

**NR. OMSCHRIJVING**

1



Een opgezette reeeënkop.

*Tête de cerf empaillée.*

est. 25/ 50

2



Twee tafellampen van wit metaal in art decostijl.

*Deux lampes de table en métal blanc de style art déco.*

h: 53 cm

est. 360/ 400

3



Engelse staande klok van mahoniehout met beschilderde wijzerplaat. Begin XIXde eeuw. In goede staat. Slinger en gewichten ontbreken.

*Horloge de vestibule anglaise en acajou à cadran peint. Début du XIXe siècle. En bon état.*

est. 240/ 400

4



Barok sierpaneel van gebeeldhouwd notenhout. Motief met een centrale schelp. Begin XVIIIde eeuw. Ingelijst.

*Panneau décoratif baroque en noyer sculpté. Motif à la coquille centrale. Début XVIIIe siècle Encadré.*

52 x 39 cm

est. 120/ 200

5



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met één briljantje.

*Bague en or blanc 18 ct sertie d'un petit brillant.*

1,84 g

est. 100/ 150

6

Een mahoniehouten linnenkast met vier laden en twee paneeldeuren. Tijdperk George III.

*Lingère en acajou ouvrant à quatre tiroirs et deux portes closes. Epoque George III.*

est. 400/ 500

7



Een drageoir van kleurloos kristal. XIXde eeuw.

*Drageoir en cristal incolore. XIXe siècle.*

H. 35,5 cm

est. 40/ 60

## NR. OMSCHRIJVING

8



Glazen wijnkaraf met gedreven verzilverd metalen montuur met rocaillmotief in Lodewijk XV-stijl.

*Carafe à vin en verre soufflé à monture en métal argenté repoussé à motif aux rocailles Louis XV.*

h: 33 cm

est. 40/ 60

9



Een kleine sac-à-perles lichter van kristal en geelkoper, versierd met een palmmotief.

*Petit lustre sac-à-perles en cristal et cuivre jaune décoré de palmettes.*

H 50 cm

est. 25/ 40

10



Een zilveren dames zakhorloge versierd met bloemen rond de wijzers.

*Montre de dame en argent décorée de fleurs autour des aiguilles.*

est. 100/ 150

11



Een gechromeerde tafellamp met een bolle matglazen kap.

*Lampe de table en chrome à abat-jour en opaline.*

h: 40 cm

est. 140/ 160

12



Spiegel van beeldhouwd eikenhout. Barokke lijst. XIXde eeuw.

*Miroir en chêne sculpté. Cadre baroque sculpté. Début XIXe siècle.*

est. 200/ 240

13



**G. T. & Co.**

Een oude wijnkoeler van verzilverd metaal. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

*Seau à vin en métal argenté de style Georgian. Marque sous la base. XIXe siècle.*

h: 25 cm

est. 40/ 60

14



Drie lijsten uit de XIXde eeuw, waarin:

- "De zweetdoek van Veronica in een bloemenkrans". Aquarel op papier. XIXde eeuw. 11 x 8,5 cm
- "St Damianus, Artsbisschop van Antiochien". Een gravure met een stukje van "t voil daer het hoofd van den H. Damianus is ingewonden geweest". XVIIde eeuw. 16 x 13 cm
- "Op-Sinkoorke breekt uit". Handgekleurde prent. XIXde eeuw. 21 x 15 cm

*Trois cadres du XIXe siècle contenant:*

- "Le suaire dans une guirlande de fleurs". Aquarelle sur papier. XIXe siècle. 11 x 8,5 cm.
- "St Damien, Archevêque d'Antioche". Gravure avec une pièce de "t voil daer het hoofd van den H. Damianus is ingewonden geweest". XVIIe siècle. 16 x 13 cm.
- "Op-Sinjoorke s'évade". Estampe colorée à la main. XIXe siècle. 21 x 15 cm.

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

15



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamantjes.

*Bague en or jaune 18 ct sertie de petits diamants.*  
1,98 g

est. 100/ 150

16



Een kristallen luchter met negen lichtpunten en versierd met pendeloques. Régence-stijl.

*Lustre en cristal à neuf lumières, orné de pendeloques. Style Régence.*  
H 62 cm

est. 120/ 200

17



“De muziekles”, “Meisje met kat”, “Dansend koppel” en “Dame op schommel”. Vier groepjes van polychroom porselein. Onderaan gemerkt. De eerste drie Saksisch, het laatste Italiaans.

*“La leçon de musique”, “Fille au chat”, “Couple dansant” et “Jeune femme sur une balançoire”. Quatre groupes en porcelaine polychrome. Marques sous les bases, les trois premiers de Saxe, le dernier italien.*

est. 60/ 100

18



Drie art deco vaasjes van meerkleurig aardewerk, waarvan twee gemerkt ‘AMC’.

*Trois petits vases art déco en faïence polychrome dont deux marqués AMC.*

est. 40/ 60

19



Een eikenhouten ronde salontafel met vier decagonale poten in X-verbinding. Blad versierd met wortelfineer en een metalen bies.

*Table de salon ronde en chêne. Quatre pieds décagonaux à entretoise en X. Tablette décorée de placage de ronce et d'un lacet en métal.*  
Ø 68 cm

est. 80/ 120

20



Een halssnoer van parels en zilveren slot.

*Collier de perles à fermoir en argent.*

est. 250/ 350

21



**Boch Keralux**

Een schaal van polychroom aardewerk met een kasjmier-decor. Onderaan gemerkt.

*Plat en faïence polychrome à décor cachemire. Marque sous la base.*  
b: 41 cm

est. 20/ 30

**NR. OMSCHRIJVING**

**22**

**Frans Van Immerseel**

"De kleinen zijn niet gemaakt...", "Hoe schone is moeders..." en "Elke boer kust zijn vrouw...". Drie Immerseeltjes, gesigeneerd buiten de plaat met potlood.



"De kleinen zijn niet gemaakt...", "Hoe schone is moeders..." et "Elke boer kust zijn vrouw...". Trois "Immerseeltjes", signés hors planche.

est. 30/ 50

**23**



Twee siervaasjes van roze opaalglas met een handgeschilderd bloemendecor.

*Deux vases décoratifs en opaline rose à décor de fleurs peint à la main.*

h: 29 cm

est. 40/ 60

**24**

**Julien De Coster**

"Marine met zeilboten". Olieverf op paneel. We voegen er nog een strandzicht, eveneens olieoverf op paneel maar niet gesigeneerd, aan toe.



*"Marine aux voiliers". Huile sur panneau. Signé. Nous ajoutons un vue de plage, également en huile sur panneau mais sans signature.*

13 x 20 cm

est. 100/ 150

**25**



Een zilveren halssnoer met bijpassende armband bezet met markasiet en pyriet.

*Collier en argent et bracelet assorti serti de marcassite et de pyrite.*

Bruto 24,61 g

est. 100/ 150

**26**



Een mahoniehouten naaitafeltje met één lade en klosvormige pootjes.

*Table à ouvrage en acajou ouvrant à un tiroir et sur pieds toupies.*

h: 76 cm

est. 40/ 60

**27**

**Kazak**

Een Oosterse wollen loper. Handgeknoopt.



*Couloir d'Orient en laine. Noué main.*

345 x 98 cm

est. 40/ 60

**28**



Een miniatuur theeserviesje van blauw en wit porselein met een 'old willow'- decor. In originele doos.

*Service à thé de poupée en porcelaine bleue et blanche à décor Old Willow. Dans la boîte d'origine.*

est. 40/ 60



**NR. OMSCHRIJVING**

**29**



Een voltaire van mahoniehout in Louis-Philippestijl, bekleed met bruin leder en gecapitonneerde rugleuning. XIXde eeuw.

*Fauteuil Voltaire en acajou de style Louis-Philippe, recouvert de cuir brun et à dossier capitonné. XIXe siècle.*

H 105 cm

est. 50/ 80

**30**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met één briljantje.

*Bague en or blanc 18 ct sertie d'un petit brillant.*

1,99 g

est. 100/ 150

**31**



Een tafellamp van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt LV.

*Lampe à huile en porcelaine polychrome. Marque LV sous la base.*

H 43 cm

est. 40/ 50

**32**



**Romain Steppe**

"Schepen bij zonsondergang". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Bateaux au crépuscule". Huile sur panneau. Signé.*

32 x 24 cm

est. 200/ 300

**33**



Paar dekselvazen van meerkleurig Frans aardewerk. Onderaan gemerkt HD.

*Paire de vases couverts en faïence polychrome. Marque sous la base: HD.*

H 33 cm

est. 30/ 40

**34**



**Polfliet**

"Vissersboten aan de kade". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Bateaux de pêche à la rade". Huile sur toile. Signée.*

26 x 30 cm

est. 60/ 100

**35**



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen telkens bezet met één briljantje van  $\pm 0,10$  ct.

*Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct chaque fois sertie d'un petit brillant de  $\pm 0,10$  ct.*

1,66 g

est. 150/ 200

## NR. OMSCHRIJVING

36



Een ovalen bijzettafeltje van gepolychromeerd hout in Lodewijk XVI-stijl met een roze marmeren blad.

*Table d'appoint ovale en bois polychrome de style Louis XVI à tablette en marbre rose.*  
b: 76 cm est. 40/ 80

37



Drie ingelijste Delftse tegels.

*Trois carreaux de Delft encadrés. Décors aux guerriers en bleu et blanc. XVIIIe siècle.*  
est. 60/ 80

38



Coupe van Canton porselein.

*Coupe en porcelaine de Canton. Décor floral. Sur son socle en bois sculpté.*  
Ø 26 cm est. 20/ 30

39



Twee Chinese houten sokkels.

*Deux socles en bois sculpté. Travail chinois.*  
h: 71 cm est. 80/ 120

40



Een halssnoer van grijze parels, labradoriet, kristal met zilveren slot.

*Collier double de perles grises, de labradorite et de cristal à fermoir en argent.*  
est. 150/ 250

41



**Wiskemann**

Een koffie- en theeservies bestaande uit een koffie- en een theepot, een melk- en een suikerpot en een dienblad van verzilverd metaal. Onderaan gemerkt en genummerd. Medio XXste eeuw.

*Service à café et à thé en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier. Sur le plateau. Marque et numéro sous la base. Milieu du XXe siècle.*  
est. 120/ 160

42



**J. V. D. Braek**

"Stadszicht met platbodem op rivier". Aquarel. Gesigneerd en gedateerd 1936.

*"Vue de ville avec un bateau de pêche sur la rivière". Aquarelle. Signée et datée 1936.*  
26 x 35 cm est. 25/ 45

**NR. OMSCHRIJVING**

**43**



Een liggende hond van biscuit. Onderaan gemerkt 'Karl Reils'.

*Chien couché en biscuit beige. Marque sous la base: Karl Reils.*  
h: 15 cm

est. 100/ 160

**44**



**Edgard Farasy**

"Le port St. Tropez". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Devant le port de St-Tropez". Huile sur panneau. Signé.*  
24 x 32 cm

est. 200/ 300

**45**



Een 14 karaats geel gouden dasspeld bezet met een briljantje.

*Epingle en or jaune 14 ct sertie d'un petit brillant.*  
3,34 g

est. 100/ 150

**46**



Een armstoel van rijkelijk gesculpteerd hout met ivoren details en een drakendecor in hoogreliëf. Chinees werk.

*Fauteuil en bois richement sculpté à détails en ivoire. Décor de dragons en relief. Travail chinois, début XXe siècle.*

est. 250/ 350

**47**



**Tabriz**

Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*  
355 x 285 cm

est. 200/ 300

**48**



Een koffiekkan, een waterketel en een percolator van roodkoper.

*Cafetière, bouilloire et percolateur en cuivre rouge.*

est. 50/ 80

**49**



Een paar mahoniehouten gondelfauteuils in Empire-stijl, bekleed met gestreept grijsgroen fluweel.

*Paire de fauteuils gondoles de style Empire en acajou. Recouvert de velours rayé vert-gris.*

est. 100/ 160

**NR. OMSCHRIJVING****50**

Twee juweeltjes van 18 karaats geel goud waaronder een kruisje met ketting een hangertje in de vorm van een leeuw en een hangertje met hartje Van 18 karaats wit goud.

*Trois bijoux: un crucifix et sa chaîne et un petit pendentif en or jaune et un petit pendentif aux crucifix, ancre et coeur en or blanc.*

bruto 14,65 g

est. 280/ 350

**51**

Een oude speculaasplank gemonteerd als wandlamp met twee lichtpunten.

*Planche à spéculoos montée en applique à deux lumières.*

H 41 cm

est. 50/ 80

**52**

**Romain Steppe**

Twee zeilschepen op zee bij zonsondergang". Olieverf op doek. Gesigineerd.

*Deux bateaux de pêche en pleine mer au crépuscule". Huile sur toile. Signée.*

57 x 70 cm

est. 200/ 300

**53**

Paar Delftse dekselvazen van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt. Kleine herstelling aan één van de deksels.

*Paire de vase en faïence polychrome de Delft. Marque sous la base. Petite réparation à l'un des couvercles.*

H 34 cm

est. 80/ 120

**54**

**Romain Steppe**

"Schepen op de Schelde". Olieverf op doek. Gesigineerd.

*"Navires sur l'Escaut". Huile sur toile. Signée.*

40 x 60 cm

est. 240/ 360

**55**

Een 18 karaats geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,10$  ct. saffier en smaragdbaguettes van  $\pm 0,35$  ct.

*Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,10$  ct, de saphir et de baguettes d'émeraude de  $\pm 0,35$  ct.*

est. 200/ 300

**56**

Kleine gefineerde klapsecretaire in Chippendalestijl met één lade.

*Petit secrétaire à abattant et à un tiroir en placage. Style Chippendale.*

H 100 cm

est. 150/ 200

## **NR. OMSCHRIJVING**

**57**



Een theepot met komfoor en een terrine van tin. Onderaan gemerkt. Het eerste Engels, het andere Italiaans.

*Théière sur réchaud et terrine en étain. Marques sous les bases: le premier anglaise, l'autre italienne.*

est. 40/ 60

**58**



**Mary Thornycroft**

“Meisje met springtouw”. Beeld van donker gepatineerd brons. Gesigeneerd en gedateerd London 1855.

*“Fille à la corde à sauter”. Sculpture en bronze à patine brune foncée. Signée et datée Londres 1855.*

H 56 cm

est. 800/ 1200

**59**



Twee koperen bijzetstoeltjes met een bekleding van naaldwerk. Stijl Napoleon III.

*Deux chaises volantes en laiton à sièges recouvertes de tapisserie. Style Napoléon III.*

h: 89 & 93 cm

est. 25/ 40

**60**



Een halssnoer van verschillende kleuren parels en zilveren slot.

*Collier de perles de différentes couleurs à fermoir en argent.*

est. 100/ 150

**61**



**Lalique, France**

“Twee zwanen”. Een glazen beeld. Gemerkt.

*“Deux cygnes”. Statuette en verre. Marquée.*

H 10 cm

est. 30/ 50

**62**



**Pol Marijnissen**

“Boerderij met tractor”. Olieverf op doek. Gesigeneerd.

*“Ferme et tracteur”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 70 cm

est. 80/ 120

**63**



Een aardewerken vaas met blauw decor van bloemen en bladeren. Onderaan gemerkt. China, begin XXste eeuw.

*Vase en faïence à décor bleu de fleurs et de feuilles. Marque sous la base. Chine, début XXe siècle.*

H. 56 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**64**

**Jozef Mous**



“Regen in de haven”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1963.

*“Pluie sur le port”. Huile sur toile. Signée et datée 1963.*

70 x 80 cm

est. 200/ 240

**65**



Een 18 karaats van wit gouden ring bezet met een druppelvormige saffier en twee briljantjes.

*Bague en or blanc sertie d'un saphir taillé en larme et deux petits brillants.*

bruto 2,53 g

est. 300/ 400

**66**



Een eikenhouten bruidskast. Met twee gemoulureerde deuren. XVIIIde eeuw.

*Armoire de mariage en chêne. Deux portes moulurées. XVIIIe siècle.*

est. 400/ 800

**67**



Mechanisch tapijt “Kirman”.

*Tapis mécanique en laine à dessin Kirman Laver.*

345 x 252 cm

est. 30/ 50

**68**



Deel van een Delfts kaststel bestaande uit een dekselvaas en een kratervaas (klein letsel). Meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

*Un vase couvert et un cornet (petit dégât) en faïence polychrome de Delft. Marque sous la base.*

H 42 cm

est. 100/ 160

**69**



Een eikenhouten bidstoel met gecanneerde zit en bekleed met beige fluweel.

*Prie-dieu en chêne à siège canné et à couverture en velours beige.*

h: 90 cm

est. 20/ 40

**70**



Een halssnoer van parels en zwarte kristal met zilveren slot.

*Collier de perles et de cristal noir. Fermoir en argent.*

est. 100/ 15



## **NR. OMSCHRIJVING**

71



Japanse schotel van meerkleurig porselein met vogels en bloemen in het decor. XIXde eeuw. Onderaan gemerkt.

*Plat en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et de fleurs. Marque au verso. Japon, XIXe siècle.*

Ø 45 cm

est. 30/ 50

72



**Pol Marijnissen**

“Platbodem in een slik”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Péniche amarrée”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 80 cm

est. 50/ 100

73



Een reisaltaartje van hout en papier. Enkele manco's. XIXe eeuw.

*Petit autel de voyage en bois et papier. XIXe siècle. Quelques manquants.*

h: 25 cm

est. 60/ 80

74



**Pol Marijnissen**

“Schepen aan de kade”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Péniches au quai”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 80 cm

est. 80/ 120

75



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met één diamantje.

*Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'un petit diamant.*

3,3 g

est. 250/ 350

76



Een dennenhouten buffetkast met opzet in Louis Philippestijl met twee paneeldeuren onderaan en twee bovenaan. Gerestaureerd. XIXe eeuw.

*Meuble à deux corps en sapin d'époque Louis-Philippe ouvrant à deux fois deux portes. Nettoyé et restauré.*

est. 200/ 300

77



Een Delfts dekselvaasje van blauw en wit aardewerk. Onderaan gemerkt.

*Potiche en faïence bleue et blanche de Delft. Marque sous la base.*

H 28 cm

est. 20/ 25

**NR. OMSCHRIJVING****78**

Balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van figuren en lettertekens. Onderaan gemerkt.

*Vase balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages et de symboles. Marque sous la base. Sur son socle en bois tourné.*

H 43 cm

est. 40/ 60

**79**

Een eikenhouten bijzetmeubel met twee laden en vier getorste poten in H-verbinding.

*Meuble d'appoint en chêne ouvrant à deux tiroirs et sur quatre pieds torsés à entretoise en H.*

B 70 cm

est. 120/ 200

**80**

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,20$  ct. en een centrale saffier van  $\pm 0,65$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,20$  ct et d'un saphir central de  $\pm 0,65$  ct.*

5,6 g

est. 400/ 600

**81**

Een arend van gesculpteerd grijsgeaderd marmer.

*Aigle en marbre sculpté veiné gris.*

h: 44 cm

est. 180/ 240

**82**

**Edgard Farasyn**

"Stadspark met kruisbeeld". Olieverf op doek. Gesigineerd.

*"Vue de parc au crucifix". Huile sur toile. Signée.*

46 x 56 cm

est. 180/ 240

**83**

Een bronzen koro, gedecoreerd met draken en fabeldieren. Chinees werk.

*Koro en bronze décoré de dragons et d'animaux fabuleux. Travail chinois.*

h: 30 cm

est. 60/ 100

**84**

**Leducq**

"Strandzicht met pier en huizen". Olieverf op paneel. Gesigineerd.

*"Vue de plage aux maisons et à la jetée". Huile sur panneau. Signé.*

28 x 46 cm

est. 80/ 120

## **NR. OMSCHRIJVING**

**85**



Een 18 karaats geel gouden ketting met wit en geel gouden hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,26$  ct. en twee saffieren van  $\pm 0,26$  ct.

*Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif en or jaune et blanc serti de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,26$  ct et de deux saphirs pesant  $\pm 0,26$  ct.*

5,3 g

est. 500/ 600

**86**



Rechte secretaire in Queen Anne-stijl met wortelfineer. Vier paneeldeuren en uitschuifbaar blad. Jaren dertig.

*Secrétaire droit de style Queen Ann en placage de ronce. Quatre portes et tablette glissante. Années 30.*

H 140 cm

est. 80/ 120

**87**



### **Afghan**

Een handgeknoopt wollen tapijt.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*

350 x 250 cm

est. 80/ 120

**88**



Twee siervazen van polychroom porselein met een handgeschilderd bloemendecor. Omstreeks 1900.

*Deux vases décoratifs en porcelaine polychrome à décor de fleurs peintes à la main. Vers 1900.*

h: 31 cm

est. 50/ 80

**89**



Twee bijzetmeubeltjes van gefineerd hout in Lodewijk XV-stijl. Beiden met drie laden.

*Deux meubles d'appoint en bois de placage de style Louis XV. Chaque fois à trois tiroirs.*

H 74 cm

est. 80/ 120

**90**



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,14$  ct. en een centrale citrine  $\pm 1,75$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,14$  ct et d'une citrine centrale de  $\pm 1,75$  ct.*

est. 500/ 600

**91**



Een cartelklok met een handgeschilderd bloemendecor op zwarte fond met vergulde accenten. Lodewijk XV-stijl.

*Pendule à décor de fleurs peintes à la main sur fond noir et aux accents dorés. Style Louis XV.*

H 54 cm

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**92**



**Edward Van Rijswijk**

“Viooltjes”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Violettes”. Huile sur panneau. Signé.  
24 x 32 cm

est. 100/ 160

**93**



**J. J. Dawson & Co.**

Een grote tankard van verzilverd metaal. Onderaan gemerkt.

Grande chope couverte en métal argenté. Marque sous la base.  
h:

est. 40/ 60

**94**



**Franz De Vadder**

“Bloemenvaas”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vase aux fleurs”. Huile sur panneau. Signé.  
22 x 17 cm

est. 100/ 160

**95**



Een 18 karaats wit en geel gouden ring met één diamantje.

Bague en or jaune et blanc 18 ct sertie d'un petit diamant.  
4,5 g

est. 300/ 400

**96**



Commode met twee gegalbeerde laden “sans traverse”. Gefineerd hout, vergulde koperen monturen en een roze marmeren blad. Lodewijk XV-stijl uit de XXste eeuw.

Commode tombeau à deux tiroirs galbés sans traverse. Placage de bois de rose, montures en bronze doré et tablette en marbre rose. Style Louis XV du début du XXe siècle.  
b: 110 cm

est. 600/ 800

**97**



Een whiskystel van gekleurd en geslepen kristal, met een karaf en zes tumblers. Getorst model. In oorspronkelijke doos.

Garniture à whisky en cristal taillé et coloré comprenant une carafe et six verres. Modèle torsadé. Dans la boîte d'origine.

est. 100/ 120

**98**



Een driedelig klokstel van zwart en rode marmer bestaande uit een pendule en twee cassioles (randschade). Tijdperk Napoléon III.

Garniture trois pièces comprenant une pendule et deux cassioles en marbre rouge et noir. Epoque Napoléon III. Egrenures aux bases des cassioles.  
H 38 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**99**



Een ovaal serveerwagentje van hout en koper op wieltjes.

*Table de service roulante en bois et cuivre.*

est. 30/ 50

**100**



Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,40 ct. en een natuur parel.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm$  0,40 ct et d'une grande perle naturelle.*

7,14 g

est. 2000/ 2200

**101**



Louis-Philippe pendule van verguld zamac, bekroond met een jongen met vogel, onder glazen stolp. Slinger ontbreekt. XIXde eeuw.

*Pendule Louis-Philippe en zamac doré, surmontée d'un garçon tenant un oiseau. Sous globe en verre. XIXe siècle. Balancier manque.*

H 48 cm

est. 240/ 360

**102**



**E. Jacobs**

“Meisje met pruimen en een bos bloemen”. Olieverf op doek. Gesigneerd. XIXde eeuw. Kleine letsels.

*“La visite. Jeune fille frappant à une porte, emportant un bouquet de fleurs et un chapeau plein de prunes”. Huile sur toile. Signée. XIXe siècle. Petits dégâts.*

55 x 45 cm

est. 1000/ 1500

**103**



Tien glazen van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Val St. Lambert.

