

NR. OMSCHRIJVING

1



Twee opgezette eekhoorns, waarbij één op een tak en de andere met dennenappels.

Deux écureuils empaillés dont un sur une branche, l'autre avec des pommes de pin.
est. 40/ 60

2



Een lot van vijf gravures, waaronder een afbeelding van het kasteel van Heymissen, de Gravin van Grimbergen, enz.

Lot de cinq gravures dont une représentation du château de Heymissen, la Comtesse de Grimbergen etc.

est. 50/ 60

3



Twee bronzen beeldjes van een Oosterse dienaar met schaal.

Deux statuettes en bronze de servants orientaux avec plateau.
H. 35 cm

est. 40/ 50

4



Negen ingekaderde Nederlandse Gravures met volkstaferelen. Amsterdam, 1803 - 1805.

Neuf gravures hollandaises encadrées aux scènes folkloriques. Amsterdam, 1803-1805.
23,5 x 15 cm

est. 45/ 60

5



Paloma Picasso

Een vaporisator eau de parfum van 50 ml een deodorant stick van 53 g en twee bijpassende sjaltjes.

Vaporisateur d'eau de toilette de 50 ml et un stick à déodorant de 53 g. Avec 2 châles assortis.

est. 40/ 60

6



Een eendeurs bijzetmeubeltje met mahoniehoutfineer.

Meuble d'appoint à une porte en placage d'acajou.
h: 79 cm

est. 20/ 30

7



Vaasje Val Saint-Lambert van roze en witte geëtste glaspasta. Omstreeks 1900. Randschilfer.

Petit vase Val Saint-Lambert en pâte de verre rose et blanche à décor à l'eau forte. Vers 1900. Eclat.

H. 8 cm, Ø 15 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**8**

Chinese bronzen inktpot op schaalte versierd met een Fo-hond.

Encrier chinois en bronze sur un présentoir décoré d'un chien de Pho.

H. 12 cm, L. 20 cm

est. 90/ 100

9

“Het overleg”, “De waarzegster” & “De schrijver”. Allen olieverf op paneel.

“Le débat”, “La diseuse de bonne fortune” et “L’écrivain”. Huiles sur panneau.

est. 40/ 60

10

Een handtas van croco met binnenvoering van daim en met bijpassende kam en geldbeugel. We voegen er een avondtasje aan toe.

Sac à main en croco à doublure en daim. Avec peigne et porte-monnaie assortis. Nous ajoutons un petit sac de soir.

est. 50/ 100

11

Een lot varia, bestaande uit een klein bronzen beeldje van een musicerende pierrot uit de art decoperiode, een bronzen stempel, een zilveren doopbekertje, enkele oude munten, een koperen bas-reliëf van het laatste avondmaal, manchetknopen, enz.

Lot varié comprenant une statuette en bronze représentant un Pierrot musicien d'époque art déco, un cachet en bronze, un gobelet en argent, quelques pièces de monnaie anciennes, un bas relief en cuivre représentant la dernière cène, des boutons à manchettes etc.

est. 40/ 60

12**L. Foster**

“Stadszicht met de Burggracht”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Vue de ville”. Aquarelle sur papier. Signée.

33 x 21 cm

est. 20/ 30

13

Meisje met hoed. Aardewerken beeldje, getekend Adia aan de binnenkant.

Fille au chapeau. Statuette en faïence signée Adia à l'intérieur.

H. 26 cm

est. 25/ 30

14**Leo Jordaens**

“Polderstad”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Polderstad”. Huile sur panneau. Signé.

44 x 38 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

15



L'eau D'Issey

Een eau de toilette voor mannen van 7,5 ml in gesloten verpakking. We voegen er een after sun van 125 en 150 ml aan toe in gesloten verpakking.

Eau de toilette hommes de 7,5 ml dans son emballage d'origine. Nous ajoutons des après soleil de 125 et 150 ml en emballage d'origine également.

est. 80/ 120

16



Een XIXe eeuwse scheepskoffer van de HMS Kingston met op de zijpanelen 'VR' voor 'Victoria Regina' en 'God save the Queen'. 1842.

Un coffre marin HMS Kingston avec gravures - "VR" pour Victoria Regina et " God save the queen". 1842.

b: 60 cm

est. 80/ 120

17



Een vierhoekig kruikje met een meerkleurig decor van kersen. Onderaan gemerkt. Duits werk, eerste helft XXe eeuw.

Petite cruche carrée à décor polychrome de cerises. Marque sous la base. Travail allemand, milieu du XXe siècle.

h: 23 cm

est. 20/ 25

18



Art deco vaas van wit aardewerk gemerkt Boch, vorm nr. niet leesbaar.

Vase art déco en faïence blanche marqué Boch. Numéro du forme illisible.

H. 22,5 cm

est. 70/ 80

19



Lot van vijf grafische werken. Vier etsen en een gravure van Mechelen.

Lot de cinq gravures. Quatre eaux fortes et une gravure de Malines.

est. 25/ 30

20



Een oude camera Paillard Bolex model H16 reflex Nr.139942. Met handleiding en statief. Jaren '50.

Une ancienne caméra Paillard Bolex modèle H16 reflex nr. 139942. Avec manuel et statif. Années 50.

est. 40/ 50

21



Val St. Lambert

Twee verschillende coupes van kleurloos geslepen kristal. Gemerkt.

Deux coupes en cristal taillé incolore. Avec marque.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

22



W. Durrie (?)

"Straatzicht te Parijs". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Scène de rue parisienne". Huile sur toile. Signée.

69 x 59 cm

est. 40/ 50

23



Val St. Lambert

Een kleine en een grote coupe van kleurloos geslepen kristal, de bodem versierd met een fruitdecor in reliëf.

Une petite et une grande coupe en cristal taillé incolore, le fond décoré de fruits en relief.

est. 20/ 30

24



Dirk Baksteen

"Na de regen II". Gesigneerd en genummerd 33/50 buiten de plaat.

"Après la pluie II". Signée et numérotée 33/50 hors planche.

31 x 23 cm

est. 60/ 100

25



Calyx, Kenzo, Desigual, Biagiotti

Vier vaporisators eau de toilette van 15, 25 en 50 ml. Twee in gesloten verpakking.

Quatre vaporisateurs d'eaux de toilette de 15, 25 et 50 ml. Deux en emballage fermé.

est. 50/ 100

26



Een houten pietjesbak op voet, versierd met sober ingelegde motieven, terugkerend in de vilten binnenbekleding.

Une piste de dés sur pied, décor sobre repris dans le feutre.

h: 95 cm

est. 40/ 60

27



Turmac

Een sigarettendoos van meerkleurig porselein met het deksel in de vorm van een asbak. Onderaan gemerkt. Nederland, jaren '20.

Boîte à cigarettes en porcelaine polychrome. Couvercle formant cendrier. Marque sous la base. Années 20.

l: 13 cm

est. 20/ 30

28



Een kleine jardinière in art nouveaustijl van gepolychromeerd biscuit, versierd met een dame en bloemen.

Petite jardinière de style art nouveau en biscuit polychrome décoré d'une femme et de fleurs.

h: 16 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

29



José Wolff

“Plattelandszicht”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Paysage de campagne”. Aquarelle sur papier. Signée.
28 x 23 cm

est. 40/ 50

30



Een kleine en een grote zakhorloge met zilveren kast en respectievelijk met zilveren armband en ketting.

Une petite et une plus grande montre de poche en argent respectivement avec un bracelet et une chaîne en argent.

est. 150/ 200

31



Een stuk koraal.

Pièce de corail.

est. 40/ 60

32



P. Andries

“Kerkje in de duinen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1928.

“Petite église dans les dunes”. Huile sur toile. Signée et datée 1928.
38 x 46 cm

est. 20/ 30

33



Een tafelbel van albast en koper, versierd met een uiltje.

Sonnette de table en albâtre et cuivre décorée d'un petit hibou.
h: 12 cm

est. 20/ 30

34



Drie oude etsen met kastelen en met de tandarts van de koning van Sicilië.

Trois eaux fortes anciennes représentant des châteaux et le dentiste du roi de Sicile.
est. 25/ 35

35



Lancôme

Een eau de parfum vaporisator en twee vaporisators eau de toilette van 50 en 120 ml, een body lotion van 100 ml en een algemene verzorging voor mannen van 200 ml.

Vaporisateur d'eau de parfum et deux d'eaux de toilette de 50 et de 120 ml, une lotion corporelle et un soins généraux homme de 200 ml.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

36



Een paar staande lampen van acajou en zwart gepatineerd metaal.

Paire de lampadaires en acajou et métal noirci.

H 140 cm

est. 100/ 120

37



Een vaas van kleurloos geslepen kristal en een designvaasje van geblazen glas.

Vase en cristal taillé incolore et un petit vase design en verre soufflé.

est. 40/ 60

38



Scheepskompas van metaal in oorspronkelijk kistje. Saura Keiki.

Boussole de bateau en métal dans le coffet d'origine. Marque Saura Keiki.

est. 40/ 60

39



"Winterlandschap". Olieverf op paneel.

"Paysage d'hiver". Huile sur panneau.

14 x 18 cm

est. 30/ 50

40



Een 18 karaats geel gouden bloemvormige broche.

Broche en or jaune 18 ct en forme de fleur.

9,42 g

est. 180/ 250

41



Een plaquette met een liggende panter van brons naar aanleiding van het 100-jarig bestaan van het 'Sächsischer Kunstverein'.

Plaquette d'un panthère couché en bronze, faite à l'occasion du centenaire du "Sächsischer Kunstverein".

ø: 8 cm

est. 40/ 60

42



"Landschap met burcht". Olieverf op doek. Draagt handtekening.

"Paysage au château". Huile sur toile. Porte une signature.

93 x 122 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**43**

Een paar cachepots van meerkleurig en verguld porselein, versierd met een bloemendecor in cartouches op kobaltblauwe fond en versierd met vrouwenhoofden in reliëf.

Paire de cache-pot en porcelaine polychrome et dorée décorée de fleurs dans des cartouches sur fond bleu cobalt et de têtes de femmes en relief.

Ø: 20 cm

est. 40/ 60

44**H. Yaloustchenko**

“Kustzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de la Côte”. Huile sur toile. Signée.

59 x 83 cm

est. 50/ 80

45**Loewe, Darling, Lolita en Arpels**

Vier vaporisators eaux de toilette van twee maal 50 en 100 ml.

Quatre vaporisateurs d'eaux de toilette de deux fois 50 et 100 ml.

est. 50/ 100

46

Een rechthoekige plantenstaander met dwarsverbinding, de zijpanelen versierd met bas-reliëfs met bloemen van gedreven geel koper.

Un piédestal avec entretoise, décoré avec des bas-reliefs avec fleurs en cuivre jaune.

b: 72 cm

est. 50/ 80

47**Capodimonte**

“Kippenhoedster”. Een beeldje van meerkleurig biscuit. Gaaf. Gemerkt.

“Gardienne de poules”. Statuette en biscuit polychrome. Avec marque.

est. 20/ 30

48

Een hoornvaas van meerkleurig en verguld porselein met een decor van bloemen en vogels in cartouches op groene fond. Op losstaande voet. Onderaan gemerkt.

Cornet en porcelaine polychrome et dorée décoré de fleurs et d'oiseaux dans des cartouches sur fond vert. Pied amovible. Marque sous la base.

h: 20 cm

est. 40/ 50

49

“Marine”. Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

“Marine”. Huile sur panneau. Porte une signature.

61 x 51 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

50



Een houten kaartenbakje met losse postzegels uit België en Belgisch Congo van 1927 tot 1960.

Petit fichier en bois contenant des timbres postes dépareillés de Belgique et du Congo Belge entre 1927 et 1960.

est. 40/ 50

51



“Twee kinderen met fruit”. Een groep van monochroom wit biscuit. Achteraan gemerkt.

“Deux enfants aux fruits”. Groupe en biscuit monochrome blanc. Marque au verso.

h: 36 cm

est. 50/ 80

52



“Naakt”. Olieverf op doek. Draagt handtekening.

“Nu”. Huile sur toile. Porte une signature.

39 x 49 cm

est. 60/ 100

53



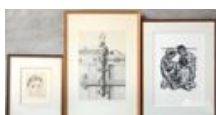
Delft

Aardewerken tabakspot met tinnen deksel. Onderaan gemerkt.

Pot à tabac en faïence à couvercle en étain. Marque sous la base.

est. 50/ 80

54



Drie stuks grafisch werk. Wittevrongel, Goudaen, Van Giel.

Trois gravures par Wittevrongel, Goudaen et Van Giel.

est. 30/ 35

55



Ferré, Fleurs de Rocaille, Creed

Twee eaux de toilette van telkens 50 ml en één van 75 ml.

Deux eaux de toilette de 50 ml et une eaux de toilette de 75 ml.

est. 50/ 100

56



Een oude lessenaar van eikenhout met klapblad.

Un vieux lutrin en chêne.

b: 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

57

"Melkmeisje en waterdrager". Een paar beeldjes van biscuit.



"Laitière et porteur d'eau". Paire de statuettes en biscuit.

H: 18,5 en 15 cm

est. 60/ 100

58

Een lot van vier verschillende schelpen van zeeslakken en een groep weekdierschelpen.



Lot de quatre coquilles de patelles et un groupe de coquilles de mollusques.

est. 80/ 100

59

Marc Eyskens

"Buitenaards". Olieverf op board. Gesigneerd en op verso gedateerd 2003.



"Extraterrestre". Huile sur carton. Signé et daté au verso 2003.

52 x 62 cm

est. 100/ 120

60

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.



Bague en or blanc et jaune sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

3,47 g

est. 380/ 450

61

Een paar bierpullen van blauw en wit aardewerk, waarvan één met tinnen deksel. Fabr. Stevens, Brussel. Omstreeks 1820.



Paire de chopes à bière en faïence bleue et blanche dont une à couvercle en étain. Fabr. Stevens, Bruxelles. Vers 1820.

est. 80/ 100

62

C. Sielens

"Duinlandschap" Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Paysage de dunes". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 60/ 100

63

Een verzilverd metalen koffie- en theeservies met gegraveerd decor. Er wordt een verzilverd dienblad aan toegevoegd.



Service à café et à thé en métal argenté à décor gravé. Nous ajoutons un plateau en métal argenté.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

64



Daniel Winkelmans

"Kathedraal te Antwerpen". Ets. Gesigneerd, genummerd 115/150 en gedateerd '93 buiten de plaat.

"Cathédrale d'Anvers". Eau forte. Signée, numérotée 115/150 et daté '93 hors planche.
23,5 x 16 cm est. 20/ 40

65



Cacharel The Aztec Bird

Een vaporisator eau de toilette voor mannen van 100 ml en geparfumeerde zeep in cadeau verpakking.

Un vaporisateur d'eau de toilette pour homme de 100 ml et un savon parfumé dans un emballage cadeau.

est. 50/ 100

66



Een bijzetmeubeltje van gefineerd hout in Lodewijk XV-stijl met een lade boven twee deurtjes in de vorm van een rij boeken in trompe-l'oeil.

Petit meuble en bois plaqué style Louis XV avec tiroir et deux portes en trompe oeil.
h: 74 cm est. 40/ 60

67



Limoges

Paar porseleinen kruiken met stop met beursvormige buik. Onderaan gemerkt.

Paire de cruches boursiformes en porcelaine aux bouchons. Marque sous la base.
est. 40/ 60

68



Capodimonte

"Musicerend meisje en een jongen". Een groep van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

"Fille et garçon musiciens". Groupe en faïence polychrome. Marque sous la base.
h: 40 cm est. 20/ 30

69



"Zicht te Mechelen". Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

"Vue de Malines". Huile sur panneau. Illisiblement signé. "Vue de Malines". Huile sur panneau. Illisiblement signé.
62 x 59 cm est. 100/ 120

70



Een 18 karaats wit gouden hanger in de vorm van het embleem van Chanel bezet met diamantbaguetten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,23$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct en forme de l'emblème de Chanel serti de baguettes de diamant ayant un poids total de $\pm 0,23$ ct.

1,53 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

71



En paar zilveren servetringen in etui. 800‰.

Paire d'anneaux à serviettes dans l'étui. Argent 800‰.

est. 20/ 25

72



Gonzales

"Bloemenstilleven". Olieverf. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile. Signée.
45 x 36 cm

est. 80/ 120

73



Een vaas van Imari porselein met koperen montuur en voet. XIXe eeuw.

Vase en porcelaine d'Imari à monture et base en cuivre. XIXe siècle.
h: 29 cm

est. 40/ 60

74



C. Sielens

"Bloemenstilleven" Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur panneau. Signé.
35 x 20 cm

est. 30/ 50

75



Niki de Saint Phalle en Lalique

Een eau de toilette en een eau de parfum van 59 en 75 ml.

Une eau de toilette de 59 ml et une eau de parfum de 75 ml.

est. 50/ 100

76



Een oude eerste hulp trainingspop van plaaster en hout. Schade aan de voeten.

Un mannequin d'entraînement premiers secours en bois et plâtre. Endommagé aux pieds.
h: 130 cm

est. 40/ 60

77



Een driedelig visbestek van zilver in etui.

Couvert à poisson trois pièces en argent. Dans l'étui.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

78



“Christus aan het kruis”. Een hoogreliëf van wit terracotta. Onleesbaar gesigineerd.

“Le Christ crucifié”. Relief en terre cuite blanche. Illisiblement signé.

30 x 20 cm

est. 40/ 50

79



Lot van drie grafische werken. Twee aquarellen en een schilderij.

Lot de trois oeuvres graphiques. Deux aquarelles et un tableau.

est. 20/ 30

80



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met een camee en één briljant van $\pm 0,15$ ct.

Broche en or jaune 18 ct sertie d'un camée eet d'un brillant de $\pm 0,15$ ct.

9,90 g

est. 400/ 500

81



Limoges

Paar porseleinen vazen met afgeplatte buik en oren in de vorm van zwanenhalzen. Onderaan gemerkt.

Paire de vases en porcelaine aux panses aplaties. Anses en forme de cols de cygnes. Marque sous la base.

est. 50/ 70

82



Richard Baseleer

“Drie zichten op Antwerpen”. Etsen, gesigineerd buiten de plaat.

“Trois vues d’Anvers”. Eaux fortes signées hors planche.

24,5 x 34,5 cm

est. 30/ 50

83



“Romantisch koppel”. Een groep van meerkleurig porselein. Vermoedelijk Duits werk.

“Couple romantique”. Groupe en porcelaine polychrome. Probablement allemand.

h: 19 cm

est. 30/ 60

84



“Boten”. Twee tekeningen in houtskool en kleurkrijt.

“Bateaux”. Deux dessins. Fusain et pastel.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

85



Christian Dior

Twee vaporisators eaux de toilette voor mannen. Twee maal 100 ml. Eén in lederen verpakking.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette de 100 ml chaque, emballés séparément.

est. 50/ 100

86



Een grammofoon op een aangepast bijzettafeltje.

Un phonographe sur une table d'appoint.

b: 43 cm

est. 120/ 200

87



Een paar boekensteunen van gesatineerd glas in de vorm van rammen. Tijdperk art deco. Kleine beschadigingen. Tsjechoslowakije.

Paire de serre-livres en verre satiné en forme de béliers. Epoque art déco. Petits éclats. Tchécoslovaquie.

est. 30/ 50

88



Volkstedt (?)

Een milieu de table van meerkleurig porselein in de vorm van een mandje, gedragen door drie putti. Onderaan gemerkt. Omstreeks 1930.

Milieu de table en porcelaine polychrome en forme d'une corbeille portée par trois putti. Marque sous la base. Vers 1930.

h: 27 cm

est. 40/ 60

89



Victor Wagemakers

"Stilleven met bloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

54 x 44 cm

est. 200/ 300

90



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

est. 750/ 850

91



Twee marmeren beelden met golfsticks en ballen.

Deux statuettes en marbre représentant des bâtons de golf et des balles.

H 39 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

92



Isidore Meyers

“De aardappelschilster”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“L'éplucheuse de pommes de terre”. Huile sur toile. Signée.
40 x 57 cm

est. 200/ 300

93



Twee lage ronde vazen van Booms glas met twee verschillende vergulde decors. Jaren '30 - '40.

Deux vases bas ronds en verre de Boom à décors dorés. Années 30-40.

est. 40/ 50

94



Edmond Sanders

“Stilleven met rozen” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux roses”. Huile sur toile. Signée.
34 x 28 cm

est. 200/ 250

95



Guerlain Salimar

Een eau de toilette en een geparfumeerde poeder van twee maal 125 ml.

Eau de toilette et poudre parfumée, deux fois 125 ml.

est. 50/ 100

96



Een eikenhouten bijzetmeubeltje met een deurtje en een lade, op basis van een bidet.

Petit meuble en chêne avec porte et tiroir, à base de bidet.
h: 80 cm

est. 20/ 30

97

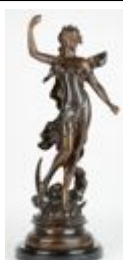


Een oude weegschaal van gietijzer en messing. Begin XXe eeuw.

Balance ancienne en fonte et laiton. Début du XXe siècle.
h: 36 cm

est. 30/ 40

98



Een allegorisch bronzen beeld met bruin patina op zwart marmeren voetstuk.

Sculpture allégorique en bronze à patine brune sur base en marbre noir.
h: 47 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

99



Pierre Cremers

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.
60 x 50 cm

est. 200/ 240

100



Een parelsnoer met grijze parels met een 18 karaats geel gouden slot.

Collier de perles grises. Fermoir en or jaune 18 ct.

est. 250/ 350

101



Drie beelden van zamak en één van kunststof.

Trois sculptures en régule et une en plastique.

est. 60/ 80

102



Paul Boonaert

Twee plattelandsgezichten. Olieverf op doek. Beide gesigneerd en resp. gedateerd '76 & '77.

Deux vues de campagne. Huile sur toile. Signées et respectivement datées '76 et '77.
39 x 29 cm

est. 60/ 80

103



Een oude messing microscop en een telescoop. Beide in houten kistje.

Microscope en laiton et un télescope. Avec leurs coffrets d'origine.

est. 300/ 500

104



Antonio Corona

"Stilleven met fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1999.

"Nature morte aux fruits". Huile sur toile. Signée et datée 1999.
30 x 50 cm

est. 100/ 120

105



Luciano Pavarotti Karl Lagerfeld

Twee vaporisators eaux de toilette voor mannen van 50 en 75 ml in gesloten verpakking.

Deux vaporisateurs d'eaux de toilette hommes de 50 et 75 ml dans l'emballage d'origine.
est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING**106**

Een lot van vier oude poppen, waarvan één met porseleinenen hoofdje. We voegen er een eikenhouten XIXe eeuwse wiegje aan toe.

