

NR. OMSCHRIJVING

1



Een kat van meerkleurig porselein, met glazen oogjes. Onderaan gesigneerd 'Wallanders'(?). Kleine schilfers aan het oor. XIXe eeuw.

Chat en porcelaine polychrome aux yeux en verre. Marque sous la base: Wallanders (?). Petits éclats à une oreille. XIXe siècle.

h: 28 cm

est. 40/ 60

2



Een kruik in de vorm van een zittende figuur van Brussels aardewerk in de geest van de Engelse 'toby jugs'.

Cruche en forme d'un homme assis du XVIIIe siècle. Faïence de Bruxelles.

H: 25 cm

est. 40/ 60

3



Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit twee dekselpotjes op een schaal, gedecoreerd met damesportretten. Oostenrijk.

Un lot d'objets en porcelaine polychrome, comprenant deux pots à couvercle sur plateau, décor de portraits de femme. Autriche.

b: 31 cm

est. 40/ 50

4



Een verzameling apothekerspotten. We voegen een porseleinen vijzel toe.

Une collection de bouteilles de pharmacien. Divers formats. Nous ajoutons un mortier en porcelaine.

est. 60/ 100

5



Roskoff en Dubois

Een lot van vijf oude zakhorloges, waaronder twee zilveren 800‰. Letsels.

Lot de cinq anciennes montres de gousset dont deux en argent 800‰. Dégâts.

est. 50/ 100

6



Een eikenhouten bijzetmeubeltje met twee laden.

Un petit meuble d'appoint en chêne à deux tiroirs.

h: 62 cm

est. 20/ 25

7



Een paar beeldjes van meerkleurig porselein. Genummerd.

Deux statuettes en porcelaine polychrome. Numérotées.

h: 11 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

8



Welbilt

Een radio met cassette in de vorm van een Würthli jukebox. In werkende staat.

Radio-cassette en forme d'un jukebox Würthli. En état de marche.

H: 32 cm

est. 30/ 40

9



Een paar kopjes en schoteltjes van polychroom porselein met een decor van bloemen en guirlandes. China, omstreeks 1800. Eén schoteltje beschadigd aan de rand.

Deux tasses et coupelles en porcelaine polychrome avec un décor de fleurs et guirlandes. Chine, +- 1800. Une coupelle est endommagée au rebord.

est. 40/ 50

10



Een lot van dertien verschillende horloges van roestvrij staal.

Lot de treize montres différentes en acier inoxydable.

est. 80/ 120

11



Een lot borden van porselein en aardewerk: een paar met afbeelding van Lodewijk XVI en Marie-Antoinette (Saint-Amand), een met een blauw en wit decor "Kenya" (Woodsware), één met een rozentuil (Staatsburg), een souvenirbordje van Rio de Janeiro met foto (Steatita Brasil, jaren zeventig).

Lot d'assiettes en porcelaine et en faïence: une paire représentant Louis XVI et Marie-Antoinette (Saint-Amand), une à décor bleu et blanc "Kenya" (Woodsware), une au bouquet de roses (Strasbourg), une de souvenir de Rio à la photographie (Steatita Brasil, années 70).

est. 25/ 40

12



Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit 17 wijnglazen (fluiten, rode wijn en witte wijn) en een driedelig toiletgarnituur.

Un lot d'objets en cristal incolore, dont 17 verres à vin (flûtes, verres à vin rouge et verres à vin blanc) et une garniture de toilette en trois pièces.

est. 40/ 50

13



Een kleine radio-cassette in de vorm van een Würthli jukebox.

Petite radio-cassette en forme d'un jukebox Würthli.

H: 37 cm

est. 30/ 40

14



Een kandelaar van Saksisch porselein met twee pastorale figuren (kleine letsels, H. 24 cm) en twee dito miniatuurvaasjes met een zittende en een staande mopshond (één hersteld aan de rand, H. 8 cm). Beide onderaan gemerkt. Einde XIXde eeuw.

Un candélabre en porcelaine de Saxe avec deux figures pastorales (quelques dégâts, hauteur 24 cm) et deux petits vases avec en décor un chien assis et un chien debout (réparations). Portent une marque sous la base. Fin XIXième siècle.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

15



Een lot van dertien verschillende horloges met lederen polsband.

Lot de treize montres différentes à bracelets en cuir.

est. 80/ 120

16



Een ronde salontafel van gefineerd hout. Op vier voluutpoten.

Une table d'appoint en placage. Sur quatre pieds volutes.

Ø: 70 cm

est. 30/ 40

17



Een lot van elf kleine koekoeksklokjes van hout en kunststof waarvan vijf met slinger.

Lot de onze petits pendules coucou en bois et plastique dont cinq à balancier.

est. 60/ 80

18



Een lot porselein, bestaande uit een vaas met een verzilverd decor van gebladerte en een dienblaadje met een meerkleurig bloemendecor in verzilverd montuur. Een handvat van het tweede te herstellen.

Un lot d'objets en porcelaine, comprenant une urne avec un décor de feuillage argenté et un petit plateau de service à décor fleuri et montures argentées. Une poignée de ce dernier est à réparer.

h: 20 cm Ø: 25 cm

est. 20/ 30

19



Een lot van zes grote en zes kleine keukenpotten van meerkleurig porselein.

Lot de six grands et six plus petits pots de cuisine en porcelaine polychrome.

est. 30/ 40

20



Een lot van vier verschillende horloges van roestvrij staal.

Lot de quatre montres différentes en acier inoxydable.

est. 100/ 200

21



Een lot varia, bestaande uit tien gepolychromeerd houten briefopeners, twee houten boekensteuntjes in de vorm van beren, een doosje van bois de Spa en een bekertje van hoorn.

Un lot d'objets divers, comprenant dix coupe-papier en bois polychrome, deux serre-livres en bois en forme d'ours, une petite boîte en bois de Spa et un gobelet en corne.

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

22



Een ovale spiegel in Engelse stijl. Lijst beschadigd.

Un miroir ovale, style anglais. Dégât au cadre.

58 x 48 cm

est. 15/ 20

23

Een gevarieerd lot speelgoedautootjes.

Un lot de voitures miniatures.



est. 20/ 25

24

Een vierdelig koffie- en theestel van Brussels porselein met een bloemendecor.

Garniture à café et à thé en porcelaine de Bruxelles à décor de fleurs.



est. 35/ 50

25

Een brillenetui van geëjoureerd zilver in barokke stijl. Duitsland, 800%.

Etui à lunettes en argent ajouré de style baroque. Poinçons allemands, 800%.

84,33 g



est. 65/ 80

26

Een paar notenhouten armstoelen in rustieke stijl.

Une paire de fauteuils en noyer, style rustique.



est. 20/ 25

27



Een dienaar van deels gepolychromeerd brons.

Un serviteur en bronze.

h: 25 cm

est. 120/ 200°

28



Een lotje brons, bestaande uit twee verzilverde fazanten, twee mannekes pis , verkleed als Napoleon, een klein Manneke Pis en een saterhoofd.

Un lot d'objets en bronze, comprenant deux faisans, deux Mannekes Pis déguisés en Napoléon, un petit Manneke Pis et une tête de satire.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

29



Een serie van zes amberkleurige glazen borreltjes op voet. Versierd met een vergulde fries. Begin XXe eeuw.

Une série de six verres couleur ambre en verre sur pied. Décoration d'une frise dorée. Début XXième siècle.

H. 11,5 cm

est. 30/ 40

30



Een parelsnoer met 18 karaats geel gouden slot.

Collier de perles à fermoir en or jaune 18 ct.

est. 180/ 200

31



Een lot van vier klokjes.

Un lot comprenant quatre horloges murales polychromes.

est. 30/ 40

32



Een luchter van koper en kristal met vijf lichpunten en versierd met pendeloques.

Un lustre en cuivre et cristal à cinq bras, décoration de pendeloques.

est. 120/ 200

33



Een antieke kandelaar van vol messing. Barok.

Un chandelier antique en laiton. Baroque.

h: 43 cm

est. 60/ 80

34



W. Rion

Een miniatuur van een militair uit de XIXe eeuw. Gesigneerd.

Une miniature représentant un militaire du XIXième siècle. Signée.

8,5 x 6,5 cm

est. 25/ 35

35



Balmain

Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct.

4,80 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

36



Een paar armstoelen van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl met roze fluwelen bekleding. Licht afwijkende modellen

Paire de fauteuils en noyer sculpté de style Louis XV recouverts de velours rose. Modèles pas tout à fait identiques.

est. 60/ 100

37



Een paar achthoekige kandelaars van blauw en wit Delfts aardewerk. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw. Eén met schade aan de rand.

Deux chandeliers octogonaux en faïence blanche et bleu, Delft. Marque sous la base. XIXième siècle. Un chandelier avec dégâts au rebord.

h: 20 cm

est. 25/ 35

38



Lot boeken m.b.t. W.O. II: Maurice De Wilde. "L'Ordre Nouveau" (omslag Labisse), Hubert Lapaille. "Buchenwald". Michel Bar-Zohar. "La Chasse aux Savants Allemands (1944-1960). Reader's Digest. "Dans les Couloirs de la Guerre Secrète (1939-1945). Winston Churchill. "The Second World War V". Jochen von Lang. "Eichmann l'Interrogatoire". Paul Paillole. "Services Spéciaux (1935-1945). Europe. "Brecht". "De Nazibeulen". Band 2. Ed. Libra, Antwerpen.

Lot de livres sur la Guerre Mondiale II: Maurice De Wilde. "L'Ordre Nouveau" (omslag Labisse), Hubert Lapaille. "Buchenwald". Michel Bar-Zohar. "La Chasse aux Savants Allemands (1944-1960). Reader's Digest. "Dans les Couloirs de la Guerre Secrète (1939-1945). Winston Churchill. "The Second World War V". Jochen von Lang. "Eichmann l'Interrogatoire". Paul Paillole. "Services Spéciaux (1935-1945). Europe. "Brecht". "De Nazibeulen". Band 2. Ed. Libra, Antwerpen.

est. 60/ 80

39



Een kristallen luchter met 6 armen.

Un lustre en cristal à six bras.

est. 100/ 120

40



Een 18 karaats geel gouden gegraveerde fotohanger.

Pendentif en or jaune 18 ct au porte-photographie gravé.
7,79 g

est. 180/ 250

41

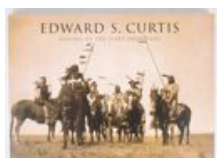


Een lot van zes laat XVIIIe eeuwse borden van meerkleurig Frans aardewerk met diverse decors, grotendeels met betrekking tot de revolutie.

Un lot de six assiettes du XVIIIème siècle en faïence française polychrome avec des divers décors, en majorité relaté à la révolution.

est. 90/ 120

42



"Visions of the first Americans". Een boek met foto's van Edward S. Curtis met tekst van Don Gulbransen. Chartwell books Inc, 2006.

"Visions of the first Americans". Un livre avec des photographies de Edward S. Curtis et texte de Don Gulbransen. Chartwell books Inc, 2006.

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

43



Drie verschillende kleine koekoeksklokjes.

Trois petites pendules coucou.

h: 43 cm

est. 15/ 20

44



Een lot van drie oude miniatuur damesportretten.

Un lot de trois portraits miniatures de dames.

h: 5 - 8 cm

est. 100/ 120

45



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en saffier baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et de baguettes de saphir ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

2,80 g

est. 180/ 250

46



Een smeedijzeren staande lamp met een messingen plaquette van Sint Joris.

Un lampadaire en fer forgé et une plaquette en laiton de St George.

h: 178 cm

est. 30/ 50

47



Val St. Lambert

Twee lampvoeten van kristal, resp. groen en blauw gekleurd in de massa, waarbij de eerste gemerkt.

Deux pieds de lampe en cristal, vert et bleu dans la masse, le premier porte une marque.

h: 32 & 37 cm

est. 40/ 60

48



Een lot verzilverd metaal waaronder 12 lepeltjes, een pollepel met 4 lange lepels en 4 verschillende taartscheppen en een schep van Wellner.

Un lot d'objets en métal argenté comprenant douze petites cuillères, une louche, quatre longues cuillères et quatre pelles à tarte différentes, ainsi que un couvert à service Wellner.

est. 50/ 100

49



de Kat

"Winters zicht". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '41.

"Paysage hivernal". Une aquarelle sur papier. Signée et datée '41.

20 x 27 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

50



Een gedrukt miniatuur in een massief gouden omlijsting. Gemerkt 900‰ (21 ct). In rood lederen houdertje.

Miniature imprimée dans un encadrement en or jaune au poinçon de 900‰ (21 ct). Dans un étui en cuir rouge.

Bruto: 17,91 g

est. 300/ 400

51



Een klepkan van blauw en wit aardewerk met een tinnen klep en een decor van personages in een landschap. Gemerkt van De Roos. Eind XVIIIe eeuw.

Une verseuse en faïence blanche et bleue avec un clapet en étain, décor de personnages dans un paysage. Marque De Roos. Fin XVIIIème siècle.

h: 23,5 cm

est. 120/ 200

52



Romain Malfliet

"Kasteel Kleidaal Aartselaar". Ets; Gesigneerd.

"Chateau Kleidaal Aartselaar". Une eau-forte, signée.

60 x 48 cm

est. 50/ 100

53



Een theepotje en een vaasje op voetjes van meerkleurig aardewerk. Het eerste onderaan gemerkt. Rouen, XIXe eeuw.

Une théière et un petit vase sur pied en faïence polychrome. Ce premier porte une marque en dessous. Rouen, XIXième siècle.

h: 10 cm

est. 100/ 120

54



Edgard Heirman

"Ons Dorp". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Notre village". Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 80/ 100

55



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

4,77 g

est. 600/ 700

56



Een reeks van vier eikenhouten stoelen en twee bijpassende armstoelen met getorste zuiltjes in de rug.

Une série de quatre chaises et deux fauteuils assortis, dossiers décorés de colonnes torsadées.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

57



Val St. Lambert

Twee verschillende lampenvoeten van mauve kristal. Gemerkt.

Deux pieds de lampes différents en cristal mauve. Marqués.
h: 35 & 39 cm

est. 60/ 100

58



Twee verschillende bronzen vijzels met stamper.

Deux mortiers différents en bronze.

est. 100/ 120

59



Jakob Smits

"Personages in een boereninterieur". Ets. Met atelierstempel. Tweede oplage van 100 exemplaren.

"Personnages dans un intérieur campagnard". Une eau-forte, avec cachet d'atelier. Seconde édition de 100 exemplaires.

12 x 16 cm

est. 40/ 50

60



Een 18 karaats wit gouden hanger in de vorm van een hartje bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct en forme de coeur serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

1,20 g

est. 350/ 450

61



Gien

Een inktstel van blauw en wit aardewerk met drie inktpotjes, versierd met een bloemendecor en met leeuwenkopjes. Onderaan gemerkt.

Un ensemble à encre en faïence blanche et bleue comprenant trois encrriers avec un décor de têtes de lions et de fleurs. Marque à la base.

b: 35 cm

est. 80/ 100

62



"Kiekeboe - Eindelijk grappig". Een ingekaderde affiche voor een komedie-avond te Turnhout naar aanleiding van het dertigjarig bestaan van Kiekeboe in 2007.

"Kiekeboe - Eindelijk grappig". Une affiche encadrée en honneur d'une soirée comédie à Turnhout à l'occasion de l'anniversaire trentenaire de Kiekeboe en 2007.

56 x 38 cm

est. 40/ 50

63



"Choix d'inscriptions et Monuments funéraires de la ville de Malines et de ses environs". Ang. Van den Eynde. Ed. J. F. Gilis. Mechelen, 1856. Op 75 exemplaren.

"Choix d'inscriptions et Monuments funéraires de la ville de Malines et de ses environs". Ang. Van den Eynde. Ed. J.F. Gilis. Malines, 1856. Sur 75 exemplaires.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

64



Jean-Pierre Stemmer

"Gorges du Tarn - Peyreleau". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '55.

"Gorges du Tarn - Peyreleau". Aquarelle sur papier. Signé et daté '55.
20 x 27,5 cm

est. 50/ 80

65



Gamet

"Damesportret". Een miniatuur van zilver als hanger beschildering op glas en bezet met markasiet. Gesigneerd.

"Portrait de dame". Miniature en argent en pendentif. Peinte sur verre et entourée de marcassite. Signée.

5 x 3,5 cm

est. 140/ 180

66



Een tafelvitrine van notenhoutfineer met los dienblad.

Une vitrine de table en bois de placage avec plateau.

b: 66 cm

est. 100/ 120

67



Royal Copenhagen

Vier borden van blauw en wit porselein met winterse scènes. Uit de jaren 1965, 1975, 1976 en 1980.

Quatre assiettes en porcelaine bleue et blanche à décor de scènes hivernaux. Des années 1965, 1975, 1976 et 1980.

Ø: 18 cm

est. 60/ 100

68



Een olielamp van zamak, versierd met engeltjes en hermenfiguren.

Lampe à huile en régule décorée d'angelots et d'hermès.

h: 67 cm

est. 40/ 60

69



François Serras

"Oude vrouw aan de haard". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vieille femme auprès de l'hâtre". Huile sur toile. Signée.

38 x 21 cm

est. 200/ 2340

70



Een 18 karaats geel gouden Vlaams kruis bezet met diamanten oude slijp.

Croix flamande en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne.

5,45 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

71



Een dubbele inktpot van meerkleurig aardewerk. Aan de zijkanten versierd met een vrouwenhoofd. De recipiënten en het montuur rond de voet van tin. Onderaan gemerkt H. V. Mogelijk Gien, XIXe eeuw.

Un double encrier en faïence polychrome. les cotés sont décorés de têtes de femme. Les récipients et montures sont en étain. Marque H.V. à la base. Possiblement Gien, XIXe siècle.

b: 24 cm

est. 40/ 60

72



Een lot van acht minatuurreproducties met bladgoud in kadertjes.

Un lot comprenant huit reproductions avec feuille d'or, encadrées.

3,5 x 4,5 cm

est. 80/ 120

73



Een vaas van meerkleurig glaspasta in de stijl van Murano.

Vase en pâte de verre polychrome dans le style de Murano.

h: 31 cm

est. 65/ 75

74



Een Napoleon III sigarenhouder van zwartgelakt hout met zes openzwaaiende deurtjes. XIXe eeuw.

Un râtelier à cigares Napoléon III en bois laqué noir et à portières ouvrantes.

h: 27 cm

est. 60/ 100

75



Een 14 karaats geel gouden art deco ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,22$ ct. gezet in zilver en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,22$ ct.

Bague art déco en or jaune 18 ct sertie de diamants de tailles ancienne ayant un poids total de $\pm 0,22$ ct sertis en argent et des saphirs ayant un poids total de $\pm 0,22$ ct.

3,42 g

est. 300/ 400

76



Een paar notenhouten wingchairs met roze fluwelen bekleding.

Deux wingchairs en noyer avec revêtement en velours rose.

est. 50/ 80

77



Polaroid

Een Polaroid 1000 land camera voor SX-70 film. Met flash en statiefbevestigingsstuk en in lederen draagtas.

Une caméra Polaroid 1000 land pour films SX- 70. Avec flash et pièce de rattachement pour le statif et un sac en cuir.

est. 25/ 50

NR. OMSCHRIJVING

78



Een lot amberkleurig glaswerk, bestaande uit een fruitschaal met onderschotel en een vaas naar ontwerp van Henri Heemskerk. Belgisch werk, de laatste Scailmont. Tijdperk Art deco.

Lot de verrerie de couleur ambre comprenant une coupe à fruits avec présentoir et un vase d'après Henri Heemskerk. Travail belge, le dernier par Scailmont. Epoque art déco.
est. 30/ 40

79



"Heidezicht". Olieverf op board. Achteraan toegeschreven aan Jef Louis Van Leemputten.

"Vue sur la lande". Huile sur carton. Attribué à Jef Louis Van Leemputten au dos.
31 x 41 cm est. 100/ 120

80



Een 18 karaats geel gouden ketting met druppelvormige hanger bezet met een diamant van $\pm 0,20$ ct. en een gele saffier van ± 2 ct.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif en forme de goutte serti d'un diamant de $\pm 0,20$ ct et d'un saphir jaune de ± 2 ct.
5,30 g est. 900/ 1000

81



Lot aardewerk met een lampetstel, Keramis bord, een Franse schotel enz.

Lot de faïences dont une garniture de lavabo, une assiette Keramis, un plat français e.a.
est. 20/ 30

82



Ella den Boer

"Dame met roos". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '50.

"Dame avec une rose". Huile sur toile. Signée et datée '50.
39 x 48 cm est. 60/ 100

83



Een rond wandklokje van deels gepolychromeerd koper, versierd met een handgeschilderd bloemendecor. Tweede helft XIXe eeuw.

Une horloge murale ronde en cuivre polychromé, décorée de fleurs peintes à la main. Deuxième partie du XIXe.
h: 38 cm est. 60/ 80

84



B. De Loose

"Oude mannen aan de haard". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Personnes âgées devant le feu ouvert". Huile sur panneau. Signé.
54 x 35 cm est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**85**Een zilveren armband bezet met citrine met een gezamenlijk gewicht van $\pm 8,50$ ct.*Bracelet en argent serti de citrine ayant un poids total de $\pm 8,50$ ct.*

12,45 g

est. 500/ 600

86

Een sobere eikenhouten koffer. XIXe eeuw.

*Un coffre en chêne sobre.*

b: 116 cm

est. 200/ 220

87

Een barometer-thermometer op koper met een houten kast.

*Un baromètre et thermomètre sur cuivre et bois.*

h: 94 cm

est. 40/ 60

88

Een zilveren pollepel. Belgische keuren. XIXde eeuws.

*Une louche en argent. Poinçons belges. XIXième siècle.*

166,88 g

est. 80/ 120

89**William Matthews**

"Stone mill" & "Farm". Olieverf op doek. Beide gesigeneerd.

*"Stone mill" & "Farm". Huile sur toile. Signées.*

20 x 30 cm

est. 120/ 200

90Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten en met één centrale diamant baguette met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,35$ ct.*Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants et d'une baguette de diamant ayant un poids total de $\pm 2,35$ ct.*

4,11 g

est. 1600/ 1800

91

Vier messen en een slabestek van zilver. Eén mes beschadigd.

*Quatre couteaux et un couvert à salade en argent. Un couteau est endommagé.*

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

92



John Ingram

"Le berger content". Een gravure naar een werk van Teniers.

"Le berger content". Une gravure d'après une oeuvre de Teniers.

40 x 27,5 cm

est. 40/ 60

93



Een éénjaarklok van messing onder stolp.

Une horloge avec une autonomie de marche d'une année en laiton sous cloche.

h: 28 cm

est. 40/ 60

94



Jos Van Steen

"Stilleven met oesters". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1946.

