

NR. OMSCHRIJVING

1



Vijf oude fotolijsten en twee oude fotoalbums in diverse uitvoeringen. We voegen er nog een geschilderd meisjesportret aan toe. XIXde eeuw.

Cinq anciens cadres à photographies et deux albums de photos divers. Nous ajoutons un petit portrait de jeune fille ovale. XIXe siècle.

est. 40/ 60

2



Een lot grafiek:

- "La chaussure manquée". Chromolitho naar een werk van Madou.
- "Ali Baba". Lithografie naar ontwerp van Verboeckhoven.
- "Portret van een edel man". Oude lithografie

Lot de gravures:

- "La chaussure manquée". Chromolitho d'après J.B. Madou.
- "Ali Baba". Lithographie d'après Verboeckhoven.
- "Portait d'un noble. Ancienne litho.

est. 25/ 35

3



"Les emblèmes et les drapeaux de la France. Le coq Gaulois". Arthur Maury. Boulevard Montmartre, Paris.

"Les emblèmes et les drapeaux de la France. Le coq Gaulois". Arthur Maury. Boulevard Montmartre, Paris.

est. 25/ 35

4



"Zicht op een binnenhofje". Olieverf op gemaroufleerd doek. Toegeschreven aan Karel Jongelinghs.

"Vue d'un jardin intérieur". Huile sur toile marouflée. Attribuée à Karel Jongelinghs.
24,5 x 17 cm

est. 50/ 80

5



Een 18 karaats wit gouden trouwring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,29$ ct. (één steentje ontbreekt).

Alliance en or blanc 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,29$ ct (une pierre manque).

1,73 g

est. 100/ 150

6



Een antiek handgeknoopt Meshedtapijt. Slijtage.

Tapis Meched ancien en laine. Noué main. Usures.
190 x 143 cm

est. 30/ 50

7



Een chocoladevorm van verzinkt metaal in de vorm van eens schaap.

Moule à chocolat en métal galvanisé en forme d'un agneau.
l: 28 cm

est. 45/ 55

NR. OMSCHRIJVING

8



Een lot varia bestaande uit een aardewerken kruikje en pique-fleurs, een kalebas en een rond lederen doosje met daarin een kleine Madonna met Kind van gepolychromeerd aardewerk (vermoedelijk XVIIde eeuw).

Lot varié comprenant une cruche en faïence, un pique-fleurs, une gourde et une boîte ronde en cuir contenant une petite Vierge à l'Enfant en grès polychrome (probablement du XVIIe siècle).

est. 25/ 35

9



Twee XVIIIde eeuwse kleurengravures met afbeeldingen van bekende Franse figuren.

Deux gravures en couleurs du XVIIIe siècle représentant des personnalités françaises.
24 x 20 cm

est. 60/ 100

10



Een paar 18 karaats geel gouden schakeloorbellen.

Paire de boucles d'oreilles à maillon en or jaune 18 ct.
4,75 g

est. 130/ 200

11



Een bronzen kandelaar in de vorm van een heraldische leeuw. Naar aanleiding van het vijftigjarig bestaan van België. XIXde eeuw.

Candélabre en bronze en forme de lion héraldique. Produit à l'occasion de 50 ans d'indépendance belge. XIXe siècle.
H 16 cm

est. 40/ 60

12



Vier diverse lampenvoeten van crackleware porselein met diverse monochrome kleuren. Medio XXste eeuw. Chinees werk.

Quatre pieds de lampe en porcelaine craquelée de différentes couleurs monochromes.
Travail chinois, milieu du XXe siècle.

est. 200/ 250

13



Een oude speelpop van licht kunststof. Jaren '60.

Poupée ancienne en plastique. Années 60.
H 47 cm

est. 25/ 35

14



Een dekselpot van gepolychromeerd Chinees aardewerk met een reliëfdecor van fohonden. Onderaan gemerkt. Medio XXe eeuw.

Pot couvert en faïence de Chine polychrome à décor de chiens de Pho en relief. Marque sous la base. Milieu du XXe siècle.
h: 32 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

15

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met één briljantje.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'un petit brillant.

1,38 g

est. 50/ 80



16

Kirman

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol op katoen.

Tapis persan en laine et coton. Noué main.

137 x 227 cm

est. 120/ 200



17

“Musicerend paar”. Twee beelden van gesculpteerd hout. Naar de XVde eeuw.

Couple de musiciens. Deux sculptures en bois. D'après le XVe siècle.

H 43 cm

est. 80/ 120



18

Een Madonna van gepolychromeerd gips.

Sainte vierge en plâtre polychrome.

H 53 cm

est. 40/ 60



19

Een ovale spiegel van verguld hout, versierd met meerkleurige bloemetjes in reliëf.

Miroir ovale en bois doré décoré de petites fleurs en relief.

est. 30/ 40



20

Een paar 18 karaats tweekleurige gouden schakelloorbellen.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.

7,46 g

est. 150/ 250



21

Een lot varia bestaande uit twee vazen en een kommetje van gekleurd glas en twee penseelkokers van meerkleurig aardewerk.

Lot varié comprenant deux vases et un bol en verre de couleur. Nous ajoutons deux cylindres à pinceaux en faïence polychrome.

est. 50/ 60



NR. OMSCHRIJVING

22



“Stilleven met kruik en appels”. Olieverf op paneel. Griekse school.

“Nature morte à la cruche et aux pommes”. Huile sur panneau. Ecole grecque.
39 x 49 cm est. 50/ 80

23



Een lot strips bestaande uit zeven albums van Kuifje, een album van Jo, Suus en Jokko (“Het testament van Mr. Pump”) en twee albums met ingebonden nummers (jaargang 1964 en 1969) en acht losse uitgaven van het weekblad Kuifje (1969 en 1970).

Lot de bandes dessinées comprenant sept albums de Kuifje, un album de Jo, Suus et Jokko (Het testament van Mr. Pump) et deux albums aux numéros reliés (années 1964 et 1969), ainsi que huit numéros non reliés de l'hebdomadaire Kuifje (1969 et 1970).
est. 40/ 60

24



Hyppolyte Prat

“Zicht op Brugge”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue de Bruges”. Huile sur panneau. Signé.
41 X 38 cm

est. 180/ 220

25



Een 18 karaats geel gouden ring met bijpassende oorbellen bezet met fantasiestenen. (er ontbreekt één steentje).

Bague en or jaune 18 ct et boucles d'oreilles assorties. Serties de pierres de fantaisie. Une pierre manque.
13,25 g est. 200/ 300

26



Een koperen samovar op plateau met recipiënt. Russische merken.

Samovar en cuivre et présentoir et bol. Marques russes.
h: 47 cm

est. 50/ 80

27



Twee ovale hoogreliefs van beeldhouwd hout met afbeeldingen van mythologische taferelen. Omstreeks 1900.

Deux reliefs ovales en bois sculpté représentant des scènes mythologiques. Vers 1900.
39 x 30 cm est. 60/ 100

28



Een vrouwenfiguur en een mannenfiguur van terracotta naar de Tang-dynastie. We voegen er een Aziatisch godsbeeld van gegoten steengoed op sokkel aan toe.

Homme et femme en terre cuite d'après la Dynastie T'ang. Nous ajoutons une divinité asiatique en composite sur socle.

est. 160/ 220

NR. OMSCHRIJVING

29



Achille Lammens

“Boerenkar bij valavond”. Olieverf op paneel. Gesigneerd rechtsonder.

“Chariot de fermier au crépuscule”. Huile sur panneau. Signé en bas à droite.
50 x 60 cm

est. 200/ 250

30



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,25 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,25 ct.
1,85 g

est. 250/ 350

31



H. De Rave

“De oogst”. Een beeld van donkergepatineerd plaaster. Gesigneerd.

“La récolte”. Sculpture en plâtre à patine foncée. Signée.
h: 75 cm

est. 60/ 100

32



“Schapen in de stal”. Olieverf op doek. Apocrief gesigneerd. Naar de XIXe eeuw.

“Moutons dans la bergerie”. Huile sur toile. Signature apocryphe. D’après le XIXe siècle.
29 x 39 cm

est. 100/ 120

33



Een siervaaasje van email champlevé op geel koper, versierd met een decor van bloemen en vlinders. Chinees werk.

Vase en émail champlevé sur cuivre jaune décoré de fleurs et de papillons. Travail chinois.
h: 12 cm

est. 40/ 60

34



Knoppe

“Moeder met kroost in een interieur”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Mère et ses enfants dans un intérieur”. Huile sur panneau. Signé.
39 x 49 cm

est. 200/ 240

35



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een kruisje bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme de crucifix serti de brillants ayant un poids total de ± 0,20 ct.
3,06 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

36



De Coene

Een barmeubel van gefineerd hout met twee paneeldeuren en een klapblad.

Meuble de bar en bois de placage ouvrant à deux portes pleines et un abattant.

b: 140 cm

est. 40/ 60

37



Een tuinbeeld van zink in de vorm van een dame naar een werk van Henri Ple.

Sculpture de jardin en zinc représentant une femme d'après Henri Ple.

est. 60/ 100

38



Christofle

Een lot van vijf verzilverd metalen verzamelstukken, ontworpen door Christian Lacroix. Allen gemerkt.

Lot de cinq pièces de collection en métal argenté dessinées par Christian Lacroix. Avec marques.

est. 20/ 25

39



Monzeur

"Zeilboten in de haven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Voiliers dans le port". Huile sur panneau. Signé.

29 x 39 cm

est. 80/ 120

40



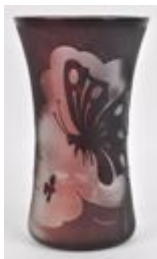
Een 14 karaats tweekleurige gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en deux couleurs or 14 ct.

27,02 g

est. 400/ 500

41



Een kristallen vaas, rood gekleurd in de massa, versierd met een gegraveerd decor van een vlinder.

Vase en cristal coloré rouge dans la masse décoré d'un papillon gravé.

est. 15/ 25

42



A. Pierret

"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur panneau. Signé.

32 x 40 cm.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**43**

Een siermandje van monochroom wit biscuit met een vrouwenfiguur met druiventrossen in reliëf.

Panier en biscuit blanc décoré d'une femme aux grappes de raisins en relief.

h: 27 cm

est. 30/ 50

44**Godeau**

"St.-Jacobskerk". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1945.

"Eglise Saint-Jacques". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1945.

est. 40/ 60

45

Een 18 karaats geel gouden geweven armband met hanger bezet met een Mexicaanse munt van 2 pesos 1945.

Bracelet tissé en or jaune 18 ct et un pendentif contenant une monnaie de 2 pesos mexicaine de 1945.

21,77 g

est. 500/ 600

46**Kashgai**

Klein wollen karpet. Handgeknoopt.

Petite carpeite d'Orient en laine. Noué main.

177 x 125 cm

est. 40/ 80

47

Een spaarpot van meerkleurig plaaster in de vorm van een missienegertje.

Tirelire en plâtre polychrome en forme d'un nègre des missions.

h: 32 cm

est. 50/ 80

48

Een paar glazen dekseldoosjes met messingen monturen en versierd met een romantisch eglomisédecor.

Paire de boîtes couvertes en verre aux montures en laiton. Décorées de scènes romantiques en églomisé.

Ø: 10,5 cm

est. 25/ 40

49**Marthe Baudez**

"Stilleven met haring en oesters". Olieverf op doek. Omstreeks 1930.

"Nature morte aux hareng et huîtres". Huile sur toile. Vers 1930.

80 x 100 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

50



Een halssnoer met armband van natuurparels en amethyst en met zilveren sluitingen.

Collier et bracelet de perles naturelles et d'améthyste. Fermoirs en argent.

est. 240 / 300

51



Royal Sphinx 'Castillo'

Drie gedeeltelijke serviezen van aardewerk, bestaande uit grote, kleine en diepe borden, theekopjes, schalen, theepotten, e. d. met een blauw, groen en rood landschapsdecor.

Trois parties de services en faïence comprenant des assiettes grandes, petites et creuses, des tasse à thé, des plats, des théières etc aux décors de paysages en bleu, vert et rouge.

est. 40 / 60

52



Jules Dupré

"Landschap". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur carton. Signé.

42 x 54 cm

est. 100 / 120

53



Een serie van zes pequetglaasjes. Omstreeks 1900.

Suit de six gouttes à pequet. Vers 1900.

est. 30 / 40

54



Roger Hebbelinck

"Landschap naar Valerius De Saedeleer". Litho, gesigneerd buiten de plaat en met atelierstempel.

"Paysage d'après Valerius De Saedeleer". Litho en couleurs. Signée hors planche et au cachet de l'atelier De Saedeleer.

66 x 53 cm

est. 200 / 240

55



Een 14 karaats geel gouden speld bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct.

Epingle en or jaune 14 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct.

4,88 g

est. 100 / 150

56



Hamadan

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

204 x 154 cm

est. 30 / 50

NR. OMSCHRIJVING

57



Oude koffiemolen van mahoniehout en messing. Tijdperk Louis-Philippe.

Ancien moulin à café en acajou et laiton. Epoque Louis-Philippe.

H. 33,5 cm

est. 30/ 50

58



Een gevarieerd lot, bestaande uit een gedeelte bestek, benen servetringen, doosjes van zilver en verzilverd metaal, enz...

Lot varié comprenant une partie de couvert, des ronds à serviettes en os, des boîtes en argent et en métal argenté etc.

est. 40/ 50

59



Vlaamse School

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Paysage à la ferme". Huile sur toile. Illisiblement signée.

56 x 45 cm

est. 100/ 120

60



Een 18 karaats wit en geel gouden schakelarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,25$ ct.

Bracelet à maillons en or jaune serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,25$ ct.

19,08 g

est. 600/ 800

61



Tafelklokje. Frankrijk, omstreeks 1880.

Petite pendule de table. France, vers 1880.

est. 40/ 50

62



Foulon

"Stilleven met fruit en wijn". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fruits et au vin". Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 80/ 120

63



Een groot lot biscuit beeldjes waaronder één van Capodimonte.

Grand lot de statuettes en biscuit dont une de Capodimonte.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

64



Een lot van vier schilderijen met diverse landschapsdecors. Naar de XIXde eeuw.

Lot de quatre peintures de paysages divers. D'après le XIXe siècle.

est. 80/ 120

65



Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats tweekleurige gouden schakelarmband.

Montre à bracelet de dame en or jaune 18 ct.

40,19 g

est. 800/ 1000

66



Een ladenkastje van gefineerd hout in Lodewijk XV-stijl met vijf laden en een marmeren blad en versierd met bronsbeslag.

Meuble à cinq tiroirs en bois de placage de style Louis XV. Tablette en marbre en montures en bronze.

est. 120/ 200

67



Christofle

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een vierdelig bestek, twee servetringen, een kandelaar, twee soliflore's en een zandloper. Allen gemerkt.

Lot de métal argenté comprenant un couvert quatre pièces, deux anneaux à serviettes, un candélabre, deux soliflores et un sablier. Avec marques.

est. 30/ 40

68



Glasservies van gegraveerd glas met een geribbelde voet. Zestig stuks.

Service de verres en verre gravé. Pieds à tiges à côtes. Soixante pièces.

est. 60/ 100

69



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. We voegen er een gelijkaardig lopertje aan toe.

Tapis persan en laine. Noué main. Nous ajoutons un petit couloir semblable.

176 x 124 cm

est. 30/ 50

70



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,20$ ct. (te herstellen).

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 3,20$ ct (à réparer).

23,30 g

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

71



Een gevarieerd lot porselein, bestaande uit twee dekseldoosjes, twee pillendoosjes, een dekselpot op schaal, een pennenkoker met deksel en twee verschillende borden.

Lot de porcelaines varié comprenant deux pots couverts, deux boîtes à pilules, un pot couvert sur présentoir, un cylindre à crayons couvert et deux assiettes diverses.

est. 40/ 60

72



Hipp. Dingemans

"Rivierlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage rupestre". Huile sur toile. Signée.

44 x 34 cm

est. 150/ 250

73



Een paar schenkkannen van geslepen kristal met verzilverde monturen.

Paire de verseuses en cristal taillé aux montures en métal argenté.

h: 31 & 24 cm

est. 40/ 60

74



Een lot van zeven lithografieën met Vlaamse spreuken van o.a. Albrecht Rodenbach.

Lot de sept lithographies aux proverbes flamands par Albrecht Rodenbach e.a.

est. 50/ 80

75



Twee paar 18 karaats geel gouden oorbellen, één met Medusa embleem en één met blaadjes.

Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct, une aux têtes de Méduse, l'autre en forme de feuilles.

4,05 g

est. 80/ 100

76



William Matthews, Penrith

Een mahoniehouten staande klok in William and Marystijl. De wijzerplaat met een handgeschilderd decor van een burcht. Kleine manco's. Engeland, Omstreeks 1860.

Horloge de vestibule en acajou de style William & Mary. Cadran décoré d'un château fort peint à la main. Petits manquants. Angleterre, vers 1860.

h: 222 cm

est. 250/ 350

77



Een lot van vier verschillende kristallen asbakken, waarvan drie van Val St. Lambert en één Boheems. We voegen er een model van een Duesenberg van gegoten kristal aan toe. Gemerkt van Goebel.

Lot de quatre cendriers en cristal dont trois de Val St-Lambert et un de Bohème. Nous ajoutons un modèle d'une Duesenberg en cristal moulé. Marque de Goebel.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

78

Een lot varia, bestaande uit twee Chinese vaasjes, twee kannetjes van Lusterware, drie kopjes en schoteltjes, enkele bordjes, enz.



Lot comprenant douze petits vases chinois, deux verseuses en lusterware, trois tasses et soucoupes, quelques assiettes etc.

est. 30/ 50

79



"Congrès liturgique, Malines". Een affiche uit 1924.

"Congrès liturgique, Malines". Affiche de 1924.

108 x 78 cm

est. 120/ 140

80



Een 18 karaats geel gouden sleutelhanger met BMW embleem.

Porte-clefs en or jaune 18 ct à l'emblème de BMW.

16,77 g

est. 350/ 450

81



Een lot glaswerk, bestaande uit twee grote kelkvazen op hoge voet, een gele vaas, een geslepen schaal, een karaf, ...

Lot de verres comprenant deux grands vases forme calice sur haut pied, un vase coloré jaune, un plat taillé, une carafe etc.

est. 40/ 60

82



Herman Matheussen

"Assestraat te Hemiksem". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Assestraat te Hemiksem". Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 30/ 50

83

Capodimonte

Een gevarieerd lot meerkleurig biscuit. Gemerkt met de gekroonde N.



Lot varié de biscuits polychromes. Marque avec une lettre N couronnée.

est. 40/ 50

84

Een gevarieerd lot kaders, bestaande uit schilderijtjes, tekeningen, reproducties, enz...



Lot varié de cadres contenant des petites peintures, des dessins, des reproductions etc.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**85**

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats tweekleurige gouden schakelarmband.

Montre à bracelet de dame en or jaune 18 ct, le bracelet également en or jaune 18 ct.
40,86 g est. 800/ 1000

86

Een handgeknoopte Hamadanloper.

Couloir Hamadan en laine. Noué main.
417 x 105 cm

est. 50/ 80

87

Een pennenkoker met deksel en een set van vier stapelbare asbakken van albast met koperen monturen en bovenaan getooid met een steigerend ezeltje. Medio XXe eeuw.

Pot à pinceaux cylindrique couvert et une suite de quatre cendriers en albâtre aux montures en cuivre, surmontée d'un âne caracolant.

est. 30/ 50

88

Een ronde dekseldoos met onderschotel van wit metaal in Georgianstijl.

Boîte couverte et son présentoir en métal blanc de style Georgian.
Ø 20,5 cm

est. 30/ 40

89

Een gevarieerd lot grafisch werk bestaande uit:

- Groot lot gravures, uit de XVIIde, XVIIIde, XIXde en XXste eeuw. Met o.m. Antwerpse stadszichten door Schaeffels, Napoleontische thema's, religieuze thema's enz. Niet ingelijst.
- Een reproductie van een oude Chinese schildering uit het Musée Guimet te Parijs.
- "Bootje". Ets. Getekend buiten de plaat. Eugène Yoors.
- "Heidezicht". Gesigneerd buiten de plaat Frans De Vadder.
- "Twee hoevezichten". Reproducties.
- "Staand figuur in profiel". Ets.

Grand lot de gravures des XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe siècles dont vues de ville anversoises par Schaeffels, des thèmes napoléoniens et religieux etc. Ainsi qu'une reproduction d'une peinture chinoise du Musée Guimet à Paris et une eau-forte par Eugène Yoors représentant un bateau. Signée hors planche.

est. 30/ 50

90

Een 18 karaats geel gouden cachetring bezet met onyx en een slang.

Chevalière en or jaune 18 ct sertie d'onyx et d'un serpent.
8,23 g

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

91



Een drageoir en een dekselpot van kleurloos geslepen kristal. De tweede gemerkt Orrefors.

Drageoir et pot couvert en cristal taillé incolore. Le second de la marque Orrefors.
est. 50/ 60

92



Arthur Perry

“De Britse cavalerie”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1899.

“Cavalerie britannique”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1899.
26 x 70 cm est. 60/ 100

93



Val St. Lambert

Een reeks van elf glazen van geslepen kristal, waarvan vijf mauve, drie geel, twee blauw en één groen gekleurd in de massa. Gemerkt.

Suite de onze verres en cristal taillé dont cinq mauves, trois jaunes, deux bleus et un vert, colorés dans la masse. Avec marque.

est. 50/ 60

94



W. Courtens

“Vissersboot”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bateau de pêche”. Huile sur toile. Signée.
60 x 50 cm

est. 40/ 60

95



Een 18 karaats wit en geel gouden schakelarmband bezet met aan de uiteinden saffier cabochons.

Bracelet à maillons en or blanc et jaune 18 ct serti aux bouts de cabochons de saphir.
29,14 g est. 600/ 800

96



Een sobere eikenhouten hoekkast met twee paneeldeuren.

Encoignure sobre en chêne ouvrant à deux portes pleines.
b: 105 cm

est. 100/ 150

97



Noritake

En tête-à-tête van meerkleurig en verguld porselein, versierd met een bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Tête-à-tête en porcelaine polychrome et dorée décorée de fleurs. Marque sous la base.
est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**98**

Een reeks van zes wijnglazen van groen kristal met vergulde rand, de voet versierd met een verguld balletje. We voegen er vier glazen van blauw halfkristal met een geslepen decor aan toe.

Suite de six verres à vin en cristal vert au bord doré, pied décoré d'une balle doré. Nous ajoutons quatre verres en demi-cristal bleu à motif taillé.

est. 50/ 80

99**G. Bogaert**

“Stilleven met fruit”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1934. Schade.

“Nature morte aux roses et fruits”. Huile sur toile. Signée et datée 1934. Dégâts.
60 x 45 cm

est. 60/ 100

100

Een 18 karaats wit en geel gouden schakelhalssnoer bezet met aan de uiteinden saffier cabochons.

Collier à maillons en or jaune et blanc 18 ct serti aux bouts de cabochons de saphir.
58,36 g

est. 1200/ 1300

101

Twee verschillende karaffen van kleurloos geslepen kristal, waarvan één met een montuur van vermeil. Gemerkt van Wolfers, 925‰.

Deux carafes différentes en cristal taillé incolore dont une avec monture en vermeil. Poinçon de Wolfers, 925‰.

est. 60/ 100

102**Capodimonte**

Een lot van vier sierkruiken van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt. Twee met klein letsel.

Lot de quatre cruches décoratives en faïence polychrome. Marque sous la base. Deux avec petit dégât.

est. 20/ 30

103

Drie aardewerken tegels met blauw en wit decor “Vissen”.

Trois carreaux en faïence en bleu et blanc décorés de poissons.

est. 30/ 40

104**B. Devis**

“Belgische kust”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“La côte belge”. Huile sur toile. Signée.
35 x 45 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

105



Een 18 karaats geel gouden sleutelhanger met Mercedes embleem.

Porte-clefs en or jaune 18 ct avec l'emblème de Mercedes.

11,56 g

est. 250/ 350

106



Een mahoniehouten gatelegtable in Victoriaanse stijl. XIXe eeuw. Eén klapblad door het vocht getrokken.

Table gateleg en acajou de style victorien. XIXe siècle. Un abattant déformé.

l: 159 cm

est. 100/ 120

107



Lalique

Een karaf en een kan van kleurloos kristal en versierd met gesatineerde details. Gemerkt.

Carafe et verseuse en cristal incolore aux détails satinés. Avec marque.

h: 23 & 18 cm

est. 50/ 80

108



Een kam, twee borstels en een handspiegel met zilveren monturen en handvaten. Gemerkt. 835‰.

Une peigne, deux brosses et un miroir aux montures en argent. Poinçon de 835‰.

est. 30/ 40

109



“Zicht op Venetië”. Potloodtekening op papier. Draagt handtekening Jacques Carabain.

