

NR. OMSCHRIJVING

1



Een tafelstuk van metaal en glas, gedragen door een reiger.

Milieu de table en métal et verre vert. De forme florale il est porté par un héron.

h: 49 cm

est. 200/ 240

2



Een lot van zes stuks etsen e.a.

Six gravures aux vues de villes.

est. 100/ 150

3



Limoges

Cache-pot van polychroom porselein. Onderaan gemerkt.

Cache-pot en porcelaine polychrome et dorée. Marque sous la base.

est. 40/ 50

4



Een lot van vijf oude gravures met zichten op Vlaamse steden en een marine.

Cinq gravures anciennes aux vues de villes flamandes et une marine.

est. 100/ 120

5



Vijf verschillende paternosters één ervan in het origineel zakje.

Cinq différents chapelets dont un avec pochette d'origine.

est. 100/ 150

6



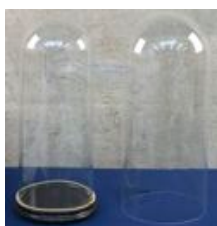
Een sober eikenhouten bijzettafeltje met gedraaide poten.

Petite table d'appoint en chêne aux pieds tournés.

b: 60 cm

est. 20/ 24

7



Een grote en een kleine glazen stolp met houten sokkel.

Un grand et un plus petit globe au socle en bois.

h: 50 & 45 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

8

Een lot metaal, bestaande uit drie verschillende siervaasjes en een kok van tin, twee metalen siervazen met druiventrossen en een verzilverd metalen siervaas.



Lot d'objets en métal dont trois petits vases décoratifs et une statuette d'un chef en étain, deux vases en métal décorés de grappes de raisins et un vase en métal argenté.
est. 35/ 45

9



"Prise de l'île de Bommel", "Combat d'Hooglède", "Combat de Tirlemont et de Goizenhoven" & "Combat d'Anderlecht". Vier prenten met betrekking tot Franse veldslagen onder Napoleon.

"Prise de l'île de Bommel", "Combat d'Hooglède", "Combat de Tirlemont et de Goizenhoven" & "Combat d'Anderlecht". Quatre estampes concernant les batailles françaises sous Napoléon I.

est. 80/ 120

10

Een lot zilveren juwelen waaronder ringen, armbanden en halssnoeren.



Lot de bijoux en argent dont bagues, bracelets et colliers.
299,35 g

est. 160/ 200

11



Een lot koper en brons, bestaande uit twee lantaarns (waarvan één zwaar beschadigd), een ciborie, een koehoorn, gedragen door een kindje, een geëmailleerd bord, een vaatje met kraantje, enz.

Lot d'objets en cuivre et en bronze comprenant deux lanternes (dont une abîmée), un ciboire, une corne de vache portée par une statuette d'un enfant, une assiette émaillée, un petit fût au robinet etc.

est. 30/ 40

12



Een reeks van twaalf houtsneden van Felix Timmermans. Gemonogrammeerd in de plaat.

Suite de douze gravures sur bois par Felix Timmermans. Monogrammées dans la planche.

est. 120/ 200

13



Een lot verguld koper en brons, bestaande uit drie ovale fotokadertjes, een kandelaar gedragen door een putto, een kandelaar in Lodewijk XV stijl en een versiering in de vorm van een acanthusblad.

Lot de cuivres et de bronzes dorés comprenant trois cadres à photographies ovales, un candélabre porté par un putto, un bougeoir de style Louis XV et un ornement en forme de feuille d'acanthé.

est. 30/ 50

14



A. Degrave

"Het brandende belfort en de lakenhallen te Ieper". Een kleine aquarel. Gesigneerd.

"Le Beffroi et les Halles aux Draps d'Ypres en flammes". Petite aquarelle. Signée.
8,5 x 13,5 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

15

Een zilveren gesp, een broche in de vorm van een vlinder en een miniatuur flesje.



Boucle de ceinture en argent et broche en forme de papillon. Ainsi qu'un flacon miniature.

67,95 g

est. 60/ 100

16



Een armstoel van gesculpteerd eikenhout in Jacobeanstijl. Met rieten zitting. XIXe eeuw.

Fauteuil en chêne sculpté de style Jacobean. Siège cannée. XIXe siècle.

est. 100/ 120

17

Daum, France

Een siercoupe van kleurloos kristal. Gemerkt.



Coupe en cristal incolore. Avec marque.

l: 23 cm

est. 50/ 80

18

Een lot van zes beeldjes van blauw, wit en meerkleurig porselein, bestaande uit drie koppeltjes in oplopende groottes. Niet gemerkt.



Suite de six statuettes en porcelaine aux tintes bleues et blanches comprenant trois couples de tailles ascendantes.

h: 20 - 28 cm

est. 50/ 60

19

J. Seghers

"Winters molenzicht". Aquarel op papier. Gesigneerd.



"Moulins sous la neige". Aquarelle sur papier. Signée.

14,5 x 21,5 cm

est. 20/ 30

20

Een 18 karaats wit gouden en een 18 karaats geel gouden ring bezet met halfedelstenen.



Une bague en or blanc 18 ct et une bague en or jaune 18 ct serties de pierres semi-précieuses.

8 g

est. 150/ 200

21

Een gevarieerd lot geel en rood koper, bestaande uit een oude koffiemolen, twee koffiepotten, een gedreven schaal, twee poffertjespannen, een puddingvorm, twee kleine pannetjes, een olielamp, enz.



Lot de cuivres rouges et jaunes comprenant un ancien moulin à café, deux cafetières, un plat repoussé, deux poêlons, une moule au pudding, deux petits poêlons, une lampe à huile etc.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

22



Een lot van vier lithografieën, waarvan één met een beeltenis van Napoleon, één met een jongedame en twee interieurs.

Lot de quatre lithographies dont une représentant Napoléon I, une autre une jeune femme et deux intérieurs.

est. 40/ 60

23



Eetservies van wit porselein met vergulde rand en bloemenmotief in het centrum. Gemerkt U.M.L. France. Medio XXste eeuw. Voor 12 personen, met terrines en schotels.

Service à dîner en porcelaine blanche à décor de fleurs polychromes et au bord doré. Marque U.M.L. France. Milieu du XXe siècle. Pour 12 personnes, aux terrines, bols et plats.

est. 120/ 200

24



Ch. Billoin

"Exposition d'Anvers 1840". Litho naar Kruseman. Uitgegeven door La Société Royale pour l'Encouragement des Beaux-Arts à ses Souscripteurs.

"Exposition d'Anvers 1840". Litho d'après Kruseman. Editée par La Société Royale pour l'Encouragement des Beaux-Arts à ses Souscripteurs.

37 x 41 cm

est. 20/ 30

25



Een handtasje van zilver 800‰. De beugel gegraveerd en versierd met een cloisonné bloemenmotief.

Sac à main en argent 800‰, fermoir gravé et décoré de fleurs en cloisonné.
128,13 g

est. 150/ 200

26



Een eikenhouten bijzettafeltje met gedraaide poten in verbinding en met een lade in de gordel.

Petite table d'appoint en chêne aux pieds tournés et à entretoise en X surmontée d'une toupie. Un tiroir en ceinture.

b: 67 cm

est. 80/ 100

27



Een lot fossielen van het Isle of Wight. Alum Bay e.a.

Lot de fossiles de l'île de Wight. Alum Bay e.a.

est. 20/ 30

28



Royal Vienna

Een mandje met een zittend kindje en een jonge vrouw met twee manden van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt. Begin XXe eeuw.

Une petite corbeille surmontée d'une petite fille assise et une statuette d'une jeune femme portant deux corbeilles. Porcelaine polychrome, marques sous les bases. Début du XXe siècle.

h: 13 & 22 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

29



Julien Severin

"Fruitkraam". Ets. Gesigneerd buiten de plaat en E.A.

"Le marchand de fruits". Eau-forte. Signée hors planche et E.A.
24 x 16 cm

est. 20/ 30

30



Een etui met wapenschild van ivoor en verzilverd metaal. Eerste helft XXste eeuw.

Etui à écusson en ivoire et métal argenté. Première moitié du XXe siècle.

est. 100/ 150

31



Een ijzeren schedeltje.

Un crâne en fer.

est. 40/ 50

32



Dirk Baksteen

"Herfstregens". Een ets. Gesigneerd en genummerd 40/75 buiten de plaat.

"Pluies d'automne". Eau-forte. Signée et numérotée 40/75 hors planche.
18,5 x 24,5 cm

est. 40/ 60

33



Een lot van elf messingen en bronzen wandkapstokken in verschillende uitvoeringen.

Lot de onze crochets de porte-manteaux en laiton et en bronze.

est. 40/ 50

34



Kris Duys

"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1989.

"Paysage". Huile sur panneau. Signé et daté 1989.
29 x 38 cm

est. 50/ 80

35



Een 18 karaats geel gouden ketting met hangers in de vorm van ringen en een hartje.

Chaîne en or jaune 18 ct aux pendentifs en forme d'anneaux et une petite coeur.
5,71 g

est. 130/ 180

NR. OMSCHRIJVING**36****Bochara**

Karpet van wol met een Gül-motief op rode fond. Handgeknoopt.

Carpette d'Orient en laine à motif Gül sur fond rouge. Nouée main.
156 x 108 cm

est. 80/ 100

37

Een lot porselein, bestaande uit een schaalje, versierd met een meerkleurig varkenskopeltje, een bakje in de vorm van een varken met een hoed, twee verschillende mosterdpotjes in de vorm van een varkentje en een jongetje met ladder op een varken. Eéntje gemerkt van Goebel.

Lot de porcelaines comprenant un petit plat décoré d'un couple de cochons, un récipient, deux moutardiers et une statuette, tous présentant des cochons. Un exemplaire avec la marque de Goebel.

est. 25/ 35

38

Een lot handgeschilderde Russische gelakte doosjes.

Six boîtes laquées russes.

est. 30/ 40

39**Herman Standaert**

"Dreef". Pastelkrijt op papier. Gesigneerd en gedateerd 1978.

"Le chemin dans le bois". Pastel sur papier. Signé et datée 1978.
46 x 33 cm

est. 40/ 60

40

Een gegraveerde zilveren sigaretten doos. Gemerkt A.K.

Boîte à cigarettes en argent gravé. Poinçon A.K.
150,30 g

est. 100/ 150

41**Imperial Amphora**

Een kleine jardinière van meerkleurig porselein in de vorm van een meisje bij een mand met bloemen en konijntjes. Onderaan gemerkt.

Petite jardinière en porcelaine polychrome présentant un panier flanqué d'une fillette et d'un lapin et décoré de roses. Marque sous la base.
h: 17 cm

est. 35/ 50

42**Bernard Swerts**

"Schepen op een kanaal". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Péniches sur un canal". Huile sur toile. Signée.
31 x 58 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**43**

Een lot van tien borden van aardewerk en porselein, waaronder Straatsburgse, Delftse, Brusselse en Chinese. XIXe en XXe eeuw. Enkele randschilders en één gerestaureerd.



Dix différentes assiettes en faïence et en porcelaine de Strasbourg, Delft, Bruxelles, Chine des XIXe et XXe siècles. Quelques éclats, une restauration.

est. 50/ 60

44**Cor Van Reken**

“Heidezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



“Paysage de bruyère”. Huile sur toile. Signée.
39 x 49 cm

est. 120/ 200

45

Een sterling zilveren gegraveerde balpen gemerkt. Yol Birmingham 925% R 1991 en een châtelaïne etui van zilver. Colen Cheshire, datumletter D voor 1904.

Stylo à bille en argent sterling gravé. Marque YOL. Birmingham 925% R. 1991 ainsi qu'un étui de châtelaïne en argent au poinçon de Colen Cheshire, lettre D pour 1904.
35,57 g

est. 80/ 150

46

Een lot van drie oosters wollen tapijten.

Trois tapis d'Orient en laine. Noués main.

est. 60/ 80

47

Een lot tin. XVIIIde, XIXde en XXste eeuw.



Lot d'étains des XVIIIe, XIXe et XXe siècles.

est. 30/ 50

48**G. Fieravino**

Een bol vaasje van porselein met een handgeschilderd bloemendecor.

Petit vase sphérique en porcelaine à décor de fleurs peintes à la main.
h: 19 cm

est. 20/ 30

49

Een lot van drie reproducties in oude kaders.



Trois reproductions encadrées anciennes.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

50



Mont Blanc Meisterstück

Een zwart en vergulde balpen, vulpen en vulpotlood in origineel lederen etui. Gemerkt.

Stylo à bille, stylo et porte-mine en noir et or dans leur étui en cuir. Avec marque.
est. 150/ 250

51



Een lot messing, bestaande uit een wandkandelaar, een wandlicht met stormlamp en een pupiter.

Lot de laiton comprenant une applique, un photophore mural et un lutrin.

est. 40/ 60

52



Alphons Verleir

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.
50 x 40 cm

est. 40/ 50

53



Hutschenreuther

Een brede kandelaar van polychroom en verguld porselein, versierd met twee musicerende putti. Onderaan gemerkt.

Large candélabre à quatre lumières en porcelaine polychrome et dorée surmonté de deux putti musiciens. Marque sous la base.
b: 41 cm

est. 40/ 60

54



Gerty Hoewaert

"Heidezicht". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Paysage de bruyère". Pastel sur papier.
38 x 47 cm

est. 25/ 35

55



Dialogue

Een zilveren vulpen met 'Iridium-point'.

Stylo en argent à la pointe d'iridium.

est. 20/ 25

56



Een houten luchter met zes lichtpunten. In barokke stijl.

Lustre en bois à six points lumineux. Style baroque.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**57**

Een ovale mahoniehouten plateau met opstaande rand en versierd met een ingelegd rozet. XIXde eeuw.



Plateau ovale en acajou à galerie et à la rosace incrustée. XIXe siècle.

L 70 cm

est. 40/ 50

58**Royal Dux**

“Vrouw met hoepelrok”. Een beeldje van meerkleurig porselein. Barst in de voet. Gemerkt.

“Dame à la crinoline” Statuette en porcelaine polychrome. Fissure au pied. Avec marque.

h: 30 cm

est. 40/ 50

59**Armand Apol**

“Winters landschap”. Een kleurenets naar een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd en genummerd op 250 exemplaren buiten de plaat. Gedateerd 1930 binnen de plaat.

“Paysage hivernal”. Eau-forte en couleurs d’après Valérius de Saedeleer. Signée et numérotée sur 250 exemplaires hors planche. Datée 1930 dans la planche.

55 x 57 cm

est. 100/ 150

60

Een slavenarmband van zilver en hoorn met een dubbele drakenkop.

Bracelet d’esclave en argent et corne orné d’une double tête de dragon.

est. 50/ 80

61

Lot bestek van verzilverd metaal met diverse motieven. Christofle, Wellner e.a.



Lot de couverts en métal argenté, plusieurs motifs. Christofle, Wellner.

est. 40/ 60

62**Georges Higuët**

“Oosters figuur”. Een ets. Waarschijnlijk een artiestenproef. Gesigneerd en gedateerd 1929 binnen de plaat.

“Personnage oriental”. Eau-forte. Probablement épreuve d’artiste. Signée et datée 1929 dans la planche.

32 x 30 cm

est. 20/ 30

63

Een lot gekleurd en handbeschilderd glaswerk, bestaande uit een blauwe olielamp, een groene vaas, een vaas op koperen voet, twee verschillende kleine vaasjes en twee groene glazen. Begin XXe eeuw.

Un lot de verrerie en couleur et peint à la main, comprenant une lampe à huile bleue, un vase vert, un vase sur socle en cuivre, deux petits vases vert et deux verres. Début XXième.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

64



Roig

“Stilleven met fazanten”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Schade.

“Nature morte aux faisans”. Huile sur toile. Signée. Dégâts.
60 x 80 cm

est. 100/ 120

65



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct. en een centrale robijn van $\pm 0,50$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct et d'un rubis central de $\pm 0,50$ ct.
3,73 g

est. 400/ 500

66



Een zwaar gesculpteerde sgabello met opengewerkte rug, versierd met kariatiden, acanthusbladeren en meerminnen.

Sgabello en chêne richement sculpté décorée de guirlandes, de cariatides, de feuilles d'acanthes et de sirènes.
h: 115 cm

est. 200/ 240

67



“Le panorama de la guerre”. Serie van zeven boeken. Ed. Librairie Illustrée Jules Tallandier. Paris. We voegen er een ingebonden reeks van “La Belgique Coloniale uit 1898 aan toe.

“Le Panorama de la Guerre”. Suite de sept livres. Ed. Librairie Illustrée Jules Tallandier. Paris. Nous ajoutons une série reliée de “La Belgique Coloniale de 1898.

est. 70/ 80

68



Adams, England

Een beker en een schotel van meerkleurig porselein uit de reeks “Cries of London”.

Chope et plat en porcelaine polychrome de la série “Cries of London”.

est. 25/ 30

69



Jules De Bruycker

“Zich op Oud-Gent”. Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

“Vue de Gand”. Eau-forte. Signée hors planche.
39 x 29 cm

est. 100/ 150

70



Een halssnoer en een broche van koraal. We voegen er een art deco hanger van zilver bezet met markasiet en agaats aan toe.

Collier et broche en corail. Ainsi qu'un pendentif art déco en argent serti de marcasite et d'agate.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**71****Céramique Bruxelles**

Een art deco vaasje van wit craquelé met een decor van een bloemenmand. Onderaan gemerkt. Model D501.

Vase art déco en faïence décoré d'un panier aux fleurs. Marque sous la base, modèle D501.

h: 21 cm

est. 36/ 40

72**Frank-Ivo Van Damme**

“Antwerpen”. Een houtsnede. Gesigneerd, gedateerd 1972 en genummerd 3/50 buiten de plaat.

“Anvers”. Gravure sur bois. Signée, datée 1972 et numérotée 3/50 hors planche.

40 x 56 cm

est. 40/ 60

73

Een koffertje van meerkleurig Italiaans aardewerk in barokke stijl met verscheidene decors in reliëf.

Coffret en faïence polychrome italienne de style baroque aux décors classiques en relief.

b: 28 cm

est. 80/ 100

74

Een gravure met een portret van Napoleon omringd door monumenten, veldslagen en levensgebeurtenissen met betrekking tot de keizer. XIXe eeuw. In de oorspronkelijke lijst.

Gravure au portrait de Napoléon I entouré de monuments, de batailles et de scènes de sa vie. XIXe siècle. Dans son cadre d'origine.

62 x 45 cm

est. 200/ 240

75

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en een in markies geslepen robijn van ± 0,50 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct et d'une marquise de rubis pesant ± 0,50 ct.

4,65 g

est. 600/ 700

76

Een luchter van glas en tin. Zes lichtarmen met pendeloques. XIXde eeuw.

Lustre en verre et étain. Six lumières aux pendeloques. Style Régence, XIXe siècle.

est. 200/ 240

77

Een oude plantenhouder met een voorstelling van de zon en middeleeuwse figuren.

Vieille jardinière en faïence représentant le soleil et des personnages médiévaux.

h: 20 cm

est. 36/ 40

NR. OMSCHRIJVING

78

Rogers Foundry, Birmingham

"His masters voice". Een groep van gepolychromeerd gietijzer.



*"His masters voice". Groupe en fonte polychrome.
b: 22,5 cm*

est. 40/ 60

79

Adriaan Christian W. Terhell

"Molenlandschap". Aquarel op papier. Gesigneerd.



*"Paysage aux moulins". Aquarelle sur papier. Signée.
25 x 35 cm*

est. 40/ 50

80

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.



Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.
est. 400/ 500

81

"Koninklijk koppel". Twee beelden van gepolychromeerd en verguld porselein. Met losse versieringen op het hoofd, waarvan één beschadigd.



*Couple royal. Deux statuettes en porcelaine dorée. Coiffes amovibles dont une accidentée.
h: 29 cm*

est. 120/ 180

82

"Katjes" & "De watermolen". Olieverf op resp. doek en paneel.



*"Petits chats" et "Moulin à eau". Huile sur toile respectivement sur panneau.
24 x 19 & 45 x 37 cm*

est. 40/ 60

83

Een spaarpot van gepolychromeerd gietijzer in de vorm van een adelaar bij haar kuikens.



*Tirelire en fonte polychrome représentant un aigle et ses petits sur son nid.
h: 15 cm*

est. 50/ 70

84

Een wandversiering van gesculpteerd hout in gotische stijl.



Panneau mural en chêne sculpté de style gothique.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

85



Mont Blanc Meisterstück

Een zwart en vergulde rollerpen. Gemerkt.

Rollerpen en noir et doré. Avec marque.

est. 150/ 250

86



Een vergulde bronzen luchter met vier lichten versierd met bloemenguirlandes.

Lustre en bronze doré à quatre lumières décoré de guirlandes de fleurs.

est. 120/ 200

87



Een scheepskompas in houten kistje.

Une boussole de bateau dans une petite boîte en bois.

est. 30/ 50

88



Een lot brons, bestaande uit een boerentrekpaard, een fazant, een dansende beer op marmeren sokkel met een pique-fleur van koper en parelmoer op de rug (beschadigd) en een zittende hond van zamak.

Quatre statuettes en bronze dont un cheval de trait, un faisan, un ours dansant servant comme pique fleurs (dégât) et un chien assis en régule.

est. 50/ 80

89



“Winters dorpszicht”. Olieverf op paneel.

“Village sous la neige”. Huile sur panneau.

59 x 79 cm

est. 40/ 50

90



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met in prinsesse geslepen diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants taillés en princesse ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

4,30 g

est. 400/ 500

91



Een koperen wereldbol op houten voet.

Globe en cuivre sur base en bois.

h: 29 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

92



Roger Hebbelinck

"Village sous la neige". Een lithografie naar een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd en genummerd 169/250 buiten de plaat.

"Village sous la neige". Lithographie d'un oeuvre par Valerius de Saedeleer. Signée et numérotée 169/250 hors planche.

48 x 58 cm

est. 100/ 160

93



Lalique, France

"Boogschutter". Een plaquette op voet van deels gesatineerd glas. Gemerkt en onderaan genummerd.

"Sagittaire". Plaquette sur pied en verre partiellement satiné. Marque et numéro sous la base.

h: 12 cm

est. 40/ 50

94



Marius Zabin

"Hoevelandschap met wandelaars". Olieverf op doek. Gesigneerd

"Paysage fermier et promeneurs". Huile sur toile. Signée.

30 x 60

est. 80/ 120

95



Een 14 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en diamantbaguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Pendentif en or blanc 14 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et de baguettes de diamant ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

1,95 g

est. 650/ 750

96



Een paar luchters van gepolychromeerd smeedijzer met tien lichtpunten in de vorm van gebladerte en versierd met glazen bloemetjes.

Paire de lustres en fer forgé polychrome à dix lumières et formant feuillages aux fleurs en verre.

est. 200/ 240

97



Twee recente en een oud olielampje, waarbij twee van terracotta en één van ijzer.

