

**NR. OMSCHRIJVING****1****Rudolstadt**

Een uiltje van meerkleurig porselein met glazen oogjes. Gemerkt.

*Petit hibou en porcelaine polychrome aux yeux en verre. Avec marque.*

h: 24 cm

est. 30/ 40

**2****Warmink**

Een kleine staande klok.

*Petite horloge de vestibule.*

H 183 cm

est. 80/ 120

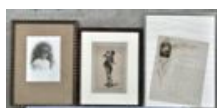
**3**

Een eivormig likeurkeldertje van beschilderd glas met vijf kleine borreltjes en een karafje. Omstreeks 1900.

*Cave à liqueur ovoïde en verre peint contenant cinq gouttes et un carafon. Vers 1900.*

h: 24 cm

est. 160/ 180

**4**

Lot lijsten bestaande uit:

- een nieuwjaarsbrief uit 1878 van Jules Vanderelst aan zijn ouders.
- "De drinkende violist". Ets gesigneerd buiten de plaat: Louis Titz.
- een gesigneerde ingekleurde foto van een jongedame met grote hoed. Begin XXste eeuw.

*Lot de cadres dont:*

- *Lettre du Nouvel An de 1878 par Jules Vanderelst à ses parents.*
- *"Le violoniste buvant". Eau-forte signée hors planche Louis Titz.*
- *Photographie d'une jeune femme au grand chapeau, signée et colorée à la main. Début XXe siècle.*

est. 50/ 80

**5**

Een 14 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,20$  ct.

*Bague en or jaune et blanc 14 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,20$  ct.*

3,53 g

est. 80/ 120

**6**

Een achthoekige metalen hallantaarn.

*Lanterne de vestibule octogonale en métal.*

H 42 cm

est. 110/ 130

**7**

Een divers lot porselein bestaande uit een Saksische dame, twee Imari asbakjes, twee kopjes en een bloemstuk.

*Lot de porcelaines diverses comprenant une dame en porcelaine de Saxe, deux cendriers d'Imari, deux tasses et un bouquet de fleurs.*

est. 15/ 20

## **NR. OMSCHRIJVING**

8



### **ATA Royal**

Een lotje Gouda-aardewerk, bestaande uit een vaasje, een schaalje en een kandelaar met oor. Onderaan gemerkt.

*Lot de pâtes tendres de Gouda dont un vase, un plat et un bougeoir. Marques sous les bases.*

est. 30/ 50

9



Een replica van een Oud-Griekse legerhelm van brons. Op een staander van plexiglas.

*Réplique d'un casque antique grec en bronze. Sur piétement en plexi.*

est. 110/ 130

10



Een camée met een vrouwenprofiel in zilveren montuur.

*Camée représentant une tête de femme en profil. Monture en argent.*

est. 60/ 100

11



Een groot lot witmetalen koffiefilters en een menagère met inox bestek.

*Grand lot de filtres à café en métal blanc ainsi qu'une ménagère aux couverts en inox.*

est. 20/ 25

12



### **Firmin Verheick**

"Stilleven met drie bloemenvazen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte aux vases fleuris". Huile sur toile. Signée.*

70 x 100 cm

est. 80/ 120

13



"Staand naakt". Een bronzen beeldje op groen marmeren sokkel. "Getekend 'Philippe'.

*"Nu debout". Statuette en bronze sur socle en marbre vert. Signée Philippe.*

h: 42 cm

est. 220/ 240

14



Een lot grafiek e.d., bestaande uit twee ingekleurde etsen met zichten op New Orleans, twee oude modeprenten, vijf Chinese aquarellen op linnen en een klein surrealistisch olieverfschilderijtje op board.

*Lot de gravures e.a. comprenant deux eaux-fortes en couleurs aux vues de New Orléans, deux planches de mode anciennes, cinq aquarelles chinoises sur lin et un petit tableau surréaliste en huile sur carton.*

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

15



Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met lederen armband. Jaren 30.

*Montre de dame en or jaune 18 ct. Bracelet en cuir. Années '30.*

est. 100/ 150

16



Een oude lederen brandweerhelm.

*Casque de pompier ancien en cuir.*

h: 50

est. 55/ 65

17



Een ijzeren koffertje ter herdenking van de Slag om Lyndanisse 1219. Deens werk. Binnenin op het deksel een verklarende tekst in het Deens en het Engels.

*Petit coffret en fer commémorant la Bataille de Lyndanisse en 1219. Travail danois. A l'intérieur sur le couvercle un texte explicatif en danois et en anglais.*

est. 25/ 40

18



Een geslepen coupe van blauw Boheems kristal en een groene van Val St. Lambert.

*Coupe en cristal taillé de Bohème colorée bleu dans la masse et une coupe verte de Val St-Lambert.*

est. 25/ 40

19



Twaalf oude gravures met betrekking tot Namen.

*Douze gravures anciennes aux vues de Namur.*

est. 50/ 60

20



Een 14 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,33 ct.

*Bague en or blanc 14 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm$  0,33 ct.*

5,97 g

est. 450/ 550

21



Een lot meerkleurig biscuit, bestaande uit zes verschillende personages.

*Lot de biscuits polychromes comprenant six personnages différents.*

est. 30/ 50

**NR. OMSCHRIJVING****22****Val St. Lambert**

Een lot kleurloos kristal bestaande uit een ijsemmertje, een pennendoos, een bekerset en een kleine hoed. Gemerkt.



*Lot de cristaux incolores comprenant un seau à glace, une boîte à plumes, un gobelet et un petit chapeau. Avec marques.*

est. 40/ 60

**23**

Een vaas van geslepen Boheems kristal. Paars gekleurd in de massa. We voegen er een groene kristallen vaas met getorste ribben aan toe. De laatste gemerkt Val St. Lambert.

*Vase en cristal taillé de Bohème, coloré pourpre dans la masse. Nous ajoutons un vase en cristal vert aux côtes torsées. Ce dernier marqué Val St-Lambert.*

h: 17 & 36 cm

est. 40/ 60

**24**

Een verzilverd metalen bestek voor zes personen in etui. We voegen er een sauslepel en zes eierlepeltjes van Wiskemann aan toe.

*Couvert en métal argenté pour six personnes dans un étui. Nous ajoutons une cuillère à sauce et six cuillères à oeufs de Wiskemann.*

est. 20/ 30

**25**

Een lot van drie vulpotloden waarvan één van Caran D'ache. Plaqué d'or.

*Lot de trois portes plumes dont un par Caran D'ache. Plaqué d'or.*

est. 50/ 100

**26**

Een mahoniehouten tweedeurskast met bovenaan een étagère. Gedraaide zuiltjes op de stijlen. Einde XIXde eeuw.

*Meuble à deux portes en acajou, le haut formant étagère. Colonnnettes tournées sur les montants. Fin XIXe siècle.*

L. 101 cm

est. 200/ 300

**27**

Een lot van vijf opgezette marterachtigen.

*Lot de cinq martres empaillés.*

est. 80/ 120

**28**

Een karaf van kleurloos geslepen kristal.

*Carafe en cristal taillé incolore.*

h: 42 cm

est. 30/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**29**



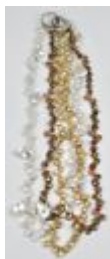
Een Mariabeeldje van gesculpteerd ivoor op een houten voetstuk.

*Statuette de Marie en ivoire sculpté sur socle en bois. Début du XXe siècle.*

h: 18 cm

est. 120/ 200

**30**



Een halssnoer van natuurparels met zilveren slot.

*Collier de perles naturelles. Fermoir en argent.*

est. 300/ 350

**31**



Een kaartendoosje van wortelhoutfineer met een ingelegd decor van speelkaarten. Slijtage.

*Etui à cartes de jeux en placage de ronce. Décor incrusté représentant des cartes. Usures.*

h: 13 cm

est. 20/ 30

**32**



**Jozef Tilleux**

"Boszicht" en "Terras met zicht op een meer". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue de bois" et "Terrasse au bord d'un lac". Huile sur toile. Signée.*

40 x 30 cm

est. 100/ 150

**33**



Een damesbuste van wit marmer op een roze marmeren sokkel. Kleine beschadiging aan de strik.

*Buste de dame en marbre blanc sur socle en marbre rose. Petit dégât au noeud.*

h: 40 cm

est. 200/ 240

**34**



**Jef Van Grieken**

"Dooitijd II". Ets. Gesigneerd en genummerd 4/20 buiten de plaat.

*"Dooitijd II". Eau-forte. Signée et numérotée 4/20 hors planche.*

34,5 x 45 cm

est. 20/ 30

**35**



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen met Medusa afbeelding.

*Paire de boucles d'oreilles en or jaune et blanc 18 ct représentant une tête de Méduse.*

13,25 g

est. 260/ 300

**NR. OMSCHRIJVING****36****Grundig**

Een gefineerd houten muziekmeubel. Model: Grundig Musikschränk No. 8042 W/3d. Jaren '50.

*Meuble à musique en bois de placage. Modèle Grundig Musikschränk N° 8042 W/3D. Années 50.*

b: 145 cm

est. 100/ 120

**37****Capodimonte**

Een grote groep Van meerkleurig biscuit in de vorm van een koppel in een koets met twee paarden en een koetsier. Zeer goede staat. Onderaan gemerkt.

*Grand groupe en biscuit polychrome représentant un couple dans une calèche à deux chevaux et le cocher. Marque sous la base, très bon état.*

l: 42 cm

est. 40/ 60

**38**

Een lot varia: replica's van iconen, beeldjes, ritueel textiel enz. Drie dozen.

*Lot varié: des répliques d'icônes, des statuettes, des textiles rituels etc. Trois boîtes.*

est. 60/ 100

**39****Romain Malfliet**

"Sloepenweg". Ets. Gesigeneerd buiten de plaat en 1ste staat.

*"Sloepenweg". Eau-forte. Signée hors planche et premier état.*

36 x 66 cm

est. 100/ 150

**40**

Een 18 karaats geel gouden broche als fotohouder bezet met porseleinen plaquette.

*Broche en or jaune 18 ct sertie d'une plaquette en porcelaine.*

bruto: 9,25 g

est. 150/ 250

**41**

Een vaas van meerkleurig aardewerk in Art Nouveaustijl met een handgeschilderd bloemendecor. Omstreeks 1900. Met onduidelijke reliëfstempel.

*Vase en faïence polychrome de style art nouveau au décor de fleurs peintes à la main. Vers 1900. Cachet en relief illisible.*

h: 52 cm

est. 80/ 120

**42****Frans Hens**

"Zichten op Antwerpen". Vier etsen. Buiten de plaat gesigeneerd.

*"Vues d'Anvers". Quatre eaux-fortes. Signées hors planche.*

est. 80/ 100



## NR. OMSCHRIJVING

43



Een siervaas van verguld en meerkleurig porselein in empirestijl met een handgeschilderd bloemendecor. Kleine randschilders. Gemerkt met de gekroonde N.

*Vase en porcelaine polychrome et dorée de style Empire à décor de fleurs peintes à la main. Petits éclats. Marque à l'N couronné.*

h: 35 cm

est. 100/ 120

44



Een punchstel van paars glas en verguld metalen monturen, bestaande uit een bowl en acht glazen. Met serveerlepel.

*Garniture à punch en verre mauve aux montures en métal argenté comprenant un bol et huit verres. Avec louche.*

est. 40/ 60

45



Twee Chinese kommetjes van blauw en wit porselein met een vis in het decor.

*Deux bols chinois en porcelaine bleue et blanche décorés d'un poisson.*

Ø: 13,5 cm

est. 40/ 60

46



### Royal Dux

Een groep van een jong koppel van beigegepatineerd aardewerk. Schade. Onderaan gemerkt.

*Groupe d'un jeune couple en faïence à patine beige. Dégâts. Marque sous la base.*

h: 59 cm

est. 200/ 300

47



Een bronzen bel naar XIVe eeuws voorbeeld.

*Cloche en bronze d'après un exemple du XIVe siècle.*

h: 11 cm

est. 30/ 40

48



### James Greens & Nephew Ltd.

Een vierhoekig kannetje van geglaazuurd aardewerk met reclame voor Johnnie Walker. Omstreeks 1960. onderaan gemerkt.

*Verseuse carrée en faïence à la publicité de Johnny Walker. Vers 1960, avec marque sous la base.*

h: 15,5 cm

est. 20/ 30

49



### Baccara

Een glazenservies van gegraveerd kristal. Medio XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

*Service à verres en cristal gravé. Milieu du XXe siècle. Marque sous la base.*

est. 200/ 300

**NR. OMSCHRIJVING****50**

Een 18 karaats geel goud broche bezet met met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,00$  ct. Einde XIXde eeuw.

*Broche en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de  $\pm 1,00$ . Fin du XIXe siècle.*

6,30 g

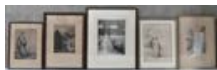
est. 350/ 450

**51****Val St. Lambert**

Een lot van vier verschillende coupes van kleurloos geslepen kristal met geelkoperen monturen. Allen gemerkt.

*Lot de quatre coupes différentes en cristal taillé aux montures en cuivre jaune. Chaque pièces avec marque.*

est. 50/ 60

**52**

Een lot grafiek, bestaande uit een romantisch koppel van A. Danse, een moeder met kind van Th. Verschaeren, een zicht op de Palingbrug van P. Verhaert, een winters zicht van De Vree en een straatzicht van Lauters.

*Lot de gravures comprenant un couple romantique par A. Danse, une mère à l'enfant par Th. Verschaeren, une vue de la Palingbrug par P. Verhaert, une scène d'hiver par De Vree et une vue de rue par Lauters.*

est. 25/ 40

**53**

Twee wijwatervaatjes en een kindje van meerkleurig biscuit. Eén pinkje ontbreekt.

*Deux bénitiers et un petit enfant en biscuit polychrome. Un petit doigt manque.*

est. 30/ 50

**54****Jo Blondeel**

"De baadster". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"La baigneuse". Huile sur toile. Signée.*

70 x 50 cm

est. 40/ 60

**55**

Een vijf rijen parelhalssnoer met 18 karaats geel gouden slot en bolletjes.

*Collier aux cinq rangées de perles, perles alternants et fermoir en or jaune 18 ct.*

est. 350/ 450

**56****Gerard Cox**

"Heidezicht". Pastel op papier. Gesigneerd.

*"Vue de bruyère". Pastel sur papier. Signé.*

58 x 119 cm

est. 120/ 180



**NR. OMSCHRIJVING**

**57**



**Pierre Cardin**

Een handtas van zwart en rood leder.

*Sac à main en cuir rouge et noir.*

est. 40/ 60

**58**



Een lampje gedragen door een bronzen putto.

*Petite lampe porté par un putto en bronze.*

h: 29 cm

est. 40/ 60

**59**



**Albert Geudens**

“Interieur”. Een ingekleurde ets. Gesigneerd en épreuve d’artiste buiten de plaat.

*“Intérieur”. Eau-forte en couleurs. Signée et “épreuve d’artiste” hors planche.*

40 x 49 cm

est. 20/ 40

**60**



Een 18 karaats geel gouden armband.

*Bracelet en or jaune 18 ct.*

39,62 g

est. 800/ 1000

**61**



Een aardewerken tabakspot met opschrift “Tabac de Virginie”.

*Pot à tabac en faïence à l'inscription “Tabac de Virginie”.*

H 32 cm

est. 30/ 50

**62**



Lot grafisch werk met o.a. twee houtsneden, een ets en enkele reproducties.

*Lot de gravures dont deux gravures sur bois, une eau-forte et quelques reproductions.*

est. 30/ 50

**63**



Een pendule in Lodewijk XV-stijl versierd naar het “Vernis Martin”.

*Pendule de style Louis XV décorée dans le style des Vernis Martin.*

H 44 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

64



Acht prenten met 4 reproducties naar Dirk Baksteen en 4 zichten op o.m. Antwerpen door Keersmaekers.

*Huit estampes dont quatre reproductions d'après Dirk Baksteen et quatre vues sur e.a. Anvers par Keersmaekers.*

est. 80/ 100

65



Hanger van wit en geel goud bezet met diamanten. Omstreeks 1900.

*Pendentif en or blanc et jaune serti de diamants. Vers 1900.*

est. 250/ 350

66



Een zilveren belletje, getooid met een arend. Tijdperk Empire. Vervaagde merken.

*Sonnette en argent, surmontée d'un aigle. Epoque Empire. Poinçons effacés.*  
± 93 g

est. 80/ 100

67



**Lladro**

"Charlie Chaplin als de zwerver". Een beeldje meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*"Charlie Chaplin le petit vagabond". Statuette en porcelaine polychrome. Marque sous la base.*

h: 28 cm

est. 40/ 60

68



Twee vechtende hanen van verzilverd brons.

*Deux coqs se battant. Bronze argenté.*

est. 20/ 30

69



**Dan Geldey**

"Brugge". Kleurenets. Gesigneerd.

*"Bruges". Eau forte en couleurs. Signée.*  
31 x 22 cm

est. 30/ 50

70



Een 18 karaats geel gouden dameszakhorloge versierd met kleine steentjes en een engeltje in email. Begin XXste eeuw.

*Montre de dame en or jaune 18 ct décorée de petites pierres et d'un angelot en émail.*  
*Début du XXe siècle.*

bruto:14.96 g

est. 250/ 350

**NR. OMSCHRIJVING**

71



**Capodimonte**

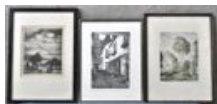
"Drinkende bedelaar". Een beeldje van meerkleurig aardewerk. Gemerkt.

*"Mendiant buvant". Statuette en faïence polychrome. Avec marque.*

h: 30 cm

est. 20/ 25

72



Een lot van drie etsen bestaande uit een landschap van Marcel Jacques, een hoevezicht van Jacob Smits en een zicht op de Vlaaikesgang van Winkelman.

*Lot de trois eaux-fortes comprenant un paysage par Marcel Jacques, une vue de ferme par Jacob Smits et une vue du Vlaaikensgang par Winkelman.*

est. 25/ 40

73



Een grote en een kleine vaas van kleurloos kristal. De eerste Oostenrijks en met getorste ribben, de tweede gemerkt Val St. Lambert.

*Un grand et un petit vase en cristal incolore. Le premier d'Autriche aux côtes torses, l'autre marqué de Val St-Lambert.*

h: 30 & 20 cm

est. 40/ 60

74



"Bloemenstilleven met vaas". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

*"Nature morte aux fleurs dans un vase". Huile sur toile. Illisiblement signée.*

76 x 66 cm

est. 60/ 80

75



**Moschino**

Een kleurrijke zijden sjaal.

*Châle multicolore en soie.*

est. 100/ 150

76



Een bovenkaak van een zaagvis op een metalen voet.

*Scie d'un poisson scie. Sur statif en métal.*

h: 84 cm

est. 220/ 240

77



Een siercoupe van rood glas, versierd met een handgeschilderd bloemendecor en kristallen pendeloques.

*Coupe en verre rouge décorée de fleurs peintes à la main et des pendeloques en cristal.*

h: 37 cm

est. 20/ 30

**NR. OMSCHRIJVING****78**

Een handgeknoopt oosters wollen tapijt.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*

225 x 100 cm

est. 80/ 100

**79****Hilde Hendrickx**

"Ronde van Frankrijk Alpe d'Huez". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Tour de France Alpe d'Huez" Huile sur toile. Signée.*

80 x 60 cm

est. 100/ 120

**80**Een 18 karaats wit gouden ring bezet met drie briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,65$  ct.*Bague en or blanc 18 ct sertie de trois brillants ayant un poids total de  $\pm 0,65$  ct.*

2,59 g

est. 350/ 550

**81****Goebel**

Een lot van tien figuurtjes van meerkleurig aardewerk voor een kerststalletje. Letsels en restauraties. Allen gemerkt.

*Lot de dix figurines e Noël en faïence polychrome. Dégâts et restaurations.*

est. 100/ 120

**82****Hilde Hendrickx**

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '86.

*"Nature morte". Huile sur toile. Signée et datée '86.*

51 x 60 cm

est. 80/ 120

**83****Daum, France**

Een coupe van kleurloos kristal. Gemerkt.

*Coupe en cristal incolore. Marquée.*

Ø: 20 cm

est. 40/ 60

**84****Friedrich Kaulbach**

"Meisjesportret als bacchante". Gravure uit de XIXde eeuw.

*"Portrait de fille en bacchante". Gravure du XIXe siècle.*

56 x 41 cm

est. 40/ 50

## **NR. OMSCHRIJVING**

**85**



Een hanger van zilver en goud met bladmotief bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,70$  ct. en een zilveren ketting. Einde XIXde eeuw.

*Pendentif en or et argent en forme de feuille sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de  $\pm 0,70$  ct et une chaîne en argent. Fin du XIXe siècle.*

3,30 g

est. 200/ 400

**86**



Een zilveren schotel met een gegraveerd decor. Vermoedelijk Belgisch, 800 %.

*Plat en argent au décor gravé. Probablement belge, 800%.*

$\pm 586$  g

est. 300/ 360

**87**



### **Royal Dux**

Een groepje van meerkleurig aardewerk in de vorm van twee kinderen. Onderaan gemerkt met de roze driehoek.

*Groupe en faïence polychrome en forme de deux enfants. Marque sous la base au triangle rose.*

h: 26 cm

est. 80/ 120

**88**



Een lot aardewerk, bestaande uit vier diepe borden, twee platte borden en een schotel met een blauw 'Old Willow' - decor. We voegen er twee borden met historische afbeeldingen aan toe.

*Lot de faïences comprenant quatre assiettes creuses, deux assiettes plates et un plat à décor "Old Willow". Nous ajoutons deux assiettes aux représentations historiques.*

est. 20/ 40

**89**



### **R. De Roeck**

"De Clown". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1956 achteraan.

*"Le Clown". Huile sur toile. Signée et datée 1956 au verso.*

60 x 40 cm

est. 50/ 80

**90**



Een paar 18 karaats van wit en geel gouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,00$  ct. Prikkers vernieuwd.

*Paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune serties de diamants de taille ancienne ayant un poids total de  $\pm 1,00$  ct. Clous remplacés.*

2,95 g

est. 500/ 700

**91**



Een wandklok van gedreven geel koper in barokke stijl met geëmailleerde romeinse cijfers.

*Pendule murale en cuivre repoussé de style baroque. Cadran émaillé aux chiffres romains.*

est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

92



**A. Renders**

"Meisje met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Fille aux roses". Huile sur toile. Signée.*

44 x 35 cm

est. 50/ 80

93



**Gouda**

Twee vazen van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

*Deux vases en faïence polychrome. Marque sous la base.*

est. 100/ 120

94



**Herman Verbaere**

"St.-Onolfsdijk, Dendermonde". Gewassen pentekening op papier. Gesigneerd.

*"St-Onolfsdijk, Termonde". Lavis sur papier. Signé.*

est. 20/ 30

95



Een 18 karaats geel gouden schakelhalsketting.

*Chaîne en or jaune 18 ct.*

8,88 g

est. 200/ 300

96



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Tapis persan en laine. Noué main.*

215 x 133 cm

est. 80/ 120

97



Een lot ivoor, bestaande uit een staande een knielende vrouwenfiguur, een briefopener en een krokodil. We voegen er twee gesculpteerde wrattenzwijnentanden aan toe. Eerste helft XXste eeuw.

*Lot d'ivoires sculptés comprenant une femme agenouillée, un coupe papier et une crocodile. Ainsi que deux défenses de phacochère. Première moitié du XXe siècle.*

est. 120/ 200

98



Een classicistische voorstelling van een dame met een schelp van gesculpteerd albast.

*Représentation classique d'une femme avec une coquille. Albâtre sculpté.*

l: 28 cm

est. 80/ 100



**NR. OMSCHRIJVING****99**

“Voorlezende moeder in een interieur. Olieverf op paneel. XIXe eeuw. Verfschade.

*“Mère lisant à ses enfants dans un intérieur”. Huile sur panneau. XIXe siècle. Usures à la peinture.*

40 x 34 cm

est. 120/ 200

**100****Rolex Oyster Perpetual**

Cosmograph Daytona. Een automatisch herenpolshorloge van 18 karaats geel goud. Witte wijzerplaat en gouden bezel. In oorspronkelijke groene doos en kartonnen beschermdoos. Met garantiebewijs Y496205 - 116528, uitgereikt te Milaan in 2005. Met handleiding. Cal. 4130.

*Cosmograph Daytona Automatique. Montre à bracelet homme en or jaune 18 ct. Cadran blanc, lunette en or. Dans la boîte originale verte et la boîte de protection en carton. Preuve de garantie Y496205 - 116528, distribuée à Milan en 2005. Avec instructions. Cal. 4130.*

186,24 g bruto

est. 8000/ 10000

**101****Val St. Lambert**

Een coupe in art decostijl, groen gekleurd in de massa en een pique-fleur van kleurloos kristal. De eerste gemerkt Val St. Lambert.

*Coupe de style art déco en cristal taillé colorée vert dans la masse et un pique-fleurs en cristal incolore. La première à la marque de Val St-Lambert.*

est. 80/ 120

**102****Frans Van Immerseel**

“De aanbidding der wijzen”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 27/200 buiten de plaat.

