

## **NR. OMSCHRIJVING**

1



Een kleine jardinière van Belgisch aardewerk in de vorm van een zwaan.

*Petite jardinière en faïence belge en forme de cygne.*

h: 20 cm

est. 20/ 24

2



**A. Van Deuren**

“Stadszicht met rivier”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

*“Vue de ville au bord d’une rivière”. Aquarelle sur papier. Signée.*

17 x 24,5 cm

est. 40/ 50

3



Een lot gegoten en gesatineerd glas, bestaande uit vijf plaquettes met een reliëfdecor van vissen. We voegen er een soliflore in dezelfde stijl aan toe.

*Un lot en verre satiné comprenant cinq plaquettes avec un décor de poissons en relief. Nous ajoutons un soliflore dans le même style.*

est. 30/ 40

4



**P. Van Woerkom**

“Oude dame in de straat”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vieille dame dans une rue”. Huile sur toile. Signée.*

29 x 38 cm

est. 40/ 60

5



**Iustirt**

Een goudweegschaaltje met een volledig en gevarieerd aantal gewichten.

*Balance à or dans son étui et complète avec poids.*

est. 30/ 50

6



Een wandrekje in drie niveaus.

*Etagère à trois niveaux.*

h: 76 cm

est. 30/ 40

7



**Auguste Moreau**

“De gebroken kruik”. Een groep van monochroom wit biscuit. Gesigneerd. Restauratie aan de arm.

*“La cruche cassée”. Un groupe de biscuit monochrome blanc. Signé. Restauration au bras.*

h: 48 cm

est. 120/ 200

## **NR. OMSCHRIJVING**

8



Jardinière van Belgisch aardewerk met koperen montuur. Omstreeks 1900.

*Jardinière en faïence belge à monture en cuivre. Vers 1900.*

est. 40/ 60

9



**Ev. Cardinal**

“Katin met kittens”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1933.

*“Chat et chatons”. Huile sur panneau. Signé et au verso daté 1933.*

31 x 26 cm

est. 80/ 120

10



Een lot van twee broches bezet met ivoren reliëfjes, een gouden speld met parel en een ivoren armband.

*Lot de deux broches serties de petits reliefs en ivoire, une épingle en or avec perle et un bracelet en ivoire.*

spelt: 3,23 g

est. 150/ 200

11



Een blauw en wit bord met palmendecor. Omstreeks 1900.

*Plat en pâte tendre bleue et blanche avec un décor de palmiers à la chinoise. Fin du XIXe siècle.*

est. 15/ 20

12



**Jan Kennis**

“Meisjesportret” en “Zelfportret”. Houtskool op papier. Gesigneerd.

*“Portrait de jeune fille” et “Autoportrait”. Fusain sur papier. Signé.*

37 x 27 & 34 x 25 cm

est. 50/ 80

13



Blikken doos met ansichtkaarten e.d.

*Boîte en tôle contenant des cartes postales etc.*

est. 30/ 50

14



Een lot grafiek, bestaande uit een kleurenets van Hebbelinck, een ets van Wauters en van Albert de Vree.

*Un lot de trois gravures par Hebbelinck, Wauters et Albert de Vree.*

est. 30/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

15

**Dupont**



Een verzilverd metalen aansteker. We voegen er een kleinere aansteker van het merk Zaima aan toe.

*Allumeur en métal argenté. Nous ajoutons un plus petit allumeur de la marque Zaima.*  
est. 30/ 40

16



Een bijzetkastje met een lade en twee deurtjes in de vorm van een rij boeken in trompe-l'oeil.

*Meuble d'appoint avec un tiroir et deux petites portes en forme d'une rangée de livres en trompe-l'oeil.*

est. 40/ 60

17

Een punchbowl van kleurloos kristal met twaalf kopjes.

*Bol à punch en cristal incolore et ses douze tasses.*



est. 30/ 50

18



Een doosje van gefineerd hout, gedragen door vier vogelpoten op bollen met binnenin een whiskyglas, geflankeerd door twee recipiënten voor ijsblokjes.

*Petite boîte en bois de placage portée par quatre griffes d'oiseau et balles. A l'intérieur un verre à whisky flanqué de deux récipients pour glaçons.*

est. 80/ 120

19



**Mathese**

"Landschap met hoeve". Olieverf op doek. Gesigeneerd.

*"Paysage et Fermette". Huile sur toile. Signé.*  
40 x 30 cm

est. 40/ 50

20



Een gegraveerde zilveren sigarettendoos met monogram. Belgische keuren 800‰ en QM.

*Boîte à cigarettes en argent gravé. Poinçons belges pour 800‰ et QM.*  
136 g (11 x 8 cm)

est. 30/ 40

21



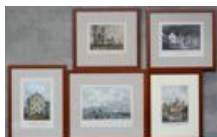
Een pique-fleur in de vorm van een staande dame en een doosje met een liggende vrouw. Respectievelijk meerkleurig porselein en biscuit. Eerste helft XXe eeuw.

*Statuette en porcelaine représentant une jeune femme et formant pique-fleurs. Ainsi qu'une boîte en porcelaine et biscuit surmontée d'une jeune femme couchée. Première moitié du XXe siècle.*

est. 30/ 50

## **NR. OMSCHRIJVING**

**22**



Een lot van vijf oude grafische werken met betrekking tot Antwerpen, waarbij de beurs, de rede, het Hanzehuis, de Carolus Borromeuskerk en de vismarkt.

*Un lot de cinq gravures en relation avec la ville d'Anvers - La Bourse, la Rade, la Maison Hanséatique, l'église Carolus Borromeus et le marché aux Poissons.*

est. 25/ 50

**23**



### **Herend**

"Boerinnetje". Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*"Paysanne". Statuette en porcelaine polychrome. Marque sous la base.*

h: 24 cm

est. 40/ 50

**24**



Drie lijsten van wortelfineer met zichten op Hong Kong uit de jaren '20.

*Trois cadres en placage de ronce représentant des vues sur Hong Kong des années '20.*

42 x 50 cm

est. 60/ 100

**25**



Een bronzen Romeinse munt als hanger gemonteerd in 18 karaats geel goud.

*Pendentif en or jaune 18 ct serti d'une pièce de monnaie romaine en bronze.*

3,20 g

est. 60/ 100

**26**



Een notenhouten naaitafeltje met een klapblad en een lade.

*Table à ouvrage à abattant en noyer et ouvrant à un tiroir.*

b: 54 cm

est. 40/ 60

**27**



"Harlekijskoppel". Twee kleine beeldjes van brons. Omstreeks 1900.

*"Couple d'Arlequins". Deux statuettes en bronze. Vers 1900.*

h: 13 cm

est. 80/ 120

**28**



Een olielamp van koper en meerkleurig aardewerk met glazen bolle kap, gemonteerd op elektriciteit. Rouen, einde XIXe eeuw.

*Lampe à huile en cuivre et faïence polychrome de Rouen. Abat-jour sphérique en verre. Fonctionne à l'électricité. Fin XIXe siècle.*

h: 60 cm

est. 20/ 30



## **NR. OMSCHRIJVING**

**29**



"The Lightning Express trains" & "A Midnight race on the Mississippi". Twee litho's door Currier & Ives.

*"The Lightning Express trains" et "A Midnight race on the Mississippi". Deux lithographies par Currier & Ives.*

27 x 44 cm

est. 80/ 120

**30**



Een lot van tien kleine cameetjes met vrouwenprofielen.

*Lot de dix petits camées aux profils de femmes.*

est. 50/ 100

**31**



Een juwelenkoffertje met een vergrendelbare lade en een klapblaadje met spiegel.

*Coffret à bijoux ouvrant à un tiroir à serrure et à abattant au miroir.*

est. 80/ 120

**32**



**Vlaamse School**

"Landschap met doorkijk in het bos". Olieverf op doek.

*"Paysage boisé". Huile sur toile.*

40 x 30 cm

est. 40/ 60

**33**



Een lot van vijf presse-papiers, waarbij twee van kunststof en drie van glas. Eén gemerkt 'Murano' naar een ontwerp van Archimede Seguso (1909 - 1999).

*Ensemble de cinq presse papier dont deux en plastique et trois en verre. Un marqué Murano d'après un dessin d'Archimede Seguso (1909-1999).*

est. 60/ 100

**34**



**Eric De Vree**

"Stilleven met fruit, een kruik en wijn. Gesigneerd en gedateerd '90.

*"Nature morte avec fruits, cruche et vin". Signée et datée '90.*

32 x 36 cm

est. 250/ 350

**35**



Twee verschillende zilveren armbanden en hangers, één met ketting bezet met halfedelstenen.

*Deux bracelets en argent et des pendentifs, l'un avec une chaîne sertie de pierres semi-précieuses.*

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**36**

Een paar opklapbare bijzettafeltjes van hout.



*Paire de tables d'appoint abattantes en bois.*  
62 x 52 x 52 cm

est. 40/ 60

**37**



Een lot van vier verschillende gefineerde doosjes, waarvan één met een muntstuk in het deksel.

*Lot de quatre boîtes différentes en bois de placage dont une décorée d'une pièce de monnaie dans le couvercle.*

est. 120/ 200

**38**



Een lot opaalglas, bestaande uit vier verschillende vazen met handgeschilderde decors.

*Lot d'opalines comprenant quatre vases différents aux décors peints à la main.*

est. 25/ 35

**39**



**Isidore Verheyden**

Voorstudie voor "De strandwandeling". Potlood op papier. Draagt een handtekening.

*Etude pour "Promenade à la plage". Crayon sur papier. Porte une signature.*  
36 x 23 cm

est. 100/ 120

**40**



**Belgica**

Een zakhorloge met sleutel.

*Montre de poche à clé.*

est. 40/ 80

**41**



Een mechanisch blikken speeltuigje met zes bewegende autootjes. Met sleutel. Gemerkt.

*Jouet mécanique en tôle et ses six voitures miniatures à clé. Avec marque.*  
11,5 x 24 x 5 cm

est. 30/ 50

**42**



"De Kruisafneming". Ets naar Rubens. Met reliëfstempel van de stad Antwerpen.

*"La descente de la croix". Eau-forte d'après Rubens. Au cachet en relief de la ville d'Anvers.*  
67 x 50 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

43



Koperen claxon. Zonder peer. Begin XXste eeuw.

*Klaxon en cuivre. Sans poire. Début XXe siècle.*

est. 25/ 40

44



Een handgeschilderd damesportret op porselein. Gesigeneerd en gedateerd 1885.

*Portrait de dame peint à la main sur porcelaine. Signé et daté 1885.*

15 x 11,5 cm

est. 100/ 120

45



Een 18 karaats geel gouden zegelring met gegraveerde initialen.

*Bague en or jaune 18 ct aux initiales gravées.*

6,60 g

est. 150/ 200

46



**Hamadan**

Wollen loper. Handgeknoot.

*Couloir en laine. Noué main.*

284 x 94 cm

est. 30/ 50

47



Een dekselkannetje van blauw en geel Delfts aardewerk. Het deksel bovenaan versierd met een leeuwtje met schild en gemonteerd in tin. Onderaan gemerkt Van Duyn. Begin XIXe eeuw.

*Verseuse couverte en faïence de Delft bleue et jaune. Couvercle surmonté d'un petit lion à l'écusson et à monture en étain. Marque Van Duyn sous la base. Début du XIXe siècle.*

h: 20 cm

est. 50/ 60

48



Een eikenhouten koffertje, sober gesculpteerd met een bloem onder het smeedijzeren sleutelgat. XIXe eeuw.

*Petit coffre en chêne sobrement sculpté avec une fleur en dessous de la serrure en fer forgé. XIXe siècle.*

80 x 50 x 41 cm

est. 80/ 120

49



"L'album de la guerre 1914 - 1919". 2 delen. Ed. L'illustration. Parijs, 1923.

*"L'album de la guerre 1914 - 1919". 2 volumes. Ed. L'illustration. Paris, 1923.*

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING****50**

Een 18 karaats geel gouden hanger versierd met sterrenbeeld boogschutter.

*Pendentif en or jaune 18 ct décoré du signe du zodiaque sagittaire.*

2,20 g

est. 100/ 150

**51**

Twee designasbakken van resp. mauve en rood gegoten kristal.

*Deux cendriers modernes en cristal mauve et rouge.*

est. 40/ 50

**52****Bool, Kist, Locher, Wierda**

“Leven en werk van M.C. Escher. Het levensverhaal van de graficus. Met een volledig geïllustreerde catalogus van zijn werk. Ed. Meulenhof, 1981. 448 illustraties. Goede staat, klein scheurtje en minieme slijtage aan de stofwikkel.

*“Leven en werk van M.C. Escher”. La biographie de l'artiste. Comprenant le catalogue complet de ses oeuvres. Ed. Meulenhof, 1981. 448 illustrations. Bon état, petite fissure et usures minimales à la couverture de protection.*

est. 20/ 30

**53****Newport Pottery Co.**

Twee verschillende kannetjes van meerkleurig geglaazuurd aardewerk uit de reeks van Clarice Cliff.

*Deux petites verseuses en faïence polychrome d'une série par Clarice Cliff.*

h: 7 &amp; 9 cm

est. 40/ 50

**54**

Een kandelaar van gesculpteerd en gepolychromeerd hout in Lodewijk XVI-stijl. Gemonteerd als lamp.

*Candélabre en bois sculpté et polychrome de style Louis XVI. Monté en lampe.*

h: 73 cm

est. 50/ 80

**55****Britix**

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met roestvrij stalen armband.

*Montre de dame en or jaune 18 ct à bracelet en acier inoxydable.*

est. 120/ 200

**56****Sarough**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

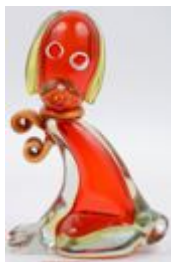
*Tapis persan en laine. Noué main.*

184 x 99 cm

est. 100/ 160

**NR. OMSCHRIJVING**

57



Een hondje van Muranoglas.

*Petit chien en verre de Murano.*

h: 21 cm

est. 35/ 40

58



**André Quiron**

Een siervaaasje met oor van aardewerk. Versierd met geschilderde dierenkoppen. Onderaan gesigneerd.

*Vase décoratif en faïence avec une anse. Décoré de têtes d'animaux peintes. Signature sous la base.*

est. 30/ 50

59



**Juan Castells Marti**

"Catalaans straatzicht". Een houtsnede. Gesigneerd buiten de plaat.

*"Vue de ville catalane". Gravure sur bois. Signée hors planche.*

est. 20/ 25

60



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,15$  ct.

*Bague en or jaune et blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,15$  ct.*

est. 100/ 150

61



**Val St. Lambert**

Een vierarmige kandelaar van kristal. Gemerkt.

*Candélabre en cristal à quatre bras. Avec marque.*

h: 10 cm

est. 40/ 45

62



Een lot prenten met betrekking tot Napoleon, waaronder een reeks van vier slagvelden, een voorstelling van de slag om de pyramides, een oude kaart met een imperiale kaart van Europa en enkele kleine portretjes.

*Lot d'estampes concernant les exploits de Napoléon dont une série de quatre batailles, une représentation de la Bataille des Pyramides, une ancienne carte impériale de l'Europe et quelques petits portraits.*

est. 80/ 120

63



Een lot van twee presse-papiers met een hondje van kunststof en een thermometer in de vorm van een bronzen hondje bij een lantaarnpaal op onyxen voetstuk.

*Lot de deux presse papier avec un petit chien en plastique et un thermomètre en forme d'un chien en bronze près d'une lanterne sur base en onyx.*

est. 20/ 30

**NR. OMSCHRIJVING**

64



Een hinde van donkergepatineerd koper op marmeren sokkel. Tijdperk art deco.

*Une biche en cuivre à patine foncée sur socle en marbre. Epoque art déco.*

h: 19 cm

est. 40/ 60

65



Een lange parelsnoer met zilveren slot.

*Long collier de perles au fermoir en argent.*

l: 47 cm

est. 150/ 250

66



**Afghan**

Oosters wollen tapijt. met Gül-motief. Handgeknoopt. Lichte slijtage.

*Carpette d'Orient en laine. Motif Gül. Nouée main. Légères usures.*

185 x 102 cm

est. 40/ 60

67



Een eikenhouten koffertje. XIXe eeuw.

*Petit coffre en chêne. XIXe siècle.*

est. 60/ 100

68



Een krantenstaander van witgepatineerd gietijzer.

*Porte journaux en fonte à patine blanche.*

est. 60/ 80

69



Een paar vazen van roze marmer.

*Paire de vases en marbre rose.*

h: 31 cm

est. 50/ 60

70



Een 14 karaats geel gouden art deco ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,22$  ct. gezet in zilver en saffieren met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,22$  ct.

*Bague art déco en or jaune 18 ct sertie de diamants de tailles ancienne ayant un poids total de  $\pm 0,22$  ct sertis en argent et des saphirs ayant un poids total de  $\pm 0,22$  ct.*

3,42 g

est. 300/ 400



**NR. OMSCHRIJVING**

71



**Lladro**

"Dame met parasol". Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt en gedateerd 1985.

*"Dame à l'ombrelle". Statuette en porcelaine polychrome. Marque et date 1985 sous la base.*

h: 24 cm

est. 45/ 50

72



Een kristallen luchter met twaalf lichtpunten in twee niveaus, versierd met pendeloques.

*Lustre en cristal à douze lumières sur deux niveaux et décoré de pendeloques.*

est. 120/ 200

73



Een grote vaas van Belgisch aardewerk. Omstreeks 1900.

*Grand vase en faïence belge. Vers 1900.*

h: 55 cm

est. 45/ 50

74



**Armand Apol**

"Landschap in de lente". Een kleurenets naar een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd en genummerd 204/250.

*"Paysage de printemps". Eau forte en couleurs d'après une oeuvre par Valérius de Saedeleer. Signée et numérotée 204/250.*

45,5 x 58 cm

est. 100/ 120

75



Twee verschillende zakhorloges van zilver 800‰.

*Deux montres de poche en argent 800‰.*

est. 80/ 150

76



Twee handgeknoopte Oosterse karpetten, waarbij één Mori Bokhara.

*Deux carpettes d'Orient en laine nouées à la main, dont une Mori Bochara.*

200 x 107 & 190 x 120 cm

est. 40/ 50

77



"Jonge vrouw met bloemen". Een beeld van terracotta naar een werk van Moreau.

*"Jeune femme aux fleurs". Sculpture en terre cuite d'après une oeuvre par Moreau.*

h: 88 cm

est. 100/ 160

**NR. OMSCHRIJVING**

78



Een karaf van kleurloos geslepen kristal. Gaaf.

*Carafe en cristal taillé incolore. Intacte.*

est. 40/ 45

79



**Stanislas Warnie**

“Landschap”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

*“Paysage”. Aquarelle sur papier. Signée.*

32 x 45 cm

est. 20/ 30

80



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten en saffieren met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,40$  ct.

*Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants et de saphirs ayant un poids total de  $\pm 0,40$  ct. 1,23 g*

est. 200/ 300

81

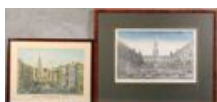


Een messing en luchter met zes lichtpunten met een glazen coupe en kapjes.

*Lustre en laiton à six lumières aux coupe et abat-jour en verre.*

est. 60/ 100

82



“Wall Street, New York” & “Vue de la Bourse Royale à Londres”. Een lithografie en een XIXe eeuwse gravure.

*“Wall Street, New York” et “Vue de la Bourse Royale à Londres”. Une lithographie et une gravure du XIXe siècle.*

est. 40/ 60

83



Een lot Belgisch aardewerk, bestaande uit een paar siervazen en een sierkruik met een decor van gebladerte.

*Lot de faïences belges comprenant une paire de vases et une cruche décorative à décor de feuillage.*

h: 28 & 23 cm

est. 30/ 50

84



**Romain Malfliet**

“Rozenhoedkaai, Brugge”. Een ets. Gesigneerd en genummerd 10/100 buiten de plaat.

*“Rozenhoedkaai, Bruges”. Eau forte. Signée et numérotée 10/100 hors planche.*

37 x 55,5 cm

est. 60/ 80

## NR. OMSCHRIJVING

85



Een 18 karaats geel gouden art deco hanger met dameshoofd bezet met diamantjes oude slijp en gemonteerd als fotohouder.

*Pendentif art déco en or jaune 18 ct en forme de tête de femme sertie de petites diamants de taille ancienne formant porte-photographie.*

5,64 g

est. 150/ 200

86



Een lot van twee kleine handgeknoopte bidkleedjes en een loper. De laatste met slijtage.

*Lot de deux carpettes à prière et un couloir. Noués main. Usures au couloir.*

80 x 54 & 280 x 90 cm

est. 60/ 100

87



Een grote vaas van Vlaams aardewerk, versierd met een geglazuurd decor van bloesems op grijze achtergrond. Genummerd 1972.

*Grand vase en faïence flamande décoré de fleurs sur fond gris. Numéroté 1972.*

h: 53 cm

est. 50/ 80

88



Een bronzen art deco groepje van twee maanvissen. Op marmeren voetstuk.

*Petit groupe art déco en bronze représentant deux scalaires. Sur base en marbre.*

H. 26 cm

est. 40/ 50

89



**Jos Callaerts**

"Havenzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Vue de Port". Huile sur panneau. Signé.*

36 x 44 cm

est. 100/ 120

90



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met twee diamanten oude slijp en briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,30$  ct.

*Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de deux diamants de taille ancienne et de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,30$  ct.*

2,49 g

est. 350/ 450

91



Een oude roodkoperen wijnfilter. XIXe eeuw.

*Ancien filtre à vin en cuivre rouge. XIXe siècle.*

h: 18 cm

est. 20/ 25

**NR. OMSCHRIJVING**

92



**A. Martin**

“Portret in profiel”. Olieverf op board. Gesigneerd.

*“Portrait en profil”. Huile sur carton. Signé.*

35 x 26 cm

est. 80/ 120

93



**Goebel**

Een groepje van de Heilige Familie en drie verschillende engeltjes, waarvan één met een kaarsje. Meerkleurig porselein, onderaan gemerkt.

*La Sainte Famille et trois angelots en porcelaine polychrome. Marque sous la base.*

est. 60/ 80

94



“Portret van een jonge dame”. Pastel op papier. Niet gesigneerd.

*“Portrait d'une jeune femme”. Pastel sur papier. Non signé.*

est. 40/ 60

95



Een 19de eeuws geajoureed 18 karaats geel gouden kruis gemonteerd als broche.

*Croix en or jaune 18 ct ajourée pouvant servir comme broche. XIXe siècle.*

9,56 g

est. 350/ 450

96



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Slijtage.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main. Usures.*

329 x 245 cm

est. 120/ 200

97



**Val St. Lambert**

Een art deco vaas van geel en wit kristal.

*Vase art déco en cristal jaune et blanc.*

h: 19 cm

est. 85/ 100

98



**Val St. Lambert**

Een grote kelk van kleurloos kristal met een gegraveerd decor van wijnbladeren. Gemerkt met sticker.

*Grand calice en cristal incolore à décor gravé de vignes. Marque avec étiquette.*

h: 26 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**99**

**Leo Jordaens**

Paar landschappen. Olieverf op paneel. Gesigneerd.



*Paire de paysages. Huile sur panneau. Signés.*  
42 x 36 cm

est. 40/ 60

**100**

**Chronomètre Boon**

Een 18 karaats geel gouden zakhorloge met 18 karaats geel gouden ketting met hanger met een afbeelding van Ambiorix.



*Montre de poche en or jaune 18 ct et sa chaîne également 18 ct avec pendentif représentant Ambiorix.*

Bruto: 114,86 g

est. 1200/ 1400

**101**



Een sac-à-perles van koper met kristallen pendeloques.

*Sac-à-perles en cuivre aux pendeloques en cristal.*

est. 200/ 280

**102**



**Ullens**

“Zicht op Mechelen”. Gouache op papier. Gesigneerd en gedateerd 1933.

*“Vue de Malines”. Gouache sur papier. Signée et datée 1933.*  
43 x 32 cm

est. 40/ 50

**103**



Een mahoniehouten psychespiegel. Begin XXe eeuw.

*Psyché en acajou. Début du XXe siècle.*  
h: 58 cm

est. 80/ 120

**104**



**Bové**

“Landschap”. Pastel op papier. Gesigneerd.

*“Paysage”. Pastel sur papier. Signé.*  
38 x 39 cm

est. 40/ 60

**105**



Een 18 karaats geel gouden ring met gegraveerde zijanten.

*Bague en or jaune 18 ct aux côtés gravés.*  
8,03 g

est. 180/ 250

**NR. OMSCHRIJVING**

**106**



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Slijtage.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main. Usures.*  
300 x 217 cm

est. 100/ 120

**107**



“De doortrekker”. Een beeld van gebeeldhouwd albast. Gerestaureerd.

*“Le tireur d'épine”. Sculpture en albâtre sculpté. Restaurée.*  
h: 31 cm

est. 100/ 120

**108**



Een paar langgerekte kruiken van meerkleurig Belgisch aardewerk met een afbeelding van een edele heer en dame.

*Paire de cruches allongées en faïence belge polychrome à décor d'un homme et d'une femme de qualité.*  
h: 61 cm

est. 120/ 200

**109**



**Van Oost**

“Zonsondergang boven zee”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Coucher de soleil sur la mer”. Huile sur panneau. Signé.*  
30 x 42 cm

est. 100/ 120

**110**



**Omega Seamaster Quartz**

Een herenhorloge van roestvrij staal en verguld metaal.

*Montre homme en acier inoxydable et doré.*

est. 200/ 300

**111**



Een replica van een Romeinse helm. Met bijhorende staander.

*Réplique d'une casque romaine. Sur support.*

est. 120/ 200

**112**



**L. B. Betry**

“Kapelletje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Petite chapelle”. Huile sur toile. Signée.*  
60 x 50 cm

est. 60/ 100



**NR. OMSCHRIJVING**

**113**



Een cassiole van groen marmer met bronzen monturen. Omstreeks 1900.

*Cassiole en marbre vert aux montures en bronze. Vers 1900.*

h: 43 cm

est. 120/ 200

**114**



**Leo Jordaens**

“Hoevezicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd links bovenaan.

*“Vue de ferme”. Huile sur panneau. Signé en haut à gauche.*

44 x 38 cm

est. 40/ 50

**115**



Een lang halssnoer van drie rijen zoetwaterparels met een zilveren slot.

*Collier long à trois rangées de perles d'eau douce. Fermoir en argent.*

l: 47 cm

est. 500/ 600

**116**



Een handgeknoopt Perzisch karpet van wol en zijde.

*Carpette persane en laine et soie. Nouée main.*

198 x 153 cm

est. 80/ 120

**117**



“Boerin met geit”. Een beeld van gesculpteerd albast op grijs marmeren sokkel.

*“Paysanne et chèvre”. Statuette en albâtre sculpté sur socle en marbre gris.*

est. 120/ 200

**118**



Driedelig klokstel van koper in eclectische stijl. Gemerkt AMS.

*Garniture de cheminée trois pièces en cuivre. Style éclectique. Marque AMS.*

H. 44 cm

est. 200/ 240

**119**



**Jos Callaerts**

“Havenzicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Vue de port”. Huile sur panneau. Signé.*

37 x 44 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**120**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,50 ct. en centrale aquamarijn van  $\pm$  1 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm$  0,50 ct et d'une aigue marine centrale de  $\pm$  1 ct.*

4,65 g

est. 900/ 1000

**121**



Een boot van wit crackleware. Tijdperk art deco. Getekend.

*Bateau en faïence monochrome craquelée. Epoque art déco. Signé.*

h: 36 cm

est. 55/ 70

**122**



**Jan Claes**

"Portret". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Portrait". Huile sur panneau. Signé.*

67 x 47 cm

est. 40/ 60

**123**



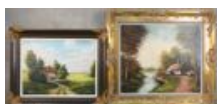
Een paar kleine Engelse kandelaars van zilver.

*Paire de petits bougeoirs anglais en argent.*

h: 8 cm

est. 25/ 40

**124**



Een paar hoevezichten. Olieverf op doek. Beide gesigneerd.

*Paire de vues de fermes. Huile sur toile. Signées.*

est. 80/ 100

**125**



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,40 ct. en aquamarijnen van telkens  $\pm$  1 ct.

*Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de  $\pm$  0,40 ct et chaque fois d'une aigue marine de  $\pm$  1 ct.*

4,40 g

est. 800/ 900

**126**



**Kirman**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met een centraal medaillon. Gesigneerd. Medio XXe eeuw.

*Tapis persan en laine au médaillon central. Signé. Milieu du XXe siècle.*

390 x 295 cm

est. 200/ 300

**NR. OMSCHRIJVING**

127



“Jongedame met bloemenkrans en putto”. Een beeld van donkergepatineerd brons op marmeren sokkel.

*“Jeune femme à la guirlande de fleurs et d’un putto”. Sculpture en bronze à patine foncé sur socle en marbre.*

h: 52 cm

est. 200/ 300

128



Een paar vazen van meerkleurig porselein met een decor van dieren en planten en met geel koperen monturen. XXe eeuw.

*Paire de vases en porcelaine polychrome à décor d’animaux et de plantes et aux montures en laiton. XXe siècle.*

h: 41 cm

est. 140/ 200

129



**An Van Lierde**

“Landschap met boomgaard en boerderij”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage avec un verger et une ferme”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 80 cm

est. 120/ 180

130



**Baume, Geneve**

Een zakhorloge met zilveren gegraveerde kast en ketting we voegen er drie verschillende sleutels aan toe.

*Montre de poche en argent gravé, nous ajoutons trois différentes clés de montres.*

est. 250/ 350

131



**Concho Primo**

Een Italiaanse accordeon.

*Accordéon italien.*

est. 80/ 100

132



**Pieter Stobbaerts**

“Landschap met hoeves”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Paysages aux fermes”. Huile sur panneau. Signé.*

53 x 44 cm

est. 60/ 100

133



Een etui met ongeveer 120 gegraveerde Engelse wapenschilden/ex libris uit de XVIIIde en XIXde eeuw.

*Etui contenant ± 120 ex libris anglais du XVIIIe et XIXe siècle.*

est. 120/ 150

**NR. OMSCHRIJVING**

**134**



“Herderin in een landschap met ruïne”. Olieverf op paneel. Eerste helft XIXe eeuw.

*“Bergère dans un paysage au ruine”. Huile sur panneau. Première moitié du XIXe siècle.*  
21 x 27 cm est. 120/ 200

**135**



Een parelsnoer met armband.

*Un collier de perles et bracelet.*

est. 80/ 100

**136**



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Tapis persan en laine. Noué main.*

201 x 305 cm

est. 120/ 200

**137**



Een paar vleesvorken van zilver. Russische keuren.

*Paire de fourchettes à viande en argent. Poinçons russes.*

est. 100/ 120

**138**



Een wassen buste op houten sokkel. Naar een fragment van “La Danse” door Jean-Baptiste Carpeaux.

*Buste en cire sur socle en bois. D'après un fragment de “La Danse” par Jean-Baptiste Carpeaux.*

h: 29 cm

est. 120/ 160

**139**



**Louis Van de Leur**  
“Stilleven met Madonna”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nature morte à la Sainte Vierge”. Huile sur toile. Signée.*  
50 x 60 cm

est. 50/ 100

**140**



Een parelsnoer en armband met een dubbele rij parels en zilveren sluiting. Recent werk.

*Un collier de perles et un bracelet double avec fermeture en argent. Oeuvre récente.*  
est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**141**



“Lezende kinderen”. Een groep van bruingepatineerd brons naar een werk van Moreau.

*“Enfants lisant”. Groupe en bronze à patine brune d’après une oeuvre par Moreau.*  
h: 56 cm est. 300/ 400

**142**



“Het bisschoppelijk paleis te Beauvais”. Potlood en aquarel op papier.  
Gemonogrammeerd. Omstreeks 1830.

*“Le palais épiscopal de Beauvais”. Crayon et aquarelle sur papier. Monogrammé, vers 1830.*  
41 x 55 cm est. 150/ 180

**143**



Twee etuis met ± 280 diverse gravures. Britse heraldische ex librisen uit de XVIIIde, XIXde eeuw en het begin van de XXste eeuw.

*Deux étuis contenant ± 280 gravures divers. Des ex libris héraldiques anglais du XIXe et du début du XXe siècle.*

est. 200/ 250

**144**



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Naar de XVIIde eeuw.

*“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. D’après le XVIIe siècle.*  
55 x 44 cm est. 60/ 80

**145**



**Colombophile**

Een duivenmelkershorloge van verzilverd metaal.

*Montre de colombophile en métal argenté.*

est. 60/ 100

**146**



**Chamseh**

Perzisch tapijt van wol met een gestileerd medaillon. Handgeknoopt.

*Tapis persan en laine avec un médaillon stylisé. Noué main.*  
210 x 104 cm

est. 200/ 300

**147**



Een Schotse hoedenspeld gemaakt van een poot van een sneeuwhoen, versierd met een in zilver gezette amethist van ± 6 ct. Bovenaan een distel.

*Epingle de bonnet écossaise en forme de chardon formée par une patte de lagopède et une améthyste de ± 6 ct sertie en argent.*

est. 100/ 150



**NR. OMSCHRIJVING**

**148**



**Romain Claessens**

“Zicht op een vissersdorp”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘79.

*“Vue d’un village de pêcheurs”. Huile sur toile. Signée et datée ‘79.*

50 x 60 cm

est. 60/ 80

**149**



**Theo Dirkx**

“Bloemenvaas”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Jaren ‘30.

*“Vase aux fleurs”. Huile sur toile. Signée. Années 30.*

60 x 49 cm

est. 140/ 180

**150**



Een paar vazen van Chinees porselein met een familie noire decor van personages in een interieur. Onderaan het dynastiemerk van Kangxi in twee concentrische cirkels in zwart onder glazuur.

*Paire de vases en porcelaine à décor famille noire de personnages dans un intérieur. Marque dynastique de Kangxi dans deux cercles concentriques en noir sous la base.*

est. 750/ 1000

**151**



**Lodewijk Van Boeckel**

Een smeedijzeren luchter met drie bloemvormige lichtpunten en één lichtpunt in het midden en versierd met rozenranken.

*Lustre en fer forgé à trois lumières en forme de fleurs et une lumière centrale. Décor de guirlandes de roses.*

est. 200/ 240

**152**



**Stanislas Warnie**

“Landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage”. Huile sur toile. Signée.*

50 x 62 cm

est. 80/ 120

**153**



Twee etuis met ± 146 diverse gravures. Britse heraldische ex librisen uit de XVIIIde, XIXde eeuw en het begin van de XXste eeuw. Alfabetisch gerangschikt: T-Z).

