

NR. OMSCHRIJVING

1



Een beeldje van meerkleurig biscuit in de vorm van twee uiltjes op een tak.

Statuette en biscuit polychrome représentant deux hiboux sur une branche.

est. 26/ 30

2



"Kleine katjes" en "Meisje met katje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Petits chats" et "Fille et petit chat". Huile sur panneau. Signé.

18 x 12 cm

est. 100/ 120

3



Een model van een vuurtoren van kunststof. Letsel bovenaan.

Modèle en plastique d'un phare. Dégât.

H. 35,5 cm

est. 25/ 45

4



Drie etsen:

- "Zicht op de Dijle te Mechelen". Gesigneerd Marten Van Der Loo.

- "Tigre royal attaquant un buffle". E. Piridon naar een werk van Verlat.

- "Hond". Gemonogrammeerd L.G.

Trois eaux-fortes:

- "Vue de la Dyle à Malines". Signée Marten van der Loo.

- "Tigre royal attaquant un buffle". E. Piridon d'après Verlat.

- "Chien". Monogrammée L.G.

est. 50/ 60

5



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.

1,54 g

est. 50/ 100

6



Rond barmeubeltje met twee beglaasde deurtjes. Met bovenaan los dienblad

Petit bar rond ouvrant à deux portes vitrées. Le dessus formant plateau amovible.

H. 76,5 cm

est. 80/ 100

7



L. Van Boeckel

Een smeedijzeren halluchter met een coupe van geslepen kristal. Waarschijnlijk van de hand van L. Van Boeckel.

Lanterne de vestibule en fer forgé avec coupe en cristal taillé. Probablement par Van Boeckel.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING**8**

Lot varia met vier diverse pillendoosjes, twee roompotjes van Royal Worcester porselein, vijf diertjes van Herent porselein, een vaasje van Wedgwood biscuit, 5 diverse kleine schoteltjes, een asbakje en 6 souvenirlepeltjes van zilver en van verzilverd metaal. Alles gemerkt.

Lot varié comprenant quatre boîtes à pilules diverses, deux crémiers en porcelaine de Royal Worcester, cinq animaux en porcelaine de Herent, un petit vase de Wedgwood, 5 petits plats divers, un petit cendrier et six cuillères souvenirs en argent et en métal argenté. Marque sur toutes les pièces.

est. 20/ 25

9

Een hallamp van geel koper en glas.

Lampe de vestibule en cuivre jaune et verre.

est. 40/ 60

10

Twee ringen van 18 karaats geel goud, waarvan één in de vorm van een hand.

Deux bagues en or jaune 18 ct dont une en forme d'une main.
3,37 g

est. 80/ 120

11

Een sigarettenkoker en bijpassende aansteker van gedreven en ajour zilver. Duits werk, tweede gehalte. Op onyxen basis.

Suite d'un étui à cigarettes et d'un briquet. Argent repoussé et ajouré. Travail allemand, deuxième titre. Sur base en onyx.

H. 18, 12 cm

est. 180/ 240

12

"Watervallen te Coö". Olieverf op paneel.

"Cascades de Coö". Huile sur panneau.

20 x 25 cm

est. 50/ 80

13**Wiskemann**

Een groot lot verzilverd metalen voorwerpen, bestaande uit een koffie- en theestel, sauskommen, een terrine, schalen, enz.

Grand lot de métal argenté comprenant un service à café et à thé, une terrine, des saucières, des plats etc.

est. 100/ 160

14


"Stilleven met rozen in een Satsuma vaas". Draagt een handtekening.


"Nature morte aux roses dans un vase de Satsuma". Porte une signature.


65 x 55 cm


est. 200/ 300


NR. OMSCHRIJVING


- 15**  Een 18 karaats geel gouden ketting met twee hangers waarvan één bezet met een oog.
Chaîne en or jaune 18 ct avec deux pendentifs dont l'un représente un oeil.
3,84 g est. 100/ 150


- 16**  Beloutj karpet van wol met een zeer mooi guirlandemotief. Handgeknoopt.
Carpette Beloutch en laine avec très beau motif de guirlandes. Nouée main.
176 x 126 cm est. 60/ 100

- 17**  **Val St. Lambert**
Twee series van respectievelijk zes bordeaux- en zes bourgogneglazen van kleurloos kristal. Gemerkt en in originele doos.
Deux séries de respectivement six verres à bordeaux et six verres à bourgogne en cristal incolore soufflé à la bouche. Dans leurs boîtes et avec marques.
est. 60/ 100

- 18**  **Richard Aurili**
Groep met spiegel. Terracotta. Gesigneerd en genummerd.
"Dame faisant sa toilette". Groupe en terre cuite avec miroir. Signé et numéroté.
H. 63 cm est. 300/ 400

- 19**  **A.M.**
"Portret van een vrouw met zijden muts". Potlood op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 1856.
"Portrait d'une femme au bonnet de soie". Crayon sur papier. Monogrammé et daté 1856.
13 x 11 cm est. 50/ 80

- 20**  Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.
Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.
5,44 g est. 100/ 150

- 21**  "Kindje in winterkleding" & "Jongen met pet". Twee beeldjes van donkergepatineerd brons, waarvan het eerste op een zwart marmeren sokkel.
"Petit enfant aux vêtements d'hiver" et "Garçon à la caquette". Deux statuettes en bronze à patine foncée dont la première sur socle en marbre noir.
h: 21,5 & 23 cm est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

22



"Madonna met kind". Olieverf op paneel. Vermoedelijk XVIIIe eeuw

"Vierge à l'enfant". Huile sur panneau. Probablement XVIIIe siècle.

26 x 21 cm

est. 500/ 600

23



Een paar messingen kandelaars met een classicistische damesbuste in de de schacht versierd.

Paire de bougeoirs en laiton de style classique. Tiges élaborées et ornées de têtes de femmes.

H 24 cm

est. 25/ 35

24



Twee aquarellen:

- Edmond Lagaert: "Ruien". Gesigneerd.

- M. Lefebvre: "Bloemenvaas". Gesigneerd en gedateerd 1950.

Deux aquarelles:

- Edmond Lagaert: "Ruien". Signée.

- M. Lefebvre: "Vase fleuri". Signée et datée 1950.

30 x 23 & 28 x 24 cm

est. 25/ 35

25



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamant oude slijp.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne.

2,63 g

est. 80/ 150

26



Een muziekstaander van gedraaid en gesculpteerd notenhout.

Porte-musique en noyer tourné et sculpté.

h: 140 cm

est. 60/ 100

27



Glasservies met een gegraveerd motief.

Service à verres à motif gravé.

est. 60/ 80

28



Twee stuks blauwkleurig geslepen kristal, bestaande uit een coupe en een vaas.

Deux pièces en cristal taillé bleu: une coupe et un vase.

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

29



Jos. De Belder

"Begijnhof te Mechelen". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1903.

"Béguinage de Malines". Huile sur panneau. Signé et daté 1903.

29 x 21 cm

est. 50/ 80

30



Vier 18 karaats geel gouden trouwringen. (één gebroken).

Quatre alliances en or jaune 18 ct (une cassée).

10,66 g

est. 200/ 300

31



Koos Van der Kaay

"Meisje". Een beeld van terracotta op een stenen sokkel.

"Fille". Statuette en terre cuite sur socle en pierre.

h: 45 cm

est. 100/ 160

32



Tytgat

"Brabofontein te Antwerpen". Ets. Gesigneerd binnen de plaat.

"Fontaine de Brabo à Anvers". Eau-forte. Signée dans la planche.

18,5 x 14 cm

est. 15/ 20

33



Klokkentorenelement van geel koper.

Elément de tour d'église en cuivre jaune.

Ø 31 cm

est. 20/ 30

34



"A Good'un to follow". Heliogravure. Arthur Tooth & Sons naar Blinks. Concours hippique Beverloo 1901.

"A good'un to follow". Héliogravure. Arthur Tooth & Sons d'après Blinks. Concours hippique Beverloo 1901.

56 x 36 cm

est. 20/ 30

35



Vijf verschillende hangers van 18 karaats geel goud, één bezet met briljantje en één met saffiertje.

Cinq pendentifs différents en or jaune 18 ct dont un serti d'un petit brillant et un avec un saphir.

8,52 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

36

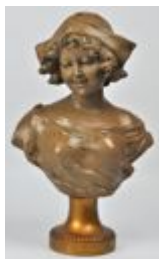
Een Perzisch wollen loper en twee karpetjes. Handgeknoopt, slijtage.



Couloir et deux carpettes persans en laine. Faits main, usures.

est. 40/ 60

37



Gustave Van Vaerenbergh

Een buste van een jonge vrouw. Terracotta. Gesigneerd en genummerd 1520/4.

Buste de jeune femme. Terre cuite. signée et numérotée 1520/4.

h: 40 cm

est. 200/ 300

38



Twee ballerina's en een dame met parasol van meerkleurig porselein. De eerste twee gemerkt van Unterweissbach.

Deux ballerines et une dame à l'ombrelle en porcelaine polychrome. Les premières marquées Unterweissbach.

est. 50/ 80

39



"Landhuis". Olieverf op board. Onduidelijk gesigneerd.

"Villa". Huile sur carton. Illisiblement signé.

49 x 64 cm

est. 200/ 240

40



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband met drie hangertjes.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct avec trois pendentifs.

11,08 g

est. 230/ 300

41



Een meisjesbuste van verguld brons.

Buste de fille en bronze doré.

H 23 cm

est. 30/ 50

42



"Marine". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marine". Huile sur toile. Signée.

25 x 21 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**43**

“Staand naakt”. Een beeld van gesculpteerd albast.

“Nu debout”. Statuette en albâtre sculpté.

H 48 cm

est. 40/ 50

44

Twee etsen:

- “Le Christ triomphe du péché et de la mort”. Ch. Waltner naar een werk van P.P. Rubens. XIXde eeuw.

- “Divertissement de paysans Hollandois”. L. Surugue naar een werk van D. Teniers. XVIIIde eeuw.

Deux eaux-fortes:

- “Le Christ triomphe du péché et de la mort”. Ch. Waltner d’après Rubens. XIXe siècle.

- “Divertissement de paysans hollandois”. L. Surugu d’après David Teniers. XVIIIe siècle.

est. 60/ 100

45

Twee 18 karaats geel gouden sterrenbeelden: een waterman en een leeuw.

Deux signes du Zodiak en or jaune 18 ct : verseau et lion.

7,54 g

est. 160/ 200

46

Twee kleine karpetten. Mori Bochara en Afghan.

Deux petites carpettes. Mori Bochara et Afghan.

84 x 58 en 93 x 47 cm

est. 30/ 50

47**Capodimonte**

Twee muzikanten van handgeschilderd biscuit. Gemerkt.

Deux musicien en biscuit polychrome. Avec marque.

H 31 cm

est. 30/ 40

48

Een elegant meisje van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

Fille élégante en faïence polychrome. Marque sous la base.

h: 31 cm

est. 80/ 90

49**Kurt Peiser**

“De kathedraal van Antwerpen.” Ets. Gesigneerd buiten de plaat. Genummerd 21/40/100.

“La Cathédrale d’Anvers”. Eau-forte. Signée hors planche. Numérotée 21/40/100.

41 x 24 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

50



Een 14 karaats geel gouden ring bezet met koraal.

Bague en or jaune 14 ct sertie de corail.
1,96 g

est. 80/ 150

51



Vier verschillende kristallen vazen, waarvan drie van Val Saint-Lambert.

Quatre vases différents en cristal, dont trois marqués Val St-Lambert.

est. 50/ 80

52



Félix Sauter

“Duinenzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue des Dunes”. Huile sur toile. Signée.
27 x 31 cm

est. 100/ 120

53



Een vaas van Vlaams aardewerk met een bloemendecor in reliëf.

Vase en faïence flamande au décor de fleurs en relief.
h: 31 cm

est. 30/ 50

54



Callewaert

“Gitane”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Gitane”. Huile sur toile. Signée.
35 x 27 cm

est. 80/ 120

55



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met camee.

Chaîne en or jaune 18 ct et un pendentif avec camée.
3,13 g

est. 100/ 150

56



Mir

Twee Oosters wollen tapijtjes. Handgeknoopt.

Deux carpettes d'Orient en laine. Nouées main.
165 x 90 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**57**

Een driedelig klokstel van roze geaderd en zwart marmer in art decostijl.

Garniture de cheminée en marbre rose veiné noir d'époque art déco.

est. 30/ 50

**58****Val St-Lambert**

Coupe van kleurloos geslepen kristal met een vergulde rand en met een verguld punchlepeltje. Onderaan gemerkt. We voegen er een kleurloze karaf met verguld montuur aan toe. Zonder merk.

Coupe en cristal taillé incolore au bord doré accompagnée d'une louche à punch doré. Marque sous la base. Nous ajoutons une carafe incolore aux montures dorées. Sans marque.

Ø 23 cm

est. 40/ 50

**59**

Een oude kaart van de Stad Antwerpen. Een gravure van cartograaf Guicciardini uit 1587.

Ancienne carte de la ville d'Anvers. Gravure par Guicciardini de 1587.

24 x 33 cm

est. 50/ 80

**60**

Een paar oorbellen van 18 karaats geel goud.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.
7,0 g

est. 150/ 200

**61****Manufactures Richelieu**

Een balustervaas van kobaltblauw porselein met vergulde details en op messingen montuur. Gemerkt.

Vase balustre en porcelaine bleue cobalt aux détails dorés et à monture en laiton.
Marque sous la base.

H 42 cm

est. 20/ 25

**62****Romain Malfliet**

"Verloren Brood, Antwerpen". Ets. Gesigneerd en getiteld buiten de plaat.

"Verloren Brood, Anvers". Eau-forte. Signée et intitulée hors planche.

34 x 20 cm

est. 40/ 50

**63****Val St. Lambert**

Een eironde vaas van geslepen kristal model "Aberdeen", blauw gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt en met certificaat

Vase ovoïde en cristal taillé, modèle Aberdeen, coloré bleu dans la masse. Marque sous la base et avec certificat.

est. 60/ 100



NR. OMSCHRIJVING**64****Teco**

Een vrouwenhoofd van monochroom wit biscuit op een zwarte sokkel. Onderaan gemerkt en getekend 'F. Delvaux'.

Tête de femme en biscuit monochrome sur socle noir. Marque sous la base et signature F. Delaux.

h: 24 cm

est. 40/ 50

65

Een 18 karaats wit en geel gouden ring in de vorm van een hand bezet met fantasiestenen.

Bague en or blanc et jaune 18 ct en forme de main sertie de pierres de fantaisie.
3,63 g

est. 100/ 150

66

Een handgeknoopte wollen loper.

Couloir en laine. Noué main.

282 x 80 cm

est. 30/ 50

67

Twee verschillende kandelaars in barokke stijl van goudgepatineerd brons

Deux candélabres de style baroque en bronze doré.

h: 45 & 65 cm

est. 40/ 60

68**Doulton**

"Visser" en "Fruitverkoopster". Veelkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

"Pêcheur" et "Vendeuse de fruits". Faïence polychrome. Marque sous la base.

est. 40/ 60

69

Georges-Jacques Gatine naar Louis-Marie Lanté. Vijf handgekleurde etsen met bekende vrouwen uit de West-Europese geschiedenis.

Er worden twee modeprenten aan toegevoegd, de ene uit La Mode Illustrée (Parijs), de andere uit Le Journal des Dames et des Demoiselles (Brussel) uit het einde van de XIXde eeuw.

Georges-Jacques Gatine d'après Louis-Marie Lanté. Cinq eaux-fortes colorées à la main représentant des femmes importantes de l'histoire européenne. Nous ajoutons deux planches de mode, dont une de La Mode Illustrée (Paris) et une du Journal des Dames et des Demoiselles (Bruxelles) de la fin du XIXe siècle.

31 x 22 cm

est. 200/ 300

70**Quatre fils, Zwitserland**

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge.

Montre de dame en or jaune 18 ct.

22,45 g bruto

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

71



Lantaarn met personage van zamac. Een ruitje ontbreekt.

Lampadaire en régule orné d'une statuette d'un forgeron. Une petite vitre manque.
H 51 cm est. 80/ 120

72



Een glazenservies van kleurloos kristal met een geslepen decor, bestaande uit champagnecoupes, rode wijnglazen, witte wijnglazen, likeurglaasjes en een koelemmer. Compleet voor twaalf personen. XIXe eeuw.

Service de verres en cristal taillé et gravé incolore comprenant des coupes à champagne, des verres à vin rouge, à vin blanc, des goûtes et un seau à glace. Complet pour douze personnes. XIXe siècle.

est. 200/ 240

73



Een oud scheerbekken. XIXe eeuw.

Plat à barbe ancien. XIXe siècle
Ø: 34 cm

est. 30/ 40

74



Romain Malfliet

Drie etsen:

- "St. Bonifaciusbrug te Brugge". Genummerd 9/100 en gesigneerd buiten de plaat.
- "Kapel te Schelle". Genummerd 32/50 en gesigneerd buiten de plaat.
- "De rede te Lokeren". Genummerd 31/50 en gesigneerd buiten de plaat.

Trois eaux-fortes:

- "Pont St-Boniface à Bruges". Numérotée 9/100 et signée hors planche.
- "Chapelle à Schelle". Numérotée 32/50 et signée hors planche.
- "La Rade de Lokeren". Numérotée 31/50 et signée hors planche.

est. 80/ 120

75



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een centrale robijn van ± 0,20 ct.

Bague en or jaune et blanc 18 ct sertie d'un rubis central de ± 0,20 ct.
5,49 g

est. 150/ 250

76



Een lot van vier diverse karpetten.

Lot de quatre carpettes diverses.

est. 50/ 100

77



"Ruiter te paard". Een groep van donkergepatineerd brons op een zwart marmeren sokkel.

Jockey à cheval. Groupe en bronze à patine brune sur socle en marbre noir.
h: 33 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**78****Jules Marie Catineau**

“Johannes de Doper”. Een bronzen beeldje. Achteraan gesigneerd.

“Jean Baptiste”. Sculpture en bronze. Signature au verso.

h: 11 cm

est. 40/ 60

79

Een porseleinen koffieservies in Lodewijk XV-stijl met vergulde details en een gedrukt meerkleurig engelendecor, bestaande uit een koffiepote, suikerpot, een melkkannetje, vijf schoteltjes en elf kopjes.

Service à café en porcelaine de style Louis XV aux détails dorés et décor polychrome d'angelots imprimé. Comprendant cafetière, sucrier, pot à lait, cinq soucoupes et onze tasses.

est. 30/ 50

80

Drie verschillende broches van 18 karaats geel goud waarvan twee bezet met pareltjes.

Trois broches différentes en or jaune 18 ct dont deux serties de petites perles.

9,52 g

est. 200/ 300

81

Een zilveren schotel. Gemerkt Lord Laybrook International Sterling en genummerd. Amerikaans werk.

Plat en argent. Marque Lord Laybrook International Sterling et numéroté. Travail américain.

Ø 30 cm 486.77 g

est. 40/ 50

82

Een lot porselein, bestaande uit drie groepjes, een kleine coupe, een hoornvaasje en een miniatuur boerenkoppeltje. We voegen er drie beeldjes van biscuit aan toe.

Lot de porcelaines comprenant trois groupes, une petite coupe, un cornet et un couple de paysans miniature. Nous ajoutons trois statuettes en biscuit.

est. 20/ 30

83

Twee penseelkokers van meerkleurig Chinees porselein. Onderaan gemerkt. Omstreeks 1900.

Deux cylindres à pinceaux en porcelaine polychrome de Chine. Marque sous la base. Vers 1900.

est. 40/ 50

84**Albert Saverys**

“Zicht op de Leie”. Litho. Gedrukt bij de Antwerpse kunstvereniging “Als Ick Kan”.

“Vue de la Lys”. Litho d'après l'oeuvre d'Albert Saverys. Avec poinçon sèche d'Als Ick Kan.

32 x 41,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**85**

Een heren zegelring van 18 karaats geel goud.

Bague cachet en or jaune 18 ct.

16,03 g

est. 350/ 400

86

Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

230 x 150 cm

est. 40/ 60

87

Een wandklokje met eikenhouten kast. De wijzerplaat versierd met een berglandschap met gemzen. XIXe eeuw.

Pendule murale en chêne. Le cadran décoré d'un paysage montagneux aux chamois. XIXe siècle.

est. 50/ 80

88

Een zwarte vaas van booms glas met vergulde versieringen.

Vase en verre de Boom noir à décor doré.

h: 20 cm

est. 32/ 40

89**Ernest Rancoulet**

"Kinderen met boog en appels." Een beeld van zamak. Gesigneerd.

"Enfants avec arc et pommes". Sculpture en régule. Signée.

H 57 cm

est. 220/ 280

90

Een 18 karaats geel gouden naamarmband.

Bracelet avec nom en or jaune 18 ct.

28,81 g

est. 600/ 700

91

Een lamp van donkergepatineerd zamak in de vorm van een conquistador.

Lampadaire en régule. La lampe en forme de torche portée par un conquistador.

h: 78 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

92



Twee verguld koperen plaquettes met afbeeldingen van Jezus en Maria. XIXe eeuw.

Deux plaquettes en cuivre doré représentant Jésus et Marie. XIXe siècle.

Ø: 11,5 cm

est. 20/ 30

93



Twee houten dozen in twee formaten met lederen bekleding.

Deux boîtes en bois de différentes tailles recouvertes de cuir.

h: 24 & 20 cm

est. 50/ 80

94



N. W. Veenendaal

“Ijspret”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1924.

“Plaisir d’hiver”. Huile sur panneau. Signé et daté 1924.

50 x 40 cm

est. 120/ 200

95



Een paar oorbellen van 18 karaats wit en geel goud bezet met briljantjes.

Paire de boucles d’oreilles en or blanc et jaune 18 ct serties de petits brillants.

5,45 g

est. 150/ 200

96



Een Oosterse wollen looper. Handgeknoopt.

Couloir d’Orient en laine. Noué main.

est. 40/ 60

97



Val St. Lambert

Een bolle vaas van geslepen kristal, bruin gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt.

Vase sphérique en cristal taillé coloré brun foncé dans la masse. Marque sous la base.

est. 100/ 120

98



Lederen etui met daarin een verzegelde reliekhouders met een stuk stof toebehorend aan St-Vincentius a Paolo, een kruisje van ebbenhout en zilver met achteraan een gegraveerd gebed en twee miniaturbeeldjes van Maria en St-Jozef met kind in barokke stijl. Binnenin een bidprentje met een relikwie van Don Bosco, gedateerd 1915.

Etui en cuir contenant un reliquaire scellé avec un morceau de tissu appartenant à St-Vincent de Paul, un crucifix en ébène et argent avec une prière gravée au verso et deux statuettes miniatures représentant Joseph et Marie à l’Enfant de style baroque. A l’intérieur une carte de prière munie d’une relique de Don Bosco, datée 1915.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

99



Val St. Lambert

Een paar kandelaars van kleurloos geslepen kristal. Gemerkt.

Paire de candélabres en cristal taillé incolore. Avec marque.
H 24 cm

est. 120/ 160

100



Een 18 karaats wit en geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or blanc et jaune 18 ct.
52,21 g

est. 1100/ 1300

101



Val St. Lambert

Een mand van geslepen kristal, bruin gekleurd in de massa. Gemerkt.

Corbeille en cristal taillé coloré brun foncé dans la masse. Marque sous la base.
est. 40/ 60

102

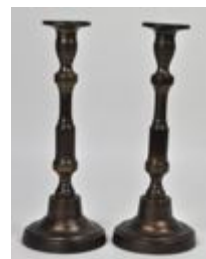


Vijf schaaltes van kleurloos geslepen kristal met een rozendecor. Duits werk. We voegen er een zesde schaalte van Italiaanse makelij aan toe. Allen in etui.

Cinq petits plats en cristal taillé incolore à décor de roses. Travail allemand. Nous ajoutons un sixième petit plat de facture italienne. Dans leurs étuis.

est. 20/ 25

103



Een paar koperen kandelaars. XIXe eeuw.

Paire de candélabres en cuivre. XIXe siècle.
h: 27 cm

est. 16/ 20

104



Jan Van Cleemput

“Vissersboten in de haven van Oostende”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1893.

“Bateaux de Pêche dans le port d’Ostende”. Huile sur toile. Signée et datée 1893.
40 x 55 cm

est. 350/ 500

105



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met 18 briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,50 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de 18 brillants ayant un poids total de ± 1,50 ct.
6,29 g

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

106



Een eikenhouten tweedeurskastje. XIXe eeuw.

Meuble à deux ports en chêne. XIXe siècle.

est. 80/ 120

107



Een replica van een Friese stoeltjesklok.

Pendule murale dite "stoeltjesklok" frisonne. Travail récent.

est. 40/ 60

108



Lalique France

Een siervasje van geslepen kleurloos kristal met een decor van vogeltjes in reliëf op de buik. Onderaan gemerkt.

Vase décoratif en cristal taillé incolore à décor d'oiseaux en relief sur la panse. Marque sous la base.

h: 12 cm

est. 40/ 60

109



"Herder met schapen". Ets. Onleesbaar gesigneerd en genummerd 67 buiten de plaat.

"Berger et ses moutons". Eau-forte. Signée et numérotée 67 hors planche.