“Vue de Venise”. Dessin au crayon sur papier. Porte une signature: Jacques Carabain.

60 x 50 cm

est. 40/ 50

110



Een 18 karaats geel gouden hanger met Mercedes embleem.

Pendentif en or jaune 18 ct avec l'emblème de Mercedes.

15,53 g

est. 350/ 450

111



Een lot porselein, bestaande uit twee vierhoekige siervasjes van Limoges en twee sierstukjes in de vorm van drie samengebonden muiltjes.

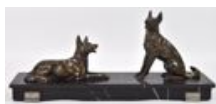
Lot de porcelaines comprenant deux petits vases carrés de Limoges et deux pièces décoratives en forme de trois mules raccrochées.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

112

Een groep van twee Duitse herders van zamak op een arduinen sokkel. Tijdperk art deco.



Groupe en régule représentant deux bergers allemands. Sur socle en pierre de taille. Epoque art déco.

l: 41 cm

est. 60/ 100

113

Een lot roze opaalglas, bestaande uit een parfumverstuiver, twee vazen en een coupe op voet en een drageoir.



Lot d'opaline rose comprenant un vaporisateur à parfum, deux vases et une coupe sur piédouche et un drageoir.

est. 30/ 40

114

“Veenlandschap”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.



“Paysage des fagnes”. Huile sur toile. Illisiblement signée.

50 x 70 cm

est. 30/ 50

115

Een 18 karaats geel gouden ring met embleem van Medussa.



Bague en or jaune 18 ct à la tête de Méduse.

17,17 g

est. 350/ 450

116

Een breakfrontbibliotheek van mahoniehoutfineer met twee maal drie deuren. Afgeronde hoeken. Tijdperk Victoria.



Bibliothèque en acajou au corps avancé. Trois portes vitrées, trois portes pleines. Coins arrondis. Epoque Victoria.

210 x 198 x 55 cm

est. 400/ 600

117

Twee siercoupes van kleurloos geslepen kristal. De grootste op geelkoperen voetjes, de tweede op bronzen voet en versierd met twee bronzen zwaantjes.



Deux coupes en cristal taillé incolore. La plus grande aux pieds en cuivre jaune, l'autre sur piédouche en bronze et ornée de deux cygnes.

h: 37 & 29 cm

est. 40/ 60

118

Twee honden en twee katten van meerkleurig aardewerk. Staffordshire.



Deux chiens et deux chats en faïence polychrome. Staffordshire.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

119



Pierre Cremers

“Bloemsentilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.

est. 80/ 120

120



Een 18 karaats geel gouden schakelketting met hanger bezet met een munt van 1 Dukaat. Frans Jozef 1915.

Chaîne à maillons en or jaune 18 ct et son pendentif contenant un ducat de Franz Joseph de 1915.

16 g

est. 450/ 550

121



Cristal d'Arques

Kristallen glasservies voor 12 personen: water, rode wijn, witte wijn, port en champagne. Of samen 60 glazen.

Service à verres en cristal pour 12 personnes: eau, vin rouge, vin blanc, porto et champagne. Ou 60 verres en tout.

est. 60/ 80

122



Een notenhouten bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl.

Table d'appoint en noyer de style Louis XV.

b: 95 cm

est. 40/ 60

123



Een vaas van meerkleurig biscuit in de vorm van een telefonerend meisje. Onderaan gemerkt.

Vase en biscuit polychrome en forme d'une fille téléphonant. Marque sous la base.

H 34 cm

est. 60/ 100

124



“De schapenhoeder”. Pastel op papier op doek. Onduidelijk gesigneerd.

“Le berger”. Pastel sur papier collé sur toile. Illisiblement signé.

57 x 47 cm

est. 40/ 60

125



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met fantasiestenen.

Bracelet d'esclave en or jaune 18 ct serti de pierres de fantaisie.

13,38 g

est. 280/ 350

NR. OMSCHRIJVING

126



Een donkergepatineerde hoekvitrine met onderaan een paneeldeur., bovenaan een beglaasde deur. Schuine zijden eveneens gevitreerd. 2 ruitjes manco.

Vitrine de coin à patine foncée. Le bas à une porte pleine, le haut à une porte vitrée. Pans coupés, également vitrés. Deux petites vitres manquent.

h: 180 cm

est. 200/ 240

127

Charolles

Drie borden van meerkleurig Frans aardewerk, versierd met agrarische taferelen op het plat. Omstreeks 1900. Onderaan gemerkt.



Trois assiettes en faïence française polychrome décorées de scènes paysannes sur le plat. Vers 1900. Marque au verso.

est. 20/ 30

128



Een tabakspot van blauwgeglazuurd aardewerk met een koperen deksel.

Pot à tabac en faïence bleue à couvercle en cuivre.

est. 40/ 50

129

Pierre Verbeke

"Twee vissers". Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Deux pêcheurs". Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 50/ 80

130



Een 18 karaats geel gouden halssnoer met bijpassende oorbellen bezet met fantasiestenen.

Collier en or jaune 18 ct et paire de boucles d'oreilles sertis de pierres de fantaisie.

35,12 g

est. 700/ 900

131

Een inktpot van meerkleurig aardewerk en brons in art-nouveaustijl.



Encrier en faïence polychrome et bronze de style art nouveau.

B 22 cm

est. 40/ 60

132



"Meisjesportret". Kleurkrijt op papier.

"Portrait de fille". Pastel sur papier.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

133



Een mandje en een vaas van geslepen kristal, rood gekleurd in de massa. De tweede gemerkt Val St. Lambert.

Petit panier et un vase en cristal taillé colorés rouge dans la masse. Le second marqué Val St-Lambert.

est. 40/ 60

134



Jan Van Looy

"Winterzicht". Ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Vue d'hiver". Eau-forte. Signée dans la planche.
29 x 38 cm

est. 20/ 40

135



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,28 ct. en met Mercedes embleem.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,28 ct et présentant un emblème de Mercedes.
6,59 g

est. 150/ 200

136



Meshed

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met een uitzonderlijk decor van vazen. Gesigneerd. Medio XXe eeuw.

Tapis persan en laine à décor exceptionnel de vases. Signé. Milieu du XXe siècle.
390 x 295 cm

est. 600/ 1000

137



Een doosje van gedreven verzilverd metaal met volkse taferelen in reliëf.

Petite boîte en métal argenté repoussé à décor de scènes populaires en relief.
l: 25 cm

est. 40/ 60

138



Twee groepjes van meerkleurig porselein: Eén in de vorm van een edel koppel en één van een dame aan piano. Duits werk. Kleine schade aan het kleedje.

Deux groupes en porcelaine polychrome: l'un formant un couple élégant, l'autre une femme jouant la piano. Travail allemand. Petit dégât à une robe.

est. 40/ 50

139



"Zicht op Damme". Ets. Gesigneerd, gedateerd 1957 en met opdracht buiten de plaat.

"Vue de Damme". Eau-forte. Signée, datée 1957 et avec dédicace hors planche.
29 x 40 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

140



Een 18 karaats geel gouden hanger met Cartier embleem bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,34$ ct. (één steentje ontbreekt).

Pendentif en or jaune 18 ct à l'emblème de Cartier serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,34$ ct. Une pierre manque.

7,20 g

est. 180/ 250

141



"Eugeen Van Mieghem. 1875-1930. An artist of the people". Erwin Joos. Drukkerij De Brauwere, Antwerpen. Twee delen. In stofhuls.

Erwin Joos. "Eugeen Van Mieghem. 1875-1930. An artist of the people". Imprimerie De Brauwere, Anvers. Deux volumes. Dans son protège-poussière.

est. 40/ 60

142



J. Roelandt

"Het verhaal van de visser". Olieverf op doek. Gesigneerd. XXe eeuw.

"Le récit du pêcheur". Huile sur toile. Signée. XXe siècle.

55 x 65 cm

est. 80/ 120

143



Boch, La Louvière

Kruikje met polychroom bloemenmotief. Onderaan gemerkt.

Petite cruche à décor polychrome de fleurs. Marque sous la base.

H. 27,5 cm

est. 20/ 25

144



"Veronica droogt het aanschijn van Jezus". Olieverf op paneel. Onderdeel van een kruisgang. Vermoedelijk XVIIe eeuw.

"Véronique sèche le visage de Jésus". Huile sur panneau. Partie d'un chemin de la croix. Probablement XVIIe siècle.

73 x 84 cm

est. 80/ 120

145



Een 18 karaats geel gouden dasspeld met Mercedes Benz embleem.

Clips de cravate en or jaune 18 ct à l'emblème de Mercedes.

19,19 g

est. 400/ 500

146



Een mahoniehouten bureau in Regencystijl op wieltjes, met drie laden en een gevacheteerd blad. XIXe eeuw.

Bureau de style Regency en acajou. Trois tiroirs et tablette recouverte de vachette. Pieds sur roulettes en laiton. XIXe siècle.

b: 152 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

147

Een karaf en vier tumblerglazen van geslepen kleurloos kristal. We voegen er vier kristallen wijnglazen aan toe.



Carafe et quatre verres à long drink en cristal taillé incolore. Nous ajoutons quatre verres à vin en cristal.

est. 20/ 30

148

Drie albums met zichtkaarten, vaak over Venezuela, verder ook Antwerpen, New-York enz.



Trois albums contenant des cartes postales, de Venezuela, d'Anvers, de New York etc.

est. 200/ 240

149

Herman Matheussen

“Jan Sanderslaan te Hemiksem”. Olieverf op doek. Gesigeneerd en gedateerd 1988.



“Jan Sanderslaan te Hemiksem”. Huile sur toile. Signée et datée 1988.

50 x 60 cm

est. 30/ 40

150

Een halssnoer met grote zoetwaterparels en toermalijn en met een verguld zilveren magneetslot.



Collier de perles d'eau douce et de tourmaline. Fermoir magnétique en vermeil.

est. 1400/ 1500

151

Een lot kleurloos kristal, bestaande uit een vaas op voet van Val St. Lambert, een Boheemse vaas en een kleiner model met een geribd motief.



Lot de cristaux incolores comprenant un vase sur pied de Val St-Lambert, un vase de Bohême et un plus petit modèle décoré de côtes.

est. 30/ 40

152

Carl L. F. Becker

Twee reliëfplaquettes met boerentaferelen van kalksteen. Gesigeneerd en één gedateerd 1899.



Deux plaquettes en relief en terre de pipe aux scènes de campagne. Signées et un exemplaire daté 1899.

8 x 11 cm

est. 150/ 200

153

Val St. Lambert

Vijf fluitvaasjes van geslepen kristal in verschillende kleuren, waarvan één met verzilverde voet. We voegen er een blauwe asbak aan toe.



Cinq petits vases flûtes en cristal taillé de couleurs différentes dont un au pied en métal argenté. Nous ajoutons un cendrier bleu.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

154

Naïf

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol en zijde.



Tapis persan en laine et soie. Noué main.
269 x 167 cm

est. 400/ 500

155



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten en centrale peervormige diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,50$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de diamants entourant chaque fois un diamant en forme de poire. Poids total de $\pm 2,50$ ct.
15,10 g

est. 1200/ 1400

156



Een mahoniehouten gondelcanapé, bekleed met groen fluweel. Tijdperk Louis-Philippe.

Canapé gondole en acajou recouvert de velours vert. Epoque Louis-Philippe.
b: 187 cm

est. 200/ 240

157



Een bronzen putto met een spiegel in de vorm van een mandoline op een marmeren sokkel.

Putto en bronze avec miroir en forme de mandoline. Sur socle en marbre.
h: 28 cm

est. 40/ 60

158



Een siervaaas van Booms glas met een handgeschilderd bloemendecor. Kleine schilfer aan de rand.

Vase en verre de Boom à décor de fleurs peint à la main. Petit éclat au bord.
h: 16 cm

est. 30/ 40

159

Pierre Cremers



“Stilleven met bloesem en Satsuma wierookbrander” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs de printemps et encensoir Satsuma”. Huile sur toile. Signée.
60 x 70 cm

est. 40/ 60

160



Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats tweekleurige gouden schakelarmband.

Montre à bracelet de dame en or jaune 18 ct. Bracelet à maillons également en or jaune 18 ct.
40,51 g

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

161



Een kleine mahoniehouten sideboard in Engelse stijl met één lade en een spiegel. XIXe eeuw.

Petit dressoir en acajou de style anglais ouvrant à un tiroir et présentant un miroir. XIXe siècle.

b: 76 cm

est. 200/ 240

162



Jan Heeneman

“Zicht te Den Haag”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue à La Haye”. Huile sur toile. Signée.

33 x 50 cm

est. 40/ 60

163



Een paar drageoirs van kleurloos kristal, versierd met een geslepen bloemendecor.

Paire de drageoirs en cristal incolore. Décor de fleurs taillées.

h: 28 cm

est. 80/ 120

164



Emile Heremann

“Havenzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de port”. Huile sur toile. Signée.

80 x 78 cm

est. 100/ 140

165



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,23 ct. en een hartvormige smaragd van ± 2,10 ct.

Bague en or blanc 18 sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,23 ct et d'une émeraude en forme de coeur de ± 2,10 ct.

4,40 g

est. 1600/ 1800

166



Een eikenhouten klapsecretaire met opzet in Hollandse stijl. Bovenaan twee deuren, onderaan drie laden. XIXe eeuw.

Secrétaire à abattant en chêne de style hollandais. Le dessus ouvrant à deux portes, le bas à trois tiroirs. XIXe siècle.

est. 300/ 500

167



Een paard van Honan jade op houten sokkel.

Cheval en jade Honan sur socle en bois.

H 23 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

168



“Ondeugend meisje op stoel”. Beeld van donker gepatineerd brons. Postume geut naar een werk van Juan Clara.

“Fillette debout sur une chaise”. Sculpture en bronze à patine brune foncée. D’après un oeuvre de Juan Clara.

H 44 cm

est. 40/ 60

169



B. Devis

“Kapel in de winter”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Chapelle en hiver”. Huile sur toile. Signée.

35 x 45 cm

est. 60/ 80

170



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,25 ct. en een gele saffier van ± 0,54 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,25 ct et d’un saphir jaune de ± 0,54 ct.

2,70 g

est. 800/ 900

171



Een miniatuur met een romantische scène op ivoor in benen lijstje..

“L’Amant”. Miniature romantique sur ivoire. Cadre en os. XIXe siècle.

10 x 8 cm

est. 100/ 120

172



E. Benschop

“Schaapherder in een landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Omstreeks 1900.

“Berger dans un paysage”. Huile sur toile. Signée. Vers 1900.

37 x 55 cm

est. 60/ 100

173



Een bestek van verzilverd metaal, versierd met een Lodewijk XIV-motief. Compleet voor twaalf personen en in bestekkoffer.

Couvert en métal argenté décoré d’un motif Louis XIV. Complet pour douze personnes et dans une mēnagère.

est. 100/ 120

174



Paul Boonaert

“Hoevelandschap in de winter”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Ferme dans un paysage d’hiver”. Huile sur toile. Signée.

64 x 78 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

175



Een drie rijen halssnoer van witte en roze parels met zilveren slot.

Collier aux trois rangées de perles blanches et roses. Fermoir en argent.

est. 180/ 250

176



Een eikenhouten tweedeursbuffet. XIXe eeuw.

Buffet à deux portes en chêne. XIXe siècle.

est. 120/ 180

177



Art deco koffie-en theeservies met plateau. Verzilverd metaal, gemerkt onderaan Roelant.

Service à café et à thé art déco avec plateau. Métal argenté. Marque "Roelant" sous la base.

est. 60/ 100

178



Cartier

Een handtas van bordeauxkleurig leder. Met stofhoes.

Sac à main en cuir de couleur bordeaux. Avec housse de protection.

est. 360/ 380

179



Alexandre Thiollet

"Vrouw aan een meer". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Femme au bord d'un lac". Huile sur toile. Signée.

60 x 90 cm

est. 500/ 700

180



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk van $\pm 0,45$ ct. en vier parels van verschillende kleuren roze.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct et de quatre perles de différentes couleurs rose.

4,40 g

est. 1750/ 1850

181



Een complete set schaakstukken van gedraaid ivoor. Enkele kleine letsels en enige slijtage.

Jeu d'échecs complet en ivoire tourné. Quelques petits dégâts et usures.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

182



A.J. Truyens

“De Paardenbeul”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1884.

“L’agresseur de cheval”. Huile sur toile. Signée et datée 1884.

55 x 46 cm

est. 200/ 240

183



Delvaux

Een rugzakje van cognackleurig leder.

Petit sac à dos en cuir de couleur cognac.

est. 360/ 380

184



Van Houtte

“Boer met koeien bij de drenkplaats”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysan et ses vaches à l’abreuvoir”. Huile sur toile. Signée.

49 x 59 cm

est. 100/ 120

185



Een 18 karaats wit gouden hanger in de vorm van het embleem van Chanel bezet met diamantbaguetten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,23$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct en forme de l’emblème de Chanel serti de baguettes de diamant ayant un poids total de $\pm 0,23$ ct.

1,53 g

est. 300/ 400

186



Een mahoniehouten linenpress met vier laden onder twee paneeldeuren.

Meuble à deux corps en acajou dite “linen press” ouvrant à quatre tiroirs et à deux portes pleines. XIXe siècle.

186 x 110 x 48 cm

est. 240/ 300

187



Een elegant avondtasje van slangenleder.

Sac de soir élégant en cuir de serpent.

est. 50/ 80

188



Een zilveren schenkan met een gedreven vegetaal decor. 835‰.

Verseuse en argent à décor repoussé de plantes stylisées. 835‰.

732,66 g

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

189

Naïf

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol en zijde.



Tapis persan en laine et soie. Noué main.
133 x 90 cm

est. 50/ 100

190



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,40 ct. en een Zwitserse topaas van \pm 10,20 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,40 ct et d'une topaze suisse de \pm 10,20 ct.
9,40 g

est. 1800/ 2000

191



"L'abbé Dehaene et Flandre". M. l'abbé J. Lemire. Ed. F. Deman. Lille, 1891.

"L'abbé Dehaene et Flandre". M. l'abbé J. Lemire. Ed. F. Deman. Lille, 1891.

est. 20/ 25

192



Baron

"Visserboten aan de kust". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche à marée basse". Huile sur panneau. Signé.
49 x 69 cm

est. 60/ 80

193



Een zilveren sigarettenhouder 800‰. Polen.

Boîte à cigarettes en argent. Poinçons polonais pour 800‰.
151,07 g

est. 60/ 100

194



"Portret van een jonge vrouw". Olieverf op doek. Laat XVIIIde eeuw. Herdoekt.

"Portrait de jeune femme". Huile sur toile. Fin du XVIIIe siècle. Retoilée.
70 x 56 cm

est. 1500/ 2000

195



Een 18 karaats geel gouden sleutelhanger met Jaguar embleem.

Porte-clefs en or jaune 18 ct à l'emblème de Jaguar.
23,39 g

est. 480/ 550

NR. OMSCHRIJVING

196



Een mahoniehouten bibliotheek in Engelse stijl met onderaan drie paneeldeuren en bovenaan drie gevitreeerde deuren.

Bibliothèque de style anglais en acajou. Le dessous avec trois portes pleines, le dessus à trois portes vitrées.

210 x 197 x 41 cm

est. 300/ 500

197



Royal Doulton

Een art deco vaas van meerkleurig aardewerk, versierd met een bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Vase art déco en faïence polychrome, décoré de fleurs stylisées. Marque sous la base.
h: 24 cm

est. 160/ 180

198



Een zilveren suikerpotje op drie pootjes en bovenaan getooid met een druiventros.

Sucrier en argent sur trois pieds à volutes. Couvercle surmonté d'une grappe de raisins.
h: 14 cm

est. 40/ 60

199



Daum, Nancy

Grote vaas van glaspasta met een geëtt en geëmailleerd decor van akeleien in rood en groen op grijsbruin veld. Obconische buik met vernauwing naar het voetstuk toe. Gemerkt Daum, Nancy met het Kruis van Lotharingen.

Grand vase en pâte de verre à décor à l'acide et émaillé d'ancolies en rouge et vert sur fond gris-brun. Panse obconique aux rétrécissements vers la base. Marque Daum, Nancy et la croix de Lorraine.

H. 55 cm

est. 3000/ 5000

200



Een halssnoer met Tahitiparels met een 18 karaats geel gouden slot.

Collier de perles de Tahiti. Fermoir en or jaune 18 ct.

est. 2400/ 2500

201



A. Gaudez

"Le travail". Een beeld van donkergepatineerd brons. Gesigneerd.

"Le travail". Sculpture en bronze à patine foncée. Signée.

h: 49 cm

est. 550/ 650

202



Romain Steppe

"Landschap met personage". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1889.

"Personnage dans un paysage". Huile sur panneau. Signé et daté 1889.

15 x 25 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

203



Adolphe Lavergne

“Le pêcheur”. Een beeld van donker gepatineerd brons. Gesigneerd.

“Le pêcheur”. Sculpture en bronze à patine foncée. Signée.

h: 51 cm

est. 600/ 700

204



G. Dewilde

“De schaapherder”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Le berger”. Huile sur toile. Signée.

24 x 33 cm

est. 80/ 120

205



Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met 150 diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,41$ ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de 150 diamants ayant un poids total de $\pm 1,41$ ct.

9,50 g

est. 2200/ 2400

206



Een slaapkamer van mahoniehout en gevlekt berkenhoutfineer, versierd met een ingelegd decor van bloemen en kastanjetakken, bestaande uit een asymmetrische garderobekast met spiegeldeur, een ladenkast met drie grote en twee kleine laden en marmeren blad, een bed, een nachtkastje met marmeren blad, twee stoelen en een grote spiegel. Tijdperk art nouveau.

Chambre à coucher en acajou et placage de bouleau taché. Décor marqueté de fleurs et de branches de châtaignier. comprenant une garde-robe asymétrique à une porte au miroir, une commode à trois grands et deux petits tiroirs à tablette de marbre, un lit simple, une table de chevet à tablette de marbre, deux chaises et un grand miroir. Epoque art nouveau.

est. 2000/ 3000

207



Charles Anfrie

“Pas de chance”. Een beeld van bruingepatineerd brons. Gesigneerd.

“Pas de chance”. Sculpture en bronze à patine brune. Signée.

h: 41 cm

est. 650/ 700

208



Een paar zuilvormige kandelaartjes van massief zilver. Londense keuren, tijdperk Victoria. Losse wasvangen, waarvan één opnieuw moet gesoldeerd worden.

Paire de bougeoirs en forme de colonnes en argent massif. Poinçons de Londres, époque Victoria. Bobèches amovibles dont une à réparer.

H. 13 cm

est. 100/ 150

209



Balfort (?)

“Straatzicht”. Houtskool en pastel op papier. Gesigneerd. Omstreeks 1900.

“Vue d’une rue”. Fusain et pastel sur papier. Signé. Vers 1900.

51 x 35 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

210



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met één solitaire van 0,38 ct.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif serti d'un solitaire de ± 0,38 ct.

3,60 g

est. 800/ 900

211



Carrs, Sheffield

Een sterling zilveren bestek voor twaalf personen in mahoniehouten bestekkoffer. Gewicht zonder de messen.

Couvert en argent sterling pour douze personnes. Dans une mēnagère en acajou. Poids sans couteaux.

± 6500 g

est. 3500/ 4500

212



Tabriz

Prachtig Perzisch tapijt van wol. Zeer fijn handgeknoopt. Boord met herati, centraal een ruitvormig medaillon omgeven door een bloemenveld.

Excellent tapis persan en laine. Très finement noué à la main. Bordure hérati, centre au médaillon en losange entouré d'un champs de fleurs.

398 x 299 cm

est. 1800/ 2400

213



Antoon Amorgasti

"De olifantenmenner" Een grote groep van donkergepatineerd gips op een groen marmereen sokkel. Diverse manco's en herstellingen. Gesigneerd en gedateerd 1925.

"Le dompteur d'éléphants". Grand groupe en plâtre à patine foncée sur socle en marbre vert. Différents manquants et réparations. Signé et daté 1925.

l: 75 cm

est. 200/ 400

214



"De briefvoorlezing". Olieverf op koper. XIXe eeuw, naar een voorbeeld van Teniers.

"La lecture". Huile sur cuivre. XIXe siècle, d'après Teniers.

25 x 21 cm

est. 100/ 140

215



Een 22 karaats geel gouden ring bezet met embleem van Rolex.

Bague en or jaune 22 ct à l'emblème de Rolex.

4,13 g

est. 100/ 150

216



Isfahan

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol en zijde.

Tapis persan en laine et soie. Noué main.

370 x 250 cm

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

217



Een massief zilveren roomkannetje met oor en bek. Gegraveerd en gehamerd guirlandedecor rond een embleem van een arm met een Turks zwaard. Vierkant voetstuk. Keuren van Londen, tijdperken George III en George IV. 71,40 g.