"Nature morte, aux huîtres". Huile sur toile. Signée et datée 1946.

39 x 49 cm

est. 80/ 120

95



Een paar 18 karaats roze gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,45$ ct. en kristal met een gezamenlijk gewicht van ± 12 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or rose 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 1,45$ ct et de cristaux ayant un poids total de ± 12 ct.

15,74 g

est. 1900/ 2000

96



Ovale vergulde spiegel in Lodewijk XVI-stijl.

Un miroir ovale doré, style Louis XVI.

H. 110 cm

est. 80/ 120

97



Nederlands Muziekinstrumentenbedrijf Venlo

Een citer in kist, gedecoreerd met een harp.

Une cithare dans son coffre, décorée d'une harpe.

est. 60/ 100

98



Royal Boch

Een paar coupes op voet van monochroom wit porselein naar een ontwerp van Ernest D'Hossche.

Paire de coupes sur pied en porcelaine monochrome blanche d'après une conception d'Ernest D'Hossche.

h: 17 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

99



Albert Steel

"Winters zicht". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd '70.

"Vue hivernale". Huile sur carton. Signé et daté '70.

49 x 39 cm

est. 50/ 100

100



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met diamanten in spiraalvorm met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,65$ ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de diamants en spirale ayant un poids total de $\pm 0,65$ ct.

4,02 g

est. 1700/ 1900

101



Een schouwpendule van onyx en koper in Empirestijl.

Pendule en onyx et cuivre de style Empire.

h: 47 cm

est. 35/ 50

102



Sois Claes

"De Nete in Mol". Aquarel. Gesigneerd.

"De Nete in Mol". Aquarelle. Signée.

53 x 39 cm

est. 100/ 120

103



Val St. Lambert 'Studio Cristal'

Gekleurde vaas. Onderaan gemerkt en genummerd 95/338.

Vase multicolore. Marque sous la base et numéro 95/338.

h: 27 cm

est. 40/ 60

104



"Bezoek aan de gevangene". Olieverf op paneel. Zonder signatuur. XIXe eeuw.

"Visite au prisonnier". Huile sur carton. Sans signature. XIXième siècle.

44 x 37 cm

est. 200/ 240

105



Een 18 karaats roze gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,85$ ct.

Chaîne en or rose 18 ct et son pendentif serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,85$ ct.

3,88 g

est. 1600/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

106



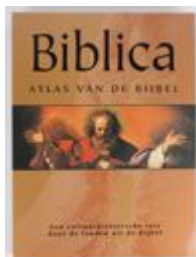
Een barmeubel in barokke en gotische stijl van gebeeldhouwd eikenhout klapblad en een open onderstel.

Un meuble de bar de style gothique et baroque en chêne sculpté. Tablette abattante et console du meuble ouverte.

H. 115 cm

est. 200/ 300

107



Biblica

“Atlas van de Bijbel.” Uitgegeven door Unibook. In oorspronkelijke doos.

"Atlas van de Bijbel". Edition Unibook. Dans sa boîte d'origine.

est. 60/ 80

108



Een barometer-thermometer met messingen wandbevestiging.

Un baromètre-thermomètre avec des attaches murales en laiton.

l: 92 cm

est. 40/ 50

109



“Vaas met seringén”. Aquarel op papier. Zonder signatuur.

"Vase et Lilas". Aquarelle sur papier. Sans signature.

48 x 33 cm

est. 20/ 30

110



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,30$ ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,30$ ct.

5,48 g

est. 1700/ 1900

111



Een lot zilver waaronder zeven lepeltjes, twee taartscheppen en een vork en lepel met Belgische keuren. Delheid ± 1850 .

Un lot d'objets en argent comprenant sept petites cuillères, deux pelles à tarte, une fourchette et une cuillère avec poinçons belges. Delheid, +- 1850.

357,17 g

est. 180/ 220

112



J. A. Pichon

“Winters rivierlandschap met knotwilgen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue hivernale sur la rivière et saule". Huile sur toile. Signée.

44 x 49 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

113



Twaalf koffielepels van zilver. Belgische keuren. A 835 ‰. In originele doos.

Douze cuillères à café en argent. Poinçons belges. 835 ‰.
332,25 g

est. 140/ 180

114



Gerard Cox

"Kempische Heide". Pastel. Gesigneerd.

"La lande, Campines". Pastel. Signée.
48 x 57 cm

est. 100/ 120

115



Een 18 karaats roze gouden armband bezet met diamanten en baguetten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,25$ ct.

Bracelet en or rose 18 ct serti de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 1,25$ ct.
14,52 g

est. 1800/ 2000

116



Een eikenhouten vitrine met twee deuren in Lodewijk XV-stijl.

Une vitrine en chêne à deux portes, style Louis XV.
h: 177 cm

est. 80/ 120

117



Een Naamse koffiepot op pootjes met zilveren montuur. XVIIIe eeuw. Barst aan de bovenkant.

Une cafetière de Namur sur pieds et monture en argent. XVIIIème siècle. Il y a une craquelure au dessus.
31 cm

est. 180/ 240

118



Een mahoniehouten likeurkeldertje, versierd met messingen inlegwerk en met monogram 'RT'.

Cave à liqueur en acajou décorée d'incrustations de cuivre. Monogramme RT.
H: 25 cm ; B: 31 cm

est. 60/ 100

119



Frans Slager

"Plattelandszicht met sloot". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue sur la campagne". Huile sur panneau. Signé.
47 x 37 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

120



Een 18 karaats wit gouden halssnoer bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,75$ ct. en een witte en een grijze parel.

Collier en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,75$ ct et d'une perle grise et une perle blanche.

11,58 g

est. 1500/ 1700

121



Een lampvoet van donkergepatineerd brons met een classicistische scène van twee dames en een kap van glas in lood.

Un pied de lampe en bronze patiné brun avec une scène classique de deux dames. L'abat jour est en verre et plomb.

h: 70 cm

est. 200/ 300

122



Laura Sylvia Gosse

"Stilleven met fruit en Chianti". Olieverf op doek. Toegeschreven aan.

"Nature morte aux fruits et Chianti". Huile sur toile. Attribuée à.

50 x 40 cm

est. 400/ 500

123



Een notenhouten reguleur.

Régulateur en noyer.

60cm

est. 40/ 60

124



Jules Dubois

"Winters boszicht". Olieverf op doek. Gesigeneerd.

"Vue forestière hivernale". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 120/ 180

125



"Toi et Moi". Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten in markies geslepen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en twee parels.

"Toi et Moi". Une bague en or blanc sertie de diamants de taille marquise ayant un poids total de 0,50 ct et deux perles.

8,33 g

est. 700/ 900

126



Een art nouveau buffet met opzet van beeldhouwd eikenhout. Bovenaan étagère, onderaan een centrale deur, vier kleine en een grotere lade in de gordel en legplanken aan de zijkanten.

Un buffet art nouveau, la partie dessus en chêne sculpté formant étagère. Le dessous comprends une porte centrale, quatre petits tiroirs et un tiroir en ceinture.

H. 159 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

127



Een groep van meerkleurig Saksisch porselein met voorstelling van vier kaartspelers. Onderaan gemerkt.

Un groupe en porcelaine de Saxe représentant quatre joueurs de cartes. Marque à la base.

h: 16 cm

est. 25/ 40

128



Een schelp van meerkleurig glaspasta.

Une coquille en pâte de verre polychrome.

b: 30 cm

est. 40/ 50

129



Henri Joseph Pauwels

"Stilleven met fruit en aardewerk". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fruits et faïences". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 100/ 150

130



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,10$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 1,10$ ct.

10,96 g

est. 1000/ 1200

131



M. Van der Meeren

"Oude vrouw met mand". Een beeldje van bruingepatineerd brons op houten sokkel. Gesigneerd.

"Vieille femme au panier". Une statue en bronze patiné sur socle en bois.

h: 20 cm

est. 100/ 120

132



Henri Joseph Pauwels

"Moeraslandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur le marais". Huile sur toile. Signée.

60 x 101 cm

est. 100/ 150

133



Een pendule in Lodewijk XV-stijl in Italiaanse fineer en koper.

Pendule de style Louis XV en placage et cuivre. Travail italien.

h: 58 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

134



Henri Joseph Pauwels

"Vijver in het bos". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Etang dans le bois". Huile sur toile. Signée.
65 x 90 cm

est. 100/ 150

135



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en een centrale saffier van $\pm 1,25$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et un saphir central de $\pm 1,25$ ct.
4,09 g

est. 750/ 950

136



Een paar bijzettafeltjes van zwartgelakt hout met één lade.

Deux petites tables d'appoint en bois laqué noir ouvrant à un tiroir.
h: 78 cm

est. 120/ 140

137



Een coupe van Cantonporselein.

Une coupe en porcelaine Canton.
Ø: 21 cm

est. 60/ 80

138



Drie vintage handtassen.

Trois sacs à main vintage.

est. 120/ 160

139



Marcel Govers

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux roses". Huile sur toile. Signée.
60 x 120 cm

est. 100/ 160

140



Een 18 karaats geel gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,80$ ct.

Bracelet en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 1 ct et de rubis ayant un poids total de $\pm 1,80$ ct.
12,80 g

est. 1500/ 1700

NR. OMSCHRIJVING

141



Achille Leys

"Oude vrouw". Een bronzen beeldje op arduinen voetstuk.

"Vieille dame". Une statue en bronze sur socle en pierre de taille.

h: 23 cm

est. 80/ 120

142



G. Van Vooren

"Stilleven met siringen". Olieverf op doek. Gesigneerd. Klein letsel.

"Nature morte aux lilas". Huile sur toile. Signée.

60 x 120 cm

est. 50/ 60

143



Twee theebussen van blauw en wit aardewerk. De ene met een decor van Chinese landschappen. China, XVIIIde eeuw. Zilveren hals met ontbrekend deksel. De andere met aan de éne kant een molenlandschap, aan de andere een vrouw in een landschap en rondom guirlandes. Delft, omstreeks 1800. Deksel met een oude restauratie. Onderaan gemerkt P.R.(?)

Deux boîtes à thé en faïence bleue et blanche. L'une à décor de paysages chinois. Travail chinois du XVIIIe siècle, col en argent, couvercle manquant. L'autre présentant un paysage au moulin d'un côté et une femme dans un paysage de l'autre. Avec des guirlandes tout autour. Delft, vers 1800. Couvercle avec une ancienne restauration. Marque sous la base: P.R. (?).

H: 12 cm

est. 200/ 300

144



Henri Joseph Pauwels

"Hoevezicht in de lente". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue printanière sur une ferme". Huile sur toile. Signée.

64 x 90 cm

est. 100/ 150

145



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,15 ct. en een centrale robijn van ± 0,40 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,15 et d'un rubis central de ± 0,40 ct.

1,42 g

est. 400/ 500

146



Gerard Cornelis, Liège

Een staande klok in eikenhouten kast. Het werk met koperen wijzerplaat. Omstreeks 1800.

Une horloge de vestibule avec un coffre en chêne. Cadran en cuivre. ± 1800.

h: 246 cm

est. 300/ 500

147



Val Saint-Lambert

Een paar kristallen kandelaars.

Deux bougeoirs en cristal taillé.

H: 24 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

148



Twee petroleumlampen in wit opaalglas, bijgevoegd een koperen petroleumlamp met witte opaalglazen kap.

Deux lampes à pétrole en opaline blanche, et nous ajoutons une autre lampe à pétrole en cuivre avec un abat jour en opaline blanche.

H: 55 cm

est. 50/ 80

149



Dees De Bruyne

"Bobonne van Gent". Houtskooltekening. Gesigineerd en gedateerd: 1969.

"Bobonne de Gand". Fusain. Signé et daté : 1969.

98 x 68 cm

est. 200/ 240

150



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et de rubis ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.

6,66 g

est. 700/ 800

151



Herdí

"Gesluierte vrouwen". Een bronzen groepje op arduinen sokkel. Gesigineerd.

"Femmes voilées". Un groupe en bronze sur socle en pierre de taille.

h: 22 cm

est. 120/ 200

152



Jaak Van den Seylbergh

"Kempische Heide". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"La lande, Campine". Huile sur toile. Signée.

80 x 73 cm

est. 200/ 300

153



Een schouwpendule van verguld brons op onyxen voetstuk. De pendule rijkelijk versierd met classicistische voorstellingen in reliëf en bovenaan getooid met een voorstelling van een paardenmenner.

Pendule en bronze doré sur base en onyx. Richement décorée de scènes classiques en relief et surmontée d'un dompteur de deux chevaux.

h: 45 cm

est. 150/ 250

154



"Herberginterieur". Vlaamse school. XIXde eeuw.

"Intérieur d'auberge". Ecole flamande. XIXième siècle.

55 x 75 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

155



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune serti brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et de rubis ayant un poids total de ± 2 ct.

4,92 g

est. 800/ 900

156



Een eikenhouten rolbureau met twee ladenblokken met telkens vier laden en een uitschuifbaar blad.

Un bureau à rouleau avec deux blocs avec quatre tiroirs et une tablette glissante.

b: 138 cm

est. 120/ 200

157



Stenen buste met dubbel gezicht. Op houten sokkel. Polynesisch werk.

Buste en pierre à deux visages. Sur socle en bois. Oeuvre polynésienne.

H. 37 cm

est. 80/ 120

158



Een art deco beeld van een discuswerper in groene platina op een zwart marmeren voet.

Une statue art déco représentant un lanceur de disque sur pied en marbre noir.

h: 46 cm

est. 120/ 180

159



"Bacchanaal." Composiet in kader, naar een werk van Emile Boisseau.

"Bacchanale". Composition encadrée, d'après une oeuvre de Emile Boisseau.

43 x 15 cm

est. 80/ 100

160



Een paar 18 karaats roze gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct. en verschillende kleuren kwarts met een gezamenlijk gewicht van ± 20 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or rose 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct et de différentes couleurs de quartz ayant un poids total de ± 20 ct.

14 g

est. 1700/ 1900

161



Delvaux

"Satan". Een lederen handtas.

Sac à main "Satan" en cuir.

est. 280/ 320

NR. OMSCHRIJVING

162

Leon Lommaert



"Jachtstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte au gibier". Huile sur toile. Signée.
80 x 100 cm

est. 100/ 150

163

Goebel, Germany



Acht kerstbeeldjes van meerkleurig porselein, waarbij Maria, St. Jozef, de os en Jezus uit de reeks van M.I. Hummel. Allen gemerkt.

Huit statuettes de Noël en porcelaine polychrome, dont une Sainte-Marie, Saint-Joseph, le boeuf et Jésus. Font parties d'une série de M.I. Hummel. Portent tous une marque.

est. 180/ 240

164

Piet Lippens



"Woonwagens in de sneeuw". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Roulottes sous la neige". Huile sur toile. Signée.
40 x 50 cm

est. 220/ 260

165



Een 18 karaats rose gouden bladvormige ring bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de diamants noirs et blancs ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.
10,95 g

est. 2400/ 2600

166



Een eikenhouten tweedeursgarderobe met een lade onderaan. XVIIe eeuw.

Une garde-robe en chêne à deux portes et un tiroir en dessous. XVIIIème siècle.
189 x 146 x 72 xm

est. 120/ 200

167

Een paar bronzen kandelaars in art decostijl met telkens vier lichtpunten, gedragen door een knielende vrouw.



Une paire de candélabres style art déco a quatre points lumineux, portées par une femme agenouillée.
H: 33,5 cm

est. 120/ 200

168



F. Stürtz, Odessa

Porseleinen bord, versierd met Grieks standbeeld en bouwwerk. Met monogram M.P. Achteraan gemerkt en met Sovjetmerk, 1919 en M. Abramovitsj.

Une assiette en porcelaine, décor de statue grecque. Monogramme M.P. Marque au dos - Russe, 1919 et M. Abramovitsj.
Ø 24 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

169



Jules De Cort

"Stilleven met haringen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux harengs". Huile sur toile. Signée.
50 x 61 cm

est. 150/ 240

170



Een paar 18 karaats roze gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en bruine kwarts met een gezamenlijk gewicht van ± 30 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or rose 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et de quartz brun ayant un poids total de ± 30 ct.
11, 25 g

est. 1600/ 1700

171



Een kleine kerkklok van brons. Gemerkt: "Gegossen von Georg Goessner, Wien 1894. Zonder klepel.

Une petite horloge d'église en bronze. Porte la marque : "Gegossen von Georg Goessner, Wien 1894". Le battant est manquant.
Ø 50 cm

est. 100/ 120

172



Adolf Van Neste

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.
63 x 79 cm

est. 100/ 150

173



Een handtas van bruin baby croco met vergulde sluitingen. Vintage.

Grand sac à main vintage en croco brun aux fermoirs dorés.
h: 20 x 43 cm

est. 300/ 400

174



Delen

"Wandelaarster in het bos". Olieverf op doek. Gesigneerd XIXe eeuw.

"Promeneuse dans le bois". Huile sur toile. Signée, XIXième siècle.
66 x 50,5 cm

est. 200/ 220

175










Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants avec un poids total de $\pm 0,40$ ct.
4,93 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

- | | | |
|------------|---|---|
| 176 |  | <p>Een vierkante salontafel en twee bijpassende lage sokkels van natuurlijk hout. Chinees werk.</p> <p><i>Une table de salon carrée et deux socles assortis en bois. Travail chinois.</i></p> <p>46 x 50 x 50 & 42 x 94 x 94 cm est. 200/ 300</p> |
| <hr/> | | |
| 177 |  | <p>Bronzen vaas met paarden.</p> <p><i>Un vase en bronze avec chevaux.</i></p> <p>H. 26 cm est. 260/ 300</p> |
| <hr/> | | |
| 178 |  | <p>Etui met toiletstel in schildpad.</p> <p><i>Un étui contenant une garniture de toilette en tortue.</i></p> <p style="text-align: right;">est. 320/ 360</p> |
| <hr/> | | |
| 179 |  | <p>"Madonna met kind". Op porselein. XIXde eeuw.</p> <p><i>"Vierge à l'enfant". Sur porcelaine. XIXième siècle.</i></p> <p>22 x 17 cm est. 100/ 120</p> |
| <hr/> | | |
| 180 |  | <p>Een 18 karaats wit gouden broche bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,50 ct.</p> <p><i>Broche en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,50 ct.</i></p> <p>13,24 g est. 1300/ 1500</p> |
| <hr/> | | |
| 181 |  | <p>Een pendule van verguld brons en albast in eclectische stijl, versierd met bloemen en strikken, gedragen door twee kariatiden en de slinger in de vorm van een bloemenmand.</p> <p><i>Une pendule en bronze doré et albâtre, style éclectique, décoration de noeuds et fleurs, portée par deux cariatides, et le balancier est en forme d'un panier à fleurs.</i></p> <p>h: 63 cm est. 1800/ 2000</p> |
| <hr/> | | |
| 182 |  | <p>Een grote trumeau van rijkelijk gesculpteerd hout, versierd met vruchten op de stijlen, bovenaan een schild, geflankeerd door draken en een saterkop eronder.</p> <p><i>Grand trumeau en bois richement sculpté décoré de fruits sur les montants et coiffé d'un écusson flanqué de dragons et surmontant une tête de satire.</i></p> <p>160 x 111 cm est. 200/ 240</p> |

NR. OMSCHRIJVING

183

Jachthoorn van gesculpteerd ivoor versierd met een everzwijnen- en een hertenjacht, met bladmotieven en een wolvenkop. Duits werk, XIXde eeuw.



Une cor de chasse en ivoire sculpté, décoration de chasse aux sangliers et chasse aux cerfs, feuillage et tête de loup. Oeuvre allemande, XIXième siècle.

L. 42 cm

est. 250/ 350

184



Een schemerlamp van verguld brons en albast, gedragen door drie classicistische vrouwen. Op rond bijhorend tafeltje.

Lampadaire en bronze doré et albâtre porté par trois femmes classiques. Sur sellette ronde assortie.

86 & 58 cm

est. 200/ 240

185



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,20$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,20$ ct.

4,79 g

est. 1800/ 2000

186



Een hallantaarn met wit en mauve gegraveerd glas.

Une lanterne de vestibule en verre gravé mauve et blanc.

est. 50/ 80

187



Bronzen olifant op zwart marmeren voet.

Un éléphant en bronze sur un socle en marbre noir.

H. 28 cm

est. 180/ 220

188



Een bronzen beeld van een jonge fluitspeler naar en met handtekening Auguste Moreau.

Sculpture en bronze représentant un jeune flûtiste. D'après et avec signature Auguste Moreau.

H. 67 cm

est. 400/ 500

189



Jaak Van den Seylbergh

"Hoeve". Pastel. Gesigneerd. Vochtvlakken.

"Ferme". Pastel. Signée. Quelques taches d'humidité.

52 x 50 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

190



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 1 ct.
9,76 g est. 1600/ 1800

191



Een zilveren bestek, bestaande uit 26 vorken en 26 lepels en 10 koffielepels. Belgische keuren A2 800 ‰. 1869-1942. In originele doos.

Un couvert en argent, comprenant 26 fourchettes, 26 cuillères et 10 cuillères à café. Poinçons belges A2 800 ‰. 1869-1942. Dans sa boîte d'origine.
2706,35 g est. 1200/ 1400

192



Charles Wellens

"Oud Hoeve-interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur d'une vieille ferme". Huile sur toile. Signée.
50,5 x 60,5 cm

est. 420/ 480

193



Eugène Laurent

"Terugkeer van de visvangst". Bronzen beeld met bruin patina. Gesigneerd.

"Retour de la pêche". Une statue en bronze. Signée.
H. 42

est. 500/ 600

194



Henri Privat-Livemont

"Stilleven met rivierkreeftjes". Gesigneerd en gedateerd: 1914.

"Nature morte aux écrevisses". Signée et datée : 1914.
35 x 50 cm

est. 550/ 600

195



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,50$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 3,50$ ct.
10,44 g est. 3300/ 3600

196



Een paar levensgrote zittende stenen leeuwen.

Paire de lions assis en pierre de grandeur nature.
H. 137 x L. 90 cm

est. 2500/ 4500

NR. OMSCHRIJVING

197

Bronzen teckel.



Un teckel en bronze.
L. 42 cm

est. 200/ 220

198



Een paar barokke engeltjes. XVIIIde eeuw.

