

NR. OMSCHRIJVING

1



Een schotel van meerkleurig porselein met een handgeschilderd bloemendecor en met twee duiven op een bloementak in hoogrelief.

Plat en porcelaine polychrome à décor de fleurs polychromes et de deux pigeons en relief sur une branche fleurie.

Ø: 32 cm

est. 20/ 25

2



C.P. & C°, Mehun France

Serie van 17 roompotjes van geribbeld wit porselein versierd met vergulde randen. Charles Pillivuyt, onderaan gemerkt.

Suite de 17 crémiers en porcelaine blanche rainurée aux bords dorés. Charles Pillivuyt, marque sous la base.

est. 30/ 40

3



Een lot van twaalf aardewerken tegels met verschillende decors. Delft, XVIIIe en XIXe eeuw. Beschadigingen.

Lot de douze carreaux en faïence à différents décors. Delft, XVIIIe et XIXe siècles. Dégâts divers.

13 x 13 cm

est. 40/ 60

4



Accordeonist van polychroom porselein. Achteraan merk van Rudolstadt.

Accordéoniste en porcelaine polychrome. Marque au verso: Rudolstadt.

H. 25 cm

est. 20/ 30

5



Waterman

Een vergulde vulpen en roller pen.

Un stylo et un rollerball dorés.

est. 100/ 150

6



Een eikenhouten bijzettafeltje in Regencestijl met tussenblad.

Guéridon en chêne de style Régence à tablette d'entretoise.

H: 76cm B: 60cm D: 38cm

est. 40/ 50

7



Een lot XIXe eeuwse Brussels porselein, bestaande uit een dienblad, een kandelaar, een pot zonder deksel, een voetstuk en een merkwaardig inktstel. Diverse beschadigingen.

Lot de porcelaines dite Vieux Bruxelles du XIXe siècle comprenant un plateau, un bougeoir, un pot sans couvercle, un socle et un encrier remarquable. Dégâts divers.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

8



Twee licht verschillende siervazen van meerkleurig en verguld Parijs' porselein met handgeschilderde decors van romantische koppels. Restauraties en slijtage. XIXe eeuw.

Deux vases décoratifs légèrement différents en porcelaine dite Vieux Paris polychrome et dorée aux décors peints à la main de couples romantiques. Restaurations et usures. XIXe siècle.

h: 30 cm

est. 100/ 140

9



Henri Schaefels

"Personages in de straat." Een oude gravure. Gesigneerd binnen de plaat.

"Personnages dans la rue". Une eau-forte . Signée dans la planche.

21 x 28 cm

est. 20/ 25

10



Omega Genève

Een roestvrij stalen dameshorloge.

Montre de dame en acier inoxydable.

est. 100/ 150

11



Twee kleine goudweegschaaltjes, eentje van wit metaal en eentje van messing. Met celluloid schaaltes.

Deux petites balances à or anciennes, l'une en métal blanc, l'autre en laiton. Aux échelles en celluloïd.

est. 20/ 25

12



Twee groene drijvers van mondgeblazen glas.

Deux bouées en verre vert soufflé à la bouche.

Ø 13 cm

est. 20/ 30

13



Een kolompendule van zwart perenhout met vergulde koperen details. Wit geëmailleerde wijzerplaat. Tijdperk Napoléon III (kleine letsel, losse basis).

Pendule à colonnes en poirier noirci aux détails en cuivre doré. Cadran en émail blanc. Epoque Napoléon III (petit dégât, base amovible).

H. 40,5 cm

est. 30/ 40

14



'Jong meisje'. Olieverf op doek.

"Jeune fille". Huile sur toile.

H: 36 cm; B: 30 cm

est. 70/ 80

NR. OMSCHRIJVING

15



Negen verschillende camees waaronder één gemonteerd als broche.

Neuf camées différents dont un monté en broche.

est. 80/ 150

16



Een klein kuipzeteltje van witgelakt hout.

Petit fauteuil en bois laqué blanc.

est. 40/ 60

17



Een oude glazen stolp met houten sokkel.

Cloche ancienne en verre et son socle en bois.

h: 37 cm

est. 25/ 35

18



Zakpistool van messing met twee lopen naast elkaar. Penvuur, hanen vervangen, kolf vervangen. Onklaar.

Pistolet de poche à percussion en laiton à deux canons juxtaposés. Coqs et crosse remplacés. Désactivé.

L.18 cm

est. 40/ 60

19



H. De Praet

“Landschap met hooimijt”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1909.

“Paysage au meule de foin”. Huile sur toile. Signée et datée 1909.

38 x 53 cm

est. 40/ 60

20



Een lot zilveren juwelen waaronder 15 ringen, 14 armbanden en halssnoeren.

Lot de bijoux en argent dont 15 bagues, 14 bracelets et colliers.
brut 299,35 g

est. 160/ 200

21



Een draagbaar inktstelletje met pen en inktpot. Het etui in de vorm van een theaterkijker.

Garniture à écrire portable aux plume et encrier. L'étui en forme de lunettes de théâtre.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING**22**

Een paar oude ingekleurde Franse prenten.

Paire d'estampes anciennes en couleur. Travail français.

14 x 20 cm

est. 30/ 50

**23**

Twee paar hoornvaasjes van meerkleurig en verguld Brussels porselein. Eén met kleine schilfer.

Deux cornets en porcelaine de Bruxelles polychrome. Un éclat.

h: 14 - 20 cm

est. 25/ 40

**24**

"Duinenzicht". Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigneerd.

"Vue des dunes". Huile sur panneau. Signé illisiblement.

23,5 x 29 cm

est. 30/ 50

**25**

Een 18 karaats geel gouden ring met bijpassende hanger bezet met koraal.

Bague en or jaune 18 ct et pendentif assorti serti de corail.

5,47 g

est. 250/ 350

**26**

Een eikenhouten nachtkastje met een lade, een deurtje en een wit marmeren blad.

Une table de chevet en chêne avec un tiroir et une petite porte. Tablette en marbre blanc.

H. 81 cm

est. 20/ 40

**27**

Drie beeldjes van meerkleurig porselein, bestaande uit een koppel met druiven, een meisje en een jongeman. De laatste met beschadiging.

Trois statuettes en porcelaine polychrome comprenant un couple aux raisins, une fille et un garçon. Ce dernier aux dégâts.

h: 11 - 14 cm

est. 30/ 50

**28***"Den Wech des Eewich Levens". P. Gerardus Zoes. Met etsen van Boëtius A. Bolsvert. Ed. Hendrick Aertssens. Antwerpen, 1623. Enkele gravures uitgesneden en voorkaft manco.**"Den Wech des Eewich Leven". P. Gerardus Zoes. Comprenant des eaux fortes par Boëtius A. Bolsvert. Ed. Hendrick Aertssens, Anvers 1623. Quelques gravures découpées, frontispice manque.*

est. 20/ 30



NR. OMSCHRIJVING

29



J. Reiter

“Zeezicht.” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Marine”. Huile sur panneau. Signé.

13 x 9 cm

est. 80/ 100

30



Een halssnoer met verscheidene rijen koraal en versierd met olifantjes van gesculpteerd ivoor.

Collier comprenant plusieurs rangés de corail et orné de petits éléphants en ivoire taillé.

est. 120/ 160

31



Een lot hondjes van Staffordshire aardewerk, bestaande uit twee grote en twee kleine. Eén grote met barsten.

Deux grands et deux petits chiens en faïence de Staffordshire. Un grand endommagé.

est. 40/ 60

32



“Applaudisserende man met kraag.” Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd ‘C.B.’

“Homme au grand col applaudissant”. Huile sur panneau. Monogrammé C.B.

21 x 27 cm

est. 120/ 200

33



Een rechthoekig messing tafelklokje met geslepen glas. Begin XXste eeuw.

Pendule de table rectangulaire en verre taillé et laiton. Début du XXe siècle.

H. 14cm

est. 40/ 50

34



“Insulae Indiae Orientalis Praecipuae”. Een oude landkaart van Zuid-Oost Azië. Met de hand ingekleurd.

“Insulae Indiae Orientalis Praecipuae”. Ancienne carte de l’Asie Sud-Est. Colorée à la main.

34 x 46 cm

est. 100/ 120

35



Vier verschillende slavenarmbanden van ivoor. Eerste helft XXe eeuw.

Quatre bracelets d’esclave en ivoire. Première moitié du XXe siècle.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

36



Een grenenhouten nachtkastje met een deur onder een lade.

Une table de nuit en pin avec une porte sous un tiroir.

86 x 37 x 45 cm

est. 20/ 30

37



Keramos, Austria

Twee poedels van meerkleurig Oostenrijks aardewerk.

Deux caniches en faïence polychrome. Travail autrichien.

est. 30/ 50

38



Een lot van zes verschillende borden van Straatsburgs aardewerk. XIXe en XXe eeuw. Randschilfers en enkele haarscheuren.

Lot de six assiettes différentes en faïence de Strasbourg. XIXe et XXe siècles. Quelques éclats et cheveux.

Ø: 23 - 31 cm

est. 60/ 80

39



"Adam en Eva in de Tuin van Eden". Een kantwerk in omlijsting.

"Adam et Eve dans le Jardin d'Eden". Dentelle encadrée.

26 x 30,5 cm

est. 40/ 60

40



Vier verschillende halssnoeren en een hanger van gesculpteerd ivoor. Afrikaans werk, begin XXste eeuw.

Quatre colliers et un pendentif en ivoire sculpté. Travail africain, début XXe siècle.

est. 40/ 60

41

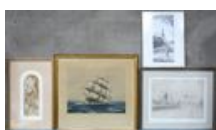


Een lot steengoed, bestaande uit een grote en een kleine tabakspot en een schenkan.

Un lot d'objets divers en faïence, comprenant un grand et un petit pot à tabac et une verseuse.

est. 30/ 40

42



Een lot grafiek:

- "Flying cloud". Een Engelse prent.
- "Baasrode veer". Lithografie. Genummerd 39/100.
- Guy Stas. "Dorpsplein Kortrijk - Dutsel". Gesigneerd en genummerd 18/50.
- Jelle. "Catharina van Alexandrië". Gesigneerd en genummerd 18/30.

Lot d'estampes:

- "Flying cloud". Estampe anglaise.
- "Baasrode veer". Litho. Numérotée 39/100.
- Guy Stas. "Place de village Kortrijk-Dutsel". Signée et numérotée 18/50.
- Jelle. "Catherine d'Alexandrie". Signée et numérotée 18/50.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

43

Daum, France

Een asbak van geslepen kleurloos kristal. Met stamper. Gemerkt.



Cendrier en cristal taillé incolore. Avec pilon. Marque sous la base.

est. 40/ 50

44

Dries Van den Broeck

“Zicht op Vorselaar”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1973.



“Vue de Vorselaer”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1973.

21 x 28 cm

est. 50/ 60

45

Een paar 18 karaats witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,14$ ct. en twee South Sea parels van 9,1 mm.



Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,14$ ct et de deux perles du Pacifique de 9,1 mm.

7,5 g

est. 350/ 450

46

Kashgai

Een wollen Kelim.



Kilim en laine.

150 x 86 cm

est. 100/ 120

47



Een fopkan van Saksisch porselein, versierd met bloemen en met een tekst op blauwe achtergrond. Omstreeks 1900.

Verseuse à rebord ajouré dite fopkan en porcelaine de Saxe décorée de fleurs et avec un texte sur fond bleu. Vers 1900.

H. 15 cm

est. 30/ 40

48

Een oude verrekijker en een kleine theaterkijker in mauve etui met spiegeltje. De laatste uit 1936 en gemerkt “Theatis”.



Paire de lunettes ancienne et petite lunette de théâtre dans un étui mauve avec miroir. Ce dernier datant de 1936 et avec la marque “Theatis”.

est. 50/ 80

49



Maurice Langaskens

“Le Vainquer”. Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

“Le Vainqueur”. Eau forte. Signée hors planche.

31 x 23,5 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

50

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitair van $\pm 0,50$ ct. (letsel).

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un solitaire de $\pm 0,50$ ct (pierre abîmée).

2,23 g

est. 400/ 500



51



Twee koperen beeldjes op zuiltjes. Het ene stelt de buste van een jonge Koningin Elisabeth van België voor, het andere is een mandolinespelende clown.

Deux statuettes sur colonnettes en cuivre. L'une représente un buste d'une jeune Reine Elisabeth de Belgique, l'autre est un clown jouant de la mandoline.

h: 18 cm

est. 50/ 80

52



Romain Malfliet

"Kathedraal - Oude gevels - Antwerpen". Een ets. Gesigneerd en genummerd 56/100 buiten de plaat.

"Cathédrale - Anciennes façades, Anvers". Eau forte. Signée et numérotée 56/100 hors planche.

38,5 x 25 cm

est. 50/ 80

53



Een klein waterfonteintje van meerkleurig porselein met een bloemenmotief.

Petite fontaine en porcelaine polychrome à décor de fleurs.

H: 12 cm

est. 40/ 60

54



Maurice Langaskens

"Le Berger". Een lithografie. Gesigneerd in de plaat.

"Le Berger". Lithographie. Signée dans la planche.

27 x 20 cm

est. 50/ 70

55



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

7,42 g

est. 1000/ 1200

56



Een paar armstoelen van witgelakt hout, bekleed met blauw fluweel, in Lodewijk XVI-stijl.

Deux fauteuils en bois patiné blanc, revêtement en velours, style Louis XVI.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

57



Een klein dekselvaasje met een handgeschilderd decor. Frans werk.

Petit vase couvert à décor peint à la main. Travail français.

H: 18 cm

est. 30/ 50

58



Een vaas van geslepen Boheems kristal, blauw gekleurd in de massa.

Vase en cristal de Bohème taillé, coloré bleu dans la masse.

est. 40/ 55

59



Tadeusz Michal Siara

"Bamberka, List 2 Poznanian II". Aquatint. Buiten de plaat gesignd en gedateerd 2000.

"Banberka, List 2 Poznanian II". Aquatinte. Signée et datée 2000 hors planche.

32 x 24 cm

est. 40/ 50

60



Mappin & Webb

Verzilverd metalen theepot in George I-stijl. Onderaan gemerkt. Sheffield, omstreeks 1918.

Théière en métal argenté de style George I. Marque sous la base: Sheffield. Vers 1918.

H. 12,5 cm

est. 30/ 50

61



Vaas van bakeliet. Tijdperk art deco.

Vase en Bakélite. Epoque art déco.

H. 31 cm

est. 40/ 50

62



Jos Stokbroekx

"Domein Bokrijk." Ets, genummerd 10/60, gesignd buiten de plaat.

"Domaine de Bokrijk". Une eau-forte, numérotée 10/60, signée hors planche.

15 x 19 cm

est. 30/ 35

63



"Acrobat bank". Een spaarpot van gepolychromeerd gietijzer.

"Acrobat Bank". Tirelire en fonte polychrome.

h: 19 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

64

Frans van Giel

"Boerin en kind in de velden". Olieverf op paneel. Gesigneerd.



"Paysanne et son enfant dans les champs". Huile sur panneau. Signé.
26 x 35 cm

est. 180/ 260

65

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.



Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct et de deux saphirs ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.
2,03 g

est. 450/ 550

66



Een houten klasseermeubel met roldeur. Eerste helft XXe eeuw.

Meuble de classement ouvrant une porte roulante. Première partie du XXième siècle.
h: 117 cm

est. 100/ 120

67

Een kleine kandelaar van cloisonné op geel koper en albast.



Petit chandelier en cloisonné sur cuivre jaune et albâtre.
H: 5 cm

est. 25/ 35

68



Een paar vazen van opaalglas met een handgeschilderd decor. Omstreeks 1900.

Paire de vases en opaline à décor peint à la main. Vers 1900.

est. 25/ 35

69

Jan Janssens

"Hooioppers". Olieverf op board. Gesigneerd.



"Meules de foin". Huile sur carton. Signé.
21 x 26 cm

est. 60/ 80

70

Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met twee diamantjes en een saffier van $\pm 0,20$ ct.



Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de deux diamants et d'un saphir de $\pm 0,20$ ct.
3,20 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

71



Een art deco tafelklokje van wortelhout, ivoor en been. Gemerkt op de witgeëmailleerde wijzerplaat Hainz, Prague. Messingen werk gemerkt Lenzkirch A.G.

Pendule de table art déco en ronce, ivoire et os. Marque Hainz, Prague sur le cadran émaillé blanc. Mouvement en laiton à la marque Lenzkirch A.G.

H. 16

est. 65/ 80

72



“Schrijver met adelaar”. Een naaldwerk op zijde. Medio XIXe eeuw.

“Ecrivain et aigle”. Ouvrage sur soie. Milieu du XIXe siècle.

45 x 35 cm

est. 80/ 100

73



Een ovale houten plaquette met het profiel van Josef Jiri Strossmayer (o.m. Bisschop van Bosnië en Syrmie en Kroatisch politiek voorman, geboren in Osijek, voormalig Slavonië, 1815) in reliëf.

Plaquette ovale en bois au profil de Josef Jiri Strossmayer (e.a. Evêque à Bosnie et Syrmie et parlementaire nationaliste croate, né à Osijek en Slavonie, 1815) en relief.

26 x 20 cm

est. 50/ 80

74



“Gesprek aan de haard”. Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

“Conversation près du foyer”. Huile sur toile. Signée illisiblement.

39 x 48 cm

est. 100/ 120

75



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,05 ct. en twee smaragden met een gezamenlijk gewicht van ± 0,60 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 0,05 ct et de deux émeraudes ayant un poids total de ± 0,60 ct.

3,60 g

est. 500/ 600

76



Een wandtapijt met een jachtscène.

Tapisserie représentant une scène de chasse.

137 x 217 cm

est. 100/ 120

77



Vier boeken: Titus Livius. “Historiam ab Urbez Condita Tomus Terius”. Ed. Daniel Elsevier, Amsterdam 1678. In-8vo, lederen band. En drie andere.

Quatre livres: Titus Livius. “Historiam ab Urbez Condita Tomus Terius”. Ed. Daniel Elsevier, Amsterdam 1678. In-8vo. Couverture en cuir. Et trois autres.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**78**

Een kleine pendule in Lodewijk XVI-stijl van notenhout en koper. Ronde kast gedragen door vier bokkenpootjes. Einde XIXde eeuw.

Petite pendule de style Louis XVI en noyer et cuivre. De forme ronde et portée par quatre pattes de boucs. Fin XIXe siècle.

H. 27,5 cm

est. 60/ 80

79

“Heidezicht”. Olieverf op doek. Restant van een signatuur links onderaan. XIXe eeuw.

“Vue de bruyère”. Huile sur toile. Traces de signature en bas à gauche. XIXe siècle.

35 x 52 cm

est. 100/ 150

80

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,60 ct. en een Colombiaanse smaragd van ± 2 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,60 ct et d'une émeraude de Colombie de ± 2,00 ct.

4,03 g

est. 900/ 1000

81

Wiskemann

Een sierschaaltje, pollepel en slabestek van verzilverd metaal.

Petit plat décoratif, louche et couvert à salade en métal argenté.

est. 60/ 100

82

Tsjoen

“De Kerk van Velzele”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“L'église de Velzele”. Huile sur panneau. Signé.

27 x 33 cm

est. 60/ 100

83

Sierhouten wandelstok met everzwijnstand als handvat.

Canne avec manche formée d'un dent de sanglier.

L: 82 cm

est. 40/ 50

84

“Jongensportret”. Olieverf op doek. Verscheidene restauraties. Omstreeks 1830.

“Portrait de garçon”. Huile sur toile. Vers 1830. Plusieurs restaurations.

32 x 26 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**85**

Een 18 karaats wit en geel gouden bloemvormige ring met bijpassende hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct.

Bague en forme de fleur en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et de rubis ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct.

13,85 g

est. 800/ 1000

86

Een bijzettafeltje in Lodewijk XVI-stijl. Marmer gebroken.

Une petite table de style Louis XVI. La tablette en marbre cassée.

85 x 65 cm

est. 100/ 120

87

Een reguleurklok met een leeuwenkopje in het opzet.

Régulateur en bois surmonté d'une tête de lion.

est. 40/ 60

88

Een lot van vier Hemiksemse tegels met blauw en witte decors.

Un lot de quatre tuiles de Hemiksem en blanc et bleu.

15,5 x 15,5 cm

est. 40/ 50

89

E. Roegiers

“Vrouw in een interieur”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Femme dans un intérieur”. Huile sur toile. Signée.

24 x 33 cm

est. 80/ 120

90

Een 18 karaats gouden en roestvrij stalen horloge met lederen polsband.

Montre en acier inoxydable et or 18 ct au bracelet en cuir.

Cartier Quartz

est. 650/ 750

91

Drie diverse waaiers, één met zwarte kant (schade), twee van ivoor. Evenals een parasol met zwarte kant en zijde. Omstreeks 1900.

Trois éventails divers, l'un en dentelle noire (dégâts), deux en ivoire. Ainsi qu'une ombrelle en dentelle noir et soie. Vers 1900.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**92****V.J. Bergh**

"Veezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue des fagnes". Huile sur toile. Signée.
37 46 cm

est. 50/ 80

93

Lodovico Domenichi e.a. "Vite di Plutarco cheroneo de gli huomini illustri greci et romani". Ed. Felice Valgriso, Venetia 1582. Twee delen in twee banden. Kartonnen banden met lederen ruggen, slijtage. Begin van ieder hoofdstuk mooi verlucht. Sommige pagina's wat vlekkerig, maar blokken in goede staat.

Lodovico Domenichi e.a. "Vite di Plutarco cheroneo de gli huomini illustri greci et romani". Ed. Felice Valgriso, Venetia 1582. Deux parties en deux volumes. Couvertures en carton aux dos en cuir. Usures. Début de chaque chapitre joliment ornementé. Certaines pages tachées, blocs en bon état.

est. 100/ 120

94**Carl Berckmans**

"Slaapkamerinterieur." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur de chambre". Huile sur toile. Signée.
50 x 60 cm

est. 60/ 100

95

Twee verschillende 18 karaats geel gouden hangers bezet met briljant en een parel. We voegen er een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljant en een robijn aan toe.

Deux pendentifs différents en or jaune 18 ct sertis de brillants et d'une perle. Nous ajoutons une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants et d'un rubis.
7,78 g

est. 300/ 400

96

Een ronde mahoniehouten tafel.

Une table ronde en acajou.
Ø: 109 cm

est. 120/ 200

97

Vier ingelijste tegels van Delfts aardewerk, waarvan drie mangaankleurige en één blauwe en witte. Diverse letsels.

Quatre carreaux en faïence de Delft dont trois manganèses et un en bleu et blanc. Plusieurs dégâts.

est. 60/ 80

98

Houten console ondersteund door een barokke engel.

Console en bois sculpté portée par un angelot de style baroque.
H: 34 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

99



Jos Govaerts

“Rivierlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Paysage rupestre*”. Huile sur toile. Signée.
49 x 58 cm

est. 100/ 120

100



Een lotje zilveren voorwerpen, bestaande uit zes cocktailvorkjes, een strooilepel, twee tangetjes en een taartschep. Grotendeels Duitse keuren. 800‰.

Petit lot d'objets en argent dont six fourchettes à cocktail, un saupoudroir, deux pincettes et une pelle à tarte. En grande partie aux poinçons allemands 800‰.
230,37 gram

est. 100/ 150

101



“Moeder met kind”. Een beeld van wit composiet. Genummerd.

“*Mère et enfant*”. Sculpture en composite blanche. Numérotée.
H: 38 cm

est. 50/ 70

102



Armand Deweerdt

“Oude hoeve te Schelle”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“*Vieille ferme à Schelle*”. Huile sur panneau. Signé.
75 x 60 cm

est. 80/ 100

103



Een toiletstel van gegraveerd zilver 835 ‰. Waaronder twee borstels een kam en een handspiegel.

Garniture de toilette en argent gravé 835‰ dont deux brosses, une peigne et un miroir.
est. 50/ 80

104



Franz Charlet

“Man met kinderen in een interieur”. Een kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

“*Homme et enfants dans un intérieur*”. Eau forte en couleurs. Signée hors planche.
59 x 51 cm

est. 30/ 50

105



Een paar 18 karaats witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,33 ct. en twee grijze Tahitiparels van 10,6 mm.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,33 ct et de deux perles de Tahiti grises de 10,6 mm.
14,30 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

106



Een verlengbare ovale tafel van eikenhout met gecanneleerde poten.

Table ovale à allonges en chêne. Pieds cannelés.
130 x 116 cm

est. 120/ 180

107



Verzilverd metalen koffie-en theeservies van Sheffield pleet. Koffie-en theepot, melk-en suikerpot en dienblad met galerij. Onderaan gemerkt EPNS.

Service à café et à thé en métal argenté de Sheffield. Cafetière, théière, pot à lait, sucrier et plateau au galerie. Marque sous la base et EPNS.

est. 200/ 240

108



"Letters on the Elements of Botany". Jean-Jacques Rousseau, vertaling Thomas Martyn. 6de Ed. J. White, London 1799. Volledige uitgave in-8to, voor-en achterflap in rood met goudopdruk met wapenschild, rug vervangen door linnen. Boek zelf in goede staat, met de 38 platen met de hand ingekleurd en de uitvouwpagina bij pagina 108 in goede staat.

"Letters on the Elements of Botany". Jean-Jacques Rousseau, traduction Thomas Martyn. 6è Ed. J. White, London 1799. Edition complète in-8to, couverture en rouge imprimé d'or avec écusson, dos remplacé en tissu. Livre même en bon état avec 38 planches, colorées à la main. La page dépliant après page 108 en bon état.

est. 120/ 200

109



Karl Heeremans

"Open raam" Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Fenêtre ouverte". Aquarelle sur papier. Signée.
62 x 47 cm

est. 100/ 160

110



Een 18 karaats platina hanger bezet met diamantjes met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,30 ct. en onyx.

Pendentif en platine 18 ct serti de petits diamants ayant un poids total de \pm 0,30 ct et d'onyx.
5 g

est. 600/ 700

111



Een messing console in Lodewijk XIV-stijl, gedragen door een Bacchus met cimbalen. Omstreeks 1900.

Console en laiton de style Louis XIV portée par un Bacchus aux cymbales. Vers 1900.
H. 46 cm

est. 120/ 180

112



Jules De Cort

Twee schilderijen.

"Straatje in Lier". Olieverf op gemaroufleerd doek (29 x 19 cm). Gesigneerd.
"Heidelandschap". Olieverf op doek (18 x 24 cm). Gesigneerd.

Deux peintures: "Ruelle à Lierre". Huile sur toile marouflée (29 x 19 cm). Signée, et "Paysage de fagne". Huile sur toile (18 x 24 cm). Signée.

61 x 78,5 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

113



Gebrüder Bing Nürnberg

Projector van plaatijzer met films en toebehoren. In oorspronkelijke doos. Gemerkt G.B.N. Bavaria.

Projecteur en tôle avec films et attributs. Dans sa boîte d'origine. Marque G.B.N. Bavaria.
est. 100/ 150

114



Edward van Rijswijk

Een paar heidezichten, olieverf op doek. Beide gesigineerd.

Paire de vues des fagnes. Huile sur toile. Les deux signées.
45 x 60 cm

est. 200/ 300

115



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants noirs et blancs ayant un poids total de $\pm 1,00$ ct.
8,70 g

est. 1100/ 1300

116



Een houten buffetkast met twee deuren onder twee laden.

Un buffet en bois à deux portes et deux tiroirs.
90 x 168 cm

est. 80/ 120

117



Een sabel met gedamasseerd lemmet en messingen kling en greep. Evenals een ijzeren rapier en een wandelstok met handvat van gedreven verzilverd koper.

Sabre à lame damassée et manche en laiton. Ainsi qu'une rapière en fer et une canne à manche en cuivre repoussé et argenté.
H. 40 cm

est. 100/ 120

118



Een grote cassiolette met deksel van meerkleurig aardewerk, versierd met saterhoofden. Eind XIXe eeuw.

Une grande cassiolette avec couvercle en faïence polychrome, décor de têtes de satires. Fin XIXième siècle.
h: 53 cm

est. 80/ 100

119



"Uitgestrekt avondlandschap met vissers bij een riviertje". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd I.W. XIXde eeuw.

"Paysage panoramique avec des pêcheurs près d'une fleuve au crépuscule". Huile sur toile. Monogrammée I.W. XIXe siècle.
23,5 x 39,5 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

120



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct. en saffier cabochons met een gezamenlijk gewicht van ± 10 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune et blanc serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct et de cabochons de saphirs ayant un poids total de ± 10 ct.

9,50 g

est. 1700/ 1900

121



Lot van vijf schelpen en een koraal.

Lot de cinq coquilles et un corail.

est. 100/ 120

122



J. Becker

Een paar ovale kinderportretten. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1889.

Paire de portraits d'enfants ovales. Pastel sur papier. Signé et daté 1889.

48 x 38 cm

est. 80/ 100

123



Een lopende panter van donkergepatineerd brons op een zwart marmeren sokkel.

Panthère courant en bronze à patine foncée sur socle en marbre noir.

l: 42 cm

est. 300/ 400

124



Leo Verbreyt

"Royerssluis met zicht op het Noordkasteel." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"L'Ecluse Royers et le Château du Nord". Huile sur toile. Signée.

50 x 65 cm

est. 80/ 120

125



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale druppelvormige saffier van $\pm 0,60$ ct. en briljanten waarvan vier in markies geslepen met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un saphir centrale en forme de goutte de $\pm 0,60$ ct et de brillants dont quatre en marquise ayant un poids total de $\pm 2,00$ ct.

10,28 g

est. 2200/ 2400

126



Een eikenhouten buffetkast met twee deuren onder twee laden in doucine.

Un buffet en chêne à deux portes en dessous des tiroirs, en doucine.

108 x 146 cm

est. 100/ 180

NR. OMSCHRIJVING

127



Een polychrome houten Heilige met vissen.

Sculpture en bois polychrome représentant un saint aux poissons.

H: 47 cm

est. 80/ 120

128



“Musicerende Sater”. Een beeld van bruinegepatineerd brons naar het origineel toegeschreven aan Praxiteles.

Satyre aux cymbales. Sculpture en bronze à patine brune. D'après l'original attribué à Praxitèle.

h: 29 cm

est. 180/ 220

129



“Bloemenverkoopsters op de kade”. Olieverf op doek. Modern atelierwerk naar de XIXe eeuw.

“Marché aux fleurs sur le quai”. Huile sur toile. Travail d'atelier récent d'après le XIXe siècle.

30 x 40 cm

est. 100/ 120

130



Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 3 ct.

Bracelet à maillons en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 3 ct.

21,73 g

est. 3000/ 3200

131



Conpin(?)

Een romantisch tafereel in biscuit, Italiaans werk. Gemerkt. Letsel en restauratie aan de handen.

Groupe romantique en biscuit. Travail italien. Avec marque. Dégât et restauration aux mains.

h 47 cm

est. 100/ 140

132



Henri Joseph Pauwels

“Hoeve bij de rivier.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Ferme près de l'eau”. Huile sur toile. Signée.

105 x 65 cm

est. 100/ 160

133



Joannes Ludovicus Schönleben. “Horae Subsecivae Dominicales...”. Ed. Melchior Haan, Salisburg 1676. Frontispice door Ludovic de Clercq en Joan Van Berg in goede staat, zoals het portret van Joann Ludovicus Schönleben door de laatste. Perkamenten band met goudopdruk in behoorlijke staat, rug verkleurd.

Joannes Ludovicus Schönleben. “Horae Subsecivae Dominicales...”. Ed. Melchior Haan, Salisburg 1676. Frontispice par Ludovic de Clercq et Joan Van Berg en bon état comme le portrait de Joann Ludovicus Schönleben par le dernier. Couverture en parchemin imprimé d'or et en état raisonnable. Dos décoloré.

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

134



E. Hartwig

“Visser bij maanlicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Pêcheur au crépuscule*”. Huile sur toile. Signée.
46 x 64 cm

est. 100/ 120

135



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 0,80$ ct. en diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de $\pm 0,80$ ct et de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct.
7,40 g

est. 2500/ 2700

136



“Jachtscène”. Een wandkleed uit de XIXe eeuw. We voegen er een detail van een tapisserie uit de XVIIe eeuw aan toe.

“*Scène de chasse*”. Tapisserie du XIXe siècle. Nous ajoutons un fragment d'une tapisserie du XVIIe siècle.
145 x 187 & 50 x 101 cm

est. 60/ 100

137



Meer dan zeventig bronzen, koperen en andere gedenkpenningen, plaquettes, medailles, scapulieren enz. uit de XIXde een XXste eeuw. O.m. Koningshuis, Olympiade, Verenigingen, Steden, Oudstrijders enz.