Crémier en argent massif avec anse et bec. Décor de guirlande gravé et martelé entourant un bras tenant un sabre turc. Base carrée. Poinçon de Londres, époques George III et IV. 71,40 g.

H. 13 cm

est. 150/ 200

218



Y. Lohé

Een gestileerde clown van verguld brons. Gesigineerd.

Clown stylisé en bronze doré. Signé.

h: 48 cm

est. 300/ 340

219



B. De Pooter

"Neerhofscène in de Kempen". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Basse cour en Campine". Huile sur toile. Signée.

65 x 110 cm

est. 80/ 120

220



Een 18 karaats wit en geel gouden hanger met Rolex embleem bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. (er ontbreekt één steentje).

Pendentif en or blanc et jaune 18 ct à l'emblème de Rolex serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct (une pierre manque).

35,82 g

est. 750/ 850

221



Een paar massief zilveren miniatuur kandelaars met losse wasvangen. Keuren van Sheffield, einde XIXde eeuw. Makersmerk Hawksworth, Eyre & Co Ltd.

Paire de bougeoirs miniatures en argent massif aux bobèches amovibles. Poinçons de Sheffield, fin du XIXe siècle. Orfèvre Hawksworth, Eyre & Co Ltd.

H. 11 cm en Br 268,49 gr.

est. 150/ 200

222



Henri Joseph Pauwels

"Zicht op het Zoniënwoud". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Vue du bois de Soigne". Huile sur toile. Signée.

65 x 95 cm

est. 50/ 80

223



"Reine des prés". Een beeld van bruingepatineerd brons op een arduinen sokkel naar Aug. Moreau.

"Reine des prés". Sculpture en bronze à patine brune sur socle en pierre de taille. D'après Auguste Moreau.

h: 66 cm

est. 300/ 350

NR. OMSCHRIJVING

224



Leon François Comerre

“Damesportret”. Olieverf op doek. XIXe eeuw. Gesigneerd.

“Portrait de dame”. Huile sur toile. XIXe siècle. Signée.
65 x 50 cm

est. 200/ 300

225



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen in de vorm van het embleem van Louis Vuitton bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct en forme de l'emblème de Louis Vuitton serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.
4,10 g

est. 400/ 500

226



Een Victoriaanse commode met drie grote en twee kleine laden. Er werd een afwijkend opzet met twee gevitreerde deuren in Georgianstijl aan toegevoegd.

Meuble à deux corps en acajou composé d'une commode victorienne ouvrant à deux petits et trois grands tiroirs légèrement galbés et d'une bibliothèque Georgian ouvrant à deux portes vitrées à croisillons. XIXe siècle.
b: 105 cm

est. 300/ 500

227



“Nimfen en een sater”. Een groep van donkergepatineerd brons op een voetstuk van arduin. Naar een werk van Clodion.

“Nymphes et un satyre”. Groupe en bronze à patine foncée sur socle en pierre de taille. D'après Clodion.
h: 55 cm

est. 400/ 600

228



“Meisje bij de waterput”. Een beeld van bruingepatineerd brons op een arduinen sokkel. Naar een werk van Henri Plé.

“Fille à côté d'un puits à eau”. Sculpture en bronze à patine brune sur socle en pierre de taille. D'après Henri Plé.
h: 67 cm

est. 250/ 350

229



“Kerkinterieur”. Olieverf op doek. Zonder signatuur. XIXe eeuw.

“Intérieur d'église”. Huile sur toile. Sans signature. XIXe siècle.
40 x 30 cm

est. 80/ 120

230



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk van $\pm 0,64$ ct. en een champagne kleurige diamant van $\pm 0,64$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,64$ ct et d'un diamant de couleur champagne de $\pm 0,64$ ct.
4 g

est. 2000/ 2200

NR. OMSCHRIJVING

231



Tiffany & Co

Een sterling zilveren schotel, achteraan gemerkt. en genummerd 20342.

Plat ovale en argent sterling au bord chantourné. Marque et numéro 20342 au verso.
L: 45,50 cm 1323,70 g **est.** 600 / 700

232



Een mahoniehouten commode in Georgianstijl met vier laden. XIXe eeuw.

Commode en acajou de style Georgian ouvrant à quatre tiroirs. XIXe siècle.
b: 103 cm **est.** 200 / 300

233



“De Heilige Nicolaas”. Een Russische icoon met een rood koperen riza. Beschikking in slechte staat en, sporen van zilver.

“Saint Nicolas”. Icône russe à riza en cuivre rouge. Dégâts et usures.
26 x 22 cm **est.** 80 / 120

234



Collet

“Portret van een dame.” Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd ‘41.

“Portrait de dame”. Pastel sur papier. Signé et daté ‘41.
113 x 83 cm **est.** 120 / 180

235



Een 18 karaats wit gouden hanger in de vorm van het embleem van Chanel bezet met zwarte briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct en forme de l’emblème de Chanel serti de brillants noirs ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.
2,30 g **est.** 400 / 500

236



Bakhtiar Saman

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol.

Tapis persan en laine. Noué main.
261 x 363 cm **est.** 400 / 600

237



Steky model III, vintage spy camera met Stekinar Anastigmat 1:3.5 / 25mm lens. Met bijpassend lederen foedraal.

Steky modèle III, vintage spy camera avec Stekinar Anastigmat 1:3.5 / 25mm lentille. Dans son petit étui en cuir brun.
H 6,5 cm **est.** 220 / 240

NR. OMSCHRIJVING

238



Een massief zilveren doosje op vier pootjes. Versierd met gedreven bloemenguirlandes. Zijden binnenbekleding, binnenkant van het deksel in vermil. Keuren van Birmingham, 1907. Makersmerk JDWD.

Boîte sur quatre pieds cambrés en argent massif. Décor de guirlandes fleuries repoussé. Intérieur recouvert de soie, intérieur du couvercle en vermeil. Poinçons de Birmingham, 1907. Orfèvre JDWD.

H. 6 cm en Br 79,08 gr.

est. 30/ 50

239



“Damesportret”. Olieverf op paneel.

“Portrait de dame”. Huile sur panneau.

50 x 39 cm

est. 40/ 60

240



Een 18 karaats wit gouden ring “toi et moi” bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Bague en or blanc 18 ct type toi et moi sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,50 ct.

3,27 g

est. 1200/ 1400

241



Een eikenhouten vitrinekast met onderaan een paneeldeur.

Vitrine en chêne ouvrant à une porte vitrée au dessus d'une porte pleine.

h: 188 cm

est. 50/ 60

242



Hubert De Vries

“Hoeve aan de vaart”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1934.

“Ferme au bord d'un canal”. Huile sur toile. Signée et datée 1934.

52 x 72 cm

est. 200/ 300

243



“Diana”. Groep van monochroom wit biscuit. Gemerkt Sèvres en gesigneerd Ducuing. Enkele letsels.

“Diane”. Groupe en biscuit monochrome blanche. Marque de Sèvres et signé Ducuing. Quelques petits dégâts.

H 45 cm

est. 80/ 120

244



“Landschap met twee personages”. Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd XIXe eeuw.

“Paysage à deux personnages”. Huile sur toile. Signée illisiblement. XIXe siècle.

29 x 49 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

245



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een klavertje vier bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,12$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme de trèfle à quatre serti de diamants ayant un poids total de $\pm 2,12$ ct.

17,20 g

est. 1800/ 1900

246



Een eikenhouten sideboard in Engelse stijl met drie laden en messingen trekkers. XIXe eeuw.

Dressoir en chêne de style anglais ouvrant à trois tiroirs aux poignées en laiton. XIXe siècle.

b: 172 cm

est. 100/ 150

247



Een massief zilveren roomkannetje met oor en bek. Gedreven bloemendecor en ronde voet. Keuren van Birmingham, 1919 (?). Makersmerk J. Millward Banks.

Crémier en argent massif avec anse et bec verseur. Décor repoussé de fleurs. Base ronde. Poinçons de Birmingham, 1919 (?). Orfèvre J. Millward Banks.

H. 6 cm

est. 40/ 60

248



Een paar verzilverd metalen kandelaars in Adam-stijl. Losse wasvangen. Sheffield, makersmerk AMWS.

Paire de candélabres en métal argenté de style Adam. Bobèches amovibles. Sheffield, marque AMWS.

H. 26,5 cm

est. 50/ 80

249



Een tweeledige buffetkast van gemoulureerd eikenhout. Bovenaan twee gemoulureerde deuren naast twee kleine deurtjes. Onderaan vier 'faux-tiroirs' boven vijf laden. XIXe eeuw.

Imposant buffet à deux corps en chêne mouluré. Le dessus ouvrant à deux portes flanquant deux portes étroites. Le bas à quatre faux tiroirs au dessus de cinq tiroirs en deux rangées. XIXe siècle.

202 x 186 x 52 cm

est. 300/ 500

250



Een 18 karaats wit en geel gouden schakelhalssnoer bezet met aan de uiteinden saffier cabochons.

Collier à maillons en or blanc et jaune 18 ct serti aux bouts de cabochons de saphir.

62,65 g

est. 1300/ 1400

251



Een koffiekkan van verzilverd metaal. Empirestijl. Drie gebogen pootjes, tuit in de vorm van een dierenkop. Houten handvat. Omstreeks 1900. Scharnier van het deksel te herstellen.

Cafetière en métal argenté de style Empire. Trois pieds volutes, bec en forme de tête d'animal. Manche en bois noirci. Vers 1900. Charnière du couvercle à réparer.

H. 28,5 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

252



V. Vandenbossche

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd. Einde XIXe eeuw.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée. Fin XIXe siècle.

49 x 36 cm

est. 120 / 180

253



Les Bleus de Louvière

Een paar vazen van aardewerk met blauw bloemenmotief. Onderaan gemerkt.

Paire de vases en faïence à décor de fleurs polychromes sur fond bleu. Marques sous les bases.

H: 29 cm

est. 140° / 180

254



"Straatzicht". Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

"Scène de rue". Huile sur panneau. Illisiblement signé.

est. 40 / 60

255



Een 18 karaats wit en geel gouden schakelarmband bezet met aan de uiteinden saffier cabochons.

Bracelet à maillons en or blanc et jaune 18 ct serti aux bouts de cabochons de saphir.

31,33 g

est. 650 / 750

256



Tabriz

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

400 x 300 cm

est. 400 / 500

257



Een zilveren sigarettenhouder 900‰. Met initialen en gedateerd 18/10/36.

Boîte à cigarettes en argent 900‰. Aux initiales et datée 18/10/36.

118 g

est. 80 / 120

258



Een aardewerken paard met sporen van polychromie. Vermoedelijk Tang-dynstie.

Cheval en grès aux traces de polychromie. Probablement T'ang.

H 27,5 cm

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING

259



Ferdinand Rousseaux

“Spelend jongetje op het neerhof”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1924.

“Petit garçon jouant”. Huile sur toile. Signée et datée. 1924.
44 x 60 cm

est. 100/ 140

260



Tiffany & Co New York

Een paar 18 karaats geel gouden manchetknopen.

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 ct.
20,73 g

est. 850/ 950

261



Een halsketting en een armband van verguld en geëmailleerd metaal.

Chaîne et bracelet en métal doré et émaillé.

est. 60/ 80

262



Albert De Moen

“Hoevezicht te Averbode”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Ferme à Averbode”. Huile sur toile. Signée.
70 x 100 cm

est. 180/ 240

263



“Beer valt bizon aan”. Brons naar Barye. Draagt handtekening.

Ours attaquant un bison. Sculpture en bronze d'après Barye. Porte une signature.
est. 100/ 150

264



Irma Van Zuylen

“Kinderen in een bloementuin”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Begin XXe eeuw.

“Enfants dans un jardin fleuri”. Huile sur toile. Signée. Début du XXe siècle.
54 x 74 cm

est. 120/ 200

265



Een 18 karaats wit en geel gouden hanger bezet met Medusa embleem en fantasie stenen.

Pendentif en or jaune et blanc 18 ct serti d'une tête de Méduse et de pierres de fantaisie.
22,63 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

266



Een mahoniehouten secretaire in Victoriaanse stijl met een werkblad achter lade onder twee andere laden en eveneens vier kleine laden binnenin naast een pigeon hole.

Secrétaire en acajou de style victorien. Tablette cachée par un tiroir en dessous de deux autres tiroirs. Intérieur à quatre petits tiroirs flanquant une cage à pigeon. XIXe siècle.

b: 98 cm

est. 100/ 150

267



Een scheepsklok met messingen kast.

Horloge de bateau en laiton.

est. 40/ 60

268



Villeroy & Boch

Een vaas van meerkleurig aardewerk met een bloemendecor, model 'Vera'. Eerste helft XXe eeuw. Onderaan gemerkt.

Vase en faïence polychrome à décor de fleurs, modèle Vera. Première moitié du XXe siècle. Marque sous la base.

h: 25 cm

est. 65/ 85

269



Hubert De Vries

"Visserboten aan de haven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1958 op verso.

"Bateaux de pêche dans le port". Huile sur toile. Signée et datée 1958 au verso.

74 x 98 cm

est. 600/ 700

270



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,65 ct. en een calcedoon van ± 18,70 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,65 ct et d'une calcédoine de ± 18,70 ct.

6,70 g

est. 1900/ 2000

271



Een zilveren theepot met een houten handvat en het deksel getooid met een adelaar. XIXe eeuw.

Théière en argent à anche en bois et au couvercle surmonté d'un aigle. XIXe siècle.

816,3 g Bruto

est. 60/ 100

272



Een lage mahoniehouten fauteuil in Louis-Philippestijl, bekleed met gecapitonneerd leder.

Fauteuil bas en acajou de style Louis-Philippe recouvert de cuir capitonné. XIXe siècle.

h: 80 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

273



"Musicerend koppel". Twee beeldjes van meerkleurig porselein. Met een Meissen merk. XIXde eeuw.

"Couple de musiciens". Deux statuettes en porcelaine polychrome. Avec marque Meissen. XIXe siècle.

H 11 cm

est. 80/ 120

274



"Moeder met kroost in een interieur". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd op verso. Omstreeks 1900.

"Mère et ses enfants dans un intérieur". Huile sur toile. Illisiblement signée au verso. Vers 1900.

39 x 35 cm

est. 120/ 200

275



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk van $\pm 0,40$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

est. 1300/ 1400

276



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Slijtage.

Tapis d'Orient en laine. Noué main. Usures.

315 x 214 cm

est. 80/ 120

277



Een zilveren sigarettendoos 800‰. Met initialen.

Boîte à cigarettes en argent 800‰. Aux initiales.

135,70 g

est. 60/ 100

278



Twee verschillende dienbladen van verzilverd metaal in barokke stijl.

Deux plateaux de service en métal argenté de style baroque.

est. 40/ 60

279



Gilbert Baetslé

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

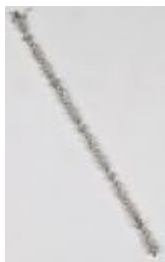
"Paysage". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

280



Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk van $\pm 1,70$ ct.

Bracelet à maillons en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 1,70$ ct.
est. 2200/ 2400

281



Een fazant van zamak op een sokkel van arduin en albast. Tijdperk art deco.

Faisan en régule sur un socle en pierre de taille et albâtre. Epoque art déco.
est. 40/ 60

282



Emile ***

"Vissersboten". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Bateaux de pêche". Huile sur toile. Illisiblement signée.

est. 80/ 120

283



Apothekersweegschaal.

Bascule de pharmacie.

est. 60/ 80

284



P. Mertens

"Kinderportret". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portrait d'enfant". Huile sur toile. Signée.
50 x 40 cm

est. 60/ 100

285



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk van $\pm 0,45$ ct. en twee beige parels.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct et de deux perles beiges.

est. 1350/ 1450

286



Yazd

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.
404 x 298 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

287



Limoges

Een vierkant flesje van porselein met een handgeschilderd decor van een vrouw met een waaier.

Flacon en porcelaine à décor d'une femme à l'éventail peint à la main.

h: 16 cm

est. 55/ 65

288



Een paar musketiers van Italiaans aardewerk. Veelkleurig en verguld.

Paire de mousquetaires en faïence italienne. Polychrome et dorées.

H. 41 cm

est. 180/ 220

289



Edmond Sanders

“Kerkinterieur”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Intérieur d’église”. Huile sur toile. Signée.

60 x 90 cm

est. 120/ 180

290



Een parelhalssnoer met zilveren slot.

Collier de perles. Fermoir en argent.

est. 180/ 250

291



Bequet

Een lot aardewerk, versierd met een blauw en wit decor van vogels met vergulde details, bestaande uit drie eironde vazen, een dekselvaas en een schelpvormige dekseldoos. Allen gemerkt.

Lot de faïences décorées en bleu et blanc d'oiseaux. Détails dorés. Comprenant trois vases ovoïdes, une potiche et une boîte couverte en forme de coquille. Avec marque.

est. 40/ 60

292



“Dorpszicht met hooimijten”. Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

“Vue de village aux mules de foin”. Huile sur toile. Illisiblement signée.

84 x 89 cm

est. 60/ 100

293



Ernst Beck

“Smid”. Beeld van donker gepatineerd brons. Gesigneerd.

“Forgeron”. Sculpture en bronze à patine foncée. Signée.

H 30 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

294



Jean De Tell

“Scène de cabaret”. Olieverf op een aardewerken tegel. Gesigneerd en gedateerd 1879. XIXde eeuw.

“Scène de cabaret”. Huile sur un carreau en faïence. Signé et daté 1879.

15 x 19 cm

est. 120/ 180

295



Twee trouwringen van wit en geel metaal één bezet met negen briljantjes.

Deux alliances en métal blanc et jaune, dont une sertie de neuf petits brillants.

19,74 g

est. 200/ 300

296



Een sobere eikenhouten kussenkast. Eerste helft XIXe eeuw.

Armoire aux coussins en chêne. Première moitié du XIXe siècle.

190 x 178 x 64 cm

est. 200/ 300

297



Een oude bajonet met ijzeren schede. Gemerkt op handvat S.A. 30 en genummerd 6140.

Ancienne baïonnette et sa gaine en fer. Marque sur la manche: S.A. 30 et numéro 6140.

l: 38 cm

est. 60/ 70

298



Val St. Lambert

Een likeurstel van geslepen kristal en bruin gekleurd in de massa. Bestaande uit een karaf en zes glaasjes. Gemerkt.

Garniture à liqueur art déco en cristal taillé coloré brun dans la masse. Comprenant une carafe et six gouttes. Avec marque.

est. 40/ 60

299



Em. Peeters

“Maria Magdalena bij het kruis”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Marie Madeleine au pied de la croix”. Huile sur toile. Signée.

40 x 30 cm

est. 80/ 120

300



Breitling Colt Ocean

Een roestvrij stalen herenpolshorloge.

Montre à bracelet homme en acier.

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

301



Een aardewerken beeld van een man met sporen van polychromie. Vermoedelijk Ming-dynastie. Restauraties aan beide armen.

Sculpture en grès représentant un homme aux traces de polychromie. Probablement Ming. Restaurations aux bras.

H 23 cm

est. 200/ 240

302



"Herenportret". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd. Omstreeks 1900.

"Portrait d'homme". Huile sur toile. Illisiblement signée. Vers 1900.

80 x 65 cm

est. 100/ 120

303



Een vaas, een siermandje en een karaf van kristal. Verschillende merken.

Un vase, un panier et une carafe en cristal. Différentes marques.

est. 60/ 80

304



Albert Caullet

"De kunstschilder". Houtskool en pastel op papier. Gesigneerd.

"Le peintre". Fusain et pastel sur papier. Signé.

68 x 48 cm

est. 200/ 300

305



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een wit gouden Arabisch letterteken.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif en or blanc avec calligraphie arabe.

7,28 g

est. 350/ 450

306



Een mahoniehouten speeltafeltje met en viltten speelvlak en een centrale poot, eindigend in drie leeuwenpoten. Fineer verbleekt en beschadigd op het blad. XIXe eeuw.

Table à jeux en acajou à tablette pliante. Pied central terminant en trois griffes de lion. Partie de la tablette décolorée et aux dégâts au placage. XIXe siècle.

est. 80/ 120

307



Capodimonte

Een kandelaar van wit en verguld porselein, versierd met meerkleurige bloemen in hoogrelief. Gemerkt.

Candélabre en porcelaine blanche et dorée décoré de fleurs polychromes en relief. Avec marque.

h: 38 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

308



Dominique Van den Bossche

"De huisvrouw". Een beeld van terracotta. Herstelling aan één van de handen.

"La femme de ménage". Sculpture en terre cuite. Réparation à une main.

h: 57 cm

est. 200/ 300

309



Capitte

"Brug". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Pont". Huile sur toile. Signée.

est. 40/ 60

310



Een 18 karaats geel gouden armband gegraveerd met Griekse fries.

Bracelet en or jaune 18 ct décoré d'une frise à la grecque gravée.

22,85 g

est. 500/ 600

311



Val St. Lambert

Een lot geslepen groen kristal, bestaande uit een soliflore en drie verschillende vazen. Allen gemerkt.

Lot de cristaux taillés verts comprenant un soliflore et trois vases différents. Chaque pièce avec marque.

est. 100/ 150

312



Arthur Haegebaert

"Zicht op Lissewege". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de Lissewege". Huile sur toile. Signée.

70 x 60 cm

est. 200/ 300

313



Een lot monochroom en meerkleurig biscuit bestaande uit drie beeldjes en twee fotokaders in de vorm van een romantisch koppel. We voegen er vier porseleinen bloemstukken aan toe.

Lot de biscuits monochromes et polychromes comprenant trois statuettes et deux cadres à photos en forme d'une couple romantique. Nous ajoutons quatre bouquets de fleurs en porcelaine.

est. 30/ 50

314



Herman Verbaere

"Polderlandschap". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1962.

"Paysage des polders". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1962.

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

315



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,39$ ct. en 10 saffieren van $\pm 0,40$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,39$ ct et de 10 saphirs pesant $\pm 0,40$ ct.

4 g

est. 1500/ 1600

316



Een rechthoekige eiken tafel met vier poten in H-verbinding. XIXde eeuw.

Table rectangulaire en chêne. Quatre pieds à entretoise en H. XIXe siècle.

L 166 cm

est. 100/ 150

317



Een art deco vaas van roestbruin gepatineerd aardewerk.

Vase art déco en faïence rouille.

h: 17 cm

est. 65/ 85

318



Een dekselvaas van meerkleurig en verguld porselein, versierd met een handgeschilderd bloemendecor in de geest van Lodewijk XVI. Onderaan gemerkt 'Paris'.

Vase couvert de style Louis XVI en porcelaine polychrome et dorée. Décor d'un bouquet de fleurs peint à la main dans une cartouche. Fond rouge bourgogne. Marque Paris sous la base.

h: 54 cm

est. 200/ 230

319



Twee portretten van Britse edellieden en een overzicht van alle pausen tot Leo XIII in 1878.

Lot de gravures comprenant deux portraits de nobles britanniques et un aperçu des papes jusqu'à Léo XIII en 1878.

est. 80/ 100

320



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk van $\pm 0,90$ ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,20$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,90$ ct et de saphirs ayant un poids total de $\pm 2,20$ ct.

est. 1750/ 1950

321



Een geguillocheerd zilveren sigarendoosje met houten binnenbakje.

Boîte à cigarettes en argent guilloché. Intérieur en bois.

l: 17 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

322



“Mediterraan meer”. Olieverf op doek. Gesigneerd Kelderman.

“Lac méditerranéen”. Huile sur toile. Signée Kelderman.

38 x 48 cm

est. 50/ 80

323



Een gevarieerd lot verzilverd metaal bestaande uit twee kandelaars in de vorm van Korinthische zuilen, een sauskom, een stolp, een coupe, twee eierdopjes en twee mandjes.

Lot varié de métal argenté comprenant deux bougeoirs en forme de colonnes corinthiennes, une saucière, un globe, une coupe, deux coquetiers et deux paniers.

est. 40/ 60

324



“Boeren bij een hoeve in een landschap”. Aquarel op papier. Gemonogrammeerd ‘FLS’ en gedateerd 1642.

“Paysan devant une ferme dans un paysage”. Aquarelle sur papier. Monogramme FLS et date 1642.

32 x 39 cm

est. 300/ 400

325



Swarovski

Een horloge met lederen polsband in originele doos.

Montre à bracelet en cuir dans la boîte d'origine.

est. 50/ 100

326



Een handgeknoopt wollen Mori-tapijtje.

Carpette Mori en laine. Noué main.

187 x 128 cm

est. 30/ 50

327



Boch Frères La Louvière

“Le dimanche mondain...” en “Le dimanche des étudiants...”. Twee borden van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

“Le dimanche mondain...” et “Le dimanche des étudiants...”. Deux assiettes en faïence polychrome. Marques sous les bases.

est. 40/ 60

328



“De fluitspeler en de violiste”. Twee bronzen beeldjes. Onleesbaar gesigneerd.