*Dix verres en cristal taillé coloré vert dans la masse. Val Saint-Lambert.*

est. 50/ 80

**104**



**Isidore Opsomer**

“Werf te Lier”. Kleurenets. Gesigneerd.

*“Le Werf à Lierre”. Eau-forte. Signée.*

est. 50/ 80

**105**



Een parelsnoer met een sterlingzilveren slot.

*Collier de perles à fermoir en argent sterling.*

est. 400/ 500

**NR. OMSCHRIJVING**

**106**



Een eikenhouten commode met drie laden en koperen monturen. Lodewijk XVI-stijl uit de XIXe eeuw.

*Commode en chêne clair à trois tiroirs et à montures en cuivre. Style Louis XVI du XIXe siècle.*

b: 130 cm

est. 240/ 300

**107**



**Keshan**

Oosters wollen tapijt. Handgeknoot.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*

305 x 190 cm

est. 200/ 400

**108**



Een strijdvlegel van hout en metaal.

*Fléau en bois et métal.*

est. 50/ 80

**109**



Twee ovale sokkels in Lodewijk XVI-stijl met een marmeren blad en een gecanneerd tussenblaadje.

*Deux socles ovales de style Louis XVI à tablettes en marbre et à tablettes d'entretoise cannées.*

h: 65 cm

est. 50/ 60

**110**



Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,33$  ct. en een centrale rookkwarts van  $\pm 5,92$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,33$  ct et d'un quartz fumé central de  $\pm 5,92$  ct.*

7,14 g

est. 1800/ 2000

**111**



Een lange kruik van meerkleurig Vlaams aardwerk, versierd met slangen, kikkers en vogels in reliëf.

*Longue cruche en faïence flamande polychrome, décoré de serpents, de grenouilles et d'oiseaux en relief.*

h: 115 cm

est. 200/ 300

**112**



"Garnalenvisser". Houtskooltekening. Gesigneerd A. Mauve. Letsels.

*"Pêcheur de crevettes". Dessin au fusain. Signé A. Mauve. Dégâts.*

49 x 36 cm

est. 120/ 200



**NR. OMSCHRIJVING****113**

Twee stelletjes van zes geslepen kristallen glazen. Verschillende modellen en twee tinten groen. Val St. Lambert.



*Deux garnitures de six verres en cristal taillé. Différents modèles en deux tons verts. Val Saint-Lambert.*

est. 40/ 60

**114****Karz(?)**

“Lente”. Litho. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat 143/175.



*“Printemps”. Litho. Signée et numérotée 143/175 hors planche.*  
51 x 65 cm

est. 80/ 120

**115**

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,40$  ct. en twee robijnen van  $\pm 0,76$  ct.



*Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,40$  ct et de deux rubis de  $\pm 0,76$  ct*  
2,1 g

est. 500/ 600

**116**

Een smeedijzeren tuintafel met een rond marmeren blad.

*Table de jardin en fer forgé à tablette de marbre blanc ronde.*  
Ø: 65 cm

est. 200/ 240

**117**

Een handgeknoopt wollen Shiraztapijt met een centraal medaillon.



*Tapis d'Orient en laine à médaillon central sur fond vert. Noué main.*  
325 x 248 cm

est. 150/ 250

**118****Polydor Comein**

“Melkmeisje”. Bronzen beeld met bruin patina. Gesigneerd en met gieterijstempel “Cie. des bronzes Bruxelles”.

*“La laitière”. Sculpture en bronze à patine brune. Signée et à la marque de la Compagnie des Bronzes Bruxelles.*

H 59 cm

est. 700/ 900

**119**

Twee wit gelakte armstoelen in Lodewijk XVI-stijl met rood en beige gestreepte fluwelen bekleding.

*Deux fauteuils laqués blancs de style Louis XVI recouvert de velours rayé rouge et beige.*

H 88 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

120



Een halssnoer met barokparels met een sterlingzilveren slot.

*Collier de perles baroques à fermoir en argent sterling.*

est. 500/ 600

121



**Junghans**

Een houten tafelklokje in Barokke stijl. Met sleutel en slinger. Gemerkt. Omstreeks 1900.

*Pendule de table en bois de style baroque. Avec clé et balancier. Vers 1900.*

H. 50 cm

est. 50/ 80

122



“Hoevepoort”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

*“Porte de ferme”. Huile sur toile. Illisiblement signée.*

58 x 68 cm

est. 40/ 60

123



Een koffie- en theestel van massief zilver op dienblad in Lodewijk XV-stijl. 800‰. Makersmerk V.C.

*Garniture à café et à thé en argent massif repoussé sur son plateau. Style Louis XV. Poinçons pour 800‰ et orfèvre V.C.*

± 5229,07 g

est. 2400/ 3000

124



**A. Rubbin**

“Visseurs op het strand bij stormweer”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Pêcheurs dans une tempête à la plage”. Huile sur toile. Signée.*

47 x 56 cm

est. 80/ 120

125



Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,90 ct.

*Très élégante bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,90 ct.*

5,9 g

est. 2200/ 2400

126



Tinkast van gebeeldhouwd eikenhout met onderaan drie laden en twee deuren, bovenaan twee legplanken. Gedeeltelijk XVIIIde eeuw.

*Vaisselle en chêne mouluré. Le bas ouvrant à trois tiroirs en ceinture et à deux portes, le dessus étagère. Partiellement XVIIIe siècle.*

H. 202 cm

est. 200/ 400

**NR. OMSCHRIJVING**

**127**

Een Oosters wollen karpet. Handgeknoopt.



*Carpette d'Orient en laine. Noué main.*  
97 x 63 cm

est. 20/ 30

**128**



Paar cassolettes van roodbruin marmer met vergulde monturen. Art deco-periode.

*Paire de cassolettes en marbre rouge-brun à montures dorées. Epoque art déco.*  
est. 200/ 250

**129**



Een kleine eikenhouten commode met drie laden.

*Petite commode en chêne ouvrant à trois tiroirs.*  
H 77 cm

est. 25/ 50

**130**



Halve Amerikaanse trouwring van wit goud 18 ct bezet met  $\pm 0,35$  ct diamant.

*Demi alliance américaine en or blanc 18 ct sertie de  $\pm 0,35$  ct de diamants.*  
bruto 2,33 g

est. 300/ 400

**131**



"Papegaai". Een beeld van meerkleurig aardewerk. Onduidelijk gesigneerd. Reparatie.

*"Perroquet". Sculpture en faïence polychrome. Signée illisiblement. Petite réparation.*  
h: 58 cm

est. 60/ 100

**132**



**Jan Van Campenhout**

"Vissersboten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Bateaux de pêche au quai". Huile sur toile. Signée.*  
60 x 70 cm

est. 300/ 400

**133**



Een kaasstolp en een dekseldoos van Britannia metal. Onderaan gemerkt.

*Une cloche à fromage et une boîte couverte en Britannia Metal. Marque sous la base.*  
est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**134**



**Edmond Sanders**

“Bloemsentilleven met rozen”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

*“Nature morte aux roses”. Huile sur toile. Signée.*  
40 x 45 cm

est. 200/ 300

**135**



Een 14 karaats geel gouden dasspeld met een vorm van een paardenhoofd en bezet met een briljantje.

*Epingle de cravate en or jaune 14 ct en forme de tête de cheval et sertie d'un petit brillant.*  
6,21 g

est. 130/ 200

**136**



Commode met twee gegalbeerde laden “sans traverse”. Gefineerd hout, vergulde bronzen monturen en een wit marmeren blad. Lodewijk XV-stijl uit de XXste eeuw.

*Commode tombeau à deux tiroirs galbés sans traverse. Placage de bois de rose, montures en bronze doré et tablette de marbre blanc. Style Louis XV.*  
b: 110 cm

est. 200/ 400

**137**



**Kirman Laver**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt met een centraal medaillon.

*Tapis d'Orient en laine à médaillon central sur fond rouge. Noué main.*  
340 x 245 cm

est. 200/ 240

**138**



“Zittend naakt”. Een beeldje van polychroom porselein. Gemerkt ‘Tiziano Galli’. Italiaans werk.

*“Nu assis”. Statuette en porcelaine polychrome. Marque “Tiziano Galli”. Travail italien.*  
h: 34 cm

est. 50/ 80

**139**



Vijf voorraadpotten van bruineglazuurd steengoed in verschillende formaten. Enkele letsels.

*Cinq pots à provisions en grès à glaçure brune de différentes tailles. XIXe et début XXe siècles. Quelques éclats.*

est. 100/ 160

**140**



Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten en diamantbaguettes met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,40$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes de diamant ayant un poids total de  $\pm 0,40$  ct*

est. 600/ 800

## **NR. OMSCHRIJVING**

**141**

Vier Victoriaanse tinnen koffiekannen in diverse uitvoeringen Onderaan gemerkt, waarvan drie 'James Dickson & Sons'. XIXe eeuw.



*Quatre différentes cafetières victoriennes en étain. Marques sous les bases, dont trois par James Dickson & Sons. XIXe siècle.*

est. 40/ 60

---

**142**

### **Zimoré**

"Landschap met hoeve en vijver". Olieverf op paneel. Gesigneerd. XIXde eeuw.



*"Paysage à la ferme et à l'étang". Huile sur panneau. Signé. XIXe siècle.*  
32 x 46 cm

est. 200/ 300

---

**143**

Een vaas van geslepen kristal. Minieme schilfer aan bodem. Gemerkt met label.



*Vase en cristal taillé. Petite égrenure à la base. Marque à l'étiquette.*  
H. 20 cm

est. 80/ 120

---

**144**

Twee ingelijste Engelse prenten:

- M. Ward naar Morland. "The Anglers Repast". 44 x 56 cm.
- G. Keating naar Morland. "A Party Angling". 45 x 57 cm.



*Deux estampes anglaises encadrées:*

- M. Ward naar Morland. "The Anglers Repast". 44 x 56 cm.
- G. Keating naar Morland. "A Party Angling". 45 x 57 cm.

est. 40/ 60

---

**145**

### **Dupont France**

Een lot van drie verschillende sigarettenaanstekers één van plaque d'or en twee met Chinese lak.



*Trois différents allumeurs plaqués d'or dont deux en laque de Chine.*

est. 100/ 200

---

**146**

Een eikenhouten tinkast met onderaan twee paneeldeuren. XIXe eeuw op XVIIIe eeuwse basis.



*Vaisselle en chêne mouluré, le bas ouvrant à deux portes. Partiellement XVIIIe siècle.*  
h: 208 cm

est. 240/ 360

---

**147**

Oosters wollen handgeknoopt tapijt met een levensboom in het decor. Slijtage.



*Tapis d'Orient en laine décoré d'un arbre de vie. Noué main, usures.*  
207 x 130 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**148**



Twee gesculpteerde houten Phurba's. Indisch werk.

*Deux phurba en bois sculpté. Travail indien.*

l: 27 & 21 cm

est. 80/ 120

**149**



Salontafel in Regency-stijl. Recent.

*Table de salon en acajou de style Regency. Tablette recouvert de vachette.*

est. 40/ 80

**150**



Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,52 ct. en turkooise calcedoon van  $\pm$  16,30 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm$  0,52 ct et de calcédoine turquoise de  $\pm$  16,30 ct.*

11,20 g

est. 2000/ 2200

**151**



**Goebel**

Een porseleinen vaas, gedecoreerd met ontwerpen van Mucha. Onderaan gemerkt en genummerd 1035/1500.

*Vase en porcelaine à décor imprimé d'après Mucha. Marque sous la base et numéro 1035/1500.*

h: 31 cm

est. 40/ 60

**152**



**Henri Joseph Pauwels**

"Zicht op Antwerpen vanaf Linkeroever". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue d'Anvers de la rive gauche de l'Escaut". Huile sur toile. Signée.*

60 x 100 cm

est. 120/ 200

**153**



Een Bodhisattva van groengepatineerd brons.

*Bodhisattva en bronze à patine verte.*

h: 65 cm

est. 120/ 200

**154**



**Henri Joseph Pauwels**

"Schepen op de Schelde". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Bateaux sur l'Escaut". Huile sur toile. Signée.*

65 x 95 cm

est. 220/ 300



## **NR. OMSCHRIJVING**

**155**



Een lot 18 karaats wit en geel goud waaronder drie hangers en telkens één oorbel bezet met diamant oude slijp en briljant met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,50$  ct.

*Lot en or blanc et jaune 18 ct: trois pendentifs et chaque fois une boucle d'oreille sertie de diamants de taille ancienne et de brillants ayant un poids total de  $\pm 1,50$  ct.*

Bruto 13,40 g

est. 300/ 400

**156**



Een toiletstoel van eikenhout en Frans aardewerk.

*Chaise-toilette en bois et faïence française. Avec chasse, bougeoir et sonnette.*

h: 164 cm

est. 150/ 200

**157**



Een scheepshygrometer, 'vastgehouden' door een cartoonfiguur, getekend door Calvo.

*Hygromètre de bateau, porté par un personnage scié et peint, signé Calvo.*

h: 34 cm

est. 60/ 80

**158**



Moderne keramische vaas. Onderaan gemerkt. Klein letsel.

*Vase en terre cuite moderne. Marque sous la base. Petit éclat.*

est. 25/ 50

**159**



Zes voorraadpotten van bruineglazuurd steengoed in verschillende formaten. Enkele letsels.

*Six pots à provisions en grès à glaçure brune de différentes tailles. XIXe et début XXe siècles. Quelques éclats.*

est. 120/ 200

**160**



Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,56$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,56$  ct.*

4,6 g

est. 1500/ 1700

**161**



Een muziekdoos van onyx en verzilverd metaal met zes mechanisch opendraaiende deurtjes met sigarettenhoudertjes. Bovenaan versierd met een musicerend engeltje, binnenin met een satertje en onderaan drie pootjes in de vorm van een saterkop. Mechanisme te herstellen. Eerste helft XXe eeuw.

*Boîte à musique en onyx et métal argenté formant boîte à cigares ouvrant à six petites portes ouvrant mécaniquement. Surmontée d'un angelot musicien. L'intérieur cachant un petit satyre. Reposant sur trois pieds en forme de têtes de satyres. Mécanisme à revoir. Début XXe siècle.*

h: 32 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**162**



**Etienne Lecompte**

"Stormwind in januari". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Orage en janvier". Huile sur toile. Signée.*  
100 x 120 cm

est. 150/ 200

**163**



Beeldje van gepolychromeerd zacht hout met voorstelling van de treurende Maria met Johannes en Maria-Magdalena. XVIIde eeuw.

*Groupe en bois de tilleul polychrome représentant la Sainte Vierge, Saint Jean et Marie-Madeleine. XVIIe siècle.*

est. 100/ 120

**164**



**M. Desard**

"In liefde, harmonie en geborgenheid". Gemengde techniek. Gesigneerd, gedateerd 2003 en genummerd 46/79 buiten de plaat.

*"In liefde, harmonie en geborgenheid". Technique mixte. Signée, datée 2003 et numérotée 46/79 hors planche.*  
45 x 58 cm

est. 20/ 30

**165**



Een halssnoer van parels en kristal met zilveren slot.

*Collier de perles et de cristaux à fermoir en argent.*

est. 100/ 150

**166**



Een eikenhouten klapsecretaire met drie laden en porseleinen handvatten in de geest van het George III.

*Secrétaire à abattant en chêne ouvrant à trois tiroirs aux poignées en porcelaine blanche. Style George III.*  
b: 75 cm

est. 100/ 140

**167**



Een handgeknoopt wollen Bidjartapijt.

*Tapis Bidjar en laine. Noué main.*  
200 x 185 cm

est. 50/ 100

**168**



"Kuijfe in Amerika". Een oude houten theaterpop op staander, afkomstig van het Theatre Foureau Jules 'Ju Ju'. Lyon, 1938.

*"Tintin en Amérique". Poupée de théâtre venant du Théâtre Foureau Jules dit "Juju", Lyon 1938.*  
h: 54 cm

est. 1600/ 1800

**NR. OMSCHRIJVING**

169



Een chromen rokersstel.

*Garniture du fumeur en chrome.*

h: 71 cm

est. 80/ 100

170



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten oude slijp en kleine briljanten voor een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants de taille ancienne et de petits brillants ayant un poids total de  $\pm 1$  ct.*

bruto 4,76 g

est. 500/ 700

171



“Het golfspelende koppel”. Twee bronzen beelden.

*Couple de golfeurs. Deux sculptures en bronze.*

h: 54 cm

est. 120/ 200

172



**Louis Icart**

“Bracelet”. Een kleurengravure. Gesigneerd en genummerd 70/150.

*“Le Bracelet”. Gravure en couleurs. Signée et numérotée 70/150*

46 x 35 cm

est. 300/ 360

173



“Cupido”. Een beeldje van donker gepatineerd brons op een marmeren sokkel.

*“Cupidon”. Statuette en bronze à patine foncée sur socle en marbre.*

h: 28 cm

est. 180/ 450

174



**James Herbert Snell**

“Engelse riviermonding”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

*“Estuaire en Grande Bretagne”. Aquarelle sur papier. Signée.*

37 x 50 cm

est. 300/ 360

175



Paar oorbellen van 18 karaats geel goud bezet met diamant in oude slijp met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,20$  ct.

*Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de diamants de taille ancienne ayant un poids total de  $\pm 1,20$  ct.*

est. 500/ 700

**NR. OMSCHRIJVING**

**176**



Buffet met opzet van gesculpteerd eikenhout in Mechelse renaissancestijl. Boven- en onderaan twee gestoken paneeldeuren. Omstreeks 1900.

*Buffet à deux corps en chêne sculpté de style renaissance. Le dessus à deux portes, le dessous à deux portes et un tiroir. Vers 1900.*

H 232 cm

est. 120/ 200

**177**



**Keshan**

Tapijt van wol met zes medaillons. Handgeknoopt.

*Tapis en laine à six médaillons. Noué main.*

315 x 205 cm

est. 100/ 160

**178**



**Val St. Lambert**

Een grote vaas van geblazen kristal, geel gekleurd in de massa. Gemerkt.

*Grand vase en cristal soufflé coloré jaune dans la masse. Avec marque.*

h: 52 cm

est. 120/ 200

**179**



Een mahoniehouten teatable in Engelse stijl.

*Table à thé en acajou de style anglais.*

Ø: 90 cm

est. 80/ 120

**180**



Een halssnoer van goudkleurig parels en zilveren slot.

*Collier de perles de couleur or. Fermoir en argent.*

est. 250/ 350

**181**



Een stenen Boeddha hoofd op sokkel.

*Tête du Bouddha en pierre. Sur socle.*

h: 40 cm

est. 50/ 60

**182**



**P. Renard**

"Badend meisje aan het strand". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Petite baigneuse à la plage". Huile sur panneau. Signé.*

30 x 40cm

est. 100/ 150

**NR. OMSCHRIJVING**

**183**



“Glans” Bronzen beeldje op een marmeren sokkel. Genummerd 15/24 en gemonogrammeerd E.D.B.

*“Eclat”. Statuette en bronze sur socle en marbre. Monogrammée E.D.B. et numéroté 15/24.*

l: 16 cm

est. 360/ 400

**184**



“Compositie”. Gemengde techniek op papier. Gemonogrammeerd LDS.

*“Composition”. Technique mixte sur papier. Monogrammée L.D.S.*

40 x 57 cm

est. 180/ 240

**185**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct. en een robijn van ± 1,00 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,50 ct et d'un rubis de ± 1,00 ct.*

est. 600/ 800

**186**



Een breakfront buffet met vier deuren en een marmeren blad.

*Buffet de type breakfront en bois fruitier ouvrant à quatre portes. Tablette en marbre.*

107 x 246 x 50 cm

est. 300/ 500

**187**



**Mathurin Moreau**

“De spinster”. Een bronzen beeld. Gesigneerd.

*“Jeune femme”. Sculpture en bronze. Signée.*

h: 55 cm

est. 750/ 850

**188**



Twee Guanyins van deels verguld brons. De ene zittend op een olifant, de andere op een tempelleeuw.

*Paire de Guanyin en bronze patiné et doré. L'une assise sur un éléphant, l'autre sur un lion de Phô.*

est. 1200/ 1400

**189**



**H. Th. Fantin**

“Stilleven met bloemenvaas en kruik”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1870.

*“Nature morte aux vase fleuri et cruche”. Huile sur toile. Signée et datée 1870.*

60 x 73 cm

est. 3600/ 4000

**NR. OMSCHRIJVING**

**190**



Een 18 karaats geel gouden dasspeld met de vorm van een paardenhoofd en bezet met een diamantje.

*Epingle de cravate en or jaune 18 ct en forme de tête de cheval sertie d'un petit diamant.*  
2,38 g est. 100/ 150

**191**



**René Julien**

“Engeltje”. Een bronzen beeldje op een rond marmeren sokkeltje. Gesigneerd.

*“Ange”. Sculpture en bronze sur socle en marbre. Signée.*  
h: 37 cm

est. 420/ 480

**192**



**Barend Gael**

“Reizigers voor een herberg”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening in de linkeronderhoek. Einde XVIIde eeuw.

*“Voyageurs devant une auberge”. Huile sur panneau. Porte une signature en bas à gauche. Fin XVIIe siècle.*  
34 x 43 cm

est. 2000/ 3000

**193**



“Zittende Chinese man”. Een beeldje van donker en licht gepatineerd brons.

*Prêtre chinois assis. Statuette en bronze à différentes patines.*  
h: 33 cm

est. 200/ 240

**194**



**Boldini**

Badend naakt. Olieverf op doek. Gesigneerd en met inscriptie “Lausanne” op keerzijde. Herstelling.

*“La baigneuse”. Huile sur toile. Signée et à l'inscription “Lausanne” au verso. Réparation.*  
60 x 50 cm

est. 400/ 500

**195**



Een halssnoer van parels en zilveren slot.

*Collier de perles à fermoir en argent.*

est. 250/ 350

**196**



Bureautafel met opzet van rijkgesculpteerd hardhout. Chinees werk, omstreeks 1900.

*Table de bureau surmontée d'un haut aux tiroirs. Bois de fer richement sculpté. Travail chinois, vers 1900.*  
130 cm

est. 600/ 800



## NR. OMSCHRIJVING

197



Een paar potpourri-vazen van veelkleurig porselein, versierd naar het voorbeeld van Johann Joachim Kaendler. Dresden, XIXde eeuw. Onderaan gemerkt.

*Paire de vases pot-pourri couverts en porcelaine polychrome ornés de putti et de petites fleurs en relief d'après l'exemple de Johann Joachim Kaendler. Dresde, XIXe siècle. Marques sous les bases en bleu sous couverte.*

H. 40,5 cm

est. 500/ 800

198



Twee cassioles van bruine marmer een bronzen voet en monturen, versierd met ramskoppen. Einde XIXde eeuw.

*Deux cassioles en marbre brun et bronze patiné décoré de pieds et de têtes de béliet. Fin XIXe siècle.*

h: 72 cm

est. 300/ 400

199



Een antieke kerklamp in neogotische stijl van geel koper.

*Lampe d'église ancienne de style gothique en cuivre jaune.*

Ø: 65 cm

est. 100/ 120

200



Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten en diamantbaguettes met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,15$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes de diamant ayant un poids total de  $\pm 1,15$  ct.*

5,5 g

est. 2400/ 2600

201



Kruithoorn van gedreven koper en messing, versierd met een jager aan weerskanten. Einde XIXde eeuw.

*Corne à poudre en cuivre repoussé et laiton décorée d'un chasseur des deux côtés. Fin du XIXe siècle.*

L. 16 cm

est. 80/ 120

202



**Florent Willems**

"Het getemde vogeltje. Interieur met twee elegante dames en met een man in de achtergrond". Olieverf op paneel. Gesigneerd linksonder.

*"L'oiseau apprivoisé. Intérieur avec deux élégantes et avec un homme dans le fond". Huile sur panneau. Signé en bas à gauche.*

63 x 49 cm

est. 2000/ 4000

203



Een houten ménagère met een verzilverd metalen bestek. Compleet voor twaalf personen.

*Ménagère en bois contenant un couvert en métal argenté. Complet pour 12 personnes.*

est. 200/ 240

**NR. OMSCHRIJVING**

**204**



**Louis Henno**

“Stilleven met rozen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Nature morte aux fleurs”. Huile sur panneau. Signé.*  
60 x 50 cm

est. 80/ 120

**205**



“Hertenkoppel”. Een grote groep van donker gepatineerd brons.

*Couple de cerfs. Grand groupe en bronze à patine foncée.*  
h: 174 cm

est. 1600/ 2000

**206**



Een trumeau van verguld hout in barokke stijl.

