

NR. OMSCHRIJVING

1



Twee verschillende hondjes van zilvergepatineerd zamak, waarbij één op onyxen voetstuk. Als horlogehangers.

Deux différents chiens en régule, dont un chien sur pied en onyx. Formant porte-montres.

h: 16 & 20 cm

est. 25/ 35

2



Walter Vaes

“Stillevens”. Twee etsen. Gesigneerd buiten de plaat.

“Natures mortes”. Deux gravures. Signées hors planche.

est. 30/ 40

3



Twee koperen beeldjes op zuiltjes.

Deux statuettes sur colonnettes en cuivre.

h: 18 cm

est. 30/ 40

4



“De kruisiging van Christus”. Een XVe eeuwse incunabel.

“La Crucifixion du Christ”. Un incunable du XVIème siècle.

9 x 7 cm

est. 40/ 50

5



Drie verschillende 18 karaats geel gouden hangers, één bezet met camee en één met pareltjes en een schoentje.

Trois pendentifs différents en or jaune 18 ct dont un serti d'un camée et un autre de perles et un petit soulier.

5,12 g

est. 150/ 200

6



Een kleine piëdestal van gesculpteerd eikenhout.

Un petit piédestal en chêne sculpté.

h: 42 cm

est. 25/ 30

7



Val Saint Lambert

Drie stuks kleurloos kristal: twee asbakken en een vaas. Gemerkt.

Trois pièces en cristal incolore: deux cendriers et un vase avec marque à la base.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

8



Toiletgarnituur van kristal met een verguld bladmotief. Waarschijnlijk Val Saint-Lambert.

Garniture de toilette en cristal à motif de feuillage doré. Probablement Val Saint-Lambert.
est. 40/ 50

9



Dirk Baksteen

“Twee appelaars.” Ets op papier. Gesigneerd buiten de plaat.

“Deux pommiers”. Eau-forte sur papier. Signée hors planche.

est. 30/ 40

10



Een 14 karaats geel gouden ketting met hanger en bijpassende oorbellen bezet met robijntjes en pareltjes. Jaren 50.

Chaîne en or jaune 14 ct et son pendentif et boucles d'oreilles assorties sertis de petits rubis et petites perles. Années 50.

5,38 g

est. 120/ 200

11



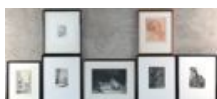
Een inktpot van meerkleurig aardewerk, versierd met twee barokke dolfinen en een schelp. Eén recipiënt vervangen en één dekseltje gerestaureerd. Onderaan gemerkt. Vermoedelijk Frans.

Un encrier en faïence de style baroque et décoré de dauphins et d'une coquille. Un récipient a été remplacé et un couvercle a été restauré. Marque à la base. Probablement français.

b: 22 cm

est. 40/ 50

12



Een lot van zeven etsen. Ingelijst.

Un lot de six eaux-fortes. Encadrées.

est. 35/ 60

13



Handspiegel van gedreven koper met geslepen glas. Omstreeks 1900.

Miroir à main en cuivre repoussé et verre taillé. Vers 1900.

L. 30 cm

est. 20/ 30

14



Een kleine ets en een reproductie naar werken van Ensor. De eerste in de plaat gesigneerd en gedateerd '95.

Une petite eau-forte signée et datée '95 et une reproduction, tout deux d'après Ensor.
6 x 9 & 15 x 22 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

15



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.

5,87 g

est. 150/ 200

16



Een gefineerd bijzetkastje met entretoise en klapblad, versierd met marquetterie. Sleutel manco.

Une petite meuble d'appoint en bois de placage et marquetterie à entretoise et abattant. Sans clés.

est. 100/ 120

17



"Russische ikonen". Helga Freifrau von Mauchenheim. Ed. Atrium. Alphen a.d. Rijn, 1987.

"Russische ikonen". Helga Freifrau von Mauchenheim. Ed. Atrium. Alphen a.d. Rijn, 1987.

est. 24/ 26

18



"Alfons Vermeir". D. Stappaerts & R. Turkry. Antwerpen, 1980.

"Alfons Vermeir". D. Stappaerts & R. Turkry. Anvers, 1980.

est. 22/ 24

19



Maurice Langaskens

"De aardappelraper". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1916.

"Le ramasseur de pommes de terre". Aquarelle sur papier. Signé et daté 1916.

21 x 16 cm

est. 240/ 320

20



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met markasiet in zilver gezet en een half edelsteen.

Bague en or jaune 18 ct sertie en argent de marcassite et d'une pierre semi-précieuse.

2,72 g

est. 120/ 150

21



Een Naams vaasje van zwart glas, versierd met een tinnen bloemendecor.

Petit vase namurois en verre noir décoré de fleurs en étain appliqué.

h: 20 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

22

Jakob Smits

"De stal" & "De huiskamer". Twee etsen, resp. op textiel en op papier. Beide gesigineerd buiten de plaat.



"L'étable" et "Living". Deux eaux-fortes sur textile et papier. Signées hors cadre.

6,5 x 7,5 & 14,5 x 19,5 cm

est. 40/ 60

23

Twee kleine porseleinen art deco beeldjes van jonge baadsters die opschrikken voor een gigantische vlieg. Kleine manco's.



Deux statuettes art deco en porcelaine représentant deux nageuses et une mouche géante. Dégâts.

b: 112 cm

est. 20/ 25

24

Jakob Smits

"De oogst." Ets op papier. Gesigineerd buiten de plaat.



"La récolte". Gravure sur papier. Signé hors planche.

est. 40/ 60

25

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen met bijpassende te herstellen broche in filigraanwerk en bezet met pareltjes.



Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct et broche assorti (à réparer) en filigrane et serties de perles.

8,43 g

est. 200/ 250

26

Een reeks van zes notenhouten stoelen met rieten zit en met korenhalmen in de rug.



Un lot de six chaises avec sièges en cannage, épis de blé sculptés dans le dos.

est. 300/ 500

27

Gedeelte glasservies van gegraveerd kristal. 54 stuks.



Partie de service à verres en cristal gravé. 54 pièces.

est. 100/ 120

28

Val St. Lambert.

Een paar kelkvazen van geslepen kristal, rood gekleurd in de massa.



Deux vases calice en cristal taillé, couleur rouge dans la masse.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**29**

Een groot lot verzilverd metaal, bestaande uit een koffie- en theestel, schalen en plateaus, serveerbestekken, enz.



Un grand lot d'articles en métal argenté comprenant un service à thé, un service à café, plateaux, couverts de service etc...

est. 80/ 120

30

Een 18 karaats geel gouden broche in de vorm van twee takjes.



Broche en or jaune 18 ct en forme de deux petites branches.

3,75 g

est. 100/ 150

31

Een serie van zes geslepen kristallen glazen met verschillende kleuren.



Un lot de six verres en cristal taillé en différentes couleurs.

est. 50/ 70

32**Maurice Langaskens**

“Un conte de Noël” & “L’appel des cloches”. Een paar kleurenetsen. beide gesigineerd buiten de plaat. Resp. genummerd 103/150 en een artiestenproef.

“Un conte de Noël” & “L’appel des cloches”. Deux eaux-fortes. Toutes deux signées hors planche. Numérotées 103/150 respectivement épreuve d’artiste.

34,5 x 45 & 23,5 x 33,5 cm

est. 40/ 60

33

Een lot meerkleurig en verguld Brussels porselein, bestaande uit een theepot, een suikerpot en twee kopjes met onderbordjes. XIXe eeuw.



Un lot de porcelaine polychrome et doré bruxelloise comprenant une théière, un sucrier, deux tasses et deux sous-tasses. XIXe siècle.

est. 60/ 100

34**Eugène Laermans**

“Op het veld”. Een ets. Gesigineerd buiten de plaat, gemonogrammeerd en gedateerd 1891 binnen de plaat.

“Sur le champ”. Eau-forte. Signée hors planche, monogrammée et datée 1891 dans la planche.

24 x 17,5 cm

est. 40/ 60

35

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten oude sliip met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en een centrale saffier van ± 0,25 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de ± 0,40 ct et d’un saphir central de ± 0,25 ct.

1,93 g

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

36

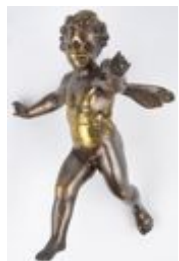


Een fauteuil a la Reine van witgepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl.

Un fauteuil à la Reine en bois patiné blanc, style Louis XVI.

est. 180/ 240

37



Gedeeltelijk vergulde bronzen engel in barokke stijl. Oorspronkelijk bestemd om twee hanglampjes te dragen. Einde XIXde eeuw.

Une statue en bronze style baroque représentant un ange. Prévu pour deux lampes à pendre, Fin XIXième siècle.

27 x 40 cm

est. 50/ 80

38



Een wandlamp met twee armen van smeedijzer en koper en een dito spiegel en fotolijst.

Applique à deux bras en fer forgé et cuivre. Avec miroir et cadre photo assortis.

est. 30/ 50

39



"Zicht op Lokeren". Een oude gravure door J. P. le Bas naar een werk van Breughel. XVIIIe eeuw.

"Vue sur Lokeren". Une gravure de J.P. le Bas d'après une oeuvre de Breughel. XVIIIème siècle.

30 x 38,5 cm

est. 80/ 100

40



Een 18 karaats geelgouden art deco hanger met dameshoofd bezet met diamantjes oude slijp en gemonteerd als fotohouder.

Pendentif art déco en or jaune 18 ct orné d'une tête de femme sertie de petits diamants de taille ancienne et servant comme porte-photo.

5,92 g

est. 150/ 200

41



C. Mahillon

Een messingen eufonium.

Un tuba ténor en laiton.

h: 57 cm

est. 60/ 100

42



Een rechthoekige lap van Brugse rosolinekant. Begin XXe eeuw. In kader.

Une pièce rectangulaire en dentelle rosoline brugeoise. Début XXième siècle. Encadrée.

43 x 27 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

43

Val St. Lambert

Een asbak van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt en genummerd 171/400.



Un cendrier en cristal taillé, couleur verte dans la masse. Marque à la base et numérotée 171/400.

Ø: 16 cm

est. 30/ 40

44

Alfons Vermeir

“Hoevezicht”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.



“Fermette”. Technique mixte sur papier. Signée.

16 x 23 cm

est. 200/ 240

45

Een 18 karaats geel gouden broche bezet met één robijntje.



Broche en or jaune 18 ct sertie d'un petit rubis.

4,89 g

est. 150/ 200

46



Een armstoel van gesculpteerd eikenhout in Jacobeanstijl. Met rieten zitting. XIXe eeuw.

Fauteuil en chêne sculpté de style Jacobean. Siège cannée. XIXe siècle.

est. 100/ 120

47



Een houten schouwklokje met bronzen montuur in de vorm van een jonge vrouw met een bloem. Tijdperk art nouveau.

Une pendule en bois avec monture en bronze en forme de jeune fille avec une fleur. Art nouveau.

h: 28 cm

est. 30/ 50

48



“Herder met doedelzak” & “Vrouw met kruik”. Twee beeldjes van gepolychromeerd terracotta.

“Berger et cornemuse” et “Femme avec une cruche”. Deux statues en terre cuite polychrome.

h: 22 cm

est. 40/ 60

49

Drie reproducties naar Rembrandt, Baksteen en Cooper.



Trois reproductions d'après Rembrandt, Baksteen et Cooper.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

50

Cartier Paris

Een vulpen van Chinese lak en verguld metaal, met 18 karaats geel gouden pennetje. Genummerd 119442. In oorspronkelijke doos.



Stylo en laque de Chine et métal doré. Plume en or jaune 18 ct. Numéro 119442. Dans sa boîte d'origine.

est. 200/ 300

51



Een vaas van meerkleurig aardewerk in art decostijl met een decor van een vogel en bloesems.

Un vase en faïence polychrome art deco avec décor de fleurs et oiseaux.

h: 33 cm

est. 30/ 35

52

Maurice Langaskens

“Quand même”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd juli 1916.



“Quand même”. Aquarelle sur papier. Signé et daté juillet 1916.

45 x 60 cm

est. 400/ 600

53

Een lot Vlaams aardewerk, bestaande uit een tabakspot, een paar siervazen met vier oren, een paar kleine vaasjes en een siervaasje met een gestileerd decor. De tabakspot met beschadigingen.



Un lot de faïences flamandes comprenant un pot à tabac, deux vases à quatre anses, deux petits vases et un petit vase avec un décor stylisé. Dégâts au pot à tabac.

est. 30/ 50

54

Van Kerkhove

“Zomers straatzicht”. Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.



“Vue estivale sur la rue”. Une gravure. Signée hors planche.

19 x 35,5 cm

est. 30/ 40

55

Christian Dior Quartz

Een roestvrij stalen herenhorloge in oorspronkelijke doos en met certificaat.



Montre homme en acier inoxydable. Dans la boîte d'origine et avec certificat.

est. 250/ 350

56

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.



Carpette d'Orient en laine. Nouée main.

132 x 193 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

57



Twee verschillende Duitse klepkannen van steengoed.

Deux verseuses allemandes en grès.

h: 33 & 36 cm

est. 40/ 50

58



Een eierdopje van meerkleurig aardewerk met een bloemendecor. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Un coquelet en faïence polychrome, décor floral. Marque à la base. XIXième siècle.

h: 8 cm

est. 15/ 20

59



Albert Saverys

"De Leie". Litho in zwart wit met droogstempel "Als Ic Kan" en gesigneerd in de plaat.

"La Lys". Lithographie en noir et blanc avec cachet à sec "Als ic Kan" et signée dans la planche.

est. 100/ 150

60



Een zilveren doosje met gegraveerd decor. Nederlandse keuren. 833‰, datumletter u voor 1879.

Petite boîte en argent à décor gravé. Poinçons hollandais, 833‰, lettre date u pour 1879.

5 cm 28,17 g

est. 25/ 35

61



Een kruithoorn met ivoren stop.

Une corne à poudre avec bouchon en ivoire.

l: 28 cm

est. 60/ 80

62



Jos Van de Wal Perné

"Kerkinterieur". Een zeefdruk. In de plaat gesigneerd.

"Intérieur d'église". Une sérigraphie. Signée dans la planche.

50 x 43 cm

est. 25/ 30

63



"Herten". Een groep van groengepatineerd zamak op sokkel van arduin en onyx.

"Cerfs". Un groupe en régule sur socle en pierre de taille et onyx.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

64



Célestine Vermoelen

“Damesportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Portrait de femme”. Huile sur toile. Signée.

est. 80/ 120

65



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger met Moeder Maria.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif représentant la Sainte Vierge.

4,38 g

est. 100/ 150

66



Een armstoel van gesculpteerd notenhout in Louis III-stijl.

Un fauteuil en noyer sculpté style Louis III.

est. 200/ 240

67



Een gietijzeren spaarpot in de vorm van een man met een sabel.

Une tirelire en fonte peinte en forme de guerrier avec son sabre.

h: 17 cm

est. 50/ 60

68



“Rentré après minuit”. Een groepje van meerkleurig porselein.

“Rentré après minuit”. Un groupe en porcelaine polychrome.

h: 11 cm

est. 40/ 60

69



Joseph Van Severdonck

“De lanciers doorwaden een rivier”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Les lanciers passent la rivière”. Aquarelle sur papier. Signée.

34 x 48 cm

est. 150/ 250

70



Een 18 karaats geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,15 ct. en een robijn van ± 0,25 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,15 ct et d'un rubis de ± 0,25 ct.

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

71



Een bronzen vijzel met stamper.

Mortier et son pilon en bronze.

est. 25/ 35

72



Een wandspiegeltje van gebeeldhouwd eikenhout versierd met twee zuiltjes.

Haut trumeau en noyer sculpté orné de deux colonnettes.

est. 60/ 80

73



Een schenkan van kleurloos kristal. XIXe eeuw.

Une verseuse en cristal incolore. XIXième siècle.

h: 29 cm

est. 80/ 100

74



E. Laeremans

“Effet de matin”. Potlood en aquarel op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 1882. Naar een werk van A. Cassagne.

“Effet de matin”. Crayon et aquarelle sur papier. Monogrammée et datée 1882. D’après une oeuvre de A. Cassagne.

17,5 x 11,5 cm

est. 25/ 45

75



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger met Moeder Maria.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif représentant la Sainte Vierge.

6,10 g

est. 150/ 200

76



een karpet van wol en zijde. Handgeknoopt.

Une carpeite en soie et laine. Nouée main.

188 x 121 cm

est. 300/ 400

77



“Vrouw met mandoline en kind” & “Jongen met viool”. Twee groepjes van meerkleurig porselein.

“Femme à la mandoline et enfant” et “Garçon au violon”. Deux groupes en porcelaine polychrome.

h: 17 & 19 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING**78**

Een karaf van geslepen kleurloos kristal met 925‰ sterling zilveren montuur en een in zeskant geslepen stop.

Une carafe en cristal taillé incolore à monture en argent 925‰ et bouchon taillé hexagonal.

h: 35 cm

est. 40/ 50

79

Een lot van veertig strips, waaronder Nero, Kuifje, Suske & Wiske, Jerom, Michel Vaillant, enz.

Un lot de quarante bandes dessinées: Tintin, Bob et Bobette, Jerom, Michel Vaillant, etc.

est. 40/ 50

80

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met acht kleine briljantjes en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een smaragd van $\pm 0,15$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de huit petits brillants et de saphirs ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et d'une émeraude de $\pm 0,15$ ct.

4,40 g

est. 450/ 550

81**S.F. & Co. Crown Devon**

Een jardinière van meerkleurig porselein, versierd met bloemenguirlandes. Onderaan gemerkt. Engels werk.

Une jardinière en porcelaine polychrome avec guirlandes. marque à la base. Anglais.

h: 21 cm

est. 25/ 35

82**Firmin Verheick**

"Zicht op de brug van een kasteel". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Vue sur le château depuis le pont". Aquarelle sur papier. Signée.

40 x 54 cm

est. 40/ 60

83

Een replica van een handbescherming van een middeleeuws harnas.

Une réplique d'un gantelet d'une armure médiévale.

l: 38 cm

est. 35/ 40

84**René Bosiers**

"Bloemenweelde". Twee schilderijen, olieverf op paneel. Beide gesigneerd.

"Abondance florale". Deux pendants, huile sur panneau. Signés.

25 x 32 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**85**

Een 18 karaats geelgouden hanger, bezet met roze koraal.

Pendentif en or jaune 18 ct serti de corail rose.

Bruto: 9,17 g

est. 250/ 350

86

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

291 x 201 cm

est. 80/ 120

87**Boch La Louvière**

Een art deco schaal van meerkleurig en verguld aardewerk, versierd met een bloemenmotief in reliëf. Onderaan gemerkt. Decor D2919.

Une coupe art deco en faïence polychrome et dorée, motif floral en relief. Marque à la base. Decor D2919.

Ø: 34 cm

est. 60/ 70

88

Een lot kleurloos kristal, bestaande uit twee bloemenvormige kandelaartjes, een asbak, een vaasje in de vorm van een zeehond en een getorste kandelaar. Merken van Baccarat, Daum, Vannes enz.

Un lot de pièces en cristal incolore comprenant deux chandeliers en fleurs, un cendrier, un vase en forme de phoque et un chandelier. Baccarat, Daum, Vannes etc.

est. 40/ 50

89**Jef Claesen**

"Heidelandschap". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

"Paysage de la Lande". Huile sur toile. Monogrammée.

70 x 85 cm

est. 100/ 150

90**Tag Heuer Aquaracer**

Een roestvrij stalen dameshorloge.

Montre de dame en acier inoxydable.

est. 700/ 800

91

Een zilveren kandelaartje. Keuren van Birmingham. Jaarletter Y voor 1923. Makersmerk moeilijk leesbaar.

Un petit chandelier en argent. Poinçon Birmingham. Y pour 1923. Marque difficile à déchiffrer.

h: 13 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

92

Twee decoratieve reproducties naar affiches van de Red Star Line.



Deux reproductions décoratives d'après des affiches de la Red Star Line.

50 x 70 cm

est. 100/ 120

93



Een lot van negen Hemiksemse tegels. Eerste helft XXe eeuw. Enkele kleine beschadigingen.

Un lot de neuf tuiles de Hemiksem, première partie XXième siècle. Quelques dégats.

15 x 15 cm

est. 90/ 120

94



Armand Rassenfosse

“Type de Wallonne - Vrouwelijk naakt”. Potlood op papier. Gesigneerd.

“Type de Wallonne - Nu féminin”. Crayons sur papier. Signé.

34 x 26 cm

est. 300/ 400

95



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en roze saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et de saphirs roses ayant un poids total de ± 1 ct.

5,40 g

est. 900/ 1000

96



Een Oosters handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

est. 100/ 120

97



Een wassen Madonna en kind onder stolp.

“Vierge à l'enfant” en cire sous cloche.

h 40 cm

est. 30/ 40

98



Een Duitse bajonet uit de Tweede Wereldoorlog. Gemerkt '43 FFC'.

Baïonnette ancienne allemande de la Deuxième Guerre Mondiale. Marque '43 FFC'.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

99



Raphael Dubois

“De watermolen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Le moulin à eau”. Huile sur toile. Signée.

70 x 53 cm

est. 300/ 350

100



Een 18 karaats wit gouden gevlochten armband.

Bracelet en or blanc 18 ct tressé.

37,91 g

est. 900/ 1000

101



“Dame met windhonden”. Een groep van meerkleurig porselein. Gesigneerd ‘Esther’. Italiaans werk.

“Dame et lévriers”. Groupe de porcelaine polychrome. Signé ‘Esther’. Travail italien.

h: 43 cm

est. 60/ 80

102



Het weesgegroet in Latijn. Rijkelijk gedecoreerd met aquarel en goudverf op papier. XIXe eeuw. In vergulde kader achter glas.

“Avé Marie” en latin. Aquarelle sur papier et dorures. Encadrée sous verre.

96 x 79 cm

est. 50/ 60

103



“Allegorie op de oogst”. Een bronzen plaquette in bas-reliëf.

“Allégorie sur la moisson”. Une plaquette en bronze en bas relief.

Ø: 21,5 cm

est. 40/ 60

104



Petrus Leopold Pipar

“De Aardappelboer”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Le marchand de pommes de terre”. Huile sur panneau. Signé.

74 x 53 cm

est. 120/ 200

105



Een 18 karaats wit gouden ring in de vorm van een druppel bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Bague en or blanc 18 ct en forme de goutte sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,50 ct.

3,75 g

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

106



Een set van drie in elkaar passende bloemenmandjes van witgepatineerd smeedijzer.

Suite de trois paniers en fer forgé à patine blanche.

b: 40 - 47 cm

est. 50/ 60

107



Zilveren flacon. XIXde eeuw.

Flacon en argent. XIXième siècle.

73,33 g

est. 120/ 140

108

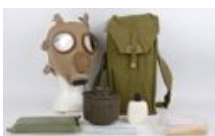


Een schouwpendule van rood marmer en bronsbeslag, bovenaan getooid met een waterdraagster van bruingepatineerd zamak.

Une pendule en marbre rouge et bronze, représentant une porteuse d'eau, en régule.

est. 50/ 80

109



Een militair gasmasker in draagtas. Compleet. 1968.

