

NR. OMSCHRIJVING

1



Keramis

Een aardewerken vaas met een gestileerd decor van een uil. Onderaan gemerkt.

Un vase en faïence avec un décor stylé de un hibou. Marque à la base.

h: 32 cm

est. 100/ 180

2



Een ebbenhouten kruisbeeld, versierd met schelpjes van ivoor en met gipsen corpus. Onder stomp.

Crucifix en ébène orné de coquilles en ivoire. Corpus en plâtre. Sous globes en verre.

h: 54 cm

est. 60/ 100

3



Een paar glazen botervloten met een gegraveerd bloemendecor en met vermoedelijk zilveren handvatten. Omstreeks 1900.

Deux beurriers en verre avec un décor de fleurs et des poignées vraisemblablement en argent.

h: 17 cm

est. 4à/ 50

4



Een wassen Madonna met kind onder stomp.

Une Vierge à l'Enfant en cire. Sous globe.

h: 33 cm

est. 50/ 60

5



Een lot van zes wollen tapijtjes.

Un lot comprenant six petits tapis en laine.

est. 60/ 70

6



Een rond bijzetkastje van gefineerd hout met één deur en een rond roodmarmeren blad.

Une petite armoire ronde en bois de placage à une porte et une tablette en marbre rouge.

70 x Ø 40 cm

est. 25/ 35

7



Lladro

"Jonge vrouw met parasol". Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Jeune femme et ombrelle." Une statue en porcelaine polychrome. Marque à la base.

h: 32 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

8

Meissen

Een lotje meerkleurig porselein, bestaande uit een kandelaar, een vaasje en een inktpot.



Un lot d'objets en porcelaine polychrome, comprenant un vase, un chandelier et un encrier.

h: 8 - 19 cm

est. 25/ 40

9

Henri Meunier

"Landschap". Gravure. Gesigneerd buiten de plaat.



"Paysage". Une eau-forte. Signée hors planche.

44 x 61 cm

est. 25/ 35

10

Een slavenarmband en twee hoofden als hanger van ivoor.



Un bracelet d'esclave en ivoire et deux pendentifs en forme de tête.

est. 50/ 80

11

Twee hoornvaasjes van meerkleurig Rijsels aardewerk met een boer en een boerin in het decor. Vroeg XVIIIe eeuw. Onderaan gemerkt van Dorez-Pelissier (?)



Deux vases cornets en faïence de Lille avec un fermier et une fermière dans le décor. Début XVIIIème siècle. Marque sous la base: Dorez-Pelissier.

h: 13,5 cm

est. 50/ 80

12

"Pastorale scène". Gravure. XIXde eeuw.



"Scène pastorale". Une eau-forte. XIXième siècle.

32 x 45,5 cm

est. 20/ 30

13

Een bronzen vijzel naar vijftiende eeuws model. Met stamper.



Un mortier en bronze d'après un modèle du XVIème siècle. Avec pilon.

H.10,5 cm

est. 10/ 15

14

Julien Celos

"Kasteel van Laarne". Kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat en E.A.



"Kasteel van Laarne". Une eau-forte en couleurs. Signée hors planche.

44 x 57 cm

est. 30a/ 50

NR. OMSCHRIJVING

15

Pakistan

Karpet van wol.



Une carpeete en laine.
108 x 65 cm

est. 20/ 30

16



Een gefineerd nachtkastje in Georgian stijl met een deur onder een lade. Randslijtage.

Table de chevet en placage de style Georgian. Ouvrant à une porte et un tiroir. Quelques usures.

73 x 46 x 30 cm

est. 20/ 25

17

Limoges, France

Coupe van polychroom porselein met bewogen rand en gelobde buik. Onderaan gemerkt.



Une coupe en porcelaine polychrome à bord mouvementé et à panse lobée. Marque sous la base.

L. 28,5 cm

est. 20/ 25

18

Presse papier op voet. Gekleurd glas.

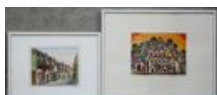


Un presse-papier en verre. Sur pied.

est. 50/ 80

19

“Zicht op Praag” gesigneerd Gall en E.A. Evenals “Gestilleerd zicht op Novgorod”. Resp. een kleurenets en een aquarel op papier.



“Vue sur Prague” et “Vue stylisée sur Novgorod”. Respectivement une eau forte en couleurs et une aquarelle sur papier.

10 x 12,5 & 11,5 x 15 cm

est. 30/ 40

20

Twee dezelfde 18 karaats wit en geel gouden art deco ringen bezet met telkens één diamant van ± 0,05 ct.



Deux bagues identiques en or blanc et jaune 18 ct serties chacune d'un diamant de ± 0,05 ct.

4,49 g

est. 120/ 200

21



Dresden

Een balustervaasje van meerkleurig en verguld porselein met een handgeschilderd decor van een slapende jongen.

Un vase balustre en porcelaine polychrome et dorure, décor peint à la main représentant un garçon endormi.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**22**

Een partij boeken met diverse onderwerpen. Vijf delen van Librairie Larousse, 1915 - 1925; Vier gebonden jaargangen van 'L'illustration': 1846, 1847/1849 en 1856; 'Annales du cercle artistique, littéraire et scientifique d'Anvers', 1/10/1868 - 31/12/1869, enkele losse uitgaven van l'illustration, etc...

Un lot de livres divers. Cinq parties du Librairie Larousse, 1915 - 1925; quatre années reliés de 'L'illustration': 1846, 1847/1849 et 1856; 'Annales du cercle artistique, littéraire et scientifique d'Anvers', 1/10/1868 - 31/12/1869, etc...

est. 50/ 80

23**Val Saint-Lambert**

Een drageoir van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt.

Un drageoir en cristal taillé, couleur verte dans la masse. Marque sous la base.
H. 25,5 cm

est. 80/ 120

24

Koffie-en theestel van verzilverd metaal met toegevoegde plateau.

Un service à thé et café en métal argenté et un plateau.

est. 50/ 60

25

'Instappen a.u.b.! honderd jaar buurtspoorwegen in België', 1985.

'Instappen a.u.b.! honderd jaar buurtspoorwegen in België', 1985.

est. 20/ 24

26

Een ovaal salontafeltje van gefineerd mahoniehout.

Une table de salon en bois de placage acajou.
b: 73 cm

est. 40/ 60

27

"Harlekijskoppel". Een groepje van blauw-wit en verguld porselein Onderaan gemerkt van Royal Dux. We voegen er twee kleine hoornvaasjes aan toe.

"Couple d'Arlequins." Un groupe en porcelaine bleue et blanche et dorure. Marque sous la base, Royal Dux. Nous ajoutons deux petits vases cornets.

est. 40/ 50

28

Christus met doornenkroon. Gipsen beeld.

Christ et sa couronne d'épines. Une statue en plâtre.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

29

“Moeder met kind”; “Confrontatie met de dood” & “Marine”. Drie verschillende etsen. Allen gesigneerd binnen de plaat.



“Mère et enfant.”, “Confrontation avec la mort.” & “Marine.” Trois eaux-fortes. Toutes signées dans la planche.

est. 30/ 40

30

Vier paar verschillende oorbellen van 18 karaats geel goud.



Quatre paires de boucles d'oreilles différentes en or jaune 18 ct.

8,70 g

est. 160/ 230

31

“Garibaldi”. Groep van polychroom porselein.



“Garibaldi.” Un groupe en porcelaine polychrome.

est. 80/ 100

32

Een lot van acht verschillende gravures.



Un lot de huit eaux-fortes différentes.

est. 40/ 45

33



Een schelp met een cameedecor van een vrouw, gemonteerd op een bronzen voetje.

Une coquille avec un décor en camée d'une femme, sur un socle en bronze.

est. 60/ 100

34

Jean Jacques Foulon

“Zeilschip”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



“Voilier.” Huile sur toile. Signée.

39 x 50 cm

est. 30/ 50

35

Twee verschillende handgeknoopte wollen karpetjes.



Deux carpettes différentes en laine noué à la main.

143 x 78 & 173 x 116 cm

est. 3à/ 40

NR. OMSCHRIJVING

36



Een mahoniehouten speeltafeltje met openklapbaar blad. Blad licht getrokken.

Une petite table de jeu en acajou avec tablette abattante. Tablette légèrement ondulée.
b: 82 cm est. 30/ 50

37



“Napoleontisch officier”. Een beeldje van meerkleurig porselein.

“Officier Napoléon.” Une statue en porcelaine polychrome.
h: 32 cm

est. 4à/ 50

38



Een porseleinen inktpot met messingen monturen en voet in barokke stijl.

Un encrier en porcelaine avec poignées en laiton et un pied en style baroque.
l: 18 cm est. 30/ 40

39



Floris Jaspers

“Knotwilgen”. Tekening. Gesigneerd.

“Saules têtards.” Un dessin signé.
12 x 16,5 cm

est. 50/ 80

40



Drie verschillende armbandjes van 18 karaats geel goud.

Trois bracelets différents en or jaune 18 ct.
10 g

est. 230/ 280

41



Royal Dux

“Olifant”; “Meisje bij een siervaas” & “Jongen met hond”. De twee laatste onderaan gemerkt.

“Eléphant.”, “Jeune fille et vase.” & “Garçon et chien.” Les deux derniers sont signés.
h: 19 cm

est. 60/ 80

42



“Koeien in de wei”. Ets. Binnen de plaat gemonogrammeerd W.J.V.T. (Wouter Johannes van Troostwijk) en gedateerd 1810.

“Vaches dans la prairie.” Une eau-forte. Porte le monogramme W.J.V.T. (Wouter Johannes van Troostwijk) dans la planche, datée 1810.
15 x 19 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

43



Twee glaspasta vaasjes gemerkt Gallé en Tip Gallé, gemaakt in licentie.

Deux vases en pâte de verre, marques Gallé et Tip Gallé. Oeuvres en licence.

est. 100/ 120

44



“Pastorale scène”. Een ronde tekening op papier. XVIIIe eeuw.

“Scène pastorale.” Un dessin de forme ronde sur papier. XVIIIème siècle.

Ø: 15 cm

est. 80/ 100

45



Een siercoupe van meerkleurig aardewerk, versierd met een decor van bloemenranken en vlinders.

Une coupe en faïence polychrome, décor de papillons et fleurs.

l: 40 cm

est. 30/ 40

46



Een mahoniehouten meubeltje in vier niveaus met gedraaide stijltjes en met een lade bovenaan.

Un petit meuble en acajou en quatre niveaux , avec pieds tournés et un tiroir.

h: 102 cm

est. 100/ 140

47



Een bejaard koppel op een bankje. Polychrome Italiaanse biscuit groep.

Un groupe en biscuit italien polychrome représentant un couple age sur un banc.

H.28 cm

est. 20/ 30

48



Een paar messingen kandelaars.

Une paire de chandeliers en laiton.

H. 23 cm

est. 25/ 30

49

Jan Jacob Fels

“Zeilboten” & “Kustzicht”. Olieverf op koper. Beide gesigneerd.



“Voiliers” et “ Vue sur la côte.” Huile sur cuivre. Signés.

17 x 23 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

50

Een 18 karaats geelgouden hanger en een broche bezet met camees.



Pendentif en or jaune 18 ct et une broche sertie de camées.
bruto 7 g

est. 100/ 150

51

Royal Dux

“Boerin met koe” & “Boerin met melkkan”. Twee groepen van zachte pasta. Beide gemerkt.



“Fermière et vache” & “Fermière et broc à lait”. Deux groupes . Avec marques.
h: 20 & 24 cm

est. 200/ 240

52

Moerman

“Marine”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



“Marine”. Huile sur toile. Signée.
18 x 23 cm

est. 40/ 60

53

Een Vlaamse madonna van was en textiel. Onder glazen stolp.



Une madone flamande en cire et textile sous globe en verre.
H.44 cm

est. 25/ 40

54

R. Waller

“Schetsende vrouw”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1878.



“Femme qui fait un croquis.” Huile sur panneau. Signé et daté 1878.

est. 120/ 200

55

Een spaarvarken met vleugels met witgepatineerd gietijzer.



Tirelire en forme de cochon ailé en fonte à patine blanche.
l: 20 cm

est. 50/ 60

56

Eikenhouten koffer. XIXde eeuw.



Un coffre en chêne. XIXième siècle.

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

57



Twee schotels van Delfts aardewerk, waarbij een recente met een meisjesportret naar Van Dyck in het decor en een XIXe eeuwse met een meerkleurig decor van een vogel en bloemen.

Deux plats en faïence de Delft, dont un plat plus récent avec un portrait de jeune fille dans un décor d'après van Dyck et le deuxième plat du XIXième siècle avec un décor polychrome d'un oiseau et des fleurs.

Ø: 41 & 42 cm

est. 20/ 30

58



Een vaasje versierd met een vogel van gesculpteerd Afrikaans ivoor en een fijn ivoren Mariabeeldje. Het laatste gesigneerd.

Un petit vase en ivoire africaine avec un décor d'oiseau et une statuette en ivoire fine représentant la Vierge. Cette dernière porte une signature.

h: 21 & 8 cm

est. 50/ 80

59



Leon Lommaert

"Winters landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Op de verso een parkzicht, eveneens gesigneerd.

"Vue hivernale". Huile sur panneau. Signé. Au verso se trouve une vue sur le parc, également signée.

25 x 33 cm

est. 80/ 100

60



Amélie Van Assche

Een 18 karaats geel gouden broche met een handgeschilderd herenportret op ivoor.

Broche en or jaune 18 ct présentant un portrait d'homme miniature sur ivoire.

5 x 4 cm

est. 150/ 250

61



Katzhütte

"Honden". Een groep van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Chiens". Un groupe en porcelaine polychrome. Marque sous la base.

l: 44 cm

est. 60/ 100

62



'Winterlandschap'. Olieverf op doek. gesigneerd: Van Regenmorter(?).

"Paysage hivernal". Huile sur toile. Porte la signature: Van Regenmorter.

40 x 60 cm

est. 40/ 50

63



Een paar soldaten van brons. Geweer ontbreekt.

Des soldats en bronze. Un fusil est manquant.

h: 23 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

64



Christ Michiels

“Terugkeer van het veld”. Pastel en houtskool op papier. Gesigneerd.

“Retour du champ”. Pastel et fusain sur papier. Signé.

44 x 55 cm

est. 55/ 65

65



Cary Diller (?)

“Boerin met koeien”. Een groep van witgeglazuurd aardewerk op houten sokkel. Achteraan gesigneerd. Boerinnetje beschadigd.

“Fermière et vaches”. Un groupe en faïence blanche sur socle en bois. Marque a l’arrière. Fermière accidentée.

l: 35 cm

est. 40/ 60

66



Een gebeeldhouwde armstoel, bekleed met groen fluweel.

Un fauteuil sculpté avec revêtement en velours vert.

est. 50/ 80

67



Twee Madonna's met kind onder glazen stolp.

Deux Vierges à l'Enfant sous globe en verre.

H. 32 cm

est. 40/ 50

68



Emaux de Longwy

Een diepe schotel van meerkleurig aardewerk met een reliëfdecor van een vogel bij een vijvertje in een cartouche met bloemen rondom. Onderaan gemerkt.

Un plat profond en faïence polychrome avec un décor en relief d'oiseaux près d'un étang, en cartouche et des fleurs autour. Marque sous la base.

Ø: 26 cm

est. 30/ 50

69



Roger Hebbelinck

“Winters hoevezicht”. Een lithografie naar een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd en genummerd 62/350 buiten de plaat.

“Vue hivernale de la ferme”. Une lithographie d’après une oeuvre de Valerius de Saedeleer. Signée et numérotée 62/350 hors planche.

49 x 64 cm

est. 40/ 60

70



Tissot Stylist

Een herenhorloge met rekbare armband.

Montre à bracelet élastique homme.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

71



Een jongens- en een meisjesbuste van bruine gepatineerd brons.

Un buste d'un jeune homme et d'une jeune fille en bronze.

h: 21 cm

est. 60/ 80

72



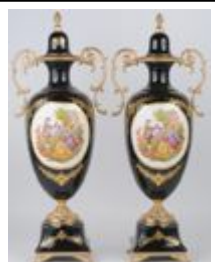
"Geloofd zij Jezus Christus". Een ingelijste devotieplaat met goudpapier. Volkskunst, omstreeks 1900.

"Geloofd zij Jezus Christus". Une plaquette de consécration encadrée avec la feuille d'or. Art populaire, +- 1900.

81 x 63 cm

est. 80/ 100

73



Een paar siervazen van zwart en verguld porselein en messing in de stijl van het Sèvresporselein met meerkleurige decors van koppels in cartouches.

Deux vases en porcelaine noir et dorure et laiton, style porcelaine de Sèvres avec des décors polychromes et cartouches.

est. 80/ 100

74



Jules Van Ael

"Personages". Aquarel op papier. Gesigleerd.

"Personnages". Aquarelle sur papier. Signée.

50 x 32 cm

est. 60/ 80

75



Bergen

Een lot polychroom aardewerk bestaande uit drie schenkkannen.

Lot de trois verseuses en pâtes tendres polychromes.

est. 50/ 70

76



Een klein Engels wandbureau van mahoniehout met zes laden.

Un petit bureau anglais en acajou à six tiroirs.

b: 96 cm

est. 120/ 200

77



Galef & Son, New York

Een .45 vuursteen handvuurwapen voor zwart kruit. Onklaar gemaakt.

Une arme à feu .45 pour poudre noir. Inutilisable.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**78**

Een jardinière van meerkleurig aardewerk, versierd met een decor van bloemen en vlinders. Rouen, omstreeks 1900.

Une jardinière en faïence polychrome avec un décor de fleurs et papillons. Rouen, +- 1900.

b: 42 cm

est. 80/ 100

79**Frans Smeers**

“La bohémienne”. Inkt op papier. Gesigineerd en gedateerd 1927.

“La bohémienne.” Encre sur papier. Signé et daté 1927.

34,5 x 42 cm

est. 60/ 100

80

Een 18 karaats geel gouden schakelarmband met de naam Jozef.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 ct avec une inscription: Jozef.

22,95 g

est. 500/ 600

81

“Kinderkopje”. Een bronzen ornament op houten sokkel.

Petite tête d'enfant.” Un ornement en bronze sur socle en bois.

h: 20 cm

est. 80/ 100

82**Etienne le Compte**

“Bloemenvaas”. Houtskool op papier. Gesigineerd, geauthentificeerd en gedateerd '75 op de verso.

“Vase pour fleurs”. Fusain sur papier. Signé, authentifié et daté '75 au verso.

70 x 54 cm

est. 55/ 65

83

Kruik van Belgisch steengoed. Met de hand gedecoreerd.

Une cruche en poterie belge. Décoration fait à la main.

est. 30/ 50

84**Victor Schepens**

“Boslandschap”. Olieverf op doek. Gesigineerd en gedateerd 1890.

“Paysage forestier.” Huile sur toile. Signée et datée 1890.

49 x 59 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

85



Een vleesbestek van zilver en been. Gemerkt. AG London. Jonge Victoria.

Un couvert à viande en argent et os. Porte la marque AG London. Jeune Victoria.
Lengte 41,5 cm est. 40/ 60

86



Een eikenhouten gateleg, rechthoekig met afgeronde hoeken. Engeland XIXde eeuw.

Gateleg rectangulaire en chêne aux coins arrondis. Angleterre XIXe siècle.
L. 106 cm est. 100/ 120

87



Royal Dux

“Leeuwinnen”. Een groep van meerkleurige zachte pasta. Onderaan gemerkt. Schilfer aan een oortje.

“Lionnes”. Un groupe en pâte . Marque sous la base. Petit éclat à l'oreille.
l: 43 cm est. 200/ 240

88



“De buildrager”. Een bronzen beeld naar een ontwerp van Meunier.

“Le laboureur”. Une statue en bronze d'après Meunier.
h: 31 cm est. 100/ 120

89



Jozef Vinck

“O.L.V. van Antwerpen”. Aquarel op papier. Gesigneerd. We voegen er een boek over de kunstenaar aan toe.

“O.L.V. van Antwerpen.” Aquarelle sur papier. Signée. Nous ajoutons un livre portant sur l'artiste.
37 x 25 cm est. 5à/ 80

90



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring bezet met een diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'un diamant ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,20$.
8,83 g est. 400/ 500

91



Royal Dux

“Jongen met jachthond”. Een groep van meerkleurige zachte pasta met twee bijpassende siervazen. Onderaan gemerkt.

“Jeune homme et son chien de chasse”. Un groupe en pâte polychrome avec deux vases assortis.
h: 44 cm est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

92



Marinus Van Eys

"Winters hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue hivernale fermière." Huile sur toile. Signée.
60 x 70 cm

est. 80/ 100

93



Alessi

Een design theestel van wit metaal, bestaande uit een fluitketel, een melkkannetje en een suikerpot met lepeltje. Gemerkt.

Un service à thé design comprenant une bouilloire, un pot à lait et un sucrier avec cuillère. Portent une marque.
h: 23 cm

est. 120/ 160

94



"Bloemenvaas". Olieverf op koper.

"Vase à fleurs". Huile sur cuivre.
66 x 43 cm

est. 200/ 240

95



Een glazen coupe met zilveren rand.

Une coupe en verre avec un rebord en argent.

est. 30/ 50

96



Oosters tapijt. Handgeknoot.

Un tapis d'Orient. Noué à la main.
310 x 215cm

est. 200/ 300

97



Royal Dux

"Boerenpaard". Een groep van meerkleurige zachte pasta. Onderaan gemerkt.

"Un cheval de ferme". Un groupe en pâte tendre polychrome. Marque à la base.
h: 30 cm

est. 120/ 200

98



Serie van vier zoutvaatjes van geslepen kristal met zilveren randen, keuren van Birmingham d.d. 1900, zilversmid H.B. (Henry Bourne). In oorspronkelijk etui, P. Orr & Sons, Madras & Rangoon.

Un ensemble de quatre salières en cristal taillé avec bord en argent, poinçons de Birmingham d.d 1900, orfèvre H.B. (Henry Bourne). Dans son étui d'origine, P. Orr & Sons, Madras & Rangoon.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

99



Alphonse II Van Beurden

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.

64 x 54 cm

est. 120/ 200

100



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een munt. Koning Willem de derde. God zij met ons.

Une chaîne en or 18 ct avec un pendentif serti d'une pièce de monnaie. Roi Willem III. God zij met ons.

27,23 g

est. 600/ 800

101



Capodimonte

“Pastorale scène”. Groep van polychroom biscuit. Achteraan gemerkt en gesigneerd.

“Scène pastorale”. Un groupe en biscuit polychrome. Marque à l'arrière et porte une signature.

H. 29 cm

est. 40/ 60

102



Joseph Van Luppen

“Het bosbeekje”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '73.

“Le ruisseau dans le bois”. Aquarelle sur papier. Signée et datée '73.

96 x 63 cm

est. 120/ 140

103



Jef Lambeaux

Kleine erotische brons. Draagt een handtekening en “Paris”.

Un petit bronze érotique. Porte le mention: Paris.