*Deux étuis contenant ± 146 gravures divers. Des ex libris héraldiques anglais du XIXe et du début du XXe siècle. Classés alphabétiquement: T-Z.*

est. 140/ 160

**154**



**Jan Claes**

“Dorpszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘06.

*“Vue de village”. Huile sur toile. Signée et datée ‘06.*

50 x 60 cm

est. 80/ 120



## **NR. OMSCHRIJVING**

**155**



Een partij Belgische zilveren munten, 835‰. 58 stuks 100 BEF, muntslag, ontwerp Rau (7 x 1948, 11 x '49, 9 x '50, 29 x '51, 2 x '54). 3 x 50 BEF, Expo '58. 1 x 250 BEF, 25 jaar Boudewijn I, ontwerp Luyckx, 1976.

*Lot de pièces de monnaie belges en argent, 835‰. 58 stuks 100 BEF, frappe monnaie, dessin Rau (7 x 1948, 11 x '49, 9 x '50, 29 x '51, 2 x '54). 3 x 50 BEF, Expo '58. 1 x 250 BEF, 25 ans Baudouin I, dessin Luyckx, 1976.*

± 1100 g

est. 500/ 800

**156**



Een pianostoeltje van gesculpteerd notenhout met een schelpvormig zitvlak op drie leeuwenpoten.

*Petit tabouret de piano en noyer sculpté à siège en forme de coquille et sur trois griffes de lion.*

est. 100/ 150

**157**



**Somso**

Een medische studiebuste van het menselijk lichaam met uitneembare organen.

*Buste d'étude médicale aux organes amovibles.*

est. 220/ 260

**158**



**François Pompon**

"Panter". Een beeldje van zilveragepatineerd brons. Gesigineerd.

*"Panthère". Statuette en bronze argenté. Signée.*

h: 6 cm

est. 150/ 180

**159**



**Th. De Heuvel**

"Portret van Marie-Thérèse Williame". Olieverf op paneel. Gesigineerd en gedateerd 1851.

*"Portrait de Marie-Thérèse Williame". Huile sur panneau. Signé et daté 1851.*

42 x 35

est. 120/ 200

**160**



Een 18 karaats rooskleurige hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. kwarts en agaats met een gezamenlijk gewicht van ± 2,80 ct.

*Pendentif en or rose 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct et de quartz et d'agate ayant un poids total de ± 2,80 ct.*

5,54 g

est. 800/ 900

**161**



Een schouwpendule van verguld brons in de vorm van twee boerenjongens op een hooiwagen. XIXe eeuw.

*Pendule en bronze doré représentant deux jeune paysans sur un char à foin. XIXe siècle.*

est. 300/ 500

**NR. OMSCHRIJVING**

**162**



**R. De Badrihaye**

“Zicht op Brugge”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Vue de ville à Bruges*”. Huile sur toile. Signée.  
82 x 103 cm

est. 150/ 200

**163**



Twee etui met ± 225 diverse gravures. Britse heraldische ex libris uit de XVIIIde, XIXde eeuw en het begin van de XXste eeuw. Alfabetisch gerangschikt: N-S).

*Deux étuis contenant ±225 gravures divers. Des ex libris héraldiques anglais du XIXe et du début du XXe siècle. Classés alphabétiquement: N-S.*

est. 200/ 250

**164**



Een vergulde spiegel met kroon en geslepen glas.

*Miroir doré couronné et au verre taillé.*  
h 164 x 90 cm

est. 200/ 220

**165**



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct. en centrale amethyst van ± 5,50 ct.

*Bague en or rose 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,20 ct et d'une améthyste centrale de ± 5,50 ct.*  
8,82 g

est. 1000/ 1200

**166**



Een paar armstoelen in Lodewijk XIII-stijl, bekleed met tapisserie.

*Paire de fauteuils de style Louis XIII recouverts de tapisserie.*

est. 200/ 220

**167**



Een gechromeerde kelkvormige lamp in Art Deco stijl.

*Lampe chromée de forme calice. Style art déco.*  
h 43 cm

est. 180/ 220

**168**



Een studie voor een vrouwenhoofd van terracotta. Atelier Blickx, Mechelen.

*Etude d'une tête de femme en terre cuite. Atelier Blickx, Malines.*  
h: 47 cm

est. 160/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**169**



**R. De Badrihaye**

“Zicht op een plattelandsdorp”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vue de village de campagne”. Huile sur toile. Signée.*  
76 x 90 cm

est. 120/ 160

**170**



Een paar familie noire vazen van Chinees porselein. Met een polychroom decor van kemphanen en bloemen. Onderaan dynastiemark van Kangxi in twee concentrische cirkels in blauw onder glazuur.

*Paire de vases en porcelaine de Chine à décor famille noire de coqs et de fleurs. Sous la base marque de dynastie de Kangxi entourée de deux cercles concentriques en bleu sous couverte.*

est. 500/ 600

**171**



Een danseres in klederdracht uit de jaren '20 van donkergepatineerd brons met een opklapbaar kleedje. Op voetstuk van beige marmer.

*Une statue en bronze patiné représentant une danseuse des années '20. Sur piédestal en marbre beige.*

h: 34 cm

est. 280/ 350

**172**



**Jan Kennis**

“De koperpoetster”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nettoyer les cuivres”. Huile sur toile. Signée.*  
90 x 122 cm

est. 200/ 250

**173**



Een lot schelpen en koralen. Zes stuks.

*Un lot de coquillages et corail. 6 pièces.*

est. 130/ 160

**174**



“Het doopkind”. Olieverf op paneel.

*“Le baptême”. Huile sur panneau.*  
20 x 25 cm

est. 200/ 300

**175**



Een gedrukt miniatuur in een massief gouden omlijsting. Gemerkt 900‰ (21 ct). In rood lederen houdertje.

*Miniature imprimée dans un encadrement en or jaune au poinçon de 900‰ (21 ct). Dans un étui en cuir rouge.*

Bruto: 17,91 g

est. 400/ 600

**NR. OMSCHRIJVING**

**176**

Een handgeknoopt Indische tapijt.



*Tapis indien en laine. Noué main.*  
350 x 260 cm

est. 200/ 300

**177**

Een zilveren schaal, versierd met twee handvatten in de vorm van draakjes. Porto, 833‰.



*Une coupe en argent, ornée de deux poignées en forme de dragons. Porto, 833‰.*  
373 gram

est. 120/ 180

**178**

Een paar borden van capucineporselein met een familie rosedecor van bloemen en vlinders. Tijdperk Qianlong. Randschilfers.



*Assiettes en porcelaine capucine - décor fleuri et papillons. Epoque Qianlong. Des éclats.*  
Ø: 22,5 cm

est. 200/ 300

**179**

**Charles Warland**

“Watervalletje in het bos”. Olieverf op doek. Gesigineerd.



*“Ruisseau dans le bois”. Huile sur toile. Signée.*  
82 x 130 cm

est. 300/ 400

**180**



Een Qianlong vaas met een polychroom decor van kraanvogels en witte bloesems op een lichtgele ondergrond. Met thermoluminescentierapport.

*Vase en porcelaine de Chine à décor de grues et de fleurons blancs sur fond jaune clair. Marque sigillaire Qianlong sous la base. Avec rapport thermoluminescence.*

est. 12000/

**181**



Een rijkelijk versierde wandklok van verguld brons in Renaissancestijl met geëmailleerde Romeinse cijfers.

*Pendule murale richement décorée en bronze doré de style Renaissance. Cadran aux chiffres romains émaillés.*

l: 93 cm

est. 400/ 600

**182**

**Antoinette Le Breton**

“Koeien in de wei”. Olieverf op doek. Gesigineerd. Kleine herstellingen.



*“Vaches dans le Pré”. Huile sur toile. Signée. Petites réparations.*  
60 x 93 cm

est. 300/ 400

## **NR. OMSCHRIJVING**

**183**



“De steenhouwer”. Een beeld van gepatineerd zamak op een voetstuk van meersoortig marmer en albast. Gesigneerd. Tijdperk art deco.

*“Le tailleur de pierres”. Sculpture en régule à patine foncée sur base en marbre de différentes couleurs et d'albâtre. Signée. Epoque art déco.*

h: 36,5 cm

est. 200/ 300

**184**



**Gustave Walckiers**

“Brusselse Wolstraat met het Justitiepaleis”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Rue au Laine à Bruxelles avec le Palais de Justice”. Huile sur toile. Signée. Petit dégât.*

est. 2000/ 4000

**185**



Een partij Belgische zilveren munten. 835‰.

*Ensemble de pièces de monnaie belges en argent 835‰.*

± 450 g

est. 200/ 300

**186**



Een buffet met opzet van gesculpteerd eikenhout in Mechelse renaissancestijl.

*Buffet à deux corps en chêne sculpté de style Renaissance malinoise.*

est. 100/ 150

**187**



**Clovis-Edmond Masson**

“Leeuwenpaar op een rotsblok van natuursteen”. Groep van brons met een goudgeel patina. Gesigneerd op de rotsblok.

*“Couple de lions sur un rocher”. Groupe en bronze à patine jaune or. Signé sur le rocher.*

26 x 21 x 20 cm

est. 180/ 240

**188**



“Romantisch koppel”. Een groep van bruingepatineerd brons op een voetstuk van arduin en bruin marmer. Naar een werk van Aug. Moreau.

*“Couple romantique”. Groupe en bronze à patine brune sur socle en pierre de taille et de marbre brun. D'après un modèle d'Auguste Moreau.*

h: 42 cm

est. 200/ 240

**189**



**Hollandse School**

“Visseren op de oever bij een stad”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd linksonder.

*“Pêcheurs au bord de l'eau devant une ville”. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche.*

est. 3000/ 4000



## **NR. OMSCHRIJVING**

**190**



Een familie jaune langhalsvaas van Chinees porselein. Decor met pioenen en kraanvogels in bomen. Onderaan de buik gestileerde golven. Onderaan een zegelmerk "Qianlong Nian Zhi" in een dubbel vierkant in blauw onder glazuur. XIXde eeuw. Met analysecertificaat.

*Vase au long col en porcelaine de Chine à décor famille jaune aux pivoines et aux grues dans un arbres. Vagues stylisées vers le bas de la panse. Sous la base marque sigillaire "Qianlong Nian Zhi" dans un double carré en bleu sous couverte. XIXe siècle. Avec certificat d'analyse.*

est. 1800/ 2200

**191**



### **Edouard Drouot**

"Zittende boer". Een beeld van bruingepatineerd brons op een zwart marmeren voetstuk. Gesigneerd.

*"Paysan assis". Statue en bronze patiné sur piédestal noir en marbre. Signé.*

h: 30 cm

est. 500/ 700

**192**



### **Jos Klaas**

"Rozentuil met druiven". Olieverf op doek. Gesigneerd. Pseudoniem van Henri Schouten.

*"Bouquet de roses aux raisins et prunes". Huile sur toile. Signée. Pseudonyme de Henri Schouten.*

60 x 90 cm

est. 400/ 600

**193**



### **Adrien Gaudez**

"De vioolspelende hulpkok". Een beeld van bruingepatineerd brons op arduinen sokkel. Postume geut. Ofte: "Jean-Baptiste Lully, enfant" (Giovanni Battista Lulli, °Firenze 1632). In 1645 arriveert hij in Frankrijk en wordt kamerknecht van Hertogin de Montpensier. Die vindt hem echter te lelijk en stuurt hem naar de keukens. Een hele poos later zal hij de leiding nemen van de Académie Royale de Musique onder Lodewijk XIV.

*"L'aide cuisine violoniste" ou "Jean-Baptiste Lully, enfant (Giovanni Battista Lulli, °Florence 1632)". Sculpture en bronze à patine brune sur socle en pierre de taille. Fonte posthume.*

h: 51 cm

est. 800/ 1000

**194**



### **Tony Van Os**

"Vlaamse huizen". Olieverf op board. Gesigneerd en achteraan gedateerd 1919.

*"Maisons flamandes". Huile sur carton. Signé et au verso daté 1919.*

30 x 44 cm

est. 400/ 500

**195**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,65$  ct. en een citrine van  $\pm 8,45$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,65$  ct et d'une citrine de  $\pm 8,45$  ct.*

6,92 g

est. 1800/ 1900

**196**



Een Franse jachtkast met onderaan twee paneeldeurtjes met gesculpteerde voorstellingen van patrijzen, het opzet met twee getorste zuiltjes naast de deuren met glas in lood, gedragen door twee gesculpteerde griffioenen.

*Armoire de chasse à deux corps, le bas à deux portes à décor sculpté de perdrix, le haut à deux colonnettes torsadées flanquant les portes aux vitraux et portées par deux griffons.*

est. 400/ 500



**NR. OMSCHRIJVING**

**197**



Buste van een meisje met bloemenhoed. Gips met donker patina. Naar Auguste Rodin. Op marmeren sokkel.

*Buste d'une fille au chapeau fleuri. Plâtre à la patine foncée. D'après Auguste Rodin. Sur socle en marbre.*

H. 54 cm

est. 100/ 150

**198**



"Vrouw met windhonden". Een groep van donkergepatineerd brons op zwart marmeren sokkel naar een werk van Chiparus.

*"Femme et lévriers". Un groupe de bronze patiné sur socle en marbre noir, d'après une oeuvre de Chiparus.*

h: 60 cm

est. 600/ 650

**199**



"Oude man met kinderen". Olieverf op gemaroufleerd doek. Draagt handtekening 'J. Bosboom'.

*"Vieillard et enfants". Huile sur toile marouflée. Porte une signature J. Bosboom.*

20 x 12 cm

est. 500/ 700

**200**



Een grote gebuikte vaas met lange hals met een polychroom decor met negen perziken. Onder de basis een merk "Da Qing Qianlong Nian Zhi" in blauw onder glazuur. Met thermoluminescentierapport.

*Grand vase pansu au long col en porcelaine de Chine au décor polychrome de pêches. Sous la base marque "Da Qing Qianlong Nian Zhi" en bleu sous couverte. Avec rapport thermoluminescence.*

H. 51 cm

est. 10000/

**201**



**Joseph D'aste**

"Herderskoppel met schapen". Een bronzen groep op een groen marmeren sokkel.

*"Couple de Bergers avec Moutons". Groupe en bronze sur socle en marbre vert.*

h: 44 cm

est. 1800/ 2200

**202**



**Cesare Dell'Acqua**

"Moeder en kind". Pastel. Gesigneerd.

*"Mère et enfant". Pastel. Signé.*

est. 6000/

**203**



"Knielend naakt". Een beeld van donkergepatineerd brons naar een werk van Henri Laurens.

*"Nu agenouillé". Bronze patiné d'après une oeuvre de Henri Laurens.*

h: 47 cm

est. 650/ 700

**NR. OMSCHRIJVING**

**204**



**Jan Van Baelen**

“Geanimeerd sneeuwlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage de neige animé”. Huile sur toile. Signée.*  
70 x 100 cm

est. 750/ 850

**205**



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 3 ct.

*Bague en or rose 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 3 ct.*  
6,53 g

est. 1700/ 1800

**206**



Een sobere eikenhouten garderobe. XIXe eeuw.

*Garde-robe en chêne. XIXe siècle.*

est. 120/ 200

**207**



**Hippolyte Moreau**

“Flûte champêtre”. Een beeld van bruingepatineerd brons. Gesigneerd.

*“Flûte champêtre”. Bronze patiné. Signé.*  
h:43 cm

est. 600/ 700

**208**



Een paar gesculpteerd houten tempelpilaren, versierd met Fo-honden. Chinees werk, Vroeg XVIIIe eeuw.

*Paire de colonnes de temple en bois richement sculpté. Travail chinois, première moitié du XVIIIe siècle.*

est. 320/ 400

**209**



Een hoog barmeubel van gefineerd hout op vier gebogen poten met twee paneeldeuren en een klapblad. Binnenin een glasraam met verlichting.

*Bar haut en bois de placage sur quatre pieds volutes. Ouvrant à deux portes et un abattant. A l'intérieur un vitrail illuminé.*  
b: 95 cm

est. 120/ 200

**210**



Een gebuikte vaas met lange hals met een polychroom decor van perziken. Onder de basis een merk “Da Qing Qianlong Nian Zhi” in blauw onder glazuur. Met thermoluminescentierapport.

*Vase pansu au long col en porcelaine de Chine au décor polychrome de pêches. Sous la base marque “Da Qing Qianlong Nian Zhi” en bleu sous couverte. Avec rapport thermoluminescence.*

H. 32,60 cm

est. 10000/

## NR. OMSCHRIJVING

211



### Cormann & Cie.

Een schouwpendule van zwart en rood marmer, bovenaan getooid met een beeld van groengepatineerd brons met een voorstelling van een moeder met haar dochter. XIXe eeuw.

*Pendule en marbre rouge et noir surmontée d'une sculpture en bronze à patine verte représentant une mère et sa fille. XIXe siècle.*

62 x 64 x 25 cm

est. 400/ 600

212



"Herfstbladeren". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Linschooten.

*"Feuilles d'automne". Huile sur toile. Porte une signature: Linschooten.*

68 x 52 cm

est. 500/ 600

213



Negen zilveren lepeltjes van 800 ‰. We voegen er vijf messen en twee flessenstoppen aan toe.

*Neuf petites cuillères en argent 800‰. Nous ajoutons cinq couteaux et deux bouchons.*

lepeltjes 101,56 g

est. 60/ 80

214



"Strandscène". Olieverf op doek. Draagt een apocrief handteken: Van der Kuyten.

*"Scène de plage". Huile sur toile. Porte une signature apocryphe: Van der Kuyten.*

37 x 48 cm

est. 400/ 500

215



Een parelsnoer van vier rijen grijze parels met twee 18 karaats wit en geel gouden hangers bezet met diamanten oude slijp en briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

*Collier de perles grises en quatre rangées aux pendentifs en or jaune et blanc 18 ct sertis de diamants de taille ancienne et de brillants ayant un poids total de ± 2 ct.*

est. 3000/ 3300

216



Grote tweedeurs kast van palissanderhout. Met twee deuren en vier laden. Vooraan twee bolpoten. Origineel slot. Nederland, XVIIIde eeuw.

*Grande armoire à deux portes en palissandre. Deux portes et quatre tiroirs. Pieds boules. Fermeoir d'origine. Pays-Bas, XVIIIe siècle.*

est. 600/ 1000

217



### Servais frères, Anvers

Een driedelig klokstel van messing en roodgepatineerd porselein, bestaande uit een pendule en twee kandelaars met zes lichtpunten, versierd met een decor van bomen en de handvatten van de pendule in de vorm van draakjes.

*Garniture de cheminée trois pièces en laiton et en porcelaine rouge comprenant une pendule et deux candélabres à six lumières, décorés d'arbres. Ans de la pendule en forme de dragons.*

est. 400/ 600

**NR. OMSCHRIJVING**

**218**

**Lalique, France**

Een reeks van vier vogeltjes van gesatineerd kristal. Gemerkt.



*Un ensemble de quatre oiseaux en cristal satiné. Marqué.*  
h: 10 cm

est. 400/ 450

**219**



**Albert Jacob Halberstadt**

“Oude man met baard”. Olieverf op doek. Gesigeneerd en gedateerd '85. Antwerpse school, leerling van Karel Verlat.

*“Vieillard barbu”. Huile sur toile. Signée et datée '85. Ecole anversoise, élève de Charles Verlat.*

50 x 40 cm

est. 250/ 350

**220**

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,50$  ct.



*Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,50$  ct.*  
8,89 g

est. 700/ 800

**221**



Een meisjesbuste van meerkleurig aardewerk. Boheems werk. Onderaan gemerkt.

*Un buste de femme en poterie multicolore. Oeuvre bohémienne. Marqué en dessous.*  
h: 47 cm

est. 260/ 300

**222**



“Landschap in de Oostkantons”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening.

*“Paysage des Fagnes”. Huile sur panneau. Porte une signature.*  
48 x 59 cm

est. 150/ 250

**223**



Een wandklok in kast van zwartgelakt hout.

*Pendule murale en bois noirci.*  
l: 132 cm

est. 200/ 300

**224**



**H. W. Van Raden**

“Bloemenstilleven”. Reproductie.

*“Nature morte aux fleurs”. Réproduction.*  
40 x 33 cm

est. 30/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**225**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,79 ct. en een natural fancy diamond van  $\pm$  1,47 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm$  0,79 ct et d'un diamant "natural fancy" de  $\pm$  1,47 ct.*

5,86 g

est. 3300/ 3500

**226**



Een Hollandse linnenkast met twee grote en twee kleine gebombeerde laden onderaan en twee paneeldeuren bovenaan. De sleutelgaten met been. Begin XIXe eeuw.

*Lingère hollandaise ouvrant à deux grands et deux petits tiroirs vers le bas et à deux portes aux panneaux vers le haut. Entrées de serrures en os. Début du XIXe siècle.*

est. 400/ 600

**227**



"Arts". Een beeld van donkergepatineerd zamak naar een werk van Arthur Waagen. Restauratie aan het beeldje op de knie van de kunstenaar.

*"Arts". Sculpture en régule à patine foncée d'après une oeuvre de Arthur Waagen. Restauration à la statuette sur le genou de l'artiste.*

h: 66 cm

est. 100/ 120

**228**



Een regulateur in eikenhouten kast.

*Régulateur en chêne.*

est. 60/ 100

**229**



**Louis Van Hoorde**

"Heidelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage de bruyère". Huile sur toile. Signée.*

70 x 121 cm

est. 120/ 200

**230**



Een familie jaune langhalsvaas van Chinees porselein. Familie jaune decor met draken. Onderaan de buik gestileerde golven. Onderaan een zegelmerk "Qianlong Nian Zhi" in een dubbel vierkant in het rood onder glazuur.

*Vase au long col en porcelaine de Chine à décor famille jaune aux dragons. Vagues stylisées vers le bas de la panse. Sous la base marque sigillaire "Qianlong Nian Zhi" dans un double carré en rouge sous couverte.*

est. 1800/ 2000

**231**



Een set met horlogemakerswerktuigen. Onder stolp.

*Suite d'outils d'horloger. Sous globe.*

est. 50/ 80



**NR. OMSCHRIJVING**

**232**



**P. Bosmans**

“Landschap met hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage à la ferme”. Huile sur toile. Signée.*

62 x 122 cm

est. 100/ 120

**233**



“De eeuwige denker”. Een beeld van donkergepatineerd brons op een zwart marmeren sokkel.

*“Le penseur éternel”. Bronze patiné sur socle en marbre noir.*

h: 25 cm

est. 120/ 160

**234**



**Eugène Van der Linden**

“Nachtelijk hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '78.

*“Paysage nocturne à la ferme”. Huile sur toile. Signée et datée '78.*

68 x 78 cm

est. 80/ 120

**235**



Een halssnoer van grijze zoetwaterparels met een zilveren slot.

*Collier de perles d'eau douce grises au fermoir en argent.*

est. 300/ 400

**236**



Een tweeledige buffetkast van gesculpteerd eikenhout in Mechelse stijl met twee paneeldeuren onderaan en twee smalle naast een brede paneeldeur in het opzet.

*Buffet à deux corps en chêne sculpté de style Renaissance malinoise. Le bas ouvrant à deux portes pleines, le haut à deux portes étroites flanquant une porte plus large au panneau sculpté.*

est. 200/ 240

**237**



**Delvaux**

Een bordeaux lederen handtas met bijpassende hoes.

*Un sac à main en cuir bordeaux avec housse de protection.*

est. 150/ 250

**238**



**Urbain Gerlo**

“Molen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Moulin”. Huile sur toile. Signée.*

50 x 40 cm

est. 120/ 180

**NR. OMSCHRIJVING**

**239**



**R. De Badrihayé**

“Zicht op Brugge”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vue de Bruges”. Huile sur toile. Signée.*

58 x 73 cm

est. 100/ 150

**240**



**Chopard**

Een platina dameshorloge met 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,50$  ct.

*Montre de dame en platine au bracelet en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 1,50$  ct.*

27 g

est. 1300/ 1600

**241**



**Delvaux**

Een donkerblauwe lederen handtas.

*Un sac à main en cuir bleu foncé.*

est. 150/ 250

**242**



**Beaufort**

“Zicht op een watermolen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vue d'un moulin à eau”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 90 cm

est. 60/ 80

**243**



Twee etuis met  $\pm 175$  diverse gravures. Britse heraldische ex librisen uit de XVIIIde, XIXde eeuw en het begin van de XXste eeuw. Alfabetisch gerangschikt: K-M).

*Deux étuis contenant  $\pm 175$  gravures divers. Des ex libris héraldiques anglais du XIXe et du début du XXe siècle. Classés alphabétiquement: K-M.*

est. 170/ 200

**244**



**M. Raes**

“Pastorale landschappen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Twee pendants.

*“Paysages pastoraux”. Huile sur panneaux. Signés. Deux pendants.*

35,5 x 50 cm

est. 200/ 240

**245**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,40$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,40$  ct.*

4,11 g

est. 550/ 650

## NR. OMSCHRIJVING

246



Een gesculpteerd houten tafel in eclectische stijl, versierd met bloemen en met een rood marmereen blad.

*Table en bois sculpté de style éclectique décorée de fleurs et à tablette en marbre rouge.*  
93 x 62 cm est. 200/ 400

247



### Val St. Lambert

Een paar kandelaars van kleurloos geslepen kristal. Gemerkt.

*Une paire de chandeliers en cristal. Marqués.*  
h: 24 cm

est. 150/ 200

248



Twee etuis met meer dan 190 diverse gravures. Britse heraldische ex librisen uit de XVIIIde, XIXde eeuw en het begin van de XXste eeuw. Alfabetisch gerangschikt: CE-EY).

*Deux étuis contenant plus de 190 gravures divers. Des ex libris héraldiques anglais du XIXe et du début du XXe siècle. Classés alphabétiquement: CE-EY.*

est. 180/ 200

249



### Raymond Van Hoeck

"Stilleven met narcissen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte aux narcisses". Huile sur toile. Signée.*  
44 x 34 cm

est. 60/ 100

250



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 3$  ct. Naar een model van Chopard.

*Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de  $\pm 3$  ct d'après un modèle de Chopard.*  
30,55 g

est. 2600/ 2800

251



Een paar kompassen, waarvan één in houten kistje.

*Deux boussoles, dont une avec coffret en bois.*

est. 80/ 150

252



### Raymond Van Hoeck

"Schepen aan de kade". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Bateaux à la rade". Huile sur toile. Signée.*  
43 x 53 cm

est. 80/ 120

## **NR. OMSCHRIJVING**

**253**

Twee etuis met  $\pm 210$  diverse gravures. Britse heraldische ex librisen uit de XVIIIde, XIXde eeuw en het begin van de XXste eeuw. Alfabetisch gerangschikt: CE-EY.



*Deux étuis contenant  $\pm 210$  gravures divers. Des ex libris héraldiques anglais du XIXe et du début du XXe siècle. Classés alphabétiquement: CE-EY.*

est. 200/ 250

**254**



**Charles Vervloet**

“Winters hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1896.

*“Vue de ferme en hiver”. Huile sur toile. Signée et datée 1896.*

58 x 48 cm

est. 50/ 100

**255**

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1$  ct.



*Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillant ayant un poids total de  $\pm 1$  ct.*

2,93 g

est. 700/ 800

**256**



Een tweeledige buffetkast van gesculpteerd eikenhout in Henri II-stijl, versierd met twee gesculpteerde ruiters in het middelste paneel.

*Buffet à deux corps en chêne sculpté de style Henri II décoré de deux cavaliers sculptés dans le panneau central.*

est. 300/ 400

**257**

Een likeurvaatje van meerkleurig Belgisch aardewerk met vijf borreltjes en op een dienblad.



*Un ensemble de poterie belge comprenant un plateau, cinq godets et tonnelet à liqueur.*

est. 30/ 50

**258**

Twee etuis met meer dan 225 diverse gravures. Britse heraldische ex librisen uit de XVIIIde, XIXde eeuw en het begin van de XXste eeuw. Alfabetisch gerangschikt: A-CA).



*Deux étuis contenant plus de 225 gravures divers. Des ex libris héraldiques anglais du XIXe et du début du XXe siècle. Classés alphabétiquement: A-CA.*

est. 200/ 250

**259**



**Poulot**

“Vissersboten”. Olieverf op papier. Gesigneerd.

*“Bateaux de pêche”. Huile sur papier. Signé.*

48 x 70 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING****260****Delheid**

Een 800‰ zilveren bestek, bestaande uit achttien grote lepels, achttien grote vorken, twaalf kleine lepels en twaalf kleine vorken, twaalf dessertlepels. We voegen er een etui met twaalf gegraveerde lepels, acht dessertlepels en elf vorken aan toe.

*Couvert en argent 800‰ comprenant dix-huit grandes cuillères, dix-huit grande fourchettes, douze petites cuillères et douze petites fourchettes, douze cuillères à dessert. Nous ajoutons un étui contenant douze cuillères gravées, huit cuillères à dessert et onze fourchettes.*

+/- 1600 gram

est. 1600/ 2000

**261**

Twee stola's van vossenbont.

*Deux étoles en renard.*

est. 30/ 40

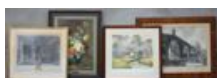
**262****A. J. Laenen**

"Impressie uit Spanje". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1998.

*"Impression d'Espagne". Huile sur panneau. Signé et daté 1998.*

43,5 x 60 cm

est. 30/ 50

**263**

Vier diverse prenten:

- Piranesi. "Veduto del Ponte Molle...". Oude gravure in mahoniehouten lijst.
- Dequevauviller naar N. Lavreince. "L'Assemblée au Concert". Gekleurde ets.
- Francis Rott. "Hoeve bij een riviértje". Kleurenets. Gesigneerd en genummerd 192/250 buiten de plaat.
- "Bloemstilleven". Reproductie op doek naar Vallayer.

4 oeuvres:

- Piranesi. "Veduto del Ponte Molle...". Gravure encadrée en acajou.
- Dequevauviller d'après N. Lavreince. "L'assemblée au Concert". Gravure colorée.
- Francis Rott. "Fermette auprès de la rivière". Gravure en couleurs. Signé et numéroté 192/250 hors planche.
- "Nature morte Fleurs". Reproduction sur toile d'après l'oeuvre de Vallayer.

est. 100/ 160

**264****Renaat Matthyssens**

"Straatzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '87.

*"Scène de rue". Huile sur panneau. Signé et daté '87.*

60 x 48 cm

est. 40/ 60

**265**

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct.

*Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct.*

9,22 g

est. 1500/ 1600



**NR. OMSCHRIJVING**

266



Een paar houten bibliotheken met twee laden onder twee deuren met glas in lood. Eén glas beschadigd.

*Paire de bibliothèques en bois ouvrant à deux portes aux vitraux et à deux tiroirs. Dégât à un verre.*

est. 100/ 160

267



**Julien Célos**

"Zicht op Brugge". Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 005/350 buiten de plaat.

*"Vue de Bruges". Eau forte en couleurs. Signée et numérotée 005/350 hors planche.*  
43,5 x 53,5 cm

est. 40/ 60

268



Een knobbelvaas van blauw en wit Delfts aardewerk. Jubileumuitgave van de Porseleinen Fles, 1953.

*Un vase nodule en poterie de Delft blanche et bleue. Edition Jubilé, 1953 de la Porseleinen Fles.*

h: 58 cm

est. 30/ 50

269



**Kagen**

"Bergzicht met brug". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '64.

*"Vue de montagne au pont". Aquarelle sur papier. Signée et datée '64.*  
43 x 54 cm

est. 30/ 50

270



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,45$  ct. en verschillende kleuren saffier met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 8$  ct.

*Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,45$  ct et de saphirs de différentes couleurs ayant un poids total de  $\pm 8$  ct.*

8,17 g

est. 1800/ 1900

271



Twee dekselvazen van blauw en wit aardewerk in Lodewijk XV-stijl met een fluit spelende schaapherder in het decor. Kleine herstelling. Einde XVIIIe eeuw.

*Deux vases couverts en faïence bleue et blanche de style Louis XV à décor d'un joueur de flûte. Petite réparation. Fin du XVIIIe siècle.*

est. 240/ 300

272



**J. Heyndricx**

"Landschap met personages". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1886.

*"Paysage aux personnages". Huile sur toile. Signée et datée 1886.*

est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**273**

**Frans Van Immerseel**

"Wilmarsdonk" & "Oorderen". Een paar glasramen in lichtkasten. Gesigneerd.



*"Wilmarsdonk" & "Oorderen". Vitraux en caissons lumineux.*  
52 x 54 cm

est. 120/ 200

**274**

**Pol Verlinden**

"Paard en kar in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.



*"Cheval de trait et char dans un paysage". Huile sur toile. Signée.*  
80 x 60 cm

est. 120/ 200

**275**

Twee verschillende zwart gepolijste slavenarmbanden van hout.



*Deux bracelets d'esclave en bois noirci.*  
84,20 g

est. 40/ 80

**276**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*  
212 x 322 cm

est. 200/ 240

**277**

Een lot van vier zijden sjaaltjes en een blouse bezet met kraaltjes.



*Quatre châles en soie et une blouse aux petites perles.*

est. 50/ 60

**278**

**Julius Paul Schmidt - Felling**

"De korendraagster". Een beeldje van bruingepatineerd brons. Gesigneerd.



*"La porteuse de blé". Bronze patiné. Signé.*  
h: 14 cm

est. 60/ 80

**279**

**M.P. Von Hemsburg**

"Stilleven met anjers". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1909. Een kleine herstelling.



*"Nature morte aux oeillets". Huile sur toile. Signée et datée 1909. Petite réparation.*  
77,5 x 63 cm

est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**280**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,32 ct. en een bruine kwarts van  $\pm$  6 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm$  0,32 ct et d'une quartz brune de  $\pm$  6 ct.*

7,56 g

est. 1850/ 1950

**281**



Een bladvormig schaalkje en een opengewerkte taartschep van zilver, eerste gehalte.

*Petit plat en forme de feuille et une pelle à tarte en argent. Premier titre.*

170 g

est. 40/ 60

**282**



Een wit- en grijsgepatineerde paravent met drie panelen met een romantisch decor van personages in een landschap.

*Paravent laqué gris et blanc à trois panneaux décorés de personnages romantiques dans un paysage.*

h: 175 cm

est. 120/ 200

**283**



**Boch**

Een art deco vaas van blauw en verguld aardewerk. Gemerkt.

*Vase art déco en faïence bleue et dorée. Avec marque.*

h: 30 cm

est. 100/ 120

**284**



“Bloemenvaas met vinken”. Ovaal doek. Niet gesigneerd.

