

NR. OMSCHRIJVING

1



Een rund van gepolychromeerd aardewerk. Naar de Tang-dynastie.

Boeuf en faïence polychrome. D'après la dynastie Tang.

h: 36 cm

est. 120a/ 180

2



Twee handgeknoopte Oosterse wollen karpetjes.

Deux petites carpettes d'Orient en laine. Nouées main.

188 x 56 cm

est. 25/ 50

3



Een strombusschelp.

Une conque.

h: 20 cm

est. 20/ 30

4



Maurice Schelck

"Bloemenvaas". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vase de fleurs". Huile sur panneau. Signé.

54 x 44 cm

est. 300/ 500

5



Vijf verschillende ringen van zilver.

Cinq bagues diverses en argent.

26,93 g

est. 20/ 40

6



Een tweezits chesterfield van bruin leder.

Chesterfield à deux places en cuir brun.

est. 250/ 350

7



Kazak

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

195 x 118 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

8



Een gedraaide houten lampenvoet in Victoriaanse stijl.

Pied de lampe en bois tourné de style victorien. Travail anglais.

h: 73 cm

est. 50/ 80

9



Romain Malfliet

“Weerde”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Weerde”. Huile sur toile. Signée.

40 x 60 cm

est. 150/ 200

10



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een parel.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'une perle.

2,36 g

est. 100/ 150

11



Een lot Booms glas met handgeschilderde bloemendecors bestaande uit een dekselvaas, een klein vaasje en een vaas met groen gekleurde coupe.

Lot de verres de Boom à décor de fleurs peintes comprenant une potiche, un petit vase et un vase évasé de couleur verte.

est. 60/ 80

12



Grégoir Van Puyenbroeck

“Hortense”. Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd.

“Hortense”. Huile sur panneau. Monogrammé.

16 x 12 cm

est. 120/ 200

13



Een paar aardewerken vazen, art nouveau stijl. (schilfers onderaan).

Paire de vases en faïence de style art nouveau. Eclats à la base.

h: 35 cm

est. 40/ 60

14



“De pijprokers”. Olieverf op paneel. Naar de stijl van Jan Steen. Gemonogrammeerd. Eind XVIIIde eeuw.

“Les fumeurs de pipe”. Huile sur panneau. D'après l'oeuvre de Jan Steen. Monogrammé, fin XVIIIe siècle.

23 x 19 cm

est. 240/ 300

NR. OMSCHRIJVING**15**

Een lot van vijf gepolijste stukken kwarts.

Lot de cinq quartz polis.

est. 50/ 100

16

Luchter van geelkoper en kristal in Régencestijl.

Lustre en cuivre jaune et cristal. Style Régence.

H 65 cm



est. 100/ 150

17

"Herder en vrouw." Een paar bronzen beelden.

"Berger et bergère". Paire de statuettes en bronze.

h: 23 cm



est. 200/ 240

18

Twee kleine en een grotere dekselvaas van Chinees porselein.

Deux petits et un plus grands vases couverts en porcelaine de Chine.

h: 24 & 17 cm



est. 50/ 60

19**Pierre Scoupreman***"Temps gris".* Olieverf op paneel. Gesigneerd, op verso gemonogrammeerd en gedateerd 1928.*"Temps gris". Huile sur panneau. Signé et monogrammé et daté 1928 au verso.*

50 x 56 cm



est. 300/ 500

20

Een paarse armband bezet met rozenkwarts, amethyst, labradoriet, leder en daim. We voegen er een hanger in de vorm van een hart van ebbenhout aan toe.

Bracelet mauve serti de quartz rose, d'améthyste, de labradorite, de cuir et de daim. Nous ajoutons un pendentif en forme de coeur en ébène.

est. 60/ 100

21

Een snuffbottle van glas en metaal met vrouwen in het decor. Onderaan gemerkt.

Flacon à parfum en verre et métal décoré de femmes. Marque sous la base.

h: 7,5 cm



est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

22



Valentijn De Waele

"Heidezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage de bruyère". Huile sur toile. Signée.
47 x 58 cm

est. 80/ 120

23



Drie vazen van Belgisch kobaltblauw aardewerk. Een art nouveau paar met vergulde details en één met een geëmailleerd bloemendecor. Gemerkt BFK (Boch Frères Keramis)

Trois vases en faïence belge bleue cobalt. Dont deux de style art nouveau aux détails dorés et un à décor émaillé de fleurs. Marque BFK (Boch Frères Keramis).
H 33 en 23 cm

est. 80/ 120

24



E. Menten

"Hoevetje met boerin". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ferme de Campine". Huile sur toile. Signée.
30 x 40 cm

est. 100/ 140

25



Een lot van verschillende vormen bergkristal, amethyst en rookkwarts.

Lot de cristal de roche, d'améthyste et de quartz fumé.

est. 50/ 100

26



Een trumeau van verguld hout in barokke stijl.

Trumeau en bois doré de style baroque.
h: 185 cm

est. 200/ 260

27



"Spelende jongen". Bronzen beeld op marmeren sokkel. Naar A. Moreau.

"Garçon jouant". Sculpture en bronze sur socle en marbre. D'après A. Moreau.
H 32 cm

est. 80/ 120

28



Een lot van zeven Delftse tegels met verschillende decors. XVIIIe & XIXe eeuw. Eén tegel gerestaureerd.

Lot de sept carreaux en faïence de Delft à décors différents. XVIII et XIXe siècles. Un carreau restauré.

est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

29



Henri Cassiers

“Geveltjes”. Oost-Indische inkt. Gesigneerd.

“Façades renaissances”. Dessin en encre de Chine. Signé.
20 x 20 cm

est. 150/ 250

30



Drie dezelfde armbanden en halskettingen van ivoor en malachiet met een gesculpteerd ivooren roosje. Eerste helft XXste eeuw.

Trois bracelets et colliers semblables en ivoire et malachite décorés d'une petite rose en ivoire. Première moitié du XXe siècle.

est. 100/ 200

31



Een klein “Tang”-paard van geglaazuurd steengoed. Chinees werk.

Petit cheval “T’ang” en grès à glaçure brune et verte. Travail chinois.
H. 29 cm

est. 30/ 50

32



Frans Claessens

“Stadszicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1917.

“Vue de ville”. Huile sur panneau. Signé et daté 1917.
32 x 38 cm

est. 50/ 100

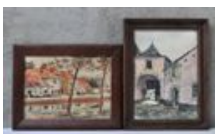
33



Drie siervasjes van melkglas met diverse meerkleurige, handgeschilderde decors.

Trois vases décoratifs en opaline. Différents décors polychromes peints à la main.
est. 40/ 60

34



“Toegangspoort van een hoeve” & “Dorpszicht. Twee aquarellen. Het eerste gesigneerd F. Verhevick, het tweede vermoedelijk van dezelfde kunstenaar, maar niet gesigneerd.

“Entrée d’une ferme” et “Vue de village”. Deux aquarelles. La première signée F. Verhevick, la seconde probablement du même auteur mais sans signature.

est. 60/ 100

35



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamantjes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,07$ ct. en een parel.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,07$ ct et d’une perle.

2,40 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

36



Een kleine zittende Boeddha onder een luifel van gesculpteerd natuursteen. Handen in Dhyana Mudra. Chinees werk.

Petit Bouddha assis sous un dais en pierre taillé. Mains en Dhyana Mudra. Travail chinois.

H. 61 cm

est. 300/ 340

37



Drie balustervazen van Satsuma aardewerk waarvan één met kobaltblauwe fond.

Trois vases balustres en faïence de Satsuma dont un au fond bleu cobalt.

H 32 cm

est. 30/ 60

38



Een paar neogotische kandelaars van gedreven messing. Begin XXste eeuw.

Paire de bougeoirs néogothiques en laiton repoussé. Début du XXe siècle.

H. 27 cm

est. 25/ 40

39



Emile Thijsebaert

“Portiek”. Olieverf op karton. Gesigneerd.

“Portique”. Huile sur carton. Signé.

26 x 18 cm

est. 200/ 300

40



Een halssnoer met barokparels, afgewisseld met kleine ronde parels en met een rozeverguld zilveren slot.

Collier en perles baroques, alternant avec des petites perles rondes. Fermoir en vermeil rose.

est. 300/ 400

41



Lot bestaande uit twee borden van blauw en wit porselein, het ene versierd met een bloeiende struik en bamboe, het andere met bloementuilen. Beide met een barst in het plat. Verder een grote, hielloze blauw en witte schotel met een landschapsdecor, zwaar beschadigd. Alles China, tijdperk Qinglong.

Lot comprenant deux assiettes en porcelaine bleue et blanche, l'une décorée d'arbustes fleuries et de bambou, l'autre aux bouquets de fleurs. Les deux avec cheveu dans le creux. Ainsi qu'un plat en porcelaine bleue et blanche sans talon, très abîmé. Les trois Chine, époque Qinglong.

est. 50/ 60

42



Vijf plattelandszichten. Aquarel op papier. Gedateerd en gemonogrammeerd F.J. (?).

Cinq paysages champêtres. Aquarelle sur papier. Signées et monogrammées F.J. (?).

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

43

Een oude Belgische bajonet uit de Tweede Wereldoorlog. Gemerkt DS onder een kroontje.



Baïonnette ancienne belge de la Deuxième Guerre Mondiale. Marque D.S. couronnée.
l: 39 cm est. 40/ 60

44

Twee zichten op Mechelen. Potlood op papier. Eén met inscriptie "Malines - mai 1937, het andere met monogram. We voegen er een ingekleurde ets met een zicht op Mechelen aan toe.



Deux vues de Malines. Crayon sur papier. Nous ajoutons une eau-forte colorée, également représentant Malines.

est. 60/ 100

45

Een lot van drie verschillende eivormige gepolijste aventurijn.



Lot de trois oeufs différents en aventurine polie.

est. 50/ 100

46



Een secretaire in marqueterie met twee deuren, twee laden en een klapblad. Lodewijk XV-stijl.

Secrétaire en marqueterie ouvrant à deux portes, deux tiroirs et un abattant. Style Louis XV.

h: 155 cm

est. 100/ 150

47



Een verguld koperen barok wijwatervat en een aardewerken art deco wijwatervat.

Bénitier de style baroque en cuivre doré et un bénitier art déco en faïence.
h: 24 cm

est. 25/ 40

48



Grote schotel van blauw en wit aardewerk met voorstelling van een kraanvogel in een landschap op het plat en met bloemenguirlandes op de gechantourneerde vleugel. De onderkant van de vleugel versierd met kruisjes en cirkels. Onderaan gemerkt "LPKan". Delft, omstreeks 1700.

Grand plat en faïence bleue et blanche représentant une grue dans un paysage dans le creux et de guirlandes de fleurs sur l'aile chantournée. Le verso de l'aile orné de croix et de cercles. Marque LPKan au verso. Delft, vers 1700.

Ø 34 cm

est. 200/ 240

49



Schuermans

"Zicht op Mechelen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de Malines". Huile sur toile. Signée.

