

NR. OMSCHRIJVING

1



Een opgezette reeënkop met houten muurbevestiging.

Une tête de cerf empaillée avec accroche murale.

h: 68 cm

est. 80/ 100

2



Denner

"Damesportret". Een handgeschilderd miniatuur op ivoor. Gesigneerd.

"Portrait de dame". Miniature sur ivoire peinte à la main. Signée.

7 x 5,5 cm

est. 40/ 50

3



Een lot biscuit, bestaande uit twee beeldjes van een oudere heer en dame, een edele jongen en meisje, een romantisch groepje, twee dekseldoosjes, een hondje en een zwaan.

Lot de biscuits comprenant deux statuettes d'un homme et d'une femme âgés, d'un garçon et d'une fille de qualité, d'un groupe romantique, deux boîtes couvertes, un petit chien et un cygne.

est. 35/ 50

4



Zes verschillende camees met damesportretten. In etui.

Six camées différents aux portraits de femmes. Dans un étui.

est. 50/ 60

5



Twee 18 karaats geel gouden trouwringen.

Deux alliances en or jaune 18 ct.

5,14 g

est. 120/ 150

6



Een armstoeltje van gesculpteerd eikenhout met gevlochten zit en rug. De zit moet hersteld worden.

Petit fauteuil en chêne sculpté. Dossier et siège cannés. Le siège doit être restauré.

est. 30/ 50

7



Een lot meerkleurig biscuit, bestaande uit zes verschillende personages.

Lot de biscuits polychromes comprenant six personnages différents.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

8



Een lot Normandisch aardewerk, bestaande uit drie potjes, waarbij één met deksel, een groot en een klein schaalje en een peper-, zout- en mosterdsetletje. Onderaan gemerkt Villers-sur-Mer.

Lot de faïences de la Normandie, comprenant trois pots dont un couvert, un grand et un petit plat et une garniture à condiments. Marque de Villers-sur-Mer sous la base.

est. 40/ 60

9



J. Fenton

“Kustzicht met meeuwen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Mouettes devant la côte”. Huile sur panneau. Signé.
13 x 18 cm

est. 50/ 80

10



Een 18 karaats geel gouden ketting bezet met parels.

Chaîne en or jaune 18 ct sertie de perles.
5,77 g

est. 100/ 200

11



Vijf kristallen glazen op voet met een vergulde rand.

Cinq verres en cristal sur pied. Bords dorés.
h: 11 cm

est. 30/ 50

12



Pierre Hoebrechts

Een lot schilderijen: “Landschap”, olieverf op doek, gesigneerd (60 x 90 cm), (kader beschadigd); “Personages voor bomen”, olieverf op doek, gesigneerd (58 x 90 cm), (letsels); “Meisje met honden”, olieverf op paneel, niet-gesigneerd (78 x 53,5).

Un lot de peintures: “Paysage”, huile sur toile, signée (60 x 90 cm), (cadre endommagé), “Personnages devant des arbres”, huile sur toile, signée (58 x 90 cm), (dégâts); “Filles et chiens”, huile sur panneau, non-signé (78 x 53,5 cm).

est. 25/ 50

13



Val St. Lambert

Een reeks van vijf theeglazen van kleurloos kristal uit de reeks ‘Tiffany’. We voegen er vijf cocktailcoupes van kleurloos kristal aan toe.

Suite de cinq verres à thé en cristal incolore de la série Tiffany. Nous ajoutons cinq coupes à cocktail en cristal incolore.

H: 14 cm H: 17 cm

est. 40/ 60

14



Gabrielle Claessens

“Stilleven met viooltjes”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1881.

“Nature morte aux violettes”. Huile sur toile. Signée et datée 1881.
24 x 30 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**15**

"Toi et moi". Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met één parel en één diamant van $\pm 0,20$ ct.

"Toi et moi". Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'une perle et d'un diamant de $\pm 0,20$ ct.
2,11 g

est. 100/ 150

16**Belouch**

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol en katoen.

Tapis persan en laine et coton. Noué main.
168 x 93 cm

est. 50/ 60

17

Een wassen Madonna met kind onder stolp.

"Vierge à l'enfant" en cire sous cloche.
h: 37 cm

est. 30/ 40

18**Val Saint Lambert**

Een kristallen vaas. Gesigneerd en met label.

Vase en cristal. Signé et avec étiquette.
H: 20 cm

est. 30/ 50

19

Een lot van drie verschillende iconen.

Lot de trois icônes.
23 x 19 cm

est. 50/ 80

20

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,10$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,10$ ct.
3,26 g

est. 150/ 250

21

Een lot heiligenbeelden van biscuit en porselein, bestaande uit de Heilige Familie, een Madonna met kind, een engeltje en twee voorstellingen van St. Jozef.

Lot de statuettes en biscuit et en porcelaine comprenant une Sainte Famille, une Vierge à l'Enfant, un angelot et deux Saint-Joseph.
h: 34 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

22



Atelier de Desmadryl Jeune

"Carte de la plaine de Troïe". Een XIXe eeuwse kaart. Drukkerij G. Engelmann (Mulhouse 1788-1839). Godefroy Engelmann was de uitvinder van de chromolithografie.

"Carte de la plaine de Troïe". Carte du XIXe siècle. Imp. G. Engelmann. Godefroy Engelmann fût l'inventeur de la chromolithographie.

22 x 35 cm

est. 100/ 120

23



Een paar boekensteunen van groen marmer, versierd met bronzen kalkoenen.

Paire de serre livres en marbre vert décorées de dindons en bronze.

h: 15 cm

est. 50/ 60

24



Een paar modeprenten. "La revue de la mode."

Paire de planches de mode de "La Revue de la Mode".

32 x 24 cm

est. 40/ 60

25



Een 18 karaats geel gouden ring in de vorm van een hand bezet met één briljant van ± 0,05 ct.

Bague en or jaune 18 ct en forme de main sertie d'un petit brillant de ± 0,05 ct.

3,44 g

est. 150/ 250

26



Een eikenhouten bijzettafeltje in Regencestijl met tussenblad.

Guéridon en chêne de style Régence à tablette d'entretoise.

H: 76cm B: 60cm D: 38cm

est. 40/ 50

27



- Lot strips:
- Wirel, Les Aventures de Bessy, "19, La Famine" en "22, Le Dernier Faon". Redelijke staat, begin jaren zestig.
- Hergé, Les Exploits de Quick et Flupke, 3e Série. Onvolledig, sleet, 1968.
- Le Rallic/Marijac, "De eerste avonturen van Peter en Pasja". Slechte staat, 1935.
- Librairie Hachette. Branner, Les Farces de Bicot. © Chicago Tribune/Dimanche Illustré. Slechte staat, 1929.
- Dargaud. Charlier/Uderzo, Une Aventure de Michel Tanguy, "Pour l'Honneur des Cocardes" (1962) en "Canon Bleu ne répond plus" (1966). Redelijke tot goede staat.
- Lot de bandes dessinées:
- Wirel, Les Aventures de Bessy, "19, La Famine" en "22, Le Dernier Faon". Etat acceptable, début des années 60.
- Hergé, Les Exploits de Quick et Flupke, 3e Série. Incomplet, usé, 1968.
- Le Rallic/Marijac, "De eerste avonturen van Peter en Pasja". Mauvais état, 1935.
- Librairie Hachette. Branner, Les Farces de Bicot. © Chicago Tribune/Dimanche Illustré. Mauvais état, 1929.
- Dargaud. Charlier/Uderzo, Une Aventure de Michel Tanguy, "Pour l'Honneur des

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

28



Een vaas, een siermandje en een karaf van kristal. Verschillende merken.

Un vase, un panier et une carafe en cristal. Différentes marques.

est. 60/ 80

29



“Portret van Franciscus van Moncada, plaatsvervangend Spaans opperbevelhebber in België.” Een gravure van Lucas Vorsterman naar een werk van Antoon Van Dyck.

“Portrait de François de Moncada, gouverneur des Pays Bas espagnols. Gravure par Lucas Vorsterman d’après Antoon Van Dyck.

28 x 18 cm

est. 60/ 80

30



Een knoopsluiting van gesculpteerd ivoor in de vorm van een man met baard.

Fermoir en ivoire sculpté en forme d'un homme barbu. Fin du XIXe siècle.

h: 7 cm

est. 30/ 50

31



Een lot bestaande uit drie vrijmetselaars dolken, een doosje glazen prisma's en een wortelhouten doosje met vrijmetselaars embleem.

Lot de trois dagues maçonniques, une boîte aux prismes en verre et une boîte en ronce à l’emblème maçonnique.

est. 100/ 140

32



“Brugae Flandricarum urbium decus”. Een oude gravure van Lodovico Guicciardini.

“Brugae Flandricarum urbium decus”. Gravure ancienne par Lodovico Guicciardini.

24 x 31 cm

est. 80/ 100

33



Een lot tafelzilver, bestaande uit twaalf messenleggers van verzilverd metaal in de vorm van hondjes, een suikertangetje in de vorm van een vogel, een flessenopener, een zilveren en een verzilverde servetring en drie zoutvaatjes met zilveren dekseltje.

Lot d’argenterie de table dont 12 porte-couteaux en métal argenté en forme de chiens, une pince à sucre en forme d’oiseau, un tire-bouchon, un rond de serviette en argent et un autre en métal argenté, ainsi que trois salières aux couvercles en argent.

est. 20/ 30

34



A. van Snick

“Stilleven met taart en theepot”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1930.

“Nature morte au gâteau et à la théière”. Huile sur toile. Signée et datée 1930.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**35**

Een platina en 18 karaats geel gouden dasspeld met één pareltje in origineel doosje.

Epingle de cravate en or jaune 18 ct et platine sertie d'une perle. Dans la boîte d'origine.
2,66 g est. 100/ 200**36**

Een serveertafeltje van gesculpteerd hout op wieltjes.

Table de service en bois sculpté et torsadé. Sur roulettes.
70 x 70 x 38 cm

est. 60/ 100

37

Een gedraaid notenhouten wandkapstok met twee grote en vier kleine uitplooibare haken. Kleine restauratie.

Porte manteau mural en noyer tourné avec deux grands et quatre petits crochets pliants.
Petite restauration.
45 x 46 cm

est. 40/ 60

38

2 boeken:

- "Oldtimer encyclopedie" Rob de la Rive Box. Ed. Rebo. Lisse, 1999.
- "Auto's door de jaren heen". Peter Roberts. Ed. Market Books. Baarn, 1978.

Deux livres:

- "Oldtimer encyclopedie" Rob de la Rive Box. Ed. Rebo. Lisse, 1999.
- "Auto's door de jaren heen". Peter Roberts. Ed. Market Books. Baarn, 1978.

est. 22/ 26

39**B. Peré**

"Rivierlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage rupestre". Huile sur toile. Signée.
33 x 48 cm

est. 100/ 120

40

Een 18 karaats wit gouden clips bezet met één diamant van ± 0,20 ct.

Clips en or blanc 18 ct serti d'un diamant de ± 0,20 ct.
0,95 g

est. 50/ 100

41

Een lot kleurloos kristal, bestaande uit een vaas op voet, twee asbakken, twee zoutvaatjes en een bonbonnière zonder deksel.

Lot de cristaux incolores comprenant un vase sur piédouche, deux cendriers, deux salières et une bonbonnière sans couvercle.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

42



Bogaerts

“Viooltjes”. Olieverf op paneel. Achteraan gesigneerd en met opdracht.

“Violettes”. Huile sur panneau. Signé au verso et avec dédicace.

24 x 18 cm

est. 80/ 100

43



Een juwelendoosje van meerkleurig porselein, het deksel getooid met een dame met bal. Onderaan genummerd.

Boîte à bijoux art déco en porcelaine polychrome. Couvercle surmonté d'une femme au ballon. Numéro sous la base.

h: 15 cm

est. 20/ 30

44



Alphonse Mora

“Boten op het strand”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '63.

“Bateaux sur la plage”. Huile sur toile. Signée et datée '63.

48 x 73 cm

est. 100/ 140

45



Een 18 karaats wit gouden armband met een hartvormige hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,21 ct.

Bracelet en or blanc 18 ct contenant un pendentif de forme coeur serti de diamants ayant un poids total de ± 0,21 ct.

3,12 g

est. 500/ 700

46



Notenhouten armstoel in Lodewijk XV stijl met gebloemd naaldwerk.

Fauteuil en noyer de style Louis XV recouvert de tapisserie florale.

est. 40/ 60

47



Een kleine terrine met pollepel van tin, versierd met een bloemendecor in reliëf. Tijdperk art nouveau.

Petite terrine et sa louche en étain décorée de fleurs en relief. Epoque art nouveau.

Ø: 20 cm

est. 20/ 25

48



Een oesterschaal van meerkleurig aardewerk. Quinson, Frankrijk.

Plat à huîtres en faïence polychrome. Quinson, France.

l: 57 cm

est. 22/ 26

NR. OMSCHRIJVING

49



A. Delvigne (H. Schouten)

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur panneau. Signé.
33 x 25 cm

est. 150/ 200

50



Een 18 karaats wit gouden Amerikaanse trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,10$ ct.

Alliance américaine en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,10$ ct.
2,76 g

est. 600/ 800

51



Een brievenkistje van zwartgelakt hout, ingelegd met koperen motieven. XIXe eeuw. Met sleuteltje. Slijtage.

Coffret à lettre en bois noirci incrusté de motifs en cuivre. XIXe siècle. Avec clé. Usures.
b: 28 cm

est. 40/ 50

52



Een lot van vier kleine etsen met zichten op Brugge.

Lot de quatre petites eaux fortes aux vues de Bruges.
14 x 8 cm

est. 20/ 30

53



Parugia

Een vaasje van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

Petit vase en faïence polychrome. Marque sous la base.
h: 13 cm

est. 30/ 40

54



Een reeks orthochromatische platen.

Une suite de planches orthochromatiques.

est. 100/ 120

55



Een 18 karaats wit en geel gouden art nouveau broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en parels. In originele doos.

Broche art nouveau en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct det de perles. Dans sa boîte d'origine.
4,22 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

56



Een kleine commode van gefineerd hout met twee laden, versierd met inlegwerk en met een marmeren blad.

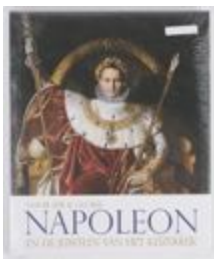
Une petite commode en placage avec deux tiroirs et une tablette de marbre. Décor incrusté.

H: 56 cm B: 68 cm

D: 39 cm

est. 120/ 200

57



"Napoleon en de juwelen van het keizerrijk". Ed. Mercatorfonds.

"Napoléon en de juwelen van het Keizerrijk". Ed. Mercatorfonds.

est. 20/ 22

58



Een lot van vier verschillende messingen lampen

Lot de quatre lampes en laiton.

est. 40/ 60

59



Henri Tourdoing (?)

"Hoeve aan de vaart". Een kleurenets. Gesigeneerd buiten de plaat.

"Ferme au bord d'un canal". Eau forte en couleurs. Signée hors planche.

49 x 59 cm

est. 20/ 30

60



Een platina art deco ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Bague art déco en platine sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

6,80 g

est. 500/ 600

61



Een bureaustel van groen marmer, bestaande uit een inktstel met twee inktpotten, een klokje, een asbak, een kalender, een pennenlegger en een presse-papiers.

Garniture de bureau en marbre vert comprenant un encrier avec deux récipients, une pendulette, un cendrier, un calendrier, un vase à plumes et un presse papier.

est. 80/ 120

62



Albert Gaddyne

"Stilleven met haringen". Olieverf op doek. Gesigeneerd.

"Nature morte aux harengs". Huile sur toile. Signée.

26 x 40 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

63



Een lot van zes borden en een dienblad op koperen voet van meerkleurig en verguld porselein, waarbij twee Weense, een Engels, twee Belgische en de laatste van Limoges.

Lot de six assiettes et un plateau sur piédouche en cuivre, en porcelaine polychrome et dorée dont deux de Vienne, deux anglaises, deux belges et le dernier de Limoges.

est. 40/ 60

64



Bilons

“Boerin aan een hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysanne devant sa ferme”. Huile sur toile. Signée.

80 x 100

est. 30/ 50

65



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljantjes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,18$ ct. en twee saffieren van telkens ± 1 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de petits brillants ayant un poids total de $\pm 0,18$ ct et de deux saphirs de chaque fois ± 1 ct.

3,76 g

est. 650/ 750

66



Mori Bochara

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

216 x 182 cm

est. 50/ 80

67



Een lot aardewerk, bestaande uit een grote Delftse schotel, een terrine en een kleine dekselvaas van Bequet en een zwart dekselvaasje van Japans porselein.

Lot de faïence comprenant un grand plat de Delft, une terrine et un petit vase couvert de Bequet et un petit vase couvert noir en porcelaine du Japon.

est. 40/ 50

68



Een antieke tinnen ciborie. XIXe eeuw. Kruis bovenaan hersteld.

Ciboire en étain. XIXe siècle. Couvercle surmonté d'un crucifix réparé.

h: 30 cm

est. 30/ 50

69



Jozef Adriaan Callaerts

“Vaart te Zeebrugge”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Canal à Zeebruges”. Huile sur panneau. Signé.

37 x 44 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**70**

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale saffier van $\pm 1,16$ ct. en met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,34$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un saphir central de $\pm 1,16$ ct et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,34$ ct.

3,82 g

est. 1400/ 1600

71

Een paar vierhoekige flesjes met een decor van klassieke bustes in cartouches, omgeven met vergulde motieven en op kobaltblauwe fond. Eén dop gerestaureerd.

Paire de flacons en porcelaine à section carrée et à décor de bustes classiques dans des cartouches entourées de motifs dorés sur fond bleu cobalt. Un bouchon restauré.

h: 10 cm

est. 30/ 50

72**H. De Vriendt**

"Zicht op Brugge". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur Bruges". Huile sur toile. Signée.

90 x 120 cm

est. 120/ 200

73**Studio de crystal**

Een vaas van roze kristal met een goudkleurig reliëfdecor. Onderaan gemerkt en genummerd.

Vase en cristal rose à décor doré en relief. Marque et numéro sous la base.

h:23,5 cm

est. 60/ 100

74**H. De Vriendt**

"Zicht op Brugge". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur Bruges". Huile sur toile. Signée.

90 x 120 cm

est. 120/ 200

75

Een 18 karaats geel gouden ketting bezet met parels en hanger met camee.

Chaîne en or jaune 18 ct sertie de perles et son pendentif serti d'un camée.

5,37 g

est. 180/ 250

76

Tafel met een lade in de gordel en met vier gedraaide poten met vernauwingen. XIXde eeuw.

Table rectangulaire ouvrant à un tiroir en ceinture. Quatre pieds tournés à étranglements. XIXe siècle.

76 x 88 x 64 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**77**

Een glazen siervas met een handgeschilderd bladerdecor. Gesigineerd 'Fanus'.

Vase en verre à décor de feuillages peint à la main. Signé "Fanus".

h: 26 cm

est. 40/ 60

78

Een paar kandelaars van meerkleurig aardewerk met verzilverde monturen. Eén montuur manco. Onderaan gemerkt.

Paire de bougeoirs en faïence polychrome aux montures argentées. Une monture manque. Marque sous la base.

h: 20 cm

est. 40/ 50

79

Jozef Adriaan Callaerts

"Begijnhof te Lier". Olieverf op paneel. Gesigineerd.

"Béguinage de Lierre". Huile sur panneau. Signé.

25 x 20 cm

est. 40/ 60

80

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een solitaire van ± 0,50 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'un solitaire de ± 0,50 ct.

1,90 g

est. 450/ 550

81

Een lot van zes grote stukken gesteenten, waaronder malachiet, enkele fossielen, groene kwarts, enz.

Lot de six pièces de pierre dure dont malachite, quelques fossiles, du quartz vert etc.

est. 20/ 25

82

"Zicht op het Steen". Aquarel op papier. Gesigineerd en gedateerd '65.

"Vue du Steen". Aquarelle sur papier. Signée et datée '65.

30 x 44 cm

est. 25/ 40

83

Een lot van drie borden:

- Strasbourg, XIXe eeuw.
- Seizoensbord. De porseleinen bijl, Delft. XVIIIe eeuw. Haarscheurtje.
- Chinees bord, XVIIIe eeuw.

Lot de trois assiettes: de Strasbourg du XIXe siècle, une assiette aux saisons de Delft XVIIIe siècle, marque De Porcelayne Bijl (cheveux) et une assiette en porcelaine de Chine du XVIIIe siècle.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**84****Louis Garot**

"Winters zicht te Dilbeek". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver à Dilbeek". Huile sur toile. Signée.

95 x 130 cm

est. 100/ 150

85Een 18 karaats geel gouden speld bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct. en een centrale half edelsteen.*Broche en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct et d'une pierre semi-précieuse rouge centrale.*

5,50 g

est. 250/ 350

86

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'orient en laine. Noué main.

212 x 135 cm

est. 60/ 100

87

Een zilveren pen en stempel in etui.

Plume en argent avec cachet dans un étui.

est. 40/ 50

88**Val St. Lambert**

Een lot kleurloos geslepen kristal, bestaande uit een vaasje, een coupe en een asbak. De eerste twee gemerkt.

Lot de cristaux taillés incolores comprenant un petit vase, une coupe et un cendrier. Les deux premiers avec marque.

est. 50/ 60

89

"De drie aartsengelen". Een oude Russische icoon. XIXe eeuw.

"Les trois archanges". Icône russe ancienne. XIXe siècle.

33 x 29 cm

est. 100/ 120

90Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.*Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.*

4,15 g

est. 500/ 700

NR. OMSCHRIJVING

91



Een paar kalebasvazen van blauw en wit Delfts aardewerk. Onderaan gemerkt.

Paire de gourdes en faïence de Delft bleue et blanche. Marque sous la base.

h: 34 cm

est. 50/ 80

92



Jozef Adriaan Callaerts

“Zicht op een dok”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue sur un dock”. Huile sur panneau. Signé.

27 x 35 cm

est. 60/ 100

93



Gustaloi

Een art deco siervaas van glas. Onderaan gemerkt.

Vase art déco en verre. Marque sous la base.

h: 20 cm

est. 60/ 100

94



Henri Rul

“Hoevelandschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage aux fermes”. Huile sur panneau. Signé.

20x 30 cm

est. 200/ 240

95



Een 18 karaats wit gouden hanger in de vorm van een ster bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,30$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct en forme d'étoile serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,30$ ct.

3 g

est. 1250/ 1400

96



Een ovale mahoniehouten tafel, verlengbaar tot 3,5 m. Gecanneleerde poten.

Table en acajou extensible jusqu'à 3,5 m. Pieds cannelés.

73 x 123 cm

est. 240/ 340

97



Missale Romanum

Een XIX eeuwse Latijnse missaal in leder gebonden. Zeer goede staat.

Missel en latin du XIXe siècle. Couverture en cuir. Très bon état.

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING

98



Een jardinière op voet van meerkleurig aardewerk met koperen montuur en voet.

Jardinière sur pied en faïence polychrome. Base et monture en cuivre.

h: 47 cm

est. 50/ 80

99



Karel Van Lerberghe

“Winters rivierlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage rupestre en hiver”. Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 200/ 300

100



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met diamanten in bloemvormige potjes gezet met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,38$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de diamants dans des petites fleurs, ayant un poids total de $\pm 2,38$ ct.

14,38 g

est. 3600/ 3800

101



Gouda

Een pot en een schaal van meerkleurig aardewerk, versierd met een bloemendecor. Gemerkt.

Pot et plat en faïence polychrome décorés de fleurs. Avec marque sous la base.

Ø; 20 & 33 cm

est. 25/ 35

102



“Lezende dames”. Een eglomisé. Niet gesigneerd.

“Les liseuses”. Eglomisé. Sans signature.

21 x 14 cm

est. 40/ 50

103



Een siervaas van eierschaalkleurig porselein met twee handgeschilderde decors en met verguld bronzen monturen.