Plus de 70 plaquettes, médailles, scapulaires etc. des XIXe et XXe siècles en bronze, en cuivre etc. Dont Maison Royale, Olympiade, Associations, Vétérans de la Guerre etc.
est. 220/ 300

138



“Les muses”. Ed. Erasme. 15-delige reeks kunstboeken.

“*Les Muses*”. Ed. Erasme. Série de livres d'art en 15 volumes.

est. 100/ 160

139



Toulon

“Jachtstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Nature morte de chasse*”. Huile sur toile. Signée.
79 x 98 cm

est. 80/ 100

140



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.
17,62 g

est. 550/ 650

NR. OMSCHRIJVING

141

Twee antieke parasols van wit en zwart kant.

Deux ombrelles anciennes en dentelle blanche et noire.



est. 120/ 180

142

H. Raes

"De houtsprokkelaarster". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"La ramasseuse de bois". Huile sur toile. Signée.

43 x 61 cm



est. 120/ 200

143

Baccarat

Een servies van coupes van kleurloos kristal in vier verschillende afmetingen. 43 stuks. Gemerkt. We voegen er dertien ongemerkte kristallen likeurglaasjes aan toe.



Service à verres ou coupes sur pied en cristal taillé incolore. Quatre tailles différentes. 43 pièces. Marque sous la base. Nous ajoutons treize goûtes sans marque.

est. 250/ 350

144

Jan Cels

"Winters weidezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Pré sous la neige". Huile sur toile. Signée.

37 x 54 cm



est. 100/ 120

145

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.



Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

1,69 g

est. 450/ 550

146

Een eikenhouten buffetkast met twee gemoulureerde deuren en twee laden. Tijdperk Lodewijk XV.



Un buffet en chêne à deux portes avec moulures et deux tiroirs. Louis XV.

113 x 153 cm

est. 300/ 500

147

Barok Madonnabeeld van notenhout.

Statue de la Ste Vierge en noyer de style baroque.

H. 56 cm



est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

148

'Liggende vos'. Een polychroom geglazuurd aardewerken beeld. Gesigneerd M. Guiraud-Rivière.



"Renard couché". Statuette en faïence polychrome. Signée M. Guiraud-Rivière.

l: 58 cm

est. 160/ 200

149

Alois De Laet

Een paar schilderijen: "Antwerpen vanaf Linkeroever." en "Dreef." Olieverf op doek, op board. Beide gesigneerd.



Deux peintures: "La rive gauche d'Anvers" et "Avenue". Huile sur toile et sur panneau. Tout deux signés.

est. 200/ 240

150



Twaalf zilveren oestervorken (263 g), Franse keuren, 2de gehalte. Evenals 11 vorken en 12 lepels met een frivool gegraveerd bloemenmotief, Belgische keuren, en zes gebakvorkjes en-mesjes met een gedreven rococoguirlande, gekeurd 800‰ en met merk L.V.

Douze fourchettes à huîtres en argent (263 g), poinçons français, 2e titre. Ainsi que 11 fourchettes et 12 cuillères au motif gravé frivole, poinçons belges. Et six fourchettes et couteaux à gâteau décorés d'une guirlande rococo repoussée, marques 800‰ et L.V.

est. 250/ 350

151



Een Christusbeeld van meerkleurig en verguld Brussels porselein onder stomp en twee olielampen van wit en verguld opaalglas.

Jésus Christ en porcelaine dite Vieux Bruxelles polychrome et doré sous globe et deux lampes à huile en opaline blanche et dorée.

h: 30 & 57 cm

est. 120/ 180

152



Hans Kitslaar

"Zelfportret". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Autoportrait". Huile sur toile. Signée.

81 x 65 cm

est. 150/ 200

153



Delvaux

Een lederen handtas met beschermhoes.

Sac à main en cuire avec sac de protection.

est. 200/ 220

154



R. De Badrihaye

"Zicht op een plattelandsdorp". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de village de campagne". Huile sur toile. Signée.

76 x 90 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

155



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een citrine van ± 6 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et d'une citrine de ± 6 ct.

6,50 g

est. 1500/ 1700

156



Lodewijk XVI commode van gefineerd notenhout op leunhoogte. Vier grote laden, tapse poten. Vroeg XIXde eeuw.

Commode Louis XVI en placage de noyer à hauteur d'appui. Quatre grands tiroirs, pieds fuselés. Début du XIXe siècle.

121 x 56 cm

est. 300/ 400

157



Een houten naaidoos. Fijn gesculpteerd exotisch hout en been. Indië, einde XIXde eeuw.

Boîte à ouvrage en bois exotique finement sculpté et os tourné. Travail indien, fin du XIXe siècle.

33 x 23 cm

est. 220/ 240

158



Een bronzen neushoorn.

Rhinocéros en bronze.

l: 35 cm

est. 260/ 300

159



"Don Quichote". Een zeefdruk op zijde, gesigeneerd S. Dali. Certificaat op de achterzijde.

"Don Quichote". Sérigraphie sur soie signée S.Dali. Certificat au verso.

57,5 x 49 cm

est. 220/ 240

160



Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en citrine met een gezamenlijk gewicht van ± 10 ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 1 ct et de citrines ayant un poids total de ± 10 ct.

22,62 g

est. 1750/ 1850

161



Twee cachepots van Sèvresporselein met een meerkleurig decor van personages en bloemen in vergulde uitsparingen en op kobaltblauwe fond. Met verguld koperen montuur en voet. Onderaan gemerkt. Einde XIXde eeuw.

Deux cache-pot en porcelaine de Sèvres à décor polychrome de personnages et de fleurs dans des cartouches dorées sur fond bleu cobalt. Montures en cuivre doré. Marque sous la base. Fin XIXe siècle.

h: 23 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

162



Eugène Antoine S. Lavieille

“Nachtelijk hoevezicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage nocturne à la ferme”. Huile sur panneau. Signé.
34 x 57 cm

est. 1000/ 1200

163



“De paardenmenner”. Een groep van groengepatineerd brons naar één van de voorstelling van “Les chevaux de Marly” van Coustou.

“Le dompteur de cheval”. Groupe en bronze à patine verte d’après “les chevaux de Marly” par Coustou.
h: 62 cm

est. 400/ 600

164



Albert Rieger

“Watermolen aan een bergrivier”. Olieverf op doek. Gesigneerd.,

“Moulin à eau sur une rivière de montagne”. Huile sur toile. Signée.
86 x 58 cm

est. 800/ 1000

165



Een halssnoer met diverse halfedelstenen, zoetwaterparels en met slot en details van 18 karaat geel goud.

Collier aux différentes pierres semi-précieuses et de perles d’eau douce. Fermoir et détails en or jaune 18 ct.

est. 300/ 400

166



Een mahoniehouten bureau in Engelse stijl met twee klapbladen en een vachtteleren blad. Met bijpassende armstoel.

Un bureau style anglais en acajou avec deux abattants et une tablette recouvert de vachette. Avec fauteuil.
76 x 163 x 82 cm

est. 200/ 300

167



Vijf diverse tegels van polychroom aardewerk. Perzië, XIXde eeuw. Eén herstelling, enkele kleine letsels.

Cinq carreaux en faïence polychrome. Perse, XIXe siècle. Une réparation, quelques dégâts.
± 21 x 15 cm

est. 200/ 220

168



Jos De Decker

“Zittend naakt”. Een terracotta beeldje, gesigneerd.

“Nu assis”. Sculpture en terre cuite. Signée.

est. 260/ 280

NR. OMSCHRIJVING

169 "Dulcinée". Een zeefdruk op zijde gesigneerd S. Dali. Certificaat op de achterzijde.



"Dulcinée". Sérigraphie sur soie signée S. Dali. Certificat au verso.

57,5 x 49 cm

est. 220/ 260

170

Een 18 karaats wit gouden slavenarmband vooraan bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,30$ ct.



Bracelet d'esclave en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 1,30$ ct.

23,25 g

est. 2300/ 2500

171

Een gestileerde bronzen olifant op een zwart marmeren sokkel.



Eléphant stylisé en bronze sur socle en marbre noir.

h: 29 cm

est. 200/ 240

172



Albert Jacob Halberstadt

"Oude man met baard". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '85. Antwerpse school, leerling van Karel Verlat.

"Vieillard barbu". Huile sur toile. Signée et datée '85. Ecole anversoise, élève de Charles Verlat.

50 x 40 cm

est. 250/ 350

173

Een paar kandelaars van bruingepatineerd brons in de vorm van zittende olifanten met een bloem.



Paire de candélabres en bronze à patine brune en forme d'éléphants assis avec une fleur.

h: 22 cm

est. 300/ 340

174



Jos Trotteyn

"Het Kasteel van Laarne". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1943.

"Le Château de Laarne". Huile sur toile. Signée et datée 1943.

80 x 108 cm

est. 200/ 300

175



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale briljant van $\pm 1,23$ ct. en met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,65$ ct. Met HRD-certificaat.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un brillant central de $\pm 1,23$ ct et de brillants ayant un poids total de $\pm 0,65$ ct. Avec certificat HRD.

4,52 g

est. 4500/ 4700

NR. OMSCHRIJVING

176



Een Duitse tweedeurskast van gesculpteerd eikenhout. Einde XVIIIe eeuw.

Armoire à deux portes allemande en chêne sculpté. Fin XVIIIe siècle.

180 x 158 cm

est. 250/ 400

177



Een dashond van brons met donker patina.

Teckel en bronze à patine foncée.

l: 44 cm

est. 300/ 320

178



Ioan Heimbach, Znaijm

Een tafelpendule van zwart perenhout en vergulde koperen details. Witte wijzerplaat op gegraveerd geel koper. Mechanisme met twee bellen en twee hamerende indianen.

Pendule de table en poirier noirci aux détails en cuivre doré. Cadran blanc sur cuivre jaune gravé. Mécanisme à deux sonnettes et à deux indiens aux marteaux.

H. 50 cm

est. 200/ 240

179



“Portret van een dame”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1921.

“Portrait de dame”. Huile sur toile. Signée et datée 1921.

73 x 56 cm

est. 180/ 220

180



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,90 ct. en een peervormige smaragd van ± 2,35 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de diamants ayant un poids total de ± 0,90 ct et d'une émeraude piriforme de ± 2,35 ct.

6,78 g

est. 1750/ 1850

181



“Narcissus”. Bronzen beeld met marmeren sokkel naar het origineel uit Pompeï.

“Narcissus”. Sculpture en bronze sur socle en marbre d'après l'original de Pompéi.

H. 39 cm

est. 200/ 240

182



M. Roosenboom

“Stilleven met rozen en fruit”. Aquarel. Draagt een handtekening.

“Nature morte aux roses et aux fruits”. Aquarelle. Porte une signature.

50 x 70 cm

est. 250/ 500

NR. OMSCHRIJVING

183

Een paar bronzen boekensteunen met leeuwinnen.



Paire de serre-livres en bronze représentant des lionnes.
h: 22 cm

est. 260/ 280

184

Twee schilderijen. "Hoeves bij de rivier". Olieverf op doek. Belgische school omstreeks 1900. Eén kleine herstelling.



Deux tableaux. "Fermes au bord de la rivière". Huile sur toile. Ecole belge vers 1900. Une réparation.
52 x 63 cm

est. 200/ 400

185

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale smaragd van ± 3 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,40$ ct.



Bague en or blanc 18 ct sertie d'une émeraude centrale de ± 3 ct et de brillants ayant un poids total de $\pm 1,40$ ct.
6,85 g

est. 1300/ 1500

186

Een eikenhouten garderobe met twee gesculpteerde deuren in Régencestijl. Omstreeks 1800.



Garde-robe en chêne à deux portes sculptées de style Régence. Vers 1800.
205 x 165 cm

est. 200/ 300

187

"Panter". Een beeld van donkergepatineerd brons naar een werk van René Paris.



"Panthère". Sculpture en bronze à patine foncée d'après René Paris.
l: 46 cm

est. 460/ 500

188

Een aluminium schaalmodel van een vroege racewagen.



Modèle d'une voiture de course ancienne en aluminium.
l: 49 cm

est. 420/ 480

189



Albert Rieger

"Bergrivier". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage au torrent". Huile sur toile. Signée.
86 x 58 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING**190****Delheid**

Twaalf zilveren vorken en twaalf zilveren lepels, gemerkt en met gehaltekeur 800‰ (1563 g), evenals zes messen met zilveren heften met hetzelfde merk.

Douze fourchettes et douze cuillères en argent avec poinçon d'orfèvre et 800‰ (1563 g). Ainsi que six couteaux aux manches en argent du même orfèvre.

est. 500/ 700

191**Moreau**

'Meisje met duifjes'. Een bronzen beeld, gesigneerd.

"Fillette aux pigeons". Sculpture en bronze. Signée.

H: 51 cm

est. 550/ 650

192**Cyriel Poep**

"Vlaams winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver flamand". Huile sur toile. Signée.

80 x 101 cm

est. 200/ 300

193

"Sint-Jozef en brandende toorts". Beeldhouwwerk in eikenhout. Retabelonderdeel uit de XVIde eeuw.

"Saint-Joseph à la torche allumée". Sculpture en chêne. Élément de retable du début du XVIe siècle.

H. 26,5 cm

est. 1000/ 1200

194**Van Baelen**

'Marine'. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marine". Huile sur toile. Signée.

H: 50cm; B: 70 cm

est. 650/ 750

195

Een 18 karaats wit en geel gouden broche bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. twee parels en een grote barnsteen.

Broche en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct, de deux perles et d'un grand succin.

13,83 g

est. 500/ 600

196**Leopold Van Esbroeck**

"Familie". Gebeeldhouwd lindenhout.

"Famille". Sculpture en tilleul.

H. 133 cm

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING**197**

Een Lodewijk XVI pendule van vuurverguld brons en wit marmer. Het uurwerk gedragen door twee engeltjes op rammen en bovenaan getooid met een drinkend naakt.

Pendule Louis XVI en bronze doré au feu et marbre blanc. Mouvement porté par deux angelots sur des béliers. Surmontée d'un nu buvant.

h: 49 cm

est. 3500/ 3800

198

Een paar barokke engeltjes. XVIIIde eeuw.

Deux angelots style baroque. XVIIIème siècle.

H: 63 cm

est. 2000/ 2500

199**Laurent Didier Detouche**

Een drieluik in zwarte neo-barokke lijst. Olieverf op paneel. Het middenpaneel (31 x 23 cm) "La Grande Sainte Famille de François Ier" naar Raphael. De buitenpanelen (31 x 11 cm) met links een kerkvoogd en een heilige en rechts de H. Catharina en een andere heilige. De binnenpanelen (31 x 11 cm) met links een mannelijke en rechts een vrouwelijke heilige. Achteraan een handgeschreven en vergane tekst getiteld "Tryptique sur bois". Het grootste en het paneel met de H. Catharina gesigneerd en gedateerd 1875.

Tryptique dans un cadre baroque noir. Huile sur panneau. Au milieu (31 x 23 cm) "La Grande Sainte Famille de François Ier" d'après Raphael. Les panneaux extérieurs (31 x 11 cm) présentent un prêtre à gauche et un saint et à droite la Sainte Cathérine et un autre saint. Les panneaux d'intérieur (31 x 11 cm) à gauche un saint et à droite une sainte. Au verso un texte écrit à la main et effacé intitulé "Tryptique sur bois". Le plus grand panneau et celui avec Sainte Cathérine signés et datés 1875.

H. 50 cm

est. 1800/ 2000

200**Delheid**

Een uitgebreid zilveren bestek voor twaalf personen in art decostijl en in ménagère. Twee mokkalepeltjes en enkele serveerbestekken manco. Deze laatste zijn wel bijgevoegd in twee etuis. 800%.

Important couvert en argent de style art déco pour douze personnes dans une ménagère. Deux cuillères à moka et quelques pièces de service manquent. Ces dernières sont remplacés par des semblables dans deux étuis. 800%.

+/- 9474 gram Bruto

est. 3500/ 4500

201**Hippolyte Moreau**

'Mignon'. Een bronzen beeld, gesigneerd.

"Mignon". Sculpture en bronze. Signée.

H: 41 cm

est. 550/ 650

202**Louis Robbe**

"Koeien en schapen in de wei". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vaches et moutons dans le pré". Huile sur panneau. Signé.

44 x 60,5 cm

est. 800/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

203



Ernest Justin Ferrand

“De harpoenvisser”. Een beeld van bruingepatineerd brons. Gesigneerd.

“Le pêcheur au harpon”. Sculpture en bronze à patine brune. Signée.

h: 117 cm

est. 2000/ 2400

204



Louis Robbe

“Koeien en schapen in de wei”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vaches et moutons dans le pré”. Huile sur panneau. Signé.

44 x 60,5 cm

est. 800/ 1200

205



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant van ± 0,80 ct. en diamant in princess geslepen met een gezamenlijk gewicht van ± 1,20 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de ± 0,80 ct et de diamants taillés en princesse ayant un poids total de ± 1,20 ct.

9,42 g

est. 1200/ 1400

206



Een verlengbare rechthoekige tafel van eikenhout met gedraaide balusterpoten. We voegen er zes gesculpteerd notenhouten stoelen in gelijkaardige stijl aan toe.

Table rectangulaire aux allonges en chêne. Pieds balustres tournés. Nous ajoutons six chaises en noyer sculpté dans le même genre.

147 x 90 cm

est. 100/ 150

207



Een driedelig Lodewijk XVI klokstel van verguld en donkergepatineerd brons en wit marmer. De pendule versierd met bloemenguirlandes en getooid met een cupido. De kandelaars met drie lichtpunten in de vorm van rozen en gedragen door engeltjes.

Garniture de cheminée Louis XVI en bronze doré et patiné et marbre blanc. Pendule décorée de guirlandes de fleurs et surmontée d'un Cupidon. Les candélabres à trois lumières en forme de roses et portés par des angelots.

h: 52 cm

est. 3800/ 4200

208



Een vierdelig koffie- en theestel, versierd met getorste ribben en met ivoren handvatten. Gemerkt van Delheid. 835‰.

Garniture à thé et à café quatre pièces en argent. Décor aux côtes torsées, anses en ivoire. Poinçons de Delheid et 835‰.

2724,23 g bruto

est. 1300/ 1700

209



“Kerkinterieur”. Olieverf op paneel achter glas. Vlaamse school, XIXe eeuw.

“Intérieur d'Eglise”. Huile sur panneau sous verre. Ecole flamand, XIXe siècle.

79 x 65 cm

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

210



"De tien satanische geboden". Een reeks van tien zilveren plaquettes in twee plexiglazen lijsten met ontwerpen en signatuur van Salvador Dali, uitgegeven door de Diners Club in 1980. 999,9‰, 450 gram/stuk. Met certificaten.

"Les dix commandements sataniques". Suite de dix plaquettes en argent massif dans deux cadres en plexiglas d'après des dessins de et signées par Salvador Dali, éditées par le Diners Club en 1980. 999,9‰, 450 g par pièce. Avec certificats.

Ag 4500 g - Ø 10 cm

est. 4000/ 6000

211



Adolphe Mougin

Een Napoleon III pendule in Lodewijk XV-stijl in Boulemarketterie, rijkelijk versierd met bronsbeslag. Onder de wijzerplaat een putto met bloemenmand en bovenaan getooid met een bazuinspelende engel. Omstreeks 1880. Merk op het uurwerk.

Pendule Napoléon III en marqueterie de Boulle richement décorée de bronzes dorés de style Louis XV. Vers le bas un putto au panier de fleurs, vers le haut un ange jouant la busine. Vers 1880. Marque sur le mouvement.

h: 75 cm

est. 800/ 1200

212



Henri Joseph Pauwels

"Hoeve bij het water". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ferme au bord de l'eau". Huile sur toile. Signée.

65 x 88 cm

est. 100/ 160

213



Een lot zilver, bestaande uit twee sauskommen, een ronde en een ovale schaal en een schotel. Merken van Wolfers en Delheid.

Lot d'argent massif comprenant deux saucières, un plat rond et un ovale et un autre plat. Poinçons de Wolfers et de Delheid.

3723,5 gram

est. 1200/ 1600

214



Henri Houben

"Conversatie op het veld". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Conversation dans les champs". Huile sur toile. Signée.

53 x 66 cm

est. 800/ 1000

215



Een paar 18 karaats witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,14 ct. en twee Zuidzee parels van 10,8 mm.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,14 ct et de deux perles du Pacifique de 10,8 mm.

10,80 g

est. 750/ 850

216



Een eikenhouten vitrine met twee beglaasde en twee paneeldeuren en twee laden. Lodewijk XV-stijl.

Vitrine à deux corps en chêne ouvrant à deux portes vitrées, deux portes pleines et deux tiroirs en ceinture. Style Louis XV.

217 x 130 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

217



Een Lodewijk XV barometer van verguld brons, gedragen door Chronos en bovenaan getooid met een engeltje.

Baromètre Louis XV en bronze doré porté par Chronos et surmonté d'un angelot.
h: 84 cm est. 3600/ 3800

218



"Bacchus als kind met een Bacchante en een schaap". Bronzen groep met bruin patina op zwarte marmeren sokkel.

"Bacchus enfant, une Bacchante et un mouton". Groupe en bronze à patine brune sur socle en marbre noir.
H. 31 cm est. 300/ 400

219

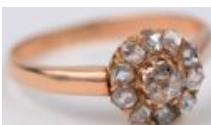


"La vie des peintres Flamands, Allemands et Hollandais". J. B. Descamps. Delen I t.e.m. IV. 1743 - 1764.

"La vie des peintres Flamands, Allemands et Hollandais". J. B. Descamps. Delen I à IV. 1743 - 1764.

est. 1000/ 1500

220



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.
3,23 g est. 500/ 600

221



Een paar cassolettes van onyx en verguld brons met mooie bloemenguirlandes op de buik. Met losse deksels. Omstreeks 1900.

Paire de cassolettes en onyx et bronze doré. Jolies guirlandes de fleurs sur la panse. Couverts amovibles. Vers 1900.
H. 42 cm est. 240/ 360

222



"Historisch album der Stad Antwerpen". Verzameling van 41 gezichten en gedenktekens van vroegere tijden. Naar de natuur getekend en in koper gesneden door J. Linnig en met historische aantekeningen door F.H. Mertens, stadsbibliothecaris. 1868. Franstalige versie, gesigeneerd door Linnig.

"Album Historique de la Ville d'Anvers". Collection de vues et de monuments des temps passés. Dessins d'après nature et gravés sur cuivre par J. Linnig avec Notices Historiques par F. H. Mertens, Bibliothécaire de la Ville. Ed. Buschmann 1868. Signé par Linnig.

est. 300/ 400

223



Schemerlamp gedragen door een vrouwenfiguur, genaamd Thaïs. Gesigeneerd Puyt. Met glazen kap en gemonteerd op elektriciteit. H. 61,5 cm (zonder lampkap).

Lampadaire porté par une femme classique "Thaïs". Signé Puyt. Abat-jour en verre. Monté à l'électricité. H. 61,5 cm (sans abat-jour).

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

224



"Historisch album der Stad Antwerpen". Verzameling van 41 gezichten en gedenktekens van vroegere tijden. Naar de natuur geteekend en in koper gesneden door J. Linnig en met historische aantekeningen door J. H. Mertens, stadsbibliothecaris". Ed. Dujardin-Van der Avoort, 1868. Gerestaureerd.

"Historisch album der Stad Antwerpen". Verzameling van 41 gezichten en gedenktekens van vroegere tijden. Naar de natuur geteekend en in koper gesneden door J. Linnig en met historische aantekeningen door J. H. Mertens, stadsbibliothecaris". Ed. Dujardin-Van der Avoort, 1868. Restauré.

est. 300/ 400

225



Een paar 18 karaats gerhodineerde wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct. en granaat met een gezamenlijk gewicht van ± 13 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc rhodiné serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct et de grenats ayant un poids total de ± 13 ct.

11,28 g

est. 1900/ 2000

226



Een eikenhouten buffetkast met vier laden en vier deuren. Régencestijl.

Buffet en chêne ouvrant à quatre portes et à quatre tiroirs. Style Régence.

110 x 228 cm

est. 100/ 120

227



Een paar cassolettes van marmer en gepatineerd brons. Deksel en oren vormen een gestileerde fontein. Op de schouder een mooie gestileerde bloemenfries. Art deco, omstreeks 1930.

Paire de cassolettes art déco en marbre et bronze patiné. Couvercle et anses formant une fontaine stylisée. Sur les épaules une jolie frise fleurie. Vers 1930.

H. 49,5 cm

est. 300/ 400

228



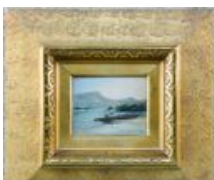
Delvaux, Bruxelles

Een handtas van bruin en blauw leder. Gemerkt.

Sac à main en cuir brun et bleu. Avec marque.

est. 300/ 400

229



Louis Van Engelen

"Zicht op de M'Pozorivier in Congo". Gesigneerd en gedateerd 7/1879.

"Vue de la rivière M'Pozo au Congo". Aquarelle. Signée et datée 7/1879.

11 x 14 cm

est. 40/ 60

230



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 0,61$ ct. en met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,27$ ct. Met HRD-certificaat.

Bague en or blanc 18 ct serties d'un diamant central de $\pm 0,61$ ct et de brillants ayant un poids total de $\pm 0,27$ ct. Avec certificat HRD.

3,74 g

est. 3400/ 3600

NR. OMSCHRIJVING

231



Een fruitschaal op voet van verzilverd metaal, gemerkt Wiskemann en een langwerpige vleeschotel van zilver, gemerkt 800‰ (1062 g).

Coupe à fruits en métal argenté de la marque Wiskemann et un plat à viande allongé en argent massif au poinçon 800‰ (1062 g).

est. 300/ 400

232



Prosper De Wit

“De aardappelschilster”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine schade bovenaan.

“L'éplucheuse de pommes de terre”. Huile sur toile. Signée. Petit dégât vers le haut.
47 x 32 cm

est. 300/ 500

233



Een vaas van grotendeels verguld zwart Muranoglas, versierd met meerkleurige handgeschilderde bloemen en met drie vrouwenprofielen in reliëf.

Vase en verre de Murano noir et doré décoré de fleurs polychromes peintes à la main et avec trois profils féminins en relief.

h: 50 cm

est. 30/ 50

234



Limoges

Een siervaaas van meerkleurig en deels verguld porselein.

Vase décoratif à décor polychrome et doré sur fond bleu cobalt.

est. 60/ 100

235



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct. en een centrale maansteen van $\pm 12,10$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,55$ ct et d'une pierre de lune centrale de $\pm 12,10$ ct.

9,35 g

est. 1800/ 2000

236



Kast in barokke stijl van rijkelijk gebeeldhouwd eikenhout met vier deuren en twee laden in de ondergordel. Vlaanderen, XIXde eeuw.

Armoire de style baroque en chêne richement sculpté ouvrant à quatre tiroirs et à deux portes en ceinture basse. Flandres, XIXe siècle.

172 x 115 cm

est. 120/ 200

237



Een opengewerkt zilveren mandje met een kobaltblauw glazen recipiënt. Duitse merken. Schade aan de bevestiging van het handvat. 440 g zilver.

Corbeille en argent ajourée à intérieur en verre bleu cobalt. Poinçons allemands. Une charnière à réparer. Argent: 440 g.

h: 14 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

238

Vier staties van de kruisweg in gips. Neogotiek.



Quatre stations du chemin de la croix en plâtre. Style gotique.
H. 41,5 cm

est. 100/ 120

239

Een driedelig klokstel, bestaande uit een pendule en twee casolettes van roze marmer en versierd met bronsbeslag. Tijdperk art deco.



Garniture de cheminée comprenant une pendule et deux cassolettes en marbre rose aux montures de bronze. Epoque Art Déco.
h: 36 cm

est. 100/ 150

240



Een 18 karaats wit en geel gouden broche in de vorm van een blad bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Broche en or blanc et jaune 18 ct en forme de feuille sertie de brillants ayant un poids total de ± 1 ct.
23,85 g

est. 1200/ 1400

241



Pendule van marmer, brons en koper. Versierd met een kind en zijn engelbewaarder.

Pendule en marbre, bronze et cuivre surmonté d'un enfant et son ange gardien.
H. 40 cm

est. 50/ 80

242



"Venus van Milo". Beeld van marmerimitatie.

"Vénus de Milo". Statue en imitation de marbre.
H. 61 cm

est. 40/ 60

243

Een lot zilveren en verzilverde voorwerpen, bestaande uit een suikerschep (merk Gero), een theezeef (Franse keuren) en een punchlepel (merk Delheid). Omstreeks 1900.



Lot d'objets en argent et métal argenté comprenant une pelle à sucre (marque Gero), un passe-thé (poinçons français) et une cuillère à punch (poinçons de Delheid). Vers 1900.
bruto 227,92 g

est. 120/ 150

244

Denise Esteban

"La botte d'asperges". Pastel op papier. Gesigneerd.



"La botte d'asperges". Pastel sur papier. Signé.
55 x 75 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

245



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,30 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 1,30 ct.

7,62 g

est. 2000/ 2200

246



Naïf

Groot Perzisch tapijt. Handgeknoopt.

Grand tapis persan en laine. Noué main.

414 x 303 cm

est. 400/ 600

247



“Herder met hond”. Een beeld van zamak op bruin marmeren voetstuk.

“Berger et son chien”. Statue en régule sur base en marbre brun.

h: 46 cm

est. 100/ 160

248



“Tabac de Virginie”. Een oude aardewerken tabakspot met messingen deksel.

“Tabac de Virginie”. Ancien pot à tabac en faïence à couvercle en laiton.

h: 38 cm

est. 120/ 160

249



Twee verschillende engeltjes van gesculpteerd hout.

Deux angelots de style baroque en bois sculpté.

est. 80/ 120

250



Een paar 18 karaats gerodeerde wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,70 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc rhodiné 18 ct serties de diamants ayant un poids total de \pm 1,70 ct.

6,78 g

est. 1900/ 2000

251



Twee zilveren schaaltes met randen in accolade. Gemerkt van Delheid.

Paire de plats en argent massif aux rebords en accolade. Poinçons de Delheid.

Ø: 22 cm en 552,37 g

est. 200/ 260

NR. OMSCHRIJVING

252



Taartschep met zilveren heft. 800‰.

Pelle à tarte à manche en argent 800‰.

est. 25/ 35

253



Een hondje en een duif van bruingepatineerd brons. Japans werk.

Petit chien et pigeon en bronze à patine brune. Travail japonais.

h: 14 & 8 cm

est. 50/ 70

254



Pierre Verbeke

“Vissers op de kade”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Pêcheurs à la rade”. Huile sur toile. Signée.

100 x 100 cm

est. 300/ 400

255



Een paar 18 karaats witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,22 ct. en twee South Sea parels van 11,8 mm.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,22 ct et de deux perles du Pacifique de 11,8 mm.

12,90 g

est. 750/ 850

256



Een eikenhouten klapsecretaire met drie laden onder het klapblad. Engeland, XIXe eeuw.

Un secrétaire à pente à abattant et trois tiroirs sous celle-ci. Angleterre, XIXième siècle.

100 x 90 cm

est. 180/ 240

257



Charles Dickens, compleet werk. Ed. E. & M. Cohen, Nijmegen, Arnhem, vijfde uitgave, begin XXste eeuw. In 22 gekleurde art nouveau banden. Geïllustreerd. In-4to.

“Charles Dickens, compleet werk”. 5ième Ed. E. & M. Cohen, Nijmegen, Arnhem, début XXe siècle. En 22 volumes art nouveau en couleurs Illustrés. In-4to.

est. 200/ 220

258



“Nadine”. Een originele pop gemaakt voor het BRT-programma “Het schildpadplein” Omstreeks 1979.

“Nadine”. Poupée originale pour le programme BRT “Het Schildpadplein”. Vers 1979.

est. 26/ 40

NR. OMSCHRIJVING

259



“Lezende Marilyn Monroe”. Een foto in een lijst van spiegelglas.

“Marllyn Monroe lisant”. Photo dans un cadre miroité.

91 x 70 cm

est. 180/ 200

260



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van 0,45 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de ± 0,45 ct.

4,66 g

est. 650/ 750

261



Een Russisch scheepskompas in metalen behuizing. Gemerkt MSP en gedateerd 1955.