58 x 48 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

50



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. Stijl Botchulati.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 40 ct. De style Botchulati.

7,3 g

est. 1500/ 1700

51



Regnac Charleroi.

Een bronzen grondboor.

Planteur en bronze.

h: 25 cm

est. 40/ 60

52



Jef Moers

"Schepen in de haven van Antwerpen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateaux dans le port d'Anvers". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 120/ 200

53



Een driedelig klokstel van kobaltblauw aardewerk en geelkoperen monturen. Bestaande uit een pendule en twee kandelaars. Omstreeks 1900. Schilfer aan één van de kandelaars.

Garniture de cheminée trois pièces en faïence bleue cobalt et cuivre jaune. Comprendant une pendule et deux candélabres. Vers 1900. Eclat à l'un des candélabres.

H 69 cm

est. 180/ 220

54



"Rivierlandschap". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Wytsman.

"Paysage rupestre". Huile sur toile. Porte une signature : Wytsman.

39 x 50 cm

est. 300/ 400

55



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,08$ ct. en een saffiertje.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,08$ ct et d'un petit saphir.

2,90 g

est. 200/ 300

56



Een commode met vier laden en één in doucine. XIXe eeuw.

Commode ouvrant à trois tiroirs et un tiroir supérieur en doucine. XIXe siècle.

123 x 102 x 53 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

57



“De Oogst”. Beeld van bruin gepatineerd zamac. Draagt een handtekening: Ch. Perron.

“La récolte”. Sculpture en régule à patine brune. Porte une signature: Ch. Perron.
H. 80 cm est. 150/ 200

58



Een staande Guanyin van monochroom wit porselein naar het “blanc de Chine”.
Haarscheur in de hals.

Guanyin debout en porcelaine monochrome blanche dite blanc de Chine. Cheveux vers le cou.
H 43 cm est. 30/ 50

59



Planquet

“Portret van een visser”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Portrait d'un pêcheur”. Huile sur panneau. Signé.
40 x 30 cm

est. 30/ 40

60



Een halssnoer met drie rijen van meerkleurige parels met een zilveren slot.

Collier formé par trois rangées de perles multicolores à fermoir en argent.

est. 300/ 400

61



Een punchbowl van geel geribd glas met een handgeschilderd bloemendecor. Pollepel ontbreekt.

Bol à punch en verre strié à décor de fleurs peint à la main. Sans louche.
H 40 cm est. 40/ 80

62



Benoît Gilsoul

“Het verloren dorp”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Le village disparu”. Huile sur toile. Signée.
48 x 59 cm

est. 300/ 350

63



Een klein balustervasje van Cantonporselein. XIXde eeuw.

Petit vase balustre en porcelaine de Canton. XIXe siècle.
H 30 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

64



Antonio P. Limon

“Mexicaans meisje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Petite fille mexicaine”. Huile sur toile. Signée.

51 x 61 cm

est. 80/ 120

65



Een lot van drie gepolijste stenen waarvan één van rhodoniet en twee van labradoriet.

Lot de trois pierres polies dont une rhodonite et deux labradorites.

est. 50/ 100

66



Een eikenhouten buffet in Transition-stijl met drie laden in de bovengordel en drie gemoulureerde paneeldeuren.

Buffet en chêne de style Transition ouvrant à tiroirs en ceinture au dessus de trois portes moulurées.

182 x 113 x 48 cm

est. 80/ 120

67



Kazak

Een handgeknoopt Oosters tapijtje van wol.

Carpette d'Orient en laine. Noué main.

192 x 126 cm

est. 50/ 80

68



Een paar gezadelde aardewerken paarden met meerkleurig decor. Naar de T'ang-dynastie. Eén hersteld aan de voet. Chinees werk.

Paire de chevaux en grès à glaçure polychrome d'après les exemples T'ang. Une réparation à un pied. Travail chinois.

H. 38 cm

est. 120/ 200

69



J.V.D. Goten

“Stilleven met fruit”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fruits”. Huile sur toile. Signée.

39 x 49 cm

est. 180/ 240

70



Een halssnoer met zilveren slot en verschillende halfedelstenen waaronder bergkristal en citrine en een hanger van parelmoer.

Collier à fermoir en argent de plusieurs pierres semi-précieuses, dont cristal de roche et citrine, ainsi qu'un pendentif en nacre.

est. 30/ 60

NR. OMSCHRIJVING

71



Een polychrome zebra van kunststof.

Zèbre polychrome en plastique.

h: 52 cm

est. 260/ 300

72



Romain Malfliet

“Markt te Dendermonde A. P.” Ets. Gesigneerd buiten de plaat.

“Marché à Termonde”. Eau-forte. Signée hors planche et E.A.

42 x 35 cm

est. 60/ 80

73



Bord van blauw en wit aardewerk met voorstelling van een rotstuin. Hoge vleugel, versierd met vier guirlandes. Delft, XVIIIde eeuw.

Assiette en faïence bleue et blanche représentant un jardin rocheux. Haute aile décorée de quatre guirlandes. Delft, XVIIIe siècle

Ø 18 cm

est. 50/ 60

74



Juliaan Severin

“Marée haute à Dinard (Bretagne)”. Pastel op papier. Gesigneerd en onleesbaar gedateerd.

“Marée haute à Dinard (Bretagne)”. Pastel sur papier. Signé et illisiblement daté.

44 x 36 cm

est. 100/ 160

75



Gucci Italy

Een meerkleurige stoffen dameshandtas met lederen binnenbekleding en handvat en vergulde monturen.

Petit sac à main en textile, intérieur et anse en cuir, montures dorées.

est. 100/ 200

76



Een eikenhouten ééndeurs kastje met een gestoken paneel deur en een eveneens gestoken lade in de bovengordel. Omstreeks 1800.

Petit meuble à une porte et à un tiroir sculptés. Début XIXe siècle.

h: 135 cm

est. 60/ 100

77



Twee oude zakhorloges van wit metaal, waarvan één gemerkt ‘La Brabançonne’.

Deux montres à gousset anciennes en métal blanc dont une marquée “La Brabançonne”.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

78



Buste van aardewerk.

Buste de jeune femme en terre cuite d'après l'antique.

h: 45 cm

est. 80/ 120

79



Stabyls

"Zeebrugge". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Zeebruges". Technique mixte sur papier. Signé.

17 x 24 cm

est. 25/ 35

80



Een 18 karaats witgouden halve alliance bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct.

Demi alliance en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct.

2,38 g

est. 400/ 600

81



F. E. Roskopf

Twee oude zakhorloges.

Deux anciennes montres de gousset.

est. 40/ 60

82



Tony Albrecht

"Bloemenstilleven". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile marouflée. Signée.

38 x 29 cm

est. 150/ 200

83



Een paar gemberpotten van familie rose porselein met een decor van Fo-honden op een gele fond.

Paire de pots à gingembre en porcelaine à décor famille rose de chiens de Pho sur fond jaune.

H. 22 cm

est. 40/ 60

84



"Zicht op Kasterlee". Olieverf op board. Onleesbaar gesigneerd.

"Vue de Kasterlee". Huile sur carton. Illisiblement signé.

26 x 33 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**85****Louis Vuitton**

Een grijs en naturel lederen handtas met koperen details en opdruk van bloemen en het logo L.V. Paris.

Sac à main en cuir naturel et gris à détails en cuivre et aux fleurs imprimées et logos L.V. Paris.

16 x 28 cm

est. 100/ 150

86

Staande klok van eikenhout in Lodewijk XV-stijl met geelkoperen wijzerplaat, slinger en gewichten.

Horloge de vestibule en chêne de style Louis XV à cadran en cuivre jaune, avec balancier et poids.

H 222 cm

est. 50/ 80

87

Een polychroom bronzen beeld van een gekroonde Boeddha, zittend op een lotusblad. Handen in Dhyana Mudra. Chinees werk.

Sculptures en bronze polychrome d'un Bouddha couronné assis sur une feuille de lotus. Mains en Dhyana Mudra. Travail chinois.

H. 34 cm

est. 120/ 150

88

Twee borden van aardewerk, Straatsburg, XIXe eeuw. Randschade. We voegen er een ander XIXde eeuwse bord aan toe met een wapenschild met opschrift en datum '1625'. Schade.

Deux assiettes en faïence de Strasbourg du XIXe siècle. Usures aux bords. Nous ajoutons une autre assiette du XIXe siècle présentant une arme et une inscription et la date 1625. Dégâts.

est. 20/ 30

89

"Zicht op een plattelandsdorpje". Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.

"Vue d'un village de campagne". Huile sur panneau. Ecole flamande.
35 x 25 cm

est. 40/ 60

90**Gucci Italy**

Een bruin lederen en gestoffeerde kaarthouder en geldbeugel met verguld montuur in originele doos.

Etui à cartes en cuir et textile et un porte-monnaie à monture dorée dans la boîte d'origine.

est. 150/ 250

91

Staand naakt van albast. Omstreeks 1960.

Nu debout en albâtre. Vers 1960.

h: 47 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

92



Victor Abeloos

"Tekkel". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '15.

"Teckel". Huile sur toile. Signée et datée 15.
50 x 35 cm

est. 160/ 200

93



José Cardona

"Man met pikhouweel". Een beeldje van donker gepatineerd brons. Gesigneerd.

"L'homme à la pioche." Une figurine de bronze patiné noir. Signée.
h: 32 cm

est. 450/ 550

94



Pros Colpaert

"Herder met schapen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Berger avec des moutons." Huile sur toile. Signée.
40 x 50 cm

est. 200/ 300

95



Een lang parelsnoer met cultuurparels en met een 18 karaats bloemvormig wit gouden slot.

Long collier de perles de culture. Fermoir en forme de fleur en or blanc 18 ct.

est. 500/ 600

96



Verlengbare tafel en acht stoelen van gebeeldhouwd eikenhout met afgeronde hoeken. Vier verlengbladen. Régencestijl, begin XXste eeuw.

Table à quatre rallonges et huit chaises en chêne sculpté aux coins arrondis. Style Régence, début du XXe siècle.
168 x 101 cm

est. 100/ 150

97



"Meisje met kat". Bronzen beeldje met onleesbaar handteken.

"Fille avec chat". Statuette en bronze, illisiblement signée.
H. 31 cm

est. 200/ 240

98



Een paar Oosterse metalen lantaarns, versierd met ajourwerk.

Paire de lanternes orientales en métal ajouré.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

99

Pros Colpaert



"Neerhof met koeien". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Cour de ferme avec des vaches." Huile sur toile. Signée.
30 x 40 cm

est. 200/ 300

100



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,95$ ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,20$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,95$ ct et de saphirs ayant un poids total de $\pm 2,20$ ct.
12,5 g

est. 2000/ 2200

101



Een Boeddhahoofd van natuursteen. Chinees werk.

Tête de Bouddha en pierre taillée. Travail chinois.
H. 40 cm

est. 150/ 200

102

Harry Buyck



"Bloemenstilleven". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur carton. Signé.
21 x 28 cm

est. 40/ 60

103



Twee siervazen in empirestijl van verguld porselein met twee classicistische figuren in twee cartouches. Onderaan een apocrief merk.