55 x 72 cm

est. 25/ 35

110



Een 18 karaats geel gouden schakelhalssnoer.

Collier à maillons en or jaune 18 ct.

15,44 g

est. 300/ 400

111



Bronzen tennisspeler. Op marmeren sokkel.

Joueur de tennis en bronze. Sur socle en marbre.

H 47 cm

est. 80/ 120

112



Bouchar

Een miniatuurtje van een edelman. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1797.

Miniature représentant un homme de qualité. Pastel sur papier. Signée et datée 1797.

Ø: 8,5 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

113



Ucra

Een art deco schouwpendule van onyx en roze marmer met koperen schoeisel en druivenranken in de onderste hoeken.

Pendule art déco en onyx et marbre rose aux sabots en cuivre et aux vignes sur les coins bas.

l: 34 cm

est. 80/ 100

114



A. Delvigne

"Bloemenstilleven". Olieverf op board. Gesigneerd rechtsonder.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur carton. Signé en bas à droite.

45 x 41 cm

est. 40/ 60

115



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een amethist.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'une améthyste.

8,34 g

est. 200/ 250

116



Caucaze tapijt van wol met centraal medaillon op grijsgroene fond. Handgeknoot.

Tapis Caucaze en laine à médaillon central sur fond vert-gris. Noué main.

280 x 170 cm

est. 60/ 100

117



Een vaas van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Vermoedelijk Val St. Lambert

Vase à piédouche en cristal taillé coloré vert dans la masse. Probablement Val St-Lambert.

H. 34 cm

est. 60/ 100

118



Een mahoniehouten likeurkeldertje met drie karafjes van kleurloos kristal. Eén ontbreekt. Begin XXste eeuw.

Cave à liqueur en acajou contenant deux des trois carafons en cristal incolore. Début XXe siècle.

est. 80/ 120

119



"Moeraslandschap met een burcht in de achtergrond". Olieverf op gemaroufleerd doek. Zonder signatuur.

"Paysage à l'étang avec une forteresse dans le fond". Huile sur toile marouflé. Sans signature.

58 x 75 cm

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING

120



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met amethyst.

Pendentif en or jaune 18 ct serti d'améthyste.

10,20 g

est. 300/ 400

121



Een oeil-de-boeufklok van zwartgelakt hout met een albasten wijzerplaat en versierd met paarlemoer en diverse houtsoorten. Glas gebroken.

Pendule murale oeil-de-boeuf en bois noirci à cadran en albâtre et décoration en nacre et bois divers. Vitre cassée.

71 x 59 cm

est. 100/ 120

122



Zes wijnglazen en zes cognacglazen van kleurloos kristal.

Six verres à vin et six verres à cognac en cristal incolore.

est. 40/ 50

123



Zes lepeltjes van verguld zilver, versierd met een floraal motief en ingelegd met email. 84 Zolotnik of te 875 ‰.

Six cuillères en vermeil décorées de fleurs en émaillées. Poinçon de 84 zolodnik ou 875‰.

est. 100/ 120

124



Henri De Braeckelee

"Interieur met Leuvense stoof". Olieverf op paneel. Gesigineerd.

"Intérieur à la poêle de Louvain". Huile sur panneau. Signé.

33 x 26 cm

est. 700/ 800

125



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen in de vorm van een tempelierskruis.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct en forme d'une croix de templier.

6,68 g

est. 140/ 160

126



Hamadan

Wollen loper. Handgeknoopt.

Couloir en laine. Noué main.

345 x 88 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

127



Pierre Benoit

“L’atlantide”. Geïllustreerd met 24 etsen van Lobel-Riche. Ed. Albin Michel. Parijs, 1922. Paperback-editie en later ingebonden in leder.

“L’Atlantide”. Livre illustré de 24 eaux fortes par Lobel-riche. Ed. Albin Michel Paris, 1922. Reliure cuir plus récente.

est. 20/ 25

128



Een lot kristal, bestaande uit twee kandelaars en een asbak van kleurloos geslepen kristal. Gemerkt Val St. Lambert. We voegen er twee kleinere kandelaars met vergulde monturen aan toe.

Lot de cristaux comprenant deux bougeoirs et un cendrier en cristal taillé incolore. Marque Val St-Lambert. Nous ajoutons deux bougeoirs plus petits aux montures dorées.

est. 30/ 50

129



P. Claes

“Romantisch landschap met vee”. Olieverf op paneel. Gesigneerd links onderaan. XIXe eeuw.

“Vaches dans un paysage panoramique”. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. XIXe siècle.

50 x 62 cm

est. 800/ 1200

130



Een 18 karaats geel gouden ring in de vorm van een hand bezet met fantasiestenen.

Bague en or jaune 18 ct en forme d'une main sertie de pierres de fantaisie.

7,68 g

est. 180/ 220

131



Kindje op een bok. Bronzen beeldje op marmeren sokkel.

Petit enfant sur un bouc. Statuette en bronze sur socle en marbre.

H. 30 cm

est. 60/ 100

132



Armand De Pauw

“Zuid-Frans dorpszicht”. Acryl op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1958.

“Vue de village dans le Midi”. Acrylique sur panneau. Signé et daté 1958.

70 x 50 cm

est. 100/ 120

133



Terracotta beeldje van Pierrot met een roos.

Statuette de Pierrot avec une rose en terre cuite.

H 47 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

134



Een reeks van vier ingekaderde prenten van 'La mode illustrée' & 'Journal des dames et demoiselles'.

Suite de quatre estampes encadrées de "La Mode Illustrée" et "Journal des dames et demoiselles".

est. 80/ 120

135



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband met opschrift "Qu'hier que demain".

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct inscrit: Qu'hier que demain.

8,25 g

est. 180/ 220

136



Een tweedeurskast in Louis-Philippestijl met een lade en doucine en klosvormige hoekstijlen. XIXe eeuw.

Meuble à deux portes ouvrant à un tiroir en doucine. Montants se terminant en toupies. Epoue Louis-Philippe.

h: 155 cm

est. 80/ 120

137



Villeroy & Boch Luxembourg

"Zittende naakt". Beeldje van monochroom wit porselein. Onderaan gemerkt.

"Nu assis". Statuette en porcelaine monochrome blanche. Marque sous la base.

H 18 cm

est. 30/ 50

138



Een paar knobbelvazen naar het Delfts blauw en wit aardewerk. Onderaan apocrief gemerkt.

Paire de vases en faïence bleue et blanche de Delft. Marque apocryphe sous la base.

H 27 cm

est. 30/ 40

139



Een Corpus Christi van gesculpteerd ivoor in een lijst op rood fluweel.

Corpus Christi en ivoire sculpté dans un encadrement en velours rouge.

H 43 cm

est. 300/ 400

140



Twee verschillende broches van 18 karaats geel goud.

Deux broches différentes en or jaune 18 ct.

7,37 g

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

141



Een oude tabakspot van meerkleurig aardewerk in de vorm van een mannenhoofd. Kleine letsels.

Pot à tabac en faïence polychrome en forme de tête d'homme. Petits éclats.

H 10,5 cm

est. 40/ 50

142



Frans Keelhoff

“Uitgestrekt landschap met personages op een veldweg bij een hoeve”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage étendu aux personnages sur un sentier de campagne devant une ferme”. Huile sur panneau. Signé.

25 x 31 cm

est. 1400/ 1600

143



Een driedelig schouwgarntuur van meerkleurig aardewerk in art-nouveaustijl. Bestaande uit twee siervazen en een jardinière. Omstreeks 1900.

Garniture de cheminée en faïence polychrome de style art nouveau. Comprendant deux vases et une jardinière. Vers 1900.

H 38 en 17 cm

est. 5/

144



Murano

Een glazen coupe uit de jaren zestig. Gemerkt met label.

Coupe en verre des années soixante. Marque avec étiquette.

est. 20/ 30

145



Leigan, Zwitserland

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge.

Montre de dame en or jaune 18 ct.

35,75 g bruto

est. 700/ 800

146



Een mahoniehouten buffetkast met opzet in Engelse stijl met onderaan twee paneeldeuren onder twee laden. Einde XIXe eeuw.

Buffet en acajou de style anglais, le bas à deux portes pleines sous deux tiroirs. Le dessus ajouré. XIXe siècle.

h: 155 cm

est. 150/ 240

147



Fazant van zamak op zwarte marmeren sokkel. Art deco.

Faisan en régule sur socle en marbre noir. Art déco.

H 25 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

148



Jean Garnier

Een bronzen sierkruikje in art nouveaustijl, gedecoreerd met een liggend naakt in reliëf. Gesigneerd.

Cruche décorative en bronze de style art nouveau, décorée d'un nu couché en relief. Signée.

h: 16 cm

est. 60/ 100

149



Theodore Rousseau

"Woning aan een meer". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd.

"Maison au bord d'un lac". Huile sur panneau. Monogrammé.

15 x 24 cm

est. 1000/ 1200

150



Een 18 karaats geel gouden schakelhalssnoer. (te herstellen).

Collier à maillons en or jaune 18 ct. A réparer.

72,55 g

est. 1400/ 1600

151



Modern beeldje van een danseres in bruingepatineerd metaal.

Statuette moderne d'une danseuse en métal à patine brune.

H. 52 cm

est. 80/ 100

152



John Laenen

"Bosdreef" Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1904.

"Allée dans le bois". Huile sur toile. Signée et datée 1904.

90 x 60 cm

est. 80/ 120

153



"Moeder met kroost". Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt van Volkstedt - Rudolstadt. We voegen er een herderinnetje van Sitzendorf aan toe.

Mère et ses gosses. Statuette en porcelaine polychrome. Marque de Volkstedt-Rudolstadt sous la base. Nous joignons une statuette d'une bergère et son mouton à la marque de Sitzendorf.

h: 15 & 18 cm

est. 60/ 80

154



Albert Zamarra

"Baraque Michel en été". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Baraque Michel en été". Huile sur panneau. Signé.

22 x 28 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

155



Een paar oorbellen van 18 karaats geel goud.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.
6,53 g

est. 150/ 200

156



Een mahoniehouten buffetkast met opzet in Engelse stijl met onderaan twee paneeldeuren onder twee laden. XIXe eeuw.

Buffet en acajou de style anglais, le bas à deux portes pleines sous deux tiroirs. Le dessus ajouré. XIXe siècle.
h: 155 cm

est. 150/ 240

157



“Twee kindjes onder een paraplu”. Een groepje van terracottakleurig gepatineerd pijpjarde. Gesigneerd Van Vaerenbergh.

Deux petits enfants sous leur parapluie. Groupe en terre de pipe. Signé Van Vaerenbergh.
h: 34 cm

est. 100/ 120

158



Joseph Witterwulghe

“Meisjeshoofd”. Sculptuur van terracotta. Gesigneerd.

“Tête de fille”. Sculpture en terre cuite. Signée.
H. 30 cm

est. 80/ 120

159



“Boereninterieur”. Olieverf op paneel. Naar een werk van Van Heemskerk. Vermoedelijk XVIIde eeuw.

“Intérieur paysan”. Huile sur panneau. D’après un oeuvre par Van Heemskerk. Probablement XVIIe siècle.
24 x 31 cm

est. 200/ 300

160



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met koraal.

Bague en or jaune 18 ct sertie de corail.
5,83 g

est. 250/ 350

161



F. Hofinger, Bruxelles

Een oude klarinet.

Clarinette ancienne.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

162



"Twee verliefde engelen". Een albasten beeldje. XVIIde eeuw. Talrijke herstellingen en letsels.

"Deux anges amoureux". Statuette en albâtre. XVIIe siècle. Nombreux dégâts et réparations.

H. 24,5 cm

est. 80/ 100

163



Corneille Jean-Louis Robyn

Een meisjes- en een jongensbuste van bruinegepatineerd pijpaaarde.

Buste de garçon et de fille. Terre de pipe à glaçure brune.

H 45 cm

est. 200/ 240

164



Floris Jespers

"Afrikaanse marktscène". Houtskool op papier. Gesigneerd en gedateerd '51(?).

"Scène de marché africain". Fusain sur papier. Signé et datée '51 (?).

23 x 17 cm

est. 220/ 280

165



Broche of hanger met camee gevat in een 18 karaats geel gouden houder.

Broche et pendentif avec camée montée en or jaune 18 ct.

bruto: 9,06 g

est. 200/ 300

166



Mahoniehouten gondelcanapé met mooi gesculpteerd houtwerk. Tijdperk Louis-Philippe.

Canapé gondole en acajou avec boiserie joliment sculptée. Epoque Louis-Philippe.

L. 180 cm

est. 200/ 300

167



Gustave Van Vaerenbergh

Een klein meisje van gekleurd gips. Gesigneerd en genummerd 1192.

Petite fille en plâtre coloré. Signée et numérotée 1192.

h: 32 cm

est. 100/ 120

168



Hochlöch (?)

"Laïs". Beeld van terracotta. Gesigneerd en genummerd 339.

"Laïs". Sculpture en terre cuite. Signée et numérotée 339.

H. 31 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

169



C. Wellens

“Rivierlandschap.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage rupestre”. Huile sur toile. Signée.
35 x 46 cm

est. 120/ 160

170



Een 18 karaats geel gouden ring met bijpassende hanger in de vorm van een halve maan bezet met parels.

Bague en or jaune 18 ct et pendentif assorti en forme de demi lune sertie de perles.
5,27 g

est. 200/ 300

171



Petroleumlamp gemonteerd op een Imari porseleinen vaas. Verguld koperen montuur. Japans werk. Verlichting op elektriciteit.

Lampe à pétrole montée sur un vase en porcelaine d'Imari. Montures en cuivre doré. Travail japonais. Transformée à l'électricité.

est. 250/ 375

172



Henri Joseph Pauwels

“Bosdreef”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Allée dans le bois”. Huile sur toile. Signée.
65 x 100 cm

est. 180/ 240

173



Wijwatervat van gedreven zamak, gemonteerd op een houten rug. Lodewijk XV-stijl met centraal een Heilig Hartbeeld.

Bénitier en régule repoussé monté sur une plaquette en bois. Style Louis XV avec un Sacré Cœur vers le centre.
H. 37 cm

est. 50/ 80

174



Een driedelig klokstel van geel koper in Napoléon III-stijl bestaande uit een pendule en twee kandelaars met telkens zes lichtpunten.

Garniture de cheminée en cuivre jaune de style Napoléon III comprenant une pendule et deux candélabres, chaque fois à six lumières.
60 en 72 cm

est. 200/ 240

175



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met een parel.

Broche en or jaune 18 ct sertie d'une perle.
8,60 g

est. 180/ 250

NR. OMSCHRIJVING

176



Een Hollandse vitrinekast van eikenhout met onderaan twee paneeldeuren onder een lade en bovenaan versierd met een rocaille. Begin XIXe eeuw.

Vitrine hollandaise en chêne. Le dessous ouvrant à deux portes pleines en dessous d'un tiroir, le dessus orné d'une rocaille. Début du XIXe siècle.

h: 240 cm

est. 500/ 800

177



"De Fluitspeler". Bronzen beeld naar Aug. Moreau. Hedendaagse geut.

"Le jeune flûtiste". Sculpture en bronze d'après Auguste Moreau. Fonte contemporaine.

H. 67 cm

est. 100/ 120

178



Een lange vaas van glaspasta.

Vase allongé en pâte de verre.

H 65 cm

est. 120/ 180

179



Noel (?)

"Neerhofscène". Olieverf op paneel. Gesigneerd. XIXe eeuw.

"Scène de basse cour". Huile sur panneau. Signé. XIXe siècle.

14 x 20 cm

est. 30/ 50

180



Geneve

Een 18 karaats geel gouden zakhorloge.

Montre de gousset en or jaune 18 ct.

bruto: 81,68 g

est. 400/ 600

181



Een kiwi van goudgepatineerd brons op een sokkel van arduin. Eerste helft XXe eeuw. Onleesbaar gesigneerd en genummerd 166/500.

Kiwi en bronze doré sur socle en pierre de taille. Première moitié du XXe siècle. Illisiblement signé et numéroté 166/500.

h: 20 cm

est. 40/ 50

182



Een lot zilveren voorwerpen, bestaande uit een dienblaadje, een suikertangetje en een kannetje met een gezamenlijk gewicht van 426 g. We voegen er nog een zwaar verzilverde flessenopener met een gewicht van 258 g aan toe.

Lot d'objets en argent comprenant un plateau, une pince à sucre, une carafe ayant un poids total de ± 426 g. Nous ajoutons un tire-bouchon en métal lourdement argenté.

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

183



Royal Boch

“Vredesduif.” Een beeld uit monochroom wit aardewerk. Genummerd 4/12. Naar een ontwerp van Patrick Villas.

“Colombe de la paix”. Sculpture en faïence monochrome blanche. Numérotée 4/12. D’après un modèle de Patrick Villas.

H 64 cm

est. 320/ 400

184



Léon G. Lebon

“Landschap te Woluwe”. Olieverf op paneel. Gesigineerd.

“Paysage à Woluwé”. Huile sur panneau. Signé.

45 x 30 cm

est. 240/ 300

185



Een 18 karaats geel gouden naamarmband.

Bracelet avec prénom en or jaune 18 ct.

28,68 g

est. 600/ 800

186



Een tweeledige vitrinekast in Napoléon III-stijl met boven- en onderaan één beglaasde deur. XIXde eeuw.

Vitrine à deux corps, le dessus, comme le dessous ouvrant à une porte vitrées. Epoque Napoléon III.

H 210 cm

est. 400/ 600

187



Een mahoniehouten kistje met binnenin vier glazen parfumflesjes en een trechtertje. XIXde eeuw.

Coffret en acajou contenant quatre flacons en verre et un petit entonnoir. XIXe siècle.

est. 80/ 120

188



Een lot van twee oude boeken bestaande uit:

- “Médailles de la cabinet de la reine Christine”. Met gravures van Pietro Santes Bartolo.

Ed. Pierre De Hondt. De Haag, 1742.

- “Bibla Sacra. Vulgatae editionis...”. Ed. Martinum Van Overbeke. Leuven, 1740.

Lot de deux livres anciens:

- “Médailles de la cabinet de la Reine Christine”. Avec gravures par Pietro Santes

Bartolo. Ed. Pierre de Hondt. De Haag, 1742.

- “Bibla Sacra. Vulgatae editionis...”. Ed. Martinum Van Overbeke, Louvain 1740.

est. 40/ 50

189



Juliette Wijtsman

“Plattelandszicht met bloemen”. Aquarel op papier. Gesigineerd.

“Paysage de campagne fleuri”. Aquarelle sur papier. Signée.

19 x 24 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

190

Een 18 karaats geel gouden herenring bezet met een fantasiesteen.



Bague homme en or jaune 18 ct sertie d'une pierre de fantaisie.
8,82 g

est. 200/ 250

191



Een ivoren theaterspeler van gesculpteerd ivoor. Onderaan gesigineerd. Japanse okimono.

Acteur de théâtre en ivoire sculpté. Signature sous la base. Okimono japonais.
H 8 cm

est. 40/ 60

192

Arthur Bouvier

"Marine." Olieverf op paneel. Gesigineerd.



"Marine". Huile sur panneau. Signé.
35,5 x 65 cm

est. 800/ 1000

193

Clovis-Edmond Masson



"Leeuwenpaar op een rotsblok van natuursteen". Groep van brons met een goudgeel patina. Gesigineerd op de rotsblok.

"Couple de lions sur un rocher". Groupe en bronze à patine jaune or. Signé sur le rocher.
26 x 21 x 20 cm

est. 180/ 240

194

"De wandelaar". Olieverf op paneel. XIXe eeuw.



"Le baladeur". Huile sur panneau. XIXe siècle.
23 x 28 cm

est. 200/ 240

195

Een 18 karaats geel gouden hanger in de vorm van een revolver.



Pendentif en or jaune 18 ct en forme de revolver.
28,39 g

est. 600/ 700

196

Een handgeknoopt zijden tapijt. Slijtage.



Tapis en soie noué main. Usures.
160 x 97 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

197



Boch

Een kalebasvaas van meerkleurig aardewerk, versierd met een bloemenmotief. Gemerkt met sticker.

Gourde en faïence polychrome décorée de fleurs. Marque à l'étiquette.

h: 43 cm

est. 40/ 60

198



Een salontafel met een glazen blad, gedragen door twee bronzen dolfijnen.

Table de salon à tablette en verre, portée par deux dauphins en bronze.

140 x 75 cm

est. 200/ 240

199



P. Gillis

"Terugkeer naar de stal." Olieverf op doek. Gesigneerd. Gedateerd 1913.

"Retour à l'étable". Huile sur toile. Signée et datée 1913.

80 x 95 cm

est. 360/ 400

200



Een 18 karaats geel gouden armband uit de belle époque.

Bracelet plaine en or jaune 18 ct orné de boutons. Belle époque.

43,29 g

est. 1800/ 2000

201



Georges Minne

"Geknielde jongeling". Draagt een handtekening. Postuum gegoten.

"Garçon agenouillé". Porte une signature. Fonte posthume.

h: 77 cm

est. 3000/ 4000

202



Bartholomeus Van Bassen

"Geanimeerd kerkinterieur". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1646.

"Intérieur d'église animé". Huile sur panneau. Signé et daté 1646.

59 x 84 cm

est. 2000/ 3000

203



Sylvain Kinsburger

"Musicerende Amor." Een beeld van bruin gepatineerd brons. Gesigneerd.

"Amour musicien". Sculpture en bronze à patine brune. Signée.

H 50 cm

est. 850/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

204



P. Claes

“Dorpszicht met vee” Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1852.

“Vue de village au bétail”. Huile sur toile. Signée et datée 1852.

90 x 115 cm

est. 1200/ 1500

205



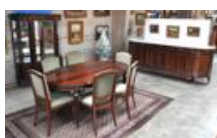
Een 18 karaats geel gouden schakelketting met een hanger in de vorm van een bloem bezet met saffiertjes.

Chaîne à maillons en or jaune 18 ct et pendentif en forme de fleur sertie de petits saphirs.

36,16 g

est. 800/ 1000

206



Eetkamer in Lodewijk XVI-stijl: verlengbare tafel, stoelen, vitrine en groot buffet met zwaar witmarmereen blad.

Salle à manger de style Louis XVI comprenant une table aux allonges, une vitrine et un grand buffet à tablette en marbre blanche.

est. 300/ 400

207



Achiel Pauwels

“Liggend naakt op conische sokkel.” Beeld in deels geglazuurd aardewerk. Gedateerd 1989. Gesigneerd.

“Nu couché sur socle conique”. Sculpture en faïence partiellement couverte. Datée 1989. Signée.

H 71 cm

est. 600/ 700

208



Een paar indrukwekkende vazen van Chinees porselein met een familie rosedecor van vogels. Restauratie aan één van de twee.

Paire de vases impressionnants en porcelaine de Chine à décor famille rose d'oiseaux. Un exemplaire réparé.

h: 122 cm

est. 2000/ 2200

209



Bernard De Pooter

“Damesportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1929.

“Portrait de dame”. Huile sur toile. Signée et datée 1929.

102 x 80 cm

est. 200/ 250

210



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 1,41 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de ± 1,41 ct.

10,30 g

est. 2200/ 2400

NR. OMSCHRIJVING

211

Noblet, Paris en A.

Een klarinet in oorspronkelijke koffer. Gemerkt.

Clarinette dans son coffre d'origine. Marquée.

est. 80/ 120



212

Armand Apol

“Binnenschepen aan de kade”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1910.

“Péniches au quai”. Huile sur toile. Signée et datée 1910.

102 x 122 cm

est. 400/ 600



213

Emile Laporte

“Vincere.” Een beeld van bruin gepatineerd brons. Gesigneerd.

“Vincere”. Sculpture en bronze à patine brune. Signée.

H 33 cm

est. 320/ 400



214

Joseph Van Luppen

“Alpenlandschap met koeien”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1856.

“Vaches dans un paysage alpin”. Huile sur panneau. Signé et daté 1856.

22 x 30 cm

est. 200/ 300



215

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,32$ ct. H VS I. En robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,04$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,32$ ct. H. VS 1. Et des rubis ayant un poids total de $\pm 1,04$ ct.

3,29 g

est. 800/ 1000



216

Twee armstoelen van gesculpteerd notenhout, bekleed met roze fluweel.

Deux fauteuils en noyer sculpté recouverts de velours rose.

est. 200/ 240



217

“Maria met kind”. Een beeld van verguld en verzilverd brons op een arduinen sokkel.

“Vierge à l'Enfant”. Sculpture en bronze doré et argenté sur socle en pierre de taille.

h: 41 cm

est. 600/ 700



NR. OMSCHRIJVING

218



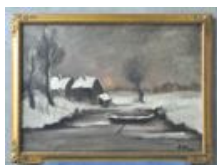
Moderne paddenstoellamp van glaspasta.

Lampe champignon moderne en pâte de verre.

H. 53 cm

est. 200/ 300

219



B. Bloms

"Winterlandschap met roeiboot". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver à la chaloupe". Huile sur toile. Signée.

64 x 88 cm

est. 100/ 120

220



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,00$ ct. en citrine.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 1,00$ ct et de citrine.

21,30 g

est. 1800/ 2000

221



Cartier

Een peper- en zoutvaatje van kleurloos kristal met sterling zilveren motief. Beiden met certificaat en in origineel etui.