Deux angelots style baroque. XVIIIème siècle.
H: 63 cm

est. 2000/ 2500

199

Henri Van Melle



“Wasdag in het Klein Begijnhof”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Journée dédiée à la lessive au Petit Béguinage". Huile sur toile. Signée.
90 x 142 cm

est. 1600/ 1800

200



Een 18 karaats geel gouden hanger en of broche van jade bezet met parels en diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Pendentif en or jaune 18 ct qui peut servir comme broche, en jade serti de perles et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.
46,33 g

est. 800/ 1000

201



Laurent Didier Detouche

Een drieluik in zwarte neo-barokke lijst. Olieverf op paneel. Het middenpaneel (31 x 23 cm) “La Grande Sainte Famille de François Ier” naar Raphael. De buitenpanelen (31 x 11 cm) met links een kerkvoogd en een heilige en rechts de H. Catharina en een andere heilige. De binnenpanelen (31 x 11 cm) met links een mannelijke en rechts een vrouwelijke heilige. Achteraan een handgeschreven en vergane tekst getiteld “Tryptique sur bois”. Het grootste en het paneel met de H. Catharina gesigneerd en gedateerd 1875.

Triptyque dans un cadre baroque noir. Huile sur panneau. Au milieu (31 x 23 cm) “La Grande Sainte Famille de François Ier” d’après Raphael. Les panneaux extérieurs (31 x 11 cm) présentent un prêtre à gauche et un saint et à droite la Sainte Cathérine et un autre saint. Les panneaux d’intérieur (31 x 11 cm) à gauche un saint et à droite une sainte. Au verso un texte écrit à la main et effacé intitulé “Tryptique sur bois”. Le plus grand panneau et celui avec Sainte Cathérine signés et datés 1875.

H. 50 cm

est. 1800/ 2000

202



Een stenen wandfontein op voet met een putto met kruik op een schelpvormig bassin.

Fontaine murale en pierre sur piédouche au putto tenant une cruche sur bassin en forme de coquille.
h: 148 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

203



Charles Anfrie

"Straatjongen". Een beeld van goudgepatineerd brons.

"Garçon de la rue". Sculpture en bronze à patine dorée.
41cm

est. 350/ 500

204



Een Romeinse mannentorso van composiet op een arduinen sokkel.

Torse d'un guerrier romain en composite sur socle en pierre de taille.
h: 125 cm

est. 1500/ 1700

205



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en een smaragd baguette van $\pm 0,70$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de ± 1 ct et d'une émeraude en baguette de $\pm 0,70$ ct.
7,74 g

est. 1600/ 1800

206



Een Georgian bureau van mahoniehoutfineer met twee maal drie laden aan de zijkant en drie laden in de gordel. Het blad bekleed met kalfsleder.

Bureau Georgian double face en placage d'acajou ouvrant à deux fois trois tiroirs des deux côtés et de trois tiroirs en ceinture. Tablette recouverte de vachette.
137 x 75 cm

est. 250/ 350

207



Een paar Chinese tuinstoelen van steen.

Paire de chaises en pierre. Travail chinois.
h: 52 cm

est. 850/ 950

208



Een stenen siervaas.

Cruche en pierre taillée.
h: 57 cm

est. 100/ 140

209



Een stenen tuinbeeld in de vorm van een adelaar.

Statue de jardin en forme d'aigle.
h: 92 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

210



Een 18 karaats wit gouden halssnoer bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en smaragden met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,75$ ct.

Collier en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 1 ct et d'émeraudes ayant un poids total de $\pm 0,75$ ct.

10 g

est. 1800/ 2000

211



Stenen beeld van Boeddha in een schrijn. Sporen van polychromie.

Bouddha en pierre sculpté dans un écrin. Traces de polychromie.

h: 120 cm

est. 1000/ 1200

212



K. Fenser (?)

"Vrouwelijk naakt".olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1989.

"Nu féminin". Huile sur toile. Signée et datée au verso 1989.

130 x 80 cm

est. 200/ 300

213



Ferdinand Pautrot

"Vogel op een tak". Verguld bronzen beeldje. Gesigneerd.

"Oiseau sur une branche". Une statue en bronze doré. Signée.

H. 18 cm

est. 100/ 120

214



Jan Keustermans

"Winterlandschap." Houtskool op papier. Gesigneerd en gedateerd 1970. We voegen twee boeken over de kunstenaar toe.

"Paysage hivernal". Fusain sur papier. Signé et daté 1970. Nous ajoutons deux livres portant sur l'artiste.

51 x 70 cm

est. 80/ 120

215



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en smaragd met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,45$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1 ct et d'émeraudes ayant un poids total de $\pm 1,45$ ct.

6,97 g

est. 1600/ 1800

216



Georgianstijl breakfront boekenkast van eikenhout. Onderaan vier paneeldeuren, bovenaan vier beglaasde deuren.

Biobliothèque dite breakfront de style Georgian en chêne. A deux corps, le dessous ouvre par quatre portes pleines, le dessus par quatre portes vitrées.

H. 198, B. 183, D. 39 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

217



Eugène Cartier

"Zeehond". Bronzen beeldje op houten sokkel. Gesigineerd.

"Phoque". Une statue en bronze sur socle en bois. Signée.
L. 25 cm

est. 100/ 150

218



Tweedeurskast van mahoniefineer op gedraaide bolpoten. Bovenaan een lade in doucine. Marmeren blad. Louis-Philippesijl, XIXde eeuw.

Armoire à deux portes en placage d'acajou sur pieds boules. Tiroir en doucine vers le haut. Tablette de marbre. Epoque Louis-Philippe.
H. 150, B. 122,5, D. 57 cm

est. 150/ 200

219



"Schepen in de haven". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigineerd, omstreeks 1950.

"Bateaux au port". Huile sur toile. Signature illisible. +- 1950.
79 x 100 cm

est. 120/ 200

220



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,15$ ct., met roze saffier met een gezamenlijk gewicht $\pm 1,10$ ct. en een centrale amethyst van ± 13 ct.

Bague en ro blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,15$ ct, de saphirs roses ayant un poids total de $\pm 1,10$ ct et d'une améthyste centrale de ± 13 ct.
12 g

est. 1300/ 1500

221



"De druivenoogst". Een bronzen beeldje op zwart marmeren voetstuk.

"La récolte de raisins". Une statue en bronze sur un socle en marbre noir.
h: 32 cm

est. 80/ 100

222



"Portret van een edelman". Pastel op papier. Info op verso. XVIIIe eeuw.

"Portrait d'un gentilhomme". Pastel sur papier. XVIIIe siècle. Info au verso.
44 x 36 cm

est. 200/ 220

223



Tweedekker van metaal. Gemonteerd als lamp.

Un biplan en métal monté en lampe.
L: 47 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

224



Achiel Lombaert

"Religieus stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte religieuse". Huile sur toile. Signée.
60 x 60 cm

est. 100/ 150

225



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en robijnen cabochons van ± 12 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et de cabochons de rubis pesant ± 12 ct.
11,25 g

est. 3000/ 3200

226



Lodewijk XVI commode van gefineerd notenhout op leunhoogte. Vier grote laden, tapse poten. Vroeg XIXde eeuw.

Commode Louis XVI en placage de noyer à hauteur d'appui. Quatre grands tiroirs, pieds fuselés. Début du XIXe siècle.
121 x 56 cm

est. 300/ 400

227



Een Amphora art deco vaas met een haan in het decor. Genummerd 786.

Un vase Amphora art déco avec un coq dans le décor. Numéroté 786.
h: 19 cm Ø 23 cm

est. 130/ 180

228



Zilverkleurig metalen windlicht.

Une lanterne en métal argenté.
H. 52 cm

est. 40/ 60

229



"Koeien in de wei". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vaches dans le pré". Huile sur panneau. Signé.
60 x 50 cm

est. 100/ 160

230



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,20$ ct. en een robijn cabochon van ± 10 ct.

Une bague en or blanc sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,20$ ct. et un rubis cabochon de ± 10 ct.
7,50 g

est. 2300/ 2400

NR. OMSCHRIJVING

231



Bronzen kikker.

Une grenouille en bronze.

L. 25 cm

est. 65/ 75

232



L. van den Bûssche

"Stilleven met bloemen, fruit en een Imarilamp". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs, fruits et lampe Imari". Huile sur toile. Signée.

66 x 100 cm

est. 100/ 120

233



Metalen kerstboom.

Un sapin de Noël en métal.

H. 41 cm

est. 70/ 100

234



Jan Van den Berghe

"Heidelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur les landes". Huile sur toile. Signée.

65 x 88 cm

est. 150/ 240

235



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,38$ ct. en een centrale hartvormige robijn van ± 8 ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,38$ ct et d'un rubis central de ± 8 ct en forme de coeur.

4,89 g

est. 1900/ 2000

236



Een eikenhouten buffetkast met twee gemoulureerde deuren en twee laden. Tijdperk Lodewijk XV.

Un buffet en chêne à deux portes avec moulures et deux tiroirs. Louis XV.

b: 153 cm

est. 300/ 500

237



Bronzen beeld van een vrouw bij een gigantische fallus, naar Felicien Rops.

Une statue en bronze représentant une femme auprès d'un phallus géant. D'après Felicien Rops.

H. 18,5 cm

est. 90/ 110

NR. OMSCHRIJVING

238



Een paar grote vazen van blauw kristal op kleurloze voet en versierd met een gegraveerde fries.

Deux grands vases en cristal bleu sur pieds incolores avec une frise gravée.

h: 29 cm

est. 60/ 100

239



Karel Verelst

"Zonnebloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Tournesols". Huile sur toile. Signée.

50 x 45 cm

est. 100/ 150

240



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1 ct. en een centrale robijn van \pm 2 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 1 ct et d'un rubis central de \pm 2 ct.

5,85 g

est. 2300/ 2500

241



"L'été" & "L'hiver". Twee damesbustes van bruine gepatineerd zamak op marmeren sokkels.

"L'été" & "L'hiver". Deux bustes féminins en régule sur socles en marbre.

h: 39 cm

est. 120/ 200

242



Aloïs Van Regemorter

"Heidelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"La lande". Huile sur toile. Signée.

61 x 78,5 cm

est. 100/ 150

243



Een lot van grote schelpen en een stuk koraal.

Un lot de coquillages et corail.

est. 100/ 120

244



Albert Verzele

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage à la ferme". Huile sur toile. Signée.

40 x 48 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

245



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct et de rubis ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

6,66 g

est. 1600/ 1800

246



Een verlengbare tafel van gebeeldhouwd eikenhout met vier balusterpoten in verbinding.

Table à allonges en chêne sculpté sur quatre pieds balustres à entretoise.

160 (300 verlengd) x 100 cm

est. 120/ 200

247



Een art nouveau damesbuste van bruingepatineerd zamak op marmeren sokkel. Naar een werk van Foretay.

Un buste féminin art nouveau en régule sur socle en marbre. D'après une oeuvre de Foretay.

h: 30 cm

est. 100/ 120

248



Vier stuks mineralen.

Quatre minéraux.

est. 100/ 120

249



Jan Cockx

"Boot op de stroom." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateau sur l'eau". Huile sur toile. Signée.

43 x 50 cm

est. 120/ 160

250



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct. en een centrale saffier van $\pm 0,30$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct et d'un saphir central de $\pm 0,30$ ct.

6,44 g

est. 900/ 1000

251



Twee geëmailleerde koperen doosjes met romantische voorstellingen. Weens werk, XIXde eeuw. Het eerste met romantische scènes en landschappen langs buiten en langs binnen. Montuur van zilver met Belgische keuren (kleine beschadiging onderaan). Het tweede (L. 8,5 cm) zwaar beschadigd.

Deux boîtes en cuivre et émail avec des représentations romantiques. Vienne, XIXième siècle. L'une présentant des scènes romantiques et des paysages à l'intérieur comme à l'extérieur. Monture en argent aux poinçons belges (petit dégât à la base). La seconde (L. 8,5 cm) très abîmée.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

252



“Havenzicht”. Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Paulus.

"Vue sur le port". Techniques mixtes. Porte une signature: Paulus.

31 x 46 cm

est. 100/ 180

253



Een Madonna met kind van biscuit onder glazen stolp.

Une Vierge à l'Enfant en biscuit sous cloche en verre.

51 cm

est. 50/ 80

254



“Spelende katten.” Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd, recent werk.

"Chats qui jouent". Huile sur panneau. Signature illisible, oeuvre récente.

29 x 39 cm

est. 80/ 100

255



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,50 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,50 ct.

9,60 g

est. 900/ 1000

256



Een staande klok met eikenhouten kast. XIXe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne. XIXe siècle.

h: 215 cm

est. 180/ 240

257



Een barokke Madonna met Kind van beeldhouwd ivoor. Dieppe, omstreeks 1800. Een vingertje manco.

Une Vierge à l'Enfant en ivoire style baroque. Dieppe, +- 1800. Un petit doigt manque.

H. 13 cm

est. 300/ 500

258



Een wapenschildbord van porselein met op het plat een wapenschild geflankeerd door een leeuw en een paard, daaronder de tekst: “Sola virtus invictis”. Op de vleugel vier maal een dubbele L en daartussen kleine bloemen tussen twee concentrische banen in blauw en goud. XVIIIe eeuw.

Assiette armoriée en porcelaine. Large écusson flanqué d'un lion et d'un cheval au dessus du texte “Sola virtus invictis”. Aile à quatre L doubles et quatre petits bouquets entre deux cercles concentriques en bleu et or. XVIIIe siècle.

Ø 23 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

259



Jules Van Ael

"De familie". Inkt en aquarel op papier. Gesigneerd.

"La famille". Encre et aquarelle sur papier. Signé.

50 x 43 cm

est. 50/ 80

260



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten in hartvorm met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct. en een centrale calcedoon cabochon van ± 18 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants en forme de coeur ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct et d'un cabochon de calcédoine central de ± 18 ct.

10,90 g

est. 1800/ 2000

261



Twee bordjes met geajoueerde rand. Mogelijk Rouen.

Deux assiettes avec les rebords ajourés. Possible origine Rouen.

Ø: 21 cm

est. 40/ 50

262



Jakob Smits

"Familie in een interieur". Een kleurenets. Gesigneerd door de weduwe van Jakob Smits en genummerd 42/200

"Famille dans un intérieur". Une eau-forte en couleurs. Signée par la veuve de Jakob Smits et numérotée 42/200.

51,5 x 56 cm

est. 80/ 120

263



Vier diverse schotels van Weens porselein. Met klassieke en bijbelse voorstellingen. Achteraan gemerkt.

Quatre plats différents en porcelaine de Vienne. Représentations Bibliques et classiques. Marques au verso.

est. 180/ 240

264



C.S. Hugard

"La coiffe de dentelle." Gekleurde ets. Gesigneerd.

"La coiffe de dentelle". Une eau-forte en couleurs. Signée.

55 x 45

est. 40/ 60

265



Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct. en een druppelvormige morganite van 1,40 ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct et d'une morganite en forme de larme de $\pm 1,40$ ct.

3,93 g

est. 1700/ 1900

NR. OMSCHRIJVING

266



Een eikenhouten commode met drie laden in Lodewijk XVI-stijl. Onder het blad een secreet met vier kleine schuifjes. XIXe eeuw.

Une commode en chêne à trois tiroirs, style Louis XVI. En dessous de la tablette se trouve un compartiment secret pour bijoux avec quatre petits tiroirs. XIXième siècle.
b: 136 cm est. 400/ 600

267



Een eikenhouten neogothische engel. Vleugels hersteld.

Un ange en chêne néogothique. Les ailes ont été restaurées.
h: 50 cm

est. 100/ 120

268



Schotel van Weens porselein met voorstelling van de Lohengrinsage. Achthoekig. Onderaan gemerkt en met monogram en opschrift "Lohengrün" (sic).

Un plat en porcelaine de Vienne, représentation de Lohengrinsage. Marque en dessous, monogramme. "Lohengrün" (sic).
Ø 34 cm

est. 180/ 240

269



Een gesculpteerde schouwspiegel, versierd met een wiel in de kuif.

Un trumeau avec décoration d'une roue centrale.
h: 154 cm

est. 120/ 200

270



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en met roze saffieren en een centrale roze kwarts van ± 34 ct.

Bague en or jaune 18 ct. sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et de saphirs roses et une quartz rose centrale de ± 34 ct.
17,20 g

est. 2000/ 2200

271



Een kalebasvaas van Delfts aardewerk met een meerkleurig bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Une gourde en faïence de Delft, décor fleuri polychrome. Marque sous la base.
h: 45 cm

est. 100/ 140

272



Raoul Wielmaecker

"Weidelandschap met molen." Olieverf op board. Gesigneerd. Gedateerd 1930.

"Vue sur la lande au moulin". Huile sur board. Signé et daté 1930.
53 x 74 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

273



Een houten reguleur.

Régulateur en bois.

h: 63 cm

est. 50/ 60

274



Verguld bronzen beeldje van een jonge Griekse vrouw zittend op een zuiltje. Met marmeren voetstuk.

Une statue en bronze doré représentant une jeune femme grecque assise sur une colonne. Sur socle en marbre.

H. 21 cm

est. 50/ 70

275



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,48$ ct. en roze saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 5 ct.

Un bracelet en or blanc 18 ct. serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,48$ ct. et saphirs rose ayant un poids total de ± 5 ct.

10,85 g

est. 1000/ 1200

276



Een houten buffetkast met twee deuren onder twee laden.

Un buffet en bois à deux portes et deux tiroirs.

b: 168 cm

est. 80/ 120

277



Een koets van meerkleurig Saksisch porselein. Apocrief gemerkt: Rauenstein.

Un carrosse en porcelaine de Saxe. Marque apocryphe: Rauenstein.

b: 33 cm

est. 60/ 80

278



Een balustervaa van Delfts aardewerk met een meerkleurig bloemendecor.

Un vase balustre en faïence de Delft, décor fleuri polychrome.

h: 53 cm

est. 300/ 240

279



“Houtsprokkelaar in het bos”. Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.

"Ramasseuse de bois dans la forêt". Huile sur panneau. Sans signature.

35 x 29 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

280



- Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,62$ ct. en een oranje maansteen van $\pm 14,58$ ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,62$ ct et d'une pierre de lune orange de $\pm 14,58$ ct.

est. 1900/ 2200

281



"La danse". Twee beeldjes van bruingepatineerd zamak op houten sokkels.

"La danse". Deux statues en régule sur socles en bois.

h: 41 cm

est. 100/ 120

282



Tuur de Rijbel

"Bloemenstilleven" Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur panneau. Signé.

40x 50 cm

est. 90/ 110

283



"L'été" en "L'hiver". Twee damesbustes van bruingepatineerd zamak.

"L'été" & "L'hiver". Deux bustes féminins en régule sur socles en marbre.

h: 21 cm

est. 60/ 80

284



Alfred Van Neste

'Brugge'. Kleurenets. Gesigneerd.

"Bruges". Une eau-forte en couleurs. Signée.

53 x 65 cm

est. 30/ 50

285



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol en katoen.

Un tapis persan fait main en coton et laine.

317 x 240 cm

est. 200/ 220

286



Een eikenhouten garderobekast met twee deuren met kussens. Omstreeks 1800.

Une garde-robe en chêne à deux portes avec coussins. +- 1800.

177 x 162 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

287



Een bord van Weens porselein met voorstelling van de Sabijnse maagdenroof. Achthoekig. Achteraan gemerkt.

Une assiette en porcelaine de Vienne avec une représentation de l'enlèvement des Sabines. Marque au verso.

Ø 24 cm

est. 80/ 120

288



Een paar bordjes van Berlijns porselein met classicistische voorstellingen. Onderaan gemerkt van de Königliche Porzellan Manufaktur.

Deux assiettes en porcelaine de Berlin avec des représentations classiques. Marque à la base: Königliche Porzellan Manufaktur.

Ø 18,5 cm

est. 60/ 100

289



Paul Lens

"Parkzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1900.

"Vue sur le parc". Huile sur toile. Signée et datée 1900.

67 x 47 cm

est. 80/ 100

290



Ispahan

Een Perzisch figuurale tapijt van wol met voorstelling van een parkzicht en een hert op de voorgrond. Randslijtage.

Tapis persan figuratif en laine représentant un parc avec un cerf à l'avant-plan. Usures au bords.

203 x 126 cm

est. 300/ 500

291



Noritaké

Een schaal van meerkleurig Japans porselein met een bloemendecor.

Un plat en porcelaine chinoise avec un décor de fleurs.

Ø: 27 cm

est. 15/ 20

292



Jan Claessens

"Kanaal en brug te Willebroek". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Canal et pont à Willebroek". Huile sur toile. Signée.

49 x 59 cm

est. 80/ 100

293



Val St. Lambert

Twee verschillende zeshoekige asbakken van kleurloos kristal. Beide gemerkt.

Deux cendriers hexagonaux en cristal incolore. Tout deux portent une marque.

Ø: 13 & 17 cm

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

294



Karel de Posson

"Hoevelandschap". Aquarel op papier. Gesigneerd .

"Vue fermière". Aquarelle sur papier. Signé.
44 x 64 cm

est. 30/ 50

295



Een Oosters handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
172 x 249 cm

est. 100/ 120

296



Een fraaie eendeursvitruine van gefineerd hout met sobere ingelegde versieringen van fruit hout. Omstreeks 1900.

Une vitrine avec une porte en bois de placage et incrustations de bois fruitier. +- 1900.
H: 151 cm, B: 59 cm

est. 140/ 160

297



Een mechanische decanteerhouder van messing en hout.

Un décanteur mécanique en bois et laiton.
h: 23 cm

est. 60/ 100

298



Verguld/verzilverd metalen figuur van een bloemenmeisje met gezicht in ivoor op een zwart marmeren voet.

Une figure en métal argenté et doré d'une jeune fille avec des fleurs, le visage en ivoire et un socle en marbre noir.
H: 20 cm

est. 120/ 200

299



R. Rosini

"Bloemenstilleven". Olieverf op koper. Beide gesigneerd.

"Natures mortes aux fleurs". Huile sur cuivre. Signés.
9,5 x 7,5 cm

est. 60/ 100

300



"Windhonden". Inkt op papier. Frankrijk, vroeg XVIIIe eeuw.

"Lévriers". Encre sur papier. France, début XVIIIème siècle.
10,5 x 14,5 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

301



Staffordshire

Een paar honden van meerkleurig aardewerk.

Deux chiens en faïence polychrome.

h: 29 cm

est. 80/ 100

302



“Hof van Busleyden te Mechelen”. Aquarel op papier. Zonder signatuur.

"Hof van Busleyden à Malines". Aquarelle sur papier. Sans signature.

24 x 17 cm

est. 25/ 35

303



Een schaal van keramiek uit de jaren '70.

Un plat en céramique, années '70.

l: 40 cm

est. 35/ 40

304



Kleine koets met vier paarden en drie personages. Groepje van polychroom Saksisch porselein. Onderaan gemerkt.

Un groupe en porcelaine de Saxe représentant un petit carrosse à quatre chevaux et trois personnages. Marque à la base.

31 cm

est. 30/ 50

305



Een handgeknoopt Oosters karpetje van wol en katoen.