Boussole de bateau russe dans son boîtier en métal. Marque MSP et datée 1955.

est. 160/ 200

262



Frans Van Genesen

“Binnentuin in bloei”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Cour intérieur dans une abondance de fleurs”. Huile sur toile. Signée.

59 x 64 cm

est. 300/ 400

263



Een verzilverde set eierdopjes, zes stuks en een mosterdpothouder in Belgisch zilver van tweede gehalte (glas ontbreekt).

Garniture à 6 coquelets en métal argenté, ainsi qu'un moutardier en argent aux poinçons belges du deuxième titre (verre manque).

est. 40/ 50

264



Jules De Cort

“Stilleven met uien, koffiemolen en olielamp”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1918.

“Nature morte aux oignons, moulin à café et lampe à huile”. Huile sur toile. Signée et datée 1918.

50 x 60 cm

est. 100/ 150

265



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,10 ct. en geroodeerde robijnen met een gezamenlijk gewicht van ± 2,50 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,10 ct et de rubis rodés ayant un poids total de ± 2,50 ct.

4,65 g

est. 850/ 950

NR. OMSCHRIJVING

266

Een groot handgeweven Kelim-tapijt.

Grand tapis Kilim. Fait main.



est. 220/ 240

267

Een diepe schaal van zilver. Met onleesbare keuren.

Plat creux en argent massif. Aux poinçon invisible.

524,18 g



est. 200/ 300

268

Schiettekatte

“Grote Markt van Antwerpen”. Olieverf op doek. Gesigeneerd en gedateerd 1942.

“Grand-Place d’Anvers”. Huile sur toile. Signée et datée 1942.

90 x 100 cm



est. 80/ 120

269

Een gesculpteerde schouwspiegel, versierd met een wiel in de kuif.

Un trumeau avec décoration d’une roue centrale.

h: 154 cm



est. 120/ 200

270

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct. en een centrale robijn van ± 1 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,50 ct et d’un rubis central de ± 1,00 ct.

4,72 g



est. 1350/ 1450

271

“De Humani Corporis Fabrica”. Een heruitgave van het bekende werk van Andreas Vesalius. Uitgave uit 1975 met introductie door G. A. Lindeboom. In stofhoes.

“De Humani Corporis Fabrica”. Réédition de l’oeuvre connue par Andreas Vesalius de 1975. Introduction par G. A. Lindeboom. Dans son étui.



est. 100/ 150

272

Isidore Opsomer

“Begijnhofkerk in de sneeuw”. Lithografie. Gesigeneerd buiten de plaat.

“Eglise de béguinage sous la neige”. Lithographie. Signée hors planche.

68 x 40 cm



est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING

273



Val saint lambert

Een paar kandelaars van kleurloos geslepen kristal.

Paire de candélabres en cristal taillé incolore.

est. 120/ 140

274



Pierre Verbeke

“Overslag van de vangst”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Décharger les poissons”. Huile sur toile. Signée.

81 x 101 cm

est. 120/ 200

275



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en twee smaragden van $\pm 0,10$ ct.

Une chaîne en or jaune 18 ct. avec un pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et deux émeraudes de $\pm 0,10$ ct.

8,27 g

est. 300/ 350

276



Heriz

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

345 x 242 cm

est. 100/ 150

277



Een lot van drie vintage handtassen.

Lot de trois sacs à main vintage en cuir.

est. 120/ 140

278



Val Saint-Lambert

Een lot van twee dozen onderzetters van kleurloos kristal.

Douze sous-verres en cristal incolore. Dans les boîtes d'origine.

est. 60/ 80

279



Remy Van Sluys

“Stilleven met terrine en paprika's. Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd '74.

“Nature morte aux poivrons et terrine”. Huile sur carton. Signé et daté 1974.

70 x 80 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**280**

Een 18 karaats geel gouden ring bezet een centrale smaragd van $\pm 1,76$ ct. met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,10$ ct. Met I.G.I.-certificaat.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'une émeraude centrale de $\pm 1,76$ ct et de brillants ayant un poids total de $\pm 0,10$ ct. Avec certificat IGI.

3,27 g

est. 1500/ 1700

281

Een Madonna met Kind van deels gepolychromeerd en verguld Brussels porselein, geflankeerd door twee hoornvaasjes en onder stomp.

Vierge à l'Enfant en porcelaine dite Vieux Bruxelles partiellement polychrome et dorée, flanquée par deux cornets. Sous globes.

h: 47 cm (Stomp)

est. 50/ 80

282

Een slangenvel.

Peau de serpent.

L. 375 cm

est. 100/ 150

283

Lot oude boeken: 'L'Astrée de M. D'Urfé'. 4 volumes. Paris 1733. Diverse gravures. "Histoire de Gil Blas". 3 volumes. Amsterdam, 1740. "Le Virgile Travesty en vers Burlesques". Amsterdam, 1695. En 16 andere uit de XVIIde, XVIIIde en XIXde eeuw. Lederen banden in 8vo. Letsels en slijtage.

Lot de livres anciens: 'L'Astrée de M. D'Urfé'. 4 volumes. Paris 1733. Gravures diverses. "Histoire de Gil Blas". 3 volumes. Amsterdam, 1740. "Le Virgile Travesty en vers Burlesques". Amsterdam, 1695. Et 16 autres des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Reliures cuir in-8vo. Dégâts et usures.

est. 60/ 100

284

Een olielamp op voet van wit opaalglas. Compleet.

Lampe à huile sur base en opaline blanche. Complète.

est. 30/ 40

285**Baume & Mercier**

Een 18 karaats geel gouden horloge met lederen polsband. Quartz.

Montre en or jaune 18 ct au bracelet en cuir. Mouvement quartz.

est. 800/ 1000

286**Mahal**

Een handgeknoopte Iraanse loper.

Couloir en laine. Noué main.

526 x 86 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

287



Boch

‘Haven met vissersboten’. Muurplaque in blauw/wit porselein.

“Port aux bateaux de pêche”. Plaque murale en porcelaine bleue et blanche.

L: 32 cm H: 26cm

est. 40/ 45

288



“Vrijen en trouwen”. Catalogus van een tentoonstelling, Antwerpen, 1975.

“Vrijen en Trouwen”. Catalogue d’une exposition à Anvers en 1975.

est. 20/ 24

289



Een serveerbestek van zilver (zonder keuren) en ivoor, we voegen er een gebradervorkje van verzilverd metaal en been aan toe.

Un couvert de service en argent et ivoire (sans poinçons). Nous ajoutons une fourchette à viande en métal argenté et os.

est. 25/ 30

290



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,90 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,90$ ct.

5,62 g

est. 800/ 900

291



Een lot houten gereedschappen, tandwielen, een dorsvlegel, e.a.

Lot d’outils en bois, des engrenages, un fléau etc.

est. 40/ 60

292



Goezu

‘Mirador de chasse’. Een ets. Genummerd 2/35 en gesigneerd buiten de plaat.

“Mirador de chasse”. Eau-forte. Numérotée 2/35 et signée hors planche.

H: 43,5 cm; B: 57 cm

est. 55/ 65

293



Paar apothekersweegschalen met set gewichtjes.

Paire de balances de pharmacie et une suite de poids.

H: 44 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

294



E. Orban

"Kloosterscène". Aquarel op papier. Gesigneerd. Naar een werk van Louis Tytgadt.

"Scène de monastère". Aquarelle sur papier. Signée. D'après une oeuvre par Louis Tytgadt.

55 x 65 cm

est. 40/ 60

295



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,80 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,80 ct.

4,55 g

est. 750/ 850

296



Heriz

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Verkleuring en een kleine scheur.

Un tapis d'Orient en laine. Fait main. Decoloration et petit cirure.

344 x 255 cm

est. 120/ 200

297

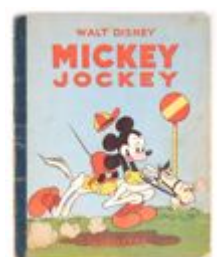


Een punchbowl met kroezen en een schenkan van Keuls aardewerk met polychroom decor.

Bol à punch et chopes et une verseuse en grès de Cologne à décor polychrome.

est. 50/ 80

298



"Mickey Jockey". Walt Disney. Ed. Hachette. Imp. George Lang. Parijs, 1949.

"Mickey Jockey". Walt Disney. Ed. Hachette. Imp. Georges Lang, Paris 1949.

est. 30/ 50

299



C. Becker

"Boerenkoppel". Een hoogrelief van gesculpteerd steen.

"Couple campagnard". Relief en pierre sculptée.

13 x 9 cm

est. 100/ 120

300



Een 18 karaats roze gouden slavenarmband vooraan bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 2,60 ct.

Bracelet d'esclave en or rose 18 ct, partiellement serti de diamants ayant un poids total de \pm 2,60 ct.

30,55 g

est. 3300/ 3500

NR. OMSCHRIJVING

301



Een paar metalen mallen voor importzegels van de NV West-Indische Compagnie.

Deux moules à cachets d'importation de la S.A. Compagnie des Indes Occidentale.
12 x 21 & 21 x 9 cm est. 50/ 80

302



“Le baiser à la dérobée” & “Les serments du berger”. Twee lithografieën.

“Le baiser à la dérobée” et “Les serments du berger”. Deux lithographies.
44 x 54 cm est. 40/ 80

303



Zeven koperen stolpen van een oude ijskar (wazren verpakt in kranten van 1934, één dop manco, Ø 27 cm). We voegen er een messing recipiënt aan toe.

Sept cloches en cuivre ayant fait partie d'un char à crème glacée (elles étaient emballées dans des journaux de 1934, un fretel manque, Ø 27 cm). Nous ajoutons un récipient en laiton.

est. 160/ 200

304



Een serie van vijf porseleinen borden met diverse bloemendecors. Vleugel versierd met vlechtwerk en getorste ribben. Onderaan gemerkt met de zwaarden in blauw onder glazuur. Meissen XIXde eeuw.

Suite de cinq assiettes en porcelaine à décors divers de fleurs. Aile décorée de vannerie et de côtes torsées. Marque aux épées croisées en bleu sous couverte. Meissen, XIXe siècle.
Ø 20 cm est. 80/ 120

305



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,35 ct. en kleine en grote parels.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de ± 0,35 ct et de perles de différentes tailles.
11,27 g est. 1000/ 1200

306



Sabzavaar

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.
190 x 286 cm

est. 220/ 300

307



Paar vergulde houten wandlichten met twee lichtpunten in Lodewijk XIV-stijl. Begin XXe eeuw.

Paire d'appliques en bois doré à deux lumières de style Louis XIV. Début du XXe siècle.
est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

308

Driedelig kaststel van grijs en verguld aardewerk met bloemen in reliëf. Onderaan gemerkt 'Capodimonte'.



Garniture trois pièces en faïence grise et dorée aux fleurs en relief. Marque Capodimonte sous la base.

H 44cm

est. 60/ 80

309

Een paar familiefoto's in deels vergulde barokke lijsten. Buitenmaat: 70 x 57 cm. (één zonder glas).



Paire de photos de famille dans des cadres baroques partiellement dorés. Taille extérieure: 70 x 57 cm. Un sans verre.

45 x 33 cm

est. 50/ 80

310



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 2 ct.

11,26 g

est. 3300/ 3500

311



Een lot aardewerk bestaande uit een grote dekselvaas (H. 54 cm) en een kalebasvaas (H. 31 cm) met blauw en wit decor. Evenals een vaas van Gouda plateel met ajour rand (H. 19 cm). Alle stukken onderaan gemerkt.

Lot de faïences comprenant un grand vase couvert (H. 54 cm et une gourde (H. 31 cm) à décor bleu et blanc. Ainsi qu'un vase en faïence de Gouda au bord ajouré (H. 19 cm). Chaque pièce marquée.

est. 60/ 80

312



"Paardenkar bij een woonst". Olieverf op paneel. Zonder signatuur.

"Char devant une maison". Huile sur panneau. Sans signature.

23 x 34 cm

est. 60/ 80

313



Een set van drie metalen bloemenmanden in oplopende groottes.

Suite de trois paniers en métal de tailles descendantes.

l: 41 x 47 cm

est. 50/ 80

314



Ignace Kennis

"Oude man met wandelstok". Houtskool op papier. Gesigneerd en gedateerd 1968.

"Vieillard à la canne". Fusain sur papier. Signé et daté 1968.

72 x 49 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

315



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct.

8,36 g

est. 700/ 800

316



Heriz

Een Oosters wollen karpert. Handgeknoopt.

Un tapis d'Orient en laine. Noué main.

232 x 177 cm

est. 80/ 120

317



Een smeedijzeren wandkandelaar met vegetaal motief. XIXde eeuw. We voegen er een smeedijzeren roos aan toe, mogelijk van Van Boeckel en een art deco lampenvoet.

Candélabre d'applique en fer forgé aux motifs végétaux. XIXe siècle. Nous ajoutons une rose en fer forgé, probablement par Louis Van Boeckel, et un pied de lampe art déco.

H. 40 cm

est. 50/ 70

318



Een gelakte doos. Deksel versierd met drie everzwijnen in een besneeuwd boslandschap. Gesigineerd R. Kaldenbach.

Boîte laquée. Couvercle décoré de trois sangliers dans un paysage boisé sous la neige. Signée R. Kaldenbach.

35 x 18 cm

est. 50/ 80

319



Julien Célos

"Zicht op Brugge". Een kleurenets. Gesigineerd en genummerd 005/350 buiten de plaat.

"Vue de Bruges". Eau forte en couleurs. Signée et numérotée 005/350 hors planche.

43,5 x 53,5 cm

est. 40/ 60

320



Een 18 karaats wit gouden ring in de vorm van een roos, aan de rand bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Une bague en or blanc et rose 18 ct en forme de rose, sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

11,15 g

est. 1800/ 2000

321



Een Madonnabeeldje met kleding in textiel. Onder glazen stolp.

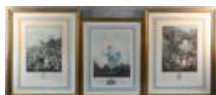
Statuette de la Vierge aux Vêtements en textile. Sous globe en verre.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

322

“La fuite à dessein”, “Le menuet de la mariée” & “La noce au château”. Drie lithografieën.



“La fuite à dessein”, “Le menuet de la mariée” et “La noce au château”. Trois lithographies.

est. 60/ 80

323



Een notenhouten art deco wandklok met verzilverde wijzers en cijfers. Kleine manco's, met slinger en sleutel.

Pendule murale en noyer d'époque art déco aux mains et chiffres argentés. Petits manquants, avec balancier et clé.

H. 33 cm

est. 50/ 80

324



Albert De Moen

“Vrouw aan de haard”. Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onder.

“Femme au foyer”. Huile sur toile. Signée en bas à droite.

48 x 48 cm

est. 120/ 200

325



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en een centrale robijn van ± 1,20 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct. sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,40 ct. et un rubis central de ± 1,20 ct.

3,90 g

est. 650/ 750

326



Een sobere halbank van gesculpteerd eikenhout.

Banc de vestibule sobre en chêne sculpté.

138 x 122 cm

est. 60/ 100

327

Een reeks van acht tegels van meerkleurig Frans aardewerk.



Suite de huit carreaux en faïence française polychrome.

13 x 13 cm

est. 40/ 50

328



Een lot van zes verschillende borden van Straatsburgs aardewerk. XIXe en XXe eeuw. Randschilfers en enkele haarscheuren.

Lot de six assiettes différentes en faïence de Strasbourg. XIXe et XXe siècles. Quelques éclats et cheveux.

Ø: 23 - 31 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

329



Ignace Kennis

"Oude man". Een pasteltekening op papier. Gesigneerd en gedateerd 1968.

"Vieillard". Pastel sur papier. Signé et daté 1968.

49 x 45 cm

est. 6à/ 100

330



Een halssnoer met bijpassende armband met parels van wit naar roze en tussenstukken van zwarte git en met zilveren sloten.

Collier et bracelet assorti aux perles blanches et roses en alternance avec des perles en jais, aux fermoirs en argent.

est. 250/ 350

331



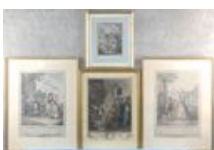
Een wortelhouten doosje versierd met guirlandes van verzilverd metaal. Binnenin muziekdooz en naaigerief. Letsels en manco's aan schachtje e.d.

Petite boîte en ronce décorée de guirlandes en métal argenté. A l'intérieur une petite boîte à musique et des outils d'ouvrage. Dégâts et manquants.

L. 18 cm

est. 50/ 80

332



"La promenade du matin", "La promenade du soir", "Rose et Colas" & "Mythologische scène". Vier oude lithografieën.

"La promenade du matin", "La promenade du soir". "Rose et Colas" et "Scène mythologique". Quatre lithographies anciennes

est. 40/ 60

333



Een lampenvoet van albast en messing.

Pied de lampe en albâtre et laiton.

h: 33 cm

est. 40/ 5

334



Ignace Kennis

Twee herenportretten, houtskool op papier. Beide gesigneerd.

Deux portraits d'homme. Fusain sur papier. Signés.

50 x 40 cm

est. 50/ 80

335



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,15 ct. en een diamant in princess cut van ± 0,50 ct.

Une bague en or blanc 18 ct. sertie de brillants ayant un poids total de +- 0,15 ct. et un diamant taille princesse ayant un poids total de 0,50 ct.

5,40 g

est. 800/ 900

NR. OMSCHRIJVING

336



Een mahoniehouten ovale tafel met centrale gesculpteerde vierpoot. Tijdperk Louis Philippe. Barst in blad.

Table ovale en acajou sur fût central quadripode sculpté. Epoque Louis-Philippe. Fissure dans la tablette.

121 x 91 cm

est. 200/ 240

337



Een balustervaaasje met verguld decor en drie diverse hoornvaasjes van Brussels porselein. Evenals een fantasievaasje versierd met een rode roos, onderaan gemerkt Royal Dux.

Petit vase balustre à décor doré et trois cornets divers en porcelaine de Bruxelles. Ainsi qu'un vase de fantaisie décoré d'une rose rouge avec la marque de Royal Dux.

est. 40/ 60

338



Een Madonna met Kind van was in een houten kast.

Vierge à l'Enfant en cire, dans un meuble en bois.

h: 53 cm

est. 60/ 80

339



Capitte

"Brug". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Pont". Huile sur toile. Signée.

est. 40/ 60

340



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een aquamarijn van ± 8 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'une aigue-marine de ± 8 ct.
14,53 g

est. 600/ 800

341



Een paar zwartgelakte koperen koetslantaarns.

Paire de lanternes de calèche en métal et cuivre laqué noir.
h: 44 cm

est. 40/ 50

342



Petrus Paulus II Schiedges

"Nachtelijke marine". Olieverf op doek. Gesigeerd. Herdoekt.

"Marine nocturne". Huile sur toile. Signée. Retoilée.
42 x 62 cm

est. 280/ 240

NR. OMSCHRIJVING

343



Een paar appliques van gepolychromeerd metaal met twee lichtpunten en versierd met bloempjes.

Paire d'appliques en métal polychrome à deux lumières et décorées de fleurettes.

h: 37 cm

est. 40/ 60

344



Een kolompendule in Napoleon III-stijl met vier getorste zuiltjes en met inlegwerk van messing en paarlemoer. XIXe eeuw.

Pendule à colonnes Napoléon III portée par quatre colonnettes torsadées. Base et coiffe incrusté de laiton et de nacre. XIXe siècle.

est. 120/ 220

345



Een armband, een halssnoer en drie verschillende hangers van malachiet.

Bracelet, collier et trois pendentifs en malachite.

est. 100/ 120

346



Een tapisserieraam ofte "métier" van gedraaid hout en met een opbergvak voor en met garens. Eerste helft XXe eeuw.

Métier à tisser en bois tourné et avec cage pour les fils. Première moitié du XXe siècle.
120 x 100 cm

est. 120/ 200

347



Lot glaswerk: een vaas van Boheems kristal, rood gekleurd in de massa (H. 22 cm). Een kleurloze vaas op voet gemerkt Orrefors en genummerd (H. 20 cm). Een glazen schenkan met geëmailleerde bloemen versierd (letsel aan voet, H. 30 cm). Een klein vaasje van glaspasta met landschapdecor, gemerkt Daum Nancy (haarbarst, H. 7,5 cm).

Lot de verrerie: un vase en cristal de Bohème coloré rouge dans la masse (H. 22 cm). Un vase incolore sur piédouche avec la marque Orrefors et un numéro (H. 20 cm). Une cruche en verre aux fleurs émaillées (dégât au pied, H. 20 cm). Un petit vase en pâte de verre à décor d'un paysage, marque Daum Nancy (cheveux, H. 7,5 cm).

est. 60/ 80

348



Twee schemerlampjes van glaspasta, het ene met een meerlandschap, het andere in tinten rood. Zonder kappen. Begin XXe eeuw.

Deux lampadaires en pâte de verre, l'un décoré d'un lac, l'autre teinté rouge. Sans abat-jour. Début du XXe siècle.

est. 40/ 50

349



Raphaël Lagye

"Afrikaanse natuur". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature africaine". Huile sur panneau. Signé.

40 x 50 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

350



Omega Genève

Een roestvrij stalen automatische polshorloge met lederen polsband.

Montre automatique en acier inoxydable. Bracelet en cuir.

est. 150/ 200

351



Een dominospel van hout en been, in houten kistje. Stenen vanaf dubbele negen.

Jeu de domino en bois et os. Dans sa boîte en bois. Points à partir du double neuf.

est. 30/ 50

352



Karel van Lerberghe

“Plattelandszicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage de campagne”. Huile sur panneau. Signé.

38 x 49 cm

est. 80/ 120

353



P. Regout

Een wandfontein van monochroom wit porselein op houten plank. Gemerkt.

Fontaine murale en porcelaine monochrome blanche sur une planche en bois. Avec marque.

est. 40/ 60

354



Karel Van Lerberghe

“Kasteel te Laarne”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Château de Laarne”. Huile sur panneau. Signé.

38 x 49 cm

est. 80/ 120

355



Een 14 karaats geel gouden ring met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct. en een centrale robijn van $\pm 0,25$ ct.

Bague en or jaune 14 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct et d'un rubis central de $\pm 0,25$ ct.

3,63 g

est. 500/ 600

356



Een gefineerd houten speeltafeltje met klapblad, bekleed met vilt.

Une table de jeu en bois de placage avec une tablette rabattante et revêtement en feutre.

73 x 82 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

357



Een lot geelkoperen, aardewerken en metalen kandelaars in diverse stijlen. Allen gemonteerd als lampen. 10 stuks.

Lot de candélabres divers en cuivre jaune, en faïence et en métal. Chaque pièce montée en lampe. 10 pièces.

est. 50/ 100

358



Zeven diverse miniatuurklokjes. Zwarte Woud en andere, van hout, koper, email enz. XIXde en XXste eeuw.

Sept petites pendules à suspendre dans le style Forêt Noir et autres. En bois, cuivre, émail etc. XIXe et XXe siècle.

est. 100/ 120

359



Alici Rymowicz

"Stadszicht". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1958.

"Vue de ville". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1958.
34 x 48 cm

est. 50/ 60

360



Een 18 karaats geel gouden veelkleurige ring bezet met diamanten, robijnen, saffier en smaragd met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Bague en or jaune 18 ct multicolore sertie de diamants, de rubis, de saphirs et d'émeraudes ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.
6,27 g

est. 650/ 750

361

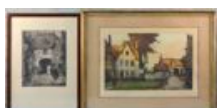


Een lot meerkleurig aardewerk, bestaande uit drie verschillende schotels van Longwy, een paar borden met spreuken en twee verschillende schenkkannetjes.

Lot de faïences polychromes comprenant trois plats différents de Longwy, une paire d'assiettes aux proverbes et deux différentes verseuses.

est. 30/ 40

362



Alfred Van Neste

"Begijnhofpoort" en "Binnenhof". Twee etsen. Beide gesigneerd buiten de plaat en respectievelijk genummerd 218/350 & 75/350.

"Porte de béguinage" et "Cour intérieur". Deux eaux fortes. Signées hors planche et respectivement numérotées 218/350 et 75/350.
25,5 x 19,5 & 27 x 39 cm

est. 30/ 50

363



Een tafelklok van beige marmer en verguld brons, einde XIXde eeuw (letsels en manco's), H. 32,5 cm, een kleine pendule van gebeeldhouwd en wit gebeitst hout in rococostijl (letsels en manco's, H. 28,5 cm) en een automatische kalender van messing (begin XXe eeuw, H. 12 cm).

Pendule de table en marbre beige et bronze doré. Fin du XIXe siècle (dégâts et manquants). H. 32,5 cm, ainsi qu'une petite pendule en bois sculpté et laqué blanc de style rococo (dégâts et manquants, H. 28,5 cm). Ainsi qu'un calendrier automatique en laiton (début du XXe siècle, H. 12 cm).

H. 27,5 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

364



Een lot, bestaande uit een aquarel van Andries, een ongesigneerd olieverfschilderijtje, een reproductie naar van Saene en een lithografie met een marktscène.

Lot comprenant une aquarelle par Andries, une huile sur toile non signée, une reproduction d'après Van Saene et une lithographie représentant une marché.

est. 30/ 40

365



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp en robijnen met een gezamenlijk gewicht van 0,40 ct. en en grijze parel.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne et de rubis ayant un poids total de \pm 0,40 ct et d'une perle grise.

2,75 g

est. 300/ 400

366



Een paar gefineerd houten nachtkastjes met telkens drie laden en een marmeren blad.

Deux tables de nuit en bois de placage, trois tiroirs et tablette en marbre.

64 x 46 cm

est. 60/ 100

367



Een wandkandelaar van verzilverd metaal. We voegen er een opengewerkte messing en kandelaar aan toe.

Applique en métal argenté. Nous ajoutons un bougeoir en laiton ajouré.

l: 51 & 57 cm

est. 30/ 40

368



Een smeedijzeren dubbele kandelaar, gemonteerd als staande lamp.

Double candélabre en fer forgé monté en lampe.

h: 170 cm

est. 40/ 60

369



"Mijn vermaken zijn met de mensenkinderen". Een herdruk van een ets naar een werk van Rubens. Uitgereikt door toenmalig Antwerps burgemeester Schroyens in het Rubensjaar 1977.

"Mijn vermaken zijn met de mensenkinderen". Une réédition d'une eau-forte de Rubens. Emise par Mme Schroyens, maire d'Anvers lors de l'année Rubens 1977.

46 x 33 cm

est. 30/ 50

370



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met twee kleine diamantjes en met saffier, smaragd en robijn met een gezamenlijk gewicht van 0,30 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de deux petits diamants et de saphir, émeraude et rubis ayant un poids total de \pm 0,30 ct.

2,25 g

est. 250/ 300

NR. OMSCHRIJVING

371



Een Romeinse weegschaal van koper en brons evenals twee sets concentrische bronzen gewichtjes (enkele manco's).

Balance romaine en cuivre et bronze ainsi que deux suites de poids concentriques en bronze (les plus petits manquent).

est. 40/ 50

372



Een rechthoekige spiegel in houten lijst, versierd met sober inlegwerk.

Un miroir rectangulaire avec cadre en bois, sobrement incrusté.

78 x 57 cm

est. 60/ 80

373



Een hangklokje met houten kast en messingwerk. XIXde eeuw. Zonder slinger en gewichten.

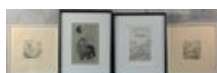
Petite pendule à suspendre en bois et laiton. XIXe siècle. Sans balancier ni poids.

est. 25/ 30

374

Paul Esbroeck

Een lot van vier etsen, gesigeneerd buiten de plaat.



Un lot comprenant quatre eaux-fortes, toutes signées hors planche.

est. 40/ 50

375



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een amethyst cabochon.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'une améthyste en cabochon.

11,05 g

est. 550/ 650

376



Een armstoel van beeldhouwd notenhout in Lodewijk XV-stijl. Bekleding van roze fluweel.

Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XV. Revêtement en velours rose.

est. 40/ 60

377



Een smeedijzeren staande lamp met een messing plaquette van Sint Joris.

Un lampadaire en fer forgé et une plaquette en laiton de St George.

h: 178 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

378



A. Fynnaert

Koperen schaal met Antwerpse symboliek in reliëf.

Plat en cuivre aux symboles de la ville d'Anvers en relief.

est. 30/ 50

379



Peder Brøndum Sørensen

"Fugur ved huse, Dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigineerd en op de verso gedateerd 1979.

"Fugur ved huse, Vue de village". Huile sur toile. Signée, et datée au verso 1979.

25 x 32 cm

est. 40/ 60

380



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

4,14 g

est. 600/ 800

381



Een bronzen synagogelamp met zeven armpjes waarvan vier lichtpunten. We voegen er een kleine tinnen godslamp versierd met drie gekroonde adelaarskoppen.

Lampe de synagogue en bronze, sept bras à quatre lumières. Nous ajoutons une lampe de sanctuaire en étain décorée de trois têtes d'aigle couronnées.

est. 40/ 60

382



Peder Brøndum Sørensen

"Huse ved havet, Havendorp". Olieverf op paneel. Gesigineerd en gedateerd 1977.

"Huse ved havet, Village portuaire". Huile sur panneau. Signé et daté 1977.

15 x 27 cm

est. 40/ 60

383



Een koperen ketel met ijzeren kettingen en een groot haardijzer. We voegen er een bronzen haardijzer aan toe, versierd met een duif en een geelkoperen sinteltang.

Bouilloire en cuivre aux chaînes en fer et à grande crémaillère. Nous ajoutons une crémaillère en bronze décorée d'un pigeon, ainsi qu'une pince à braises en cuivre jaune.

est. 40/ 60

384



"Madonna met kind". Een ets naar Dürer.

"Vierge à l'Enfant". Une eau-forte d'après une oeuvre de Dürer.

15,5 x 10,5 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

385



Een 18 karaats geel gouden markiesvormige ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,15$ ct.

Bague marquise en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,15$ ct.
1,78 g est. 200/ 250

386



Een armstoel van gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XIII-stijl. Bekleding met tapisserie.

Fauteuil de style Louis XIII en noyer sculpté. Revêtement en tapisserie.
est. 80/ 100

387



Zeven diverse oude wekkers.

Sept alarmes anciennes.
est. 30/ 50

388



Een kleine bureaulamp van brons. Voet versierd met een art deco bloemenfries. Omstreeks 1920.

Petite lampe de bureau en bronze. Base décorée d'une frise de fleurs art déco. Vers 1920.
H. 31 cm est. 40/ 60

389



Een groot lot prenten, waarbij een bundel uit de reeks 'Cries of London' met vier ingekaderde exemplaren, enkele losse oude modeprenten, drie ingekaderde reproducties van Franse prenten en een kalender.

Lot d'estampes dont une suite de la série "Cries of London" dont quatre exemplaires encadrées, quelques planches de mode dépareillées, trois reproductions encadrées d'estampes françaises et un calendrier.
est. 80/ 100

390



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,34$ ct. en een centrale saffier van $\pm 1,16$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,34$ ct et d'un saphir central de $\pm 1,16$ ct.
3,84 g est. 1350/ 1450

391



Een roodkoperen ketel met messingen kraan.

Une bouilloire en cuivre rouge au robinet en laiton.
h: 52 cm est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

392



Zes glaasjes van rood glas met een gegraveerd decor.

Six verres en verre rouge à décor gravé.

h: 12 cm

est. 40/ 60

393



Twee verschillende vazen van meerkleurig Hollands aardewerk, versierd met een bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Deux vases différents en faïence polychrome hollandaise décorés de fleurs. Marque sous la base.

est. 30/ 40

394



Een lot van twintig apothekerspotten van amberkleurig Boheems glas.

Lot de vingt pot de pharmacie en verre de Bohème de couleur ambre.

est. 60/ 100

395



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Pendentif triangulaire en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

est. 400/ 500

396



Een paar kleine bijzetzeteltjes van witgepatineerd hout met groene bekleding.

Paire de fauteuils en bois à patine blanche et couverture verte.

h: 67 cm

est. 40/ 60

397



Twee designschalen van resp. rood en blauw glas in de stijl van Murano.

Deux coupes modernes en verre rouge respectivement bleu dans le goût de Murano.

est. 40/ 60

398



Een lot Gouda-aardewerk, bestaande uit een kannetje, een flesje en een vaas. Allen gemerkt.

Lot de faïences de Gouda dont une verseuse, un flacon et un vase. Avec marques.

h: 17 - 24 cm

est. 25a/ 35

NR. OMSCHRIJVING

399



Royal Albert Bone China

Een lot van 10 diverse kopjes en schoteltjes van Engels porselein. Met polychrome bloemenmotieven.

