

NR. OMSCHRIJVING

1



Een opgezette kerkuil op een tak.

Chouette empaillée sur une branche.

h: 52 cm

est. 50/ 60

2



Gommaire Van Beveren

“Herfstlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage d’automne”. Huile sur toile. Signée.

68 x 78 cm

est. 80/ 120

3



Voorsnijbestek van been en metaal. Gemerkt: Sheffield. In het etui.

Couvert de service en os et métal. Marque Sheffield. Dans son étui.

est. 50/ 60

4



Een serie van zes divers gekleurde glazen van geslepen kristal.

Suite de six verres de différentes couleurs en cristal taillé.

est. 30/ 40

5



Een 18 karaats geel gouden sleutelhanger met het embleem van Mercedes.

Porte-clés en or jaune 18 ct avec l’insigne de Mercedes.

7,67g

est. 130/ 200

6



Een mahoniehouten tafel met vier tapse poten en een lade in de gordel. Omstreeks 1800.

Table en acajou sur quatre pieds en toupie ouvrant à un tiroir en ceinture. Vers 1800.

b: 88 cm

est. 220/ 240

7



“Man met paard”. Een groepje van deels geglazuurd aardewerk naar de Tang-periode.

“Homme et cheval”. Petit groupe en faïence d’après la période T’ang.

est. 90/ 110

NR. OMSCHRIJVING

8



L. Cervin

"Hond". Bronzen beeldje op marmeren sokkel.

"Chien". Statuette en bronze sur socle en marbre.

est. 40/ 50

9



Een kapje van kant uit 1904.

Bonnet en dentelle. Datant de 1904.

est. 80/ 120

10



Een 14 karaats wit en geel gouden naamarmband.

Bracelet au prénom en or blanc et jaune 14 ct.

7,97g

est. 80/ 120

11



Een Chinees koperen kruikje, versierd met vergulde tekens en bloemen.

Petite cruche en cuivre décorée de calligraphie et de fleurs dorées. Travail chinois.

Ø: 19 cm

est. 90/ 110

12



Een punchbowl met onderschaal en glazen van Boheems glas (één glaasje met schade aan de voet).

Bol à punch, verres et présentoir en verre de Bohême. Dégât à l'un des verres.

est. 60/ 100

13



Een lot boeken bestaande uit:

- "Chine de Commande". D.F. Lunsingh Scheurleer. Ed. De Tijdsboom B.V., Lochem 1989.
- "Art de la Chine". Jean Buchot. Ed. Les éditions du chêne, Paris 1951.
- "L'art folklore en Chine". Uitgegeven door de Volksrepubliek China, Peking 1955
- Vijftien ingebonden houtsneden.

Lot de livres comprenant:

- "Chine de Commande". D.F. Lunsingh Scheurleer. Ed. De Tijdsboom B.V., Lochem 1989.
- "Art de la Chine". Jean Buchot. Ed. Les éditions du chêne, Paris 1951.
- "L'art folklore en Chine". Ed. par la République Populaire de la Chine, Pékin 1955.
- Quinze gravures sur bois reliées.

est. 80/ 100

14



Chinees balustervaas met personages en symbolen. Gemonteerd als lamp.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor de personnages et de symboles. Monté en lampe.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**15**

Een 14 karaats geel gouden geweven halssnoer.

Collier en or jaune 14 ct tissé.

6,98 g

est. 160/ 200

**16**

Twee chaises en cabriolet van witgepatineerd hout en bekleed met naaldwerk.

Deux chaises en cabriolet en bois patiné blanc et recouvert de tapisserie.

est. 50/ 100

**17****Val St. Lambert**

Een kristallen glasservies, bestaande uit twaalf waterglazen, vier rodevijnglazen, zes wittewijnglazen, zes champagnecoupen en twaalf borrelglaasjes. We voegen er drie kristallen champagnefluiten in een andere uitvoering aan toe.

Service en cristal comprenant douze verres à eau, quatre verres à vin rouge, six verres à vin blanc, cinq coupes à champagne et douze gouttes. Nous ajoutons trois flûtes à champagne d'un autre modèle.

est. 120/ 180

**18**

Een lot varia, bestaande uit drie doosjes 'Bois de Spa', een gesculpteerd houten postzegeldoosje, twee kleine bustes van verzilverd brons, een verguld bronzen brievenopener, twee spiegeltjes, twee parfumflesjes van zwart glas en een mandje van opaline en koper.

Lot varié comprenant trois boîtes de Spa, une boîte à timbres en bois sculpté, deux petits bustes en bronze argenté, un coupe papier en bronze doré, deux miroirs, deux flacons à parfum en verre noir et un panier en opaline et cuivre.

est. 20/ 40

**19**

Arabische dolk van verzilverd metaal.

Dague arabe en métal argenté et cuivre repoussé.

est. 40/ 60

**20**

Een 18 karaats wit en geel gouden slavenarmband bezet met fantasiestenen.

Bracelet d'esclave en or blanc et jaune 18 ct serti de pierres de fantaisie.

31,38 g

est. 600/ 800

**21**

Een opgezette mannelijke mandarijneend.

Canard mandarin masculin empaillé.

h: 29 cm

est. 60/ 80



NR. OMSCHRIJVING

22



Louis Clesse

"Begijnhofpoort". Litho. Buiten de plaat gesigneerd. Klein letsel.

"Porte de béguinage". Litho. Signée (dégât).

46 x 35 cm

est. 40/ 60

23



Een lot van zeven wandelstokken en een paraplu, waaronder twee met ivoeren handvat en één van been.

Lot de cannes et un parapluie dont deux aux manches en ivoire et un en os.

est. 70/ 100

24



Kutalek

Aardewerken sculptuur. Tsjechisch werk.

Sculpture en faïence. Travail tchèque.

est. 30/ 50

25



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen met bijpassende ring.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct et une bague assortie.

29,25 g

est. 500/ 700

26



Een nachtkastje van gebeeldhouwd en gedraaid notenhout met wit marmeren blad.

Table de chevet en noyer sculpté et tourné à tablette en marbre blanc.

est. 20/ 30

27



Meccano

Een oude Meccano bouwset in houten doos. Gemerkt 1915.

Ancienne boîte en bois de Meccano. Marque de 1915.

est. 30/ 50

28



Vier schaaltes van kleurloos geslepen kristal in een montuur van verzilverd metaal in empirestijl.

Quatre petits plats en cristal taillé incolore dans une monture en métal argenté. Style Empire.

est. 15/ 20

NR. OMSCHRIJVING**29**

Lot blauw en wit aardewerk en porselein: beeldjes, schotels, vaasjes enz. van Delft, Boch, China enz.



Lot de faïences et de porcelaines bleues et blanches: des plats, des vases etc. de Delft, de Boch, de la Chine etc.

est. 40/ 50

30

Een 18 karaats twee kleurige geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or bicolore 18 ct.

14,75 g



est. 300/ 500

31

“Polospeler”. Een beeld van donker gepatineerd brons.

“Joueur de polo”. Sculpture en bronze à patine foncée.

h: 32 cm



est. 320/ 360

32

Dolkje van zilver met Russische keuren.

Petite dague en argent aux poinçons russes.



est. 40/ 60

33

Lot aardewerk en porselein, bestaande uit een hoge vaas met bruine glazuur en een guirlandemotief (gemarkt Ampholia, France), een bolle vaas met wit bloemenmotief op lichtgroene fond (gemarkt Maison Follet, Bruxelles), een aardewerken literkan met tinnen deksel, een kleine Chinese jardinière met onderschaal (letsel aan de bovenrand), een Nanking crackleware vaasje, onderaan gemerkt (hals gelijmd), een kobaltblauw schaalpje met drie pootjes.



Lot de faïences et de porcelaines, comprenant un vase haut à glaçure brune et un motif de guirlandes (marque Ampholia, France), un vase sphérique à motif de fleurs blanches sur fond vert clair (marque Maison Follet, Bruxelles), une mesure d'un litre en faïence à couvercle en étain, une petite jardinière chinoise et sous-plat (dégât au bord supérieur), un petit vase crackleware de Nankin, marqué sous la base (col recollé), un petit plat tripode bleu cobalt.

est. 60/ 100

34

D. Van Poelsant

“De bouw van een vuurtoren”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“La construction d'un phare”. Huile sur toile. Signée.

H. 24 x 30 cm



est. 40/ 80

35

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht ± 0,64 ct. en half edelstenen.



Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,64 ct et de pierres semi-précieuses.

9,75 g

est. 800/ 900

NR. OMSCHRIJVING**36****Thonet**

Vier armstoelen van gebogen beukenhout. Gemerkt.

Quatre fauteuils en hêtre courbé. Marqués.

est. 50/ 100

37

Een goudweegschaal met gewichtjes in oorspronkelijk etui.

Bascule à or et ses poids dans l'étui d'origine.

est. 50/ 80

38**V. Pittoors**

Een smeedijzeren sokkel in de vorm van rozen. Gesigneerd.

Socle en fer forgé en forme de roses. Signé.

B 40 cm

est. 40/ 60

39**Alfons Dictus**

"Hoevezicht". Gravure gesigneerd en gedateerd 1979 binnen de plaat.

"Vue de ferme". Gravure signée et datée 1979 dans la planche.

22 x 33 cm

est. 30/ 50

40Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,28$ ct. en een cabochon saffier van $\pm 0,15$ ct.*Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,28$ ct et d'un cabochon de saphir de $\pm 0,15$ ct.*

3,25 g

est. 400/ 500

41

Koffertje met inlegwerk. Omstreeks 1900.

Petit coffret incrusté. Vers 1900.

est. 40/ 50

42

Een paar Ché-potjes van gedreven verzilverd metaal. Met dito rietjes.

Paire de pots à Ché en métal argenté repoussé. Avec leurs roseaux.

est. 20/ 390

NR. OMSCHRIJVING

43



Een dekseldoos van purperen en verguld glas, versierd met een handgeschilderd bloemendecor in reliëf.

Boîte en verre pourpre et doré décorée de fleurs peint à la main et en relief.

est. 30/ 40

44



Een Pruisische officierssabel van de infanterie. Eerste Wereldoorlog. Gem. P.O. & Co.

Sabre d'officier allemand de l'infanterie. Grande Guerre. Marque P.O. & Co.

est. 200/ 220

45



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,14 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,14 ct.

2,66 g

est. 150/ 250

46



Een serveerwagentje van gefineerd hout, versierd met bloemenmarquetterie.

Charrette de service en bois de placage décoré de fleurs.

B 78 cm

est. 40/ 60

47



Limoges

Een koffieservies van meerkleurig en verguld porselein, bestaande uit een koffiepot, suikerpot, roompot en vier kopjes met vijf onderschoteltjes. We voegen er zes kleine dekselpotjes op een dienblaadje in dezelfde stijl aan toe. Allen gemerkt.

Service à café en porcelaine polychrome et doré comprenant une cafetière, un sucrier, un crémier et quatre tasses et cinq soucoupes. Nous ajoutons six petits pots couverts sur un présentoir dans le même style. Chaque pièce marquée.

est. 40/ 50

48



Twee smeedijzeren vuurbokken.

Deux chenets de style gothique en fer forgé.

h: 75 cm

est. 100/ 120

49



"Langs de Durme". Lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

"Les bords de la Durme". Lithographie. Signée hors planche.

43 x 50 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**50**

Een 18 karaats geel gouden geweven armband.

Bracelet en vannerie d'or jaune 18 ct.

21,59 g

est. 600/ 800

**51****Val St. Lambert**

Drie vierkante kandelaars van kleurloos geslepen kristal in verschillende hoogtes. Onderaan gemerkt.

Trois candélabres carrés en cristal taillé incolore de différentes hauteurs. Marque sous les bases.

est. 40/ 60

52**Fabre Emile, chapelier**

Shako. 4de regiment Huzaren 1812. Gemaakt ter gelegenheid van 100 jaar Austerlitz in 1905.

Shako du 4e régiment des hussards de 1812. Réplique faite en 1905 pour le 100e anniversaire de la bataille d'Austerlitz.

H 83 cm

est. 580/ 640

53

"Pijpstoppende smid". Beeld van gepolychromeerd biscuit. Oostenrijkse keuren. Pijp en vinger beschadigd.

"Forgeron et sa pipe". Statuette en biscuit polychrome. Marques autrichiennes. Petit dégâts à la pipe et un doigt.

h: 55 cm

est. 200/ 300

54

"Poort van het Godshuis Landschoot". Reproductie.

"Porte de la maison dieu Landschoot". Reproduction.
cm

est. 20/ 30

55

Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,60 ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,60 ct.

5,64 g

est. 500/ 700

56

Een haardscherm van gesculpteerd notenhout in Napoleon III-stijl, versierd met een schildersdoek. XIXe eeuw.

Pare feu en noyer sculpté de style Napoléon III décoré de toile à peinture. XIXe siècle.

h: 94 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

57

Een lot karaffen, waaronder drie van glas, twee van geslepen kristal en één van gekleurd glas met een verzilverde hals.



Lot de carafes dont trois en verre, deux en cristal taillé et un en verre coloré au col en métal argenté.

est. 40/ 60

58



Een vrouwenfiguur en een mannenfiguur van terracotta naar de Tang-dynastie. We voegen er een Aziatisch godsbeeld van gegoten steengoed op sokkel aan toe.

Homme et femme en terre cuite d'après la Dynastie T'ang. Nous ajoutons une divinité asiatique en composite sur socle.

est. 160/ 220

59



Louis Van de Leur

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.
40 x 30 cm

est. 40/ 60

60



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct.
7,30 g

est. 350/ 550

61



Een oude dirigeerstok, versierd met ivoor aan de uiteinden.

Ancien bâton aux bouts en ivoire.
l: 34 cm

est. 120/ 140

62



Willem Dolphyn

"De Oude Eik. Kinderen onder een eik". Gesigneerd, genummerd 36/100 en gedateerd 1997 buiten de plaat.

"Le vieux chêne". Signée, numérotée 36/100 et datée 1997 hors planche.
39 x 29 cm

est. 100/ 130

63



Een siervaaas van pijpenaarde met bronskleurige patina in empirestijl. Kleine randschilders.

Vase décoratif en terre de pipe à patine bronzée de style Empire. Petits éclats.
h: 55 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

64



“En Autriche”. Ingekleurde ets.

“En Autriche”. Eau-forte colorée à la main.

40 x 27 cm

est. 40/ 60

65



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

6,36 g

est. 400/ 600

66



Een liervormige muziekstaander.

Porte musique en forme d'une lyre.

h: 113 cm

est. 80/ 120

67



Een lot van zeven beeldjes van polychroom biscuit en aardewerk, waarvan vier gemerkt van Goebel.

Lot de sept statuettes en biscuit polychrome et faïence dont quatre par Goebel.

est. 100/ 150

68



Een lot glaswerk, bestaande uit een grote en een kleine fluitvaas, een stormlamp en een grote coupe op voet.

Lot de verres comprenant un grand et un petit vase flûte, un photophore et une grande coupe sur piédouche.

est. 20/ 30

69



Drie glazen vazen met diverse decors. Jaren zestig. Diverse merken. Enkele lichte beschadigingen.

Trois vases en verre à différents décors. Années 60. Différentes marques. Quelques petits dégâts.

est. 100/ 120

70



Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct. en een druppelvormige morganite van 1,40 ct.

Bague en or rose 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct et d'une morganite en forme de larme de $\pm 1,40$ ct.

3,90 g

est. 1700/ 1900

NR. OMSCHRIJVING**71**

Een kunststoffen Madonna met Kind, bekleed met diverse stoffen en attributen. Onder glazen stolp.

Vierge à l'enfant en résine habillée de tissus divers. Sous globe.

h: 48 cm

est. 30/ 50

72

Gerard Van Tieghem

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de ferme". Huile sur toile. Signée.

48 x 51 cm

est. 120/ 200

73

Een ruitersweepje met zilveren handvat. Duitse keuren.

Fouet de cavalier à manche en argent. Poinçons allemands.

l: 77 cm

est. 40/ 50

74

Een korte entersabel van de marine. Gemerkt 'E. G.'

Petit sabre d'abordage. Marque E.G.

l: 80 cm

est. 100/ 120

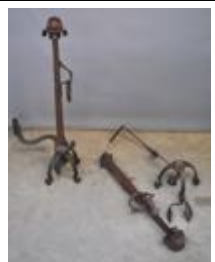
75

Een paar 18 karaats geel gouden antieke oorbellen bezet brillanten en met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht $\pm 1,80$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de brillants et de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 1,80$ ct.

6,10 g

est. 1200/ 1400

76

Een paar grote vuurbokken van brons en smeedijzer. XIXde eeuw.

Paire de grands chenets en bronze et fer forgé. XIXe siècle.

h: 93 cm

est. 200/ 400

77

Een oud sjaaltje met partituur voor een lied uit de Eerste Wereldoorlog. B. Feldman & Co., London.

Châte ancien avec partition à musique de la Grande Guerre. B. Feldman & Co, Londres.

est. 70/ 90

NR. OMSCHRIJVING**78**

Een lot glaswerk, bestaande uit drie geiriseerde schelpvormige vaasjes, een zwaan van Muranoglas, twee handgeschilderde vaasjes en een rond dekseldoosje.



Lot de verreries. Comprenant trois petits vases irisant en forme de coquilles, un cygne en verre de Murano, deux vases peints à la main et une boîte ronde.

est. 30/ 40

79

Twee mappen met noodgeld uit Oostenrijk.

Deux classeurs contenant des billets de Notgeld d'Autriche.



est. 60/ 80

80

Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.



Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

5,99 g

est. 500/ 700

81**Liebig Chromos**

Een volledig album met chromoprentjes.



Album complet de chromos.

est. 20/ 25

82

“De pijproker”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Omstreeks 1900.

“Le fumeur de pipe”. Huile sur toile marouflé. Vers 1900.

38 x 26 cm

est. 40/ 60

83

Twee Aziatische zilveren dekseldoosjes in de vorm van een waterbuffel en een gems.



Deux boîtes en argent en forme de buffle et de chamois. Travail asiatique.

l: 11 & 8 cm

est. 40/ 60

84

Een spiegel van verguld hout in barokke stijl en versierd met acanthusmotief.

Miroir en bois doré de style baroque décoré d'acanthes.

h: 71 cm

est. 3à/ 50

NR. OMSCHRIJVING

85



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een centrale robijn van $\pm 0,70$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et d'un rubis central de $\pm 0,70$ ct.

3,19 g

est. 1000/ 1200

86



Een serie van vier 'balloonback chairs' van gesculpteerd notenhout, bekleed met olijfgroen fluweel.

suite de quatre chaises dites balloon back en noyer sculpté, recouvert de velours vert olive.

est. 60/ 80

87



Een serie van twaalf geëmailleerde voorraadpotten.

Suite de douze pots de provisions émaillés.

est. 30/ 50

88

Een lot Booms glas met handgeschilderde bloemendecors bestaande uit een dekselvaas, een klein vaasje en een vaas met groen gekleurde coupe.

Lot de verres de Boom à décor de fleurs peintes comprenant une potiche, un petit vase et un vase évasé de couleur verte.

est. 60/ 80

89



Een gedeeltelijk klokstel van zamac. Naar ontwerp van Coustou.

Garniture de cheminée incomplète inspirée par les chevaux de Coustou.

h: 51 cm

est. 80/ 120

90



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,78$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,78$ ct.

8,59 g

est. 700/ 900

91



Twee donkergepatineerde tafellampen in Empirestijl.

Deux lampadaires de style Empire à patine foncée.

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

92



M. Veldeman

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage à la ferme". Huile sur toile. Signée.
40 x 50 cm

est. 60/ 120

93



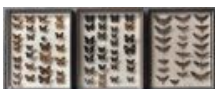
Twee vazen van meerkleurig Japans aardewerk met een handgeschilderd decor van kraanvogels en pioenrozen.

Deux vases en faïence polychrome japonaise à décor de grues et de pivoines peint à la main.

h: 31 cm

est. 120/ 180

94



Drie lijsten met exotische vlinders en nachtvinders, waaronder Sphingidae. Afrika, Zuid-Oost Azië en Zuid Amerika.

Trois cadres contenant des papillons exotiques et des mites, dont Sphingidae. Afrique, Asie Sud-Est et Amérique du Sud.

est. 150/ 200

95



Een 18 karaats wit gouden ketting met een wit en geel gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en or jaune et blanc serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

16,28 g

est. 800/ 1000

96



Een serie van vier stoelen van gesculpteerd notenhout in de stijl van Hepplewhite.

Suite de quatre chaises en noyer sculpté de style Hepplewhite.

est. 100/ 150

97



Een gevarieerd lot geel- en roodkoper.

Lot varié de cuivre rouge et jaune.

est. 25/ 50

98



Een schommelpaard van gepolychromeerd hout. Staart hersteld.