Vase décoratif en porcelaine de couleur naturelle aux décors peints à la main et aux montures en bronze doré.

h: 55 cm

est. 80/ 120

104



Roger Carlé

“Zigeuners”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Tziganes”. Huile sur toile. Signée.

53 x 64 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

105

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,74$ ct.



Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,74$ ct.

1,26 g

est. 1200/ 1400

106

Een mahoniehouten tafel met gecanneleerde poten op wieltjes.



Table en acajou aux pieds cannelés sur roulettes.

128 x 66 cm

est. 120/ 180

107



Een plantenstaander van gepolychromeerd met een zinken recipiënt. Italiaans werk. Omstreeks 1900.

Jardinière sur pied en tôle polychrome. Travail italien vers 1900.

h: 59 cm

est. 120/ 140

108



Een paar kandelaars van zilveragepatineerd brons, gedragen door twee engelen. Geuten op schaal naar grotere voorbeelden.

Paire de candélabres en bronze à patine argenté portée par deux angelots. Fontes d'après des exemples plus grands.

h: 64 cm

est. 200/ 300

109



Fred. Sibille

"Boszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue forestière". Huile sur toile. Signée.

59 x 77 cm

est. 100/ 120

110



Een 18 karaats geel gouden geweven schakelarmband.

Un bracelet à maillons tissés en or jaune 18 ct .
62,35 g

est. 1300/ 1500

111



A. Calendi

"Vrouw met dochter". Een beeld van terracotta. Achteraan gesigneerd.

"Mère et sa fille". Sculpture en terre cuite. Signée au verso.

h: 38 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

112



De Volder

“Havenzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de port”. Huile sur toile. Signée.
50 x 70 cm

est. 40/ 60

113



Een driedelig klokstel van arduin in Napoleon III-stijl, bestaande uit een pendule en twee cassioles. Omstreeks 1900.

Garniture trois pièces en pierre de taille de style Napoléon III comprenant une pendule et deux cassioles. Vers 1900.
h: 27 cm

est. 80/ 100

114



Marcel Krasciky

“Marktkramers te Bosnië”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Marchands en Bosnie”. Huile sur toile. Signée.
57 x 47 cm

est. 200/ 240

115



Een 18 karaats geel gouden bladvormige broche bezet met twee diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une broche en or jaune 18 ct en forme de feuille sertie de deux diamants de taille ancienne avec un poids total de $\pm 0,20$ ct.
9,23 g

est. 250/ 250

116



Mori Yomud

Oosters wollen karpet. Handgeknoopt.

Carpette d'Orient en laine. Nouée main.
182 x 94 cm

est. 40/ 50

117



Een gesculpteerd en deels gepolychromeerd houten voorstelling van Sint Pieter. XVIIIe eeuw.

Sculpture en bois partiellement polychrome représentant Saint-Pierre. XVIIIe siècle.
h: 55 cm

est. 200/ 240

118



Een lotje zilver, bestaande uit twee kommetjes en een punchlepel. Allen gemerkt van Delheid. 800‰.

Lot d'argent comprenant de deux bols et une cuillère à punch. Chaque pièces au poinçon de Delheid, 800‰.
343,16 gram

est. 140/ 160

NR. OMSCHRIJVING

119



Emile Maeyens

"Havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '34. Doek opnieuw op te spannen.

"Vue de port". Huile sur toile. Signée et datée '34. Toile à resserrer.

60 x 72 cm

est. 180/ 260

120



Een 18 karaats geel gouden trouwring.

Une alliance en or jaune 18 ct.

3,44 g

est. 70/ 90

121



"Jeanne d'Arc". Een groep van donkergepatineerd zamak naar een werk van Eugène Laurent.

"Jeanne d'Arc". Groupe en régule à patine foncée d'après un oeuvre par Eugène Laurent.

h: 66,5 cm

est. 200/ 300

122



Mario Cortiello

"Stadszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '76.

"Vue de ville". Huile sur toile. Signée et datée '76.

34 x 43 cm

est. 150/ 250

123



Een heiligenbeeld van beeldhouwd hout. XIXe eeuw.

Statue de saint en bois. XIXe siècle.

h: 60 cm

est. 200/ 240

124



R. B...

"Zicht op de rede van Antwerpen". Olieverf op paneel. Handtekening vergaan.

"Vue sur la rade d'Anvers". Huile sur panneau. Signature effacée par le temps.

74 x 94 cm

est. 50/ 100

125



Een 18 karaats wit gouden art deco broche bezet met diamanten oude slijp en één centrale briljant met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct. en saffier baguetten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une broche en or blanc 18 ct style Art Deco sertie de diamants de taille ancienne et un brillant central avec un poids total de ± 2 ct. et un saphir baguette avec un poids total de ± 1 ct.

10,75 g

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

126



Een eikenhouten kastje met een grote en een kleine paneeldeur en bovenaan een lade. XIXe eeuw.

Une armoire en chêne avec une petite porte et une grande porte et un tiroir. XIXième siècle.

H: 140 cm B: 88 cm D: 60 cm

est. 200/ 300

127



Een wassen Madonna met kind in een houten kapelletje. Met lampje.

Vierge à l'Enfant en cire dans une petite chapelle en bois. Avec lampe.

h: 43 cm

est. 60/ 100

128



"La musique" & "Papillon". Twee beelden van bruingepatineerd zamak op houten voetstukken.

"La musique" et "Papillon". Deux sculptures en régule à patine brune sur bases en bois.

h: 55 & 49 cm

est. 80/ 120

129



Kactonin?

"Burcht in de bergen". Houtskool op papier. Gesigneerd en gedateerd 1938.

"Forteresse dans les montagnes". Fusain sur papier. Signé et daté 1938.

30 x 40 cm

est. 25/ 40

130



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,22 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 1,14 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,22 ct et de saphirs ayant un poids total de ± 1,14 ct.

4,93 g

est. 900/ 1000

131



Een vide poche van deels gepolychromeerd brons, versierd met een druiventros en een spin in reliëf. Omstreeks 1900.

Vide poche partiellement en bronze polychrome décoré d'une grappe de raisins et d'une araignée en relief. Vers 1900.

l: 32 cm

est. 30/ 40

132



Paule Bisman

"Interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur". Huile sur toile. Signée.

80 x 70 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

133



Antonio Amorgasti

Een fazant van donkergepatineerd brons. Gesigneerd en gedateerd 1920.

Faisan en bronze à patine foncée. Signé et daté 1920.

h: 35 cm

est. 500/ 600

134



Franz De Vadder

“Hoevezicht met kippen”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Minieme beschadiging bovenaan.

“Vue de ferme aux poules”. Huile sur toile. Signée. Petit dégât vers le haut.

70 x 50 cm

est. 180/ 260

135



Een 18 karaats wit gouden art deco ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct. en een centrale saffier van $\pm 0,50$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct Art Deco sertie de diamants avec un poids total de $\pm 0,70$ ct. et un saphir de $\pm 0,50$ ct.

4,23 g

est. 500/ 700

136



Hereke

Een handgeknoopt Turks tapijt van wol.

Tapis turc en laine. Noué main.

418 x 280 cm

est. 200/ 400

137



Een schouwpendule van verguld brons op onyxen voetstuk. De pendule rijkelijk versierd met classicistische voorstellingen in reliëf en bovenaan getooid met een voorstelling van een paardenmenner.

Pendule en bronze doré sur base en onyx. Richement décorée de scènes classiques en relief et surmontée d'un dompteur de deux chevaux.

h: 45 cm

est. 200/ 300

138



“Aartsengel”. Een beeld van gesculpteerd hout. Restauratie aan de rechtervleugel.

“Archange”. Sculpture en bois. Restauration à l'aile de droite.

h: 67 cm

est. 200/ 240

139



J. Slagmuylder

“Stilleven met hortensia's”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '59.

“Nature morte aux hortensias”. Huile sur toile. Signée et datée '59.

50 x 40 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**140**

Een 18 karaats geel gouden broche bezet met bloemvormige koraal en vier parels.

Une broche en or jaune 18 ct sertie de corail en fleur et quatre perles.

bruto: 21,36 g

est. 200/ 300

141

Een oude Belgische wandtelefoon met houten kast met bakelieten hoorn. Goede staat.

Téléphone mural belge en bois et bakélite. Bon état.

h: 71 cm

est. 120/ 200

142**Paule Bisman**

"Kerkinterieur". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Intérieur d'église". Huile sur panneau. Signé.

60 x 51 cm

est. 80/ 100

143**Limoges**

Een paar porseleinen siervazen met een meerkleurig bloemendecor in vergulde cartouche op kobaltblauwe fond in de stijl van Sèvres. Verder versierd met bronzen monturen.

Paire de vases en porcelaine à décor polychrome fleurs dans une cartouche dorée sur fond bleu cobalt dans le goût de Sèvres. Montures en bronze doré.

h: 49 cm

est. 200/ 240

144**Prosper Bosteels**

"Hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage à la ferme". Huile sur panneau. Signé.

29 x 39 cm

est. 140/ 200

145Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een centrale robijn van $\pm 0,50$ ct. een briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,10$ ct.*Une bague en or jaune 18 ct sertie d'un rubis centrale de $\pm 0,50$ ct. et de brillants ayant un poids total de $\pm 0,10$ ct.*

2,89 g

est. 500/ 600

146**Meshed**

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol.

Tapis persan en laine. Noué main.

345 x 256 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

147



Imperial

Een driedelig klokstel van verguld brons in Napoleon III-stijl, bestaande uit een pendule en twee kandelaars met telkens vijf lichtpunten.

Garniture de cheminée en bronze doré de style Napoléon III comprenant une pendule et deux candélabres, chaque fois à cinq lumières.

h: 62 cm

est. 180/ 240

148



Serie van 12 grote en 12 kleine messen met gedreven en geciseleerde zilveren rocailleheften. Duitse keuren, einde XIXde eeuw en 800 ‰. Stalen bladen.

Une série de 12 grands et 12 petits couteaux avec des manches ciselées en rocaille. Poinçons allemands, fin XIXe siècle et 800 ‰. Lames en acier.

est. 280/ 350

149



Frans Van Genesen

“Zomerse binnenkoer”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Cour estivale”. Huile sur toile. Signée.

54 x 59 cm

est. 180/ 220

150



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met een hartvormige tanzaniet van ± 4,06 ct.

Chaîne et son pendentif en or blanc 18 ct serti d'une tanzanite de ± 4,06 ct.

9,79 g

est. 2800/ 3000

151



Albert Poels

“Muzikale familie” (H. 47 cm) en “Pelgrim” (H. 37 cm). Twee gipsen muurversieringen, gemonogrammeerd.

“Famille musicale” (H. 47 cm) et “Pèlerin” (H. 37 cm). Deux ornements muraux en plâtre. Monogrammés.

est. 180/ 240

152



Napoléon François Ghesquiere

“Het gebed”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“La prière”. Aquarelle sur papier. Signée.

est. 100/ 150

153



Kolompendule van gemarquetteerd hout met messingen klokomlijsting en wit geëmailleerde wijzerplaat. XIXde eeuw. Slijtage.

Pendule à colonnes en bois marqueté, cadran émaillé encadré de laiton. XIXe siècle. Usures.

h: 53 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

154



Yvette Lichtfus

“Hoevezicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue de ferme”. Huile sur panneau. Signé.
26 x 34 cm

est. 120/ 160

155



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,90$ ct. en met citroen gele kwarts met een gezamenlijk gewicht van ± 39 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants d'un poids total de $\pm 0,90$ ct et de quartz couleur citron d'un poids total de ± 39 ct.

13,30 g

est. 1600/ 1800

156



Een Engels bureau met twee ladenblokken met telkens drie laden, drie laden in de gordel, blad bekleed met vachetteleer. Met een bijpassende bureaustoel, bekleed met bruin gecapitonneerd leder.

Bureau anglais à caissons, chaque fois à trois tiroirs et avec trois tiroirs en ceinture. Tablette en vachette. Avec un fauteuil de bureau assorti recouvert de cuir brun capitonné.

H: 75 cm B: 151 cm D: 91 cm

est. 200/ 260

157



Een paar olielampen van kobaltblauw Limogesporselein met handgeschilderde decors en met bronzen monturen. Omstreeks 1900.

Paire de lampes à huile en porcelaine de Limoges bleue cobalt aux décors peints à la main et aux montures en bronze. Vers 1900.

h: 48 cm

est. 120/ 180

158



Een girandole van verguld brons met acht lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques en een driekantige pegel bovenaan

Une girandole en bronze doré à huit bras, pendeloques en cristal.

h: 62 cm

est. 120/ 160

159



N. De Merre

“Bloemenstilleven”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur panneau. Signé.
75 x 60 cm

est. 60/ 100

160



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant van ± 1 ct. en met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de ± 1 ct. et de diamants d'un poids total de 0,30 ct.

2,78 g

est. 2500/ 2700

NR. OMSCHRIJVING

161



"Olifant". Een beeld van donkergepatineerd brons op marmeren sokkel met twee siervaasjes van donkergepatineerd zamak op gelijksoortig marmer.

"Eléphant". Sculpture en bronze à patine foncée sur socle en marbre. Accompagnée de deux petits vases en régule à patine foncée sur socles en marbre semblable.

h: 42 cm

est. 200/ 300

162



Frans Hens

"Ploegende boer". Gemengde techniek op doek. Gesigneerd.

"Paysan au labour". Technique mixte sur toile. Signée.

100 x 110 cm

est. 150/ 200

163



Fabris - Italy

"Moeder bij haar kind". Een groep van meerkleurig en verguld porselein. Onderaan gemerkt.

"Mère et enfant". Groupe en porcelaine polychrome et dorée. Marque à la base.

h: 24 cm

est. 180/ 260

164



Jaak Van Wijck

"Zonsondergang op de Schelde". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"L'Escaut au crépuscule". Huile sur toile. Signée.

80 x 80 cm

est. 100/ 120

165



Een 18 karaats wit gouden art deco ring bezet met vijftien diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,10$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct style Art Deco sertie de quinze diamants avec un poids total de $\pm 1,10$ ct.

9,46 g

est. 650/ 800

166



Een Indonesische reiscredenza van tropisch hout.

Une crédence de voyage indonésienne en bois exotique.

163 x 145 x 61 cm

est. 200/ 280

167



Een serie van vier mondgeblazen champagnefluiten in de stijl van de XVIIIde eeuw.

Une série de quatre flûtes à champagne en verre soufflé, dans le style du XVIIIème siècle.

H: 31 cm

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

168



Friedrich Goldscheider

“De waard”. Beeld van meerkleurig pijpjaarde. kleine restauratie en één manco. Gesigneerd. XIXde eeuw.

“Le patron”. Sculpture en terre de pipe polychrome. Petite restauration et un manquant. Signée, XIXe siècle.

H 54 cm

est. 180/ 240

169



Jef Vergauwen

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1966(?).

“Vue de ferme”. Huile sur toile. Signée et datée 1966 (?).

68 x 115 cm

est. 120/ 200

170



Een 18 karaats wit gouden oorbel bezet met één diamant van ± 0,50 ct.

Une boucle d'oreille en or blanc 18 ct sertie d'un diamant de ± 0,50 ct.
1,33 g

est. 400/ 500

171

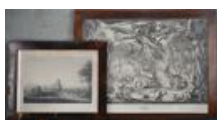


Een bronzen vaas in art nouveaustijl, versierd met een reliëf van een waternimf en waterplant in oevertafereel.

Un vase en bronze style Art Nouveau, décor en relief de nimphes et plantes aquatiques.
H 24 cm Ø 23 cm

est. 230/ 280

172



“Château de Coaraze” door Piringer naar Melling en “La tentation de Saint Antoine Abbé” door Picault naar Callot. Twee oude gravures, XVIIIde eeuw. Het kasteel van Coaraze nabij Nice staat te koop voor 1.350.000 euro.

“Château de Coaraze” par Piringer d'après Melling et “La tentation de Saint Antoine Abbé” d'après Callot. Deux gravures anciennes du XVIIIe siècle. Le Château de Coaraze près de Nice est à vendre au prix de 1.350.000 euro.

26 x 38 & 51 x 69 cm

est. 500/ 600

173



“Struisvogel”. Een beeld van donkergepatineerd brons.

“Autruche”. Une statue en bronze patiné.
h: 34 cm

est. 300/ 400

174



Jos Vergauwen

“Winters landschap met sloepen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage d'hiver aux chaloupes”. Huile sur toile. Signée.

90 x 120 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

175



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct. en een grijze parel.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct et d'une perle grise.

10,32 g

est. 600/ 700

176



Een verlengbare tafel van mahonie- en wortelhoutfineer met zwartgelakte elementen, het blad gedragen door vier gesculpteerd eikenhouten poten met voluten en gecanneleerde zuiltjes. XIXe eeuw. En met drie verlengbladen.

Table à allonges en placage d'acajou et de ronce aux éléments laqués noirs. Tablette portée par quatre pieds sculptés en chêne décorés de volutes et de colonnettes cannelées. XIXe siècle.

144 x 110 x 80

est. 400/ 600

177



“Man met paard”. Een groep van donkergepatineerd brons op zwart marmeren voetstuk.

“Homme et cheval”. Un groupe en bronze patiné sur socle en marbre noir.

h: 41 cm

est. 500/ 700

178



“L’ Ondine”. Een beeld van terracotta naar en werk van Carrier Belease. Beschadigingen.

“L’Ondine”. Une statue en terre cuite d’après une oeuvre de Carrier Belease. Quelques dégâts.

h: 64 cm

est. 200/ 300

179



Legras

Een paar vazen van meerkleurig glaspasta met een gëtst decor van bloemen. Gesigneerd.

Paire de vases en pâte de verre polychrome à décor à l'eau forte de fleurs. Signés.

h: 35 cm

est. 420/ 500

180



Een 18 karaats wit en geel gouden broche bezet met diamanten en robijnen.

Broche en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants et de rubis.

16,75 g

est. 500/ 600

181



Delheid

Een zilveren bestek voor twaalf personen in etui, bestaande uit grote lepels en vorken en dessertlepels en -vorken Gemerkt, 800‰.

Couvert en argent pour douze personnes en étui. Comprenant grandes cuillères et fourchettes et cuillères et fourchettes à dessert. Poinçon de 800‰.

2473,91 gram

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

182



Jos Sloodmaeckers

"Winters landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage en hiver". Huile sur toile. Signée.

24,5 x 18,5 cm

est. 35/ 50

183



Borgo

"Reiger." Bronzen beeld op onyxen sokkel. Gesigneerd.

"Héron". Sculpture en bronze sur socle en onyx. Signée.

h 46 cm

est. 120/ 200

184



Emile Puttaert

"Zicht op de Kathedraal van Antwerpen vanaf Linkeroever. Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Vue de la Cathédrale d'Anvers depuis la Rive Gauche". Aquarelle sur papier. Signée.

29 x 20 cm

est. 80/ 120

185



Een 18 karaats wit en roze gouden ring bezet met een centrale tourmalijn van $\pm 1,20$ ct. en met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct.

Une bague en or blanc et rose 18 ct sertie d'une Tourmaline centrale de $\pm 1,20$ ct. et diamants avec un poids total de $\pm 0,55$ ct.

4,52 g

est. 1500/ 1700

186



"Heilige Maria met kind. Olieverf op doek. XVIIIe eeuw.

"Vierge à l'enfant". Huile sur toile. XVIIIème siècle.

66 x 54 cm

est. 500/ 750

187



Bacchantisch tafereel. Bronzen beeld naar Clodion.

Scène Baccantique. Sculpture en bronze d'après Clodion.

H 52,5 cm

est. 600/ 800

188



Een koffie- en een theepot van Naams aardewerk met zilveren monturen. Vroeg XIXe eeuw.

Cafetière et théière en faïence noire de Namur. Montures en argent. Début du XIXe siècle.

est. 240/ 300

NR. OMSCHRIJVING

189



Paul Jean Clays

"Vissersboten". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche". Huile sur toile marouflée. Signée.
26 x 36 cm

est. 350/ 450

190



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en roze saffier met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 1 ct. et saphirs roses ayant un poids total de ± 1 ct.
2,91 g

est. 1200/ 1400

191



Vassily Yacovlevitch Gratchev

"Romantisch koppel. Een groep van bruingepatineerd brons. Gesigneerd en met gieterijstempel "Woerffel, St. Petersburg".

"Couple amoureux". Groupe en bronze à patine brune. Signé et avec cachet "fonderie Woerffel, St-Petersbourg".
l: 19 cm

est. 800/ 1000

192



Jan (?) Dierckx

"De klapeien". Olieverf op doek. Gesigneerd. Naar Isidoor Opsomer. Mooie, oude kopie in de oorspronkelijke, gebeeldhouwde eikenhouten neorenaissance lijst. Met oude restauratie en perforatie in het doek.

"Les Commères". Huile sur toile. Signée. D'après Isidoor Opsomer. Belle copie dans le cadre d'origine en chêne sculpté.
87,5 x 101 cm

est. 240/ 360

193



Een paar bronzen kandelaars in art decostijl met telkens vier lichtpunten, gedragen door een naakte vrouwenfiguur.

Deux chandeliers en style Art Deco en bronze et à quatre bras, portés par des femmes nues.
h: 33 cm

est. 600/ 800

194



"Wandelaars in een romantisch landschap". Olieverf op doek. Niet gesigneerd. XIXe eeuw. Kleine restauratie rechts boven.

"Promenade dans un paysage romantique". Huile sur toile. Non signée, XIXe siècle. Petite restauration vers le haut à droite.
79 x 93 cm

est. 200/ 300

195



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitaire van $\pm 1,50$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct serties d'un solitaire ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.
3,44 g

est. 2500/ 3500

NR. OMSCHRIJVING

196



Een Hollands kabinet van mahoniehoutfineerd met drie laden onderaan en twee paneeldeuren bovenaan, versierd met guirlandes en strikken. De laden met koperen trekkers met leeuwenkoppen. Omstreeks 1800.

Cabinet hollandais en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs vers le bas et à deux portes pleines décorées de guirlandes et de noeuds sculptés. Les anses des tiroirs décorées de têtes de lions. Vers 1800.

H: 240 cm B: 160 cm D: 57 cm

est. 600/ 1000

197



"Paarden". Een bronzen groep naar een werk van P.J. Mene.

"Chevaux". Un groupe en bronze d'après une oeuvre de P.J. Mene.

L 50 cm; H 32 cm

est. 700/ 900

198



Edouard Drouot

"Boerin met os". Een groep van bruingepatineerd brons. Gesigineerd.

"Paysanne et boeuf". Groupe en bronze à patine brune. Signé.

l: 40 cm

est. 650/ 750

199



Constant Simon

"Romantisch rivierlandschap". Olieverf op doek. Gesigineerd. Herdoekt.

"Paysage rupestre romantique". Huile sur toile. Signée. Retoilée.

93 x 124 cm

est. 300/ 500

200



Een platina armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 20 ct.

Bracelet en platine serti de diamants ayant un poids total de ± 20 ct.

44,78 g

est. 6000/ 8000

201



Henri Louis Levasseur

"Gloire au travail". Een groep van donkergepatineerd brons. Gesigineerd.

"Gloire au travail". Groupe en bronze à patine foncée. Signé.

h: 71 cm

est. 1200/ 1500

202



Igor Tcholaria

"Clowns". Olieverf op doek. Gesigineerd. Prov. Galerij Robinson Knokke.

"Clowns". Huile sur toile. Signée. Provenant de la Galerie Robinson à Knokke.

45 x 37 cm

est. 1500/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

203



Alfred Barye

“Jonge boerin met kippen en kuikens”. Een beeld van bruingepatineerd brons. Mooie, postume geut. Eerste helft XXe eeuw.

“Jeune paysanne avec ses poules et poussins”. Sculpture en bronze à patine brune. Belle fonte posthume. Première moitié du XXe siècle.

h: 80 cm

est. 200/ 300

204



Guy Seradour

“La Lecture à Deauville”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Met catalogue raisonné.

“La Lecture à Deauville”. Huile sur toile. Signée. Avec catalogue raisonné.