H. 8,5 cm

est. 100/ 150

104



Apol

‘Landschap met hoeves’. Aquarel, gesigneerd.

“Paysage avec des fermes”. Aquarelle, signée.

H/ 46 l: 58 cm

est. 100/ 120

105



Een antiek Bochara karpet.

Carpette Bochara ancien. Noué main.

± 120 x 80 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

106



Een mahoniehouten canapé in Louis Philippestijl, bekleed met rood fluweel.

Un canapé en acajou style Louis Philippe, avec un revêtement en velours rouge.

b: 154 cm

est. 200/ 300

107



Drie vintage handtassen van krokodillen- en slangenleder.

Trois sacs à main en cuire de serpent et crocodile.

est. 130/ 200

108



Een porseleinen muurfonteintje, versierd met meerkleurige bloemen.

Une fontaine murale décorée de fleurs polychromes.

h: 114 cm

est. 80/ 120

109



Julien Van de Veegaete

“Moeder en kind bij de haard”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Mère et enfant près du feu”. Huile sur toile. Signée.

66 x 80 cm

est. 120/ 180

110



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,20$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 1,20$ ct.

3,48 g

est. 400/ 500

111



“Huilend jongetje”. Een buste van terracotta.

“Petit garçon qui pleure”. Un buste en terre cuite.

h: 30 m

est. 40/ 50

112



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Naar de XVIIde eeuw.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. D'après le XVIIe siècle.

55 x 44 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

113



Een paar kleurloos kristallen flacons met sterling zilveren stop. Engelse keuren.

Deux flacons en cristal incolore avec bouchons en argent Sterling. Poinçons anglais.
h: 13 cm est. 120/ 150

114



H. Caluwaerts

"Stadsrand". Olieverf op doek. Gesigeneerd en onduidelijk gedateerd. Omstreeks 1900.

"La banlieue". Huile sur toile. Signée et datée mais la date est indistincte.
37 x 53 cm est. 80/ 100

115



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met een centraal medaillon en dieren.

Un tapis de Perse en laine avec un médaillon central et animaux.
320 x 225 cm est. 200/ 300

116



Een eikenhouten broodkast met twee deuren.

Une panetière en chêne à deux portes.
175 x 102 x 55 cm est. 200/ 240

117



Een paar siervazen van verguld brons met een classisistich reliëfdecor van putti en met handvatten in de vorm van ramskoppen. Gemonteerd als lampvoeten.

Deux vases en bronze doré avec un décor en relief classique de putti et des poignées en forme de têtes de béliers. Montées en pied de lampe.
h: 42 cm est. 120/ 200

118



Een schouwpendule van verguld brons in Lodewijk XV-stijl.

Une pendule de cheminée en bronze, style Louis XV.
h: 41 cm est. 200/ 240

119



Matys (?)

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigeneerd.

"Vue fermière." Huile sur toile. Signée.
50 x 74 cm est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

120



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.
4,23 g est. 500/ 600

121



Een paar grote coupes op voet van zwart glas.

Deux grandes coupes sur pieds en verre noir.
h: 35 cm

est. 50/ 80

122



H.E. Huguenin

"Gletsjer". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1932.

"Glacier". Huile sur toile. Signée et datée 1932.
65 x 51 cm

est. 5à/ 80

123



Limoux

Art deco groep van zamak en marmer met een meisje met duiven. Frankrijk, omstreeks 1930.

Un groupe art déco en marbre et régule représentant une jeune fille et des pigeons.
France, +- 1930.

est. 60/ 80

124



P. Bayart

"Winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd. Twee herstellingen.

"Paysage hivernal". Huile sur toile. Signée. Deux restaurations ont été effectuées.
75 x 100 cm

est. 50/ 80

125



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine noué à la main.
402 x 305 cm

est. 300/ 400

126



Een eikenhouten tweedeurskast met een lade bovenaan.

Une armoire à deux portes en chêne et un tiroir au dessus.
140 x 116 x 45 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

127

Delvaux

Een wit lederen handtas met linnen beschermingstas.

Un sac à main en cuir blanc, dans un sac protecteur.

est. 140/ 200



128

“De Sprong”. Bronsje met marmeren sokkel. Draagt handtekening op sokkel: Kees ***.

“Le saut”. Une statue en bronze sur socle en marbre. Porte la signature : ‘Kees’ sur le socle.

16 x 4 cm

est. 100/ 120



129

Marinus Adrianus Koekkoek

“Uitgestrekt landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1861.

“Paysage étendu”. Huile sur toile. Signée et datée 1861.

est. 500/ 800



130

Een 18 karaats geel gouden herinneringsring. J.F. Kennedy 1961-1963.

Une bague souvenir en or blanc et jaune 18 ct. J.F. Kennedy 1961-1963.

8,81 g

est. 200/ 300



131

“De waterdraagster” & “De panfluitspeler”. Een paar beelden van donkergepatineerd brons op rood marmeren sokkel.

“La porteuse d’eau” & “Le joueur de flûte de pan”. Deux statues en bronze sur socles en marbre rouge.

h: 29 cm

est. 300/ 400



132

“Portret van een jonge vrouw”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Adam Styka.

“Portrait d’une jeune femme”. Huile sur toile. Porte la signature: Adam Styka.

44.5 x 31.5 cm

est. 200/ 300



133

Zwaard met verguld handvat en diverse merken.

Une épée avec une poignée dorée et poinçons divers.

est. 200/ 240



NR. OMSCHRIJVING

134



I. Moreau

“Winterlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1868 Paris.

“Paysage hivernal”. Huile sur toile. Signée et datée 1868, Paris.

est. 400/ 600

135



Hilaire à Stenay

Een eikenhouten staande klok. Het werk met gedreven geel koper en geëmailleerde wijzerplaat. Eind XIXe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne. Le mouvement en cuivre jaune repoussé et à cadran émaillé. Fin du XIXe siècle.

h: 250 cm

est. 200/ 400

136



Een eikenhouten klapsecretaire in Louis Philippestijl met twee laden onder het klapblad en een lade en doucine. Binnenin een grote lade bovenaan en onderaan vijf kleine schuifjes.

Un secrétaire en chêne, style Louis Philippe, deux tiroirs sous la tablette, un tiroir et une doucine. À l'intérieur se trouvent un grand tiroir au dessus et cinq petits tiroirs en dessous.

153 x 103 x 47 cm

est. 200/ 240

137



“Appolon”. Een schouwpendule van zamak en arduin, getooid met een beeld naar Bruchon. Met slinger, maar zonder sleutel.

“Apollon”. Une pendule de cheminée en régule et pierre de taille et décorée avec une statue d'après Bruchon. Avec balancier, mais sans clé.

h: 67 cm

est. 100/ 160

138



“De Sabijnse maagdenroof”. Een bronzen groep op arduinen voetstuk naar een werk van Jean de Boulogne.

Un groupe en bronze sur socle en pierre de taille d'après une oeuvre de Jean de Boulogne.

h: 74 cm

est. 300/ 400

139



Jacques Delvaux

“Uitgestrekt landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage étendu”. Huile sur toile. Signée.

70 x 90 cm

est. 200/ 250

140



Een 18 karaats geel gouden broche of hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct. gezet op jadeïet.

Broche en or jaune 18 ct pouvant également servir comme pendentif sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,20 ct sur jadeïte.

bruto 25,20 g

est. 650/ 750

NR. OMSCHRIJVING

141



Pierre-Jules Mène

"De eendenjacht". Een bronzen groep. Postume geut.

"La chasse aux canard". Un groupe en bronze. Fonte posthume.
h: 23,5 cm

est. 200/ 300

142



Louis Melis

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue fermière". Huile sur toile. Signée.

est. 100/ 120

143



"Drie muzikanten". Een groep van bruingepatineerd brons op arduinen sokkel.

"Trois musiciens". Un groupe en bronze sur socle en pierre de taille.
h: 33 cm

est. 200/ 240

144



"Piëta." Reliëf in gegoten brons. Onleesbaar gesigneerd.

"Piëta". Un relief en bronze coulé. Signature illisible.

est. 300/ 400

145



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met een decor van dieren en bloemen.

Un tapis Perse en laine noué à la main avec un décor d'animaux et de fleurs.
350 X 253 cm

est. 200/ 300

146



Een Georgian hoekbibliotheek van eikenhout, bovenaan twee beglaasde deuren met latwerk, onderaan twee paneeldeuren. Engeland, XIXde eeuw.

Bibliothèque d'encoignure Georgian en chêne, le dessus ouvrant à deux portes à lattes, le bas à deux portes pleines. Angleterre, XIXe siècle.
H. 88, L. 145 cm

est. 250/ 350

147



Metalen boog. XIXde eeuw.

Un arc en métal. XIXième siècle.
L. 86 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

148



Een zilveren schaal met Duitse keuren 800‰, we voegen er een glazen coupe met zilveren rand van 935‰ aan toe.

Un plat en argent avec poinçons allemands 800‰. Nous ajoutons une coupe en verre avec rebord en argent 935‰.

256,30 g

est. 250/ 350

149



M. Thomas

“Vrouw in interieur”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Femme dans un intérieur”. Huile sur panneau. Signé.

28 x 22,5 cm

est. 40/ 60

150



Een 18 karaats wit gouden slavenarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2,40 ct.

Bracelet d’esclave en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 2,40 ct.

17,30 g

est. 3000/ 3500

151



Zeldzame Art - Deco vaas. Gemerkt BOCH. D. 1374.

Un vase Art Déco rare. Marque: BOCH. D. 1374.

H: 30 cm

est. 220/ 280

152



J. F. Hoevenaers

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Eind XIXe eeuw.

“Vue fermière”. Huile sur toile. Signée. Fin XIXième siècle.

41 x 57 cm

est. 150/ 200

153



Een bronzen jardinière, gedragen door een classicistische waterdraagster.

Une jardinière en bronze portée par une porteuse d’eau classique.

76 cm

est. 200/ 300

154



Joseph Middleleer

“Marktsène te Brugge”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Scène du marché à Bruges “. Huile sur panneau. Signé.

30 x 40 cm

est. 200/ 30

NR. OMSCHRIJVING

155



Een Oosters wollen tapijt met een centraal zeshoekig medaillon.

Un tapis d'Orient en laine avec un médaillon hexagonal central.
350 x 250 cm

est. 200/ 300

156



Een buffetkast in Napoleon III-stijl van wortelnootfineer en parquetterie met een grijs marmeren blad. De deur en de hoekpanelen versierd met een fijn ingelegd decor van een bloemenvaas en instrumenten op een zwartgelakte achtergrond. De deur wordt geflankeerd door twee gecanneleerde zuiltjes en het geheel is afgewerkt met verguld bronsbeslag.

Un buffet style Napoléon III en placage de racine et parqueterie et à tablette en marbre gris. La porte et les panneaux de coins ont un décor incrusté de vase et instruments sur fond en laque noir. La porte est flanquée de deux colonnes cannelées et l'ensemble est terminée par des ornements en bronze doré.

117 x 127 x 49 cm

est. 1500/ 2000

157



Een zittende tijger van gepolychromeerd brons.

Un tigre assis en bronze polychrome.

l: 21 cm

est. 220/ 280

158



Een paar zittende leeuwen van gebeeldhouwd hout. Eén gerestaureerd.

Deux lions assis en bois sculpté. Un lion a été restauré.

h: 112 cm

est. 800/ 1000

159



Een reeks van zes oude gravures, afkomstig uit een exemplaar van de Lutherse bijbel. XVIe eeuw.

Une série de six gravures anciennes, d'après un exemplaire de la bible Luthérienne. XVIème siècle.

11 x 14 cm

est. 120/ 200

160



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct et de rubis ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

10,10 g

est. 1600/ 1800

161



"Classicistische voorstelling van een schrijver". Een bronzen beeld op voetstuk van zwart marmer en hout.

"Représentation d'un écrivain classique". Une statue en bronze sur socle en marbre noir et bois.

h: 80 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

162



“Stilleven met gans en putter”. Olieverf op paneel. XVIIIe eeuw. Restant van monogram ‘F’ en datum ‘..41’.

“Nature morte, chardonneret et oie”. Huile sur panneau. Restant d’un monogramme ‘F’ et date ‘41.

18 x 24 cm

est. 260/ 300

163



A. Bouny

Bronzen beeld van een Belgische soldaat uit de eerste wereldoorlog. Gesigneerd.

Une statue en bronze représentant un soldat le la première guerre mondiale. Signée.

est. 260/ 300

164



“Meisje in de tuin”. Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

“Jeune fille dans le jardin”. Huile sur toile. Ne porte pas de signature.

92 x 54 cm

est. 250/ 350

165



Een eikenhouten buffetkast op vier balusterpoten met drie paneeldeuren in het opzet en vier laden boven vier deuren onderaan. De panelen met beeldhouwde scènes en de kap gedragen door twee mannenfiguren.

Un buffet en chêne sur quatre pieds balustres à trois portes panneaux dans la partie supérieure, quatre tiroirs par dessus quatre portes pour la partie inférieure. La corniche est portée par deux figures d’hommes, et les portes panneaux comportent des scènes sculptées.

167 x 149 x 54 cm

est. 50/ 80

166



Een eikenhouten vitrinekast op balusterpoten met onderaan twee beeldhouwde paneeldeuren.

Une vitrine en chêne sur pieds balustre à deux portes sculptées.

182 x 136 x 46 cm

est. 60/ 100

167



E. Granthiau

“Vrouw met roos”. Een classicistische bronzen groep op arduinen voetstuk. Gesigneerd en genummerd 3/12.

“Femme et rose”. Un groupe en bronze sur socle en pierre de taille. Signée et numérotée 3/12.

h: 45 cm

est. 200/ 260

168



Een tafel van gesculpteerd eikenhout op voer balusterpoten in H-verbinding. Met zes met leder beklede, bijpassende stoelen.

Une table en chêne sculpté sur quatre pieds balustres à entretoise en forme de H. Six chaises assorties avec revêtement font parties du lot.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

169



Frans Van Leemputten

"Bosbouw te Groenendael". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1886.

"Sylviculture à Groenendael". Huile sur toile. Signée et datée 1886.

40 x 60 cm

est. 400/ 600

170



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,40 ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van \pm 5 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,40 ct et de rubis ayant un poids total de \pm 5 ct.

10,98 g

est. 1500/ 1700

171



Een schouwpendule in de stijl van Boulle met schildpad en koperen inlegwerk. De wijzerplaat met geëmailleerde romeinse cijfers. Het geheel versierd met voorstellingen en versieringen van brons. Sleutel en slinger inclus. XIXe eeuw.

Une pendule de cheminée en tortue et cuivre incrusté, style Boulle. Le cadran porte des chiffres romains émaillés. Balancier et clé inclus. XIXième siècle.

h: 110 cm

est. 1000/ 1800

172



Een paar langwerpige olieverfschilderijen op doek met bloemenstilleven.

Quelques peintures oblong, huile sur toile, représentation de nature mortes, fleurs.

117 x 30 cm

est. 400/ 460

173



Een lot zilver waaronder twee servetringen, één Delheid 855‰ en één 800‰, twee suikertangen, één Vietnam 900‰ en één 830‰, twee serveermesjes 800‰, een gebakstang 800‰, twee schoteltjes 800 en 835‰, zes borreltjes 800‰ Duits en een belletje 925‰ Ecuador.

Un lot d'objets en argent dont deux ronds de serviettes, un Delheid 855‰ et un 800‰, deux pincettes à sucre, une Vietnam 900‰ et une 830‰, deux couteaux de service 800‰, une pelle à tarte 800‰, deux petits plats 800 et 835 et six gouttes 800‰ allemand et une sonnette 925‰ Ecuador.

470 g

est. 250/ 350

174



"Karikaturen". Een studietekening, potlood op papier. Gemonogrammeerd "H. D. en met oude toeschrijving aan Honoré Daumier (1808 - 1879)

"Caricatures". Une étude, crayon sur papier. Monogrammé 'H.D.' et attribué à Honoré Daumier (1808 - 1879).

8,5 x 13,5 cm

est. 300/ 400

175



Een lot van zes Franstalige boeken met betrekking tot Daumier en Gavarni. We voegen er een Nederlandstalig boek aan toe: "De advocaat in de caricatuur" met o.a. werken van twee bovengenoemde kunstenaars.

Un lot de six livres en Français en relation avec Daumier et Gavarni. Nous ajoutons un livre en Néerlandais : "De advocaat in de caricatuur".

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

176



Een recente tweedeursgarderobe met imitatiemarquetterie en bronsbeslag.

Une garde-robe deux portes récente avec imitation de marqueterie et ornements en bronze.

189 x 124 x 64 cm

est. 200/ 300

177



"Stier". Een beeld van groengepatineerd brons naar een werk van Moignier.

"Taureau". Une statue en bronze patiné vert d'après une oeuvre de Moignier.

l: 66 cm

est. 400/ 500

178



Een groenteschaal van 800‰ zilver. Gemerkt van Wolfers.

Un légumier en argent 800‰. Au poinçon de Wolfers.

1300,10 gram

est. 300/ 350

179



Francois Lamorinière

"Het naderende onweer in de omgeving van Oudenaarde". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd.

"L'approche de l'orage dans les environs d'Oudenaarde". Huile sur panneau. Monogrammé.

15 x 30 cm

est. 250/ 350

180



Een parelhalssnoer van hematiet met 18 karaats wit gouden tussenstukken en hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en een centrale robijn van $\pm 2,45$ ct.

Collier de perles d'hématite entrelacées d'or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 1 ct et d'un rubis central de $\pm 2,45$ ct.

21,78 g

est. 1000/ 1200

181



Een lot bestaande uit een suikerstrooier van massief zilver, met keuren van Sheffield, 1894, maker: William Hutton & Sons, een grote theepot van massief zilver met apocriefe keuren van Londen, 1810, maker: Thomas Johnson en een roomkannetje van Sheffield plate.

Un lot comprenant un saupoudroir à sucre en argent massif, poinçons Sheffield, 1894, par William Hutton & Sons, une grande théière en argent massif avec poinçons apocryphes de Londres, 1810, par Thomas Johnson et une crêmière, Sheffield plate.

bruto 1083,69 g

est. 300/ 400

182



Portret van een XVIIIde eeuwse man. Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.

"Portrait d'un homme du XVIIIème siècle". Huile sur panneau. Ne porte pas de signature.

58 x 50 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

183



Een schouwpendule van bruingepatineerd zamak, wit marmer en verguld koper. Bovenaan getooid met een Bijbelse scène. Een armpje manco.

Une pendule de cheminée en régule patinée, marbre blanc et cuivre. Décoration scène biblique. Il manque un bras à l'une des figures.

h: 41 cm

est. 300/ 400

184



Alfred Bastien

"Zoniënwoud". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Forêt de Soignes". Huile sur toile. Signée.

45,5 x 60,5 cm

est. 400/ 600

185



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct. en een centrale smaragd van $\pm 3,90$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,55$ ct et d'une émeraude centrale de $\pm 3,90$ ct.

9,15 g

est. 2800/ 3000

186



Een gefineerde Hollandse tweedeursvitrine met onderaan een grote bolle lade en twee kleine holle laden.

Une vitrine en bois de placage hollandaise à tiroir rond en dessous et deux petits tiroirs.

b: 195 cm

est. 500/ 800

187



"Naakt in jarretelles". Een bronzen beeld.

"Nue en jarretelles". Une statue en bronze.

h: 63 cm

est. 460/ 500

188



Een paar twee-armige kandelaars van albast en verguld brons in Lodewijk XV-stijl.

Une paire de chandeliers à deux bras en albâtre et bronze doré, style Louis XV.

h: 33 cm

est. 360/ 400

189



Joseph Heymans

"Effet de neige". Olieverf op doek Gesigneerd en gedateerd 1905.

"Effet de neige". Huile sur toile. Signée et datée 1905.

100 x 150 cm

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

190



Precision

Een art deco zakhorloge in diverse kleuren goud van 18 karaat. Chronometre Universal. Genummerd en gemerkt 1906-1931. In originele doos.

Une montre à gousset Art Déco en or 18 ct. Chronomètre Universal. Numérotée et marquée 1906-1931. Dans sa boîte d'origine.

bruto 68,51 g

est. 500/ 600

191



Albert Ernest Carrier - Belleuse

"La liseuse". Een bronzen beeldje.

"La liseuse". Une statue en bronze.

h: 26 cm

est. 360/ 400

192



Regnier de Herde

"Marine - Trouville". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Marine - Trouville". Huile sur carton. Signé.

70 x 60 cm

est. 550/ 600

193



Een paar vazen van Sèvresporselein met handgeschilderde classicistische decors in cartouches op kobaltblauwe fond. Met verguld bronzen monturen en voet. XIXe eeuw. De decors gesigneerd. Gemerkt en genummerd. Gemonteerd als lampen.

Deux vases en porcelaine de Sèvres à décor en cartouche fait à la main sur fond cobalt bleu. XIXième siècle. Les décors sont signés. Portent une marque et sont numérotés. Montés en lampes.

h: 50 cm

est. 1000/ 1400

194



Cornelis Lieste

"Geanimeerd romantisch landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd in de rechter onderhoek. Herdoekt.

"Paysage animé romantique". Huile sur toile. Signée dans le coin droit en bas. Retoilé.

36 x 48 cm

est. 800/ 1200

195



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en een centrale robijn van $\pm 1,10$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et d'un rubis central de $\pm 1,10$ ct.

4,14 g

est. 1700/ 1800

196



Een bureau met vijf laden en bronzen monturen en trekkers, over het geheel versierd met inlegwerk van verschillende houtsoorten in de vorm van bloemen en vogels.

Bureau à cinq tiroirs aux montures et anses en bronze, entièrement décoré d'incrustations de bois variés formant des fleurs et des oiseaux.

b: 130 cm

est. 480/ 600

NR. OMSCHRIJVING

197



"Mercurius". Een bronzen beeld op een sokkel van roze marmer en brons, versierd met een reliëfdecor in een fries. Naar een werk van Jean de Bologne.

"Mercurius". Une statue en bronze sur socle en marbre rose et bronze, décoration en relief dans une frise.

h: 90 cm

est. 440/ 480

198



Een gedeeltelijk bestek van zilver, bestaande uit 20 kleine vorken, 16 kleine lepels, 19 grote lepels en 22 grote vorken.

Une partie d'un couvert en argent, comprenant 20 petites fourchettes, 16 petites cuillères, 19 grandes cuillères et 22 grandes fourchettes.

4107,94 gram

est. 1000/ 1200

199



James Ensor

"De zeven hoofdzonden" met frontispice "De hoofdzonden beheerst door de dood". Een reeks van acht ingekleurde etsen. In de plaat gesigneerd en met een apocriefe handtekening in potlood.

"Les sept péchés capitaux" avec frontispice Les péchés sont sous le contrôle de la mort". Une série de huit eaux-fortes mises en couleurs. Signées dans la planche

9,5 x 14,5 cm

est. 1000/ 1500

200



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring bezet met een diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

6,19 g

est. 300/ 400

201



Joseph d'Aste

"Retour des champs". Een groep van bruinegepatineerd brons op groen marmeren sokkel. Gesigneerd.