Trois lampes à huile diverses dont deux en terre cuite et une en fonte.

est. 30/ 35

98



Een pop met porseleinen hoofdje, handjes en voetjes.

Une poupée avec tête, mains et pieds en porcelaine.

56 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

99



Verly (?)

“Stilleven met rozen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nature morte aux roses”. Huile sur panneau. Signé.
38 x 48 cm

est. 100/ 120

100



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,90 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,90 ct.
3,50 g

est. 1500/ 1600

101



Een serie van zes zeer fijne mokaepeltjes. Keuren van Birmingham, maker A J Bailey en datumletter ‘q’ voor 1915. In etui.

Une série de 6 petites cuillères à moka. Poinçons de Birmingham, orfèvre AJ Bailey avec lettre date ‘q’ pour 1915. Dans un étui.
27,92 g

est. 80/ 120

102



R. Gilles

“Damesportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1946.

“Portrait de dame”. Huile sur toile. Signée et datée 1946.
58 x 50 cm

est. 80/ 120

103



Spencer & Co, London

Een recent scheepskompas in houten kistje.

Boussole de bateau récente dans son coffre en bois.

est. 40/ 50

104



Gilbert Baetslé

“Landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage”. Huile sur toile. Signée.
40 x 50 cm

est. 80/ 120

105



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met twee kleuren diamant met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,50 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants en deux couleurs ayant un poids total de \pm 1,50 ct.
10,70 g

est. 1500/ 1700

NR. OMSCHRIJVING

106



Een eikenhouten art nouveau meubeltje met twee deurtjes en een klapblad in de gordel. Sober versierd in arts and craftsstijl met ebbenhouten vierhoekjes. Meubelmakerij Demets, begin XXste eeuw.

Meuble en chêne sobrement incrusté ouvrant à deux portes en dessous d'un abattant en ceinture. Dans le style des arts and crafts. Manufacture Demets, début du XXe siècle.

117 x 94 cm

est. 100/ 150

107



Haribo

Een wagon spoor 1 voor Märklin. In oorspronkelijke doos. Compleet en ongebruikt.

Wagon voie 1 pour Märklin. Dans la boîte d'origine. Complet et en état neuf.

36 x 10 cm

est. 20/ 30

108



Een art deco doos met inleg en een verguld decor.

Boîte art déco incrustée et à décor doré.

b: 18,5 cm

est. 46/ 50

109



Roger Baeyens

"Nieuwpoort". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '95.

"Nieuport". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1995.

46 x 67 cm

est. 20/ 30

110



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,40 ct. en een maansteen van \pm 12 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,40 ct et d'une pierre de lune de \pm 1,20 ct.

7,09 g

est. 1900/ 2000

111



Twee grote vergrootglazen, waarvan één met een gedraaid houten en de anderen met een geslepen handvat. We voegen er zes kleinere exemplaren van verzilverd metaal aan toe.

Deux grandes loupes dont une à anse en bois tourné, l'autre taillée. Nous ajoutons six exemplaires plus petits en métal argenté.

est. 80/ 100

112



"Stilleven met zonnebloemen". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Nature morte aux tournesols". Huile sur toile. Illisiblement signée.

80 x 53 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

113



“Edel koppel”. Een paar bas-reliëfs van gesculpteerd ivoor in ovale kadertjes. Met label van de Franse syndicale kamer voor ivoor en schildpad.

“Couple de qualité”. Paire de reliefs en ivoire sculpté dans leurs cadres ovales. Etiquette de la Chambre Syndicale Française de l'ivoire et de l'écaille.

16,5 x 13 cm

est. 50/ 80

114



Renée Keuller

“De breister”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“La tricoteuse”. Huile sur toile. Signée.

72 x 53 cm

est. 100/ 150

115



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct. onyx en parelmoer.

Paire de boucle d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct et de $\pm ,25$ ct d'onyx et de nacre.

7,19 g

est. 850/ 950

116



Een eikenhouten art nouveau etagère met onderaan een deurtje en met een lade in de gordel. Sober versierd in arts and craftsstijl met ebbenhouten vierhoekjes. Meubelmakerij Demets, begin XXste eeuw.

Meuble d'appoint formant étagère en chêne. Le bas à une porte, le haut à un tiroir en ceinture. Sobrement décoré dans le goût de l'arts and crafts aux losanges en ébène. Manufacture Demets, début du XXe siècle.

98 x 119 cm

est. 100/ 160

117



Een lot van twee oude camera's en een fototoestel in lederen etuis. Resp. Nito, Kodak en Agfa.

Deux anciens caméras et un appareil à photographies dans leurs étuis en cuir. Respectivement Nito, Kodak et Agfa.

est. 30/ 40

118



Een bronzen juwelendoosje, versierd met een barok reliëfdecor.

Coffret à bijoux en bronze. Décor baroque en relief.

est. 100/ 120

119



Armand Apol

“Winters landschap”. Een kleurenlitho naar een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd en genummerd 174/250 buiten de plaat. Gedateerd 1930 binnen de plaat.

“Paysage d'hiver”. Lithographie en couleurs d'après un oeuvre de Valerius de Saedeleer. Signée et numérotée 174/250 hors planche. Datée 1930 dans la planche.

55 x 57 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

120

Chopard

Een geel gouden dameshorloge met lederen armband.



Montre de dame en or jaune au bracelet en cuir.

Bruto: 21,69 g

est. 400/ 500

121



Erich Schmidt-Kestner

“De baadster”. Een beeld van albast. Meerdere restauraties.

“La baigneuse”. Sculpture en albâtre. Plusieurs restaurations.

h: 39 cm

est. 80/ 120

122



Leon Schoeters

“Kind bij een hond met hoed”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bébé et chien au chapeau”. Huile sur toile. Signée.

48 x 66 cm

est. 100/ 150

123



Drie etuis met zilveren bestekken, waarvan een slabestek met been, een vierdelig visbestek en één met drie vorken en een mes.

Trois étuis contenant des couverts en argent, dont un couvert à salade avec manches en os, un couvert à poisson quatre pièces et un contenant trois fourchettes et un couteau.

est. 100/ 150

124



P. Bosmans

“Bosdreef”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Chemin de campagne”. Huile sur toile. Signée.

58 x 48 cm

est. 40/ 60

125



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en ivoirine.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1 ct et d'ivoirine.

12,79 g

est. 1800/ 2000

126



Een gefineerde secretaire in Lodewijk XVI-stijl met onderaan twee paneeldeurtjes en een lade boven het klapblad.

Secrétaire droite de style Louis XVI. Le dessous à deux portes pleines, le dessus avec abattant en dessous d'un tiroir.

h: 141 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**127**

Drie gebeeldhouwde houten devotiekruisen met iconen. Ethiopië. We voegen er twee perkamenten geïllustreerde tekstbladen bij.

Trois crucifix de dévotion en bois sculpté avec des icônes. Ethiopie. Nous ajoutons deux feuilles de texte sur parchemin.

H. 17 cm

est. 40/ 60

128

Een zeshoekige halsvaas van porselein, versierd met een meerkleurige bloemenguirlande. XIXe eeuw. Gemonteerd als lampenvoet.

Vase à long col hexagonal en porcelaine décoré d'un guirlande de fleurs polychrome. XIXe siècle. Monté en lampe.

h: 27 cm

est. 100/ 120

129**E. Ryswyck**

“Meisjesportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1889.

“Portrait de fille”. Huile sur toile. Signée et datée 1889.

51 x 39 cml

est. 180/ 240

130

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met telkens één solitaire van van $\pm 0,25$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de deux solitaires, pesant chaque fois $\pm 0,25$ ct.

0,88 g

est. 600/ 700

131**Val St. Lambert**

Een coupe van geslepen kristal, blauw gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt.

Une coupe en cristal taillé coloré bleu dans la masse. Marque sous la base.

Ø: 30 cm

est. 180/ 220

132**Franz Meerts**

“Jardinière met gedrapeerd tapijt”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Jardinière au tapis drapé”. Aquarelle sur papier. Signée.

41 x 21 cm

est. 120/ 180

133

“Jachthonden”. Een art deco groep van groengeglazuurd aardewerk.

“Chiens de chasse”. Groupe art déco en faïence verte.

h: 38 cm

est. 65/ 80

NR. OMSCHRIJVING

134



J. Verhaegen

“Wandelaars in een winters landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Met restauratie.

“Personnages dans un paysage enneigé”. Huile sur toile. Signée. Avec restauration.
40 x 60 cm est. 80/ 120

135



“Jonge vrouw”. Een art nouveau beeldje van verzilverd brons. Gemonogrammeerd ‘B.M.’. op sokkeltje van plexiglas.

Tête de jeune femme. Statuette art nouveau en bronze argenté. Monogrammée B.M. Sur socle en plexi.
h: 8 cm est. 40/ 60

136



Een buffetkast van gefineerd mahoniehout versierd met bloemenmarquetterie. Centraal twee deuren onder twee laden. Links en rechts vitrine. Zwaar blad van groen geaderd wit marmer. Omstreeks 1900.

Buffet en placage d’acajou à décor de fleurs marquetées. Le centre à deux portes en dessous de deux tiroirs. Deux vitrines de coin. Tablette épaisse en marbre blanc veiné vert. Début XXe siècle.
107 x 200 x 58 cm est. 120/ 200

137



Een lot van drie verschillende bronzen vijzels met stampers.

Trois mortiers et leurs pilons en bronze.

est. 60/ 80

138



Kleine koperen pendule in Lodewijk XV-stijl. Blauwe Romeinse cijfers op wit geëmailleerde wijzerplaat. Met slinger en op een sokkel, bekleed met rood fluweel.

Petite pendule en cuivre de style Louis XV. Chiffres romains sur cadran émaillé blanc. Avec balancier et sur socle recouvert de velours rouge.

est. 80/ 120

139



“Bomen”. Olieverf op doek. Zonder signatuur. XIXe eeuw.

“Arbres”. Huile sur toile. Pas de signature. XIXième siècle.
35 x 27 cm est. 120/ 180


140





Een ovale tafel van notenhout, versierd met ebbenhouten details. Centrale vierpoot met gesculpteerde acanthusbladeren en fruit voorzien van vier gedraaide sierpoten. Verlengbaar tot 12 plaatsen maar zonder verlengbladen. Tweede helft XIXde eeuw.


Table ovale en noyer aux détails en ébène. Pied central terminant en quatre volutes ornées de feuilles d’acanthé et à quatre pieds secondaires tournés. Jusqu’à 12 places, mais sans allonges. Deuxième moitié du XIXe siècle.
130 x 102 cm est. 250/ 400


NR. OMSCHRIJVING


- 141**  Een luster van koper en kristal met acht lichtpunten en versierd met pendeloques.
Un lustre en cuivre et cristal avec huit bras, décoré avec des pendeloques.
est. 180/ 240


- 142**  **Ferdinand Roybet**
"De dronken musketier". Aquarel op papier. Gemonogrammeerd.
"Le mousquetaire ivre". Aquarelle sur papier. Monogrammée.
49 x 34 cm est. 150/ 200

- 143**  **Royal Dux**
"Diana". Een groep van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.
"Diane". Groupe en porcelaine polychrome. Marque sous la base.
h: 33 cm est. 260a/ 300

- 144**  "De voorstelling aan Keizer Napoleon I". Een lithografie naar een werk van Vincente de Paredes.
"La présentation de Napoléon I". Lithographie d'après Vincente de Paredes.
51 x 79 cm est. 200/ 240

- 145**  Een merkwaardig meubel van gesculpteerd eikenhout met twee schuifdeurtjes bovenaan en een legplank in het midden. Grotendeels XVIIe eeuw, in het midden gedateerd 1697.
Etagère en chêne sculpté, le dessus à deux glissières. En partie XVIIe siècle, portant la date 1697.
h: 168 cm est. 200/ 300

- 146**  Een eikenhouten buffet met opzet. Onderaan twee deuren onder een lade en met getorste zuiltjes op de hoeken. Bovenkast met twee beglaasde deuren. Renaissancestijl, einde XIXde eeuw.
Vitrine à deux corps de style Renaissance en chêne sculpté. Le bas à deux portes en dessous d'un tiroir. Le dessus à deux portes vitrées. Colonnnettes torsadées sur les coins. Fin du XIXe siècle.
H. 211 cm est. 200/ 300

- 147**  Een paar art nouveau siervazen van gepatineerd brons, versierd met vrouwenhoofden.
Paire de vases art nouveau en bronze à patine brune. Ornés de têtes de femmes.
h: 43 cm est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

148

Een stuk apatiet en een geode okeniet.

Une pièce d'apatite et une géode d'okénite.

est. 40/ 60



149

F. Brandel

“Gevecht met buffels en een leeuw”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1898.

“Combat de buffles et d'un lion”. Huile sur toile. Signée et datée 1898.

78 x 113 cm

est. 200/ 240



150

“Strijd tot de dood”. Een beeld van donkergepatineerd brons op een zwart marmeren sokkel.

“Combat jusqu'à la mort”. Une statue en bronze patiné sur socle en marbre noir.

h: 31 cm

est. 150/ 200



151

Davey's patent

Een scheepslantaarn van rood en geel koper.

Lanterne de bateau en cuivre rouge et jaune.

h: 50 cm

est. 120/ 140



152

Henri Joseph Pauwels

“Begijnhof”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Béguinage”. Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 160/ 220



153

Een geslepen fluitvaasje op een voet van arduin en verguld messing.

Vase flûté en verre gravé sur base en laiton doré et pierre de taille.

h: 32 cm

est. 80/ 120



154

Een paar winterse hoevezichten. Olieverf op doek. Resp. gesigneerd 'Budens' & 'Noppe'.

Paire de paysages fermiers hivernaux. Huile sur toile. Signé 'Budens' et 'Noppe'.

50 x 76 & 50 x 70 cm

est. 40/ 60



NR. OMSCHRIJVING

155



Een Normandische bruidskast van gesculpteerd eikenhout. Omstreeks 1800.

Garde-robe de mariage normande en chêne sculpté. Vers 1800.

h: 235 cm

est. 400/ 500

156



Een tweeledige kast van eikenhout met bovenaan twee gemoulureerde deuren en drie laden in accolade onderaan.

Une armoire à deux corps en chêne avec deux portes moulurées et trois tiroirs en accolade.

238 x 132 x 58 cm

est. 400/ 600

157



“Putti met bloemen”. Een beeldje van bruingepatineerd brons op grijs marmeren sokkel.

“Putti avec fleurs”. Une statuette en bronze patiné brun sur socle en marbre gris.

h: 21 cm

est. 50/ 80

158



Een bruingepatineerd bronzen beeldje in de vorm van een jonge vrouw in art deco-stijl.

Une statuette en bronze patiné brun représentant une jeune femme de style art déco.

h: 34 cm

est. 40/ 60

159



E. Roegiers

“Vrouw in een interieur”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Femme dans un intérieur”. Huile sur toile. Signée.

24 x 33 cm

est. 50/ 70

160



Samengestelde eetkamer in notenhout.

Une salle à manger en bois de noyer, composée de meubles de différents styles.

est. 200/ 240

161



Een replica van een meesterstuk in de vorm van een traphal onder koepel.

Une réplique d'une pièce de maîtrise formant dôme au double escalier.

h: 41 cm

est. 240/ 280

NR. OMSCHRIJVING

162



Van Deuren

“Dorpsplein”. Olieverf op doek. Gesigineerd. XIXe eeuw.

“La place du village”. Huile sur toile. Signé. XIXième.
h: 50 x 35 cm

est. 200/ 260

163



Een oude messing kassa op houten voet. Met twee sleutels.

Une caisse en laiton sur base en bois. Deux clés.

est. 250/ 280

164



Alois De Laet

“Herder met kudde schapen”. Olieverf op doek. Gesigineerd links onderaan.

“Berger et son troupeau de moutons”. Huile sur toile. Signée à gauche en dessous.
27 x 43 cm

est. 100/ 150

165



Een merkwaardige buffetkast van gesculpteerd eikenhout, samengesteld uit onderdelen van verschillende leeftijden. Onderaan twee paneeldeuren en drie putti, het opzet met leeuwenkopjes en figuren en een centraal paneel met een scène in reliëf.

Un buffet remarquable en chêne sculpté composé de plusieurs parties de différentes époques. En dessous : deux portes aux panneaux et trois putti, panneau central avec une scène en relief, le dessus décoré avec des têtes de lion et de personnages.

172 x 149 x 46 cm

est. 400/ 600

166



Een tweeledige buffetkast met onderaan twee deuren onder twee laden en het opzet met een centrale deur met glas in lood. Tijdperk art nouveau.

Un buffet a deux corps avec en bas deux portes en dessous de deux tiroirs, le haut avec une porte avec un vitrail. Art nouveau.

h: 235 cm

est. 300/ 500

167



Vic Gentils

Een bronzen triptiekje. Gesigineerd en genummerd 37/197/

Un triptyque en bronze. Signé et numéroté 37/197.
13 x 12 cm

est. 220/ 300

168



Een paar waterdragers van donkergepatineerd brons.

Deux porteurs d'eau en bronze patiné.
h: 36 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

169



Een aluminium schaalmodel van een Junkers JU52/ 3M op staander.

Junkers JU52/3M en modèle réduit, aluminium sur pied.

b: 100 cm

est. 500/ 550

170



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,30 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 1,30 ct.

4,64 g

est. 1800/ 2000

171



“De slangenbezweerder”. Een beeld van bruingepatineerd brons op zwart marmeren voetstuk. Naar een werk van Charles Arthur Bourgeois.

“Charmeur de serpents”. Une statue en bronze patiné sur socle en marbre noir d’après une oeuvre de Charles Arthur Bourgeois.

h: 36 cm

est. 140/ 180

172



Gies Cosyns

“Vlaams landschap”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

“Paysage flamand”. Huile sur toile marouflée. Signée.

60 x 70 cm

est. 300/ 400

173



Een eetkamer van gesculpteerd eikenhout, bestaande uit een tweeledige buffetkast met onderaan drie paneeldeuren onder drie laden, bovenaan een centrale deur en vier zuiltjes, een verlengbare tafel met één verlengstuk en acht stoelen.

Une salle à manger en chêne sculpté, comprenant une armoire à deux corps avec trois portes en dessous de trois tiroirs, une porte centrale au milieu par dessus et quatre colonnes, une table étirable avec une rallonge et huit chaises.

est. 350/ 550

174



Franz De Vadder

“Reiger bij een meer”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1886.

“Héron près du lac”. Huile sur panneau. Signé et daté 1886.

27 x 46 cm

est. 180/ 240

175



Een 18 karaats wit gouden hanger in de vorm van een kruis bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1 ct.

Pendentif en or blanc 18 ct en forme de crucifix serti de brillants ayant un poids total de \pm 1 ct.

2,63 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

176



Een eikenhouten garderobe met een deur rechts en smaller vast paneel links. De deur bovenaan voorzien van glas in lood. Omstreeks 1900.

Une garde-robe en chêne avec une porte avec vitrail à droite et un panneau fixe à gauche. +- 1900.

46 x 31cm

est. 150/ 250

177



“Lopende panter”. Een beeld van donkergepatineerd brons.

“Panthère en mouvement”. Une statue en bronze patiné.

l: 42 cm

est. 280/ 320

178



André Vincent Becquerel

“Les noces d’or”. Een groep van meerkleurig aardewerk. Onderaan gesigeneerd.

“Les noces d’or”. Groupe en faïence polychrome. Signé en dessous.

h: 37 cm

est. 320/ 400

179



Pierre Jules Neukens

“Pijpenroker in een interieur”. Olieverf op paneel. Gesigeneerd.

“Fumeur de pipe dans un intérieur”. Huile sur panneau. Signé.

36 x 26 cm

est. 200/ 300

180



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,70 ct.

3,39 g

est. 800/ 900

181



Lambert Eyckermans

Een bacchantische voorstelling met drinkende putti bij een wijnton. Terra cotta groep. Letsels en manco's. XIXde eeuw. Gemonogrammeerd.

Bacchanale aux putti buvant autour d'un tonneau à vin. Terre cuite. Dégâts et manquants. XIX^e siècle. Monogrammé.

31 x 26 cm

est. 300/ 500

182



Edward Moerenhout

“De veehoeder”. Olieverf op doek. Gesigeneerd en gedateerd 1864.

“Le berger”. Huile sur toile. Signée et datée 1864.

53 x 65 cm

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

183



Een reliëf van gesculpteerd albast met een religieuze scène. Mechelen, XVIIe eeuw.

Relief en albâtre sculpté représentant une scène religieuse. Malines, XVIIe siècle.
12 x 9 cm est. 500/ 600

184



Paul Neuenborn

“Na de hoogmis”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Après la messe”. Huile sur toile. Signée.
100 x 60 cm

est. 400/ 600

185



Een 18 karaats witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,66 ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,66 ct.
30,15 g

est. 1100/ 1200

186



Een tweeledige buffetkast met onderaan twee deuren onder twee laden en het opzet met een centrale deur met glas in lood. Tijdperk art deco.

Une armoire à buffet avec en dessous deux portes et deux tiroirs, par dessus une porte centrale avec vitrail. Art déco.
h: 235 cm

est. 300/ 400

187



Een gestileerde olifant van bruingepatineerd brons op een marmeren voet.

Un éléphant stylisé en bronze patiné sur socle en marbre.
h: 29 cm

est. 150/ 200

188



“Vrouw op paard”. Een beeld van donkergepatineerd brons op een arduinen voetstuk naar een werk van Fernando Botero.

“Femme sur cheval”. Une statue en bronze patiné sur socle en pierre de taille d’après une oeuvre de Fernando Botero.
h: 38 cm

est. 180/ 240

189




Paul Dubois


“De roepende waterdrager”. Een beeld van bruingepatineerd brons. Gesigneerd.


“Le porteur d’eau crieur”. Une statue en bronze patiné. Signée.
h: 42 cm


est. 650/ 750


NR. OMSCHRIJVING


- 190**  Een 18 karaats wit gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 2,50 ct.
Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 2,50 ct.
7,70 g est. 1500/ 1600
-


- 191**  "Paarden". Een groep van bruinegepatineerd brons naar een werk van P.J. Mène.
"Chevaux". Un groupe en bronze patiné d'après une oeuvre de P.J. Mène.
h: 32 cm est. 750/ 1000
-

- 192**  **Antonio Maraini**
"Roomse markt." Olieverf op paneel. Gesigneerd.
"Marché romain". Huile sur panneau. Signé.
45 x 36 cm est. 320/ 380
-

- 193**  Een gestileerde zittende kat van donkergepatineerd brons in art decostijl.
Chat assis stylisé en bronze à patine foncée de style art déco.
h: 45 cm est. 750/ 850
-

- 194**  **Mathieu-Ignace Van Brée**
Reeks van vier schetsen van Italiaanse berglandschappen. Potlood en wit gouache op papier. Met monogramstempel M.I.V.B.
Suite de quatre croquis de paysages italiens. Crayon rehaussé de gouache blanche sur papier. Cachet monogramme M.I.V.B.
12,5 x 20 cm est. 400/ 500
-

- 195**  Een parure van 18 karaats wit en rose goud met hanger, oorbellen en ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 3,10 ct.
Parure en or blanc et rose 18 ct comprenant pendentifs, boucles d'oreilles et bague sertis de brillants ayant un poids total de \pm 3,10 ct.
31,83 g est. 3000/ 4000
-

- 196**  Een eikenhouten buffet met opzet. Onderaan twee deuren onder een lade en met zwaar beeldhouwde stijlen en onderlijst. Bovenkast met twee beglaasde deuren. Renaissancestijl, einde XIXde eeuw.
Un buffet en deux parties. le dessous comprenant deux portes et tiroir lourdement sculptés. Le dessus comprenant deux portes avec vitraux. Style Renaissance, fin XIXième siècle.
H. 243 cm est. 400/ 500
-

NR. OMSCHRIJVING

197



“Baviaan”. Een beeld van donkergepatineerd brons.