Lot de 10 tasses et soucoupes divers en porcelaine anglaise. Motifs de fleurs polychromes.

est. 25/ 50

400



Een halssnoer van parels, onyx en citrine met zilveren slot.

Collier de perles, d'onyx et de citrine au fermoir en argent.

est. 300/ 350

401



Een toekan van meerkleurig Muranoglas.

Toucan en verre de Murano polychrome.

h: 47 cm

est. 60/ 80

402



Twee kinderstoeltjes met rieten zit.

Deux petites chaises d'enfant aux sièges cannées.

est. 40/ 50

403



Drie parfumflesjes van handgeslepen kristal, waarbij twee paars en één groen gekleurd in de massa.

Trois flacons à parfum en cristal taillé à la main dont deux mauves et un vert, colorés dans la masse.

h: 9 cm

est. 30/ 40

404



Twee rechthoekige bijzettafeltjes met lakwerk. Chinees werk.

Deux tables d'appoint rectangulaires en laque de Chine.

est. 30/ 50

405



Een speelgoedwagentje met twee teddyberen.

Charrette ancienne et deux ours en peluche.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

406



Een Chinese sokkel van gesculpteerd hardhout met een roze marmeren blad.

Socle chinois en bois de fer sculpté à tablette en marbre rose.

39 x Ø: 38 cm

est. 100/ 160

407



Murano

Een clown van meerkleurig glaspasta.

Clown en pâte de verre polychrome.

est. 40/ 50

408



Een lot van vijf hoornvaasjes van Brussels porselein, waarbij er twee een paar vormen.

Lot de cinq cornets en porcelaine de Bruxelles dont deux formant une paire.

h: 9 - 19 cm

est. 25/ 50

409



Van Kerkhove

"Zomers straatzicht". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Vue estivale sur la rue". Une gravure. Signée hors planche.

19 x 35,5 cm

est. 30/ 40

410



Een sobere armstoel met rieten zit.

Fauteuil sobre à siège en osier.

est. 30/ 40

411



Een lot van vier verschillende kannetjes met roestbruin glazuur, versierd met handgeschilderde decors.

Lot de quatre verseuses en faïence à glaçure rouille, décorées à la main.

h: 14 - 20 cm

est. 40/ 50

412



Een archiefmeubeltje met vier laden.

Meuble de classement ouvrant à quatre tiroirs.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

413



Vier beeldjes van meerkleurig en verguld Brussels porselein, waarbij drie voorstellingen van Maria met kind en een voorstelling van het Lam Gods. (Laatste met restauratie).

Quatre statuettes en porcelaine de Bruxelles polychrome et dorée dont trois représentant de la Vierge à l'Enfant et une L'Agneau de Dieu. Cette dernière restaurée.

h: 19 - 25 cm

est. 80/ 100

414



Ignace Brice

"Zuster met boek.". Olieverf op doek. Gesigneerd. XIXe eeuw.

"Nonne au livre". Huile sur toile. Signée.

81 x 63 cm

est. 800/ 1000

415



Een armstoeltje van gesculpteerd eikenhout met gevlochten zit en rug. De zit moet hersteld worden.

Petit fauteuil en chêne sculpté. Dossier et siège cannés. Le siège doit être restauré.

est. 30/ 50

416



Twee verschillende bijzetmeubeltjes van gefineerd hout, versierd met inlegwerk.

Deux meubles d'appoint en bois de placage décorés d'incrustations.

est. 100/ 120

417



Een koffieservies van porselein voor 12 personen met bloemendecor en vergulde rand.

Service à café en porcelaine à décor de fleurs et au rebords dorés. Pour 12 personnes.

est. 40/ 60

418



Een gedeelte koffieservies van wit en verguld porselein, bestaande uit een koffiepot, een suikerpot, een melkkan, een kom en vijf kopjes met onderbordjes. Tijdperk Louis-Philippe. Letsels.

Service à café partiel en porcelaine blanche et dorée comprenant une cafetière, sucrier, pot à lait, bol et cinq tasses et soucoupes. Epoque Louis-Philippe. Dégâts.

est. 80/ 100

419



Willem Dolphyn

Twee militaire figuren. Tekening op papier. Beide gesigneerd.

"Deux militaires". Dessins sur papier. Les deux signés.

14 x 8 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

420



Een XIXe eeuwse spinnewiel.

Rouet ancien. XIXe siècle.

h: 73 cm

est. 20/ 30

421



Gevarieerd lot kristal en porselein: monochroom wit beeldje van een zittend meisje (Goldscheider Wien, letsel aan vingers, L. 20,5 cm), 4 theekopjes (mogelijk Limoges). Een polychrome kerstboom (H. 20 cm), een vintage kruikje gemerkt Caralas (H. 15 cm), een geslepen kristallen vaas, groen gekleurd in de massa (H. 14 cm) en een amberkleurige cilindrische (H. 8,5 cm).

Lot varié en cristal et porcelaine: statuette blanche d'une fille (Goldscheider Wien, accident aux doigts, L. 20,5 cm), 4 tasses à thé (Limoges?). Un arbre de Noël polychrome (H. 20 cm), une cruche vintage, marque Caralas (H. 15 cm), un vase en cristal taillé coloré vert dans la masse (H. 14 cm) et un vase cylindrique ambre (H. 8,5 cm).

est. 50/ 80

422



Een lot glaswerk, bestaande uit twee verschillende glazen karaffen en vijf glazen, allen met gegraveerde decors.

Lot de verre, dont deux différentes carafes et cinq verres aux décors gravés.

h: 18 - 39 cm

est. 60/ 100

423



Een lot glas en kristal, bestaanden uit enkele vazen, twee fluitglazen, twee asbakken en twee drageoirs.

Lot de verres et de cristaux comprenant quelques vases, deux vases flûtes, deux cendriers et deux drageoirs.

est. 60/ 100

424



Een lot van achttien meerkleurige beeldjes met stripfiguren uit de reeks van Suske en Wiske. Uitgegeven door Standaard Uitgeverij, Antwerpen.

Lot de dix-huit statuettes polychromes de personnages des bandes dessinées Bob et Bobette. E. Standaard Uitgeverij Anvers.

est. 90/ 100

425



Een ronde salontafel van gefineerd hout. Op vier voluutpoten.

Une table d'appoint en placage. Sur quatre pieds volutes.

85 Ø: 70 cm

est. 30/ 40

426



Een grote en een kleine piëdestal van gesculpteerd tropisch hout, versierd met leeuwenkoppen en met roze marmeren blad.

Un grand et un petit piédestal en bois exotique sculpté décorés de têtes de lions et à tablettes en marbre rose.

38 x 57 Ø 41 & 67 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

427



Twee voorwerpen van geel koper, bestaande uit een gedreven godslamp en een massieve staander in de vorm van een barokke dolfijn.

Deux objets en cuivre jaune, comprenant une lampe de sanctuaire et un pied massif en forme de dauphin style baroque.

est. 30/ 50

428



Val St. Lambert

Een lampenvoet van groen kristal. Gemerkt.

Un pied de lampe en cristal vert. Marque est présente.
h: 31 cm

est. 25/ 40

429



Tiona

“Oriëntalistisch koppel”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd Tunis, 1926.

“Couple orientaliste”. Huile sur panneau. Signé et daté Tunis, 1926.
26 x 18 cm

est. 80/ 100

430



Een houten hangkastje met twee deurtjes, bovenaan versierd met een gebroken fronton.

Petit meuble à suspendre ouvrant à deux portes, le dessus décoré d'un fronton brisé.
75 x 50 cm

est. 40/ 50

431



Een bordje van blauw en wit Delfts aardewerk, XVIIIe eeuw. We voegen er een recent bord van Straatsburgs aardewerk aan toe.

Assiette en faïence de Delft bleue et blanche du XVIIIe siècle. Nous ajoutons une assiette plus récente de Strasbourg.

est. 25/ 35

432



Twee snorrenkoppen van blauw en wit aardewerk, waarbij één van Straatsburg en het andere van Boch met het Copenhagen-decor. Het tweede met gerestaureerd oortje.

Deux tasses à moustache en faïence bleue et blanche dont une de Strasbourg et l'autre de Boch à décor Copenhagen (restauration à l'anse).

est. 15/ 20

433



Wiskemann

Een dienblad, een shaker en zes theeglazen van verzilverd metaal. Gemerkt.

Plateau, shaker et six verres à thé en métal argenté. Avec marques.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

434

Tilquin, Antwerpen

Een set van twee maal twaalf messen met hoornen handvatten.



Suite de deux fois douze couteaux aux manches en corne.

est. 30/ 40

435

Twee stoelen van wortelnootfineer en een kuipstoeltje met dezelfde bekleding.



Deux chaises en placage de ronce et un fauteuil avec le même revêtement.

est. 50/ 70

436



Een Chinees sokkeltje van gesculpteerd hardhout met een roze marmeren blad.

Socle chinois en bois de fer sculpté à tablette en marbre rose.

h: 60 cm

est. 50/ 80

437



Nimy

Een jardinière van monochroom wit aardewerk in de vorm van een zwaan.

Une jardinière en faïence blanche monochrome en forme de cygne.

est. 30/ 50

438



Een lot meerkleurig glaswerk, bestaande uit een vaas van opaalglas en een coupe op voet van glas pasta. Jaren '60 & '70.

Lot de verreries polychromes comprenant un vase en opaline et une coupe sur pied de verre. Années 60 et 70.

h: 36 & 20 cm

est. 30/ 35

439



Een art deco sierstuk van verschillende soorten marmer met een fotolijst en versierd met een lezend figuur in hout. We voegen er een marmeren bureaustel met een inktpot en een houten hondje aan toe. Jaren '30.

Garniture art déco en différentes sortes de marbre présentant un cadre à photographie et un personnage assis lisant. Ainsi qu'un encrier en marbre orné d'un petit chien en bois.

est. 30/ 50

440



Sparta

Een handgeknoopt Arabisch wollen karpetje.

Petite carpeste arabe en laine. Nouée main.

141 x 87 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

441



Twee borden van Aziatisch porselein, waarbij één Imari en het andere Chinees met een blauw en wit decor van planten.

Deux assiettes en porcelaine dont une d'Imari et l'autre chinoise à décor bleu et blanc de plantes.

Ø: 22 & 23 cm

est. 40/ 50

442



Fernand Grasmichel

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '82.

"Nature morte". Huile sur toile. Signée et datée '82.

69 x 78 cm

est. 30/ 60

443



Scharburger Werkstätten

"De koffiemaalster". Een beeldje van monochroom wit porselein. Onderaan gemerkt.

"Femme au moulin à café". Statuette en porcelaine monochrome blanche. Marque sous la base.

h: 20 cm

est. 40/ 50

444



Een theepotje van polychroom aardewerk met decor van een papegaai en bloemen. Delft omstreeks 1800. Evenals een miniatuurvaasje met barstjes in de hals.

Petite théière en faïence polychrome à décor d'un perroquet et de fleurs. Delft, vers 180. Ainsi qu'un vase miniature (aux cheveux au col).

est. 30/ 50

445



Een kapstok van gesculpteerd eikenhout.

Porte manteaux en chêne sculpté.

L: 130 cm

est. 50/ 80

446



Een speeltafel van gefineerd mahoniehout met vouwblad.

Table à jeux en placage d'acajou. Tablette abattante.

b: 81 cm

est. 40/ 60

447



Albasten vaas in Lodewijk XIV-stijl gemonteerd als lamp.

Vase en albâtre de style Louis XIV monté en lampe.

H. 40 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

448



Een driedelig tinnen koffiestel. Medio XXe eeuw.

Service à café trois pièces en étain. Milieu du XXe siècle.

est. 30/ 50

449



“Collage met verf en kranten.” Gemengde techniek.

“Collage aux journaux et peinture”. Technique mixte.

est. 60/ 100

450



Mahal

Oosters wollen tapijt met geometrisch motief. Handgeknoopt. Slijtage.

Tapis d'Orient en laine à motif géométrique. Noué main. Usures.

263 x 165 cm

est. 100/ 120

451



Een lot van vier verschillende borden van familie-roseporselein. XVIIIe en XIXe eeuw. Randschilfers.

Lot de quatre assiettes en porcelaine à décor famille rose. XVIIIe et XIXe siècle. Quelques éclats.

Ø: 23 - 30 cm

est. 80/ 100

452



“Aandeel”. Gemengde techniek. Draagt handtekening ‘Alechinsky’.

“Action”. Technique mixte. Porte une signature: Aléchinsky.

32 x 43 cm

est. 200/ 300

453



Twee Afrikaans gesculpteerde houten beeldjes.

Deux statuettes africaines en bois sculpté.

h 33 & h 18 cm

est. 25/ 35

454



Georges Teugels

“Marché aux chapeaux (à Marina Grande).” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Marché aux chapeaux (à Marina Grande)”. Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 160/ 220

NR. OMSCHRIJVING

455



Hamadan

Perzische wollen loper. Handgeknoopt. Slijtage.

Couloir persan en laine. Noué main. Usures.
412 x 98 cm

est. 60/ 100

456



Bochara

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'orient en laine noué main.
135 x 67 cm

est. 40/ 60

457



Celadon schotel met reliëfdecor. Chinees werk.

Plat céladon à décor en relief. Travail chinois.

est. 20/ 30

458



Een groot en drie kleinere borden van blauw en wit aardewerk met een 'old willow' decor. We voegen er een aardewerken bord met blauw en wit bloemendecor aan toe.

Une grande et trois petites assiettes en faïence bleue et blanche à décor "Old Willow". Nous ajoutons une assiette en faïence à décor de fleurs en bleu et blanc.
Ø: 23 - 28 cm

est. 50/ 70

459



Een vaas van groen glaspasta in de geest van Murano.

Vase en pâte de verre verte dans le goût de Murano.
h: 30 cm

est. 45/ 55

460



Een Turks wollen tapijt met geometrisch motief. Handgeknoopt.

Tapis turque en laine à motif géométrique. Noué main.
150 x 120 cm

est. 40/ 60

461



Joris Buseijne

"Figuur met vogels". Een geboetseerd kunstwerk. Onderaan gesigneerd.

"Composition aux oiseaux". Sculpture. Signée sous la base.
h: 32 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

462



Nick Andrews

"Death warmed up". Een kleurenets. Gesigneerd, genummerd 121/260 en gedateerd 2013.

"Death warmed up". Eau forte en couleurs. Signée, numérotée 121/260 et datée 2013.
17 x 13,5 cm est. 30/ 50

463



Een grote vierkante doos van gelakt hout met een handgeschilderd decor. Chinees werk.

Grande boîte carrée en bois laqué à décor peint à la main. Travail chinois.
47 x 47 cm est. 40/ 60

464



A. Cortier

"Geometrische compositie." Acryl op papier. Gesigneerd.

"Composition géométrique". Acrylique sur papier. Signé.
30 x 45 cm est. 80/ 120

465



Een fauteuil van gebeeldhouwd hout in Lodewijk XVI-stijl met fluwelen bekleding.

Fauteuil en bois sculpté de style Louis XVI, recouvert de velours.
est. 50/ 100

466



Krachi

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
122 x 83 cm est. 70/ 80

467



Een eikenhouten reguleur.

Régulateur en chêne.
70 x 35 cm est. 50/ 60

468



Een paar bolle vazen van Nanking aardewerk. Begin XXste eeuw.

Paire de vases pansus en faïence de Nankin. Début du XXe siècle.
H. 21cm est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

469



Willem Vermandere

"De verzoener". Een lino-snede. Artiëstenproef, gesig-neerd.

"Le réconciliateur". Linogravure. Epreuve d'artiste signée.
19,5 x 14 cm

est. 40/ 60

470



Een handgeknoopt Oosters wollen karp-etje.

Carpette persane en laine. Noué à la main.
154 x 115 cm

est. 60/ 100

471



Een grote schotel van Chinees porselein met een blauw en wit decor van pioenen. XIXe eeuw.

Grand plat en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de pivoines. XIXe siècle.
Ø 36.5 cm

est. 50/ 80

472



Drie plattelandszichten op doek. Eén met monogram 'B.'.

Trois vues de campagne sur toile. L'une porte le monogramme B.
57 x 71 cm

est. 60/ 80

473



Een balustervaa van Cantonporselein met een meerkleurig en deels verguld decor van bloemen en vogels. Onderaan gemerkt.

Un vase balustre en porcelaine de Canton multicolore, partiellement doré, décor aux fleurs et oiseaux. Marqué en dessous.
h: 61 cm

est. 50/ 80

474



Een paar ingekaderde handwerkjes.

Paire d'ouvrages encadrées.
30 x 24 cm

est. 40/ 60

475



Hamadan

Perzisch wollen tapijt. Handgeknoopt. Slijtage.

Tapis persan en laine. Noué main. Usures.
203 x 133 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

476



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
224 x 298 cm

est. 100/ 160

477



Twee diverse gebeeldhouwde hoornen handtasbeugels. Begin XXe eeuw.

Deux fermoirs de sacs à main en corne sculptée. Début du XXe siècle.

est. 50/ 80

478



Een staande godin van gesculpteerd tropisch hout.

Déesse debout en bois exotique sculpté.
h: 64 cm

est. 40/ 60

479



Een Chinese inkttekening op papier.

Dessin en encre de Chine sur papier.
55 x 40 cm

est. 50/ 80

480



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Carpette persane en laine. Noué à la main.
212 x 127 cm

est. 50/ 80

481



Bord met familie rose exportdecor. China Tijdperk Qianlong. Slijtage aan de decoratie.

Assiette à décor famille rose de la Compagnie des Indes. Chine, époque Qianlong.
Usures au décor.
Ø 22,5 cm

est. 40/ 50

482



Anne Courjaret

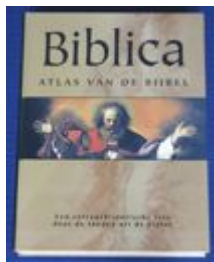
"Compositie". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Composition". Pastel sur papier. Signé.
29,5 x 39,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

483



Barry J. Breitzel. "Biblica, Atlas van de Bijbel". Ed. Unieboek. In-folio met huls, nieuwstaat.

Barry J. Breitzel. "Biblica, Atlas van de Bijbel". Ed. Unieboek. In-folio avec étui de protection, état neuf.

est. 60/ 100

484

Bogens (?)

"Composities" Lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.



"Compositions". Lithographie. Signée hors planche.
48 x 35 cm

est. 40/ 60

485



Een armstoel van gesculpteerd eikenhout in Régencestijl, bekleed met tapisserie.

Fauteuil en chêne sculpté de style Régence recouvert de tapisserie.

est. 60/ 120

486



Een art deco wandconsole met twee laden en twee deuren.

Une console murale à deux portes et deux tiroirs, art déco.
85 x 92 cm

est. 60/ 80

487



Een eikenhouten reguleur.

Un régulateur en chêne.
65 x 40 cm

est. 50/ 80

488



Een paar Chinees porseleinen kommetjes met sokkel. Eén schilfer van de rand.

Deux coupelles sur pied en porcelaine chinoise. Eclat au bord d'une coupelle.

est. 50/ 80

489



Een paar hoogreliefs van verguld en roodgepatineerd hout met Chinese scènes.

Paire de reliefs en bois doré et laqué rouge aux scènes chinois.
43 x 34 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

490

Zandjan

Perzisch wollen tapijt. Handgeknoopt.



Tapis persan en laine. Noué main.
317 x 213 cm

est. 120/ 200

491



Gemberpot van Chinees porselein met polychroom decor van kostbaarheden. Op gedraaide houten sokkel.

Un pot à gingembre en porcelaine chinoise polychrome avec une décoration d'objets précieuses. Sur un socle en bois tourné.
H. 24 cm

est. 50/ 80

492



Een Tibetaanse mandala. Gouache op zijde.

Mandala de Tibet. Gouache sur soie.
40 x 52 cm

est. 80/ 120

493



Twee verschillende schotels van blauw en wit Chinees porselein. XIXe eeuw.

Deux plats en porcelaine de Chine bleue et blanche. XIXe siècle.
diameter 31 cm

est. 30/ 50

494



Een Tibetaanse mandala. Gouache op zijde.

Mandala de Tibet. Gouache sur soie.
48 x 38 cm

est. 80/ 120

495



Een armstoel van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XIII-stijl, bekleed met fluweel.

Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XIII recouvert de velours.
est. 100/ 150

496



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.
110 x 218 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

497



Twee Chinese vaasjes met draken. Brons en marmer.

Deux petits vases chinois en bronze et marbre à décor de dragons.

H: 21 cm

est. 130/ 150

498



Spaanse danseres van porselein. Gemarkeerd: C.I.A Manna Torino Maurizia n° 861 6-4-60.

Danseuse espagnole en porcelaine. Marque: C.I.A. Manna Torino Maurizia n° 861 6-4-60.

H: 50 cm

est. 220/ 240

499



Luk de Caluwé

"Lachende man". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Homme riant". Huile sur toile. Signée.

80 x 69 cm

est. 100/ 120

500



Tabriz

Een figuraal tapijt van wol met een voorstelling van de Perzische poëet Hafez in een landschap.

Tapis figuratif en laine représentant le poète persan Hafez dans un paysage. Noué main.

105 x 140 cm

est. 800/ 1000

501



Art deco meisje. Buste in brons met groen patina op een zwart marmeren voet. Gesigneerd Dolf Level en gedateerd 1945.

Fillette art déco en bronze à patine verte sur socle en marbre noir. Signée Dolf Level et datée 1945.

H 16 cm

est. 90/ 120

502



Toyokuni II

"Kabuki-acteur". Houtsnede. Gesigneerd in de plaat.

"Acteur du théâtre Kabuki". Gravure sur bois. Signée dans la planche.

34 x 23 cm

est. 60/ 80

503



Een paar achthoekige borden uit blauw en wit aardewerk met bloemenmotieven op de vleugel en landschappen op het plat. Negentiende eeuw. Een haarscheur rondom een van de borden.

Paire d'assiettes octogonales en faïence bleue et blanche à décor de fleurs sur l'aile et de paysages dans le creux. XIXe siècle. Cheveux autour du creux d'une des deux.

est. 65/ 75

NR. OMSCHRIJVING

504



Vasso Tseka

"Imaginaire landschap". Pastel en gemengde techniek. Gesigineerd.

"Paysage imaginaire". Pastel et technique mixte. Signé.

88 x 55 cm

est. 100/ 120

505



Een eikenhouten archiefmeubeltje met roldeur. Eerste helft XXe eeuw.

Meuble de classement en chêne, au volet. Première moitié du XXe siècle.

122 x 54 x 41 cm

est. 100/ 120

506



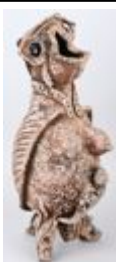
Een eikenhouten eendeursvitrine met een uitsparing. Bovenaan versierd met een bloemenguirlande.

Vitrine à une porte en chêne avec une niche. Le dessus décoré d'une guirlande de fleurs.

170 x 85 cm

est. 100/ 120

507



Michel Hereman

"Post-apocalyptisch wezen". Een aardewerken beeld. Gemonogrammeerd.

"Etre post-apocalyptique". Sculpture en grès monogrammée.

H. 49 cm

est. 120/ 140

508



Een lot ivoor bestaande uit een krokodil, een blaasinstrument en twee tandfragmenten. Afrikaans snijwerk.

Lot d'ivoires comprenant une crocodile, un instrument de musique et deux fragments de défense. Travail africain.

est. 100/ 120

509



Een Chinese wandelstok van gesculpteerd hout met een handgreep in de vorm van een draak.

Canne chinoise en bois sculpté à manche en forme de dragon.

h: 88 cm

est. 85/ 100

510



Isfahan

Een handgeknoopt tapijt van wol en zijde.

Carpette d'Orient en laine et soie. Nouée main.

105 x 70 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

511



Lot Afrikaans ivoren snijwerk bestaande uit vier plaquettes en drie antilopen.

Lot de sculptures in ivoire comprenant quatre plaquettes et trois antilopes. Travail africain, première moitié du XXe siècle.

est. 100/ 140

512



Langwerpig Chinees borduurwerk met vogels en planten. Ingelijst.

Broderie oblong à décor de plantes et d'oiseaux. Travail chinois. Encadrée.

165 x 45 cm

est. 100/ 140

513



Een zittende Boeddha van brons met donker patina op een houten sokkel.

Bouddha assis en bronze à patine foncée sur socle en bois.

h: 30 cm

est. 100/ 140

514



"Twee winterse stadszichten". Acryl op papier. Niet gesigneerd.

"Deux scènes d'hiver". Acrylique sur papier. Non signés.

105 x 78 cm

est. 100/ 150

515



Een notenhouten haardscherm, versierd met gesculpteerde vruchten en met een vogel in tapisserie.

Un pare feu en noyer, décoré de fruits sculptés et un oiseau en tapisserie.

103 x 75 cm

est. 120/ 180

516



Ovale Louis-Philippetafel van mahoniehout met vier gedraaide en gerainureerde poten. Met één grenen verlengblad. XIXde eeuw.

Table ovale Louis-Philippe en acajou sur quatre pieds tournés et rainurés. Un allonge en sapin. XIXe siècle.

108 x 88 cm

est. 120/ 200

517



Grote schotel met familie rose decor van een bloeiende theeboom. China Tijdperk Qianlong. Oude vergeelde restauratie aan haarscheur aan de vleugel. Gelobde rand.

Grand plat à décor famille rose d'un arbre de thé en fleurs. Chine, époque Qianlong. Ancienne restauration jaunie d'un cheveux dans l'aile. Rebord lobé.

Ø 34,5 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

518



Een zwartgepatineerde credenza met een fijn gesculpteerd decor van figuren. Bovenaan één deur en onderaan een tussenblad. Frankrijk, XIXe eeuw.

Crédence en bois noirci à décor finement sculpté de personnages. Le dessus ouvrant à une porte, le dessous à entretoise. France, XIXe siècle.

190 x 104 cm

est. 200/ 300

519



Chromachron

Een wandklok in arduinen lijst naar een ontwerp van Tian Harlan. Enkele krassen.

Pendule murale encadrée de pierre de taille d'après un design de Tian Harlan. Quelques griffes.

40 x 33 cm

est. 100/ 140

520



Heriz

Perzisch wollen tapijt. Handgeknoopt. Slijtage.

Tapis persan en laine. Noué main. Usures.

360 x 250 cm

est. 120/ 200

521



Een dekselvaas van Chinees porselein met een decor van personages in een tuin. Onderaan gemerkt.

Vase couvert en porcelaine polychrome à décor de geishas dans un jardin. Marque sous la base. Travail chinois.

h: 36 cm

est. 30/ 50

522



L. Van Suetendael

"Stilleven met bloemen en vruchten". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1935.

"Nature morte aux fleurs et fruits". Huile sur toile. Signée et datée 1935.

72 x 122 cm

est. 100/ 150

523



Een Chinese vaas van crackleware met een meerkleurig decor van fantasievogels en pioenen.

Vase en porcelaine craquelée à décor polychrome de faisans et de pivoines. Travail chinois.

h: 59 cm

est. 60/ 100

524



Henri Joseph Pauwels

"Havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de port". Huile sur toile. Signée.

64 x 90 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

525



Meshed

Perzisch wollen tapijt. Handgeknoopt. Slijtage.

Tapis persan en laine. Noué main. Usures.
191 x 139 cm

est. 80/ 120

526



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

est. 100/ 160

527



Een Chinese wijze met vogel van gesculpteerd hardhout. Barst aan de zijkant.

Sage chinois avec un oiseau en bois dur sculpté. Fisure à un côté.
h: 56 cm

est. 25/ 35

528



Een bronzen knielende tempelwachter met handen in gebedshouding. Bovenaan beschadigd.

Gardien de temple agenouillé en bronze doré. Mains pliées en prière. Dégât à la coiffe.
h: 81 cm

est. 200/ 240

529



Mircea Manelici

"Personages". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1987.

"Personnages". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1987.
29 x 39 cm

est. 100/ 120

530



Heriz

Perzisch wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis persan. Noué main.
405 x 317 cm

est. 200/ 300

531



Een cloisonné staanlamp.

Lampadaire en cloisonné.

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

532



“Marine”. Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

“Marine”. Huile sur panneau. Porte une signature.
61 x 51 cm

est. 100/ 150

533



Een buikvaas van Chinees porselein met een blauw en wit decor van en bloesemende struik. Gemonteerd als lampenvoet met messingen montuur en voet.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de branches fleuries. Monté en lampe en laiton.
h: 52 cm

est. 80/ 100

534



Henri Joseph Pauwels

“Hoeve aan de vaart”. Olieverf op doek. Gesigeneerd.

“Ferme au bord d'un canal”. Huile sur toile. Signée.
64 x 90 cm

est. 100/ 150

535



Een eikenhouten scribaan met twee laden binnenin. Tijdperk Lodewijk XV.

Un écritoire en chêne comprenant deux tiroirs. Style Louis XV.
29 x 59 x 57 cm

est. 160/ 200

536



Hamadan

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.
215 x 298 cm

est. 220/ 280

537



Een vaas van polychroom aardewerk versierd met bloemen en vogels, met twee gevlochten oren. Delft, begin XVIIIde eeuw. Gemerkt met de Griekse A.

Vase en faïence polychrome décoré de fleurs et d'oiseaux, deux anses vannées. Delft, début du XVIIIe siècle. Marque de l'A grec.
H. 13,5 cm

est. 100/ 150

538



Drie aardewerken schotels: een klein Delfts bordje met een blauw en wit decor met een kerkje. XIXde eeuw. Een taartschotel van blauw en wit aardewerk. Onderaan gemerkt : Moustier. XIXde eeuw. Een achtkantige schotel van blauw en wit Chinees porselein (25 x 33 cm)(randslijtage en haarscheur). Tijdperk Tao Kuan.

Trois plats en faïence: une petite assiette à décor d'une église en bleu et blanc. XIXe siècle. Plat à gâteau en bleu et blanc, marque: Moustier, XIXe siècle. Plat octogonal en porcelaine de Chine bleue et blanche (25 x 33 cm)(usure au bord et cheveu), époque Tao Kuan.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

539



Een reeks van vier handgeschilderde miniatuurportretten in ivoiren lijstjes.

Suite de quatre portraits miniatures peints à la main. Cadres en ivoire.
9,5 x 8 cm

est. 120/ 200

540



Heriz

Perzisch wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine. Noué main.
416 x 292 cm

est. 200/ 300

541



Een terrine van blauw en wit porselein, versierd met vlinders en bloemen. Dekselknop in de vorm van een rocaille, oren in de vorm van dierenkoppen.

Terrine en porcelaine bleue et blanche décorée de papillons et de fleurs. Fretel en forme de rocaille, anses en forme de têtes d'animaux.
31 x 23 cm

est. 120/ 200

542



Pierre Verbeke

"Vissersboten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche". Huile sur toile. Signée.
35 x 45 cm

est. 250/ 350

543



Een grote en een kleine vaas en een gemberpot van meerkleurig Chinees porselein met verschillende decors. Recent werk. Onderaan gemerkt.

Un grand et un petit vase et un pot à gingembre en porcelaine de Chine polychrome aux décors différents. Travail récent. Marques sous les bases.

est. 100/ 160

544



Edgard Breyne

"Geanimeerd interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur animé". Huile sur toile. Signée.
49 x 60 cm

est. 160/ 200

545



Serie van zes Lodewijk XVI-stijl stoelen van verguld hout en bekleed met bordeauxrood fluweel.

Suite de six chaises de style Louis XVI en bois doré sur pieds rainurés. Recouvertes de velours bordeaux.

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

546



Een eikenhouten klapsecretaire met drie laden.

Un secrétaire en chêne à trois tiroirs.

112 x 113 cm

est. 200/ 240

547



Een paar kasteelvazen van Cantonporselein met een meerkleurig decor van bloemen, vogels en vlinders in cartouches.

Paire de vases en porcelaine de Canton à décor polychrome de fleurs, d'oiseaux et de papillons en cartouches.

h: 91 cm

est. 380/ 400

548



Een spiegel in gesculpteerd houten lijst in barokke stijl.

Miroir à cadre en bois sculpté de style baroque.

77 x 39 cm

est. 90/ 110

549



Een spiegel in gesculpteerd houten lijst in barokke stijl.

Miroir à cadre en bois sculpté de style baroque.

77 x 39 cm

est. 100/ 120

550



Hereke

Een klein Turks zijden tapijt met gouddraad.

Petit tapis turque en soie et fil d'or. Noué main.