*“L'adoration des mages”. Lithographie. Signée et numérotée 27/200 hors planche.*

29 x 22 cm

est. 60/ 80

**103****Lalique, France**

Een coupe van kleurloos kristal, gedragen door een gesatineerde ramskop. Onderaan gemerkt.

*Coupe en cristal incolore, portée par une tête de bélier satinée. Marque sous la base.*

h: 22 cm

est. 100/ 120

**104****Albert Gregoire**

“Vissersschepen aan de kade”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Bateau de pêche au quai”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 70 cm

est. 260/ 300

**105**

Een paar wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,60 ct. en twee grote parels.

*Paire de boucles d'oreilles serties de diamants ayant un poids total de ± 0,60 ct et deux grandes perles.*

bruto: 12,12 g

est. 800/ 1000

**NR. OMSCHRIJVING**

**106**



Een zilveren sierschaal in Lodewijk XV-stijl met ajour vleugel. Vermoedelijk Belgisch, 800‰. Kleine beschadigingen.

*Plat décoratif en argent de style Louis XV. Aile ajourée. Probablement belge, 800‰. Petits dégâts.*

± 490 g

est. 300/ 500

**107**



“De aanbidding van Maria met Jezus”. Een groep van meerkleurig biscuit. Enkele vingertjes manco.

*“L’adoration de Marie et de Jésus”. Groupe en biscuit polychrome. Quelques doigts manquent.*

h: 38 cm

est. 50/ 80

**108**



“Madonna met kind”. Een beeld van gepolychromeerd hout. Begin XXe eeuw.

*“Vierge à l’Enfant”. Sculpture en bois polychrome. Début du XXe siècle.*

h: 72 cm

est. 100/ 120

**109**



**Jozef Adriaan Callaerts**

“Begijnhof van Lier”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Béguinage de Lierre”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 48 cm

est. 100/ 150

**110**



Een parelhalssnoer met zilveren slot.

*Collier de perles. Fermoir en argent.*

est. 180/ 250

**111**



Twee vogels op een tak van gesculpteerd jade. Eén gebroken. Chinees werk.

*Deux oiseaux sur une branche. Jade taillé. Un exemplaire cassé. Travail chinois.*

h: 16 cm

est. 40/ 60

**112**



“Abstracte figuren”. Litho. genummerd 9/30.

*“Figures abstraites”. Litho. Numérotée 9/30.*

54 x 71 cm

est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**113** Een paar hoornvazen van meerkleurig en verguld porselein. Brussel, Omstreeks 1900.



*Paire de cornets en porcelaine polychrome et dorée. Bruxelles, vers 1900.*

h: 25 cm

est. 80/ 120

**114**



“Dame met parasol”. Een Oriëntalistische aquarel op papier.

*“Dame à l’ombrelle”. Aquarelle orientaliste sur papier.*

est. 100/ 120

**115**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,56$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,56$  ct.*

4,60 g

est. 1400/ 1600

**116**



**Gustave Van Vaerenbergh**

Een albasten buste met een voorstelling van een jonge vrouw. Achteraan gesigneerd.

*Buste de jeune femme en albâtre. Signé au verso.*

est. 120/ 200

**117**



Een paar kleine hoornvaasjes en een grotere van meerkleurig en verguld Brussels porselein.

*Paire de petits cornets et un plus grand en porcelaine polychrome et dorée dite Vieux Bruxelles.*

est. 30/ 40

**118**



Een paar hoornvaasjes van meerkleurig en verguld porselein. Gemonogrammeerd ‘J.D.’

*Paire de cornets en porcelaine polychrome et doré. Monogrammés J.D.*

h: 33 cm

est. 200/ 240

**119**



**Vlaamse School**

“Landschap” Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage”. Huile sur toile. Signée.*

65 x 71 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

120



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met roze parels en diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,55$  ct.

*Bracelet en or blanc 18 ct serti de perles roses et de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,55$  ct.*

est. 1500/ 1600

121



Een wassen Mariabeeld met kind onder stolp.

*Vierge à l'Enfant en cire. Sous globe en verre.*

h: 39 cml

est. 25/ 40

122



**Willy Vandekerckhove**

"Zittende vrouwenfiguur". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Femme assise". Huile sur panneau. Signé.*

35 x 25 cm

est. 60/ 100

123



**Ernest Patris**

"Magistraat". Een beeldje van zilvergepatineerd metaal. Gesigneerd en gedateerd 1971.

*"Magistrat". Statuette en métal argenté. Signée et datée 1971.*

h: 41 cm

est. 100/ 150

124



**A. Sobbelaerts (?)**

"Dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1945.

*"Vue de village". Huile sur toile. Signée et datée 1945.*

46 x 64 cm

est. 80/ 120

125



Een art deco hangertje in de vorm van een kruis van wit goud bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,50$  ct. en saffieren.

*Petit pendentif art déco en forme de crucifix en or blanc serti de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,50$  ct et de saphirs.*

2,67 g

est. 500/ 600

126



**Kashgai**

Handgeknoopt Oosters tapijt van wol.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*

296 x 179 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**127**

Een reeks van vier hoornvaasjes van polychroom en verguld porselein. Brussel, omstreeks 1900.



*Suite de quatre cornets en porcelaine polychrome et dorée. Bruxelles, vers 1900.*  
est. 40/ 60

**128**

Vijf gebogen metalen schildjes met handgeschilderde afbeeldingen van de Madonna met kind. XIXe eeuw.



*Cinq petites effigies en métal peint de la Vierge à l'Enfant. XIXe siècle.*  
est. 40/ 60

**129**



**Theo Blickx**

“Vrouwenportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Portrait de femme”. Huile sur toile. Signée.*  
80 x 60 cm

est. 30/ 50

**130**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,68 ct. en een centrale saffier van ± 0,97 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,68 ct et d'un saphir de ± 0,97 ct.*  
4,70 g

est. 1300/ 1500

**131**



**Ernest Patris**

“Vrouwenfiguur”. Een beeldje van zilvergepatineerd metaal. Gesigneerd.

*“Femme”. Statuette en métal argenté. Signée.*  
h: 39 cm

est. 60/ 80

**132**



**G. Lilienthal**

“Stilleven met stoel”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nature morte à la chaise”. Huile sur toile. Signée.*  
80 x 70 cm

est. 50/ 100

**133**



**Ernest Patris**

Een meisjesbuste van brons met zilverkleurig patina. Achteraan gesigneerd.

*Buste de fille en bronze argenté. Signé au verso.*  
h: 28 cm

est. 80/ 120



**NR. OMSCHRIJVING**

**134**



**Pieter Van Beveren**

“Katelijnekerk van Mechelen”. Olieverf op doek. Gesigneerd rechtsonder.

*“Eglise Sainte Catherine de Malines” Huile sur toile. Signée en bas à droite.*

79 x 48 cm

est. 150/ 200

**135**



Een 18 karaats wit en geel gouden trouwring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,28$  ct.

*Alliance en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,28$  ct.*  
9,20 g

est. 600/ 800

**136**



**Jarnost Gause**

“De vioolspeler”. Een beeld van gepatineerd brons. Gesigneerd.

*“Le violoniste”. Sculpture en bronze patiné. Signée.*

h: 34 cm

est. 400/ 500

**137**



“Brandweerman”. Een beeldje van donkergepatineerd brons op wit marmeren sokkel.

*“Pompier”. Statuette en bronze à patine foncée sur socle en marbre blanc.*

h: 24 cm

est. 100/ 120

**138**



Een retro vaasje van gesatineerd zwart glas.

*Petit vase “rétro”. en verre noir satiné.*

h: 16 cm

est. 40/ 50

**139**



“Man met kruik”. Olieverf doek. Omstreeks 1800.

*“Homme à la cruche”. Huile sur toile. Vers 1800.*

40 x 32 cm

est. 180/ 220

**140**



Een art deco hangertje van wit en geel goud bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,90$  ct. en met geel gouden ketting. (twee steentjes ontbreken).

*Petit pendentif art déco en or blanc et jaune serti de diamants de taille ancienne ayant un poids total de  $\pm 0,90$  ct et avec une chaîne en or jaune. Deux petites pierres manquent.*

4,70 g

est. 500/ 600



**NR. OMSCHRIJVING**

**141**



**Lecorney**

Een classicistische voorstelling van een dame bij een fontein van wit biscuit. Gesigneerd.

*Représentation classique d'une femme devant une fontaine en biscuit blanc. Signée.*

h: 64 cm

est. 100/ 120

**142**



**L. S. Deroo**

"Stilleven met fruit, bloemen en brood". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte aux fruits, fleurs et pain". Huile sur toile. Signée.*

70 x 100 cm

est. 150/ 200

**143**



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*

204 x 105 cm

est. 20/ 40

**144**



**Albert Geudens**

"De klokkengieterij". Een ets. Gesigneerd en genummerd 100/300 buiten de plaat.

*"Les fondeurs de cloches". Eau-forte. Signée et numérotée 100/300 hors planche.*

50 x 60 cm

est. 25/ 35

**145**



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 2,00$  ct.

*Paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct serties de diamants de taille ancienne ayant un poids total de  $\pm 2,00$  ct.*

4,25 g

est. 700/ 900

**146**



Een zilveren schaal met een ajour decor van vogels en vruchten in de vleugel en een tafereel met putti in het plat. Merken vervaagd. 800 ‰.

*Plat en argent au décor ajouré d'oiseaux et de fruits sur l'aile et d'une scène aux putti sur le plat. Poinçons effacés, 800‰.*

$\pm 380$  g

est. 250/ 350

**147**



Poppenwagen naar oud voorbeeld, met pop.

*Landau à poupées à l'ancienne. Avec poupée.*

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**148**



Een vaasje van meerkleurig geglazuurd terracotta in art nouveaustijl. Kleine randschilfer.

*Petit vase en terre cuite à glaçure polychrome de style art nouveau. Petit éclat.*

h: 24 cm

est. 60/ 100

**149**



**Kurt Peiser**

“Vrouwenportret”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Portrait de femme”. Huile sur panneau. Signé.*

35 x 30 cm

est. 400/ 600

**150**



**Rolex Oyster Perpetual**

Submariner. Een automatisch herenpolshorloge van 18 karaats geel goud. Donkerblauwe wijzerplaat en bezel.

*Submariner. Montre à bracelet homme en or jaune 18 ct. Cadran et lunette bleu foncé.*

184,60 g bruto

est. 6000/ 8000

**151**



“Christus op de koude steen”. Een beeldje van polychroom hout. Vroeg XVIIIe eeuw. Letsels en slijtage.

*“Le Christ sur la pierre froide”. Statuette en bois polychrome. Début du XVIIIe siècle. Dégâts et usures.*

h: 21 cm

est. 140/ 200

**152**



Een lot van vier werken, waarvan een olieschilderij e.a.

*Lot de quatre œuvres dont une peinture à huile e.a.*

est. 80/ 120

**153**



Een sierkruik van meerkleurig majolica in barokke stijl.

*Cruche décorative en majolique polychrome de style baroque.*

h: 48 cm

est. 20/ 40

**154**



**Laurent Meeuws**

Drie voorstellingen van Christus op board. Gesigneerd.

*Trois représentations du Christ sur carton. Signées.*

est. 150/ 200

## **NR. OMSCHRIJVING**

**155**



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger van 18 karaats wit en geel goud bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,25$  ct. en een druppelvormige smaragd van  $\pm 0,50$  ct.

*Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif en or blanc et jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,25$  ct et d'une émeraude en forme de goutte de  $\pm 0,50$  ct.*  
3,50 g est. 1000/ 1200

**156**



Een vierdelig zilveren koffie- en theestel in Engelse stijl met ivoren handvatten. De tuiten in de vorm van vogelkop. 800 ‰. Belgische keuren, omstreeks 1900.

*Service à café et à thé quatre pièces en argent de style anglais. Anses en ivoire, becs en forme de têtes d'oiseaux. Poinçons belges, 800‰. Vers 1900.*  
est. 1000/ 1200

**157**



Een Lodewijk XVI-pendule van verguld brons, albast en porselein in de geest van Sèvres. Bekroond met een staande dame met een portret van Henry V in de hand op een zuil en een spelend kind met hond. Klokwerk ontbreekt. We voegen er twee gelijkaardige kandelaars, gemonteerd als lamp, aan toe.

*Pendule de style Louis XVI en bronze doré, albâtre et porcelaine dans l'esprit de Sèvres. Surmontée d'une femme debout, tenant un portrait d'Henri V sur une colonne, et d'un enfant jouant avec son chien. Mouvement manque. Nous ajoutons deux candélabres semblables montés en lampe.*

H 37 cm

est. 300/ 400

**158**



Een lot Brussels porselein, bestaande uit drie bekers, twee kleine cachepots en een kopje met schoteltje. XIXe eeuw.

*Lot de porcelaines de Bruxelles comprenant trois gobelets, deux petits cache-pot, une tasse et sa soucoupe. XIXe siècle.*

est. 80/ 100

**159**



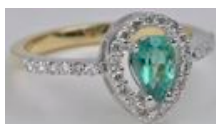
**Henri Van Landegem**

"Binnenschepen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Péniches". Huile sur toile. Signée.*  
50 x 70 cm

est. 100/ 150

**160**



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,44$  ct. en een druppelvormige smaragd van  $\pm 0,50$  ct.

*Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,44$  ct et d'une émeraude en forme de goutte de  $\pm 0,50$  ct.*  
3,76 g est. 1300/ 1500

**161**



Een grote hoornvaas van meerkleurig en verguld porselein met een handgeschilderd bloemendecor. Brussel, omstreeks 1900. Kleine haarscheurtjes

*Grand vase cornet en porcelaine polychrome et dorée dite Vieux Bruxelles à décor de fleurs peintes à la main. Vers 1900. Petits cheveux.*  
h: 44 cm est. 100/ 150

**NR. OMSCHRIJVING**

**162**

**Armand Apol**

"De rede van Antwerpen vanaf Linkeroever" en "De Antwerpse kathedraal". Etsen. Gesigneerd binnen de plaat.



*"La rode d'Anvers vue de la rive gauche" et "La cathédrale d'Anvers". Deux eaux-fortes. Signées dans la planche.*

49 x 58 cm

est. 100/ 120

**163**

**Delheid.**

Een vijfdelig zilveren toiletstelletje. We voegen er een zilveren suikertang aan toe. Allen gemerkt.



*Garniture de toilette cinq pièces en argent. Nous ajoutons une pince à sucre en argent. Chaque pièce marquée.*

est. 50/ 80

**164**

**J.J. Poudron (?)**

"Vissersboten voor de kust". Olieverf op doek. Gesigneerd.



*"Bateaux de pêche devant la côte". Huile sur toile. Signée.*

50 x 40 cm

est. 80/ 120

**165**

Een art deco hangertje en ketting van platina bezet met een solitaire van  $\pm 0,25$  ct. en kleine diamantjes met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,10$  ct.



*Pendentif art déco et chaîne en platine serti d'un solitaire de  $\pm 0,25$  ct et de petits diamants ayant un poids total de  $\pm 0,10$  ct.*

3,25 g

est. 600/ 800

**166**

**Jef Lambeaux**

Een vrouwenbuste van donkergepatineerd brons. Gesigneerd.



*Buste de femme en bronze à patine foncée. Signé.*

h: 67 cm

est. 1400/ 1500

**167**

Een paar hoornvazen van Brussels porselein, met een handgeschilderd bloemendecor. Omstreeks 1900.



*Paire de cornets en porcelaine dite Vieux Bruxelles décorés de fleurs peintes à la main. Vers 1900.*

h: 35 cm

est. 100/ 180

**168**

"Boerin met koe". Een groep van meerkleurig aardewerk. Achteraan gemerkt.



*"Fermière avec une vache". Groupe en faïence polychrome. Marque au verso.*

l: 44 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**169**



**Armand Apol**

“La Chapelle”. Ingekleurde ets. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat 51/250 en gedateerd 1930. Naar een werk van Jakob Smits.

*“La Chapelle”. Eau-forte colorée. Signée et numérotée 51/250 hors planche et datée 1930. D’après un oeuvre de Jakob Smits.*

51,5 x 56 cm

est. 100/ 120

**170**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,29 ct. en een centrale Ceylon saffier van  $\pm$  1,87 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm$  0,29 ct et d’un saphir de Ceylan central de  $\pm$  1,87 ct.*

3,60 g

est. 1800/ 2000

**171**



Een paar hoornvazen van meerkleurig en verguld porselein, versierd met bloesems en krokussen in reliëf. Einde XIXe eeuw.

*Paire de cornets en porcelaine polychrome et doré décorés de fleurs et de crocus en relief. Fin du XIXe siècle.*

h: 32 cm

est. 100/ 120

**172**



Twee gravures naar Rubens: “Boerenfeest” Een gravure uit 1762 van Hessard & “Heilige Moeder met kind” Een XVIIIe eeuwse gravure van Galle.

*Deux gravures d’après Rubens. “Fête de campagne”, gravure de 1762 par Hessard, et “Vierge à l’Enfant”, gravure du XVIIIe siècle par Galle.*

est. 100/ 120

**173**



Een lot van vijf beeldjes met personages van meerkleurig porselein in diverse uitvoeringen.

*Lot de cinq figurines diverses en porcelaine polychrome.*

est. 25/ 50

**174**



**Fernand Bouckaert**

“Winterlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage d’hiver”. Huile sur toile. Signée.*

38 x 56 cm

est. 80/ 120

**175**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,30 ct. en een gele saffier van  $\pm$  0,93 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm$  0,30 ct et d’un saphir jaune de  $\pm$  0,93 ct.*

3,50 g

est. 1400/ 1600



## **NR. OMSCHRIJVING**

**176**

Een Oosters zijden tapijt. Handgeknoopt.

*Tapis d'Orient en soie. Noué main.*

est. 200/ 300



**177**



“Jongen met kever” & “Meisje met vlinder”. Twee beeldjes van meerkleurig porselein. Vermoedelijk Engels, XIXe eeuw. Kleine randschilfer onderaan.

*“Garçon au scarabée” et “fille au papillon”. Deux statuettes en porcelaine polychrome. Probablement anglais, XIXe siècle. Petit éclat à la base.*

h: 28 cm

est. 80/ 120

**178**



Een paar siervazen van Brussels porselein, met een handgeschilderd bloemendecor. Omstreeks 1900.

*Paire de vases en porcelaine dite Vieux Bruxelles. Décor de fleurs peintes à la main. Fin XIXe siècle.*

h: 34 cm

est. 60/ 80

**179**

**Jan Martinus Vrolijk**



“Koe in de weide”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. XIXde eeuw.

*“Vache dans le pré”. Huile sur panneau. Signé. XIXe siècle.*

28 x 38 cm

est. 200/ 300

**180**



Een 18 karaats geel gouden broche in strikvorm bezet met kleine diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 1,80 ct. Einde XIXde eeuw.

*Broche en or jaune 18 ct en forme de noeud sertie de petits diamants de taille ancienne ayant un poids total de ± 1,80 ct. Fin du XIXe siècle.*

10,68 g

est. 650/ 750

**181**

**Jacob Petit**



Een man en een vrouw van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt J.P. Parijs, XIXde eeuw. (toegeschreven aan).

*Un homme et une femme en porcelaine polychrome. Marque sous la base: J.P. Paris, XIXe siècle (attribuées à).*

h: 22 cm

est. 180/ 220

**182**



“De geboorte van Christus”; “De aanbidding der wijzen” en “De kruisiging”. Drie XVIIe eeuwse gravures naar ontwerpen van Rubens. Resp. gegraveerd Lucas Vorsterman, Nicolaas Ryckemans en Bolswert.

*“La Naissance du Christ”. “L’adoration des Mages” et “La Crucifixion”. Trois gravures du XVIIe siècle d’après Rubens. Graveurs resp. Lucas Vorsterman, Nicolas Ryckemans et Bolswert.*

est. 120/ 180



**NR. OMSCHRIJVING**

**183**

Een reeks van vier hoornvaasjes van polychroom en verguld porselein. Brussel, omstreeks 1900.



*Suite de quatre cornets en porcelaine polychrome et dorée. Bruxelles, vers 1900.*  
est. 40/ 60

---

**184**

**Remy Van Sluys**

“Stilleven met champignons”. Olieverf op paneel. Gesigineerd.



*“Nature morte aux champignons”. Huile sur panneau. Signé.*  
41 x 54 cm

est. 100/ 150

---

**185**



Een art deco hangertje en ketting van platina bezet met een solitaire van  $\pm 0,25$  ct. en kleine diamantjes met een gezamenlijk gewicht van 0,25 ct.

*Petit pendentif art déco et sa chaîne en platine serti d'un solitaire de  $\pm 0,25$  ct et de petits diamants ayant un poids total de  $\pm 0,25$  ct.*

5,78 g

est. 700/ 900

---

**186**



“La Danaïde de Rodin”. Bronzen beeld . Op zwarte marmeren basis.

*“La Danaïde de Rodin”. Sculpture en bronze. Sur socle en marbre noir.*  
L. 36 cm

est. 2000/ 2500

---

**187**



Een aardewerken cilindrische pot met een metalen deksel. Engeland, einde XIXe eeuw.

*Pot cylindrique en faïence à couvercle en métal. Angleterre, fin du XIXe siècle.*  
h: 18 cm

est. 15/ 20

---

**188**



Een paar hoornvazen van meerkleurig en verguld Brussels porselein. Omstreeks 1900. Eén gerestaureerd aan de voet.

*Paire de cornets en porcelaine polychrome et dorée dite Vieux Bruxelles. Vers 2900. Une restauration à l'une des bases.*

h: 51 cm

est. 200/ 250

---

**189**



**Rik Wesemael**

“Hoevezicht met hooimijten”. Olieverf op doek. Niet gesigineerd.

*“Vue de ferme aux meules de foin”. Huile sur toile. Non signée.*  
38 x 48 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**190**



Een halssnoer met bijbehorende armband van parels en spinel met 18 karaats geelgouden sluitingen.

*Collier et bracelet assorti en perles et spinel. Fermoirs en or jaune 18 ct.*

est. 340/ 360

**191**



Paar aardewerken Staffordshire hondjes.

*Paire de chiens de Staffordshire en faïence.*

est. 60/ 80

**192**



“Luitspeler met vrouwelijk naakt”. Olieverf op doek.

*“Joueur de luth et nu féminin”. Huile sur toile.*

60 x 100 cm

est. 300/ 500

**193**



Grote dekselvaas van polychroom aardewerk. Onderaan gemerkt.

*Grand vase couvert en faïence polychrome. Marque sous la base.*

H. 75 cm

est. 100/ 120

**194**



“Heiligentaferreel”. Gouache op papier. XIXe eeuw. Vochtsporen.

*“Scène de la vie d'un saint”. Gouache sur papier. XIXe siècle. Traces d'humidité.*

18,5 x 13 cm

est. 50/ 80

**195**



Een 18 karaats wit gouden armband bezet zwarte half edelstenen, witte parels en diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,35$  ct.

*Bracelet en or blanc 18 ct serti de pierres dures noires, de perles blanches et de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,35$  ct.*

est. 1000/ 1200

**196**



Eetkamer in Lodewijk XVI-stijl: verlengbare tafel, stoelen, vitrine en groot buffet met zwaar witmarmeren blad.

*Salle à manger de style Louis XVI comprenant une table aux allonges, une vitrine et un grand buffet à tablette en marbre blanche.*

est. 300/ 400

**NR. OMSCHRIJVING****197**

Een zilveren lepel. Gemerkt. XVIIe eeuw.

*Cuillère en argent. Aux poinçons du XVIIe siècle.*

est. 20/ 30

**198**

Een zilveren taartschep met een ajourwerk rond een reliëfdecor met een genretafereel. Nederlandse keur, tweede gehalte (833‰). Tussen 1814 en 1953.

*Pelle à tarte en argent ajourée et décorée d'une scène de genre en relief. Poinçon hollandais, deuxième titre (833‰). Entre 1814 et 1953.*

± 59 g

est. 40/ 50

**199****Valentijn Bing**

"De openbare verkoop". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1849.

*"La vente aux enchères publiques". Huile sur toile. Signée et datée 1849.*

120 x 100 cm

est. 25000/ 28000

**200****Rolex Oyster Perpetual**

Cosmograph Daytona. Een automatisch herenpolshorloge van wit staal. Witte wijzerplaat en bezel. In oorspronkelijke groene doos en kartonnen beschermdoos. Met garantiebewijs Z004878 - 116520, uitgereikt te Rotterdam in 2006. Met handleiding, labeltjes en een extra schakeltje voor de armband. Cal. 4130.

*Cosmograph Daytona Automatique. Montre à bracelet homme en acier blanc. Cadran et lunette blancs. Dans la boîte d'origine verte et boîte de protection en carton. Preuve de garantie Z004878 - 116520, transmise à Rotterdam en 2006. Avec instructions, étiquettes et lien de bracelet extra. Cal. 4130.*

est. 3000/ 5000

**201**

Een paar Napoleontische vazen van polychroom porselein in Empirestijl. Rondom Napoleon en zijn generaals op het slagveld te Jena, gesigneerd H. Desprez. Groene fond, met vergulde motieven, op de hals een keizerlijke adelaar, op de voet een N in een lauwerkrans. Oren in de vorm van gestileerde zwanen van verguld brons, basement eveneens van verguld brons. Deksel binnenin gemerkt: Manufacture Impériale de Sèvres en Iéna 1806. Einde XIXde eeuw. Eén deksel gerestaureerd.