“Babouin”. Une statue en bronze à patine foncée.

h: 60 cm

est. 1500/ 2000

198



Een bronzen cartelklok. Eind XIXe eeuw.

Un cartel en bronze. Fin XIXe siècle.

est. 650/ 750

199



Louis Victor Antoine Artan

“Zeilboot aan de kust”. Olieverf op doek. Mooi gerestaureerd. Gesigneerd links onder.

“Voilier à la côte”. Huile sur toile. Belle restauration. Signée en dessous à gauche.

57 x 98 cm

est. 1200/ 1300

200



Een 18 karaats rooskleurige gouden armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 3 ct.

Bracelet en or rose 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 3 ct.

13,07 g

est. 3000/ 3300

201



Hippolyte François Moreau

“De korendraagster”. Een beeld van bruingepatineerd brons. Gesigneerd en met merk van de ‘Société des Bronzes de Paris’.

“Porteuse de blé”. Une statue en bronze patiné. Signée et porte la marque ‘Société des Bronzes de Paris’.

h: 54 cm

est. 1800/ 2000

202



Piet Gillis

“Herder met schapen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1929.

“Berger et ses moutons”. Huile sur toile. Signée et datée 1929.

70 x 62 cm

est. 400/ 500

203



Luca Madrassi

“Drie putti”. Een groep van terracotta. Achteraan gesigneerd. Met certificaat uit 1997.

“Trois Putti”. Un groupe en terre cuite. Signé au verso avec certificat de 1997.

h: 60 cm

est. 550/ 800

NR. OMSCHRIJVING

204



Charles Demets

“Uitgebreid zicht op een watermolen, met een man op een landweg”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1963.

“Vue sur moulin à eau et homme sur chemin de terre”. Huile sur toile. Signé et daté 1963.

96 x 126 cm

est. 200/ 240

205



Een eikenhouten vitrinekast met twee gesculpteerde paneeldeuren naast de gevitreeerde.

Une vitrine en chêne avec deux portes sculptées de chaque côté de la porte centrale vitrée.

174 x 216 x 52 cm

est. 60/ 100

206



Een grijsgelakte en gesculpteerde slaapkamer in Lodewijk XVI-stijl. Bestaande uit een bed, een garderobe, een kaptafel met spiegel. Versierd met beeldhouwde guirlandes, met gevlochten riet en met op doek geschilderde engeltjes. Omstreeks 1900.

Une chambre à coucher sculptée et laquée gris comprenant un lit, une garde-robe et une coiffeuse avec miroir. Décorée avec des guirlandes sculptées, cannée et aux angelots peints sur toile. Vers 1900.

est. 1200/ 2000

207



Pébé

“Moeder en kind”. Een gesculpteerd houten kunstwerk. Gesigneerd.

“Mère et enfant”. Une sculpture en bois. Signée.

h: 62 cm

est. 80/ 120

208



Een vrouwentorso van groengepatineerd brons.

Un torse féminin en bronze patiné vert.

h: 102 cm

est. 1400/ 1600

209



Een jachthond van donkergepatineerd brons. Naar een werk van P.J. Mène.

Un chien de chasse en bronze patiné, d'après une oeuvre de P.J. Mène.

l: 30 cm

est. 80/ 120

210



Een eetkamer van gesculpteerd eikenhout, bestaande uit een groot buffet met vier paneeldeuren en drie laden onderaan, bovenkast met schuine zijden, geflankeerd met twee zuilen. Verder een vitrinekast met onderaan twee paneeldeuren naast drie laden en een verlengbare eettafel met vier stoelen en twee armstoelen.

Une salle à manger en chêne sculpté comprenant un buffet ouvrant à quatre portes et à trois tiroirs, le dessus au pans coupés et avec deux colonnes. Une vitrine avec deux portes et trois tiroirs et une table étirable avec quatre chaises et deux fauteuils.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

211



“De druivenplukster.” Een beeld van albast op marmeren sokkel.

“Vendangeuse de raisins”. Une statue en albâtre sur socle en marbre.

est. 400/ 600

212



Een stenen vrouwenbuste op korinthische zuil.

Un buste féminin sur socle en forme de colonne corinthienne.

est. 300/ 400

213



Een wandornament van verzilverd metaal in de vorm van een leeuwenkop.

Un ornement mural en métal argenté en forme de tête de lion.

h: 50 cm

est. 240/ 280

214



Een driedelig klokstel van zamak.

Garniture de cheminée trois pièces en régule et marbre.

est. 400/ 500

215



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een in prinsesse geslepen cognackleurige diamant van $\pm 0,60$ ct. en twee in markies geslepen diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une bague en or blanc sertie d'un diamant couleur cognac taillé en princesse de +- 0,60 ct et de deux diamants taillés en marquise avec un poids total de +- 20 ct.

5,03 g

est. 750/ 850

216



Een eikenhouten Lodewijk XV garderobe met twee gemoulureerde deuren. Einde XVIIIe eeuw.

Une garde-robe Louis XV en chêne avec deux portes moulurées. Fin XVIIIème siècle.

198 x 135 x 58 cm

est. 200/ 400

217



Ruiter te paard van polychroom brons.

Jockey à cheval en bronze polychrome.

H. 60 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

218



Een paar lampenvoeten van zwart kunststof met een beeltenis van een koppel en een jonge vrouw met ganzen.

Deux pieds de lampe en plastique noir représentant un couple et une jeune femme avec des oies.

est. 140/ 200

219



Salvatore Maresca

“Moeder met kind”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Femme et enfant”. Huile sur toile. Signée.

36 x 25 cm

est. 200/ 300

220



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,90 ct. en citrine van ± 39 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc sertie de diamants ayant un poids total de +- 0,90 ct et une citrine ayant un poids de +- 39 ct.

est. 1900/ 2000

221



“St-Thomas van Aquino”. Koperen beeld.

“St. Thomas d'Aquin”. Une statue en cuivre.

H. 65 cm

est. 120/ 200

222



Een porseleinen muurfonteintje, versierd met meerkleurige bloemen.

Une fontaine murale décorée de fleurs polychromes.

h: 114 cm

est. 80/ 120

223



Een zilveren taartschep, punchlepel en kandelaar.

Une pelle à tarte, louche à punch et chandelier en argent.

Bruto: 428,49 g

est. 180/ 200

224



Theodore Recknagl

“Jongedame met parelsnoer”. Olieverf op karton. Gesigneerd.

“Jeune femme aux collier et coiffe de perles”. Huile sur carton. Signé.

50 x 35 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

225



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,85 ct. en toermalijn van \pm 9 ct.

Une bague en or blanc sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,85 ct. et une tourmaline ayant un poids de \pm 9 ct.

20,56 g

est. 2400/ 2600

226



Een eikenhouten buffet met opzet. Onderaan twee deuren onder twee laden en met gerainureerde zuiltjes op de hoeken. Bovenkast met twee beglaasde deuren, versierd met een guirlandemotief. Einde XIXde eeuw.

Un buffet en chêne en deux parties. En dessous : deux portes sous deux tiroirs avec colonnes rainurées sur les coins. Partie de dessus avec portes avec des vitraux décoré avec guirlandes. Fin XIXième siècle.

H. 207 cm

est. 200/ 300

227



“De wasvrouw”. Een beeldje van zwartgepatineerd brons.

“La laveuse de linge”. Une statue en bronze patiné noir.

h: 22 cm

est. 100/ 120

228



Een klein kamerscherm van gesculpteerd hout, versierd met naaldwerk achter glas.

Petit paravent en bois sculpté décoré de tapisserie sous verre.

est. 100/ 120

229



Een meisjesbuste van groengepatineerd terracotta naar een werk van A. F. Pick ter gelegenheid van het ‘32e fête régionale’ te Halle in 1951.

Un buste de jeune fille en terre cuite patiné vert d’après une oeuvre de A.F. Pick à l’occasion de la ‘32ième fête régionale’ à Hal en 1951.

est. 80/ 120

230



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 4,70 ct. en een amethyst van \pm 10 ct.

Un pendentif en or blanc serti de brillants ayant un poids total de \pm 4,70 ct. et une améthyste ayant un poids de \pm 10 ct.

12,52 g

est. 4000/ 5000

231



Dominique Van den Bossche

“De huisvrouw”. Een beeld van terracotta. Herstelling aan één van de handen.

“La femme de ménage”. Sculpture en terre cuite. Réparation à une main.

h: 57 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

232



Een paar oude koperen koetslantaarns.

Deux lampes de chariot en cuivre.

est. 50/ 60

233



C. Meunier

“De Buideldrager.” Bronzen beeld. Gesigneerd.

“Le débardeur”. Une statue en bronze. Signée.
h 48 cm

est. 200/ 240

234



“Het Angelus”. Groep met twee personages van zamak.

“l'Angélus”. Un groupe de deux personnages en régule.
H. 70 cm

est. 80/ 120

235



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Une bague en or jaune sertie de brillants ayant un poids total de +- 0,20 ct et saphirs
ayant un poids total de +- 0,50 ct.
3,10 g

est. 450/ 550

236



Een eikenhouten buffet met opzet. Onderaan twee deuren met waaiermotief onder een lade en met zwaar gebeeldhouwde stijlen en onderlijst. Bovenaan étagère, gedragen door kariatiden met hoornen des overvloeds. Renaissancestijl, einde XIXde eeuw.

Un buffet en chêne en deux parties. Le dessous: deux portes et un tiroir sculptés. Le dessus: une étagère portée par des cariatides avec des cornes d'abondance. Style Renaissance, fin XIXième siècle.

H. 185 cm

est. 300/ 400

237



Een bibliotheekkast met vier gevitreerde deuren bovenaan en vier laden boven vier paneeldeuren onderaan.

Une bibliothèque anglaise, le haut ouvrant à quatre portes vitrées, le bas à quatre tiroirs et portes.

b: 225 cm

est. 400/ 600

238



Edison

Een oude grammofoon met roodkoperen fantasiehoorn.

Un vieux phonographe avec corne fantaisie en cuivre rouge.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

239



Een tweeledige buffetkast van gesculpteerd eikenhout in Henri II-stijl.

Un buffet en deux parties en chêne sculpté de style Henri II.

260 x 140 x 56 cm

est. 180/ 240

240



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1 ct. en een citrine van \pm 10 ct.

Une bague en or jaune sertie de brillants ayant un poids total de +- 1 ct. et une citrine ayant un poids de +- 10 ct.

11,60 g

est. 1000/ 1200

241



Bronzen beeldje van een fluitspelende jongen.

Une statue en bronze patiné représentant un garçon qui joue de la flûte.

H. 47 cm

est. 40/ 50

242



Een salongarnituur van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl, bekleed met groen fluweel, bestaande uit een bank en twee stoelen.

Un salon en noyer sculpté comprenant deux fauteuils et un canapé, style Louis XV, recouvert de velours vert.

est. 200/ 300

243



“Kinderen met boek”. Een beeld van wit marmer naar een werk van Del Torrone. Op een zuil in renaissancestijl, eveneens wit marmer.

“Enfants au livre”. Une statue en marbre blanc d’après une oeuvre de Del Torrone. Sur socle de style renaissance en marbre blanc.

h: 132 cm

est. 1000/ 1200

244



Een mahoniehouten commode met spiegel met een wit marmeren blad en drie grote en twee kleine laden.

Une commode en acajou avec trois grands et deux petits tiroirs, un miroir et une tablette en marbre blanc.

94 x 113 x 43 cm

est. 120/ 200

245



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,40 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,40 ct.

Une bague en or blanc et jaune sertie de diamants ayant un poids total de +- 40 ct et des saphirs ayant un poids total de +- 40 ct.

est. 750/ 850

NR. OMSCHRIJVING

246



Een paar eikenhouten buffetten met twee deurtjes onder een lade. Typische versiering met diverse leeuwenkoppen. Renaissancestijl, einde XIXde eeuw. Bovenkasten manco.

Armoires à buffet avec deux portes et un tiroir. Décoration typique avec des têtes de lion. Style renaissance, fin XIXième. Pas de parties supérieures.

H. 93 cm

est. 200/ 240

247



Bronzen paardenkop op en voetstuk met ringen en een haak voor de weitas en het getuig.

Une tête de cheval en bronze sur pied avec des anneaux en crochet pour gibecière et carrosse.

H. 65 cm

est. 120/ 200

248



Inktpot van Brussels porselein met Karel I op het deksel. XIXde eeuw.

Encrier en porcelaine de Bruxelles - Charles I sur le couvercle. XIXième siècle.

est. 400/ 500

249



Een bolle aardewerken vaas met een meerkleurig bloemendecor op donkerblauwe fond. Apocrief gemerkt onderaan.

Un vase en terre cuite avec décor polychrome sur un fond bleu foncé. Marque apocryphe sous la base.

h: 20 cm

est. 60/ 80

250



Een kruisbeeld van mahoniehout met ingelegde details.

Un crucifix en acajou avec détails incrustés.

h 67 cm

est. 60/ 80

251



Een Duitse lederen Shako, het insigne met opschrift "Im Treu fest".

Un shako allemand en cuir, l'insigne avec inscription "Im Treu fest".

est. 140/ 150

252



Emiel Van Damme

"Galopperende paarden". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Chevaux en galop". Huile sur toile. Signée.

35 x 55 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

253



Een oude revolver met dubbele loop. Type "Lefauchaux". Belgische makelij. Omstreeks 1850.

Un ancien revolver avec double crosse. Type "Lefauchaux". fabrication Belge. +- 1850.
l: 23 cm est. 50/ 60

254



C. Ceurremans

"Besneeuwd hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1949.

"Paysage de campagne enneigé". Huile sur toile. Signée et datée 1949.
64 x 74 cm est. 200/ 300

255



Een bureau in Engelse stijl met twee ladenblokken met telkens drie laden en een rood kalfslederen blad.

Un bureau anglais avec deux caissons à trois tiroirs de chaque côté et avec trois tiroirs en ceinture. Dessus en vachette rouge.
b: 137 cm est. 200/ 240

256



Een Engels bureau met twee ladenblokken met telkens drie laden, drie laden in de gordel, blad bekleed met vachetteleer.

Bureau anglais à caissons, chaque fois à trois tiroirs et avec trois tiroirs en ceinture. Tablette en vachette.
b: 153 cm est. 120/ 200

257



"De bakkersjongen". Een beeldje van zwartgepatineerd brons.

"Le jeune boulanger". Une statuette en bronze patiné noir.
h: 25 cm est. 60/ 80

258



Een paar lampenvoeten van bruinegeglazuurd aardewerk.

Une paire de pieds de lampe en terre cuite brune.
h: 73 cm est. 100/ 120

259



M. Le Bret

Een paar dorpszichten. Olieverf op paneel. Beide gesigneerd en gedateerd 1899.

Quelques vues de village. Huile sur panneau. Signés et datés 1899.
20 x 26 cm est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

260



Een gotische eikenhouten koffer met gebeeldhouwd front. Vroeg XIXe eeuw.

Un coffre gothique en chêne avec front sculpté. Début XIXième siècle.

b: 132 cm

est. 200/ 300

261



“Danseres met ringen”. Een beeldje van donkergepatineerd brons op zwart marmeren sokkel.

“Danseuse avec anneaux”. Une statue en bronze patiné sur socle en marbre noir.

h: 46 cm

est. 120/ 180

262



Jules De Cort

“Oude boom bij een korenveld”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vieil arbre près du champ au blé”. Huile sur toile. Signée.

70 x 88 cm

est. 200/ 240

263



Robert Van de Velde

“Madonna met Kind”. Groep van terracotta op arduinen sokkel. Gesigneerd. Barst in de voet.

“Vierge à l’Enfant”. Groupe en terre cuite sur socle en pierre de taille. Signé.

H 52 cm

est. 120/ 180

264



Nicolaas Johannes De Roode

“De schoenmaker”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1881.

“Le cordonnier”. Huile sur toile. Signé et daté 1881.

20 x 25 cm

est. 100/ 150

265



Een eikenhouten commode met onderaan twee grote laden en bovenaan twee kleine en een grote lade naast een geheime lade en met een kleine lade in de gordel. De zijanten versierd met twee getorste zuiltjes.

Une commode en chêne avec deux grands tiroirs, par dessus deux petits tiroirs et un tiroir secret. Cotés décorés avec des colonnes.

b: 126 cm

est. 180/ 240

266



Een tweeledige Engelse bibliotheek van mahoniehoutfineer met onderaan vier paneeldeuren onder vier laden en bovenaan twee gevitreerde tussen twee paneeldeuren.

Une bibliothèque anglaise en placage d’acajou avec quatre portes en dessous de quatre tiroirs, au dessus quatre portes dont deux portes avec vitraux.

184 x 177 x 45

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

267



Een wassen Madonna met Kind getooid in diverse gewaden. Slijtage.

Vierge à l'Enfant en cire, vêtue en soie dorée. Usures.

H 31 cm

est. 80/ 120

268



Een aansteker van verzilverd metaal, versierd met klassieke interieurscènes

Un briquet en métal argenté, décoration classique d'un intérieur animé.

h: 8 cm

est. 50/ 80

269



L. Schuermans

“Zicht op Mechelen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“La Tour Saint-Rombaut à Malines”. Huile sur toile. Signée.

57 x 47 cm

est. 100/ 150

270



Een mahoniehouten commode met vier grote en twee kleine laden. Einde XIXde eeuw.

Une commode en acajou avec quatre grands tiroirs et deux petits tiroirs. Fin XIXe siècle.

128 x 122 x 55 cm

est. 120/ 200

271



Een ivoren waaier met een decor van personages in een landschap. Eerste helft XXe eeuw.

Un éventail en ivoire avec un décor de personnages dans un paysage. Première moitié du XXIème siècle.

est. 40/ 60

272



Jan Van Looy

“Brabants interieur”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1933.

“Intérieur brabançon”. Huile sur panneau. Signé et daté 1933.

52 x 38 cm

est. 100/ 150

273



Een spaarvarken van gepolychromeerd gietijzer.

Une tirelire en forme de cochon en fonte polychrome.

l: 26 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

274



“Jonge vrouw met bloemen en groenten”. Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.

“Jeune femme avec fleurs et légumes”. Huile sur panneau. Non signé.

14 x 9 cm

est. 80/ 120

275



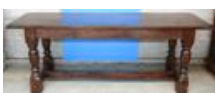
Een commode in Chippendalestijl met drie grote laden onder twee gegalbeerde laden.

Une commode de style Chippendale avec trois grands tiroirs en dessous de deux tiroirs galbés juxtaposés.

b: 91 cm

est. 120/ 200

276



Een sobere eikenhouten tafel. XIXe eeuw.

Une table en chêne sobre. XIXième siècle.

200 x 60 cm

est. 200/ 240

277



“De eeuwige denker”. Een beeld van donkergepatineerd brons op arduinen sokkel.

“Le penseur éternel”. Une statue en bronze patiné sur socle en pierre de taille.

h: 25 cm

est. 80/ 120

278



“Neushoorn”. Een beeldje van bruingepatineerd brons. Gesigneerd “Amorgasti” en gedateerd 1928.

“Rhinocéros”. Une statue en bronze patiné. Signé “Amorgasti” et daté 1928.

h: 13 cm

est. 80/ 120

279



C. Sohn Jr.

“De hofmaking”. Een lithografie. Gesigneerd en gedateerd ‘Dusseldorf, 1881’.

“Courtiser”. Une lithographie. Signée et datée “Dusseldorf, 1881”.

20 x 26 cm

est. 80/ 120

280



Een mahoniehouten commode met drie grote en twee kleine laden.

Une commode en acajou avec trois grands et deux petits tiroirs.

b: 106 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

281



“Ruiter te paard”. Olieverf op gemaroufleerd doek. XVIIIe eeuw.

“Cavalier a cheval”. Huile sur toile marouflée. XVIIIème siècle.
21 x 29 cm

est. 180/ 240

282



Alberts

“Ruïne met kippen”. Houtskool en gouache op papier. Gesigneerd en gedateerd 1919.

“Ruine et poules”. Fusain et gouache sur papier. Signé et daté 1919.
29 x 22 cm

est. 40/ 60

283



“Kindje in winterkleding” & “Jongen met pet”. Twee beeldjes van donkergepatineerd brons, waarvan het eerste op een zwart marmeren sokkel.

“Petit enfant aux vêtements d’hiver” et “Garçon à la caquette”. Deux statuettes en bronze à patine foncée dont la première sur socle en marbre noir.
h: 21,5 & 23 cm

est. 80/ 120

284



Een paar bloemenstillevens. Olieverf op doek. Resp. gesigneerd ‘Van Nimmen’ & ‘Scheer’.

Deux natures mortes aux fleurs. Huile sur toile. Signées ‘Van Nimmen’ et ‘Scheer’.
46 x 36 & 50 x 70 cm

est. 40/ 60

285



Heriz

Een Oosters wollen karpet. Handgeknoopt.

Un tapis d’Orient en laine. Noué main.
232 x 177 cm

est. 80/ 120

286



Een mahoniehouten sofa met groen fluwelen bekleding.

Un sofa en acajou recouvert en velours vert.
b: 194 cm

est. 200/ 300

287



Tintin

Een lot ingebonden nummers van de jaargangen 1967 tot 1982.

Un lot de numéros reliés des années 1967-1982.

est. 120/ 240

NR. OMSCHRIJVING

288



Een Madonna met Kind van beeldhouwd eikenhout. Gotische stijl, einde XIXde eeuw.

Une Vierge à l'Enfant en chêne sculpté de style gothique. Fin XIXième siècle.

H. 55,5 cm

est. 100/ 120

289



Fritz Van Luppen

"Boslandschap". Olieverf op paneel. Gesigeneerd op keerzijde.

"Paysage boisé". Huile sur panneau. Signé à l'arrière.

24 x 17 cm

est. 120/ 200

290



Een sobere eikenhouten koffer. XIXe eeuw.