56 x 45 cm

est. 1000/ 1500

205



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons 18 ct en or jaune.

50,08 g

est. 1200/ 1400

206



Een tweedeurscredenza van rijkelijk beeldhouwd eikenhout met vier Bruegeliaanse taferelen in de deuren. XXe eeuw.

Crédence à deux portes en chêne richement sculpté décorées de quatre chènes d'après Breugel. XXe siècle.

141 x 112 x 53 cm

est. 250/ 500

207



Emmanuel Villanis

“Seule”. Een bronzen buste met meerkleurig patina. Gesigneerd en met gieterijstempel: Société des Bronzes Paris.

“Seule”. Buste en bronze à patine polychrome. Signé et avec cachet de la fonderie: Société des Bronzes Paris.

h: 23 cm

est. 480/ 550

208



Val St. Lambert

Vier zeshoekige kandelaars van kleurloos kristal. Gemerkt.

Quatre candélabres hexagonaux en cristal incolore. Avec griffe.

h: 24 cm

est. 220/ 260

209



Corneille

“Femme et chat”. Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd '98 en genummerd 117/150 buiten de plaat.

“Femme et Chat”. Litho. Signée, datée '98 et numérotée 117/115 hors planche.

76,5 x 57,5 cm

est. 240/ 280

NR. OMSCHRIJVING

210

Een paar 18 karaats geel gouden manchetknopen.

Une paire de boutons à manchettes en or jaune 18 ct.

18,06 g

est. 400/ 500



211



Jaeger - leCoultre

Een tafelklok in kast van verguld messing en glas. Model Atmos. Werkende staat. Met originele doos.

Pendule de table Atmos en laiton et verre. . En état de marche. Avec la boîte d'origine.

h: 22 cm

est. 550/ 750

212



Charles Van Roose

"Stilleven met pioenen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux pivoinies". Huile sur toile. Signée.

60 x 81 cm

est. 550/ 600

213



Pierre-Jules Mene

"Het belaagde hert". Een groep van gepatineerd brons op een sokkel van groen marmer. Postume geut, eerste helft XXe eeuw

"Cerf attaqué". Groupe en bronze patiné sur socle en marbre vert. Fonte posthume, première moitié du XXe siècle.

h: 34 cm

est. 240/ 300

214



Vic Doods

"Zicht op Latem". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue sur Latem". Huile sur panneau. Signé.

19 x 24 cm

est. 180/ 240

215



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een diamant oude slijp van $\pm 0,15$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant de taille ancienne de $\pm 0,15$ ct.

2,39 g

est. 80/ 120

216



Een grote eikenhouten garderobe met twee gemoulureerde paneeldeuren en binnenin een handschoenkastje en twee laden. Tijdperk Régence, XVIIIe eeuw.

Garde-robe Régence à deux portes moulurées et sculptée en chêne. L'intérieur à deux tiroirs et étagère à gants. XVIIIe siècle.

260 x 176 x 75 cm (met kap)

est. 500/ 800

NR. OMSCHRIJVING

217



Emmanuel Villanis

“Rebecca au puits”. Een bronzen buste met meerkleurig patina. Gesigneerd en met gieterijstempel.

“Rebecca au puits”. Buste en bronze à patine polychrome. Signé et avec cachet de fonderie

h: 20 cm

est. 420/ 500

218



Een terracotta vrouwenbuste. Tijdperk art deco.

Buste de jeune femme en terre cuite. Période Art Déco.

h: 43 cm

est. 100/ 120

219



“Ut non confundar”. Olieverf op doek. Zonder signatuur. Verscheidene beschadigingen. Omstreeks 1800.

“Ut non confundar”. Huile sur toile. Sans signature. Plusieurs dégats. ± 1800.

75 x 101 cm

est. 450/ 550

220



Een halssnoer met parels en een zilveren sluiting.

Un collier de perles avec fermoir en argent.

est. 200/ 300

221



“Kind met kat”. Een groep van donkergepatineerd brons op zwart marmeren sokkel naar een werk van Auguste Moreau.

“Enfant et chat”. Groupe en bronze à patine foncée sur socle en marbre d’après une œuvre d’Auguste Moreau.

l: 69 cm

est. 200/ 240

222



Willem J. Pasman

“Hoeve bij het water”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Ferme près de l’eau”. Huile sur toile. Signée.

39 x 59 cm

est. 80/ 120

223



Pendule van verguld zamac met voorstelling van een violist. Omstreeks 1900. Wijzerplaat gemerkt Foucel (?). Horlogeglas ontbreekt. Compleet met slinger en sleutel.

Pendule en régule doré représentant un violoniste. Vers 1900. Cadran marqué Foucel (?). Verre d’horloge manque. Avec balancier et clé.

H. 51 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

224



Willem J. Pasman

“Palingboot op een meertje met een molen op de achtergrond”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Bateau à anguilles sur un petit lac avec un moulin à l’arrière plan”. Huile sur panneau. Signé.

39 x 59 cm

est. 80/ 120

225



Een platina art deco ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Une bague en platine style Art Deco sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct. 6,29 g

est. 500/ 700

226



Een fraaie tweedeursgarderobe van eikenhout met asymmetrische mouluren in de deuren en rondom versierd met acanthusbladeren en bloemen. Tijdperk Lodewijk XV.

Belle garde-robe à deux portes en chêne aux moulures asymétriques. Montants décorés de fleurs et de feuilles d’acanthé. Epoque Louis XV.

H: 236 cm B: 183 cm D: 52 cm

est. 800/ 100

227



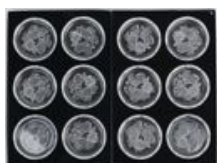
Een mahoniehouten spinnenwiel met ivoren details en messingen geleidingsband. Vroeg XIXe eeuw.

Rouet en acajou aux détails en ivoire et en laiton. Début du XIXe siècle.

h: 77 cm

est. 70/ 100

228



Val Saint-Lambert

Twee series van zes onderzetters van kleurloos kristal met een gegraveerd decor van vruchten. In originele etuis.

Deux séries de sous-verres en cristal incolore aux décors gravés de fruits. Dans les étuis d’origine.

est. 60/ 80

229



“Portret van een burgervrouw”. Olieverf op doek. XVIIIe eeuw.

“Portrait d’une bourgeoise”. Huile sur toile. XVIIIème siècle.

83 x 66 cm

est. 600/ 800

230



Een 18 karaats wit en geel gouden broche bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct en parels.

Une broche en or blanc et jaune 18 ct. sertie de diamants avec un poids total de $\pm 0,40$ ct. et perles.

14,74 g

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

231



“Portret van een edele dame”. Olieverf op doek. Medio XVIIIe eeuw.

“Portait d’une noble dame”. Huile sur toile. Milieu XVIIIème siècle.

73 x 58 cm

est. 900/ 1000

232

Jos Vergauwen

“Hollands meergezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



“Paysage au lac”. Huile sur toile. Signée.

100 x 140 cm

est. 120/ 200

233

Mierriet Bellens

“Mélodie”. Een beeld van bruingepatineerd brons naar Carrier-Belleuse. Gesigneerd.



“Mélodie”. Sculpture en bronze à patine brune d’après Carrier-Belleuse. Signée.

h: 76 cm

est. 200/ 300

234

Kurt Peiser

“Gamins de pêcheurs”. Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.



“Gamins de pêcheurs”. Eau-forte. Signée hors planche.

40 x 30 cm

est. 120/ 140

235

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten en baguetten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.



Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants baguette ayant un poids total de ± 1 ct.

3,47 g

est. 750/ 850

236



Een tweeledige buffetkast van gesculpteerd hout in Mechelse renaissancestijl. Het bovenstuk met twee gevitreeerde deuren van glas in lood en onderaan met twee paneeldeuren en twee laden.

Buffet à deux corps en bois sculpté de style Renaissance Malinoise. Le dessus à deux portes vitrées, le dessous à deux portes pleines et à deux tiroirs.

H: 224 cm B: 110 cm D: 49 cm

est. 200/ 240

237

Bouret

Beeldje van bronskleurig messing met marmeren voet. Meisje met kat, ca. 1900. Gesigneerd.



Statuette en laiton patiné sur base en marbre. Vers 1900. Signée.

H 29 cm

est. 120/ 150

NR. OMSCHRIJVING

238



Koperen klokstel in Lodewijk de 15de stijl, 3delig.

Une garniture de cheminée en trois pièces. Style Louis 15.
H 45 cm

est. 200/ 240

239



Isidore Meyers

“Stilleven met fles en kruik”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux bouteille et cruche”. Huile sur toile. Signée.
46,5 x 32,5 cm

est. 120/ 150

240



Balmain

Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met briljantjes.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct serties de brillants.
4,80 g

est. 300/ 500

241



Een buste van Guido Gezelle van donkergepatineerd gips.

Buste de Guido Gezelle. Plâtre bronzé.
h: 47 cm

est. 50/ 60

242



“Familieportret van een man met vouwmeter, zijn vrouw en hun dochter”. Olieverf op doek. Belgische School, XIXde eeuw.

“Portrait de famille représentant un homme avec un mètre pliant, sa femme et leur fille”.
Huile sur toile. Ecole belge, XIXe siècle.
100 x 110 cm

est. 250/ 450

243



“Johannes”. Een beeld van gebeeldouwd hout. Schade aan een vinger.

“Saint-Jean”. Sculpture en bois. Dégât à une doigt.
h: 66 cm

est. 240/ 400

244



Een marmeren sierstuk met een bronzen Medusahoofd. XIXe eeuws.

Pièce de décoration en marbre ornée d'une tête de Méduse. XIXe siècle.
h: 20 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

245



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,12$ ct. en een centrale robijn cabochon van $\pm 2,12$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,12$ ct et d'un rubis central en cabochon de $\pm 2,12$ ct.

6,44 g

est. 1900/ 2000

246



Een eetkamer van gesculpteerd eikenhout, bestaande uit een verlengbare tafel (148 x 100), een tweedeursbuffet (96 x 145 x 56) met twee laden in de gordel en zes stoelen met lederen bekleding.

Salle à manger en chêne sculpté comprenant d'une table à allonges (148 x 100 cm), un buffet à deux portes (96 x 145 x 56 cm) avec deux tiroirs en ceinture et six chaises recouvertes de cuir.

est. 400/ 500

247



“Boerin met geit”. Een beeld van gesculpteerd albast op grijs marmeren sokkel.

“Paysanne et chèvre”. Statuette en albâtre sculpté sur socle en marbre gris.

est. 120/ 200

248



Solingen

Een licht gebogen stalen zwaard in schede. Gemerkt.

Une épée en acier noir légèrement courbée, avec son étui. Porte une marque.

L: 100 cm

est. 180/ 250

249



Cornelis Schut

“Madonna met kind”. Een XVIIe eeuwse gravure.

“Vierge à l'Enfant”. Gravure du XVIIe siècle.

11,5 x 10,5 cm

est. 60/ 80

250



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,05$ ct. en een centrale robijn van $\pm 3,35$ ct.

Chaîne et son pendentif en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 1,05$ ct et d'un rubis central de $\pm 3,35$ ct.

7,55 g

est. 2300/ 2500

251



Een vaas van glaspasta in art nouveaustijl met een geëtst decor van vruchten en bladeren. “Tip Gallé”. Roemenië, jaren '90.

Un vase en pâte de verre, style art nouveau, avec décor en gravure représentant des fruits et feuillage. “Tip Gallé”. Roumanie, '90.

h: 31 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

252



Een ovale spiegel van verguld hout, bovenaan versierd met een acanthusblad.

Miroir ovale en bois doré, surmonté d'une feuille d'acanthé.

h: 138 cm

est. 80/ 120

253



Herman Cornelis

Een Madonna met kind van gebeeldhouwd hout. Gesigneerd.

Vierge à l'Enfant en bois sculpté. Signée.

h: 59 cm

est. 80/ 100

254



Frans Masereel

"Gents grootheid leidt haar toekomst". Een houtsnede. Gesigneerd, genummerd 236/750 en gedateerd 1962 buiten de plaat.

"Gents grootheid leidt haar toekomst". Gravure sur bois. Signée, numérotée 236/750 et datée 1962 hors planche.

40 x 32 cm

est. 50/ 80

255



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband bezet met munten. République Française 10 F 1907. George III 1817. en Bolivar Liberador. Venezuela 1930.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 ct et serti de pièces. République Française 10 F 1907. George III 1817. en Bolivar Liberador. Venezuele 1930.

48,13 g

est. 1200/ 1400

256



Gerard Cornelis, Liège

Een staande klok in eikenhouten kast. Het werk met koperen wijzerplaat. Omstreeks 1800.

Une horloge de vestibule avec un coffre en chêne. Cadran en cuivre. ± 1800.

h: 246 cm

est. 400/ 500

257



Herman Cornelis

Een Madonna met kind van terracotta. Gesigneerd en gedateerd 1959.

Vierge à l'Enfant en terre cuite. Signée et datée 1959.

h: 48 cm

est. 80/ 100

258



Herman Cornelis

"Ecce homo". Een beeld van gesculpteerd hout. Gesigneerd.

"Ecce homo". Sculpture en bois. Signée.

h: 50 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**259**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de ferme". Huile sur toile. Signée.
60 x 100 cm

est. 30/ 50

260Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,10$ ct.*Une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct. et saphirs ayant un poids total de $\pm 0,10$ ct.*
3,03 g

est. 380/ 450

261**Dubois.**

Een grote en een kleine amfoorvaas van meerkleurig Belgisch aardewerk. De grote met een decor van een Griekse krijger en de andere met een wapenschild. Beide gemerkt onderaan. De grote met een kleine schilfer aan de voet.

Un grand et un plus petit vase de forme amphore en faïence polychrome belge. Le plus grand à décor d'un guerrier grec et l'autre d'un écusson. Marques sous les bases. Eclat à la base du plus grand vase.

h: 62 & 47 cm

est. 80/ 120

262**Frans Laurens**

Paar herbergscènes. Olieverf op doek. Gedateerd 1876 en 1878 resp. Werkte als wapenschilder voor Leopold II.

Paire de scènes d'auberge. Huile sur toile. Datées 1876 et 1878. Etait peintre d'écussons de Léopold II.

34 x 46 cm

est. 140/ 200

263

Driedelig kaststel van grijs en verguld aardewerk met bloemen in relief. Onderaan gemerkt 'Capodimonte'.

Garniture trois pièces en faïence grise et dorée aux fleurs en relief. Marque Capodimonte sous la base.

H 44cm

est. 60/ 80

264**Camiel Van Haesendonck**

"Portiek". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Petite porte". Huile sur toile. Signée.
50 x 69 cm

est. 150/ 250

265Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale citrine van $\pm 3,35$ ct. en met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,35$ ct.*Une bague en or blanc de 18 ct sertie d'une citrine centrale de $\pm 3,35$ ct. et de diamants d'un poids total de 0,35 ct.*

3,68 g

est. 1200/ 1400

NR. OMSCHRIJVING

266



Een sober Engels bureau met vier tapse poten, drie laden in de gordel en een gevacheteerd blad.

Un bureau anglais sobre avec quatre pieds fuseau, trois tiroirs dans la ceinture et une tablette recouverte de vachette.

145 x 78 cm

est. 120/ 200

267



“Sint Jozef met kind”. Een reliëf van gesculpteerd hout. Gemonogrammeerd ‘YJ’.

“Saint-Joseph à l'Enfant”. Haut relief en bois. Monogrammé YJ.

37 x 14 cm

est. 30/ 50

268



“De strijd”. Een groep van donkergepatineerd zamak naar een werk van Poitevin.

“Le combat”. Groupe en régule à patine foncée d'après un oeuvre de Poitevin.

h: 45 cm

est. 120/ 180

269



Balard (?)

“Kippen op de mesthoop”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Poules dans une basse cour”. Huile sur toile. Signée.

68 x 59 cm

est. 80/ 120

270



Een platina ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct. en een centrale smaragd van $\pm 0,50$ ct.

Une bague en platine sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct et une émeraude centrale de $\pm 0,50$ ct.

7,29 g

est. 600/ 800

271



Een schouwpendule van verguld brons en onyx, getooid met een jonge dame en een putto.

Pendule en bronze doré et onyx surmontée d'une jeune femme et d'un putto.

h: 35 cm

est. 80/ 100

272



“St. Jozef met Christus”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Begin XVIIIe eeuw.

“Saint-Joseph et le Christ”. Huile sur toile marouflée. Début du XVIIIe siècle.

29 x 22 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**273****Limoges**

Een paar porseleinen dekselvazen met handgeschilderde decors van romantische koppels in cartouches van verguldsel en op kobaltblauwe fond en met koperen monturen. In de stijl van Sèvres. Gemerkt.

Paire de vases couverts en porcelaine aux décors romantiques dans des cartouches entourées de dorures sur fond bleu cobalt. Montures en cuivre. Dans le style de Sèvres. Avec marque.

h: 53 cm

est. 200/ 300

274

“Brug over de Fontanka” en “Oever van de Neva”. Een paar aquarellen met zichten op St. Petersburg. Waarvan één gesigneerd W. Tsjedov (?).

“Pont sur la Fontanka” et “Rive de la Neva”. Paire d'aquarelles aux vues de Saint-Petersbourg. Dont une signée W. Tchedov (?).

15 x 14 cm & 11 x 15 cm

est. 30/ 50

275

Een platina bloemvormige ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,10 ct.

Une bague en platine en forme de fleur sertie de diamants avec un poids total de ± 1,10 ct.

8,53 g

est. 750/ 900

276

Een buffetkast van hebeeldhouwd hout in Mechelse renaissancestijl met twee paneeldeuren en een lade in de gordel.

Buffet en chêne sculpté de style Renaissance Malinoise avec deux portes sculptées et un tiroir en ceinture.

H: 105 cm B: 105 cm D: 53 cm

est. 60/ 100

277

Een wassen Madonna met kind onder stolp.

Vierge à l'Enfant en cire et aux vêtements. Sous globe en verre.

h: 50 cm

est. 60/ 100

278**AMC**

Een art deco schouwgarntuur van meerkleurig aardewerk, bestaande uit een pendule en twee cassioles. Onderaan gemerkt.

Garniture de cheminée art déco en faïence polychrome comprenant une pendule et deux cassioles. Marque sous la base.

est. 120/ 180

279**K. Van den Broeck**

“Stilleven met rozenstruik en spiegel”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nature mort aux roses devant un miroir”. Huile sur panneau. Signé.

69 x 78 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

280



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met twee hartvormige diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,35$ ct. en een fancy diamant van $\pm 0,75$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct avec deux diamants en forme de coeur, avec un poids total de $\pm 0,35$ ct et de $\pm 0,75$ ct.

3,44 g

est. 1400/ 1600

281



Twee sets messen met gedreven en gegraveerde zilveren handvatten, negen en twaalf stuks. Slijtage.

Deux séries de couteaux aux manches en argent. Repoussé et gravé. Neuf et douze pièces. Usures.

est. 60/ 100

282



Henry Kokken

“Stilleven met rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux roses”. Huile sur toile. Signée.

43 x 53 cm

est. 200/ 300

283



Een art nouveau tapkraan van meerkleurig en verguld aardewerk. Begin XXe eeuw.

Pompe à bière art nouveau en faïence polychrome et dorée. Début du XXe siècle.

h: 57 cm

est. 120/ 160

284



P.L. Goovaerts

“Schepen bij valavond”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bateaux au crépuscule”. Huile sur toile. Signée.

49 x 59 cm

est. 60/ 100

285



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants avec un poids total de $\pm 0,40$ ct.

4,93 g

est. 500/ 600

286



Turkman

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol.

Tapis persan en laine. Noué main.

335 x 253 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

287



Een Madonna met kind onder stomp. We voegen er twee Brusselse hoornvaasjes, eveneens met stolpen, aan toe. Het hoofdje van Jezus te herstellen.

Vierge à l'Enfant en cire aux vêtements. Sous globe en verre. Nous ajoutons deux cornets en porcelaine de Bruxelles. Egalement sous globes. La tête de Jésus est à réparer.

h: 53 cm

est. 80/ 120

288



Een notenhouten tafelklok, versierd met bronsbeslag en met een geëmailleerde wijzerplaat met romeinse cijfers. Compleet met slinger en sleutels.

Une pendule en noyer décorée de bronzes et avec un cadran émaillé aux chiffres romains. Avec balancier et clés.

h: 60 cm

est. 60/ 100

289



Een sigarettendoosje van email en zilver en binnenin met vermeer. Keuren van Birmingham. Makersmerk van Barker Brothers Ltd. en jaarletter G voor 1931.

Boîte à cigarettes en émail et argent, l'intérieur en vermeil. Poinçons de Birmingham. Orfèvre Barker Brothers Ltd et lettre date G pour 1931.

9 x 6 cm

est. 40/ 60

290



Een 18 karaats roze gouden halve alliance bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Une demie alliance en or rose 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct.

2,03 g

est. 350/ 450

291



Capodimonte

"Doedelzakspeler", "Meisje met bloemen" & "Jongen met vlinder". Drie beeldjes van meerkleurig biscuit. Het laatste met beschadigingen aan de handen. Allen gemerkt.

"Joueur de cornemuse", "Fillette aux fleurs" et "Garçon au papillon". Trois statuettes en biscuit polychrome. Cette dernière aux dégâts aux mains. Chaque pièce avec marque.

h: 29 cm

est. 50/ 80

292



"Zicht op de kathedraal te Antwerpen". Aquarel op papier. Onleesbaar gesigneerd.

"Vue de la Cathédrale d'Anvers". Aquarelle sur papier. Illisiblement signée.

48 x 33 cm

est. 40/ 60

293



Capodimonte

"Don Quichote". Een groep van meerkleurig porselein. Klein stukje van de lans. Gemerkt

"Don Quichotte". Groupe en porcelaine polychrome. Dégât à la lance. Avec marque.

h: 44 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

294



“Bloemenvaas”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

“Vase fleuri”. Huile sur toile. Signée illisiblement.

79 x 58 cm

est. 60/ 80

295



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct. en een centrale maansteen van $\pm 12,10$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,55$ ct et d'une pierre de lune centrale de $\pm 12,10$ ct.

9,35 g

est. 1800/ 2000

296



Petit à Couvin.

Een staande klok van gesculpteerd eikenhout met een werk van koper en tin. Eind XVIIIe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne sculpté. Mouvement en laiton, cadran en cuivre et étain. Vin du XVIIIe siècle.

220 x 45 x 30 cm

est. 250/ 400

297



Een smeedijzeren milieu-de-table, versierd met rozen en met glazen schaal.

Milieu de table en fer forgé et verre. Décor de roses en relief.

est. 40/ 50

298



een lot van drie Brusselse maatbekers van een liter, waarbij één met tinnen deksel en een andere met een restauratie aan het oor.

Lot de trois mesures en faïence de Bruxelles dont une à couvercle en étain. Une restauration à l'une des anses.

est. 55/ 65

299



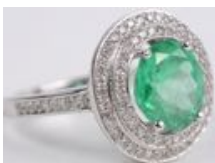
Heilig Hart met stralenkrans en kruis. Verguld koper met versiering van geslepen glazen kralen.

Sacré Coeur avec une croix et halo. En cuivre doré et décorations de perles en verre taillé.

Ø 50 cm

est. 100/ 120

300



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale smaragd van $\pm 2,20$ ct. en met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'une émeraude centrale de $\pm 2,20$ ct. et de diamants d'un poids total de $\pm 0,55$ ct.

6,42 g

est. 2000/ 2200

NR. OMSCHRIJVING

301

Capodimonte

"Jongen en meisje bij een stroompje" & "Jong koppel op een wipplank". Twee groepen van meerkleurig biscuit. Beide gemerkt.



"Garçon et fille au bord d'un ruisseau" et "Jeune couple sur une balançoire". Deux groupes en biscuit polychrome. Avec marques.

h: 30 cm

est. 40/ 60

302

"Havenzicht". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.



"Vue de port". Huile sur toile. Illisiblement signée.