Un masque à gaz militaire dans sa sacoche. Complet. 1968.

h: 33 cm

est. 80/ 120

110



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen in de vorm van vlinders bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc en forme de papillons sertis de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

2,28 g

est. 800/ 1000

111



Een Engelse helm uit de Eerste Wereldoorlog

Un casque anglais datant de la Première Guerre Mondiale.

est. 40/ 60

112



"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Naar de XVIIe eeuw.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur panneau. D'après le XVIIIème siècle.

39 x 29 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

113

Een paar bordjes van Imariporselein. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.



Quelques assiettes en porcelaine d'Imari. Marque au verso. XIXième siècle.
ø: 21 cm

est. 30/ 40

114

Etienne Le Compte

"Koloniale woningen te Sydney". Inkt op papier. Gesigneerd.



"Habitations coloniales à Sydney". Encre sur papier. Signé.
65 x 72 cm

est. 30/ 40

115



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,21$ ct. en een saffier van $\pm 1,14$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,21$ ct et d'un saphir de $\pm 1,14$ ct.

est. 1000/ 1200

116



Een paar armstoelen van gebeeldhouwd eikenhout in Louis III-stijl. We voegen er een voetbankje, bekleed met tapisserie aan toe.

Deux fauteuils sculptés en chêne de style Louis III. Nous ajoutons un repose pieds avec revêtement en tapisserie.

est. 220/ 340

117



Een leeuw in van goudgepatineerd brons op een natuurstenen sokkel.

Une lionne en bronze sur socle en pierre de taille.
h: 13 cm

est. 60/ 80

118



Drie stuks zilver waaronder een doosje, een ovale en rechthoekige borstel.

Trois pièces en argent dont une boîte et deux brosses.

est. 50/ 80

119



Bernard Cathelin

"Bloemenvaas". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 80/175 buiten de plaat.

"Vase à fleurs". Une lithographie. Signée et numérotée 80/175 hors planche.
70 x 50 cm

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

120



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,32$ ct. en een centrale saffier van $\pm 0,99$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,32$ ct et d'un saphir central de $\pm 0,99$ ct.

6,43 g

est. 1250/ 1450

121



Een koperen kruis met twee bloemenvazen.

Un crucifix en cuivre et deux vases à fleurs.

est. 50/ 60

122



Marthe Baudez

"Vlaams landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine letsels. Leerlinge van Frans Courtens.

"Paysage Flamand". Huile sur toile. Signée. Petits dégâts. Elève de Frans Courtens.
114 x 134 cm

est. 120/ 200

123



Een grote vaas van geslepen kleurloos kristal. Schilfer aan de rand.

Un grand vase en cristal taillé incolore. Eclat au bord.
h: 36 cm

est. 30/ 40

124



L. De Belser

"Stilleven met fruit". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte, Fruits". Huile sur panneau. Signé.
60 x 80 cm

est. 100/ 120

125



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger in de vorm van een windhond.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif en forme d'un lévrier.
9,15 g

est. 200/ 300

126



Een gefineerde secretaire in Lodewijk XVI-stijl met onderaan twee paneeldeurtjes en een lade boven het klapblad.

Secrétaire droite de style Louis XVI. Le dessous à deux portes pleines, le dessus avec abattant en dessous d'un tiroir.
h: 141 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

127



"Fruit défendu". Een groep van zamak naar een werk van Rancoulet.

"Fruit défendu". Groupe de régule d'après une oeuvre de Rancoulet.

est. 100/ 120

128



Een bureaustel van hardhout en ivoor met inktpotjes en een vloeiblok.

Une garniture de bureau en bois exotique et ivoire, et un buvard.

est. 25/ 35

129



Paule Bismar

"Intérieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur". Huile sur toile. Signé.

46 x 55 cm

est. 100/ 180

130



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met 26 briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de 26 brillants ayant un poids total de ± 1 ct.

6,26 g

est. 1300/ 1500

131



"L' Ondine". Een beeld van terracotta naar een werk van Carrier Belleuse. Beschadigingen.

"L'Ondine". Une statue en terre cuite d'après une oeuvre de Carrier Belleuse. Quelques dégâts.

h: 64 cm

est. 200/ 300

132



Een paar mannenportretten. Potlood op papier. Beide gesigneerd en gedateerd Resp. Louis Potsekke, 1845 en G.E. Becker, 1857. Franse school. Kaders uit de tijd.

Deux portraits d'hommes. Crayon sur papier. Tout deux signés et datés. Louis Potsekke, 1845 et G.E. Becker, 1857. Ecole française. Cadres d'époque.

30 x 24 & 21 x 16 cm

est. 80/ 100

133



Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal op dienblad.

Un service à the et café en métal argenté sur plateau.

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

134



A. Schelfhout

“De afvaart”. Potlood op papier. Gesigneerd.

“Le départ”. Crayon sur papier. Signé.

13,5 x 15,5 cm

est. 100/ 120

135



Een 18 karaats rooskleurige gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Pendentif en or rose 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

3,62 g

est. 400/ 500

136



Gasparucci Italo

Een tafel van witgepatineerd bamboe met glazen blad en met zes bijpassende stoelen.

Une table en bambou blanc patiné avec tablette en verre et six chaises accordées.

73 x 199 x 100 cm

est. 240/ 360

137



SBS Solingen

Een bestek van deels verguld metaal. Compleet voor twaalf personen met serveerbestekken. In koffer.

Un couvert pour douze personnes en métal partiellement doré. Dans sa ménagère.

est. 100/ 150

138



Een groep van zamak met meerkleurig patina in de vorm van een dame met vogel, geflankeerd door twee herten. Op een voetstuk van zwart marmer en onyx. Tijdperk art deco.

Un groupe en régule à patine polychrome représentant une femme tenant un oiseau, flanquée par deux biches. Base en marbre noir et onyx. Epoque art déco.

h: 41 cm

est. 100/ 120

139



Jos De Smedt

“Verlichte woning”. Houtskool op papier. Gesigneerd.

“Maison éclairée”. Fusain sur papier. Signé.

47 x 63 cm

est. 30/ 50

140



Een 18 karaats wit en rooskleurige gouden ring bezet met 10 cognackleurige briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en een centrale cognackleurige diamant van $\pm 0,60$ ct.

Bague en ro blanc et rose 18 ct sertie de 10 brillants de couleur cognac ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et d'un diamant de couleur cognac central de $\pm 0,60$ ct.

3,28 g

est. 850/ 950

NR. OMSCHRIJVING

141



Een oude kauwgomballenautomaat van roodgepatineerd metaal.

Un ancien distributeur de chewing-gums en métal rouge patiné.

est. 140/ 180

142



Van den Broeck Dries

Een paar dorpszichten op papier. Beide gesigineerd en resp. gedateerd 1978 & 1973.

Deux vues de village sur papier. Signées et datées 1978 & 1973.

21 x 14 & 21 x 19 cm

est. 120/ 160

143



Een art deco tijger van groengeglazuurd aardewerk.

Un tigre en faïence à glaçure verte, art déco.

l: 47 cm

est. 150/ 180

144



“Stilleven met fruit en flessen”. Gesigineerd David De Noter. Lijst met glas uit het einde van de XIXde eeuw.

“Nature morte aux fruits et aux bouteilles”. Signée David De Noter. Cadre avec vitre de la fin du XIXe siècle.

35 x 27 cm

est. 100/ 150

145



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,35 ct. en een centrale smaragd van ± 3,35 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,35 ct et d'une émeraude de ± 3,35 ct.

3,67 g

est. 1450/ 1650

146



Een fragment van een wandtapijt met een afbeelding van een belegering. XVIIde eeuw. Talrijke restauraties en slijtage.

Fragment d'une tapisserie du XVIIe siècle représentant l'attaque d'une ville. Plusieurs restaurations et usures.

210 x 135 cm

est. 150/ 250

147



Een studie voor een vrouwenhoofd van terracotta. Atelier Blickx, Mechelen.

Etude d'une tête de femme en terre cuite. Atelier Blickx, Malines.

h: 47 cm

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

148



"Course Romaine". Een pendule van donkergepatineerd zamak op groen marmeren sokkel.

"Course Romaine". Une pendule en régule sur socle en marbre vert.

h: 58 cm

est. 100/ 120

149



Een voorkraag van antiek Brugs of Parijs' kant. Régence periode.

Un col de devant en dentelle brugeoise ou parisienne. Période Régence.

38 x 28 cm

est. 100/ 150

150



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct. en parels.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct et de perles.

est. 1200/ 1400

151



Een glazen vaas met een geëtst bladerdecor. Draagt handtekening "Muller Frères.

Un vase en verre avec décor gravé de feuillage. Signé "Muller Frères".

h: 20 cm

est. 180/ 240

152



"Flora". Een beschilderd borduurwerk op zijde. Tijdperk Empire.

"Flora". Une broderie peinte sur soie. Epoque Empire.

26,5 x 22 cm

est. 160/ 180

153



Een driedelig koffiestel van Naams aardewerk met zilveren monturen, bestaande uit een kan, een suikerpot en een melkkannetje. Deksel van de suikerpot beschadigd. XIXe eeuw.

Une service à café trois pièces en faïence de Namur avec montures en argent. Comprenant une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Couvercle du sucrier est endommagé. XIXième siècle.

est. 180/ 220

154



"Damesportret". Met krijt opgehoogde potloodtekening op papier. Onleesbaar gesigneerd. Vermoedelijk Franse school, vroege XIXe eeuw.

"Portrait de dame". Crayon et craie sur papier. Signature illisible. Probablement école française; début XIXième siècle.

20 x 14 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

155



Een 18 karaats geelgouden hanger, bezet met een amethist van ± 12 ct.

Pendentif en or jaune 18 ct serti d'une améthyste de ± 12 ct.

Bruto: 16,78 g

est. 500/ 600

156



Een gebeeldhouwde halbank in eclectische stijl.

Banc de vestibule sculpté de style éclectique.

b: 173 cm

est. 200/ 240

157



Een wandklokje van zamak, versierd met een dameshoofd in reliëf. Compleet met slinger en gewichten. Tijdperk art nouveau.

Une horloge murale en régule, tête de femme en relief. Complet avec balancier et poids. Période Art Nouveau.

est. 60/ 100

158



Dans met de slang. Brons naar L. Bernstamm.

Danse au serpent. Bronze. D'après L. Bernstamm.

H. 39 cm

est. 200/ 240

159



"Windhonden". Inkt op papier. Frankrijk, vroeg XVIIIe eeuw.

"Lévriers". Encre sur papier. France, début XVIIIème siècle.

10,5 x 14,5 cm

est. 150/ 180

160



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,34$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct art déco sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,34$ ct.

5,77 g

est. 550/ 650

161



Fabris - Italy

"Moeder bij haar kind". Een groep van meerkleurig en verguld porselein. Onderaan gemerkt.

"Mère et enfant". Groupe en porcelaine polychrome et dorée. Marque à la base.

h: 24 cm

est. 180/ 260

NR. OMSCHRIJVING

162



Lea Steppe

“Italiaanse poppen”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

“Poupées italiennes”. Huile sur toile marouflée. Signée.

est. 150/ 220

163



Dansende putti, brons naar Moreau.

“Putti dansants”. Groupe en bronze, d'après Moreau.

H. 36 cm

est. 100/ 160

164



Adrianus Cornelis Van Noort

“Urk te Nederland”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Urk, Pays Bas”. Huile sur panneau. Signé.

18 x 24 cm

est. 200/ 240

165



Een 18 karaats geel gouden hanger in de vorm van een hartje bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct. en aquamarijn met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Pendentif en or jaune 18 ct en forme de coeur serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct et de aigue-marine ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

3,89 g

est. 500/ 600

166



Een eikenhouten garderobe met een deur rechts en smaller vast paneel links. De deur bovenaan voorzien van glas in lood. Omstreeks 1900.

Une garde-robe en chêne avec une porte avec vitrail à droite et un panneau fixe à gauche. +- 1900.

46 x 31cm

est. 150/ 250

167



Een serie van vier mondgeblazen champagnefluiten in de stijl van de XVIIde eeuw.

Une série de quatre flûtes à champagne en verre soufflé, dans le style du XVIIème siècle.

est. 400/ 500

168



“Stijlvol koppel”. Een beeld van goudgepatineerd gips naar een ontwerp van Fisher. Austin Productions Inc, 1987.

“Couple stylé”. Une statue en plâtre à patine dorée d'après une oeuvre de Fisher. Austin Productions Inc, 1987.

h: 65 cm

est. 80/ 140

NR. OMSCHRIJVING

169



Alphonse De Clercq

“Trekpaard op het jaagpad”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Cheval de trait sur le chemin de halage”. Huile sur toile. Signée.
30 x 40 cm

est. 180/ 220

170



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de baguettes de diamant ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.
3,59 g

est. 700/ 800

171



Een vaas en een wijnkoeler van geglazuurd aardewerk, beide versierd met touwen in trompe-l'oeil, de eerste met een blad met een huisjesslak en de tweede met druivenranken in reliëf. Onderaan gemerkt.

Un vase et un rafraîchisseur en faïence à décor de fils en trompe l'oeil, le premier surmonté d'un escargot sur une feuille, l'autre de vignes en relief. Marque sous la base.
h: 33 & 35 cm

est. 200/ 300

172



Jozef Jodocus Moerenhout

“Nachtelijke marine”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Marine nocturne”. Huile sur toile. Signée.
31 x 24 cm

est. 320/ 400

173



Een decoratief houten schildersmodel van een paard.

Modèle décoratif d'un cheval en bois.
l: 32 cm

est. 140/ 180

174



Van de Velde

“Man aan de haard”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Homme près de l'âtre”. Huile sur toile. Signée.
40 x 50 cm

est. 220/ 260

175



Een 18 karaats wit en rooskleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,36$ ct. en een Zwitserse topaas van $\pm 7,57$ ct.

Bague en or blanc et rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,36$ ct et d'une topaze suisse de $\pm 7,57$ ct.

est. 2000/ 2200

NR. OMSCHRIJVING**176****C. Brasseur à Paliseul**

Een staande klok met eikenhouten kast. Het werk van gedreven geel koper met geëmailleerde wijzerplaat. Met slinger en gewichten.

Une horloge de vestibule en chêne. Cadran en cuivre repoussé et émail. Avec balancier et poids.

h: 225 cm

est. 200/ 350

177**Ferucci**

“Lijdende Christus”. Ronde plaquette van brons.

“Le Christ souffrant”. Plaquette ronde en bronze.
Ø 31 cm

est. 40/ 50

178**Bastian**

“De arbeider”. Een beeld van bruingepatineerd brons. Gesigneerd.

“L’ouvrier”. Une statue en bronze patiné. Signée.
h: 47 cm

est. 440/ 500

179**Romain Steppe**

“Rivierlandschap met hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage rupestre avec ferme”. Huile sur toile. Signée.
23 x 31 cm

est. 200/ 240

180

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,35 ct. en met verschillende vormen topaas met een gezamenlijk gewicht van ± 43 ct.

Paire de boucles d’oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de ± 0,35 ct et de différentes formes de topaze ayant un poids total de ± 43 ct.

16,09 g

est. 1600/ 1800

181

“Nimfen en een sater”. Een groep van donkergepatineerd brons op een voetstuk van arduin. Naar een werk van Clodion.

“Nymphes et un satyre”. Groupe en bronze à patine foncée sur socle en pierre de taille. D’après Clodion.

h: 55 cm

est. 400/ 600

182**Jules Hereau**

“Landschap met koeien”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage avec vaches”. Huile sur toile. Signée.
58 x 76 cm

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

183



“Uil op een stronk”. Een beeldje van bruingepatineerd brons op een marmeren sokkel. Naar een werk van Milo.

“Hibou sur une branche”. Statuette en bronze) patine brune sur socle en marbre. D’après une oeuvre de Milo.

h: 28 cm

est. 60/ 100

184



“Boslandschap met een watermolen en twee bomen op de voorgrond”. Olieverf op paneel. Draagt handtekening ‘Hobbema’ (toegeschreven aan).

“Vue d’un moulin à eau avec deux arbres au premier plan”. Huile sur panneau. Ecole hollandaise, début XIXième siècle. Porte la signature ‘Hobbema’ (attribué à).

66 x 87 cm

est. 1000/ 1200

185



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,70 ct.

7,57 g

est. 1300/ 1500

186



Een tweeledige Engelse bibliotheek van mahoniehoutfineer met onderaan vier paneeldeuren onder vier laden en bovenaan twee gevitreerde tussen twee paneeldeuren.

Une bibliothèque anglaise en placage d’acajou avec quatre portes en dessous de quatre tiroirs, au dessus quatre portes dont deux portes avec vitraux.

184 x 177 x 45

est. 300/ 500

187



Charles Levy

“De mijnwerker”. Een beeld van bruingepatineerd brons op groen marmeren sokkel.

“Le mineur”. Une statue en bronze patiné sur socle en marbre vert.

h: 46 cm

est. 500/ 600

188



Jean-Baptiste Carpeaux

Een bronzen kinderbuste op zwart marmeren sokkel. Gesigneerd.

“Le petit boudoir”. Bronze à patine brune. Sur socle en marbre. Signé.

h: 31 cm

est. 250/ 350

189



Eugène Joors

“Hyacinten in de tuin”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd Antwerpen, 1898.

“Jacinthes dans le jardin”. Huile sur toile. Signée et datée Anvers, 1898.

85 x 120 cm

est. 900/ 1100

NR. OMSCHRIJVING

190



Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met diamanten in wit goud gezet met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,52$ ct. en een roze kwarts cabochon van $\pm 16,67$ ct.

Bague en or rose 18 ct sertie en or blanc de diamants ayant un poids total de $\pm 0,52$ ct et d'un cabochon de quartz rose de $\pm 16,67$ ct.

9,52 g

est. 1800/ 2000

191



Edouard Drouot

“De ploeger”. Een groep van groengepatineerd brons op zwart marmeren sokkel. Gesigneerd.

“Le laboureur”. Un groupe en bronze patiné vert sur socle en marbre noir. Signé.

l: 65 cm

est. 1400/ 1600

192



Jan Hubertus De Haas

“Koeien bij de drenkplaats”. Ollieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vaches près de l'abreuvoir”. Huile sur panneau. Signé.

26,5 x 41 cm

est. 600/ 800

193



“Knielend naakt”. Een beeld van donkergepatineerd brons naar een werk van Henri Laurens.

“Nu agenouillé”. Sculpture en bronze à patine foncée d'après l'oeuvre de Henri Laurens.

h: 47 cm

est. 800/ 1000

194



Eugène Siberdt

“De lezeres”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1887.

“La liseuse”. Huile sur panneau. Signé et daté 1887.

34 x 27 cm

est. 500/ 800

195



Een 18 karaats wit gouden bloemvormige ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Bague en or blanc 18 ct de forme fleur sertie de brillants ayant un poids total de ± 1 ct.

5,87 g

est. 900/ 1000

196



Grote tweedeurs kast van palissanderhout. Met twee deuren en vier laden. Vooraan twee bolpoten. Origineel slot. Nederland, XVIIIde eeuw.

Grande armoire à deux portes en palissandre. Deux portes et quatre tiroirs. Pieds boules. Fermeoir d'origine. Pays-Bas, XVIIIe siècle.

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

197



Een beeldje van donkergepatineerd brons in de vorm van een uil op een paar boeken. Het uiltje openend in twee helften rond een vrouwelijk naakt. Naar een werk van Bergman.

Statuette en bronze à patine foncée représentant un hibou sur des livres. Il ouvre en deux et révèle un nu féminin. D'après une oeuvre de Bergman.

h: 19 cm

est. 260/ 280

198



Een paar gietijzeren tuinvazen in Napoleon III-stijl.

Deux vases de jardin en fonte style Napoléon III.

est. 300/ 400

199



Charles Venneman

“Herbergscène”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Scène d’auberge”. Aquarelle sur papier. Signée.
22 x 28 cm

est. 1000/ 1200

200



Een 18 karaats wit gouden rivièr bezet met 47 diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 9 ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de 47 diamants en rivièr ayant un poids total de ± 9 ct.
15,65 g

est. 5000/ 6000

201



Rozenburg vaasje art nouveau van eierschaalporselein. Onderaan gemerkt, jaarteken 1903. Met waarmerk en decorateurstekken. Minuscuul schilfertje aan een oor.

Petit vase art nouveau en porcelaine dite coquille d’oeuf Rozenburg. Marque d’authenticité, de la date 1903 et du décorateur sous la base. Petit éclat minuscule à une anse.

H. 20 cm

est. 1800/ 2400

202



Eugeen Van Mieghem

Een tweezijdige mannelijke naaktstudie. Rood potlood op papier. Gemonogrammeerd met stempel en met droogstempel van het atelier.

Une étude d’un nu masculin. Sanguine sur papier. Monogramme et cachet à sec de l’atelier.

26 x 18 cm

est. 750/ 850

203



“Officier” & “Dame met parasol”. Een paar beeldjes van verguld brons met ivoren handjes en gezicht en op onyxen voetstukken.

“Officier” et “Dame à l’ombrelle”. Paire de statuettes en bronze doré aux mains et visages en ivoire et sur socles en onyx.

h: 23 cm

est. 1500/ 1600

NR. OMSCHRIJVING

204

Een mammoetkies.



Un molaire de mammoth.

est. 400/ 500

205

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met twee kleuren diamant met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.



Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants en deux couleurs ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.

4,42 g

est. 900/ 1000

206

Van Kempen & Begeer

Twaalf zilveren desertlepels. Gemerkt 925‰.



Douze cuillères à dessert en argent. Poinçon 925‰.

est. 60/ 80

207

Delheid

Een 800‰ zilveren bestek, bestaande uit achttien grote lepels, achttien grote vorken, twaalf kleine lepels en twaalf kleine vorken, twaalf desertlepels. We voegen er een etui met twaalf gegraveerde lepels, acht desertlepels en elf vorken aan toe.



Couvert en argent 800‰ comprenant dix-huit grandes cuillères, dix-huit grande fourchettes, douze petites cuillères et douze petites fourchettes, douze cuillères à dessert. Nous ajoutons un étui contenant douze cuillères gravées, huit cuillères à dessert et onze fourchettes.

+/- 1600 gram

est. 1400/ 1800

208

Een verstelbare design bureaulamp.



Lampe de bureau design réglable.

est. 500/ 550

209

Elf zilveren lepels en een suikertang. Gemerkt 800‰.



Onze cuillères en argent et une pince à sucre en argent. Poinçon 800‰.

est. 40/ 60

210

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.



Bague en ro blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.
12,33 g

est. 1600/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

211



Een eikenhouten hoekmeubeltje met opzet. Onderaan een paneeldeur en een lade, bovenaan een deur met negen spiegeltjes.

Encoignure à deux corps en chêne . Le bas à une porte pleine et un tiroir, le haut à une porte à neuf petits miroirs.

h: 255 cm

est. 200/ 240

212



Een gietijzeren vogelbad in de vorm van een blad, versierd met twee vogeltjes.

Bain d'oiseaux en fonte en forme d'une feuille et surmonté de deux oiseaux.

h: 82 cm

est. 120/ 200

213



Een driedelig klokstel van arduin en roze marmer in Napoleon III-stijl. XIXe eeuw.