"Retour des champs". Un groupe en bronze patiné brun sur socle en marbre vert. Porte une signature.

h: 40 cm

est. 850/ 1000

202



Stenen beeld van Boeddha in een schrijn. Sporen van polychromie.

Bouddha en pierre sculpté dans un érin. Traces de polychromie.

h: 120 cm

est. 1000/ 1200

203



Natuurstenen fontein in drie delen.

Une fontaine en pierre de taille à trois niveaux.

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

204



Een Romeinse mannentorso van composiet op een arduinen sokkel.

Torse d'un guerrier romain en composite sur socle en pierre de taille.

h: 125 cm

est. 1500/ 1700

205



Een paar piëdestals van gefineerd hout in Lodewijk XV-stijl met marmeren blad. Versierd met marqueterie en verguld bronsbeslag.

Deux piédestaux en bois de placage, style Louis XV, tablettes en marbre. Décoration de marqueterie et montures en bronze.

h: 120 cm

est. 650/ 750

206



Een hoge eikenhouten bruidskast. XIXe eeuw.

Armoire de mariage en chêne aux coins arrondis et pieds griffes. XIX siècle.

h: 254 cm

est. 300/ 500

207



Een lot zilveren bestek, bestaande uit twee pollepels, zes grote lepels, zes kleine lepels, zeventien koffielepels, zes grote vorken, vier kleine vorken en twaalf kleine messen.

Un lot de couverts en argent, comprenant deux louches, six grandes cuillères, six petites cuillères, dix sept cuillères à dessert, six grandes fourchettes, quatre petites fourchettes et douze petits couteaux.

2423,25 g

est. 600/ 800

208



Een grote slagtang van een Afrikaanse olifant. Met CITES-certificaat. BE01402016. 25kg.

Une grande défense d'un éléphant africain. Avec certificat CITES. BE01402016. 25 kg.

l: 174 cm Ø: 43 cm

est. 4000/ 4500

209



Een grote schouwspiegel van verguld hout.

Grand trumeau en bois doré et sculpté.

113 x 185 cm

est. 200/ 240

210



Een 18 karaats drie kleuren gouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or trois couleurs 18 ct.

16,04 g

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

211



Een tuinbank van witgepatineerd gietijzer, versierd met hondenkoppen.

Un banc de jardin en fer forgé blanc, décoration de têtes de chiens.

b: 150 cm

est. 600/ 700

212



Een houten spiegel van zwartgelakt hout in de stijl van Boulle met imitatieschildpad en koperen inlegwerk en versierd met verguld bronsbeslag.

Un miroir en bois laqué noir, style Boulle, décoration en écaille et cuivre incrusté et montures en bronze.

h: 110 cm

est. 200/ 300

213



Een balvormige hanglantaarn van brons en glas.

Lanterne de vestibule sphérique en bronze et verre.

h: 70 cm

est. 360/ 400

214



“Stilleven met rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte, roses”. Huile sur toile. Signée.

54 x 85 cm

est. 200/ 240

215



Betjemann's, London

Een tantalus van hout en messing met drie karaffen van geslepen kleurloos kristal.

Un tantale en bois et laiton avec trois carafes en cristal incolore taillé.

b: 41 cm

est. 200/ 300

216



Een eikenhouten klapsecretaire in Hollandse stijl met drie laden onder het klapblad en binnenin tien kleine laden, een deurtje en een secreet. XIXe eeuw.

Secrétaire à abattant en chêne de style hollandais ouvrant à trois tiroirs sous l'abattant. L'intérieur à dix petits tiroirs, une porte et un secret. XIXe siècle.

b: 145 cm

est. 200/ 240

217



Twee tweedelige slabestekken van ivoor, waarbij één set met zilveren handvatten. Evenals een zilveren taartschep en een ivoren brievenopener met zilveren heft. We voegen er een handspiegel en borstel, een opengewerkte taartschep, enkele kleine lepeltjes en een suikertangetje van verzilverd metaal aan toe.

Deux couverts à salade en ivoire, dont un couvert avec poignées en argent. En plus, une pelle à tarte, un coupe-papier avec une poignée en ivoire et argent. Nous ajoutons un petit miroir à main, une brosse, une pelle à tarte, quelques petites cuillères et une pince à sucre en métal argenté.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

218



Een stenen tuinbeeld in de vorm van een adelaar.

Statue de jardin en forme d'aigle.

h: 92 cm

est. 300/ 400

219



Een vitrinekast van notenhoutfineer met drie laden in accolade onderaan.

Une vitrine en bois de placage de noyer à trois tiroirs en accolade en dessous.

h: 263 cm

est. 160/ 200

220



"Toi et Moi". Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

"Toi et Moi". Une bague en or blanc et jaune sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

3,22 g

est. 500/ 600

221



Een vijfdelig tuinstel van witgepatineerd ijzer, bestaande uit een klaptafel en vier stoelen.

Un ensemble de jardin en cinq pièces en fer forgé blanc, comprenant une table à abattant et quatre chaises.

est. 220/ 280

222



Ernest Midy

"Landschap met berken". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1916.

"Paysage de bouleaux". Huile sur toile. Signée et datée 1916.

49 x 79 cm

est. 150/ 200

223



Een butlerspiegel in verguld houten lijst.

Un miroir de valet de chambre dans un encadrement en bois doré.

Ø: 80 cm

est. 120/ 160

224



Jan Keustermans

"Meertje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Petit étang". Huile sur panneau. Porte une signature.

63 x 77.5 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

225

Een Engels breakfront buffet met vier paneeldeuren.



Un buffet breakfront anglais à quatre portes panneaux.
b: 190 cm

est. 200/ 300

226



Een mahoniehouten buffetkast met opzet in Louis-Philippestijl. Onderaan twee paneeldeuren onder een lade, het opzet met twee gedecoreerde en gevitreeerde deuren boven vier bestekladen. XIXe eeuw.

Un buffet en acajou style Louis Philippe. Le dessous comprends deux portes à panneaux sous un tiroir, la partie de dessus comporte deux portes vitrées et dorées au dessus de quatre tiroirs à couverts. XIXième siècle.
200 x 118 x 69 cm

est. 200/ 300

227



Een paar bronzen girandoles met telkens zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques in drie niveaus.

Une paire de girandoles à six points lumineux et pendeloques en cristal en trois niveaux.
h: 64 cm

est. 220/ 300

228



Een klein tafelklokje van brons en glas. Frankrijk.

Une petite pendule de table en bronze et verre.
h: 8 cm

est. 150/ 180

229



Een met aquarel ingekleurde kopie van een kaart van Antwerpen uit 1565.

Une carte ancienne de 1565 de la ville d'Anvers, mis en couleurs en aquarelle.
272 x 131 cm

est. 300/ 500

230



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,13$ ct. en twee Tahiti parels.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,13$ ct et de deux perles de Tahiti.
8,5 g

est. 500/ 600

231



Een driedelig tuinstel van witgepatineerd ijzer, bestaande uit een klaptafeltje en twee stoeltjes.

Un ensemble de jardin en trois pièces en fer forgé blanc, comprenant deux chaises et une table abattante.

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

232



H. De Clerck

"Steiger". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Steiger". Huile sur panneau. Signé.
29 x 39 cm

est. 100/ 120

233



"Jolly nigger bank". Een spaarpot van gepolychromeerd gietijzer.

"Jolly nigger bank". Une tirelire en fonte polychrome.
h: 20 cm

est. 220/ 260

234



Jozef Tilleux

"Dorpszicht door het bos." Olieverf op board. Achteraan gesigneerd.

"Vue sur le village par le bois". Huile sur panneau. Signé à l'arrière.
32 x 25 cm

est. 100/ 150

235



Een console met spiegel en stoel in Régencestijl.

Une console avec un miroir, style Régence.
b: 140 (console) 130 x 82 (spiegel)

est. 200/ 240

236



Een gefineerd bureau in Engelse stijl met twee ladenblokken en een groen kalfslederen blad.

Bureau en placage de style anglais à deux caissons aux tiroirs. Tablette recouverte de vachette.
152 x 92 cm

est. 200/ 260

237



Een butlerspiegel in verguld houten lijst.

Un miroir de valet de chambre dans un encadrement en bois doré.
Ø: 60 m

est. 70/ 90

238



"Transvaal money box". Een gietijzeren spaarpot in de vorm van een dwerg met een hoge hoed.

"Transvaal money box". Une tirelire en fonte en forme de lutin avec un haut chapeau.
h: 15 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

239



“Landschap naar de XVIIde eeuw”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage d’après le XVIIème siècle”. Huile sur toile. Porte une signature.

100 x 140 cm

est. 100/ 150

240



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,14$ ct. en een Tahiti parel.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,14$ ct et d’une perle de Tahiti.

3,5 g

est. 350/ 450

241



Een paar witgelakte gietijzeren tuintafeltjes.

Deux petites tables de jardins en fer forgé laqué blanc.

h: 69 cm

est. 60/ 100

242



Henri Joseph Pauwels

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte, fleurs”. Huile sur toile. Signée.

70 x 100 cm

est. 100/ 150

243



Een paar obeliskken van deels zwartgelakt hout.

Une paire d’obélisques en bois partiellement laqué noir.

h: 39 cm

est. 140/ 180

244



“Portret van een jonge dame”. Olieverf op doek op een paneeltje. Omstreeks 1900.

“Portrait d’une jeune femme”. Huile sur toile sur petit panneau. +- 1900.

h: 15 cm

est. 100/ 140

245










Een paar handgeknoopte wollen karpetten. Enige slijtage.

Quelques carpettes en laine nouées à la main. Usures.

192 x 125 & 240 x 130 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

-
- 246**  Een tweeledige eikenhouten buffetkast met twee maal twee paneeldeuren.
Un buffet en deux parties en chêne avec deux x deux portes panneaux.
174 x 150 x 65 cm est. 100/ 180
-
- 247**  Een replica van een meesterstuk in de vorm van een deels zwartgelakte wenteltrap.
Une réplique d'une oeuvre magistrale en bois.
h: 60 cm est. 140/ 160
-
- 248**  Een verlengbare ronde tafel van mahoniehout met een gebeeldhouwde centrale poot, eindigend in vier voluten.
Table ronde à allonges en acajou au pied central sculpté se terminant en quatre volutes.
est. 200/ 240
-
- 249**  "Zittende burgervrouw met kanten kapje". Olieverf. Olieverf op schilderskarton. Omstreeks 1880.
"Femme bourgeoise assise avec capuche en dentelle". Huile sur carton. +- 1880.
h: 23 cm est. 120/ 160
-
- 250**  Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.
Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de ± 0,20 ct et de deux saphirs ayant un poids total de ± 2,00 ct.
4,38 g est. 850/ 950
-
- 251**  Een paar tuinvazen van witgelakt gietijzer.
Deux vases de jardin en fer forgé laqué blanc.
est. 160/ 180
-
- 252**  "Hollands winterlandschap met schaatser". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: B. De Heem (?).
"Paysage hivernal hollandais et patineur". Huile sur panneau. Porte la signature: B. De Heem.
17 x 21 cm est. 100/ 180
-

NR. OMSCHRIJVING

253



Een antiek parasolletje van zwart kant.
Une ombrelle ancienne en dentelle noire.

est. 60/ 80

254



Leopold Haeck

"Heidezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1899.

"Vue sur les Landes". Huile sur panneau. Signé et daté 1899.
28 x 42 cm

est. 80/ 120

255



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt met een centraal medaillon.

Un tapis d'Orient en laine noué à la main avec un médaillon central.
347 x 247 cm

est. 200/ 300

256



Een eikenhouten commode in Régencestijl met drie laden. XIXe eeuw.

Une commode en chêne style Régence à trois tiroirs. XIXième siècle.
b: 122 cm

est. 200/ 300

257



Een vaasje van meerkleurig porselein in art nouveaustijl met een decor van bladeren en bloemen. Naar een model van Colenbrander.

Un petit vase en porcelaine polychrome, style Art Nouveau, décor de plantes et de fleurs.
D'après un modèle de Colenbrander.
h: 28 cm

est. 65/ 75

258



Een gietijzeren spaarpot in de vorm van een rijke man in een zetel.

Une tirelire en fonte en forme d'un homme riche assis dans un fauteuil.
h: 14 cm

est. 120/ 160

259



E. Paul

"Stilleven met zakhorloge". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte, montre de poche". Huile sur panneau. Signée.
22 x 21 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

260



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,35$ ct. en een centrale peervormige saffier van $\pm 1,28$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,35$ ct et d'un saphir central de forme poire de $\pm 1,28$ ct.

5,13 g

est. 1600/ 1800

261



Een pendule van arduin en rood marmer in Napoleon III-stijl.

Une pendule en pierre de taille et marbre rouge, style Napoléon III.

h: 23 cm

est. 40/ 60

262



Vlaamse School

"Engelenconcert in het bos". Olieverf op paneel. Naar de XVIIde eeuw.

"Concert d'anges dans le bois". Huile sur panneau. D'après le XVIIIème siècle.

70 x 70 cm

est. 120/ 200

263



"Musicerende koppels". Twee groepjes van resp. wit biscuit en blauw en wit porselein.

"Couples musicaux". Deux groupes en biscuit blanc et porcelaine bleue et blanche.

h: 26 cm

est. 40/ 60

264



J. Willems

"Jachtstilleven met haas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, chasse et lièvre". Huile sur toile. Signée.

58 x 74 cm

est. 200/ 400

265



Mir

Een Indisch wollen karpetje.

Une carpeete Indienne en laine.

155 x 92 cm

est. 4à/ 60

266



Een eikenhouten commode in Lodewijk XVI-stijl met drie laden. XIXe eeuw.

Une commode en chêne à trois tiroirs, style Louis XVI. XIXième siècle.

b: 134 cm

est. 200/ 400

NR. OMSCHRIJVING

267



Collection d'art

Een replica van een XVIIIe eeuwse pendule van verguld brons met een voorstelling van Cupido en Bacchus.

Une réplique d'une pendule du XVIIIème siècle en bronze, représentation de Cupidon et Bacchus.

h: 35 cm

est. 160/ 220

268



Een verguld koperen staande lamp met negen lichtpunten met bolle glazen kapjes.

Un lampadaire en cuivre doré à neuf points lumineux et abat-jour en verre.

h: 175 cm

est. 80/ 120

269



Piet Jacobs

"Zonnig landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1964.

"Paysage ensoleillé". Huile sur toile. Signée et datée 1964.

81 x 100 cm

est. 60/ 100

270



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en een centrale saffier van $\pm 1,20$ ct.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif serti de diamants ayant un poids total de ± 1 ct et d'un saphir central de $\pm 1,20$ ct.

7,37 g

est. 1300/ 1500

271



Hergé - Moulinsart

Een reeks van acht modelwagens van Kuifje. In originele doos.

Une série de huit voitures miniatures de Tintin. Emballage original.

est. 100/ 120

272



Pieter Stobbaert

"De aardappelschilster". Olieverf op doek. Gesigneerd

"L'éplucheuse de pommes de terre". Huile sur toile. Signée.

56,5 x 40,5 cm

est. 80/ 100

273



Een grote partij oude Belgische en Britse munten, waaronder zilveren, in acht etuis en enkele losse reeksen met speciale uitgaven.

Une collection de pièces belges et Anglaises, certaines en argent, dans huit étuis et quelques séries non emballées, éditions spéciales.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

274



'Lisseweghe'. Olieverf op paneel. gesigneerd.

"Lisseweghe". Huile sur panneau. Signé.
53 x 63 cm

est. 80/ 100

275



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué à la main.
216 x 166 cm

est. 60/ 100

276



Een eikenhouten tweedeursvitrinekast met gebogen kap. XIXe eeuw.

Une vitrine en chêne à deux portes. Corniche en chapeau gendarme. XIXe siècle.
212 x 112 x 45 cm

est. 80/ 120

277



Een messing schouwpendule in Napoleon III-stijl met bijpassende kandelaars met telkens vijf lichtpunten. Slingertje manco.

Une pendule de cheminée en laiton style Napoléon III avec chandeliers assortis à cinq points lumineux. Le balancier est manquant.
h: 60 cm

est. 150/ 250

278



"Manier van procederen in civile en criminele saaken". Simon van Leeuwen & Hendrik Verduyn. Boom, Amsterdam, 1688.

"Manier van procederen in civile en criminele zaken. Simon van Leeuwen & Hendrik Verduyn. Boom, Amsterdam, 1688.

est. 40/ 50

279



Juliette Pintelon

"Vaas met lelies". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase et lys". Huile sur toile. Signée.
72 x 60 cm

est. 40/ 60

280



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en saffier cabochons van $\pm 0,70$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et de cabochons de saphir pesant $\pm 0,70$ ct.
3,21 g

est. 450/ 550

NR. OMSCHRIJVING

281



"Vrouwelijk naakt". Een bronzen buste op marmeren sokkel naar een werk van Jef Lambeaux.

"Nu féminin". Un buste en bronze sur socle en marbre d'après une oeuvre de Jef Lambeaux.

h: 23 cm

est. 80/ 100

282



L. Voets

"Watermolen". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Moulin à eau". Aquarelle sur papier. Signé.

43 x 54 cm

est. 60/ 100

283



"Edel koppel". Twee beelden van massief messing naar de XVIIIe eeuw.

"Couple noble". Deux statues en laiton massif d'après le XVIIIème siècle.

h: 22 cm

est. 40/ 60

284



Josef Tilleux

"Zwempartij aan een rivier". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '44.

"Nager dans la rivière". Huile sur toile. Signée et datée '44.

40 x 50 cm

est. 120/ 200

285



Bibikabad

Een antiek handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine noué à la main.

306 x 239 cm

est. 300/ 400

286



Een sobere eikenhouten buffetkast met twee paneeldeuren en een lade.

Un buffet sobre en chêne à deux portes panneau et un tiroir.

120 x 130 x 49 cm

est. 60/ 100

287



Een coupe van geslepen Boheems kristal, versierd met rode vogels. Geplaatst op een porseleinen voet.

Une coupe en cristal de Bohème taillé, décor d'oiseaux rouges. Sur un pied en porcelaine.

h: 24,5 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

288



"Paarden". Een porseleinen groep naar een ontwerp van Borsato. Italiaans werk.

"Chevaux". Un groupe en porcelaine d'après une oeuvre de Borsato. Travail Italien.
h: 33 cm est. 80/ 120

289

Boireau



"Ruiter in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd. Naar een werk van Ruysdael. Omstreeks 1900.

"Cavalier dans un paysage". Huile sur toile. Signée. D'après une oeuvre de van Ruysdael. +- 1900.
39 x 48 cm est. 200/ 300

290



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en een centrale saffier van $\pm 1,20$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et d'un saphir central de $\pm 1,20$ ct.
5,80 g est. 650/ 750

291



Royal Dux

"Jongen op boerenpaard. Een groep van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Jeune homme sur cheval de trait". Un groupe en porcelaine polychrome. Marque sous la base.
H. 35 cm est. 240/ 360

292



Henri Pauwels

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.
65 x 90 cm est. 60/ 100

293



Driedelig klokstel van roze marmer. Art deco periode.

Une garniture de cheminée en trois pièces en marbre rose. Période Art - Déco.
est. 60/ 80

294



Jean Govaerts

"Masseller". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Masseller". Aquarelle sur papier. Signé.
45 x 53 cm est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

295



“Man met bugel in de sneeuw”. Een meerkleurig beeldje van glaspasta.

“Un homme et clairon dans la neige”. Une statue en pâte de verre polychrome.

h: 19 cm

est. 60/ 80

296



Een sober tweedeursbuffet.

Un buffet à deux portes sobre.

116 x 133 x 52 cm

est. 50/ 80

297



Capodimonte

Vier diverse groepen van gekleurd biscuit. Gemerkt en gesigneerd.

Quatre groupes en biscuit polychrome différents. portent une marque et signature.

est. 50/ 80

298



Twee wandelstokken, een parasol en een replica van een zwaard.

Deux cannes, un parasol et une réplique d'une épée.

est. 80/ 120

299



“Stilleven met bloemen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte, fleurs”. Huile sur toile. Signée.

80 x 60 cm

est. 40/ 60

300



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en twee kleine robijntjes.

Bracelet d'esclave en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 1 ct et de deux petits rubis.

16,56 g

est. 1700/ 1900

301



Een Zweedse bajonet met lederen foedraal.

Une baïonnette suédoise et étui en cuire.

l: 35 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

302



Henri Joseph Pauwels

"Begijnhofpoort". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Porte du béguinage". Huile sur toile. Signée.
75 x 63 cm

est. 80/ 120

303



Een Friese staartklok in notenhouten kast. Recente makelij.

Une pendule murale frisonne de type "staartklok" en noyer. Exemple récent.

est. 120/ 200

304



W. Bieger

'Herberginterieur'. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur d'auberge". Huile sur toile. Signée.
70 x 60 cm

est. 120/ 200

305



Val St. Lambert

Een driedelig toiletstelletje van kleurloos kristal. Gemerkt.

Une garniture de toilette en cristal incolore. Porte une marque.

est. 35/ 55

306



Een ovale eikenhouten gatelegtafel met getorste poten. Engeland, XIXde eeuw.

Table gateleg ovale en chêne aux pieds torsadés. Angleterre, XIXe siècle.
L. 100 cm

est. 120/ 200

307



J. Richard à Paris

"Le Glyphoscope". Een oude fotocamera met platen en in tasje. Omstreeks 1904.

"Le Glyphoscope". Un appareil photo ancien à plaques, dans une sacoche. +- 1904.
est. 60/ 100

308



Een lot verzilverde voorwerpen, bestaande uit vijf verschillende kleine doosjes. We voegen er een Chinees doosje en een ring van zilver aan toe.

Un lot d'objets argentés, comprenant cinq petites boîtes différentes. Nous ajoutons une petite boîte chinoise et une bague en argent.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

309



Een oud gasmasker in metalen cilinder.

Un masque à gaz ancien dans un cylindre en métal.

est. 40/ 50

310



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten princess cut met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een centrale robijn van $\pm 2,50$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants taillés en princesse ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et d'un rubis central de $\pm 2,50$ ct.
6,90 g

est. 1600/ 1800

311



"Engel". Een beeld van massief messing op een granieten voetstuk.

"Ange". Une statue en laiton massif sur socle en granite.
h: 17 cm

est. 40/ 50

312



Henry Schouten

"Schaapskudde". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Troupeau de moutons". Huile sur toile. Signée.
50 x 70 cm

est. 240/ 360

313



Auguste Henri Carli

Een moeder en kind van pijpaarde. Gesigneerd en genummerd.

Une mère et son enfant en terre. Signée et numérotée.

est. 50/ 80

314



H. Raes

"Molen bij het water". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Moulin auprès de l'eau". Huile sur toile. Signée.
26 x 57 cm

est. 120/ 200

315



Het volledige werk van Guy de Maupassant met illustraties Julian Damazy. Ed. Ollendorff, Paris. 18 delen. Eind XIXe eeuw.