49 x 69 cm

est. 50/ 80

303

Een lot meerkleurig Duits porselein, bestaande uit twee groepjes in de vorm van een XVIIIe eeuwse koppel en twee boekensteuntjes in de vorm van een meisje en een jongen.



Lot de porcelaines allemandes polychromes comprenant deux groupes représentant un couple du XVIIIe siècle et deux serre-livres en forme d'une fille et d'un garçon.

h: 14 cm

est. 60/ 80

304

Leo Jordaens

"Zeilboten". Olieverf op paneel. Gesigneerd.



"Voiliers". Huile sur panneau. Signé.

37 x 43 cm

est. 40/ 60

305



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger en bijpassende oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en smaragden met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif avec boucles d'oreilles assorties, serties de brillants ayant un poids total de ± 1 ct. et émeraude ayant un poids total de ± 1 ct.

9,47 g

est. 1600/ 1800

306

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Tapis d'orient en laine. Noué main.

345 x 248 cm

est. 200/ 300

307

Een lot van drie koperblazers, bestaande uit een jachthoorn, een eufonium en een cornet. We voegen er een vouwpupiter aan toe.



Lot de trois instruments à musique en cuivre dont un cor, un tuba ténor et un cornet. Nous ajoutons un pupitre pliant.

est. 75/ 100

NR. OMSCHRIJVING**308****Christofle**

Een verzilverd metalen bestek voor twaalf personen, bestaande uit grote messen, lepels en vorken, dessertlepels en -vorken (twee vorkjes manco), een slabestek, een serveerlepel, een sauslepel en een taartschep. Kleine messen, lepels en vorken manco. In menagère.

Couvert en métal argenté pour douze personnes, comprenant des grands couteaux, cuillères et fourchettes, des cuillères et des fourchettes à dessert (deux fourchettes manquantes), un couvert à salade, une cuillère de service, une cuillère à sauce et une pelle à tarte. Petits couteaux, cuillères et fourchettes manquent. Dans une ménagère.

est. 80/ 140

309**Fernand Scofflaire**

"Marine". Gemengde techniek op papier. Gemonogrammeerd.

"Marine". Technique mixte sur papier. Monogrammée.

28 x 18 cm

est. 50/ 100

310**Chopard**

Een platina dameshorloge met 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Montre de dame en platine et son bracelet en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

17,84 g

est. 1000/ 1200

311

Een lot XVIIIe eeuwse messing, bestaande uit een koffiepot een oliekruike en een vuurkorfje.

Lot de laitons du XVIIIe siècle dont une cafetière, une cruche à huile et une corbeille à feu.

h: 30 cm (kruike)

est. 80/ 100

312

"Zusjes". Olieverf op paneel. Geen signatuur.

"Petites sœurs". Huile sur panneau. Sans signature.

27 x 21 cm

est. 80/ 120

313**Sitzendorf**

"Napoleon Bonaparte". Een beeld van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Napoléon traverse les Alpes". Statuette en porcelaine polychrome d'après David. Marque sous la base.

h: 40 cm

est. 100/ 140

314

Een spiegel van gepolychromeerd hout in Lodewijk XV-stijl, versierd met bloemen.

Miroir en bois polychrome de style Louis XV décoré de fleurs.

81 x 61 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

315



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een kruis bezet met diamanten oude slijp en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,30$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct avec un pendentif en forme de croix serti de diamants ancienne taille et brillants ayant un poids total de $\pm 2,30$ ct.

17,52 g

est. 1800/ 2000

316



Een gefineerde klapsecretaire met twee laden onder het blad.

Un secrétaire en bois de placage à deux tiroirs.

H: 105 cm B: 83 cm D: 40 cm

est. 100/ 120

317



Le Castel

Een kartelklokje van gepolychromeerd en verguld hout, versierd met bloemen.

Petite pendule en bois polychrome et doré à décor de fleurs peintes à la main.

h: 37 cm

est. 40/ 50

318

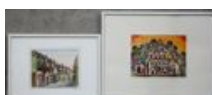


Een eikenhouten koffertje met smeedijzeren beslag en gegalbeerd deksel.

Petit coffre en chêne aux montures en fer forgé. Couvercle galbé.

est. 40/ 60

319



“Zicht op Praag” gesigeneerd Gall en E.A. & Gestilleerd zicht op Novgorod”. Resp. Een kleurenets en een aquarel op papier.

“Vue sur Prague” et “Vue stylisée sur Novgorod”. Respectivement une eau forte en couleurs et une aquarelle sur papier.

10 x 12,5 & 11,5 x 15 cm

est. 30/ 40

320



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten waarvan in bloemvorm gezet met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,30$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants montés en forme de fleurs, ayant un poids total de $\pm 2,30$ ct.

7,69 g

est. 1500/ 1700

321



Een lot porselein en biscuit:

Een schoolgaand meisje en jongetje en twee muzikantjes van meerkleurig porselein in de stijl van Hummel. Onderaan gemerkt ‘Friedel, Germany’.

“De boodschappenjongen” Een groep van meerkleurig biscuit. Gemerkt ‘Capodimonte’.

“Zusjes”. Een groep van deels lichtgrijs gepatineerd biscuit. Gesigeneerd ‘Barbetta’ en genummerd 334/1000.

Lot de porcelaines et de biscuits:

- une écolière et un écolier et deux petits musiciens en porcelaine dans le style de Hummel. Marque “Friedel, Germany” sous la base.

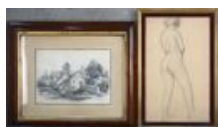
- “Garçon faisant des courses”. Groupe en biscuit polychrome. Marque Capodimonte.

“Soeurs”. Groupe en biscuit partiellement gris clair. Signé Barbetta et numéroté 334/1000.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

322



"Hoevezicht" & "Staan naakt". Twee potloodtekeningen op papier. De tweede gesigneerd 'Frans Claessens'.

"Vue de ferme" et "Nu debout". Deux dessins en crayon sur papier. Le deuxième signé Frans Claessens.

25 x 35 & 50 x 30 cm

est. 40/ 50

323



Een psychespiegel van geel koper in Empirestijl. We voegen er een soortgelijke reiswekker aan toe.

Psyché en cuivre jaune de style Empire. Nous ajoutons un réveil de voyage.

est. 50/ 80

324



Leo Jordaens

"Vogels". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Oiseaux". Huile sur panneau. Signé.

44 x 38 cm

est. 50/ 80

325



Een 18 karaats wit gouden dubbel geweven armband bezet met diamanten in bloemvorm gezet met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Un bracelet tissé double en or blanc serti de diamants montés en forme de fleurs, ayant un poids total de ± 2 ct.

38,78 g

est. 3000/ 3200

326



Een sober eikenhouten meubeltje met een gemoulureerde deur onder een lade. Eerste helft XIXe eeuw.

Un meuble sobre en chêne avec une porte à moulures en dessous du tiroir. Première partie XIXième siècle.

H: 109 cm B: 79 cm D: 55 cm

est. 30/ 40

327



Een bronzen schouwpendule in Louis-Philippestijl, versierd met een herder.

Pendule en bronze et albâtre de style Louis-Philippe, décorée d'un berger.

est. 120/ 180

328



Een paar kleine bronzen kandelaars.

Paire de candélabres en bronze.

h: 20 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

329



Jos Lies

“Ontwerp voor een Veldslag”. Olieverf op paneel. Gesigeneerd. XIXe eeuw.

“Etude d’une Bataille”. Huile sur panneau. Signé. XIXe siècle.
9 x 16 cm

est. 120/ 200

330



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een hartje bezet met diamantjes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,17$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme de coeur serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,17$ ct.
3,10 g

est. 450/ 550

331



Val St. Lambert

Een lot van vier geslepen kristallen asbakken, waarbij een blauwe, een groene en twee kleurloze. Eéntje met deksel. Gemerkt.

Lot de quatre cendriers en cristal taillé dont un bleu, un vert et deux incolores. Un avec couvercle. Avec griffe.

est. 30/ 40

332



Constant Simon

“Herenportret”. Olieverf op board. Gesigeneerd en gedateerd ‘22.

“Portrait d’homme”. Huile sur toile. Signée et datée ‘22.
33 x 21 cm

est. 120/ 200

333



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een etui met zes lepels en zes vorken, een kandelaar en een stofblikje. We voegen er zes vorkjes met zilveren handvatten in etui en een tinnen klepkannetje aan toe.

Lot de métal argenté comprenant un étui contenant six cuillères et six fourchettes, un candélabre et une ramasse miettes. Nous ajoutons six petites fourchettes aux manches en argent dans un étui et une verseuse couverte en étain.

est. 30/ 40

334



“Vrouwenportret”. Olieverf op paneel. Als onderdeel van een groter werk. XVIIIe eeuw.

“Portrait de femme”. Huile sur panneau. Détail d’une oeuvre plus grande du XVIIIe siècle.
15 x 12 cm

est. 300/ 400

335



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitair van $\pm 0,60$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d’un solitaire de $\pm 0,60$ ct.
4,90 g

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

336



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Tapis persan en laine. Noué main.

328 x 226 cm

est. 200/ 300

337



Een vierkante spiegel in gepolychromeerd houten kader.

Miroir carré en bois polychrome.

36 x 30 cm

est. 50/ 60

338



Een sierstuk van meerkleurig aardewerk. Rouen.

Milieu de table en faïence polychrome de Rouen.

est. 25/ 35

339



Tien Engelse jachtprenten in diverse maten, met mahoniehouten lijsten.

Dix planches de chasse anglaises de différentes tailles. Dans des cadres en acajou.

est. 80/ 120

340



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1 ct. et rubis ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

7,67 g

est. 1400/ 1600

341



Drie engelen van gesculpteerd hout. Beschadigingen. XIXe eeuw.

Trois angelots en bois sculpté. XIXe siècle. Quelques dégâts.

est. 60/ 100

342



Set bewerkte engelse obussen gemerkt 1916 en 1917 resp.

Paire d'obus anglais datés 1916 et 1917.

H 29,5 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

343



Een wandelstok van ebbenhout met ivoren handvat. Begin XXste eeuw.

Canne en ébène à manche en ivoire. Début XXe siècle.

L. 89 cm

est. 40/ 50

344



Houten presentatiestuk, polychroom, in vorm van een butler.

Personnage de présentation en bois polychrome.

H 68 cm

est. 45/ 55

345



Een 18 karaats wit gouden ketting met briljanten en met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,20$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct avec brillants et un pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,20$ ct.

14,26 g

est. 1700/ 1900

346



Een violontafeltje van wortelfineer.

Table violon en ronce de noyer.

55 x 118 cm

est. 80/ 120

347



Een vaas van geslepen kleurloos en groen kristal. Vermoedelijk Val St. Lambert.

Vase en cristal taillé partiellement coloré vert. Probablement Val Saint-Lambert, période Art Déco.

h: 22 cm

est. 80/ 120

348



Een grote partij diverse oude gravures.

Grand lot de gravures anciennes.

est. 100/ 150

349



Maurice Langaskens

‘Snoei Februari’. Ets. Gesigneerd en genummerd 67/100 buiten de plaat.

“La taille en février”. Eau-forte. Signée et numérotée 67/100 hors planche.

26x19 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

350



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,49$ ct. en een amethist van $\pm 7,24$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,49$ ct et d'une améthyste de $\pm 7,24$ ct.

est. 1900/ 2000

351



Een kleine houten schouwpendule, versierd met sober inlegwerk.

Petite pendule en bois aux incrustations.

est. 40/ 60

352



Jef Van Grieken

"Het Spaans huis" & "Het sas". Twee etsen in een map. Gesigneerd buiten de plaat en beiden genummerd 113/150.

"Het Spaanse Huis" et "Het Sas". Deux eaux fortes dans une farde. Signées hors planche et numérotées 113/150.

est. 40/ 50

353



Swiza

Een kleine schouwpendule van brons in rococostijl.

Petite pendule en bronze de style rococo.

h: 33 cm

est. 40/ 50

354



Dries Van Den Broeck

Een lot van zes portretten, waarvan vijf litho's en een potloodtekening.

Lot de six portraits dont cinq lithos et un dessin en crayon.

est. 60/ 80

355



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger en bijpassende oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,80$ ct. en onyx.

Une chaîne en or blanc avec pendentif et boucles d'oreilles assorties serties de brillants ayant un poids total de $\pm 1,80$ ct et onyx.

33,22 g

est. 3300/ 3500

356



Een wandkapstok met één lade en een ovale spiegel, versierd met een gesculpteerd decor van strikken en bloemen. Begin XXe eeuw.

Porte manteaux de vestibule ouvrant à un tiroir central en dessous d'un miroir ovale décoré de noeuds et de fleurs. Début du XXe siècle.

h: 208 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

357

Een lot van dertien boeken met betrekking tot historische figuren, sprookjes en een album met chromo's. Grotendeels Franstalig.



Lot de treize livres au sujet de personnages historiques, de contes et un album aux chromos. En grande partie en Français.

est. 120/ 160

358



Een lot houtsnijwerk, bestaande uit een grote en een kleine wandconsole in de vorm van kapitelen en een zuiltje.

Un lot de gravures en bois, comprenant une grande et une petite console.

h: 12 76 cm

est. 50/ 60

359



PAN

'Naakte vrouw'. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd.

"Nu assis". Pastel sur papier. Signé et daté.

60 x40 cm

est. 40/ 45

360



Een 18 karaats wit gouden geweven armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Un bracelet en or blanc tissé 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

14,77 g

est. 1000/ 1200

361



Een paar appliques van verguld brons in Lodewijk XV-stijl met drie lichtpunten. XXe eeuw.

Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XV à trois lumières. Début du XXe siècle.

h: 60 cm

est. 100/ 160

362



Paar olielampen van opaalglas, met glazen lampenkappen (1 vervangen) en lampglas. Begin XXste eeuw.

Deux lampes à huile en verre opale avec abat jours en verre (dont un abat jour à été remplacé) Début XXième siècle.

H: 37 cm

est. 60/ 80

363



Een oude openklapbare scheerspiegel met drie scheermessen.

Un vieux miroir de rasage et trois lames de rasoir.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

364



Carrelli

Een designlampvoet van meerkleurig aardewerk. Gemerkt.

Un pied de lampe design en faïence polychrome. Porte une marque.
h: 25 cm

est. 60/ 80

365



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet bloem decoratie van email.

Une chaîne en or jaune 18 ct et pendentif en email décoration de fleurs.
15,08 g

est. 550/ 650

366



Een eikenhouten koffer met gesculpteerde panelen.

Un coffre en chêne à panneaux sculptés.
52 x 61 cm

est. 20,00/ 30

367



Een lampvoet van donkergepatineerd brons in de vorm van een olifant bij een boom.

Un pied de lampe en bronze patiné représentant un éléphant et un arbre.
h: 18 cm

est. 60/ 80

368



Een wassen Madonna en kind onder stolp.

"Vierge à l'enfant" en cire sous cloche.
h 40 cm

est. 30/ 40

369



"Buildrager". Een beeldje van bruingepatineerd brons op een arduinen sokkeltje.

"Porteur". Une statue en bronze patiné sur socle en pierre de taille.
H: 18 cm

est. 60/ 100

370



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en een saffier van $\pm 0,25$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct. et un saphir de $\pm 0,25$ ct.
2,48 g

est. 450/ 550

NR. OMSCHRIJVING

371

Vier ijscoupes van kleurloos kristal.

Quatre coupes à glace en cristal incolore.



est. 40/ 50

372



“Madonna met kind”. Een beeld van gebeeldhouwd en gepolychromeerd hout. Omstreeks 1900.

“Vierge à l’enfant”. Une statue en bois sculpté et polychrome. ± 1900.

h: 50 cm

est. 100/ 120

373



Een lot kristallen glazen, bestaande uit zes geslepen kleruloze borreltjes, zes gekleurde likeurglazen op voet en twee gekleurde wijnglazen, gemerkt Val St. Lambert.

Lot de verres en cristal dont six gouttes incolores taillées, six verres à liqueur colorés sur pieds et deux verres à vins en couleurs marqués Val Saint-Lambert.

est. 40/ 60

374



Een lot van tien reproducties.

Lot de dix reproductions.

est. 50/ 60

375



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring met bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct. en saffier cabochon van $\pm 0,40$ ct.

Une bague en or blanc et jaune Art Deco 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct. et un saphir cabochon de $\pm 0,40$ ct.

8,92 g

est. 900/ 1000

376



Een eikenhouten salontafel met twee neerklapbare bladen.

Une table de salon avec deux panneaux rabatables.

l: 140 cm

est. 60/ 80

377



Een lot Limogesporselein, bestaande uit twaalf kopjes en veertien onderbordjes met een bloemendecor. We voegen er een driedelig theestelletje met drie kopjes en vier bordjes met een afwijkend decor aan toe.

Lot de porcelaines de Limoges comprenant douze tasses et quatorze soucoupes à décor de fleurs. Nous ajoutons une garniture à thé trois pièces et quatre assiettes à décor différent.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

378



Een doos met 18 negatieven op glasplaat. Thema Antwerpen 1920. 1 beschadigd.

Boîte contenant 18 négatives sur verre au thème "Anvers 1920". Un dégât.

est. 90/ 120

379



Nimy

Een blauw en witte porseleinen paraplubak. Met vijver en hoeve in het decor.

Un bac à parapluies en porcelaine blanche et bleue. Décor de ferme et étang.

h 62 cm

est. 60/ 100

380



Een 18 karaats geel gouden hanger met decoratie van een dames hoofd van email.

Un pendentif en or jaune 18 ct avec décoration en email représentant une tête de femme.

6,48 g

est. 160/ 200

381



Rosenthal

Een zeer uitgebreid servies met een decor van paarse bloesems.

Grand service en porcelaine à décor de fleurons pourpres.

est. 150/ 180

382



Een achtkantige kalebasvaas van Delfts aardewerk met een blauw op wit decor van vogels en bloemen. XIXe eeuw, gemonteerd als lampvoet.

Un vase gourde en faïence de Delft, décor bleu sur fond blanc d'oiseaux et d'arbres. XIXième siècle. Monté en pied de lampe.

h: 47 cm

est. 50/ 80

383



Een partij albums met chromo's.

Lot d'albums aux chromos.

est. 60/ 80

384



Vier gravures met zichten op Schloß Argenfels, Ashburton en Château de Beaucens.

Quatre gravures aux vues de Schloß Argenfels Ashburton et Château de Beaucens.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**385**

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

9,84 g

est. 550/ 650

386

Een notenhouten kerkstoel met rieten zit; Tijdperk Napoleon III.

Prie-dieu en noyer à siège cannée. Epoque Napoléon III.

est. 20/ 30

387

Asbak van Muranoglas

Un cendrier en verre Murano.

22 cm diameter

est. 20/ 30

388

Een lot servies, bestaande uit vier bordjes en zes kopjes met onderbordjes met een meerkleurig en verguld bloemendecor, zes kopjes en onderbordjes van groen en verguld porselein en een set van twee borden met kop en onderbordje met een resp. groen en roze decor.

Lot de services dont quatre assiettes et six tasses et soucoupes à décor polychrome et doré de fleurs, six tasses et soucoupes en porcelaine verte et dorée et une garniture de deux assiettes avec tasse et soucoupe en vert et en rose.

est. 40/ 60

389**René Marie Dujardin**

Twee bloemenstillevens, resp. Olieverf op paneel en op board. Beide gesigneerd.

Deux natures mortes aux fleurs. Huile sur panneau et carton. Toutes les deux signées.
17 x 22 & 24 x 33 cm

est. 40/ 60

390

Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

4,25 g

est. 250/ 300

391

Tabakspot. Aardewerk. tekening van tabaksplant met opschrift 'Tabac de semois' op één zijde. 2 gekruiste pijpen met de letters A.W op de andere zijde.

Pot à tabac en faïence. Dessin de plante à tabac et écriture 'Tabac de Semois' sur un côté, deux pipes croisées et lettres A.W. sur l'autre côté.

est. 32/ 40

NR. OMSCHRIJVING

392



Een enkele en twee paar koperen kandelaars

Deux paires et un simple bougeoirs en cuivre.

h: 15 & 23 cm

est. 40/ 60

393



Art Nouveau vaas in Booms glas, bruin gepatineerd met gouden bloemmotief.

Vase art nouveau en verre de Boom à patine brune et aux fleurs dorées.

H: 36 cm

est. 42/ 50

394



Een kruisbeeld van zwartgelakt hout en rood schildpad met een gesculpteerd houten corpus. Mancos. Eerste helft XIXe eeuw.

Crucifix en bois noirci et écaille rouge. Corps en bois sculpté. Première moitié du XIXe siècle. Manquants.

h: 58 cm

est. 60/ 100

395



Een zilveren armband bezet met robijnen met een gezamenlijk gewicht van ± 10 ct.

Bracelet en argent serti de rubis ayant un poids total de ± 10 ct.

14,43 g

est. 500/ 600

396



Een sober halffrond wandtafeltje.

Console demi-lune.

h: 60 cm

est. 25/ 45

397



Een lot bestaande uit een hanger met een biscuit beeldje van de Zwart Madonna van Halle, in een gedreven koperen staander. Een Zenith wekkertje in Empirestijl op marmeren sokkeltje, een Kraftalpacca flessenstop in de vorm van een aap en een andere, een zilveren zakhorloge in slechte staat

Lot comprenant un pendentif à statuette en biscuit de la Vierge Noire de Halle, dans un support en cuivre repoussé. Un réveil de style Empire sur socle en marbre, un bouchon "Kraftalpacca" en forme d'un singe et un autre, une montre en argent en mauvais état.

est. 50/ 60

398



Een paar bronzen herdenkingsmunten. "Route du Progrès." en "Leopold Premier Roi Des Belges."

Paire de monnaies commémoratives. "Route du Progrès" et "Léopold Premier Roi des Belges".

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

399



Een bijzettafeltje in transitionele stijl. Gefineerd met wortelhout en citroenhout. Met drie kleine laden en koperen monturen.

Table d'appoint de style transition. Placage de ronce et de citronnier. Avec trois petits tiroirs et aux montures en cuivre.

H: 75 cm B: 50 cm D: 27 cm

est. 40/ 60

400



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met fantasiestenen en twee parels.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de pierres de fantaisie et de deux perles.

3,70 g

est. 50/ 100

401



Swarovski

Zes diertjes van geslepen kristal: een vlinder, een uil, een muis, een pinguin, een beer en een vis. Elk stuk gepresenteerd op een spiegeltje. We voegen er een lokomotief gemerkt Swarovski en een kaketoef van ruw bergkristal aan toe.

Six petits animaux en cristal taillé: un papillon, un hibou, un souris, un pingouin, un ours et un poisson. Chaque pièce sur son petit miroir de présentation. Nous ajoutons un locomotive à la marque Swarovski et un cacatoès en cristal de roche naturel.

est. 200/ 240

402



Een reeks van acht theekopjes en schoteltjes van blauw en verguld porselein in de geest van het Limogesporselein. Onderaan gemerkt.

Suite de huit tasses et soucoupes en porcelaine bleue et dorée dans le goût de Limoges. Marque sous la base.

est. 25/ 35

403



Een lot van vijf vazen van opaalglas met handgeschilderde decors.

Lot de cinq vases en opaline aux décors peints à la main.

est. 40/ 50

404



Een reeks keukenpotten, waarbij grote, vier kleine, een olie- en een azijnflesje.

Un lot de pots de cuisine, comprenant des grands pots, quatre petits pots, une bouteille à huile et une bouteille à vinaigre.

est. 40/ 60

405



Een lot verschillende tafeldoekjes en sierlapjes van kloskant, lintkant.

Lot de différents napperons et pièces décoratives en dentelle aux fuseaux et au ruban.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

406



Een eikenhouten bijzetmeubeltje.

Un meuble d'appoint en chêne.

66 x 40 x 30 cm

est. 20/ 30

407

Nimy

Een kaststel van rood aardewerk, bestaande uit twee siervazen en een jardinière. Onderaan gemerkt.



Garniture de cabinet en faïence rouge, comprenant deux vases et une jardinière. Marque à la base.