82 x 54 cm

est. 300/ 400

551



Grote ivoren meisjesbuste. Afrikaans werk, begin XXste eeuw. 2,3 kg.

Grand buste de jeune fille en ivoire. Travail africain, début du XXe siècle. 2300 g.

H. 23,5 cm

est. 300/ 340

552



“Notre dernière rencontre remonte à plusieurs jours”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd Roger Dewint.

“Notre dernière rencontre remonte à plusieurs jours”. Technique mixte sur papier. Signée Roger Dewint.

108,5 x 71,5 cm

est. 220/ 240

NR. OMSCHRIJVING

553



Een glazen wijnkoeler met gegraveerd decor en onderen met schenkdrop. In smeedijzeren staander.

Rafraîchissoir en verre à décor gravé. Dans un support en fer forgé.

h: 53 cm

est.

20/ 25

554



Alfred Jos Auguste Van Neste

“Vieux Coin”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vieux Coin”. Huile sur panneau. Signé.

60 x 70 cm

est.

120/ 200

555



Mahal

Perzisch wollen tapijt met centraal medaillon en rozenstruiken. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine? Noué main. Décor au médaillon central et roses.

404 x 368 cm

est.

120/ 200

556



Yazd

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Regio Kirman-Ispahan. Slijtage.

Tapis persan en laine. Noué main.

350 x 280 cm

est.

200/ 240

557



Een beeldje van een godheid met een pijp. Onderaan gemerkt en met symbool. Chinees werk, eerste helft XXste eeuw. Op een houten sokkeltje.

Une statue représentant une divinité avec une pipe. Marque à la base, symbole. Oeuvre chinoise, première partie XXième siècle. Sur un socle en bois.

H. 18,5 cm

est.

180/ 220

558



Vijf houten Christusbeelden zonder armen. Spanje, XIXde eeuw.

Cinq statues du Christ en bois sculpté et polychromé. Sans bras. Espagne, XIXe siècle.

est.

125/ 200

559



Alexis Keunen

“L’univers solitude”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘73 in het werk en op de verso.

“L’univers solitude”. Huile sur toile. Signée et datée ‘73 recto et verso.

73 x 80 cm

est.

180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

560



Goum

Een handgeknoopt Perzisch karpert van zijde.

Carpette persane en soie. Nouée main.
165 x 110 cm

est. 400/ 600

561



Een grote kraagvaas van meerkleurig Satsumaporselein.

Grand vase à col évasé en porcelaine polychrome de Satsuma.
h: 93 cm

est. 280/ 300

562



'Compositie'. gemengde techniek op papier. gesigineerd Ron Ekkelenkamp en gedateerd 1993 op de achterzijde.

"Composition". Technique mixte sur papier. Signée Ron Ekkelenkamp et datée 1993 au verso.
72 x 67 cm

est. 220/ 240

563



Een ivoren slagtang in de vorm van een krokodil. Afrikaans werk. Beschadiging.

Défense en ivoire en forme de crocodile. Travail africain, première moitié du XXe siècle.
Dégât.
l: 86 cm

est. 120/ 140

564



Jean Colette

"Molens bij de sloot". Olieverf op paneel. Gesigineerd.

"Moulins près du fossé." Huile sur panneau, signé.
39 x 58 cm

est. 200/ 250

565



Een kaptafel van mahoniehout met een spiegel en een lade in de gordel. Regencystijl.

Coiffeuse en acajou avec miroir et ouvrant à un tiroir en ceinture. Style Regency.
160 x 100 cm

est. 150/ 250

566



Een eikenhouten hoekkastje met twee deurtjes. XIXe eeuw.

Un meuble de coin à deux portes en chêne, XIXième siècle.
h: 157 x 73 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

567



Een zeshoekige vaas van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine met een decor van planten en voorwerpen in reliëf.

Vase hexagonale en porcelaine monochrome blanche dite Blanc de Chine. Décor de plantes et d'objets en relief.

h: 56 cm

est. 220/ 240

568



Een paar veelkleurige aardewerken schotels met pauwstaart. Delft, XVIIIde eeuw. Gemerkt van de Dry Klokken.

Deux plats en faïence polychrome avec des représentations de queues de paons. Delft, XVIIIème siècle. Porte la marque De Dry Klokken.

Ø 35 cm

est. 240/ 320

569



Alfred Van Neste

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de ferme”. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 120/ 180

570



Een eikenhouten salon met gecanneerde ruggen en leuningen en met klauwpoten vooraan, bestaande uit een driezit (200 x 90 x 75 cm) en twee armstoelen (80 x 90 x 75 cm) met kussen van amberkleurig fluweel. Engelse stijl, omstreeks 1930.

Salon en chêne aux dossiers et accoudoirs cannés. Pied griffes à l'avant. Comprendant un canapé trois places (200 x 90 x 75 cm) et deux fauteuils (80 x 90 x 75 cm) aux coussins en velours ambre. Style anglais, vers 1930.

est. 250/ 350

571



Een Chinese godheid van meerkleurig geglazuurd aardewerk.

Divinité chinois en faïence polychrome.

h: 29 cm

est. 220/ 240

572



Eric Kengen

“Compositie met mannelijk naakt”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd. Galerie du Prévôt, Paris.

“Composition au nu masculin”. Technique mixte sur papier. Signée. Provenance Galerie du Prévôt, Paris

113 x 113 cm

est. 800/ 1000

573



Een klein schemerlampje van gesculpteerd ivoor met een decor van dieren in de jungle. Met boven aan het Indische staatssymbool. Indisch werk. Op houten sokkel. Omstreeks 1930.

Petite lampe en ivoire sculpté à décor d'animaux dans le jungle. Surmontée d'un symbole d'état indien. Travail indien, vers 1930. Sur socle en bois.

h: 18 cm

est. 220/ 240

NR. OMSCHRIJVING

574



"De Voetwassing". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Bieling

"Le lavement des Pieds". Huile sur toile. Porte la signature: Bieling.

58 x 48,5 cm

est. 250/ 300

575



Eikenhouten buffet in Lodewijk XV-stijl.

Buffet en chêne de style Louis XV.

b: 197 cm

est. 120/ 200

576



Een gefineerd TV-meubel in Lodewijk XVI-stijl versierd met porseleinen plaquettes.

Meuble de télévision en bois de placage de style Louis XVI, décoré de plaquettes en porcelaine.

131 x 107 cm

est. 100/ 150

577



Een beeldje van een godheid met een mand en bloemen. Onderaan gemerkt en met symbool. Chinees werk, eerste helft XXste eeuw. Op een houten sokkeltje.

Une statue représentant une divinité avec un panier et des fleurs. Marque à la base, symbole. Oeuvre chinoise, première partie XXIème siècle. Sur socle en bois.

H. 22 cm

est. 240/ 300

578



Een schotel van Imariporselein met een meerkleurig en verguld bloemendecor. Eerste helft XIXe eeuw.

Plat en porcelaine d'Imari à décor polychrome et doré de fleurs. Japon, première moitié du XIXe siècle.

Ø: 48,5 cm

est. 120/ 200

579



"Revue in Parijs". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Rylaarsdam.

"Revue à Paris." Huile sur panneau. Porte la signature: Rylaarsdam.

40 x 40 cm

est. 300/ 320

580



Een Keshan tapijt van wol en zijde.

Tapis Kashan en laine et soie. Noué main.

205 x 125 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

581



Een paar kraanvogels in struiken van gebeeldhouwd jade. Op houten sokkeltjes. Chinees werk. In etui.

Paire de grues dans des buissons en jade sculpté. Sur socles en bois. Travail chinois, dans sa boîte d'origine.

H. 31 cm

est. 300/ 400

582



Eric Kengen

"Mannenfiguren". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd. Galerie du Prévôt, Paris.

"Figure masculine". Technique mixte sur papier. Signée. Provenance: Galerie du Prévôt, Paris.

128 x 113 cm

est. 800/ 1000

583



Een schotel van blauw en wit Chinees porselein met een bloemendecor. Op rijkelijk gesculpteerd hardhouten staander.

Plat en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor de fleurs. Sur base en bois sculpté très élaborée.

Ø: 32; h: 48 cm

est. 650/ 700

584



"Loosdrecht". Aquarel. Draagt een handtekening: Smorrenberg.

"Loosdrecht". une aquarelle. Porte la signature: Smorrenberg.

35,5 x 56 cm

est. 250/ 280

585



Een tweeledige eikenhouten vitrine in Lodewijk XV-stijl.

Vitrine à deux corps en chêne de style Louis XV.

h: 208 cm

est. 200/ 240

586



Een niervormig bureau met drie laden in de gordel en versierd met inlegwerk van diverse houtsoorten met een zicht op Sint Petersburg in het blad.

Secrétaire rognon ouvrant à trois tiroirs en ceinture et décoré d'incrustations formant une vue de Saint-Pétersbourg dans la tablette.

b: 106 cm

est. 300/ 400

587



Een paar vazen van polychroom porselein. Roestrode fond met vergulde versiering. Twee uitsparingen met enerzijds figuren uit het kabukitheater (gesigneerd) en anderzijds bloeiende theebomen. Arita, XIXde eeuw. Onderaan gemerkt. Met houten sokkels.

Deux vases en porcelaine polychrome. Fond rouge et décorations dorées, représentations de théâtre Kabuki et arbres à thé en fleurs. Arita, XIXième siècle. Marque sous la base. Avec socles en bois.

H. 46 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

588



Een glazenservies van kleurloos kristal met een gegraveerd decor, bestaande uit een karaf, zes borrelglasjes, zes wijnglazen en zes champagnefluiten.

Service de verres en cristal incolore à décor gravé comprenant une carafe, six gouttes, six verres à vin et six flûtes à champagne.

est. 120/ 180

589



“Compositie”. Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Stève.

“Composition.” Techniques mixtes. Porte la signature: Steve.

23 x 39,5 cm

est. 250/ 280

590



Nain

Een handgeknoopt tapijt van wol.

Tapis persan en laine, noué main.

188 x 118 cm

est. 400/ 600

591



Monyele

Een Afrikaanse vrouwenbuste van fijn gesculpteerd ivoor. Op houten sokkel. Achteraan gesigneerd

Buste africain en ivoire finement sculpté représentant une jeune femme. Sur socle en bois. Signé au verso.

est. 220/ 240

592



‘Nightlife 2000’. Een zeefdruk gesigneerd H. Brood. genummerd buiten de plaat 19/25

“Nightlife 2000”. Sérigraphie signée H. Brood et numérotée 19/25 hors planche.

H: 90 cm; B: 46 cm

est. 460/ 500

593



“Symbolisch werk met vrouwenfiguren”. Gemengde techniek op papier. Draagt een handtekening: Roëde en gedateerd 1964.

“Oeuvre symbolique et formes féminines.” Techniques mixtes sur papier. Porte une signature: Roëde, daté 1964.

31 x 43 cm

est. 150/ 250

594



“Compositie”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Visser en gedateerd 1994.

“Composition.” Huile sur toile. Porte la signature: Visser, datée 1994.

75 x 80 cm

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

595



Een zwartgelakte buffetkast, versierd met fijn gesculpteerde figuren en motieven. Onderaan twee paneeldeuren en twee laden. Bovenaan het dak gesteund door zuiltjes. Frankrijk, XVIIe en XIXe eeuw.

Buffet en bois noirci décoré de personnages finement sculptés et de différents motifs. Le bas à deux portes pleines et à deux tiroirs. Le haut supporté par deux colonnettes. France, XVIIe et XIXe siècles.

184 x 132 cm

est. 400/ 600

596



Een bureau met vijf laden en bronzen monturen en trekkers, over het geheel versierd met inlegwerk van verschillende houtsoorten in de vorm van bloemen en vogels.

Bureau à cinq tiroirs aux montures et anses en bronze, entièrement décoré d'incrustations de bois variés formant des fleurs et des oiseaux.

b: 130 cm

est. 480/ 600

597



"Bloemenstilleven". Kleurkrijt. Draagt een handtekening: Grau Sala.

"Nature morte, fleurs." Craies. Porte la signature: Grau Sala.

45 x 58 cm

est. 400/ 500

598



Een eikenhouten tweedeurs vitrine op gesculpteerde hoge basis met twee laden.

Vitrine à deux portes en chêne. Haute base sculptée et avec deux tiroirs.

h: 176 cm

est. 200/ 300

599



"Icarus Atlanticus. Compositie". Gemengde techniek met collage. Draagt een handtekening: Lataster.

"Icarus Atlanticus. Composition." Techniques mixtes et collage. Porte la signature: Lataster.

82,8 x 48,7 cm

est. 800/ 1000

600



Goum

"Levensboom". Een tapijt van katoen en zijde.

Tapis persan en soie et coton décoré d'un arbre de vie. Noué main.

159 x 109 cm

est. 400/ 600

601



Een eikenhouten bureau in renaissancestijl met twee ladenblokken.

Bureau en chêne de style Renaissance avec deux caissons aux tiroirs.

141 x 81 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

602



Utagawa Hiroshige

"Japans nieuwjaar uit Honderd Zichten op Edo". Gekleurde houtsnede. XIXde eeuw. Enige vochtsproeten. Ingelijst.

"Nouvel An japonais , Edo." Une gravure sur bois. Quelques taches d'humidité. Encadrée. XIXième siècle.

33 x 24 cm

est. 200/ 240

603



Een Georgian hoekbibliotheek van eikenhout, bovenaan twee beglaasde deuren met latwerk, onderaan twee paneeldeuren. Engeland, XIXde eeuw.

Bibliothèque d'encoignure Georgian en chêne, le dessus ouvrant à deux portes à lattes, le bas à deux portes pleines. Angleterre, XIXe siècle.

H. 88, L. 145 cm

est. 250/ 350

604



"Landschap met boerenvrouw". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Levitan.

"Paysage et femme fermière." Huile sur toile. Porte la signature: Levitan.

36 x 52 cm

est. 200/ 300

605



Een witgelakt bureau met drie lden in de gordel en met verchromde monturen. Lodewijk XV-stijl.

Bureau laqué blanc ouvrant à trois tiroirs en ceinture et aux montures chromées. Style Louis XV.

80 x 140 cm

est. 650/ 750

606



Een grijsgelakt salonomielement bestaande uit een driezit, twee armstoelen, vier stoelen en een salontafel. Lodewijk XVI-stijl.

Garniture de salon en bois laqué gris comprenant un canapé trois places, deux fauteuils, quatre chaises et une table de salon de style Louis XVI.

est. 300/ 400

607



"Stad in Spanje". Gemengde techniek. Draagt een handtekening: D.A.W. Filarski.

"Ville en Espagne." Techniques mixtes. Porte la signature: D.A.W.

52 x 72,5 cm

est. 400/ 500

608



Houten beeld van een man, goederen torsend. Afkomstig uit Zuid - Amerika.

Statue d'un paysan portant des marchandises en bois sculpté. Travail de L'Amérique du Sud.

H: 100 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

609



"Stilleven met flessen". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: T. Wolvencamp en d.d. 1961.

"Nature morte, bouteilles." Huile sur toile. Porte la signature: T. Wolvencamp.

40 x 60 cm

est. 300/ 500

610



Buffet met opzet van beeldhouwd en gedraaid notenhout in Renaissancestijl. Vlaanderen, einde XIXde eeuw.

Buffet à deux corps en noyer sculpté et tourné de style Renaissance. Flandres, fin du XIXe siècle.

h: 250 cm

est. 200/ 300

611



Hors d'oeuvrestel met draaischijf. Japans porselein met Imari decor.

Garniture à hors d'oeuvre pivotante. Porcelaine japonaise à décor Imari.

est. 30/ 40

612



"Huisjes". Olieverf op board. Draagt een handtekening: Oepts. 1965 of 1963.

"Petites maisons." " Huile sur carton. Porte une signature: Oepts. 1965 ou 1963.

28 x 37 cm

est. 200/ 300

613



Geert Kunen

"Meisje met pop". Een beeld van terracotta met bronskleurig patina. Gesigneerd achteraan.

"Fille à la poupée". Statue en terre cuite à patine bronze. Signée au verso.

h: 46 cm

est. 80/ 120

614



"Odalisk". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: K. Razumov.

"Odalisk." Huile sur panneau. Porte une signature: K. Razumov.

28,5 x 38,5 cm

est. 200/ 250

615



Een bijzettafeltje van wortelnootfineer in art decostijl.

Table de milieu en placage de ronce de style Art Déco.

60 x Ø 60 cm

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

616



Een bijzettafeltje van wortelnootfineer in art decostijl.

Table de milieu en placage de ronce de style Art Déco.
60 x Ø 60 cm

est. 160/ 200

617



Een coupe op voet en een vaas van geslepen amberkleurig en kleurloos glas, versierd met een bloemendecor.

Une coupe et un vase sur piédouche en cristal taillé partiellement coloré ambre dans la masse.

h: 18 & 26 cm

est. 80/ 120

618



Kaiser Porzellan

Een vaas en een bowl van polychroom porselein met Imari decor. Gemerkt.

Vase et bol en porcelaine polychrome à décor Imari. Avec marque sous la base.

est. 40/ 60

619



“Landschap met bollenvelden”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: B. Viegiers (restauratie).

“Paysage de champs de bulbes.” Porte une signature: B. Viegiers (restauration). Huile sur panneau.

28 x 43 cm

est. 200/ 250

620



Een secretaire van gesculpteerd hout in renaissancestijl. Met bijpassende stoel, bekleed met groen fluweel.

Secrétaire en bois sculpté de style Renaissance. Et une chaise assortie recouverte de velours vert.

est. 120/ 200

621



Joseph De Meyer
“De jacht van Diana”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Omstreeks 1955.

“La chasse de Diane”. Huile sur toile. Signée. Vers 1955.

120 x 160 cm

est. 240/ 360

622



“Naakt in interieur”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Sierk Schröder.

“Nu dans un intérieur.” Huile sur toile. Porte une signature: Sierk Schröder.

38 x 28 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

623



Paar dekselvaasjes van cloisonné. Chinees werk.

Paire de vases couverts en cloisonné. Travail chinois.

est. 40/ 60

624



Pol Verlinden

“Paard en kar in een landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Cheval de trait et char dans un paysage”. Huile sur toile. Signée.

80 x 60 cm

est. 120/ 200

625



Een gefineerd bijzetkastje met een marmeren blad en het deurtje geflankeerd door twee zuiltjes.

Table de chevet de style Empire en acajou, ouvrant à une porte flanquée de deux colonnettes en bois noirci.

79 x 39 cm

est. 180/ 200

626



Een gefineerd bijzetkastje met een marmeren blad en het deurtje geflankeerd door twee zuiltjes.

Meuble d'appoint en bois de placage à tablette en marbre et ouvrant à une porte flanquée de deux colonnettes.

79 x 39 cm

est. 180/ 200

627



Paar vaasjes van cloisonné. Chinees werk.

Paire de vases balustres en cloisonné. Travail chinois.

est. 60/ 80

628



Een Madonna van gebeeldhouwd ivoor. Afrikaans werk, eerste kwart XXe eeuw.

Sainte-Vierge en ivoire sculpté. Travail africain, premier quart du XXe siècle.

est. 60/ 80

629



Edgard Heirman

“Hoevezicht Gekalte Hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue sur ferme.” Huile sur toile. Signée.

39 x 29 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

630



Een ééndeurskastje en een spiegel met bloemenmotief, beide zwart gelakt en beschilderd. Napoléon III-stijl.

Petit meuble à une porte et au miroir décoré de fleurs et laqués noir. Style Napoléon III.
est. 200/ 240

631



Capodimonte

Een koperen lamp met een jonge vrouw van Italiaans porselein. Gemerkt.

Une lampe en cuivre supportée par une jeune femme en porcelaine italienne. Porte une marque.

est. 40/ 60

632



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Niet gesigeneerd. XIXe eeuw, naar de XVIIe eeuw.

“Nature morte, fleurs.” Huile sur toile. Ne porte pas de signature. XIXième siècle, d’après le XVIIIème siècle.

50 x 40 cm

est. 200/ 300

633



Een lot blauw en wit Chinees porselein, bestaande uit drie bordjes met pauwen en een vierde, recenter exemplaar.

Un lot de porcelaine de Chine blanche et bleue, comprenant trois assiettes avec des paons, et une quatrième assiette plus récente.

est. 80/ 100

634



Roger Raveel

“Compositie”. Zeefdruk. Gesigeneerd buiten de plaat.

“Composition.” Une sérigraphie. Signée hors planche.

est. 300/ 400

635



Een zwartgelakt bijzetkastje met één lade in de stijl van Boulle.

Petite console en bois noirci ouvrant à un tiroir décoré à la façon de Boulle.
76 x 60 cm

est. 120/ 160

636



Een zwartgelakt bijzetkastje met één lade in de stijl van Boulle.

Petite console en bois noirci ouvrant à un tiroir décoré à la façon de Boulle
76 x 60 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

637



Kleine bowl van Chinees porselein met landschapdecor. Tijdperk Qinglong. Twee haren, met houten sokkeltje.

Un petit bol en porcelaine de Chine à décor d'un paysage. Epoque Qinglong. Deux éclats, et avec un socle en bois.

est. 60/ 100

638



Bronzen vaasje. Decor met konijnen. Japans werk, XIXde eeuw.

Petit vase en bronze, décor de lapins. Travail japonais, XIXième siècle.

est. 40/ 50

639



Libert

"Naaktstudie". Olieverf op doek. Toegeschreven achteraan en gedateerd 1980.

"Etude d'un nu." Huile sur toile. Porte une dédicace à l'arrière et une date.

est. 200/ 240

640



Een secretaire en bijpassende armstoel in Engelse stijl, gemarquetteerd.

Secrétaire et fauteuil assorti de style anglais. Décor marqueté.
98 x 113 cm

est. 300/ 500

641



Een schouwpendule van verguld brons in Lodewijk XV-stijl.

Une pendule de cheminée en bronze, style Louis XV.

est. 200/ 260

642



Felix Labisse

"L'Amante religieuse". Zeefdruk. Gesigneerd buiten de plaat.

"L'amante religieuse." Une sérigraphie. Signée hors planche.

est. 200/ 240

643



Een siervas van gesculpteerd albast. In twee delen.

Un vase en albâtre sculpté, en deux parties.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

644



Trousselot

"Kardinaal met papegaai". Olieverf op schilderskarton. Gesigneerd.

"Cardinal et perroquet." Huile sur carton. Signé.

32,5 x 41 cm

est. 120/ 200

645



Een Chinese houten salontafel met een gesneden hoogrelief van spelende vrouwen onder het glazen blad.

Table de salon chinoise en bois à décor de femmes jouant en relief sous tablette en verre.

b: 111 cm

est. 80/ 100

646



Tabriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

193 x 280 cm

est. 220/ 280

647



Een terracotta paard naar een voorbeeld uit de Tangperiode. Zonder poten.

Un cheval en terre cuite d'après une oeuvre de la période Tang. Sans jambes.

est. 80/ 100

648



Jef Lambeaux

Een vrouwenbuste van plaaster met bronskleurig patina. Gesigneerd.

Un buste féminin en plâtre, patine couleur cuivre.

H: 43 cm

est. 200/ 300

649



"Polderlandschap". Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Mauve.

"Paysage de Polders." Techniques mixtes. Porte une signature.

37 x 55 cm

est. 200/ 240

650



Een staande Guan Yin van meerkleurig en goudgepatineerd hout.

Guan Yin debout en bois polychrome et doré.

h: 118 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

651



Een balustervaa van Aritaporselein met een personages en pauwendecor. Onderaan gemerkt. Op houten voetstuk.

Un vase balustre en porcelaine Arita avec décor de paons. Marque sous la base. Sur piédestal en bois.

h: 35 cm

est. 120/ 180

652



Henri Joseph Pauwels

“Hoeve in de zomer”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Fermette durant l’été.” Huile sur toile. Signée.

65 x 88 cm

est. 100/ 160

653



Vier diverse pannenkoekborden van blauw en wit aardewerk met verschillende decors. XVIIIde-XIXde eeuw.

Quatre assiettes dites pannenkoek différentes en faïence blanche et bleue, décors divers. XVIII-XIXième siècle.

Ø 22,5 cm

est. 100/ 120

654



“De legende van St. Eligius en Godeberta”. Olieverf op doek. Naar een werk van Petrus Christus.

“La légende de Saint Eloi et Godeberthe.” Huile sur toile. D’après une oeuvre de Petrus Christus.

73 x 63 cm

est. 120/ 200

655



Sakuraba

“Nachtegaal en pruimbloesem”. Een scherm hout met zijde beschilderd.

“Rossignol et fleurs de prunier”. Bois et soie peints.

95 x 180 cm

est. 120/ 180

656



Eikenhouten barmeubel in Lodewijk XV-stijl.

Meuble bar en chêne de style Louis XV.

h: 123 cm

est. 50/ 80

657



Vijf diverse ivoren bustes. Afrikaans werk, begin XXste eeuw.

Cinq bustes en ivoire. Travail africain, début XXième siècle.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

658



Een pendule van verguld zamak, versierd met een boogschutter te paard. XIXde eeuw. Diverse manco's.

Une pendule en régule, décoration de cavalier sur cheval. XIXième siècle.

H. 41 cm

est. 60/ 100

659



Een kruisbeeld van gepolychromeerd plaaster achter gebombeerd glas. XIXe eeuw.

Un crucifix en plâtre polychrome, sous verre bombé. XIXième siècle.

80 x 70 cm

est. 35/ 50

660



Indo-Bachtiar

Een Oosters handgeknoopt tapijt van wol. Geometrisch centraal medaillon.

Tapis d'Orient en laine. Noué main. Décoré d'un médaillon géométrique central.

346 x 245 cm

est. 120/ 200

661



Twee porseleinen borden, waarbij een Chinees blauw-wit en een meerkleurig Europees bord met guirlandedecor. Het eerste XIXe eeuw.

Deux assiettes en porcelaine, dont une bleue et blanche de Chine, l'autre en porcelaine polychrome avec décor de guirlandes, Europe. Début XIXième siècle.

Ø: 24 cm

est. 50/ 60

662



Omer Coppens

"Besneeuwd straatje bij nacht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '23. Beschadiging bovenaan.

"Une ruelle enneigée nocturne." Huile sur toile. Signée et datée '23.

65 x 55 cm

est. 300/ 400

663



Een sierbord van Cantonporselein met een familie-rosedeocr van krijgers in het plat en zes cartouches met personages op de vleugel. China, XIXe eeuw.

Une assiette décorative en porcelaine de Canton avec décor de famille rose, guerriers et six cartouches avec personnages sur les ailes. Chine, XIXième siècle.

Ø: 30 cm

est. 200/ 240

664



E. De Pooter

"Sint-Gummaruskerk". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1956.

"Eglise Saint-Gommaire." Huile sur panneau. Signée et datée 1956.

Ø 49 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

665



Een zwartgelakte commode tombeau met drie laden, versierd met bloemenmarquetterie en met bloemvormige bronzen trekkers.

Commode tombeau laquée noire à trois tiroirs décorés de marquetterie florale et aux anses de bronze en forme de fleurs.

b: 93 cm

est. 300/ 500

666



Een Chinese tweedeurs kastje van zwartgelakt hout, versierd met een decor van bloeiende takken en vogels.

Meuble chinois à deux portes en bois noirci décoré de branches fleuries et d'oiseaux.

72 x 110 x 38 cm

est. 200/ 240

667



Twee Chinese wijzen van gesculpteerd been.

Deux sages chinois en os sculpté.

h: 28 cm

est. 80/ 120

668



Een serveerbestek met 800‰ zilveren handvatten. In etui.

Un couvert de service avec des manettes en argent 800‰. Dans un étui.

est. 35/ 50

669



“Huisje in het bos”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Madeling.

“Petite maison dans la forêt.” Huile sur panneau. Porte la signature: Ladeling.

33,5 x 23,5 cm

est. 120/ 150

670



Indo-Meshed

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

290 x 198 cm

est. 100/ 120

671



Een paar verguld bronzen wandkandelaars met twee lichtpunten.

Deux chandeliers muraux en bronze à deux points lumineux.

h: 29 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**672**

“Landschap met maaierende boer”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Jansen.

"Paysage avec fermier fauchant." Huile sur panneau. porte la signature: Jansen.

18 x 31,5 cm

est. 100/ 150

673

Een dekselvaas van blauw en wit Delfts aardewerk met een bloemendecor en een achthoekig deksel en voet. We voegen er een grote Delftse schotel met gelijkaardig decor aan toe. Beide gemerkt onderaan.

Un vase à couvercle en faïence blanche et bleu de Delft avec décor de fleurs , sur pied et avec couvercle hexagonal. Nous ajoutons un plat de Delft avec décor semblable. tout deux portent une marque sous la base.

h: 48 Ø: 40 cm

est. 50/ 60

674

Een houten spiegel met geslepen glas.

Un miroir en bois et verre taillé.

h: 129 cm

est. 25/ 40

675

Een eikenhouten bijzettafel in Louis Philippe stijl meet voluutpoten.

Une table d'appoint en chêne, style Louis Philippe aux pieds volutes.

90 x 60 cm

est. 100/ 120

676

Een paar Afrikaanse stoelen van gesculpteerd tropisch hardhout.

Deux chaises africaines en bois exotique sculpté.

112 x 51 cm

est. 80/ 120

677

Een buste van gesculpteerd Afrikaans ivoor.

Un buste en ivoire sculpté.

h: 14 cm

est. 30/ 40

678

Een zilveren sigarettendoosje met een geribd decor. 800‰.

Une petite boîte à cigarettes en argent , 800‰.

82,17 g

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

679



Twee bewerkte schildpadschilden. Angola.

Deux carapaces de tortues. Angola.

est. 30/ 50

680



Indo-Meshed

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

344 x 251 cm

est. 100/ 160

681



Twee verschillende borden van meerkleurig Chinees porselein.

Deux assiettes différentes en porcelaine de Chine polychrome.

Ø: 24 cm

est. 40/ 60

682



"Twee clowns". Olieverf op board. Draagt een handtekening: Maks.

"Deux clowns." Huile sur carton. Porte la signature: Maks.

43,5 x 30,5 cm

est. 100/ 150

683



Een reeks van drie schotels van blauw en wit aardewerk. Randbeschadiging. Delft, XVIIIe eeuw.

Trois plats en faïence blanche et bleu. Delft, XVIIIème siècle. Quelques dégâts aux bords.

Ø: 30 cm

est. 120/ 200

684



S. Dewael

"Joies d'été". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Joies d'été." Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 40/ 60

685



Een mahoniehouten commode met twee laden en een zwart marmeren blad. Tijdperk Victoria.

Commode en acajou ouvrant à deux tiroirs et à tablette en marbre noir. Epoque Victoria.

75 x 82 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

686

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

est. 120/ 200



687

Twee verschillende schotels van Imariporselein. Onderaan gemerkt.

Deux plats différents en porcelaine Imari. Marque en dessous.

Ø: 31 cm

est. 40/ 50



688

Een vaas van Delfts aardewerk met een blauw en wit decor van vogels in een landschap. Gemerkt van De Clauw.

Un vase en faïence de Delft avec décor bleu et blanc d'oiseaux dans un paysage. Porte la marque: De Clauw.

H. 28,5 cm

est. 100/ 150



689

"Indisch koppel". Paar gouaches op doek. Modern werk.

"Couple indien". Paire de gouaches sur tissu. Travail moderne.

est. 100/ 120



690

Kirman

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Centraal medaillon op roze veld.

Tapis persan en laine. Noué main. Décor au médaillon central sur fond rose.

340 x 262 cm

est. 100/ 160



691

Een snuffbottle van Chinese rode lak met een reliëfdecor van Boeddha's. Onderaan gemerkt.

Un flacon dite "snuff bottle" en laque de Chine rouge, décor en relief de Bouddhas. Marque en dessous.

h: 9 cm

est. 100/ 120



692

Mary Elisabeth Gerard

Stillevens, parkzicht en portretten. Vijf grote schetsen en uitgewerkte schilderijen op doek. Gesigneerd.

Natures mortes, un vue sur un parc et des portraits. Cinq grands tableaux et esquisses sur toile. Signées.

146 x 97 cm e.a.

est. 120/ 200



NR. OMSCHRIJVING

693



Twee verschillende schotels van Delfts aardewerk, resp. met een blauw en wit en een meerkleurig decor. Het eerste XIXe eeuw, het andere XVIIIe en gerestaureerd.

Deux plats différents en faïence de Delft blanche et bleu, décor polychrome. La première du XIXième siècle, la deuxième du XVIIIième siècle et restaurée.

