

NR. OMSCHRIJVING

1



Herman Muys

“Visage”. Een kunstwerk van deels verguld aardewerk op een houten sokkel. Gesigneerd.

“Visage”. *Sculpture en grès, partiellement doré. Sur socle en bois noirci. Signée.*
h: 13 cm est. 80/ 100

2



Eén 18 karaats en twee 14 karaats geel gouden ringen bezet met half edelstenen.

Trois bagues en or jaune, dont deux 14 ct et une 18 ct, serties de pierres semi-précieuses.

9,69 g

est. 200/ 350

3



Een Delfts blauwe dekselvaas met een decor van een kalfje in de wei en een zeskantige Delftse blauwe vaas gemerkt LPK voor Abraham van der Geel, eigenaar van de Lampetkan (einde XVIIIde eeuw).

Potiche en bleu de Delft à décor d'un veau dans une pâture, ainsi qu'un vase hexagonal en bleu de Delft, à la marque LPK d'Abraham van der Geel, propriétaire de De Porceleyne Lampetkan (fin XVIIIe siècle).

H. 32 & 19,5 cm

est. 80/ 120

4



Een vergulde ovalen spiegel in Lodewijk XVI-stijl. Klein letsel.

Miroir ovale en bois doré de style Louis XVI. Petit dégât.

h: 72 cm

est. 40/ 60

5



Een ster en twee hoefijzers van 18 karaats wit goud bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,60 ct.

Une étoile et deux fers à cheval en or blanc 18 ct sertis de brillants ayant un poids total de ± 0,60 ct.

3,57 g

est. 150/ 200

6



Een roterende muziekstaander van eikenhout. slijtage. Medio XXe eeuw.

Porte-musique tournant en chêne. Milieu du XXe siècle. Usures.

h: 124 cm

est. 80/ 120

7



Een Kaukasisch karpert van wol.

Carpette Caucase en laine.

230 x 150 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

8



Een geëmailleerde koperen vaas met decor van personages in interieurs in cartouches op groen veld met bloemen en bladeren. Vergulde monturen bovenaan en onderaan. Canton, omstreeks 1900. Twee deuken.

Vase en cuivre rouge émaillé à décor en cartouche de personnages dans des intérieurs. Fond vert aux fleurs et feuillages. Montures dorées vers le haut et vers le bas. Canton, vers 1900. Deux petites bosses.

H. 45 cm

est. 250/ 450

9



Delly (Delbrassinne)

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1956.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée et datée 1956.

94 x 62 cm

est. 20/ 30

10



Een 18 karaats wit goud ketting met hanger in de vorm van een ster bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme d'étoile serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct.

5,82 g

est. 150/ 200

11



“Boeddha”. Een houten beeld op sokkel.

“Bouddha”. Sculpture en bois, sur socle.

h 18 cm

est. 40/ 60

12



“Vissersboten”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Bateaux de pêche”. Aquarelle sur papier. Signée.

68 x 90 cm

est. 120/ 200

13



Een vaas van Vlaams aardewerk met met vier getorste oren.

Vase en faïence flamande à quatre anses torsées.

H 43 cm

est. 60/ 100

14



“Vissersboten op het strand”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bateaux de pêche à la plage”. Huile sur toile. Signée.

80 x 80 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

15



Een lot juwelen, paternosters, horloges en een oude poederdoos in een Chinees gelakt houten doosje.

Lot de bijoux, de rosaires, de montres et une ancienne boîte à poudre dans une boîte en laque de Chine.

est. 50/ 100

16



Dupont

Een balpen in originele doos en met certificaat.

Stylo à bille dans sa boîte d'origine avec certificat.

est. 50/ 100

17



Vaas van mondgeblazen rood glas met een sjabloondecor van een vogel.

Vase en verre rouge soufflé à la bouche à décor d'un oiseau stylisé.

h 32 cm

est. 30/ 40

18



Broadhead & Atkin Sheffield

Een tinnen theepot in de vorm van een pompoen met aardbeivormige dekselknop en houten handvat. Tweede helft XIXde eeuw. Onderaan gemerkt.

Théière en étain en forme de citrouille à fretel en forme de fraise et à anse en bois. Second moitié du XIXe siècle. Marque sous la base.

h 18 cm

est. 40/ 60

19



F. Valk

"Herder aan de rand van het dorp". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Berger au bord d'un village". Huile sur toile. Signée.

58 x 88 cm

est. 80/ 120

20



Een lot zilveren juwelen waaronder een halssnoer bezet met camée, broches e.a.

Lot de bijoux en argent dont un collier serti de petits camées, des broches etc.

78,51 g

est. 50/ 100

21



"Hofdame". Een bronzen beeld. Barst in de sluier.

"Courtisane". Sculpture en bronze. Fissure à la voile.

h: 40 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

22



Julien Celos

"Zicht op Lier". Ingekleurde ets. Gesigneerd buiten de plaat. E.A.

"Vue de Lierre". Eau-forte en couleurs. Signée hors planche et E.A.
45 x 55 cm

est. 50/ 100

23



Val St. Lambert

Een lot gekleurd kristal, bestaande uit een grote vaas met getorste ribben, een geslepen vaasje en een lampenvoet. Allen onderaan gemerkt.

Un grand vase aux côtes torsées, un petit vase taillé et un pied de lampe. Marques sous les bases.

est. 50/ 80

24



Gérard Verlinden

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur panneau. Signé.
56 x 41 cm

est. 80/ 120

25



Een 18 karaats geel gouden halsketting.

Collier en or jaune 18 ct.
10,03 g

est. 180/ 250

26



Drie zilveren vorken en een lot verzilverd metaal. Waaronder 6 grote lepels, 6 grote vorken, 8 kreeftenhaakjes. 7 kleine lepels, 1 sla bestek, 1 schep, 1 suikertang en drie verschillende lepeltjes.

Trois fourchettes en argent et un lot de métal argenté dont 6 grandes cuillères, 6 grands couteaux, 8 crochets à homard, 7 petites cuillères, 1 couvert à salade et trois cuillères différentes.

est. 25/ 50

27



Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
290 x 200 cm

est. 200/ 240

28



Gouda

Een lot aardewerk, bestaande uit een vaas, een dekselvaas en een ronde schaal.

Un vase, ne potiche et une coupe ronde en faïence. Marques sous les bases.

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

29



Emiel Van Dromme

“Cadiz”. Olieverf op doek. Gesigneerd. titel, signatuur en datum 1962 op verso.

“Cadiz”. Huile sur toile. Signée. Titre, signature et date 1962 au verso.

71 x 88 cm

est. 80/ 120

30



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met een cameo. Omstreeks 1940.

Broche en or jaune 18 ct sertie d'un camée. Vers 1940.

11,57 g

est. 100/ 150

31



Een bord van Delfts aardewerk met een polychroom decor van een roofvogel. Onderaan gemerkt. XVIIIe eeuw. Lichte randschade.

Assiette en faïence polychrome de Delft à décor d'un oiseau sur une branche fleurie. Marque au verso. XVIIIe siècle. Usures au bord.

Ø:22 cm

est. 60/ 100

32



G. Van Rossem

“Stilleven met ontbijttafel”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Le petit déjeuner”. Huile sur toile. Signée.

71 x 80 cm

est. 100/ 120

33



Twee vazen van gekleurd en geslepen Boheems kristal. Een blauwe en een rode.

Deux vases en cristal de Bohême taillé. Un bleu et un rouge.

h: 35 cm

est. 40/ 60

34



Etienne Hellinckx

“Herfstlandschap”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1985.

“Paysage d'automne”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1985.

28 x 37 cm

est. 40/ 60

35



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,00 ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 1,00 ct.

17,07 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

36



Een smeedijzeren zonnewijzer.

Un cadran solaire en fer forgé.

h: 120 cm

est. 80/ 100

37



Een mechanisch geknoopt wollen tapijt.

Tapis mécanique en laine.

330 x 240 cm

est. 25/ 40

38



Een wereldbol van diverse mineralen in een geelkoperen, roterende staander.

Globe composé de différents minéraux dans une monture en laiton.

H 27 cm

est. 80/ 120

39



Een ovaal theetafeltje van mahoniehout, het blad sober ingelegd met een citroenhouten biesje.

Table à thé ovale en acajou, la tablette sobrement incrustée de citronnier.

h: 75 cm

est. 80/ 120

40



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,90 ct. (centrale steen ontbreekt).

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,90 ct (pierre centrale manque).

10,21 g

est. 250/ 350

41



Twee vazen van geslepen kristal, waarvan één purper gekleurd in de massa. De laatste gemerkt Val St. Lambert.

Deux vases en cristal taillé, l'un partiellement coloré pourpre dans la masse, l'autre incolore et à la marque de Val St-Lambert.

est. 40/ 60

42



Stany Dupuis

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1906.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur panneau. Signé et daté 1906.

38 x 25 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

43



Een dekselvaas en een halsvaas van blauw en wit Delfts aardewerk waarvan één gemerkt De Porselyne Fles, de andere gemerkt Maastricht.

Potiche et vase à haut col en faïence bleue et blanche dont une pièce à la marque de la Porselyne Fles, l'autre de Maastricht.

H 45 en 30 cm

est. 40/ 60

44



Jos Callaerts

"Bloemenstilleven". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur carton. Signé.

est. 80/ 120

45



Een 18 karaats wit en geel gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Pendentif en or jaune et blanc serti de brillants ayant un poids total de ± 0,50 ct.

9,64 g

est. 250/ 350

46



Een mahoniehouten taartenstaander. Engeland.

Présentoir à gâteaux à trois tablettes en acajou. Travail anglais.

est. 50/ 80

47



Lilihan

Een antiek handgeknoopt wollen tapijt met een vazendecor.

Ancien tapis d'Orient en laine à décor de vases. Noué main.

295 x 160 cm

est. 100/ 120

48



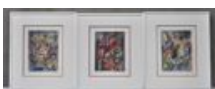
Twee Chinese gemberpotten van meerkleurig porselein met een familie rose decor en tekens. Onderaan gemerkt.

Deux pots à gingembre en porcelaine polychrome de Chine à décor famille rose et aux caractères. Marques sous les bases.

H 22 cm

est. 100/ 150

49



G. De Ridder

Drie aquarellen op papier met abstract-figuratieve voorstellingen.

Trois aquarelles sur papier représentant des sujets abstraits et semi-figuratifs.

19 x 14 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

50



Een 18 karaats wit en geel gouden ring met bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct.
6,50 g est. 100/ 150

51



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van figuren en Chinese tekens.

Vase balustre en porcelaine polychrome de Chine à décor de personnages dans un jardin et aux caractères.
H 60 cm est. 100/ 150

52



"Katje". Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd. XIXe eeuw.

"Le petit chat". Huile sur panneau. Illisiblement signé. XIXe siècle.
21 x 16 cm est. 60/ 100

53



Drie beeldjes en één spiegeltje van meerkleurig biscuit. Italië. Sig. Benachio, merk Triade. (letsel aan spiegel).

Trois statuettes et un petit miroir en biscuit polychrome. Travail italien signées Benachio et marquées Triade. Dégât au miroir.
H 27,29,33,34 cm est. 50/ 100

54



Fritz Van Luppen

"Zeilschepen op het strand te Cornwall". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1917.

"Voilier sur la plage de Cornwall". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1917.
28 x 23 cm est. 60/ 100

55



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif carré serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct.
7,61 g est. 400/ 500

56



Een eikenhouten bijzettafeltje. XIXe eeuw.

Table d'appoint en chêne à ceinture en accolade. XIXe siècle.
est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

57



Lambert Eyckermans

Een bacchantische voorstelling met drinkende putti bij een wijnton. Terra cotta groep. Letsels en manco's. XIXde eeuw. Gemonogrammeerd.

Bacchanale aux putti buvant autour d'un tonneau à vin. Terre cuite. Dégâts et manquants. XIX^e siècle. Monogrammé.

31 x 26 cm

est. 300/ 500

58



Twee aardewerken T'ang kandelaars. De ene blauw en de andere geel en groen geglazuurd.

Deux bougeoirs T'ang en grès. L'un bleu, l'autre vert et jaune.

h: 13,5 & 17,5 cm

est. 200/ 300

59



Floris Jaspers

"Erotische scène". Ingekleurde ets. Gesigneerd en genummerd 4/100 buiten de plaat. Vochtschade.

"Scène érotique". Eau-forte colorée à la main. Signée et numérotée 4/100 hors planche. Taches d'humidité vers le bas.

11 x 14 cm

est. 200/ 300

60



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,30 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc serties en carré de brillants ayant un poids total de ± 1,30 ct.

7,40 g

est. 400/ 600

61



Een driedelig art deco klokstel van zwart en beige marmer.

Garniture art déco comprenant une pendule et deux cassolettes géométriques en marbre beige et noir.

est. 80/ 120

62



"Jonge hondjes". Olieverf op paneel. Gesigneerd Baryn.

"Jeunes chiens". Huile sur panneau. Signé Baryn.

30 x 40 cm

est. 50/ 80

63



Een serie van zes borden van Delfts aardewerk met een blauw en wit Chinees decor. Kleine randschade. Omstreeks 1800.

Suite de six assiettes en faïence bleue et blanche de Delft à décor à la chinoise. Vers 1800. Usures aux bords.

Ø: 22,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

64



A.J. Van de Wynert

"Stilleven met open boek". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd en gedateerd 1911.

"Nature morte au livre ouvert". Huile sur toile marouflé. Signée et datée 1911.

41 x 49 cm

est. 150/ 200

65



Een 18 karaats wit gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,43$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie en rectangle de brillants ayant un poids total de $\pm 0,43$ ct.

8 g

est. 400/ 500

66



Een paar grote gietijzeren tuinvazen in de vorm van urnen met oren in de vorm van vrouwenfiguren en met op de buik een liggend personage in reliëf.

Paire de grandes vasques de jardin en fonte en forme d'urnes à anses en forme de femmes et décoré d'un personnage couché en relief sur la panse.

H. 107 cm

est. 1000/ 1200

67



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met een levensboom en dieren in het decor.

Très beau tapis persan en laine à décor d'un arbre de vie et d'animaux. Noué main.

220 x 133 cm

est. 200/ 400

68



Boch Keramis

Art deco lampnvoet van aardewerk met een varenmotief. Onderaan gesigneerd van Charles Catteau en gemerkt. Decor D1220 vorm 989.

Pied de lampe en faïence à décor de fougères. Signature de Charles Catteau sous la base et marque de Boch Keramis. Décor D1220, forme 989.

H. incl. 37 cm

est. 300/ 400

69



Agnes Simpson

"De kattenvriend". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1845.

"L'ami de chats". Huile sur panneau. Signé et daté 1845.

± 20 x 25 cm

est. 120/ 180

70



Roskopf

Een zakhorloge met horlogeketting. Gemerkt. (letsel aan glas).

Montre de gousset et sa chaîne. Marquée (dégât au verre).

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

71



Val St. Lambert

Een grote vaas van groen kristal. Onderaan gemerkt. Jaren '50.

Grand vase en cristal coloré vert clair dans la masse. Marque sous la base. Années '50.
h: 50 cm est. 100/ 150

72



"Berkendreefje". Olieverf op doek. Omstreeks 1900.

"Sentier dans un bois de bouleaux". Huile sur toile. Vers 1900.
37 x 27 cm

est. 150/ 200

73



Een paar gedraaide houten kandelaars. Engels werk.

Paire de bougeoirs en bois tourné. Travail anglais.
h: 27,5 cm

est. 25/ 40

74



André Plumot

"Geitje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Petit chèvre". Huile sur panneau. Signé.
18 x 21 cm

est. 200/ 240

75



Halve Amerikaanse trouwring van wit goud 18 ct bezet met $\pm 0,35$ ct diamant.

Demi alliance américaine en or blanc 18 ct sertie de $\pm 0,35$ ct de diamants.
bruto 2,33 g

est. 300/ 400

76



Een half rond speeltafeltje met klapblad met wortelfineer en tapse poten.

Table à jeux ronde à tablette pliante en placage de noyer sur pieds fuseaux.

est. 120/ 180

77



Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol. We voegen er een klein Oosters tapijtje aan toe.

Carpette persane en laine. Noué main. Nous ajoutons une petite carquette d'Orient Mori Yomud.

155 x 102 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

78

Drie diverse kannetjes van polychroom aardewerk van Gouda en een vaasje van Kopenhagen. Onderaan gemerkt.



Trois verseuses en faïence polychrome de Gouda et un petit vase de Copenhague. Marques sous les bases.

est. 50/ 70

79



Van Campenhout

“Man bij de Eiffeltoren”. Lithografie. Gesigneerd in de plaat.

“Homme au bord de la Seine, la Tour Eiffel dans la distance”. Lithographie signée dans la planche

29 x 20 cm

est. 40/ 60

80



Een 18 karaats wit gouden armband bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct.

Très élégant bracelet en or blanc serti de brillants en rivière ayant un poids total de ± 0,70 ct.

17,43 g

est. 400/ 600

81

Drie vazen en één coupe van geslepen kleurloos kristal.



Trois vases et une coupe en cristal taillé incolore.

est. 40/ 60

82



Walter Jonckheere

“Le Rayol”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Le Rayol”. Aquarelle sur papier. Signée.

27 x 37 cm

est. 25/ 40

83



René Baudichon

“De zilveren bruiloft”. Een miniatuur plaquette van brons. Gesigneerd.

“Les Noces d’Argent”. Plaquette miniature en bronze. Signée.

6 x 7 cm

est. 25/ 40

84



Arthur Hebberecht

“Bertje onder de kastanjeboom”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en achteraan uiteengezet. 1945.

“Bertje sous le châtaignier”. Huile sur panneau. Signé et explication au verso. 1945.

24 x 35 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

85



Een 18 karaats witgouden dubbele entouragering bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct.

Bague à double entourage en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,55$ ct.

est. 700/ 900

86



Twee voltaires van mahoniehout in Louis Philippestijl, bekleed met leder

Deux fauteuils Voltaire en acajou de style Louis-Philippe. Sièges et dossiers recouverts de cuir.

est. 80/ 120

87



Bidjar

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
170 x 125 cm

est. 80/ 120

88



Twee verzilverd metalen groenteschalen met handvaten met bajonetsluiting. Gemerkt G & S.

Deux légumes en métal argenté aux anses amovibles à fermoir baïonnette. Marque G & S.

l: 31 cm

est. 40/ 60

89



Willem Dolphyn

"Stal in de Kempen". Ets. Gesigneerd en gedateerd 1982 in en buiten de plaat. 22/100.

"Etable de Campine". Eau-forte. Signée et datée 1982 hors et dans la planche. 22/100.
15 x 20 cm

est. 20/ 30

90



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.
7,56 g

est. 500/ 700

91



Een vierdelig groenteschaaltje van Chinees porselein met deksel met een polychroom decor van vruchten en landschappen. Eerste helft XXe eeuw.

Jubako ou boîte à repas à quatre étages en porcelaine de Chine. couvercle et côtés à décor polychrome de fruits et de paysages. Début du XXe siècle.

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

92



J. L. Forain

“Doktersbezoek”. Houtskool op papier. Gesigneerd.

“La visite du médecin”. Fusain sur papier. Signé.
35 x 46 cm

est. 30/ 50

93



Een Engels officierssabel van de Pembroke Artillery. XIXe eeuw.

Sabre d'officier anglais de la Pembroke Artillery. XIXe siècle.

est. 180/ 240

94



T. Wolvecamp

“Cobrafiguur”. Gemengde techniek op papier. Draagt een handtekening.

“Figure genre cobra”. Technique mixte sur papier. Porte une signature.
39 x 28 cm

est. 300/ 350

95



Een 18 karaats geel gouden armband bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,75 ct.

Bracelet en or jaune 18 ct serti en trois pavées de brillants ayant un poids total de ± 0,75 ct.
58,40 g

est. 1200/ 1400

96



Een sobere tweedeurskast van eikenhout. XIXe eeuw.

Armoire sobre à deux portes en chêne. XIXe siècle.
h: 159 cm

est. 80/ 100

97



“Liggende ijsbeer”. Een beeld van bruin gepatineerd brons op een zwart marmere sokkel.

“Ours polaire”. Statuette en bronze à patine brune sur socle en marbre noir.
l: 41 cm

est. 200/ 240

98



Een zilveren coupe in Georgian stijl. Engelse keuren. 815,40 g.

Coupe en argent de style Georgian. Poinçons anglais 815,40 g.
Ø: 22 cm

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

99



F. Jespers

"Hoevezicht in Our". Houtskooltekening op papier. Draagt een handtekening en een datum: 1945.

"Ferme à Our". Fusain sur papier. Porte une signature et la date 1945.

30 x 40 cm

est. 350/ 400

100



Een 18 karaats geel gouden damesring bezet met een solitaire briljant van $\pm 2,10$ ct. Kleur H.

Bague solitaire en or jaune 18 ct sertie d'un brillant de $\pm 2,10$ ct. Couleur H.

6,77 g

est. 6500/ 8000

101



Een tafelklokje van geelkoper en cloisonné met een handgeschilderde afbeelding van een schommelende dame op emaille plaquettes.

Pendule à colonnes en laiton et cloisonné à plaquettes en émail peintes à la main.

H 44 cm

est. 260/ 280

102



Victor Dolphyn

"Studie met koe". Houtskool op papier". Gemonogrammeerd.

"Etude d'une vache". Fusain sur papier. Monogrammé.

36 x 44 cm

est. 160/ 180

103



Een maquette van een Nederlands statenjacht.

Maquette d'un navire hollandais dite "Statenjacht".

h: 87 cm

est. 60/ 100

104



Marguerite Antoine

"De paardenmarkt". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Le marché aux chevaux". Huile sur toile. Signée.

38 x 46 cm

est. 500/ 550

105



Een 18 karaats wit en geel gouden halssnoer bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Ras de cou en or blanc et jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

19,45 g

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

106

Een mahoniehouten salontafeltje in Georgian-stijl met aan weerskanten drie laden in de gordel en een vachtelederen blad.



Table de salon en acajou de style Georgian. Trois tiroirs des deux côtés et tablette en vachette.

124 x 75 cm

est. 100/ 140

107

Een handgeknoopt zijden karpert.



Carpette en soie à motif d'un arbre de vie. Noué main.

156 x 100 cm

est. 200/ 300

108



Een kandelaar in de vorm van een Korintische zuil van massief zilver, gemonteerd als schemerlamp. Engelse keuren.

Bougeoir en forme de colonne corinthienne en argent massif monté à l'électricité. Poinçons anglais.

h: 53 cm

est. 200/ 240

109

Twee beukenhouten kuipfauteuils in art decostijl.



Deux fauteuils en hêtre de style art déco.

est. 50/ 100

110

Een 18 karaats wit en geel gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,00 ct.



Bracelet à mailles en or blanc et jaune serti de brillants ayant un poids total de ± 1,00 ct.

21,29 g

est. 500/ 700

111



Een balustervaas van polychroom Chinees porselein in de geest van het familie rose met talrijke personages in het decor.

Vase balustre en porcelaine de Chine polychrome à décor de style famille rose à décor de personnages et de fleurs.

h: 59 cm

est. 200/ 300

112



Ivo Tuerlinckx

“Bosriviertje”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Rivière dans le bois”. Aquarelle sur papier. Signée.

35 x 52 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

113



Een bord bord van polychroom aardewerk met hoge marli met een handgeschilderd Chinees decor Vermoedelijk Delfts, XVIIIe eeuw.

Très belle assiette en faïence polychrome à haut marli et à décor peint à la main à la chinoise. Probablement Delft, XVIIIe siècle.

Ø 22 cm

est. 200/ 240

114



Guillaume Liat

“Carnaval te Antwerpen”. Ets. Gesigneerd en genummerd 270/300 buiten de plaat.

“Carnaval à Anvers”. Eau-forte. Signée et numérotée 270/300 hors planche.

49 x 49 cm

est. 100/ 120

115



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,59 ct.

Double alliance en or jaune et blanc 18 ct, la partie blanche sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,59 ct.

7,89 g

est. 400/ 600

116



Een bureau-bookcase van mahoniehout in Georgian stijl. Negen laden en opbergvakken achter het klapblad en vier laden met messingen monturen onderaan. Inlegwerk van Citroenhout rond de laden. Tijdperk George III

Bibliothèque-secrétaire en acajou de style George III. Neuf tiroirs et cages derrière l'abattant et quatre tiroirs à montures en laiton vers le bas. Incrustations de citronnier autour des tiroirs. Epoque George III.

219 x 94 cm

est. 1200/ 1800

117



Zandjan

Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

340 x 220 cm

est. 80/ 120

118



Een Japanse zither. Recent werk.

Citer japonais. Travail récent.

l: 70 cm

est. 25/ 40

119



Een mahoniehouten psychéspiegel met onderaan een lade. XIXde eeuw.

Miroir psyché en acajou. Un tiroir vers le bas. XIXe siècle.

h 81 cm

est. 60/ 120

NR. OMSCHRIJVING

120



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,51$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,51$ ct.
15,45 g est. 1000/ 1200

121



Een dekselvaas van Imariporselein. Herstelling aan de hals. Onderaan gemerkt.

Potiche en porcelaine d'Imari. Réparation au col. Marque sous la base.
h: 65 cm est. 200/ 240

122



"Hoeves in een polderlandschap". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Fermes dans les polders". Huile sur toile. Illisiblement signée.
40 x 60 cm est. 80/ 120

123



Een samovar van rood en geel koper. Tijdperk Louis Philippe.

Samovar en cuivre rouge et laiton. Epoque Louis-Philippe.
h: 37 cm est. 60/ 100

124



Milloux

"Hoeve te Kasterlee". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1949.

"Ferme à Kasterlee". Huile sur toile. Signée et datée 1949.
est. 60/ 100

125



Een 18 karaats wit en geel gouden ketting met hanger bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,95$ ct.

Chaîne fine en or blanc et jaune 18 ct et son pendentif en serti en pavée ayant un poids total de $\pm 0,95$ ct.
6,54 g est. 500/ 600

126



Een mahoniehouten linnenkast met vier laden en twee paneeldeuren. Tijdperk George III.

Lingère en acajou ouvrant à quatre tiroirs et deux portes closes. Epoque George III.
est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

127

Ispahan

Een tapijt met levensboom en talrijke dieren.



Tapis d'Orient en laine à décor d'un arbre de vie et des animaux. Noué main.
216 x 141 cm

est. 200/ 300

128

Twee kandelaars van verzilverd metaal met drie lichtpunten in Engelse stijl.



Deux candélabres en métal argenté à trois lumières de style Georgian anglais.
h: 41 cm

est. 50/ 80

129

Twee moderne luchters met diverse afmetingen. In de geest van J. A Meurice.



Deux lustres moderne de différentes tailles dans l'esprit de J.A. Meurice.

est. 200/ 250

130

Een 18 karaats wit en geel gouden armband bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,96 ct.



Bracelet en or jaune et blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,96 ct.
22,80 g

est. 600/ 800

131

Een driedelig klokstel van verguld brons en kobaltblauw porselein, versierd met putti en ramskoppen en porseleinen bloemen. Napoleon III. Slingertje ontbreekt.



Garniture de cheminée en bronze doré et porcelaine bleue cobalt, décorée de putti et de têtes de bélier et aux fleurs en porcelaine. Epoque Napoléon III. Balancier manque.
h: 51 cm

est. 800/ 1200

132

Etienne Caron

"De bosbeek in de herfst". Olieverf op doek. Gesigneerd. Begin XXste eeuw.



"Le ruisseau en automne". Huile sur toile. Signée. Début du XXe siècle.
60 x 80 cm

est. 80/ 120

133

Een zeshoekig vaasje van blauw-groen geglazuurd aardewerk, versierd met Chinese tekens en taferelen in cartouches.