Cheval à bascule en bois polychrome. Queue réparée.
H 92 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

99



Een metalen plaquette met religieuze afbeelding. Naar de Renaissance.

Plaquette en métal à représentation religieuse. D'après la Renaissance.

18 x 13 cm

est. 40/ 60

100



Een 18 karaats geel gouden geweven armband.

Bracelet en vannerie d'or jaune 18 ct.

36,73 g

est. 800/ 1000

101



"La Renommée". Beeld van gepatineerd zamac op houten sokkel. Naar Moreau. Letsel aan een vleugel.

"La Renommée". Sculpture en régule patinée sur socle en bois. D'après Auguste Moreau. Dégât à une aile.

h: 57 cm

est. 80/ 120

102



Henri (?) Schouten

"Neerhofscène met kippen". Olieverf op doek. Gesigneerd Schouten.

"Scène de basse cour aux poules". Huile sur toile. Signée Schouten.

25 x 34 cm

est. 100/ 120

103



Een lot gesculpteerd ivoor bestaande uit een halsketting, een broche en twee hangertjes in de vorm van een olifant.

Lot d'ivoire sculpté comprenant un collier, une broche et deux pendentifs en forme d'éléphant. Première moitié du XXe siècle.

est. 20/ 30

104



Twee lijsten met exotische vlinders: Saturniidae, Zuid Amerika en Afrika.

Deux cadres aux papillons exotiques. Saturniidae, Amérique du Sud et Afrique.

est. 150/ 200

105



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

7,75 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

106



Een zeshoekig bijzettafeltje van gesculpteerd hout met zes getorste poten met verbinding.

Table d'appoint hexagonale en bois sculpté sur six pieds torses à entretoise.

H 55 cm

est. 40/ 50

107



Zes glazen van geslepen kristal, purper gekleurd in de massa.

Six verres en cristal taillé coloré pourpre dans la masse.

est. 30/ 40

108



Een lampenvoet van paars kristal met getorste ribben. Onderaan gemerkt.

Pied de lampe en cristal mauve aux côtes torses. Marque sous la base.

est. 30/ 40

109



Henri Joseph Pauwels

"Bosriviertje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ruisseau dans le bois". Huile sur toile. Signée.

73 x 110 cm

est. 100/ 120

110



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitaire van $\pm 0,90$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un solitaire de $\pm 0,90$ ct.

3,82 g

est. 2500/ 3500

111



Famille rose porseleinen bord met een bloemendecor op het plat en een bloemen- en plantendecor in bianco sopra bianco op de vleugel, een vergulde fries op de rand. China. Tijdperk Qinglong.

Assiette en porcelaine à décor famille rose de fleurs dans le creux et de fleurs et de plantes en bianco sopra bianco sur l'aile, bordure ornée d'une frise dorée. Chine, époque Qinglong.

H. 80 cm

est. 80/ 100

112



"De bewening van Christus". Een bas-reliëf van gedreven geel koper. Draagt handtekening 'De Leeuw'.

"La Déploration du Christ". Bas relief en cuivre jaune repoussé. Porte une signature: De Leeuw.

48 x 62 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

113

Fontinelle

Een paar hondjes van wit aardewerk in Art decostijl. Gemerkt.



Paire de petits chiens en faïence blanche de style art déco. Marque au verso.

h: 14 cm

est. 80/ 100

114

Alfred Van Neste

“Straatzicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.



“Vue de rue”. Huile sur panneau. Signé.

35 x 30 cm

est. 160/ 180

115

Een 18 karaats wit gouden bloemvormige ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. en blaadjes van “fluo special”.



Bague en forme de fleur en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,30 ct et de pétales en fluo spécial.

10 g

est. 1700/ 1900

116

Philips

Een radio in gepolitoerde houten kast met pick-up. Gemerkt.



Un meuble à musique en bois polis contenant une radio et un pick-up. Avec marque.

H 88 cm

est. 60/ 100

117

Een gemberpot van polychroom Chinees porselein met een decor van personages en een houten deksel. Op houten sokkel.



Pot à gingembre en porcelaine polychrome de Chine à décor de personnages et à couvercle en bois. Sur socle en bois.

h: 23 cm

est. 40/ 60

118

Een inktstelletje van zwart gelakt gesculpteerd hout en kleurloos geslepen kristal in Napoleon III-stijl.



Garniture à l'encrier en bois sculpté laqué noir aux encriers en cristal incolore. Style Napoléon III.

est. 50/ 80

119

Paul Delvaux

“Twee naakten”. Ets uit de reeks “Sept dialogues”. Gesigneerd en genummerd 109/150 buiten de plaat.



“Deux nus”. Eau forte de la série “Sept Dialogues”. Signée et numérotée 109/150 hors planche.

29,5 x 19 cm

est. 900/ 1100

NR. OMSCHRIJVING

120



Een halssnoer van barokparels en een zilveren slot.

Colliers de perles baroques. Fermoir en argent.

est. 260/ 350

121



Vier gedreven koperen plaquettes met klassieke vrouwenfiguren in reliëf. Begin XXste eeuw.

Quatre plaquettes en cuivre repoussé représentant des femmes classiques en relief. Début du XXe siècle.

53 x 19 cm

est. 120/ 180

122



Jan Frans Portaels

"De aanbidder". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"L'amant". Huile sur toile. Signée.

37 x 27 cm

est. 4000/ 6000

123



Oosterse opiumpijp van verzilverd metaal, met verborgen mes. Omstreeks 1900.

Pipe à opium asiatique en métal argenté, au couteau secret. Vers 1900.

est. 80/ 120

124



A. Pilate

"Hoevezicht". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1976.

"Vue de ferme". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1976.

35 x 48 cm

est. 20/ 40

125



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,26 ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,26 ct.

5,25 g

est. 500/ 700

126



Een kleine klapsecretaire in Lodewijk XV-stijl met twee laden onderaan en versierd met inlegwerk.

Petit secrétaire à abattant de style Louis XV ouvrant à deux tiroirs et décoré d'incrustations.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

127



Een bronzen pendule in eclectische stijl. Omstreeks 1900. Te reviseren.

Pendule en bronze de style éclectique. Vers 1900. Mouvement à réviser.

h: 36 cm

est. 50/ 60

128



Grote kom van Chinees aardewerk met een blauw en wit decor van bamboe, prunus, en dennenbomen.

Grand bol en faïence de Chine à décor bleu et blanc de bambou, de prunus et de sapins.

Ø 42 cm

est. 120/ 200

129



Henri Joseph Pauwels

"Stoomschepen in de haven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateaux à vapeur dans le port". Huile sur toile. Signée.

62 x 103 cm

est. 200/ 300

130



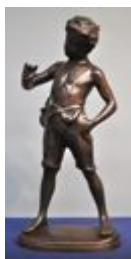
Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,75 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,75 ct.

12,40 g

est. 400/ 600

131



"De fluitspeler". Beeld van donker gepatineerd brons. Naar een werk van Aug. Moreau. Fluit ontbreekt.

"Le flûtiste". Sculpture en bronze à patine foncée. D'après l'oeuvre d'Auguste Moreau. La flûte manque.

H 66 cm

est. 200/ 240

132



Joseph Van Genegen

"Neerhofscène". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Scène de basse cour". Huile sur toile. Signée.

55 x 81 cm

est. 100/ 120

133



"De kunstenaar". Bronzen beeldje met donker patina.

"L'artiste". Statuette en bronze à patine foncée.

H 22 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

134



Maria Seghers

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile.
69 x 51 cm.

est. 300/ 400

135



Een 18 karaats geel gouden geweven halssnoer.

Collier en or jaune 18 ct tissé.
19,63 g

est. 400/ 600

136



Twee beelden met clowns. Kunststof. Een beschadiging.

Deux statuettes de clowns en polyester. Un dégât.

est. 60/ 100

137



"Madonna met Kind". Wassen groep met klederdracht. Onder stolp. XIXde eeuw. Stolp gebarsten en letsels aan ledematen.

"Vierge à l'enfant". Groupe en cire et aux vêtements. Sous globe. XIXe siècle. Dégâts au globe et aux membres.
H 49 cm

est. 120/ 200

138



Nelson

"Jongedame met bloemenmandje". Een beeld van terracotta. Achteraan gesigneerd.

"Jeune femme aux corbeille de fleurs". Sculpture en terre cuite. Signée au verso.
h: 45 cm

est. 160/ 180

139



Grote kom van Chinees porselein met een familie rose versiering. Met apocrief keizerlijk merk op de basis.

Grand bol en porcelaine de Chine à décor famille rose. Marque impériale apocryphe sur la base.
Ø 42 cm

est. 120/ 200

140



Rolex Oster Perpetual

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met geel gouden armband.

Montre de dame à bracelet en or jaune 18 ct.
65,08 g

est. 1500/ 2000

NR. OMSCHRIJVING**141**

Een thermometer in de vorm van een vuursteengeweer van brons.

Thermomètre en forme d'un fusil au silex en bronze.

l: 21 cm

est. 70/ 90

**142****Jan Fyt**

"Jachtstilleven met wild en oesters". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte au gibier et aux huîtres". Huile sur panneau. Signé.

90 x 62 cm

est. 3000/ 5000

143

"Totem". Beschilderd hout. Draagt een handtekening.

"Totem". Bois peint. Porte une signature.

est. 250/ 350

144**Dré Steemans**

"Drecamerone". Luxe uitgave met zeven afbeeldingen door Robert Goffin en teksten in zeven caterns door Felice Steemans en een papiersnijder in de vorm van een houten penisje.

Uitgave Jan Van Praet, Kasteel Ruilligen, bij Dedalus te Antwerpen. Op 50 exemplaren. Deze gesigneerd en genummerd 47/50 in potlood op alle platen.

"Drecamerone". Edition de luxe à sept estampes par Robert Goffin et des textes par Dré Felice Steemans et un coupe papier en forme d'un petit penis en bois. Ed. Jan Van Praet, Kasteel Rullingen, chez Dedalus à Anvers. Sur 50 exemplaires. Cet exemplaire signé et numéroté 47/50 en crayon sur chaque planche.

est. 500/ 550

145Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.*Bague art déco en or jaune et blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.*

8,65 g

est. 300/ 400

146**Shirvan**

Oosterse loper met geometrisch motief. Handgeknoopt.

Couloir d'Orient en laine à motif géométrique. Noué main.

295 x 100 cm

est. 80/ 120

147

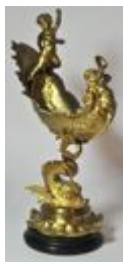
Een wandkandelaar van deels gepolychromeerd brons in gotische stijl.

Applique partiellement en bronze polychrome. Style gothique.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

148



Een coupe van verguld brons in barokke stijl versierd met twee putti en gedragen door een dolfijn.

Coupe en bronze doré de style baroque décorée de deux putti et portée d'un dauphin.
H 37 cm est. 100/ 120

149



Emile Baes

"Oriëntalistisch straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Scène de rue orientaliste". Huile sur toile. Signée.
46 x 38 cm

est. 440/ 460

150



Een 18 karaats geel gouden armband met staafjes filigraan in verwerkt.

Bracelet en or jaune 18 ct décoré de filigrane.
60,92 g

est. 1400/ 1600

151



Mappin & Webb Ltd.

Een zes-delig manicureset met zilveren handvatten met schildpad ingelegd. In origineel etui. Engelse keuren, Birmingham. Gemerkt.

Garniture à manucure six pièces aux manches en argent incrusté d'écaille. Dans l'étui d'origine. Poinçons anglais de Birmingham et aux poinçons d'orfèvre.

est. 60/ 100

152



Isidore Opsomer

"De binnenhaven". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

"Le port intérieur". Huile sur toile marouflée. Signée.
32 x 39 cm

est. 440/ 460

153



"St. Jozef". Een Heiligenbeeld van polychroom lindehout. XIXe eeuw.

"Saint Joseph". Statuette en tilleul polychrome. XIXe siècle.
h: 57 cm

est. 220/ 260

154



"Het korenmeisje". Een beeld van gepatineerd plaaster. Reproductie van Goldscheider naar een werk van Picard.

"La fille au foin". Sculpture en plâtre patiné. Reproduction par Goldscheider d'un oeuvre par Picard.

h: 61 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

155



Een 18 karaats wit gouden trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Alliance américaine en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.
3,25 g est. 800/ 1000

156



Twee armstoelen van gesculpteerd eikenhout in Lodewijk XV-stijl en bekleed met wijnrood fluweel.

Deux fauteuils en chêne sculpté de style Louis XV et recouvert de velours rouge vin.
est. 350/ 500

157



Een toneelkijker van messing en parelmoer.

Paire de lunettes de théâtre en laiton et nacre.

est. 40/ 60

158



Een kruisbeeld van zwartgelakt hout met zilveren corpus en beslag. Belgische keuren, 800 ‰. Medio XIXe eeuw.

Crucifix en bois laqué noir au corpus et montures en argent. Poinçons belges 800‰. XIXe siècle.

est. 60/ 100

159



Jean Leopold Van Leemputten

“Herderskoppel met schapen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Couple de bergers et leurs moutons”. Huile sur toile. Signée.
19 24 cm

est. 500/ 600

160



Een 18 karaats wit gouden halssnoer bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,60$ ct.

Collier en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,60$ ct.
30,07 g est. 800/ 1000

161



Twee zittende Boeddhas en een Guanyin van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine. Eén beeldje licht beschadigd.

Deux Bouddha assis et une Guanyin en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine. Une statuette avec petit dégât.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

162



Ferdinand De Braekeleer

“Herbergscène met een stout hondje”. Olieverf op paneel. Gesigineerd.

“Le petit chien méchant”. Huile sur panneau. Signé.
48 x 60 cm

est. 8000/ 10000

163



Een bord van Chinees porselein met een Imari decor, pleine page met een feniks en pioenen. Omstreeks 1800.

Assiette en porcelaine de Chine avec un décor Imari en pleine page d'un phénix et d'un prunus en fleurs. Vers 1800.

est. 40/ 60

164



Josephus Gerardus Hans

“Ijspret”. Olieverf op doek. Gesigineerd. XIXe eeuw.

“Scène d'hiver”. Huile sur toile. Signée. XIXe siècle.
50 x 62 cm

est. 300/ 500

165



Een 18 karaats wit gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct.

Bracelet d'esclave en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct.
72,36 g

est. 1800/ 2000

166



Een ladenkast van gesculpteerd eikenhout met vier kleine laden aan weerskanten van drie grote.

Commode en chêne sculpté ouvrant à quatre petits tiroirs flanking deux grands.
b: 140 cm

est. 80/ 120

167



Twee musicerende engeltjes van gepolychromeerd hout met glazen oogjes. Instrumenten ontbreken. XIXde eeuw.

Deux angelots musiciens en bois polychrome aux yeux en verre. XIXe siècle. Les instruments manquent.

H 33 cm

est. 60/ 100

168



Richard Aurili

Een damesbuste van bruingepatineerd pijpjarde. Gesigineerd. Kleine schilfer aan de kap.

Buste de femme en terre de pipe brune. Signé. Petit éclat au capuchon.
h: 31 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

169



Julien Van de Veegaete

“Kind aan moeders borst”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Mère et enfant”. Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 260/ 300

170



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,35 ct. en saffierbaguettes met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,20 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,35 ct et de baguettes de saphir ayant un poids total de \pm 1,20 ct.

9,12 g

est. 1000/ 1200

171



Een muziekdoos van donker gelakt hout met en citroenhouten biesje en een meerkleurig wapenschild. Merk ontbreekt. XIXe eeuw.

Boîte à musique en bois foncé incrusté d'une bordure en citronnier et décoré d'un écusson. Sans marque. XIXe siècle.

est. 120/ 200

172



Jaak Van den Seylbergh

“Weggetje in de duinen”. Pastel op papier. Gesigneerd linksonder.

“Chemin dans les dunes”. Pastel sur papier. Signé bas gauche.

64 x 48 cm

est. 250/ 350

173



Een lot van twaalf Delftse tegels met diverse blauw en witte decors waarvan acht met letsels en manco's. XIXde eeuw.

Lot de douze carreaux de Delft aux décors divers en bleu et blanc dont huit aux dégâts et manquants. XIXe siècle.

est. 60/ 80

174



Henri Joseph Pauwels

“Stilleven met fazant, fruit en Delfts blauw”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte au faisan, aux fruits et au bleu de Delft”. Huile sur toile. Signée.

60 x 120 cm

est. 350/ 500

175



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,08 ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de \pm 1,08 ct.

5,68 g

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

176



Een kast van gesculpteerd eikenhout met bovenaan twee halfopen deurtjes met spijlen, in het midden een lade en onderaan twee gemoulureerde paneeldeuren.

Armoire en chêne sculpté, le dessus à deux portes ajourés, le centre ouvrant à un tiroir, le bas à deux portes aux panneaux moulurés.

h: 173 cm

est. 80/ 120

177



Een jachttrofee van runderhoorns.

Trophée de chasse aux cornes de boeuf.

b: 58 cm

est. 120/ 180

178



Twee kandelaars van gepolychromeerd brons in de vorm van dienaren.

Deux candélabres en bronze polychrome en forme de servants.

h: 27 cm

est. 100/ 120

179



R. Desmaets(?)

“Dorpszicht van ‘Alveringem.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de village de Alveringem”. Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 120/ 200

180



Een 18 karaats geel gouden art deco ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,10$ ct.

Bague art déco en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 1,10$ ct.

8,27 g

est. 550/ 650

181



Naar Guillaume Coustou

“Les Chevaux de Marly of De paardenmenners”. Twee bronzen beelden. Dragen een handtekening. Medio XXste eeuw.

“Les Chevaux de Marly”. Deux sculptures en bronze. Portent une signature. Milieu du XXe siècle.

h: 65 cm

est. 1000/ 1500

182



Petrus Van Schendel

“Marktsène met muzikant bij kaarslicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Scène de marché à la chandelle avec musicien”. Huile sur panneau. Signé.

61 x 47 cm

est. 8000/ 10000

NR. OMSCHRIJVING

183



Een klokstel in Lodewijk XV-stijl van verguld brons, bestaande uit een pendule en twee kandelaars met vijf lichtpunten.

Garniture de cheminée de style Louis XV en bronze doré comprenant une pendule et deux candélabres à cinq lumières.

est. 180/ 220

184



"1ere Fête Flamande". Een ingekleurde ets naar David Teniers en gegraveerd door J. Ph. Le Bas.

"1ere Fête Flamande". Eau forte en couleurs d'après David Teniers, gravée par J.Ph. Le Bas.

55 x 69 cm

est. 40/ 60

185



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een solitair van $\pm 0,60$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'un solitaire de $\pm 0,60$ ct.
9,72 g

est. 1000/ 1200

186



Een fruithouten console in Engelse stijl met twee lades.

Console en fruitier de style anglais ouvrant à deux tiroirs.
b: 120 cm

est. 40/ 60

187



Muller, Luneville

Een vaas van meerkleurig glaspasta met een met het wiel gegraveerd decor van braamstruiken. Gerestaureerd. Begin XXe eeuw.

Vase en pâte de verre gravé à la roue représentant des mûres. Début du XXe siècle. Restauré.

est. 100/ 120

188



Een paar olifantenpoten, jachttrofeeën gemonteerd als jardinières met koperen binnenwerk. Omstreeks 1900.

Paire de pieds d'éléphants, trophées de chasse montés en jardinières aux récipients en cuivre. Vers 1900.

H. 37 cm

est. 120/ 200

189



Max Alandt

"Meisje voor de spiegel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fille devant son miroir". Huile sur toile. Signée.

55 x 35 cm

est. 420/ 500

NR. OMSCHRIJVING

190

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,40$ ct.



Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 1,40$ ct.
5,10 g

est. 1500/ 1700

191

Een Art deco groep van een meisje met een bal en een hertenkalfje. Meerkleurig kunstbrons op een sokkel van meerkleurig marmer.



Groupe art déco d'une fille au ballon et à la biche. Régule polychrome sur socle en marbre de différentes couleurs.
l: 48 cm

est. 180/ 200

192



Driedelig klokstel van vuurverguld brons en okergeel marmer. Bestaande uit een pendule, de kast in de vorm van een boomstronk en met een Hercules met knots en gouden appels en twee grote kandelaars met telkens vijf lichten. Belgisch werk, tijdperk Leopold I. Uurwerk gemerkt Pons (te restaureren). Herstelling aan een achterpootje en achterkant sokkel.

Garniture de cheminée en bronze doré au feu et marbre ocre. Comprenant une pendule, en forme de bûche flanquée d'Hercule tenant une masse et des pommes d'or, et une paire de candélabres, chaque fois à cinq lumières. Travail belge, époque Léopold I. Mouvement marqué Pons (à restaurer). Réparation à l'arrière à un pied et au socle.

est. 2000/ 3000

193



'Silver two-handed pedestal'. Sterlingzilver. Londense keuren. Makersmerk Fr. Higgins & Son. Het kommetje 1915, de lepel 1914.