L'oeuvre complète de Guy de Maupassant avec des illustrations par Julian Damazy. Ed. Ollendorf, Paris. 18 volumes. Fin XIXième siècle.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

316



Een bijzetmeubeltje met getorste poten en met tussenverbinding en vier uitschuifbare legplankjes.

Un petit meuble aux pieds torsadés et entretoise et quatre étagères.

85 x 80 x 51 cm

est.

40/ 60

317



Een reeks van vier kandelaartjes van kleurloos Muranoglas met sterling zilveren voet.

Une série de quatre chandeliers en verre de Murano sur pieds en argent Sterling.

h: 12 cm

est.

65/ 75

318



Koffie-en theeservies van verzilverd metaal, twee stuks gemerkt E.P.N.S. We voegen er een dienblad gemerkt Wiskemann aan toe.

Un service à thé et café en métal argenté, deux pièces portent la marque E.P.N.S. Nous ajoutons un plateau portant la marque Wiskemann.

est.

60/ 80

319



J. De Busschere

"Dorpszicht". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1929.

"Vue sur le village". Aquarelle sur papier. Signé et daté 1929.

31 x 42 cm

est.

35/ 45

320



Norina. Swiss Made

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met rekbare vergulde armband.

Une montre pour dames en or jaune 18 ct avec bracelet extensible doré.

bruto 19,30 g

est.

100/ 150

321



Een jongetje en een meisje van brons op voetstuk in Lodewijk XV-stijl.

Un jeune homme et une jeune fille en bronze sur socle, style Louis XV.

h: 24 cm

est.

40/ 60

322



Martha Bosmans

"Herfststilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, automne". Huile sur toile. Signée.

69 x 79 cm

est.

40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

323



Muller Frères, Luneville.

Een vaasje van oranje en blauw glaspasta. Gesigneerd.

Un petit vase en pâte de verre orange et bleu. Signée.

h: 16 cm

est. 40/ 60

324



Isidore Opsomer

"Herenportret". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1898.

"Portrait d'homme". Huile sur toile. Signée et datée 1898.

60 x 50 cm

est. 200/ 240

325



Een ééndeursvitrine van gefineerd hout, versierd met marquetterie. Een lade boven de deur en met marmeren blad.

Une vitrine à une porte en bois de placage et marqueterie. Avec une tablette en marbre et un tiroir au dessus de la porte.

h: 160 cm

est. 200/ 300

326



Een kleine commode van gefineerd hout met twee laden en versierd met marquetterie.

Une petite commode en bois de placage à deux tiroirs et décoration en marqueterie.

57 x 61 cm

est. 80/ 100

327



Een karaf van geslepen kleurloos kristal met 925‰ sterling zilveren montuur en een in zeskant geslepen stop.

Une carafe en cristal taillé incolore à monture en argent 925‰ et bouchon taillé hexagonal.

h: 35 cm

est. 90/ 140

328



"Golf spelend koppel". Een paar bronzen beelden naar werken van Aug. Moreau.

"Couple jouant au golf". Deux statues en bronze d'après Aug. Moreau.

h: 32 cm

est. 60/ 100

329



J. De Busschere

"Hoevezicht". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1932.

"Vue fermière". Aquarelle sur papier. Signé et daté 1932.

40 x 54 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

330



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring bezet met een diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,14$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'un diamant ancienne taille ayant un poids total de 0,14 \pm .

7,59 g

est. 350/ 450

331



Limoges, France

Een vaasje van meerkleurig porselein met een klassiek Grieks decor van danseressen en met een koperen montuur en voet. Gesigneerd "D'Aurys".

Un petit vase en porcelaine polychrome avec un décor classique grecque représentant des danseuses, sur pied et monture en cuivre. Signature: 'D'Aurys'.

h: 18 cm

est. 60/ 80

332



"De droom". Een met de hand ingekleurde oude prent in fraaie lijst.

"Le rêve". Une illustration mise en couleurs à la main, dans un encadrement.

44 x 74 cm

est. 100/ 120

333



Een goudweegschaaltje in houten etui. Compleet met alle gewichtjes.

Une balance pour or dans un étui en bois. Complet avec les poids.

est. 50/ 80

334



'Char d'Anvers ou d'Albert et d'Isabelle. 21 juillet 1856'. Een Chromolitho uit de XIX de eeuw

"Char d'Anvers ou d'Albert et de Isabelle. 21 juillet 1856". Une lithographie chromo du XIXième siècle.

32,5 x 50,5 cm

est. 60/ 100

335



Limoges

Een koffiepot, een suikerpot en een melkkannetje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

Une cafetière, un sucrier et un pot à lait en porcelaine polychrome. Marque sous la base.

est. 25/ 35

336



Een verlengbare eikenhouten tafel met gedraaide poten

Une table à allonges en chêne à pieds torsadés.

180 x 84 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

337



Een verzilverd metalen koffie-en theestel: koffie-en theepot, suiker-en melkpot. We voegen er een dito dienblad aan toe.

Un service à café et thé en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. Nous ajoutons un plateau.

est. 80/ 120

338



Een porseleinen wandvaas. Italiaans werk.

Un vase mural en porcelaine. Oeuvre italienne.

est. 25/ 35

339

Piet Jacobs

"Uitgestrekt landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1964. Letsel.



"Paysage étendu". Huile sur toile. Signée et datée 1964. Dégât.
50 x 120 cm

est. 100/ 150

340



Een broche met bijpassende oorbellen van zilver bezet met diamanten oude slijp. Omstreeks 1900.

Une broche et une paire de boucles d'oreilles en argent sertis de diamants ancienne taille. +- 1900.

est. 100/ 150

341



Hy Dognon

Comtoiseklok van gedreven koper met witte emailen wijzerplaat.

Une comtoise en cuivre repoussé et cadran émaillé blanc.

est. 100/ 160

342

Henri Op de Beeck

"Besneeuwd begijnhof". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '41.



"Béguinage enneigé". Huile sur toile. Signée et datée '41.
65 x 80 cm

est. 80/ 120

343



Een designcoupe en een kruik van resp. bruin en blauw glaspasta. Italiaans werk.

Une coupe design et une cruche en pâte de verre brun et bleu. Travail italien.
l: 62; h: 40 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

344



Roger Hebbelinck

"Winters landschap". Een lithografie naar een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd en genummerd 156/350 buiten de plaat en met stempel van de Saedeleer.

"Paysage hivernal". Une lithographie d'après une oeuvre de Valerius de Saedeleer. Signée et numérotée 156/350 hors planche et avec cachet de de Saedeleer.

66 x 48 cm

est. 40/ 60

345



Een lot van vier verschillende zilveren pillendoosjes. We voegen er twee poederdoosjes aan toe.

Un lot comprenant quatre boîtes à médicaments en argent. Nous ajoutons deux poudriers.

est. 40/ 60

346



Een bergère van gepolychromeerd hout. Lodewijk XV-stijl.

Une bergère en bois polychrome. Style Louis XV.

est. 40/ 60

347



Een jardinière van Frans porselein met een meerkleurig decor van vogels en vlinders en vergulde details. Onderaan gemerkt.

Une jardinière en porcelaine de France avec un décor polychrome d'oiseaux et de papillons et détails dorés. Marque en dessous.

b: 29 cm

est. 20/ 40

348



Een XIXe eeuwse kruisbeeld van gefineerd hout met een gesculpteerd lindenhouten Corpus.

Un crucifix du XIXième siècle en bois de placage avec un Corpus en noyer sculpté.

h: 44 cm

est. 40/ 60

349



Theo Praet

"Hal met trapje". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '36.

"Le palier". Huile sur toile. Signée et datée '36.

65 x 55 cm

est. 40/ 60

350



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,27 ct. en een centrale tanzaniet van ± 3,70 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,27 ct et d'une tanzanite centrale de ± 3,70 ct.

6,67 g

est. 3000/ 3300

NR. OMSCHRIJVING

351



Een uiltje en een zwaan van messing.

Un petit hibou et un cygne en laiton.

h: 17 & 30 cm

est. 30/ 50

352



Peeters

“Pratende dames aan een kerk”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Dames en conversation devant l’église”. Huile sur panneau. Signé.

40 x 50 cm

est. 60/ 100

353



Olielamp van Frans porselein met polychroom decor. Met elektrische montuur. Onderaan gemerkt: Lampe Auréole Brevettée.

Une lampe à huile en porcelaine de France avec décor polychrome. Monture électrique. Marque en dessous: Lampe Auréole Brevetée.

est. 40/ 50

354



“Haemispherum...”. Een serie van vijf gravures, met de hand ingekleurd en één afwijkende door Valk en Schenk te Amsterdam. Heruitgave van de hemelkaarten van Andreas Cellarius, oorspronkelijk uitgegeven door Janssenius in 1660.

“Haemispherum”. Une série de cinq eaux-fortes, mises en couleurs à la main, une est légèrement différente et par Valk et Schenk à Amsterdam.

43 x 51 cm

est. 40/ 600

355



Wiskemann

Een vijfdelig koffie-en theestel van verzilverd metaal. Op dienblad.

Un service à café et à thé en cinq pièces en métal argenté. Sur un plateau.

est. 50/ 80

356



Een mahonie houten bureaustoel in retour-d’Egyptestijl versierd met twee zittende sfinxen en bronsbeslag en bekleed met leder. Bekleding te vervangen. XIXe eeuw.

Une chaise de bureau en acajou de style retour d’Egypte, décoration de deux sphinx et ornements en cuivre, revêtement en cuir. Revêtement à remplacer.

est. 120/ 200

357



Een klein likeurkeldertje in de vorm van een stapel van vier oude boeken. Binnenin een karafje met vergulde randen en met twee overblijvende borreltjes van vijf. We voegen er een houten kistje aan toe in diverse houtsoorten, het deksel met ingelegd monogram L.D. en een sigarenkistje met messingen biesjes.

Un petit cabinet à liqueurs en forme d’un tas de quatre livres anciens. Comporte une carafe avec le bord argenté ainsi que deux petits verres (cinq d’origine). Nous ajoutons un petit coffret en bois dont le couvercle porte le monogramme L.D. incrusté et un coffret à cigares.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

358



Een lotje Belgisch aardewerk, bestaande uit een koffiekkan, een kannetje en een pot.

Un lot d'objets en faïence belge comprenant une cafetière, une verseuse et un pot.
h: 27 cm est. 20/ 30

359



J. de Bock

"Begijnhof". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Béguinage". Huile sur panneau. Signé.
29 x 39 cm

est. 80/ 120

360



Een halssnoer van verschillende kleuren fluorite met zilveren slot.

Collier en différentes couleurs de fluorite. Fermoir en argent.

est. 140/ 200

361



Een ceremoniesabel met verguld koperen en ivoren handvat.

Un sabre de cérémonie avec une poignée en ivoire et cuivre doré.
l: 105 cm

est. 100/ 160

362



J. Desmet

"Dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur le village". Huile sur toile. Signée.
38 x 28 cm

est. 40/ 60

363



Een paar koperen kandelaars.

Une paire de chandeliers.

est. 25/ 35

364



Bervoets

Dorps/stadszicht bij stormachtige hemel. Olieverf op plaat. Gesigneerd.

Vue sur le village, ciel orageux". Huile sur panneau. Signé.
H: 42 L: 32 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

365



Een kleine ééndeursvitrine in Régencestijl met een lade boven de deur. Enkele manco's.

Une petite vitrine à une porte style Régence avec un tiroir au dessus de la porte. Quelques dégâts.

h: 102 cm

est. 60/ 100

366



Een sobere armstoel met rieten zit.

Fauteuil sobre à siège en osier.

est. 30/ 40

367



Val St. Lambert

Een vaas en een drageoir van geslepen kleurloos en roze kristal. Beide gemerkt, genummerd op 75 stuks en gesigneerd "Xavier Crespo". Met certificaten.

Un vase et un drageoir en cristal taillé incolore. Tout deux portent une marque et sont numérotés sur 75 pièces et portent la signature "Xavier Crespo". Avec certificats.

h: 22 cm (vaas)

est. 60/ 100

368



Villeroy & Boch

Een bolle vaas van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

Un vase à la forme en boule en faïence polychrome. Marque en dessous.

h: 21 cm

est. 50/ 80

369



Mori

"Twee meisjes". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Deux filles". Huile sur panneau. Signé.

24,5 x 19,5 cm

est. 70/ 100

370



Een art deco platina ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct. en een centrale smaragd van $\pm 2,50$ ct.

Bague art déco en platine sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct et d'une émeraude de $\pm 2,50$ ct.

3,30 g

est. 450/ 550

371



Val St. Lambert

Een drageoir en een coupe op voet van geslepen kristal, resp. mauve en groen gekleurd in de massa. De eerste gemerkt.

Un drageoir et une coupe sur pied en cristal taillé, de couleur mauve et verte dans la masse. Le premier porte une marque.

h: 25 & 22 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

372



Edmond Van Dooren

'De Barmhartige'. Lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

"Le Miséricordieux". Une lithographie, signée hors planche.

H: 41,5 L: 38 cm

est. 80/ 100

373



Een lot messing, bestaande uit een doopfont, een waterketel, een koffiekkan en twee olielampen, waarbij één met blauw glas.

Un lot d'objets en laiton comprenant une bouilloire, une cafetière et deux lampes à huile, dont une avec du verre bleu.

est. 25/ 35

374



Leon Brunin

"La lecture interrompue". Een ets. Artiestenproef. Gesigneerd buiten de plaat.

"La lecture interrompue". Une eau-forte. Epreuve d'artiste. Signée hors planche.
27 x 20,5.

est. 30/ 40

375



Een lot Vlaams aardewerk, bestaande uit een coupe en twee vazen, waarbij één in de vorm van een reiger en de andere versierd met een slang.

Un lot d'objets en faïence de Flandre comprenant une coupe et deux vases dont un représentant un héron et l'autre avec une décoration de serpent.

h: 32 Ø: 25 cm

est. 30/ 40

376



Een bankje van gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XV-stijl, bekleed met rood fluweel.

Un petit banc en noyer sculpté, style Louis XV, avec un revêtement en velours rouge.
b: 64 cm

est. 30/ 50

377



Een vaas van geslepen Boheems kristal, blauw gekleurd in de massa. We voegen er een kleurloze glazen vaas, versierd met roze en gesatineerde roosjes.

Un vase en cristal de Bohême, bleu dans la masse. Nous ajoutons un vase en verre incolore avec décoration de petites roses satinées.

h: 24 & 31 cm

est. 40/ 50

378



Een art nouveau schouwklokje van bruingepatineerd plaaster, versierd met een jonge vrouw met een boek. Achteraan gesigneerd.

Une pendule de cheminée Art Nouveau en plâtre patiné brun, décoration représentant une jeune femme et un livre. Signée au dos.

h: 43 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

379



Armand Rassenfosse

"Arbeidersvrouw". Litho. Gesigeneerd en gedateerd 1917 in de plaat.

"Femme d'ouvrier". Une lithographie. Signée et datée 1917 dans la planche.

26 x 18,5 cm

est. 50/ 60

380



Louis Valentin Quartz

Een roestvrij stalen herenhorloge.

Montre homme en acier inoxydable.

est. 50/ 80

381



Een lot kleurloos kristal, bestaande uit een vaas, een driehoekig vaasje en twee verschillende asbakken. De drie laatsen gemerkt van Val St. Lambert.

Un lot d'objets en cristal incolore, comprenant un vase, un vase triangulaire et deux cendriers différents. Les trois derniers portent la marque Val St. Lambert.

est. 30/ 40

382



Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit twee schaaltes met respectievelijk drie glaasjes en vier kleine kommetjes. Gemerkt van Val St. Lambert. We voegen er een peper- en een zoutstrooier aan toe.

Un lot d'objets en cristal incolore comprenant deux coupelles, trois petits verres et quatre petits bols. Marque Val St. Lambert. Nous ajoutons un saupoudroir pour sel et poivre.

est. 40/ 50

383



Vaas van geslepen kristal, blauw gekleurd in de massa. Gemerkt Val Saint-Lambert, evenals een kristallen asbak en een andere vaas.

Un vase en cristal taillé bleu dans la masse. Val St. Lambert. Aussi un cendrier en cristal et un autre vase.

est. 80/ 120

384

Een lot van vier prenten met betrekking tot snooker en biljart.

Un lot de quatre images en relation avec le snooker et le billard.

est. 60/ 80

385



Likeurstelletje van Boheems glas, bestaande uit een flacon, een borrel en een schaalte. Omstreeks 1900.

Un ensemble à liqueur comprenant un flacon, un verre et une coupelle. +- 1900.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

386

4 notenhouten stoelen in Louis Philippestijl met gecanneerde zit.



Quatre chaises en noyer style Louis Philippe avec assises cannées.

est. 50/ 80

387



Val St. Lambert

Een vaas van roze kristal. Medio XXe eeuw.

Un vase en cristal rose, mi XXième siècle.

25 cm

est. 40/ 60

388



Een groene vaas van geslepen kristal, gemerkt Val Saint-Lambert, een rode asbak idem zonder merk en een klein cilindervasje van kristal.

Un vase en cristal taillé vert, marque val St. Lambert, un cendrier rouge et un vase cylindrique en cristal.

est. 60/ 100

389



Jakob Smits

"Het Afscheid". Gravure. Gesigneerd in de plaat.

"L'adieu". Une gravure. Signée dans la planche.

14 x 18,5 cm

est. 20/ 30

390



Een horloge met rekbare polsband en een zakhorloge met gedreven kast.

Montre à bracelet et horloge de gousset à boîtier repoussé.

est. 100/ 150

391



Een lot geel en rood koper, bestaande uit een kookpot, en ketel, een waterketel en een doofpot.

Un lot d'objets en cuivre rouge et jaune comprenant une casserole, une marmite, une bouilloire et un étouffoir.

est. 40/ 50

392



Een kapstok van gesculpteerd eikenhout.

Porte manteaux en chêne sculpté.

L: 130 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

393

Een lot tin, bestaande uit een kalebasvormige kan, een schotel, een lamp, een maatbeker en twee schaaltes.



Un lot d'objets en étain comprenant une gourde, un plat, une lampe, un doseur et deux coupelles.

est. 30/ 40

394

Val St. Lambert

Een glasservies van kleurloos kristal, bestaande uit twaalf rodwijnglazen, acht wittewijnglazen, zes borrelglasjes, tien longdrinks en vier whiskyglazen.



Un service de verres en cristal incolore comprenant douze verres à vin rouge, huit verres à vin blanc, six verres à schnaps, dix verres long drink et quatre verres à whisky.

est. 120/ 200

395

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.



Une carquette d'Orient en laine nouée à la main.
212 x 117 cm

est. 80/ 120

396

Een serie van vier notenhouten armstoelen in Lodewijk XV-stijl, waarbij één met afwijkende bekleding.



Une série de quatre fauteuils, style Louis XV, dont une avec un revêtement différent des autres.

est. 80/ 120

397

Een gedeelte bestek, overwegend gemerkt Wiskemann.



Une partie d'un service à couverts, avec la marque Wiskemann pour la plupart.

est. 40/ 60

398

Een messing haardgarnituur met twee vuurbokken en vierdelig haardstel.



Une garniture de cheminée avec deux blocs et un ensemble de cheminée en quatre pièces.

est. 40/ 50

399

Een half rond bijzetmeubeltje van notenhout.



Un petit meuble en noyer, demi cercle.

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING**400**

Een halssnoer van cultuurparels in dégradé. Zilveren slotje 835‰.

Collier en perles de culture en dégradé. Fermoir en argent 835‰

est. 50/ 100

401

Paar terrines in de vorm van eenden van polychroom Chinees porselein.

Deux terrines en forme de canards en porcelaine de Chine polychrome.

est. 120/ 200

402

Een lot kleurloos kristal, bestaande uit drie vaasjes, een schaal, twee glazen, een grote schaal op voet, een kannetje en een coupe.

Un lot d'objets en cristal incolore, comprenant trois petits vases, une coupelle, deux verres, un grand plat sur pied, une verseuse et une coupe.

est. 40/ 60

403**Limoges**

Een koffieservies van meerkleurig en verguld porselein met een decor van rozen, bestaande uit een koffiepot, melkkannetje, suikerpot, zeven kopjes en twaalf ondertasjes. Gemerkt.?

Un service à café en porcelaine polychrome et dorure, décor de roses, comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, sept tasses et douze soucoupes. Avec marque.

est. 30/ 50

404

Een theeservies van Japans porselein, bestaande uit een theepot, een melkkan, een suikerpot, vijf kopjes met zes ondertasjes, een kom, elf kleine bordjes en twee grote borden. Eén dekseltje manco.

Un service à thé en porcelaine du Japon, comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, cinq tasses, six soucoupes, un bol, onze petites assiettes et deux grandes assiettes.

est. 40/ 50

405

Een handgeknoopt Oosters wollen bidkleedje.

Un petit tapis de prière d'Orient en laine.
104 x 67 cm

est. 80/ 100

406

Een ovaal bijzettafeltje van roodgepatineerd hout.

Une petite table ovale en bois patiné rouge.
b: 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**407**

Een gevarieerd lot porselein en aardewerk, bestaande uit een luciferhouder, een suikerpot, een asbak, een doosje in de vorm van een ei en zes verschillende beeldjes. Diverse herkomsten, waaronder Wenen, Limoges en Parijs.

Un lot d'objets en porcelaine et faïence, comprenant un porte-allumettes, un sucrier, un cendrier, une boîte ovoïde et six petites statues différentes. Provenances différentes, dont Vienne, Limoges, Paris.

est. 30/ 50

408**Meinel & Herold**

Een oude mandoline, versierd met een molentje in het klankgat. Kleine beschadiging bovenaan. Te besnaren.

Une ancienne mandoline avec une décoration au moulin. Petit dégât au dessus. Cordes à changer.

l: 90 cm

est. 60/ 100

409**Mori**

Wollen Oosters karpet. Handgeknoopt.

Une carquette d'Orient en laine nouée main.

est. 40/ 50

410

Een miniatuur damesportret uit de XIXde eeuw toegeschreven aan Rouvier.

Portrait miniature du XIXe siècle attribué à Rouvier.

5 x 4 cm

est. 80/ 120

411

Vier diverse speculaasvormen van gebeeldhouwd hout. Een hart, een Jan Klaasen en twee met kleine personages en dieren.

Quatre moules pour spéculoos en bois sculpté dont un en forme de coeur, un en forme de Jan Klaasen et deux en forme de personnages et animaux.

est. 80/ 120

412

Een rond bijzettafeltje op driepoot met neerklapbaar blad. Engels werk, omstreeks 1900.

Une petite table ronde avec tablette abbatant. Anglais, +- 1900.

est. 50/ 80

413**Val saint Lambert**

Een Coupe van geslepen mauve kristal.

Une coupe en cristal mauve taillé.

diameter: 25,5 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

414



Jan Toorop

"Mijnwerker". Litho gesigneerd in de plaat.

"Mineur". Une lithographie, signée dans la planche.

63 x 68 cm

est. 40/ 50

415



Twee verschillende karpetten.

Deux carpettes différentes.

34 x 28 cm

est. 40/ 60

416



Een magazinerekje en een bijzettafeltje van smeedijzer met aardewerken tegeltjes in het blad. Jaren '60.