Carpette d'Orient en laine et coton. Nouée main.

194 x 94 cm

est. 30/ 50

306



Spaanse tafel van kastanjarahout met twee klapbladen. Poten met dwarsverbinding.

Table espagnole en châtaigner à deux abatants. Pieds à entretoise.

160 x 54 cm (dicht)

est. 200/ 240

307



Een olielamp van wit en groen opaalglas met een meerkleurig en verguld bloemendecor. Gemonteerd op elektriciteit.

Une lampe à huile en opaline verte et blanche avec un décor fleuri doré. Montée à l'électricité.

h: 56 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**308****Franz Mehlem**

Een reeks van vier borden van meerkleurig aardewerk met Vlaamse spreken. Onderaan gemerkt.

Une série de quatre assiettes en faïence polychrome avec des citations flamandes. Marques sous la base.

Ø: 24 cm

est. 80/ 100

309**Jules de Sennezcourt**

"Huisvrouw op de binnenkoer". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd en gedateerd 1858. Toegeschreven aan.

"Femme au foyer sur la cour". Huile sur panneau. Monogrammé et daté 1858. Attribué à.

35 x 27 cm

est. 120/ 200

310**Jacques Bage**

"Instant Provençal". Acryl op doek. Gesigneerd en gedateerd 1993.

"Instant Provençal". Acrylique sur toile. Signé et daté 1993.

97,5 x 200 cm

est. 800/ 1200

311

Een lot van 12 verzilverd metalen messenleggers en twee verschillende modellen van glas. 28 stuks.

Un lot de douze porte-couteaux en métal argenté et deux différents modèles en verre. 28 pièces.

est. 25/ 35

312

Een paar miniatuurbordjes van geëmailleerd koper, gemonteerd als broche. Wenen, XIXde eeuw (Ø 5 cm) (slijtageplekken aan het verguldsel). En een klein geëmailleerd theepotje met bloemenmotief. Einde XIXde eeuw (H. 8 cm).

Deux assiettes miniatures montées en broche en cuivre et émail. Vienne, XIXième siècle. Diamètre 5 cm. Usures. Avec une petite théière à décor fleuri. Fin XIXième siècle. Hauteur: 8 cm.

est. 50/ 60

313**La Tronche, Grenoble.**

Een milieu-de-table van meerkleurig Frans aardewerk. Omstreeks 1780.

Un milieu-de-table en faïence française. +- 1780.

b: 26 cm

est. 160/ 180

314

Een paar lampvoeten van groengeglazuurd aardewerk.

Deux pieds de lampes en faïence verte.

h: 50 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

315



Een vrouwenbuste van wit composiet, naar de Griekse oudheid.

Buste de femme en composite blanche d'après l'ancienne Grèce.

H. 55 cm

est. 60/ 70

316



Stoel en poef naar een ontwerp van Eames. Melkwit lederen bekleding.

Chaise et pouf d'après le modèle célèbre d'Eames. Recouvert de cuir clair.

est. 300/ 500

317



Val St. Lambert

Twee verschillende vazen van geslepen groen en kleurloos kristal.

Deux vases différents en cristal taillé vert et incolore.

h: 16 & 25 cm

est. 60/ 100

318



Een bronzen kandelaar met vijf lichtpunten, origineel als onderdeel van een driedelig klokstel.

Un candélabre à cinq points lumineux, d'origine faisant partie d'une garniture de cheminée.

h: 67 cm

est. 50/ 80

319



Albert Geudens

"Vlaams interieur". Kleurenets. Gesigneerd en E.A. buiten de plaat.

"Intérieur flamand". Une eau-forte en couleurs. Signée et E.A. hors planche.

40 x 49,5 cm

est. 30/ 50

320



Ghoum

Oosters karpet van zijde. Handgeknoopt.

Carpette d'Orient en soie. Nouée main.

102 x 59 cm

est. 200/ 240

321



Een koetslamp van koper en plaatijzer.

Une lampe de chariot en cuivre et fer.

h: 46 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

322



Een lot zilverwerk, bestaande uit een cocktailstaander met zes lepeltjes en een suikertangetje.

Un lot d'objets en argent, comprenant un porte-cuillères à cocktail et une pince à sucre.
est. 60/ 80

323



Twee 'Stereokijkers' en een groot lot kijkkaarten.

Un stéréoscope et un lot d'images.

est. 40/ 50

324



Een lot varia, bestaande uit een Italiaans beeld van meerkleurig kunststof in de vorm van een haan, een carrousel onder stolp en een kleine recente icoon.

Un lot divers, comprenant une statue italienne polychrome en forme de coq, un carrousel sous cloche et une petite icône récente.

est. 40/ 50

325



Marthe Baudez

"Stilleven met appelen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux pommes". Huile sur toile. Signée.
100 x 120 cm

est. 80/ 100

326



Een eikenhouten salontafel met twee neerklapbare bladen.

Une table de salon avec deux panneaux abattants.
l: 140 cm

est. 60/ 80

327



Een wassen Madonna met kind in een houten kapelletje. Met lampje.

Vierge à l'Enfant en cire dans une petite chapelle en bois. Avec lampe.
h: 43 cm

est. 30/ 40

328



Een kleine hangvitrine, versierd met sober inlegwerk. Omstreeks 1780.

Une petite vitrine murale, avec une décoration sobre en placage. +- 1780.
h: 46 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**329**

Set koperen keukengerei, bestaande uit drie potten, drie pannen en twee schotels.

Un ensemble de cuisine en cuivre, comprenant trois casseroles, trois poêles et deux plats.

est. 40/ 50

330

Vintage salontafeltje uit teak met omkeerbaar blad.

Table de salon vintage en bois de teck à tablette réversible.

H: 32,5 cm . 70,5 x 70,5 cm



est. 50/ 80

331

Een messingen lantaarn, bovenaan getooid met een adelaar.

Une lanterne en laiton surmontée d'un aigle.

h: 80 cm



est. 40/ 50

332

"Atelier". Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.

"Atelier". Huile sur panneau. Non signé.

118 x 90 cm



est. 55/ 65

333

Een lot handgeschilderde soldaatjes uit de Napoleontische periode. Met drie diorama's onder glas.

Un lot de petits soldats napoléoniens peints à la main. Comprendant trois dioramas sous verre.

est. 100/ 120

334

"Arena Martis in Belgio, Qua Provinciae X Catholica...". XVIIIe eeuwse kaart van Johann Baptiste Homann. Deels met de hand ingekleurd.

"Arena Martis in Belgio, Qua Provinciae X Catholica". Une carte du XVIIIème siècle de J. Baptiste Homann. Partiellement colorée à la main.

49 x 58 cm



est. 100/ 120

335

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

x 273 cm



est. 100/ 180

NR. OMSCHRIJVING

336



Een eikenhouten hoekkast met een gemoulureerde en gebogen deur in Régencestijl. Omstreeks 1800.

Une encoignure en chêne avec une porte moulurée et galbée. +- 1800.

h: 118 cm

est. 100/ 120

337



Val St. Lambert

Een moderne driearmige kandelaar van geslepen kristal, in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt.

Candélabre moderne à trois lumières en cristal taillé coloré rouge dans la masse. Marque sous la base.

h: 28 cm

est. 40/ 50

338



Val St. Lambert

Een vaas van blauw kristal. Onderaan gemerkt.

Un vase en cristal bleu. Marque sous la base.

h: 27 cm

est. 40/ 50

339



Lot koper: weegschaal, processielamp, kruisbeeld, offerschaal, twee kolenscheppen.

Un lot d'objets en cuivre, comprenant une balance, une lampe de procession, un crucifix, un plat d'offrande et deux pelles à charbon.

est. 30/ 50

340



Twee kleine handgeknoopte wollen karpetten.

Deux petites carpettes en laine. Nouées main.

193 x 130 & 133 x 114 cm

est. 40/ 60

341



Een schelpvormige turfbak van zwartgelakt metaal met verguld decor met een geëmailleerd handvat. Tijdperk Napoleon III.

Une tourbière en forme de coquillage en métal laqué noir et décor doré et une poignée en émail. Période Napoléon III.

est. 100/ 120

342



Juliaan Severin

"Zicht op de markt te Dlest". Een ingekleurde ets. Gesigneerd en genummerd 54/150.

"Vue sur le marché à Diest". Une eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 54/150.

49 x 38,5 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

343



Boch La Louvière

Een vaas van meerkleurig aardewerk met een decor van tulpen in een ronde uitsparing. Model No. D2809. Gemonteerd als lampvoet.

Un vase en faïence polychrome avec un décor en relief de fleurs. Modèle N° D2809. Monté en pied de lampe.

h: 25 cm

est. 80/ 120

344



Leo Engels

"Glinsterende vischjes". Olieverf op doek. Gesigneerd en op verso gedateerd 1936.

"Petits poissons étincelants". Huile sur toile. Signée et datée au verso 1936.

36 x 52 cm

est. 100/ 120

345



Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

Couloir d'Orient en laine. Noué main.

333 x 105 cm

est. 120/ 200

346



Een eikenhouten bijzettafel in Louis Phlippestijl meet voluutpoten.

Une table d'appoint en chêne, style Louis Philippe aux pieds volutes.

90 x 60 cm

est. 100/ 120

347



Vijf verschillende hangklokjes in de vorm van huisjes, met gewichten.

Cinq pendules à suspendre différentes en forme de maisons. Avec poids.

H: 20 cm

est. 50/ 80

348



Val. St. Lambert

Een vaasje op voet en een grote vaas van geslepen kristal, mauve gekleurd in de massa. Beide gemerkt.

Petit vase sur piédouche et grand vase en cristal taillé coloré mauve dans la masse. Les deux avec marque.

h: 23 cm

est. 80/ 120

349



Lot koper. Vijf kandelaars, een kaarsensnuit, een olielampje en twee verdamers.

Un lot d'objets en cuivre dont un mouchoir, cinq chandeliers, une lampe à huile, et deux vaporisateurs.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

350

Een handgeknoopt Perzisch tapijt.



Un tapis persan. Noué main.
219 x 111 cm

est. 60/ 100

351



Kleine bolle vaas van geslepen kristal, rood gekleurd in de massa. Kleine schilfer aan de bovenrand.

Petit vase sphérique en cristal taillé coloré rouge dans la masse. Eclats minuscules au bord supérieur.
Ø 14 cm

est. 120/ 140

352



Lot bestaande uit 8 grote en kleine vuurvaste potten van steengoed (merk Valauris) met witmetalen montuur (gemarkt Wiskemann). Met één extra aardewerken deksel. Evenals een grote sauskom, een terrine en twee schalen gemerkt Wiskemann.

Lot comprenant 8 grands et petits pots en grès (marque Valauris) avec monture en métal blanc (marque Wiskemann). Un couvercle extra en grès. Ainsi qu'une saucière, une terrine et deux plats de la marque Wiskemann.

est. 80/ 100

353



Een vaas van kobaltblauw aardewerk, een schenkan van Brussels aardewerk en een kruik van Rouen.

Un vase en faïence bleue cobalt, une verseuse en faïence de Bruxelles et une cruche de Rouen.

est. 50/ 80

354



Gouda

Een vaas van polychroom plateelwerk. Onderaan gemerkt.

Un vase en faïence polychrome. Marque sous la base.
h: 26 cm

est. 20/ 30

355



Een handgeknoopt Oosters wollen karpert.

Une carquette d'Orient en laine. Fait main.
184 x 110 cm

est. 150/ 200

356



Een muziekstaander van zwartgelakt hout.

Porte musique en bois à patine noire.
h 126 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

357



Een designvaas en een karaf met verzilverde montuur, resp. roze en blauw gekleurd in de massa. De eerste gemerkt van Val St. Lambert.

Un vase design et une carafe avec une monture en argent, rose et bleu dans la masse. Le vase est signé Val St. Lambert.

h: 14 & 41 cm

est. 40/ 50

358



Een groot lot gesteenten en mineralen.

Grand lot de pierres et de minéraux.

est. 40/ 60

359



Een lot koper bestaande uit twee olielampen, twee potten, een schenkan, kaarsenhouders en oliebrander.

Un lot d'objets en cuivre dont deux lampes à huile, deux pots, une verseuse, un chandelier.

est. 25/ 40

360



The Executive

Een oude wandtelefoon. Loskomende fineer boven en onderaan.

Ancien téléphone mural. Usures au placage.

H: 82 cm

est. 60/ 80

361



Val St. Lambert

Een lot kristal, bestaande uit een groen en een mauve asbak en een vaasje op voet.

Lot de cristaux comprenant un cendrier vert et un cendrier mauve, ainsi qu'un petit vase sur piédouche.

est. 40/ 60

362



"Colin Maillard". Een oude lithografie naar een werk van Arturo Rietti. Uitgegeven te Londen in 1897.

"Colin Maillard". Une ancienne lithographie d'après l'oeuvre d'Arturo Rietti. Editée à Londres, 1897.

65 x 84 cm

est. 100/ 120

363



Zes verschillende Zwitserse miniklokjes, twee met schommelende meisjes als gewichten.

Six petites pendules murales suisses différentes avec des balanciers en forme de jeunes filles.

H: 15 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

364

Val St. Lambert



Een eironde vaas van geslepen kleurloos en blauw kristal. We voegen er een klein rood vaasje aan toe. Beide onderaan gemerkt.

Un vase ovale en cristal taillé incolore et bleu. Nous ajoutons un petit vase rouge. Tout deux portent une marque sous la base.

h: 21 & 16 cm

est. 60/ 80

365



Schaaltje in zilverfiligraan. 200,14 g zilver.

Une coupelle en argent philigrané. 200,14 g.
ø 18 cm

est. 80/ 100

366



Een gebeeldhouwde notenhouten bureaustoel bekleed met beige fluweel. Tijdperk Victoria.

Chaise de bureau en noyer sculpté recouvert de velours beige. Epoque Victoria.

est. 50/ 80

367



Lot tin bestaande uit een ijsemmer gedecoreerd met plantenmotief, een bowl, drie kannen en een kandelaartje.

Un lot d'objets en étain dont un seau à glace avec décoration de plantes, un bol, trois verseuses et un petit chandelier.

est. 30/ 50

368



Een kleine console van meerkleurig aardewerk uit Rouen. Onderaan gemerkt.

Une petite console en faïence polychrome de Rouen. Marque sous la base.
h: 23 cm

est. 30/ 40

369



Een kleine luster van koper en glas met kristallen pendeloques.

Un petit lustre en cuivre et verre et pendeloques en cristal.
h: 36 cm

est. 80/ 120

370



Een reeks van vijf rustieke armstoelen.

Suite de cinq fauteuils rustiques.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

371



Lot tin bestaande uit: drie grote borden en drie schotels.

Un lot d'objets en étain comprenant trois grandes assiettes et trois plats.

est. 30/ 40

372



Koperen luchtertje met drie lichtpunten en versierd met kristalen pareltjes.

Un petit lustre à trois bras, décoration de perles en cristal.

est. 20/ 30

373



Een lot van vijf klokjes.

Un lot de cinq horloges murales polychromes.

est. 30/ 50

374



Een eikenhouten spiegel met gesculpteerde kroon.

Miroir en chêne coiffé d'une couronne.

80 x 74 cm

est. 50/ 80

375



Een barometer van gesculpteerd hout.

Baromètre en bois sculpté.

h: 54 cm

est. 40/ 60

376



Een serie van vier Luikse stoelen van gesculpteerd hout. Recent opnieuw bekleed.

Une suite de quatre chaises de Liège. Revêtement récent.

est. 80/ 120

377



Val St. Lambert

Een roze kristallen vaas. Onderaan gemerkt.

Un vase en cristal rose. Marque à la base.

h: 16 cm

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING**378**

Twee vazen van geslepen kleurloos kristal met verzilverde montuur. Eén gemerkt van Val St. Lambert. Deze laatste met randschilfer.

Deux vases en cristal taillé incolore avec montures en argent. L'un est marqué Val St. Lambert. Le deuxième avec un éclat au rebord.

h: 16 & 22 cm

est. 50/ 80

379

Een rond eikenhouten tafeltje op driehoekige poot. Het blad met drie klapblaadjes.

Petite table ronde en chêne sur tripode. Tablette à trois abattants.

Ø: 75 cm

est. 50/ 70

380

Een sobere kapstok met vier Delftse tegels.

Portemanteaux sobre décoré de quatre carreaux de Delft.

b: 74 cm

est. 50/ 70

381

Lot messing: drie kandelaars, petroleumkan, potje . We voegen er een cakevorm en een schenkan aan toe.

Un lot d'objets en étain comprenant trois lampes à huile, un petit pot, une bouteille à pétrole. Nous ajoutons un moule à cake et une verseuse.

est. 40/ 50

382

Een spiegel in goudgepatineerde houten lijst.

Miroir en bois doré.

h: 71 cm

est. 80/ 100

383

Een lot koper bestaande uit twee olielampen, een pepermolen, een bewerkt kistje een brievenopener, een wijwatervatje en enkele kleine figuurtjes.

Un lot d'objets en cuivre comprenant deux lampes à huile, un poivrier, un coffret, un coupe-papier, un bénitier et quelques figurines.

est. 30/ 50

384

Een eikenhouten wandkapstok met zeven haken.

Portemanteaux mural en chêne, sept crochets.

b: 153 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

385



Een handgeknoopt Turks wollen tapijt.

Un tapis turque fait main en laine.
210 x 134 cm

est. 50/ 80

386



Een rustiek eikenhouten bijzettafeltje.

Table d'appoint de type rustique en chêne.
l: 80 cm

est. 40/ 50

387



Een lot van vijf meerkleurige klokjes.

Un lot de cinq petites horloges murales polychromes.

est. 30/ 50

388



Twee verschillende vaasvormige lampvoeten van groengepatineerd koper.

Deux pieds de lampe en forme de vase en cuivre à patine verte.
h: 43 & 47 cm

est. 80/ 120

389



Een speeltafel van gefineerd mahoniehout met vouwblad.

Table à jeux en placage d'acajou. Tablette abattante.
b: 81 cm

est. 40/ 60

390



Een paar Chinese handgeknoopte tapijten.

Paire de carpettes chinoises en laine. Nouées main.
138 x 70 cm

est. 30/ 40

391



Een lot tin bestaande uit:

Vijf bordjes, twee peper/zoutvaatjes, een wijwatervaatje, twee asbakken, twee schaaltes en een flesje.

Un lot d'objets en étain comprenant cinq assiettes, deux poivriers et salières, un bénitier, deux cendriers, deux coupelles et une petite bouteille.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

392



Een barokke kerkkandelaar van verzilverd metaal.

Candélabre d'église baroque en métal argenté.

h: 100 cm

est. 60/ 80

393



Een paar messingen kandelaars. XIXe eeuw.

Deux chandeliers en laiton. XIXième siècle.

h: 18 cm

est. 25/ 30

394



Een smeedijzeren dubbele kandelaar, gemonteerd als staande lamp.

Double candélabre en fer forgé monté en lampe.

h: 170 cm

est. 40/ 60

395



“Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Carpette d'Orient en laine. Nouée main.

203 x 130 cm

est. 60/ 80

396



Een eikenhouten nachtkastje met een lade, een deurtje en een wit marmeren blad.

Une table de chevet en chêne avec un tiroir, une petite porte. Tablette en marbre blanc.

H. 81 cm

est. 20/ 40

397



Fuerstenberg

Een driedelig koffiestel van monochroom wit porselein met verzilverde monturen. Onderaan gemerkt.

Un service à café en trois pièces en porcelaine blanche avec monturen argentées. Marque sous la base.

est. 25/ 35

398



Een lot Frans porselein, bestaande uit een chocoladekan, een kandelaar, een dekseldoos en een pillendoosje.

Un lot d'objets en porcelaine française comprenant une verseuse à chocolat, un chandelier, une boîte à couvercle et une boîte à médicaments.

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

399



A. Haesaerts

"Bocht van de Schelde". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Virage de l'Escaut". Huile sur toile. Signée.
40 x 49 cm

est. 40/ 50

400



Renée Kempen

"Kustzicht met boten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateaux devant la côte". Huile sur toile. Signée.
50 x 60 cm

est. 60/ 80

401



Een flamingo van meerkleurig porselein. Italiaans werk.

Flamant en porcelaine polychrome. Travail italien. Sur socle en bois.
h: 34 cm

est. 40/ 50

402



Vienna

Een sierbord van Weens porselein met een meerkleurig romantisch decor van personages bij het water en met vergulde rand. Onderaan gemerkt.

Une assiette de décoration en porcelaine viennoise avec un décor polychrome romantique de personnages auprès de l'eau, avec dorures. Marque à la base.
Ø: 27 cm

est. 20/ 30

403



Een driedelig garnituurtje van Limogesporselein, bestaande uit een doosje en twee kandelaartjes met handgeschilderde decors.

Une garniture en porcelaine de Limoges en trois pièces comprenant une petite boîte et deux chandeliers, peints à la main.
h: 13 cm

est. 40/ 50

404



Een lot porselein, bestaande uit een vaasje, zes kopjes en ondertasjes, een dekseldoos met Japans decor en een schelpvormige schaal.

Un lot d'objets en porcelaine comprenant un petit vase, six tasses et sous-tasses, une boîte à couvercle à décor chinois et un plat en forme de coquillage.
est. 30/ 40

405



Mori & Afghan

Twee verschillende handgeknoopte wollen karpetten.

Deux carpettes d'Orient en laine. Nouées main.
143 x 122 & 169 x 131 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

406



Een sobere armstoel met rieten zit.

Fauteuil sobre à siège en osier.

est. 30/ 40

407



Een groepje van Saksich porselein in de vorm van een lezende dame en een musicerende heer bij een koffietafeltje. Onderaan gemerkt.

Un groupe en porcelaine de Saxe représentant une femme assise qui lit et un homme musicien près d'une table de salon. Marque sous la base.

est. 20/ 30

408



Goebel

"Madonna met kind" & "Engel met kaars". Twee beeldjes van meerkleurig porselein, waarbij het tweede uit de reeks van M. I. Hummel.

"Vierge à l'Enfant" et "Ange et bougie". Deux statuettes en porcelaine polychrome, le deuxième fait partie d'une série de M.I. Hummel.

est. 30/ 40

409



Een grote speculaasplank.

Grande moule à spéculaas.
87 x 30 cm

est. 40/ 60

410



Een rond tafeltje op balustervormige poot, eindigend in drie voluten.

Une petite table ronde sur un pied balustre central, terminant en trois volutes.
h: 61 cm

est. 30/ 40

411



Perlam

Een drageoir van meerkleurig en verguld Frans porselein, versierd met een bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Un drageoir en porcelaine française polychrome et dorure, décor de fleurs. Marque sous la base.

h: 16 cm

est. 15/ 20

412



Een theeservies van veelkleurig Satsuma porselein met decor van landschappen met pagodes. Onderaan zegelmerk in goud op zwart (Yoshiyama?). Vijf koppen en schoteltjes (één met randschilfer), vijf dessertbordjes, theepot, melkpot en suikerpot (letsel aan deksel). Begin XXste eeuw.

