vazen van Chinees porselein. Veelkleurig en verguld glazuur in de geest van de familie rose. Eironde buiken, lichtjes verbredende basissen. Koppels qilongs op de schouders. Verbredende kragen met oren in de vorm van Fohonden. Decor in boven elkaar geplaatste, afgeronde vierkante uitsparingen met galante scènes in interieurs, evenals met bloemen en vogels. Groene achtergrond, bezaaid met vlinders en bloemen. Canton, tijdperk Qing, XIXde eeuw.

Paire de grands vases en porcelaine de Chine. Emaux polychromes dans le style de la famille rose et dorure. Panses ovoïdes, bases légèrement élargies. Couples de qilong sur les épaules. Cols évasés accostés de couples de chiens de Pho. Décor dans des réserves carrées superposées aux coins arrondis de scènes galantes dans des intérieurs et d'oiseaux et des fleurs. Fond vert aux semis de fleurs et de papillons. Canton, période Qing, XIXe siècle.

H. 83 cm

est. 4000/ 5000

592



Adrian Serban - Chira

“Obsessie”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '93.

“Obsession”. Huile sur toile. Signée et datée 1993.

135 x 150 cm

est. 600/ 1000

593



Een grote Chinese vaas in blauw en wit porselein met hertenkoppen als handvaten.

Grand vase en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc aux têtes de cerf comme anses.

h 64 cm

est. 850/ 900

594



Max Retoré

“Marine”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1898. Inscriptie op verso: “Rade et hôpital de Greenwich Angleterre. Etude peinte par moi, Max Retoré, Septembre 98.”

“Voilier devant la rade”. Huile sur toile. Signée et datée 1898. Inscrite au verso: “Rade et hôpital de Greenwich Angleterre. Etude peinte par moi, Max Retoré, Septembre 98”.

60 x 90 cm

est. 500/ 700

595



Lalouette

“Koppel met bloemen”. Twee beeldjes van donkergepatineerd brons. Gesigneerd. XIXe eeuw.

“Couple aux fleurs”. Deux statuettes en bronze à patine foncée. Signées. XIXe siècle.

h: 28 cm

est. 650/ 700

NR. OMSCHRIJVING

596



Een paar Art Deco nachtkastjes met twee laden en dambordmotief.

Paire de tables de chevet art déco ouvrant à deux tiroirs à motif en échiquier.
h 83 cm est. 400/ 420

597



Een grote schotel van meerkleurig Chinees porselein naar het Chine de Commande met het Nederlands wapen in het decor.

Grand plat en porcelaine polychrome d'après les Chines de Commande décoré d'un blason hollandais.
Ø:46 cm est. 600/ 650

598



Paar grote vazen van Chinees porselein. Veelkleurig en verguld glazuur in de geest van de familie rose. Eironde buiken, lichtjes verbredende basissen. Verbredende kragen met oren in de vorm van olifantenkoppen. Decor in rechthoekige uitsparingen met hoogwaardigheidsbekleders in interieurs. Roestrode achtergrond, bezaaid met vlinders en bloemen. Met hun houten sokkels. Onderaan een zegelmerk verwijzend naar Keizer Qianlong.

Paire de grands vases en porcelaine de Chine. Emaux polychromes dans le style de la famille rose et dorure. Panses ovoïdes, bases légèrement élargies. Cols évasés accostés de tête d'éléphants. Décor dans des réserves rectangulaires de dignitaires dans des intérieurs. Fond rouille aux semis de fleurs et de papillons. Avec leurs socle en bois. Sous la base une marque sigillaire référant à l'Empereur Qianlong.
H. 97 cm est. 2000/ 3000

599



"Berglandschap". Aquarel op papier. Draagt een handtekening: Chantemein.

"Paysage montagneux". Aquarelle sur papier. Porte une signature: Chantemein.
27 x 40 cm est. 120/

600



Marcel Debut

"Le travail". Een beeld van bruingepatineerd brons. Gesigneerd.

"Le travail". Sculpture en bronze à patine brune. Signée.
h: 58 cm est. 850/ 1000

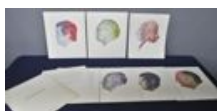
601



Een paar cloisonné koro's in de vorm van tempelleeuwen.

Paire de koro en cloisonné en forme de lions de temple.
h 32 cm est. 2000/ 2200

602



Albert Szukalski

"Szukalski en de VIII". Portfolio met diverse zeefdrukken. Pink Editions 1974 en E.A.

"Szukalski en de VIII". Portefeuille contenant plusieurs sérigraphies. Pink Editions 1974 et E.A.
55 x 35 cm est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

603



Een paar vazen in blauw en wit Chinees porselein met personages en landschapsdecor.

Paire de vases en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de personnages dans un paysage.

h 48 cm

est. 600/ 650

604



Adrian Serban - Chira

“Abstracte mannen- en vrouwenfiguur”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '99.

“Homme et femme”. Huile sur toile. Signée et datée 1999.

121 x 121 cm

est. 300/ 500

605



Louis Vuitton

Een lederen keep-all, versierd met de bekende initialen.

Keep-all en cuir au monogrammes.

est. 320/ 380

606



Een maanvormig eikenhouten consoletafeltje met twee scharnierende schuiven. Lodewijk XVIde stijl.

Console en demi-lune en chêne. Deux tiroirs à charnières. Style Louis XVI.

est. 140/ 160

607



Een vaas van polychroom Chinees porselein met een decor van spelende kinderen.

Vase en porcelaine de Chine à décor polychrome d'enfants jouant.

h 39 cm

est. 400/ 440

608



Een paar schaaltes van polychroom Chinees porselein met personages in het decor.

Paire de plats en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages.

est. 200/ 220

609



“Zittende Boeddha in tempel met diverse verschijningsvormen”. Stenen sculptuur.

Bouddha assis dans un temple. Sculpture en pierre.

H. 50 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

610



“Bruggetje te Rotterdam”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Mastenbroek.

“Petit pont à Rotterdam”. Huile sur toile. Porte une signature: Mastenbroek.

29 x 41 cm

est. 600/ 800

611



Een cachepot van Chinees porselein met drakendecor.

Cache-pot en porcelaine de Chine à décor de dragons.

h 15 cm

est. 200/ 220

612



E. Dubois

“Het verdriet”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Le chagrin”. Huile sur toile. Signée.

74 x 100 cm

est. 200/ 240

613



Een Chinees porseleinen dekselschaal met een voorstelling van een vrucht.

Coupe couverte en porcelaine de Chine à décor d'un fruit.

Ø 15 cm

est. 180/ 200

614



Felix (?) Stappaerts

“Marine”. Olieverf op doek. Gesigineerd. Herstelling.

“Marine aux voiliers de pêche à la couchée du soleil”. Huile sur toile. Signée. Une réparation.

100 x 60 cm

est. 200/ 250

615



“Stad bij het water”. Houtskool en waterverf op papier. Draagt een handtekening: Vreedenburgh.

“Ville au bord de l'eau”. Fusain et aquarelle sur papier. Porte une signature: Vreedenburgh.

23 x 29 cm

est. 120/ 150

616



Een bibliotheek van mahoniehoutfineer in Louis-Philippestijl.

Bibliothèque en placage d'acajou de style Louis-Philippe.

h: 190 cm

est. 200/ 260

NR. OMSCHRIJVING

617



Een klokvaasje van celadonporselein. Onderaan gemerkt.

Petit vase de forme cloche en porcelaine de couleur céladon. Marque sous la base.
h 7 cm est. 150/ 160

618



Een Chinees porseleinen kommetje in de geest van famille-jaune met personage en landschapsdecor.

Petit bol en porcelaine de Chine à décor famille jaune d'un personnage dans un paysage.
Ø 15 cm est. 150/ 160

619



A.R.V.P.

Twee rivierlandschappen met vissers. Olieverf op doek. Gesigneerd. Eind XIXe eeuw.