Salière et poivrière en cristal incolore à motif en argent sterling. Les deux avec certificat et dans l'étui d'origine.

est. 100/ 120

222



"Bosbeek". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Ruisseau dans le bois". Huile sur toile. Illisiblement signée.

86 x 61 cm

est. 200/ 240

223



Een paar neogotische kapitelen van gesculpteerd eikenhout. XIXde eeuw.

Paire de chapiteaux de style gothique en chêne sculpté. XIXe siècle.

H 42 cm

est. 120/ 200

224



F. Marteleur

"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur panneau. Signé.

50 x 72 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

225



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met een Pond met afbeelding van Queen Victoria uit 1901.

Pendentif en or jaune 18 ct serti d'une pièce d'un livre représentant Queen Victoria de 1901.

13,09 g

est. 280/ 350

226



Een lage ronde tafel op centrale driepoot. Volledig versierd met intarsia van diverse houtsoorten. XIXde eeuw.

Table ronde basse sur tripode central. Incrustée de bois divers. XIXe siècle.

H. 63 cm, Ø 100 cm

est. 200/ 300

227



J.E. Colombier (?)

Een plaquette van pijpenaardewerk met een afbeelding van de geboorte van Christus in een gesculpteerd lindenhouten lijstje in Régence-stijl. XIXde eeuw. Schade.

Plaquette en terre de pipe représentant la naissance du Christ dans un cadre en tilleul sculpté de style Régence. XIXe siècle. Dégâts.

H 41cm

est. 100/ 150

228



Twee barokke cachepots van meerkleurig aardewerk met een decor van mythologische figuren en versierd met bronzen monturen. Onderaan gemerkt.

Deux cache-pot baroques en faïence polychrome dans le style des majoliques italiens. Décors mythologiques et montures en bronze.

h: 42 cm

est. 200/ 240

229



R. De Wolf

"Stilleven met fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd linksonder.

"Nature morte aux fruits". Huile sur toile. Signée en bas à gauche.

70 x 90 cm

est. 150/ 250

230



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen versierd met XIXe eeuwse gouden Dollars.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct ornées de dollars en or du XIXe siècle.

3,74 g

est. 100/ 150

231



"Lezende dame op een stoel". Een beeldje van donkergepatineerd brons. Naar een werk van Moreau.

"Femme classique lisant". Sculpture en bronze à patine foncée. D'après en oeuvre par Moreau.

h: 37 cm

est. 480/ 550

NR. OMSCHRIJVING

232

Een ingekaderd wandtapijt met romantische voorstellingen. Recent werk.

Tapisserie encadrée avec une scène romantique. Travail contemporain.

62 x 200 cm

est. 50/ 80



233

Armand De Pauw

“Winterlandschap met vijver”. Pastel op papier. Gesigineerd en gedateerd 1952.

“Paysage d’hiver avec étang”. Pastel sur papier. Signé et daté 1952.

50 x 60 cm

est. 100/ 150



234

Armand De Pauw

“Heidezicht”. Pastel op papier. Gesigineerd.

“Vue de bruyère”. Pastel sur papier. Signé.

48 x 58 cm

est. 100/ 150



235

Een 18 karaats wit gouden ketting met 14 karaats wit goud hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,30 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en or blanc 14 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 1,30 ct.

13,55 g

est. 700/ 900



236

Pleyel Wolffs & Cie.

Een buffetpiano. Vooraan versierd met twee voluten. Gemerkt.

Piano buffet, le front décoré de volutes. Marqué.

B 136 cm

est. 100/ 180



237

Capodimonte

Twee siervazen van meerkleurig porselein met een landschapsdecor in cartouches op de buik op lichtblauwe fond. Onderaan gemerkt met de gekroonde “N”.

Deux vases en porcelaine polychrome à décor de paysages dans des cartouches sur fond bleu clair. Marque sous la base avec l’N couronné.

H 40 cm

est. 200/ 240



238

Grote kolompendule van albast. XIXde eeuw.

Grande pendule à colonnes en albâtre. XIXe siècle.

H. 61 cm

est. 200/ 300



NR. OMSCHRIJVING

239



Henri Joseph Pauwels

“Zomerse hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Ferme en été”. Huile sur toile. Signée.

70 x 88 cm

est. 180/ 240

240



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,80 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,80 ct.

6,80 g

est. 1600/ 1800

241



Een lot meerkleurig Italiaans majolica bestaande uit twee dekselpotten, twee kruiken en een vaas.

Lot de majolique italien polychrome comprenant deux pots couverts, deux cruches et un vase.

est. 50/ 80

242



P. De Coninck

“Vissersboten”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘54.

“Bateaux de pêche”. Huile sur toile. Signée et datée ‘54.

50 x 60 cm

est. 60/ 100

243



Een dekselvaasje van polychroom Duits porselein op voet, versierd met bloemen en twee kindjes in reliëf. Onderaan gemerkt.

Petit vase en porcelaine polychrome sur piédouche, décoré de petites fleurs et deux enfants en relief. Marque sous la base.

est. 40/ 50

244



“Een driemaster en vissersboten voor de kust”. Olieverf op doek. Naar de Hollandse school. Gesigneerd.

Trois-mâts et bateaux de pêche devant la côte”. Huile sur toile. D’après l’école hollandaise. Signée.

50 x 77 cm

est. 120/ 180

245



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met drie diamanten oude slijp.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de trois diamants de taille ancienne.

7,37 g

est. 180/ 250

NR. OMSCHRIJVING

246



Een eikenhouten driedeursbibliotheek met gecanneleerde stijlen.

Bibliothèque à trois portes en chêne. Montants cannelés.

b: 206 cm

est. 150/ 220

247



Albert Schultz

Een bloemenmeisje in galvanoplastie op terracotta. Gesigneerd.

Fille aux fleurs en galvanoplastie sur terre cuite. Signée.

h: 45 cm

est. 100/ 180

248



“Bacchanale”. Een beeldje van meerkleurig biscuit.

“Bacchanale”. Statuette en biscuit polychrome.

h: 25 cm

est. 80/ 120

249



Harens

“Stilleven met oesters”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1901.

“Nature morte aux huîtres”. Huile sur toile. Signée et datée 1901.

51 x 63 cm

est. 80/ 120

250



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.

56,99 g

est. 1100/ 1400

251



Keralux

Een grote achthoekige dekselvaas van meerkleurig aardewerk, versierd met een bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Grand vase couvert octogonal en faïence polychrome à décor de fleurs. Marque sous la base.

est. 50/ 80

252



“Heidezicht”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Onduidelijk gesigneerd.

“Vue de bruyère”. Huile sur toile marouflée. Illisiblement signée.

43 x 56 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

253



Twee sierstukken van terracotta met wit druipglazuur. Jaren '60 - '70.

Deux pièces décoratives en terre cuite à glaçure coulée blanche. Années 60-70.
est. 32/ 38

254



Karel Van Lerberghe

"Winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée.
53 x 63 cm

est. 100/ 150

255



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met aquamarijn.

Pendentif en or jaune 18 ct serti d'aigue-marine.
5,81 g

est. 200/ 300

256



Een Isfahantapijtje en een ander Oosters handgeknoopt.

Tapis Isfahan en laine et un autre. Noués main.
152 x 105 & 133 x 78 cm

est. 40/ 60

257



Een snavelkan van kleurloos kristal met een verzilverd metalen montuur.

Verseuse en cristal incolore au grand bec en métal argenté.

est. 60/ 80

258



Val St. Lambert

Zes geslepen kristallen onderzetters voor glazen en een grote voor een fles. In originele verpakking.

Suite de six sous-verre et un dessous de bouteille en cristal gravé. Dans la boîte d'origine.

est. 30/ 40

259



"Herenportret". Miniatuur. Pastel op papier. Gedateerd 1844.

"Portrait d'un homme". Miniature. Pastel sur papier. Datée 1844.
Ø: 16 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

260



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een Mexicaanse munt.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'une pièce de monnaie mexicaine.

12,52 g

est. 300/ 400

261



Twee tabakspotten van meerkleurig porselein in de vorm van een pijprokende man en een theedrinkende vrouw. Engels werk.

Deux pots à tabac en porcelaine polychrome en forme d'un homme fumant une pipe et d'une femme buvant une tasse de thé. Travail anglais.

h: 22 cm

est. 100/ 120

262



Wim Van Rompuy

"Kermis". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Kermesse". Huile sur panneau. Signé.

49 x 59 cm

est. 100/ 160

263



"Troika". Een groep van donkergepatineerd brons. Gesigneerd 'Grachev' en met Sint-Petersburgs gieterijmerk.

"Troïka". Groupe en bronze à patine foncée. Signé Grachev et avec cachet de la fonderie de Saint-Pétersbourg.

l: 24 cm

est. 420/ 480

264



Henri Joseph Pauwels

"Hoeve in winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ferme en hiver". Huile sur toile. Signée.

60 x 100 cm

est. 120/ 200

265



Een 18 karaats geel gouden hanger, bezet met een oude Belgische munt uit 1870.

Pendentif en or jaune 18 ct serti d'une pièce de monnaie belge de 1870.

13,37 g

est. 280/ 360

266



Twee handgeknoopte Perzische wollen lopers.

Deux couloirs d'Orient en laine. Noués main.

198 x 85 & 190 x 82 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING**267**

Een rechthoekige spiegel met vergulde lijst.

Miroir rectangulaire à encadrement doré.
167 x 82 cm

est. 80/ 100

268

Kandelaar met drie lichtpunten van Vlaams aardewerk, versierd met vogels en bloemen.

Candélabre à trois lumières en faïence flamande décoré de fleurs et d'oiseaux.
H. 31 cm

est. 80/ 120

269**Charles Michel**

"Koninkrijk België Jubelfeesten. Tournoi de Chevalerie du XVe Siècle. Dans le Hall du Cinquantenaire à Bruxelles. Les 20, 30 juillet et 14 août 1905". Ingelijste affiche.

"Royaume de Belgique Fêtes Jubilaires. Tournoi de Chevalerie du XVe Siècle. Dans le Hall du Cinquantenaire à Bruxelles. Les 20, 30 juillet et 14 août 1905". Affiche encadrée.
175 x 110 cm

est. 200/ 300

270

Een 18 karaats geel gouden zakhorloge.

Montre de gousset en or jaune 18 ct.
bruto: 75,45 g

est. 300/ 500

271

Een gevarieerd lot rood koper, bestaande uit een samovar, een grote en een kleine waterketel, een koffie- en een theepot, een bedpan, een chocoladekannetje en twee kandelaars, waarvan één gemonteerd als lamp.

Lot varié de cuivres rouge dont un samovar, une grande et une petite bouilloire, une chocolatière, deux bougeoirs dont un monté en lampe.

est. 80/ 100

272

"Jachttrofee". Olieverf op doek. Achteraan gesigneerd Em. Peeters.

"Trophée de chasse". Huile sur toile. Signée au verso: Em. Peeters.
60 x 30 cm

est. 100/ 160

273

Koffieservies met toegevoegde plateau. Verzilverd metaal, gemerkt onderaan Wiskemann.

Service à café et plateau dépareillé. Métal argenté avec la marque de Wiskemann.
est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

274



Een porseleinen plaquette met een handgeschilderd meisjesportet. XIXe eeuw.

Plaquette en porcelaine représentant un portrait de jeune fille peint à la main. XIXe siècle.

8 x 6 cm

est. 80/ 120

275



Een 18 karaats geel gouden ketting met een hanger bezet met turkoois.

Chaîne en or jaune 18 ct et pendentif serti de turquoise.

15,34 g

est. 300/ 500

276



Bureau van mahoniehout met gedraaide poten en klapblad. XIXde eeuw.

Bureau en acajou aux pieds tournés et avec abattant. XIXe siècle.

est. 200/ 300

277



Een hangconsole van gesculpteerd notenhout, versierd met een bok en eikenbladeren.

Console à suspendre en noyer sculpté décorée d'un bouc et des feuilles de chêne.

h: 49 cm

est. 180/ 240

278



Ernest Rancoulet

"L'âge d'or". Een groep van bruingepatineerd zamak. Gesigneerd. Einde XIXe eeuw.

"L'âge d'or". Groupe en régule à patine brune. Signé. Fin du XIXe siècle.

h: 64 cm

est. 220/ 280

279



Semeneev

Twee zichten op Praag. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1997.

"Deux vues de Prague". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1997.

29 x 19 cm

est. 50/ 80

280



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met groene keverschildjes.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties d'élytres de coléoptères.

3,01 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

281



Een paar cassiolettes van roze en groene marmer en verguld brons.

Paire de cassiolettes en marbre rose et vert et bronze doré.

h: 46 cm

est. 400/ 460

282

Palesse (?)

Twee marines. Olieverf op doek. Gesigneerd. Omstreeks 1900.



Deux marines. Huile sur toile. Signée. Vers 1900.

35 x 51 cm

est. 80/ 100

283



“Vencere aut mori”. Een beeld van donkergepatineerd zamak op een wit marmeren sokkel. Naar een werk van Picault.

“Vencere aut mori”. Sculpture en régule à patine foncée sur socle en marbre blanc. D’après un oeuvre de Picault.

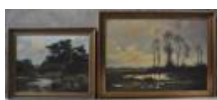
h: 81 cm

est. 200/ 240

284

C. Van Rekem

“Twee veenzichten”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



“Deux vues des fagnes”. Huile sur toile. Signée.

38 x 50 en 50 x 68 cm

est. 80/ 120

285



Een 18 karaats geel gouden munt, uitgegeven naar aanleiding van het Rubensjaar 1977.

Pièce de monnaie en or jaune 18 ct éditée lors de l’an Rubens en 1977.

6,46 g

est. 130/ 150

286



Een eikenhouten buffetkast met onderaan twee paneeldeuren en bovenaan één ronde paneeldeur met eronder twee laden.

Buffet en chêne, le dessous à deux portes pleines, le dessus à une porte ronde au dessus de deux tiroirs.

est. 180/ 240

287

Val St. Lambert

Een serie van vijftien witte wijnglazen, vijf rode wijnglazen en zeven champagneglazen van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt onderaan.



Suite de quinze verres à vin blanc, cinq à vin rouge et sept flûtes à champagne en cristal taillé incolore. Marque sous la base.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

288



Art deco koffie-en theeservies met plateau. Verzilverd metaal, gemerkt onderaan Roelant.

Service à café et à thé art déco avec plateau. Métal argenté. Marque "Roelant" sous la base.

est. 60/ 100

289



Flori Van Acker

"Ville de Bruges. Exposition de la Toison d'Or. Juin-Septembre 1907". Ingelijste affiche. Deze tentoonstelling vond plaats in het kader van de inhuldiging van de haven van Zeebrugge.

"Ville de Bruges. Exposition de la Toison d'Or. Juin-Septembre 1907". Affiche encadrée. Cette exposition fût organisée lors de l'inauguration du port de Zeebruges.

160 x 120 cm

est. 180/ 240

290



Een 18 karaats geel gouden Liberty munt met een afbeelding van John & Robert Kennedy.

Pièce de monnaie Liberty en or jaune 18 ct représentant John et Robert Kennedy.
6,94 g

est. 140/ 160

291



Een gietijzeren spaarkastje in de vorm van een brandkast, vooraan gedecoreerd met een afbeelding van 'Manneke Pis'.

Tirelire en fonte représentant un coffre-fort dont le front est décoré d'un Manneken Pis.
h: 34 cm

est. 30/ 40

292



Vier appliques van messing in Lodewijk XIV-stijl. Telkens twee lichtpunten.

Quatre appliques en laiton de style Louis XIV. Chaque fois à deux lumières.
H. 45 cm

est. 160/ 240

293



Lot zilveren serveerbestek met diverse motieven. Gemerkt 800‰.

Lot de couverts de service en argent aux motifs divers. Poinçon de 800‰.
est. 60/ 80

294



"Surrealistisch landschap". Litho op zijdepapier. Naar een werk van Dali. Gesigneerd en genummerd 157/300. Draagt atelierstempel.

"Paysage surréaliste". Lithographie sur soie. D'après l'oeuvre de Salvador Dali. Porte une signature, le cachet d'atelier et le numéro 157/300.

58 x 48 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING**295**

Een paar 18 karaats rooskleurige gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,40$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or rose 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 1,40$ ct.

5,70 g

est. 1900/ 2000

296

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

190 x 115 cm

est. 40/ 60

297**Liebig Chromos**

Een volledig album met betrekking tot de 'Liebigpotjes'.

Album complet concernant les "pots à Liebig".

est. 30/ 50

298

Een siervaasje van kleurloos geslepen kristal met een zilveren montuur. Gemerkt van Delheid, 925 ‰.

Petit vase en cristal taillé incolore avec monture en argent. Marque de Delheid, 925‰.
h: 21 cm

est. 40/ 60

299**K.L. Van Meers**

"Mediterraan havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Port méditerranéen". Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 80/ 120

300

Een 18 karaats geel gouden armband, versierd met 5 oude gouden munten:

- Een oud Pond uit 1880
- 20 Zwitserse frank uit 1947
- Een nieuw pond uit 1958
- Een munt met een afbeelding van Napoleon III uit 1865
- Een oud pond uit 1928.

Bracelet en or jaune 18 ct décoré de 5 pièces de monnaie anciennes:

- *Un Livre Sterling de 1880.*
- *20 francs suisses de 1947.*
- *Un nouveau livre de 1958.*
- *Une monnaie représentant Napoléon III de 1865.*
- *Un ancien livre de 1928.*

76,80 g

est. 1800/ 2000

301

Serie porseleinen bloemstukken. Gemerkt. Staffordshire Crown Bone China. En één Italiaans.

Lot de bouquets de fleurs en porcelaine. Marque Staffordshire Crown Bone China et un italien.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

302



“Stilleven met oesters”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux huîtres”. Huile sur toile. Signée.
35 x 48 cm

est. 50/ 80

303



Een lot van zes kristallen bourgogneglazen. Drie met letsel aan de rand.

Suite de six verres à bourgogne en cristal. Trois aux petits éclats au bord.

est. 30/ 40

304



Weyers

“Drie jachthonden”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Trois chiens de chasse”. Huile sur toile. Signée.
50 x 60 cm

est. 200/ 300

305



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct. G VS. En spinel met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,67$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct. G VS. Et spinel ayant un poids total de $\pm 1,67$ ct.
2,50 g

est. 750/ 850

306



Louis Jaquine, St. Etienne

Een comtoiseklok van gedreven geel koper.

Pendule murale comtoise en cuivre jaune repoussé.

est. 120/ 180

307



Een lot kristal en glaswerk, bestaande uit twee coupes van kleurloos Duits kristal, een glazen schaal met verzilverde rand en een kleurloos vaasje op voet.

Lot de cristaux et de verres comprenant deux coupes en cristal allemand incolore, une coupe en verre à bordure argentée et un vase incolore sur piédouche.

est. 40/ 60

308



Een paar bronzen wandornamenten in de vorm van Afrikaanse hoofden.

Paire d'ornements en bronze en forme de têtes africaines.
h: 34 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

309



Karel Baerwaldt

“Boeren met paarden”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1916. Kleine letsels.

“Paysans et chevaux”. Huile sur toile. Signée et datée 1916. Petits dégâts.

50 x 70 cm

est. 100/ 120

310



Drie hangertjes van 18 karaats geel goud in de vorm van een hartjes.

Trois pendentifs en or jaune 18 ct en forme de coeurs.

14,35 g

est. 300/ 400

311



“Onze Lieve Vrouw van Lourdes” Een Mariabeeld van meerkleurig biscuit onder stolp. Omstreeks 1900.

“La Sainte Vierge de Lourdes”. Statuette en biscuit polychrome sous globe. Vers 1900.

H. 82 cm

est. 40/ 50

312



Société céramique Maestricht

Een servies, versierd met een meerkleurig Lodewijk XV-motief, bestaande uit een soepterrine, vier groenteschalen, vier ovale schotels, een zeef, een sauskom, een ronde schotel, drie ronde schotels op voet, een slakom, zesenvieftig platte en zeventien diepe borden.

Service décoré d'un motif Louis XV polychrome. Comprendant une soupière, quatre légumes, quatre plats ovales, un tamis, une saucière, un plat rond, trois plats ronds sur piédouche et dix-sept assiettes creuses.

est. 50/ 80

313



Twee oude strijkijzers, het ene van gietijzer, het andere van rood koper.

Deux fers à repasser anciens, l'un en fonte, l'autre en cuivre rouge.

est. 40/ 60

314



“Soirée d'Automne”. Gravure. Posselwhite naar De Dreux.

“Soirée d'Automne”. Gravure. Posselwhite d'après De Dreux.

47 x 31 cm

est. 40/ 50

315



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,65 ct. en een citrine palmera van ± 8,45 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,65 ct et d'une citrine palmera de ± 8,45 ct.

6,70 g

est. 1900/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

316



Een handgeknoopt Turks wollen tapijt.

Tapis turque en laine. Noué main.
184 x 121 cm

est. 50/ 80

317



Een barometer van gesculpteerd hout. Gedateerd 1880.

Un baromètre en bois sculpté à décor floral. Daté 1880.
l: 100 cm

est. 40/ 60

318



Een kandelaar van geel koper.

Bougeoir en laiton.
H 27 cm

est. 20/ 30

319



Roger Hebbelinck

"Torrero". Lithografie. Gesigneerd en genummerd 63/350.

"Torrero". Lithographie. Signée et numérotée 63/350 hors planche.
50 x 65 cm

est. 80/ 120

320



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met één briljant van $\pm 0,20$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'un brillant de $\pm 0,20$ ct.

est. 300/ 400

321



Een grote ronde tinnen schotel. Engeland, XVIIe eeuw.

Grand plat rond en étain. Angleterre, XVIIe siècle.
Ø: 51 cm

est. 30/ 50

322



H. Wouters

"Hoeve langs een riviertje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ferme au bord d'une rivière". Huile sur toile. Signée.
70 x 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

323



Een terrine van meerkleurig Brussels porselein met een Japans decor.

Terrine en porcelaine polychrome de Bruxelles à décor d'inspiration japonaise.

est. 30/ 40

324



Jef Van Tuerenhout

“Man met paard”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Homme et cheval”. Huile sur toile. Signée.

est. 200/ 300

325



Twee paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met parels. We voegen er een broche aan toe eveneens van 18 karaat geel goud.

Deux boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de perles. Nous ajoutons une broche en or jaune 18 ct également.

7,58 g

est. 150/ 200

326



Een eikenhouten tweedeurskast op bolpoten. XVIIIde eeuw.

Armoire à deux portes en chêne. Pieds boules. XVIIIe siècle.

est. 400/ 600

327



Ruby

“Napoleon & Josephine”. Twee handgeschilderde miniaturen. Gesigneerd.

“Napoléon et Joséphine”. Deux miniatures peintes à la main. Signées.

8,5 x 7 & 6,5 x 5 cm

est. 120/ 200

328



Serie porseleinen vogeltjes. Gemerkt. Staffordshire Crown Bone China en een aantal gesigneerd J.T. Jones. Met bijpassende eendeursvitrine.

Lot d'oiseaux en porcelaine. Marque Staffordshire Crown Bone China, certains signés J.T.Jones. Avec une petite vitrine assortie.

est. 30/ 50

329



R. Gilles

“Damesportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1946.

“Portrait de dame”. Huile sur toile. Signée et datée 1946.

58 x 50 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

330



Twee hangertjes van 18 karaats geel goud in de vorm van revolvertjes.

Deux pendentifs en or jaune 18 ct en forme de revolvers.
3,90 g

est. 100/ 150

331



Een doofpot van rood koper. Vermoedelijk XVIIe eeuw.

Etouffoir en cuivre rouge. Probablement XVIIe siècle.

est. 30/ 50

332



A. Parmentier

“Jachthonden in het veld”. Olieverf op doek. Gesigneerd rechtsonder.

“Chiens de chasse dans le champ”. Huile sur toile. Signée en bas à droite.
40 x 50 cm

est. 100/ 120

333



Een apothekersweegschaal in vitrinekast.

Bascule de pharmacien dans sa vitrine.

est. 50/ 80

334



Jean-Baptiste Coene

“Stilleven met rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux roses. Huile sur toile. Signée.
70 x 50 cm

est. 200/ 240

335



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een fantasiesteen.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'une pierre de fantaisie.
6,36 g

est. 130/ 160

336



Een mahoniehouten staande klok. Met slinger en gewichten. Engels werk, omstreeks 1900. Klein manco aan bovenlijst.

Horloge de vestibule en acajou. Avec balancier et poids. Travail anglais, vers 1900. Petit manquant à la corniche.

H. 207 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

337



"Chant d'amour". Een beeld van bruingepatineerd brons.

"Chant d'amour". Sculpture en bronze à patine brune.

h: 41 cm

est. 200/ 240

338



Een schemerlamp in de stijl van Tiffany's. De lampenkap in glas en lood en gedragen door een bronzen vrouwenfiguur.

Lampadaire de style Tiffany's. Abat-jour en verre porté par une femme en bronze

h: 59 cm

est. 50/ 80

339



G. Weymaere

"Brugge, met zwanen op het Minnewater". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Petit pont et cygnes à Bruges". Huile sur panneau. Signé.

48 x 68 cm

est. 100/ 140

340



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,20$ ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,40$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 1,20$ ct et de saphirs ayant un poids total de $\pm 1,40$ ct.