*Trumeau en bois doré de style baroque.*  
h: 185 cm

est. 200/ 260

**207**



Een trumeau van zilver gepatineerd hout in Louis Philippestijl met een schelp in de kuif.

*Trumeau argenté de style Louis Philippe coiffé d'une coquille.*

est. 160/ 200

**208**



Een trumeau van beeldhouwd en gedraaid eikenhout in renaissancestijl.

*Trumeau en chêne sculpté et tourné de style Renaissance.*

est. 80/ 120

**209**



**P. Baum**

“Herderin met schapen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1917. Kleine letsels.

*“Bergère et son troupeau”. Huile sur toile. Signée et datée 1917. Petits dégâts.*  
65 x 81 cm

est. 4000/ 5000

**210**



Twee liggende leeuwen van wit marmer.

*Deux lions couchés en marbre blanc.*

est. 1400/ 1600

## NR. OMSCHRIJVING

211



### Coteny, Ft. de Bronzes à Bruxelles

Mooie pendule van verguld brons. Monumentale opbouw met boven de wit geëmailleerde wijzerplaat een jong paar in XVIIIde eeuwse kledij. Tijdperk Louis-Philippe. Horlogeglas ontbreekt. Met sleutel, slinger en slagwerk.

*Belle pendule en bronze doré. Construction monumentale, le cadran émaillé blanc surmonté d'un couple en habit XVIIIe siècle. Epoque Louis-Philippe. Verre d'horloge manque. Avec clé, balancier et sonnerie.*

H. 52 cm

est. 500/ 800

212



### Léon Brunin

"De fluitspeler". Olieverf op doek. Gesigneerd en met echtheidsverklaring door de kunstenaar op de keerzijde.

*"Le flûtiste". Huile sur toile. Signée et avec authentification par l'artiste au verso.*

61 x 50 cm

est. 1500/ 1800

213



"Damesfiguur". Een beeld van gepolychromeerd polyester op een marmeren sokkel naar een werk van Nikki de Saint Phalle.

*"Baigneuse dansante". Sculpture en polyester polychrome sur socle en marbre, d'après les exemples de Niki de Saint-Phalle.*

h: 54 cm

est. 140/ 180

214



### Th. De Vos

"Hanswijk basiliek in de sneeuw". Olieverf op doek. gesigneerd en gedateerd 1957.

*"Basilique Notre Dame de Hanswijk sous la neige". Huile sur toile. Signée et datée 1957.*

88 x 70 cm

est. 80/ 120

215



Een comtoiseklok van gedreven geel koper in een houten kast met inlegwerk. In de voet een handgeschilderde voorstelling van een kersenplukkend meisje. Omstreeks 1800. De kast gesigneerd Guérin. XIXde eeuw.

*Comtoise en cuivre jaune repoussé dans sa gaine en bois à décor incrusté. Vers le bas une fille cueillant des cerises, peinte à la main. Vers 1800.*

est. 240/ 400

216



Een eikenhouten driedeurs vitrine, met onderaan drie paneeldeuren met gesculpteerde stijlen. Omstreeks 1800.

*Vitrine en chêne. Le dessous à trois portes closes aux montants sculptés. Vers 1800.*

h: 233 cm

est. 500/ 1000

217



Een glazen parfumflesje met zilveren monturen en versierd met druivenranken. XIXde eeuw.

*Flacon à parfum à monture en argent décoré de vignes. XIXe siècle.*

H 11 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**218**



“Danseres” Een beeldje in art decostijl op een sokkel van twee kleuren marmer.

*“Danseuse”. Sculpture de style art déco sur socle en marbre bicolore.*

h: 56 cm

est. 150/ 200

**219**

**Panamarenko**

Vijf verschillende posters van tentoonstellingen.



*Cinq affiches diverses d'expositions.*

est. 50/ 100

**220**



“Louis XIV”. Een buste van terracotta op een zuil.

*“Louis XIV”. Buste en terre cuite sur colonne.*

est. 1600/ 1800

**221**



Een bord van Chinees porselein met een falangcai pleine-pagedecor van vruchten op een gele achtergrond en een drakendecor in reliëf.

*Assiette en porcelaine de Chine à décor falangcai pleine page de fruit sur fond jaune et avec des dragons en relief.*

Ø: 25 cm

est. 600/ 650

**222**



**Jan Vaerten**

“Collage”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1962.

*“Collage”. Technique mixte sur papier. Signée et datée 1962.*

50 x 66 cm

est. 320/ 380

**223**



“Danseres”. Een bronzen beeld in art decostijl.

*“Danseuse”. Statuette en bronze de style art déco.*

h: 53 cm

est. 180/ 240

**224**



**Hubert Glansdorff**

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.*

80 x 60 cm

est. 320/ 380

## **NR. OMSCHRIJVING**

**225**



Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,35$  ct. en saffieren van  $\pm 8,50$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,35$  ct et de saphirs pesant  $\pm 8,50$  ct.*

13,1 g

est. 1900/ 2200

**226**



Een rijkelijk gesculpteerd eikenhouten buffet met twee deuren en een lade over de hele breedte. Versierd met leeuwenkoppen, opgaande knorren, guirlandes en de hoekstijlen in de vorm van twee hermenfiguren. Einde XIXe eeuw.

*Buffet en chêne richement sculpté ouvrant à deux portes et un large tiroir en ceinture. Décoré de têtes de lion, d'oves, de guirlandes et d'hermes. Fin du XIXe siècle.*

b: 155 cm

est. 300/ 500

**227**



Coupe van Saksisch porselein, gedragen door putti. Onderaan gemerkt Von Schierholz.

*Coupe en porcelaine de Saxe portée par quatre putti dansant. Marque sous la base: Von Schierholz.*

Ø 26,5 cm

est. 100/ 150

**228**



Een cilindervormige jardinière van blauw en wit porselein met een drakendecor.

*Cache-pot cylindrique en porcelaine bleue et blanche à décor de dragons. Travail chinois.*

Ø: 25 cm

est. 160/ 200

**229**



"Compositie". Gemengde techniek op papier. Draagt een handtekening: Zangs.

*"Composition". Technique mixte sur papier. Porte une signature: Zangs.*

55 x 72 cm

est. 350/ 450

**230**



Een bronzen luchter in Lodewijk XV-stijl met zes lichtpunten en kristallen pendeloques.

*Lustre en bronze de style Louis XV à six lumières et pendeloques en cristal.*

h: 100 cm

est. 560/ 600

**231**



"Staande beer". Een beeld van donker gepatineerd brons.

*"Ours debout". Sculpture en bronze à patine foncée.*

h: 36 cm

est. 120/ 200



**NR. OMSCHRIJVING**

**232**



**J. Ryback**

“Dorpsstraat met koe”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

*“Vache dans une rue de village”. Aquarelle sur papier. Signée.*  
48 x 40 cm

est. 1200/ 1500

**233**



Een Chinees porseleinen bord met symbolen en kleine bloemen op een gele fond.

*Assiette décorée de symboles et de petites fleurs sur fond jaune. Travail chinois.*  
Ø 18,5 cm

est. 40/ 60

**234**



**Hayden**

“Zomerlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage estival”. Huile sur toile. Signée.*  
50 x 60 cm

est. 400/ 600

**235**



Een driedelig groot wandornament van verguld en gestoken hout in de vorm van paradijsvogels en bloemenranken. China.

*Grand ornement mural en trois parties. Bois sculpté et doré formant des oiseaux du paradis et des guirlandes de fleurs. Travail chinois.*  
l: 310 cm

est. 200/ 300

**236**



Een eikenhouten garderobe in Louis Philippestijl met de bovengordel en doucine. XIXe eeuw.

*Garde-robe en chêne clair d'époque Louis-Philippe ouvrant à deux portes et à deux tiroirs en ceinture basse. Le haut en doucine.*

est. 200/ 300

**237**



Een Oosters wollen lopertje. Handgeknoopt.

*Couloir d'Orient en laine. Noué main.*  
238 x 74 cm

est. 30/ 50

**238**







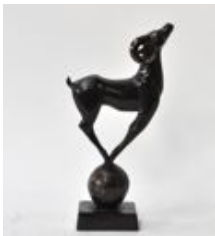


Een plaquette van terracotta met een allegorische voorstelling in reliëf.

*Plaquette en terre cuite représentant une scène allégorique en relief.*  
Ø: 51 cm

est. 150/ 200



**NR. OMSCHRIJVING**

- 
- |            |   |   |
|------------|---|---|
| <b>239</b> |  | <p>Een armstoel van gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XVI-stijl, bekleed met naaldwerk.<br/><i>Fauteuil de style Louis XVI en noyer sculpté recouvert de tapisserie.</i></p> <p style="text-align: right;">est. 120/ 200</p> |
|------------|---|---|
- 
- |            |   |   |
|------------|---|---|
| <b>240</b> |  | <p>Een sgabello van gesculpteerd hout. XIXe eeuw.<br/><i>Sgabello en bois sculpté. XIXe siècle.</i></p> <p>h: 110 cm</p> <p style="text-align: right;">est. 80/ 120</p> |
|------------|---|---|
- 
- |            |   |   |
|------------|---|---|
| <b>241</b> |  | <p>Een lang vaasje van blauw en wit porselein met een decor van Chinese kinderen en een geisha.<br/><i>Vase allongé en porcelaine bleue et blanche à décor d'enfant et d'une geisha. Travail chinois.</i></p> <p>h: 30 cm</p> <p style="text-align: right;">est. 260/ 280</p> |
|------------|---|---|
- 
- |            |  |  |
|------------|--|--|
| <b>242</b> |  | <p><b>Lisette Heeffe</b><br/>"Stilleven met theepot". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1983. Met certificaat van de schilderes.<br/><i>"Nature morte à la théière". Huile sur toile. Signée et datée 1983. Avec certificat de l'artiste.</i></p> <p>30 x 40 cm</p> <p style="text-align: right;">est. 60/ 100</p> |
|------------|--|--|
- 
- |            |   |   |
|------------|---|---|
| <b>243</b> |  | <p>"Gems op een wereldbol". Een donkergepatineerd bronzen beeldje.<br/><i>"Chamois sur une sphère". Statuette en bronze à patine foncée.</i></p> <p>h: 29 cm</p> <p style="text-align: right;">est. 80/ 120</p> |
|------------|---|---|
- 
- |            |   |  |
|------------|---|--|
| <b>244</b> |  | <p><b>Maurice Dupuis</b><br/>"Kindje op bank". Inkttekening op papier. Draagt atelierstempel.<br/><i>"Petit enfant sur un banc". Dessin à l'encre sur papier. Porte un cachet d'atelier.</i></p> <p>50 x 40 cm</p> <p style="text-align: right;">est. 50/ 80</p> |
|------------|---|--|
- 
- |            |   |   |
|------------|---|---|
| <b>245</b> |  | <p>Een snoer met zoetwaterparels en een sterlingzilveren slot.<br/><i>Collier de perles d'eau douce à fermoir en argent sterling.</i></p> <p style="text-align: right;">est. 300/ 400</p> |
|------------|---|---|
-

**NR. OMSCHRIJVING**

**246**



**Maple & Co.**

Een mahoniehouten vitrinekast. Queen Anne inspiratie. Jaren '30.

*Vitrine en acajou de style Queen Ann. Années 30.*

h: 167 cm

est. 200/ 300

**247**



**Emile Picault**

"Andreas Vesalius". Een bronzen beeld op een roodmarmeren sokkel. Gesigneerd.

*"André Vésale". Sculpture en bronze sur socle en marbre rouge. Signée.*

h: 63 cm

est. 1000/ 1500

**248**



Een halsvaas van Chinees porselein met een familie vertedecor met een draak.

*Vase à long col en porcelaine de Chine à décor famille verte d'un dragon.*

h: 45 cm

est. 420/ 480

**249**



Een rijk gebeeldhouwde mahoniehouten stoel bekleed met gecapitonneerd rood fluweel. Tijdperk Louis-Philippe.

*Chaise en acajou richement sculptée, recouvert de velours rouge capitonné. Epoque Louis-Philippe.*

H. 106,50 cm

est. 80/ 120

**250**



Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,50 ct. en een centrale maansteen.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm$  0,50 ct et d'une pierre de lune centrale.*

5 g

est. 1900/ 2100

**251**



Een bestek van verzilverd metaal met een Lodewijk XV-motief voor twaalf personen. Eén dessertmes en één grote vork manco.

*Couvert en métal argenté de style Louis XV pour 12 personnes. Un couteau à dessert et une grande fourchette manquent.*

est. 30/ 50

**252**



**Jozef Jodocus Moerenhout**

"Rivieroever met schepen". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1859.

*"Rive d'une rivière avec des bateaux". Huile sur panneau. Signé et daté 1859.*

27 x 47 cm

est. 400/ 600

## **NR. OMSCHRIJVING**

**253**



Twee hangconsoles van gedeeltelijk goudgepatineerd kunststof, gedragen door Morianen.

*Deux consoles à suspendre en plastique partiellement doré et représentant deux Maures.*

h: 43 cm

est. 120/ 180

**254**



**G.H.B.**

“De baadster”. Olieverf op board. Gemonogrammeerd. Oude toeschrijving aan Breitner op de keerzijde.

*“La baigneuse”. Huile sur carton. Monogrammé. Ancienne attribution a Georg Breitner au verso.*

28,5 x 22,5 cm

est. 200/ 300

**255**



Een garderobe van gebleekt eikenhout. Tijdperk Louis-Philippe.

*Garde-robe en chêne clair. Epoque Louis-Philippe.*

est. 200/ 400

**256**



Secretaire van eikenhout in Lodewijk XV-stijl met gestoken versieringen aan de buitenzijden van het klapblad en de twee laden.

*Secrétaire en chêne sculpté de style Louis XV. Ouvrant à deux tiroirs en accolade et à abattant.*

H 100 cm

est. 120/ 180

**257**



**Isfahan**

Tapijt van wol en zijde met een zes sha abash-motief. Handgeknoopt.

*Tapis en laine et soie à motif sha-abash. Noué main.*

315 x 205 cm

est. 200/ 300

**258**



“Danseres”. Een beeldje van donker gepatineerd brons in art decostijl met een openplooiend kleed op marmeren sokkel.

*“Danseuse soulevant sa jupe”. Statuette en bronze à patine foncée de style art déco. Sur socle en marbre.*

h: 34 cm

est. 360/ 380

**259**



Een bijzetkastje van marquetterie in Lodewijk XV-stijl met drie laden en een marmeren blaadje.

*Meuble d'appoint en marquetterie de style Louis XV ouvrant à trois tiroirs et à tablette en marbre.*

h: 73 cm

est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**260**



Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,80 ct. Art deco stijl.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm$  0,80 ct. Style art déco.*

12,1 g

est. 1500/ 1700

**261**



Een houten mandoline.

*Mandoline ancienne en bois.*

est. 80/ 120

**262**



**Pol Boudry**

“Portret van een oud vrouwtje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Portrait d’une vieille femme”. Huile sur toile. Signée.*

30 x 25 cm

est. 100/ 120

**263**



**Christofle**

Een verzilverd metalen champagne-emmer. Onderaan gemerkt.

*Seau à champagne en métal argenté. Marque sous la base.*

est. 40/ 50

**264**



**Wolff (?)**

“Franse soldaten”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Soldats français”. Huile sur toile. Signée.*

22 x 15 cm

est. 200/ 300

**265**



Eikenhouten klapsecretaire in Lodewijk XV-stijl met twee laden. Begin XXste eeuw.

*Secrétaire à abattant de style Louis XV ouvrant à deux tiroirs sculptés. Début du XXe siècle.*

H 95 cm

est. 200/ 240

**266**



Een George III bibliotheek met onderaan drie laden en bovenaan twee gevitreerde deuren. XIXde eeuw.

*Bibliothèque George III à deux corps en acajou, le dessus à deux portes vitrées à lattes courbées, le dessous à tiroirs. XIXe siècle.*

est. 400/ 600

**NR. OMSCHRIJVING**

**267**



Een kleine gemberpot van Chinees porselein in de geest van het familie verte met een floraal decor met tempelleeuwen.

*Petit pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor famille verte de fleurs et de lions de Phô.*

h: 18 cm

est. 25/ 40

**268**



“Griekse boogschutter”. Een beeldje van goudgepatineerd brons op een marmeren sokkel. Getekend A. Kürt.

*“Archer grec”. Statuette en bronze doré sur socle en marbre. Signée A. Kürt.*

h: 23 cm

est. 40/ 60

**269**



Twee verschillende armstoelen in Lodewijk XV-stijl met een groene bekleding.

*Deux fauteuils différents de style Louis XV recouvert de velours vert olive.*

est. 60/ 100

**270**



Een mahoniehouten dienblad met geelkoperen monturen op staander. XIXde eeuw.

*Plateau de service en acajou sur piétement amovible. Détails en cuivre jaune. XIXe siècle.*

b: 75 cm

est. 80/ 120

**271**



“Allegorische voorstelling”. Bronzen beeld met donker en groen patina. Draagt handtekening.

*“Scène allégorique”. Sculpture en bronze à patine foncée et verte. Porte une signature.*

H 65 cm

est. 200/ 250

**272**



**Jef Van Leemputten**

“Landschap met boerin en koeien” en “Landschap met houtsprokkelaarster”. Pendant. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Paysage aux fermières et vaches”. et “Paysage à la bûcheronne”. Pendants. Huile sur panneaux. Signés.*

16 x 20 cm

est. 180/ 240

**273**



Een dekselpotje van zilver en kristal. Gemerkt Delheid (?), 800%. Omstreeks 1900.

*Sucrier en argent et cristal. Marque de Delheid (?) et 800%. Vers 1900.*

h: 11 cm

est. 40/ 60



**NR. OMSCHRIJVING**

**274**



**A Mortelmans**

“Landweg”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Chemin de campagne”. Huile sur toile. Signée.*  
50 x 60 cm

est. 60/ 100

**275**



Een paar vrouwelijke sfinksen van beige marmer.

*Paire de sphinges en marbre beige.*  
l: 90 cm

est. 1400/ 1600

**276**



Een eikenhouten commode met vier laden en porseleinen sleutelgaten. XIXde eeuw.

*Commode en chêne clair ouvrant à quatre tiroirs aux entrées de serrures en porcelaine.*  
*XIXe siècle.*  
b: 103 cm

est. 80/ 120

**277**



**Lilihan**

Karpet van wol met een medaillon op steenrode fond. Handgeknoopt.

*Carpette en laine à médaillon sur fond rouge pierre. Nouée main.*  
194 x 132 cm

est. 60/ 100

**278**



Een paar Delftse knobbelvazen van blauw en wit aardewerk. Onderaan gemerkt.

*Paire de gourdes en faïence de Delft bleue et blanche. Marque sous la base.*  
h: 44 cm

est. 80/ 120

**279**



Een verguld houten sokkel in transitionstijl met een rond marmeren blaadje.

*Socle en bois doré de style Transition. Tablette ronde en marbre blanc et tablette*  
*d'entretoise cannée.*  
h: 96 cm

est. 80/ 100

**280**



Een paar gietijzeren tuinvazen met een eenvoudig guirlandemotief.

*Deux jardinières en fonte ornées de guirlandes.*  
h: 73 cm

est. 360/ 400



**NR. OMSCHRIJVING**

**281**



Twee schenkkannen en een appelkannetje van tin in diverse uitvoeringen. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

*Deux verseuses et une théière en étain. Marques sous les bases. XIXe siècle.*

est. 30/ 60

---

**282**



**Jacques Boonen**

"Kermis". Ets. Gesigneerd en gedateerd 1933 buiten de plaat.

*"Kermesse". Eau-forte. Signée et datée 1933 hors planche.*  
65 x 70 cm

est. 120/ 200

---

**283**



Een gepolychromeerde staande Boeddha van steen.

*Bouddha debout en pierre polychrome.*

h: 52 cm

est. 140/ 180

---

**284**



**Mortier**

"Personages". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Personnages". Huile sur toile Signée.*  
50 x 59 cm

est. 120/ 200

---

**285**



Eikenhouten secretaire in Lodewijk XV-stijl.

*Secrétaire à abattant en chêne sculpté. Style Louis XV.*  
b: 85 cm

est. 100/ 120

---

**286**



Een eikenhouten garderobe met onderaan twee laden en de kap en doucine. XIXde eeuw.

*Garde-robe en chêne ouvrant à deux portes. Le haut en doucine, le bas à deux tiroirs.*  
*XIXe siècle.*

h: 198 cm

est. 120/ 200

---

**287**



Een kommetje van Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

*Petit bol en porcelaine de Chine. Marque sous la base.*  
Ø: 10 cm

est. 160/ 180

**NR. OMSCHRIJVING**

**288**



Een schenkan van gedeeltelijk geel gekleurd glas. Medio XXe eeuw.

*Verseuse en verre soufflé partiellement coloré. Années '40.*

h: 19 cm

est. 30/ 50

**289**



Gebeeldhouwde Chinese sokkel met een roze marmeren blaadje.

*Socle en bois de fer sculpté à tablette en marbre rose. Travail chinois.*

h: 46 cm

est. 80/ 120

**290**



Een koperen luchter met acht lichtpunten en met kristallen pendeloques in vijf niveaus.

*Lustre en cuivre à pendeloques en cristal sur cinq niveaux. Huit lumières.*

est. 80/ 120

**291**



Twee Chinese hoofdjes van terracotta.

*Deux petites têtes chinoises en terre cuite.*

h: 13 cm

est. 140/ 180

**292**



**Mortier**

"Personages". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Personnages". Huile sur toile. Signée.*

55 x 69 cm

est. 120/ 200

**293**



Twee schotels van Chinees porselein met een familie rosedecor. Begin XXe eeuw.

*Deux plats en porcelaine de Chine à décor famille rose. Début XXe siècle.*

est. 120/ 200

**294**



**Armand Deweerdt**

"Straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1930.

*"Scène de rue". Huile sur toile. Signée et datée 1930.*

80 x 90 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**295**



Trumeauspiegel van gebeeldhouwd en gedraaid eikenhout met hoekstijlen in de vorm van zuilen.

*Trumeau en chêne sculpté et tourné. Montants formés par des colonnettes. XIXe siècle.*  
H 174 cm est. 120/ 180

**296**



Een salongarnituur, bestaande uit zeven stoelen en een vierzits bank met rieten zit. XIXde eeuw.

*Garniture de salon Louis XVI en chêne sculpté à sièges cannées, comprenant sept chaises et un canapé à quatre places. XIXe siècle.*

est. 400/ 600

**297**



Een missienegertje van onder meer groen gepatineerd gips.

*Petit nègre des missions en plâtre polychrome.*  
h: 32 cm

est. 50/ 80

**298**



“Naakte danseressen met maskers”. Een beeldje van bruingepatineerd brons op een marmere sokkel.

*“Danseuses nues aux masques. Groupe en bronze à patine brune sur socle en marbre.*  
h: 35 cm est. 400/ 460

**299**



**Hubert De Vries**

“Vissersboten in Oostende”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Bateaux de pêches à Ostende”. Huile sur toile. Signée.*  
55 x 60 cm

est. 240/ 400

**300**



Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,50 ct. en een centrale citrine van  $\pm$  4,00 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm$  0,50 ct et une citrine centrale de  $\pm$  4,00 ct.*

7,36 g

est. 2000/ 2200

**301**



**Boch La Louvière**

Een vaasje van meerkleurig en verguld aardewerk met een gedeeltelijk handgeschilderd bloemendecor. Onderaan gemerkt.

*Petit vase en faïence polychrome et doré à décor de fleurs partiellement peintes à la main. Marque sous la base.*

h: 23 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**302**



**Alexis Svetkoff**

“Stilleven met een vaas met mimosa en een Chinese wijze”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nature morte aux mimosa et sage chinois”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 70 cm

est. 80/ 120

**303**



Een dubbelzijdige houten speculaasplank.

*Moule à spéculoos en bois taillé double face.*

h: 79 cm

est. 100/ 120

**304**



**Leo Dutoy**

“Chimpansee”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Chimpanzé”. Huile sur toile. Signée.*

80 x 70 cm

est. 80/ 120

**305**



Een muziekstaander van zwartgelakt hout. Tijdperk Napoleon III.

*Etagère à musique en bois noirci. Epoque Napoléon III.*

h: 108 cm

est. 80/ 120

**306**



Een eikenhouten lessenaar met een klapblad met drie kleine lades binnenin. Omstreeks 1900.