'Silver two-handed pedestal'. Argent sterling. Poinçons de Londres, poinçon d'orfèvre Fr. Higgins & Son. Le bol 1915, la cuillère 1914.

est. 260/ 300

194



Jan Van Cleemput

"Visserboten in de haven van Oostende". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1893.

"Bateaux de Pêche dans le port d'Ostende". Huile sur toile. Signée et datée 1893.
40 x 55 cm

est. 350/ 500

195



Een 18 karaats geel gouden herenhorloge met geel gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Montre homme à bracelet en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 2 ct.
147,60 g

est. 2300/ 2600

196



Een gatelegtafel van gesculpteerd eikenhout met getorste poten.

Table gateleg en chêne sculpté sur pieds torsés.
H 75 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

197

Drie miniatuurtjes: twee damesportretjes en een heer. Handgeschilderd op ivoor. XIXe eeuw.



Trois miniatures: deux portraits de femme et un portrait d'homme. Peintes à la main sur ivoire. XIXe siècle.

est. 80/ 120

198

Drie beeldjes van gesculpteerd Aziatisch ivoor in de vorm van schildpadden en een rund.



Trois statuettes en ivoire sculpté représentant un boeuf et deux tortues. Travail chinois.

est. 120/ 180

199

Frans Keelhoff



“Uitgestrekt landschap met personages op een veldweg bij een hoeve”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage étendu aux personnages sur un sentier de campagne devant une ferme”. Huile sur panneau. Signé.

25 x 31 cm

est. 1400/ 1600

200

Een 18 karaats geel gouden herenring bezet met een centrale diamant van $\pm 2,00$ ct. Color L SI 2.



Bague homme en or jaune 18 ct sertie d'un diamant central de $\pm 2,00$ ct. Couleur L, SI2.

21,92 g

est. 8000/ 10000

201

Een lot verzilverd metaal waaronder ketting met hanger, 25 centimen en een gedeelte bestek. We voegen er één 50 frank stuk en één munt van het Rubensjaar 1977 van zilver aan toe.



Lot de métal argenté dont une chaîne et son pendentif, 25 centimes et une partie de couvert. Nous ajoutons une pièce de 50 francs et une monnaie en argent de l'année Rubens en 1977.

est. 20/ 30

202

Valentijn Bing



“De openbare verkoop”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1849.

“La vente aux enchères publique”. Huile sur toile. Signée et datée 1849.

120 x 100 cm

est. 25000/ 28000

203

Emile Désiré Lienard



“Jachthond met prooi”. Een groep van gepatineerd brons. Gesigneerd. XIXe eeuw.

“Chien de chasse et sa proie”. Groupe en bronze à patine brune. Signée. XIXe siècle.

h: 37 cm

est. 1200/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

204



M. Wikes

“Een boerderij”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“La ferme”. Huile sur toile. Signée.

29 x 39 cm.

est. 20/ 25

205



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct

7,10 g

est. 300/ 500

206



Twee fauteuils van gesculpteerd kersenhout met stoffen bekleding.

Deux fauteuils en merisier sculpté recouverts de tissu.

est. 80/ 120

207



Koffieservies bestaande uit een koffie-en een theepot, een melk-en een suikerpot van verzilverd metaal, gemerkt EPNS en Sheffield.

Service à café comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait marqué EPNS et Sheffield.

est. 100/ 160

208



Een milieu de table van kleurloos glas en verzilverd metaal in art-nouveaustijl en een presenterschaal op hoge voet van blauw gekleurd glas in een metalen montuur.

Milieu de table en verre incolore et métal argenté de style art nouveau et un présentoir sur piedouche en verre bleu à monture en métal.

est. 80/ 100

209



Edward Antoon Portielje

Twee interieurscènes met dames. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Deux intérieurs animés”. Huile sur panneau. Signé.

17 x 24 cm

est. 2600/ 3200

210



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct.

6,81 g

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

211



Een vrouwenbuste van gesculpteerd albast.

Buste de femme en albâtre sculpté.

h: 51 cm

est. 400/ 600

212



Een reeks bijzondere Belgische postzegeluitgaven naar aanleiding van historische gebeurtenissen en personen of ten voordele van diverse organisaties. +/- 140 stuks.

Suite de timbres postes belges spéciaux édités lors d'événements historiques, de personnalités et à la bénéfice de différentes organisations. ± 140 pièces.

est. 25/ 40

213



Patrick Villas

“Vrede”. Een beeld van witgeglazuurd aardewerk. Getekend en genummerd 4/12 en onderaan gemerkt van Royal Boch.

“Paix”. Sculpture en faïence à glaçure blanche. Signée et numérotée 54/12 et marque de Royal Boch sous la base.

h: 64 cm

est. 360/ 400

214



Jules Génisson

“Op het erf”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Sur la basse cour”. Huile sur toile. Signée.

43 x 61 cm

est. 1000/ 1400

215



Een 18 karaats wit gouden art nouveau ring bezet met diamant oude slijp en één briljant met een gewicht van ± 0,80 ct.

Bague art nouveau en or blanc 18 ct sertie de diamants de taille ancienne et d'un brillant de ± 0,80 ct.

4,62 g

est. 800/ 1000

216



Een buffetkast, versierd met gestoken hoofdjes en florale motieven. Twee deuren aan weerskanten van een opengewerkt paneel.

Buffet décoré de petites têtes sculptés et de fleurs. Deux portes flanquant un panneau ajouré.

b: 140 cm

est. 100/ 120

217



R. Pompe

Een tinnen theestelletje, bestaande uit een theepotje, een melkkannetje en een suikerpot. Tijdperk Art deco. Onderaan gemerkt.

Garniture à thé en étain comprenant une théière, un pot à lait et un sucrier. Epoque art déco. Marque sous la base.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

218



George Minne

"Eefje Gevaert". Een meisjesbuste van groen gepatineerd brons op arduinen sokkel. Achteraan gesigneerd.

"Eefje Gevaert". Buste de jeune fille en bronze à patine verte sur socle en pierre de taille.
h: 32 cm est. 1800/ 2000

219



"Dame met parasol". Oude Japanse houtsnede. Achteraan een toeschrijving aan Suzuki Haronobu.

"Femme à l'ombrelle". Ancienne gravure sur bois japonaise. Attribuée au verso à Suzuki Haronobu.
30,5 x 6,5 cm est. 100/ 120

220



Een 18 karaats wit gouden herenring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht ± 1 ct. (er ontbreken 5 steentjes).

Bague homme en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1 ct. 5 petites pierres manquent.
17,76 g est. 800/ 1000

221



Een Japanse tekening op rijstpapier. Gesigneerd.

Dessin japonais sur papier de riz. Signé.
est. 80/ 120

222



Nicolas Johannes Roosenboom

"Kinderen aan een woonst". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Enfants devant leur maison". Huile sur panneau. Signé.
65 x 87 cm est. 12000/ 15000

223



"Diana". Groep van monochroom wit biscuit. Gemerkt Sèvres en gesigneerd Ducuing. Enkele letsels.

"Diane". Groupe en biscuit monochrome blanche. Marque de Sèvres et signé Ducuing. Quelques petits dégâts.
H 45 cm est. 80/ 120

224



Romain Steppe

"Twee vissersboten op zee". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Deux bateaux de pêche en pleine mer". Huile sur toile. Signée.
57 x 70 cm est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

225



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,50 ct.

est. 400/ 500

226



“Lounge chair”. Een ligstoel naar een ontwerp van Le Corbusier.

“Lounge chair”. Chaise longue d’après un modèle du Corbusier.

est. 400/ 450

227



Twee beeldjes van een dame en een heer van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw

Deux statuettes d’un homme et d’une femme en porcelaine polychrome. Marque sous la base. XIXe siècle.

est. 100/ 160

228



Auguste Moreau

“Perseus met Medusahoofd”. Een bronzen beeld. Gesigineerd.

“Persée avec la tête de Méduse”. Sculpture en bronze. Signée.
h: 73 cm

est. 2800/ 3000

229



Yoshitoshi

Een oude Japanse houtsnede. Onderaan rechts gesigineerd.

Ancienne gravure sur bois japonaise. Signée en bas à droite.
34 x 22 cm

est. 200/ 280

230



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met één diamant oude slijp van ± 0,40 ct. en parels.

Bracelet d’esclave en or jaune 18 ct serti d’un diamant de taille ancienne de ± 0,40 ct et de perles.

25,49 g

est. 500/ 700

231



Een inktstelletje en thee-kannetje (egoïstje) van Brussels aardewerk. Het laatste met zilveren montuurtjes. Kleine restauraties.

Garniture à encriers et théière égoïste en faïence de Bruxelles. La dernière aux montures en argent. Petites restaurations.

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

232



Dirk Baksteen

"Kempische dorpskom". Ets. Gesigneerd en genummerd 6/20 buiten de plaat. Epreuve d'artiste.

"Centre d'un village en Campine". Eau-forte. Signée et numérotée 6/20 hors planche. Epreuve d'artiste.

24 x 25 cm

est. 60/ 100

233



Barye

"Paard". Een beeld van donker gepatineerd brons op een marmeren sokkel. Gesigneerd.

"Cheval". Sculpture en bronze à patine foncée sur socle en marbre. Signée.

h: 34 cm

est. 1900/ 2100

234



Een mantel van vossenbont. We voegen er nog twee vossenbonten kragen en één van astrakan aan toe.

Manteau en renard. Nous ajoutons deux cols en renard et un en astrakan.

est. 200/ 240

235



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1 ct. en een centrale saffier van \pm 1,50 ct.

Bague en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de \pm 1 ct et d'un saphir centrale de \pm 1,50 ct.

3,74 g

est. 600/ 800

236



Gerard Portielje

"Het kaartspel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Le jeu de cartes". Huile sur toile. Signée.

24 x 34 cm

est. 7500/ 9000

237



Een paar gemberpotten van polychroom porselein met een decor van landschappen en personages. Chinees werk.

Paire de pots à gingembre en porcelaine polychrome à décor de paysages et de personnages. Travail chinois.

est. 80/ 100

238



Een lot zilver, bestaande uit een doosje, een klepkannetje en een kristallen flesje met zilveren montuur met Londense keuren.

Lot d'argent comprenant d'une boîte, une verseuse couverte et un flacon en cristal à monture en argent aux poinçons de Londres.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

239



“De straatmuzikant”. Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd en gedateerd 1848 (?).

“Le musicien de rue”. Huile sur panneau. Illisiblement signé et datée 1848 (?).

24 x 16 cm

est. 200/ 240

240



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen in de vorm van druiventrossen bezet met zes briljantjes.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct en forme de grappes de raisins serties de six brillants.

18,25 g

est. 400/ 600

241



Bassano

Een kalkoen van polychroom aardewerk, opgebouwd uit verscheidene groenten. Onderaan gemerkt. Reparaties. Italië.

Dindon en faïence polychrome sortant d'un chou et d'autres légumes. Marque sous la base. Travail italien. Réparations.

h: 35 cm

est. 240/ 320

242



Cornelis Van Leemputten

“Neerhofscène rond een vijvertje voor een grote boerderij”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Scène de basse cour autour d'un étang devant une ferme”. Huile sur toile. signée.

39 x 30 cm

est. 4000/ 6000

243



Een paar kandelaars van verguld brons. Tijdperk Napoleon III.

Paire de candélabres en bronze doré. Epoque Napoléon III.

h: 46 cm

est. 100/ 120

244



Auguste J.H. Van Steenacker

“Straatzicht in de winter”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de ville en hiver”. Huile sur toile. Signée.

23 x 32 cm

est. 120/ 200

245



S.T. Dupont Paris

Een genummerde aansteker met Chinese lak. 0557/2000. Limited Edition Nuevo Mundo. In origineel etui met toebehoren en certificaat met nummer 0557/2000.

Allumeur numéroté en laque de Chine. 0557/2000. Limited Edition Nuevo Mundo. Dans l'étui d'origine avec accessoires et certificat avec le numéro 0557/2000.

est. 3000/ 4000

NR. OMSCHRIJVING

246



Een garderobe van gesculpteerd eikenhout in Mechelse stijl.

Garde-robe en chêne sculpté de style renaissance.

est. 100/ 160

247



Polydor Comein

Een vrouwenbuste van bruingepatineerde pijpjarde. Gesigneerd.

Buste de femme en terre de pipe à patine brune. Signé.

h: 58 cm

est. 200/ 300

248



Een zilveren schaalje met zes bekertjes. Russische keuren. Moskou, 1892. Makersmerk A. A. Artsibashev. 84 Zk.

Petit plat et six gobelets en argent. Poinçons russes de Moscou, 1892. Poinçon d'orfèvre A.A. Artsibachev et 84 zolodnik.

est. 440/ 500

249



"Twee lezende dames en een kind". Oude Japanse houtsnede.

"Deux femmes lisant et un enfant". Ancienne gravure sur bois japonaise.

37 x 25,5 cm

est. 120/ 200

250



Een 18 karaats wit gouden herenring bezet met diamanten princess cut met een gezamenlijk gewicht ± 1,50 ct.

Bague homme en or blanc 18 ct sertie de diamants taillés en princesse ayant un poids total de ± 1,50 ct.

13,25 g

est. 1000/ 1200

251



Vieux Paris

"De tuinierster". Een beeldje van meerkleurig porselein. Gemerkt. Omstreeks 1800.

"La jardinière". Sculpture en porcelaine polychrome. Marque, vers 1800.

est. 120/ 200

252



E. Petit

"Stilleven met fruit en wijn". Olieverf op gemaroufleerd doek. Nauwelijks merkbare restauratie. Gesigneerd.

"Nature morte aux fruits et vin". Huile sur toile marouflée. Restauration minuscule. Signée.

50 x 65 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

253



Een Chinees juwelenkistje van hardhout met messingen monturen en versierd met jade plaquettes.

Coffret à bijoux chinois en bois dur aux montures en laiton et décoré de plaquettes en jade.

h: 28 cm

est. 50/ 80

254



Thomaes (?)

"Winters landschap met molen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '69.

"Paysage d'hiver au moulin". Huile sur toile. Signée et datée '69.

55 x 45 cm

est. 80/ 120

255



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband met scharnieren.

Bracelet à maillons et charnières en or jaune 18 ct.

60,58 g

est. 1300/ 1500

256



Erasmus Quellinus II

"De strijd der Amazones". Olieverf op paneel. Gedateerd 1650. Toegeschreven aan. Gerestaureerd en geparketteerd.

"Le combat des Amazones". Huile sur panneau. Daté 1650. Expertise par Eric Loncke en 1980. Restauré et parqueté.

est. 5000/ 6000

257



Smarza Konsuello

Een kristallen parfumflesje in origineel etui. Riga, Sovjetunie.

Flacon à parfum en cristal dans son étui. Riga.

est. 40/ 60

258



Een paar Chinese balustervaasjes van cloisonné op geelkoper.

Paire de petits vases balustres en cloisonné et laiton. Travail chinois.

h: 26 cm

est. 50/ 80

259



Vijf aquarellen met afbeeldingen van Vlaamse volksfiguren. Met opschrift op verso en gedateerd 1879. Gesigneerd.

Cinq aquarelles représentant des personnages populaires flamands. Texte et date 1879 au verso. Signées.

15 x 10 cm

est. 220/ 260

NR. OMSCHRIJVING

260



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,81$ ct. en een fancy diamond van $\pm 1,47$ ct. Met certificaat van het International Gemological Institute.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,81$ ct et d'un "fancy diamond" de $\pm 1,47$ ct. Avec certificat de l'I.G.I.

6 g

est. 4200/ 4400

261



Een kleine damesbuste van wit marmer op een albasten sokkel.

Buste de dame en marbre blanc et sur socle en albâtre.

h: 25 cm

est. 80/ 120

262



Een reliekschrijn, versierd met geel koper in houten kader. Eerste helft XIXe eeuw.

Reliquaire décoré de cuivre jaune dans un cadre en bois. Première moitié du XIXe siècle.

23 x 17,5 cm

est. 80/ 120

263



"Diana". Bronzen beeld met donker patina. Met gieterijstempel en gesigneerd Houdon. Letsels aan de boog.

"Diane". Sculpture en bronze à patine brune. Avec cachet de fonderie et signée Houdon. Dégât à l'arc.

H 62 cm

est. 250/ 350

264



Bertholat à St. Etienne

Een zeshoekige oeil-de-boeufklok van zwart gelakt hout. De albasten wijzerplaat (gebarsten) met geëmailleerde Romeinse cijfers rondom versierd met intarsia van geelkoper en parelmoer. Gemerkt. XIXde eeuw. Werkende staat.

Pendule murale oeil de boeuf en bois laqué noir. Cadran en albâtre (fissure) aux chiffres romains émaillés entouré d'intarsia en cuivre jaune et nacre. Avec marque. XIXe siècle. En état de marche.

51 x 50 cm

est. 100/ 180

265



Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met 150 diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,41$ ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de 150 diamants ayant un poids total de $\pm 1,41$ ct.

9,50 g

est. 2300/ 2500

266



Een slaapkamer van mahoniehout met inlegwerk bestaande uit een bed, een kleerkast met ovale spiegel, een kaptafel, twee nachtkastjes en twee bijpassende stoelen. Omstreeks 1900.

Chambre à coucher en acajou marqueté comprenant un lit, une garde-robe au miroir ovale, une coiffeuse, deux tables de chevet et deux chaises assorties. Vers 1900.

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

267



Een likeurkeldertje van zwartgelakt hout, ingelegd met messing, paarlemoer en diverse houtsoorten. Tijdperk Napoleon III. Een aantal glazen en karafjes niet origineel.

Cave à liqueur en bois laqué noir incrusté de laiton, de nacre et de différents bois. Epoque Napoléon III. Quelques carafons et verres rajoutés.

est. 200/ 300

268



Een lot zilver, bestaande uit suikertangetjes, een schoteltjes, tulpenvaasjes, suikerlepeltjes, enz. 620 g bruto.

Lot d'argent comprenant des pincettes à sucre, des petits plats, des tulipiers, des cuillères etc. 620 g brut.

est. 150/ 250

269



Paul Schouten

"De waterdraagster". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"La porteuse d'eau". Huile sur panneau. Signé.
39 x 48 cm

est. 200/ 240

270



Een 18 karaats geel gouden ketting met hangers bezet met parelmoer, robijn en pareltjes.

Chaîne en or jaune 18 ct aux pendentifs sertis de nacre, de rubis et de petites perles.
7,67g

est. 300/ 500

271



"Queen Victoria & Prince Albert". Twee beeldjes van Staffordshire aardewerk. XIXe eeuw. Schade aan de neus van Victoria.

"Queen Victoria and Prince Albert". Deux statuettes en faïence de Staffordshire. XIXe siècle. Dégât au nez de Victoria.
h: 29 cm

est. 120/ 200

272



Roger Hebbelinck

"Burgplaats te Brugge" & "Onze-Lieve-Vrouwekerk te Brugge". Twee ingekleurde etsen. Gesigneerd en de laatste genummerd buiten de plaat 165/350.

"Burgplaats à Bruges" et "Eglise Notre Dame à Bruges". Deux eaux-fortes en couleurs. Signées et la dernière numérotée 165/350 hors planche.
24 x 19 & 31,5 x 25 cm

est. 4à/ 60

273



K & G, France

Een kaststel van meerkleurig aardewerk, bestaande uit een coupe en twee vazen. Onderaan gemerkt.

Garniture de cabinet en faïence polychrome, comprenant une coupe et deux vases. Marque sous la base.
h: 29 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

274



Een oeil-de-boeufklok van zwartgelakt hout in Louis-Philippestijl, ingelegd met koper en paarlemoer. XIXe eeuw. Werkende staat.

Pendule oeil de boeuf en bois laqué noir de style Louis-Philippe. Incrustée de cuivre et de nacre. XIXe siècle. Etat de marche.

H 48 cm

est. 100/ 120

275



Een 18 karaats wit gouden toi et moi bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht \pm 0,70 ct.

Bague "toi et moi" en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,70 ct. 5 g

est. 1200/ 1400

276



Barok barmeubel van gepolychromeerd hout. Bovenaan twee paneeldeuren, onderaan vier gebogen poten met kruisverbinding, versierd met leeuwenkoppen.

Meuble bar de style baroque en bois polychrome. Le dessus à deux portes pleines, le bas sur quatre pieds volutes à entretoise, décorés de têtes de lion.

H. 144 cm

est. 100/ 150

277



Drie netsuke's van gesculpteerd ivoor. Onderaan gesigneerd.