Un coffre en chêne sobre. XIXième siècle.

b: 127 cm

est. 120/ 180

291



Een driedelig klokstel van beige marmer, bestaande uit een kolompendule en twee siervaasjes.

Garniture de cheminée en marbre beige, comprenant une pendule à colonnes et deux petits vases décoratifs.

est. 100/ 120

292



Twee oude foto's met een dames- en een herenportret. XIXe eeuw.

Deux portraits photos. Femme et homme. XIXième siècle.

62 x 51 cm

est. 80/ 100

293



Een heiligenbeeldje van notenhout (H. 21 cm). We voegen er een kleine console aan toe met een gesculpteerde bloementuil. XVIIIde en laat XIXde eeuw.

Sculpture représentant une sainte en noyer (21 cm h). Nous ajoutons une petite console avec des fleurs sculptées. XVIIIe - XIXième.

est. 200/ 240

294



J. Ceulemans

"Dame met waaier. Olieverf op doek. Gesigeneerd.

"Dame à l'éventail". Huile sur toile. Signée.

59 x 49 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

295



Een Engelse mahoniehouten commode met drie grote en twee kleine laden.

Une commode anglaise en acajou avec trois grands et deux petits tiroirs.

b: 110 cm

est. 100/ 140

296



Bochara

Een oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Un tapis Orient en laine. Noué main.

126 x 191 cm

est. 40/ 60

297



Een mandje van geslepen Boheems kristal, groen gekleurd in de massa. We voegen er een glazen milieu de table aan toe.

Une coupelle en cristal de Bohème taillé et coloré vert dans la masse. Nous ajoutons un milieu de table en verre.

est. 30/ 50

298



Schmid

Een pendule in Lodewijk XV-stijl met vergulde bloemen versierd, type Neuchâteloise.

Une pendule de style Louis XV avec décor de fleurs doré, type Neuchâteloise.

H. 40 cm

est. 80/ 100

299



Ward Hens

"Zicht op Lier". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1900.

"Vue sur Lierre". Huile sur panneau. Signé et daté 1900.

74 x 84 cm

est. 100/ 120

300



Een eikenhouten koffer met gegalbeerd deksel en gesculpteerd front. XIXe eeuw.

Un coffre en chêne avec couvercle galbé et front sculpté. XIXième siècle.

b: 123 cm

est. 150/ 250

301



Een kannetje van tin met een gegraveerd decor en een hoornen handvat. XIXde eeuw. Bodem hersteld.

Une cruche en étain avec décor gravé et une poignée en corne. XIXième siècle. Fond réparé.

H. 19 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

302



Een ivoren waaier met handgeschilderde decors in XVIIIe eeuwse stijl. In kader.

Un éventail en ivoire avec décor peint à la main dans le goût du XVIIIème siècle. Dans un cadre.

63 x 37 cm

est. 80/ 120

303



Capodimonte

“De muzikles”. Een groep van meerkleurig en verguld porselein. Gemerkt.

“La leçon de musique”. Un groupe en porcelaine polychrome et doré. Marquée.

h: 24 cm

est. 60/ 100

304



Jan Buyl

“Oude vrouw bij de haard”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd XX. Kleine beschadiging.

“Vieille femme près du feu”. Huile sur panneau. Signé et daté XX. Petit endommagement.

26 x 18 cm

est. 80/ 120

305



Een oude eikenhouten wieg. XIXe eeuw.

Un ancien berceau en chêne. XIXème siècle.

l: 94 cm

est. 60/ 100

306



Een luchter van kristal en koper met acht lichtarmen en centraal vier extra lichten. Pendeloques in Régence-stijl. Omstreeks 1900.

Un lustre en cristal et cuivre avec quatre bras et quatre lumières au centre. Pendeloques de style Régence. Vers 1900.

est. 200/ 220

307



Een milieu-de-table van meerkleurig porselein in de vorm van een opengewerkt mandje, gedragen door een engel en op voetstuk met bloemen. Duits werk. Onderaan gemerkt. Begin XXe eeuw.

Un milieu de table en porcelaine polychrome en forme de panier ouvert porté par un ange sur un socle avec décor de fleurs. Travail allemand, Marque sous la base. Début du XXème siècle.

h: 50 cm

est. 100/ 160

308



“I ricordi”. Een groep van biscuit. Achteraan gemerkt.

“I ricordi”. Un groupe en biscuit. Marque au verso.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

309



W. Hoefnagels

“Geestelijke”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1912.

“Religieux”. Huile sur panneau. Signé et daté 1912.

24 x 17 cm

est. 80/ 120

310



Een eikenhouten kapelletje uit de XVIIIde eeuw met een beglaasde deur. Daarin een madonnabeeldje en twee kleine vaasjes met van Brussels porselein.

Une petite chapelle XVIIIème siècle avec porte vitrée A l'intérieur se trouve une Sainte-Vierge et deux petits vases en porcelaine de Bruxelles.

H. 54,5 cm

est. 60/ 100

311



Twee oude parasols van wit en zwart kant een paar zwarte veren en een zijden stola met borduurwerk.

Deux ombrelles en dentelle blanche et noire.

est. 100/ 150

312



Alfred Van Neste

“Zicht op de Handschoenmarkt te Antwerpen”. Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 250/350.

“Vue sur le Marché des Gants à Anvers”. Une eau forte. Signée et numérotée 250/350.

59 x 49 cm

est. 50/ 80

313



Een Christusbeeld van meerkleurig en verguld Brussels porselein onder stomp en twee olielampen van wit en verguld opaalglas.

Jésus Christ en porcelaine dite Vieux Bruxelles polychrome et doré sous globe et deux lampes à huile en opaline blanche et dorée.

h: 30 & 57 cm

est. 120/ 180

314



A. de Vocht

“Dreef” & “Winters landschap met rivier”. Olieverf op doek. Beide gesigneerd.

“Avenue” & “Paysage hivernal à la rivière”. Huile sur toile. Signées.

40 x 60 cm

est. 20/ 40

315



Een Kaukasisch wollen tapijt.

Un tapis Caucase en laine. Noué main.

92 x 136 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

316



Een staande klok in eikenhouten kast met een wijzerplaat van messing en tin. XXe eeuw.

Une horloge de vestibule à gaine en chêne avec cadran en laiton et étain. XXIème siècle.

h: 215 cm

est. 120/ 200

317



"Uncle Sam Bank." Polychroom gietijzeren spaarpot.

"Uncle Sam Bank". Une tirelire en fonte polychrome.

est. 40/ 60

318



Een paar messingenen kandelaars met zes lichtpunten in drie niveaus in de vorm van een gestileerde boom.

Deux chandeliers en laiton à six bras en trois niveaux en forme d'arbre stylisé.

h: 89 cm

est. 120°/ 200

319



"Portret van een jongeman". Olieverf op paneel. Niet gesigneerd. XIXe eeuw.

"Portrait de jeune homme". Huile sur panneau. Non signé. XIXième siècle.

21 x 15 cm

est. 100/ 120

320



Een gietijzeren schouwpendule met geëmailleerde Romeinse cijfers en versierd met saterhoofden aan de zijkant.

Une pendule de cheminée en fonte, chiffres romains émaillés, décor de têtes satyre sur les cotés.

est. 240/ 360

321



Een kandelaar in renaissancestijl met acht lichtpunten in twee niveaus.

Un chandelier de style Renaissance à huit bras en deux niveaux.

h: 140 cm

est. 180/ 240

322



J.A. Greven e.a.

"Drie landschappen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Trois paysages". Huile sur panneau. Signé.

24 x 35 cm

est. 60/ 70

NR. OMSCHRIJVING

323

Drie grote schelpen, waaronder een strombusschelp.

Trois grands coquillages, dont un coquillage strombus.



est. 30/ 50

324

“De bard” & “Gezin in een interieur”. Resp. olieverf op doek en op steen. Het eerste naar een werk van Frans Hals.



“Le barde” et “Famille dans un intérieur”. Huile sur toile et sur pierre. Ce premier d’après une oeuvre de Frans Hals.

50 x 40 & 30 x 44 cm

est. 40/ 60

325



Keramis

Een eironde vaas van plateelwerk met een art deco decor. Onderaan gemerkt en genummerd D 1847.

Un vase ovale en faïence avec décor art déco. Marque sous la base et numéroté D 1847.

H. 30 cm

est. 200/ 300

326

Een paar luchters van kristal en koper met acht lichtarmen. Pendeloques in Régence-stijl. Omstreeks 1900.



Une paire de lustres en cristal et cuivre avec huit bras. Pendeloques en style Régence. +- 1900.

est. 400/ 500

327



Capodimonte

“Studerende jonge vrouw”. Een groep van gepolychromeerd en verguld porselein op een geelkoperen voet met een hemel met glazen kraaltjes en een lampje. Onderaan gemerkt.

“Jeune étudiante”. Un groupe en porcelaine polychrome et dorée sur socle en cuivre jaune avec un ciel avec perles en verre et une lampe. Marque sous la base.

h: 35 cm

est. 200/ 300

328



Twee kunstboeken:

- “Expressionisme”. 1988.

- “Vanitas revisited”. 2013.

Deux livres d’art :

- “Expressionisme”. 1988.

- “Vanitas revisited”. 2013.

est. 25/ 40

329



“Portret van een oude man”. Olieverf op paneel. Zonder signatuur. XIXe eeuw.

“Portait d’un vieil homme”. Huile sur panneau. Sans signature. XIXième siècle.

21 x 17 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

330



Cobana

Een horloge met een 18 karaats geelgouden kast en met zwart lederen bandje.

Montre en or jaune 18 ct au bracelet en cuir noir.

28,12 g Bruto

est. 200/ 240

331



Een Lievevrouwebeeldje van gesculpteerd ivoor op houten voetstukje.

Une statue de la Sainte Marie en ivoire sculpté sur socle en bois.

h: 19 cm

est. 120/ 200

332



“De kruisoprichting” (H: 70 cm B: 50 cm) en “Naakten bij de rivier” (H: 44 cm B: 30 cm). Twee lithografieën, resp. naar Rubens en Boydell.

“L’élévation de la Croix” (H: 70 cm L: 50 cm) et “Nus au bord de la rivière”. (H: 44 cm L: 30 cm). Deux lithographies d’après Rubens et Boydell.

est. 100/ 120

333



Een zittende hond van bruingepatineerd brons op een sokkel van beige marmer.

Une statue en bronze patiné représentant un chien assis, sur socle en marbre beige.

h: 12 cm

est. 60/ 100

334



Leon Defour

“Lezende dame in een interieur”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1900.

“La liseuse dans un intérieur”. Huile sur toile. Signée et datée 1900.

59 x 81 cm

est. 300/ 500

335



Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,64 ct. en agaat.

Une bague en or rose de 18 carats sertie de brillants ayant un poids total de +- 0,64 ct et une agate.

22,40 g

est. 1000/ 1200

336



Drie kleine mechanische wandtapijten.

Trois tapisseries mécaniques.

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

337



Adams, England

"Cries of London". Een reeks van drie borden van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

"Cris de Londres". Une série de trois assiettes en faïence polychrome. Marque sous la base.

est. 30/ 40

338



Een verzameling comics: De Rode Ridder en Bessy. 22 stuks.

Une collection de bandes dessinées: Le Chevalier Rouge et Bessy. 22 pcs.

est. 45/ 65

339



René Morren

"Stadszicht". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Vue sur la ville". Huile sur panneau. Signé.
45 x 35 cm

est. 100/ 120

340



Michael Kors

Een rooskleurige roestvrij stalen dameshorloge in originele doos.

Une montre pour dames en acier inoxydable dans son emballage d'origine.

est. 100/ 150

341



Coupe van geslepen kristal gekleurd in de massa.

Coupe en cristal taillé coloré dans la masse.
Ø 33 cm

est. 80/ 120

342



L. Laforce

Een paar hoevezichten. Olieverf op doek. Beide gesigneerd en resp. gedateerd 1913 & 1914.

Quelques paysages fermiers. Huile sur toile. Signées et datées 1913 et 1914.
22 x 27 cm

est. 100/ 160

343



Placide Poussielgue-Rusand et Fils Paris

"Madonna en kind." Reliëf in gedreven koper.

"Vierge à l'Enfant". Relief en cuivre repoussé.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

344



G. Mol

“Het ziekbed”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1897.

“Le lit de malade”. Huile sur panneau. Signé et daté 1897.

26 x 21 cm

est. 60/ 100

345



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,40 ct.

Une bague en or blanc sertie de brillants ayant un poids total de +- 1,40 ct.

3,62 g

est. 2200/ 2300

346



Groot mechanisch wandtapijt.

Grand tapis mural mécanique.

340 x 146 cm

est. 100/ 160

347



Val St. Lambert

Een asbak van geslepen kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Un cendrier en cristal taillé incolore. Marque sous la base.

est. 20/ 30

348



Een wandplaquette van meerkleurig en verguld porselein met een voorstelling van een romantisch koppel in hoogrelief.

Une plaquette murale en porcelaine polychrome et dorée représentant un couple romantique en relief.

24 x 18 cm

est. 30/ 50

349



“Zelfportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Autoportrait”. Huile sur toile. Signé.

87 x 43 cm

est. 140/ 200

350



Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2,80 ct.

Un bracelet à maillons en or blanc serti de brillants ayant un poids total de +- 2,80 ct.

46,42 g

est. 3200/ 3400

NR. OMSCHRIJVING

351



Een lot geslepen kleurloos kristal en glas, bestaande uit een drageoir, een karaf en een vaas op voet.

Un lot de cristal taillé incolore comprenant un drageoir, une carafe et un vase sur pied.

est. 60/ 100

352



Een naar boven spits toelopende spiegel van goudgepatineerd hout.

Un miroir en forme d'arcade en bois patiné doré.

114 x 83 cm

est. 120/ 180

353



Een godslamp en een schotel van messing.

Lampe de sanctuaire et plat d'offrande en laiton.

est. 60/ 100

354



Een spiegel van gebeeldhouwd eikenhout met een bloemenguirlande aan weerskanten.

Miroir en chêne sculpté décoré d'une guirlande de fleurs aux deux côtés.

156 x 93 cm

est. 80/ 100

355



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,80 ct. en parelmoer.

Une bague en or blanc sertie de brillants ayant un poids total de +- 0,80 ct et perles.

13,61 g

est. 1400/ 1500

356



Een hoekstoeltje van gepolychromeerd en verguld hout in Lodewijk XV-stijl.

Une chaise d'encoignure en bois polychrome doré style Louis XV.

est. 150/ 200

357



Een lot geslepen kleurloos Boheems kristal, bestaande uit een driedelig toiletstelletje en een vaasje op voet. We voegen er een asbak van Val St. Lambert, groen gekleurd in de massa aan toe

Un lot de cristal de Bohème taillé incolore comprenant un set de toilette en trois pièces et un petit vase sur pied. Nous ajoutons un cendrier Val St. Lambert vert.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

358



Een verzameling comics: Wolverine e.a. 14 stuks.

Une collection de bandes dessinées : Wolverine, e.a. 14 pièces.

est. 30/ 40

359



Roger Hebbelinck

“Stadszicht te Brugge” & “St. Andrieskerk te Antwerpen”. Twee lithografieën. Gesigneerd en resp. genummerd 106/300 & 137/350 buiten de plaat.

“Vue de Bruges”. et “Eglise St-André à Anvers”. Deux lithos. Signées et respectivement numérotées 106/300 et 137/350 hors planche.

24 x 19 & 42 x 32 cm

est. 40/ 50

360



Michael Kors

Een verguld roestvrij stalen dameshorloge met polsband van staal en hoorn en in originele doos met certificaat.

Une montre pour dames en acier inoxydable dorée avec bracelet en acier et corne, dans son emballage d'origine et avec certificat.

est. 150/ 200

361



Een luchtertje van geelkoper in de geest van de barok met vier lichtpunten en glazen kapjes waarvan het centrale ontbreekt.

Petit lustre en cuivre jaune dans le style baroque à quatre lumières et aux abat-jour en verre. L'abat-jour central manque.

L 70 cm

est. 60/ 80

362



Een barokke spiegel van beeldhouwd notenhout.

Un miroir en noyer sculpté de style baroque.

83 x 58 cm

est. 100/ 180

363



Een lot tinnen borden en schotels in diverse uitvoeringen. XVIIe, XIXe en XXe eeuw. 24 stuks.

Un lot d'assiettes et de plats en étain. XVII-XIX-XXième siècles.

14 kg

est. 80° / 100

364



Romain Malfliet

“Brugge”. Ets. Gesigneerd en genummerd 11/100 buiten de plaat.

“Bruges”. Eau forte. Signée et numérotée 11/100 hors planche.

31 x 23 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

365



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 2,38 ct. en een saffier van \pm 1,53 ct.

Une bague en or blanc sertie de brillants ayant un poids total de \pm 2,38 ct et un saphir ayant un poids de 1,53 ct.

8,37 g

est. 2200/ 2400

366



Een eikenhouten bijzetmeubeltje met een lade in de gordel. XIXe eeuw.

Petit meuble d'appoint en chêne avec tiroir en ceinture. XIXième siècle.

b: 60 cm

est. 20/ 30

367



Een achtkantige schaal van rood en zwart geglaazuurd Belgisch aardewerk.

Plat octogonal en faïence belge à glaçure rouge et noir.

Ø: 34 cm

est. 40/ 60

368



Een verzameling comics: Sjors en Sjimmie, Billie Turf, Blauwbloezen. 13 stuks.

Une collection de bandes dessinées: Sjors et Sjimmie, Billie Turf, Les Tuniques Bleues. 13 pcs.

est. 26/ 40

369



Een spiegel verguld metaal.

Un miroir en métal doré.

50 x 55 cm

est. 60/ 100

370



Een parelsnoer met 18 karaats geel gouden slot.

Un collier de perles avec un fermoir en or jaune 18 ct.

est. 140/ 180

371



Een lot wit en goudgepatineerd porselein, bestaande uit een jongetje met mandoline, een jongetje met aapje, een jongetje met fluit en vaas, een Tiroler koppeltje, een dekseldoosje in de vorm van een dame en een kopje met rozen. Slijtage aan het patina.

Un lot de porcelaine patiné doré comprenant un petit garçon et mandoline, un petit garçon et singe, un petit garçon avec flûte et vase, un couple de Tyroliens, une boîte avec couvercle en forme de dame et une coupelle avec décor de roses.

Endommagement a la patine.

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

372



“Vue de la Grande place et la maison de ville à Bruxelles” & “Derniers adieux de Napoléon à sa famille”. Twee oude gravures. We voegen er een reproductie van een ets van Joostens met een zicht op de Oude Koornmarkt aan toe.

“Vue de la Grande Place et la Maison de Ville à Bruxelles” et “Derniers adieux de Napoléon à sa famille”. Deux eaux fortes. Nous ajoutons une eau forte représentant le Vieux Marché au Blé.

est. 0/ 120

373



Een groot lot verzilverd metaal, bestaande uit een koffie- en theestel, schalen en plateaus, serveerbestekken, enz.

Un grand lot d'articles en métal argenté comprenant un service à thé, un service à café, plateaux, couverts de service etc...

est. 80/ 120

374



Fritz Van Luppen

“Stone avenue, Cornwall” & “vissershaven te Cornwall”. Twee aquarellen op papier. Beide gesigneerd en gedateerd 1917.

“Stone Avenue, Cornwall” et “Port de pêche, Cornwall”. Deux aquarelles sur papier. Signées et datées 1917.

15,5 x 23,5 cm

est. 120/ 200

375



Guess

Een rooskleurige roestvrij stalen dameshorloge. In originele doos met certificaat.

Une montre pour dame en acier inoxydable rose dans son emballage d'origine et avec certificat.

est. 100/ 150

376



Een lot van 3 oosters wollen tapijten.

Un lot de trois tapis d'Orient.

est. 60/ 100

377



Een paar vuurbokken en een paar kandelaars van geel koper.

Paire de chenets et paire de candélabres en cuivre jaune.
h: 40 & 42 cm

est. 120/ 200

378



Een koffie- en theeservies van meerkleurig en verguld porselein in Louis-Philippestijl, versierd met figuren.

Service à thé et à café en porcelaine polychrome et doré de style Louis-Philippe. Décoré de personnages.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

379



Een spiegel van verguld hout.

Miroir en bois doré.

70 x 40 cm

est. 60/ 100

380



Euroconsumers

Een dames-en een herenhorloge van roestvrij staal met lederen armband. In originele doos.

Une montre pour dame et une montre pour homme en acier inoxydable avec bracelets en cuir. Dans leur emballage d'origine.

est. 80/ 150

381



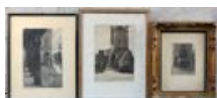
Twee paar koperen kandelaars, versier met glazen kralenslingertjes.

Deux paires de candélabres en cuivre décorés de guirlandes de perles en verre.

h: 21 & 25 cm

est. 50/ 80

382



Een lot van drie verschillende etsen.

Lot de trois eaux fortes.

est. 60/ 100

383

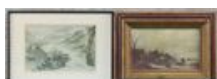


Een verzilverd metalen bestek met Lodewijk XV-motief voor twaalf personen, inclusief vis- en serveerbestek. Enkele stuks manco.

Couvert en métal argenté de style Louis XV pour 12 personnes, y inclus un couvert à poisson et de service. Quelques pièces manquantes.

est. 200/ 250

384



Een reproductie van een landschap van Van Ostade (16 x 26 cm) en een reproductie van een Japanse prent (18 x 26 cm).

Reproduction d'un paysage par Van Ostade (16 x 26 cm) et une reproduction d'une estampe japonaise (18 x 26 cm).

est. 25/ 40

385



Gino Milano

Een roestvrij stalen herenhorloge. Quartz.

Une montre pour homme. Quartz.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

386



Een eikenhouten bijzetmeubeltje met twee niveaus.

Meuble d'appoint en chêne à trois tablettes.

b: 55 cm

est. 20/ 25

387



Een gevarieerd lot tin, bestaande uit theepotten, kandelaars, maatbekers, kannen, lepels, enz. XVIII, XIXe en XXe eeuw.

Lot d'étains comprenant des théières, des bougeoirs, des mesures, des verseuses, des cuillères etc. des XVIIIe, XIXe et XXe siècles.

est. 60/ 100

388



Een lot van vier verschillende waterketels van rood koper.

Lot de quatre bouilloires en cuivre jaune.

est. 50/ 60

389



Een wandspiegel van gesculpteerd eikenhout.

Miroir en chêne sculpté.

h: 70 cm

est. 40/ 60

390



Mercedes-Benz collection

Een herenhorloge met lederen polsband in originele doos. Quartz.

Une montre pour homme avec bracelet en cuir dans son emballage d'origine. Quartz.

est. 100/ 150

391



Een collectie koffie-en melkpotjes van verzilverd metaal. Gedeeltelijk gemerkt Wiskemann. Sommige van de zoo te Antwerpen. We voegen er een taartschep met zilveren handvat aan toe (800‰)

Collection de pots à lait et cafetières en métal argenté. En partie avec la marque de Wiskemann. Certains provenant du Zoo d'Anvers. Nous ajoutons une pelle à tarte à manche en argent 800‰.

est. 50/ 80

392



Twee ronde miniatures met portretten van achttiende eeuwse dames. Eén gesigneerd Joriot.