Un lot de quatre poupées dont une avec une tête en porcelaine et un berceau en chêne du XIXe.

h: 88 cm

est. 100/ 120

107**Paul Sersté**

“Wandelaarster”. Een beeld van terracotta. Gesigneerd.

“La promenade”. Sculpture en terre cuite. Signée.

h: 74 cm

est. 100/ 150

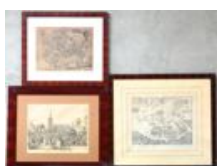
108

Een metalen ‘notarislampje’ met een groen glazen kapje

Lampe de notaire en métal. Abat-jour en verre vert.

h: 54 cm

est. 20/ 30

109

Drie oude landkaarten “Antwerpen” en “Lier”.

Trois anciennes cartes topographiques: Anvers et Lierre.

est. 30/ 50

110

Een 18 karaats witgouden ring bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. met een centrale rookkwarts van ± 8 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et d'une quartz rose de ± 8 ct.

8,82 g

est. 1500/ 1600

111

“De violist”. Een beeld van donkergepatineerd brons op marmeren sokkel naar een werk van Gaudez.

“Le violoniste”. Sculpture en bronze à patine foncée sur socle en marbre d'après une oeuvre par Gaudez.

h: 51 cm

est. 100/ 150

112**Belgische School**

“Landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage”. Huile sur toile. Signée.

36 x 28 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

113



"Maria van Boergondië". Een beeld van gesculpteerd eikenhout op arduinen voetstuk. Achteraan gesigneerd 'Ham 82'.

"Marie de Bourgogne". Sculpture en chêne sur base en pierre de taille. Signée "Ham 82" au verso.

h: 64 cm

est. 30/ 50

114



Lea Vanderstraeten

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.
39 x 28 cm

est. 180/ 240

115



No 4711

Een fles eau de Cologne van 800 ml in originele gesloten verpakking.

Un flacon d'eau de Cologne de 800 ml dans l'emballage d'origine.

est. 60/ 100

116



Een houten harp met een gesculpteerd reliëfdecor.

Une harpe en bois avec décor sculpté en relief.
h: 98 cm

est. 200/ 240

117



Twee vazen van zachte pasta met een meerkleurig en verguld bloemendecor.

Deux vases en pâte tendre à décor polychrome et doré de fleurs.
H: 31 cm

est. 30/ 50

118



Een paar vaasjes van groen crackleware. Chinees werk. Als lampen gemonteerd.

Paire de petits vases en faïence craquelée verte. Travail chinois. Montés en lampe.
h: 22 cm

est. 100/ 120

119



Ch. Bogaert (?)

"Sloep aan de Schelde". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Chaloupe sur l'Escaut". Huile sur panneau. Signé.
34 x 54 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

120



Een parelsnoer met goudkleurige parels met een zilveren slot.

Collier de perles de couleur or. Fermoir en argent.

est. 150/ 200

121



“Maria met de Rijksappel en Jezus”. Een beeld van gepolychromeerd en gesculpteerd hout. Naar de gotiek.

“Marie avec Jésus et l’orbe”. Sculpture en bois sculpté et polychromé. De style gothique.
h: 48 cm

est. 20/ 30

122



Lode Verhoeven

“Binnenhof begijnhof Lier.” Olieverf op paneel.

“Béguinage de Lierre”. Huile sur panneau.
38 x 45 cm

est. 160/ 200

123



“Jongen en meisje”. Een groep van donkergepatineerd brons op zwart marmeren sokkel.

“Garçon et fille”. Groupe en bronze à patine foncée sur socle en marbre noir.
h: 29 cm

est. 80/ 120

124



Karel De Posson

“Bloemen”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Fleurs”. Aquarelle sur papier. Signée.
49 x 65 cm

est. 40/ 50

125



Harley-Davidson en Cacharel

Twee vaporisators eaux de toilette voor mannen.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette pour hommes.

est. 50/ 100

126



Een tafel van gesculpteerd eikenhout in renaissancestijl met zes bijpassende stoelen.

Une table sculpté en chêne, style renaissance et six chaises assorties.
est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

127



Een meisjesbuste met pop van gebeeldhouwd wit marmer.

Buste de fille avec poupée en marbre blanc.

h: 32 cm

est. 120/ 200

128



Liggende vrouwenfiguur van albast met opschrift: Catacombe di San Callisto Roma.

Femme couchée en albâtre avec inscription Catacombe di San Callisto Roma.

L. 37,5 cm x B. 20 cm

est. 100/ 120

129



Beaufort

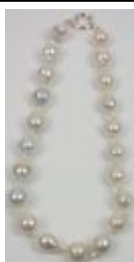
"Boszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage boisé". Huile sur toile. Signée.

60 x 91 cm

est. 80/ 120

130



Een halssnoer van grote en kleine witte parels met zilveren slot.

Collier de grandes et de petites perles blanches. Fermoir en argent.

est. 350/ 400

131



Een klokstel in art decostijl, bestaande uit een pendule en twee cassioles van diverse soorten marmer en de pendule versierd met een bronzen bizon.

Garniture de cheminée art déco comprenant une pendule et deux cassioles en marbre de différentes couleurs. La pendule surmontée d'un bison en bronze?.

h: 26 cm

est. 100/ 150

132



A. Vandenhoudt

"Vee in de wei". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Bétail dans le pré". Huile sur panneau. Signé.

27 x 44 cm

est. 200/ 300

133



"Jonge fluitspeelster". Een bronzen beeld naar een werk van A. Moreau.

"Jeune flûtiste". Sculpture en bronze d'après une oeuvre par A. Moreau.

h: 39 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

134



Van Oost

“Zonsondergang boven zee”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Marine au coucher du soleil”. Huile sur panneau. Signé.
30 x 42 cm

est. 80/ 120

135



Gianni Versace Yves St. Laurent

Drie vaporisators twee eaux de parfums van 25 ml en één eau de toilette van 30 ml. Eén in gesloten verpakking.

Trois vaporisateurs dont deux eaux de parfum de 25 ml et une eau de toilette de 30 ml. Un dans son emballage fermé.

est. 50/ 100

136



Een eikenhouten buffet met vier laden tussen twee paneeldeuren in Lodewijk XV-inspiratie.

Buffet en chêne ouvrant à quatre tiroirs et deux portes pleines. Style Louis XV.
b: 216 cm

est. 100/ 120

137



Een bronzen paard met kar.

Cheval et char en bronze.
L 38 cm

est. 60/ 100

138



Een paar diertjes van Zwitsers(?) meerkleurig aardewerk met handgeschilderd bloemendecor. XVIIIe eeuw. Kleine restauratie aan één pootje.

Paire de petits animaux en faïence polychrome suisse à décor de fleurs peintes à la main. XVIIIe siècle. Petite restauration à l'une des pattes.
l: 10 cm

est. 80/ 100

139



Mertens

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘56.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée et datée ‘56.
58 x 67 cm

est. 80/ 100

140



Een 18 karaats witgouden ring bezet met kleine diamantjes en roze saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. en parels.

Bague en or blanc 18 ct sertie de petits diamants et de saphirs roses ayant un poids total de ± 0,30 ct ainsi que de perles.
8,70 g

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

141



“Merrie met veulen”. Een groep van donkergepatineerd brons op een sokkel van arduin en onyx. Naar een werk van P.J. Mène.

“Jument et son poulain”. Groupe en bronze à patine foncée sur socle en pierre de taille et onyx. D’après une oeuvre par P.J.Mène.

h: 20 cm

est. 100/ 120

142



“Romantisch landschap met reizigers”. Olieverf op doek. Herstelling rechts onderaan. XIXe eeuw.

“Paysage romantique aux voyageurs”. Huile sur toile. Réparation en bas à droite. XIXe siècle.

40 x 50 cm

est. 200/ 300

143



Een paar olielampen van kobaltblauw Limogesporselein met handgeschilderde decors en met bronzen monturen. Omstreeks 1900.

Paire de lampes à huile en porcelaine de Limoges bleue cobalt aux décors peints à la main et aux montures en bronze. Vers 1900.

h: 48 cm

est. 120/ 180

144



“Waterdraagster aan een hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Porteuse d’eau devant une ferme”. Huile sur toile. Signée.

48 x 68 cm

est. 40/ 60

145



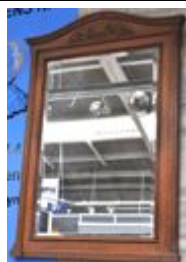
Chanel No 5 en No 19.

Een body lotion en een gel mousse. We voegen er een poeder voor na het bad aan toe van 150 g.

Lotion corporelle et gel mousse. Nous ajoutons une poudre après bain de 150 g.

est. 30/ 60

146



Een eikenhouten trumeau. Begin XXe eeuw.

Trumeau en chêne. Début du XXe siècle.

h: 124 cm

est. 80/ 120

147



Nelson

Een klassieke damesbuste van bruingepatineerd terracotta. Achteraan gemerkt.

Buste de dame classique en terre cuite à patine brune. Marque au verso.

h: 53 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

148



Mariabeeld van biscuit en porselein. Schade.

Sculpture de Marie en biscuit en porcelaine. Dégâts.

H. 61 cm

est. 80/ 120

149



“Herbergscène”. Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

“Scène d’auberge”. Huile sur panneau. XIXe siècle.

25 x 20 cm

est. 5à/ 80

150



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een centrale amethyst van ± 8 ct.

Chaîne en or jaune 18 ct et pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et une améthyste centrale de ± 8 ct.

Bruto: 13,07 g

est. 600/ 800

151



“Amor”. Beeld van zamak naar Moreau.

“Amour”. Sculpture en régule d’après Moreau.

H. 53 cm

est. 80/ 120

152



Prosper Bosteels

“Sloep bij de Schelde”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Chaloupe sur l’Escaut”. Huile sur toile. Signée.

60 x 78 cm

est. 200/ 300

153



“Boerenjongen” Een beeld van brons met goudkleurig patina naar een werk van Rousseau.

“Jeune paysan”. Sculpture en bronze à patine dorée d’après une oeuvre de Rousseau.

h: 34 cm

est. 100/ 120

154



Vlaamse School

“Heidelandschap”. Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

“Bruyère”. Huile sur toile. Non signée.

70 x 84 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

155

Valentino en Arpège

"Fragrance speciale". Drie vaporisators eaux de parfum van 30, 50 en 75 ml.



"Fragrance spéciale". Trois vaporisateurs d'eaux de parfum de 30, 50 et 75 ml.

est. 60/ 100

156

Een handgeknoopt Oosters tapijt van wol.



Tapis d'Orient en laine. Noué main.

295 x 205 cm

est. 120/ 200

157

Een lot blauw en wit aardewerk, bestaande uit een paar Delftse balustervasjes en een dekselvaas evenals een dekselvaas zonder deksel van Maastricht.



Un lot de faïences bleues et blanches comprenant des petits vases Delft - Maastricht.

est. 25/ 40

158

Victoria ware

Een grote jardinière van blauw en wit porselein met een decor van personages in een stad. Onderaan gemerkt.



Grand jardinière en porcelaine bleue et blanche à décor de personnages dans la ville. Marque sous la base.

est. 60/ 100

159

Jef Vaes

"Het kabientje van het meerminnetje". Aquarel op papier. Gesigneerd.



"Het kabientje van het meerminnetje". Aquarelle sur papier. Signée.

10 x 10 cm

est. 50/ 80

160

Een 18 karaats geel gouden ring bezet een amethyst van ± 17 ct. en kleine diamantjes.



Bague en or jaune 18 ct sertie d'une améthyste de ± 17 ct et de petits diamants.

7,20 g

est. 850/ 950

161

"Olympia 1936". Met originele stofkaf.



"Olympia 1936". Avec étui de protection original.

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

162



Hilde Hendrickx

“Bloemenvaas”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Vase fleuri”. Aquarelle sur papier. Signée.
42 x 34 cm

est. 40/ 60

163



Turn Wien

Een paar sierkruikjes van meerkleurig porselein met een handgeschilderd bloemendecor naar ontwerp van Ernst Wahliss. Oostenrijk, omstreeks 1900.

Paire de cruches décoratives en porcelaine polychrome à décor de fleurs peint à la main d'après Ernst Wahliss. Autriche, vers 1900.

h: 28 cm

est. 30/ 50

164



Hilde Hendrickx

“Zonnebloemen”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Tournesols”. Aquarelle sur papier. Signée.
30 x 32 cm

est. 40/ 60

165



Hermès

Twee verstuivers met eaux de toilette van twee maal 50 ml.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette, chaque fois de 50 ml.

est. 50/ 100

166



Nannini

Piëdestal in de vorm van een bronzen knielende dienaar met een arend. Draagt een handtekening.

Piëdestal en forme d'un servant agenouillé en bronze surmonté d'un aigle. Porte une signature.

H. 75 cm

est. 100/ 120

167



“Dame met bloemenmand”. Een bronzen beeld op zwart marmeren sokkel naar een werk van A. Moreau.

“Dame au corbeille de fleur”. Sculpture en bronze sur socle en marbre noir d'après une oeuvre par A. Moreau.

h: 53 cm

est. 100/ 120

168



Een schouw klokje van brons in de vorm van een zittend engeltje op de maan het uurwerk in de vorm van een wereldbol vasthoudend. Op marmeren sokkel. Tijdperk Napoleon III.

Pendule en bronze en forme d'un angelot assis sur la lune. Il porte le mouvement en forme d'un globe. Sur socle en marbre. Epoque Napoléon III.

h: 38 cm

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

169



Jan Van Puyenbroeck

“Binnenerf met kip.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Basse cour à la poule”. Huile sur toile. Signée.
55 x 68 cm

est. 120/ 140

170



Een 14 karaats geel gouden ring bezet met een amethyst van ± 5 ct.

Bague en or jaune 14 ct sertie d'une améthyste de ± 5 ct.
6,78 g

est. 150/ 200

171



Een heiligenbeeld van gesculpteerd en gepolychromeerd hout. XVIIIe eeuw.

Sculpture religieuse en bois polychrome. XVIIIe siècle.
h: 58 cm

est. 200/ 240

172



F. Torfs

“Stilleven met pladijs en zeevruchten.” Olieverf op board. Gesigneerd.

“Nature morte aux poissons”. Huile sur carton. Signé.
60 x 70 cm

est. 80/ 120

173



Een opengewerkt mandje van faïence de l'Est met een handgeschilderd decor van bloemen en vogels. Op koperen voet. Vroeg XIXe eeuw. Gerestaureerd.

Panier ajouré en faïence de l'Est à décor peint à la main d'oiseaux et de fleurs. Sur pied en cuivre. Début du XIXe siècle. Restauré.
l: 33 cm

est. 80/ 120

174



M. Hendrik

“De schaapherder”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Le berger”. Huile sur toile. Signée.
46 x 56 cm

est. 80/ 100

175



A.M.C.

Lampetstel van zachte pasta.

Garniture de lavabo en pâte tendre.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

176



Een tweeledige eikenhouten vitrine met onderaan twee paneeldeurtjes

Vitrine à deux corps en chêne, le dessous ouvrant à deux portes pleines.

h: 191 cm

est. 50/ 80

177



Een paar aardewerken vazen met sang-de-boeufglazuur.

Paire de vases en faïence à glaçure sang-de-boeuf.

h: 33 cm

est. 80/ 120

178



Bianci

Een damesbuste van gesculpteerd wit marmer. Achteraan gesigneerd.

Buste de dame en marbre blanc. Signature au verso.

h: 30 cm

est. 80/ 120

179



Kurt Peiser

“Conversatie op straat”. Ets. Gesigneerd en genummerd 40/70 buiten de plaat.

“Conversation dans la rue”. Eau-forte. Signée et numérotée 40/70 hors planche.

29,5 x 21 cm

est. 120/ 140

180



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune serties de brillants ayant un poids total de ± 1,00 ct.

4,04 g

est. 900/ 1000

181



“La tempête”. Een groep van gepatineerd brons op marmeren voetstuk naar een werk van H. Moreau.

“La tempête”. Groupe en bronze à patine sur socle en marbre d'après une oeuvre par H. Moreau.

h: 60 cm

est. 200/ 300

182



Franz De Vadder

“Hoevezicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1905.

“Vue de ferme”. Huile sur panneau. Signé et daté 1905.

29 x 39 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

183



"Madonna met kind". Een barokke beeld van gesculpteerd en gepolychromeerd hout. Beschadigingen. XVIIIe eeuw.

"Vierge à l'Enfant". Sculpture baroque en bois sculpté et polychrome.

h: 43 cm

est. 200/ 300

184



"Schilderij". Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

"Tableau". Huile sur panneau. XIXe siècle.

28 x 37 cm

est. 120/ 150

185



Een groot lot factisses van o.a. Armani, Chloé, enz.

Grand lot de factices par e.a. Armani, Chloé, etc.

est. 80/ 120

186



Een eikenhouten klapsecretaire met onderaan twee laden.

Secrétaire à abattant en chêne, le dessous à deux tiroirs.

b: 90 cm

est. 80/ 120

187



Een oude percolator van glas en geel koper. We voegen er een koperen koffiepot aan toe.

Percolateur ancien en verre et cuivre jaune. Nous ajoutons une cafetière en cuivre.

est. 30/ 50

188



Een staande figuur naar de klassieke oudheid van wit composiet. Engels werk.

Statue en composite blanc. Classique. Oeuvre Anglais.

h: 76 cm

est. 120/ 200

189



Een oude houten trekkar met verstelbare zitjes.

Un chariot en bois avec sièges réglable.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

190



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,90$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 0,90$ ct.

6,80 g

est. 1600/ 1800

191



Coupe van polychroom porselein gedragen door een palmboom en een romantisch koppel. Onderaan gemerkt in blauw onder glazuur en genummerd.

Coupe en porcelaine polychrome portée par un palmier et un couple romantique. Marque en bleu sous couverte et numéro sous la base.

H. 56 cm

est. 240/ 280

192



Een oude houten hondenkar. We voegen er een plastic Rottweiler aan toe

Une charrette pour chiens en bois. Nous ajoutons un Rottweiler en plastique.

est. 100/ 120

193



Een damesbuste van tweekleurig albast op een marmeren sokkel. Zeer goede staat. Begin XXe eeuw.

Buste de dame en albâtre bicolore sur socle en marbre. En bon état. Début du XXe siècle.

h: 31 cm

est. 200/ 300

194



“Bacchus”. Een marmeren beeld.

“Bacchus”. Statue en marbre.

H. 157 cm

est. 1500/ 1800

195



Thierry Mugler en Boucheron

“Angel”. Een vaporisator eau de parfum van 25 ml. “Jaipur”. Een vaporisator eau de parfum van 75 ml.

“Angel”. Un vaporisateur d’eau de parfum de 25 ml. “Jaipur”. Un vaporisateur d’eau de parfum de 75 ml.

est. 40/ 50

196



Een bureau van gefineerd hout in Lodewijk XV-stijl met drie laden, een gevacheteerd blad en versierd met bronsbeslag.

Bureau en bois de placage de style Louis XV ouvrant à trois tiroirs, tablette en vachette, montures en bronze.

h: 79 x 161 x 81 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

197



Bronzen beeld naar de klassieke oudheid.

Sculpture en bronze d'après l'antiquité.

H. 47 cm

est. 240/ 280

198



Emmanuel Villanis

“La Sibylle”. Een damesbuste van donkergepatineerd brons. Met gieterijstempel.

“La Sibylle”. Buste de femme en bronze à patine foncée. Avec cachet de fonderie.

h: 36,5 cm

est. 800/ 1000

199



Een paar natuurstenen honden.

Une paire de statues de chiens en pierre.

est. 1800/ 2000

200



Een vier rijen parelhalssnoer met 18 karaats wit gouden tussenstukjes en hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Collier de quatre rangées de perles alternant avec de l'or blanc et avec pendentif serti de diamants ayant un poids total de $\pm 1,00$ ct.

est. 2800/ 3000

201



Eugène Lanceray

“Koppel in een paardenslee”. Brons. Gemerkt in cyrillisch: Lepil E. Lanceray. Gieterijmerk: N. Stange.

“Couple dans un traîneau”. Bronze. Marque cyrillique: Lepil E. Lanceray. Marque de fonderie: N. Stange.

H. 14, L. 31 cm

est. 1000/ 1200

202



Antoine Edmond Joinville

“Dorpstafereel aan de Etna”. Een ‘Bilderuhr’. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1829.

“Scène de village au pied de l'Etna”. Un “Bilderuhr”. Huile sur toile. Signée et datée 1829.

80 x 55 cm

est. 1200/ 2000

203



Jef Lambeaux

“La folle chanson”. Een groep van groengepatineerd brons. Met Brussels gieterijmerk.

“La folle chanson”. Groupe en bronze à patine verte. Avec cachet de fonderie bruxelloise.

h: 43 cm

est. 1200/ 1400

NR. OMSCHRIJVING

204



“Maria met kind”. Olieverf op doek. Enkele restauraties. Eerste helft XVIIIe eeuw met XIXe eeuwse herdoeking.

“Vierge à l'Enfant”. Huile sur toile. Quelques restaurations. Première moitié du XVIIIe siècle et retoilée aux XIXe siècle.

71 x 59 cm

est. 800/ 1200

205



Chanel No 5

Een eau de toilette van 100 ml en twee eaux de parfums van 50 en 14 ml in cadeauverpakking.

Une eau de toilette de 100 ml et deux eaux de parfums de 50 et de 14 ml dans l'emballage de cadeau.

est. 30/ 50

206



Gebr. Petzina Hofpianofabriken, Schwerin

Een zwartgelakte kwartvleugelpiano in goede staat en gestemd. Noord-Duitse makelij.

Piano à quart queue. En bon état. Fabrication Nord Allemagne.

est. 3000/ 4500

207



Claudius Marioton

“Le travail”. Een beeld van donkergepatineerd brons. Gesigneerd.

“Le travail”. Sculpture en bronze à patine foncée. Signée.

h: 66 cm

est. 1300/ 1500

208



Paul Dubois

“Moeder met kinderen”. Een beeld van gepatineerd brons. Gesigneerd. Gegoten door F. Barbedienne. Met gieterijstempel.

“Mère et enfants”. Sculpture en bronze à patine brune. Signée. Fonderie F. Barbédienne. Avec cachet de fonderie.

h: 63 cm

est. 2600/ 2800

209



“Leeuw en leeuwinn”. Een beeld van natuursteen.

“Lion et Lionne”. Statue en pierre.

50 x 115 x 80 cm

est. 2400/ 2600

210



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,90$ ct.

Bague en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,90$ ct.

5,90 g

est. 1900/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

211



Een paar natuurstenen watergoden. Sokkel: 49 x 177 x 68 cm.