Un service à thé en porcelaine Satsuma, décor de pagodes et paysages. Marque sigilaire en or sur noir sous la base (Yoshiyama?). Cinq tasses et sous-tasses (une porte un éclat), cinq assiettes à dessert, théière, pot à lait et sucrier (dégâts au couvercle). Début XXième siècle.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

413

Val St. Lambert

Een asbak van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.



Cendrier en cristal incolore. Marque sous la base.
Ø 26 cm

est. 20/ 25

414

Een lot porselein, bestaande uit vier miniatuur gemberpotjes en een kannetje.



Un lot d'objets en porcelaine, comprenant une petite verseuse et quatre pots à gingembre.

est. 20/ 25

415



Een hangkastje met twee deurtjes en een lade. Een maîtrisemeubeltje uit de XIXe eeuw.

Petit meuble à suspendre ouvrant à deux portes et un tiroir. Meuble de maîtrise du XIXe siècle.

39 x 33 x 21 cm

est. 80/ 100

416



Een mahoniehouten plantenstaander met entretoise, versierd met sober inlegwerk.

Un piédestal en acajou avec entretoise, décor sobrement incrusté.

h: 95 cm

est. 50/ 70

417



Dresden

Een lot van drie beeldjes van meerkleurig porselein, bestaande uit twee ballerina's en een groepje in de vorm van een dansend XVIIIe eeuwse koppel. Allen gemerkt.

Trois statues en porcelaine polychrome, comprenant deux ballerines et un groupe en forme d'un couple dansant du XVIIIème siècle. Avec marque.

h: 19 cm

est. 25/ 40

418



"Dame met mand". Een beeldje van meerkleurig porselein. Haarscheur in de basis.

"Dame et panier". Une statuette en porcelaine polychrome. Cheveu à la base.

h: 17 cm

est. 20/ 30

419



Een lotje gekleurde glazen, bestaande uit vier borrelglasjes en vijf hoge glazen op voet.

Petit lot de verres coloriés comprenant quatre gouttes et cinq verres sur hauts pieds.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**420**

Drie theepotjes van polychroom Chinees porselein. Eén met een mooi decor van goudvissen, één met een reliëfdecor van bloemen en het laatste met een familie rose decor. XVIIIe en XIXe eeuw (twee dekseltjes manco).



Trois théières en porcelaine de Chine polychrome. Une à joli décor de poissons rouges, une à décor en relief de fleurs, la dernière à décor famille rose. XVIIIe et XIXe siècle (deux couvercles manquent).

est. 100/ 160

421

Een lot Delfts aardewerk, bestaande uit twee hoornvaasjes, een buikvaasje en een gemberpot.



Un lot de faïences de Delft, comprenant deux cornettes, un vase pansu et un pot à gingembre.

est. 30/ 50

422

Een lot glaswerk, bestaande uit twee verschillende glazen karaffen en vijf glazen, allen met gegraveerde decors.

Lot de verre, dont deux différentes carafes et cinq verres aux décors gravés.

h: 18 - 39 cm

est. 60/ 100

423

"De serenade". Een beeldje van meerkleurig aardewerk, gemonteerd op een gesculpteerd houten rekje.

"La sérénade". Une statuette en faïence polychrome, montée sur une petite étagère en bois.

h: 15 cm

est. 20/ 25

424

Twee kopjes en twee schoteltjes van Canton porselein (één schoteltje gelijmd), evenals een dito bord (Ø 25 cm). Chinees werk, XIXde eeuw.

Deux tasses et deux coupelles en porcelaine canton (une coupelle à été collée), une assiette diamètre 25 cm. Oeuvre chinoise, XIXième siècle.

est. 50/ 80

425

Een mahoniehouten armstoel met gecanneleerde poten.

Fauteuil en acajou aux pieds cannelés.

est. 50/ 60

426

Een armstoel van witgepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl.

Un fauteuil en bois patiné blanc style Louis XVI.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

427



Twee zout, mosterd en azijnstelletjes op achthoekige verzilverde schoteltjes. We voegen, er vier kristallen asbakjes in houdertje aan toe.

Deux garnitures de table comprenant deux salières, deux pots à moutarde, deux vinaigriers sur des plateaux octogonaux argenté. Nous ajoutons quatre petits cendriers en cristal.

est. 50/ 70

428



Een grote vaas van roze Muranoglas. Jaren '50.

Un grand vase en verre rose de Murano. Années '50.
h: 43 cm

est. 30/ 50

429



Een kunstboek. Nico Vrielink. Getekend door de kunstenaar en genummerd.

Un livre d'art. "Nico Vrielink". Signé par l'artiste et numéroté.

est. 25/ 40

430



Een serie van zes licht grijze gecanneerde stoelen.

Six chaises cannées en gris clair.

est. 60/ 120

431



Een cocktailset van gesatineerd en verguld bruin glas, bestaande uit een shaker en zes glaasjes. Tsjechoslowakije.

Un ensemble de cocktail en verre brun doré, comprenant un shaker et six petits verres. Tchécoslovaquie.
h: 24 cm

est. 30/ 50

432



Een schemerlampje gemonteerd op een wierookbrander van blauw en wit Chinees porselein met een drakendecor.

Une lampe montée sur un brûle-parfum en porcelaine chinoise bleue et blanche, décor de dragons.
H. 42 cm

est. 25/ 30

433



Twee sets eierdopjes van meerkleurig en verguld porselein, waarbij één set bestaande uit zes dopjes op een serveerschaaltje met vogeltjes en het ander met twee dopjes en een zoutvaatje in de vorm van een vogeltje. Frankrijk.

Deux sets de coquilles d'oeufs en porcelaine dorée, dont un set comprenant six pièces sur plateau avec une décoration d'oiseaux, et l'autre set comprenant deux pièces et une salière en forme d'oiseau. France.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

434

Een lot beeldjes en groepjes van Italiaans biscuit en porselein.

Un lot de statuettes et groupes en porcelaine et biscuit italien.



est. 40/ 50

435



Een luchtertje van metaal en kristal met vijf lichtpunten.

Un petit lustre en métal et cristal à cinq points lumineux.

est. 60/ 80

436



Een paar mahoniehouten staanders op drie poten en met entretoise.

Paire de sellettes en acajou sur tripodes avec entretoise.

h: 64 cm

est. 100/ 120

437



Een lot handbeschilderd glas, bestaande uit een vaasje gesigeneerd Soudan en een lampenkapje met glazen pegeltjes met een hoeve in het decor.

Deux objets en verre peint à la main, comprenant un vase signé Soudan et un abat-jour avec une ferme en décor et pendentifs en verre.

h: 16 & 13 cm

est. 50/ 60

438



Twee miniatuur theepotjes en een schoteltje van Imariporselein. XVIIIe en XIXe eeuw.

Deux théières miniature et une coupelle en porcelaine Imari. XVIIIème et XIXème siècle.

h: 7 & 8; Ø: 3,5 cm

est. 100/ 120

439



Een kunstboek van Eugene Van Mieghem. 1875-1930. Door Erwin Joos en in originele verpakking.

Un livre d'art portant sur Eugene Van Mieghem. 1875- 1930. Par Erwin Joos, dans son emballage d'origine.

est. 25/ 30

440



Twee stoelen van wortelnootfineer en een kuipstoeltje met dezelfde bekleding.

Deux chaises en placage de ronce et un fauteuil avec le même revêtement.

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

441



Val St. Lambert

Een vaas van blauw kristal. Klein letsel aan de rand. Onderaan gemerkt.

Un vase en cristal bleu. Petit dégât au bord. Marque sous la base.

h: 23 cm

est. 40/ 50

442



"Abtracte compositie". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Adami (?). Met herstelling.

"Composition abstraite". Huile sur panneau. Porte une signature: Adami (?). Avec réparation.

38,5 x 29 cm

est. 80/ 100

443



Een zittende figuur en een kom van meerkleurig Chinees porselein.

Une coupe et une statue en forme de personne assise en porcelaine chinoise.

h: 23 ø: 22 cm

est. 25/ 35

444



Een balustervaas en een dekselvaas van meerkleurig en verguld Chinees porselein, waarbij de dekselvaas getooid met een zittende Fo-hond, de andere met een schilfer aan de rand. Onderaan gemerkt.

Un vase balustre et une potiche en porcelaine de Chine polychrome et dorée, le couvercle surmonté d'un chien de Pho assis, un éclat au rebord du vase. Marques sous les bases.

h62 cm

est. 50/ 60

445



Een staande kandelaar van messing met vier lichtpunten en met domper.

Un candélabre en laiton a quatre points lumineux et mouchoir.

h: 132 cm

est. 40/ 60

446



Een rond Chinees sokkeltje van gesculpteerd hardhout met roze marmeren blad.

Un petit socle chinois en bois sculpté à tablette en marbre rose.

h: 48 cm

est. 120/ 200

447



Een lot blauw en wit Chinees porselein, bestaande uit twee paar theekopjes, grote (Ø 9 cm) en kleine, onderaan gemerkt. Evenals twee verschillende ronde zalfdoosjes., onderaan gemerkt Tijdperk Kangxi en afkomstig van de Hatcher Collection (Christie's 1984).

Un lot d'objets en porcelaine chinoise, comprenant une paire de tasses à thé avec marques sous la bases. Egalement deux boîtes à onguent, marque dessous la base. Epoque Kangxi, partie de la Collection Hatcher. (Christie's 1984).

est. 200a/ 250

NR. OMSCHRIJVING

448

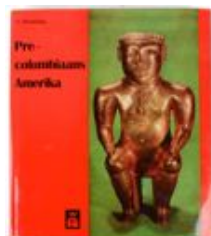
Een messingen koro, getooid met een Fo-hond en twee rood koperen schaaltes met reliëfdecor.



Un koro en laiton, surmonté d'un chien Pho et deux coupelles en cuivre rouge avec décor en relief.

est. 30/ 40

449



Een kunstboek. "Pre-Columbiaans Amerika". 1973.

Un livre d'art. "Pre-Columbiaans Amerika". 1973.

est. 25/ 40

450



Een driedelig kaststelletje van blauw crackleware.

Une petite garniture de trois vases en crackleware bleu.
h: 22 cm

est. 80/ 120

451



Een achthoekige flesvaas en een vierkant vaasje van van meerkleurig Delfts aardewerk. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Un vase bouteille octogonal et un vase carré en faïence de Delft bleue. Marque sous la base. XIXième siècle.

h: 29 & 9 cm

est. 40/ 60

452



Twee affiches van Kuifje. "Kuifje in Congo" van Moulinsart en een andere affiche.

Deux affiches de Tintin. "Tintin au Congo" de Moulinsart et une autre affiche.
61 x 43 cm & 69 x 49 cm

est. 50/ 80

453



Een vaas en een schaal van geslepen kleurloos en bruin kristal. Randbeschadigingen aan de schaal.

Un vase et un plat en cristal brun et incolore. Dégâts au rebord du plat.
h: 17; Ø: 23 cm

est. 50/ 60

454



Noritaké

Een Japans theeserviesje van meerkleurig porselein, bestaande uit een theepot, melkkannetje, suikerpot en vier kopjes met ondertasjes. Onderaan gemerkt.

Un service à thé japonais en porcelaine polychrome, comprenant théière, pot à lait, sucrier et quatre tasses avec sous-tasses. Marque en dessous de la base.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

455



Een dubbel naaimandje van gevlochten riet met twee opbergvakjes in twee niveaus.

Double panier à couture cannée comprenant deux coffrets sur deux niveaux.

h: 98 cm

est. 50/ 60

456

Louis Depoortere "Kadjar"

Een paar karpetten (140 x 74 cm) en een loper (240 x 89 cm). Zuiver scheerwol.



Deux carpettes (140 x 74 cm) et un couloir (240 x 89 cm). Laine pure.

est. 40/ 50

457



Een houten doos voor een fles.

Une boîte en bois pour une bouteille.

h: 42 cm

est. 30/ 40

458



Afrikaanse buste op voet. Hout. Lichte beschadiging aan haarextensions.

Un buste africain sur socle. Dégâts au niveau des extensions capillaires.

H: 16cm

est. 40/ 50

459



Paleis voor Schone Kunsten, Brussel. "Trésors d'art de la Chine". Een kunstboek. 1982.

Palais des Beaux Arts, Bruxelles. "Trésors d'art de la Chine". Un livre d'art. 1982.

est. 25/ 40

460



Een gesculpteerd eikenhouten rekje met drie schappen en vier haakjes

Etagère en chêne sculpté à trois niveaux et à quatre crochets.

h: 100 cm

est. 60/ 100

461



Twee theepotjes van Chinees porselein met een familie-vertedecor. Eind XIXe eeuw. Eén dekseltje niet origineel.

Deux théières en porcelaine chinoise famille-verte. Fin XIXième siècle. Un couvercle non-assorti.

h: 9 & 12 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

462



“Kinship/stardust on the assembly line”. Olieverf op papier. Niet gesigneerd.

“Kinship/stardust on the assembly line”. Huile sur papier. Sans signature.

60 x 50 cm

est. 30/ 50

463



Een lot Afrikaans houtsnijwerk, bestaande uit twee schalen met vruchten.

Un lot d'objets en bois sculpté africain, comprenant deux plats avec fruits.

est. 25/ 35

464



Max Appelboom

“Compositie”. Aquarel. Gesigneerd en gedateerd.

“Composition”. Une aquarelle. Signée et datée.

est. 30/ 50

465



Een hoogrelief van plaaster naar de klassieke oudheid.

Un relief en plâtre.

l: 94 cm

est. 60/ 80

466



Heriz

Oosters tapijt van wol. Handgeknoopt. Slijtage.

Un tapis d'Orient en laine, noué main. Usures.

314 x 235 cm

est. 80/ 100

467



Val St. Lambert

Een art deco coupe van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt onderaan met stempel. Schilfer aan de rand.

Coupe art déco en cristal taillé incolore. Marque sous la base au cachet. Eclat au bord.

Ø: 22 cm

est. 40/ 60

468



Twee houten speculaasvormen.

Deux moules à spéculaas en bois.

30 x 11 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

469



Vladimir Komarek

Lithografie. Gesigneerd en gedateerd 1993 buiten de plaat

Une lithographie. Signée et datée 1993 hors planche.
37 x 26 cm

est. 30/ 50

470



Een driedelig kamerscherm.

Paravent à trois vantaux.
150 x 120 cm

est. 100/ 120

471



Twee Chinese koffertjes van gebeeldhouwd hout.

Deux coffrets en bois sculptés chinois.
b: 30 & 40 cm

est. 40/ 60

472



“Bloemenkorf”. Aquarel op zijde. Chinees werk, gesigneerd.

Une armoire en chêne avec étagères et deux portes.
42 x 29,5 cm

est. 40/ 50

473



Twee chocoladekannetjes van meerkleurig Limogesporselein met verschillende Chinese decors. Eén gemerkt onderaan.

Deux verseuses à chocolat en porcelaine de Limoges polychrome avec décors chinois.
Une porte une marque en dessous de la base.
h: 20 cm

est. 80/ 120

474



Verdani

“Stilleven met aardewerk”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux faïences". Huile sur toile. Signée.
40 x 50 cm

est. 50/ 80

475



Een notenhouten scheepsroer.

Un gouvernail de bateau en noyer.
Ø: 27 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

476



Een gepolychromeerde Italiaanse hangkast. Midden XVIIIde eeuw.

Vitrine à suspendre en bois polychrome. Italie, milieu du XVIIIe siècle.

100 x 75 x 40 cm

est. 360/ 400

477



Een vaas van meerkleurig glaspasta met een mirafioredecor.

Vase en pâte de verre polychrome à décor aux mille fleurs.

h: 29 cm

est. 60/ 80

478



Een koperen vaasje met een gegraveerd decor van mythologische wezens.

Un petit vase en cuivre avec un décor gravé de personnages mythiques.

h: 12 cm

est. 50/ 70

479



Pol Mara

"La tatouée". Een lithografie op zijde. Gesigineerd en gedateerd '86 binnen de plaat.

"La tatouée". Une lithographie sur soie. Signée et datée 86 dans la planche.

52 x 34 cm

est. 120/ 180

480



Een salontafeltje met antieke aardewerken tegels. Modern smeedwerk.

Une table de salon avec des carreaux en faïence anciennes. Fer forgé moderne.

b: 87 cm

est. 30/ 50

481



Val St. Lambert 'Studio Christal'

Twee gekleurde vazen, veelkleurig, de éne met roze, de andere met blauwe fond. Onderaan gemerkt.

Deux vases colorés dans la masse l'un au fond rose, l'autre bleu. Marque sous la base.

h: 24 cm

est. 60/ 80

482



Bernard Charoy

"Portret van een jonge vrouw". Een lithografie. Artiëstenproef, gesigineerd en genummerd 13/25 buiten de plaat.

"Portrait d'une jeune femme". Une lithographie. Epreuve d'artiste, signée et numérotée 13/25 hors planche.

60 x 46 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

483



Een theepotje van Chinees porselein met een meerkleurig decor van vlinders en zwaluwen. Omstreeks 1900. Onderaan gemerkt.

Une théière en porcelaine chinoise avec un décor polychrome de papillons et hirondelles. +- 1900. Marque sous la base.

h: 10 cm

est. 40/ 60

484



Charles Mangin

"Jachtstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte de chasse". Huile sur panneau. Signé.

57 x 32 cm

est. 80/ 120

485



Een verlengbare ovale tafel van eikenhout met gecanneleerde poten.

Table ovale à allonges en chêne. Pieds cannelés.

130 x 116 cm

est. 120/ 180

486



Een gesculpteerde kamferhouten koffer. Indonesië. Gedecoreerd met figuren, vogels en draken.

Un coffre à camphre sculpté. Indonésie. Décoration de dragons, oiseaux et figures.

93 x 50 x 45 cm

est. 120/ 180

487



Twee theepotjes van Cantonporselein. Eentje met beschadigd deksel. Einde XIXe eeuw.

Deux théières en porcelaine de Canton. Un couvercle avec des dégâts. Fin XIXième siècle.

h: 9 & 12 cm

est. 40/ 60

488



Een schaal van meerkleurig Chinees porselein in de vorm van een kip.

Une coupe en porcelaine chinoise polychrome en forme de poule.

l: 27 cm

est. 60/ 100

489



Bernard Charoy

"Portret van een jongedame". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 128/150 buiten de plaat.

"Portrait d'une jeune femme". Une lithographie. Signée et numérotée 128/150 hors planche.

49 x 39 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

490



Een lot Nanking-aardewerk, bestaande uit vier balustervazen, waarbij twee een paar vormen en een gemberpot op houten sokkel.

Un lot d'objets en faïence Nankin, comprenant quatre vases balustre dont deux forment une paire et un pot à gingembre sur un socle en bois.

h: 6 - 35 cm

est. 50/ 80

491



Een XIXe eeuwse Chinese 'food box' van gevlochten riet en gesculpteerd bamboe. Onderaan gesigneerd. Begin XXe eeuw.

Boîte à provisions chinoise du XIXe siècle en osier canné et bambou sculpté. Signée sous la base.

h: 40 cm

est. 40/ 50

492



Etienne Le Compte

"Papua New Guinea". Sanguine tekening. Gesigneerd.

"Papua New Guinea". Un dessin en sanguine. Signé.

54 x 29,5 cm

est. 55/ 65

493



Een grote bowl van Cantonporselein met diverse decors in cartouches. Ondraan gemerkt.

Un grand bol en porcelaine de Canton avec décors en cartouches. Marque sous la base.

Ø: 37 cm

est. 80/ 100

494



Nissan Engel

'Het schaakspel'. Kleurenets, nr 110 van 150. Genummerd en gesigneerd buiten de plaat.

"Jeu d'échecs". Une eau-forte en couleurs, n° 110 de 150. Numérotée et signée hors planche.

H: 43,5 cm x 34 cm

est. 55/ 65

495



Een reeks van drie ovale tafeltjes van goudgepatineerd koper met marmeren blad.

Une série de trois petites tables ovales en cuivre doré, tablettes en marbre.

b: 41 - 61 cm

est. 80/ 120

496



Sarouk

Een wollen Oosters karpert. Handgeknoopt.

Une carquette d'Orient en laine nouée main.

203 x 133 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

497



Een paar langhalsvaasjes van Kutaniporselein. Onderaan gemerkt.

Deux vases à col en porcelaine de Kutani. Marque sous la base.

h: 18 cm

est. 40/ 50

498



Een kom van Chinees porselein met een blauw en wit decor van vlinders en bloemen.

Un pot en porcelaine chinoise avec un décor en bleu et blanc de papillons et de fleurs.

Ø: 28 cm

est. 40/ 60

499



"Allegorie op de lucht". Chinees zijden naaldwerk. Gesigneerd en ingelijst.

"Allégorie sur l'air". Une tapisserie chinoise sur soie. Signée et encadrée.

57 x 35 cm

est. 80/ 100

500



Een lot Aziatisch houtsnijwerk, bestaande uit twee maskertjes en twee wijzen, waarbij één op een paard.

Un lot d'objets asiatiques en bois sculpté, comprenant deux masques et deux sages, dont un à cheval.

est. 40/ 50

501



Bodhisatva. Polychroom ivoor met houten sokkeltje. Indisch werk, medio XXste eeuw.

Oeuvre indienne, mi XXième siècle.

h: 16,5 cm

est. 100/ 120

502



Bernard Charoy

"Nicole". Een lithografie. Artiestenproef op 25 exemplaren. Gesigneerd buiten de plaat.

"Nicole". Une lithographie. Epreuve d'artiste sur 25 exemplaires. Signée hors planche.

50 x 40 cm

est. 100/ 120

503



"Chinees visser". Polychroom ivoor op houten sokkeltje. Chinees werk, medio XXe eeuw.

"Pêcheur chinois". En ivoire polychrome sur socle en bois. Oeuvre chinoise, mi XXième siècle.

h: 12,5 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

504



W. Hogendijk

"Paganini". Oliverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '70.

"Paganini". Huile sur toile. Signée et datée '70.

59 x 49 cm

est. 100/ 150

505



Twee hangers van spondylusschelpen, één met malachiet en met zilveren afwerking.

Deux pendentifs en spondylus, l'un avec malachite et à monture en argent.

est. 60/ 100

506



Goum

Een groot wollen bidkleed met mirhab en zuilen. Handgeknoopt.

Un tapis de prière avec des colonnes et mirhab, noué main.