Une garniture de cheminée en pierre de taille et marbre rose, style Napoléon III. XIXième siècle.

h: 45 cm

est. 80/ 100

214



Paul Schouten

"Wandelaars in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Promenade en campagne". Huile sur toile. Signée.

79 x 110 cm

est. 350/ 550

215



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

7,16 g

est. 700/ 900

216



Een eikenhouten kastje met een grote en een kleine paneeldeur en bovenaan een lade. XIXe eeuw.

Une armoire en chêne avec une petite porte et une grande porte et un tiroir. XIXième siècle.

h: 140 cm

est. 200/ 300

217



Een houten schildersmodel op staander.

Modèle d'un homme en bois. Sur support.

h: 40 cm

est. 120/ 150

NR. OMSCHRIJVING

218



Een ronde lap van Brugse rosolinekant. Begin XXe eeuw. In kader.

Une pièce ronde en dentelle Rosaline brugeoise dans un cadre. Début XXIème siècle.
Ø: 56 cm est. 200/ 240

219



“Omhelzing”. Een gestileerd beeld van gietijzer.

“Embrassement”. Sculpture stylisée en fonte.
h:

est. 180/ 220

220



“Toi et Moi”. Een 18 karaats geelgouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct. en twee saffieren van telkens $\pm 0,50$ ct.

Bague “toi et moi” en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct et de deux saphirs pesant chaque fois $\pm 0,50$ ct.
3,58 g est. 500/ 600

221



Cornelis

“Goliath”. Hoofd van gebeeldhouwd en zwart gepatineerd hout. Gesigneerd.

“Goliath”. Tête en bois sculpté et noirci. Signée.
H. 45 cm

est. 80/ 120

222



Een driedelig klokstel van koper in Lodewijk XV-stijl, bestaande uit een pendule en twee kandelaars met telkens vijf lichtpunten.

Une garniture de cheminée en cuivre, style Louis XV comprenant une pendule et deux chandeliers à cinq bras.
h: 54 cm est. 150/ 200

223



Een lot van drie kleine en een grote deureklopper, waarvan drie in de vorm van leeuwenkoppen en één in de vorm van een klassiek vrouwenhoofd.

Trois petits et un grand heurtoirs dont trois en forme de tête de lion et un en forme de tête de femme classique.
h: 15 & 27 cm est. 80/ 100

224



Een marmeren klokstel met koperbeslag.

Garniture de cheminée en marbre aux montures en cuivre.
h 33 cm est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

225



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct. en een centrale smaragd van $\pm 3,93$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,55$ ct et d'une émeraude centrale de $\pm 3,93$ ct.

9,14 g

est. 3000/ 3400

226



Een kleine gefineerde klapsecretaire in transitionstijl met twee grote en twee kleine laden onder het klapblad.

Un petit secrétaire à pente en placage style transition avec deux grands tiroirs et deux petit tiroirs en dessous de l'abattant.

b: 77 cm

est. 120/ 180

227



Een paar gietijzeren deurkloppers in de vorm van koeien met een ring in de neus.

Paire de heurtoirs en fonte en forme de vaches tenant un anneau dans leurs nez.

h: 30 cm

est. 100/ 120

228



“Meisje met druivenkorf”. Beeld naar Rancoulet.

“Fille à la corbeille de raisins”. Sculpture d'après Rancoulet.

H. 48 cm

est. 120/ 180

229



Een cartelpendule van zwartgepatineerd en verguld koper met een handgeschilderd bloemendecor.

Cartel en cuivre patiné et cuivre doré, décor fleuri peint à la main.

h: 47 cm

est. 60/ 100

230



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,35$ ct. en smaragden met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Bague en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 1,35$ ct et d'émeraudes ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

11,17 g

est. 2500/ 2600

231



Een bronzen gestileerd hoofd naar Modigliani.

Tête stylisée en bronze d'après Modigliani.

26 x 17 cm

est. 140/ 160

NR. OMSCHRIJVING

232



Een doodskop van witgepatineerd gietijzer.

Crâne en fonte à patine blanche.

h: 11 cm

est. 60/ 100

233



Conpin(?)

Een romantisch tafereel in biscuit, Italiaans werk. Gemerkt. Letsel en restauratie aan de handen.

Groupe romantique en biscuit. Travail italien. Avec marque. Dégât et restauration aux mains.

h 47 cm

est. 100/ 140

234



Een oude houten wieg met kanten lakentjes. Met tweede set lakentjes.

Un berceau en bois et draps en dentelle, et deuxième ensemble de draps.

l: 108 cm

est. 5à/ 80

235



Postzegelalbums. Davo. - Deutschland 1872-1945. - B.R.D. 1945-1986. B.R.D. & Berlin 1948 e.v. (zeer onvolledig). D.D.R. 1950-1974.

Albums aux timbres-poste Davo. - Allemagne 1872-1945. - RFA 1945-1986. RFA et Berlin 1948 et après (très incomplet) RDA 1950-1974.

est. 30/ 50

236



Een commode in Chippendalestijl met drie grote laden onder twee gegalbeerde laden.

Une commode de style Chippendale avec trois grands tiroirs en dessous de deux tiroirs galbés juxtaposés.

b: 91 cm

est. 120/ 200

237



Een lampenvoet in de vorm van een putto van brons op een voetstuk van rood marmer. Naar een werk van Moreau.

Un pied de lampe en forme de putto en bronze sur piédestal en marbre rouge. D'après une oeuvre de Moreau.

h: 85 cm

est. 150/ 200

238



Miniatuur trap van diverse houtsoorten naar een meesterstuk uit de XVIIde eeuw.

Escalier miniature en bois divers, d'après une pièce de maîtrise du XVIIe siècle.

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

239



Henri Joseph Pauwels

“Stoomschepen in de haven van Rotterdam”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paquebot dans le port de Rotterdam”. Huile sur toile. Signée.

64 x 93 cm

est. 200/ 300

240



Postzegelalbums. - Helvetia (1845-1979)(Davo, onvolledig). - 1980-1994 (onvolledig). - 1960-1965 (onvolledig). - Oostenrijk (1860-2000)(Davo, onvolledig). Map dubbele (1860-2000, met ook Bosnië e.a.). - Varia. - 1945-1986 (Davo, zeer onvolledig). - Varia vanaf einde XIXde eeuw. - Frankrijk 1849-1982 (Bourse du Timbre, zeer onvolledig).

Albums aux timbres-poste. - helvetia (1845-1979)(Davo, incomplet). - 1980-1994 (incomplet). - 1960-1965 (incomplet). - Autriche (1860-2000)(Davo, incomplet). Farde doubles (1860- 2000, également Bosnie e.a.). - Varia. - 1945-1986 (Davo, très incomplet). - Varia à partir de la fin du XIXde siècle. - France 1849-1982 (Bourse du Timbre, très incomplet).

est. 50/ 70

241



Een albasten coupe op voet, versierd met gesculpteerde druivenranken.

Une coupe en albâtre sur pied, décoré avec des vignes sculptées.

h: 21 cm

est. 30/ 40

242



Jean Laudy

Een lithografie. Buiten de plaat gesigneerd.

Une lithographie. Signée hors planche.

61 x 88 cm

est. 200/ 300

243



“De fluitspeelster”. Een beeldje van zamak op sokkel van bruin marmer.

“La joueuse de flûte”. Une statue en régule sur socle en marbre brun.

l: 30 cm

est. 50/ 80

244



Pieter De Mets

“Hoevezicht” Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1935.

“Vue de ferme”. Huile sur toile. Signée et datée 1935.

80 x 100 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

245



Postzegels in zes albums: - IJsland, Kanaaleilanden, Isle of Man (Schaubek, weinig gevuld). - Canada (1851-1980)(Abria, matig gevuld). - Losse fardes m.b.t. Zilveren Jubileum Queen Elisabeth (1977). - Great-Britain (1840-1974)(Davo, matig gevuld). - Great-Britain (1840-1973), insteekalbum met vele dubbele. - Jersey (1970-1991)(Excellent, weinig zegels). - Guernesey (1969-1975)(Excellent, weinig zegels).

Six albums aux timbres-poste: - Islande, Iles Anglo-normandes, Isle of Man (Schaubek, peu rempli). - Canada (1851-1980)(Abria, peu rempli). - Fardes dépareillées concernant le Jubilé d'Argent de Queen Elisabeth (1977). - Great-Britain (1840-1974)(Davo, peu remplis). - Great-Britain (1840-1973), album d'insertion aux doubles. - Jersey (1970-1991) (Excellent, peu de timbres). - Guernesey (1969-1975)(Excellent, peu de timbres).

est. 100/ 120

246



Een mahoniehouten commode met vier laden en messingen trekkers.

Une commode en acajou à quatre tiroirs et poignées en laiton.
b: 120 cm

est. 260/ 400

247



“De waterdraagster”. Een bronzen beeldje op groen marmeren voetstuk. Manco.

“La porteuse d'eau”. Une statue en bronze sur socle en marbre vert.
h: 34 cm

est. 50/ 80

248



Een schouwpendule van rood marmer met bronzen leeuwenkoppen met ringen aan de zijkant. Werkende staat.

Une garniture de cheminée en marbre rouge à têtes de lions aux anneaux sur les cotés. En état de marche.
h: 24 cm

est. 40/ 60

249



Jacques Delvaux

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage à la ferme”. Huile sur toile. Signée.
70 x 90 cm

est. 100/ 150

250



Postzegels in tien albums: - Polen (Davo, leeg). - Vatikaan (1867-1969)(Leuchtturm, matig gevuld). Vatikaan (1970-1985)(Leuchtturm, behoorlijk gevuld). Liechtenstein (Davo, enkele oude zegels). - Malta (1899-1973)(Davo, weinig zegels). - Hongarije (1871-1966)(Schaubek, redelijk gevuld). - Spanje (1945-1945 en enkele oudere)(Davo, redelijk gevuld). - Italië (1863-1972)(steekalbum met veel dubbele). - Europa (1956-1985)(Davo, redelijk gevuld). - Europa (Davo, leeg).

Dix albums de timbres-poste: - Pologne (Davo, vide). - Vatican (1867-1969)(Leuchtturm, moyennement rempli). Vatican (1970-1985)(Leuchtturm, bien rempli). Liechtenstein (Davo, quelques timbres anciens). - Malte (1899-1973)(Davo, peu de timbres). - Hongrie (1871-1966)(Schaubek, bien rempli). - Espagne (1945-1945 et quelques plus vieux)(Davo, moyennement rempli). - Italie (1863-1972)(album d'insertion avec beaucoup de dubles). - Europe (1956-1985)(Davo, moyennement rempli). - Europe (Davo, vide).

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

251



Colombia graphophone company Ltd., London.

Een draagbare platenspeler in koffer met een aantal oude platen.

Un phonographe ancien dans son coffre et quelques disques anciens.

est. 100/ 120

252



A. Sonck

"Winters hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage hivernal". Huile sur toile. Signée.

54 x 75 cm

est. 80/ 120

253



Een kam en een spiegel van zilver. In etui.

Un peigne et un miroir en argent. Dans un étui.

est. 100/ 120

254



Romain Steppe

"Marine met schepen". Olieverf op een schilderspalet in een kader.

"Marine et navires". Huile sur palette du peintre dans un cadre.

25 x 36 cm

est. 200/ 300

255



Davo. Een postzegelalbum "Boudewijn I" met postfrisse zegels (1935-1992) uit België en andere landen.

Davo. Album de timbres-poste "Baudouin I" contenant des timbres non oblitérés (1935-1992) de la Belgique et d'autres pays.

est. 30/ 40

256



Een mahoniehouten klapsecretaire in Louis Philippestijl met twee paneeldeuren onder het klapblad en bovenaan een lade en doucine. en met marmeren blad.

Un secrétaire en acajou style Louis Philippe à deux portes, un tiroir en doucine et tablette en marbre.

h: 147 cm

est. 150/ 250

257










Een bronzen piedestal in art nouveaustijl met een beeld van een jonge vrouw in het midden.

Un piédestal en bronze style art nouveau avec, au milieu, une statue représentant une femme.

h: 50 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

-
- 258**  Een Duits romantisch tafereel in polychroom porselein van zachte pasta. Genummerd 1226.
Une statue en porcelaine pâte tendre polychrome représentant un couple romantique. Numéroté 1226.
h 52 cm est. 200/ 300
-
- 259**  **Ferdinand De Prins**
"Visserboten aan de oever". Olieverf op doek. Gesigineerd.
"Bateaux de pêche au bord du fleuve". Huile sur toile. Signée.
42 x 68 cm est. 80/ 120
-
- 260**  The international council for bird preservation. "Bird Coins of the World". Album met 31 munten met afbeeldingen en tekst. Evenals twee albums in één huls met FDC-mappen van België (1988-1992). Ed. Importa.
The international council for bird preservation. "Bird Coins of the World". Album contenant 31 pièces de monnaie avec illustrations et texte. Ainsi que deux albums dans une gaine aux fardes FDC de la Belgique (1988-1992). Ed. Importa.
est. 30/ 40
-
- 261**  **Kaiser**
"Jongen met ezel". Een groep van meerkleurig porselein. Gemerkt.
"Garçon et âne". Un groupe en porcelaine polychrome. Avec marque.
h: 22 cm est. 100/ 120
-
- 262**  **Octaaf Rotsaert**
"Kerk te Lissewege". Olieverf op doek. Gesigineerd.
"L'église de Lissewege". Huile sur toile. Signée.
50 x 60 cm est. 200/ 300
-
- 263**  Een meisjesbuste van groen en goudgepatineerd brons op een rood marmeren sokkel.
Un buste féminin en bronze patiné vert et dorure sur socle en marbre rouge.
h: 19 cm est. 80/ 100
-
- 264**  **Alphons Vermeir**
"Uitgestrekt landschap". Olieverf op paneel. Gesigineerd.
"Paysage étendu". Huile sur panneau. Signé.
68,5 x 89 cm est. 200/ 300
-

NR. OMSCHRIJVING

265

Davo. Postzegelalbum. Spoorwegen, strafport e.d.

Davo. Album de timbres-poste. Chemin de fer, surtaxes etc.

est. 30/ 50



266

Een lang eikenhouten buffetkast met vier gemoulureerde deuren en vier laden. Lodewijk XV-stijl.

Un buffet de style Louis XV, quatre portes avec moulures et quatre tiroirs.

b: 250 cm

est. 300/ 500



267

Kaiser

Een arend van monochroom wit biscuit op houten sokkel. Gemerkt. Met certificaat.

Un aigle en biscuit blanc monochrome sur socle en bois. Avec marque et certificat.

h: 33 cm

est. 40/ 50



268

Een wapenschild van groengepatineerd plaaster met negen gestileerde voorstellingen van beroepen. Gemonogrammeerd 'B' en gedateerd 4.10.69.

Un écusson en plâtre patiné vert représentant neuf métiers. Monogramme 'B' et daté 04/10/69.

40 x 42 cm

est. 50/ 80



269

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux roses". Huile sur toile. Signée.

70 x 50 cm

est. 40/ 50



270

Postzegels. Album "Congo et Ruanda Urundi". Ed. Philac Brussel. Vanaf 1887 (Congo Vrijstaat). Diverse volledige reeksen.

Album de timbres-poste. "Congo et Ruanda Urundi". Ed. Philac Bruxelles. A partir de 1887 (Congo Etat Indépendant). Plusieurs séries complètes.

est. 50/ 80



271

Twee glazen stolpen met heiligenbeelden.

Deux statues pieuses sous globes en verre.

est. 50/ 70



NR. OMSCHRIJVING

272



"La petite famille". Een oude kleurengravure.

"La petite famille". Une ancienne gravure colorée.
31 x 39 cm

est. 25/ 40

273



Drie kaketoos van gesculpteerd albast, waarvan twee een paar vormen.

Trois cacatoès en albâtre sculpté, dont deux qui forment un couple.
h: 26 & 33 cm

est. 100/ 140

274



"Vision d'autrefois". Een kleurenets. Onleesbaar gesigineerd buiten de plaat.

"Visions d'autrefois". Une eau forte. Signature illisible hors planche.
45 x 64 cm

est. 40/ 60

275



"Icons", "La Pittura Bizantina", "Rubens", "L'illustration Noël 1929". Vier kunstboeken.

"Icons", "La Pittura Bizantina", "Rubens", "L'illustration Noël 1929". Quatre livres d'art.
est. 30/ 40

276



Kirman Lavar

Een handgeknoopt Perzisch tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

est. 200/ 300

277



Een antieke ronde wandklok met albasten wijzerplaat in een houten kast. Wijzerplaat gebarsten. Werkende staat, met sleutel.

Une horloge murale ronde en bois avec le cadran en albâtre. Le cadran est accidenté.
En état de marche, avec clé.
Ø: 37 cm

est. 50/ 80

278



Een houten juwelengkistje met een ingelegd decor van bloemen en vlinders en een sterretje van paarlemoer onderaan.

Un coffret à bijoux avec décor incrusté de fleurs et papillons et une petite étoile en nacre.
27 x 20 x 17 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

279

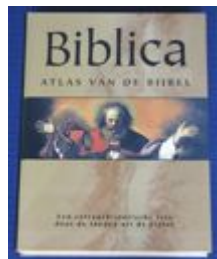


“De voetzalving van Jezus”. Een XIXe eeuwse gravure. London.

“Onction de Jésus”. Une gravure du XIXième siècle. Londres.
62 x 83 cm

est. 80/ 120

280



Barry J. Breitzel. “Biblica, Atlas van de Bijbel”. Ed. Unieboek. In-folio met huls, nieuwstaat.

Barry J. Breitzel. “Biblica, Atlas van de Bijbel”. Ed. Unieboek. In-folio avec étui de protection, état neuf.

est. 60/ 100

281



Een paar kleine cassolettes van beige-rood marmer met messingen monturen en voet. Omstreeks 1900.

Deux cassolettes en marbre beige et rouge avec pieds en laiton. +- 1900.
h: 38 cm

est. 200/ 240

282



J. Derk

“Watergemaal St. Jansland, Nederland”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '79.

“Watergemaal St Jansland, Nederland “ Aquarelle sur papier. Signée et datée '79.
30 x 40 cm

est. 30/ 50

283



Een lampenvoet van bruingepatineerd zamak met een kap van glas in lood in de stijl van Tiffany's.

Un pied de lampe en régule à abat-jour vitrail de style Tiffany's.
h: 46 cm

est. 100/ 120

284



Felix Eyskens

“Zicht op de rede van Antwerpen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue sur la rade d'Anvers”. Huile sur toile. Signée.
31 x 39 cm

est. 200/ 300

285



Collectie medailles en décoraties in een ladenkastje.

Collection de médailles et de décorations dans un petit meuble aux tiroirs.
est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

286



Een wandkapstok met één lade en een ovale spiegel, versierd met een gesculpteerd decor van strikken en bloemen. Begin XXe eeuw.

Porte manteaux de vestibule ouvrant à un tiroir central en dessous d'un miroir ovale décoré de noeuds et de fleurs. Début du XXe siècle.

h: 208 cm

est. 200/ 300

287



Een lot blauw en wit aardewerk, bestaande uit een tabakspot, twee vaasjes, een sierbord, een reliëf, een belletje, een molen, een kleine jardinière en enkele beeldjes.

Un lot de faïence blanche et bleue comprenant un pot à tabac, deux petits vases, une assiette, un relief, une sonnette, un moulin, une petite jardinière et quelques statuettes.

est. 30/ 40

288

Villeroy & Boch

Een lot van vijf bierpullen van meerkleurig aardewerk met Duitse spreuken. Onderaan gemerkt.



Un lot de cinq chopes en faïence polychrome avec inscriptions allemandes. Marque à la base.

est. 100/ 120

289

René Engelen

"Sloep aan het water". Olieverf op paneel. Gesigneerd.



"Chaloupe sur la mer". Huile sur panneau. Signé.

27 x 36 cm

est. 120/ 160

290



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,68 ct. en een centrale D color diamant van ± 0,72 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,68 ct et un diamant de couleur D central de ± 0,72 ct.

4,96 g

est. 2800/ 3000

291



Een paar appliques van verguld brons met twee lichtpunten in Empirestijl en versierd met een dameshoofd in profiel.

Deux appliques en bronze doré à deux points lumineux, style Empire, décor de tête de femme en profile.

h: 57 cm

est. 100/ 120

292

V. Tsepov

"Zicht op de Fontanka te St. Petersburg". Aquareel op papier. Gesigneerd.



"Vue sur la Fontanka à St. Petersbourg". Aquarelle sur papier. Signée.

25 x 35 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

293



Een driedelig kaststel van meerkleurig aardewerk, bestaande uit een dekselvaas en twee smalle vazen. Vermoedelijk Belgisch werk. Onderaan genummerd.

Garniture de cabinet en faïence polychrome en trois parties, comprenant un vase à couvercle et deux vases étroits. Probablement fabrication belge. Numérotés à la base.
h: 35 cm est. 100/ 120

294



P. Van Mechelen

“Straatzicht”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Scène de rue”. Huile sur toile. Signée.
30 x 40 cm

est. 60/ 100

295



Een groot lot zakdoekjes met handgekloste boorden en telkens één hoekje, sommige met lintkant. ± 230 stuks.

Grand lot de mouchoirs aux bordures et un coin en dentelle faite main. Certains à dentelle au ruban. ± 230 pièces.

est. 150/ 250

296



Een Engels bureau met twee ladenblokken met telkens drie laden, drie laden in de gordel, blad bekleed met vachetteleer.

Bureau anglais à caissons, chaque fois à trois tiroirs et avec trois tiroirs en ceinture. Tablette en vachette.
b: 153 cm

est. 120/ 200

297



Een paar sierkruiken van goudgepatineerd zamak op arduinen voetstukken. in Napoleon III- stijl. XIXe eeuw.

Deux vases en régule patinée dorée sur socles en pierre de taille. Style Napoléon III. XIXième siècle.
h: 74 cm

est. 100/ 120

298



Richard Aurili

Een meisjesbuste van gesculpteerd albast op een grijs marmeren sokkel. Achteraan gesigineerd.

Un buste féminin en albâtre sur socle en marbre gris. Signé à l'arrière.
h: 13 cm

est. 120/ 180

299



Hubert De Vries

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigineerd. We voegen er een boekje met werken van de kunstenaar aan toe.

“Vue sur ferme”. Huile sur toile. Signée. Nous ajoutons un livre sur les oeuvres de l'artiste.
39 x 38 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**300**

Een groot lot tule met handgemaakt borduurwerk. Waaronder een groot gordijn met één scheur, een rond tafelkleed, drie napjes en 50 servetten, een bedhemel en een bedsprei met letsels.

Grand lot de broderie sur tulle. Dont une grande draperie (dégât), une nappe ronde, trois napperons et 50 serviettes, un ciel de lit et un couverture de lit (dégâts).

est. 50/ 100

301

Een gietijzeren wandfontein, versierd met een Bacchushoofd.

Une fontaine murale en fonte, tête de Bacchus en décoration.

h: 45 cm

est. 60/ 80

302

Leo Jordaens

"Kempisch landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd links boven.

Paysage de la Campine". Huile sur panneau. Signé à gauche en haut.

44 x 38 cm

est. 50/ 70

303

Een halkastje van gedreven messing met spiegel en twee borstels binnenin.