Trois netukés en ivoire sculpté. Signés sous la base.

est. 80/ 120

278



Twee beeldjes van een dame en een heer van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw. Kleine letsels.

Deux statuettes d'un homme et d'une femme en porcelaine polychrome. Marque sous la base. XIXe siècle. Petits dégâts.

est. 120/ 200

279



Florent Willems

"Het getemde vogeltje. Interieur met twee elegante dames en met een man in de achtergrond". Olieverf op paneel. Gesigneerd linksonder.

"L'oiseau apprivoisé. Intérieur avec deux élégantes et avec un homme dans le fond". Huile sur panneau. Signé en bas à gauche.

63 x 49 cm

est. 2000/ 3000

280



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,50 ct. en twee centrale diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,12 ct. In originele doos.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de \pm 0,50 ct et de deux diamants centrales ayant un poids total de \pm 1,12 ct. Dans la boîte d'origine.

3 g

est. 3400/ 3600

NR. OMSCHRIJVING

281



A. Rodin

"Suzon". Een damesbuste van donkergepatineerd gips.

"Suzon". Buste de femme en plâtre à patine foncée.

h: 38 cm

est. 260/ 280

282



Paul Joostens

"Heilige met de kelk der goddelijke liefde". Olieverf op gemaroufleerd doek. Achteraan toegeschreven. In oorspronkelijke neogotische lijst.

"Sainte tenant le calice de l'amour divin". Huile sur toile marouflée. Attribution au verso. Dans le cadre de style gothique d'origine.

82 x 48 cm

est. 400/ 500

283



J. Caris, Anvers

Een driedelig klokstel, bestaande uit een pendule en twee kandelaars van messing en rood en zwart marmer en versierd met een gegraveerd gestileerd floraal decor. Gemerkt in de wijzerplaat. XIXe eeuw.

Garniture de cheminée trois pièces comprenant une pendule et deux candélabres en laiton et marbre rouge et noir décoré de fleurs stylisées gravées. Marque sur le cadran. XIXe siècle.

h: 41 cm

est. 60/ 100

284



Zwartgelakte oeil de boeuf klok.

Pendule murale de type oeil de boeuf en bois laqué noir.

H. 62 cm

est. 100/ 120

285



Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 5,08 ct.

Bracelet à maillons en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 5,08 ct.

54,90 g

est. 2000/ 2500

286



Een bureau-bookcase van mahoniehout in Georgian stijl. Negen laden en opbergvakken achter het klapblad en vier laden met messingen monturen onderaan. Inlegwerk van citroenhout rond de laden. Tijdperk George III

Bibliothèque-secrétaire en acajou de style George III. Neuf tiroirs et cages derrière l'abattant et quatre tiroirs à montures en laiton vers le bas. Incrustations de citronnier autour des tiroirs. Epoque George III.

219 x 94 cm

est. 1200/ 1800

287



Een miniatuur damesportretje. Handgeschilderd op ivoor.

Portrait de dame miniature. Peint à la main sur ivoire.

est. 220/ 240

NR. OMSCHRIJVING

288



Een vierdelig koffie en theestel van Sterlingzilver met getorste ribben. 925‰. Engeland.

Garniture à café et à thé en argent sterling aux côtes torsées. Poinçon anglais de 925‰.
est. 300/ 500

289



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Naar de Vlaamse School van de XVIIde eeuw.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. D’après l’Ecole flamande du XVIIe siècle.
50 x 40 cm
est. 400/ 600

290



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van 8 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,40 ct et de saphirs ayant un poids total de ± 8 ct.
13,70 g
est. 1800/ 2000

291



Een bronzen siercoupe op drie poten en een groen marmeren sokkel.

Coupe décorative en bronze sur trois pieds et un socle en marbre vert.
h: 31 cm
est. 100/ 120

292



Kästlé

Een vierkante oeil-de-boeufklok van zwartgelakt hout met inlegwerk van messing, email en paarlemoer. Gemerkt. Ca. 1830.

Pendule murale oeil de boeuf carrée en bois laqué noir incrusté de laiton, d’émail et de nacre. Avec marque. Vers 1830.
48 x 48 cm
est. 100/ 120

293



Twee Nederlandse vaasjes van meerkleurig aardewerk. Het eerste gemerkt “Koninklijke plateelbakkerij Zuid-Holland” en het tweede apocrief gemerkt “Colenbrander, Arnhem”.

Deux petits vases en faïence polychrome néerlandaise. L’un à la marque “Koninklijke plateelbakkerij Zuid-Hollande et l’autre à la marque apocryphe “Colenbrander, Arnhem”.
est. 60/ 80

294



Drie ingekleurde prenten, bestaande uit twee afbeeldingen van Engelse kastelen en een prent van “La mode illustrée”.

Trois estampes en couleurs comprenant deux représentations de châteaux anglais et un exemplaire de La Mode Illustrée.
est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

295



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een briljant van $\pm 0,30$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'un brillant de $\pm 0,30$ ct.

4,44 g

est. 400/ 600

296



Een garderobe van gefineerd hout in Engelse stijl. Begin XIXde eeuw.

Garde-robe en bois de placage de style anglais. Début du XIXe siècle.

est. 200/ 240

297



Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit twee beeldjes, twee hoornvaasjes en een kratervaaasje.

Lot de porcelaines polychromes dont deux statuettes, deux cornets et un vase cratère.

est. 30/ 50

298



Een lot gedeelte bestekken in etui. O.a. Gemerkt Wiskemann en Christofle. We voegen er een verzilverd metalen doopsetje aan toe. Zes etuis.

Lot de couverts partiels dans un étui. E.a. par Wiskemann et Christofle. Nous ajoutons une garniture de baptême en métal argenté. Six étuis en total.

est. 40/ 60

299



Jan F. Bakker(?)

"De O. L. Vrouwetoren te Amersfoort". Aquarel op papier. Gesigineerd.

"La Tour Notre Dame d'Amersfoort". Aquarelle sur papier. Signée.

62 x 38 cm

est. 40/ 60

300



Een 18 karaats wit gouden parure bestaande een halssnoer, armband, ring en oorbellen bezet met witte en bruine diamanten en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 9,30$ ct. Handgemaakt met certificaat van armband en oorbellen. In originele doosjes. Kablo Antwerpen.

Elégante et impressionnante parure en or blanc 18 ct comprenant un collier, un bracelet, une bague et une paire de boucles d'oreilles sertis de diamants blancs et cognac ayant un poids total de $\pm 9,30$ ct. Fait main et avec certificat pour les boucles d'oreilles et le bracelet. Dans les boîtes d'origine de Kablo, Anvers.

77,38 g

est. 10000/ 15000

301



Twee bronzen plaquettes met voorstellingen van de Vlaamse leeuw en de Duitse adelaar met inscripties 'Yzer 1914' & '1918'.

Deux plaquettes en bronze représentant le lion flamand et l'aigle allemand aux inscriptions "Yzer 1914" et "1918".

est. 70/ 90

NR. OMSCHRIJVING

302

Een lot van zeven borden van meerkleurig aardewerk, bestaande uit vier Franse, één Delfts en twee van faïence de l'est, waaronder één uit de XIXe eeuw.



Lot de sept assiettes en faïence polychrome, dont quatre françaises, une de Delft et deux en faïence de l'Est, dont une du XIXe siècle.

est. 35/ 50

303



"De krantenlezer". Een groep van meerkleurig aardewerk. Italiaans werk. Onderaan gemerkt.

"Le lecteur de journaux". Groupe en faïence polychrome. Travail italien. Marque sous la base.

est. 25/ 35

304

H.H. Rai

"Stadspoort in de winter" en "Landweg met hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Porte de ville en hiver" et "Chemin de campagne à la ferme". Huile sur toile. Signée.
35 x 35 en 33 x 30 cm

est. 80/ 120

305



Omega

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met geel gouden armband.

Montre de dame en or jaune 18 ct et son bracelet en or jaune également.
bruto: 32,50 g

est. 600/ 800

306



Barok barmeubel van notenhout. Bovenaan twee paneeldeuren boven een lade, onderaan vier getorste poten met kruisverbinding.

Meuble bar en noyer. Le dessus à deux portes pleines au dessus d'un tiroir, le bas sur quatre pieds torses à entretoise.
H. 114 cm

est. 50/ 100

307

Royal Schwabap



Een driedelig kaststel van meerkleurig Beiers porselein met een decor van Romantische koppels en bloemen. Onderaan gemerkt.

Garniture de cabinet trois pièces en porcelaine polychrome de Bavière à décor de couples romantiques et de fleurs. Marque sous la base.

est. 40/ 60

308



"Oosterse danseres". Een beeld van groengepatineerd brons op een zwart marmeren sokkel.

"Danseuse orientale". Sculpture en bronze à patine verte sur socle en marbre noir.
l: 81 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

309



Albert Geudens

"Intérieur met naaister". Een kleurenets. Gesigneerd en épreuve d'artiste buiten de plaat.

"Intérieur à la couturière". Eau-forte en couleurs. Signée et épreuve d'artiste hors planche.

39,5 x 48,5 cm

est. 40/ 60

310



Een 18 karaats geel gouden gedraaide en geweven halssnoer.

Collier en or jaune 18 ct torsadé et tissé.

33,62 g

est. 700/ 900

311



Twee messingen kandelaars in Louis-Philippestijl.

Deux candélabres en laiton de style Louis-Philippe.

h: 26 cm

est. 40/ 50

312



Frans Van Giel

"Damesportret". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portrait de dame". Huile sur toile. Signée.

110 x 90 cm

est. 200/ 300

313



Een groot lot tafelgarnituur van verzilverd metaal, o.a. Wiskemann en Christofle.

Grand lot de garnitures de table en métal argenté dont Wiskemann et Christofle.

est. 40/ 50

314



Dirk Baksteen

"Deemstering". Ets. Gesigneerd en genummerd 6/25 buiten de plaat.

"Deemstering". Eau forte. Signée et numérotée 6/25 hors planche.

24,5 x 29,5 cm

est. 50/ 80

315



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,00 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1,00 ct.

17,56 g

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

316



Twee armstoelen van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl en bekleed met naaldwerk.

Deux fauteuils en noyer sculpté de style Louis XV, recouvert de tapisserie.

est. 80/ 120

317



Twee bronzen kandelaars in barokke stijl met zeven armen.

Deux candélabres en bronze de style baroque à sept lumières.

H 59 cm

est. 80/ 100

318



Een lot porselein, bestaande uit twee Brusselse hoornvaasjes, twee kandelaars met een gepolychromeerd koppel, een monochroom witte jager (beschadigd). We voegen er een schaalje van polychroom aardewerk aan toe.

Lot de porcelaines comprenant deux cornets de Bruxelles, deux candélabres décorés d'un couple polychrome, un chasseur monochrome blanc (dégâts) et un petit plat en faïence polychrome.

est. 50/ 60

319



Een tamtam van gesculpteerd hout. Afrikaans werk.

Tambour africain en bois sculpté.

est. 40/ 60

320



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.

Bracelet d'esclave en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.

56,80 g

est. 1600/ 2000

321



Spiegel met gedreven koperen montuur in barokke stijl. Centraal een deurtje dat toegang geeft tot twee kleebrorstels, eveneens van gedreven koper.

Miroir à monture en cuivre repoussé de style baroque. Dans le centre une petite porte donne accès aux brosses à vêtement également en cuivre repoussé.

est. 50/ 80

322



"Prise du Héron". Ets. Naar een werk van C. Van Falens. Gesigneerd binnen de plaat: Jac. Ph. Le Bas.

"Prise du Héron". Eau-forte d'après un œuvre de C. Van Falens. Signée dans la planche: Jac. Ph. Le Bas.

43 x 62 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

323



Een schaaltje van geajoureerd jade met een decor van pioenrozen.

Petit plat en jade ajouré. Décor de pivoines.

Ø: 16 cm

est. 60/ 100

324



Jean Leopold Van Leemputten

“Neerhofscène”. Olieverf op paneel. Gesigeneerd. XIXe eeuw.

“Scène de basse cour”. Huile sur panneau. Signé. XIXe siècle.

21 x 27 cm

est. 650/ 750

325



Een 18 karaats wit en geel gouden halve trouwring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct.

Demi alliance américaine en or jaune et blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,70 ct.

3,64 g

est. 750/ 850

326



Een kleine klapsecretaire met opzet. Onderaan twee deurtjes, een lade en een gevacheteerd klapblad, bovenaan twee gevitreerde deurtjes. Engeland, XIXe eeuw.

Petit secrétaire-bibliothèque à abattant. Le bas à deux portes, un tiroir et une tablette recouverte de vachette. Le dessus à deux portes vitrées. Angleterre, XIXe siècle.

h: 190 cm

est. 240/ 360

327



Een cachepot van blauw en wit Chinees porselein met een vogeldecor en gezet in geelkoperen monturen met twee oren in de vorm van vogels en gedragen door vier Fo-honden. Omstreeks 1900.

Cache-pot en porcelaine de Chine bleue et blanche. Décor d'oiseaux et montures en cuivre jaune. Deux anses en forme d'oiseaux et porté par quatre chiens de Pho. Vers 1900.

h: 42 cm

est. 80/ 120

328



Nimy

Een tabakspot van meerkleurig aardewerk in de vorm van een pijproker bij een ton. Onderaan gemerkt.

Pot à tabac en faïence polychrome en forme d'un fumeur sur un tonneau. Marque sous la base.

est. 50/ 80

329

E. Jacobs

“Meisje met pruimen en een bos bloemen”. Olieverf op doek. Gesigeneerd. XIXde eeuw. Kleine letsels.

“La visite. Jeune fille frappant à une porte, emportant un bouquet de fleurs et un chapeau plein de prunes”. Huile sur toile. Signée. XIXe siècle. Petits dégâts.

55 x 45 cm

est. 1000/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

330



Een 18 karaats geel gouden ketting met drie kleurige hanger.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif en trois couleurs.

34,94 g

est. 700/ 900

331



Een gevarieerd lot borden van porselein en aardewerk in diverse uitvoeringen.

Lot varié d'assiettes en porcelaine et faïence à différents décors.

est. 80/ 100

332



Een paneel van gesculpteerd hout met een decor van personages in reliëf.

Panneau en bois sculpté avec un décor de personnages en relief.

h: 170 cm

est. 320/ 400

333



Een grote glazen dekselpot.

Grand pot couvert en verre.

h: 42 cm

est. 40/ 60

334



Een map met gravures door o. m. Pol Mara, Jan Burssens en eveneens een versie van Les Fables de Lafontaine door Cory De Budt.

Farde contenant des gravures par e.a. Pol Mara, Jan Burssens, ainsi qu'une version des Fables de Lafontaine par Cory De Budt.

est. 200/ 250

335



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,42$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,42$ ct.

6,70 g

est. 1800/ 2000

336



Een Chinese tuinstoel van polychroom aardewerk in de vorm van een paard.

Tabouret de jardin en faïence polychrome de Chine en forme de cheval.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

337

Een lot, voornamelijk, roodkoper bestaande uit o.a. een aquamanile en taartvormen.



Lot de cuivres dont e.a. une aquamanile et des moules à tartes.

est. 50/ 80

338



Vaasje van Chinees porselein met een decor van lange lijzen, achteraan kalligrafie. XIXde eeuw. Haarscheurtje.

Petit vase en porcelaine de Chine à décor de longues élices et de calligraphie. XIXe siècle. Cheveu.

H. 22 cm

est. 80/ 120

339



"Hercules". Een buste van aardewerk.

"Hercules". Buste en faïence.

h: 85 cm

est. 900/ 1000

340



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct. en een centrale smaragd van $\pm 2,22$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,55$ ct et d'une émeraude centrale de $\pm 2,22$ ct.

6,80 g

est. 2200/ 2400

341



Een aardewerken servies versierd met een "Immortelle de Saxe"-decor in blauw op wit. Onderaan gemerkt.

Service en faïence à décor à l'immortelle de Saxe en bleu et blanc. Marques au verso.

est. 30/ 50

342



Roger Hebbelinck

"Winter over de Leie". Kleurenlitho. Gesigneerd en genummerd 212/350 en met atelierstempel van Albert Saverijs.

"Hiver sur la Lys". Litho en couleurs. Signée et numérotée 212/350 et à cachet d'atelier de Albert Saverijs.

47 x 59 cm

est. 100/ 150

343



Een lot plateaus en schaaltes van verzilverd metaal.

Lot de plateaux et de plats en métal argenté.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

344



Een knielende Thaise Boeddha van wit- en verguld hout.

Bouddha agenouillé. Sculpture en bois peint blanc et doré. Travail thaï.

h: 120 cm

est. 360/ 400

345



18 karaats witgouden halssnoer bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct en $\pm 0,30$ ct smaragden.

Collier en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et de $\pm 0,30$ ct d'émeraudes.

9,10 g

est. 600/ 800

346



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

330 x 218 cm

est. 200/ 300

347



Vier verschillende borden van meerkleurig aardewerk. Diverse merken. XIXe eeuw.

Quatre assiettes différentes en faïence polychrome. Différentes marques. XIXe siècle.

est. 40/ 60

348



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Fait main.

320 x 208 cm

est. 100/ 150

349



Jules De Cort

"Straatzicht te Wilrijk". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Rue à Wilrijk". Huile sur carton. Signé.

48 x 38 cm

est. 100/ 150

350



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,50$ ct. en smaragden met een gezamenlijk gewicht van 2 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et d'émeraudes ayant un poids total de ± 2 ct.

3,35 g

est. 1400/ 1600

NR. OMSCHRIJVING

351



Een glazen karaf met een gegraveerd decor en een tweede van kleurloos geslepen kristal.

Carafe en verre à décor gravé et une deuxième en cristal taillé incolore.

est. 40/ 60

352



Een bolvormig barmeubel van polyester en metaal. Jaren 60.

Meuble bar sphérique en polyester et métal. Années 60.

Ø 55 cm

est. 200/ 240

353



"L'architecture Française. Monuments historiques depuis le XIe siècle jusqu'à nos jours. Ed. Armand Guérinet, Paris. In twee volumes.

"L'architecture Française. Monuments historiques depuis le XIe siècle jusqu'à nos jours. Ed. Armand Guérinet, Paris. En deux volumes.

est. 30/ 50

354



Charles Venneman

"Herbergscène". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Scène d'auberge". Technique mixte sur papier. Signé.

22 x 28 cm

est. 1400/ 1600

355



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,65 ct. en een centrale citrine van ± 8,45 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,65 ct et d'une citrine de ± 8,45 ct.

6,70 g

est. 1900/ 200

356



Scroll met een gekalligrafeerde tekst .

Scroll au texte calligraphié.

B. 52 cm

est. 40/ 50

357



Een lot van zeven verschillende tinnen schotels. Merken van Gent, Brugge, Antwerpen en Maastricht. XVIIIe eeuw.

Lot de sept plats divers en étain. Marques de Gand, de Bruges, d'Anvers et de Maastricht. XVIIIe siècle.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

358



Een gedeelte glasservies van kristal in de stijl van Val St-Lambert.

Partie de service à verres dans le style de Val St-Lambert. En cristal.

est. 50/ 60

359



Een mahoniehouten bijzettafeltje met één lade.

Guéridon en acajou, ouvrant à un tiroir.

est. 80/ 150

360



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten princesses met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,70$ ct.

Bague en or blanc et jaune sertie de diamants taillés en princesse ayant un poids total de $\pm 2,70$ ct.

10,80 g

est. 1000/ 1200

361



Twee aardewerken borden met een blauw en wit landschapsdecor. Omstreeks 1800.

Deux assiettes en faïence à décors bleus et blancs de paysages. Vers 1800.

est. 40/ 50

362



“Rivierlandschap”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Wytzman.

“Paysage rupestre”. Huile sur toile. Porte une signature : Wytzman.

39 x 50 cm

est. 300/ 400

363



Een Delftse dekselvaas van blauw en wit aardewerk met een messingdeksel. Onderaan gemerkt.

Potiche en faïence bleue et blanche de Delft. Couvercle en laiton. Marque sous la base.

h: 36 cm

est. 60/ 80

364



Alfred Van Nest

“Stadsgezicht”. Kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

“Vue de ville”. Eau-forte en couleurs. Signée hors planche.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

365



Een 18 karaats wit gouden art deco ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,35$ ct. saffier en lapis lazuli. Inscriptie van 1944. (er ontbreekt één steen).

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,35$ ct et de lapis lazuli. Inscriptie de 1944. Une pierre manque.

10,04 g

est. 1000/ 1200

366



Hamadan

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

200 x 130 cm

est. 40/ 60

367



Lederen dokterskoffertje.

Coffret de médecin en cuir.

est. 60/ 100

368



Een grote handtas van bruin croco.

Grand sac à main en croco brun.

L. 42 cm

est. 120/ 200

369



Drie diverse olielampen, een kruisbeeld en een paar kandelaars van messing en brons.