Deux paysages rupestres aux pêcheurs. Huile sur toile. Signée. Fin du XIXe siècle.
est. 100/ 160

620



“Stilleven met olielamp”. Olieverf op paneel. Gesigneerd: Vanheel.

“Nature morte à la lampe à huile”. Huile sur panneau. Signé Vanheel.
38 x 49 cm est. 150/ 200

621



Een bronzen beeld van een zittende Boeddha.

Sculpture en bronze représentant un Bouddha assis.
h 19 cm est. 160/ 180

622



Jan Van Cleemput

“Vissersboten in de haven van Oostende”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1893.

“Bateaux de Pêche dans le port d’Ostende”. Huile sur toile. Signée et datée 1893.
40 x 55 cm est. 200/ 240

623



Een Chinees porseleinen theepot met metaalbeslag.

Théière en porcelaine de Chine au montures en métal.
h 19 cm est. 65/ 80

NR. OMSCHRIJVING

624



Eugène Fehdmer

“Boslandschap in de winter”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Herstelling.

“Paysage boisé en hiver”. Huile sur toile. Signée. Réparation.
43 x 61 cm

est. 200/ 300

625



“Vee bij een hoeve”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening.

“Bétail près d'une ferme”. Huile sur panneau. Porte une signature.
32 x 25 cm

est. 80/ 100

626



Een mahoniehouten bibliotheekkast met twee gevitreerde deuren bovenaan en twee deuren en twee laden onderaan.

Bibliothèque en acajou ouvrant à deux portes vitrées. Le bas à deux tiroirs.
231 x 130 cm

est. 240/ 300

627



Een Chinees porseleinen theebus met personages in het decor.

Boîte à thé en porcelaine de Chine à décor de personnages.
h 15 cm

est. 40/ 60

628



Een zittende Guanyin van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

Guanyin assis en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine.
h 12 cm

est. 65/ 75

629



“Compositie”. Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Bogart '62

“Composition”. Technique mixte. Porte une signature: Bogart '62.
43 x 56 cm

est. 120/ 150

630



Een Braziliaanse sabel met schede.

Sabre brésilien et son fourreau.
l: 102 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

631



Een kruik van blauw en wit Chinees porselein met paradijsvogels in het decor.

Cruche en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'oiseaux du paradis.

h 18 cm

est. 150/ 180

632



Romain Steppe

“Rivierlandschap met hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage rupestre avec ferme”. Huile sur toile. Signée.

23 x 31 cm

est. 300/ 400

633



Een kruik van polychroom Chinees porselein met drakendecor.

Cruche en porcelaine de Chine à décor polychrome de dragons.

h 36 cm

est. 100/ 120

634



Lucien Van De Velde

“Scheldearm “Driegoten””. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1955.

“Les Driegoten à Hamme”. Huile sur toile. Signée et datée 1955.

40 x 50 cm

est. 120/ 180

635



Een lot schelpen en koraal, bestaande uit drie grote schelpen, een strombusschelp en twee stukken koraal.

Lot de coquilles et de corail comprenant trois coquilles grandes, une coquille strombus et deux pièces de corail.

est. 120/ 140

636



Een tweeledige buffetkast in Louis-Philippestijl met twee laden en twee paneeldeuren onderaan en twee gevitreerde deuren bovenaan.

Buffet à deux corps de style Louis-Philippe ouvrant à deux tiroirs et deux portes pleines vers le bas et deux portes vitrées vers le haut.

h: 145 cm

est. 200/ 240

637



Een schaalte op voet van Chinees porselein met een familie rosedecor van personages.

Petit plat sur pied en porcelaine de Chine à décor famille rose de personnages.

est. 65/ 80

NR. OMSCHRIJVING

638

Een driedelig kaststel van Chinees blauw en wit porselein. XIXe eeuw.



Garniture de vases trois pièces en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc. XIXe siècle.

h: 44 cm

est. 600/ 1000

639



“Le sommeil”. Een litho naar een werk van Paul Delvaux, uitgegeven bij “Le bateau lavoir” 1972.

“Le Sommeil”. Litho d’après une oeuvre de Paul Delvaux. Ed. Le Bateau Lavoir 1972.

16 x 22 cm

est. 200/ 300

640



Een schotel van Kutani porselein met een decor van musicerende geisha's.

Plat en porcelaine de Kutani à décor de geisha musiciennes.

Ø: 33 cm

est. 60/ 80

641



Een gemberpot van blauw en wit Chinees porselein met paradijsvogels in het decor.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor d’oiseaux du paradis.

h 22 cm

est. 50/ 60

642



Koperen luchter met vijf armen. Omstreeks 1900.

Lustre en cuivre à cinq bras de lumière. Vers 1900.

H. 91 cm

est. 200/ 240

643



Een asbak van malachiet.

Cendrier en malachite.

L: 15 cm

est. 50/ 100

644



Etienne Donnay

“Anonymus”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2007 op de verso.

“Anonymus”. Huile sur toile. Signée et datée 2007 au verso.

80 x 80 cm

est. 200/ 260

NR. OMSCHRIJVING

645



Een schotel van Kutaniporselein met decors van vogels en bloeiende struiken in acht ronde uitsparingen.

Plat en porcelaine de Kutani à décor d'oiseaux et d'arbustes en fleurs dans huit cartouches rondes.

Ø: 37 cm

est. 60/ 70

646



Een eikenhouten kloostertafel.

Table de réfectoire en chêne.

est. 200/ 300

647



Een paar balustervazen van Satsuma-aardewerk. Medio XXe eeuw.

Paire de vases balustres en faïence de Satsuma. Milieu du XXe siècle.

h: 38 cm

est. 50/ 80

648



Balustervaas van Cantonporselein. Begin XXste eeuw.

Vase balustre en porcelaine du Canton. Début XXe siècle.

H. 46 cm

est. 300/ 400

649



Een lot verzamelalbums van het tijdschrift Robbedoes. Nrs. 133 - 144 & 145 - 150. Jaren '70.

Lot d'albums du magazine Robbedoes. Numéros 133 - 144, 145 - 150. Années '70.

est. 100/ 150

650



Een schotel van Aritaporselein met een decor van personages en paarden.

Plat en porcelaine d'Arita à décor de personnages et de chevaux.

Ø: 42 cm

est. 60/ 80

651



Een balustervaas van Chinees porselein met een decor van personages in een tuin.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor de personnages dans un jardin.

h: 44 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

652



Een zeshoekige polychrome schaal van Chinees porselein met watertafereel.

Plat hexagonal en porcelaine de Chine à décor polychrome lacustre.

Ø 20 cm

est. 60/ 80

653



Een art nouveau vaas. Gemerkt.

Vase art nouveau. Avec marque.

h: 30 cm

est. 45/ 55

654



Een lot van elf oude foto's in passe-partout met zichten op Oberammergau.

Lot de onze photos anciennes dans des passe-partout avec des vues sur Oberammergau.

est. 55/ 75

655



Een lot verzamelalbums van het tijdschrift Robbedoes. Nrs. 143 - 184. Jaren '70 en '80.

Lot d'albums du magazine Robbedoes. Numéros 143-184. Années '70 et '80.

est. 75/ 100

656



Een tweedeurskast van mahoniehoutfineer in Louis-Philippestijl met een lade in doucine.

Armoire à deux portes en placage d'acajou de style Louis-Philippe avec un tiroir en doucine. XIXe siècle.

h: 205 cm

est. 120/ 180

657



Friedel, Germany

Een schoolgaand meisje en jongetje en twee muzikantjes van meerkleurig porselein in de stijl van Hummel. Onderaan gemerkt.

Deux écoliers et deux jeunes musiciens en porcelaine polychrome dans le goût de Hummel. Marques sous la base.

est. 60/ 100

658



Chinees balustervaas met blauw en wit decor van kostbaarheden.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc des signes auspicious.