Un meuble de vestibule en laiton repoussé avec miroir et deux brosses à l'intérieur.

est. 40/ 60

304

Volder

"Havenzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1931.

"Vue sur le port". Huile sur panneau. Signé et daté 1931.

49 x 38 cm

est. 60/ 100

305

Een groot lot machinaal borduurwerk. Waaronder twee grote en een rond tafelkleed en verschillende napjes. We voegen er een aantal lintkanten onderleggers aan toe.

Grand lot de broderie mécanique dont deux grandes nappes et deux nappes rondes, ainsi que plusieurs napperons. Nous ajoutons un lot de dentelle aux rubans.

est. 40/ 60

306

Kirman

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine. Fait main.

302 x 165 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

307

Een lot van 25 medailles en spelden.



Un lot de 25 médailles et épingles.

est. 50/ 60

308



Een vaas van glaspasta in art nouveaustijl met een geëtst decor van vruchten en bladeren. "Tip Gallé". Roemenië, jaren '90.

Un vase en pâte de verre, style art nouveau, avec décor en gravure représentant des fruits et feuillage. "Tip Gallé". Roumanie, '90.

h: 31 cm

est. 150/ 180

309



Jaak Gorus

"De naaister". Een ets. Gesigneerd en genummerd 5/15 buiten de plaat.

"La couturière". Une eau-forte. Signée et numérotée 5/15 hors planche.
25 x 18 cm

est. 30/ 40

310



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,30$ ct. en een centrale saffier van $\pm 1,10$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,30$ ct et un saphir centrale de $\pm 1,10$ ct.

12,14 g

est. 1300/ 1500

311



Een reeks van 9 glazen van geslepen kleurloos en lichtgroen kristal.

Un lot de neuf verres en cristal taillé incolore et vert clair.

est. 100/ 160

312



Fritz Van Luppen

"Engels havenzicht". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1917.

"Vue sur le port anglaise". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1917.
27 x 23 cm

est. 60/ 100

313



Longwy

een servies met blauw en wit decor 'Kioto', bestaande uit tien kleine borden, tien diepe borden, zes grote borden, een schotel op voet, twee sauskommen, een grote en een kleine terrine, twee ovale en een ronde schotel, een aspergeschaal en een slakom.

Un service 'Kioto' en blanc et bleu comprenant dix petites assiettes, dix assiettes creuses, six grandes assiettes, un plat sur pied, deux saucières, une grande terrine, une petite terrine, deux plats ovales, un plat rond, un plat à asperges et un saladier.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

314



Piet Boelens

“Havenzicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue sur le port”. Huile sur panneau. Signé.
29 x 38 cm

est. 80/ 100

315



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,45 ct. en diamantbaguetten met een gezamenlijk gewicht van \pm 2 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,45 ct et de baguettes de diamant ayant un poids total de \pm 2 ct.
9,51 g

est. 3800/ 4000

316



Sarouck

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine. Fait main.
367 x 271 cm

est. 100/ 120

317



Klein scheepsroer van hout en metaal.

Un petit gouvernail en bois et métal.

est. 30/ 50

318



Lladro

“Balletdansers.” Een lampenvoet van polychroom porselein. Gemerkt.

“Danseurs”. Pied de lampe en porcelaine polychrome. Avec marque.
h 37 cm

est. 50/ 70

319



“St. Anna ten Drieën”. Een bistertekening op papier. Draagt datum 1610.

“St. Anne Trinitaire”. Dessin au bistre sur papier. Porte la date de 1610.
5,5 x 5 cm

est. 80/ 120

320



Postzegels. - Herinneringsbladen Belgisch Leger 1984-2001. - FDC-vellen 1962, '68, '69, '70. - Jaargangen 1971, '72, '73, '74 in foldertjes. - Jaargangen 1975 tot '78 in folders. - Jaargangen 1979-1980 in folders. - Jaargangen 1981-82 in folders. - Jaargangen 1983 tot 86 in folders. - Jaargangen 1987-'88 in folders en vellen. - Jaargangen 1989-'90 in folders. - Jaargangen 1980 tot '85 in grote aantallen.

Albums de timbres postes: - Feuilles commémoratives de l'Armée Belge 1984-2001. - FDC-feuilles 1962, '68, '69, '70. - Années 1971, '72, '73, '74 dans leurs dépliants. - Années 1975 à '78 dans leurs dépliants. - Années 1979-1980 dans leurs dépliants. - Années 1981-82 dans leurs dépliants - Années 1983 à 86 dans leurs dépliants. - Années 1987-'88 dans leurs dépliants et aux feuilles. - Années 1989-'90 dans leurs dépliants. - Années 1980 à '85 en quantités.

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

321



Een wasen Madonna met kind onder stomp.

"Vierge à l'enfant" en cire sous cloche.

h: 37 cm

est. 30/ 40

322

Alois De Laet

Een paar schilderijen: "Antwerpen vanaf Linkeroever." en "Dreef." Olieverf op doek, op board. Beide gesigneerd.



Deux peintures: "La rive gauche d'Anvers" et "Avenue". Huile sur toile et sur panneau. Tout deux signés.

est. 200/ 240

323

Wiskeman

Een bestek bestaande uit 12 lepels en 12 vorken. Gemerkt. In originele etui.



Un service à couverts comprenant 12 cuillères et 12 fourchettes. Aux poinçons. Dans son étui d'origine.

est. 40/ 60

324

Jozef Tilleux

"Dorpszicht door het bos." Olieverf op board. Achteraan gesigneerd.



"Vue sur le village par le bois". Huile sur panneau. Signé à l'arrière.

32 x 25 cm

est. 100/ 150

325

Le Patriote Illustré

Een groot lot ingebonden magazines. Jaargangen 1922 - 1972.



Grand lot contenant les années 1922 à 1972. Reliures de qualité.

est. 400/ 500

326

Mechanisch wandtapijt.



Tapisserie mécanique.

166 x 124 cm

est. 80/ 120

327



Een lot kristallen voorwerpen, bestaande uit een olie- en azijnstelletje, een pique-fleurs, twaalf messenleggers, twee vaasjes, een zoutvaatje, een uiltje en een eekhoorn.

Un lot d'objets en cristal comprenant un pique-fleurs, huilier et vinaigrier, douze porte-couteaux, deux vases, une salière, un petit hibou et un écureuil.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**328**

Een balustervormige siervaas van meerkleurig plaaster, versierd met saterkoppen en guirlandes. Begin XXe eeuw.

Un vase balustre en plâtre polychrome avec satires et guirlandes. Début XXième siècle.
h: 50 cm est. 50/ 70

329

Acht prenten met 4 reproducties naar Dirk Baksteen en 4 zichten op o.m. Antwerpen.

Huit estampes avec quatre reproductions d'après Dirk Baksteen et quatre vues sur Anvers et autres.

est. 40/ 50

330

Davo. Zes postzegelalbums met Belgische zegels. - Jaargangen 1849 tot 1968 (jaren zestig bijna volledig). - Jaargangen 1969 tot 1989 (bijna compleet). - Jaargangen 1950 tot 1979 (veel manco's). - Jaargangen 1980-1989 (manco's, alle blokjes ontbreken). - Jaargangen 1990-1998 (compleet met blokjes, boekjes, vellen en extra's). Jaargangen 1999-2001 (bijna compleet met extra's).

Davo. Six albums de timbres postes belges. - Années 1849-1968 (les années 60 presque complètes). - 1969-1989 (presque complètes). - 1950-1979 (beaucoup de manquants). 1980-1989 (manquants, les blocs manquent). - 1990-1998 (complètes avec blocs, livrets, feuilles et extras). - 1999-2001 (presque complètes aux extras).

est. 400/ 600

331

Serie van 68 wijnglazen van geslepen halfkristal.

Suite de 68 verres à vin en demi cristal taillé.

est. 100/ 140

332

Een oude kogel in koperen huls uit 1915 met opschrift "Louvain" als souvenir uit de Eerste Wereldoorlog.

Une balle et sa douille en cuivre, 1915 avec inscription "Louvain" en souvenir de la Première Guerre Mondiale.

h: 17 cm

est. 30/ 40

333

"Magritte". David Sylvester. Ed. Mercatorfonds. Brussel, 2009.

"Magritte". David Sylvester. Ed. Mercatorfonds, Bruxelles, 2009.

est. 25/ 30

334

Edward Portielje

"Personages op het strand". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Personnages à la plage". Huile sur toile. Signée.

27 x 35 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

335



Een zeventiental kleine steekalbums met postzegels uit diverse landen: Bahrain, Barbados, Bahamas, Bangladesh, Barbuda, Belize, Bermuda, Botswana, Burundi, Burma, Buthan, Cambodja, Cyprus, Dominica, Dhufar, Djibouti, Dubai, Falklands, Filipijnen, Gambia, Grenada, Gabon, Ghana, Gibraltar, Ierland, India, Irak, Iran, Israël, Jamaica, Hawaï, Komoren, Libanon, Liberia, Maleisië, Malawi, Man, Mauretanië, Mauritius, Namibië, Noord Borneo, Ottomaans Keizerrijk, Panama, Paraguay (ook oudere), Perzië, Schotland, Senegal, Sierra Leone, Singapore, Seychellen, Tanganyika, Tasmanië, Transvaal, V.N., Valencia, Zaragoza, Zwitserland enz.

Dix-sept petits albums à timbres postes de pays divers.

est. 50/ 60

336



Mechanisch wandtapijt.

Tapisserie mécanique.

132 x 130 cm

est. 80/ 120

337



Een lot van vier Hemiksemse tegels met blauw en witte decors.

Un lot de quatre tuiles de Hemiksem en blanc et bleu.

15,5 x 15,5 cm

est. 40/ 50

338



Een serie van zes gekleurde en geslepen kristallen glazen. We voegen er een reeks van tien groengekleurde aperitifglazen aan toe. De laatste met enkele randschilders. De eerste zes vermoedelijk Val St. Lambert. Omstreeks 1900.

Un lot de six verres en cristal taillé et coloré. Nous ajoutons dix verres à apéritif. Probablement Val Saint Lambert. Quelques éclats. ± 1900.

est. 40/ 50

339



Jacques Van Rooten

"Zittend naakt". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nu assis". Huile sur toile. Signée.

45 x 35 cm

est. 180/ 240

340



Acht postzegelalbums met Belgische zegels. Schaubek. - 1849-1949 (bijna leeg). - 1849-1949 (goed gevuld). - 1950-1970 (bijna compleet). - 1971-1982 (± volledig). - 1983-1990 (± volledig, met extra's). Excellent. - 1949-1974 (bijna volledig). - 1975-1989 (volledig). - 1930 e.v. (luchtpost, taks, spoorwegen).

Huit albums aux timbres postes belges. Schaubek. - 1849-1949 (presque vide). - 1849-1949 (bien rempli). - 1950-1970 (presque complet). - 1971-1982 (± complet). - 1983-1990 (± complet, aux extras). Excellent. - 1949-1974 (presque complet). - 1975-1989 (complet). - 1930 e.v. (poste aérienne, taxes, chemin de fer).

est. 200/ 240

341



Een coupe van geslepen kleurloos kristal met twaalf bijpassende kommetjes.

Une grande coupe en cristal taillé incolore et 12 petites coupelles assorties.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

342



N. Daems

“Stilleven met kruik en vruchten”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte à la cruche et aux fruits”. Huile sur toile. Signée.
30 x 36 cm

est. 80/ 100

343



Een paar karaffen van Brussels porselein met een handgeschilderd meerkleurig bloemendecor op blauwe en vergulde fond. Eén met beschadigingen bovenaan.

Deux carafes en porcelaine bruxelloise avec décor floral peint à la main sur fond bleu. Une carafe est endommagée.

h: 30 cm

est. 150/ 200

344



Een paar architecturale prenten. Tijdperk Empire.

Deux images architecturales. Epoque Empire.
30,5 x 19 cm

est. 80/ 120

345



Groot lot postzegels: Afrika, Arabische staten, Argentinië, Bulgarije, Canada, Chili, China, Cuba, Deutsches Reich, DDR, Finland, Griekenland, Hongarije, IJsland, Japan, Mozambique, Noord-Korea, Noorwegen, Oman, Oostenrijk, Polen, Portugal, Roemenië, San Marino, Siam, Spanje, Taiwan, Togo, Tsjaad, U.S.S.R., V.S., Yemen, Zweden e.a. Evenals “De ware postzegelverzamelaar” in drie mappen.

Grand lot de timbres postes dans plusieurs albums, ainsi que “De Ware Postzegelverzamelaar” dans trois albums.

est. 100/ 140

346



Mechanisch wandtapijt.

Tapisserie mécanique.
180 x 134 cm

est. 50/ 80

347



Een wassen Madonna met kind onder stolp.

“Vierge à l'enfant” en cire sous globe en verre.
h: 40 cm

est. 30/ 40

348



Zeiss Ikon

Een oude vouwcamera model ‘Netar’.

Appareil photo ancien pliable ‘Netar’.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

349



Jan Claessens

“Dorpszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Vue sur le village*”. Huile sur toile. Signée.
30 x 40 cm

est. 100/ 120

350



Postzegels in vier albums: - Nederland (1869-1986)(Davo, matig gevuld). - Nederland (1916-1985)(Davo, weinig zegels). - Nederlandse overzeese gebiedsdelen (1873-1984)(Davo, weinig zegels). - Luxemburg (1865-1986 en met losse steekbladen met dubbels)(Ka-Be, matig gevuld).

Quatre albums aux timbres postes: - Pays-Bas (1869-1986)(Davo, moyennement rempli). - Pays-Bas (1916-1985)(Davo, peu de timbres). - Pays-Bas, Pays d'outremer (1873-1984)(Davo, peu de timbres). - Luxembourg (1865-1986 et avec feuilles d'insertion amovibles aux doubles)(Ka-Be, moyennement remplis).

est. 30/ 40

351



Val St. Lambert

Twee pique-fleurs van geslepen kristal, mauve gekleurd in de massa. Eén gemerkt, maar zonder montuur.

Deux pique-fleurs en cristal taillé, couleur mauve dans la masse, dont un sans monture avec marqué à la base.

h: 11 & 14 cm

est. 40/ 50

352



Ferdinand De Prins

“Winters landschap met meer”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Paysage hivernal au lac*”. Huile sur toile. Signée.
27 x 41 cm

est. 180/ 240

353



Houten schommelpaardje. Kleine letsels.

Cheval à bascule en bois. Quelques dégâts.

est. 100/ 160

354



Jan Claessens

“Meer”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Lac*”. Huile sur toile. Signée.
30 x 40 cm

est. 100/ 120

355



Een chaise de commode van mahoniehout in Louis-Philippestijl met een lederen zitting.

Chaise commode en acajou de style Louis-Philippe. Siège en cuir.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

356

Mechanisch wandtapijt.



Tapisserie mécanique.
164 x 134 cm

est. 50/ 80

357

Een oude sigarenplank met opschrift 'G. Siebert, Hanau A. M.'



Une vieille planche à cigares, inscription 'G. Siebert, Hanau A. M.'
l: 56 cm

est. 25/ 35

358



Vitaphare

Een koperen fietslamp.

Une lampe à carbure en cuivre.
h: 20 cm

est. 30/ 40

359



L. Deschamps

"Heiligenvoorstelling naar de XVIde eeuw". Potlood op papier. Gesigneerd en gedateerd 1915.

"Image pieuse d'après le XVIe siècle". Crayon sur papier. Signé et daté 1915.
38 x 28 cm

est. 40/ 50

360



"Georg Hirth's Formenschatz - L'Art Pratique". Georg Hirth's Kunstverlag, München & Leipzig. Jaargangen 1892, '93, '95, '96, '98, '99, 1902, '04, '05, '06, 07 (niet volledig, in 11 hulzen).

"Georg Hirth's Formenschatz - L'Art Pratique". Georg Hirth's Kunstverlag, München & Leipzig. Années 1892, '93, '95, '96, '98, '99, 1902, '04, '05, '06, 07 (non complètes, dans 11 gaines).

est. 100/ 180

361



Een lot kleurloos kristal en glaswerk, bestaande uit twee drageoirs, vier verschillende karaffen en een kleine punchbowl met lepel.

Un lot de cristal et verre comprenant deux drageoirs, quatre carafes et un bol à punch avec cuillère.

est. 60/ 80

362



Ch. Demets

"Jack Russels". Een paar aquarellen op papier. Gesigneerd en gedateerd 1913.

"Jack Russels". Deux aquarelles sur papier. Signés et datés 1913.
32 x 24 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

363



Murano

Een hondje van geblazen blauw glas en een geslepen kristallen asbak. Sommerso, rood en geel gekleurd. Gemerkt.

Un petit chien en verre soufflé bleu et un cendrier en cristal taillé rouge et jaune, Sommerso. Marque sous la base.

est. 40/ 50

364



Boch Keramis

Een eironde vaas van aardewerk met een opstaande en verspreide rand met een decor van bloemen op bruine achtergrond. Onderaan gemerkt. Decor D2770. Vorm 945.

Un vase ovoïde en faïence, décor de fleurs sur fond brun foncé. Marque à la base. Décor D2770. Forme 945.

h: 26 cm

est. 200/ 240

365



Een spiegel van goudgepatineerd hout met een rijkelijk versierde kuif als allegorie op de landbouw. (te restaureren)

Miroir en bois doré richement décoré d'une allégorie sur l'agriculture. A restaurer.

116 x 66 cm

est. 100/ 150

366



Een eikenhouten tafeltje met liervormige poten.

Une petite table en chêne avec des pieds en forme de lyre.

b: 90 cm

est. 60/ 80

367



Een achthoekige dekselvaas van blauw en wit aardewerk, bovenaan versierd met een leeuw. We voegen er een klepkan met een polychroom bloemendecor aan toe. Delft.

Une potiche octogonale en faïence blanche et bleue, fretel en forme de lion de pho. Nous ajoutons une verseuse à motif floral, Delft.

h:

est. 40/ 50

368



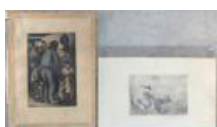
Val St. Lambert

Een reeks van vijf theeglazen van kleurloos kristal uit de reeks 'Tiffany'. We voegen er vijf cocktailcoupes van kleurloos kristal aan toe.

Suite de cinq verres à thé en cristal incolore de la série Tiffany. Nous ajoutons cinq coupes à cocktail en cristal incolore.

est. 40/ 60

369



"Dame in het koren" & "Arbeidersgezinnen". Resp. Gustaaf De Bruyn en Eugène Laeremans. Beide gesigneerd buiten de plaat.

"Femme dans le champ" & "Familles d'ouvriers". Resp. Gustaaf De Bruyn et Eugène Laeremans. Tout deux signés hors planche.

24 x 16 & 20 x 30 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

370



Een eikenhouten gatelegtafel met getorste poten.

Une table gateleg en chêne avec pieds torsadés.
l: 105 cm

est. 200/ 240

371



Een smeedijzeren kandelaar en een haardstel.

Un chandelier en fer forgé et une garniture de cheminée.

est. 25/ 35

372



Een vaas van kleurloos en mauve kristal. Tijdperk art deco. Vermoedelijk Val St. Lambert. Kleine schilfer onderaan.

Un vase en cristal mauve et incolore. Art déco. Probablement Val St. Lambert. Petit éclat en dessous.

h: 23 cm

est. 100/ 150

373



Val Saint Lambert

Twee vazen van groen kristal. Gemerkt.

Deux vases en cristal vert. Marque à la base.

est. 40/ 60

374



Een ivoren Christusbeeld op zwart houten kruis. Afrikaans werk. Eerste helft XXe eeuw.

Un Crucifix en ivoire sur une croix en bois noir. Oeuvre africaine. Première partie XXième siècle.

h: 21 cm

est. 20/ 30

375



Een verlengbare ronde tafel van mahoniehout met gecanneleerde poten.

Table ronde en acajou à allonges aux pieds cannelés.

est. 200/ 300

376



Een mahoniehouten kaarttafeltje met vier tapse poten en een klapblad.

Table à jeux en acajou sur quatre pieds gaines dont deux amovibles et à tablette pliante.
b: 82 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

377



Val-Saint-Lambert

Lampenvoet van roze kristal. Gemerkt onderaan.

Pied de lampe en cristal. Marque sous la base.

est. 30/ 50

378



Val St. Lambert

Een vierdelig toiletstelletje van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa.

Une garniture de toilette en cristal taillé, couleur verte dans la masse.

est. 25/ 35

379



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kleurloos en mauve kristal. Gemerkt. Zeer kleine schilfers onderaan.

Un vase en cristal taillé mauve et incolore. Avec marque. Petits éclats sur le dessus.
h: 20 cm

est. 100/ 150

380



Een grote industriële lamp.

Grande lampe industrielle.
h: 90 cm

est. 180/ 220

381



Twee verschillende kandelaars van messing in barokke stijl. Gemonteerd op elektriciteit.

Deux différents chandeliers en laiton de style baroque. Montés à l'électricité.
h: 105 & 120 cm

est. 35/ 45

382



Zwiesel

Drie cilindervormige designvazen van rookbruin kleurig kristal in oplopende hoogtes. We voegen er een een designvaasje in de geest van Murano aan toe. Gemerkt.

Trois vases design cylindrique en cristal brun fumé. Nous ajoutons un petit vase design style Murano. Avec marque.
h: 21 - 30 cm

est. 40/ 50

383



Val Saint Lambert

Een roze kristallen vaas. Onderaan gemerkt.

Un vase en cristal rose. Marque à la base.

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING**384**

Een paar boekensteunen van arduin, versierd met bronzen kraanvogels. Eén steun gerestaureerd. Omstreeks 1900.

Une paire de serre-livres en pierre de taille, décorée de grues en bronze. Une grue a été restaurée. +- 1900.

h: 17 cm

est. 80/ 100

385

Twee antieke parasols van wit en zwart kant.

Deux ombrelles anciennes en dentelle blanche et noire.

est. 120/ 180

386

Een houten wandconsole in transitionstijl met één lade.

Console en bois de style Transition ouvrant à un tiroir.

b: 83 cm

est. 120/ 200

387

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal op dienblad.

Un service à café et thé en argent sur plateau.

est. 50/ 80

388

Een lot van vier messingen lantaarns in verschillende maten en uitvoeringen.

Un lot de quatre lanternes diverses de tailles différentes.

est. 30/ 40

389

Een driedelig kaststel van aardewerk, bestaande uit twee bolle vazen en een dekselvaas, versierd met gekleurde bollen op grijze fond.

Une garniture de cabinet en faïence en trois pièces comprenant deux vases ronds et un vase à couvercle, décoration de boules sur fond gris.

h: 44 cm

est. 30/ 50

390

Een trumeauspiegel van verguld hout, versierd met acanthusbladeren.

Trumeau en bois doré décoré de feuilles d'acanthé.

180 x 90 cm

est. 250/ 300

NR. OMSCHRIJVING

391

Wiskemann

Toiletgarnituur van verzilverd metaal met gegraveerd motief.



Garniture de toilette en métal argenté, motif gravé.

est. 20/ 30

392

Val St. Lambert

Een driedelig toiletstelletje van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.



Une garniture de toilette en cristal incolore taillé. Marqué.

est. 30/ 35

393

Twee koperen juwelenkoffertjes met bloemendecors in reliëf.