242 x 163 cm

est. 300/ 400

507



Een tempelscène van uitgestoken ivoor op een houten sokkel. China, begin XXe eeuw.

Une scène de temple en ivoire sculpté sur un socle en bois. Chine, début XXième siècle.

h: 15,5 cm

est. 80/ 120

508



Een grote en een kleine Guanyin van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine, waarbij één met losse handjes.

Un grand et un petit Guanyin en porcelaine blanche d'après les blancs de Chine. Une aux mains amovibles.

h: 37 & 17 cm

est. 50/ 80

509



"Compositie". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Rasa (?). Lichte beschadiging.

"Composition". Huile sur panneau. Porte une signature: Rasa. Quelques légers dégâts.

24,5 x 83 cm

est. 100/ 120

510



Een balustervaas en een halsvaas van meerkleurig Chinees porselein, waarbij de eerste met een decor van kostbaarheden en de tweede met personages in een interieur. De eerste onderaan gemerkt.

Un vase balustre et un vase à col en porcelaine polychrome chinoise, le premier avec un décor de signes auspiceux et le deuxième avec des personnages. Le premier porte une marque sous la base.

h: 47 & 37 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

511



Een voorouderbeeld van gesculpteerd hout. Boyô, Congo.

Une sculpture en bois d'un ancêtre. Boyô, Congo.

h: 77 cm

est. 100/ 120

512



Portret van een burgervrouw. Chinees schilderij.

Portrait d'une bourgeoise. Peinture chinoise.

90 x 45 cm

est. 100/ 140

513



Een Boeddha en een Guanyin op tempelleeuw van Satsuma-aardewerk.

Un Bouddha et un Guanyin sur un chien de Pho en faïence de Satsuma.

h: 31 & 21 cm

est. 80/ 120

514



Daan Thulliez

"Vrouwelijk naakt". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1963.

"Nu féminin". Techniques mixtes sur papier. Signée et datée 1963.

100 x 57 cm

est. 50/ 80

515



Twee gemberpotten van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloemen.

Deux pots à gingembre en porcelaine chinoise et décor de fleurs.

h: 27 & 32 cm

est. 40/ 60

516



Een tweedeurskastje in Chinese lak, versierd met personages van pietra dura.

Une petite armoire à deux portes, laque chinoise, décor de personnages pierre dura.

110 x 79 x 37 cm

est. 80/ 120

517



Een balustervaas van Cantonporselein met diverse decors in cartouches. XIXe eeuw.

Un vase balustre en porcelaine de Canton avec décor en cartouche. XIXième siècle.

h: 45 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

518

Liggend leeuwtje van rood koper met groen patina. Mogelijk Perzische archeologische vondst.



Un petit lion couché en cuivre avec patine verte. Possiblement pièce de fouille archéologique persane.

est. 200/ 300

519



Tangka met talrijke personages. Op zijde.

Tanka aux nombreux personnages. Sur soie.

106 x 77

est. 60/ 100

520



Een plaquette van Chinees porselein met een meerkleurig decor van vissen.

Une plaquette en porcelaine de Chine avec un décor polychrome de poissons.

36 x 25 cm

est. 80/ 120

521



Een dekselvaas van meerkleurig Japans porselein met een famille-jaune decor.

Un vase à couvercle en porcelaine japonaise, décor famille-jaune.

h: 35 cm

est. 80/ 120

522



"Abstrakte stad". Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Venard.

"Ville abstraite". Techniques mixtes. Porte une signature: Venard.

35 x 55,5 cm

est. 120/ 200

523



Twee groepjes van gesculpteerd speksteen. Chinees werk.

Deux groupes en pierre de lard sculptée. Travail chinois.

h: 13 & 18 cm

est. 40/ 50

524



"Collage". Gemengde techniek. Draagt een handtekening: ***opelle 65 (?)

*"Collage". Techniques mixtes. Porte une signature: ***opelle 65.*

32 x 45,5 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

525



Paar ballonvormige wandkandelaars.

Une paire de candélabres murales en forme de ballon.

H: 60 cm

est. 70/ 100

526



Een art deco wandconsole met twee laden en twee deuren.

Une console murale à deux portes et deux tiroirs, art déco.

b: 92 cm

est. 60/ 80

527



Twee borden van Imariporselein.

Deux assiettes en porcelaine Imari.

Ø: 22 cm

est. 25/ 35

528



Een balustervaaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloesems en rozen.

Un vase balustre en porcelaine chinoise avec décor polychrome de roses et floraisons.

h: 58 cm

est. 100/ 120

529



"Oosterse personages". Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Legrand.

"Personnages d'Orient". Techniques mixtes. Porte une signature: Legrand.

40 x 50 cm

est. 100/ 180

530



Een paar kokervazen van Nanking-aardewerk met een reliëfdecor van draken. Onderaan gemerkt. Begin XXe eeuw.

Deux vases tubulaires en faïence de Nankin, décor en relief de dragons. Marque sous la base. Début XXIème siècle.

h: 26 cm

est. 50/ 60

531



Een vaas van Cantonporselein met diverse decors in cartouches. XIXe eeuw. Gemonteerd als lamp.

Un vase en porcelaine de Canton avec décor en cartouches. XIXième siècle. Monté en lampe.

h: 61 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

532



“Het drinkgelag”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening.

"La fête". Huile sur panneau. Porte une signature.

32 x 41 cm

est. 100/ 150

533



Een grote rechthoekige schotel van Imariporselein.

Un grand plat en porcelaine Imari.

30 x 24 cm

est. 100/ 160

534



“Compositie”. Gemengde techniek. Draagt een handtekening.

"Composition". Techniques mixtes. Porte une signature.

42 x 58 cm

est. 120/ 180

535



Een bronzen luchter in Lodewijk XV-stijl met acht lichtpunten.

Lustre en bronze de style Louis XV à huit bras de lumière.

L: 53 cm

est. 200/ 240

536



Een eikenhouten buffetkast met twee deuren onder twee laden in doucine.

Un buffet en chêne à deux portes en dessous des tiroirs, en doucine.

b: 146 cm

est. 100/ 180

537



Een okimono van gebeeldhouwd ivoor met voorstelling van talrijke personages en een aap voor een boom. Japan, XIXde eeuw. Onderaan gemerkt in rode lak.

Un okimono en ivoire sculpté, représentant plusieurs personnages et un singe devant un arbre. Japon, XIXième siècle. Marque sous la base en laque rouge.

H: 11 cm

est. 200/ 280

538



Een bord van Chinees porselein met famille rose decor van bloeiende theerozen in een vaas. Bloemen en strikken op de vleugel. Tijdperk Qianlong.

Une assiette chinoise en porcelaine famille rose, décor de fleurs à thé sur le plat, noeuds et fleurs sur l'aile. Epoque Qianlong.

Ø 23 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

539



“Zuid-Frans landschap”. Aquarel. Draagt een handtekening: Maclet (?).

"Paysage du Midi". Aquarelle. Porte la signature: Maclet (?).
32 x 41 cm

est. 80/ 120

540



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een familie rosedecor van kinderen in cartouches. Onderaan gemerkt.

Deux pots à gingembre en porcelaine chinoise avec décor famille rose d'enfants en cartouches. Marque sous la base.
h: 24 cm

est. 80/ 120

541



Een polychrome netsuké van gebeeldhouwd ivoor met voorstelling van een keizer op zijn troon. Japans werk, begin XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

Un netsuké en ivoire sculpté polychrome, représentant un empereur sur son trône. Travail japonais, début XXième siècle. Marque sous la base.
H. 5 cm

est. 100/ 120

542



“Naakt”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Glashorst (?).

"Nu". Huile sur panneau. Porte une signature: Glashorst (?).
95 x 63,5 cm

est. 200/ 300

543



Een paar kalebasvazen met een familie rose decor van vogels op een poederblauwe achtergrond. Chinees werk, XIXde eeuw. Onderaan gemerkt in blauw onder glazuur. Eén vaas erg beschadigd aan de hals, gelijmd en met ontbrekende stukken.

Deux gourdes avec décor famille rose d'oiseaux sur fond bleu poudré. Travail chinois, XIXième siècle. Marque en dessous sous couverte. Un vase est endommagé au cou, a été recollé mais petits morceaux manquants.
H. 26 cm

est. 300/ 400

544



Een lot van acht stuks Afrikaans houtsnijwerk. Jaren '60.

Un lot de sculptures en bois africaines, 8 pièces. Années '60.
69,50 cm

est. 40/ 50

545



Art Deco hanglamp.

Une lampe art déco.

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

546



Indo-Hamadan

Een wollen Oosterse loper. Handgeknoopt.

Un couloir d'Orient en laine, noué main.

305 x 78 cm

est. 100/ 120

547



Afrikaans gesneden ivoor. Paar bas-reliefs in de vorm van vrouwenhoofdjes. Begin XXste eeuw.

Lot d'objets en ivoire sculptée. Deux bas-reliefs représentant des têtes de femme. Début du XXe siècle.

H: 18,5 cm

est. 120/ 140

548



Een vaas van Japans porselein met brede rand. XIXde eeuw, onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine chinoise avec un rebord large, marque en dessous.

H. 51,5 cm

est. 180/ 240

549



Twee gedeeltelijke drankserviezen van kleurloos glas. 44 stuks.

Deux services à verres partiels en verre incolore. 44 pièces.

est. 100/ 120

550



Een glasservies van gegraveerd glas voor twaalf personen, bestaande uit aperitiefglazen, witte- en roodwijnglazen, champagnefluiten en waterglazen. Eén champagnefluit manco.

Service de verres en verre gravé pour 12 personnes comprenant des verres à apéritif, des verres à vin rouge et blanc, des flûtes à champagne et des verres à eau. Une flûte manque.

est. 100/ 180

551



Een polychrome okimono van gebeeldhouwd ivoor van een Guanyin op een paard. Japans werk, begin XXste eeuw. Onderaan gemerkt. Hoofdje ontbreekt.

Un okimono en ivoire sculpté, représentant un Guanyin sur un cheval. Travail japonais, début XXième siècle. Marque sous la base. La tête est manquante.

H. 6,5 cm

est. 40/ 60

552



"Compositie in de geest van Cobra". Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Rooskens.

"Composition dans l'esprit de Cobra". Techniques mixtes. Porte une signature: Rooskens.

54 x 48,5 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

553



Een schaaltje van Chinees porselein met een sang-de-boeufglazuur. Onderaan gemerkt.

Petit bol en porcelaine de Chine à glaçure sang de boeuf. Marque sous la base.

D: 14 cm

est. 120/ 140

554



"Meisje". Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Somville. Kleine beschadiging.

"Fillette". Techniques mixtes. Porte une signature: Somville. Petits dégâts.

37 x 25,5 cm

est. 200/ 300

555



Een messing en luster met vijf armen met telkens twee lichtpunten.

Lustre en laiton à cinq bras, chaque fois à deux lumières.

est. 120/ 200

556



Indo-Bidjar

Een wollen Oosterse loper. Handgeknoopt.

Un couloir d'Orient en laine, noué main.

323 x 76 cm

est. 100/ 120

557



Een zittende Boeddha van monochroom wit porselein in de geest van het Blanc de Chine.

Un Bouddha assis en porcelaine chinoise dans l'esprit des blancs de Chine.

h: 11 cm

est. 25/ 35

558



Potje van blauw en wit Chinees porselein versierd met vleermuizen.

Un petit pot en porcelaine chinoise blanche et bleue, décoration de chauve-souris.

H. 10 cm

est. 65/ 75

559



Jaak Van den Seylbergh

"Winterlandschap". Pastel. Gesigineerd.

"Vue hivernale". Pastel. Signée.

37 x 57 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

560



Een gedeeltelijk glasservies van geslepen kristal, bestaande uit acht kleine glaasjes, negen groene, elf rode wijnglazen, elf witte wijnglazen en negen champagnecoupes. Waarschijnlijk Val St-Lambert.

Partie de service à verres en cristal taillé comprenant huit petits verres, neuf verts, onze à vin rouge, onze à vin blanc et neuf coupes à champagne. Probablement Val St-Lambert.

est. 100/ 120

561



Een netsuké van gebeeldhouwd ivoor met voorstelling van een man op een schildpad. Japans werk, begin XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

Un netsuké en ivoire sculpté représentant un homme sur une tortue. Travail japonais, début XXième siècle. Marque sous la base.

est. 80/ 100

562



Een glazenservies van kleurloos kristal met een gegraveerd decor, bestaande uit een karaf, zes borrelglaasjes, zes wijnglazen en zes champagnefluiten.

Service de verres en cristal incolore à décor gravé comprenant une carafe, six gouttes, six verres à vin et six flûtes à champagne.

est. 120/ 180

563



Chinees theepot van blauw porselein en metaal.

Théière chinoise en porcelaine bleue et métal.
Ø 14 cm

est. 40/ 60

564



Een antiek handgeknoopt Perzisch tapijt. Slijtage.

Tapis persan ancienne en laine. Noué main.
407 x 293 cm

est. 200/ 240

565



Een zeshoekige hanglantaarn met facetgeslepen glas.

Une lanterne à suspendre avec du verre taillé en facette.
h: 81 cm

est. 160/ 200

566



Een tweedeursgarderobe van gefineerd hout, versierd met inlegwerk van fruit hout en paarlemoer in de vorm van bloemen en vogels.

Une garde robe en bois de placage à deux portes, décoration de bois incrusté et nacre en forme de fleurs et oiseaux.
184 x 143 x 50 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

567



Staande Guanyin van monochroom wit porselein in de geest van de blancs de Chine.

Un Guanyin en porcelaine blanche monochrome d'après les blancs de Chine.

H. 35 cm

est. 90/ 110

568



Bronzen beeld van Guanyin met een scepter.

Une statue en bronze représentant Guanyin avec son sceptre.

H. 19,5 cm

est. 160/ 200

569



Een wandkapstok met één lade en een ovale spiegel, versierd met een gesculpteerd decor van strikken en bloemen. Begin XXe eeuw.

Porte manteaux de vestibule ouvrant à un tiroir central en dessous d'un miroir ovale décoré de noeuds et de fleurs. Début du XXe siècle.

h: 208 cm

est. 100/ 120

570



Een porseleinen doos gedecoreerd met bloemenmotief en goudopleg. Begin XXste eeuw. Apocrief gemerkt: Sèvres.

Boîte en porcelaine décorée de fleurs et de dorure. Début du XXe siècle. Marque apocryphe de Sèvres.

est. 400/ 500

571



"Winters landschap". Een plaquette van meerkleurig porselein met een handgeschilderd decor.

"Paysage hivernal". Une plaquette en porcelaine polychrome avec un décor peint à la main.

53 x 26 cm

est. 260/ 300

572



Een bronzen luchter met acht lichtpunten, versierd met gebladerte.

Lustre en bronze à huit lumières, orné de feuillages.

h: 96 cm

est. 180/ 220

573



Een netsuké van gebeeldhouwd ivoor met voorstelling van een haas. Japans werk, begin XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

Un netsuké en ivoire sculpté représentant un lièvre. Travail japonais, début XXième siècle. Marque sous la base.

est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

574



Georges Grellet

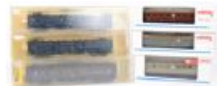
"Jonge jaagster". Kleurenlitho. Ovaal, gesigneerd buiten de plaat.

"Jeune femme chasseur". Litho en couleurs. Ovale, signée hors planche.

39 x 30 cm

est. 60/ 80

575



Märklin; Trix

Een lot van zes wagons, spoortype HO. Modellen 4210, 4211 & 4214 (Märklin) en 43397 (2X) en 3390 (Trix). Allen in originele doos.

Un lot de six wagons, rails de type HO. Modèles 4210, 4211 et 4214 (Märklin), deux fois 43397, 3390 (Trix). Dans leur emballage d'origine.

est. 100/ 150

576



Ronde tafel in Empirestijl.

Table ronde de style Empire.

Ø 83 cm

est. 320/ 400

577



Een gemberpot van meerkleurig porselein met een familie-rosedecor. Onderaan gemerkt. Met houten sokkel.

Un pot à gingembre en porcelaine polychrome, décor famille rose. Marque sous la base. Avec socle en bois.

h: 22 cm

est. 40/ 60

578



Paar Chinese blauwe porseleinen olifanten. Klein letsel aan een slagtang.

Deux éléphants bleus en porcelaine de Chine. Petit dégât à la défense.

H. 29,5 cm

est. 260/ 300

579



Cotianna Horvath

"Compositie in Oud-Egyptische stijl". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Composition de style Ancienne Egypte". Huile sur toile. Signée.

61 x 51 cm

est. 40/ 50

580



"Portrait de Madame la Comtesse de Barry". Een beeld van steengoed met een bruingepatineerde koperen buitenlaag.

"Portrait de Madame la Comtesse de Barry". Sculpture en grès à patine cuivre.

h: 70 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

581



Een grote netsuké van gebeeldhouwd ivoor met voorstelling van een man uit het volkstheater. Japans werk, begin XXste eeuw.

Un grand netsuké en ivoire sculpté représentant un homme au théâtre. Oeuvre japonaise, début XXième siècle.

H. 7,5 cm

est. 100/ 160

582



Victor Dolphyn

Een studie voor een leeuwenjacht. Aquarel op karton. Gesigneerd en gedateerd 1936. Diverse beschadigingen.

Etude pour une chasse au lion. Aquarelle sur carton. Signée et datée 1936. Plusieurs dégâts.

65 x 90 cm

est. 60/ 100

583



Een collectie van 5 miniatuur vaasjes e.d. van blauw en wit porselein. Chinees werk, tijdperk Kangxi. Van de Hatcher Cargo, Christie's 1984. 1 schilfer aan een bovenrand.

Une collection de cinq vases miniatures en porcelaine blanche et bleue. Travail chinois, époque Kangxi. Hatcher Cargo, Christie's 1984. Un éclat au bord.

H. ± 12 cm

est. 400/ 500

584



"Landschap". Olieverf op board. Draagt een handtekening: Lud. Willroider.

"Paysage". Huile sur carton. Porte une signature: Lud. Willroider.

26 x 39 cm

est. 1500/ 1600

585



Märklin

Een lot van twaalf treinwagons voor spoortype HO. Modellen 4026, 4037 (3x), 4044, 4052 (3x), 4131, 4132 (2X) en 4133. Allen in originele doos.

Un lot de douze wagons pour rails de type HO. Modèles 4026, 4037 (x3), 4044, 4052 (x3), 4131, 4132 (x2) et 4133. Le tout dans son emballage d'origine.

est. 180/ 240

586



Een Engels bureau met drie laden in de gordel en een kalfslederen blad.

Bureau anglais ouvrant à trois tiroirs en ceinture, tablette recouverte de vachette.

b: 158 cm

est. 200/ 240

587



Flesvaas met witte draak op blauwe achtergrond.

Un vase bouteille avec un dragon blanc sur fond bleu.

H. 47 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

588



Chinese porseleinen bloempot met decor op gele fond. Haarscheur op de bodem.

Un pot à fleurs en porcelaine chinoise avec un décor sur fond jaune. Cheveu dans le fond.

Ø 41 cm

est. 220/ 260

589



Indo-Keshan

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis en laine. Noué main.

298 x 213 cm

est. 120/ 200

590



Lantaarn van brons en glas.

Lanterne en bronze et verre.

H: 79 cm

est. 160/ 200

591



Drie netsuke's van gesculpteerd en deels gepolychromeerd Japans ivoor in de vorm van een wijze met staf.

Trois netsuke en ivoire japonaise sculptée polychrome en forme de sage.

h: 5 cm

est. 80/ 120

592



Koperen hanglamp met vier lichtpunten, gedragen door een bronzen putto.

Lustre en cuivre à quatre lumières porté par un putto en bronze.

80 cm

est. 200/ 240

593



Leopold Van Esbroeck

"Familie". Gebeeldhouwd lindenhout.

"Famille". Sculpture en tilleul.

H. 133 cm

est. 500/ 600

594



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpel. Kleine slijtage.

Tapis persan en laine. Noué main. Petit usures.

328 x 226 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

595



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
218 x 204 cm

est. 120/ 200

596



Een mahoniehouten bureau in Engelse stijl met twee klapbladen en een vachtteleren blad. Met bijpassende armstoel.

Un bureau style anglais en acajou avec deux abattants et une tablette recouvert de vachette. Avec fauteuil.
76 x 163 x 82 cm

est. 200/ 300

597



Afrikaanse trommel. Kameroen.

Tambour africain. Cameroun.
H: 104 cm

est. 100/ 120

598



Wiss

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.
210 x 330 cm

est. 220/ 280

599



Een piëdestal van gefineerd hout met koperinlegwerk in de stijl van Boulle. Met marmeren blad.

Piëdestal en bois de placage aux incrustations de cuivre jaune dans le goût de Boulle. Tablette en marbre.
h: 123 cm

est. 320/ 400

600



Een piëdestal van gefineerd hout met koperinlegwerk in de stijl van Boulle. Met marmeren blad.

Un piëdestal en bois de placage et incrusté de cuivre, dans le style de Boulle. Avec une tablette en marbre.
h: 123 cm

est. 320/ 400

601



Porseleinen dekselvaas met personages versierd. Chinees werk.

Un vase à couvercle, décoration de personnages. Travail chinois.
H. 53 cm

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

602



"Bloemenstilleven". Een drieluik, olieverf op doek. Omstreeks 1900.

"Nature morte aux fleurs". Triptyque en huile sur toile. Vers 1900.

85 x 50 & 85 x 38 cm

est. 120/ 200

603



"Bull and bear". Een beeld van donkergepatineerd brons op een groen marmeren sokkel, naar een werk van Isidore Bonheur.

"Bull and bear". Une statue en bronze brun patiné sur un socle en marbre vert, d'après une oeuvre de Isidore Bonheur.

h: 17 cm

est. 100/ 120

604



Een eikenhouten eendeursvitrine met een uitsparing. Bovenaan versierd met een bloemenguirlande.

Vitrine à une porte en chêne avec une niche. Le dessus décoré d'une guirlande de fleurs.

h: 170 cm

est. 100/ 120

605



Een sobere eikenhouten eendeurskast.

Armoire à une porte rustique en chêne.

b: 147 cm

est. 50/ 70

606



Sabzavaar

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

190 x 286 cm

est. 220/ 300

607



Märklin

Diesellocomotief model 3134 voor spoortype HO in originele doos.

Une locomotive diesel modèle 3134 pour rails de type HO, dans son emballage d'origine.

est. 100/ 140

608



Een driedelig kaststel van Satsuma-aardewerk, bestaande uit twee balustervazen en een dekselvaas, versierd met een decor van krijgers, met draakvormige handvatten en de dekselvaas getooid met een Fo-hond. Beschadigingen en restauraties. Twee stukken gemerkt. Verschillende letsels.