Deux miniatures rondes aux portraits de dames du XVIIIe siècle. L'une signée Joriot.
Ø 5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

393



Twee paar kandelaars van verguld brons. Het eerste in met twee lichtpunten in Lodewijk XV-stijl en op houten voetstukken, het tweede paar versierd met ramskoppen en op drie voetjes in de vorm van leeuwen.

Deux paires de candélabres en bronze doré. La première à deux lumières de style Louis XV et sur bases en bois tourné, la deuxième décorée de têtes de bélier sur tripodes en forme de lions.

h: 33 cm

est. 200/ 240

394



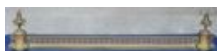
Een verzilverde punchbowl op schotel, de randen versierd met druivenranken en met elf kopjes.

Bol à punch en métal argenté sur présentoir. Les bords décorés de grappes de raisins et de onze petites têtes.

Ø: 50 cm

est. 50/ 70

395



Een haardversiering van brons in empirestijl, versierd met twee siervazen op de hoeken.

Décoration de cheminée en bronze de style Empire décorée de deux vases sur les coins.

est. 40/ 50

396



Een mahoniehouten kaarttafeltje met vier tapse poten en een klapblad.

Table à jeux en acajou sur quatre pieds gaines dont deux amovibles et à tablette pliante.

b: 82 cm

est. 100/ 120

397



Val Saint-Lambert

Een blauwe kristallen lampenvoet en een vaas met klein letsel in de rand van kristal.

Pied de lampe et vase en cristal bleu. Vase au petit éclat.

h 30 & h 23 cm

est. 60/ 100

398



Een lot gedreven koperen voorwerpen: paraplubak, kolenkit, haardscherf, jardinière, brievenbakje, tazza, koffiepot. We voegen er twee glas-in-loodramen aan toe: één met St-Michel, één met een Vlaamse leeuw.

Lot d'objets en cuivre repoussé: bac à parapluies, bac à charbon, pare-feu, jardinière, bac à lettres, tazza, cafetière. Nous ajoutons deux vitraux, l'un au Saint-Michel, l'autre au lion flamand.

est. 60/ 80

399



Le Patriote Illustré

Een groot lot ingebonden magazines. Jaargangen 1922 - 1972.

Grand lot contenant les années 1922 à 1972. Reliures de qualité.

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

400



Een barometer van gesculpteerd hout uit het zwarte woud.

Baromètre en bois sculpté. Forêt Noir.

est. 40/ 60

401



Staffordshire

Een porseleinen hondje. Gemerkt Beswick, England. Genummerd 1378-8

Petit chien en porcelaine. Marque Beswick, England, numéro 1378-8.

h 24

est. 40/ 60

402



Een oude boterkarner.

Ancienne baratte en bois et fonte.

h: 43 cm

est. 60/ 80

403



Een mahoniehouten pennendoos met messingen monturen, het deksel versierd met een rood koperen bas-reliëf. Begin XXe eeuw.

Boîte à plumes en acajou aux montures en laiton, le couvercle décoré d'un relief en cuivre rouge. Début du XXe siècle.

b: 28 cm

est. 30/ 40

404



Boch Frères Keramis

Een art deco vaas van meerkleurig en verguld aardewerk. Onderaan gemerkt. Decor D2919. Gelimiteerd op 250 exemplaren.

Vase art déco en faïence polychrome et dorée. Marque sous la base. Décor D2919. Edition limitée de 250 exemplaires.

h: 25 cm

est. 140/ 150

405



Lancôme

"Trésor". Een parfum van 15 ml.

"Trésor". Un parfum de 15 ml.

est. 40/ 80

406



Een klein bijzettafeltje met vier gedraaide poten met koperen schoeisel en met koperen galerij rond een marmeren blad.

Petite table d'appoint sur quatre pieds tournés aux sabots en cuivre. Galerie en cuivre entourant la tablette en marbre.

46 x 31cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING**407****Limoges**

Een langgerekte vaas van meerkleurig porselein met een handgeschilderd Chinees decor. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine polychrome avec un décor chinois peint à la main. Marque sous la base.

h: 40 cm

est. 25/ 35

408**Cristal de Lorraine**

Een champagne-emmer van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Un seau à champagne en cristal incolore. Marque sous la base.

h: 26 cm

est. 40/ 50

409

Een dekselvaas van Gouda-aardewerk met een hangeschilderd meerkleurig decor.

Une potiche en terre cuite Gouda avec décor peint à la main polychrome.

h: 43 cm

est. 50/ 70

410**Lancôme**

Een eau de parfum verstuiver en twee verstuivers met eau de toilette van 50 en 120 ml, een body lotion van 100 ml en een algemene verzorging voor mannen van 200 ml.

Vaporisateur d'eau de parfum et deux d'eaux de toilette de 50 et de 120 ml, une lotion corporelle et un soins généraux homme de 200 ml.

est. 80/ 120

411

Een doosje en een handschoenkastje van zwartgelakt hout. Het deksel telkens met schildpad en messing inlegwerk.

Petite boîte et boîte à gants en bois noirci. Les couvercles incrustés d'écaillé et de laiton.

est. 50/ 60

412

"Der Sauerbrunnen". Een beker van kleurloos en roze kristal met gegraveerde decors.

"Der Sauerbrunnen". Une chope en cristal rose et incolore avec décor gravé.

h: 19 cm

est. 40/ 50

413

Twee verschillende handschoenkastjes van gefineerd en zwartgelakt hout, het deksel telkens versierd met messing inlegwerk.

Deux boîtes à gants en bois de placage et noirci, le couvercle décoré de laiton incrusté.

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

414



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kristal, rookbruin gekleurd in de massa.

Un vase en cristal taillé, couleur brun fumé dans la masse.

h: 17 cm

est. 120/ 200

415



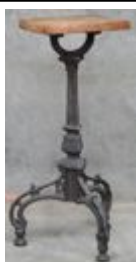
Guerlain

“Héritage en Mitsouko”. Twee vaporisateurs deodorant natural spray van 100 ml. We voegen er een eau de toilette Samsara van 100 ml aan toe.

“Héritage” et “Mitsouko”. Deux vaporisateurs de déodorant naturel de 100 ml. Nous ajoutons une eau de toilette Samsara de 100 ml.

est. 50/ 100

416



Een gietijzeren tafelpoot.

Pied de table en fonte.

est. 50/ 60

417



Val St. Lambert

Een vaas van kleurloos kristal. Niet gemerkt.

Un vase en cristal incolore. Pas de marque.

h: 23 cm

est. 30/ 50

418



Een gesculpteerde ivoren tand in de vorm van een krokodil. Afrikaans werk, eerste helft XXste eeuw.

Défense sculptée en forme de crocodile. Travail africain, première moitié du XXe siècle.

L 50 cm

est. 100/ 120

419



Val St. Lambert

Een vaasje en een tweede op voet van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Gemerkt.

Deux petits vases dont un sur pied en cristal taillé, couleur vert dans la masse. Avec marque.

h: 16 & 18 cm

est. 60/ 100

420



L'eau D'Issey

Een eau de toilette voor mannen van 7,5 ml in gesloten verpakking. We voegen er een after sun van 125 en 150 ml aan toe in gesloten verpakking.

Eau de toilette hommes de 7,5 ml dans son emballage d'origine. Nous ajoutons des après soleil de 125 et 150 ml en emballage d'origine également.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

421



Een dienblad met sober inlegwerk en versierd met motieven, opgebouwd met vlindervleugels onder glas.

Un plateau sobre avec placage incrusté et motifs, avec des ailes de papillon sous verre.
53 x 33 cm est. 30/ 40

422



Tinneke Swinnen

“Figuur”. Een geboetseerd kunstwerk. Onderaan gesigineerd.

“Figure”. Une oeuvre en argile. Marquée à la base.
h: 13 cm

est. 40/ 60

423



Vijf diverse borden van Chinees porselein. XVIIIe eeuw. Diverse haarscheuren.

Cinq assiettes en porcelaine Chinoise. XVIIIème siècle. Plusieurs cheveux.

est. 100/ 150

424



Cylindrische beker van Chinees porselein, met poederblauwe randen en een Europees bloemendecor. XIXe eeuw.

Chope cylindrique en porcelaine de Chine aux bords en bleu poudré et aux fleurs européennes. XIXe siècle.

H. 65 cm

est. 50/ 80

425



Ted Lapidus, Léonard & Courrèges in blue

Drie vaporisators eau de toilette van 100, 50 en 30 ml.

Trois vaporisateurs d'eau de toilette de 100, 50 et 30 ml.

est. 40/ 80

426



Een eikenhouten boekenmolentje, draaiend op centrale poot op wieltjes.

Moulin à livres en chêne tournant sur pied central sur roulettes.

H. 94 cm

est. 100/ 120

427



Een gevarieerd lot porselein en aardewerk, bestaande uit een Chinese wijze, een Japans dekseldoosje, twee Chinese vaasjes, een eivormige dekseldoos en siervaas, een mandje, enz.

Lot varié de porcelaines et de faïences comprenant un sage chinois, une boîte japonaise, deux petits vases chinois, une boîte ovoïde et vase, une corbeille etc.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

428



Een lot blauw en wit aardewerk, bestaande uit zes borden met geëcoleerde rand, twee schaaltes en een kommetje.

Lot de faïence bleue et blanche comprenant six assiettes aux bords chantournés, deux petites coupes et un petit bol.

est. 30/ 40

429



Allibert, France

Een vintage spiegelkastje met verlichting. Medio Jaren '60.

Meuble au miroir vintage éclairé. Milieu des années 60.
65 x 55 cm

est. 25/ 40

430



Calyx, Kenzo, Desigual, Biagiotti

Vier verstuiers met eau de toilette van 15, 25 en 50 ml. Twee in gesloten verpakking.

Quatre vaporisateurs d'eaux de toilette de 15, 25 et 50 ml. Deux en emballage fermé.
est. 50/ 100

431



Een houten doosje, sober versierd met parelmoer en een notitiekaft van gefineerd hout, versierd met inlegwerk.

Petite boîte en bois sobrement décorée de nacre, ainsi qu'un cartable en bois de placage incrusté.

est. 30/ 40

432



Een fauteuil van gesculpteerd notenhout met roze bekleding. XIXde eeuw.

Un fauteuil en noyer sculpté avec revêtement rose.

est. 200/ 240

433



Limoges

Doosje van polychroom porselein. Onderaan gemerkt.

Petite boîte en porcelaine polychrome. Marque sous la base.
L. 17 cm

est. 20/ 25

434



Een paar fauteuils en cabriolet in Lodewijk XV-stijl van witgepatineerd hout met blauwe bekleding.

Deux fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois patiné blanc et revêtement bleu.
est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

435



J. De Pré

"Dreef". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Avenue". Huile sur toile. Signée.

97 x 149 cm

est. 100/ 160

436



Een eikenhouten jardinière met gebeeldhouwd bloemenmotief. Zinken binnenbak. Omstreeks 1900.

Jardinière en chêne à motif de fleurs sculpté. Intérieur en zinc. Vers 1900.

H. 92 cm

est. 120/ 200

437



Grote vaas van Booms glas. Gesigneerd F. Merlin.

Grand vase en verre de Boom signé F. Merlin.

H. 26 cm

est. 50/ 80

438



Een lot van 12 gesculpteerde houten recipiënten. Afrikaans werk.

Lot e 12 récipients en bois sculpté. Travail africain.

est. 20/ 30

439



Een lot van drie verschillende stoelen, bijzetstoeltje, een klapstoel, afkomstig van een schip en een stoel met gesculpteerde roosjes en groen fluwelen bekleding.

Un lot comprenant une chaise, une chaise d'appoint et une chaise pliable d'origine marin, et une chaise avec des roses sculptées et revêtement en velours vert.

est. 40/ 50

440



Paloma Picasso

Een vaporisator eau de parfum van 50 ml een deodorant stick van 53 g en twee bijpassende sjaaletjes.

Vaporisateur d'eau de toilette de 50 ml et un stick à déodorant de 53 g. Avec 2 châles assortis.

est. 40/ 60

441



Een lot Japans, Chinees en Afrikaans ivoor, bestaande uit een krokodil, een visser, een doosje, enz.

Lot d'ivoires japonais, chinois et africains comprenant un crocodile, un pêcheur, une boîte etc.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

442



Een fauteuil à la Reine van witgepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl. XIXde eeuw.

Un fauteuil à la Reine en bois patiné de style Louis XVI. XIXe siècle.

est. 120/ 200

443



Een dienblad van Coca Cola. "Kenmerk van goede smaak." Omstreeks 1950.

Plateau de Coca Cola, "Kenmerk van goede smaak". Vers 1950.

est. 35/ 45

444



Een reeks van zes stoelen van gesculpteed en witgepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl met gecanneerde rug en zit.

Une série de six chaises en bois sculpté et patiné style Louis XVI avec dos en cannage.

est. 120/ 200

445



Moschino en Daniel Hechter

Twee vaporisators eau de toilette van 100 ml en 15 ml in gesloten verpakking.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette de 100 ml et de 15 ml dans l'emballage fermé d'origine.

est. 50/ 100

446



Een serveerwagentje van hout en messing met een glazen blad.

Charrette de service en bois et laiton à tablette en verre.

est. 50/ 80

447



Twee Afrikaans gesculpteerde houten beeldjes.

Deux statuettes africaines en bois sculpté.

h 33 & h 18 cm

est. 25/ 35

448



Een maanvormige spiegel in een kader van gesculpteerd eikenhout in de vorm van een arend. Punt van het glas beschadigd.

Miroir en forme de lune dans un cadre en chêne sculpté en forme d'aigle. Le bout du verre accidenté.

b: 38 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

449

Sarouk

Een Persisch wollen tapijt.



Un tapis persan en laine.
128 x 72 cm

est. 50/ 80

450

Kenzoki

Drie verschillende vaporisators eau de parfum van 10 ml en één van 90 ml met cd en boekje in een cadeauverpakking.



Trois vaporisateurs divers d'eau de parfum de 10 ml et un de 90 ml avec CD et livret dans l'emballage de cadeau.

est. 30/ 60

451

Een lot van zeven verschillende borden van blauw en wit Chinees porselein. Enkele randschilders. XIXe en XXe eeuw.



Lot de sept assiettes en porcelaine de Chine bleue et blanche. Quelques éclats. XIXe et XXe siècles.

est. 45/ 70

452

Beloutj

Een Oosters wollen bidkleed.



Un tapis de prière d'Orient en laine.
92 x 136 cm

est. 40/ 60

453

Een partij verzilverd metaal. Overwegend Wiskemann.



Lot de métal argenté. Principalement Wiskemann.

est. 40/ 50

454



Een piedestal van gesculpteerd hout in de vorm van een draak.

Un piédestal en bois sculpté en forme de dragon.
h: 97 cm

est. 120/ 200

455

Seaderm, en Regine's en LPG

Een body lotion en een geparfumeerde body crème van 150 ml, 200 ml en drie verschillende verzorgings kits van LPG.



Un lotion corporel et une crème corporel parfumée de 150 ml, 200 ml. Et trois suites de soin de LPG.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

456



Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol en katoen met een centraal medaillon en bloemen in het decor. Gesigneerd.

Tapis persan en laine et coton décoré d'un médaillon central et de fleurs. Noué main, signé.

196 x 120 cm

est. 60/ 100

457



Een Peruviaanse wandkandelaar in blauw en wit aardewerk.

Applique péruvienne en faïence bleue et blanche.

est. 40/ 60

458



Een klein vaasje van Koreaans porselein met een decor van bloesems. Onderaan gemerkt.

Petit vase en porcelaine coréenne à décor de fleurs. Marque sous la base.

h: 17 cm

est. 40/ 50

459



Een lot van vier opgehoogde reproducties naar XIXe eeuwse werken. We voegen er een Japanse prent aan toe.

Lot de quatre reproductions rehaussées d'après des oeuvres du XIXe siècle. Nous ajoutons une estampe japonaise.

est. 30/ 50

460



Smarza

"Konsuello." Een paar flacons parfum in originele doos. Ongeopend. USSR.

"Konsuello". Paire de flacons de parfum dans la boîte d'origine fermée. USSR.

est. 30/ 40

461



Een lampenvoet van blauw en wit Chinees porselein met een decor van vogels in een landschap. Op bronzen voet.

Pied de lampe en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor d'oiseaux dans un paysage. Sur base en bronze.

h: 31 cm

est. 30/ 50

462



Jo Van Bouwel

"Compositie". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Composition". Technique mixte sur papier. Signée.

26 x 39 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

463



Een gesculpteerd houten beeldje. Luba, Congo.

Une statue en bois sculptée. Luba, Congo.

h: 34 cm

est. 80/ 100

464



D. Peeters

"Twee demonische figuren". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1991.

"Deux figures diaboliques". Technique mixte sur papier. Signée et datée 1991.

18,5 x 12,5 en 16 x 14 cm

est. 40/ 60

465



"Parfums de France". Een collectie miniatuurflacons met diverse parfums. In oorspronkelijke dozen.

"Parfums de France". Collection de flacons miniatures contenant des parfums différents. Dans les boîtes d'origine.

est. 30/ 40

466



Een Kelim met horizontale banen.

Kilim aux pans horizontaux.

285 x 152 cm

est. 120/ 200

467



Twee snuffbottles van geglazuurd steengoed.

Deux flacons à parfum en grès à glaçure.

est. 30/ 40

468



Een vaas van glaspasta. Kleine schilfer aan de rand.

Un vase en pâte de verre. Petit éclat au bord.

h: 26 cm

est. 30/ 50

469



Een lot van drie Perzische miniaturen, waarbij de grootste met een Koranvers achteraan. XIXe eeuw.

Lot de trois miniatures persanes dont la plus grande avec texte du Coran au verso. XIXe siècle.

11 x 7,5 & 17 x 12 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

470



Fendi en Jimmy'z

Een eau de toilette van 50 ml en een natural spray van 30 ml.

Eau de toilette de 50 ml et un spray naturel de 30 ml.

est. 50/ 100

471



Leenknecht

Een glaspasta vaas. Gesigneerd.

Un vase en pâte de verre. Signé.

H. 15,5 cm

est. 40/ 50

472



Raphaël Cleeremans

"Architecturale compositie - Collage". Gesigneerd.

"Composition architecturale - Collage". Signée.

30 x 40 cm

est. 200/ 240

473



Een paar handgeknoopte Oosterse karpetjes van wol.

Paire de carpettes d'Orient en laine. Nouées main.

175 x 126 cm

est. 40/ 60

474



Daufresne de la Chevalerie

"Vrouw in een stalletje in een Perzisch straatje". Olieverf op paneel. Gesigneerd Delac. Medio XXe eeuw.

"Vendeuse dans une ruelle persane". Huile sur panneau. Signé Delac. Milieu du XXe siècle.

80 x 60 cm

est. 120/ 200

475



Molinard, Sans Soucis, Lauder pour homme

Een vaporisator eau de toilette van 50 ml, een eau de Cologne en een eau de toilette spray van 100 en 75 ml.

Vaporisateur d'eau de toilette de 50 ml. Une eau de Cologne et une eau de toilette spray de 100 et de 75 ml.

est. 50/ 100

476










Beloutj

Twee dubbele en een enkele kameeltas.

Deux doubles et un simple sac de chameau.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

-
- 477**  Een achthoekige schaal van blauw en wit porselein. Chinees werk. Onderaan gemerkt. Enkele schilfers. XIXe eeuw.
Plat octogonale en porcelaine bleue et blanche. Travail chinois. Marque au verso. Quelques éclats. XIXe siècle.
30 x 31 cm est. 40/ 60
-
- 478**  Twee replica's van precolombiaanse urnen van gekleurd aardewerk.
Deux répliques d'urnes précolombiennes en faïence polychrome.
H. 33 & 20 cm est. 40/ 50
-
- 479**  **Gabriël De Pauw**
"Damesportret". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.
"Portrait de dame". Technique mixte sur papier. Signée.
36 x 26 cm est. 50/ 80
-
- 480**  **Quartz Moyneux**
Twee vaporisators eau de parfum van 50 ml en 30 ml.
Deux vaporisateurs d'eau de parfum de 50 et de 30 ml.
est. 50/ 100
-
- 481**  **Dubois**
Een aardewerken vaas met Egyptische inspiratie. Gesigneerd.
Un vase en poterie d'inspiration égyptienne. Signé.
H.43,5 cm est. 60/ 80
-
- 482**  **Jos Hendrickx**
Drie ingekaderde studietekeningen op papier. Met atelierstempel.
Trois études sur papier. Avec cachet d'atelier et encadrées.
18 x 17 & 18 x 25 cm est. 90/ 120
-
- 483**  Een tafelklok van verguld brons.
Pendule de table en bronze doré.
est. 100/ 120
-

NR. OMSCHRIJVING

484



Twee Indische gouaches met personages.

Deux gouaches indiennes aux personnages.

40 x 19 en 28 x 15 cm

est. 40/ 60

485



Moods en Shiseido

Twee vaporisators eau de toilette voor mannen van telkens 25 ml en een vaporisator eau de toilette van 50 ml.

Deux flacons d'eau de toilette vaporisateur 25 ml et un flacon d'eau de toilette vaporisateur 50 ml.

est. 60/ 100

486



vier diverse wollen tapijtjes uit Afrika, Zuid-Amerika e.a.

Quatre petits tapis divers en laine de l'Afrique, Amérique du Sud e.a.

est. 40/ 50

487



Een Afrikaans masker met twee gezichten versierd met slangenleer en schelpen.

Un masque Africain aux deux visages, décoré avec du cuir de serpent et coquillages.

est. 100/ 120

488



Een Chinese wijze van gesculpteerd zeepsteen op een voetstuk van speksteen.

Une statue en stéatite sculptée sur pied représentant un savant chinois.

h: 36 cm

est. 40/ 50

489



J. Andries

"Kerkinterieur met personages". Aquarel. Gesigneerd.

"Intérieur d'église aux personnages". Aquarelle. Signée.

26 x 35 cm

est. 60/ 100

490



Phas en Biotherm Enrico Coveri

Twee verstuivers eau de toilette van 100 ml en 150 ml en een flesje gevuld met paillettes van 6 ml. We voegen er een body massage en kindergeurwater aan toe.

Deux flacons d'eau de toilette vaporisateurs de 100 ml et de 150 ml, un flacon de paillettes de 6 ml. Nous ajoutons un tube de crème de massage et un parfum enfant.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

491



Een dubbel gezicht in hoogrelief, uitgehouwen uit natuursteen. Antiek werk.