7,50 g

est. 2200/ 2400

341



Een langwerpige houten plantenbak, versierd met dennenappelmotieven van gedreven koper. Omstreeks 1900.

Jardinière allongée en bois décorée de pommes de pins en cuivre repoussé. Vers 1900.

l: 43 cm

est. 26/ 34

342



H. Contryn

"Stilleven met fruit, bloemen en een papegaai". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux fruits, aux fleurs et au perroquet". Huile sur panneau. Signé.

58 x 97 cm

est. 200/ 400

343



Een lot van zes verschillende karaffen, waarvan drie van glas en drie van kristal.

Lot de six carafes différentes dont trois en verre et trois en cristal.

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

344



J.C. Happendel

“Twee trekpaarden”. Lithografie, gesigneerd buiten de plaat.

“Deux chevaux de trait”. Lithographie, signée hors planche.
37 x 50 cm

est. 40/ 60

345



Twee ringen van 18 karaats geel goud waarvan één bezet met een halfedelsteen.

Deux bagues en or jaune 18 ct dont une sertie d'une pierre semi-précieuse.
8,46 g

est. 150/ 200

346



Een rechthoekige salontafel met vier gedraaide poten.

Table de salon rectangulaire sur quatre pieds tournés.
l: 120 cm

est. 40/ 60

347



Een XIXe eeuwse siervas op voet van wit en verguld porselein met een handgeschilderd landschapsdecor.

Vase sur piédouche en porcelaine blanche et dorée à décor d'un paysage peint à la main. XIXe siècle.
h: 28 cm

est. 40/ 50

348



Monika

Een accordeon in draagtas.

Accordéon dans son étui.

est. 100/ 140

349



Albert Drachkovitch - Thomas

“Winters hoevelandschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage d'hiver avec ferme”. Huile sur panneau. Signé.
46 x 55 cm

est. 500/ 700

350



Twee 14 karaats geel gouden hangers, een menorah en een torahrolletje.

Deux pendentifs en or jaune 14 ct, une menorah et un rouleau de la torah.
3,28 g

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

351



Een bronzen damesprofiel op een arduinen sokkel. Tijdperk art deco.

Profil de femme en bronze sur socle en pierre de taille. Epoque art déco.

h: 20 cm

est. 26/ 30

352



Edward Moerenhout

“Schepen op woelige zee”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bateaux sur une mer mouvementée”. Huile sur toile. Signée.

20 x 30 cm

est. 200/ 240

353



Jozef Callaerts

“Twee zichten op de rede van Antwerpen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Deux vues de la Rade d’Anvers”. Huile sur panneau. Signé.

27 x 34 en 26 x 33 cm

est. 200/ 280

354



Lucien Van de Velde

“Stilleven met fruit en walnoten.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte au fruits et noix”. Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 120/ 180

355



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een morganiet.

Bague en or jaune 18 ct sertie de morganite.

6,15 g

est. 180/ 220

356



Een antieke wandkapstok van gesculpteerd eikenhout in Lodewijk XVI-stijl met zeven bronzen hangers.

Porte manteaux mural en chêne sculpté de style Louis XVI à sept crochets en bronze.

45 x 135 cm

est. 40/ 60

357



Een vaas van geslepen kristal, rood gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt met gravure en label.

Vase en cristal taillé, coloré rouge dans la masse. Griffe et étiquette sous la base.

H. 16 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

358

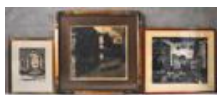


Lot glaswerk bestaande uit: Goebel, twee rechthoekige vaasjes met gedrukt en verguld decor naar Mucha, onderaan gemerkt (H. 10 cm). Een gegivreeerde, tulpvormig glazen vaasje, versierd met tulpen in bruin op lichtgroene fond (H. 26 cm). Val St-Lambert. Een klein groen vaasje en dito asbak. Jaren 60, onderaan gemerkt (H. vaasje 14 cm).

Lot de verreries comprenant: Goebel, deux petits vases rectangulaires à décor imprimé et doré d'après Mucha, marque sous la base (H. 10 cm). Petit vase givré de forme tulipe, décoré de tulipes en brun sur fond vert clair (H. 26 cm). Val St-Lambert, petit vase vert et cendrier semblable, années 60, marques sous les bases (H. vase 14 cm).

est. 40/ 60

359



Een lot grafiek:

- "Het gebed voor het eten". Ets. Gesigneerd buiten de plaat: Félix Gogo.
- "Zicht op Lier". Kleurenets. Buiten de plaat gesigneerd Marten Van der Loo.
- "Begijnhofpoort". Kleurenets. Gesigneerd R. Hebbelinck en genummerd 129/350 buiten de plaat.

Trois gravures:

- "La prière avant de manger". Eau-forte. Signée hors planche: Félix Gogo.
- "Vue de Lierre". Eau-forte en couleurs. Signée hors planche; Marten van der Loo.
- "Porte de béguinage". Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 129/350 hors planche.

est. 60/ 100

360



Twee paar oorbellen en een broche met hartvormig hanger van 18 karaats geel goud.

Deux paires de boucles d'oreilles et une broche au pendentif en forme de coeur. Or jaune 18 ct.

6,46 g

est. 130/ 150

361



Twee verschillende karaffen van kleurloos geslepen kristal.

Deux carafes en cristal taillé incolore.

est. 80/ 100

362



Jean Stevan

"Portaaltje". Lithografie. Gesigneerd en épreuve d'artiste buiten de plaat en met opdracht.

"Petit portail". Lithographie. Signée et épreuve d'artiste hors planche et avec dédicace.
35 x 25 cm

est. 20/ 30

363



Een bestek van verzilverd metaal, versierd met een Lodewijk XIV-motief. Compleet voor twaalf personen en in menagère.

Couvert en métal argenté décoré d'un motif Louis XIV. Complet pour douze personnes et dans une ménagère.

est. 100/ 120

364



Jef Van Grieken

"Zicht op Mechelen". Ets. Gesigneerd en genummerd 73/100 buiten de plaat.

"Vue de Malines". Eau-forte. Signée et numérotée 73/100 hors planche.
26 x 48 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

365

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met twee briljanten en een robijntje.



Bague en or jaune 18 ct sertie de deux brillants et un rubis.
2,82 g

est. 80/ 120

366

Belouch

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Tapis d'Orient en laine. Noué main.
188 x 100 cm

est. 30/ 50

367

Een lot glaswerk, bestaande uit twee kandelaars (beschadigingen), een geslepen coupe, een coupe in verzilverde montuur (Wiskemann) en twaalf onderzetters in etui.



Lot de verrerie comprenant deux candélabres (dégâts), une coupe taillée, une coupe à monture argentée (Wiskemann) et douze sous-verre dans un étui.

est. 20/ 30

368



Een mannenhoofd van gesculpeerd en donkergepatineerd hout. Gemonogrammeerd 'JCA'.

Tête d'homme en bois sculpté à patine foncée. Monogramme JCA.
H 23 cm

est. 200/ 240

369



Isidoor Van Mens

"Rabat". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Rabat". Eau-forte. Signée hors planche.
30 x 20 cm

est. 20/ 24

370

Een lot 14 karaats geel goud bestaande uit oorbellen en ringen.



Lot d'or jaune 14 ct comprenant des boucles d'oreilles et des bagues.
8,42 g

est. 130/ 150

371

Baccarat



Een servies van coupes van kleurloos kristal in vier verschillende afmetingen. 43 stuks. Gemerkt. We voegen er dertien ongemerkte kristallen likeurglaasjes aan toe.

Service à verres ou coupes sur pied en cristal taillé incolore. Quatre tailles différentes. 43 pièces. Marque sous la base. Nous ajoutons treize goûtes sans marque.

est. 250/ 400

NR. OMSCHRIJVING

372



Jan Deckers

"Stilleven met druiven en sinaasappelen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux raisins et oranges". Huile sur panneau. Signé.

36 x 55 cm

est. 200/ 240

373



Een lot meerkleurig Italiaans aardewerk bestaande uit een musicerende geisha, een bloemenmeisje en een schenkan (haarscheur in het handvat).

Lot de faïences italiennes polychromes comprenant une geisha musicienne, une fille aux fleurs et une verseuse (cheveu à l'anse).

H 54 cm

est. 40/ 60

374



"De oogst". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd. Klein letsel.

"La moisson". Huile sur toile. Illisiblement signée. Petit dégât.

33 x 49 cm

est. 30/ 50

375



Een lot 18 karaats geel goud bestaande uit oorbellen, hangers en kettingen.

Lot d'or jaune 18 ct comprenant des boucles d'oreilles, des pendentifs et des chaînes.

15,95 g

est. 300/ 400

376



Een mahoniehouten theetafeltje met een getorste poot, eindigend in drie voluten. XIXe eeuw.

Table à thé en acajou sur pied central torsadé terminant en trois volutes. XIXe siècle.

Ø: 62 cm

est. 200/ 250

377



Een groot lot tin, bestaande uit kannen, potjes, schaaltes, enz. XIXe en XXe eeuw.

Grand lot d'étains comprenant des aiguières, des pots, des plats etc. XIXe et XXe siècle.

est. 100/ 140

378



"Interieur met palmier en samovar". Olieverf op doek.

"Intérieur aux palmier et samovar". Huile sur toile.

20 x 30 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

379



"Boszicht". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Paysage boisé". Huile sur toile. Illisiblement signée.
30 x 40 cm

est. 80/ 120

380



Een ring van 18 karaats wit en geel goud bezet met een fantasiesteen.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'une pierre de fantaisie.
10,37 g

est. 200/ 250

381



Een lot glaswerk, bestaande uit een asbak van glaspasta, twee verschillende amberkleurige vazen en een kleurloze.

Lot de verreries comprenant un cendrier en pâte de verre, deux vases ambrés différents et un vase incolore.

est. 25/ 35

382



"Portret van een wassende vrouw". Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

"Portrait d'une laveuse". Huile sur panneau. XIXe siècle.
24 x 20 cm

est. 80/ 100

383



Een paar schemerlampen, gemonteerd op twee witte porseleinen vazen met polychroom bloemendecor.

Paire de lampadaires montés sur des vases en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs.

est. 40/ 60

384



Tallaert

"Stilleven met fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fruits". Huile sur toile. Signée.
39 x 30 cm

est. 40/ 60

385



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband. (te herstellen).

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct. A réparer.
3,06 g

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

386



Twee boekenkasten in Engelse stijl, de hoekstijlen in de vorm van gedraaide zuiltjes.

Deux bibliothèques de style anglais. Sur les coins des colonnettes tournées.

h: 224 cm

est. 100/ 160

387



Een apothekersweegschaal van geel koper met volledige gewichtenset. Glazen kast ontbreekt.

Basculé de pharmacie en cuivre jaune avec tous les poids. Sans vitrine.

est. 60/ 80

388



Twee verschillende vazen, een asbak en een karaf van kleurloos geslepen kristal. Ongemerkt.

Deux vases différents, un cendrier et une carafe en cristal taillé incolore. Sans marques.

est. 35/ 45

389



Een reproductie naar en werk van Klombeck.

Reproduction d'un tableaux par Johann Bernhard Klombeck.

71 x 92 cm

est. 80/ 120

390



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met één briljantje.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un petit brillant.

1,97 g

est. 60/ 100

391



Een paar mahoniehouten armstoelen in Regencystijl.

Paire de fauteuils en acajou de style Regency.

est. 40/ 60

392



“Stilleven met eieren” & “Hollandse marine” Olieverf op doek. Apocrief gesigneerd.

“Nature morte aux oeufs” et “Marine hollandaise”. Huile sur toile. Signature apocryphe.

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING**393**

Een gevarieerd lot geel koper, bestaande uit een koffiepot, een waterketel, twee kookpotten, een kandelaar en een pannetje.

Lot varié de cuivre jaune comprenant une cafetière, une bouilloire, deux casseroles, un bougeoir et une petite poêle.

est. 40/ 50

394

Een gevarieerd lot met bestekken e.d. zoals 11 vorken en 11 lepels gemerkt Wiskemann, een zilveren sauslepel (830‰, keuren van Schoonhoven 1945-46), 12 grote en 12 kleine art deco messen met hoornen heften, een etui met 12 verzilverde vorken en 12 dito lepels, een etui met 12 alpaca koffielepeltjes, verder diverse serveerbestekken, schaaltes enz. enz.

Lot varié comprenant des couverts et autres: 11 fourchettes et 11 cuillères de Wiskemann, une petite louche à sauce en argent 830‰, poinçons de Schoonhoven 1945-46, 12 grands et 12 petits couteaux art déco aux manches en corne, un étui contenant 12 fourchettes et 12 cuillères argentées, un étui contenant 12 cuillères à café en Alpaca, puis plusieurs couverts de service, des plats etc. etc.

est. 60/ 100

395**Norexa Geneve**

Een 18 karaats geel gouden automatische herenhorloge.

Montre homme automatique en or jaune 18 ct.

est. 250/ 350

396

Een kapje van kant uit 1904.

Bonnet en dentelle. Datant de 1904.

est. 80/ 120

397

Een lot van zes verschillende terrines van monochroom wit en meerkleurig porselein. Het grootste deel gemerkt 'Bassano'.

Six terrines diverses en porcelaine poly-et monochrome. En majorité marquées Bassano.

est. 30/ 40

398

Een gevarieerd lot aardewerk bestaande uit een coupe op hoge voet, een zoutvat, een kleine hangconsole en twee XIXde eeuwse Delftse tegels.

Lot varié de faïences comprenant une coupe sur piédouche, une salière, une petite console et deux carreaux de Delft du XIXe siècle.

est. 40/ 60

399

Een houten kamerknecht.

Valet de chambre en bois.

h: 98 cm

est. 15/ 25

NR. OMSCHRIJVING**400**

Een lot zilver, bestaande uit een halssnoer, oorbellen, ringen, en twee zilveren Belgische munten van 250 Frank.

Lot d'argent comprenant un collier, des boucles d'oreilles, des bagues et deux pièces belges de 250 francs.

139,44 g

est. 60/ 80

401

Een fazant van donkergepatineerd brons. Gesigneerd Delabrière.

Faisan en bronze à patine foncée. Signé Delabrière.

est. 240/ 300

402

Een luchter van wit metaal met kristallen pendeloques in Lodewijk XV-stijl.

Lustre en métal aux pendeloques en cristal. Style Louis XV.

h: 110 cm

est. 200/ 250

403

Een luchter van wit metaal met kristallen pendeloques in Lodewijk XV-stijl.

Lustre en métal aux pendeloques en cristal. Style Louis XV.

h: 70 cm

est. 100/ 120

404

Armstoel van getorst eikenhout. Lodewijk XIII-stijl.

Fauteuil en chêne torsadé. Style Louis XIII.

55 x 35 cm

est. 80/ 120

405

Een 18 karaats geel gouden ring met bijpassende hanger bezet met smaragd gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct.

Bague en or jaune 18 ct et pendentif assorti sertie d'émeraudes ayant un poids total de ± 0,40 ct.

2,92 g

est. 150/ 250

406

Een gedeeltelijk glasservies van geslepen kristal, bestaande uit acht kleine glaasjes, negen groene, elf rode wijnglazen, elf witte wijnglazen en negen champagnecoupees. Waarschijnlijk Val St-Lambert.

Partie de service à verres en cristal taillé comprenant huit petits verres, neuf verts, onze à vin rouge, onze à vin blanc et neuf coupes à champagne. Probablement Val St-Lambert.

est. 300/ 340

NR. OMSCHRIJVING

407



Junghans

Een ronde wandklok met ronde wijzerplaat. Jaren dertig.

Pendule murale à cadran rond. Années trente.
Ø 40 cm

est. 50/ 70

408



Een lot glaswerk, bestaande uit een zwarte vaas met een handgeschilderd decor van een dame, een melkglazen vaas met een gedrukt decor van engeltjes en een klein vaasje van Booms glas.

Lot de verreries dont un vase noir à décor d'une femme peint à la main, un vase en opaline à décor imprimé d'angelots et un petit vase en verre de Boom.

est. 60/ 80

409



Een paar Chinese hangvitрины voor snuisterijen. Telkens met één beglaasde deur.

Pair de petites vitrines à suspendre chinoises. Chaque fois à une porte vitrée.
H. 65 cm

est. 80/ 100

410



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met twee briljantjes en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de deux petits brillants et des saphirs ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

4 g

est. 150/ 250

411



Willy Vandersteen

Suske en Wiske. "De Zilveren Appels". Reclame-uitgave voor Groep Argenta. Ed. Standaard-Boekhandel 1981. Zeer goede staat, met zelfklever van het Agentschap op voorpagina. Drie exemplaren.

Suske en Wiske. "De Zilveren Appels". Edition publicitaire du groupe Argenta. Ed. Standaard-Boekhandel 1981. Très bon état avec autocollant de l'agence sur la première page. Trois exemplaires.

est. 30/ 50

412



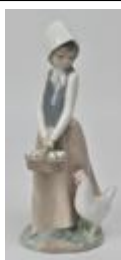
Marcella Herpoel

"Siervaas met bloemen". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1940.

"Vase fleuri". Technique mixte sur papier. Signé et daté 1940.
46 x 30,5 cm

est. 50/ 80

413



Nao by Lladro

"Meisje met kuikens". Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Fillette aux poussins". Statuette en porcelaine polychrome. Marque sous la base.
h: 23 cm

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING

414



Charles Nicolay

“Surrealistische voorstelling”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Représentation surréaliste”. Huile sur toile. Signée.
55 x 58 cm

est. 120/ 200

415



Een 14 karaats geel gouden broche. Omstreeks 1900.

Broche en or jaune 14 ct. Vers 1900.
5,35 g

est. 60/ 100

416



Vier loomchairs van natuurkleurig rotan met daarbij twee dito bijzettafeltjes. Hedendaags werk. We voegen er een oudere groengelakte loomchair aan toe.

Quatre chaises loom en rotin naturel ainsi que deux tables d'appoint assorties. Travail contemporain. Nous ajoutons une chaise loom plus ancien laquée verte.

est. 150/ 200

417



Een paar processielampen van glas en geel koper.

Paire de lampes de procession en cuivre jaune et verre.

est. 50/ 80

418



“Een dame en een heer van adel”. Twee beelden van goudgepatineerd zamak.

“Dame et homme nobles”. Deux statuettes en régule doré.
h: 30 & 28 cm

est. 50/ 80

419



Een octogonaal wandklokje van mahoniehout en geel koper met een geëmailleerde wijzerplaat. Omstreeks 1900.

Pendule murale octogonale en acajou et cuivre jaune. Cadran émaillé. Vers 1900.
Ø: 25 cm

est. 40/ 60

420



Swatch Swiss

Negen verschillende kleurrijke horloges in originele doosjes.

Neuf montres à bracelet de différentes couleurs dans leurs boîtes d'origine.

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

421



Willy Vandersteen

Suske en Wiske. "Het Rijmende Paard". Eerste uitgave. Ed. Standaard-Boekhandel 1963. Goede staat, kleine slijtage aan de rug.

Suske en Wiske. "Het Rijmende Paard". Première édition. Ed. Standaard-Boekhandel 1963. bon état, petit usure aux dos.

est. 20/ 22

422



René Guiette

"Zencompositie". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 12/5/61.

"Composition Zen". Aquarelle sur papier. Signée et datée 12/5/61.
27 x 21 cm

est. 160/ 200

423



Guerin

Een aardewerken siervas in de vorm van en gestileerde vrouw. Gemerkt.

Vase en faïence en forme d'une femme stylisée. Marque sous la base.
h: 39 cm

est. 40/ 60

424



"Windmolen". Monotype op papier. Onleesbaar gesigneerd.

"Moulin à vent". Monotype sur papier. Illisiblement signée.
45 x 40 cm

est. 20/ 25

425



Een 18 karaats geel gouden ring met bijpassende oorbellen bezet met saffier gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en twee briljantjes.

Bague en or jaune 18 ct et boucles d'oreilles assorties serties de saphirs ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et de deux petits brillants.
2,47 g

est. 150/ 250

426



Kashgai karpetje van wol. Handgeknoopt.

Carpette Kashgai en laine. Nouée main.
120 x 96 cm

est. 40/ 50

427



Willy Vandersteen

Jerom. "Het geheim van Brokkelsteen" (1962) en "De Bronzen Kabouter" (1964). Ed. Standaard Boekhandel, goede staat.

Jerom. "Het geheim van Brokkelsteen" (1962) et "De Bronzen Kabouter" (1964). Ed. Standaard Boekhandel, bon état.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**428**

Lot treinelementen. Märklin, Elektrische rangeerlocomotief, stadstrein Stuttgart 4018, twee oude kolenwagons en oude passagierswagon. Jouef, Wagon-lit en passagierswagon en 2 goederenwagons. Roco 2 passagierswagons en grote tankwagen 46798. Liliput, 5 goederenwagons.

Lot d'éléments de trains. Märklin, locomotive de rangement électrique, train de ville Stuttgart 4018, deux wagons à charbon et un wagon à passagers ancien. Jouef, Wagon-lit et wagon à passagers et deux wagons à fret. Roco, deux wagons à passagers et grande citerne 46798. Lilliput, cinq wagons à fret.

est. 100/ 120

429

"Portaal". Inkttekening op papier. Draagt monogram.

"Portail". Encre sur papier. Porte une monogramme.
25 x 20 cm

est. 20/ 30

430

Een halssnoer bestaande uit verschillende soorten parels en halfedelstenen en met zilveren slot.

Collier contenant différentes sortes de perles et de pierres semi-précieuses. Fermoir en argent.

est. 300/ 400

431**Willy Vandersteen**

Bessy 113 en 163 (goede staat 1980 en 1985). De Rode Ridder nrs 2 (1e druk, 1960, slechte staat), 3 (1963), 5 (1963), 7 (1e druk, 1961), 11 (1e druk, 1962), 18 (1e druk, 1964), 20 (1e druk, 1964), 24 (1e druk 1965), 25 (1e druk, 1965), 30 (1e druk, 1965). Ed. Standaard Boekhandel. Alle gelezen, maar in goede staat. We voegen er aan toe: 15 speciale uitgaven, tijdschriften, vakantieboeken en spin-offs van Suske en Wiske, de meeste in behoorlijke staat.

Bessy 113 en 163 (bon état 1980 et 1985). De Rode Ridder n° 2 (1e éd, 1960, mauvais état), 3 (1963), 5 (1963), 7 (1e éd., 1961), 11 (1e éd., 1962), 18 (1e éd., 1964), 20 (1e éd., 1964), 24 (1e éd. 1965), 25 (1e éd., 1965), 30 (1e éd., 1965). Ed. Standaard Boekhandel. Lus, mais en bon état. Nous ajoutons: 15 éditions spéciaux, magazines, livres de vacance et spin-offs de Suske en Wiske, la plupart en état acceptable.

est. 40/ 60

432

"Belegering van een burcht". Ontwerptekening op papier. XVIIe eeuw.

"Siège d'une forteresse". Croquis sur papier. XVIIe siècle.
23 x 30 cm

est. 300/ 340

433

Tien miniatuurauto's: Dugu Miniautotoys, "Rolls Royce", "Lancia Theta 1914", "Cord 1937" (manco's), "Fiat 509", "Fiat 509 open". "Ansaldo 1924", "Duesenberg". "Lancia Lampda". "Fiat 519 1923". "Alilla Coppa d'Oro" (manco's).

Dix voitures miniatures: Dugu Miniautotoys, "Rolls Royce", "Lancia Theta 1914", "Cord 1937" (manquants), "Fiat 509", "Fiat 509 ouverte". "Ansaldo 1924", "Duesenberg". "Lancia Lampda". "Fiat 519 1923". "Alilla Coppa d'Oro" (manquants).

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

434



“Leeuwen”. Olieverf op doek.

“Lions”. Huile sur toile.

55 x 35 cm

est. 100/ 150

435



Vijf diverse geldbeursjes met gedreven zilveren beugels en maliën. Omstreeks 1900.

Cinq porte-monnaie divers aux maillons en argent. Vers 1900.

± 182 g

est. 80/ 100

436



Lichte eikenhouten salontafel met rechthoekig blad. Zijden versierd met gerainureerde zuiltjes uit de XVIIIde eeuw. Samengesteld rond 1880.

Table de salon en chêne clair à tablette rectangulaire. Côtés décorés de colonnettes rainurées du XVIIIe siècle. Assemblage vers 1880.

H. 64, L. 110 cm

est. 200/ 300

437



Een lot kleurloos geslepen kristal, bestaande uit drie verschillende vazen (waarvan één met vergulde montuur) en een bonbonnière.

Lot de cristaux taillé incolore comprenant trois vases différents, dont un à monture doré, et une bonbonnière.

est. 40/ 60

438



Een kommetje van meerkleurig Chinees porselein, versierd met een decor van rozen op een gele fond.

Bol en porcelaine de Chine polychrome décoré de roses sur fond jaune.

Ø: 16 cm

est. 20/ 30

439



Twee albums met postkaarten uit het begin van de XXste eeuw. We voegen er een album met foto's uit dezelfde periode aan toe.

Deux albums aux cartes postales du début du XXe siècle. Nous ajoutons un album contenant des photographies de la même période et du XIXe siècle.

est. 120/ 200

440



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen en een parelsnoer van lapis lazuli met 18 karaats geel gouden slot.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct et un collier en perles de lapis-lazuli avec fermoir en or jaune 18 ct.