“Le flûtiste et la violoniste”. Deux statuettes en bronze. Illisiblement signées.

H 27 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

329



Pierre Verbeke

“Vissersboten”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bateaux de pêche”. Huile sur toile. Signée.
35 x 45 cm

est. 250/ 350

330



Visage

Vier verschillende horloges van roestvrij staal in originele dozen.

Quatre montres différentes en acier dans leurs boîtes d'origine.

est. 100/ 150

331



Limoges

Een lot Limoges porselein bestaande uit een eierdopje, een bonbonnière, een inktpotje, een suikerpotje en een dekselpotje met bijbehorend schoteltje.

Lot de porcelaines de Limoges comprenant un coquelet, une bonbonnière, un encrier, un sucrier et un pot couvert avec sa soucoupe.

est. 25/ 40

332



“De kruisafneming”. Een ets naar een werk van Rubens. XIXe eeuw.

“La descente de la croix”. Eau-forte d’après un oeuvre de Rubens. XIXe siècle.
66 x 48 cm

est. 100/ 120

333



Alessi

Een koffiestel, bestaande uit een kan, een melkpot en een suikerpot van verzilverd metaal en hout. Onderaan gemerkt.

Service à café comprenant une cafetière, un pot à lait et un sucrier en métal argenté et bois. Marques sous les bases.

est. 40/ 50

334



“Portret van een jongetje”. Olieverf op doek. Toegeschreven aan Jan Sluifers.

“Portrait d’un petit garçon”. Huile sur toile. Attribution à Jan Sluifers.
40 x 30 cm

est. 400/ 450

335



Diesel

Een horloge met lederen polsband in originele doos.

Montre à bracelet en cuir dans la boîte d'origine.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

336



Een mahoniehouten commode in Engelse stijl met vijf grote en drie kleine laden. Tijdperk Victoria.

Commode en acajou de style anglais ouvrant à cinq grands et à trois petits tiroirs. Epoque Victoria.

b: 124 cm

est. 300/ 400

337



Twee verschillende glazen karaffen, waarvan één zonder stop en een vierkante van kristal met twee likeurglaasjes. De laatste beschadigd.

Deux carafes différentes en verre dont une sans bouchon, l'autre carrée et accompagnée de deux gouttes. Cette dernière endommagée.

est. 50/ 70

338



Griekse icoon met Maria, Chaire Kecharitomene Partenos.

Îcône grecque représentant la vierge pleine de grâce.

23 x 19 cm

est. 50/ 80

339



H. D. Poorten

"De schaapsstal". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"La bergerie". Huile sur panneau. Signé.

45 x 54 cm

est. 200/ 240

340



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,34 ct. en een saffier van ± 1,16 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,34 ct et d'un saphir de ± 1,16 ct.

4 g

est. 1400/ 1500

341



Doyenne

Een vierhoekige vaas van gesatineerd glas met een tinnen florale versiering. Naams werk, periode art deco.

Vase carré art déco en verre satiné au décor floral en étain. Travail namurois, années 30.

h: 29 cm

est. 30/ 40

342



Arthur Vermeiren

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

343

Christofle

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een koffiepot, een taartschotel en een grote serveerschaal. Allen gemerkt en de eerste twee in origineel etui.



Lot de métal argenté, comprenant une cafetière, un plat à tarte et un plateau. Marques sur chaque pièce et les deux premiers dans leurs étuis d'origine.

est. 20/ 30

344

“Hoevezicht”. Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.



“Vue de ferme”. Huile sur panneau. Non signé.

50 x 58 cm

est. 40/ 60

345



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,21$ ct. en een saffier van $\pm 1,14$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,21$ ct et d'un saphir de $\pm 1,14$ ct.

3,80 g

est. 1200/ 1300

346



Een tafel in Queen Ann-stijl van gesculpteerd mahoniehout met neerklapbaar blad, afgewerkt met accolades. XIXe eeuw.

Table de style Queen Ann en acajou sculpté à abattant contourné. XIXe siècle.

est. 200/ 300

347



Een groot lot muziekboeken.

Grand lot de livres à musique.

est. 40/ 50

348



Een doos met oude prentbriefkaarten.

Boîte aux anciennes cartes postales.

est. 30/ 50

349



Een oude barometer in mahoniehouten kast. Thermometer manco.

Baromètre en acajou. Thermomètre manqué.

l: 95 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

350



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,55 ct. en een smaragd van \pm 2,20 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,55 ct et d'une émeraude de \pm 2,20 ct.

6,80 g

est. 2100/ 2200

351



Max Roose

"Anvers, Le Musée Plantin-Moretus". Een kunstmap met prenten. Ed. Lyon-Claesen, Bruxelles.

"Anvers, Le Musée Plantin-Moretus". Portefeuille aux estampes. Ed. Lyon-Claesen, Bruxelles.

est. 25/ 45

352



Andriesen

"Opstootje op de speelplaats". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Naar de XIXe eeuw.

"Problème sur le terrain de jeu". Huile sur panneau. Signé. D'après le XIXe siècle.
29 x 39 cm

est. 100/ 120

353



"Le Sauveteur". Een beeld van zamak. (letsel aan hand).

"Le sauveteur". Sculpture en régule. Dégât à la main.
H 55 cm

est. 80/ 120

354



"Eenden op het water". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Duitse school.

"Canards sur l'eau". Huile sur panneau. Signé. Ecole allemande.
38 x 58 cm

est. 150/ 180

355



Een zilveren zakhorloge 800‰. La reine Bruxelles 1897.

Montre de gousset en argent 800‰. La Reine Bruxelles 1897.

est. 30/ 50

356



Een eikenhouten klapsecretaire in Edwardian stijl.

Secrétaire à abattant en chêne de style Edwardian.
b: 85 cm

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

357



Een mosterdpotje van meerkleurig porselein in de vorm van een dame met twee schaaletjes voor peper en zout. Eerste helft XXe eeuw.

Moutardier en porcelaine polychrome en forme d'une femme tenant deux coupes pour sel et poivre. Première moitié du XXe siècle.

est. 25/ 50

358



Een lampenvoet van albast en brons in de vorm van een sirene.

Pied de lampe en albâtre et bronze. Tige en forme de sirène.

h: 82 cm

est. 20/ 30

359



Ronchetti, London

Een Victoriaanse barometer in kast van mahoniehoutfineer, versierd met sober inlegwerk.

Baromètre anglais d'époque Victoria. Placage d'acajou incrusté.

h: 98 cm

est. 250/ 350

360



Een 18 karaats geel gouden horloge bezet met een saffier cabochon.

Montre en or jaune 18 ct sertie d'un cabochon de saphir.

Bruto: 68.64 g

est. 800/ 1000

361



Een gedeeltelijk glasservies van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit twaalf champagnecoupes, elf rode wijnglazen, elf aperitiefglazen en twaalf borrelglasjes. We voegen er twaalf groene glazen van hetzelfde model aan toe. Vermoedelijk Val St. Lambert.

Partie de service de verres en cristal taillé incolore comprenant douze coupes à champagne, onze verres à vin rouge, onze verres à apéritif et douze gouttes. Nous ajoutons douze verres verts du même type. Probablement Val St-Lambert.

est. 60/ 80

362



Paul Hermans

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux roses". Huile sur toile. Signée.

70 x 60 cm

est. 40/ 60

363



Een lot porselein, bestaande uit een meerkleurig beeldje van een dame met druiven en een siervasje van twee zittende pierrots voor een waaier.

Lot de porcelaines comprenant une statuette polychrome d'une dame aux raisins, un petit vase décoratif et deux pierrots assis devant un éventail.

h: 24 & 16 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

364



B. Dropsy

“Stilleven met fazant”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1929.

“Nature morte au faisan”. Huile sur toile. Signée et datée 1929.

51 x 64 cm

est. 100/ 120

365



Drie 18 karaats geel gouden trouwringen.

Trois alliances en or jaune 18 ct.

13,04 g

est. 260/ 350

366



Een bonheur du jour van gefineerd hout. Het klapblad versierd met bloemenmarqueterie. XIXde eeuw.

Bonheur du jour en bois de placage. L'abattant décoré de marqueterie florale. XIXe siècle.

est. 200/ 240

367



Een lot grafiek met tekeningen, aquarellen, reproducties en ook: “Blumengrüsse. Ein Postkartenmalbuch” Ed. Theo Stroefer's Kunstverlag, Nürnberg. met per pagina vier postkaarten met geperforeerde randen en ertegenover de lijnuitvoering om zelf te aquarellen.

Lot de gravures, d'aquarelles, de reproductions et de dessins, ainsi que: “Blumengrüsse. Ein Postkartenmalbuch” Ed. Theo Stroefer's Kunstverlag, Nürnberg. Contenant quatre cartes postales par page à bords perforés, un exemplaire à peindre en face.

est. 25/ 30

368



Delvaux

Een handtas van bordeaux leder. Gemerkt. In oorspronkelijk etui.

Sac à main en cuir bordeaux. Avec marque. Dans l'étui d'origine.

est. 40/ 60

369



Een barometer in kast van mahoniehoutfineer met sober inlegwerk. XIXe eeuw. Slijtage.

Baromètre en placage d'acajou incrusté. XIXe siècle. Usures.

l: 103 cm

est. 250/ 300

370



Een 18 karaats tweekleurige gouden schakelring met drie paar verschillende bijpassende schakeloorbellen.

Bague en maillons en or bicolore 18 ct et trois paires de boucles d'oreilles en maillons.

14,56 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

371



Delvaux

Een bruin lederen handtas. Gemerkt.

Sac à main en cuir brun. Avec marque.

est. 40/ 60

372



Boris O’Klein

“Bal Tabarin”. Ingekleurde ets. Gesigneerd.

“Bal Tabarin”. Eau-forte en couleurs. Signée.
37 x 49 cm

est. 20/ 30

373



Longwy

Een lot bestaande uit borden en schalen in diverse uitvoeringen.

Lot de plats et d’assiettes divers.

est. 20/ 30

374



Roger Hebbelinck

“Stadszicht”. Kleurenets. Gesigneerd en genummerd 192/350 buiten de plaat.

“Vue de ville”. Eau forte en couleurs. Signée et numérotée 192/350 hors planche.
50 x 65 cm

est. 50/ 100

375



Een 18 karaats wit en geel gouden schakelhalssnoer met bijpassende oorbellen.

Collier aux maillons en or blanc et jaune 18 ct et une paire de boucles d’oreilles assorties.

35,46 g

est. 750/ 850

376



Twee rotanstoeltjes. Omstreeks 1920. Kleine letsels.

Deux petites chaises en rotin. Vers 1920. Petit dégâts.
h: 79 cm

est. 40/ 60

377



Boch Frères Keramis

Een aardewerken servies. Model “Dordrecht”. Onderaan gemerkt.

Service en faïence. Modèle “Dordrecht”. Marque sous la base.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**378****Boch Frères La Louvière**

Een gedeeltelijk servies van aardewerk met een blauw 'Rhodiadecor', bestaande uit 15 diepe borden, 10 platte borden, 6 kleine borden, een grote soepterrine met onderschotel, een theekopje en drie onderbordjes. Onderaan gemerkt.

Partie de service en faïence à décor bleu "Rhodia". Comprenant 15 assiettes creuses, 10 assiettes plates, 6 assiettes à dessert, une soupière et son présentoir, une tasse à thé et trois soucoupes. Marque sous la base.

est. 30/ 40

379**Roger Hebbelinck**

"Winterlandschap met molen" en "Jaagpad". Twee lithografieën, waarvan het eerste naar Saverys. Beiden gesigeneerd en genummerd buiten de plaat en resp. genummerd 283/350 en 250/350.

"La Lys en hiver" et "Le chemin de halage". Deux lithographies dont le premier d'après Saverys. Chaque pièce signée et numérotée hors planche et respectivement numérotée 283/350 et 250/350.

est. 200/ 240

380

Een 18 karaats geel gouden cachetring bezet met één fantasiesteentje en onyx.

Chevalière en or jaune 18 ct sertie d'une pierre de fantaisie et d'onyx.
9,45 g

est. 200/ 300

381

Gedeelte glasservies met mondgeblazen en gegraveerde glazen. Omstreeks 1930. 29 stuks.

Partie de service à verres soufflés à la bouche et gravés. Vers 1930. 29 pièces.

est. 30/ 50

382**Henri Joseph Pauwels**

"Stilleven met bloemen". Olieverf op doek. Gesigeneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.
60 x 30 cm

est. 100/ 120

383

Een groot gevarieerd lot met dozen, pennen, een heupfles, een scheermesjesslijper van het merk Siemens, een benen schoentrekker en dito veterhaak, een chronometer, zilveren munten, bronzen penningen, speldjes, zakhorloges (schade), een pince-nez, foto's van de wereldtentoonstelling van Antwerpen, een geldkistje enz.

Un grand lot varié: des boîtes, des plumes, une flasque de poche, etc.

est. 40/ 60

384

Een armstoel van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl met voetbankje.

Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XV et repose-pied assorti.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

385

Vier 18 karaats geel gouden ringen bezet met fantasiestenen.

Quatre bagues en or jaune 18 ct serties de pierres de fantaisie.

14,80 g

est. 300/ 400



386



Een bijzetmeubeltje met drie laden van gefineerd en geparqueteerd hout in Lodewijk XVI-stijl.

Meuble d'appoint à trois tiroirs en bois de placage et parqueté. Style Louis XVI.

est. 80/ 100

387



Een balustervormige lampenvoet van groen marmer, versierd met een bladfries in reliëf op de buik. XIXde eeuw.

Pied de lampe ovoïde en marbre vert sculpté. Décor de feuillages sur la panse, piédouche ronde. XIXe siècle.

H 32 cm

est. 80/ 120

388



Een lot boeken bestaande uit:

- Twee magazines met betrekking tot het Belgische koningshuis. 1935 - 1936.
- "Le musée des arts décoratifs. Palais du Louvre, Pavillon de Marsan: Le bois." Ed. Vromant Co, Bruxelles. Tweedelig.
- "Visuele Historie: Aanschouwelijk overzicht van de algemene en vaderlandse geschiedenis." Ed. G.B. Van Goor Zonen's uitgeversmaatschappij, 's Gravenhage.

Lot de livres comprenant:

- Deux magazines concernant la dynastie belge. 1935-1936.
- "Le musée des arts décoratifs. Palais du Louvre, Pavillon de Marsan: le bois". Ed. Vromant Co, Bruxelles. Deux volumes.
- "Visuele Historie: Aanschouwelijk overzicht van de algemene en vaderlandse geschiedenis." Ed. G.B. Van Goor Zonen's uitgeversmaatschappij, 's Gravenhage.

est. 30/ 50

389



T. François

"Veenlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage des fagnes". Huile sur toile. Signée.

50 x 75 cm

est. 60/ 100

390



Een lot van vier verschillende zakhorloges. Chemin de Fer. Molnija USSR.

Lot de quatre montres de gousset différentes. Chemin de Fer, Mainija USSR.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

391



Een paar kandelaars van verguld zamak en wit opaalglas in barokke stijl. Letsel aan één voet. XIXde eeuw.

Paire de bougeoirs en régule doré et opaline blanche. Style baroque. Dégât à l'un des pieds. XIXe siècle.

H 36 cm

est. 20/ 40

392



Lucas Emil I Vorsterman

“De aanbidding van de herders”. Een oude gravure naar ontwerp van Rubens. XVIIe eeuw.

“L'adoration des bergers”. Ancienne gravure d'après Rubens. XVIIe siècle.

57,5 x 44 cm

est. 80/ 120

393



Een bureauset van verguld zilver in etui bestaande uit een pen en een briefopener. We voegen er een handspiegel aan toe.

Garniture de bureau en vermeil. Dans un étui et comprenant une plume et un coupe-papier. Nous ajoutons un miroir à main.

est. 30/ 50

394



Richly

“Winters zicht met hoeves”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '48.

“Fermes en hiver”. Huile sur toile. Signée et datée '48.

54 x 59 cm

est. 40/ 60

395



Vier verschillende horloges van roestvrij met lederen polsband.

Quatre montres en acier inoxydable aux bracelets en cuir.

est. 100/ 150

396



Een trumeau van gesculpteerd eikenhout in Mechelse Renaissancestijl, versierd met twee leeuwenkopjes, hermenfiguren en engeltjes.

Trumeau en chêne sculpté de style Renaissance décoré de deux têtes de lion, de hermès et d'angelots.

h: 192 cm

est. 80/ 120

397



Een divers lot van vier houten doosjes en een kistje. We voegen er twee stopeieren aan toe.

Lot comprenant quatre boîtes en bois et un coffret. Nous ajoutons deux oeufs à repriser.

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

398



Een eikelvormige kruik gemaakt van een bewerkte kalebas met zilveren montuur en versierd met Arabische ruiters in een fries.

Gourde en forme de gland à monture en argent et décorée d'une frise aux cavaliers arabes.

brutto 304 g

est. 80/ 120

399



Lot varia met o.a. een roodkoperen waterketel, drie houten speculaasvormen en twee glasraampjes.

Lot varié contenant e.a. une bouilloire en cuivre rouge, trois moules à spéculoos en bois et deux petits vitraux.

est. 25/ 40

400



Festina Chrono Bike Alarm

Een stalen herenpolshorloge.

Montre à bracelet homme en acier.

est. 100/ 150

401



Gesculpteerde slagtang versierd met een krokodil. Klein letsel.

Défense sculpté en forme de crocodile. Petit dégât. Première moitié du XXe siècle.
L. ± 60 cm

est. 120/ 200

402



"Naaktstudie". Ets. Draagt handtekening Rodin binnen de plaat.

"Etude d'un nu". Eau-forte. Porte une signature "Rodin" dans la planche.
15,5 x 10 cm

est. 100/ 120

403



Twee wandelende popjes van kunststof, waarvan één opwindbaar met een sleutel in de vorm van een egel en een ander in de vorm van een meisje.

Deux automates à clé en plastique, l'un un hérisson, l'autre une petite fille.
h: 18 cm

est. 40/ 60

404



"Pret op het strand". Olieverf op doek. Naar een werk van Van Noort.

"Plaisirs de la plage". Huile sur toile. D'après Van Noort.
24 x 20 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

405



Een antiek handgeknoopt Oosters tapijt van wol.

Tapis d'Orient en laine ancien. Noué main.
205 x 131 cm

est. 120/ 200

406



Karadja lopertje. Handgeknoopt en van wol.

Un petit couloir Karadja. Fait main en laine.
182x94 cm

est. 30/ 50

407

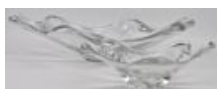


Een paar fluitvaasjes van kleurloos geslepen kristal op bronzen voet. Omstreeks 1900.

Paire de vases flûtes en cristal taillé incolore sur pied en bronze. Vers 1900.

est. 80/ 100

408



Daum, France

Een grote en een kleine coupe van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Une grande et une petite coupe en cristal incolore. Marque sous la base.
B 50 en 25 cm

est. 80/ 120

409



“Kat op vuilnisbak”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd V.G.

“Chat sur la poubelle”. Huile sur toile. Monogramme V.G.
70 x 50 cm

est. 100/ 120

410



Lavender Sinay

Vier verschillende flesjes eau de toilette van verschillende merken en twee lege flesjes.

Quatre flacons divers d'eau de toilette de différentes marques et de deux flacons vides.
est. 30/ 60

411



Een eivormig likeurkeldertje van beschilderd glas met vijf kleine borreltjes en een karafje. Omstreeks 1900.

Cave à liqueur ovoïde en verre peint contenant cinq gouttes et un carafon. Vers 1900.
h: 24 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

412



"Piccola fattoria in Campania". Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

"Piccola fattoria in Campania". Huile sur toile. Sans signature.
30 x 40 cm

est. 50/ 100

413



Een aardewerken beeldje met sporen van polychromie. Qi-dynastie?

Statuette en grès aux traces de polychromie. Probablement Qi.
H 22 cm

est. 80/ 120

414



"Dorpje". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd.

"Petit village". Huile sur panneau. Monogramme.
50 x 44 cm

est. 60/ 100

415



Een dagobertstoel van gesculpteerd eikenhout. De rug bekleed met leder, versierd met een ingeperst patroon van een heraldische arend.

*Chaise Dagobert en chêne sculpté. Dossier recouvert de cuir, décoré d'un aigle
héraldique repoussé.*
h: 95 cm

est. 50/ 70

416



Een paar nachtkastjes van gefineerd hout, waarvan één met drie laden en het andere met een lade en twee deurtjes in de vorm van boeken in trompe-l'oeil.

*Paire de tables de chevet en bois de placage dont une à trois tiroirs et l'autre avec un
 tiroir et deux petites portes décorées de livres en trompe l'oeil.*
h 74 cm

est. 80/ 100

417



Een lot speelgoed.

Lot de jouets anciens.

est. 60/ 100

418



Een paar dekselvazen van meerkleurig Chinees porselein, versierd met een decor van hanen in een landschap. Haarscheur in één van de twee.

*Paire de vases couverts en porcelaine de Chine polychrome. Décor de coqs dans un
paysage. Un cheveu à l'un des deux.*
h: 27 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

419



“Bloemenstilleven”. Aquarel op papier. Gesigneerd Colnot.

“Nature morte aux fleurs”. Aquarelle sur papier. Signée Colnot.
57 x 46 cm

est. 80/ 100

420



Rochas

Een kennismaking doos met vijf verschillende eau de parfums.

Boîte d'introduction contenant cinq eaux de parfum différentes.

est. 30/ 60

421



Een gevarieerd lot kleurloos glas en kristal bestaande uit o.a. een coupe (gemarkt Val St. Lambert), twee schaaltes op voet (gemarkt Baccarat), een onderschoteltje, zes bestekhouders, enz...

Lot varié de verres et de cristaux incolores dont une coupe de Val St-Lambert, deux plats sur piédouche de Baccarat, une soucoupe, des porte-couteaux etc.

est. 40/ 60

422



Jung

“We zijn allemaal gevallen engelen”. Litho. Gedateerd 1994.

“Wij zijn allemaal gevallen engelen”. Litho. Datée 1994.
58 x 40 cm

est. 40/ 50

423



Isabel Cabanillas

Een lot van acht verzilverd metalen fotokaders in etui.

Lot de huit cadres à photographies en métal argenté. Dans un étui.
18 x 24 cm

est. 40/ 60

424



Juliette

“Havenzicht.” Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1968.

“Vue de port”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1968.
26 x 35 cm

est. 60/ 100

425



Arrogance

Een eau de toilette pour femme van 50 ml en een vaporisator eau de toilette “Dance” van 50 ml.

Eau de toilette pour femme de 50 ml et un vaporisateur eau de toilette “Dance” de 50 ml.
est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**426****Sherwood Lyon, Doncaster**

Een staande klok met een mahoniehouten en eiken kast, versierd met sober inlegwerk. Bovenaan getooid met voluten en koperen details. De handgeschilderde wijzerplaat met een decor van een herderinnetje in een landschap. Eerste helft XIXe eeuw.

Horloge de vestibule en acajou et chêne, décorée d'incrustations sobres. Surmontée de volutes et de détails en cuivre. Cadran peint à la main représentant une bergère dans un paysage. Première moitié du XIXe siècle.

h: 140 cm

est. 300/ 400

427**Goebel**

Drie muzikanten van bruin gepatineerd aardewerk.

Trois musiciens en faïence à patine brune.

h 18 cm

est. 30/ 50

428

Een engeltje met een schaapje van meerkleurig Weens porselein.

Angelot et agneau en porcelaine polychrome de Vienne.

h: 18 cm

est. 60/ 100

429**Roelants**

"Cacaobomen - Tabasco - Mexico". Litho. Gesigneerd, genummerd 4/40 en gedateerd 1978 buiten de plaat.

"Arbres de cacao - Tabasco - Mexique". Litho. Signée, numérotée 4/40 et datée 1978 hors planche.

23 x 32 cm

est. 10/ 20

430**Chanel No 5**

Drie vaporisators eau de toilette van drie maal 15 ml.

Trois vaporisateurs d'eau de toilette de trois fois 15 ml.

est. 80/ 150

431**Daum, France**

Een siercoupe van kleurloos kristal. Gemerkt.

Coupe en cristal incolore. Avec marque.

l: 23 cm

est. 50/ 80

432

"In thoughts of you". Olieverf op doek. Op verso gedateerd 28/12/1984.

"In thoughts of you". Huile sur toile. Datée au verso 28/12/1984.

40 x 30 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

433



Een Chinees personage met lotusbloem in de hand van groene jade op een sokkel van paarse jade.

Guanyin chinoise tenant une fleur de lotus. Jade vert sur socle en jadéite pourpre.
H 18 cm est. 60/ 80

434



“Geabstraheerde voorstelling van een moeder met kind”. Olieverf op paneel. Gesigneerd ‘Boeck’.