*“Vase fleuri aux pinsons”. Toile ovale. Sans signature.*

58 x 69 cm

est. 100/ 120

**285**



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  1 ct.

*Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de  $\pm$  1 ct.*

6,88 g

est. 850/ 950

**286**



Een handgeknoopt Pakistaans karpet van wol.

*Carpette Mori en laine. Nouée main.*

183 x 124 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**287**



**Victor Heinrich Seifert**

“La Violette”. Een miniatuur damesbuste van bruingepatineerd brons op een marmeren sokkeltje. Gesigneerd.

“La Violette”. *Un buste de femme miniature en bronze patiné sur socle en marbre. Signé.*  
h: 12 cm est. 80/ 120

**288**



Een meisjesbuste van gesculpteerd wit marmer en brons op een marmeren sokkel. Omstreeks 1900.

*Un buste de jeune femme en marbre blanc sculpté sur socle. Vers 1900.*  
h: 14,5 cm est. 40/ 50

**289**



**Hugo Heyens**

“Landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1975.

“Paysage”. *Huile sur panneau. Signé et daté 1975.*  
20 x 29 cm est. 40/ 60

**290**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitaire van ± 0,50 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie d'un solitaire de ± 0,50 ct.*  
2,14 g est. 500/ 600

**291**



“Napoleon en Marie-Louise”. Een groep van wit en verguld porselein. Onderaan gemerkt.

“Napoleon et Marie-Louise”. *Porcelaine blanche et dorée. Marquée en dessous.*  
h: 25 cm est. 60/ 100

**292**



**Isabelle**

“Vrouwelijk naakt”. Pastel op papier. Gesigneerd.

“Nu féminin”. *Pastel sur papier. Signé.*  
117 x 82 cm est. 50/ 60

**293**



Een oude gobelin met een voorstelling van een meisje met vier hondjes. In recente mahoniehouten kader.

*Gobelin ancien représentant une fille et quatre petits chiens. Dans un cadre en acajou récent.*  
81 x 65 cm est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**294**



**Jos Callaerts**

"Schuit op de Schelde". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Barge sur l'Escaut". Huile sur panneau. Signé.*  
35 x 39 cm

est. 100/ 120

**295**



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,30$  ct., tsavoriet met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1$  ct. en parels.

*Piire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,30$  ct, de tsavorites ayant un poids total de  $\pm 1$  ct et de perles.*  
12,26 g

est. 900/ 1000

**296**



Commode in Lodewijk XV-stijl van gefineerd notenhout. Twee laden in accolade gebogen. Koperen beslag.

*Commode de style Louis XV en placage de noyer. Deux tiroirs en accolade et montures en cuivres.*  
L. 120 cm

est. 200/ 300

**297**



Een schemerlamp op bronzen voet in art nouveaustijl met een kap van glas in lood in de stijl van Tiffany.

*Lampadaire au pied en bronze de style art nouveau et au abat-jour dans le style de Tiffany.*  
h: 58 cm

est. 120/ 200

**298**



Een handgeschilderd miniatuur in vergulde kader.

*Miniature peinte à la main dans un cadre doré.*  
11 x 8 cm

est. 80/ 120

**299**



**Clémence Lacroix**

"Boslandschap". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

*"Paysage boisé". Huile sur toile marouflée. Signée.*  
28 x 36 cm

est. 80/ 100

**300**



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,55$  ct. en een centrale smaragd van  $\pm 4$  ct.

*Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,55$  ct et d'une émeraude central de  $\pm 4$  ct.*  
9,15 g

est. 3200/ 3400



**NR. OMSCHRIJVING**

**301**



Barometer van gebeeldhouwd hout. Zwarte woud, begin XXste eeuw.

*Baromètre en bois sculpté. Forêt Noir, début du XXe siècle.*

H. 52 cm

est. 80/ 120

**302**



"Interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Intérieur". Huile sur toile. Signée.*

60 x 50 cm

est. 40/ 60

**303**



Een milieu-de-table van smeedijzer, versierd met bloemen en met een glazen coupe.

*Milieu de table en fer forgé décoré de fleurs et avec coupe en verre.*

h: 37 cm

est. 40/ 60

**304**



**Van den Broek**

"Hoeve in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Ferme dans un paysage". Huile sur toile. Signée.*

90 x 60 cm

est. 80/ 120

**305**



Twee verschillende slavenarmbanden van ivoor in de vorm van slangen.

*Deux bracelets d'esclave en ivoire en forme de serpents.*

73,30 g

est. 80/ 150

**306**



Lot Mori karpetten. Handgeknoopt.

*Lot de carpettes Mori. Nouées main.*

est. 80/ 100

**307**



Een oud koperen scheepskompas. New York.

*Boussole de bateau ancien en cuivre. New York.*

est. 30/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**308**

Een driedelig klokstel van roze marmer en arduin, versierd met koperbeslag met een bloemenmotief. Tijdperk art deco.



*Garniture de cheminée trois pièces en marbre rose et pierre de taille décorée de fleurs en cuivre repoussé. Epoque art déco.*

h: 25 cm

est. 40/ 60

---

**309**

**M. Govers**

“Stilleven met een dekselvaas, klapprozen en een waaier”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



*“Nature morte aux potiche, pavots et éventail”. Huile sur toile. Signée.*

78 x 168 cm

est. 80/ 100

---

**310**

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet twee diamanten oude slijp en briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,50$  ct.



*Bague en or jaune et blanc 18 ct sertie de deux diamants de taille ancienne et de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,50$  ct.*

2,90 g

est. 450/ 550

---

**311**

Ovale coupe met twee oren van messing. Glazen binnenschaal. Lodewijk XVI-stijl.



*Coupe ovale en laiton à deux anses. Intérieur en verre. Style Louis XVI.*

L. 40 cm

est. 40/ 60

---

**312**

**Fernand Grasmichel**

“Stilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘82.



*“Nature morte”. Huile sur toile. Signée et datée ‘82.*

69 x 78 cm

est. 30/ 60

---

**313**

Schemerlampje in de geest van Tiffany's. Glaspasta lampenkap op een bronzen danseresje.



*Lampadaire dans le goût de Tiffany's. Abat jour en pâte de verre, tige en forme de danseuse en bronze.*

est. 80/ 100

---

**314**

“Dorp bij de rivier”. Olieverf op paneel. Zonder signatuur.



*“Village au bord d'une rivière”. Huile sur panneau. Sans signature.*

47 x 57 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**315**



**Omega De Ville Quartz**

Een roestvrij stalen herenhorloge.

*Montre homme en acier inoxydable.*

est. 100/ 160

**316**



**Comag Carpet Industries**

“Middeleeuws Brussel”. Een recent wandtapijt.

*“Bruxelles au Moyen Age”. Tapisserie récente.*  
130 x 220 cm

est. 120/ 180

**317**



Een zilveren kleingeldtasje van maliën.

*Petit porte-monnaie aux mailles en argent.*

est. 30/ 50

**318**



Twee lezende monniken en een heraldische leeuw met wapenschild van gesculpteerd eikenhout.

*Deux moines lisant et un lion héraldique à l'écusson en chêne sculpté.*  
h: 25 cm

est. 60/ 80

**319**



**C. Van Reken**

“Venlandschap”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

*“Paysage de fagne”. Huile sur toile. Signée.*  
60 x 80 cm

est. 80/ 120

**320**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,29 ct. en een Ceylon saffier van ± 1,87 ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,29 ct et d'un saphir de Ceylan de ± 1,87 ct.*  
3,82 g

est. 1700/ 1800

**321**



Een lampje van bruingepatineerd zamak, de kap gedragen door een putto en op marmeren sokkel. We voegen er een wandversiering van messing en brons in de vorm van een engeltje met bloemen aan toe.

*Petite lampe en régule à patine brune. Abat-jour porté d'un putto sur socle en marbre. Nous ajoutons une applique en laiton et bronze en forme d'un angelot aux fleurs.*  
h: 38 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**322**



**Louise**

“Begijnhof te Antwerpen”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

*“Béguinage d’Anvers”. Aquarelle sur papier. Signée.*  
36 x 51 cm

est. 40/ 50

**323**



“L’album de la guerre”. Deel I & II. Ed. L’illustration. Parijs, 1923 & 1924.

*“L’album de la guerre”. Tome I & II. Ed. L’illustration. Paris, 1923 & 1924.*

est. 40/ 60

**324**



**Bernard De Pooter**

“De St. Bavokerk te Wilrijk”. Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1964.

*“L’Eglise Saint-Bavon à Wilrijk”. Huile sur toile. Signée et au verso datée 1964.*  
77 x 58 cm

est. 60/ 80

**325**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten baguettes met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,40$  ct. en een centrale saffier van  $\pm 1$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de baguettes de diamant ayant un poids total de  $\pm 0,40$  ct et d’un saphir central de  $\pm 1$  ct.*

3,96 g

est. 500/ 600

**326**



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Tapis d’Orient en laine. Noué main.*  
325 x 163 cm

est. 120/ 200

**327**



**Lalique, France**

Een bolvormig parfumesje van kleurloos glas met een decor van sterretjes. Onderaan gemerkt.

*Flacon à parfum sphérique en verre incolore à décor de petites étoiles. Marque sous la base.*

est. 50/ 80

**328**



Twee dozen van meerkleurig porselein in de vorm van vissen.

*Deux boîtes en porcelaine polychrome en forme de poissons.*

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**329**



**Albert Saverys**

"Winters landschap". Een lithografie naar een werk van Saverys. Gesigneerd en genummerd 101/350 buiten de plaat.

*"Paysage hivernal". Litho signée Roger Hebbelinck et numérotée 101/350 hors planche.*  
47 x 62 cm est. 120/ 200

**330**



Twee verschillende slavenarmbanden van ivoor.

*Deux différents bracelets d'esclave en ivoire.*

94,15 g

est. 80/ 150

**331**



Een eikenhouten schouwklokje in Henri II-stijl. In werkende staat, met slinger en sleutel.

*Pendule en chêne de style Henri II. En état de marche, avec clé et balancier.*

h: 38 cm

est. 60/ 80

**332**



**Adolf Van Elstraete**

"Boerderij te Leefdaal". Olieverf op board. Gesigneerd en op verso gedateerd 1925.

*"Ferme à Leefdael". Huile sur carton. Signé et au verso daté 1925.*

27 x 34 cm

est. 80/ 120

**333**



"Le Jockey club - Paris". Een oude verrekijker in hoes.

*"Le Jockey Club - Paris". Ancienne paire de lunettes de théâtre dans l'étui en cuir.*

est. 30/ 40

**334**



Een lot van vier verschillende gefineerde doosjes.

*Lot de quatre boîtes anciennes en bois de placage.*

est. 100/ 120

**335**



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,32$  ct. en een centrale saffier van  $\pm 0,99$  ct.

*Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,32$  ct et d'un saphir central de  $\pm 0,99$  ct.*

6,50 g

est. 1400/ 1500



**NR. OMSCHRIJVING**

**336**



Een handgeknoopt wollen morikarpetje.

*Carpette Mori en laine. Nouée main.*  
230 x 130 cm

est. 50/ 80

**337**



Een merkwaardig koffertje van gesculpteerd eikenhout. XIXe eeuw. Vermoedelijk Spaans.

*Petit coffre remarquable en chêne sculpté. XIXe siècle, probablement espagnol.*

est. 80/ 100

**338**



Een waardenkoffertje van gesculpteerd eikenhout met smeedijzeren monturen. Sleutel ontbreekt. Gedeeltelijk XVIIe eeuw.

*Coffret à documents en chêne aux montures en fer forgé. Partiellement XVIIe siècle. Clé manque.*

b: 30 cm

est. 100/ 120

**339**



**A. Van Horenbeeck**

“Zicht op het stadhuis van Mechelen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd ‘93.

*“Vue de l’Hôtel de Ville de Malines”. Huile sur panneau. Signé et daté ‘93.*

48 x 58 cm

est. 100/ 120

**340**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitaire van  $\pm 0,25$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie d’un solitaire de  $\pm 0,25$  ct.*  
3,32 g

est. 450/ 550

**341**



“Staande beer met hoed”. Een bronzen stempel met initialen ‘A. D.’.

*“Ours debout tenant un chapeau”. Cachet en bronze aux initiales A.D.*  
h: 8 cm

est. 30/ 40

**342**



**R.S. Dupin**

“Stilleven met rode rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nature morte aux roses rouges”. Huile sur toile. Signée.*

50 x 40 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**343**



Een lampvoet van kleurloos glas en koper.

*Pied de lampe en verre incolore et cuivre.*

h: 52 cm

est. 230/ 30

**344**



Een wandspiegel van verguld en witgepatineerd hout in Empirestijl, versierd met een bloementuif in het fronton.

*Miroir en bois doré et patiné blanc de style Empire. Décoré d'un bouquet de fleurs.*

124 x 59 cm

est. 200/ 300

**345**



Een drie rijen halssnoer van witte en roze parels met zilveren slot.

*Collier aux trois rangées de perles blanches et roses. Fermoir en argent.*

est. 160/ 250

**346**



Een wit gepatineerde oude kerkkandelaar. Driehoekige basis met bolpootjes. Op elektriciteit.

*Candélabre d'église ancien patiné blanc. Base triangulaire sur pieds boules. Monté à l'électricité.*

H. 145 cm

est. 50/ 100

**347**



Een lot van drie verschillende koperen kandelaars, waarvan één met albast.

*Lot de trois candélabres différents en cuivre dont un avec albâtre.*

est. 30/ 50

**348**



Een juwelenkistje in de vorm van een miniatuur rolbureau.

*Coffret à bijoux en forme d'un bureau américain miniature.*

h: 22 cm

est. 40/ 60

**349**



Een lot van acht verschillende bronzen bellen.

*Lot de huit cloches en bronze.*

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**350**



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,10$  ct. en een amethyst van  $\pm 12$  ct.

*Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,10$  ct et d'une améthyste de  $\pm 12$  ct.*

7,23 g

est. 800/ 900

**351**



Een eikenhouten kastje met vier laden op gedraaide pootjes.

*Petit meuble en chêne à quatre tiroirs et aux pieds tournés.*

h: 55 cm

est. 50/ 80

**352**



**G. Van Sintjan**

"Interieur met commode". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Intérieur à la commode". Huile sur toile. Signée.*

60 x 50 cm

est. 80/ 100

**353**



Een oude houten vogelkooi.

*Ancienne cage à oiseaux en bois.*

est. 60/ 100

**354**



**R. Wolters**

"Heidelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1954.

*"Paysage de bruyère". Huile sur toile. Signée et datée 1954.*

60,5 x 45 cm

est. 80/ 120

**355**



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,60$  ct. en telkens één robijn van  $\pm 1,50$  ct.

*Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de  $\pm 1,60$  ct et chaque fois d'un rubis de  $\pm 1,50$  ct.*

5,50 g

est. 1500/ 1600

**356**



Een gecanneleerde zuil van zwartgelakt hout.

*Colonne cannelée en bois noirci.*

h: 114 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**357**



Een reguleur in eikenhouten kast.

*Régulateur en chêne.*

est. 40/ 50

**358**



Een lot religieuze voorwerpen, bestaande uit een houten kruisbeeld met Corpus Christi, een deels verzilverd koperen kruisbeeld en een reliekschrijn ter ere van de Heilige Maria.

*Lot comprenant un crucifix en bois, un crucifix en cuivre argenté et un reliquaire représentant la Sainte Vierge.*

est. 40/ 50

**359**



**Albert Geudens**

"Naaister in een interieur". Een kleurenets. Gesignd en genummerd 231/300 buiten de plaat.

*"La couturière dans un intérieur". Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 231/300 hors planche.*

38,5 x 49 cm

est. 30/ 40

**360**



Twee verschillende slavenarmbanden van ivoor.

*Deux bracelets d'esclave en ivoire.*

55,15 g

est. 60/ 120

**361**



Doos met losse Liebigchromo's en een leeg album.

*Boîte aux chromos Liebig dépareillés et un album vide.*

est. 40/ 50

**362**



**F. Symons**

"Waterlandschap". Olieverf op doek. Gesignd en gedateerd 1911.

*"Paysage rupestre". Huile sur toile. Signée et datée 1911.*

50 x 52 cm

est. 50/ 80

**363**



Een lot geel koper, bestaande uit een ketel, een kolenbak, een vijzel met stamper, een lantaarn, een processielamp en een lasserstoorts.

*Lot de cuivre jaune comprenant un bouilloire, un bac à charbon, un mortier et son pilon, une lanterne, une lampe de procession et une torche de soudeur.*

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**364**



Een spiegel van gebeeldhouwd hout in Lodewijk XV-stijl.

*Miroir en bois sculpté de style Louis XV.*

90 x 50 cm

est. 50/ 80

**365**



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,30 ct. en een centrale robijn van  $\pm$  0,50 ct.

*Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm$ ,30 ct et d'un rubis central de  $\pm$  0,50 ct.*

3,75 g

est. 450/ 550

**366**



Een lot van drie tapisserieën naar oude voorbeelden.

*Lot de trois tapisseries mécaniques d'après des exemples anciens.*

est. 150/ 200

**367**



Een siervaas en een jardinière van messing, gemaakt van twee bewerkte obussen uit WOI.

*Vase décoratif et jardinière en laiton formés par deux obus de la Grande Guerre.*

est. 40/ 60

**368**



Een lot van vier lampvoeten, waarvan twee koperen, één met Delfts aardewerk en één met onyx.

*Lot de quatre pieds de lampe dont deux en cuivre, un en faïence de Delft et un en onyx.*

est. 40/ 60

**369**



Een lot oude gravures, bestaande uit twee ingekleurde zichten op Antwerpen, een zicht op de Abdij van Malmédy.

*Lot de gravures anciennes comprenant deux vues colorées d'Anvers et un vue de l'abbaye de Malmédy.*

est. 50/ 60

**370**



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm$  0,50 ct. en robijnen van  $\pm$  0,50 ct.

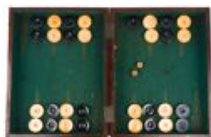
*Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de  $\pm$  0,50 ct et de rubis pesant  $\pm$  0,50 ct.*

est. 800/ 950



**NR. OMSCHRIJVING**

**371**



Een houten jacquetbak met vilten bekleding en benen dobbelstenen.

*Jeu de jacquet en bois recouvert de feutre et aux dés en os.*

est. 40/ 50

**372**



Een rechthoekige spiegel met ajourwerk.

*Un miroir rectangulaire au cadre ajouré.*

est. 50/ 60

**373**



Een glazen stolp op houten sokkel.

*Globe en verre et socle en bois.*

h: 43 cm

est. 10/ 20

**374**



**Frans Coppens**

"Landschap met watermolen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Paysage au moulin à eau". Huile sur panneau. Signé.*

26 x 34,5

est. 100/ 140

**375**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,60$  ct. en centrale saffier van  $\pm 3,50$  ct.

*Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,60$  ct et d'un saphir central de  $\pm 3,50$  ct.*

4,45 g

est. 1000/ 1200

**376**



Een nachtkastje van gefineerd hout met een deurtje, een lade en een marmeren blad.

*Table de chevet en bois de placage ouvrant à une petite porte, un tiroir et avec une tablette en marbre.*

est. 30/ 40

**377**



Verzilverd metalen bestek met een Lodewijk XV-motief. Compleet voor 12 personen. 84 stuks.

*Couvert en métal argenté à motif Louis XV. Complet pour 12 personnes. 84 pièces.*

est. 100/ 120

## **NR. OMSCHRIJVING**

**378**



Een lot van vijf lampvoeten van messing en verschillende soorten marmer.

*Lot de cinq pieds de lampes en laiton et en différentes sortes de marbre.*

h: 50 cm

est. 100/ 120

**379**



“Antwerpen”. Een reproductie van een XVIIe eeuwse gravure.

*“Anvers”. Reproduction d’une gravure du XVIIe siècle.*

49 x 126 cm

est. 40/ 50

**380**



Een parelsnoer met witte parels en met een zilveren slot.

*Collier de perles blanches. Fermoir en argent.*

est. 150/ 200

**381**



Een jachtservies van wit en verguld porselein met handgeschilderde decors van wild. Voor twaalf personen met grote schaal, terrine en sauskom. Schotel gerestaureerd.

*Service de chasse en porcelaine blanc et doré aux décors peints à la main représentant des animaux. Pour douze couverts avec grand plat (restauré), terrine et saucière.*

est. 40/ 50

**382**



**A. Haesaerts**

“Bocht van de Schelde”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Virage de l’Escaut”. Huile sur toile. Signée.*

40 x 49 cm

est. 40/ 50

**383**



Een lot varia, bestaande uit een verzilverde trofee, een gepolychromeerd metalen doosje, een schaalmodel van een Londense taxi als bedrijfsgeschenk en een groengepatineerde koperen paaraplubak.

*Lot varié comprenant un trophée argenté, une petite boîte polychrome en métal, un modèle d’un taxi de Londres, formant cadeau de compagnie et un bac à parapluie en cuivre à patine verte.*

est. 20/ 30

**384**



Een vergulde wandspiegel in barokke stijl.

*Miroir doré de style baroque.*

97 x 67 cm

est. 30/ 40

**NR. OMSCHRIJVING****385**

Twee verschillende slavenarmbanden van ivoor.

*Deux bracelets d'esclave en ivoire.*

69,50 g

est. 60/ 120

**386**

Een lot van vijf mahoniehouten stoelen in Regencystijl.

*Lot de cinq chaises en acajou de style Regency.*

est. 50/ 100

**387**

Een barokke kerkkandelaar van messing, gemonteerd op elektriciteit.

*Candélabre d'église de style baroque en laiton monté en lampe à l'électricité.*

h: 60 cm

est. 30/ 50

**388**

Een lot messing, bestaande uit een klepkan, een doosje, een gasbrander en een smeerpomp.

*Lot de laiton comprenant une verseuse couverte, une petite boîte, un chalumeau et une pompe à huile.*

est. 40/ 60

**389**

Een spiegel van gesculpteerd eikenhout in renaissancestijl naar aanleiding van een jubileum.

*Miroir en chêne sculpté de style renaissance commémorant un jubilé.*

106 x 70 cm

est. 40/ 50

**390**

Een 18 karaats geel gouden horlogekast we voegen er een lot 14 karaat en 9 karaat aan toe.

*Boîtier de montre en or jaune 18 ct. Nous ajoutons un lot divers en or 14 ct et 9 ct.*

17,66 g

est. 200/ 300

**391**

Een plateau en een schaaltje van zwartgelakt metaal met handgeschilderde decors, waarvan het tweede ingelegd met paarlemoer. We voegen er een mahoniehouten dienblad aan toe.

*Plateau et plat en métal laqué noir aux décors peints à la main dont le second incrusté de nacre. Nous ajoutons un plateau en acajou.*

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**392**

"Praetorium de Berchem" & "Castellum de Loenhout". Een paar oude gravures. XIXe eeuw.



*"Praetorium de Berchem" et "Castellum de Loenhout". Paire d'anciennes gravures. XIXe siècle.*

10,5 x 21,5 cm

est. 20/ 30

---

**393**

Serie van 68 wijnglazen van geslepen halfkristal.

*Suite de 68 verres à vin en demi cristal taillé.*



est. 100/ 140

---

**394**



**Baron**

"Atlantahotel te Parijs". Een kleurenets. Gesigeneerd buiten de plaat.

*"Hôtel Atlanta à Paris". Eau forte en couleurs. Signée hors planche.*

16 x 21 cm

est. 20/ 30

---

**395**

Een groot lot fantasiejuwelen waaronder halssnoeren, armbanden en ringen.



*Grand lot de bijoux de fantaisie dont colliers, bracelets et bagues.*

est. 100/ 150

---

**396**



Een kuipfauteuil van gesculpteerd eikenhout met gecanneerde rug.

*Fauteuil en chêne sculpté au dossier canné.*

h: 82 cm

est. 50/ 80

---

**397**



**Val St. Lambert**

Een kristallen vaas, rood in de massa.

*Vase en cristal, coloré rouge dans la masse.*

est. 40/ 60

---

**398**



**Val St. Lambert**

Een ijsemmer van kleurloos geslepen kristal met een vergulde montuur.

*Seau à glaçons en cristal taillé incolore avec monture dorée.*

h: 12 cm

est. 20/ 30

## **NR.      OMSCHRIJVING**

**399**



Drie oude prenten:  
- "Castle Howard, Ireland"  
- "Antwerp from the tête de Flandre"  
- "Blaise castle, Gloucestershire".

*Trois estampes anciennes:*  
- "Castle Howard, Ireland"  
- "Antwerp from the tête de Flandre"  
- "Blaise castle, Gloucestershire".

9 x 12 cm

est.      30/ 50

**400**



Een lot fantasiejuwelen, ringen en armbanden, negen verschillende dames en herenhorloges en een sterling zilveren broche van de luchtmacht.

*Lot de bijoux de fantaisie dont bagues, bracelets, neuf montres de dame et d'homme et une broche en argent sterling de la force aérienne.*

est.      100/ 150

**401**



Een olifant van met leder bekleed hout.

*Un éléphant en bois garni de cuir.*

h: 50 cm

est.      25/ 35

**402**



"Romantisch koppel". Een paar beelden van gepolychromeerd pijpenaarde. Binnenin genummerd.

*"Couple romantique". Deux statuettes en terre de pipe. Numérotées à l'intérieur.*  
h: 39 cm

est.      100/ 120

**403**



Een paar decoratieve plaquettes in art nouveaustijl van gesatineerd glas. Identieke decors, één uitgevoerd in wit, de andere in rood.

*Deux plaquettes en verre satiné, style Art Nouveau. Deux décors identiques dont une en blanc, l'autre en rouge.*

est.      40/ 60

**404**



Een lot kleurloos kristal, bestaande uit een vaas, een coupe en een kaasstolp.

*Un lot comprenant un vase, une coupe et une cloche à fromage en cristal incolore.*

est.      30/ 50

**405**



### **Afrika Masai**

Juwelen waaronder halssnoeren, armbanden, hoofdversieringen, gordels en een knots. Aangekocht ter plaatse.

*Bijoux dont colliers, bracelets, coiffures, ceintures et une masse. Achetés sur place.*

est.      100/ 150



**NR. OMSCHRIJVING**

**406**



Een sokkeltje van tropisch hout met een grijs marmeren blaadje

*Petit socle en bois exotique à tablette en marbre gris.*

h: 50 cm

est. 30/ 50

**407**



Een serie van vier mondgeblazen champagnefluiten in de stijl van de XVIIIde eeuw.

*Une série de quatre flûtes à champagne en verre soufflé, dans le style du XVIIIème siècle.*

est. 400/ 500

**408**



Een lot kristal, bestaande uit een blauwe karaf, twee mauve fluitvazen en een kleurloze vaas. De laatste gemerkt van Val St. Lambert.

*Un lot comprenant une carafe bleue, deux vases mauves et un vase incolore, ce dernier marqué Val St. Lambert.*

est. 80/ 120

**409**



Een paar ovale porseleinen hoogreliefs met personages. Gemerkt met zwaarden in blauw onder glazuur. Begin XXste eeuw.

*Deux alto-relievos de forme ovale en porcelaine. Marqués avec des épées bleus en dessous. Début XXième siècle.*

H. 35 cm

est. 40/ 60

**410**



**Lima**

Elf verschillende kleurrijke handgemaakte halssnoeren met hangers in de vorm van insecten en dieren. Artesania Mujer Matsigenka.

*Onze colliers multicolores aux pendentifs en forme d'animaux et d'insectes. Artesania Mujer Matsigenka.*

est. 30/ 50

**411**



**Rodania**

Drie verschillende horloges waarvan twee van titanium.

*Trois montres dont deux en titanium.*

est. 30/ 40

**412**



**Val St. Lambert**

Een paar vazen met koperen montuur, een vaas op voet en een karaf van geslepen kristal, mauve gekleurd in de massa.

*Un ensemble de vases avec monture en cuivre, un vase sur pied, le tout en cristal mauve.*

h: 39, 31 & 28 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**413**

**burago**

Drie miniatuur auto's schaal 1/18. In originele doos.



*Trois voitures miniatures. Echelle 1/18. Emballage d'origine.*

est. 60/ 80

**414**

**Ferdinand De Braeckelee**

"Schilder in een herberg". Een ets. Gesigneerd en gedateerd 1826 binnen de plaat.



*"Peintre dans une auberge". Gravure. Signé et daté 1826 dans la planche.*

18 x 20 cm

est. 25/ 40

**415**



Twee verschillende halssnoeren van verzilverd metaal versierd met vissen en bloemen.

*Deux colliers en métal argenté décorés de poissons et de fleurs.*

est. 40/ 80

**416**



Een sobere piëdestal met vier gedraaide poten in kruisverbinding.

*Piëdestal sobre à quatre pieds tournés à entretoise en X.*

h: 81 cm

est. 30/ 50

**417**



Een oude wijze van gesculpteerd Chinees hardhout. XIXe eeuw. Met sporen van polychromie.

*Vieux sage en bois dur sculpté. Travail chinois, XIXe siècle. Traces de polychromie.*

h: 28 cm

est. 60/ 80

**418**

Een lot boeken met verschillende thema's, waaronder China, Antwerpen, Karel de Stoute en schatten uit de nieuwe wereld.



*Lot de livres aux thèmes différents dont la Chine, Anvers, Charles le Hardi et Trésor du Nouveau Monde.*

est. 30/ 50

**419**



Zes grafische werken met betrekking tot Antwerpen, waarbij een gravure met de rede van Antwerpen, twee litho's met de Gildenhuizen en het Stadhuis en drie Engelse prenten met twee maal de Eiermarkt en een keer de Kathedraal.

*Six oeuvres graphiques en relation avec la ville d'Anvers. Une gravure représentant la rade, deux lithographies des maisons de Gildes et l'Hôtel de Ville, et trois estampes anglaises de la Cathédrale.*

est. 30/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**420**



Zes verschillende armbanden, één in de vorm van een uil.

*Six bracelets dont un en forme de hibou.*

est. 60/ 100

**421**



Twee Chinese scrolls op rijstpapier met afbeeldingen van krijgers.

*Deux rouleaux chinois sur papier de riz représentant des guerriers.*

est. 50/ 80

**422**



Een lot van zeventien tekeningen, houtskool, inkt en gouache op papier.

*Un lot de 17 dessins en encre, gouache et fusain sur papier.*

est. 60/ 80

**423**



Een lot van zes boeken met betrekking tot kunst.

*Lot de six livres traitant les arts.*

est. 30/ 50

**424**



**V. Voronjuk**

“Visserboten bij zonsondergang”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd ‘93.

*“Bateaux de pêche au crépuscule”. Aquarelle sur papier. Signée et datée ‘93.*

10 x 17 cm

est. 20/ 30

**425**



Drie verschillende halssnoeren van halfedelstenen en koper, we voegen er een armband en een hanger in de vorm van een hoofd aan toe.

*Trois colliers en cuivre et pierres semi-précieuses, nous ajoutons un bracelet et un pendentif en forme d'une tête.*

est. 80/ 150

**426**



Een paar notenhouten stoelen in Louis-Philippestijl met groene reliëfbekleding.

*Paire de chaises en noyer de style Louis-Philippe recouvert en vert à relief.*

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**427**



Een bronzen bel, een Hindoeïstisch offerschaaltje en twee koperen wierrookbranders.

*Cloche en bronze et plat à offrande hindou, ainsi que deux brûle-parfum en cuivre.*  
h: 19,5 cm est. 20/ 30

**428**



Drie Afrikaanse beeldjes van gesculpteerd hout.

*Trois statuettes africaines en bois exotique.*

est. 60/ 80

**429**



**Karel Van Nuffel**

“Beeld van den H. Mathieu”. Potlood op papier. Achteraan opgedragen aan Baron Opsomer. Gesigneerd en gedateerd 4 januari 1944.

*“Sculpture du Saint Mathieu”. Crayon sur papier. Dédié au Baron Opsomer au verso. Signé et daté 4 janvier 1944.*

16,5 x 12 cm

est. 20/ 30

**430**



**Sarong Kebaya**

Een traditionele gordel met gesp van verzilverd metaal.

*Ceinture traditionnelle et boucles en métal argenté.*

est. 50/ 80

**431**



Een lot van negen Hindoeïstische godsbeeldjes van gesculpteerd hout, waaronder een Garuda en enkele voorstellingen van Boeddha.

*Lot de neuf sculptures hindouistes en bois dont Garuda et différentes représentations du Bouddha.*

est. 45/ 50

**432**



**A. Stepanov**

“Boszicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Met B. Sabinin.

*“Verdure”. Huile sur panneau. Signé. Avec B. Sabinin.*

est. 50/ 80

**433**



Twee paar kandelaars van verzilverd metaal, waarvan één paar in de vorm van zuiltjes met marmerimitatie en het andere gemonteerd als lampen.

*Deux paires de bougeoirs en métal argenté dont une paire en forme de colonnettes en imitation de marbre, les deux autres montés en lampe.*

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**434**



**E. Toufin (?)**

“Voetbrug over een gracht”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1902 (?).

*“Pont piéton au dessus d'une fleuve”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1902 (?).*  
32 x 23 cm est. 20/ 30

**435**



Negentien bundels van telkens 10 stuks dezelfde vergulde kettingen.

*Dix-neuf paquets de chaque fois 10 chaînes dorés.*

L: 22 cm

est. 100/ 150

**436**



Negen diverse kussens.

*Neuf coussins divers.*

est. 40/ 60

**437**



Een lot van drie Aziatische beeldjes van brons, bestaande uit een Vishnu met garuda, een erotische Boeddha en een fabeldier.

*Lot de trois statuettes asiatiques en bronze comprenant Vishnu avec Garuda, un Bouddha faisant l'amour et un animal fabuleux.*

est. 60/ 100

**438**



Een sobere eikenhouten jardinière op vier gebogen poten met acht meerkleurige tegels met bloemenguirlandes.

*Jardinière sobre en chêne. Sur quatre pieds volutes et ornée de huit carreaux polychromes aux guirlandes de fleurs.*

est. 80/ 100

**439**



“Hartendame”. Een ingekleurde ets. Gesigneerd, gedateerd 1997 en genummerd 30/30 buiten de plaat.

*“Dame de coeurs”. Eau forte en couleurs. Signée, datée 1997 et numérotée 30/30 hors planche.*

8,5 x 5,5 cm

est. 25/ 40

**440**



**Tanzania**

Een halssnoer met hanger in de vorm van een slang van zeepsteen.

*Collier et pendentif en forme d'un serpent en stéatite.*

est. 40/ 80



**NR. OMSCHRIJVING**

**441**



Een dekselpotje van meerkleurig Chinees porselein, gedragen door drie olifantenkopjes. Chinees werk. Deksel manco.