Une paire de divinités des eaux en pierre. Socle: 49 x 177 x 68 cm.

H. 99 cm, L. 168 cm

est. 12000/ 14000

212



Een paar stenen leeuwen.

Une paire de lions en pierre.

97 x 104 x 30 cm

est. 1800/ 2000

213



Een paar wit marmeren tuinvazen.

Une paire de vases de jardin en marbre blanc.

H. 75 cm

est. 1200/ 1400

214



Franklin Mint

Een collectie Sterling zilveren munten met werken van Rubens, naar aanleiding van het Rubensjaar 1977. Met boekje en in verzamelkoffer. 100 stuks.

Une collection de pièces en argent Sterling - oeuvres de Rubens - à l'occasion de l'année Rubens en 1977. Dans un coffret collectionneur incluant livret. 100 pièces.

est. 1300/ 1500

215



Een eikenhouten sculptuur met de voorstelling van een classicistische vrouwenfiguur. Antwerpen XVIIde eeuw.

Sculpture en chêne représentant une femme classique. Anvers, XVIIe siècle.

H 72 cm

est. 180/ 250

216



Een paar buffetkasten met opzet van gesculpteerd eikenhout. Onderaan twee laden boven twee paneeldeurtjes naast een grote en bovenaan twee paneeldeuren boven een grote met spiegeltjes.

Quelques meubles à deux corps. En dessous deux tiroirs, en haut deux portes avec miroirs.

h: 269 cm

est. 400/ 500

217



Een pendule van donkergepatineerd brons, gedragen door een olifant en met bovenaan een zittende figuur met parasol. XIXe eeuw.

Une pendule en bronze patiné, portée par un éléphant avec passager avec un parasol. XIXe siècle.

est. 2600/ 2800

NR. OMSCHRIJVING

218



Constantin Louis Detouche

Een pendule van verguld brons, versierd met een jongetje bij een vogelnestje bovenaan en onderaan een meisje met een kooitje, allen in een decor van korenhalmen en gebladerte. XIXe eeuw.

Une pendule en bronze décoré d'un petit garçon et nid d'oiseaux et une petite fille dans une cage. XIXe.

est. 1300/ 1500

219



Frans Pereboom

"Scheldedijk". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bord de l'Escaut". Huile sur toile. Signée.
70 x 80 cm

est. 260/ 300

220



Een 18 karaats witgouden ring bezet met een centrale diamant oude slijp van $\pm 0,50$ ct. en vier brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de taille ancienne de $\pm 0,50$ ct et de quatre brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.
5,78 g

est. 750/ 850

221



Hendrik Frans De Cort

"Zicht op het Minderbroederskerkhof te Antwerpen". Olieverf op paneel.

"Vue du cimetière de l'Eglise des Frères Mineurs à Anvers". Huile sur panneau. Attribué. Hendrik De Cort a exécuté plusieurs représentations des remparts d'Anvers. L'Eglise des Frères Mineurs fut démolie quelques années après.
50 x 71 cm

est. 2000/ 3000

222



Een zeventalig tuinstel van gietijzer.

Un set de jardin en fonte, 7 pièces.

est. 350/ 450

223



Een paar wit marmeren zuilen.

Une paire d'obélisques en marbre blanc.
H. 100 cm

est. 1000/ 1200

224



Een paar van verschillende kleuren marmeren obeliskken.

Une paire d'obélisques en marbre.
H. 187 cm

est. 1500/ 1600

NR. OMSCHRIJVING**225**

Een lot van 80 luxestalen van Joop!. Voor mannen en vrouwen in vijf verschillende geuren.

Lot de 80 échantillons de luxe de Joop! Pour hommes et femmes à cinq différentes fragrances.

est. 300/ 500

226

Een eikenhouten wisseltafel. Gedateerd 1782.

Une table d'échange en chêne datée de 1782.
118 x 11 cm

est. 200/ 400

227**Jean Didier Debut**

"Nemrod". Een bronzen beeld naar aanleiding van het 'Salon des beaux arts'. Met gieterijstempel.

"Nemrod". Sculpture en bronze à l'occasion du Salon des Beaux Arts. Avec cachet de fonderie.

h: 40 cm

est. 350/ 450

228**Moreau**

"Dames met harp". Een bronzen groep op sokkel van groen marmer.

"Femmes à la harpe". Groupe en bronze sur socle en marbre vert.

h: 44 cm

est. 700/ 800

229

Een beeld van een staande Boeddha.

Statue Bouddha position debout.

H. 150 cm

est. 850/ 950

230

Een art deco hangertje en ketting van platina bezet met een solitaire van $\pm 0,20$ ct. en kleine diamantjes met een gezamenlijk gewicht van 0,20 ct.

Petit pendentif art déco et sa chaîne en platine serti d'un solitaire de $\pm 0,20$ ct et de petits diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

5,78 g

est. 600/ 800

231**Joseph D'Aste**

"Zingend korenmeisje". Een beeld van monochroom wit biscuit. Gesigneerd.

"Fille chantant". Statuette en biscuit monochrome blanc. Signée.

h: 49 cm

est. 220/ 300

NR. OMSCHRIJVING

232



“De Heilige Maagd omringd door engelen”. Een ingekaderd naaldwerk achter glas.

“La Sainte Vierge entourée d'angelots”. Tapisserie encadrée sous verre.

121 x 77 cm

est. 80/ 120

233



“Naakt Romeins krijger”. Een beeld van donkergepatineerd brons op zwart marmeren sokkel.

“Guerrier Romain Nu”. Une statue en bronze sur pied en marbre noir.

h: 66 cm

est. 200/ 300

234



Een paar liggende sfinxen van brons.

Paire de sphinx couchés en bronze.

l: 120 cm

est. 800/ 1200

235



Een lot van negentig stalen van Armani en Versace.

Lot de 90 échantillons d'Armani et Versace.

est. 450/ 500

236



Een Engelse wandconsole met een twee deurtjes en een lade aan weerskanten van dubbele paneeluur onder een lade met koperen trekkers. XIXe eeuw.

Console anglaise ouvrant à deux petites portes et un tiroir flanquant une double porte pleine en dessous d'un tiroir aux poignées en cuivre. XIXe siècle.

b: 174 cm

est. 400/ 600

237



Een schelpvormige jardinière van brons gedragen door Cupido, staande op een schelp.

Une jardinière en forme de coquillage en bronze, portée par Cupidon sur une coquille.

h: 108 cm

est. 400/ 500

238



“Dansend naakt”. Een bronzen beeldje met tweekleurig patina op marmeren voetstuk in art decostijl.

“Nu dansant”. Statuette en bronze à patine bicolore sur base en marbre de style art déco.

h: 30 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

239



Een stenen tuinbeeld in de vorm van een adelaar.

Statue de jardin en forme d'aigle.

h: 92 cm

est. 300/ 400

240



Een halssnoer van grote en kleine witte en roze parels met zilveren slot.

Collier de grandes et de petites perles blanches et roses. Fermoir en argent.

est. 230/ 280

241



“Meisje met hondje”. Een groep van donkergepatineerd brons op zwart marmeren sokkel naar een werk van Barbedienne.

“Fille et chien”. Groupe en bronze à patine foncée sur socle en marbre noir d’après un exemplaire de Barbedienne.

h: 51 cm

est. 200/ 300

242



Een driedelig salongarnituur van verguld hout in Lodewijk XV-stijl, bestaande uit een grote zitbank en twee armstoelen, bekleed met rood fluweel.

Garniture de salon trois pièces en bois doré de style Louis XV. Comprendant un canapé et deux fauteuils, recouverts de velours rouge.

est. 800/ 1000

243



Een oude houten kruitwagen.

Une vieille brouette en bois.

est. 80a/ 120

244



E. Dubois

“Het verdriet”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Le chagrin”. Huile sur toile. Signée.

74 x 100 cm

est. 200/ 240

245



Ralph Lauren

“Safari”. Een parfum van 30 ml in cadeauverpakking.

“Safari”. Parfum de 30 ml dans l’emballage de cadeau.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

246



Een antiek luchttertje van gepolychromeerd koper met zes lichtpunten met glazen kapjes en de drie armen versierd met een engeltje.

Lustre ancien en cuivre polychrome avec six lumières aux abat-jour en verre et à trois branches ornées d'angelots.

est. 40/ 50

247



“Naakte boogschutter”. Een beeld van donkergepatineerd brons op zwart marmeren sokkel. Naar een werk van Anna Carrier.

“Archer Nu”. Une statue en bronze sur pied en marbre noir. D’après une oeuvre d’Anna Carrier.

h: 61 cm

est. 180/ 240

248



“Naakte amor”. Een beeld van donker gepatineerd brons.

“Amor Nu”. Bronze à patine foncée.

h: 60 cm

est. 120/ 200

249



Een gepolychromeerde Italiaanse hangkast. Midden XVIIIde eeuw.

Vitrine à suspendre en bois polychrome. Italie, milieu du XVIIIe siècle.

100 x 75 x 40 cm

est. 360/ 400

250



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. en met roze saffieren en een centrale roze kwarts van ± 34 ct.

Bague en or blanc 18 ctx sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,30 ct et de saphirs roses et une quartz rose centrale de ± 34 ct.

17,20 g

est. 1900/ 2000

251



“Krijgshier”. Een beeld van brons met donker patina op arduinen sokkel.

“Guerrier”. Une statue en bronze sur pied en pierre de taille.

h: 64 cm

est. 200/ 280

252



“Cupido en Psyche”. Een beeld van bruingepatineerd brons.

“Cupidon et Psyche”. Statue en bronze.

h: 64 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

253



“Cupido en Psyche”. Een groep van donkergepatineerd brons op zwart marmeren sokkel. naar een werk van Fausto Biggi.

“Cupidon et Psyche”. Bronze sur pied en marbre noir. D’après une oeuvre de Fausto Biggi.

h: 50 cm

est. 120/ 200

254



“Winters landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage d’hiver”. Huile sur toile. Signée.

77 x 64 cm

est. 120/ 140

255



Borsari en Bourjois

Een eau de parfum van 50 ml en een eau de toilette van 100 ml.

Eau de parfum de 50 ml et une eau de toilette de 100 ml.

est. 40/ 80

256



Een tweedeursgarderobe van gebleekt eikenhout, versierd met twee gebeeldhouwde leeuwenkopjes boven de gecanneleerde zijstijlen.

Garde-robe à deux portes en chêne clair décorée de deux têtes de lions sculptées. Pans cannelés.

213 x 154 x 54 cm

est. 100/ 120

257



“Naakt met adelaar”. Een groep van bruingepatineerd brons op een zwart marmeren voetstuk.

“Nu et Aigle”. Une statue en bronze sur un pied en marbre noir.

h: 67 cm

est. 120/ 200

258



“Apollo”. Een beeld van bruingepatineerd brons op zwart marmeren sokkel. Naar een werk van G. Nisini.

“Apollon”. Une statue en bronze sur pied en marbre noir. D’après une oeuvre de G. Nisini.

h: 52 cm

est. 100/ 160

259



Charles Henri Verbrugghe

“Sloepen aan een meer” & “Dorpszicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Chaloupes près d’un lac” et “Vue de village”. Huile sur panneau. Signé.

22 x 27 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

260



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,50 ct. en een centrale turkooiscabochon van \pm 8 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,50 ct entourant un cabochon de turquoise de \pm 8 ct.

est. 1500/ 1600

261



Barillot

Dansend boerinnetje in brons. Gesigneerd.

Petite paysanne dansante. Statuette en bronze. Signée.
H. 30 cm

est. 200/ 240

262



Albert Van Dyck

"Dreef". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Allée". Huile sur panneau. Signé.
28 x 37 cm

est. 120/ 200

263



Drie verschillende geestelijken van groengepatineerd plaaster.

Trois religieux en plâtre à patine verte.

est. 60/ 80

264



Frans Ouvry

"Winters molenlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd. Lichte beschadigingen.

"Paysage au moulin en hiver". Huile sur toile. Signée. Légers dégâts.
44 x 58 cm

est. 120/ 200

265



Olivier Strelli en Naomi Campbell

Twee eaux de toilette van 100 ml en 50 ml natural spray's. We voegen er twee eaux de toilette "Ispahan en Folies de Saisons" van Yves Rocher aan toe.

Deux eaux de toilette "natural spray" de 100 et de 50 ml. Nous ajoutons deux eaux de toilette "Ispahan" et "Folies de Saisons" par Yves Rocher

est. 50/ 100

266



Een handgeknoopt Oosters tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
391 x 307 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

267



F. V. D. Hofstade

"Stilleven met afrikaantjes". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"*Nature morte aux soucis*". Aquarelle sur papier. Signée.
50 x 60 cm

est. 30/ 50

268



"Jongen". Een beeldje van latoen op pijpaaarde.

"*Garçon*". Statuette en laiton sur terre de pipe.
h: 45 cm

est. 80/ 120

269



Walter Stevens

"Gebouwen aan een kanaal". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"*Bâtiments près d'un canal*". Huile sur toile. Signée.
69 x 79 cm

est. 80/ 120

270



Een parelsnoer met witte parels met een zilveren slot.

Collier de perles blanches. Fermoir en argent.

est. 180/ 250

271



Een koffiekkan van verzilverd metaal. Empirestijl. Drie gebogen pootjes, tuit in de vorm van een dierenkop. Houten handvat. Omstreeks 1900. Scharnier van het deksel te herstellen.

Cafetière en métal argenté de style Empire. Trois pieds volutes, bec en forme de tête d'animal. Manche en bois noirci. Vers 1900. Charnière du couvercle à réparer.
H. 28,5 cm

est. 50/ 80

272



E. Derré

"Oud Antwerpen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1920.

"*Vieil Anvers*". Huile sur toile. Signée et datée 1920.
57 x 46 cm

est. 80/ 120

273



Een inktstel van verguld brons. Tijdperk Art nouveau.

Encrier en bronze doré. Epoque art nouveau.

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

274



Charles Henri Verbrugghe

“Dijver”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1941.

“Dijver”. Huile sur panneau. Signé et daté 1941.

60 x 50 cm

est. 300/ 400

275



Cacharel Noa en Clarins

Een eau de toilette van 50 ml in cadeauverpakking we voegen er een body cream van 150 ml en een eau dynamisante van 200 ml aan toe.

Eau de toilette de 50 ml dans l'emballage de cadeau. Nous ajoutons une crème corporelle de 150 ml et une eau dynamisante de 200 ml.

est. 50/ 100

276



Mahal

Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

385 x 297 cm

est. 400/ 600

277



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kristal, blauw gekleurd in de massa. Vermoedelijk Val St. Lambert.

Vase en cristal taillé, coloré bleu dans la masse. Attribué à.

h 28 cm

est. 180/ 220

278



Cappellemans, Jemappes

Een reeks van zeven bordjes van wit aardewerk met een zwart camaieudecor van barokke bloemenkorven op het plat en de vleugel versierd met een reliëfdecor van bloemen. Onderaan gemerkt.

Suite de sept assiettes en faïence blanche à décor en camaïeu noir aux corbeilles de fleurs baroques dans le creux. Aile décorée aux fleurs en relief. Marque au verso.

Ø: 17,5 cm

est. 15/ 25

279



J. Somers

“Boszicht met vijver”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Etang dans le bois”. Huile sur toile. Signée.

50 x 70 cm

est. 60/ 100

280



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct. en twee saffiertjes.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,50 ct et de deux petits saphirs.

4,95 g

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

281



Een kleine amfoor. Bodemvondst uit de baai van Napels.

Petite amphore. Pièce de fouille de la baie de Naples.

h: 21 cm

est. 60/ 100

282



Michel Bracke

“Winters hoevelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage d’hiver avec ferme”. Huile sur toile. Signée.

59 x 67 cm

est. 80/ 120

283



Een klerk en een kerkelijke van plaaster, de tweede zwartgepatineerd.

Clerc et religieux en plâtre, le second patiné noir.

h: 53 cm

est. 40/ 60

284



Charles Henri Verbrugghe

“Mee-brug te Brugge”. Olieverf op board. Gesigneerd en op verso gedateerd 1973.

“Mee-Brug à Bruges”. Huile sur carton. Signé et au verso daté 1973.

40 x 50 cm

est. 300/ 450

285



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct. en een centrale smaragd van ± 0,70 ct.

Bague en or jaune et blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,70 ct et d'une émeraude central de ± 0,70 ct.

5,02 g

est. 750/ 850

286



Een ronde eettafel in directoirestijl met twee verlengbladen.

Une table ronde en style directoire avec deux rallonges.

Ø: 120 cm

est. 100/ 120

287



Een paar sierkruikjes van monochroom wit biscuit met een reliëfdecor van jonge dames met bloemen. Begin XXe eeuw.

Paire de cruches décoratives en biscuit monochrome blanc à décor de jeune femmes et de fleurs en relief. Début du XXe siècle.

h: 19 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

288



Twee groepen van resp. bruin en zwartgepatineerd plaaster met een voorstelling van de Heilige Maagd met kind, waarvan de tweede met een leeuw met wapenschild.

Deux groupes en plâtre respectivement brun et noir représentant des Vierges à l'Enfant. La deuxième accompagnée un lion tenant un blason.

h: 41 & 57 cm

est. 60/ 80

289



Lode van der Linden

"Hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue de ferme". Huile sur panneau. Signé.

34 x 46 cm

est. 100/ 140

290



Een halssnoer van verschillende kleuren roze parels met zilveren slot.

Collier de perles de différentes couleurs roses. Fermoir en argent.

est. 280/ 350

291



Een zilveren schaaltje met een gedreven decor van engeltjes. Franse keur, XIXe eeuw.

Petit plat en argent à décor repoussé d'angelots. Poinçon français, XIXe siècle.

90,46 g

est. 50/ 60

292



Henri Joseph Pauwels

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.

66 x 96 cm

est. 120/ 200

293



Een putto van monochroom wit porselein. Herstelling aan de vleugel.

Putto en porcelaine monochrome blanche. Réparation à l'aile.

H 13,5 cm

est. 24/ 30

294



Hilde Hendrickx

"Oranje gerbera's". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Gerberas oranges". Huile sur toile. Signée.

68 x 58 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**295**

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamantbaguetten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een smaragd van $\pm 0,20$ ct.

Bague en or jaune et blanc 18 ct sertie de baguettes de diamant ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et une émeraude de $\pm 0,20$ ct.

7,32 g

est. 400/ 600

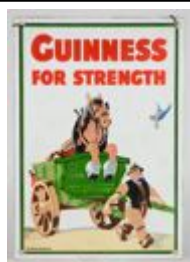
296**Sarouk**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

200 x 134 cm

est. 80/ 120

297

“Guinness for strength”. Een klein geëmailleerd reclamepaneel.

“Guinness for strength”. Panneau publicitaire en émail.

25 x 18 cm

est. 45/ 55

298

Een vaas van Belgisch aardewerk, versierd met drie slangen.

Vase en faïence belge décoré de trois serpents.

h: 41 cm

est. 20/ 30

299**Jos Coveliers**

“Winters landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage d’hiver”. Huile sur panneau. Signé.

50 x 60 cm

est. 100/ 120

300

Een parelsnoer met donkere parels en een magneet slot.

Collier de perles foncées. Fermoir magnétique.

est. 200/ 300

301

“De koude”. Twee identieke voorstellingen, waarvan één van gesculpteerd hout en één van gepatineerd plaaster.

“Le froid”. Deux représentations, l’une en bois sculpté, l’autre en plâtre peint.

h: 53 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

302



"Diana en Apollo". Olieverf op doek. XIXe eeuw (?). Herdoekt.

"Diane et Apollon". Huile sur toile. XIXe siècle (?). Retoilée.
80 x 69 cm

est. 200/ 300

303



Een lot geslepen kristal, bestaande uit twee cilindervazen, een bolle vaas en een cocktailshaker.

Lot de cristaux taillés comprenant deux vases cylindriques, un vase sphérique et un shaker.

est. 40/ 50

304



Henri Joseph Pauwels

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd. Scheur in doek.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée. Déchirure.
66 x 96 cm

est. 120/ 180

305



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,70$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants noirs et blancs ayant un poids total de $\pm 3,70$ ct.
13,40 g

est. 1900/ 2000

306



Een buffetkast van gesculpteerd eikenhout met twee laden boven twee paneeldeuren.

Buffet en chêne sculpté ouvrant à deux tiroirs en dessus de deux portes pleines.
122 x 128 x 48 cm

est. 80/ 120°

307



Twee grote drageoirs van geblazen glas.

Deux drageoirs en verre soufflé.

est. 50/ 80

308



Een zwarte en een kleurloze vaas van Booms glas met vergulde versieringen. Medio XXe eeuw.

Vase noire et un vase incolore en verre de Boom aux détails dorés. Milieu du XXe siècle.
h: 24 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

309



“Cupido en Psyche”. Olieverf op doek. XIXe eeuw (?). Herdoekt.

“Cupidon et Psyché”. Huile sur toile. XIXe siècle (?). Retoilée.
75 x 65 cm

est. 200/ 300

310



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.
4,20 g

est. 1700/ 1900

311



Twee verschillende glazen vazen, waarvan één bloemvormig van glaspasta en een ander van blauw glas met een koperen fries.

Deux différents vases en verre dont un en forme de fleur en pâte de verre et l'autre en verre bleu à frise en cuivre.

est. 40/ 60

312



E. Derré

“Burchtgracht te Antwerpen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1921.

“Burchtgracht à Anvers”. Huile sur toile. Signée et datée 1921.
57 x 46 cm

est. 100/ 120

313



Een lot amberkleurig glaswerk, bestaande uit een fruitschaal met onderschotel en een vaas naar ontwerp van Henri Heemskerk. Belgisch werk, de laatste Scailmont. Tijdperk Art deco.

Lot de verrerie de couleur ambre comprenant une coupe à fruits avec présentoir et un vase d'après Henri Heemskerk. Travail belge, le dernier par Scailmont. Epoque art déco.

est. 20/ 30

314



2 grafische werken:

- Frans Masereel: “De show”. Gesigneerd en genummerd 19/100.
- Kurt Peiser: “Vluchtelingen aan de kaai”. Ets. Gesigneerd buiten de plaat.

Deux gravures:

- Frans Masereel: “De show”. Signée et numérotée 19/100.
- Kurt Peiser: “Vluchtelingen aan de kaai”. Eau-forte. Signée hors planche.

15 x 11,5 & 12 x 9 cm

est. 50/ 80

315



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een centrale saffier van $\pm 0,70$ ct.

Bague en jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et d'un saphir central de $\pm 0,70$ ct.

7,30 g

est. 650/ 750

NR. OMSCHRIJVING

316



Een tafel in van gesculpteerd eikenhout in Mechelse renaissancestijl. We voegen er vier gesculpteerde stoelen in vergelijkbare stijl, bekleed met fluweel aan toe.