Trois lampes à huile diverses, un crucifix et une paire de candélabres en bronze et en laiton.

est. 5à/ 80

370



Een 18 karaats twee kleurige geel gouden schakelarmband bezet met onyx.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct serti d'onyx.

18,76 g

est. 500/ 700

371



Een zwarte en een bruine koffiepot van Naams aardewerk. restauraties en letsels. XIXe eeuw.

Une cafetière brune et une noire en faïence de Namur. Restauration et dégâts. début du XIXe siècle.

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

372



Een zittende Thaise Boeddha van verguld hout en versierd met spiegeltjes.

Bouddha assis en bois doré décoré de petits miroirs. Travail thaï.

h: 81 cm

est. 360/ 400

373



Een lot geel koper, bestaande uit een art nouveau barometer, een olielamp met glas en een snuiter.

Lot de cuivres jaunes comprenant un baromètre art nouveau, une lampe à huile et un bougeoir.

est. 50/ 60

374



Een Dozar en een Zaronim tapijtje van wol. Handgeknoopt.

Une carpeste d'Orient dozar et une carpeste Zaronim en laine. Nouées main.

est. 30/ 50

375



Een 18 karaats geel gouden schakelketting.

Chaîne aux maillons en or jaune 18 ct.

15,55 g

est. 300/ 500

376



Een staande lamp, gemonteerd op een kerkkandelaar in barokke stijl van gedreven geel koper.

Lampadaire formé par un candélabre d'église de style baroque en laiton repoussé.

h: 163 cm

est. 80/ 120

377



Vier ingekaderde Delftse tegels met verschillende decors. XVIIIe en XIXe eeuw.

Quatre carreaux de Delft encadrés à différents décors. XVIIIe et XIXe siècle.

est. 40/ 60

378



Een lampenvoet van kobaltblauw aardewerk met geel koperen monturen en versierd met een handgeschilderd en verguld vlinderdecor. Tijdperk Christiaan IX.

Pied de lampe en faïence bleue cobalt aux montures en cuivre jaune et décoré de papillons peints à la main. Epoque Christian IX.

h: 44 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

379

A. Lucas



"De Herberg". Kleurenets. Gesigneerd en genummerd 31/350 buiten de plaat.

"L'auberge". Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 31/350 hors planche.
40 x 60 cm

est. 30/ 50

380

Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.



Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.

14,03 g

est. 300/ 400

381

Drie wandkandelaars van verguld koper en brons in Lodewijk XVI-stijl.



Trois appliques en cuivre doré et bronze de style Louis XVI.

est. 40/ 60

382



"Carte particulière des environs de Menin, Courtray, Ypre, Dixmude et Deynse". Oude landkaart door Eugène Henri Fricx, Bruxelles d.d. 1708.

*"Carte particulière des environs de Menin, Courtray, Ypre, Dixmude et Deynse".
Ancienne carte par Eugène Henri Fricx, Bruxelles datée 1708.*

42 x 58 cm

est. 80/ 100

383

Een divers lot borden, een XIXe eeuwse Imaribordje, een bord met betrekking tot Napoleon en twee XIXe eeuwse borden uit Straatsburg met een hanendecor.



Lot d'assiettes comprenant une assiette Imari du XIXe siècle, une assiette à la représentation de Napoléon et deux assiettes de Strasbourg du XIXe siècle décorées de coqs.

est. 40/ 60

384

"De aanbidding der koningen". Reproductie naar het beroemde triptiek van Dieric Bouts.



"L'Adoration des Mages". Reproduction d'après un fameux triptyque par Dieric Bouts.

56 x 112 cm

est. 100/ 120

385

Drie verschillende met initialen gegraveerde 18 karaats geel gouden ringen.



Trois bagues en or jaune 18 ct aux initiales gravées différentes.

16,15 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

386



Een Victoriaanse kolenbak van mahoniehout en versierd met sober inlegwerk.

Bac à charbon en acajou incrusté de différentes sortes de bois. Angleterre, époque Victoria.

est. 100/ 120

387



Een oude dokterstas van bruin croco met messingen sluiting en met monogram F.H.

Ancien coffret de médecin en croco brun aux fermoirs en laiton et monogrammé F.H.
L. 47,5 cm

est. 150/ 200

388



Een lot oude boeken met onder meer betrekking tot Vlaamse literaire klassiekers, waaronder Timmermans, Claes, Streuvels, Teirlinck, enz. Vroege drukken.

Lot de livres anciens comprenant des classiques de la littérature flamande comme Timmermans, Claes, Streuvels, Teirlinck, etc. Editions anciennes.

est. 30/ 50

389



“Vissers bij kasteel”. Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

“Pêcheurs près d'un château”. Huile sur toile. Non signée.
30 x 44 cm

est. 80/ 120

390



Een 18 karaats wit en geel gouden herenring.

Bague homme en or blanc et jaune 18 ct.
7,53 g

est. 180/ 250

391



Een mooie gedreven schaal van verzilverd metaal met opstaande rand. Omstreeks 1900.

Plat en métal argenté joliment repoussé, à aile droite. Vers 1900.
Ø 25 cm

est. 30/ 50

392



Een grote en een kleine hanglantaarn van wit metaal en glas.

Grand et petit lanterne en métal blanc et verre.
h: 80 & 50 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

393



Een tafellamp van geelkoper en glas in de vorm van een ananas.

Lampadaire en cuivre jaune et verre en forme d'ananas.

H 50 cm

est. 40/ 60

394



Een bronzen kerkkandelaar in barokke stijl, gemonteerd als staande lamp.

Candélabre d'église en bronze de style baroque monté en lampadaire.

h: 195 cm

est. 100/ 150

395



Een 18 karaats geel gouden ketting met hangers in de vorm van kruisjes e.a.

Chaîne en or jaune 18 ct aux pendentifs en forme de crucifix e.a.

13,28 g

est. 250/ 350

396



Een mahoniehouten bidet. Receptiënt ontbreekt.

Bidet en acajou. Porcelaine manque.

est. 50/ 80

397



A. Hess

"Winterscène naar de Hollandse School". Olieverf op paneel. In vergulde lijst.

"Scène d'hiver d'après l'Ecole Hollandaise". Huile sur panneau. Dans un cadre doré.

18 x 23 cm

est. 30/ 50

398



"Erotische danseres". Een beeldje van goudgepatineerd brons in art decostijl op een zwart marmeren sokkel.

"Danseuse érotique". Statuette en bronze à patine dorée de style art déco, sur socle en marbre noir.

est. 80/ 120

399



Julien Celos

"Retraite paisible". Kleurenets. Gesigneerd en 178/350 buiten de plaat.

"Retraite paisible". Eau-forte en couleur. Signée et numérotée 178/350 hors planche.

45 x 55 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

400



Een 18 karaats geel gouden sleutelhanger met embleem van Mercedes.

Porte-clés en or jaune 18 ct à l'insigne de Mercedes.

6,33 g

est. 130/ 200

401



Een grote schotel van Satsuma porselein met een krijgerdecor op roze achtergrond.

Grand plat en porcelaine de Satsuma à décor de guerriers sur fond rose.

Ø 32,5 cm

est. 80/ 120

402



Een achthoekige Chinese doos van zwartgelakt hout en versierd met figuren.

Boîte octogonale en laque de Chine sur bois. Décor de personnages.

h: 17 cm

est. 90/ 110

403



Een lot van drie beeldjes van meerkleurig porselein in de stijl van Lladro. Reparatie aan één van de voetjes.

Lot de trois statuettes en porcelaine polychrome de style Lladro. Réparation à l'un des pieds.

est. 60/ 80

404



“Danseres met fakkels”. Een beeld van donker gepatineerd brons op een zwart marmeren sokkel.

“Danseuse aux torches”. Statuette en bronze à patine foncée sur socle en marbre noir.

h: 34 cm

est. 130/ 150

405



Dupont

Een vergulde aansteker met tijgermotief.

Allumeur doré à motif de tigre en laque.

est. 100/ 150

406



Twee kleine armstoelen in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk.

Deux petits fauteuils de style Louis XV recouverts de tapisserie.

est. 5à/ 100

NR. OMSCHRIJVING

407



Vaas van aardewerk met groene druiptechniek. Herstelling. Onderaan gemerkt: Groeneveld.

Vase en faïence à glaçure coulée verte. Réparation. Marque sous la base: Groeneveld.
est. 100/ 120

408



Opiumpijp van gedreven verzilverd metaal.

Pipe à opium en métal argenté repoussé.
L.57

est. 40/ 60

409



Een glasservies van kleurloos geslepen kristal, bestaande uit tien aperitiefglazen, elf witte wijnglazen, negen rode wijnglazen en elf waterglazen.

Service à verres en cristal incolore comprenant dix verres à apéritif, onze verres à vin blanc, neuf à vin rouge et onze à eau.

est. 50/ 80

410



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband met hangers in de vorm van olifantjes.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct aux pendentifs en forme d'éléphants.
10,43 g

est. 200/ 300

411



Drie vogeltjes van meerkleurig porselein. Duitsland.

Trois oiseaux en porcelaine polychrome. Allemagne.

est. 60/ 70

412



"Het balkon". Litho in lichtblauw.

"Le balcon". Litho en bleu clair.
43 x 34 cm

est. 20/ 30

413



Een beeldhouwde houten pennenstaander met twee vechtende draken in reliëf en een boxwood penseelpot. Gegraveerd.

Porte plumes en bois sculpté à décor en relief de deux dragons se battant, ainsi qu'un pot à pinceaux en cèdre. Gravé.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

414



“Muzikant met cimbaleen”. Een bronzen beeldje.

“Musicien aux cymbales”. Statuette en bronze.

h: 28 cm

est. 140/ 160

415



Burberry

Een kleurrijke zijden sjaal. In originele doos.

Châle en soie multicolore. Dans sa boîte d'origine.

170 x 65 cm

est. 100/ 150

416



Twee kleine armstoelen in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk.

Deux petits fauteuils de style Louis XV recouverts de tapisserie.

est. 50/ 100

417



Val St. Lambert

Een lot kleurloos kristal bestaande uit een ijsemmertje, een pennendoos, een bekertje en een kleine hoed. Gemerkt.

Lot de cristaux incolores comprenant un seau à glace, une boîte à plumes, un gobelet et un petit chapeau. Avec marques.

est. 40/ 60

418



Een dekselvaas van polychroom Delfts aardewerk, gemonteerd als lamp. Omstreeks 1900.

Vase couvert en faïence polychrome de Delft, monté en lampe. Vers 1900.

h: 85 cm

est. 200/ 240

419



Vijf kopjes met onderschoteltjes van verguld en meerkleurig porselein met een handgeschilderd bloemendecor.

Cinq tasses et soucoupes en porcelaine polychrome et dorée à décor de fleurs peint à la main.

est. 15/ 25

420



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen met bijpassende hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct et pendentif assorti sertis de brillants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct.

1,53 g

est. 450/ 550

NR. OMSCHRIJVING**421**

Een gevarieerd lot meerkleurig aardewerk en porselein met o.a. Imaricoupes, Brusselse hoornvaasjes,...

Lot varié de porcelaines et de faïences polychromes dont des coupes d'Imari, des cornets de Bruxelles etc.

est. 80/ 120

422

Een grote kom van Chinees porselein met een negen-perzikendecor.

Grand bol en porcelaine de Chine à décor aux neuf pêches.
Ø: 37 cm

est. 420/ 460

423

Een lot van drie strips:

- Wily Vandersteen - "De Rode ridder: De ontvoering". 1980. Met signatuur en opdracht.
 - Willy Vandersteen - "Jerom: De verborgen kroon".
 - Jacques Martin - "De avonturen van Alex: De tiara van Oribal". 1958.
- Allen in zeer gelezen toestand.

Lot de trois albums à bandes dessinées:

- Wily Vandersteen - "De Rode ridder: De ontvoering". 1980. Avec signature et dédicace.
 - Willy Vandersteen - "Jerom: De verborgen kroon".
 - Jacques Martin - "De avonturen van Alex: De tiara van Oribal". 1958.
- Les trois usés.*

est. 20/ 25

424

"Strandzicht". Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigneerd.

"Scène de plage". Huile sur panneau. Illisiblement signé.
20 x 30 cm

est. 80/ 120

425

Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.
22,07 g

est. 400/ 500

426

Näin

Een handgeknoopt wollen tapijt. Perzië.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
350 x 240 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING**427**

Vier boeken m.b.t. kunstenaars:

- "De Belgische beeldende kunstenaars uit de 19de en de 20ste eeuw". Ed. Paul Piron en Art in Belgium. Vol. 1 en 2.
- "Handtekening van Belgische kunstenaars uit de XIXde en de XXste eeuw". Ed. P. Piron en AAA.

Quatre livres concernant des artistes:

- "De Belgische beeldende kunstenaars uit de 19de en de 20ste eeuw". Ed. Paul Piron en Art in Belgium. Vol. 1 et 2.
- "Handtekening van Belgische kunstenaars uit de XIXde en de XXste eeuw". Ed. P. Piron et AAA.

est. 30/ 50

428

Een glasservies van kleurloos geslepen kristal bestaande uit 12 champagnecoupes, elf champagnefluiten, twaalf waterglazen, 13 waterglazen op voet, zeven rode wijnglazen, 5 witte wijnglazen en 14 aperitiefglazen.

Service à verres en cristal taillé incolore comprenant 12 coupes à champagne, onze flûtes à champagne, douze verres à eau, 13 verres à eau sur pied, sept verres à vin rouge, 5 verres à vin blanc et 14 verres à apéritif.

est. 80/ 100

429

"Straatscène". Olieverf op doek. Gesigneerd: Lichtelijn. Kleine herstelling.

"Scène de rue". Huile sur toile. Porte une signature: Lichtelijn. Petite réparation.
47 x 36 cm

est. 150/ 200

430

Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,10$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,10$ ct.
4,80 g

est. 400/ 600

431

Een grote schotel van Kutani porselein met een decor van tortels. Onderaan gemerkt.

Grand plat en porcelaine de Kutani à décors de pigeons. Marque au verso.
Ø 34 cm

est. 80/ 120

432**Albert Poels**

"Maria met kind". Een groepje van bruingepatineerd gips.

"Vierge à l'Enfant". Groupe en plâtre à patine brune.
h: 45 cm

est. 80/ 120

433

"Gestileerde buste". Biscuit. Draagt een handtekening: W. Kreits.

"Buste stylisé". Biscuit. Porte une signature: W. Kreits.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

434



C. Hofs

“Stilleven met rozen”. Pastel. Gesigneerd en gedateerd 1923.

“Nature morte aux roses”. Pastel. Signé et daté 1923.

est. 150/ 200

435



Cartier

Een kleurrijke zijden sjaal.

Châle en soie multicolore.
170 x 65 cm

est. 150/ 250

436



Bidjar

Twee handgeknoopte wollen karpetjes.

Deux carpettes en laine. Nouées main.

est. 80/ 100

437



“Baadster” en “Moeder met kind”. Twee beeldjes van gesculpteerd Afrikaans ivoor .

“Baigneuse” et “Mère et enfant”. Deux statuettes en ivoire sculpté. Travail africain, première moitié du XXe siècle.

H 26 en 23 cm

est. 80/ 100

438



“Dansende jongedame”. Een beeld van donker gepatineerd brons op marmeren sokkel. Naar de art deco.

“Jeune femme dansant”. Sculpture en bronze à patine foncée sur socle en marbre. D’après les exemples de l’art déco.

h: 50 cm

est. 80/ 10à

439



Con. Trautmann (?)

“Marine met zeilboten”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Marine aux voiliers”. Huile sur toile. Signée.
42 x 57 cm

est. 100/ 140

440



Een 18 karaats geel gouden tientje als hanger. De munt een Wilhelmina van 1932, 900‰.

Pièce de 10 florins en or jaune 18 ct montée en pendentif. La monnaie une Wilhelmina de 1932, 900‰.

8,90 g

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

441



Een driedelig kaststelletje van cloisonné op geel koper. Eerste helft XXe eeuw.

Garniture de cabinet trois pièces en cloisonné sur cuivre jaune. Première moitié du XXe siècle.

h: 21 & 24 cm

est. 60/ 100

442



Jan Claessens

"De branding". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Le ressac". Huile sur panneau. Signé.

30 x 44 cm

est. 100/ 120

443



Een grote schotel van Kutani porselein met een zwaluwendecor. Onderaan gemerkt.

Grand plat en porcelaine de Kutani à décor d'hirondelles. Marque au verso.

Ø 35,5 cm

est. 80/ 120

444



Gaston Coeckelberghs

"Sneeuwlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1978.

"Paysage sous la neige". Huile sur toile. Signée et datée 1978.

40 x 50 cm

est. 80/ 120

445



Hermès Paris

Een kleurrijke zijden sjaal. In originele plastic zak.

Châle en soie multicolore. Dans son sac d'origine.

130 x 130 cm

est. 150/ 250

446



Een Meshed karpet van wol.

Carpette Meshed en laine. Noué main.

225 x 150 cm

est. 50/ 100

447



Een lot zilver, bestaande uit een sigarettendoosje, een bekertje, een geldtasje, drie pillendoosjes, een suikerstrooier.

Lot d'argent comprenant une boîte à cigarettes, un gobelet, un porte-monnaie, trois boîtes à pilules et un saupoudroir.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

448



Aardewerken krekelpot versierd met een drakenmotief in een wolk in reliëf. Voor de Chinese krekelvechten.

Pot à coccinelle en faïence décoré d'un dragon dans une nuage en relief. Pour le combat aux coccinelles.

H.16 cm

est. 60/ 100

449



Kamagurka

"Compositie". Gemengde techniek. Achteraan gesigneerd.

"Composition". Technique mixte. Signée au verso.

est. 360/ 400

450



Een lange halssnoer van natuurparels.

Long collier de perles naturelles.

L: 65 cm

est. 180/ 250

451



Een lot porselein en aardewerk, bestaande uit een Japanse kruik, een Imari balustervaa en een po met Louis XVI-decor.

Lot de porcelaines et de faïences comprenant une cruche japonaise, un vase balustre Imari et un pot à décor Louis XVI.

est. 60/ 70

452



Immensdorf

"Café de Flore". Zeefdruk. Gesigneerd, genummerd 40/200 en gedateerd 1992.

"Café Flore". Sérigraphie. Signée, numérotée 40/200 et datée 1992.

est. 320/ 360

453



Een grote lachende Boeddha met kinderen van monochroom wit porselein in de geest van de Blancs de Chine.

Grand Bouddha souriant aux enfants en porcelaine monochrome blanche dans l'esprit des Blancs de Chine.

H. 56,5 cm

est. 200/ 300

454



M. Josée Van de Veegaete

"Interieur". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd.

"Intérieur". Pastel sur papier. Signé et daté.

32 x 23 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

455

Burberry

Een kleurrijke zijden sjaal. In originele doos.



Châle en soie multicolore. Dans sa boîte d'origine.
170 x 65 cm

est. 100/ 150

456

Een lot van vier kleine handgeknoopte tapijtjes, waaronder een Mori en een Dardjazin.



Lot de quatre petites carpettes en laine dont Mori et Darjazine. Nouées main.

est. 50/ 60

457



Cloisonné vaas met houten voet. Kleine letsels.

Vase en cloisonné sur pied en bois. Petits dégâts.
H.27 cm

est. 80/ 100

458



Een papegaai van meerkleurig Saksisch porselein.

Perroquet en porcelaine de Saxe polychrome.
h: 30 cm

est. 60/ 80

459



René Engelen

"Sas van Wijnegem". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Ecluse de Wijnegem". Huile sur panneau. Signé.
27 x 39 cm

est. 100/ 160

460



Een 22 karaats geel gouden munt. George V. Perth 1911.

Sovereign en or jaune 18 ct. George V, Perth 1911.
7,99 g

est. 180/ 220

461



Serie van 12 verzilverd metalen munten met afbeelding van de Chinese Manchukeizers. We herkennen: Tianming, Tiancong, Shunzhi, Kangxi, Yongzheng, Qianlong, Jiaking, Daoguang, Xianfeng, Tongzhi, Guangxu en "The Last Emperor" Xuantong.

Suite de 12 pièces de monnaie en métal argenté aux effigies des empereurs chinois Manchu. Nous reconnaissons: Tianming, Tiancong, Shunzhi, Kangxi, Yongzheng, Qianlong, Jiaking, Daoguang, Xianfeng, Tongzhi, Guangxu et "The Last Emperor" Xuantong.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

462



Alfons Vermeir

"De schilder in het park". Houtskool op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd '43. Achteraan de tekening een atelierstempel.

"Le peintre dans le parc". Fusain sur papier. Monogrammé et daté '43. Cachet d'atelier au verso.