H: 27 cm

est. 30/ 35

408

Een lot bestaande uit twee vazen en een jardinière van meerkleurig aardewerk.

Un lot comprenant deux vases et une jardinière en faïence polychrome.



est. 30/ 40

409

Een glazenservies van kleurloos kristal met een gegraveerd decor, bestaande uit twaalf likeurglaasjes, tien aperitiefglazen, acht wittewijnglazen en elf rodwijnglazen. Enkele kleine schilfers aan de rand.



Un service à verres en cristal incolore avec décor gravé, comprenant douze verres à liqueur, dix verres à apéritif, huit verres à vin blanc et onze verres à vin rouge. Quelques éclats au bords.

est. 100/ 120

410

Een lot verschillende tafeldoekjes van kloskant, lintkant en borduurwerk.

Lot de différents napperons en dentelle aux fuseaux, dentelle au ruban et broderie.



est. 100/ 200

411

Een lot Chinees porselein, bestaande uit twee zelfdoosjes, een kleine terrine (gebroken deksel), een kom, een penseelkoker, een dekselpot, enkele waterkommetjes, een potje op hoge pootjes met houten deksel, twee koppen, een bordje en een kom.



Lot de porcelaines de Chine dont deux boîtes à onguent, une petite terrine (couvercle cassé), un bol, un cylindre à pinceaux, un pot couvert, quelques rince doigts, un petit pot sur pieds et à couvercle en bois, deux tasses, une soucoupe et une coupe.

est. 100/ 150

412



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch tapijtje

Un tapis Perse noué main.

106 x 71 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

413



Val St. Lambert

Een asbak van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Cendrier en cristal incolore. Marque sous la base.
Ø 26 cm

est. 20/ 25

414



Een piëdestal in mahoniehout.

Piëdestal en acajou.
110 x 33 cm

est. 40/ 60

415



Een lot zwarte mechanische Chantilly kant. e.a.

Lot de dentelle Chantilly noire e.a.

est. 60/ 100

416



Een reeks van zes gesculpteerde stoelen in Lodewijk XVI-inspiratie. Eén zit manco.

Un lot de six chaises sculptées style Louis XVI. Un siège manquant.

est. 120/ 200

417



Een goudweegschaaltje in mahoniehouten etui. Drie ontbrekende gewichtjes.

Une bascule à or avec son étui en acajou. Il manque trois poids.

est. 6à/ 80

418



Een lot van zeventien verschillende borden en schotels van Chinees porselein. Diverse leeftijden. Enkele restauraties.

Lot de 17 assiettes en porcelaine de Chine. Différentes époques, quelques restaurations.

est. 80/ 120

419



Een reeks van twaalf glazen van kleurloos en blauw kristal met een geslepen decor.

Une série de douze verres en cristal bleu et cristal incolore, décor taillé.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

420



Twee verschillende bloesjes met kanten motieven.

Deux différentes blouses aux motifs en dentelle.

est. 40/ 80

421



Een lot van zes diverse brede kommen van Chinees porselein. Verschillende leeftijden.

Lot de six larges bols en porcelaine de Chine. Différentes époques.

est. 100/ 120

422



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch karpet.

Une carpette Perse nouée main.

155 x 109 cm

est. 40/ 60

423



Val St. Lambert

Een glazenservies van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit 10 champagnecoupes, 6 rodewijnglazen, 3 wittewijnglazen, 9 aperitiefglazen en 8 waterglazen. We voegen er 2 afwijkende champagnecoupes en een champagnefluit aan toe.

Un service à verres en cristal taillé incolore, comprenant 10 coupes à champagne, 6 verres à vin rouge, 3 verres à vin blanc, 9 verres à apéritif et 8 verres à eau. Nous ajoutons deux coupes et une flûte à champagne dépareillées.

est. 200/ 300

424



Een lot van drie aardewerken kruikjes.

Un lot de trois cruches en faïence.

H: 12 cm -18 cm

est. 20/ 40

425



Een lot verschillende tafeldoekjes en sierlapjes van kloskant, lintkant.

Lot de napperons et de pièces décoratives en dentelle aux fuseaux et au ruban.

est. 60/ 80

426



Een eikenhouten schommelstoel.

Une chaise à bascule en chêne.

h: 90 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**427**

Een divers lot porselein bestaande uit een Saksische dame, twee Imari asbakjes, twee kopjes en een bloemstuk.

Lot de porcelaines diverses comprenant une dame en porcelaine de Saxe, deux cendriers d'Imari, deux tasses et un bouquet de fleurs.

est. 15/ 20

428**Capodimonte**

“Advocaat” Een porseleinen figuur.

“Avocat”. Une figure en porcelaine.
H 26,5 cm

est. 40/ 60

429

Een paar armstoelen van gesculpteerd hout in Lodewijk XV-stijl.

Paire de fauteuils en bois sculpté de style Louis XV.
h: 95 cm

est. 150/ 200

430**L.T.**

Een zilveren sigarettendoos in Art Deco stijl. 800‰ zilver.

Un étui à cigarettes en argent style Art Déco. 800 ‰ argent.
60,39 g

est. 40/ 80

431

Een lot blauw en wit Chinees porselein, bestaande uit bordjes, schoteltjes en kommetjes. Beschadigingen.

Lot de porcelaines de Chine bleues et blanches comprenant des petites assiettes, de soucoupes et des tasses. Dégâts.

est. 60/ 100

432**Shiraz**

Een handgeknoopt Perzisch tapijt met een afbeelding van een leeuw.

Un tapis Perse noué main, dessin de lion.
115 x 113 cm

est. 100/ 120

433**Royal Winton**

Twee schaaltjes op voet een kom met een blauw en wit bloemendecor en vergulde randen.

Deux plats sur pied et une coupe à décor bleu/blanc et bords doré.
Ø: 16 & 25 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

434



Germaine Brus

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.
80 x 60 cm

est. 60/ 100

435



Een lot verschillende gehaakte tafeldoekjes en een sjaal.

Lot de différents napperons crochetés et un châle.

est. 40/ @60

436



Een piëdestal van gedraaid eikenhout.

Un piédestal en chêne torsadé.

h: 102 cm

est. 40/ 50

437



Een Chinese snuffbottle van geëmailleerd koper met een decor van een draak. Onderaan gemerkt.

Un flacon à parfum chinois en cuivre émaillé, décor de dragons. Marque à la base.
h: 8 cm

est. 50/ 60

438



Een kommetje van capucineporselein met een blauw en wit decor van bloesems. Haarscheur. Vroeg XIXe eeuw.

Petit bol en porcelaine dite capucine, l'intérieur à décor bleu et blanc de fleurons. Cheveux. Vers 1800.
Ø: 14 cm

est. 30/ 40

439



Jozef Adriaan Callaerts

"Havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de port". Huile sur toile. Signée.
49 x 69 cm

est. 60/ 100

440



Een grote strook machinale Vlaamse zwarte kant.

Grande bordure en dentelle noire flamande.
190 x 100 cm

est. 100/ 200

NR. OMSCHRIJVING

441



“Chinese visser met kind”. “Oude wijze met pijp”. Twee beelden van gesculpteerd Aziatisch hout.

“Pêcheur chinois et son enfant” et “Vieillard à la pipe”. Deux sculptures en bois exotique.
h: 35 & 25 cm est. 40/ 50

442

Galle

Drie tekeningen in lavis. Gesigneerd.



Trois dessins en lavis. Signés.
32 x 24 cm

est. 50/ 60

443

Een reeks van vier recente snuffbottles van glas met meerkleurige decors.



Une série de quatre flacons à parfum récentes, en verre et décor polychrome.
h: 7,5 cm est. 80/ 120

444



Een handgeschilderd Oosters miniatuur op ivoor.

Miniature orientale sur ivoire. Peinte à la main.
19 x 11 cm

est. 80/ 120

445



Twee zetelkleedjes in Vieux-Flandres kant of fanchons. We voegen er een gekloste kraag aan toe.

Deux fanchons en dentelle dite Vieux-Flandres. Nous ajoutons un col en dentelle aux fuseaux.
65 x 29 cm

est. 60/ 100

446

Een rond bijzettafeltje van gesculpteerd hout met vier poten in de vorm van olifantenkoppen. Het blad versierd met ivoren inlegwerk.

Une petite table d'appoint ronde en bois sculpté dont les quatre pieds sont en forme de tête d'éléphants. La tablette est décorée avec de l'ivoire incrustée.
h: 62 cm Ø: 53 cm est. 30/ 50

447



Een lotje Aziatisch brons, bestaande uit een antiek kommetje met een cloisonnédecor van pauwen en een voorstelling van een achtarmige Boeddha.

Petit lot de bronzes asiatiques comprenant un bol ancien à décor cloisonné de paons et une statuette représentant un bodhisattva à huit bras.
Ø: 16 h: 20 cm est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

448

Een paar zilveren zoutvaatjes in de vorm van vissen met glazen recipiëntjes.

Paire de salières en argent en forme de poissons aux récipients en verre.

h: 6 cm

est. 30/ 50



449

Drie Indische miniatures, waarbij twee gouache op zijde en één op paneel.

Trois miniatures indiennes dont deux en gouache sur soie et une sur panneau.

10 x 7,5 & 15 x 10 cm

est. 60/ 100



450

Een zijden bloesje met mechanische kanten kraag en parelmoeren knoopjes. 1900-1920.

Petite blouse en soie à col en dentelle mécanique. Début du XXe siècle.

est. 20/ 25



451

Murano

Een gestileerde haan en een clown van veelkleurig glas. De clown gerestaureerd aan de hals.

Coq stylisé et clown en verre polychrome. Restauration au col du clown.

h: 46 & 30 cm

est. 50/ 60



452

Murano

Glazen asbak in vorm van een clown.

Un cendrier en verre représentant un clown.

H 15 cm

est. 30/ 40



453

Een bloemenrank van geblazen kleurloos glas naar Murano.

Narcisse en verre soufflé incolore dans la façon de Murano.

h: 31 cm

est. 40/ 60



454

Twee oude Chinese scrolls. Eén op zijde met een decor van tijgers in een landschap. En één van bloeiende takken. Aquarel op papier. Gesigneerd.

Deux scrolls chinois anciens. Un sur soie à décor de tigres dans un paysage, l'autre aux branches fleuries. Aquarelle sur papier. Signés.

l: 383 cm

est. 60/ 100



NR. OMSCHRIJVING

455

Drie verschillende tafelkleedjes met bijpassende servetten en één groot tafelkleed bezet met borduurwerk.



Trois différents napperons et serviettes assorties et une grande nappe aux broderies.
est. 40/ 60

456



Een fauteuil en cabriolet van gesculpteerd eikenhout met bijpassend voetbankje.

Un fauteuil en cabriolet en chêne sculpté avec repose pied assorti.
est. 60/ 100

457



Een ivoren tand gesculpteerd in de vorm van een krokodil. Afrikaans werk.

Une défense en Ivoire sculptée représentant un crocodile. Oeuvre africaine.
L: 60 cm est. 120/ 200

458



Twee figuurtjes van gepolychromeerd brons met wiebelende hoofdjes.

Deux personnages en bronze polychrome aux têtes amovibles.
est. 50/ 80

459



W.H. Simmons

"The meet of the vine hounds". Een oude Engelse jachtprent.

"The meet of the vine hounds". Ancienne planche de chasse anglaise.
53 x 78 cm est. 40/ 60

460



Drie verschillende zakhorloges met letsels.

Trois montres à gousset, endommagées.
est. 60/ 80

461



Een groot lot schelpen.

Grand lot de coquilles.
est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

462



Leo Jordaens

"Zicht op de rede van Antwerpen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue sur la Rade d'Anvers". Huile sur panneau. Signé.
38 x 45 cm

est. 40/ 60

463



Een kleine dekselvaas van Cantonporselein met een decor van personages, vogels en bloesems. Onderaan gemerkt.

Petit vase couvert en porcelaine de Canton à décor de personnages, de fleurs et d'oiseaux. Marque sous la base.
h: 32 cm

est. 20/ 30

464



Aurelio Arteta

"De accordeonist". Een eglomisé. Toegeschreven aan.

"L'accordéoniste". Eglomisé. Attribué à.
20 x 12,5 cm

est. 100/ 140

465



Een lot verschillende sierlapjes van kloskant en lintkant. We voegen er een aantal zakdoekjes aan toe.

Lot de pièces décoratives en dentelle aux fuseaux et au ruban. Nous ajoutons quelques mouchoirs.

est. 40/ 60

466



Een lot van drie kleine handgeknoopte karpetjes.

Un lot comprenant trois carpettes nouées main.
198 x 53; 119 x 72 & 172 x 88 cm

est. 60/ 100

467



Een lot van twee pijpen, bestaande uit een metalen opiumwaterpijpje en een tabakspijp van hout en been.

Lot de deux pipes comprenant un petit narguilé en métal et une pipe en os et bois.
est. 40/ 60

468



Een lot van vijf verschillende bordjes van Chinees porselein, waarbij twee van capucineporselein, één van de Compagnie des Indes, en twee met een meerkleurig bloemendecor. XVIIIe en XIXe eeuw.

Lot de cinq petites assiettes en porcelaine de Chine dont deux à décor capucine, une de la Compagnie des Indes et deux à décor de fleurs polychrome. XVIII et XIXe siècles.
est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

469



George Van Raemdonck

"Interieur". Aquarel en inkt op papier. Gesigneerd.

"Intérieur". Aquarelle et encre sur papier. Signée.
22,5 x 18 cm

est. 100/ 120

470



Een art deco luchtertje van verchromd metaal met vijf zeshoekige glazen kapjes.

Un petit lustre style Art Déco en métal chromé à cinq bras avec abats jours en verre hexagonales.
h: 56 cm

est. 60/ 100

471



Twee paar borden van Imariporselein, waarbij één paar met landschapsdecors.

Deux paires d'assiettes en porcelaine d'Imari dont une paire à décor de paysages.
est. 100/ 120

472



"Compositie". Gemengde techniek. Draagt een handtekening.

"Composition". Techniques mixtes. Porte une signature.
39 x 24 cm

est. 250/ 350

473



Unica, Belgium

Twee oude poppen van kunststof. Beide gemerkt achteraan op het hoofd.

Deux poupées anciennes en plastic. Les deux marquées sur la nuque.
h: 36 & 50 cm

est. 50/ 80

474



"Compositie". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Simon (?).

"Composition". Huile sur toile. Porte la signature: "Simon" (?).
39 x 39 cm

est. 120/ 200

475



Een grote antieke pop met porseleinen hoofd en handjes.

Grande poupée ancienne, la tête et mains sont en porcelaine.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

476



Een vitrinekastje van zwartgelakt hout met bovenaan een lade met uitgestoken motief.

Une vitrine en bois laqué noir, avec au dessus un tiroir.

h: 107 cm

est. 100/ 150

477



Een dekselvaas van cloisonné op brons met een decor van een draak en een paradijsvogel op de buik en het deksel getooid met een Fo-hond.

Vase couvert en cloisonné sur bronze à décor d'un dragon et d'un oiseau du paradis sur la panse. Couvercle surmonté d'un chien de Pho.

h: 45 cm

est. 120/ 200

478



Een lot van acht kleine vaasjes van Chinees en Japans porselein en aardewerk.

Lot de huit petits vases en porcelaine et faïence de Chine et du Japon.

est. 50/ 60

479



Een zeefdruk naar een werk van Dali uit de reeks "Les chevaux Daliniens".

Sérigraphie d'après un oeuvre de Dali dans la série "Les chevaux daliniens".

40 x 30 cm

est. 200/ 240

480



Een antieke poppenkoets.

Un coche pour poupées antique.

est. 80/ 120

481



Een lot van drie kleine damesbustes van gesculpteerd Afrikaans ivoor. Eéntje met kleine beschadiging bovenaan.

Lot de trois petits bustes de dame en ivoire sculpté. Travail africain. Petit dégât.

h: 6, 11 & 16 cm

est. 60/ 80

482



"Compositie". Olieverf op board. Draagt een handtekening: Gharbaoui.

"Composition". Huile sur board. Porte la signature: "Gharbaoui".

46 x 35 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**483**

Twee oude poppen van kunststof, waarbij één Duitse.

Deux poupées anciennes en plastique dont une allemande.

h: 40 & 36 cm

est. 100/ 140

484

"Slapend kind". Gravure. Draagt een handtekening: Sluijters

"Enfant endormi". Gravure. Porte la signature: "Sluijters".

36 x 48 cm

est. 80/ 120

485

Een wieg van gevlochten riet met kanten lakentjes.

Berceau canné aux couvertures en dentelle.

est. 40/ 60

486

Een handgeknoopt Perzisch karpet van katoen en wol.

Une carquette Perse nouée main en laine et coton.

224 x 151 cm

est. 80/ 120

487

Een dekselvaas van Nanking aardewerk met een meerkleurig decor van krijgers.

Vase couvert en faïence de Nankin à décor polychrome de guerriers.

h: 26 cm

est. 50/ 90

488

"Hanuman" Een Indisch godsbeeld van brons. Omstreeks 1900.

"Hanuman". Divinité indien en bronze. Vers 1900.

h: 32 cm

est. 60/ 100

489

"Compositie". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Zimmer achteraan.

"Composition". Huile sur toile. Porte la signature au dos: "Zimmer".

30 x 40 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

490



Een oude hanglantaarn van brons en geslepen glas.

Une ancienne lanterne en bronze et verre taillé.

h: 96 cm

est. 220/ 280

491



Een grote bonbonnière van kleurloos Boheems kristal met een 835‰ zilveren handvat.

Grande bonbonnière en cristal de Bohème incolore avec anse en argent 835‰.

Ø: 19 cm

est. 80/ 120

492



“Compositie”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Schneider.

“Composition”. Huile sur toile. Porte la signature: “Schneider”.

30 x 40 cm

est. 120/ 160

493



Een reeks van vier borden in van blauw en wit Chinees porselein met een decor van pioenen op het plat en een bianco sopra bianco-decor op de vleugel.

Suite de quatre assiettes en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor de pivoines sur le creux et en blanc-sur-blanc sur l'aile.

Ø: 22,5 cm

est. 80/ 120

494



Een oude Tangka op zijde.

Ancien tanka sur soie.

38 x 28 cm

est. 100/ 120

495



Een armstoel van gesculpteerd notenhout in Lodewijk III-stijl, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil en noyer sculpté style Louis III, avec revêtement en tapisserie.

est. 200/ 220

496



Kaysery

Handgeknoopt kleedje met tekening van twee vogels in een boom. Kaysery.

Un tapis noué main avec un dessin de deux oiseaux dans un arbre. Kaysery.

48 x 43 cm

est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

497



Een vaas van blauw en wit porselein met koperen monturen, gemonteerd als lamp.

Vase en porcelaine bleue et blanche aux montures en cuivre monté en lampe.

h: 30 cm

est. 40/ 60

498



Een jardinière van blauw en wit porselein met een decor van bloemen. We voegen er een kleiner exemplaar aan toe.

Une jardinière en porcelaine blanche et bleue, décor florale. Nous ajoutons un modèle plus petit.

Ø: 34 & 13 cm

est. 60/ 100

499



Een bronzen presse-papiers in de vorm van een gestileerd olifantje.

Un presse papier en bronze en forme d'éléphant stylé.

h: 10 cm

est. 50/ 80

500



Een houten wandconsole in transitionstijl met één lade.

Console en bois de style Transition ouvrant à un tiroir.

b: 83 cm

est. 120/ 200

501



Een Hindoeïstische groep van gegoten steengoed.

Groupe hindou en grès moulé.

h: 37 cm

est. 80/ 120

502



Anton Heyboer

"Compositie met kip". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Composition avec poule". Aquarelle sur papier. Signée.

69 x 56 cm

est. 200/ 220

503



"Man met lampion en gans". Een netsuke van gesculpteerd ivoor. Omstreeks 1900. Onderaan gesigneerd.

"Homme au lampion et oie". Netsuké en ivoire sculpté. Vers 1900. Signature sous la base.

h: 6 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

504



"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Draagt een handtekening.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

58 x 38 cm

est. 80/ 120

505



Een verlengbare ronde tafel van mahoniehout met gecanneleerde poten. Zonder verlengstukken.

Table ronde allongeable en acajou aux pieds cannelés. Sans allonges.

h: 78 cm Ø 110 cm

est. 200/ 300

506



Een handgeknoopt Perzisch karpert van katoen en wol.

Une carquette Perse nouée main en laine et coton.

199 x 133 cm

est. 80/ 120

507



Een gemberpot van Chinees porselein met een blauw en wit decor van dansende personages.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de danseurs.

h: 26 cm

est. 60/ 80

508



Een vaas van meerkleurig Japans porselein met een decor van landschappen, bloemen en vogels. Onderaan gemerkt. XIXde eeuw.

Vase en porcelaine du Japon polychrome à décor de paysages, de fleurs et d'oiseaux. Marque sous la base. XIXe siècle.

h: 35 cm

est. 100/ 120

509



Een bronzen Quan Yin met sporen van verguldsel.

Un Quan Yin en bronze avec des traces de dorure.

h: 3 cm

est. 200/ 250

510



Een oude hanglantaarn van brons en geslepen glas.

Une ancienne lanterne en bronze et verre taillé.

h: 96 cm

est. 220/ 280

NR. OMSCHRIJVING

511

Een lot Afrikaans ivoor, bestaande uit een gesculpteerde slagtang met acht olifantjes en twee kleine vrouwenbustes. Eerste helft XXe eeuw.



Lot d'ivoires africains comprenant une défense sculptée représentant huit petits éléphants et deux petits bustes de femme. Première moitié du XXe siècle.

l: 65 cm (tang) h: 11 cm

est. 200/ 300

512



Een vaas van glaspasta, versierd met een decor van rozen.

Un vase en pâte à verre, décor de roses.

h: 15 cm

est. 120/ 160

513



Een netsuke van gesculpteerd en deels gepolychromeerd ivoor. XIXe eeuw. Onderaan gesigneerd.

Netsuké en ivoire sculpté et partiellement polychrome. XIXe siècle. Signé sous la base.

h: 5 cm

est. 80/ 100

514



"Soleil. Composition". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Tang (?).

"Soleil. Composition". Huile sur toile. Porte la signature: "Tang" (?).

90 x 70 cm

est. 300/ 350

515



Een comtoiseklok van gedreven geel koper met een geëmailleerde wijzerplaat. Met gewichten.

Comtoise en cuivre jaune repoussé au cadran émaillé. Avec poids.

est. 100/ 150

516



Hamadan

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Slijtage.

Tapis d'Orient en laine. Noué main. Usures.

296 x 211 cm

est. 100/ 160

517



Een Chinese vaas van blauw en wit porselein.

Un vase en porcelaine blanche et bleue.

h 59 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

518



Een waterkommetje van meerkleurig Chinees porselein, versierd met een decor van perzikken, granaatappels en insecten. De basis in de vorm van een tak en de binnenkant met blauw glazuur.

Bol à eau en porcelaine de Chine polychrome décoré de pêches, de pommes grenades et d'insectes. La base en forme d'une branche, l'intérieur à glaçure bleue.

est. 40/ 60

519



"Compositie". Olieverf op board. Draagt een handtekening: Tafcoat. Kleine letsels.

"Composition". Huile sur board. Porte la signature : "Tafcoat". Petits dégâts.

67 x 54 cm

est. 300/ 400

520



Twee boorden van zwarte machinale zwarte kant.

Deux bordures en dentelle machinale noire.

230 x 9 en 520 x 9 cm

est. 50/ 100

521



Een danseres en een kleine Boeddha van gesculpteerd Aziatisch ivoor. We voegen er een Boeddha van gesculpteerd jade aan toe.

Danseuse et petit Bouddha en ivoire sculpté. Travail asiatique. Nous ajoutons un Bouddha en jade sculpté.

h: 7, 8 & 20 cm

est. 60/ 100

522



Karel-Jan Van den Heuvel

"Studie van een zittende man". Pen op papier. Gesigneerd.

"Etude d'un homme assis". Encre sur papier. Signé.