*Paire de vases Napoléoniens en porcelaine polychrome de style Empire. Sur la panse Napoléon et ses généraux sur le champ de bataille de Iéna, signés H. Desprez. Fond vert aux motifs impériaux dorés, l'aigle sur le col, un N aux lauriers sur le piédouche. Anses en forme de cygnes stylisé en bronze doré, base également en bronze doré. Dans un couvercle la marque de la Manufacture Impériale de Sèvres et l'inscription "Iéna 1806". Fin du XIXe siècle. Un couvercle restauré.*

H. 66 cm

est. 1800/ 2000

**202****George Van Raemdonck**

"Portret van een dame". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1936. Herdoekt.

*"Portrait de dame". Huile sur toile. Signée et datée 1936. Retoilée.*

195 x 150 cm

est. 2500/ 3000

**NR. OMSCHRIJVING**

203



“Arend”. Beeld van gepatineerd gips. Onduidelijk gesigneerd.

*“Aigle”. Statuette en plâtre patiné. Illisiblement signée.*

H 43 cm

est. 400/ 450

204



**Georges Van der Straeten**

Een kleine damesbuste van donkergepatineerd brons op een marmeren sokkel. Met gieterijstempel.

*Petit buste de dame en bronze à patine foncée sur socle en marbre. Avec cachet de fonderie.*

h: 20 cm

est. 280/ 320

205



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en een centrale maansteen van ± 12,10 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,40 ct et d'une pierre de lune centrale de ± 12,10 ct.*

6,50 g

est. 1800/ 2000

206



**Goum**

Perzisch wollen tapijt met een gestileerd tuinmotief. Handgeknoopt.

*Tapis peran en laine au décor d'un jardin stylisé. Noué main.*

360 x 275 cm

est. 800/ 1200

207



Een designvaas van groen en mauve glaspasta. Onderaan gemerkt en getiteld ‘Coquille’.

*Vase design en pâte de verre vert et mauve. Marque sous la base et le titre “Coquille”.*

est. 80/ 120

208



“De kruisafneming”. Een plaquette van pijpenaard in reliëf naar voorbeeld van Rubens. Onleesbaar gesigneerd. Einde XIXe eeuw.

*“La descente de la croix”. Plaquette en terre de pipe en relief d'après Rubens. Illisiblement signée. Fin du XIXe siècle.*

30 x 21 cm

est. 200/ 240

209



Een paar zilveren kandelaars met drie armen in barokke stijl. Belgisch importmerk van tussen 1831 en 1868. Gemerkt met ‘D’ (Delheid?).

*Paire de candélabres en argent de style baroque à trois branches. Poinçon d'importation belge entre 1831 et 1868. Marque “D” (Delheid?).*

h: 52 cm

est. 1000/ 1500

**NR. OMSCHRIJVING**

**210**



Een 18 karaats wit gouden broche in de vorm van een bloem bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 2,00$  ct.

*Broche en or blanc 18 ct en forme de fleur sertie de diamants et baguettes ayant un poids total de  $\pm 2,00$  ct.*

12,68 g

est. 1500/ 1800

**211**



Een dekseldoosje van gedreven zilver in barokke stijl op vier pootjes, versierd met putti in reliëf. Binnenin met vermeil.

*Boîte couverte en argent repoussé de style baroque. Sur quatre pieds et décorée de putti en relief. L'intérieur en vermeil.*

$\pm 343$  g

est. 120/ 180

**212**

"Tijl en Nele en de rede van Antwerpen". Drie glas-in-loodramen, gemonteerd in lichtbakken. Ze vormen samen een geheel.

*"Tyl et Nele et la Rade d'Anvers". Trois vitraux montés à l'électricité, formant un triptyque.*

est. 200/ 240

**213**



**Val St. Lambert**

Een vaas van geslepen kristal in art decostijl met rode details. Gemerkt.

*Vase en cristal taillé de style art déco aux détails rouges. Avec marque.*

h: 23 cm

est. 120/ 200

**214**



"Portret van een adellijke dame". Pastel op papier. XIXe eeuw.

*"Portrait d'une dame de qualité". Pastel sur papier. XIXe siècle.*

70 x 55 cm

est. 120/ 200

**215**



Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 3,10$  ct. Art deco model.

*Bracelet à maillons en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de  $\pm 3,10$  ct. Modèle art déco.*

21,70 g

est. 3600/ 4000

**216**



**J. Neutek**

"De hardloper". Een beeld van bruinegepatineerd brons op een arduinen sokkel. Gesigneerd.

*"Le coureur". Sculpture en bronze à patine brune sur socle en pierre de taille. Signée.*

h: 34 cm

est. 220/ 260



**NR. OMSCHRIJVING**

**217**



Een schouwpendule van gedeeltelijk goudgepatineerd brons in empirestijl. Onderaan versierd met een kleine plaquette en het uurwerk gedragen door een paard.

*Pendule en bronze partiellement doré de style Empire. Le bas orné d'une petite plaquette, le mouvement porté par un cheval.*

h: 42 cm

est. 100/ 120

**218**



Duits polychroom porseleinen eet-en koffieservies met kobaltblauwe fond. Onderaan gemerkt met gekroonde R.

*Service à café et à dîner en porcelaine polychrome allemand au fond bleu kobalt. Marque avec R Couronné.*

est. 80/ 100

**219**



**A. Poot**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue de ferme". Huile sur toile. Signée.*

60 x 90 cm

est. 80/ 100

**220**



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger tijdperk art deco bezet met een centrale in marquise geslepen diamant van  $\pm 0,50$  ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,00$  ct.

*Chaîne en or blanc 1 ct et son pendentif d'époque art déco serti d'une marquise centrale de  $\pm 0,50$  ct et de brillants ayant un poids total de  $\pm 1,00$  ct.*

8,34 g

est. 1500/ 1800

**221**



Een groep van drie dansende saters van donkergepatineerd brons. Naar XIXe eeuwse voorbeeld.

*Groupe de trois satyres dansant en bronze à patine foncée. D'après un exemple du XIXe siècle.*

h: 61 cm

est. 300/ 400

**222**



"Moeder met twee kinderen". Olieverf op paneel. Begin XVIIIde eeuw.

*"Mère et deux enfants". Huile sur panneau. Début XVIIIe siècle.*

27 x 38 cm

est. 200/ 300

**223**



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*

192 x 128 cm

est. 40/ 60



**NR. OMSCHRIJVING**

**224**



Een vierdelige zilveren koffie- en theestel. Belgische keuren. 950 ‰. Periode 1831 - 1868. Kleine beschadiging.

*Service à café et à thé quatre pièces en argent. Poinçons belges, 950‰. Période 1831-1868. Petites usures.*

est. 2000/ 2400

**225**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct. en een centrale robijn van ± 0,93 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de ± 0,70 ct et d'un rubis de ± 0,93 ct.*

4,50 g

est. 800/ 1000

**226**



Een linenpress van mahoniehout in George III-stijl.

*Linenpress en acajou de style George III.*

est. 200/ 300

**227**



Een lot Delfts aardewerk, bestaande uit twee melkboerenhondenkarren, een balustervasje en een groepje met drie personages.

*Lot de faïences de Delft dont deux chars de laitiers, un vase balustre et un groupe de trois personnages.*

est. 40/ 60

**228**



**AMC**

Een art deco schouwgarntuur van meerkleurig aardewerk, bestaande uit een pendule en twee cassioles. Onderaan gemerkt.

*Garniture de cheminée art déco en faïence polychrome comprenant une pendule et deux cassioles. Marque sous la base.*

est. 120/ 180

**229**



**Rik Verheyden**

“Brevierende kardinaal”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Cardinal au bréviaire”. Huile sur panneau. Signé.*

30 x 22 cm

est. 200/ 300

**230**



Een halssnoer van verschillende kleuren parels met zilveren slot.

*Collier en différents couleurs de perles. Fermoir en argent.*

est. 180/ 250

**NR. OMSCHRIJVING**

**231**



**Goebbel**

"Sint Joris en de draak". Een beeldje van beige biscuit. Onderaan gemerkt.

*"Saint-Georges et le dragon". Statuette en biscuit beige. Marque sous la base.*  
h: 18 cm est. 30/ 50

**232**



**Armand Apol**

"Intérieur en Campine". Ingekleurde ets. Naar een werk van Jakob Smits. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat 151/250.

*"Intérieur en Campine". Eau-forte en couleurs. D'après un oeuvre de Jakob Smits. Signée et numérotée 151/250 hors planche.*  
52,5 x 62 cm est. 120/ 200

**233**



**Louis Van Cutsem**

Een mannenhoofd van terracotta. Gesigneerd.

*Tête d'homme en terre cuite. Signée.*  
H 44 cm est. 50/ 80

**234**



**Jean-Pierre Van Den Broeck**

"Molenzicht met geiten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue de moulin aux chèvres". Huile sur toile. Signée.*  
80 x 60 cm est. 80/ 120

**235**



Een 18 karaats geel gouden ring met Medusa afbeelding.

*Bague en or jaune 18 ct ornée d'une tête de Méduse.*  
8,44 g est. 160/ 240

**236**



**Wolfers**

Een zilveren dienblad in Lodewijk XVI-stijl. 800‰.

*Plateau en argent de style Louis XVI. Poinçon de 800‰.*  
est. 1500/ 1800

**237**



**Val St Lambert**

Een konische karaf (schilfer onderaan) en een vaas van geslepen kristal (drie schilfers aan de bovenrand), resp. rood en mauve gekleurd in de massa.

*Carafe conique (éclat à la base) et un vase en cristal taillé (trois petits éclats au bord supérieur), respectivement colorés rouge et mauve dans la masse.*  
H. 30,5 & 41,5 cm est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**238**

Een lot van negen hoornvaasjes van verguld Brussels porselein in verschillende maten en uitvoeringen. Omstreeks 1900.



*Lot de neuf cornets en porcelaine dorée. Bruxelles, vers 1900.*

est. 80/ 120

**239**



"The Shamrock" Een reclamespiegel voor Whisky.

*"The Shamrock". Miroir publicitaire pour Whisky.*

89 x 59 cm

est. 50/ 60

**240**



Een 18 karaats geel gouden halssnoer en armband met Medusa hoofden.

*Collier en or jaune 18 ct et bracelet décorés de têtes de Méduse.*

73,60 g

est. 1400/ 1600

**241**



Een paar porseleinen vaasjes in art nouveaustijl, versierd met een meerkleurig bloemendecor. Naar Colenbrander.

*Paire de petits vases en porcelaine de style art nouveau décorés de fleurs polychromes. D'après Colenbrander.*

h: 31 cm

est. 80/ 120

**242**



**Rik Wesemael**

"Dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue de village". Huile sur toile. Signée.*

60 x 80 cm

est. 80/ 120

**243**



**Val St-Lambert**

20 kleine schaaltes met tekens van de dierenriem in kristal, met een vergulde metalen omlijsting. Vergezeld van een grote ronde schaal van geslepen kristal met vergulde metalen omlijsting en van een dito dubbel snoepschaaltje met verguld koperen montuur met bovenaan een zwaan. Alle stukken gemerkt.

*20 petits plats aux signes du zodiaque en cristal encadrés de métal doré. Accompagnés d'un grand plat rond en cristal taillé encadré de métal doré et d'un plat à fruites semblable monté en cuivre doré et surmonté d'un cygne. Chaque pièce avec marque.*

est. 100/ 150

**244**



**Frank Mortelmans**

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Nature morte aux fleurs". Huile sur panneau. Signé.*

64 x 89 cm

est. 150/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

245



Een drie rijen halssnoer van witte en roze parels met zilveren slot.

*Collier aux trois rangées de perles blanches et roses. Fermoir en argent.*

est. 180/ 250

246



Een coupe van kleurloos geslepen kristal op een massief zilveren voet. XIXe eeuw. Kleine beschadiging aan de voet. Geen keuren gevonden.

*Coupe en cristal taillé incolore sur piédouche en argent massif. XIXe siècle. Petit dégât à a base. Nous n'avons pas trouvé des poinçons.*

h: 27 cm

est. 200/ 240

247



**Limoges**

Een porseleinen eetservies, versierd met vergulde en groene randen, bestaande uit twintig diepe borden, drieënveertig grote platte borden, twintig kleine platte borden, drie schalen op voet, een grote en twee kleine terrines, twee sauskommen, een slakom, twee ovale schaaltes, drie groenteschalen en twee grote schotels.

*Service à dîner en porcelaine décoré de bandes dorées et vertes, comprenant vingt assiettes creuses, quarante-trois assiettes plates, vingt assiettes à dessert, trois plats sur piédouche, une grande et deux petites terrines, deux saucières, un bol à salade, deux plats ovales, trois légumes et deux grands plats.*

est. 200/ 240

248



**Leonardo Torfs**

"Zittende vrouw". Een beeld van groengepatineerd gips. Onderaan gesigneerd en gedateerd '93.

*"Femme assise". Statuette en plâtre à patine verte. Signée et datée '93 sous la base.*

h: 34 cm

est. 40/ 60

249



**Loethizov (?)**

"Stilleven met bloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*'Nature morte aux fleurs'. Huile sur toile. Signée.*

84 x 99 cm

est. 80/ 120

250



**Cartier Tank Américaine XL**

Een rechthoekige automatisch herenpolshorloge van 18 karaats roze goud. Witte wijzerplaat met Romeinse cijfers en datum. Bruine croco band met gouden sluiting. Genummerd 115120LX - 2927.

*Montre à bracelet homme rectangulaire en or rose 18 ct. Cadran blanc aux chiffres romains et avec date. Bracelet en croco brun au fermoir en or. Numérotée 115120LX - 2927.*

102,92 bruto

est. 3000/ 5000

251



Een zamakken lampvoet in de vorm van een herdertje met een lammetje. Werkende staat.

*Pied de lampe en régule en forme de bergère tenant un agneau. En état de marche.*

h: 46 cm

est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**252**



**Godefroid Devreese**

"l'Aïeule". Een bronzen plaquette in reliëf. Gesigneerd .

*"L'Aïeule". Plaquette en bronze. Signée.*

25 x 28,5 cm

est. 80/ 120

**253**



Een lot kleurloos geslepen kristal, bestaande uit een schaal, een vaasje met purperen fries, een drageoir en een langgerekte vaas.

*Lot de cristal taillé comprenant un plat, un petit vase à la frise pourpre, un drageoir et un vase au long col.*

est. 70/ 100

**254**



**M. Brulez**

"Kempisch dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue de village en Campine". Huile sur toile. Signée.*

49 x 59 cm

est. 180/ 200

**255**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,70 ct. en een centrale saffier van  $\pm$  0,80 ct.

*Bague en or blanc sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm$  0,70 ct et d'un saphir central de  $\pm$  0,80 ct.*

3,95 g

est. 1700/ 1900

**256**



**Gustave Van Vaerenbergh**

Een buste van een boerinnetje van albast in diverse kleuren. Achteraan gesigneerd.

*Buste d'une paysanne en albâtre de différentes couleurs. Signature au verso.*

h: 35 cm

est. 400/ 600

**257**



Een reeks van zesentwintig borden van meerkleurig Chinees porselein met een vlinderdecor.

*Suite de 26 assiettes en porcelaine de Chine polychrome au décor de papillons.*

Ø: 25 cm

est. 40/ 60

**258**



Een paddestoelvormige lamp van mauve glaspasta in art nouveaustijl. De kap gedragen door bronzen vlinders.

*Lampe champignon en pâte de verre mauve de style art nouveau. L'abat-jour porté par des papillons en bronze.*

h: 57 cm

est. 160/ 200



**NR. OMSCHRIJVING**

**259**



“Zicht op de markt in Middelburg”. Kleurkrijt op papier. Draagt een handtekening en een monogram: A. Ost.

*“Vue du marché de Middelburg”. Pastel sur papier. Porte une signature et un monogramme: A. Ost.*

38 x 50 cm

est. 12°0/ 200

**260**



**Rosenburg**

“Stadzicht getiteld Mauritspoort Den Haag”. Tegeltabelau. 12 tegels, diverse letsels. Gesigneerd en achteraan gemerkt door Hendrik David Schild (1872-1928).

*“Vue de ville à la Mauritspoort de La Haye”. Tableau de 12 carreaux. Signé par Hendrik David Schild (1872-1928) et marqué au verso. Plusieurs dégâts.*

47 x 62 cm

est. 250/ 350

**261**



Een leeuw van goudgepatineerd pijpjarde. Gesigneerd A. Fagotto.

*Lion en terre de pipe dorée. Signé A. Fagotto.*

h: 39 cm

est. 100/ 150

**262**



**Marcello Cassinari Vettor**

Een lot van zestien lithografieën met naakten en paarden, waarvan vijf ingekaderd. Allen gesigneerd en genummerd buiten de plaat.

*Lot de seize lithographies représentant des nus et des chevaux dont cinq encadrées. Chaque pièce signée et numérotée hors planche.*

est. 160/ 240

**263**



Twee hoornvazen van Brussels porselein, versierd met jachttrofeeën in hoogreliëf. Enkele schilfers.

*Deux cornets en porcelaine dite Vieux Bruxelles, décor de trophées de chasse en relief. Quelques éclats.*

h: 38 cm

est. 120/ 160

**264**



**Anne Redporth**

“Havenzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vue de port”. Huile sur toile. Signée.*

56 x 60 cm

est. 200/ 300

**265**



James Heath naar J.S. Copley. “The death of Major Pierson or the defeat of the French Troops in the Market Place of Saint-Heliers in the Island of Jersey. Jan. 6 1781”. Gravure. Published April 25 1796, J. & J. Boydell, Shakespeare Gallery, Pall Mall.

*James Heath naar J.S. Copley. “The death of Major Pierson or the defeat of the French Troops in the Market Place of Saint-Heliers in the Island of Jersey. Jan. 6 1781”. Gravure. Published April 25 1796, J. & J. Boydell, Shakespeare Gallery, Pall Mall.*

58 x 77 cm

est. 100/ 120



**NR. OMSCHRIJVING**

**266**



Een zilveren siercoupe met een geslepen glazen recipiënt. Duitse keuren, 800 ‰. Omstreeks 1900.

*Coupe décorative en argent à récipient en verre taillé. Poinçons allemands 800‰. Vers 1900.*

est. 120/ 200

**267**



“Drinkende monnik”. Een beeld van meerkleurig gips.

*“Moine buvant”. Statuette en plâtre polychrome.*

h: 37 cm

est. 40/ 60

**268**



**Royal Dux**

Twee aardewerken siervazen in art nouveaustijl, versierd met twee vrouwen in hoogrelief op de buik. Onderaan gemerkt.

*Deux vases en faïence de style art nouveau décorés sur la panse de deux femmes en relief. Marque sous la base.*

h: 43 cm

est. 350/ 00

**269**



“Romantisch landschap met koeien”. Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

*“Paysage romantique aux vaches”. Huile sur panneau. XIXe siècle.*

27 x 36 cm

est. 200/ 300

**270**



**Marten Wauters**

“Hoevezicht getiteld Naar den Put”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. XIXde eeuw.

*“Naar den put”. Huile sur panneau. Signé. XIXe siècle.*

26 x 34 cm

est. 100/ 150

**271**



Twee fruitmandjes van meerkleurig aardewerk. Gemerkt met de gekroonde N. Eén met kleine beschadiging.

*Deux corbeilles aux fruits en faïence polychrome. Marque à l'“N” couronné. Petit dégât à l'une des deux.*

h: 19 cm

est. 60/ 100

**272**



**G. Sels**

“Stilleven met chrysanten”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nature morte aux chrysanthèmes”. Huile sur toile. Signée.*

58 x 60 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**273**



Twee karaffen van kleurloos glas.

*Deux carafes en verre incolore.*

H 31 cm

est. 80/ 120

**274**



**J. Van den Bempt**

“Zeilschepen op het strand”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Voiliers à la plage”. Huile sur panneau. Signé.*

est. 60/ 100

**275**



“Jongensportret”. Ovaal. XIXde eeuw naar de XVIIde eeuw.

*“Portret de garçon”. Ovale. XIXe siècle d'après un exemple du XVIIe.*

38 x 32 cm

est. 200/ 240

**276**



Een lot zilveren voorwerpen, bestaande uit lepels, servetringen, een schaalje, een asbak, een solifiori en een pillendoosje.

*Lot d'objets en argent comprenant des cuillères, d'anneaux de serviettes, un petit plat, un cendrier, un soliflore, une boîte à pilules.*

± 587 g

est. 200/ 240

**277**



Een lot van zes kleine hoornvaasjes van Brussels porselein met een meerkleurig bloemendecor. Omstreeks 1900.

*Lot de six cornets en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Bruxelles, vers 1900.*

est. 50/ 80

**278**



Een inktstelletje van meerkleurig porselein in Lodewijk XV-stijl met een handgeschilderd bloemendecor. Gemerkt met de gekroonde N.

*Encrier en porcelaine polychrome de style Louis XV décoré de fleurs peintes à la main. Marque à l'N couronné.*

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING****279**

Lot van vijf gravures:

- "Twee taferelen uit lijden van Christus" naar houtgravures door Albrecht Dürer. In de plaat gemonogrammeerd A.D. 39 x 29 cm.
- "Trop indolent Tircis,...". Kopergravure door S. Silvestre naar Lancret. 32 x 24 cm.
- "Stormachtig landschap met Philemon en Baucis, Jupiter en Mercurius". Schelte Adamsz. Boswert sculpsit, Pet. Paul Rubens pinxit, Gillis Hendricx excudit Antverpiae, Cum privilegio. Cfr. Museum Plantin-Moretus PK.OP.18897. 47 x 64 cm.
- "Vlaaikensgang". Aquatint. Gesigneerd buiten de plaat: Willy Van Riet (1882-1927). 38 x 49 cm.

*Lot de cinq gravures:*

- *"Deux scènes de la passion du Christ". d'après des gravures par Albert Dürer. Monogrammées dans la planche. 39 x 29 cm.*
- *"Trop indolent Tircis,...". Gravure sur cuivre par S. Silvestre d'après Lancret. 32 x 24 cm.*
- *"Paysage sous la tempête avec Philemon et Baucis, Jupiter et Mercurius". Schelte Adamsz. Boswert sculpsit, Pet. Paul Rubens pinxit, Gillis Hendricx excudit Antverpiae, Cum privilegio. Cfr. Museum Plantin-Moretus PK.OP.18897. 47 x 64 cm.*

est. 270/ 350

**280**

Een 18 karaats witgouden ring bezet met diamanten en princesses met een gezamenlijk gewicht van ± 2,60 ct. EF. SI.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de princesses ayant un poids total de ± 2,60 ct. EF. SI.*

10,98 g

est. 2300/ 2500

**281****Limoges**

Een meisjesbuste van monochroom wit biscuit op een sokkel van kobaltblauw porselein.

*Buste de fille en biscuit monochrome blanc sur socle en porcelaine bleue cobalt.*

h: 38 cm

est. 40/ 60

**282**

"Fin d'automne". Fotogravure naar F.J. Duchatel.

*"Fin d'automne". Photogravure d'après F.J. Duchatel.*

40 x 30 cm

est. 50/ 80

**283****Henri Martin**

Een glazen vaasje, gedecoreerd met een handgeschilderde oriëntalistische scène. Gesigneerd.

*Petit vase en verre décoré d'une scène orientaliste peinte à la main. Signé.*

h: 13,5 cm

est. 80/ 120

**284****Jan Claes**

"Stilleven met lampen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte aux lampes". Huile sur toile. Signée.*

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**285**



Een halssnoer van barokke zoutwaterparels met zilveren slot.

*Collier de perles d'eau douce baroques. Fermoir en argent.*

est. 100/ 150

**286**



Twee zilveren mosterdpotjes en twee dito zoutvaatjes. Belgische keuren, tweede gehalte. Omstreeks 1850.

*Deux moutardiers et salières en argent. Poinçons belges, deuxième titre. Vers 1850.*  
± 421 g

est. 100/ 120

**287**



Twee olielampen van opaalglas met gedrukte afbeeldingen van Napoleon en Josephine op de buik.

*Deux lampes à huile en opaline. Sur la panse les effigies imprimées de Napoléon et de Joséphine.*

H 71 cm

est. 40/ 60

**288**



**Lampe Berger**

Een olielampje van meerkleurig aardewerk met een decor van grotschilderingen.

*Lampe à huile en faïence polychrome au décor de peintures de caverne.*  
h: 20 cm

est. 25/ 35

**289**



**Médard Tytgat**

"Visserboot in de haven". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1975.

*"Bateau de pêche dans le port". Huile sur panneau. Signé et daté 1975.*  
52 x 70 cm

est. 100/ 120

**290**



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en twee Colombiaanse druppelvormige smaragden met een gezamenlijk gewicht van ± 1,40 ct. en twee saffieren van ± 0,20 ct.

*Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de diamants ayant un poids total de ± 0,40 ct et de deux émeraudes de Colombie de forme goutte ayant un poids total de ± 1,40 ct et de deux saphirs de ± 0,20 ct.*

5,33 g

est. 900/ 1000

**291**



**Volkstedt**

"Jongetje met engeltje". Een beeldje van monochroom wit biscuit. Onderaan gemerkt. Kleine restauratie aan één van de vleugeltjes.

*"Petit garçon et angelot". Statuette en biscuit monochrome blanche. Marque sous la base. Petite restauration à l'une des ailes.*

h: 48 cm

est. 130/ 150

**NR. OMSCHRIJVING**

**292**



**P. Boelens**

"Stilleven met haringen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte aux harengs". Huile sur toile. Signée.*  
65 x 75 cm

est. 80/ 120

**293**



**Henri Martin**

Twee kleine glazen vaasjes met een handgeschilderd decor van zeilboten. Gesigneerd.

*Deux petits vases en verre à décor de voiliers peints à la main. Signés.*  
h: 8 cm

est. 80/ 90

**294**



**Roger Hebbelinck**

"Winterlandschap". Ingekleurde ets. Gesigneerd buiten de plaat en E.A. Naar een werk van V. De Saedeleer.

*"Paysage d'hiver". Eau-forte en couleurs. Signée hors planche et E.A. D'après un oeuvre par Valérius De Saedeleer.*  
54 x 59,5 cm

est. 100/ 150

**295**



Een 18 karaats geel gouden toi et moi bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,50$  ct. en één robijn van  $\pm 0,40$  ct.

*Bague toi et moi en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,50$  ct et d'un rubis de  $\pm 0,40$  ct.*  
3,69 g

est. 900/ 1000

**296**



**L & F Moreau**

"Mignon". Een driedelig klokstel van kunstbrons, bestaande uit een pendule en twee siervaasjes.

*"Mignon". Garniture de cheminée trois pièces en régule comprenant une pendule et deux vases décoratifs.*  
h: 47 cm

est. 380/ 450

**297**



Een lot van vijftien glazen van geslepen kristal in diverse kleuren. Vermoedelijk Val St. Lambert, maar niet gemerkt.

*Lot de quinze verres en cristal taillé de couleurs différentes. Probablement Val St-Lambert mais sans marques.*

est. 80/ 120

**298**



**Boch**

Twee schalen van wit aardewerk naar een ontwerp van Ernest D'ossche. Onderaan gemerkt.

*Deux plats en faïence blanche décorés de scènes d'après Ernest D'Ossche. Marques au verso.*  
h: 18 cm

est. 25/ 45



**NR. OMSCHRIJVING****299****Frans Slager**

"Hoevezicht". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

*"Vue de ferme". Huile sur toile marouflée. Signée.*  
50 x 75 cm

est. 420/ 480

**300**Een 18 karaats geel gouden schakelketting met hanger in de vorm van een kruis bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,20$  ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 2,60$  ct. en een hanger met afbeelding van Onze Lieve Vrouw van Fatima.*Chaîne à maillons en or jaune 18 ct et son pendentif en forme de crucifix serti de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,20$  ct et de saphirs ayant un poids total de  $\pm 2,60$  ct et un pendentif représentant La Sainte-Vierge de Fatima.*

103,57 g

est. 2500/ 3000

**301****Keralouve**

Een vaas van meerkleurig aardewerk met een gestileerd vogeldecor in reliëf. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Vase en faïence polychrome au décor d'oiseaux stylisés en relief. Marque et numéro sous la base.*

h: 32 cm

est. 80/ 100

**302****E. Peeters**

"Portaal". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Portail". Huile sur panneau. Signée.*  
63 x 49 cm

est. 40/ 60

**303****Val St. Lambert**

Een toiletstel, bestaande uit een parfumverstuiver, een karaf en een poederdoos van kleurloos geslepen kristal. Gemerkt.

*Garniture de toilette comprenant un diffuseur de parfum, une carafe et une boîte à poudre en cristal taillé incolore. Avec marque.*

est. 30/ 50

**304**

Een schemerlamp van brons en glas-in-lood in de geest van Tiffany.

*Lampadaire en bronze à l'abat-jour en vitraux dans l'esprit de Tiffany.*  
H 65 cm

est. 160/ 200

**305**Een 18 karaats geel gouden dameshorloge bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,40$  ct.*Montre de dame en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,40$  ct.*  
89,50 g

est. 1800/ 200



**NR. OMSCHRIJVING**

**306**



Vier zilveren zoutvaatjes met lepeltjes. In etui. Op één na alle glazen recipiënten gebroken. Vervaagde merken.

*Quatre salières aux petites cuillères. Dans un étui. Trois des quatre récipients en verre sont cassés. Poinçons effacés.*

est. 30/ 40

**307**



Een driedelig schouwgarntuur, bestaande uit een pendule en twee cassioles van arduin en rood marmer. Begin XXe eeuw.

*Garniture de cheminée trois pièces comprenant une pendule et deux cassioles en pierre de taille et en marbre rouge. Début du XXe siècle.*

est. 100/ 160

**308**



Twee siermandjes van meerkleurig biscuit, versierd met een jongen en een meisje in reliëf. We voegen er een aardewerken terrine in de vorm van een vis aan toe.

*Deux corbeilles en biscuit polychrome décorées d'un garçon et d'une fille en relief. Nous ajoutons une terrine en faïence en forme de poisson.*

est. 80/ 100

**309**



"Fantastisch circus" en "De drie "G's". Een houtsnede en een ets. Onduidelijk gesigneerd.

*"Cirque fantastique" et "Les trois grands G". Gravure sur bois et eau-forte. Illisiblement signées.*

38 x 28 en 29 x 19,5 cm

est. 40/ 50

**310**



Een 18 karaats geel gouden ring met Medusa afbeelding en fantasiestenen.

*Bague en or jaune 18 ct à la tête de Méduse entourée de pierres de fantaisie.*  
13,75 g

est. 250/ 350

**311**



Een lot monochroom wit biscuit, bestaande uit een siervaasje, drie beeldjes van kinderen en een moeder met kind.

*Lot de biscuits monochromes comprenant un petit vase décoratif, trois statuettes d'enfants et d'une mère et son enfant.*

est. 25/ 40

**312**



**Antoon De Vaere**

"Begijnhof te Mechelen". Olieverf op board. Gesigneerd.

*"Béguinage de Malines". Huile sur carton. Signé.*

5à x 40 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**313**



Vier glazen, drie champagnecoupes en zes schaaltes van geslepen kristal in diverse kleuren. Met bijpassende karaf.

*Quatre verres, trois coupes à champagne et six petits plats en cristal taillé de couleurs différentes. Avec carafe assortie.*

est. 80/ 120

**314**



**Georges Chappuis**

"Fontaine à St. Paul". Aquarel. Gesigneerd

*"Fontaine à St. Paul". Aquarelle signée.*  
25 x 20 cm

est. 40/ 50

**315**



Een 18 karaats tweekleurige gouden slavenarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,50$  ct.

*Bracelet d'esclave en or à deux couleurs 18 ct serti de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,50$  ct.*  
61,35 g

est. 1300/ 1400

**316**



**Jozef Tilleux**

"Boszicht met beek". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Ruisseau dans le bois". Huile sur toile. Signée.*  
70 x 96 cm

est. 80/ 120

**317**



Lot boeken i.v.m. kunst en antiek.

*Lot de livres concernant les arts et les antiquités.*

est. 30/ 50

**318**



"Zittende Boeddha". Beeld van donker gepatineerd brons.

*"Bouddha assis". Sculpture en bronze à patine foncée.*  
H 30 cm

est. 200/ 240

**319**



**Valentijn De Waele**

"Boslandschap". Olieverf op board. Sporen van handtekening rechtsonder.

*"Paysage boisé". Huile sur panneau. Traces d'une signature bas droite.*  
27 x 39 cm

est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**320**



Een 18 karaats geel gouden ketting in filigraan met hanger bezet met een herdenkings medaille van Frans Joseph. Keizer van Oostenrijk.

*Chaîne en or jaune 18 ct en filigrane au pendentif serti d'une médaille commémorative de Franz Josef, Empereur de l'Autriche.*

45,92 g

est. 1000/ 1200

**321**



**Portmeirion**

Een Engelse nachtspiegel van aardewerk met handgeschilderd rozendecor. Onderaan gemerkt.

*Pot de chambre anglais en faïence au décor de roses peintes à la main. Marque sous la base.*

est. 20/ 30

**322**



**Hilde Hendrickx**

"Spelende kinderen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Enfants jouants". Huile sur toile. Signée.*

93 x 77 cm

est. 80/ 100

**323**



**Goebel**

Drie engeltjes en een hoogrelief van Maria met kind van meerkleurig porselein. Allen gemerkt.

*Trois angelots et un relief représentant une Vierge à l'Enfant en porcelaine polychrome. Chaque pièce avec marque.*

est. 30/ 50

**324**



**Roger Hebbelinck**

"Stadszicht". Lithografie. Gesigneerd en genummerd 132/300.

*"Vue de ville". Lithographie. Signée et numérotée 132/300.*

50 x 57 cm

est. 80/ 120

**325**



Een 18 karaats geel gouden sleutelhanger met het embleem van Mercedes.

*Porte clefs en or jaune 18 ct au logo de Mercedes-Benz.*

19,80 g

est. 400/ 500

**326**



**Jozef Tilleux**

"Hoeve te Postel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Ferme à Postel". Huile sur toile. Signée.*

50 x 60 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING****327**

Een paar wandlampen van polychroom hout, versierd met bloemen, fruit en korenhalm in reliëf.

*Paire d'appliques en bois polychrome décorées de fleurs, de fruits et de brin d'orge en relief.*

l: 113 cm

est. 150/ 200

**328****Val St. Lambert**

Een paar zeshoekige kandelaars van kleurloos geslepen kristal. Gemerkt.

*Paire de candélabres hexagonaux en cristal taillé incolore. Avec griffe.*

h: 24 cm

est. 120/ 140

**329**

Lot bestaande uit: een map "De Belgische provincies" door Ph. Dumont en J.A. Baltus. Uitgave De Visscher. "Japanische Holzschnitte", map met 6 reproducties van bekende Japanse prenten, o.m. Hokusai's "Golf". 8 kunstreproducties op groot formaat. Uitgegeven door Kunstkreis Luzern. En een lot varia met foto's, drukproeven enz.

*Lot comprenant une portefeuille "Les Provinces Belges" par Ph. Dumont et J.A. Baltus. Ed. De Visscher. "Japanische Holzschnitte", farde à 6 reproductions de gravure sur bois connues dont e.a. La Vague de Hokusai. 8 reproductions d'art de grande taille, éditées par Kunstkreis Luzern. Et un lot varié de photos, de bons à tirer etc.*

est. 30/ 50

**330**

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,35$  ct. en saffier baguettes met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,60$  ct.

*Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,35$  ct et de baguettes de saphirs ayant un poids total de  $\pm 0,60$  ct.*

10,66 g

est. 400/ 600

**331****Lalouette**

"Meisje met tamboerijn". Een beeld van verzilverd brons.

*"Fille au tambourin". Statuette en bronze argenté.*

h: 33 cm

est. 360/ 400

**332****Hilde Hendrickx**

"Stilleven" Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '85.

*"Nature morte". Huile sur panneau. Signé et daté '85.*

50 x 60 cm

est. 100/ 150

**333****Johnson Bros.**

Een aardewerken servies met een rood 'Coaching scenes' decor, bestaande uit 12 grote borden, 10 soepborden, 12 dessertborden, 6 + 12 kleine borden, 6 diepe borden, 2 koffiepotten, 2 suikerpotten, 2 melkkannen, een sauskom, 12 kopjes met onderschoteltjes, zes soepkommen, enz.

*Service en faïence au décor "Coaching scenes" rouge, comprenant 12 grandes assiettes, 10 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 6 plus 12 petites assiettes, 6 assiettes creuses, 2 cafetières, 2 sucriers, 2 pots à lait, une saucière, 12 tasses et soucoupes, six soupières etc.*

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**334**



**Irène Bataille**

“Havenzicht”. Olieverf op papier. Gesigneerd.

“Vue de port”. Huile sur papier. Signé.

36 x 50 cm

est. 200/ 300

**335**



Een 18 karaats geel gouden schakelhalssnoer met bijpassende armband.

*Collier à maillons en or jaune 18 ct et bracelet assorti.*

43,05 g

est. 850/ 950

**336**



“Bosrand in de winter”. Olieverf op doek. Omstreeks 1900.

“Lisière en hiver”. Huile sur toile. Vers 1900.

37 x 34 cm

est. 100/ 120

**337**



Een lot grafische werken:

- Elf lithografieën m.b.t. de Mechelse Ommegang. Gedrukt en ontworpen door Vervloet en de Burggraaf.

- “L’art contemporain 1905”. Tien etsen van R. Baseleer, Ch. Mertens en W. Vaes.

- “Twee broeders”. Houtsnede door Buschmann gedrukt naar een ontwerp van E. Pellens.

- Een lot Duitse theateraffiches. XIXde eeuw.

- “Châsse de Sainte Ursule par Jean Memling”. Kunstboek. Ed. J. Buffa & Bogaert-Dumortier.

*Lot de gravures:*

- 11 lithos concernant le Ommegang de Malines. Inventées et imprimées par Vervloet et de Burggraaf.

- “L’art contemporain 1905”. Dix eaux-fortes par R. Baseleer, Ch. Mertens, W. Vaes.

- “Twee broeders”. Gravure sur bois par Buschmann imprimée d’après un modèle par E. Pellens.

- Un lot d’affiches de théâtre allemandes. XIXe siècle.

- “Châsse de Sainte Ursule par Jean Memling”. Livre d’art. Ed. J. Buffa &

est. 100/ 120

**338**



Een matador van donkergepatineerd brons op een arduinen sokkel.

*Matador en bronze à patine foncée sur socle en pierre de taille.*

h: 30 cm

est. 120/ 180

**339**



**Pirlet**

“Stilleven met klaprozen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd ‘45.

“Nature morte aux coquelicots”. Huile sur panneau. Signé et daté ‘45.

60 x 50 cm

est. 80/ 120



**NR.**      **OMSCHRIJVING**

**340**



**Quartz**

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats tweekleurige gouden schakelarmband.

*Montre à bracelet en or jaune 18 ct. Bracelet également en or bicolore 18 ct.*

36,60 g

est. 800/ 1000

**341**



Een lot van tien Brusselse tinnen borden. We voegen er een kleiner bord en een bekertje aan toe.

*Lot de dix assiettes en étain de Bruxelles. Nous ajoutons une petite assiette et un gobelet.*

est. 50/ 60

**342**



**Jozef Tilleux**

“Normandisch hoevezicht met koeien”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vue de ferme et des vaches en Normandie”. Huile sur toile. Signée.*

75 x 85 cm

est. 100/ 150

**343**



“Bedrijvigheid op het strand bij zonsopgang”. Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

*“Activités à la plage au crépuscule”. Huile sur panneau. XIXe siècle.*

21 x 31 cm

est. 200/ 250

**344**



**J. Wolter**

“Herfstlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Letsels.

*“Paysage d'automne”. Huile sur toile. Signée. Dégâts.*

68 x 76 cm

est. 120/ 160

**345**



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met fantasiestenen.

*Bracelet d'esclave en or jaune 18 ct serti de pierres de fantaisie.*

13,33 g

est. 260/ 350

**346**



**E. Carlier**

“De landbouwer”. Een bronzen beeld. Gesigneerd.

*“Le paysan”. Sculpture en bronze. Signée.*

h: 21 cm

est. 280/ 320



**NR. OMSCHRIJVING**

**347**



**Victoria, Chzecho-Slovakia**

Een tête-à-tête van wit en verguld porselein op een dienblad. Gemerkt. We voegen er een porseleinen olielamp, gemonteerd op elektriciteit aan toe.

*Tête-à-tête en porcelaine blanche et dorée sur présentoir. Marque au verso. Nous ajoutons une lampe à huile en porcelaine monté à l'électricité.*

est. 30/ 40

**348**



**D.T. Richard**

"Damesportret". Olieverf op board. Gesigneerd.

*"Portrait de dame". Huile sur carton. Signé.*  
35 x 27 cm

est. 100/ 150

**349**



Tegeltabelau van Villeroy & Boch.

*Tableau de carreaux de Villeroy et Boch.*  
74 x 44 cm

est. 200/ 240

**350**



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met een munt van twenty dollars. 1895. Unites States of Amerika.

*Pendentif en or jaune 18 ct tenant une pièce de monnaie de vingt dollar. Etats-Unis 1895.*  
44,60 g

est. 900/ 1000

**351**



"Chocolat Cosmopolite Anvers". Oude reclameplaat.

*"Chocolat Cosmopolite Anvers". Ancienne publicité*  
41 x 28,5 cm

est. 50/ 60

**352**



**Jozef Tilleux**

"Landschap met koeien te Retie". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vaches dans un paysage à Retie". Huile sur toile. Signée.*  
50 x 70 cm

est. 80/ 120

**353**



**E. Van Caneghem**

"Winterlandschap met hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1928.

*"Paysage d'hiver avec ferme". Huile sur toile. Signée et datée 1928.*  
42 x 56 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**354**



**Jozef Tilleux**

"Hoevelandschap met schaapherder". Olieverf op doek. Gesigneerd en achteraan gedateerd 1923.

*"Paysage à la ferme et au berger". Huile sur toile. Signée et datée 1923 au verso.*  
62 x 76 cm est. 100/ 150

**355**



**Rolex Oyster Perpetual Date**

Yacht-Master Superlatif Chronometer. Een roestvrij stalen herenpolshorloge. Zilverkleurige wijzerplaat, bezel in ton-sur-ton.

*Yacht-Master Superlatif Chronometer. Montre à bracelet homme en acier inoxydable. Cadran de couleur argent, lunette en ton-sur-ton.*

est. 1500/ 2000

**356**



**Napoli**

Twee borden van handgeschilderd en 24 karaats verguld porselein. Onderaan gemerkt.

*Deux assiettes en porcelaine peinte à la main et à la dorure 24 ct. Marque au verso.*  
Ø: 26,5 cm est. 60/ 80

**357**



**Leon Abry**

"Soldaten bij de open haard". Aquarel op papier.

*"Soldats devant l'âtre". Aquarelle sur papier.*

est. 100/ 120

**358**



**Victoria Porcelain, Fenton**

Een gedeeltelijk servies van blauw en wit aardewerk met een willowdecor, bestaande uit een grote schotel, een kom, vijf dessertborden, acht vierkante borden, vier kleine kommetjes, twaalf koppen met onderschoteltjes, en een langwerpige schotel. Eén oor manco. We voegen er enkele anders gemerkte stukken aan toe.

*Partie de service en faïence bleue et blanche à décor "Old Willow" comprenant un grand plat, un bol, cinq assiettes à dessert, huit assiettes carrées, quatre petits bols, douze tasses et soucoupes, un plat oblong. Une anse manque. Nous ajoutons quelques pièces d'autres marques.*

est. 50/ 80

**359**



**P. Bosmans**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue de ferme". Huile sur toile. Signée.*  
58 x 118 cm

est. 40/ 60

**360**



Een 18 karaats tweekleurige gouden schakelhalssnoer.

*Collier à maillons en or bicolore 18 ct.*  
53,80 g

est. 1000/ 1200

**NR. OMSCHRIJVING****361**

Een lot porselein en aardewerk met een gedeelte Hutschenreuter borden en schotels van wit porselein met vergulde rand, een Japans theeservies, een kan van plateelwerk gemerkt Bergen, een vaasje, een schaalje enz.

*Lot de porcelaines et de faïences dont assiettes et plats Hutschenreuter en porcelaine blanche aux bordures dorées, un service à thé japonais, une verseuse en faïence de Bergen, un petit vase, un petit plat etc.*

est. 50/ 80

**362****Karel De Bauw**

"Accordeonist". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Accordéoniste". Huile sur toile. Signée.*  
60 x 50 cm

est. 360/ 400

**363****Noblet, Paris en A.**

Een klarinet in oorspronkelijke koffer. Gemerkt.

*Clarinette dans son coffre d'origine. Marquée.*

est. 80/ 120

**364****Achiel Lombaert**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.*  
50 x 40 cm

est. 100/ 150

**365**

Een 18 karaats geel gouden schakelarmband met naamplaatje.

*Bracelet à maillons en or jaune 18 ct au prénom.*  
19,69 g

est. 400/ 500

**366****Tilquin**

Twee sets van twaalf kleine en één van twaalf grote messen in etuis. Telkens met zilveren montuur en ivoeren handvat. Begin XXste eeuw.

*Deux suites de douze petits et une suite de douze grands couteaux dans leurs étuis. Chaque fois avec montures en argent et manches en ivoire. Début XXe siècle.*

est. 120/ 160

**367****Lalique**

Een siervaaasje en -schaaltje van gesatineerd kristal, versierd met vogeltjes in reliëf. Gemerkt.

*Vase décoratif et petit plat en cristal satiné décoré d'oiseaux en relief. Avec marque.*  
h: 12,5 cm

est. 220/ 260

**NR. OMSCHRIJVING**

**368**

**Capodimonte**

Twee groepjes van een jongen en een meisje van meerkleurig biscuit. Onderaan gemerkt.



*Deux groupes d'un garçon et d'une fille en biscuit polychrome. Marque sous la base.*  
est. 30/ 50

**369**



"Strandzicht". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening.

*"Vue de plage". Huile sur panneau. Porte une signature.*  
24 x 24 cm

est. 100/ 120

**370**



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,30$  ct. en saffier baguetten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,10$  ct.

*Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,30$  ct et de baguettes de saphir ayant un poids total de  $\pm 1,10$  ct.*  
7,13 g

est. 300/ 500

**371**



Twee vierhoekige schotels van Imariporselein. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

*Deux plats carrés en porcelaine d'Imari. Marque sous la base. XIXe siècle.*  
32 x 32 cm

est. 200/ 300

**372**



**Theodoor Verstraete**

"Zittende man". Tekening in potlood op papier. Gesigneerd.

*"Homme assis". Dessin en crayon sur papier. Signé.*  
33 x 26 cm

est. 50/ 80

**373**



Een lot porselein, bestaande uit een theepotje, een suikerpot, een siercoupe, schoteltjes, asbakken, een kom en een dekseldoos. Merken van Limoges en Parijs.

*Lot de porcelaines comprenant une théière, un sucrier, une coupe décorative, des plats, des cendriers, un bol et une boîte couverte. Marque de Limoges et de Paris.*

est. 60/ 100

**374**



**Pierre Jean Poitevin**

Twee studies in houtskool op papier. Gesigneerd. En een andere in inkt.

*Deux études en fusain sur papier. Signées. Et une autre en encre.*

est. 30/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**375**



Een 18 karaats tweekleurige gouden schakelarmband.

*Bracelet à maillons en or bicolore 18 ct.*  
22,20 g

est. 450/ 550

**376**



Een lot zilveren bestekken, bestaande uit zeven cocktailvorkjes, een vork en een lepel, een gevogelteschaar en een tweedelig serveerbestek van Tilquin.

*Lot de couverts en argent comprenant sept fourchettes à cocktail, une fourchette et une cuillère, une pince à volaille et un couvert de service deux pièces de Tilquin.*

est. 80/ 120

**377**



Een jardinière van verzilverd metaal in Lodewijk XVI-stijl. Frans werk. Binnenbak ontbreekt.

*Jardinière en métal argenté de style Louis XVI. Travail français. Récipient manque.*  
est. 60/ 100

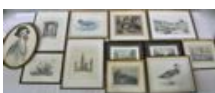
**378**



Een gevarieerd lot verzilverd metaal, bestaande uit schotels, eierdopjes, schoteltjes, kommetjes, bestek, zoutvaatjes, servetringen, kandelaars, enz.

*Lot varié de métal argenté comprenant des plats, des coquetiers, des petits plats, des bols, des couverts, des salières, des anneaux de serviette, des candélabres etc.*  
est. 30/ 50

**379**



Een lot van twaalf diverse lijsten met grafisch werk.

*Lot de 12 cadres contenant des oeuvres graphiques.*

est. 40/ 60

**380**



Een lot van drie roestvrij stalen herenpolshorloge.

*Lot de trois montres à bracelet homme en acier inoxydable.*

est. 300/ 400

**381**



Een lot koperen kandelaars, een mijnlamp, olielampen. 10 stuks.

*Lot de candélabres en cuivre, une lampe de mineur, des lampes à huile. 10 pièces.*  
est. 50/ 60



**NR. OMSCHRIJVING**

**382**

**Valentijn De Waele**

"Hoeve", "Boereninterieur" en "Landschap". Aquarel op papier. We voegen er een paar dorpszichten en vier landschappen aan toe. Potlood op papier, waarvan twee gesigneerd.



*"Ferme", "Intérieur campagnard" et "Paysage". Aquarelle sur papier. Nous ajoutons une paire de vues de village et quatre paysages. Crayon sur papier, dont deux signés.*

23 x 17 cm

est. 30/ 40

**383**

Een lot koper, bestaande uit enkele blaasinstrumentjes, een olielamp, een cachepot, enkele meetinstrumenten, een ketel met pollepel, ...