*Petit pot couvert en porcelaine de Chine polychrome porté par trois têtes d'éléphant. Travail chinois. Couvercle manque.*

84,5 g

est. 80/ 120

**442**



**Shirvan**

Een antieke Oosterse kelimloper met geometrisch motief met veelvlakken.

*Couloir kilim ancien aux motifs géométriques de polyèdres.*

382 x 90 cm

est. 200/ 240

**443**



Een lot van drie Afrikaanse miniatuurmaskertjes, waarbij twee van gesculpteerd ebbenhout en één van ivoor.

*Lot de trois masques africains miniatures dont deux en ébène sculpté et un en ivoire.*

est. 30/ 40

**444**



**D.F. Spiron**

"Klooster in de winter". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Cloître en hiver". Huile sur toile. Signée.*

30 x 24 cm

est. 60/ 100

**445**



Elf verschillende horloges van roestvrij staal, kunststof e.a.

*Onze montres en acier inoxydable, plastique et autres.*

est. 100/ 50

**446**



Lot textiel uit de Andes. 20 stuks.

*Lot de textiles des Andes. 20 pièces.*

est. 30/ 50

**447**



Een grote pijp op wieltjes van gepolychromeerd en gedraaid hout. Als souvenir meegenomen uit Sarajevo.

*Grande pipe sur roulettes en bois tourné polychrome. Souvenir de Sarajévo.*

L 135 cm

est. 20/ 30

**NR. OMSCHRIJVING**

**448**



Een grote en een kleine Aziatische doos.  
*Une grande et une petite boîte asiatiques.*

est. 40/ 50

---

**449**



**Stanislas Warnie**

“Chemin boisé à Carolles, France”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Chemin boisé à Carolles, France”. Huile sur toile. Signée.*  
25 x 37 cm

est. 40/ 60

---

**450**



**Lima**

Veertien verschillende kleurrijke handgemaakte armbanden. Artesania Mujer Matsigenka.

*Quatorze bracelets multicolores faits main. Artesania Mujer Matsigenka.*

est. 80/ 150

---

**451**



Een oude houten ‘foodbox’ met deksel. China, XIXe eeuw.

*Ancienne boîte à provision en bois. Chine, XIXe siècle.*  
Ø: 40 cm

est. 50/ 60

---

**452**



**Bochara**

Een Oosterse kelim met een decor in parallelle lijnen.

*Kilim à décor de bandes parallèles.*  
351 x 151 cm

est. 200/ 240

---

**453**



Een paar bronzen Afrikaanse hoofden.

*Paire de têtes africaines en bronze.*  
h: 23 cm

est. 30/ 40

---

**454**



**S. Meusel**

“Jongen met hond”. Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd.

*“Garçon et son chien”. Huile sur panneau. Monogrammé.*  
40 x 56 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**455**



**Touareg**

Drie verschillende halssnoeren van geitenleer en verzilverd metaal bezet met half edelstenen, één ervan met zilveren bol en één met hanger in koper.

*Trois bracelets en cuir de chèvre et métal argenté serti de pierres semi-précieuses.*  
est. 100/ 150

**456**



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*  
317 x 124 cm

est. 200/ 220

**457**



Een grote dekselvaas van Imari-porselein, bovenaan versierd met een tempelleeuw.

*Grand vase couvert en porcelaine d'Imari, surmonté d'un chien de Pho.*  
h: 65 cm

est. 200/ 240

**458**



Een etnische halssnoer, opgebouwd uit zeven hoeven met bovenaan gesculpteerde houten hoofdjes. Vermoedelijk Zuidoost Azië.

*Collier ethnique formé de sept sabots aux têtes sculptées. Probablement Asie Sud-Est.*  
est. 40/ 50

**459**



Een lot van vier werken:

- "Damesportret". Aquarel op papier. Gesigneerd 'Bertrand' en gedateerd '78.
- "Compositie". Acryl op karton. Gesigneerd 'Colin' en gedateerd '92.
- "Vrouwelijk naakt". Inkt op papier. Gesigneerd 17 april '93.
- "Gestileerde flamingo". Een zeefdruk.

*Un lot de quatre oeuvres:*

- "Portait de femme". Aquarelle sur papier. Signé "Bertrand" et daté '78.
- "Composition". Acrylique sur carton. Signé "Colin" et daté '92.
- "Nu féminin". Encre sur papier. Signé 17 avril '93.
- "Flamant stylisé". Sérigraphie.

est. 50/ 70

**460**



**Mali**

Drie verschillende halssnoeren bezet met halfedelstenen en koper.

*Trois colliers serti de pierres sémi-précieuses et cuivre.*

est. 40/ 80

**461**



**Wolfers**

Een kristallen inktpot met zilveren deksel en monturen. Gemerkt.

*Encrier en cristal au couvercle et montures en argent. Aux poinçons.*  
h: 8 cm

est. 30/ 40

**NR. OMSCHRIJVING**

**462**



Een Oost-Anatolische kelim met getrapt gülmotief.

*Kilim de l'Anatolie de l'Est au motif Gül en gradins.*  
162 x 110 cm

est. 50/ 80

**463**



Twee verschillende Zuid Afrikaanse maskers van gepolychromeerd hout.

*Deux masques africains en bois polychrome.*

H: 102 cm Ø 30 cm

est. 40/ 60

**464**



Een Chinese snuffbottle van hoorn en ivoor, versierd met een vogel in het decor. Het ivoren lepeltje met dopje van jade. Gesigneerd.

*Flacon à parfum chinois en corne et ivoire décoré d'un oiseau. Cuillère en ivoire, bouchon en jade. Signé.*

h: 5,5 cm

est. 40/ 60

**465**



Drie verschillende dameshorloges waarvan één Citizen.

*Trois montres de dame dont une de la marque Citizen.*

est. 60/ 120

**466**



Een handgeknoopte Oosterse kameelzak.

*Sac de chameau d'Orient en laine. Noué main.*  
211 x 59 cm

est. 40/ 60

**467**



Een schotel van blauw en wit porselein met een decor van een vaas en bloemen. Randschilfer. Chinees werk.

*Plat en porcelaine bleue et blanche à décor d'un vase et de fleurs. Travail chinois. Grand éclat.*

Ø: 25,5 cm

est. 30/ 50

**468**



Een oude houten 'foodbox'. China, XIXe eeuw. Gesigneerd.

*Ancienne boîte à provision en bois. Chine, XIXe siècle. Avec marque.*  
h: 30 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**469**



Een affiche voor een tentoonstelling van Chagall bij Galerie Maeght tussen december 1969 en januari 1970. We voegen er een grote reproductie van een modern werk aan toe.

*Affiche pour l'exposition de Chagall chez Galerie Maeght de décembre 1969 à janvier 1970. Nous ajoutons une grande reproduction d'un oeuvre moderne.*

est. 100/ 120

**470**



Drie verschillende halssnoeren van been en gepolychromeerd pietra dura.

*Trois colliers en os et en pierre dure polychrome.*

est. 60/ 100

**471**



Een Chinees juwelenkabinetje van hout en koper en versierd met plaquettes van jade.

*Petit cabinet à bijoux chinois en bois et cuivre décoré de plaquettes de jade.*

est. 50/ 70

**472**



Een opiumflesje van ivoor en koper, versierd met een vogel en een davidster.

*Flacon à opium en ivoire et cuivre décoré d'un oiseau et d'une étoile de David.*

est. 40/ 60

**473**



Een paar Afrikaanse beeldjes van gesculpteerd hout. Mali.

*Paire de statuettes africaines en bois. Mali.*

h: 30 cm

est. 80/ 100

**474**



Een paravent van opengewerkt hout in vier panelen met een meerkleurig decor van personages en gebladerte. Indisch werk.

*Paravent en bois ajouré à quatre vantaux à décor polychrome de personnages et de feuillages. Travail indien.*

est. 200/ 240

**475**



**Lima**

Acht verschillende kleurrijke handgemaakte halssnoeren. We voegen er twee paar oorbellen. Artesania Mujer Matsigenka.

*Huit colliers multicolores faits main. Nous ajoutons deux paires de boucles d'oreilles. Artesania Mujer Matsigenka.*

est. 50/ 100



**NR. OMSCHRIJVING**

**476**

Lot textiel uit de Andes. 14 stuks. Een aantal met ikattechniek.



*Lot de textiles des Andes. 14 pièces. Certains à la technique ikat.*

est. 30/ 50

**477**



Een Afrikaans houten masker. Bas-Congo. Op metalen staander.

*Masque africain en bois. Bas-Congo. Sur support en métal.*

h: 33 cm

est. 70/ 100

**478**



Een langgerekt houten masker, gepolychromeerd met puntjes. Recent werk.

*Masque en bois allongé, décoré de taches polychromes. Travail récent.*

h: 150 cm

est. 120/ 200

**479**



Twee Keniaanse kleden in veelkleurig patchwerk en één met geborduurde dieren en personages.

*Deux tapis kényens en patchwork et un aux animaux et personnages brodés.*

est. 60/ 80

**480**



**Kenia**

Drie verschillende halssnoeren van halfedelstenen met hangers van koper.

*Trois colliers en pierre sémi-précieuses aux pendentifs en cuivre.*

est. 60/ 100

**481**



Een XIXe eeuwse houten kazuiveldrager.

*Porte-chasuble en bois. XIXe siècle.*

h: 170 cm

est. 40/ 60

**482**



“Geisha”. Een prent op zijde. Gesigneerd.

*“Geisha” Estampe sur soie. Signée.*

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**483**



Een Aziatische tanto met schede en handvat van gedreven koper.

*Tanto japonais aux fourreau et manche en cuivre repoussé.*

est. 60/ 80

**484**



**O'David Picard**

Een paar aquarellen met personages. Gesigneerd en één gedateerd 1928.

*Paire d'aquarelles aux personnages. Signées et une datée 1928.*

24 x 18 & 18 x 24 cm

est. 120/ 200

**485**



**Ecuador**

Twee verschillende halssnoeren met lederen koorden en half edelstenen bezet met schelpen, één in 950 ‰ zilver gezet.

*Deux colliers aux cordes en cuir et aux pierres sémi-précieuses et coquilles. Un exemplaire monté en argent 950‰.*

est. 50/ 100

**486**



Een antieke handgeknoopte Perzische wollen loper.

*Couloir persan ancien en laine. Noué main.*

539 x 95 cm

est. 200/ 240

**487**



Een lot Ethiopische voorwerpen, waarvan drie van beeldhouwd steen en drie van zwartgelakt aardewerk.

*Lot d'objets de l'Ethiopie dont trois en pierre sculpté et trois en faïence à patine noire.*

est. 60/ 100

**488**



Een XIXe eeuwse Chinese 'food box' van gevlochten riet en gesculpteerd bamboe. Onderaan gesigneerd.

*Boîte à provisions chinoise du XIXe siècle en osier canné et bambou sculpté. Signée sous la base.*

h: 40 cm

est. 50/ 70

**489**



"Kinship/stardust on the assembly line". Olieverf op papier. Niet gesigneerd.

*"Kinship/stardust on the assembly line". Huile sur papier. Sans signature.*

60 x 50 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**490**



**Lima**

Een handtasje en twee verschillende kleurrijke handgemaakte halssnoeren met zakjes en één gsm zakje. Artesania Mujer Matsigenka.

*Petit sac à main et deux colliers aux petits sacs et un sac à portable. Artesania Mujer Matsigenka.*

est. 50/ 100

**491**



Een oude kris met een handvat van gesculpteerd ivoor in schede met gesculpteerd houten versiering.

*Ancien kris à manche en ivoire sculpté. Fourreau en bois sculpté.*

est. 60/ 100

**492**



“PC & CP”. Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

*“PC et CP”. Huile sur toile. Sans signature.*

62 x 53 cm

est. 80/ 120

**493**



Een Afrikaanse speer. Tweede helft XXe eeuw. Tanzania.

*Lance africaine. Deuxième moitié du XXe siècle. Tanzanie.*

l: 155 cm

est. 20/ 40

**494**



**Pierre Alechinsky**

“Daedalus”. Een kleurenets. Gesigneerd, genummerd 12/50 en gedateerd 2005.

*“Daedalus”. Eau forte en couleurs. Signée, numérotée 12/50 et datée 2005.*

17 x 11,5 cm

est. 200/ 240

**495**



**India**

Twee verschillende halssnoeren van zilver en half edelstenen.

*Deux colliers en argent aux pierres précieuses.*

184,93 g

est. 80/ 120

**496**



Drie kleedjes uit de Andes met veelkleurige stroken. En een kleine lap met “Codep, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Pachayachachik”.

*Trois carpettes des Andes aux pans multicolores. Et un tissu à l'inscription “Codep, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Pachayachachik”.*

est. 30/ 50

## **NR. OMSCHRIJVING**

**497**



Een lot van zes banden met weekbladen van het einde van de XIXe en de eerste helft van de XXe eeuw, waaronder "Le monde illustré" & "Le patriote illustré". We voegen er twee volumes van 'Le million' aan toe.

*Six volumes d'hebdomadaires de la fin du XIXe siècle et de la première moitié du XXe siècle dont "Le Monde Illustré" et "Le Patriote Illustré". Nous ajoutons deux volumes de "Le Million".*

est. 60/ 80

**498**



Vier Chinese beelden van gesculpteerd hardhout. We voegen er een visser van meerkleurig geglaazuurd aardewerk en een Guan Yin van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine aan toe.

*Quatre sculptures en bois dur sculpté. Nous ajoutons un pêcheur en faïence polychrome et une Guanyin en blanc de Chine.*

h: 26 - 30 cm

est. 50/ 80

**499**



**Marie Laurencin**

"Tennis". Litho. Gesigneerd en gedateerd 1922 buiten de plaat.

*"Tennis". Litho. Signée et datée 1922 hors planche.*  
42 x 53 cm

est. 100/ 140

**500**



**Omega De Ville Automatic**

Een dameshorloge met lederen armband. Slijtage.

*Montre de dame aux bracelet en cuir. Usures.*

est. 200/ 300

**501**



Een hartvormig Afrikaans houten masker op ijzeren staander.

*Masque africain en bois en forme de coeur. Sur base en fer.*  
H: 46 cm

est. 60/ 100

**502**



**Nico Burssens**

"Wandelende figuren." Gemengde techniek op doek. Gesigneerd.

*"Promeneurs". Technique mixte sur toile. Signée.*  
100 x 70 cm

est. 100/ 120

**503**



Een balustervaas van Cantonporselein. Tweede helft XXe eeuw. **Onderaan gemerkt.**

*Vase balustre en porcelaine de Canton. Deuxième moitié du XXe siècle. Marque sous la base.*

h: 35 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

504



Een Bochara kelim met een motief van parallelle lijnen.

*Kilim Bochara au motif de bandes parallèles.*

329 x 98 cm

est. 120/ 200

505



**Egypte**

Een ketting met hanger van zilveren filigraanwerk.

*Chaîne et pendentif en filigrane d'argent.*

64,60 g

est. 40/ 80

506



Een paar fauteuils van gesculpteerd eikenhout met olijfgroene bekleding.

*Paire de fauteuils en chêne sculpté recouverts de velours vert olive.*

est. 80/ 120

507



Drie Afrikaanse maskers in diverse houtsoorten, waarvan één gepolychromeerd.

*Trois masques africains en bois différents dont un polychromé.*

est. 60/ 80

508

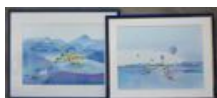


Twee houten paarden met koperen beslag en details van benen plaquettes.

*Deux chevaux en bois aux montures en cuivre et aux plaquettes en os.*

est. 30/ 50

509



**Bruno Delvigne**

"Bergdorp" & "Landschap met luchtballonnen". Aquarel op papier. Beide gesigneerd.

*"Village montagnard" et "Paysage aux montgolfières". Aquarelles sur papier. Les deux signées.*

55 x 75 cm

est. 60/ 80

510



**Senegal**

Twee verschillende halssnoeren, één bezet met half edelstenen en één met de ruggegraatbeenderen van een slang en met hangers van koper.

*Deux colliers dont un serti de pierres sémi-précieuses et un formé par une colonne vertébrale de serpent. Pendentifs en cuivre.*

est. 80/ 120



**NR. OMSCHRIJVING**

511



Een Chinese 'foodbox' van schors. XIXe eeuw.

*Boîte à provisions chinoise en raphia. XIXe siècle.*

h: 22 cm

est. 50/ 70

512



**Mimi Vermeulen**

"Drie zusters". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Trois sœurs". Huile sur toile. Signée.*

58 x 48 cm

est. 80/ 100

513



Een antiek Chinees juwelenkabinetje met een uitschuifbaar spiegeltje en binnenin twee kleine en een groot schuifje. Het voorste paneeltje bewerkt met ivoeren inlegwerk. Restant van lakzegel. Vroeg XIXe eeuw.

*Ancien cabinet à bijoux chinois à glissière incrustée d'ivoire. Intérieur à trois tiroirs. XIXe siècle. Marque au cachet partielle de cire.*

est. 50/ 70

514



**Hilde Van de Walle**

"Compositie". Collage op papier. Gesigneerd en gedateerd 1990.

*"Composition". Collage sur papier. Signé et daté 1990.*

est. 40/ 60

515



**Aqua Casio Swatch**

Drie verschillende horloges.

*Trois montres.*

est. 30/ 50

516



Een gefineerde vitrinekast in Lodewijk XV-stijl met een handgeschilderd landschapsdecor met personages en versierd met bronsbeslag.

*Vitrine en bois de placage de style Louis XV décorée d'un paysage animé peint à la main. Montures en bronze.*

h: 169 cm

est. 200/ 300

517



Een balustervaas van Chinees porselein met een wit op blauw decor van een bloeiende struik. Onderaan gemerkt.

*Vase balustre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'un arbuste en fleurs. Marque sous la base.*

h: 46 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**518**

Een lot van tien Chinese e.a. borden met verschillende decors. Grotendeels XIXe eeuw.

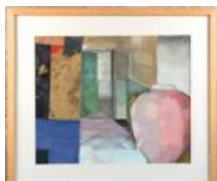
*Lot de dix assiettes en porcelaine de Chine et autres aux décors divers. En grande partie du XIXe siècle.*



est. 100/ 150

**519**

“Interieur met vaas”. Een collage op papier. Gesigneerd.



*“Intérieur au vase”. Collage sur papier. Signé.*

35 x 43 cm

est. 40/ 60

**520**

**Seiko Qwarts**

Twee verschillende roestvrij stalen dameshorloges.



*Deux montres de dame en acier inoxydable.*

est. 80/ 150

**521**

“Vrouwelijk naakt met rat” Een erotische netsuke van gesculpteerd ivoor. Onderaan gesigneerd.



*“Nu féminin au rat”. Netsuké érotique en ivoire sculpté. Marque sous la base.*

l: 6 cm

est. 80/ 120

**522**

Een paar netsuke's van gesculpteerd en deels gepolychromeerd ivoor in de vorm van twee figuren.



*Paire de netsukés en ivoire sculpté et partiellement polychrome représentant deux personnages.*

h: 5cm

est. 80/ 120

**523**



Een paar balustervazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van feestelijkheden voor de keizer. Onderaan gemerkt en met houten voetstukjes. Omstreeks 1900.

*Paire de vases balustres en porcelaine de Chine à décor polychrome représentant des festivités pour l'empereur. Marque sous la base et socles en bois tourné. Vers 1900.*

est. 500/ 800

**524**

**Reno**



“Composities A, B, C & D”. Vier werken, acryl op paneel. Gesigneerd en gedateerd 2004.

*“Composition A, B, C et D”. Quatre oeuvres en acrylique sur panneau. Signées et datées 2004.*

79 x 78 cm

est. 200/ 300

**NR. OMSCHRIJVING**

**525**



**Lima**

Negen verschillende kleurrijke handgemaakte halssnoeren. Artesania Mujer Matsigenka.

*Neuf colliers multicolores. Faits main. Artesania Mujer Matsigenka.*

est. 50/ 100

**526**



Een sobere eikenhouten klapsecretaire met een klapblad en twee laden op getorste poten.

*Secrétaire en chêne ouvrant à un abattant et deux tiroirs. Sur quatre pieds torsadés à entretoise.*

b: 89 cm

est. 120/ 200

**527**



Een Russisch kruis van brons met een beeltenis van Christus en de aartsengelen. Kleine beschadiging bovenaan. XIXe eeuw. We voegen er een vierkant reeiscoontje met een beeltenis van Christus aan toe. Resten van email bij de twee.

*Croix russe en bronze représentant le Christ et les archanges. Petit dégât à la partie supérieure. XIXe siècle. Nous joignons une petite icône de voyage représentant le Christ. Traces d'email.*

28 x 14 cm

est. 200/ 240

**528**



Een rund van gepolychromeerd aardewerk. Naar de Tang-dynastie.

*Boeuf en faïence polychrome. D'après la dynastie Tang.*

h: 36 cm

est. 120a/ 180

**529**



**Pol Mara**

"Vrouwenfiguur". Zeefdruk, artiestenproef. Gesigneerd binnen de plaat.

*"Figure de femme". Sérigraphie signée dans la planche. Epreuve d'artiste.*

72 x 49 cm

est. 80/ 100

**530**



**Corvoir Quartz**

Vier roestvrijstalen dameshorloges met lederen armband.

*Quatre montres de dame en acier inoxydable. Bracelets en cuir.*

est. 60/ 100

**531**



Een spekstenen stempel en een porseleinen zalfpotje in etui. Onderaan gemerkt. Chinees werk.

*Cachet en pierre de lard et une petite boîte à onguent dans un étui. Travail chinois. Marque sous la base.*

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**532**



“Naaktstudie”. Houtskool en gouache op papier. Zonder signatuur.

*“Etude d'un nu”. Fusain et gouache sur papier. Sans signature.*

46 x 60 cm

est. 50/ 70

**533**



Een paar familie rose balustervazen van Chinees porselein. Restauratie aan oren. Onderaan gemerkt: “Da Qing Tongzhi Nian Zhi”.

*Paire de vases balustres en porcelaine de Chine à décor polychrome de scènes de guerre. Restauration aux anses. Marque sous la base: “Da Qing Tongzhi Nian Zhi”*

H. 58 cm

est. 300/ 500

**534**



**Tino Lintelo**

“Compositie”. Een lithografie. Gesigneerd, genummerd 615/1000 en gedateerd '91.

*“Composition”. Lithographie. Signée et numérotée 615/1000. Datée '91.*

35,5 x 50,5 cm

est. 50/ 80

**535**



**Masai**

Twee verschillende halssnoeren van geitenleer bezet met hangers van hout en koper.

*Deux colliers en cuir de chèvre et leurs pendentifs en bois et cuivre.*

est. 60/ 100

**536**



Een lage commode van mahoniehoutfineer in Louis XVI-stijl met drie laden en een marmeren blad.

*Commode basse en placage d'acajou de style Louis XVI ouvrant à trois tiroirs. Tablette en marbre.*

b: 104 cm

est. 80/ 120

**537**



Een paar netsuke's van gesculpteerd en deels gepolychromeerd ivoor in de vorm van twee oude mannen met een mand.

*Paire de netsukés en ivoire sculpté et partiellement polychrome représentant deux vieillards avec une corbeille.*

h: 5 cm

est. 80/ 120

**538**



Een fruithandelaar. Japans ivoor, XIXde eeuw. Onderaan gemerkt.

*Un vendeur de fruits. Ivoire japonais, XIXième. Marqué en dessous.*

est. 250/ 400

**NR. OMSCHRIJVING**

**539**



**Juul De Cort**

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.*

est. 120/ 200

**540**



**Guess**

Een roestvrijstalen horloge met zwart rubberen armband.

*Montre en acier inoxydable. Bracelet en caoutchouc noir.*

est. 50/ 100

**541**



Nigeriaans bronzen hoofd.

*Tête en bronze. Nigeria.*

est. 200/ 300

**542**



“Hong Kong Street.” Foto op plexiglas.

*“Hong Kong Street”. Photo sur plexiglas.*  
80 x 120 cm

est. 140/ 180

**543**



Twee piëdestals in de vorm van Indische olifanten van meerkleurig aardewerk.

*Deux piëdestal en forme d'éléphants indiens en faïence polychrome.*  
h: 56 cm

est. 180/ 240

**544**



**Henri Joseph Pauwels**

“Stoomschepen in de haven van Antwerpen. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Bateaux au vapeur dans le port d'Anvers”. Huile sur toile. Signée.*

64 x 94 cm

est. 180/ 220

**545**



**India**

Drie verschillende halssnoeren van zilver 925 % en zwarte gewezen koord.

*Trois colliers en argent 925% et corde tressée noire.*  
249,17 g

est. 150/ 250



**NR. OMSCHRIJVING**

**546**



Een commode van gesculpteerd eikenhout met drie grote en twee kleine laden.

*Commode en chêne sculpté ouvrant à trois grands et deux petits tiroirs.*

b: 117 cm

est. 80/ 120

**547**



Een Dogonmasker van gebeeldhouwd hout. Mali.

*Un masque Dogon sculpté en bois. Mali.*

h: 41 cm

est. 65/ 80

**548**



Een fishtank van meerkleurig Chinees porselein met een decor van paradijsvogels in een bloemenstruik en goudvissen binnenin.

*Aquarium chinois en porcelaine multicolore. Décor de buissons fleuris et oiseaux de paradis. Décor de poissons rouges à l'intérieur.*

Ø: 31 cm

est. 80/ 120

**549**



**Karel Verelst**

“Landschap met brug”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

*“Paysage au pont”. Huile sur toile marouflée. Signée.*

x cm

est. 100/ 120

**550**



**China**

Twee verschillende geluksamuletten van zilver bezet met half edelstenen. Gekocht aan de voet van de Chinese muur in 1980.

*Deux amulettes de bonheur en argent serties de pierres sémi-précieuses. Achetées au pied du Grand Mur en 1980.*

Bruto: 190,96 g

est. 80/ 150

**551**



Een langhalsvaas van Chinees porselein met een blauw en wit decor van draken en guirlandes. Merk “Da Ming Xuande Nian Zhi” in twee concentrische cirkels in blauw onder glazuur onder de basis.

*Vase à long col en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de dragons et de guirlandes de fleurs. Marque “Da Ming Xuande Nian Zhi” dans deux cercles concentriques en bleu sous couverte.*

est. 800/ 1000

**552**



**Stanislas Warnie**

“Landschap met beek”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage au fossé”. Huile sur toile. Signée.*

82 x 102 cm

est. 150/ 250

**NR. OMSCHRIJVING**

**553**



Een dekseldoosje van meerkleurig Chinees porselein in de vorm van een konijntje en versierd met een bloemendecor. Onderaan gemerkt.

*Une petite boîte en porcelaine chinoise en forme de lapin, multicolore et à la décoration fleurie. Marquée en dessous.*

l: 16 cm

est. 50/ 80

**554**



**Karel Verelst**

“Hoevezicht met hooioppers”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vue de ferme aux gerbes de foin”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 79 cm

est. 100/ 150

**555**



Een intro doosje gemonteerd als hanger van cloisonné.

*Inro monté comme pendentif en cloisonné.*

6 x 6 cm

est. 80/ 120

**556**



Een wandconsole van gebeeldhouwd en verguld hout in Lodewijk XV-stijl met spiegel en marmeren blad.

*Console murale en bois sculpté et doré de style Louis XV, avec miroir et tablette en marbre.*

est. 400/ 500

**557**



Een schaaltje op voet van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages en met bloemen op blauwe fond op de rand. Onderaan gemerkt.

*Un petit plat sur pied, porcelaine chinoise multicolore, décor de personnages et fleurs sur fond bleu. Marqué en dessous.*

b: 28 cm

est. 60/ 80

**558**



Een Boeddhahoofd van natuursteen. Chinees werk.

*Tête de Bouddha en pierre taillée. Travail chinois.*

H. 40 cm

est. 150/ 200

**559**



**Roland Cassiman**

“Vivaldi's Son”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vivaldi's Son”. Huile sur toile. Signée.*

97 x 77 cm

est. 150/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**560**



Twee verschillende halssnoeren bezet met half edelstenen, één met hanger van jade.

*Deux colliers sertis de pierres fines dont un au pendentif en jade.*

est. 50/ 80

**561**



Een koperen vaasje met een gegraveerd decor van mythologische wezens.

*Un petit vase en cuivre avec un décor gravé de personnages mythiques.*

h: 12 cm

est. 60/ 80

**562**



**Martin Baeyens**

"Monoloog". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd Melle 1967.

*"Monologue". Huile sur panneau. Signé et daté Melle 1967.*

120 x 90 cm

est. 100/ 120

**563**



Een schaaltje van celadonporselein.

*Un petit plat de porcelaine céladon.*

Ø: 22 cm

est. 80/ 100

**564**



**Valerius De Saedeleer**

"Landschap". Een kleurenets door Armand Apol naar een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd (door de Saedeleer), gedateerd 1942 en genummerd buiten de plaat 169/200.

*"Paysage". Eau-forte par Armand Apol d'après Valérius de Saedeleer. Signée par de Saedeleer, datée 1942 et numérotée 169/200.*

49,5 x 56 cm

est. 180/ 220

**565**



**Afganistan**

Een halssnoer, ring en gesp van zilver bezet verschillende half edelstenen.

*Collier, bague et boucle en argent sertis de pierres fines.*

280,19 g

est. 100/ 150

**566**



Een commode en tombeau van gefineerd hout in Lodewijk XV-stijl met bronsbeslag en een marmeren blad.

*Commode tombeau en bois de placage de style Louis XV aux montures en bronze et à tablette en marbre.*

b: 116 cm

est. 400/ 600

## **NR. OMSCHRIJVING**

**567**



Een pompoenvormig theepotje van Chinees porselein en verzilverd koper met een meerkleurig decor van bloemen op een rode fond en het dekseltje getooid met een aapje.

*Une théière en porcelaine chinoise et cuivre argenté en forme de potiron, décor multicolore sur fond rouge, avec couvercle surmonté d'un singe.*

h: 14 cm

est. 70/ 100

**568**



Een beeld van groengeglazuurd aardewerk in de vorm van een schildpad en een slang met een kom in de bek. Naar de Tangdynastie.

*Une statue en faïence verte en forme de tortue et serpent. D'après la Dynastie Tang.*

h: 25 cm

est. 120/ 160

**569**



**De Posson**

"Zonnebloemen." Aquarel op papier. Gesigneerd.

*"Tournesols". Aquarelle sur papier. Signée.*

83 x 77 cm

est. 200/ 240

**570**



Twee halssnoeren bezet met verschillende half edelstenen, één ervan met bijpassende oorbellen en armband.

*Deux colliers sertis de pierres fines dont un aux boucles d'oreilles et bracelet assortis.*

est. 50/ 100

**571**



Een vaas van Chinees porselein met een blauw en wit landschapdecor. Zegelmerk onderaan.

*Vase en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'un paysage. Marque sigillaire sous la base.*

est. 400/ 500

**572**



**Robert Boudry**

"Gevel te Antwerpen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Façade d'une maison anversoise". Huile sur panneau. Signé.*

48 x 33 cm

est. 100/ 150

**573**



Een waterschaaltje van meerkleurig Chinees porselein in de vorm van een bloem.

*Une coupelle à eau en forme de fleur en porcelaine de Chine.*

l: 20 cm

est. 160/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

574



**Prosper Bosteels**

“Herder met schapen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Berger aux moutons”. Huile sur toile. Signée.*

53 x 43 cm

est. 100/ 120

575



**Casio**

Twee verschillende horloges van roestvrij staal en kunststof.

*Deux montres en acier inoxydable et plastique.*

est. 80/ 150

576



Een tafel van gesculpteerd eikenhout in Mechelse renaissancestijl.

*Table en chêne sculpté de style Renaissance malinoise.*

est. 100/ 150

577



Een jardinière van blauw en wit porselein op drie poortjes met een decor van Fo-honden.

*Une jardinière en porcelaine blanche et bleue sur trois petits pieds, décor de chiens Pho.*

Ø: 19 cm

est. 160/ 180

578



Een kom uit Chinees porselein met een blauw en wit decor. Naar het kraakporselein.

*Un plat en porcelaine de Chine dite kraak bleu et blanche.*

Ø: 17 cm

est. 100/ 120

579



**Charly Van Vlasselaer**

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vue de ferme”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 50 cm

est. 40/ 60

580



**India**

Een ketting met hanger van zilveren filigraanwerk.

*Chaîne et pendentif en argent filigrané.*

est. 70/ 100



## **NR. OMSCHRIJVING**

**581**



"Keizer en Keizerin". Twee beeldjes van gesculpteerd ivoor op houten voetstukjes.

*"Empereur et Impératrice". Deux statuettes en ivoire sculpté sur socles en bois. Première moitié du XXe siècle.*

h: 11,5 cm

est. 240/ 260

**582**



**E. Lambrechts**

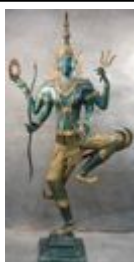
"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.*

60 x 54 cm

est. 80/ 120

**583**



Een Thaise voorstelling van Visjnoe met pijl en boog van deels verguld brons. Op houten voetstuk. Pijl hersteld.

*Vishnou à l'arc et flèche en bronze partiellement doré. Sur socle en bois. Flèche réparée.*

h: 197 cm

est. 600/ 800

**584**



**Salvador Dali**

Een chromografie op porselein naar een werk van Dali uit de reeks "Les chevaux Daliniens". Genummerd 218/490. Ed. Artco, France.

*Une chromographie sur porcelaine d'après une oeuvre de Dali - "Les chevaux Daliniens". Numéroté 218/490. Ed. Artco, France.*

25 x 20 cm

est. 200/ 240

**585**



**Landrover Panis Steltman**

Drie verschillende horloges.

*Trois montres.*

est. 30/ 50

**586**



Een Indische tweedeurskast van tropisch hardhout met een lade binnenin.

*Armoire à deux portes en bois dur avec un tiroir intérieur. Travail indien.*

150 x 100 x 60 cm

est. 250/ 400

**587**



Een paar wierookbranders van blauw en wit Chinees porselein, versierd met een drakendecor.

*Deux brûle-parfum en porcelaine blanche et bleue, décoration de dragons.*

h: 15 cm

est. 200/ 250

**NR. OMSCHRIJVING**

**588**



Een Chinees porseleinen schaaltje met sang-de-boefglazuur.

*Une coupelle en porcelaine chinoise sang-de-boeuf.*

Ø: 14 cm

est. 220 / 280

**589**



Een vaas met familie rose decor van personages in een uitsparing. Onderaan met rood zegelmerk "Da Qing Qianlong Nian Zhi" in een dubbel vierkant in rood onder glazuur.