Un porte-magazines et une petite table en fer forgé et tablette à carreaux. Années '60.

b: 53 & 43 cm

est. 25/ 35

417



'UKIYO - E: 250 jaar Japanse prentkunst'. Een Kunstboek

"UKIYO - E: 250 jaar Japanse prentkunst". Un livre portant sur l'Art.

est. 26/ 30

418



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit diverse kommen en schalen, een sigarendoos, een kandelaar, een dosje, enz.

Un lot d'objets en métal argenté comprenant des coupes, une boîte à cigarettes, un chandelier, une petite boîte, etc...

est. 3040/

419



Een witgepatineerd keukenstoeltje, omvormbaar tot trapje.

Une chaise de cuisine patiné blanc, adaptable en escabelle.

est. 40/ 50

420



Vier verschillende spelden en een paar oorbellen van 18 karaats geel goud bezet met parels en fantasiestenen. (zwarte speld bovenkant alleen goud).

Quatre pinces différentes et une paire de boucles d'oreilles en or jaune sertie de perles et de pierres de fantaisie. La pince noire uniquement avec or.

6,24 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**421**

"Vlaanderen door de eeuwen heen". Jan Denucé. Ed. Elsevier - Standaard Boekhandel 1932. 2 vol. In 4-to. "150 jaar Belgen". Edward de Maesschalck. Ed. Mercatorfonds 1980. In-folio. Goede staat met stofwikkels. "Mijn Stenen Hart". Bert Peleman, Jos Van Rooy. Tekeningen A. Gailliaerde. Ed. Kempische Boekhandel Retie 1971. Goede staat met stofwikkels. Evenals 6 diverse werken m.b.t. Antwerpen.

"Vlaanderen door de eeuwen heen". Jan Denucé. Ed. Elsevier - Standaard Boekhandel 1932. 2 vol. In 4-to. "150 jaar Belgen". Edward de Maesschalck. Ed. Mercatorfonds 1980. In-folio. Bon état avec jaquette. "Mijn Stenen Hart". Bert Peleman, Jos Van Rooy. Dessins A. Gailliaerde. Ed. Kempische Boekhandel Retie 1971. Bon état avec jaquette. Ainsi que 6 autres livres traitant d'Anvers.

est. 80/ 100

422

Een gefineerde salontafel in Régencestijl, versierd met verguld bronsbeslag en het blad sober ingelegd onder glas.

Une table de salon en bois de placage, style Régence, montures en bronze et incrustation sobres dans la tablette, sous verre.

Ø: 82 cm

est. 150/ 200

423**Val Saint- Lambert**

Een lampenvoet van blauw kristal.

Un pied de lampe en cristal bleu.

H: 38 cm

est. 25/ 40

424**Kashgai**

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Carpette d'Orient en laine. Faite main.

170 x 135 cm

est. 40/ 60

425**Tabriz**

Karpet van wol.

Une carquette en laine.

107 x 61 cm

est. 40/ 60

426

Een partituurstaander van zwartgelakt hout. Tijdperk Napoléon III.

Un porte-partitions en bois laqué noir. Napoléon III.

est. 100/ 160

427

Een gevarieerd lot messing, bestaande uit diverse kandelaars,, schaaltes, luciferhouders, een inktstel, enz.

Un lot d'objets en laiton, comprenant des chandeliers, coupelles, un porte - allumettes, un encrrier, etc...

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

428



Daum, Nancy

Een vaas van geslepen, watergroen getint kristal. Gemerkt.

Un vase en cristal taillé vert-eau.

h: 15 xm

est. 40/ 60

429



Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

Un couloir d'Orient en laine.

315 x 125cm

est. 100/ 120

430



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring bezet met een fantasiesteen.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct Art Déco sertie d'une pierre de fantaisie.

4,32 g

est. 100/ 150

431



Drie geïllustreerde boeken. 'The early work of Aubrey Beardsley'; 'The later work of Aubrey Beardsley' en 'Salome: Aubrey Beardsley and Oscar Wilde'

Trois livres illustrés: 'The early work of Aubrey Beardsley'; 'The later work of Aubrey Beardsley' et 'Salome: Aubrey Beardsley and Oscar Wilde'.

est. 25/ 35

432



Een smeedijzeren dubbele kandelaar, gemonteerd als staande lamp.

Double candélabre en fer forgé monté en lampe.

h: 170 cm

est. 40/ 60

433



Een lot XIXe eeuwse boeken, waaronder de "Memoires du Duc de St-Simon". Hachette, Paris, 1862 en vele anderen.

Un lot de livres du XIXième siècle, dont "Mémoires du Duc de St-Simon". Hachette, Paris, 1862.

est. 40/ 50

434



Willy Vandersteen

"Suske en Wiske". Een reeks van zestien verzamelalbums. Nieuwstaat.

"Suske en Wiske". Une série de seize albums de collection. Etat neuf.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

435

Oosters karpet. Handgeknoopt.

Carpette d'Orient. Nouée main.



est. 80/ 120

436

Een Engels bijzetmeubeltje van mahoniehoutfineer in twee niveaus en met een lade.

Un petit meuble en bois de placage acajou à deux niveaux et un tiroir.

65 x 37 cm



est. 120/ 200

437

Een processielamp en een bel van messing.

Une lampe de Procession et une sonnette en laiton.



est. 40/ 50

438

Inktpot van blauw en wit aardewerk. Saint-Cloud, XIXde eeuw. Onderaan gemerkt.

Un encrier en faïence bleue et blanche. Saint-Cloud, XIXième siècle. Marque en dessous.



est. 30/ 50

439

Twee borden en een wandvaas van majolica. Eén met schilfer.

Deux assiettes et un vase mural en majolique. Dégât.

Ø= 32 & 30; h: 25 cm



est. 25/ 35

440

Vijf paar dezelfde 18 karaats geel gouden oorbellen van groot naar klein.

Cinq paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct, de forme identique, de petit à grand.

7,94 g



est. 180/ 250

441

Een lot kristal, bestaande uit een blauwe en een mauve geslepen vaas en een geblazen vaas van Didier Sabo.

Un lot d'objets en cristal comprenant un vase en cristal taillé mauve et un vase soufflé par Didier Sabo.



est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

442



Een lot strips, bestaande uit drie albums van het weekblad Kuifje ('57, '69 & '72), drie albums van de Avonturen van Kuifje De krab met de gulden scharen, Kuifje in Tibet & Mannen op de maan; '66 & 67) en een album van Jo, Suus en Jokko ('67).

Un lot de bandes dessinées, comprenant trois albums de Kuifje ('57, '69 & '72), trois albums de Kuifje: De krab met de gulden scharen, Kuifje in Tibet & Mannen op de maan ('66 & 67) et un album de Jo, Suus en Jokko ('67)

est. 30/ 40

443



Een kaststel van Imaporselein, bestaande uit drie dekselvazen en twee kraagvazen, versierd met personages in een tuin.

Une garniture d'armoire comprenant trois vases à couvercles et deux vases à cols, avec une décoration de personnages dans un jardin.

h: 42 cm

est. 250/ 400

444



C. Heulebos

"Vrouwen aan een kerkje". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1949.

"Femmes devant l'église". Huile sur panneau. Signé et daté 1949.

25 x 37 cm

est. 60/ 100

445



Een rond barmeubeltje met een tussenblad en bovenaan vier openklapbare compartimenten met een vergrendeling.

Un meuble de bar rond à quatre compartiments et fermoir.

Ø: 52 cm

est. 80/ 100

446



Een eikenhouten Windsorschommelstoel. Engeland, XIXde eeuw.

Chaise à bascule Windsor en chêne. Angleterre, XIXe siècle.

est. 50/ 80

447



Een lot van diverse schotels en een tafelstoffer met blik van verzilverd metaal.

Un lot comprenant divers plats et un ramasse-miettes en métal argenté.

est. 40/ 60

448



Een lot van twee paar beeldjes van zamak, bestaande uit een jongen en meisje op houten sokkel en twee romeinse bustes.

Un lot comprenant deux paires de statues en régule, comprenant un jeune homme et une jeune fille sur un socle en bois et deux bustes Romains.

h: 15 & 27 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

449



Een fragment van een romantisch landschap. Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

Un fragment d'un paysage romantique. Huile sur panneau. XIXième siècle.

32 x 26 cm

est. 100/ 120

450



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct.

4,59 g

est. 250/ 350

451



Cloisonné vaasje in deel twee delen. Chinees werk. Met houten sokkeltje.

Un petit vase en cloisonné en deux parties. Oeuvre chinoise. Avec un socle en bois.

est. 40/ 60

452



Jules De Bruycker

Een serie van vier etsen met voorstellingen van diverse personages in een herberg. Telkens buiten de plaat gesigneerd en op 100 exemplaren genummerd.

Une série de quatre eaux-fortes représentant des personnages divers dans une auberge. Signées hors planche et numérotées sur 100 exemplaires.

19 x 20 cm

est. 400/ 500

453



Een Afrikaans houten voorwerp op een metalen voetstukje. Vermoedelijk Ethiopië.

Un objet africain sur un socle en bois. Probablement Ethiopie.

h: 34 cm

est. 20/ 25

454



Frans Roosemaele

"Portret". Houtskool op papier. Gesigneerd en gedateerd 1975.

"Portrait". Fusain sur papier. Signé et daté 1975.

43 x 30 cm

est. 4à/ 60

455



Een smeedijzeren staande lamp met een messing plaquette van Sint Joris.

Un lampadaire en fer forgé et une plaquette en laiton de St George.

h: 178 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

456

Excelsior

Een oude reiskoffer.



Un coffre de voyage ancien.
b: 96 cm

est. 40/ 60

457

Een Chinese inktpot van ivoor, versierd met een gegraveerd decor van een draak. Evenals een XIXe eeuwse ronde doosje van papier-maché met een handgeschilderde afbeelding van een man.



Un encrier chinois en ivoire avec une décoration de dragons. Une petite boîte ronde en papier-mâché avec un décor peint à la main représentant un vieil homme.

Ø: 6 - 8 cm

est. 40/ 60

458

Twee snuff bottles van gebeeldhouwd amber, Chinees werk.



Deux flacons à parfum en ambre sculpté, travail chinois.

est. 80/ 120

459

John Michaux

"Kanaal te Nieuwpoort". Een ets. Gesigneerd en genummerd 2/50 buiten de plaat.



"Le canal de Nieuport". Une eau-forte. Signée et numérotée 2/50 hors planche.
61 x 76 cm

est. 30/ 40

460



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een half edelsteen.

Une chaîne en or jaune 18 ct avec pendentif serti d'une pierre semi précieuse.
9,31 g

est. 250/ 350

461



Clownskop van polychroom porselein. Gemerkt Lladro. Met houten sokkeltje.

Une tête de clown en porcelaine polychrome. Porte la marque Lladro. Avec un petit socle en bois.

est. 60/ 80

462

Twee grote gouachetekeningen op zijde met vogels.



Deux dessins de gouache sur soie avec des oiseaux.
83 x 55 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

463



Opiumpijp van blauw en wit Chinees porselein, onderaan gemerkt.

Une pipe à opium en porcelaine de Chine bleue et blanche.

H. 25 cm

est. 40/ 60

464



"Gizeh". Aquarel op papier. Draagt een handtekening Laurent.

"Gizeh". Aquarelle sur papier. Porte la signature: Laurent.

30 x 40 cm

est. 40/ 60

465



Paar cloisonné vaasjes met houten sokkels.

Paire de vases en cloisonné sur socles en bois.

H. 30 cm

est. 40/ 60

466



Een eiken- en notenhouten kastje in Lodewijk XV-stijl met twee roldeurtjes en rood marmeren blad.

Une petite armoire en chêne et noyer, style Louis XV, avec deux portes roulantes et tablette en marbre rouge.

b: 77 cm

est. 60/ 100

467



Twee Chinese snuffbottles, waarbij een glazen met een dopje van zilver en turkoois en een ander van geëmailleerd metaal. We voegen er een rood glazen parfumsflesje in koperen montuur aan toe.

Deux flacons à parfum chinois, dont un en verre et bouchon en argent et turquoise, et un autre en métal émaillé. Nous ajoutons un flacon à parfum en verre rouge avec monture en cuivre.

est. 60/ 100

468



Een schotel van meerkleurig Satsumaporselein met personages in het decor.

Un plat en porcelaine Satsuma polychrome avec des personnages dans le décor.

est. 20/ 30

469



Guido Eeckhardt

"Compositie". Aquarel op papier. Gesigneerd op verso.

"Composition". Aquarelle sur papier. Signé au verso.

76 x 48 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

470



Een lotje 18 karaats wit en geel goud waaronder twee hangers, een paar oorbellen en oorsluiters, en een slotje. e.a.

Un lot d'articles en or blanc et jaune, comprenant deux pendentifs, une paire de boucles d'oreilles, une paire de pucés d'oreilles, etc...

6,34 g

est. 100/ 150

471



Michel Hereman

"Honden". Een aardewerken kunstwerk. Gemonogrammeerd.

"Chiens". Une oeuvre d'art en faïence. Porte un monogramme.

l: 44 cm

est. 70/ 100

472



Steven

"Emelgem". Inkt op papier. Gesigneerd.

"Emelgem". Encre sur papier. Signé.

60 x 42 cm

est. 40/ 50

473



Een bowl en een cachepot van Imari porselein. Onderaan gemerkt en "Gold Imari".

"Gold Imari". Un bol et un cache-pot en porcelaine. Marque sous la base.

est. 20/ 30

474



Een Chinese waaier met handgeschilderd decor van personages met ivoren hoofdjes. In kader achter glas.

Un éventail chinois avec un décor peint à la main de personnages avec des têtes en ivoire. Encadré et sous verre.

52 x 32 cm

est. 50/ 80

475



Een paar olifanten van gesculpteerd jade op houten voetstukjes.

Une paire d'éléphants en jade sculpté sur socle en bois.

h: 16 cm

est. 60/ 100

476



Een art deco wandconsole met twee laden en twee deuren.

Une console murale à deux portes et deux tiroirs, art déco.

85 x 92 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

477



Een paar Japanse vazen van zwartgelakt koper met een decor van personages in een landschap. Omstreeks 1900.

Une paire de vases Japonais en cuivre laqué noir avec un décor de personnages dans un paysage. +- 1900.

h: 33 cm

est. 60/ 100

478



Een Afrikaans houten masker. Ibibio, Nigeria.

Un masque en bois d'Afrique. Ibibio, Nigeria.

h: 32 cm

est. 70/ 100

479



"Vlaams landschap". Aquarel op papier. Draagt een monogram: Buyse.

"Paysage Flamand". Aquarelle sur papier. Porte un monogramme: Buyse.

24 x 34 cm

est. 60/ 80

480



"Toi et Moi". Een 18 karaats geel gouden ring bezet met vier briljantjes, één robijn en één saffier met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct.

"Toi et Moi". Bague en or jaune 18 ct sertie de quatre petits brillants, d'un rubis et d'un saphir ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct.

4,57 g

est. 350/ 450

481



Drie diverse vaasjes van gecloisonneerd en geëmailleerd koper. Chinees werk. Met houten sokkeltjes.

Trois petits vases en cuivre cloisonné et émaillé. Oeuvre chinoise. Avec socles en bois.

est. 50/ 80

482



Leon Lommaert

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, roses". Huile sur toile. Signée.

60 x 65 cm

est. 40/ 60

483



Een paar cloisonné vaasjes met houten sokkeltjes. Chinees werk.

Deux vases en cloisonné sur socles en bois. Oeuvres chinoises.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

484



Gamy

"La Voiture de Course" en "Juvisy-Paris, Biplane Wright-Ariel". Affiches.

"La Voiture de Course" et "Juvisy-Paris, Biplane Wright-Ariel". Affiches.

34 x 70 cm

est. 100 & 1 /

485



Hergé

"De avonturen van Kuifje". Een reeks van acht verzamelalbums. Nieuwstaat.

"De avonturen van Kuifje". Une série de huit albums de collection Etat neuf.

est. 80 / 100

486



Een paar zwarte designstoelen.

Une paire de chaises design noir.

est. 40 / 60

487



Michel Hereman

"Post-demonisch wezen". Een beeld van geglazuurd aardewerk. Gemonogrammeerd.

"Être post-démoniaque"; Une statue en faïence à glaçure.

h: 26 cm

est. 80 / 100

488



Een gebeeldhouwd houten voorouderbeeld. Fang, Gabon.

Une statue en bois sculpté ancienne. Fang, Gabon.

h: 58 cm

est. 80 / 120

489



J. van Oppenhort

Landschap met ondergaande zon". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage et coucher de soleil". Huile sur toile. Signée.

55 x 90 cm

est. 80 / 120

490



Zeven verschillende camees waaronder drie gemonteerd als broches en twee als hangers.

Sept camées dont trois montés en broches et deux en pendentifs.

est. 80 / 150

NR. OMSCHRIJVING

491



Een paar Fo-honden van lichtblauw geglaazuurd porselein. Chinees werk, onderaan gemerkt.

Une paire de chiens Fo en porcelaine à glaçure bleu ciel. Travail chinois, marque en dessous.

H. 23,5 cm

est. 60/ 100

492



Roy

"Harpiste in het bos". Gouache. Gesigneerd.

"Harpiste dans le bois". Gouache. Signée.

47 x 66 cm

est. 40/ 60

493



Een bronzen hoofd van Indische god "Lord Shiva"

Une tête en bronze du dieu Indien "Lord Shiva".

h: 24 cm

est. 100/ 120

494



"Compositie". Gemengde techniek op doek. Draagt een monogram J.R.

"Composition"; Techniques mixtes sur toile. Porte le monogramme: J.R.

39 x 48 cm

est. 100/ 120

495



Een netsuke van gesculpteerd ivoor met een draaibaar hoofdje. We voegen er een tweede stuk van kunststof aan toe.

Un netsuké en ivoire sculptée avec une tête tournante. Nous ajoutons une deuxième pièce en plastique.

h: 4,5 cm

est. 40/ 60

496



Een eikenhouten bijzettafel in Louis Phlippestijl met voluutpoten.

Une table d'appoint en chêne, style Louis Philippe aux pieds volutes.

90 x 60 cm

est. 100/ 120

497



Grote vaas met tekst van polychroom aardewerk.

Un grand vase en faïence polychrome avec un texte.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

498



Een grote schotel van polychroom porselein. Imari, XIXde eeuw.

Un grand plat en porcelaine. Imari, XIXième siècle.

est. 80/ 100

499



Leon Lommaert

"Landschap met ondergaande zon". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage et coucher de soleil". Huile sur toile. Signée.

60 x 75 cm

est. 50/ 80

500



Een 18 karaats wit gouden slavenarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Bracelet d'esclave en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 1 ct. 48,44 g

est. 3000/ 3300

501



Een keizer en een keizerin van met been belijmd hout. Chinees werk.

Un empereur et une impératrice en bois avec collage d'os. Travail chinois.

est. 200/ 240

502



Henri Joseph Pauwels

"Vrouw met de krant". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Femme avec un journal". Huile sur toile. Signée.

57 x 67 cm

est. 100/ 120

503



Dekselvaas van Chinees porselein met decor van feniksen. XXste eeuw. Houten sokkeltje.

Un vase à couvercle en porcelaine de Chine avec un décor de sphinx. XXIème siècle. avec socle en bois.

est. 80/ 120

504



Jan Vaerten

"Compositie". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '62.

"Composition". Technique mixte sur papier. Signée et datée 1962.

51 x 66 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

505



Een grote partij in elkaar passende schakels van bruin en kleurloos glas. Italië (?), jaren '60 - '70. 2 dozen.

Un grand lot de maillons en verre incolore et brun. Italie. Années 60-70. Deux boîtes.
est. 200/ 240

506



Eikenhouten buffet in Lodewijk XV-stijl.

Buffet en chêne de style Louis XV.

b: 197 cm

est. 120/ 200

507



Groep Van gebeeldhouwd jade. Chinees werk.

Un groupe en jade sculpté. Oeuvre chinoise.

est. 120/ 200

508



Drie Oosterse vuursteenpistolen en een hoorn.

Trois armes à feu d'Orient et une corne.

est. 180/ 200

509



Tanka met 10 figuren in cartouches. Brokaatwerk met spiegeltjes.

Tanka avec dix figures en cartouches. Brocat et miroirs.

H 81 L 129 cm

est. 120/ 200

510



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met 258 diamanten baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,85$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de 258 diamants en baguette ayant un poids total de $\pm 2,85$ ct.

6,72 g

est. 2600/ 2800

511



Vaas van Chinees porselein met decor van personages. XXste eeuw. Houten sokkeltje.

Un vase en porcelaine de Chine avec un décor de personnages. XXième siècle. Avec un socle en bois.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

512



Een oude Indische tangka op zijde.

Tanka ancienne d'Inde sur soie.

116 x 82 cm

est. 120/ 200

513



Twee Chinese juwelenkastjes, versierd met koperbeslag en opengewerkte plaquettes van jade.

Deux cabinets à bijoux chinois, avec montures en cuivre et plaquettes de jade.

h: 18 & 28 cm

est. 120/ 200

514



"Hoeve bij de sloot". Aquarel op papier. Draagt een handtekening Altink en een datum 1941.

"Ferme près du fossé". Aquarelle sur papier. Porte une signature: Altink et datée 1941.

52 x 69 cm

est. 150/ 200

515



Een handgeknoopt Turks karpert.

Une carpeete turque nouée main.

183 x 102 cm

est. 60/ 80

516



Een sober eikenhouten bureau met telkens een deurtje in de blokken en met drie laden onder het blad. Medio XXe eeuw.

Un bureau sobre en chêne avec une porte dans chaque bloc et trois tiroirs sous la tablette. Mi XXième siècle.

147 x 85 cm

est. 100/ 150

517



Twee onderdelen van een portaal van een hindoetempel. Meerkleurig en verguld hout, versierd met bloemen en tempelleeuwen.

Deux parties d'un portique d'un temple hindou. Polychrome, en bois doré, décoration de lions de temple et fleurs.

h: 40 cm

est. 120/ 200

518



"Chinese mandenhandelaar". Een beeldje van been. Onderaan gesigneerd.

"Vendeur de paniers chinois". Une statue en os. signature en dessous.

h: 28 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

519



“Bloemenvaas”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening Roosenboom.

“Vase à fleurs”. Aquarelle sur papier. Porte la signature: Roosenboom.

56 x 43,5 cm

est. 120/ 160

520



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met twee diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serti de deux diamants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

2,74 g

est. 550/ 650

521



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages met een fabeldier in een parade. XXe eeuw.

Restauratie aan rand.

Un vase balustre en porcelaine de Chine avec décor polychrome d'un animal de fable dans une parade. XXIème siècle;

h: 58 cm

est. 80/ 100

522



“Zonnebloemen”. Aquarel op, papier. Gemonogrammeerd.

“Tournesols”. Aquarelle sur papier. Porte un monogramme.

48 x 35 cm

est. 50/ 80

523



Een Russisch icoon met vier heiligen. In kader met plexiglas. Omstreeks 1800.