22 x 28 cm

est. 100/ 120

463



Twee lampenvoeten van meerkleurig opaalglas met koperen monturen en gedecoreerd met afbeeldingen van een Moors koppel. Omstreeks 1900.

Deux pieds de lampes en opaline polychrome aux montures en cuivre et décorés d'un couple maure. Vers 1900.

est. 60/ 100

464



"Binnenkoertje met kippenhok". Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

"Cour au poulailler". Huile sur panneau. XIXe siècle.

25 x 15 cm

est. 80/ 100

465



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en een centrale saffier van $\pm 0,30$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et d'un saphir central de $\pm 0,30$ ct.

7,19 g

est. 500/ 700

466



Twee kleine armstoelen in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk.

Deux petits fauteuils de style Louis XV recouverts de tapisserie.

est. 50/ 100

467



Twee borden, het ene met gedrukt decor van een landschap in blauw en wit. Japans werk en van een polychroom perzikendecor. Chinees werk, onderaan gemerkt.

Deux assiettes, l'une à décor imprimé d'un paysage en bleu et blanc. Travail japonais, l'autre à décor polychrome de pêches. Travail chinois avec marque au verso.

est. 40/ 60

468



"Danseres". Een beeld van bruingepatineerd brons op een sokkel van rood en zwart marmer. Naar de art deco.

"Danseuse". Sculpture en bronze à patine brune sur socle en marbre rouge et noir. D'après les modèles de l'art déco.

h: 58 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

469



"Marie Brizzard à l'eau" & "Cherry Maurice Chevalier". Twee oude Franse reclameaffiches op karton. Medio XXe eeuw.

"Marie Brizzard à l'eau" et "Cherry Maurice Chevalier". Deux anciennes affiches françaises sur carton. Milieu du XXe siècle.

est. 80/ 100

470



Een 22 karaats geel gouden munt. George V. S. Africa. 1931.

Sovereign en or jaune 22 ct. George V, South Africa, 1931.

7,99 g

est. 100/ 150

471



Villeroy & Boch

Een schaal van meerkleurig aardewerk in art-nouveaustijl. Gemerkt. Omstreeks 1900.

Plat en faïence polychrome de style art nouveau. Vers 1900. Marque sous la base.

L 35 cm

est. 40/ 60

472



Philippe Aguirre y Otegin

"Compositie". Litho. Gesigneerd en gedateerd 1991 buiten de plaat. Kleine oplage.

"Composition". Litho. Signée et datée 1991 hors planche. Petite diffusion.

est. 180/ 200

473



Solido

Twee miniatuur militaire voertuigen: "Automitrailleuse M20" en "SdKfz 232 Büssing". Gemerkt. Naar aanleiding van de 40ste verjaardag van D-Day.

Deux modèles de véhicules militaires "Automitrailleuse M20" et "SdKfz 232 Büssing". Marques au dessous. Edition commémorant le 40ième anniversaire de D-Day.

est. 25/ 35

474



Alice Van Meirvenne

"Winters landschap met knotwilg". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver au saule. Huile sur carton. Signé.

20 x 30 cm

est. 60/ 100

475



Hermès Paris

Een kleurrijke zijden sjaal. In originele plastic zak en doos.

Châle en soie multicolore. Dans son sac et sa boîte d'origine.

130 x 130 cm

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

476

Een lot van drie handgeknoopte wollen lopers.

Lot de trois couloirs en laine. Noués main.



est. 60/ 100

477

Een lot Japans porselein, bestaande uit twee gedeeltelijke theeserviesjes.

Lot de porcelaines japonaises comprenant deux parties de services à thé.



est. 40/ 60

478

Een Chinese of Japanse medicinale van gesculpteerd ivoor op sokkel.

"Doctor's lady" en ivoire sculpté. Sur socle en bois. Chine ou Japon, XIXe siècle.

L 18 cm



est. 80/ 120

479

Patrick Van Caekenberghe

"USSR en U.S.A. Olifanten". Litho uitgegeven door SMAK te Gent.

"USSR et USA, peaux d'éléphants". Litho éditée par SMAK à Gand.



est. 320/ 360

480

Een 22 karaats geel gouden munt. George V. Perth 1911.

Sovereign en or jaune 22 ct. George V, Perth, 1911.

7,99 g



est. 180/ 220

481

Twee elektrische speelgoed stoomlocomotiefjes. Het ene gemerkt 'Märklin', het andere 'Fleischmann'. Tweede helft XXe eeuw.

Deux locomotives à vapeur miniatures. Une pièce de la marque Märklin, l'autre de Fleischmann. Deuxième moitié du XXe siècle.



est. 40/ 50

482

Alfons Vermeir

"Landschap met molen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage au moulin". Huile sur toile. Signée.

23 x 26 cm



est. 300/ 350

NR. OMSCHRIJVING

483

Val St. Lambert

Een lot van drie verschillende vazen van geslepen kristal, blauw gekleurd in de massa.



Lot de trois vases divers en cristal taillé coloré bleu dans la masse.

est. 40/ 60

484



Jacques Schaepherders

“Vaas met bloemen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vase aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.

58 x 50 cm

est. 40/ 60

485



Een 18 karaats geel gouden ketting met een munt als hanger. Victoria pond.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif serti d'une pièce d'un livre. Victoria.

25,15 g

est. 500/ 700

486



Bidjar

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

340 x 265 cm

est. 100/ 120

487



“Afrikaanse olifanten” Een groep van malachiet. Gesigneerd. Restauratie.

“Eléphants africains”. Groupe en malachite. Signé. Restauration.

est. 80/ 120

488



Een schemerlamp van gesculpteerd Afrikaans ivoor op een houten sokkel.

Lampadaire en ivoire sculpté sur socle en bois. Travail africain, première moitié du XXe siècle.

h: 35 cm

est. 40/ 60

489



Juliette Cambier

“Bloemenvaas”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vase fleuri”. Huile sur toile. Signée.

70 x 50 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

490



Een 22 karaats geel gouden munt. Willem III. 1875.

Dix florins. Monnaie en or jaune 22 ct. Willem III, 1875.

6,72 g

est. 100/ 150

491



Albert Poels

“Mannenportret”. Een beeld van bruinegepatineerd brons op een marmeren sokkel. Gesigneerd.

“Portrait d’homme”. Sculpture en bronze à patine brune sur socle en marbre. Signée.

h: 55 cm

est. 200/ 300

492



Guy Van Bossche

“Untitled”. Olieverf op geprepareerd papier. Achteraan gesigneerd.

“Sans Titre”. Huile sur papier préparé. Signé au verso.

17,5 x 24 cm

est. 480/ 500

493



Chinese edelman met een Wu-I. Gebeeldhouwd hoorn.

Noble chinois avec Wu-I. Corne sculptée.

H.24 cm

est. 40/ 60

494



G. Le Compte

“Maïsveld in Hongarije 1917”. Houtskooltekening. Gesigneerd.

“Champs de maïs 1917”. Fusain sur papier. Signé.

26 x 35 cm

est. 50/ 80

495



Een 18 karaats wit gouden trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,10 ct.

Alliance en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1,10 ct.

4,50 g

est. 800/ 1000

496



Zandjan

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

342 x 235 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**497****Val St. Lambert**

Een lot geslepen kristal, bestaande uit een groene en een rode asbak, een groen en een rood glas en een vaas op voet. Allen gemerkt.



Lot de cristaux taillés comprenant un cendrier rouge et un cendrier vert, un verre rouge et un verre vert et un vase sur piédouche. Chaque pièce marquée.

est. 30/ 50

498**Eugène Bertrand**

"Portret van een jonge dame" Olieverf op paneel. Gesigineerd en gedateerd 1898.

"Portrait d'une jeune femme". Huile sur panneau. Signé et daté 1898.

27,5 x 22 cm

est. 200/ 250

499**Marc Severin**

"Alberteum Aedes Scientiae - Planetarium". Affiche voor de Brusselse Wereldtentoonstelling van 1935. Gesigineerd in de plaat en in potlood. Drukkerij Marci, Brussel.

"Alberteum Aedes Scientiae - Planetarium". Affiche pour l'exposition mondiale à Bruxelles en 1935. Signée dans la planche et en crayon Imprimerie Marci, Bruxelles.

73 x 54 cm

est. 80/ 120

500

Een 22 karaats geel gouden munt. Victoria Sidney 1894.

Sovereign en or jaune 22 ct. Victoria, Sidney 1894.

7,99 g

est. 160/ 200

501

Een lot van vier Legabeeldjes van gesculpteerd been en ivoor.



Lot de quatre sculptures Lega en os et ivoire.

est. 260/ 280

502**Luc Tuymans**

"Niks". Zeefdruk. Gesigineerd en gedateerd 2003. Op dertig exemplaren uitgegeven.

"Niks". Sérigraphie. Signée et datée 2003. Edition de trente exemplaires.

45,6 x 47 cm

est. 3500/ 3800

503

Twee dekselpotjes en een kommetje van meerkleurig porselein, versierd met personages en kalligrafische tekens. Onderaan gemerkt. China. XIXde eeuw.

Deux petits pots couverts et un petit bol en porcelaine polychrome décorés de personnages et de calligraphie. Marque sous les bases. Chine, XIXe siècle.

h: 17 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

504



Teurelinckx

Drie moeraslandschappen. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '79 & '80.

"Trois paysages aux marais". Aquarelles sur papier. Signées et datées '79 et '80.
est. 60/ 70

505



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,33$ ct. en een centrale robijn van $\pm 1,49$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,33$ ct et d'un rubis centrale de $\pm 1,49$ ct.
4,80 g est. 2200/ 2400

506



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.
385 x 270 cm

est. 100/ 150

507



Een vaasje van Dinants glas, versierd met tinnen monturen in de vorm van druivenranken. Gemerkt met stempel van de zwaan.

Petit vase en verre de Dinant décoré de grappes de raisins en étain. Marque au cygne.
h: 18 cm est. 20/ 30

508



"Jonge vrouw met linten". Een beeld van bruingepatineerd brons op een marmeren sokkel.

"Jeune femme aux rubans". Sculpture en bronze à patine brune sur socle en marbre.
h: 61 cm est. 50/ 80

509



Victor Vasarely

"Compositie". Litho met preegdruk. Gesigneerd en genummerd XIX/L buiten de plaat.

"Composition". Litho en gaufrage. signée et numérotée XIX/L hors planche.
est. 360/ 400

510



Een halssnoer met bijpassende armband van rood koraal met zilveren slot.

Collier en bracelet assorti en corail rouge. Fermoir en argent.

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

511



Drie snuffbottles, twee van opaalglas en één van gegraveerd been.

Trois flacons à parfum, deux en opaline et un en os gravé.

est. 60/ 80

512



A.R. Penck

"Warum machen die das?". Litho. Gesigneerd, gedateerd 1990 en genummerd 24/30.

"Warum machen die das?". Litho. Signée, datée 1990 et numérotée 24/30.

70 x 85 cm

est. 1500/ 1600

513



Twee bronzen boekensteunen in de vorm van een bloemknop.

Deux serre-livres en bronze en forme de boutons de fleurs.

h: 13 cm

est. 50/ 70

514



Theo Idserda

"Haven van Nieuwpoort". Twee aquarellen. Gesigneerd.

"Le port de Nieuport". Deux aquarelles. Signées.

68 x 88 cm

est. 400/ 600

515



Lotus

Een roestvrij stalen herenhorloge. In originele doos met certificaat.

Montre en acier inoxydable. Dans sa boîte d'origine avec certificat.

est. 50/ 100

516



Een tafelvitrine van beeldhouwd notenhout in Renaissancestijl en met vier gedraaide poten.

Vitrine de table en noyer sculpté de style renaissance, sur quatre pieds tournés.

H. 74 cm

est. 80/ 120

517



Schotel met een pleine page decor van kraanvogels. Chinees werk.

Plat à décor pleine page aux grues. Travail chinois.

Ø 35,5 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

518



Een mondgeblazen vaasje van gesatineerd Lorraineglas met een spiraal rond de hals.

Petit vase soufflé à la bouche en verre de Lorraine satiné décoré d'une spirale autour du col.

h: 29 cm

est. 80/ 100

519



Marc Severin

"Southern Railway 1846-1946". Affiche. "The Belgian Marine Service in 1946 celebrate a century of operating packet boat services between Ostend and Dover connecting with trains to London operated by the Southern Railroad". Gesigneerd in de plaat en met potlood onderaan. Scheurtjes en linkerhoekje manco. Printed in England by the Haynard Press, London.

"Southern Railway 1846-1946". Affiche. "The Belgian Marine Service in 1946 celebrate a century of operating packet boat services between Ostend and Dover connecting with trains to London operated by the Southern Railroad". Signée dans la planche et en crayon en bas. Petites déchirures et coin gauche manquant. Printed in England by the Haynard Press, London.

est. 100/ 120

520

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,50 ct. en een centrale turkooiscabochon.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,50 ct entourant un cabochon de turquoise.

est. 1600/ 1800

521



Twee vaasjes van blauw en wit Chinees porselein met een bloemendecor. Begin XXe eeuw. Herstelling aan één van de randen.

Deux petits vases en porcelaine de Chine à décor de fleurs bleu et blanc. Début du XXe siècle. Une réparation à l'un des bords.

h: 25 cm

est. 80/ 100

522



Ronny Delrue

"Compositie". Litho gedrukt op Kozo. Gesigneerd, gedateerd 1999 en genummerd 15/20.

"Composition". Litho imprimée sur Kozo. Signée, datée 1999 et numérotée 15/20.

est. 120/ 160

523



M.I. Hummel

"I bin i". Beeldje van polychroom porselein. Met medaille.

"I bin i". Statuette en porcelaine polychrome. Avec médaille.

est. 35/ 50

524



Ch. Mayer

"Johannes de Doper". Ingekleurde ets. Gesigneerd en gedateerd 1972 buiten de plaat.

"Jean Baptiste". Eau forte en couleurs. Signée et datée 1972 hors planche.

29 x 23,5 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

525



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en een centrale rose cabochon van ± 16 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et d'un cabochon rose central de ± 16 ct.

8,60 g

est. 1800/ 2000

526



Bucaresti

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

405 x 300 cm

est. 200/ 400

527



Albert Poels

"Vrouwenhoofd". Een zeldzaam beeld van gesculpteerd wit marmer. Gesigineerd.

"Tête de femme". Sculpture rare en marbre blanc. Signée.

h: 51 cm

est. 400/ 600

528



Grote blauwe en witte schotel van Chinees porselein met een landschapdecor.

Grand plat en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor d'un paysage.

Ø 41,5 cm

est. 80/ 120

529



Rémy De Pillecijn

"Zigeunermeisje". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Jeune tzigane". Huile sur toile. Signée.

80 x 60 cm

est. 300/ 400

530



Een parelsnoer met 18 karaats wit en geel gouden slot bezet met één diamant oude slijp.

Collier de perles à fermoir en or jaune et blanc 18 ct serti d'un petit diamant de taille ancienne.

est. 150/ 250

531



Grote partij postfris zelfklevende Belgische postzegels in euros. Waarde ongeveer 2000 euro. Frankeerwaarden: 0,50, 0,72 en 0,80 euro en Priorzegels zonder waardevermelding. Een groot aantal enveloppen met losse, bruikbare zegels.

Grande partie de timbres postes belges en euros. Non affranchis. Valeurs 0,50, 0,72 et 0,80 euro et des timbres Prior sans indication de valeur. Ainsi qu'une grande quantité d'enveloppes contenant des timbres non affranchis dépareillés. Valeur ± 2000 euro.

est. 500/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

532



G. Corneille

“Vrouwenhoofd met vogel”. Een lithografie. Gesigneerd, épreuve d'artiste en gedateerd 2000.

“Tête de femme à l'oiseau”. Lithographie. Signée, épreuve d'artiste et datée 2000.
28 x 19,7 cm est. 400/ 450

533



Een missienegertje van polychroom gips.

Nègre des missions en plâtre polychrome.
h: 32 cm

est. 80/ 100

534

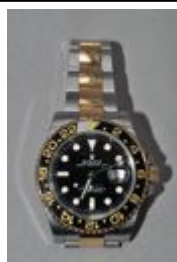


Roger Raveel

“De Greep op de Leegte van een Stok”. Litho. Gesigneerd en genummerd 55/80 buiten de plaat.

“De Greep op de Leegte van een Stok”. Litho. Signée et numérotée 55/80 hors planche.
est. 360/ 400

535



Rolex Oyster Perpetual

Een roestvrij stalen herenhorloge.

Montre en acier inoxydable.

est. 1500/ 2500

536



Een armstoel van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XIII-stijl, bekleed met tapisserie.

Fauteuils en noyer sculpté de style Louis XIII, recouvert de tapisserie.

est. 80/ 100

537



Een paar Satsuma vazen met een decor van vergulde personages op een mauve achtergrond. Eerste helft XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

Paire de vase de Satsuma à décor de personnages dorés sur fond mauve. Première moitié du XXe siècle. Marque sous la base.

H. 32 cm

est. 180/ 240

538



Een lot zilveren, bronzen en koperen herdenkingsmunten met betrekking tot het Belgisch koningshuis, Canada en Antwerpen. Dertien aparte munten en zes setjes.

Lot de monnaies de commémoration en argent, bronze et cuivre concernant la famille royale belge, le Canada et Anvers. Treize pièces dépareillées et six étuis.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

539



Marc Fernand Severin

"Why wait till later?". Affiche gesigneerd in de plaat en met potlood voor een campagne van de London Underground. Drukkerij Waterlow & Sons Ltd, London & Dunstable. 1938.

"Why wait till later?". Affiche Signée dans la planche et en crayon pour une campagne du London Underground. Imprimerie Waterlow & Sons Ltd, London & Dunstable. 1938.

100 x 63 cm

est. 800/ 1200

540



Een 18 karaats geel gouden munt van vijf dollar als hanger, de achterzijde met het hoofd van een indiaan. 1909.

Pendentif serti d'une pièce de 5 dollar en or jaune, "tête d'indien". 1909.

10,47 g

est. 200/ 250

541



Grote partij postfrisse Belgische postzegels. Velletjes, blokjes en boekjes. Enkele oudere (einde jaren zestig), maar veelal in euro's en recent. In een klasseur met insteekhoezen.

Grande partie de timbres postes belges. Non affranchis. Feuilles volantes, blocs et livrets. Quelques pièces plus anciennes (fin des années 60), mais surtout en euros et récents. Dans un classeur aux pochettes.

est. 400/ 600

542



Isidore Opsomer

"Havenzicht Terschelling". Potlood en kleurpotlood op papier. Gesigneerd.

"Vue de Terschelling avec Westdorp et le Brandaris". Crayon sur papier. Signé.

14 x 22 cm

est. 160/ 180

543



Een lot kristal, bestaande uit een gestileerde vaas van geslepen kleurloos kristal en een groene vaas met getorste ribben. De eerste gemerkt Baccarat, de tweede Val St. Lambert.

Lot de cristaux comprenant un vase stylisé incolore et un vase vert aux côtes torses. Le premier à la marque de Baccarat, l'autre Val St. Lambert.

est. 50/ 80

544



A. Van Steenacker

"De processie". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1927.

"La procession". Huile sur toile. Signée et datée 1927.

70 x 100 cm

est. 200/ 300

545



Hermès Paris

Een kleurrijke zijden sjaal. In originele plastic zak en draagzakje.

Châle en soie multicolore. Dans ses sacs d'origine.

130 x 130 cm

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

546



Een eetkamer van gesculpteerd eikenhout in Renaissancestijl bestaande uit een tweeledige vitrinekast, een tafel, een bijzettafel en zes stoelen met rieten zitting.

Salle à manger de style Renaissance en chêne sculpté comprenant une vitrine à deux corps, une table, une table d'appoint et six chaises à sièges en osier.

est. 200/ 400

547



René Guiette

“Compositie”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 11. 4. 58.

“Composition”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 11.04.58.

62,5 x 20,5 cm

est. 550/ 600

548



Jef Van Grieken

“Minas Gerais XIII”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Minas Gerais XIII”. Huile sur toile. Signée.

130 x 90 cm

est. 1600/ 2000

549



Alfons Vermeir

“Straatzicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue d'une rue”. Huile sur panneau. Signé.

25 x 33 cm

est. 300/ 400

550



“Grand Fortune Gold Banknote”. Een honderd dollarbiljet van gedreven goud (999,9‰). Chinees werk. In oorspronkelijk houten etui en met certificaat.

“Grand Fortune Gold Banknote”. Un billet de 100 dollar en or repoussé (999,9‰) Travail chinois. Dans un étui d'origine en bois et avec certificat.

37,594 g

est. 1300/ 1500

551



Een Chinese presenteervitrine van zwartgelakt hout en ingelegd met parelmoer.