*Vase en porcelaine de Chine à décor famille rose de personnages dans une cartouche. Marque sigillaire "Da Qing Qianlong Nian Zhi" dans un double carré en rouge sous couverte sous la base.*

h: 45 cm

est. 150 / 180

**590**



**Kenia**

Twee verschillende halssnoeren van gerecycleerd papier.

*Deux colliers en papier recyclé.*

est. 30 / 50

**591**



Een paar Guanyins van meerkleurig Chinees porselein met een vaas in de hand.

*Deux statues Guanyin tenant un vase en porcelaine chinoise multicolore.*

h: 40 cm

est. 370 / 450

**592**



"De sigarenrooksters." Een triptiek van plexiglas van drie Cubaanse dames.

*"Les fumeuses de cigares". Triptyque en plexiglas représentant trois Cubaines.*

80 x 120 cm

est. 300 / 340

**593**



Een dekselschaal van meerkleurig Chinees porselein met een decor van een draak en een vogel in een ronde cartouche op een gele achtergrond.

*Un plat en porcelaine de Chine multicolore avec un décor de dragon et d'un oiseau sur fond jaune.*

Ø: 24 cm

est. 250 / 300

**594**



**Felix De Boeck**

"Moederschap". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 104/200 buiten de plaat.

*"Maternité". Lithographie. Signée et numérotée 104:200 hors planche.*

50 x 39 cm

est. 260 / 300

**NR. OMSCHRIJVING**

**595**



**Libie**

Een halssnoer van koraal met hangers van zilver met de voorstelling "hoeven van het paard van de profeet".

*Collier en corail aux pendentifs en argent représentant les sabots du cheval du prophète.*  
102,65 g est. 80/ 120

**596**



Een eetkamer van gesculpteerd eikenhout, bestaande uit een zwaar gebeeldhouwde tweeledige buffetkast met twee deuren onderaan en drie paneeldeurtjes bovenaan in een gebroken front, een verlengbare tafel en een armstoel.

*Garniture de salle à manger en chêne sculpté comprenant un buffet sculpté, ouvrant à deux portes vers le bas et à trois portes vers le haut. Fronton brisé, une table à allonges et un fauteuil.*

est. 250/ 400

**597**



Een paar Paktong kalebasvaasjes. Onderaan gemerkt. Ca. 1920.

*Paire de petites gourdes Paktong. Marques en dessous. Vers 1920.*  
h: 21 cm est. 350/ 500

**598**



Een vaas van Satsuma porselein met een decor van personages. XIXde eeuw.

*Vase en porcelaine de Satsuma à décor polychrome et doré de personnages dans un paysage. XIXe siècle.*  
h: 56 cm est. 500/ 600

**599**



Een cylindrische vaas met familie rose decor van personages in een prieel. Onderaan gemerkt: "Qianlong Nian Zhi".

*Vase cylindrique à décor famille rose de personnages dans une véranda. Marque sous la base en rouge sous couverte: "Qianlong Nian Zhi".*  
h: 46 cm est. 100/ 150

**600**



**Egypte**

Twee verschillende Touareg kruisen van zilver bezet met halfedelstenen.

*Deux croix Touareg en argent serties de pierres sémi-précieuses.*  
132,40 g est. 80/ 120

**601**



Een groep van donkergepatineerd brons op zwart marmeren sokkel in de vorm van vijf art deco danseressen.

*Un groupe en bronze patiné sur socle en marbre noir, représentant cinq danseuses, style art deco.*  
h: 42 cm est. 850/ 950

**NR. OMSCHRIJVING**

**602**



Een vaas met familie rose decor met personages in een uitsparing. Onderaan gemerkt: "Da Qing Qianlong Nian Zhi" in rood onder glazuur.

*Vase à décor famille rose aux personnages dans une cartouche. Marque sous la base: "Da Qing Qianlong Nian Zhi" en rouge sous couverte.*

est. 160/ 180

**603**



Een fish tank van Chinees porselein met een decor van personages. Binnenin een goudvis. Onderaan gemerkt: "Qianlong Nian Zhi".

*Aquarium en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages. L'intérieur au poisson rouge. Marque "Qianlong Nian Zhi" sous la base.*

h: 31 cm

est. 100/ 150

**604**



Een paar familie noire vazen met rechthoekige doorsnede en met een decor van personages. Onderaan gemerkt.

*Paire de vases à section carrée en porcelaine de Chine à décor famille noire de personnages dans un intérieur. Marques sous les bases.*

h: 58,5 cm

est. 500/ 600

**605**



Vier verschillende armbanden van half edelstenen waar van één in de vorm van een slang en één van malachiet.

*Quatre bracelets en pierre semi-précieuse dont un en forme de serpent et un en malachite.*

est. 50/ 100

**606**



Een tweedeurskast van tropisch hardhout. Indisch werk.

*Meuble à deux portes en bois dur. Travail indien.*

182 x 102 x 55 cm

est. 200/ 300

**607**



Een paar vazen van Chinees porselein met familie verte decor en familie rose bloemen in uitsparingen, rechthoekige doorsnede. Onderaan gemerkt.

*Paire de vases à décor famille verte et aux fleurs famille rose dans des cartouches. Panses rectangulaires. Marques sous les bases.*

h: 44 cm

est. 300/ 400

**608**



Een paar gemberpotten van blauw en wit Chinees porselein met een decor met eeuwige levenstekens en guirlandes.

*Pots à gingembre en porcelaine blanche et bleue à décor de symboles de longévité et de guirlandes.*

h: 24 cm

est. 160/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**609**



Een paar vazen van Chinees porselein. Decor van bloemen en vogels. Onderaan gemerkt: "Da Qing Tongzhi Nian Zhi" (?).

*Paire de vases en porcelaine de Chine à décor de fleurs et d'oiseaux. Marques sous les bases: "Da Qing Tongzhi Nian Zhi" (?).*

h: 40 cm

est. 400/ 440

**610**



**Rodania**

Drie verschillende roestvrijstalen horloges.

*Trois horloges en acier inoxydable.*

est. 60/ 100

**611**



Een reeks van zes borden van Limogesporselein uit de reeks "La conquete du cosmos" naar Salvador Dali. Op 4000 exemplaren.

*Une série de six assiettes en porcelaine de Limoges. Série "La conquête du Cosmos" d'après Salvador Dali. Edition sur 4000 exemplaires.*

Ø: 22,5 cm

est. 360/ 400

**612**



Een grote balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages in cartouches op een polychrome en vergulde achtergrond van bloemen. Onderaan gemerkt.

*Grand vase balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome et doré de personnages dans des cartouches entourés de fleurs. Marque sous la base.*

h: 77 cm

est. 120/ 160

**613**



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw en wit decor van Fo-honden.

*Vases en porcelaine chinoise, décor bleu et blanc aux chiens Fo.*

h: 43 cm

est. 160/ 180

**614**



Een kleine fishtank van Chinees porselein met een blauw en wit decor van vissen.

*Petit aquarium en porcelaine chinoise blanche et bleue, décor poissons.*

Ø15,5 cm

est. 80/ 100

**615**



**India**

Een ketting met hanger een armband met de voorstelling van Shia's en een speld van zilver.

*Un collier et pendentif et bracelet Shia et une épingle en argent.*

77,46 g

est. 50/ 80



**NR. OMSCHRIJVING**

**616**



Een tweedelige Japanse kast van donkergelakt cederhout met twee keer twee schuifdeuren.

*Meuble japonais à deux corps en bois de cèdre à patine foncée ouvrant à deux fois deux portes glissantes.*

est. 400/ 600

**617**



Een kom van blauw en wit Chinees porselein met een decor van draken.

*Bol en porcelaine chinoise bleue et blanche à décor de dragons.*

Ø: 29 cm

est. 120/ 150

**618**



Een penseelkoker van blauw en wit Chinees porselein met een decor van personages in een landschap.

*Un étui en porcelaine chinoise bleue et blanche, décor de personnages dans un paysage.*

h: 18 cm

est. 160/ 200

**619**



**Salvador Dali**

Een chromografie op porselein naar een werk van Dali uit de reeks "Les chevaux Daliniens". Genummerd 218/490. Ed. Artco, France.

*Une chromographie sur porcelaine d'après une oeuvre de Dali - série "Les chevaux Daliniens". Numéroté 218/490. Ed. Artco, France.*

est. 200/ 240

**620**



Drie verschillende artisanale halssnoeren van hout.

*Trois colliers artisanaux en bois.*

est. 45/ 80

**621**



Een paar wierookbranders van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

*Encensoir en porcelaine monochrome blanche de Chine.*

h: 17,5 cm

est. 100/ 120

**622**



"Compositie". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Van den Broek.

*"Composition". Huile sur toile. Porte une signature: Van den Broek.*

78 x 58 cm

est. 300/ 400

**NR. OMSCHRIJVING**

**623**



Een klein Chinees theepotje van blauw en wit porselein met een decor van bloemen.

*Une petite théière en porcelaine chinoise bleue et blanche avec un décor fleuri.*

h: 13 cm

est. 100/ 120

**624**



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Redes (?).

*“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Porte une signature : Redes (?) .*

79 x 58 cm

est. 200/ 300

**625**

**Casio**

Vijf verschillende horloges van verguld roestvrij staal.



*Cinq horloges en acier inoxydable doré.*

est. 100/ 150

**626**

Een Aziatische salontafel van tropisch hardhout.



*Table de salon asiatique en bois dur.*

45 x 111 x 60 cm

est. 200/ 300

**627**

Een paar kopjes van oranjegeglazuurd Chinees porselein. Onderaan gemerkt.



*Tasses en porcelaine chinoise orange. Marqué en dessous.*

h: 6 cm

est. 60/ 80

**628**

Een paar wandbakjes van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een vogeltje met bloemen.



*Deux boîtiers muraux en porcelaine chinoise multicolore, décor fleuri avec un oiseau.*

h: 26 cm

est. 160/ 180

**629**

“Landschap”. Olieverf op paneel. Draagt een monogram.



*“Paysage”. Huile sur panneau. Porte un monogramme.*

56 x 66 cm

est. 150/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**630**



Twee verschillende hangers van zilver bezet met half edelstenen, één ervan met lederen koord.

*Deux pendentifs en argent avec des pierres semi-précieuses dont une avec cordelette en cuir.*

95,70 g

est. 40/ 80

**631**



Een vaas van blauw, wit en rood porselein met een decor van mythologische wezens.

*Un vase en porcelaine de Chine bleue, blanche et rouge, décor mythologique.*

h: 23 cm

est. 160/ 180

**632**



“Abstracte compositie”. Gemengde techniek op paneel. Draagt een monogram P.O.

*“Composition abstraite”. Techniques mélangées sur panneau. Porte un monogramme P.O.*

72 x 97 cm

est. 200/ 300

**633**



Een zeshoekige theepot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages met lammetjes.

*Une théière hexagonale en porcelaine chinoise, décor multicolore de personnages et d'agneaux.*

h: 15 cm

est. 70/ 90

**634**



“Interieur”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening: N\*\*\*\*

*“Intérieur”. Aquarelle sur papier. Porte une signature: N\*\*\*\**

76 x 48 cm

est. 100/ 120

**635**



**Mexico**

Twee verschillende artisanale halssnoeren van hout en halfedelstenen.

*Deux colliers artisanaux en bois et pierres semi-précieuses.*

est. 30/ 50

**636**



Een Thaise Boeddha van deels verguld brons.

*Bouddha en bronze partiellement doré. Travail thaï.*

h: 113 cm

est. 150/ 250

**NR. OMSCHRIJVING**

**637**



Een schaal van Chinees crackleware.

*Un plat en porcelaine de Chine "crackleware".*  
Ø: 28 cm

est. 80/ 90

**638**



Een bol vaasje van Chinees crackleware.

*Un petit vase chinois en "crackleware".*  
h: 15 cm

est. 60/ 80

**639**



"Hoeve in Gelderland". Aquarel op papier. Draagt een handtekening: Witjens en Delden.

*"Fermette à Gelderland". Aquarelle sur papier. Signée: Witjens et Delden.*  
37 x 47 cm

est. 80/ 120

**640**



Een zilveren halssnoer bezet met koraal en een paar oorbellen en halssnoer van verzilverd metaal.

*Un collier en argent et corail, une paire de boucles d'oreilles et un collier en métal argenté.*  
70,11 g

est. 60/ 100

**641**



Een zittende Boeddha van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

*Une statuette de Bouddha assis en porcelaine monochrome blanche.*  
h: 10 cm

est. 100/ 120

**642**



"Vogels in een fruitboom". Gouache op zijde.

*"Oiseaux dans un arbre fruitier". Gouache sur soie.*  
84 x 55 cm

est. 260/ 280

**643**



Een Boeddhahoofd van steen.

*Une tête de Bouddha en pierre.*  
h: 16 cm

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**644**



**Bernard Charoy**

"Meisje". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 123/150 buiten de plaat.

*"Fillette". Lithographie. Signée et numérotée 123/150 hors planche.*

59 x 46 cm

est. 100/ 140

**645**



**Mongolie**

Negen verzilverd metalen knopen voor de traditionele klederdracht en een afgietsel van een munt.

*Neuf boutons argentés pour habits traditionnels et une pièce de monnaie.*

est. 40/ 80

**646**



Een luchter van koper met centrale glazen coupe en rozen. Napoléon III.

*Lustre en cuivre à la coupe centrale en verre et abat-jour en forme de roses. Epoque Napoléon III.*

est. 180/ 220

**647**



Een aardewerken vaas met een handgeschilderd decor van gebladerte. Indo-Perzisch.

*Un vase en faïence avec un décor peint à la main de feuillage. Travail indo-persan.*

h: 16 cm

est. 30/ 50

**648**



"Stadszicht". Aquarel op papier. Draagt een handtekening.

*"Vue sur la Ville". Aquarelle sur papier. Porte une signature.*

50 x 32 cm

est. 80/ 120

**649**



**Albert Isidore Devos**

"Sloep op zee". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Barque en mer". Huile sur toile. Signée.*

50 x 60

est. 100/ 140

**650**



Twee verschillende hangers van zilver met lederen koorden, één bezet met half edelstenen.

*Deux pendentifs en argent avec cordelette en cuire dont une avec des pierres semi-précieuses.*

115,99 g

est. 60/ 100



**NR. OMSCHRIJVING**

**651**

**Cerabel**

Een reeks van vijf dienblaadjes van meerkleurig porselein met een decor van bloemen. Onderaan gemerkt. Baudour.



*Cinq petits plateaux en porcelaine multicolore avec un décor fleuri. Marqués en dessous. Baudour.*

l: 40 cm

est. 120/ 160

**652**



“Winterlandschap”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening.

*“Paysage Hivernal”. Huile sur toile. Porte une signature.*

71 x 57 cm

est. 100/ 150

**653**

Een paar kindjes van meerkleurig Chinees porselein.



*Paire de petits enfants en porcelaine de Chine polychrome.*

est. 350/ 400

**654**

**Jacques Bage**

“Instant Provençal”. Acryl op doek. Gesigneerd en gedateerd 1993.



*“Instant Provençal”. Acrylique sur toile. Signé et daté 1993.*

97,5 x 200 cm

est. 800/ 1200

**655**

**Corvoir Quartz**

Vijf verschillende roestvrij stalen horloges.



*Cinq montres en acier inoxydable.*

est. 100/ 150

**656**

Paar armstoelen van witgelakt hout met roze fluwelen bekleding. Lodewijk XV-stijl.



*Paire de fauteuils en bois laqué blanc garnis de velours rose. Style Louis XV.*

est. 100/ 120

**657**

Een paar Chinese juwelenkistjes, versierd met koperbeslag en een opengewerkte plaquette van jade in het deksel.



*Paire de coffrets à bijoux, une plaquette de jade ajourée dans le couvercle, finitions en cuivre.*

b: 23 cm

est. 120/ 160

**NR. OMSCHRIJVING**

**658**



Een knielende Guanyin van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

*Une statuette en porcelaine monochrome blanche représentant Guanyin agenouillée. D'après les blancs de Chine.*

h: 12 cm

est. 65/ 75

**659**



**Albert Saverys**

"Winterlandschap met molen aan de Leie". Kleurenlitho. Gesigneerd Hebbelinck. 182/350 genummerd buiten de plaat.

*"Paysage hivernal au moulin au bord de la Lys". Litho en couleurs. Signée Hebbelinck. Numérotée 182/350 hors planche.*

48 x 61 cm

est. 120/ 200

**660**



**Pontiac Quartz**

Twee verschillende roestvrij stalen horloges.

*Deux horloges en acier inoxydable.*

est. 40/ 80

**661**



Een voorouderbeeld van gebeeldhouwd hout. Youmbe, DRC.

*Une sculpture ancestral en bois. Youmbe, DRC.*

h: 62 cm

est. 100/ 140

**662**



**Felix Eyskens**

"Pompstraatje te Lier". Gouache op papier. Gesigneerd.

*"Pompstraatje à Lierre". Gouache sur papier. Signé.*

70 x 41 cm

est. 50/ 60

**663**



Een dubbel voorouderbeeld van gebeeldhouwd hout. Fang, Gabon.

*Une sculpture ancestrale double face en bois. Fang, Gabon.*

h: 50 cm

est. 80/ 100

**664**



"Bloemenstilleven". Olieverf op gemaroeffleerd doek. Draagt monogram.

*"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile marouflé. Porte un monogramme.*

48 x 33 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

665



**Omega Constellation**

Een tweekleurige roestvrij stalen dameshorloge.

*Une montre pour dames en acier inoxydable en deux couleurs.*

est. 400/ 600

666



Een fauteuil van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl.

*Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XV.*

est. 60/ 100

667



Een oude Afrikaanse speer.

*Ancienne lance africaine.*

est. 60/ 100

668



Een figuur met een stierenkop en een masker van gesculpteerd hout. Indonesië.

*Statuette d'un personnage à la tête de taureau et une masque un bois sculpté. Asie du Sud-Est.*

est. 80/ 120

669



"Stilleven met tol". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening Roni (?).

*"Nature morte à la toupie". Huile sur panneau. Porte une signature: Roni (?).*  
39 x 48 cm

est. 60/ 100

670



Drie goudkleurige en één zilverkleurige roestvrij stalen fantasie horloges.

*Trois montres fantaisie en acier inoxydable couleur or et une montre en acier inoxydable couleur argenté.*

est. 60/ 100

671



Een Fangmasker van deels gepatineerd hout. Gabon.

*Un masque Fang en bois partiellement patiné. Gabon.*  
h: 40 cm

est. 65/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**672**



“Eendjes bij de vijver”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening.

*“Canards près de l'eau”. Aquarelle sur papier. Porte une signature.*

28 x 39 cm

est. 60/ 100

**673**



Een paar vazen van meerkleurig Chinees porselein met een familie-rozedecor van bloemen en perzikken. Onderaan gemerkt.

*Deux vases en porcelaine de Chine multicolore, décor aux pêches et fleurs. Marqués en dessous.*

h: 46 cm

est. 120/ 180

**674**



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

*“Nature morte aux vase et fleurs”. Huile sur toile. Monogrammée.*

58 x 49 cm

est. 40/ 60

**675**



Een broche en drie verschillende armbanden van verzilverd metaal.

*Une broche et trois bracelets en métal argenté.*

est. 50/ 100

**676**



Een art deco eettafel met zes bijpassende stoelen van gefineerd hout. We voegen er twee kwartronde bijzettafeltjes aan toe.

*Table de salle à manger art déco et six chaises assorties en bois de placage. Nous ajoutons deux tables d'appoint en quart de rond.*

est. 200/ 220

**677**



Een beeldje van beeldhouwd hout. Fang, Gabon.

*Une statue en bois sculpté. Fang, Gabon.*

h: 46 cm

est. 55/ 75

**678**



Een balustervaas van Cantonporselein met een meerkleurig en deels verguld decor van bloemen en vogels. Onderaan gemerkt.

*Un vase en porcelaine de Canton multicolore, partiellement doré, décor aux fleurs et oiseaux. Marqué en dessous.*

h: 61 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**679**

Een lot van drie etsen, een litho en een inkttekening.

*Un lot comprenant trois gravures, une lithographie et un dessin à l'encre.*

est. 30/ 60



**680**

Acht verschillende roestvrijstalen horloges met lederen of stoffen armband.

*Huit horloges en acier inoxydable avec bracelet en tissu ou cuir.*

est. 80/ 150



**681**

Een Baoulemasker van gepolychromeerd hout. Ivoorkust.

*Un masque Baoule en bois polychrome. Côte d'Ivoire.*

h: 49 cm

est. 65/ 80



**682**

**Frans Masereel**

"Ere aan Verhaeren". Een houtsneede. Gesigneerd buiten de plaat en gedateerd 1955 in de plaat.

*"Hommage à Verhaeren". Une gravure sur bois. Signé hors cadre, daté 1955.*

45 x 32 cm

est. 80/ 100



**683**

**Michel Hereman**

"Post-demonisch wezen". Een aardewerken beeld. Gemonogrammeerd op de poot.

*"Etre post-démoniaque". Une statue en grès. Monogramme sur la patte.*

h: 34 cm

est. 80/ 120



**684**

"Winterse dreef". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1898.

*"Drève en hiver". Huile sur panneau. Signé et daté 1898.*

33 x 25 cm

est. 80/ 100



**685**

Drie verschillende halssnoeren van geweven leder en hout bezet met halfedelstenen en zilver.

*Trois colliers différents en cuir tissé, bois, argent et pierres semi-précieuses.*

est. 80/ 120





**NR. OMSCHRIJVING**

**686**



Een reeks van zes stoelen van gesculpteerd eikenhout, bekleed met rood fluweel.

*Suite de six chaises en chêne sculpté, garnis de velours rouge.*

est. 60/ 100

**687**



**Royal Boch**

Een paar coupes op voet van monochroom wit porselein naar een ontwerp van Ernest D'Hossche.

*Paire de coupes sur pied en porcelaine monochrome blanche d'après une conception d'Ernest D'Hossche.*

h: 17 cm

est. 40/ 50

**688**



Een rokersstelletje van gesculpteerd Afrikaans ivoor met vogeltjes.

*Un fumoir en ivoire africaine sculpté orné de petits oiseaux.*

l: 36 cm

est. 75/ 90

**689**



Zes diverse wollen kleden uit de Andes.

*Six tapis divers en laine. Travail de l'Andes.*

est. 120/ 160

**690**



Een halssnoer van koraal in bloemvorm. We voegen er een hangertje van vermeil aan toe bezet met halfedelsteen.

*Collier en corail en forme de fleur. Nous ajoutons un pendentif en vermeil serti de pierres semi-précieuses.*

est. 80/ 150

**691**



Een kom van meerkleurig Chinees porselein, versierd met een Cantondecor van de keizerlijke hofhouding. Onderaan zegelmerk: "Da Qing Qianlong Nian Zhi".

*Un bol en porcelaine de Chine multicolore, décor de la cour de l'Empereur. Marqué en dessous: "Da Qing Qianlong Nian Zhi".*

Ø: 26 cm

est. 100/ 140

**692**



**Hugo Heyens**

"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Paysage". Huile sur panneau. Signé.*

21 x 33 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**693**



Een pendule van verguld koper, versierd met een allegorische voorstelling op de landbouw. Slinger en sleutel manco.

*Pendule en cuivre doré décorée d'une allégorie sur l'agriculture. Sans clé ni balancier.*  
h: 48 cm est. 300/ 400

**694**



**V.D. Noltens**

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Hoevelandschap". Huile sur toile. Signée.*  
60 x 80 cm

est. 50/ 60

**695**



Twee armbanden van koper en been bezet met half edelstenen.

*Deux bracelets en cuivre et os avec des pierres semi-précieuses.*

est. 50/ 100

**696**



Een vierdelige houten paravent.

*Paravent à quatre vantaux.*  
h: 171 cm

est. 50/ 60

**697**



Een balustervaas van Chinees porselein met een familie rose decor met personages. Onderaan gemerkt.

*Vase balustre en porcelaine de Chine à décor famille rose de personnages. Marque sous la base.*  
H. 47 cm

est. 50/ 60

**698**

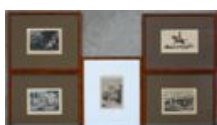


Een paar netsuke's van gesculpteerd en deels gepolychromeerd ivoor in de vorm van twee wijzen.

*Deux netsuké en ivoire partiellement polychromés représentant deux sages barbus.*  
h: 5 cm

est. 80/ 120

**699**



Serie van 5 ingelijste en ingekleurde gravures met militaire acties van Friedrich der Große.

*Suite de 5 gravures encadrées en couleurs, représentant des actions militaires par Friedrich der Große.*

9 x 15 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**700**



**Afganistan**

Twee verschillende halssnoeren van verzilverd metaal bezet met been en half edelstenen.

*Deux colliers en métal argenté et os et pierres semi-précieuses.*

est. 80/ 150

**701**



Een lot van drie borden van blauw en wit aardewerk, waarvan twee Doorniks en één van Meissen. Laat XVIIIe eeuw. Onderaan gemerkt.

*Lot de trois assiettes en faïence bleue et blanche. Deux proviennent de Tournai et une de Meissen. Marqué en dessous. Fin du XVIIIème siècle.*

est. 30/ 50

**702**



**Konya**

Een antieke Oosterse kelimloper met twee panden, geometrisch motief met veelvlakken.

*Couloir kilim ancien en deux pans aux motifs géométriques de polyèdres.*

351 x 151 cm

est. 200/ 240

**703**



Een paar netsuke's van gesculpteerd en deels gepolychromeerd ivoor in de vorm van twee wijzen.

*Deux netsuké en ivoire partiellement polychromés représentant deux sages barbus.*

h: 5 cm

est. 80/ 120

**704**



Een dekselpot van roodgepatineerd aardewerk. Chinees werk.

*Pot couvert en faïence à patine rouge. Travail chinois.*

est. 40/ 50

**705**



Zes verschillende roestvrijstalen herenhorloges.

*Six montres pour hommes en acier inoxydable.*

est. 100/ 150

**706**



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*

326 x 243 cm

est. 200/ 220

**NR. OMSCHRIJVING**

**707**



Een paar netsuke's van gesculpteerd en deels gepolychromeerd ivoor in de vorm van twee wijzen.

*Deux netsuké en ivoire partiellement polychromés représentant deux sages barbus.*

h: 5 cm

est. 80/ 120

**708**



**Hutschenreuther**

Een merkwaardige schotel op voet van zwartgeglazuurd porselein, ingelegd met een decor van een vogel op een bloeiende tak van massief zilver.

*Plat remarquable sur piédouche en porcelaine à décor d'un oiseau sur une branche fleurie sur fond noir incrusté d'argent.*

Ø: 30 cm

est. 25/ 35

**709**



"Polonia". Een aquarel op papier. Gesigineerd en gedateerd 1979.

*"Polonia" Aquarelle sur papier. Signée et datée 1979.*

30 x 83 cm

est. 40/ 50

**710**



Een groot lot fantasiejuwelen van glas, hout en koper.

*Un grand lot de bijoux de fantaisie en bois, cuivre et verre.*

est. 30/ 50

**711**



"De moeder Gods Kazanskaja". Een Russische icoon met koperen riza.

*"Mère de Dieu Kazanskaia". Une icône russe avec riza en cuivre.*

19 x 15 cm

est. 100/ 160

**712**



Een grote kaukasische kelim met geometrische motieven.

*Grand kilim Caucase aux motifs géométriques.*

406 x 191 cm

est. 120/ 200

**713**



Een Afrikaans houten voorouderbeeld. Dogon.

*Une statue ancestrale en bois. Dogon.*

h: 46 cm

est. 80/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**714**



Twee kleine schilderijen met resp. een winters landschap en een bloemenstilleven. Olieverf op doek. Beide gesigineerd. Resp. Verkerk en Sloodmaeckers.

*Deux petits tableaux représentant respectivement un paysage hivernal et une nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signées Verkerk et Sloodmaeckers.*

23 x 17 cm

est. 50/ 80

---

**715**



**Camel Trophy**

Een roestvrij stalen horloge.

*Une montre en acier inoxydable.*

est. 80/ 120

---

**716**



**Tabriz**

Een handgeknoopt wollen karpet.

*Carpette en laine. Nouée main.*

138 x 119 cm

est. 40/ 60

---

**717**



Een driedelig klokstel, bestaande uit een pendule en twee cassolettes van marmer en brons. De pendule getooid met een liggende sfinx.

*Garniture de cheminée trois pièces comprenant une pendule et deux cassolettes en marbre et bronze. La pendule surmontée d'un sphinx couché.*

h: 45 cm

est. 120/ 200

---

**718**



Een lot van drie verschillende Afrikaanse houten maskers, waarvan één van de Ibo uit Nigeria.

*Un lot de trois masques dont un venant de Ibo, Nigère.*

est. 80/ 120

---

**719**



**Albert Saverys**

"Winterlandschap aan de Leie". Kleurenlitho door Hebbelinck. Genummerd 326/350 buiten de plaat.

*"La Lys en hiver". Litho en couleurs par Hebbelinck. Numérotée 326/350 hors planche.*

47 x 62 cm

est. 120/ 200

---

**720**



Vijf verschillende roestvrijstalen dameshorloges.

*Cinq montres pour dames en acier inoxydable.*

est. 50/ 80



**NR. OMSCHRIJVING**

**721**



Een lot ivoren voorwerpen, bestaande uit twee servetringen, een slabestek en twee brievenopeners met handvatten in de vorm van olifantenkoppen.

*Un lot de différents objets en Ivoire, comprenant deux ronds à serviettes, des couverts de service à salade, deux coupe-papier avec poignées en forme de tête d'éléphants.*

est. 30/ 40

**722**



Een lange Anatolische kelim met geometrische motieven.

*Long kilim d'Anatolie aux motifs géométriques.*

307 x 135 cm

est. 120/ 200

**723**



Een Afrikaans masker van gepolychromeerd hout en een kleine dolk in schede met krokodillenleer.

*Masque africain en bois polychrome et une petite dague et fourreau en cuir de crocodile.*

est. 60/ 100

**724**



**Jos Callaerts**

"Zicht op het begijnhof te Lier". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Vue du béguinage de Lierre". Huile sur panneau. Signé.*

23 x 17 cm

est. 100/ 120

**725**



Een roestvrij stalen quartz horloge met lederen armband.

*Une montre en acier inoxydable au mouvement quartz avec bracelet en cuir.*

est. 50/ 100

**726**



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

*Carpette d'Orient en laine. Nouée main.*

132 x 193 cm

est. 40/ 50

**727**



Een uitgestoken reliëf van cederhout in een verzilverde lijst met aan de ene zijde de kruisiging van Christus en de verrijzenis van Christus aan de andere. Russisch werk.

*Un relief en bois de cèdre dans un cadre en métal argenté. La résurrection du Christ et la crucifixion du Christ sont représentées. Travail russe.*

8,5 x 7 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**728**



Een Russische icoon "Moeder Gods van Smolensk". Met verzilverde riza.

*Ikône russe représentant la Mère de Dieu de Smolensk. Riza argentée.*

30 x 23 cm

est. 100/ 180

**729**



**L.A. Jacobs**

"Galjoen voor de kust". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Galion devant la côte". Huile sur panneau. Signé.*

16 x 23 cm

est. 100/ 120

**730**



**Festina**

Een herenhorloge van titanium.

*Une montre pour homme en titane.*

est. 80/ 120

**731**



Een beeld van een danseres van gebeeldhouwd ebbenhout. Thais werk.

*Sculpture d'une danseuse en ébène sculpté. Travail thaï.*

73 cm

est. 50/ 60

**732**



Een grote kelim met geometrische motieven.

*Grand kilim aux motifs géométriques.*

310 x 213 cm

est. 120/ 200

**733**



Een vaas van rood lakwerk met reliëfdecor. Chinees werk.

*Vase en laque rouge à décor en relief. Travail chinois.*

H.32 cm

est. 100/ 120

**734**



**Walter Vaes**

Een paar studies voor een herenportret. Houtskool op papier. Gemonogrammeerd.

*Deux études pour un portrait d'homme. Fusain sur papier. Monogrammé.*

20 x 15 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**735**



**Omega De Ville**

Een roestvrij stalen dameshorloge.

*Une horloge pour dames en acier inoxydable.*

est. 300/ 500

**736**



Een paar handgeknoopte Oosterse karpetten van wol.

*Paire de carpettes d'Orient en laine. Nouées main.*

160 x 110 cm

est. 40/ 60

**737**



Drie boeken met betrekking tot Afrikaanse maskers en kunst.

*Trois livres au sujet de l'art et des masques africain.*

est. 30/ 40

**738**



Een vijfdelig koffie- en theestel van porselein met een handgeschilderd bloemendecor en vergulde details. Omstreeks 1900.

*Garniture à café et à thé en porcelaine à décor de fleurs peintes à la main et au détails dorés. Vers 1900.*

est. 80/ 120

**739**



Een schotel van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages in een interieur. Onderaan gemerkt.

*Plat en porcelaine de Chine polychrome à décor de personnages dans un intérieur. Marque sous la base.*

Ø: 41 cm

est. 40/ 50

**740**



Vier verschillende halssnoeren van diverse soorten half edelstenen. We voegen er een soortgelijke wisselring van zilver 925 ‰ aan toe.

*Quatre colliers en différentes sortes de pierres semi-précieuses. Nous ajoutons une bague échangeable semblable en argent 925‰.*

est. 100/ 200

**741**



Een roodgelakte Chinese theebus, gemonteerd als lamp en een roodgelakt dubbel lampje.

*Boîte à thé chinoise laquée rouge et un double lampadaire également laqué rouge.*

est. 60/ 80

## **NR. OMSCHRIJVING**

**742**



Drie porseleinen flesjes met een meerkleurig bloemendecor. Enkele schilfers. Chinees werk. Onderaan gemerkt.

*Trois flacons en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Quelques éclats. Travail chinois, marque sous la base.*

h: 15 - 18 cm

est. 30/ 40

**743**



Een paar bronzen girandoles met zes lichtpunten, versierd met geslepen glazen pendeloques.

*Paire de girandoles en bronze à six lumières décorées de pendeloques en verre taillé.*

h: 58 cm

est. 120/ 180

**744**



Een karaf van geslepen kristal, mauve gekleurd in de massa en versierd met verguldsel. We voegen er een groene kristallen vaas aan toe.

*Flacon en cristal taillé coloré mauve dans la masse et partiellement doré. Nous ajoutons un vase en cristal vert.*

h: 49 & 24 cm

est. 40/ 50

**745**



**Dani Mor Quartz**

Een roestvrij stalen polshorloge.