18,5 x 16,5 cm

est. 40/ 50

523



Miniatuurcabinetje met schuifdeurtjes en inlegwerk. Naar Japans voorbeeld.

Cabinet miniature à portes glissières et incrustations. D'après un exemple japonais.

H. 36 cm

est. 120/ 200

524



Reno

"Red drop", "Yellow drop", "Green drop" & "Blue drop". Acryl op papier. Allen gesigneerd op de verso en gedateerd 2007.

"Red drop", "Yellow drop", "Green drop" et "Blue drop". Acrylique sur papier. Signés aux versos et datés 2007.

75 x 75 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

525



F. Z. M. 1955 / 61.

Een theaterkijker van messing en parelmoer. Gesigineerd.

Paire de lunettes de théâtre en laiton en nacre. Avec marque.

est. 100/ 150

526



Een klapsecretaire van gefineerd hout in Louis-Philippestijl met twee paneeldeuren onder het klapblad en bovenaan een zwart marmeren blad. Marmer gebroken en voorpoot te restaureren.

Secrétaire à abattant en bois de placage de style Louis-Philippe ouvrant à deux portes pleines sous l'abattant. Tablette en marbre noir.

150 x 99 cm

est. 120/ 200

527



“Man met stok”. Een netsuke van gesculpteerd ivoor.

“Homme aux bâton”. Netsuké en ivoire sculpté.

h: 4,5 cm

est. 80/ 120

528



Een paar balustervazen van Nankin-aardewerk. Onderaan gemerkt.

Paire de vases balustres en faïence de Nankin. Marque sous la base.

h: 35 cm

est. 120/ 200

529



Mietje Boonen

“Jonge vrouw”. Aquarel op papier. Gesigineerd.

“Jeune femme”. Aquarelle sur papier. Signée.

22 x 17 cm

est. 50/ 80

530



Acht verschillende dasspelden van verzilverd en verguld metaal waarvan één in originele doos van S.T. Dupont France.

Huit épingles de cravate différentes en métal argenté et doré dont une dans la boîte d'origine de S.T. Dupont France.

est. 200/ 300

531



Een grote Fo-hond van Satsuma-aardewerk.

Grand chien de Pho en faïence de Satsuma.

h: 50 cm

est. 240/ 360

NR. OMSCHRIJVING

532



“Molenlandschap”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Maris.

“Paysage de Moulins”. Huile sur toile. Porte la signature: “Maris”.

43 x 34 cm

est. 800/ 1000

533



Een oude pop van kunststof met slaapoogjes en kanten kleertjes.

Ancienne poupée en plastique aux yeux dormeurs et aux vêtements en dentelle.

h: 62 cm

est. 40/ 80

534



“Abstracte compositie”. Gemengde techniek. Draagt een handtekening.

“Composition abstraite”. Techniques mixtes. Porte une signature.

50 x 60 cm

est. 120/ 200

535



Heraeus Edelmetalle GmbH Hanau

Een serie van zes zilveren baren van 999 ‰ met voorstelling van gebouwen in Offenbach.

Suite de six ligots en argent 999‰ représentant des bâtiments à Offenbach.

186,65 g

est. 200/ 300

536



Een ligmeubel van eikenhout met groen fluwelen bekleding.

Une chaise longue en chêne recouvert de velours vert.

b: 195 cm

est. 200/ 240

537



“Oude man”. Een netsuke van gesculpteerd ivoor. XIXe eeuw. Onderaan gesigneerd.

“Vieillard assis”. Netsuké en ivoire sculpté. XIXe siècle. Marque sous la base.

h: 3,5 cm

est. 80/ 100

538



Limoges

Een dekselvaas van meerkleurig porselein met een Imaridecor. Onderaan gemerkt.

Une potiche en porcelaine polychrome, décor Imari. Marque à la base.

h: 63 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

539



“Landschap”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Olive. Met herstellingen

“Paysage”. Huile sur toile. Porte la signature : “Olive”. A été restaurée.

47 x 69 cm

est. 200/ 300

540



Een zilveren zakhorloge 800‰ in houten doosje beschilderd met drie poesen. We voegen er een te herstellen zakhorloge van 800‰ aan toe.

Montre de poche en argent 800‰ dans une boîte en bois peint à décor de trois chats. Nous ajoutons une montre de poche à réparer en argent 800‰.

est. 60/ 100

541



Een dekseldoos van gesculpteerd ivoor met een decor van dieren in reliëf op de zijkant en een leeuw op het deksel. Begin XXe eeuw.

Boîte couverte en ivoire sculpté à décor d'animaux en relief sur les côtés et d'un lion sur le couvercle. Début du XXe siècle.

h: 12 cm

est. 80/ 100

542



“Compositie”. Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Rooskens.

“Composition”. Techniques mixtes. Porte la signature: “Rooskens”.

70 x 50 cm

est. 200/ 300

543



Een oude pop van kunststof met slaapoogjes en kanten kleertjes. Op staander.

Ancienne poupée en plastique aux yeux dormeurs et aux vêtements en dentelle. Sur support.

h: 73 cm

est. 40/ 60

544



“Cirque”. Een reproductie naar een werk van Matisse. Frankrijk, 1990.

“Cirque”. Une reproduction d'après une oeuvre de Matisse. France, 1990.

50 x 76 cm

est. 100/ 120

545



Een gedeelte bestek van Hollands zilver 833 ‰. Bestaande uit één grote vork en één lepel en 6 vorkjes. We voegen er nog vier verzilverd metalen lepeltjes aan toe.

Partie de couvert en argent aux poinçons hollandais de 833‰. Comprenant une grande fourchette et une cuillère et six petites fourchettes. Nous ajoutons quatre petites cuillères en métal argenté.

137,45 g

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

546

Een mahoniehouten bureau in Engelse stijl met twee klapbladen en een gevacheteerd blad.



Bureau en acajou de style anglais à deux abattants et à tablette recouverte de vachette.

78 x 195 x 75 cm

est. 200/ 220

547



Een Chinese gemberpot van oranje porselein, versierd met afbeeldingen van lotussen en watervogels.

Un pot à gingembre en porcelaine orange, décor de lotus et oiseaux d'eau.

H 22 cm

est. 40/ 60

548



Een gemberpot van Chinees porselein met een familie-rosedecor.

Un pot à gingembre en porcelaine chinoise, décor famille rose.

h: 22 cm

est. 40/ 60

549



Twee ingelijste koperen platen met afbeelding van Afrikaanse meisjes en een Afrikaanse vrouw met mand. Evenals een meisjesportret gesigneerd K. Twenge (50 x 33 cm) en een gouache met de voorstelling van vissers met een net. Gemonogrammeerd JDSC (24 x 31 cm).

Deux cadres contenant des reliefs en cuivre représentant des filles africaines et une femme africaine portant un panier. Ainsi qu'un portrait de fille signé K. Twenge (50 x 33 cm). Et une gouache représentant des pêcheurs au filet, monogrammé JDSC (24 x 31 cm).

70 x 45 en 55 x 38 cm

est. 100/ 150

550



Een tweedeurskast van gebeeldhouwd eikenhout in renaissancestijl, versierd met twee vrouwenhoofden in het midden en twee leeuwenkopjes bovenaan.

Une armoire à deux portes en chêne, style Renaissance, décorée de deux têtes de femmes au milieu et deux têtes de lions au dessus.

130 x 95 x 52 cm

est. 200/ 400

551



Een draak van fijn gesculpteerd ivoor. Chinees werk. Op houten sokkel. Begin XXe eeuw.

Dragon en ivoire finement sculpté sur socle en bois. Travail chinois, début du XXe siècle.

l: 20 cm

est. 40/ 60

552



"Compositie". Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Rooskens.

"Composition". Techniques mixtes. Porte la signature: "Rooskens".

69 x 39 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

553



Unica Belgium

Een oude pop van kunststof met slaapogjes en op staander. Gemerkt.

Ancienne poupée en plastique aux yeux dormeurs sur support. Avec marque.

h: 75 cm

est. 40/ 60

554



O'David Picard

Een paar aquarellen met personages. Gesigneerd en één gedateerd 1928.

Paire d'aquarelles aux personnages. Signées et une datée 1928.

24 x 18 & 18 x 24 cm

est. 120/ 200

555



Een eikenhouten klapsecretaire met twee laden onder het blad en een tweedeursvitrine als opzet.

Secrétaire en chêne ouvrant à deux tiroirs sous la tablette et surmonté d'une vitrine à deux portes.

205 x 92 x 50 cm

est. 120/ 200

556



Een eikenhouten commode met drie laden.

Une commode en chêne à trois tiroirs.

93 x 132 x 57 cm

est. 200/ 240

557



Een Chinese plantenbak van zwartgelakt hout, versierd met twee geisha's in reliëf. Op houten sokkel.

Cache-pot chinois en bois laqué noir décoré de deux geisha en relief. Sur son socle en bois.

est. 200/ 300

558



Drie vazen van Chinees porselein. Twee soortgelijke met een veelkleurig gestileerd bloemendecor, beide onderaan gemerkt met verschillende merken en met iets afwijkende hoogte (de grootste met een Yong-Tcheng-merk in losse tekens, de andere ook, maar in zegelvorm). De derde met een barok Cantondecor met wit gehoogd. Merk onderaan in rood en goud.

Trois vases en porcelaine de Chine. Deux semblables aux décors polychromes de fleurs stylisées, différentes marques sous la base et hauteurs différents (le plus grand avec les caractères de Yong-Tcheng, l'autre avec une marque sigilaire référant au même empereur). Le troisième avec un décor baroque d'esprit Canton rehaussé en blanc. Marque sous la base en rouille et or.

est. 300/ 500

559



"Abstracte compositie". Olieverf op doek. Draagt een handtekening.

"Composition abstraite". Huile sur toile. Porte une signature.

90 x 60 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

560



Een mahoniehouten wandconsole in drie niveaus op wieltjes. Engels, XIXe eeuw.

Console en acajou à trois niveaux, sur roulettes. Angleterre, XIXe siècle.

104 x 83 x 40 cm

est. 300/ 400

561



Een leeuw van gesculpteerd Aziatisch ivoor op een houten sokkel. Begin XXe eeuw.

Lion en ivoire sculpté sur socle en bois. Travail chinois du début du XXe siècle.

l: 22 cm

est. 240/ 300

562



Een Chinese balustervaaas van meerkleurig porselein met een meerkleurig en verguld decor van personages en bloemen.

Un vase balustre chinois en porcelaine polychrome, décor doré de fleurs et de personnages.

h: 63 cm

est. 80/ 100

563



Armand Marseille

Een oude pop met porseleinen hoofdje met slaapogjes. Op staander. Gemerkt.

Ancienne poupée à la tête en porcelaine et aux yeux dormeurs. Sur support. Avec marque.

h: 63 cm

est. 400/ 600

564



"Piccadilly Circus". Een foto op plexiglas.

"Picadilly Circus". Photo sur plexiglas.

120 x 160 cm

est. 200/ 240

565



Een koperen luchter met een centrale glazen coupe en zes lichtpunten in twee niveaus met glazen kapjes.

Un lustre en cuivre avec une coupe centrale en verre et six luminaires avec abat-jours en verre en deux niveaux.

h: 110 cm

est. 300/ 500

566



Een mahoniehouten commode met vier laden en messingen trekkers.

Une commode en acajou à quatre tiroirs et poignées en laiton.

97 x 120 x 55 cm

est. 260/ 400

NR. OMSCHRIJVING

567



Chinese porseleinen plaquette met decoratie van vogels en planten.

Une plaquette en porcelaine chinoise, décor de plantes et oiseaux.

Ø 27,5 cm

est. 180/ 250

568



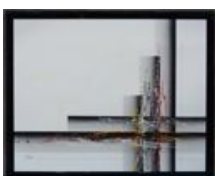
Een bronzen Boedha met resten van polychromie.

Un Bouddha en bronze avec un restant de polychrome.

h: 25 cm

est. 220/ 260

569



H. Soto

"Compositie". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '94.

"Composition". Huile sur toile. Signée et datée '94.

74 x 93 cm

est. 120/ 200

570



Een gefineerd bijzettafeltje in empirestijl met één lade in de gordel, versierd met marquetterie en verguld bronsbeslag.

Une petite table d'appoint en placage, style Empire, avec un tiroir dans la ceinture, décoré avec de la marquetterie en cuivre doré.

H: 77 cm B: 68 cm D: 48 cm

est. 260/ 300

571



Een tabaksdoos van gesculpteerd ivoor en messing, versierd met olifanten in reliëf op de zijkant en een twee olifantjes op het deksel. Begin XXe eeuw.

Boîte à tabac en ivoire sculpté et laiton décorée d'éléphants en relief sur les côtés et de deux petits éléphants sur le couvercle. Début du XXe siècle.

h: 13 cm

est. 40/ 50

572



Pol Mara

"Il maestro". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 41/125 buiten de plaat.

"Il maestro". Une lithographie. Signée et numérotée 41/125 hors planche.

75 x 54,5 cm

est. 120/ 200

573



Een oude pop van kunststof met kanten kleertjes. Op staander.

Une poupée ancienne avec vêtements en dentelle. Sur pied.

h: 71 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

574

Tabriz

Een antiek Perzisch handgeknoopt wollen tapijt.



Un tapis Perse antique en laine noué main.
290 x 207 cm

est. 160/ 200

575

Een verlengbare tafel van mahoniehout in Regencystijl.



Table à allonges en acajou. Style Regency.
b: 196 cm

est. 120/ 200

576



Een mahoniehouten rechte secretaire in Louis-Philippestijl met een lade en doucine, twee paneeldeurtjes en bovenaan een zwart marmeren blad. XIXe eeuw.

Un secrétaire en acajou style Louis Philippe, avec un tiroir et une doucine, deux portes et tablette en marbre noir. XIXième siècle.
h: 110 x 157 cm

est. 300/ 400

577



Een schotel van celadonporselein.

Un plat en porcelaine Celadon.
Ø: 41,5 cm

est. 200/ 250

578



Een zittende Guan Yin van monochroom wit porselein naar het Blanc-de-Chine.

Un Guan Yin en position assise en porcelaine blanche monochrome d'après le Blanc-de-Chine.
h: 36 cm

est. 270/ 320

579



Een driedelig schouwstel, bestaande uit een pendule en twee casolettes van kobaltblauw aardewerk en messing, versierd met handgeschilderde decors van romantische koppels in een landschap en met vergulde motieven. Omstreeks 1900. Pendule gerestaureerd.

Une garniture de cabinet en trois parties comprenant une pendule et deux casolettes en faïence bleue cobalt et laiton, décors peint à la main représentant des couples romantiques dans un paysage, motifs en dorure. ± 1900. La pendule à été restaurée.
h: 60 cm

est. 180/ 220

580



Franklin Mint

"The treasure coins of the Caribbean". 25 zilveren munten in etui. 475 g.

"The treasure coins of the Caribbean". 25 pièces de monnaie en étui. 475 g.
Ø: 38 mm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

581



Fontinelle

"Olifanten". Een groep van geelgeglazuurd aardewerk. Gesigneerd.

"Eléphants". Un groupe en faïence jaune. Signé.

l: 75 cm

est. 80/ 100

582



"Berglandschap".olieverf op doek. Draagt een handtekening: Kuniy.

"Paysage de montagnes". Huile sur toile. Porte la signature: "Kuniy".

60 x 70 cm

est. 500/ 600

583



Een oude pop van kunststof met slaapoogjes en kanten kleertjes. Op staander.

Ancienne poupée en plastique aux yeux dormeurs et aux vêtements en dentelle. Sur support.

h: 75 cm

est. 40/ 60

584



Corneille.

"Deux oiseaux dans une journée d'été. Een lithografie. Epreuve d'artiste. Gesigneerd buiten de plaat en op de verso gedateerd 1992.

"Deux oiseaux dans une journée d'été". une lithographie. Epreuve d'artiste. Signée hors planche, date au verso 1992.

50 X 65 cm

est. 300/ 350

585



Een ovale tafel van mahoniehout met mooi beeldhouwde centrale poot met vier zuiltjes.

Table ovale en acajou sur pied central sculpté joliment décoré de quatre colonnettes.

75 x 162 x 145 cm

est. 200/ 350

586



Een canapé van beeldhouwd mahoniehout, bovenaan versierd met uitgestoken bloemen.

Canapé en acajou sculpté, le dessus décoré de fleurs sculptés.

h: 169 cm

est. 300/ 400

587



Een vaas van Chinees porselein met een blauw en wit drakendecor.

Un vase en porcelaine chinoise blanche et bleue, décor de dragons.

h: 32 cm

est. 270/ 320

NR. OMSCHRIJVING

588



Een paar rococokandelaars van messing. Frankrijk, omstreeks 1750.

Deux chandeliers en laiton style Rococo. France, ± 1750.

h: 25 cm

est. 220/ 260

589



Een verlengbare tafel van gebeeldhouwd eikenhout met vier balusterpoten in verbinding.

Table à allonges en chêne sculpté sur quatre pieds balustres à entretoise.

160 (300 verlengd) x 100 cm

est. 200/ 240

590



Franklin mint

"The world's greatest banknotes". Een collectie van 50 miniatuur drukplaatjes van Sterling zilver.

"The world's greatest banknotes". Une collection de 50 planches en argent sterling.

407 g

est. 120/ 160

591



Een beeldje van een godheid met een staf en bloemen. Onderaan gemerkt en met symbool. Chinees werk, eerste helft XXste eeuw. Op een houten sokkeltje.

Une statue représentant une divinité avec une crosse et fleurs. Marque à la base, symbole. Oeuvre chinoise, première partie XXième siècle. Sur socle en bois.

H. 20 cm

est. 200/ 240

592



"Voor Iris. Meisje bij het raam". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Paerels. Met opdracht aan de achterkant.

"Pour Iris. Fillette près de la fenêtre". Huile sur toile. Porte la signature: "Paerels". Dédicace au dos.

91 x 65 cm

est. 800/ 1000

593



Unica Belgium

Een oude pop van kunststof met slaap oogjes en op staander. Gemerkt.

Ancienne poupée en plastique aux yeux dormeurs et sur support. Avec marque.

h: 71 cm

est. 40/ 60

594



Een lange buffetkast van gebeeldhouwd hout met vier laden en vier paneeldeuren boven- en onderaan, versierd met wapenschilden en middeleeuwse taferelen.

Long buffet en bois sculpté ouvrant à quatre tiroirs et quatre portes pleines, décorés d'écussons et de scènes médiévales.

151 x 273 x 54 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

595



Een verlengbare tafel van gebeeldhouwd eikenhout met zes bijpassende stoelen.

Table à allonges en chêne sculpté avec six chaises assorties.

b: 192 cm

est. 150/ 250

596



Een commode van gefineerd hout in empirestijl met vier laden, geflankeerd door twee zuiltjes en met een zwart marmeren blad. XIXe eeuw.

Commode en bois de placage de style Empire ouvrant à quatre tiroirs flanqués de deux colonnettes et à tablette en marbre noir. XIXe siècle.

103 x 123 x 60 cm

est. 300/ 400

597



Een serie van zes netsukés met voorstelling van diverse beroepen. Japans werk omstreeks 1900.

Une série de six netsukés représentant divers métiers. Oeuvre japonaise, 1900.

H. 3,5 à 4,5 cm

est. 450/ 600

598



Een Geisha van gesculpteerd ivoor met bloem en waaier. Op houten voetstuk.

Une Geisha en ivoire sculptée, avec fleurs et éventail. Sur socle en bois.

h: 33 cm

est. 200/ 300

599



“Bloemenstilleven”. Olieverf op board. Draagt een handtekening: Ophey.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur board. Porte la signature: “Ophey”.

109 x 83 cm

est. 500/ 600

600



Een collectie van honderd zilveren penningen naar aanleiding van het Rubensjaar '77. In bijpassend collectiemeubeltje.

Collection de 100 monnaies en argent commémorant l'année Rubens en 1977. Dans un petit meuble de collection.

3110 g

est. 1300/ 1600

601



Een grote schaal van Chinees porselein met een blauw en wit decor van draken.

Un grand plat en porcelaine chinoise blanche et bleue, décor de dragons.

Ø: 47 cm

est. 550/ 650

NR. OMSCHRIJVING

602



Een merkwaardig barmeubel van gepolychromeerd hout met centraal drie laden onder een klepblad met binnenin een lichtbak van glas in lood. Aan de zijkanten telkens een paneeldeur met scènes in reliëf en met drie laden in de onderste gordel.

Bar remarquable en bois polychrome ouvrant à trois tiroirs vers le centre en dessous d'un abattant qui cache un vitrail à lampes et qui est flanqué par deux portes pleines présentant des scènes des Moyens Ages en relief. Trois tiroirs en ceinture.

b: 229 cm

est. 200/ 400

603



Een eikenhouten tweedeursgarderobe, één deur met spiegel.

Garderobe en chêne à deux portes dont une avec miroir.

220 x 135 x 55 cm

est. 100/ 160

604



Een beeldje van een godheid met een mand en bloemen. Onderaan gemerkt en met symbol. Chinees werk, eerste helft XXste eeuw. Op een houten sokkeltje.

Une statue représentant une divinité avec un panier et des fleurs. Marque à la base, symbole. Oeuvre chinoise, première partie XXième siècle. Sur socle en bois.

H. 22 cm

est. 240/ 300

605



Een Bretoense buffetkast van gesculpteerd hout met twee gemoulureerde paneeldeuren onder twee laden. XVIIIe eeuw.

Buffet breton en bois sculpté ouvrant à deux portes pleines en dessous de deux tiroirs. XVIIIe siècle.

116 x 127 x 59 cm

est. 240/ 300

606



Een tweeledige vitrinekast met gebogen kap en onderaan twee gemoulureerde deuren. Omstreeks 1800.

Vitrine à deux corps à corniche galbée. Le bas à deux portes moulurées. Vers 1800.

272 x 135 x 54 cm

est. 400/ 600

607



Een paar voorouderbeelden van gesculpteerd hout. Mambila, Nigeria.

Deux statues en bois sculpté représentant des ancêtres. Mambila, Nigeria.

h: 44 cm

est. 130/ 160

608



Een Kuan Yin van gesculpteerd ivoor op een houten voetstuk.

Un Kuan Yin en ivoire sculptée sur socle en bois.

h: 22 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

609



Een eikenhouten buffetkast met twee paneeldeuren en drie laden in het midden.

Buffet en chêne ouvrant à deux portes pleines et à trois tiroirs vers le centre.

97 x 168 x 54 cm

est. 200/ 240

610



Franklin mint

"Gemstones of the world". Een collectie van 63 mineralen in zilveren plaquettes en in etui.

"Gemstones of the world". Une collection de 63 minéraux dans des plaquettes en argent. Avec étui.

est. 100/ 120

611



Een gemberpot van Chinees porselein met een houten deksel en versierd met een meerkleurig decor van Lange Lijzen in een tuin.

Un pot à gingembre en porcelaine chinoise et couvercle en bois, décor polychrome dans un jardin.

h: 30 cm

est. 120/ 200

612



Een commode van gefineerd hout in Lodewijk XV-inspiratie met drie grote laden en drie kleinere laden onder het wit marmeren blad.

Commode en bois de placage d'inspiration Louis XV ouvrant à trois grands et trois plus petits tiroirs. Tablette en marbre noir.

85 x 115 x 53 cm

est. 200/ 240

613



Een Afrikaans houten masker. Bembe, D.R.Congo.

Un masque africain en bois. Bembe, D.R. Congo.

h: 38 cm

est. 120/ 140

614



Een beeldje van een godheid met een pijp. Onderaan gemerkt en met symbool. Chinees werk, eerste helft XXste eeuw. Op een houten sokkeltje.

Une statue représentant une divinité avec une pipe. Marque à la base, symbole. Oeuvre chinoise, première partie XXième siècle. Sur un socle en bois.

H. 18,5 cm

est. 180/ 220

615



Een eikenhouten gebakvitrine met een afneembaar dienblad.

Petite vitrine à gâteaux en chêne. Tablette amovible.

82 x 73 x 50 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

616



Een mahoniehouten divan. Medio XXe eeuw.