Deux coffrets à bijoux en cuivre avec décor de fleurs engravées.

b: 12 & 19 cm

est. 40/ 50

394

Twee houten dozen met oude postkaarten, briefkaarten, heiligenprentjes, doodsbrieven e.d.



Deux coffrets en bois contenant des vieilles cartes postales, images pieuses, nécrologies, etc.

est. 20/ 25

395



Een trumeau van verguld hout met een rocaille in de kuif.

Trumeau en bois doré coiffé d'une coquille sculpté.

170 x 90 cm

est. 180/ 220

396



Een kruk van gesculpteerd hout op centrale poot, eindigend in drie voluten.

Un tabouret en bois sculpté sur pied central, terminant en trois volutes.

est. 80/ 100

397



Een schemerlampje van geel koper met een zeshoekig glazen kapje. Tijdperk art deco.

Une petite lampe en cuivre jaune, abat-jour hexagonal en verre. Art déco.

h: 26 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

398



Drie dozen met inhoud: één art deco van roodbruin bakeliet met op het deksel: Bonbons Martougin, één van blik met "Milady Assorted Toffee van Waller & Hartley Ltd, Blackpool" met op het deksel een reproductie van "Nature" door Thomas Lawrence en één van gedreven verzilverd metaal met rozenmotief (waarin 12 verzilverd metalen mokkalepeltjes). In de andere dozen: doosjes, scapulieren, aanstekers, paternosters, miniaturen enz. enz.

Trois boîtes avec contenu: une boîte art déco en bakélite avec "Bonbons Martougin" sur le couvercle, une boîte "Milady Assorted Toffee" de "Waller & Hartley Ltd, Blackpool" avec sur le couvercle une reproduction de "Nature" par Thomas Lawrence, et une boîte en métal argenté repoussé à motif de roses contenant 12 cuillères à moka. Dans les autres boîtes se trouvent divers objets tels que: briquets, chapelets, miniatures, etc.

est. 60/ 80

399



Een lot kleurloos glas en kristal, waaronder een kandelaar van Val St. Lambert.

Un lot de cristal et verre incolores, comprenant un chandelier Val St. Lambert.

est. 30/ 40

400



Een rechthoekige wandspiegel van notenhout met geelkoperen versieringen.

Miroir rectangulaire en noyer aux détails en cuivre jaune.

141 x 82 cm

est. 40/ 60

401



Twee dekseldozen ivan tin en messing in de vorm van een eend.

Deux boîtes avec couvercles en laiton en forme de canards.

h: 16 & 25 cm

est. 40/ 50

402



Scalextric

Een speelgoed racebaan. "Model Electric Motor Racing." Made in England.

Un rallye en jouet. "Model Electric Motor Racing". Fabrication en Angleterre.

est. 30/ 40

403



Een paar kleine balustervaasjes van Chinese lak op koper met bloemendecor. Omstreeks 1900.

Deux petits vases balustre en laque chinoise sur cuivre, décor fleuri. +- 1900.

h: 18,5 cm

est. 80/ 120

404



Koch

Een kleine houten accordeon.

Un petit accordéon en bois.

h 28 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

405



Een barometer periode Louis-Phillipe met thermometer.

Baromètre banjo en acajou au thermomètre. Epoque Louis-Philippe.
h 102 cm

est. 80/ 100

406



Een kleine eikenhouten ééndeursvitrine.

Une petite vitrine en chêne à une porte.
h 41 cm

est. 30/ 50

407



Twee poederdoosjes, waarvan één van wortelhout.

Deux poudriers, dont un en ronce.

est. 40/ 50

408



Een bronzen lampenvoet met een bloemenvormige kap. Beschadigd.

Un pied de lampe en bronze avec abat-jour en forme de fleur. Dégâts.
est. 30/ 50

409



Val St. Lambert

Een lot kristal, bestaande uit twee verschillende vazen van kleurloos en roze kristal en een kleurloos geslepen mandje. Eén vaas gemerkt onderaan.

Un lot d'objets en cristal, comprenant deux vases en cristal rose et incolore, et un petit panier en cristal taillé. Un vase marqué à la base.
h: 20 - 30 cm

est. 50/ 80

410



Een verlengbare tafel van gesculpteerd eikenhout met een bijhorende reeks van vier stoelen en twee armstoelen, bekleed met imitatieleder.

Une table à allonges en noyer sculpté avec quatre chaises et deux fauteuils assortis, sièges en imitation cuir.

est. 200/ 300

411



Een lot van zeven voorwerpen van schildpad, bestaande uit een notitieboekje, een poederdoosje, drie doosjes, een fotokadertje en een Japans doosje.

Un lot de sept objets en écaille dont un poudrier, trois boîtiers, un cadre photo, un boîtier japonais et un petit carnet.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

412



Verzameld werk van Hendrik Conscience in acht delen. Vanaf 1867.

L'oeuvre complète de Hendrik Conscience en huit volumes. Publiée à partir de 1867.
est. 80/ 100

413



Een brievendoosje van ivoor en schildpad en een tweede doosje van schildpad, ingelegd met zilver en vermeil.

Une petite boîte à lettres en ivoire et écaille et une deuxième petite boîte en écaille incrustée de vermeil et argent.

est. 60/ 80

414



"Lam Gods". Een voorstelling van goudbrokaat. XIXe eeuw.

"Agnus Dei". Une représentation en brocart d'or. XIXième siècle.
12 x 11 cm

est. 40/ 50

415



Volkstedt

"Edel jongetje en meisje". Een groepje van monochroom wit porselein. Gemerkt.

"Garçon et fille nobles". Groupe en porcelaine monochrome blanche. Avec marque.
est. 30/ 50

416



Een eikenhouten bijzettafeltje met gedraaide poten in verbinding en met een lade in de gordel.

Petite table d'appoint en chêne aux pieds tournés et à entretoise en X surmontée d'une toupie. Un tiroir en ceinture.
b: 67 cm

est. 80/ 100

417



Drie brillendozen van schildpad en zilver. Begin XXe eeuw.

Trois étuis à lunettes en écaille et argent. Début XXième siècle.

est. 120/ 180

418



Een lot voorwerpen met schildpad, bestaande uit een verzilverde handspiegel, drie verschillende lorgnettes en een theaterkijker.

Un lot d'objets divers en écaille dont un miroir à main argenté, trois lorgnettes différentes et une paire de lunettes de théâtre.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

419



Een lot van zes oude spellen. Waaronder 'The visible man'.

Un lot de six jeux de société. "The Visible man", etc...

est. 30/ 40

420



Een karafje en een kruik van glas met respectievelijk een tinnen en een verzilverd koperen montuur.

Une carafe et une cruche en verre avec montures en cuivre et étain.

est. 40/ 50

421



Een lot van vijf doosjes, waarbij een groot en twee kleine belegd met parelmoer, één met mineraal en een verzilverd met glazen deksel.

Un lot de cinq boîtes, dont un grand et deux petits boîtiers incrustés de nacre, minéraux et un boîtier argenté avec couvercle en verre.

est. 100/ 150

422



Steiff

Drie pluchen diertjes.

Trois animaux en peluche.

est. 45/ 60

423



Een lampenvoet van groen kristal. Onderaan gemerkt. Met lampenkap van Laura Ashley.

Un pied de lampe en cristal vert. Marque à la base. Abat-jour Laura Ashley.

h: 34 cm (zonder kap)

est. 40/ 50

424



Een arend van bruingepatineerd zamak op een voetstuk van bergkristal.

Un faucon en régule sur pied de cristal de roche.

h: 26 cm

est. 80/ 100

425



Val Saint Lambert

Een kristallen vaas. Gesigneerd en met label.

Vase en cristal. Signé et avec étiquette.

H: 20 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

426



Een handgeknoopte Oosterse kameelzak.

Sac de chameau d'Orient en laine. Noué main.
211 x 59 cm

est. 40/ 60

427



Zes grote ronde schotels van verzilverd metaal met een gegraveerd decor. We voegen er een kleiner exemplaar zonder decor aan toe.

Six grands plats ronds en métal argenté et décor gravé. Nous ajoutons un petit plat semblable mais sans décor gravé.
Ø: 31 & 27 cm

est. 50/ 80

428



Een lot van vier verschillende blikken speelgoedauto's.

Un lot de quatre voitures miniatures en tôle.

est. 40/ 60

429



R. Montgomery

"Een sloep en een bruggetje over een rivier". Gehoogde houtskooltekening. Gesigneerd.

"Une chaloupe et un petit pont sur la rivière". Fusain rehaussé. Signé.
est. 40/ 60

430



Een houten koffertje met bekleding van gedreven tin en koper.

Un coffret en bois avec détails en étain et cuivre.

est. 50/ 60

431



Een grote doos en een kistje met sleutel van wortelfineer, waarbij het tweede met schildpad en messing inlegwerk op het deksel.

Une grande boîte et un coffret avec clé en placage de ronce, le coffret est incrusté d'écaille et de laiton sur le couvercle.

est. 120/ 180

432



Castel Ebert

"De rivierschuit". Olieverf op paneel. Gesigneerd rechtsonder.

"La péniche". Huile sur panneau. Signé en dessous à droite.
15 x 26 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING**433**

Een lot cloisonné op koper, bestaande uit een buikvaasje, een grote en twee kleine balustervaasjes.

Un lot cloisonné sur cuivre comprenant un vase pansu, un grand et deux petits vases balustres.

h: 23 & 11 cm

est. 40/ 60

434**Jeanne Badois**

Een miniatuur vrouwenportret. Gesigneerd en gedateerd 1887.

Un portait de femme en miniature. Signé et daté 1887.

est. 40/ 60

435

Kruik van blauw en grijs steengoed. Keulen.

Cruche en grès gris et bleu. Cologne.

est. 30/ 50

436**Mori**

Een handgeknoopte loper van wol. Gesigneerd.

Un couloir en laine. Fait main. Signé.

200 x 62 cm

est. 30/ 50

437

Een theeservies van wit, zwart en verguld porselein, bestaande uit een koffiepot, theepot, melkkannetje, suikerpot, acht kopjes en twaalf onderbordjes. We voegen er een zilveren suikertang aan toe.

Service à thé en porcelaine noire, blanche et dorée comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier, huit tasses et douze soucoupes. Nous ajoutons une pince à sucre en argent.

est. 40/ 50

438

Een lot porselein, bestaande uit een theeserviesje, een koffiepot van Brussels porselein, een hoornvaasje, enz.

Lot de porcelaines comprenant un petit service à thé, une cafetière en Vieux Bruxelles, un cornet etc.

est. 30/ 40

439

“Herenportret”. Een fijn gesculpteerd reliëf van wit marmer in kader. XIXe eeuw.

“Portait d’homme”. Un relief en marbre blanc fin sculpté dans un cadre. XIXième siècle.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

440



Een paar Chinese snuffbottles van handbeschilderd glas met decors van vrouwen.

Paire de flacons à parfum chinois en verre peint à la main de longues élixes.

h: 7,5 cm

est. 40/ 60

441



Een bord van Japans lakwerk met een bloemenmand van pietra dura in het decor. XIXe eeuw. Beschadigingen.

Une assiette japonaise laquée avec décor de pierre dure. Endommagé. XIXième siècle.

Ø: 25 cm

est. 15/ 20

442



“Herbergscène”. Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

“Scène d’auberge”. Huile sur panneau. XIXième siècle.

11 x 14,5 cm

est. 200/ 300

443



Een kruikje en een aquamanile van brons, telkens versierd met een bebaarde man. Resp. Met opschriften ‘Keyser Henry XIV anno MLVI’ en ‘Deus et Lumen MDLXXV’.

Une cruche et une aquamanile en bronze avec représentation d’un vieil homme sur chacune. Inscriptions ‘Keyser Henry XIV anno MLVI’ et ‘Deus et Lumen MDLXXV’.

h: 18 & 20 cm

est. 100/ 120

444



Shibata Zeshin ?

Een oude Surimono. Met stempel.

Un vieux Surimono. Au cachet.

55 x 20 cm

est. 30/ 40

445



Een serveerschaal in art nouveaustijl van koper met twee aardewerken stolpen, versierd met een bloemenmotief.

Plat de service de style art nouveau en cuivre à deux cloches en faïence à décor de fleurs.

h: 22 cm

est. 80/ 100

446



Een lot van tien worteldoeken van Kashmir.

Un lot de dix pièces en cachemire.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

447

Twee verschillende Chinese wijzen en een reeks olifantjes van gesculpteerd ivoor.

Une file d'éléphants et deux sages en ivoire sculpté.



est. 60/ 100

448



Een vaas van meerkleurig aardewerk, gedecoreerd in reliëf met planten en kwartels.

Un vase en faïence polychrome, plantes et coquilles en relief pour décor.

h 44 cm

est. 50/ 80

449

Miton Geirnaert

Een lot van drie herenportretten. Gouache op papier. Allen gesigneerd en twee gedateerd '33.



Un lot de trois portraits d'hommes. Gouache sur papier. Tous signés et deux datés de '33.

48 x 31; 40 x 35 & 34 x 31 cm

est. 100/ 140

450



Een art deco vaas van Booms glas met een geëtst decor.

Vase art déco en verre de boom à décor doré et à l'eau-forte.

h: 20 cm

est. 25/ 40

451

Een paar decoratieve plaquettes in art nouveaustijl van gesatineerd glas. Identieke decors, één uitgevoerd in wit, de andere in rood.



Deux plaquettes en verre satiné, style Art Nouveau. Deux décors identiques dont une en blanc, l'autre en rouge.

est. 40/ 60

452

Bogens (?)

"Composities" Lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.



"Compositions". Lithographie. Signée hors planche.

48 x 35 cm

est. 40/ 60

453

Een paar Russische theeglazen van verguld filligraanwerk.

Deux verres à thé russe en dorure filigranée.



est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

454



Pol Mara

“Jonge vrouw”. Een zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 114/121.

“Jeune femme”. Une sérigraphie. Signée et numérotée 114/121.

36,5 x 36,5 cm

est. 80/ 120

455



Een art deco vaas van geel glas met een bloemenmotief.

Vase art déco en verre jaune à motif de fleurs en relief.

h: 30 cm

est. 30/ 40

456



Een lot van drie verschillende handgeknoopte Oosterse karpetjes, waaronder een Mori Bochara.

Un lot de trois carpettes d'Orient nouées main dont un Mori Bochara.

120 x 80 & 125 x 70 & 120 x 82 cm

est. 30/ 40

457



Een lot van zes stukken koraal.

Un lot de six pièces de corail.

est. 70/ 100

458



Een leeuwtje van gesculpteerd ivoor.

Un petit lion en ivoire sculpté.

l: 7,5 cm

est. 60/ 80

459



Een lot van zeven eitjes van verschillende mineralen.

Un lot de sept oeufs en pierres dures différentse.

est. 30/ 40

460



Een aardewerken vaas in art nouveaustijl. Gesigneerd ‘Canti’.

Vase en faïence de style art nouveau. Signé Canti.

h: 21 cm

est. 30/ 36

NR. OMSCHRIJVING

461

Een gesculpteerde ivoren slagtang in de vorm van een jongen in de bekken van twee krokodillen.



Une défense en ivoire sculptée représentant un garçon aux abois de deux crocodiles.
l: 59 cm est. 100/ 120

462

"Liggend naakt". Potloodtekening. Gesigneerd.



"Nu couchée". Crayon. Signé.
51,5 x 31,5 cm

est. 40/ 50

463



Een Chinees porseleinen vaasje gedecoreerd met figuren gemonteerd als lamp.

Un vase en porcelaine chinoise montée en lampe.

est. 30/ 50

464



Vier verschillende kleine vaasjes van blauw en wit Chinees porselein. Enkele beschadigingen en restauraties.

Quatre petits vases en porcelaine de Chine bleue et blanche. Quelques dégâts et restaurations.

est. 40/ 50

465



Een vaas van geslepen bruin en groen glas, versierd met een vergulde fries met klassieke voorstellingen.

Vase en verre taillé brun et vert décoré d'une frise doré aux personnages classiques.
h: 30 cm est. 100/ 120

466

Een klein zijden karpetje.



Une petite carquette en soie.
84 x 62 cm

est. 100/ 160

467



Een paar Chinees porseleinen kommetjes met sokkel. Eén schilfer van de rand.

Deux coupelles sur pied en porcelaine chinoise. Eclat au bord d'une coupelle.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

468

Een paardenkar en en ossenkar van fijn gesculpteerd ivoor.

Deux charrues en ivoire sculpté.

l: 12 cm

est. 20/ 30



469

Een zwarte vaas met bloemendecor van Booms glas.

Un vase en verre de Boom noir, décor fleuri.

est. 25/ 35



470

“Old honesty 5¢ cigar”. Een spaarpot van gepolychromeerd gietijzer.

“Old honesty 5¢ cigar”. Tirelire en fonte polychrome.

h: 34 cm

est. 60/ 80



471

Twee Russische iconen, waarvan één met koperen riza.

Deux icônes russes dont une avec riza en cuivre.

35 x 29 & 27 x 22 cm

est. 100/ 120



472

“Slang, kat en mens”. Een zeefdruk naar een werk van Corneille.

“Serpent, chat et homme”. Une sérigraphie d'après Corneille.

21,5 x 14,5 cm

est. 60/ 100



473

Imari

Vier bordjes van Japans porselein.

Quatre assiettes en porcelaine japonaise.

est. 40/ 50



474

Ernest Herman

“Compositie”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Composition”. Aquarelle sur papier. Signée.

27 x 36 cm

est. 100/ 120



NR. OMSCHRIJVING

475



Royal Dux

"Steigerende paarden". Een groep van meerkleurig porselein. Gemerkt.

"Chevaux se cabrant". Groupe en porcelaine polychrome. Avec marque.

h: 30 cm

est. 90/ 100

476



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt

Un tapis d'Orient en laine, noué main.

101 x 166 cm

est. 80/ 100

477



Krautheim

Een porseleinen koffieservies met bloemendecor, bestaande uit een koffiepot en melkkannetje op plateau, twaalf kopjes met onderbordjes en twaalf borden. We voegen er een kannetje van Boch aan toe.

Service à café en porcelaine à décor de fleurs, comprenant une cafetière, un pot à lait, un plateau, douze tasses et soucoupes et douze assiettes. Nous ajoutons une verseuse de Boch.

est. 60/ 100

478



Een Hindoeïstisch godsbeeld van deels blauwgepatineerd brons.

Divinité bouddhiste partiellement en bronze polychrome.

h: 20 cm

est. 100/ 120

479



Filip Staes

"Urban chaos". Een reeks van negen etsen. Genummerd op vier exemplaren en gedateerd '94.

"Chaos urbain". Une série de neuf eaux-fortes. Quatre pièces numérotées et datées '94.

23 x 15,5 cm

est. 90/ 120

480



Een oude vaas van steengoed met druipglazuur. Omstreeks 1900.

Grand vase en grès à glaçure coulée. Vers 1900.

h: 25 cm

est. 45/ 55

481



Een sierstuk van smeedijzer met een coupe van gesatineerd mauve glas.

Une pièce en fer forgé avec une coupe en verre mauve satinée.

Ø: 38 cm

est. 130/ 140

NR. OMSCHRIJVING

482



“Balinese vrouwen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Femmes Balinaises”. Huile sur panneau. Signé.

48,5 x 47,5 cm

est. 80/ 100

483



Een lot van vijf meerkleurige Javaanse Wayang Golèkpoppen

Un lot de cinq poupées javanaises Wayang Golèk.

est. 50/ 80

484



Hugo Duchateau

“Pop art”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 17/225 buiten de plaat.

“Pop Art”. Une lithographie. Signée et numérotée 17/225 hors planche.

56 x 56 cm

est. 60/ 100

485



“Punch and Judy bank”. Een spaarpot van gepolychromeerd gietijzer in de vorm van een poppentheater met de twee bekende Engelse poppen.

“Punch and Judy Bank”. Tirelire en fonte polychrome en forme de guignol à deux poupées populaires anglaises.

h: 18 cm

est. 50/ 80

486



Een klein karpetje van zijde.

Une petite carquette en soie.

88 x 63 cm

est. 80/ 120

487



Een Ruyi van verzilverd metaal. Gemerkt.

Un Ruyi en métal argenté. Marque à la base.

l: 20 cm

est. 40/ 60

488



Een bordje met wapenschilddecor en bianco sopra bianco. Sanson.

Une assiette avec décor d'écussons en bianco sopra bianco. Sanson.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

489



Een Indische mandala. Gouache op zijde.

Un mandala indien. Gouache sur soie.

70 x 52 cm

est. 70/ 100

490



“De Vlaaikensgang”. Een ets. Gesigneerd en genummerd 80/100 buiten de plaat.

“Vlaaikensgang”. Eau-forte. Signée et numérotée 80/100 hors planche.

59 x 47 cm

est. 45/ 55

491



Een vijfdelig koffie- en theestel van porselein met een handgeschilderd bloemendecor en vergulde details. Omstreeks 1900.

Garniture à café et à thé en porcelaine à décor de fleurs peintes à la main et au détails dorés. Vers 1900.

est. 80/ 120

492



Val St. Lambert

Een drageoir van kleurloos kristal met een geslepen decor van druivenranken. Gemerkt.

Un drageoir en cristal incolore et décor taillé représentant des vignes. Avec marque.

h: 32 cm

est. 40/ 50

493



Een rij olifanten (schade)(L. 95 cm) en een krokodil (L. 39 cm) van Afrikaans ivoor. Eerste helft XXste eeuw.

Une file d'éléphants en ivoire africaine (endommagée)(L. 95 cm) et un crocodile en ivoire africaine (L. 39 cm). Début XXième siècle.

est. 60/ 100

494



Een comtoiseklok van gedreven geel koper met een decor van vogels. Met slinger en gewichten, sleutel manco.

Une comtoise en cuivre jaune repoussé avec un décor d'oiseaux. Avec balancier et poids. Sans clé.

h: 42 cm

est. 200/ 230

495



Een spaarpot van meerkleurig gietijzer in de vorm van een skelet met uitpuilende ogen.

Tirelire en fonte peinte en forme de squelette aux yeux globuleux.

h: 16 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

496



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol.

Tapis persan en laine. Noué main.

176 x 240 cm

est. 120/ 180

497



Een lotje etnisch varia, bestaande uit een beeldje uit Oceanië, een beeldje van de Sepik uit Nieuw Guinea, een Indonesisch en twee Afrikaanse kammetjes, een Kubames en drie Senufo-sieraden uit Ivoorkust.

Un lot d'objets ethniques divers comprenant une statuette d'Océanie, une statuette Sepik de la Nouvelle Guinée, un peigne Indonésien, deux peignes d'Afrique, un couteau des Kuba et trois bijoux Senufo d'Ivoire.

est. 40/ 50

498



Een groot lot Afrikaans ivoor, bestaande uit een slabestek, enkele hoofden, een halssnoer, enz. evenals een vaasje van ebbenhout en een vogeltje van hoorn.

Un grand lot d'objets africains en ivoire, comprenant un couvert à salade, quelques têtes, un collier, etc. Egalement un petit vase en ébène et un petit oiseau en corne.

est. 40/ 60

499



Marklin

Een treinstel in originele doos met rails, locomotief en wagons. e.a.