“Représentation abstraite d’une mère à l’enfant”. Huile sur panneau. Signé Boeck.
58 x 38 cm est. 100/ 120

435



Loris Azzaro

“Oh la la”. Een vaporisator eau de parfum van 50 ml en een gel parfum.

“Oh la la”. Un vaporisateur à eau de parfum de 50 ml et un gel parfumé.
est. 40/ 80

436



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
322 x 230 cm est. 180/ 240

437



Een pop met porseleinen hoofdje. Gemerkt Byron.

Poupée à tête en porcelaine. Marque Byron.
h 35 cm est. 350/ 500

438



Vier kleine bordjes van meerkleurig Chinees porselein. XIXde eeuw. Onderaan gemerkt.

Quatre petites assiettes en porcelaine de Chine. Différents décors. XIXe siècle. Marques sous les bases.
est. 30/ 50

439



“Harley Davidson Motorcycle Club”. Een houten reclamepaneel met een motorfiets in reliëf. Naar de jaren ‘50.

“Harley Davidson Motorcycle Club”. Panneau de publicité en bois avec un motocyclette en relief. D’après les années 50.
61 x 92 cm est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

440



Rochas pour Homme

Een vaporisator eau de toilette van 100 ml en een body gel en deodorant in een reistas.

Vaporisateur eau de toilette de 100 ml et un body gel et déodorant dans un étui de voyage.

est. 60/ 100

441



Royal Doulton & Co.

"The Poacher". Een schenkan van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt en genummerd.

"The Poacher". Verseuse en faïence polychrome. Marque et numéro sous la base.
H 18 cm

est. 40/ 60

442



M. Radelet

"Sloop aan een meer". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Chaloupe sur un lac". Huile sur toile. Signée.
40 x 50 cm

est. 50/ 100

443



"Putto met bloemenmand". Beeld van monochroom wit biscuit. Achteraan gemerkt en gesigneerd. Naar een werk van Bohumil Rezl.

Putto aux corbeille de fleurs. Statuette en biscuit monochrome blanche. Marque au verso et signature. D'après l'oeuvre de Bohumil Rezl.
L 32 cm

est. 40/ 60

444



"Staand naakt". Aquarel op papier.

"Nu debout". Aquarelle sur papier.
68 x 48 cm

est. 80/ 100

445



Chinese scroll. Met talrijke personages in een tuin.

Scroll chinois aux nombreux personnages dans un jardin.

est. 50/ 80

446



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

Carpette d'Orient en laine. Nouée main.
208 x 108 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

447



"Edelman". Een beeldje van monochroom wit biscuit in de stijl van Sèvres. Onderaan gemerkt.

"Homme de qualité". Statuette en biscuit monochrome blanche dans le style de Sèvres. Marque sous la base.

h: 27 cm

est. 20/ 30

448



Een aardewerken beeldje van een staande dame in de geest van de Tang-dynastie.

Sculpture en grès représentant une dame debout dans l'esprit de la dynastie T'ang.

H 40 cm

est. 60/ 100

449



Philippe Caron

"Abstracte compositie". Litho. Gesigneerd en in opdracht gemaakt voor Chanel Paris.

"Composition abstraite". Litho. Signée. Commandée par Chanel Paris.

51 x 37 cm

est. 40/ 60

450



Een Keizer en Keizerin en een berglandschap. Drie Chinese scrolls, gemengde techniek, gouache en aquarel op papier.

Empereur et Impératrice dans un paysage des montagnes. Trois scrolls chinois en technique mixte, gouache et aquarelle sur papier.

est. 100/ 150

451



Twee lampen, gemonteerd op Chinese theebussen.

Deux lampes montées sur des boîtes à thé chinoises.

h: 58 cm

est. 50/ 80

452



"Naakt koppel". Olieverf op doek. Russische school.

"Couple nu". Huile sur toile. Ecole russe.

50 x 60 cm

est. 80/ 100

453



Een zittende Boeddha van speksteen op een houten voetstuk.

Bouddha assis en pierre de lard. Sur socle en bois.

h: 13 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

454



“Overslag van de vangst”. Olieverf op paneel. Russische school.

“L'arrivée des pêcheurs”. Huile sur panneau. Ecole russe.
60 x 85 cm

est. 80/ 120

455



“Don Quichot”. Litho. Gesigneerd buiten de plaat , genummerd 18/100 en met droogstempel van het Masereelcentrum te Kasterlee.

“Don Quichotte”. Litho. Signée hors planche, numérotée 18/100 et au cachet à sec de la centre Masereel à Kasterlee.

64 x 83 cm

est. 40/ 60

456



Een eikenhouten staande klok met koperen wijzerplaat. XIXe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne. Cadran en cuivre. XIXe siècle.
h: 218 cm

est. 120/ 160

457



Een zilveren riksha. Aziatisch werk. 835‰.

Pousse-pousse en argent. Travail asiatique. 835‰.
H 8 cm

est. 30/ 50

458



Een Guan-Yin van meerkleurig geglazuurd aardewerk naar een voorbeeld uit de Tang.

Guanyin en grès polychrome d'après la Dynastie T'ang.
h: 23 cm

est. 80/ 120

459



“St Antonius, Zoersel”. Acryl op karton. Onduidelijk gesigneerd.

“St Antonius, Zoersel”. Acrylique sur carton. Illisiblement signé.
55 x 40 cm

est. 10/ 15

460



Shu Uemura

Een parfum van 30 ml.

Parfum de 30 ml.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

461



Zeilboot van crackleware aardewerk. Monochroom melkwit. Gesigneerd Lejan.

Voilier en faïence craquelée. Blanc cassé monochrome. Signé Lejan.

est. 50/ 80

462



“Het genot van waaiers”. Een Chinese gouache op rijstpapier.

“La joie des éventails”. Gouache chinoise sur papier de riz.

est. 40/ 60

463



Bequet

Een grote schaal en een bord van blauw en wit aardewerk met vergulde details en versierd met een decor van vogels. Onderaan gemerkt. We voegen er een balustervas van opaalglas met een handgeschilderd romantisch decor aan toe.

Une coupe et une assiette en faïence bleue et blanche aux détails dorés. Décor d'oiseaux. Marque sous la base. Nous ajoutons un vase balustre en opaline à décor romantique.

est. 30/ 50

464



“Abstract-expressionistische compositie”. Olieverf op paneel. Draagt handtekening De Bellefroid en gedateerd '87.

“Composition abstraite-expressionniste”. Huile sur panneau. Porte une signature: De Bellefrois et la date '87.

60 x 70 cm

est. 100/ 150

465



Francesco Smalto

“Montana en Molto”. Drie vaporisators eau de toilette van 100, 75 en 50 ml voor mannen.

“Montana et Molto”. trois vaporisateur d'eau de toilette de 100, 75 et 50 ml. Pour homme.

est. 100/ 150

466



W. Parkinson

Een Engelse staande klok met mahoniehouten kast en geelkoperen wijzerplaat. Periode 1760 - 1780.

Horloge de vestibule anglaise en acajou. Cadran en laiton. Fin du XVIIIe siècle.

h:

est. 300/ 500

467



Twee Aziatische bollen, opgebouwd uit benen plaatjes.

Deux sphères asiatiques en os sur bois.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

468

Hergé

"De guitenstreken van Kwik en Flupke". Reeks 1 t/m 7.



"De guitenstreken van Kwik en Flupke". Série 1 à 7.

est. 35/ 50

469



"Portret met twee Oriëntaalse dames". Olieverf op doek. Draagt handtekening 'Chaibia'.

"Portrait de deux orientales". Huile sur toile. Porte une signature Chaibia.

70 x 60 cm

est. 400/ 500

470



Lancôme

"Intense". Een eau de parfum van 50 ml.

"Intense" Eau de parfum de 50 ml.

est. 40/ 80

471



Een fles van wit opaalglas in de vorm van Columbus op een zuil. Naar het voorbeeld te Barcelona.

Une bouteille en opaline en forme d'une colonne surmontée de Christophe Colomb. D'après le monument à Barcelone.

h: 46 cm

est. 40/ 60

472



Henri Joseph Pauwels

"Dreef". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Allée". Huile sur toile. Signée.

70 x 100 cm

est. 80/ 120

473



Een bord van meerkleurig Chinees porselein met een handgeschilderd decor van bloemenranken. XIXe eeuw.

Assiette en porcelaine de Chine polychrome à décor de branches fleuries peint à la main. XIXe siècle.

est. 30/ 40

474



"Religieus personage". Gegraveerd in bladgoud op gips.

"Personnage religieux". Gravé en feuille d'or sur plâtre.

120 x 60 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

475



Een Engelse mahoniehouten bidstoel met rood fluwelen kniekussen. Tijdperk Victoria.

Prie-Dieu en acajou au coussin en velours rouge. Epoque Victoria.

H108 cm

est. 40/ 60

476



Een salontafel van bruinegepatineerd hout met een rozendecor in het blad.

Table de salon en bois à patine brune. Décor de roses dans la tablette.

est. 50/ 80

477



Seals

"Windhonden". Een groep van zamak op arduinen sokkel. Tijdperk art deco.

"Lévriers". Groupe en régule sur socle en pierre de taille. Epoque art déco.

l: 53 cm

est. 80/ 100

478



Een lamp van albast, gedragen door een bronzen sirene.

Lampe en albâtre, tige en forme d'une sirène en bronze.

h: 59 cm

est. 40/ 50

479



Een oude poster m.b.t. de Zoo van Antwerpen. Jaren '50.

Ancienne affiche du Jardin Zoologique d'Anvers. Années 50.

41 x 30 cm

est. 50/ 80

480



Nina Ricci

Een eau de toilette Ricci - club van 200 ml.

Eau de toilette Ricci-club de 200 ml.

est. 80/ 150

481



Christofle

Een schotel, een grote en een kleine kom van meerkleurig en verguld porselein uit de reeks 'Orientalys'. Onderaan gemerkt.

Un plat, un grand et un petit bol en porcelaine polychrome et dorée de la série "Orientalys". Marques sous les bases.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

482



Henri Joseph Pauwels

“Boszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de bois”. Huile sur toile. Signée.
70 x 105 cm

est. 80/ 120

483



Een servies voor vier personen van blauw en wit aardewerk met een Chinees decor naar een ontwerp van William Adams.

Service à thé pour quatre personnes en faïence bleue et blanche à décor à la chinoise d'après William Adams.

est. 30/ 50

484



“Pontius Pilatus wast de handen in onschuld”. Olieverf op doek.

“Ponce Pilate s'en lave les mains”. Huile sur toile.

est. 200/ 240

485



Een commode van mahoniehoutfineer in Georgianstijl met vier laden. Omstreeks 1900.

Commode en placage d'acajou de style Georgian, ouvrant à quatre tiroirs. Vers 1900.
b: 100 cm

est. 120/ 150

486



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

Carpette d'Orient en laine. Nouée main.
114 x 71 cm

est. 25/ 40

487



Een dekseldoos van meerkleurig en verguld porselein met een handgeschilderd bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Boîte couverte en porcelaine polychrome et dorée à décor de fleurs peint à la main.
Marque sous la base.
Ø: 16 cm

est. 20/ 25

488



Alfons Van Meirvenne

“De liefde van Christus.” Een groep van bruingepatineerd gips. Gesigneerd.

“L'Amour du Christ”. Groupe en plâtre à patine brune. Signé.
h: 45 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

489



A.R. Penck

“Compositie”. Litho. Gesigneerd buiten de plaat.

“Composition”. Litho. Signée hors planche.

est. 30/ 50

490



Armani

Een vaporisator eau de toilette voor heren van 50 ml.

Vaporisateur d'eau de toilette pour hommes. 50 ml.

est. 50/ 100

491



Een bord van Chinees porselein met een handgeschilderd decor op de vleugel en een gedrukt decor van apen in het plat.

Assiette en porcelaine de Chine à décor peint à la main sur l'aile et aux singes imprimés sur le plat.

Ø: 26,5 cm

est. 20/ 30

492



Modest Van Mulders

“Stilleven met appels”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nature morte aux pommes”. Huile sur panneau. Signé.
70 x 100 cm

est. 150/ 200

493



Lladro

“De Heilige familie”. Een driedelig setje van meerkleurig porselein. Gemerkt en in originele doos.

“La Sainte Famille”. Garniture trois pièces en porcelaine polychrome. Marque et boîte d'origine.

est. 40/ 60

494



“Mediterraan dorp aan een meer”. Olieverf op board. Draagt handtekening.

“Village méditerranéen au bord d'un lac”. Huile sur carton. Porte une signature.
60 x 75 cm

est. 200/ 240

495



Een notenhouten hangvitrine met zwartgepatineerde accenten in de geest van de barok.

Vitrine à suspendre en noyer aux accents noircis de style baroque.
h: 96 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

496



Een eikenhouten eendeursgarderobe in Régencestijl. Omstreeks 1800.

Garderobe à une porte en chêne. Style Régence vers 1800.

190 x 101x 66 cm

est. 80/ 120

497



Een lot van vijf verschillende borden van Imariporselein.

Lot de cinq assiettes en porcelaine d'Imari. XIXe siècle.

est. 50/ 60

498



Een lot van zestien verschillende uiltjes, twee hondjes, een haan, een eend en een vogel van gesculpteerd hoorn.

Seize hiboux différents, deux chiens, un coq, un canard et un oiseau en corne.

est. 80/ 100

499



“Vlakkencompositie”. Olieverf op doek. Draagt handtekening.

“Composition géométrique”. Huile sur toile. Porte une signature.

40 x 50 cm

est. 120/ 140

500



Guerlain

Een geparfumeerde lichaams crème en olie van telkens 200 ml, en zeep alles samen in een cadeauverpakking.

Crème corporelle parfumée et huile, chaque fois 200 ml, ainsi qu'un savon. Emballage cadeau.

est. 150/ 250

501



Een gemberpot van Chinees porselein met een familie rose decor met vier cartouches op de buik.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor famille rose dans quatre cartouches sur la panse.

H 22 cm

est. 40/ 60

502



Jef Van Brabant

“Boszicht”. Gouache op papier. Gesigneerd.

“Paysage boisé”. Gouache sur papier. Signé.

33 x 40 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

503



Een paar vazen van meerkleurig Satsuma-aardewerk op messingen voet.

Paire de vases en faïence polychrome de Satsuma sur piédouche en laiton.

h: 29 cm

est. 40/ 60

504



"Provençaals havenzicht". Olieverf op papier. Onduidelijk gesigneerd.

"Port provençal". Huile sur papier. Illisiblement signé.

45 x 50 cm

est. 20/ 40

505



Tien diverse Chinese propagandistische posters uit de jaren zeventig: 1975 - 8027-6014, "De Steenkapster". 1974 - 8171-893, "Great struggle against crooked valleys and rivers". 8071-164 "Overvloed". 86-690, "I love Peking's Tien An Men". 86-620, "Representatives of brother nationalities visit a textile machinery plant". 1974 - 8171-866, "Tractor". 86-654, "Wegenwerkers". 86-680, "Karabijschieten". 1976 - 8015-1567, "Young eagles on Mount Swallow". "Grote werken" (zonder nummer).

Dix différentes affiches propagandistes chinoise des années 70: 1975 - 8027-6014, "La tailleuse de pierre". 1974 - 8171-893, "Great struggle against crooked valleys and rivers". 8071-164 "Abondance". 86-690, "I love Peking's Tien An Men". 86-620, "Representatives of brother nationalities visit a textile machinery plant". 1974 - 8171-866, "Tractor". 86-654, "Travaux routiers". 86-680, "Tir à la carabine". 1976 - 8015-1567, "Young eagles on Mount Swallow". "Grands travaux".

est. 150/ 250

506



Een eikenhouten ééndeursbuffet met binnenin zeven laden voor bestek, inclus enkele gedeeltelijke bestekken van verzilverd metaal.

Dressoir à une porte en chêne. Intérieur à sept tiroirs pour des couverts. Remplis de différentes parties de couverts en métal argenté.

est. 200/ 240

507



Een Nankingvaasje van meerkleurig aardewerk met een krijgersdecor. XIXde eeuw. Onderaan gemerkt.

Petit vase Nankin en faïence polychrome au décor de guerriers. XIXe siècle. Marque sous la base.

H 25 cm

est. 20/ 30

508



Een gemberpot van Chinees porselein met een familie rosedecor. Op houten sokkel.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor famille rose. Sur socle en bois.

est. 40/ 60

509



E. R. Ronveaux (?)

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage à la ferme". Huile sur toile. Signée.

59 x 119 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

510



Armani

Een vaporisator eau de toilette van 50 ml en een geparfumeerde body lotion van 200 ml in gesloten verpakking.

Vaporisateur d'eau de toilette de 50 ml et un lotion corporel de 200 ml dans sont emballage fermé.

est. 100/ 150

511



Een grote schotel van Imariporselein met een decor van personages en bomen in cartouches. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Grand plat en porcelaine d'Imari à décor de personnages et d'arbres fleuris dans des cartouches sur l'aile. Le centre décoré en camaïeu bleu. Marque au verso. XIXe siècle. Ø: 42 cm

est. 25/ 40

512



Xu Changming, Ren Meijun

"Our great motherland is thriving". Chinese propagandaposter uit de jaren zeventig. Shanghai People's Publishing House.

"Our great motherland is thriving". Affiche de propagande chinoise des années 70. Shanghai People's Publishing House.

est. 100/ 120

513



Een Chinees juwelengkabinetje van ijzerhout, messing en jade, met binnenin drie kleine laden.

Petit cabinet à bijoux chinois en bois de fer, laiton et jade. L'intérieur à trois tiroirs. h: 18 cm

est. 40/ 60

514



Bart'd Eyckermans

"Stop de wereld, ik wil eraf". Ets en collage. Gesigneerd en genummerd 8/18.

"Stop de wereld, ik wil eraf". Eau-forte et collage. Signée et numérotée 8/18. 112 x 44 cm

est. 40/ 60

515



Tien diverse Chinese propagandistische posters uit de jaren zeventig: 86-704, Xie Zhigao & Hu Zhenyu, "The Growth of all Things depends on the Sun". 86-717, "The Great Proletarian Cultural Revolution must be waged to the end". 86-665, "New songs over the Hai river". 86-638. "New spring". 86-684, "Kind guidance. Chairman Mao teaching theory in Yan'an". 86_642, "Two sisters". 86-619, "Watching a friendly match between...". 86-630, "The Mountain Village has changed". 86-617, "Spring hoeing". 873-20228, "Chairman Mao meets with Comrade Bethune".

Dix affiches propagandistes chinoises des années 70: 86-704, Xie Zhigao & Hu Zhenyu, "The Growth of all Things depends on the Sun". 86-717, "The Great Proletarian Cultural Revolution must be waged to the end". 86-665, "New songs over the Hai river". 86-638. "New spring". 86-684, "Kind guidance. Chairman Mao teaching theory in Yan'an". 86_642, "Two sisters". 86-619, "Watching a friendly match between...". 86-630, "The Mountain Village has changed". 86-617, "Spring hoeing". 873-20228, "Chairman Mao meets with Comrade Bethune".

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

516



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
352 x 255 cm

est. 200/ 240

517



Een lot oud speelgoed, bestaande uit knuffeldieren, poppen, poppenstoeltjes, twee miniatuur theeserviesjes van porselein, een kinder filterset van Melitta, en een miniatuur naaimachine.

Lot de jouets anciens dont ours, poupées, chaises de poupées, deux services à thé miniature, une garniture Melitta miniature et une machine à coudre miniature.

est. 80/ 120

518



Een paar aardewerken sierborden met een decor van asperges en servetten in reliëf.

Paire d'assiettes en faïence bleue et blanche à décor d'asperges et de napperons en relief. XIXe siècle.
Ø: 23,5 cm

est. 60/ 100

519



A. Parmentier

"Zicht op Brugge". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Vue de Bruges". Huile sur toile. Signée.
59 x 89 cm

est. 100/ 140

520



Ungaro

Een eau de parfum van 125 ml.

Eau de parfum de 125 ml.

est. 70/ 120

521



Een groot lot borden, bijgevoegd een zwarte aardewerken coupe en een jardinière van blauw glas.

Grand lot d'assiettes ainsi qu'une coupe en faïence noire et une jardinière en verre bleu.
est. 40/ 60

522



Louis Peeters

"Oude man met wandelstok". Een ets. Gesigineerd en genummerd 23/50 buiten de plaat.

"Vieillard à la canne". Eau-forte. Signée et numérotée 23/50 hors planche.
57 x 38 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**523**

Een cachepot van powder blue porselein. China.

Cache-pot en porcelaine bleue poudrée. Chine.

H 21 cm

est. 60/ 80

524**Freddy Van Dyck**

"Verlegen meisje". Litho. Gesigeneerd en genummerd buiten de plaat 78/110.

"Fille timide". Litho. Signée et numérotée 78/110 hors planche.

75 x 44 cm

est. 20/ 30

525

Negen diverse Chinese propagandistische posters uit de jaren zeventig: 86-725, "Glory to the People's Teacher". 86-623, "This Auntie vaccinates us". 8179-829. "The production brigade's reading room". 86-627, "Who swept my walk for me again?". Liu Zhigui 1975, "Attending Party Class". 8027-6016, Zhou Jianzhi e.a. 1975, "Deepen the criticism of Lin (Biao) and Confucius, energetically increase industrial production". 86-676, "Landmeters". 8171-866. Dan Xihe 1974, "Study successful experiences to create new mountain areas". 86C-648, Qian Songyan 1974, "Today's area South of the Yangzi is especially charming".

Neuf affiches propagandistes chinoises des années 70: 86-725, "Glory to the People's Teacher". 86-623, "This Auntie vaccinates us". 8179-829. "The production brigade's reading room". 86-627, "Who swept my walk for me again?". Liu Zhigui 1975, "Attending Party Class". 8027-6016, Zhou Jianzhi e.a. 1975, "Deepen the criticism of Lin (Biao) and Confucius, energetically increase industrial production". 86-676, "Landmeters". 8171-866. Dan Xihe 1974, "Study successful experiences to create new mountain areas". 86C-648, Qian Songyan 1974, "Today's area South of the Yangzi is especially charming".

est. 150/ 250

526

Een tweedeurskast van sober gesculpteerd eikenhout met gemoulureerde deuren. Begin XIXde eeuw.

Meuble à deux portes en chêne sobrement sculpté. Portes moulurées. Début du XIXe siècle.

220 x 170 x 60 cm

est. 200/ 300

527

Een vaas van Chinees porselein met vooraan een meerkleurig floraal decor met paradijsvogels en achteraan een gedicht. Onderaan gemerkt.

Vase en porcelaine de Chine. Le devant décoré de fleurs et d'oiseaux du paradis, l'arrière présentant un poème. Marque sous la base.

H 34 cm

est. 40/ 60

528**BFK**

Een bonbonnière van wit aardewerk met een verguld decor van bladeren en vogels. Onderaan gemerkt.

Bonbonnière en faïence blanche à décor doré de feuilles et d'oiseaux. Marque sous la base.

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

529



Een Chinees kalligrafisch gedicht op rijstpapier.

Poème chinois calligraphié sur papier de riz.

70 x 35 cm

est. 20/ 25

530



Jacomo

“Anthracite eau de toilette”. Een dames en heren vaporisator van telkens 50 ml in gesloten verpakking.

“Anthracite eau de toilette”. Un vaporisateur pour dames et un pour hommes, chaque fois 50 ml. Dans sont emballage fermé.

est. 100/ 150

531



Een gemberpot van Chinees porselein, versierd met een meerkleurig decor van bloemen en fabelvogels. Op houten sokkel.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine décoré de fleurs et d'oiseaux fabuleux polychromes. Sur socle en bois.

est. 60/ 80

532



August Gillé

“Zonder titel”. Een compositie van Oost-Indische inkt op papier. Gesigneerd.

“Sans titre”. Composition en encre de Chine sur papier. Signé.

49 x 63 cm

est. 50/ 60

533



Een paar vazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van Geisha's in cartouches, rondom met een bloemenmotief op gouden fond. Onderaan gemerkt.

Paire de vases en porcelaine de Chine à décor polychrome de geisha dans des cartouches entouré de fleurs sur fond doré. Marque sous la base.

est. 50/ 80

534



D. Peeters

“Twee demonische figuren”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1991.

“Deux figures diaboliques”. Technique mixte sur papier. Signée et datée 1991.

18,5 x 12,5 en 16 x 14 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**535**

Tien diverse Chinese propagandistische posters uit de jaren zeventig: 86-665, "New songs over the Hai river". 86-653, "Zaaimachine". "Attending party class" 86-636, "Our village sets up another machine tool". 86-669. "The new struggle starts from here". 8027-5920, "The situation is gratifying". 86-634, "Training the body for the revolution". 86_616, "Carry forward the Revolutionary Spirit of Lu Hsun". 86-706, "Reporting to Chairman Mao". 1974 - Cheng Minsheng 1975, "Contemporary Yu Gong's draw a new picture".