Vitrine de présentation chinoise en bois laqué noir incrusté de nacre.

est. 60/ 100

552



Isidore Opsomer

“Dorpszicht”. Aquarel en inkt op papier. Gesigneerd.

“Vue de village”. Aquarelle et encre sur papier. Signé.

12 x 22 cm

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

553



Twee verschillende vazen van meerkleurig aardewerk met draken in het decor.

Deux vases en faïence polychrome décorés de dragons.

50 x 39 cm

est. 100/ 160

554



Leo Jordaens

“Kempische hoeves”. Olieverf op board. Gesigneerd.

“Fermes en Campine”. Huile sur carton. Signé.

40 x 38 cm

est. 60/ 100

555



Een 18 karaats geel gouden ketting met art nouveau hanger.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif art nouveau.

14,49 g

est. 350/ 450

556



Keshan

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol en zijde.

Tapis persan en laine et soie. Noué main.

307 x 205 cm

est. 200/ 400

557



“Vrouwe Justitia”. Een beeld van donker gepatineerd brons. Recente geut.

“Dame Justice”. Sculpture en bronze à patine foncée. Fonte récente.

h: 50 cm

est. 120/ 200

558



“Madonna met Kind”. Een handgeschilderd Russisch icoon met verguld zilveren riza in een notenhouten presenteerkastje. Omstreeks 1900.

“Vierge à l’enfant”. Icône russe à riza en vermeil et dans un cadre en noyer. Vers 1900.

est. 300/ 500

559



Marc Fernand Severin

“The way home”. Affiche gesigneerd in de plaat en met potlood voor een campagne van de London Underground. Drukkerij Waterlow & Sons Ltd, London & Dunstable. 1938.

“The way home”. Affiche Signée dans la planche et en crayon pour une campagne du London Underground. Imprimerie Waterlow & Sons Ltd, London & Dunstable. 1938.

100 x 63 cm

est. 800/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

560



Een 18 karaats witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,20 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 1,20 ct.

est. 1200/ 1500

561



Grote reeks ebbenhouten olifanten met ivoren details en van afnemende grootte. Afrikaans werk, eerste kwart van de XXste eeuw. 35 stuks. Kleine letsels.

Grande série d'éléphants en ébène sculpté aux détail en ivoire et de taillé descendante. Travail africain, premier quart du XXe siècle. 35 pièces. Petits dégâts.

est. 350/ 500

562



Salvador Dali

"The naked & the horse". Een inkt- en aquarelstudie op papier. Gesigneerd en met atelierstempel op verso.

"Le nu et le cheval". Etude en encre et aquarelle sur papier. Signée et au cachet d'atelier au verso.

18 x 13 cm

est. 900/ 1200

563



"Dame met bloemenmand". Een beeld van donker gepatineerd brons op een zwart marmeren sokkel. recente geut.

"Femme à la corbeille aux fleurs". Sculpture en bronze patiné sur socle en marbre noir. Fonte récente.

h: 38 cm

est. 80/ 120

564



Bert Hildebrandt

"Personages". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Personnages". Technique mixte sur papier. Signé.

55 x 80 cm

est. 100/ 150

565



Hermès Paris

Een kleurrijke zijden sjaal. In originele plastic zak en draagzakje.

Châle en soie multicolore. Dans ses sacs d'origine.

130 x 130 cm

est. 150/ 250

566



Een eetkamer in renaissancestijl, versierd met engelenhoofdjes en getorste zuilen, bestaande uit een tweeledige en een lage buffetkast, een tafel met verlengbaar blad, vier stoelen en twee armstoelen.

Salle à manger de style renaissance décorée de têtes d'angelot et de colonnettes torsées. Comprenant d'un buffet à deux corps et d'un buffet bas, d'une table à allonge, de quatre chaises et de deux fauteuils.

h: 168 cm

est. 200/ 400

NR. OMSCHRIJVING

567



Twee stempels van gesculpteerd speksteen, versierd met figuren in nissen en bovenaan Fohonden. Chinees werk.

Deux cachets en pierre de lard sculpté décorés de personnages dans des niches. Surmontés de chiens de Pho. Travail chinois.

h: 21 cm

est. 100/ 120

568



Een grote balustervaas van meerkleurig Chinees porselein met een decor van geisha's en met Chinese tekens op de rug. Begin XXe eeuw.

Grand vase balustre en porcelaine de Chine polychrome à décor de geishas et de calligraphie chinois sur le dos. Début du XXe siècle.

h: 60 cm

est. 240/ 300

569



Linda McCartney

"Paard". Print naar een originele foto. Gesigneerd buiten de plaat.

"Cheval". Estampe d'après une photo originale. Signée hors planche.

est. 180/ 220

570



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,52$ ct. en een centrale robijn van $\pm 4,25$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,52$ ct et d'un rubis central de $\pm 4,25$ ct.

7,20 g

est. 3800/ 4000

571



Twee dozen van gelakt hout en ingelegd met parelmoer. China, XIXe eeuw.

Deux boîtes en bois laqué et incrusté de nacre. Chine, XIXe siècle.

est. 80/ 120

572



S. Fonteyn

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

58 x 67 cm

est. 50/ 100

573



Houten masker. Met signatuur "Hagenauer".

Masque en bois. Porte une signature: Hagenauer.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

574



"De prediking van Jezus in de tempel". Olieverf op doek. XIXe eeuw naar een XVIe eeuws werk. Herdoekt en zonder signatuur.

"La prédication de Jésus dans le temple". Huile sur toile. XIXe siècle d'après un oeuvre du XVIe. Retoilée et sans signature.

est. 200/ 300

575



Een Friese stoeltjesklok met polychrome versieringen. Laat XVIIIde eeuw. Met koperen gewichten.

"Stoeltjesklok" frisonne polychrome. Fin du XVIIIe siècle. Poids en cuivre.

est. 200/ 240

576



Näin

Een handgeknoopt Oosters tapijt van wol en zijde.

Tapis persan en laine et soie. Noué main.

est. 300/ 400

577



Twee Afrikaanse beeldjes, waarvan één van gesculpteerd ivoor, het andere van neushoorn.

Deux statuettes africaines dont une en ivoire sculpté, l'autre en corne. Première moitié du XXe siècle.

est. 50/ 80

578



M.I. Hummel

"Das Nesthäckchen". Beeldje van polychroom porselein. Met plaquette.

"Das Nesthäckchen". Statuette en porcelaine polychrome. Avec plaquette.

est. 100/ 160

579



Marc Fernand Severin

"Why go home?". Affiche gesigneerd in de plaat en met potlood voor een campagne van de London Underground. Drukkerij Waterlow & Sons Ltd, London & Dunstable. 1938 (zonder titel).

"Why go home?". Affiche Signée dans la planche et en crayon pour une campagne du London Underground. Imprimerie Waterlow & Sons Ltd, London & Dunstable. 1938.

100 x 63 cm

est. 800/ 1200

580



Een 14 karaats geel gouden ring bezet met één briljant van $\pm 0,35$ ct.

Bague en or jaune 14 ct sertie d'un brillant de $\pm 0,35$ ct.
11,37 g

est. 180/ 250

NR. OMSCHRIJVING

581

Cartier

Een sjaaltje van kasjmier en zijde met een decor van rozen en juwelen.



Châle en cachemire et soie à décor de roses et de bijoux.

est. 60/ 100

582



Toscani

“Compositie naar de Cobragroep”. Litho. Gesigneerd, genummerd 1/30 en gedateerd 1986 buiten de plaat.

“Composition dans le style Cobra”. Litho. Signée, numérotée 1/30 et datée 1986 hors planche.

est. 120/ 150

583



Val Saint-Lambert

Een serie van zes vingerkommetjes. Onderaan gemerkt. We voegen een vaasje van geslepen kristal toe, groen gekleurd in de massa.

Suit de six rince doigts en cristal. Marque sous la base. Nous ajoutons un petit vase en cristal taillé coloré vert dans la masse.

est. 40/ 60

584



V. Dovalov

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1974.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée et datée 1974.
53 x 43 cm

est. 25/ 35

585



Mauboussin Paris

Een roestvrij stalen horloge in originele doos.

Montre en acier inoxydable dans sa boîte d'origine.

est. 300/ 400

586



Een paar levensgrote zittende stenen leeuwen.

Paire de lions assis en pierre de grandeur nature.
H. 137 x L. 90 cm

est. 2500/ 4500

587



“Bos”. Houtskool op papier. Gemonogrammeerd L.D.S.

“Bois”. Fusain sur papier. Monogrammé L.D.S.
57 x 36 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

588



Een paar schemerlampen, versierd met oude houten pasvormen voor schoenen.

Paire de lampadaires décorés de moules à chaussures.

h: 68 cm

est. 120/ 140

589



De Groot (?)

“Berkendreef”. Pastel op papier. Onleesbaar gesigneerd rechtsonder.

“Drève de bouleaux”. Pastel sur papier. Illisiblement signé en bas à droite.

60 x 90 cm

est. 100/ 200

590



Een 18 karaats wit en geel gouden halssnoer bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,60 ct.

Collier en or blanc et jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 1,60 ct.

24,97 g

est. 1200/ 1400

591



M.I. Hummel

“Land in Sicht”. Beeldje van polychroom porselein. Met medaille. 5970.

“Land in Sicht”. Statuette en porcelaine polychrome. Avec médaille.

est. 80/ 120

592



P. Van de Sande

“Hoeves bij het water”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Fermes prêt de l'eau”. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 50/ 80

593



Twee bolle dekselvaasjes van Japans cloisonné op geel koper. Tijdperk Mei-ji.

Deux vases couverts sphériques en cloisonné du Japon sur cuivre jaune Epoque Mei-ji.

est. 260/ 280

594



G. Rouault

“Twee dames”. Een houtgravure. Gemonogrammeerd in de plaat en gesigneerd buiten de plaat.

“Deux femmes”. Gravure sur bois. Monogrammée dans la planche et signé hors planche.

16 x 19 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

595

Een 18 karaats wit en geel gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,30$ ct.



Bracelet en or blanc et jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 2,30$ ct.
22,55 g est. 3000/ 4000

596

Een paar levensgrote liggende stenen leeuwen.



Paire de lions couchés en pierre de taille nature.
H. 77 x L. 152 cm

est. 2000/ 4000

597



Henri Lebasque

“De hofmakerij”. Tekening op papier. Gesigneerd.

“L’amant”. Dessin sur papier. Signé.
19 x 10 cm

est. 120/ 140

598



Albert Poels

“Muzikale familie” (H. 47 cm) en “Pelgrim” (H. 37 cm). Twee gipsen muurversieringen, gemonogrammeerd.

“Famille musicale” (H. 47 cm) et “Pèlerin” (H. 37 cm). Deux ornements muraux en plâtre. Monogrammés.

est. 180/ 240

599



Marc Fernand Severin

“Why home so soon?”. Affiche gesigneerd in de plaat en met potlood voor een campagne van de London Underground. Drukkerij Waterlow & Sons Ltd, London & Dunstable. 1938.

“Why home so soon?”. Affiche signée dans la planche et en crayon pour une campagne du London Underground. Imprimerie Waterlow & Sons Ltd, London & Dunstable. 1938.
100 x 63 cm est. 800/ 1200

600



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger met vallende sterren.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif aux comètes.
12,09 g

est. 300/ 400

601



Michel Hereman

“Post-demonisch wezen”. Een beeld van geglazuurd aardewerk.

“Etre post-démonique”. Sculpture en faïence. Monogrammée.
h: 47 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

602



P. Smolders

“Zicht op Vlassenbroek”. Aquarel op papier. Gesigineerd.

“Vue de Vlassenbroek”. Aquarelle sur papier. Signée.
49 x 40 cm

est. 220/ 260

603



Een indrukwekkende theepot van monochroom wit biscuit, versierd met bloemenranken en plantjes. In een presenteeuvitrine.

Théière impressionnante en biscuit monochrome blanc décoré de branches fleuries et de végétation. Dans une vitrine de présentation.
36 x 50 x 33 cm

est. 500/ 600

604



Louis Van Overloop

“Piëta”. Olieverf op papier. Gesigineerd.

“Piëta”. Huile sur papier. Signé.
47 x 39 cm

est. 120/ 140

605



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct.
1,63 g

est. 400/ 500

606



Twee wandconsoles van witgepatineerd smeedijzer met een wit marmeren blad.

Deux consoles murales en fer forgé laqué blanc et à tablettes en marbre blanc.
b: 125 cm

est. 380/ 420

607



Een twaalf-delig mokkaserviesje met een meerkleurig en verguld Napoleon-decor versierd. Gemerkt Wenen.

Service à moka douze pièces à décor de Napoléon polychrome et doré. Marque de Vienne.

est. 50/ 80

608



Paul Wunderlich

“Kleine Nice”. Een bronzen beeld op een marmeren sokkel. Gesigineerd en genummerd 555/1000. Stempel van ‘Venturi’.

“Petit Nice”. Sculpture en bronze sur socle en marbre. Signée et numérotée 555/1000. Cachet de Venturi.

est. 1200/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

609



Twee gietijzeren deurtjes voor haardvoorzetten. Centraal twee vrouwenfiguren als voorstelling van de kunsten.

Deux petites portes de pare feu en fonte. Centrale deux personnages féminins représentant les arts.

est. 50/ 80

610



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.
4,58 g

est. 200/ 300

611



Val St. Lambert

Een lot groen kristal, bestaande uit een schotel, een vaasje en een asbak. Allen gemerkt.

Lot de cristaux colorés vert dans la masse comprenant un plat, un petit vase et un cendrier. Marques sous les bases.

est. 50/ 80

612



Jean Dufy

"L'entrence". Lithografie. Gesigneerd binnen de plaat.

"Entrence". Litho. Signée dans la planche.
47 x 60 cm

est. 220/ 240

613



Een theepot van monochroom wit biscuit, rijkelijk versierd met bloemenranken. In een presenteervitrine.

Théière en biscuit monochrome blanc, richement décoré de branches fleuries. Dans une vitrine de présentation.
37 x 34 x 25 cm

est. 500/ 600

614



Fred Bervoets

"De folterkamer". Gemengde techniek op doek. Gesigneerd en gedateerd 1974.

"La chambre de torture". Technique mixte sur toile. Signée et datée 1974.
148 x 102 cm

est. 8000/ 9000

615



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen in de vorm van bollen.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct en forme de sphères.
7,42 g

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

616



“Zwanen”. Een abstract modern beeld van imitatiemarmer op sokkel

“Cygnes”. Sculpture moderne en imitation de marbre. Sur socle.

est. 1200/ 1400

617



Drie spaarpotten van meerkleurig aardewerk in de vorm van appels en een peer. Enkele letsels. Frankrijk.

Trois tirelires en faïence polychrome en forme de pommes et d'une poire. Quelques dégâts. Travail français.

est. 40/ 60

618



Oude koffiemolen van hout en koper. Gemerkt Fabrik Marke K & M.

Ancien moulin à café en bois et cuivre. Marque Fabrik Marke K & M.

est. 30/ 50

619



“Abstract”. Gemengde techniek op papier. Draagt een handtekening: Breedveld(?)

“Abstrait”. Technique mixte sur papier. Porte une signature : Breedveld (?)

41 x 52 cm

est. 200/ 240

620



Een 18 karaats geel gouden armband.

Bracelet en or jaune 18 ct.

8 g

est. 200/ 300

621



Fô-leeuw met éénhoorn. Zwart porselein met witte ogen. Chinees werk. Onderaan gemerkt.

Lion de Pho à l'unicorne. Porcelaine noire aux yeux blancs. Travail chinois. Marque sous la base.

H. 39 cm

est. 180/ 220

622



F. Arriseel

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage à la ferme”. Huile sur toile. Signée.

46 x 56 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

623

Een schaalje van meerkleurig Chinees porselein. Onderaan gemerkt. Slijtage. XIXe eeuw.



Petit plat en porcelaine de Chine polychrome. Marque au verso. XIXe siècle. Usures.
l: 25 cm est. 60/ 100

624



Albert Van Dijck

“Mijmerende vrouw”. Inkttekening op papier. Gesigneerd.

“Femme en pensées”. Dessin à l’encre sur papier. Signé.
14 x 14 cm

est. 80/ 120

625



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,36 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,36 ct.
5,16 g est. 500/ 700

626



Een natuurstenen tuinfontein.

Fontaine ronde à deux niveaux en pierre taillée.
h: 150 cm, Ø: 100 cm

est. 1500/ 1800

627



Een Chinese halsvaas van celadonporselein, gemonteerd als lamp en versierd met een hagedis op de buik.

Vase à long col en porcelaine celadon de Chine monté en lampe et décoré d’un lézard sur la panse.

est. 100/ 160

628



“Liggend naakt”. Steengoed. Herstelling. Draagt een signatuur.

“Nu couché”. Grès. Une réparation. Porte une signature.

est. 50/ 100

629

“La cage aux folles”. Twee filmaffiches.

“La cage aux folles”. Deux affiches.
48 x 35 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

630

Een 18 karaats geel gouden schakelketting. (slot te herstellen).

Chaîne à maillons en or jaune 18 ct. Fermoir à réparer.
17,30 g

est. 300/ 400



631

Een paar Fo-leeuwen met éénhoorn. Beige porselein met witte ogen. Chinees werk.

Paire de lions de pho à la licorne. Porcelaine beige aux yeux blancs. Travail chinois.
H. 42 cm

est. 240/ 300



632

Floris Jaspers

"Bloemenvaas". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Vase fleuri". Technique mixte sur papier. Signée.
30 x 35 cm

est. 220/ 260



633

Een lot Chinees porselein, bestaande uit twee balustervasjes met bloemen, hanen en vogels in het decor, een balustervasje in de geest van het familie rose en een wierookvaatje met dames in het decor. Allen onderaan gemerkt. XXe eeuw.

Lot de porcelaines de Chine comprenant de deux petits vases balustres aux fleurs, coqs et oiseaux, un petit vase balustre dans le style de la famille rose et un encensoir à décor de femmes. Chaque pièce marquée, XXe siècle.

est. 80/ 100



634

"Personage". Schets op papier. Gemonogrammeerd W.S.

"Personnage". Esquisse sur papier. Monogrammé W.S.
23 x 19 cm

est. 150/ 200



635

Een 14 karaats geel gouden ketting met hanger van 18 karaats wit en geel goud bezet met één briljant van ± 0,10 ct.

Chaîne en or jaune 14 ct et son pendentif en or jaune et blanc 18 ct serti d'un brillant de ± 0,10 ct.

12,28 g

est. 300/ 400



636

Een gietijzeren tuinbank.

Banc de jardin en fonte.

est. 200/ 240



NR. OMSCHRIJVING

637



Een gedeeltelijk servies van Saksisch porselein met bloemendecor versierd. Bestaande uit koffie- en thee- en suikerpot, melkkan en 6 kopjes met onderschoteltjes.

Partie de service en porcelaine de Saxe à décor de fleurs. Comprenant une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait et six tasses et soucoupes.

est. 40/ 60

638



Twee bronzen fotokaders in Lodewijk XV inspiratie.

Deux cadres à photos en bronze d'inspiration Louis XV.

est. 50/ 80

639



Albert Van Dijck

"Meisje met hoed". Houtskool op papier. Gesigneerd. Verso etiketten.

"Fille au chapeau". Fusain sur papier. Signé. Etiquettes au verso.

31 x 23 cm

est. 100/ 160

640



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,65$ ct. en een blauwe calcedoon van $\pm 18,72$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,65$ ct et d'une calcédoine bleue de $\pm 18,72$ ct.

6,70 g

est. 2000/ 2200

641



Een lot Afrikaans ivoor, bestaande uit vijf broches en twee kettingen.

Lot d'ivoires africains comprenant cinq broches et deux chaînes. Première moitié du XXe siècle.

est. 25/ 35

642



Hugo Claus

"Landschap". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Paysage". Technique mixte sur papier. Signée.

62 x 48 cm

est. 220/ 240

643



Een reiswekkertje in de vorm van een vogelkooitje met bewegend vogeltje als secundewijzer.

Alarme de voyage en forme d'une cage à oiseau. L'oiseau sert comme aiguille à secondes.

h: 21 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

644



Huibertje Kant

"De horizon". Potlood op papier. Gesigneerd.

"L'horizon". Crayon sur papier. Signé.

est. 40/ 60

645



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,30$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,30$ ct.

12,89 g

est. 1000/ 1200

646



Een marmeren voorschouw.

Cheminée en marbre.

est. 900/ 1000

647



Albert Poels

Een Christus van gesculpteerd hout aan het kruis. Gemonogrammeerd.

Christ en bois sculpté. Monogrammé.

h: 60 cm

est. 180/ 240

648



Een scribaan van gepolychromeerd hout. XIXe eeuw.