*Pupitre à abattant en chêne. L'intérieur à trois petits tiroirs. Vers 1900.*

b: 63 cm

est. 80/ 120

**307**



**Keshan**

Karpet van wol met een rechthoekig medaillon. Handgeknoopt.

*Carpette en laine à médaillon rectangulaire. Noué main.*

204 x 144 cm

est. 80/ 120

**308**



Een grote en een kleine cachepot van polychroom porselein met een handgeschilderd bloemendecor. Limoges. Onderaan gemerkt.

*Un grand et un petit cache-pot en porcelaine polychrome à décor d'une frise de fleurs peinte à la main. Limoges. Marque sous la base.*

14 & 17 cm

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**309**



Een niervormig en een ovaal bijzettafeltje met twee laden in Georgianstijl.

*Une table rognon et une table d'appoint ovale ouvrant à deux tiroirs. Style Georgian.*  
est. 60/ 80

**310**



Een sac-à-perles van geel koper en kristal met zes lichtpunten.

*Lustre sac-à-perles en cuivre jaune et cristal à six lumières.*

est. 100/ 120

**311**



**Val St Lambert**

Een vaas van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Gemerkt. Jaren '30.

*Vase en cristal taillé coloré vert dans la masse. Marque sous la base. Années 30.*  
h: 21 cm est. 180/ 240

**312**



**Leo Dutoy**

"Uilen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Hibous". Huile sur toile. Signée.*  
90 x 70 cm

est. 100/ 160

**313**



**Royal Boch**

Een beertje van monochroom wit aardewerk. Onderaan gemerkt.

*Petit ourson en faïence monochrome blanche. Marque sous la base.*  
h: 21 cm

est. 30/ 35

**314**



**Leopold Muller**

"Schepen in de bocht van de Schelde te Antwerpen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Bateaux sur l'Escaut devant Anvers". Huile sur panneau. Signé.*  
30 x 50 cm

est. 100/ 120

**315**



Een luchter van verguld koper met tien lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques in vijf niveaus.

*Lustre en cuivre doré à dix lumières orné de pendeloques en cristal sur cinq niveaux.*  
est. 100/ 120

## **NR. OMSCHRIJVING**

**316**



Een linenpress van mahoniehout in George III-stijl, met onderaan drie laden, bovenaan twee deuren en twee laden. Omgebouwd tot televisiemeubel.

*Linenpress en acajou de style George III, le bas ouvrant à trois tiroirs, le haut à deux portes et à deux tiroirs. Reconverti en meuble TV.*

h: 175 cm

est. 400/ 600

**317**



Een Oosters handgeknoopt tapijt van wol.

*Tapis d'Orient en laine. Noué à la main.*

205 x 132 cm

est. 40/ 60

**318**

### **Edward Huck**

Een driedelig theestelletje van verzilverd metaal met getorste ribben. Onderaan gemerkt.



*Garniture de thé trois pièces en métal argenté ornée de côtes torsées. Marque sous la base.*

est. 30/ 50

**319**



Niervormig bijzettafeltje.

*Petite table rognon.*

est. 20/ 30

**320**



Een mahoniehouten dienblad op staander. XIXde eeuw.

*Plateau de service en acajou sur pied amovible. XIXe siècle.*

b: 74 cm

est. 80/ 120

**321**

### **James Dickson & Sons**

Een Victoriaans koffie- en theestelletje van verzilverd metaal. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.



*Garniture à café et à thé en métal argenté. Marque sous la base. Angleterre, époque Victoria.*

est. 30/ 50

**322**

### **Edward Van Esbroeck**

"Portret van een dame". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1899. We voegen er een herenportret (60 x 50 cm) aan toe.



*"Portrait de dame". Huile sur toile. Signée et datée 1899. Nous ajoutons un portrait d'homme (60 x 50 cm).*

50 x 41 cm

est. 50/ 80



**NR. OMSCHRIJVING**

**323**

Een lot glaswerk en kristal bestaande uit zes karaffen en drie glazen.

*Lot de verreries et de cristaux comprenant six carafes et trois verres.*

est. 80/ 120



**324**

Vier Franse prenten met Napoléon en diverse Maarschalken. Ingekleurde prenten uit de XIXde eeuw.

*Quatre estampes françaises représentant Napoléon et plusieurs maréchaux. Colorées à la main. XIXe siècle.*

est. 80/ 100



**325**

Drie verschillende taartenstaanders met ronde klapbladen.

*Trois présentoirs à gâteaux en acajou. Chaque fois trois tablettes rondes pliantes.*

est. 90/ 120



**326**

Een zesladenkast van gebeeldhouwd eikenhout. Einde XIXde eeuw.

*Meuble à six tiroirs en chêne sculpté. fin XIXe siècle.*

h: 129 cm

est. 80/ 120



**327**

**Hergé**

"De avonturen van Kuifje". Twee albums:

- "Kuifje in Amerika". 1947.

- "Het zwarte goud". 1950.

Zeer sletig.

*"De avonturen van Kuifje". Deux albums:*

- "Kuifje in Amerika". 1947.

- "Het zwarte goud". 1950.

*Très usés.*

est. 50/ 80



**328**

Een lotje Chinees porselein, bestaande uit drie borden en een schaal van familie-roseporselein en een dekselpotje van capucinneporselein met een familie-rosedecor. XVIIIe eeuw. Haarscheurtjes.

*Lot de porcelaines de Chine comprenant trois assiettes et un petit plat à décor famille rose et un pot couvert en porcelaine dite capucine à décor famille rose. XVIIIe siècles. Plusieurs cheveux.*

est. 60/ 100



**329**

Serveertafeltje op wieltjes met twee niveaus.

*Table de service roulante à deux niveaux.*

B 79 cm

est. 50/ 80



**NR. OMSCHRIJVING**

**330**



**Roskopf F. E.**

Een zakhorloge met verzilverd metalen kast. Werkende staat.

*Montre de gousset en métal argenté. En état de marche.*

est. 25/ 35

**331**



Een shaker en zes whiskeyglazen van geslepen glas. We voegen er een kristallen ijsemmertje aan toe, gemerkt Val St. Lambert.

*Shaker et six verres à whisky en verre taillé. Nous ajoutons un petit seau à glace en cristal marqué Val St-Lambert.*

est. 40/ 60

**332**



“De rustende compagnie”. Aquarel op papier. Gemonogrammeerd L. A.

*“Le repos de la compagnie”. Aquarelle sur papier. Monogrammée L.A.*  
25 x 37 cm

est. 80/ 120

**333**



Tuinvaas van gietijzer.

*Jardinière en fonte.*

est. 60/ 80

**334**



**A. Geudens**

“Interieur”. Een ingekleurde ets. Gesigneerd en E.A. buiten de plaat.

*“Intérieur”. Eau forte en couleurs. Signée et E.A. hors planche.*  
19 x 39 cm

est. 20/ 30

**335**



Een armstoel van wit gepatineerd hout in Régence-stijl met gevlochten rug.

*Fauteuil en bois laqué blanc de style Régence. Dossier canné.*  
h: 100 cm

est. 80/ 120

**336**



Ronde uitschuifbare tafel met opvouwbaar tussenblad en twee stoelen, bekleed met groen fluweel.

*Table ronde à allonge accompagnée de deux chaises recouvert de velours vert.*  
est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING****337**

Twee mappen:

- "En waar de ster bleef stille staan". Wim De Cock. Vijf houtsneden bij teksten van Felix Timmermans in een kaft. Handgedrukt op twintig exemplaren.
- "Felix Timmermans, een bron van inspiratie". Een map met twaalf gedrukte tekeningen van Toon Tieland.

*Deux fardes:*

- "En waar de ster bleef stille staan". Wim De Cock. Cinq gravures sur bois illustrant les textes de Felix Timmermans. Imprimées à la main sur 20 exemplaires.
- "Felix Timmermans, een bron van inspiratie". Douze reproductions de dessins par Toon Tieland.

est. 90/ 110

**338****Goldimari.**

Twee kleine en twee grotere cachepots van Imariporselein. Recent werk.

*Deux petits et deux plus grands cache-pot en porcelaine d'Imari. Japon, XXe siècle.*

est. 30/ 60

**339**

Een mahoniehouten sokkeltje.

*Petit socle en acajou.*

h: 74 cm

est. 30/ 50

**340**

Bridgetafel van fruithout in Lodewijk XV-stijl met aan elke zijde een uitklapbare drankenhouder in de bovengordel. Met vier bijhorende stoelen.

*Table à jeux en bois fruitier de style Louis XV, chaque côté à porte-verre incorporé en ceinture. Avec quatre fauteuils assortis.*

H 75 cm

est. 350/ 400

**341**

Een lot met betrekking tot Expo 58, bestaande uit een boek, vijf postkaarten en een asbak in de vorm van een ster.

*Lot concernant L'Expo 58, comprenant un livre, cinq cartes postales et un cendrier formant le logo à l'étoile pointue.*

est. 30/ 50

**342****Ernest Blanc Garin**

"Traphal". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Hall et escalier". Huile sur panneau. Signé.*

30 x 24 cm

est. 400/ 600

**343**

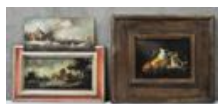
Gemengd lot bestaande uit een jachthond en een kleine ballerina van brons, een Hutschenreuter groepje vogels en een herder en herderinnetje van polychroom porselein.

*Lot varié comprenant un chien de chasse et une ballerine en bronze, un groupe d'oiseaux en porcelaine d'Hutschenreuter et un berger et une bergère en porcelaine polychrome.*

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**344**



Twee olieverfschilderijen op koper, waarvan één zonder kader en een stilleven op paneel naar de XVIIe eeuw.

*Deux tableaux sur cuivre dont un sans cadre et une nature morte sur panneau d'après le XVIIe siècle.*

est. 60/ 100

**345**



Een kleine staande klok. Kopie naar de XVIIIe eeuw.

*Petite horloge de vestibule. Copie d'après un modèle du XVIIIe siècle.*

h: 168 cm

est. 120/ 200

**346**



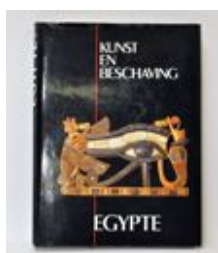
Een klaptafeltje in Lodewijk XV-stijl van gefineerd hout met een gemarquetteerd bloemendecor.

*Table à jeux de style Louis XV en marquetterie fleurie à tablette pliante.*

h: 78 cm

est. 120/ 200

**347**



"Kunst en beschaving: Egypte". Barbara Bechelsbacher. Ed. Artis Historia. Brussel, 1987.

*"Kunst en beschaving: Egypte". Barbara Bechelsbacher. Ed. Artis Historia. Bruxelles, 1987.*

est. 24/ 30

**348**



Twee oude Chinese halsvaasjes. Cloisonné op koper. Eén vaasje beschadigd.

*Paire de petits vases aux longs cols en cloisonné sur cuivre. Travail chinois ancien. Dégâts à l'un des deux.*

h: 26 cm

est. 36/ 40

**349**



Twee grote en een klein houten sokkeltje op drie poten met koperen monturen in Transitionstijl.

*Deux grands et un petit socle tripodes en bois. Montures en cuivre. Style Transition.*

67 & 45 cm

est. 80/ 120

**350**



Een spiegel van verguld hout in Lodewijk XV-stijl.

*Miroir en bois doré de style Louis XV.*

H 106 cm

est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**351**



Twee terriërs van polychroom Italiaans porselein. Apocrief merk van Meissen.

*Deux terriers en porcelaine polychrome italienne. Marque apocryphe de Meissen.*  
h: 20 cm est. 30/ 50

---

**352**



**R. Bosschaert**

Vijf kleine litho's met betrekking tot zeevogels. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat.

*Cinq petites lithos représentant des oiseaux de la mer. Signées et numérotées hors planche.*

est. 100/ 150

---

**353**



Lot verzilverd metaal en glas bestaande uit een olie-en azijnstelletje, een dienblad en een coupe.

*Lot de métal argenté et verre comprenant un huilier-vinaigrier, un plateau et une coupe.*  
est. 40/ 60

---

**354**



"Compositie". Kleurentekening op papier. Draagt een opschrift: Jakov Chernikov.

*"Composition cubiste". Dessin en couleurs sur papier. Porte une inscription: Jakov Chernikov.*  
30 x 22 cm est. 350/ 450

---

**355**



Een gietijzeren tuinbank.

*Banc de jardin en fonte.*

est. 200/ 240

---

**356**



Een speeltafeltje van gefineerd hout in Lodewijk XV-stijl.

*Table à jeux en bois de placage de style Louis XV à tablette pliante.*  
est. 120/ 200

---

**357**



Een handgeknoopt wollen Bokharatapijtje.

*Carpette Bochara en laine. Nouée main.*  
180 x 96 cm est. 30/ 50

## **NR. OMSCHRIJVING**

**358**

Een gevarieerd lot porselein en biscuit, bestaande uit o.a. Een musicerend groepje, een klassiek koppel, een uil, kaketoës, ...



*Lot de porcelaines et de biscuits dont un groupe de musiciens, un couple classique, un hibou, des cacatoës, etc.*

est. 55/ 80

**359**



Een hallbankje van gesculpteerd eikenhout, eindigend in drie voluutpoten en bekleed met tapisserie.

*Banc de vestibule en chêne sculpté, porté par trois pieds volutes et recouvert de tapisserie.*

b: 65 cm

est. 40/ 60

**360**



Een vintage eetkamer, bestaande uit een tafel met vier stoelen van fruithout. Jaren '60.

*Table et quatre chaises en bois fruitier. Années '60.*

est. 50/ 100

**361**



Een vaandel met een afbeelding van het Lam Gods en een houten vastenratel.

*Drapeau représentant l'Agneau de Dieu, ainsi qu'un hochet en bois.*

est. 80/ 120

**362**



**J. Cavailles**

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd. Klein letsel.

*"Vase aux fleurs". Huile sur toile. Signée. Petit dégât.*

53 x 43 cm

est. 5000/ 5500

**363**



Een rode geblazen schaal, een glazen bonbonnière en een kristallen asbak, gemerkt Val St. Lambert.

*Coupe en cristal rouge, une bonbonnière et un cendrier en cristal. Avec marque Val St-Lambert.*

est. 30/ 40

**364**



**Floris Jespers**

"Bloemenvaas". Aquarel op papier. Gesigneerd.

*"Vase fleuri". Aquarelle sur papier. Signée.*

37 x 28 cm

est. 180/ 240



**NR. OMSCHRIJVING**

**365**



Een wandconsole van witgepatineerd smeedijzer met een wit marmeren blad.

*Console murale en fer forgé laqué blanc et à tablette en marbre blanc.*

est. 220/ 280

**366**



Een eikenhouten meubeltje met vier laden in Lodewijk XV-stijl.

*Commode en chêne sculpté de style Louis XV. Quatre tiroirs en double accolade.*

b: 100 cm

est. 80/ 120

**367**



Een klein rond dekselpotje en een een sierpotje met oortjes van polychroom aardewerk. Respectievelijk gemerkt 'Boch' en 'Villeroy & Boch'.

*Petit pot couvert et pot décoratif aux anses en faïence polychrome. Respectivement marqués Boch et Villeroy et Boch.*

est. 30/ 35

**368**



**Kaiser Porzellan**

Een lot porselein, bestaande uit zes cachepots en een buikvaasje.

*Lot de porcelaines comprenant six cache-pot et un vase pansu.*

est. 35/ 50

**369**



Drie taboerretjes in Lodewijk XV-stijl bekleed met tapisserie waarvan één wit gelakt.

*Trois petits tabourets de style Louis XV recouverts de tapisserie dont un laqué blanc.*

B 72 en 49 cm

est. 60/ 80

**370**



Halllantaarn. Medio XXste eeuw.

*Lanterne de vestibule. Milieu du XXe siècle.*

est. 50/ 80

**371**



Twee kandelaars en een kommetje van glas met verguldsel in de massa en een vaas van groen en geel geslepen kristal.

*Deux candélabres et un petit bol en verre avec dorures dans la masse, ainsi qu'un vase en cristal taillé vert et jaune.*

est. 25/ 40

**NR. OMSCHRIJVING**

**372**



**Leo Dutoy**

"Kakatoes". Pentekening. Gesigneerd.

*"Cacatoès". Dessin à l'encre. Signé.*

est. 40/ 60

**373**



"Rik Wouters". Roger Avermaete. Ed. Les Editions l' Arcade. Kunstboek in stofhuls.

*"Rik Wouters" par Roger Avermaete. Les Editions l'Arcade. Dans son étui.*

est. 25/ 40

**374**



**Jan Cox**

"Vegetatieve compositie". Een aquatint. Gesigneerd en gedateerd '76 buiten de plaat. We voegen er een ets van de hand van de vader aan toe met opschrift voor zijn zoon.

*"Composition végétative". Aquatinte. Signée et datée '76 hors planche. Nous ajoutons une eau-forte par le père de l'artiste.*

39 x 29 cm

est. 40/ 60

**375**



Een kristallen luchter in Régence-stijl met twee bijbehorende wandlichten.

*Lustre en cristal de style Régence et deux appliques assorties.*

est. 180/ 220

**376**



Een wingchair van gesculpteerd en verguld hout in Lodewijk XV-stijl.

*Fauteuil aux oreillettes en bois sculpté et doré de style Louis XV.*

h: 113 cm

est. 200/ 240

**377**



Een Oosters handgeknoopt bidkleed van wol.

*Tapis de prière d'Orient en laine. Noué main.*

137 x 88 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING****378**

Een lot boeken m.b.t. de geschiedenis van België tijdens W.O. II en P.P. Rubens:  
- "P.P. Rubens". Frans Baudouin. Ed. Mercatorfonds, 1977.  
- "De mooiste meesterwerken van Rubens". Uitgegeven door Het Laatste Nieuws, 2004.  
- "Geen Oorlogskruis voor Mortsel". Achille Rely. Ed. MIM, Antwerpen.  
- "Antwerpen. De provincie vroeger en nu". Uitgegeven door het Gemeentekrediet van België, 1976/  
- "Terugblik op Mortsel". Door o.a. Romain Frans. Ed. Van Geyt productions.  
- "België in de Tweede Wereldoorlog: 1. De verloren vrede 1918-1939". Paul Louyet. Ed. Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel.

*Lot de livres concernant l'histoire de la Belgique durant la Seconde Guerre Mondiale et P.P. Rubens:*

- "P.P. Rubens". Frans Baudouin. Ed. Mercatorfonds, 1977.  
- "De mooiste meesterwerken van Rubens". Ed. par Het Laatste Nieuws, 2004.  
- "Geen Oorlogskruis voor Mortsel". Achille Rely. Ed. MIM, Anvers.  
- "Antwerpen. De provincie vroeger en nu". Ed. Gemeentekrediet van België, 1976.  
- "Terugblik op Mortsel". Par e.a. Romain Frans. Ed. Van Geyt productions.  
- "België in de Tweede Wereldoorlog: 1. De verloren vrede 1918-1939". Paul Louyet. Ed.

est. 80/ 100

**379**

Drie gigognetafeltjes van gedraaid eikenhout.

*Trois tables de gigogne en chêne tourné.*

est. 25/ 40

**380**

Een Vlaamse kroon van messing met 6 lichtarmen.

*Lustre de type couronne flamande en laiton. 6 lumières.*

est. 25/ 50

**381**

Een gevarieerd lot Belgisch en ander meerkleurig aardewerk, bestaande uit acht schenkkannen en een milieu de table.

*Lot varié de faïences polychromes belges comprenant huit verseuses et un milieu de table.*

est. 45/ 60

**382**

**Charles Boom**

"Jonge vrouw met hoofddoek". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1920.

*"Jeune femme". Huile sur toile. Signée et datée 1920.*

38 x 38 cm

est. 400/ 600

**383**

Een Amerikaanse machete in lederen schede. Gemerkt 'Legumus' en gedateerd 1943.

*Machette américaine et sa gaine en cuir. Marque Legumus et date 1943.*

l: 52 cm

est. 55/ 65

**NR. OMSCHRIJVING**

**384**



**A. Schrub**

“Rennende paarden”. Olieverf op polyester. Gesigneerd.

*“Chevaux en galop”. Huile sur polyester. Signé.*

85 x 60 cm

est. 40/ 60

**385**



Een hallluchtertje van verguld smeedijzer, versierd met bloemenranken.

*Lampe de vestibule en fer forgé doré, décorée de guirlandes de fleurs.*

est. 40/ 60

**386**



Nest of tables van gelakt hout in Lodewijk XV-stijl.

*Suite de tables de gigogne en bois laqué de style Louis XV.*

H 55 cm

est. 50/ 80

**387**

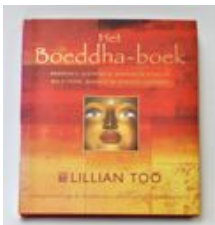


Een schenkan en een vaasje van geslepen Boheems kristal, blauw gekleurd in de massa.

*Verseuse et vase en cristal de Bohème taillé coloré bleu dans la masse.*

est. 40/ 50

**388**



“Het Boeddhaboek”. Lillian Too. Uitg. BZZTôH, ‘s-Gravenhage 2003.

*“Het Boeddhaboek”. Lillian Too. Ed. BZZTôH, ‘s-Gravenhage 2003.*

est. 24/ 30

**389**



Bronzen kandelaar.

*Candélabre en bronze.*

H. ± 100 cm

est. 80/ 100

**390**



Een groot lot vazen in diverse vormen van amberkleurig glas. Grotendeels gemerkt Val St. Lambert.

*Grand lot de vases de forme divers en verre ambré. En grande partie marqués Val Saint-Lambert.*

est. 100/ 160

**NR. OMSCHRIJVING**

**391**



Koperen kerkkandelaar. Als lamp gemonteerd.

*Candélabre d'église en cuivre. Monté en lampe.*

H. 100 cm

est. 25/ 35

**392**



- "Sint-Jozef en Jezus". Een heiligenprentje met gravure uit de XIXde eeuw. Ed. Dopter, Paris.

- Drie profielen door Camilla Van Peteghem, gedateerd 1927.

- Een kleine aquarel naar de XVIIde eeuw met vissers op en bij het water.

*- Saint-Joseph et Jésus". Image pieuse avec une gravure du XIXe siècle. Ed. Dopter, Paris.*

*- Trois profils par Camilla Van Peteghem, datés 1927.*

*- Petite aquarelle d'après le XVIIe siècle représentant des pêcheurs sur et aux bords de l'eau.*

est. 40/ 60

**393**



Een gevarieerd lot verzilverd en wit metaal. Schaaltjes, een doosje, servetringen, lepels enz.

*Lot varié en métal argenté et métal blanc. Plats, une boîte, des anneaux à serviettes, des cuillères etc.*

est. 40/ 60

**394**



**César De Cock**

"Landschap met boerderijen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysages aux fermes". Huile sur toile. Signée.*

39 x 49 cm

est. 80/ 120

**395**



Een lot amberkleurig glaswerk bestaande uit zeven coupes, een boterstolp en een serveerschaal met compartimenten.

*Lot de verrerie de couleur ambre comprenant sept coupes, un beurrier et un plat de service à compartiments.*

est. 40/ 60

**396**



Een marquetterie speeltafeltje met een afneembaar en omkeerbaar blad met een backgammonbord. Op het vaste blad een schaakbord.

*Table à jeux en marquetterie italienne à tablette amovible. Présentant e.a. un jeu de jacquet, un jeu d'échec, une roulette...*

h: 75 cm

est. 400/ 600

**397**



Een paar kandelaars van verguld brons met vijf lichtpunten en losse wasvangen. Rocaillemotief in Lodewijk XV-stijl. XIXde eeuw.

*Paire de candélabres en bronze doré à cinq lumières aux bobèches amovibles. Style Louis XV aux rocailles. XIXe siècle.*

H. 52 cm

est. 200/ 240

**NR. OMSCHRIJVING**

**398**



Een lot bidprentjes allerlei.

*Lot d'images pieuses diverses.*

est. 20/ 40

**399**



Een lustertje van messing en met kristallen pendeloques.

*Petit lustre en laiton à pendeloques en cristal.*

est. 40/ 60

**400**



Een ovale kantelspiegel met gesculpteerde mahoniehouten lijst. Een muursteuntje werd later toegevoegd. XIXde eeuw.