H. 58 cm

est. 240/ 360

NR. OMSCHRIJVING

659



Lot van 12 stuks grafisch werk: 3 litho's met oorlogsthema's onder Hendrik IV, Louis-Philippe en Napoléon III, door E. Simon, Strasbourg omstreeks 1870 (32 x 43 cm). Een Duitse gekleurde houtgravure met de slag bij Saarbrücken (54 x 33 cm). 2 gekleurde staalgravures met standbeelden van Raab naar Buys en van Wagner naar Riegel & Kuhn. Ed. Koehler, Darmstadt medio XIXde eeuw. 2 litho's: "Le Frère du Roi" en "Le Pape" naar de XIXde eeuw. 4 litho's met heiligen, Arnz & Cie, Düsseldorf (50 x 36,5 cm).

Lot graphique 12 pièces: 3 lithos aux thèmes de la guerre sous Henri IV, Louis-Philippe et Napoléon III, par E. Simon, Strasbourg vers 1870 (32 x 43 cm). Gravure sur bois allemande représentant la bataille à Saarbrücken (54 x 33 cm). 2 gravures sur acier en couleurs aux statues par Raab d'après Buys et par Wagner d'après Riegel & Kuhn. Ed. Koehler, Darmstadt, milieu du XIXe siècle. 2 lithos: "Le Frère du Roi" et "Le Pape" d'après le XIXe siècle. 4 lithos aux saints, Arnz & Cie, Düsseldorf (50 x 36,5 cm).

est. 40/ 60

660



Een lot van Naams aardewerk, bestaande uit een theepotje, suikerpotje en een roompotje.

Lot de faïences de Namur, comprenant une théière, un sucrier et un crémier.

est. 120/ 160

661



Een theepot van meerkleurig Chinees porselein met een decor van krijgers. Onderaan gemerkt.

Théière en porcelaine de Chine polychrome à décor de guerriers. Marque sous la base. h: 13 cm

est. 50/ 80

662



Een lot bestaande uit drie kleine portemonnees met maliën, einde XIXde eeuw, een hanger met ketting een fotohoudertje, ingelegd met goud en een etui met ketting. Alles van massief zilver.

Lot comprenant trois petits porte-monnaie aux mailles, fin du XIXe siècle, un pendentif à la chaîne au porte-photographie, incrusté d'or et un étui à la chaîne. Toutes les pièces en argent massif.

146,70 g

est. 40/ 60

663



Een vaas van polychroom porselein met decor van personages. Chinees werk. Onderaan gemerkt.

Vase en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages. Marque sous la base. H. 59 cm

est. 120/ 200

664



Een paar bolle dekselvaasjes, versierd met een meerkleurig landschapsdecor op blauwe fond en met vergulde details. Japans werk naar de XVIIIe eeuw.

Paire de vases couvertes sphériques décoré de paysages polychromes sur fond bleu aux détails dorés. Travail japonais d'après le XVIIIe siècle.

est. 50/ 80

665



Een lot van 33 verzamelalbums van het tijdschrift Robbedoes. Franstalige versie.

Suite de 33 albums du magazine Spirou.

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

666



Een sobere commode met twee laden en twee deuren, versierd met sober inlegwerk.

Commode sobre à deux tiroirs et à deux portes décorés d'incrustations.

b: 123 cm

est. 200/ 240

667



Een meerschuimen pijp in etui.

Pipe en écume, dans son étui.

est. 50/ 80

668



"De boodschappenjongen" Een groep van meerkleurig biscuit. Gemerkt 'Capodimonte' & "Zusjes". Een groep van deels lichtgrijs gepatineerd biscuit. Gesigneerd 'Barbetta' en genummerd 334/1000.

"Faire des courses". Groupe en biscuit polychrome. Marque de Capodimonte. Et "Soeurs". Groupe en biscuit à patine grise signé Barbetta et numéroté 334/1000.

est. 60/ 100

669



André Lynen

"De pijprokers". Potlood op papier. Gesigneerd. Kleine beschadiging.

"Les fumeurs de pipe". Crayon sur papier. Signé. Petit accident.

20 x 14 cm

est. 40/ 60

670



Een lot XVIIIe eeuwse kopergravures:

- 4 exemplaren van Jombert uit "Oeuvres d'Architecture". Parijs, 1751.
- 2 exemplaren van Nieuhof uit "A new general collection of voyages and travels". Astley.
- 7 exemplaren met als thema "Verrerie Française" van Benard.
- 2 exemplaren van Masquelier naar een werk van Leibe.

Lot de 15 gravures sur cuivre du XVIIIe siècle:

- 4 exemplaires de Jombert des "Oeuvres d'Architecture". Paris, 1751.
- 2 exemplaires de Nieuhof du "A new general collection of voyages and travels". Astley.
- 7 exemplaires avec comme thème "Verrerie Française" de Benard.
- 2 exemplaires par Masquelier d'après l'oeuvre de Leibe.

est. 60/ 100

671



Een paar vazen van Nanking-aardewerk. Onderaan gemerkt.

Paire de vases en faïence de Nankin. Marque sous la base.

est. 100/ 180

672



Chikanobu

Een ingekleurde Japanse houtsnede met een voorstelling van vier Geisha's. Eind XIXe eeuw.

Gravure sur bois japonaise en couleurs représentant quatre geisha. Fin du XIXe siècle.

17 x 23 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

673



Een theepot van meerkleurig Chinees porselein met cachepots met bloeiende planten in het decor.

Théière en porcelaine de Chine polychrome à décor de cache-pot fleuris.

h: 12

est. 50/ 60

674



Een oude foto, gesigeneerd door Leopold III in hoedanigheid van Prins. 1925.

Ancienne photo signée par Léopold III, étant prince en ce moment. 1925.

est. 30/ 50

675



Een lot geweven textiel uit Guatemala, Peru en Bolivië met sjaals, een poncho, kussenslopen, doeken enz. 19 stuks.

Lot de tissus de Guatemala, Pérou, Bolivie comprenant des châles, un poncho, des taies, des chiffons etc. 19 pièces.

est. 120/ 200

676



Bachtiar

Perzisch tapijt van wol met een gestileerd tuindecor. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine décoré d'un jardin stylisé. Noué main.

216 x 161 cm

est. 200/ 300

677



Een Chinese aardewerken vaas en een polychrome gemberpot, beide met gelijmd deksel en onderaan gemerkt.

Vase en faïence de Chine et un pot à gingembre polychrome. Couvercles recollés. Marques sous les bases.

H. 40 & 33 cm

est. 60/ 100

678



Drie diverse pijpen in presentatielijstje.

Trois différentes pipes dans un cadre de présentation.

est. 50/ 80

679



Jozef Vinck

"De stal". Potlood op papier. Met papierstempel.

"L'écurie". Crayon sur papier. Avec cachet.

24 x 30,5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

680

Een lot gravures, waarbij 8 exemplaren met als thema gevangenis en 13 exemplaren met als thema beroepen.



Lot de gravures dont 8 exemplaires traitant des prisons et 13 exemplaires traitant des professions.

est. 80/ 120

681



Een porseleinen pijp.

Pipe en porcelaine.

est. 30/ 40

682



H Schroeder

“Harlekijnen”. Resp. Sanguine en aquarel op papier. Beide gesigineerd. Tijdperk art deco.

“Arlequins”. Respectivement sanguine et aquarelle sur papier. Les deux signés. Epoque art déco.

21 x 13 & 19 x 15 cm

est. 50/ 80

683



M. I. Hummel

Een glazen bol met binnenin een bruidspaar op porseleinen voetstuk als muziekdoo. Gemerkt.

Sphère en verre contenant un couple de jeunes mariés sur base en porcelaine et formant boîte à musique. Avec marque.

h: 14 cm

est. 40/ 50

684



Alfons Van Beurden

“Landschap met kanaal”. Pastel. Gesigineerd.