Ø: 36 & 38 cm

est. 100/ 120

694



Vier Chinese taferelen op zijde: een groot landschap met waterval (75 x 35 cm), een klein landschap (13 x 18 cm), twee voorstellingen van geishas (18 x 22,5 cm).

Quatre effigies sur soie chinoise: un paysage avec une chute d'eau (75x35 cm), un petit paysage (13x18 cm), deux représentations de geishas (18x22,5 cm).

est. 40/ 60

695



Een notenhouten zitbank. Omstreeks 1900.

Banc de vestibule en noyer. Vers 1900.

87 x 125 cm

est. 120/ 200

696



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

313 x 215 cm

est. 200/ 300

697



Een album met 232 prentbriefkaarten uit het begin van de XXste eeuw.

Album contenant 232 cartes postales du début du XXe siècle.

est. 100/ 150

698



Een grote schotel van Delfts aardewerk met een blauw en wit decor en een gele rand. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Un grand plat en faïence de Delft avec décor en blanc et bleu et rebords jaunes. Marque en dessous.

Ø: 44 cm

est. 100/ 120

699



Twee houten beelden met zittende figuren. Chinees werk.

Deux statuettes en bois sculpté représentant des personnages assis. Travail chinois.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

700



Een handgeknoopte Perzisch wollen loper. Slijtage.

Couloir persan en laine. Noué main. Usures.
357 x 110 cm

est. 120/ 200

701



H. Poncet

Een Chinese godheid van meerkleurig aardewerk. Achteraan gesigneerd. Gerestaureerd.

Un dieu chinois en faïence polychrome. Signature à l'arrière. Restauré.
h: 41 cm

est. 200/ 300

702



Unica, Belgium

Twee oude poppen van kunststof. We voegen er een kleinere pop van het merk 'Bella, France' aan toe.

Deux anciennes poupées en plastique. Nous ajoutons une petite poupée de la marque: 'Bella, France'.
h: 30 - 56 cm

est. 40/ 60

703



The Franklin Mint

"De heerser van de Afrikaanse vlakte" & "Ten aanval". Een olifant en een panter van meerkleurig biscuit. Onderaan gemerkt.

"Le souverain des plaines africaines." et "A l'attaque." Un éléphant et un tigre en biscuit polychrome. Marque en dessous.
h: 30 & 25 cm

est. 25/ 40

704



Vaas van kleurloos geslepen kristal met een vergulde metalen rand.

Un vase en cristal taillé incolore avec rebord argenté.
H. 30 cm

est. 35/ 50

705



Een achthoekig bijzettafeltje van gesculpteerd eikenhout.

Table d'appoint octogonale en chêne sculpté.
70 x 62 cm

est. 80/ 100

706



Wiss

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.
210 x 330 cm

est. 220/ 280

NR. OMSCHRIJVING

707



"Zonneland". Een lot schooltijdschriften. Complete reeks oktober 1956 - december 1962.

"Zonneland." Un lot de magazines écoliers. Série complète octobre 1956- décembre 1962.

est. 40/ 50

708



Een paar borden van blauw en wit aardewerk met decor van Chinese rotstuinen. Delft, XVIIIde eeuw.

Deux assiettes en faïence bleue et blanche avec décor de jardins chinois. Delft, XVIIIème siècle.

Ø 22,5 cm

est. 60/ 80

709



Ferrari & Co

Mandoline. Binnenin gemerkt.

Une mandoline. Porte une marque à l'intérieur.

est. 50/ 80

710



Mahal

Perzisch wollen tapijt met centraal medaillon. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine à médaillon central. Noué main.

392 x 263 cm

est. 200/ 260

711



Een schotel van blauw en wit aardewerk met decor van bloementuilen. Onderaan gemerkt: de Porcelayne Byl. Delft, XVIIIde eeuw.

Un plat en faïence blanche et bleue avec décor de bouquets de fleurs. Porte une marque en dessous: de Porcelayne Byl. Delft, XVIIIème siècle.

Ø 25,5 cm

est. 40/ 60

712



Een achthoekige cachepot van Moustier, XVIIIe eeuw. Onderaan gebarsten. We voegen er een XVIIIe eeuwse Delfts bordje aan toe. Gemerkt Van den Briel. Restauratie.

Un cache-pot hexagonal de Moustier, XVIIIème siècle. Cassure en bas. Nous ajoutons une petite assiette de Delft du XVIIIème siècle. Marque: Van den Briel.

h: 18 cm & Ø: 24 cm

est. 60/ 100

713



Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal.

Un service à café et thé en quatre pièces en métal argenté.

H. 101 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**714**

"Heavy duty truck with power shovel". Meerkleurig blikken speelgoed in originele doos. Japans werk.

"Heavy duty truck with power and shovel". Jouets en métal, emballage d'origine. Japonais.

l: 48 cm

est. 30/ 50

715

Een fauteuil van gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XVI-stijl met fluwelen bekleding.

Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XVI recouvert de velours.

est. 80/ 120

716

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine. Noué main.

266 x 142 cm

est. 100/ 120

717

V. D.

Een glazenservies van geslepen kristal, bestaande uit elf rodwijn glazen, vijf wittewijn glazen, acht aperitief glazen, vijf champagnecoupes en elf borrelglaasjes. We voegen er negen andere glazen aan toe.

Service de verres en cristal taillé comprenant onze verres à vin rouge, cinq à vin blanc, huit à apéritif, cinq coupes à champagne et onze gouttes. Nous ajoutons neuf autres verres.

est. 80/ 100

718

Een gedeelte glasservies met amberkleurige voet en verzilverde rand, jaren 50.

Partie de service à verres aux bases ambres et au rebords argentés. Années 50.

est. 40/ 60

719

Een replica van een oude karabijn.

Une réplique d'une vieille arme à feu.

b: 96 cm

est. 50/ 70

720

Ardebil

Een wollen tapijt met geometrisch motief. Handgeknoopt. Enige slijtage. Azerbeïdžan.

Tapis en laine à motif géométrique. Noué main. Quelques usures. Azerbaïdjan.

256 x 170 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

721



Boch

Art deco siervaas met bloemenmotief en goudopleg. Gemarkeerd: D.5152

Vase décoratif art déco à motif de fleurs aux dorures. Marque D.5152.

H: 24 cm

est. 40/ 45

722



“Moeder Gods”. Een Russisch icoon met 84 Zk. zilveren riza.

“Mère Dieu.” Une icône russe, riza en argent 84 Zk.

18 x 14 cm

est. 120/ 200

723



Porseleinen beeldje in art deco stijl. Dame met hoed.

Statuette en porcelaine art déco représentant un femme au chapeau.

H: 24 cm

est. 30/ 40

724



Een Japans album van zwartgelakt hout met ingebouwde muziekdoos.

Album japonais en bois noirci, l'intérieur muni d'une boîte à musique.

est. 100/ 140

725



Mahal

Een handgeknoopt wollen tapijt. Shah Abass-motief.

Tapis persan en laine. Noué main. Motif Shah Abass.

290 x 204

est. 120/ 200

726



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

213 x 133 cm

est. 80/ 120

727



Een clown van meerkleurig Muranoglas.

Un clown en verre de Murano.

h: 33 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

728



Een banjobarometer van mahoniehout in Georgian stijl. Thermometer beschadigd.

Un baromètre en forme de banjo de style Georgian. Le thermomètre est endommagé.

H. 73 cm

est. 40/ 60

729



Een schenkan met vier bijpassende pullen van meerkleurig Frans aardewerk. Op bijpassend dienblad.

Une verseuse et quatre godets en faïence de France. Le tout sur le plateau assorti.

est. 80/ 100

730



Een Oosters handgeknoopt tapijt van wol.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

182 x 121 cm

est. 50/ 80

731



Een groot en een klein bord van Chinees porselein met een blauw en wit bloemendecor. Tweede deel XIXe eeuw.

Une grande et une petite assiette en porcelaine de Chine avec décor de fleurs en blanc et bleu. Deuxième partie du XIXième siècle.

Ø: 21,5 & 28 cm

est. 40/ 60

732



Een lot Afrikaans ivoor, bestaande uit drie verschillende bustes, twee figuren, een visser en een klein maskertje.

Un lot d'objets en ivoire comprenant trois bustes, deux figures, un pêcheur et un petit masque.

est. 80/ 120

733



Een lot van zes borden van Hollands aardewerk. XVIIIe en XIXe eeuw.

Un lot de six assiettes en faïence de Hollande. XVIIIième siècle et XIXième siècle.

est. 120/ 160

734



Tibaut, Bruxelles

Theodoliet van messing.

Théodolite en laiton.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

735



Een gesculpteerd notenhouten armstoel met hoge rug in Lodewijk XIII-stijl, bekleed met fluweel.

Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XIII à haut dossier et recouvert de velours.

est. 80/ 120

736

Iran

Een handgeknoopt karpet.



Carpette en laine. Nouée main.

180 x 100 cm

est. 60/ 100

737

Een lot oude fototoestellen, een 8mm filmprojector en toebehoren.

Un lot de caméras, un projecteur 8 mm et attributs.



est. 40/ 60

738

Een lot van zes verschillende houten vogels, waaronder een polychrome papegaai, een papegaaiduiker, een ibis, enz.



Lot de six différents oiseaux en bois dont un perroquet, un puffin, une ibis etc.

est. 100/ 150

739

Roger Hebbelinck

"De rede van Antwerpen". Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 29/350 buiten de plaat.



"La rade d'Anvers." Une eau-forte. Signée et numérotée 29/350 hors planche.

37 x 49 cm

est. 40/ 50

740



Een hangkastje met twee deurtjes en een lade. Een maîtrisemeubeltje uit de XIXe eeuw.

Petit meuble à suspendre ouvrant à deux portes et un tiroir. Meuble de maîtrise du XIXe siècle.

39 x 33 x 21 cm

est. 80/ 100

741



Drie kleine vaasjes van Chinees porselein met een blauw en goud decor van pauwen. We voegen er een buikvaasje met een bloemendecor aan toe.

Trois petits vases en porcelaine chinoise blanche et bleue avec décor en doré de paons. Nous ajoutons un petit vase à pence avec un décor de fleurs.

h: 6 - 14 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

742



"Burcht en fontein". Een houtsnede. Gesigneerd, gedateerd '53 en genummerd 20/30 buiten de plaat.

"Château fort et fontaine." Une gravure sur bois. Signée datée '53 et numérotée 20/30 hors planche.

22,5 x 15 cm

est. 25/ 35

743



Een ronde platte vaas van blauw en wit Chinees porselein met een decor van personages in cartouches.

Un vase plat et rond en porcelaine de Chine avec décor de personnages et cartouches.

h: 11 cm

est. 80/ 100

744



"Golgotha met Maria, Mari-Magdalena en Johannes de apostel. Olieverf op doek. Begin XVIIIe eeuw.

"Golgotha avec Marie, Marie Magdelaine et St-Jean l'Apôtre". Huile sur toile. Début du XVIIIe siècle.

50 x 36 cm

est. 200/ 300

745



Een meesterstuk in de vorm van een tweedeurs kast in Louis Philippestijl. Kleine letsels.

Meuble de maîtrise en forme d'une garde-robe Louis-Philippe. XIXe siècle. Petits accidents.

84 x 65 x 24 cm

est. 80/ 100

746



Kazak

Een oude handgeknoppte loper van wol. Yomud decor.

Couloir ancien en laine. Noué main. Décor Yomud.

436 x 100 cm

est. 50/ 80

747



Een Imari theesetje, bestaande uit een theepot, een suikerpot en een kommetje. Enkele haarscheuren en kleine beschadigingen. Japan, XIXe eeuw.

Un service à thé Imari, comprenant une théière, un sucrier et un pot. Quelques dégâts. Fin XIXième siècle.

est. 60/ 100

748



"Gilde Clowns"

"Brandweerclown". Een polychroom beeldje. Gemerkt.

"Clown pompier." Une statue polychrome. porte une marque.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

749



Tyssens

“Trappenhal”. Houtskool en aquarel op papier. Gesigneerd.

“La cage d’escaliers.” Fusain et aquarelle sur papier. Signée.
58,5 x 49 cm

est. 30/ 40

750



Een Deense dekenkist van het Rode kruis.

Coffre à linges danois de la Croix Rouge.
b: 75 cm

est. 40/ 50

751



Goebel

“Drie meisjes”. Een groep van meerkleurig porselein naar ontwerp van M. I. Hummel.

“Trois filles”. Un groupe en porcelaine polychrome d’après une oeuvre de M.I.Hummel.
h: 25 cm

est. 40/ 50

752



Felix Labisse

“Naakt”. Een lithografie. Artiëstenproef. Gesigneerd buiten de plaat.

“Nu.” Une lithographie. Epreuve d’artiste. Signée hors planche.
60 x 45 cm

est. 200/ 240

753



Een lot Chinees porselein, bestaande uit drie theepotjes en twee waterkommetjes. XIXe en XXe eeuw. Eén kommetje met haarscheur.

Un lot de porcelaine de Chine, comprenant trois théières et deux bols à eau. Un bol comporte des dégâts.
h: 4 - 10 cm

est. 40/ 60

754



Bouchon

Ieper: “Het Nieuwwerk” en “De toren van de Lakenhallen”. Chinese inkt en aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd ‘17

Ypres: “Het Nieuwwerk.” et “La Tour de la Halle aux Draps”. Encre de Chine et aquarelle sur papier. Signées et datées ‘17.
14 x 22 & 27 x 20,5 cm

est. 40/ 50

755



Een moderne messing salontafel met rechthoekig gefumeerd glazen blad.

Table de salon moderne en laiton à tablette rectangulaire en verre fumé.
120 x 60 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

756



Een Chinese sokkel van gesculpteerd hardhout met een roze marmeren blad.

Un socle en bois exotique chinois avec une tablette en marbre rose.

h: 93 cm

est. 120/ 200

757



Limoges, France

Een aperitiefschaal van meerkleurig porselein met vergulde details. Onderaan gemerkt.

Un plateau apéritif en porcelaine polychrome et détails argentés. Marque en dessous.

est. 20/ 25

758



Een paar verzilverd metalen kandelaars.

Deux chandeliers en métal argenté.

est. 20/ 35

759



Robert Meyten

"Surrealistisch landschap met personages". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1964.

"Paysage surréaliste et personnages." Huile sur toile. Signée et datée 1964.

57 x 99 cm

est. 100/ 120

760



Bachtiar

Een Oosters handgeknoopt tapijt van wol. Geometrisch centraal medaillon.

Tapis d'Orient en laine. Noué main. Décor d'un médaillon géométrique central.

140 x 130 cm

est. 100/ 120

761



Een schotel en twee vazen van cloisonné op geel koper, telkens versierd met een meerkleurig bloemendecor.

Un plat et deux vases en cloisonné sur cuivre jaune, décor de fleurs.

h: 31 cm

est. 40/ 60

762



Henri Joseph Pauwels

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine beschadiging in het doek.

"Paysage à la ferme." Huile sur toile. Signée. Petit dégât à la toile.

60 x 120 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

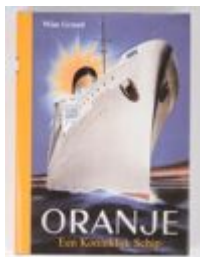
763

Twee messingen wandlampen met telkens zeven lichtpunten, versierd met druivenranken en korenhalmen.



Deux lampes murales en laiton a sept points lumineux, décoration de vignes et d'épis.
l: 88 cm est. 100/ 120

764



"Oranje. Een Koninklijk schip". Wim Grund. Ed. Van Soeren & Co. Amsterdam, 2001.

"Oranje. Een koninklijk schip." Wim Grund. Ed. Van Soeren & Co. Amsterdam, 2001.
est. 24/ 30

765



Een eikenhouten open boekenkastje in Lodewijk XV-stijl.

Petite bibliothèque ouverte en chêne de style Louis XV.
172 x 76 x 27,5 cm

est. 40/ 50

766



Mehraban

Een handgeknoopte Perzische wollen loper.

Couloir persan en laine. Noué main.
324 x 89 cm

est. 100/ 120

767



Een paar roodkoperen kandelaars met gegraveerd decor. Tijdperk Lodewijk XV.

Une paire de chandeliers en cuivre rouge avec décor gravé. Epoque Louis XV.
h: 15 cm est. 80/ 120

768



Een paar dubbele kandelaars van gegoten kleurloos glas.

Deux chandeliers en verre incolore.
h: 19 cm

est. 40/ 60

769



Een paar vazen van grijsgroen geglaazuurd Belgisch aardewerk.

Deux vases en faïence belge avec glaçure verte-grise.
h: 32 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

770



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Petite carquette d'Orient en laine. Nouée main.
156 x 106 cm

est. 40/ 60

771



Een antieke samovar van rood koper. De voet beschadigd.

Un samovar ancien en cuivre rouge. Le pied est endommagé.
h: 60 cm

est. 30/ 40

772



Een paar messingenen kandelaars in gotisch-romaanse stijl.

Deux chandeliers en laiton, style gothique-roman.

est. 50/ 70

773



Een samovar van rood en geel koper. Tijdperk Empire.

Un samovar en cuivre rouge et jaune. Epoque Empire.

est. 100/ 120

774



Een lot van zes verschillende karaffen van glas en kristal. Op verzilverd dienblad.

Un lot de six carafes en verre et cristal, sur plateau argenté.

est. 80/ 120

775



Een salontafel van notenhouten met gerainureerde poten. Tijdperk Napoléon III.

Table de salon en noyer aux pieds rainurés. Epoque Napoléon III.
L. 81 cm

est. 40/ 60

776



Een eikenhouten kerkstoel met klapblad. Eerste helft XIXe eeuw. Poot gerestaureerd.

Un petit meuble de prière en chêne avec abatant. Première partie XIXième siècle. Un pied a subi une restauration.
84 x 53 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

777



Een vaas van Booms glas met een handgeschilderd bladerdecor en een glas in de stijl van het Mary-Gregoryglass met een jongen in het decor.

Un vase en verre de Boom avec un décor peint à la main de feuilles et un verre style Mary Gregory avec un jeune homme dans le décor.

h: 27 & 16 cm

est. 20/ 30

778



Drie messing en kandelaars, waarbij een koppel in renaissancestijl en een grote in barokke stijl.

Trois chandeliers en laiton, dont un avec un couple dans le style Renaissance et un autre dans le style Baroque.

h: 54 & 81 cm

est. 80/ 120

779



Een art deco vaas van Booms glas met rood en verguld decor.

Un vase Art Déco en verre de Boom avec décor rouge et doré.

h: 20 cm

est. 30/ 40

780



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Petite carpeite d'Orient en laine. Nouée main.

128 x 80 cm

est. 20/ 30

781



Twee mondgeblazen vazen met een handbeschilderd en verguld decor van bloemen. We voegen er een blauw glazen soliflore met een decor in de stijl van het Mary-Gregoryglass aan toe.

Deux vases soufflés à la bouche avec décor peint à la main et doré. Nous ajoutons un vase soliflore style Mary Gregory.

est. 4à/ 60

782



Een grote messing kerkkandelaar in barokke stijl.

Un grand candélabre d'église en laiton, style Baroque.

est. 60/ 80

783



Lot verzilverd metaal bestaande uit een grote kandelaar, een paar kleine kandelaars, een fruitcoupe met geslepen glazen binnenbak en twee flesonderzetters.

Un lot d'objets en métal argenté comprenant un grand chandelier, une coupe à fruits avec intérieur en verre taillé et deux dessous de bouteilles.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

784



Een lot geel koper, bestaande uit twee ketels, een gieter, een melkkit en een pan.

Un lot d'objets en cuivre jaune comprenant un arrosoir, deux chaudrons, un bidon à lait et un poêlon.

est. 40/ 60

785



Een rond bijzettafeltje met vier gedraaide poten in kruisverbinding.

Guéridon rond sur quatre pieds tournés à entretoise en X.
Ø: 49 cm

est. 15/ 20

786



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Une carquette d'Orient en laine. Fait main.
184 x 103 cm

est. 60/ 100

787



Baccarat

Een vaas van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt onderaan.

Un vase en cristal incolore taillé. Marque en dessous.
h: 25 cm

est. 40/ 60

788



Mappin & Webb, Sheffield

Een groot dienblad van verzilverd metaal met een geëtst vegetatief metaal.

Grand plateau en métal argenté à décor végétal gravé.
73 x 49 cm

est. 25/ 40

789



Een speeltafeltje met klapblad.

Une table de jeu avec tablette abattante.
b: 86 cm

est. 40/ 60

790



Een krantenrekje in drie niveaus met getorste zuiltjes.

Etagère à journaux à trois niveaux et aux colonnettes torsadées.
h: 71 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

791



Een gevarieerd lot verzilverd metaal, bestaande uit schaaltes, schotels; een sauskom, enkele kandelaars, bloemenvaasjes, enz.

Lot varié en métal argenté comprenant des petits plats, des assiettes, une saucière, quelques bougeoirs, des petits vases etc.

est. 40/ 60

792



Een staande lamp van verzilverd metaal, versierd met bloemenranken. Kapjes ontbreken. Omstreeks 1900.

Lampadaire en métal argenté décoré de guirlandes fleuries. Sans abat-jour. Vers 1900.

h: 104 cm

est. 40/ 60

793



Een lotje, bestaande uit twee XIXe eeuwse metalen moriaantjes met mand (Eén mandje manco en slijtage). We voegen er een meerkleurig vaasje met een profiel van een geblinddoekte man aan toe. Omstreeks 1800.

Un petit lot comprenant deux maures du XIXième siècle avec un panier (un panier est manquant). Nous ajoutons un petit vase avec un profil d'un homme avec un bandeau aveuglant. +- 1800.

h: 13 cm

est. 60/ 80

794



Koperen bloempotstaander.

Piédestal en cuivre.

H: 58 cm

est. 40/ 50

795



Een houten tafeltje met rond afneembaar blad opvouwbaar driepoot met een gesculpteerd decor van bloemen en vogels en afgewerkt met ingelegd ivoor.

Petite table en bois à tablette amovible ronde sur tripode pliant. Decor sculpté d'oiseaux et de fleurs. Détails incrustés d'ivoire.

O: 32 cm

est. 15/ 20

796



Een Engelse armstoel van mahoniehout. XIXde eeuw.

Un fauteuil anglais en acajou. XIXe siècle.

est. 30/ 40

797



Een lot van een wit en vijf blauwe opaalglazen voorwerpen, met o.a. een vaas, een schaalte en een kip. We voegen er een milieu de table van blauwgeglazuurd porselein met een dubbele zwanenkop aan toe.

Un lot de cinq objets en opaline blanche et un objet en opaline bleue, comprenant un vase, un plat et une poule. Nous ajoutons un milieu de table en porcelaine à églasure bleu en forme de tête de cygne.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

798

Een lot van veertien diverse apothekerspotten van aardewerk. Beschadigingen.

Un lot de quatorze pots de pharmacie en faïence. Dégâts.

est. 50/ 70



799



Een ronde piëdestal van gefineerd hout met tussenblad en versierd met sober inlegwerk.

Un piédestal rond en bois de placage avec entretoise et décor incrusté sobre.

h: 100 cm

est. 40/ 60

800



Een hoekrekje van gesculpteerd hout.

Etagère de coin en bois sculpté.

h: 62 cm

est. 30/ 50

801



Een stuk amethyst, versierd met drie papegaaien van roze en groen jade.

Une pièce en améthyste avec un décor de trois perroquets en jade vert et rose.

est. 60/ 100

802



Een glazen presse-papier.

Un presse-papiers en verre.

est. 30/ 40

803



Een antiek schrijntje met gesculpteerd deurtje. Raampje manco. Beschadiging bovenaan.

Un écrin antique avec une petite porte sculptée. Une fenêtre est manquante, comporte des dégâts.

h: 28 cm

est. 25/ 35

804



Een staande klok in rijkelijk gesculpteerd eikenhouten kast. Het messingen werk met Westminster slagwerk en met maanstanden. Omstreeks 1900.

Horloge de vestibule en chêne richement sculpté. Important mouvement en laiton à sonnette Westminster et avec positions de la lune. Vers 1900.

h: 249 cm

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

805



Een rond bijzettafeltje van zwartgelakt hout met een handbeschilderd bloemendecor.

Une petite table ronde en bois laqué noir et décor de fleurs peint à la main.

est. 40/ 60

806



Een oude houten wieg.

Un berceau ancien en bois.

l: 92 cm

est. 35/ 45

807



Een vintage kruik van meerkleurig aardewerk.

Une cruche vintage en faïence polychrome.

h: 27 cm

est. 20/ 30

808



Een kruik van blauw en wit Delfts aardewerk. XXe eeuw.

Une cruche en faïence blanche et bleue, Delft. XXième siècle.

h: 23 cm

est. 40/ 50

809



Giles De Beefe

Een staande klok in gesculpteerde houten kast met koperen uurwerk met tinnen versieringen.

Horloge de vestibule en bois sculpté. Mouvement en laiton, cadran aux motifs en étain.

265 x 50 cm

est. 240/ 360

810



Een gefineerd bijzettafeltje met tussenblad en versierd met marqueterie van bloemen.

Une petite table ronde avec entretoise avec décor de fleurs en marqueterie.

71 x 53 cm

est. 60/ 80

811



Een buste van Nefertiti van grijsgepatineerd gips. Een schilfer bovenaan.

buste de Néfertiti en plâtre gris. Eclat vers le haut.

h: 35 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

812

M.I. Hummel

Een lot van vier beeldjes van meerkleurig porselein. Gesigneerd.



Lot de quatre statuettes en porcelaine polychrome. Signées.
h: 8,5 - 12 cm

est. 40/ 50

813

Een asbak van gepolijst metaal en koper met een reliëf afbeelding van fabrieksgebouwen. Met monogram 'QG' en inscriptie "September - december 1936."



Un cendrier en métal poli et cuivre avec un relief représentant des immeubles et usines. Porte le monogram 'QG' et une inscription " Septembre - décembre 1936."
b: 23 cm

est. 20/ 30

814

Een lot van vijf verschillende koralen.



Un lot de cinq pièces de corail différentes.

est. 100/ 120

815



Een bijzettafeltje met tussenblad en het blad versierd met inlegwerk.

Une petite table avec entretoise dont la tablette est décorée de bois incrusté.
h: 63 cm

est. 30/ 50

816



Een werktafeltje van zwartgelakt hout, versierd met Boule marqueterie en bronsbeslag. XIXe eeuw. Spiegel binnenin manco en marqueterie bovenaan beschadigd.

Une table de toilette en bois laqué noir, décor à la marqueterie de Boule et montures de bronze doré. Le miroir intérieur est manquant et quelques dégâts à la marquetterie.
72 x 62 cm

est. 200/ 240

817



Een paar messing lampenvoeten.

Paire de pieds de lampes en laiton.

est. 25/ 35

818



Een lot messing, bestaande uit twee verschillende olielampen, wandkandelaars en een schaal in de vorm van een vogel.

Lot de laitons comprenant deux lampes à huiles différentes, des appliques et un petit plat en forme d'oiseau.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**819****M.I. Hummel**

Een lot van vier beeldjes en een sierbordje van meerkleurig porselein. Gesigineerd.



Lot de quatre statuettes et une petite assiette décorative en porcelaine polychrome. Signées.

h: 10 cm

est. 60/ 100

820

Een kinderstoeltje van stoomgebogen beukenhout met gecanneerde zit.

Une chaise pour enfants en hêtre plié au vapeur et siège cannée.

h: 63 cm

est. 25/ 30

821

Een lot postzegels bestaande uit een album m.b.t. 25 jaar Elisabeth II, een boekje met voorafgestempelde Belgische zegels ± 1920-1975, een doos varia (talrijke onafgestempelde vellen), o.m. Israel, een map met Belgische FDC's (102 stuks) en een doos met FDC's van diverse landen. Een pak met Belgische boekjes, een album met varia met talrijke vellen van USSR e.a.

Lot de timbres postes comprenant un album "25 ans Elisabeth II", un carnet aux timbres pre-oblitérées belges (± 1920-1975), une boîte aux timbres variés (nombreuses feuilles non oblitérées), dont e.a. Israel, un classeur aux FDC belges (102 p.) et une boîte aux FDC de pays divers. Un paquet aux livrets belges et un album varié (URSS e.a.)

est. 40/ 60

822

Een barometer-thermometer in gesculpteerd eikenhouten lijst.

Baromètre-thermomètre dans un encadrement sculpté.

h: 116 cm

est. 60/ 80

823

Een paar wandlampen met kapjes van glas in lood in de geest van Tiffany's.

Paire d'appliques aux abat-jour en vitraux dans le goût de Tiffany's.

b: 36 cm

est. 40/ 60

824

Een lot van drie verschillende messingen kandelaars, waarbij twee in barokke stijl. Allen gemonteerd als lamp.

Lot de trois bougeoirs en laiton dont deux de style baroque. Les trois montés en lampe.

h: 74 - 106 cm

est. 60/ 100

825

Een niervormig bankje en een bijzettafeltje van witgepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl, waarbij het eerste gevlochten en het tweede met een grijs marmeren blad. Omstreeks 1900.

Petit banc rognon et une table d'appoint en bois patiné blanc de style Louis XVI, dont le premier canné et le deuxième à tablette en marbre gris. Vers 1900.

b: 86 x h: 72 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

826



Een turfbak en een bijzetmeubeltje van eikenhout. Omstreeks 1800.

Une tourbière et un petit meuble en chêne. Vers 1800.

est. 50/ 60

827



Een lot Delfts aardewerk, bestaande uit tien tegels met diverse decors, zes kleine sierbordjes en een hartje.

Un lot d'objets en faïence de Delft, comprenant dix carreaux avec différents décors, six petites assiettes décoratives et un petit coeur.

est. 50/ 80

828



Een paar kopjes en schoteltjes van veelkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt. Rouen, XIXde eeuw. Een schilfer aan een kopje.

Paire de tasses et soucoupes en faïence polychrome. Marque sous la base. Rouen, XIXe siècle. Un éclat à une tasse.

est. 40/ 50

829



Een achthoekig bijzettafeltje van gebeeldhouwd eikenhout.

Une petite table hexagonale en chêne sculpté.
60 x 47 cm

est. 20/ 25

830



Een psychespiegel van notenhoutfineer met twee kleine laden. Beschadigd. XIXe eeuw.

Un miroir psyché en placage de noyer avec deux tiroirs. Comporte des dégâts. XIXième siècle.

est. 40/ 60

831



Een vierkant juwelenkistje met inlegwerk. En de inhoud: o.m. een oud schietlood, een horzel, een flessenopener, een gelakt doosje enz.

Une boîte à bijoux carrée avec décoration incrustée. Contient un ouvre-bouteille, une petite boîte laquée etc.

Z. 18 cm

est. 40/ 50

832



Twee gesigeneerde oude foto's, waarbij de eerste van acteur Rudolph Valentino en de andere van actrice Mary Pickford en acteur Douglas Fairbanks uit 1924.

Deux photographies signées, la première de Rudolph Valentino, acteur et la deuxième de Mary Pickford et Douglas Fairbanks, 1924.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

833



Een art deco toiletstel van zilver met een gerainureerd motief, bestaande uit twee borstels en een beschadigde handspiegel. Keuren van Londen met datumletter 'c' voor 1938.

Garniture de toilette art déco en argent à motif rainuré comprenant deux brosses et un miroir à main (dégât). Poinçons de Londres et lettre date "c" pour 1938.

est. 50/ 80

834



Meshed

Perzisch wollen tapijt. Handgeknoopt. Slijtage.

Tapis persan en laine. Noué main. Usures.
207 x 137 cm

est. 80/ 120

835



Een rond notenhouten bijzettafeltje met messing galerijtje en een marmeren blad en twee uitschuifbare blaadjes voor kandelaars.

Guéridon rond en noyer à galerie en laiton et à tablette en marbre. Deux petites tirettes latérales pour des bougeoirs.

54 x Ø 50 cm

est. 30/ 40

836



Een eikenhouten bidstoeltje met halfmond blad, gedragen door vier zuiltjes. Omstreeks 1800.

Un meuble de prière en chêne avec une tablette en demi cercle, portée par quatre colonnes.

h: 78 cm

est. 30/ 50

837



Een gesculpteerd ebbenhouten dekseldoosje.

Une boîte à couvercle en ébène sculpté.

l: 27 cm

est. 20/ 25

838



Een blaasbalg van gedreven messing en een messingen olielamp, gemonteerd op elektriciteit.