Train dans sa boîte d'origine avec locomotive, wagons, rails, etc.

est. 50/ 80

500



Een paar tempelleeuwen van monochroom wit porselein in de geest van het Blanc de Chine.

Paire de lions de pho en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine.

h: 20 cm

est. 30/ 50

501



Een reeks van negen in elkaar passende schaaltes van meerkleurig en verguld porselein, versierd met meerkleurige decors van personages. In gesculpteerd houten dekseldoos.

Une série de neuf coupelles qui s'emboîtent en porcelaine polychrome avec dorures, décor de personnages. Dans un coffret à couvercle en bois sculpté.

28 x 27 cm

est. 30/ 40

502



Een Indische tangka op zijde met een Rash Leelascène.

Tangka Indien sur soie, scène Rash Leela.

39 x 107 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**503**

Een lot gesculpteerd hout, bestaande uit een wierrookbrander in de vorm van een zittende Boeddha, een Chinese wijze, een Japanse wierrookbrander en een Thais vrouwenhoofdje.

Lot de bois sculpté comprenant un encensoir en forme d'un Bouddha assis, un sage chinois, un encensoir japonais et une tête de femme thaï.

est. 100/ 120

504**Jan De Bie**

"Vrouwelijk naakt". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Nu féminin". Techniques mixtes sur papier. Signé.

90 x 60 cm

est. 100/ 120

505**Barye**

Een liggende tijger van bruingepatineerd brons. Draagt een handtekening. Zonder sokkel.

Tigre couché en bronze à patine brune. Porte une signature. Sans socle.

l: 19 cm

est. 40/ 60

506

Bijzettafeltje van rood- en goudgepatineerd hout. Het blad versierd met een decor van personages in een landschap. Chinees werk.

Table d'appoint en bois doré et rouge. Tablette décorée de personnages dans un paysage. Travail chinois.

h: 38 cm

est. 40/ 50

507

Een kommetje van blauw en wit Chinees aardewerk met een bloemendecor. Mogelijk XVIIe eeuw.

Petit bol en faïence de Chine bleue et blanche à décor de fleurs. Peut-être XVIIe siècle.

est. 80/ 120

508

Een paar verschillende watervaasjes van wit porselein met een meerkleurig decor van resp. een vogel bij bloemen en een geisha. We voegen er een capicine kommetje met een decor van pioenen op bruine fond aan toe.

Deux différents vases en porcelaine blanche à décor polychrome d'un oiseau sur des fleurs respectivement d'une geisha. Nous ajoutons un petit bol capucine à décor de pivoines en cartouche.

est. 60/ 70

509

Een Raas Leelascène. Gouache op zijde. Indisch werk.

Une scène Raas Leelas. Gouache sur soie. Travail Indien.

73 x 50 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

510



Een schotel van gecraqueleerd celadonporselein.

Plat en porcelaine craquelée de couleur céladon.

Ø: 29 cm

est. 40/ 50

511



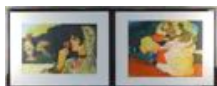
Een Chinese vaas van blauw en wit porselein.

Un vase en porcelaine blanche et bleue.

h 59 cm

est. 120/ 180

512



Salvatore Fiume

"Odalisk" & "La rosa". Twee aquatinten. Beide gesigneerd buiten de plaat.

"Odalisque" & "la rosa". Deux aquatintes. Toutes deux signées hors planche.

43,5 x 58,5 & 39 x 59,5 cm

est. 40/ 60

513



Een kleine opgezette waterschildpad.

Une petite tortue à eau empaillée.

l: 29 cm

est. 100/ 120

514



Cornelissen

"Figuren". Een litho. Gesigneerd en genummerd 21/50 buiten de plaat.

"Figures". Une lithographie. Signée et numérotée 21/50 hors planche.

62 x 46 cm

est. 25/ 35

515



Een balustervaas van Cantonporselein. XIXe eeuw. Schade aan de rand.

Vase balustre en porcelaine de Canton. XIXe siècle. Eclat au bord.

h: 62 cm

est. 150/ 200

516



Een lange Anatolische kilim met geometrische motieven.

Long kilim d'Anatolie aux motifs géométriques.

307 x 135 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

517



Een Chinese juwelendoos van zwartgelakt hout, versierd met figuren van ivoor en verschillende soorten gesteente.

Un coffret à bijoux en bois laqué noir, ivoire incrusté et pierres.

32 x 10 cm

est. 40/ 60

518



Boch

“Vieux Rohdes”. Een dekselvaas van meerkleurig aardewerk met een meerkleurig decor van bloemen en vogels en het deksel getooid met een hondje.

“Vieux Rohdes”. Une potiche en faïence, décor de fleurs et oiseaux, couvercle avec un petit chien.

h: 47 cm

est. 50/ 70

519



Maurice Schelck

“Gezicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd ‘67.

“Visage”. Huile sur panneau. Signé et daté ‘67.

122 x 100 cm

est. 400/ 600

520



Egypte

Twee verschillende Touareg kruisen van zilver bezet met halfedelstenen.

Deux croix Touareg en argent serties de pierres sémi-précieuses.

132,40 g

est. 80/ 120

521



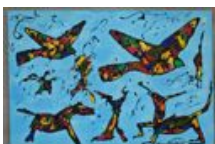
“Duivelsfiguur met hanenkam”. Gebeeldhouwd houten beeld. Makonde.

“Diable à la coiffure de coq”. Sculpture en bois. Makonde.

H. 74 cm

est. 100/ 160

522



Nico Burssens

“Exotische compositie met dieren”. Gemengde techniek op doek. Gesigneerd.

“Composition exotique avec animaux”. Techniques mixtes sur toile. Signée.

80 x 120 cm

est. 100/ 150

523



Paar cloisonné vaasjes met houten sokkels.

Deux vases cloisonnés sur socles en bois.

H. 30 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

524



Paul Poisson

"Ode aan Van Tuerenhout". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1970.

"Ode à Van Tuerenhout". Huile sur panneau. Signé et daté 1970.

59 x 49 cm

est. 80/ 120

525



Een waterkommetje van blauw en wit Chinees porselein met Chinese tekens binnenin.

Petit bol à eau en porcelaine de Chine bleue et blanche décoré de symboles.

Ø: 18,5 cm

est. 40/ 50

526



Een Oosters wollen tapijt met een rozettenmotief. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine à motif aux rosaces. Noué main.

190 x 266 cm

est. 120/ 200

527



Kaiser

Een groep met twee jachthonden van meerkleurig biscuit. Gemerkt.

Un groupe de biscuit polychrome représentant deux chiens de chasse. Avec marque.

l: 32 cm

est. 40/ 60

528



Een bronzen paard uit Zuid-Oost Azië.

Un cheval en bronze, Sud-ouest de l'Asie.

h 75 cm

est. 100/ 120

529



I. Deruwe

"Moderne compositie". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Composition moderne". Huile sur panneau. Signé.

95 x 70 cm

est. 80/ 100

530



Een pompoenvormig theepotje van Chinees porselein en verzilverd metaal, versierd met een blauw en wit bloemendecor en met een aapje op het deksel.

Théière de forme citrouille en porcelaine de Chine et métal argenté, décor bleu et blanc de fleurs et d'un singe sur le couvercle.

h: 17 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING**531**

Een paar figuurtjes van Chinese vissers in polychroom aardewerk. We voegen er een miniatuur gemberpotje van blauw en wit porselein en een olifantje van Satsuma porselein aan toe.

Paire de figurines de pêcheurs à la ligne chinois en faïence polychrome. Nous joignons un pot à gingembre miniature en porcelaine bleue et blanche et un petit éléphant en porcelaine de Satsuma.

est. 20/ 30

532**Corneille**

Een lithografie zonder lijst. Gesigneerd, gedateerd '98 en genummerd op 150 exemplaren.

Une lithographie sans cadre. Signée et datée '98 et numérotée sur 150 exemplaires.
67 x 56 cm

est. 220/ 260

533**Kaiser**

Een vaas van meerkleurig porselein met een Imaridecor. Gemerkt.

Un vase à couvercle en porcelaine polychrome avec décor Imari. Avec marque.
h: 45 cm

est. 40/ 60

534**Isa Van der Zee**

"Compositie". Gemengde techniek. Gesigneerd.

"Composition". Techniques mixte. Signée.
62 x 43 cm

est. 100/ 120

535**SBS**

Een bestek van vernikkeld en verguld metaal voor twaalf personen. Met ménagère.

Couvert en métal nickelé et doré pour 12 personnes. Dans sa ménagère.

est. 120/ 180

536

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
270 x 190 cm

est. 200/ 240

537**Kaiser**

Een vaas van meerkleurig porselein met een familie-rosedecor op groene fond. Gemerkt.

Un vase en porcelaine polychrome avec décor de roses sur fond vert. Avec marque.
h: 45 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

538

Kaiser

Een groep met twee paarden van monochroom wit biscuit. Gemerkt.



Un groupe en biscuit blanc monochrome représentant deux chevaux. Avec marque.
l: 33 cm est. 40/ 60

539

Armand Apol

“Lentelandschap”. Een lithografie naar een werk van Piron. Gesigneerd en genummerd 23/250 buiten de plaat.



“Paysage de printemps”. Une lithographie d’après une oeuvre de Piron. Signée et numérotée 23/250 hors planche.

46 x 58 cm

est. 80/ 100

540

Een zesdelig toiletstel van glas met vergulde motieven. Jaren 50.



Garniture de toilette six pièces en verre aux motifs dorés. Années 50.

est. 50/ 100

541

Een paar kraagvazen van blauw en wit Chinees porselein, versierd met een decor van bloesems. Eén met restauratie.



Paire de vases aux cols allongés en porcelaine de Chine bleue et blanche décorés de fleurs. Une restauration.

h: 37 cm

est. 200/ 300

542

Corneille

Een lithografie zonder lijst. Gesigneerd, gedateerd '98 en genummerd op 150 exemplaren.



Une lithographie sans cadre. Signée, datée '98 et numérotée sur 150 exemplaires.

67 x 56 cm

est. 220/ 240

543

Twee Chinese juwelenkastjes met jade plaquettes en koperen beslag. In twee niveaus.



Deux coffrets à bijoux chinois avec plaquettes en jade et montures en cuivre. En deux niveaux.

h: 21 & 29 cm

est. 120/ 140

544

Alfons Verstraeten

“De kade te Antwerpen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



“Les quais d’Anvers”. Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

545



Een klapsecretaire van gefineerd hout in Louis-Philippestijl met twee paneeldeuren onder het klapblad en bovenaan een zwart marmeren blad.

Secrétaire à abattant en bois de placage de style Louis-Philippe ouvrant à deux portes pleines sous l'abattant. Tablette en marbre noir.

b: 99 cm

est. 120/ 200

546



Een paar gesculpteerde armstoelen, bekleed met naaldwerk en tapisserie.

Deux fauteuils sculptés, recouverts de tapisserie.

est. 360/ 400

547



Chineze porseleinen fish tank.

Aquarium en porcelaine de Chine.

h 28 cm

est. 60/ 100

548



Een milieu-de-table van metaal en kristal.

Milieu de table en métal et cristal. Fin de siècle.

h 48 cm

est. 80/ 100

549



Jan Claessens

“Weidelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“La prairie”. Huile sur toile. Signée.

34 x 43 cm

est. 80/ 120

550



Een paar zeshoekige buikvaasjes van meerkleurig aardewerk. Beschadigingen. Omstreeks 1900.

Paire de vases pansus à long cols en faïence polychrome. Dégâts. Vers 1900.

h: 28 cm

est. 50/ 80

551



Een olielamp van meerkleurig Chinees porselein en koper met een decor van krijgers.

Une lampe à huile en porcelaine chinoise et cuivre, décor de guerriers.

h: 47 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

552



Corneille

Een lithografie zonder lijst. Gesigneerd, gedateerd '98 en genummerd op 150 exemplaren.

Une lithographie sans cadre. Signée, datée '98 et numérotée sur 150 exemplaires.
67 x 56 cm est. 220/ 240

553



Een Chinese balustervaas van meerkleurig porselein met een meerkleurig en verguld decor van personages en bloemen.

Un vase balustre chinois en porcelaine polychrome, décor doré de fleurs et de personnages.
h: 63 cm est. 80/ 100

554



"Compositie met zwart, groen en blauw. Olieverf op paneel. Draagt handtekening "Winter".

"Composition en noir, vert et bleu". Huile sur panneau. Porte une signature "Winter".
50 x 45 cm est. 80/ 100

555



Een slabestek, een papiersnijder en een krokodil van bewerkt ivoor.

Couvert à salade, coupe papier et crocodile en ivoire sculpté. Première moitié du XXe siècle.
232,58 g est. 150/ 200

556



Een mahoniehouten sofa met groen fluwelen bekleding.

Un sofa en acajou recouvert en velours vert.
b: 194 cm est. 200/ 300

557



Een Frans wijnavat van aardewerk. XIXe eeuw.

Un baril à vin français en faïence. XIXième siècle.
h: 67 cm est. 100/ 120

558



Een grote kraagvaas van Imariporselein. Restauratie aan de buik.

Vase en porcelaine du Japon. Restauration à la panse.
h 92 cm est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

559



Sandra Jayat

"Aube d'avril. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Aube d'avril". Huile sur toile. Signée.

46 x 38 cm

est. 160/ 180

560



Een siervaas van verguld en meerkleurig porselein in empirestijl met een handgeschilderd bloemendecor. Kleine randschilders. Gemerkt met de gekroonde N.

Vase en porcelaine polychrome et dorée de style Empire à décor de fleurs peintes à la main. Petits éclats. Marque à l'N couronné.

h: 35 cm

est. 100/ 120

561



Een rechthoekige Famille-Noire vaas van Chinees porselein gedecoreerd met figuren.

Un vase famille-noire en porcelaine de Chine.

h 58 cm

est. 150/ 200

562



Corneille

Een lithografie zonder lijst. Gesigneerd, gedateerd '98 en genummerd op 150 exemplaren.

Une lithographie sans cadre. Signée, datée '98 et numérotée sur 150 exemplaires.

67 x 56 cm

est. 220/ 240

563



Een schaalje van Chinees porselein met een sang-de-boeufglazuur. Onderaan gemerkt.

Petit bol en porcelaine de Chine à glaçure sang de boeuf. Marque sous la base.

Ø: 14 cm

est. 120/ 140

564



"Gestileerde voorstelling met vleermuis". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '63.

"Composition stylisée à la chauve-souris". Huile sur toile. Signée et datée '63.

90 x 50 cm

est. 100/ 150

565



Een jardinière van meerkleurig porselein in art nouveaustijl met een decor van narcissen naar een ontwerp van G. Fieravino.

Jardinière en porcelaine polychrome à décor de narcisses stylisées art nouveau d'après un dessin de G. Fieravino.

Ø: 36 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

566



Een buffetkast van witgepatineerd hout in Lodewijk XVI-inspiratie met twee opengewerkte deuren met cannage en met een marmeren blad.

Un buffet en bois patiné blanc d'inspiration Louis XVI. Deux portes avec cannage et tablette en marbre.

b: 126 cm

est. 200/ 240

567



Twee Chinese figuren van gesculpteerd bamboe, waarbij één als hoofdsteen.

Deux statuettes chinoise en bambou sculpté dont une est un repose-tête.

l: 38 cm

est. 300/ 500

568



Een vaas van blauw en wit Chinees porselein met een decor van paarden.

Vase en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor de chevaux.

h: 21 cm

est. 150/ 180

569



"Bergdorpje in de lente". Olieverf op paneel. Toegeschreven aan Albert Bayer.

"Village de montagne au printemps". Huile sur panneau. Attribué à Albert Bayer.

49 x 59 cm

est. 50/ 80

570



Een schemerlampje gemonteerd op een cloisonné vaas met messing voet. Chinees werk, eerste helft XXe eeuw.

Petit lampadaire monté sur un vase en cloisonné à piétement en laiton. Travail chinois, première moitié du XXe siècle.

H. 45,5 cm (met kap)

est. 80/ 100

571



Nimy

Een jardinière van monochroom wit aardewerk in de vorm van een zwaan.

Une jardinière en faïence blanche monochrome en forme de cygne.

est. 30/ 50

572



Regnier De Herde

"Plage Trouville". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Plage Trouville". Huile sur panneau. Signé.

50 x 60 cm

est. 320/ 360

NR. OMSCHRIJVING

573



Een olifant van monochroom wit aardewerk.

Un éléphant en faïence blanche monochrome.

h: 20 cm

est. 25/ 35

574



Corneille

Een lithografie zonder lijst. Gesigneerd, gedateerd '98 en genummerd op 150 exemplaren.

Une lithographie sans cadre. Signée, datée '98 et numérotée sur 150 exemplaires.

67 x 56 cm

est. 220/ 240

575



Een bronzen lampenvoet in de vorm van schildpadden met een kap in glas en lood, eveneens met schildpadden in het decor.

Pied de lampe en bronze en forme de tortue, abat-jour vitrail à décor de tortues également.

h: 50

est. 50/ 60

576



Een gefineerde commode met drie geaccoleerde laden met koperen trekkers en met een marmereen blad.

Une commode en placage de ronce avec trois tiroirs, tablette en marbre et poignées en cuivre.

b: 83 cm

est. 250/ 400

577



Een voorstelling van Avalokitesvara met veertien armen van donkergepatineerd brons.

Statuette en bronze à patine foncée représentant Avalokitesvara à quatorze bras.

h: 37 cm

est. 300/ 500

578



Een vierkante penseelkoker van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een jongen op een waterbuffel in een landschap. Onderaan gemerkt.

Vase à pinceaux carré en porcelaine de Chine à décor polychrome d'un garçon et un buffle dans un paysage. Marque sous la base.

h: 16,5 cm

est. 150/ 200

579



Marcel Jefferys

"Tuinzicht". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

"Vue sur le jardin". Huile sur toile. Monogrammée.

46 x 52 cm

est. 220/ 240

NR. OMSCHRIJVING

580

Een ligmeubel van eikenhout met groen fluwelen bekleding.

Une chaise longue en chêne recouvert de velours vert.

b: 195 cm

est. 200/ 240



581



Een paar balustervazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van feestelijkheden voor de keizer. Onderaan gemerkt en met houten voetstukjes. Omstreeks 1900.

Paire de vases balustres en porcelaine de Chine à décor polychrome représentant des festivités pour l'empereur. Marque sous la base et socles en bois tourné. Vers 1900.

h: 57 cm

est. 500/ 800

582



Antoni Clavé

"Hommage aan Dürer". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 10/40.

"Hommage à Dürer". Une lithographie. Signée et numérotée 10/40.

76 x 56 cm

est. 260/ 280

583



Paar dekselvazen van polychroom porselein. Onderaan gemerkt genre Sèvres.

Deux potiches en porcelaine polychrome. Marque à la base genre Sèvres.

H. 39 cm

est. 80/ 100

584



Herman Brood

"Green head". Een zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 64/150.

"Green head". Une sérigraphie. Signée et numérotée 64/150.

50 x 70 cm

est. 220/ 240

585



Een paar tuinmanden op staander van witgepatineerd smeedijzer.

Paire de corbeilles à fleurs en fer forgé à patine blanche.

h: 68 b: 72 cm

est. 130/ 150

586



Een verlengbare tafel van mahonie- en wortelhoutfineer met zwartgelakte elementen, het blad gedragen door vier gesculpteerd eikenhouten poten met voluten en gecanneleerde zuiltjes. XIXe eeuw. En met drie verlengbladen.

Table à allonges en placage d'acajou et de ronce aux éléments laqués noirs. Tablette portée par quatre pieds sculptés en chêne décorés de volutes et de colonnettes cannelées. XIXe siècle.

144 x 110 x 80

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

587



Een driedelig klokstel van bruingepatineerd zamak, versierd met de voorstellingen van 'Les Chevaux de Marly' naar Coustou.

Garniture de cheminée trois pièces en régule brun patiné, décoration représentant 'Les chevaux de Marly' de Coustou.

h: 46 cm

est. 120/ 200

588



Yoruba tribale kroon van gekleurde kraaltjes versierd met gestileerde dieren. Nigeriaans werk.

Couronne tribale formée par des petites perles colorées et décorée d'animaux stylisés. Yoruba, Nigeria.

H. 51 cm

est. 200/ 240

589



Een zeshoekige halllantaarn van messing en glas, versierd met bloemenguirlandes.

Lanterne de vestibule hexagonale en laiton et verre, décorée de guirlandes de fleurs.

h: 80 cm

est. 100/ 120

590



Een Friese staatklok met een handgeschilderd decor van een Hollandse haven boven de wijzerplaat. Bovenaan getooid met bronzen figuren.

Pendule murale frisonne, dite staatklok à décor d'un port hollandais peint à la main au dessus du cadran. Surmontée de figures en bronze.

h 142 cm

est. 100/ 120

591



Een ceremoniële Yoroi. Omstreeks 1960. In opbergkist.

Yoroi de cérémonie. Vers 1960. Dans son coffre.

est. 1500/ 2000

592



Een groot plaasteren bas-reliëf in houten frame met een voorstelling van putti bij een leeuw.

Grand bas relief en plâtre dans un cadre en bois représentant des putti et un lion.

148 x 100 cm

est. 300/ 400

593



Een kommetje van meerkleurig Chinees porselein met een decor van draken op de buitenkant en kraanvogels in het plat. Onderaan gemerkt.

Petit bol en porcelaine polychrome de Chine à décor de dragons à l'extérieur et de grues à l'intérieur. Marque sous la base.

Ø: 15 cm

est. 360/ 380

NR. OMSCHRIJVING

594



Een staande Boeddha van gepolychromeerd hout op een voetstuk van groen marmer. Omstreeks 1800.

Bouddha debout en bois polychrome sur base en marbre vert. Vers 1800.

h: 188 cm

est. 1000/ 1400

595



Een antieke Friese staartklok met wijzerplaat van gepolychromeerd gedreven messing met een decor van schepen. Eerste helft XIXe eeuw.

Pendule murale ancienne de type "staartklok" frisonne au cadran en laiton repoussé et polychrome à décor de bateaux. Première moitié du XIXe siècle.

h 125 cm

est. 150/ 200

596



Een tweedeurs vitrinekast van wortelfineer. Omstreeks 1900.

Vitrine à deux portes en placage de ronce. Vers 1900.

180 cm

est. 250/ 350

597



Een wandvaasje van meerkleurig Chinees porselein. Achteraan gemerkt.

Vase mural en porcelaine de Chine polychrome. Marque au verso.

h: 23 cm

est. 220/ 240

598



Een paar dekselvazen van meerkleurig Chinees porselein met een familie rose decor van bloemen en personages in ronde cartouches op zwarte fond.

Paire de vases couverts en porcelaine de Chine polychrome à décor famille rose de fleurs et de personnages dans de cartouches sur fond famille noire.

h: 37 cm

est. 320/ 340

599



Een gesculpteerde eetkamer in Mechelse renaissancestijl, bestaande uit een lange buffet met vier deuren en vier laden, een tafel met zes stoelen en een tweedeursvitrine.

Salle à manger en chêne sculpté de style Renaissance malinoise comprenant un long buffet à quatre portes et quatre tiroirs, une table et six chaises et une vitrine à deux portes.

est. 200/ 240

600



Een paar grote dekselvazen van Chinees porselein met een familie-rosedecor van vlinders, vogels en bloemen.