Une icône de Russie et quatre Saints. Dans un cadre.

35 x 30 cm

est. 320/ 400

524



Een reeks van tien oude modeprenten naar werken van Guy David.

Une série de dix anciennes images de mode d'après les oeuvres de Guy David.

23 x 19 cm

est. 80/ 120

525



Een paar vazen van Imari-porselein met een decor van bloemen.

Deux vases en porcelaine Imari, décor de fleurs et d'oiseaux.

h:

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

526



Hollands sterkabinet van gefineerd notenhout. XVIIIde eeuw. Letsels en slijtage.

Un cabinet hollandais en bois de placage de noyer. XVIIIème siècle. Dégâts et usures.
est. 500/ 1000

527



Een grote porseleinen dekselvaas met polychroom decor naar Japans voorbeeld.

Un grand vase à couvercle en porcelaine avec un décor d'après une oeuvre du Japon.
H.68 cm est. 80/ 120

528



Charles Anfrie

"Elle ronfle". Een beeld van bruingepatineerd brons. Gesigneerd.

"Elle ronfle". Une statue en bronze patiné brun. Porte une signature.
h: 44 cm est. 240/ 360

529



Een reeks van vijf verschillende gesculpteerd stenen reliëfs/

Une série de cinq reliefs en pierre sculptés différents.
est. 100/ 160

530



Starborn

Een zilveren halssnoer 925 ‰, bezet met toermalijn, labradoriet en parels.

Collier en argent 925‰ serti de tourmaline, de labradorite et de perles.
est. 120/ 180

531



Twee Oosterse donderbussen. Ingelegd.

Deux tromblons orientaux. Incrustés.
est. 200/ 260

532



Jos Vergauwen

"Scheperen aan de kust". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateaux sur la côte". Huile sur toile. Porte une signature.
60 x 81 cm est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

533



Een dekselvaas van celadonporselein, op houten sokkel en gemonteerd als sfeerlamp.

Un vase à couvercle en porcelaine Céladon, sur un socle en bois, monté en lampe.

h: 52 cm

est. 120/ 180

534



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Slijtage.

Un tapis de Perse en laine nouée à la main.

205 x 155 cm

est. 50/ 80

535



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine nouée à la main.

230 x 150 cm

est. 80/ 120

536



Een tweedeurskast van gesculpteerd eikenhout. Tijdperk Lodewijk XV.

Armoire à deux portes en chêne sculpté. Epoque Louis XV.

123 x 136 x 64 cm

est. 200/ 300

537



"De zeeman". Een bronzen beeld. Harpoen gebroken.

"Le marin". Une statue en bronze. le harpon est cassé.

h: 51 cm

est. 120/ 200

538



Een zittende kat in Egyptische stijl van bruingepatineerd brons. Recent werk.

Un chat assis en style Égyptien en bronze patiné brun. Travail récente.

h: 63 cm

est. 200/ 300

539



Een eikenhouten koffer met onderrand in accolade.

Un coffre en chêne avec le rebord du dessous en accolade.

51 x 182 x 52 cm

est. 300a/ 400

NR. OMSCHRIJVING**540**

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,14$ ct. en twee Akoya parels.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,14$ ct et de deux perles d'Akoya.

8 g

est. 450/ 550

541

Een grote bronzen koro op voet, versierd met een reliëfdecor van vogels, de handvatten in de vorm van en het deksel getooid met een Fo-hond. Tijdperk Genji.

Un grand koro en bronze sur pied, décor en relief d'oiseaux, les poignées en forme de chiens Fo et le couvercle décoré d'un chien Fo. Période Genji.

h: 50 cm

est. 140/ 180

542

"Constructie". Achteraan toegeschreven : Egmond en de datum 1991.

"Construction". Attribution au verso: Egmond, et la date 1991.

59 x 49 cm

est. 200/ 240

543

Een vaas van Chinees porselein met een blauw en wit decor van wijzen in een landschap. Naar antiek voorbeeld. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine de Chine avec un décor bleu et blanc représentant des sages et un paysage. D'après une oeuvre antique. Marque en dessous.

h: 44 cm

est. 140/ 160

544**Mori**

Een antiek handgeknoopt Perzisch karpet van wol.

Un tapis de Perse antique en laine nouée à la main.

290 x 185 cm

est. 25/ 35

545**Afghan**

Een handgeknoopte Afghaanse loper van wol. Met certificaat.

Un couloir d'Afghan en laine nouée à la main. Avec certificat.

348 x 93 cm

est. 80/ 100

546

Een gefineerde vitrinekast in Engelse stijl.

Une vitrine en bois de placage de style anglais.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

547



“Stier”. Een beeld van brons op arduinen voetstuk. In de sokkel gesigneerd ‘B.C. Zheng’.

“Taureau”. Une statue en bronze sur un socle en pierre de taille. signature au socle: ‘B.C.Zheng’.

l: 50 cm

est. 400/ 600

548



Een ingelegd dienblad van koper. Syrië.

Un plateau incrusté en cuivre. Syrie.

est. 220/ 240

549



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Un tapis d'Orient en laine nouée à la main.

174 x 227 cm

est. 80/ 120

550



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet twee gele diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. met een aquamarijn.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de deux diamants jaune ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

5,29 g

est. 300/ 400

551



Ernest Chiwaridzo

“Consoling the baby”. Sculptuur in steatite. Herkomst: Gallery Dieleman. Met certificaat.

“Consoling the baby”. Une sculpture en stéatite. Provenance: Gallery Dieleman. Avec certificat.

H. 33 cm

est. 100/ 140

552



“Rozen”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening : Kelder.

“Roses”. Huile sur panneau. Porte la signature: Kelder.

120 x 67 cm

est. 300/ 400

553



Een dekselvaas van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages in een tuin. Onderaan gemerkt.

Un vase à couvercle en porcelaine de Chine avec un décor de personnages dans un jardin. Marque en dessous.

h: 56 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

554



"Zuiders landschap". Gemengde techniek op papier. Draagt een monogram: M.L.

"Paysage du Midi". Techniques mixtes sur papier. Porte le monogramme: M.L.

54 x 48 cm

est. 250/ 350

555



Een Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine.

350 x 261 cm

est. 120/ 200

556



Een notenhouten tweedeurskast. De deuren met cassettes en rasterwerk en geflankeerd door zuilen.

Une armoire à deux portes en noyer. Les portes en cassettes et flanquées de colonnes.

182 x 134 x 51 cm

est. 120/ 200

557



Een grote schotel van Chinees porselein met een blauw en wit decor van bloemen. XIX eeuw.

Un grand plat en porcelaine de Chine avec un décor bleu et blanc de fleurs. XIXième siècle.

Ø: 47 cm

est. 180/ 220

558



Een zaagvstand op houten sokkel.

Une dent d'un poisson-scie sur socle en bois.

h: 85 cm (zonder sokkel)

est. 220/ 300

559



"Stilleven met vissen". Gemengde techniek op papier. Draagt een handtekening: Rooskens.

"Nature morte, poissons". Techniques mixtes sur papier. porte la signature: Rooskens.

54 x 48 cm

est. 200/ 300

560



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger in de vorm van een kruisje van koraal en goud.

Une chaîne en or jaune 18 ct avec un pendentif en forme de crucifix en or et corail.

8,38 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

561



Een zeshoekige theepot van Chinees porselein met een familie rosedecor van personages. Onderaan gemerkt.

Une théière hexagonale en porcelaine de Chine avec des personnages en décor famille rose. Marque sous la base.

h: 16 cm

est. 55/ 75

562



Van de Venne

“Kliffen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd ‘36.

“Falaises”. Huile sur panneau. Signé et daté ‘36.

63 x 119 cm

est. 80/ 120

563



Een dekselvaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van zotjes en met vleermuizen op het deksel.

Un vase à couvercle en porcelaine de Chine avec un décor bleu et blanc de chauves-souris et fous.

h: 47 cm

est. 120/ 200

564



Een Japanse ingekleurde houtsnede, XIXde eeuw.

Une gravure sur bois japonaise en couleurs.

23 x 22 cm

est. 50/ 80

565



Een bureau met renaissance elementen en met twee paneeldeurtjes met wortelnootfineer. Met glazen blad.

Un bureau aux éléments Renaissance, deux portes panneaux et placage de ronce. tablette en verre.

160 x 80 cm

est. 120/ 200

566



Een tweedeurskast in Louis-Philippestijl met een lade en doucine.

Une armoire à deux portes, style Louis Philippe, avec un tiroir et une doucine.

est. 80/ 120

567



“Egyptische krijger”. Een groot bronzen beeld. Wapen manco.

“Guerrier égyptien”. Une grande statue en bronze. L’arme est manquante.

h: 112 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

568



Een vaas van Chinees porselein met een sang-de-boeufglazuur. De handvatten in de vorm van leeuwenkopje met ringen.

Un vase en porcelaine de Chine, sang-de-boeuf sous couverte. Les poignées sont en forme de têtes de lions et anneaux.

h: 36 cm

est. 280/ 320

569



“Moeder en kinderen”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening en de datum 1964.

Mère et enfants”. Huile sur panneau. Porte une signature et la date 1964.

61 x 45 cm

est. 300/ 400

570



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,50 ct
6,45 g

est. 650/ 750

571



Een paar vazen van meerkleurig Chinees porselein, versierd met een decorkostbaarheden in reliëf. XIXe eeuw. Gemonteerd als lampenvoeten.

Deux vases en porcelaine de Chine avec une décoration d'objets précieux en relief. XIXième siècle. Montés en lampes.

est. 800/ 1200

572



Perzische tekening. Tijdperk Safawide.

Un dessin persan. Période Safawide.

est. 320/ 380

573



Constant Peet

“Herenportret”. Pastel op papier. Gesigneerd.

“Portrait d'homme”. Pastel sur papier. Signé.

55.5 x 42 cm

est. 80/ 100

574



Utagawa Hiroshige

“Famous places in the Eastern capital: Nippori Village”. Gesigneerd. Omstreeks 1830 - 1840.

“Famous places in the Eastern capital: Nippori Village”. Porte une signature. +- 1830-1840.

24 x 35 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

575



Een mahoniehouten bureau met vijf laden en een kalfslederen blad. Onder het blad twee, eveneens gevacheteerde en uitschuifbare plankjes.

Un bureau en acajou à cinq tiroirs et une tablette en cuire de veau. En dessous de la tablette se trouvent deux étagères avec revêtement vachette.

160 x 90 cm

est. 300/ 500

576



Een mahoniehouten tweedeurskast in Louis Philippestijl met een lade en doucine en een grijs marmeren blad.

Une armoire à deux portes en acajou avec un tiroir en doucine, et une tablette en marbre gris.

159 x 110 x 52 cm

est. 50/ 100

577



“Japanse krijger te paard”. Een bronzen groep. Wapen manco.

“Guerrier japonais à cheval”. Un groupe en bronze. L’arme est manquante.

h: 70 cm

est. 300/ 400

578



Een Chinese schotel van grijsgroen crackleware met een reliëfdecor van een draak.

Un plat chinois en crackleware vert et décor en relief d’un dragon.

Ø: 35 cm

est. 80/ 120

579



Een plaquette van meerkleurig Chinees porselein met een afbeelding van een Guan Yin.

Une plaquette en porcelaine de Chine avec une représentation de Guan Yin.

55 x 32 cm

est. 220/ 300

580



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.

Une paire de boucles d’oreilles en or jaune 18 ct.

12,21 g

est. 280/ 350

581



een balustervaa van lillakleurig Chinees porselein met een verguld reliëfdecor van een geisha en een wijze in een cartouche. Onderaan gemerkt.

Un vase balustre en porcelaine de Chine lila avec un décor en relief doré d’une geisha et d’un sage, en cartouche.

h: 4 cm

est. 420/ 500

NR. OMSCHRIJVING

582



Polychrome plaquette van porselein. Iraans werk. XIXe eeuw.

Une plaquette polychrome en porcelaine. Travail iranien. XIXième siècle.

est. 320/ 400

583



Een schotel van Chinees porselein met een blauw en wit bloemendecor.

Un plat en porcelaine de Chine avec un décor de fleurs bleu et blanc.

Ø: 36 cm

est. 420/ 500

584



"Compositie". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Lam en de vermelding Parijs September.

"Composition". Huile sur toile. Porte la signature: Lam et une mention: Paris Septembre.

61 x 45 cm

est. 400/ 500

585



Keisai Eisen

"Moeder en kind". Uit de reeks "The ten views of darling children in the present day". Houtsnede. Gesigneerd en gedateerd 1820.

"Mère et enfant". De la série "The ten views of darling children in the present day". Gravure sur bois. Signée et datée 1820.

37 x 26 cm

est. 80/ 120

586



Een verlengbare eikenhouten tafel met getorste poten in H-verbinding en versierd met beeldhouwde hoofdjes.

Une table à allonges en chêne avec des pieds torsadés à entretoise en H, décoration de têtes sculptées.

160 (300) x 100 cm

est. 300/ 500

587



Een staande klok van beeldhouwd eikenhout, versierd met gesculpteerde Lodewijk XV-motieven.

Une pendule en chêne sculpté aux motifs Louis XV.

h: 235 cm

est. 200/ 300

588



Een verguld bronzen luster met acht armen met telkens twee lichtpunten.

Un lustre en bronze doré à huit bras avec chaque fois deux points lumineux.

h: 76 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

589



Joseph Van de Roye

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '95.

"Nature morte, fleurs". Huile sur toile. Signée et datée '95.

80 x 63 cm

est. 180/ 260

590



Een 18 karaats geel gouden broche in de vorm van slangen bezet met fantasiestenen.

Une broche en or jaune 18 ct en forme de serpent sertie de pierres de fantaisie.

8,46 g

est. 200/ 300

591



Een wandversiering van roodgeglazuurd Chinees porselein in de vorm van een snaarinstrument, versierd met een draak.

Une décoration murale en porcelaine de Chine rouge en forme d'instrument à corde, décor de dragon.

l: 36 cm

est. 360/ 400

592



Vlaamse School XIXde eeuw

"Twee personages in een interieur". Olieverf op paneel.

"Deux personnages dans un intérieur". Huile sur panneau.

44,5 x 37 cm

est. 400/ 600

593



Een L-vormig designbureau, bekleed met bruin leder. Met twee laden en een deurtje en met bijpassende bureaustoel.

Bureau design en L recouvert de cuir brun clair. Deux tiroirs et une petite porte. Avec fauteuil de bureau assorti.

est. 120/ 200

594



Toyohara Chikanobu

"Singing songs for primary education". Een oude handgekleurde houtsnede. Gesigneerd en gedateerd 1887. Als linkerpaneel van een triptiek.

"Singing songs for primary education". Une gravure sur bois ancienne. Signée et datée 1887. Panneau de gauche d'un triptyque.

35 x 24 cm

est. 200/ 260

595



Een hanglantaarn van brons en glas in Lodewijk XVI-stijl.

Lanterne de vestibule en bronze et verre de style Louis XVI.

h: 93 cm

est. 460/ 500

NR. OMSCHRIJVING

596



Een staande klok van gebeeldhouwd eikenhout, versierd met tweekleurig inlegwerk. XIXe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne décorée d'incrustations bicolores. XIXe siècle.

h: 229 cm

est. 200/ 300

597



Een buikvaas van meerkleurig Chinees porselein met een negen-perzikendecor.

Un vase pansu en porcelaine de Chine polychrome avec un décor aux neuf pêches.

h: 55 cm

est. 650/ 1000

598



Een paar Chinese tuinstoeltjes van blauw en wit porselein met een decor van personages in een landschap.

Deux petites chaises de jardin en porcelaine de Chine bleue et blanche, décor de personnages dans un paysage.

h: 47 cm

est. 600/ 750

599



Schapmans

Een uitgebreid bestek van 800‰ zilver, bestaande uit twaalf grote vorken, twaalf lepels, twaalf messen, negen kleine vorken, negen dessertlepels, twaalf ijslepels, drie grote ijslepels, zes koffielepeltjes, twee strooilepeltjes, een vijfdelig serveerbestek en een theezeef. Belgische keuren. Gewogen zonder de messen.

Couvert en argent 800‰ comprenant douze grande fourchettes, douze cuillères douze couteaux, neuf petites fourchettes, neuf cuillères à dessert, douze cuillères à glace, trois grandes cuillères à glace, six cuillères à café, deux saupoudroirs, un couvert de service cinq pièces et une passoire. Poinçons belges. Poids sans les couteaux.

3490,32 g

est. 1000/ 1500

600



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring bezet met een diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'un diamant ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

10,16 g

est. 300/ 400

601



Een zeshoekige jardinière van meerkleurig Chinees porselein met een decor van vogels op bloesemende takken.

Une jardinière hexagonale en porcelaine de Chine avec un décor d'oiseaux sur des branches florissantes.

h: 35 cm

est. 550/ 650

602



Christian Johann Kröner

"Landschap met reeën". Olieverf op doek. Gesigneerd. XIXe eeuw.

"Paysage aux chevreuils". Huile sur toile. Signée. XIXième siècle.

24 x 33 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

603



Een dekselvaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een perzikstruik.

Un vase à couvercle en porcelaine de Chine avec décor polychrome d'un pêchier.

h: 70 cm

est. 700/ 1000

604



Armand Dandoy

"Duinenzicht te Knokke". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur les dunes à Knokke". Huile sur toile. Signée.

33 x 42 cm

est. 180/ 240

605



Een messingen luchtertje met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre en laiton à six points lumineux et pendeloques en cristal.

h: 55 cm

est. 120/ 180

606



Een lage Chinese ronde tafel met een decor van Geisha's van pietradura in het blad en met vier ronde stoeltjes.

Une table basse ronde chinoise avec un décor de geishas de pierre dure dans la tablette et quatre petites chaises rondes.

Ø: 80 cm

est. 300/ 400

607



Een gefineerde kaptafel met twee laden in de gordel.

Coiffeuse en bois de placage ouvrant à deux tiroirs en ceinture.

b: 101 cm

est. 100/ 160

608



Een paar jardinières van zwartgepatineerd brons, versierd met vrouwen- en mannenhoofden en met everzwijnenkoppen.

Paire de jardinières en bronze à patine noire décorées de têtes humaines et de têtes de sangliers.

h: 64 cm

est. 1700/ 2000

609



Een vitrine van beeldhouwd eikenhout in barokke stijl. Omstreeks 1800. Zijruitjes te vervangen.

Une vitrine en chêne sculpté, style Baroque. +- 1800. Vitraux à remplacer.

h: 207 x 120 x 53 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

610



Een 18 karaats wit en roze kleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en een centrale amethist van $\pm 3,37$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et d'une améthyste centrale de $\pm 3,37$ ct.

6,55 g

est. 1700/ 1800

611



Een kristallen luchtertje met zes lichtpunten, versierd met geslepen pegels.

Petit lustre en cristal à cinq lumières décoré de cônes taillées.

est. 30/ 50

612



"Man met honden". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd.

"Homme et chiens". Huile sur panneau. Porte un monogramme.

40 x 30 cm

est. 80/ 100

613



Corry Ammerlaan - Van Niekerk

"Wereldvrede". Een bronzen kunstwerkje op marmeren voetstuk. Gesigneerd.

"Paix mondiale". Une oeuvre en bronze sur socle en marbre. Signée.

h: 23 cm

est. 200/ 300

614



Goosens

"Stilleven met seringen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, lilas". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 200/ 240

615



Een koperen luchter met acht lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques in vijf niveaus.

Lustre en cuivre à huit bras de lumière et orné de pendeloques en cristal sur cinq niveaux.

est. 100/ 120

616



Een Chinese koffer met een gesculpteerd houten decor van personages en draken.

Un coffre chinois avec un décor en bois sculpté de personnages et dragons.

b: 101 cm

est. 20à/ 240

NR. OMSCHRIJVING

617



Twee handgeknoopte miniatuur karpetjes, waarbij één van wol en één van zijde.

Deux carpettes miniatures, dont une en laine et une en soie.

35 x 34 cm

est. 40/ 50

618



Een stenen wandfontein op voet met een putto met kruik op een schelpvormig bassin.

Fontaine murale en pierre sur piédouche au putto tenant une cruche sur bassin en forme de coquille.

h: 148 cm

est. 180/ 240

619



“Visserboten bij maanlicht”. Tekening. Draagt een handtekening: Louis Verboeckhoven.

“Bateau de pêche dans la lumière de la lune”. Dessin. Porte une signature: Louis Verboeckhoven.

39 x 68 cm

est. 100/ 120

620



Een halssnoer van verschillende kleuren kwarts en gitte met zilveren slot.

Collier en différentes couleurs de quartz et en jais. Fermoir en argent.

est. 300/ 400

621



Een stenen tuinvaas met paarse fries en versierd met ringen.

Cruche en pierre taillée.

h: 57 cm

est. 100/ 140

622



“Havenzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue sur le port”. Huile sur toile. Signée.

60 x 90 cm

est. 100/ 120

623



His Master's Voice

Grammofoon met eikenhouten kast en enkele platen.

Un phonographe avec boîte en bois et quelques disques.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

624



“Ruiters in de herfst”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Cavaliers en automne”. Huile sur toile. Signée.

65 x 56 cm

est. 40/ 60

625



P. Marotta

“Zuiders steegje”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Ruelle en Midi”. Huile sur panneau. Signé.

39 x 30 cm

est. 80/ 120

626



Een console met twee niveaus in Engelse stijl.

Une console à deux niveaux de style anglais.

152 x 46 x 79 cm

est. 300/ 500

627



Twee antieke Chinese églomisés met een decor van vogels. Afkomstig uit het Museum van Scheut.

Deux églomisés antiques de Chine avec un décor d'oiseaux. provenance: le Musée de Scheut.

41 x 31 cm

est. 20à/ 300

628



Een vaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van kraanvogels.

Un vase en porcelaine de Chine, décor bleu et blanc de hérons.

h: 30 cm

est. 70/ 90

629



Jos Vergauwen

“Hoeve”. Olieverf op doek. gesigneerd.

“Ferme”. Huile sur toile. Signée.

48,5 x 68 cm

est. 60/ 100

630



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,54$ ct. en twee bruine kwartsen van $\pm 3,25$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,54$ ct et de deux quartz bruns de $\pm 3,25$ ct.

5,22 g

est. 1700/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

631



Een paar ruitvormige potjes van lichtblauw Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

Une paire de pots en forme de losange en porcelaine de Chine bleu clair. Marque sous la base.

h: 11 cm

est. 160/ 200

632



Fernand Grasmichel

“Zonnebloemen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd ‘77.

“Tournesols”. Huile sur panneau. Signé et daté.

80 x 60 cm

est. 80/ 120

633



Een grote siervas van meerkleurig en verguld porselein met een handgeschilderd bloemendecor en met koperen monturen.

Un grand vase en porcelaine polychrome et doré avec un décor de fleurs peint à la main et montures en cuivre.

h: 100 cm

est. 200/ 300

634



Twaalf herdrukken van houtsneden uit het boek “Selected insects” door Kitagawa Utamaro.

Douze réimpressions de gravures sur bois venant du livre “Selected insects” par Kitagawa Utamaro.