Scriban en bois polychrome. XIXe siècle.

b: 62 cm

est. 80/ 100

649



Maurice Emile Blieck

"Brugge, het begijnhof". Kleurenets, gesigneerd en genummerd buiten de plaat.

"Bruges, le béguinage". Eau-forte en couleurs signée et numérotée hors planche.

36 x 52 cm

est. 40/ 60

650



Chaumet Paris

Herenhorloge van staal met leren bandje. Model Dandy. In oorspronkelijk etui.

Montre à bracelet homme au bracelet en cuir. Modèle Dandy. Dans l'étui d'origine.

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

651



Een uiltje van geslepen en gesatineerd glas. Frankrijk.

Un hibou en verre taillé et satiné. France.

h: 12 cm

est. 40/ 50

652



Valentijn De Waele

"Boszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd. Houten kader. (Letsel op paneel).

"Vue de forêt". Huile sur panneau dans un cadre en bois. Signée. (Panneau endommagé).

45 x 55 cm

est. 30/ 50

653



Een gemberpot van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages in een landschap.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine polychrome. Décor aux personnages dans un paysage.

h: 24 cm

est. 50/ 80

654



Jean Rigazzi

"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur panneau. Signé.

50 x 60 cm

est. 50/ 60

655



Een 18 karaats geel gouden schakelhalssnoer met bijpassende armband en oorbellen.

Collier à maillons en or jaune 18 ct et bracelet et boucles d'oreilles assortis.

72,37 g

est. 1500/ 1700

656



Een paar gietijzeren tuinvazen met een eenvoudig guirlandemotief.

Deux jardinières en fonte ornées de guirlandes.

h: 73 cm

est. 360/ 400

657



Een schotel van Imari porselein met een waaierdecor. Herstelling aan de rand.

Plat en porcelaine d'Imari à décor d'un éventail. Réparation au bord.

L. 36 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

658



"Harley Davidson: Geschiedenis en legende". Oluf f. Zierl & Dieter Rebmann. Ed. Könemann, 2000.

"Harley Davidson: Geschiedenis en legende". Oluf f. Zierl & Dieter Rebmann. Ed. Könemann, 2000.

est. 30/ 35

659



G. Van Neste

"Abstracte compositie". Gemengde techniek.

"Composition abstraite". Technique mixte.

est. 150/ 200

660



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,35$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,35$ ct. 4,67 g

est. 500/ 700

661



"Cabotine de grès". Een groot presenteermiddel van een parfumsfles, versierd met klavertjes van gesatineerd glas.

"Cabotine de grès". Grand flacon à parfum de présentation en verre satiné décoré de trèfles.

est. 70/ 100

662



Marguérite Acarin Akarova

"Kinderportret". Potloodtekening op papier. Gesigneerd.

"Portrait d'enfant". Dessin en crayon sur papier. Signé. 34 x 27 cm

est. 50/ 100

663



Bord met de hand gedecoreerd in sepia op porselein. Achteraan vermeld: "peint par Mme Lauveryns pour l'exposition des halles centrales en 1874".

Assiette colorée à la main en camaïeu sur porcelaine. Mention au verso: "peint par Mme Lauveryns pour l'exposition des halles centrales en 1874". Ø 24 cm

est. 25/ 35

664



"Paar naakten". Potlood op papier. Draagt een handtekening: Erland(?)

"Paire de nus". Crayon sur papier. Porte une signature "Erland (?)". 19 x 16 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

665

Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,48$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,48$ ct.

25,98 g

est. 700/ 900



666

Een fishtank van blauw en wit porselein.

Aquarium en porcelaine bleue et blanche.

Ø: 63 cm

est. 1200/ 1300



667

“Schets met herten”. Potlood op papier. Gemonogrammeerd E.D.

“Croquis aux cerfs”. Crayon sur papier. Monogramme E.D.

43 x 29 cm

est. 50/ 100



668

Twee dekselpotten van Chinees meerkleurig porselein in de vorm van een kip en een eend.

Deux légumiers en porcelaine polychrome de Chine en forme de poule et de canard.

h: 25 cm

est. 160/ 200



669

Daniel Winkelman

“O.-L.-Vrouwetoren van Antwerpen”. Litho. Gesigneerd en genummerd 96/950 buiten de plaat.

“La Cathédrale d’Anvers. Lithographie. Signée et numérotée 96/950 hors planche.

48 x 29 cm

est. 40/ 60



670

Giuseppe Bessi

“Beatrice”. Art nouveau buste van albast, onyx en marmer. Gesigneerd achteraan. Klein letsel aan neus.

“Béatrice”. Buste d’époque art nouveau en albâtre, onyx et marbre. Signé au verso. Petit dégât au nez.

H. 43 cm

est. 400/ 500



671

“Constant Permeke. Retrospectieve tentoonstelling”. Ed. L. Blondé, Antwerpen 1959. Exemplaar 96/400, voorbehouden aan Bell Telephone Company, Antwerpen.

“Constant Permeke. Retrospectieve tentoonstelling”. Ed. L. Blondé, Anvers 1959. Exemplaire 96/400, réservé à Bell Telephone Company, Anvers.

est. 24/ 26



NR. OMSCHRIJVING

672



H. Daumier

"Les gens de justice". Ets. Draagt een handtekening en genummerd 202/500 buiten de plaat.

"Les gens de justice". Eau-forte. Porte une signature et numérotée 202/500 hors planche.

21,5 x 28,5 cm

est. 120/ 160

673



Een grote schotel van Satsuma porselein met een krijgerdecor op blauwe achtergrond.

Grand plat en porcelaine de Satsuma à décor de guerriers sur fond bleu.

Ø 32 cm

est. 80/ 120

674



Een vierkant dekseldoosje van Chinees porselein met een blauw en wit decor van personages.

Boîte couverte carrée en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de personnages.

h: 9 cm

est. 90/ 110

675



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,56 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,56 ct.

12,90 g

est. 600/ 800

676



"Liggende Boeddha op tempelleeuw". Een beeld van gepolychromeerd steen.

Bouddha reposant sur un lion de Pho. Sculpture en pierre polychrome.

l: 86 cm

est. 1600/ 1800

677



Een ronde doos van Imari porselein met veelkleurig decor. Omstreeks 1900.

Boîte ronde en porcelaine d'Imari à décor polychrome. Vers 1900.

Ø 18,5 cm

est. 80/ 120

678



Grote schotel van Chinees porselein met blauw en wit landschapdecor. XIXde eeuw.

Grand plat en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'un paysage. XIXe siècle.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

679



Frans Van Immerseel

Een lot van zes 'Immerseeltjes'. Allen gesigneerd buiten de plaat.

Lot de six "Immerseeltjes". Signés hors planche.

est. 100/ 160

680



Twee 18 karaats geel gouden hangers met gegraveerde initialen.

Deux pendentifs en or jaune 18 ct aux initiales gravées.

14,58 g

est. 250/ 350

681



Een lot kleurloos kristal, bestaande uit een schaal met een vergulde rand en een coupe. De eerste gemerkt Val St. Lambert en de tweede Daum.

Lot de cristaux incolores comprenant un plat à bord doré et une coupe. Le premier marqué Val Saint-Lambert, l'autre Daum.

est. 60/ 100

682



Een wijnkoeler van verzilverd metaal, versierd met een touw.

Seau à bouteilles en métal argenté décoré d'une ficelle.

h: 24 cm

est. 140/ 160

683



Een grote schotel van Satsuma porselein met een verguld decor van personages.

Grand plat en porcelaine de Satsuma à décor doré de personnages. Première moitié du XXe siècle.

Ø 32 cm

est. 80/ 120

684



"Pierrot met hond". Een beeld van donker gepatineerd brons naar een werk van A. Barye.

"Pierrot et son chien". Sculpture en bronze à patine foncée d'après l'oeuvre de Barye.

h: 36 c

est. 140/ 160

685



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,32$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,32$ ct.

9,06 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

686



Een paar grote gietijzeren tuinvazen in de vorm van urnen met oren in de vorm van vrouwenfiguren en met op de buik een liggend personage in reliëf.

Paire de grandes vasques de jardin en fonte en forme d'urnes à anses en forme de femmes et décoré d'un personnage couché en relief sur la panse.

H. 107 cm

est. 1000/ 1200

687



Een kalebasvormige vaas van Satsuma aardewerk versierd met personages. Onderaan gemerkt.

Gourde en faïence de Satsuma décorée de personnages. Marque sous la base.

H. 42 cm

est. 80/ 120

688



Grote blauw en witte schotel (gerestaureerd) en een blauw en wit bord. Aardewerk, XIXde eeuw.

Grand plat en faïence à décor bleu et blanc (restauré), ainsi qu'une assiette bleue et blanche. Faïence, XIXe siècle.

est. 50/ 8à

689



"Trouwzaal van het Antwerps stadhuis". Prent naar Henri Leys.

"Salle de mariage de l'Hôtel de Ville d'Anvers". Estampe par Henri Leys.

30 x 22 cm

est. 40/ 50

690



Een 18 karaats geel gouden munt als hanger bestaande uit een collectiestuk van Valentinianus (364 - 375 A.D.).

Pièce de monnaie en or jaune 18 ct montée en pendentif à double cerclage. Une Solidus de Valentinien (364-375 A.D.), frappée à Trèves.

7,93 g

est. 800/ 1000

691



Zes diverse dieren sculpturen van hout, koper en gips. Diverse signaturen.

Six sculptures représentant des animaux différents en bois, cuivre et plâtre. Différente signatures.

est. 100/ 120

692



L. Verhaegen

"Begijnhof te Lier". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1947 op keerzijde.

"Béguinage de Lierre". Huile sur panneau. Signé et daté 1947 au verso.

25 x 30 cm

est. 25/ 45

NR. OMSCHRIJVING

693



“Sculptuur”. Natuursteen. Gemonogrammeerd J.V.

“Sculpture”. Pierre naturelle. Monogrammée J.V.

est. 50/ 100

694



Een art deco danseres van donker gepatineerd brons met openslaand kleed op een marmereen sokkel.

Danseuse art déco en bronze à patine foncée avec jupe repliante. Sur socle en marbre.
h: 34 cm

est. 320/ 360

695



Rodania

Een roestvrij stalen herenhorloge.

Montre homme en acier inoxydable.

est. 50/ 100

696

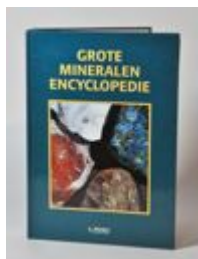


Grote eikenhouten tweedeurs kast, vooraan twee bolpoten. Lodewijk XIV-stijl uit de XIXde eeuw.

Grande armoire à deux portes en chêne. Deux pieds boules. Style Louis XIV du XIXe siècle.
H. 238 cm

est. 800/ 1200

697



“Grote mineralen encyclopedie” Rudolf Dud’a & Lubos Rejl. Ed. Rebo Productions. Lisse, 1993.

“Grote mineralen encyclopedie” Rudolf Dud’a & Lubos Rejl. Ed. Rebo Productions. Lisse, 1993.

est. 30/ 35

698



Drie hindoeïstische danseressen van messing.

Trois danseuses hindous en laiton.

est. 60/ 100

699



Vier diverse beeldjes van gedeeltelijk gepolychromeerd en verguld messing. Thaï's werk.

Quatre statuettes diverses, partiellement polychromé en laiton doré. Travail thaï.
est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

700



Twee verschillende gevlochten en geweven oude halssnoeren.

Deux colliers différents anciens, tressés et tissés.

est. 40/ 80

701



Twee brandewijnkannetjes van Chinees porselein. Het ene met lange lijzen en beide met tekst. XIXde eeuw.

Deux verseuses à eau de vie en porcelaine de Chine. L'une décorée de longues élisés, les deux aux textes. XIXe siècle.

H. 18 & 14 cm

est. 80/ 120

702



B.B. Leyfer

"Stilleven met meloen". Olieverf op doek. Gesigneerd en d.d. 1984. Russische School

"Nature morte au melon". Huile sur toile. Signée et datée 1984. Ecole russe.

69 x 69 cm

est. 100/ 120

703



Een vierdelig groenteschaaltje van Chinees porselein met deksel met een polychroom decor van vruchten en landschappen. Eerste helft XXe eeuw.

Jubako ou boîte à repas à quatre étages en porcelaine de Chine. couvercle et côtés à décor polychrome de fruits et de paysages. Début du XXe siècle.

est. 120/ 180

704



Jef Collin

"Zicht op Brugge". Kleurenets. Gesigneerd en genummerd 103/350.

"Vue de Bruges". Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 103/350.

75 x 60 cm

est. 100/ 150

705



Twee 18 karaats geel gouden ringen met gegraveerde initialen.

Deux bagues en or jaune 18 ct aux initiales gravées.

7,26 g

est. 150/ 200

706



Een Chinees rond bijzettafeltje van exotisch hout met vijf poten.

Petite table chinoise ronde en bois exotique à cinq pieds.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

707



Een Chinese vijfhoekige sokkel van hardhout met een rond marmeren blaadje.

Socle pentagonal chinois en bois dur à tablette ronde en marbre.

est. 80/ 120

708



Een paravent met drie panelen van gebeeldhouwd eikenhout, bekleed met naaldwerk. Lodewijk XV-inspiratie.

Paravent à trois vantaux en chêne sculpté, recouvert de tapisserie. D'inspiration Louis XV.

H. 166 cm

est. 120/ 180

709



Een balustervormige piëdestal van gepatineerd hout.

Piëdestal de forme balustre en bois patiné.

h: 81 cm

est. 80/ 100

710



Grote reiskoffer van hout en board.

Coffre de voyage en bois, toile et carton.

est. 50/ 100

711



Een ronde salontafel van Chinees lakwerk met personages in pietra dura. Met vier kwartronde taboeretjes. In de gordel versierd met gesculpteerde draken in wolken.

Table de salon ronde en laque de Chine décorée de personnages en pierre dure. Avec quatre tabourets en quart de rond. Ceinture décorée de dragons dans les nuages.

Ø 77 cm

est. 80/ 100

712



Een armstoel van rijkelijk gebeeldhouwd notenhout. De rug opengewerkt en met barokke vazen en ranken versierd, de armleuningen eindigend in kolven en de gedraaide poten met een kruisverbinding. Jacobean stijl, XIXde eeuw. Zitting bekleed met naaldwerk.

Fauteuil en noyer richement sculpté. Le dossier ajouré et décoré de vases et de guirlandes baroques, les accoudoirs se terminant en crosses, les pieds tournés à entretoise en X. Style Jacobean, XIXde siècle. Siège recouverte de tapisserie.

H. 125 cm

est. 200/ 240

713



Een lot van drie verschillende houten zuilen en één van gegoten beton.

Lot de trois colonnes différentes dont une en béton.

h: 110 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

714



Comtoiseklok met vouwslinger en gewichten. Wijzerplaat gemerkt Bailly à Montmaurault. XIXde eeuw.

Ancienne comtoise avec balancier pliant et deux poids. Cadran marqué Bailly à Montmaurault. XIXe siècle.

est. 200/ 240

715



Een klapsecretaire met imitatiefineer in Engelse stijl.

Secrétaire à abattant en placage de style anglais.

h: 103 cm

est. 100/ 120

716



Een trumeau van gesculpteerd eikenhout in Mechelse renaissancestijl, versierd met twee leeuwenkopjes, hermenfiguren en engeltjes.

Trumeau en chêne sculpté de style Renaissance décoré de deux têtes de lion, de hermès et d'angelots.

h: 192 cm

est. 80/ 120

717



Een ronde notenhouten salontafel met vier gebogen poten versierd met spanjoletten.

Table de salon ronde en noyer sur quatre pieds volutes décorés de têtes humaines.

Ø 72 cm

est. 80/ 100

718



Een eikenhouten kap van een staande klok, omgebouwd tot een halmeubel met kapstok.

Dessus d'horloge de vestibule en chêne reconstitué en porte manteau.

est. 40/ 60

719



Een Comtoiseklok met gedreven koperen omlijsting met romantisch tafereel, witgeëmailleerde wijzerplaat, liervormige slinger, stoeltje en twee gietijzeren gewichten.

Pendule murale comtoise à l'entourage du cadran en cuivre repoussé représentant une scène romantique. Balancier en forme de lyre. Avec chaise et deux poids en fonte.

est. 180/ 220

720



Een eikenhouten muurkapstok met handschoenkastje in renaissancestijl.

Porte manteau en chêne avec meuble à gants. Style renaissance.

h: 68 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

721



Een cartelklok van gebeeldhouwd en verguld hout in Lodewijk XV-stijl. Messingen werk gemerkt Westerstrands, Sweden.

Cartel en bois sculpté et doré de style Louis XV. Mouvement en laiton marqué Westerstrands, Sweden.

H. 57 cm

est. 80/ 120

722



Een armstoel "à la Reine" van gesculpteerd beukenhout in Régencestijl. Bekleed met naaldwerk.

Fauteuil à la Reine en hêtre sculpté de style Régence. Recouvert de tapisserie.

H. 104 cm

est. 60/ 120

723



Een halllamp van verguld koper met een centrale coupe.

Lampe de vestibule en cuivre doré à coupe centrale.

est. 35/ 60

724



Een replica van een Friese stoeltjesklok.

Copie d'une "stoeltjesklok" frisonne.

est. 50/ 80

725



Een paar nachtkastjes van imitatiefineer in art decostijl.

Paire de tables de chevet en placage de style art déco.

h: 75 cm

est. 220/ 240

726



Een Luiks tweedeursbuffet van gesculpteerd eikenhout met twee laden in de bovengordel. XIXe eeuw.

Buffet à deux portes et à deux tiroirs en ceinture en chêne sculpté . Liège, XIXe siècle.

127 x 140 x 55 cm

est. 800/ 1200

727



"Herenportret". Olieverf op doek. Gesigneerd. XIXe eeuwse kopie naar een werk van Carlo Maratta.

"Portrait d'homme". Huile sur toile. Signée. XIXe siècle. Copie d'après l'oeuvre de Carlo Maratta.

70 x 60 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

728



Een klapsecretaire met onderaan twee deurtjes en een lade in de bovengordel. Mahoniehoutfineer en sober ingelegd met diverse houtsoorten.

Secrétaire à abattant, ouvrant à deux portes et un tiroir en ceinture. Placage d'acajou finement incrusté de différentes sortes de bois.

h: 142 cm

est. 400/ 600

729



“Zeilboot”. Aquarel op papier. Gesigneerd: L.V***.

*“Voilier”. Aquarelle sur papier. Signée L.V***.*

43 x 32 cm

est. 100/ 150

730



Een staande lamp van hout, koper en groengelakt metaal. Onderaan een rond legplankje en een krantenbak. Omstreeks 1950.

Lampadaire en bois, cuivre et métal laqué vert. Le dessus à tablette ronde et à porte-journaux. Vers 1950.

H. 147 cm

est. 40/ 60

731



Een fruithouten commode met twee kleine en drie grote laden, met naar onder toenemende afmeting. Einde XIXde eeuw.

Commode en fruitier ouvrant à deux petits et trois grands tiroirs de taille dégradante. Fin du XIXe siècle.

119 x 52 cm

est. 150/ 200

732



Een mazarinluchter van verguld brons met zes lichtpunten.

Lustre mazarin en bronze doré à six lumières.

est. 200/ 300

733



“Afrikaanse scène”. Aquarel. Draagt een handtekening: Olivet?

“Scène africaine”. Aquarelle. Porte une signature: Olivet (?).

50 x 30 cm

est. 60/ 100

734



Luchter in Lodewijk XV-stijl van kristal en koper. Vijftien lichtpunten.

Lustre de style Louis XV en cristal et cuivre. Quinze lumières.

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

735



Vier diverse lampenvoeten van crackleware porselein met diverse monochrome kleuren. Medio XXste eeuw. Chinees werk.

Quatre pieds de lampe en porcelaine craquelée de différentes couleurs monochromes. Travail chinois, milieu du XXe siècle.

est. 200/ 250

736



Eén grote en één kleine sac-à-perles van geelkoper en kristal.

Un grand et un petit sac-à-perles en cuivre jaune et cristal.

est. 50/ 80

737



Joanna Krupa

“Stilleven met fruit”. Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onder.

“Nature morte aux fruits”. Huile sur toile. Signée en bas à droite.
75 x 101 cm

est. 80/ 100

738



Devillerts

“Rustende dame.” Olieverf op doek. Gesigneerd

“Dame se reposant”. Huile sur toile. Signée.
90 x 65 cm

est. 60/ 100

739



“Zittend naakt”. Olieverf op doek.

“Nu assis”. Huile sur toile.
90 x 70 cm

est. 150/ 200

740



Grégoir Van Puyenbroeck

“Hortense”. Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd.

“Hortense”. Huile sur panneau. Monogrammé.
16 x 12 cm

est. 120/ 200