“Paysage au canal”. Pastel. Signé.

34 x 39 cm

est. 40/ 60

685



Een Kaukazische kelim met floraal decor.

Kilim caucaze à décor floral.

336 x 206 cm

est. 120/ 200

686



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

208 x 292 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

687



Twee verschillende Koreaanse gemberpotjes, één op sokkel.

Deux différents pots à gingembre coréennes. Une sur socle.

H: 15 en 17 cm

est. 40/ 60

688



Een merkwaardig koperen inktstel met twee beweegbare kandelaars, een kristallen inktpot en versierd met een engeltje op een hekje. We voegen er een kaarsenschaartje en een brievenopener aan toe.

Remarquable encrier en cuivre comprenant deux candélabres, un encrier en cristal surmonté d'un angelot sur une grille. Nous ajoutons une mouchette et un coupe papier.

est. 100/ 120

689



Leo Vingerhoets

"De schenkster" & "De drinker". Een paar glasramen.

"La verseuse" et "Le buveur". Paire de vitraux.

88 x 33 cm

est. 100/ 120

690



Lot van 9 stuks grafisch werk: "Preekstoel nr 1". Kopergravure van Georg Hertel naar F. X. Haberman, genummerd 166. Medio XVIIIde eeuw (23 x 36 cm). "Kirche Skt Martin zu Worms". 3 kopergravures van Wilhelm Bayrer naar E. Gladbach, Darmstadt 1866 (56 x 37 cm). 5 vellen met potloodschetsen voor plafond-en wandversieringen (50 x 34 cm).

Lot de gravure 9 pièces: "Chaire d'église n° 1". Gravure sur cuivre par Georg Hertel d'après F.X. Haberman, numérotée 166. Milieu du XVIIIe siècle (23 x 36 cm). "Kirche Skt Martin zu Worms". 3 gravures sur cuivre par Wilhelm Bayrer d'après E. Gladbach, Darmstadt 1866 (56 x 37 cm). 5 pages aux croquis en crayon pour des décorations murales et de plafond.

est. 40/ 60

691



Een Chinese wijze van gesculpteerd en gepolychromeerd ivoor. Onderaan gesigneerd.

Sage chinois en ivoire sculpté et polychrome. Signature sous la base.

h: 9,5 cm

est. 60/ 100

692



Jan Van Puyenbroeck

"Binnenerf met kip." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Basse cour à la poule". Huile sur toile. Signée.

55 x 68 cm

est. 120/ 140

693



"Danseres". Een bronzen beeldje op marmeren sokkel in art decostijl.

"Danseuse". Sculpture art déco en bronze sur socle en marbre.

h: 24 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

694



Drie oude caféreclames, omstreeks 1900.

Trois anciennes publicités de café. Vers 1900.
57 x 47 cm

est. 120/ 140

695



Een marmeren klokstel met koperbeslag.

Garniture de cheminée en marbre aux montures en cuivre.
h 33 cm

est. 180/ 240

696



Een eikenhouten buffetkast met twee gemoulureerde paneeldeuren onder twee laden. XIXe eeuw.

Buffet en chêne ouvrant à deux portes moulurées en dessous de deux tiroirs. XIXe siècle.
b: 158 cm

est. 200/ 300

697



Een paar kleine balustervaasjes van meerkleurig porselein met een bloemendecor.

Paire de petits vases balustres en porcelaine polychrome à décor de fleurs.
h: 30 cm

est. 100/ 160

698



Een lot van twee grote en twee kleine iconen, waarvan drie met koperen riza.

Lot de deux grandes et deux petites icônes dont trois aux rizas en cuivre.
23 x 18 & 13 x 11 cm

est. 120/ 180

699



“Stilleven met rode poot” & “Stilleven met groenten”. Olieverf op doek en board. Het eerste gesigneerd ‘Walter Elst’.

“Nature morte au grandin rouge” et “Nature morte aux légumes”. Huile sur toile et sur carton. La première signée Walter Elst.
50 x 60 & 45 x 55 cm

est. 80/ 120

700



Een lot lithografieën met betrekking tot architectuur:

- 6 exemplaren met als thema “Le Moyen-age Monumental et Archeologique. Lemerrier, Parijs.
- 11 litho’s van architectonische studies van verschillende ontwerpers.
- 4 aquatinten van Castellin, Rossi.

Lot de lithographies concernant l’architecture:

- 6 exemplaires avec comme thème “Le Moyen-age Monumental et Archéologique. Lemerrier, Paris.
- 11 lithos d’études architecturales par différents dessinateurs.
- 4 aquatintes par Castellin, Rossi.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

701



Een paar balustervazen van blauw en wit Chinees porselein met een landschapsdecor. Omstreeks 1900.

Paire de vases balustres en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'un paysage. Vers 1900.

h: 43 cm

est. 120/ 180

702



Petrus Mertens

"Winterlandschap in Vlaanderen". Olieverf op doek. Toegeschreven aan.

"Paysage d'hiver en Flandres". Huile sur toile. Attribué à.

75 x 100 cm

est. 80/ 120

703



Een bronzen inktstel in barokke stijl. Glazen recipiënten intact.

Encrier en bronze de style baroque. Aux récipients en verre intacts.

est. 40/ 60

704



Baudez

"Stilleven met planten en bloemen". Olieverf op doek.

"Nature morte aux plantes et aux fleurs". Huile sur toile.

est. 100/ 150

705



Boch La Louvière

Een art deco schaal van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt. Décor nummer D5470.

Plat art déco en faïence polychrome. Marque sous la base et numéro de décor D5470.

Ø: 30 cm

est. 65/ 75

706



Keshan

Oosters tapijt van wol. Handgeknoopt. Centraal medaillon met een olijfgroene fond.

Tapis d'Orient en laine. Noué main. Médaillon central sur fond vert olive.

288 x 200 cm

est. 300/ 500

707



"Mars". Een bronzen buste.

"Mars". Buste en bronze.

h: 27 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

708



"De waterdrager". Een beeld van gepolychromeerd terracotta. Restauratie aan de ketel en de amfoor.

"Le porteur d'eau". Sculpture en terre cuite polychrome. Restauration au bouilloire et amphore.

h: 50 cm

est. 60/ 100

709



Jan Wauters

"Symbolische compositie". Litho. Gesigneerd en genummerd 190/250 buiten de plaat. Diepstempel van het Masereelcentrum te Kasterlee.

"Composition symbolique". Litho. Signée et numérotée 190/250 hors planche. Cachet à sec du Centre Masereel à Kasterlee.

56 x 47 cm

est. 30/ 50

710



Robert Benard

Een lot kopergravures:

- 8 exemplaren met als thema "Alphabets Anciens et Modernes" en "Marines" uit "Recueil de Planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques avec leur explication" van Denis Diderot en Jean Le Rond d' Alembert. Parijs, 1763 & 1769.

- 4 exemplaren met als thema "Art Militaire" uit "Recueil de planches de l'Encyclopédie par ordre de matières. Paris, Pancoucke - Luik, Plomteux, 1789.

- 8 exemplaren met als thema "Histoire Naturelle, Ornithologie".

Lot de 20 gravures sur cuivre:

- 8 exemplaire aux thèmes "Alphabets Anciens et Modernes" et "Marines" de "Recueil de Planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques avec leur explication" par Denis Diderot et Jean Le Rond d' Alembert. Paris, 1763 & 1769.

- 4 exemplaires au thème "Art Militaire" de "Recueil de planches de l'Encyclopédie par ordre de matières. Paris, Pancoucke - Liège, Plomteux, 1789.

- 8 exemplaires au thème "Histoire Naturelle, Ornithologie".

35 x 22 & 18,5 x 22 & 18 x 25 cm

est. 80/ 120

711



Een smid (H. 28 cm) en een paardenkar (L. 45 cm) van geel koper.