Un soufflet en cuivre repoussé et une lampe à huile en laiton, montée à l'électricité.

est. 20/ 30

839



Een haardscherm van messing met een opengewerkt decor van strikken en bloemen en een centrale putto.

Un pare-feu en laiton avec un décor de fleurs et noeuds, et un putto.

90 x 95 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

840



Een gefineerd nachtkastje in Georgianstijl met een deur onder een lade. Randslijtage.

Table de chevet en placage de style Georgian. Ouvrant à une porte et un tiroir. Quelques usures.

73 x 46 x 30 cm

est. 20/ 25

841



"Marktkramerskoppel". Twee beelden van blauw en wit porselein met vergulde en gepolychromeerde details.

"Couple de marchands". Deux statues en porcelaine blanche et bleue avec détails en dorure et polychrome.

h: 27 cm

est. 20/ 25

842



Een spiegel in verguld houten lijst in barokke stijl.

Un miroir avec encadrement en bois doré, style Baroque.

est. 60/ 80

843



Een vol koperen lepel met een afbeelding van een schip en een vis.

Une cuillère en cuivre avec représentation de poisson et bateau.

l: 26 cm

est. 20/ 30

844



Toyokuni Kunisada

"Twee kabuki-acteurs". Gekleurde houtsnede. XIXde eeuw. Gesigneerd.

"Deux acteurs Kabuki." Une gravure sur bois. XIXième siècle. Signée.

34 x 22,5 cm

est. 100/ 150

845



Een kleine gefineerde commode met drie laden.

Une petite commode en bois de placage à trois tiroirs.

63 x 43 cm

est. 25/ 40

846



Karadja

Een handgeknoopt Perzisch wollen lopertje.

Petit couloir d'Orient en laine. Noué main.

168 x 60 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

847



Gesculpteerd eikenhouten pijpenrek, versierd met twee vogels en twee dolfijnen in barokstijl. XIXde eeuw.

Un porte-pipes en chêne sculpté, avec décor de deux oiseaux et deux dauphins, style Baroque. XIXième siècle.

H. 34 cm

est. 40/ 50

848



Een dekselfpot van Chinees porselein met een blauw en wit decor.

Un pot à couvercle en porcelaine de Chine bleue et blanche.

h: 22 cm

est. 25/ 40

849



Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit een meisje in gewaad, een coupe met kuikentjes, een pul in de vorm van een jongen en een biscuit groepje van een vrouw op een leeuw.

Un lot d'objets en porcelaine polychrome, comprenant une fille en habit, une coupe avec décor de poussins, une chope en forme d'un jeune homme et un groupe en biscuit représentant une femme sur un lion.

est. 40/ 50

850



Een ovaal bartafeltje van gefineerd hout met een tussenblad, versierd met sober fruit houten inlegwerk en parketwerk.

Une table de bar ovale en bois de placage avec tablette réglable, avec un décor de bois fruitiers incrustés.

86 x 76 cm

est. 40/ 60

851



Een lot kunstboeken met o.a. Michelangelo, Degas en Renoir.

Un lot de livres d'art avec des livres concernant Degas, Renoir et Michel-Ange, etc...

est. 50/ 60

852



Ogata Gekko

"De snoeiers". Gekleurde houtsnede. XIXde eeuw.

"Les découpeurs." Une gravure sur bois. XIXième siècle.

35 x 21,5 cm

est. 200/ 240

853



Een lot varia, bestaande uit een oude gietijzeren weegschaal met gewichten, een biscuit groepje, een oude sodafles, een koperen pannetje, 21 gietijzeren sierhekjes en twee kleine gietijzeren strijkijzertjes.

Un lot d'objets divers, dont une balance en fonte avec poids, un petit groupe en biscuit, un siphon ancien, 21 grilles décoratives et deux fers à repasser en fonte.

l: 60 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

854



Louis Clesse

“Schoor”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“La grange.” Huile sur panneau. Signé.
30 x 41 cm

est. 200/ 300

855



Een gesculpteerd eikenhouten naaikastje met twee laden en een klapblad met spiegel.

Un petit meuble de couture en chêne sculpté a deux tiroirs et tablette abattante et un miroir.

77 x 60 cm

est. 40/ 60

856



Een bruingepatineerd stenen vogelbad in de vorm van een schelp.

Un bain pour oiseaux en pierre patiné brune en forme de coquillage.
Ø: 50 cm

est. 100/ 120

857



Een Hotai met vijf kinderen en een dekselvaasje met een fluitspeler in een landschap. Meerkleurig Chinees porselein.

Un Hotai accompagné de cinq enfants et un vase à couvercle avec représentation d'un joueur de flute dans un paysage. Porcelaine de Chine polychrome.

est. 40/ 60

858



Een lot zilveren en andere munten: one dollar, proefslagen voor euro's van niet-lidstaten, stukken van 500 BEF enz.

Lot de monnaies en argent et autres: one dollar, des épreuves d'euro pour des pays non membres, des pièces de 500 francs belges etc.

est. 50/ 80

859



G. Heirbaut

“Havenzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue sur le port.” Huile sur toile. Signée.
49 x 59 cm

est. 70/ 100

860



Een lot van drie verschillende armstoelen, waarbij twee in Lodewijk XV-stijl en in in Lodewijk XVI-stijl, allen bekleed met naaldwerk.

Trois fauteuils différents, dont deux style Louis XVI, tous avec broderies.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**861**

Twee borden van Chinees porselein, telkens met een decor van vogels op bloeiende struiken, waarbij één naar het familie noire. Beide onderaan gemerkt.

Deux assiettes en porcelaine de Chine avec un décor d'oiseaux sur des arbustes en floraison, dont une d'après la famille noire.

Ø: 22 & 26 cm

est. 40/ 60

862

Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit 17 wijnglazen (fluiten, rode wijn en witte wijn) en een driedelig toiletgarnituur.

Un lot d'objets en cristal incolore, dont 17 verres à vin (flûtes, verres à vin rouge et verres à vin blanc) et une garniture de toilette en trois pièces.

est. 40/ 50

863

Drie XIXe eeuwse sierborden van Imariporselein.

Trois assiettes en porcelaine d'Imari. Japon, XIXe siècle.

Ø: 22 cm

est. 50/ 60

864

Vijftien jeneverkruikjes van Delfts aardewerk.

Quinze petites cruches à genièvre en faïence de Delft.

est. 70/ 100

865

Een rond bijzetkastje van gefineerd hout met één deur en een rond roodmarmeren blad.

Une petite armoire ronde en bois de placage à une porte et une tablette en marbre rouge.

70 x Ø 40 cm

est. 25/ 35

866

Afghan

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

333 x 230

est. 80/ 100

867

Een lot van vijf verschillende recente vazen van meerkleurig Chinees porselein. Enkelen onderaan gemerkt.

Un lot comprenant cinq vases récents en porcelaine de Chine polychrome. Quelques-uns portent une marque sous la base.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

868



Elf porseleinen beeldjes, overwegend monochroom wit, gemerkt Goebel.

Onze statuettes en porcelaine, Principalement monochrome blanche. Marque Goebel.
est. 50/ 60

869



Een gevarieerd lot kristal en glaswerk, grotendeels met verzilverde monturen.

Un lot d'objets en cristal et verre, certaines pièces avec montures argentées.
est. 50/ 70

870



Drie onder elkaar passende ovale tafeltjes met gecanneleerde poten en met handgeschilderde bloemendecors.

Trois petites tables gigognes ovales avec des pieds cannelés et décors peint à la main.
b: 74 cm est. 60/ 80

871



Diverse voorwerpen in messing: een paar kandelaars in gotische stijl, een warmhoudplaat met ajourwerk, een grote zoutbak met deksel (XIXde eeuw), een olielamp in Romeinse stijl, als elektrische schemerlamp gemonteerd.

Un lot d'objets divers en laiton dont deux chandeliers style gothique, un réchaud décor ajouré, une salière avec couvercle (XIXième siècle), et une lampe à huile style Romain monté en lampe électrique.

est. 60/ 80

872



Van den Broek

"Hoeve in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ferme dans un paysage". Huile sur toile. Signée.
90 x 60 cm

est. 80/ 120

873



Een lot miniatuurauto's (Matchbox, Burago enz.). Een moto in oorspronkelijke blister, een blikken locomotief en een spel met plastic varkens.

Lot de voitures modèles (Matchbox, Burago e.a.). Une moto dans l'emballage d'origine, une locomotive en tôle et un jeu aux cochons en plastique.

est. 40/ 60

874



Een klepkan en een karaf van bruineglazuurd steengoed met tinnen monturen.

Une verseuse à couvercle et une carafe en pierre et montures en étain.
h: 16 & 30 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

875



Een rond bijzettafeltje met vier gecanneleerde poten en een marmeren blad.

Une petite table ronde avec quatre pieds cannelés et tablette en marbre.

64 x Ø 60 cm

est. 30/ 50

876



Een fauteuil à la Reine van gesculpteerd en deels gepolychromeerd hout, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil à la Reine en bois sculpté et partiellement polychrome, avec broderies.

est. 80/ 100

877



Drie verschillende recente balustervazen, waarbij twee Chinese met een Cantondecor en een kleine van Satsuma-aardewerk.

Trois vases balustre récents différents, dont deux vases chinois avec décor canton et un vase en terre-cuite Satsuma.

h: 23 - 46 cm

est. 20/ 30

878



Een gemberpot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages en met houten deksel. Begin XXe eeuw.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages et à couvercle en bois. Début du XXe siècle.

est. 40/ 60

879



Albath & Kaiser

Een lotje Beiers porselein, bestaande uit een balustervasje, een taartschotel en een taartschep, versierd met een meerkleurig en verguld bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Un lot d'objets en porcelaine de Bavière comprenant un petit vase balustre, un plat à tarte et pelle à tarte, avec un décor fleuri polychrome et dorures.

h: 29 & Ø; 31 cm

est. 20/ 30

880



Twee armstoelen van witgelakt hout met gesculpteerd en gepolychromeerd bloemendecor.

Deux fauteuils en bois laqué blanc sculpté et décor fleuri polychrome.

est. 40/ 50

881



Twee verzamelalbums en een partij losse postzegels.

Deux albums aux timbres postes et un lot de timbres dépareillés.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

882



Gustave Van Vaerenbergh

"Pierrot met zijn meisje onder paraplu". Een groepje van grijsgepatineerd terracotta. Gesigneerd.

"Pierrot et sa fille sous un parapluie." Un groupe en terre cuite patinée gris.

h: 35 cm

est. 60/ 100

883



Een groot lot prentkaarten e.a. (meer dan 2000 stuks), meer dan 400 postkaarten van Assurance, Vieillesse, Invalidité Luxembourg met diverse Europese postzegels.

Grand lot de cartes postales e.a. (plus de 2000 pièces, plus de 400 cartes postales d'Assurance, Vieillesse, Invalidité" du Luxembourg avec différents timbres européens.

est. 150/ 200

884



Lieven Walschap

"Hoevezicht". Houtskool en aquarel op papier. Gesigneerd.

"Vue sur ferme." Fusain et aquarelle sur papier. Signé.

38 x 49 cm

est. 60/ 80

885



Een kleine commode in Lodewijk XVI-stijl met drie laden en een marmeren blad

Une petite commode de style Louis XVI à trois tiroirs et tablette en marbre.

81 x 68 cm

est. 100/ 140

886



Een schommelpaard, bekleed met vacht. Jaren '60. Op wegklapbare wieltjes. Eén oog manco.

Un cheval à bascule avec revêtement de pelage. Sur roulettes, un oeil est manquant.

h: 80 cm

est. 100/ 140

887



Vier verschillende recente vazen van meerkleurig Chinees porselein.

Quatre vases différents récents en porcelaine de Chine polychrome.

h: 26 - 44 cm

est. 50/ 80

888



Twee verschillende oude koperen lantaarns.

Deux anciennes lanternes en cuivre.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

889



Edgard Bytebier

"Kerk te Itterbeek". Een lithografie. Gesigneerd en gedateerd 1920 buiten de plaat

"Eglise à Itterbeek." Une lithographie. Signée et datée 1920 hors planche.

64 x 44 cm

est. 20/ 30

890



Staandertje met vier gepolijste notenhouten vouwtafeltjes. Bladen 40 x 35 cm en met afgeronde hoeken.

Un socle et quatre petites tables pliantes en noyer. Tablettes de 40 x 50 cm et coins arrondis.

est. 80/ 100

891



Twee borden en een schaal van wit porselein met blauwe rand. En een schotel van blauw en wit porselein met het stadhuis van Brussel en het opschrift "Besetzung von Brüssel, 20. Aug. 1914" (Ø 25,5 cm).

Deux assiettes et un plat en porcelaine blanche aux rebords bleus. Nous ajoutons un plat en porcelaine bleue et blanche représentant l'Hôtel de Ville de Bruxelles avec une inscription: "Besetzung von Brüssel, 20. Aug. 1914", diamètre 25,5 cm.

H. 21 cm

est. 50/ 70

892



Rik Verheyden

"Non aan een kerkingang". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1931.

"Une nonne à l'entrée de l'Église." Huile sur toile. Signée et datée 1931.

59 x 39 cm

est. 100/ 160

893



Een zeshoekige halsvaas van porselein, versierd met een meerkleurige bloemenguirlande. XIXe eeuw. Gemonteerd als lampenvoet.

Vase à long col hexagonal en porcelaine décoré d'un guirlande de fleurs polychrome. XIXe siècle. Monté en lampe.

h: 27 cm

est. 100/ 120

894



Ogata Gekko

"De gebroken bloempot". Ingekleurde houtsnede. XIXde eeuw. Gesigneerd.

"Le pot à fleurs cassé." Une gravure sur bois en couleurs. XIXième siècle. Signée.

31 x 21 cm

est. 50/ 80

895



Een paar gesculpteerd eikenhouten armstoelen in barokke stijl, de bekleding met rood fluwelen bloemenmotieven.

Paire de fauteuils en chêne de style baroque, recouverts de velours rouge fleuri.

h: 120 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

896

Kaukaze

Een handgeknoopt Oosters tapijt van wol katoen.



Tapis d'Orient en laine et coton. Noué main.
198 x 300 cm

est. 200/ 240

897

Een lot blauw en wit aardewerk, bestaande uit een driedelig kaststel, een Delftse vaas en een vaas met bloesems.



Un lot d'objets en faïence bleue et blanche, comprenant une garniture trois pièces, un vase de Delft et un vase à décor fleuri.
h: 32 cm

est. 30/ 50

898



Een Frans wijnavat van aardewerk. XIXe eeuw.

Un baril à vin français en faïence. XIXième siècle.
h: 67 cm

est. 100/ 120

899

Toyohara "Yoshi" Chikanobu

"Meiji Beauties" Triptiek. Ingekleurde houtsnede. XIXde eeuw. Gesigneerd.



"Meiji Beauties." Triptyque. Une gravure sur bois en couleurs. XIXième siècle. Signée.
36 x 72 cm

est. 800/ 1000

900



Een kleine gefineerde commode met drie grote onder twee kleine laden.

Une petite commode en bois de placage avec trois tiroirs en dessous de deux grands tiroirs.
75 x 75 cm

est. 40/ 60

901



Teo

"Meisje en jongen". Twee houten beelden. Gesigneerd.

"Fille et garçon". Deux sculptures en bois. Signées.
H 70 en 44 cm

est. 60/ 100

902



"Winterse scène". Ingekleurde houtsnede. Japan, XIXde eeuw. Gesigneerd.

"Scène hivernale." Une gravure sur bois en couleurs. Japon, XIXième siècle. Signée.
33 x 21,5 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

903



Een fishtank van Cantonporselein, versierd met een handgeschilderd decor van personages.

Aquarium en porcelaine de Canton décoré de personnages peints à la main.

Ø: 36 cm

est. 70/ 90

904



Ogata Gekko

“Tijgerjager”. Ingekleurde houtsnede met extra lak. XIXde eeuw. Gesigneerd.

“Chasseur de tigres.” Une gravure sur bois en couleurs et vernis. XIXième siècle.

33 x 22,5 cm

est. 100/ 120

905



Een serie van zes eikenhouten Windsorstoelen. Engeland, XIXde eeuw. We voegen er een recentere kinderstoel in dezelfde stijl aan toe.

Suit de six chaises Windsor en chêne. Angleterre, XIXe siècle. Nous joignons une chaise d'enfant dans le même genre mais plus récente.

est. 120/ 200

906



Bidjar

Een wollen Oosters tapijt met geometrisch medaillon. Handgeknoopt.

Un tapis d'Orient en laine, noué main, avec un médaillon géométrique.

322 x 209 cm

est. 200/ 240

907



Twee verschillende balustervazen van Chinees porselein met een famille-rosedecor. Onderaan gemerkt.

Deux vases balustre différents en porcelaine de Chine avec décor famille-rose. Marque en dessous.

h: 47 & 49 cm

est. 40/ 60

908



Een aardewerken wijnvat. Spanje, XVIIIe eeuw.

Un baril à vin en faïence. Espagne, XVIIIième siècle.

h: 78 cm

est. 100/ 120

909



Twee Japanse waaierbladen. XIXde eeuw. Enige slijtage.

Deux éventails japonais. XIXième siècle. Usures.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

910



Een ovale eikenhouten gatelegtafel met getorste poten. Engeland, XIXde eeuw.

Table gateleg ovale en chêne aux pieds torsadés. Angleterre, XIXe siècle.

L. 100 cm

est. 120/ 200

911



Drie porseleinen kandelaars. Brussels porselein met florale versieringen. een paar enkelvoudige kandelaars en één met vijf lichtpunten.

Trois chandeliers en porcelaine. Porcelaine de Bruxelles avec décor fleuri. Deux chandeliers et un chandelier à cinq points lumineux.

H: 50 cm

est. 60/ 100

912



"Fuji-san" (24,5 x 35,5 cm), "Waterval" (37 x 16,5 cm) en "Houtsprokkelaar" (37 x 16,5 cm). Drie ingekleurde Japanse houtsneden. Rond 1930.

"Fuji-san" (24,5 x 35,5 cm), "Chute d'eau" (37 x 16,5 cm) et "Ramasseur de bois" (37 x 16,5 cm). Trois gravures sur bois en couleurs japonaises. +- 1930.

est. 300/ 500

913



Capodimonte

"Jongen met watermeloen". Een beeldje van meerkleurig porselein. Gemerkt.

"Garçon et pastèque." Une statue en porcelaine polychrome.

h: 21 cm

est. 25/ 45

914



Utamaro II

"Theeceremonie". Gekleurde houtsnede. XIXde eeuw.

"Cérémonie à thé." Une gravure sur bois en couleurs. XIXième siècle.

34 x 23 cm

est. 100/ 150

915



Sarouk

Perzisch wollen tapijt. Handgeknoopt. Slijtage.

Tapis persan en laine. Noué main. Usures.

208 x 134 cm

est. 80/ 120

916



Een eikenhouten kist of trog met deksel op poten. XIXe eeuw.

Un coffre en bois sur pieds. XIXième siècle.

80 x 118 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

917



Sitzendorf

Een dekseldoos van monochroom wit biscuit, versierd met een reliëfdecor en bovenaan getooid met drie putti. Onderaan gemerkt.

Une boîte à couvercle en biscuit monochrome blanc. Décor en relief et surmontée de trois putti. Marque sous la base.

h: 23 cm

est. 40/ 60

918



Een Art Nouveau milieu de table en vloeiblok. We voegen er een kandelaar aan toe. Allen uit koper.

Un milieu de table Art Nouveau et un protège bureau à buvards. Nous ajoutons un chandelier d'église en cuivre.

H: 38 cm

est. 40/ 60

919



Utagawa Hiroshige

"Okitsu Rivier. Een van de 38 staties van de Tokaido". XIXde eeuw.

"La rivière Okitsu." Une pièce de la série de 38 de Tokaido. XIXième siècle.

22 x 34 cm

est. 500/ 800

920



Een gefineerd bureau in Engelse stijl met twee ladenblokken en een groen kalfslederen blad.

Bureau en placage de style anglais à deux caissons aux tiroirs. Tablette recouverte de vachette.

152 x 92 cm

est. 200/ 260

921



Een windhond van goudgepatineerd brons op een rood marmeren voetstuk. Slijtage aan het patina. Omstreeks 1900. Eén pootje van het voetstuk opnieuw te bevestigen.

Un lévrier en bronze patiné sur socle en marbre rouge. Usures à la platine. Vers 1900. Un pied doit être rattaché.

l: 22 cm

est. 50/ 70

922



Utagawa Kuniyoshi

"Twee acteurs". Ingekleurde houtsnede. XIXde eeuw. Wormgaatjes.

"Deux acteurs." Une gravure sur bois en couleurs. XIXième siècle. Petits trous de vers.

37 x 26,5 cm

est. 200/ 240

923



The Franklin Mint

"De koninklijke zwaan" & "De zwarte zwaan". De dieren van meerkleurig biscuit op houten sokkel. Onderaan gemerkt.

"Le cygne royal" et "Le cygne noir". Des statues en biscuit polychrome sur socle en bois. Marque sous la base.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

924



Kitagawa Utamaro I

"Twee acteurs - Umegawa Chûbei no kihan". Ingekleurde houtsnede. rond 1800.

"Deux acteurs - Umegawa Chûbei no kihan." Une gravure sur bois en couleurs. Rond.
39 x 26,5 cm **est.** 250/ 350

925



Een eikenhouten broodkast met twee opengewerkte deuren bovenaan en twee paneeldeuren onderaan.

Panetière en chêne ouvrant à deux portes à lattes au dessus de deux portes pleines.
153 x 133 x 57 cm **est.** 200/ 300

926



Twee verschillende fauteuils à la reine van gesculpteerd notenhout in Régencestijl. We voegen er een bankje en een ronde salontafel aan toe.

Deux différents fauteuils à la reine en noyer sculpté de style Régence. Nous ajoutons une banquette et une table de salon ronde.

est. 100/ 160

927



Een paar hoorns uit aardewerk in een koperen setting met drakenmotief.

Une paire de cornes en faïence dans une monture en cuivre à décor de dragons.
H: 53 cm **est.** 100/ 150

928



Een paar zeshoekige buikvaasjes van meerkleurig aardewerk. Beschadigingen. Omstreeks 1900.

Paire de vases pansus à long cols en faïence polychrome. Dégâts. Vers 1900.
h: 28 cm **est.** 50/ 80

929



Utagawa Kunitoku

"Triptiek, 47 Ronins". Ingekleurde houtsnede. XIXde eeuw. Gesigineerd.

"Triptyque, 47 Ronins." Une gravure sur bois en couleurs. XIXième siècle. Signée.
34 x 70,5 cm **est.** 250/ 400

930



Een Engelse linnenkast van mahoniehoutfineer met drie laden onderaan.

Lingère anglaise en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs vers le bas.
est. 240/ 360

NR. OMSCHRIJVING

931



Royal Dux

"Smid bij gezin". Een beeld van meerkleurig en verguld porselein. Onderaan gemerkt. Restauraties aan de armen.

"Forgeron et famille". Une statue en porcelaine polychrome et doré. Marque à la base. Restauration aux bras.

h: 55 cm

est. 80/ 120

932



Ogata Gekko

"Geisha's". Ingekleurde houtsneede. XIXde eeuw. Gesigneerd.

"Geishas." Une gravure sur bois en couleurs. XIXième siècle. Signée.

35 x 23,5 cm

est. 100/ 140

933



Bronzen tazza met gedreven barokdecor. Gedateerd 1864-1889. Met marmeren voet.

Tazza en bronze en relief, date 1864-1889. Basse en marbre.

H/ 23 cm

est. 160/ 180

934



Ogata Gekko

"Geisha". Ingekleurde houtsneede. XIXde eeuw. Gesigneerd.

"Geisha." Une gravure sur bois en couleurs. XIXième siècle. Signée.

35 x 23,5 cm

est. 100/ 120

935



Grote leeuwenkop van beeldhouwd hout. Afrikaans werk.

Grande tête de lion en bois sculpté. Travail africain.

H: 42 cm

est. 100/ 150

936



Een eikenhouten buffet met vier laden, bovenaan een klapblad met twee valse laden. Lancashire, tijdperk Georgian.

Buffet en chêne à quatre tiroirs, le dessus à abattant derrière deux faux tiroirs. Lancashire, époque Georgian.

H. 88, L. 145 cm

est. 300/ 600

937



Twee oude maatbekers van blauw en wit Brussels aardewerk. Eén van een liter met opschrift 'Kan'. Tinnen deksel manco. De andere een halve liter en XIXe eeuw.

Deux mesures en faïence de Bruxelles bleue et blanche. Le couvercle est manquant. Une de 1 litre avec inscription 'Kan'. L'autre d'un demi litre et du XIXième siècle.

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

938



Een karaf en een schenkan met tinnen deksel van Luiks glas.

Une carafe et une verseuse avec couvercle en étain et en verre de Liège.

est. 100/ 160

939



Shunkosai Hokushu

“Kabuki-acteurs in soldatenuitrusting en Geisha met waaier” Diptiek. Ingekleurde houtsnede. Omstreeks 1826.

“Acteurs Kabuku en tenue de soldat et une Geisha avec éventail.” Diptyque. Une gravure sur bois en couleurs. Vers 1826.

38 x 52 cm

est. 240/ 300

940



Een boekenkast van witgelakt hout met een gesculpteerd en gepolychromeerd bloemendecor.

Bibliothèque en bois laqué blanc décorée de fleurs sculptés et polychromés.

163 x 163 cm

est. 120/ 200

941



Een barometer en een wandklok van bruingepatineerd tin, rijkelijk versierd met resp. engelen en kindjes.

Un baromètre et une horloge murale en étain patiné brun, avec décoration d'anges et d'enfants;

est. 120/ 180

942



Utagawa Kunisada

“Acteur met katana”. Ingekleurde houtsnede. XIXde eeuw.

“Acteur avec katana”. Une gravure sur bois en couleurs. XIXième siècle.

35,5 x 24 cm

est. 250/ 350

943



Een paar bas reliëfs voorstellende een moeder en een jonge sater. Hout en gips. Lichte beschadigingen aan de nek/hanger.

Une paire de bas-reliefs représentant une mère et enfant satire. Bois et plâtre. Légers dégâts au cou.

h: 93 cm

est. 80/ 120

944



Utagawa Yoshitora

“Zwemmers en vissers”. Ingekleurde houtsnede. XIXde eeuw.

“Nageurs et pêcheurs.” Une gravure sur bois en couleurs. XIXième siècle.

23 x 35 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

945



Een messingen luchter met vijf armen met telkens twee lichtpunten.

Lustre en laiton à cinq bras, chaque fois à deux lumières.

est. 120/ 200

946



Een ensemble van een tweedeurs buffet en een lang buffet met vier deuren en drie laden in rode lak en met beige travertijnen blad.

Ensemble comprenant un buffet à deux portes et un long buffet à quatre portes et à trois tiroirs en laque rouge. Tablettes en travertin beige.

79 x 241 cm en 75 x 90 cm

est. 200/ 240

947



Een ménagère met een uitgebreid bestek van verzilverd metaal. Compleet voor twaalf personen.

Une ménagère comprenant un service à couverts en métal argenté. Complet pour douze convives.

est. 60/ 100

948



Een lot boeken over verschillende onderwerpen. Een aantal XVIIIe eeuwse woordenboeken Frans-Nederlands en Nederlands-fFrans. Enkele XIXe eeuwse christelijke werken waaronder een geïllustreerde bijbel door de Rev. John Brown. Enkele XIXe eeuwse literaire werken waaronder een Vlaamse versie in 8 delen van 'De Graaf van Monte-Christo' etc...

Un lot de livres divers. Quelques dictionnaires français-néerlandais du XVIIIème siècle. Quelques oeuvres chrétiennes du XIXème siècle dont une bible illustrée par Rev. John Brown. Quelques oeuvres littéraires dont une version en néerlandais du "Comte de Monte-Christo" du XIXème siècle.

est. 50/ 70

949



Totoya Hokkei

Surimono. "Houtvester". Ingekleurde houtsnede. XIXde eeuw.

Surimono. "Le forestier". Une gravure sur bois en couleurs. XIXème siècle.

est. 200/ 250

950



Een eikenhouten tafel in renaissancestijl met poten in kruisverbinding en twee laden in de gordel.

Able en chêne de style Renaissance. Pieds à entretoise en X et deux tiroirs en ceinture.
177 x 111 cm

est. 180/ 220

951



"Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst. Roeland van Eynden & Adriaan der Willigen. Deel I tem III. Het later verschenen deel IV is niet aanwezig. 1816.

"Geschiedenis der vaderlandsche schilderkunst. Roeland van Eynden & Adriaan der Willigen. Partie I -partie III. Partie 4 non inclus.

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

952



Totoya Hokkei

Surimono. "Schelpenrapers". Ingekleurde houtsnede. Begin XIXde eeuw.

Surimono. "Ramasseurs de coquillages." Une gravure sur bois en couleurs. Début XIXième siècle.

21 x 18,70 cm

est. 200/ 240

953



Een vaas van Belgisch aardewerk met meerkleurig glazuur en met een geometrisch decor. Begin XXe eeuw.

Un vase en faïence belge avec glaçure polychrome et décor géométrique. Début XXième siècle.

h: 31 cm

est. 40/ 60

954



Hashira Kashoga Shungen

"Acteur. Pilaarprent". Ingekleurde houtsnede. Begin XIXde eeuw.

"Acteur. Estampes de colonne." Une gravure sur bois en couleurs. Début XIXième siècle.

est. 200/ 240

955



Een bronzen luchter in Régencestijl met kristallen pendeloques.

Lustre en bronze de style Régence aux pendeloques en cristal.

est. 650/ 700

956



Een notenhouten driezitsbank in Louis-Philippestijl met twee bijbehorende kuipzeteltjes.

Canapé trois places en noyer de style Louis-Philippe et deux fauteuils assortis.

b: 180 cm

est. 160/ 240

957



Een lot diverse kristallen vazen, bestaande uit een blauwe, een mauve en drie kleurloze.

Un lot de vases en cristal divers comprenant un vase bleu, un mauve et trois vases incolores.

est. 60/ 100

958



P. Génard

"Anvers à Travers les Ages". Ed. Bruylant-Christophe & Cie, Bruxelles 1888. Twee delen. In-folio, lederen band (slijtage), goud op snee.

"Anvers à travers les Ages". Ed. Bruylant-Christophe & Cie, Bruxelles 1888. Deux parties. In-folio, reliure en cuir (usures) et dorures.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

959



"Drie personages in een landschap". Ingekleurde houtsneede. Japan, begin XIXde eeuw.

"Trois personnages dans un paysage." Une gravure sur bois en couleurs. Japon, début XIXième siècle.

est. 100/ 120

960



Een kleine commode van gefineerd hout met twee laden en versierd met marqueterie.

Une petite commode en bois de placage à deux tiroirs et décoration en marqueterie.

57 x 61 cm

est. 80/ 100

961



Een partij boeken met diverse onderwerpen. Vijf delen van Librairie Larousse, 1915 - 1925; Vier gebonden jaargangen van 'L'illustration': 1846, 1847/1849 en 1856; 'Annales du cercle artistique, littéraire et scientifique d'Anvers', 1/10/1868 - 31/12/1869, enkele losse uitgaven van l'illustration, etc...

Un lot de livres divers. Cinq parties du Librairie Larousse, 1915 - 1925; quatre années reliés de 'L'illustration': 1846, 1847/1849 et 1856; 'Annales du cercle artistique, littéraire et scientifique d'Anvers', 1/10/1868 - 31/12/1869, etc...

est. 50/ 80

962



Paul Van Hoeydonck

"Compositie". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 5/80 buiten de plaat.

"Composition." Une lithographie. Signée et numérotée 5/80 hors planche.

54 x 71 cm

est. 70/ 100

963



Een driedelig schouwstel van meerkleurig geglaazuurd aardewerk. Tijdperk art nouveau. Onderaan genummerd

Une garniture de cheminée en trois pièces en faïence à glaçure polychrome. Art Nouveau. Numérotée sous la base.

h: 34 cm

est. 45/ 50

964



Johannes Luyken

"Het beleg der Stadt Antwerpen in den Jaeren MDLXXXIV en MDLXXXV". Een laat XVIIe eeuwse ets met een voorstelling van de slag om de Kouwensteinsedijk.

"Het beleg der Stadt Antwerpen in den Jaeren MDLXXXIV en MDLXXXV". Eau-forte de la fin du XVIIe siècle représentant la bataille de Kouwensteinsedijk.