Dix affiches différentes chinoise des années 70: 86-665, "New songs over the Hai river". 86-653, "Semoir automatique". "Attending party class" 86-636, "Our village sets up another machine tool". 86-669. "The new struggle starts from here". 8027-5920, "The situation is gratifying". 86-634, "Training the body for the revolution". 86_616, "Carry forward the Revolutionary Spirit of Lu Hsun". 86-706, "Reporting to Chairman Mao". 1974 - Cheng Minsheng 1975, "Contemporary Yu Gong's draw a new picture".

est. 150/ 250

536**Hassein Ahad**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.
316 x 215 cm

est. 150/ 250

537

Een balustervaas van blauw en wit Chinees porselein. XIXde eeuw. Met houten staander.

Vase balustre en porcelaine de Chine bleue et blanche. XIXe siècle. Sur socle en bois.
h: 59 cm

est. 200/ 300

538**Wasmuel**

Een vierdelig rokersstelletje van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

Garniture de fumeur quatre pièces en faïence polychrome. Marque sous la base.
est. 40/ 50

539**Denis Boussu**

"Stilleven met groenten en fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fruits et légumes". Huile sur toile. Signée.
74 x 85 cm

est. 60/ 100

540**Versace en Lagerfeld**

Twee eau de toilettes voor mannen van 100 ml en 50 ml.

Deux eaux de toilettes pour hommes de 100 ml et 50 ml.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

541

Lange Chinese scroll met personages.

Long rouleau chinois avec des personnages.



est. 50/ 80

542

Denise Esteban

"La botte d'asperges". Pastel op papier. Gesigneerd.

"La botte d'asperges". Pastel sur papier. Signé.
55 x 75 cm



est. 180/ 240

543

Een diep en een plat bord van polychroom aardewerk. Het eerste met een pleine-page decor van bloemen, onderaan gemerkt M. Kumma 1914, het tweede met veldbloemen. Oost-Frankrijk.



Une assiette creuse et une assiette plate en faïence polychrome. La première à décor pleine page aux fleurs, marque M. Kumma 1914, l'autre au petites fleurs des champs. France.

Ø 23 cm

est. 40/ 60

544

May Claerhout

Een plaquette van terracotta met een afbeelding van Brabo en het wapenschild van Antwerpen. Gesigneerd.

Plaquette en terre cuite représentant Brabo et l'écusson d'Anvers. Signée.

est. 50/ 80



545

Tien diverse Chinese propagandistische posters uit de jaren zeventig: 86-674, "Happy to see that pulling up seedlings no longer needs bending the waist". 86-722, Ya Ming 1978, "Spring rafting". 86-701, "Maoping in the Ching Kang Mountains". 86-681, "Kinderen aan zee". 8015-1574, "Before the contest". 1974 - "Ingenieur en kinderen". 86-656, "Vrouwengroep". 86-640, "Paardenfokkers". 1974 - "Bijeenkomst met rood lint". 86-682, Duan Xiaoqin 1976, "Along the road to school".



Dix affiches propagandistes chinoises des années 70: 86-674, "Happy to see that pulling up seedlings no longer needs bending the waist". 86-722, Ya Ming 1978, "Spring rafting". 86-701, "Maoping in the Ching Kang Mountains". 86-681, "Enfants sur la plage". 8015-1574, "Before the contest". 1974 - "Ingenieur et enfants". 86-656, "Groupe de femmes". 86-640, "Eleveurs de chevaux". 1974 - "Réunion". 86-682, Duan Xiaoqin 1976, "Along the road to school".

est. 150/ 250

546

Een bank van sober gesculpteerd eikenhout, versierd met een florale fries in de rug. XIXe eeuw.



Banc en chêne sobrement sculpté à décor d'une frise de fleurs sur le dossier. XIXe siècle.

b: 140 cm

est. 100/ 120

547

Een ijzeren poppenwagen met daarin een meisjespop met slaapogen.



Charrette à poupées en fer et une poupée aux yeux dormeurs.

L: 60 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

548



Twee paar gesculpteerde hoorns met draken, hanen en tijgers in het decor.

Deux paires de cornes sculptées décorées de dragons, de coqs et de tigres.

est. 80/ 120

549



Gustave Donnet

“Lezende monnik”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Moine lisant”. Huile sur toile. Signée.

61 x 51 cm

est. 120/ 200

550



Hermès Calèche

Een vaporisator lichaamsolie van 100 ml.

Vaporisateur à l’huile corporelle de 100 ml.

est. 60/ 100

551



Victoria

Een tête-à-tête op dienblad van meerkleurig porselein in empirestijl. Onderaan gemerkt.

Tête-à-tête et plateau en porcelaine polychrome de style Empire. Marque sous la base.

est. 60/ 100

552



P. Mertens (?)

“Hoevelandschap”. Olieverf op paneel. In de geest van Permeke. Gesigneerd.

“Paysage à la ferme”. Huile sur panneau. Dans l’esprit de Permeke. Signé.

59 x 79 cm

est. 80/ 120

553



Royal Boch

Een paar vazen van witgeglazuurd aardewerk naar een ontwerp van Charles Catteaux.

Paire de vases en faïence à glaçure blanche d’après un modèle de Charles Catteau.

h: 40 cm

est. 100/ 150

554



Henri De Budt

“De torens van Gent”. Ets. Gesigneerd, genummerd 45/200 en gedateerd 1940 buiten de plaat.

“Les tours de Gand”. Eau forte. Signée numérotée 45/200 et datée 1940 hors planche.

50 x 40 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

555



Negen diverse Chinese propagandistische posters uit de jaren zeventig: 86-725, "Glory to the People's Teacher". 86C-648, "South of the Yangzi...". "Familie met een krant". "Kinderanimatie". 86-704, Xie Zhigao & Hu Zhenyu, "The Growth of all Things depends on the Sun". 86-675, "Spreading out new clothes on a bumper harvest market". 1975 - 8071-160, "De muurkrant". Wei Changyou 1974, "The herdspeople of the grasslands rejoice...". 1975 - 8171-1219. "Leeszaal van het gemeenschapshuis".

Neuf affiches propagandistes chinoises des années 70: 86-725, "Glory to the People's Teacher". 86C-648, "South of the Yangzi...". "Familie lisant un journal". "Animation d'enfants". 86-704, Xie Zhigao & Hu Zhenyu, "The Growth of all Things depends on the Sun". 86-675, "Spreading out new clothes on a bumper harvest market". 1975 - 8071-160, "Le journal mural". Wei Changyou 1974, "The herdspeople of the grasslands rejoice...". 1975 - 8171-1219. "Salle de lecture".

est. 150/ 250

556



Een garderobe van mahoniehoutfineer in empirestijl, versierd met vier zuiltjes en bronzen monturen. Omstreeks 1900.

Garde-robe en placage d'acajou de style Empire. Ornée de quatre colonnettes aux montures en bronze. Vers 1900.

180 x 165 x 62 cm

est. 200/ 300

557



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit floraal decor. Restauratie aan één van de deksels. Onderaan gemerkt.

Paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor floral. Restauration à l'un des couvercles. Marque sous la base.

est. 80/ 100

558



Een familie-rose dekselvaasje van Chinees porselein op een messing voet. XIXe eeuw. Restauratie aan het deksel.

Petit vase couvert famille rose en porcelaine de Chine sur pied en laiton. XIXe siècle. Restauration au couvercle.

h: 31 cm

est. 100/ 140

559



Louis Peeters

"Edelman uit de XVIIe eeuw". Een ets naar een werk van Frans Hals. Gesigneerd buiten de plaat.

"Homme noble du XVIIe siècle". Eau-forte d'après un oeuvre de Frans Hals. Signée hors planche.

62 x 45 cm

est. 80/ 120

560



Kenize panouge

Twee vaporisators eau de toilette van 100 ml en 50 ml.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette de 100 ml et de 50 ml.

est. 100/ 150

561



Een kommetje van meerkleurig Chinees porselein met een decor van goudvissen.

Petit bol en porcelaine de Chine à décor de poissons rouges dans des cartouches sur fond jaune.

Ø: 12 cm

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING

562



“Abstracte compositie met vierkanten”. Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

“Composition abstraite aux carrés”. Huile sur panneau. Porte une signature.

50 x 46 cm

est. 150/ 170

563



Val St. Lambert

Een vaas van kleurloos kristal met een geslepen decor van een uil in een boom. Gemerkt.

Vase en cristal incolore à décor taillé d'un hibou dans un arbre. Avec griffe.

h: 25 cm

est. 90/ 110

564



Louis De Saeger

“De schapenhoeder”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Le berger”. Huile sur toile. Signée.

70 x 60 cm

est. 80/ 120

565



Zes diverse Chinese propagandistische posters uit de jaren zeventig: drie kleinere: 86-576, “Mao bij soldaten”. 86-601, “Schrijfles”. 86-764, “Landschap”. Iets groter: 86-763, “Ruiters”. 8172-208, “Landschap”. Langwerpig: 86-716, “Follow the communist party forever, follow Chairman Mao forever”.

Six affiches propagandistes chinoise des années 70: trois plus petites: 86-576, “Mao chez des soldats”. 86-601, “Leçon d'écriture”. 86-764, “Paysage”. Plus grandes: 86-763, “Cavaliers”. 8172-208, “Paysage”. Allongée: 86-716, “Follow the communist party forever, follow Chairman Mao forever”.

est. 150/ 250

566



Een buffetkast met twee deuren van gesculpteerd eikenhout in de geest van Lodewijk XV.

Buffet à deux portes en chêne sculpté d'inspiration Louis XV.

b: 146 cm

est. 80/ 100

567



Een zg. pelgrimsfles van Chinees blauw en wit porselein met feniksen in het decor.

Gourde de pèlerin en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor de phénix.

H 25 cm

est. 90/ 110

568



Een Chinese vaas van blauw, wit en rood porselein met een twee draken die uit de golven verschijnen in het decor.

Vase en porcelaine de Chine à décor bleu, blanc et rouge de deux dragons sortant des vagues.

H 38 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

569



Hubert De Vries

"Visserboten in de haven". Olieverf op doek. Gesigneerd en achteraan gedateerd 1972.

"Bateaux de pêche dans le port". Huile sur toile. Signée et datée au verso 1972.

50 x 60

est. 150/ 200

570



Lancôme

"Magie Noir". Een vaporisator eau de toilette in originele verpakking van 50 ml en een geparfumeerde gel van 100 ml.

"Magie noir". Vaporisateur d'eau de toilette dans sont emballage d'origine de 50 ml et un gel parfumé de 100 ml.

est. 40/ 80

571



Een Chinese koro van blauw en wit porselein, bekroond met een Fo-hond.

Koro en porcelaine de Chine bleue et blanche surmonté d'un chien Pho.

h: 20 cm

est. 80/ 120

572



M. Chagall

"Bloemenvaas met rode achtergrond en twee personages". Litho. Met onderschrift in hoogdruk "Marc Chagall".

"Vase aux fleurs". Lithographie. Souscrit "Marc Chagall", imprimé en relief.

44 x 31 cm

est. 190/ 220

573



Leontine Craane

Een donkerbruine beer. Genummerd 22.

Ours en peluche brune foncée. Numéro 22.

L: 40 cm

est. 30/ 40

574



Vanaise (?)

"Damesportret". Olieverf op doek. Gesigneerd links boven.

"Portrait de dame". Huile sur toile. Signée en haut à gauche.

60 x 50 cm

est. 200/ 240

575



Jean Charles Brosseau

Een eau de toilette van 50 ml en een badolie van 75 ml.

Eau de toilette de 50 ml et huile de bain de 75 ml.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING**576**

Een lange buffetkast met gebeeldhouwd eikenhout met vier deuren en twee laden.

Buffet long en chêne sculpté à quatre portes et deux tiroirs.

108 x 226 x 55 cm

est. 200/ 240

577**Jean De la Fontenelle**

Een groep van pastelblauw gepatineerd aardewerk in de vorm van twee fazanten. Tijdperk art deco.

Groupe de deux faisans en faïence bleue claire. Epoque art déco.

l: 39 cm

est. 60/ 80

578**Leontine Craane**

Een lichtbruine beer. Genummerd 19.

Ours en peluche brune claire. Numéro 19.

L: 40 cm

est. 30/ 40

579

Een Chinese cachepot in de geest van het famille-verteporselein met een decor van feniksen.

Cache-pot en porcelaine de Chine à décor famille verte aux phénix.

h: 20 cm

est. 180/ 200

580**Christian Dior**

Eau de toilette Diorissimo van 100 ml in gesloten verpakking.

Eau de toilette Diorissimo de 100 ml dans sont emballage fermé.

est. 40/ 60

581**Steiff**

Een licht bruine beer. Elmar nummer 32.

Ours en peluche brune claire. Elmar numéro 32.

L: 35 cm

est. 40/ 60

582

Een vaas van glaspasta met een meerkleurig mirafioredecor.

Vase en pâte de verre à décor millefleurs.

h: 32 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

583



Schildpad

Een meisjespop. Genummerd 64.

Poupée féminine. Numéro 64.

L: 65 cm

est. 20/ 30

584



Félix Labisse

"Helena". Lithografie. Gesigneerd en genummerd 135/175 buiten de plaat.

"Helena". Litho. Signée et numérotée 135/175 hors planche.

65 x 42 cm

est. 120/ 200

585



Grote Chinese propagandistische poster: 86CEFG-560, "Keep the country in heart and the whole world in mind". Omstreeks 1970.

Grande affiche propagandiste chinoise: 86CEFG-560, "Keep the country in heart and the whole world in mind". Vers 1970.

106 x 77 cm

est. 200/ 300

586



Een bed van goudgepatineerd notenhout in barokke stijl. hoofd- en voeteinden versierd met vlechtwerk. Laat XIXde eeuw.

Lit en noyer doré de style baroque. Bouts cannés. Fin du XIXe siècle.

h: 119 cm

est. 80/ 100

587



Lalique, France

Een vide-poche van kleurloos kristal, versierd met een leeuwenkop. Gemerkt.

Vide poche en cristal incolore décoré d'une tête de lion. Avec marque.

Ø: 14,5 cm

est. 120/ 140

588



Een Chinees kommetje van meerkleurig email op roodkoper, versierd met feniksen op de binnenkant en ooievaars op de buitenkant.

Petit bol chinois en émail polychrome sur cuivre rouge. Décor de phénix à l'intérieur et de cigognes à l'extérieur.

Ø 15,5 cm

est. 120/ 150

589



Een paar Imari vazen van meerkleurig porselein. Balustervorm met een vernauwende hals en breed uitlopende rand. Bloemenmotief rond uitsparingen met een prunus op een terras. Japan, XIXde eeuw.

Paire de vases Imari en porcelaine polychrome. De forme balustre ils ont des rétrécissements vers le haut avec un col élargi. Motif de fleurs autour de cartouches aux prunus sur une terrasse. Japon, XIXe siècle.

H. 25 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

590



Ester Lauder

Een eau de parfum, beyond paradise in speciale verpakking van 150 ml.

Eau de parfum "beyond paradise" dans un emballage spécial de 150 ml.

est. 50/ 100

591



Twee kruikjes van Chinees aardewerk met een groen glazuur in verschillende hoogtes.

Deux cruches en faïence chinoise à glaçure verte.

h: 30 & 25 cm

est. 50/ 80

592



"Geabstraheerd dorpszicht". Olieverf op doek.

"Vue de village abstraite". Huile sur toile.

80 x 60 cm

est. 200/ 220

593



Een netsuke van een theaterspeler met draaiend gezicht van gesculpteerd mammoet ivoor.

"Artiste de théâtre". Netsuké au visage tournant en ivoire de mammoth sculpté.

H 5 cm

est. 70/ 100

594



Een Chinese vaas van blauw en wit porselein met een decor van draken.

Vase en porcelaine de Chine bleue et blanche au décor de dragons.

h: 38 cm

est. 150/ 180

595



Grote Chinese propagandistische poster: 86CEFG-554, "Heighten our vigilance, defend the Motherland. Be ready at all times to destroy the enemy intruder". Omstreeks 1970.

Grande affiche propagandiste chinoise: 86CEFG-554, "Heighten our vigilance, defend the Motherland. Be ready at all times to destroy the enemy intruder". Vers 1970.

103,8 x 76,5 cm

est. 200/ 300

596



Een tweedelige buffetkast van zwartgepatineerd hout, versierd met galerijtjes en spiegel in de geest van Napoleon III.

Buffet à deux corps en bois noirci décoré de galeries et d'une glace. Napoléon III.

235 x 107 x 47 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

597



"Man met vis". Netsuke van gesculpteerd mammoet ivoor. Onderaan gesigneerd.

"Homme et poisson". Netsuke en ivoire de mammoth sculpté. Marque sous la base.
H 6 cm est. 100/ 120

598



"Man met kind". Netsuke van gesculpteerd mammoet ivoor.

"Homme et enfant". Netsuké en ivoire de mammoth sculpté.
H 5 cm

est. 70/ 80

599



Joseph Laurent Dijckmans

"Violist met meisje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Violoniste et fille". Huile sur panneau. Signé.
26 x 22 cm

est. 100/ 120

600



Lancôme

"Trésor". Een parfum précieux zonder alcohol.

"Trésor". Parfum précieux sans alcool.

est. 40/ 80

601



"Een zittende Kuan Yin van monochroom wit porselein naar het blanc-de-Chine.

Guanyin assise en porcelaine monochrome blanche dite blanc de Chine.
h: 22 cm

est. 260/ 280

602



Mario Cortiello

"Stadszicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1952.

"Vue de ville". Huile sur panneau. Signé et daté 1952.
20 x 20 cm

est. 80/ 120

603










Een zilveren koffie- en theestel met houten handvatten, bestaande uit een koffiepot, een theepot, een roomkannetje en een suikerpot. 800‰.

Garniture à café et à thé en argent. Manches en bois noirci. Cafetière, théière, crémier et sucrier. 800‰.

1840 g brut

est. 750/ 850

NR. OMSCHRIJVING

-
- 604**  "Portret van een dame met poederdoos". Miniatuur op ivoor. Gesigneerd. Omstreeks 1800.
"Portrait d'une dame à la boîte à poudre". Miniature sur ivoire. Signée. Vers 1800.
14 x 12 cm est. 80/ 100
-
- 605**  Grote Chinese propagandistische poster: 86-660, "Children train to become good revolutionary successors". Omstreeks 1975.
Grande affiche propagandiste chinoise: 86-660, "Children train to become good revolutionary successors". Vers 1975.
105 x 76 cm est. 100/ 150
-
- 606**  Een Engelse klapsecretaire van mahoniehout met vier laden en ivoeren sleutelgaten. Tijdperk George III.
Secrétaire à abattant en acajou ouvrant à quatre tiroirs aux entrées de serrure en ivoire. Angleterre, époque George III.
est. 300/ 500
-
- 607**  **Paule Bisman**
"Liggend naakt". Een beeld van groengepatineerd brons op een arduinen sokkel. Gesigneerd en genummerd 1/12.
"Nu couché". Sculpture en bronze à patine verte sur socle en pierre de taille. Signée et numérotée 1/12.
h: 43 cm est. 800/ 1000
-
- 608**  Paar kalebasvormige vazen van blauw en wit porselein met een licht verschillend bloem-en bladmotief met paradijsvogels. Chinees werk, onderaan een merk met vier tekens, refererend naar Keizer Kangxi.
Paire de gourdes en porcelaine bleue et blanche aux décors d'oiseaux du paradis, de fleurs et de feuilles semblables. Travail chinois, marques à quatre caractères référant à l'Empereur Kangxi.
H. 22 cm est. 300/ 400
-
- 609**  "Man met paardenkar". Olieverf op karton. Gesigneerd.
"Homme et char à cheval". Huile sur carton. Signé.
18,5 x 14 cm est. 40/ 60
-
- 610**  **Guy Laroche**
"Fidji". Een vaporisator eau de toilette van 50 ml en zeep in een schelp. In een cadeauverpakking.
"Fidji". Vaporisateur d'eau de toilette de 50 ml et un savon dans une coquille. Emballage cadeau.
est. 60/ 100
-

NR. OMSCHRIJVING

611



Een vrouwenhoofd van gesculpteerd Afrikaans ivoor. Eerste helft XXe eeuw.

Tête de femme en ivoire sculpté. Travail africain, début du XXe siècle.

h: 46 cm

est. 220/ 240

612



"Collage". Gemengde techniek. Draagt handtekening.

"Collage". Technique mixte. Porte une signature.

25 x 17 cm

est. 100/ 160

613



Een paar vazen met een cloisonné decor van draken en plantaardige motieven op koper. Chinees werk.

Paire de vases à décor cloisonné de dragons et de motifs végétaux sur cuivre. Travail chinois.

est. 50/ 80

614



"Personages". Olieverf op doek. Naar een werk van Lindstrom.

"Personnages". Huile sur toile. D'après Lindstrom.

38 x 30 cm

est. 80/ 120

615



Een Corpus Christi van gesculpteerd ivoor in een lijst op rood fluweel.

Corpus Christi en ivoire sculpté dans un encadrement en velours rouge.

H 43 cm

est. 300/ 400

616



Een ronde tafel op zeshoekige centrale poot in Directoire-stijl. Met wit marmeren blad en versierd inlegwerk. XIXde eeuw. Slijtage aan de poten.

Table ronde sur pied central hexagonal de style Directoire. Tablette en marbre blanc, boiserie marquetée. XIXe siècle. Usures aux bouts des pieds.

Ø 105 cm

est. 300/ 500

617



Een indrukwekkende theepot van monochroom wit biscuit, versierd met bloemenranken en plantjes. In een presentievitrine.

Théière impressionnante en biscuit monochrome blanc décoré de branches fleuries et de végétation. Dans une vitrine de présentation.

36 x 50 x 33 cm

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

618



Een theepot van monochroom wit biscuit, rijkelijk versierd met bloemenranken. In een presenteeuvitrine.

Théière en biscuit monochrome blanc, richement décoré de branches fleuries. Dans une vitrine de présentation.

37 x 34 x 25 cm

est. 500/ 600

619



G. Wagener

"Rivierlandschap". Olieverf op paneel". Gesigneerd.

"Paysage rupestre". Huile sur panneau. Signé.

59 x 79

est. 80/ 120

620



Missori

Een parfum van 7,5 ml.

Parfum de 7,5 ml.

est. 80/ 150

621



Michel Hereman

"Post-demonisch wezen met jong". Een beeld van geglaazuurd aardewerk. Gemonogrammeerd.

"Etre post-démoniaque et son petit". Sculpture en faïence. Monogramme.

h: 28 cm

est. 120/ 140

622



V. Vleymys

"Stadszicht". Kleurkrijt op papier. Gesigneerd.

"Vue de ville". Craie en couleurs sur papier. Signé.

29 x 35 cm

est. 20/ 30

623



Een Afrikaans fetisjbeeld van gesculpteerd hout. Nkisi-Nkonde.

Fétiche africain en bois sculpté. Nkisi-Nkonde.

h: 70 cm

est. 160/ 180

624



Schelte Adams Bolswert

"Landschap met personages". Een oude gravure naar een ontwerp van Rubens. XVIIe eeuw.

"Paysage animé". Ancienne gravure d'après Rubens. XVIIe siècle.

29,5 x 47 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

625



H. Christophe & Etienne

Een harmonium van gesculpteerd eikenhout met ivoeren toetsen. Slijtage.

Harmonium en chêne sculpté. Clavier en ivoire. Usures.

b: 124 cm

est. 120/ 200

626



Een commode met drie laden en een marmeren blad in transitionstijl, versierd met sober inlegwerk en bronsbeslag. Omstreeks 1900.

Commode ouvrant à trois tiroirs et à tablette en marbre. Style transition, décoré d'incrustations et de bronzes. Vers 1900.

b: 185 cm

est. 100/ 120

627



Michel Hereman

"Post-demonisch wezen". Een aardewerken beeld. Gemonogrammeerd.

"Être post-démoniaque". Sculpture en faïence. Monogramme.

h: 46 cm

est. 120/ 140

628



Een gemberpot van veelkleurig Chinees porselein. Decor van een pauw in een bloeiende pioenenstruik en achteraan een tekst. Onderaan gemerkt. Medio XXste eeuw. Deksel toegevoegd.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine polychrome. Décor d'un paon dans un arbuste aux pivoinies en fleurs. Des caractères au verso. Marque sous la base. Milieu du XXe siècle. Couvercle rapporté.

H. 31,5 cm

est. 50/ 80

629



Een buikvaas van Chinees porselein, versierd met een reliëfdecor van een grote pioenroos. Naar het claire-de-luneporselein.

Vase pansu en porcelaine de Chine décoré de pivoinies en relief. D'après la porcelaine dite clair de lune.

h: 51 cm

est. 160/ 180

630



Rochas

Een eau de parfum van 50 ml en van geparfumeerd poeder van 100 g.