Un forgerons (H. 28 cm) et un char à cheval (L. 45 cm) en cuivre jaune.

est. 40/ 60

712



Gaston Wallaert

"Kinderportret ten voeten uit". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Portrait d'enfant en pleine longueur". Technique mixte sur papier. Signée.

84 x 48 cm

est. 100/ 120

713



Bronzen hond op marmeren sokkel.

Un chien en bronze sur socle en marbre.

H. 14 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

714



“Heidelandschap”. Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

“Paysage de bruyère”. Huile sur toile. Non signée.
69 x 89 cm

est. 40/ 60

715



Een lot grafiek:

- 19 litho's met als thema geneeskunde. Omstreeks 1900
- 12 grote en 47 offsetdruk gravures met als thema vogels en techniek uit Konversations -
Lexikon van Blockhaus / Meyers. Einde XIXe eeuw.
- 14 grote en 5 kleine litho's met als thema vlinders.
- 18 gravures met als thema vogels. 1828 - 1844.

Lot de gravures:

- 19 lithos sur le thème de la médecine. Vers 1900.
- 12 grandes gravures et 47 gravures en offset aux thèmes des oiseaux et de la
technique de “Konversations-Lexikon” par Blockhaus/Meyers. Fin du XIXe siècle.
- 14 grandes et 5 petites lithographies traitant les papillons.
- 18 gravures traitant les oiseaux. 1828-1844.

est. 240/ 360

716



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
230 x 175 cm

est. 40/ 60

717



Goebel

“Meisje in een boom” & “Jongen op hekje”. Twee beeldjes van meerkleurig porselein uit de reeks van M. I. Hummel.

“Petite fille dans un arbre” et “Garçon sur une grille”. Deux statuettes en biscuit polychrome par M.I. Hummel.

est. 60/ 70

718



Een bronzen damesprofiel op marmeren sokkel. Tijdperk art deco.

Profile de dame en bronze sur socle en marbre. Epoque art déco.
h: 19 cm

est. 35/ 45

719



“Atelier”. Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.

“Atelier”. Huile sur panneau. Non signé.
118 x 90 cm

est. 100/ 120

720



Een wit porseleinen terrine met polychroom decor van bloemen en vlinders. Kleine herstelde randschilfer. Met een handvat in de vorm van een plantenknoop. Onleesbaar gemerkt.

Terrine en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et de papillons. Petite réparation au bord. Anse en forme d'une plante nouée. Marque illisible.

h 30 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

721

Een gesculpteerde slagtang met een rij olifantjes. Eerste helft XXste eeuw. Plus vier diverse.



Défense sculpté présentant une rangée de petits éléphants. Première moitié du XXe siècle. Nous ajoutons quatre pièces diverses.

est. 80/ 120

722



Hilde Hendrickx

“Zittende dame” Pastel op papier. Gesigneerd.

“Dame assise”. Pastel sur papier. Signée.
109 x 74 cm

est. 80/ 120

723



Jaeger

“Petite Neuchateloise”. Een mini muziekklokje met handgeschilderde bloemen.

“Petite Neuchateloise”. Pendule miniature à la musique décorée de fleurs peintes à la main.
H. 12 cm

est. 40/ 60

724



“De ontmoeting”. Een Chinese aquarel op rijstpapier.

“La rencontre”. Aquarelle chinoise sur papier de riz.
107 x 28 cm

est. 120/ 200

725



Een art deco glazen vaas met een versiering van vlakken en een verguld decor van een vrouwelijk naakt.

Vase art déco en verre décoré géométriquement et avec un nu doré.
h: 16 cm

est. 60/ 80

726



Een tafel, opgebouwd uit een vroeg XVIIIe eeuwse bovenkast met een XIXe eeuwse blad met daaronder twee laden.

Table en partie XVIIIe siècle à tablette du XIXe siècle en dessus de deux tiroirs.
est. 300/ 400

727



Een schaalje van albast met vijf eieren van diverse mineralen.

Petit plat en albâtre contenant cinq oeufs en pierres dures différentes.
est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

728



Manuel Trinidad

“Het stierengevecht”. Lithografie. Gesigneerd, gedateerd '74 en genummerd 144/150.

“La corrida”. Litho. Signée, datée 74 et numérotée 144/150.
70 x 50 cm

est. 50/ 80

729



Bonnevallo

“Vrouw met kruik”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Femme à la cruche”. Huile sur panneau. Signé.
90 x 45 cm

est. 40/ 60

730



Een lot textiel bestaande uit een korte Hongaarse jas van gekeerd schaaap met borduursel, een lange rode wollen jas, drie kussenslopen en een kussen van fluweel, een wollen tafelkleedje en drie lange, geweven stroken waarvan twee met spiegeltjes versierd.

Lot de textiles comprenant un court manteau hongrois en mouton renversé brodé, un long manteau en laine rouge, trois taies et un coussin en velours, une nappe en laine et trois longs pans tissés dont deux décorés de petits miroirs.

est. 50/ 80

731



Een Thaise vogelspin en een Kongolese zweepspin in twee presenteervitrinetjes.

Une tarentule thaï et une araignée fouet dans deux petites vitrines de présentation.
h: 20 x 15 cm

est. 40/ 50

732



“Egyptische fantasiewereld”. Pastel op papier.

“Monde Fantastique Egyptien”. Pastel sur papier.
52 x 72 cm

est. 60/ 100

733



Twee gesculpteerde slagstanden, waarbij één in de vorm van een rij olifantjes en de andere met een olifant en een figuur met het hoofd in de bek van een krokodil. Afrikaans werk, eerste helft XXste eeuw.

Deux défenses sculptées dont une en forme d'une queue d'éléphants, l'autre représentant un éléphant et un personnages avec la tête dans la gueule d'une crocodile. Travail africain, première moitié du XXe siècle.

est. 120/ 180

734



Hilde Hendrickx

“De verzoening”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“La réconciliation”. Huile sur toile. Signée.
84 x 68 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

735



Iznik

Een aardewerken vaas met bloem en vogeldecor. Iran.

Vase en grès décoré d'une fleur et d'oiseaux. Iran.
h 27 cm

est. 55/ 65

736



Een commode van mahoniehoutfineer in Georgian stijl met drie grote en twee kleine laden met koperen trekkers.

Commode en placage d'acajou de style Georgian ouvrant à trois grands et deux petits tiroirs aux anses en cuivre.
b: 103 cm

est. 240/ 360

737



Giorgio Armani

"Pocket line". Vijf identieke toiletzakken.

"Pocket line". Cinq sac de toilette identiques.

est. 50/ 100

738



Een opgezette vleermuis uit Indonesië in een lijstje.

Une chauve-souris empaillée de l'Indonésie dans un cadre de présentation.
25 x 35 cm

est. 30/ 40

739



"Personage bij Afrikaanse lemen huisjes". Olieverf op doek. Zonder signatuur.

"Personnage à côté de bâtiments africains". Huile sur toile. Non signée.
55 x 70 cm

est. 50/ 80

740



Een lot textiel bestaande uit een gilet, een sjaal en een grote plooirok met bloemmotief uit Hongarije. Evenals een Centraal-Europese kussensloop en een tapijtje van geweven wol.

Ensemble de textiles comprenant une veste, un châle et une grande jupe à plis à décor de fleurs de l'Hongrie. Ainsi qu'une taie central européenne et un petit tapis en laine tissé.

est. 50/ 80

741



Een gesculpteerd eikenhouten barometer, versierd met barokke dolfijnen.

Baromètre en chêne sculpté décoré de dauphins baroques.
h: 80 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

742



“Genesis”. Een prent met een afbeelding gebaseerd op “De schepping” van Michelangelo.

“Genèse”. Estampe représentant La Création de Michel-Ange.
50 x 75 cm

est. 40/ 60

743



Een art deco vaas van meerkleurig aardewerk met een tulpendecor.