*Miroir ovale pivotant dans un encadrement en acajou. Un appui mural est plus récent. XIXe siècle.*

est. 40/ 60

**401**



**A.M.C.**

Een vos van crackleware aardewerk.

*Un renard en faïence craquelée.*

H 16 cm

est. 30/ 60

**402**



**P. Verreydt**

Een potloodstudie voor een historisch tafereel. Gesigneerd.

*Etude en crayon d'un scène historique. Signée.*

16,5 x 16,5 cm

est. 25/ 40

**403**



Vier jachttrofeeën, bestaande uit twee damhertgeweien, een reeëngewei en gemzenhoorns.

*Quatre trophées de chasse comprenant des bois de cerf et des cornes de chamois.*

est. 40/ 60

**404**



**René Guiette**

"Zencompositie". Aquarel op papier. Draagt een handtekening en de datum 1961.

*"Composition Zen". Aquarelle sur papier. Porte une signature et la date 1961.*

26,5 x 20,5 cm

est. 120/ 200



**NR. OMSCHRIJVING**

**405**

Vier stuks Chinees porselein en cloisonné. Nanking e.a.

*Quatre pièces en porcelaine et en cloisonné de Chine. Nankin e.a.*

est. 20/ 25



**406**

Engelse commode met vier gebogen laden. Georgian stijl.

*Commode anglaise à quatre tiroirs galbés. Style Georgian.*

b: 72 cm

est. 80/ 120



**407**

**Auguste Henri Carli**

Een meisjesbuste van gepatineerd aardewerk op een zwart marmeren sokkel. Gesigneerd.

*Buste de jeune fille en faïence patinée sur socle en marbre noir. Signé.*

h: 35 cm

est. 120/ 200



**408**

Een porseleinen pop.

*Poupée en porcelaine.*

est. 25/ 30



**409**

**Ferdinand De Braeckelee**

"Waterput". Olieverfstudie op papier". Gesigneerd

*"Puits à eau". Etude en huile sur papier. Signée.*

30 x 24 cm

est. 150/ 200



**410**

Twee verschillende pollepels van massief zilver. We voegen er vijf flessendoppen aan toe, waarvan drie zilveren en twee van wit metaal.

*Deux différentes louches en argent massif. Nous ajoutons cinq bouchons dont trois en argent et deux en métal blanc.*

± 419,52 g pollepels

est. 120/ 200



**411**

Twee kleine wereldbollen, waarvan één van metaal en een op een houten sokkel. Jaren '60.

*Deux globes dont un en métal, l'autre sur socle en bois. Années 60.*

est. 46/ 60



**NR. OMSCHRIJVING**

**412**



**André Goezu**

“Compositie met een vrouw en pauwen”. Een ets. Gesigneerd en genummerd X/XV buiten de plaat.

*“Composition avec une femme et des paons”. Eau-forte. Signée et numérotée X/XV hors planche.*

29 x 20 cm

est. 80/ 120

**413**



Een schaal van polychroom Chinees porselein met een decor van wijzen.

*Coupe en porcelaine polychrome à décor de sages. Travail chinois.*

l: 26 cm

est. 45/ 60

**414**



**W. Brems**

“Mannenportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Portrait d'un jeune homme”. Huile sur toile. Signée.*

49 x 39 cm

est. 80/ 120

**415**



Een lot van zes paar gehaakte en vijf paar stoffen handschoenen. We voegen er hoedenspelden, knopen een kinderkapje en katoendraad aan toe.

*Lot de six paires de gants crochetés et cinq paires de gants en tissu. Nous ajoutons des épingles à chapeau, un capuchon pour enfant et des fils de coton.*

est. 30/ 50

**416**



Console van verguld hout in Lodewijk XV-stijl met spiegel en beige marmeren blad.

*Console en bois sculpté et doré à décor de rocailles de style Louis XV. Tablette en marbre. On y joint un miroir assorti.*

B 130 cm

est. 300/ 500

**417**



Een Oosters wollen bidkleed. Handgeknoopt.

*Tapis de prière d'Orient en laine. Noué main.*

136 x 100 cm

est. 25/ 35

**418**



Een beertje van gesculpteerd hout met glazen oogjes. Herstelling.

*Petit ourson en bois sculpté aux yeux en verre. Petite réparation.*

h: 13, 5 cm

est. 32/ 40

**NR. OMSCHRIJVING**

419



Tea table met centrale poot.

*Table à thé sur pied central.*

h: 60 cm

est. 30/ 50

420



Een jaden koro met sokkel.

*Koro en jade sculpté sur socle en bois. Travail chinois.*

h 20 cm

est. 60/ 100

421



**Mirete**

Meisje met kruik bij een boomstronk. Polychroom porselein. Onderaan gemerkt.

*Jeune fille à la cruche, près d'un arbuste. Porcelaine polychrome, marque sous la base.*

H. 45 cm

est. 30/ 50

422



**Hubert Malfait**

"Boerenpaard met veulen". Potlood op papier. Gesigneerd.

*"Cheval de trait et son jument". Crayon sur papier. Signé.*

24 x 28 cm

est. 80/ 120

423



Twee kandelaars van brons en rood marmer. Onderaan gemerkt Carpe diem. XIXe eeuw.

*Deux candélabres en bronze et marbre rouge. Marque "Carpe Diem" sous la base. XIXe siècle.*

h: 25 cm

est. 50/ 80

424



**Jef De Pauw**

"Bruggetje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Petit pont". Huile sur panneau. Signé.*

40 x 50 cm

est. 80/ 120

425



Twee paar kandelaars. De grootste van rood koper en ovaal van opbouw met een gestileerd bladmotief onderaan de schacht (klein letsel). Eerste helft XIXde eeuw, met sporen van verzilvering. De andere eenvoudig en van brons. Eveneens XIXde eeuw.

*Deux paires de bougeoirs. Les plus grands en cuivre rouge, de section ovale et décorés de fleurs stylisées vers le bas des tiges (petit dégât). Première moitié du XIXe siècle et aux traces d'argenterie. Les autres simples et en bronze. Egalement XIXe siècle.*

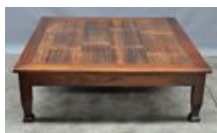
H. 26,5 & 20 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**426**

Een vierkante salontafel met een blad van bamboe.



*Table de salon carrée avec tablette en bambou.*

b: 110 cm

est. 120/ 200

**427**

“Romantisch koppel”. Een groepje van meerkleurig aardewerk. Italiaans werk.



*“Couple romantique”. Petit groupe en faïence polychrome. Travail italien.*

h: 25 cm

est. 55/ 65

**428**

Tinnen schotel, versierd met de aanbidding der koningen in reliëf. Vooraan gemerkt. De versiering gemonogrammeerd H.D.



*Plat en étain décoré de l'Adoration des Mages en relief. Deux poinçons, la décoration monogrammée H.D.*

Ø 37 cm

est. 20/ 25

**429**

Een serie van vier rustieke eikenhouten stoelen met rieten zit. Rug versierd met een fijn beeldhouwde guirlande. Régencestijl, XIXde eeuw.



*Suite de quatre chaises rustiques en chêne aux sièges cannées. Dossier décoré d'une fine guirlande sculptée. Style Régence, XIXe siècle.*

est. 40/ 80

**430**

Een jaden beeldje met twee vrouwen op een tak, met bijpassende sokkel.



*Statuette en jade sculpté représentant deux femmes sur une branche. Sur son socle en bois.*

est. 40/ 60

**431**

Een lot kobaltblauw porselein, bestaande uit twee grote siervazen, twee kleinere siervazen van verschillende groottes en een sierterrine. Naar het Sèvresporselein.



*Lot de porcelaines bleu cobalt comprenant deux grands vases décoratifs, deux vases plus petits de différentes tailles et une terrine. D'après les porcelaines de Sèvres.*

est. 100/ 120

**432**

**E. Philipez**

“Boten op het strand”. Aquarel op papier. Gesigneerd.



*“Bateaux sur la plage”. Aquarelle sur papier. Signée.*

25 x 35 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**433**



**Val St. Lambert**

Een kleine en een grote coupe met verzilverd metalen afwerking en een asbak van geslepen kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

*Une petite et une grande coupe en cristal aux bords en métal argenté et un cendrier en cristal taillé incolore. Marques sous les bases.*

est. 60/ 80

**434**



“Sluimering”. Olieverf op doek. Toegeschreven aan en gesigneerd Hendrik Ten Cate.

*“Somnolence”. Huile sur toile. Attribué à et portant une signature de Hendrik Ten Cate.*

35 x 26 cm

est. 180/ 200

**435**



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een champagnekoeler, een milieu de table met een glazen binnenbak, een bonbonschaal en een ijsemmer met deksel.

*Lot de métal argenté comprenant un seau à champagne, un milieu de table à intérieur en verre, une bonbonnière et un seau à glace couvert.*

est. 25/ 40

**436**



Een garderobe van gebleekt eikenhout. XIXde eeuw, gerestaureerd.

*Garde-robe en chêne clair. Fin XIXe siècle, restaurée.*

h: 230 cm

est. 200/ 400

**437**



Twee kandelaars van brons en koper in Charles X-stijl. XIXe eeuw.

*Deux candélabres en bronze et cuivre de style Charles X. XIXe siècle.*

27,5 cm

est. 160/ 240

**438**



Een art nouveau sierstuk van verzilverd metaal met een glazen binnenbakje.

*Pièce décorative art nouveau en métal argenté à intérieur en verre.*

b: 29 cm

est. 50/ 60

**439**



Twee houten bijzettafeltjes in Arabische stijl.

*Deux tables d'appoint de style arabe.*

est. 560/ 600

**NR. OMSCHRIJVING**

440

Een sabel en een degen in hun schede. Einde XIXe eeuw.

*Un sabre et une épée et leurs fourreaux. Fin du XIXe siècle.*



est. 200/ 240

441



**Lladro**

“Herder”. Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*“Berger”. Statuette en porcelaine polychrome. Marque sous la base.*  
24 cm

est. 40/ 60

442



**Alicia Rymowicz**

“Bloemen”. Aquarel op papier. Gesigineerd.

*“Fleurs”. Aquarelle sur papier. Signée.*  
39 x 29 cm

est. 100/ 160

443



**Val-Saint-Lambert**

Vaas van groen gekleurd geslepen kristal. Onderaan gemerkt.

*Vase en cristal taillé coloré vert. Marque sous la base.*  
h: 25 cm

est. 30/ 50

444



**Eugène Yoors**

“Pelgrim”. Houtskooltekening op papier. Gesigineerd.

*“Pèlerin”. Dessin au fusain sur papier. Signé.*  
61 x 53 cm

est. 60/ 100

445

Een kaststelletje van Imariporselein, bestaande uit drie dekselvazen en twee hoornvaasjes. XIXe siècle.



*Garniture de cabinet en porcelaine d'Imari comprenant trois potiches et deux cornets.*  
*XIXe siècle.*

est. 400/ 600

446



Een eikenhouten secretaire met vier voluutpoten.

*Secrétaire à pente en chêne mouluré à deux tiroirs et sur pieds volutes. Début du XXe siècle.*  
b: 100 cm

est. 100/ 160



**NR. OMSCHRIJVING**

**447**



Twee kegelvormige vazen van Vlaams aardewerk met een hanendecor.

*Deux vases de forme quille en faïence flamande décorés de coqs.*

h: 43 cm

est. 40/ 60

**448**



Een grote schemerlamp van porselein, versierd met bloemen en putti.

*Grand lampadaire en porcelaine décoré de fleurs et de putti.*

h: 90 cm

est. 160/ 220

**449**



Eikenhouten hoekstoeltje.

*Chaise d'encoignure en chêne.*

est. 40/ 50

**450**



**Lalique pour homme**

"Samourai". Parfumfles van kristal geelkoper. Car mascot collection. Edition limitée 2005. Genummerd A426. Met certificaat.

*"Samourai". Flacon de parfum en cristal et cuivre jaune. Edition limitée Car Mascot Collection 2005. Numéroté A426. Avec certificat.*

est. 200/ 400

**451**



**Lladro**

"Geisha". Een beeldje van polychroom porselein. Onderaan gemerkt.

*"Geisha". Statuette en porcelaine polychrome. Marque sous la base.*

h: 29 cm

est. 100/ 120

**452**



**Willem Paerels**

"Stadszicht". Lithografie. Rechtsonder gesigneerd.

*"Vue de ville". Lithographie. Signée en bas à droite.*

52 x 41 cm

est. 40/ 50

**453**



**Delvaux**

Een lederen handtas van zwart en grijs.

*Sac à main en cuir noir et gris.*

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**454**



**Alicia Rymowicz**

"Damesportret". Olieverf op papier. Gesigneerd.

*"Portrait de dame". Huile sur papier. Signé.*

70 x 50 cm

est. 80/ 120

**455**



Een paar Delftse "pauwstaart"-borden. Gemerkt De Klauw. XVIIIde eeuw.

*Paire d'assiettes à décor à l'éventail en faïence bleue et blanche de Delft. Marque De Klauw, XVIIIe siècle.*

Ø 23 cm

est. 100/ 160

**456**



Een kastje met vier gesculpteerde paneeldeuren, een grote lade bovenaan en twee kleine laden in het midden. XIXe eeuw.

*Meuble en chêne sculpté, le bas à deux portes, le centre à deux tiroirs, le haut à deux portes en dessous d'un tiroir. XIXe siècle.*

h: 152 cm

est. 150/ 200

**457**



Een handgeknoopt wollen Afghantapijt.

*Tapis Afghan en laine. Noué main.*

160 x 110 cm

est. 20/ 25

**458**



"Zittend naakt". Een albasten beeldje.

*"Nu assis". Statuette en albâtre.*

h: 31 cm

est. 80/ 100

**459**



Een tafelvitrine van verguld hout in Lodewijk XV-stijl.

*Vitrine de table en bois doré de style Louis XV.*

h: 77 cm

est. 260/ 280

**460**



**Lalique pour homme**

"Panthère de Lalique". Parfumflacon van kristal geelkoper. Car mascot Collection. Edition limitée 2004. Genummerd B904. Met certificaat.

*"Panthère de Lalique". Flacon à parfum en cristal et cuivre jaune. Edition limitée Car Mascot Collection 2004. Numéroté B904. Avec certificat.*

est. 200/ 400

**NR. OMSCHRIJVING**

**461**



**Lladro**

"Meisje met geit". Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*"Fille et chèvre". Statuette en porcelaine polychrome. Marque sous la base.*

h: 21 cm

est. 80/ 100

**462**



**J. Henderickx**

"Heidezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue de bruyère". Huile sur toile. Signée.*

50 x 60 cm

est. 80/ 120

**463**



Twee engeltjes van monochroom wit porselein.

*Deux angelots en porcelaine monochrome blanche.*

h: 13 cm

est. 24/ 30

**464**



**Jan Laenen**

"Interieur van de pastorie". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Intérieur de presbytère". Huile sur toile. Signée.*

65 x 55 cm

est. 300/ 400

**465**



**Bähr & Pröschild**

Pop met porseleinen hoofd, open mond en met porseleinen en gelakte houten ledematen. Blauwe, vaste ogen. Genummerd 394 - 12. Op een statief.

*Poupée à tête en porcelaine, bouche ouverte, membres en porcelaine et bois laqué. Yeux bleus bloqués. Numéro 394-12. Sur statif.*

H. 65 cm

est. 200/ 240

**466**



Een houten muziekstaander. XIXe eeuw.

*Porte-musique en bois noirci. XIXe siècle.*

h: 138 cm

est. 80/ 12°

**467**



Twee handgeknoopte Oosterse lopertjes van wol.

*Deux couloirs d'Orient en laine. Noué main.*

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**468**

Een milieu de table in Lodewijk XV-stijl van verzilverd metaal en een geslepen kleurloos kristallen coupe, gedragen door drie barokke dolfinen, eveneens van verzilverd metaal.



*Milieu de table de style Louis XV en métal argenté et une coupe en cristal incolore portée par trois dauphins baroques, également en métal argenté.*

est. 40/ 60

---

**469**

**CH. Delacre, Bruxelles**

Een precisieweegschaal in vitrine. Gemerkt.



*Bascule de précision dans sa vitrine. Avec marque.*  
h: 36 cm

est. 100/ 140

---

**470**

**Lalique pour homme**

“Mascotte Phénix”. Parfumflacon van kristal geelkoper. Car mascot collection. Edition limitee 2000. Genummerd B634. Met certificaat.



*“Mascotte Phénix”. Flacon à parfum en cristal et cuivre jaune. Collection “Car Mascot”. Edition limitée 2000. Numéro B634. Avec certificat.*

est. 200/ 400

---

**471**

**Lladro**

“Meisje met hond” Een beeldje van polychroom porselein. Onderaan gemerkt.



*“Fille et son chien”. Statuette en porcelaine polychrome. Marque sous la base.*  
h: 26 cm

est. 80/ 120

---

**472**

“Blue nude”. Een reproductie van Pablo Picasso met een art nouveau lijst van gedreven rood koper.



*“Nu bleu”. Reproduction d'un oeuvre par Pablo Picasso dans un cadre art nouveau en cuivre rouge repoussé.*  
57 x 50 cm

est. 80/ 120

---

**473**

Een handtas van beige slangenleer. Zonder merk.



*Sac à main en cuir de serpent. Sans marque.*

est. 50/ 80

---

**474**

**Karel Jan Van den Heuvel**

“Boerenscène”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



*“Scène rurale”. Huile sur toile. Signée.*  
100 x 120 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING****475**

Drie gedemilitariseerde geweren:

- MAS36. Frankrijk, WOII
- Herstal, België.
- Model 24, Tsjechoslowakije.

*Trois fusils démilitarisés:*

- MAS36, France 2nd Guerre Mondiale,
- Herstal, Belgique,
- Modèle 24, Tchécoslovaquie.

est. 100/ 160

**476**

Een halve maanvormig bijzetmeubel in Lodewijk XVI-stijl met drie laden en een marmeren blad.

*Petite commode demi-lune de style Louis XVI ouvrant à trois tiroirs et avec tablette en marbre blanc.*

b: 97 cm

est. 100/ 160

**477**

"De hand van Rodin". Een beeld van groengepatineerd brons.

*"La main de Rodin". Sculpture en bronze.*

h: 27 cm

est. 150/ 180

**478****Val-Saint-Lambert**

Een lot gekleurd kristal, bestaande uit een een rode drageoir, een geslepen groene vaas en een geblazen lichtgroene vaas. Allen onderaan gemerkt.

*Lot de cristaux de couleur comprenant un drageoir rouge, un vase taillé vert et un vase soufflé de couleur vert clair. Chaque pièce marquée sous la base.*

est. 50/ 80

**479**

Een bijzetkastje met roldeurtjes.

*Meuble d'appoint aux volets roulants.*

h 70 cm

est. 40/ 60

**480****Lalique pour homme***"Le lion". Parfumflacon van kristal geelkoper. First crystal flacon, Car mascot collection. Edition limitée. Genummerd A155. Met certificaat.**"Le Lion". Flacon à parfum en cristal et cuivre jaune. "First crystal flacon, Car Mascot Collection". Edition limitée. Numéro A155. Avec certificat.*

est. 200/ 400

**481**

Een lot van tien Wajangpoppen.

*Lot de dix poupées Wajang.*

est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**482**



**Jos Van Hoyvelt**

"Zicht op Bodegem". Olieverf op paneel. Gesigneerd en op verso gedateerd 1965.

*"Vue de Bodegem". Huile sur panneau. Signé et daté au verso: 1965.*

25 x 20 cm

est. 60/ 100

**483**



**Wallace Silversmiths**

Een koffie-en theeservies met dienblad van verzilverd metaal. Onderaan gemerkt. Amerikaans werk.

*Service à café et à thé sur plateau en métal argenté. Marque sous la base. Travail américain.*

est. 120/ 200

**484**



**Jan Laenen**

Twee schilderijtjes van een oude dame met koffie en een oude heer met een pijp. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Deux tableaux, l'un représentant une vieille femme buvant du café, l'autre un vieillard fumant une pipe. Huile sur panneaux. Signés.*

27 x 21 cm

est. 80/ 120

**485**



Een cachepot van polychroom aardewerk met een eendendecor in hoogrelief.

*Cache-pot en faïence polychrome à décor de canards en relief.*

h: 30 cm

est. 40/ 60

**486**



Kofferbank met opzet van rijkgesculpteerd hardhout. Chinees werk, omstreeks 1900.

*Banc-coffre en bois exotique richement sculpté. travail chinois vers 1900.*

130 cm

est. 600/ 800

**487**



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*

335 x 243 cm

est. 200/ 240

**488**



**Val-Saint-Lambert**

Coupe van groen gekleurd geslepen kristal. Onderaan gemerkt.

*Coupe en cristal taillé coloré vert dans la masse. Marque sous la base.*

Ø: 37 cm

est. 80/ 120



**NR. OMSCHRIJVING**

**489**



Bijzetmeubeltje met vier laden en marmeren blad. Lodewijk XVI-stijl, XIXde eeuw.

*Meuble d'appoint ouvrant à quatre tiroirs et à tablette en marbre. Style Louis XVI du XIXe siècle.*

83 x 49 cm

est. 80/ 120

**490**



**Lalique pour homme**

"Mascotte Equus". Parfumflacon van kristal en geelkoper. Car mascot collection. Edition limitée 2002. Genummerd A033. Met certificaat.

*"Mascotte Equus". Flacon à parfum en cristal et cuivre jaune. Car Mascot Collection. Edition limitée 2002. Numéroté A033. Avec certificat.*

est. 200/ 400

**491**



**NAO by Lladro**

"Meisje met duiven" Een beeldje van polychroom porselein. Onderaan gemerkt.

*"Fille et pigeons". Statuette en porcelaine polychrome. Marque sous la base.*

h: 22 cm

est. 80/ 120

**492**



Tien oude Belgische medailles in een kadertje.

*Dix médailles belges anciennes dans un petit cadre.*

est. 40/ 60

**493**



**Delvaux**

Een donker bruine lederen handtas. Enige slijtage.

*Sac à main en cuir brun foncé. Usures.*

est. 50/ 60

**494**



**Jan De Bie**

"Pratende mannen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Deux hommes à la rade". Huile sur panneau. Signé.*

38 x 28 cm

est. 80/ 120

**495**



Een lot van verschillende sierlapjes en onderleggers van lintkant, gehaakte en gekloste. We voegen er een paar boorden aan toe.

*Lot de différents napperons décoratifs en dentelle au ruban, crocheté et aux fuseaux. Nous ajoutons une paire de bordures.*

est. 40/ 80

## **NR. OMSCHRIJVING**

**496**



Commode met twee kleine en twee grote gebogen laden van gefineerd mahoniehout. Schuine hoeken, bronzen monturen. Engeland, tijdperk George III.

*Commode ouvrant à deux petits et deux grands tiroirs en placage d'acajou. Pans coupés, montures en bronze. Angleterre, époque George III.*

90 x 114 cm

est. 300/ 500

**497**



Een handgeknoopt wollen Bokaratapijtje.

*Carpette Bochara en laine. Noué main.*

154 x 108 cm

est. 50/ 80

**498**



"Afrikaans koppel". Twee gesculpteerde houten beeldjes.

*"Couple africain". Deux statuettes en bois sculpté.*

est. 80/ 120

**499**



**Gils**

Een bronzen afgodsbeeld. Gesigneerd en genummerd 1/1. +/- 25 kg.

*Idole en bronze. Signé et numéroté 1/1. ± 25 kg.*

h: 85 cm

est. 400/ 500

**500**



**Lalique pour homme**

"Mascotte Faune". Parfumflacon van kristal geelkoper. Car mascot collection. Edition limitée 2001. Genummerd B406. Met certificaat.

*"Mascotte Faune". Flacon à parfum en cristal et cuivre jaune. "Car Mascot Collection". Edition limitée 2001. Numéroté B406. Avec certificat.*

est. 200/ 400

**501**



**Lladro**

"Balinese danseres". Een polychroom porseleinen beeldje. Onderaan gemerkt. Kleine herstelling aan twee vingertjes.

*"Danseuse balinaise". Statuette en porcelaine polychrome. Marque sous la base. Petite réparation à deux doigts.*

h: 43,5 cm

est. 80/ 120

**502**



**Hubert De Vries**

"De rede van Antwerpen". Olieverf op doek. Gesigneerd

*"La rade d'Anvers". Huile sur toile. Signée.*

40 x 27 cm

est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**503**



Een grote ronde vaas van Booms glas met een handgeschilderd bloemendecor. Gesigneerd E. Merlin.