Table en chêne sculpté de style Renaissance. Nous ajoutons quatre chaises sculpté dans le même style, recouvertes de velours.

78 x 109 x 64 cm

est. 120/ 180

317



Val Saint-Lambert

Paar kandelaars met twee lichtpunten van geslepen kristal. Gemerkt en met label. Kleine schilfer.

Paire de candélabres à deux lumières en cristal taillé. Marque et étiquettes. Petit éclat.

est. 40/ 50

318



Een inktpot van geel koper met porseleinen recipiënt.

Encrier en cuivre jaune au récipient en porcelaine.

H. 35 cm

est. 20/ 30

319



H. Opdebeeck

"Stilleven met vis". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1926.

"Nature morte au poisson". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1926.

48 x 58 cm

est. 50/ 80

320



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en een centrale saffier van $\pm 1,70$ ct.

Bague en or jaune et blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et d'un saphir central de $\pm 1,70$ ct.

6,53 g

est. 650/ 750

321



Coupe van polychroom porselein gedragen door drie putti. Onderaan een apocrief Meissen merk in blauw onder glazuur.

Coupe en porcelaine polychrome portée par trois putti. Marque apocryphe de Meissen en bleu sous couverte.

H. 25 cm, Ø 22 cm

est. 40/ 60

322



Leo Jordaens

"Bloemenstilleven". Olieverf op board. Gesigneerd links bovenaan.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur carton. Signé en bas à gauche.

80 x 60 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

323



Coupe van geslepen kristal gekleurd in de massa.

Coupe en cristal taillé coloré dans la masse.
Ø 33 cm

est. 80/ 120

324



Gabby De Pauw

"Winters hoevelandschap" Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage à la ferme en hiver". Huile sur toile. Signée.
60 x 70 cm

est. 60/ 100

325

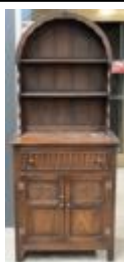


Twee displays met stenen en mineralen waarvan een flesje met 22 karaat bladgoud.

Deux présentoirs contenant des pierres et des minéraux comprenant un flacon à la feuille d'or 22 ct.

est. 100/ 150

326



Een klein eikenhouten tinkastje met opzet en onderaan twee paneeldeurtjes en een lade.

Petit vaisselier en chêne, le dessous à deux portes et un tiroir.
h: 177 cm

est. 50/ 80

327



Een grote coupe en een bonbonnière van geslepen kristal, resp. paars en rood gekleurd in de massa.

Grande coupe et une bonbonnière en cristal taillé respectivement coloré pourpre et rouge dans la masse.

est. 60/ 80

328



Twee ronde kommen van geslepen kristal. De ene rood gekleurd in de massa (schade), de andere kleurloos (schilfers).

Deux bols ronds en cristal taillé. L'un rouge (dégât), l'autre incolore (éclats).
Ø 30 & 29 cm

est. 40/ 60

329



L. Bosmans

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage à la ferme". Huile sur toile. Signée.
60 x 75 cm

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

330

Een verzamelkoffertje met Braziliaanse stenen en edelstenen.

Coffret de collection contenant des pierres semi-précieuses brésiliennes.

est. 200/ 300



331

Twee bolle vaasjes van Booms glas, resp. roze en groengekorreld met vergulde decors. Medio XXe eeuw.

Deux petits vases sphériques en verre de Boom respectivement rose et vert aux détails dorés. Milieu du XXe siècle.

est. 40/ 60



332

“Cupido”. Olieverf op doek. Draagt handtekening.

“Cupidon”. Huile sur toile. Porte une signature.

48 x 58 cm

est. 80/ 100



333

Een Ottomaanse pennenhouder met inktpot van brons.

Encrier ottomane en bronze.

l: 22 cm

est. 30/ 50



334

“Zicht op Purmamarca”. Olieverf op paneel. Gesigneerd ‘Scalisi’ en gedateerd ‘83.

“Vue de Purmamarca”. Huile sur panneau. Signé Scalisi et daté ‘83.

50 x 60 cm

est. 80/ 100



335

Een lot diertjes van geslepen kristal, met o. a. zwaantjes, uiltjes, beertjes,... deels gemerkt Swarovski. We voegen er het originele hangvitrijetje aan toe.

Lot d'animaux en cristal taillé dont cygnes, hiboux, oursons etc. En partie marqués Swarovski. Nous ajoutons une petite vitrine à suspendre d'origine.

est. 150/ 250



336

Een smal kamerscherm met dertig reproducties en grafische werken.

Un paravent étroit contenant trente reproductions et oeuvres graphiques.

h: 177 cm

est. 100/ 120



NR. OMSCHRIJVING

337



Vaas van meerkleurig glas in art nouveaustijl. Met de mond geblazen.

Vase en verre polychrome de style art nouveau. Soufflé à la bouche.

H. 35 cm

est. 40/ 45

338



Sierstuk van aardewerk in groen en bruin. Getorst handvat. Gesigneerd Alexander.

Pièce décorative en faïence verte et brune. Anse torsadée. Signée Alexander.

H. 21 cm

est. 35/ 40

339



Gust Dierickx

"Landbouwer". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '56.

"Paysan". Aquarelle sur papier. Signée et datée '56.

15 x 20 cm

est. 80/ 120

340



Een staande klok met houten kast en koperen wijzerplaat.

Horloge de vestibule en bois à cadran en cuivre.

h: 218 cm

est. 200/ 240

341



Een lot van zes kleine jardinières van monochroom wit en meerkleurig porselein.

Lot de six petites jardinières en porcelaine monochrome blanche et polychrome.

est. 40/ 60

342



"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

22 x 48 cm

est. 80/ 120

343



Een lot meerkleurig aardewerk, bestaande uit vier honden, waarvan twee van Royal Doulton en één van Beswick, en schilderende Churchill, enz.

Lot de faïences polychromes dont quatre chiens dont deux en Royal Doulton et un en Beswick, un Churchill peignant etc.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

344



Singer

“Zeezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd

“Marine”. Huile sur toile. Signée.

40 x 52 cm

est. 80/ 100

345



Offerblok van gesculpteerd eikenhout in gotische stijl.

Boîte offertoire en chêne sculpté de style gothique.

H. 41 cm

est. 40/ 50

346



Een lage tweedeursvitrinekast van gefineerd hout, versierd met sober inlegwerk.

Une vitrine deux portes basse, bois plaqué, décor sobre.

b: 77 cm

est. 450/ 60

347



Val St. Lambert

Een roze en een lichtgroene kristallen vaas en een schaal, eveneens lichtgroen in de massa. Gemerkt.

Vase en cristal et plat. Colorés vert clair dans la masse. Avec marque.

est. 40/ 50

348



Val St. Lambert

Een vaas van mauve kristal. Jaren '50. Gemerkt.

Vase en cristal mauve. Années '50. Avec marque.

h: 28 cm

est. 30/ 40

349



Smolders

“Meisjesportret”. Houtskool op papier. Gesigneerd.

“Portrait de fille”. Fusain sur papier. Signé.

33 x 25 cm

est. 200/ 250

350



Een wandspiegel van verguld gips in barokke stijl, versierd met hoornen des overvloeds en griffioenen. Omstreeks 1900.

Miroir en plâtre doré de style baroque décoré de cornes d'abondance et de griffions. Vers 1900.

h: 125 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

351



Zes likeurglaasjes van Muranoglas in verschillende kleuren, versierd met vergulde motieven. Gemerkt.

Six gouttes à liqueur en verre de Murano de différentes couleurs décorées aux motifs dorés. Marquées.

est. 20/ 25

352



"Kerk aan een bergmeer". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Eglise au bord d'un lac de montagne". Huile sur toile. Signée.
72 x 62 cm

est. 100/ 120

353



Een lot van drie boeken:

- "Aero Atlas Antwerpen. Het zuiden van de provincie Antwerpen". Ed. Lannoo en het Gemeentekrediet.
- "Vlaams Brabant". Guido Fonteyn en André Mertens. Ed. Lannoo.
- "Het voorbeeld aan de macht. 20 jaar Europa Nostra Awards". Uitgegeven door het provinciebestuur Antwerpen.

Lot de trois livres:- "Aero Atlas Antwerpen. Het zuiden van de provincie Antwerpen". Ed. Lannoo et Gemeentekrediet.

- "Vlaams Brabant". Guido Fonteyn et André Mertens. Ed. Lannoo.

- "Het voorbeeld aan de macht. 20 jaar Europa Nostra Awards". Ed. Province d'Anvers.

est. 30/ 40

354



Jef Wauters

"De houtspokkelaarster". Potlood op papier. Gesigneerd en gedateerd 1943.

"La ramasseuse de bois mort". Crayon sur papier. Signé et daté 1943.
26, 5 x 42 cm

est. 50/ 70

355



Neubauer à Verviers

Een oeil-de-boeufklok in kast van zwartgelakt hout met albasten wijzerplaat met geëmailleerde romeinse cijfers en rondom versierd met koperen inlegwerk.

Pendule oeil-de-boeuf en bois noirci à cadran en albâtre aux chiffres romains et entouré d'incrustations en cuivre.

59 x 52 cm

est. 100/ 150

356



Een lage boekenkast van gesculpteerd hout in Mechelse renaissancestijl met centraal een paneeldeurtje en een lade. We voegen er een kleine credenza in dezelfde stijl aan toe.

Bibliothèque basse en bois sculpté de style Renaissance malinoise. Une porte pleine centrale et un tiroir. Nous ajoutons une petite crédence dans le même style.

97 x 266 x 38 cm & 106 x 79 x 42 cm

est. 100/ 120

357



Een boek over M. I. Hummel. 1990.

Livre traitant M.I. Hummel. 1990.

est. 24/ 28

NR. OMSCHRIJVING

358



Een karafje met bolvormig dop en zes borrelglaasjes. Leerdam.

Carafon au bouchon sphérique et six gouttes assorties. Leerdam.

est. 200/ 240

359



“Zigeunerin met mandoline”. Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigneerd.

“Bohémienne à la mandoline”. Huile sur panneau. Illisiblement signé.

48 x 38 cm

est. 80/ 100

360



Een ovale spiegel van verguld hout, getooid met een acanthusblad.

Tiroir ovale en bois doré surmonté d'une feuille d'acanthé.

h: 128 cm

est. 260/ 300

361



Een paar karaffen van geslepen Boheems kristal, rood gekleurd in de massa.

Paire de carafes en cristal taillé de Bohème coloré rouge dans la masse.

h: 36 cm

est. 60/ 100

362



O. Kums

“Bloemenstilleven”. Pastel op zwart papier. Gesigneerd en gedateerd 1916.

“Nature morte aux fleurs”. Pastel sur papier noir. Signée et daté 1916.

56 x 41 cm

est. 80/ 120

363



“Bloemenmeisje”. Een beeld van monochroom wit biscuit. We voegen er een herdertje van polychroom biscuit aan toe.

“Fille aux fleurs”. Sculpture en biscuit monochrome blanc. Nous ajoutons un petit berger en biscuit polychrome.

h: 48 cm

est. 100/ 150

364



Twee oude militaire prenten over de Boerenoorlog in Transvaal.

Deux anciennes estampes militaire au sujet de la guerre des Boers à Transvaal.

40 x 30 cm

est. 30/ 35

NR. OMSCHRIJVING

365



Een houten kaptafel met een lade onder een marmeren blad en met tussenverbinding. We voegen er een stoel in Louis-Philippestijl aan toe.

Coiffeuse en bois ouvrant à un tiroir sous la tablette en marbre. Piétement à entretoise. Nous ajoutons une chaise de style Louis-Philippe.

b: 94 cm

est. 100/ 120

366



Een klein boekenkastje van gesculpteerd eikenhout.

Petite bibliothèque en chêne sculpté.

h: 80 cm

est. 30/ 40

367



Een biscuit beeldje van een vrouw aan een fontein. Omstreeks 1900.

Statuette en biscuit représentant une femme près d'une fontaine. Vers 1900.

H. 26 cm

est. 60/ 80

368



Beeldje van terracotta als allegorie op de oogst. Gesigineerd. M. Laeremans.

Statuette en terre cuite représentant une allégorie de la récolte. Signée M. Laeremans.

H. 25 cm

est. 30/ 50

369



Twee ingelijste oude prenten van planten. Met de hand ingekleurd.

Deux estampes encadrées représentant des plantes. Colorées à la main.

36 x 26 cm

est. 30/ 35

370



Een spiegel van verguld hout in barokke stijl.

Miroir en bois doré de style baroque.

105 x 80 cm

est. 80/ 100

371



Een lot van twee figuurtjes en een kandelaar van polychroom porselein en één van beeldje van biscuit. Omstreeks 1900.

Lot de deux figurines et un candélabre en porcelaine polychrome et une statuette en biscuit. Vers 1900.

est. 10/ 20

NR. OMSCHRIJVING

372



F. Seytz

"Winters stadszicht". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Vue de ville en hiver". Huile sur carton. Signé.
50 x 31 cm

est. 40/ 60

373



Twee kronen van heiligenbeelden van gedreven zilver in barokke stijl waarvan één kleinere en beschadigd.

Deux couronnes anciennes de sculptures religieuses en argent repoussé de style baroque. La plus petite abîmée.
Ø 14 en 10 cm

est. 15/ 20

374



Een Maria met kind van terracotta op houten voetstuk en een XIXe eeuwse Corpus Christi van gesculpteerd hout.

Vierge à l'Enfant en terre cuite sur base en bois. Ainsi qu'un crucifix en bois sculpté du XIXe siècle.
h: 29 & 45 cm

est. 100/ 120

375



Een spiegel van gebeeldhouwd eikenhout met een bloemenguirlande aan weerskanten.

Miroir en chêne sculpté décoré d'une guirlande de fleurs aux deux côtés.
156 x 93 cm

est. 80/ 100

376



Een kleine eendeursvitrine van gesculpteerd eikenhout.

Une petite vitrine avec une porte sculpté en chêne.
h; 84 cm

est. 10/ 20

377



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kristal met groene motieven. 1928.

Vase en cristal taillé aux motifs verts. 1928.
h: 30 cm

est. 80/ 120

378



Een koffie- en theeservies van verzilverd koper bestaande uit een koffiepot, een theepot, een suikerpot en een melkkannetje op dienblad.

Service à thé et à café en cuivre argenté comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait sur présentoir.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

379



Drie Mariabeelden met kind van donkergepatineerd plaaster en een Maria-Heilig-Hartsbeeld van monochroom wit biscuit.

Trois statuettes de la Vierge à l'Enfant en plâtre foncé et une Vierge au Sacré-Coeur en biscuit monochrome blanc.

h: 20 - 31 cm

est. 40/ 50

380



Een comtoiseklok van geel koper met geëmailleerde wijzerplaat.

Comtoise en cuivre jaune à cadran émaillé.

est. 100/ 120

381



Twee juwelendoosjes van messing en kristal, waarbij één vijfhoekig en één in de vorm van een stoeltje.

Deux boîtes à bijoux en laiton et cristal dont une pentagonale et une en forme d'une petite chaise.

est. 40/ 50

382



Val St. Lambert

Drie beeldjes van kleurloos geslepen kristal in de vorm van een liggende poes, een vos en een vlinder, waarvan twee in de originele verpakking.

Trois statuettes en cristal taillé incolore en forme d'un chat couché, un renard et un papillon dont deux dans l'emballage d'origine.

est. 30/ 50

383



Boch La Louvière

Een vierdelig lampetstel van groen en verguld aardewerk.

Garniture de toilette en faïence verte et dorée.

est. 40/ 60

384



Boch, Luxembourg

Soepterrine van aardewerk met een blauwe fries "à l'épi". Met onderschaal. Eerste helft XIXde eeuw.

Soupière en faïence décorée d'une frise à l'épi. Avec présentoir. Première moitié du XIXe siècle.

L. 35 cm

est. 50/ 60

385



Een poppenhuis met keukentje met drie popjes.

Maison de poupées avec cuisine et trois petites poupées.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

386



Een vitrinekastje met vijf laden voor een muntenverzameling.

Une petite vitrine cinq tiroirs pour collection de pièces.

b: 47 cm

est. 30/ 50

387



Drie vazen in diverse uitvoeringen van geslepen Boheems kristal en rood gekleurd in de massa.

Trois vases divers en cristal de Bohème taillé et coloré rouge dans la masse.

est. 40/ 60

388



Dinky Supertoys

"Tank transporter with tank". Een miniatuur legervoertuig. No. 698.

"Tank transporter with tank". Modèle de voiture militaire n° 698.

est. 100/ 120

389



Twee grote tinnen schotels uit de XVIIIe eeuw. Eén versierd met een wapenschild met bijschrift 'Anno 1765'.

Deux grands plats du XVIIIe siècle. Un décoré au blason et l'inscription Anno 1765.

Ø: 44 cm

est. 20/ 40

390



Een lot messing, bestaande uit twee kleine en twee grote vuurbokken, een haardstel en twee gedreven wandschalen.

Lot de laiton dont deux grands et deux petits chenets, une garniture de cheminée et deux plats muraux repoussés.

est. 40/ 50

391



Een juwelendoosje van gedreven geel koper met een handgeschilderd vrouwenportret in het deksel. XIXe eeuw. We voegen er twee pillendoosjes met mineralen in het deksel aan toe

Boîte à bijoux en cuivre repoussé, le couvercle décoré d'un portrait de femme peint à la main. XIXe siècle. Nous ajoutons deux boîtes à pilules décorée de minéraux dans les couvercles.

est. 60/ 100

392



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

330 x 230 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

393



Een tafelklokje in houten kast met koperen monturen en wijzerplaat.

Pendulette de table dans un corps de bois aux montures et cadran en cuivre.

h: 25 cm

est. 60/ 80

394



Val St. Lambert

Drie paar kandelaars van deels gesatineerd glas, gedragen door een beeltenis van het Heilig Hart. Twee gemerkt.

Trois paires de candélabres en verre partiellement satiné portés par une statuette du Sacré Coeur. Deux avec marque.

est. 30/ 60

395



Twee oude instrumentenkoffers.

Deux anciens coffres à instruments.

est. 40/ 60

396



Bokhara

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

240 x 160 cm

est. 30/ 50

397



Een lot koper, bestaande uit een kandelaar, een hangjardinière en een klein olielampje

Lot de cuivres comprenant un candélabre, une jardinière à suspendre et une petite lampe à huile.

est. 30/ 40

398



Zeven bierpullen van meerkleurig steengoed, waarvan vijf met tinnen deksel en twee naar aanleiding van Expo 58.

Sept chopes à bière en grès polychrome dont cinq à couvercles en étain et deux commémorant l'Expo 58.

est. 35/ 40

399



Een lot van vier handgeknoopte bidkleedjes.

Lot de quatre tapis de prières en laine. Noués main.

64 x 41 cm

est. 20/ 40

NR. OMSCHRIJVING

400



Een reguleur van gesculpteerd hout met een geëmailleerde wijzerplaat.

Régulateur en bois sculpté à cadran émaillé.

h: 76 cm

est. 30/ 50

401



Haan van rood en wit glas met okeren voet. Murano.

Coq en verre rouge et blanc sur base ocre. Murano.

H. 26,5 cm

est. 45/ 50

402



Een Vlaamse kroon van geel koper met twaalf lichtpunten en bekroond met een Habsburgse adelaar.

Un lustre flamand en cuivre jaune avec 12 luminaires surmonté d'un aigle.

est. 25/ 45

403



Een oud porseleinen popje met slaap oogjes. Duits werk.

Petite poupée en porcelaine aux yeux dormeurs. Travail allemand.

l: 27 cm

est. 30/ 50

404



Een antilopenhoorn op staander en een Afrikaanse speer.

Corne d'antilope sur support. Ainsi qu'une lance africaine.

est. 40/ 50

405



Een cadeauverpakking met 25 luxestalen voor parfum, waaronder Armani, Cacharel, Davidoff, Guerlin, Scherrer, enz.

Emballage cadeau contenant 25 échantillons de parfum dont Armani, Cacharel, Davidoff, Guérin, Scherrer etc.

est. 80/ 120

406



Een handgeknoopte Oosterse wollen looper.

Couloir d'Orient en laine. Noué main.

338 x 85 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

407



Twee grote reclameflacons. Gemerkt Armani en Ralph Lauren . De laatste met inhoud.

Deux factices de publicité des marques Armani et Ralph Lauren. Ce dernier contenant du liquide.

H 25 cm

est. 40/ 60

408



Een klein vaasje van Koreaans porselein met een decor van bloesems. Onderaan gemerkt.

Petit vase en porcelaine coréenne à décor de fleurs. Marque sous la base.

h: 17 cm

est. 40/ 50

409



Een lot varia, bestaande uit en dienblad, een vaasje, een kom, een gestileerd Lievevrouwenbeeld, een schaalje, twee bronzen kommetjes, een klein maskertje, een bal met olifantjes en een asbak van cloisonné.

Lot varié comprenant un plateau, un petit vase, un bol, une statuette de la Vierge stylisée, un petit plat, deux petit bols en bronze, une masque miniature, une balle aux éléphants et un cendrier en cloisonné.

est. 25/ 35

410



Een klein eikenhouten gatelegtafeltje met getorste poten.

Petite table gate-leg en chêne aux pieds torsadés.

est. 40/ 50

411



Een lot van drie poederdoosjes, waarvan twee koperen met beschilderde dekseltjes en één van cloisonné.

Lot de trois boîtes à poudre dont deux en cuivre aux couvercles peints et un en cloisonné.

est. 30/ 50

412



“Abstracte compositie”. Olieverf op doek. Draagt handtekening ‘Gauthier’.

“Composition abstraite”. Huile sur toile. Porte une signature “Gauthier”.

40 x 30 cm

est. 200/ 250

413



Twee boekensteunen van brons en hout in de vorm van zittende farao's.

Deux serre-livres en bronze et bois en forme de pharaons assis.

h: 17 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

414



“Genesis”. Een prent met een afbeelding gebaseerd op “De schepping” van Michelangelo.

“Genèse”. Estampe représentant La Création de Michel-Ange.
50 x 75 cm

est. 40/ 60

415



Twee verschillende piëdestals, waarvan één van gesculpteerd en één van witgepatineerd hout. De eerste met rood marmeren blad en één met twee glazen blaadjes.

Deux piédestaux dont un sculpté et avec tablette en marbre rouge, l'autre patiné blanc à deux tablettes en verre.

est. 50/ 80

416



Hamadan

Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Carpette d'Orient en laine. Nouée main.
155 x 100 cm

est. 40/ 60

417



Gemberpot van Chinees porselein, versierd met personages.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor de personnages.
H. 21 cm

est. 40/ 50

418



Een schotel en een bord van meerkleurig Delfts aardewerk. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Plat et assiette en faïence allemande polychrome. Marque sous la base. XIXe siècle.
Ø: 34 & 24 cm

est. 40/ @60

419



Een Songyeschild van gepolychromeerd hout. Kifwebe, Zaïre.