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

441



Een panter van donkergepatineerd brons. Gemonogrammeerd 'C. B. Paris'.

Panthère en bronze à patine foncée. Porte une monogramme C.B. Paris.

l: 46 cm

est. 360/ 400

442



Frans Masereel

"Boten op de Schelde" & "Zicht op Antwerpen vanaf de Schelde". Twee houtsneden. Gesigneerd buiten de plaat.

"Bateaux sur l'Escaut" et "La ville d'Anvers vue de l'Escaut". Deux gravures sur bois. Signées hors planche.

15,5 x 11,5 cm

est. 120/ 200

443



Zittende Lohan op rots. Chinees terracotta beeld met olijfgroen en bruin glazuur.

Lohan assis sur un rocher. Terre cuite chinoise émaillée vert-olive et brune.

31 x 32 x 25 cm

est. 200/ 300

444



Jos Hendrickx

"Staand personage". Olieverf op board. Niet gesigneerd.

"Personnage debout". Huile sur carton. Non signé.

122 x 40 cm

est. 150/ 200

445



Een lot fantasiejuwelen allerlei.

Lot de bijoux de fantaisie.

est. 30/ 50

446



Een armstoel van gebeeldhouwd eikenhout in renaissancestijl. Bekleed met bruin leder.

Fauteuil en chêne sculpté de style Renaissance. Recouvert de cuir brun.

H 80 cm

est. 120/ 200

447



"Jongeling met boerentrekpaarden". Een groep van meerkleurig aardewerk.

"Jeune homme aux chevaux de trait". Groupe en faïence polychrome. Numéroté.

l: 65 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING**448**

Zeven miniatuurauto's: Cursor Modell 269, "Mercedes Bus 1894" en "Mercedes 540K", R.W.-Modell, "BMW Dici 1927", Mini-Mod, "Opel 1924-28", "Der Trabi by Vitesse, 1989" (doosje). Road Tough Collectable Series, "Mercedes 500 SEL" en "Bmw 325i" (beide in doosje).

Sept voitures miniatures: Cursor Modell 269, "Mercedes Bus 1894" et "Mercedes 540K", R.W.-Modell, "BMW Dici 1927", Mini-Mod, "Opel 1924-28", "Der Trabi by Vitesse, 1989" (boîte). Road Tough Collectable Series, "Mercedes 500 SEL" et "Bmw 325i" (les deux dans leur boîte).

est. 40/ 50

449**Vic Gentils**

"Abstracte figuren". Litho. Gesigneerd buiten de plaat. E/A.

"Figures abstraites". Lithographie. Signée hors planche. E.A.
65 x 45 cm

est. 80/ 120

450

Een 18 karaats geel gouden dames zakhorloge bezet met diamant oude slijp en een robijntje.

Montre de poche de dame en or jaune 18 ct sertie de petits diamants de taille ancienne et d'un petit rubis.
bruto: 17,88 g

est. 200/ 300

451**Willy Vandersteen**

"Vrykolakas", "Ninja!" en "De Duinenabdij". Drie albums van de Rode Ridder, met tekening, handtekening en opdracht van de tekenaar Karel Biddelo. Ed. Standaard Uitgeverij 1985- 1990.

"Vrykolakas", "Ninja!" et "De Duinenabdij". Trois albums du Rode Ridder, avec dessin, signature et dédicace du dessinateur Karel Biddelo. Ed. Standaard Uitgeverij 1985-1990.

est. 60/ 100

452**Léon Spilliaert**

"Haven aan de einder". Potlood op papier. Draagt een handtekening.

"Port à l'horizon". Crayon sur papier. Porte une signature.
24 x 31 cm

est. 400/ 600

453

Zittende leeuw van gesculpteerd marmer.

Lion assis en marbre sculpté.
H 31 cm

est. 80/ 120

454**Paul Aizpiri**

"Man met de pijp". Lithografie. Gesigneerd en genummerd 35/100 buiten de plaat.

"Homme à la pipe". Lithographie signée et numérotée 35/100 hors planche.
76 x 57 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

455



Swatch Swiss

Negen verschillende kleurrijke horloges in originele doosjes.

Neuf montres à bracelet de différentes couleurs dans leurs boîtes d'origine.

est. 150/ 250

456



Sarouck Mir

Oosters tapijt met boteh miri motief. Wol op katoen, handgeknoopt.

Tapis à décor boteh miri en laine sur coton. Noué main.

300 x 192 cm

est. 180/ 240

457



Een schotel met gelobde rand van Imariporselein. XIXde eeuw.

Plat à bord lobé en porcelaine d'Imari. XIXe siècle.

Ø 30 cm

est. 20/ 30

458



Bronzen kruikje met een leeuw als handvat en met een fries met dansende figuren op de buik.

Aiguière en bronze décorée d'une frise de personnages sur la panse. Anse en forme de lion sautant.

H. 22 cm

est. 80/ 120

459



Etienne Le Compte

"Panama danseres." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Danseuse de Panama". Huile sur toile. Signée.

100 x 80 cm

est. 200/ 300

460



Een lot halssnoeren bezet met half edelstenen. e.a.

Lot de colliers sertis de pierres sémi-précieuses et autres.

est. 40/ 80

461



L. & F. Funcken

De Witte Ridder. "Het fatale teken". Eerste uitgave, Collectie Jong Europa. Ed. Lombard Uitgaven 1963. Goede staat.

De Witte Ridder. "Het fatale teken". Première édition, Collection Jong Europa. Ed. Lombard 1963. bon état.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

462



Hugo Claus

“Abstract hoofd”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

“Tête abstraite”. Technique mixte sur papier. Signé.

39 x 29 cm

est. 180/ 200

463



Vijf diverse metaalbouwdozen. Vier maal Temsi en een oude “Robbedoes aan de bouw”.

Cinq boîtes de construction en métal. Quatre de la marque Temsi et une vieille boîte “Robbedoes aan de bouw”.

est. 50/ 60

464



“Zelfverzekerd” en “Vertwijfeling”. Twee lino'snedes. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat 20/20 en gemonogrammeerd binnen de plaat. Naar werken van Jan Decleir.

“Confiant” et “Désespéré”. Deux linogravures. Signées et numérotées 20/20 hors planche et monogrammées dans la planche. D’après oeuvres par Jan Decleir.

32 x 21 cm

est. 80/ 120

465



Swatch Irony

Een roestvrij stalen herenhorloge.

Montre homme en acier inoxydable.

est. 200/ 300

466



Een tweeledige buffetkast met onderaan twee paneeldeuren en bovenaan twee glas-in-lood deurtjes. Omstreeks 1900.

Buffet à deux corps. Le dessous à deux portes pleines, le dessus à deux portes aux vitraux. Vers 1900.

H 210 cm

est. 120/ 200

467



Een leeuwijn van gepolychromeerd gietijzer.

Lionne en fonte polychrome.

L. 38 cm

est. 40/ 60

468



Een paar balustervasjes van cloisonné op geel koper. Op houten sokkeltjes.

Paire de vases balustre en cloisonné sur laiton. Sur leurs socles en bois.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING**469**

Lot van drie boeken uit de XIXde eeuw. "Paris et la France". In-folio in rood halfleder. Talrijke platen. Een album met talrijke handgekleurde mode-en andere platen. In groen halfleder. Een plakboek met talrijke historische gravures, litho's e.a. In groen half leder. En een knipselboek met kleurenprenten.

Lot de trois livres du XIXe siècle. "Paris et la France". In-folio en demi-cuir rouge. Nombreuses planches. Un album contenant nombreuses planches de mode et autres colorées à la main. En demi-cuir vert. Un album contenant nombreuses gravures historiques, lithos etc. En demi-cuir vert. Et un album contenant des estampes coupées en couleurs.

est. 120/ 200

470

Een 14 karaats wit gouden art deco ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Bague art déco en or blanc 14 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.
5,85 g

est. 400/ 600

471

Een paar hangjardinières van terracotta, versierd met een saterkop aan weerskanten en een guirlande.

Paire de jardinières murales en terre cuite. Décor de deux satyres et d'une guirlande de fleurs.
h: 28 cm

est. 260/ 300

472**Félix Labisse**

"Fiqua". Lithografie. Gesigneerd en genummerd 42/165 buiten de plaat.

"Fiqua". Lithographie signée et numérotée 42/165 hors planche.

est. 80/ 120

473

Een lot van drie Afrikaanse maskers van gesculpteerd en gepolychromeerd hout

Trois masques africains en bois sculpté et polychromé.

est. 60/ 80

474**Hütten**

"Herenportret". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1970.

"Portrait d'homme". Huile sur panneau. Signé et daté 1970.

est. 80/ 120

475

Een halssnoer van roze natuurparels met zilveren slot.

Collier de perles naturelles roses. Avec fermoir en argent.

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

476



Een grote zuil van arduin en rood marmer. Randschade onderaan.

Colonne en pierre de taille et marbre rouge. Petit dégât à la base.

h: 127 cm

est. 400/ 600

477



Een paar kleine Cantonvazen. Randschilfers aan één van de twee. XIXe eeuw.

Paire de petits vases en porcelaine de Canton. XIXe siècle. Eclat à l'un des deux.

h: 35 cm

est. 30/ 50

478



Negen miniatuurauto's: Corgi "T Ford Van" (doosje), Mebetoys "Maserati Mistral Coupé" (letsel), "Lancia Flavia", "Alfa Romeo 2600" en "Ford Mark II" (letsels) (doosjes). Lion Car "Daf 55 Variomatic", Corgi Classics "1910 Renault", "1915 Ford Model T" en "Bentley Le Mans 1929".

Neuf voitures miniatures: Corgi "T Ford Van" (boîte), Mebetoys "Maserati Mistral Coupé" (dégât), "Lancia Flavia", "Alfa Romeo 2600" et "Ford Mark II" (dégâts) (boîtes). Lion Car "Daf 55 Variomatic", Corgi Classics "1910 Renault", "1915 Ford Model T" et "Bentley Le Mans 1929".

est. 50/ 60

479



"Mannenhoofden". Gemengde techniek op papier. Gemonogrammeerd.

"Têtes d'hommes". Technique mixte sur papier. Monogrammé.

23 x 19 cm

est. 160/ 180

480



Jaeger- LeCoultre

Een herenhorloge met lederen armband. Omstreeks 1940.

Montre homme à bracelet en cuir. Vers 1940.

est. 150/ 250

481



Edgar P. Jacobs

Blake en Mortimer. "Het raadsel van Atlantis". Ed. Lombard Uitgaven 1957. Eerste uitgave met Kuifje-punt. Lichte slijtage aan de hoeken.

Blake et Mortimer. "Het raadsel van Atlantis". Ed. Lombard Uitgaven 1957. Première édition avec Point Tintin. Légères usures aux coins.

est. 100/ 140

482



Een lot Belgisch Thulin aardewerk met Airain glazuur, bestaande uit twee siervazen, een bolle vaas en een rokersstelletje.

Lot de faïences Thulin belges avec glaçure Airain, comprenant deux vases décoratifs, un vase sphérique et une garniture à fumer.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

483



Lesney "Matchbox"

Vijf schaalmodellen van eind de jaren '60. In zeer goede staat en in originele doosjes:

- No. 14 Iso Grifo.
- No. 36 Opel Diplomat
- No. 41 Ford GT
- No. 46 Mercedes 300 SE coupé.
- No. 52 B.R.M. Racing car.

Cinq voitures miniatures des années 60. En très bon état et dans les boîtes d'origine:

- No. 14 Iso Grifo.
- No. 36 Opel Diplomat
- No. 41 Ford GT
- No. 46 Mercedes 300 SE coupé.
- No. 52 B.R.M. Racing car.

est. 40/ 60

484



Shoichi Hasegawa

"Village dans l'ombre." Kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat. Genummerd 26/99.

"Village dans l'ombre". Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 26/99 hors planche.

est. 180/ 220

485



Tag Heuer

Een roestvrij stalen automatische herenhorloge met lederen band.

Montre homme en acier inoxydable à bracelet en cuir.

est. 250/ 350

486



Een cachepot van blauw en wit Chinees porselein op een houten sokkel.

Cache-pot en porcelaine de Chine bleue et blanche. Sur socle en bois.

Ø: 60 cm

est. 1500/ 1600

487



Een lot van zes verschillende Afrikaanse beeldjes van gesculpteerd hout.

Six statuettes africaines diverses en bois sculpté.

est. 30/ 40

488



Charles Steffen

Zonder titel. Terracotta. Gesigneerd en gedateerd 1968.

Sans titre. Terre cuite. Signée et datée 1968.

H. 35 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

489



Le Journal des Demoiselles. Tijdschriften gebonden in rood leder in 12 volumes. 1857-1869. Met talrijke modeplaten in kleur.

Le Journal des Demoiselles. Magazines reliés en cuir rouge en 12 volumes. 1857-1869. Avec nombreuses planches en couleurs.

est. 120/ 200

490



Een halssnoer van barokparels met een zilveren slot.

Collier de perles baroques. Fermoir en argent.

est. 300/ 400

491



Hergé

Kuifje. "De 7 kristallen bollen". 1961. Redelijke staat. "Cokes in voorraad". 1961. Rug gelost. "De Zonnetempel". 1962. Redelijke staat, rug incompleet. "De Zwarte Rotsen". 1963. Redelijke staat, rug onderaan beschadigd. "De Juwelen van Bianca Castafiore". 1963. Goede staat. En een lege kapt van Kuifje in Afrika. 1961. Ed. Casterman.

Kuifje. "De 7 kristallen bollen". 1961. Etat raisonnable "Cokes in voorraad". 1961. Dos décollé "De Zonnetempel". 1962. Etat raisonnable, dos incomplet. "De Zwarte Rotsen". 1963. Etat raisonnable, dessous du dos abîmé. "De Juwelen van Bianca Castafiore". 1963. Bon état. Et une couverture vide de Kuifje in Afrika. 1961. Ed. Casterman.

est. 50/ 100

492



Een collage op board. Draagt handtekening.

Collage sur carton. Porte une signature.
21,5 x 18 cm

est. 220/ 260

493



Märklin

"DB Diesellokomotive" nr 3021, Elektrische locomotief nr 3030, DR Diesellokomotive nr 3066, Elektrische locomotief Herpa Lilliput nr 7141 02, geschikt voor Märklin. Een transformator. Een Märklin overweg nr. 457. Alles in goede staat en met oorspronkelijke dozen.

"Db Diesellokomotive" n° 3021, Locomotive électrique n° 3030, DR Diesellokomotive n° 3066, Locomotive électrique Herpa Lilliput n° 7141 02 adaptée à Märklin. Un transformateur. Un passage à niveau Märklin n° 457. Le tout en bon état et aux boîtes d'origine.

est. 300/ 400

494



Paule Pia

"Gulliver's travels". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd op verso.

"Gullivers travels". Technique mixte sur papier. Signé au verso.

est. 30/ 50

495



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,00$ ct. en een druppelvormige smaragd van $\pm 4,00$ ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillant ayant un poids total de $\pm 1,00$ ct et d'une émeraude en forme de larme de $\pm 4,00$ ct.

3,22 g

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

496



Grote ovale mahoniehouten eettafel op centrale poot met vier klauwen en ramskoppen. Met zeven coulissen te verlengen tot minstens 14 plaatsen.

Grande table de dîner ovale en acajou sur pied central à quatre griffes et aux têtes de béliet. Sept coulisses l'allongent au moins à quatorze places.

162 x 140 cm

est. 1500/ 2500

497



Märklin

"50 Jahre Märklin HO, zwei nostalgische Züge in der Jubiläumspackung (1935-1985)". Nr 0050. In oorspronkelijke dozen met certificaat, als nieuw. Twee locomotieven met telkens drie wagons.

"50 Jahre Märklin HO, zwei nostalgische Züge in der Jubiläumspackung (1935-1985)". N° 0050. Dans les boîtes d'origine avec certificat. Comme neuf. Deux locomotives avec chaque fois trois wagons.

est. 100/ 120

498



Märklin

Kleine locomotief en vier wagons van de Compagnie des Ciments Belges, compleet met een doos "pierre bleue". Nr 2848. In oorspronkelijke doos, als nieuw.

Petite locomotive et quatre wagons de la Compagnie des Ciments Belges, complets avec une boîte contenant de la pierre bleue. N° 2848. Boîte d'origine, comme neuf.

est. 80/ 120

499



Een groot lot boeken met o.a. de reeks "Meesters der schilderkunst" en de reeks "La vie et l'homme".

Grand lot de livres contenant e.a. "Meesters der schilderkunst" et la série "La vie et l'homme".

est. 40/ 60

500



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,55 ct. en een centrale smaragd van \pm 2,22 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,55 ct et d'une émeraude centrale de \pm 2,22 ct.

6,80 g

est. 2200/ 2400

501



Een staande GuanYin van gepolychromeerd hout. Handen in Vitarkamudra. China, vermoedelijk XIXe eeuw.

Guanyin debout en bois sculpté polychromé, mains en vitarka mudra. Travail chinois probablement XIXe siècle.

h: 60 cm

est. 400/ 500

502



Paule Nolens

"Keukenstillevens". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Le petit déjeuner". Huile sur toile. Signée.

90 x 70 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

503



Märklin & Steif

"Dampflokomotive mit Steiff Teddybär". nr. 36089. Houten cadeauverpakking met een Steiff beertje en een goudkleurige Märklin locomotief. N.a.v. 20 Jahre Deutsche Einheit, Sonderfahrt 3. Oktober 2010. Met boekje en Steiff-certificaat.

"Dampflokomotive mit Steiff Teddybär". N° 36089. Emballage cadeau en bois contenant un ours en peluche Steiff et une locomotive dorée Märklin. A l'occasion de 20 Jahre Deutsche Einheit, Sonderfahrt 3. Oktober 2010. Avec livret et certificat Steiff.

est. 100/ 120

504



Pol Marijnissen

"De vernissage". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Le vernissage". Huile sur panneau. Signé.
60 x 70 cm

est. 100/ 150

505



Omega

Een herenhorloge met lederen armband. Jaren 50.

Montre homme à bracelet en cuir. Années 50.

est. 100/ 200

506



Een eendeurskastje van gesculpteerd eikenhout, versierd met twee gecanneleerde zuiltjes aan de zijkanten. Omstreeks 1900.

Meuble à une porte en chêne sculpté décoré de deux colonnettes cannelées sur les côtés. Vers 1900.

h: 120 cm

est. 80/ 120

507



Lima

Een treinstel in oorspronkelijke doos met locomotief, wagons, rails, station enz.

Train dans sa boîte d'origine avec locomotive, wagons, rails, station etc.

est. 80/ 120

508



Lesney "Matchbox"

Vijf schaalmodellen van eind de jaren '60. In zeer goede staat en in originele doosjes:

- No. 40 Hay trailer.
- No. 44 Refrigerator truck.
- No. 58 DAF Girder truck.
- No. 70 Grit-spreading truck.
- No. 72 Standard JEEP.

Cinq voitures miniatures des années 60. En très bon état et dans les boîtes d'origine:-
No. 40 Hay trailer.

- *No. 44 Refrigerator truck.*
- *No. 58 DAF Girder truck.*
- *No. 70 Grit-spreading truck.*
- *No. 72 Standard JEEP.*

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

509



Paar grote knobbelvazen van blauw en wit aardewerk. Onderaan gemerkt De Porceleyne Fles en "Delft". Eén hals gerepareerd.

Paire de vases en faïence bleue et blanche. Marque de la Porceleyne Fles et "Delft" sous la base. Un col réparé.

est. 100/ 150

510



Pontiac & Lunette

Twee heren-en twee dameshorloges. Omstreeks 1950.

Deux montres hommes et deux montres dames. Vers 1950.

est. 100/ 150

511



Lot stripverhalen. Merho. Kiekeboe nrs. 5, 14, 18, 25, 26, 32, 34, 41, 46, 50 (jaren 90). Marc Sleen. Nero. "Het Vredesoffensief van Nero" (kaft gelost, 1958), "Het Zeespoek" (erg gelezen, 1962), "De Driedubbel Gestreepte" (slechte rug, 1e druk, 1963), "De Krabbekokers" (redelijk, 1e druk, 1964), "Het Rattenkasteel" (slechte staat, 1957). Bosschaert-Legendre. Sam. "Metaal, Kei Tof!" (goed, 1994). Roba. "60 gags van Bollie en Billie" (redelijk, 1964). En 17 andere.

Lot de bandes dessinées. Merho. Kiekeboe n°. 5, 14, 18, 25, 26, 32, 34, 41, 46, 50 (années 90). Marc Sleen. Nero. "Het Vredesoffensief van Nero" (couverture détaché, 1958), "Het Zeespoek" (très usé, 1962), "De Driedubbel Gestreepte" (mauvais dos, 1e éd., 1963), "De Krabbekokers" (acceptable, 1e éd., 1964), "Het Rattenkasteel" (mauvais état, 1957). Bosschaert-Legendre. Sam. "Metaal, Kei Tof!" (bon, 1994). Roba. "60 gags van Bollie en Billie" (acceptable, 1964). Et 17 autres.

est. 40/ 60

512



Eugène Van Mieghem

"Havenzicht". Houtskooltekening op papier. Gesigneerd.

"Vue de port". Dessin au fusain sur papier. Signé.
12 x 14 cm

est. 800/ 900

513



Märklin

Twee Amerikaanse locomotieven, waarvan één als verlengstuk zonder motor. We voegen er twee Amerikaanse goederenwagens aan toe. Allen in originele doos.

Deux locomotives américaines dont une comme dernier wagon, sans moteur. Nous ajoutons deux wagons de fret. Tous dans leurs boîtes d'origine.

est. 250/ 350

514



L. De Coninck

"Straatzicht". Acryl op paneel. Gesigneerd.

"Scène de rue". Acrylique sur panneau. Signé.
59 x 38 cm

est. 60/ 100

515



Citizen

Een roestvrij stalen herenhorloge.

Montre homme en acier inoxydable.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

516



Zittende Boeddha van gesculpteerd en verguld hout.

Bouddha assis en bois sculpté et doré.

H. 102 cm

est. 150/ 250

517



Märklin

Startersdoos 2941. Volledig. Jaren zestig. Stroomdraad te vervangen.

Boîte de débutant 2941. Complète. Années soixante. Fil à remplacer.

est. 60/ 100

518



Een klokstel van verguld brons in Lodewijk XV-stijl bestaande uit een pendule en twee kandelaars met vijf lichtpunten. Met slinger en sleutel.

Garniture de cheminée en bronze doré de style Louis XV comprenant une pendule et deux candélabres à cinq lumières. Avec balancier et clé.

H 41 cm

est. 200/ 240

519



Wouter Stip

“Een dag om nooit te vergeten”. Litho. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat 36/69.

“Un jour à ne plus jamais oublier”. Litho. Signée et numérotée 36/69 hors planche.

59 x 59 cm

est. 30/ 50

520



Een halssnoer van roze barokparels met een zilveren slot.

Collier de perles baroques roses. Fermoir en argent.

est. 500/ 600

521



Boris

“The mistress of fire”. Bronzen beeldje van een danseres. Onderaan gemerkt.

“The mistress of fire”. Statuette d'une danseuse en bronze. Marque sous la base.

34 cm

est. 80/ 120

522



Een kalebasvaas van Chinees porselein met een Cantondecor van personages. Omstreeks 1900.

Gourde en porcelaine de Canton à décor de personnages. Vers 1900.

h: 34 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

523



Een Oosterse beker op voet van geciseleerd koper met een decor van dieren en planten. Omstreeks 1900.

Coupe sur piédouche orientale en cuivre ciselé à décor d'animaux et de plantes. Vers 1900.

H. 20 cm

est. 40/ 50

524



Paule Pia

"Nothing human". Gemengde techniek op plexi. Gesigneerd.

"Nothing human". Technique mixte sur Plexiglas. Signé.

50 x 40 cm

est. 30/ 50

525



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,56 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,56 ct.

4,60 g

est. 1400/ 1600

526



Een kazuifel.

Un chasuble.

est. 40/ 60

527



Een driedelig Delfts schouwgarnituur van blauw en wit aardewerk bestaande uit een dekselvaas en twee kraagvazen.

Garniture en faïence bleue et blanche de Delft comprenant deux vases à large col et un vase couvert.

H

est. 50/ 80

528



Netsuke met voorstelling van Japans Nieuwjaar. Ivoor.

Netsuke représentant le Nouvel An japonais. Ivoire.

est. 60/ 100

529



Jules De Bruycker

"De Kathedraal van Rouen". Ets. Gesigneerd en getiteld buiten de plaat.

"La Cathédrale de Rouen". Eau-forte. Signée et intitulée hors planche.

60 x 49 cm

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

530



Swatch

Drie verschillende horloge. Swiss made.

Trois montres diverses. Swiss made.

est. 100/ 150

531



Zittende monnik van messing. Thais werk.

Moine assis en laiton. Travail Thai.

H. 29 cm

est. 40/ 50

532



Langlet

"Stilleven met cello". Lithografie. Gesigneerd en genummerd 100/175 buiten de plaat. Met certificaat.

"Nature morte aux violoncelle". Signé et numéroté 100/175 hors planche. Avec certificat.
54 x 76 cm

est. 670/ 80

533



Een tabakspotje van blauw en wit porselein. Chinees werk, XIXde eeuw.