Vase art déco en faïence polychrome à décor de tulipes.
h: 30 cm

est. 35/ 45

744



Houwen

“Landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage”. Huile sur panneau. Signé.
47 x 53 cm

est. 100/ 120

745



Een blauw en witte Delftse vaas met merk L.V.S. met een decor van bloemen en putti.

Vase en faïence bleue et blanche de Delft avec la marque L.V.S. à décor de fleurs et de putti.
h 22 cm

est. 50/ 80

746



Een eikenhouten hallbank.

Banc de vestibule en chêne.

est. 100/ 160

747



Giorgio Armani

“Pocket line”. Vijf identieke toilettzakken.

“Pocket line”. Cinq sac de toilette identiques.

est. 50/ 100

748



Een Perzisch koffertje van brons.

Petit coffre persan en bronze.
h: 17 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

749



“Portret” & “Moeder met kind”. Krijt op papier en een lithografie. De laatste gesigneerd en genummerd 302/385.

“Portrait” et “Mère à l’enfant”. Craie sur papier et lithographie. La dernière signée et numérotée 302/385.

55 x 34 cm

est. 60a/ 80

750



Een lot textiel bestaande uit 11 kussenslopen van zuiver zijde, een kussen van rood fluweel, twee stroken zijde, een kleurig gordijnkoord en een lap linnen van ongeveer 200 x 100 cm met een geborduurde tekst.

Lot de textiles comprenant 11 taies en soie pure, un coussin en velours rouge, deux bordures en soie, une corde de vitrage multicolore et une pièce de linge (± 200 x 100 cm) avec un texte brodé.

est. 50/ 80

751



Een paar verguld bronzen wandlampen in empirestijl.

Paire d’appliques en bronze doré de style Empire.

h: 41 cm

est. 40/ 50

752



O. Kums

“Bloemenstilleven”. Pastel op zwart papier. Gesigneerd en gedateerd 1916.

“Nature morte aux fleurs”. Pastel sur papier noir. Signée et datée 1916.

56 x 41 cm

est. 80/ 120

753



Reguleur bovenaan versierd met een paard.

Régulateur surmonté d’un cheval.

H. 75 cm

est. 120/ 180

754



H. Opdebeeck

“Stilleven met vis”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1926.

“Nature morte au poisson”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1926.

48 x 58 cm

est. 50/ 80

755



Een gevarieerd lot verzilverd metaal, bestaande uit een koffie- en theestel, kandelaars, een paar obconische bekers, enz...

Lot varié de métal argenté comprenant une garniture à café et à thé, des candélabres, une paire de gobelets obconiques etc.

est. 240/ 280

NR. OMSCHRIJVING

756



Een eikenhouten klapsecretaire met drie laden onderaan.

Secrétaire à abattant en chêne ouvrant à trois tiroirs.

est. 100/ 140

757



Een paardenhoofd van groen en kleurloos Muranoglas.

Tête de cheval en verre de Murano vert et incolore.

est. 35/ 50

758



“Vrouwelijk naakt”. Een beeld van terracotta. Onderaan gemerkt.

“Nu féminin”. Sculpture en terre cuite. Marque sous la base.

h: 22 cm

est. 35/ 45

759



Jef Wauters

“De houtsprokkelaarster”. Potlood op papier. Gesigneerd en gedateerd 1943.

“La ramasseuse de bois mort”. Crayon sur papier. Signé et daté 1943.

26, 5 x 42 cm

est. 50/ 70

760



9 albums Artis-Historia (USSR, Groenland, Marokko, Griekenland, Ierland, Peru, Arabië, Sicilië, Eilanden in de Indische Oceaan, compleet).

9 albums d'Artis-Historia (Union Soviétique, Groenland, Maroc, Grèce, Irlande, Pérou, Arabie, Sicile, Îles de l'Océan Indien, complets).

est. 60/ 70

761



Een voorstelling van Ganesh van brons.

Représentation de Ganesh en bronze.

h: 20 cm

est. 40/ 60

762



Hilde Hendrickx

“Bloemenvaas”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Vase fleuri”. Aquarelle sur papier. Signée.

42 x 34 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

763

Een paar zittende Boeddha's van donkergepatineerd brons.



Paire de Bouddha assis en bronze à patine foncée.

est. 60/ 100

764

F. V. D. Hofstade

"Stilleven met afrikaantjes". Aquarel op papier. Gesignd.



"Nature morte aux soucis". Aquarelle sur papier. Signée.
50 x 60 cm

est. 30/ 50

765

Een gevarieerd lot Afrikaans houtsnijwerk. We voegen er een peper- en zoutvatje van gesculpteerd Afrikaans ivoor aan toe.



Lot varié de sculptures africaines, ainsi qu'un poivrier et salière en ivoire sculpté africain.

est. 40/ 50

766

Een recente commode met drie laden in Lodewijk XV-inspiratie.



Commode récente ouvrant à trois tiroirs d'inspiration Louis XV.
b: 120 cm

est. 200/ 240

767

Een kleine opgezette schildpad.



Petite tortue empaillée. Accidents.
l: 17 cm

est. 30/ 40

768

Een reguleur in sobere houten kast.



Régulateur sobre dans une gaine en bois.
h: 64 cm

est. 40/ 60

769

Hilde Hendrickx

"Zonnebloemen". Aquarel op papier. Gesignd.



"Tournesols". Aquarelle sur papier. Signée.
30 x 32 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

770

Een lot van twaalf boeken met betrekking tot kunst, Azië en de bijbel.



Lot de douze livres traitant les arts, l'Asie et la bible.

est. 50/ 60

771



Kolompendule van zwart hout en verguld koper. Tijdperk Napoléon III. Met slinger en sleutel.

Pendule à colonnes en bois noirci et cuivre doré. Epoque Napoléon III. Avec balancier et clé.

H. 49 cm

est. 80/ 120

772



Willem Dolphyn

“De Oude Eik. Kinderen onder een eik”. Gesigneerd, genummerd 36/100 en gedateerd 1997 buiten de plaat.

“Le vieux chêne”. Eau forte. Signée, numérotée 36/100 et datée 1997 hors planche.
39 x 29 cm

est. 100/ 130

773



Een oude Russische menora van brons.

Ancienne menorah russe en bronze.

h: 28 cm

est. 40/ 50

774



Langlois naar Duché de Vancy

Twee gravures: uit de “Atlas du Voyage de la Pérouse”. “Femme du Port des Français” (in passepartout) en “Costumes des Habitans de la Baie de Castries” (ingekleurd, ingelijst).

Deux gravures de l’Atlas du Voyage de la Pérouse”. “Femme du Port des Français” (dans un passe partout) et “Costumes des Habitans de la Baie de Castries” (colorée et encadrée).

28 x 42 cm

est. 100/ 150

775



Een partij postzegels (een kaft met postzegelvellen, een doos met losse zegels en blaadjes, twee kaften met als thema bloemen, een kaft met zegels uit diverse landen, een naslagwerk over Spaanse postzegels, een album met zegels van verschillende landen, een album met Duitse postzegels, een kaft met een verzameling met thema “maanlandingen”).

Un lot de timbres postes (une farde aux feuilles, une boîte aux timbres dépareillés et de feuilles, deux fardes au thème “fleurs”, une farde aux timbres de différents pays, un livre sur les timbres espagnols, un album aux différents pays, un albums aux timbres allemands, une farde aux atterrissages sur la lune).

est. 200/ 240

776



Drie mahoniehouten Regency stoelen met gebogen rug.

Trois chaises d’époque Regency en acajou. Dossiers arqués.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

777

Rouen

Een tafelgarnituur en karaf van porselein.

Garniture de table et carafe en porcelaine.



est. 40/ 60

778



Een reguleurklok met slinger en sleutel.

Régulateur en bois à balancier et clé.