Deux vases décoratifs de style Empire en porcelaine doré à deux personnages en cartouches. Marque apocryphe sous la base.
h: 34 cm

est. 240/ 360

104

Jos Callaerts



"Zicht op Lier met het stadhuis". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1917.

"Vue de Lierre et l'hôtel de ville". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1917.
23 x 26 cm

est. 100/ 140

105



Twee sterling zilveren hangers bezet met gesculpteerde zeemeerminnen van mammoetivoor waarvan één bezet met een opaal.

Deux pendentifs en argent sterling ornés de sirènes en ivoire de mammoth dont une serties d'opale.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

106



Een eikenhouten commode in Lodewijk XV-stijl met drie gebogen laden met bronsbeslag. Bovenblad ingelegd met een stermotief. Basis omstreeks 1800.

Commode en chêne de style Louis XV ouvrant à trois tiroirs en arbalète à montures en laiton. Tablette ornée d'une étoile incrustée. Base d'époque.

128 x 88 x 57 cm

est. 200/ 300

107



Een handgeknoopte wollen looper.

Couloir d'Orient en laine. Noué main.

319 x 109 cm

est. 40/ 60

108



Chinese scroll met een karper.

Rouleau chinois représentant une carpe.

H. 165 cm

est. 100/ 160

109



Marcel Vaes

"Meerlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage au lac". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 80/ 120

110



Een 18 karaats roze kleurige gouden ring bezet met 55 diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,58$ ct. en een roze cabochon van $\pm 9,88$ ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de 55 diamants ayant un poids total de $\pm 0,58$ ct et d'un cabochon rose de $\pm 9,88$ ct.

6,5 g

est. 1800/ 2000

111



Wiskemann

Koffie- en theeservies met dienblad van verzilverd metaal in Lodewijk XVI-stijl.

Service à café et à thé avec plateau de style Louis XVI. Métal argenté.

est. 150/ 250

112



Joseph Denis Odevaere

"De voorstelling aan Paus Julius II". Olieverf op doek. Naar een werk van Raffaello. Gesigneerd en gedateerd 1815.

"La présentation du Pape Jules II". Huile sur toile. D'après un oeuvre de Raphael. Signée et datée 1815.

24 x 37 cm

est. 1500/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

-
- 113**  Grote bronzen koro op vier klauwpoten en rondom versierd met draken, hagedissen en andere dieren. Chinees werk.
Grand koro en bronze sur quatre pieds griffes et décoré tout autour de dragons, de lézards et d'autres animaux. Travail chinois.
H. 36 cm est. 120/ 200
-
- 114**  "Zicht op de boulevard". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd H.D. (?) en gedateerd 7. 6. '15.
"Le boulevard ensoleillé". Huile sur toile. Monogrammée H.D. (?) et datée 7/6/1915.
40 x 48 cm est. 500/ 800
-
- 115**  Een halssnoer van roze zoetwaterparels met een zilveren slot.
Collier de perles d'eau douce roses. Fermoir en argent.
est. 350/ 450
-
- 116**  Een bureau van gebeeldhouwd eikenhout met opzet.
Bureau en chêne sculpté à étagère. Fin XIXe siècle.
B 130 cm est. 200/ 300
-
- 117**  Een kleine en een grote zakhorloge met een 18 karaats geelgouden kast. In etui.
Une petite et une grande montre de gousset à boîtier en or jaune 18 ct. ans un étui.
est. 400/ 600
-
- 118**  Een porseleinen dekseldoos met een familie-rosedecor van personages in een landschap.
Boîte ronde en porcelaine de Chine à décor famille rose de personnages dans un paysage.
Ø: 23 cm est. 160/ 180
-
- 119**  "Portret van een burgervrouw". Olieverf op doek. Omstreeks 1900.
"Portrait d'une bourgeoise en profil". Huile sur toile. Vers 1900.
55 x 46 cm est. 120/ 200
-

NR. OMSCHRIJVING

120



Vier verschillende armbanden van chalcedoon, rhodoniet, larimar, turkoois en jaspis.

Quatre bracelets différents en calcédoine, rhodonite, larimar, turquoise et jaspe.

est. 80/ 150

121



Een paar balancerende olifanten van donker gepatineerd brons op een zwart marmeren sokkel.

Paire d'éléphants basculant sur des balles. Bronze à patine foncée sur socles en marbre noir.

h: 34 cm

est. 340/ 380

122



Frantz Charlet

"Huiselijke scène". Ingekleurde ets. Gesigneerd en genummerd 88/350 buiten de plaat.

"Scène domestique". Eau-forte colorée. Signée et numérotée 88/350 hors planche.

33 x 43 cm

est. 40/ 60

123



Paar kegelvormige vazen. Chinees Canton porselein met mandarijndecor. Op de hals draken en Fo-honden in reliëf. Eén vaas voorzien van een houten sokkel.

Paire de vases balustres en porcelaine de Canton. Décor aux mandarins. Des dragons et des chiens Pho sur le col.

H. 92 cm

est. 800/ 1000

124



Verheyen

"Plattelandsgezicht". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

"Paysage rural". Huile sur toile marouflée. Signée.

33 x 48 cm

est. 80/ 120

125



Een sterling zilveren hanger van mammoetivoor met een meisjeshoofd en een arend bezet met aquamarijn en granaat cabochons. Gemerkt A.T.

Pendentif en argent sterling et ivoire de mammoth représentant une tête de fille et un aigle, sertis d'aigue-marine et de grenat en cabochon. Marque A.T.

est. 50/ 100

126



Een sobere eikenhouten koffer. XIXe eeuw.

Coffre sobre en chêne à bord inférieur chantourné. Quatre panneaux. XIXe siècle.

b: 176 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

127



Peters Frères Bruxelles

Een oude technische camera van hout en geel koper. Omstreeks 1900.

Caméra technique ancienne en bois et cuivre jaune. Vers 1900.

est. 180/ 240

128



Twee spiegelappliques van verguld brons met twee lichtpuntjes. Omstreeks 1900.

Deux appliques en cuivre jaune aux miroirs ovales et chaque fois à deux lumières. Vers 1900.

h: 31 cm

est. 200/ 240

129



A. Vereecke

"Interieur". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Intérieur à la chaise". Huile sur panneau. Signé.

50 x 40 cm

est. 80/ 120

130



Een 18 karaats roze kleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en centrale rookkwarts van $\pm 4,50$ ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et d'un quartz fumé central de $\pm 4,50$ ct.

6,3 g

est. 1500/ 1700

131



Een metalen tafellamp in de vorm van een Tangpaard.

Lampe de table en métal en forme de cheval T'ang.

h: 35 cm

est. 140/ 160

132



Pierre Scoupreman

"Baie Ploumanack". Gesigneerd en op verso gemonogrammeerd en gedateerd 1952. Gerestaureerd.

"Baie Ploumanack". Signé et monogrammé et daté 1952 au verso. Restauré.

50 x 60 cm

est. 200/ 240

133



"Zittende Kuan Yin op Fo-hond". Een beeldje van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

"Guanyin assis sur un chien de Pho". Statuette en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine.

h: 29 cm

est. 300/ 340

NR. OMSCHRIJVING

134



Roger Hebbelinck

"Winters landschap". Een kleurenlitho naar een werk van Saverys. Gesignd en genummerd 83/350 buiten de plaat door Hebbelinck en met signatuur van Albert Saverys.

"Paysage hivernal". Litho en couleurs autorisée par Albert Saverys. Signée et numérotée 83/350 hors planche par Hebbelinck et signée par Albert Saverys.

49 x 63 cm

est. 100/ 160

135



Drie verschillende halssnoeren van koper en leder bezet met imitatie stenen. Gemerkt Satellite.

Deux colliers en cuivre et cuir serti de pierres d'imitation. Satellite.

est. 30/ 60

136



Een mahoniehouten cabinet in Lodewijk XVI-stijl met onderaan drie laden en bovenaan twee paneeldeuren. De hoekstijlen in de vorm van Korinthische zuilen. Origineel koperbeslag. Holland, omstreeks 1800.

Merveilleux cabinet en acajou. Le bas à trois grands tiroirs, le haut à deux portes à panneaux sculptés aux guirlandes. Les montants formé de deux colonnettes corinthiennes, le haut décoré d'une galerie formée d'arcs entrelacés. Montures en cuivre d'époque. Pays-Bas, époque Louis XVI.

h: 220 cm

est. 2000/ 3000

137



Twee theebussen van blauw en wit porselein.

Deux boîtes à thé en porcelaine bleue et blanche. Travail chinois.

h: 17 cm

est. 40/ 60

138



Een driedelig schouwgarntuur, bestaande uit een pendule en twee kandelaars van marmer en verguld brons. Tijdperk Napoleon III.

Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré, comprenant une pendule ornée d'une vasque couverte. Epoque Napoléon III.

h: 29 cm

est. 500/ 600

139



G. Girardey

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesignd en gedateerd 1899.

"Nature morte aux roses". Huile sur toile. Signée et datée 1899.

55 x 38 cm

est. 80/ 120

140



Twee verschillende halssnoeren met bijpassende armband van rose kwarts en met zilveren slot. Eén met hanger in de vorm van een roos en één aparte hanger in de vorm van een tand.

Deux colliers différents et bracelet assorti en quartz rose à fermoir en argent. Un pendentif en forme de rose et un pendentif en forme de dent.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

141



“De speerwerper”. Een beeld van donker gepatineerd brons in futuristische stijl.

“Le lanceur de javelot”. Sculpture en bronze à patine foncée de style futuriste.

h: 46 cm

est. 260/ 300

142



Anna Cuperus

“Rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vase aux roses”. Huile sur toile. Signée.

63 x 58 cm

est. 100/ 150

143



Constantin Meunier

“De buideldrager”. Een bronzen beeld met donker patina. Gesigneerd.

“Le débardeur”. Sculpture en bronze à patine foncée. Signée

h: 49 cm

est. 750/ 1000

144



Lode Versoenen

“Zicht op Lier met de St. Gummaruskerk”. Lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

“Vue de Lierre avec l’église Saint-Gommaire”. Lithographie. Signée hors planche.

33 x 50 cm

est. 40/ 60

145



Gucci Italy

Een bruin lederen en gestoffeerde kaarthouder en geldbeugel in originele doos.

Etui à cartes en cuir brun et porte-monnaie dans la boîte d'origine.

est. 150/ 250

146



Een eikenhouten driedeurs vitrine, met onderaan drie paneeldeuren met gesculpteerde stijlen. Omstreeks 1800.

Vitrine en chêne. Le dessous à trois portes closes aux montants sculptés. Vers 1800.

h: 233 cm

est. 1500/ 2000

147



Sarouk

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

300 x 200 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

148

Een ovale, gebeeldhouwde marmeren coupe met een acanthusmotief.

Coupe ovale en marbre sculpté à motif d'acanthes.