Petit pot à tabac en porcelaine bleue et blanche. Travail chinois du XIXe siècle.

est. 40/ 80

534



Een grote en een kleine vaas van Vlaams aardewerk.

Un grand et un petit vase en faïence flamande.

h: 30 & 17 cm

est. 30/ 50

535



Seiko Kinetic

Een roestvrij stalen automatische herenhorloge.

Montre homme automatique en acier inoxydable.

est. 200/ 300

536



Een tweedeurskast in Louis-Philippestijl met bovenaan een lade en doucine.

Meuble à deux portes de style Louis-Philippe. Le dessus à un tiroir en doucine.

b: 120 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

537



Een art deco lampje op zwart marmeren sokkel met een bolvormig glazen kapje en versierd met een bronzen voetballer.

Petite lampe art déco sur socle en marbre noir et avec abat-jour sphérique en verre porté par un footballeur en bronze.

h: 19 cm

est. 55/ 65

538



Een lot Belgisch Thulin aardewerk met Antica glazuur, bestaande uit twee kruikjes en vijf vaasjes.

Lot de faïences Thulin belges à glaçure Antica comprenant deux cruches et cinq petit vases.

est. 40/ 60

539



Michel Felibien. "L'histoire de la ville de Paris". In-folio. Vijf volumes. Lederen band (enige letsels). Ed. Desprez & Desessartz, Parijs 1725.

Michel Felibien. "L'histoire de la ville de Paris". In-folio. Cinq volumes. Reliure cuir (quelques dégâts). Ed. Desprez & Desessartz, Paris 1725.

est. 200/ 300

540



Swatch

Een automatische horloge. Swiss made.

Montre automatique. Swiss made.

est. 100/ 150

541



Een Geisha van gepolychromeerd been en hout met ivoren handen en gezicht.

Geisha en os et bois polychrome aux mains et visage en ivoire.

h: 85 cm

est. 650/ 750

542



Louis Van Overloop

"Piëta". Olieverf op papier. Gesigneerd.

"Piëta". Huile sur papier. Signé.

47x 39 cm

est. 50/ 80

543



Twee Chinese snuffbottles van respectievelijk gestoken rode lak op geelkoper en glaspasta.

Deux flacons à parfum chinois, l'un en laque rouge sculpté, l'autre en pâte de verre.

H 8,5 en 7 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

544



Paule Pia

“Mijn naam is haas”. Lithografie. Gesigneerd en genummerd 22/99 buiten de plaat.

“Mijn naam is haas”. Lithographie. Signée et numérotée 22/99 hors planche.

40 x 50 cm

est. 20/ 30

545



Omega Seamaster

Een roestvrij stalen automatische herenhorloge met lederen armband.

Montre automatique homme en acier inoxydable à bracelet en cuir.

est. 1000/ 1500

546



Een eikenhouten klappbureau met drie grote laden en achter het geparketteerde klappblad 14 kleine laden en een secreet. Gedeeltelijk tijdperk Lodewijk XV.

Bureau à abattant en chêne ouvrant à trois grands tiroirs. Derrière l'abattant parqueté pigeonnier à 14 petits tiroirs et un secret. Partiellement époque Louis XV.

est. 400/ 600

547



Boch

Een dekselvaas van meerkleurig aardewerk met een Chinees decor. Onderaan gemerkt.

Vase couvert en faïence polychrome à décor chinois. Marque sous la base.

H 40 cm

est. 60/ 80

548



Een paar Nankingvazen van meerkleurig aardewerk met een decor van krijgers.

Paire de vases Nanking en faïence polychrome à décor de guerriers.

H 35 cm

est. 40/ 60

549



Jules De Bruycker

“De Kathedraal van Bourges”. Ets. Gesigneerd en getiteld buiten de plaat.

“La Cathédrale de Bourges”. Eau-forte. Signée et intitulée hors planche.

50 x 55 cm

est. 250/ 350

550



Een hanger van zilver met een grote, commerciële rood-purperen robijn. Met certificaat. Ontwerp: Sebastian, Beverly Hills.

Pendentif en argent avec un très grand rubis commercial rouge-pourpre. avec certificat. Marque Sebastian, Beverly Hills.

est. 700/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

551



Een verzamelmap met oude munten. Noord- en Zuid Amerika, India, enz.

Album de collection contenant des monnaies de différents pays d'Amérique, d'Asie etc.
est. 40/ 60

552



M.T. Torres

“Dame bij het venster”. Litho. Gesigneerd buiten de plaat.

“Dame devant la fenêtre”. Litho. Signée hors planche.
40 x 59 cm

est. 40/ 60

553



Een paar vazen op voet van in de massa rood gekleurd Boheems glas met een geëtsd decor.

Paire de vases sur piédouches, en verre de Bohème, colorés rouge dans la masse et à décor gravé.
H. 33,5 cm

est. 40/ 50

554



Armand Apol

“Winterlandschap”. Litho. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat 24/150. Naar een werk van Valerius De Saedeleer.

“Paysage d'hiver”. Litho. Signée et numérotée 24/150 hors planche. D'après un oeuvre par Valérius de Saedeleer.
52 x 58 cm

est. 120/ 200

555



Rodania Chronograph

Een herenhorloge met lederen armband. (gedragen).

Montre homme à bracelet en cuir. Portée.

est. 60/ 100

556



Een grote eikenhouten commode met twee grote en twee kleine laden. Grotendeels tijdperk Lodewijk XVI.

Grande commode en chêne ouvrant à deux grands et deux plus petits tiroirs. En grande partie époque Louis XVI.
H. 98 x L. 143 cm

est. 400/ 600

557



Royal Copenhagen

Een vide-poche van meerkleurig aardewerk. Binnenin versierd met een visdecor en een krab in hoog-reliëf op de rand. Onderaan gemerkt.

Vide-poche en faïence polychrome. L'intérieur décoré de poissons et une crabe en relief.
Marque sous la base.
Ø 24 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

558

Gesculpteerde slagtang versierd met een krokodil. Klein letsel.

Défense sculpté en forme de crocodile. Petit dégât. Première moitié du XXe siècle.
L. ± 60 cm est. 120/ 200



559



“Geabstraheerd figuur”. Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

“Figure abstraite”. Huile sur panneau. Porte une signature.
76 x 64 cm

est. 120/ 180

560



Storm

Een roestvrij stalen dameshorloge.

Montre de dame en acier inoxydable.

est. 100/ 150

561



Solia

Een aardewerken designvaas met een ontwerp van Jolanta Veziorna.

Vase design en faïence d'après un modèle de Jolanta Veziorna.
h: 38 cm

est. 75/ 90

562



Indische gouache.

Gouache indienne.
29 x 18 cm

est. 40/ 50

563



Een miniatuur tekentafel op houten sokkel. Als afscheidscadeau van Agfa Gevaert.

Table de dessin miniature sur socle en bois. Un cadeau d'adieu d'Agfa-Gevaert.
h: 21 cm

est. 60/ 80

564



Pol Mara

“Kleurencompositie met naakt”. Zeefdruk. Gesigneerd binnen de plaat en gedateerd 1969.

“Composition en couleurs avec nu”. Sérigraphie. Signée dans la planche et datée 1969.
108 x 70 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

565



Swatch Irony

Een roestvrij stalen horloge. Swiss made.

Montre en acier inoxydable. Swiss made.

est. 100/ 150

566



Een notenhouten secrétaire met opzet, geïnspireerd op de renaissance. Tijdperk Napoleon III.

Secrétaire en noyer à partie supérieure amovible. Inspiré par la renaissance. Epoque Napoléon III.

est. 400/ 600

567



Twee vaasjes van blauw en wit Chinees porselein met een bloemendecor. Begin XXe eeuw. Herstelling aan één van de randen.

Deux petits vases en porcelaine de Chine à décor de fleurs bleu et blanc. Début du XXe siècle. Une réparation à l'un des bords.

h: 25 cm

est. 80/ 100

568



Een lot Belgisch Thulin aardewerk met Airain glazuur, bestaande uit vier sierkruiken en een vaasje.

Lot de faïences Thulin belges à glaçure Airain comprenant quatre cruches décoratives et un petit vase.

est. 30/ 50

569



Een lot van negen Zuid-Amerikaanse objecten van terracotta, bestaande uit beeldjes, een fluit, een kruikje, ...

Lot de neuf objets sud-américains en terre cuite comprenant des statuettes, une flûte, une cruche etc.

est. 30/ 40

570



Festina

Een roestvrij stalen herenhorloge.

Montre homme en acier inoxydable.

est. 50/ 100

571



Een hindoeïstisch beeldje van gesculpteerd ivoor op een houten sokkeltje.

Statuette hindou en ivoire sculpté sur socle en bois. Inde, première moitié du XXe siècle.

h: 18 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

572



“Damesstudie”. Houtskool op papier. Gemonogrammeerd.

“Etude d'une dame”. Fusain sur papier. Monogrammé.
28 x 37 cm

est. 40/ 50

573



Gesculpteerde slagtang versierd met een rij olifantjes. Klein letsel.

Défense sculpté formant une queue de petits éléphants. Petit dégât.
L. ± 80 cm

est. 200/ 300

574



Maurice De Vocht

“Figuren in een imaginair landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Personnages dans un paysage imaginaire” Huile sur panneau. Signé.
91 x 50 cm

est. 100/ 160

575



Swatch Irony

Een roestvrij stalen horloge. Swiss made.

Montre en acier inoxydable. Swiss made.

est. 100/ 150

576



Een lot boeken, in bruin leder gebonden: “Révolutions de Paris” (1790) in 4 vol. “Histoire de Mons” (1725). “Histoire du Hainaut” (1722 en 1792). “L’Argus de l’Europe” (1756). En 11 andere.

Lot de livres reliés en cuir brun. “Révolutions de Paris” (1790) en 4 vol. “Histoire de Mons” (1725). “Histoire du Hainaut” (1722 en 1792). “L’Argus de l’Europe” (1756). Et 11 autres.

est. 80/ 120

577



“Robert en Bertrand”. Koen Ravestein. Kosteloos proefnummer. 54e jaargang, 1941 & “Nieuwe avonturen van Robert en Bertrand, de moderne vagebonden”. Uitgave Patria, Antwerpen. 51 nummers. 1921.

“Robert et Bertrand”. Koen Ravestein. Numéro d'essai gratuit, 54e année, 1941. Et “Nouvelles aventures de Robert et Bertrand, les vagabonds modernes”. Ed. Patria, Anvers. 51 numéros, 1921.

est. 20/ 30

578



Een gietijzeren spaarpot in de vorm van bediende.

Tirelire en fonte représentant un servant.
h: 21 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

579



Een Chinees juwelenkistje van zwartgelakt hout met een pauwendecor op het deksel. Slijtage.

Coffret à bijoux chinois en bois laqué noir à décor de paons sur le couvercle. Usures.
b: 27 cm est. 20/ 25

580



Jean Delatour

Een roestvrij stalen herenhorloge.

Montre homme en acier inoxydable.

est. 50/ 100

581



Willy Vandersteen

Suske en Wiske. Rode reeks, nummers 17 (1e druk, onvolledig), 19 (redelijk, 1964) 21 (redelijk, 1961) 33, 39 (1962, slecht), 45 (slecht, 1e druk), 48 (slechte rug, 1e druk 1963), 49 (slechte rug, 1e druk 1965 en een 2de met geloste kaft), 54 (slechte rug, 1e druk 1965), 57 (slechte rug, 1965), 67 (goede staat), 75, 80, 112, 133, 141, 145, 181, 202, 206, 217, 237, 244 (de gekleurde exemplaren erg gelezen). Plus 10 onvolledige exemplaren uit de jaren 50-60.

Suske en Wiske. Série rouge, numéros 17 (1e éd, incomplet), 19 (raisonnable, 1964) 21 (raisonnable, 1961) 33, 39 (1962, mauvais), 45 (mauvais, 1e éd.), 48 (mauvais dos, 1e éd. 1963), 49 (mauvais dos, 1e éd 1965 et un 2e à couverture décollée), 54 (mauvais dos, 1e éd. 1965), 57 (mauvais dos, 1965), 67 (bon état), 75, 80, 112, 133, 141, 145, 181, 202, 206, 217, 237, 244 (les exemplaires en couleur très usés). Plus 10 exemplaires incomplets des années 50-60.

est. 50/ 100

582



Een schotel van Chinees porselein met een blauw en wit decor van spelende kinderen en draken.

Grand plat en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'enfants jouants et de dragons.
Ø: 41 cm est. 80/ 120

583



Märklin

Locomotieven, wagons en rails uit de jaren zestig.

Locomotives, wagons et rails des années soixante.

est. 120/ 180

584



Alice Cambier

"Twee meisjes". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1870.

"Deux filles". Huile sur toile. Signée et datée 1870.

32 x 23 cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

585



Emporio Armani

Een herenhorloge stainless steel met lederen armband. Gedragen.

Montre homme en acier inoxydable à bracelet en cuir. Portée.

est. 50/ 100

586



Een eikenhouten tinkast met onderaan twee paneeldeuren.

Vaisselle en chêne. Le dessous ouvrant à deux portes pleines.

est. 120/ 200

587



Een lot ivoor bestaande uit een Corpus Christi, een Afrikaans figuur en een haarspeld in de vorm van een pauw.

Lot d'ivoires contenant un corpus christi, un personnage africain et une épingle à cheveux en forme de paon. Première moitié du XXe siècle.

est. 60/ 80

588



Een lot Thulin aardewerk met polychroom glazuur, bestaande uit een jardinière en zes verschillende vazen.

Lot de faïences Thulin belges à glaçure polychrome comprenant une jardinière et cinq vases différents.

est. 40/ 60

589



Georges Fonteyn

"Vader en zoon". Houtskool op papier. Gesigneerd.

"L'ivrogne et son fils". Fusain sur papier. Signé.

142 x 105 cm

est. 300/ 400

590



Rodania Sapphire

Een roestvrij stalen herenhorloge met lederen armband.

Montre homme en acier inoxydable au bracelet en cuir.

est. 200/ 300

591



Michel Hereman

"Post-demonisch wezen." Een beeld van geglazuurd aardewerk. Gemonogrammeerd.

"Etre post-démonique". Sculpture en faïence à glaçure. Monogrammée.

H 23 cm

est. 90/ 120

NR. OMSCHRIJVING

592



Een lot Belgisch Thulin aardewerk met roze glazuur, bestaande uit vier siervazen en een kannetje.

Lot de faïences Thulin belges à glaçure rose comprenant quatre vases décoratifs et une petite cruche.

est. 30/ 50

593



Een fotoalbum van zwart gelakt hout, met ingelegd vogelmotief van parelmoer.

Album à photographies en bois laqué noir incrusté de nacre formant un motif aux oiseaux.

est. 20/ 25

594



“Dame met hoepelrok”. Inkt op papier. Draagt monogram.

“Dame en crinoline”. Encre sur papier. Porte une monogramme.
21 x 16 cm

est. 40/ 60

595



Een lot van 10 verschillende horloges.

Lot de 10 différentes montres.

est. 40/ 80

596



Een armstoel van gesculpteerd notenhout in renaissancestijl, versierd met twee heraldische leeuwen op de hoekstijlen.

Fauteuil en noyer sculpté de style Renaissance décoré de deux lions héraldiques sur les bouts des accotoirs.

h: 110 cm

est. 80/ 120

597



Lion Car

Een DAF 2800 trekker met container oplegger, Nr. 61. en een DAF Stadsbus nr. 38. Met oorspronkelijke doosjes. Zeer goede staat.

Met een lot tijdschriften “Quatroruatine” (1973 e.a.), catalogi e.d.

Camion DAF 2800 avec conteneur, N° 61 et Autobus de Ville DAF n° 38. Avec les boîtes d'origine. Très bon état.

est. 40/ 60

598



Een lot Belgisch Thulin aardewerk met Antica glazuur, bestaande uit drie vazen, twee cachepots en een dekseldoosje.

Lot de faïences Thulin belges à glaçure Antica comprenant trois vases, deux cache-pot et une boîte couverte.

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING

599

Drie vintage lampen van oranje gelakt metaal.

Trois lampes vintage en métal laqué orange.



est. 30/ 50

600

Een lot varia waaronder horloges, manchetknopen. e.a.

Lot varié comprenant des montres, des boutons à manchettes etc.



est. 20/ 30

601

Corgi Toys #267

Batmobile in oorspronkelijke doos en met alle attributen.

Batmobile dans sa boîte d'origine et avec attributs.



est. 600/ 650

602

Grundig

Een gefineerd houten muziekmeubel. Model: Grundig Musikschränk No. 8042 W/3d. Jaren '50.

Meuble à musique en bois de placage. Modèle Grundig Musikschränk N° 8042 W/3d. Jaren '50.



b: 145 cm

est. 100/ 120

603



"Chinese krijger". Een beeld van ivoor op sokkel. (speel hersteld). Eerste helft XXste eeuw.

"Guerrier chinois". Sculpture en ivoire sur socle en bois. Première moitié du XXe siècle. Lance réparée.

h: 31 cm

est. 500/ 600

604



Twee balustervazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages. Restauraties aan één van de twee. We voegen er een gelijkaardig, groter model aan toe.

Deux vases balustres en porcelaine de Chine. Décor polychrome de personnages. Restaurations à l'un des deux. Nous ajoutons un modèle semblable plus grand.

est. 200/ 240

605

Besancon Duny Mawi

Drie zakhorloges. Eén met jachttafereel en één met paardenhoofden.



Trois montres de gousset. L'une avec une scène de chasse, une autre aux têtes de chevaux.

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

606

Gepolychromeerde houten eenpersoonsslede met een meisjesfiguur vooraan.



Traîneau en bois polychrome surmontée d'une sculpture d'une jeune fille.

L. 158 cm

est. 200/ 300

607

Dinky Toys

"Peugeot 403 estate". Een miniatuurauto. No.24F



"Peugeot 403 estate". Voiture Miniature. N° 24F.

est. 20/ 25

608



Michel Hereman

"Twee post-demonische wezens." Een beeld van terracotta. Gemonogrammeerd.

"Deux êtres post-démoniques. Sculpture en terre cuite. Monogrammée.

H 45 cm

est. 140/ 160

609



Leo Jordaens

"Hoevelandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage à la ferme". Huile sur panneau. Signé.

45 x 39 cm

est. 40/ 60

610



Rolex Perpetual

Een herenhorloge uit de jaren 1950 (glas te herstellen).

Montre homme des années 50 (verre à réparer).

est. 200/ 300

611



Een groot lot postzegels uit diverse landen en werelddelen. We voegen er nog een catalogus en een map met proefslagen uit Vaticaanstad aan toe.

Grand lot de timbres postes de différents continents. Nous ajoutons un catalogue et un classeur contenant des pièces numismatiques épreuves.

est. 120/ 200

612

Een 'Batak' zwaard met houten schede. Indonesië.



Sabre "Batak" à fourreau en bois. Indonésie.

L 75 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

613



Een schouwpendule van gefineerd hout en vuurverguld brons in Lodewijk XV stijl en bekroond met een putto. Tijdperk Napoleon III.

Pendule de style Louis XV en bois de placage et bronze doré au feu. Surmontée d'un putto et sur une base de rocailles. Epoque Napoléon III.

h: 52 cm

est. 450/ 500

614



“Zicht op Keulen” & “Molenzicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Omstreeks 1900.

“Vue de Cologne” et “Moulin”. Huile sur panneau. Signé. Vers 1900.

20 x 29 cm

est. 5à/ 80

615



Vijf geldbeursjes van verzilverd metalen maliën in diverse formaten.

Cinq porte-monnaie aux maillons en métal argenté. Tailles diverses.

est. 30/ 50

616



De Coene

Een eettafel van gefineerd hout met vier bijpassende stoelen. Jaren '50.

Table à dîner en bois de placage et quatre chaises assorties. Années 50.

est. 100/ 150

617



Corgi Toys #270

James Bond's Aston Martin met oorspronkelijke doos en personage. Tweede personage manco.

L'Aston Martin de James Bond dans la boîte d'origine et avec personnage. Deuxième personnage manque.

est. 250/ 280

618



Corgi Toys #336

James Bond's Toyota met oorspronkelijke doos en personages.

La Toyota de James Bond dans la boîte d'origine et avec personnages.

est. 300/ 350

619



Een paar indrukwekkende balustervazen van Chinees porselein, versierd met een wit en groen landschapdecor.

Paire de vases balustres imposants en porcelaine de Chine, décorés d'un paysage en blanc et vert gris.

h: 100 cm

est. 500/ 800

NR. OMSCHRIJVING

620

Drie vazen van Chinees blauw en wit porselein, waarvan twee met een bloemendecor. Allen op houten sokkel.



Trois vases en porcelaine de Chine bleue et blanche, dont deux aux décors de fleurs. Sur leurs socles en bois.

est. 120/ 200

621

Corgi Toys #930

Bedford Pallet Jekta Van. Met doos.



Camionnette Bedford Pallet Jekta. Avec boîte.

est. 280/ 300

622

Twee Thaise tempeldoeken op zijde.



Deux chiffons de temple sur soie. Thaïlande, XXe siècle.
53 x 45 cm

est. 20/ 30

623

Corgi Toys

BBC-TV-opnamewagen. Met doos.



Camionnette de reportage BBC-TV. Avec boîte.

est. 150/ 180

624



Madonna met kind. Hoogrelief van terra cotta in metalen lijst. Gemonogrammeerd L.V. Jaren zestig.

Vierge à l'Enfant. Relief en terre cuite dans un cadre en métal. Monogrammé L.V. Années 60.
H. 60 cm

est. 40/ 50

625



De Coene

Een barmeubel van gefineerd hout met bovenaan glazen schuifraampjes en onderaan een deurtje, versierd met een ingelegd ruitmotief. Jaren '50.

Meuble bar en bois de placage. Le dessus à deux portes glissantes en verre, le dessous à une porte décorée d'une losange incrustée. Années 50.
b: 125 cm

est. 150/ 200

626



De Coene

Een lange buffetkast van gefineerd hout, met twee gebogen deuren aan de zijkant en de twee middelste deuren versierd met een ingelegd ruitmotief. De poten bovenaan getooid met een kapiteel. Jaren '50.

Long buffet en bois de placage ouvrant à deux portes galbées des deux côtés. Les deux portes de milieu décorées d'une losange incrustée. Les montants surmontés d'un chapiteau. Années 50.

b: 240 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

627

Tekno Denmark

Een Mercedes toeristenbusje met twee aanhangwagens naar aanleiding van Expo '58 in België.



Car touristique Mercedes avec deux remorques. A l'occasion de l'Expo '58 à Bruxelles.
est. 15/ 20

628



Vier diverse beeldjes van gedeeltelijk gepolychromeerd en verguld messing. Thais werk.

Quatre statuettes diverses, partiellement polychromé en laiton doré. Travail thaï.
est. 40/ 60

629



“Zeezicht”. Olieverf op paneel.

“Marine”. Huile sur panneau.
28 x 37 cm

est. 160/ 200

630



Een Russische icoon met een afbeelding van Maria. XIXde eeuw.

Îcône russe représentant la Mère de Dieu. XIXe siècle.
31 x 24 cm

est. 200/ 300

631



Een oude kris met sober gesculpteerd handvat en messingen schede.

Kris à manche sobrement sculpté et à fourreau en laiton.
L 50 cm

est. 40/ 60

632



Een lot van vier klosjes. Ivoorkust.

Lot de quatre bobines. Côte d'Ivoire.
H 33 cm

est. 90/ 120

633



Een lot van zes pijpen van verschillende oorsprong, waaronder 'Koninklijke Goedewaagen' te Gouda, 'Montereau' en een Belgische pijp uit de XIXe eeuw.

Lot de six pipes diverses dont “Koninklijke Goedewagen” à Gouda, “Montereau” et une pipe belge du XIXe siècle.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

634



“Abstracte voorstelling met twee figuren”. Olieverf op doek.

“Composition abstraite avec deux personnages”. Huile sur toile.
77 x 51 cm

est. 160/ 200

635



Een Russische feesticoon. XIXe eeuw.

Icône de fête russe. XIXe siècle.
35 x 29 cm

est. 400/ 500

636



Een mahoniehouten slaapkamer in Edward VII-stijl, bestaande uit een tweepersoonsbed, twee nachtkastjes, een garderobe met twee spiegeldeuren, drie stoelen en een kaptafel. XXe eeuw.

Chambre à coucher en acajou de style Edward VII comprenant un lit double, deux tables de chevet, une garde-robe à deux portes aux miroirs, trois chaises et une coiffeuse.
Début du XXe siècle.

est. 400/ 600

637



“Duitse schepers”. Een groep van zilveragepatineerd brons op een sokkel van onyx en arduin. Jaren ‘30.

“Bergers allemands”. Groupe en bronze argenté sur socle en onyx et pierre de taille.
Années ‘30.

l: 38 cm

est. 50/ 80

638



Lot van 13 miniatuurauto's: Vitesse, “Peugeot 205 Turbo 16”, Bang, “Alfa” (doosje), Politoys “Panther Bertone” en “Oldsmobile Toronado”. Mebetoys Hot Wheels “Ferrari 512S Pininfarina”, “Toyota 2000GT” en “Iguana Alfa-Romeo”. Mira “Seat 131E”. Chiqui Cars “Seat 600 (doosje) en “Seat 600”. Auto Pilen “Seat 124 Sport Coupé. Joal “Mercedes 300 SL” en “Pegaso Oil Truck Campsa”.