Double tête en relief sculpté en pierre naturelle.

h: 21 cm

est. 30/ 40

492



“Vrouwenfiguur met duiveltjes”. Aquarel en inkt op papier. Draagt een handtekening: “Nicolas Pribyzoff” en gedateerd 1921.

“Femme aux petits diables”. Aquarelle et encre sur papier. Porte une signature: “Nicolas Pribyzoff” et la date 1921.

42 x 33 cm

est. 80/ 120

493



“Gestileerd figuur”. Een beeld van deels geglaazuurd aardewerk.

“Figure Stylisée”. Une statue en faïence partiellement glaçurée.

h: 22 cm

est. 60/ 80

494



“Compositie met kleurkrijt en collage”. Gemonogrammeerd CB en gedateerd 1993.

“Composition”. Pastel et collage. Monogrammé CB et daté 1993.

97 x 69 cm

est. 100/ 120

495



Gallet, Maroussia en Orientale

Twee verschillende geparfumeerde waters en een eau de parfum telkens van 100 ml.

Trois flacons d'eau de parfum de 100 ml.

est. 40/ 80

496



Een handgeknoopt Oosters tapijt van wol.

Un tapis d'Orient en laine nouée à la main.

230 x 170 cm

est. 100/ 120

497



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van lange lijzen. Omstreeks 1900.

Un vase balustre en porcelaine de Chine, décor polychrome. ± 1900.

h: 43 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

498



“Pauw”. Verguld hout versierd met gekleurde spiegeltjes. Indonesië.

“Paon”. Une statue en bois doré aux petits miroirs colorés. Indonésie.
h 70 cm

est. 50/ 70

499



Christaulin Aurelias Posivici

“Naakt met stier”. Gemengde techniek op papier. Achteraan gesigneerd.

“Nu sur taureau”. Technique mixte sur papier. Signée au verso.
43 x 57 cm

est. 80/ 120

500



Een vergulde spiegel in Lodewijk XV-stijl. Bovenaan versierd met een rocaille.

Un miroir doré style Louis XV. Décoration rocaille au dessus.
H. 181 cm

est. 200/ 280

501



Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

Un couloir d'Orient en laine. Noué main.
490 x 103 cm

est. 80/ 100

502



Anne Stoop

“Zittend naakt”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '90.

“Nu assis”. Aquarelle sur papier. Signée et datée '90.
74 x 55 cm

est. 40/ 50

503



Een zadel gemonteerd als lamp met een handgeschilderde 'rawhide' lampenkap.

Selle montée en lampe à abat-jour “rawhide” peint à la main.

est. 100/ 120

504



Anne Stoop

“Collage met Japans papier”. Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd '98.

“Collage au papier japonais”. Technique mixte. Signée et datée '98.
60 x 48 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

505



Ungaro - Diva

Een eau de toilette van 75 ml en een Diva eau de toilette van 50 ml.

Deux flacons d'eau de toilette 75 ml et 50 ml.

est. 80/ 130

506



Een zeer fijn karpet van zijde met landschapsdecor met verschillende bomen en bloemen en eenden op een vijver.

Une carpe en soie très fine, décor d'un paysage aux arbres, fleurs, canards et lac.
153 x 91 cm

est. 300/ 400

507

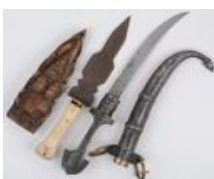


Een lot van vijf gelakte metalen kandelaars. Peru.

Lot de cinq candélabres en métal laqué. Pérou.

est. 80/ 120

508



Een Afrikaanse dolk met benen handvat en een kris in schede van messing.

Un poignard africain avec une poignée en os, gaine en laiton.

est. 200/ 240

509



Louis Kruyen

“Op de vlucht”. Olieverf op paneel. Gesigineerd.

“A la fuite”. Huile sur panneau. Signé.
73 x 43 cm

est. 80/ 120

510



Rochas

“Byzance”. Een vaporisator eau de parfum van 25 ml en “madame Rochas” een geparfumeerde poeder. We voegen er een kennismakingsdoos met vijf verschillende parfums aan toe.

“Byzance”. Un vaporisateur d'eau de parfum de 25 ml et “Madame Rochas”, une poudre parfumée. Nous ajoutons une boîte de présentation contenant cinq parfums différents.

est. 40/ 80

511



Polychrome houten zittende Boeddha.

Bouddha assis en bois polychrome.
H. 70 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

512



P. Massez

"Stilleven met fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1897.

"Nature morte aux fruits". Huile sur toile. Signée et datée 1897.

45 x 60 cm

est. 100/ 120

513



Een bronzen vaas met een reliëfdecor van vogels. Japans werk.

Un vase en bronze avec décor en relief d'oiseaux. Travail japonaise.

h: 42 cm

est. 120/ 180

514



Mik

"Abstracte voorstelling met figuren". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Figures abstraites". Huile sur toile. Signée.

69 x 89 cm

est. 100/ 120

515



Een luchter van Venetiaans glas met tien lichtpunten en bladvormige versieringen. Beschadigingen.

Un lustre en verre vénitien avec dix points lumineux et décoration de feuilletage. Dégâts.

est. 2360/ 400

516



Een paar fauteuils en cabriolet van gesculpteerd notenhout met bekleding van blauw fluweel. Beide met voetenbankje met afwijkende bekleding.

Deux fauteuils cabriolets en noyer sculpté avec revêtement en velours bleu. Comprendant également deux repose pieds avec revêtement différent.

est. 120/ 200

517



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine. Noué main.

320 x 220 cm

est. 200/ 300

518



Ranke vrouwenfiguur met kind. Gebeeldhouwd ebbenhout. Makonde, Tanzanië.

Femme allongée et enfant en ébène sculpté. Makonde, Tanzanie.

98 x 68 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

519



R. Rosseel

“Zittende naakten”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nus assis”. Huile sur panneau. Signé.

40 x 30 cm

est. 100/ 150

520



Een mahoniehouten commode met vier laden en messingen trekkers.

Une commode en acajou à quatre tiroirs et poignées en laiton.

b: 120 cm

est. 260/ 400

521



Een dekselvaas van blauw en wit Chinees porselein met vogels in het decor.

Une potiche en porcelaine chinoise blanche et bleue, décor d'oiseaux.

h: 50 cm

est. 100/ 150

522



Schaffenacker, Ulm

“Twee paarden”. Tegel van aardewerk. Achteraan gemerkt en vooraan gesigneerd.

“Deux chevaux”. Carreau en faïence. Marque au verso et signature.

48 x 59 cm

est. 80/ 120

523



Baudour

Een reeks van vijf schotels van meerkleurig porselein met een Chinees decor. Onderaan gemerkt.

Un lot de cinq assiettes en porcelaine polychrome, décor chinois. Marque sous la base.

Ø: 31,5 cm

est. 120/ 160

524



Een spiegel van geslepen glas in Art Deco stijl.

Miroir en verre taillé de style art déco.

120 x 80 cm

est. 120/ 150

525



Een art deco eettafel met zes bijpassende stoelen van gefineerd hout. We voegen er twee kwartronde bijzettafeltjes aan toe.

Table de salle à manger art déco et six chaises assorties en bois de placage. Nous ajoutons deux tables d'appoint en quart de rond.

75 x 140 x 88 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

526



Een staande Boeddha van gepolychromeerd hout op een voetstuk van groen marmer. Omstreeks 1800.

Bouddha debout en bois polychrome sur base en marbre vert. Vers 1800.

h: 188 cm

est. 1000/ 1400

527

Een volledig krokodillenvel.

Peau de crocodile.

L 209 cm

est. 200/ 400



528



Een opgezette roofvogel.

Un rapace empaillé.

h 90 cm

est. 40/ 60

529



“Geisha met theekop”. Een afdruk van een laat-XVIIIe eeuwse Japanse houtsnede van Kitagawa Utamaro. Meiji periode.

“Geisha à la tasse de thé”. Estampe d’après un exemplaire du XVIIIe siècle par Kitagawa Utamaro. Période Mei-ji.

35 x 24 cm

est. 100/ 150

530

Molinard en Brosseau

Een vaporisator eau de toilette 30 ml en een bad en douche gel van 200 ml. Een eau de toilette van 50 ml en een badolie van 75 ml.



Un flacon d’eau de toilette vaporisateur 30 ml et un gel de bain et douche 200 ml, un flacon d’eau de toilette 50 ml et une huile de bain 75 ml.

est. 50/ 100

531

Een gesculpteerde slagtang. West-Afrika.



Une défense sculptée. Afrique Occidentale.

h: 83 cm

est. 160/ 180

532

Ion Atanasiu Delamare

“Personages in een huiskamer” & “Personages bij een kerk”. Inkt en aquarel op papier. Gesigneerd en het eerste gedateerd 1993.



“Personnages dans un intérieur” et “Personnages près d’une église”. Encre et aquarelle sur papier. Signés et le premier daté 1993.

21 x 30 & 27 x 37 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

533



“Ridder”. Een gestilleerd beeld van geglazuurd aardewerk. Met stempel.

“Chevalier”. Une statue en faïence glaçurée. Avec cachet.

h: 41 cm

est. 120/ 200

534



Mik

“Abstracte voorstelling met figuren”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Figures abstraites”. Huile sur toile. Signée.

89 x 69 cm

est. 100/ 150

535



Morabito pour homme

Twee vaporisators eau de voyage voor heren van 75 ml en 50 ml.

Deux vaporisateurs d'eau de voyage pour homme. 75 et 50 ml.

est. 40/ 80

536



Een sobere dennenhouten tafel met een lade in de gordel.

Une table en sapin sobre avec tiroir en ceinture.

155 x 80 cm

est. 25/ 50

537



“Paard”. Een smeedijzeren kunstwerk. Gesigneerd “Pintjes P.”

“Cheval”. Une oeuvre en fonte. Signée “Pintjes P.”

h: 44 cm

est. 100/ 120

538



Een cachepot van Chinees porselein verguld en gedecoreerd met figuren. Met bijpassende sokkel.

Un cache-pot en porcelaine chinoise avec dorure et décorée avec des figures. Avec socle.

h 41 cm

est. 120/ 180

539



Shimizuya Naojiro

Een oude Japanse houtsnede van Utagawa Kunisada (1786 - 1865). Jaarzegel van 1854.

Ancienne gravure sur bois japonaise par Utagawa Kunisada (1789-1865). Cachet de 1854.

35 x 24 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

540



Een serveerbestek van zilver en been, we voegen er een gebraad vorkje van ivoor aan toe.

Un couvert de service en argent et os. Nous ajoutons une fourchette à viande en ivoire.
est. 50/ 80

541



“Moeder Gods”. Russische icoon met verzilverde riza.

“Mère de Dieu”. Icône russe à riza en métal argenté.
32 x 25 cm

est. 100/ 120

542



Izuno Gizan

“Visit of the friend”. Een Japanse houtsnede. Gesignd. Medio XXe eeuw.

“Visit of the Friend”. Gravure sur bois japonaise. Signée. Milieu du XXe siècle.
40 x 60 cm

est. 140/ 220

543



Een Thaise Rattanakosin Boeddha van verguld brons.

Bouddha Rattanakosin en bronze doré. Travail thaï.

est. 200/ 300

544



Violeta Craciun

“Madonna’s”. Gemengde techniek op papier. Gesignd.

“Madonnas”. Technique mixte sur papier. Signée.
89 x 61 cm

est. 100/ 120

545



Lady Di en Guess by Georges Marciano

Twee vaporisators eau de toilette van 100 ml en 30 ml.

Deux vaporisateurs d'eau de toilette de 100 ml et de 30 ml.

est. 40/ 80

546



Een kinderbed van grijsgepatineerd hout.

Un lit cage en bois patiné gris.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

547



Een Chinees krijgsheer van brons.

Une statue en bronze représentant un guerrier chinois.

h: 34 cm

est. 140/ 160

548



Een Chinese zalfdoos van meerkleurig porselein, versierd met een decor van herten. Onderaan gemerkt.

Une boîte à pommade chinoise en porcelaine polychrome, décorée avec des cerfs. Marquée en dessous.

Ø: 18,5 cm

est. 140/ 180

549



Hilde Hendrickx

“De naaikamer”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '86.

“La chambre d’ouvrage”. Huile sur toile. Signée et datée '86.

65 x 48 cm

est. 100/ 120

550



Kenize en Arrogance

Twee vaporisators eau de toilette van 100 ml en 50 ml. Een eau de toilette pour femme van 50 ml en een vaporisator eau de toilette “Dance” van 50 ml.

Deux flacons d’eau de toilette vaporisateurs de 100 ml et de 50 ml, un flacon d’eau de toilette pour femme de 50 ml et un flacon d’eau de toilette “Dance” vaporisateur de 50 ml.

est. 60/ 100

551



Een vaas van Chinees porselein met een meerkleurig landschapsdecor.

Vase en porcelaine de Chine à décor polychrome d’un paysage.

h: 45 cm

est. 300/ 350

552



“Hoevezicht”. Olieverf op paneel. Draagt monogram FKC.

“Vue de ferme”. Huile sur panneau. Porte le monogramme FKC.

40 x 29 cm

est. 30/ 40

553



Een buikvaasje van Chinees meerkleurig porselein, decor van pauw en bloemen, afgewerkt met goudverf. Onderaan gemerkt.

Un petit vase pansu en porcelaine chinoise polychrome, décor de paon et de fleurs, finition dorée. Marque en dessous.

h: 21 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

554

“Vrouwelijk naakt”. Olieverf op doek. Draagt handtekening.



“Nu féminin”. Huile sur toile. Signée.

55 x 86 cm

est. 80/ 100

555

Karloff en Missoni

Een vaporisator eau de parfum van 30 ml en een parfum van 7,5 ml.



Un flacon d'eau de parfum vaporisateur 30 ml et un flacon de parfum 7,5 ml.

est. 50/ 80

556

Een paar eenpersoonsbedden van grijsgepatineerd en gepolychromeerd hout, de sponde rijkelijk versierd met gesculpteerde bloemen.



Deux lits de une personne en bois polychrome et patiné, têtes de lits décorés avec des fleurs sculptées.

est. 120/ 200

557

Beeldhouwwerk van terracotta met voorstelling van een kinderhoofd met een leeuwenkop, een pad en een serpent.



Sculpture en terre cuite représentant une tête d'enfant surmontée d'une tête de lion, d'un crapaud et d'un serpent.

H. 32 cm

est. 200/ 300

558

Een achthoekige Chinese dekseldoos van gepolychromeerd hout, het deksel versierd met een draak.



Une boîte à couvercle en forme octogonal en bois polychrome avec le couvercle décor dragon.

h: 18 cm

est. 120/ 160

559



Een opgezette hertenkop op houten paneel.

Une tête de cerf empaillé sur panneau en bois.

est. 120/ 160

560

Balmain, Best Compagny en L'Occitane

Twee vaporisators eau de toilette van 50 ml en één van 150 ml.



Deux vaporisateurs d'eau de toilette de 50 ml et un de 150 ml.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

561



Een pompoenvormig theepotje van meerkleurig Chinees porselein met verzilverde monturen.

Une théière en forme de potiron en porcelaine chinoise polychrome et montures argentées.

h: 16 cm

est. 60/ 80

562



Tia Peltz

“Vrouwenfiguur met kind”. Gouache op papier. Gesigneerd.

“Femme et enfant”. Gouache sur papier. Signée.

20 x 14 cm

est. 300/ 500

563



Een reizigerskruik van blauw en wit Chinees porselein met een decor van vogels en gebladerte.

Un pichet de voyageurs en porcelaine chinoise blanche et bleue, décor d'oiseaux et feuillage.

h: 25 cm

est. 250/ 300

564



Sorin Ilfoveanu

“Mannenportret”. Gewassen pentekening op doek.

“Portrait d'homme”. Lavis sur toile.

42 x 33 cm

est. 200/ 400

565



Twaalf zilveren dessertlepeltjes 800‰ met gegraveerd bloemmotief. Gemerkt en in originele doos.

Douze petites cuillères à dessert en argent 800 ‰ avec décor gravé de fleurs. Avec poinçon et dans sa boîte d'origine.

235,34 g

est. 120/ 150

566



Een lang eikenhouten buffetkast met vier gemoulureerde deuren en vier laden. Lodewijk XV-stijl.

Un buffet de style Louis XV, quatre portes avec moulures et quatre tiroirs.

b: 250 cm

est. 300/ 500

567



Een Guan Yin van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

Guan Yin en porcelaine monochrome blanc d'après le blanc de Chine.

h: 43 cm

est. 220/ 280

NR. OMSCHRIJVING

568



Een merkwaardig Chinees vaasje van meerkleurig porselein, versierd met een landschapsdecor.

Un petit vase chinois remarquable en porcelaine polychrome, décor d'un paysage.

h: 18 cm

est. 140/ 180

569



Jean-Léon Desmet

"Profil". Gemengde techniek. Gesigneerd.

"Profile". Technique mixte. Signée.

64 x 49 cm

est. 180/ 240

570



Een naamkaartjeshouder van parelmoer, een doosje van schildpad en een paar broches e.a.

Un porte cartes de visite en nacre, une petite boîte en écaille et quelques broches.

est. 80/ 120

571



Een Afrikaanse houten sculptuur in de vorm van een olifantstand. Grasslands, Kameroen.

Une sculpture en bois africain en forme de défense d'éléphant. Grasslands, Cameroun.

l: 143 cm

est. 200/ 300

572



Atila Biro

"Vénus de Mars". Acryl op papier. Gesigneerd.

"Vénus de Mars". Acrylique sur papier. Signée.

90 x 60 cm

est. 200/ 300

573



Een Chinese vaas van blauw en wit Chinees porselein met een plantendecor. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine de Chine blanche et bleue avec décor de plantes. Marque sous la base.

h: 32 cm

est. 220/ 280

574



Andor Komives

"Naakt met koe" & "Naakt met paard". Gesigneerd en resp. gedateerd 1991 & 1990.

"Nu à la vache" et "Nu au cheval". Signés et respectivement datés 1991 et 1990.

54 x 81 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

575

Vanderbilt e.a.

Vier vaporisators eau de toilette en een geparfumeerde poeder. We voegen er een aantal gebruikte flesjes van verschillende merken aan toe.



Quatre flacons d'eau de toilette vaporisateur et une poudre parfumée. Nous ajoutons quelques flacons ouverts de différentes marques.

est. 50/ 100

576

Een grote tafel van tropisch hout met vier tapse poten.



Une grande table en bois exotique avec quatre pieds gaine.
260 x 101 cm

est. 200/ 300

577



Een penseelkoker van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages in een tuin.

Un étui à pinceaux en porcelaine chinoise avec décor polychrome représentant des personnages dans un jardin.
h: 15 cm

est. 140/ 180

578



Een Chinese krijger van donkergepatineerd messing.

Un guerrier chinois en laiton brun patiné.
h: 24 cm

est. 100/ 140

579



Hiroshi Yoshida

"Brug in een park". Een Shin Hanga prent. Eerste helft XXe eeuw.

"Pont dans un parc". Estampe Shin Hanga. Première moitié du XXe siècle.
24 x 36 cm

est. 250/ 350

580



Een lot verschillende gebruikte en andere vaporisators eau de parfums en eau de toilettes. We voegen sjaaltje aan toe met schade en een cadeaudoos.

Lot de vaporisateurs contenant des eaux de parfum et des eaux de toilette. Nous ajoutons un châle (dégât) et une boîte de cadeau.

est. 40/ 80

581



Een bolle vaas van Chinees porselein met een blauw en wit decor van Fo-honden.

Un vase en forme de bulbe en porcelaine chinoise avec décor blanc et bleu représentant des chiens Fo.
h: 19 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

582



Een vierkante theebus van blauwe en wit Chinees porselein met een decor van linten en Fo-honden.

Une boîte à thé en forme carré en porcelaine blanche et bleue avec décor de chiens Fo.
h: 31 cm est. 80/ 120

583



Een vide-poche van glaspasta in de vorm van een kikker en een libel op een lelie.

Un vide poche en pâte de verre en forme de grenouille et une libellule sur un lys.
l: 20 cm est. 240/ 260

584



Tia Peltz

"Bange vrouwen". Olieverf op papier. Gesigneerd en gedateerd 1989.

"Femmes effrayées". Huile sur papier. Signée et datée 1989.
50 x 35 cm

est. 300/ 500

585



Jean Paul Gaultier Baruffa

Een vaporisator eau de toilette van 100 ml en een geparfumeerde bad gel in speciale verpakking van 150 ml en een parfum mousse van 100 ml.

Vaporisateur d'eau de toilette de 100 ml et un gel de bain parfumé dans un emballage spéciale de 150 ml et un parfum mousse de 100 ml.

est. 50/ 100

586



Corneille

"Hommage aan Van Gogh". Een lithografie. Artiëstenproef. Gesigneerd en gedateerd '89.

"Hommage à Van Gogh". Une lithographie épreuve d'artiste. Signée et datée '89.
64 x 48 cm est. 300/ 360

587



"Havenzicht". Houtskool op papier. Gesigneerd: Hauptmann.

"Vue sur le port". Fusain sur papier. Signé Hauptmann.
37 x 58 cm

est. 60/ 80

588



Sandra Jayat

"Rayonnement de fleurs". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 2000 op de verso

"Rayonnement de fleurs ". Aquarelle sur papier. Signée et datée 2000 au verso.
30 x 38 cm est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

589



Magritte

“La corde sensible”. Een lithografie. Gesigneerd ‘Georgette Magritte’ en genummerd 21/100 buiten de plaat. Met naamstempel René Magritte.

“La corde sensible”. Lithographie. Signée Georgette Magritte et numérotée 21/100 hors planche. Avec cachet René Magritte.

43 x 53 cm

est. 450/ 550

590



Lancôme en Lauren Davana

Twee vaporisators eau de toilette van telkens 75 ml, een body lotion en een mousse de parfum een kader en een doos met staaltjes.

Deux flacons d'eau de toilette vaporisateurs de 75 ml, une lotion pour le corps et une mousse de parfum ainsi qu'une boîte d'échantillons.

est. 40/ 80

591



Een paar ruitvormige vaasjes van celadonporselein. Onderaan gemerkt.

Deux vases en forme carré en porcelaine céladon. Marque en dessous.

h: 11,5 cm

est. 240/ 280

592



Dordevic Miodrag

“Compositie”. Olieverf op karton. Gesigneerd.

“Composition”. Huile sur carton. Signé.

57 x 74 cm

est. 320/ 350

593



“Moderne compositie”. Acryl op papier. Gesigneerd. Met toeschrijving aan Gerhard Hoeme.

“Composition moderne”. Acrylique sur papier. Signée. Attribution à Gerhard Hoeme.

65 x 50 cm

est. 100/ 120

594



Een Tibetaanse mandala. Gouache op zijde. XIXe eeuw. Mooi en recent ingelijst.

Mandala en gouache sur soie. Tibet, XIXe siècle. Joli cadre récent.

77 x 57 cm

est. 350/ 450

595



Twee grote en één klein handtasje van verzilverd metaal. We voegen er een beugel aan toe.