Bouclier Songye en bois polychrome. Kifwebe, Zaïre.

est. 80/ 120

420



Een bijzettafeltje van gesculpteerd eikenhout met een lade in de gordel. XIXe eeuw.

Petite table d'appoint en chêne sculpté à un tiroir en ceinture. XIXe siècle.
h: 65 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

421



Een kruitdoosje van gedreven geel koper. XIXe eeuw.

Boîte à poudre en cuivre jaune repoussé. XIXe siècle.

est. 20/ 30

422



“Geometrische compositie”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Composition géométrique”. Huile sur toile. Signée.

62,5 x 62,5 cm

est. 100/ 120

423



Een paar kleine vaasjes van Chinees porselein met een decor van personages in cartouches. Eén beschadigd en beide onderaan doorboord. XIXe eeuw.

Paire de petits vases en porcelaine de Chine à décor de personnages en cartouches. Un au dégâts, les deux à bases trouées.

h: 16 cm

est. 60/ 80

424



“De verwachting van de Messias”. Olieverf op karton. Draagt handtekening ‘Johfra, 14/12/53’.

“Attendant le Messie”. Huile sur carton. Porte une signature Johfra et la date 14/12/53.

22,5 x 16 cm

est. 300/ 350

425



Een cadeauverpakking met 25 luxestalen voor parfum, waaronder Armani, Cacharel, Davidoff, Guerlin, Scherrer, enz.

Emballage cadeau contenant 25 échantillons de parfum dont Armani, Cacharel, Davidoff, Guérin, Scherrer etc.

est. 80/ 120

426



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

303 x 198 cm

est. 40/ 60

427



Royal Doulton & Co.

“The Poacher”. Een schenkan van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt en genummerd.

“The Poacher”. Verseuse en faïence polychrome. Marque et numéro sous la base.

H 18 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

428



Een rundskopje van gesculpteerd steen. Bodemvondst, Egypte.

Tête de boeuf en pierre sculptée. Pièce de fouille, Egypte.

l: 7 cm

est. 80/ 100

429



Een houten backgammonspel, volledig teerlingen, lederen bekens en gedraaide houten jetons. Laat XIXe eeuw.

Jeu de jacquet en bois, complet avec dés, gobelets en cuir et jetons en bois tourné. Fin du XIXe siècle.

est. 30/ 40

430



Een klein barkastje in de vorm van een ton. We voegen er een reistasje voor twee flessen van hout en leder aan toe.

Petit bar en forme de tonneau. Nous ajoutons un sac de voyage pour deux bouteilles en bois et cuir.

h: 56 cm

est. 40/ 60

431



Twee oude bajonetten, waarvan één van Carl Eickhorn. Slijtage.

Deux anciennes baïonnettes dont une de Carl Eickhorn. Usures.

est. 120/ 140

432



"Ploeger bij valavond". Pastel op papier. Onduidelijk gesigneerd.

"Laboureur au crépuscule". Pastel sur papier. Illisiblement signé.

58 x 42 cm

est. 120/ 200

433



Een Duitse zwaardbajonet met zaagrug. Gemerkt 'Erfurt'. 1915.

Baïonnette allemande à lame à dents de scie. Marque Erfurt. 1915.

est. 100/ 160

434



"Stilleven". Olieverf op board. Draagt handtekening 'Schwimmer, 52'.

"Nature morte". Huile sur carton. Porte une signature Schwimmer et la date 52.

38 x 28 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

435



Console van notenhout met een lade in de gordel.

Console en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture.

H. 62, B. 58cm

est. 80/ 120

436



Een lot van vier verschillende kleine tapijtjes, waarvan twee mechanisch en één Chinees.

Lot de quatre petits tapis différents dont deux mécaniques et un chinois.

est. 40/ 60

437



Een Indonesisch figuur, gesculpteerd uit een dierenschedel. Op staander.

Figure indonésienne sculptée d'une crâne d'animal. Sur support.

h: 28 cm

est. 120/ 180

438



Een Chinese wijze van gesculpteerd speksteen.

Sage chinois en pierre de lard sculpté.

h: 26,5 cm

est. 50/ 80

439



"Badende naakten". Olieverf op paneel.

"Baigneuses". Huile sur panneau.

37 x 30 cm

est. 100/ 150

440



Een gefineerd houten bijzetkastje in Lodewijk XV-stijl met een klapblad en sober inlegwerk.

Meuble d'appoint en bois de placage de style Louis XV avec abattant et sobrement incrusté.

h: 75 cm

est. 80/ 100

441



Twee vissers en een staande man van meerkleurig Chinees biscuit.

Deux pêcheurs et un homme debout en biscuit de Chine polychrome.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

442



Een vrouwenbeeldje van gesculpteerd ivoor. Afrikaans werk.

Statuette de femme en ivoire sculpté. Travail africain.

l: 15 cm

est. 100/ 120

443



Chinese kom met gelobde rand en versierd met vrouwenfiguren.

Bol chinois à bord lobé et décoré de femmes.

H. 9,5 cm, Ø 21 cm

est. 100/ 120

444



F. Betenda

"Amstelveen, '64". Olieverf op board. Gesigeneerd.

"Amstelveen '64". Huile sur carton. Signé.

48 x 38 cm

est. 100/ 120

445



Een cadeauverpakking met 25 luxestalen voor parfum, waaronder Armani, Cacharel, Davidoff, Guerlin, Scherrer, enz.

Emballage cadeau contenant 25 échantillons de parfum dont Armani, Cacharel, Davidoff, Guérin, Scherrer etc.

est. 80/ 120

446



Indo-Chiraz

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Carpette d'Orient en laine nouée main.

247 x 175 cm

est. 50/ 100

447



Twee verschillende Chinese wijzen van gesculpteerd hardhout, waarvan één met perziken en een dienaar en één met twee schapen. Kleine beschadigingen.

Deux sages chinois en bois dur sculpté dont un aux pêches et avec un servent, l'autre avec deux moutons. Petits dégâts.

h: 33 & 37 cm

est. 80/ 120

448



Drie ceremoniële sikkels met benen handvat. Mangbitu, Centraal Afrika.

Trois haches cérémonielles aux manches en os. Mangbitu, Afrique Centrale.

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

449



“Sloep aan de oever”. Olieverf op doek. Draagt handtekening ‘Bonnet’.

“Chaloupe sur la rive”. Huile sur toile. Porte une signature Bonnet.

40 x 50 cm

est. 100/ 150

450



Een groot lot varia, waaronder aardewerk, beelden van kunststof en composiet, een lampje, potjes, een spiegel met een afbeelding van Medusa, enz.

Grand lot varié dont faïences, statuettes en plastique et composite, une petite lampe, des pots, un miroir représentant Méduse etc.

est. 40/ 60

451



Een Afrikaanse buste, een kleine Boeddha, een Chinese wijze, een godsbeeldje en twee haarspelden van gesculpteerd ivoor. Eerste helft XXste eeuw.

Buste africain, petit Bouddha, sage chinois, divinité et deux aiguilles à cheveux en ivoire sculpté. Première moitié du XXe siècle.

est. 60/ 80

452



“Bergdorp”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd ‘73.

“Village de montagne”. Aquarelle sur papier. Signée et datée ‘73.

43 x 33 cm

est. 40/ 60

453



Vier borden van meerkleurig Chinees porselein, gedecoreerd met vogels en bloemen in het plat en acht cartouches op de vleugel. Tijdperk Qianlong.

Quatre assiettes en porcelaine de Chine polychrome décorées d'oiseaux et de fleurs dans le creux et à huit cartouches sur l'aile. Epoque Qianlong.

est. 120/ 200

454



“Bloemenstilleven”. Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur panneau. XIXe siècle.

36 x 26 cm

est. 100/ 150

455



Een plantenstaander van gesculpteerd notenhout, versierd met drie zwanenhalzen.

Piédestal en noyer sculpté décoré de trois cols de cygnes.

h: 129 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

456



Een paar bijzetmeubeltjes, waarvan één roterend en het ander met klapblad en beschilderde panelen.

Une paire de meubles d'appoint, dont un pivotant et un autre avec des panneaux décorés de peintures.

est. 60/ 80

457



Een lot van zes Indische godsbeeldjes van gesculpteerd hout.

Lot de six divinités indiennes en bois sculpté.

est. 50/ 80

458



Een geisha van gesculpteerd speksteen.

Geisha en pierre de lard sculpté.

h: 24,5 cm

est. 30/ 50

459



Tom Van Ee

"Electra". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1986 en met inscriptie Dispar Vulgo Ω.

"Electra". Huile sur carton. Signé et daté 1986 et avec l'inscription Dispar Vulgo Ω.
59 x 49 cm

est. 100/ 120

460



Een kleine koffer van gesculpteerd eikenhout in gotische stijl.

Un petit coffre en chêne sculpté, style gothique.

b: 58 cm

est. 60/ 100

461



Een lot van vier verschillende Afrikaanse dolken.

Lot de quatre dagues africaines.

est. 120/ 200

462



Karel Van den Heuvel

"De oogst". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"La Moisson". Huile sur panneau. Signé.

46 x 36 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

463



Twee militaire machetes. Gemerkt 'Legitimus. Collins & Co.'. Amerikaans werk. 1943 & 1945. Met lederen holsters van Canadese makelij.

Deux machettes militaires. Marque Legitimus. Collins & Co. Travail américain 1943 et 1945. Aux fourreaux en cuir de fabrication canadienne.

l: 50 cm

est. 100/ 120

464



Karel Van den Heuvel

"Meisje met speelgoed". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Fille aux jouets". Huile sur panneau. Signé.

46 x 37 cm

est. 100/ 150

465



Een cadeauverpakking met 25 luxestalen voor parfum, waaronder Armani, Cacharel, Davidoff, Guerlin, Scherrer, enz.

Emballage cadeau contenant 25 échantillons de parfum dont Armani, Cacharel, Davidoff, Guérin, Scherrer etc.

est. 80/ 120

466



Een klein Italiaans meubel van goudgepatineerd hout met drie laden.

Petit meuble italien en bois doré ouvrant à trois tiroirs.

b: 57 cm

est. 40/ 50

467



Een serie van zes pochons met gechantourneerde rand. Versierd met een roestrood en verguld bloemenmotief. Arita, XIXde eeuw. We voegen een capucine-schoteltje toe met een blauw en wit floraal decor en een theekopje met blauw decor van personages in een landschap, onderaan gemerkt.

Suite de six pochons aux bords chantournés. Décorés de fleurs en rouille et or. Arita, XIXe siècle. Nous ajoutons une soucoupe capucine décorée de fleurs bleues et blanches et une tasse à thé à décor bleu de personnages dans un paysage. Marque sous la base.

est. 30/ 40

468



Een oude Duitse bajonet model '43 AGV'. Met schede van E. Pack & Sohn uit 1939.

Baïonnette allemande ancienne modèle 43 AGV. Avec fourreau de E. Pack & Sohn de 1939.

l: 37 cm

est. 60/ 80

469



Karel Van den Heuvel

"Schilder in het atelier". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Peintre dans son atelier". Huile sur panneau. Signé.

21,5 x 32 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

470



Een armstoel van gesculpteerd hout in Lodewijk XIII-stijl, bekleed met tapisserie.

Fauteuil en bois sculpté de style Louis XIII recouvert de tapisserie.

h: 118 cm

est. 80/ 120

471



Een Afrikaans masker van gesculpteerd hout. We voegen er een oude houten kom uit Gambia aan toe.

Masque africaine en bois sculpté. Nous ajoutons un bol en bois de la Gambie.

h: 44 cm

est. 80/ 120

472



“Portret” & “Moeder met kind”. Krijt op papier en een lithografie. De laatste gesigeneerd en genummerd 302/385.

“Portrait” et “Mère à l’enfant”. Craie sur papier et lithographie. La dernière signée et numérotée 302/385.

55 x 34 cm

est. 60a/ 80

473



Een oude Duitse zwaardbajonet. Gemerkt ‘Carl Eickhorn, Solingen’. 1915.

Longue baïonnette allemande. Marque Carl Eickhorn, Solingen. 1915.

l: 50 cm

est. 70/ 90

474



Hubert-Henri De Vries

“Stilleven met vis”. Olieverf op doek. Gesigeneerd.

“Nature morte aux poissons”. Huile sur toile. Signée.

90 x 90 cm

est. 250/ 300

475



Een hexagonaal vitrinekastje van goudgepatineerd hout in vier niveaus.

Petite vitrine hexagonale en bois doré à quatre niveaux.

h: 167 cm

est. 100/ 120

476



Twee stoelen in barokke stijl van gesculpteerd eikenhout.

Deux chaises en style baroque sculpté en chêne.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

477



Een designvaas van meerkleurig glaspasta. Vermoedelijk Italiaans.

Vase design en pâte de verre polychrome. Probablement italien.

h: 31 cm

est. 30/ 50

478



Een Duitse bajonet, gemerkt 'J Sch' K98. Eind jaren '30. Met metalen schede en lederen koppelriem. Serienummers verschillend.

Baïonnette allemande marqué J.SCH K98. Fin des années '30. Avec fourreau en métal et ceinture en cuir. Différents numéros de série.

l: 38 cm

est. 70/ 80

479



Een Chinese prent van een wijze. Gemengde techniek op papier.

Estampe chinoise représentant un sage. Technique mixte sur papier.

28 x 21 cm

est. 80/ 100

480



Een bijzettafeltje van gesculpteerd eikenhout in Lodewijk XV-inspiratie.

Table d'appoint en chêne sculpté d'inspiration Louis XV.

est. 40/ 50

481



Een Chinese vaas van meerkleurig aardewerk met een reliëfdecor van krijgers en met bronzen monturen. Gemonteerd als lamp.

Vase en faïence de Chine polychrome à décor en relief de guerriers. Montures en bronze. Monté en lampe.

h: 60 cm

est. 80/ 100

482



Een poederdoosje van filigraanwerk in vermeil met geëmailleerd wapenschild met hertogskroon. Aan achterzijde 'Modelo registrado N2182'.

Boîte à poudre en filigrane de vermeil et ornée d'un blason émaillé à la couronne de duc. Au verso: "Modelo registrado N2182"

38, 92 g

est. 30/ 50

483



Drie dolken en een kapmes. Afrikaans werk.

Trois dagues et une hache. Travail africain.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

484



Ingekleurde art deco ets van een vrouw met een pauw. Genummerd en gesigneerd J. Haron.

Eau forte colorée art déco représentant une femme et un paon. Numérotée et signée J. Haron.

67 x 53 cm

est. 70/ 80

485



Een cadeauverpakking met 25 luxestalen voor parfum, waaronder Armani, Cacharel, Davidoff, Guerlin, Scherrer, enz.

Emballage cadeau contenant 25 échantillons de parfum dont Armani, Cacharel, Davidoff, Guérin, Scherrer etc.

est. 80/ 120

486



Een paard van gepolychromeerd hout met een vogelvormig zadel. Indisch werk. Eén been los.

Un cheval en bois polychromé avec selle en forme d'oiseau. Indien. Une jambe endommagée.

h: 85 cm

est. 200/ 240

487



“De avonturen van Kuifje”:

- “De geheimzinnige ster”

- “Raket naar de maan”.

Hard cover, zeer gelezen staat.

Deux albums de bandes dessinées: Les aventures de Tintin.

- “De geheimzinnige ster”

- “Raket naar de maan”.

Couvertures rigides, intensivement lus.

est. 40/ 60

488



Een lot van vijf Afrikaanse kapmessen met houten handvat.

Lot de cinq haches africaines à manches en bois.

est. 120/ 200

489



Hubert-Henri De Vries

“Man met banjo”. Olieverf op doek. Gesigneerd en op verso gedateerd 1962.

“Homme au banjo”. Huile sur toile. Signée et au verso datée 1962.

55 x 80 cm

est. 100/ 160

490



Een haardstel en -scherm van geel koper, waarbij de laatste met een gedreven decor van een straatfeestscene.

Garniture de cheminée et pare-feu en cuivre jaune, le dernier décoré d'une fête dans la rue repoussée.

est. 4à/ 60

NR. OMSCHRIJVING

491



Een Afrikaans masker van gesculpteerd en deels gepatineerd hout, versierd met schelpen en kraaltjes.

Masque africain en bois sculpté et partiellement patiné décoré de perles et de coquilles.

h: 34 cm

est. 50/ 80

492



“Atelier”. Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.

“Atelier”. Huile sur panneau. Non signé.

118 x 90 cm

est. 100/ 120

493



Een lot Japans porselein. Een Imari bordje met hoge vleugel en met een zilveren (?) montuur omgevormd tot sigarenasbak. Een kleine Imari bowl. Een grote Imari bowl, gemerkt “Made in Occupied Japan”. Een klein eirond vaasje met een decor van feniksen in prunusstruiken in cartouches. Een zeer fijn gedecoreerd dessertbord met pauwen en andere vogels tussen bloemen (haarscheur), onderaan gemerkt: Arita, tijdperk Mei-ji.

Lot de porcelaines japonaises. Une assiette Imari à haute aile et à monture en argent (?) transformée en cendrier. Un petit et un plus grand bol Imari, le dernier marqué “Made in Occupied Japan”. Un petit vase ovoïde à décor de phénix et de prunus dans des cartouches. Une assiette à dessert finement décorée de paons et d’autres oiseaux entre des fleurs (cheveu), marquée Arita. Epoque Mei-ji.

est. 60/ 80

494



Gabbie De Pauw

“Hooischoven”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Meules de foin”. Huile sur panneau. Signé.

34 x 44 cm

est. 80/ 120

495



Een paar stoelen van stoomgebogen beukenhout in de stijl van Thonet.

Paire de chaises en hêtre plié au vapeur de style Thonet.

est. 40/ 60

496



Een armstoeltje, een hoekstoeltje en een houten vat op pootjes.

Un petit fauteuil, une chaise d'encoignure et un tonneau en bois sur pieds.

est. 30/ 50

497



een Chinese krijger van gesculpteerd ivoor op een houten voetstuk. Begin XXste eeuw.

Guerrier chinois en ivoire sculpté sur base en bois. Début du XXe siècle.

h: 36 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

498



Een kleine dekselvaas van Cantonporselein met een decor van personages, vogels en bloesems. Onderaan gemerkt.

Petit vase couvert en porcelaine de Canton à décor de personnages, de fleurs et d'oiseaux. Marque sous la base.

h: 32 cm

est. 20/ 30

499



Frank Piessens

"Compositie met naakt". Olieverf paneel. Gesigneerd.

"Composition avec nu". Huile sur panneau. Signé.
80 x 80 cm

est. 220/ 280

500



Een sierezel van gesculpteerd hout in barokke inspiratie.

Chevalet en bois sculpté de style baroque.

h: 210 cm

est. 100/ 120

501



Een balustervaas van Cantonporselein met scènes, bloemen en vogels in cartouches in het decor. Zwaar gerestaureerd en onderaan doorboord.

Vase balustre en porcelaine de Canton aux scènes, fleurs et oiseaux dans des cartouches. Très restauré et troué vers le bas.

est. 60/ 100

502



Hilde Hendrickx

"De verzoening". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"La réconciliation". Huile sur toile. Signée.
84 x 68 cm

est. 80/ 120

503



Een paar netsukes van gesculpteerd ivoor in de vorm van twee wijzen. Onderaan gesigneerd.

Paire de netsuké en ivoire sculpté représentant deux sages. Marque sous la base.

h: 5 cm

est. 80/ 120

504



Een ingelijst borduurwerk op zijde met vier vogeltjes.

Broderie encadrée. Quatre oiseaux sur soie.
66 x 31 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**505**

Een cadeauverpakking met 25 luxestalen voor parfum, waaronder Armani, Cacharel, Davidoff, Guerlin, Scherrer, enz.

Emballage cadeau contenant 25 échantillons de parfum dont Armani, Cacharel, Davidoff, Guérin, Scherrer etc.

est. 80/ 120

506

“Mannenfiguur”. Een zwartgelakt kunstwerk, gesculpteerd uit een boomstam

“Figure masculin”. Sculpté dans un tronc d’arbre, laqué noir.

h: 184 cm

est. 200/ 300

507

Een lot polychroom porselein. Een rechthoekig doosje in nabootsing van de Compagnie des Indes met een wapenschild en een decor van veelkleurige bloemen, vergulde friezen en bianco-sopra-bianco omlijstingen. Gemerkt Limoges France en met een pastiche op de Chinese keizerlijke merken. Een bord met een bloemendecor naar de familie rose. Drie borden met vergulde initialen C.M. en een rozendecor naar Meissen voorbeeld. Een recipiënt met verzilverd metalen randen (hersteld). Frans merk.

Lot de porcelaines polychromes. Petite boîte rectangulaire imitant la Compagnie des Indes avec blason et décor de fleurs, de frises dorées et des encadrements en blanc sur blanc. Marque Limoges France et avec une pastiche des marques impériales chinoises. Une assiette à décor de fleurs d’après la famille rose. Trois assiettes aux initiales C.M. dorées d’après les porcelaines de Meissen. Un récipient aux bords argentés (réparé). Poinçon français.

est. 30/ 40

508

Een zeshoekige balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van krijgers.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome de guerriers.

h: 61 cm

est. 200/ 240

509

Een Chinese krijgsheer en een wijze met fabeldier van gesculpteerd hardhout.

Chef de guerre et sage sur animal fabuleux chinois en bois dur sculpté.

h: 36 cm

est. 80/ 100

510

Een plantenstaander van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XVI-stijl.

Piédestal en noyer sculpté de style Louis XVI.

est. 50/ 80

511

Een paar fishtanks van Satsuma-aardewerk met een meerkleurig decor van krijgersscènes.

Paire d’aquariums en faïence de Satsuma à décor polychrome aux guerriers.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

512



Jef Wauters

"Moeder en dochters". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Mère et filles". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 200/ 300

513



"Herder" & "Nomade met thee". Twee beelden van goudgepatineerd brons. Afrikaans werk.

"Berger" et "Nomade au thé". Deux sculptures en bronze patiné or. Travail africain.

h: 47 & 47 cm

est. 80/ 120

514



Guy Séréadour

"Lezende dame op het strand". Lithografie. Gesigneerd en genummerd 9/20

"Dame lisant sur la plage". Litho. Signée et numérotée 9/20.

49 x 69 cm

est. 40/ 60

515



Een faldistorium van verguld hout met messingen schoeisel naar Romeins voorbeeld.