25 x 17 cm

est. 120/ 200

635



Pierre Aléchin

“Compositie”. Kleurenlitho. Gesigneerd in de plaat. Achteraan: “En Puisaye”, Verklaring van Imprimerie Dutrou, Paris.

“Composition”. Une lithographie en couleurs. Signée dans la planche. Une explication de “l’Imprimerie Dutrou, Paris” se trouve au verso: “En Puisaye”.

34,5 x 55 cm

est. 200/ 240

636



Een rechthoekige eikenhouten tafel met vier balusterpoten in verbinding.

Une table rectangulaire en chêne à quatre pieds balustres à entretoise.

110 x 74 cm

est. 120/ 180

637



Een groep van monochroom wit porselein in de vorm van een fluitspeler op een waterbuffel in de geest van het blanc-de-Chine.

Un groupe en porcelaine monochrome blanche représentant un joueur de flûte sur un buffle, dans l’esprit blanc-de-Chine.

h: 25 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

638



Een zittende Guan Yin van monochroom wit porselein naar het blanc-de-Chine.

Une statue représentant Guan Yin en porcelaine monochrome blanche d'après le blanc-de-chine.

h: 12 cm

est. 70/ 90

639



Een salongarnituur van gebeeldhouwd hout in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk, bestaande uit een zitbank en een fauteuil met bijbehorend voetenbankje.

Un salon en bois sculpté style Louis XV avec revêtement en tapisserie, comprenant un fauteuil et un canapé et repose-pieds.

est. 120/ 200

640



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een grote kwarts.

Une bague en or jaune sertie d'un grand quartz.

9,08 g

est. 300/ 400

641



Drie borden van Imariporselein met decors van tuinen. Twee met een randschilfer, waarbij één met haarscheuren. XIXe eeuw.

Trois assiettes en porcelaine Imari avec un décor de jardins. Deux ont un éclat au bord, dont une avec des dégâts plus importants.

Ø: 23 cm

est. 60/ 100

642



Een eikenhouten koffer. Omstreeks 1800.

Un coffre en chêne. +- 1800.

b: 134 cm

est. 200/ 260

643



Een kraagvaas van monochroom wit porselein in de geest van het blanc-de -Chine.

Un vase à col en porcelaine monochrome blanche dans l'esprit blanc-de-chine.

h: 18 cm

est. 120/ 160

644



"Stilleven met perziken". Olieverf op doek.

"Nature morte, pêches"; Huile sur toile.

63 x 52 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

645



Een sobere grenenhouten apothekersvitruine met één deur.

Une vitrine de pharmacie en pin, sobre, à une porte.

h: 95 cm

est. 80/ 120

646



Een ronde tafel van mahoniehout op een centrale getroste poot, eindigend in drie leeuwenpoten.

Une table ronde en acajou sur un pied central tressé finissant en trois têtes de lion.

Ø: 105 cm

est. 180/ 240

647



Een vaas van meerkleurig glaspasta met een mirafioridecor in de geest van het Muranoglas.

Un vase en pâte de verre polychrome, décor millefleurs, dans l'esprit du verre Murano.

h: 28 cm

est. 70/ 100

648



Twee Chinese hoofdjes van terracotta.

Deux petites têtes en terre cuite de Chine.

h: 12 cm

est. 120/ 160

649



Een groot Engels bureau met twee ladenblokken en met een kalfslederen blad.

Un grand bureau anglais à deux blocs et une tablette en cuir de veau.

205 x 135 cm

est. 400/ 600

650



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een amethist.

Une bague en or jaune 18 ct sertie d'une améthyste.

3,32 g

est. 150/ 200

651



Een vaas van meerkleurig glaspasta in de stijl van het Muranoglas.

Un vase en pâte de verre polychrome dans l'esprit du verre Murano.

h: 33 cm

est. 70/ 80

NR. OMSCHRIJVING

652



"Scherpenheuvel". Een XVIIe eeuwse gravure. 1661.

"Scherpenheuvel". Une gravure du XVIIIème siècle. 1661.
45 x 47 cm.

est. 80/ 120

653



Een paar borden van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een bloeiende struik.

Deux assiettes en porcelaine de Chine avec un décor polychrome d'un buisson florissant.
Ø: 22 cm

est. 60/ 120

654



Een lot van vier handgeknoopte Oosterse bidkleedjes van wol en katoen.

Lot de quatre petites carpettes en laine. Nouées main.

est. 40/ 60

655



Een handgeknoopte Perzische loper van wol.

Un couloir persan se en laine nouée à la main.
470 x 98 cm

est. 200/ 240

656



Een paar fauteuils in Régencestijl.

Deux fauteuils, style Régence.
h: 105 cm

est. 200/ 240

657



Een achthoekige schotel van Chinees porselein met een blauw op wit landschapsdecor. Schilfer.

Un plat hexagonal en porcelaine de Chine avec un décor de paysage bleu et blanc.
38 x 29 cm

est. 180/ 240

658



Een lot gesculpteerd Afrikaans ivoor, bestaande uit brievenopeners, beeldjes, enz.

Un lot d'objets en ivoire africaine, comprenant des statues, coupe-papier etc.
est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

659

Een serie van vier notenhouten armstoelen in Lodewijk XV-stijl.



Une série de quatre fauteuils en noyer, style Louis XV.

est. 180/ 240

660

Kreeft, Stier en Leeuw



Vier verschillende horoscopen en één schapulier van 18 karaats geel goud. We voegen er een kleine schapulier van 9 karaat en 0,49 g aan toe.

Quatre horoscopes et un scapulaire en or jaune 18 ct. Nous ajoutons un deuxième scapulaire de 9 ct et 0,49 gr.

14,40 g

est. 300/ 400

661

Twee schotels van blauw en wit Chinees porselein. XIXde eeuw.



Deux plats en porcelaine de Chine bleue et blanche. XIXième siècle.

est. 40/ 60

662



“Musicerende geishas”. Achterglasschildering. Chinees werk.

“Geishas musicales”. Peinture sous verre. Travail chinois.

63 x 44 cm

est. 50/ 80

663



Een lotje Chinees porselein, bestaande uit twee blauw-witte vaasjes, een wit kannetje, een parfumflesje en een wierookbrandertje.

Un lot d'objets en porcelaine de Chine, comprenant deux vases bleu et blanc, une verseuse blanche, un flacon à parfum et un brûle-parfum.

est. 40/ 50

664



Een Chinese scroll met een landschap. Inkt op papier. Gesigneerd.

Un scroll chinois avec un paysage. Encre sur papier. Signé.

175 x 47 cm

est. 100/ 160

665



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Carpette d'Orient en laine. Noué main.

180 x 118 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

666



Een gesculpteerd houten armstoel in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil en bois sculpté, style Louis XV, avec un revêtement en tapisserie.

est. 40/ 60

667



Daum, Nancy

Een glazen vaas met een met zuur geëtst en rood gekleurd decor van vruchten en bladeren. Gemerkt op de voet.

Un vase en verre avec un décor fait à l'acide, rouge, représentant des fruits et des feuilles.

Ø: 17 cm

est. 120/ 200

668



Een Chinese dekselvaas van blauw aardewerk met een verguld decor van bloemenranken.

Un vase à couvercle de Chine en faïence bleue et décor doré de vrilles de fleurs.

h: 47 cm

est. 50/ 80

669



Een paar notenhouten armstoelen in Régence-stijl. Bekleed met tapisserie.

Deux fauteuils en noyer, style Régence avec revêtement en tapisserie.

est. 120/ 200

670



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring bezet met één diamant oude slijp van ± 0,10 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct Art Déco sertie d'un diamant ancienne taille de ± 0,10 ct.

3,16 g

est. 100/ 150

671



Een paar balustervasjes van cloisonné op geel koper met een decor van pioenen.

Deux vases balustre en cloisonné sur cuivre jaune avec un décor de pivoines.

h: 24 cm

est. 40/ 50

672



Een grote verstelbare schildersezel.

Un grand chevalet ajustable.

h: 250 cm

est. 240/ 360

NR. OMSCHRIJVING

673



Drie Chinese sculpturen van verguld en roodgelakt hout met een decor van vogels.

Trois sculptures en bois laqués rouge et dorure chinoises avec un décor d'oiseaux.
49 x 16 cm est. 80/ 120

674



R. Vlamincx

"Kapel te Vlassenbroek". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"La chapelle à Vlassenbroek". Huile sur toile. Signée.
29 x 33 cm

est. 60/ 80

675



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine nouée à la main.
160 x 97cm

est. 80/ 100

676



Een paar Chinese piëdestals van roodgelakt hout met opengewerkt decor onder het blad.

Une paire de piédestaux de Chine en bois laqué rouge avec un décor ouvrant sous la tablette.
h: 97 cm est. 200/ 240

677



Drie beelden van gesculpteerd hout, waarbij twee in de vorm van een leeuwin met een welp en één in de vorm van een liggende leeuw. Eén oortje beschadigd.

Trois statues en bois sculpté, dont deux représentant une lionne et son lionceau et une représentant une lionne couchée. Une oreille est manquante.
h: 32 & 25 cm est. 100/ 140

678



Raffaele Lannello

Design bureauset met zes balpennen. Gemerkt.

Une garniture de bureau et six stylos à billes.
H: 28 cm

est. 60/ 65

679



Een eikenhouten salontafel in Chippendalestijl met vijf poten en met gevlochten blad.

Une table de salon, style Chippendale, à cinq pieds et finition en cannage.
Ø: 80 cm est. 40/ 70

NR. OMSCHRIJVING

680

Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

4,30 g

est. 150/ 200

681

Een draakje van gesculpteerd ivoor. Chinees werk.



Un dragon en ivoire sculpté. Oeuvre chinoise.

l: 21 cm

est. 80/ 100

682

G. Compagnol

"Vuurtoren". Pastel op papier. Gesigneerd.



"Le phare". Pastel sur papier. Signé.

17 x 27 cm

est. 30/ 50

683

Een lotje bronzen beeldjes, bestaande uit twee gedaantes van Boeddha en twee erotische groepjes en een fallus als hanger, vermoedelijk Aziatisch.



Un lot de statues en bronze, comprenant deux bouddhas et deux groupes érotiques et un phallus en pendentif. Probablement asiatique.

est. 60/ 80

684

P.J. Neukens

Een pendant voorstellende een boerenpaar. Olieverf op paneel. gesigneerd.



Un couple de fermiers. Huile sur panneau. Signé.

H: 27 x 22 cm

est. 150/ 200

685

Een handgeknoopt wollen Morikarpetje.



Une carpeete Mori en laine nouée à la main.

123 x 80 cm

est. 30/ 50

686

Een commode tombeau met twee laden, versierd met marqueterie en bronsbeslag en met een marmeren blad. Lodewijk XV-stijl, XIXde eeuw.



Une commode tombeau à deux tiroirs, décoration de marqueterie et ornements en cuivre, tablette en marbre.

b: 113 cm

est. 300/ 600

NR. OMSCHRIJVING

687



“Afghaanse windhand”. Een beeld van bruingepatineerd brons.

"Lévrier afghan". Une statue en bronze patiné brun.

h: 20 cm

est. 180/ 240

688



Modern kunstwerk in glas.

Oeuvre d'art moderne en verre.

h:20 cm

est. 65/ 80

689



Een paar havenzichtjes, olieverf op paneel. Onduidelijk gesigneerd.

Quelques vues sur le port. Huile sur panneau, signature illisible.

13 x 18 cm

est. 50/ 80

690



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een solitaire van ± 0,25 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'un solitaire de ± 0,25 ct.

1,69 g

est. 200/ 300

691



Een tijger van gesculpteerd jaspis. Schilfer aan de staart.

Un tigre en jaspe sculpté. Éclat à la queue.

l: 30 cm

est. 50/ 80

692

Anita Van Damme

“Duinenzicht” & Meerzicht”. Twee schilderijen. Beide gesigneerd.



"Vue sur les dunes" ² Vue sur le lac". deux peintures, tout deux signées.

28 x 38 cm cm

est. 60/ 100

693




Een paar balustervasjes, een dekselvasje en een asbak van cloisonné op geel koper, met een decor van bloemen en vlinders. Op houten sokkeltjes.


Deux vases balustre, un vase à couvercle et un cendrier en cloisonné sur cuivre jaune, avec un décor de fleurs et oiseaux. Sur socles en bois.


h: 13 & 20 cm


est. 50/ 80


NR. OMSCHRIJVING


- 694**  Een Russische icoon met Drie-Heiligenvoorstelling. XIXe eeuw.
Une icône Russe représentant la Sainte Trinité. XIXième siècle.
22 x 18 cm est. 120/ 200


- 695**  Een Indisch wollen karpetje.
Une carpeste d'Inde en laine.
160 x 90 cm est. 40/ 60

- 696**  Een eikenhouten commode met drie laden in accolade.
Une commode en chêne à trois tiroirs accolés.
est. 120/ 200

- 697**  Een lot van vier bronzen paarden van verschillende groottes.
Un lot de quatre statues en bronze de tailles différentes représentant des chevaux.
h: 14 - 40 cm est. 80/ 120

- 698**  "Le Sire de Framboisy". Een bronzen kandelaar. Op zwart marmeren voetstuk.
"Le Sire de Framboisy". Un chandelier en bronze sur un socle en marbre noir.
h: 31 cm est. 120/ 200

- 699**  'Koppel in Herberg'. Olieverf op paneel.
"Couple à l'auberge". Huile sur panneau.
26 x 21 cm est. 120/ 200

- 700**  Een halssnoer van aquamarijn met zilveren slot.
Collier en aigue-marine à fermoir en argent.
est. 360/ 450

NR. OMSCHRIJVING

701



Een Afrikaans houten masker. Fang, Gabon.

Un masque africain en bois. Fang, Gabon.

l: 34 cm

est. 70/ 100

702



Joseph Heymans

“Morgend”. Olieverf op doek Gesigneerd en gedateerd 1897.

“Matin”. Huile sur toile. Signée et datée 1897.

31x 50 cm

est. 400/ 500

703



Een vierdelige art deco schrijfset in etui. We voegen er drie sigarettenhouders aan toe, waarbij twee van ivoor en één van parelmoer, evenals een ivoren en een hoornen schoenlepel.

Un ensemble d'écriture dans un étui, Art Déco. Nous ajoutons trois porte-cigarettes, dont deux en ivoire et un en nacre. Nous ajoutons aussi deux chausse-pieds, dont un en ivoire et un en nacre.

est. 40/ 50

704



Een XIXe eeuwse Russische icoon. Pleisterwerk en beschildering in slechte staat.

Une icône russe du XIXième siècle. La peinture et l'encadrement en plâtre sont en mauvais état.

42,5 x 33,5 cm

est. 120/ 200

705



Driedelig garnituur van geslepen rood Boheems kristal.

Une garniture en cristal de Bohême taillé rouge.

h: 55 cm

est. 120/ 240

706



Een gefineerde kwartronde hoekkast met twee deuren en een lade. Engeland, XIXe eeuw.

Une armoire en coin, quart de cercle, en bois de placage, à deux portes et un tiroir.

113 x 104 x 72 cm

est. 80/ 120

707



“Jachthond”. Een bronzen beeld.

“Chien de chasse”. Une statue en bronze.

l: 29 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

708



Een paar schaaltes van Chinees porselein met een blauw op wit decor. Onderaan gemerkt.

Deux petits plats en porcelaine de Chine avec un décor bleu et blanc.

Ø: 15 cm

est. 50/ 80

709



“Leurder”. Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigneerd. Medio XIXe eeuw.

“Le colporteur”. Huile sur panneau. Signature vague. Mi XIXième siècle.

64 x 39 cm

est. 80/ 120

710



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,64 ct. en een centrale topaas van ± 3 ct.

Bague en ro blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,64 ct et d'une topaze centrale de ± 3 ct.

6,37 g

est. 1700/ 1900

711



Een gebeeldhouwd houten masker. Chokwe, Angola.

Un masque en bois sculpté. Chokwe, Angola.

l: 28 cm

est. 70/ 100

712



Dick van 't Wout

Een studie met winterse taferelen. Potlood op papier. Gesigneerd en gedateerd '63.

Une étude de scènes hivernales. Crayon sur papier. Signé et daté '63.

30 x 29 cm

est. 35/ 55

713



Een recente vaas van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages. Uitgegeven als relatiegeschenk door de Taiping Life Insurance Company.

Un vase récent en porcelaine polychrome de Chine avec un décor de personnages. Émis comme cadeau promotionnel par la Taiping Life Insurance Company.

h: 32 cm

est. 60/ 80

714



F. Bruviere

“Stilleven met rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1916.

“Nature morte aux roses”. Huile sur toile. Signée et datée 1916.

20 x 30 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

715



Paar olielampen van porselein en messing. Met bloemenmotief.

Deux lampes à huile en laiton et porcelaine. Avec un motif de fleurs en décoration.
est. 60/ 80

716



Een houten console met draaiend blad, gedragen door een vrouwelijk naakt.

Une console en bois avec tablette tournante, portée par un nu féminin.
71 x 37 cm est. 120/ 200

717



Drie bordjes van blauw en wit aardewerk. Delft XIXde eeuw.

Trois assiettes en faïence bleue et blanche. Delft, XIXième siècle.
est. 60/ 80

718



Een kleine pendule van marmer met diverse kleuren en met koperen monturen.

Une petite pendule en marbre avec divers couleurs et montures en cuivre.
H. 36 cm est. 25/ 40

719



De Vadder

Paar stillevens met vruchten en bloemen. Gesigneerd.

Natures mortes, fleurs et fruits. Signées.
h: 29,5 l:19,5 cm est. 80/ 120

720



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,30 ct.
4,02 g est. 700/ 800

721



Een driedelig klokstel van zamak versierd met personages als allegorie van de oogst.

Une XXX en régule avec un décor de personnages, allégorie de la récolte.
est. 140/ 220

NR. OMSCHRIJVING

722



Vic Doods

'Zicht op Steendorp'. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd: 1979.

"Vue sur Steendorp". Huile sur toile. Signée et datée.

h 21 cm l 26,5 cm

est. 100/ 160

723



"Cours du Rhin". Een oude ingekleurde kaart. Maillart et Soeur. Bruxelles, 1795.

"Cours du Rhin". Une carte ancienne mise en couleurs. Maillart et soeur. Bruxelles.

42,5 x 33,5cm

est. 75/ 100

724



Walter Vaes

"De accordeonspeler". Een ets. Gesigneerd binnen en buiten de plaat.

"Le joueur d'accordéon". Une eau-forte. Signée dans la planche et hors planche.

8 x 5,5 cm

est. 30/ 40

725



Een messingen olielamp.

Une lampe à huile en laiton.

h: 55 cm

est. 30/ 35

726



Een grenenhouten archiefmeubel met tien laden.

Meuble à archives en sapin ouvrant à dix tiroirs.

H. 130x125x83,5 cm

est. 200/ 300

727



Willy Vandersteen

"Suske en Wiske". Een lot van tien albums.

"Suske en Wiske". Un lot de dix albums.

est. 30/ 50

728



Een dog van massief messing.

Un dogue en laiton massif.

h: 17 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

729

Mills

Een paar handgekleurde gravures met plantenafbeeldingen. Engeland, XIXde eeuw



Deux gravures représentant des plantes, mise en couleur faite à la main.

18 x 13,5 cm

est. 40/ 60

730



Een halssnoer van toermalijn en kwarts met zilveren slot.

Collier en tourmaline et quartz à fermoir en argent.

est. 160/ 250

731



Een huisaltaartje achter glas met een wassen Madonna met kind. Hoofdje vervangen.

Un petit autel de maison et une Vierge à l'Enfant sous verre. La tête a été remplacée.

est. 40/ 50

732



Edward Mesens

"Compositie". Gemengde techniek. Gesigneerd.

"Composition". Techniques mixtes. Signée.

22 x 17 cm

est. 40/ 50

733



Een paar verzilverd metalen kandelaars met losse wasvangen en drie lichtarmen.

Deux chandeliers en métal argenté à trois points lumineux.

est. 30/ 50

734



Frans Masereel

"De citadel". Een houtsnede. Gemonogrammeerd in de plaat.

"La citadelle". Une gravure sur bois. Monogrammée dans la planche.

39 x 29,5 cm

est. 50/ 70

735



Een paar guéridons in Regency stijl.

Une paire de guéridons, style Régence.

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

736



Een paar notenhouten fauteuils en cabriolet, bekleed met naaldwerk. Licht afwijkende modellen.

Deux fauteuils en cabriolet, avec revêtement de tapisserie. Modèles différents.

est. 80/ 100

737



Twee beeldjes van gesculpteerd Afrikaans ivoor. We voegen er een Aziatisch beeldje van gesculpteerd been met een voorstelling van Garuda aan toe.

Deux statues en ivoire sculptée africaine. Nous ajoutons une statue en os sculpté représentant Garuda.

est. 100/ 120

738



Drie diverse schotels van Delfts blauw en wit aardewerk. XVIIIde eeuw.

Trois plats différents en faïence de Delft bleue et blanche. XVIIIème siècle.

Ø 35 cm

est. 90/ 120

739



‘ La tristesse et la terreur’ . Een lithografie uit de XIXde eeuw.

"La tristesse et la terreur". Une lithographie du XIXième siècle.
18 x 12,5 cm

est. 25/ 35

740



Victorinox swiss Army

Een automatische herenhorloge met lederen armband.

Une montre automatique pour homme avec bracelet en cuir.

est. 200/ 300

741



Twee metalen doosjes, het ene met een olifant.

Deux boîtes en métal, dont une avec un décor d'éléphant.

est. 40/ 50

742



Mahoniehouten speeltafeltje met klapblad in Louis-Philippestijl. Een lade in de gordel.

Une petite table de jeu en acajou avec tablette abattante, style Louis Philippe. Un tiroir dans la ceinture.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**743**

Lot Canton porselein, XIXde eeuw. Schotels, kopje, bowl.

*Un lot d'objets en porcelaine de Canton, XIXième siècle. Comprenant des plats, une tasse et un bol.*

est. 100/ 160

744**Bochara**

Perzisch karpert van wol met Yomudmotief. Handgeknoopt.

*Une carquette persane en laine, motif Yomud.*
162 x 113 cm

est. 50/ 60

745

10 boeken m.b.t. Moderne Kunst: Mercatorfonds. Noel Alexandre, "Modigliani" (1993). Anne Pinget & Robert Hoozee, "Parijs-Brussel, Brussel-Parijs" (1997). K.J. Geirlandt e.a., "Kunst in België na 1945" (1983). Florent Bex, "Kunst in België na 1975" (2001). Robert Hoozee, "Moderne Kunst in België 1900-1945" (1992). Als nieuw met huls en wikkel. Roularta Art Books. Philippe Roberts-Jones, "Octave Landuyt Aurum Flandriae" (1994). En vier andere. Zeer goede staat.