Un divan en acajou. Milieu du XXième siècle.

b: 231 cm

est. 240/ 360

617



Een vruchtbaarheidsbeeldje van terracotta in Nok-stijl.

Statuette de fertilité en terre cuite. Style Nok.

h: 38 cm

est. 120/ 140

618



Garrison Machinjili

“Vrouwentorso”. Een beeld van gesculpteerd serpentijn. Gemonogrammeerd.

“Torse féminin”. Une statue en Serpentine sculptée. Monogramme.

h: 47 cm

est. 150/ 250

619



Een wandconsole met vlakken van wortelnootfineer met bronzen monturen en een grijsgeaderd marmeren blad. Begin XXe eeuw.

Console décorée de surfaces en ronce et aux montures en bronze. Tablette en marbre veiné gris. Début du XXe siècle.

100 x 106 x 35 cm

est. 120/ 180

620



Een verzamelmap met oude zilveren munten. België, Spanje, Duitsland, Nederland, Groot Brittanië, enz. Nettogewicht 2029 g.

Farde de collection aux pièces de monnaies anciennes en argent. Belgique, Espagne, Pays-Bas, Grande Bretagne etc. Poids net. 2029 g.

est. 850/ 1000

621



Een zittende kat van donkergepatineerd brons met vergulde halsband. Naar een voorbeeld van Amerigo Tot.

Chat assis en bronze à patine foncée. Collier doré. D'après un exemple par Amerigo Tot.

h: 60 cm

est. 80/ 120

622



J. Kets

“Door het leven”. Een houtsculptuur van twee figuren. Gesigneerd.

“Vivre la vie”. Une sculpture en bois représentant deux figures. Signée.

h: 46,50 cm

est. 80/ 150

NR. OMSCHRIJVING

623



Een stappende meisjes pop van hout en papier maché.

Une poupée en bois et papier maché.

H: 85 cm

est. 180/ 250

624



Een beeldje van een geisha. Chinees werk, eerste helft XXste eeuw. Op een gebeeldhouwd houten sokkeltje.

Une statue représentant une geisha. Oeuvre chinoise, première partie XXième siècle. Sur un socle en bois sculpté.

H. 23 cm

est. 200/ 300

625



Een gynaecologische tafel. Jaren '60.

Une table d'examen gynécologique. Années '60.

H: 90 cm B: 120 cm

est. 100/ 140

626



Een sobere eikenhouten koffer met smeedijzeren hengsels. XIXe eeuw.

Un coffre sobre en chêne avec poignées en fer forgé. XIXième siècle.

b: 120 cm

est. 200/ 240

627



Een Afrikaans houten masker. Dogon, Mali.

Un masque africain en bois. Dogon, Mali.

h: 55 cm

est. 75/ 100

628



Een beeld van gesculpteerd hout. Igbo, Nigeria.

Une statue en bois sculpté. Igbo, Nigère.

h: 54 cm

est. 75/ 100

629



Biscuit beeldje van een jonge vrouw met een rozenkrans en een amor.

Une statue en biscuit blanc représentant une jeune femme avec un amor et couronne de roses.

H. 25 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

630



Een kleine Engelse secretaire-bookcase met een lade en een zijdelings uitschuifbaar blad in de gordel, bovenaan zes kleine laden onder de twee deuren.

Un petit secrétaire - étagère à livres avec un tiroir et tablette insérée dans la ceinture, six petits tiroirs au dessus.

h: 190 cm

est. 200/ 240

631



Lazarus Takawira

"My girlfriend.". Een beeld van gesculpteerd serpentijn. Achteraan gesigneerd.

"My girlfriend". Une statue en Serpentine. Marque au dos.

h: 36 cm

est. 150/ 250

632



"Zittende dame". Een beeld van gesculpteerd hout. Zonder signatuur.

"Dame assise". Une statue en bois sculpté. Sans signature.

h: 41 cm

est. 120/ 200

633



Een oude pop van kunststof met slaapoogjes en kanten kleertjes.

Poupée ancienne en plastique aux yeux dormeurs et aux vêtements en dentelle.

h: 60 cm

est. 40/ 60

634



Een beeldje van een Happy Buddha. Chinees werk, eerste helft XXste eeuw. Op een houten sokkeltje.

Une statue de Happy Bouda. Oeuvre chinoise, première partie XXième siècle. Sur un socle en bois .

H. 7 cm

est. 60/ 100

635



Een gefineerd bijzettafeltje met één lade en een centrale liervormige poot.

Une petite table d'appoint en placage à un tiroir et un pied central en forme de lyre.

Ø: 60 cm

est. 160/ 200

636



Een fraai gesculpteerde eikenhouten buffetkast in neo-gotische stijl met twee deuren boven twee grote en twee kleine laden.

Un buffet en chêne sculpté, style neo gothique, avec deux portes au dessus , deux grands tiroirs et deux petits tiroirs.

153 x 207 cm

est. 240/ 360

NR. OMSCHRIJVING

637



Een zittend voorouderbeeld van gesculpteerd hout. Yombe, D.R.Congo.

Une statue en bois sculpté représentant un ancêtre assis. Yombe, D.R. Congo.

h: 37 cm

est. 80/ 100

638



Een lot van drie vazen van Afrikaans ivoor met gesculpteerde decors. Eerste helft XXe eeuw.

Un lot de trois vases africains en ivoire. Décors sculptés. Première partie XXIème siècle.

h: 28 cm

est. 80/ 120

639



Armand Deweerdt

“Stilleven met uien”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘57.

“Nature morte, oignons”. Huile sur toile. Signée et datée ‘57.

46 x 54 cm

est. 150/ 200

640



Een houten schildersezel in Lodewijk XV-stijl. Restauratie bovenaan.

Chevalet de peintre en bois de style Louis XV. Dessus restauré.

h: 171 cm

est. 120/ 200

641



Een theepotje van Chinees porselein met een decor van vrouwen in een tuin. Onderaan gemerkt.

Une théière en porcelaine chinoise avec un décor de femmes dans un jardin. Marque à la base.

h: 19 cm

est. 60/ 80

642



Michel Hereman

“Post-demonisch wezen. Een beeld van deels gepolychromeerd terracotta. Gesigneerd.

Etre post démoniaque. Une statue en terre cuite partiellement polychrome. Signée.

l: 38 cm

est. 80/ 120

643



Een oude pop van kunststof met slaapoogjes en kanten kleertjes.

Poupée ancienne en plastique aux yeux dormeurs et aux vêtements en dentelle.

h: 76 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

644

Koliai

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.



Un tapis Perse en laine noué main.
300 x 203 cm

est. 220/ 260

645



Een design stoel in de vorm van een damesschoen in rood skai.

Une chaise design en forme de chaussure pour femme en Skai rouge.
h 98 cm

est. 120/ 200

646



Een mahoniehouten bibliotheektrapje met gecanneleerde zuiltjes achteraan.

Une échelle de bibliothèque en acajou et colonne cannelée à l'arrière.
h: 79 cm

est. 80/ 120

647



Twee porseleinen schaaltes op voet. Famille roze met powder blue in de rand. Eén met kleine schilfer aan de rand. Gemerkt.

Deux coupes sur pied en porcelaine. Famille rose et poudre bleue. Une coupe présente un dégat au bord. Marquées.
L 27,5 cm

est. 120/ 160

648



Een paar dekselvazen van meerkleurig Chinees porselein met een familie-rosedecor van krijgers. Onderaan gemerkt.

Deux potiches en porcelaine chinoise polychrome, décor famille-rose. Marque à la base.
h: 38 cm

est. 200/ 300

649



Een gesculpteerd houten masker. Lega, D.R.Congo.

Un masque en bois sculpté. Lega, D.R. Congo.
h: 35 cm

est. 80/ 120

650



Een achthoekige bijzettafel van gesculpteerd hout in renaissancestijl.

Une table d'appoint octogonale en bois sculpté, style Renaissance.
h: 75 cm Ø: 85 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

651



Een bakschaal van meerkleurig porselein in de vorm van een kip.

Une terrine en porcelaine polychrome en forme de poule.

l: 25 cm

est. 60/ 80

652



Hamadan

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis Perse en laine noué main.

315 x 223 cm

est. 240/ 280

653



Een oude pop met porseleinen hoofd en kanten kleertjes. Gemerkt op het achterhoofd.

Poupée ancienne à la tête en porcelaine et aux vêtements en dentelle. Marque sur la nuque.

h: 65 cm

est. 40/ 60

654



Aslund

“Dames op een binnenplaats”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd ‘57.

“Dames sur une cour intérieure”. Huile sur panneau. Signé et daté ‘57.

72 x 58 cm

est. 150/ 200

655



Een ionische zuil van plaaster.

Une colonne ionique en plâtre.

h: 111 cm

est. 50/ 80

656



Een eikenhouten commode met drie laden. XIXe eeuw.

Une commode en chêne à trois tiroirs. XIXième siècle.

90 x 120 x 60 cm

est. 120/ 220

657



Een kopje van Chinees porselein met een sang-de-boefglazuur. Gemerkt met verwijzing naar Keizer Siuan-To.

Une tasse en porcelaine chinoise sang-de-boeuf. Marque et référence de l'Empereur Siuan-To.

Ø 8,5 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

658



Murano

Glazen hoofd van meerkleurig glaspasta.

Une tête en verre et pâte à verre polychrome.
h: 38 cm

est. 70/ 100

659



Reno

"Trilogie A, B & C". Drie moderne werken. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2010.

"Trilogie A,B et C". Trois oeuvres modernes. Huile sur toile. Signées et datées 2010.
100 x 70 cm

est. 200/ 240

660



Een eikenhouten buffetkast met twee centrale paneeldeuren en drie laden in de gordel. XIXe eeuw.

Buffet en chêne ouvrant à deux portes centrales et à trois tiroirs en ceinture. XIXe siècle.
182 x 152 x 49 cm

est. 200/ 240

661



Een jardinière van Chinees porselein met een decor van huiselijke taferelen op de zijkant en een Guan yin in een venster.

Une jardinière en porcelaine chinoise avec un décor de scènes ménagères et un Guan Yin dans une fenêtre.
Ø 27 cm

est. 200/ 250

662



"Regina". Een schaalmodel van een zeilboot.

"Regina". Une miniature d'un voilier.
l: 74 cm

est. 50/ 80

663



Twee oude poppen van kunststof, waarbij één met slaapoogjes.

Deux poupées anciennes en plastique dont une aux yeux dormeurs.
h: 50 & 44 cm

est. 80/ 100

664



E. Bouillon

"Berglandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage montagneux". Huile sur toile. Signée.
69 x 74 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

665



Een geelkoperen salontafel met een glazen blad met églomisedecor van vogels en bloemen.

Une table de salon en cuivre jaune avec tablette en verre et décor Eglomise de fleurs et d'oiseaux.

48 x 100 cm

est. 50/ 80

666



Een Chinees tweedeurskastje van zwartgelakt hout, versierd met figuren van pietra dura.

Une armoire chinoise à deux portes en bois laqué noir, décorée de figures Pietra Dura.

h: 104 cm

est. 50/ 100

667



Een familie roze schaaltje van porselein met een decor van een haan op rozenstruik.

Une coupelle en porcelaine famille rose, décor de coq sur un rosier.

Ø: 14 cm

est. 90/ 120

668



Een ei van cloisonné op koper versierd met een bloemenmotief in reliëf.

Un oeuf en cloisonné sur cuivre, décor floral en relief.

H 15 cm

est. 40/ 80

669



"Stadszicht". Acryl op papier. Niet gesigneerd.

"Vue de ville". Acrylique sur papier. Non signée.

116 x 85 cm

est. 80/ 100

670



Drie geelkoperen cigognetafeltjes met groen marmeren blaadjes.

Trois tables Cigognes en cuivre jaune et tablettes en marbre vert.

b: 33 - 51 cm

est. 20/ 40

671



Een coupe van kanton porselein.

Une coupe en porcelaine canton.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

672



Een Chinese wandelstok van gesculpteerd hout met een handvat in de vorm van een drakenkop.

Une canne chinoise en bois sculpté dont la poignée représente un dragon.

L: 88 cm

est. 80/ 120

673



Een pop van kunststof met slaapoogjes. Italië.

Poupée en plastique aux yeux dormeurs. Travail italien.

h: 54 cm

est. 40/ 60

674



Een gemberpot van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemenstruiken.

Un pot à gingembre en porcelaine chinoise blanche et bleue, décor d'arbustres.

h: 27 cm

est. 30/ 50

675



Sakuraba

"Nachtegaal en pruimbloesem". Een scherm hout met zijde beschilderd.

"Rossignol et fleurs de prunier". Bois et soie peints.

95 x 180 cm

est. 120/ 180

676



Lory

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis Perse en laine noué main.

283 x 210 cm

est. 5à/ 70

677



Willy Vandersteen

"Snoek in den hoek." Uitgave omstreeks 1952. Eerste uitgave. Beschadigde rug.

"Snoek in den hoek". Edition 1952. Première édition. Dos endommagé.

est. 30/ 50

678



Een paar houten meesterstukken. Een Icosaëder en een Pyramide.

Deux pièces de maîtrise. Une Pyramide et Icosaëder.

Ø: 18,5 cm

est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

679

"Twee winterse stadszichten". Acryl op papier. Niet gesigineerd.



"Deux scènes d'hiver". Acrylique sur papier. Non signés.
105 x 78 cm

est. 100/ 150

680



Een armstoel van gesculpteerd notenhout in Louis-Philippestijl.

Fauteuil en noyer sculpté de style Louis-Philippe.
h: 108 cm

est. 80/ 120

681



Een glazen parfumflesje met een decor van herten. Onderaan gemerkt. Chinees werk.

Un flacon à parfum en verre, décor de cerfs. marque à la base, oeuvre chinoise.
h: 8 cm

est. 140/ 180

682



Tony Blickx

"Antwerpen vanaf de Schelde". Olieverf op board. Toegeschreven aan.

"L'Escaut devant Anvers". Huile sur carton. Attribué à.
55 x 67 cm

est. 120/ 180

683



Een oude pop met slaapoogjes en kanten kleertjes. Gemerkt op het achterhoofd.

Poupée ancienne aux yeux dormeurs et aux vêtements en dentelle. Marque sur la nuque.
h: 56 cm

est. 200/ 300

684



Maurice Musin

"Moederschap in grijs en rood". Olieverf op paneel. Gesigineerd.

"Maternité aux gris et rouges". Huile sur panneau. Signé.
52 x 67 cm

est. 400/ 500

685



Een Chinees wandmeubel met vier laden.

Meuble chinois ouvrant à quatre tiroirs.
84 x 120 x 65 cm

est. 100/ 180

NR. OMSCHRIJVING

686



Een eikenhouten klapsecretaire met een lade onder het blad.

Un secrétaire en chêne avec un tiroir sous la tablette.

98 x 72 x 40 cm

est. 100/ 120

687



Een polychroom porseleinen vaas met romantisch decor. Purper in de omtrek. Gemerk.

Un vase en porcelaine polychrome avec décor romantique. Pourpre dans l'ensemble. Porte une marque.

h 39 cm

est. 50/ 80

688



Aardewerken pijp. Chinees aardewerk. Gemerkt.

Une pipe en terre cuite. Oeuvre chinoise. Porte une marque.

est. 40/ 50

689



Reno

"Tangram A, B, C & D". Vier moderne werken. Acryl op board. Gesigneerd en gedateerd 2005.

"Tangram A, B, C et D". Quatre oeuvres modernes. Acrylique sur carton. Signés et datés 2005.

est. 200/ 240

690



Een gepolychromeerd ééndeurskastje, versierd met Franse wapenschilden.

Meuble à une porte polychrome décoré d'écussons français.

76 x 52 x 32 cm

est. 40/ 60

691



Royal Dux

Coupe met relief van herder met kudde. Onderaan gemerkt met roze driehoek.

Une coupe en relief représentant un berger et son troupeau. Marque à la base, triangle rose.

est. 200/ 300

692



Een paar antieke kandelaars van kwikglas. Z.g. arme-mensen-zilver.

Une paire de chandeliers en verre mercurisé. Dite argent du pauvres.

h: 28 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

693

L. Dake, Amsterdam

Vijf middelgrote en een kleine pop met porseleinen hoofdje en armpjes.

Cinq poupées de tailles moyennes et une petite à la tête et aux bras en porcelaine.
est. 300/ 500



694

Een zwartgelakt Chinees lessenaartje. Met personages gedecoreerd.

Un pupitre chinois laqué noir. Décor de personnages.

42 x 24 cm

est. 80/ 100



695

Een eikenhouten kaptafel met drie laden en een spiegel in drie delen.

Une coiffeuse en chêne à trois tiroirs et un miroir en trois parties.

160 x 125 x 50 cm

est. 80/ 120



696

Boukhara

Een handgeknoopt Oosters tapijt van wol en zijde. Met certificaat. Nieuwstaat.

Tapis d'Orient en laine et soie. Avec certificat. Etat neuf.

185 x 129 cm

est. 50/ 70



697

Studio Vandersteen

Suske en Wiske. Rode reeks in kleuren. 79 albums. Merendeel in goede tot zeer goede staat. Evenals: De Rammelende Rally 1973 (slechte staat), Dubbelstrip 6 (1987), Vrolijke Vakantiespelletjes (1988), Vakantieboek 3, 4 en 1974.

Suske en Wiske. Série rouge en couleurs. 79 albums. Principalement en bon état. Nous ajoutons : De Rammelende Rally 1973 (mauvais état), Double album 6 (1987), Vrolijke Vakantiespelletjes (1988), Vakantieboek 3, 4 et 1974.

est. 50/ 100



698

Een paar duivensport constateurs.

Deux enregistreurs.

est. 40/ 50



699

"Landschap met Sfinks". Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Laurent.

"Paysage et Sphinx" Techniques mixtes. Porte la signature: "Laurent".

30 x 42 cm

est. 200/ 240



NR. OMSCHRIJVING

700



Een serie van zeven notenhouten stoelen tijdperk Directoire. Mooie gesculpteerde dwarslat in de rug. Recente bekleding. We voegen er een achtste stoel met één poot hersteld aan toe.

Suite de sept chaises en noyer d'époque Directoire. Travers du dossier joliment sculpté. Recouverts récemment. Nous ajoutons une huitième chaise dont un pied est à réparer.
est. 600/ 800

701



Een lot schootsvellen, vlaggen en kragen uit de vrijmetselarij.

Lot de tabliers, de drapeaux et de cols de la maçonnerie.

est. 100/ 120

702



Een bronzen schouwpendule in Napoleon III-stijl. XIXe eeuw. Zonder sleutel.

Une pendule de cheminée en bronze style Napoléon III. XIXième siècle. Sans clé.
h: 53 cm est. 80/ 120

703



Een fantasie Japanse tanto.

Tanto japonais décoratif.
l: 69 cm

est. 60/ 80

704



Een kolompendule in Napoleon III-stijl van zwartgelakt hout, versierd met inlegwerk van messing en parelmoer. XIXe eeuw.

Une pendule colonne style Napoléon III en bois laqué noir, avec décor incrusté en laiton et nacre. XIXième siècle.
h: 56 cm est. 120/ 220

705



Een fauteuil en cabriolet van gesculpteerd en witgepatineerd hout.

Un fauteuil en cabriolet en bois sculpté et patiné blanc.

est. 120/ 200

706



Een sobere eikenhouten klapsecretaire met drie laden onder het klapblad.

Un secrétaire en chêne sobre à trois tiroirs en dessous de la tablette.
101 x 80 x 43 cm est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING**707**

Een lot stripverhalen: Jerom, Guust, Kuifje, Jommeke, Asterix, Kiekeboe, Sammy, Buck Danny, Kuifje, Robert en Bertrand en vele anderen, overwegend in goede staat. 101 albums.

Un lot de bandes dessinées: Jerom, Guust, Kuifje, Jommeke, Asterix, Kiekeboe, Sammy, Buck Danny, Robert & Bertrand et autres. La plupart en bon état. 101 albums.

est. 50/ 100

708**Bell & Howell**

Verrekijker in tas.

Une paire de jumelles dans leur étui.

est. 50/ 60

709

“Marco Polo”. Een schaalmodel driemaster.

“Marco Polo”. Une miniature d'un trois mats.

l: 50 cm

est. 60/ 100

710

Een fauteuil en cabriolet van gesculpteerd hout met roze fluwelen bekleding.

Un fauteuil en cabriolet en bois sculpté avec revêtement en velours rose.

est. 120/ 180

711

Een paar vazen van meerkleurig Satsuma-aardewerk met een decor van personages in cartouches op groene fond.

Paire de vases en faïence polychrome de Satsuma à décor de personnages dans des cartouches sur fond vert.

h: 46 cm

est. 60/ 100

712**Léon Danchin**

“Eenden”. Twee kleurenlitho's. Gesigneerd buiten de plaat. Ed. La Gravure Française, Paris.

“Canards”. Deux lithos en couleurs. Signées hors planche. Ed. La Gravure Française, Paris.

46 x 71,5 & 60 x 36 cm

est. 200/ 300

713

Vier verschillende poppen met porseleinen hoofdje, armen en benen. Eén voet beschadigd.

Quatre poupées aux têtes, bras et jambes en porcelaine. Dégât à un pied.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

714



Een vaas van groen glas met verwerkt bladgoud.

Un vase en verre vert et feuille d'or travaillée.

h: 31,5 cm

est. 60/ 100

715



Een mahoniehouten kaarttafeltje met vier tapse poten en een klapblad.

Table à jeux en acajou sur quatre pieds gaines dont deux amovibles et à tablette pliante.

73 x 82 x 41 cm

est. 100/ 120

716



Een handgeknoopt Perzisch karpet van wol en katoen.

Une carpette Perse nouée main en laine et coton.

201 x 140 cm

est. 100/ 160

717



Een lot strips:

- 2 albums van Suske & Wiske
- Pits & Kaliber
- 3 albums Robert & Bertrand
- Piet Pienter & Bert Bibber
- 4 albums Jerry Spring waarbij 1 dubbel

Un lot de bandes dessinées:

- 2 albums de Suske & Wiske
- Pits & Kaliber
- 3 albums de Robert & Bertrand
- Piet Pienter & Bert Bibber
- 4 albums de Jerry Spring dont un album en double.

est. 40/ 60

718



Ifoco

Verrekijker in tas.

Une paire de jumelles dans leur étui.

est. 40/ 60

719



Joan Miro

"Compositie". Een lithografie. Draagt een handtekening.

"Composition". Litho. Porte une signature.

31 x 48 cm

est. 80/ 120

720



Een sobere Engelse gatelegtafel.

Une table anglaise Gateleg sobre.

75 x 96 x 96 cm

est. 100/ 180

NR. OMSCHRIJVING**721****Goebel**

Een lot van drie beeldjes meerkleurig porselein uit de reeks van M.I. Hummel. "Jongetje met harmonica", "Meisje op tak" en "Jongetje met twee geitjes".

Un lot de trois statuettes en porcelaine polychrome, série M.I. Hummel.

- "Garçon et harmonica"

- "Fille sur une branche"

- "Garçon et deux chèvres".

est. 60/ 80

722**Hilde Hendrickx**

"De tennisspeler". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Le joueur de tennis". Huile sur toile. Signée.

100 x 70 cm

est. 50/ 80

723**Leonardo Collection**

Een lot van vijf poppen met porseleinen hoofdjes en armen. Geen kleertjes.

Lot de cinq poupées aux têtes et bras en porcelaine. Sans vêtements.

est. 100/ 120

724

Een vaas van glaspasta met veelkleurig decor. Jaren '50.

Un vase en pâte a verre, décor polychrome. Date des années '50.

H 29,5 cm

est. 50/ 100

725

Een Chinese salontafel van zwartgelakt hout. Het blad versierd met een voorstelling van een vogel in een bloemenstruik van pietra dura onder glas.

Une table de salon chinoise en bois laqué noir. La tablette sous verre en Pietra Dura représente un oiseau dans un arbuste.

b: 98 cm

est. 40/ 50

726**Ghoum**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis Perse en laine noué main.