Faldistorium en bois doré aux sabots en laiton d'après un exemple romain.

h: 63 cm

est. 80/ 120

516



Meshed

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt met een centraal medaillon en een decor van dieren, vazen en stadsgezichten.

Un tapis d'Orient en laine avec un médaillon central avec décor animalier, vases et vues de ville. Noué main.

390 x 302 cm

est. 500/ 900

517



Een Japans juwelengkabinetje van zwartgelakt hout en koper met twee foto's in de deurtjes. Jaren '30.

Petit cabinet à bijoux japonais en bois laqué noir et cuivre. Avec deux photos dans les portes. Années '30.

est. 40/ 50

518



Een Chinese vaas met bloemendecor.

Vase en porcelaine de Chine à décor de fleurs.

H: 44 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

519

Watanabe Nobukazu

"Notheater". Een Japans triptiek met houtsneden. Meiji.



"Théâtre No". Triptyque japonais aux gravures sur bois. Période Meiji.
36 x 24 cm

est. 100a/ 150

520

Een paar wingchairs van gecapitonneerd bruin leder. Op wieltjes.



Paire de fauteuils à oeilères en cuir brun capitonné. Sur roulettes.

est. 200/ 250

521



Een paar balustervazen van Chinees porselein met een familie-rosedecor van musicerende personages in een decor in cartouches op een achtergrond van kostbaarheden. Onderaan gemerkt.

Paire de vases balustres en porcelaine de Chine à décor famille rose de musiciens dans des cartouches et avec les signes auspiceux dans le fond. Marque sous la base.

est. 200/ 300

522



Tony-Luc Blickx

"Naakt". Krijt op papier. Gesigneerd en gedateerd 1971.

"Nu". Craie sur papier. Signé et daté 1971.
75 x 55 cm

est. 100/ 150

523



Een grote en een kleine vaas van Chinees porselein met een Cantondecor. Onderaan gemerkt.

Un grand et un plus petit vase en porcelaine de Chine à décor de Canton. Marque sous la base.

h: 42 & 32 cm

est. 40/ 60

524



Een handgeschilderde Oriëntalistische scène op vierentwintig aardewerken tegels. Gesigneerd.

Scène orientaliste peinte à la main sur vingt-quatre carreaux en faïence. Signée.

est. 100/ 120

525



Een cadeauverpakking met 25 luxestalen voor parfum, waaronder Armani, Cacharel, Davidoff, Guerlin, Scherrer, enz.

Emballage cadeau contenant 25 échantillons de parfum dont Armani, Cacharel, Davidoff, Guérin, Scherrer etc.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

526



Speeltafeltje in Lodewijk XV-stijl met bronsbeslag en marqueterie.

Table à jeux de style Louis XV aux montures en bronze et marqueterie.

est. 100/ 120

527



Een Chinese houten messenblok van zwartgelakt hout met verguld bladermotief met acht messen en vorken en een paar serveermessen en -vorken.

Bloc à couteaux en bois laqué noir à motif de feuilles dorées contenant huit couteaux et fourchettes et un couvert de service. Travail chinois.

est. 140/ 160

528



Een olielamp van opaalglas met een handgeschilderd disteldecor op een marmeren zuiltje met bronzen voet. Tijdperk art nouveau.

Lampe à huile en opaline à décor de chardons peint à la main, sur une colonnette en marbre au piétement en bronze. Epoque art nouveau.

h: 50 cm

est. 120/ 140

529



Hilde Hendrickx

"Zittende dame" Pastel op papier. Gesigneerd.

"Dame assise". Pastel sur papier. Signée.

109 x 74 cm

est. 80/ 120

530



Een tweezitsbank en twee armstoelen van gesculpteerd hout in barokke stijl, bekleed met leder en de armstoelen met cannage in de rug.

Canapé à deux places et deux fauteuils en bois sculpté de style baroque recouverts de cuir, les fauteuils au dossiers cannés.

b: 123 cm

est. 80/ 120

531



Sierzwaard met schede van gebeeldhouwd ivoor. Eerste helft XXste eeuw. Met houten staander.

Sabre décoratif et fourreau en ivoire sculpté. Première moitié du XXe siècle. Avec support.

est. 100/ 150

532



Een oude Afrikaanse 'vogelhoofd' werpbijl. Kang.

Hache de jet en tête d'oiseau ancienne. Travail africain des Kang.

l: 31 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

533



Een Perzisch miniatuur van een Perzische danseres. Safavidische dynastie XVIIe eeuw.

Miniature persane représentant une danseuse. Dynastie des Safavides du XVII siècle.
30 x 20 cm est. 420/ 460

534



Twee Afrikaanse hakmessen van ijzer.

Deux haches africaines en fer.

est. 120/ 200

535



Een grote verstelbare schildersezel van licht hout.

Grand chevalet réglable en bois clair.
195 x 55 cm

est. 80/ 100

536



Een replica van een harnas met slagzwaard en een hellebaard.

Une réplique de harnais avec épée et hallebarde.

est. 200/ 300

537



Een Indo-Perzisch miniatuur met een verhaal op de achterzijde. XIXe eeuw.

Miniature indo-persane avec un texte au verso. XIXe siècle.
25 x 15 cm

est. 160/ 180

538



Een grote Turkse samovar van verzilverd metaal.

Grand samovar turque en métal argenté.
h: 82 cm

est. 220/ 240

539



Dordevie Miodrag

“Compositie”. Olieverf op karton. Gesigneerd.

“Composition”. Huile sur carton. Signé.
60 x 43 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

540



Een paar dagobertstoelen van gesculpteerd eikenhout, versierd met een engelenhoofdje, draken en een schild. XIXe eeuw. Bekleding te vervangen.

Paire de chaises Dagobert en chêne sculpté décorées d'une tête d'angelots, de dragons et d'un écusson. XIXe siècle. Couverture à remplace.

h: 114 cm

est. 250/ 400

541



Een paar halsvazen van Chinees porselein naar het familie rose met een meerkleurig landschapsdecor. Onderaan gemerkt.

Paire de vases à haut cols en porcelaine de Chine d'après la famille rose à décor polychrome de paysages. Marque sous les bases.

h: 55 cm

est. 120/ 200

542



Gust Dierikx

"De planters". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '71.

"Les planteurs". Huile sur toile. Signée et datée '71.

80 x 100 cm

est. 150/ 200

543



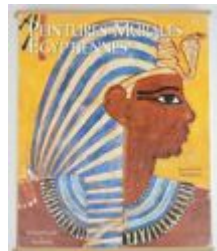
Een ronde vaas van meerkleurig aardewerk met poëtische geschriften in cartouches. Medio XXe eeuw.

Vase rond en faïence polychrome aux écritures poétiques en cartouches. Milieu du XXe siècle.

h: 43 cm

est. 150/ 180

544



Francesco Tiradritti

"Peintures murales égyptiennes". Ed. Citadelles & Mazenod, Paris 2007. Zeer goede staat, met beschermhuls.

"Peintures murales égyptiennes". Ed. Citadelles & Mazenod, Paris 2007. Très bon état, avec étui de protection.

est. 40/ 50

545



Een cadeauverpakking met 25 luxestalen voor parfum, waaronder Armani, Cacharel, Davidoff, Guerlin, Scherrer, enz.

Emballage cadeau contenant 25 échantillons de parfum dont Armani, Cacharel, Davidoff, Guérin, Scherrer etc.

est. 80/ 120

546



Een paar nachtkastjes met één lade in art deco-stijl.

Une paire de tables de nuit avec un tiroir de style Art Déco.

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

547



Vier lange Shona dolken in houten schede, versierd met koperdraad. Afrikaans werk.

Quatre longue dagues Shona dans leurs fourreaux en bois décorés de fil de cuivre. Travail africain.

est. 200/ 240

548



Een Imperiaal Duitse zwaardbajonet met zaagrug en met schede van leder en geel koper. Solingen.

Sabre-baïonnette impériale allemande à lame à dents de scie et fourreau en cuir et laiton. Solingen.

h: 59 cm

est. 120/ 180

549



Een bronzen lampenvoet met een kapje van glas in lood in de vorm van een boom.

Pied de lampe en forme d'arbre en bronze à abat-jour en vitrail.

h: 31 cm

est. 40/ 60

550



Een oud houten klapladdertje. Omstreeks 1900.

Petite échelle pliante. Vers 1900.

est. 40/ 60

551



Paar groepen met voorstelling van een kind op de rug van een karper. Chinees werk, eerste helft XXste eeuw. Onderaan gemerkt. Met houten sokkeltjes.

Paire de groupes représentant un enfant sur le dos d'un carpe. Travail chinois, première moitié du XXe siècle. Marque sous la base. Avec socles en bois.

est. 200/ 300

552



“L’aviation”. Een beeld van bruiningepatineerd brons.

“L’aviation”. Une statue en bronze patinée.

h: 76 cm

est. 200/ 300

553



Een lot van tien oude boeken in lederen band uit de XVIIIe en XIXe eeuw.

Lot de dix livres anciens recouvert de cuir des XVIIIe et XIXe siècles.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

554



Een paar lampjes van zamak met kapjes van glas in lood. Eén beschadigd.

Paire de petites lampes en régule aux abat-jour en vitrail. Un dégât.
h: 43 cm

est. 40/ 80

555



Een eikenhouten commode in Lodewijk XV-stijl met drie laden.

Commode en chêne de style Louis XV ouvrant à trois tiroirs.
b: 120 cm

est. 80/ 100

556



Een paar ronde nachtkastjes met één deur en een marmeren blad.

Des tables de nuits avec tablette en marbre et un tiroir.

est. 400/ 500

557



Een lot van drie koralen.

Lot de trois pièces de corail.

est. 150/ 180

558



Een beursvormige vaas van cloisonné op brons, boven-en onderaan een honingraatmotief in reliëf. Onderaan reliëfmerk met zes tekens verwijzend naar de Ming-dynastie. Chinees werk, XIXde eeuw.

Vase boursiforme en bronze cloisonné. Le dessus et le bas à décor en nid d'abeille. Marque en relief sous la base référant à la dynastie Ming. Travail chinois, XIXe siècle.
H. 29 cm

est. 60/ 80

559



Een bord van Chinees porselein met een meerkleurig decor van spelende kinderen. Onderaan gemerkt (één letsel aan de rand).

Assiette en porcelaine de Chine à décor polychrome d'enfants jouant. Marque sous la base. Un éclat.

Ø: 24 cm

est. 30/ 40

560



Een ronde bibliotheektafel van gefineerd hout in Georgianstijl met een gevacheteerd blad en vier laden in de gordel.

Table de bibliothèque ronde en bois de placage de style Georgian. Tablette en vachette et quatre tiroirs en ceinture.

Ø: 112 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

561



Een balustervaas van Chinees porselein met een floraal decor. XIXe eeuw. Kleine schilfer aan de basis.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor floral. XIXe siècle. Petit éclat à la base.
h: 45 cm est. 60/ 80

562



Een schotel van Chinees porselein met een familie rosedecor. Onderaan gemerkt. Randschilfer.

Plat en porcelaine de Chine à décor famille rose. Marque sous la base. Un éclat.
Ø: 30 cm est. 40/ 60

563



Een schijf gepetrifieerde boomstam.

Morceau d'un arbre pétrifié.
40 x 27 cm

est. 160/ 180

564



"Athena". Een beeld van donkergepatineerd brons op voetstuk van wit en zwart marmer. Voetstuk beschadigd en schild manco.

"Athène". Statue en bronze patiné sur pied en marbre blanc et noir. Pied endommagé et bouclier non inclus.
h: 91 cm est. 400/ 600

565



Een cadeauverpakking met 25 luxestalen voor parfum, waaronder Armani, Cacharel, Davidoff, Guerlin, Scherrer, enz.

Emballage cadeau contenant 25 échantillons de parfum dont Armani, Cacharel, Davidoff, Guérin, Scherrer etc.

est. 80/ 120

566



Een eikenhouten eendeurskast met een lade onderaan. XIXe eeuw.

Mmeuble à une porte en chêne. Un tiroir vers le bas. XIXe siècle.
h: 178 cm est. 80/ 120

567



Een fishtank van meerkleurig Japans porselein met een meerkleurig decor van personages op het strand. Onderaan gemerkt.

Un aquarium en porcelaine japonaise avec décor de personnages sur la plage. Signée.
h: 38 cm est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

568



Een waterpijp van glas met handgeschilderde versieringen. Tunesië.

Narguilé en verre aux décorations peintes à la main. Tunisie.

est. 20/ 30

569



Een lot van tien kleine Chinese wijzen van gesculpteerd hardhout.

Lot de dix statuettes de sages chinois en bois dur sculpté.

est. 100/ 120

570



Een Italiaanse vitrinekast met twee maal twee legplanken langs de gevitreerde deur en onderaan drie paneeldeurtjes.

Vitrine italienne à deux étagères à côté de la porte vitrée. Le bas avec deux petites portes pleines.

b: 138 cm

est. 120/ 200

571



Een cachepot van Imaporselein met hexagonale vlakken.

Cache-pot en porcelaine d'Imari aux cartouches hexagonales.

h: 19 cm

est. 120/ 160

572



Ichiyosai Kuniyoshi

"Geknielde Ronin" & "Gevecht van een Ronin" Twee oude Japanse houtsneden uit de reeks "De 47 Ronin". Gesigneerd.

"Ronin agenouillé" et "Combat d'un Ronin" Deux gravures sur bois japonaises anciennes de la série "les 47 Ronine". Signées.

35 x 24 cm

est. 200/ 250

573



Een grote agaat geode.

Grande géode d'agate.

33,5 x 31 x 17 cm

est. 260/ 300

574



Een grote balustervaa van Satsuma-aardewerk met een dorpstaferaal in het decor.

Un vase balustre en faïence Satsuma, décor villageois.

h: 93 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

575



Een borstbeeld van een Romeins keizer van donkergepatineerd brons op een voetstuk en zuil van rood marmer.

Buste d'un empereur romain en bronze à patine foncée sur une base et une colonne en marbre rouge.

h: 96 + 90 cm

est. 500/ 700

576



Een Chinees meubel van deels verguld en gelakt hout met twee deuren, versierd met een meerkleurig decor van bloemen en vogels.

Meuble chinois partiellement doré et laqué, ouvrant à deux portes décorées de fleurs et d'oiseaux polychromes.

152 x 90 x 49 cm

est. 100/ 150

577



Een bronzen geut van de Venus van Milo met inscriptie 'Musée du Louvre'.

Un bronze de la Venus de Milo avec inscription du Musée du Louvre.

h: 102 cm

est. 400/ 600

578



Een bronzen tuinbeeld in de vorm van een staande reiger.

Une statue de jardin en bronze représentant un héron.

h: 160 cm

est. 200/ 300

579



Een Afrikaans kistje van gesculpteerd hardhout, versierd met figuren in reliëf en bovenaan getooid met een hagedis.

Coffret africain en bois dur sculpté décoré de figurines en relief et surmonté d'un lézard.

29 x 40 x 25 cm

est. 40/ 50

580



Een schaaltje van sterling zilver met gegraveerde randen.

Petit plat en argent sterling aux bords gravés.

166,65 g

est. 100/ 150

581



Achttien zilveren lepeltjes met Hollandse keuren en maker H.H. In originele doosjes.

Dix-huit cuillères en argent aux poinçons hollandais, orfèvre H.H. Dans les boîtes d'origine.

138,05 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

582

Goum

Een handgeknoopt Perzisch tapijtje van zijde.



Carpette persane en soie. Noué main.
150 x 98 cm

est. 150/ 250

583



Een grote partij gravures. 4 diverse kleurenlitho's van oude maritieme scènes (telkens 100 exemplaren) en het ontwerp voor 12 postkaarten met zichten op Gent door Herman Verbaere (100 exemplaren). Drukkerij Weissenbruch, "imprimerie du roi".

Grand lot de gravures dont 4 lithos en couleurs de scènes maritimes anciennes (chaque fois 100 pièces) et le croquis de 12 cartes postales aux vues de Gand par Herman Verbaere (100 exemplaires). Imprimerie Weissenbruch, imprimerie du roi.

est. 200/ 300

584



Een lot chromolitho's door o.m. Henri Cassiers, Flor Van Acker, Jean Droit, linosneden door J.J. De Grave, talrijke litho's, vaak buiten de plaat gesigneerd, door Herman Verbaere.

Lot de chromolithos par e.a. Henri Cassiers, Flor Van Acker, Jean Droit, linogravures par J.J. De Grave, nombreuses lithos, Par Herman Verbaere, souvent signées hors planche.

est. 200/ 300

585



Een cadeauverpakking met 25 luxestalen voor parfum, waaronder Armani, Cacharel, Davidoff, Guerlin, Scherrer, enz.

Emballage cadeau contenant 25 échantillons de parfum dont Armani, Cacharel, Davidoff, Guérin, Scherrer etc.

est. 80/ 120

586



Een tweedeursgarderobe van gesculpteerd eikenhout. XIXe eeuw.

Garde-robe à deux portes en chêne sculpté. XIXe siècle.

est. 200/ 250

587



Een lange vaas van koper, versierd met een decor van arabesken.

Long vase en cuivre décoré d'arabesques.
h: 92 cm

est. 80/ 100

588



Kaisari

Een antiek zijden tapijt met een afbeelding van Abraham. Turkije, XIXe eeuw.

Tapis ancien en soie représentant Abraham. Turquie XIXe siècle.

182 x 129 cm

est. 1500/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

589



Corneille

"Femme et chat". Lithografie. Gesigneerd, genummerd 147/150 en gedateerd '96.

"Femme et chat". Lithographie. Signée, numérotée 147/150 et datée 1996.

74 x 56 cm

est. 260/ 300

590



Drie koperen luchters met vier lichtpunten, versierd met ramskoppen en bovenaan getooid met een vlam.

Trois lustres en cuivre à quatre lumières décorés de têtes de bélier et surmontés d'une flamme.

est. 240/ 300

591



Jos Speybrouck

Serie van 24 liturgische chromolitho's. Drukkerij Goffart, Brussel. Ed. Apostolat Liturgique, Abbaye de St-André par Lophem-lez-Bruges. Jaren dertig. Enkele kleine letsels.

Suite de 24 chromolithos liturgiques. Imprimerie Goffart, Bruxelles. Ed. Apostolat Liturgique, Abbaye de St-André par Lophem-lez-Bruges. Années 30. Quelques petits dégâts.

est. 100/ 120

592



Negen cartoons m.b.t. Belgisch voetbal uit de jaren 40-50. Oost-Indische inkt en waterverf op papier. Sommige in slechte staat.

Neuf cartoons traitant le football belge des années 40-50. Encre de Chine et aquarelle sur papier. Certains en mauvais état.

est. 50/ 80

593



Een Hollands kabinet van gefineerd hout met bovenaan twee gebogen paneeldeuren en onderaan drie grote laden onder drie kleine laden. XIXe eeuw.

Cabinet hollandais en bois de placage. Le dessus à portes galbées et le dessous à trois grands en dessous de trois petits tiroirs. XIXe siècle.

est. 400/ 700

594



Goum

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van zijde en katoen.

Tapis persan en soie et coton. Noué main.

272 x 183 cm

est. 200/ 300

595



Een wandkapstok van gesculpteerd eikenhout met koperen hangers.

Portemanteau mural en chêne sculpté aux crochets en cuivre.

b: 115 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

596



Een eikenhouten kussenkast. XVIIIde eeuw.

Armoire à coussins en chêne. XVIIIe siècle.
207 x 195 x 71 cm

est. 400/ 600

597



Delvaux

Een zwart lederen handtas.

Sac à main en cuir noir.

est. 250/ 350

598



Een antiek Turks tapijt van zijde en metaaldraad. XIXe eeuw.

Tapis turque ancien en soie et fil de métal. XIXe siècle.
Ø: 120 cm

est. 220/ 240

599



Een hanglantaarn van brons en glas, versierd met strikken.

Lanterne en bronze et verre décoré de noeuds.

est. 20à/ 220

600



Een groot bureau in Lodewijk XV-stijl met lederen blad en verguld bronzen beslag in de geest van Boulle.

Grand bureau de style Louis XV à tablette en cuir et aux montures en bronze doré à la manière de Boulle.

est. 2000/ 2200

601



Een zilveren dienblad, als geschenk aan Mr. Jean-Louis Klein. Gemerkt van Delheid, 835‰.

Plateau en argent présenté à Mr. Jean-Louis Klein. Marque de Delheid, 835‰.
40 x 60 cm

est. 1400/ 1600

602



Een betaaltoogje van gesculpteerd eikenhout, afkomstig uit een bioscoop.

Petit comptoir de cinéma en chêne sculpté.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

603



Céline

Een zwart lederen handtas.

Sac à main en cuir noir.

est. 350/ 450

604



Louis Icart

“Pierrot en dame met waaier”. Ets. Gesigneerd en genummerd 195/250 buiten de plaat.

“Pierrot et dame avec éventail”. Une eau forte, signée et numérotée 195/250 hors planche.

36 x 46 cm

est. 340/ 380

605



Een cadeauverpakking met 25 luxestalen voor parfum, waaronder Armani, Cacharel, Davidoff, Guerlin, Scherrer, enz.

Emballage cadeau contenant 25 échantillons de parfum dont Armani, Cacharel, Davidoff, Guérin, Scherrer etc.

est. 80/ 120

606



Twee Chinese houten armstoelen en een bijzettafeltje, versierd met een ingelegd decor van karpers en bloemen van parelmoer.

Deux fauteuils Chinois et table d'appoint, décoré de fleurs de nacre et des carpes.

est. 1500/ 1600

607



Een plaquette van steengoed op voetsuk, versierd met twee tabletten met hiërogliefen en een afneembaar sarcofaagdeksel.

Plaquette en grès sur piétement décorée de deux tablettes aux hiéroglyphes et d'un couvercle de sarcophage amovible.

144 x 75 cm

est. 30/ 50

608



Een bronzen hanglantaarn. Glas ontbreekt.

Lanterne de vestibule en bronze. Verre manque.
h: 95 cm

est. 120/ 200

609



Een voorstelling van een heilige in hoogrelief van gesculpteerd eikenhout.

Sculpture en haut relief d'un Saint en chêne.
70 x 38 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

610



Giorgio Armani

"Pocket line". Vijf dezelfde toiletzakken. Nieuwstaat.

"Pocket line". Cinq sacs de toilette identiques. Etat neuf.

est. 50/ 100

611



Twee barokke cachepots van meerkleurig aardewerk met een decor van mythologische figuren en versierd met bronzen monturen. Onderaan gemerkt.