Eau de parfum de 50 ml et une poudre parfumée de 100 g.

est. 80/ 150

631



Paar fo-honden van gebeeldhouwd roze kwarts. Chinees werk. Op hun houten sokkeltjes.

Paire de chiens pho en quartz rose. Travail chinois. Sur leurs socles en bois.

H. 12 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

632



Een paardenhoofd van donkergepatineerd brons.

Tête de cheval en bronze à patine foncée.

h: 52 cm

est. 65à/ 700

633



Een paar balustervazen van Chinees porselein, versierd met Chinese tekens en een meerkleurig decor van een geisha en haar dienaars met kostbaarheden.

Paire de vases balustres en porcelaine de Chine à décor de caractères chinois et au décor polychrome d'une geisha et ses servants.

H. 58,5 cm

est. 100/ 150

634



Een gemberpot van blauw en wit Chinees porselein. Decor van kostbaarheden op een tafel. Medio XXste eeuw.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine bleue et blanche. Décor des antiquités chinoises. Milieu du XXe siècle.

H. 21 cm

est. 50/ 80

635



Een gebombeerde commode van gefineerd hout in Lodewijk XV-stijl versierd met marqueterie.

Commode galbée en bois de placage de style Louis XV. Décorée de marqueterie.

b: 103 cm

est. 200/ 240

636



Een tweedelige vitrinekast van beeldhouwd eikenhout met onderaan twee gemoulureerde paneeldeuren en een uitschuifbaar werkblad.

Vitrine à deux corps en chêne sculpté, le bas à deux portes pleines et à tablette glissante.

206 x 110 x 51 cm

est. 120/ 200

637



Een Afrikaans masker van gepatineerd hout. Punu, Gabon.

Masque africain en bois patiné. Punu, Gabon.

h: 34 cm

est. 80/ 100

638



Een netsuke van gesculpteerd mammoet ivoor.

Netsuké en ivoire de mammoth sculpté.

H 5,5 cm

est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

639



Een spiegel van gesculpteerd hout in de geest van de barok.

Miroir en bois sculpté d'inspiration baroque.

95 x 98 cm

est. 100/ 120

640



Joop

Een vaporisator eau de toilette van 50 ml en body melk.

Vaporisateur eau de toilette de 50 ml et lait corporelle.

est. 60/ 100

641



“Oude wijze”. Netsuke van gesculpteerd mammoet ivoor.

“Vieux sage”. Netsuké en ivoire de mammoth sculpté.

H 5,5 cm

est. 70/ 100

642



“De onbekwame fagotspeler”. Een bronzen buste op een sokkel van wit marmer. Naar een werk van Messerschmidt.

“Le joueur de basson sous-doué”. Buste en bronze sur socle en marbre blanc. D’après Messerschmidt.

h: 60 cm

est. 580/ 640

643



Een Afrikaans plankmasker van gesculpteerd en gepatineerd hout. Mossi, Burkina-Fasso.

Masque planche africain en bois sculpté et patiné. Mossi, Burkina-Fasso.

h: 104 cm

est. 100/ 140

644



Een wandspiegel van rijkelijk gesculpteerd hout met Afrikaans wild versierd.

Miroir en bois richement sculpté à décor d'animaux africains.

122 x 90 cm

est. 100/ 120

645



Een koffer van beeldhouwd eikenhout met koperen trekkers en een lade onderaan.

Coffre en chêne sculpté à deux anses en cuivre et à un tiroir vers le bas.

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

646



Een gefineerde vitrinekast in transitionstijl, versierd met inlegwerk.

Vitrine de style transition en bois de placage. Marqueterie.

h: 158 cm

est. 200/ 240

647



Lalique, France

“Vrouwelijk naakt”. Een beeldje van gegoten kristal. Gemerkt.

“Nu féminin”. Statuette en cristal coulé. Avec marque.

h: 24 cm

est. 260/ 300

648



Een taboeret van gesculpteerd tropisch hout. Kameroen.

Tabouret en bois exotique. Cameroun.

h: 36 cm

est. 80/ 90

649



Een zeshoekige houten penseelkoker met een landschapsdecor in reliëf.

Pot à pinceaux cylindrique hexagonal à décor d'un paysage en relief.

h: 16 cm

est. 70/ 100

650



Boucheron

“Jaïpur.” Een parfum van 15 ml in cadeauverpakking.

“Jaïpur”. Parfum de 15 ml en emballage cadeau.

est. 60/ 80

651



Een lot van vijf gesculpteerde ivoren tanden, waarvan vier versierd met olifantjes en een krokodil. Eerste helft van de XXste eeuw.

Lot de cinq sculptures en ivoire dont quatre décorées d'éléphants et un en forme de crocodile. Première moitié du XXe siècle.

est. 200/ 240

652



Gustave Camus

“Personages op een schip”. Lithografie. Gesigneerd en genummerd 6/125 buiten de plaat.

“Personnages sur un bateau”. Lithographie. Signée et numérotée 6/125 hors planche.

40 x 60 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

653



Een erotische netsuke van gesculpteerd mammoet ivoor. Onderaan gesigneerd.

Netsuké érotique en ivoire de mammoth sculpté. Marque sous la base.

H 6 cm

est. 100/ 120

654



Pol Mara

“Lumières étranges”. Lithografie. Gesigneerd en genummerd 141/165 buiten de plaat en achteraan gedateerd 1972.

“Lumières étranges”. Litho. Signée et numérotée 141/165 hors planche. Datée 1972 au verso.

48 x 65 cm

est. 100/ 150

655



Een grote Chinese schotel van monochroom wit porselein met een accoladevormige rand.

Grand plat en porcelaine de Chine monochrome blanche. Bord chantourné.

Ø: 98 cm

est. 420/ 460

656



Een ééndeurskastje van gefineerd hout in eclectische stijl. Versierd met bloemenmarqueterie, een centrale bronzen plaquette en beslag, twee bronzen figuren op de hoeken, zestien koperen plaquettes en een marmeren blad.

Petit meuble à une porte en bois de placage de style éclectique. Décor de fleurs marquetées, plaquette centrale et montures de bronze, deux personnages en bronze sur les coins. Seize plaquettes de cuivre et tablette en marbre.

est. 300/ 500

657



Een lot van vijf gesculpteerde tanden in de vorm van krokodillen.

Lot de cinq crocodiles en ivoire sculpté. Travail africain, première moitié du XXe siècle.

est. 200/ 220

658



Een driedelig schouwgarntuur van roze marmer en geel koper, bestaande uit een pendule in de vorm van een Griekse tempel en twee kleine cassollettes.

Garniture de cheminée en marbre rose et cuivre jaune, comprenant une pendule en forme de temple grec et de deux petites cassollettes.

est. 100/ 160

659



“Kerkhofpoort”. Inkt op papier. Niet gesigneerd.

“Porte de cimetière”. Encre sur papier. Non signé.

65 x 50 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

660



Tuscany

"Per Donna". Een vaporisator eau de parfum van 100 ml.

"Per Donna". Vaporisateur d'eau de parfum de 100 ml.

est. 40/ 60

661



Een lot gesculpteerd Afrikaans ivoor, bestaande uit siervaasjes, schildpadjes, een vis, enz. 11 stuks. Eerste helft XXste eeuw.

Lot d'ivoires africains sculptés comprenant des vases, des petits tortues, un poisson etc. 11 pièces. Première moitié du XXe siècle.

est. 160/ 180

662



Alicia Rymowicz

"Liggend naakt". Aquareel op papier. Gesigeneerd.

"Nu couché". Aquarelle sur papier. Signée.

60 x 45 cm

est. 25/ 35

663



Twee diverse vintage handtassen.

Deux sacs à main différents. Vintage.

est. 100/ 150

664



Philip

"Portret van een clown". Olieverf op doek. Gesigeneerd en gedateerd '72.

"Portrait d'un clown". Huile sur toile. Signée et datée 1972.

est. 50/ 80

665



Een ronde eettafel van gesculpteerd hout . Het blad op een zwaar gesculpteerde voet, geflankeerd door twee putti. Vier bijpassende stoelen, bekleed met beige fluweel.

Table ronde en bois sculpté. La tablette reposant sur un pied richement sculpté et flanquée de deux putti. Quatre chaises assorties recouvertes de velours beige.

est. 240/ 300

666



Een eikenhouten garderobe, versierd met een sober floraal motief in de boven- en onderregel en de middenstijl en met gemoulureerde deuren. Begin XIXe eeuw.

Garde-robe en chêne décoré d'un motif floral, portes moulurées. Début du XIXe siècle.
224 x 138 x 60 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

667



Val St. Lambert

Twee asbakjes en een vide-poche van kristal. Gemerkt.

Deux cendriers et un vide poche en cristal. Avec marque.

est. 20/ 30

668



Val St. Lambert

Een oude bonbonnière van geslepen kristal, blauw gekleurd in de massa.

Bonbonnière en cristal taillé coloré bleu dans la masse.

h: 17 cm

est. 20/ 25

669



Hubert De Vries

“Haan”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Coq”. Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 150./ 200

670



Givenchy Amarige

Een vaporisator van eau de toilette 50 ml en silk body veil 200 ml.

Vaporisateur d'eau de toilette de 50 ml et “silk body veil” de 200 ml.

est. 60/ 100

671



Een lezend aapje van bruingepatineerd brons.

Petit singe savant en bronze à patine brune.

h: 19 cm

est. 30/ 40

672



J. Roelandt

“Herbergscène”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Begin XXe eeuw.

“Scène d'auberge”. Huile sur toile. Signée. Début XXe siècle.

64 x 54 cm

est. 100/ 150

673



Twee kruiken van Gouda plateel. Jaren vijftig.

Deux cruches en faïence de Gouda. Années 50.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

674



Leonid Frechkop

"Enfer XXXIII". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1965.

"Enfer XXXIII". Technique mixe sur papier. Signé et daté 1965.

48 x 31 cm

est. 80/ 120

675



Een Chinese kom van blauw en wit porselein, versierd met een decor van zotjes.

Bol en porcelaine de Chine bleue et blanche décorée de personnages.

Ø: 44 cm

est. 300/ 320

676



Een buffetkast van gesculpteerd eikenhout met twee paneeldeuren en twee laden.

Buffet en chêne sculpté ouvrant à deux portes pleines et à deux tiroirs.

est. 180/ 240

677



Een Chinese kruik van blauw en wit aardewerk, versierd met een bloemendecor. Periode Ming?

Une cruche de type ghendi en faïence bleue et blanche décorée de fleurs stylisées. Période Ming (?).

h: 20 cm

est. 80/ 100

678



Een bronzen buikvaasje, versierd met geometrische motieven in friezen. Vermoedelijk XIXe eeuw.

Vase pansu en bronze, décoré de frises géométriques.

h: 20 cm

est. 40/ 60

679



Jacques Schaepherders

"Stilleven met bloemen en plateelwerk". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs et aux faïences". Huile sur toile. Signée.

48 x 35 cm

est. 50/ 100

680



Chopard

"Happy Diamonds". Een eau de parfum van 30 ml.

"Happy Diamonds". Eau de parfum de 30 ml.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

681



Een vaas van meerkleurig geglaazuurd aardewerk met een Chinees decor.

Vase pansu en faïence polychrome à décor végétal stylisé. Anses en forme de lions.
h: 35 cm est. 60/ 100

682



H. De Praet

“Landschap met hooimijt”. Olieverf op doek. Gesigineerd en gedateerd 1909.

“Paysage au meule de foin”. Huile sur toile. Signée et datée 1909.
38 x 53 cm est. 40/ 60

683



Twee verschillende eieren van Japans porselein. Het grootste met een meerkleurig decor van geisha's in cartouches.

Deux oeufs en porcelaine du Japon. Le plus grand à décor d'un paysage aux geisha dans une cartouche, l'autre aux fleurs. Sur leurs socles en bois.
h: 26 & 17 cm est. 40/ 60

684



Imre Amos

“Straatzicht”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Scène de rue”. Huile sur toile. Signée.
56 x 48 cm est. 80/ 120

685



Een groot lot wandelstokken in diverse uitvoeringen en enkele lederen rijzweepjes.

Grand lot de cannes diverses, ainsi que quelques fouets en cuir.
est. 200/ 240

686



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Slijtage.

Tapis persan en laine. Noué main. Usures.
345 x 244 cm est. 150/ 250

687



Een miniatuur samoeraihelm op houten staander.

Casque de samourai miniature sur socle en bois tourné.
H 33 cm est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

688



Een penseelkoker van Chinees porselein met "zotjes" in het decor.

Cylindre à pinceaux en porcelaine de Chine à décor de personnages.

H 12,5 cm

est. 50/ 80

689



Louis Peeters

"Stilleven met zwaan". Een lithografie naar een werk van Opsomer. Gesigneerd en épreuve d'artiste buiten de plaat.

"Nature morte au cygne". Litho d'après un oeuvre de Isidoor Opsomer. Signée et épreuve d'artiste hors planche.

54 x 67 cm

est. 50/ 80

690



Cacharel

"Anaïs Anaïs". Een eau de toilette van 50 ml en een geparfumeerde melk van 100 ml in een Kerstfeest verpakking.

"Anaïs Anaïs". Une eau de toilette de 50 ml et un lait parfumé de 100 ml dans un paquet de Noël.

est. 50/ 80

691



Murano

Een bloemenvaasje van geslepen kristal, blauw gekleurd in de massa.

Vase moderne en cristal taillé. Coloré bleu dans la masse. Avec étiquette.

h: 21 cm

est. 30/ 50

692



Albert Servaes

"St Cecilia". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1949.

"Ste Cécile". Pastel sur papier. Signé et daté 1949.

est. 300/ 400

693



Drie vazen van Chinees porselein. Twee soortgelijke met een veelkleurig gestileerd bloemendecor, beide onderaan gemerkt met verschillende merken en met iets afwijkende hoogte (de grootste met een Yong-Tcheng-merk in losse tekens, de andere ook, maar in zegelvorm). De derde met een barok Cantondecor met wit gehooagd. Merk onderaan in rood en goud.

Trois vases en porcelaine de Chine. Deux semblables aux décors polychromes de fleurs stylisées, différentes marques sous la base et hauteurs différents (le plus grand avec les caractères de Yong-Tcheng, l'autre avec une marque sigilaire référant au même empereur). Le troisième avec un décor baroque d'esprit Canton rehaussé en blanc. Marque sous la base en rouille et or.

est. 300/ 500

694



Louis Peeters

"Liggend naakt". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Nu couché". Eau-forte. Signée hors planche.

42 x 69,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

695



Een paar Chinese dekselvazen van blauw en wit porselein, versierd met zotjes in het decor.

Paire de potiches en porcelaine de Chine bleue et blanche décorées de personnages.
h: 45 cm est. 160/ 180

696



Een eikenhouten klapsecretaire in Renaissancestijl. Omstreeks 1900.

Secrétaire à abattant en chêne de style Renaissance. Vers 1900.
b: 90 cm est. 80/ 100

697



Een lot van elf hoeden van divers bont. We voegen er een sjaaltje aan toe.

Lot de onze chapeaux en fourrure. Nous ajoutons un châle.
est. 120/ 200

698



Een ronde presentierschotel met kevers en drieëntwintig vlinders. Braziliaans werk.

Présentoir rond décoré d'insectes et de 23 papillons. Travail brésilien.
Ø: 38 cm est. 30/ 40

699



“Vissers op het strand”. Olieverf op doek. Apocrief gesigneerd ‘Hendrick Vader’.

“Pêcheurs sur la plage”. Huile sur toile. Porte une signature “Hendrick Vader”.
49 x 59 cm est. 120/ 180

700



Cacharel Amor pour Homme

Een vaporisator eau de toilette van 125 ml en een gel douche van 200 ml in speciale verpakking.

Vaporisateur d'eau de toilette de 125 ml et un gel douche de 200 ml dans un emballage spécial.
est. 50/ 100

701



“Vijf figuren”. Een groep van donkergepatineerd brons.

“Cinq personnages”. Groupe en bronze à patine foncée.
h: 29 cm est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

702



"Begijnhofpoort". Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigineerd

"Porte de béguinage". Huile sur panneau. Illisiblement signé.
60 x 50 cm

est. 50/ 100

703



Een art deco vaas van meerkleurig aardewerk en een porseleinen schaal van Maxim's in doosje.

Vase art déco en faïence polychrome, ainsi qu'un plat rectangulaire marqué Maxim's, avec sa boîte.

est. 60/ 100

704



"Bos in de sneeuw". Pastel op papier. Gemonogrammeerd en gesigineerd 1948.

"Bois dans la neige". Pastel sur papier. Au monogramme et signé 1948.
66 x 50 cm

est. 80/ 120

705

Paul Hermans



"Jagersvuur in het bos". Olieverf op doek. Gesigineerd. Scheurtje in het neutrale gedeelte.

"Feu des chasseurs dans le bois". Huile sur toile. Signée. Dégât.
102 x 132 cm

est. 200/ 240

706



Een commode van mahoniehoutfineer in Empirestijl met vier laden. Omstreeks 1900.

Commode en placage d'acajou de style Empire. Quatre tiroirs. Vers 1900.
b: 120 cm

est. 180/ 240

707



Een lot van achtentwintig albums van 'Marvel Comics', 'Junior Press', 'Archie' 'First Comics' en 'Continuity Comics' van o.a. Ghost Rider, Spiderman, Armor, Badger, Spiderwoman, enz...

Lot de 28 albums de 'Marvel Comics', 'Junior Press', 'Archie' 'First Comics' et 'Continuity Comics', e.a. Ghost Rider, Spiderman, Armor, Badger, Spiderwoman, etc...

est. 100/ 120

708



Twee Chinese keizers van blauw en wit aardewerk. Eén scepter manco.

Deux empereurs chinois en faïence bleue et blanche. Un sceptre manque.
h: 33 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

709



Serge Creuz

"Bloesems". Zeefdruk. Buiten de plaat gesigneerd en genummerd 144/170 buiten de plaat.

"Fleurs". Sérigraphie. Signée et numérotée 144/170 hors planche.

42,5 x 55,5 cm

est. 25/ 40

710



Christian Dior

Een gel parfum van 200 ml in gesloten verpakking en een duo rouges.

Gel de parfum de 200 ml dans sont emballage d'origine Et un duo de rouges.

est. 80/ 120

711



Een vaasje, gedragen door een damesfiguur en een kleine damesbuste van gesculpteerd ivoor, beide op houten sokkel.

Vase porté par une tête de jeune femme et un buste de jeune femme en ivoire sculpté. Les deux sur socle en bois. Travail africain, première moitié du XXe siècle.

est. 60/ 100

712



Jan Van Baelen

"Schapen en kippen in de stal". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Moutons et poules dans l'étable". Huile sur toile. Signée.

60 x 79 cm

est. 200/ 300

713



"een paar kleine Cantonvaasjes van meerkleurig porselein met zilveren monturen. XIXe eeuw.

Paire de petits vases en porcelaine polychrome de Canton. Montures en argent. XIXe siècle.

h: 19 cm

est. 40/ 60

714



"Duiven en pioenrozen". Gouache op zijde. Chinees werk.

"Pigeons et pivoines". Gouache sur soie. Travail chinois.

55 x 95 cm

est. 50/ 80

715



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw en wit decor van symbolen van het lange leven.

Paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de symboles de la longévité.

h: 22 cm

est. 90/ 110

NR. OMSCHRIJVING

716

Afghan

Een Oosters handgeknoopt wollen tapijt.



Tapis d'Orient en laine. Noué main.
220 x 140 cm

est. 20/ 40

717



“Venus en Cupido”. Een groep van monochroom wit biscuit onder een baldakijn van geel koper en glas in Lodewijk XVI-stijl. We voegen er twee groepjes van biscuit in de vorm van een boerenkoppel met paard en kar aan toe.

“Vénus et Cupidon”. Groupe en biscuit monochrome blanc, sous un baldaquin en cuivre jaune et verre de style Louis XVI. Nous ajoutons deux groupes en biscuit représentant un couple de paysans avec leur char à cheval.

est. 60/ 100

718



Ronzan

Een uil van meerkleurig aardewerk. Italiaans werk.

Hibou en faïence polychrome. Travail italien.
h: 34 cm

est. 40/ 60

719



Jules De Cort

“Landschap”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Paysage”. Huile sur toile. Signée.
50 x 60 cm

est. 100/ 150

720



Morabito Classique

Een vaporisator parfum de toilette van 25 ml en een deodorant parfumé van 150 ml in originele verpakking.

Vaporisateur de parfum de toilette de 25 ml et un déodorant parfumé de 150 ml dans sont emballage d'origine.

est. 60/ 100

721



“Les cent visages du cinéma”. Marcel Lapierre. Ed. Grasset. Exemplaire sur Alfa. Genummerd 2038/4580. Parijs, 1948.

“Les cent visages du cinéma”. Marcel Lapierre. Ed. Grasset. Exemplaire sur Alfa. Numéroté 2038/4580. Paris, 1948.

est. 40/ 60

722



Walter Elst

“Stilleven met kool”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Nature morte au chou”. Huile sur toile. Signée.
80 x 100 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

723



Twee boeken:

- "Antiek van het Nederlandse platteland". Noortje de Roy van Zuydewijn. Ed. Gottmer. Haarlem, 1982.
- "Landleven". Ton de Joode. Ed. Elsevier. 1981.

Deux livres:

- "Antiek van het Nederlandse platteland". Noortje de Roy van Zuydewijn. Ed. Gottmer. Haarlem, 1982.
- "Landleven". Ton de Joode. Ed. Elsevier. 1981.

est. 30/ 40

724



Theo Blickx

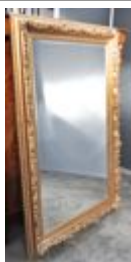
"Staand naakt". Tekening op papier. Gesigneerd.

"Nu debout". Dessin sur papier. Signé.

32 x 14 cm

est. 50/ 80

725



Een rechthoekige vergulde spiegel in barokke stijl.

Miroir doré rectangulaire de style baroque.

h: 181 cm

est. 260/ 280

726



Twee bedden van mahoniehout- en wortelfineer in classicistische stijl. Tijdperk Victoria.

Deux lits en placage d'acajou et de ronce de style classique. Epoque Victoria.

B 108 cm

est. 80/ 120

727



"Red Star Line Antwerpen 1873 - 1934". Ed. Davidsfonds. Leuven, 2013.

"Red Star Line Antwerpen 1873 - 1934". Ed. Davidsfonds. Louvain, 2013.

est. 25/ 30

728



"150 witte keramische dieren". Catalogus naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling door de Koninklijke maatschappij voor dierkunde Anwerpen. Ed. ESCO. Antwerpen, 1993.

"150 witte keramische dieren". Catalogue de l'Exposition de ce nom, organisée par la Koninklijke maatschappij voor dierkunde Anwerpen. Ed. ESCO. Anvers, 1993.

est. 35/ 50

729



"Bosbouwer met paardenkar". Olieverf op paneel. Apocrief gesigneerd.

"Forestier au char à cheval". Huile sur panneau. Signature apocryphe.

30 x 40 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

730



Givenchy III en Organza

Parfum in speciale verpakking 30 ml, eau de toilette van 60 ml en silk body veil 200 ml.

Parfum dans un emballage spécial de 30 ml, eau de toilette de 60 ml et "silk body veil" de 200 ml.

est. 100/ 150

731



Een verzilverd koperen jardinière met glazen binnenbakje, versierd met een handgeschilderd bloemendecor. Begin XXe eeuw.

Jardinière en verre et cuivre argenté. Décor de fleurs peint à la main. Début du XXe siècle.

est. 40/ 50

732



Serge

"Boszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Sentier dans le bois". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 40/ 50

733



Een houten schaalmodel van een driemaster in een glazen vitrine.

Maquette en bois d'un trois mats dans une vitrine de présentation.

h: 37 cm

est. 80/ 100

734



Jules De Cort

"Stilleven met bloemen en fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs et fruits". Huile sur toile. Signée.

66 x 77 cm

est. 150/ 200

735



Philip Avenell, Farnham

Een staande klok in eikenhouten kast. Het raderwerk gerestaureerd. Tijdperk George III.

Horloge de vestibule en chêne. Mouvement restauré. Epoque George III.

est. 300/ 500

736



Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

205 x 130 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

737



"Was wirklich geschah. Malmedy, 17 Dezember 1944". Gerd J. Gust Cuppens. Ed Grenz-Echo. Eupen, 1989.

"Was wirklich geschah. Malmedy, 17 Dezember 1944". Gerd J. Gust Cuppens. Ed Grenz-Echo. Eupen, 1989.

est. 30/ 35

738



"Battle of the Bulge" en "1944-1945, De Slag van de Ardennen in Beelde". Twee boeken met betrekking tot de Slag om de Ardennen.

Deux livres concernant la Bataille des Ardennes.

est. 30/ 40

739



Herman Brood

"PSV flikt het, '97". Litho. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat 146/250.