Deux grandes et une petite sacs à main en métal argenté. Nous ajoutons un fermoir.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

596



Dordevic Miodrag

“Compositie”. Gemengde techniek op karton. Gesigneerd.

“Composition”. Technique mixte sur carton. Signée.
31,5 x 31,5 cm

est. 180/ 240

597



Stanislas Warnie

“Herderin met schapen”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Bergère et moutons”. Aquarelle sur papier. Signée.
49 x 64 cm

est. 220/ 260

598



Jan Van Baelen

“Paard en kippen bij de stal”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Cheval et poules près de l'écurie”. Huile sur toile. Signée.
48 x 59 cm

est. 600/ 800

599



Rares Pantea

“Ai casei”. Olieverf op doek. Op verso gesigneerd en gedateerd 1989.

“Ai casei”. Huile sur toile. Signée au verso et datée 1989.
93 x 93 cm

est. 400/ 600

600



Guerlain

Twee deodorants van 100 ml en twee gel mousses van 150 ml en één lotion van 75 ml. We voegen er een facsimile bij van 1998.

Deux déodorants de 100 ml et deux gels mousses de 150 ml et un lotion de 75 ml. Nous ajoutons un fac-similé de 1998.

est. 40/ 80

601



Yaacov Agam

“Compositie”. Een zeefdruk. Israelische school. Gesigneerd en genummerd 88/180.

“Composition”. Une sérigraphie. Ecole israéliite. Signée et numérotée 88/180.
73 x 73 cm

est. 400/ 450

602



Pierre Jacques Dierckx

“Genretafereel in de stal”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Scène dans une étable”. Huile sur toile. Signée.
60

est. 220/ 260

NR. OMSCHRIJVING

603



Piet Volckaert

“De dorsers”. Olieverf op doek”. Gesigneerd.

“*Les moissonneurs*”. Huile sur toile. Signée.
50 x 60 cm

est. 220/ 260

604



Een schaal van celadonporselein met een bianco sopra biancodecor.

Une coupe en porcelaine céladon avec décor blanc sur blanc.
Ø: 22 cm

est. 120/ 160

605



“Straatzicht”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“*Vue sur la rue*”. Aquarelle sur papier. Signée.
48 x 32 cm

est. 40/ 60

606



Een verlengbare tafel van mahonie- en wortelhoutfineer met zwartgelakte elementen, het blad gedragen door vier gesculpteerd eikenhouten poten met voluten en gecanneleerde zuiltjes. XIXe eeuw. En met drie verlengbladen.

Table à allonges en placage d'acajou et de ronce aux éléments laqués noirs. Tablette portée par quatre pieds sculptés en chêne décorés de volutes et de colonnettes cannelées. XIXe siècle.

144 x 110 x 80

est. 400/ 600

607



Een vijfhoekig schaaltje van meerkleurig Chinees porselein met een haan in het decor.

Une coupelle pentagonale en porcelaine de Chine polychrome, décor représentant un coq.

Ø: 14 cm

est. 120/ 160

608



“achteraanzicht van een dame”. Olieverf op papier? Draagt handtekening: Jo. Nu*

“*Femme vue du dos*” Huile sur papier. Signature: ‘Jo.Nu*’.
70 x 100 cm

est. 100/ 150

609



“Damesportret”. houtskool op papier. Draagt handtekening. Toegeschreven aan Marie Laurencin.

“*Portait de femme*”. Fusain sur papier. Signé. Attribué à Marie Laurencin.
46 x 33 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

610

Theo De Cooremeter

Twee aquarellen en een ets. Allen gesigneerd.



Deux aquarelles et une eau forte. Signées.

est. 120/ 180

611



“Schwarzer komet”. Olieverf op doek. Draagt handtekening op verso.

“Comète Schwarzer”. Huile sur toile. Signature au verso.

60 x 50 cm

est. 80/ 120

612

Coloma Instituut Mechelen

Een lange bierfluit in muurhouder.



Longue flûte à bière au support mural.

est. 40/ 60

613

Een diep bord van blauwe en wit Chinees porselein met een decor van planten. Onderaan gemerkt.



Une assiette creuse en porcelaine de Chine blanche et bleue, décor de plantes. Marque sous la base.

Ø: 18,5 cm

est. 100/ 120

614



“Zonnebloemen”. Olieverf op doek. Draagt handtekening: X...

“Tournesols”. Huile sur toile. Porte une signature: X...

71 x 40 cm

est. 60/ 100

615



Een oude houten kinderstoel. We voegen er twee oude speelgoedbeertjes aan toe.

Chaise d'enfant en bois. Nous ajoutons deux ours en peluche anciens.

est. 40/ 60

616



Een schaalje van Chinees porselein met een blauw en wit decor van een vis.

Une coupe en porcelaine de Chine blanche et bleu , décor de poissons.

Ø: 18,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

617



“Bloemenweelde”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd J.A. '62.

“Opulence florale”. Huile sur toile. Monogramme J.A. '62.

67 x 43 cm

est. 120/ 180

618



Een balustervormige lampvoet van wit marmer en messing.

Pied de lampe balustre en marbre blanc et laiton.

h: 58 cm

est. 120/ 200

619



Een olielamp van messing en geglazuurd aardewerk, mauve in de massa.

Lampe à huile en laiton et faïence à glaçure mauve.

h 48 cm

est. 50/ 80

620



Een lot van drie siervazen van 'Mary Gregory glas' met handgeschilderde decors, waarvan twee met een meisje en eentje met een jongen. Omstreeks 1900.

Un lot de trois vases décoratifs en verre “Mary Gregory” avec décors peints à la main, dont deux représentant une jeune fille et un représentant un garçon. ± 1900.

h: 27, 26 & 16 cm

est. 100/ 160

621



Een siervaas op schotel van messing en handbeschilderd glas in rococostijl, versierd met engeltjes en vrouwenhoofden. XIXe eeuw.

Un vase décoratif sur plateau en laiton et verre peint à la main style Rococo, décoration d'anges et têtes de femmes. XIXième siècle.

h: 41 cm

est. 250/ 350

622



Een balustervaas met een bloemendecor van Chinese lak in reliëf.

Un vase balustre avec décor fleuri chinois en laque et en relief.

h: 31 cm

est. 200/ 240

623



Wunsiedel

Een dekselvaas van rood porselein met een verguld decor van bloemen. Onderaan gemerkt. Beieren.

Un vase à couvercle en porcelaine rouge, décor de fleurs. Marque sous la base. Bavière.

h: 44 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

624



“Moeder en kind in interieur. Draagt een handtekening: Pelliast (?)

“Mère et enfant”. Porte une signature: Pelliast (?)

34 x 47 cm

est. 100/ 120

625



“Compositie”. Materieschilderij op paneel. Draagt handtekening ‘Grautner 1972’.

“Composition”. Matière sur panneau. Porte une signature ‘Grautner 1972’.

74 x 62 cm

est. 200/ 240

626



Een tweeledig hoekmeubel met onderaan twee paneeldeuren en een lade en twee gevitreeerde deuren in het opzet. (Eén zonder glas).

Une encoignure à deux corps, en dessous deux portes et un tiroir, au dessus deux portes vitrées dont une sans verre.

h: 218 cm

est. 200/ 300

627



“Fruits d’automne”. Een beeld van bruingepatineerd zamak naar een werk van Auguste Moreau.

“Fruits d’automne”. Une statue en régule patinée d’après une oeuvre de Auguste Moreau.

h: 58 cm

est. 120/ 200

628



Een eikenhouten tafel met negen bijpassende stoelen. Tijdperk art deco.

Table en chêne et neuf chaises assorties. Epoque art déco.

230 x 148 x 90 cm

est. 200/ 240

629



Een aardewerken fontein met bekken gedecoreerd in de stijl van Faenza, op een houten onderstel. We voegen er een wandvaasje van Rouen aan toe (hersteld).

Fontaine et cuvette en faïence polychrome à décor dans le goût italien, montées sur une planche murale en bois. Nous ajoutons un petit vase cornet mural (réparé).

est. 120/ 200

630



L. Ruault

Een comtoiseklok van gedreven geel koper. Compleet met slinger, sleutel, gewichten en muurbevestiging.

Comtoise en cuivre jaune repoussé. Complète avec balancier, clé, poids et attachement au mur.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

631



Een bureau van gefineerd hout in Lodewijk XV-stijl, versierd met sober inlegwerk en bronsbeslag en met één lade in de gordel.

Un bureau en bois style Lodewijk XV, décor sobre incrusté, un tiroir dans la ceinture, finition en bronze.

b: 128 cm

est. 400/ 600

632



Een luchter van koper en kristal met vijf lichtpunten en versierd met pendeloques.

Un lustre en cuivre et cristal à cinq bras, décoration de pendeloques.

est. 120/ 200

633



Een paar zeshoekige dekselvaasjes van blauw en wit Chinees porselein, gedecoreerd met bloemen en landschappen.

Deux vases à couvercle en porcelaine chinoise blanche et bleue, décor de paysage et fleurs.

h: 13 cm

est. 120/ 160

634



Een smeedijzeren luchter met drie lichtpunten met vier glazen kapjes, gemerkt van 'Muller Frères'.

Un lustre en fonte à trois bras et quatre points lumineux . Muller Frères.

est. 100/ 120

635



Een gefineerde semainière in Lodewijk XV-stijl met bronsbeslag en een roze marmeren blad.

Semainier en bois de placage de style Louis XV, orné de bronzes et à tablette de marbre rose.

h: 120 cm

est. 200/ 240

636



Een slaapkamer van deels groengepatineerd grenenhout, bestaande uit een commode, een garderobe, een kaptafel en een nachtkastje.

Une chambre à coucher en sapin vert patiné, comprenant une commode, une coiffeuse, une table de nuit et une garde-robe.

est. 200/ 300

637



Een paar miniatuur armstoeltjes met bijhorend tafeltje van monochroom wit porselein, versierd met een polychrome bloem.

Deux fauteuils et une table miniatures en porcelaine monochrome blanche, décoration de fleurs polychromes.

h: 11 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

638



Een paar cassioletten van brons en marmer.

Deux cassolettes en bronze et marbre.

H. 53 cm

est. 200/ 300

639



“Compositie met bloem”.Olieverf op board. Draagt een handtekening.

“Composition florale”. Huile sur panneau. Signé.

58 x 48 cm

est. 120/ 180

640



Ch. Demets

“Elegante Heer”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1900. In een schildvormige lijst.

“Homme de qualité”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1900. Dans un cadre de forme écusson.

28 x 22 cm

est. 40/ 60

641



Een kommetje van meerkleurig Chinees porselein met een wucaidecor.

Un petit bol en porcelaine polychrome, décor wucaï.

Ø: 14 cm

est. 100/ 140

642



“Bloemenvaas”. Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

“Vase aux fleurs”. Huile sur panneau. Signé.

60 x 45 cm

est. 80/ 100

643



“Liggend naakt”. Een beeld van terracotta. Onleesbaar gesigneerd vooraan.

“Nu couché”. Une statue en terre cuite. Signature illisible à l'avant.

l: 57 cm

est. 100/ 120

644



“Geestelijke”. Houtskool op papier. Draagt handtekening.

“Religieux”. Fusain sur papier. Signé.

38 x 30 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

645



Een mahoniehouten bureau in Engelse stijl met twee klapbladen en een gevacheteerd blad. Met bijhorende armstoel.

Un bureau style Anglais en acajou avec deux abattants et une tablette recouvert de vachette. Avec fauteuil.

76 x 163 x 82 cm

est. 200/ 300

646



Gasparucci Italo

Een tafel van witgepatineerd bamboe met glazen blad en met zes bijpassende stoelen.

Une table en bambou blanc patiné avec tablette en verre et six chaises accordées.

73 x 199 x 100 cm

est. 240/ 360

647



Een paar vazen van cloisonné op rood koper, versierd met een bloemendecor.

Deux vases en cloisonné sur cuivre rouge, décoration de fleurs.

h: 32 cm

est. 40/ 60

648



Een reeks van zes kommetjes van gepolijst onyx. In etui.

Un lot de six bols en onyx polis. Dans un étui.

est. 30/ 50

649



Een theepotje van Chinees terracotta. Onderaan gemerkt. Schilfer aan de tuit en aan de binnenkant van het deksel.

Une théière en terre cuite chinoise. Marque à la base. Eclat au déversoir et à l'intérieur du couvercle.

h: 8 cm

est. 40/ 60

650



Een oryxgewei.

Ramure d'oryx.

L. 104 cm

est. 200/ 240

651



Een zehoekige theepot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages.

Une théière hexagonale en porcelaine de Chine polychrome, décor de personnages.

h: 16 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

652



Een tuinstel van zwartgepatineerd gietijzer, bestaande uit twee stoelen en een tafel met zwart en wit marmeren blad. Blad niet origineel.

Un ensemble de jardin en fonte noir patiné comprenant deux chaises et une table avec tablette en marbre noir et blanc.

est. 200/ 300

653



Een paar dekselvazen van meerkleurig Delfts aardewerk, versierd met een hond op het deksel. Onderaan gemerkt. XXe eeuw.

Deux vases à couvercle en poterie de Delft, décorés avec chiens sur les couvercles. Marqués en dessous. XXIème siècle.

h: 35 cm

est. 180/ 240

654



Luc Verlee

“Arbeidersfamilie”. Een bronzen hoogreliëf in opdracht van de Raiffeisenkas.

“Famille d’ouvriers”. Un relief en bronze, une oeuvre faite à la demande de la Raiffeisenkas.

h: 31 cm

est. 60/ 80

655



Een grote tafel van tropisch hout met vier tapse poten.

Une grande table en bois exotique aux pieds gainée.

260 x 101 cm

est. 200/ 300

656



Een buffetkast van witgepatineerd hout in Lodewijk XVI-inspiratie met twee opengewerkte deuren met cannage en met een marmeren blad.

Un buffet en bois patiné blanc d’inspiration Louis XVI. Deux portes avec cannage et tablette en marbre.

b: 126 cm

est. 200/ 240

657



Een paar Guan Yins van gesculpteerd roze en groen jade.

Deux sculptures en jade rose et vert Guan Yin.

h: 22 & 25 cm

est. 80/ 120

658



Een houten piramide en octahedron.

Une pyramide et octaèdre en bois.

h: 18 & 26 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

659

"Hoeve te Broechem." Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Ferme à Broechem". Huile sur toile. Signée.
58 x 88 cm

est. 100/ 160

660

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol.



Un tapis persan en laine. Noué main.
415 x 332 cm

est. 400/ 600

661



Een boeddhahoofd van gesculpteerd natuursteen.

Une tête de Bouddha en pierre naturelle taillée.
h: 16 cm

est. 60/ 80

662



Slivica (?)

"Kaartende chimpansee". Oorlogskarikatuur in aquarel. Gesigneerd en gedateerd 1939.

"Chimpanzé jouant aux cartes". Caricature de guerre en aquarelle. Signée et datée 1939.
20 x 13 cm

est. 100/ 150

663



Een schenkan van meerkleurig aardewerk. Jaipur, India. Onderaan gemerkt en gedateerd 11/07/1997. Schade aan de onderkant.

Une carafe en faïence polychrome. Jaipur, Inde. Marque et date en dessous 11/07/1997.
Dégât à la base.
h: 20 cm

est. 50/ 70

664



Een smeedijzeren lampje met een gesatineerd glazen kapje, gemerkt 'Degras'.

Une lampe en fonte avec un abat-jour en verre satiné. Marque: 'Degras'.
est. 60/ 80

665



Een tuinstel van witgepatineerd ijzer, bestaande uit een tafel en vier stoelen.

Un ensemble de jardin en fer patiné blanc comprenant une table et quatre chaises.
est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

666



C. Brasseur à Paliseul

Een staande klok met eikenhouten kast. Het werk van gedreven geel koper met geëmailleerde wijzerplaat. Met slinger en gewichten.

Une horloge de vestibule en chêne. Cadran en cuivre repoussé et émail. Avec balancier et poids.

h: 225 cm

est. 200/ 350

667



Een kom van meerkleurig aardewerk met een bloemndecor. Jaipur, India. Beschadigingen aan de voet. Onderaan gemerkt en gedateerd 22/04/1997.

Un bol en faïence polychrome, décor de fleurs. Jaipur, Inde. Dégât au pied. Marque en dessous et daté 22/04/1997.

Ø: 29 cm

est. 40/ 60

668



Een paar runderhoorns op verguld bronzen voet in de vorm van draken. XIXe eeuw.

Deux cornes de vache sur pieds en bronze en forme de dragons. XIXième siècle.

est. 120/ 200

669



“Mussen op een tak”. Een bronzen beeldje.

“Moineaux sur une branche”. Une statue en bronze.

h: 12 cm

est. 40/ 45

670



Een sobere eikenhouten salontafel.

Une table basse sobre en chêne.

130 x 65 cm

est. 50/ 80

671



Een theepot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages in een tuin. Onderaan gemerkt.

Une théière en porcelaine de Chine polychrome, décor de personnages dans un jardin.

h: 15 cm

est. 80/ 120

672



Een kleine ronde tafel van witgepatineerd hout, versierd met bloemenguirlandes en met een marmeren blad.

Une petite table ronde en bois patiné blanc, décor de guirlandes de fleurs et tablette en marbre.

Ø: 65 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

673



Een paar porseleinen gemberpotten met een meerkleurig bloemendecor.

Deux pots à gingembre avec décor floral polychrome.

h: 25 cm

est. 80/ 120

674



Een antiek Japans wandkleed met vogels en bloemen van goudbrokaat op een zwarte achtergrond. Beschadigingen. XIXe eeuw.

Tapisserie japonaise ancienne décorée de fleurs et d'oiseaux en brocart d'or sur fond noir. Usures et dégâts. XIXe siècle.

h: 300 x 100 cm

est. 300/ 500

675



Een mahoniehouten klapsecretaire in Louis Philippestijl met twee paneeldeuren onder het klapblad en bovenaan een lade en doucine. en met marmeren blad.

Un secrétaire en acajou style Louis Philippe à deux portes, un tiroir en doucine et tablette en marbre.

h: 147 cm

est. 150/ 250

676



Een houten vitrinekast, versierd met gesculpteerde kariatiden de deur met wortelnootfineer.

Une vitrine en bois, décorée de cariatides sculptées, porte en placage de noyer.

h: 181 cm

est. 240/ 360

677



Een paar vazen van rood Muranoglas met een ribbondecor.

Deux vases en verre de Murano rouge avec décor ruban.

h: 33 cm

est. 60/ 100

678



Een paar buikvazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages, waarvan één met gerestaureerde hals. We voegen er een Chinese balustervaas met een meerkleurig landschapsdecor aan toe.

Quelques vases pansus en porcelaine chinoise, polychrome et décor de personnages, dont un vase avec le cou restauré. Nous ajoutons un vase balustre chinois avec décor paysage polychrome.

h: 34 & cm

est. 600/ 1000

679



Een ronde eikenhouten tafel met gecanneleerde poten.

Une table ronde en chêne avec pieds cannelés.

Ø: 118 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

680



Een ovale tafel van beeldhouwd eikenhout, de poot versierd met dierenkoppen en vruchten.

Une table ovale en noyer, le pied décoré de têtes d'animaux et fruits.

127 x 113 cm

est. 240/ 360

681



Een oude kauwgomballenautomaat van roodgepatineerd metaal. Met sleutel.

Un ancien distributeur de chewing-gums en métal rouge patiné. Avec clé.

est. 90/ 110

682



Twee hedendaagse Griekse iconen.

Deux icônes grecques contemporaines.

30,5 x 23 cm

est. 40/ 50

683



Een paar balustervasjes van blauw en wit Chinees porselein met een bloemendecor.

Deux vases balustre en porcelaine chinoise blanche et bleue, décor fleurs.

h: 25 cm

est. 60/ 100

684



Joan Delamare Atanasiu

Zes diverse églomisés uit de jaren negentig.

Six églomisés divers des années 90.

20 x 16 cm

est. 100/ 160

685



Een eikenhouten tafel met gecanneleerde poten.

Une table en chêne aux pieds cannelés.

160 x 79 cm

est. 120/ 200

686



Een grenenhouten klapsecretaire met onderaan drie laden en één lade boven het klapblad.

Un secrétaire en sapin avec quatre tiroirs et abattant.

b: 108 cm

est. 140/ 200

NR. OMSCHRIJVING

687



Val St. Lambert

Een coupe van geslepen kristal, rood gekleurd in de massa.

Coupe en cristal taillé coloré rouge dans la masse.

Ø: 21 cm

est. 180° / 240

688



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kristal, mauve gekleurd in de massa. Tijdperk art deco. Gemerkt.

Vase art déco en cristal taillé coloré mauve dans la masse. Avec marque.

h: 22 cm

est. 140 / 200

689



“Dame met watertijl”. Een lithografie naar een werk van Toulouse-Lautrec. 713/1250.

“Femme au bassin d’eau”. Lithographie d’après Toulouse-Lautrec. Numérotée 713/1250.

39,5 x 51,5 cm

est. 40 / 60

690



Een eikenhouten klapsecretaire met drie laden onder het klapblad

Un secrétaire à pente en chêne avec trois tiroirs en dessous de l’abattant.

b: 100 cm

est. 120 / 200

691



Jef. Festraets

“En hij moet Piot zijn”. Een groep van terracotta met bekende dorpsfiguren uit Hoogstraten. Gesigneerd.

“Et lui, il doit être Piot”. Un groupe en terre cuite représentant des figures de Hoogstraten. Signé.

est. 40 / 60

692



Een lange Kelim (één pand) met getrapt gülmotief.

Long kilim (un pan) au motif Gül en gradins.

369 x 86 cm

est. 100 / 120

693



Een klein muziekgroepje van polychroom porselein.

Un petit groupe en porcelaine polychrome représentant des musiciens.

H. 14 cm

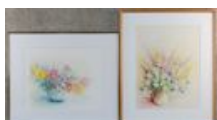
est. 30 / 50

NR. OMSCHRIJVING

694

Hilde Hendrickx

"Veldboeket" & "Bloemenstilleven". Twee aquarellen op papier. Beide gesigneerd.



"Bouquet de fleurs des champs" et "Nature morte aux fleurs". Deux aquarelles sur papier. Signées.

33 x 43 & 45 x 35 cm

est. 40/ 50

695



Een staande klok in gesculpteerd eikenhouten kast met koperen werk. XIXe eeuw.

Une horloge de vestibule en chêne sculpté au mouvement en cuivre. XIXième siècle.

230 x 34 x 26 cm

est. 200/ 300

696

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol.



Un tapis persan en laine. Noué main.

290 x 216 cm

est. 80/ 120

697



Lejan

"Skiër". Een beeldje van wit crackleware. Achteraan gesigneerd. Schilfer aan de voet.

"Skieur". Une statue en crackleware blanc. Signée à l'arrière. Eclat au pied.

h: 33 cm

est. 80/ 120

698



Een vaas van meerkleurig Muranoglas met een mirafioredecor.