Deux cache-pot baroques en faïence polychrome dans le style des majoliques italiens. Décors mythologiques et montures en bronze.

h: 42 cm

est. 200/ 240

612



Een Friese arretikker van rood- en goudgepatineerd hout met een gesculpteerd draakje en een lantaarn vooraan. Enige slijtage.

Traîneau frison en bois peint rouge et doré. Décoré d'un dragon sculpté et muni d'une lanterne. Usures.

est. 1000/ 1200

613



Een reguleur met een leeuwenkopje in het opzet en met een geëmailleerde wijzerplaat.

Régulateur surmonté d'une tête de lion et au cadran émaillé.

h: 100 cm

est. 30/ 40

614

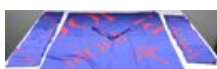


Een Oosters zijden tapijt.

Tapis d'Orient en soie. Noué main.

est. 100/ 180

615



Joop

Zeventien kleine en twee grote sjaaltjes

Dix-sept petits et deux grands foulards.

est. 50/ 100

616



Een buffetkast van rijkelijk gesculpteerd eikenhout. Een paneeldeurtje boven- en onderaan en een lade in de gordel. Bovenaan versierd met engelen, boven twee dragende allegorische vrouwenfiguren. Onderaan mannenfiguren, leeuwenkoppen en januskoppen in de gordel. Op twee losse poten. XIXe eeuw.

Meuble à deux corps en chêne richement sculpté. Une porte à panneau vers le haut et vers le base et un tiroir en ceinture. Le dessus décoré d'angelots surmontant deux cariatides allégorique. Le bas décoré de personnages masculins, des têtes de lion et des têtes de Janus en ceinture. XIXe siècle.

191 x 118 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

617



Een zilveren sigarendoos, als geschenk aan Mr. Jean-Louis Klein. Gemerkt 'Simonet'. 900 ‰.

Boîte à cigares en argent. Présentée à Mr. Jean-Louis Klein et marqué Simonet. 900‰.
b: 28 cm est. 80/ 120

618



Een presenteespiegel met Sterling zilveren montuur.

Miroir de présentation à monture en argent sterling.
Ø: 40 cm

est. 120/ 180

619



Een plaquette van steengoed, versierd met hiërogliefen en een afbeelding van de godin Isis.

Plaquette en grès décorée d'hiéroglyphes et d'une représentation d'Isis.
h: 91 x 75 cm est. 40/ 60

620



"Cupido en Psyche met harp". Een hoogrelief van monochroom wit composiet.

Cupidon et Psyché avec harpe". Relief en composite monochrome blanche.
h: 85 cm est. 120/ 180

621



Map met gravures, gedrukt met oorspronkelijke platen van Plantijn. 10 exemplaren met betrekking tot Antwerpen en 9 oude landkaarten. Drukkerij J.S. Buschmann, Antwerpen.

Carton à gravures imprimées avec des planches d'origine de Plantin. 10 exemplaires concernant Anvers et 9 anciennes cartes géographiques. Imp. J.S. Buschmann, Anvers.
est. 50/ 80

622



Richard K. Kron

Een grote zittende adelaar met jongen van gesculpteerd hout.

Grand aigle assis et son petit en bois sculpté.
h: 78 cm

est. 200/ 240

623



Een bidstoeltje van zwartgelakt hout met rieten zit.

Prie-dieu en bois laqué noir avec siège cannée.
h: 93 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

624



Een koperen lichter met een centrale glazen coupe en zes lichtpunten in twee niveaus met glazen kapjes.

Un lustre en cuivre avec une coupe centrale en verre et six luminaires avec abat-jours en verre en deux niveaux.

h: 100 cm

est. 300/ 500

625



Giorgio Armani

“Pocket line”. Vijf dezelfde toiletzakken. Nieuwstaat.

“Pocket line”. Cinq sacs de toilette identiques. Etat neuf.

est. 50/ 100

626



Een garderobekast van gesculpteerd eikenhout met twee paneeldeuren. XIXe eeuw.

Garde-robe en chêne sculpté à deux portes moulurées. XIXe siècle.

192 x 132 x 60 cm

est. 150/ 250

627



Replogle

Een wereldbol in metalen staander van de collectie ‘Le monde classique’.

Globe dans une monture en métal. De la collection “Le monde classique”.

h: 123 cm

est. 180/ 220

628



Een Birmaans wandtapijt (Kalagas) met afbeeldingen van personages en olifanten.

Tapisserie birmane (Kalagas) représentant des personnages et des éléphants.

est. 120/ 160

629



Een handgeknoopt Oosters karpet van wol.

Carpette d'Orient en laine. Nouée main.

200 x 130 cm

est. 80/ 120

630



Een Afrikaanse speer.

Une lance africaine.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

631



Een glazen set in opbergkistje in de vorm van vier boeken in trompe-l'oeil.

Suite de verres dans un coffret en forme de quatre livres en trompe-l'oeil.

est. 100/ 120

632



Een klein Birmaans wandkleedje met een afbeelding van paarden.

Petite tapisserie birmane représentant des chevaux.

est. 50/ 80

633



Vierkante art nouveau cachepot van polychroom aardewerk versierd met draken. Klein letsel onderaan.

Cache-pot carré art nouveau en faïence polychrome décoré de dragons. Petit dégât à la base.

H. 29 cm

est. 50/ 80

634



Twee handgeknoopte wollen karpetjes, waarvan één met slijtage.

Deux carpettes d'Orient en laine. Nouées main. Une avec usures.

192 x 130 cm

est. 40/ 60

635



Een jaren '60 bureau met aan weerskanten vier en drie laden.

Bureau des années 60 avec trois respectivement quatre tiroirs latéraux.

est. 200/ 240

636



Een Oosterse wollen loper. Met de hand geknoopt.

Couloir d'Orient en laine. Fait main.

250 x 106 cm

est. 60/ 80

637



Een handgeknoopt wollen lopertje en karpetje.

Petits couloir et carpeite d'Orient en laine. Noués main.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

638



Een Birmaans wandtapijt (Kalagas) met afbeeldingen van paarden, personages, Fo-honden en olifanten.

Tapisserie birmane (Kalagas) représentant des chevaux, des personnages, des chiens de Fo et des éléphants.

est. 100/ 140

639



Voorsnijbestek van zilver, hoorn en staal. Keuren van Sheffield en J.B.

Couvert de service à viande en argent, corne et acier. Poinçons de Sheffield et "J.B."

est. 80/ 100

640



Een Arabische dolk met handvat en schede van gedreven geel koper en versieringen op het lemmet.

Dague arabe à poignée et fourreau en cuivre jaune repoussé. Lame décorée.

est. 50/ 80

641



The Illustrated War News". Delen II, III, IV en V. Slijtage.

The Illustrated War News". Parties II, III, IV et V. Usures.

est. 40/ 60

642



"Anvers à travers les ages I & II". P. Gérard. Uitgeverij: Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, successeur Emile Bruylant.

"Anvers à travers les ages I & II". P. Gérard. Ed.: Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, successeur Emile Bruylant.

est. 60/ 80

643



Een houten doosje, belegd met ivoor en schildpad en een sigarettendoosje van schildpad, versierd met een drakendecor in reliëf.

Petite boîte en bois incrustée d'ivoire et d'écaille et une boîte à allumettes en écaille décorée de dragons en relief.

b: 15 & 8 cm

est. 40/ 60

644



"Moeder Gods". Russische icoon met verzilverde riza.

"Mère de Dieu". Icône russe à riza en métal argenté.

32 x 25 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**645**

Een achtkantige schaal van rood en zwart geglaazuurd Belgisch aardewerk.

Plat octogonal en faïence belge à glaçure rouge et noir.

Ø: 34 cm

est. 40/ 60

646

Een grote trumeau van gesculpteerd eikenhout.

Un grand trumeau sculpté en chêne.

h: 182 cm

est. 100/ 150

647

Een art nouveau fotolijst van smeedijzer, versierd met rozen.

Cadre à photographies art nouveau en fer forgé décoré de roses.

est. 30/ 50

648

Een lot van drie verschillende schotels van Imariporselein. 1 beschadigd.

Lot de différents plats en porcelaine d'Imari. 1 dégât.

est. 40/ 60

649

Een lot van drie aardewerken borden, waaronder een Grote XIXe eeuwse Delftse schotel en een Straatsburgs bord.

Lot de trois assiettes en faïence dont un grand plat de Delft du XIXe siècle et une assiette de Strasbourg.

est. 60/ 80

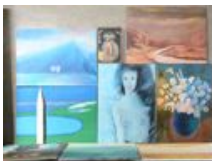
650

Drie oude bureaulampen van koper.

Trois lampes de bureau anciennes en cuivre.

H. 43 cm

est. 60/ 100

651

Een lot van dertien verschillende olieverfschilderijen op doek en op board.

Lot de treize tableaux divers. Huile sur toile et carton.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

652



“Stilleven met rode poon” & “Stilleven met groenten”. Olieverf op doek en board. Het eerste gesigneerd ‘Walter Elst’.

“Nature morte au grondin rouge” et “Nature morte aux légumes”. Huile sur toile et sur carton. La première signée Walter Elst.

50 x 60 & 45 x 55 cm

est. 80/ 120

653



Een lot van drie Engelse spotprenten. Circa 1830.

Lot de trois estampes anglaises. Vers 1830.

35 x 40 cm

est. 90/ 110

654



Drie reproducties en een foto.

Trois reproductions et une photo.

est. 20/ 25

655



Hassinabad

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

220 x 270 cm

est. 100/ 180

656



Een lot van drie handgeknoopte Oosterse karpetten.

Lot de trois carpettes d'Orient en laine. Nouées main.

est. 30/ 50

657



Etienne Donnay

“Anonymus”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2007 op de verso.

“Anonymus”. Huile sur toile. Signée et datée 2007 au verso.

80 x 80 cm

est. 200/ 260

658



Twee bronzen staande Boeddha's in verschillende gedaantes.

Deux Bouddha debout en bronze en différentes apparitions.

h: 85 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

659



Frieda Penne

“Oriëntaalse figuren”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Figures Orientales”. Huile sur toile. Signé.
110 x 100 cm

est. 40/ 60

660



Een eikenhouten wandconsole met drie laden.

Console en chêne ouvrant à trois tiroirs.
b: 120 cm

est. 100/ 120

661



Een reeks van vier lederen schede met Kukrimessen in oplopende groottes. Drie kleine exemplaatjes manco.

Suite de quatre fourreaux aux couteaux Khukuri de tailles ascendantes. Trois petits exemplaires manquent.

est. 120/ 200

662



Een lot van vijf kaders met Egyptische en oriëntaalse thema's.

Un lot de cinq cadres. Thème Egypte et Orient.

est. 40/ 60

663



Een reeks van vier Chinese borden van blauw en wit porselein met een vijverdecor op het plat. XIXe eeuw.

Suite de quatre assiettes chinoises en porcelaine bleue et blanche à décor d'un étang dans le creux. XIXe siècle.
Ø: 23 cm

est. 80/ 100

664



M. De Greef

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.
112 x 118 cm

est. 80/ 120

665



Een Japans porseleinen vaas. Restauratie aan de buik.

Vase en porcelaine du Japon. Restauration à la panse.
h 92 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

666



Een tinkast met twee niveaus in het opzet en twee paneeldeuren onderaan. XIXe eeuw.

Vaisselle à deux étagères, le bas ouvrant à deux portes pleines. XIXe siècle.

h: 218 cm

est. 200/ 300

667



Een antieke hoofdbescherming van een paardenharnas van ijzer.

Protection de tête de cheval en fer, ayant fait partie d'une armure ancienne.

l: 46 cm

est. 220/ 280

668



"Justitia". Een bronzen beeld met meerkleurig patina. Weegschaal ontbreekt.

"Justice". Une statue en bronze. La balance n'est pas incluse.

h: 79 cm

est. 80/ 120

669



Een driedelig klokstel van zwart marmer en galvanoplastie, bestaande uit een pendule en twee kandelaars in Napoleon III-stijl. XIXe eeuw.

Garniture de cheminée trois pièces en marbre noir et galvanoplastie comprenant une pendule et deux candélabres de style Napoléon III.

h: 62 cm

est. 120/ 200

670



Een opgezette kop van een reebok.

Tête d'un chevreuil empaillée.

h: 62 cm

est. 40/ 60

671



Een lot van drie Zuid-Amerikaanse beeldjes van terracotta.

Lot de trois statuettes sud-américaines en terre cuite.

est. 60/ 100

672



M. De Greef

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

81 x 101 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

673



Een figuur met kruik van terracotta. Venezuela.

Personnage à la cruche en terre cuite. Venezuela.

h: 38 cm

est. 40/ 60

674



“Oosterse harpspeelster”. Olieverf op doek.

“Joueuse de harpe Orientale”. Huile sur toile.

93 x 61 cm

est. 100/ 120

675



Twee jardinières van Chinees porselein. Eén met barst.

Deux jardinières en porcelaine de Chine. Une à fissure.

est. 40/ 60

676



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt met een decor van vazen rond een centraal medaillon.

Tapis d'Orient en laine à décor de vases entourant un médaillon central. Noué main.

383 x 293 cm

est. 400a/ 600

677



Een knobbelvaas van wit en blauw aardewerk met een decor van vogels en bloesems.

Vase en faïence bleue et blanche à décor d'oiseaux et de fleurs.

h: 53 cm

est. 80/ 120

678



Een Kukrimes met een kleiner exemplaar met ivoren handvatten in lederen schede.

Couteau Khukuri et son Karda aux poignées en ivoire. Dans le fourreau de cuir.

est. 60/ 100

679



“Vrouwelijke amor en mannelijk naakt”. Een groep van bruingepatineerd brons.

“Amor féminin et Nu mâle”. Bronze.

h: 68 cm

est. 140/ 200

NR. OMSCHRIJVING

680



Felix Timmermans

Een lot van vier boeken:

- "Pallietier". 36ste druk en versierd met prenten van Anton Pieck. Ed. P.N. Van Kampen & zoon N.V. 1975.
- "Pijp en toebak". Ed. Davidsfonds. 1933.
- "Pieter Bruegel. Zoo heb ik...". Ed. P.N. Van Kampen & zoon N.V.
- "Met pen en penseel". Catalogus naar aanleiding van een tentoonstelling over F. Timmermans.

Lot de quatre livres:

- "Pallietier". 36e édition illustrée d'estampes par Anton Pieck. Ed. P.N. Van Kampen & zoon N.V. 1975.
- "Pijp en toebak". Ed. Davidsfonds. 1933.
- "Pieter Bruegel. Zoo heb ik...". Ed. P.N. Van Kampen & zoon N.V.
- "Met pen en penseel". Catalogue d'une exposition de F. Timmermans.

est. 60/ 70

681



Een erotische groep en een hurkend figuur van terracotta. Zuid-Amerika.

Groupe érotique et personnage accroupi en terre cuite. Amérique du Sud.

est. 50/ 80

682



Twee wijnkruikjes van hout en verzilverd metaal. Waarvan één met een dekselknop in de vorm van een uil. Onderaan gemerkt Thomas Harwood & Son (1864 - 1896), Sheffield.

Deux pichets à vin en bois et métal argenté. Dont un à fretel en forme de hibou. Marque sous la base Thomas Harwood & Son (1864 - 1896), Sheffield.

h: 23 & 29 cm

est. 250/ 350

683



Een Chinees krijgershoofd met drakenkoppen van gesculpteerd hardhout met ivooren details.

Tête de guerrier chinois aux têtes de dragons en bois dur sculpté aux détails en ivoire.

h: 29 cm

est. 60/ 80

684



"Vrouw met duiven". Een beeld van bruingepatineerd brons naar een werk van Henri Plé uit 1883.

"Femme avec des pigeons". Statue en bronze. D'après une oeuvre de 1883 par Henri Plé.

h: 86 cm

est. 200/ 300

685



Een lot varia, bestaande uit oude postkaarten en foto's, enkele boeken en een album van Chocolate Jacques.

Lot varié comprenant des cartes postales anciennes et des photos, quelques livres et un album de la Chocolaterie Jacques.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

686



Meshed

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met een uitzonderlijk decor van vazen. Gesigneerd. Medio XXe eeuw.

Tapis persan en laine à décor exceptionnel de vases. Signé. Milieu du XXe siècle.
390 x 295 cm est. 600/ 1000

687



Een Madonna met kind van was onder stolp.

Vierge à l'Enfant en cire. Sous globe en verre.
h: 41 cm

est. 30/ 40

688



Een lot van drie stolpen met o.a de heilige familie. Eén stolp met een sterbarstje.

Lot de trois globes en verre contenant e.a. une Sainte Famille. Une globe avec une étoile.

est. 50/ 80

689



“Tahoser”. Een beeld van donkergepatineerd brons. Gesigneerd Coudray en met Parijse gieterijstempel. Harp niet origineel.

“Tahoser”. Statue en bronze. Signée Coudray. La harpe n'est pas originale.
h: 52 cm

est. 100/ 140

690



Een lot meerkleurig aardewerk, bestaande uit drie kruikjes van Boch, een vaas en een soliflore van Belgisch aardewerk en twee schalen van Bequet.

Lot de faïence polychrome comprenant trois cruches par Boch, un vase et un soliflore belges et deux plats par Béquet.

est. 35/ 45

691



Vier verschillende Chinese figuren van gesculpteerd hardhout. Enkele kleine beschadigingen.

Quatre figurines chinoises en bois dur sculpté. Quelques petits dégâts.
h: 31 - 34 cm

est. 80/ 100

692



Een driedelig klokstel van verguld brons in Napoleon III-stijl, bestaande uit een pendule en drie kandelaars. Omstreeks 1900.

Garniture de cheminée en bronze doré de style Napoléon III comprenant une pendule et trois candélabres. Vers 1900.
h: 65 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

693



Een Chinese krijgsheer en een wijze met fabeldier van gesculpteerd hardhout.

Chef de guerre chinois et sage sur animal fabuleux en bois dur sculpté.

h: 36 cm

est. 40/ 50

694



Een lot wapens, bestaande uit drie kleine bogen, een sikkelmes, een replica van een éénhander met bronzen handvat en een speerpunt.

Lot d'armes comprenant trois petits arcs, une hache, une réplique d'une glaive à poignée en bronze et une pointe de lance.

est. 120/ 180

695



Een oud Engels jachtuniform met hoed, rijzweep, veldfles en hoorn. In presenteervitrine.

Uniforme de chasse anglais comprenant un chapeau, un fouet, une gourde et un cor. Dans une vitrine de présentation.

108 x 63 cm

est. 100/ 120

696



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

335 x 249 cm

est. 300/ 500

697



Een Chinese wijze met aapje en perziken, een wijze met hoen en een voorstelling van Boeddha van gesculpteerd hardhout.

Sage chinois avec un singe et des pêches, ainsi qu'un sage avec une poule et une représentation du Bouddha en bois dur sculpté.

h: 31 - 38 cm

est. 100/ 160

698



Een urnedeksel met een zittende figuur van terracotta. Met gepolychromeerd miniatuurvoorbeeld van de urn. Venezuela.

Couvercle d'urne surmonté d'un personnage assis en terre cuite. Accompagné d'un exemple miniature de l'urne. Venezuela.

h: 36 & 20 cm

est. 100/ 120

699



“La poésie”. Een bronzen beeld met tweekleurig patina naar een werk van Mathurin Moreau.

“La Poésie”. Une statue en bronze patinée bicolore. D'après une oeuvre par Mathurin Moreau.

h: 100 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

700



Een glasraam in lichtbak met een operatiescène.

Un vitrail représentant une scène d'opération.

est. 50/ 80

701



Een bronzen pijp, versierd met tien gazellenkopjes en met slangenvel. Vermoedelijk Afrikaans.

Pipe en bronze décorée de dix têtes de gazelle et de peau de serpent. Probablement africaine.

l: 55 cm

est. 160/ 180

702



“Voor de jacht” & “Paard in de stal”. Olieverf op doek. Beide gesigneerd, waarbij de eerste Fr. Maas.

“Avant la chasse” et “Cheval dans l'étable”. Huile sur toile. Les deux signées, dont une par Fr. Maas.

60 x 80 & 40 x 50 cm

est. 80/ 100

703



Twee verschillende Chinese wijzen, een visser en een voorstelling van Boeddha met een fabeldier van gesculpteerd hardhout. (Laatste met barst)

Deux sages chinois, un pêcheur et une représentation du Bouddha avec un animal fabuleux en bois dur sculpté (le dernier avec fissure).

h: 25 - 33 cm

est. 80/ 120

704



Twee beeldjes van beeldhouwd steen. Taino, Caraïben.

Deux statuettes en pierre sculptée. Taino, Caraïbes.

l: 23 cm

est. 80/ 120

705



Een lot van drie rasterdrukken, waarvan twee naar een werk van Saverys en één naar Ger. Sioen.

Lot de trois estampes dont deux d'après Saverys et une de Ger. Sioen.

est. 60/ 100

706



Twee handgeknoopte Oosterse karpetten, waarbij één Mori Bokhara.

Deux carpettes d'Orient en laine nouées à la main, dont une Mori Bochara.

200 x 107 & 190 x 120 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

707



Twee maskers van gepolychromeerd hout en een kris met koperen versiering. Indonesië.

Deux masques en bois polychrome et un kris à décoration en cuivre. Indonésie.

est. 80/ 120

708



Een lot van twee Chinese wijzen met perziken, een voorstelling van Boeddha met fabeldier (Kleine beschadiging) en een Guan Yin van gesculpteerd hardhout.

Lot de deux sages chinois aux pêches, une représentation du Bouddha avec un animal fabuleux (petit dégât) et une Guanyin en bois dur sculpté.

h: 25 - 30 cm

est. 80/ 120

709



Een driedelig klokstel van geel koper, bestaande uit een pendule en twee kandelaars in barokstijl.

Garniture de cheminée trois pièces en cuivre jaune comprenant une pendule et deux candélabres de style baroque.

est. 400/ 600

710



Een trumeau van gesculpteerd hout in Lodewijk XV-stijl.

Trumeau en bois sculpté de style Louis XV.

h: 145 cm

est. 200/ 300

711



Een lot van vier verschillende Chinese krijgsheren van gesculpteerd hardhout. Eén gebarsten, één met kleine restauratie.

Lot de quatre chefs de guerre chinois en bois dur sculpté. Une fissure à l'un, une petite restauration à l'autre.

est. 80/ 120

712



Een Afrikaans masker van gepolychromeerd hout.

Masque africain en bois polychrome.

est. 50/ 80

713



Een Madonna met kind van wit en verguld Brussels porselein onder stomp.

Vierge à l'Enfant en porcelaine de Bruxelles blanche et dorée. Sous globe en verre.

h: 35 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

714



Een metalen borstplaat van een XIXe eeuwse harnas. Gedateerd 1831.