*Lot de cuivres comprenant des instruments à vent, une lampe à huile, un cache-pot, quelques instruments de mesure, un poëlon et sa louche etc.*

est. 30/ 40

**384**

**Valentijn De Waele**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Niet gesigneerd. Zonder kader.



*"Vue de ferme". Huile sur toile. Sans signature, sans cadre.*

40 x 50 ; 50 x 70 ; 60 x 70 cm

est. 20/ 40

**385**

Een lot van acht roestvrij stalen herenpolshorloge.



*Lot de huit montres à bracelet homme en acier inoxydable.*

est. 200/ 300

**386**

Een lot kristal bestaande uit twee identieke karaffen en een schenkkkan in art-decostijl.



*Lot de cristaux comprenant une paire de carafes et une verseuse de style art déco.*

est. 6à/ 80

**387**

Een grote en een kleine vaas van kleurloos Boheems kristal. De eerste met koperen montuur en op arduinen sokkel.



*Un grand et un petit vase en cristal de Bohême incolore. Le premier à monture en cuivre et sur socle en pierre de taille.*

H 34 en 21 cm

est. 40/ 60

**388**

Een lot diverse beeldjes van biscuit, porselein, hout enz.



*Lot de statuettes diverses en biscuit, porcelaine, bois etc.*

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING****389**

Een achthoekige schaal van kleurloos geslepen kristal, versierd met vrouwenfiguren.

*Plat octogonale en cristal taillé incolore décoré de figures féminines.*

24 x 24 cm

est. 50/ 60

**390**

Een nertsmantel en twee bontkragen.

*Manteau en vison et deux cols en fourrure.*

est. 200/ 300

**391**

Een coupe van kleurloos geslepen kristal met voet en montuur van zilver. 800%. Gemerkt van Delheid voor 1942.

*Coupe en cristal taillé incolore. Piédouche et monture en argent 800%. Poinçon de Delheid pour 1942.*

h: Ø: 19 cm

est. 120/ 200

**392**

Een stoel en een armstoel van wit gepatineerd notenhout in Lodewijk XV-stijl.

*Chaise et fauteuil en noyer à patine blanche de style Louis XV.*

est. 60/ 100

**393**

Een groot en divers lot oude ansichtkaarten, geboortekaartjes, communieprentjes, wenskaarten, postzegels en sigarenbandjes. We voegen er zes albums met postzegels uit verschillende landen aan toe.

*Grand lot de cartes postales anciennes, cartes de naissance, images de communion, cartes de vœux, timbres postes et bagues de cigares. Ainsi que six albums de timbres postes de différents pays.*

est. 120/ 200

**394**

Twee oude parasols van wit en zwart kant.

*Deux ombrelles en dentelle blanche et noire.*

est. 80/ 100

**395**

Een lot van drie bonten stola's en een mof. O.a. Vos, wasbeer en nerts.

*Lot de trois étoles en fourrure et un manchon. Renard, vison et raton laveur.*

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**396**



Een mantel van bruin imitatiebont.  
*Manteau brun en fourrure d'imitation.*

est. "à/

**397**



Een kleine beer van donker gepatineerd brons.  
*Petit ours en bronze à patine foncée.*  
L 13 cm

est. 60/ 100

**398**



Een geelkoperen paraplubak, gehamerd en versierd met vier geciseleerde oren in de vorm van bladeren.  
*Bac à parapluies en cuivre jaune martelé et décoré de quatre feuilles ciselées servant comme anses.*  
H. 48 cm

est. 30/ 40

**399**



Een pelsmantel van zilvervos.  
*Manteau en renard blanc.*

est. 100/ 120

**400**



Een pelsmantel van zwarte nerts. Aangekocht bij Huis Greven te Mechelen.  
*Manteau en vison foncé. Provenance Maison Greven à Malines.*

est. 100/ 120

**401**



Een cachepot van bruin geglaazuurd aardewerk in de vorm van een kikker. Onderaan gesigneerd 'Jean Roger'. Parijs.  
*Cache-pot en faïence à glaçure brune en forme d'une grenouille. Signé sous la base: Jean Roger, Paris.*

est. 40/ 60

**402**



Een paar bronzen girandoles met kristallen pendeloques.  
*Paire de girandoles en bronze aux pendeloques en cristal.*  
H 61 cm

est. 160/ 180

**NR. OMSCHRIJVING**

**403**



Een miniatuur wenteltrap mahoniehouten.  
*Escalier en colimaçon miniature en acajou.*  
38 x 20 cm

est. 160/ 200

**404**



Een chromen salontafel met een groen marmeren blad. Recent werk.  
*Une table de salon chromée à tablette en marbre vert. Travail récent.*  
l: 100 cm

est. 50/ 60

**405**



Een lot van 46 oude kerstballen van meerkleurig glas in diverse uitvoeringen.  
*Lot de 46 balles de Noël en verre polychrome de différentes formes.*

est. 60/ 80

**406**



Een eikenhouten klapsecretaire in Edwardian stijl.  
*Secrétaire à abattant en chêne de style Edwardian.*  
b: 85 cm

est. 160/ 200

**407**



**Val St. Lambert**

Een kristallen vaas met een rood gegraveerd decor van gestileerde bloemen. Gemerkt VSL en getekend JS. Omstreeks 1900. De basis beschadigd.

*Vase en cristal au décor rouge gravé de fleurs stylisées. Marque VSL et signature J.S. Vers 1900. Dégât à la base.*  
h: 25 cm

est. 120/ 140

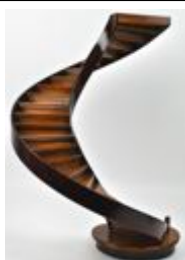
**408**



Een paar bronzen wandornamenten in de vorm van Afrikaanse hoofden.  
*Paire d'ornements en bronze en forme de têtes africaines.*  
h: 34 cm

est. 60/ 100

**409**



Houten miniatuur wenteltrap.  
*Escalier en colimaçon miniature en bois.*

est. 100/ 140

**NR. OMSCHRIJVING**

**410**



Een hanger van sterling zilver en jade in de vorm van een Chinese draak en een ring van turkoois en sterling zilver.

*Pendentif en argent sterling et jade en forme de dragon chinois et une bague en turquoise et argent sterling.*

est. 80/ 100

**411**



Een mammoetkies.

*Un molaire de mammoth.*

est. 400/ 500

**412**



“Jongen en meisje bij een waterput”. Een groepje van meerkleurig aardewerk.

*“Garçon et fille près d'un puits”. Groupe en faïence polychrome.*

est. 80/ 100

**413**



Twee wandelende popjes van kunststof, waarvan één opwindbaar met een sleutel in de vorm van een egel en een ander in de vorm van een meisje.

*Deux automates à clé en plastique, l'un un hérisson, l'autre une petite fille.*  
h: 18 cm

est. 40/ 60

**414**



“Alpenlandschap”. Olieverf op board. Onduidelijk gesigneerd.

*“Paysage des Alpes”. Huile sur carton. Illisiblement signé.*  
57 x 74 cm

est. 200/ 240

**415**



**Omega**

Een dameshorloge met roestvrij stalen armband in originele doos.

*Montre de dame à bracelet en acier inoxydable. Dans la boîte d'origine.*

est. 100/ 150

**416**



Een tinnen kerkkandelaar in Barokke stijl, gemonteerd als staande lamp.

*Candélabre d'église en étain de style baroque. Monté en lampadaire.*  
h: 175 cm

est. 200/ 300



**NR. OMSCHRIJVING**

**417**



Een mannenhoofd van brons. Nigeria.

*Tête d'homme en bronze. Nigeria.*

h: 40 cm

est. 80/ 120

**418**

Een Kongolees houten masker. Herstelling aan de horen.

*Masque congolais en bois. Réparation à l'une des cornes.*

h: 55 cm

est. 120/ 200

**419**



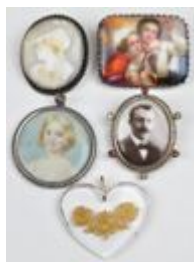
"Zicht op de Leie". Een lithografie naar een werk van Saverys. Genummerd 213/350.

*"Vue de la Lys". Litho d'après l'oeuvre de Saverys. Numérotée 213/350.*

50 x 60 cm

est. 80/ 120

**420**



Een lot hangers en broches, bestaande uit een van Val st. Lambert, twee op porselein, een camée en één op ivoor.

*Lot de pendentifs et de broches dont une pièce de Val St-Lambert, deux sur porcelaine, un camée et un sur ivoire.*

est. 80/ 120

**421**



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig landschapsdecor versierd.

*Vase balustre en porcelaine de Chine au décor polychrome d'un paysage.*

H 44 cm

est. 120/ 140

**422**

**Raoul Servais**



"Taxandria". Een litho uitgegeven naar aanleiding van de langspeeltekentfilm. Gesigneerd en genummerd 87/999.

*"Taxandria". Une litho éditée suite au lancement du film. Signée et numérotée 87/999.*

32 x 44 cm

est. 50/ 80

**423**

**Willy Vandersteen**



"De Rode Ridder". Nummers 1 tem. 88 + no. 91. Gelezen staat.

*"De Rode Ridder". Numéros 1 à 88 plus n° 91. Etat bien lu.*

est. 90/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**424**



**Roger Hebbelinck**

"Lachende kinderen". Litho. Gesigneerd en genummerd binnen de plaat 22/350.

*"Enfants riant". Lithographie. Signée et numérotée dans la planche 22/350.*

50 x 65 cm

est. 80/ 120

**425**



Een 18 karaats geel gouden ring met initialen.

*Bague en or jaune 18 ct aux initiales.*

7,16 g

est. 150/ 200

**426**



Een schaaltje op voet van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een vogel tussen bloemen. Onderaan gemerkt.

*Petit plat sur pied en porcelaine de Chine au décor polychrome d'un oiseau entouré de fleurs. Marque sous la base.*

Ø: 14 cm

est. 42/ 48

**427**



Een schaalmodel van een "Spitfire" op staander.

*Modèle d'un Spitfire en métal blanc sur socle.*

L 60 cm

est. 480/ 520

**428**



Buste van brons. Donker patina. Gemonogrammeerd WW.

*Buste en bronze. Patine foncée. Monogramme WW.*

H. 49 cm

est. 900/ 1000

**429**



**Romain Malfliet**

"Watermolen te Merchtem". Ets. Gesigneerd en genummerd 16/50 buiten de plaat.

*"Moulin à eau à Merchtem". Eau-forte. Signée et numérotée 16/50 hors planche.*

42 x 65 cm

est. 100/ 150

**430**



Een lot zilveren juwelen en een naaldenhouder.

*Lot de bijoux en argent et un étui aux épingles.*

est. 20/ 40

**NR. OMSCHRIJVING**

**431**



Een paar schemerlampen, gemonteerd op twee witte porseleinen vazen met polychroom bloemendecor.

*Paire de lampadaires montés sur des vases en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs.*

est. 40/ 60

**432**



**Elie Delbrassinne**

“De scheepswerf”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

*“Le chantier naval”. Aquarelle sur papier. Signée.*  
39 x 53 cm

est. 30/ 50

**433**



Een schotel van Imariporselein met gelobde rand.

*Plat en porcelaine d'Imari au bord lobé.*  
Ø 32 cm

est. 40/ 60

**434**



“Cortryck”. Ingekleurde landkaart naar een origineel van Johannes Blaeu uit 1649. Vochtvlak in het neutrale gedeelte onderaan.

*“Cortryck”. Carte colorée d'après un original par Johannes Blaeu de 1649. Tâche d'humidité dans une partie neutre.*  
38,5 x 49 cm

est. 50/ 80

**435**



Een lot van vijf amuletten met afbeeldingen van Boeddha in verschillende materialen.

*Lot de cinq amulettes représentant le Bouddha. Différents matériaux.*

est. 80/ 100

**436**



Een presenteervitrine met ± 38 tropische vlinders.

*Vitrine de présentation contenant ± 38 papillons exotiques.*

est. 50/ 80

**437**



Een driedelig klokstel van arduin met marmeren accenten, bestaande uit een pendule met geelkoperen wijzerplaat en twee cassioles in de vorm van platte schalen. Tijdperk Napoleon III.

*Garniture de cheminée en pierre de taille aux accents en marbre, comprenant une pendule au cadran en laiton et deux cassioles en forme de coupes aplaties. Epoque Napoléon III.*

h: 36 cm

est. 200/ 240

**NR. OMSCHRIJVING**

**438**

**Boch Frères**

Een koffie- en theestel van meerkleurig aardewerk met een Cantondecor, bestaande uit elf kopjes en onderbordjes, een koffiepote, een theepote, een suikerpot, een melkkannetje en een kom.



*Garniture à café et à thé en faïence polychrome au décor de Canton, comprenant onze tasses et soucoupes, une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait et un bol.*

est. 40/ 60

**439**

**L. Claus**

“Strandjutters”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



*“Déferlants”. Huile sur toile. Signée.*

50 x 69 cm

est. 30/ 50

**440**



Een 18 karaats geel gouden sleutelhanger met het embleem van Mercedes.

*Porte clefs en or jaune 18 ct au logo de Mercedes-Benz.*

10,80 g

est. 200/ 300

**441**



Een bloemstuk van diverse soorten jade.

*Bouquet de fleurs en différents sortes de jadéite.*

h: 20 cm

est. 40/ 60

**442**

**Walter Arras**

“Landschap ” Olieverf op paneel. Gesigneerd.



*“Paysage”. Huile sur panneau. Signé.*

32 x 42 cm

est. 40/ 60

**443**



“De paddestoelverzamelaar”. Netsuké van gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan gemerkt.

*“Le ramasseur de champignons”. Netsuké en ivoire sculpté. Japon, Mei-ji. Marque sous la base.*

H. 5 cm

est. 80/ 120

**444**

**Théo Clesse**

“Bosrivier”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.



*“Ruisseau dans le bois”. Huile sur panneau. Signé.*

44 x 53 cm

est. 200/ 250

**NR. OMSCHRIJVING**

445



Een halssnoer van zoutwaterparels met zilveren slot.

*Collier de perles d'eau douce. Fermoir en argent.*

est. 100/ 150

446



Een grote kalebasvaas van Chinees aardewerk met een groen vleermuisdecor op bruine fond.

*Grande gourde en faïence chinoise décorée de chauve-souris en vert sur fond brun.*

H 80 cm

est. 80/ 120

447



Twee borden van blauw en wit Imariporselein.

*Deux assiettes en porcelaine d'Imari bleue et blanche.*

est. 25/ 35

448



Vier borden van blauw en wit porselein. XIXde eeuw.

*Quatre assiettes en porcelaine bleue et blanche. XIXe siècle.*

est. 30/ 50

449



**Jan De Belder**

"Poortje van het Liers begijnhof". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Enige slijtage.

*"Petite porte du béguinage à Lierre". Huile sur panneau. Signé. Quelques usures.*

60 x 50 cm

est. 50/ 80

450



Een 18 karaats wit en geel gouden toi et moi ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,40$  ct.

*Bague toi et moi en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,40$  ct.*

2,80 g

est. 450/ 550

451



Een zeshoekige vaas van meerkleurig Chinees porselein met een negen-perzikkendecor. Onderaan gemerkt.

*Vase hexagonal en porcelaine polychrome de Chine. Décor aux neuf pêches. Marque sous la base.*

h: 30 cm

est. 50/ 60



**NR. OMSCHRIJVING**

**452**



**Pol Mara**

“Compositie met hoofden”. Zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 141/165 buiten de plaat.

*“Composition aux têtes”. Sérigraphie. Signée et numérotée 141/165 hors planche.*  
62 x 44 cm est. 100/ 180

**453**



“Een Japanse man met een vrucht en een regenscherm”. Netsuké van gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan gemerkt.

*“Homme japonais tenant un parapluie et un fruit”. Netsuké en ivoire sculpté. Japon, Mei-ji. Marque sous la base.*  
H. 5 cm est. 60/ 100

**454**



**Hubert De Vries**

“Zeilboten op zee”. Lithografie.

*“Voilier en pleine mer”. Lithographie.*  
54 x 35 cm est. 40/ 60

**455**



Een halssnoer van grijze parels met zilveren slot.

*Collier de perles grises. Fermoir en argent.*

est. 300/ 350

**456**



**Louis Collet**

“De bevroren vijver”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“L'étang gelé”. Huile sur toile. Signée.*  
62 x 117 cm est. 120/ 200

**457**



“Een Japanse boer met zijn kind op de rug”. Netsuké van gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan gemerkt.

*“Paysan japonais avec son enfant sur le dos”. Netsuké en ivoire sculpté. Japon, Mei-ji. Marque sous la base.*  
H. 5 cm est. 50/ 80

**458**



Een oude houten hoedendoos met lederen riemen.

*Boîte à chapeau en bois aux sangles en cuir.*

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**459**



“Paard met ruiter”. Een zeefdruk naar Dali.

*“Chevalier”. Sérigraphie d’après Dali.*

40 x 29 cm

est. 80/ 120

**460**



**Balmain**

Dameshorloge van verguld staal. Quartzwerk met verlengstukjes.

*Montre de dame en acier doré. Mouvement quartz et maillons de bracelet supplémentaires.*

est. 100/ 200

**461**



Een spaarpotje van gepolychromeerd gietijzer in de vorm van ‘Popeye’.

*“Popeye”. Petit tirelire en fonte polychrome.*

h: 15 cm

est. 40/ 60

**462**



**Bart Vermaercke**

“Paviljoen III”. Acryl op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1987.

*“Pavillon III”. Acrylique sur panneau. Signé et daté 1987.*

90 x 150 cm

est. 50/ 100

**463**



**Boch**

Een aardewerken vaas met een meerkleurig bloemendecor in reliëf. Onderaan gemerkt.

*Vase en faïence au décor de fleurs polychromes en relief. Marque sous la base.*

h: 23 cm

est. 60/ 100

**464**



**Joris Houwen**

Ets. Gesigneerd binnen en buiten de plaat en “proef van de kunstenaar”. Eerste staat.

*Eau-forte, épreuve d’artiste. Signée hors planche, premier état.*

20 x 9 cm

est. 50/ 80

**465**



Een halssnoer van parels, onyx en citrine met zilveren slot.

*Collier de perles, d’onyx et de citrine au fermoir en argent.*

est. 350/ 450

**NR. OMSCHRIJVING**

**466**



Twee zittende Boeddha's van verguld brons.

*Deux Bouddha assis en bronze doré.*

h: 30 & 21 cm

est. 160/ 200

**467**



"Hotei met zijn zak en zijn waaier". Netsuké van gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan gemerkt.

*"Hotei avec son sac et son éventail". Netsuké en ivoire sculpté. Japon, Mei-ji. Marque sous la base.*

H. 5 cm

est. 80/ 120

**468**



"Ebisu met een grote karper achter zijn rug en een valk op de schouder". Netsuké van heel fijn gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan rood lakzegel.

*"Ebisu avec un grand carpe derrière le dos et un faucon sur l'épaule". Netsuké en ivoire très finement sculpté. Japon, Mei-ji. Marque en laque rouge sous la base.*

H. 5,3 cm

est. 120/ 200

**469**



**Jeanne Van Lindt**

"Twee personages". Pastel op papier. Gesigneerd.

*"Deux personnages". Pastel sur papier. Signé.*

38 x 27 cm

est. 40/ 60

**470**



**Omega**

Een automatische roestvrij stalen herenpolshorloge.

*Montre automatique à bracelet homme en acier inoxydable.*

est. 150/ 200

**471**



Twee zittende Thaise Boeddha's van brons.

*Deux Bouddha assis sur une fleur de lotus. Travail thaï.*

est. 80/ 100

**472**



**Leo Dutoy**

"Paar elanden". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paire d'élans". Huile sur toile. Signée.*

104 x 102 cm

est. 200/ 300

**NR. OMSCHRIJVING**

**473**



“Een Japanse man met een vis en een mand”. Netsuké van gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan gemerkt.

*“Homme japonais avec un poisson et un panier”. Netsuké en ivoire sculpté. Japon, Mei-Ji. Marque sous la base.*

H. 5 cm

est. 60/ 100

**474**



**Albert Savery**

“De Leie in de winter”. Kleurenlitho. Met atelierstempel en buiten de plaat gesigneerd door Roger Hebbelinck en genummerd 320/350.

*“Le Lys en hiver”. Litho en couleurs. Avec cachet d’atelier et numéro 320/350 et signature de Roger Hebbelinck hors planche.*

est. 100/ 150

**475**



Een netsuke van gesculpteerd ivoor in de vorm van twee konijntjes.

*Netsuké en ivoire sculpté en forme de deux lapins.*

est. 80/ 120

**476**



“Landschap”. Gemengde techniek. Onduidelijk gesigneerd.

*“Paysage”. Technique mixte. Signée illisiblement.*

48 x 62 cm

est. 120/ 160

**477**



Twee verschillende dienaren van brons, waarvan één met een schelp en de ander op marmeren sokkel en als kandelaar.

*Deux statuettes en bronze représentant des servants, l’un avec une coquille, l’autre sur un socle en marbre et formant candélabre.*

h: 25 & 32 cm

est. 80/ 120

**478**



“Een man met een staf en een appelmandje”. Netsuké van gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan gemerkt.

*“Homme à la canne tenant une corbeille aux pommes”. Netsuké en ivoire sculpté. Japon, Mei-Ji. Marque sous la base.*

H. 5 cm

est. 80/ 120

**479**



**Thual**

“Compositie”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Composition”. Huile sur toile. Signée.*

50 x 50 cm

est. 220/ 250

**NR. OMSCHRIJVING**

**480**

Een paar 18 karaats tweekleurige geel gouden oorbellen.

*Paire de boucles d'oreilles en or jaune à deux tons 18 ct.*  
7,75 g

est. 150/ 200



**481**



Een Chinees halsvaasje van meerkleurig porselein met een Wucai-decor versierd. Naar de Ming-dynastie.

*Vase à long col en porcelaine de Chine polychrome au décor Wucai. D'après les exemples de la dynastie Ming.*  
H 28 cm

est. 80/ 120

**482**



“Zittend naakt”. Olieverf op doek.

*“Nu assis”. Huile sur toile.*  
90 x 70 cm

est. 150/ 200

**483**



Een zadeltas, twee kussens en een halsversiering van wol. Oosters werk.

*Une sacoche, deux coussins et une décoration de cou en laine. Travail oriental.*  
est. 60/ 80

**484**



Een Thais naaiwerk in reliëf met een afbeelding van een krijger te paard en versierd met glazen parels.

*Ouvrage thaï en relief représentant un guerrier à cheval décoré de perles en verre.*  
52 x 50 cm

est. 60/ 80

**485**



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,40$  ct. en een centrale saffier van  $\pm 0,40$  ct.

*Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,40$  ct et d'un saphir central de  $\pm 0,40$  ct.*  
6,47 g

est. 400/ 600

**486**



**Jean-Baptiste Valadié**

“Liggend naakt”. Lithografie. Gesigneerd en genummerd 24/150 buiten de plaat.

*“Nu couché”. Lithographie. Signée et numérotée 24/150 hors planche.*  
50 x 65 cm

est. 60/ 100



**NR. OMSCHRIJVING**

**487**



Twee Indische godsbeeldjes van brons.

*Deux divinités indiennes en bronze.*

est. 100/ 120

**488**



Een vaas van Chinees porselein met een Cantondecor. XIXe eeuw. Gemonteerd als lampenvoet. Onderaan gemerkt.

*Vase en porcelaine de Chine au décor Canton. XIXe siècle. Monté en lampe et avec marque sous la base.*

h: 30 cm

est. 50/ 70

**489**



**A. Pilate**

"Hoevezicht". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1976.

*"Vue de ferme". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1976.*

35 x 48 cm

est. 20/ 40

**490**



Een 18 karaats geel gouden hanger in de vorm van het hoofd van Nefertiti.

*Pendentif en or jaune 18 ct en forme de la tête de Nefertiti.*

8,25 g

est. 180/ 250

**491**



Een schotel van Chinees porselein met een famille-rosedecor van geisha's. Onderaan gemerkt.

*Plat en porcelaine de Chine à décor famille rose de geisha. Marque sous la base.*

Ø: 33 cm

est. 30/ 40

**492**



**Roger Hebbelinck**

"Vlaams winterlandschap naar Valerius De Saedeleer". Kleurenets. Gesigneerd en genummerd 225/250. Met stempel en Drukkerij Dietrich & Cie, Bruxelles.

*"Paysage d'hiver flamand d'après Valérius De Saedeleer". Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 225/250. Au cachet et marquée Imp. Dietrich & Cie, Bruxelles.*

63 x 75 cm

est. 150/ 200

**493**



Een Chinees dekseldoosje van roze kwarts versierd met een floraal decor in hoog-reliëf. klein ietsel.

*Boîte couverte en quartz rose décorée de fleurs en relief. Travail chinois. Petit dégât.*

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**494**



“Huizen aan de Demer”. Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigneerd en gedateerd 1943.

*“Maisons au bord de la Demer”. Huile sur panneau. Illisiblement signé et daté 1943.*  
50 x 55 cm est. 60/ 100

**495**



Een 18 karaats tweekleurige gouden schakelhalssnoer.