*Grand vase rond en verre de Boom à décor de fleurs peintes à la main. Signé es E. Merlin.*

h: 25 cm

est. 40/ 60

**504**



**Jo Gobin**

“Schip op het kanaal”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Bateau sur un canal”. Huile sur toile. Signée.*

26 x 47 cm

est. 50/ 100

**505**



Twee grote balustervazen van monochroom wit porselein in de geest van het blanc de Chine.

*Deux grands vases balustres en porcelaine monochrome blanche dans l'esprit des blancs de Chine.*

h: 120 cm

est. 1500/ 2000

**506**



Een eikenhouten credenza in neogotische stijl. Omstreeks 1900.

*Crédence en chêne sculpté de style gothique. Vers 1900.*

h: 129 cm

est. 200/ 240

**507**



Een handgeknoopt wollen Kaukazeloper.

*Couloir Caucaze en laine. Noué main.*

380 x 84 cm

est. 30/ 40

**508**



Een Arabische kromme dolk met opschriften in versierde schede.

*Poignard recourbé aux inscriptions sur la gaine.*

est. 120/ 140

**509**



Twee cilindervormige bijzetkastjes met een deurtje en een marmeren blaadje.

*Deux tables de chevet cylindriques en acajou ouvrant à une porte et à tablette en marbre.*

h: 75 cm

est. 380/ 420

**NR. OMSCHRIJVING**

510



“La force domptée”. Een beeld van donker gepatineerd brons naar Picault.

*“La force domptée”. Sculpture en bronze à patine foncée d’après Picault.*

h: 79 cm

est. 240/ 360

511



Beeldje van Guanyin van groen jade. Chinees werk.

*Statuette de Guanyin en jade vert. Travail chinois.*

H. 19 cm

est. 40/ 60

512



**Maurice Langaskens**

“Le plus ancien bourgeois de Bruxelles”. Gemengde grafische technieken. Gesigneerd buiten de plaat. In de plaat gemonogrammeerd en gedateerd 1940.

*“Le plus ancien bourgeois de Bruxelles”. Technique mixte. Signée hors planche. Monogrammée dans la planche et daté 1940.*

25 x 15 cm

est. 80/ 100

513



Twee Afrikaanse mannenhoofdjes van gesculpteerd ivoor. Eerste helft XXste eeuw.

*Deux têtes d'hommes africains en ivoire sculpté. Première moitié du XXe siècle.*

h: 14 & 23 cm

est. 60/ 80

514



**Louis Henno**

“Stilleven met bloemen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Nature morte aux fleurs”. Huile sur panneau. Signé.*

40 x 30 cm

est. 100/ 120

515



Een handtas van zwartgelakt krokodillenleder.

*Sac à main en croco laqué noir.*

est. 40/ 60

516



Een commode van beeldhouwd eikenhout met drie gebogen laden en schuine hoekstijlen. Tijdperk Régence.

*Commode en chêne sculpté ouvrant à trois tiroirs en accolade. Pans coupés. Epoque Régence.*

b: 126 cm

est. 500/ 600

**NR. OMSCHRIJVING**

517

Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.



*Carpette d'Orient en laine. Nouée main.*  
143 x 108 cm

est. 40/ 60

518



Een bord van Chinees familie-roseporselein met een bloemendecor. XVIIIe eeuw.

*Assiette en porcelaine à décor famille rose de fleurs. Chine, XVIIIe siècle.*

est. 30/ 50

519



Een staande lamp met een getorste poot en een tussenblaadje.

*Lampadaire en bois torsadé et laiton. A tablette ronde vers le centre.*

h: 150 cm

est. 80/ 100

520



**Armand Marseille**

Grote pop met porseleinen hoofd, open mond en met gelakte houten en porseleinen ledematen. Genummerd A12M. Op een statief.

*Grande poupée à tête en porcelaine, bouche ouverte et membres en porcelaine et bois laqué. Numéro A12M. Sur statif.*

H. 92 cm

est. 500/ 800

521



Twee borden van familie roseporselein met een fabeldier in het decor. Omstreeks 1800.

*Deux assiettes en porcelaine polychrome à décor famille rose d'un animal fabuleux. Chine, époque Qinglong.*

est. 80/ 120

522



"Compositie met collage". Draagt een monogram M.N. Met een inscriptie op keerzijde.

*"Composition collage". Porte un monogramme M.N. Avec inscription au verso.*

22 x 32 cm

est. 200/ 300

523



**Delvaux**

Een lederen handtas met licht grijze en beige kleur.

*Sac à main en cuir de couleur grise claire et beige.*

est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

524



“Poortje”. Inkt op papier. Draagt een monogram J.B.

*“Petite porte”. Encre sur papier. Porte un monogramme J.B.*  
25 x 20 cm

est. 150/ 180

525



Een dekselvaas van Chinees porselein met een familie vertedecor.

*Potiche en porcelaine de Chine à décor famille verte d'oiseaux et de plantes.*  
h: 42 cm

est. 80/ 120

526



Een bureau van zwartgelakt hout in Lodewijk XV-stijl met drie laden en verzilverd koperen monturen. Het blad bekleed met imitatieleder.

*Bureau plat en bois noirci et métal argenté de style Louis XV. Ouvrant à trois tiroirs. Tablette recouvert de simili.*  
81 x 142 x 80 cm

est. 700/ 800

527



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*  
202 x 140 cm

est. 200/ 300

528



“Boogschutter”. Bronzen beeldje in Art-decostijl op zwart marmeren sokkel. Jaren 30.

*“L'Archer”. Statuette en bronze de style art déco sur socle en marbre noir. Années 30.*  
H 22 cm

est. 60/ 100

529



Een mahoniehouten etagere met drie roterende niveaus op een centrale driepoot.

*Etagère en acajou tournée à trois niveaux tournants sur tripode central.*  
h: 111 cm

est. 420/ 48

530



Paar hoornvazen van Brussels porselein met vergulde bloemen onder stulp.

*Paire de cornets en porcelaine de Bruxelles décorés de fleurs dorées. Sous globes en verre.*  
H 57 cm

est. 200/ 300



**NR. OMSCHRIJVING**

**531**



Een Amerikaanse gietijzeren plaquette uit de Eerste Wereldoorlog in een eikenhouten kadertje.

*Plaquette américaine en fonte de la Grande Guerre. Dans un cadre en chêne.*

24 x 18 cm

est. 40/ 50

**532**



“Kust met ruwe zee”. Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

*“Côte au phare et mer mouvementée”. Huile sur panneau. Signé illisiblement.*

32 x 37 cm

est. 150/ 250

**533**



Wanddecoratie in de vorm van een groenkleurige zeemeermin, gemonteerd op smeedwerk. Jaren '60.

*Décoration murale en forme d'une sirène en faïence verte monté sur fer forgé. Années 60.*

h: 89 cm

est. 50/ 60

**534**



**Gustave Flasschoen**

“Boerentaferreel”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

*“Histoires passionnantes”. Aquarelle sur papier. Signée.*

20 x 24 cm

est. 80/ 120

**535**



Een grote siercoupe op hoge voet. De schaal versierd met druivenranken, de schacht geschraagd door drie zwanen. Het ronde voetstuk gedragen door drie schelpen en drie klauwen. Tijdperk Empire. Klein letsel.

*Grande coupe décorative sur piédouche en albâtre. La coupe décorée de vignes, la tige soutenue par trois cygnes. Le pied rond porté par trois coquilles et trois griffes. Époque Empire. Petit éclat.*

H. 44 cm

est. 180/ 220

**536**



Een roze gepatineerde commode in Lodewijk XV-stijl met twee gebombeerde laden ‘sans traverse’ en koperen monturen.

*Commode à patine rose de style Louis XV ouvrant à deux tiroirs bombés sans traverse. Montures en cuivre doré.*

b: 116 cm

est. 440/ 480

**537**



Een klokje van zwart marmer met een gegraveerd en verguld floraal decor en een geëmailleerde wijzerplaat. Tweede helft XIXe eeuw.

*Pendule en marbre noir à décor gravé et doré de fleurs. Cadran en émail blanc. Fin du XIXe siècle.*

h: 27 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**538**

Een jachthoorn van geel koper.

*Cor de chasse en laiton.*



est. 30/ 40

**539**



Een klein bijzetmeubeltje van gesculpteerd hout met een lade en een schap.

*Petit meuble d'appoint en chêne sculpté ouvrant à un tiroir et à une étagère. Quatre pieds fuseaux.*

h: 78 cm

est. 40/ 80

**540**



Twee albasten siercoupes, de grootste met wijnranken op de rand en met een driehoekige voet gevormd door drie dolfinen. De andere met een rand van druivenbladeren en een rechte cilindrische voet. XIXde eeuw.

*Deux coupes décoratives en albâtre sculpté. La plus grande décorée de vignes, sur un piédouche triangulaire soutenu par trois dauphins. L'autre à coupe décorée de fleurs de vigne, sur piédouche cylindrique. XIXe siècle.*

H. 19 & 20 cm

est. 40/ 60

**541**



**J. Van der Veken, Antwerpen**

Een oude hoge hoed.

*Haut de forme ancien.*

est. 40/ 60

**542**



**H. Bayens**

"Zuid-Frankrijk". Olieverf op paneel. Gesigineerd en gedateerd 1970.

*"France méditerranéenne". Huile sur panneau. Signé et daté 1970.*

42 x 46 cm

est. 250/ 350

**543**



"Grote mineralen encyclopedie". Ed. Rebo Productions, Lisse 1993.

*"Grote mineralen encyclopedie". Ed. Rebo Productions, Lisse 1993.*

est. 30/ 35

**544**



**J. Sentrein**

"Kerkinterieur". Olieverf op paneel achter glas. Gesigineerd.

*"Intérieur d'église". Huile sur panneau sous verre. Signé.*

35 x 25 cm

est. 50/ 80

## **NR. OMSCHRIJVING**

**545**



Pop. Hoofdje in porselein. Gemerkt '201/S & Q/Germany/40'. Halfopen mondje met twee tandjes, beweegbare tong (defect), blauwe slaapoogjes (defect), dubbele kin. Afschilfering verf door pruik.

*Poupée. Tête en porcelaine. Marque "201/S & Q/Germany/40". Bouche mi-ouverte avec deux dents. Langue amovible (défectueuse), yeux dormeurs bleus (défectueux), double menton. Peinture lâchante à cause de la perruque.*

H. 43 cm

est. 200/ 240

**546**



Een eikenhouten bruidskast in Regencestijl met gemoulureerde paneeldeuren. XVIIIe eeuw.

*Armoire de mariage en chêne mouluré de style Régence ouvrant à deux portes. XVIIIe siècle.*

h: 212 cm

est. 400/ 600

**547**



Een Afrikaans houten voorouderbeeld. Ibo, Nigeria.

*Sculpture en bois représentant quatre ancêtres. Ibo, Nigeria.*

est. 400/ 500

**548**



Een lot Aziatisch ivoor, bestaande uit een hindoeïstische voorstelling en twee miniatuur olifantjes. Allen op houten sokkeltjes. Eerste helft XXe eeuw.

*Sculpture en ivoire représentant un couple hindou accompagné de deux petits éléphants. Sur leurs socles en bois. Première moitié du XXe siècle.*

est. 40/ 60

**549**



Een notenhouten armstoel in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk.

*Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XV recouvert de tapisserie fleurie.*

h: 88 cm

est. 40/ 60

**550**



Parasol met handvat van ivoor, versierd met een bloemenguirlande. Zwarte zijden bekleding te vervangen, versierd met een boord handgemaakt Chantillykant. Omstreeks 1900.

*Ombrelle à manche en ivoire décorée d'une guirlande de fleurs. Ecran en soie noire à remplacer, mais décoré d'une bordure en dentelle de Chantilly. Vers 1900.*

est. 100/ 140

**551**



Schotel van blauw en wit aardewerk. Delft, XVIIIde eeuw.

*Plat en faïence bleue et blanche. Delft, XVIIIe siècle.*

Ø 34 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**552**



**R. Kimpe**

“Het olifanthuis”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening.

*“La maison-éléphant”. Huile sur panneau. Porte une signature.*  
40 x 30 cm

est. 150/ 180

**553**



Een melkkannetje van blauw en wit porselein versierd met een landschapdecor. China, tijdperk Qinglong.

*Pot à lait en porcelaine bleue et blanche décoré d'un paysage. Chine, époque Qinglong.*  
H. 14 cm

est. 80/ 120

**554**



**Hubert De Vries**

“Zicht op de kermis”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Scène de kermesse”. Huile sur toile. Signée.*  
40 x 27 cm

est. 200/ 300

**555**



Een oude mahoniehouten kruisboog met tegengewicht van messing. Gemerkt: Jos. Lemmens 1872.

*Une arbalète ancienne à contrepoids en laiton. Marque: Jos. Lemmens 1872.*  
l: 150 cm

est. 400/ 500

**556**



Barmeubel met klapblad en twee paneeldeuren in Lodewijk XV-stijl.

*Meuble bar à abattant et à deux portes pleines de style Louis XV.*  
H 125 cm

est. 50/ 80

**557**



Een houten Afrikaans afgodsbeeldje. Vermoedelijk Songé.

*Une idole africaine. Probablement Songé.*  
H 33 cm

est. 200/ 300

**558**



“Man met slagbekkens”. Een beeldje van gepatineerd brons.

*“Jeune faune aux cymbales”. Statuette en bronze patiné.*  
h: 28 cm

est. 180/ 220

**NR. OMSCHRIJVING**

**559**



Een muziekstaander van zwartgelakt hout. Tijdperk Napoleon III.

*Etagère à musique en bois tourné et noirci. Epoque Napoléon III.*

h: 123 cm

est. 80/ 120

**560**



Parasol met handvat van ivoor, versierd met een bladmotief. Zijden bekleding te vervangen. Omstreeks 1900.

*Ombrelle à manche en ivoire décorée d'un motif aux feuilles. Ecran en soie à remplacer. Vers 1900.*

est. 100/ 140

**561**



Theepot van blauw en wit aardewerk. Met roodkoperen hengsel. Delft, XIXe eeuw.

*Théière en faïence bleue et blanche. Anse en cuivre rouge. Delft, XIXe siècle.*

H. 23 cm

est. 60/ 100

**562**



**Henri d'Anty**

"De clown". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Le clown". Huile sur toile. Signée.*

55 x 46 cm

est. 320/ 400

**563**



"Chinese krijger". Een beeldje van bruingepatineerd brons.

*"Guerrier chinois". Statuette en bronze à patine brune.*

h: 34 cm

est. 240/ 260

**564**



**Simon Van Gelderen**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.*

60 x 50 cm

est. 160/ 200

**565**



**Unica, Belgium.**

Lot van drie grote poppen. Met slaapogen. Gemerkt.

*Trois grandes poupées. Yeux dormeurs. Marquées.*

H. 70 cm

est. 80/ 120



**NR. OMSCHRIJVING**

566



Een ladenkastje van gebeeldhouwd eikenhout in Lodewijk XV-stijl. Vijf laden.

*Meuble en chêne sculpté ouvrant à cinq tiroirs. Style Louis XV.*

H 107 cm

est. 40/ 60

567



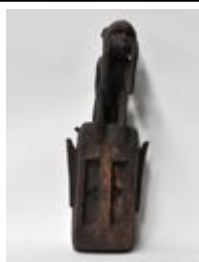
**Dinky Supertoys**

Een model voertuigje: No. 965 'Euclid Rear dump truck'. In originele doos.

*Camion miniature: n° 965 Euclid Rear Dump Truck. Avec la boîte d'origine.*

est. 30/ 40

568



Een Afrikaans houten stamhoofdmasker. Saonge, D.R.Congo.

*Masque de chef africain. Saonge, République Démocratique du Congo.*

h: 52 cm

est. 80/ 120

569



Een ronde wandklok in een houten kast, de wijzerplaat versierd met rozen.

*Pendule murale encadrement rond de bois. Cadran décoré de roses peintes.*

est. 40/ 60

570



Parasol met handvat van ivoor, eindigend in een hazewindenkop. Geruite stof met franjes te vervangen. Omstreeks 1900.

*Ombrelle à manche en ivoire terminant en tête de lévrier. Tissu aux franges à remplacer. Vers 1900.*

est. 100/ 140

571



Een paar miniatuurvaasjes met deksels van blauw en wit aardewerk. Met Lodewijk XV-versiering. Delft, XVIIIde eeuw.

*Paire de vases couverts miniatures en faïence bleue et blanche. Décoration Louis XV. Delft, XVIIIe siècle.*

H. 17 cm

est. 80/ 120

572



**Karel Appel**

"Compositie". Lithografie. Epreuve d'artiste. Gedateerd 1970.

*"Composition". Lithographie. Epreuve d'artiste datée 1970.*

51 x 66 cm

est. 550/ 600



**NR. OMSCHRIJVING**

573



Een Afrikaans houten masker. Vermoedelijk Congo.

*Masque africaine en bois sculpté. Probablement Congo.*

h: 40 cm

est. 80/ 120

574



**Anne Redpath**

“Engels haventje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Voiliers devant un petit port anglais”. Huile sur toile. Signée.*

55 x 60 cm

est. 200/ 300

575



**Unica, Belgium.**

Lot van vijf diverse poppen. Met slaapogen. Gemerkt.

*Cinq poupées différentes. Yeux dormeurs. Marques sur les nuques.*

H. 47 & 57 cm

est. 80/ 120

576



Eikenhouten buffet met opzet. Bovenaan drie kleine gesculpteerde deuren, onderaan twee grote paneeldeuren onder twee gesculpteerde laden. XVIIIde eeuw.

*Deux corps en chêne. Le dessus à trois petites portes sculptées. Le dessous à deux portes moulurées en dessous de deux tiroirs sculptés. XVIIIe siècle.*

est. 400/ 600

577



**Jos De Decker**

“Weemoed”. Gipsen beeld. Gesigneerd en gedateerd 1994.

*“Mélancolie”. Sculpture en plâtre. Signée et datée 1994.*

H 41 cm

est. 80/ 120

578



**Royal Dux**

Een siervaasje van polychroom biscuit. Omstreeks 1900. Onderaan gemerkt.

*Vase décoratif en biscuit polychrome. Vers 1900. Marque sous la base.*

h: 32 cm

est. 40/ 60

579



Twee smeedijzeren vuurbokken.

*Deux chenets de style gothique en fer forgé.*

h: 75 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**580**



Een lot verschillende boorden van fijne kant en haakwerk.

*Lot de bordures différentes en dentelle fine et ouvrage.*

est. 50/ 100

**581**



Een theestel van blauw en wit porselein versierd met lange lijzen in een landschap. Bestaande uit een theepotje en twee chocoladekannetjes op een vierlobbig schoteltje. China, tijdperk Qinglong.

*Garniture en porcelaine bleue et blanche décoré de longues élines dans un paysage. Comprenant une théière et deux chocolatières sur un plateau lobé. Chine, époque Qinglong.*

H. 14 cm

est. 200/ 240

**582**



“Bloemen en eikenloof in een vaas”. Olieverf op doek. Draagt handtekening: Lovis Corinth.

*“Fleurs et feuilles de chêne dans un vase”. Huile sur toile. Porte une signature: Lovis Corinth.*

40 x 60 cm

est. 1200/ 1600

**583**



Een Afrikaans houten masker. Chokwe, Angola/Zaire.

*Masque en bois sculpté. Chokwe, Angola/Zaire.*

h: 35 cm

est. 100/ 120

**584**



“Liggend naakt”. Aquarel. Onleesbaar gesigneerd.

*“Nu couché”. Aquarelle. Illisiblement signée.*

30 x 40 cm

est. 200/ 300

**585**



Pop. Hoofd in porselein. Gemerkt 'Heubach & Köppelsdorf/250.13/ Germany'. Halfopen mond met vier tandjes. Grijs slaapogen. Kuiltje in dubbele kin. Uitdrukingsvolle wenkbrauwen.

*Poupée. Tête en porcelaine. Marque 'Heubach & Köppelsdorf/250.13/ Germany'. Bouche mi-ouverte avec quatre dents. Yeux dormeurs gris. Fossette au menton. Sourcils expressifs.*

H. 95 cm

est. 200/ 240

**586**



Een tweedeurskast van gesculpteerd eikenhout met smeedijzeren deurgengsels. XIXe eeuw.

*Armoire à deux portes de style gothique. Chêne sculpté et charnières en fer forgé. XIXe siècle.*

est. 240/ 300

**NR. OMSCHRIJVING**

587



Een Peruviaanse houten grafpaal op een marmeren sokkel.

*Ornement de tombeau péruvien en bois sculpté sur socle en marbre.*

est. 200/ 300

588



**Marcel Stobbaerts**

“Zittend naakt” Een terracotta beeldje. Gesigneerd.

*“Nu assis”. Statuette en terre cuite. Signée.*  
h 28 cm

est. 120/ 200

589



**Frans Van Immerseel**

“Vrouwelijk naakt”. Een glasraam gemonteerd in lichtbak. Gesigneerd.

*“Nu féminin”. Vitrail montée dans un cadre illuminé. Signé.*  
43 x 32 cm

est. 200/ 240.

590



Babypop. Hoofd in porselein. Gemerkt 'Armand Marseille/Germany/990/ A.12.M'. Halfopen mond met twee tandjes. Bruine slaapoogjes. Putje in kin.

*Poupée bébé. Tête en porcelaine. Marque Armand Marseille/Germany/990/ A.12.M'.  
Bouche mi-ouverte à deux dents. Yeux dormeurs bruns. Fossette au menton.*  
H. 55 cm

est. 200/ 240

591



Een kop en schoteltje van Canton porselein met decor van personages, bloemen en vlinders. XIXde eeuw.

*Tasse et soucoupe en porcelaine de Canton à décor de personnages, de fleurs et de papillons. XIXe siècle.*

est. 100/ 150

592



“Interieur Soleil d'Octobre”. Olieverf op doek. Draagt handtekening: J. Montigny.

*“Intérieur, Soleil d'Octobre”. Huile sur toile. Porte une signature: J. Montigny.*  
54 x 64 cm

est. 500/ 1000

593



Een Afrikaans houten masker. Lwala, Congo.

*Masque en bois. Lwala, Congo.*  
h: 39 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**594**



“Jongedame met grote hoed”. Houtskooltekening. Draagt handtekening.

*“Jeune femme au grand chapeau”. Dessin au fusain. Porte une signature.*

30 x 40 cm

est. 200° / 250

**595**



**Unica, Belgium.**

Lot van tien diverse poppen. Met slaapogen. Gemerkt.

*Lot de dix poupées diverses. Aux yeux dormeurs. Marque sur les nuques.*

est. 80 / 120

**596**



Een piëdestal van gepolychromeerd hout.

*Colonne obconique en bois laqué.*

h: 98 cm

est. 80 / 100

**597**



Vier armstoelen van grijs gepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl.

*Quatre fauteuils en bois laqué gris de style Louis XVI.*

h: 84 cm

est. 200 / 260

**598**

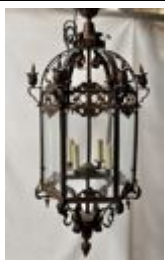


“Zwanen”. Een abstract modern beeld van imitatiemarmar op sokkel

*“Cygnes”. Sculpture moderne en imitation de marbre. Sur socle.*

est. 1200 / 1400

**599**



Een grote hanglantaarn van brons en glas.

*Grande lanterne à suspendre en bronze et verre.*

h: 125 cm

est. 260 / 280

**600**



Karakterpop Bebe 55. Hoofdje in porselein. Werk van Ernst Heubach. Gemerkt '2/262/Made in Germany/55'. Halfopen mondje met twee tandjes, beweegbare tong (defect), blauwe slaapogjes, dubbele kin. Rond 1916. Haarscheur. Wimpers verdwenen.

*Poupée de caractère Bébé 55. Tête en porcelaine. Travail d'Ernst Heubach. Marque '2/262/Made in Germany/55'. Bouche mi-ouverte à deux dents. Langue amovible (défectueuse), yeux dormeurs bleus, menton double. Vers 1916. Cheveux. Sans cils.*

H. 55 cm

est. 200 / 240

**NR. OMSCHRIJVING**

**601**

Een groot lot modeltreinen en toebehoren. Grotendeels Fleischmann.