Une cuirasse en métal. XIXe siècle. Daté 1831.

h: 41 cm

est. 100/ 120

715



“Vissersboten”. Een olieverfschilderij, gesignd ‘H. Rowet’ en een zeefdruk.

“Bateaux de pêche”. Huile. Signée H. Rowet. Ainsi qu’une sérigraphie.

39 x 48 & 49 x 59 cm

est. 40/ 60

716



Een handgeknoopt Oosters tapijt met een centrale mirhab. Slijtage.

Tapis d’Orient en laine à mirhab central. Noué main. Usures.

170 x 130 cm

est. 80/ 100

717



Ivoren vaasje gedragen door een meisjeshoofd. Afrikaans werk, eerste helft XXste eeuw.

Petit vase en ivoire porté par une tête de fille. Travail africain, première moitié du XXe siècle.

H. 20 cm

est. 20/ 30

718



Kort rapier met geëtst lemmet met inscriptie Colada del Cid. Oude replica.

Rapier courte à lame inscrit à l’eau forte: Colada del Cid. Ancienne réplique.

L. 75 cm

est. 45/ 50

719



Twee oude bajonetten in schede. Einde XIXe eeuw.

Deux baïonnettes anciennes et leurs fourreaux. Fin du XIXe siècle.

l: 65 & 56 cm

est. 100/ 180

720



Aristide Goffinon

“Stilleven met mimosa”. Olieverf op doek. Gesignd en gedateerd 1921.

“Nature morte aux mimosa”. Huile sur toile. Signée et datée 1921.

70 x 60 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**721**

Twee ceremoniesabels, waarvan één voor een Franse infanterieofficier uit 1918 van Chatellerault en het andere uit 1897.

Deux sabres de cérémonie dont un d'officier de l'infanterie française de 1918 par Chatellerault. L'autre de 1897.

est. 200/ 240

722

Twee boeken m.b.t. kunst:

- "Afrikaanse kunst". Adr. G. Claerhout. 1971.

- "Kunst en beschaving. Egypte". Barbara Begelsbacher-Fischer. Ed. Artis-Historia, Brussel.

Deux livres traitant les arts:

- "Afrikaanse kunst". Adr. G. Claerhout. 1971.

- "Kunst en beschaving. Egypte". Barbara Begelsbacher-Fischer. Ed. Artis-Historia, Bruxelles.

est. 26/ 30

723

Een paar officierssabels, waarvan één van Debonnaire uit Brussel.

Paire de sabres d'officier dont un par Debonnaire à Bruxelles.

est. 120/ 200

724

Een ceremoniële bijl, versierd met hoofden. Afrikaans werk

Hache cérémonielle décorée de têtes. Travail africain.

52 x 37 cm

est. 100/ 180

725

J. Michiels

"Stilleven met bloemen en peren". Olieverf op board. Gesigneerd.

Nature morte aux fleurs et aux poires". Huile sur carton. Signé.

50 x 40 cm

est. 60/ 100

726

Een ronde salontafel van gesculpteerd notenhout met een gevlochten blad onder glas.

Table de salon ronde en noyer sculpté à tablette cannée sous verre.

Ø: 80 cm

est. 50/ 80

727

Een paar oude gelijkaardige ceremoniële sabels, waarvan één met schede.

Paire de sabres de cérémonie anciens dont un avec fourreau.

h: 98 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

728



Een Duits officierssabel met schede. 1897.

Sabre d'officier allemand. Avec fourreau. 1897.

l: 89 cm

est. 120/ 200

729



Een oude Engelse hoge hoed in doos.

Ancien haut de forme anglais dans sa boîte.

est. 40/ 60

730



Albert Isidore Devos

"Marine met zeilschepen". Olieverf op doek. Gesigeneerd.

"Voilier en mer". Huile sur toile. Signée.

49 x 38 cm

est. 80/ 120

731



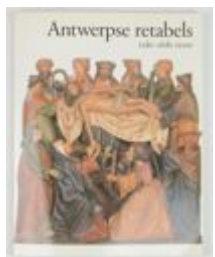
Een militaire ceremoniële degen in schede met rijkelijk uitgewerkt handvat van koper en ivoor.

Sabre de cérémonie militaire avec fourreau. Poignée richement décorée en cuivre et ivoire.

l: 89 cm

est. 120/ 180

732



"Antwerpse retabels. 15de en 16de eeuw". Catalogus naar aanleiding van een tentoonstelling in de kathedraal van Antwerpen in het kader van "Antwerpen '93".

"Retables anversois. 15e et 16e siècles". Catalogue d'une exposition dans la Cathédrale d'Anvers à l'occasion de "Antwerpen '93".

est. 22/ 30

733



Een wassen Mariabeeld onder stolp.

Statuette de la Sainte-Vierge en cire. Sous globe en verre.

h: 40 cm

est. 25/ 40

734



Een lot van vier kleine knuppels van gedraaid hout.

Lot de quatre matraques en bois tourné.

est. 5à/ 80

NR. OMSCHRIJVING

735

Mori Yomud

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol.



Un tapis persan en laine, noué main.
270 x 185 cm

est. 30/ 40

736



Een zuil van grijsgeaderd roze marmer met bronzen kapiteel en versieringen.

Colonne en marbre rose veiné gris à chapiteau et montures en bronze.
h: 119 cm

est. 140/ 200

737



Een dubbelzijdige scepter van brons met twee figuren. Afrikaans werk.

Sceptre double en bronze orné de deux figurines. Travail africain.
l: 40 cm

est. 120/ 180

738



Een paar olifantjes van gesculpteerd hout met ivoren details.

Paire d'éléphants en bois sculpté aux détails en ivoire.
h: 16 cm

est. 20/ 30

739



"Romain Malfliet. Antwerpen". Willem Persoon e.a. Ed. Danthe N.V. 1980.

Willem Persoon e.a. "Romain Malfliet. Antwerpen". Ed. Danthe N.V. 1980.

est. 32/ 40

740

A. Nelson

"Dorpszicht" & "Neerhofscène". Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Vue de village" et "Scène de basse cour". Huile sur toile. Signée.
45 x 60 cm

est. 40/ 50

741

Een lot van vier bronzen tempelleeuwen.



Lot de quatre lions de temple en bronze.
h: 12 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

742



Een paar kandelaars van verzilverd metaal in barok stijl.

Une paire de chandeliers plaqué argent de style baroque.
h: 54 cm

est. 50/ 80

743



Een lot van vijf heiligenbeeldjes van gesculpteerd steen.

Lot de cinq statuettes religieuses en pierre sculptée.
h: 21 cm

est. 50/ 80

744



Een lot van twee boeken met betrekking tot antiek. Uitgegeven in 1977 en 1982.

Lot de deux livres traitant les antiquités. Ed. en 1977 et 1982.

est. 24/ 30

745



Een handgeknoopte oosterse wollen loper.

Un couloir d'Orient en laine. Noué main.
358 x 151 cm

est. 60/ 100

746



Een zuil van grijs marmer met een koperen kapiteel en basement. Blad niet origineel.

Un obélisque en marbre gris avec chapiteau et basement en cuivre. Tablette rapportée.
h: 108 cm

est. 100/ 120

747



Een Afrikaans masker van gepolychromeerd hout en een kleine dolk in schede met krokodillenleer.

Masque africaine en bois polychrome et une petite dague et fourreau en cuir de crocodile.

est. 60/ 100

748



Een spiegeltje van gedreven geel koper met in facet geslepen glas in barokke stijl.

Petit miroir en cuivre jaune repoussé et verre taillé en facettes. Style baroque.
h: 52 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

749



Barometer van beeldhouwd hout. Zwarte woud, begin XXste eeuw.

Baromètre en bois sculpté. Forêt noire, début du XXe siècle.

H 48 cm

est. 60/ 100

750



Een handgeknoopte oosterse wollen loper.

Un couloir d'Orient en laine. Noué main.

268 x 135 cm

est. 60/ 100

751



Vijf maskers van Chinese wijzen.

Cinq masques de sages chinois.

h: +/- 21 cm

est. 50/ 80

752



Barometer van beeldhouwd hout. Zwarte woud, begin XXste eeuw.

Baromètre en bois sculpté. Forêt noire, début du XXe siècle.

H 42 cm

est. 60/ 80

753



Een lot van vijf Afrikaanse hoofden van gesculpteerd hout.

Lot de cinq têtes africaines en bois sculpté.

est. 25/ 35

754



Twee porseleinen sierborden met een handgeschilderd bloemendecor op het plat en een verguld bloemendecor in reliëf op de vleugel. Draagt een Meissen merk.

Deux assiettes en porcelaine à décor de fleurs peint à la main dans le creux et de fleurs dorées en relief sur l'aile. Porte une marque ressemblant celle de Meissen.

Ø 31 cm

est. 60/ 100

755



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Carpette persane en laine. Noué main.

165 x 108 cm

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

756



Een bijzettafeltje van zwartgelakt hout op centrale driepoot, het blad versierd met een handgeschilderd decor met parelmoer. We voegen er een zwartgelakt krukje aan toe.

Une petite table en bois laqué noir sur pied centrale, décoré de nacre avec petit tabouret laqué noir.

est. 60/ 80

757



Een Chinese visser met hoed, een Guan Yin, een doedelzakspeler en een staande man van gesculpteerd hout.

Un pêcheur chinois au chapeau, une Guanyin, un joueur de cornemuse et un homme debout en bois sculpté.

h: 42 - 51 cm

est. 40/ 50

758



Vier vissers en een Chinese wijze van gesculpteerd hardhout.

Quatre pêcheurs et un sage chinois en bois dur sculpté.

h: 25 - 31 cm

est. 60/ 100

759



Vijf verschillende vazen van meerkleurig geglaazuurd Belgisch aardewerk. We voegen er een dekselvaas van Satsuma-aardewerk aan toe.

Cinq vases divers en faïence polychrome belge. Nous ajoutons une potiche en faïence de Satsuma.

est. 40/ 60

760



Drie Liebigalbums.

Trois albums aux chromos Liebig.

est. 60/ 100

761



Een lot van twaalf heiligenbeeldjes van porselein en biscuit. We voegen er een biscuit groepje in de vorm van twee kindjes aan toe.

Lot de douze statuettes de saints en porcelaine et de biscuit. Nous ajoutons un groupe en biscuit de deux petits enfants.

est. 60/ 100

762



Een gevarieerd lot aardewerk en porselein, bestaande uit een kruikje in de vorm van een hond, een groep met personages, schaaltes, twee katjes op een kussen, een Japanse vaas en dekselvaas enz.

Lot de porcelaines et de faïences comprenant une cruche en forme de chine, groupe de personnages, petits plats, deux petits chats sur un coussin, un vase japonais et une potiche etc.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

763



Een glasservies Cristal d'Arques, voor 12 personen. Er ontbreekt een water-en een wijnglas.

Service à verres Cristal d'Arques pour 12 personnes. Manquent un verre à eau et un verre à vin.

est. 50/ 100

764



Twee theeserviesjes van Japans porselein met een polychroom decor van personages in een tuin.

Deux petits services à thé en porcelaine du Japon à décor polychrome de personnages dans un jardin.

est. 30/ 50

765



Een Oosterse wollen loper. Handgeknoopt. Gesigneerd.

Couloir d'Orient en laine. Noué main. Signé.
200 x 76 cm

est. 60/ 80

766



Bronzen kerkkandelaar gemonteerd als lamp.

Candélabre d'église en bronze monté en lampe.

est. 100/ 120

767



Gislaine Stas de Richelle

"De aardappelschilster". Gemengde techniek op doek. Handtekening vervaagd. Kleine vochtschade.

"l'éplucheuse de pommes de terre". Techniques mixtes sur toile. Signature délavée. Légèrement endommagé.

66 x 55 cm

est. 100/ 120

768



Een siercoupe van meerkleurig porselein, versierd met musicerende engeltjes, druiven en een roos in hoogreliëf en afgewerkt met een handgeschilderd decor van bloemetjes. Onderaan gemerkt.

Une coupe en porcelaine avec décor d'anges, roses et raisins et fleurs. Signée.

h: 25 cm

est. 120/ 180

769



Salvador Dali

"Maria met kind". Een zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 190/300 buiten de plaat.

"Vierge à l'Enfant". Sérigraphie. Signée et numérotée. 190/300 hors cadre.

65 x 42 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

770



Een handgeknoopt wollen Morilopertje.

Couloir Mori en laine. Noué main.
237 x 87 cm

est. 40/ 50

771



Een gevarieerd lot verzilverd metaal, bestaande uit een koffie- en theestel, kandelaars, een paar obconische bekers, enz...

Lot varié de métal argenté comprenant une garniture à café et à thé, des candélabres, une paire de gobelets obconiques etc.

est. 60/ 100

772



Een grote partij glasserviezen van geslepen kristal.

Grande partie de services en cristal taillé.

est. 80/ 120

773



Een lot van acht kleine koekoeksklokjes van hout en kunststof waarvan vier met slinger en drie met een slinger in de vorm van een schommelend meisje.

Lot de huit petites pendules coucou en bois et plastique dont quatre à balancier et trois à balancier en forme d'une fille sur une balançoire.

est. 30/ 50

774



Een lot van drie gedeeltelijke theeserviezen, een grote terrine en enkele schaaltes van meerkleurig porselein en aardewerk.

Lot de trois services à thé partiels, une grande terrine et quelques petits plats en porcelaine polychrome et faïence.

est. 40/ 50

775



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Carpette d'Orient en laine. Noué main.
193 x 153 cm

est. 40/ 60

776



Een luchter van metaal en hout met een glazen coupe. Tijdperk art deco.

Lustre en métal et bois avec coupe en verre. Epoque art déco.
h: 60 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

777

Een gevarieerd lot glaswerk, bestaande uit karaffen en borreltjes, zes grote glazen, een toiletstel, schaaltes en een vaasje.



Lot de verrerie varié comprenant des carafes, des gouttes, six verres, une garniture de toilette, des petits plats et un petit vase.

est. 60/ 80

778

Een gevarieerd lot beeldjes en groepjes van monochroom wit en meerkleurig biscuit.



Lot de statuettes et de groupes en biscuit monochrome blanche et polychrome.

est. 60/ 80

779

Een lot porselein en aardewerk, bestaande uit twee kopjes en onderbordjes van Limoges, een komfoortje, een Imaribordje, een Delfts bordje met Chinees decor en een bordje met een handgeschilderd bloemendecor.



Lot de porcelaines et de faïences dont deux tasses et soucoupes de Limoges, un réchaud, une assiette d'Imari, une petite assiette de Delft à décor chinois et une petite assiette à décor de fleurs peintes à la main.

est. 50/ 80

780

Twee olieverfschilderijtjes en een zwartgelakte houten spiegel.



Deux peintures à l'huile et un miroir avec cadre en bois laqué noir.

est. 40/ 60

781

Een lot van vier bierpullen van blauw en wit aardewerk met tinnen montuur. Omstreeks 1800. Eén gebarsen



Lot de quatre chopes en faïence bleue et blanche aux montures en étain. Vers 1800. Une à fissure.

est. 80/ 100

782

Een lot van veertien Madonnabeeldjes van Brussels porselein en biscuit.



Lot de quatorze statuettes de la Vierge en porcelaine et biscuit de Bruxelles.

est. 100/ 120

783

een negendelig kerststalletje van meerkleurig biscuit.



Statuettes de Noël en biscuit polychrome. Neuf pièces.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

784

Een grote en gevarieerde partij tinnen voorwerpen, bestaande uit schotels, schalen, theepotten, mosterdpotjes, zoutvaatjes, een kandelaar, enz.



Grand lot d'objets e étain dont des plats, des assiettes, des théières, des moutardiers, des salières, un candélabre etc.

est. 100/ 120

785

Een lot grafiek, bestaande uit een gravure van Frans Van Kuyck, een XIXe eeuwse prent van een soldaat en een lachend meisje en een rasterdruk van een violiste.



Un lot graphique, comprenant une eau forte signée Frans Van Kuyck, une image du XIXième représentant un soldat et une jeune fille et une sérigraphie représentant une violoniste.

est. 40/ 60

786

Mariette De Meulder

"Tijger" & "Veldmuizen". Pastel op papier. Gesigneerd en resp. gedateerd '95 & '94.



"Tigres" et "Souris". Pastel sur papier. Datée et signée 1995 et 1994.

41 x 41 cm

est. 80/ 120

787

Een gevarieerd lot porselein, bestaande uit verschillende theepotten, suikerpotten en roomkannetjes, een vaas en enkele kopjes met schoteltjes.



Lot de porcelaines variées comprenant des théières, des sucriers, des crémiers, un vase et quelques tasses et soucoupes.

est. 40/ 60

788

Een lot Brussels porselein, bestaande uit elf Madonnabeeldjes en twee kleine hoornvaasjes.



Lot de porcelaines de Bruxelles comprenant onze Vierges et deux petits cornets.

est. 100/ 120

789

Een lot kristal en glaswerk, bestaande uit een coupe op verzilverde voet, diverse vaasjes, een gedeelte toiletstelletje van Val St. Lambert, drie bokalen, een olielamp, ...



Lot de cristaux et de verrerie comprenant une coupe sur pied en métal argenté, petits vases divers, une partie de garniture de toilette de Val Saint-Lambert, trois pots, une lampe à huile etc.

est. 40/ 60

790

Een lot van drie kaders, waarbij een werk op doek, een tekening naar Ensor en een pasteltekening.



Un lot de trois cadres dont une toile, un dessin d'après Ensor et dessin en pastel.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

791

Een partij rechthoekige zoutvaatjes van monochroom wit aardewerk met een gezicht in reliëf en armen.



Lot de salières rectangulaires en faïence monochrome blanche formées d'un visage et de bras.

est. 30/ 50

792

Een gevarieerd lot borden en schotels van aardewerk en porselein, waaronder een gedeeltelijk servies van Brussels porselein.



Lot d'assiettes et de plats en faïence et porcelaine dont un service partiel en porcelaine de Bruxelles.

est. 40/ 50

793

Koffie- en theeservies van polychroom porselein: koffie- en theepot, suikerpot, melkpot (schade aan rand), tien koppen en twaalf schoteltjes. Stencildecor van engeltjes. Omstreeks 1900.



Service à thé et à café en porcelaine polychrome: théière, cafetière, sucrier, pot à lait (dégât au bord), dix tasses et douze soucoupes. Décor imprimé d'angelots. Vers 1900.

est. 30/ 50

794



Friedrich Thomas

"Meisjesportret". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1853.

"Portrait de Fille". Huile sur toile. Signée et datée de 1853.

45 x 38 cm

est. 100/ 120

795

Een lot van zes kaders, waarbij schilderijtjes, een ets, en tekening, enz.



Un lot de six cadres dont peintures, dessins, eaux fortes...

est. 100/ 120

796

Lot bestaande uit een gegoten glazen coupe van Val Saint-Lambert, een kristallen pique-fleurs, zes kleurloze coupes, waarvan drie met verzilverde rand en een kobaltblauwe kristallen vaas gemerkt Irena, Poland.



Lot comprenant une coupe en verre moulé de Val Saint-Lambert, un pique-fleurs, six coupes incolores dont trois aux bords argentés et un vase en cristal bleu cobalt à la marque Irena, Poland.

est. 80/ 120

797

Julien t 'Felt

"Dorpsfeest". Potlood op papier. Gesigneerd en gedateerd 1930.



"Fête de Village". Crayon sur papier. Signé et daté en 1930.

32 x 48 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

798

Harry Elliott

"De uit de hand gelopen vossenjacht". Aquarel op papier. Gesigneerd.



"La chasse aux renards". Aquarelle sur papier. Signée.

31 x 65 cm

est. 20/ 30

799

Wagner

"Moeder met kinderen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1916.



"Mère et enfants". Huile sur toile. Signée et datée 1916.

60 x 48 cm

est. 100/ 120

800

"Egyptische fantasiewereld". Pastel op papier.



"Monde Fantastique Egyptien". Pastel sur papier.

52 x 72 cm

est. 60/ 100

801



Een blokkast met opzet van gebeeldhouwd eikenhout met twee maal twee deuren met kussens. Het opzet versiert met leeuwenkoppen en engelenhoofdjes. XVIIIe eeuw.

Buffet à deux corps en chêne sculpté, ouvrant à deux fois deux portes aux coussins. Le dessus orné de têtes de lions et d'angelots. XVIIIe siècle.

b: 160 cm

est. 800/ 1200

802



Een zeer mooie tweedeurskast van gebeeldhouwd en gemoulureerd eikenhout. Centraal bovenaan versiert met een imposante rocaille. Onderaan twee laden. Schuine, concave hoeken, gebogen kap. Frankrijk, tijdperk Lodewijk XV.

Une très jolie armoire à deux portes en chêne mouluré et sculpté. Corniche en chapeau de gendarme décoré vers le centre avec une importante rocaille asymétrique. Le bas à deux tiroirs juxtaposés, les coins coupés et concaves. France, époque Louis XV.

247 x 178 x 69 cm

est. 1000/ 1200

803



"Drink-o-matic". Een miniatuur drankautomaat. Recent werk.

"Drink-o-matic". Un automate à boissons miniature. Exemple récent.

h: 65 cm

est. 50/ 60

804



Een oude waaier van struisvogelveren. In originele doos van Vandenbroeck te Antwerpen.

Ancien éventail en plumes d'autruche. Dans la boîte d'origine de Vandenbroeck à Anvers.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

805



Een oude Meccano bouwset met aparte opwindmotor. In originele dozen. Jaren '60.

Ancien Meccano avec moteur. Dans les boîtes d'origine. Vers 1960.

est. 40/ 60

806

Franklin Mint

Vier schaalmodellen, bestaande uit twee Duesenbergs, een Mercedes en een Cord.



Quatre modèles de voitures anciennes comprenant deux Duesenberg, une Mercedes et une Cord.

est. 60/ 80

807

Franklin Mint

Vijf schaalmodellen, bestaande uit een Bugatti, een Alvis, een Rolls Royce, een Packhard en een Mercedes.



Cinq modèles de voitures anciennes comprenant une Bugatti, une Alvis, une Rolls Royce, une Packhard et une Mercedes.

est. 50/ 80

808

Een paar bronzen wandkandelaars met vier lichtpunten in Lodewijk-XV-stijl.



Paire d'appliques en bronze de style Louis XV. Quatre lumières.

h: 53 cm

est. 260/ 300

809

Een paar girandoles van brons met zes lichtpunten en kristallen pendeloques



Une paire de girandoles en bronze et cristal à six lumières.

h: 60 cm

est. 180/ 220

810



Een bronzen luchter in Lodewijk XV-stijl met acht lichtpunten en kristallen pendeloques.

Lustre en bronze de style Louis XV aux pendeloques en cristal. Huit lumières.

est. 200/ 240