Garniture de cabinet trois pièces en faïence de Satsuma comprenant deux base balustres et un vase couvert décorés de guerriers. Anses en forme de dragons et couvercle surmonté d'un chien de pho. Dégâts et restaurations. Deux pièces avec marque sous la base. Plusieurs dégâts.

h: 43 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

609



Venetiaanse luchter met 6 lichtpunten en geblazen glazen bloemen.

Lustre vénitien à 6 lumières et aux fleurs en verre soufflé.

l: 90 cm

est. 80/ 120

610



Een ronde mahoniehouten tafel.

Une table ronde en acajou.

Ø: 109 cm

est. 120/ 200

611



Een vaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van Lange Lijzen. Gerestaureerd. Omstreeks 1900.

Un vase en porcelaine chinoise avec un décor de Longues Elises. A été restauré. +- 1900.

h: 58 cm

est. 100/ 120

612



Drie netsuke's van gesculpteerd en deels gepolychromeerd Japans ivoor in de vorm van wijzen.

Trois netsuke en ivoire japonaise sculptée polychrome en forme de sage.

est. 60/ 100

613



Een buikvaas van Chinees porselein met een familie-rosedecor met vogels op bloesemtakken in cartouches. Onderaan gemerkt.

Un vase pansu en porcelaine chinoise , décor famille rose avec des oiseaux sur des branches en fleurs, en cartouches. Marque sous la base.

h: 43 cm

est. 40/ 60

614



Koliai

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Zeer lichte verkleuring en slijtage op de hoek.

Tapis persan en laine. Noué main. Décoloration légère et usures sur un coin.

208 x 297 cm

est. 200/ 220

615



Een oeil-de-boeufklok in zwartgelakte kast en inlegwerk van fruithout en koper.

Pendule oeil-de-boeuf en bois laqué noir et incrusté de bois fruitier et cuivre.

Ø: 60 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING**616****Kazak**

Een handgeknoopt Afghaans tapijt van wol.

*Un tapis afghan fait main en laine.*
299 x 222 cm

est. 150/ 180

617

Vier theekopjes en schoteltjes van blauw en wit Chinees porselein versierd met vissen. Een schilfer aan een kop en één aan een schoteltje. Met houten staandertjes.

*Quatre pochons à thé et soucoupes en porcelaine chinoise blanche et bleue avec une décoration de poissons. Un éclat présent sur une tasse et soucoupe.*

est. 100/ 120

618

Bronzen koro op losse voet versierd met een bloemmotief.

*Un koro en bronze sur pied, décoration de fleurs.*
H. 20 cm

est. 55/ 65

619**Märklin**

Diesellocomotief model 3067 voor spoortype HO in originele doos.

*Une locomotive Diesel modèle 3067 pour rails de type HO, dans son emballage d'origine.*

est. 80/ 120

620**Märklin**

Een lot van zeven wagons, spoortype HO. Modellen 3128, 4042, 4046, 4077, 4082, 4083 en 4159. We voegen er een wagon model 3128 van Primex aan toe. Allen in originele doos.

*Un lot de sept wagons, rail HO. Modèles 3128, 4042, 4046, 4077, 4082, 4083 en 4159. Nous ajoutons un wagon modèle 3128 Primex. Le tout dans son emballage original.*

est. 100/ 150

621

Een netsuké van gebeeldhouwd ivoor met voorstelling van een schildpad op een waterlelieblad. Met een inro, versierd met dieren in reliëf, met vier compartimenten en ojime. Japans werk, begin XXste eeuw.

*Un netsuké en ivoire sculpté, représentant une tortue sur une feuille de lotus. Avec un inro, décoration d'animaux en relief et quatre compartiments et ojime. Travail japonais, début XXième siècle.*

est. 120/ 200

622

Een recente vierhoekige vaas van Chinees porselein met een Cantondecor. Onderaan gemerkt.

*Vase carré en porcelaine de Chine à décor de Canton. Marque sous la base.*
h: 61 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

623



Gemberpot versierd met vogels.

Un pot à gingembre, décor d'oiseaux.

H. 23 cm

est. 60/ 70

624



Drie netsuke's van gesculpteerd en deels gepolychromeerd Japans ivoor, waarbij twee in de vorm van wijzen en één in de vorm van een vrouw met een takkenbundel.

Trois netsuke en ivoire japonaise sculptée polychrome en forme de sage.

est. 60/ 100

625



Le Govig

Een oeil-de-boeufklok met versieringen van paarlemoer rond de geëmailleerde wijzerplaat.

Pendule oeil-de-boeuf incrustée de nacre autour du cadran émaillé.

64 x 50 cm

est. 120/ 200

626



Serie van zes Lodewijk XVI-stijl stoelen van verguld hout en bekleed met bordeauxrood fluweel.

Suite de six chaises de style Louis XVI en bois doré sur pieds rainurés. Recouvertes de velours bordeaux.

est. 200/ 300

627



Een gesculpteerde tand met fijn uitgewerkt dorpszicht met personages. Op houten sokkel. Chinees werk.

Une défense sculptée représentant des personnages dans un village. sur socle en bois. Travail chinois.

l: 23 cm

est. 120/ 200

628



Drie aardewerken potten met blauw en wit decor.

Trois pots en faïence, décor en bleu et blanc.

1 x Ø 26 cm

est. 40/ 60

629



Een groot bord van Chinees porselein met een decor van personages in het plat en kraanvogels op rode achtergrond op de vleugel. Onderaan gemerkt.

Grande assiette en porcelaine de Chine à décor de personnages sur le plat et de grues sur fond rouge sur l'aile. Marque au verso.

Ø: 37 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

630



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
te meten

est. 100/ 120

631



Een netsuké van gebeeldhouwd ivoor met voorstelling van een zittende man en vergezeld van een kleine inro met ojime, met een gegraveerd decor. Japans werk, begin XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

Un netsuké en ivoire sculpté, représentant un vieil homme assis accompagné d'un inro et ojime, gravés. Travail japonais, début XXième siècle. Marque en dessous.

est. 100/ 120

632



Een recente vaas van Chinees porselein met een Cantondecor.

Vase en porcelaine de Chine à décor Canton.
h: 47 cm

est. 40/ 50

633



Vier gekleurde aardewerken potten.

Quatre pots en faïence polychrome.

est. 40/ 60

634



Verguld bronzen zuiltje met gotische motieven. Binnenin een messing huls met een uitvouwbaar papieren waaiertje, bovenaan te monteren. XIXde eeuw (slijtage aan papier).

Une colonnette en bronze doré, motifs gothiques. A l'intérieur se trouve un manchon en laiton, et un éventail en papier dépliant à monter vers le haut. XIXième siècle (dégâts au papier).

L. 23,5 cm

est. 100/ 120

635



Een zwarte damesjurk met bijpassende vest versierd met pailletten. Ietsels.

Robe de soirée noire aux paillettes et veste assortie. Petits dégâts.

est. 60/ 100

636



Een kleine eikenhouten commode in Chippendale-inspiratie met vier laden.

Une petite commode à quatre tiroirs en chêne, inspiration Chippendale.
b: 77 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

637



Bulldog van composiet.

Un bouledogue en composite.

H. 52 cm

est. 40/ 60

638



Rode Murano vaas.

Un vase Murano, rouge.

H. 34 cm

est. 50/ 60

639



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

364 x 256 cm

est. 200/ 240

640



Een verzilverde spiegel versierd met bloemen als kroon. gemerkt V, S en scheepsmerk.

Miroir argenté coiffé de fleurs . Marque V.S. et bateau.

H: 62 cm

est. 100/ 120

641



Een netsuké van beeldhouwd ivoor. meet voorstelling van een pijproker en een aap op een boomstronk. Japans werk, begin XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

Un netsuké en ivoire sculpté, représentation d'un fumeur de pipe et un singe sur un tronc. Travail japonais, début XXième siècle. Marque sous la base.

L. 5 cm

est. 100/ 140

642



Een ronde houten wandklok.

Pendule murale ronde en bois.

Ø: 40 cm

est. 40/ 50

643



Een Chinese schotel van blauw wit porselein. Achteraan gemerkt.

Un plat en porcelaine chinoise bleue et blanche. Marque au verso.

Ø 40 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

644



Een grote sac-à-perles van geel koper en kristal.

Grand sac-à-perles en cuivre jaune et cristal.

Ø: 65 cm

est. 120/ 200

645



Een zwartgelakte oeil-de-boeufklok, ingelegd met parelmoer en koper.

Pendule oeil de boeuf en bois noirci incrustée de nacre et de cuivre.

62 cm

est. 120/ 180

646



Naaitafel van gemarquetteerd en zwartgebeitst hout. Tijdperk Napoléon III. Enige slijtage aan het fineer.

Table à ouvrage en bois marquetté et noirci. Epoque Napoléon III. Quelques usures au placage.

H. 77 cm

est. 100/ 180

647



Een Guanyin van gebeeldhouwd ivoor. Chinees werk.

Un Guanyin en ivoire sculpté. Travail chinois.

H. 16 cm

est. 40/ 80

648



Cloisonné tempel met zuiltjes.

Un temple en cloisonné avec colonnes.

H. 36 cm

est. 40/ 50

649



Elie Pavil

"Etudes". Een paar schetsen van personages. Gesigneerd.

"Etudes". Des croquis de personnages. Signés.

11 x 12 cm

est. 100/ 120

650



Märklin

Een lot van vijf wagons, spoortype HO. Modellen 4051, 4053, 4054, 4064 en 4188. Allen in originele doos.

Un lot de cinq wagons, rails de type HO. Modèles 4051, 4053, 4054, 4064 et 4188. Dans leur emballage d'origine.

est. 60° / 100

NR. OMSCHRIJVING

651



Een netsuké van gebeeldhouwd ivoor met voorstelling van een man met zijn baby. Japans werk, begin XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

Un netsuké en ivoire sculpté représentant un homme avec son bébé. Travail japonais, début XXième siècle.

est. 100/ 120

652



Yves Rhyé

"Compositie". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Composition". Huile sur toile. Signée.
129 x 129 cm

est. 500/ 600

653



Chinese vaas in crackleware porselein.

Un vase chinois en porcelaine craquelée.
H. 14 cm

est. 80/ 120

654



De Graeve

"Zittend naakt". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Nu assis". Aquarelle sur papier. Signé.
69 x 97 cm

est. 50/ 70

655



Een messingen luchtertje met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre en laiton à six points lumineux et pendeloques en cristal.
h: 55 cm

est. 120/ 180

656



Bidjar

Een wollen Oosters tapijt met geometrisch medaillon. Handgeknoopt.

Un tapis d'Orient en laine, noué main, avec un médaillon géométrique.
322 x 209 cm

est. 200/ 240

657



Twee diepe borden van Chinees porselein met famille rose decor van bloeiende theerozen in een vaas. Zeer verticale marli. Op de vleugel vier gewafelde uitsparingen en bloemen. Achteraan de vleugel vier gestileerde ranken in grisaille. Tijdperk Qianlong.

Deux assiettes en porcelaine chinoise, décor famille rose et fleurs de thé dans un vase. Marli verticale. Quatre découpes verticales sur les rebords, fleuris. A l'arrière quatre rangées en grisaille stylisées. Epoque Qianlong.
21,5 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

658

Paar houten meetkundige figuren.

Deux figures géométriques en bois.



est. 40/ 50

659



"De Schreeuw". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Schelbet (?)

"Le cri". Huile sur toile. Porte une signature: Schelbet (?).

50 x 40 cm

est. 80/ 120

660



Een pendule van gebeeldhouwd albast (kleine letsels) met een messing uurwerk en een wijzerplaat van polychroom email, versierd met vogels en bloemen. Omstreeks 1900.

Une pendule en albâtre (petits dégâts) avec une horloge en laiton, le cadran est en émail polychrome, décor d'oiseaux et de fleurs. +- 1900.

H. 37 cm

est. 100/ 160

661



Een netsuké van gebeeldhouwd ivoor. in de vorm van een rustende eend. Japans werk, begin XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

Un netsuké en ivoire sculpté, représentant un canard qui se repose. Travail japonais, début XXième siècle. Marque sous la base.

L. 4,5 cm

est. 100/ 120

662



Renaat Venis

"Hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd Zomer '60.

"Ferme". Huile sur toile. Signée et datée Été '60.

50 x 60 cm

est. 300/ 400

663



Een collectie van zes miniatuurvaasjes en -flesjes van blauw en wit Chinees porselein. Eén met een Yongzhen-merk in blauw onder glazuur. De overige Kangxi en andere.

Une collection de six vases miniatures en porcelaine chinoise blanche et bleue. Un vase porte la marque Yongzhen en bleu. Les autres sont marqués Kangxi ou autres.

est. 120/ 180

664



Gustave Van Steenwegen

"Bloemenvaas". Een églomisé. Gesigneerd links onderaan.

"Vase fleuri". Un églomisé. Signature à gauche en bas.

64 x 54 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

665



Een messingen luchttertje in de vorm van een wilde kastanjelaar.

Petit lustre en laiton en forme d'un châtaigner.

h: 75 cm

est. 50/ 80

666



Een lage commode met twee kleine en een grote lade.

Commode basse ouvrant à deux petits et un plus grand tiroir.

b: 90 cm

est. 50/ 100

667



Olie-en azijnstel met twee karafjes.

Huilier-vinaigrier avec deux petites carafes.

H. 26 cm

est. 40/ 60

668



Een gestileerd bronzen olifantje op zwart marmeren sokkeltje.

Petit éléphant stylisé en bronze sur socle en marbre noir.

H 9 cm

est. 50/ 80

669



A. Beelenkamp

"Interieur met wieg." Olieverf op doek. Gesigneerd. Twee restauraties.

"Intérieur au berceau". Huile sur toile. Signée. Deux restaurations.

85 x 49 cm

est. 100/ 160

670



Prof. Zwerger

Jongen met vogelkooi". Houtsculptuur uit het Zwarte Woud. Gesigneerd.

"Garçon et cage à oiseaux". Une sculpture en bois, Fôret Noire. Signée.

H. 42 cm

est. 50/ 70

671



Een miniatuurpagode van been en ivoor met een reliëfdecor van planten, personages en vogels. Achter twee deurtjes een zittende Boeddha. Eén dakspant manco. China, eerste deel XXste eeuw.

Une pagode miniature en os et ivoire, décor en relief de plantes, personnages et oiseaux. Derrière deux portes se trouve un Bouddha assis. Un chevron est manquant. Chine, première partie XXe siècle.

H. 22,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

672



Marinus Van Eys

"Marine met zeilboot". Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine beschadiging.

"Marine au voilier". Huile sur toile. Signée. Petit dégât.
42 x 72 cm

est. 100/ 120

673



Afrikaans gesneden ivoor. Drie beeldjes en een tandfragment.

Lot d'objets en ivoire sculptée, comprenant trois statuettes et un fragment de défense.
h: 31 cm

est. 120/ 140

674



"Stadszicht met markt." Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Vue de la ville et son marché". Huile sur toile. Signature illisible.
59 x 37 cm

est. 100/ 120

675



Vaas van monochroom wit porselein versierd met bloemen in reliëf (kleine letsels en manco's aan de bloemen). Duits werk, omstreeks 1900.

Un vase en porcelaine blanche monochrome avec un décor de fleurs en relief (petits dégâts aux fleurs). Travail allemand, +- 1900.
H. 45 cm

est. 100/ 180

676



Hamadan

Een wollen Oosterse loper. Handgeknoopt.

Un couloir d'Orient en laine, noué main.
181 x 67 cm

est. 40/ 60

677



Een beeldje van een Boeddha van speksteen.

Une statue de Bouddha en stéatite.
h: 11 cm

est. 40/ 80

678



Een lampetstel met schaal van blauw en wit porselein met een floraal decor.

Un ensemble d'une lampe et plat en porcelaine blanche et bleue avec décor floral.
h: 24 Ø: 26 cm

est. 60/ 70

NR. OMSCHRIJVING

679



Pisani

"Havenzicht bij nacht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur le port par la nuit". Huile sur toile. Signée.
28 x 39 cm

est. 60/ 100

680



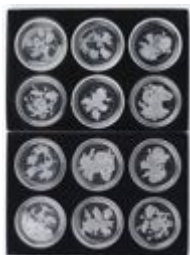
Sarab

Perzisch tapijt van wol met boteh-motief. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine à motif boteh. Noué main.
266 x 167 cm

est. 200/ 240

681



Val saint lambert

Een lot van twaalf kristallen onderzetters, in twee dozen.

Douze sous-verres en cristal dans deux boîtes.

est. 60/ 80

682



Edgard Heirman

"Beewegkapel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Chapelle du Beeweg". Huile sur toile. Signée.
49 x 39 cm

est. 80/ 120

683



Een verzilverd metalen Ruyi.

Un Ruyi en métal argenté.
l: 20 cm

est. 40/ 50

684



Twee koperen reliëfs. Afrikaans werk.

Deux reliefs en cuivre. Oeuvres africaines.
91 x 43 cm/ 41 x 31 cm

est. 30/ 50

685



Een luchter van metaal met koperkleurig patina, versierd met twaalf aardewerken plaquettes.

Lustre en métal à patine cuivre, décoré de douze plaquettes en faïence.
Ø: 46 cm

est. 42/ 50

NR. OMSCHRIJVING

686



Een eikenhouten klapsecretaire met drie laden.

Un secrétaire en chêne à trois tiroirs.

b: 113 cm

est. 200/ 240

687



Een bordje van Imariporselein.

Une assiette en porcelaine Imari.

Ø: 22 cm

est. 25/ 35

688



Twee kommen van Chinees porselein met een bloemendecor op gele fond. Onderaan gemerkt.

Deux plats en porcelaine chinoise avec un décor de fleurs sur fond jaune. Marque sous la base.

Ø:16 cm

est. 120/ 180

689



Gabby De Pauw

"Hoevezicht". Houtskool op papier. Gesigneerd.

"Vue sur ferme". Fusain sur papier. Signé.

40 x 30 cml

est. 30/ 50

690



Een oeil-de-boeufklok met een albasten wijzerplaat met geëmailleerde romeinse cijfers.

Pendule murale oeil-de-boeuf à cadran en albâtre aux chiffres romains émaillés

H: 62 cm

est. 100/ 120

691



Een art deco porseleinen beeld van een vrouw.

Une statue art déco en porcelaine représentant une dame.

h: 35 cm

est. 40/ 80

692



Joseph Lépine

"Kampement aan een meertje". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

"Campement auprès de l'étang". Huile sur toile marouflée. Signée.

20 x 30 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

693



Een houten schildersmodel op staander.

Un mannequin articulable de dessinateur en bois. Sur support.

h: 38 cm

est. 80/ 100

694



Jules Dubois

"Riviertje in het bos". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Rivière dans le bois". Huile sur panneau. Signé.

27 x 36 cm

est. 300/ 400

695



Een art nouveau luchter van messing met een kap van opaalglas en versierd met kralen.

Lustre art nouveau en laiton à abat-jour en opaline et décoré de perles.

h: 91 cm

est. 80/ 150

696



Ovale Louis-Philippetafel van mahoniehout met vier gedraaide en gerainureerde poten. Met één grenen verlengblad. XIXde eeuw.

Table ovale Louis-Philippe en acajou sur quatre pieds tournés et rainurés. Un allonge en sapin. XIXe siècle.

108 x 88 cm

est. 120/ 200

697



Jean Ferville

Twee fluitspelers van bruingepatineerd brons op rood marmeren sokkels. We voegen er twee kleine hangconsoletjes aan toe.

Deux joueurs de flûte en bronze sur socle en marbre rouge. Nous ajoutons deux petites consoles à suspendre.

h: 19 & 21 cm

est. 100/ 120

698



Een lot Imariporselein, bestaande uit een schotel, een bord, en grote en twee kleine kommen.

Un lot d'objets en porcelaine d'Imari, comprenant un plat, une assiette, deux petits et un grand plat.

est. 50/ 70

699



Riebaut

"Belgische zeilboot". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Voilier belge". Huile sur panneau. Signé.

14 x 14 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

700



Een pendule van porselein en koper. Eclectische stijl versierd met korenbloemen op Engels groene fond. Omstreeks 1900.

Une pendule en porcelaine et cuivre, style éclectique et décoration de fleurs de prairie sur un fond vert anglais. +- 1900.

H. 63 cm

est. 50/ 80

701



Een lot Cantonporselein, bestaande uit twee kommen en twee borden.

Un lot d'objets en porcelaine de Canton, comprenant deux plats et deux assiettes.

est. 80/ 100

702



J. Cooper

"Schots landschap met runderen". Olieverf op board. Gesigeneerd en gedateerd 1863.

"Paysage et boeufs d'Ecosse". Huile sur carton. Signé et daté 1863.

25 x 33 cm

est. 200/ 300

703



Een porceleinen beeldje van een beer. Gemerkt.

Une statue en porcelaine représentant un ours. Signée.

h: 15 cm l: 12 cm

est. 30/ 50

704



Charles Lebon

"Winters hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigeneerd.

"Vue hivernale sur la ferme". Huile sur panneau. Signé.

20 x 27 cm

est. 200/ 300

705



Grote leeuwenkop van gebeeldhouwd hout. Afrikaans werk.

Grande tête de lion en bois sculpté. Travail africain.

H: 42 cm

est. 100/ 150

706



Een antieke poppenkoets.

Un coche pour poupées antique.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

707



Een art nouveau vaas met bloemen decor. Gemerkt: B.F.K. Dec 242.

Un vase art nouveau avec décor de fleurs. Porte la marque: B.F.K. Dec 242.

h: 31 cm

est. 130/ 180

708



Goebel

Een lot meerkleurig porselein uit de reeks van M. I. Hummel, bestaande uit zes kleine sierbordjes, waarbij vier in het originele doosje, een sierstukje en een belletje. Het laatste eveneens in doos.

Un lot d'objets en porcelaine polychrome venant d'une série de M.I. Hummel, comprenant six petites assiettes de décoration, dont quatre dans leur emballage d'origine, une petite pièce de décoration et une sonnette, celle-ci également dans sa boîte d'origine.

est. 50/ 80

709



"Paar Balinese landschappen". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Yohl.

"Vues de paysages, Bali". Huile sur toile. Porte une signature: Yohl.

19 x 22 cm

est. 80/ 120

710



Een verguld bronzen klokkenkastje in rococostijl met daarin het werk van een oude zakhorloge gemerkt Van den Bruel (?) te Lille, met witgeëmailleerde wijzerplaat. Onder glazen stolp.

Une porte-montre rococo en bronze doré, avec une ancienne montre à gousset portant la marque : Van den Bruel à Lille. Cadran en émail blanc. Sous cloche en verre.

21 cm

est. 40/ 50

711



Madonna met kind van was en textiel onder glazen stolp.

Vierge à l'Enfant en cire et textile. Sous globe en verre.