*Une montre à bracelet en acier inoxydable.*

est. 40/ 80

**746**



Een handgeknoopte wollen Kelim.

*Kilim en laine. Noué main.*

270 x 150 cm

est. 60/ 100

**747**



Een lot van vier kunstboeken met betrekking tot Clovis Trouille, Marcel Duchamp, Frans Masereel en Jean Brusselmans.

*Un lot de quatre livres d'art - Clovis Trouille, Marcel Duchamp, Frans Masereel et Jean Brusselmans.*

est. 30/ 35

**748**



Een glazen snuffbottle met voorstelling van personages en landschappen. Chinees werk. Deksel ontbreekt.

*Flacon à parfum en verre décoré de personnages et de paysages. Travail chinois. Couvercle manque.*

est. 30/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**749**

**Maes**



“Het kanaal”. Aquarel op papier. Gesigineerd.

*“Le canal”. Aquarelle sur papier. Signée.*

38 x 48 cm

est. 50/ 80

**750**

Acht verschillende armbanden van been, hout en half edelstenen.

*Huit différents bracelets en os, bois et pierres semi-précieuses.*



est. 100/ 150

**751**

Serie albums met Liebigchromo's genummerd van A tot H (1931-1962). Nederlandstalig.

*Série d'albums avec des chromos Liebig numérotées de A à H (1931-1962). En Néerlandais.*



est. 100/ 180

**752**

Een potloodstudie met een schaap en een geit op papier. Onleesbaar gemonogrammeerd. XIXe eeuw.



*Etude en crayon sur papier d'un mouton et d'une chèvre. Illisiblement monogrammée. XIXe siècle.*

12 x 17 cm

est. 50/ 80

**753**

Vier diverse gelakte dozen. Japans werk, begin XXste eeuw. Een ronde, gemerkt Nippon. Een langwerpige gesigineerd bovenaan. Een met twee vogels op een jeneverbessenstruik en één met een rode lotus en een zwaluw.



*Quatre petites boîtes laquées. Travail japonais, début XXième siècle. Une ronde de la marque Nippon, une allongée signée, une représentant deux oiseaux sur un genévrier et une décorée d'un lotus rouge et d'une hirondelle.*

est. 50/ 80

**754**

**C. Geuts**



“Huis in het zuiden”. Ets. Gesigineerd buiten de plaat.

*“Maison dans le Midi”. Eau-forte. Signée hors planche.*

19 x 29 cm

est. 20/ 30

**755**



Drie verschillende kleurrijke halssnoeren van aardewerk. Gesigineerd en gedateerd 87 achteraan.

*Trois différents colliers multicolores en faïence. Signés et datés '87 au verso.*

est. 60/ 100



**NR. OMSCHRIJVING**

**756**



Een lot van negen kleine handgeknoopte wollen tapijtjes en lopertjes.

*Lot de neuf petites carpettes et couloirs en laine. Nouées main.*

est. 50/ 80

**757**



Een bronzen milieu-de-table met een opengewerkt decor van bladeren met hoofdjes op de handvatten. In het midden een gedreven koperen reliëf met een voorstelling van Venus met engeltjes. Omstreeks 1900.

*Milieu de table en bronze à décor ajouré de fleurs. Anses ornées de petites têtes. Le centre décoré de Vénus et d'angelots en cuivre repoussé. Vers 1900.*

l: 46 cm

est. 100/ 140

**758**



**Krautheim**

Een porseleinen koffieservies met bloemendecor, bestaande uit een koffiepot en melkkannetje op plateau, twaalf kopjes met onderbordjes en twaalf borden. We voegen er een kannetje van Boch aan toe.

*Service à café en porcelaine à décor de fleurs, comprenant une cafetière, un pot à lait, un plateau, douze tasses et soucoupes et douze assiettes. Nous ajoutons une verseuse de Boch.*

est. 60/ 100

**759**



"Stilleven". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening op verso: Bouwman.

*"Nature morte". Huile sur panneau. Porte une signature au verso: Bouwman.*

57 x 48 cm

est. 50/ 80

**760**



**Junghans Automatic**

Een herenhorloge van roestvrij staal.

*Une montre pour homme en acier inoxydable.*

est. 150/ 250

**761**



Serie albums met Liebigchromo's genummerd van 1 tot 13 (1887-1962). Overwegend franstalig.

*Série d'albums avec des chromos de Liebig numérotées de 1 à 13 ( 1887-1962). Principalement en français.*

est. 100/ 180

**762**



Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit vijf verschillende beeldjes.

*Lot de porcelaines polychromes comprenant cinq différentes statuettes.*

est. 25/ 35

**NR. OMSCHRIJVING**

**763**



Een lot speelgoed, bestaande uit twee pluchen diertjes, twee poppenhoeden, een pop van Unica, vier kleine popjes en een kader met oude kunstglazen ogen.

*Lot de jouets dont deux animaux en peluche, deux chapeaux de poupée, une poupée Unica, quatre petites poupées et un cadre aux yeux en verre.*

est. 40/ 50

**764**



"Berglandschap met cipressen". Pastel op papier. Draagt een handtekening: Berthe Jacobs.

*"Paysage montagneux aux cyprès". Pastel sur papier. Porte une signature: Berthe Jacobs.*

46 x 31 cm

est. 50/ 100

**765**



**Seiko Automatic**

Een roestvrij stalen dameshorloge.

*Une montre pour dames en acier inoxydable.*

est. 100/ 150

**766**



Een grenenhouten koffer met textiel uit Guatemala, Peru, Mali (Senufo) met poncho's, kleden, sjaals enz.

*Coffre en sapin contenant des textiles de Guatemala, Perou, Mali (Senufo) dont poncho, vêtements, châles etc.*

est. 30/ 50

**767**



Een lot van drie verschillende olielampen van messing, gemonteerd op elektriciteit, waarvan twee met glazen reservoir.

*Lot de trois différentes lampes à huile en laiton montées à l'électricité. Deux avec réservoir en verre.*

est. 60/ 80

**768**



Een asbak in de vorm van een olifant en een kandelaar van kleurloos kristal. De eerste gemerkt onderaan. We voegen er een rond schaalje van meerkleurig glaspasta aan toe. Schots werk, gemerkt 'Caithness'.

*Un cendrier en forme d'éléphant et un bougeoir en cristal incolore. Le premier avec marque sous la base. Nous ajoutons un petit plat en pâte de verre polychrome, marque écossaise Caithness.*

est. 30/ 40

**769**



"Non-figuratieve compositie". Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

*"Composition non-figurative". Huile sur panneau. Porte une signature.*

50 x 46 cm

est. 80/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**770**

Lot sjaals, Peruviaanse mutsen, slopen enz.



*Lot de châles, de bonnets péruviens, des tais etc.*

est. 30/ 50

**771**

**Daum, France**

Een lot kristal, bestaande uit zes aperitiefglasjes en twee dekseldoosjes met bloemen in reliëf op het deksel. Allen gesigneerd onderaan.



*Lot de cristaux comprenant six verres à apéritif et deux boîtes décorées de fleurs en relief. Chaque pièce signée sous la base.*

est. 40/ 60

**772**

Twee sierjardinières van monochroom wit biscuit, waarbij de eerste in de vorm van een boerin met paard en kar en het tweede in de vorm van een drinkende jongen.



*Deux jardinières décoratives en biscuit monochrome blanc. La première en forme de paysanne au char et cheval et la deuxième en forme d'un garçon buvant.*

h: 16 & 24 cm

est. 40/ 50

**773**



Een vaas van beschilderd glas en één van Frans aardewerk, beide gemonteerd als lamp. De tweede onderaan gemerkt.

*Un vase en verre peint et un autre en faïence française, les deux montés en lampe et la deuxième avec marque sous la base.*

est. 40/ 50

**774**



Een asbak en een lampje van gesculpteerd albast, beide versierd met vogels met glazen oogjes.

*Cendrier et lampe en albâtre sculpté, les deux décorés d'oiseaux aux yeux en verre.*

h: 13 & 42 cm

est. 40/ 50

**775**



**Naj-Oleari**

Drie verschillende roestvrij stalen dameshorloges.

*Trois montres pour dames en acier inoxydable.*

est. 60/ 100

**776**



Een paar notenhouten armstoelen in Louis-Philippestijl, bekleed met groen fluweel. Licht afwijkende modellen.

*Paire de fauteuils en noyer de style Louis-Philippe garnis de velours vert. Modèles légèrement différents.*

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**777**



Een lot van drie verschillende koperen lampvoeten.

*Lot de trois pieds de lampes en cuivre.*

est. 50/ 80

**778**



Een art deco glasservies met een geslepen decor, bestaande uit rode en witte wijnglazen, aperitiefglazen en borreltjes. 1 borrelglaasje manco.

*Service à verres art déco à décor taillé comprenant des verres à vin rouge, à vin blanc, à apéritif et des gouttes. 1 goutte manque.*

est. 100/ 120

**779**



Een olielamp van zamak, versierd met engeltjes en hermenfiguren.

*Lampe à huile en régule décorée d'angelots et d'hermès.*

h: 67 cm

est. 40/ 50

**780**



Twaalf verschillende roestvrij stalen horloges.

*Douze montres différentes en acier inoxydable.*

est. 100/ 150

**781**



Een lot Booms glas, bestaande uit drie verschillende kleurloze vazen met gouden details.

*Trois vases en verre de Boom, incolore et détails dorés.*

est. 50/ 80

**782**



**Capodimonte.**

Een sierkruik op schotel van meerkleurig porselein, versierd met een reliëfdecor van vrouwen, bloemen en strikken. Onderaan gemerkt.

*Cruche décorative en porcelaine polychrome décorée de femmes, de fleurs et de noeuds en relief. Marque sous la base.*

h: 41 cm

est. 40/ 50

**783**



Een lot van vijf houten lampvoeten, waarvan er twee een paar vormen.

*Lot de cinq pieds de lampe en bois dont deux formant une paire.*

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**784**



Twee koperen lampjes, waarbij één met een glazen kapje en het andere in art nouveaustijl, versierd met een vrouwenhoofd.

*Deux lampes en cuivre dont une à abat-jour en verre, l'autre de style art nouveau décorée d'une tête de femme.*

h: 38 & 31 cm

est. 40/ 60

**785**



Vijf verschillende dameshorloges. Jaren 30, 40, 50, 60 en 70.

*Cinq montres pour dames des années 30, 40, 50, 60 et 70.*

est. 50/ 100

**786**



Een rond Chinees sokkeltje van gesculpteerd hardhout.

*Petit socle chinois rond en bois dur sculpté.*

H. 48 cm

est. 80/ 120

**787**



Twee verschillende vaasvormige lampvoeten van groengepatineerd koper.

*Deux pieds de lampe en forme de vase en cuivre à patine verte.*

est. 80/ 120

**788**



**Val St. Lambert**

Een reeks van vijf theeglazen van kleurloos kristal uit de reeks 'Tiffany'. We voegen er vijf cocktailcoupes van kleurloos kristal aan toe.

*Suite de cinq verres à thé en cristal incolore de la série Tiffany. Nous ajoutons cinq coupes à cocktail en cristal incolore.*

est. 40/ 60

**789**



Een paar groepen van meerkleurig porselein in de vorm van een vrouw met respectievelijk een jongen en een meisje op een trap. Eéntje met stukje van de sjaal. Begin XXe eeuw. Niet gemerkt.

*Paire de groupes en porcelaine polychrome en forme d'une femme avec respectivement un garçon et une fille sur un escalier. Petit éclat à un châle. Début du XXe siècle.*

h: 34 cm

est. 80/ 120

**790**



Een Afrikaans patchwerk, een Afrikaanse gordel en muts met kralen en schelpen en een vestje van gekeerd schape met borduurwerk.

*Patchwork africain, ceinture africaine, bonnet aux perles et coquilles et une veste en mouton retourné brodé.*

est. 40/ 60



**NR. OMSCHRIJVING**

**791**



Een lot varia, bestaande uit een sokkel van albast en marmer met twee zamakken paardjes, een kandelaar met vijf lichtpunten, een tafeltje met een lantaarn, een bronzen hondje en een boogspanner van zamak. Beschadigingen en manco's.

*Un lot comprenant un socle en albâtre, un marbre de deux chevaux en régule, un chandelier avec cinq branches, une petite table avec lanterne, une statuette en bronze en forme de chien et un tendeur d'arc en régule. Dégâts et manquants.*

est. 50/ 100

**792**



"Koorknaapjes". Een hoogreliëf van geel koper in houten kader.

*"Chanteurs de coeur". Relief en cuivre jaune dans un cadre en bois.*

21 x 51 cm

est. 60/ 100

**793**



Een dekselvaas van blauw en wit Delfts aardewerk en een partij van zeven borden.

*Vase couvert en faïence de Delft bleue et blanche et un lot de sept assiettes.*

est. 50/ 80

**794**



Een paar kristallen vaasjes met een kleurloos decor van wild en vegetatie op rode achtergrond.

*Paire de petits vases en cristal à décor incolore de fauves et de végétations sur fond rouge.*

h: 12,5 cm

est. 25/ 35

**795**



**Go**

Twee verschillende horloges van roestvrij staal.

*Deux montres en acier inoxydable.*

est. 40/ 80

**796**



Een eikenhouten begijnentafeltje. Begin XXe eeuw.

*Table de béguine en chêne. Début du XXe siècle.*

b: 87 cm

est. 30/ 50

**797**



Een lot van vier verschillende vazen van gesatineerd glas met reliëfdecor.

*Un lot de quatre vases en verre satiné, décor en relief.*

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**798**

Een lot van drie Aziatische bordes van meerkleurig porselein, waarbij twee Chinese en één Kutani. De eerste twee XIXe eeuw.



*Lot de trois assiettes asiatiques en porcelaine polychrome dont deux chinoises du XIXe siècle et une de Kutani.*

Ø: 12 & 21 cm

est. 60/ 80

**799**

Twee sierjardinières van biscuit, waarbij één monochroom wit in de vorm van een mand met bloemenguirlandes met bovenaan een jongetje. Het tweede in Lodewijk XV-stijl met een dame, een engeltje en een jongetje bovenaan en gepolychromeerd. Beschadigingen bij de tweede.



*Deux jardinières en biscuit dont une monochrome blanche en forme de corbeilles aux guirlandes de fleurs surmontée d'un petit garçon. L'autre polychrome de style Louis XV représentant une femme, un angelot et un petit garçon. Petits dégâts.*

h: 24 cm

est. 4à/ 60

**800**

Dertien verschillende roestvrij stalen horloges.



*Treize montres différentes en acier inoxydable.*

est. 100/ 150

**801**

Een liggende os en een staande ijsbeer van gepolychromeerd porselein. De eerste vermoedelijk Chinees.



*Boeuf couché et ours polaire debout en porcelaine polychrome. Le premier probablement chinois.*

h: 8,5 & 11,5 cm

est. 40/ 60

**802**

Een fruitschaal van gepolychromeerd biscuit in de vorm van een mandje met druiventrossen en twee zittende putti.



*Corbeille en biscuit décorée de grappes de raisins et surmontée de deux putti assis.*

h: 14 cm

est. 35/ 45

**803**

"Cléopâtre" & "Salambo". Twee bustes van zamak. Tijdperk art nouveau. Onduidelijk gesigneerd.



*"Cléopâtre" et "Salambo". Deux bustes en régule d'époque Art Nouveau. Illisiblement signés.*

h: 28 cm

est. 80/ 120

**804**



Een art deco vaas van kleurloos geslepen kristal Vermoedelijk Val St. Lambert. Zeer kleine schilfer aan de basis.

*Vase Art Déco en cristal taillé incolore. Probablement Val Saint-Lambert. Très petit éclat à la base.*

h: 31 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING****805**

Een lot porselein, bestaande uit een theeserviesje, een koffiepot van Brussels porselein, een hoornvaasje, enz.

*Lot de porcelaines comprenant un petit service à thé, une cafetière en Vieux Bruxelles, un cornet etc.*

est. 30/ 40

**806**

Twee diverse koperen kandelaars.

*Deux candélabres divers en cuivre.*

est. 40/ 50

**807**

Een toiletstel van geslepen Boheems kristal. Stoppen toegevoegd.

*Garniture de toilette en cristal de Bohème taillé. Bouchons rapportés.*

est. 30/ 50

**808**

Juwelenkoffertje met gedreven koperbeslag.

*Coffret à bijoux en cuivre repoussé.*

L. 21 cm

est. 60/ 80

**809**

Een inktstel van zwart marmer met twee glazen inktpotten met gietijzeren deksels en een pennenhouder in de vorm van een gewei.

*Encrier en marbre noir à deux récipients en verre aux couvercles en fonte et un porte-plume en forme de bois de cerf.*

b: 26 cm

est. 50/ 80

**810**

Een lot blauw en wit porselein, bestaande uit een aspergeschaal, een theepot, een koffiepot, versierd met een tinnen griffioen, vijf achthoekige bordjes, zes dessertbordjes en twee grote borden. Grotendeels gemerkt van Meissen.

*Lot de porcelaines bleues et blanches comprenant un plat à asperges, une théière, une cafetière décorée d'un griffon en étain, cinq assiettes octogonales, six assiettes à dessert et deux grandes assiettes. En partie avec la marque de Meissen.*

est. 50/ 80

**811**

Een houten doosje met verzilverd handvat. Tijdperk art deco.

*Petite boîte en bois à anse en métal argenté. Période Art Déco.*

est. 30/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**812**



Een glazen vaas op voet met een verguld en handgeschilderd decor van bloemen. Beschadigd aan de voet. We voegen er twee mondgeblazen kleurloze vaasjes aan toe.

*Vase en verre sur pied à décor doré et peint à la main aux fleurs. Dégât à la base. Nous ajoutons deux vases incolores soufflés à la bouche.*

h: 34 & 11 cm

est. 40/ 60

**813**



"Trick dog". Een mechanische spaarpot van gietijzer met het mechanisme in de vorm van een circusartiest met een hondje en een ton.

*"Trick dog". Tirelire mécanique en fonte. Mécanisme au clown, chien et tonneau.*

l: 20 cm

est. 40/ 60

**814**



Een theepot in de vorm van een huisje en een vaasje met druipglazuur. Beide Engels, waarbij het eerste gemerkt "Keele st. pottery Co. Ltd."

*Théière en forme d'une petite maison et un vase en glaçure coulée. Travail anglais. La première à la marque "Keel St. Pottery Co Ltd".*

h: 18 & 21 cm

est. 30/ 50

**815**



Een glasservies van kleurloos geslepen kristal, bestaande uit champagnecoupes, rode wijnglazen, witte wijnglazen en aperitiefglazen. Compleet voor zes personen.

*Service de verres en cristal taillé incolore comprenant des coupes à champagne, des verres à vin rouge et blanc et des verres à apéritif. Complet pour six personnes.*

est. 100/ 160

**816**



Een houten piëdestal in Lodewijk XVI-stijl met bronsbeslag en een rond blad van rood marmer

*Piëdestal en bois de style Louis XVI aux montures en bronze et à tablette ronde en marbre rouge.*

Ø: 37 cm

est. 50/ 80

**817**



Een lot van twaalf verschillende porseleinen popjes. Grotendeels gemerkt.

*Ensemble de douze petites poupées en porcelaine. La plupart avec marque.*

est. 50/ 70

**818**



Een oude houten speculaasplank met zes figuren.

*Moule à speculoos en bois avec six personnages.*

42 x 11 cm

est. 55/ 65

**NR. OMSCHRIJVING**

**819**



**Capodimonte**

"Edele dame met bloemen". Een beeld van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*Dame de qualité aux fleurs. Statuette en porcelaine polychrome. Marque sous la base.*  
h: 19 cm est. 40/ 50

**820**



Een lot polychroom biscuit, bestaande uit twee sierjardinières met een edel koppel, een damesbuste en twee meisjes.

*Ensemble de biscuits polychromes comprenant deux jardinières aux personnages de qualité, un buste de dame et deux fillettes.*  
h: 8 - 16 cm est. 30/ 40

**821**



Een kom van paars glaspasta, de onderzijde gesatineerd.

*Un bol en pâte de verre en mauve, dessous satiné.*  
Ø: 25 cm est. 30/ 50

**822**



Een paar verguld messing en kandelaars gedragen door twee putti, zittende op een zuil met bloemenguirlandes.

*Paire de candélabres dorés en laiton portés par des putti assis sur une colonnette aux guirlandes de fleurs.*  
h: 33 cm est. 100/ 120

**823**



Een lot zwart Booms glas, bestaande uit drie verschillende vazen met handgeschilderde bloemendecors.

*Un lot de trois vases en verre de Boom, décor fleuri peint à la main.*  
est. 40/ 60

**824**



Een paar vazen van blauw en wit opaalglas met een handgeschilderd bloemendecor. Eind XIXe eeuw.

*Paire de vase en opaline bleue et blanche à décor de fleurs peintes à la main. Fin du XIXe siècle.*  
h: 27 cm est. 30/ 40

**825**



Een lot oud glaswerk, bestaande uit een eivormig dekseldoosje, twee glazen en een karafje met handgeschilderde decors.

*Lot de verreries anciennes comprenant une boîte ovoïde, deux verres et un carafon aux décors peints à la main.*  
est. 40/ 50



**NR. OMSCHRIJVING**

**826**



Een zuil van zwart- en goudgepatineerd hout en kunststof.

*Colonne en bois noirci et doré et plastique.*

h: 74 cm

est. 30/ 40

**827**



Een lot porselein, bestaande uit een doosje in de vorm van een koppel, een opengewerkt mandje met een handgeschilderd decor en een draagstoel naar een ontwerp van Galle.

*Ensemble de porcelaines comprenant une petite boîte en forme d'un couple romantique, une corbeille ajourée à décor peint à la main et une berline miniature d'après un dessin de Galle.*

est. 20/ 30

**828**



Een paar olifantjes van gesculpteerd hout met ivoren details.

*Paire d'éléphants en bois sculpté aux détails en ivoire.*

h: 16 cm

est. 20/ 30

**829**



**Meissen**

Een paar beeldjes van meerkleurig porselein in de vorm van een meisje en een jongen met een mand. Onderaan gemerkt.

*Paire de statuettes en porcelaine polychrome en forme d'une fille et d'un garçon au panier. Marque sous la base.*

h: 24 cm

est. 60/ 100

**830**



Drie lampen en een wandlamp van verguld brons, telkens versierd met een engeltje of een putto. Omstreeks 1900.

*Trois lampes et une applique en bronze doré, chaque fois ornée d'un angelot ou d'un putto. Vers 1900.*

est. 80/ 120

**831**



"Blake & Mortimer - L'énigme de l'atlantique". Edgar P. Jacobs. Luxe-uitvoering buiten formaat. Harde kaft. Ed. Blue Circle, 1986. Oplage op 5000 exemplaren.

*"Blake & Mortimer - L'énigme de l'atlantique". Edgar P. Jacobs. Edition luxe hors format. Ed. Blue circle, 1986. Sur 5000 exemplaires.*

est. 30/ 40

**832**



**D.V.H.**

"Hoevelandschap". Pastel op papier. Gemonogrammeerd.

*"Vue de ferme". Pastel sur papier. Monogrammé.*

24,5 x 34,5 cm

est. 20/ 30

**NR. OMSCHRIJVING**

**833**



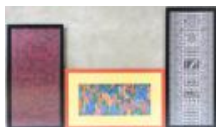
Een verzilverd metalen komfoor. Engels werk.

*Réchaud en métal argenté. Travail anglais.*

h: 38 cm

est. 30/ 50

**834**



Drie langwerpige ingelijste stroken geweven stof met gestileerde dieren, vogels en personages. Zuid-Amerikaans werk.

*Trois pans encadrés de tissu décoré d'animaux, d'oiseaux et de personnages stylisés. Travail sud-américain.*

est. 20/ 30

**835**



Een kobaltblauwe vaas met deksel. Duits werk.

*Vase couvert en porcelaine bleue cobalt. Travail allemand.*

H: 40 cm

est. 40/ 60

**836**



Een naaitafeltje met een klapblad en een lade.

*Table à ouvrage à abattant et ouvrant à un tiroir.*

66 x 50 cm

est. 60/ 100

**837**



Een lotje porselein, bestaande uit een vide-poche en een juwelendoosje van blauw en verguld en een inktpotje van wit en verguld porselein met een bloemendecor. Resp. Baudour, Limoges en Italië.

*Lot de porcelaines comprenant un vide-poche et une boîte à bijoux en bleu et or et un encrier en blanc et or à décor de fleurs. Respectivement Baudour, Limoges et Italie.*

est. 25/ 35

**838**



Een vaas op voet van kleurloos en mauve kristal.

*Vase sur pied en cristal partiellement coloré mauve dans la masse.*

h: 35 cm

est. 40/ 50

**839**



"De schilder" en "De schrijver". Twee beelden van donkergepatineerd brons.

*"Le peintre" et "L'écrivain". Deux sculptures en bronze à patine foncée.*

h: 27 cm

est. 240/ 360

## **NR. OMSCHRIJVING**

**840**



Een lot brons, bestaande uit een ketel met een reliëfdecor en een kerkbel. We voegen er een antropomorfe aquamanile aan toe met opschrift "Deus et Lumen MDLXXV".

*Ensemble de trois pièces en bronze dont un pot sur trois pieds et à décor en relief, une cloche d'église et un aquamanile anthropomorphe à l'inscription "Deus et Lumen MDLXXV".*

est. 60/ 100

**841**



Een vaas van kleurloos en verguld kristal. Cork, Ierland. In originele doos. We voegen er een bolle vaas van gesatineerd glas, gemerkt Zwiesel, aan toe.

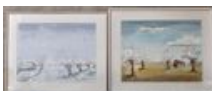
*Vase en cristal incolore aux bords dorés. Cork, Irlande. Dans la boîte d'origine. Nous ajoutons un vase sphérique en verre satiné de la marque Zwiesel.*

est. 40/ 50

**842**

**M. Hottot**

Een lente- en een herfstlandschap. Olieverf op karton. Gesigneerd.



*Paysage de printemps et paysage d'automne. Huile sur carton. Signés.*  
40 x 53 cm

est. 30/ 50

**843**



Een boekenrekje, versierd met twee gesculpteerde beren en een derde gesculpteerd beertje met een messingenen recipiënt. Zwarte woud. Beschadiging aan een pootje van het tweede.

*Planche à livres décorée de deux ours et un petit ours en bois sculpté formant bougeoir à bobèche en laiton (accident à un pied). Travail de la Forêt Noire .*

est. 35/ 50

**844**



Een driedelig toiletstelletje van meerkleurig kristal, bestaande uit een dekseldoosje, een parfumverstuiver en een flesje.

*Garniture de toilette trois pièces en cristal polychrome comprenant une boîte, un vaporisateur et un flacon.*

est. 30/ 40

**845**



Twee lampenvoeten en een applique van bruingepatineerd zamak, waarbij één in de vorm van een ridder, één in de vorm van een dame met harp en vogeltjes en de laatste in de vorm van een engeltje.

*Deux pieds de lampes et une applique en régule à patine brune dont un en forme de chevalier, un en forme de dame jouant la harpe et tenant un oiseau, la dernière en forme d'angelot.*

h: 43 - 52 cm

est. 60/ 100

**846**



Een piëdestal van hout en kunststof in de vorm van twee kindjes in een boom.

*Piëdestal en bois et plastique en forme de deux enfants dans un arbre.*

h: 97 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**847**



**Nimy**

Een schenkan van meerkleurig aardewerk met een reliëfdecor van een jongen met bel en bierpul. Onderaan gemerkt. Medio XIXe eeuw.

*Une carafe en faïence multicolore avec relief représentant un garçon avec une cloche et une chope. Marqué en dessous. Milieu du XIXième.*

h: 26 cm

est. 35/ 40

**848**



**Meissen**

Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit een vaasje, een soliflore, en een opengewerkte mand op schotel.

*Ensemble de porcelaines polychrome comprenant un vase, un soliflore et un panier ajouré sur présentoir.*

est. 40/ 50

**849**



“Elegante dame”. Een beeld van meerkleurig porselein. Zonder merk. Spaans of Italiaans.

*“Jeune élégante”. Statuette en porcelaine polychrome. Sans marque.*

h: 33 cm

est. 20/ 30

**850**



Een vaas van meerkleurig Satsuma aardewerk met koperen deksel en voet.

*Vase en faïence polychrome de Satsuma. Couvercle et base en cuivre.*

est. 25/ 50

**851**



Een houten koffertje met bekleding van gedreven tin en koper.

*Un coffret en bois avec détails en étain et cuivre.*

est. 50/ 60

**852**



**Liienthal**

“Zolderatelier”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Atelier au grenier”. Huile sur panneau. Signé.*

est. 60/ 100

**853**



Een inktstel van verguld brons en marmer, waarbij de inktpotten versierd met Bacchushoofden. Manco's. We voegen er een zamakken beeltenis van Bacchus aan toe.

*Un encrier en bronze doré et marbre, avec les encriers décoré avec des têtes de Bacchus (manquants). Nous ajoutons une statue de Bacchus en régule.*

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**854**



**Roger Boutens**

"Deutschnofen, Süd-Tirol". Olieverf op paneel. Gesigineerd en gedateerd 2002.

*"Deutschnofen, Trentin-Haut-Adige". Huile sur panneau. Signé et daté 2002.*

est. 40/ 60

**855**



Twee borden en een gemberpot van blauw en wit Chinees aardewerk. XIXe en XVIIIe eeuw. Eén met restauratie.

*Deux assiettes et un pot à gingembre en faïence bleue et blanche de Chine. XIXe et XVIIIe siècle. Une restauration.*

est. 40/ 50

**856**



Een notenhouten fauteuil en cabriolet in Lodewijk XV-stijl.

*Fauteuil cabriolet en noyer de style Louis XV.*

est. 50/ 80

**857**



Een siervaasje van monochroom wit biscuit met koperen monturen. Onderaan gemerkt. Vermoedelijk Sèvres, XIXe eeuw.

*Un petit vase décoratif, monochrome blanc et monture cuivrée. marqué en dessous. Probablement Sèvres, XIXième.*

h: 20 cm

est. 30/ 40

**858**



**Demeyer**

Een schaaltje van blauw glas met een geëtst decor. Gesigineerd en gedateerd '94.

*Petit plat en verre bleu à décor à l'eau forte. Signé et daté '94.*

Ø: 20 cm

est. 20/ 25

**859**



Een kleine vide-poche van grijs marmer, versierd met een voorstelling van een jongetje op een gans van bruingepatineerd brons. Enkele schilfers.

*Petit vide-poche en marbre gris surmonté d'un petit garçon assis sur une oie en bronze à patine brune. Quelques éclats.*

h: 11 cm

est. 50/ 80

**860**



Een paar borden van blauw en wit Chinees porselein. XVIIIe eeuw. Twee haarscheuren.

*Deux assiettes en porcelaine de Chine bleue et blanche. XVIIIe siècle. Deux cheveux.*

Ø: 21,5 cm

est. 40/ 50



**NR. OMSCHRIJVING**

**861**

Een diepe schaal van glaspasta.



*Plat creuse en pâte de verre.*  
Ø: 37 cm

est. 50/ 80

**862**

Drie dezelfde en twee verschillende slavenarmbanden van ivoor waarvan één in de vorm van een slang.



*Trois bracelets d'esclave identiques et deux différents en ivoire dont un en forme de serpent.*  
67 g

est. 50/ 100

**863**



Een gietijzeren tuinvaas op sokkel.

*Un vase de jardin sur socle en fonte.*

est. 120/ 200

**864**



Een paar pique-fleurs van gesatineerd glas, waarbij één kleurloos in de vorm van een waterdrager en de ander blauw in de vorm van een meisje met bloemen, ook als doosje.

*Deux pique-fleurs en verre satiné dont un incolore en forme d'un porteur d'eau, l'autre bleu clair en forme de fille aux fleurs, qui sert également comme boîte.*  
h: 22 & 19 cm

est. 40/ 50

**865**



Een tweedelig waterfonteintje van brons. Tijdperk Empire.

*Fontaine et cuvette en bronze d'époque Empire.*

est. 200/ 260

**866**



Een kuipfauteuil van gepolychromeerd hout in Lodewijk XVI-stijl. Rond 1900.

*Fauteuil en bois polychrome de style Louis XVI. Vers 1900.*

est. 100/ 160

**867**



Drie Mariabeelden met kind van donkergepatineerd plaaster en een Maria-Heilig-Hartsbeeld van monochroom wit biscuit.

*Trois statuettes de la Vierge à l'Enfant en plâtre foncé et une Vierge au Sacré-Coeur en biscuit monochrome blanc.*  
h: 20 - 31 cm

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**868**



Een bronzen olielamp in Empire-inspiratie, gemonteerd op elektriciteit.

*Une lampe à huile en bronze, inspiration Empire, monté et adapté pour l'électricité.*  
est. 30/ 40

**869**



Vierkante art nouveau cachepot van polychroom aardewerk versierd met draken. Klein letsel onderaan.

*Cache-pot carré art nouveau en faïence polychrome décoré de dragons. Petit dégât à la base.*  
H. 29 cm est. 50/ 80

**870**



Een houten baluster met vlam. XIXe eeuw.

*Balustre terminant en flamme en bois sculpté et partiellement doré. XIXe siècle.*  
h: 62 cm est. 100/ 120

**871**



Een dekselvaas van Gouda-aardewerk met een meerkleurig bloemendecor.

*Vase couvert en poterie de Gouda à décor de fleurs polychromes.*  
h: 48 cm est. 30/ 50

**872**



**Johann Nepomuk Gibeles**

"Vue perspective de la Place Royale" & "Vue du Théâtre Royal." Twee gravures naar ontwerpen van Jansens en Madou. Omstreeks 1830.

*Deux gravures d'après des oeuvres de Jansens et Madou, 1830.*  
-" Vue perspective de la Place Royale"  
-" Vue du théâtre Royal"  
52 x 75 & 60 x 80 cm est. 40/ 50

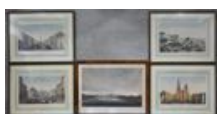
**873**



Een bronzen muiltje op een marmeren voetstuk. Einde XIXe eeuw.

*Mule de style Louis XV en bronze sur base en marbre. Fin du XIXe siècle.*  
l: 15 cm est. 40/ 60

**874**



Een lot van vijf ingekleurde XIXe eeuwse gravures met zichten op Parijs, waarvan vier van Guiget en één van Demartrais.