H. 63 cm

est. 30/ 50

779



Robert Frénay

“Heilige-Kruiskerk te Luik”. Olieverf op paneel. Gesigneerd

“Eglise de la Sainte-Croix de Liège”. Huile sur panneau. Signé.

36 x 23 cm

est. 40/ 60

780



Een wandconsole van donkergepatineerd plaaster.

Console en plâtre à patine foncée.

h: 35 cm

est. 20/ 30

781



D. Desmedt.

Een bakboordlantaarn van messing.

Lanterne de bâbord en laiton.

h: 38 cm

est. 30/ 50

782



C. Sielens

“Bloemenstilleven” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur panneau. Signé.

35 x 20 cm

est. 30/ 50

783



Een hagedis en een scheper van brons.

Un lézard et un berger allemand en bronze.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

784



Jules Bovee

"Stadszicht". Houtsnede op papier. Gesigneerd.

"Vue de ville". Gravure sur bois. Signée.

30 x 20 cm

est. 20/ 40

785



Een lot varia, bestaande uit een klein porseleinen vaasje met koperen montuur, een glazen eitje, een glaspasta vaasje een porseleinen groep van Capodimonte in de vorm van een landloper en een een kanten pateet in farde van goudbrokaat.

Un ensemble comprenant un petit vase en porcelaine à monture en cuivre, un oeuf en verre, un petit vase en pâte de verre, un groupe en porcelaine de Capodimonte représentant un vagabond et un patène en dentelle dans une farde en brocart d'or.

est. 20/ 30

786



Twee mahoniehouten stoelen in Biedermeierstijl.

Deux chaises en acajou de style Biedermeier.

est. 60/ 80

787



Een oude waaier van struisvogelveren. In originele doos van Vandenbroeck te Antwerpen.

Ancien éventail en plumes d'autruche. Dans la boîte d'origine de Vandenbroeck à Anvers.

est. 50/ 80

788



Een lot van drie heiligenbeeldjes, bestaande uit een Madonna van meerkleurig porselein, een Madonna met kind van Brussels porselein en een Christusbeeld van monochroom wit biscuit.

Ensemble de trois statuettes de saints comprenant une Vierge en porcelaine polychrome, une Vierge à L'Enfant en porcelaine de Bruxelles et un Christ en biscuit monochrome blanc.

est. 40/ 50

789



Fre Steeman

"Trekpaarden" & "Bedrijvigheid aan de kade". Resp. Olieverf en aquarel op papier. Allebei gesigneerd.

"Chevaux de trait" et "Travail à la rade". Respectivement huile et aquarelle sur papier. Tout les deux signés.

20 x 30 cm

est. 40/ 60

790



Een bureaustel van groen marmer, bestaande uit een inktstel met twee inktpotten, een losse inktpot met bronzen deksel, een vloeiblok, een kommetje en een brievenhouder.

Garniture de bureau en marbre vert comprenant un encrier à deux récipients, un encrier séparé au couvercle en bronze, un buvard, un bol et un porte-lettre.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

791



Twee boeken:
- "In de ban van Mercurius...". Greta Devos en Ilja Van Damme. Ed. Lannoo 2002.
"Grandes demeures". Nigel Nicolson. Ed. Hachette.

Deux livres:
- "In de ban van Mercurius...". Greta Devos et Ilja Van Damme. Ed. Lannoo 2002.
"Grandes demeures". Nigel Nicolson. Ed. Hachette.

est. 30/ 50

792



Een ex libris, toegeschreven aan Félicien Rops.

Ex Libris attribué à Félicien Rops.

14 x 9,5 cm

est. 25/ 35

793



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Gemerkt.

Vase en cristal taillé, coloré vert dans la masse. Avec griffe.

h: 25 cm

est. 50/ 80

794



Een lot van drie messingen wandversieringen, waarbij twee grote schildvormige die een paar vormen en een derde kleinere met een kandelaar.

Lot de trois décorations de meubles en laiton dont deux grandes en forme d'écussons, formant une paire et une troisième plus petite avec bougeoir.

est. 30/ 50

795



Een lot meerkleurig aardewerk bestaande uit een zigeunerkoppel, drie vissers en een vissersvrouw en een tabakspot in de vorm van een hoofd.

Lot de faïences polychromes comprenant un couple de tziganes, trois pêcheurs et une femme de pêcheur et un pot à tabac en forme de tête humaine.

est. 40/ 60

796



Een piëdestal van gedraaid hout.

Piëdestal en bois tourné.

est. 60/ 80

797



Twee verschillende voorstellingen van St.-Jozef van meerkleurig en verguld Brussels porselein.

Deux différentes représentations de Saint-Joseph en porcelaine de Bruxelles polychrome et dorée.

h: 23 & 20 cm

est. 30/ 35

NR. OMSCHRIJVING

798



Een zwartgelakt likeurkeldertje, versierd met messingen inlegwerk, afgewerkt met parelmoer. Zonder inhoud.

Cave à liqueur en bois noirci incrustée de laiton et de nacre. Sans contenu.

h: 27 cm

est. 80/ 100

799



Een divers lot porselein bestaande uit twee hoornvaasjes van Brussels porselein, een kandelaar en een bol vaasje van verguld porselein en een schaal met opengewerkte rand en een handgeschilderd bloemendecor op het plat.

Lot de porcelaines diverses comprenant deux cornets en porcelaine de Bruxelles, un candélabre et un petit vase sphérique en porcelaine dorée, ainsi qu'un plat à aile ajourée et à décor de fleurs peintes à la main sur le creux.

est. 30/ 50

800



Een lot divers aardewerk bestaande uit een jardinière en twee wandvaasjes van Belgisch aardewerk, een kleine XVIIIde eeuwse Delftse vaas en twee suikerpotten van zwart Hollands en Frans aardewerk.

Lot de faïences diverses comprenant une jardinière et deux petits vases d'applique en faïence belge, un petit vase de Delft du XVIIIe siècle et deux sucriers en faïence noire hollandaise et française.

est. 30/ 40

801



Twee messingen en een koperen waterketel en een samovar.

Deux bouilloires en laiton et une bouilloire en cuivre, ainsi qu'un samovar.

est. 4à/ 60

802



Een geelkoperen luchter met zes lichtpunten in neogotische stijl en versierd met zes schildjes met religieuze afbeeldingen.

Lustre en laiton à six lumières de style gothique, décoré de six écussons aux représentations religieuses.

Ø 58 cm

est. 80/ 120

803



Een zeer gevarieerd lot bestaande uit o.a. een tinnen klepkan, een koperen kruisbeeld, petrischaaltjes, een zilveren servetring, enz.

Ensemble très varié comprenant une verseuse couverte en étain, un crucifix en cuivre, des plat pétri, un rond de serviette en argent etc.

est. 40/ 50

804



Een lot koper en messing, bestaande uit tien kandelaars, waarvan drie paren, een waterketel, een komfoor en een wijwatervaatje.

Lot de cuivres et de laitons comprenant dix candélabres dont trois formant des paires, une bouilloire, un réchaud et un bénitier.

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

805

Een gevarieerd lot verzilverd metaal, bestaande uit dienbladen, olie-en azijnstelletjes, een serviethouder en een sauskom. Grotendeels Wiskemann.



Lot varié de métal argenté comprenant des plateaux, des crudités, un rond de serviette et une saucière. En grande partie Wiskemann.

est. 40/ 50

806

Een paar gietijzeren vuurbokken en twee paar classicistische meubelmonturen van verguld brons.



Paire de chenets en fonte et deux paires de décorations de meubles classiques en bronze doré.

est. 40/ 50

807



Een zwarte woudklokje in eikenhouten kast met een eglomiséschildering van een landschap rond de wijzerplaat.

Pendule de la Forêt Noire dans une gaine en bois sculpté. Cadran entouré d'un paysage peint en églomisé.

est. 50/ 70

808

Een lot tin, bestaande uit een terrine, een koffiepot, een schotel, een kom, enkele diepe borden en een serveerlepel. Grotendeels XIXe eeuws.