Petit vase hexagonal en faïence à glaçure verte-bleue décoré de caractères chinois et des scènes en cartouche.

h: 16 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

134



Marten Melsen

“Moeder met kinderen” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Mère et enfants”. Huile sur toile. Signée.
70 x 60 cm

est. 120/ 200

135



Een 18 karaats wit ketting met hanger gouden hanger bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct. en een parel.

Chaîne fine en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants en pavée ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct en dessus d'une grande perle.
11,65 g

est. 500/ 600

136



Een mahoniehouten klaptafel in Regency-stijl op centrale voet met aan weerskanten een lade met koperen trekkers in de vorm van ringen.

Table en acajou à deux abattants latéraux et sur quadripode central. Un tiroir en ceinture des deux côtés, anses en laiton en forme de boucles. Style Regency.
95 x 66 cm

est. 200/ 300

137



Grote natuurlijke schelp met een binnenkant van grijsgroen porselein.

Grande coquille naturelle, l'intérieur couvert de porcelaine vert-gris.
L. 31,5 cm

est. 40/ 60

138



Bouret

“Jager met hond”. Een beeld van bruin gepatineerd brons op een rood marmeren sokkel. Gesigneerd.

“Chasseur et son chien”. Sculpture en bronze à patine foncée sur socle en marbre rouge. Signée.
h: 30 cm

est. 500/ 700

139



Een mahoniehouten spiegeltje in empirestijl, versierd met koperbeslag.

Miroir à cadre en acajou de style Empire à ornements en cuivre.
43 x 34 cm

est. 60/ 100

140



Een prachtige, zuivere diamant met een gewicht van $\pm 1,00$ ct. Niet gezet. Kleur G. VS1.

Merveilleux brillant pur de $\pm 1,00$ ct. Non serti. Couleur G. VS1.

est. 4000/ 6000

NR. OMSCHRIJVING

141

Michel Hereman

"Post-demonische wezens". Een groep van groen geglazuurd aardewerk. Kleine herstelling aan een poot.



"Etres post-démoniques". Groupe en faïence à glaçure verte. Petite réparation à une patte.

l: 42 cm

est. 100/ 150

142

Jacob Smits

"Chapelle en Campine". Een ingekleurde ets door L. Apol, 1930. Gesigneerd en genummerd 70/100 buiten de plaat.



"Chapelle en Campine". Eau-forte en couleurs par Louis Apol datée 1930. Signée et numérotée 70/100 hors planche.

50 x 55 cm

est. 60/ 80

143

"De opvoering". Een beeld van zamak op een marmeren sokkel.



"La déclamation". Sculpture en régule sur socle en marbre.

h: 55 cm

est. 320/ 400

144

"Sint-Franciscus". Olieverf op doek. Gesigneerd. XVIIe eeuws. Herdoekt en gerestaureerd in '91.



"Saint-François". Huile sur toile. Signée. XVIIe siècle. Retoilée et restaurée en 1991.

79 x 64 cm

est. 80/ 120

145

Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct. en saffieren van $\pm 0,35$ ct.



Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct et de $\pm 0,35$ ct de saphirs.

30,07 g

est. 1500/ 1700

146

Een eikenhouten gatelegtafel. XIXe eeuw.



Table gateleg en chêne. XIXe siècle.

est. 120/ 200

147

Ispahan

Een handgeknoopt tapijt van zijde met een afbeelding van een biddende figuur in een mirhab en rondom Arabische teksten.



Tapis en soie représentant un personnage dans un mirhab. Entouré de textes arabes.

227 x 140 cm

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

148

Een jachthoorn van geel koper.



Cor de chasse en cuivre jaune.

est. 40/ 50

149



Een lichter van verguld brons met zes lichtpunten in de vorm van ranken met bloemen en blaadjes.

Lustre en bronze doré à six lumières formé de branches fleuries.

est. 80/ 120

150



Een 18 karaats wit gouden halssnoer bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,10$ ct. en saffieren van $\pm 1,40$ ct.

Merveilleux collier en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 2,10$ ct et de $\pm 1,40$ ct de saphirs.

est. 3200/ 3500

151



Een houten kruisbeeld op een porseleinen sokkel onder stolp.

Crucifix en bois sur socle en porcelaine. Sous globe en verre.

est. 40/ 50

152



Prosper De Roover

"Landschap met knotwilgen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage aux saules". Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 120/ 200

153



Michel Hereman

"Post-demonisch wezen". Een beeld van geglazuurd aardewerk. Gemonogrammeerd.

"Etre post-démonique". Sculpture en faïence à glaçure brune. Monogrammée.

h: 45 cm

est. 120/ 160

154



Jacobs

"Arbeiders". Olieverf op paneel. Kleine verfschade.

"Travailleurs se rendant à l'usine". Huile sur panneau. Petit dégât à la peinture.

50 x 70 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

155



Een 18 karaats bloemvormige wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,00$ ct. en saffieren van $\pm 0,35$ ct.

Bague à double entourage en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,00$ ct et de $\pm 0,35$ ct de saphirs.

6,90 g

est. 1500/ 1700

156



“Liggende Boeddha op tempelleeuw”. Een beeld van gepolychromeerd steen.

Bouddha reposant sur un lion de Pho. Sculpture en pierre polychrome.

l: 86 cm

est. 1600/ 1800

157



Een pop op staander met porseleinen hoofdje en houten armpjes en beentjes. Kleedje van kant en zijde. Gemerkt op het achterhoofd: Suzanne Wolters. Holland, 1971.

Poupée à tête en porcelaine et à membres en bois. Jupe en dentelle et soie. Marque sur la nuque: Suzanne Wolters, Holland 1971. Sur pied en métal.

est. 50/ 100

158



Een balustervaas van Chinees porselein met een polychroom decor van figuren.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages dans des intérieurs.

h: 59 cm

est. 80/ 100

159



Een eikenhouten trumeau met gecanneleerde stijlen.

Trumeau en chêne aux montants cannelés.

153 x 100 cm

est. 50/ 80

160



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet briljanten en robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,91$ ct.

Chaîne fine en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants et de rubis ayant un poids total de $\pm 3,91$ ct.

14,49 g

est. 700/ 900

161



Een coupe en een vaas van kleurloos geslepen kristal.

Une coupe et un vase en cristal taillé incolore.

H 30 en 18 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

162



Jan Van Campenhout

"Marktsène". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Scène de marché". Huile sur toile. Signée.
60 x 70 cm

est. 150/ 250

163



Twee balustervazen van Chinees porselein met een familie rosedecor van personages in cartouches.

Deux vases balustres en porcelaine de Chine aux décors famille rose de personnages dans des cartouches.

h: 59 cm

est. 180/ 240

164



Aimé Van Belleghem

"Visser en zijn vrouw". Twee portretten. Olieverf op doek.

"Pêcheur et sa femme". Deux portraits en huile sur toile. Signées.

60 x 50 cm

est. 250/ 350

165



Een 18 karaats wit gouden ring bezet brillanten en robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,10$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants et de rubis ayant un poids total de $\pm 1,10$ ct.
11,60 g

est. 600/ 800

166



Een eikenhouten bruidskast. Met twee gemoulureerde deuren. XVIIIde eeuw.

Armoire de mariage en chêne. Deux portes moulurées. XVIIIe siècle.

est. 400/ 800

167



Een handgeknoopt Oosters karpet van wol.

Carpette d'Orient en laine. Nouée main.
202 x 126 cm

est. 20/ 25

168



Een driedelig schouwgarntuur van gegraveerd en ingekleurd zwart marmer. Omstreeks 1900.

Garniture de cheminée en marbre noir gravé. Vers 1900.

h: 26 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

169



Albert Vael

“Schilderspalet”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Palette de peintre à scène surréaliste aux nombreux personnages”. Huile sur panneau. Signé.

168 x 117 cm

est. 1000/ 1500

170



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct. en een centrale turkooiscabochon.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,50 ct entourant un cabochon de turquoise.

est. 1600/ 1800

171



Een paar siervaasjes van glas en verguld brons.

Paire de vases flûtes en verre taillé et bronze doré.

h: 21 cm

est. 120/ 200

172



A. Grimbers

“Stilleven met veldbloemen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs des champs”. Huile sur toile. Signée.

90 x 80 cm

est. 100/ 200

173



Fordson tractor. Miniatuur door Chad Valley, England.

Tracteur Fordson. Miniature par Chad Valley, Angleterre.

est. 40/ 60

174



Willem

“Begijnhof”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Béguinage”. Huile sur toile. Signée.

70 x 90 cm

est. 120/ 180

175



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 4,20 ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 4,20 ct.

35,96 g

est. 1400/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

176



Een eikenhouten tinkast in Lodewijk XV-stijl met twee gemoulureerde paneeldeuren. Opzet toegevoegd.

Vaisselle de style Louis XV à deux portes moulurées. Etagère rapportée ultérieurement.
est. 180/ 240

177



Een schouwgarntuur van verguld brons in Lodewijk XVI-stijl, bestaande uit een pendule en twee kandelaars met zes lichtpunten.

Garniture de cheminée en bronze doré de style Louis XVI comprenant une pendule et deux candélabres à six lumières.

h: 57 cm

est. 850/ 1000

178



Een grote schaal van groen geglazuurd aardewerk met een geelkoperen montuur. Chinees werk.

Grande coupe en faïence à glaçure verte et à monture en cuivre jaune. Travail chinois.
Ø: 53 cm

est. 80/ 120

179



Een ivoren Corpus Christi op een zwartgelakt kruisbeeld in een vergulde kader in barokke stijl. Eén vingertje manco. XIXe eeuw.

Christ en ivoire sur crucifix en bois noirci dans un cadre baroque doré. Un doigt manque. XIXe siècle.

h: 83 cm

est. 1200/ 1500

180



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,65 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti en rectangle de brillants ayant un poids total de ± 0,65 ct
11,29 g

est. 700/ 900

181



Charles Lévy

“Faneur”. Een beeld van donker gepatineerd brons. Gesigneerd en met gieterijmerk.

“Faneur”. Sculpture en bronze à patine foncée. Signée et avec cachet de fonderie.

h: 79 cm

est. 2600/ 3000

182



Peter Brouwer

“Strandzicht met boten”. Olieverf op doek. Gesigneerd in het doek en op de verso.

“Vue de plage aux bateaux de pêche”. Huile sur toile. Signée en bas à gauche et au verso.

60 x 80 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

183



Een paar cassolettes van marmer en brons in Lodewijk XVI-stijl. XIXde eeuw. Dekfels ontbreken.

Paire de cassolettes en bronze et marbre de style Louis XVI. XIXe siècle. couvercles manquent.

est. 80/ 120

184



Smit

“Duingezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue des dunes”. Huile sur toile. Signée.
60 x 90 cm

est. 120/ 200

185



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband bezet met turkoois.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct serti de turquoise.
30,77 g

est. 700/ 900

186



Een eetkamer in Regency-stijl, versierd met chinoiserie, bestaande uit twee buffetkasten, een verlengbare tafel en zes stoelen, waarvan twee armstoelen. Amerikaans werk, jaren vijftig.

Salle à manger de style Regency décorée en chinoiserie comprenant deux buffets, une table à rallonges et six chaises dont deux aux accoudoirs. Travail américain des années 50.

est. 600/ 1000

187



Kashmir

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis en laine. Noué main.
330 x 220 cm

est. 200/ 240

188



“De jonge ganzenhoeder”. Een beeldje van polychroom porselein.

“Le jeune gardien des oies”. Statuette en porcelaine polychrome.
h: 18 cm

est. 25/ 40

189



Een luchter van brons en kristal met zes lichtpunten. Regencestijl.

Lustre en bronze et cristal à six lumières. Style Régence.
h: 70 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

190



Omega Seamaster

Een herenhorloge van plaqué en staal. Omstreeks 1967.

Montre homme en acier et plaqué or. Vers 1967.

est. 600/ 800

191



Een paar siervazen van zamak op een marmeren sokkel, versierd met engeltjes.

Paire de vases en régule sur socle en marbre et orné d'angelots accrochés aux anses.

h: 44 cm

est. 100/ 120

192



Jacob Van Strij

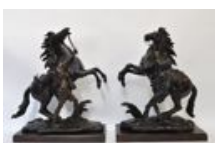
“Voorbijgangers met vee aan de waterkant”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening. Herdoekt.

“Bergers et leur bétail au bord de l'eau”. Huile sur toile. Porte une signature. Retoilée.

74 x 90 cm

est. 1200/ 1800

193



Guillaume Coustou

“Les Chevaux de Marly of De paardenmenners”. Twee bronzen beelden. Dragen een handtekening. Medio XXste eeuw.

“Les Chevaux de Marly”. Deux sculptures en bronze. Portent une signature. Milieu du XXe siècle.

H. 65 cm

est. 2000/ 3000

194



Barend Gael

“Reizigers voor een herberg”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening in de linker onderhoek. Einde XVIIde eeuw.

“Voyageurs devant une auberge”. Huile sur panneau. Porte une signature en bas à gauche. Fin XVIIe siècle.

34 x 43 cm

est. 2000/ 3000

195



Een parelhalssnoer met 18 karaats geel gouden slot.

Collier de perles à fermoir en or jaune 18 ct.

est. 600/ 800

196



Een prachtig Hollands cabinet in Lodewijk XVI-stijl van notenhoutfineer. Einde XVIIIde-begin XIXde eeuw. Invloeden van Adam. Bovenaan een galerij, twee deuren en drie laden met marquetterie. Zuiltjes met Korinthische kapitelen op de stijlen.

Très beau cabinet hollandais de style Louis XVI en placage de noyer. Vers 1800 avec influences d'Adam. Le dessus avec galerie, deux portes et trois tiroirs, ainsi que les côtés marquettés. Colonnnettes aux chapiteaux corinthiens sur les montants. Quelques usures.

h: 235 cm

est. 5000/ 8000

NR. OMSCHRIJVING

197



Een paar recipiënten van gepolychromeerd terracotta. Oosters werk.

Paire de récipients en terre cuite polychrome. Travail oriental.

L. 30 cm

est. 100/ 150

198



“Zittende dame”. Een kandelaar van gepatineerd brons in art decostijl.

“Femme assise”. Candélabre en bronze patiné de style art déco.

est. 140/ 200

199



“Moeder Gods”. Een Russisch icoon met zilveren riza en een gedeeltelijk cloisonné nimbus. Russische keuren 84 zolodnik en 1876.

“Mère de Dieu”. Icône russe à riza en argent et nimbe partiellement cloisonné. Poinçons russes pour 84 zolodnik et 1876.

32 x 27 cm

est. 500/ 1000

200



Een 18 karaats wit gouden parure, bestaande uit een halssnoer, een ring, een paar oorbellen en een armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 20 ct.

Parure importante en or blanc 18 ct comprenant un collier, une bague, une paire de boucles d'oreilles et un bracelet sertis de brillants ayant un poids total de ± 20 ct.

102,36 g

est. 10000/ 12000

201



Een Chinese platte buikvaas van blauw en wit porselein met draken en Chinese tekens in het decor.

Vase à panse aplatie en porcelaine bleue et blanche à décor de dragons et de calligraphie.

h: 36 cm

est. 40/ 60

202



Sebastiaan Vranckx (toegeschreven aan)

“De belegering”. Olieverf op dennenhouten paneel. XVIIde eeuw. Oude toeschrijvingen aan Wouwerman, Brueghel en Callot. Bijgevoegde expertise de 1978 schrijft het werk toe aan Carel Breydel.

“Le siège d'une ville italienne”. Huile sur panneau. XVIIe siècle. Anciennes attributions à Wouwerman, Brueghel et Callot. Une expertise ajoutée de 1978 attribue l'oeuvre à Carel Breydel.

28,5 x 44,5 cm

est. 11000/ 12000

203



Een staande Guanyin op draak van gepolychromeerd hout.

Guanyin debout sur un dragon. Sculpture en bois polychrome.

h: 115 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

204



Gust Verelst

“Zelfportret in het atelier”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1946.

“Autoportrait dans l’atelier”. Huile sur toile. Signée et datée 1946.

122 x 122 cm

est. 400/ 600

205



Omega

Een 18 karaats wit gouden dameshorloge bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,48 ct.

Montre de dame en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,48 ct.

22,15 g

est. 600/ 800

206



Een zeer mooi Hamburger Schapp, een kussenkast uit een Noord-Duitse hanzenstad. Overwegend notenhout en notenhoutfineer met een ondergrond van eikenhout. De imposante kroonlijst centraal versierd met een allegorie op de scheepvaart. Stijlen en deurpanelen versierd met sculpturen. Fraai slot en sleutel van brons. Noord-Duitsland, omstreeks 1700.

Très beau armoire à deux portes dite Hamburger Schapp. Noyer et placage de noyer sur chêne. Corniche imposante décorée vers le centre d’une allégorie de la navigation. Montants et panneaux des portes sculptés. Belle serrure en bronze. Allemagne du Nord, vers 1700.

est. 8000/ 12000

207



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,70 ct.

4,58 g

est. 200/ 300

208



Twee kandelaars van verzilverd metaal in de geest van Lodewijk XVI met zeven lichtpunten. We voegen er een derde kandelaar van wit metaal aan toe.

Deux candélabres en métal argenté de style Louis XVI à sept lumières. Nous ajoutons un petit candélabres en métal argenté.

h: 55 cm

est. 120/ 200

209



“Christus Pantocrator”. Een Russisch icoon met zilveren riza en een gedeeltelijk cloisonné nimbus. Niet gekeurd.

“Christ Pantocrator”. Icône russe à riza en argent et à nimbe partiellement cloisonné. Sans poinçons.

32 x 27 cm

est. 500/ 1000

210



Een 18 karaats wit gouden ring in de vorm van een roos, aan de rand bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct.

Bague en or blanc 18 ct en forme de rose, les bords sertis de diamants ayant un poids total de ± 0,70 ct.

11,10 g

est. 1800/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

211



“Pelikaan”. Beeldje van coromandelhout. Onleesbaar gesigneerd.

“Pélican”. Statuette en bois de Coromandel. Illisiblement signée.

H. 28 cm

est. 250/ 300

212



Pablo Picasso

“Zittend en liggend naakt”. Lithografie. Gesigneerd, genummerd VIII en gedateerd Mai '47 binnen de plaat. Lijst uit de tijd.

“Nu couché et nu assis”. Lithographie. Signée, numéroté VIII et datée Mai '47 dans la planche. Cadre de l'époque.

38 x 48 cm

est. 200/ 300

213



Twee vazen van polychroom porselein met een bloemendecor en twee oren in de vorm van olifantenkoppen.

Deux vases en porcelaine polychrome à décor de fleurs et à anses en forme de têtes d'éléphant.

h: 47 cm

est. 200/ 240

214



Julien t'Felt

“Stilleven met koper en steengoed”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux cuivres et grès”. Huile sur toile. Signée.

80 x 90 cm

est. 100/ 150

215



Een driekleurige 18 karaats gouden armband met geometrische motief. Midden XXe eeuw.

Bracelet en trois couleurs or 18 ct avec un motif géométrique. Milieu du XXe siècle.

92,09 g

est. 2000/ 2300

216



Buffet met opzet van beeldhouwd notenhout. Bovenkast gedragen door een achterpaneel en twee zuiltjes en voorzien van een centrale lade en twee deuren met gevitreerde panelen, bovenaan étagère. De onderkast met drie paneeldeuren en drie laden in de gordel. Renaissancestijl, einde XIXde eeuw.

Meuble à deux corps en noyer sculpté. Le dessus porté par deux colonnettes et un panneau vers l'arrière, ouvrant à un tiroir central et deux portes vitrées surmontée d'étagères. Le bas ouvrant à trois portes pleines et à trois tiroirs en ceinture. Style renaissance, fin XIXe siècle.

240 x 195 x 73 cm

est. 400/ 600

217



Twee vaasjes van Satsuma aardewerk.

Deux petits vases en faïence de Satsuma.

h: 23 cm

est. 25/ 45

NR. OMSCHRIJVING

218



“Zittende dame”. Een beeldje van donker gepatineerd brons op een granieten sokkel.

“Femme assise”. Statuette en bronze à patine foncée sur socle en granite.

est. 80/ 120

219



Jan Baptist Coomans

“Damesportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Portrait de dame”. Huile sur toile. Signée.

80 x 65 cm

est. 80/ 120

220



Een prachtige, zuivere champagnekleurige diamant met een gewicht van ± 3,00 ct. Niet gezet. Kleur K. VS1.

Merveilleux diamant pur de couleur champagne de 3,00 ct. Non serti. Couleur K. VS1.

0,78 g

est. 15000/ 20000

221



Een paar bronzen girandoles met kristallen pendeloques.

Paire de girandoles en bronze aux pendeloques en cristal.

h: 61 cm

est. 200/ 240

222



Florent N. Crabeels

“Hoevelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage à la ferme”. Huile sur toile. Signée.

42 x 58 cm

est. 360/ 400

223



Een meesterstuk van deels zwartgelakt mahoniehout in de vorm van een trappenhuis.

Pièce de maîtrise en acajou et bois noirci formant une coupole à deux escaliers.

h: 41,5 cm

est. 220/ 260

224



Dordevie Miodrag

“Compositie”. Olieverf en aquarel op papier. Gesigneerd.

“Composition”. Huile et aquarelle sur papier. Signée.

46 x 33 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

225



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,75 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,75 ct.

11,29 g

est. 300/ 500

226



Een mahoniehouten vitrinekast in Retour-d'Egyptestijl met een marmeren blad.

Vitrine en acajou de style Retour d'Egypte à tablette en marbre.

h: 145 cm

est. 120/ 200

227



Een luchter van glas-in-lood in de geest van Tiffany.

Lustre de style art nouveau dans le goût de Tiffany.

Ø 45 cm

est. 200/ 220

228



Een paar stormlampen op wit metalen staanders.

Paire de photophores en verre sur pieds en métal blanc.

h: 50 cm

est. 80/ 120

229



Henri Lallemand

“Zicht op Gent”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1840. Miniem letsel aan het doek.

“Vue à Gand”. Huile sur toile. Signée et datée 1840. Petit dégât à la toile.

58 x 42 cm

est. 1000/ 1500

230



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2,30 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie s de brillants ayant un poids total de ± 2,30 ct.

18,66 g

est. 500/ 700

231



“Atleet”. Een beeld van goud gepatineerd kunststof en metaal op een zwart marmeren sokkel.

“Athlète”. Sculpture en plastique et métal patinés or sur socle en marbre.

h: 41 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

232



Suzanne Van Damme

“Figuur”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

“Personnage”. Technique mixte sur papier. Signée.

65 x 50 cm

est. 260/ 300

233



“Balloon dog”. Een beeld van aardewerk en glas naar een werk van Jeff Koons.

“Balloon dog”. Sculpture en faïence eet verre d'après un oeuvre par Jeff Koons.

h: 40 cm

est. 300/ 340

234



Jean Carzou

“La Dogana”. Lithografie. Gesigneerd, gedateerd 1979 en genummerd 17/175 buiten de plaat.

“La Dogana”. Lithographie. Signée, datée 1979 et numérotée 17/175 hors planche.

47 x 65 cm

est. 120/ 160

235



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,15$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 3,15$ ct.

31,20 g

est. 2500/ 3000

236



Een secretaire in Chippendalestijl met twee laden.

Secrétaire de style Chippendale en noyer ouvrant à deux tiroirs.

b: 102 cm

est. 200/ 300

237



Wiskemann

Twee bestekdozen met een verzilverd metalen bestek voor twaalf personen. 188 stuks.

Deux coffres à couverts en métal argenté pour 12 personnes. 188 pièces.

est. 200/ 240

238



“Moeder met kinderen”. Een bronzen groepje.

“Mère et enfants”. Groupe en bronze.

h: 29 cm

est. 360/ 400

NR. OMSCHRIJVING

239



Jan Baptist Coomans

“Meisjesportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Portrait de jeune fille”. Huile sur toile. Signée.
35 x 35 cm

est. 80/ 120

240



Chopard Genève

Een 18 karaats wit gouden dameshorloge bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,00 ct.

Montre de dame en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1,00 ct.
36 g

est. 2400/ 2600

241



“Bibels tafereel”. Een groepje van polychroom biscuit onder stolp. We voegen er twee polychrome biddende engeltjes aan toe.

“Archange visitant la Vierge et l'Enfant”. Groupe en biscuit et porcelaine. Bruxelles, XIXe siècle. Sous globe en verre. Nous ajoutons deux petits angelots en prière.
H. 22 cm

est. 100/ 160

242



Phil Berckman

“De kantklosster”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“La dentellière”. Huile sur toile. Signée.
60 x 75 cm

est. 420/ 460

243



“Danseres”. Een bronzen beeld in art decostijl op een marmeren sokkel. Genummerd en met gieterijstempel. Draagt handtekening ‘J. Philipp’.

“Danseuse”. Sculpture en bronze de style art déco sur socle en marbre. Numérotée et à cachet de fonderie. Porte une signature “J. Philipp”.
h: 57 cm

est. 120/ 180

244



Robert De Man

“De geboorte”. Houtskool op papier. Gesigneerd.

“La naissance”. Fusain sur papier. Signé.
90 x 68 cm

est. 260/ 300

245



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met één solitaire van ± 1,50 ct. Kleur H.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un solitaire de ± 1,50 ct. Couleur H.
4,78 g

est. 6000/ 8000

NR. OMSCHRIJVING

246



Een tweepersoonsbed van rijkelijk gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XV-stijl.

Lit double en noyer richement sculpté de style Louis XV.

h: 168 cm

est. 350/ 450

247



Kashgai

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

292 x 200 cm

est. 80/ 120

248



Een fishtank van Chinees porselein met een Cantondecor.

Aquarium en porcelaine de Chine à décor de Canton.

Ø: 57 cm

est. 50/ 100

249



Een pop op staander met porseleinen hoofdje en houten armpjes en beentjes. Kleedje van kant en zijde. Gemerkt op het achterhoofd: Suzanne Wolters. Holland, 1971.

Poupée à tête en porcelaine et à membres en bois. Jupe en dentelle et soie. Marque Suzanne Wolters, Holland 1971. Sur pied en métal.

est. 50/ 100

250



Een 18 karaats geel gouden te herstellen halssnoer bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,49 ct.

Collier ras de cou en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,49 ct. A réparer.

127,87 g

est. 2600/ 2800

251



Een aardewerken vaas met blauw decor van bloemen en bladeren. Onderaan gemerkt. China, begin XXste eeuw.

Vase en faïence à décor bleu de fleurs et de feuilles. Marque sous la base. Chine, début XXe siècle.

H. 56 cm

est. 80/ 120

252



Leo Spanoghe

“Stilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte”. Huile sur toile. Signée.

70 x 90 cm

est. 360/ 400

NR. OMSCHRIJVING

253



Een lotje XIXe eeuwse schoteltjes van Chinees porselein, bestaande uit vier verschillende met een blauw en wit decor en één capucine met een familie rosedecor binnenin.

Lot de soucoupes en porcelaine de Chine du XVIIIe et XIXe siècles dont quatre pièces à décors divers en bleu et blanc et une capucine à décor polychrome de la famille rose.
est. 25/ 50

254



Trente

“Jachthonden”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Naar een werk van Stabbe. Trente was de schilder die het vervangend paneel van de Rechtvaardige Rechters heeft geschilderd.

“Chiens de chasse”. Huile sur toile. Signée. D’après un oeuvre de Stabbe. Trente était le peintre du panneau remplaçant les Juges Intègres à Gand.
50 x 80 cm est. 120/ 200

255



Een 18 karaats wit gouden armband bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,24 ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,24 ct.
72,22 g est. 1500/ 1800

256



Een mahoniehouten tweedeurskast in Empirestijl met een lade in de bovengordel, bronsbeslag en een zwart marmeren blad. XIXe eeuw.