Paire de vases couverts en porcelaine de Chine à décor famille rose de papillons, d'oiseaux et de fleurs.

h: 70 cm

est. 1600/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

601



Een Chinees personage van monochroom wit porselein naar het Blanc de Chine. Achteraan gemerkt.

Empereur chinois en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine. Marque au verso.

h: 28 cm

est. 250/ 280

602



Een tweeledige buffetkast van gesculpteerd eikenhout met twee deuren onder twee laden in de gordel en bovenaan een centrale deur met zes spiegeltjes.

Buffet à deux corps en chêne sculpté ouvrant à deux portes sous deux tiroirs en ceinture. Le haut à une porte centrale miroitée.

est. 200/ 240

603



Een Russisch kruis van brons met een beeltenis van Christus en de aartsengelen. Kleine beschadiging bovenaan. XIXe eeuw. We voegen er een vierkant reeicoontje met een beeltenis van Christus aan toe. Resten van email bij de twee.

Croix russe en bronze représentant le Christ et les archanges. Petit dégât à la partie supérieure. XIXe siècle. Nous joignons une petite icône de voyage représentant le Christ. Traces d'email.

28 x 14 cm

est. 200/ 240

604



Een kleine radio in de vorm van een Wurlitzer jukebox.

Petite radio en forme d'un jukebox Wurlitzer.

est. 30/ 40

605



Een salongarnituur van gesculpteerd notenhout, bestaande uit een zitbank, twee armstoelen en vier stoelen.

Garniture de salon en noyer sculpté comprenant un canapé, deux fauteuils et quatre chaises.

est. 200/ 300

606



Een Bretoense kast van kerselaar met drie deuren, vier deuren en een olmenhouten blad, onderaan met sober ingelegde motieven op de onderste deuren. Omstreeks 1800.

Une armoire bretonne en cerisier avec trois portes et quatre portes, une tablette en orme. Sobre. +- 1800.

138 x 170 x 56 cm

est. 200/ 300

607



Een grenenhouten slaapkamer, bestaande uit twee eenpersoonsbedden, een garderobe en twee nachtkastjes.

Chambre à coucher en sapin comprenant deux lits simples, une garde-robe et deux tables de chevet.

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

608



Een staande klok in eikenhouten kast met een wijzerplaat van koper en tin en het opschrift "Tempus fugit". XIXe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne à cadran en cuivre et étain inscrit "Tempus fugit". XIXe siècle.

h: 243 cm

est. 150@ / 180

609



Een grote eikenhouten garderobe met twee gesculpteerde paneeldeuren, versierd met dierenkoppen. XIXe eeuw.

Garde-robe en chêne ouvrant à deux portes sculptés. Début XIXe siècle.

196 x 166 x 48 cm

est. 200 / 300

610



Drie verschillende muziekdozen met dansende ballerinas en één boerinnetje. Japans decor.

Trois différentes boîtes à musique aux ballerines dansantes et une petite paysanne. Décor japonais.

11 x 21 cm 11 x 15 cm

est. 60 / 100

611



Een hallantaarn van brons en glas, versierd met strikken en gebladerte.

Lanterne de vestibule en bronze et verre décorée de noeuds et de feuillages.

h: 90 cm

est. 600 / 700

612



Een verlengbare eikenhouten tafel.

Table allongeable en chêne.

l: 142 cm

est. 200 / 220

613



Een kleine commode van gefineerd hout met twee laden, versierd met inlegwerk en met een marmeren blad.

Une petite commode en placage avec deux tiroirs et une tablette de marbre. Décor incrusté.

b: 66 cm

est. 120 / 200

614



Een radio met cassette in de vorm van een Wurlitzer jukebox. In werkende staat.

Radio-cassette en forme d'un jukebox Wurlitzer. En état de marche.

est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING

615



Vijf verschillende miniklokjes in de vorm van Zwitserse huisjes.

Cinq pendules miniatures en forme de maisons suisses.

H: 11 cm

est. 50/ 100

616



Een Chinees vitrinekastje van gepolychromeerd hout.

Petite vitrine chinoise en bois polychrome.

est. 100/ 120

617



Franklin Mint

"Coin sets of all nations". Een lot van 97 sets met telkens vijf munstukken van verschillende landen in drie verzamelaars. Medio Jaren '80.

"Coin sets of all nations". Un lot de 97 ensembles comprenant chaque fois cinq pièces de monnaie venant de divers pays, en trois albums. Années 80.

est. 280/ 340

618



Een zwart en zilvergelakt bijzettafeltje met één lade in de geest van Boulle.

Table d'appoint en laque noir de style Boulle. Ouvrant à un tiroir en ceinture.

est. 120/ 140

619



Een paar bronzen girandoles met acht lichtpunten in twee niveaus en met kristallen pendeloques.

Paire de girandoles en bronze à huit lumières sur deux niveaux, ornés de pendeloques en cristal.

h: 78 cm

est. 280/ 300

620



"Moeder Gods van Vladimir". Een Russisch icoon naar rond 1800.

"Mère de Dieu de Vladimir". Une icône russe, d'après un exemple de +- 1800.

32 x 27 cm

est. 100/ 120

621



Een grote halllantaarn van brons en glas.

Grande lanterne de vestibule en bronze et verre.

h: 90 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

622



Een klein Perzisch wandkleedje van zijde met twee vogels van goudbrokaat in de mirab.

Petite carpeppe persane en soie à décor de deux oiseaux en brocard d'or dans un mirhab.
56 x 39 cm est. 160/ 180

623



Een fishtank van Cantonporselein, versierd met een Chinees carnavalsdecor. Onderaan gemerkt.

Un aquarium chinois en porcelaine à décor de Canton au cortège. Marque sous la base.
Ø: 41 cm est. 60/ 80

624



Een lot van drie replica's van oude scheepvaartinstrumenten, bestaande uit een sextant, een verrekijker en een kompas met zonnewijzer. Allen in houten etuis.

Lot de trois répliques d'instruments de bord anciens comprenant un sextant, une longue vue et une boussole au cadran solaire. Dans leurs étuis de bois.
est. 60/ 100

625



Een luchtertje met kleurloze en purperen kristallen pendeloques.

Petit lustre aux pendeloques en cristal pourpre et incolore.

est. 20/ 30

626



Een Indonesische reiscredenza van tropisch hout.

Une crédence de voyage indonésienne en bois exotique.
163 x 145 x 61 cm

est. 200/ 280

627



Een kapiteelvormige doopvont. Libanon, XIIe eeuw.

Fonts baptismaux en pierre. Liban, XIIe siècle.
h: 30 cm

est. 100/ 180

628



Een zwart en zilvergelakt bijzettafeltje met één lade in de geest van Boulle.

Table d'appoint en laque noir de style Boulle. Ouvrant à un tiroir en ceinture.
60 x 40 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

629



Een rechthoekige vergulde spiegel met een schelp in de kuif.

Un miroir rectangulaire doré coiffé d'un coquillage.

96 x 66 cm

est. 120/ 200

630



"Le Robinson Suisse". Een boek.

"Le Robinson Suisse". Livre.

est. 10/ 20

631



Paul Sersté

"Afrikaanse man met hoed". Een buste van terracotta op houten sokkel.

"Africain au chapeau". Buste en terre cuite sur socle en bois noirci.

h: 23 cm

est. 100/ 150

632



Louis Van de Pol

"Stadstafereel." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Scène de ville". Huile sur panneau. Signé.

40 x 30 cm

est. 200/ 240

633



Een jachthond van gepatineerd brons op een houten voetstuk. Begin XXe eeuw.

Chien de chasse en bronze patiné sur socle en bois. Début du XXe siècle.

h: 20 cm

est. 60/ 80

634



Een driedelig klokstel van onyx en zwart marmer, versierd met twee fazanten van zamak. Tijdperk art deco.

Une garniture de cheminée e trois pièces en onyx et marbre noir, faisants en régule. Art déco.

est. 80/ 100

635



Een Friese staatklok met een handgeschilderde wijzerplaat met een landschapsdecor. De kast onderaan versierd met een opengewerkte voorstelling van een siervaas in messing. Eerste helft XIXe eeuw. Werkende staat. Ruitje gebroken.

Pendule murale frisonne dite "staatklok" à cadran peint à la main présentant un paysage. Queue décorée d'une vasque ajourée en laiton. XIXe siècle. Vitre cassée, état de marche.

l: 120 cm

est. 280/ 360

NR. OMSCHRIJVING

636



Een tweeledige vitrinekast met bovenaan twee deuren met glas in lood en onderaan twee laden en twee paneeldeuren.

Une vitrine en deux parties. Le dessus avec deux portes et vitraux, le dessous avec 2 tiroirs et deux portes.

h: 205 cm

est. 120/ 200

637



Een zeshoekige halllantaarn van messing en glas.

Lanterne de vestibule hexagonale en laiton et verre.

h: 90 cm

est. 100/ 120

638



Een Vlaamse kroon van geel koper.

Lustre dite couronne flamande en cuivre jaune.

est. 40/ 50

639



“Dorpszicht”. Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

“Vue de village”. Huile sur panneau. Porte une signature.

30 x 40 cm

est. 50/ 80

640



een bronzen luchter met zes lichtpunten in de vorm van zwaantjes met een centrale glazen coupe en glazen kapjes.

Un lustre en cuivre à six bras en forme de cygnes, une base centrale en verre et abat-jour en verre.

est. 200/ 240

641



Een vaas van Chinees porselein met een blauw en wit decor van krijgers.

Un vase en porcelaine chinoise blanche et bleue avec des guerriers.

h: 30 cm

est. 180/ 220

642



“Meisje in een stoel”. Aquarel op papier. Monogram L.A. Toegeschreven aan Lizzy Ansingh.

“File sur une chaise”. Aquarelle sur papier. Monogramme L.A. Attribué à Lizzy Ansingh.

25 x 21 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

643



Een grote arduinen vijzel.

Grand mortier en pierre de taille.

Ø: 27 cm

est. 100/ 120

644



Jacques G. L. Van den Bogaert

“Landschap met het Kasteel van Heusden”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage et château de Heusden”. Huile sur panneau. Signé.

24 x 30 cm

est. 120/ 200

645



Een paar zuilen van groen marmer en brons.

Paire de colonnes en marbre vert et bronze.

h: 112 cm

est. 200/ 260

646



Een eikenhouten hangkastje met twee kleine laden binnenin.

Petit meuble à suspendre en chêne, avec deux petits tiroirs à l'intérieur.

h: 46 cm

est. 40/ 50

647



Een jardinière van meerkleurig porselein in art nouveaustijl met een decor van narcissen naar een ontwerp van G. Fieravino.

Jardinière en porcelaine polychrome à décor de narcisses stylisées art nouveau d'après un dessin de G. Fieravino.

Ø: 36 cm

est. 80/ 120

648



Een luchter van brons met pendeloques van mauve en kleurloos kristal.

Lustre en bronze aux pendeloques en cristal mauve et incolore.

h: 110 cm

est. 200/ 300

649



“Winters zicht bij een beek”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening.

“Paysage d'hiver au ruisseau”. Huile sur panneau. Porte une signature.

73 x 59 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

650



Een klapsecretaire van bleek eikenhout met twee laden onder het klapblad.

Secrétaire à pente en chêne clair ouvrant à deux tiroirs en dessous de l'abattant. Style Louis XV.

b: 96 cm

est. 80/ 120

651



Een recente theaterkijker, bezet met parelmoer. In houten doosje.

Paire de lunettes de théâtre récentes en cuivre et nacre. Dans son coffret en bois.

est. 50/ 60

652



Marijan Kolesar

"De Keyserlei - Neonregen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Keyserlei - Pluie de néon". Huile sur toile. Signée.

70 x 50 cm

est. 80/ 120

653



Een groot masker van gesculpteerd hout. Afrikaans werk. XXe eeuw.

Un grand masque africain en bois sculpté. XXIème siècle.

h: 98 cm

est. 70/ 100

654



"Dorpszicht aan een stroom". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue de village près d'une rivière". Huile sur panneau. Signé.

29 x 38 cm

est. 150/ 180

655



Een divan van mahoniehout in Louis-Philippestijl.

Un divan en acajou style Louis Philippe.

b: 160 cm

est. 200/ 240

656



Een eikenhouten pastorijskastje met een gesculpteerd paneeldeurtje bovenaan en onderaan en een lade tussenin

Une petite armoire de presbytère avec deux portes sculptées et un miroir au milieu.

h: 145 cm

est. 100°/ 150

NR. OMSCHRIJVING

657



Een aardewerken wijnavat. Spanje, XVIIIe eeuw.

Un baril à vin en faïence. Espagne, XVIIIème siècle.

h: 78 cm

est. 100/ 120

658



Een paar bordjes van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages en bloemen op lichtblauwe fond. Onderaan gemerkt. Eén met randschilfer.

Paire de petites assiettes en porcelaine de Chine polychrome à décor de personnages et de fleurs sur fond bleu clair. Marque sous la base. Un éclat.

Ø: 20 cm

est. 35/ 45

659



Alfons Vermeir

“Sneeuw bij avond.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage enneigé”. Huile sur toile. Signée.

70 x 80 cm

est. 120/ 200

660



Een gebeeldhouwde spiegel in Lodewijk XV-stijl.

Un miroir sculpté style Louis XV.

h: 100 cm

est. 40/ 60

661



Een paar gemberpotten van Chinees porselein.

Paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine.

h 30 cm

est. 120/ 200

662



“Stilleven met stolp”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening.

“Nature morte au globe”. Huile sur panneau. Porte une signature.

60 x 50 cm

est. 50/ 80

663



Een halsvaasje van meerkleurig eierschaalporselein met een bloemendecor op gele fond. In etui.

Vase à long col en porcelaine coquille d'oeuf polychrome avec décor fleuri sur fond jaune. Etui.

h: 25 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

664



“Zittend naakt”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd ‘67.

“Nu assis”. Technique mixte sur papier. Signée et datée ‘67.

88 x 60 cm

est. 50/ 70

665



Een kleine eikenhouten commode met twee laden.

Petite commode en chêne de style Louis XV ouvrant à deux tiroirs.

b: 86 cm

est. 60/ 80

666



Een bureau in Engelse stijl met twee ladenblokken met telkens drie laden en een rood kalfsledeblad.

Un bureau anglais avec deux caissons à trois tiroirs de chaque côté et avec trois tiroirs en ceinture. Dessus en vachette rouge.

b: 137 cm

est. 200/ 240

667



Twee grote waaiers, waarbij één met een handgeschilderd decor van kraanvogels en de andere met een landschap.

Deux grands éventails, dont un avec décor peint à la main de grues et l'autre avec un décor de paysage.

b: 155 & 130 cm

est. 60/ 100

668



Een lamp met een bloemenvormig kapje, gedragen door een geisha van zamak en ivoorine op een voetstuk van meersoortig marmer.

Une lampe avec abat jour en forme de fleur portée par une geisha en régule et ivoirine sur socle en marbre.

h: 51 cm

est. 80/ 120

669



“Landschap met ceders”. Pastel op papier. Draagt handtekening.

“Paysage aux cèdres”. Pastel sur papier. Porte une signature.

47 x 31 cm

est. 40/ 60

670



“Rozen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Roses”. Huile sur panneau. Signé.

27 x 23 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**671****Kaiser**

Een grote dekselvaas van meerkleurig porselein met een Imaridecor. Op houten sokkel. Gemerkt.

Un vase à couvercle en porcelaine polychrome avec décor Imari. Sur socle en bois. Avec marque.

h: 66 cm

est. 40/ 60

672

Een muziekstaander van witgepatineerd smeedijzer.

Porte-musique en fer forgé à patine blanche.

h: 127 cm

est. 40/ 50

673**Val St. Lambert**

Een vaas van geslepen kleurloos en groen kristal. Onderaan gemerkt.

Un vase en cristal taillé incolore et vert. Marque à la base.

h: 30 cm

est. 50/ 70

674

Een trapvormige plantenstaander in vier niveaus van witgepatineerd smeedijzer.

Piédestal à quatre niveaux en fer forgé à patine blanche formant escalier.

h: 110 cm

est. 100/ 110

675

Een zuil van grijs marmer met een koperen kapiteel en basement. Blad niet origineel.

Un obélisque en marbre gris avec chapiteau et basement en cuivre. Tablette rapportée.

h: 108 cm

est. 100/ 120

676

Mahoniehouten tafel, verlengbaar tot 3,5 m. Gecanneleerde poten.

Table en acajou extensible jusqu'à 3,5 m. Pieds cannelés.

73 x 123 cm

est. 240/ 360

677

Een vaasje van Booms glas met een tinnen bloemendecor.

Un vase en verre de Boom avec décor fleuri en étain.

h: 20 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

678



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kleurloos kristal, deels groen gekleurd. Kleine schilfer aan de basis.

Un vase en cristal taillé incolore et une partie en vert. Petit éclat à la base.

h: 23 cm

est. 50/ 70

679



“Tuinzicht”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening.

“Vue d’un jardin”. Aquarelle sur papier. Porte une signature.

27 x 37 cm

est. 40/ 60

680



Een driedelig kaststel van blauw en wit aardewerk, bestaande uit een dekselvaas en twee kraagvazen.

Garniture de cheminée trois pièces en faïence bleue et blanche comprenant un vase couvert et deux cornets.

h: 45 cm

est. 50/ 60

681



Een vaas van meerkleurig geglaazuurd Vlaams aardewerk. Begin XXe eeuw. Kleine opening voor elektriciteitsdraad aan de zijkant.

Un vase en faïence à glaçure flamande. Début XXième siècle. Petite ouverture sur le coté pour montage à l’électricité.

h: 44 cm

est. 40/ 60

682



Amphora

Een vaas van meerkleurig aardewerk.

Vase en faïence polychrome à décor au perroquet. Marque sous la base.

est. 300/ 400

683



Een bord van Chinees porselein met en handgeschilderd bloemendecor en een bianco sopra bianco-motief op de vleugel. XIXe eeuw.

Une assiette en porcelaine de Chine avec décor fleuri peint à la main et motif bianco sopra bianco. XIXième siècle.

Ø: 23 cm

est. 25/ 35

684



Armand Apol

“Lentelandschap. Een lithografie naar een werk van Coppens. Gesigneerd en genummerd 98/250 buiten de plaat.

“Paysage de printemps”. Une lithographie d’après une oeuvre de Coppens. Signée et numérotée 98/250 hors planche.

48 x 56 cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

685



Een paar Lodewijk XV fauteuils met naaldwerk.

Deux fauteuils Louis XV avec tapisserie.

est. 120/ 180

686



Een fauteuil van gesculpteerd notenhout met roze bekleding. XIXde eeuw.

Un fauteuil en noyer sculpté avec revêtement rose.

est. 200/ 240

687



Kaiser

“Moeder met kind” & “De fluitspeelster”. Twee beeldjes van monochroom wit biscuit. Beide gemerkt.

“Mère et enfant” & “La joueuse de flûte”. Deux statues en biscuit blanc monochrome. Tout deux avec marque.

h: 23 & 20 cm

est. 40/ 60

688



Murano

Een polychroom glazen vide-poche in de vorm van een clown.

Un vide poche en verre polychrome représentant un clown.

est. 25/ 30

689



Armand Apol

“Winters landschap”. Een lithografie naar een werk van Piron gedateerd 1940. Gesigneerd en genummerd 197/250 buiten de plaat.

“Paysage hivernal”. Une lithographie d’après une oeuvre de Piron datée 1940. Signée et numérotée 197/250 hors de la planche.

46 x 58 cm

est. 100/ 120

690



Een ronde tafel van gesculpteerd eikenhout, de vier poten versierd met vossenkoppen. XIXe eeuw.

Une table ronde en chêne sculpté avec les quatre pieds décorés de têtes de renards. XIXième siècle.

est. 200/ 260

691



Een designcoupe van geslepen kleurloos kristal naar een ontwerp van R. Lapsys.

Une coupe design e cristal taillé incolore d’après R. Lapsys.

Ø: 28 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

692



Drie vintage reiskoffers in verschillende formaten.

Trois valises vintage en formats différents.

est. 40/ 60

693



Kaiser

“Jongen met ganzen”. Een groep van meerkleurig porselein. Gemerkt.

“Garçon et oies”. Un groupe en porcelaine polychrome. Avec marque.
h: 23 cm

est. 40/ 60

694



Val St. Lambert

Een vaas op voet van kleurloos kristal met een gegraveerd decor van druivenranken. gemerkt.

Un vase sur pied en cristal incolore avec un décor gravé de vignes. Avec marque.
h: 26 cm

est. 40/ 50

695



Een spaarvarken met vleugels met witgepatineerd gietijzer.

Tirelire en forme de cochon ailé en fonte à patine blanche.
l: 20 cm

est. 50/ 60

696



Tafel met een lade in de gordel en met vier gedraaide poten met vernauwingen. XIXde eeuw.

Table rectangulaire ouvrant à un tiroir en ceinture. Quatre pieds tournés à étranglements. XIXe siècle.

est. 60/ 100

697



Een slagtang van gesculpteerd ivoor in de vorm van dieren en personages. We voegen er een antilop van gesculpteerd ivoor aan toe. Afrikaans werk. Eerste helft XXe eeuw.

Une défense en ivoire sculptée en forme de personnages et animaux. Nous ajoutons une antilope sculptée en ivoire. Travail africain. début XXième siècle.

est. 50/ 70

698



Vier kopjes en schoteltjes met een compagnie-des-Indesdecor. Enkele haarscheurtjes en één schoteltje gerestaureerd. XVIIIe eeuw.

Quatre tasses et sous tasses avec décor Compagnie-des-Indes. Quelques éclats et une sus tasse a été restaurée.

Ø: 8 & 12 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING**699****Hiroshige**

"53 stations of the Tokaido road". Prent No. 48, Seki. Een Japanse houtsnede. Eind jaren '30 van de XIXe eeuw. Gesigneerd.

"53 stations of the Tokaido road". Image No. 48, Seki. Gravure sur bois japonaise. Fin des années '30. Signée.

15 x 21 cm

est. 80/ 120

700

Een rechthoekige spiegel in houten lijst, versierd met sober inlegwerk.

Un miroir rectangulaire avec cadre en bois, sobrement incrusté.

78 x 57 cm

est. 60/ 80

701

Lot Afrikaans houtsnijwerk bestaande uit : een hoge asbak van ebben, opgebouwd uit twee rijen van drie gebeeldhouwde hoofden (H. 42 cm), 3 vaasjes op voetstuk (H. ± 21 cm), 2 zittende figuren (H. 34 & 23 cm), een hoofd in hoogrelief (H. 40 cm) en een kleine krijger ten voeten uit (H. 18 cm).

Un lot de sculptures en bois africaines comprenant un cendrier en ébène (H. 42 cm), 3 petits vases sur pied (H. ± 21 cm), 2 figures assises (H. 24-23 cm), une tête en haut relief (H. 40 cm) et un petit guerrier en pleine longueur (H. 18 cm).

est. 50/ 100

702**Royal Dux**

"Vissers en jagers". Een groep van meerkleurig aardewerk.