H. 31 cm

est. 20/ 30

712



"Winterlandschap". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Vue hivernale". Huile sur carton. Signé.

23 x 17 cm

est. 30/ 50

713



Een achthoekige dekselvaas van blauw en wit Delfts aardewerk, het deksel getooid met een zittende tempelleeuw.

Un vase à couvercle octogonal en faïence de Delft blanche et bleue. Le couvercle surmonté d'un lion de temple assis.

h: 59 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

714



Marcel Van Cauwenbergh

"Stilleven met zonnebloemen en koper". Olieverf op doek, gesigneerd.

"Nature morte, tournesols et cuivres". Huile sur toile, signée.
49 x 69 cm

est. 80/ 120

715



Een messing en sac-a-perles met glazen pendeloques.

Un sac-à-perles avec pendeloques en verre.

est. 60/ 100

716



Een wandkapstok met ovale spiegel en zeven haken.

Porte manteau mural à miroir ovale et sept crochets.
b: 130 cm

est. 80/ 100

717



Een antieke koro van cloisonné op rood koper, bovenaan getooid met een Fo-hond.

Un koro antique en cloisonné sur cuivre rouge, surmonté d'un chien Fo.
h: 18 cm

est. 60/ 80

718



Een paar compoteschoteltjes van blauw en wit porselein. Onderaan gemerkt. China, tijdperk Kangxi. Beide met een haartje.

Une paire de compotiers en porcelaine blanche et bleue. Marque sous la base. Chine, époque Kangxi. Les deux ont un cheveu.
Ø 22,5 cm

est. 60/ 100

719



Twaalf albums met Belgische zegels van de jaren '40 tot 2013.

Douze albums à timbres belges des années '40 - 2013.

est. 120/ 200

720



Een mahoniehouten psychespiegel met onderaan een lade.

Psyché en acajou. Le bas ouvrant à un tiroir.
h: 87 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

721



Een klein bronzen Madonna met kind.

Une Vierge à l'Enfant en bronze.

h: 23 cm

est. 50/ 80

722



Een gevarieerd lot kristal en glaswerk, grotendeels met verzilverde monturen.

Un lot d'objets en cristal et verre, certaines pièces avec montures argentées.

est. 50/ 70

723



Een achthoekige schotel van Imaporselein.

Un plat octogonal en porcelaine Imari.

Ø: 28 cm

est. 30/ 40

724



Mireille Dabée

"Griffuzoïde". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1986.

"Griffuzoïde". Huile sur carton. Signé et daté 1986.

49 x 49 cm

est. 40/ 70

725



Een luchtertje met zes lichtpunten en glazen pendeloques.

Petit lustre à six lumières et aux pendeloques en verre.

est. 60/ 80

726



Een krantenrekje in drie niveaus met getorste zuiltjes.

Etagère à journaux à trois niveaux et aux colonnettes torsadées.

h: 71 cm

est. 30/ 50

727



Een driedelige schrijfset van bruinegepatineerd brons. Gesigneerd 'Lucas'.

Un ensemble d'écriture en bronze à patine brune. Signé: Lucas.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**728**

Een groot en gevarieerd lot verzilverd metaal, bestaande uit schotels, een chocoladekan, een flessenhouder, hotelzilver, enz.



Un grand lot d'objets divers en métal argenté, dont des plats, une chocolatière, argenterie d'hôtel, etc.

est. 80/ 120

729

"Paarden". Litho naar Salvador Dali. Gesigneerd buiten de plaat.

"Chevaux". Une lithographie d'après Salvador Dali. Signée hors planche.

70 x 50 cm

est. 120/ 180

730

Een koperen luchter met drie lichtarmen, glazen kapjes en een centrale coupe. Begin XXe eeuw. We voegen er een tweede exemplaar met twee lichtpunten, maar met ontbrekende coupe aan toe.

Lustre en cuivre à trois bras de lumière, abat-jour en verre et coupe centrale. Début du XXe siècle. Nous ajoutons un deuxième exemplaire à deux bras de lumières dont la coupe manque.

est. 120/ 200

731

Drie cloisonné vingerhoeden en ééntje van Chinees ivoor met een gegraveerd decor en versierd met een eekhoorntje. Evenals een pillendoosje van Chinees cloisonné.

Trois dés de couture en cloisonné et un autre en ivoire chinois sculpté, décor gravé. Ainsi qu'une boîte à pilules en cloisonné.

est. 40/ 50

732

Een paar handgeknoopte Oosterse wollen karpetten.

Paire de carpettes d'Orient en laine. Nouées main.

172 x 93 cm

est. 50/ 70

733

Een grote ronde schotel van Imariporselein.

Un grand plat rond en porcelaine Imari.

Ø: 31 cm

est. 30/ 40

734

Lelievormig vaasje van geel en groen glaspasta.

Un vase en forme de lys en pâte de verre jaune et verte.

H. 28 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

735



Een messingen hangluchter met gesatineerde glazen kap.

Un lustre en laiton avec abat-jour en verre.

est. 60/ 100

736



Drie diverse stoelen, gemerkt Kohn, Wenen. Omstreeks 1900. Enige slijtage.

Trois chaises diverses en hêtre plié. Marque Kohn, Vienne. Vers 1900. Usures.

est. 60/ 80

737



Boompje van halfedelsteen in een cloisonné bloempotje. Chinees werk.

Un petit arbre en pierres semi-précieuses dans une jardinière en cloisonné. Oeuvre chinoise.

H. 20 cm

est. 40/ 60

738



Een serie van zes borden van blauw en wit porselein met floraal decor. Onderaan gemerkt met arthemisiabladd. China, tijdperk Kangxi.

Une série de six assiettes en porcelaine blanche et bleue avec décor floral. Marque en dessous avec une feuille d'armoise. Chine, époque Kangxi.

Ø 22,5 cm

est. 220/ 300

739



Een lot van dertien ingelijste kantwerkjes.

Un lot de treize oeuvres en dentelle encadrées.

est. 65/ 100

740



Een grote kleurloze glazen vaas.

Un grand vase en verre incolore.

H. 68 cm

est. 60/ 80

741



Zes glazen van gekleurd kristal. We voegen er twee groene van een afwijkend model aan toe. Vermoedelijk Val St. Lambert.

Six verres en cristal de couleurs. Nous ajoutons deux autres verres différents. Probablement Val St. Lambert.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

742

Een lot gekleurd en ongekleurd glas en kristal met vazen, glazen, doosjes enz. XIXe en XXste eeuw. Diverse letsels.



Un lot d'objets en verre et cristal incolore, dont des vases, verres, etc. XIXième et XXième siècle. Plusieurs dégâts.

est. 60a/ 80

743

Een lot Davo-albums voor Belgische postzegels. Goed gevuld. In acht delen.



Un lot de huit albums Davo pour timbres belges. Bien fournis. En huit parties.

est. 100/ 120

744

Frans Hens

"Hoeve". Ets. Gesigneerd en genummerd 94/100 buiten de plaat.



"Fermette". Une eau-forte. Signée et numérotée 94/100 hors planche.
17 x 26 cm

est. 30/ 50

745



Een mahoniehouten reguleur met schelp als kroon.

Régulateur en acajou coiffé d'une coquille.
73 cm

est. 30/ 40

746



Vier stoelen van gesculpteerd eikenhout met vijf balustervormige spijlen in de rug en met gevlochten zit.

Quatre chaises en chêne sculpté, dossiers à cinq balustres, sièges cannés.

est. 30/ 50

747



Een lot boeken:

- 29 Duitstalige boeken met werken van Goethe, Lessing, Jean Paul, Schiller, Wieland en Körner.
- 25 Zweedstalige boeken met Zweede literatuur.

Un lot de livres: - 29 oeuvres allemandes dont Goethe, Lessing, Jean Paul, Schiller, Wieland et Körner. - 25 oeuvres suédoises, littérature.

est. 30/ 50

748



Een mokkaserviesje van porselein met een meerkleurig decor van bloemen en planten. Compleet voor twaalf personen.

Un service à moka en porcelaine avec un décor polychrome de fleurs et de plantes. Complet pour douze personnes.

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

749



Een paar kandelaars van grijsgepatineerd hout in renaissancestijl.

Deux candélabres en bois patiné gris, style renaissance.

h: 66 cm

est. 60/ 100

750



Een hanglamp van brons met een geslepen glazen coupe, versierd met bloemenguirlandes.

Lampe à suspendre en bronze à coupe en verre taillé décorée de guirlandes de fleurs.

h: 43 cm

est. 80/ 100

751



Jacob Petit

Twee groepjes van meerkleurig en verguld Frans porselein, in de vorm van een dame en een heer, telkens bij een siervas met bloemen. Gemerkt.

Deux groupes en porcelaine française, représentant un homme et une femme avec un vase fleuri. Porte une marque.

h: 24 cm

est. 80/ 120

752



Affiche voor een tentoonstelling van Pablo Picasso in Knokke-Heist 1950.

Une affiche pour l'exposition de Pablo Picasso à Knokke-Heist en 1950.

54 x 35 cm

est. 100/ 120

753



Een porseleinen poppenserviesje. Restauraties.

Une dînette en porcelaine, restaurations.

est. 40/ 50

754



Een oude lans.

Lance ancienne.

l: 280 cm

est. 40/ 45

755



Een lot van tien albums en boeken met Belgische en Luxemburgse postzegels.

Lot de dix albums et livres aux timbres postaux belges et luxembourgeoises.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

756



Een eikenhouten salontafel met een gecanneerd blad onder glas.

Table de salon en chêne à tablette cannée sous verre.
52 x 90 cm

est. 40/ 60

757



Goebel

Drie plaquettes van porselein, waarbij twee met een afbeelding van Maria met Jezus, resp. polychroom en monochroom wit en één met een decor van straatzangers.

Trois plaquettes en porcelaine, dont deux avec une représentation de la Sainte-Marie et Jésus, polychrome et monochrome blanc, et une avec un décor de chanteurs de rue.
h: 11 - 16 cm

est. 30/ 40

758



Een porseleinen koffieservies, versierd met een handgeschilderd decor en vergulde randen, bestaande uit een koffiepot, een kom, een suikerpot, een melkkannetje, tien kopjes en twaalf schoteltjes.

Un service à café en porcelaine, décor peint à la main doré, comprenant une cafetière, un plat, un pot à sucre, un pot à lait, dix tasses et douze soucoupes.

est. 30/ 50

759



Een achthoekige houten spiegel in schildpadimitatie.

Miroir octogonal en bois et imitation d'écaille.
71 x 52 cm

est. 100/ 120

760



Een eironde lantaarn van geslepen glas.

Lanterne ovoïde en verre taillé.
h: 44 cm

est. 50/ 80

761



Goebel

Drie beeldjes van meerkleurig porselein uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt.

Trois statues en porcelaine de la série de M.I.Hummel. Marque sous la base.
h: 11 cm

est. 40/ 50

762



Een lot Limogesporselein, bestaande uit een dekseldoos, een poederdoos, een schelpvormig schaalpje, een mesje, een schaalpje met engel, een asbak en een kopje met schoteltje.

Un lot d'objets en porcelaine de Limoges, comprenant une boîte à couvercle, un poudrier, un petit plat en forme de coquille, un couteau, un plat avec un ange, un cendrier et une tasse avec soucoupe.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**763**

“St. Rochus”. Een beeld van meerkleurig en verguld Brussels porselein.

"St. Roc". Une statue en porcelaine de Bruxelles polychrome doré.

h: 34 cm

est. 80/ 100

764**Bell China**

Een theeservies van meerkleurig Engels porselein met het decor “Meadowside”. Compleet voor twaalf personen. Eén kopje gebroken.

Un service à thè en porcelaine anglaise, décor "Meadowside". Complet pour douze personnes, une tasse cassée.

est. 40/ 50

765

Paar antieke houten kerkstoelen met rieten zit.

Paire de chaises d'église anciennes aux sièges canées.

est. 25/ 35

766

Een bijzettafel van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XVI-stijl.

Table d'appoint en noyer sculpté de style Louis XVI.

L: 115 cm; H: 70 cm

est. 40/ 50

767

Een lokeend van gepolychromeerd hout.

Un canard d'appât en bois polychrome.

l: 35 cm

est. 20/ 30

768

Een eikenhouten rekje met een wapenschild met zes meerkleurig en verguld porseleinen miniatuurkruikjes van Limoges.

Une petite étagère en chêne avec un écusson et six cruches en porcelaine de Limoges polychrome aux dorures.

l: 40 cm

est. 25/ 40

769**Heriz**

Een Oosters wollen karpert. Handgeknoopt.

Un tapis d'Orient en laine. Noué main.

232 x177 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

770



Een rond houten wandklokje.

Petite pendule murale ronde en bois.

Ø: 25 cm

est. 40/ 50

771



“St. Antonius en Christus”. Een beeldje van meerkleurig en verguld Brussels porselein.

"St. Antoine et le Christ". Une statue en porcelaine de Bruxelles polychrome.

h: 26 cm

est. 50/ 80

772



Een apothekerskastje van zwartgelakt hout.

Meuble de pharmacie en bois noirci.

h: 66 cm

est. 40/ 60

773



Een uil van gebeeldhouwd hout als sigarenhouder.

Un hibou sculpté en bois, porte-cigare.

h: 20 cm

est. 30/ 40

774



Een lot porselein, bestaande uit een incomplete tête à tête uit Tsjechoslovakije en zes kopjes met acht ondertasjes uit Engeland.

Un lot d'objets en porcelaine, comprenant un tête-à-tête incomplet venant de la Tchécoslovaquie, et six tasses et huit soucoupes anglaises.

est. 25/ 35

775



Een Deense dekenkist van het Rode kruis.

Coffre à linges danois de la Croix Rouge.

b: 75 cm

est. 40/ 50

776



Een eikenhouten bijzettafeltje in Regencestijl met tussenblad.

Guéridon en chêne de style Régence à tablette d'entretoise.

H: 76cm B: 60cm D: 38cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**777****Goebel**

Drie beeldjes van meerkleurig porselein in de vorm van drie meisjes met een mandje, waarbij twee dezelfde. Eentje beschadigd aan het haar.

Trois statues en porcelaine polychrome représentant trois jeunes filles et un panier. Une porte des dégâts à la chevelure.

h: 16 cm

est. 40/ 50

778**Staffordshire**

"Victoria en Albert". Twee beelden van meerkleurig aardewerk.

"Victoria" et "Albert". Deux statues en faïence polychrome.

h: 28 cm

est. 100/ 120

779

Een eikenhouten wijnrekje voor negen flessen.

Etagère à bouteilles en chêne. Place pour neuf bouteilles.

b: 61 cm

est. 30/ 40

780

Een XIXe eeuwse spinnewiel.

Rouet ancien. XIXe siècle.

h: 73 cm

est. 20/ 30

781

Een lot van vier gietijzeren wafelijzers.

Un lot comprenant quatre gaufriers en fer forgé.

est. 25/ 35

782

Een grote messing kandelaar, gemonteerd als lamp.

Grand candélabre en laiton, monté en lampe.

h: 114 cm

est. 50/ 70

783

Vier miniatuur beeldjes van meerkleurig porselein, bestaande uit vier dametjes en een heertje.

Quatre statues miniature en porcelaine polychrome, comprenant quatre petites dames et un petit monsieur.

l: 6 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

784

Een koffieservies voor zes personen van bruin geglaazuurd aardewerk met een zilverkleurige bloemenversiering.



Un service à café pour six personnes en faïence brune, décoration de fleurs argentées.
est. 35/ 45

785

Drie ronde bijzettafeltjes op drie poten. Verschillende formaten.



Trois tables de gigogne rondes sur tripodes. De tailles descendantes.
Ø: 41 & 52 cm

est. 40/ 50

786

Een bijzettafeltje in Lodewijk XVI-stijl. Marmer gebroken.



Une petite table de style Louis XVI. La tablette en marbre cassée.
b: 63 cm

est. 100/ 120

787

Een lot meerkleurig biscuit, bestaande uit een Mariabeeld en vier kleine engeltjes.



Un lot d'objets en biscuit polychrome, comprenant quatre angelots et une statue de la Sainte-Marie.

est. 30/ 40

788

Een lot van acht apothekersflessen van bruin glas in verschillende formaten.



Un lot de huit bouteilles de pharmacie en verre brun de différents formats.

est. 40/ 50

789



“Brugge”. Een kleurenets. Gesigneerd, met droogstempel gemerkt en genummerd 84/100 buiten de plaat. In de plaat: C. 1917.

“Bruges”. Une eau-forte en couleurs. Signée, avec cachet et numérotée 84/100 hors planche. Dans la planche: C. 1917.

38 x 31 cm

est. 20/ 30

790



Bremmer

“Vissersboten voor de kust”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bateaux de pêche devant la côte”. Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**791**

Een paar albasten boekensteunen, versierd met vogeltjes.

Une paire de serre-livres en albâtre, décoration d'oiseaux.

h: 18 cm

est. 25/ 35

792

Een kandelaar van gesculpteerd en verguld hout in barokke stijl, gemonteerd als staande lamp.

Chandelier en bois sculpté et doré de style baroque monté en lampe.

h: 144 cm

est. 5à/ 70

793

Een karaf en een asbak van kleurloos geslepen kristal. De asbak gemerkt van Val St. Lambert. Met randbeschadiging.

Une carafe et un cendrier en cristal taillé incolore. Le cendrier porte la marque Val St. Lambert. Dégâts au bords.

h: 25 Ø: 16 cm

est. 45/ 55

794

Een Louis Philippe koffieservies van meerkleurig en verguld porselein, bestaande uit negen kopjes, elf ondertasjes, een koffiepot, een kom en een deksel van een suikerpot.

Un service à café Louis Philippe en porcelaine polychrome et dorure, comprenant neuf tasses, onze soucoupes, une cafetière, un plat et le couvercle du sucrier.

est. 30/ 50

795**Karel Verelst**

"Landschap met brug". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

"Paysage au pont". Huile sur toile marouflée. Signée.

x cm

est. 100/ 120

796

Houten piëdestal.

Piëdestal en bois.

H: 88 cm

est. 40/ 50

797

Een lot van acht keukenpotten in verschillende formaten. Eén deksel manco.

Une batterie de huit pots de cuisine en formats différents. Un couvercle est manquant.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING**798**

Een lot van zes tafelbellen, waarbij vijf van messing en één van tin.

Un lot de six sonnettes de table, dont cinq en laiton et une en étain.

est. 30/ 40

**799****Sidy. Hall Bury Strt. Bloomsby**

Twee kaarten in lijst:

- "A.D. 1828. End of the General Peace". Een kaart van Sidy. Hall Bury Strt. Bloomsby uit 1830.

- "Turcici Imperii Descriptio". Een reproductie van een kaart van Abraham Ortelius.

*Deux cartes encadrés:*

- "A.D. 1828. End of the General Peace". Une carte de Sidy. Hall Bury Strt. Bloomsby, 1830.

- "Turcici Imperii Descriptio". Une reproduction d'une carte d'Abraham Ortelius.

35 x 52 cm & 41 x 51 cm

est. 60/ 100

800**Edmond Sanders**

"Kerkinterieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur d'église". Huile sur toile. Signée.

60 x 90 cm

est. 120/ 180

**801****Stanislas Warnie**

"Chemin boisé à Carolles, France". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Chemin boisé à Carolles, France". Huile sur toile. Signée.

25 x 37 cm

est. 40/ 60

**802****Constant Simon**

"Landweg naast een riviertje". Olieverf op doek. Toegeschreven aan, maar niet gesigneerd. Herkomst: familie van de schilder.

"Sentier au bord d'une rivière". Huile sur toile. Attribuée, mais pas signée. Provenance: famille du peintre.

40 x 26 cm

est. 100/ 120

**803****Constant Troyon**

"Landschap met hoeve bij de rivier". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage à la ferme au bord d'une rivière". Huile sur panneau. Signé.

30 x 40 cm

est. 800/ 1000

**804****Richard Baseleer**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de ferme". Huile sur toile. Signée.

38 x 48 cm

est. 300/ 400



NR. OMSCHRIJVING

805



Andrés Cortes y Aguilar

"Herderin met schapen". Olieverf op doek. Gesigneerd. XIXe eeuw.

"Bergère aux moutons". Huile sur toile. Signée.

65 x 54 cm

est. 300/ 500

806



R. Collon

"Stilleven met bloemen en fruit". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs et aux fruits". Huile sur panneau. Signé.

47 x 37 cm

est. 60/ 100

807



Georg Lilienthal

"Zolderatelier". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Atelier au grenier". Huile sur panneau. Signé.

58 x 48 cm

est. 60/ 100

808



J. de Bruyn

"Abstract stilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte abstraite". Huile sur panneau. Signé.

54 x 40 cm

est. 100/ 120

809



Roger Boutens

"Deutschnofen, Süd-Tirol". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 2002.

"Deutschnofen, Trentin-Haut-Adige". Huile sur panneau. Signé et daté 2002.

59 x 49 cm

est. 40/ 60

810



G. Van Sintjan

"Interieur met commode". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur à la commode". Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 80/ 100

811



"Stilleven met zonnebloemen". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Nature morte aux tournesols". Huile sur toile. Illisiblement signée.

80 x 53 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

812



Antonio Maraini

“Roomse markt.” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Marché romain”. Huile sur panneau. Signé.

45 x 36 cm

est. 320/ 380

813



Jan Van Looy

“Brabants interieur”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1933.

“Intérieur brabançon”. Huile sur panneau. Signé et daté 1933.

52 x 38 cm

est. 100/ 150

814



R. Wolters

“Heidelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1954.

“Paysage de bruyère”. Huile sur toile. Signée et datée 1954.

60,5 x 45 cm

est. 80/ 120

815



Ferdinand Schirren

“Stilleven in interieur”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Nature morte dans un intérieur”. Aquarelle sur papier. Signée.

31 x 25 cm

est. 400/ 500

816



Maes

“Het kanaal”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Le canal”. Aquarelle sur papier. Signée.

38 x 48 cm

est. 50/ 80

817



Hilde Van de Walle

“Compositie”. Collage op papier. Gesigneerd en gedateerd 1990.

“Composition”. Collage sur papier. Signé et daté 1990.

20 x 20 cm

est. 40/ 60

818



Kagen

“Bergzicht met brug”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '64.

“Vue de montagne au pont”. Aquarelle sur papier. Signée et datée '64.

43 x 54 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

819



Rik Wegge

“Portret van de dochter van de kunstenaar”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

“La fille de l’artiste”. Technique mixte sur papier. Signé.

58 x 48 cm

est. 60/ 80

820



Een grenenhouten nachtkastje met een deur onder en lade.

Une table de nuit en pin avec une porte et un tiroir.

86 x 37 x 45 cm

est. 20/ 30