Armoire à deux portes en acajou de style Empire avec un tiroir en ceinture haute, montures en bronze et tablette en marbre noir. XIXe siècle.
h: 148 cm est. 120/ 200

257



Een handgeknoopt wollen tapijt. Slijtage.

Tapis d’Orient en laine. Noué main. Usures.
385 x 265 cm est. 200/ 240

258



“La Blanche Hermine”. Een maquette van een karveel onder glas.

“La Blanche Hermine”. Maquette d’une caravelle dans sa vitrine.
h: 63 cm est. 80/ 120

259



Een luchter van verguld metaal en glas met twaalf lichtpunten.

Lustre en métal doré et verre. Douze lumières.
h: 100 cm est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

260



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,43 ct. een centrale Zwitserse topaas van ± 10,55 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,43 ct et d'une topaze suisse centrale de ± 10,55 ct.

7,10 g

est. 1900/ 2200

261



Twee verschillende vazen van polychroom geglazuurd aardewerk. Duitsland, jaren '60.

Deux vases en faïence à glaçure polychrome. Allemagne, années 60.

h: 25 cm

est. 40/ @60

262



P. Bosmans

"Dreef met vijver". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Sentier au bord d'un étang". Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 80/ 120

263



Een metalen bureaulamp uit de jaren '50.

Lampe de bureau en métal des années 50.

h: 43 cm

est. 45/ 55

264



Jules Van Paemel

"Boerenscène". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Scène de campagne". Huile sur panneau. Signé.

50 x 60 cm

est. 80/ 120

265



Een 18 karaats wit gouden Amerikaanse trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,20 ct.

Alliance américaine en or blanc sertie de brillants ayant un poids total de ± 1,20 ct.

3,35 g

est. 1300/ 1500

266



Een eikenhouten tafel met bolpoten in kruisverbinding en een verlengbaar blad.

Table en chêne sur pieds balustres à entretoise et à allonges.

170 x 95 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

267

Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.



Tapis d'Orient en laine. Fait main.
243 x 148 cm

est. 80/ 120

268

Drie borden van aardewerk, waarvan één St-Clément en twee Longwy. Alle gemerkt.



Trois assiettes en faïence polychrome dont une aux marques de St-Clément et deux de Longwy.

est. 30/ 60

269

“Portret van een dame” en “Romantisch tafereel”. Twee ingelijste miniaturen.



“Portrait de dame” et “Scène romantique”. Deux miniatures encadrées.
9 x 7 cm

est. 60/ 100

270

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 3,20 ct.



Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 3,20 ct.
21,17 g

est. 1200/ 1400

271

Boch La Louvière

Een art deco vaas met een polychroom bloemendecor in reliëf op een groene fond en met vergulde details.



Vase art déco en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur fond vert gris à détails dorés.

h: 23 cm

est. 870/ 120

272

“Stilleven met fruit en bloemen”. Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigneerd.



“Nature morte aux fruits et aux fleurs”. Huile sur panneau. Illisiblement signé.
30 x 40 cm

est. 100/ 150

273

Een amethyst, gemonteerd op een houten sokkel met een lampje.



Améthyste monté en lampe, sur socle en bois.
h: 17 cm

est. 32/ 40

NR. OMSCHRIJVING

274



Jozef Adriaan Callaerts

“Schepen op Linkeroever”. Olieverf op board. Gesigneerd.

“Bateaux à la rive gauche de l’Escaut”. Huile sur carton. Signé.
27 x 35 cm

est. 50/ 100

275



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een briljant van ± 0,50 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d’un brillant de ± 0,50 ct.
10.50 g

est. 300/ 400

276



Een notenhouten tafeltje in Lodewijk XVI-stijl met een groen marmeren blad.

Petite table en noyer de style Louis XVI à tablette en marbre vert.
h: 75 cm

est. 60/ 100

277



Indo-Tabriz

Een Indisch handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d’Orient en laine. Noué main.
345 x 250 cm

est. 100/ 120

278



“Chicorei Pacha”. Een oude geëmailleerde reclameplaat. 1936.

“Chicorée Pacha”. Ancienne plaquette de publicité émaillée. 1936.
25 x 40 cm

est. 100/ 120

279



Een spiegel van gesculpteerd eikenhout in Lodewijk XVI-stijl met bovenaan een gipsen plaquette met een voorstelling van spelende putti. XIXe eeuw.

Trumeau en chêne sculpté de style Louis XVI. La partie supérieure décorée d’une plaquette en plâtre représentant des putti jouant. XIXe siècle.
h: 160 cm

est. 200/ 300

280



Een parelhalssnoer van smaragd met 18 karaats geel gouden slot. (te herstellen).

Collier de perles d’émeraude à fermoir en or jaune 18 ct (à réparer).

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

281



Een schaal van geglaazuurd aardewerk met een smeedijzeren handvat. Jaren '60. Onderaan gemerkt Vallauris.

Plateau en faïence à glaçure polychrome et à manche en fer forgé. Années 60. Marque de Vallauris au verso.

est. 26/ 30

282



Jozef Adriaan Callaerts

"Scheldegezicht". Olieverf op board. Gesigineerd.

"Vue de l'Escaut". Huile sur carton. Signé.
26 x 35 cm

est. 80/ 120

283



Een oude speculaasplank met een vorm aan weerskanten.

Ancienne moule à speculoos. Double face.
h: 80 cm

est. 100/ 120

284



Jozef Adriaan Callaerts

"Zicht op de Schelde vanaf linkeroever". Olieverf op board. Gesigineerd.

"Vue de l'Escaut de la Rive Gauche". Huile sur carton. Signé.
28 x 35 cm

est. 80/ 120

285



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband. (slot stuk).

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct. Fermoir à réparer.
36.39 g

est. 700/ 800

286



Een commode met vier laden en een grijs marmeren blad.

Commode à quatre tiroirs à tablette en marbre gris.

est. 120/ 200

287



Twee dekselvazen van Chinees porselein met een blauw en wit decor van tekens in een vegetatieve achtergrond.

Deux potiches en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc aux symboles sur fond végétal.

h: 50 cm

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

288



Een oude bajonet, gemerkt 'Armes de Oulles' en gedateerd 1880.

Baïonnette ancienne marquée Armes de Oulles et datée 1880.

h: 66 cm

est. 80/ 120

289



Een luchter van metaal en glas met zes lichtpunten.

Lustre en métal et verre de style Régence à six lumières.

h: 65 cm

est. 100/ 180

290



Pontiac

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge en armband.

Montre à bracelet de dame en or jaune 18 ct.

bruto 32,53 g

est. 600/ 800

291



Een schemerlamp in de vorm van een vlinder van glas en lood in de stijl van Tiffany op een met rozen versierde sokkel.

Lampe en forme de papillon en verre et plomb de style Tiffany sur socle décoré de roses.

h: 35 cm

est. 40/ 60

292



Jozef Adriaan Callaerts

"Zicht op de Schelde vanaf de Royersluis". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Vue de l'Escaut". Huile sur carton. Signé.

32 x 40 cm

est. 80/ 120

293



Een oude telefoon in een houten kast. Omstreeks 1920.

Ancien téléphone en bois. Vers 1920.

est. 65/ 85

294



Drie lijsten met exotische vlinders: attacidae (ofwel saturniidae), uit de Oostelijke Hemisfeer, die een vleugelwijdte tot 25 cm kunnen bereiken. Enkele lijfjes ietwat vergaan.

Trois cadres aux papillons exotiques: attacidae (ou saturniidae) de l'hémisphère orientale, envergure jusqu'à 25 cm. Quelques corps sont pulvérisés.

40 x 50 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

295



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct., een amethyst cabochon van ± 12,50 ct en kleine saffieren.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,20 ct, une améthyste en cabochon de ± 12,50 ct et de petits saphirs.

9,50 g

est. 1900/ 2100

296



Twee mahoniehouten tafeltjes op centrale poot. We voegen er een rond mahoniehouten dienblad aan toe. Reparatie aan één van de tafeltjes.

Deux petites tables en acajou sur pieds centrales. Nous ajoutons un plateau rond en acajou. Réparation à l'une des tables.

est. 80/ <120

297



Een grote messingen jachthoorn.

Grand cor en laiton.

est. 50/ 80

298



Een geëmailleerde reclamethermometer voor RVS verzekeringen. kwikbuisje manco. 1966.

Thermomètre publicitaire émaillé pour les assurances RVS. La tube à mercure manque. 1966.

h: 88 cm

est. 80/ 100

299



Drie lijsten met exotische vlinders/motten: nymphalidae uit Afrika, Azië en Zuid-Amerika. *Argyreus hyperbius* (Java), *Speyeria Diana* (V.S) e.a.

Trois cadres aux papillons/mites: nymphalidae d'Afrique, Asie et Amérique du Sud. Argureus hyperbius (Java), Speyeria Diana (U.S.A.) e.a.

40 x 50 cm

est. 60/ 100

300



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met één centrale diamant van ± 0,12 ct. en tsavoriet van ± 2,00 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de ± 0,12 ct et de ± 2,00 de tsavorite.

5,50 g

est. 800/ 1000

301



Een oude microscoop in een houten kastje. Gemerkt 'Meopta'. Tsjechoslovakije.

Microscope ancien dans son étui en bois. Marque Meopta. Tchécoslovaquie.

h: 36 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

302



Twee lijsten met exotische vlinders/motten: nymphalidae en attacidae w.o. de bladvlinder kalima inachus formosana uit Sri Lanka, open en gesloten, gecamoufleerd op een herfstblad. Evenals een mannetje en een wijfje van de Argema Mittrei, de komeetstaartvlinder uit Madagascar enz.

Deux cadres aux papillons/mites exotiques: nymphalidae et attacidae dont le papillon feuille, kalima inachus formosana de Sri Lanka, ouvert et fermé, camouflé sur une feuille d'automne. Ainsi qu'un mâle et une femelle de l'Argema Mittrei, le papillon queue de comète de Madagascar etc.

40 x 50 cm

est. 150/ 200

303



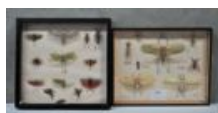
Een schotel van blauw en wit aardewerk. Delft, XVIIIe eeuw.

Flat en faïence bleue et blanche. Delft, XVIIIe siècle.

Ø: 31 cm

est. 60/ 100

304



Twee lijsten met exotische bid- en andere sprinkhanen achter glas. W.o. Polyphura Grandis Hoppe (?). Sommige beschadigd.

Deux cadres aux mantes et autres sauterelles sous verre. Dont le polyphura grandis hoppe (N?). Certains endommagés.

40 x 50 cm

est. 50/ 100

305



Een paar en één 18 karaats geel gouden manchetknopen.

Une paire et un seul bouton à manchettes en or jaune 18 ct.

12,28 g

est. 200/ 300

306



Een staander van gesculpteerd en gepolychromeerd hout. XIXe eeuw.

Socle en bois sculpté et polychrome. XIXe siècle.

est. 60/ 100

307



"Karl Brulov" en "French Drawings. 18th Century". Twee kunstmappen. Ed. Aurora, Leningrad.

"Karl Brulov" et "French Drawings. 18th Century". Deux portefeuilles d'art. Ed. Aurora, Léningrad.

est. 60/ 80

308



Zes presse-papiers van gekleurd muranoglas.

Six presse papier en verre polychrome de Murano.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

309

Drie lijsten met exotische vlinders/motten: papilionidae uit Zuid-Oost-Azië e.a.

Trois cadres aux papillons/mites exotiques: papilionidae d'Asie Sud-Est e.a.

40 x 50 cm

est. 150/ 200



310

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct. en een onyx cabochon van ± 7,79 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,50 ct et d'un onyx en cabochon de ± 7,79 ct.

6,29 g

est. 1900/ 2200



311

Twee vuurbokken van smeedijzer en koper.

Deux chenets en fer forgé et cuivre.

est. 80/ 120



312

Gerard Hermans

"Hooioppers". Houtskooltekening. Gesigneerd.

"Meules de foin". Fusain sur papier. Signé.

34 x 37 cm

est. 20/ 40



313

Val St. Lambert

Een kristallen coupe en asbak, respectievelijk groen en roze gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt.

Une coupe et un cendrier en cristal respectivement vert et rose dans la masse. Marque sous les bases.

est. 40/ 60



314

Max Selen

"Dame van achteren gezien". Lithografie. Gesigneerd, gedateerd 1977 en genummerd 208/250.

"Femme vue du dos". Litho. Signée, datée 1977 et numérotée 208/250.

est. 40/ 60



315

Twee 18 karaats geel gouden dameshorloges. Omstreeks 1930.

Deux montres de dame en or jaune 18 ct. Vers 1930.

bruto: 17,82 g

est. 100/ 200



NR. OMSCHRIJVING

316

Een handgeknoopt wollen Perzisch tapijt.



Tapis persan en laine. Noué main.

est. 80/ 100

317



Een vaas van geslepen kristal, rood gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt met gravure en label.

Vase en cristal taillé, coloré rouge dans la masse. Griffe et étiquette sous la base.
H. 16 cm

est. 50/ 80

318



Drie vazen van Belgisch kobaltblauw aardewerk. Een art nouveau paar met vergulde details en één met een geëmailleerd bloemendecor. Gemerkt BFK (Boch Frères Keramis)

Trois vases en faïence belge bleue cobalt. Dont deux de style art nouveau aux détails dorés et un à décor émaillé de fleurs. Marque BFK (Boch Frères Keramis).
H 33 en 23 cm

est. 80/ 120

319



Een bronzen luchter met centrale geslepen glazen coupe en drie lichtarmen met bloemvormige kappen. Tijdperk Napoléon III.

Lustre en bronze à coupe centrale en verre taillé et à trois lumières aux abat-jour de forme fleur. Epoque Napoléon III.

est. 120/ 200

320



Een 18 karaats wit en geel gouden ring met initialen.

Bague aux initiales en or blanc et jaune 18 ct.
10.24 g

est. 200/ 300

321



Een lot bestaande uit veertien Poolse penningen en zeventien speldjes met betrekking tot de Olympische spelen van 1980.

Lot comprenant quatorze médailles polonaises et dix-sept épingles concernant les jeux olympiques de 1980.

est. 120/ 140

322



Frans Merckx

“Weggetje op de heide”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Petit sentier dans la lande”. Huile sur panneau. Signé.
24 x 27 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

323



Een gevarieerd lot van vier porseleinen borden, bestaande uit twee Iznikborden, een Delftse schotel met een blauw en wit gedrukt decor en een Chinees bord uit de Qinglongperiode. Het laatste onderaan gemerkt en met een haarscheurtje.

Lot varié de quatre assiettes en porcelaine comprenant deux assiettes d'Iznik, un plat de Delft à décor bleu et blanc imprimé et une assiette chinoise d'époque Qinglong. Cette dernière marquée au verso et avec un cheveu.

est. 25/ 40

324



Hub. Hannemann

"Winterlandschap met molen". Ets. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver au moulin". Eau-forte. Signée.
29 x 39 cm

est. 20/ 40

325



Een 18 karaats geel gouden trouwring en ring bezet met een diamant oude slijp en één parel.

Alliance en or jaune 18 ct, ainsi qu'une bague sertie de diamant de taille ancienne et d'une perle.
5,17 g

est. 100/ 150

326



Twee grote tuinvazen van terracotta.

Deux grands vases de jardin en terre cuite.
h: 90 cm

est. 340/ 400

327



Een paar neogotische kandelaars van gedreven messing. Begin XXste eeuw.

Paire de bougeoirs néogothiques en laiton repoussé. Début du XXe siècle.
H. 27 cm

est. 25/ 40

328



Een porseleinen servies voor twaalf personen met een meerkleurig decor van een paradijsvogel in pioenrozen. Achteraan gemerkt B.M.

Service en porcelaine pour douze couverts à décor polychrome d'un oiseau du paradis et de pivoines. Marque B.M. au verso.

est. 40/ 60

329



Een rechthoekige en een ovalen spiegel van verguld hout.

Miroir rectangulaire et miroir ovale en bois doré.

est. 100/ 180

NR. OMSCHRIJVING

330



Een parelhalssnoer van agaats met 14 karaats geel gouden slot.

Collier de perles en agate à fermoir en or jaune 14 ct.

est. 50/ 100

331



Vrouw met hert. Groep van bruin en wit gekleurd aardewerk. Gemerkt France 985.

Femme et cerf. Groupe en faïence brune et blanche. Marque France 985.

39 x 53 x 17 cm

est. 120/ 150

332



Marcel Op De Beeck

"Begijnhof." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Béguinage". Huile sur panneau. Signé.

60 x 45 cm

est. 40/ 60

333



Een lot diverse glazen van kleurloos kristal en glas. 28 stuks.

Lot de verres divers en cristal incolore et verre. 28 pièces.

est. 80/ 100

334



Diaz

"Mediterraan steegje". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Ruelle du Midi". Aquarelle sur papier. Signée.

50 x 40 cm

est. 80/ 100

335



Een 18 karaats wit gouden broche bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,16$ ct. en smaragden van $\pm 0,70$ ct.

Broche en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,16$ ct et de $\pm 0,70$ ct d'émeraudes.

4,61 g

est. 200/ 300

336



Een comtoiseklok met een afbeelding van de vlucht naar Egypte van gedreven geel koper.

Pendule murale comtoise à décor de la fuite en Egypte en cuivre repoussé.

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

337

Een drankservies voor twaalf personen van kleurloos kristal met een geslepen diamantmotief. Bestaande uit rode en witte wijnglazen, champagnecoupen en likeurglazen. Eén rode wijnglas ontbreekt.



Service à verres pour 12 personnes en cristal incolore à motif taillé de diamants. Comprenant des verres à vin rouge et blanc, des coupes à champagne et des gouttes. Un verre à vin rouge manque.

est. 120/ 180

338

Een verzilverd metalen bestek voor twaalf personen met een Lodewijk XVI-motief.



Couvert en métal argenté pour douze personnes. Style Louis XVI.

est. 80/ 120

339

Een cachepot van Chinees porselein met polychroom gestileerd bloemendecor.



Cache-pot en porcelaine chinoise à décor polychrome de fleurs stylisées.

H 29 cm

est. 80/ 20

340



Een lot 18 karaats geel gouden waaronder twee spelden een broche en drie schapulieren.

Lot d'or jaune 18 ct dont deux épingles, une broche et trois scapulaires.

10,79 g

est. 200/ 300

341

Studio Vandersteen

"Bessy". 12 Franstalige albums uit het begin van de jaren 60.



"Bessy". 12 albums francophones du début des années 60.

est. 40/ 60

342

Willem Geets

"Bakharingen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.



"Harengs". Huile sur panneau. Signé.

23 x 54 cm

est. 150/ 200

343

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit vijf flessenhouders met ajourwerk, twee kleine kandelaars, een koffiepote en een dienblad.



Lot de métal argenté comprenant cinq porte-bouteilles ajourés et deux petits candélabres, une cafetière et un plateau.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

344



Jules De Cort

“Hoeve De Jachthoorn te Aartselaar”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Ferme De Jachthoorn à Aartselaar*”. Huile sur toile. Signée.
40 x 50 cm

est. 80/ 120

345



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met diamantjes. Omstreeks 1940.

Broche en or jaune 18 ct sertie de petits diamants. Vers 1940.
11,30 g

est. 250/ 350

346



Een Aziatisch hoogrelief van gesculpteerd tropisch hout met een voorstelling van Vishnu.

Reliëf asiatique en bois dur sculpté représentant Vishnou.
h: 92 cm

est. 200/ 300

347



Eenentwintig rode wijnglazen van kleurloos kristal.

Vingt et un verres à vin rouge en cristal incolore.

est. 60/ 80

348



Een lot tin, bestaande uit twee glazen karaffen met monturen, een bordje en een kandelaar.

Lot d'étain comprenant deux carafes en verre aux montures, une assiette et un candélabre.

est. 80/ 120

349



Een geelkoperen staande lamp.

Lampadaire en cuivre jaune.

est. 25/ 40

350



Een lot 18 karaats geel goud waaronder een kruisje en hanger Morgan.

Lot d'or jaune 18 ct dont un crucifix et un pendentif "Morgan".
10,53 g

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

351



Twee karaffen van geslepen kristal, waarvan één met een verzilverd metalen montuur.

Deux carafes en cristal taillé dont une à monture en métal argenté.

est. 100/ 120

352



J. Marti

“Yvette. Paris 1962.” Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd.

“Yvette. Paris 1962”. Huile sur carton. Signé et daté.

66 x 49 cm

est. 50/ 80

353



Langwerpig doosje van been ingelegd met gouden initialen. Duitsland, eerste helft XIXde eeuw.

Boîte allongée en os incrustée d'initiales en or. Allemagne, première moitié du XIXe siècle.

est. 160/ 180

354



Gustave Bruckner

“Wandelaar bij het Galgenweel”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '97.

“Promenade au bord du Galgenweel à Anvers”. Huile sur toile. Signée et datée '97.

59 x 29 cm

est. 80/ 120

355



Een 18 karaats wit goud ketting met hanger in de vorm van een ster bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,15 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme d'étoile serti de brillants ayant un poids total de ± 0,15 ct.

4,83 g

est. 100/ 150

356



Een Chinese sokkel van gesculpteerd hardhout met een roze marmereen blaadje. Een manco.

Socle en bois dur sculpté à tablette en marbre rose. Travail chinois. Un manquant.

h: 50 cm

est. 120/ 200

357



Gipsen model van een vuurtoren. Letsel bovenaan.

Modèle en plâtre d'un phare. Dégât.

H. 35,5 cm

est. 25/ 45

NR. OMSCHRIJVING

358

Een vide-poche van malachiet.



Vide poche en malachite.

est. 80/ 120

359

Twee houten dozen in twee formaten met lederen bekleding.



Deux boîtes en bois de différentes tailles recouvertes de cuir.

h: 24 & 20 cm

est. 50/ 80

360



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

4,52 g

est. 200/ 300

361



Een gevarieerd lot recent tin. We voegen er een messinggen waterketeltje aan toe.

Lot varié d'étains récents. Nous ajoutons une petite bouilloire en cuivre jaune.

est. 20/ 30

362



“Huizen aan de Demer”. Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigneerd en gedateerd 1943.

“Maisons au bord de la Demer”. Huile sur panneau. Illisiblement signé et daté 1943.

50 x 55 cm

est. 60/ 100

363



“Cisterciënzer abdijen. Geschiedenis en architectuur” Jean-François Leroux - Dhuys. Ed. Köneman. Keulen, 1999.

Jean-François Leroux-Dhuys. “Abbayes cistercienne. Histoire et architecture”. Ed. Köneman. Cologne, 1999.

est. 26/ 30

364



Vic Gentils

“Abstracte figuren”. Litho. Gesigneerd buiten de plaat. E/A.

“Figures abstraite”. Lithographie. Signée hors planche. E.A.

65 x 45 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

365



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,32 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,32 ct.

7,57 g

est. 300/ 400

366



Twee bijzettafeltjes in Lodewijk XV-stijl van zwartgelakt hout met een rond marmeren blad.

Deux tables d'appoint de style Louis XV en bois laqué noir et à tablette ronde de marbre.

h: 67 cm

est. 220/ 240

367



Een vuursteenpistool. Oude replica. Mooi ingelegd.

Pistolet à silex. Ancienne réplique. Joliment incrusté.

est. 30/ 50

368



"Kampf um Norwegen. Berichte un Bilder zim Kriege gegen England". Heruitgegeven door het Oberkommando der Wehrmacht. Leipzig, 1940.

"Kampf um Norwegen. Berichte un Bilder zim Kriege gegen England". Réédition par la Oberkommando der Wehrmacht. Leipzig, 1940.

est. 45/ 55

369



Een Chinese stempel en een Chinees ritueel voorwerp van jade.

Cachet chinois et objet rituel chinois en jade.

est. 200/ 300

370



Een 18 karaats wit gouden halssnoer bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,17 ct.

Collier en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de \pm 1,17 ct.

56,78 g

est. 1600/ 1800

371



Leopold Dutoy

Een masker van beige en bruin aardewerk. Met echtverklaring van de artiest.

Masque en faïence brun et beige. Avec déclaration d'authenticité par l'artiste.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

372



Bosmans

“Het witte huis”. Olieverf op paneel. Gesigeneerd.

“La maison blanche”. Huile sur panneau. Signé.
30 x 40 cm

est. 40/ 60

373



Een paar Chinese gemberpotten van familie rose porselein met diverse personages in het decor.

Paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor famille rose de personnages.
H. 34 cm

est. 80/ 120

374



Albert De Roover

“Hoeve in de buurt van Arnhem”. Pastel op karton. Gesigeneerd.

“Ferme dans la région d'Arnhem”. Pastel sur carton, Signé.
24 x 30,5 cm

est. 200/ 250

375



Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,00 ct.

Bracelet à maillons en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 1,00 ct.
44,27 g

est. 1000/ 1200

376



Een bijzetmeubeltje met drie gemarquetteerde bladen en bovenaan versierd met een geelkoperen galerijtje. XIXe eeuw.

Petit meuble d'appoint à trois tablettes marquetées, le dessus orné d'une galerie en cuivre jaune. XIXe siècle.
h: 77 cm

est. 80/ 120

377



Een lot varia, bestaande uit paternosters, verzilverde voorwerpen, een zilveren zakmesje, een reliekhoudertje, ...

Lot varié comprenant des rosaires, des objets argentés, un couteau de poche en argent, un petit reliquaire etc...

est. 40/ 60

378



Twee schalen uit massief malachiet.

Deux plateaux en malachite.
l: 18 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

379



Een gepolychromeerd houten masker. Baoule, Ivoorkust.

Masque en bois polychrome. Baoule, Côte d'Ivoire.

h: 43 cm

est. 80/ 120

380



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,13$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc serties de brillants ayant un poids total de $\pm 1,13$ ct.

9,10 g

est. 800/ 1000

381



Een pompoenvormig theepotje van monochroom wit porselein naar het Blanc de Chine. Chinees werk.

Théière de forme citrouille en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine. Travail chinois.

h: 13 cm

est. 80/ 100

382



"Liggend naakt". Potloodtekening. Gesigneerd en gedateerd Buchin(?) 1973.

"Nu couché". Crayon sur papier. Signé Buchin (?) et daté 1973.

11 x 26 cm

est. 80/ 120

383



Een Chinees kom op voet van blauw en wit porselein met een drakendecor.

Bol chinois sur piédouche en porcelaine bleue et blanche à décor de dragons.

h: 12 cm

est. 220/ 240

384



W.G.F. Jansen

"Geitenhoedstertje". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Fille à la chèvre". Aquarelle sur papier. Signée.

20 x 26 cm

est. 200/ 300

385



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,91$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 3,91$.

14,89 g

est. 700/ 900

NR. OMSCHRIJVING

386



Een mahoniehouten vitrinekast in Chippendale stijl.

Vitrine en acajou de style Chippendale.

est. 100/ 140

387



Een porseleinen lampenvoet met polychroom decor en geelkoperen monturen. Imari, begin XXste eeuw.

Pied de lampe en porcelaine à décor polychrome et à montures en cuivre. Imari, vers 1900.

h 30 cm

est. 40/ 50

388

AMC

Drie Art deco vaasjes van Belgisch aardewerk. Onderaan gemerkt.



Trois petits vases art déco en faïence belge. Marque sous la base.

H 11 cm

est. 60/ 80

389



Een luchter van verguld koper en kristal.

Lustre en cuivre doré et cristal. Style Régence.

est. 100/ 120

390



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,20 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 1,20 ct.