*Collier à maillons en or bicolore 18 ct.*  
37,60 g

est. 750/ 850

**496**



**F. V. D. Mert**

“Plattelandszicht met tractor”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vue de campagne au tracteur”. Huile sur toile. Signée.*  
59 x 67 cm

est. 50/ 80

**497**



“Chinese wijze”. Een beeld van aardewerk met meerkleurig druipglazuur. Omstreeks 1900.

*“Sage chinois”. Statuette en faïence à glaçure polychrome. Vers 1900.*  
h: 40 cm

est. 70/ 100

**498**



Twee grote Oosterse wollen kelimkussens van handgeknoopt wol.

*Deux coussins kelim en laine. Noué main.*

est. 120/ 200

**499**



**Jan De Mayer**

“Hoevezicht te Latem”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Ferme à Laetem”. Huile sur toile. Signée.*  
42 x 50 cm

est. 80/ 120

**500**



Een 18 karaats geel gouden dameshorloge bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. en een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

*Montre à bracelet de dame en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,30 ct. Bracelet en or jaune 18 ct également.*  
85,88 g

est. 1800/ 2000

## NR. OMSCHRIJVING

501



Een jardinière van meerkleurig aardewerk. Omstreeks 1900. Kleine restauratie aan het oor.

*Jardinière en faïence polychrome. Vers 1900. Petite restauration à une anse.*

h: 27 cm

est. 30/ 50

502



**Ludovicus**

“Compositie”. Tweeluik op jute. Gesigneerd.

*“Composition”. Diptyque sur jute. Signé.*

120 x 60 cm

est. 30/ 50

503



Een gesculpteerde ivoren slagtang in de vorm van zeven olifantjes. Beschadiging. Afrikaans werk.

*Défense en ivoire sculpté présentant sept petits éléphants. Travail africain. Dégât.*

l: 62 cm

est. 80/ 120

504



**François Nicolas Martinet**

“Le Cravant (rotgans)”, “Rollier de Mindanao (scharrelaar)”, “Martin Pêcheur (ijsvogel)”, “Gelinote mâle des Pyrénées (hazelhoen)”. Vier lijsten met handgekleurde gravures met voorstelling van vogels. XVIIIe eeuw.

*“Le Cravant”, “Rollier de Mindanao”, “Martin Pêcheur”, “Gelinote mâle des Pyrénées”. Quatre cadres contenant des gravures colorées à la main représentant des oiseaux. XVIIIe siècle.*

25,5 x 21 cm

est. 200/ 240

505



Zes 22 karaats geel gouden munten. Napoleon III. 10 Francs. 1857. 1858. 1859 x 3 en 1864. Gemonteerd als hangertjes.

*Six pièces de monnaie en or jaune 22 ct. Profil de Napoléon III, 1857, 1858, 3 x 1859 et 1864. Montées comme pendentifs.*

19,43 g

est. 500/ 650

506



**Roger Van Belleghem**

“Naakten”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1968.

*“Nus”. Huile sur panneau. Signé et daté 1968.*

40 x 50 cm

est. 400/ 460

507



Een vaas van Japans porselein met decor van personages. Deksel en sokkel van gedraaid hout. Arita, XIXe eeuw.

*Vase en porcelaine du Japon à décor de personnages. Couvercle et socle en bois tourné. Arita, XIXe siècle.*

h: 28 cm

est. 150/ 220

**NR. OMSCHRIJVING**

**508**

Wierookbrander van ivoor. Deksel ontbreekt.



*Encensoir en ivoire. Couvercle manque. Travail chinois, première moitié du XXe siècle*  
est. 100/ 120

**509**

**François Nicolas Martinet**



“La Gelinotte femelle (hazelhoen)”, “La Marouette (porseleinhoen)”, “Faisan, de France”, “Contra Starling (jonge spreeuw)”. Vier lijsten met handgekleurde gravures met voorstelling van vogels. XVIIIde eeuw. De laatste kleiner en gesigneerd Griffith in de plaat.

*“La Gelinotte femelle”, “La Marouette”, “Faisan, de France”, “Contra Starling”. Quatre cadres aux gravures représentant des oiseaux. XVIIIe siècle. La dernière plus petite et signée Griffith dans la planche.*

25,5 x 21 cm

est. 200/ 240

**510**



9 Turkse muntjes van geel goud 22 ct: een iets grotere, van 100 Kurush uit 1916 en acht kleintjes van 50 Kurush met de beeldenaar van Kemal Attatürk uit 1998, 2000, 2003 en 2004. Gemonteerd als hangertjes.

*9 pièces de monnaie turques en or jaune 22 ct: le plus grand de 100 Kurush de 1916, les autres de 50 Kurush au profil de Kemal Attatürk de 1998, 2000, 2003 et 2004. Montées comme pendentifs.*

23,50 g

est. 500/ 600

**511**



Een vaasje van Chinees porselein met een “powder blue”-decor.

*Petit vase en porcelaine de Chine à décor bleu poudré.*

h: 20 cm

est. 60/ 100

**512**



“Prise du Héron”. Ets. Naar een werk van C. Van Falens. Gesigneerd binnen de plaat: Jac. Ph. Le Bas.

*“Prise du Héron”. Eau-forte d’après un œuvre de C. Van Falens. Signée dans la planche: Jac. Ph. Le Bas.*

43 x 62 cm

est. 120/ 200

**513**

Een gesculpteerde slagstand, versierd met dieren in reliëf. Afrikaans werk. Eerste helft XXe eeuw. Op houten staander.



*Défense sculpté décorée d’animaux en relief. Travail africain, première moitié du XXe siècle. Sur socle en bois.*

l: 59 cm

est. 120/ 200

**514**



**Valerius De Saedeleer**

“Winterlandschap”. Lithografie van een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd buiten de plaat en “Epreuve d’artiste”.

*“Paysage d’hiver”. Lithographie en couleurs par Roger Hebbelinck. Signée hors planche. Epreuve d’artiste.*

50 x 60 cm

est. 200/ 240

**NR. OMSCHRIJVING**

**515**



Een ivoren pillendoosje met twee gesculpteerde schildpadjes op het deksel.

*Boîte à pilules en ivoire surmontée de deux tortues sculptées.*

l: 7 cm

est. 40/ 50

**516**



Een Oosters zijden tapijt. Handgeknoopt.

*Tapis d'Orient en soie. Noué main.*

180 x 122 cm

est. 200/ 240

**517**



Een lot bestaande uit twee wierookbanders (waarvan één zonder deksel) en een balustervaas van meerkleurig Satsuma-aardewerk. We voegen er Japanse twee schaaltes en dienblaadjes van zwartgelakt hout aan toe.

*Lot comprenant deux encensoirs (dont un sans couvercle) et un base balustre en faïence de Satsuma polychrome. Nous ajoutons deux petits plats japonais et des petits présentoirs en bois laqué noir.*

est. 40/ 60

**518**



Een Chinese dekselvaas van blauw en wit porselein met landschapdecor.

*Vase couvert en porcelaine de Chine bleue et blanche. Décor d'un paysage.*

H 42 cm

est. 120/ 160

**519**



**Leo Dutoy**

"Chimpansee". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Chimpanzé". Huile sur toile. Signée.*

80 x 70 cm

est. 80/ 120

**520**



**Carucci CA 2134 automatic**

Een stalen herenpolshorloge. Chronograaf met hygrometer en thermometer.

*Montre à bracelet homme en acier. Chronomètre aux hygromètre et thermomètre.*

est. 150/ 250

**521**



Een bord van blauw en wit porselein. China, XIXe eeuw. Randschade.

*Assiette en porcelaine bleue et blanche. Chine XIXe siècle. Eclats.*

Ø: 23 cm

est. 25/ 35



**NR. OMSCHRIJVING**

**522**



**Jacobs**

"Arbeiders". Olieverf op paneel. Kleine verfschade.

*"Travailleurs se rendant à l'usine". Huile sur panneau. Petit dégât à la peinture.*  
50 x 70 cm

est. 200/ 240

**523**



Een zittende Kuan Yin van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

*Guanyin assise en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine.*  
H 23 cm

est. 60/ 80

**524**



**A. Schrub**

"Rennende paarden". Olieverf op polyester. Gesigneerd.

*"Chevaux en galop". Huile sur polyester. Signé.*  
85 x 60 cm

est. 40/ 60

**525**



Een tv-meubel versierd met een Chinees decor.

*Meuble de télévision à décor chinois.*

est. 40/ 60

**526**



Een paar balustervazen van Satsuma aardewerk met een decor van personages op kobaltblauwe fond.

*Paire de vases balustres en faïence de Satsuma décorés de personnages sur fond bleu cobalt.*  
H 47 cm

est. 80/ 120

**527**



Een lot Imariporselein, bestaande uit twee kleine vaasjes en twee verschillende borden.

*Lot de porcelaines d'Imari comprenant deux petits vases et deux assiettes différentes.*  
est. 25/ 40

**528**



"Vrolijke Hotei met een zak op de rug. In de rechterhand een sakékom, op de linkerarm een rat". Netsuké van heel fijn gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan rood lakzegel.

*"Hotei joyeux avec son sac sur le dos. Un bol à saké dans la main droite, un rat sur l'épaule gauche. Netsuké en ivoire très finement sculpté. Japon, Mei-ji. Marque en laque rouge sous la base.*

H. 5,3 cm

est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**529**



**Deltour**

"Molenlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '73.

*"Paysage au moulin". Huile sur panneau. Signé et daté '73.*  
76 x 105 cm

est. 180/ 220

**530**



Een rechthoekige tafel van gesculpteerd eikenhout in renaissancestijl.

*Table rectangulaire en chêne sculpté de style Renaissance.*  
L 158 cm

est. 200/ 240

**531**



Twee vazen van Satsuma aardewerk, waarvan één omstreeks 1900. Beide onderaan gemerkt.

*Deux vases en faïence de Satsuma dont un vers 1900. Les deux avec marque sous la base.*  
h: 31 & 18 cm

est. 40/ 50

**532**



"Dooi op de Leie" & "Winterlandschap". Twee litho's naar Saverys. De eerste gesigneerd Hebbelinck en genummerd 262/350, de tweede 255/350.

*"Dégel sur la Lys" et "Paysage d'hiver". Deux lithographies d'après Saverys, la première signée Hebbelinck et numérotée 262/350, la deuxième 255/350.*

est. 300/ 400

**533**



Vaas van celadonkleurig porselein, versierd met een tuin. Chinees porselein, XIXde eeuw. Restauratie aan bovenrand.

*Vase en porcelaine céladon décoré d'un jardin. Chine, XIXe siècle. Restaurant au bord supérieur.*

est. 100/ 120

**534**



**Braun**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée*  
77 x 57 cm

est. 100/ 150

**535**



Een eikenhouten buffetkast in Lodewijk XV-stijl. Omstreeks 1800.

*Buffet en chêne de style Louis XV. Vers 1800.*  
h: 145 cm

est. 200/ 300

**NR. OMSCHRIJVING**

**536**



Een paar tuinvazen van witgepatineerd gietijzer in de stijl van Mazarin.

*Paire de vasques de jardin en fonte à patine blanche. Style Mazarin.*

h: 42 cm

est. 100/ 120

**537**



“Jurojin, met zijn staf en vergezeld van een kraanvogel”. Netsuké van heel fijn gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan rood lakzegel.

*“Jurojin avec sa crosse et accompagné d’une grue”. Netsuké en ivoire très finement sculpté. Japon, Mei-ji. Marque en laque rouge sous la base.*

H. 5 cm

est. 100/ 150

**538**



“De paddestoelverzamelaar”. Netsuké van gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan gemerkt.

*“Le ramasseur de champignons”. Netsuké en ivoire sculpté. Japon, Mei-ji. Marque sous la base.*

H. 5 cm

est. 80/ 120

**539**



**N. Van Zeeland**

“Een kanaal bij het ochtendgloren”. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1920

*“Canal au petit matin”. Pastel sur papier. Signé et daté 1920.*

57 x 86 cm

est. 80/ 120

**540**



Een eikenhouten buffetkast in Lodewijk XV-stijl met twee laden boven twee gemoulureerde paneeldeuren. XIXe eeuw.

*Buffet en chêne de style Louis XV ouvrant à deux portes en dessous de deux tiroirs. XIXe siècle.*

b: 161 cm

est. 200/ 300

**541**



Een latmul-schedel. Gepatineerd en versierd met schelpjes en wrattenzwijntanden. Sepikregio, Papoea - Nieuw Guinea.

*Un crâne latmul. Patiné et aux petites coquilles et dents de phacochère. Région de Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée.*

est. 1600/ 2000

**542**



**Theo Idserda**

“Haven van Nieuwpoort”. Twee aquarellen. Gesigneerd.

*“Le port de Nieuport”. Deux aquarelles. Signées.*

68 x 88 cm

est. 200/ 300

## **NR. OMSCHRIJVING**

**543**



"Benzaiten, met een wortel in de linkerhand, haar luit aan haar zijde en vergezeld van een grote rat". Netsuké van heel fijn gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan rood lakzegel.

*"Benzaiten, avec une carotte dans la main gauche, son luth à ses côtés et accompagnée d'un grand rat". Netsuké d'ivoire très finement sculpté. Japon, Mei-ji. Marque en laque rouge sous la base.*

H. 5,2 cm

est. 120/ 200

**544**



Indische tangka met diverse personages. India, omstreeks 1900.

*Tangka indien représentant plusieurs personnages. Vers 1900.*

95 x 72 cm

est. 180/ 240

**545**



Een eikenhouten tinkast met twee gemoulureerde deuren onder twee laden. XIXe eeuw.

*Vaisselier en chêne. Le bas ouvrant à deux portes en dessous de deux tiroirs. XIXe siècle.*

h: 205 cm

est. 180/ 200

**545,1**



Een eikenhouten tafel met gedraaide poten in H-verbinding. We voegen er zes bijpassende stoelen met rieten zit aan toe.

*Table en chêne aux pieds tournés à l'entretoise en H. Ainsi que six chaises assorties aux sièges en osier.*

l: 210 cm

est. 200/ 300

**546**



Een paar tuinvazen in Lodewijk XIV-stijl van terracotta op sokkels.

*Paire de jardinières de style Louis XIV en terre cuite sur socles.*

h: 106 cm

est. 460/ 500

**547**



"Daikokuten, god van welvaart en het huishouden, met zijn hamer in de rechterhand, met zijn voorraadkoffer, een kalebas en twee muizen". Netsuké van heel fijn gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan rood lakzegel.

*"Daikokuten, die de la prospérité et le ménage, avec son marteau dans la main droite, son coffre de provisions, une gourde et deux souris". Netsuké en ivoire très finement sculpté. Japon, Mei-ji. Marque en laque rouge sous la base.*

H. 5,3 cm

est. 120/ 200

**548**



Een latmul-schedel. Gepatineerd en versierd met schelpjes en haar. Sepikregio, Papoea - Nieuw-Guinea.

*Crâne latmul. Patiné et décoré de petites coquilles et de cheveux. Région Sepik, Papouasie-Nouvelle-Guinée.*

est. 1600/ 2000

**NR. OMSCHRIJVING**

**549**



Een rasterdruk naar Salvador Dali.

*Reproduction d'après Salvador Dali.*

44 x 57 cm

est. 30/ 60

**550**



**Orfina**

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats geel gouden schakelarmband.

*Montre à bracelet en or jaune 18 ct. Bracelet également en or jaune 18 ct.*

36,65 g

est. 600/ 800

**551**



“Bishamonten, de krijgsgod vergezeld van een grote rat”. Netsuké van heel fijn gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan rood lakzegel. Beschadigd.

*“Bishamonten, le dieu de la guerre, accompagné d'un grand rat”. Netsuké en ivoire très finement sculpté. Japon, Mei-ji. Marque en laque rouge sous la base. Dégâts.*

H. 5 cm

est. 50/ 100

**552**



“De dronkaard” Gravure naar een schilderij van Adriaan Brouwer. Brussel 1759.

*“L'ivrogne”. Gravure d'après un tableau d'Adriaen Brouwer. Bruxelles, 1759.*

16 x 13

est. 20/ 30

**553**



Een lot Aziatica, bestaande uit een bronzen purba, een scepter en een Katar.

*Lot d'objets asiatiques comprenant un purba en bronze, un sceptre et un katar.*

est. 80/ 100

**554**



**P. Mara**

“Classé”. Zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 17/100 buiten de plaat.

*“Classé”. Sérigraphie. Signée et numérotée 17/100 hors planche.*

50 x 70 cm

est. 150/ 200

**555**



Een 18 karaats geel gouden ring met Medusa afbeelding en fantasiestenen.

*Bague en or jaune 18 ct à la tête de Méduse entourée de pierres de fantaisie.*

15,30 g

est. 300/ 400



## **NR.      OMSCHRIJVING**

**556**



Een grote damesbuste van een XVIIIe eeuwse dame van composiet.

*Grand buste de dame en composite, d'après le XVIIIe siècle.*

est. 220/ 300

**557**



Een lot Aziatisch aardewerk, bestaande uit een waterdruppelaar, drie verschillende wijnkruikjes, waarvan één Birmaans, en een halsvaasje met een decor van kraanvogels.

*Lot de faïences asiatiques comprenant un compte-gouttes, trois différentes cruches à vin, dont une de Birmanie et un vase à haut col et un décor de grues.*

est. 100/ 120

**558**



Een lot Aziatisch aardewerk, bestaande uit een eironde vaas met een decor van een paradijsvogel, een schotel met een vissendecor en een hoofdkussen met een fabeldier in het decor.

*Lot de faïences asiatiques comprenant un vase ovoïde décoré d'un oiseau du paradis, un plat au décor de poissons et un coussin décoré d'un animal fabuleux.*

est. 60/ 80

**559**



"Imaginaire landschap met Oosterse draken". Gouache en goudverf op doek.

*"Paysage imaginaire aux dragons orientaux". Gouache et or sur toile.*

73 x 99 cm

est. 200/ 300

**560**



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

*Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.*

24,68 g

est. 450/ 550

**561**



Een lot van tien tinnen beeldjes met personages uit de Taoïstische mythologie, waaronder de zeven geluksgoden: Benzaiten, Hotei, Jurojin, Bishamonten, Ebisu, Daikokuten, Fukurokuju en drie onsterfelijken. We voegen er twee treintjes aan toe.

*Lot de dix figurines en étain représentant des personnages mythologiques taoïstes. Dont les sept divinités du bonheur: Benzaiten, Hotei, Jurojin, Bishamonten, Ebisu, Daikokuten, Fukurokuju et trois immortels. Nous ajoutons deux petits trains.*

H 6 cm

est. 60/ 100

**562**



"Oxford University". Ets.

*"Oxford University". Eau-forte.*

32 x 20 cm

est. 20/ 30



**NR. OMSCHRIJVING**

**563**



Een pendule van cloisonné op messing met aan weerszijden een geëmailleerde plaquette.

*Pendule en cloisonné sur laiton, les deux côtés décorés d'une plaquette émaillée.*  
H 45 cm est. 80/ 120

**564**



**Helleu**

"Portret van een jonge vrouw". Zwart en rood krijt op papier. Gesigneerd.

*"Portrait de jeune femme". Craie rouge et noire sur papier. Signé.*  
29 x 22,5 cm est. 100/ 150

**565**



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband met een hanger in de vorm van een eikel.

*Bracelet à maillons en or jaune 18 ct et un pendentif en forme de gland.*  
35,59 g est. 700/ 800

**566**



Een paar grote plantenbakken van terracotta, versierd met guirlandes en vrouwenhoofden.

*Paire de grandes jardinières en terre cuite décorées de guirlandes et de têtes de femmes.*  
Ø: 107 cm est. 3000/ 4000

**567**



Paar vazen met personages. Chinees porselein, onderaan gemerkt.

*Paire de vases aux personnages. Porcelaine de Chine, marque sous la base.*  
est. 120/ 200

**568**



Twee balustervaasjes en een hondje van cloisonné op messing.

*Deux vases balustres et un petit chien en cloisonné sur laiton.*  
h: 16 cm est. 60/ 80

**569**



Indische batik met personages. Zijde.

*Batik de l'Inde aux personnages. Sur soie.*  
46 x 79 cm est. 20/ 30

**NR. OMSCHRIJVING**

**570**



**Genève Quartz**

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats geel gouden schakelarmband.

*Montre à bracelet en or jaune 18 ct. Bracelet également en or jaune 18 ct.*

68,88 g

est. 1400/ 1600

**571**



Een sarinda van hout en leder, versierd met ivoeren inlegwerk. Afghanistan, omstreeks 1900.

*Sarinda en bois et cuir décorée d'incrustations en ivoire. Afghanistan, vers 1900.*

l: 65 cm

est. 40/ 60

**572**



**René Guiette**

"Zencompositie". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 18/07/61.

*"Composition Zen". Technique mixte sur papier. Signée et datée 18/7/61.*

19 x 12 cm

est. 160/ 200

**573**



"Twee sumoworstelaars in actie". Netsuké van gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan gemerkt en versierd met gegraveerde korenaren.

*"Deux lutteurs Sumo en action". Netsuké en ivoire sculpté. Japon, Mei-ji. Marque sous la base, qui est décorée de brins d'orge gravés.*

h: 4,1 cm

est. 100/ 120

**574**



"Straatzicht te Parijs". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

*"Boulevard à Paris". Huile sur toile. Illisiblement signée.*

59 x 48 cm

est. 80/ 100

**575**



Een 18 karaats wit en geel gouden ring met Medusa afbeelding en fantasiestenen.

*Bague en or blanc et jaunes 18 ct à la tête de Méduse entourée de pierres de fantaisie.*

12,98 g

est. 250/ 350

**576**



Een niervormig bijzettafeltje in Lodewijk XVI-stijl van gefineerd hout met één lade en een galerijtje.

*Table rognon de style Louis XVI en bois de placage avec un tiroir et une galerie.*

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**577**



Een groot bord van Imeriporselein.

*Grand plat en porcelaine d'Imari.*  
Ø 45 cm

est. 20/ 25

**578**



Een smeedijzeren fietsje met houten stuur en zadel.

*Bicyclette miniature en fer forgé. Guidon et selle en bois.*  
L 49 cm

est. 20/ 25

**579**



**Jean Van Noten**

Een tapijontwerp. Aquarel op papier. Gesigneerd.

*Dessin d'un tapis. Aquarelle sur papier. Signée.*  
18 x 28 cm

est. 80/ 100

**580**



Een 18 karaats geel gouden halssnoer met hanger bezet met een Medusa hoofd, fantasiestenen en parels.

*Collier en or jaune 18 ct et pendentif à la tête de Méduse, entourée de pierres de fantaisie et de perles.*  
25,93 g

est. 500/ 600

**581**



Een ivoren groep met een rij van vijf kindjes en een hondje, trekkend aan een grote lotusbloem, waarop een krekel. Op houten sokkel. Chinees werk, begin XXe eeuw.

*Groupe en ivoire présentant une queue de cinq petits enfants et un petit chien, tirant à une fleur de lotus, sur laquelle est posé un grillon. Travail chinois, début du XXe siècle.*  
l: 42 cm

est. 600/ 1000

**582**



“Spelende kinderen”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening J. Montigny. Herstellingen aan doek.

*“Enfants jouant”. Huile sur toile. Porte une signature: J. Montigny. Réparations à la toile.*  
60 x 40 cm

est. 120/ 200

**583**



Een tempelleeuw en een naga van geglazuurd aardewerk. Azië.

*Un lion de temple et un nâga en faïence couverte. Travail asiatique.*

est. 200/ 220

**NR. OMSCHRIJVING**

**584**



**Frans Masereel**

"Ere aan Verhaeren". Houtsnede. Gesigneerd buiten de plaat en gemonogrammeerd en gedateerd buiten de plaat 1955.

*"Ere aan Verhaeren". Gravure sur bois. Signée hors planche et monogrammée et datée 1955 dans la planche.*

est. 200/ 240

**585**



Een bolvormig benen pillendoosje met een maritiem thema versierd. Chinees werk.

*Boîte sphérique en os à décor maritime. Travail chinois.*

H 5 cm

est. 30/ 50

**586**



**De Coene**

Een slaapkamer van gefineerd hout in art decostijl, bestaande uit twee éénpersoonsbedden, een garderobe met spiegel, een commode, twee nachtkastjes en een kaptafel zonder spiegel. Gemerkt.

*Chambre à coucher en bois de placage de style art déco comprenant deux lits simples, une garde-robe au miroir, une commode, deux tables de chevet et une coiffeuse. Avec marque*

est. 100/ 120

**587**



Een ivoren groep, bestaande uit een wijze op een hert en met twee kinderen. Samen met een achtergrond in de vorm van een rotsmuur, geplaatst op een beeldhouwde houten sokkel. China, eerste helft XXe eeuw.

*Groupe en ivoire comprenant un sage sur un cerf accompagné de deux enfants. Avec l'arrière plan en forme de rocher placé sur un socle en bois taillé. Chine, début du XXe siècle.*

h: 29 cm

est. 550/ 750

**588**



Een kom van meerkleurig Japans porselein. Arita, XIXe eeuw. Onderaan gemerkt.