Lot de treize voitures miniatures: Vitesse, “Peugeot 205 Turbo 16”, Bang, “Alfa” (boîte), Politoys “Panther Bertone” et “Oldsmobile Toronado”. Mebetoys Hot Wheels “Ferrari 512S Pininfarina”, “Toyota 2000GT” et “Iguana Alfa-Romeo”. Mira “Seat 131E”. Chiqui Cars “Seat 600 (boîte) et “Seat 600”. Auto Pilen “Seat 124 Sport Coupé. Joal “Mercedes 300 SL” et “Pegaso Oil Truck Campsa”.

est. 60/ 100

639



“Décoration de la Place des Palais” en 4 andere. Claessens del. et lith. Imp. Simoneau & Toovey. Ed. Gêruzet, Brussel. Déposé le 15 Sept. 1856. Ter gelegenheid van het 25 jarig jubileum van Leopold I. Twee grote en drie kleinere exemplaren.

“Décoration de la Place des Palais” et 4 autres. Claessens del. et lith. Imp. Simoneau & Toovey. Ed. Gêruzet, Bruxelles. Déposé le 15 Sept. 1856. A l'occasion du 25e jubilé de Léopold I. Deux grands exemplaires et trois plus petits.

est. 120/ 200

640



Een gedeeltelijk bronzen siervaas versierd met lotusbloemen in reliëf. China.

Vase décoratif partiellement en bronze décoré de fleurs de lotus en relief. Travail chinois
H 85 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

641



Dinky Supertoys

Mighty Antar With Transformer. In doos zonder bodem.

Mighty Antar with Transformer. Dans la boîte d'origine, sans fond.

est. 100/ 120

642



Een houten Afrikaans masker. Bembe, Democratische Republiek Congo.

Masque en bois sculpté. Bembe, République Démocratique du Congo.

H 33 cm

est. 60/ 80

643



Een lot van drie oude aardewerken pijpen:

- "Le vieux Jacob". Pierre Lévêque, België.
- "Je suis le vrai Jacob". Gambier no. 998, Frankrijk.
- "Militair". Wingender, België.

Lot de trois pipes anciennes en terre cuite:

- "Le Vieux Jacob". Pierre Lévêque, Belgique.
- "Je suis le vrai Jacob". Gambier n° 998, France.
- "Militaire". Wingender, Belgique.

est. 30/ 40

644



Een lot Belgisch Thulin aardewerk, bestaande uit vijf verschillende vaasjes, een kannetje, een schaalje en een coupe.

Lot de faïences Thulin belges comprenant cinq vases décoratifs, un plat, une coupe et une petite cruche.

est. 45/ 60

645



Céline Paris

Twee zijden sjaaltjes met ruitersmotief en één Les Chasses Du Roy.

Deux foulards en soie aux décors de cavalerie dont un Les Chasses du Roy.

85 x 85 cm

est. 50/ 100

646



Een mahoniehouten kaptafel in Engelse stijl met en roze marmeren blad en met een bijpassende wandspiegel.

Coiffeuse en acajou de style Edward VII à tablette en marbre rose et avec miroir assorti.

est. 100/ 160

647



Dinky Toys

"Streamlined Fire engine". Een miniatuurvoertuig. No. 250.

"Streamlined Fire Engine". Voiture miniature. N° 250.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

648

Een lot van zeven bouwpakketten voor miniatuurauto's.

Lot de sept paquets de construction de voitures miniatures.



est. 35/ 40

649

Muurversiering van metaal in de vorm van een ramskop.



Ornement mural en métal en forme de tête de bélier.

H. 30 cm

est. 50/ 80

650

Vier verschillende grote en kleine sjaaltjes. Eén van Antwerpen 1993.



Quatre châle différents dont un d'Anvers 1993.

est. 50/ 100

651

Merho

"Kiekeboe". Een lot van veertien stripalbums. Allen eerste druk.



"Kiekeboe". Lot de quatorze albums de bandes dessinées. Premières éditions.

est. 15/ 20

652



Een houten Afrikaans beeldje. Teke, Democratische Republiek Congo.

Statuette en bois sculpté. Teké, République Démocratique du Congo.

H 34 cm

est. 60/ 90

653

Gambier

Een lot van acht oude pijpen van aardewerk.



Lot de huit pipes anciennes en terre cuite.

est. 40/ 60

654

Jan Van der Aa

"Havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Vue de port". Huile sur toile. Signée.

54 x 74 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING**655**

Een lot Afrikaans ivoor, bestaande uit een vogel met vis, een krokodil en een rij van veertien olifantjes met een krokodil.

Lot d'ivoires africains comprenant un oiseau tenant un poisson, un crocodile et une queue de quatorze petits éléphants avec un crocodile.

est. 200/ 240

656**Goum**

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van zijde en wol.

Tapis persan en soie et laine. Noué main.
226 x 145 cm

est. 200/ 300

657**Dinky Toys**

"Plymouth estate car 'Woody'". Een miniatuurauto. No. 344.

"Plymouth estate car 'Woody'". Voiture miniature. N° 344.

est. 25/ 35

658

Lot van 11 miniatuurauto's: Rami "Panhard Levassord 1899" en "Delage Torpedo 1932" (een ander doosje), Minialux "Citroen B2 1925". Safir "Citroen", "Peugeot Victoria 1899" en "Peugeot 1898". Elicor "Rolls Royce 1920", "Citroen Rosalie 1933", "Delage 1932", "Talbot Pacific 1930" en "Citroen Cadum 1923". Met leaflet Elicor 1980-81.

Lot de 11 voitures miniatures: Rami "Panhard Levassord 1899" et "Delage Torpedo 1932" (une boîte dépareillée), Minialux "Citroen B2 1925". Safir "Citroen", "Peugeot Victoria 1899" et "Peugeot 1898". Elicor "Rolls Royce 1920", "Citroen Rosalie 1933", "Delage 1932", "Talbot Pacific 1930" et "Citroen Cadum 1923". Avec leaflet Elicor 1980-81.

est. 65/ 80

659

Twee strandscènes. Aquarel op papier. Draagt handtekening.

Deux scènes de plage. Aquarelle sur papier. Porte une signature.
50 x 65 cm

est. 120/ 160

660

Een Afrikaanse reliekschrijn met schedels en schelpen. Bakota, Gabon.

Reliquaire africain avec crânes et coquilles. Bakota, Gabon.
H 55 cm

est. 129/ 160

661

Een lot van drie speelgoedauto's:

- "Land Rover 109" W.B." Corgi Toys.
- "Land Rover" Dinky Toys met Ponytrailer. No. 255.
- "Renault Estafette Pick up" / Dinky Toys No. 563.

Lot de trois voitures miniatures:

- "Land Rover 109" W.B." Corgi Toys.
- "Land Rover" Dinky Toys met Ponytrailer. No. 255.
- "Renault Estafette Pick up" / Dinky Toys No. 563.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

662



Een lot van twee Afrikaanse beeldjes. Bakongo, Angola of Democratische Republiek Congo.

Lot e deux statuettes africaines. Bakongo, Angola ou République Démocratique du Congo.

H 35 en 25 cm

est. 120/ 160

663



Een lot van vijf oude aardewerken pijpen, waaronder twee van 'Gambier', één van 'Paul Hein & Sohn' en één van 'Hotton'.

Lot de cinq pipes anciennes en terre cuite dont deux de Gambier, une de Paul Hein & Sohn et une de Hotton.

est. 25/ 30

664



Jaak Van Wijck

"Landschap met meer". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage au lac". Huile sur toile. Signée.

49 x 69 cm

est. 80/ 100

665



Tien kleine en grote sjaaltjes van verschillende merken.

Dix petits et grands châles de marques différentes.

est. 50/ 100

666



Een tweeledige buffetkast van gesculpteerd hout in renaissancestijl met getorste stijlen. Onderaan twee paneeldeuren en bovenaan twee gevitreeerde deuren.

Buffet à deux corps en bois sculpté de style Renaissance aux montants torsadés. Le bas à deux portes pleines, le haut à deux portes vitrées.

h: 217 cm

est. 60/ 100

667



Dinky Toys

"Superior Criterion". Dinky Toys. Met patiënt.

"Superior Criterion". Dinky Toys. Avec patient.

est. 25/ 50

668



Een lot Belgisch Thulin aardewerk met meerkleurig glazuur, bestaande uit drie verschillende vazen en een schaal.

Lot de faïences Thulin belges à glaçure polychrome comprenant trois vases décoratifs et un plat.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

669



"Dame in kamerjas". Acryl op board. Draagt handtekening.

"Dame au peignoir". Acrylique sur carton. Porte une signature.
70 x 50 cm

est. 120/ 160

670



Georges Rech Giorgio Armani

Twee verschillende zijden sjaaltjes.

Deux différents foulards en soie.
100 x 100 cm en 80 x 85 cm

est. 50/ 100

671



Een lot van drie miniatuurauto's:

- "Humber Hawk" Dinky Toys
- "A.C. Aceca". Dinky Toys No. 167.
- "Chevrolet Corvair" Corgi Toys

Lot de trois voitures miniatures:

- "Humber Hawk" Dinky Toys.
- "A.C. Aceca". Dinky Toys No. 167.
- "Chevrolet Corvair" Corgi Toys.

est. 20/ 30

672



Colette Cleeren

"Ontmoetingen met Claude van den Berge". Ets en aquatint. Gesigneerd, gedateerd 1986 en genummerd 6/24

"Rencontres avec Claude van den Berge". Eau-forte et aquatinte. Signée, datée 1986 et numérotée 6/24.

34 x 44 cm

est. 20/ 30

673



Dinky Toys

"Telephone service van". Een miniatuurvoertuig. No. 261.

"Telephone service van". Voiture miniature. N° 261.

est. 20/ 30

674



"Koninkrijk België. Groote Jubelfeesten van 1905". Een affiche met het programma voor diverse Belgische steden.

"Koninkrijk België. Groote Jubelfeesten van 1905". Une affiche avec le programme pour plusieurs villes belges.

65 x 86 cm

est. 50/ 80

675



Mondi Codello

Twee verschillende kleurrijke zijden sjaaltjes.

Deux différents foulards en soie, riche en couleur.
85 x 85 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

676



Een tweeledige vitrinekast van gesculpteerd eikenhout in de geest van Lodewijk XV.

Vitrine à deux corps en chêne sculpté dans le goût Louis XV.

H 190 cm

est. 200/ 240

677



Dinky Toys

“Austin-Healey”. Een miniatuurauto.

“Austin Healey”. Voiture Miniature.

est. 30/ 50

678



Budgie Toys

“Scammell Scarab”. Een miniatuur vrachtauto met trailer.

“Scammell Scarab”. Camion miniature avec trailer.

est. 15/ 20

679



“Damesportret”. Potlood en pastel op papier. Draagt handtekening.

“Portrait de dame”. Crayon et pastel sur papier. Porte une signature.

19 x 12 cm

est. 120/ 160

680



Een houten Afrikaans masker. Dogon Kanaha, Mali.

Masque en bois. Dogon Kanaha, Mali.

H 107 cm

est. 120/ 160

681



Dinky Toys

“Porsche 356A”. Een miniatuurauto. No. 182.

“Porsche 356A”. Voiture miniature. N° 182.

est. 50/ 90

682



“Paardenkoets”. Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening

“Calèche aux chevaux”. Technique mixte sur papier. Porte une signature.

23 x 30 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

683



Dinky Toys

"Tracteur Panhard & Citerne Titan Esso". Een miniatuur tankwagen. No. 32C.

"Tracteur Panhard & Citerne Titan Esso". Voiture citerne miniature. N° 32C.

est. 20/ 30

684



Bruno Dyckmans

"Hoeve". Olieverf. Gesigneerd.

"Ferme". Huile. Signé.

24 x 34 cm

est. 40/ 60

685



"Indische olifant". Een beeld van donkergepatineerd brons.

"Eléphant indien". Sculpture en bronze à patine foncée.

h: 47 cm

est. 1400/ 1600

686



Een mahoniehouten eetkamer, bestaande uit een verlengbare ronde tafel op centrale voet met negen gesculpteerde stoelen. (enkelen te restaureren). XIXe eeuw.

Table à dîner ronde à pied central en acajou sculpté. Système à rallonges aux pieds supplémentaires. Ainsi que neuf chaises sculptées (dont quelques à restaurer). Vers 1880.

est. 500/ 600

687



Dinky Toys

"Mercedes Benz Racing car". Een miniatuurauto. No. 237.

"Mercedes Benz Racing Car". Voiture miniature. N° 237.

est. 20/ 25

688



Dinky Toys

"Packard Convertible". Een miniatuurauto. No.132.

"Packard Convertible". Voiture miniature. N° 132.

est. 20/ 30

689



Een oude ingekleurde landkaart door Kaerius van de omgeving rond Mechelen. 1617.

Carte colorée à la main de la région de Malines en 1617 par Kaerius.

37 x 48 cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

690



Een schemerlamp van driekleurig aardewerk in de vorm van een kandelaarcactus. Barst in de voet.

Lampadaire en faïence tricolore en forme d'un cactus cierge. Fissure à la base.

H. 90 cm

est. 40/ 60

691



Twee miniatuurauto's:

- "Chevrolet Corvette Sting Ray" Corgi Toys. Met wegklapbare koplampjes.
- "Desoto Fireflite Police car". Dinky Toys.

Deux voitures miniatures:

- "Chevrolet Corvette Sting Ray". Corgi Toys. Avec phares amovibles.
- "Desoto Fireflite Police Car". Dinky Toys.

est. 20/ 30

692



"Vrouw in een berglandschap". Aquarel op papier. Gesigneerd en gemonogrammeerd GJ.

"Femme dans les montagnes". Aquarelle sur papier. Signée et monogrammée GJ.

23 x 43 cm

est. 50/ 80

693



Corgi Toys

Heinkel. No. 233.

Heinkel. N° 233.

est. 20/ 30

694



"Stilleven met fruit". Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

"Nature morte aux fruits". Huile sur panneau. Porte une signature.

38 x 38 cm

est. 160/ 200

695



Een eikenhouten bijzettafeltje met vier gedraaide poten in H-verbinding.

Table d'appoint en chêne sur quatre pieds tournés à entretoise en H.

l: 81 cm

est. 25/ 40

696



Een rond bijzettafeltje in Empirestijl op centrale voet met een grijs marmeren blad

Table d'appoint ronde de style Empire sur pied central et à tablette en marbre gris.

Ø: 82 cm

est. 360/ 400

NR. OMSCHRIJVING

697



Dinky Toys

"Maserati 2000 Sport". Een miniatuurauto. No. 22A.

"Maserati 2000 Sport". Voiture miniature. N° 22A.

est. 30/ 40

698



Dinky Toys

"Autocar Chausson". Een miniatuur autobus. No. 29F.

"Autocar Chausson". Autobus miniature. N° 29F.

est. 20/ 25

699



"Bergweggetje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Chemin en montagne". Huile sur toile. Signée.
40 x 50 cm

est. 60/ 100

700



Een gepolychromeerd houten 'vogelmasker'. Mossi, Burkina-Fasso.

Masque "Oiseau" en bois polychrome. Mossi, Burkina-Fasso.
H 70 cm

est. 90/ 120

701



Budgie Toys

"Commer low loader". Een miniatuurvoertuig.

"Commer low loader". Voiture miniature.

est. 15/ 20

702



"Stadszicht". Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

"Vue de ville". Huile sur panneau. Porte une signature.
18 x 24 cm

est. 160/ 180

703



Dinky Toys

"Field Artillery Tractor" met "Trailer 25 PR Gun" & "25 PR Gun". Een miniatuur legervoertuig met kanon en trailer. Resp. genummerd 688 en 686.

"Field Artillery Tractor" avec "Trailer 25 PR Gun" et "25 PR Gun". Voiture militaire miniature avec trailer et canon. Resp. n° 688 et 686.

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

704



Een serie van zeven kleurengravures met voorstelling van praalwagens.

Suite de sept gravures en couleurs représentant des voitures de cortège.

46 x 23 cm

est. 200/ 300

705



Een tweezijdig schap van gesculpteerd eikenhout in drie niveaus. XIXde eeuw.

Etagère double face en chêne sculpté à trois niveaux. XIXe siècle.

b: 88 cm

est. 200/ 240

706



Een paar armstoelen van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl, bekleed met roze fluweel.

Paire de fauteuils en noyer sculpté de style Louis XV recouverts de velours rose.

est. 120/ 180

707



Corgi Toys

"Ford Thunderbird". Een miniatuurauto.

"Ford Thunderbird". Voiture miniature.

est. 20/ 25

708



Een Chinese balustervaaas van meerkleurig porselein met figuren in het decor. XXste eeuw.

Vase balustre en porcelaine de Chine polychrome à décor de personnages. XXe siècle.

H 37 cm

est. 20/ 30

709



Lot bestaande uit twee postzegelalbums met varia. Verder twee oude albums "s Lands Glorie, Het Belgische volk, deel I en II". Ed. Historia (enkele chromo's manco) met een aantal enveloppes met losse Artischromo's, "Les Races Humaines - Menschenrassen" Ed. Superchocolade Jacques 1947 en een oud album met prentbriefkaarten "Schepen uit alle tijden". Anoniem (enkele kaarten ontbreken).

Lot comprenant deux albums de timbres postales, deux anciens albums "s Lands Glorie, Het Belgische Volk, tome I et II", Ed. Historia (quelques manquants), ainsi que quelques enveloppes aux chromos Artis, "Les Races Humaines - Menschenrassen". Ed.

est. 50/ 80

710



Een servies van Straatsburgs aardewerk, bestaande uit een grote schotel, een schotel op voet, een sauskom, twintig grote borden, twaalf kleine borden, acht diepe borden, een slakom en een gerestaureerde terrine. We voegen er een XIXe eeuwse bordje in dezelfde stijl aan toe.

Service en faïence de Strasbourg comprenant un grand plat, un plat sur piédouche, une saucière, vingt grandes assiettes, douze petites assiettes, huit assiettes creuses, un bol à salade et une terrine restaurée. Nous ajoutons une assiette à dessert du XIXe siècle dans le même style.

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING**711****Budgie**

Supercar, begin jaren zestig. Kleine manco's. N° 272

*Supercar. Début des années soixante. Petits manquants. N° 272.*

est. 200/ 240

712**Theo Maeyens**

"Slag der Gulden Sporen". Houtsnede. Gesigneerd in de plaat.

*"Bataille des Eperons d'Or". Gravure sur bois. Signée dans la planche.*
40 x 50 cm

est. 60/ 100

713

Twee miniatuurautootjes:

- "Volkswagen". Made in France
- "Austin Somerset" Dinky Toys No. 161.

*Deux voitures miniatures:*
- "Volkswagen". Made in France.
- "Austin Somerset". Dinky Toys n° 161.

est. 20/ 30

714

Vier zwart-witproducties naar schilderijen uit de Sixtijnse kapel. We voegen er een vijfde reproductie aan toe naar een renaissancemeester.

*Quatre reproductions en noir et blanc des peintures de la Chapelle Sixtine. Nous ajoutons une cinquième reproduction d'après un maître de la Renaissance.*

est. 50/ 60

715

Een canapé in Lodewijk XV-stijl van witgepatineerd hout met gecanneerde zit en rug in drie compartimenten.

*Canapé de style Louis XV en bois à patine blanche et à siège et dossier cannés. Divisé en trois parties.*

l: 267 cm

est. 550/ 600

716

Een cakestand met drie niveaus van gedraaid en gefineerd notenhout.

Etagère à gâteaux à trois niveaux en noyer tourné et de placage.

est. 80/ 100

717**Solido**

Vier miniatuurautootjes:

- "Porsche F.II" 1/43 in origineel doosjes.
- "Porsche G.T. Le Mans". Ref. 134. 1/43 met openende deurtjes.
- "Mercedes 300 SL 1954" No.4502. 1/43 met openend deurtje en motorklep.
- "Mercedes 280E" No.47. 1/43 met openende deurtjes en motorklep.

*Quatre voitures miniatures:*
- "Porsche F.II" 1/43 dans la boîte d'origine,
- "Porsche G.T. Le Mans". Ref. 134. 1/43 aux portes ouvrantes.
- "Mercedes 300 SL 1954" No.4502. 1/43 aux portes et capot ouvrants.
- "Mercedes 280E" No.47. 1/43 aux portes et capot ouvrants.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**718****Dinky Toys**

Een lot van vier miniatuurvoertuigen:

- "Morris 10 CWT Van". Zonder banden.
- "Fordson Truck". No. 422.
- "Dodge Truck".
- "Austin Truck".

Lot de quatre voitures miniatures:

- "Morris 10 CWT Van". San pneus.
- "Fordson Truck". No. 422.
- "Dodge Truck".
- "Austin Truck".

est. 30/ 50

719**Delphine Blésin**

Vier ovale tekeningen van bloemenranken. Potlood op papier. Allen gesigneerd en gedateerd. Einde XIXe eeuw.

Quatre dessins ovale aux guirlandes de fleurs. Crayon sur papier. Chaque pièce signée et datée. Fin du XIXe siècle.

35 x 25 cm

est. 40/ 50

720

Een paar armstoelen van witgepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl met rieten zit en rug.

Paire de fauteuils en bois à patine blanche de style Louis XV. Siège et dossier cannés.
h: 109 cm

est. 320/ 380

721

Drie miniatuur racewagens

- "Talbot Lago". Dinky Toys No. 230.
- "Ferrari" Dinky Toys No. 234.
- "Ferrari Formula 1". Corgi Toys No. 154.

Trois voitures de course miniatures:

- "Talbot Lago". Dinky Toys No. 230.
- "Ferrari" Dinky Toys No. 234.
- "Ferrari Formula 1". Corgi Toys No. 154.

est. 100/ 120

722

"Bloemenstilleven met peren". Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs et aux poires". Huile sur panneau. Illisiblement signé.

48 x 38 cm

est. 100/ 120

723**Matchbox**

Een koffertje met 48 miniatuurauto's.

Boîte contenant 48 voitures miniatures.

est. 120/ 200

724

Een lot van vijf grafische werken, waaronder Severin en Mariman.

Lot de cinq gravures dont oeuvres par Severin et Mariman.

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

725



Een staande klok van gesculpteerd eikenhout.

Horloge de vestibule en chêne sculpté.

h: 243 cm

est. 200/ 300

726



Twee buffetkasten van gesculpteerd eikenhout in Mechelse renaissancestijl. Opzetten ontbreken.

Deux buffets en chêne sculpté de style Renaissance malinois. Sans parties supérieures.

b: 120 cm

est. 80/ 120

727



Dinky Toys

"Ford Vedette". Een miniatuurauto. No. 24X.

"Ford Vedette". Voiture miniature. N° 24X.

est. 20/ 30

728



Twee koperen olielampen gemonteerd als tafellamp.

Deux lampes à huile en cuivre montées en lampadaire.

H 55 cm

est. 40/ 50

729



Een wandspiegeltje van verguld en gepolychromeerd hout in Lodewijk XV-stijl.

Miroir en bois doré et polychromé de style Louis XV.

68 x 41 cm

est. 30/ 40

730



Biolan

Een Russische microscoop in houten kist. Gemerkt.

Microscope russe dans la caisse de bois. Marqué.

est. 40/ 60

731



Een lot van vier miniatuurauto's:

- "Citroën DS 19". Dinky Toys No. 24C.
- "Triumph Herald". Dinky Toys No. 189
- "Simca Chambord". Dinky Toys No. 24K. Eén bandje manco.
- "Aston Martin DB4". Corgi Toys No. 218.

Lot de quatre voitures miniatures:

- "Citroën DS 19". Dinky Toys No. 24C.
- "Triumph Herald". Dinky Toys No. 189
- "Simca Chambord". Dinky Toys No. 24K. Un pneu manque.
- "Aston Martin DB4". Corgi Toys No. 218.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

732



Een paar albasten siervazen op voetstuk. Buiken in ajour. XIXde eeuw. Kleine letsels.

Paire de vases décoratifs sur piédouche en albâtre. Panses ajourées. XIXe siècle. Petits dégâts.

H. 35 cm

est. 180/ 240

733



Een paar poppenstoeltjes van witgepatineerd gietijzer.

Paire de chaises à poupée en fonte à patine blanche.

h: 44 cm

est. 55/ 65

734



G. Schmoll, Paris

Een schouwpendule van albast en verguld koper, aan de zijkanten versierd met leeuwenkoppen en bovenaan een siercoupe, getooid met een putto. Het werk gemerkt en met slinger en sleutel. XIXe eeuw.

Pendule en albâtre et cuivre doré. Les côtés décorés de têtes de lion. Ornementée d'une coupe surmontée d'un putto. Le mouvement marqué et avec balancier et clé. XIXe siècle.

h: 49 cm

est. 240/ 300

735



Een handtas van bruin leder gemerkt Delvaux (sporen van gebruik). En een zwarte van het merk Nouvelta (in goede staat).

Sac à main en cuir brun de la marque Delvaux (usures). Et un sac à main noir de la marque Nouvelta (en très bon état).

est. 120/ 200

736



Een console in art decostijl met gefineerd in marcassarstijl. Recent werk.