10,25 g

est. 800/ 1000

391

Een woestijnroos.



Une rose du désert.

h: 37 cm

est. 40/ 60

392



Eugène Laermans

“Kop”. Ets. Gesigneerd.

“Tête”. Eau-forte. Signée.

est. 15/ 20

NR. OMSCHRIJVING

393

Een coupe (H. 12,5 cm), een paar kopjes en schoteltjes en een apart theekopje van polychroom porselein met capucine decor. Einde XVIIIde en XIXde eeuw.



Coupe (H. 12,5 cm), paire de tasses et soucoupes et une tasse à thé en porcelaine polychrome à décor capucine. Fin XVIIIe et début XIXe siècles.

est. 100/ 140

394

Maximilien Luce

“Gezicht op de Thames met House of Parliament”. Potloodtekening op bruin papier. Gesigneerd.



“Vue de la Tamise avec le Parlement”. Crayon sur papier brun. Signé.
10 x 16 cm

est. 100/ 120

395

Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct.



Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct.

6,72 g

est. 200/ 300

396

Een pekelvat en vier kruiken van bruin geglazuurd steengoed.



Réservoir de saumure et quatre cruches en grès à glaçure brune.

est. 50/ 80

397

Een likeurstelletje van roze gekleurd glas, bestaande uit een karaf met zes glaasjes.



Garniture à liqueur en verre rose comprenant une carafe et six gouttes.

est. 50/ 80

398

Een lot van drie trofeeën waarvan twee op marmereen sokkel.



Lot de trois trophées dont deux sur socle en marbre.

est. 75/ 100

399

Borrelglasje van gesculpteerd rood hoorn. Chinees werk.



Goutte en corne rouge sculptée. Travail chinois.
H. 7 cm

est. 320/ 360

NR. OMSCHRIJVING

400



Een 18 karaats wit gouden bloemvormige armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,32$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,32$ ct.

22,17 g

est. 600/ 700

401



“Allegorie op de oogst”. Een beeld van gepatineerd brons op een zwart marmeren sokkel.

“Allégorie de la moisson”. Sculpture en bronze à patine foncée sur socle en marbre noir.

est. 200/ 240

402



Renaat Van Driessche

“Dorpsplein met kerk”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

“Place du village et église”. Technique mixte sur papier. Signée.

15 x 22 cm

est. 30/ 50

403



James Dixon & Sons, Sheffield

Een verzilverd metalen koffieservies in empirestijl. Onderaan gemerkt.

Service à café de style Empire en métal argenté. Marque sous la base.

est. 200/ 240

404



Nin

“Landweggetje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Chemin de campagne”. Huile sur toile. Signée.

24 x 29 cm

est. 50/ 80

405



Een 18 karaats wit gouden bloemvormige toi et moi bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,31$ ct.

Bague genre toi et moi en or blanc 18 ct terminant en deux petites fleurs et serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,31$ ct.

7,57 g

est. 400/ 500

406



Een eikenhouten salontafel met vier tapse poten en twee laden.

Table de salon rectangulaire en chêne sur quatre pieds fuseau et ouvrant à deux tiroirs en ceinture.

l: 160 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

407

Tabriz

Een wollen Oosters tapijt. Handgeknoopt.



Tapis d'Orient en laine. Noué main.
354 x 254 cm

est. 200/ 240

408

Twee achthoekige en een ronde bolle vaas van blauw en wit porselein met een gedrukt decor.



Deux vases octogonaux et un vase sphérique en porcelaine bleue et blanche à décor imprimé.

est. 60/ 100

409



Een Afrikaans houten voorouderbeeld. Fang, Gabon.

Sculpture d'ancêtre africain en bois. Fang, Gabon.
h: 59 cm

est. 80/ 120

410



Een 18 karaats geel gouden art deco ring bezet met diamanten in oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,15$ ct.

Bague art déco en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,15$ ct.

est. 300/ 400

411



Een tabakspotje van blauw en wit porselein. Chinees werk, XIXde eeuw.

Petit pot à tabac en porcelaine bleue et blanche. Travail chinois du XIXe siècle.
est. 40/ 80

412



Een paar schilderijen. "Landschap met vijver" en "Rustende paarden". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Paire de tableaux: "Paysage à l'étang" et "Chevaux se reposant". Huile sur panneau. Signées.
19 x 24 cm

est. 80/ 120

413



Een bolvormige Chinese vaas van blauw en wit porselein met kostbaarheden in het decor. Onderaan gemerkt met een artemisiablad.

Vase sphérique en porcelaine de Chine bleue et blanche représentant des antiquités. Marque sous la base à la feuille d'artémise.
H 47 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

414

Frans Stroobant

Twee landschappen, aquarel op papier. Het ene gesigneerd Stroobant en gedateerd 1839, het andere met een kasteel. Niet gesigneerd.



Deux paysages en aquarelle sur papier. L'un signé Stroobant et daté 1839, l'autre représentant un château et sans signature.

24 x 19 & 21,5 x 14,5

est. 100/ 120

415



Een 18 karaat geel gouden ketting met half edelstenen.

Fine chaîne en or jaune 18 ct serti de différentes pierres semi-précieuses.

bruto: 13,40 g

est. 150/ 200

416



Een eikenhouten staande klok. Gemerkt op de wijzerplaat: Pieter Rombaut, Orlogiemaaker tot Ste Nicolaes 1752. Kast uit de XIXde eeuw. Met slinger en gewichten.

Horloge de vestibule en chêne. Inscrit sur le cadran: "Pieter Rombaut, Orlogiemaaker tot Ste Nicolaes, 1752". Gaine du XIXe siècle. Avec balancier et poids.

h: 255 cm

est. 250/ 400

417

Keshan

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt met een centraal medaillon.



Tapis d'Orient en laine à médaillon central. Noué main.

192 x 127 cm

est. 300/ 500

418

Een Staffordshire groep.



Groupe en faïence de Staffordshire.

est. 40/ 60

419

Een Afrikaans houten masker. Yoruba, Nigeria.



Masque africain en bois. Yoruba, Nigeria.

h: 34 cm

est. 80/ 120

420

Een paar 18 karaat geel gouden geweven oorbellen.



Paire de boucles d'oreilles en or jaune imitant la vannerie.

8,81 g

est. 180/ 250

NR. OMSCHRIJVING

421



“Burgerkoppel”. Twee beeldjes van wit biscuit met overblijfsels van verguldsel. Reparaties aan de hoofdjes.

“Couple de bourgeois”. Deux statuettes en biscuit blanc aux traces de dorure. Réparations aux têtes.

h: 33 cm

est. 60/ 100

422



Gies Cosijns

“Herfstlandschap met hoeves”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

“Paysage d’automne aux fermes”. Huile sur toile marouflée. Signée.

40 x 50 cm

est. 350/ 500

423



Twee lampen, gemonteerd op Chinese theebussen.

Deux lampes montées sur des boîtes à thé chinoises.

h: 58 cm

est. 50/ 80

424



Johnny Brems

“Stilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte”. Huile sur toile. Signée.

est. 80/ 120

425



Een 18 karaats wit en geel gouden antieke broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct. De centrale steen $\pm 0,20$ ct. Begin XXste eeuw.

Epingle de la belle époque en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct. La pierre centrale pesant $\pm 0,20$ ct. Début du XXe siècle.

6,77 g

est. 300/ 400

426



Een breakfront buffet van fruithout met vier deuren en een grijsmarmeren blad (marmer in twee gebroken).

Buffet de type breakfront en bois fruitier ouvrant à quatre portes. Tablette en marbre (cassée en deux).

107 x 246 x 50 cm

est. 100/ 200

427



Een mahoniehouten meesterstuk in de vorm van een wenteltrap.

Pièce de maîtrise en acajou formant un escalier en colimaçon.

h: 63 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

428

Koffieservies van Christofle in verzilverd metaal. Een plateau wordt toegevoegd.



Service à café de Christofle en métal argenté. On ajoute un plateau.

est. 80/ 100

429

Een staf van een Sjamaan. Versierd met o.a. een gewei en reeënbont.



Crosse de chaman décorée de peau de biche et de bois de cerf.

est. 80/ 120

430

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een grote amethyst.



Bague en or jaune 18 ct sertie d'une grande améthyste.

bruto: 8,34 g

est. 200/ 300

431

Een vaas met lange, uitwaaiende hals van rood en zwart porselein met een vogeldecor. Japan, XIXe eeuw.



Un vase à long col évasé en porcelaine noire et rouge à décor d'oiseaux. Japon, XIXe siècle.

h: 28 cm

est. 200/ 300

432

Jaak Van den Seylbergh

"Kudde schapen in een heidelandschap". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd.



"Troupeau de moutons dans la bruyère". Pastel sur papier. Signé et daté.

60 x 45 cm

est. 150./ 250

433

Twee balustervazen van Satsuma aardewerk. Onderaan gemerkt. Letsel aan één van de pelikaantjes in de versiering bij de twee vazen.



Deux vase balustres en faïence de Satsuma. Marque sous la base. Dégât à l'un des pélicans qui les surmontent en guise d'anse. Début du XXe siècle.

h: 47 cm

est. 200/ 240

434

Bernard Charoy

"Zittend meisje". Litho. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat 90/150.










"Fille se caressant". Litho. Signée et numérotée 90/150 hors planche.

65 x 48 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

- 435**  Een 18 karaat geel gouden ketting met hanger in de vorm van een kruis.
Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif en forme de crucifix.
6,44 g est. 150/ 200
-
- 436**  Een mahoniehouten tafelvitrine in empirestijl, versierd met bronsbeslag en bustes op de stijlen. XIXe eeuw.
Table présentoir en acajou de style Empire, orné de bronzes et de bustes sur les montants. XIXe siècle.
est. 250/ 350
-
- 437**  Een verzilverd metalen koffie-en theeservies met plateau. Louis XVI stijl. Gemerkt G.H.
Service à café et à thé en métal argenté avec son plateau. Style Louis XVI. Marque G.H.
est. 80/ 120
-
- 438**  **Ernst Beck**
"Smid". Bronzen beeld. Gesigneerd.
"Le forgeron". Sculpture en bronze. Signée.
H 22 cm est. 120/ 200
-
- 439**  Een hallluchter van verguld brons met drie lichtpunten met glazen kapjes, waarvan één gebroken en een centrale glazen coupe. In de geest van Lodewijk XVI.
Lustre de vestibule en bronze doré à trois lumières aux abat-jour en verre, dont un cassé. Coupe centrale en verre. D'inspiration Louis XVI.
h: 48 cm est. 200/ 240
-
- 440**  Een paar 18 karaat geel gouden oorbellen bezet met fantasiestenen, we voegen er briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. aan toe.
Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de pierres de fantaisie, nous ajoutons des brillants non sertis ayant un poids total de ± 0,40 ct.
4,40 g est. 100/ 150
-
- 441**  Een liggende hond van biscuit. Onderaan gemerkt 'Karl Reils'.
Chien couché en biscuit beige. Marque sous la base: Karl Reils.
h: 15 cm est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

442



A. Six

“Flessen”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Bouteilles”. Aquarelle sur papier. Signée.

52 x 45 cm

est. 20/ 25

443



Een porseleinen bord met verguld Imari-decor. China, tijdperk Qinglong.

Assiette en porcelaine à décor Imari doré. Chine, époque Qinglong.

Ø 22,5 cm

est. 200/ 240

444



“Zicht op Alkmaar”. Aquarel op papier. Onduidelijk gesigneerd.

“Vue d'Alkmaar”. Aquarelle sur papier. Illisiblement signée.

26 x 28 cm

est. 120° / 200

445



Een 18 karaat wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct.

9,70 g

est. 400/ 600

446



Een mahoniehouten gondelfauteuil in empirestijl, versierd met bronsbeslag. XIXe eeuw.

Fauteuil gondole en acajou de style Empire orné de bronzes. XIXe siècle.

h: 90 cm

est. 120/ 200

447



Zes kleine gemberpotjes van polychroom Chinees porselein met diverse decors met figuren. Drie deksels ontbreken.

Six petit pots à gingembre en porcelaine de Chine polychrome. Différents décors aux personnages. Trois couvercles manquent.

est. 60/ 100

448



Een kop en schoteltje van Canton porselein met decor van personages, bloemen en vlinders. XIXde eeuw.

Tasse et soucoupe en porcelaine de Canton à décor de personnages, de fleurs et de papillons. XIXe siècle.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

449



Een houten Kifwebe-masker. Songye, DRC.

Masque Kifwebe en bois. Songye, République Démocratique du Congo.

h: +/- 70 cm

est. 120/ 180

450



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Bracelet d'esclave en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,50 ct.

37 g

est. 1200/ 1400

451



Een schenkan van paars glas met een geëmailleerd decor. Omstreeks 1900.

Verseuse en verre mauve à décor émaillé. Vers 1900.

h: 31 cm

est. 25/ 40

452



Jan Van Heel (?)

"Landschap te Spanje". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Paysage espagnol". Aquarelle sur papier. Signée.

28 x 35 cm

est. 160/ 200

453



Buste van aardewerk.

Buste de jeune femme en terre cuite d'après l'antique.

h: 45 cm

est. 80/ 120

454



Leroy

"Uitstap naar het strand". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Journée à la plage". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 220/ 260

455



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,35 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,35 ct.

7,67 g

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

456



Een mahoniehouten naaitafeltje in empirestijl, bekrond met twee verguld bronzen adelaartjes. XIXe eeuw.

Table à ouvrage en acajou de style Empire surmontée de deux aigles en bronze. XIXe siècle.

est. 300/ 400

457



Caucaze tapijt van wol. Handgeknoopt.

Tapis Caucaze en laine. Noué main.

est. 60/ 100

458



Twee halsvazen van blauw en wit porselein met personages in het decor.

Deux vases aux longs cous en porcelaine bleue et blanche à décor de personnages. Travail chinois.

h 30 cm

est. 180/ 220

459



Een paar bronzen vuurbokken.

Paire de chenets en bronze.

h: 50 cm

est. 100/ 140

460



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,20$ ct.

Bague en or jaune et blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,20$ ct.

6,85 g

est. 800/ 1000

461



Pierre Cardin

Een bruin lederen handtas. Gemerkt.

Sac à main en cuir brun. Marqué.

est. 60/ 80

462



“Stilleven met muziekinstrumenten”. Olieverf op paneel. Draagt monogram.

“Nature morte aux instruments de musique”. Huile sur panneau. Monogrammé.

44 x 53 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

463



Een Delftse knobbelvaas van blauw en wit aardewerk. XVIIIde eeuw. Gemonteerd als lamp.

Vase en faïence bleue et blanche de Delft. XVIIIe siècle. Monté en lampe.

H 25 cm

est. 200/ 300

464



“Vrouwenportret”. Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigineerd.

“Portrait de jeune femme”. Huile sur panneau. Illisiblement signé.

40 x 30 cm

est. 120/ 200

465



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,35 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct set son pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 0,35 ct.

4,77 g

est. 300/ 400

466



Een gepolychromeerd houten deurversiering. Bamileke, Kameroen.

Ornement de porte en bois polychrome. Bamileke, Cameroun.

l: 178 cm

est. 160/ 200

467



Twee kristallen vazen, resp. groen en roze gekleurd. De laatste onderaan gemerkt Val St. Lambert.

Deux vases en cristal colorés respectivement vert et rose dans la masse. Le dernier aux marques de Val Saint-Lambert.

est. 70/ 100

468



“Cybelle”. Een beeld van gepatineerd brons naar een werk van Auguste Moreau.

“Cybelle”. Sculpture en bronze à patine foncée d’après un oeuvre d’Auguste Moreau.

h: 55 cm

est. 360/ 400

469



Een langgerekt houten siermasker. Afrikaans werk.

Masque décorative allongée en bois. Travail africain.

h: 142 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

470



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct.

6,35 g

est. 300/ 500

471



Cartier

Een bordeaux lederen handtas. Gemerkt.

Sac à main en cuir bordeaux. Marqué.

est. 60/ 80

472



“Naakt in zetel”. Aquarel op papier. Draagt handtekening ‘Wahlwill’(?).

“Nu dans un fauteuil”. Aquarelle sur papier. Porte une signature Wahlwill (?).

53 x 36 cm

est. 220/ 240

473



Een wassen amulet met een afbeelding van het Agnus Dei, rondom versierd met verguld papier in filigraanmotieven en gekleurd glas in een mahoniehouten lijst met bovenaan een timpaan en onderaan een wijwatervat. XIXe eeuw.

Amulette en cire représentant l'Agneau de Dieu entouré de papier doré aux motifs filigranés et verre de couleur. Dans un cadre en acajou orné d'un tympan vers le haut et muni d'un bénitier vers le bas. XIXe siècle.

h: 68 cm

est. 120/ 200

474



“Afrikaanse vrouw”. Aquarel op papier. Onduidelijk gesigneerd.

“Femme africaine”. Aquarelle sur papier. Illisiblement signée.

50 x 32 cm

est. 120/ 180

475



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,72 ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,72 ct.

24,40 g

est. 700/ 900

476



Engelse staande klok van mahoniehout met beschilderde wijzerplaat. Begin XIXde eeuw. In goede staat. Slinger en gewichten ontbreken.

Horloge de vestibule anglaise en acajou à cadran peint. Début du XIXe siècle. En bon état.

est. 240/ 400

NR. OMSCHRIJVING

477



Een Oosters wollen tapijt met een afbeelding van een levensboom. Handgeknoot.

Tapis d'Orient en laine représentant un arbre de vie. Noué main.

184 x 123 cm

est. 200/ 300

478



Een stoeltjesklok in eikenhouten kast met koperen montuurtjes. Een handgeschilderde voorstelling van schepen boven de wijzerplaat. Begin XIXe eeuw.

Pendule murale dite "stoeltjesklok" en chêne à montures en cuivre. Cadran décoré de bateaux peints à la main. Début du XIXe siècle.

est. 180/ 220

479



Een langgerekt houten siermasker. Afrikaans werk.

Masque allongée en bois. Travail africain.

h: 132 cm

est. 80/ 120

480



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamant prinsces cut met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,41$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants de taille princesse ayant un poids total de $\pm 1,41$ ct.

10,52 g

est. 800/ 1000

481



Hermés

Een zijden sjaal.

Châle en soie.

est. 100/ 150

482



"Abstracte compositie". Ollieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

"Composition abstraite". Huile sur toile. Illisiblement signée.

65 x 50 cm

est. 220/ 260

483



Drie stuks geslepen kleurloos kristal met een mandje.

Trois pièces en cristal incolore dont une corbeille.

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING

484



H. Contryn

“Stilleven met fruit, bloemen en een papegaai”. Olieverf op paneel. Gesigeneerd.

“*Nature morte aux fruits, aux fleurs et au perroquet*”. Huile sur panneau. Signé.
58 x 97 cm est. 200/ 400

485



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,43$ ct.

Bague en or blanc et jaune sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,43$ ct.
9,85 g est. 500/ 600

486



Een mahoniehouten commode met drie laden en één lade en doucine in Louis Philippestijl met een zwart marmere blad. XIXe eeuw.

Commode en acajou ouvrant à trois tiroirs et à un tiroir en doucine. Style Louis-Philippe. Tablette en marbre noir. XIXe siècle.
b: 136 cm est. 100/ 120

487



Een lot glaswerk, bestaande uit drie karaffen en kokervaas met zilveren monturen, gemerkt Delheid. 800 %.

Trois carafes et un vase cylindrique en verre. Montures en argent. Marque Delheid, 800%.
est. 60/ 80

488



Twee coupes van geslepen kristal, gedeeltelijk blauw gekleurd in de massa. Eén op voet.

Deux coupes en cristal taillé, partiellement colorées bleues dans la masse. L'une sur piedouche.
est. 80/ 120

489



Twee oude sabels. Omstreeks 1900.

Deux sabres anciens. Vers 1900.
est. 120/ 200

490



Een 18 karaats wit gouden hanger in de vorm van een klavertje vier bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,08$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct en forme de trèfle à quatre feuilles serti de brillants ayant un poids total de $\pm 2,08$ ct.
13 g est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

491



Hermés

Een zijden sjaal.

Châle en soie.

est. 100/ 150

492



Henri Joseph Pauwels

“Heidezicht met berken”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bryère aux bouleaux”. Huile sur toile. Signée.

65 x 85 cm

est. 200/ 240

493



Val Saint-Lambert

Een lampenvoet van groen kristal. Gemerkt.

Pied de lampe en cristal coloré vert dans la masse. Marque sous la base et avec étiquette.

h: 45 cm

est. 50/ 60

494



Willem Van Aerden

“Moeder met kind”. Houtskool op papier. Gesigneerd.

“Mère et enfant”. Fusain sur papier. Signé.

110 x 62 cm

est. 320/ 400

495



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,30 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 1,30 ct.

8,72 g

est. 500/ 700

496



Een tweedeurskast van gesculpteerd eikenhout in renaissancestijl met smeedijzeren hengsels en onderaan twee laden, versierd met gesculpteerde hoofdjes in profiel.

Armoire à deux portes en chêne sculpté de style Renaissance aux montures en fer forgé et à deux tiroirs en ceinture base, décorée de têtes en profil.

h: 159 cm

est. 120/ 200

497



Lichtblauw Oosters tapijt. Wol.

Tapis d'Orient bleu clair en laine. Noué main.

305 x 210 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

498



Een kleine cachepot van Chinees porselein met een oranje en verguld drakendecor.

Petit cache-pot en porcelaine de Chine à décor de dragons en orange et or.

Ø: 18 cm

est. 200/ 220

499



Leica R 3

Een fotoestel in originele koffer met accessoires en lenzen 1: 2,8/28. 1: 2/50. 1: 4/250.

Appareil à photographie dans son coffre d'origine avec accessoires et lentilles 1:2,8/28, 1:2/50 et 1:4/250.

est. 200/ 300

500



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2,65 ct.

Bracelet en or blanc serti de brillants ayant un poids total de ± 2,65 ct.

16,25 g

est. 1800/ 2000

501



Een bruine handtas van slangenleer.

Sac à main en cuir de serpent brun.

est. 60/ 80

502



J. Delarge

"Brug over de Maas". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Pont sur la Meuse". Huile sur panneau. Signé.

32 x 41 cm

est. 100/ 120

503



"Liggende kat". Een bronzen beeld op een zwart marmeren sokkel in art decostijl.

Chat couché. Sculpture de style art déco en bronze sur socle en marbre noir.

b: 35 cm

est. 120/ 180

504



Marinus Vlamings

"Beekje met knotwilgen". Olieverf op doek. Gesigneerd linksonder.

"Ruisseau aux saules". Huile sur toile. Signée en bas à gauche.

44 x 31 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

505



Een 18 karaats wit gouden kruisvormige hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,45$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,45$ ct.

13,67 g

est. 900/ 1000

506



Een mahoniehouten bijzettafeltje in Lodewijk XVI-stijl met één lade en aan de zijken een schuifblad.

Table d'appoint en acajou de style Louis XVI ouvrant à un tiroir et à deux tablettes glissantes latérales.

est. 120/ 200

507



Een paar kratervaasjes van polychroom aardewerk in art decostijl. We voegen er een kelkvaas aan toe met een meerkleurig bloemendecor. Resp. gemerkt Keralouve en Boch.

Deux vases cratères en faïence polychrome de style art déco. Nous ajoutons un vase calice à décor polychrome de fleurs. Marques Keralouve et Boch.

est. 60/ 100

508



Een Chinese wijnbeker van blauw en wit porselein met het oor in de vorm van een draak. Bakfout.

Verseuse à vin en porcelaine de Chine bleue et blanche. Anse en forme de dragon. Faute de cuisson.

h: 10 cm

est. 140/ 160

509



Een Afrikaans houten voorouderbeeld. Ibo, Nigeria.

Sculpture en bois représentant quatre ancêtres. Ibo, Nigeria.

est. 400/ 500

510



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,30$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 2,30$ ct.

18,09 g

est. 500/ 700

511



Delvaux

Een handtas van beige leder. Binnenin gemerkt. Met oorspronkelijk etui.

Sac à main en cuir beige. Marque à l'intérieur. Etui d'origine.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

512

Frans Masereel



"Tours de Gand vues du Port Hotel". Houtsnede. Gemonogrammeerd en gedateerd binnen de plaat FM 1962 en gesigneerd, genummerd en gedateerd buiten de plaat 684/750 1962.

"Tours de Gand vues du Port Hotel". Gravure sur bois. Monogrammée et datée dans la planche: FM 1962 et signée, numérotée et datée hors planche 684/750, 1962.

32 x 40 cm

est. 100/ 150

513



"Baviaan met jong". Een beeld van donker gepatineerd brons op een zwart marmere sokkel.

"Babouin et son petit". Sculpture en bronze à patine foncée sur socle en marbre noir.

l: 29 cm

est. 180/ 240

514



Severyns

"Verrassingsaanval". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1982.

"Attaque surprise". Huile sur toile. Signée et datée 1982.

40 x 30 cm

est. 80/ 120

515



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,75 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,75 ct.

10,44 g

est. 500/ 600

516



Een klein eikenhouten vitrinekastje met gedraaide poten. Omstreeks 1900.

Petite vitrine à une porte sur quatre pieds tournés. Vers 1900.

h: 103 cm

est. 80/ 120

517



Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

208 x 135 cm

est. 100/ 120

518



"Vliegende Mercurius". Een beeld van donker gepatineerd brons op een cilindrische sokkel van roze marmer. De sokkel versierd met voorstellingen in reliëf van brons. Naar een werk van Jean de Bologne.

"Mercure volant". Sculpture en bronze à patine foncée sur socle cylindrique en marbre rose. Socle orné de reliefs en bronze. D'après l'oeuvre de Jean de Bologne.

h: 88 cm

est. 460/ 500

NR. OMSCHRIJVING

519



Een Chinese dekselvaas met een blauw en wit floraal decor op een houten gesculpteerde sokkel. Herstelling aan het deksel.

Potiche en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor de fleurs. Sur socle en bois sculpté. Réparation au couvercle.

h: 55 cm

est. 400/ 500

520



Een 18 karaats wit en geel gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,10$ ct.

Bracelet en or jaune et blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 3,10$ ct. 102,47 g

est. 2300/ 2600

521



Een avondtas van crèmekleurig leder.

Sac de soir en cuir crème.

est. 50/ 80

522



Denise Malfait

"Artiestenpaar". Eglomisé. Draagt handtekening Jaspers.

"Paire d'artistes". Eglomisé. Porte la signature Jaspers. 34 x 28 cm

est. 400/ 600

523



Neobarok kruisbeeld van beeldhouwd hout. XIXde eeuw.

Crucifix de style baroque en bois sculpté. XIXe siècle.

est. 20/ 30

524



"Duinlandschap". Olieverf op board. Onduidelijk gesigneerd.

"Paysage des dunes". Huile sur carton. Illisiblement signé. 25 x 32 cm

est. 80/ 120

525



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct. 7,75 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

526



Een eikenhouten commode met drie laden in Lodewijk XVIe inspiratie. XIXe eeuw.

Commode de style Louis XVI en chêne sculpté ouvrant à trois tiroirs. XIXe siècle.
b: 138 cm est. 240/ 360

527



Een mahoniehouten meesterstuk in de vorm van een traphal.

Pièce de maîtrise en acajou formant un escalier.
h: 42 cm est. 180/ 240

528



Een kunstbronzen kandelaar in Directoirestijl. In de vorm van een urn op een driepoot, gesteund door drie vrouwenhoofden.