"Couple de pêcheurs et chasseurs". Groupe en biscuit polychrome. Marque sous la base.

est. 250/ 350

703**Rogers & Bro.**

Een uitgebreid bestek voor zes personen van verzilverd metaal, inclusief serveerbestekken, peper- en zoutvaatje, enz. In houten menagère.

Lot extensif de couverts en métal argenté pour six personnes contenant entre autres des couverts à service, poivrier et salière, etc. Dans ménagère en bois.

est. 40/ 60

704

Een verstelbaar houten kinderstoeltje.

Une chaise pour enfant réglable.

h: 97 cm

est. 30/ 40

705

Twee etuis met benen messen.

Deux étuis contenant des couteaux avec des manches en os.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

706



Heriz

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine. Fait main.

344 x 255 cm

est. 120/ 200

707



Een Afrikaans houten masker, getooid met een vogel.

Masque africain en bois sculpté, surmontée d'un oiseau.

h: 88 cm

est. 100/ 120

708



Een lot messing, bestaande uit twee olielampen, waarvan één met porselein en een beddenpan.

Un lot d'objets en laiton, comprenant deux lampes à huile dont une avec de la porcelaine, et un bassin.

est. 40/ 50

709



Een karaf van geslepen kleurloos kristal.

Une carafe en cristal taillé incolore.

h: 35 cm

est. 30/ 40

710



Een grote sobere beukenhouten schildersezel.

Un grand chevalet sobre en hêtre.

h: 205 cm

est. 80/ 120

711



Kaiser

“Napoleon en luitenant”. Twee beeldjes van meerkleurig porselein. Beide gemerkt.

“Napoléon et lieutenant”. Deux statues en porcelaine polychrome. Marqués.

h: 22 & 23 cm

est. 40/ 60

712



Romain Steppe

“De afvaart”. Olieverf op ivoor. Gesigneerd.

“Le départ”. Huile sur ivoire. Signé.

13,5 x 18 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

713



Drie tanden van gebeeldhouwd ivoor, kan opgebouwd worden als staande vaas. Begin XXste eeuw. We voegen er een taartschep van been aan toe.

Trois défenses en ivoire sculptée, montage en vase possible. Début XXIème siècle. Nous ajoutons une pelle à tarte en ivoire.

est. 50/ 60

714



Eugene Masselus

“Begijnhof te Kortrijk.” Olieverf op board. Gesigneerd.

“Béguinage à Courtrai”. Huile sur panneau. Signé.
42 x 52 cm

est. 80/ 120

715



Twee voorwerpen van geel koper, bestaande uit een gedreven godslamp en een massieve staander in de vorm van een barokke dolfin.

Deux objets en cuivre jaune, comprenant une lampe de sanctuaire et pied massif en forme de dauphin style baroque.

est. 30/ 50

716



Meshkin

Perzische wollen loper. Handgeknoopt.

Un couloir persan en laine. Fait main.
347 x 108 cm

est. 40/ 60

717



Een klein schild van een waterschildpad.

Une petite carapace d'une tortue d'eau.
l: 26 cm

est. 50/ @60

718



Een lot ivoor, bestaande uit vier beeldjes, een krokodilletje en enkele brievenopeners. Grotendeels Afrikaans.

Un lot d'objets en ivoire, comprenant quatre statuettes, un petit crocodile et coupe papiers. En grande partie d'origine africaine.

est. 80/ 120

719



Een gelooide schapeenhuid bedrukt met romantische scènes. Turks werk. We voegen er een replica van een Ottomaans schild van koper aan toe.

Peau de mouton tannée imprimée de scènes romantiques. Travail turc. Nous ajoutons une réplique d'un bouclier ottoman en cuivre.

L. 82 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

720

Vier vierkante eikenhouten stoelen met rieten zit.

Quatre chaises en chêne à sièges cannés.



est. 80/ 100

721

Sphinx / Petrus Regout

Een paar vazen van meerkleurig aardewerk met Chinese decors. Onderaan gemerkt.



Deux vases en faïence polychrome à décor chinois. Marque à la base.

h: 34 cm

est. 60/ 100

722

Twee koppeltjes van meerkleurig Brussels porselein.

Deux couples en porcelaine bruxelloise.



h: 13 & 16 cm

est. 40/ 60

723

Een groep van meerkleurig gepatineerd zamak in de vorm van twee eenden bij een kikker en een slak op een onyxen sokkel.



Un groupe en régule patiné en forme de deux canards et une grenouille et un escargot, le tout sur socle en onyx.

h: 16 cm

est. 60/ 80

724

"De lijkwagen". Olieverf op gemaroufleerd doek. Zonder signatuur.



"Le corbillard". Huile sur toile marouflée. Sans signature.

15 x 17 cm

est. 60/ 100

725

Een rond gefineerd tafeltje met marquetterie en een lade.



Petite table ronde en bois de placage et marquetterie ouvrant à un tiroir en ceinture. Style Louis XVI.

Ø: 65 cm

est. 60/ 80

726

Karachi Jaidar

Een handgeknoopt Oosters karpet van wol. Pakistan.



Carpette d'Orient en laine. Nouée main.

157 x 92 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

727



Een paar bronzen balustervaasjes met een fries in cloisonné (versleten). XIXe eeuw.

Deux vases balustre en bronze avec une frise en cloisonné. Usagés. XIXième siècle.
h: 19 cm est. 60/ 80

728



Een driedelig klokstel van rood marmer en arduin. Tijdperk art deco.

Une garniture de cheminée en trois parties en marbre rouge et pierre de taille. Art déco.
h: 21 cm est. 40/ 60

729



“Stilleven met speelgoed”. Olieverf op board. Gesigneerd.

“Nature morte aux jouets”. Huile sur carton. Signé.
30 x 40 cm

est. 50/ 100

730



Een etagere van wit gietijzer voor in de tuin.

Etagère en fonte à patine blanche.

est. 120/ 140

731



Een wandklok uit het Zwarte Woud met een hamerende smid.

Une pendule murale de la Foret Noire avec un forgeron frappant l'enclume.
40 x 32 cm est. 80/ 120

732



“Drinkende monnik”. Een beeld van meerkleurig gips.

“Moine buvant”. Statuette en plâtre polychrome.
h: 37 cm

est. 40/ 60

733



Een bonbonnière van gedreven koper met een decor van vruchten en een tinnen vide-poche in de vorm van bladeren en bessen.

Une bonbonnière en cuivre repoussé, décor de fruits, et un vide poche en étain en forme de feuilles et baies.

l: 15 & 16 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

734



Een lot meerkleurig aardewerk, bestaande uit een schotel en een kan van Nimy, twee Tsjechische siervaasjes en twee verschillende jardinières van Belgisch aardewerk.

Un lot de faïence polychrome, comprenant un plat, une verseuse Nimy, deux vases tchèques et deux jardinières belges.

est. 50/ 70

735



Val St. Lambert

Een coupe en een vaasje op voet van kleurloos en mauve kristal. Beide gemerkt. Schilfer aan de rand van de coupe.

Une coupe et un vase en cristal mauve et incolore. Avec marque. Eclat au bord de la coupe.

Ø: 25 cm & h: 30 cm

est. 60/ 80

736



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Un tapis d'Orient en laine. Noué main.

225 x 100 cm

est. 30/ 50

737



Een lot blauw en wit aardewerk, bestaande uit een jardinière uit Friesland, een flesje uit Delft en een pique-fleurs.

Un lot de faïence blanche et bleue comprenant une jardinière frisonne, une petite bouteille de Delft et un pique-fleurs.

est. 60/ 100

738



Een lot van vijf verschillende schelpen met geëtste decors en waarbij twee voorzien als lamp.

Un lot de cinq coquillages avec décor gravé, dont deux montés en lampe.

est. 60/ 100

739



Val St. Lambert

Een lampenvoet van roze kristal. Gemerkt.

Un pied de lampe de cristal rose. Avec marque.

h: 31 cm

est. 30/ 40

740



Een kristallen vaas.

Vase allongé en cristal rouge.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

741

Drie verschillende siervazen van meerkleurig Belgisch aardewerk met gestileerde bloemendecors.



Trois vases différents en faïence polychrome belge, décor fleurs.

h: 36 & 42 cm

est. 60/ 100

742

Een sobere eikenhouten salontafel.



Une table basse sobre en chêne.

130 x 65 cm

est. 50/ 80

743

Turmac Constantinopel

Een brievenhouder van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.



Un porte lettre en porcelaine polychrome. Marque à la base.

l: 18 cm

est. 50/ 80

744

Twee verschillende kannetjes van meerkleurig Gouda-aardewerk. Onderaan gemerkt. Midden XXe eeuw.



Deux verseuses en pâte tendre de Gouda polychrome. Marque sous la base. Milieu du XXe siècle.

h: 23 & 25 cm

est. 40/ 50

745

Mahoniehouten tafel met een lade in de gordel.



Une table en acajou avec un tiroir en ceinture.

est. 80/ 100

746

Twee handgeknoopte Oosterse karpetjes van wol.



Deux carpettes d'Orient en laine. Nouées main.

160 x 108 & 86 x 82 cm

est. 40/ 50

747

Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit een groep ijsberen van Hongarije, een flamingo van Goebel en een meisje met vogel van LLadro.



Un lot de porcelaine polychrome, comprenant un groupe d'ours polaires de la Hongrie, un flamant rose de Goebel et une fillette avec un oiseau de LLadro.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

748



Een Wiskemann aspergegarnituur en een verzilverd metalen punchbowl.

Une garniture à asperges Wiskemann et un bol à punch en métal argenté.

est. 40/ 60

749



Een lot kleurloos kristal, bestaande uit twee asbakken, een karaf en een deels gesatineerd vaasje.

Un lot d'objets en cristal incolore, comprenant deux cendriers, une carafe et un petit vase partiellement satiné.

est. 20/ 30

750



Een mahoniehouten haardscherm met bovenaan een gesculpteerd reliëf van rozen. Het scherm versierd met naaldwerk en roterend.

Un pare-feu en acajou avec un décor de roses en relief. Le centre est en tapisserie et tournant.

est. 60/ 80

751



Twee verschillende vaasjes en een emmertje van geslepen kleurloos kristal, waarbij de vaasjes met een 835‰ zilveren montuur.

Deux petits vases différents et un petit seau en cristal taillé incolore, dont les vases avec la monture en argent 835‰.

h: 11 - 14 cm

est. 30/ 40

752



Een smeedijzeren kinderfiets naar de XIXde eeuw. Met staander.

Un vélo pour enfant en fer forgé, XIXième siècle. Avec support.

est. 100/ 120

753



Een paar juwelendoosjes. Het eerste van rood koper met een gegraveerd decor, het tweede van wit metaal in de vorm van een vleugelpiano.

Deux coffrets à bijoux. La première est en cuivre rouge avec décor gravé, la deuxième est en métal blanc en forme de piano.

b: 11 & 13 cm

est. 20/ 40

754



Een fauteuil en cabriolet van gesculpteerd notenhout met olijfgroene fluwelen bekleding.

Un fauteuil et un cabriolet en noyer sculpté, recouvert de velours vert olive.

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

755



Een houten dienblad op opklapbaar statief.

Plateau de service en acajou sur support amovible.

est. 80/ 120

756



Twee handgeknoopte Oosterse karpetjes.

Deux carpettes d'Orient. Nouées main.

187 x 100 & 180 x 105 cm

est. 30/ 50

757



Een koperen luchter met zes lichtpunten en twee bijbehorende appliques.

Lustre en cuivre à six lumières accompagné de deux appliques assorties.

est. 40/ 60

758



Een lot van vijf verschillende doosjes, waarbij drie van messing en twee bronzen juwelenkistjes met reliëfdecor.

Un lot de cinq boîtes dont trois en laiton et deux coffrets à bijoux en cuivre.

est. 50/ 80

759



Bergen

Een lot polychroom aardewerk bestaande uit drie schenkkannen.

Lot de trois verseuses en pâtes tendres polychromes.

est. 50/ 70

760



Een eikenhouten bijzetkastje met drie laden.

Meuble d'appoint en chêne ouvrant à trois tiroirs. Style Louis XV.

h: 72 cm

est. 40/ 60

761



Een lot van drie eieren en een grote en een kleine bol van meersoortig marmer.

Un lot de cinq oeufs en marbre polychrome dont un petit et un grand.

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING

762



Val Saint Lambert

Twee verschillende vazen van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa.

"Deux vases différents en cristal taillé colorés vert dans la masse."

est. 80/ 120

763



Drie verschillende designcoupes van gegoten kristal in blauw, mauve en rood. Eén gemerkt Val St. Lambert, één van Villencourt en één zonder merk.

Trois coupes design en cristal bleu, mauve et rouge. Une est marquée Val St Lambert, une autre Villecourt et la troisième est sans marque.

est. 50/ 70

764



Een sac-à-perles van brons en kristal met twaalf lichtpunten.

Sac à perle en bronze et cristal à douze lumières.

est. 40/ 50

765



Vier stoelen met rieten zit.

Quatre chaises avec sièges cannés.

est. 30/ 40

766



Design tafeltje chroom.

Une petite table en verre et chrome.

est. 80/ 120

767



Twee paar appliques van messing met drie lichtpunten.

Deux paires d'appliques à trois points lumineux en laiton.
h: 65 cm

est. 50/ 70

768



Een reguleur met gesculpteerd houten kast. Begin XXe eeuw

Un régulateur avec gaine en bois sculpté. Début XXième siècle.
h: 92 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

769



Een sober houten presenteerkastje.

Petite vitrine de présentation en bois et verre.

h: 56 cm

est. 40/ 50

770



Eikenhouten bidstoel.

Prie-dieu en chêne.

est. 30/ 40

771



Een bronzen hanglantaarn. Glas ontbreekt.

Lanterne de vestibule en bronze. Verre manque.

h: 95 cm

est. 120/ 200

772



Een messing en lichter met vijf armen met telkens twee lichtpunten.

Lustre en laiton à cinq bras, chaque fois à deux lumières.

est. 120/ 200

773



Een set van zes koperen steelpannetjes van oplopende grootte.

Un lot de six casseroles en cuivre de taille croissante.

est. 25/ 35

774



Val Saint Lambert

Een coupe van geslepen groen kristal. Gemerkt.

Coupe en cristal taillé colorée verte dans la masse. Avec marque et étiquette.

est. 100/ 180

775



Een sac-à-perles lichter van kristal en koper.

Lustre sac à perles en cristal et cuivre.

H. 60 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

776



Een ronde tafel van zwartgepatineerd hout met een kantelbaar blad, gedecoreerd met bloemen in églomisé.

Une table ronde en bois patiné noir avec tablette églomisée inclinable, décor fleuri.

Ø: 66 cm

est. 60/ 100

777



Twee verschillende ronde dekseldoosjes van koper, waarbij één met een gegraveerd decor van een pauw op het deksel en meeuwen boven de oceaan op de zijkant. Onderaan gemerkt. Het andere met een gegraveerd bloemendecor. Sporen van polychromie. XIXe eeuw.

Deux boîtes rondes différentes en cuivre, dont une avec décor gravé représentant un paon sur le couvercle et décor de mouettes par dessus l'océan sur le côté. L'autre boîte avec décor de fleurs. Traces de polychrome. XIXième siècle.

Ø: 8,5 & 7,5 cm

est. 50/ 60

778



Een bronzen kandelaar met zes lichtpunten, versierd met fazanten, eikenbladeren en eikels en bovenaan getooid met twee vechtende vogels, maar beschadigd.

Un chandelier en bronze à six points lumineux, décoré de faisants, feuillage et glands. Le haut est décoré de deux oiseaux qui se battent. Quelques dégats.

h: 75 cm

est. 100/ 120

779



Lodewijk Van Boeckel

Een smeedijzeren luchter met drie bloemvormige lichtpunten en één lichtpunt in het midden en versierd met rozenranken.

Lustre en fer forgé à trois lumières en forme de fleurs et une lumière centrale. Décor de guirlandes de roses.

est. 200/ 240

780



Een luchter van verzilverd metaal met zes lichtpunten en kristallen pendeloques.

Lustre en métal argenté à six lumières au pendeloques en cristal.

h: 67 cm

est. 180/ 220

781



Een lot van zeven verschillende smeedijzeren kandelaars.

Un lot de sept chandeliers différents en fer forgé.

est. 40/ 60

782



Een grote smeedijzeren kandelaar met vijf lichtpunten. Gemonteerd op elektriciteit. We voegen er een afwijkend exemplaar aan toe.

Grand chandelier en fer forgé à cinq lumières. Monté à l'électricité. Et un autre.

h: 155 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING**783**

Een dienblad van gelakt plaatijzer. Napoleon III.

Un plateau en tôle laquée. Napoléon III.

est. 30/ 50

784

Een kleine sac-à-perles lichter van kristal en koper.

Petit lustre dite sac-à-perles en cristal et cuivre.

H. 50 cm

est. 20/ 40

785

Een Chinees koffertje van hout met koperbeslag.

Coffret chinois en bois à montures en cuivre.

21 x 14 x 10 cm

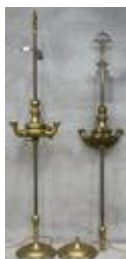
est. 35/ 40

786

Piëdestal mahoniehout.

Piëdestal en acajou.

est. 40/ 60

787

Een paar staande olielampen van geel koper. Gemonteerd op elektriciteit. Eén voet beschadigd.

Deux lampes à huile en cuivre jaune, montées à l'électricité, Un pied endommagé.

h: 179 cm

est. 60/ 100

788

Twee paar messing en appliques met telkens twee lichtpunten.

Deux paires d'appliques à deux points lumineux en laiton.

est. 60/ 100

789

Twee hoornvazen van wit porselein z.g. Vieux Bruxelles.

Deux vases cornets en porcelaine blanche dorée dite Vieux Bruxelles.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

790



Een gesculpteerde armstoel met gecanneerde zit. Gerestaureerd.

Un fauteuil sculpté à siège canné. Restauré.

est. 50/ 80

791



Messingen kerkkandelaar, gemonteerd als elektrische schemerlamp.

Candélabre d'église, monté en lampadaire électrique.

est. 30/ 50

792



Een Vlaamse kroon van messing met twaalf lichtpunten.

Lustre dite couronne flamande en laiton à douze lumières.
h; 70 cm

est. 40/ 60

793



Een verzilverd metalen bestek voor twaalf personen met een Lodewijk XVI-motief.

Couvert en métal argenté pour douze personnes. Style Louis XVI.

est. 80/ 120

794



Een waterschaaltje van meerkleurig Chinees porselein met vlinders in het decor. Onderaan gemerkt. XVIIIe eeuw.

Coupe à eau en porcelaine de Chine polychrome décorée d'oiseaux. Marque sous la base. XVIIIe siècle.
Ø: 11 cm

est. 40/ 60

795



Een paar metalen mallen voor importzegels van de NV West-Indische Compagnie.

Deux moules à cachets d'importation de la S.A. Compagnie des Indes Occidentale.
12 x 21 & 21 x 9 cm

est. 50/ 80

796



Een grote messing kerkkandelaar.

Un candélabre en laiton.
h: 118 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

797

Vijf verschillende asbakken van kleurloos kristal, waarbij vier gemerkt van Val St. Lambert.



Cinq cendriers en cristal incolore, dont quatre qui sont marqués Van St. Lambert,
est. 25/ 30

798

Een lot verzilverd metaal waaronder een visbestek voor 12 personen, peper en zoutvaatjes, dessert en koffielepeltjes, kleine vergietjes e.a.



Un lot d'objets en métal argenté, comprenant un couvert à poisson pour douze personnes, poivriers et salières; cuillères à café et à dessert, etc...

est. 40/ 80

799

Choisy & Jenappes

Een lot porseleinen servies met verschillende blauwe en witte decors. Tien borden, vier kopjes en drie kleine bordjes. Onderaan gemerkt.



Partie de service en porcelaine à décor bleu et blanc. Dix assiettes, quatre tasses et trois soucoupes. Marques sous la base.

est. 40/ 60

800

Een lot bestaande uit een Belgische medaille, twee herdenkingsmunten, een aantal paternosters en stempels en militaire schouderkoorden.



Lot comprenant une médaille belge, deux monnaies de commémoration, quelques rosaires, des cachets et des cordes à feu militaires.

est. 25/ 30

801



Een stenen wandornament in de vorm van een zittende Boeddha in lotushouding.

Ornement mural en pierre représentant le Bouddha assis sur une feuille de lotus.
H 60 cm

est. 120/ 180

802

Koma Ranela

Een tafelklokjes met bloemendecor en twee met draaiende figuren.



Deux pendulettes de table à décor de fleurs et deux personnages tournants.

est. 50/ 100

803



Een stenen vrouwenbuste op korinthische zuil.

Un buste féminin sur socle en forme de colonne corinthienne.
h 127 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

804

Vijf verschillende alarmklokjes waarvan één Petite Neuchateloise Jaeger Swiss. Jaren 50.



Cinq différentes alarmes dont une Petite Neuchateloise par Jaeger, Swiss. Années 50.
H: 12 cm est. 100/ 150

805

Een tuinstel van zwartgepatineerd gietijzer, bestaande uit twee stoelen en een tafel met zwart en wit marmeren blad. Blad niet origineel.



Un ensemble de jardin en fonte noir patiné comprenant deux chaises et une table avec tablette en marbre noir et blanc.

est. 200/ 300

806

Western Germany

Twee verschillende zwarte tafelklokjes en twee verschillende alarmklokjes met bloemdecor. Trenkle. Europa en Schmid.



Deux petites pendules de table noires et deux différentes alarmes à décor de fleurs. Trenkle, Europa et Schmid.

H: 20,5 cm

est. 100/ 150

807

Een tuinstel van witgepatineerd ijzer, bestaande uit een tafel en vier stoelen.



Un ensemble de jardin en fer patiné blanc comprenant une table et quatre chaises.

est. 200/ 300

808

Blessing

Drie verschillende tafelklokjes van koper en albast met engelendecor en porselein plaquette.



Trois différentes pendulettes de table en cuivre et albâtre à décor d'angelots et une petite plaquette en porcelaine.

H: 28 cm

est. 50/ 100

809

Een stenen tuinbeeld in de vorm van een adelaar.



Statue de jardin en forme d'aigle.

h: 92 cm

est. 300/ 400

810

Schatz Kunda

Drie verschillende draaiende ronde tafelklokjes.



Trois différentes pendulettes de table rondes tournantes.

H: 24 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

811



Een stenen tuinvaas, gedragen door drie kindjes.

Vasque de jardin en pierre portée par trois putti.

h 57 cm

est. 100/ 120

812



Schmid Schatz West Germany

Drie verschillende tafelklokjes uit de jaren 50. Letsels.

Trois différentes pendulettes de table des années 50. Petits dégâts.

H: 19 cm

est. 50/ 100

813



Een tuinvaas van terracotta, versierd met een leeuw.

Vasque en terre cuite décorée d'un lion.

h 54 cm

est. 220/ 280

814



Schatz Kern

Vijf verschillende draaiende ronde en rechthoekige tafelklokjes.

Cinq différentes pendulettes de table tournantes. Rondes et rectangulaires.

H: 26 cm

est. 50/ 100

815



Twee verschillende muziekdozen in de vorm van een paardemolen en één muziekklokje.

Deux différentes boîtes à musique en forme d'un carrousel et une pendulette à musique.

H: 23 cm

est. 60/ 100