L. 32 cm

est. 30/ 50



149

D. V. D. Sande

“Hoevezicht met hooimijten”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de ferme aux meules”. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 50/ 80



150

Een halssnoer met grijze Tahiti parels en een 18 karaats geel gouden slot.

Collier de perles grises de Tahiti. Fermoir en or jaune 18 ct.

est. 2000/ 2300



151

Clara Juan

“Klein meisje op stoel”. Beeld van donker gepatineerd brons. Gesigneerd.

“Petite fille debout sur une chaise”. Sculpture en bronze à patine foncée. Signée

H 34 cm

est. 250/ 350



152

Braun

“Bloemenstillevens”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée

77 x 57 cm

est. 100/ 150



153

Een mahoniehouten bandoneon met toetsen van parelmoer. Schade.

Bandonéon en acajou aux clés en nacre. Dégâts.

l: 39 cm

est. 100/ 1320



154

“Scène met talrijke personages”. Chinese gouache op papier. XIXde eeuw. Enige vochtschade.

“Scène aux nombreux personnages”. Gouache chinoise sur papier. XIXe siècle. Taches d'humidité.

54 x 95 cm

est. 350/ 450



NR. OMSCHRIJVING

155



Longchamp

Een bruin lederen handtas met lichte stiksels met ritssluitingen en met bijbehorende beschermhoes.

Sac à main en cuir brun avec tirette. Avec le sac de protection d'origine.

est. 250/ 350

156



Een televisiemeubel in transitionstijl van imitatie-marquetterie met een lade in de ondergordel. Lodewijk XV-stijl.

Meuble de télévision de style transition imitant la marquetterie. Ouvrant à un tiroir en ceinture. Style Louis XV.

h: 108 x 121 x 62 cm

est. 80/ 120

157



Heriz

Een wollen karpert. Handgeknoopt.

Carpette en laine. Noué main.

252 x 160 cm

est. 80/ 120

158



Grote kleurloze kristallen vaas in de vorm van een bloemenkelk. Jaren vijftig.

Grand vase en cristal taillé incolore de forme fleur. Années 50.

H. 32,5 cm

est. 120/ 180

159



Victor Carabain

"Zicht op de St.-Romboutstoren te Mechelen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la tour Saint-Rombaud de Malines". Huile sur toile. Signée.

72 x 53 cm

est. 500/ 800

160



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met 152 diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,83$ ct. en twee Ceylon saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de 152 diamants ayant un poids total de $\pm 0,83$ ct et de deux saphirs du Ceylan ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

6,9 g

est. 2200/ 2400

161



Twee bronzen koro's op driepoten, de ene met drie kinderen als handvaten en dekselknop en met een strikmotief op de buik, de andere met hanen en een paradijsvogel en met bloementuilen op de buik. Onderaan gemerkt. Chinees werk.

Deux koros tripodes dont un à trois enfants servant d'anses et de fretel. Motif aux noeuds sur la panse. L'autre aux coqs et un oiseau du paradis et avec des bouquets de fleurs sur la panse. Marque sous la panse. Travail chinois.

H. 20 & 21 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

162



Een lot grafiek, bestaande uit twee oude modeprenten en een romantische voorstelling.

Lot d'estampes comprenant deux anciennes planches de mode et une représentation romantique.

est. 40/ 60

163



"Boeddha op olifant". Een beeldje van been.

"Bouddha assis sur un éléphant". Statuette en os.

h: 39 cm

est. 440/ 480

164



Sivel

"Winters landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage hivernal". Huile sur toile. Signée.

40 x 60 cm

est. 40/ 60

165



Drie verschillende armbanden van parelmoer, maansteen en parels.

Trois bracelets différents de nacre, pierre de lune et de perles.

est. 40/ 80

166



Een eetkamer gefineerd met diverse houtsoorten en wortelhout. Vergulde bronzen monturen. Twee tweedelige buffetten met bovenaan vitrine, een buffet met bovenaan spiegel, alle met gevlamde witmarmeren tabletten, een tafel met vier verlengbladen, acht stoelen en een grote schouwspiegel. Eclectische stijl, omstreeks 1900.

Belle salle à manger en placage de ronce et d'autres sortes de bois. Montures en bronze doré. Comprendant deux buffets à deux corps, le haut formant vitrine, un buffet surmonté d'un miroir, les trois à tablettes en marbre blanc flammé, une table à quatre rallonges, huit chaises et un grand trumeau. Style éclectique, vers 1900.

est. 800/ 1000

167



"Zittende dame". Beeldje van zamac en celluloid op marmeren sokkel. Art-decoperiode.

"Dame assise". Statuette en régule et celluloïd sur socle en marbre. D'époque art déco.

B 47 cm

est. 80/ 100

168



"Cupido". Bronzen beeld met bruin patina op zwart marmeren sokkel. Naar A. Moreau.

"Cupidon". Sculpture en bronze à patine brune sur socle en marbre noir. D'après A. Moreau.

H 60 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

169



Een haardscherf van verguld brons en ajour messing in Lodewijk XV-stijl. Vouw open als een pauwenstaart. XIXde eeuw.

Pare-feu en bronze doré et laiton ajouré de style Louis XV. Ouvre comme une queue de paon. XIXe siècle.

H. 66 cm

est. 200/ 300

170



Louis Vuitton

Een bruin lederen dameshandtas met dambordmotief en verguld montuur. In originele beschermhoes.

Sac à main en cuir brun à motif en échiquier et à monture dorée. Dans le sac de protection d'origine.

est. 600/ 800

171



“Vrouwe Justitia”. Bronzen beeld op roze marmeren sokkel. Naar A. Moreau.

“La Justice”. Sculpture en bronze sur socle en marbre rose. D’après A. Moreau.

H 53 cm

est. 200/ 240

172



Felix Timmermans

“De twaalf maanden”. Twaalf houtgravures. Gemonogrammeerd F.T.

“Les douze mois”. Douze gravures sur bois. Monogrammées F.T.

32 x 18 cm

est. 150/ 200

173



Een coupe van verzilverd brons, gedragen door een classicistische vrouwenfiguur.

Coupe en bronze argenté portée par une femme classique.

H 32 cm

est. 120/ 180

174



François Van Severdonck

“Pastorale scène”. Olieverf op paneel. XIXe eeuw. Zonder signatuur.

“Scène pastorale”. Huile sur panneau. XIXe siècle. Sans signature.

34 x 42 cm

est. 500/ 800

175



Louis Vuitton

Een zwarte lederen ceintuur in originele doos. Made in France.

Ceinture en cuir noir dans la boîte d'origine. Made in France.

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

176



Een mahoniehouten linnenkast met vier laden en twee paneeldeuren. Tijdperk George III.

Lingère en acajou ouvrant à quatre tiroirs et deux portes closes. Epoque George III.
est. 400/ 500

177



Jaeger-Lecoultré

Tafelklok van messing en glas. Model "Atmos". In werkende staat.

Pendule à mouvement éternelle en laiton et verre. Modèle Atmos. En état de marche.
H 22 cm est. 600/ 800

178



Twee gedreven zilveren siervaasjes met Londense keuren.

Deux vases en argent repoussé. Poinçons de Londres.
h: 15 cm en 260,90 g

est. 40/ 60

179



Een Lodewijk XV fauteuil van gepatineerd en verguld hout, bekleed met naaldwerk.

Fauteuil Louis XV en bois doré et patiné recouvert de tapisserie.
h: 91 cm

est. 80/ 120

180



Een 18 karaats roze kleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct. Stijl Cartier.

Bague en forme de feuilles stylisées en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct. D'après un modèle de Cartier.
10,8 g

est. 2000/ 2200

181



Een vaas van polychroom glaspasta.

Vase en pâte de verre polychrome.
h: 33 cm

est. 60/ 80

182



Jacobs

"Wall of solitude". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Wall of solitude". Huile sur toile. Signée.
50 x 60 cm

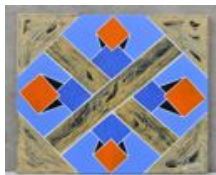
est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**183**

Een zilveren toiletgarnituur bestaande uit een handspiegel en haarborstel in art-nouveaustijl (onduidelijk keuren) en een haarborstel versierd met geciseleerde lijnen en golven (keuren van Birmingham, datumletter Z voor 1924 en meesterkeur Broadway & Co.)

Garniture de toilette en argent comprenant un miroir à main et une brosse de style art nouveau (poinçons illisibles) et une brosse décorée de traits ciselés et ondes (poinçons de Birmingham, lettre date Z pour 1924 et poinçon d'orfèvre Broadway & Co.).

est. 180/ 240

184**Jacobs**

“Compositie”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Composition”. Huile sur toile. Signée.
50 x60 cm

est. 80/ 120

185**Hermès Paris**

Een donkerblauwe lederen dameshandtas met bijpassend schouderriem en slot. Made in France. Met oorspronkelijke beschermhoes en in originele doos. Model Grace Kelly.

Sac à main en cuir bleu à bandoulière assortie, complet avec serrure. Made in France. Avec boîte et sac protecteur d'origine. Modèle Grace Kelly.
28 cm

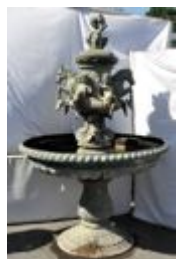
est. 1500/ 2500

186

Een Hollands cabinet met vier gegalbeerde laden en twee gemoulureerde deuren. Begin XIXde eeuw.

Cabinet hollandais en noyer. Le bas à quatre tiroirs galbés, le haut à deux vantaux. Début XIXe siècle.

est. 800/ 1200

187

Grote ronde barokke fontein met een centraal reservoir op een balustervoet met acanthusmotief op dolfinen. Bovenaan putti en zeepaarden en bekroond met een waterspuittende putto. Het bassin waterdicht gemaakt, maar met een kleine barst.

Grande fontaine baroque avec un réservoir central sur pied balustre à motif d'acanthus sur des dauphins. Le dessus avec des putti et des chevaux marins et surmonté d'un putto crachant de l'eau. Le bassin a une fissure réparée.
H. 230 cm

est. 1500/ 2500

188

“Moeder en kind”. Een miniatuur. Gesigneerd Branges. Eerste helft XXe eeuw.

“Mère et enfant”. Miniature signée Branges. Première moitié du XXe siècle.
Ø: 8 cm

est. 40/ 60

189

Een luchter van verguld koper met vijf lichtpunten en versierd met bladermotieven en kristallen pendeloques.

Lustre en cuivre doré à cinq lumières et décoré de motifs végétaux et des pendeloques en cristal.
h: 95 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

190



Een 18 karaats wit gouden ketting met wit en roze kleurige hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et pendentif en or blanc et rose serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

4,5 g

est. 1200/ 1400

191



Een vaas van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Vermoedelijk Val St. Lambert.

Vase en cristal taillé coloré vert dans la masse. Probablement Val Saint-Lambert.

h: 31 cm

est. 50/ 80

192



S. Dalí

“Paard van Troye”. Zeefdruk op zijde. Genummerd 554/2000. Met certificaat van Demart Pro Arte B.V.