Un candélabre en régule de style directoire. En forme d'urne sur tripode, flanquée de trois têtes de femmes classiques.
est. 50/ 80

529



Maria Innocentia Hummel

Vijf beeldjes van polychroom, handgeschilderd porselein. Gesigneerd. Onderaan gemerkt en genummerd. Alle met originele doos:

- "Am Scheideweg". #706, Hum 331, Sonderaufgabe 1990.
- "Chef Kalendarium". #00011, Hum 788/A, 1995. Voetstuk gelijmd.
- "Musicerende engel". Hum 172/0, 1979. Craquelé.
- "Madonna". #611, Hum 260/A, 1987. Hoofd gelijmd.
- "Mach mit". #755, Hum 369, 1993. Hondje gelijmd.

Cinq statuettes en porcelaine polychrome peintes à la main. Signées. Marque, signature et numéros sur la base. Avec leurs boîtes d'origine:

- "Am Scheideweg". #706, Hum 331, Sonderaufgabe 1990.
- "Chef Kalendarium". #00011, Hum 788/A, 1995. Pied recollé.
- "Musicerende engel". Hum 172/0, 1979. Craquelée.
- "Madonna". #611, Hum 260/A, 1987. Tête recollée.
- "Mach mit". #755, Hum 369, 1993. Chien recollé.

est. 100/ 150

530



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,48 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune serties de brillants ayant un poids total de ± 0,48 ct.
7,84 g est. 200/ 300

531



Een Chinees avondtasje, versierd met kraaltjes.

Sac de soir chinois décoré de petites perles.
est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

532



F. Gosselin

“Surrealistisch landschap”. Lithografie. Gesigneerd, gedateerd 1977 en genummerd 208/250.

“Paysage surréaliste”. Lithographie. Signée, datée 1977 et numérotée 208/250.

40 x 35 cm

est. 80/ 100

533



Een ivoren staander met twee dito messen, versierd met twee kleine draaiende olifantjes. Afrikaans werk.

Socle en ivoire contenant deux couteaux également en ivoire, décorés de deux petits éléphants tournant. Travail africain.

L. 31 cm

est. 60/ 80

534



“Les bulles de savon”. Een lithografie naar een werk van Ch. Chaplin.

“Les bulles de savon”. Lithographie d'après l'oeuvre de Ch. Chaplin.

36 x 27 cm

est. 50/ 80

535



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,36 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,36 ct.

9,30 g

est. 400/ 500

536



Een buffet met opzet in Renaissancestijl. Onderaan twee paneeldeuren en een lade in de bovengordel, in het opzet twee beglaasde deuren en versierd met Hermenfiguren.

Buffet à deux corps de style Renaissance. Le bas à deux portes pleines et à un tiroir en ceinture, le dessus à deux portes vitrées et reposant sur deux hermes.

h: 225 cm

est. 120/ 200

537



Een handgeknoopte wollen loper. Kleine beschadiging.

Couloir en laine. Petit dégât.

280 x 81 cm

est. 25/ 40

538



Een Chinese theepot van blauw en wit porselein met een bloemenmotief.

Théière en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor de fleurs.

h: 19 cm

est. 280/ 340

NR. OMSCHRIJVING

539



Glazen madonnabeeld. Gemerkt C.V.S.L. voor Val Saint-Lambert.

Vierge à l'enfant en verre. Marque C.V.S.L pour Val Saint-Lambert.

H. 38 cm

est. 80/ 129

540



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,34$ ct.

Bague en or blanc et jaune sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,34$ ct.

8,10 g

est. 350/ 550

541



"Man met paard". Een groepje van deels geglazuurd terracotta. Chinees werk.

"Homme et cheval". Groupe en terre cuite partiellement polychromé. Travail chinois.

h: 24,5 cm

est. 220/ 260

542



"La cage aux folles". Twee filmaffiches.

"La cage aux folles". Deux affiches de cinéma.

48 x 35 cm

est. 80/ 120

543



Twee boekenstaanders van groengepatineerd brons in de vorm van twee leunende olifanten.

Paire de serre-livres en bronze à patine verte formés par des éléphants.

h: 28 cm

est. 320/ 360

544



Govaerts

"Landschap met coniferen". Houtskool op papier. Gesigneerd.

"Paysage aux conifères". Fusain sur papier. Signé.

29 x 40 cm

est. 40/ 80

545



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons à double rangée en or jaune 18 ct.

29,11 g

est. 700/ 900

NR. OMSCHRIJVING

546



Een kleine gatelegtafel. XIXe eeuw.

Petite table gateleg en chêne. XIXe siècle.

est. 50/ 100

547



Boch La Louvière

Twee vaasjes van meerkleurig aardewerk in art decostijl. Onderaan gemerkt.

Deux petits vases en faïence polychrome de style art déco. Marque sous la base.
h: 16 cm

est. 40/ 60

548



“Hollander te paard”. Een beeldje van monochroom wit porselein naar het Blanc de Chine.

“Hollandais à cheval”. Statuette en porcelaine monochrome blanche d’après les Blancs de Chine.

h: 31 cm

est. 150/ 180

549



Vaasje van Japans porselein. Onderaan gemerkt.

Petit vase à long col en porcelaine du Japon. Marque sous la base.
H. 30,5 cm

est. 120/ 200

550



Een 18 karaats wit gouden halssnoer bezet met briljanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 20 ct. en een centrale pear shape robijn van ongeveer 1 ct.

Merveilleux collier en or blanc 18 ct serti de brillants et de baguettes ayant un poids total de ± 20 ct et d’un rubis central taillé en poire de ± 1 ct.
46,38 g

est. 8000/ 10000

551



Een siervaasje van zamac naar een ontwerp van Moreau, versierd met druivenranken en met een putto op de schouder. Op een houten sokkel.

Un petit vase art nouveau en régule d’après un modèle de Moreau, décoré de guirlandes de vignes et avec un putto sur l’épaule. Sur un socle en bois.

est. 50/ 80

552



Jacq.

“Twee dames met hoed”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd ‘91.

“Deux dames aux chapeaux”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1991.
44 x 30 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

553



“Polospeler”. Een beeld van donker gepatineerd brons op een houten sokkel.

“Joueur de polo à cheval”. Statuette en bronze à patine foncée et sur socle en bois.
l: 35 cm est. 260/ 300

554



Roger Hebbelinck

“Gent, Kraanlei”. Kleurets. Gesigneerd en genummerd 106/350 buiten de plaat.

“Gent, Kraanlei”. Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 106/350 hors planche.
43 x 32 cm est. 40/ 60

555



Rolex Oyster perpetual

Een dameshorloge van stainless steel en 18 karaats geel goud.

Montre de dame en acier inoxydable et or jaune 18 ct.

est. 1200/ 1400

556



Buffet met opzet van beeldhouwd eikenhout. Bovenkast gedragen door een achterpaneel en twee zuiltjes en voorzien van drie deuren met gesculpteerde panelen. De onderkast met twee paneeldeuren en twee laden in de gordel. Renaissancestijl, omstreeks 1900.

Buffet à deux corps en chêne sculpté. Le dessus porté par un panneau à l'arrière et par deux colonnettes et ouvrant à trois portes aux panneaux sculptés. Le bas à deux portes pleines sculptées et à deux tiroirs en ceinture. Style Renaissance, fin XIXe siècle.
225 x 150 x 55 cm est. 300/ 400

557



Twee decoratieve geometrische figuren van gelakt hout.

Deux figures géométriques en bois laqué.
h: 20 cm

est. 150/ 180

558



Twee terrines van meerkleurig aardewerk in de vorm van een eend en een kat.

Deux terrines en faïence polychrome représentant un chat et une poule. Travail chinois.
est. 120/ 200

559



Drie schetsen, waarvan twee gemonogrammeerd V.D. met vrouwenfiguren (eentje met een invitatie). Eén met een clown gemonogrammeerd J.S.

Trois croquis dont deux monogrammés V.D. représentant des femmes (un exemplaire avec une invitation au verso). Un représentant un clown, monogrammé J.S.
est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

560

Een 18 karaats wit en geel gouden armband bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 4,14$ ct.



Bracelet en or blanc et jaune serti de brillants ayant un poids total de $\pm 4,14$ ct.

71,35 g

est. 1800/ 2000

561



Een vaasje van zachte pasta met een decor van vogels en druivenranken in reliëf met een roze achtergrond.

Vase ovoïde en pâte tendre à décor de fleurs et de vignes en relief sur fond rose.

h: 22 cm

est. 40/ 60

562



Herman Bieling

“Liggend naakt”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1935.

“Nu couché”. Huile sur toile. Signée et datée 1935.

57 x 87 cm

est. 1500/ 2000

563



Een koperen schemerlampje in de vorm van een naturalistische rozentwijn, ondersteund door een engeltje.

Lampe en cuivre en forme d'une tige de rosier naturaliste soutenue par un angelot.

est. 50/ 80

564



S. De Brauer

“Rivierlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1945.

“Paysage rupestre”. Huile sur toile. Signée et datée 1945.

40 x 50 cm

est. 100/ 120

565



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,13$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc serties de brillants ayant un poids total de $\pm 3,13$ ct.

16,15 g

est. 600/ 800

566



Twee notenhouten 'fauteuils en cabriolet' in Lodewijk XV-stijl, bekleed met tapisserie op beige fond.

Deux cabriolets de style Louis XV en noyer recouverts de tapisserie à fond beige.

h: 87 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

567



Twee neogotische kandelaars van geel koper.

Paire de bougeoirs néogothiques en laiton.

h: 21 cm

est. 40/ 60

568



Coupe van Canton porselein.

Coupe en porcelaine de Canton. Décor floral. Sur son socle en bois sculpté.

Ø 26 cm

est. 20/ 30

569



H. Luppens & Cie. Bruxelles

Een schouwgarntuur, bestaande uit een pendule en twee kandelaars van blauwgeglazuurd aardewerk. Omstreeks 1900.

Garniture de cheminée comprenant une pendule et deux candélabre en faïence à glaçure bleue. Vers 1900.

H 55 cm

est. 250/ 350

570



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,33 ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,33 ct.

35,60 g

est. 800/ 1000

571



Een bulldog van geelgepatineerd brons.

Bouledogue en bronze patiné.

l: 13 cm

est. 70/ 90

572



“Keizerlijke familie”. Olieverf op doek.

“Famille impériale”. Huile sur toile.

90 x 63 cm

est. 260/ 300

573



Een Delfts dekselvaasje van blauw en wit aardewerk. Onderaan gemerkt.

Potiche en faïence bleue et blanche de Delft. Marque sous la base.

H 28 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

574



Anton Heijboer

"Abstrakte kip". Acryl op papier. Gesigneerd.

"Poule". Acrylique sur papier. Signé.

67 x 61 cm

est. 260/ 300

575



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met in prinses geslepen diamant met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,64$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants taillés en princesse ayant un poids total de $\pm 2,64$ ct.

13,65 g

est. 2000/ 2500

576



Een porseleinen taboeret naar familie rose voorbeeld versierd. Chinees werk.

Tabouret en porcelaine à décor d'après la famille rose. Travail chinois.

H. 47 cm

est. 80/ 120

577



Een zittende Guanyin van verzilverd metaal.

Guanyin assis en métal argenté.

h: 27 cm

est. 90/ 120

578



Auguste Henri Carli

Een meisjesbuste van gepatineerd aardewerk op een zwart marmeren sokkel. Gesigneerd.

Buste de jeune fille en faïence patinée sur socle en marbre noir. Signé.

h: 35 cm

est. 120/ 200

579



"Romantisch koppel". Een lampenvoet van donker gepatineerd kunstbrons met twee lichtpunten.

"Couple romantique". Pied de lampe en zamac à patine foncée à deux lumières.

h: 78 cm

est. 200/ 240

580



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,21$ ct.

Bague en or jaune et blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,21$ ct.

6,87 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

581



“Zittende Boeddha op tempelleeuw”. Een beeld van gepolychromeerd brons.

Bouddha assis sur un lion de Phô. Sculpture en bronze polychrome.

h: 33 cm

est. 150/ 180

582



Armand Depauw

“Brug over de reien.” Pastel op doek.

“Pont sur les Reien à Bruges”. Pastel sur toile.

66 x 56 cm

est. 50/ 80

583



Een Chinese kom van Canton porselein.

Bol en porcelaine de Chine à décor de Canton.

est. 40/ 50

584



Jos Pas

“Landschap met hoeves”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage aux fermes”. Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 100/ 120

585



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,20$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune serties de brillants ayant un poids total de $\pm 2,20$ ct.

11,74 g

est. 400/ 600

586



Een natuurstenen tuinfontein.

Fontaine ronde à deux niveaux en pierre taillée.

h: 150 cm, Ø: 100 cm

est. 1500/ 1800

587



Een porseleinen pop.

Poupée en porcelaine.

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

588



Een halsvaas van Chinees porselein met een polychroom decor van tempelleeuwen.

Vase à long col en porcelaine de Chine à décor polychrome de lions de phô.

h: 42 cm

est. 300/ 320

589



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

340 x 248 cm

est. 100/ 150

590



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,60 ct.

Bague en or jaune et blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1,60 ct.

11,10 g

est. 1000/ 1200

591



Drie terrines in de vorm van een zwaan en twee eenden van meerkleurig Chinees aardewerk.

Trois terrines en forme de cygne et de canards en faïence polychrome de Chine.

h: 22 cm

est. 60/ 100

592



Jos Pas

"Landweg". Kleurenets. Gesigineerd en genummerd 110/250 buiten de plaat.

"Sentier de campagne". Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 110/250 hors planche.

39 x 29 cm

est. 4à 60

593



Een vrouwenbuste grijs gepatineerd metaal.

Buste de femme en métal à patine grise.

h: 42 cm

est. 1800/ 2000

594



Jacques Van Rooten

"Zicht op de Kalmthoutse heide". Gouache op papier. Gesigineerd.

"Vue de la bruyère de Kalmthout". Gouache sur papier. Signé.

50 x 65 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

595



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,47 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,47 ct.

7,60 g

est. 350/ 550

596



“Zwanen”. Een abstract modern beeld van imitatiemarmer op sokkel

“Cygnes”. Sculpture moderne en imitation de marbre. Sur socle.

est. 1200/ 1400

597



Japane ivoren groep. Restauratie.

Groupe en ivoire japonais. Restauration.

est. 150/ 200

598



Een drieledige champagne-emmer van wit metaal. Gemerkt ‘Deutz trio’.

Seau à champagne triple en métal blanc. Marque “Deutz trio”.

h: 28 cm

est. 60/ 80

599



Robbedoes

Vijf albums met ingebonden nummers. Nummers 59, 68, 89, 101 en 162.

Cinq albums de numéros reliés. Numéros 59, 68, 89, 101 et 162.

est. 50/ 100

600



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,35 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc serties de brillants ayant un poids total de ± 0,35 ct.

7,50 g

est. 200/ 300

601



Een gesculpteerde tand van Afrikaans ivoor met een eenvoudig decor van Afrikaanse figuren. Omstreeks 1930.

Défense africaine entièrement décorée de personnages et d'animaux en relief. Vers 1930.

l: 82 cm

est. 200/ 400

NR. OMSCHRIJVING

602



Jean De Haen

"Boszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd. Omstreeks 1900.

"Paysage boisé". Huile sur toile. Signée. Vers 1900.
55 x 70 cm

est. 450/ 550

603



Een bestek van verzilverd metaal, compleet voor twaalf personen in een menagère.

Couvert en métal argenté, pour douze personnes. Dans une ménagère.

est. 100/ 120

604



B. De Groof

"Cactus en granaatappelpitten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Cactus et graines de grenade". Huile sur toile. Signée.
122 X 122 cm

est. 100/ 180

605



Een 18 karaats wit gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,67$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 2,67$ ct.
15,79 g

est. 1200/ 1400

606



Een paar gietijzeren tuinvazen met een eenvoudig guirlandemotief.

Deux jardinières en fonte ornées de guirlandes.
h: 73 cm

est. 360/ 400

607



Kashmir

Een handgeknoopt Indisch tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
190 x 120 cm

est. 200/ 220

608



Een waterbuffel van zwartgepatineerd graniet.

Buffle en granit noir.
l: 24 cm

est. 220/ 260

NR. OMSCHRIJVING

609



Een Aziatisch hoogrelief van gesculpteerd tropisch hout met een mythologische afbeelding.

Reliéf asiatique en bois exotique sculpté à représentation mythologique.

h: 147 cm

est. 350/ 500

610



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,30$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 2,30$ ct.

19,83 g

est. 500/ 700

611



Een sigarettendispenser met een vogeltje van goudkleurig plastic.

Distributeur de cigarettes avec oiseau mécanique en plastique de couleur or.

est. 20/ 30

612



Gust Verelst

"De jonge kunstenaar". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1966.

"Le Jeune Artiste". Huile sur toile. Signée et datée 1966.

100 x 123 cm

est. 300/ 500

613



Een ivoren tafelkandelaartje met twee lichtpunten gemonteerd op een voetstuk in twee diverse houtsoorten. De armen versierd met strookjes ebbenhout en een houten pennenbakje versierd met ivoren pennenhouders en een gestileerde vis. Afrikaans werk.

Candélabre de table en ivoire à deux pointes de lumière monté sur un piétement en deux sortes de bois. Les branches décorées de bandes d'ébène, ainsi qu'un porte-plumes décoré d'un poisson stylisé. Travail africain.

L. 26 cm en 12,5 cm

est. 60/ 100

614



Ilse Verbeeck

"Muziek". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1995.

"La musique". Huile sur toile. Signée et datée 1995.

120 x 100 cm

est. 180/ 240

615




Een 18 karaats geel gouden te herstellen halssnoer bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,47$ ct.


Collier en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,47$ ct. A réparer.


153,19 g


est. 3000/ 4000


NR. OMSCHRIJVING


- 616**  Een grote mahoniehouten garderobe in Louis-Philippestijl met drie spiegeldeuren.
Grande garde-robe en acajou et bois noirci de style Louis-Philippe ouvrant à trois portes aux miroirs et à trois tiroirs.
h: 247 cm est. 200/ 240

- 617**  Een paar boekensteunen van exotisch hout, versierd met twee ivoren miniatuur maskertjes en telkens met een vogel op een tak met blad. Afrikaans werk.
Paire de serre-livres en bois exotique ornés de deux masques miniatures en ivoire et chaque fois d'un oiseau sur une branche. Travail africain.
H. 17,5 cm est. 120/ 150

- 618**  9me Régiment de Ligne. Bergen, Brugge, Brussel, Doornik, Eeklo, Gent, Hasselt, Kortrijk, Luik, Maaseik, Roisin, Thuin, Tongeren, Veurne, Virton. Een lot van vijftien oude Belgische stafkaarten in papier op doek. Schaal 1/100.000. 1908.
9me Régiment de Ligne. Bruges, Bruxelles, Courtrai, Eecloo, Furnes, Gand, Hasselt, Liège, Maeseck, Mons, Roisin, Thuin, Tongres, Tournai, Virton. Lot de 15 anciennes cartes topographiques en papier sur toile. Echelle 1/100.000. 1908.
est. 75/ 120

- 619**  **Maria Innocentia Hummel**
Vijf beeldjes van polychroom, handgeschilderd porselein. Gesigneerd. Onderaan gemerkt en genummerd. Alle met originele doos:
- "Maria". #299, Hum 214/A/M/O, 1990.
- "Eine gute Nachricht". #1058, Hum 539, 1996.
- "Für Vati". #049, Hum 759, erste Ausgabe 1995. Strik gelijmd.
- "Krankenbesuch". #744, Hum 382, 1992.
- "Gute Freunde". #885, Hum 136/I, 1992. Strik beschadigd.
Cinq statuettes en porcelaine polychrome peintes à la main. Signées. Marque, signature et numéros sur la base. Avec leurs boîtes d'origine:
- "Maria". #299, Hum 214/A/M/O, 1990.
- "Eine gute Nachricht". #1058, Hum 539, 1996.
- "Für Vati". #049, Hum 759, erste Ausgabe 1995. Noeud recollé.
- "Krankenbesuch". #744, Hum 382, 1992.
- "Gute Freunde". #885, Hum 136/I, 1992. Dégât au noeud.
est. 100/ 150

- 620**  Een 18 karaats wit en geel gouden armband bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,75 ct.
Bracelet en or blanc et jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,75 ct.
66,56 g est. 1400/ 1600

- 621**  "Uncle Sam". Een oude spaarpot van gepolychromeerd gietijzer.
"Uncle Sam". Ancien tirelire en fonte peinte.
h: 27 cm est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

622



Een rechthoekige spiegel met mahoniehouten lijst. XIXde eeuw.

Miroir rectangulaire à cadre en acajou. XIXe siècle.

60 x 55 cm

est. 50/ 60

623



Een Afrikaans masker van gedeeltelijk gepolychromeerd hout

Masque africaine en bois partiellement polychromé.

h: 40 cm

est. 150/ 230

624



Elliot

"Stilleven met appels". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux pommes". Huile sur toile. Signée.

38 x 52 cm

est. 100/ 150

625



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,15 ct.

Alliance en or jaune et blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,15 ct
9,03 g

est. 180/ 250

626



Een Chinees tweedeurskastje van zwartgelakt hout met een landschapsdecor.

Petit meuble à deux portes en bois laqué noir à décor de paysages. Travail chinois.

h: 92 cm

est. 80/ 120

627



Een grote diepe schaal van geëmailleerd brons met aan de buitenkant een decor van vogels en aan de binnenkant voorstellingen met draken.

Grand bol en bronze émaillé, l'extérieur représentant des oiseaux, l'intérieur des dragons. Travail chinois.

Ø: 38 cm

est. 1100/ 1200

628



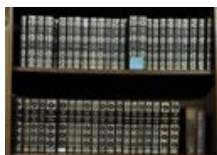
Een koffiepot en een melkkan, versierd met verguldsel en romantische taferelen in het decor. Tijdperk Louis-Philippe.

Une cafetière et un pot à lait décorés de scènes de cavaliers dans des paysages rehaussés d'or. Epoque Louis-Philippe.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

629



Lot reeksen boeken: "Les chefs-d'oeuvre de François Mauriac". "Oeuvres complètes de Charles De Gaulle". "Maurice Druon, Oeuvres complètes". Miguel de Cervantes-Saavedra. Obras completas. E.a.

Lot de séries de livres: "Les chefs-d'oeuvre de François Mauriac". "Oeuvres complètes de Charles De Gaulle". "Maurice Druon, Oeuvres complètes". Miguel de Cervantes-Saavedra. Obras completas. E.a.

est. 120/ 200

630



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,29$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,29$ ct. 6,70 g

est. 500/ 600

631



Een pendule beschilderd met bloemen in Lodewijk XV-stijl. "Fabrik Marke SSS".

Pendule peinte à décor de fleurs de style Louis XV. "Fabrik Marke SSS".

H. 42 cm

est. 200/ 240

632



L. De Blaere

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

52 x 64 cm

est. 40/ 60

633



Een vaas van Booms glas met vergulde accenten.

Vase en verre de Boom aux accents dorés.

h 24 cm

est. 40/ 60

634



Chris (?) Huber

"Stilleven met haringen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux harengs". Huile sur toile. Signée.

46 x 68 cm

est. 100/ 160

635



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met 7 kleine diamanten met een gezamenlijk gewicht van 0,45 ct.

Chaîne en or blanc 18 et son pendentif serti de 7 petits diamants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct.

8,50 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

636



Een rond Chinees tafeltje van zwartgelakt hout met een geschilderd decor van bloeiende pioenrozen.

Petite table ronde en bois laqué noir à décor peint de pivoinnes en fleurs. Travail chinois.
Ø: 60 cm est. 40/ 60

637



Twee coupes van respectievelijk grijs en roze gekleurd glaswerk, waarvan de eerste in een smeedijzeren montuur. De tweede gemerkt Val St. Lambert.

Deux coupes en verre respectivement gris et rose, le premier à monture en fer forge, le deuxième à la marque de Val St. Lambert.

est. 40/ 60

638



Een dekselpot van polychroom Chinees porselein met een ajour deksel.

Pot couvert en porcelaine polychrome à couvercle ajouré. Travail chinois.
Ø: 24 cm est. 360/ 400

639



Wiskemann

Een verzilverd metalen bestek. Waaronder 12 grote lepels, 12 grote vorken, 8 grote messen. 1 pollepel. 12 kleine lepels, 12 kleine vorken, 8 kleine messen. 12 dessertlepels en 6 oestervorkjes.

Couvert en métal argenté dont 12 grandes cuillères, 12 grandes fourchettes, 8 grands couteaux, 1 louche. 12 petites cuillères, 12 petites fourchettes, 8 petits couteaux, 12 cuillères à dessert et 6 fourchettes à huîtres.

est. 100/ 150

640



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,10 ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 1,10 ct.
4,95 g est. 600/ 800

641



Een verzilverd metalen champagne-emmer met twee oren in Lodewijk XIV-stijl.

Seau à champagne en métal argenté à deux anses. Style Louis XIV.
h: 25 cm est. 40/ 60

642



Jacques Lacomblez

“Voyage Orient Nuptial”. Aquarel en inkt op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd ‘85.

“Voyage Orient Nuptial”. Aquarelle et encre sur papier. Monogrammée et daté ‘85
28 x 19 cm est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

643



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kristal, roodbruin gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt en met etiket.

Vase en cristal taillé, coloré mauve dans la masse. marque sous la base et avec étiquette.

h: 30 cm

est. 100/ 150

644



“Naakt paar”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening: F. Schirren.

“Couple nu”. Aquarelle sur papier. Porte une signature: F. Schirren.

36,3 x 32,3 cm

est. 120/ 200

645



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,41 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,41 ct.

4,90 g

est. 250/ 350

646



Een gietijzeren tuinbank.

Banc de jardin en fonte.

est. 200/ 240

647



Een armband van massief gepolijst ivoor en een doosje met langwerpige parels voor een halssnoer van gepolijst ivoor. Afrikaans werk.

Bracelet en ivoire massif poli et une petite boîte aux perles allongées pour un collier en ivoire poli. Travail africain.

Ø 9,7 cm

est. 50/ 75

648



Twee kleine balustervazen van Chinees porselein met een polychroom decor van bloemen en vogels.

Deux vases balustres en porcelaine de Chine à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux.

h: 27 cm

est. 280/ 340

649



“Het gevonden nestje”. Een groep van groen en bruin gepatineerd zamak, gemonteerd als lamp met twee lichtpunten, versierd met bladeren en twee kapjes van gekleurd glas. Naar een werk van Moreau.

“Le nid trouvé”. Groupe en zamak vert et brun monté en lampe à deux lumières et orné de feuilles et à deux abat-jour en verre coloré. D'après Moreau.

h: 83 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

650

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.



Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.
5,35 g

est. 150/ 250

651

Bergen

Een tête-à-tête van polychroom plateel. Herstelling aan het theepotdeksel. Onderaan gemerkt.



Tête-a-tête en faïence polychrome. Réparation au couvercle de la théière. Marque sous la base.

est. 30/ 50

652



"De Ruimtevlieger". Lithografie in kleuren. Onleesbaar gesigneerd en met atelierstempel. Genummerd 211/250 buiten de plaat.

"De Ruimtevlieger". Lithographie en couleurs. Illisiblement signée et au cachet d'atelier. Numérotée 211/250 hors planche.

40 x 30 cm

est. 50/ 100

653

Twee handen van donker gepatineerd brons naar een werk van Rodin.



Deux mains en bronze à patine foncée d'après l'oeuvre de Rodin.

l: 9 cm

est. 60/ 80

654



"Steegje te Antwerpen". Houtsnede. Onleesbaar gesigneerd, genummerd en gedateerd 1932 buiten de plaat. Gemonogrammeerd 'V' binnen de plaat.

"Ruelle à Anvers". Eau-forte. Illisiblement signée, numérotée et datée 1832 hors planche. Monogramme V. dans la planche.