10 livres en relation avec l'art moderne: Mercatorfonds. Noel Alexandre, "Modigliani" (1993). Anne Pinget & Robert Hoozee, "Parijs-Brussel, Brussel-Parijs" (1997). K.J. Geirlandt e.a., "Kunst in België na 1945" (1983). Florent Bex, "Kunst in België na 1975" (2001). Robert Hoozee, "Moderne Kunst in België 1900-1945" (1992). Etat neuf. Roularta Art Books. Philippe Roberts-Jones, "Octave Landuyt Aurum Flandriae" (1994). Et quatre autres. En très bon état.

est. 120/ 200

746

Eikenhouten console in Renaissancestijl.

*Une console en chêne ; style Renaissance.*

est. 40/ 60

747

Mercatorfonds - Twee kunstboeken: "Onze Brueghel" & "Vlaamse kunst".

*Mercatorfonds - Deux livres d'art: "Onze Breughel" & "Vlaamse kunst.*

est. 30/ 40

748

Een snuffbottle van been met een dekseltje van koraal en een gegraveerd decor van vleermuizen.

Un flacon à parfum en os avec le bouchon en corail et un décor gravé de chauve-souris.
h: 8 cm

est. 40/ 60

749

Een eikenhouten wandkapstok met zeven haken.

*Portemanteaux mural en chêne, sept crochets.*
b: 153 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

750



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,70 ct.

2,72 g

est. 1100/ 1200

751



Twee inktstellen, waarbij het eerste bronzen in barokke stijl, versierd met een hoofdje en porseleinen recipiënten. Het tweede in art nouveaustijl met een kleurloos kristallen inktpot en een draaiend deksel.

Deux encriers, dont le premier dans le style Baroque avec décoration d'une tête et des récipients en porcelaine. Le deuxième de style Art Nouveau, avec le pot à encre en cristal incolore et le couvercle est tournant.

b: 33 & h: 11 cm

est. 30/ 40

752



Een zwartgelakte houten piëdestal.

Un piédestal en bois laqué noir.

h: 107 cm

est. 60/ 80

753



Een verzilverd metalen kandelaar. Onderaan gemerkt.

Un chandelier en métal argenté.

est. 25/ 30

754



Oosters karpet. Handgeknoopt.

Une carquette d'Orient. Nouée à la main.

205 x 130cm

est. 50/ 80

755



10 kunstboeken: Mercatorfonds. F. Dhanens, "Van Eyck" (1980). John J. Murray, "Vlaanderen en Engeland" (1985). Jan Briels, "Vlaamse Schilders in de Noordelijke Nederlanden" (1987). Herman Libaers e.a., "Vlaamse Kunst" (1985). Susan Koslow, "Frans Snyders" (1995). Alle in huls en met stofomslag. En vijf andere in zeer goede staat.

10 livres d'art: Mercatorfonds. F. Dhanens, "Van Eyck" (1980). John J. Murray, "Vlaanderen en Engeland" (1985). Jan Briels, "Vlaamse Schilders in de Noordelijke Nederlanden" (1987). Herman Libaers e.a., "Vlaamse Kunst" (1985). Susan Koslow, "Frans Snyders" (1995). Tous avec revers en tissus. Cinq autres en très bon état.

est. 100/ 160

756



Een klein classeermeubeltje met toldeurtje en versierd met sober inlegwerk.

Un petit meuble de classement avec une porte pivotante, décoration incrusté sobre.

h: 74 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

757



Val St. Lambert

Een bonbonnière, een asbak, een glas en een karaf van geslepen kleurloos en roze kristal. Allen gemerkt, de bonbonnière genummerd.

Une bonbonnière, un cendrier, un verre et une carafe en cristal incolore et rose taillé. Portent une marque, la bonbonnière est également numérotée.

est. 80/ 100

758



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kleurloos en groen kristal. Onderaan gemerkt en met label.

Un vase en cristal incolore et vert taillé. marque en dessous et avec une étiquette.
h: 29 cm

est. 80/ 120

759



Een zwartgelakte tafel in Lodewijk XVI-stijl met een rood kalfslederen blad. XIXe eeuw.

Une table laqué noir, style Louis XVI, tablette en cuir de veau rouge.
115 x 66 cm

est. 100/ 150

760



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct. en gele saffier met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct et de saphir jaune ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.
3,60 g

est. 600/ 700

761



Een ménagère met een bestek van verzilverd metaal met een Lodewijk XV-motief.

Une ménagère avec des couverts en métal argenté, motif Louis XV.

est. 120/ 200

762



Een Chinese sokkel van gesculpteerd ijzerhout met een roze marmeren blad.

Un socle chinois en bois dur sculpté, tablette en marbre rose.
h: 49 cm

est. 120/ 180

763



Een oude Meccanoset. Model no. 2a.

Un set Meccano. Model n° 2a.

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING**764****Heriz**

Een handgeknoopte Perzische wollen loper.

Couloir Persan en laine. Noué main.

407 x 78 cm

est. 120/ 200

765

16 boeken m.b.t. België: Mercatorfonds. Hugo Soly, "Karel V" (1999). R. Van Roosbroeck, "Willem De Zwijger" (1974). Jean Stengers e.a., "Brussel, groei van een hoofdstad" (1979). Claire Billen e.a., "Duizend jaar Henegouwen" (1998). Als nieuw en met huls en wikkel. Lannoo. Fibula Van Dishoeck, "Limburg in Kaart en Prent" en "Hertogdom Brabant in Kaart en Prent" (1985). Gustaaf Asaert e.a., "De Antwerpse Naties" (1993).

16 livres en relation avec la Belgique: Mercatorfonds. Hugo Soly, "Karel V" (1999). R. Van Roosbroeck, "Willem De Zwijger" (1974). Jean Stengers e.a., "Brussel, groei van een hoofdstad" (1979). Claire Billen e.a., "Duizend jaar Henegouwen" (1998). Etat neuf. Lannoo. Fibula Van Dishoeck, "Limburg in Kaart en Prent" et "Hertogdom Brabant in Kaart en Prent" (1985). Gustaaf Asaert e.a., "De Antwerpse Naties" (1993).

est. 120/ 200

766

Een tweedeurskast van mahoniehoutfineer in Louis-Philippestijl met een lade en doucine en met een grijs marmeren blad.

Une armoire à deux portes en bois de placage acajou, style Louis Philippe, avec un tiroir et doucine, tablette en marbre gris.

113 x 110 x 48 cm

est. 40/ 70

767

Een lotje Chinees porselein, bestaande uit een zittende tempelleeuw en een Boeddha met blauw glazuur, een celadonvaasje, een vaasje met wilgendecor en een vaasje met blauw-wit drakendecor.

Un lot d'objets en porcelaine de Chine, comprenant un lion de temple assis, un Bouddha glaçure bleue, un vase en porcelaine Céladon, un vase avec un décor de saouls et un vase avec un décor bleu et blanc de dragons.

est. 30/ 50

768**Val St. Lambert**

Een coupe op voet van geslepen kleurloos en roze kristal. Gemerkt onderaan en met label.

Une coupe sur pied en cristal taillé incolore et rose. Marque sous la base, avec étiquette.

Ø: 31 cm

est. 120/ 200

769

Een mahoniehouten speeltafeltje in Régencestijl met een klapblad, bekleed met vilt.

Une petite table de jeu en acajou, style Régence, avec tablette abattant, revêtement en feutre.

b: 83 cm

est. 80/ 100

770

Een halssnoer van zes rangen peridot met zilveren magneetslot.

Collier en six rangées de péridot à fermoir magnétique en argent.

est. 280/ 350

NR. OMSCHRIJVING

771



Een dekseldoosje en een mandje van opengewerkt koper, versierd met koraal en turkoois.

Une petite boîte à couvercle et un petit panier en cuivre ajouré, décoration corail et turquoise.

est. 25/ 35

772



Twee verschillende Japanse juwelenkistjes van zwartgelakt en gepolychromeerd hout. We voegen er een kwartronde doos aan toe (Scharnietjes te vervangen).

Deux coffrets à bijoux Japonais en bois laqué noir et bois polychrome. Nous ajoutons une boîte à couvercle en quart de cercle (charnières à remplacer).

h: 18 & 26 cml

est. 50/ 80

773



Vaasje in glaspasta met gedraaide voet.

Un vase en pâte de verre avec un pied torsadé.

H: 24 cm

est. 30/ 40

774



Hamadan

Een Oosters karpetje van wol. Met de hand geknoopt.

Une carquette d'Orient en laine nouée à la main.

131 x 78 cm

est. 30/ 40

775



18 boeken m.b.t. Antwerpen: Bruylant Bruxelles. P. Génard, "Anvers à Travers les Ages" (1888). Paperback in twee volumes. Gemeentebestuur Deurne. F. Nooyens, "Geschiedenis van Deurne deel I en II" (1982). De Vries-Brouwers Antwerpen. J.-B. Stockmans, "Deurne en Borgerhout" (1975). Drie delen in één band. Lannoo. Gustaaf Asaert, "De Antwerpse Naties" (1993). Danthe N.V. Willem Persoon e.a. "Romain Malfliet Antwerpen" (1980).

18 livres en relation avec Anvers: Bruylant Bruxelles. P. Génard, "Anvers à Travers les Ages" (1888). Paperback en deux volumes. Gemeentebestuur Deurne. F. Nooyens, "Geschiedenis van Deurne deel I en II" (1982). De Vries-Brouwers Antwerpen. J.-B. Stockmans, "Deurne en Borgerhout" (1975). Trois volumes XXX. Lannoo. Gustaaf Asaert, "De Antwerpse Naties" (1993). Danthe N.V. Willem Persoon e.a. "Romain Malfliet Antwerpen" (1980).

est. 120/ 200

776



Een klein bijzettafeltje op centrale driepoot met een tussenblad en bovenaan bekleed met leder.

Une petite table sur un pied central, avec tablette ajustable et revêtement en cuire.

h: 62 cm

est. 30/ 50

777



Een fruitcoupe van geslepen Boheems kristal en een paar glazen kandelaars.

Une coupe à fruits en cristal de Bohème taillé et quelques verres et un chandelier.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**778****Val St. Lambert**

Een lot geslepen kristal, bestaande uit een groene asbak, een drageoir en een blauw vaasje. Allen gemerkt.

Un lot d'objets en cristal taillé, comprenant un cendrier vert, un drageoir, et un petit vase bleu. Portent une marque.

est. 60/ 100

779

Een rond bijzettafeltje met tussenblad. Slijtage.

Une petite table avec tablette ajustable. Usures.

Ø: 60 cm

est. 25/ 35

780

Vier broches, een ring, een paar oorbellen, drie kettingen en vier hangers van zilver bezet met markasiet.

Quatre broches, une bague, une paire de boucles d'oreilles, trois chaînes et quatre pendentifs en argent sertis de marcasite.

49,10 g

est. 60/ 100

781

Een gevarieerd lot Imariporselein, bestaande uit een kopje met bordje, een kom, twee kleine en een groot bord en vier ruitvormige schaalpjes.

Un lot d'objets en porcelaine Imari, comprenant une tasse et sous-tasse, un plat, deux petites assiettes, une grande assiette et quatre coupelles en forme de losange.

est. 50/ 80

782

Drie mahoniehouten stoelen in Louis-Philippestijl, bekleed met beige fluweel. We voegen er een vierde, afwijkend model aan toe.

Trois chaises en acajou, style Louis Philippe avec revêtement en velours beige. Nous ajoutons une quatrième chaise légèrement différente.

est. 40/ 60

783

Een gevarieerd lot metaal, bestaande uit een hondje en een kever van gietijzer, drie bronzen trofeeën, een vogeltje en enkele tinnen voorwerpen.

Un lot d'objets en métal argenté, comprenant un petit chien et un scarabée en fonte, trois trophées en bronze, un petit oiseau en étain et quelques autres objets en étain.

est. 40/ 60

784

Een reeks van zes mahoniehouten stoelen in Louis-Philippestijl met fluwelen bekleding.

Une série de six chaises en acajou, style Louis Philippe avec revêtement en velours.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**785**

Een lot van drie handgeknoopte Perzische wollen tapijtjes.

Un lot de trois carpettes persanes en laine nouée à la main.
128 x 75; 90 x 54 & 195 x 100 cm

est. 30/ 60

786

Een oude houten wieg.

Un berceau ancien en bois.
l: 92 cm

est. 35/ 45

787

Een gevarieerd lot Imariporselein, bestaande uit een dekselvaasje, een liggende kat, twee balustervaasjes, een kandelaar, een klein bordje en een wierookbrander.

Un lot d'objets en porcelaine Imari, comprenant un vase à couvercle, un chat couché, deux vases balustres, un chandelier, une petite assiette et un brûle-parfum.

est. 60/ 100

788

Een lot koper en messing, bestaande uit een grote kan, een aquamanile, een brasero, een processielamp, een beddenpan, een haardstel, een pannetje en een vijzel met stamper.

Un lot d'objets en cuivre et laiton, comprenant une grande verseuse, une aquamanile, un brasero, une lampe de procession, XXXX, une garniture de cheminée, une poêle, et un mortier avec un pilon.

est. 40/ 60

789

Een serveerwagentje van gefineerd hout en koper met een tweezijdige lade onder het blad. Rubber van een wiel manco en de flessenhouder opnieuw te bevestigen.

Une table roulante en bois de placage et cuivre avec une tablette et un double tiroir en dessous de celui-ci. Le porte-bouteille doit être rattachée et il manque un caoutchouc.
b: 87 cm

est. 50/ 80

790

Een lot van zeven verschillende handtassen en avondtasjes.

Lot de sept différents sacs à main et sacs de soir.

est. 70/ 100

791

Een groot lot verzilverd metalen bestekken, waaronder messen met benen handvat, verscheidene serveerlepels, visbestek, ...

Un lot comprenant des couverts en métal argenté

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

792



Een rokersstoeltje van gesculpteerd eikenhout, bekleed met tapisserie.

Une chaise fumoir en chêne sculpté avec un revêtement en tapisserie.

est. 60/ 80

793



Een houten paard, gemonteerd als kinderdriewieler.

Un cheval en bois, monté en tricycle pour enfants.

h: 92 cm

est. 60/ 100

794



Een serie van zes gesculpteerde stoelen in Henri II-stijl met gecanneleerde stijlen en poten en versierd met bladeren.

Une série de six chaises sculptées, style Henri II, pieds cannelés et décoration de feuilles.

est. 60/ 100

795



Twee mahoniehouten stoelen in Regencystijl, bekleed met rood fluweel.

Deux chaises en acajou, style Régence, revêtement en velours rouge.

est. 40/ 50

796



Een eikenhouten bijzetmeubeltje met twee laden.

Un petit meuble d'appoint en chêne à deux tiroirs.

h: 62 cm

est. 20/ 25

797



J&J. Kohn

Vier art nouveau stoeltjes met groen fluwelen bekleding.

Quatre chaises Art Nouveau avec revêtement en velours vert.

est. 60/ 80

798



Een messing taartenstaander met een opengewerkt decor van vlinders.

Un présentoir à tartes avec un décor ajouré de papillons.

h: 77 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

799



Een eikenhouten bankje met gedraaide poten en een uitklapbare boekenlegger.

Un petit banc en chêne avec des pieds tournés et un repose-livre abattant.

b: 88 cm

est. 30/ 60

800



Een tafellaken met borduurwerk en een sierlapje. 33 x 24 cm.

Nappe brodée et napperon décoratif. 33 x 24 cm.

160 x 280 cm

est. 50/ 80

801



Een luchter van metaal en glas met twaalf lichtpunten en versierd met druppelvormige pendeloques.

Lustre en métal et verre à douze bras de lumière et orné de pendeloques en forme de gouttes.

est. 100/ 160

802



"Antverpia Mercatorum Emprium". Een met aquarel ingekleurde kopie van de bekende kaart met zicht op de rede van Antwerpen uit de XVIe eeuw.

"Antverpia Mercatorum Emprium". Copie colorée à la main d'une carte connue représentant la rade d'Anvers au XVIe siècle.

55 x 220 cm

est. 200/ 300

803



Een kudugewei.

Une paire de cornes de kudu.

est. 100/ 120

804



Een bronzen luchter in barokke stijl met acht lichtpunten.

Lustre baroque en bronze à huit bras de lumière.

est. 200/ 400

805



Een groot glasraam met gekleurd glas in lood in vijf houten frames. Tijdperk art deco. Enkele breuken.

Grand vitrail en verre de couleur dans cinq cadres en bois. Epoque art déco. Quelques accidents.

60 x 258 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

806



Een art deco halflantaarn met glazen versieringen.

Lanterne de vestibule art déco au décor en verre.

est. 40/ 60

807



Een grote schouwspiegel, versierd met een decor van saters bij een bron op porseleinen tegels.

Grand trumeau décoré de satyres près d'une source sur des carreaux en porcelaine.

160 x 100 cm

est. 300/ 400

808



Een messing hangluchter met gesatineerde glazen kap.

Un lustre en laiton avec abat-jour en verre.

est. 60/ 100

809



Een schommelpaard, bekleed met vacht. Jaren '60. Op wegklapbare wieltjes. Eén oog manco.

Un cheval à bascule avec revêtement de pelage. Sur roulettes , un oeil est manquant.

h: 80 cm

est. 100/ 140

810



Een Vlaamse kroon van koper met twaalf lichtpunten.

Couronne flamande en cuivre à douze bras de lumière.

est. 40/ 60

811



Een messing bel met wandmontuur, versierd met een engeltje.

Sonnette murale en laiton décorée d'un petit angelot.

est. 30/ 40

812



Een zeshoekige Engelse halflantaarn van koper en glas.

Lanterne de vestibule hexagonale anglaise en cuivre et verre.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

813



Een oude reguleur, met een met messing omringde wijzerplaat en slinger en bovenaan getooid met een steigerend paard in het opzet.

Régulateur ancien à cadran et balancier entourés de laiton. Surmonté d'un cheval.
est. 50/ 60

814



Een oeil-de-boeufklok van zwartgelakt hout, versierd met inlegwerk rond de albasteren wijzerplaat.

Horloge oeil-de-boeuf en bois noirci décorée d'incrustation autour du cadran.
49 x 49 cm est. 6à/ 100

815



Een kleine sac-a-perles van geel koper en glas.

Petit sac-à-perles en cuivre jaune et verre.
est. 4à/ 60

816



Een gedeelte glasservies met amberkleurige voet en verzilverde rand, jaren 50.

Partie de service à verres aux bases ambres et au rebords argentés. Années 50.
est. 40/ 60

817



Een lot van drie verschillende schelpen.

Lot de trois coquilles différentes.
est. 40/ 60

818



Een mokkaserviesje van porselein met een meerkleurig decor van bloemen en planten. Compleet voor twaalf personen.

Un service à moka en porcelaine avec un décor polychrome de fleurs et de plantes.
Complet pour douze personnes.
est. 50/ 60

819



Marlborough.

Een koffieservies van meerkleurig porselein voor twaalf personen met een plantendecor. Twee kopjes manco.

Service à café en porcelaine polychrome pour douze personnes à décor végétal. Deux tasses manquent.
est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

820



Een koperen lichter met drie lichtarmen, glazen kapjes en een centrale coupe. Begin XXe eeuw. We voegen er een tweede exemplaar met twee lichtpunten, maar met ontbrekende coupe aan toe.

Lustre en cuivre à trois bras de lumière, abat-jour en verre et coupe centrale. Début du XXe siècle. Nous ajoutons un deuxième exemplaire à deux bras de lumières dont la coupe manque.

est. 120/ 200

821



Een paar design bureaustoelen met beige bekleding. Omstreeks 1980.

Paire de chaises de bureau design recouvertes en beige. Vers 1980.

est. 40/ 80

822



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

350 x 250 cm

est. 300/ 400

823



Drie grote tafellakens van damast met 18 bijpassende servetten. 60 x 65 cm

Trois nappes en damas et 18 serviettes assorties. 60 x 65 cm

170 x 340, 150 x 540, 160 x 280 cm

est. 300/ 500

824



Een mahoniehouten speeltafeltje op centrale poot eindigend in drie barokke dolfijnen en het blad bekleed met vilt.

Table à jeu en acajou sur pied centrale terminant en trois dauphins baroques. Tablette recouverte de feutre.

est. 100/ 180

825



Een glazenservies van kleurloos kristal met een gegraveerd decor, bestaande uit een karaf, zes borrelglasjes, zes wijnglazen en zes champagnefluiten.

Service de verres en cristal incolore à décor gravé comprenant une carafe, six gouttes, six verres à vin et six flûtes à champagne.

est. 120/ 180

826



Een mahoniehouten wandconsole in Régencestijl met een wit marmeren blad.

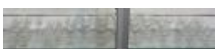
Console en acajou de style Régence à tablette en marbre blanc.

b: 90 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**827****V. D.**

Een glazenservies van geslepen kristal, bestaande uit elf rodewijnglazen, vijf wittewijnglazen, acht aperitiefglazen, vijf champagnecoupes en elf borrelglaasjes. We voegen er negen andere glazen aan toe.



Service de verres en cristal taillé comprenant onze verres à vin rouge, cinq à vin blanc, huit à apéritif, cinq coupes à champagne et onze gouttes. Nous ajoutons neuf autres verres.

est. 80/ 100

828

Een kleine wandconsole met een roze marmeren blad. Poot gerestaureerd.



Petite console à tablette en marbre rose. Restauration à un pied.

b: 102 cm

est. 80/ 120

829

Een lot glaswerk, bestaande uit twee verschillende glazen karaffen en vijf glazen, allen met gegraveerde decors.



Lot de verre, dont deux différentes carafes et cinq verres aux décors gravés.

h: 18 - 39 cm

est. 60/ 100

830

Een mahoniehouten haardschermpje, versierd met een fruithouten biesje.



Pare-feu en acajou décoré d'un trait en bois fruitier.

h: 92 cm

est. 50/ 80

831

Een Louis Philippe koffieservies van meerkleurig en verguld porselein, bestaande uit negen kopjes, elf ondertasjes, een koffiepot, een kom en een deksel van een suikerpot.



Un service à café Louis Philippe en porcelaine polychrome et dorure, comprenant neuf tasses, onze soucoupes, une cafetière, un plat et le couvercle du sucrier.

est. 30/ 50

832

Een paar gefineerde nachtkastjes met een deurtje en een lade.



Paire de tables de chevet en bois de placage ouvrant à une porte et un tiroir.

h: 57 cm

est. 40/ 50

833

Een gedeelte koffieservies van wit en verguld porselein, bestaande uit een koffiepot, een suikerpot, een melkkan, een kom en vijf kopjes met onderbordjes. Tijdperk Louis-Philippe. Letsels.



Service à café partiel en porcelaine blanche et dorée comprenant une cafetière, sucrier, pot à lait, bol et cinq tasses et soucoupes. Epoque Louis-Philippe. Dégâts.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

834



Een armstoel van gebeeldhouwd notenhout in eclectische stijl met lederen bekleding.

Fauteuil en noyer sculpté de style éclectique, recouvert de cuir.

est. 60/ 100

835



Een lot van vijf hoornvaasjes van Brussels porselein, waarbij er twee een paar vormen.

Lot de cinq cornets en porcelaine de Bruxelles dont deux formant une paire.

h: 9 - 19 cm

est. 25/ 50