“Cheval de Troie”. Sérigraphie sur soie. Numérotée 554/2000. Avec certificat de Demart Pro Arte B.V.

90 x 90 cm

est. 180/ 200

193



“Staande Boeddha op fabeldier”. Een beeld van groengepatineerd brons.

“Bouddha sur un animal fabuleux”. Sculpture en bronze à patine verte.

h: 72 cm

est. 400/ 600

194



Etienne Le Compte

“Juni in Wien”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Juin à Vienne”. Huile sur toile. Signée.

80 x 110 cm

est. 220/ 280

195



Een 18 karaats roze kleurige gouden ring bezet met 307 diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,35$ ct. Stijl Dantel.

Bague en or rose 18 ct serti de 307 diamants ayant un poids total de $\pm 1,35$ ct. Dans le goût de Dantel.

6,9 g

est. 2800/ 3000

196



Een eikenhouten vierdeurskast op bolpoten met smeedijzeren hengsels. Bovenaan open gewerkt met spijlen. Spaanse stijl.

Armoire en chêne à quatre portes, le dessus orné de barres. Pieds boules et charnières en fer. Style espagnol.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**197****Carlsbad Finest China**

Een verguld en polychroom porseleinen koffieservies voor twaalf personen met bruine achtergrond en personages. Model Rembrandt. Waaronder een koffiepot, theepot, melkpot, suikerpot, 12 tassen, 12 ondertassen, 12 dessertbordjes, een taartschotel, een rechthoekig dessertbord, een sigarettenhouder en twee asbakjes.

Service à café en porcelaine polychrome et dorée décorée de personnages sur fond brun. Pour douze personnes. Modèle Rembrandt. Comprendant cafetière, théière, pot à lait, sucrier, 12 tasses, 12 soucoupes, 12 assiettes à dessert, un plat à tartes, une assiette à dessert rectangulaire, un porte-cigarettes et deux cendriers.

est. 100/ 150

198

Een koffie- en theeservies van monochroom wit en verguld porselein in Louis-Philippestijl bestaande uit 10 kopjes met schoteltjes, een melkkan, een suikerpot, een koffiepot, een theepot en een koekjesstaander. XIXde eeuw.

Service à café et à thé en porcelaine monochrome blanche et dorée de style Louis-Philippe comprenant 10 tasses et soucoupes, un pot à lait, un sucrier, une cafetière, une théière et un plat à gâteaux. XIXe siècle.

est. 100/ 150

199

Vier ijzeren krukjes met ijzeren zit.



Quatre tabourets en fer. Sièges également en fer.
h: 52 cm

est. 260/ 280

200**Omega Seamaster Professional**

Een roestvrij stalen herenhorloge. In originele doos met certificaten. Swiss made. James Bond model.

Montre à bracelet homme en acier inoxydable. Dans la boîte d'origine avec certificats. Swiss made, modèle James Bond.

est. 2500/ 3500

201

Een eetkamer, bestaande uit een verlengbare tafel, zes stoelen met gevlochten ruggen, een groot buffet, een klein barmebelkje, een hoge tweedeurskast. Sober gegrift geometrisch motief en zwartgelakte poten. Omstreeks 1960.

Salle à manger en bois de placage d'inspiration art déco comprenant une table à allonges, six chaises à dossiers cannés, un grand dressoir, un petit meuble-bar et une armoire haute à deux portes. Sobre motif géométrique rainuré et pieds noircis. Vers 1960.

est. 800/ 1000

202

Een kneeholebureau in Engelse stijl, met twee ladenblokken met telkens drie laden en met een bureaublad, waarin drie laden in de gordel.

Bureau à caissons de style anglais, ouvrant à deux fois trois tiroirs dans les caissons et à trois tiroirs en ceinture.

L. 170 cm

est. 400/ 600

203

Een Venetiaans luchtertje van koper en kristal met zes armen in Lodewijk XV-stijl.

Petit lustre de Venise en cuivre et cristal à six lumières. Style Louis XV.

h: 60 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

204



Een rijkelijk gebeeldhouwde eikenhouten ovale tafel met centrale poot eindigend in vier voluten en versierd met druivenranken. Met zes bijhorende stoelen. XIXde eeuw.

Table ovale en chêne richement sculpté. Pied central se terminant en quatre volutes et ornés de vignes. Avec six chaises assorties. XIXe siècle.

est. 300/ 400

205



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met 85 diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct. en een centrale smaragd van $\pm 2,22$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de 85 diamants ayant un poids total de $\pm 0,55$ ct et d'une émeraude centrale de $\pm 2,22$ ct.

6,8 g

est. 2400/ 2600

206



Een mahoniehouten eetkamer in Engelse stijl, bestaande uit een tafel en acht stoelen, een buffet en een bibliotheek.

Salle à manger en acajou de style Georgian, comprenant une table et huit chaises, un buffet en une bibliothèque.

est. 600/ 1000

207



Goum

Een karpet van wol en zijde. Enige slijtage.

Carpette d'Orient en laine et soie. Nouée main. Usures.
190 x 120 cm

est. 200/ 400

208



Een paar kristallen luchters met zes lichtarmen, guirlandes en pendeloques. Régence-stijl.

Paire de lustres en cristal à six lumières et décorés de pendeloques et de guirlandes. Style Régence.

est. 200/ 300

209



Rechthoekige vergulde spiegel met facet geslepen spiegelglas.

Miroir rectangulaire à cadre doré. Verre taillé en facette.
73 x 66 cm

est. 40/ 60

210



Twee verschillende zilveren halssnoeren bezet met amethyst.

Deux différents colliers en argent sertis d'améthyste.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

211



"De pillenslikster". Bronzen buste. Gemonogrammeerd JHE.

"Enseigne de pharmacie". Buste en bronze. Monogrammé JHE.

H 70 cm

est. 1200/ 1500

212



Albert Saverys

"Stilleven met fazant." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte au faisan". Huile sur panneau. Signé.

47 x 59 cm

est. 1000/ 1500

213



Een paar jardinières van polychroom porselein. Chinees werk, naar de familie noire.

Paire de jardinières en porcelaine polychrome. Travail chinois d'après la famille noire.

H. 22 cm

est. 50/ 80

214



"Stilleven met bloemen". Olieverf op doek.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile.

40 x 30 cm

est. 40/ 60

215



Hermès Paris

Een oranje lederen kaart en geldbeugel in originele doos. Model Grace Kelly. Made in France.

Porte-monnaie et étui à cartes en cuir orange dans la boîte d'origine. Modèle Grace Kelly. Made in France.

est. 500/ 800

216



Eikenhouten kleerkast met twee deuren boven twee laden. Schuine hoeken. Namen (?), XVIIIde eeuw. Enige slijtage.

Garde-robe en chêne ouvrant à deux portes au dessus de deux tiroirs. Pans coupés. Namur (?), XVIIIe siècle. Usures.

H. ± 250 cm

est. 600/ 1000

217



Barge à Thiers

Een oeil de boeuf wandklok van zwart hout, wijzerplaatomgeving ingelegd met parelmoer. Met slinger en sleutel. In de vorm van een golvende zeshoek.

Horloge murale oeil de boeuf en bois noirci, cadran entouré de nacre. Avec balancier et clé. Formant un hexagone ondulé.

H. 61 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

218



“Damesportret”. Een miniatuur op ivoor. Begin XIXe eeuw.

“*Portret de dame*”. *Miniature sur ivoire. Début du XIXe siècle.*
5,5 x 4,5 cm

est. 40/ 60

219



“Chinees familieportret”. Gouache op linnen doek. Chinees werk, XIXde eeuw.

“*Portrait de famille chinois*”. *Gouache sur toile. Travail chinois, XIXe siècle.*
214 x 150 cm

est. 2000/ 3000

220



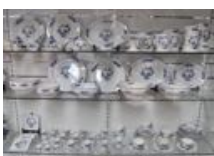
Hermès Paris

Een oranje lederen ceintuur in originele doos. Made in France.

Ceinture en cuir orange dans la boîte d'origine. Made in France.

est. 400/ 600

221



Boch Frères.

Een uitgebreid, doch gedeeltelijk servies van aardewerk met een decor à la mouche.

Partie de service étendue en faïence à décor dite “à la mouche”.

est. 100/ 160

222



Francis Méant

“L'étang en feu”. Ingekleurde ets met collage. Genummerd 2/5 en gesigneerd buiten de plaat.

“*L'étang en feu*”. *Eau-forte colorée et collage. Numérotée 2/5 et signée hors planche.*
42 x 40 cm

est. 120/ 200

223



Govaers, Brussel

Een bestek van verzilverd metaal in bestekkoffer, bestaande uit 12 grote messen, 12 dessertmessen, 12 koffielepels, 12 ijslepels, 12 grote vorken, 12 dessertvorken, 12 grote lepels, 12 dessertlepels, 12 kreeftvorken, 12 mokkalepels, 12 oestervorken, 12 gebakvorken, 12 vismessen, 12 visvorken, 17 stuks serveerbestek w.o. enkele met een afwijkend motief, zoals twee pollepels.

Ménagère à couverts en métal argenté comprenant 12 grands couteaux, 12 couteaux à dessert, 12 cuillères à café, 12 cuillères à glace, 12 grandes cuillères, 12 cuillères à dessert, 12 grandes fourchettes, 12 fourchettes à dessert, 12 crochets à homard, 12 cuillères à moka, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à gâteaux, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 17 pièces de service (dont quelques dépareillées, comme p.e. deux louches à motifs différents).

est. 120/ 150

NR. OMSCHRIJVING

224



Maurice Blicq

"Schoon Lier (Voor '14 - '18)". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Schoon Lier (avant '14-18). Huile sur toile. Signée.
60 x 88 cm

est. 120/ 200

225



Twee sterling zilveren hangers één bezet met kwarts en een gesculpteerde meisje met hond van mammoetivoo en één met een beer.

Deux pendentifs en argent sterling dont un serti de quartz et d'une fille au chien en ivoire de mammoth sculpté et un représentant un ours.

est. 50/ 100

226



Een mahoniehouten bibliotheek in Engelse stijl met onderaan twee paneeldeuren en bovenaan twee gevitreerde deuren.

Bibliothèque à deux corps en acajou, le haut à deux grandes portes vitrées, le bas à deux petites portes closes. Angleterre, XIXe siècle.
h: 280 cm

est. 500/ 800

227



Een lot gedeeltelijke bestekken van zilver, o.a. gemerkt Delheid 800 ‰. +/- 989 g.

Lot de couverts partiels en argent dont e.a. Delheid 800‰

est. 300/ 400

228



"Napoleon". Een miniatuur op porselein. Gesigneerd.

"Napoléon". Miniature sur porcelaine. Signée.
3 x 2,5 cm

est. 40/ 60

229



Een mahoniehouten psychéspiegel, XIXde eeuw.

Miroir psyché en acajou. Le bas à trois petits tiroirs. XIXe siècle.
h: 77 cm

est. 120/ 200

230



Longchamp

Een bruin gelakte lederen handtas. Met bijbehorende beschermhoes.