Lot d'étains comprenant une terrine, une cafetière, un plat, un bol, quelques assiettes creuses et une cuillère de service. En grande partie XIXe siècle.

est. 50/ 60

809

Een servies van monochroom wit porselein met meerkleurig bloemendecor en vergulde details. Bestaande uit een koffiepot, een melkkannetje, een suikerpot, zes dessertbordjes, 16 kopjes en onderschotelletjes waarvan er zes een afwijkend model hebben.



Service en porcelaine monochrome à décor polychrome de fleurs aux détails dorés. Comprendant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, six assiettes à dessert, 16 tasses et soucoupes dont six de modèle légèrement différent. Marque sous la base.

est. 40/ 60

810

Een paar haardschermen van verguld brons en ajour messing op een voet in de vorm van een acanthusblad. Vouwen open als een pauwenstaart. XIXe eeuw.



Paire de pare-feu en bronze doré et laiton ajouré sur vase en forme d'une feuille d'acanthé. S'ouvrent en queue de paon. XIXe siècle.

est. 120/ 200

811

Een lot van negen keukenstoelen met rieten zit, waarbij twee groene, drie rode en vier gele.



Lot de neuf chaises de cuisine aux sièges en osier. Deux peintes verte, trois rouge et quatre jaune.

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

812



Een lot van zes keukenstoelen met rieten zit, waarbij telkens twee stuks rood, geel en groen gepatineerd.

Lot de six chaises de cuisine aux sièges en osier. Deux peintes rouge, deux jaune et deux verte.

est. 180/ 240

813



Een lot van zes keukenstoelen met rieten zit, waarbij telkens twee stuks rood, geel en groen gepatineerd.

Lot de six chaises de cuisine aux sièges en osier. Deux peintes rouge, deux jaune et deux verte.

est. 180/ 240

814



Een lot van zes keukenstoelen met rieten zit, waarbij telkens twee stuks rood, geel en groen gepatineerd.

Lot de six chaises de cuisine aux sièges en osier. Deux peintes rouge, deux jaune et deux verte.

est. 180/ 240

815



Een lot van zes keukenstoelen met rieten zit, waarbij telkens twee stuks rood, geel en groen gepatineerd.

Lot de six chaises de cuisine aux sièges en osier. Deux peintes rouge, deux jaune et deux verte.

est. 180/ 240

816



Een vintage kapstok van gechrommeerd metaal.

Porte manteau vintage en chrome.

est. 120/ 180

817



Een lot van vier mahoniehouten stoelen, bekleed met groen fluweel.

Lot de quatre chaises en acajou recouvertes de velours vert.

est. 40/ 60

818



Een reeks van acht mahoniehouten stoelen met stoffen bekleding.

Suite de huit chaises en acajou recouvertes de tissu.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

819

Een reeks van acht mahoniehouten stoelen met stoffen bekleding.

Suite de huit chaises en acajou recouverts de tissu.

est. 160/ 200



820



Een mahoniehouten deckchair met lederen bekleding. Tijdperk Victoria.

Chaise longue en acajou recouvert de cuir. Epoque Victoria.

est. 80/ 120

821



Een ronde tafel van gefineerd hout met een ingelegd decor van St. Joris op het blad.

Table ronde en bois de placage incrustée d'un Saint-Georges.

Ø: 80 cm

est. 100/ 180

822



Een bijzettafeltje met gechantourneerd blad, versierd met een ingelegd decor van wild en eikenbladeren.

Table d'appoint à tablette chantournée décorée d'animaux sauvages et de feuilles de chêne.

est. 80/ 100

823



Een Engelse klaptafel met gechantourneerd blad.

Table à abattant anglaise à tablette chantournée.

Ø 78 cm

est. 360/ 380

824



Een metalen paraplustaander.

Porte-parapluie en métal.

h 102 cm

est. 100/ 140

825



Een paar Naamse stoelen van gesculpteerd notenhout met rieten zit. Tijdperk Lodewijk XV.

Paire de chaises namuroises en noyer sculpté aux sièges en osier. Epoque Louis XV.

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

826



Een gefineerde salontafel met octogonaal blad op centrale poot, eindigend in vier leeuwenpoten.

Table de salon en bois de placage à tablette octogonale sur pied central terminant en quatre griffes de lion.

est. 100/ 120

827



Een staande spiegel van gefineerd hout in classicistische stijl.

Miroir debout en bois de placage de style classique.

h: 245 cm

est. 200/ 240

828



Een buffetkast met opzet van gepatineerd grenen met twee maal twee paneeldeuren.

Buffet à deux corps en sapin patiné ouvrant à deux fois deux portes à panneaux.

208 x 122 cm

est. 200/ 300

829



Een kleine en sobere chaise commode van eikenhout.

Chaise commode petite et sobre en chêne.

est. 40/ 60

830



Een Chinese sokkel met marmeren blad.

Socle chinois à tablette en marbre.

h: 46 cm

est. 40/ 45

831



Een lot van zes ongekleurde beukenhouten keukenstoelen met rieten zit.

Lot de six chaises en hêtre naturel. Sièges en osier.

est. 100/ 140

832



Een rond mahoniehouten bijzettafeltje met klapblad.

Table d'appoint ronde en acajou. Tablette abattante.

Ø: 58 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

833



Een rond mahoniehouten bijzettafeltje met klapblad.

Table d'appoint ronde en acajou. Tablette abattante.

Ø: 50 cm

est. 80/ 120

834



Een speeltafel met klapblad van mahoniehoutfineer op getorste poten. XIXe eeuw.

Table à jeu à abattant en placage d'acajou sur pieds torsadés. XIXe siècle.

b: 90 cm

est. 200/ 240

835



Twee verschillende Engelse armstoelen van mahoniehout.

Deux différents fauteuils en acajou.

est. 60/ 100

836



Een eikenhouten armstoel met een rieten zit.

Fauteuil en chêne à siège cannée.

est. 10/ 15

837



Een armstoel van gesculpteerd eikenhout. XIXe eeuw. Bekleding te vervangen.

Fauteuil en chêne sculpté. XIXe siècle. Couverture à remplacer.

est. 40/ 80

838



Een serie van vier stoelen van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XVI-stijl. Lichtblauwe bekleding. Omstreeks 1900.

Suite de quatre chaises en noyer sculpté de style Louis XVI. Recouvert de tissu bleu clair. Vers 1900.

est. 60/ 100

839





Dienblad van gelakt plaatijzer met een Empire schildering van een vrouw en kind op houten staander.


Plateau en tôle laquée représentant une femme et un enfant de style Empire. Sur base en bois.


est. 110/ 130


NR. OMSCHRIJVING


- 840**  Een houten schaaktafeltje met een muziekdoos.
Petite table au jeu d'échec contenant une boîte à musique. est. 30/ 50
-

- 841**  Twee bankjes van gedraaid en sober gesculpteerd eikenhout. XIXe eeuw.
Deux petits bancs en chêne tourné et sobrement sculpté. XIXe siècle. est. 60/ 100
-

- 842**  Een paar lederen fauteuils. Bekleding in slechte staat.
Paire de fauteuils en cuir. Couvertures en mauvais état. est. 80/ 100
-

- 843**  Een lot van drie verschillende mahoniehouten armstoelen in Regencystijl.
Lot de trois différents fauteuils de style Regency. est. 60/ 80
-

- 844**  Een ronde tafel van gefineerd hout in Biedermeierstijl met kantelend blad.
Table ronde en bois de placage de style Biedermeyer à abattant. est. 120/ 200
Ø: 117 cm
-

- 845**  Een kleine grenenhouten commode met twee grote en twee kleine laden.
Commode en sapin à deux grands et deux petits tiroirs. est. 60/ 100
b: 88 cm
-