Un vase en verre de Murano, décor millefleurs.

h: 33 cm

est. 80/ 100

699

Hilde Hendrickx

"Stilleven". Pastel op bruin papier. Gesigneerd.



"Nature morte". Pastel sur papier brun. Signé.

35 x 45 cm

est. 40/ 50

700



Een staande klok van gefineerd hout, versierd met marquetterie.

Une pendule en placage de ronce et marquetterie.

h: 225 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

701



“Het gevecht”. Een beeldje van bruingepatineerd brons.

“Le combat”. Une statue en bronze patiné.

h: 19 cm

est. 60/ 100

702



Vier Oosterse afbeeldingen waarvan een medische plaat, twee kleine thangka's en een gebedsprent met Chinese lettertekens in de vorm van het lichaam van een Bodhisatva.

Quatre représentations orientales dont une planche médicale, deux petits tanka et une planche de prière chinoise en forme du corps d'un Bodhisatva.

est. 120/ 200

703



Een vaas van meerkleurig Muranoglas met een mirafioredecor.

Un vase en verre Murano, décor millefleurs.

h: 28 cm

est. 60/ 80

704



Hilde Hendrickx

“Keukenstilleven” & “Stilleven met aardewerk en glas”. Olieverf op doek. Beide gesigneerd en gedateerd '86.

“Nature morte de cuisine” et “Nature morte aux faïences et verres”. Huile sur toile. Signées et datées '86.

50 x 60 & 60 x 50 cm

est. 40° / 50

705



Een rond nachtkastje in empirestijl met één deur en een marmeren blad.

Une table de chevet ronde de style Empire à une porte et tablette en marbre.

est. 200/ 250

706



Een reeks van vijf stoelen van gesculpteerd hout in Lodewijk XVI-stijl met gecanneerde rug en zit.

Cinq chaises en bois sculpté style de Louis XVI, dos et sièges en cannage.

est. 120/ 200

707



Kelardasht

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine. Noué main.

260 x 160 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

708



Een Songyeschild van gepolychromeerd hout. Kifwebe, Zaïre.

Bouclier Songye en bois polychrome. Kifwebe, Zaïre.

est. 80/ 120

709



Een antieke Kelim met centraal medaillon.

Kilim ancien au médaillon central.

190 x 171 cm

est. 100/ 120

710



Een rond nachtkastje in Empirestijl met één deur en een marmeren blad

Une table de chevet ronde style Empire à une porte et tablette en marbre.

est. 200/ 250

711



Een reeks van vier stoelen van gebeeldhouwd mahoniehout.

Quatre chaises en acajou sculpté.

est. 100/ 120

712



M. Cockx

"Groentenverkoper". Aquarel. Gesigneerd.

"Vendeur de légumes". Aquarelle. Signée.

26 x 35 cm

est. 40/ 50

713



Een kleine gefineerde klapsecretaire in transitionstijl met twee grote en twee kleine laden onder het klapblad.

Un petit secrétaire à pente en placage style transition avec deux grands tiroirs et deux petit tiroirs en dessous de l'abattant.

b: 77 cm

est. 120/ 180

714



Jan Wouters

"Hooischoven". Aquarel. Gesigneerd en gedateerd 1991.

"Meules de foin". Aquarelle. Signée et datée 1991.

35 x 48 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

715



Een sobere eikenhouten koffer. XIXe eeuw.

Un coffre sobre en chêne. XIXième siècle.
11à x 70 x 40 cm

est. 150/ 200

716



Een mooie grote Kelim met horizontale banen.

Beau et grand kilim aux pans horizontaux.
323 x 166 cm

est. 120/ 200

717



Een eikenhouten kastje met een grote en een kleine paneeldeur en bovenaan een lade. XIXe eeuw.

Une armoire en chêne avec une petite porte et une grande porte et un tiroir. XIXième siècle.
h: 140 cm

est. 200/ 300

718



“Koppel”. Een paar beeldjes van meerkleurig biscuit.

“Couple”. Deux statues en biscuit polychrome.
h: 25 cm

est. 50/ 80

719



Ion Atanasiu Delamare

“Ritual” & “Umbre”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1992. En een grotere aquarel (30 x 21 cm) gedateerd 1992.

“Ritual” et “Umbre”. Technique mixte sur papier. Signée et datée 1992. Ainsi qu'une aquarelle plus grande (30 x 21 cm) datée 1992.
19 x 30 & 20 x 30 cm

est. 200/ 240

720



Een rond bijzettafeltje van eikenhout met getorste poten.

Une petite table d'appoint ronde en chêne.
75 x 60 cm

est. 40/ 50

721



Val-Saint Lambert

Een kristallen vaas. Blauw gekleurd in de massa. Gemerkt.

Vase en cristal coloré bleu dans la masse. Avec marque.
h 49 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

722



Lanna

“Eileen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1992.

“Eileen”. Huile sur toile. Signée et datée 1992.

75 x 90 cm

est. 100/ 150

723



Een eikenhouten koffertje met gebeeldhouwd front.

Coffret en chêne sculpté de style gothique anglais.

b: 70 cm

est. 100/ 120

724



B.A. Abramian

“Wintertaferel”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1992.

“Scène d’hiver”. Huile sur toile. Signée et datée 1992.

60 x 70 cm

est. 80/ 120

725



Mahoniehouten tafel, verlengbaar tot 3,5 m. Gecanneleerde poten.

Table en acajou extensible jusqu’à 3,5 m. Pieds cannelés.

73 x 123 cm

est. 240/ 360

726



Beloutj

Een grote Kelim met horizontale banen.

Grand kilim aux pans horizontaux.

307 x 200 cm

est. 120/ 200

727



Een siervaas van meerkleurig aardewerk met twee handvatten en een decor van een boerin in een cartouche op blauwe fond.

Un vase décoratif en faïence polychrome avec deux poignées, décor de paysanne en cartouche sur fond bleu.

est. 100/ 120

728



Een lampje van ivoor met een gesculpteerd decor van olifanten.

Une lampe en ivoire, décor d’éléphants sculptés.

h: 29 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

729



Foujita

“Personnages in een interieur”. Litho door Gaston Prost. Epreuve d’artiste. Gesigneerd in de plaat.

“Personnages dans un intérieur”. Litho par Gaston Prost. Epreuve d’artiste. Signée dans la planche.

27 x 22 cm

est. 100/ 120

730



Een gefineerde commode met drie geaccoleerde laden met koperen trekkers en met een marmereen blad.

Une commode en placage de ronce avec trois tiroirs, tablette en marbre et poignées en cuivre.

b: 83 cm

est. 250/ 400

731



Een Cubaans mahoniehouten collectiemeubeltje met schuifjes en scharnierblad.

Meuble de collection en acajou du Cuba aux petits tiroirs et abattant.

87 x 22,5 cm

est. 60/ 80

732



Kashgai

Een wollen Kelim.

Kilim en laine.

150 x 86 cm

est. 100/ 120

733



Een grote Kelim.

Grand kilim.

280 x 172 cm

est. 120/ 200

734



Mirao

“Wandeling in de nacht”. Litho. Gesigneerd en genummerd 2/4, gedateerd 1978 buiten de plaat.

“Promenade dans la nuit”. Lithographie. Signée et numérotée 2/4, datée 1978 hors planche.

27 x 35 cm

est. 40/ 60

735



Een eikenhouten salontafel. Gedraaide poten met verbinding in H.

Une table basse en chêne. Pieds tournés à entretoise en H.

101 x 76 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

736



Een Perzisch wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine. Noué main.
340 x 250 cm

est. 200/ 300

737



Een houten kastje met een deur onder en lade. Recent werk.

Une petite armoire avec une porte et un tiroir. Travail récent.
b: 82 cm

est. 40/ 60

738



Een paar zuilen van rood marmer en geel koper

Deux colonnes en marbre rouge et cuivre jaune.
h: 106 cm

est. 400/ 500

739



Een ovale spiegel van verguld hout.

Miroir ovale en bois doré.
h: 83 cm

est. 50/ 70

740



Een klein bijzetkastje van eikenhout met drie laden.

Une petite armoire d'appoint en chêne à trois tiroirs.
b: 58 cm

est. 40/ 50

741



Een komfoor van rood en geel koper. (Beschadiging). We voegen er twee rood koperen kandelaars aan toe.

Un poêlon en cuivre jaune et rouge. Dégât. Nous ajoutons deux chandeliers en cuivre rouge.

est. 30/ 50

742



Van de Vijver

"De Gedichtjes Drive-In". Litho. Gesigneerd, gedateerd 1983 en genummerd 1/14 buiten de plaat.

"De Gedichtjes Drive-In". Lithographie. Signée, datée 1983 et numérotée 1/14 hors planche.
25 x 32 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

743



Nao by Lladro

"Meisje met hondje". Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Jeune fille avec petit chien". Une statue en porcelaine polychrome. Signée en dessous.
h: 26 cm est. 25/ 35

744



Een antieke Kelim met centraal medaillon.

Kilim ancien au médaillon central.

157 x 116 cm

est. 100/ 120

745



Een merkwaardig half rond meubeltje met een centraal opbergvak onder twee kwartronde draailades en met een klapblad.

Un petit meuble remarquable en demi cercle à abattant avec rangement central, deux tiroirs en quart de rond.

65 x 54 x 32 cm

est. 120/ 200

746



Een paar handgeknoopte Perzische karpetten van wol en katoen

Paire de carpettes persanes en laine et coton. Nouées main.

180 x 130 & 160 x 98 cm

est. 30/ 50

747



Een notenhouten haardscherm, versierd met gesculpteerde vruchten en met een vogel in tapisserie.

Un pare feu en noyer, décoré de fruits sculptés et un oiseau en tapisserie.

103 x 75 cm

est. 120/ 180

748



Een Engelse eendeurs hoekvitruine met een paneeldeur onderaan.

Vitrine d'encoignure anglais ouvrant à une porte.

h: 180 cm

est. 100/ 160

749



Een wandspiegel van verguld hout in Lodewijk XV-stijl.

Miroir mural en bois doré de style Louis XV.

65 x 43 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

750



Een eikenhouten wandconsole, versierd met gesculpteerde hoornen met fruit. Bovenaan gerestaureerd.

Une console murale en chêne, décoration de fruits et de cornes au dessus. A subie une restauration.

b: 120 cm

est. 120/ 200

751



Een eikenhouten gatelegtafel met getorste poten.

Une table gateleg en chêne avec pieds torsadés.

l: 105 cm

est. 200/ 240

752



Hilde Hendrickx

"Herfststilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '87.

"Nature morte d'automne". Huile sur toile. Signée et datée '87.

69 x 48 cm

est. 60/ 100

753



Een handgeknoopt wollen Liliankarpetje. We voegen er een wollen Karadjalopertje aan toe.

Une carpeete Lilian en laine. Nous ajoutons un couloir Karadja.

157 x 108 & 216 x 66 cm

est. 60/ 100

754



Foujita

"Personages in een interieur". Litho door Gaston Prost. Epreuve d'artiste. Gesigneerd in de plaat.

"Personnages dans un intérieur". Litho par Gaston Prost. Epreuve d'artiste. Signée dans la planche.

27 x 21 cm

est. 60/ 100

755



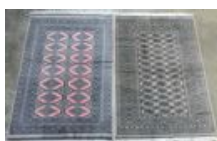
Een kleine commode van gefineerd hout met twee laden, versierd met inlegwerk en met een marmeren blad.

Une petite commode en placage avec deux tiroirs et une tablette de marbre. Décor incrusté.

b: 66 cm

est. 120/ 200

756



Een paar handgeknoopte Morikarpetten van wol en katoen, waarbij de tweede gesigneerd.

Deux carpettes Mori en laine et coton. Nouées main dont une signée.

176 x 124 & 180 x 124 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

757



Een eikenhouten wandconsole in Mechelse renaissancestijl.

Une console murale en chêne de style Renaissance malinoise.
b:88 cm

est. 50/ 80

758



Een paar armstoelen van gebeeldhouwd eikenhout in Louis III-stijl. We voegen er een voetbankje, bekleed met tapisserie aan toe.

Deux fauteuils sculptés en chêne de style Louis III. Nous ajoutons un repose pieds avec revêtement en tapisserie.

est. 220/ 340

759



Een ovale spiegel van verguld hout, versierd met rozen.

Miroir ovale en bois doré décoré de roses.
48 x 37 cm

est. 30/ 50

760



Een serie van 5 eikenhouten renaissancestoelen bekleed met leder en voorzien van grote koperen siernagels. XIXde eeuw.

Suite de cinq chaises de style Renaissance en chêne. Revêtement en cuir orné de grands clous en cuivre. XIXe siècle.

est. 120/ 200

761



Een recente houten staande klok. Met sleutel.

Horloge de vestibule récente. Avec clé.
h: 186 cm

est. 120/ 180

762



Een antieke Kelim (één pand) met ruitmotief. En een klein kelim karpet.

Kilim ancien (un pan) au motif de losanges. Et une petite carpette kilim.
310 x 82 cm

est. 100/ 120

763



Bijzettafeltje van rood- en goudgepatineerd hout. Het blad versierd met een decor van personages in een landschap. Chinees werk.

Table d'appoint en bois doré et rouge. Tablette décorée de personnages dans un paysage. Travail chinois.
h: 38 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

764



Een geborduurde loper.

Couloir brodé.

235 x 73 cm

est. 40/ 60

765



Een staande spiegel van gesculpteerd en verguld hout.

Un miroir en bois sculpté et doré.

150 x 46 cm

est. 200/ 300

766



Een lot van drie verschillende Oosterse karpetten. Slijtage.

Lot de trois carpettes d'Orient en laine. Usures.

220 x 141 cm

est. 60/ 100

767



Ideal

“Vibro-Massor”. Een wellnessmachine. Jaren ‘50.

“Vibro-Massor”. Machine de massage des années 50.

est. 40/ 60

768



Een armstoel van gesculpteerd eikenhout in Louis XIII-stijl, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil en chêne sculpté de style Louis XIII, revêtement tapisserie.

est. 240/ 360

769



Vier diverse spiegels en een bas-reliëf met het hoofd van Boeddha.

Quatre miroirs divers et un bas relief représentant la tête du Bouddha.

est. 20/ 40

770



Een tafelvitrine van grijsgepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl.

Une vitrine de table en bois patiné gris de style Louis XVI.

b: 72 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

771

Een paar kuipfauteuils van witgepatineerd hout met blauw fluwelen bekleding.



Deux fauteuils en bois patiné blanc, revêtement en velours bleu.

est. 160/ 240

772

Shirvan

Een grote wollen Kelim (één pand).



Grand kilim en laine (un pan).

191 x 91 cm

est. 100/ 120

773

Een gesculpteerd houten bijzettafeltje in Napoleon III-stijl.



Une petite table d'appoint en bois sculpté de style Napoléon III.

74 x 81 x 54 cm

est. 60/ 100

774

Een grote wollen Kelim.



grand kilim en laine.

432 x 160 cm

est. 100/ 120

775

Een armstoel van gesculpteerd mahoniehout. Oorspronkelijke bekleding. Lodewijk XV-inspiratie, tijdperk Louis-Philippe.



Fauteuil en acajou sculpté. Revêtement d'origine. D'inspiration Louis XV, d'époque Louis-Philippe.

est. 200/ 240

776

Twee handgeknoopte Oosterse wollen karpetjes.



Deux carpettes d'Orient en laine. Nouées main.

180 x 105 cm

est. 60/ 80

777

Een lot van zes stoelen en een armstoel van eikenhout.



Un lot de six chaises et un fauteuil en chêne.

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

778



Een eikenhouten naaitafeltje met twee laden.

Une table de couture en chêne avec deux tiroirs.

72 x 50 x 40 cm

est. 40/ @60

779



Een eikenhouten pianokrukje met vier poten en met ronde zit, bekleed met bruin leder. Omstreeks 1900.

Tabouret de piano en chêne sur quatre pieds et à la siège ronde recouverte de cuir brun. Vers 1900.

est. 40/ 60

780



Een serie van vijf stoelen van notenhout, versierd met ebbenhouten details. Voluutpoten vooraan, mooi versierde rug met kuif. Tweede helft XIXde eeuw.

Suit de cinq chaises en noyer décorées de détails en  b ne. Pieds volutes devant, dossiers joliment orn s d'une coiffe. Deuxième moitié du XIXe siècle.

est. 120/ 200

781



Een armstoel van gesculpteerd notenhout in Louis III-stijl.

Un fauteuil en noyer sculpté style Louis III.

est. 200/ 240

782



Een paar armstoelen van beigegepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl.

Deux chaises en bois beige patiné style Louis XV.

est. 200/ 240

783



Een fauteuil a la Reine van witgepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl.

Un fauteuil à la Reine en bois patiné blanc, style Louis XVI.

est. 180/ 240

784



Een houten wandconsole in transitionstijl met één lade.

Console en bois de style Transition ouvrant   un tiroir.

b: 83 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

785



Een reeks van zes notenhouten stoelen met rieten zit en met korenhalmen in de rug.

Un lot de six chaises avec sièges en cannage, épis de blé sculptés dans le dos.

est. 300/ 500

786



Een paar handgeknoopte Perzische karpetten van wol.

Paire de carpettes persanes en laine. Nouées main.

127 x 95 & 155 x 114 cm

est. 60/ 100

787



Een armstoel in Lodewijk XV-stijl van gesculpteerd, wit- en goudgepatineerd hout met groen fluwelen bekleding.

Un fauteuil style Louis XV en bois sculpté blanc patiné doré avec revêtement en velours vert vif.

est. 80/ 120

788



Kohn, Wien

Drie stoelen van stoomgebogen beukenhout met gecanneerde zit in de stijl van Thonet. Onderaan gemerkt. Oostenrijk.

Trois chaises en hêtre pliées à la vapeur avec sièges en cannage, style Thonet. Marque en dessous. Autriche.

est. 60/ 80

789



Een reeks van zes stoelen van gebeeldhouwd hout met gecanneerde zit.

Six chaises en bois sculpté avec sièges en cannage.

est. 100/ 120

790



Een paar kleine eikenhouten taboeretten.

Deux tabourets en chêne.

h: 55 cm

est. 30/ 50

791



Een rond stoeltje van gebogen hout met gecanneerde zit.

Une chaise ronde en bois plié, siège en cannage.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

792



Een kruk van steengoed met een blauw decor van een druiventros. Bovenaan beschadigd. XIXe eeuw.

Une cruche en faïence, décor grappe de raisin bleue. Léger endommagement au dessus. XIXième siècle.

h: 32 cm

est. 20/ 25

793



Een klok in de vorm van Mickey Mouse van kunststof

Une horloge Mickey Mouse en plastique.

est. 20/ 30

794



Val St Lambert

Een vaas van geslepen kleurloos kristal en een art deco karaf. Beide gemerkt.

Un vase en cristal taillé et une carafe art déco. Avec marques.

est. 60/ 80

795



Een eikenhouten wandtafeltje met één lade.

Une petite table murale en chêne avec un tiroir.

57 x 50 x 33 cm

est. 80/ 100

796



Een dagobert van beeldhouwd eikenhout. Zit en rug bekleed met gedreven leder. Armleuningen eindigend in leeuwenkoppen, klauwpoten. XIXde eeuw.

Dagobert en chêne sculpté. Siège et dossier recouverts de cuir repoussé. Accoudoirs terminant en têtes de lion, pieds griffes. XIXe siècle.

est. 200/ 240

797



Een schaal van geslepen kristal, blauw gekleurd in de massa.

Une coupe en cristal taillé, coloré bleu dans la masse.
Ø: 22,5 cm

est. 40/ 50

798



Val St. Lambert

Een bolle art deco vaas van geslepen kristal, kleurloos en roestbruin. Onderaan gemerkt

Un vase art déco rond en cristal taillé incolore et brun rouille. Marque à la base.

h: 15 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

799



Een art deco vaas van purper Booms glas.

Un vase art deco en verre de Boom.

h: 26 cm

est. 30/ 40

800



Een vaasje en een kruikje van Frans aardewerk met druipglazuur, waarbij het eerste met koperbeslag.

Un vase et un pichet en terre cuite française avec glaçure, dont le premier à finition en cuivre.

h: 18 & 20 cm

est. 40/ 50

801



Een paar Louis-Philippe stoelen van notenhout. Bekleed met naaldwerk.

Deux chaises Louis-Philippe en noyer. Revêtement en tapisserie.

est. 50/ 70

802



“Fazant”. Een art deco beeldje van zamak op een voetstuk van zwart marmer en onyx.

“Faisant”. Une statue art déco en régule sur un pied de marbre noir et onyx.

h: 14 cm

est. 40/ 50

803



Een eikenhouten tafel. XIXe eeuw.

Une table en chêne. XIXième siècle.

155 x 78 cm

est. 120/ 200

804



Chantal

Een gramfoonmeubel. Werkende staat, maar slinger manco.

Un phonographe en état de fonctionnement. Le balancier est manquant.

h: 110 cm

est. 100/ 180

805



Charles Demets

Een art nouveau wandspiegel van eikenhout, bovenaan centraal een klok met sleutel, geflankeerd door twee gesigeneerde aquarellen met personages.

Miroir art nouveau en chêne, dans le centre une horloge à clé, flanquée par deux aquarelles signées aux personnages.

120 x 114 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

806



J. Shalbert

Een staande klok in eikenhouten kast met een geëmailleerde wijzerplaat met romeinse cijfers. Gedateerd 1829.

Horloge de vestibule en chêne. Cadran en émail aux chiffres romains. Datée 1929.
230 x 43 x 25 cm est. 180/ 250

807



Een gefineerd bijzetkastje met entretoise en klapblad, versierd met marquetterie. Sleutel manco.

Une petite meuble d'appoint en bois de placage et marquetterie à entretoise et abattant. Sans clés.

est. 100/ 120

808



Een kruk van gesculpteerd hout op centrale poot, eindigend in drie voluten.

Un tabouret en bois sculpté sur pied central, terminant en trois volutes.

est. 80/ 100

809



Charles Demets

Eikenhouten art nouveau hoekkapstok met links een spiegeldeurtje, rechts vier koperen haken en een glazen opbergvak voor foto's of brieven. Versierd met twee aquarellen gesigeneerd en gedateerd 1900 en 1914.

Porte manteau d'encoignure art nouveau en chêne. A gauche une porte au miroir, à droite quatre crochets et une étagère en verre pour des photos ou des lettres. Décoré de deux aquarelles signées et datées 1900 et 1914.

H. 62 cm

est. 200/ 300

810



Een luchter van smeedijzer en koper met een centrale lamp en zijdelings twee paar lampen. Versierd met bladmotieven en maskers. Omstreeks 1900.

Lustre en fer forgé et cuivre avec lampe centrale et deux paires de lampes sur les côtés. Décor de fleurs et de masques. Vers 1900.

H. 158 cm

est. 100/ 150