Sac à main en cuir laqué brun. Avec le sac de protection d'origine.

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

231



Een urnvormige vaas van glaspasta met een millefiorededecor.

Vase de forme urne en pâte de verre à décor aux mille fleurs.

h: 30 cm

est. 60/ 80

232



“Surrealistische scène”. Lithografie. Gesigneerd ‘Dali’ en genummerd 50/300 buiten de plaat.

“Scène surréaliste”. Lithographie. Signée “Dali” et numérotée 50/300 hors planche.

est. 200/ 250

233



“Man van stand met een witte kraag”. Een miniatuur naar de XVIe eeuw in en barokke metalen lijstje.

“Homme de qualité au col blanc”. Miniature d’après le XVIe siècle dans un cadre baroque en métal.

3 x 2.5 cm

est. 100/ 120

234



Jos Vandemoortele

“Bloemen”. Olieverf op doek. gesigneerd en gedateerd 1972.

“Fleurs”. Huile sur toile. Signée et datée 1972.

80 X 90 cm

est. 30/ 50

235



Twee verschillende zilveren halssnoeren bezet met amethyst, granaat, peridot.

Deux différents colliers en argent sertis d’améthyste, grenat, péridot.

est. 50/ 100

236



Mahoniehouten klapsecretaire met opzet in Engelse stijl, ingelegd met fruit houten waaiermotieven. Tijdperk Regency.

Très joli secrétaire à deux corps en acajou, incrusté de motifs à l’éventail en citronnier dans les coins. Angleterre, époque Regency.

H. 223 cm

est. 1200/ 2000

237



Heriz

Handgeknoopt Oosters tapijt van wol.

Tapis d’Orient en laine. Noué main.

300 x 215 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

238



"Ruby & Iris". Twee miniaturen in één lijst. XIXe eeuw.

"Ruby et Iris". Deux miniatures dans un cadre. XIXe siècle.
6, 5 x 5, 5 cm

est. 150/ 200

239



Een opbergmeubeltje in de vorm van een stapel boeken.

Meuble de rangement en forme d'un tas de livres en trompe l'oeil.
h: 53 cm

est. 300/ 400

240



Twee verschillende zilveren hangers in de vorm van doosjes bezet met roze kwarts en één met amethyst.

Deux pendentifs en argent en forme de boîtes serties de quartz rose. Un serti d'améthyste.

est. 50/ 100

241



Een gelakte lederen hoedendoos. Chinees werk.

Boîte à chapeau en cuir laqué. Travail chinois.
H. 22 cm

est. 40/ 50

242



Jan Van Rijswijk

"Stilleven met maïskolven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1953.

"Nature morte aux épis de maïs". Huile sur toile. Signée et datée 1953.

est. 100/ 150

243



"Vrouwentorso". Email de Limoges. Gesigneerd Fauré.

"Torse de femme". Email de Limoges. Signé Fauré.
Ø: 8 cm

est. 25/ 30

244



Alphonse De Clercq

"Heidezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de bruyère". Huile sur toile. Signée.
40 x 60

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

245



Een sterling zilveren hanger bezet vier saffieren en een aquamarijn en met een vogel van mammoetivoor. Gemerkt 925 en A.T.

Pendentif en argent sterling serti de quatre saphirs et une aigue-marine et avec un oiseau en ivoire de mammoth. Marque 925 et A.T.

est. 50/ 100

246



Een buffet met opzet van licht eikenhout. Twee keer twee deuren. Gerestaureerd maar oorspronkelijk uit de XIXde eeuw.

Buffet à deux corps en chêne clair. Deux fois deux portes. Restauré mais d'origine XIXe siècle.

h: 214 cm

est. 400/ 600

247



Een lijst uit de jaren zestig met twee miniaturen. "Dames van stand". XIXe eeuw.

Cadre des années 60 contenant deux miniatures. "Dames de qualité". XIXe siècle.
6,5 x 5,5 cm

est. 120/ 140

248



"Herdershond". Een beeld van groengepatineerd zamac op een zwart marmeren sokkel.

"Berger". Sculpture en régule patiné vert sur socle en marbre noir.

h: 33 cm

est. 60/ 100

249



Een salontafel van chroom en glas (model E1027) naar een ontwerp van Eileen Gray.

Table de salon en verre et chrome d'après modèle E1027 de Eileen Gray.

Ø: 50 cm

est. 120/ 160

250



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met 122 diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,79$ ct. en een natural fancy diamant van $\pm 1,50$ ct. Met certificaat.

Bague en or blanc 18 ct serti de 122 diamants ayant un poids total de $\pm 0,79$ ct et d'un diamant "natural fancy" de $\pm 1,50$ ct. Avec certificat.

5,81 g

est. 3800/ 4000

251



Een medaillon met op de recto een portret van een kardinaal en op de verso een afbeelding van Petrus en Paulus in reliëf. XIXe eeuw.

Médaille avec recto un portrait d'un cardinal et verso une représentation de Pierre et Paul en relief. XIXe siècle.

6,5 x 5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

252



“Meisje met rozen”. Olieverf op doek. XIXde eeuw.

“Fillette aux roses”. Huile sur toile. XIXe siècle.

45 x 35

est. 180/ 240

253



Een Chinees halsvaasje van blauw en wit porselein met een draak in het decor.

Petit vase à long col en porcelaine bleue et blanche à décor d'un dragon. Travail chinois.

h: 23 cm

est. 140/ 160

254



Pierre Alechinsky

“De schrijver”. Litho op gebruikt papier. Gesigneerd en genummerd 27/30 buiten de plaat.

“L'écrivain”. Litho sur papier usé. Signée et numérotée 27/30 hors planche.

32 x 20 cm

est. 300/ 400

255



Twee verschillende zilveren halssnoeren bezet met amethyst, aquamarijn, en rose kwarts.

Deux différents colliers en argent sertis d'améthyste, d'aigue-marine et de quartz rose.

est. 50/ 100

256



Een Engelse commode met vijf laden. Schade.

Commode en acajou Georgian ouvrant à trois grands et deux petits tiroirs. Angleterre, XIXe siècle. Dégâts.

92 x 100 x 46 cm

est. 200/ 300

257



Een patrijspoot en een oude scheepsreguleur. De laatste gemerkt Boele, Holland.

Un hublot et un ancien régulateur de bateau. Ce dernier de la marque Boele, Holland.

est. 120/ 200

258



“Mannenportret” Een miniatuur, olieverf op koper. Omstreeks de 1830.

“Portrait d'homme”. Miniature en huile sur cuivre. Vers 1830.

5 x 4 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

259



Twee staande lampen, één van geel koper en één van wit metaal.

Deux lampadaires, dont un en cuivre jaune et un en métal blanc.

h: 110 & 92 cm

est. 50/ 80

260



Twee lange halssnoeren van amethyst, labradoriet, jaspis en parels. (één met twee letsels).

Deux longs colliers en améthyste, labradorite, jaspe et perles (un exemplaire avec deux dégâts).

est. 30/ 50

261



Een kleine koro van gedreven sterling zilver. Indisch werk. +/- 166 g.

Un petit koro en argent sterling. Travail indien. ± 166 g.

h: 10 cm

est. 60/ 80

262



Jos Leemans

“Scheepjes aan de oever”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd.

“Petits bateaux sur un vieux bras de l’Escaut”. Huile sur toile. Signée et datée.

est. 40/ 80

263



Serie van zes gekleurde en geslepen kristallen glazen. Met labeltjes “Echt Bleikristall”.

Suite de six verres en cristal taillé de différentes couleurs. Aux étiquettes “Echt Bleikristall”.

est. 25/ 40

264



“Kinderen in een landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Enfants dans un paysage”. Huile sur toile. Signée.

58 x 89 cm

est. 400/ 600

265



Hermès Paris

Een donker blauwe lederen kaart-en geldbeugel in originele doos. Model Grace Kelly. Made in France.

Porte-monnaie et étui à cartes en cuir bleu foncé dans la boîte d’origine. Modèle Grace Kelly. Made in France.

est. 500/ 800

NR. OMSCHRIJVING

266



Een televisiemeubel in Lodewijk XVI-stijl met twee kleine en twee grote deuren en bovenaan een klapblad.

Meuble de télévision de style Louis XVI ouvrant à deux petites et deux grandes portes, ainsi que d'un abattant.

104 x 57 x 150 cm

est. 100/ 120

267



Een handgeknoopt wollen Perzisch tapijtje.

Carpette d'Orient en laine. Nouée main.

218 x 137 cm

est. 30/ 60

268



Een gechromeerde tafellamp met een bolle matglazen kap.

Lampe de table en chrome à abat-jour en opaline.

h: 40 cm

est. 140/ 160

269



Lea Steppe

"Stilleven met afrikaantjes". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux soucis". Huile sur toile. Signée

65 x 78 cm

est. 80/ 120

270



Louis Vuitton

Een bruin lederen dameshandtas met beige sluiting en riem met verguld montuur in originele beschermhoes.

Sac à main en cuir brun à fermoir beige et à bandoulière à monture dorée. Dans le sac de protection d'origine.

est. 600/ 800

271



Drie zakhorloges met zilveren kast, waarvan één gemerkt 'Trib'. Slijtage.

Trois montres à gousset en argent dont une marquée "Trib". Usures et manquants.

est. 60/ 80

272



Théophile Verstreken

"Stilleven met bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd. Klein letsel.

"Nature morte aux glaïeuls". Huile sur toile. Signée. Petit dégât.

77 x 72 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

273



Les Potstainiers Hutois

Een ovaal tinnen spiegeltje op centrale voet, met kantelsysteem. Lodewijk XVI-stijl.

Petit miroir ovale pivotant sur un pied central. Style Louis XVI.

H.39 cm

est. 30/ 50

274



“Aziatisch vrouwenportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd.

“Jeune femme asiatique aux corbeille de fleurs”. Huile sur toile. Signée et datée.

105 x 70 cm

est. 120/ 200

275



Louis Vuitton

Een bruin lederen kaarthouder met verguld montuur in originele doos en beschermhoes.

Etui à cartes en cuir brun à monture dorée et dans la boîte et le sac de protection d'origine.

est. 150/ 250

276



Een witgelakte gietijzeren tuinbank versierd met wijnranken.

Banc de jardin en fonte laqué blanc et décoré de vignes.

L. 180 cm

est. 600/ 800

277



Een Chinese houten dekseldoos van rode lak en een gestoken drakendecor.

Boîte ronde en laque rouge à décor de dragons en relief. Travail chinois.

Ø: 17 cm

est. 80/ 100

278



Val-St-Lambert

Een vaas van geslepen kristal, in de massa groen gekleurd. Onderaan gegraveerd merk en een label van Dupont-Fourdrigniers te Antwerpen. Jaren vijftig.

Vase en cristal taillé coloré vert dans la masse. Griffe sous la base ainsi qu'une étiquette de Dupont-Fourdrigniers à Anvers. Années 50.