45 x 28 cm

est. 50/ 80

655

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,39$ ct.



Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,39$ ct.

4,50 g

est. 300/ 400

656

Een fauteuil en cabriolet, bekleed met tapisserie op groene fond.



Cabriolet recouvert de tapisserie à fond vert.

h: 87 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

657

Een mechanisch geknoopt wollen tapijt.



Tapis en laine. Noué mécaniquement.
350 x 250 cm

est. 40/ 60

658



“Chatelaine”. Een damesbuste van donker gepatineerd brons naar een werk van Villanis.

“Châtelaine”. Buste de jeune femme en bronze à patine foncée d'après l'oeuvre de Villanis.

h: 52 cm

est. 480/ 540

659



Marcel Brion, “Les Grandes Etapes de l’Humanité”. Ed. Edito-Service, Genève. 18 vol. En enkele andere boeken.

Marcel Brion, “Les Grandes Etapes de l’Humanité”. Ed. Edito-Service, Genève. 18 vol. Et quelques livres dépareillés.

est. 120/ 200

660



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,64 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,64 ct.

7,46 g

est. 200/ 300

661



Een kom van Canton porselein met decor van personages, bloemen en vlinders. XIXde eeuw.

Grande coupe en porcelaine de Canton décorée de personnages, de fleurs et de papillons. XIXe siècle.

Ø 30 cm

est. 1500/ 2000

662



Gerard Van Tieghem

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de ferme”. Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 50/ 60

663



“Compositions et dessins de Viollet-Le-Duc”. Ed. Librairie Centrale d’Architecture, Paris 1884.

“Compositions et dessins de Viollet-Le-Duc”. Ed. Librairie Centrale d’Architecture, Paris 1884.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

664



S. Braekman

“Stilleven met irissen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux iris”. Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 80/ 120

665



Een 18 karaats wit gouden armband bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,66 ct.

Très élégant bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,66 ct.

9,03 g

est. 450/ 550

666



Een paar gietijzeren zuiltjes met een guirlandemotief in reliëf.

Paire de colonnettes en fonte décorées de guirlandes en relief.

H. 75 cm

est. 200/ 300

667



Drie grote tinnen schotels en een dienblad.

Trois plats en étain et un plateau à galerie.

est. 40/ 60

668



“Zittende kat”. Een beeld van donker gepatineerd brons.

“Chat assis”. Sculptures en bronze à patine foncée.

l: 26 cm

est. 130/ 160

669



Lot reeksen boeken: Mauriac, Sabatier, “Douze meilleures oeuvres historiques”, Ed. Rencontre. “Le Livre des Mille et Une Nuits”. Ed. Le club français du livre 1971.

Lot de séries de livres: Mauriac, Sabatier, “Douze meilleures oeuvres historiques”, Ed. Rencontre. “Le Livre des Mille et Une Nuits”. Ed. Le club français du livre 1971.

est. 120/ 200

670



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,45 ct. en een parel.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,45 ct et d'une perle.

7,77 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

671

Een scarabee en uil van lapis lazuli, een draak van jade en een grote scarabee van albast naar Egyptische voorstelling.



Scarabée et hibou en lapis lazuli, un dragon en jade et un grand scarabée en albâtre d'après l'ancien Egypte.

est. 100/ 150

672



A. Moens

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.
58 x 49 cm

est. 40/ 60

673



Een pijp van gesculpteerd ivoor, gedeeltelijk bekleed met leder. Afrikaans werk.

Une pipe richement sculpté et partiellement recouverte de cuir. Travail africain, 1e moitié du XXe siècle.

l: 55 cm

est. 260/ 300

674



René De Lannoy

"De breister". Houtskooltekening. Draagt handtekening en datum 1946

"La tricoteuse". Dessin au fusain. Porte une signature et la date 1946.
41 x 28 cm

est. 80/ 120

675



Een 18 karaats wit gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,05$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,05$ ct.
11,95 g

est. 900/ 1200

676



Een Lodewijk XVI armstoel van gesculpteerd notenhout, bekleed met naaldwerk en met gewelfde armsteunen. XIXe eeuw.

Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XVI recouvert de tapisserie et à accoudoirs voûtés. XIXe siècle.

est. 200/ 240

677



Twaalf glazen van gekleurd Boheems kristal.

Douze verres à vin en cristal de Bohème en différentes couleurs.
h: 19 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

678

Lot zeven stuks beeldjes porselein en pietra dura.

Sept différentes statuettes en porcelaine et en pierre dure.



est. 35/ 50

679



Lot reeksen boeken: Mazo de la Roche, Georges Bernanos, Christian Bernadac, Paul Féval. Roger Pélissier, "La Chine, le Troisième Géant", Ed. Les Presses de France 1965. Pierre Gaxotte, "Histoire des Français", Ed. Flammarion 1957. E.a.

Lot de séries de livres: Mazo de la Roche, Georges Bernanos, Christian Bernadac, Paul Féval. Roger Pélissier, "La Chine, le Troisième Géant", Ed. Les Presses de France 1965. Pierre Gaxotte, "Histoire des Français", Ed. Flammarion 1957. E.a.

est. 120/ 200

680



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,30 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties en carré de brillants ayant un poids total de ± 1,30 ct.

9,16 g

est. 300/ 400

681



D. Polomiato

Schemerlamp gemonteerd op een groep van polychroom porselein. Italiaans werk. Gemerkt achteraan D. Polomiato.

Lampadaire monté sur un groupe en porcelaine polychrome. Travail italien, marqué D. Polomiato au verso.

H : 63 cm

est. 25/ 40

682



Camiel De Cock

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de ferme". Huile sur toile. Signée.

60 x 85 cm

est. 60/ 100

683



Een kaststel van Kutani porselein, bestaande uit twee halsvaasjes, twee kruiken en een balustervaasje. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Garniture en porcelaine polychrome de Kutani comprenant un vase à doubles anses, deux vases aux longs cols et deux cruches. Marques sous la base. XIXe siècle.

est. 300/ 460

684



Jan De Mayer

"Hoevezicht te Latem". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ferme à Laetem". Huile sur toile. Signée.

42 x 50 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

685



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti en pavé de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

6,20 g

est. 600/ 800

686



Een klein buffetkastje met twee deuren en een gebogen lade in de bovengordel. XIXe eeuw.

Petit buffet en acajou ouvrant à deux portes pleines et un tiroir en arbalète. XIXe siècle.

b: 102 cm

est. 40/ 60

687



Franciscus Costerus

Het Nieuwe Testament. Tot Brussel, den 24. van Mey, 1614. Opnieuw in leder ingebonden, voorste en laatste bladen in slechte toestand maar gerestaureerd.

Le Nouveau Testament. Tot Brussel, den 24. van Mey, 1614. Récemment relié en cuir, premières et dernières pages en mauvais état mais restaurées.

est. 100/ 150

688



Een lot verzilverd metaal met bestek, kopjes, servetringen enz.

Lot varié de métal argenté. Des couverts, des tasses, des anneau à serviette etc.

est. 20/ 25

689



Twaalf diverse gipsen ontwerpen voor bronzen plaquettes. Begin XXste eeuw.

Douze moules diverses en plâtre pour des plaquettes en bronze. Début du XXe siècle.

est. 60/ 80

690



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,08$ ct. (centrale steen ontbreekt).

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,08$ ct (pierre centrale manque).

5,10 g

est. 180/ 250

NR. OMSCHRIJVING

691



Zes boeken:

- Louis Figuiet. "Le Savant du Foyer ou notions scientifiques sur les objets usuels de la vie". Hachette, Paris 1880. Versleten rug.
- "Nouveau recueil d'engimes. Dédicé à Son Altesse Serenissime Monseigneur le Prince de Conty". Paris, au Palais chez Théodore Le Gras, 1721. Lederen band.
- Emile Zola. "Nana". Bibliothèque Charpentier, Paris 1895.
- L'Abbé de Marigny. "Histoire des Révolutions de l'Empire des Arabes. Tome quatrième. Paris, 1752. Voorkaft verdwenen.
- "De l'homme ce qu'il a été, ce qu'il est et de ses destinées futures d'après les écritures".

Six livres:

- Louis Figuiet. "Le Savant du Foyer ou notions scientifiques sur les objets usuels de la vie". Hachette, Paris 1880. Dos usé.
- "Nouveau recueil d'engimes. Dédicé à Son Altesse Serenissime Monseigneur le Prince de Conty". Paris, au Palais chez Théodore Le Gras, 1721. Reliure cuir.
- Emile Zola. "Nana". Bibliothèque Charpentier, Paris 1895.
- L'Abbé de Marigny. "Histoire des Révolutions de l'Empire des Arabes. Tome quatrième. Paris, 1752. Front disparu.

est. 100/ 150

692



Lucien Van de Velde

"Interieur te Bokrijk". Lithografie. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat 51/99.

"Intérieur à Bokrijk". Lithographie. Signée et numérotée 51/99 hors planche.

50 x 50 cm

est. 40/ 60

693



Twee kandelaars gemonteerd als tafellamp.

Deux bougeoirs en laiton montés en lampe.

h: 50 en 42 cm

est. 60/ 120

694



Bernard Charoy

"Naakt met waterlelies". Zeefdruk. Draagt handtekening buiten de plaat.

"Nu aux nénuphars". Sérigraphie. Porte une signature hors planche.

55 x 46 cm

est. 200/ 220

695



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,33 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,33 ct.

5,80 g

est. 300/ 400

696



Grote verzilverd metalen kerkkandelaar, gemonteerd als elektrische lamp.

Grand candélabre d'église en métal argenté, monté à l'électricité.

est. 100/ 200

NR. OMSCHRIJVING

697



Joannes le Francq van Berkhey

De Zeetriumph der Bataafsche Vryheid op Doggersbank, bevochten den 5den van Oogstmaand 1781. Ed. Johannes Allart, Amsterdam 1782. Talrijke gravures door Vinkeles, Bogerts e.a. Twee delen.

De Zeetriumph der Bataafsche Vryheid op Doggersbank. 1781. Ed. Johannes Allart, Amsterdam 1782. Nombreuses gravures par Vinkeles, Bogerts e.a. Deux volumes.

est. 200/ 300

698



Een groot lot beeldjes van polychroom en monochroom wit biscuit. 10 stuks.

Dix différentes statuettes en biscuit polychrome et monochrome blanche.

est. 50/ 60

699



Lot reeksen boeken: "Les grandes énigmes du temps jadis". "Connaissance des médecines naturelles". "Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur". "Dante, La Divina Commedia" (Nederlands). "Opmars der Twintigste Eeuw". En enkele losse exemplaren.

Lot de séries de livres: "Les grandes énigmes du temps jadis". "Connaissance des médecines naturelles". "Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur". "Dante, La Divina Commedia" (Néerlandais). "Opmars der Twintigste Eeuw". Et quelques exemplaires dépareillés.

est. 100/ 140

700



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,36 ct. (centrale steen ontbreekt).

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,36 ct. Pierre centrale manque.

9,09 g

est. 250/ 350

701



Société Céramique de Maestricht.

Een aardewerken vaas met een polychroom decor van een adelaar. Onderaan gemerkt.

Vase en faïence à décor polychrome d'un aigle. Marque sous la base.

h: 33 cm

est. 75/ 85

702



"Bretoense visser". Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd. Paneel verticaal middendoor gebarsten. XIXde eeuw.

"Pêcheur breton". Huile sur panneau. Illisiblement signé. Panneau à fissure verticale. XIXe siècle.

50 x 40 cm

est. 200/ 240

703



Amati Kraslice Czechoslovakia

Een verzilverd metalen dwarsfluit in etui.

Une flûte traversière en métal argenté. Dans son étui.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

704



Pierre Goffa

“Landschap met berken”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“*Paysage aux bouleaux*”. Aquarelle sur papier. Signée.
37 x 56 cm

est. 40/ 60

705



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,64 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,64 ct.
7,03 g

est. 200/ 300

706



Een marmeren buste van een Romeinse veldheer.

Buste d'un légionnaire romain en marbre.
h: 90 cm

est. 1500/ 1800

707



Twee glazen presse-papiers met gekleurde swirls. Onderaan gemerkt.

Deux presses papiers en verre aux swirls en couleurs. Marque sous la base.

est. 40/ 60

708



Christofle, France

Een koffie en theeservies met dienblad van verzilverd metaal. Onderaan gemerkt en genummerd.

Service à café et à thé à tablette en métal argenté. Marque et numéro sous la base.

est. 60/ 100

709



Corgi Major Toys

Een lot miniatuurvoertuigen:

- Twee militaire vrachtwagens “International 6 x 6 truck”.
- Een Vrachtwagen met dierenwagen met opschrift “Chipperfields circus”.
- Vanwall 150 F1 racing car.

We voegen er een “Corgi Kit” aan toe. No. 604, “Silverstone press box”. Ongebruikt.

Lot de voitures miniatures:

- deux camions militaires “international 6 x 6 truck”.
- Un camion au remorque pour chevaux à l'inscription “Chipperfields Circus”.
- Vanwall 150 F1 racing car.

Nous ajoutons un “Corgi Kit. N° 604, “Silverstone press box”.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

710



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct.

7,60 g

est. 350/ 450

711



Een milieu de table van verguld brons in Lodewijk XIV-stijl, versierd met putti.

Milieu de table en bronze doré de style Louis XIV décoré de putti et de guirlandes.

l: 58 cm

est. 2200/ 2400

712



Vic

“Vrouwen met hond”. Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd '57.

“Femmes au chien”. Huile sur carton. Signée et datée '57.

54 x 42 cm

est. 120/ 180

713



Een Japanse pop uit het poppentheater. Slijtage en letsels.

Poupée japonaise d'un théâtre à pantins. Usures et dégâts.

H: 64 cm

est. 80/ 120

714



Jules De Cort

“Hoevezicht.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de ferme”. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 80/ 120

715



Een armband van bloedkoraal met 9 karaats geel gouden slot.

Bracelet à trois rangées de perles en corail rouge. Fermoir en or jaune 9 ct.

est. 150/ 180

716



Een klein eikenhouten hoekkastje met een gesculpteerd paneeldeurtje in Lodewijk XVI-stijl.

Petite encoignure en chêne à une porte sculptée de style Louis XVI.

h: 88 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

717

Goum

Een Perzisch handgeknoopt tapijt van wol en zijde met decor van dieren en planten.



Tapis d'Orient en laine et soie. Décor d'animaux et de plantes. Noué main.

260 x 165 cm

est. 4>00/ 600

718

Manufacture impérial et royale de Nimy

Een gedeelte servies van rood en wit aardewerk, bestaande uit 29 platte borden, 8 diepe borden, 5 kleine borden en 2 sauskommen. Onderaan gemerkt.



Partie de service en faïence rouge et blanche comprenant 29 assiettes plates, 8 assiettes creuses, 5 petites assiettes et deux saucières. Marque sous la base.

est. 30/ 50

719

Een lot miniatuurvoertuigjes:

- Thornycroft "Anta" met tank transporter en Centurion tank Mark III. Matchbox.
- DUKW amfibievoertuig. Matchbox.
- M3 Personnel carrier. Matchbox.
- Ferret scout car. Matchbox
- D9 Caterpillar. Matchbox series King Size. Herschilderd.
- Scammel 6 x 6 tractor met trailer. Matchbox series King Size. Herschilderd.
- Foden dumper truck. Matchbox series King Size. Herschilderd.
- Renault 2,5 tonnes vrachtwagen met zoeklicht en trailer. Op batterijen. C.I.J. France.



Lot de voitures miniatures:

- - Thornycroft "Anta" avec tank transporter et Centurion tank Mark III. Matchbox.
- DUKW amphibie. Matchbox.
- M3 Personnel carrier. Matchbox.
- Ferret scout car. Matchbox
- D9 Caterpillar. Matchbox series King Size. Repeint.
- Scammel 6 x 6 tractor et trailer. Matchbox series King Size. Repeints.
- Foden dumper truck. Matchbox series King Size. Repeint.

est. 50/ 100

720

Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met 7 diamanten met een totaal gewicht van ± 0,45 ct.



Pendentif en forme de branches en or blanc 18 ct serti de 7 diamants ayant un poids total de ± 0,45 ct.

4,42 g

est. 250/ 300

721

Een lot porseleinen borden.



Lot d'assiettes en porcelaine.

est. 25/ 40

722

Roger Hebbelinck

"Torrero". Lithografie. Gesigneerd en genummerd 63/350.



"Torrero". Lithographie. Signée et numérotée 63/350 hors planche.

50 x 65 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

723

Een lot tin, bestaande uit een koffiepote, een olielampje, een suikerpot, een schaalte, een melkpotje en twee borden. We voegen een paternoster toe.



Lot d'étains comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, une lampe à huile, une petite coupe et deux assiettes. Nous ajoutons un rosaire.

est. 60/ 100

724



Theulens

"Kanaallandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage au canal". Huile sur panneau. Signé.
50 x 50 cm

est. 120/ 200

725



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,60 ct. (één sluiting stuk).

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,60 ct. Un fermoir à réparer.
7 g

est. 200/ 300

726



Florent Willems

"Het getemde vogeltje. Interieur met twee elegante dames en met een man in de achtergrond". Olieverf op paneel. Gesigneerd linksonder.

"L'oiseau apprivoisé. Intérieur avec deux élégantes et avec un homme dans le fond". Huile sur panneau. Signé en bas à gauche.
63 x 49 cm

est. 2000/ 3000

727



Naïn

Een handgeknoopt tapijt van wol.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

est. 120/ 200

728



Lampenvoet van Booms glas. Versierd met een polychrome bloementuil.

Pied de lampe en verre de Boom. Décoré d'un bouquet de fleurs polychrome.
H. 34 cm

est. 30/ 50

729



Corgi Toys

"Smiths" Karrier Van & Land Rover. Twee schaalmodellen van legervoertuigen. We voegen er een militaire aanhangwagen met gereedschappen aan toe. Zeer goede staat.

"Smiths" Karrier Van & Land Rover. Deux miniatures militaires. Nous ajoutons une remorque aux outils. Très bon état.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

730



Een 18 karaats wit en geel gouden damesring bezet met 10 diamanten met een totaal gewicht van $\pm 0,50$ ct. en een centrale smaragd van $\pm 0,20$ ct.

Bague de dame en or blanc et jaune 18 ct sertie de 10 diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et d'une émeraude centrale de $\pm 0,20$ ct.

est. 200/ 300

731



Goebel

Vijf porseleinen plaquettes, waarvan vier grote en een kleine met ontwerpen van Rosina Wachtmeister. Gemerkt.

Cinq plaquettes en porcelaine dont quatre grandes et une petite, dessins par Rosina Wachtmeister. Marquées.

est. 30/ 60

732



J. Simon

"Winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1925.

"Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée et datée 1925.

61 x 84 cm

est. 50/ 100

733



Een houten schaalmodel van een driemaster in een glazen vitrine.

Maquette en bois d'un trois mats dans une vitrine de présentation.

h: 37 cm

est. 80/ 100

734



"Madonna met kind". Olieverf op paneel. Een XIXe eeuwse kopie naar een laat XVe eeuws werk.

"Vierge à l'Enfant". Huile sur panneau. Copie du XIXe siècle d'après le XVe siècle.

27 x 22 cm

est. 80/ 120

735



Een 18 karaats wit gouden ring model jonk bezet met een solitaire van $\pm 0,15$ ct.

Jonc en or blanc 18 ct serti d'un solitaire de $\pm 0,15$ ct.

est. 200/ 300

736



Een vitrine van fruithout ingelegd met citroenhout met een centrale gegalbeerde deur. Edwardian stijl.

Vitrine en fruitier incrusté de citronnier à une porte centrale galbée. Style Edward VII.

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

737



Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt met drakendecor.

Tapis chinois ancien en laine à décor central de dragons. Noué main.
182 x 182 cm

est. 200/ 300

738



“De vlucht naar Egypte”. Twee groepjes van Staffordshire aardewerk. Eén gelijmd.

“La fuite en Egypte”. Deux groupes en faïence de Staffordshire. Un groupe recollé.
H 18 cm

est. 60/ 80

739



Gaston Noelanders

“Bloemenstillevens”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.
60 x 50 cm

est. 50/ 100

740



Een paar antieke oorbellen van 18 karaats geel goud bezet met 20 in roos geslepen diamantjes.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de 20 petits diamants taillés en rose.
2,42 g

est. 150/ 180

741



Een lot kleurloos en gekleurd kristal, bestaande uit vier vazen, twee coupes, een kandelaar en een bel. Randschade. Het laatste gemerkt Goebel.

Lot de cristaux de différentes couleurs. Comprenant quatre vases, deux coupes, un bougeoir et une sonnette à la marque de Goebel. Usures au bords.

est. 40/ 60

742



“Avondlucht”. Olieverf op paneel.

“Air nocturne”. Huile sur panneau.
29 x 38 cm

est. 20/ 40

743



Een zesdelig toiletstelletje met zilveren deksels en monturen. Belgische keuren. Tweede gehalte. We voegen er twee parfumsflesjes van geslepen glas met verzilverde monturen aan toe.

Garniture de toilette six pièces aux couvercles et montures en argent. Poinçons belges, deuxième titre. Nous ajoutons deux flacons à parfum en verre taillé aux montures en métal argenté.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

744



Twee hoevezichten:

- "Hoeve in de winter te Isschot". Aquareel op papier. Gesigneerd René M. Dujardin
- "Hoeve in de zomer". Houtskooltekening op papier. Gemonogrammeerd WD voor Willem Dolphyn.

Deux vues de ferme:

- "Ferme en hiver à Isschot". Aquarelle sur papier. Signée René M. Dujardin.
- "Ferme en été". Fusain sur papier. Monogrammé W.D. pour Willem Dolphyn.

20 x 23 en 19 x 25 cm

est. 40/ 60

745



Een 18 karaat geel gouden ketting met zilveren hanger in de vorm van een wesp. (gewicht van goud).

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif en argent en forme de guêpe (poids de l'or).
4,37 g

est. 100/ 150

746



Mir

Een Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Fait main.

est. 30/ 5à

747



Goebel

Zes porseleinen plaquettes, waarvan drie met een werk naar Monet, één naar Van Gogh, één naar Klimt en één naar Renoir. Gemerkt.

Six plaquettes en porcelaine dont trois représentant des oeuvres de Monet, une de Van Gogh, une de Klimt et ne de Renoir. Marques au verso.

26 x 20 cm

est. 120/ 200

748



Een geguillocheerde zilveren sigarendoos, afgewerkt met palissanderhout. 800‰.

Boîte à cigares en argent guilloché, l'intérieur en palissandre. 800‰.

est. 180/ 200

749



Gaston Noelanders

"Herfstdreef". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Avenue en hiver". Huile sur toile. Signée.

70 x 80 cm

est. 50/ 80

750



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Bague art déco en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct.
10,94 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

751



Goebel

Een plaquette en een lampenvoet van geel koper en meerkleurig porselein, respectievelijk versierd met werken van Renoir en Klimt. Onderaan gemerkt.

Une plaquette à décor de Renoir et un pied de lampe d'après Klimt. Marques sous les bases.

h: 38 cm

est. 60/ 100

752



Lieven Walschap

"Arme vrouw op café". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1951.

"Femme dans une auberge". Aquarelle op papier. Signée et datée 1951.

32 x 23 cm

est. 40/ 60

753



Goebel

Twee grote borden, een vaas en een beeldje van polychroom porselein naar een ontwerp van Rosina Wachtmeister. Gemerkt. We voegen er twee glazen in hetzelfde thema aan toe.

Deux grandes assiettes, un vase et une statuette en porcelaine polychrome d'après des dessins par Rosina Wachtmeister. Marquées. Nous ajoutons deux verres avec le même thème.

est. 50/ 80

754



W. Hadermann

"Havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de port". Huile sur toile. Signée.

18 x 24 cm

est. 100/ 120

755



Een 18 karaats drie kleuren gouden ring bezet met 18 kleine diamanten naar een model van Cartier.

Bague en trois couleurs or 18 ct sertie de 18 petits diamants. D'après un modèle de Cartier.

3,68 g

est. 150/ 180

756



Een commode van gesculpteerd eikenhout met drie laden met bronzen trekkers in de geest van Lodewijk XVI. XIXe eeuw.

Commode en chêne sculpté ouvrant à trois tiroirs à anses en bronze. Style Louis XVI du XIXe siècle.

b: 122 cm

est. 120/ 200

757



Joshagan

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

205 x 122 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

758



Een goudweegschaaltje, compleet met toebehoren in etui.

Bascule à or, avec poids et dans son étui.

est. 50/ 80

759



Noelanders

“Bosweg in de herfst”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Chemin dans un bois en automne”. Huile sur toile. Signée.
80 x 70 cm

est. 50/ 100

760



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,33 ct.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 0,33 ct.
12,75 g

est. 350/ 450

761



Twee maskers van gepolychromeerd hout. Afrika.

Deux masques en bois sculpté et polychromé. Travail africain.
h: 30 cm

est. 100/ 160

762



H. Callens

“Landschap”. Droge naald gesigneerd en genummerd 8/10 buiten de plaat.

“Paysage”. Pointe sèche signée et numérotée 8/10 hors planche.
35 x 28 cm

est. 40/ 60

763



Daum France

Een stervormige coupe van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Coupe en forme d'une étoile en cristal incolore. Marque sous la base.
B 35 cm

est. 80/ 120

764



Vlaamse School

“Winterlandschap”. Olieverf op paneel.

“Paysage d'hiver”. Huile sur panneau.
31 x 39 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

765



Een 18 karaats geel gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,46$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,46$ ct.

9,68 g

est. 250/ 350

766



Een trumeauspiegel van verguld hout in Louis Philippestijl met een schelp in de kuif.

Trumeauspiegel van verguld hout in Louis-Philippestijl coiffé d'une coquille.

153 x 105 cm

est. 260/ 300

767

Nain

Een handgeknoopt tapijt van wol en zijde.



Tapis d'Orient en laine et soie. Noué main.

204 x 125 cm

est. 250/ 450

768



Een zilveren Christusbeeld op een met rood fluweel bekleed paneeltje. 800%. XIXde eeuw.

Christ en argent sur un panneau recouvert de velours rouge. 800%. XIXe siècle.

29 x 18 cm

est. 80/ 120

769



Een vergulde rechthoekige spiegel in Empire stijl, bovenaan een geometrische fries.

Miroir rectangulaire en bois doré de style Empire. Une frise géométrique vers le haut.

123 x 68 cm

est. 80/ 120

770



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met één zirkoon van $\pm 0,13$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un zircon de $\pm 0,13$ ct.

6,68 g

est. 100/ 150

771



Lot boeken m.b.t. Wenen, Oostenrijk, het Verre Oosten enz.

Lot de livres traitant Vienne et l'Autriche, l'Extrême-Orient, L'Afrique du Sud etc.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

772



L. Van Aken

"Mannenkop". Aquarel op papier. Met opdracht en signatuur op de passe-partout.

"Tête d'homme". Aquarelle sur papier. Dédicace et signature sur le passe-partout.
26 x 19 cm est. 50/ 80

773



Vijf glazen van geslepen gekleurd kristal. Eén beschadiging.

Cinq verres en cristal taillé de différentes couleurs. Un dégât.
h: 20 cm

est. 25/ 50

774



De Meulemeester

"Dorpszicht". Aquarel op papier. Gesigeneerd.

"Vue de village" Aquarelle sur papier. Signée.
21 x 34 cm

est. 50/ 80

775



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti en pavé de brillants ayant un poids total de ± 0,70 ct.
4,63 g est. 200/ 300

776



Een trumeauspiegel van verguld hout in Louis Philippestijl met een schelp in de kuif.