*Grand lot de trains modèles et accessoires. La plus grande partie Fleischmann.*

est. 200/ 300



**602**

**Fleischmann**

Een HO miniatuurtreinemplacement in oorspronkelijke dozen. Met rails, huisjes van Faller e.d. Duo-Start-Set 6372 en Start Set 6393 (Start Set des Jahres).

*Emplacement de train miniature HO dans les boîtes d'origine. Avec rails, maisonnettes de Faller etc. Duo-Start-Set 6372 et Start Set 6393 (Start Set des Jahres).*

est. 250/ 400



**603**

Een luchter van glas-in-lood in de geest van Tiffany.

*Lustre de style art nouveau dans le goût de Tiffany.*

Ø 45 cm

est. 200/ 220



**604**

Een Friese arretikker van rood en goud gepatineerd hout. Slijtage.

*Traîneau frison de type "arretikker" en bois laqué bordeaux et or. Usures.*

l: 190 cm

est. 500/ 800



**605**

Twee poppen. Hoofd in porselein. Halfopen mond met twee tandjes. Grijs slaapogjes. De ene gemerkt BP 678/8, de andere van Haubach.

*Deux poupées. Tête en porcelaine. Bouche mi-ouverte à deux dents. Yeux dormeurs gris. L'une marquée BP678/8, l'autre de Haubach.*

H. 36 cm

est. 200/ 240



**606**

Een Hollandse vitrinekast in Queen Ann-stijl van notenhout en wortelhout. met onderaan twee orgelgebogen laden en vier klauwpoten. Bovenaan twee gevitreerde deuren en schuine zijden, eveneens gevitreerd. XIXde eeuw.

*Vitrine de style Queen Ann en noyer et ronce de noyer, le dessous à deux tiroirs en plie d'orgue. et à quatre pieds griffes. Le dessus à deux portes vitrées et à pans coupés également vitrés. XIXe siècle.*

h: 200 cm

est. 600/ 1000



**607**

Vijfdelige boekenkast met glazen klapbladen. Jaren dertig.

*Bibliothèque en cinq parties à abattants vitrés. Années trente.*

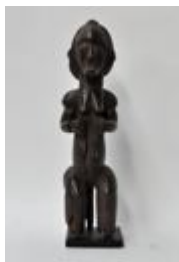
est. 300/ 400





**NR. OMSCHRIJVING**

**608**



Een Afrikaans beeldje van een figuur. Fang, Gabon.

*Statuette africaine. Fang, Gabon.*

h: 55 cm

est. 120/ 160

**609**



**Frans Van Immerseel**

"Haan". Een glasraam gemonteerd in lichtbak. Gesigeneerd.

*"Coq". Vitrail monté dans un encadrement illuminé. Signé.*

77 x 50 cm

est. 120/ 180

**610**



Een paar manchetten van gekloste Binche kant, met rocaillmotief. XVIIIde eeuw. we voegen er een strikdas in applicatiekant op tule. Decor van bloemen, guirlandes en twijgen aan toe. Tweede helft XIXde eeuw.

*Paire de manchettes en dentelle aux fuseaux de Binche à motif rocaille Louis XV. Cravate en dentelle d'application sur tulle. Décor de fleurs, de guirlandes et de branches. Second moitié XIXe siècle.*

16 x 5 cm

est. 100/ 200

**611**



Een garnituur bestaande uit een gebogen kaptafel, een taboeret, een armstoel en twee nachtkastjes van fruit hout. Laden met bolle ivoren trekkertjes. Medio XXste eeuw. We voegen er een soortgelijke, met donkergrijs fluweel beklede fauteuil aan toe.

*Garniture en bois fruitier, comprenant une coiffeuse courbé, un tabouret, un fauteuil, deux tables de chevet. Tiroirs à anses sphériques en ivoire. Milieu du XXe siècle. Nous ajoutons un fauteuil semblable recouvert de velours gris.*

est. 400/ 600

**612**



Een notenhouten tafel in Georgianstijl en zes stoelen van gebeeldhouwd hout in de geest van Hepplewhite.

*Table en noyer de style Georgian et ses six chaises sculptées dans l'esprit d'Hepplewhite.*

est. 180/ 240

**613**



Twee armstoelen van grijs gepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl.

*Deux fauteuils de style Louis XVI en bois laqué gris.*

h: 82 cm

est. 250/ 350

**614**



"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Naar de Vlaamse School van de XVIIde eeuw.

*"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. D'après l'Ecole flamande du XVIIe siècle.*

50 x 40 cm

est. 400/ 600



**NR. OMSCHRIJVING**

**615**



**Unica, Belgium.**

Lot van vijf diverse poppen. Met slaapogen. Gemerkt.

*Lot de cinq poupées diverses. Yeux dormeurs. Marque sur les nuques.*  
H. 37, 47 & 57 cm

est. 80/ 120

**616**



Eikenhouten trog met smeedijzeren monturen en hengsels als stereomeubel.

*Pétrin en chêne à montures en fer forgé et installé comme meuble stéréo.*  
80 x 107 x 52 cm

est. 150/ 200

**617**



Een zittend vogeltje van deels verguld brons. Chinees werk.

*Oiseau perché en bronze partiellement doré. Travail chinois.*

est. 220/ 240

**618**



Een Afrikaans houten dubbelmasker op staander. Bakwele, Gabon.

*Masque double en bois sculpté. Bakwele, Gabon.*  
h: 28 cm

est. 120/ 160

**619**



**Frans Van Immerseel**

“Compositie met haan en vlammenzee”. Een glasraam in lichtbak. Gesigneerd.

*“Composition au coq et au mer de flammes”. Vitrail monté dans un encadrement illuminé.*  
*Signé.*

72 x 52 cm

est. 200/ 240

**620**



Een lot Aziatische voorwerpen, bestaande uit waaiers, dolken, een trommeltje en een geode.

*Lot d'objets asiatiques comprenant des éventails, des dagues, un petit tambour et une géode.*

est. 80/ 120

**621**



**William Harvey & Co., Birmingham**

Een roodkoperen scheepslantaarn.

*Lanterne de bateau en cuivre rouge.*  
h: 66 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**622**



**Albert Saverijs**

"Winters landschap". Een lithografie door Roger Hebbelinck. Gesigneerd en genummerd 255/350 buiten de plaat.

*"Paysage d'hiver". Lithographie en couleurs par Roger Hebbelinck. Signée et numérotée 255/350 hors planche.*

49 x 59 cm

est. 120/ 200

**623**



Een Louis-Philippe pendule van verguld brons en koper, bekroond met een verliefd koppel. XIXde eeuw.

*Pendule en bronze doré et cuivre. Le cadran en émail blanc surmonté d'un jeune couple. Epoque XIXe siècle.*

H 44 cm

est. 240/ 360

**624**



**Valerius De Saedeleer**

"Winterlandschap". Lithografie van een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd buiten de plaat. Epreuve d'artiste.

*"Paysage d'hiver". Lithographie en couleurs par Roger Hebbelinck. Signée hors planche. Epreuve d'artiste.*

50 x 60 cm

est. 200/ 240

**625**



Lot van acht grote en kleine poppen. Al dan niet gemerkt.

*Lot de huit grandes et petites poupées. Certaines marquées sur la nuque.*

est. 80/ 120

**626**



Een buffetkast met gebogen opzet van gefineerd hout met inlegwerk. Onderaan drie deurtjes en vier laden, het opzet met drie gevitreerde deurtjes. Art deco.

*Buffet en bois fruitier incrusté. Le bas à trois portes et quatre tiroirs, le dessus à trois portes vitrées. Art déco.*

est. 400/ 600

**627**



Een bronzen beeldje van een kindje op een houten sokkel. XIXe eeuw.

*Statuette en bronze d'un enfant. Sur socle en bois. XIXe siècle.*

h: 25 cm

est. 60/ 80

**628**



Een houten vruchtbaarheidsbeeldje. Nigeria.

*Statuette de fertilité en bois. Nigeria.*

h: 39 cm

est. 90/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**629**



“Sint-Jozef en Jezus”. Olieverf op paneel. XIXde eeuw.

*“Saint-Joseph et Jésus”. Huile sur panneau. XIXe eeuw.*  
31 x 26 cm

est. 300/ 500

**630**



**Armand Marseille, Germany**

Pop met porseleinen hoofd, open mond, slaapogen en met gelakte houten en porseleinen ledematen. Genummerd 390 A10M.

*Poupée. Tête en porcelaine. Bouche mi-ouverte, yeux dormeurs. Membres en porcelaine et bois laqué. Numérotée 390 A10M.*

H. 62 cm

est. 200/ 300

**631**



Gebeeldhouwd houten wijwatervat met kruisbeeld met een ivoren corpus. Einde XIXde eeuw.

*Bénitier en bois sculpté au corpus en ivoire. XIXe siècle.*

est. 40/ 60

**632**



**Vaerius De Saedeleer**

“De Grote Bomen”. Lithografie in kleur door Armand Apol. Gesigneerd, genummerd 24/250 en gedateerd 1930 buiten de plaat.

*“Les Grands Armes”. Lithographie en couleurs par Armand Apol. Signée, numérotée 24/250 et datée 1930 hors planche.*

56 x 57 cm

est. 200/ 240

**633**



“Man met kruik”. Een houten Afrikaans beeld. Bukavu. 1920.

*“Homme à la cruche”. Sculpture en bois. Bukavu 1920.*

H 22 cm

est. 120/ 200

**634**



**P. Malaterre**

“Kerkje”. Olieverf op doek. Gesigneerd. (klein letsel).

*“Eglise de village”. Huile sur toile. Signée.*

46 x 55 cm

est. 300/ 400

**635**



Een groot tafelkleed met boorden en ingezette stukken van kloskant.

*Grande nappe aux bordures et insertions de dentelles aux fuseaux.*

220 x 210 cm

est. 100/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**636**

Een uitschuifbare Regencytafel met één tussenblad op wieltjes.



*Table ovale en acajou de style Regency. Allonge sur roulettes. XIXe siècle.*

73 x 104 x 132 cm

est. 300/ 400

**637**



“Allegorische figuur”. Een beeld van bruin en groengepatineerd brons op een zwartmarmeren sokkel.

*“Allégorie”. Sculpture en bronze à patine brune et verte sur socle en marbre noir.*

h: 73 cm

est. 150/ 250

**638**



Een Afrikaans houten masker met schelpen en een apenschedeltje. Nigeria.

*Masque en bois sculpté incrusté de coquilles et d'os et orné d'un crâne de singe. Nigeria.*

h: 43 cm

est. 120/ 200

**639**



Serie van drie stoelen van gesculpteerd ebbenhout. Tijdperk Louis-Philippe.

*Suite de trois chaises en ébène sculpté. Epoque Louis-Philippe.*

est. 60/ 100

**640**



Een lot verschillende grote boorden van kloskant.

*Lot de bordures différentes en dentelle aux fuseaux.*

est. 50/ 100

**641**



“Zittend figuur”. Een Afrikaans beeldje van terracotta. Koma, Ghana. XIIIe tot XVIIe eeuw.

*“Figure assise”. Statuette africaine en terre cuite. Koma, Ghana entre XIIIe et XVIIe siècles.*

h: 29cm

est. 550/ 650

**642**



**August De Bats**

“Gezicht op Temse”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vue sur Tamise et l'Escaut”. Huile sur toile. Signée.*

40 x 45 cm

est. 200/ 240

**NR. OMSCHRIJVING**

**643**



Coupe van Murano glas met luchtbellemotief. Medio XXste eeuw.

*Coupe en verre de Murano à motif aux bulles d'air. Milieu du XXe siècle.*  
Ø 23 cm

est. 40/ 60

**644**



**Urbain Gerlo**

“Heikapel te Waasmunster”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Chapelle de la Bruyère à Waesmunster”. Huile sur toile. Signée.*  
30 x 41 cm

est. 100/ 150

**645**



Muts van oude Lierse kant. XIXe eeuw.

*Bonnet en dentelle fine de Lierre. XIXe siècle. Quelques usures.*

est. 80/ 120

**646**



Een trumeauspiegel van verguld hout in Lodewijk XVI-stijl met centraal een gipsen plaquette, gedecoreerd met een voorstelling van putti op dolfijnen in reliëf. XIXe eeuw.

*Trumeau de style Louis XVI en bois doré et sculpté. Le haut orné d'une plaquette en plâtre représentant des dauphins et des putti en relief. XIXe siècle.*  
h: 218 cm

est. 200/ 300

**647**



“Adi Boeddha”. Een koperen beeld.

*“Adi Bouddha”. Sculpture en cuivre à patine foncée.*  
h 39 cm

est. 120/ 200

**648**



Een Afrikaans houten deurslot. Banbara, Mali.

*Serrure en bois. Banbara, Mali.*  
l: 43 cm

est. 120/ 140

**649**



Een model van de Eiffeltoren, bestaande uit drie delen van metaaldraad en versierd met doorschijnende kraaltjes van kunststof.

*Modèle de la Tour Eiffel construit en trois parties de fil de métal et décoré de perles de plastique incolores.*  
h: 202 cm

est. 300/ 400

**NR. OMSCHRIJVING**

650



Een Mariabeeldje en twee hoornvaasjes van Brussels porselein met een verguld bloemstuk onder stomp.

*Statuette de la Sainte-Vierge et deux petits cornets en porcelaine de Bruxelles décoré d'un guirlande de fleurs dorées. Sous globe.*

est. 40/ 60

651



"Zittende kat". Een bronzen beeldje naar een werk van Barrye.

*"Chat assis". Statuette en bronze d'après l'oeuvre de Barrye.*

h: 11 cm

est. 70/ 90

652



**Yves Rhaye**

"Hedendaags kindje Jezus in Vlaanderen". Pentekening. Gesigneerd en gedateerd 1971. Glas ontbreekt.

*"Jésus en Flandre contemporaine". Dessin à la plume. Signé et daté 1971. Verre manque.*

est. 80/ 120

653



Een spaarvarken van gelakt ijzer met opschrift "The wise pig...". 1930.

*Tirelire en fer laqué avec inscription "The wise pig...". Vers 1930.*

H 16,5 cm

est. 100/ 160

654



**Octave Soudan**

"Molenlandschap bij zonsondergang". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Paysage au moulin, coucher du soleil". Huile sur panneau. Signé.*

34 x 26 cm

est. 120/ 200

655



Een porseleinen bord met verguld Imari-decor. China, tijdperk Qinglong.

*Assiette en porcelaine à décor Imari doré. Chine, époque Qinglong.*

Ø 22,5 cm

est. 200/ 240

656



Een commode van gesculpteerd eikenhout met drie laden in accoladevorm. Inspiratie Régence. XIXe eeuw.

*Commode en chêne sculpté ouvrant à trois tiroirs en accolade. D'inspiration Régence. XIXe siècle.*

b: 130 cm

est. 120/ 200



**NR. OMSCHRIJVING**

**657**

Acht gesculpteerde houten tempelornamenten met ajour decor van bloemen en ranken. Thaïs werk.



*Huit ornements de temple en bois sculpté à décor ajouré de fleurs et de branches. Travail Thaï.*

est. 120/ 180

**658**



Een afgodsbeeld van gegoten brons. Aziatisch werk.

*Idole en bronze. Travail asiatique.*

h: 53 cm

est. 100/ 160

**659**



Paar Lodewijk XIII armstoelen van gebeeldhouwd eikenhout bekleed met rood tapisserie.

*Paire de fauteuils de style Louis XIII en chêne sculpté recouvert de tapisserie à fond rouge.*

est. 360/ 440

**660**



Drie gietijzeren voorwerpen met o.a. een plaquette met een afbeelding van een jachthond.

*Trois objets en fer forgé et fonte, dont une plaquette représentant un chien de chasse, un ornement de balustrade et un balustre.*

est. 40/ 60

**661**



**Jupiter, Antwerpen**

Een oude platenspeler in een eikenhouten kast. Gemerkt.

*Phonographe ancien dans un meuble en chêne à ornements sculptés. Avec marque.*

est. 120/ 160

**662**



"Kermis". Olieverf op paneel. Sporen van een handtekening.

*"Kermesse". Huile sur panneau. Traces d'une signature.*  
27 x 20 cm

est. 220/ 260

**663**



Een Afrikaans terracotta beeldje. Yoruba, Nigeria.

*Statuette africaine en terre cuite. Yoruba, Nigeria.*  
h: 34 cm

est. 90/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

664



Tanka, gemonteerd in een lichtbak.

*Tankha, monté dans un encadrement illuminé.*

120 x 85 cm

est. 100/ 160

665



Twee stormlampen van gecraqueleerd glas met metalen monturen.

*Deux photophores en verre craquelé à montures en métal.*

h: 31 cm

est. 80/ 120

666



Tafel en zes stoelen van gesculpteerd eikenhout. Renaissancestijl.

*Table et six chaises de style Renaissance en chêne sculpté.*

est. 200/ 400

667



Een handgeknoopte wollen looper.

*Couloir d'Orient en laine. Noué main.*

280 x 86 cm

est. 40/ 60

668



Een vaas van Vlaams aardewerk met zes gedraaide oren.

*Vase art nouveau en grès à six anses. Travail flamand, début XXe siècle.*

h: 44 cm

est. 60/ 100

669



Een paar armstoelen van witgelakt hout in Lodewijk XV-stijl met een stoffen bekleding.

*Paire de fauteuils en bois laqué blanc de style Louis XV. Siège et dossier recouverts de tissu à motif d'écailles.*

h: 90 cm

est. 100/ 160

670



Een oeil de boeufklok van zwartgelakt hout met ingelegde geelkoperen motieven rondom de wijzerplaat. XIXe eeuw.

*Pendule murale oeil de boeuf en bois laqué noir incrustée de motifs en cuivre jaune autour du cadran. XIXe siècle.*

47 x 39 cm

est. 80/ 120

## **NR. OMSCHRIJVING**

**671**



Twee balustervazen van Satsuma aardewerk. Onderaan gemerkt. Letsel aan één van de pelikaantjes in de versiering bij de twee vazen.

*Deux vase balustres en faïence de Satsuma. Marque sous la base. Dégât à l'un des pélicans qui les surmontent en guise d'anse. Début du XXe siècle.*

h: 47 cm

est. 200/ 240

**672**



**Karel Van Herck**

"Twee boszichten met vijver". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Deux vues de bois à l'étang". Huile sur toile.*

72 x 66 & 60 x 50 cm

est. 40/ 60

**673**



Een Boeddhistische voorstelling van twee soorten speksteen.

*Représentation bouddhiste en deux sortes de pierre de lard.*

h: 19 cm

est. 80/ 120

**674**



Twee Thaise tempeldoeken op zijde.

*Deux tankha thaïs en soie.*

86 x 54 cm

est. 40/ 60

**675**



Twaalf diverse gipsen ontwerpen voor bronzen plaquettes. Begin XXste eeuw.

*Douze moules diverses en plâtre pour des plaquettes en bronze. Début du XXe siècle.*

est. 60/ 80

**676**



Twee fauteuils van wit-, roze- en goudgelakt hout in Lodewijk XVI-stijl met een een gestreept fluwelen bekleding en een rieten rug.

*Deux fauteuils en bois laque blanc, rose et or de style Louis XVI. Sièges recouvertes de velours rayé, dossiers cannés.*

h: 96 cm

est. 200/ 240

**677**



Een vaas van Vlaams aardewerk met met vier getorste oren.

*Vase en faïence flamande à quatre anses torses.*

H 43 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

678



**Hans Keck**

“Drinkend naakt”. Bronzen beeldje. Gesigneerd.

*“Nu buvant”. Statuette en bronze. Signée.*

H 30 cm

est. 200/ 300

679



Drie armstoelen in Lodewijk XV-stijl, waarvan één van een afwijkend model. Allen bekleed met groen naaldwerk met een bloemenmotief.

*Trois fauteuils divers de style Louis XV dont un d'un modèle différent. Recouverts de tapisserie florale.*

est. 60/ 100

680



**Marchais, Paris**

Een ronde wandklok met een eikenhouten kast.

*Pendule murale en chêne à cadran émaillé blanc.*

Ø: 38

est. 5à/ 80

681



Een inktstelletje op hout, versierd met een rozenrank van smeedijzer in de geest van Van Boeckel met een geslepen kristallen inktpotje.

*Encrier en cristal monté dans un bouquet de roses en fer forgé dans le goût de Van Boeckel. Sur une tablette en bois.*

est. 50/ 80

682



Twee wandkandelaars van donker gepatineerd en verguld brons met twaalf lichtpunten, gedragen door engelen. Empirestijl.

*Deux appliques en bronze patiné et doré à 12 lumières portées par des angelots. Style Empire.*

h: 105 cm

est. 2200/ 2400

683



“Zittende Boeddha op fabeldier”. Een bronzen beeldje.

*“Bouddha assis sur un animal fabuleux”. Statuette en bronze.*

h: 21 cm

est. 80/ 120

684



**Elie Delbrassine**

“Abstracte figuren”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Figures abstraites”. Huile sur panneau. Signé.*

98 x 78 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**685**



**Muller Frères, Lunéville**

Een vaasje van glaspasta met een landschapsdecor in verschillende kleuren, gemonteerd als lampenvoetje. Gemerkt op de zijde.

*Petit flacon en pâte de verre à décor de paysage en couleurs divers et monté en lampe. Marque sur la panse.*

h: 18 cm

est. 200/ 240

**686**



Een sokkel van verguld hout en gips met een gecanneerd tussenblaadje, versierd met bloemenguirlandes en met een marmeren blad.

*Socle en bois stuqué et doré à tablette d'entretoise cannée. Décoré vers le haut de guirlandes fleuries. Tablette en marbre.*

h: 110 cm

est. 120/ 200

**687**



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*

330 x 218 cm

est. 200/ 300

**688**



Een oude houten boekenpers.

*Presse à livres ancien en bois.*

b: 80 cm

est. 55/ 65

**689**



Een mahoniehouten barometer, ingelegd met twee dubbele waaiers en twee schelpen van satijnhout. Bekroond met een koperen urnvormige vaas in een gebroken fronton. XIXde eeuw.

*Baromètre en acajou incrusté de deux éventails et deux coquilles en bois de satin. Surmonté d'un petit vasque en laiton. XIXe siècle.*

H 102 cm

est. 80/ 120

**690**



Een koffie- en theestel van aardewerk en verzilverd metaal met getorste ribben in het decor, bestaande uit een koffiepot, een theepot, een melkkannetje en een suikerpot op dienblad. Gemerkt USS. Reparatie aan het oor van de koffiepot.

*Service à café et à thé en faïence et métal argenté à motif de côtes torsées comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier et un plateau. Marque USS. Anse de la cafetière réparée.*

est. 60/ 100

**691**



**Ernst Beck**

"Smid". Bronzen beeld. Gesigneerd.

*"Le forgeron". Sculpture en bronze. Signée.*

H 22 cm

est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**692**



**J. Van Elst**

“Dreef bij abdij van Tongerlo”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Allée vers l’abbaye de Tongerlo”. Huile sur toile. Signée.*  
95 x 100 cm

est. 100/ 150

**693**



Een zittende Boeddha van brons. XIXe eeuw.

*Bouddha assis en bronze. XIXe siècle.*  
h: 16 cm

est. 60/ 80

**694**



Tankha op zijde. Met talrijke personages.

*Tankha sur soie. Nombreux personnages.*  
117 x 90 cm

est. 80/ 120

**695**



Een paar siervaasjes van verguld porselein met handgeschilderde romantische taferelen in uitsparingen op de buik. Herstelling aan één van de oortjes.

*Paire de petits vases en porcelaine dorée et polychromée aux à décor romantiques en cartouches peint à la main. Réparation à l'une des anses.*  
H 25 cm

est. 180/ 240

**696**



Een hallbank van witgelakt hout in Lodewijk XV-stijl met twee tussenschotten en een gecanneerde zit en rug.

*Canapé de vestibule de style Louis XV en bois laqué blanc. Quatre accoudoirs, sièges et dossiers cannés.*  
b: 262 cm

est. 750/ 850

**697**



Bord van Chinees porselein met familie rose decor en met lotusvormige rand. Tijdperk Qinglong.

*Assiette en porcelaine de Chine à décor famille rose de fleurs et à bord en fleur de lotus. Epoque Qinglong.*  
Ø: 23 cm

est. 100/ 140

**698**



Een ivoren Corpus Christi op een kruis van verguld hout. XIXe eeuw.

*Christ en ivoire sur crucifix en bois doré. XIXe siècle.*  
h: 20 cm (corpus)

est. 80/ 120



**NR. OMSCHRIJVING**

699



Een houten taartenstaander in Georgian stijl met drie niveaus.