Console de style art déco en placage de style marcassar. Travail contemporain.

b: 150 cm

est. 260/ 280

737



Een lot miniatuurvoertuigen, waaronder twee kevers van Dinky Toys, twee Vespa's, ...

Lot de voitures miniatures dont deux Volkswagen de Dinky Toys, deux Vespa etc.

est. 20/ 30

738



Een lot aardewerk, bestaande uit een XIXe eeuwse tabakspot zonder deksel en met letsel, een groene en vergulde bonbonnière, een bierpul, een Engels kannetje, een paar majolica sierkruiken (letsels) en een gieter van Vlaams aardewerk.

Lot de faïences comprenant un pot à tabac du XIXe siècle (sans couvercle et avec dégât), une bonbonnière verte et dorée, une chope, une petite cruche anglaise, une paire de cruches en majolique (dégâts) et un arrosoir en faïence flamande.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

739

Een lot tin, bestaande uit een chocoladekan, een theepotje, een peper-en zoutvaatje en een mosterdpot. XVIIIe & XIXe eeuw.



Lot d'étains comprenant une chocolatière, une théière, une poivrière et une salière et un moutardier. XVIIIe et XIXe siècle.

est. 40/ 50

740



Een voetbankje van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XVI-stijl en bekleed met naaldwerk. XIXe eeuw.

Banquette en noyer sculpté de style Louis XVI, recouvert de tapisserie. XIXe siècle.
b: 54 cm

est. 20/ 25

741



Een achthoekig bord van Imariporselein. XVIIIde eeuw.

Assiette octogonale en porcelaine d'Imari. XVIIIe siècle.
Ø 28 cm

est. 60/ 80

742



Een miniatuur met een afbeelding van een paar met een hond. Olieverf.

Miniature représentant un couple avec leur chien. Huile.
13 x 10 cm

est. 30/ 50

743



"Old timers". Vier diverse miniatuurauto's. Twee van Minialux (Frankrijk), één Rio (Italië), een stoommachine van Lesney (Engeland).

"Old timers". Quatre voitures miniatures diverses. Deux de Minialux (France), une Rio (Italie), un engin à vapeur de Lesney (Angleterre).

est. 20/ 30

744



Een armstoel van gesculpteerd eikenhout in renaissancestijl. Begin XIXe eeuw.

Fauteuil en chêne sculpté de style Renaissance. Début du XIXe siècle.
est. 100/ 120

745



Een kleurloze kristallen vaas.

Vase en cristal incolore.
h: 30 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

746



Een eikenhouten eendeurskastje. XIXe eeuw.

Meuble à une port en chêne. XIXe siècle.

est. 40/ 60

747



Een kleine Chinese sokkel van gesculpteerd ijzerhout.

Petit socle chinois en bois de fer sculpté.

est. 50/ 70

748



Asbak van albast en verguld koper. Voetstuk in de vorm van een barokke dolfijn.

Cendrier en albâtre et cuivre doré. Pied en forme d'un dauphin baroque.

est. 15/ 20

749



Vier Märklin polshorloges in oorspronkelijk etui. En we voegen er een Märklin stropdas aan toe en diverse Märklin catalogi (1964/65, 1978, 1979, 1981, 1982/83, 1991/92, 2007/08, jaarboek 2007/08, luxe-uitgave met CD-rom, samen 15 exemplaren).

Quatre montres à bracelet Märklin dans leurs étuis d'origine. Nous ajoutons une cravate Märklin et plusieurs catalogues Märklin 1964/65, 1978, 1979, 1981, 1982/83, 1991/92, 2007/08, livre de l'an 2007/08, édition de luxe avec CD-rom, 15 exemplaires en total).

est. 60/ 80

750



Een lot van twee lederen en een stoffen handtas met haakwerk.

Lot de deux sacs à main en cuir et un sac croché.

est. 40/ 60

751



Een Friese staartklok met een handgeschilderd decor op een koperen wijzerplaat. Werkende staat.

Pendule murale frisonne dite "staartklok". Décor peint à la main et cadran en cuivre. En état de marche.

h: 100 cm

est. 200/ 240

752



Een grape van brons in XVIIe eeuwse Spaanse stijl.

Une verseuse en bronze de style baroque espagnol.

h: 27 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

753



Een lot kleurloos kristal waaronder een kandelaar drie aperitiefschoteltjes en een kleine drageoir en twee kleine kandelaars.

Lot de cristaux incolores dont un bougeoir, trois coupes à apéritif et un petit drageoir et deux petits bougeoirs.

h: 29 cm

est. 30/ 50

754



Een groot tinnen bord. XIXde eeuw.

Grand plat en étain. XIXe siècle.

Ø 41 cm

est. 25/ 40

755



Een paar kristallen drageoirs versierd met druiventakken.

Paire de drageoirs en cristal incolore gravé à décor de vignes.

h: 32 cm

est. 100/ 200

756



Solingen

Een bestek voor twaalf personen met verguld handvat en versierd met een Lodewijk XV-motief. Met ménagère.

Couvert pour 12 personnes aux manches dorées et décorées d'un motif Louis XV. Dans son ménagère.

est. 80/ 100

757



Twee grote vazen van Vlaams aardewerk met zes oren en een vegetaal decor in reliëf.

Deux grands vases en faïence flamande à six anses et à décor végétal en relief.

h: 50 cm

est. 180/ 240

758



Vijf boeken:

- Kramer & Matschoss. "Farben in Kultur und Leben". Battenberg Verlag, Stuttgart 1963. Goede staat.

- Vijfentwintig eeuwen Europese Kunst. Orion 1980. Goede staat met stofwikkkel.

- Dewilde, Duvosquel. "Charles Degroux et le réalisme en Belgique". Ed. Snoeck-Ducaju 1995. Goede staat met stofwikkkel.

- Le Pichon, Pichois. "Le musée retrouvé de Charles Baudelaire". Stock 1992. Goede staat met stofwikkkel.

- Wilson-Bareau. "Manet par lui-même". Atlas 1991. Goede staat met stofwikkkel.

Cinq livres:

- Kramer & Matschoss. "Farben in Kultur und Leben". Battenberg Verlag, Stuttgart 1963. Bon état.

- Vijfentwintig eeuwen Europese Kunst. Orion 1980. Bon état, couverture de protection.

- Dewilde, Duvosquel. "Charles Degroux et le réalisme en Belgique". Ed. Snoeck-Ducaju 1995. Bon état, couverture de protection.

- Le Pichon, Pichois. "Le musée retrouvé de Charles Baudelaire". Stock 1992. Bon état, couverture de protection.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

759



Een groep van donkergepatineerd brons met een afbeelding van drie apen.

Groupe en bronze à patine foncée représentant trois singes.
h: 57 cm

est. 2500/ 2700

760



Mercatorfonds e.a.

Vijf boeken:

- Charles Terlinden. "Keizer Karel de Vijfde". Desclée De Brauer 1965. Met twee losse kleurenprenten. Goede staat, zonder stofwikkels, met huls.
- Puraye, Lang. "Lettres de Léopold Ier". Vaillant-Carmanne, Liège 1973. Enkele scheuren in stofwikkels.
- Robert Wangermée. "Die Flämische Musik in der Gesellschaft des 15. und 16. Jahrhunderts". Arcade, 1965. Goede staat met stofwikkels en huls.
- Hendrik Conscience. "Geschiedenis mijner jeugd". Mercatorfonds, 1978. Goede staat, met stofwikkels en huls.

Cinq livres:

- Charles Terlinden. "Keizer Karel de Vijfde". Desclée De Brauer 1965. Deux estampes en couleurs supplémentaires. Bon état, couverture de protection, étui.
- Puraye, Lang. "Lettres de Léopold Ier". Vaillant-Carmanne, Liège 1973. Quelques déchirures à la couverture de protection.
- Robert Wangermée. "Die Flämische Musik in der Gesellschaft des 15. und 16. Jahrhunderts". Arcade, 1965. Bon état, couverture de protection, étui.
- Hendrik Conscience. "Geschiedenis mijner jeugd". Mercatorfonds, 1978. Bon état, est. 80/ 120

761



Een buffet van gefineerd palissanderhout met vier deuren en sobere messingmonturen. We voegen er een gelijkaardige tafel aan toe. Jaren 50.

Buffet en placage de palissandre ouvrant à quatre portes. Montures sobres en laiton. Nous ajoutons une table semblable. Années 50.
B 223 cm

est. 100/ 120

762



Vier boeken:

- Galbert de Bruges. "Le meurtre de Charles le Bon". Fonds Mercator 1978. Goede staat met stofwikkels en huls.
- Wangermée. "Flemish music and society in the fifteenth and sixteenth centuries". Arcade, 1968. Goede staat met stofwikkels (kleine scheurtjes).
- "La Musique en Wallonie et Bruxelles tome I et II". Renaissance du Livre, 1980-1982. Goede staat met stofwikkels en huls.

Quatre livres:

- Galbert de Bruges. "Le meurtre de Charles le Bon". Fonds Mercator 1978. Bon état, couverture de protection, étui.
- Wangermée. "Flemish music and society in the fifteenth and sixteenth centuries". Arcade, 1968. Bon état, couverture de protection (petites déchirures).
- "La Musique en Wallonie et Bruxelles tome I et II". Renaissance du Livre, 1980-1982. Bon état, couverture de protection, étui.

est. 60/ 100

763



Drie hindoeïstische danseressen van messing.

Trois danseuses hindous en laiton.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

764



Een jardinière op sokkel van meerkleurig aardewerk. Italiaans.

Jardinière sur socle en faïence polychrome. Travail italien.

H 109 cm

est. 200/ 300

765



Vier boeken:

- Valentin Vermeersch e.a. "Bruges and the Sea". Mercatorfonds 1982. Goede staat, stofwikkkel en huls.
- Edgard Goedleven. "De Grote Markt van Brussel". Lannoo 1993. Goede staat, met stofwikkkel.
- van Ypersele de Strihou. "Laken, een huis voor keizer en koning". Arcade 1970. Goede staat met stofwikkkel en huls.
- Jean Stengers e.a. "Brussel, groei van een hoofdstad". Mercatorfonds, 1979. Goede staat, met stofwikkkel en huls.

Quatre livres:

- Valentin Vermeersch e.a. "Bruges and the Sea". Mercatorfonds 1982. Bon état, couverture de protection et étui.
- Edgard Goedleven. "De Grote Markt van Brussel". Lannoo 1993. Bon état, couverture de protection.
- van Ypersele de Strihou. "Laken, een huis voor keizer en koning". Arcade 1970. Bon état, couverture de protection et étui.
- Jean Stengers e.a. "Brussel, groei van een hoofdstad". Mercatorfonds, 1979. Bon état,

est. 80/ 120

766



Een naaitafeltje van gesculpteerd notenhout en wortelfineer. Victoriaans.

Table à ouvrage en noyer sculpté et placage de ronce. Epoque Victoria.

B 70 cm

est. 80/ 120

767



Een schildersezal van gesculpteerd hout in barokke stijl.

Chevalet en bois sculpté de style baroque.

h: 210 cm

est. 460/ 500

768



Radione

Een oude Duitse radio van bakeliet uit de Tweede Wereldoorlog. 'Grote volksontvanger'. Luidspreker te vervangen.

Ancienne radio allemande en bakélite de la Seconde Guerre Mondiale. Haut-parleur à remplacer.

est. 220/ 280

769



"Internationale stijl. Modernistische architectuur van 1925 tot 1965". Hasan-Udin Khan. Ed. Taschen, 1999.

"Internationale stijl. Modernistische architectuur van 1925 tot 1965". Hasan-Udin Khan. Ed. Taschen, 1999.

est. 22/ 26

NR. OMSCHRIJVING**770**

Een tuinset van grijsgepatineerd metaal en gevlochten kuststof, bestaande uit twee stoelen en een tafeltje. De tafel met een aardewerken blad.

Garniture de jardin en métal à patine grise et plastique canné comprenant deux chaises et une petite table à tablette en faïence.

est. 140/ 160

771

Marcel Brion, "Les Grandes Etapes de l'Humanité". Ed. Edito-Service, Genève. 20 vol. En enkele andere boeken.

Marcel Brion, "Les Grandes Etapes de l'Humanité". Ed. Edito-Service, Genève. 20 vol. Et quelques livres dépareillés.

est. 120/ 200

772

Twee boeken:

- "De Eerste Wereldoorlog dag na dag". Ian Westwell.
- "De Tweede Wereldoorlog dag na dag". Anthony Shaw.
Zuidnederlandse uitgeverij N.V. Aartselaar.

Deux livres:

- "De Eerste Wereldoorlog dag na dag". Ian Westwell.
- "De Tweede Wereldoorlog dag na dag". Anthony Shaw.
Zuidnederlandse uitgeverij N.V. Aartselaar.

est. 26/ 30

773

Vier verschillende tinnen klepkannen. XIXe eeuw.

Quatre différentes chopes couvertes en étain. XIXe siècle.

est. 80/ 100

774

Een kabinetje van wortelfineer met veertien kleine laden en een deurtje.

Petit cabinet en placage de ronce ouvrant à quatorze petits tiroirs et une porte.

est. 60/ 100

775

Een luchter van verguld metaal met acht lichtpunten.

Lustre en métal doré à huit lumières.

est. 40/ 60

776

Een schildersezal van bruin gelakt hout.

Chevalet.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

777



Een schaalmodel van een Douglas DC-3 'Dakota' op staander.

Modèle d'un Douglas DC-3 Dakota sur socle. Métal nickelé.

b: 100 cm

est. 460/ 500

778



Een koperen kerkkandelaar in barokke stijl, gemonteerd als lamp.

Candélabre d'église en cuivre de style baroque monté en lampe.

h: 89 cm

est. 80/ 120

779



Een divers lot verzilverd metaal, bestaande uit schotels, kommen, lepeltjes, enz. We voegen er een vork, een citroenschaaltje en een servetring van zilver aan toe.

Lot de métal argenté comprenant des plats, des bols, des cuillères etc. Nous ajoutons une fourchette, un petit plat à citron et un rond de serviette en argent.

est. 50/ 80

780



Een meesterstuk van mahoniehout in de vorm van een wenteltrap.

Un escalier en colimaçon miniature en acajou.

h: 62,5 cm

est. 150/ 180

781



Een lot tin bestaande uit twee Chinese parfumvazen, een schenkan, een terrine en een kamerpot.

Lot d'étains comprenant deux vases à parfum chinois, une verseuse, une terrine et un pot de chambre.

est. 40/ 50

782



Een paar bolle cachepots (de éne iets groter dan de andere) met een veelkleurig gestileerd bloemenmotief. Met de hand geschilderd en gesigneerd Emanuela. Jaren zestig.

Paire de cache-pot sphériques (l'un un peu plus grand que l'autre) décorés de fleurs stylisées. Peints à la main et signés Emanuela. Années 60.

Ø 42 cm

est. 80/ 100

783



Een offerschotel van geel koper, versierd met een centraal stermotief. Mogelijk XVe eeuw.

Plat d'offrande en cuivre jaune décoré d'une étoile centrale. Probablement XVe siècle.

Ø: 48 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

784

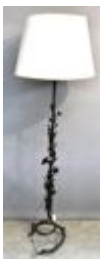


"Het oude China. Geschiedenis en cultuur van het Rijk van het Midden". Roger Goepper. Ed. Bruna. Houten, 1988.

"Het oude China. Geschiedenis en cultuur van het Rijk van het Midden". Roger Goepper. Ed. Bruna. Houten, 1988.

est. 22/ 26

785



Een staande lamp van smeedijzer, versierd met rozenranken.

Lampadaire en fer forgé décoré de guirlandes de roses.

h: 175 cm

est. 60/ 80

786



Een lot diverse borden van aardewerk en porselein. O.m. Delft, Makkum enz.

Lot d'assiettes diverses en faïence et porcelaine. Dont Delft, Makkum etc.

est. 30/ 40

787



Twee diverse sokkeltjes, het ene in Lodewijk XVI-stijl met vergulde monturen, het andere in Engelse stijl met getorste zuiltjes en twee kleine laden.

Deux socles, l'un de style Louis XVI à montures dorées, l'autre de style anglais aux colonnettes torsadées et deux petits tiroirs.

H. 87 & 76 cm

est. 40/ 50

788



"André Breton. La beauté convulsive". Kunstboek. Ed. Centre Georges Pompidou, 1991.

"André Breton. La beauté convulsive". Livre d'art. Ed. Centre Georges Pompidou, 1991.

est. 20/ 25

789



Een paar grote girandoles van brons met kristallen pendeloques.

Paire de girandoles en bronze aux pendeloques en cristal.

h: 77 cm

est. 200/ 220

790



Een rond bijzettafeltje van onyx op centrale poot.

Table de gigogne ronde en onyx sur pied central.

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

791

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit gedeeltelijke bestekken in diverse stijlen, twee schalen, een kandelaar, enz...



Lot de métal argenté comprenant des parties de couverts de différents styles, deux plats, un bougeoir etc.

est. 40/ 60

792

Een wandkapstok van gesculpteerd eikenhout, langs weerskanten versierd met een leeuwenkop.



Porte manteaux mural en chêne sculpté. De chaque côté décoré d'une tête de lion.

est. 40/ 60

793



Een armstoel van gesculpteerd notenhout in Lodewijk XV-stijl met een bekleding van olijfgroen fluweel.

Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XV recouvert de velours vert olive.

est. 30/ 50

794



Franklin Mint

"The Vase of the Golden Carp". Een cachepot van meerkleurig porselein met een gedrukt decor van vissen. Onderaan gemerkt en op houten staander.

"The Vase of the Golden Carp". Un cache-pot en porcelaine polychrome avec décor imprimé de poissons. Marque sous la base. Socle en bois.

h: 33 cm

est. 30/ 50

795



Twee bijzetmeubeltjes van eikenhout en een naaitafeltje.

Deux meubles d'appoint en chêne et une table à ouvrage.

est. 100/ 120

796



Een houten strandstoel. Jaren '30.

Chaise de plage en bois. Années 30.

est. 80/ 120

797



"Grote atlas van de mineralen". Paolo Bignardi. Ed. Heideland-Orbis N.V., 1977.

"Grote atlas van de mineralen". Paolo Bignardi. Ed. Heideland-Orbis N.V., 1977.

est. 22/ 26

NR. OMSCHRIJVING

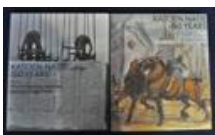
798



Twee gigognetafeltjes met getorste poten.
Deux tables de gigogne aux pieds torsadés.

est. 20/ 25

799



"Katoen Natie 150 years". Twee delen. Greta Devos. Ed. Lannoo.
"Katoen Natie 150 years". Deux volumes. Greta Devos. Ed. Lannoo.

est. 26/ 30

800



Een mahoniehouten bijzettafeltje in Engelse stijl met een glazen blad.
Table d'appoint en acajou de style anglais à tablette en verre.
b: 48 cm

est. 40/ 60

801



Een ovale spiegel met vergulde lijst, versierd met bloemenmotief in reliëf.
Miroir ovale au cadre doré décoré d'un motif floral en relief.
107 x 122 cm

est. 120/ 200

802



Een paar notenhouten armstoelen in Louis-Philippestijl. Opnieuw te bekleden.
Paire de fauteuils en noyer de style Louis-Philippe. A recouvrir.

est. 80/ 120

803



Tinnen fontein met dito vergaarbak en messingen kraantje. Keuren uit de XIXde eeuw.
Gemonteerd op een recent onderstel.
*Fontaine et bassin en étain à robinet en laiton. Marques du XIXe siècle. Monté sur une
tablette en bois récente.*
H. tot. 102 cm cm

est. 80/ 120

804



Een paar grote plantenbakken van terracotta, versierd met guirlandes en vrouwenhoofden.
Paire de grandes jardinières en terre cuite décorées de guirlandes et de têtes de femmes.
Ø: 107 cm

est. 3000/ 4000

NR. OMSCHRIJVING

805



Een lichter van verguld brons met zestien lichtpunten en versierd met florale motieven.

Lustre en bronze doré à seize lumières et à décor floral.

h: 88 cm

est. 360/ 400

806



Een koperen lichter met acht armen geïnspireerd op de Empirestijl.

Lustre en cuivre à huit bras. Style Empire.

est. 30/ 50

807



Twee robuuste vierkante salontafels en een rond met een tussenblad.

Deux tables de salon carrés robustes et une ronde à tablette d'entretoise.

est. 80/ 120

808



Een paar tuinvazen van witgepatineerd gietijzer in de stijl van Mazarin.

Paire de vasques de jardin en fonte à patine blanche. Style Mazarin.

h: 42 cm

est. 100/ 120

809



Een rechthoekige, bovenaan afgeronde spiegel met lijst van spiegelglas.

Miroir rectangulaire aux coins supérieurs arrondis. Cadre miroité.

111 x 59 cm

est. 40/ 60

810



Een lot van elf kleine koekoeksklokjes van meerkleurig hout en kunststof. Vier slingers ontbreken.

Lot de onze horloges à coucou en bois polychrome et plastique. Quatre balanciers manquent.

est. 40/ 60

811



Een lot van zes kleine koekoeksklokjes van meerkleurig hout en kunststof waarvan twee met een slinger in de vorm van een schommelend meisje. Drie slingers ontbreken.

Lot de six horloges à coucou en bois polychrome et plastique dont deux avec le balancier en forme de fille à la balançoire. Trois balanciers manquent.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING**812**

Twee koekoeksklokken van meerkleurig hout en kunststof. Compleet met slinger en gewichten

Deux horloges à coucou en bois polychrome et plastique. Complète avec poids et balancier.

est. 80/ 100

813

Een lot van zeven kleine koekoeksklokjes van meerkleurig hout en kunststof. Vier slingers ontbreken.

Lot de sept horloges à coucou en bois polychrome et plastique. Quatre balanciers manquent.

est. 30/ 40

814

Een lot van zeven kleine koekoeksklokjes van meerkleurig hout, kunststof en metaal in diverse stijlen en uitvoeringen. Eén slinger ontbreekt.

Lot de sept horloges à coucou en bois polychrome, plastique et métal. Différents styles et exécutions. Un balancier manque.

est. 30/ 40

815

Een miniatuur staande klok met een handgeschilderd meerkleurig bloemendecor versierd.

Horloge de vestibule miniature décorée de fleurs peint à la main.
H 73 cm

est. 180/ 240

816

Een ovale spiegel van verguld hout in empirestijl.

Miroir ovale à cadre doré. Style Empire.

est. 60/ 80

817

Een koperen luchter met acht armen in Lodewijk XV-stijl.

Lustre en cuivre à huit bras. Style Louis XV.

est. 30/ 50

818

Een paar ijzeren liggende leeuwen voor terras of tuin.

Paire de lions couchés en fer, pour terrasse ou jardin.
L. 47 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

819



Een kleine lucher van geel koper met kristallen pendeloques in Lodewijk XV-stijl.

Petit lustre en cuivre jaune aux pendeloques en cristal. Style Louis XV.

h: 62 cm

est. 40/ 60

820



Een mahoniehouten bijzettafeltje in Engelse stijl met een lade en bovenaan een glazen beschermblad.

Table d'appoint en acajou de style anglais ouvrant à un tiroir. Tablette en verre.

b: 77 cm

est. 40/ 60

821



Een paar tuinvazen in Lodewijk XIV-stijl van terracotta op sokkels.

Paire de jardinières de style Louis XIV en terre cuite sur socles.

h: 106 cm

est. 460/ 500

822



Een kleine lucher van brons met vier lichtpunten en kristallen pendeloques.

Petit lustre en bronze à quatre lumières et aux pendeloques en cristal.

h: 58 cm

est. 80/ 120

823



Een vouwstoel van gesculpteerd notenhout met gecanneerde zit en rug.

Chaise pliante en noyer sculpté aux siège et dossier cannés.

est. 100/ 120

824



Twee verschillende handgeknoopte Oosterse wollen karpetten.

Deux carpettes d'Orient en laine. Nouées main.

est. 40/ 60

825



Een kaarsenlucher van verguld brons met zes lichtpunten. Tijdperk Napoléon III.

Lustre à chandelles en bronze doré à six lumières. Epoque Napoléon III.

H 65 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

826



“Duif”. Bronzen beeldje op marmeren sokkel.

“Pigeon”. Statuette en bronze sur socle en marbre.
H 28 cm

est. 40/ 60

827



Een oude bajonet met lederen schede met koperbeslag.

Ancienne baïonnette dans son fourreau orné de cuivre.
l: 43 cm

est. 80/ 100

828



“Tijl en Nele en de rede van Antwerpen”. Drie glas-in-loodramen, gemonteerd in lichtbakken. Ze vormen samen een geheel.

“Tyl et Nele et la Rade d’Anvers”. Trois vitraux montés à l’électricité, formant un triptyque.

est. 200/ 240

829



Een luchter van rood en geel koper met negen lichtpunten en bloemvormige kapjes van roze gesatineerd glas. Medio XXe eeuw.

Lustre en cuivre jaune et rouge. Neuf lumières et abat-jour en verre rose satiné. Milieu du XXe siècle.

est. 120/ 200

830



Geelkoperen fotolijst. Lodewijk XVI-stijl.

Cadre à photographie en cuivre jaune. Style Louis XVI.

est. 30/ 40