110 x 170 cm

est. 100/ 120

727

Een lot van 55 strips en albums, waaronder Jommeke en Nero.

Lot de 55 albums de bandes dessinées dont Jommeke et Nero.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

728



Een paar art deco boekensteunen van meersoortig marmer.

Une paire de serre-livres en marbre de différentes sortes.

h: 12,5 cm

est. 50/ 80

729



Een groot handgeknoopt Oosters tapijt van wol.

Un tapis d'Orient noué main en laine.

376 x 292 cm

est. 200/ 300

730



Een rond gefineerd tafeltje met marquetterie en een lade.

*Petite table ronde en bois de placage et marquetterie ouvrant à un tiroir en ceinture.
Style Louis XVI.*

Ø: 65 cm

est. 60/ 80

731



Een lot van drie bronzen Indische bellen.

Un lot de trois cloches en bronze indiennes.

h 17 cm

est. 40/ 60

732



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Carpette d'Orient en laine. Nouée main.

153 x 103 cm

est. 50/ 80

733



Een lotje ivoor, bestaande uit een slabestek en vier cocktailprikkertjes.

Un lot d'objets en Ivoire, comprenant un couvert à salade et quatre piques à cocktail.

est. 20/ 25

734



Een vaas van rood glaspasta met een millefioredecor.

Un vase en pâte à verre rouge, décor millefiore.

h: 28,5 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

735

Een verlengbare ovale tafel met getorste poten.



Une table à rallonge ovale avec pieds cambrés.

est. 120/ 180

736

Twee handgeknoopte wollen morikarpetten. Eén met slijtage.



Deux carpettes Mori nouées main en laine. Une carpette présente une usure.

192 x 124 & 173 x 107 cm

est. 80/ 100

737

“Acht eeuwen Europese schilderkunst” & “Meesterwerken in zilver uit privé-verzamelingen”. Een boek en een catalogus.



“Acht eeuwen Europese schilderkunst” et “Meesterwerken in zilver uit privé-verzamelingen”. Un livre et un catamogue.

est. 25/ 35

738

Een schotel van blauw en wit porselein met een decor van een vaas en bloemen. Randschilfer. Chinees werk.



Plat en porcelaine bleue et blanche à décor d'un vase et de fleurs. Travail chinois. Grand éclat.

Ø: 25,5 cm

est. 30/ 50

739

Twee handgeknoopte Oosterse wollen karpetten. Slijtage.



Deux carpettes d'Orient en laine, nouées main. Usagées.

207 x 131 & 158 x 115 cm

est. 80/ 120

740

Een kleine tafel van notenhout met vier poten in verbinding.



Petite table en noyer sur quatre pieds à entretoise en H.

74 x 104 x 67 cm

est. 50/ 80

741

Een gesculpteerde slagtang met een decor van een krokodil met een slang in de bek. Afrika.



Une défense en ivoire sculptée, décor de crocodile avec un serpent. Oeuvre africaine.

l: 52 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

742



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch tapijt.

Un tapis Perse noué main.

167 x 95 cm

est. 40/ 60

743



Een houten schouwpendule. Met sleutel.

Une pendule de cheminée. Avec clé.

h: 36 cm

est. 50/ 80

744



Een lot ivoor bestaand uit: een sfinx, vorkjes en vismessen, twee servetringen en een beschadigde olifant.

Un lot d'objets en Ivoire comprenant: un sphinx, fourchettes et couteaux à poison, deux ronds de serviettes et un éléphant (endommagé).

est. 30/ 50

745



Een rechthoekige salontafel van eikenhout met een glazen blad.

Une table de salon rectangulaire en chêne avec tablette en verre.

84 x 84 x 76 cm

est. 20/ 40

746



Een eikenhouten klapsecretaire met twee kleine en twee grote laden onder het klapblad.

Un secrétaire en chêne avec deux grands tiroirs et deux petits tiroirs sous la tablette.

100 x 76 x 42 cm

est. 120/ 200

747



Een lot van 37 strips, waaronder Bob Morane, Michel Vaillant, Kiekeboe, Rik Ringers enz.

Un lot de 37 bandes dessinées dont Bob Morane, Michel Vaillant, Kiekeboe, Rik Ringers etc.

est. 40/ 60

748



Een kruisbeeld van meerdere houtsoorten en een zilveren corpus.

Un crucifix de différents sortes de bois et un Corpus en argent.

h: 43,5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

749

Royal Kentucky

Een theeservies van meerkleurig porselein met een Satsumadecor, bestaande uit een theepot, melkpot, suikerpot, zes kopjes met schoteltjes en zes borden. Onderaan gemerkt.



Un service à thé en porcelaine polychrome, décor Satsuma, comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, six tasses avec sous tasses et six assiettes. marque à la base.

est. 40/ 50

750



Een kleine eikenhouten commode met drie laden, versierd met gesculpteerde bloemen.

Petite commode en chêne ouvrant à trois tiroirs décorés de fleurs sculptées.

80 x 70 cm

est. 50/ 80

751



Een lot Japanse bronzen voorwerpen bestaande uit een vaasje met draak, een koro en een theepot Boeddha en draak.

Un lot d'objets en bronze japonaises, comprenant un vase avec dragon, un koro et une théière Bouda et dragon.

est. 50/ 60

752



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch karpetje.

Une carquette Perse nouée main.

120 x 82 cm

est. 40/ 60

753



Val St Lambert

Vaas in Mauve kristal. Gemerkt en genummerd.

Vase en cristal mauve. Marqué et numéroté.

H: 30 cm

est. 200/ 300

754



Zanjan

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis Perse en laine noué main.

137 x 109 cm

est. 40/ 60

755



Een grenenhouten nachtkastje met een deur onder en lade.

Une table de nuit en pin avec une porte et un tiroir.

86 x 37 x 45 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

756



Een reeks van zes fruithouten stoelen, waarbij twee met licht afwijkende rug. Lancastershire, omstreeks 1800.

Une série de six chaises en bois fruitier, dont deux avec le dos légèrement différent. Lancastershire, ± 1800.

est. 280/ 360

757



Een lot van 18 Nederlandstalige en Franstalige strips en, albums, waaronder verhalen van Hergé, de Smurfen, Bécassine, enz.

Lot de 18 albums de bandes dessinées en Néerlandais et Français dont Hergé, les Schtroumpfs, Bécassine etc.

est. 25/ 45

758



Sitzendorf

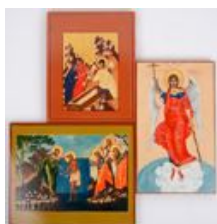
"Napoleon". Een beeld van meerkleurig porselein. Achteraan gemerkt.

"Napoléon". Une statue en porcelaine polychrome. Marque au dos.

H: 29 cm

est. 40/ 60

759



Drie iconen: Christus gedoopt, het lege graf van Christus en de Aartsengel Michael. Recent werk.

Trois icônes: le baptême du Christ, le Christ sorti du tombeau et l'archange Michel. Travail contemporain.

± 21 x 30 cm

est. 60/ 80

760



Een kleine eikenhouten gebakvitrine op getorste poten en met een afneembaar dienblad.

Petite vitrine à gâteaux en chêne sur pouds torsadés et avec tablette amovible.

75 x 62 cm

est. 80/ 100

761



"Dierentemmer". Een spekstenen beeldje. China.

"Dompteur d'animaux". Une statue en pierre de lard. Chine.

h: 15 cm

est. 30/ 50

762



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué main.

266 x 142 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**763**

Een lot van acht kommetjes en een schotel van Chinees porselein met uiteenlopende decors.



Un lot de huit bols et un plat en porcelaine chinoise, décors divers.

est. 40/ 50

764

Een houten doosje versierd met Мать бога владимирская en vier diverse kleine iconen. Recent werk.

Boîte en bois décorée d'une Мать бога владимирская et quatre petites icônes diverses. Travail récent.

± 22 x 18 cm

est. 50/ 60

765

Een houten speeltafeltje in Régencestijl met een vilten blad.

Table à jeu de style Régence à tablette recouverte de feutre.

est. 60/ 100

766

Een reeks van zes Engelse stoelen, versierd met een ingelegde siervaas in de rug.

Une série de six chaises anglaises, décorations de vasques incrustées dans le dos.

est. 200/ 220

767**Willy Vandersteen**

Een lot van 42 strips, waaronder Suske & Wiske, Jerom, De Rode Ridder, Bessy en Safari.

Lot de 42 albums de bandes dessinées dont Suske en Wiske, Jerom, De Rode Ridder, Bessy et Safari.

est. 50/ 80

768

Een lot Japans porselein, bestaande uit acht borden, een diep bord met kom, een Imari-kom en twee waterkommetjes. Diverse leeftijden.

Lot de porcelaines japonaises comprenant huit assiettes, une assiette creuse avec bol, un bol Imari et deux bols à eau. Différentes périodes.

est. 30/ 40

769

Vijf iconen, met voorstelling van de Moeder Gods met aartsengelen, Christus en de apostelen, Мать бога утешения (2), De Verrijzenis van Christus. Recent werk.

Cinq icônes la Mère de Dieu aux archanges, le Christ aux apôtres, Мать бога утешения (2), la Résurrection. Travail contemporain.

± 38 x 28 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

770



Een nachtmeubel met een in twee delen openklapbaar blad en front. Het front in de vorm van drie laden in trompe-l'oeil.

Un meuble de nuit avec tablette abattante. Le front en trompe-l'oeil étant en forme de trois tiroirs.

80 x 53 x 45 cm

est. 40/ 50

771



Een Madonna met kind van monochroom wit biscuit.

Vierge à l'enfant en biscuit blanc monochrome.

h: 39 cm

est. 20/ 30

772



Vier kleine iconen en een triptiek. Recent werk.

Quatre petites icônes et un triptyque. Travail récent.

est. 100/ 120

773



Een porseleinen theeservies met een blauw en wit decor van Engelse plattelandszichten, bestaande uit een theepot, melkpot, suikerpot, zes kopjes met schoteltjes en zes borden.

Un service à thé en porcelaine blanche et bleue, décor de paysages anglais, comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, six tasses et sous tasses et six assiettes.

est. 40/ 50

774



Drie iconen: Johannes de Theoloog, Christus als aartsengel Michael en de Aartsengel Michael. Recent werk.

Trois icônes: Jean le théologien, le Christ en Archange et l'archange Michel. Travail contemporain.

± 21 x 30 cm

est. 60/ 80

775



Een notenhouten muziekstaander in vier niveaus. Gedelte van de balustrade opnieuw te bevestigen.

Une étagère à musique en noyer à quatre niveaux. Une partie de la balustrade est à réparer.

h: 119 cm

est. 100/ 160

776



Een canapé van beeldhouwd notenhout met bekleding van rood fluweel. Bekleding te vervangen. Tijdperk Louis-Philippe

Un canapé en noyer sculpté avec revêtement en velours rouge. Revêtement à changer. Style Louis Philippe.

b: 162 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING**777****Ichendorf**

Een Duits glazenservies van kleurloos kristal, bestaande uit zes fluitglazen, twaalf rodewijnglazen, zes borrelglaasjes op voet, zes tumblerglazen en twaalf schnappsglaasjes.



Un service de verres en cristal incolore allemand comprenant six flûtes, douze verres à vin rouge, six petits verres sur pied, six tumblers et douze verres à schnapps.

est. 100/ 120

778

Een lot van drie verschillende vazen van Booms glas, versierd met handgeschilderde bloemendecors.



Un lot de trois vases différents en verre de Boom, décor peint à la main de fleurs.

h: 19 - 33 cm

est. 60/ 80

779

Twee iconen: Christus Pantocrator en de Aartsengel Michael. Recent werk.



Deux icônes: le Christ Pantocrator et l'archange Michel. Travail contemporain.

± 21 x 30 cm

est. 40/ 60

780

Een sober bijzetkastje met een bolle deur onder een lade. Eerste helft XXe eeuw.

Une petite armoire d'appoint sobre avec une porte sphérique en dessous du tiroir. Première partie XXième siècle.

94 x 44 x 44 cm

est. 40/ 50

781**Murano**

Twee clowns van meerkleurig glaspasta.

Deux clowns en pâte à verre polychrome.

h: 21 & 28 cm

est. 40/ 60

782

Zes iconen, naar antieke Italiaanse, Russische, Griekse, Cypriotische en Byzantijnse voorbeelden met als thema "Moeder Gods". Hedendaags werk.

Six icônes d'après des exemples anciens italiens, russes, grecs, cypriotes et byzantins avec comme thème "La Mère de Dieu". Travail contemporain.

± 30 x 19 cm

est. 120/ 140

783

Een coupe op voet en schaal van geslepen kleurloos kristal.

Une coupe sur pied en cristal incolore taillé.

h: 16 & 14 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

784



Een haardkoffertje van metaal, beslagen met gedreven geel koper met een scène aan een herberg en een zicht op Anne Hathaway's cottage (De vrouw van Shakespeare, niet de actrice).

Un coffre en métal, avec cuivre jaune repoussé représentant une scène près d'une auberge et une vue sur "Anne Hathaway's Cottage" (épouse de Shakespeare).

40 x 51 cm

est. 40/ 50

785



Een mahoniehouten bijzettafeltje. Engels werk.

Table d'appoint en acajou. Travail anglais.

46 x 71 cm

est. 30/ 50

786



Een vintage poef van oranje kunstleder. Jaren '70.

Un pouf vintage en skai orange. Années '70.

h: 34 cm

est. 30/ 50

787



Een bonbonnière van roze marmer. Kleine schilfer aan het deksel.

Une bonbonnière en marbre rose. Petit éclat au couvercle.

b: 19 cm

est. 25/ 35

788



Lot van 5 stuks gekleurd kristal. Een karaf, een vaas met voet, een art deco vaas, twee pique-fleurs.

Un lot de cinq objets en cristal coloré comprenant un vase sur pied, une carafe, un vase Art Deco et deux pique-fleurs.

est. 80/ 100

789



Een notenhouten bijzettafeltje, versierd met inlegwerk.

Table d'appoint en noyer décorée d'incrustations.

Ø: 52 cm

est. 30/ 50

790



Een poppenstoeltje van wit en meerkleurig gepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl, bekleed met groen fluweel.

Chaise de poupée en bois à patine blanche et polychrome de style Louis XVI, recouvert de velours vert.

h: 66 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

791



Een paar zittende vissers van deels geglaazuurd porselein. Chinees werk. Onderaan gemerkt en genummerd.

Deux statues en porcelaine représentant deux pêcheurs chinois. Oeuvre chinoise. Marque à la base, ainsi que numérotage.

H. 13 cm

est. 20/ 30

792



Een paar Chinese stoelen.

Paire de chaises chinoises.

est. 40/ 60

793



Een klein eikenhouten bijzetmeubeltje met één lade.

Un petit meuble d'appoint en chêne à un tiroir.

43 x 65 x 44 cm

est. 40/ 50

794



Een fauteuil-en-cabriolet van witgepatineerd en deels gepolychromeerd hout. Bekleding op te frissen.

Un fauteuil cabriolet en bois patiné blanc et polychrome. Revêtement à changer.

est. 60/ 100

795



Een reeks van acht mahoniehouten stoelen in regencystijl.

Suite de huit chaises en acajou de style Regency.

est. 160/ 240

796



Een reeks van zes stoelen van gesculpteerd hout in Lodewijk XVI-inspiratie.

Suite de six chaises en bois sculpté d'inspiration Louis XVI.

est. 120/ 200

797



Een paar armstoelen van grijsblauw gepatineerd hout met gesculpteerde rug en gecanneleerde poten.

Paire de fauteuils en bois à patine grise et au dossier sculpté et pieds cannelés.

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

798



Een gietijzeren staander in drie niveaus, opengewerkt in bloemmotieven.

Un support en fer forgé a trois niveaux, décor floral.

h: 70 cm

est. 40/ 60

799



Vier mahoniehouten stoelen in Louis Philippestijl met blauw stoffen bekleding.

Quatre chaises en acajou style Louis Philippe avec revêtement en tissus bleu.

est. 80/ 120

800



Een paar eikenhouten armstoelen met rieten bekleding.

Deux fauteuils en chêne avec sièges cannées.

est. 40/ 60

801



Een koperen buitenlantaarn.

Lanterne de jardin en cuivre.

h: 67 cm

est. 40/ 60

802



Een eikenhouten gatelegtafel met getorste poten.

Une table gateleg en chêne avec pieds torsadés.

l: 105 cm

est. 200/ 240

803



Een sobere eikenhouten salontafel.

Une table basse sobre en chêne.

130 x 65 cm

est. 50/ 80

804



Een luchter van koper en kristal met vijf lichpunten en versierd met pendeloques.

Un lustre en cuivre et cristal à cinq bras, décoration de pendeloques.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**805**

"Pierre - Aalst". Een houten naambord van een binnenschip.

"Pierre-Aalst". Planche en bois au nom d'une péniche.

210 x 21 cm

est. 120/ 140

**806**

Een sac-à-perles luchter van kristal en koper.

Sac-à-perles en cristal et cuivre.

est. 80/ 100

807

Een koperen luchter met drie lichtarmen, glazen kapjes en een centrale coupe. Begin XXe eeuw. We voegen er een tweede exemplaar met twee lichtpunten, maar met ontbrekende coupe aan toe.

Lustre en cuivre à trois bras de lumière, abat-jour en verre et coupe centrale. Début du XXe siècle. Nous ajoutons un deuxième exemplaire à deux bras de lumières dont la coupe manque.

est. 120/ 200

808

Een luchter van Venetiaans glas.

Lampadaire en verre de Venise.

h: 90 cm

est. 60/ 80

809

Een luchtertje van geelkoper in de geest van de barok met vier lichtpunten en glazen kapjes waarvan het centrale ontbreekt.

Petit lustre en cuivre jaune dans le style baroque à quatre lumières et aux abat-jour en verre. L'abat-jour central manque.

L 70 cm

est. 60/ 80

810

Een verzilverd koperen luchter met vijf lichtpunten en kristallen pendeloques met twee bijpassende appliques.

Un lustre en cuivre argenté à cinq points lumineux et pendeloques en cristal, et deux appliques assorties.

est. 100/ 160

811

Een spiegel van verguld hout in barokke stijl, versierd met details van églomisé.

Miroir en bois doré de style baroque décoré aux détails en églomisé.

h: 127 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

812



Een messingen luchter met vijf armen met telkens twee lichtpunten.

Lustre en laiton à cinq bras, chaque fois à deux lumières.

est. 120/ 200

813



Een spiegel van verguld hout in barokke stijl met een rocaille in de kuif.

Miroir en bois doré de style baroque coiffé d'une rocaille.

84 x 60 cm

est. 120/ 200

814



Een bronzen hanglantaarn. Glas ontbreekt.

Lanterne de vestibule en bronze. Verre manque.

h: 95 cm

est. 120/ 200

815



Een trumeau van hout en zwart en goudgepatineerd plaaster, versierd met druivenranken. Lichte beschadigingen. Begin XXe eeuw.

Trumeau en bois et plâtre noirci et doré à décor de vignes. Petits accidents. Début du XXe siècle.

172 x 96 cm

est. 150/ 200

816



Een luchttertje met zes lichtpunten en glazen pendeloques.

Petit lustre à six lumières et aux pendeloques en verre.

est. 60/ 80

817



Een hanglantaarn van brons en glas met een Griekse rand.

Lanterne en bronze et verre avec bordure à la grecque.

h: 90 cm

est. 250/ 300

818



Een grote trumeau van rijkelijk gesculpteerd hout, versierd met vruchten op de stijlen, bovenaan een schild, geflankeerd door draken en een saterkop eronder.

Grand trumeau en bois richement sculpté décoré de fruits sur les montants et coiffé d'un écusson flanqué de dragons et surmontant une tête de satire.

160 x 111 cm

est. 350/ 500

NR. OMSCHRIJVING

819



Een hanglantaarn van rood koper en glas. Glazen van het deurtje manco.

Lanterne de vestibule en cuivre rouge et verre. Un verre manque.

est. 40/ 60

820



Een rechthoekige wandspiegel van notenhout met geelkoperen versieringen.

Miroir rectangulaire en noyer aux détails en cuivre jaune.

141 x 82 cm

est. 40/ 60

821



Een Friese staatklok met een handgeschilderd decor van een Hollandse haven boven de wijzerplaat. Bovenaan getooid met bronzen figuren.

Pendule murale frisonne, dite staatklok à décor d'un port hollandais peint à la main au dessus du cadran. Surmontée de figures en bronze.

h 142 cm

est. 100/ 120

822



Blaylock, Longtown.

Een staande klok in mahoniehouten kast. Het werk van geel koper met datumnotatie. Gemerkt.

Horloge de vestibule en acajou. Mouvement en laiton, cadran en cuivre jaune à indication de la date. Avec marque.

h: 224 cm

est. 200/ 300

823



Een antieke Friese staatklok met wijzerplaat van gepolychromeerd gedreven messing met een decor van schepen. Eerste helft XIXe eeuw.

Pendule murale ancienne de type "staatklok" frisonne au cadran en laiton repoussé et polychrome à décor de bateaux. Première moitié du XIXe siècle.

h 125 cm

est. 150/ 200

824



Marriott, Northampton

Een staande klok in gesculpteerd eikenhouten kast. Het werk met een handbeschilderde metalen wijzerplaat. Gemerkt.

Horloge de vestibule en chêne sculpté. Cadran peint à la main. Avec marque.

h: 228 cm

est. 200/ 300

825



Een hangklok met een gepolychromeerde houten wijzerplaat met bloemendecor. Met gewichten en slinger.

Pendule murale en bois polychrome à décor de fleurs. Avec balancier et poids.

h: 140 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

826



Een paar verguld bronzen vuurbokken in Lodewijk XV-stijl.

Deux chenets style Louis XV en bronze doré.

h: 36 cm

est. 80/ 120

827



Een notenhouten haardscherm, versierd met gesculpteerde vruchten en met een vogel in tapisserie.

Un pare feu en noyer, décoré de fruits sculptés et un oiseau en tapisserie.

103 x 75 cm

est. 120/ 180

828



Een oude pop uit de jaren vijftig. Schade aan een voetje. We voegen er twee kleinere poppen van kunststof aan toe, waarbij één gemerkt van Schildkröte.

Ancienne poupée des années 50. Dégât à l'un des pieds. Nous ajoutons deux poupées plus petites en plastique dont une avec la marque de Schildkröte.

est. 60/ 80

829



François Désiré Odobez

Een oeil-de-boeufklok met een handgeschilderd decor rond de geëmailleerde wijzerplaat.

Pendule oeil-de-boeuf à décor peint à la main entourant le cadran émaillé.

Ø: 60 cm

est. 80/ 120

830



Een oeil-de-boeufklok in zwartgelakte kast en inlegwerk van fruithout en koper.

Pendule oeil-de-boeuf en bois laqué noir et incrusté de bois fruitier et cuivre.

Ø: 60 cm

est. 150/ 200

831



Een mahoniehouten psychespiegel met onderaan een lade.

Psyché en acajou. Le bas ouvrant à un tiroir.

h: 87 cm

est. 100/ 120

832



F G Stephany à Dinant.

Een antieke staande klok. Het werk met wijzerplaat van tin en messing. XIXe eeuw.

Horloge de vestibule à cadran en fétain et laiton. XIXe siècle.

h: 245 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

833



“Man en vrouw”. Een modern kunstwerk van groengepatineerd brons.

“Homme et femme”. Une oeuvre d’art moderne en bronze patiné vert.

h: 94 cm

est. 3000/ 3200

834



“Badend naakt”. Een bronzen tuinbeeld. We voegen er een gietijzeren staander aan toe.

“Nu baignant”. Une statue de jardin en bronze. Nous ajoutons un support en fer forgé.

h: 119 cm (beeld)

est. 400/ 600

835



J. B. Everaert à Bruxelles

Een antieke staande klok. Het werk met wijzerplaat van tin en messing. XIXe eeuw.

Horloge de vestibule. Cadran en étain et laiton. XIXe siècle.

h: 25 cm

est. 200/ 300