*Un lot de cinq gravures coloré du XIXième, vues sur Paris dont quatre de Guiget et une de Demartrais.*  
30 x 43 cm est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**875**



Twee verschillende vazen van Imariporselein op messingen voet, waarbij één als olielamp en de andere gemonteerd op elektriciteit.

*Deux vases en porcelaine d'Imari sur base en laiton, dont un monté en lampe à huile, l'autre monté à l'électricité.*

h: 42 & 34 cm

est. 80/ 100

**876**



Een hallbank van gesculpteerd grenenhout

*Banc de vestibule en sapin sculpté.*

b: 100 cm

est. 200/ 280

**877**



Een oude houten kruitwagen.

*Une vieille brouette en bois.*

est. 80/ 120

**878**



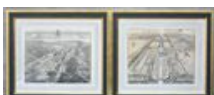
Een Naams vaasje van zwart glas, versierd met een tinnen bloemendecor.

*Petit vase namurois en verre noir décoré de fleurs en étain appliqué.*

h: 20 cm

est. 25/ 35

**879**



**Johannes Kip**

"Rendcomb, the Seat of Sir John Guise Baronet" & "Fairford, the Seat of Samuel Barker Esq.". Twee XVIIIe eeuwse gravures.

*"Rendcomb, the Seat of Sir John Guise Baronet" & "Fairford, the Seat of Samuel Barker Esq.". Deux gravures du XVIIIème.*

35 x 43 cm

est. 80/ 120

**880**



Een paar kelkglazen op voet van geslepen kleurloos kristal ter gelegenheid van een trouw in 1900.

*Paire de verres de mariage obconiques en cristal taillé incolore. Vers 1900.*

est. 60/ 100

**881**



**Lladro**

Drie beeldjes van polychroom biscuit. Onderaan gemerkt.

*Trois statuettes en biscuit polychrome. Marques sous les bases.*

est. 75/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**882**



**Charles Swyncop**

"Kapelletje". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1964.

*"Petite chapelle". Huile sur carton. Signé et daté 1964.*  
21 x 27 cm

est. 100/ 120

**883**



Een hoornvaas en een dekselvaas van blauw en wit aardewerk. Onderaan gemerkt "Delft".

*Cornet cylindrique et vase couvert en faïence bleue et blanche à décor de bétail dans des paysages. Marque sous la base: "Delft".*  
H. 31 cm

est. 30/ 50

**884**



Een cachepot van meerkleurig aardewerk, versierd met een reliëf decor van vlinders en bladeren en de handvatten in de vorm van leeuwenkoppen.

*Cache-pot en faïence polychrome décoré en relief de papillons et de feuilles. Anses en forme de têtes de lion.*  
h: 34 cm

est. 50/ 80

**885**



Een schouwpendule van koper en groen porselein met een wit en verguld decor van bloemen.

*Pendule en porcelaine verte et cuivre à décor de fleurs en blanc et or.*  
h: 55 cm

est. 120/ 180

**886**



Een violontafel van gesculpteerd en deels zwartgelakt notenhout.

*Table violon en noyer sculpté et partiellement noirci.*  
122 x 72 cm

est. 180/ 220

**887**



**Gouda**

Een vaas van polychroom plateelwerk. Onderaan gemerkt.

*Vase en poterie polychrome de Gouda. Marque sous la base.*  
H. 26 cm

est. 30/ 40

**888**



"Vrouwelijke jager met haar honden". Een groep van gepolychromeerd zamak op een sokkel van wit en zwart marmer. Het gezichtje van ivoirine. Tijdperk art deco.

*Dame allant à la chasse avec ses deux chiens. Groupe en régule polychrome sur socle en marbre blanc et noir. Visage en ivoirine. Epoque Art Déco.*  
h: 43 cm

est. 80/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**889**



**Sidy. Hall Bury Strt. Bloomsby**

Twee kaarten in lijst:

- "A.D. 1828. End of the General Peace". Een kaart van Sidy. Hall Bury Strt. Bloomsby uit 1830.
- "Turcici Imperii Descriptio". Een reproductie van een kaart van Abraham Ortelius.

*Deux cartes encadrés:*

- "A.D. 1828. End of the General Peace". Une carte de Sidy. Hall Bury Strt. Bloomsby, 1830.
- "Turcici Imperii Descriptio". Une reproduction d'une carte d'Abraham Ortelius.

est. 60/ 100

**890**



Een paar gesculpteerd houten steunzuiltjes in de vorm van een mannen- en vrouwenfiguur.

*Deux colonnettes anthropomorphes en chêne sculpté.*

h: 58 cm

est. 50/ 80

**891**



"Lezende jonge vrouw". Een beeld van donkergepatineerd brons in classicistische stijl.

*"Jeune femme lisant". Sculpture en bronze à patine foncé de style classique.*

h: 35 cm

est. 120/ 200

**892**



**Jean Léon Desmet**

"Portret". Houtskool op papier. Gesigneerd.

*"Portrait". Fusain sur papier. Signé.*

68 x 52 cm

est. 100/ 120

**893**



Een schouwpendule van meerkleurig en verguld porselein in rococostijl, versierd met een schelp en een bloem bovenaan en een handgeschilderd bloemenmotief onder de wijzerplaat. Met slinger. Sleutel manco.

*Pendule en porcelaine polychrome et dorée de style rococo, surmontée d'une coquille et d'une fleur en relief et décorée aux fleurs peintes à la main sous le cadran. Avec balancier, sans clé.*

h: 52 cm

est. 300/ 400

**894**



**Jean-Michel Chauband**

"Marianne". Litho. Gesigneerd binnen en buiten de plaat en genummerd en gedateerd buiten de plaat 144/200 en 1983.

*"Marianne". Litho. Signée dans la et hors planche et numérotée 144/200 et datée 1983 hors planche.*

21,5 x 40 cm

est. 80/ 120

**895**



Een zwaan van verzilverd metaal met bergkristal.

*Cygne en métal argenté et cristal de roche.*

est. 30/ 50



**NR. OMSCHRIJVING**

896



Een sober houten rolkabinetje.

*Petit cabinet à rouleau sobre.*

est. 120/ 180

897



Madonna met kind van was en textiel onder glazen stolp.

*Vierge à l'Enfant en cire et textile. Sous globe en verre.*

H. 43 cm

est. 30/ 50

898



Een lampje met een bolvormig glazen kapje, versierd met drie bronzen engeltjes rondom.

*Petite lampadaire à abat-jour sphérique en verre porté par trois angelots en bronze.*

h: 29 cm

est. 100/ 160

899



**Antoine Ceysens**

"Binnenkoer van een hoeve". Olieverf op board. Gesigneerd.

*"Basse cour d'une ferme". Huile sur carton. Signé.*

41 x 33,5 cm

est. 80/ 100

900



Een kommetje met deksel en een kopje met onderschoteltje van capucineporselein met een decor van bloemen. Tijdperk Qianlong. Gaaf.

*Crémier couvert, tasse et soucoupe en porcelaine de Chine à décor capucine aux fleurs famille rose dans des cartouches. Epoque Qianlong.*

est. 250/ 350

901



**V. Tiranti**

Een buste van albast, gesigneerd en gemerkt.

*Buste en albâtre. Signé et avec marque.*

H. 30 cm

est. 40/ 60

902



"Indisch koppel". Paar gouaches op doek. Modern werk.

*"Couple indien". Paire de gouaches sur tissu. Travail moderne.*

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**903**



**Joseph d'Aste**

"Drie putti met bloemen". Een groep van bruin- en goudgepatineerd terracotta. Gesigneerd.

*Trois putti aux fleurs. Groupe en terre cuite à patine brune et or. Signé.*

h: 57 cm

est. 260/ 380

**904**



**J. de Bruyn**

"Abstract stilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Nature morte abstraite". Huile sur panneau. Signé.*

54 x 40 cm

est. 100/ 120

**905**



Een lot blauw en wit Chinees porselein, bestaande uit een vaasje met een decor van personages in een tuin, drie miniatuur kalebasvaasjes en een miniatuur jardinière. De eerste en de laatste gemerkt met stempel. XIXe eeuw.

*Lot de porcelaines de Chine bleue et blanche comprenant un vase à décor de personnages dans un jardin, trois vases miniatures et une jardinière miniature. Le premier et la dernière avec marque sigillaire sous la base. Fin XVIIIe ou XIXe siècle.*

h: 12; 7 & 4 cm

est. 200/ 260

**906**



Een ronde salontafel van gesculpteerd eikenhout met glazen blad.

*Table de salon ronde en chêne sculpté à tablette en verre.*

est. 60/ 100

**907**



Een buste van een jonge boerin van twee soorten marmer. In de stijl van Gustave Van Vaerenbergh, maar niet gesigneerd. Omstreeks 1900.

*Buste de jeune paysanne en deux couleurs de marbre. Dans le style de Gustave Van Vaerenbergh mais sans signature. Vers 1900.*

h: 29 cm

est. 120/ 200

**908**



Een stenen tuinbeeld in de vorm van een adelaar.

*Statue de jardin en forme d'aigle.*

h: 92 cm

est. 300/ 400

**909**



"Hofscène". Tekening op zijde. Mogul.

*"Scène de cour". Dessin sur soie. Mogul.*

75 x 44 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**910**



Twee kleine bordjes van Chinees porselein met familie rosedecors, waarbij één capucine met een haan en het andere met bloemen. XVIIIe eeuw.

*Deux petites assiettes en porcelaine de Chine à décor famille rose, l'une capucine au coq, l'autre aux fleurs. XVIIIe siècle.*

Ø: 13 & 11,5 cm

est. 150/ 200

**911**



Een miniatuur kaststelletje, bestaande uit drie vaasjes van meerkleurig porselein met een bloemendecor. Eéntje met randschilfer. Tijdperk Qianlong.

*Garniture de cheminée miniature en porcelaine comprenant trois petits vases polychromes à décor de fleurs. Un éclat. Epoque Qianlong.*

h: 9 cm

est. 300/ 400

**912**



Een lot van 22 oude kolenstrijkijzers van gietijzer in verschillende uitvoeringen.

*Lot de 22 fers à repasser anciens au charbon.*

est. 200/ 300

**913**



Twee wandelstokken waarvan één met een ivoren handvat en de andere met een gedreven koperen handvat.

*Deux cannes dont une à la manche en ivoire, l'autre à la manche en cuivre repoussé.*

est. 80/ 120

**914**



Een Russisch icoon met een afbeelding van de Moeder Gods met de drie Handen met een verzilverd en deels geëmailleerde riza.

*Icône russe représentant La Mère de Dieu aux trois mains. Riza argentée et partiellement émaillée.*

est. 200/ 280

**915**



Een Russisch feesticoon met een verzilverde en deels geëmailleerde riza.

*Icône de fête russe. Riza argentée et partiellement émaillée.*

est. 180/ 220

**916**



Een verlengbare ronde tafel van eikenhout met gedraaide poten. Met vijf verlengbladen.

*Table ronde à allonges en chêne sur pieds tournés. Avec cinq allonges.*

est. 200/ 240

**NR. OMSCHRIJVING**

**917**



Zes bordjes en een kopje van meerkleurig porselein van de Compagnie des Indes. Kopje met haarscheur.

*Six soucoupes et une tasse en porcelaine polychrome de la Compagnie des Indes. Cheveu à la tasse.*

est. 140/ 180

**918**



“Bacchus”. Een marmeren beeld.

*“Bacchus”. Statue en marbre.*

H. 157 cm

est. 1500/ 1800

**919**



Een lot van 31 verschillende strijkijzers in verschillende uitvoeringen en materialen.

*Lot de 31 différents fers à repasser.*

est. 300/ 400

**920**



Een verlengbare tafel van mahonie- en wortelhoutfineer met zwartgelakte elementen, het blad gedragen door vier gesculpteerd eikenhouten poten met voluten en gecanneleerde zuiltjes. XIXe eeuw.

*Table à allonges en placage d'acajou et de ronce aux éléments laqués noirs. Tablette portée par quatre pieds sculptés en chêne décorés de volutes et de colonnettes cannelées. XIXe siècle.*

est. 400/ 600

**921**



“Chronos”. Een beeldje van bruingepatineerd brons op een stenen sokkeltje. Schade aan de zeis.

*“Chronos”. Statuette en bronze à patine brune sur socle en pierre. Dégât à la fauche.*

h: 23 cm

est. 120/ 180

**922**



**Paul Sonck**

“Landschap”. Olieverf op board. Gesigneerd.

*“Paysage d'hiver”. Huile sur carton. Signé.*

est. 100/ 160

**923**



Een Russisch icoon met een afbeelding van de Moeder Gods met kind met een verzilverd en deels geëmailleerde riza.

*Icône russe représentant la Mère de Dieu. Riza argentée et partiellement émaillée.*

est. 180/ 220

**NR. OMSCHRIJVING**

**924**

Een lot van vijf kopjes met onderbordjes van blauw en wit Chinees porselein. XIXe eeuw.



*Lot de cinq tasses et soucoupes en porcelaine de Chine bleue et blanche. XIXe siècle.*  
est. 120/ 180

---

**925**

Een lot van 32 oude gietijzeren strijkijzers in verschillende formaten.



*Lot de 32 fers à repasser en fonte. Différentes tailles.*

est. 320/ 400

---

**926**



Een salontafel van gesculpteerd eikenhout met een centrale poot in barokke stijl.

*Table de salon en chêne sculpté au pied central de style baroque.*

est. 20/ 30

---

**927**



Twee kopjes met onderbordjes van blauw en wit Chinees porselein met verschillende decors. XVIIIe eeuw. Eéntje gerestaureerd.

*Deux tasses et soucoupes en porcelaine de Chine bleue et blanche aux décors divers. XVIIIe siècle. Une pièce restaurée.*

est. 120/ 180

---

**928**



Een Chinees kommetje van blauw-wit en ijzerrood porselein. Schilfer en haarscheur. XIXe eeuw. We voegen er drie borden van Imariporselein aan toe

*Petit bol en porcelaine de Chine à décor bleu, blanc et rouille. Eclat et cheveu. XIXe siècle. Nous ajoutons trois assiettes en porcelaine d'Imari.*

est. 120/ 200

---

**929**



Een lot van 28 oude gietijzeren strijkijzers.

*Lot de 28 fers à repasser anciens en fonte.*

est. 280/ 320

---

**930**



Een kopje met onderbordje van porselein met een meerkleurig bloemendecor. XIXe eeuw.

*Tasse et soucoupe en porcelaine polychrome à décor de fleurs. XIXe siècle.*

est. 60/ 80



**NR. OMSCHRIJVING**

**931**



Een tafelklokje van geelkoper en cloisonné met een handgeschilderde afbeelding van een schommelende dame op geëmailleerde plaquettes.

*Pendule à colonnes en laiton et cloisonné à plaquettes en émail peintes à la main.*  
H 44 cm est. 260/ 280

**932**



**Jules Decort**

“Stilleven met koper en uien”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nature morte aux cuivres et oignons”. Huile sur toile. Signée.*  
70 x 90 cm

est. 180/ 240

**933**



Een paar natuurstenen honden.

*Une paire de statues de chiens en pierre.*

est. 1800/ 2000

**934**



Een reguleur in houten kast met een geëmailleerde wijzerplaat met romeinse cijfers en bovenaan getooid met een gesculpteerd opzet met een kopje en een steigerend paard.

*Régulateur à cadran émaillé blanc aux chiffres romains, surmonté d'un cheval et d'un masque.*  
h: 124 cm est. 80/ 120

**935**



Een vaas van Chinees porselein met een decor van paradijsvogels. Onderaan gemerkt: “Da Qing Qianlong Nian Zhi”.

*Vase en porcelaine de Chine à décor d'oiseaux du paradis. Marque sous la base: “Da Qing Qianlong Nian Zhi”.*  
h: 40 cm est. 100/ 140

**936**



Staande klok van gebeeldhouwd eikenhout in Lodewijk XVI-stijl. Koperen en tinnen wijzerplaat. XIXe eeuw.

*Horloge de vestibule en bois sculpté de style Louis XVI au cadran en cuivre. XIXe siècle.*  
est. 200/ 300

**937**



Een reeks van zes dessertmesjes en vorkjes van verzilverd metaal met een handvat van paarlemoer.

*Suite de six couteaux et fourchettes à dessert en métal argenté aux manches en nacre.*  
est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**938**



Een tabakspot van Doulttonware met met drie handvatten en een verzilverd metalen deksel. Het decor met bloemen en sporters. Onderaan gemerkt.

*Pot à tabac en Doulttonware à trois anses et couvercle en métal argenté. Décor aux fleurs et aux athlètes. Marque sous la base.*

h: 20 cm

est. 40/ 50

**939**



Een kopje met onderbordje en drie andere bordjes van blauw en wit Chinees porselein, waarbij er twee een paar vormen. Tijdperk Qianlong.

*Tasse et soucoupe et trois petites assiettes en porcelaine de Chine bleue et blanche, dont deux formant une paire. Epoque Qianlong.*

est. 80/ 120

**940**



Een kleine balustervaa van Chinees porselein met een Canton decor. Onderaan gemerkt: "Da Qing Qianlong Nian Zhi".

*Petit vase balustre en porcelaine de Chine à décor du Canton. Marque sous la base: "Da Qing Qianlong Nian Zhi".*

h: 25,5 cm

est. 50/ 80

**941**



Gebeeldhouwde ebbenhouten trom in de vorm van een vrouwenrump met twee benen. Zonder trommelvel. Makonde.

*Tambour en ébène sculpté en forme d'un corps féminin sur deux jambes. Makonde.*

H. 80 cm

est. 80/ 100

**942**



Een Chinese kalligrafische set, bestaande uit een waterbakje en een stempel van leisteen, een penseellegger, een verfbakje en een waterkommetje van porselein met een draak in het decor en een stempel van speksteen. In etui.

*Suite à calligraphie chinoise comprenant un bol à eau, un cachet en ardise, un porte-pinceau, une coupe à peinture et un bol à eau en porcelaine décoré d'un dragon et un cachet en pierre de lard. Dans un étui.*

est. 30/ 40

**943**



"Victorie". Een beeld van bruingepatineerd zamak. XIXe eeuw.

*"Victoire". Une statue en alliage de zinc. XIXième.*

h: 76 cm

est. 400/ 500

**944**



"Leap-frog bank". Een oude spaarpot van gepolychromeerd gietijzer.

*"Leap-frog bank". Ancien tirelire en fonte polychrome.*

b: 18 cm

est. 30/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**945**



Een bronzen vide-poche in de vorm van een varken.

*Vide-poche en bronze en forme d'un cochon.*

l: 19 cm

est. 50/ 80

**946**



Een armstoel van rijkelijk gesculpteerd eikenhout , rug versierd met twee personages in een straat.

*Fauteuil en chêne richement sculpté présentant deux personnages dans une rue.*

est. 100/ 160

**947**



Een paar natuurstenen watergoden. Sokkel: 49 x 177 x 68 cm.

*Une paire de divinités des eaux en pierre. Socle: 49 x 177 x 68 cm.*

H. 99 cm, L. 168 cm

est. 9000/ 10000

**948**



Drie balustervazen van Chinees porselein met polychroom decor van personages in landschappen en interieurs. Kleine schilfer aan de bovenrand van de vaas met witte binnenkant.

*Trois vases balustres en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages dans des paysages et dans des intérieurs.*

H: 46, 45,5 en 45 cm

est. 600/ 800

**949**



**Roman Zuzuk**

“Drinkende man en vis met kippen” en “Maskerade”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd ‘99.

*“Homme buvant et poisson aux poules” et “Mascarade”. Aquarelles sur papier. Signées et datées ‘99.*

17 x 24 cm

est. 200/ 240

**950**



“Oshi”. Een spaarpot van gepolychromeerd gietijzer.

*“Oshi”. Tirelire en fonte polychrome.*

h: 17 cm

est. 60/ 80

**951**



Een paar vaasjes van meerkleurig aardewerk. Delft, XVIIIe eeuw. Zonder deksels en met randschade.

*Paire de petits vases en faïence polychrome. Delft, XVIIIe siècle. Sans couvercles et aux éclats.*

h: 15 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**952**



**Scandalli**

Een oude Italiaanse accordeon, versierd met inlegwerk en met ivoeren toetsen. Eerste helft XXe eeuw.

*Ancien accordéon incrusté aux touches en ivoire. Début du XXe siècle.*

est. 100/ 160

**953**



Een theepotje en een inktpot van blauw en wit Chinees porselein. XXe eeuw.

*Petite théière et encrier en porcelaine bleue et blanche. XXe siècle.*

h: 15 & 5 cm

est. 50/ 80

**954**



“Compositie”. Olieverf op doek. Marokkaanse school.

*“Composition”. Huile sur toile. Ecole marocaine.*

40 x 40 cm

est. 80/ 120

**955**



“Vrouw met mand”. Een beeld van gepolychromeerd plaaster. Achteraan genummerd.

*“Femme avec Panier”. Une statue de plâtre polychromé. Numérotée à l'arrière.*

h: 77 cm

est. 60/ 80

**956**



Een notenhouten tafel met twee klapbladen. Omstreeks 1900.

*Table en noyer à deux abattants. Vers 1900.*

128 x 100 cm

est. 100/ 120

**957**



Een lot van drie verschillende vazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van lange lijzen. Zonder merken. Eerste helft XXe eeuw.

*Lot de trois vases en porcelaine de Chine à décor polychrome de longues éliques. Sans marques. Début XXe siècle.*

h: 43 - 59 cm

est. 360/ 400

**958**



Een moderne glazen vaas met een groen spiraaldecor.

*Vase moderne en verre à décor de spirales vertes.*

31 cm

est. 50/ 70

**NR. OMSCHRIJVING**

**959**

Twee verschillende auto's, een carwash en een locomotief. Omstreeks 1950.

*Deux automobiles, un lave-auto et un locomotive en tôle. Vers 1950.*

est. 40/ 50



**960**



Een spaarpot van gepolychromeerd gietijzer in de vorm van een karikaturale zwarte man.

*Tirelire en fonte polychrome en forme d'un homme noir.*

h: 14 cm

est. 40/ 60

**961**



Een gestileerd bronzen olifantje op zwart marmeren sokkeltje.

*Petit éléphant stylisé en bronze sur socle en marbre noir.*

h: 9 cm

est. 70/ 100

**962**



"Meisje op een stoel". Aquarel op papier. Gemonogrammeerd.

*"Fillette sur une chaise". Aquarelle sur papier. Monogrammée.*

25 x 20 cm

est. 40/ 60

**963**



Een paar bronzen appliques met vijf lichtpunten in Lodewijk XV stijl.

*Paire d'appliques en bronze à cinq lumières. Style Louis XV.*

h 64 cm

est. 400/ 450

**964**



Een driedelig schouwgarntuur van brons en kobaltblauw porselein, bestaande uit een coupe en twee kandelaars met zeven armen en versierd met leeuwenkoppen.

*Garniture de cheminée trois pièces en bronze et porcelaine bleue cobalt comprenant une coupe et deux candélabres aux sept branches et décorés de têtes de lion.*

h: 68 cm

est. 300/ 400

**965**



Een paar haardschermen van verguld brons en ajour messing, waarbij één in Lodewijk XV-stijl en één op voet in de vorm van een gevleugelde leeuw. Vouwopen als een pauwenstaart. XIXe eeuw. De eerste licht beschadigd.

*Paire de pare-feu en bronze doré et laiton ajouré dont un de style Louis XV et un sur pied en forme d'un lion ailé. S'ouvrent comme une queue de paon. XIXe siècle. Petit accident au premier.*

est. 300/ 400



**NR. OMSCHRIJVING**

966



Een wandkapstok met één lade en een ovale spiegel, versierd met een gesculpteerd decor van strikken en bloemen. Begin XXe eeuw.

*Porte manteaux de vestibule ouvrant à un tiroir central en dessous d'un miroir ovale décoré de noeuds et de fleurs. Début du XXe siècle.*

h: 208 cm

est. 200/ 300

967



Een lotje zilver en verzilverd metaal, bestaande uit twee wijnstoppen, een munt in een schaalje, een verzilverd poederdoosje en een zilveren kaasschaaf.

*Petit lot d'argent et de métal argenté comprenant deux bouchons à vin, une pièce de monnaie monté dans un petit plat, une boîte à poudre argenté et une trancheuse de fromage.*

est. 40/ 60

968



Een vaas van meerkleurig glaspasta naar Murano.

*Vase en pâte de verre polychrome d'après les exemples de Murano.*

h: 32 cm

est. 50/ 70

969



“Bootjes op het meer”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening.

*“Petits bateaux sur le lac”. Aquarelle sur papier. Porte une signature.*

19 x 27 cm

est. 40/ 60

970



Een grote cassiolette van oranjebruin marmer en brons, versierd met guirlandes en vrouwenhoofden en bovenaan getooid met een fruitmand.

*Grande cassiolette en marbre brun-orange et bronze. Décor de guirlandes et de têtes de femmes et surmontée d'une corbeille de fruits.*

h: 63 cm

est. 200/ 300

971



“Leeuw en leeuwin”. Een beeld van natuursteen.

*“Lion et Lionne”. Statue en pierre.*

50 x 115 x 80 cm

est. 2200/ 2400

972



“Two for the blues” & “Saxofoonspelers”. Twee lithografieën, resp. van J. Jooris en P. Turkry. De tweede genummerd 257/330 en gedateerd 1978.

*“Two for the blues” & “Saxophonistes”. Deux lithos, resp. par J. Jooris et P. Turkry. La deuxième numérotée 257/330 et datée 1978.*

est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**973**



Een wassen Madonna met kanten kleding. Onder stomp.

*Vierge en cire vêtue en dentelle. Sous globe en verre.*

h: 30 cm

est. 60/ 80

**974**



"Landschap". Aquarel op papier. Draagt een onleesbaar handteken.

*"Paysage". Aquarelle sur papier. Porte une signature illisible.*

14 x 23 cm

est. 40/ 60

**975**



Een paar siervazen van verguld messing en porselein met sang-de-boefglazuur, versierd met leeuwenkoppen. Omstreeks 1900.

*Paire de vases décoratifs en laiton doré et porcelaine à la glaçure sang de boeuf et ornés de têtes de lion. Vers 1900.*

h: 40,5 cm

est. 120/ 200

**976**



Een schaaktafel met blad van meersoortig marmer op een gietijzeren voet.

*Table échiquier à tablette en marbre multicolore. Pied en fonte noircie.*

62 x 62 cm

est. 100/ 120

**977**



Moeder en kind uit Tibet. Terracotta beeld. Achteraan gemonogrammeerd.

*Mère et enfant. Statuette tibétaine en terre cuite. Monogramme au verso.*

H: 50 cm

est. 40/ 50

**978**



Balustervaas van Chinees porselein in grijs crackleware met een drakendecor in reliëf. Onderaan gemerkt.

*Vase balustre en porcelaine de Chine en crackleware grise à décor de dragons en relief. Marque sous la base.*

H: 46 cm

est. 120/ 180

**979**



Een paar bronzen siervazen in empirestijl, versierd met een afbeelding van Cupido op een leeuw in reliëf op de buik.

*2 vases style Empire, décoré d'un Cupidon sur un lion en relief.*

h: 67 cm

est. 200/ 240

**NR. OMSCHRIJVING**

**980**



**Johannes Dommisse**

Een jongensbuste van groengepatineerd terracotta op een arduinen sokkel. Achteraan gesigneerd en genummerd.

*Un buste de garçon en terre cuite patinée vert sur pied. Signé et numéroté à l'arrière.*  
h: 41 cm est. 120/ 180

**981**



Een paar stenen leeuwen.

*Une paire de lions en pierre.*  
97 x 104 x 30 cm

est. 1800/ 2000

**982**



Een paar kandelaars van verguld brons met vier lichtpunten en op drie leeuwenpootjes.

*Paire de candélabres en bronze doré à quatre lumières reposants sur trois griffes de lion.*  
h: 52 cm est. 120/ 200

**983**



Een zittend echtpaar van gepolychromeerd hout. Javaans werk.

*Couple assis en bois polychrome. Travail javanais.*  
H: 63 en 53 cm

est. 220/ 300

**984**



Een jardinière en een siervaas van meerkleurig aardewerk, versierd met draken en met een handgeschilderd vrouwenportret. Onderdeel van een schouwstel, maar derde stuk manco.

*Jardinière et vase en faïence polychrome décorés de dragons et d'un portrait de femme peint à la main. Partie d'une garniture de cheminée dont la troisième partie manque.*  
h: 50 cm est. 120/ 160

**985**



Een damesbuste van brons op een voetstuk van zwart marmer.

*Un buste de femme en bronze sur base de marbre noir.*  
h: 28 cm

est. 180/ 220

**986**



Een paar piëdestals van gesculpteerd hout, het blad versierd met een ingelegd decor van bladeren.

*Paire de piédestaux en bois sculpté, la tablette décorée de feuilles incrustées.*  
h: 103 cm

est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**987**



Een eivormige boterpot van verzilverd metaal. Met botermesje.

*Beurrier ovoïde en métal argenté avec couteau à beurre.*

est. 60/ 80

**988**



Twee schotels met gechantourneerde rand. Duits porselein, onderaan gemerkt.

*Deux plats aux bords chantournés. Porcelaine allemande, marque au verso.*

Ø 32,5 cm

est. 25/ 35

**989**



“De golfspeelster”. Een beeldje van bruingepatineerd brons.

*“La golfeuse”. Statuette en bronze à patine brune.*

h: 29 cm

est. 65/ 75

**990**

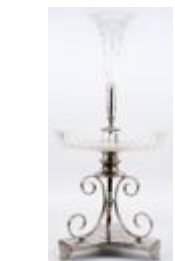


Een zwartgelakte oeil-de-boeufklok, ingelegd met parelmoer en koper.

*Pendule oeil de boeuf en bois noirci incrustée de nacre et de cuivre.*

est. 120/ 180

**991**



Een milieu de table op verzilverd metalen voet met kristallen schaal en fluitvaasje.

*Milieu de table au pied en métal argenté à coupe en cristal et vase flûté.*

est. 30/ 50

**992**



Kolenbak van gelakt plaatijzer. Met schep en wieltjes.

*Bac à charbon en tôle laquée, avec pelle et sur roulettes.*

est. 60/ 100

**993**



Een paar wit marmeren zuilen.

*Une paire d'obélisques en marbre blanc.*

H. 100 cm

est. 1000/ 1200

## NR. OMSCHRIJVING

994



Een paar bronzen sierkannen, versierd met een reliëfdecor van dansende en musicerende putti en druivenranken op de buik en bovenaan getooid met een zittend engeltje en een duif. XIXe eeuw.

*Paire de cruches décoratives à décor en relief de putti dansant et jouant de la musique, grappes de raisin sur la panse et surmonté d'un angelot assis et un pigeon. XIXe siècle.*  
h: 57 cm est. 100/ 180

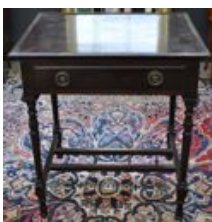
995



Een driedelig klokstel van messing in Empirestijl. De pendule bovenaan versierd met een siervaas en met twee dierenkoppen op de zijkant. De kandelaars met vijf lichtpunten. Glas gebroken. XIXe eeuw.

*Un trio de pendules en laiton dans le style Empire. La pendule surmontée d'une vasque et avec deux têtes d'animaux sur les côtés. Chandelier avec 5 branches. Le verre est cassé. XIXième.*  
h: 53 cm est. 300/ 400

996



Een mahoniehouten bijzettafeltje in Lodewijk XVI-stijl met één lade en aan de zijkanten een schuifblad.

*Table d'appoint en acajou de style Louis XVI ouvrant à un tiroir et à deux tablettes glissantes latérales.*  
est. 120/ 200

997



Een bronzen lampenvoet in de vorm van een dame met twee lichtpunten in de vorm van plantenranken. Naar een voorbeeld van Rousseau. Omstreeks 1900.

*Pied de lampe en forme de dame à deux lumières en forme de vrilles de plantes. D'après un exemple de Rousseau. Vers 1900.*  
h: 82 cm est. 80/ 120

998



Twee draken van beeldhouwd hardhout. Birmaans werk. Kleine letsel.

*Deux dragons en bois exotique sculpté. Travail birman. Petit accident.*  
H: 32 cm est. 200/ 240

999



Twee voorstellingen van Napoleon Bonaparte van meerkleurig porselein. De kleinste gemerkt van Capodimonte, de andere van Sitzendorf.

*Deux représentations de Napoléon Bonaparte en porcelaine multicolore. La plus petite est marquée de Capodimonte, l'autre de Sitzendorf.*  
h: 21 & 28 cm est. 60/ 100

1000



"Thomas Jefferson". Een groep van donkergepatineerd brons op een marmeren sokkel.

*"Thomas Jefferson". Un groupe de bronze patiné brun foncé sur pied de marbre.*  
h: 30 cm est. 120/ 200



**NR. OMSCHRIJVING**

**1001**



Een meisjesbuste van donkergepatineerd brons, gesigineerd 'Nelson'.

*Buste de fille en bronze à patine foncée signé Nelson.*

h: 32 cm

est. 80/ 120

**1002**



Een Africaans beeld van gesculpteerd hout. Pende, vermoedelijk Gabon

*Une statue en bois sculpté d'origine africaine. Pende, probablement du Gabon.*

h: 60 cm

est. 80/ 120

**1003**



Een paar rijk gedecoreerde terracotta tuinvazen op sokkel.

*Paire de vasques de jardin en terre cuite, richement décorées.*

H 128 cm

est. 850/ 1000

**1004**



"Landschap met huizen". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening.

*"Paysage aux maisons". Huile sur panneau. Porte une signature.*

27 x 38 cm

est. 60/ 100

**1005**



**Val St. Lambert**

Een karaf en een kandelaar van geslepen kristal.

*Une carafe et un chandelier en cristal.*

est. 40/ 50

**1006**



Een fauteuil en cabriolet van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl.

*Fauteuil cabriolet en noyer sculpté de style Louis XV.*

est. 50/ 80

**1007**



Een paar schalen en een voorouderbeeldje van gepolychromeerd terracotta. Zuid-Amerika.

*Paire de plats et une statuette d'ancêtre en terre cuite polychrome. Amérique du Sud.*

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**1008**



Een kruik van gepolychromeerd aardewerk op drie poten in de vorm van Jaguars. Mexicaans werk.

*Cruche en faïence polychrome sur trois pieds en forme de jaguars. Travail mexicain.*

h: 24 cm

est. 50/ 80

**1009**



Een lot bronzen voorwerpen, bestaande uit drie verschillende siervaasjes, een juwelendoosje en een drageoir.