H. 22,5 cm

est. 50/ 80

279



B. Flamez

“Stilleven met seringen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux lilas”. Huile sur toile. Signée.

60 x 90 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

280



Vijf verschillende halssnoeren waarvan twee met bijpassende oorbellen en één met armband van hout, koper en leder bezet met mineralen en imitatie stenen. Gemerkt Satellite.

Cinq colliers différents dont deux aux boucles d'oreilles assorties et une au bracelet en bois, cuivre et cuir sertis de minéraux et de pierres d'imitation. Marque Satellite.

est. 30/ 60

281



"T'ang paard". Beeld van Honan jade op een sokkel van gesculpteerd hout. Chinees werk.

"Cheval T'ang". Sculpture en jade du Honan sur socle en bois sculpté. Travail chinois.

H. 32 cm

est. 100/ 150

282



S. William

"Houtspikkelaarster in een bos". Olieverf op doek. Gesigneerd. Omstreeks 1900. Letsel.

"La ramasseuse de bois mort dans le bois". Huile sur toile. Signée. Vers 1900. Dégât.

54 x 80 cm

est. 180/ 200

283



Een merkwaardige Chinese glazen vaas. Langs de binnenkant geschilderd en met afbeeldingen van landschappen en kostbaarheden.

Remarquable vase en verre. L'intérieur peint à la façon d'un églomisé à décor de paysages et des mille antiquités. Travail chinois.

h: 43 cm

est. 180/ 240

284



"Indonesische vrouw". Pastel op papier.

"Jeune femme indonésien à la boucle d'oreille". Pastel sur papier.

68 x 47 cm

est. 100/ 120

285



Een sterling zilveren hanger bezet met een pegassus van mammoetivoor en een ruwe kinoiet. Gemerkt 925 en A.T.

Pendentif en argent sterling serti d'un Pégase en ivoire de mammoth et de kinoïte brut. Marque 925 et A.T.

est. 50/ 100

286



Een rechthoekige, gepatineerde grenenhouten reiskoffer. XIXde eeuw.

Coffre de voyage rectangulaire en sapin patiné. XIXe siècle.

L. 116 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

287

Twee paar bronzen vuurbokken. De grote in Lodewijk XV-stijl, de andere in Lodewijk XVI-stijl.



Deux paires de chenets en bronze. Les plus grands de style Louis XV, les autres de style Louis XVI.

est. 140/ 200

288



“De natuur onthult zich voor de wetenschap”. Een beeldje van donker gepatineerd brons op een marmeren sokkel.

“La nature se dévoilant devant la science”. Sculpture en bronze à patine foncée d’après l’oeuvre d’Ernest Barrias. Sur socle en marbre.

h: 44 cm

est. 200/ 300

289



Pierre Garnier

“Damesportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“La liseuse”. Huile sur toile. Signée.

63 x 48 cm

est. 200/ 300

290



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,10 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,10 ct.

7,2 g

est. 1800/ 2000

291



Een verguld bronzen wandlicht in Lodewijk XV-stijl met twee lichtpunten.

Applique en bronze doré à deux lumières de style Louis XV.

est. 40/ 60

292



Devolder

“Rivierlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage rupestre”. Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 60/ 100

293



Een paar beeldjes van polychroom porselein met voorstelling van een jonge man en een jonge vrouw op een stoel. Saksen, begin XXste eeuw.

Paire de statuettes en porcelaine polychrome représentant un jeune homme et une jeune femme assis sur une chaise. Saxe, début XXe siècle.

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

294



A.J. Heymans

“De Schelde vanaf linkeroever”. Olieverf op paneel. Met achteraan een rede van Antwerpen.

“L'Escaut vue de la rive gauche”. Huile sur panneau. Au verso en double face une vue de la rade d'Anvers.

45 x 53 cm

est. 300/ 500

295



Een 18 karaats geelgouden munt naar de klassieke oudheid met voorstelling van Minerva.

Pièce de monnaie en or jaune 18 ct d'après l'antique. Représentant Minerve.

10 g

est. 400/ 500

296



Een Victoriaanse commode van mahoniehout met vijf laden en porseleinen sleutelplaatjes. XIXde eeuw.

Commode en acajou ouvrant à cinq tiroirs. Détails en porcelaine. Angleterre, époque Victoria.

108 x 112 x 54 cm

est. 200/ 300

297



“Femme fleur”. Buste van een jonge vrouw getooid met drie rozen. Diverse kleuren marmer.

“Femme fleur”. Buste de jeune femme ornée de roses, en différentes couleurs de marbre.

H. 65 cm

est. 500/ 600

298



Een lot kleurloze kristallen glazen, bestaande uit zes champagneglazen, zeven waterglazen op voet, drie whiskyglazen en acht ijscoupes op voet.

Lot de verres en cristal incolore comprenant six verres à champagne, sept verres à eau sur pied, trois verres à whisky et huit coupes à glace sur pied.

est. 40/ 60

299



Lom***

“Soldaat op bed”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1894.

“Soldat assis sur son lit”. Huile sur toile. Signée et datée 1894.

42 x 53 cm

est. 200/ 300

300



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met 83 diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,84 ct. en een Ceylon saffier van ± 2,23 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de 83 diamants ayant un poids total de ± 0,84 ct et d'un saphir du Ceylan de ± 2,23 ct.

6 g

est. 2500/ 2800

NR. OMSCHRIJVING

301



Een klein zeshoekig Chinees vaasje van blauw en wit porselein.

Petit vase hexagonal en porcelaine à décor bleu et blanc d'une longue église. Travail chinois, fin XIXe siècle.

h: 15 cm

est. 80/ 120

302



P.V. Schaik

"Violtjes en margrietten". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux violettes et marguerites". Huile sur panneau. Signé.

58 x 42 cm

est. 80/ 120

303



Een klein ellipsvormig tafelklokje van geel koper en glas. Frans werk.

Petite pendule de table de forme ellipse en laiton et verre. Travail français.

h: 8 cm

est. 160/ 180

304



E. Mortier

"Marine". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Marine". Huile sur panneau. Signé.

30 x 39 cm

est. 80/ 120

305



Twee verschillende zilveren halssnoeren bezet met aquamarijn, maansteen, granaat en rhodochrosiet.

Deux différents colliers en argent sertis d'aigue-marine, de pierre de lune, de grenat et de rhodochrosite.

est. 50/ 100

306



Een serie van zes stoelen en twee armstoelen van gebleekt eikenhout met een gecapitonneerde bruinlederen bekleding. Renaissance-stijl.

Suite de six chaises et deux fauteuils en chêne clair. Recouverts de cuir brun. Style renaissance.

est. 120/ 200

307



Een handgeknoopte wollen looper.

Couloir d'Orient en laine. Noué main.

318 x 90 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

308



Een vaas van polychroom glaspasta met een mirafioredecor.

Vase en verre polychrome à décor mille fleurs.

h: 24 cm

est. 60/ 80

309



G. Heijn

“Stilleven met rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd

“Nature morte aux roses”. Huile sur toile. Signée.

69 x 45 cm

est. 80/ 120

310



Twee zilveren hangers met filigraanwerk in de vorm van doosjes bezet met bergkristal en mineralen.

Deux pendentifs en argent filigrané en forme de boîtes serties de cristal de roche et de minéraux.

est. 50/ 100

311



Twee bolle bronzen theepotten, de ene met een oor in de vorm van een fabeldier, met een gevleugelde leeuw op het deksel. De andere met een hengel en met een noppenmotief rondom. Chinees werk. Onderaan gemerkt.

Deux théières sphériques en bronze, l'une avec une anse en forme d'un animal fabuleux et avec un lion ailé sur le couvercle. L'autre avec une anse à charnières et à motif aux petits points. Travail chinois. Marque sous les bases.

H. 13 & 9 cm

est. 80/ 120

312



“Compositie”. Collage. Gemonogrammeerd.

“Composition”. Collage. Monogrammée.

28 x 23 cm

est. 200/ 240

313

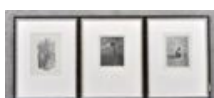


Vier verschillende kristallen karaffen op een dienblad.

Quatre carafes différentes en cristal taillé. Sur présentoir.

est. 100/ 160

314



“De Zaaier”, “De Koning” en “De Rust”. Drie mooi ingelijste prenten naar het werk van Felicien Rops. Dragen een monogram.

“Le semeur”, “Le roi” et “La tranquillité”. Trois estampes joliment encadrées d'après l'oeuvre de Felicien Rops. Portent un monogramme.

21 x 16 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

315



Twee verschillende zilveren halssnoeren bezet met amethyst, bergkristal, peridot en ruwe moldaviet.

Deux différents colliers en argent sertis d'améthyste, de cristal de roche, de péridot et de moldavite brute.

est. 50/ 100

316



Een gefineerde boekenkast in art-decostijl.

Etagère en placage de style Art Déco.

h: 180 cm

est. 500/ 600

317



Een lot scheepsvoorwerpen, bestaande uit drie roeispanten, een katrol, een patrijspoort, ...

Lot d'objets de bateau, comprenant des rames, une poulie, un hublot etc...

est. 120/ 180

318



Royal Dux

Een danseres, een gitariste en een vide-poche van kobaltblauw en verguld aardewerk. Onderaan gemerkt met de roze driehoek.

Une danseuse, une guitariste et un vide-poche en faïence bleue cobalt et dorée. Marque au triangle rose sous la base.

H 38 cm

est. 100/ 160

319



Een eikenhouten hangconsole, opgebouwd als een kroonlijst.

Console pendante en chêne.

H 33 cm

est. 50/ 100

320



Een grote zakhorloge en een kleine zakhorloge van zilver, twee zilveren kruisjes en een kleine dameshorloge.

Une grande montre à gousset et une petite en argent, deux crucifix en argent et une petite montre de dame.

est. 60/ 100

321



Lutetia, France

Een koffieservies van verzilverd metaal, bestaande uit een koffiepot, theekan, een melkkannetje en twee suikerpotten/. Onderaan gemerkt.

Service à café en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et deux sucriers. Marque sous la base.

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

322



Gerard Portielje

Twee potloodstudies op papier.

Deux études en crayon sur papiers. Signées.

est. 240/ 300

323



Een lot meerkleurig aardewerk, bestaande uit een uil en een hond (beiden gemerkt Jema), twee zwaluwen en een plaquette met vogeltjes in hoogrelief.

Lot de faïences polychromes comprenant un hibou et un chien de la marque Jema, deux hirondelles et une plaquette aux oiseaux en relief.

est. 30/ 60

324



Vier grafische werken:

- "Zicht op de ingang van het begijnhof te Brugge". Ingekleurde ets. Buiten de plaat gesigneerd V. Steen.

- "The Confessional". Een oude prent.

- "Au Moulin Galant". Ets.

- "Lange Koepoortstraat". Ets. Gesigneerd Romain Malfliet & genummerd 6/100 buiten de plaat.

Quatre estampes:

- "Vue de l'entrée de la béguinage de Bruges". Eau-forte colorée. Signée hors planche V. Steen.

- "The confessional". Une estampe ancienne.