27,5 x 35,5 cm

est. 60/ 100

965



Mahoniehouten secretaire met klapblad, doucine en onderaan twee deuren. Marmeren blad. Tijdperk Louis-Philippe.

Secrétaire à abattant en acajou, une doucine vers le haut, deux portes vers le bas. Tablette en marbre. Epoque Louis-Philippe.

153 x 100 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

966



Een tweedeurskast van gesculpteerd eikenhout. Tijdperk Lodewijk XV.

Armoire à deux portes en chêne sculpté. Epoque Louis XV.

123 x 136 x 64 cm

est. 200/ 300

967



"Galerie Flamande et Hollandaise". Arsène Houssaye. 1857.

"Galerie Flamande et Hollandaise". Arsène Houssaye. 1857.

est. 180/ 220

968



"Antwerpen 1930". Gebonden nummers van GVA en Zondagsvriend. Evenals: "L'illustration Exposition mondiale Bruxelles 1935" en "The Life of Alexander Nevsky". Ed. Aurora Leningrad (Facsimile).

"Anvers 1930". Numéros reliés de la GVA et du Zondagsvriend. Ainsi que: "L'illustration Exposition mondiale Bruxelles 1935" et "The Life of Alexander Nevsky". Ed. Aurora Leningrad (Facsimile).

est. 100/ 120

969



Een Cassis ofte Helmschelp. +/- 50 jaar. Filippijnen.

Un Cassis. +- 50 ans. Philippines.

30 x 30 cm

est. 20/ 30

970



Een eikenhouten klapsecretaire met twee kleine en twee grote laden onder het klapblad.

Secrétaire à abattant en chêne ouvrant à deux grands et deux petits tiroirs en dessous de l'abattant.

b: 90 cm

est. 200/ 240

971



Val St. Lambert

Een coupe van mauve kristal. Gemerkt.

Une coupe en cristal mauve.

l: 66 cm

est. 20/ 30

972



Een bol vaasje en een schaal van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt van Gien. We voegen er een dekselvaas van meerkleurig majolica van Bologna aan toe.

Un petit vase en forme de boule et un plat en faïence polychrome. Nous ajoutons un vase à couvercle en faïence de Bologne polychrome.

h: 16 & 42 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

973

Een albasten asbak, versierd met twee bronzen olifantjes.

Un cendrier en albâtre, décoration de deux éléphants.

l: 16 cm

est. 30/ 50



974



“De kroning van Maria”. een bronzen bas-reliëf. XIXe eeuw.

“Le couronnement de la Vierge Marie.” Un bas relief en bronze. XIXième siècle.

31 x 25 cm

est. 80/ 100

975



Een messing luster met drie lichtarmen, versierd met drie engeltjes en met bloemvormige glazen kapjes.

Lustre en laiton à trois branches de lumières décorées de trois angelots et aux abat-jour en verre de forme fleur.

h: 76 cm

est. 100/ 120

976



Een eikenhouten gateleg, rechthoekig met afgeronde hoeken. Engeland XIXde eeuw.

Gateleg rectangulaire en chêne aux coins arrondis. Angleterre XIXe siècle.

L. 106 cm

est. 100/ 120

977



Een opgezette piranha.

Un piranha empaillé.

l: 20 cm

est. 35/ 45

978



Een paar vazen van polychroom porselein. Brussel XIXde eeuw.

Deux vases en porcelaine polychrome. Bruxelles, XIXième siècle.

est. 100/ 160

979



Een lot van drie oude handtasjes van krokodillenleer.

Un lot de trois sacs à main en cuir de crocodile.

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

980

Een paar crapauds met witte bekleding.



Paire de crapauds à revêtement blanc.

est. 50/ 80

981

Een bronzen wijwatervat naar de gotische tijd en een olielampje.



Une bassine à eau bénite en bronze d'après l'ère gothique et une lampe à huile.

est. 30/ 40

982



Albert Geudens

"De misdienaar". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Acolyte." Huile sur panneau. Signé.

40 x 33 cm

est. 120/ 180

983



"Mémorial du Dépôt Général de la Guerre". In 5 volumes. Ed. Ch. Piquet Paris 1829. Met talrijke uitvouwbare kaarten in goede staat. Halflederen banden.

Mémorial du Dépôt Général de la Guerre". En 5 volumes. Ed. Ch. Piquet Paris 1829. Contient plusieurs cartes dépliantes en bon état. Reliure en cuir.

est. 120/ 180

984



Jaak Van den Seylbergh

"Heidezicht". Olieverf op doek. gesigneerd.

"Vue sur la fagne". Huile sur toile. Signée.

44 x 38 cm

est. 200/ 300

985



Frieze Staartklok met een romantisch landschap in de handgeschilderde wijzerplaat. Compleet met gewichten.

Pendule frisonne dite staartklok décorée d'un paysage romantique sur le cadran Complète avec poids.

135 x 35 cm

est. 200/ 240

986



Een ronde gefineerde salontafel met marmeren blad, rondom versierd met porseleinen plaquettes. Lodewijk XVI-stijl.

Table de salon ronde en bois de placage de style Louis XVI. Tablette en marbre entourée de plaquettes en porcelaine.

Ø 81 x 48 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

987



Twee grote en een kleine koperen kandelaar.

Deux grands et un petit chandelier en cuivre.

est. 60/ 80

988



Gietijzeren deurbel getooid met een koe.

Une sonnette en fonte, décoration de vache.

H: 38 cm

est. 40/ 50

989



Edgard Farasyn

“Paardenkoets in de duinen bij nacht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Carrosse dans les dunes durant la nuit.” Huile sur toile. Signée.

35 x 56 cm

est. 200/ 300

990



Lafuente

Een geelkoperen wandklok in barokke stijl.

Horloge murale en cuivre jaune de style baroque.

est. 120/ 200

991



Een lot van zeven boeken ivm wandtapijten.

Un lot de sept livres portant sur les tapis muraux.

est. 100/ 160

992



“Koppel met hond”. Een oud borduurwerk in lijst. Gedateerd 1847.

“Couple avec son chien.” Une broderie ancienne encadrée. Datée 1847.

38 x 34 cm

est. 50/ 80

993



Doosje met een collectie van ongeveer 30 medailles en plaquettes.

Une boîte avec un contenu de 30 médailles et plaquettes.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**994**

"Haven van Rotterdam". Aquarel. Draagt een handtekening: Paerels.

"Le port de Rotterdam." Une aquarelle. Porte la signature: Paerels.

23 x 34 cm

est.

80/ 120

995

Een reeks van zes mahoniehouten stoelen in Louis-Philippestijl. XIXe eeuw.

Suite de six chaises en acajou sculpté d'époque Louis-Philippe.

est.

120/ 200

996

Hangkastje van notenhout, tijdperk Lodewijk XV. Een deurtje en een lade onderaan.

Petit meuble à suspendre en noyer d'époque Louis XV. Une porte et un tiroir vers le bas.

H.66 cm

est.

100/ 150

997**Villeroy & Boch**

Een schouwstel, bestaande uit zes vaasjes van verschillende hoogtes van blauw en wit aardewerk met een decor van bloemen en landschappen. Onderaan gemerkt.

Une garniture de cheminée comprenant six petits vases de hauteurs différentes en faïence bleue et blanche avec décor de fleurs et paysages. marque en dessous.

h: 14 - 32 cm

est.

70/ 120

998

Lot aandelen en obligaties: Société de Participations Industrielles de Winterslag (na 1944), Hauts-Fourneaux et Fonderies de La Louvière (na 1944), Keizerlijke Russische Regering 1889: Spoorweg Morschansk-Syzran e.a. Chinese Republiek 1922: Spoorweguitrusting in 1921 Spoorweg Lung Tsing U Haï. Astra Romana 1930. Enige slijtage en manco's.

Un lot de divers obligations: Société de Participations Industrielles de Winterslag (après 1944), Hauts-Fourneaux et Fonderies de La Louvière (après 1944), Gouvernement Impérial Russe 1889: Chemin de Fer Morschansk-Syzran - République chinoise 1922: Aménagement de Chemin de Fer et 1921 Chemin de Fer Lung Tsing U Haï. Astra Romana 1930. Usures et manquants.

est.

80/ 100

999

"Schepen voor de rede van Antwerpen". Aquarel. Gesigneerd.

"Bateaux devant la rade d'Anvers." Une aquarelle. Signée.

20 x 38 cm

est.

100/ 120

1000

Een bruidskist van gesculpteerd eikenhout. Gedateerd 1778.

Coffre de mariage en chêne sculpté. Daté 1778.

55 x 180 cm

est.

200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

1001



Karel Van Isacker

"Mijn Land in de Kering 1830-1980". Twee delen. Ed. De Nederlandse Boekhandel 1978-1983. Zeer goede staat, tweede deel nog in plastic verpakking.

"Mijn Land in de Kering 1830-1980". Deux parties. Ed. De Nederlandse Boekhandel 1978-1983. En très bon état et dans son emballage en plastique.

est. 50/ 80

1002



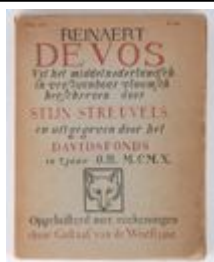
Twee oude ingekleurde kaarten van Nieuwpoort.

Deux anciennes cartes en couleurs de Nieuwpoort.

21 x 27 cm

est. 100/ 120

1003



Stijn Streuvels

"Reinaert De Vos, Uyt het middelnederlandsch in verstaanbaar Vlaamsch herschreven door Stijn Streuvels en uitgegeven door het Davidsfonds in 't jaar O.H. MCMX. Opgeluisterd met teekeningen door Gustaaf van de Woestijne". Paperback, slijtage. Vuile randen maar niet opengesneden.

"Reinaert De Vos, Uyt het middelnederlandsch in verstaanbaar Vlaamsch herschreven par Stijn Streuvels et édité par het Davidsfonds in 't jaar O.H. MCMX. Illustrations par Gustaaf van de Woestijne". Paperback, usures. Bords sales.

est. 40/ 60

1004



"Axel" (26 x 20 cm). "Hellevoetsluis" (17 x 21 cm). "Beaumont en Hainaut" (12 x 16,5 cm) "Landreci" (12 x 16 cm). "Lillo/Liefkenshoek" (9 x 13 cm). Vijf diverse topografische gravures. XVIIIe eeuw.

"Axel" (26 x 20 cm). "Hellevoetsluis" (17 x 21 cm). "Beaumont et Hainaut" (12 x 16,5 cm) "Landreci" (12 x 16 cm). "Lillo/Liefkenshoek" (9 x 13 cm). Cinq gravures topographiques. XVIIIème siècle.

est. 120/ 180

1005



Hilaire à Stenay

Een eikenhouten staande klok. Het werk met gedreven geel koper en geëmailleerde wijzerplaat. Eind XIXe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne. Le mouvement en cuivre jaune repoussé et à cadran émaillé. Fin du XIXe siècle.

h: 250 cm

est. 200/ 400

1006



Koliai

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Zeer lichte verkleuring en slijtage op de hoek.

Tapis persan en laine. Noué main. Décoloration légère et usures sur un coin.

208 x 297 cm

est. 200/ 220

1007



"De Litanie van Onze Lieve Vrouw". Illustraties Alfred Ost, tekst L. Uten S.J., Muziek Arthur Meulemans. Ed. Lannoo, Tielt 1944. In-folio, genummerd 442/1000. Goede staat, met huls en stofwikkel.

"De Litanie van Onze Lieve Vrouw". Illustrations par Alfred Ost, texte de L. Uten S.J., Musique Arthur Meulemans. Ed. Lannoo, Tielt 1944. In-folio, numéroté 442/1000. En bon état.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

1008



Murano

Een vaas, een schaalje en een groot tulpvormig glas op voet van gekleurd glas. Beide gemerkt.

Un vase, une coupelle et un grand verre en forme de tulipe en verre polychrome. Portent une marque.

h: 38 & 41 cm

est. 30/ 50

1009



Schevelenbosch

Een paar interieurscènes naar de XVIIIe eeuw. Olieverf op doek. Beide gesigineerd.

Deux scènes d'intérieur d'après le XVIIIème siècle. Huile sur toile. Signées.

70 x 50 cm

est. 100/ 120

1010



Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

Couloir d'Orient en laine. Noué main.

336 x 120 cm

est. 100/ 160

1011



Val St. Lambert

Een lampenvoet en een drie-armige kandelaar van groen kristal. Beide gemerkt.

Un pied de lampe et un chandelier à trois bras en cristal vert. Portent une marque.

h: 37 & 18 cm

est. 40/ 60

1012



Een wandkapstok met ovale spiegel en zeven haken.

Porte manteau mural à miroir ovale et sept crochets.

b: 130 cm

est. 80/ 100

1013



Een bronzen luciferhouder in de vorm van een meerman en een dubbele aquamanille.

Un porte-allumettes en forme de homme-poisson et un double aquamanile.

est. 50/ 80

1014



Een houten kapelletje met gipsen heiligenbeeld.

Petite chapelle contenant un saint en plâtre.

H: 102 cm

est. 25/ 50

NR. OMSCHRIJVING

1015



Een lichter van koper en kristal met vijf lichpunten en versierd met pendeloques.

Un lustre en cuivre et cristal à cinq bras, décoration de pendeloques.

est. 120/ 200

1016



Een toiletkast van mahoniehoutfineer met vier laden en een marmeren blad. Spiegel mankeert. Einde XIXde eeuw.

Meuble lavabo en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs et à tablette de marbre. Sans miroir, quelques manquants. Fin du XIXe siècle.

92 x 82 cm

est. 100/ 120

1017



Een lot religieuze voorwerpen, bestaande uit drie verschillende wijwatervaatjes, een ivoren kruisbeeld, een bronzen Christus op console en een Maria met kind van gepolychromeerd hout, eveneens op console.

Un lot d'objets divers chrétiens, dont trois bénitiers, un crucifix en ivoire, un Christ en bronze sur console et une Vierge à l'Enfant en bois polychrome sur console.

est. 30/ 50

1018



Drie diverse beeldjes van porselein en biscuit.

Trois statues différentes en porcelaine et biscuit.

est. 40/ 60

1019



Een antilopengewei.

Un bois d'antilope.

h: 78 cm

est. 40/ 60

1020



Een eikenhouten keukentafel met vier tapse poten en een lade in de gordel. Tijdperk Lodewijk XVI.

Table de cuisine en chêne sur quatre pieds fuseaux. Un tiroir en ceinture. Epoque Louis XVI.

96 x 76 cm

est. 80/ 100

1021



Een paar opaalglazen cilindervasjes met verguld en polychroom decor met vrouwen als symbool van jacht en verzamelen. Onderaan genummerd 40. Omstreeks 1900.

Deux vases cylindriques en opaline à décor polychrome et dorure, avec des femmes représentant le symbole de la chasse. Numérotés en dessous, 40. Vers 1900.

H. 20,5 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

1022



Een messingen luchtertje met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre en laiton à six points lumineux et pendeloques en cristal.

h: 55 cm

est. 120/ 180

1023



Twee olielampen van handbeschilderd glas in de stijl van het Mary Gregoryglas.

Deux lampes à huile en verre peints à la main dans le style Mary Gregory.

est. 60/ 80

1024



Een schelp met een gegraveerd camée decor van een mythologische voorstelling gemonteerd als lamp op bronzen voet.

Coquille à décor gravé en camée représentant une scène mythologique. Montée en lampe au pied en bronze.

h 20 cm

est. 100/ 120

1025



Een kristallen luchter met 6 armen.

Un lustre en cristal à six bras.

est. 100/ 120

1026



Een handgeknoopt Turks wollen tapijt.

Un tapis turque fait main en laine.

210 x 134 cm

est. 50/ 80

1027



Een metalen bureaulamp met tl-lamp. Medio XXe eeuw.

Une lampe de bureau en métal avec lumière néon. Mi XXième siècle.

est. 40/ 60








1028



Drie diverse koperen lijsten.

Trois cadres différents en cuivre.

est. 50/ 80

NR.	OMSCHRIJVING		
1029	 <p>Een art deco halllantaarn met glazen versieringen. <i>Lanterne de vestibule art déco au décor en verre.</i></p>	est.	40/ 60
1030	 <p>Een halllantaarn van handgeschilderd glas met bloemenmotief. <i>Lanterne de vestibule en verre au décor peint à la main de fleurs.</i></p>	est.	50/ 60
1031	 <p>Een olielamp van meerkleurig aardewerk, versierd met een bloemendecor. Tijdperk art nouveau. <i>Une lampe à huile en faïence polychrome, décor fleuri. Art Nouveau.</i></p>	est.	30/ 40
1032	 <p>Drie panelen met reproducties van de vier seizoenen van Mucha. <i>Trois panneaux avec des reproductions des quatre saisons par Mucha.</i> 93 x 39 cm</p>	est.	180/ 240
1033	 <p>Buste van aardewerk. Gemerkt Les Biens de Louvière. <i>Buste en faïence. Porte la marque Les Biens de Louvière.</i> H. 26 cm</p>	est.	40/ 80
1034	 <p>Een rechthoekige spiegel in Lodewijk XV-stijl met verguld houten lijst. <i>Un miroir rectangulaire style Louis XV avec encadrement en bois doré.</i> 80 x 65 cm</p>	est.	80/ 120
1035	 <p>Een eikenhouten Windsorschommelstoel. Engeland, XIXde eeuw. <i>Chaise à bascule Windsor en chêne. Angleterre, XIXe siècle.</i></p>	est.	50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

1036

Mori & Afghan

Twee verschillende handgeknoopte wollen karpetten.



Deux carpettes d'Orient en laine. Nouées main.
143 x 122 & 169 x 131 cm

est. 60/ 80

1037

Een set van veertien gewichten in houten blok. Compleet.



Un ensemble de quatorze poids, dans un bloc en bois. Complet.

est. 30/ 40

1038

Een lot van vier boeken:

- Antiek encyclopedie.
- Collecting Oriental antiques
- Historical relics, unearthed in New China
- Hollandse schilders in de gouden eeuw.



Un lot de quatre livres:

- Antiek encyclopedie.
- Collecting Oriental antiques
- Historical relics, unearthed in New China
- Hollandse schilders in de gouden eeuw.

est. 50/ 80

1039

Floris Jespers

"Harlekijn". Een ets. Gesigneerd en genummerd 29/100 buiten de plaat.



"Arlequin." Une eau-forte. Signée et numérotée 29/100 hors planche.
26 x 20,5 cm

est. 60/ 100

1040

Een witgepatineerd halmeubeltje in Lodewijk-XVI-stijl met bijpassende spiegel. XIXe eeuw.



Un petit meuble de vestibule patiné blanc, style Louis XVI avec miroir. XIXième siècle.
137 x 61 + 68 x 70 x 22 cm

est. 80/ 120

1041

Twee Duitstalige boeken in verband met stijlen en de meubelmakerij. 1969 & 1973.



Deux livres allemands portant sur l'ébénisterie et styles. 1969 & 1973.

est. 30/ 50

1042

Een houten staafbarometer.



Baromètre doit en bois.
104 x 12 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

1043



Een verzameling schelpen uit Florida. Eiland Sanibel. Met begeleidend boekje.

Collection de coquilles de la Floride, Ile de Sanibal. Accompagnée d'un livre explicatif.
est. 50/ 70

1044



Een eikenhouten wandkapstok met zeven haken.

Portemanteaux mural en chêne, sept crochets.

b: 153 cm

est. 50/ 80

1045



Een notenhouten make-uptafeltje in Régencestijl met een spiegel in het klapblad en twee laden. Tijdperk Louis-Philippe.

Une table de toilette en noyer, style régence, avec un miroir dans la tablette abattante et deux tiroirs.

75 x 57 cm

est. 100/ 120

1046



Een handgeknoopt wollen Pakistaans tapijt.

Tapis du Pakistan en laine. Noué main.

130 x 76 cm

est. 60/ 80

1047



Een paar vergulde bronzen appliques in Lodewijk XV-stijl.

Une paire d'appliques en bronze doré, style Louis XV.

est. 60/ 100

1048



Vijf messingen kandelaars.

Cinq chandeliers en laiton.

H: 40 cm

est. 80/ 120

1049



Een armstoel van witgepatineerd hout met bijpassend voetbankje.

Un fauteuil en bois patiné blanc et repose-pied assorti.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

1050



Een armstoel van gesculpteerd eikenhout.

Un fauteuil en chêne sculpté.

h: 115 cm

est. 80/ 100

1051



Een Delftse dekselvaas van meerkleurig aardewerk. Kleine schilfer aan het deksel.

Vase couvert en faïence polychorme. Petit éclat au couvercle.

est. 40/ 60

1052



Een mahoniehouten banjobarometer.

Baromètre banjo en acajou.

70 x 25 cm

est. 100/ 120

1053



Een kom van blauw en wit Delfts aardewerk. Onderaan gemerkt.

Un bol en faïence bleue et blanche de Delft. Marque sous la base.

Ø: 28 cm

est. 120/ 25

1054



Een halllantaarn van koper en glas.

Lanterne de vestibule en verre et cuivre.

H: 58 cm

est. 40/ 60

1055



Een gesculpteerd notenhouten speeltafeltje met klapblad, bekleed met groen vilt.

Une table de jeu en noyer sculpté avec tablette abattante et revêtement de la tablette en feutre vert.

73 x 81 cm

est. 50/ 80

1056



Een handgeknoopt oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

160 x 90 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

1057



Paar vazen art nouveau. Gemerkt: Liberty. Recent werk.

Deux vases, Art Nouveau. Marque: Liberty. Oeuvres récentes.
H. 33,5 cm

est. 100/ 120

1058



Een terrine van monochroom wit porselein. Zonder lepel.

Terrine en porcelaine monochrome blanche. Sans louche.
b: 34 cm

est. 20/ 25

1059



Een kleine houten commode in Régencestijl met twee laden.

Une petite commode à deux tiroirs de style Régence.

est. 40/ 50

1060



Een gesculpteerd houten meubeltje met valdeurtje.

Un petit meuble en bois sculpté avec une porte en trappe.
b: 56 cm

est. 20/ 25

1061



Een kleine Chinese dekselvaas met een blauw en wit drakendecor, gemonteerd als lamp. Letsel en restauratie.

Un petit vase chinois à couvercle en blanc et bleu, décor de dragons, monté en lampe. Quelques dégâts. A été restaurée.

h: 46 cm

est. 120/ 200

1062



Le Mandarin

Een kunststoffen muurthermometer in T-vorm. Met opschrift: Le Mandarin, le bain de soleil de l'estomac. Cusenier.
Er wordt een dito thermometer aan toegevoegd met reclame voor Picon.

Thermomètre murale en plastique en forme de T et à la publicité Le Mandarin, le bain de soleil de l'estomac. Cusenier. On y joint un thermomètre publicitaire pour Picon.

H. 51 cm

est. 20/ 30

1063



Lot mechanisch speelgoed in oorspronkelijke doos. (7 stuks).

Un lot de jouets mécaniques dans la boîte d'origine (sept pièces).

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

1064



Schildersezel. Omstreeks 1900.

Un chevalet. Vers 1900.

175 x 56 cm

est. 200/ 240

1065



Een mahoniehouten speeltafeltje met openklapbaar blad. Blad licht getrokken.

Une petite table de jeu en acajou avec tablette abattente. Tablette légèrement ondulée.

b: 82 cm

est. 30/ 50

1066



Een fraai hallbankje van gesculpteerd eikenhout.

Un banc de vestibule en chêne sculpté.

110 x 120 cm

est. 100/ 120

1067



Val St. Lambert

Een grote en een kleine vaas van geslepen kristal, gedeeltelijk mauve gekleurd in de massa. Beide gemerkt onderaan.

Un grand et un petit vase en cristal taillé, partiellement mauve dans la masse. Tout deux portent une marque en dessous.

h: 16 & 21 cm

est. 80/ 120

1068



Een designvaas van blauw kristal. We voegen er een geel glazen vaasje aan toe.

Vase design en cristal bleu. Nous ajoutons un petit vase en verre jaune.

est. 20/ 30

1069



Een koperen lichter met drie lichtarmen, glazen kapjes en een centrale coupe. Begin XXe eeuw. We voegen er een tweede exemplaar met twee lichtpunten, maar met ontbrekende coupe aan toe.

Lustre en cuivre à trois bras de lumière, abat-jour en verre et coupe centrale. Début du XXe siècle. Nous ajoutons un deuxième exemplaire à deux bras de lumières dont la coupe manque.

est. 120/ 200

1070



Een ronde table de milieu van mahoniehoutfineer met een arduinen blad. Tijdperk Empire.

Table de milieu ronde en placage d'acajou à tablette en pierre de taille. Epoque Empire.

84 x Ø 57 cm

est. 70/ 80

NR. OMSCHRIJVING

1071



Twee verschillende kruiken van meerkleurig aardewerk, waarbij één gemerkt van Becquet.

Deux différentes cruches en faïence polychrome dont une avec la marque de Becquet.

est. 20/ 25

1072



Een art nouveau wandrekje van gepolychromeerd hout met een decor van bladeren.

Etagère art nouveau en bois polychrome à décor de feuillages.

b: 100 cm

est. 40/ 60

1073



Vacchetti Essevi

"Biddende vrouw". Een buste van meerkleurig Italiaans porselein. Onderaan gemerkt.

"Femme priante." Un buste en porcelaine italienne polychrome. Porte une marque en dessous.

h: 29 cm

est. 40/ 60

1074



Een kandelaar van gedreven geel koper, op drie klauwpootjes. Neo-rennaissance, XIXde eeuw.

Candélabre en cuivre jaune repoussé sur trois pieds griffes. Style Renaissance, XIXe siècle.

H. 101 cm

est. 100/ 150

1075



Een sobere houten Aziatische salontafel.

Une table de salon en bois asiatique.

b: 85 cm

est. 40/ 60

1076



Art deco bijzettafeltje, ovaal met tussenblad.

Une petite table, Art Déco. Ovale et avec tablette réglable.

est. 40/ 50

1077



"Markies". Een meerkleurige groep van Vieux Paris. Onderaan gesigneerd J.P. XIXe eeuw. Gaaf.

"Marquis." Un groupe polychrome Vieux Paris. Signé en dessous J.P. XIXième siècle.

h: 24 cm

est. 140/ 180

NR. OMSCHRIJVING

1078



Een vaas en een pique-fleurs van geslepen kristal, resp. blauw en groen gekleurd in de massa. De eerste gemerkt van Val St. Lambert.

Un vase et un pique-fleurs en cristal taillé, mauve et vert dans la masse. le premier de Val St. Lambert.

h: 20 & 15,5 cm

est. 80/ 100

1079



Een koperen hanglantaarn met geslepen en gesatineerde glazen coupe, versierd met guirlandes.

Lanterne à suspendre en cuivre à coupe en verre taillé et satiné décorée de guirlandes.

est. 40/ 60

1080



Een messingen hangluchter met gesatineerde glazen kap.

Un lustre en laiton avec abat-jour en verre.

est. 60/ 100

1081



Een inktstel van verguld brons. Recipiënten manco.

Un ensemble d'écriture en bronze doré. Il manque un récipient.

b: 30 cm

est. 40/ 60

1082



Een grote trumeauspiegel van verguld hout.

Grand trumeau en bois doré.

180 x 97 cm

est. 100/ 150

1083



Een lot van acht keukenpotten in verschillende formaten. Eén deksel manco.

Une batterie de huit pots de cuisine en formats différents. Un couvercle est manquant.

est. 25/ 35

1084



Een staande klok met herstelling aan kap.

Horloge de vestibule. Réparation vers le haut.

260 x 60 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

1085



Een luchtertje met zes lichtpunten en glazen pendeloques.

Petit lustre à six lumières et aux pendeloques en verre.

est. 60/ 80

1086



Staande klok met messingwerk en geel koperen wijzerplaat. In een eikenhouten kast gebeeldhouwd in Lodewijk XV-stijl. Jaren dertig.

Horloge de vestibule au mouvement en laiton et au cadran en cuivre jaune. Meuble en chêne sculpté de style Louis XV. Années 30.

231 x 55 cm

est. 200/ 240

1087



Een mokkaserviesje van porselein met een meerkleurig decor van bloemen en planten. Compleet voor twaalf personen.

Un service à moka en porcelaine avec un décor polychrome de fleurs et de plantes. Complet pour douze personnes.

est. 50/ 60

1088



Een porseleinen koffieservies, versierd met een handgeschilderd decor en vergulde randen, bestaande uit een koffiepot, een kom, een suikerpot, een melkkannetje, tien kopjes en twaalf schoteltjes.

Un service à café en porcelaine, décor peint à la main doré, comprenant une cafetière, un plat, un pot à sucre, un pot à lait, dix tasses et douze soucoupes.

est. 30/ 50

1089



Een grote schouwspiegel van verguld hout.

Grand trumeau en bois doré et sculpté.

113 x 185 cm

est. 200/ 240

1090



Een eikenhouten bijzetmeubeltje in Régencestijl met één lade en een kleine etagere.

Meuble d'appoint en chêne de style Régence ouvrant à un tiroir et une petite étagère.

90 x 46 cm

est. 40/ 60

1091



Een lot porselein en aardewerk, bestaande uit twee verschillende tabakspotten en twee balustervaasjes met vergulde versieringen.

Un lot de faïence et porcelaine, comprenant deux pots à tabac, deux vases balustre avec décorations argentées.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

1092



Een mahoniehouten bureau met kalfslederen blad en twee laden.

Bureau en acajou ouvrant à deux tiroirs. Tablette recouvert de vachette.
123 x 71 x 77 cm

est. 200/ 240

1093

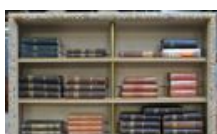


Een lot Beiers porselein, bestaande uit een terrine met vergulde randen, vier verschillende kopjes met ondertasjes en vier schaaltjes met decors van de vier jaargetijden. Allen gemerkt.

Lot de porcelaines de Bavière comprenant une terrine aux bords dorés, quatre tasses et soucoupes diverses et quatre petits plats aux décors des quatre saisons. Marques sous les bases.

est. 30/ 40

1094



Een groot lot boeken, bestaande uit verscheidene delen van Larousse, de Franstalige uitgave van de Kroniek van België, La Belgique illustrée, enz.

Grand lot de livres comprenant plusieurs volumes de Larousse, l'édition française du Chronique de Belgique, La Belgique Illustrée etc.

est. 80/ 100

1095



Een Engelse armstoel in Georgianstijl van mahoniehout met vergulde details en de zit bekleed met gestreept fluweel.

Fauteuil anglais de style Georgian en acajou aux détails dorés. Siège recouverte de velours strié.

est. 60/ 100

1096



Een paar armstoelen.

Paire de fauteuils.

est. 80/ 100

1097



Een Louis Philippe koffieservies van meerkleurig en verguld porselein, bestaande uit negen kopjes, elf ondertasjes, een koffiepot, een kom en een deksel van een suikerpot.

Un service à café Louis Philippe en porcelaine polychrome et dorure, comprenant neuf tasses, onze soucoupes, une cafetière, un plat et le couvercle du sucrier.

est. 30/ 50

1098



Een lot van acht schenkkannetjes van lusterware. Derbyshire.

Un lot de huit verseuses en lusterware. Derbyshire.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

1099



Een hallantaarn van messing, versierd met saterkoppen en met een eivormige coupe van geslepen glas.

Lanterne de vestibule en laiton décorée de têtes de satyre et avec une coupe ovoïde en verre taillé.

est. 200/ 240

1100



Godslamp van gedreven koper in barokstijl. XIXde eeuw.

Lampe de sanctuaire en cuivre repoussé de style baroque. XIXe siècle.

h: 40 cm

est. 100/ 120

1101



Een reeks van zes stoelen en twee armstoelen van gesculpteerd hout. We voegen er twee afwijkende modellen met rieten zit aan toe.

Suite de six chaises et deux fauteuils en bois sculpté. Nous ajoutons deux chaises différentes aux sièges cannées.

est. 100/ 140

1102



Een console en bovenstuk met twee bijpassende kronen.

Console et ciel, ainsi que deux couronnes de statues religieuses.

est. 100/ 150

1103



Een Engelse klapsecretaire met twee kleine en twee grote laden onder het blad.

Secrétaire à pente anglais ouvrant à deux petits et deux grands tiroirs sous l'abattant.

est. 200/ 240

1104



Een luchter met kristallen pendeloques.

Lustre aux pendeloques en cristal.

est. 120/ 160

1105



Een paar Chinese tuinstoelen van steen.

Paire de chaises en pierre. Travail chinois.

h: 52 cm

est. 850/ 950