*Lot d'objets en bronze comprenant trois vases décoratifs, une boîte à bijoux et un drageoir.*

est. 30/ 40

**1010**



"Atleet". Een antiek beeldje van brons op marmeren sokkeltje.

*"Athlète". Statuette antique en bronze sur socle en marbre.*

h: 21 cm

est. 100/ 120

**1011**



Een zittende dame met een perkament van donkergepatineerd brons op een voetstuk van groen marmer en verguld brons, versierd met een ridderscène, een wapenschild en draken in reliëf.

*Dame assise tenant un parchemin en bronze à patine foncée sur base en marbre vert et bronze doré décoré d'une scène aux chevaliers, un écusson et des dragons en relief.*

h: 48 cm

est. 200/ 220

**1012**



Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit een groep met drinkende en musicerende putti, een groep van twee kindjes in een zetel, een meisje in een mandje en een edele dame in een sedan. Het tweede gemerkt van Sitzendorf, het laatste van Meissen.

*Lot de porcelaines polychromes comprenant un groupe de putti buvant et jouant de la musique, un groupe de deux petits enfants dans un fauteuil, une fille dans une corbeille et une femme noble dans une berline. Le deuxième à la marque de Sitzendorf, le dernier de Meissen.*

est. 40/ 50

**1013**



Een lot zwart Booms glas, bestaande uit twee verschillende vazen met handgeschilderde bloemendecors.

*Deux vases en verre de Boom, décor fleuri peint à la main.*

est. 40/ 50

**1014**



Twee glazen presse-papiers met meerkleurige inclusies.

*Deux presse-papier en verre aux inclusions polychromes.*

est. 50/ 70

## **NR. OMSCHRIJVING**

**1015**



Een lot gesatineerd glaswerk, bestaande uit een schaal en drie verschillende vazen, waarvan twee met een bladerdecor en één met bloemen.

*Un lot de verrerie satiné, comprenant une coupe et trois vases, dont deux avec un décor de feuillages et un décoré de fleurs.*

est. 25/ 35

**1016**



Een Chinese piëdestal van gesculpteerd hardhout met een achthoekig marmeren blad.

*Piëdestal chinois en bois dur sculpté à tablette en marbre octogonale.*

h: 91 cm

est. 80/ 120

**1017**



Een jongedamesbuste getiteld "Nymphe" en twee vide-poches, waarvan één met een voorstelling van een jonge vrouw en een reiger en de andere met een dansend naakt en een sater. Beide van goudgepatineerd brons. Tijdperk art nouveau.

*Buste de jeune femme intitulé "Nymphe" et deux vide-poche dont un représentant une jeune femme et un héron, l'autre un nu dansant et un satyre. Les deux en bronze doré. Période Art Nouveau.*

h: 14 cm b: 18 cm

est. 60/ 80

**1018**



Een paar kandelaars van gepolychromeerd en verguld porselein met aan de basis respectievelijk een visser en een jager. Niet gemerkt. Eén met kleine restauratie.

*Paire de candélabres en porcelaine polychrome et doré, les bases surmontées par respectivement un pêcheur et un chasseur. Sans marques. Une petite restauration.*

h: 30 cm

est. 100/ 120

**1019**



"Koppel bij boomstronken". Twee beeldjes van meerkleurig en verguld porselein op voetstuk. Niet gemerkt. Eind XIXe eeuw.

*"Couple près de souches d'arbres". Deux statuettes en porcelaine polychrome et doré sur piétement. Sans marques. Fin XIXe siècle.*

h: 15,5 cm

est. 100/ 120

**1020**



Een lot van drie verschillende meerkleurige borden en een blauw en witte schaal van Chinees porselein. XXe eeuw.

*Un lot de trois assiettes multicolore et une coupe en porcelaine chinoise en blanc et bleu. XXIème.*

est. 20/ 30

**1021**



Een paar apothekerspotten van meerkleurig aardewerk versierd met polychrome wapenschilden. Delft.

*Paire de pots de pharmacien en faïence polychrome décorés d'écussons. Delft.*

h: 35 cm

est. 80/ 100

**NR. OMSCHRIJVING****1022**

“Dame met hoed bij boomstronk” & “Jonge vrouw met jurk”. Twee beeldjes van meerkleurig en verguld porselein op voetstuk. Niet gemerkt. Eind XIXe eeuw.

*“Dame au chapeau près d’une souche d’arbre” et “Jeune femme à la robe”. Deux statuettes en porcelaine polychrome et doré sur socle. Sans marque. Fin du XIXe siècle.*  
h: 18 cm est. 60/ 100

**1023**

Een beeld van een staande Boeddha.

*Statue Bouddha position debout.*

H. 150 cm

est. 650/ 850

**1024**

Een siervaasje en -flesje van meerkleurig en verguld porselein. Het eerste versierd met engeltjes en vogeltjes in hoogrelief, het tweede met bloemen. Het eerste gemerkt maar op meerdere plaatsen beschadigd.

*Vase et flacon décoratifs en porcelaine polychrome et dorée. Le premier décoré d’angelots et d’oiseaux en relief, avec marque et plusieurs accidents, le second aux fleurs.*

h: 17 cm

est. 40/ 50

**1025**

Een paar fotolijsten van glas en messing, bovenaan versierd met een strik.

*Quelques cadres photos en laiton et verre, décoré avec un noeud.*

29 x 17 cm

est. 40/ 50

**1026**

Een violontafel van gebeeldhouwd notenhout, versierd met vruchten.

*Table violon en noyer sculpté décorée de fruits.*

125 x 86 cm

est. 100/ 120

**1027**

Paar sierkruiken van zamak en kobaltblauw glas.

*Paire de cruches décoratives en régule et verre bleu cobalt.*

H. 50 cm

est. 50/ 70

**1028**

“Edel koppel”. Twee beeldjes van bruingepatineerd tin.

*“Couple noble”. Deux statuettes en étain à patine brune.*

h: 20 cm

est. 80/ 120

## **NR. OMSCHRIJVING**

**1029**



“Dame met stokbrood” & “Jager met hoorn”. Twee beeldjes van meerkleurig en verguld porselein op voetstuk. Niet gemerkt. Eind XIXe eeuw.

*“Femme à la baguette” et “Chasseur au cor”. Deux statuettes en porcelaine polychrome et dorée sur socle. Sans marque. Fin du XIXe siècle.*

h: 16,5 cm

est. 50/ 70

**1030**

### **Daniel Dhaeseleer**

Een autoped, een fietsje en twee boompjes op rots van koper en brons. Gesigneerd.



*Une trottinette, une petite bicyclette et deux arbres sur un rocher en cuivre et bronze. Signés.*

est. 40/ 50

**1031**



Een siervaaas van beige en groen geglazuurd aardewerk met vogels en florale motieven in reliëf versierd.

*Vase en faïence beige et verte décoré de fleurs et d'oiseaux en relief. Anses imitant des cordes.*

est. 40/ 60

**1032**

### **Porzellanfabrik E&A Müller**

Een paar siervazen op voet van deels gepolychromeerd biscuit, versierd met een reliëfdecor van engeltjes met bloemenmanden. Omstreeks 1900. Onderaan gemerkt.



*Paire de vases décoratifs sur socle en biscuit partiellement polychrome décorés en relief d'angelots et de corbeilles fleuries. Vers 1900. Marque sous la base.*

h: 30 cm

est. 100/ 160

**1033**

Een paar terracotta plantenbakken met Bacchuskoppen.



*Paire de jardinières en terre cuite décorées de têtes de Bacchus.*

est. 300/ 450

**1034**



Een bronzen kandelaar met vijf lichtpunten, gedragen door een jonge vrouw en versierd met kristallen pendeloques.

*Candélabre en bronze à cinq lumières porté par une jeune femme et orné de pendeloques en cristal.*

h: 43 cm

est. 40/ 50

**1035**



Een achtdelig miniatuur tête-à-tête theeserviesje van meerkleurig en verguld porselein met een bloemendecor. Onderaan gemerkt. Engels werk. We voegen er twee kopjes met onderbordjes van Beiers porselein en een peper-en zoutvaatje in de vorm van vogeltjes aan toe.

*Tête à tête miniature huit pièces en porcelaine polychrome et dorée à décor de fleurs. Marque anglaise sous la base. Nous ajoutons deux tasses et soucoupes en porcelaine de Bavière et un poivrier et une salière en forme d'oiseaux.*

est. 60/ 100



**NR. OMSCHRIJVING**

**1036**



Een eikenhouten bijzetmeubeltje met een lade in de gordel. Vroeg XIXe eeuw.

*Meuble d'appoint en chêne ouvrant à un tiroir en ceinture. Début du XIXe siècle.*  
h: 80 cm est. 40/ 60

**1037**



Een rond wandklokje van deels gepolychromeerd koper, versierd met een handgeschilderd bloemendecor. Tweede helft XIXe eeuw.

*Une horloge murale ronde en cuivre polychromé, décorée de fleurs peintes à la main. Deuxième partie du XIXe.*

est. 40/ 60

**1038**



Een lot Booms glas, bestaande uit drie verschillende vazen met gouden details, waarvan een groen, een blauwe en een goudkleurige.

*Trois vases en verre de Boom, dont un en vert, un en bleu et un doré.*

est. 40/ 60

**1039**



Een paar goudgepatineerde bronzen appliques met drie lichtpunten.

*Paire d'appliques en bronze doré à trois lumières.*

h: 30 cm

est. 20/ 30

**1040**



Een lot borden en een kom van aardewerk en porselein, bestaande uit zes met een bloemendecor en opengewerkte rand, zes Napoleonbordjes, vijf diepe borden met een Indische decors, enz...

*Lot d'assiettes et un bol en faïence et porcelaine comprenant six assiettes à décor de fleurs et au bord ajouré, six assiettes "Napoléon", cinq assiettes creuses aux décors indiens etc.*

est. 20/ 30

**1041**



Een paar plaquettes met de beeltenissen van Koning Leopold III en Koningin Astrid. Gesigneerd 'A. Darimont'. We voegen er een bronzen leeuwje met schild ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van België aan toe.

*Paire de plaquettes représentant le Roi Léopold III et la Reine Astrid. Signées A. Darimont. Nous ajoutons un petit lion en bronze à l'écusson commémorant 50 ans de Belgique.*

est. 30/ 50

**1042**



Een lot varia, bestaande uit een kindje bij een wieg van tin, een koperen fotokadertje met een putto met mandoline, een peuter van zamak op marmeren sokkel en een onderdeel van een pendule van zamak met een zittend kind.

*Lot varié comprenant un petit enfant dans un berceau en étain, un cadre à photographie en cuivre orné d'un putto jouant de la mandoline, un petit enfant en régule sur socle en marbre et une partie de pendule en régule représentant un enfant assis.*

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**1043**



Een fazant van bruingepatineerd brons op een zwart marmeren voetstuk.

*Faisan en bronze à patine brune sur socle en marbre noir.*

h: 13 cm

est. 80/ 100

**1044**



Vier lijsten van wortelfineer met zichten op Hong Kong.

*Quatre cadres en plaquage de ronces avec vues sur Hong Kong.*

44 x 51 & 55 x 43 cm

est. 50/ 80

**1045**



Een glazen vaas met een handgeschilderd decor van kastanjebladeren. Gesigneerd 'Léo'. Tijdperk art nouveau.

*Vase en verre à décor peint à la main aux feuilles de châtaignier. Signé Léo. Période Art Nouveau.*

h: 15 cm

est. 40/ 50

**1046**



Een armstoel van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XVI-stijl.

*Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XVI.*

est. 50/ 80

**1047**



"De doortrekker" & "De takkendrager". Een paar beeldjes van donkergepatineerd brons, waarbij het tweede op een arduinen voetstukje.

*"Le tireur d'épine" et "Le bûcheron". Paire de statuettes en bronze à patine foncée, le deuxième sur socle en pierre de taille.*

h: 11 & 16 cm

est. 40/ 50

**1048**



**Gustave Van Vaerenbergh**

Een jongedamesbuste van gesculpteerd albast op een marmeren sokkel. Achteraan gesigneerd.

*Buste de jeune femme en albâtre sculpté sur socle en marbre. Signature au verso.*

h: 23 cm

est. 120/ 200

**1049**



Twee verschillende klepkannen en een theepot van tin. Bij de klepkannen één met twee eikeltjes op het handvat, de andere gedateerd 1788. De theepot met een kinderhoofdje op het handvat.

*Deux verseuses couvertes et une théière en étain. Une verseuse surmontée de deux glands, l'autre datée 1788. La théière ornée d'une tête d'enfant.*

est. 30/ 40

**NR. OMSCHRIJVING**

**1050**

Een porseleinen koffieservies met een handgeschilderd bloemendecor en vergulde randen.



*Service à café en porcelaine à décor de fleurs peint à la main. Bordures dorées.*

est. 60/ 100

**1051**

En lot van vier kunstboeken met betrekking tot Servaes, Raveel, Matisse en Van Gogh.



*Lot de quatre livres traitant les artistes Servaes, Raveel, Matisse et Van Gogh.*

est. 30/ 40

**1052**



Een schemerlampje in de vorm van een lezend meisje. Gepolychromeerd kunststof(?).

*Lampadaire en forme de fille lisante. Polychrome.*

h: 50 cm

est. 20/ 30

**1053**



Twee verschillende siervazen van gepatineerd tin, waarbij de kleinste versierd met libellen en een zittend engeltje en de andere met een zittende vrouw en het handvat in de vorm van een vis. De eerste naar Brossy, de tweede naar Barye en licht beschadigd.

*Deux vases décoratifs en étain patiné. Le plus petit décoré de libellules et d'un angelot assis, d'après Brossy. L'autre d'une femme assise d'après Barye et avec une anse en forme de poisson (petit accident).*

h: 24 & 32 cm

est. 60/ 80

**1054**



**Capodimonte**

Een schemerlampje van messing met een monochroom wit biscuit groepje met een voorstelling van drie kinderen bij een vuurtje. Onderaan gemerkt.

*Lampadaire en laiton orné d'un groupe en biscuit blanc représentant trois enfants autour d'un feu. Marque sous la base.*

h: 16 cm

est. 20/ 30

**1055**

Een lot van negentien beeldjes van blauw en wit Delfts aardewerk.



*Lot de 19 statuettes en faïence de Delft bleue et blanche.*

est. 40/ 50

**1056**



Rond bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl met marmeren blad.

*Table d'appoint ronde de style Louis XV à tablette en marbre.*

73 x 38 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**1057**



“Meisje”. Een beeld van gepolychromeerd gips.

*“Fille”. Statuette en plâtre polychrome.*

h: 52 cm

est. 30/ 50

**1058**



Twee vazen en een schelpvormige siercoupe van kobaltblauw en verguld aardewerk, waarbij de eerste twee met een Handgeschilderd bloemendecor. De tweede onderaan gemerkt “W.S. & S.”.

*Deux vases et une coupe en forme de coquille en faïence bleue cobalt et dorée dont les premiers à décor de fleur peint à la main. La corbeille avec la marque “W.S. & S.”.*

h: 30 & 38 cm

est. 40/ 60

**1059**



Een Madonna met kind en twee voorstellingen van een Heilige met kind. Meerkleurig biscuit.

*Vierge à l'Enfant et deux statuettes de saints tenant l'Enfant Jésus. Biscuit polychrome.*

est. 50/ 70

**1060**



Een glasservies van kleurloos geslepen kristal. We voegen er nog zeven glazen met groene voet en zes kleurloze champagnefluiten aan toe.

*Service de verres en cristal taillé incolore. Nous ajoutons sept verres aux pieds verts et six flûtes à champagne incolores.*

est. 80/ 120

**1061**



Koperen pendule in Lodewijk XV-stijl.

*Pendule en cuivre de style Louis XV.*

est. 80/ 120

**1062**



Een bronzen lampje in de vorm van een rokende straatjongen bij een lantaarnpaal. Kapje met pendeloques niet origineel. Omstreeks 1900.

*Petite lampe en bronze en forme d'un garçon de la rue fumant devant une lanterne. Abat-jour aux pendeloques en cristal rajouté. Vers 1900.*

h: 36 cm

est. 40/ 50

**1063**



Verzilverd olie-en azijnstel, gemonteerd als lamp.

*Huillier-vinaigrier en métal argenté, monté en lampe, les carafons remplacés par des petits vases en verre.*

est. 20/ 30

**NR. OMSCHRIJVING**

**1064**



Twee beeldjes van brons, het eerste in de vorm van een putto met mand op rood marmeren sokkel en het tweede van een meisje met bloemen. Het eerste beschadigd.

*Deux statuettes en bronze, la première d'un putto tenant une corbeille sur socle en marbre rouge (un accident), l'autre d'une fille aux fleurs.*

h: 12 cm

est. 40/ 60

**1065**



**Wiskemann**

Een groot lot verzilverd metaal, bestaande uit een driedelig koffie- en theestel op dienblad, twee ovale plateaus, een shaker, een coupe, en een kaviaarschaal.

*Grand lot de métal argenté comprenant une garniture à café et à thé sur plateau, deux plateaux ovales, un shaker, une coupe et un plat à caviar.*

est. 80/ 100

**1066**



Een bijzettafeltje gedecoreerd met parelmoer en ivoor.

*Table d'appoint décorée de nacre et d'ivoire.*

est. 50/ 70

**1067**



**Val Saint-Lambert**

Een lampenvoet van lichtgroen kristal. Gemerkt.

*Pied de lampe en cristal vert clair. Avec marque.*

H. 28 cm

est. 30/ 40

**1068**



Twee verschillende elegante damesbeelden van meerkleurig porselein. Eén onderaan gemerkt.

*Deux statuettes de jeunes élégantes en porcelaine polychrome. L'une avec marque sous la base.*

h: 40 & 32 cm

est. 20/ 30

**1069**



Een coupe van geslepen kristal, mauve gekleurd in de massa. In koperen voet. Vermoedelijk Val St. Lambert. Zeer kleine randschilfer

*Coupe en cristal taillé coloré mauve dans la masse. Piétement en cuivre. Probablement Val Saint-Lambert. Petit éclat.*

h: 32 cm

est. 60/ 100

**1070**



**B.W.M. & Co.**

Een servies van blauw en wit porselein met het decor 'Poultry', bestaande uit een grote en twee kleine terrines, twee sauskommen een aspergeschaal, diverse schotels, een taartstaander, een kom, grote, kleine en diepe borden.

*Service en porcelaine bleue et blanche à décor "Poultry" comprenant une grande et deux petites terrines, deux saucières et un plat à asperges, plusieurs plats, un plat à gâteau, un bol, des assiettes plates, creuses et à dessert.*

est. 40/ 60



**NR. OMSCHRIJVING**

**1071**

**Val St. Lambert**

Een coupe van kleurloos geslepen kristal en een tweede van grijsgroen glas. Beide gemerkt.



*Coupe en cristal taillé incolore et un autre en verre gris-vert. Les deux avec marque.*  
Ø: 22 cm est. 50/ 80

**1072**

**Goebel**

“Meisje op een hekje”. Een beeldje van meerkleurig porselein uit de reeks van M.I. Hummel. We voegen er een engeltje met medicijn en een verbanddoos aan toe. Beide gemerkt onderaan.



*“Fillette sur une grille”. Statuette en porcelaine polychrome par M.I. Hummel. Nous ajoutons un angelot à la boîte de secours. Les deux avec marque.*  
h: 12 & 7 cm est. 40/ 50

**1073**



Een stenen tuinvaas, gedragen door drie kindjes.

*Vasque de jardin en pierre portée par trois putti.*

est. 100/ 120

**1074**



“Ballerina” & “Jonkheer”. Twee beeldjes van meerkleurig porselein. Beide gemerkt, waarbij het tweede van Meissen. Begin XXe eeuw.

*“Ballerine” et “Jeune homme”. Deux statuettes en porcelaine polychrome. Les deux avec marque, le deuxième de Meissen. Début du XXe siècle.*  
h: 10 & 12 cm est. 40/ 60

**1075**



“Lolland”. Een beeld van meerkleurig porselein. Denemarken. Onderaan gemerkt. Het eiland Lolland is bekend voor zijn suikerbietenteelt.

*“Lolland”. Statuette en porcelaine polychrome. Travail danois. Marque sous la base. L’île de Lolland est connue pour sa production de betteraves à sucre.*  
h: 34 cm est. 80/ 120

**1076**



Een fauteuil en cabriolet van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl.

*Fauteuil cabriolet en noyer sculpté de style Louis XV.*

est. 50/ 80

**1077**



Een kruik in de vorm van een zittende figuur van Brussels aardewerk in de geest van de Engelse ‘toby jugs’.

*Cruche en forme d’un homme assis du XVIIIe siècle. Faïence de Bruxelles.*

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING****1078**

Enkele boeken ivm. geneeskunde:

- "Der Weg zur Gesundheit". Twee delen. Ed. Weller. Berlin, 1914.
- "Neglectus emeticorum per observata practicorum vindicatus...". Ed. Gerle. Praag, 1781.

*Livres sur la Médecine:*

- "Der weg zur Gesundheit". Deux volumes. Ed. Weller. Berlin, 1914.
- "Neglectus emeticorum per observata practicorum vindicatus...". Ed. Gerle. Prague, 1781.

est. 50/ 80

**1079**

Een schemerlampje van grijsgeaderd marmer in de vorm van een huisje.

*Lampadaire en marbre veiné gris en forme d'une petite maison.*

h: 25 cm

est. 40/ 50

**1080**

Een lot diverse vazen van kleurloos kristal.

*Lot de vases divers en cristal incolore.*

est. 40/ 50

**1081**

"Jongetje met bloem", "Jongen met hoed" &amp; "Mandolinespeler". Drie beeldjes van meerkleurig porselein. Het eerste gemerkt van A&amp;E Muller. Omstreeks 1900.

*"Petit garçon à la fleur", "Garçon au chapeau" et "Joueur de mandoline". Trois statuettes en porcelaine polychrome. La première avec la marque A&E Muller. Vers 1900.*

h: 8 - 10 cm

est. 30/ 50

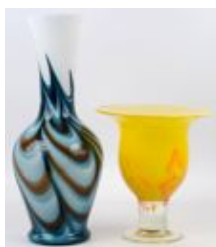
**1082**

"Dame met mand" "Heer met vogeltje". Twee beeldjes van meerkleurig aardewerk. Zonder merk. XIXe eeuw.

*"Femme au panier" et "Homme à l'oiseau". Deux statuettes en faïence polychrome. Sans marque. XIXe siècle.*

h: 20 cm

est. 30/ 40

**1083**

Een lot meerkleurig glaswerk, bestaande uit een vaas van opaalglas en een coupe op voet van glaspasta. Jaren '60 &amp; '70.

*Lot de verreries polychromes comprenant un vase en opaline et une coupe sur piedouche en pâte de verre. Années 60 et 70.*

h: 36 &amp; 20 cm

est. 30/ 35

**1084**

Een klassieke herenbuste in XVIIIe eeuwse klederdracht van gepolychromeerd aardewerk.

*Buste d'homme classique dans le style du XVIIIe siècle en faïence polychrome.*

h: 38 cm

est. 50/ 60

**NR. OMSCHRIJVING****1085**

Lot kristal, overwegend Val Saint-Lambert: een driedelig toiletstel art deco en drie diverse asbakken.



*Lot de cristaux de Val Saint-Lambert et autres dont une garniture de toilette art déco trois pièces et trois cendriers.*

est. 40/ 60

**1086**

Een werkmeubeltje van notenhoutfineer met twee klapblaadjes, een compartiment aan de ene kant en twee laden aan de andere. XIXe eeuw.

*Table d'ouvrage en placage de noyer à deux abatants, un compartiment à un côté et deux tiroirs à l'autre. XIXe siècle.*

b: 77 cm

est. 40/ 60

**1087**

Een lot van drie beeldjes, bestaande uit een bronzen jongensbuste, een bronzen voorstelling van Napoleon en een Romeins keizer van zamak op marmeren sokkel.

*Lot de trois statuettes comprenant un buste de garçon en bronze, un Napoléon en bronze et un empereur romain en régule sur socle en marbre.*

h: 13 - 20 cm

est. 60/ 80

**1088****Val Saint-Lambert**

Vaas van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt.

*Vase en cristal taillé coloré vert dans la masse. Marque sous la base.*

H. 23 cm

est. 80/ 100

**1089**

Een paar tinnen kandelaars met drie lichtpunten in Lodewijk XV-stijl. Onleesbaar gesigneerd. Omstreeks 1900.

*Paire de candélabres en étain à trois lumières de style Louis XV. Illisiblement signés. Vers 1900.*

h: 29 cm

est. 35/ 45

**1090**

Een lot gesatineerd glas, bestaande uit een schotel met een decor van vissen, gemerkt Verlys, France, twee verschillende asbakken, waarbij één gedragen door drie paardjes en de andere met een decor van een, bacchanaal, een Mariabeeldje en een rond schoteltje.

*Lot de verre satiné comprenant un plat décoré de poissons de la marque Verlys France, deux cendriers dont un porté par trois chevaux et l'autre à décor d'une bacchanale, une statuette de la Sainte Vierge et un petit plat rond.*

est. 30/ 50

**1091**

Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit twee meisjes, een zittende pijpenroker en een moeder met kind. Geen merken, begin XXe eeuw.

*Lot de porcelaines polychromes comprenant deux fillettes, un fumeur de pipe assis et une mère à l'enfant. Sans marques, début du XXe siècle.*

h: 11 - 13 cm

est. 20/ 40

**NR. OMSCHRIJVING****1092**

Een bronzen Napoléon III kandelaar met zes lichtpunten, versierd met geslepen kristallen kralen.

*Candélabre Napoléon III en bronze à six lumières décoré de pendeloques en cristal taillé.*

h: 55 cm

est. 40/ 60

**1093**

Een lot meerkleurig en verguld Brussels porselein, bestaande uit een hoornvaas, een siervaaas met een afbeelding van een Heilige en twee beeldjes van een Madonna met kind, waarbij één met wijwatervaatje. XIXe eeuw.

*Lot de porcelaines Vieux Bruxelles comprenant un cornet, un vase représentant un saint et deux statuettes de la Sainte Vierge dont une formant bénitier. XIXe siècle.*

h: 14 - 28 cm

est. 40/ 50

**1094**

Twee verschillende bronzen lampen in de vorm van bloemenranken, waarbij één gedragen door een engeltje en de andere door een vrouw.

*Deux lampadaires en bronze formés par des personnages portant des guirlandes de roses.*

h: 50 cm

est. 50/ 60

**1095**

Een lot kristal en glaswerk, bestaande uit een grote schotel, twee asbakken, waarbij één mauve met koperen montuur, een schaalje, een kommetje, twee flesjes en een beeldje met een kruisbeeld.

*Lot de cristaux et de verreries comprenant un grand plat, deux cendriers dont un mauve à monture en cuivre, un plat, un bol, deux bouteilles et une statuette aux crucifix.*

est. 25/ 40

**1096**

Een eikenhouten bijzettafeltje in Regencestijl met tussenblad.

*Guéridon en chêne de style Régence à tablette d'entretoise.*

b: 60 cm

est. 40/ 50

**1097**

Een bronzen kerkkandelaar in gotische stijl.

*Chandelier d'église en bronze de style gothique.*

h: 67 cm

est. 100/ 140

**1098**

Twee verschillende kandelaars met twee lichtpunten en kristallen pendeloques, waarbij een van brons, versierd met een deels gesatineerd plaquette met een koppel in het decor, de andere van Boheems kristal.

*Deux candélabres à deux lumières aux pendeloques en cristal dont un en bronze décoré d'une plaquette satinée, l'autre en cristal de Bohème.*

h: 35 & 45 cm

est. 30/ 40

**NR. OMSCHRIJVING****1099**

Een theepotje en een dekseldoosje van meerkleurig porselein in de vorm van een jongen met een olifant en een konijn en een meisje met een pop op een trommel. Onderaan gemerkt.

*Une théière et une boîte en porcelaine polychrome en forme d'un garçon jouant avec un éléphant sur roulettes et un lapin et d'une fille tenant une poupée sur un tambour. Marque sous la base.*

h: 14 cm

est. 40/ 50

**1100**

Een theeservies van wit, zwart en verguld porselein, bestaande uit een koffiepot, theepot, melkkannetje, suikerpot, acht kopjes en twaalf onderbordjes. We voegen er een zilveren suikertang aan toe.

*Service à thé en porcelaine noire, blanche et dorée comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier, huit tasses et douze soucoupes. Nous ajoutons une pince à sucre en argent.*

est. 40/ 50

**1101**

Twee verschillende stoelen van goudgepatineerd hout, waarvan één in Lodewijk XVI-stijl.

*Deux chaises différentes en bois doré dont une de style Louis XVI.*

est. 50/ 80

**1102**

**J. Shalbert**

Een staande klok in eikenhouten kast met een geëmailleerde wijzerplaat met romeinse cijfers. Gedateerd 1829.

*Horloge de vestibule en chêne. Cadran en émail aux chiffres romains. Datée 1929.*

est. 180/ 250

**1103**

Een vrouwenbuste op zuil van meerkleurig en verguld. plaaster. Gebruikt als decorstuk bij het Mechels Miniatuurtheater.

*Buste de femme sur socle en plâtre polychrome et doré. Ayant fait partie de décor du Mechels Miniatuurtheater.*

h: 143 cm

est. 120/ 200

**1104**

Een bureau van zwartgelakt hout met drie laden in Regencystijl. Opzet manco.

*Bureau en bois noirci ouvrant à trois tiroirs. Style Regency. Partie supérieur manque.*

est. 120/ 200

**1105**

Een koperen luchtertje met zes lichtpunten.

*Petit lustre en cuivre à six bras de lumière.*

est. 40/ 50



**NR. OMSCHRIJVING**

1106



Een metalen wijnrek in de vorm van een obelisk.

*Casier à vin en métal en forme d'obélisque.*

h: 183 cm

est. 80/ 100

1107



Een bronzen hanglantaarn met facetgeslepen ruitjes.

*Lanterne de vestibule en bronze aux vitres taillées en facette.*

h: 78 cm

est. 160/ 200

1108



Een open meubeltje met twee legplanken, versierd met koperbeslag en met een grijs marmeren blad

*Etagère à deux niveaux décorée de cuivre et à tablette en marbre gris.*

h: 121 cm

est. 50/ 60

1109



Een houten hangkastje met twee deurtjes, bovenaan versierd met een gebroken fronton.

*Petit meuble à suspendre ouvrant à deux portes, le dessus décoré d'un fronton brisé.*

75 x 50 cm

est. 40/ 50

1110



Een tafeltje van grijs marmer met een rond blad.

*Petite table en marbre gris à tablette ronde.*

est. 30/ 50

1111



Een messing hallantaarn met een centraal lichtpunt.

*Lanterne de vestibule en laiton à une lumière centrale.*

est. 100/ 120

1112



Een kleine koperen luchter met een centrale coupe en drie lichtarmen met glazen lampenkappen in de vorm van rozen. Ophanging versierd met kleine porseleinen rozen.

*Petit lustre en cuivre à coupe centrale et trois bras de lumière aux abat-jour en verre en forme de roses. Tige décorée de petites roses en porcelaine.*

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**1113**



Een vierkant Chinees tafeltje van gesculpteerd hardhout.

*Petite table chinoise carrée en bois dur sculpté.*

50 x 50 cm

est. 100/ 120

**1114**



Een Vlaamse kroon van brons met acht lichtpunten.

*Lustre "couronne flamande" en bronze à huit lumières.*

est. 50/ 80

**1115**



Een bronzen luchter met 8 armen in barokke stijl.

*Lustre en bronze de style baroque à 8 bras de lumière.*

h 65 cm

est. 40/ 60

**1116**



Een bijzetkastje in Empirestijl van gefineerd hout met marmeren blad.

*Meuble d'appoint de style Empire en bois de placage et à tablette en marbre.*

h: 79 cm

est. 180/ 220

**1117**



Een bijzetkastje in Empirestijl van gefineerd hout met marmeren blad.

*Meuble d'appoint de style Empire en bois de placage et à tablette de marbre.*

h: 79 cm

est. 180/ 220

**1118**



Een console in art decostijl met fineer in marcassarstijl. Recent werk.

*Console de style art déco en placage de style marcassar. Travail contemporain.*

b: 150 cm

est. 250/ 280

**1119**



Een luchter met acht lichtpunten met kristallen pendeloques.

*Lustre à huit lumières et aux pendeloques en cristal.*

est. 120/ 180

**NR. OMSCHRIJVING**

1120



Een rechthoekige salontafel in Chinese lak.  
*Table de salon rectangulaire en laque de Chine.*

est. 120/ 200

1121



Een met de hand beschilderde comtoise. Het werk met geëmailleerde wijzerplaat gemerkt Jaillet à Pignans. XIXde eeuw.  
*Comtoise en cuivre peinte à la main. Mouvement au cadran émaillé par Jaillet à Pignans. XIXe siècle.*  
H. 211 cm

est. 200/ 300

1122



Een reeks van acht recente eikenhouten stoelen met kunstlederen bekleding.  
*Suite de huit chaises en chêne aux sièges en simili. Travail récent.*

est. 120/ 200

1123



**Le Govig**

Een oeil-de-boeufklok met versieringen van paarlemoer rond de geëmailleerde wijzerplaat.

*Pendule oeil-de-boeuf incrustée de nacre autour du cadran émaillé.*  
64 x 50 cm

est. 120/ 200

1124



Een smeedijzeren luchter met vier lichtpunten in de vorm van rozen. Toegeschreven aan Van Boeckel.

*Lustre en fer forgé à quatre lumières en forme de roses. Attribué à Van Boeckel.*

est. 100/ 160

1125



Een reeks van vier eikenhouten stoelen.

*Suite de quatre chaises en chêne.*

est. 40/ 60

1126



Een halllamp van brons, versierd met guirlandes en getooid met een arend en met een geslepen en gesatineerde glazen coupe.

*Lampe de vestibule en bronze décorée de guirlandes et surmontée d'un aigle. Coupe en verre taillé et satiné.*

est. 80/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**1127**



Zes stoelen van gebeeldhouwd eikenhout in Lodewijk XVI-inspiratie.

*Six chaises en chêne sculpté de style Louis XVI.*

est. 120/ 160

---

**1128**



Twee gietijzeren jardinières in Lodewijk XIV-stijl.

*Deux jardinières en fonte de style Louis XIV..*

h: 27 cm

est. 50/ 70

---

**1129**



Een rechthoekige jardinière van witgepatineerd gietijzer.

*Jardinière rectangulaire en fonte à patine blanche.*

est. 40/ 60

---

**1130**



Een paar kelkvormige terracotta tuinvazen.

*Paire de vases de jardin en terre cuite.*

h 56 cm

est. 200/ 240

---