Trumeau en bois doré de style Louis-Philippe coiffé d'une coquille.
153 x 105 cm

est. 250/ 300

777



Een handgeknoopt looper.

Petit couloir en laine. Noué main.

est. 40/ 60

778



Een etui met twaalf zilveren lepels en vorken. 800 %.

Etui contenant douze cuillères et douze fourchettes en argent. 800%.
est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

779



Val St. Lambert

Een grote vaas van geslepen kristal, blauw gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt

Grand vase en cristal taillé coloré bleu dans la masse. Marque sous la base et à l'étiquette.

est. 180/ 220

780



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. (één steentje ontbreekt).

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct. Une petite pierre manque.

11,13 g

est. 200/ 300

781



Lot boeken m.b.t. Kunst.

Lot de livres traitant les arts et l'histoire.

est. 30/ 60

782



R. Lomme

“Boslandschap”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1927. Ingelijst achter glas.

“Paysage forestier”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1927. Encadrée sous verre.

17 x 22 cm

est. 25/ 30

783



Een schaalje en een kandelaar van meerkleurig porselein, resp. versierd met een werk naar Renoir en Klimt.

Un petit plat et un bougeoir en porcelaine polychrome, décorés respectivement d'une reproduction de Renoir et de Klimt.

est. 50/ 80

784



“Molenlandschappen”. Olieverf op paneel.

“Paysages aux moulins”. Huile sur panneau.

24 x 32 en 22 x 31 cm

est. 100/ 160

785



Een 18 karaats geel gouden halsketting bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,14 ct.

Chaîne en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,14 ct.

11 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

786



Een buffet met opzet in Mechelse renaissancestijl. Een paneel deur onder- en bovenaan en een lade in de gordel.

Buffet à deux corps de style Renaissance dite de Malines. Le haut, ainsi que le bas à une porte pleine, un tiroir en ceinture.

h: 205 cm

est. 200/ 240

787



Twee geelkoperen appliques, waarvan één met een gesatineerd glazen kapje en een luster met drie lichtpunten.

Deux appliques et un petit lustre en cuivre jaune.

est. 60/ 100

788



Drie kunstmappen, waarvan twee met betrekking tot Rik Wouters en één tot Persia.

Trois portefeuilles d'art dont deux concernant Rik Wouters, un autre: Persia, au Pays du Soleil.

est. 60/ 80

789



Val St. Lambert

Een grote vaas van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Gemerkt en genummerd 81/263.

Grand vase en cristal taillé coloré vert dans la masse. Marque et numéro 81/263 sous la base et étiquette.

h: 28 cm

est. 200/ 250

790



Een paar oorbellen met pareltjes een ketting en een dameshorloge van 18 karaats geel goud. Omstreeks 1930.

Une paire de boucles d'oreilles aux perles, une chaîne et une montre de dame en or jaune 18 ct. Vers 1930.

bruto: 19,02 g

est. 250/ 350

791



Een lot zilver, bestaande uit een vleesvork, vijf messen met parelmoeren handvat en twaalf messen met zilveren handvat.

Un lot d'argent massif dont une fourchette à viande, cinq couteaux aux manches en nacre et douze couteaux aux manches en argent.

est. 30/ 50

792



Jan Vervoort

"St-Cecilia." Litho, gesigneerd en genummerd 6/55 buiten de plaat. Gedateerd 1975 in de tekening.

"Ste Cécile". Litho signée et numérotée 6/55 hors planche. Datée 1975 dans le dessin.
18 x 13 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

793

Een doos met Lego, een doos met magnetische speelkaarten en een spellendoos met ganzenbord.



Une boîte de Lego, une boîte aux cartes à jeu magnétiques et une boîte aux jeux dont Jeu d'Oie.

est. 20/ 30

794



Sylvain Lambré

"Badend naakt". Olieverf op doek. Draagt een handtekening.

"La baigneuse". Huile sur toile. Porte une signature.
27 x 21 cm

est. 200/ 300

795

Drie 18 karaats geel gouden knopen met initialen en een trouwring.



Trois boutons en or jaune 18 ct aux initiales et une alliance.
20,80 g

est. 400/ 600

796



Een tweeledige buffetkast in de geest van Lodewijk XVI-stijl met onderaan twee paneeldeuren en twee laden in de gordel, bovenaan eveneens twee paneeldeuren.

Buffet à deux corps de style Louis XVI. Le bas à deux portes pleines et à deux tiroirs en ceinture, le haut également à deux portes pleines.
h: 187 cm

est. 180/ 240

797



Een lot bestek van verzilverd metaal. Wiskemann, Christofle e.a. We voegen er een taartschep met een zilveren heft aan toe.

Lot de couverts en métal argenté de Wiskemann, Christofle e.a. Nous ajoutons une pelle à tarte à manche en argent.

est. 100/ 160

798



Twee bronzen lampenvoeten in barokke stijl.

Deux pieds de lampes de style baroque. Montés à l'électricité.

est. 50/ 80

799



De Gols

"Stilleven met bloemen". Paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur panneau. Signé.
50 x 40 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

800



Een parelhalssnoer met 18 karaats geel gouden slot.

Collier de perles en dégradé à fermoir en or jaune 18 ct.

est. 200/ 300

801



Goebel

Een lot van acht boeken en catalogi met betrekking tot Hummel. We voegen er een porseleinen groepje van de heilige familie (reparatie aan het hoofdje) en een prent naar Hummel aan toe.

Lot de huit livres et catalogues traitant Hummel. Nous ajoutons un petit groupe en porcelaine représentant la Sainte Famille (réparation à une tête) et une estampe d'après Hummel.

est. 40/ 80

802



"Surrealistisch landschap". Litho op zijdepapier. Naar een werk van Dali. Gesigneerd en genummerd 157/300. Draagt atelierstempel.

"Paysage surréaliste". Lithographie sur soie. D'après l'oeuvre de Salvador Dali. Porte une signature, le cachet d'atelier et le numéro 157/300.

58 x 48 cm

est. 150/ 200

803



Een lot gedeeltelijke bestekken van verzilverd en wit metaal.

Lot de couverts partiels en métal argenté et blanc.

est. 25/ 40

804



Voilé

"Driemaster in volle zee". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Trois-mâts en pleine mer". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 20/ 30

805



Vier 18 karaats geel gouden hoedenspelden, één bezet met diamant oude slijp en lapis lazuli, de andere met een parel. We voegen er een metalen speld bij en een ring. Omstreeks 1900.

Quatre épingles à chapeaux en or jaune 18 ct, dont une sertie de diamants de taillé ancienne et de lapis lazuli, les autres avec une perle. Nous ajoutons une épingle et une bague en métal. Vers 1900.

bruto: 7,80 g

est. 150/ 250

806



Een commode in Louis-Philippestijl met drie laden, een marmeren blad en een lade en doucine.

Commode de style Louis-Philippe ouvrant à trois tiroirs à un tiroir en doucine. Tablette de marbre.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

807



Twee balustervormige stenen lampenvoeten.

Deux pieds de lampe balustres en pierre taillée et polie.

h: 54 cm

est. 100/ 120

808



Armfors Gate(?)

Een zeshoekige vaas van kleurloos kristal met een geëtste afbeelding van een danseres op één van de zijden. Onderaan gemerkt.

Vase hexagonale en cristal incolore à décor gravé d'une danseuse. Marque sous la base.

H 19 cm

est. 40/ 60

809



Jos Donkers

"Stilleven met rozen en appelen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux roses et aux pommes". Huile sur toile. Signée.

62 x 82 cm

est. 20/ 300

810



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.

35,48 g

est. 700/ 900

811



Drie dekselvazen van polychroom Chinees porselein, waarvan één gedecoreerd met vogels en Chinese tekens en een derde met bloesems.

Trois potiches en porcelaine de Chine à décor polychrome de symboles, de fleurs et d'oiseaux du paradis.

est. 200/ 300

812



R. Tubbax

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1968.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée et datée 1968.

70 x 60 cm

est. 40/ 60

813



Twee diverse kruithoorns van gedreven koper. Arabisch werk.

Deux cornes à poudre différentes en cuivre repoussé. Travail arabe.

H. 21 cm

est. 180/ 250

NR. OMSCHRIJVING

814



“Sir Richard Sutton and the Quorn Hounds. Engelse jachtprent”. Met mahoniehouten lijst.

“Sir Richard Sutton and the Quorn Hounds. Estampe de chasse anglaise”. Dans un cadre en acajou.

41 x 72,5 cm

est. 30/ 50

815



Een paar 18 karaats geel gouden manchetknopen bezet met munten van Napoléon III.

Paire de boutons à manchettes en or jaune 18 ct sertis de pièces de monnaie Napoléon III.

17,04 g

est. 350/ 450

816



Een buffetkast van gesculpteerd eikenhout in Vlaamse Renaissancestijl. Bovenaan twee gemoulureerde paneeldeuren met gestoken taferelen uit het Oude Testament.

Buffet en chêne sculpté de style Renaissance Flamande. Le dessus à deux portes pleines moulurées aux décors sculptés venant du Vieux Testament.

h: 225 cm

est. 360/ 500

817



Een gemberpot van Chinees porselein met een familie rose decor van bloeiende pioenrozen. Twee haarscheuren in het deksel.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor famille rose de pivoinies. Deux cheveux dans la couvercle.

H 22 cm

est. 80/ 120

818



Een dekselvaas van Chinees porselein met een familie rosedecor van kostbaarheden.

Potiche en porcelaine de Chine à décor famille rose d'objets de valeur.

h: 46 cm

est. 200/ 240

819



Twee houten speculaasplanken.

Deux moules au speculoos en bois sculpté.

h: 40 en 50 cm

est. 60/ 80

820



Een 18 karaats geel gouden dasspeld bezet met een munt van Napoléon III.

Epingle de cravate en or jaune 18 ct sertie d'une pièce de monnaie de Napoléon III.

10,06 g

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

821

Twee grote koppen en schoteltjes van meerkleurig Brussels porselein. Tijdperk Louis-Pilippe. Eén kopje met haarscheur en schilfer.



Deux grandes tasses et soucoupes en porcelaine de Bruxelles polychrome à décor de fleurs. Epoque Louis-Philippe. Une tasse aux cheveux et éclat.

est. 30/ 50

822



“Bos in de sneeuw”. Pastel op papier. Gemonogrammeerd en gesigneerd 1948.

“Bois dans la neige”. Pastel sur papier. Monogrammé et signé 1948.

66 x 50 cm

est. 80/ 120

823

Zes kopjes en schoteltjes van familie rose porselein. Diverse haarscheuren en schilfers aan de schoteltjes, flinke schade aan de kopjes.



Six tasses et soucoupes en porcelaine de Chine à décor famille rose. Plusieurs cheveux et éclats aux soucoupes, tasses endommagées. Epoque Qinglong.

est. 40/ 60

824



“Abstracte compositie”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening Wolvecamp. Toegeschreven aan.

“Composition abstraite”. Huile sur panneau. Porte une signature Wolvencamp. Attribué à.

70 x 110 cm

est. 1000/ 1200

825



Twee horloges een dasspeld een zilveren ring en een munt.

Deux montres, une épingle, une bague en argent et une pièce de monnaie.

est. 50/ 100

826

Een eikenhouten gatelegtafel. Engels werk.



Table gate-leg en chêne. Travail anglais.

l: 184 cm

est. 200/ 240

827



Een bestekkoffer met zilveren bestek. Duitse keuren, 800‰. Voor 12 personen, gewicht zonder de messen.

Ménagère contenant un couvert en argent massif. Poinçons allemands pour 800‰. Complet pour 12 personnes. Poids sans les couteaux.

2248,56 g

est. 1800/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

828



Een gedeeltelijk koffieservies van monochroom wit en verguld porselein met een meerkleurig handgeschilderd decor van spelende kinderen en personages. Beschadigingen. Tijdperk Leopold I.

Partie de service à café en porcelaine de Bruxelles blanche et dorée à décor polychrome d'enfants jouant et de personnages peints à la main. Epoque Léopold I. Dégâts.

est. 120/ 200

829



Val St. Lambert

Twee verschillende vaasjes en een schaalje van geslepen kristal. Groen gekleurd in de massa. Gemerkt.

Deux vases et une coupe en cristal taillé colorés verts dans la masse. Marques et étiquettes.

est. 60/ 100

830



Een 18 karaats geel gouden dameshorloge bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Montre de dame en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct. brut 63,77 g

est. 1200/ 1400

831



Drie grote Oosterse bronzen armbanden. Mooi bewerkt. Indonesisch werk.

Trois grands bracelets orientaux en bronze. Joliment travaillés. Indonésie.

est. 60/ 100

832



Ben De Weerd

"Dreef in het Peerdsbos". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Avenue dans le Peerdsbos". Huile sur toile. Signée.
70 x 90 cm

est. 40/ 80

833



Een vaas van Vlaams aardewerk met zes gedraaide oren.

Vase art nouveau en grès à six anses. Travail flamand, début XXe siècle.
h: 44 cm

est. 60/ 100

834



H. Verlinden

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage à la ferme". Huile sur toile. Signée.
62 x 70 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

835



Een 18 karaats geel gouden ring met half edelsteen in facetten geslepen.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'une pierre semi-précieuse taillée en facettes.

bruto 12,50 g

est. 180/ 250

836



Vier stoelen in Louis-Philippestijl.

Quatre chaises de style Louis-Philippe.

h: 102 cm

est. 80/ 120

837



Een dekselpot van blauw en wit porselein met een floraal decor en een paradijsvogel. Merk en nummer 800 onderaan.

Pot couvert en porcelaine bleue et blanche à décor de fleurs et d'un oiseau du paradis. Marque et numéro 800 sous la base.

h: 30 cm

est. 20/ 30

838



Een lot van zeven stuks Boheems kristal, waarvan één rood gekleurd in de massa.

Lot de sept pièces en cristal de Bohème dont une colorée rouge dans la masse.

est. 35/ 50

839



Twee vazen van gesatineerd glas met een handgeschilderd landschapsdecor. We voegen er een derde vaas van Booms glas aan toe, versierd met een Egyptische fries.

Deux vases en verre satiné à décor de paysages peints à la main. Nous ajoutons un troisième vase en verre de Boom, décoré d'une frise égyptienne.

est. 60/ 80

840



Een 18 karaats wit gouden ring bezet één briljant van ± 0,20 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un brillant de ± 0,20 ct.

11,56 g

est. 250/ 350

841



Een vaas verguld, kobaltblauw porselein. Onderaan gemerkt: Bonn.

Vase en porcelaine bleue cobalt et dorée. Marque sous la base: Bonn.

h: 57 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

842



S. Dali

"De bekoring van St-Hiëronymus". Zeefdruk. Draagt een handtekening en het nummer 240/300 buiten de plaat.

"La Tentation de St. Jérôme". Sérigraphie. Porte une signature et le numéro 240/300 hors planche.

43 x 60 cm

est. 180/ 220

843



Een zeshoekige zilveren hanger met belletjes. Oosters werk. De ketting is toegevoegd en van koper.

Pendentif hexagonal en argent orné de clochettes. Travail oriental, la chaîne rapportée est en cuivre.

± 180 g

est. 300/ 400

844



Léon Houyoux

"Liggend naakt tussen de varens". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1916.

"Nu couché sous les fougères"? Huile sur panneau. Signé et daté 1916.

53 x 63 cm

est. 300/ 400

845



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct. en een groene amethyst van ± 17 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,50 ct et d'une améthyste verte de ± 17 ct.

13,95 g

est. 1600/ 1800

846



Een tweedeurskast met gedeeltelijk gevitreerde deuren en sober ingelegd met ebbenhout en been.

Armoire à deux portes partiellement vitrées. Incrustation sobre d'ébène et d'os.

h: 210 cm

est. 250/ 350

847



Een gedeeltelijk servies van meerkleurig Chinees porselein. 40 stuks.

Partie de service en porcelaine polychrome chinoise. 40 pièces.

est. 30/ 50

848



Een blauw en wit bord met palmendecor. Omstreeks 1900.

Plat en pâte tendre bleue et blanche avec un décor de palmiers à la chinoise. Fin du XIXe siècle.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

849



Een vaas, een klein ijsemmertje en een schenkkannetje van kleurloos geslepen kristal. Allen in oorspronkelijke verpakking. Twee gemerkt RSR, het andere Bohemia.

Un vase, un petit seau à glace et une verseuse en cristal taillé incolore. Chaque pièce dans sa boîte d'origine. Deux à la marque RSR, l'autre Bohemia.

est. 60/ 80

850



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en twee saffieren van $\pm 1,00$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et de deux saphirs d $\pm 1,00$ ct.

4,79 g

est. 300/ 500

851



Een groot lot Belgische postzegels in drie mappen.

Grand lot de timbres postes belges. Dans trois classeurs.

est. 80/ 120

852



Albert Vael

"De overledene" Olieverf op paneel. Gesigineerd.

"Le défunt". Huile sur panneau. Signé.

74 x 50 cm

est. 400/ 600

853



Een bronzen potje. Cambodja.

Petit pot en bronze. Cambodge.

est. 150/ 200

854



"Oriëntaals meisje". Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

"Jeune orientale". Huile sur panneau. Porte une signature.

40 x 20 cm

est. 400/ 600

855



Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en onyx.

Bague très élégante en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et onyx.

9,35 g

est. 1800/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

856



Een tweedeurskast met een lade in de bovengordel en gecanneleerde hoekstijlen.

Armoire à deux portes et à un tiroir en ceinture. Pans cannelés.

b: 105 cm

est. 60/ 100

857



Capodimonte

Bord van porselein met polychroom reliëfdecor. Onderaan gemerkt.

Assiette en porcelaine à décor polychrome en relief. Marque au verso.

Ø 23 cm

est. 20/ 25

858



Een oude bronzen vijzel met stamper.

Mortier et son pilon en bronze.

est. 30/ 50

859



Val St. Lambert

Een bonbonnière en een vaas van blauw gekleurd kristal. Met merk en etiket.

Bonbonnière et vase obconique en cristal taillé coloré bleu dans la masse. Marque et étiquette.

est. 80/ 100

860



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct.

15,18 g

est. 500/ 700

861



Drie vazen van geslepen kristal, blauw, paars en roze gekleurd in de massa, waarvan de laatste gemerkt 'Val St. Lambert'.

Trois vases en cristal taillé colorés bleu, mauve et rose dans la masse. Le dernier à la marque de Val Saint-Lambert.

est. 60/ 100

862



Jos Pas

"De beek. Winterlandschap". Kleurenets. Gesigneerd en genummerd 75/75 buiten de plaat.

"Le ruisseau en hiver". Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 75/75 hors planche.

25 x 18 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

863



Een bordje van polychroom aardewerk met bloemenmotief. Delft, XVIII eeuw.

Assiette en faïence polychrome à décor d'un jardin fleuri. Delft, XVIIIe siècle.

Ø 23 cm

est. 40/ 80

864



"Zicht op een plattelandsdorpje". Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.

"Vue d'un village de campagne". Huile sur panneau. Ecole flamande.

35 x 25 cm

est. 40/ 60

865



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband. Fernand 1919.

Bracelet aux maillons en or jaune 18 ct. A l'inscription "Fernand" et 1919.

63,66 g

est. 1300/ 1500

866



Een eikenhouten commode met vijf laden en een rood marmeren blad. Omstreeks 1900.

Commode en chêne ouvrant à cinq tiroirs et à tablette en marbre rouge. Vers 1900.

b: 112 cm

est. 120/ 200

867



Een ijzeren strijkijzer met houten handvat.

Fer à repasser en fer à manche en bois.

est. 30/ 50

868



Een gevarieerd lot porselein, bestaande uit gedeeltelijke porseleinen serviezen in diverse uitvoeringen.

Lot varié en porcelaine comprenant plusieurs parties de service à différents décors.

est. 40/ 80

869



Twee Cantonvaasjes en twee Nankin dekselvaasjes.

Une paire de vases en porcelaine de Canton et deux potiches en faïence de Nankin.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

870



Een 18 karaats geel gouden ketting met hangers bezet met een parel en een oog van email.

Chaîne en or jaune 18 ct et ses deux pendentifs serti l'un d'une perle, l'autre orné d'un oeil en émail.

5,56 g

est. 100/ 200

871



Twee gedeeltelijke serviezen van verguld en meerkleurig porselein. Gemerkt Bavaria en Viceroy.

Deux parties de service en porcelaine dorée et polychrome. Marques Bavaria et Viceroy.

est. 40/ 60

872



Lei Tomsin

"Boefje". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1949.

"Le petit escroc". Huile sur toile. Signée et datée 1949.

40 x 45 cm

est. 80/ 120

873



Een zilveren armband met gegraveerd en gedreven motief en ingelegd met koraal en turkoois. Afghaans werk.

Bracelet en argent à motif gravé et repoussé et incrusté de corail et de turquoise. Travail afghan.

B 10 cm 182 g

est. 300/ 400

874



E. Quinet

"Hoeve in de duinen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ferme dans les dunes". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 150/ 200

875



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,68 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 1,68 ct.

6,10 g

est. 2300/ 2500

876



Een eikenhouten garderobe in Louis-Philippestijl.

Garde-robe en chêne de style Louis-Philippe.

h: 202 cm

est. 140/ 200

NR. OMSCHRIJVING

877



Admiral Fitzroy

"Storm Glass Barometer". Ed. Dr. Friedrichsgruppe.

"Storm Glass Barometer". Ed. Dr. Friedrichsgruppe.
47 x 12 x 7 cm

est. 200/ 240

878



Muller Frères, Lunéville

Een vaasje van glaspasta met een landschapsdecor in verschillende kleuren, gemonteerd als lampenvoetje. Gemerkt op de zijde.

Petit flacon en pâte de verre à décor de paysage en couleurs divers et monté en lampe.
Marque sur la panse.

h: 18 cm

est. 200/ 240

879



Driburg Kristall

Een punchbowl met zes glazen van grijskleurig kristal. Gemerkt. Lepel ontbreekt.

Bol à punch et six tasses en cristal gris des années 50. Marque aux étiquettes. Louche manque.

est. 80/ 120

880



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 4,42 ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 4,42 ct.
45,90 g

est. 1200/ 1400

881



Een zilveren gedeelte bestek in verschillende vormen en met diverse stempels.

Partie de couvert en argent aux différents motifs et poinçons.

est. 80/ 120

882



Prosper De Wit

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1889.

"Vue de ferme". Huile sur toile. Signée et datée 1889.
23 x 36 cm

est. 60/ 100

883



"Afrikaans naakt". Beeldje van ivoor op houten sokkel. Onderaan gerestaureerd.

"Nu africain". Sculpture en ivoire sur socle en bois. Restauration au pied.
h 23 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

884



J. Dardenne

“Chiny sur Semois”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

“Chiny sur Semois”. Huile sur toile marouflée. Signée.
25 x 31 cm

est. 100/ 120

885



Een 18 karaats geel gouden entouragering bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 1,00 ct.

Bague entourage en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de ± 1,00 ct.
2,94 g

est. 300/ 500

886



Zes stoelen met een floraal motief in de rug. Eerste helft XXe eeuw.

Six chaises aux dossiers décorés d'un motif floral. Début du XXe siècle.
h: 93 cm

est. 80/ 120

887



Victoria Porcelain. Fenton, Engeland

Een gedeeltelijk servies van blauw en wit aardewerk met een old willowdecor.

Partie de service en faïence bleue et blanche à décor Old Willow.

est. 30/ 50

888



Een lot varia, bestaande uit porseleinen beeldjes, kopjes en borden van Chinees porselein, glaswerk, enz...

Lot varié comprenant des statuettes, des tasses et des assiettes en porcelaine de Chine, européenne et en verre.

est. 60/ 100

889



Val St. Lambert

Een vaasje, een bonbonnière en een mandje van geslepen kristal. kleurloos, het laatste roze gekleurd in de massa. Allen gemerkt.

Un petit vase, une bonbonnière et une corbeille en cristal taillé. La dernière colorée rose dans la masse, les autres incolore. Marques et étiquette.

est. 60/ 100

890



Twee 18 karaats geel gouden hangers bezet met een camee en een schelp.

Deux pendentifs en or jaune 18 ct sertis d'un camée et d'une coquille.
bruto 15,77 g

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

891

Een gedeeltelijk glasservies, bestaande uit tien champagnecoupes, elf borrelglasjes en zeven aperitiefglazen.



Partie de service à verres comprenant dix coupes à champagne, onze gouttes et sept verres à porto.

est. 60/ 80

892

Jules De Cort

“Zicht op duinen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.



“Vue des dunes”. Huile sur panneau. Signé.
32 x 28 cm

est. 100/ 150

893

Sitzendorf

Een jong stel met rozen. Twee beeldjes van polychroom porselein. Onderaan gemerkt en genummerd. Omstreeks 1900.



Jeune couple aux roses. Deux statuettes en porcelaine polychrome. Marque et numéro sous la base. Vers 1900.

H. 14 cm

est. 240/ 280

894

Jean Bouvery

“Rouen”. Ets.



“Rouen”. Eau-forte.

est. 30/ 50

895

Een 18 karaats geel gouden zakhorloge, dubbele cuvette. (glas los).



Montre de poche en or jaune 18 ct à double cuvette. Verre détaché.
bruto 77,20 g

est. 200/ 300

896

Een grenenhouten tweedeurskast in Louis-Philippestijl.



Armoire à deux portes en sapin de style Louis-Philippe.
h: 212 cm

est. 80/ 120

897

Porseleinen bordje met polychroom naar Imari inspiratie.



Petite assiette en porcelaine d'inspiration Imari.

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

898



Een blauw vaasje met handgeschilderde decors en gouden afwerking. Onderaan gemerkt.

Petit vase bleu à décor peint à la main à détails dorés. Marque sous la base.

h: 20 cm

est. 40/ 60

899



Twee asbakken, twee schenkkannetjes en een kruikje van Gouda aardewerk.

Deux cendriers, deux verseuses et une cruche en faïence de Gouda.

est. 50/ 80

900



Een 18 karaats wit gouden ketting met twee hangers bezet met parel en één briljantje.

Chaîne en or blanc 18 ct et ses deux pendentifs serti l'un d'une perle, l'autre d'un petit brillant.

11,31 g

est. 200/ 300

901

Bequet, Quaregnon



Fruitschaal van zachte pasta met polychroom en verguld bloemenmotief. Jaren vijftig. Onderaan gemerkt. Kleine schilfer.

Coupe à fruits en pâte tendre à motif polychrome et doré de fleurs. Années 50. Marque sous la base. Petit éclat.

Ø 35 cm

est. 20/ 40

902



Jos Pas

"Vissersboot in de haven". Ets. Gesigneerd en genummerd 32/50 buiten de plaat.

"Bateau de pêche dans le port"; Eau-forte signée et numérotée 32/50 hors planche.

28 x 20 cm

est. 30/ 50

903



Leopoldo Novoa

"Vrouwentorso". Gepolijst koper. Gesigneerd en genummerd 2/100.

"Torse de femme". Sculpture en cuivre poli. Signée et numérotée 2/100.

30 x 10 cm

est. 300/ 400

904



Jacques Van Rooten

"Kalmthoutse heide". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bryère à Kalmthout". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

905



Cartier

Een serie 2302 herenhorloge van stainless steel. Automatic.

Montre à bracelet série 2302 Automatic en acier inoxydable.

est. 1800/ 2200

906



Een kleine eikenhouten commode met vier laden en klosvormige hoekstijlen.

Petite commode en chêne à décor de de quatre tiroirs. Montants en forme de bobines.

b: 112 cm

est. 80/ 120

907



Grote schotel van blauw en wit aardewerk. Gestileerd bloemenmotief. Delft, einde XVIIIde eeuw.