*Bol en porcelaine polychrome du Japon. Arita, XIXe siècle. Marque sous la base.*

Ø: 20 cm

est. 80/ 120

**589**



**Floris Jespers**

"Afrikaanse marktscène". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

*"Scène de marché africain". Technique mixte sur papier. Signée.*

30 x 38 cm

est. 380/ 420

**590**



Een halssnoer van verschillende kleuren half edelstenen.

*Collier de pierres semi-précieuses de différentes couleurs.*

est. 300/ 400

**NR. OMSCHRIJVING**

**591**



Een groep van gesculpteerd ivoor met twee personages als allegorie op de oogst. China, eerste helft XXe eeuw. Op houten sokkel.

*Groupe en ivoire taillé représentant deux personnages comme allégorie de la moisson. Chine, début du XXe siècle. Sur socle en bois.*

h: 22 cm

est. 800/ 1000

**592**



**Marcel Cockx**

“Een pierrot, een clown en een jongetje”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

*“Un pierrot, un clown et un petit garçon”. Aquarelle sur papier. Signée.*

50 X 75 cm

est. 50/ 80

**593**



Een groep van gesculpteerd ivoor met twee personages als allegorie op de oogst. China, eerste helft XXe eeuw. Op houten sokkel.

*Groupe en ivoire taillé représentant deux personnages comme allégorie de la moisson. Sur socle en bois.*

h: 22 cm

est. 800/ 1000

**594**



**M. Cockx**

“Twee clowns”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd ‘91.

*“Deux clowns”. Aquarelle sur papier. Signée et datée ‘91.*

50 x 40 cm

est. 50/ 80

**595**



Een grote zuil van arduin en rood marmer. Randschade onderaan.

*Colonne en pierre de taille et marbre rouge. Petit dégât à la base.*

h: 127 cm

est. 400/ 600

**596**



Een vitrinekast van gefineerd hout met aan weerskanten een paneel deur.

*Vitrine en bois de placage. Vitres centrales flanquées de deux portes pleines.*

est. 40/ 60

**597**



Een Chinese wijze van gesculpteerd ivoor. China, begin XXe eeuw.

*Sage chinois en ivoire taillé. Chine, début du XXe siècle.*

h: 15 cm

est. 200/ 300



**NR. OMSCHRIJVING**

**598**



Een achtkantig bord van Imariporselein. Begin XIXe eeuw. Onderaan gemerkt.

*Assiette octogonale en porcelaine d'Imari. Début du XIXe siècle. Marque au verso.*  
Ø: 20 cm est. 40/ 60

**599**



“Hindoe godheid”. Een Tibetaanse tangka in gouache en goudverf op doek. XIXde eeuw.

*“Divinité hindou”. Tangka en gouache et peinture or sur toile. Tibet, XIXe siècle.*  
146 x 83 cm est. 200/ 300

**600**



**Enicar**

Een roestvrij stalen automatische herenhorloge.

*Montre à bracelet homme en acier inoxydable. Automatique.*

est. 150/ 200

**601**



Een Chinese wijze van gesculpteerd ivoor. China, begin XXe eeuw.

*Sage chinois en ivoire taillé. Chine, début du XXe siècle.*  
h: 15 cm

est. 200/ 300

**602**



Een vaas van Japans porselein met een meerkleurig decor van kraanvogels.

*Vase en porcelaine du Japon à décor polychrome de grues.*  
h: 53 cm

est. 700/ 800

**603**



Drie Chinese keizers van blauw en wit porselein in drie generaties. Onderaan gemerkt met stempel. Omstreeks 1900.

*Trois générations d'empereurs chinois en porcelaine bleue et blanche. Marque sous la base. Vers 1900.*

h: 27 cm

est. 120/ 200

**604**



Een geëmailleerde plaquette van Limoges naar een schilderij van Fragonard.

*Plaquette en émail de Limoges d'après un tableaux de Fragonard.*

est. 400/ 500



**NR. OMSCHRIJVING**

**605**



**Pontiac**

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats geel gouden schakelarmband.

*Montre à bracelet en or jaune 18 ct. Bracelet également en or jaune 18 ct.*

23,54 g

est. 400/ 500

**606**



Twee fauteuils, bekleed met bruin leder. Engels werk.

*Deux fauteuils recouverts de cuir brun. Travail anglais.*

est. 550/ 600

**607**



Een gesculpteerde Afrikaanse slagtang in de vorm van een krokodil.

*Défense sculpté en forme de crocodile. Travail africain.*

l: 94 cm

est. 150/ 180

**608**



Twee Japanse okimono's van gesculpteerd ivoor.

*Deux okimono japonais en ivoire sculpté.*

h: 11 cm

est. 80/ 100

**609**



"Personage". Een Chinese tekening op papier. China, einde XVIIIe eeuw.

*"Personnage". Dessin chinois sur papier. Fin du XVIIIe siècle.*

10 x 6,5 cm

est. 30/ 40

**610**



Een rond bijzettafeltje van taxushout op centrale poot, eindigend in drie voluten.

*Table d'appoint ronde en bois d'if sur pied central se terminant en trois volutes.*

Ø: 60 cm

est. 160/ 180

**611**



"Liggende Hotei met zak en waaier". Grote netsuké van gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan gemerkt.

*"Hotei couché avec son sac et son éventail". Grand netsuké en ivoire sculpté. Japon, Mei-ji. Marque sous la base.*

L. 6,5 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**612**



**Edgar Tytgat**

"La joie d'été". Litho. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat 11/200.

*"La joie d'été". Litho. Signée et numérotée 11/200 hors planche.*

24,5 x 33 cm

est. 100/ 140

**613**



Een paar imposante porseleinen siervazen naar het Sèvres porselein met bronzen voet en mythologische scènes in de cartouches op de buik.

*Paire de vases imposantes en porcelaine dans le genre de Sèvres. Pieds en bronze. Décor de scènes mythologiques sur les panses.*

H 127 cm

est. 3600/ 4000

**614**



**L. Ad Cock**

"Zittende vrouwenfiguur". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

*"Femme assise". Technique mixte sur papier. Signée.*

58 x 44 cm

est. 60/ 80

**615**



Een netsuke van gesculpteerd hout in de vorm van een draak.

*Netsuké en bois sculpté en forme de dragon.*

est. 50/ 80

**616**



Een paar levensgrote zittende stenen leeuwen.

*Paire de lions assis en pierre de grandeur nature.*

H. 137 x L. 90 cm

est. 2500/ 4500

**617**



Een voorstelling van de Keizer en de Keizerin van gesculpteerd ivoor. Op houten sokkels. China, begin XXe eeuw.

*Empereur et Impératrice en ivoire sculpté. Sur socles en bois. Chine, début du XXe siècle.*

h: 15 cm

est. 10à/ 120

**618**



Een erotische voorstelling van gesculpteerd Japans ivoor.

*Scène érotique en ivoire. Japon, Meiji.*

h: 5 cm

est. 200/ 300

**NR. OMSCHRIJVING**

**619**



**Anne Verrassel**

Een reeks van drie architecturale studies voor een woning. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '96.

*Suite de trois études architecturales. Aquarelle sur papier. Signées et datées '96.*  
34 x 99 cm est. 60/ 80

**620**



Een 18 karaats geel gouden dameshorloge bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,25$  ct. met 18 karaats tweekleurige gouden schakelarmband.

*Montre à bracelet de dame en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,25$ . Bracelet à maillons en or bicolore 18 ct.*  
40,05 g est. 800/ 1000

**621**



Een Japanse zittende Boeddha van meerkleurig Satsumaporselein. Onderaan gemerkt.

*Bouddha assis en porcelaine de Satsuma polychrome. Marque sous la base.*  
H 22 cm est. 80/ 120

**622**



"St. Joris en de draak". Een beeldje van gesculpteerd ivoor op een houten sokkel.

*"St-Georges et le dragon". Sculpture en ivoire sur socle en bois.*  
h: 20 cm est. 300/ 360

**623**



"Vrouwenportret". Gemengde techniek. Draagt een handtekening en '48

*"Portrait de femme". Technique mixte. Porte une signature et '48.*  
35 x 27 cm est. 200/ 300

**624**



**Fred Bervoets**

"Personages". Litho op papier. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat 38/66.

*"Personnages". Litho sur papier. Signée et numérotée 38/66 hors planche.*  
40 x 29 cm est. 100/ 120

**625**



**Festina Chronograph**

Een stalen herenpolshorloge.

*Montre à bracelet homme en acier.*  
est. 100/ 150

**NR. OMSCHRIJVING**

**626**



Een gebeeldhouwde natuurstenen tuinfontein.

*Fontaine ronde à deux niveaux en pierre taillée.*

h: 150 cm, Ø: 100 cm

est. 1500/ 1800

**627**



Een balustervaaas van Chinees porselein met een familie verte decor met personages in het decor.

*Vase balustre en porcelaine de Chine au décor famille verte de personnages.*

H 45 cm

est. 150/ 200

**628**



“Rustende vrouw met een waaier, leunend op een voorraadpot”. Netsuké van gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan gemerkt.

*“Femme à l'éventail se reposant, accoudée sur un pot de provision”. Netsuké en ivoire sculpté. Japon, Mei-ji. Marque sous la base.*

H. 3,5 cm

est. 100/ 120

**629**



**Rik Van de Vorst**

“Liggend naakt”. Pastel op papier. Gesigneerd.

*“Nu couché”. Pastel sur papier. Signé.*

50 x 70 cm

est. 40/ 60

**630**



Een staande klok van gesculpteerd eikenhout . Tijdperk Régence. Compleet met slinger en gewichten.

*Horloge de vestibule en chêne sculpté d'époque Régence. Complète avec poids et balancier.*

est. 240/ 360

**631**



Een zittende Boeddha met 24 armen van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

*Bodhisatva assis à 24 bras. Porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine.*

h: 33 cm

est. 200/ 300

**632**



**G. Sijssens**

“Compositie”. Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd Brasschaat 2001.

*“Composition”. Technique mixte. Signée et datée Brasschaat 2001.*

49 x 40 cm

est. 100/ 120

## **NR. OMSCHRIJVING**

**633**



Een paar jardinières op piëdestal van roze geglazuurd aardewerk, versierd met draken in reliëf.

*Paire de jardinières sur piédestal en faïence à glaçure rose décorées de dragons en relief.*

h: 154 cm

est. 900/ 1100

**634**



Twee surrealistische landschappen op doek. Gesigneerd Mio(?) en gedateerd. '72.

*Deux paysages surréalistes sur toile. Signées Mio (?) et datées '72.*

108 x 78 cm

est. 100/ 120

**635**



Een eikenhouten driedeursbibliotheek met gecanneleerde stijlen.

*Bibliothèque à trois portes en chêne. Montants cannelés.*

b: 206 cm

est. 150/ 220

**636**



Een paar levensgrote liggende stenen leeuwen.

*Paire de lions couchés en pierre de taille nature.*

H. 77 x L. 152 cm

est. 2000/ 4000

**637**



Een zittende Boeddha en een Indische olifant van respectievelijk Aziatisch ebbenhout en zwartgelakt hout.

*Un Bouddha assis et un éléphant indien respectivement en ébène et en bois noirci.*

est. 200/ 240

**638**



Een erotische voorstelling van gesculpteerd Japans ivoor.

*Représentation érotique en ivoire sculpté. Travail japonais.*

l: 7,5 cm

est. 200/ 300

**639**



### **Val St. Lambert**

Een lot gekleurd kristal bestaande uit twee vazen en een lampenvoet. Gemerkt.

*Lot de cristaux colorés comprenant deux vases et un pied de lampe. Avec marques.*

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**640**



Een reeks van veertien champagnefluiten van kleurloos geslepen kristal. Vermoedelijk Val St. Lambert.

*Suite de quatorze flûtes à champagne en cristal taillé incolore. Probablement Val St-Lambert.*

est. 60/ 80

**641**



Een mannelijke en een vrouwelijke Fo-hond van brons. Chinees werk, omstreeks 1900.

*Couple de chiens Pho en bronze. Travail chinois, vers 1900.*

h: 25 cm

est. 100/ 150

**642**



**Tony-Luc Blickx**

"Winterlandschap". Aquarel op papier. Gesigneerd.

*"Paysage d'hiver". Aquarelle sur papier. Signée.*

26 x 36 cm

est. 40/ 60

**643**



**Roger Boutens**

"Rododendron in een vaas". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1990.

*'Rhododendron dans un vase'. Huile sur toile. Signée et datée 1990.*

55 x 40 cm

est. 40/ 60

**644**



**Paula Tyssen**

"Bloemenstilleven". Pastel op papier. Gesigneerd.

*"Nature morte aux fleurs". Pastel sur papier. Signé.*

45 x 55 cm

est. 30/ 50

**645**



Grote ovale mahoniehouten eettafel op centrale poot met vier klauwen en ramskoppen. Met zeven coulissen te verlengen tot minstens 14 plaatsen.

*Grande table de dîner ovale en acajou sur pied central à quatre griffes et aux têtes de bélier. Sept coulisses l'allongent au moins à quatorze places.*

162 x 140 cm

est. 1500/ 2500

**646**



Een paar grote gietijzeren tuinvazen in de vorm van urnen met oren in de vorm van vrouwenfiguren en met op de buik een liggend personage in reliëf.

*Paire de grandes vasques de jardin en fonte en forme d'urnes à anses en forme de femmes et décoré d'un personnage couché en relief sur la panse.*

H. 107 cm

est. 1000/ 1200



**NR. OMSCHRIJVING**

**647**

Een theeserviesje van Chinees porselein met een meerkleurig hanendecor, bestaande uit een theepot, suikerpot, melkkannetje, vijf kopjes met onderschoteltjes, zes bordjes en een schotel. Onderaan gemerkt.

*Service à thé en porcelaine de Chine au décor polychrome de coqs. Comprendant une théière, un sucrier, un pot à lait, cinq tasses et soucoupes, six assiettes à dessert et un plat. Marque sous les bases.*

est. 30/ 50

**648**

Een wandversiering van gesculpteerd hout met sporen van polychromie. XVIIde eeuw.

*Décoration murale en bois sculpté aux traces e polychromie. XVIIe siècle.*

L 65 cm

est. 80/ 120



**649**



**Hilde Hendrickx**

“Dame met rozen”. Pastel op papier. Gesigneerd.

*“Dame aux roses”. Pastel sur papier. Signé.*

110 x 75 cm

est. 100/ 150

**650**



**Genève Quartz**

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats geel gouden schakelarmband.

*Montre à bracelet dame en or jaune 18 ct. Bracelet à maillons en or jaune 18 ct également.*

65,58 g

est. 1300/ 1500

**651**



In bloemenvorm samengebrachte plaquettes van jade met een gesculpteerd drakenmotief. Chinees werk. Ingelijst achter glas.

*Plaquettes en jade aux motifs sculptés de dragons, rassemblées en forme de fleur. Travail chinois. Encadrées sous verre.*

49 x 49 cm

est. 80/ 120

**652**



“Geisha op een olifant”. Gouache op zijde. China, recent werk.

*“Geisha et éléphant”. Gouache sur soie. Travail récent.*

40 x 28 cm

est. 20/ 30

**653**



“Badend naakt”. Een erotische voorstelling van gesculpteerd ivoor.

*“La baigneuse”. Représentation érotique en ivoire sculpté.*

l: 2,5 cm

est. 120/ 160

**NR. OMSCHRIJVING**

**654**



**A. Van Nieuwenhove**

“St. Michel terrassant le démon”. Gouache op papier. Gesigneerd en gedateerd 1958.

*“St. Michel terrassant le démon”. Gouache sur papier. Signée et datée 1958.*

14 x 11 cm

est. 90/ 110

**655**



Een wandklok van gedeeltelijk zwart gelakt hout en versierd met een gedrukt landschapsdecor. Omstreeks 1850. Duits werk.

*Pendule murale en bois partiellement laquée noir et décorée d'un paysage imprimé. Allemagne, vers 1850.*

H 75 cm

est. 100/ 120

**656**



**Hyppolyte Prat**

“Zicht op Brugge”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Vue de Bruges”. Huile sur panneau. Signé.*

41 X 38 cm

est. 180/ 220

**657**



“Fukurokuju, god van geluk, rijkdom en het lange leven” Een netsuke van gesculpteerd ivoor. Onderaan gesigneerd.

*“Fukurokuju, dieu de la chance, la richesse et la longévité”. Netsuké en ivoire sculpté. Marque sous la base.*

h: 5,5 cm

est. 100/ 160

**658**



“Guan Yu”. Een Chinees beeldje van brons.

*“Guan Yu”. Statuette chinoise en bronze.*

h: 19 cm

est. 60/ 80

**659**



**Pieter Pas**

“Hoevezicht”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

*“Vue de ferme”. Aquarelle sur papier. Signée.*

48 x 63 cm

est. 30/ 50

**660**



Een lot Afrikaans ivoor, bestaande uit een buste van een stamhoofd, twee siervaasjes, een antilope, een kameel, enz. We voegen er een rood koperen olifantje aan toe.

*Lot d'ivoires africains comprenant un buste de chef, deux vases décoratifs, un antilope, un chameau etc. Nous ajoutons un petit éléphant en cuivre rouge.*

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

661



"Vriend koppel in hurkzit". Erotische netsuké van gesculpteerd ivoor. Japan, Mei-ji. Onderaan gemerkt.

*"Couple accroupi faisant l'amour". Netsuké érotique en ivoire sculpté. Japon, Mei-ji. Marque sous la base.*

h: 4 cm

est. 100/ 120

662



**Maurice Vallet**

"Compositie-assemblage". Op paneel. Gesigneerd.

*"Composition-assemblage". Sur panneau. Signé.*

81 x 66 cm

est. 100/ 150

663



Een zittend naakt van gesculpteerd ivoor. Japans werk.

*Nu assis en ivoire sculpté. Travail japonais.*

h: 3,5 cm

est. 100/ 120

664



**M. Cockx**

"Rokende clown". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '91.

*"Clown fumant". Aquarelle sur papier. Signée et datée '91.*

50 x 36 cm

est. 40/ 60

665



**Maurice Vallet**

"Compositie-assemblage". Opgebouwd uit diverse soorten hout op paneel. Gesigneerd.

*"Composition-Assemblage". Comprenant différentes sortes de bois et peinture. Signée.*

122 x 153 cm

est. 200/ 240

666



Een lot paraferalia van de vrijmetselarij, judaïsme, zwarte missen e.d.

*Lot d'attirail de la maçonnerie, le judaïsme, les messes noires etc.*

est. 60/ 100

667



Een glazen parfumesje met verzilverd metalen montuur en versierd met personages in een landschap. Chinees werk.

*Flacon à parfum en verre monté en métal argenté et décoré de personnages dans un paysage. Travail chinois.*

H 8 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**668**



Een erotische voorstelling van gesculpteerd ivoor. Onderaan gesigneerd. Japans werk.

*Scène érotique en ivoire sculpté. Marque sous la base. Travail japonais.*

h: 6,5 cm

est. 200/ 240

**669**



**Maurice Verbist**

“Vrienden nemen Christus van het kruis”. Pastel op papier. Gesigeneerde en gedateerd 1977.

*“La descente de la croix”. Pastel sur papier. Signé et daté 1977.*

55 x 38 cm

est. 100/ 150

**670**



Een oude reiskoffer van cognackleurig leder.

*Coffre de voyage ancien en cuir de couleur cognac.*

H 42 cm

est. 40/ 50

**671**



Twee vazen van gesculpteerd Afrikaans ivoor. Eerste helft XXste eeuw. Kleine randschade achter aan de bovenkant.

*Deux vases sculptées en ivoire. Travail africain, première moitié du XXe siècle. Petit dégât à l'arrière du bord supérieur.*

H 65 en 63 cm

est. 240/ 340

**672**



**Maurice Vallet**

“Compositie-assemblage”. Opgebouwd uit diverse soorten hout op paneel. Gesigeneerd.

*“Composition-assemblage”. Tableau peint avec différentes sortes de bois.*

85 x 105 cm

est. 200/ 240

**673**



Drie Chinese bootjes van gesculpteerd ivoor op houten sokkel.

*Trois bateaux chinois en ivoire sculpté sur socle en bois.*

L 20, 13 en 7,5 cm

est. 120/ 200

**674**



**Frans Croes**

“Heidezicht”. Aquarel op papier. Gesigeneerd en gedateerd 1986.

*“Vue de bruyère”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1986.*

est. 30/ 40

## **NR. OMSCHRIJVING**

**675**

**Isidore Opsomer**

"Dorpszicht". Aquarel en inkt op papier. Gesigneerd.



*"Vue de village". Aquarelle et encre sur papier. Signé.*  
12 x 22 cm

est. 160/ 200

**676**

Een loungestoel met poef van metaal en bruin leder.



*Fauteuil et ottomane en métal et cuir brun.*  
H 102 cm

est. 580/ 640

**677**



Een lot strips, bestaande uit zes albums van "Buck Danny", twee albums van "Blake & Mortimer", vier albums van "Arme Lampil", zes eerste uitgaves van "Vasco", vijf eerste uitgaven uit de reeks "Beelden uit de wereldgeschiedenis", twee originele Franse uitgaven van Jo, Zette et Jocko en drie Franse albums van "Chick Bill", waarvan twee eerste uitgaven. We voegen er enkele Kuifje-tijdschriften aan toe. De laatste drie Franstalig.

*Lot de bandes dessinées comprenant six albums de Buck Danny, deux albums de Blake et Mortimer, quatre albums de "Arme Lampil", six premières éditions de "Vasco", cinq premières éditions de "Beelden uit de wereldgeschiedenis", deux éditions originales de Jo, Zette et Jocko (Hergé, en français) et trois albums de Chick Bill (en français), dont deux premières éditions. Nous ajoutons quelques hebdomadaires de Tintin.*

est. 50/ 80

**678**

Een erotische voorstelling van gesculpteerd ivoor. Japans werk. Gesigneerd.



*Scène érotique en ivoire sculpté. Travail japonais. Signé.*  
l: 11 cm

est. 200/ 240

**679**



**M. Cockx**

"Vrouw met kat". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '91.

*"Femme au chat". Aquarelle sur papier. Signée et datée '91.*  
50 x 40 cm

est. 40/ 60

**680**



Een schouwpendule van arduin en brons, bovenaan getooid met een musicerend koppel.

*Pendule en pierre de taille et bronze, surmontée d'un couple de musiciens.*

est. 50/ 80

**681**



Een lot van vier verschillende en een dubbele schelp.

*Lot de quatre différentes coquilles et une double coquille.*

est. 200/ 240



**NR. OMSCHRIJVING**

**682**



**Langlois naar Duché de Vancy**

Twee gravures: uit de "Atlas du Voyage de la Pérouse". "Femme du Port des Français" (in passepartout) en "Costumes des Habitans de la Baie de Castries" (ingekleurd, ingelijst).

*Deux gravures de l'Atlas du Voyage de la Pérouse. "Femme du Port des Français" (dans un passe partout) et "Costumes des Habitans de la Baie de Castries" (colorée et encadrée).*

28 x 42 cm

est. 100/ 150

**683**

Een lot van zeven verschillende Afrikaanse wapens.

*Lot de sept armes africaines diverses.*



est. 120/ 140

**684**



**Marcel Cockx**

"Bloemenmeisje". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '91.

*"Fille aux fleurs". Aquarelle sur papier. Signée et datée '91.*

50 x 40 cm

est. 40/ 60

**685**



Een driedelig klokstel van verguld en verzilverd zamak onder stolp in Louis-Philippestijl. Bestaande uit een pendule en twee kandelaars met telkens vier lichtpunten. Eén stolp gebarsten. XIXde eeuw en recent opnieuw gepatineerd.

*Garniture de cheminée trois pièces dorées et argentées sous globes. Style Louis-Philippe. Comprenant une pendule et deux candélabres à quatre lumières. Dégât à l'un des globes. XIXe siècle, patine récente.*

H 50 cm

est. 240/ 300

**686**



Een ronde bijzettafel van gefineerd hout in art-decostijl.

*Table d'appoint ronde en bois de placage de style art déco.*  
Ø 75 cm

est. 200/ 240

**687**



Een paar zg. "Button Chairs" van bruin leder en hout. Naar een ontwerp van Finn Juhl.

*Paire de chaises dite "button chairs" en cuir brun et bois. D'après un modèle de Finn Juhl.*

H 85 cm

est. 1200/ 1400

**688**



**Etienne Lecomte**

"China". Een houtsnede. Gesigneerd en artist's proof buiten de plaat.

*"Chine". Gravure sur bois. Signé et "artist's proof" hors planche.*

42 x 30 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**689**



“Ochtendnevel”. Zeefdruk. 2/10. Onduidelijk gesigneerd.

*“Brume du matin”. Sérigraphie. Numérotée 2/10. Illisiblement signée.*  
55 x 36,5 cm

est. 20/ 30

**690**



**Boch**

Een aardewerken vaasje met een meerkleurig bloemendecor van Catteau. Onderaan gemerkt en genummerd D.781. Vorm 529.