*Présentoir à tartes à trois niveaux en acajou. Style Georgian.*

h: 99 cm

est. 50/ 80

700



Twee verschillende zakdoekjes met boorden van kloskant.

*Deux différents mouchoirs aux bordures en dentelle aux fuseaux.*

est. 200/ 300

701



Twee halsvaasjes van rood en zwart porselein met een vogeldecor. Japan, XIXe eeuw.

*Deux vases à longs cols en porcelaine noire et rouge à décor d'oiseaux. Japon, XIXe siècle.*

h: 28 cm

est. 200/ 300

702



**Felix Scribe**

"Grote Markt te Brussel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Grande Place à Bruxelles". Huile sur toile. Signée.*

110 x 150 cm

est. 200/ 240

703



"Ballerina". Bronzen beeld.

*"Ballerine". Sculpture en bronze.*

H 40 cm

est. 100/ 160

704



**Leo Dutoy**

"Paar elanden". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paire d'élans". Huile sur toile. Signée.*

104 x 102 cm

est. 200/ 300

705



Twee koperen kandelaars met twee lichtpunten in de vorm van eenden.

*Deux candélabres en cuivre, chaque fois à deux lumières portées par des canards.*

h: 22 cm

est. 80/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

706



Een grote Christus aan het kruis van gesculpteerd notenhout.

*Grand crucifix au Corpus en noyer sculpté.*

l: 143 cm

est. 120/ 200

707



Een handgeknoopt wollen Afghantapijtje.

*Carpette Afghan en laine. Noué main.*

163 x 102 cm

est. 20/ 25

708



Twee kandelaars van geslepen glas, rood gekleurd in de massa.

*Deux candélabres en verre taillé coloré rouge dans la masse.*

h: 28 cm

est. 40/ 50

709



Rond tafeltje met centrale poot in Regency-stijl met een gevacheteerd blad en twee laden in de gordel.

*Petite table ronde sur pied central de style Regency. Tablette recouverte de vachette, deux tiroirs en ceinture.*

Ø: 55 cm

est. 80/ 120

710



Een kolompendule van zwart, gemarquetteerd hout. Tijdperk Napoléon III.

*Pendule à colonnes torse en bois noirci et marqueté. Epoque Napoléon III.*

h: 53 cm

est. 180/ 240

711

**Christofle**

Een bestek voor acht personen van verzilverd metaal. Gemerkt.



*Couvert complet pour huit personnes en métal argenté. Marqué.*

est. 100/ 160

712



**Johann Bernhard Wittkamp**

"Genretafereel". Olieverf op doek. XIXe eeuw. Gesigneerd.

*"Scène de genre". Huile sur toile. Signée. XIXe siècle.*

63 x 75 cm

est. 1000/ 1500

## **NR. OMSCHRIJVING**

**713**



Een lot met betrekking tot Frans van Immerseel, bestaande uit een ingekaderde spreuk, een houtsnede, een houten paneel met een afbeelding van Guido Gezelle en vier aardewerken tegels.

*Lot concernant Frans Van Immerseel, comprenant un "Immerseeltje" encadré, une gravure sur bois, un panneau représentant Guido Gezelle et quatre carreaux en faïence.*  
est. 80/ 100

**714**



**Joanna Krupa**

"Stilleven met fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onder.

*"Nature morte aux fruits". Huile sur toile. Signée en bas à droite.*  
75 x 101 cm

est. 80/ 100

**715**



Een koffie- en theestel van massief zilver met getorste ribben, bestaande uit een koffiepot, een theepot, een melkkannetje en een suikerpot. Duitse keuren, 835‰. Het dienblad eveneens zilver en gemerkt met de dubbele Januskop.

*Garniture à café et à thé en argent massif à décor de côtes torsées. Comprendant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier. Poinçons allemands, 835‰. Plateau également en argent massif et au poinçon à la tête de Janus.*  
± 3818,27 g

est. 1500/ 2000

**716**



Een eikenhouten bureau in de geest van Lodewijk XV met één lade en aan weerskanten twee deurtjes.

*Bureau en chêne mouluré d'inspiration Louis XV ouvrant à un tiroir central et à deux portes des côtés.*  
90 x 140 x 75 cm

est. 100/ 160

**717**



Een kaststel van Kutani porselein, bestaande uit twee halsvaasjes, twee kruiken en een balustervaasje. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

*Garniture en porcelaine polychrome de Kutani comprenant un vase à doubles anses, deux vases aux longs cols et deux cruches. Marques sous la base. XIXe siècle.*  
est. 300/ 460

**718**



Een neogotische pendule van geelkoper. Kleine letsels. XIXde eeuw.

*Pendule néogothique en cuivre jaune. petits dégâts. XIXe siècle.*  
H 46 cm

est. 60/ 80

**719**



Een rituele troon van gesculpteerd hout. Afrikaans werk.

*Trône rituel en bois sculpté. Travail africain.*  
h: 94 cm

est. 200/ 240

**NR. OMSCHRIJVING**

**720**



Twee wandlampen van geel koper en onyx in Lodewijk XVI-stijl.

*Deux appliques en cuivre jaune et onyx de style Louis XVI.*

h: 38 cm

est. 20/ 25

**721**



Twee kandelaars van geel koper en meerkleurig porselein met telkens twee lichtpunten, versierd met een personage en bloemetjes. XIXde eeuw.

*Deux candélabres en cuivre jaune et porcelaine polychrome, chaque fois à deux lumières et décorés de personnages et de fleurs. XIXe siècle.*

b: 30 cm

est. 80/ 120

**722**



“Zittend naakt”. Olieverf op doek.

*“Nu assis”. Huile sur toile.*

90 x 70 cm

est. 150/ 200

**723**



**Henry Etienne Dumaige**

“Jong boerinnetje”. Bronzen beeld met bruin patina. Gesigneerd.

*“Jeune paysanne”. Statuette en bronze à patine brune. Signée.*

H 36 cm

est. 200/ 300

**724**



**Deltour**

“Molenlandschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '73.

*“Paysage au moulin”. Huile sur panneau. Signé et daté '73.*

76 x 105 cm

est. 180/ 220

**725**



Een vaasje van zachte pasta met een decor van vogels en druivenranken in reliëf met een roze achtergrond.

*Vase ovoïde en pâte tendre à décor de fleurs et de vignes en relief sur fond rose.*

h: 22 cm

est. 40/ 60

**726**



Een mahoniehouten teatable in Engelse stijl.

*Table à thé en acajou sur tripode. Travail anglais.*

Ø: 75 cm

est. 100/ 140

**NR. OMSCHRIJVING**

**727**



Vaas van Vlaams aardewerk met meerkleurig disteldecor in reliëf op bruine fond.

*Vase en faïence flamande à décor de chardons en relief sur fond brun.*

H 41 cm

est. 40/ 50

**728**



Twee albums en een doos met postzegels (overwegend Duitsland en Disney) en één album en een doos met sigarenbandjes.

*Deux albums et une boîte aux timbres postales (surtout Allemagne et Disney). Et un album et une boîte aux bandes de cigares.*

est. 40/ 60

**729**



Een kleine eikenhouten koffertje met metalen handvatten en vooraan versierd met een ingelegd stermotief.

*Petit coffre en chêne aux anses en métal et à fronton décoré d'une étoile incrusté.*

h: 52 cm

est. 40/ 60

**730**



Twee houten dozen in twee formaten met lederen bekleding.

*Deux boîtes en bois de différentes tailles recouvertes de cuir.*

h: 24 & 20 cm

est. 50/ 80

**731**



Een grote schotel van blauw en wit Delfts aardewerk. XVIIIde eeuw.

*Grand plat en faïence de Delft bleue et blanche. XVIIIe siècle.*

Ø 35 cm

est. 150/ 200

**732**



**Annie Rouschap**

“Landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage”. Huile sur toile. Signée.*

90 x 118 cm

est. 100/ 150

**733**



Een Tsjechische aardewerken vaas met geglazuurd bloem motief. Gemerkt onderaan.

*Vase art déco en faïence à motif polychrome de fleurs stylisées. travail Tchèque. Marque sous la base.*

h 29 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**734**



**L. Cuvelier**

“Hoeves bij de waterplas”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Letsel.

*“Fermes près d’un étang”. Huile sur toile. Signée. Dégât.*  
69 x 100 cm

est. 80/ 120

**735**



Een houten tantalus met drie kristallen karaffen.

*Tantulus en bois contenant trois carafes à liqueur. Avec clé.*  
b: 37 cm

est. 80/ 120

**736**



Een houten wandconsole met vooraan twee stijlen in de vorm van voluten, een spiegel in de achterwand, een grijs marmeren blad en twee uitschuifbare blaadjes aan de zijkanten.

*Console en acajou, le devant à deux volutes, le dos à miroir. Tablette en marbre gris. Les côtés à deux tablettes à tirettes.*  
b: 110 cm

est. 900/ 1000

**737**



“Oude wijze”. Beeld van gesculpteerd ginkobilobahout.

*“Vieux sage”. Sculpture en bois de ginkobilba.*  
H 42 cm

est. 60/ 100

**738**



Bronzen deurornament in de vorm van een leeuwenkop.

*Ornement de porte en bronze. En forme de tête de lion.*  
h 25 cm

est. 40/ 60

**739**



Een kleine muziekstaander van mahoniehout.

*Petit meuble à musique en acajou.*  
h: 67 cm

est. 50/ 80

**740**



Een paar kandelaars van verguld brons. Boven en onderkant van de schacht van gepatineerd brons, versierd met friezen van vruchten en van zwanen. Rond voetstuk versierd met engelenkoppen en druiventrossen. Tijdperk Directoire.

*Deux bougeoirs en bronze doré. Le dessus et le bas en bronze patiné décorés de frises aux fruits et aux cygnes. Pieds ronds décorés de têtes d'angelots et de grappes de raisins. Epoque Directoire.*  
H. 30 cm

est. 100/ 140



**NR. OMSCHRIJVING**

**741**



Een aardewerken schotel met fabeldier. XIXde eeuw.

*Plat en faïence décoré d'un animal fabuleux. XIXe siècle.*  
Ø 35 cm

est. 40/ 60

**742**



**J.D. Uittenbogaerd**

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.*  
79 x 65 cm

est. 100/ 120

**743**



Een schenkan van paars glas met een geëmailleerd decor. Omstreeks 1900.

*Verseuse en verre mauve à décor émaillé. Vers 1900.*  
h: 31 cm

est. 25/ 40

**744**



**Brion**

“Rotskust”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Côte rocheuse”. Huile sur toile. Signée.*  
70 x 98 cm

est. 250/ 400

**745**



Pendule van verguld brons en geel koper in Empire-stijl. Boven de wit geëmailleerde wijzerplaat een rustende gladiator. Onderaan een fries met militaire symbolen. XIXde eeuw. Met sleutel en slinger. Glaasje achteraan gebarsten.

*Pendule en bronze doré et cuivre jaune de style Empire. Cadran en émail blanc surmonté d'un gladiateur reposant. Le dessous orné d'une frise aux symboles militaires. XIXe siècle. Avec balancier et clé. Verre à l'arrière cassé.*  
H. 42 cm

est. 300/ 500

**746**



Een grenenhouten koffer.

*Coffre victorien en sapin.*  
b: 102 cm

est. 80/ 120

**747**



Een Corpus Christi van gedreven zilver met twee heiligen op een zwart gelakt houten kruisbeeld. We voegen er vier roodkoperen kandelaars bij. XIXde eeuw.

*Corpus Christi en argent repoussé accompagné de deux saints sur un crucifix laqué noir. Nous ajoutons quatre bougeoirs en cuivre rouge. XIXe siècle.*

est. 100/ 140

**NR. OMSCHRIJVING**

**748**



Een kom van Canton porselein met decor van personages, bloemen en vlinders. XIXde eeuw.

*Grande coupe en porcelaine de Canton décorée de personnages, de fleurs et de papillons. XIXe siècle.*

Ø 30 cm

est. 1500/ 2000

**749**



Comtoiseklok met vouwslinger en gewichten. Wijzerplaat gemerkt Bailly à Montmaurault. XIXde eeuw.

*Ancienne comtoise avec balancier pliant et deux poids. Cadran marqué Bailly à Montmaurault. XIXe siècle.*

est. 200/ 240

**750**



Een grijze pelsmantel van lichte nerts.

*Manteau en vison clair.*

est. 120/ 200

**751**



Een Portugese porseleinen vaas met bijpassend bord. Gemerkt. Estreca de Conimbaiga.

*Vase en porcelaine bleue et blanche et plat semblable. Marque Estreca de Conimbaiga. Travail portugais.*

h 41,5 cm Ø 43,5 cm

est. 36/ 40

**752**



**Cor Van Reken**

“Venlandschap”. Olieverf op doek. Gesigeneerd.

*“Paysage des fagnes”. Huile sur toile. Signée.*

92 x 111 cm

est. 200/ 240

**753**



Een dekselvaas van Japans aardewerk met decor van personages. Begin XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

*Vase couvert en faïence du Japon à décor de personnages. Début du XXe siècle. Marque sous la base.*

H. 51 cm

est. 100/ 120

**754**



**Gaston Noelanders**

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigeneerd.

*“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 50 cm

est. 50/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**755**



Twee zwarte kragen van pels. Morton Gaventa. Made in Canada.

*Deux cols en fourrure noire. Morton Gaventa, Made in Canada.*

est. 50/ 100

**756**



Een koperen kerkkandelaar in gotische stijl.

*Candélabre d'église en cuivre jaune de style gothique.*

h: 92 cm

est. 40/ 60

**757**



**Mapin & Webb**

Een koffie- en theestelletje van verzilverd metaal op een dienblad van Wiskemann.

*Garniture à café et à thé en métal argenté. Sur un plateau de Wiskemann.*

est. 80/ 100

**758**



**Val St. Lambert**

Een gestileerd uiltje van geslepen kleurloos kristal. Onderaan gemerkt en in originele verpakking.

*Petit hibou stylisé en cristal taillé incolore. Marque sous la base et dans la boîte d'origine.*

est. 30/ 40

**759**



Drie eikenhouten gigognetafeltjes in Lodewijk XV-stijl met glazen blaadjes.

*Trois tables gigognes de style Louis XV en chêne. Tablettes en verre.*

est. 40/ 60

**760**



Een gevarieerd lot borden van porselein en aardewerk in diverse uitvoeringen.

*Lot varié d'assiettes en porcelaine et faïence à différents décors.*

est. 80/ 100

**761**



Twee Aziatische houtsculpturen.

*Deux sculptures en bois. Travail asiatique.*

h: 50 & 34 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**762**



**Gaston Noelanders**

"Herfstdreef". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Avenue en hiver". Huile sur toile. Signée.*  
70 x 80 cm

est. 50/ 80

**763**



Een lot geel en rood koper, waaronder een cachepots, een steelpan, ...

*Lot de cuivres jaunes et rouges dont des cache-pot, une bouilloire etc.*

est. 30/ 40

**764**



**Noelanders**

"Bosweg in de herfst". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Chemin dans un bois en automne". Huile sur toile. Signée.*  
80 x 70 cm

est. 50/ 100

**765**



Een divers lot gekleurd glas bestaande uit vier vaasjes, twee kandelaars en twee flesjes. Grotendeels Belgisch. We voegen er nog een mondgeblazen XVIIIde eeuws glaasje aan toe.

*Lot de verrerie de couleur dont quatre petits vases, deux candélabres et deux flacons. Pour la plupart Made in Belgium. Nous ajoutons un petit verre à vin soufflé à la bouche, probablement du XVIIIe siècle.*

est. 50/ 60

**766**



Een klein eikenhouten hallkoffertje.

*Petit coffre à linge en chêne. XIXe siècle.*

est. 100/ 160

**767**



Een cachepot van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

*Cache-pot en faïence polychrome. Marque sous la base.*

est. 20/ 30

**768**



Een Engelse mahoniehouten barometer - thermometer. Gemerkt John Prior (?), XIXe eeuw. Schade aan de glazen buisjes.

*Baromètre-thermomètre anglais en acajou. XIXe siècle. Dégât à l'un des tubes à mercure. Marque John Prior (?).*

h: 96 cm

est. 100/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

769



Kinderstoeltje met dekseltje in de zit.

*Chaise d'enfant en chêne. Siège à couvercle.*

H. 75 cm

est. 20/ 30

770



Een gedeeltelijk servies van aardewerk met een willowdecor, bestaande uit Diepe borden, grote en kleine platte borden, en theekopjes met onderschotels. Diverse fabrikanten. Onderaan gemerkt.

*Partie de service en faïence à décor Old Willow, comprenant des assiettes creuses, plates et à dessert, des tasses et soucoupes. Différentes manufactures. marques aux versos.*

est. 20/ 30

771



Prof. Van Puyvelde. "Het Lam Gods". 1948.

*Prof. Van Puyvelde. "Het Lam Gods". 1948.*

est. 40/ 60

772



**Alfred Ruytinx**

"Bloemenstilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte aux roses". Huile sur toile. Signée.*

42 x 33 cm

est. 220/ 280

773



Een uiteenlopend lot blauw en wit aardewerk. Bestaande o.a. uit twee Engelse koffiepotten en roompotjes, borden, ...

*Lot de faïences bleues et blanches, dont deux cafetières anglaises, des crémiers, des assiettes etc.*

est. 80/ 100

774



**Alfons De Meyer**

"Dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue de village". Huile sur toile. Signée.*

39 x 49 cm

est. 50/ 80

775



Tien aardewerken borden, gedecoreerd met militaire voorstellingen en met betrekking tot Napoleon. Diverse herkomsten met merken van B. F. Keramis en Société Céramique Maestricht.

*Dix assiettes en faïence décorées d'attributs militaires et de Napoléon I. Différentes provenances et marques de B.F. Keramis et Société Céramique Maestricht.*

est. 25/ 40

**NR. OMSCHRIJVING**

**776**



Een ronde salontafel van gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XV-stijl met glazen blad.

*Table de salon ronde en noyer sculpté de style Louis XV. Tablette en verre.*

Ø 74 cm

est. 60/ 100

**777**



Twee kleine handgeknoopte karpetten van wol.

*Deux carpettes d'Orient en laine. Nouées main.*

75 x 55 cm

est. 30/ 50

**778**



Een gevarieerd lot verzilverd metalen bestekken. Verschillende merken en uitvoeringen.

*Lot de couverts divers en métal argenté. Différentes marques et décorations.*

est. 50/ 60

**779**



Een oud bijzetmeubeltje.

*Ancien meuble d'appoint.*

est. 20/ 30

**780**



**Shaw & Fisher, Sheffield**

Theeketel op komfoor van Britannia Metal. Onderaan gemerkt en genummerd. XIXde eeuw.

*Théière sur réchaud en Britannia Metal. Marque et numéro sous la base. XIXe siècle.*

H. 39 cm

est. 40/ 60

**781**



Een lot varia, bestaande uit een dominospel van ebbenhout en been, een Heilige geest van hout, drie bronzen vissen, een horloge, een Aziatisch beeldje, een Georgian dienblad, ...

*Lot varié comprenant un jeu de domino en ébène et os, un Saint-Esprit en bois, trois poissons en bronze, une montre, une statuette asiatique, un plateau en acajou d'époque Georgian etc...*

est. 80/ 120

**782**



**Hendrickx**

"Binnenschip aan de kade". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Péniche sur le quai". Huile sur toile. Signée.*

36 x 42 cm

est. 80/ 120



## **NR. OMSCHRIJVING**

**783**



"le roi Albert et son temps". Ed. Buschmann 1932. Met facsimile van Gustave Van de Woestyne.

*"le roi Albert et son temps". Ed. Buschmann 1932. Avec facsimile de Gustave Van de Woestyne.*

est. 120/ 150

**784**



**M. Veldeman**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage à la ferme". Huile sur toile. Signée.*  
40 x 50 cm

est. 60/ 120

**785**



Een gevarieerd lot aardewerk en porseleinen beeldjes, staande lampen met kappen, een vijzel met stamper. e.a.

*Lot varié de faïences et de porcelaines: statuettes, lampadaires, un mortier etc.*

est. 20/ 30

**786**



Twee kapstokken van gedraaid en zwartgelakt hout. We voegen er een krukje in dezelfde stijl aan toe.

*Deux portemanteaux en bois tourné et noirci. Nous ajoutons un tabouret de piano dans le même style.*

est. 60/ 80

**787**



Een lot geel en rood koper, waarvan een appelkannetje, een oliepannetje, een messing schijfkandelaar, een vijzel en een kookpot. XIXde eeuw.

*Lot de cuivres jaunes et rouges dont une petite théière, un pot à huile, un bougeoir à disque en laiton, un mortier et un poêlon. XIXe siècle.*

est. 45/ 65

**788**



Een divers lot amberkleurig glaswerk bestaande uit een asbak, drie kandelaars, een papegaai, een konijn en een klein dienblad. Gedeeltelijk gemerkt Val St. Lambert.

*Lot varié de verrerie de couleur ambre comprenant un cendrier, trois bougeoirs, un perroquet, un lapin et un plateau. Certaines pièces marquées Val St-Lambert.*

est. 30/ 50

**789**



**Gaston Noelanders**

"Stilleven met bloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.*  
50 x 60 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING****790**

Een lot van vijf diverse polychrome aardewerken sierborden. Eén gemerkt Hubert Bequet, Quaregnon met decor van een zeilschip op parelmoeren veld. Een ander met hetzelfde merk met een paar paradijsvogels, gehooagd met goud. Een met een decor van zwaluwen in een Japanse kerselaar en twee andere eveneens met vogels, alledrie gemerkt van Nimy.

*Lot de cinq assiettes décoratives en faïence polychrome. Une marquée Hubert Bequet, Quaregnon à décor d'un voilier sur fond nacre. Une autre portant la même marque avec une paire d'oiseaux du paradis, rehaussée d'or. Encore une à décor d'hirondelles dans un cerisier japonais et deux autres également aux oiseaux, les trois à la marque de Nimy.*

est. 40/ 60

**791**

"Marie-Antoinette" en "Lodewijk XVI". Twee terra cotta bustes op een witte marmeren sokkel. XIXde eeuw. Klein letsel achteraan bij de eerste.

*"Marie-Antoinette et Louis XVI". Deux bustes en terre cuite sur socles en marbre blanc. XIXe siècle. Petit dégât au verso du premier.*

H. 31 cm

est. 180/ 240

**792****Joseph Renis**

"Boerderij". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1923.

*"Ferme". Huile sur panneau. Signé et daté 1923.*

16 x 24 cm

est. 50/ 100

**793**

Een uitgebreid lot aardewerk, bestaande uit theekopjes, bordjes, kommetjes en schaaltes.

*Grand lot de faïences comprenant des tasses à thé, des assiettes, des bols et des coupes.*

est. 40/ 60

**794**

Vlaamse kroonluchter van messing met 16 lichtpunten.

*Lustre de type couronne flamande en laiton. 16 lumières.*

H 92 cm

est. 50/ 80

**795**

Zes oude kurkentrekkers in diverse uitvoeringen in een mahoniehouten doos. XIXe eeuw.

*Six tire-bouchon anciens dans une boîte en acajou. XIXe siècle.*

est. 80/ 120

**796**

Een wingchair in Queen Ann-inspiratie, bekleed met geruite stof.

*Fauteuil à oeillères de style Queen Ann recouvert de tissu aux carreaux.*

h: 99 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**797**



Uniformelementen van de Garde Civique: drie paar epauletten waarvan één met tressen, vuurkoorden, meer dan veertig knopen, ceintuur. In een hoedendoos van karton. XIXde eeuw.

*Eléments d'uniforme de la Gard Civique: trois épaulettes dont gallons, cordes à feu, plus de quarante boutons, ceinture, dans une boîte à chapeau en carton. XIXe siècle.*

est. 120/ 180

---

**798**



Een lot diverse archeologische vondsten, etnologische voorwerpen enz.

*Lot de pièces de fouille, d'objets ethnologiques etc.*

est. 80/ 120

---

**799**



Luchter van kunststof en kristal. Medio XXste eeuw.

*Lustre en plastique et cristal. Milieu du XXe siècle.*

est. 50/ 100

---

**800**



Een tafellaken versierd met stroken kantwerk en een paar onderleggers.

*Nappe décorée de bordures de dentelle accompagnée d'une paire de napperons.*

est. 30/ 80

---