Grand plat en faïence bleue et blanche. Motif stylisé de fleurs. Delft, fin XVIII e siècle.

Ø 34,5 cm

est. 40/ 50

908



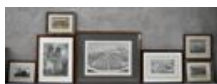
Een dubbele lens in koperen houder.

Double lentille dans une monture en cuivre.

Ø 16 cm

est. 60/ 80

909



Zestien oude gravures met betrekking tot hoofdzakelijk Waalse steden.

Seize anciennes gravures concernant des villes généralement wallonnes.

est. 160/ 200

910



Rolex Oyster Perpetual

Een genummerde dameshorloge van stainless steel. 'Datejust Superlative Chronometer'

Montre de dame numérotée en acier inoxydable. Datejust Superlative Chronometer.

est. 1800/ 2400

911



Een paar Staffordshire honden.

Paire de chiens en faïence de Staffordshire.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

912



Gerard Gaudaen

"Tijl Uilenspiegel". Lithografie. Gemonogrammeerd binnen de plaat en gesigneerd buiten de plaat.

"Tyl Uilenspieghel". Lithographie. Monogrammée dans la planche et signée hors planche.
27 x 22 cm est. 30/ 50

913



Satsuma

Vaas van polychroom porselein met decor van personages. Onderaan gemerkt.

Vase en porcelaine polychrome à décor de personnages. Marque sous la base.
est. 20/ 30

914



Ivo Bakelants

"Béguintje". Een glasraam, gemonteerd in een lichtbak. Gesigneerd en gedateerd 1958.

"Béguine". Vitrail monté à l'électricité. Signé et daté 1958.
120 x 65 cm est. 50/ 80

915



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.
4,65 g est. 200/ 300

916



Een commode van gesculpteerd eikenhout met vier orgelgebogen laden in Lodewijk XV-stijl. XIXde eeuw.

Commode en chêne sculpté de style Louis XV ouvrant à quatre tiroirs en plis d'orgue.
XIXe siècle.
b: 130 cm est. 200/ 300

917



Wijnkruikje van glas met geslepen druivenmotief. (Letsel.)

Petite cruche à vin à motif taillé de raisins. Dégât.
H. 35 cm est. 20/ 30

918



Een asbak van geslepen kristal versierd met geometrische patronen.

Cendrier en cristal taillé décoré de motifs géométriques.
Ø 20 cm est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING

919



Een mahoniehouten barometer, ingelegd met twee dubbele waaiers en twee schelpen van satijnhout. Bekroond met een koperen urnvormige vaas in een gebroken fronton. XIXde eeuw.

Baromètre en acajou incrusté de deux éventails et deux coquilles en bois de satin. Surmonté d'un petit vasque en laiton. XIXe siècle.

H 102 cm

est. 80/ 120

920



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,28$ ct. en saffieren van $\pm 4,00$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,28$ ct et de saphirs de $\pm 4,00$ ct.

9,90 g

est. 2000/ 2300

921



Handgesneden ivoren zeemanspijp. XIXde eeuw.

Pipe de matelot en ivoire taillé à la main. XIXe siècle.

L. 14 cm

est. 50/ 80

922



Een hanger van gedreven sterling zilver met een meisjeshoofd en arenden in gesculpteerd mammoetivoren en twee half edelstenen. Gemerkt 925 en A.T.

Pendentif en argent sterling repoussé représentant une tête de fille et des aigles en ivoire de mammoth sculpté et deux pierres semi-précieuses. Poinçons 925 et A.T.

est. 50/ 100

923



Buste van drie kleuren marmer van een dame met tiara.

Buste en trois couleurs de marbre représentant une dame à la tiare.

H 32 cm

est. 80/ 120

924



Ciman

"Aan de fontein". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1951.

"A la fontaine". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1951.

54 x 27 cm

est. 100/ 120

925



Een 18 karaats wit goud ketting met hanger in de vorm van een ster bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,15$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme d'étoile serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,15$ ct.

6,41 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

926



Een reguleur in Henri II-stijl.

Régulateur de style Henri II.

h: 100 cm

est. 30/ 50

927



“Visser”. Een beeldje van Chinees porselein.

“Pêcheur. Statuette en porcelaine.

h 24 cm

est. 15/ 30

928



Een mammoetkies.

Un molaire de mammoth.

est. 400/ 500

929



Een divers lot grafiek. Elf stuks.

Lot de 11 gravures diverses.

est. 50/ 100

930



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een vlinder bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,90$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif de forme papillon serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,90$ ct.

13,70 g

est. 800/ 1000

931



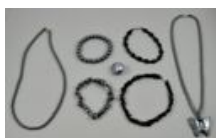
Serie van vier borden van polychroom en verguld porselein met landschapsdecors. Japan, omstreeks 1900.

Suite de quatre assiettes en porcelaine polychrome et dorée à décor de paysages. Japon, vers 1900.

Ø 21 cm

est. 60/ 80

932



Twee verschillende halssnoeren en armbanden van hematiet. Eén met een hanger in de vorm van een vlinder. We voegen er een magnetiet en twee armbanden van parels en git aan toe.

Deux colliers différents et bracelets en hématite. L'un avec un pendentif en forme de papillon. Nous ajoutons une magnétite et deux bracelets de perles et de jais.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

933



Drie borden van polychroom porselein met o.a. vogels in het decor. Achteraan gemerkt: Zoshuntei Sanpo Zo. Arita, midden XIXde eeuw.

Trois assiettes en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et autres. Marque au verso: Zoshuntei Sanpo Zo. Arita, milieu du XIXe siècle.

Ø 24 cm

est. 60/ 100

934



Em. Pecher

"Duinzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue des dunes". Huile sur toile. Signée.

35 x 43 cm

est. 80/ 120

935



Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,60 ct.

Bracelet à maillons en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 1,60 ct.

39,85 g

est. 900/ 1000

936



Een eikenhouten klapsecretaire met drie laden en porseleinen handvatten in de geest van het George III.

Secrétaire à abattant en chêne ouvrant à trois tiroirs aux poignées en porcelaine blanche. Style George III.

b: 75 cm

est. 100/ 140

937



Een bord van Japans porselein met een Europees decor. Een schilfer.

Assiette en porcelaine du Japon à décor européen. Un éclat.

est. 25/ 35

938



Een paar borden met bloemendecor van Straatsburgs aardewerk. XIXde eeuw. Kleine schilfer.

Paire d'assiettes à décor floral en faïence de Strasbourg. XIXe siècle. Petit éclat.

Ø 24 cm

est. 40/ 60

939



Zeven oude topografische kaarten met betrekking tot Namen, Luik, Leuven, Dinant, Aarschot, Brussel en Oostende.

Sept cartes topographiques concernant Namur, Liège, Louvain, Dinant, Aerschot, Bruxelles et Ostende.

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

940



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,84 ct. en een Ceylon saffier van ± 2,23 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,84 ct et d'un saphir de Ceylan de ± 2,23 ct.

6,10 g

est. 2500/ 2800

941



Lot diverse borden met blauw en wit decor.

Lot d'assiettes diverses à décors bleus et blancs.

est. 40/ 70

942



Een lot fantasiejuwelen en horloges waaronder één oude Pontiac.

Lot de bijoux de fantaisie et de montres dont une Pontiac ancien.

est. 30/ 60

943



Een Chinees kommetje van blauw-wit en ijzerrood porselein. Schilfer en haarscheur. XIXe eeuw. We voegen er drie borden van Imariporselein aan toe

Petit bol en porcelaine de Chine à décor bleu, blanc et rouille. Eclat et cheveu. XIXe siècle. Nous ajoutons trois assiettes en porcelaine d'Imari.

est. 120/ 200

944



Jacques Boonen

"Kermis" Ets. Gesigeneerd en gedateerd 1933 buiten de plaat.

"Kermesse". Eau-forte. Signée et datée 1933 hors planche.

67 x 72 cm

est. 80/ 120

945



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,20 ct.

8,28 g

est. 500/ 700

946



Hamadan

Een wollen Oosters tapijt.

Tapis d'Orient en laine.

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING

947

Twee paar kopjes en schoteltjes. Chinees porselein. Het ene paar met een decor van rozenguirlandes en het andere met personages op een terras. Tijdperk Qinglong. Kleine scherfjes.



Deux paires de tasses et de soucoupes. Porcelaine de Chine. L'une à décor de guirlandes de roses, l'autre de personnages sur une terrasse. Epoque Qinglong (petits éclats).

est. 80/ 120

948



Balanceerlamp. Volledig met lampenglas.

Lampe d'applique à pivot. Complète avec verre.
H. 50 cm

est. 40/ 60

949

Jeanne Hebbelynck

Elf gekleurde illustraties met religieuze taferelen.



Onze illustrations aux sujets religieux.

est. 50/ 100

950



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.
5,82 g

est. 400/ 500

951



Ceramique de Bruxelles

Een art deco vaas van crackleware met een gestileerde bloemenkorf op de buik. Onderaan gemerkt.

Vase art déco en faïence craquelée décoré d'une corbeille de fleurs sur la panse.
Marque sous la base.

H. 41 cm

est. 150/ 180

952



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,82$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,82$ ct.
9,91 g

est. 600/ 700

953



Een paar aardewerken vazen, art nouveau stijl. (schilfers onderaan).

Paire de vases en faïence de style art nouveau. Eclats à la base.
h: 35 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

954



Een reproductie van Panamarenko.

Reproduction d'un dessin de Panamarenko.

70 x 50 cm

est. 40/ 60

955



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants en pavé triangulaire ayant un poids total de ± 0,50 ct.

7,41 g

est. 500/ 600

956



Een grenenhouten koffer.

Coffre victorien en sapin.

b: 102 cm

est. 80/ 120

957



Een Boomse vaas met een handgeschilderd bloemendecor. Letsels aan de beschildering.

Vase en verre de Boom à décor de fleurs peint à la main. Usures à la peinture.

h: 28 cm

est. 40/ 60

958

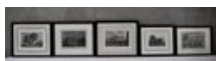


Een broche en twee gespen van verguld metaal en ingelegd met turkoois.

Broche et deux boucles de ceinture en métal doré incrusté de turquoise.

est. 20/ 25

959



Dertien oude gravures met betrekking tot voornamelijk Waalse steden.

Treize ancienne gravures concernant des villes généralement wallonnes.

est. 65/ 100

960



Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,58 ct. en een rose cabochon van ± 9,88 ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,58 ct de d'un cabochon rose de ± 9,88 ct.

6,50 g

est. 1900/ 2100

NR. OMSCHRIJVING

961



Twee uitgaven met betrekking tot Anton Pieck: "Schetsboek" en een map met tekeningen. Resp. uitgegeven 1987 & 1984.

Deux éditions concernant Anton Pieck: "Schetsboek" et un dossier aux dessins. Respectivement éditées en 1987 et 1984.

est. 40/ 60

962



Een zilveren zakhorloge gemonteerd als horloge, een schakelarmband, een hanger en een luciferdoosje met Londense keuren (A. Barrett & Sons, Picadilly) en gedateerd 1899.

Montre de poche en argent monté en montre de bracelet, un bracelet à maillons, un pendentif et une boîte à allumettes, ce dernier aux poinçons de Londres (A. Barrett & Sons, Picadilly) et datée 1899.

85,85 g

est. 100/ 150

963



Een art deco vrouwenhoofd in profiel van verguld brons op een zwart marmeren sokkeltje.

Tête de femme de style art déco en profil. Bronze sur socle en marbre noir.

h: 22 cm

est. 40/ 50

964



Maurice Langaskens

"De lente". Een ingekleurde ets. Gesigneerd en genummerd 29/150 buiten de plaat.

"Le printemps". Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 29/150 hors planche. 45 x 53 cm

est. 80/ 100

965



Een 18 karaats wit en geel gouden damesring.

Bague art déco en or blanc et jaune 18 ct. 4,90 g

est. 100/ 150

966



Twee eikenhouten armstoelen, bekleed met grijs fluweel. Jaren ' 60.

Deux fauteuils en chêne recouvert de velours gris. Années '60. h: 90 cm

est. 100/ 160

967



Piramide van gepolijst malachiet.

Pyramide en malachite poli. H. 6 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

968

Drie kopjes en twee met schoteltjes van ijzerrood porselein.

Trois petites tasses et deux plats en porcelaine de couleur rouille.

h 16 en 24 cm

est. 20/ 30



969

Drie oude topografische kaarten van Mechelen en Aarschot, Scherpenheuvel en Brabant.

Trois anciennes cartes topographiques de Malines et Aerschot, de Montaigu et de Brabant.

est. 150/ 200



970

Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.

57,36 g

est. 1600/ 2000



971

Twee kopjes en schoteltjes van Japans eierschaalporselein. Het ene met een feniks, het andere met vlinders versierd. Medio XIXde eeuw.

Deux tasses et soucoupes en porcelaine dite coquille d'oeuf japonaise. Les uns décorés d'un phénix, les autres aux papillons. Milieu du XIXe siècle.

est. 50/ 80



972

Een lot van drie gepolijste stenen waarvan één van rhodoniet en twee van labradoriet.

Lot de trois pierres polies dont une rhodonite et deux labradorites.

est. 50/ 100



973

Roger Binnemans en George Van Cauwenbergh. "Atlas van Antwerpen". Ed. Ontwikkeling 1975. Antwerpen.

Roger Binnemans et Georges Van Cauwenbergh. "Atlas van Antwerpen". Ed. Ontwikkeling, Anvers 1975.

est. 20/ 30



974

Kuifje

Vijf albums met ingebonden nummers. 1965-1966 en 1967.

Cinq albums aux numéros reliés. 1965-1966 et 1967.

est. 50/ 100



NR. OMSCHRIJVING

975



Seiko

Een stalen herenhorloge met certificaat en in originele doos. Automatic.

Montre homme en acier avec certificat et dans la boîte d'origine. Automatic.

est. 60/ 120

976



Een staande klok van gesculpteerd eikenhout in eclectische stijl. de kap versierd met een urnvormige vaas met guirlande.

Horloge de vestibule en chêne sculpté de style éclectique. Surmontée d'un urne à la guirlande.

h: 280 cm

est. 240/ 360

977



Een serie van veertien met de hand geschilderde loden soldaatjes.

Suite de quatorze soldats en plombs peints à la main.

est. 40/ 60

978



Koperen olielampje en geëmailleerd koperen pennenbakje.

Lampe à huile en cuivre jaune et bac à plumes en cuivre émaillé.

H. 45 & L. 23 cm

est. 20/ 25

979



Val St. Lambert

Een driedelig toiletgarnituur van kleurloos geslepen kristal. Gemerkt.

Garniture de toilette en cristal taillé incolore. Marque et étiquette.

est. 25/ 50

980



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,40 ct. en saffieren van \pm 8,00 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,40 ct et de \pm 8,00 ct de saphirs.

8,80 g

est. 1900/ 2100

981



Satsuma vaas met decor van personages.

Vase en faïence polychrome de Satsuma à décor de personnages.

H. 37 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

982



Een lot fantasiejuwelen waaronder een dameshorloge en een halssnoer van koraal.

Lot de bijoux de fantaisie dont une montre de dame et un collier en corail.

est. 30/ 50

983



Een lot van twaalf glazen onderschoteltjes.

Lot de douze sous-verres.

est. 30/ 40

984



“Oost Aziatische kunst”. Twee boekdelen in een stoffhuls. Samengesteld door Gabriëlle Fahr-Becker. Ed. Könemann. Keulen, 1998.

“Oost Aziatische kunst”. Deux volumes dans leur gaine. Supervision: Gabrielle Fahr-Becker. Ed. Könemann. Cologne, 1998.

est. 40/ 60

985



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,11 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 1,11 ct.

11,80 g

est. 300/ 500

986



Een tweedeurskast in Louis-Philippe stijl met een lade en doucine.

Armoire à deux portes de style Louis-Philippe. Un tiroir en doucine.

est. 80/ 120

987



“Oude wijze”. Beeld van gesculpteerd ginkobilobahout.

“Vieux sage”. Sculpture en bois de ginko biloba.

H 42 cm

est. 60/ 100

988



Een balustervaas van Chinees porselein met een familie verte decor.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor famille verte d'une jardinière.

H 58 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

989

Een gevarieerd lot glas en kristal, bestaande uit vazen, bonbonnières, een asbak, een karaf, coupes, enz.



Lot varié de verres et de cristaux comprenant des vases, bonbonnières, un cendrier, une carafe, des coupes etc.

est. 40/ 60

990

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. (centrale steen ontbreekt).



Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct (pierre centrale manque).

10 g

est. 250/ 350

991

Een sigarettenkoker en bijpassende aansteker van gedreven en ajour zilver. Duits werk, tweede gehalte. Op onyxen basis.



Suite d'un étui à cigarettes et d'un briquet. Argent repoussé et ajouré. Travail allemand, deuxième titre. Sur base en onyx.

H. 18, 12 cm

est. 180/ 240

992

Een kleine en een grote zakhorloge met een 18 karaats geelgouden kast. In etui.



Une petite et une grande montre de gousset à boîtier en or jaune 18 ct. ans un étui.

est. 400/ 600

993

Lladro

"Spelende kinderen" Twee beeldjes van polychroom aardewerk. Onderaan gemerkt.



"Enfants jouant". Deux statuettes en faïence polychrome. Marque sous la base.

h: 23 & 19 cm

est. 80/ 120

994

Drie boeken:

- "Vrouwen in de Bijbel". Ed. Davidsfonds. Leuven, 1993.

- "De Eerste Wereldoorlog". H. P. Wilmotte. Ed. Lannoo/Het Spectrum. 2004, Tiel/Utrecht

- "De Tweede Wereldoorlog". H. P. Wilmotte e. a. Ed. Lannoo/Het Spectrum. 2005, Tiel/Utrecht.



Trois livres:

- "Vrouwen in de Bijbel". Ed. Davidsfonds. Louvain, 1993.

- "De Eerste Wereldoorlog". H. P. Wilmotte. Ed. Lannoo/Het Spectrum. 2004, Tiel/Utrecht

- "De Tweede Wereldoorlog". H. P. Wilmotte e. a. Ed. Lannoo/Het Spectrum. 2005, Tiel/Utrecht.

est. 50/ 60

995

Twee horoscopen van 18 karaats geel goud. Kreeft en stier.



Deux horoscopes en or jaune 18 ct. Cancer et taureau.

6,60 g

est. 120/ 150

NR. OMSCHRIJVING

996



Een eikenhouten nachtkastje in Lodewijk XV-stijl met een gestoken deurtje, een lade en een witmarmeren blaadje.

Table de chevet en chêne de style Louis XV à une porte sculpté, un tiroir et une tablette en marbre blanc.

H: 83 cm

est. 30/ 50

997



Buste naar Grieks voorbeeld van wit marmer. Met grijs marmeren voetstuk.

Buste d'après les exemples grecs en marbre blanc. Socle en marbre gris.

H. 30 cm

est. 130/ 160

998



Drie vazen van Belgisch aardewerk waarvan één versierd met een art-nouveaumotief.

Trois vases en faïence belge dont un décoré d'un motif art nouveau.

H 30 cm

est. 60/ 80

999



Een marmeren voorschouw.

Cheminée en marbre.

est. 900/ 1000

1000



Een lot fantasiejuwelen allerlei in doosjes. We voegen er een zilveren munt van one dollar aan toe.

Lot de bijoux de fantaisie divers. Dont un dollar en argent.

dollar 25,47 g

est. 40/ 80

1001



Twee wandconsoles van witgepatineerd smeedijzer met een wit marmeren blad.

Deux consoles murales en fer forgé laqué blanc et à tablettes en marbre blanc.

b: 125 cm

est. 380/ 420

1002



"Dames in een erker". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: W.C. Döner.

"Femmes dans une baie de fenêtre". Porte une signature: W.C. Döner.

44 x 57 cm

est. 480/ 520

NR. OMSCHRIJVING

1003



Twee gipsen wandornamenten met afbeeldingen van twee classicistische vrouwen in hoogrelief.

Deux ornements muraux représentant des femmes classiques en relief.

h: 35 cm

est. 120/ 180

1004



“Stilleven met bloemen”. Aquarel op papier. Onleesbaar gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs”. Aquarelle sur papier. Illisiblement signée.

48 x 34 cm

est. 160/ 180

1005



Twee notenhouten fauteuils in Louis-Philippestijl, bekleed met tapisserie.

Deux fauteuils en noyer de style Louis XV recouverts de tapisserie.

h: 88 cm

est. 100/ 120

1006



Een tweedeurskast met een gebogen lade in de bovengordel. XIXe eeuw.

Armoire à deux portes et à tiroir en arbalète en ceinture. XIXe siècle.

h: 98 cm

est. 100/ 160

1007



“Sint-Eloois-Vijve”. Olieverf op board. Draagt een handtekening. Toegeschreven aan Modest Huys op verso.

“Sint-Eloois-Vijve”. Huile sur carton. Porte une signature. Attribution à Modest Huys au verso.

44 x 57 cm

est. 300/ 340

1008



Jozef Posenaer

“Aan het strand te Domburg”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1916.

“La plage de Domburg”. Huile sur toile. Signée et datée 1916.

60 x 102 cm

est. 800/ 1000

1009



“Studie van vrouwen”. Houtskool op papier. Gemonogrammeerd F.C. Toegeschreven aan Franz Courtens.

“Etude de femmes”. Fusain sur papier. Monogrammé F.C. et attribution à Franz Courtens.

28 x 37 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

1010



Een lichter van metaal en Gouda aardewerk met vijf lichtpunten.

Lustre en métal et faïence de Gouda à cinq lumières.

h: 60 cm

est. 120/ 200

1011



Een oude reiskoffer met inhoud, bestaande uit o.a. enkele Afrikaanse beelden, schilderijtjes en aardewerk.

Coffre de voyage ancien avec son contenu dont quelques sculptures africaines, des petits tableaux et de la faïence.

h: 70 cm

est. 120/ 200

1012



Abstracte compositie. Olieverf op paneel. Draagt een onleesbare handtekening. Met toeschrijving op keerzijde.

Composition abstraite. Huile sur panneau. Porte une signature illisible. Attribution au verso.

34 x 24 cm

est. 220/ 240

1013



Een sokkel van wit marmer met een koperen bassement en kapiteel.

Socle en marbre blanc à bassement et chapiteau en cuivre.

est. 120/ 200

1014



Albert Decaris

“Leda en de Zwaan”. Ets, gesigneerd en genummerd 48/100 buiten de plaat. Ingelijst zonder glasplaat.

“Léda et le cygne”. Eau-forte signée et numérotée 48/100 hors planche. Cadre sans verre.

83 x 95 cm

est. 100/ 150

1015



Een Chinese nest of tables van zwart gelakt hout met een landschapsdecor.

Suite de tables de gigogne en bois laqué noir avec un décor d'un paysage.

h: 53 cm

est. 100/ 140

1016



Een kaptafel van mahoniefineer met drie spiegels.

Coiffeuse en placage d'acajou avec trois miroirs.

b: 128 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

1017



Een oude eikenhouten koffer met een gegalbeerd deksel en smeedijzeren hengsels. XIXe eeuw.

Coffre ancien en chêne à couvercle galbé et aux montures en fer forgé. XIXe siècle.
b: 122 cm est. 200/ 300

1018



Een luchter van goud-en bordeauxkleurig metaal in de vorm van een luchtballon met zes lichtpunten, versierd met glazen parels.

Lustre en métal doré et peint bordeaux formant une montgolfière. Six lumières et orné de perles en verre.
h: 110 cm est. 900/ 1000

1019



Horst Scheffler

“Winkel-Raum-Modulation”. Olieverf op doek. Toeschrijving op keerzijde.

“Winkel-Raum-Modulation”. Huile sur toile. Attribution au verso.
100 x 100 cm est. 850/ 900

1020



Gabriël Kalumba

Een Afrikaans bas-reliëf van rood koper met een afbeelding van een stamhoofd. Gesigneerd en gedateerd 1966.

Bas-relief africain en cuivre rouge représentant un chef de tribu. Signé et daté 1966.
204 x 83 cm est. 200/ 400

1021



Een grijs marmeren zuil.

Colonne en marbre gris.
h: 96 cm est. 180/ 240

1022



Een gesculpteerde Koreaanse koffer met een decor van krijgerstaferelen in reliëf.

Coffre coréen en bois sculpté à décor de guerriers en relief.

est. 150/ 200

1023



Een bronzen hallantaarn in Lodewijk XVI-stijl.

Lanterne de vestibule de style Louis XVI.
h: 88 cm est. 650/ 750

NR. OMSCHRIJVING

1024



Een eikenhouten koffer, op een voetstuk met vier poten en met sporen van oude polychromie. XIXde eeuw.

Coffre en chêne. Piétement à quatre pieds, traces de polychromie. XIXe siècle.
70 x 110 cm est. 200/ 300

1025



Wouwman, Temsche

Een eikenhouten staande klok met een werk van tin en geel koper. XVIIIe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne. Cadran en étain et cuivre jaune. XVIIIe siècle.
h: 262 cm est. 300/ 500

1026



Een achthoekige hallantaarn van brons en glas.

Lanterne de vestibule octogonale en bronze et verre.
h: 88 cm est. 300/ 360

1027



Een mahoniehouten pembroketable met vier gedraaide poten in koperen schoeisel op wieltjes.

Table Pembroke en acajou à quatre pieds aux sabots et roulettes en laiton.
B 103 cm est. 300/ 360

1028



Een donkergelakte schildersezal in Lodewijk XV-stijl.

Chevalet en laque foncée de style Louis XV.
est. 140/ 180

1029



Een zeshoekige hanglantaarn van smeedijzer met concave glazen venstertjes.

Lanterne hexagonale en fer forgé aux verres concaves.
h: 125 cm est. 260/ 300

1030



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
335 x 243 cm est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

1031



Een klein buffet in Renaissancestijl met één paneel deur en een lade in de bovengordel.

Petit buffet de style Renaissance ouvrant à une porte pleine et à un tiroir en ceinture.

B 100 cm

est. 120/ 200

1032



Een houten tafelvitrine met schuifraampjes.

Vitrine de table en bois à glissières.

est. 120/ 180

1033



Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis en laine. Noué main.

205 x 100 cm

est. 50/ 80

1034



Een verlengbare eikenhouten eettafel met gedraaide poten en parquetterie in een ruitmotief naar de XVIIe eeuw.

Table à allonges en chêne. Pieds tournés et tablette en parquetterie. Neo-baroque.

est. 100/ 120

1035



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

330 x 218 cm

est. 200/ 300

1036



Vier stoelen van gesculpteerd notenhout in de stijl van Lodewijk XVI en bekleed met grijs fluweel.

Quatre chaises en noyer sculpté de style Louis XVI, recouvert de velours gris.

h: 95 cm

est. 80/ 120

1037



Een Mongoolse tempelkast.

Armoire de temple mongole.

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

1038



Een kleine commode met vier laden in Georgian stijl. Recent werk.

Petite commode à quatre tiroirs de style George III. Travail récent.

h: 82 cm

est. 60/ 100

1039



Een luchter van brons met een albasten coupe en zes lichtpunten. XIXe eeuw.

Lustre en bronze à coupe en albâtre et à six lumières. XIXe siècle.

h: 105 cm

est. 200/ 260

1040



Een tweeledige jachtkast van gesculpteerd eikenhout met onderaan twee paneeldeuren, twee laden en getorste hoekstijlen. Bovenaan twee gevitreerde deuren en bekroond met twee griffioenen en een schild. XIXde eeuw.

Meuble dite de chasse à deux corps en chêne sculpté. Le bas à deux portes pleines, deux tiroirs et des montants torsadés. Le dessus à deux portes vitrées et surmonté de deux griffions et un écusson. XIXe siècle.

h: 268 cm

est. 240/ 400