*Petit vase en faïence au décor de fleurs par Catteau. Marque sous la base et numéro D.781. Forme 529.*

h: 23 cm

est. 120/ 130

**691**



**Michel Hereman**

“Geabstraheerd dierenfiguur”. Een beeld van geglaazuurd aardewerk. Gemonogrammeerd.

*“Animal abstrait”. Sculpture en faïence. Monogrammée.*

h: 37 cm

est. 80/ 120

**692**



**Roger Boutens**

“Zicht op Firenze”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1997.

*“Vue de Florence”. Huile sur toile. Signée et datée 1997.*

90 x 120 cm

est. 100/ 150

**693**



**Michel Hereman**

“Geabstraheerd dierenfiguur”. Een beeld van aardewerk. Gemonogrammeerd.

*“Animal abstraite”. Sculpture en faïence. Monogrammée.*

h: 36 cm

est. 80/ 120

**694**



**M. Cockx**

“Hoevezicht”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

*“Vue de ferme”. Aquarelle sur papier. Signée.*

38 X 46 cm

est. 100/ 150

**695**



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met fantasiestenen.

*Bague en or blanc et jaune 18 ct serti de pierres de fantaisie.*

10,02 g

est. 180/ 250

**NR. OMSCHRIJVING**

**696**



**De Coene**

Een barmeubel van gefineerd hout met twee paneeldeuren en een klapblad.

*Meuble de bar en bois de placage ouvrant à deux portes pleines et un abattant.*

b: 140 cm

est. 40/ 60

**697**



"De sultan en zijn favoriet". Olieverf op gemaroufleerd doek. Draagt onleesbaar handtekening.

*"Le sultan et sa favorite". Huile sur toile marouflée. Porte une signature.*

21 x 17 cm

est. 120/ 160

**698**



Een racewagen uit de jaren '20 van verzilverd brons.

*Modèle d'une voiture de course des années '20 en bronze argenté.*

L 54 cm

est. 160/ 180

**699**



**Roger Boutens**

"Toscana: Addio I". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1997.

*"Toscana: Addio I". Huile sur panneau. Signé et daté 1997.*

80 x 100 cm

est. 200/ 300

**700**



**Quartz**

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats geel gouden schakelarmband.

*Montre à bracelet en or jaune 18 ct. Bracelet également en or jaune 18 ct.*

99,85 g

est. 2000/ 2200

**701**



Een lot schootsvellen, vlaggen en kragen uit de vrijmetselarij.

*Lot de tabliers, de drapeaux et de cols de la maçonnerie.*

est. 100/ 120

**702**



"Binnenhaven". Zwart acryl op papier. Onleesbaar gesigneerd

*"Port intérieur". Acrylique noir sur papier. Illisiblement signé.*

37 x 47 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**703**

Een lot souvenirs in diverse uitvoeringen en materialen met betrekking tot archeologische vondsten.



*Lot de souvenirs divers concernant des fouilles archéologiques.*

est. 100/ 120

---

**704**

**Roger Boutens**

“Gloxinia”. Olieverf op doek. Gesigeneerd en gedateerd 1996.



*“Gloxinia”. Huile sur toile. Signée et datée 1996.*  
60 x 80 cm

est. 100/ 120

---

**705**

Een 18 karaats wit en geel gouden ring met initialen en met één diamant van ± 0,20 ct (te herstellen).



*Bague en or blanc et jaune 18 ct aux initiales et sertie d'un diamant de ± 0,20 ct. A réparer.*  
9,79 g

est. 200/ 300

---

**706**

Een paar lampen van meerkleurig aardewerk op twee zuilen.



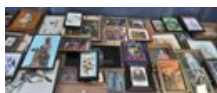
*Paire de lampes en faïence polychrome sur deux colonnes.*

est. 100/ 120

---

**707**

Een lot diverse lijsten met religieuze prenten, Chinees borduurwerk enz.



*Lot de différents cadres aux estampes religieuses, broderies chinoises etc.*

est. 60/ 100

---

**708**

Een paar wandlampen van verzilverd metaal, inclusief de lampenkappen, in de vorm van kandelaars.



*Paire d'appliques en forme de candélabres en métal argenté avec leurs abat-jour.*  
H 67 cm

est. 450/ 500

---

**709**

**Rik Versonnen**

“Stilleven met vissen”. Olieverf op doek. Gesigeneerd, '82.



*“Nature morte aux poissons”. Huile sur toile. Signée, '82.*  
30 x 40 cm

est. 200/ 240

**NR. OMSCHRIJVING**

710



**Jean d'Eve**

Een roestvrij stalen herenhorloge.

*Montre à bracelet en acier inoxydable.*

est. 500/ 600

711



Een taboeretje van gesculpteerd hout, versierd met kralen. Kameroen.

*Tabouret en bois sculpté décoré de perles. Cameroun.*

h: 51 cm

est. 160/ 200

712



**E. Lichtelijn**

"Lago Maggiore". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Lago Maggiore". Huile sur toile. Signée.*

40 x 80 cm

est. 180/ 220

713



Een Kifwebemasker. Songje, D.R.C.

*Masque Kifwebe. Songje, République Démocratique du Congo.*

h: 75 cm

est. 120/ 140

714



**Roger Boutens**

"Onthulling". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2000.

*"Révélation". Huile sur toile. Signée et datée 2000.*

60 x 50 cm

est. 80/ 120

715



**Garadjeh**

Oosterse loper met geometrisch motief. Handgeknoopt.

*Couloir d'Orient en laine à motif géométrique. Noué main.*

396 x 87 cm

est. 80/ 120

716



Eikenhouten klapsecretaire in Lodewijk XV-stijl.

*Secrétaire à abattant en chêne de style Louis XV.*

est. 150/ 250



**NR. OMSCHRIJVING**

**717**

Een Afrikaans houten masker. Kwele, Congo Brazzaville.



*Masque en bois. Kwele, Congo Brazzaville.*

h: 37 cm

est. 60/ 80

**718**



Een paar zeshoekige dekselvazen van Chinees blauw en wit porselein met landschappen in cartouches op de buik.

*Paire de vases couverts hexagonaux en porcelaine de Chine bleue et blanche aux paysages dans des cartouches sur la panse.*

H 41 cm

est. 120/ 140

**719**



**Roger Boutens**

"Deutschnofen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2002.

*"Deutschnofen". Huile sur toile. Signée et datée 2002.*

60 x 50 cm

est. 60/ 80

**720**



**Citizen Diver's**

Een roestvrij stalen herenpolshorloge.

*Montre à bracelet homme en acier inoxydable.*

est. 200/ 300

**721**



"Staande Kuan Yin op schildpad". Een beeldje van monochroom wit porselein naar het Blanc de Chine.

*Guanyin debout sur une tortue. Statuette en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine.*

H 46 cm

est. 90/ 110

**722**



"Compositie". Gemengde techniek. Toeschrijving op keerzijde: Vandenbranden.

*"Composition". Technique mixte. Attribuée au verso: Vandenbranden.*

38 x 38 cm

est. 60/ 100

**723**



Een paar Chinese dekselpotten van blauw en wit porselein.

*Paire de pots couverts en porcelaine de Chine bleue et blanche.*

H 51 cm

est. 180/ 220

**NR. OMSCHRIJVING**

**724**



**L. Meys**

“Stilleven met fruit”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“*Nature morte aux fruits*”. Huile sur panneau. Signé.  
37 x 37 cm

est. 100/ 150

**725**



Een lot zilveren voorwerpen, bestaande uit een dames- en een herenhorloge, een potloodkokertje en een siervoorwerpje met een ivoren hondenkopje. We voegen er een zakhorloge aan toe.

*Lot de sept objets en argent: une montre homme et une montre dame, un porte mine et un objet décoratif serti d'une tête de chien en ivoire sculpté. Nous ajoutons une montre de poche.*

est. 40/ 50

**726**



Een zuil van monochroom wit gips.

*Colonne en plâtre monochrome blanche.*  
H 240 cm

est. 120/ 200

**727**



Een paar bronzen kandelaars in art-decostijl met vier lichtpunten gedragen door een knielende naakte vrouw.

*Paire de candélabres en bronze de style art déco à quatre lumières portées par une femme nue agenouillée.*  
H 33 cm

est. 450/ 500

**728**



Twee Chinese geisha's van meerkleurig porselein.

*Deux geisha en porcelaine de Chine polychrome.*  
H 51cm

est. 850/ 900

**729**



“Marine”. Olieverf op board. Toeschrijving op keerzijde: Eugène Leroy.

“*Marine*”. Huile sur carton. Attribution au verso: Eugène Leroy.  
29 x 38 cm

est. 100/ 120

**730**



Een lot zilver en verzilverd metaal: een zakhorloge met cylinderwerk met een zilveren kast en een wit geëmailleerde wijzerplaat, achteraan geguillocheerd en met een galoperend paard, met châtelaïne en sleutel; een exotische verzilverd metalen halsketting, een hanger met St-Joris, een verzilverde ketting met een zilveren vijf frankstuk, Leopold II, 1873; een penning “Zoersel 1981”.

*Lot d'argent et de métal argenté: une montre de poche en argent au cylindre, cadran émaillé blanc, le dos guilloché et décoré d'un cheval en galop, avec châtelaïne et clé; un collier exotique en métal argenté, un pendentif au St-Georges, une chaîne argentée et son pendentif à la pièce de 5 francs, Léopold II, 1873; une médaille “Zoersel 1981”.*

est. 50/ 100

## **NR. OMSCHRIJVING**

**731**



Een ram van donkergepatineerd brons. Afrikaans werk.

*Bélier en bronze à patine foncée. Travail africain.*

h: 47 cm

est. 400/ 500

**732**



Een paar bronzen appliques in Lodewijk XVI-stijl met drie lichtpunten en een afbeelding van een dame en een heer op spiegelglas in de cartouche.

*Paire d'appliques en bronze de style Louis XVI à trois lumières et une représentation d'une dame et un homme sur une cartouche miroitée.*

H 40 cm

est. 110/ 130

**733**



Een luipaard van donkergepatineerd brons. Afrikaans werk.

*Léopard en bronze à patine foncée. Travail africain.*

h: 52 cm

est. 140/ 200

**734**



### **Limoges**

Een porseleinen servies voor vier personen met een meerkleurig Chinees decor bestaande uit een theepot, een chocoladekan, een melkkannetje, vier mokkatasjes met onderschoteltjes, twee koppen met vier bijbehorende onderschoteltjes en vier borden. Onderaan gemerkt.

*Service pour quatre personnes au décor polychrome à la chinoise comprenant une théière, une chocolatière, un pot à lait, quatre tasses et soucoupes à moka, deux tasses et quatre soucoupes et quatre assiettes. Marques au verso.*

est. 30/ 50

**735**



Een halssnoer van verschillende kleuren parels met bijpassende armband en zilveren slot.

*Collier de perles de différentes couleurs et bracelet assorti. Fermoir en argent.*

est. 150/ 250

**736**



Een staande klok van groengepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl. Compleet met slinger en gewichten.

*Horloge de vestibule en bois à patine verte de style Louis XV. Complète avec balancier et poids.*

h: 216 cm

est. 100/ 150

**737**



Een houten presentendoos in Arabische stijl ingelegd met been, parelmoer en diverse houtsoorten.

*Boîte de présentation en bois de style arabe incrustée d'os, de nacre et de différentes sortes de bois.*

30 x 30 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**738**



“Omhelzing”. Beeld van donker gepatineerd brons. Naar een werk van A. Archipenko.

*“L'étéinte”. Sculpture en bronze à patine foncée. D'après un oeuvre par Archipenko.*  
H 70 cm est. 1300/ 1500

**739**



**K.L. Van Meers**

“Mediterraan havenzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Port méditerranéen”. Huile sur toile. Signée.*  
60 x 70 cm

est. 80/ 120

**740**



Een lot van 15 roestvrij stalen herenhorloges.

*Lot de 15 montres à bracelet en acier inoxydable.*

est. 200/ 300

**741**



Schemerlamp in de vorm van een klassieke zuil van koper met lederen schacht en verguld houten voetstuk. Medio XXste eeuw.

*Lampadaire de forme colonne classique en cuivre à tige en cuir et base en bois doré.*  
*Milieu du XXe siècle.*

H. 103 cm

est. 40/ 60

**742**

Een Chinees theeservies van blauw en wit porselein met figuren in het decor. Voor 14 personen.

*Service à thé en porcelaine de Chine bleue et blanche décorée de personnages. Pour 14 personnes.*

est. 20/ 40

**744**



Een lot meerkleurig aardewerk, bestaande uit twee theepotten in de vorm van een aap en een tabakspot met een decor van schepen. We voegen er een terracotta groep in de vorm van een vissersfamilie aan toe, getiteld “Il faut partir”.

*Lot de faïences polychromes comprenant deux théières en forme d'un singe et un pot à tabac décoré de bateaux. Nous ajoutons un groupe en terre cuite représentant une famille de pêcheurs et intitulé “Il faut partir”.*

est. 50/ 80

**745**



Een lot van zeven koekoeksklokjes van hout en kunststof, waarvan vier met een slinger in de vorm van een schommelend meisje en drie zonder slinger.

*Lot de sept pendules coucou en bois et plastique dont quatre aux balanciers en forme d'une fille sur un balançoire et trois sans balanciers.*

est. 30/ 40

**NR. OMSCHRIJVING**

**746**



Een ovale wandklok met een églomisé wijzerplaat en houten lijst. XIXe eeuw.

*Pendule murale ovale. Cadran en églomisé au cadre en bois. XIXe siècle.*

h: 51 cm

est. 40/ 60

**747**



Een sokkel van gepolychromeerd hout met een handgeschilderd landschapsdecor. Chinees werk.

*Socle en bois polychrome à décor d'un paysage peint. Travail chinois.*

est. 80/ 120

**748**



Een art deco vaasje van aardewerk met een meerkleurig bloemenmotief in reliëf. No. 625.

*Vase art déco en faïence au décor de fleurs polychromes en relief. N° 625.*

h: 22 cm

est. 55/ 60

**749**



"Familiescène aan de haard". Pastel op papier.

*"Scène de famille devant l'âtre". Pastel sur papier.*

42 x 54 cm

est. 60/ 80

**750**



Een lot van zeven koekoeksklokjes van polychroom hout, waarvan vijf met een slinger in de vorm van een schommelend meisje en twee zonder slinger.

*Lot de sept pendules coucou en bois polychrome dont cinq aux balancier en forme d'une fille sur un balançoire et deux sans balancier.*

est. 30/ 40

**751**



Een Vietnamese vrouw van meerkleurig aardewerk. Italiaans werk.

*Femme vietnamienne en faïence polychrome. Travail italien.*

h: 32 cm

est. 80/ 90

**752**



**Wauters**

"Schepping en wijding". Lithografie. Gesigneerd buiten de plaat. Met opdracht. 1975.

*"Création et consécration". Lithographie, signée dans la planche. Avec dédicace. 1975.*

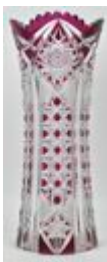
49 x 37 cm

est. 40/ 60



**NR. OMSCHRIJVING**

**753**



Een vaas van geslepen kristal met mauve motieven. Kleine schilfer aan de voet.

*Vase en cristal taillé aux motifs mauves. Petit éclat à la base.*

h: 36 cm

est. 65/ 75

**754**



“Kattin met kittens”. Olieverf op paneel. In de geest van Ronner.

*“Chat et chatons”. Huile sur panneau. Dans l'esprit de Ronner.*

24 x 26 cm

est. 60/ 80

**755**



**Ls. Gaye à Lestelle**

Een comtoiseklok van gedreven geel koper met geëmailleerde wijzerplaat. Compleet met sleuteltje en gewichten.

*Pendule comtoise en cuivre repoussé au cadran émaillé. Complète aux clé et poids.*

est. 100/ 120

**756**



Een Chinees wollen tapijt met een drakenmotief.

*Tapis de Chine en laine au motif de dragon.*

240 x 180 cm

est. 80/ 120

**757**



Een ronde Duitse klok van messing met een handgeschilderde wijzerplaat. XIXde eeuw.

*Pendule allemande ronde en laiton. Cadran peint à la main. XIXe siècle.*

Ø 17 cm

est. 60/ 80

**758**



Een secretaire met opzet in Chippendalestijl.

*Secrétaire de style Chippendale. Partie supérieure aux tiroirs.*

b: 104 cm

est. 100/ 120

**759**



“Ezels op het strand”. Olieverf op paneel.

*“Ane sur la plage”. Huile sur panneau.*

24 x 48 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING****760**

Een lot van zes klokjes van polychroom hout en kunststof met een slinger in de vorm van een schommelend meisje.

*Lot de six petites pendules en bois polychrome et plastique. Balancier en forme d'une fille sur un balançoire.*

est. 30/ 40

**761**

Een vierhoekige Chinese tafel van gesculpteerd rozenhout.

*Table chinoise carrée en bois de rose sculpté.*

B 115 cm

est. 80/ 100

**762**

Een kruidenrek van gesculpteerd hout. We voegen er een brievenhouder aan toe.

*Etagère murale en chêne. Nous joignons un porte-lettre.*

H 62 cm

est. 40/ 60

**763**

Een vierhoekige Chinese bijzettafel van gesculpteerd rozenhout.

*Table d'appoint carré en bois de rose sculpté. Travail chinois.*

H 57 cm

est. 60/ 80

**764**

Een hexagonale hallantaarn van brons en glas.

*Lanterne de vestibule hexagonale en bronze et verre.*

h: 78 cm

est. 120/ 180

**765**

Een lot van vier koekoeksklokken, bestaande uit drie kleine en een groot exemplaar. Twee slingers ontbreken.

*Lot de quatre pendules coucou comprenant trois petites et une plus grande. Deux balancier manquent.*

est. 30/ 40

**766**

Een console in art decostijl met gefineerd in marcassarstijl. Recent werk.

*Console de style art déco en placage de style marcassar. Travail contemporain.*

b: 150 cm

est. 260/ 280

**NR. OMSCHRIJVING**

**767**



Een bronzen halluchter met zes lichtpunten in de geest van de barok.

*Lustre de vestibule en bronze à six lumières. Style baroque.*

h: 105

est.

90/ 110

**768**



Een handgeknoopte Oosterse zadeldoek.

*Tapis de selle oriental. Noué main.*

1434 x 40 cm

est.

80/ 120

**769**



**Lilihan**

Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*

320 x 200 cm

est.

80/ 120

**770**



Vier koekoeksklokken van hout en kunststof.

*Quatre pendules coucou en bois et plastique.*

est.

30/ 40

**771**



Een armstoel van gesculpteerd notenhout in Louis Philippestijl.

*Fauteuil en noyer sculpté de style Louis-Philippe.*

H 100 cm

est.

60/ 80

**772**



**Ingmar Relling**

'Siësta chair'. Een relaxstoel van hout. Bekleding versleten. Jaren '60.

*"Siesta chair". Chaise relax en bois. Années '60. Usures.*

est.

50/ 70

**773**



Een Indiase vaas van blauw en wit aardewerk. Schilfers aan de voet.

*Vase indien en faïence bleue et blanche. Eclats au pied.*

H 37 cm

est.

40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**774**



Bronzen buste van een Chinese krijger op marmeren sokkel.

*Buste en bronze d'un guerrier chinois. Sur socle en marbre.*  
H 87 cm

est. 1500/ 1600

**775**



Beiers klokje met gewichten van koper. Wijzerplaat van email geflankeerd door twee porseleinen zuiltjes. XIXde eeuw. Slinger ontbreekt.

*Pendulette bavaroise aux poids en cuivre. Cadran en émail flanqué de deux colonnettes en porcelaine. XIXe siècle. Balancier manque.*

est. 60/ 70

**776**



Een klein buffet met twee deuren van gefineerd hout in art-decostijl.

*Petit buffet ouvrant à deux portes en bois de placage de style art déco.*  
B 122 cm

est. 100/ 150

**777**



Een rieten picknickmand met glazen, bordjes en bestek voor twee personen.

*Panier de pique-nique en osier, assiettes et couverts pour deux personnes.*

est. 40/ 60

**778**



Een kleine commode van groengepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl en met een beige marmeren blad.

*Petite commode en bois patiné vert de style Louis XV. Tablette en marbre beige.*  
b: 78 cm

est. 80/ 120

**779**



Een ééndeurskastje van gefineerd hout en versierd met bronsbeslag en marqueterie en een beige marmeren blad.

*Meuble à une porte en bois de placage décorée de bronzes et de marqueterie. Tablette en marbre beige.*

B 75 cm

est. 40/ 50

**780**



Een Oostenrijks wandklokje met een gedrukt landschapsdecor. Gewichten ontbreken.

*Pendule murale autrichienne au décor d'un paysage imprimé. Poids manquent.*

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**781**



Een Chinese presenteevitruine van gesculpteerd hardhout, bovenaan versierd met twee draken.

*Vitrine de présentation chinoise en bois de fer sculpté. Le dessus décoré de deux dragons.*

h: 95 cm

est. 40/ 50

**782**



Een ovaal bijzettafeltje van gefineerd hout in twee niveaus.

*Table d'appoint ovale en bois de placage à deux niveaux.*

est. 40/ 60

**783**



Drie rechthoekige bijzettafeltjes en een ronde salontafel van geel koper in Lodewijk XV-stijl met onyxen bladen.

*Trois tables de gigogne et une table de salon ronde en cuivre jaune de style Louis XV. Tablettes en onyx.*

est. 30/ 50

**784**



Een kleine fruithouten commode met twee orgelgebogen deurtjes in trompe-l'oeil boven een lade.

*Petite commode en bois fruitier ouvrant à deux portes en plis d'orgue imitant des tiroirs et surmontées d'un tiroir.*

est. 40/ 50

**785**



Een replica van een oude grammofoon.

*Réplique d'un phonographe ancien.*

est. 50/ 80

**786**



Een gebeeldhouwd houten armstoel in Lodewijk XIII-stijl, bekleed met naaldwerk.

*Fauteuil en bois sculpté de style Louis XIII recouvert de tapisserie.*

h: 130 cm

est. 80/ 100

**787**



Een armstoel van gebeeldhouwd notenhout in barokke stijl. Begin XXe eeuw.

*Fauteuil en noyer sculpté de style baroque. Début du XXe siècle.*

h: 92 cm

est. 50/ 60



**NR. OMSCHRIJVING**

**788**



Een rechthoekige salontafel van gebeeldhouwd eikenhout in barokstijl.

*Table de salon rectangulaire en chêne sculpté de style baroque.*

L 119 cm

est. 40/ 50

**789**



**B. De Pooter**

“Begijnhof te Lier”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Béguinage de Lierre”. Huile sur toile. Signée.*

88 x 70 cm

est. 40/ 50

**790**



“Slangenbezweerder”. Beeld van donker gepatineerd brons op arduinen sokkel.

*“Le charmeur de serpent”. Sculpture en bronze à patine foncée sur socle en pierre de taille.*

H 34 cm

est. 120/ 140

**791**



Janna Stuurman-Aalbers, Reinold Stuurman. “Kunst-en Antiekveilingen”. Overzichtsboeken met veilingresultaten. Ed. Vonk, Zeist-Holland. Delen 1 t.e.m. 9 (1978-1983) en “Art and Antiques Auctions World-Wide 1981”. 10 boeken.

*Janna Stuurman-Aalbers, Reinold Stuurman. “Kunst-en Antiekveilingen”. Répertoires aux résultats de ventes aux enchères. Ed. Vonk, Zeist-Holland. Vol. 1 à 9 (1978-1983) et “Art and Antiques Auctions World-Wide 1981”. 10 livres.*

est. 50/ 60

**792**



Een mahoniehouten meesterstuk in de vorm van een trappenhuis in koepel.

*Escalier dans un dôme en acajou.*

41 x 46 cm

est. 250/ 300

**793**



Een paar wandconsoles van deels goudgepatineerd kunststof, gedragen door Morianen.

*Paire de consoles murales, partiellement en plastique doré et porté par des Maures.*

est. 100/ 120

**794**



Een paar metalen lampenvoeten in de vorm van stijgbeugels.

*Paire de pieds de lampes en métal en forme d'étrier.*

est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**795**



Een vaasje van meerkleurig Perzisch aardewerk.

*Petit vase en faïence persane polychrome.*

H 27 cm

est. 55/ 65

**796**



Een klein halsvaasje van Chinees porselein met een famille rose decor.

*Petit vase au long col en porcelaine de Chine à décor famille rose.*

H 20 cm

est. 55/ 65

**797**



Een bolvormige koperen kruik. Chinees werk.

*Cruche sphérique en cuivre. Travail chinois.*

est. 30/ 50

**798**



Een Chinese koro van verzilverd brons bekroond met een fo-hond.

*Koro chinois en bronze argenté surmonté d'un chien de pho.*

H 27 cm

est. 60/ 80

**799**



Een paar halsvazen van Chinees porselein met een famille rose decor op gele fond. Schilfers aan de randen.

*Paire de vases aux longs cols en porcelaine de Chine à décor famille rose sur fond jaune. Eclats aux bords.*

H 26 cm

est. 120/ 160

**800**



**Enicar**

Een roestvrij stalen automatische herenhorloge.

*Montre à bracelet en acier inoxydable. Automatique.*

est. 50/ 100