"PSV flikt het, '97". Litho. Signée et numérotée 146/250 hors planche.

65 x 43 cm

est. 100/ 140

740



4711 Eau de Cologne

Drie verschillende verpakkingen van eau de Cologne, één in originele verpakking en één spray van 200, 100, en 150 ml.

Trois emballages différents d'eau de Cologne, un dans l'emballage d'origine et un spray. 200, 100 et 150 ml.

est. 100/ 150

741



Vlaamse Wandtapijten en Tapisseries flamandes. Twee boeken.

"Vlaamse Wandtapijten" et "Tapisseries flamandes". Deux livres d'art.

est. 40/ 60

742



J. Peeters

"Stilleven met fruit en aardewerk". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1985.

"Nature morte aux fruits et aux faïences". Huile sur toile. Signée et datée 1985.

30 x 40 cm

est. 40/ 60

743



"L'art en Belgique". Ed. La renaissance du livre. Brussel, omstreeks 1950.

"L'art en Belgique". Ed. La renaissance du livre. Bruxelles, vers 1950.

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

744



Leonor Fini

"Diverse personages". Zeefdruk. Gesigneerd buiten de plaat.

"Personnages". Sérigraphie. Signée hors planche.
37 x 48 cm

est. 200/ 240

745



Een damesbuste van monochroom wit imitatiemarmer.

Buste de dame en imitation de marbre monochrome blanc.
h: 56 cm

est. 60/ 80

746



Kashmir

Een handgeknoopt Oosters tapijt van zijde.

Tapis d'Orient en soie. Noué main.
214 x 157 cm

est. 80/ 120

747



Een bol vaasje van Chinees aardewerk met een bruin glazuur.

Vase pansu en faïence de Chine à glaçure brune.
h: 16 cm

est. 50/ 80

748



Een lot steengoed, bestaande uit een klepkan, een tabakspot en een Baardmankruik.

Trois pièces en grès: une cruche "baardman", un pot à tabac et une cruche à couvercle en étain. XIXe siècle.

est. 100/ 150

749



Een architecturale studie. Aquarel op papier. Omstreeks 1900.

Etude d'architecture. Aquarelle sur papier. Vers 1900.
56 x 88 cm

est. 50/ 80

750



Jean Paul Gaultier

Een vaporisator eau de toilette van 100 ml en een geparfumeerde bad gel in speciale verpakking van 150 ml.

Vaporisateur d'eau de toilette de 100 ml et un gel de bain parfumé dans un emballage spéciale de 150 ml.

est. 80/ 12

NR. OMSCHRIJVING

751



Een lot van drie Boeddhistische beelden van gepatineerd brons. We voegen er een bronzen voorstelling van Ganesh aan toe.

Quatre statuettes hindou et bouddhistes en bronze.

est. 80/ 120

752



“Aan de paardenrenbaan”. Olieverf op doek. Apocrief gesigneerd. Naar het impressionisme.

“A l’hippodrome”. Huile sur toile. Signature apocryphe. D’après l’impressionnisme.
24 x 19 cm

est. 80/ 100

753



Een paar kleine vaasjes van Chinees aardewerk met een sang-de-boefglazuur.

Paire de petits vases en faïence de Chine à glaçure sang de boeuf.
h: 14 cm

est. 60/ 80

754



Bernard

“Ruïne in een besneeuwd landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Naar de XIXe eeuw.

“Ruine enneigée”. Huile sur panneau. Signé. D’après le XIXe siècle.
29 x 39 cm

est. 80/ 100

755



Joseph Glenet à Chapoi

Bovenste gedeelte van een eikenhouten staande klok met messingen uurwerk. Gemerkt. Omstreeks 1800. In werkende staat.

Partie supérieure d’une horloge de vestibule en chêne. Mouvement en laiton avec marque. Vers 1800. En état de marche.

est. 120/ 180

756



Een klapsecretaire in Engelse stijl met onderaan vier laden. Schade.

Secrétaire à abattant de style anglais ouvrant à quatre tiroirs. Usures.
b: 79 cm

est. 80/ 120

757



Een staande Boeddha van goudgepatineerd brons.

Bouddha debout en bronze doré.
h: 66 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

758



Een hoogrelieffje van pijpaaarde met een beeltenis van Maria Heilig Hart.

Haut relief en terre de pipe représentant la Sacré Coeur de Marie.

7 x 5,5 cm

est. 30/ 50

759



Een vaas van meerkleurig glaspasta.

Vase en pâte de verre polychrome.

h: 31 cm

est. 90/ 110

760



Ted Lapidus, Léonard & Courrèges in blue

Drie vaporisators eau de toilette van 100, 50 en 30 ml.

Trois vaporisateurs d'eau de toilette de 100, 50 et 30 ml.

est. 100/ 150

761



Een lot van drie XIXe eeuwse Imariborden, een Chinees bord van rond 1900 en een bord van Delfts aardewerk omstreeks 1800.

Tris assiettes à décor Imari, une assiette à décor de longues élisés dans le style de Canton et une petite assiette en faïence de Delft bleue et blanche. XVIIIe et XIXe siècles.

est. 100/ 150

762



R. Verbunt

"Provençaals dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de village provençale". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 60/ 80

763



Een lot van drie stolpen van verzilverd metaal in diverse stijlen.

Trois cloches de service en métal argenté. Différents styles. Début du XXe siècle.

est. 100/ 150

764



"Concours de 4e année: Projet d'un presbytère". Twee studietekeningen voor een architecturaal project. Aquarel op papier. Omstreeks 1930.

"Concours de 4e année: Projet d'un presbytère". Deux études d'un projet architectural. Aquarelle sur papier. Vers 1930.

57 x 97 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

765



Een paar nachtkastjes in Lodewijk XV-stijl van wit en bruingepatineerd hout met twee gebombeerde laden en een lade aan de zijkant.

Paire de tables de chevet de style Louis XV en bois à patine blanche et brune ouvrant à deux tiroirs bombés et à un tiroir latéral.

h: 78 cm

est. 130/ 150

766



Een metalen houtkachel in empirestijl, versierd met twee bronzen vrouwenfiguren en bronsbeslag.

Poêle en fonte de style Empire à décor de deux femmes en bronze.

est. 70/ 80

767



Prof. Van Puyvelde. "Het Lam Gods". 1948.

Prof. Van Puyvelde. "Het Lam Gods". 1948.

est. 25/ 35

768



Een lot niet ingelijst grafisch werk:

* Jan Bosschaert. "Felix Pakhuis". Prent, gesigneerd en genummerd 15/500 buiten de plaat.

* Roland Cassiman (°Ninove 1937). "Con Amistad". Kleurenlitho. Gesigneerd en gedateerd 26/3/99 buiten de plaat.

* Idem. "Meisjesportret". Monotype. Gesigneerd.

* Willy Peeters. "Een spaak tussen de tandwielen van de tijd". Gedichten met litho's van Harry Dister. Kunstmap.

* José Depoortere, dichter & Hugo Deprins, kunstschilder. "Een dunne muts". Kunstmap

Lot d'estampes non encadrées:

* Jan Bosschaert. "Felix Pakhuis". Estampe, signée et numérotée 15/500 hors planche.

* Roland Cassiman (°Ninove 1937). "Con Amistad". Litho en couleurs. Signée et datée 26/3/99 hors planche.

* Idem. "Portrait de jeune fille". Monotype. Signé.

* Willy Peeters. "Een spaak tussen de tandwielen van de tijd". Poèmes aux lithos de Harry Dister. Portefeuille.

* José Depoortere, poète & Hugo Deprins, peintre. "Een dunne muts". Portefeuille sur

est. 100/ 150

769



David Saintus (?)

"Afrikaanse landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 85.

"Payage africain". Huile sur toile. Signée et datée 1985.

60 x 90 cm

est. 40/ 60

770



Trophée Lancôme

Twee vaporisators eau de toilette van telkens 75 ml in gesloten verpakking.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette, chaque fois 75 ml dans emballage fermé.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

771



Een lot Aziatisch varia bestaande een pennendoos en een servetring van zwartgelakt hout, een schaalje van email op rood koper en een XIXde eeuws dominospel in een doosje van zwart gelakt hout waarvan het deksel is versierd met een haas in bas-reliëf.

Lot comprenant une boîte à plumes, un rond de serviette en bois laqué, un petit plat en émail sur cuivre rouge et un jeu de domino en bois et os, dans une boîte laquée décorée d'un lièvre.

est. 80/ 120

772



Een schemerlamp met een kap van glas in lood in de geest van Tiffany.

Lampadaire à abat-jour en vitrail dans l'esprit de Tiffany's.

h: 68 cm

est. 100/ 150

773

Val St. Lambert

Drie verschillende asbakken van geslepen kleurloos kristal. Allen gemerkt.



Trois différents cendriers en cristal taillé incolore. Les trois avec marque.

est. 25/ 35

774



Herman Standaert

"Dreef". Pastelkrijt op papier. Gesigneerd en gedateerd 1978.

"Le chemin dans le bois". Pastel sur papier. Signé et datée 1978.

46 x 33 cm

est. 40/ 60

775



Een tafellamp van metaal en glas in barokke inspiratie.

Lampadaire en métal et verre d'inspiration baroque.

h: 59 cm

est. 130/ 150

776



Een tweedelige buffetkast van gesculpteerd eikenhout, onderaan drie deuren en twee laden. Bovenstuk met twee deuren naast drie legplanken.

Buffet à deux corps en chêne sculpté, le bas ouvrant à deux tiroirs au-dessus de trois portes. Le haut à deux portes et une étagère.

189 x 158 x 60 cm

est. 180/ 240

777



Een paar Imari vazen van meerkleurig porselein met groen en geel naast het gebruikelijke rood en blauw. Balustervorm met een vernauwende hals en wijd uitlopende rand. Bloemenmotief in asymmetrische vlakken. Japan, XIXde eeuw.

Paire de vases Imari en porcelaine polychrome avec vert et jaune à côté des rouille et bleu traditionnels. De forme balustre, rétrécissement vert le haut au col évasé. Motif de fleurs dans des surfaces asymétriques. Japon, XIXe siècle.

H. 21 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

778



"le roi Albert et son temps". Ed. Buschmann 1932. Met facsimile van Gustave Van de Woestyne.

"le roi Albert et son temps". Ed. Buschmann 1932. Avec fac similé de Gustave Van de Woestyne.

est. 40/ 60

779



Een luchter van glas in lood in de geest van Tiffany. Klein letsel.

Lustre en vitrail dans l'esprit de Tiffany's. Petit dégât.
Ø: 65 cm

est. 100/ 150

780



Een lot van zeven diverse parfumflacons waarvan enkele nog met inhoud. O.a. "Zaïm" Charles Faÿ, "Samsara" Guerlain, enz. We voegen er een pillendoosje aan toe.

Lot de sept flacons à parfum dont quelques contenant du parfum. E.a. Zaïm Charels Faÿ, "Samsara" Guerlain etc. Nous ajoutons une boîte à pilules.

est. 40/ 60

781



Een lot verzilverd metaal bestaande uit een bain-marie, een eivormige schaal met roldeksel, drie groenteschalen, twee kleine presenterschaaltjes, drie dekselschalen en een terrine.

Lot de métal argenté comprenant un bain-marie, un plat ovoïde couvert, trois légumes, deux petits présentoirs, trois plats couverts et une terrine.

est. 120/ 200

782



Twee ovale spiegels van notenhout.

Deux miroir ovales en noyer.

est. 40/ 50

783



Een gedeeltelijk porseleinen servies met gedrukt bloemendecor bestaande uit een koffiepot, een suikerpot, een melkkannetje, zes kopjes en zeven borden.

Partie de service en porcelaine à décor de fleurs imprimé comprenant une cafetière, un sucrier, un pot à lait, six tasses et sept assiettes.

est. 40/ 60

784



Een ovale vergulde spiegel met facet geslepen spiegelglas.

Miroir ovale doré, verre taillé aux facettes.
h: 78 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

785



Een ronde tafel en zes stoelen van gedraaid en gesculpteerd eikenhout.

Table ronde et six chaises en chêne tourné et sculpté.

est. 100/ 150

786



Een paar stoelen van gesculpteerd mahoniehout in Louis-Philippestijl met gecanneerde rug en zit.

Paire de chaises en acajou de style Louis-Philippe. Dossier et siège cannés.

h: 108 cm

est. 40/ 60

787



Een koffieservies voor tien personen van monochroom wit porselein in Lodewijk XV-stijl met een gedrukt bloemendecor en vergulde details versierd.

Service à café pour dix personnes en porcelaine monochrome blanche de style Louis XV. Décor de fleurs imprimé aux détails dorés.

est. 25/ 50

788



Val St. Lambert

Een karaf met zes borrelglasjes van geslepen kristal in verschillende kleuren.

Carafe et six gouttes en cristal taillé de différentes couleurs.

est. 120/ 180

789



Een siervaas, gedragen door een Moriaan van deels verguld kunststof.

Vase décoratif porté par un maure en plastique partiellement doré.

h: 68 cm

est. 70/ 80

790



Moods by Krizia

Twee vaporisators eau de toilette voor mannen van telkens 25 ml.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette pour hommes, chaque fois 25 ml.

est. 60/ 100

791



Een bronzen panter in de geest van de art deco.

Panthère en bronze de style art déco.

h: 31 cm

est. 150/ 160

NR. OMSCHRIJVING

792

Boris O’Klein

“Sus aux curieux!” Een ingekleurde ets. Gesigneerd buiten de plaat.



“Sus aux curieux!”. Eau-forte en couleurs. Signée hors planche.
16,5 x 43 cm

est. 30/ 50

793

Val St. Lambert

Een coupe van geslepen kristal, donkergroen gekleurd in de massa. Gemerkt.



Coupe en cristal taillé coloré vert dans la masse. Avec marque.
Ø: 24 cm

est. 200/ 280

794

L. Apol

“Bootje op een gracht in besneeuwd landschap”. Olieverf op paneel.



“Petit bateau sur un canal dans un paysage enneigé. Huile sur panneau.
21 x 36 cm

est. 130/ 150

795

Een heiligenbeeld van gesculpteerd en gepolychromeerd hout.



Saint en bois sculpté et polychrome.
H 130 cm

est. 120/ 200

796

Een paar stoelen van getorst eikenhout in renaissancestijl met poten in H-verbinding.



Paire de chaises en chêne torsadé de style renaissance. Pieds à entretoise en H.
est. 40/ 60

797

Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kristal, rood gekleurd in de massa. Gemerkt.



Vase en cristal taillé coloré rouge dans la masse. Avec marque.
h: 20 cm

est. 120/ 160

798

Nao by Lladro

“Meisje met kuikens”. Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.



“Fillette aux poussins”. Statuette en porcelaine polychrome. Marque sous la base.
h: 23 cm

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING**799**

"Heidezicht", "Vijverzicht" en "Boszicht". Olieverf op paneel en de laatste pastel op papier.

"Vue de bruyère". Vue d'étang". "Vue de bois". Huile sur panneau, le dernier pastel sur papier.

est. 60/ 100

800**Vanderbilt**

Drie vaporisators eau de toilette en een geparfumeerde poeder.

Trois vaporisateurs d'eau de toilette et une poudre parfumée.

est. 30/ 50

801

Een bijzetmeubel van gefineerd hout, versierd met bloemenmarqueterie en bronsbeslag. Klapblad binnenin met spiegel en onderaan een lade. XIXde eeuw.

Meuble d'appoint en bois de placage décoré de marqueterie florale et de bronzes. Tablette abattante aux miroir et tiroir inférieur. XIXe siècle.

est. 120/ 200

802

Een houten theaterpop in de vorm van een ridder met een messingen harnas, afkomstig van Schouwburg Van Campen.

Poupée de théâtre en bois sculpté en forme de chevalier portant un harnais en laiton. Probablement provenant de Van Campen à Anvers.

est. 200/ 300

803

Comtoiseklok met vouwslinger en gewichten. Wijzerplaat gemerkt Bailly à Montmaurault. XIXde eeuw.

Ancienne comtoise avec balancier pliant et deux poids. Cadran marqué Bailly à Montmaurault. XIXe siècle.

est. 200/ 240

804**Desmarres à Martigné-Ferchaud**

Een comtoise van gedreven messing met wit geëmailleerde wijzerplaat. Met slinger en gewichten. Gemerkt.

Comtoise en laiton repoussé. Cadran émaillé blanc avec marque. Avec balancier et poids.

est. 100/ 150

805

Een buste van Willem III van gegoten steengoed.

Buste de Guillaume III en pierre moulée.
h: 78 cm

est. 560/ 600

NR. OMSCHRIJVING

806



Een haardscherm en toebehoren van gedreven geel koper met afbeeldingen van een edel koppel, geflankeerd door allegorieën op de beeldende kunsten.

Encadrement de cheminée en laiton repoussé décoré d'un couple noble flanqué d'allégories sur les arts.

est. 200/ 240

807



Een salongarnituur van gesculpteerd en witgepatineerd notenhout in Lodewijk XVI-stijl, bestaande uit een zitbank, drie armstoelen en een zitbankje. Allen bekleed met fluweel.

Garniture de salon en noyer sculpté et patiné blanc de style Louis XVI, comprenant un canapé, trois fauteuils et une banquette. Recouverts de velours.

est. 300/ 350

808



Twee beklede armstoelen van witgepatineerd notenhout in Lodewijk XV-stijl. We voegen er een voetbankje in dezelfde stijl aan toe.

Deux fauteuils en noyer à patine blanche de style Louis XV. Nous ajoutons un repose-pied du même style.

est. 100/ 150

809



Een console van wit gepatineerd en verguld hout in Lodewijk XVI-stijl met wit marmeren blad.

Console à patine blanche et dorée de style Louis XVI. Tablette en marbre blanc.
B 112 cm

est. 200/ 240

810



Een gecanneleerd zuiltje van gesculpteerd eikenhout met gepolychromeerde details. XIXe eeuw.

Colonnnette cannelée en chêne sculpté aux détails polychromes. XIXe siècle.

est. 60/ 80

811



Zes stoelen van gesculpteerd eikenhout in renaissancestijl. Omstreeks 1900.

Suite de six chaises en chêne sculpté de style Renaissance. Vers 1900.

est. 60/ 100

812



Een buffetkast van beeldhouwd eikenhout in barokke stijl met tweemaal twee deuren.

buffet en chêne sculpté de style baroque ouvrant à deux fois deux portes.
b: 130 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

813



Een grote vaas van Chinees porselein met een Cantondecor op kobaltblauwe fond. Restauratie aan de rand.

Grand vase en porcelaine de Chine à décor de Canton sur fond bleu cobalt. Restauration au bord.

h: 123 cm

est. 800/ 900

814



Een handgeknoopt Oosters karpet van wol.

Carpette d'Orient en laine. Nouée main.

200 x 130 cm

est. 80/ 120

815



Een bijzet eendeurskastje met een lade en een marmeren blad, versierd met een ingelegde bloemenmand en barokke monturen van geel koper.

Petit meuble à une porte et un tiroir. Tablette en marbre. Marqueterie florale et montures baroques en cuivre jaune.

h: 64 cm

est. 50/ 80

816



Een zuil van monochroom wit gips.

Colonne en plâtre monochrome blanche.

H 240 cm

est. 120/ 200

817



Een houten putali of waterbeschermer uit Nepal uit de provincie Jajarkot.

Putali en bois. Népal, province de Jajarkot.

H 68 cm

est. 40/ 60

818



Drie speren van de Kuba, DRC.

Trois lances des Kuba, Congo.

est. 80/ 120

819



Bakoe, Azerbaidjan

Een handgeknoopt tapijt van wol op katoen.

Tapis en laine sur coton. Noué main.

132 x 210 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

820



Twee armstoelen van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl met gecanneerde rug.

Deux fauteuils en noyer sculpté de style Louis XV aux dossiers cannés.

est. 80/ 120

821



Een geelkoperen godslamp versierd met engeltjes.

Lampe de Dieu en cuivre jaune décorée d'angelots.

est. 40/ 60

822



Twee fauteuils van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl, bekleed met groen fluweel.

Deux fauteuils en noyer sculpté de style Louis XV recouvert de velours vert.

est. 100/ 150

823



Een luchter van verguld brons in eclectische stijl met zes lichtpunten en glazen kapjes.

Lustre en bronze doré de style éclectique à six lumières et aux abat-jour en verre.

L 124 cm

est. 60/ 80

824



Een armstoel van gesculpteerd eikenhout. XIXde eeuw.

Fauteuil en chêne sculpté. XIXe siècle.

H 102 cm

est. 40/ 50

825



Een achthoekige hallantaarn van brons en glas met vier lichtpunten.

Lanterne de vestibule octogonale en bronze et verre à quatre lumières.

h: 86 cm

est. 360/ 380

826



Twee verschillende armstoelen van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl met gecanneerde rug.

Deux différents fauteuils en noyer sculpté de style Louis XV. Dossiers cannés.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

827



Drie bijzettafeltjes van gepolychromeerd hout in Lodewijk XV-stijl.

Trois tables à gigogne en bois polychrome de style Louis XV.

est. 40/ 50

828

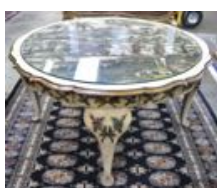


Hanglamp van koper en glas met een centrale coupe.

Lampe à suspendre en cuivre et verre avec coupe centrale.

est. 80/ 100

829



Een salontafel van gesculpteerd en gepolychromeerd hout met een Chinees landschapsdecor met personages op het blad.

Table de salon en bois sculpté et polychrome. Tablette décorée de personnages dans un paysage chinois.

est. 80/ 100

830



Een armstoel van gepatineerd notenhout. Bekleding te vervangen.

Fauteuil en noyer patiné. Couverture à remplacer.

est. 40/ 60

831



Een tweezijdig bureau van gesculpteerd eikenhout in renaissancestijl.

Bureau à double face en chêne sculpté de style Renaissance.

est. 120/ 200

832



Een Engelse staande klok in een mahoniehouten kast en geelkoperen wijzerplaat. Omstreeks 1800.

Horloge de vestibule en acajou. Cadran en cuivre jaune. Angleterre, vers 1800.

h: 214 cm

est. 200/ 300

833



Frans Van Immerseel

“De vrouw is het zout des levens, daarom moet de man drinken”. Een glasraam in lichtbak. Gesigneerd.

“De vrouw is het zout des levens, daarom moet de man drinken”. Vitrail monté aux lampes. Signé.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

834



Een luchter van brons met geslepen kristallen pendeloques in Lodewijk XV-stijl.

Lustre en bronze aux pendeloques en cristal taillé. Style Louis XV.

h: 100 cm

est. 460/ 480

835



Een aardewerken waterkruik van de Kuba, DRC.

Cruche à eau en grès. Kuba, Congo.

H 38 cm

est. 60/ 80

836



Een cilindervormige hanglantaarn van brons en glas met vier lichtpunten.

Lanterne à suspendre cylindrique en bronze et verre. Quatre lumières.

h: 85 cm

est. 80/ 120

837



“Hofdame”. Een beeldje van gepolychromeerd aardewerk. Tang-dynastie.

“Dame de la Cour”. Statuette en faïence polychrome. Dynastie T’ang.

H 23 cm

est. 120/ 200

838



Een luchtertje van geelkoper in de geest van de barok met vier lichtpunten en glazen kapjes waarvan het centrale ontbreekt.

Petit lustre en cuivre jaune dans le style baroque à quatre lumières et aux abat-jour en verre. L’abat-jour central manque.

L 70 cm

est. 60/ 80

839



Een kaarsenluchter van verguld brons met zes lichtpunten. Tijdperk Napoléon III.

Lustre à chandelles en bronze doré à six lumières. Epoque Napoléon III.

H 65 cm

est. 200/ 240

840



Val Saint-Lambert

Zeer mooie en grote coupe van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Onderaan gegraveerd merk.

Très grande coupe en cristal taillé coloré vert dans la masse. Marque gravée sous la base.

Ø 31,5 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

841



G.Thomas Paris

Een grote wereldbol op houten voet.

Grande globe sur pied en bois.
h 85 cm

est. 150/ 200

842



Een soliflore en een asbak van resp. groen en blauw gekleurd Muranoglas. Jaren '50. Kleine schilfer bij de eerste.

Soliflore et cendrier en verre de Murano vert resp. bleu. Années 50. Petit éclat au premier.
h: 19 & 7 cm

est. 40/ 50

843



Een vierdelig koffie- en theestel van tin op dienblad. Tijdperk art deco. Hollands werk.

Garniture de café et de thé et son présentoir en étain. Epoque art déco. Travail hollandais.

est. 50/ 80

844



Goum

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van zijde en katoen.

Tapis persan en soie et coton. Noué main.
272 x 183 cm

est. 200/ 300

845



Een koffer van donkergepatineerd hout met smeedijzeren hengsels en handvatten.

Coffre en bois à patine foncée et aux montures en fer forgé.

est. 50/ 80