- "Au Moulin Galant". Eau-forte.

- "Lange Koepoortstraat". Eau-forte. Signée Romain Malfliet et numérotée 6/100 hors planche.

est. 80/ 120

325



Vier verschillende armbanden bezet met rose kwarts en bergkristal.

Quatre bracelets différents sertis de quartz rose et de cristal de roche.

est. 40/ 100

326



Een ééndeurskastje in Lodewijk XV-stijl met marmeren blad en versierd met gedrukte en geschilderde romantische taferelen.

Meuble d'appoint de style Louis XV, ouvrant à une porte et à tablette en marbre blanc. Décor peint et imprimé aux scènes romantiques dans l'esprit du Vernis Martin. Montures en bronze doré.

H 79 cm

est. 120/ 180

327



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

Carpette d'Orient en laine. Nouée main.

210 x 125 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

328



Sèvres

Een coupe van geslepen kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Coupe en cristal taillé incolore. Marque sous la base.

Ø: 22 cm

est. 40/ 60

329



Armstoel in Lodewijk XV-stijl. Wit gepatineerd en bekleed met tapisserie.

Fauteuil de style Louis XV. Patiné blanc et recouvert de tapisserie.

H 87 cm

est. 25/ 50

330



Een lot verschillende kettingen van zilver en verzilverd metaal met hangers, van aquamarijn, fluoriet, tijgeroog en bergkristal en van rose kwarts, we voegen er een zilveren ring aan toe.

Lot de chaînes différentes en argent et en métal argenté aux pendentifs en aigue-marine, fluorite, oeil de tigre, quartz rose et cristal de roche. Nous ajoutons une bague en argent.

est. 50/ 100

331



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een champagne-emmer, een sauskom, een cocktailshaker, een suikerpot, servetringen, enkele etuis met bestekken, ...

Lot de métal argenté dont un seau à champagne, une saucière, un shaker, un sucrier, des anneaux à serviettes, quelques étuis aux couverts etc.

est. 50/ 80

332



"Agnus Dei". Ovaal hoogreliëf van was. Op de keerzijde een afbeelding van de H. Maagd. Begin XXste eeuw. Ingelijst en achter glas.

"Agnus Dei". Haut relief en cire. Au verso l'effigie de la Sainte Vierge. Début du XXe siècle. Encadré sous verre.

16 x 13 cm

est. 50/ 100

333



Een uitgebreid lot verzilverd bestek. Diverse merken en herkomst, waaronder Boulenger, Christofle, ...

Lot extensif de couverts en métal argenté. Plusieurs marques et provenances dont Boulenger, Christofle,...

est. 30/ 50

334



Amédée-Ernest Lynen

"Bosrand". Olieverf op paneel. Gesigneerd en achteraan met inscriptie: "en 7bre". Evenals drie kleine gravures van dezelfde kunstenaar en een ongesigneerde gravure met een oud stadszicht.

"La lisière". Huile sur panneau. Signé et inscrit au verso: "en 7bre". Ainsi que trois petits gravures du même artiste et une gravure non signée représentant une vieille vue de ville.

22 x 25 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

335



Een hanger van gedreven sterling zilver met een meisjeshoofd en arenden in gesculpteerd mammoetivoor en twee half edelstenen. Gemerkt 925 en A.T.

Dix pendentifs à montures en argent sterling repoussé représentant des animaux, des animaux fabuleux, des têtes de filles etc. en ivoire de mammoth sculpté. En plus décorés de pierres semi-précieuses polies comme l'aigue-marine, le quartz et l'améthyste. Poinçons 925 et A.T.

est. 50/ 100

336



Een Napoléon III muziekstaander van zwartgelakt hout. Einde XIXde eeuw.

Etagère à musique en bois noirci, tourné et découpé. Epoque Napoléon III.

H. 123 cm

est. 80/ 120

337



Drie kleine hangconsoles van gesculpteerd hout waarvan twee in barokke stijl en één in Queen Anne-stijl.

Trois petites étagères et consoles en bois sculpté dont deux de style baroque et une de style Queen Ann.

est. 60/ 80

338



Vijf stuks Vlaams aardewerk: drie vazen met oren, een kaarsenpan en een beeldje van een melkboerin. Mooie veelkleurige glazuur. Omstreeks 1930. Gemerkt en/of genummerd.

Cinq pièces en faïence flamande: trois vases aux anses, un bougeoir et une statuette d'une laitière. Jolie glaçure polychrome. Vers 1930. Marques et/ou numéros.

est. 60/ 100

339



Een bidet van gebeeldhouwd en gedraaid eikenhout met geëmailleerd recipient. Deksel met armsteunen en gedeeltelijk gevlochten.

Bidet en chêne sculpté et tourné avec intérieur émaillé. Couvercle avec accoudoirs et partiellement canné.

H 72 cm

est. 40/ 60

340



Twee halssnoeren zonder slot, één van gepolijste jaspis en één van calcedoon.

Deux colliers sans fermoir, l'un de jaspe poli et l'autre en calcédoine.

est. 40/ 80

341



Een theepotje van Chinees porselein met een familie roseporselein.

Théière en porcelaine de Chine à décor famille rose de personnages.

h: 14 cm

est. 220/ 260

NR. OMSCHRIJVING

342



Will Faber

"Compositie". Gemengde techniek op karton. Gesigneerd.

"Composition". Technique mixte sur carton. Signée.
25 x 35 cm

est. 400/ 600

343



Een oeil de boeuf wandklok van zwart hout, wijzerplaatomgeving ingelegd met parelmoer. Met slinger en sleutel. In de vorm van een golvende ruit.

Horloge murale oeil de boeuf en bois noirci. Cadran entouré de nacre. Avec balancier et clé. Formant un losange ondulé.
H. 60,5 cm

est. 150/ 200

344



Drie replica's van Russische iconen, waarvan één met een koperen riza.

Trois répliques d'icônes russes, dont une à riza en cuivre.

est. 60/ 80

345



Twee verschillende halssnoeren en armbanden van hematiet. Eén met een hanger in de vorm van een vlinder. We voegen er een magnetiet en twee armbanden van parels en git aan toe.

Deux colliers différents et bracelets en hématite. L'un avec un pendentif en forme de papillon. Nous ajoutons une magnétite et deux bracelets de perles et de jais.

est. 50/ 100

346



Een eikenhouten wieg.

Berceau en chêne.
l: 70 cm

est. 30/ 50

347



Een eikenhouten schouwklok in art-decostijl met een koperen wijzerplaat

Pendule art déco en bois de placage. Cadran en cuivre.

est. 120/ 180

348



Vier diverse paren kandelaars van glas en van kristal.

Quatre paires de candélabres divers en verre et en cristal.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

349



Een zeshoekig tafeltje met getorste poten.

Petite table hexagonale aux pied torsadés.

h: 69 cm

est. 30/ 50

350



Twee verschillende halssnoeren bezet met parelmoer, been, rose kwarts en jade. Gemerkt Rosa Luccia. We voegen er een te herstellen armband aan toe.

Deux colliers différents sertis de nacre, d'os, de quartz rose et de jade. Marque Rosa Luccia. Nous ajoutons un bracelet à réparer.

est. 50/ 100

351



"Meisje met rozen". Bronzen beeldje naar A. Moreau.

"Fille aux roses". Statuette en bronze d'après A. Moreau.

H. 37 cm

est. 120/ 200

352



"Répétition d'un ballet". Porseleinen plaquette met een gedrukte afbeelding naar Degas. Genummerd 43/350.

"Répétition d'un ballet". Plaquette en porcelaine représentant une scène d'après Degas. Numérotée 43/350.

14 x 20

est. 100/ 120

353



Een paar dekselvazen van veelkleurig porselein met romantische scènes in uitsparingen. Omstreeks 1900. Een deksel gelijmd.

Paire de potiches en porcelaine polychrome à décor de scènes romantiques dans des cartouches. Vers 1900. Un couvercle recollé.

H. 35 cm

est. 200/ 300

354



Een houten schaalmodel van een driemaster in een glazen vitrine.

Maquette en bois d'un trois mats dans une vitrine de présentation.

h: 37 cm

est. 80/ 100

355



Vier verschillende armbanden van bergkristal met rutiëlnaalden, aventurijn, granaat en larimar.

Quatre bracelets différents en cristal de roche aux épingles de rutiël, en aventurine, en grenat et en larimar.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

356

Een kleine smeedijzeren tuinbank. Witgelakt.



Banc de jardin en fer forgé laqué blanc.

L. 128 cm

est. 120/ 150

357

Een paar Chinese gemberpotten van familie rose porselein met diverse personages in het decor.



Paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor famille rose de personnages.

H. 34 cm

est. 80/ 120

358

Een lot Chinees varia bestaande uit spekstenen sculpturen, een paar albasten fô-honden en een vaas van zwarte lak op geelkoper met een parelmoerdecor.



Lot d'objets chinois varié comprenant des sculptures en pierre de lard, une paire de chiens phô en albâtre et un vase en laque noir sur cuivre jaune à motif en nacre.

est. 40/ 60

359

Een mahoniehouten gatelegtafeltje.



Petite table gateleg en acajou.

h: 53 cm

est. 60/ 100

360

Een sterling zilveren hanger bezet met cabochon van kwarts en een gesculpteerde arend van mammoetivoor.



Pendentif en argent sterling serti d'un cabochon en quartz et un aigle en ivoire de mammoth sculpté.

est. 50/ 100

361

een lot glazen, bestaande uit twaalf witte wijnglazen, met groen gekleurde en vergulde details en zes cognacglazen van geslepen kleurloos kristal.



Lot de verres comprenant douze verres à vin blanc, partiellement colorés vert et dorés et six verres à cognac en cristal taillé incolore.

est. 60/ 80

362

Zeven diverse gravures: "Leidsche Gracht" en "Reguliersgracht" door Sal Meijer, "Kerkkoor" door Simone Decré, "Rapenstraat" door René Van de Sande, "Poortje" door Willem van Leusden, "Zuiderkerk" door Joh. Josseaux, "Casteel van Hoboken" uit de XVIIIde eeuw.



Sept gravures diverses: "Leidsche Gracht" et "Reguliersgracht" par Sal Meijer, "Kerkkoor" par Simone Decré, "Rapenstraat" par René Van de Sande, "Poortje" par Willem van Leusden, "Zuiderkerk" par Joh. Josseaux, "Casteel van Hoboken" du XVIIIde eeuw.

est. 35/ 60

NR. OMSCHRIJVING

363



Een dekselvaas van Delfts en een vaas van Gouda-aardewerk.

Potiche en faïence de Delft bleue et blanche, ainsi qu'un vase en faïence de Gouda.
h: 31 & 21 cm est. 50/ 80

364



Twee etsen:
- "Zelfportret". Gesigneerd buiten de plaat: I. Opsomer.
- Portret van Rik Wouters.

Deux eaux-fortes:
- "Autoportrait". Signée hors planche: I. Opsomer.
- Portrait de Rik Wouters.

est. 40/ 60

365



Een lot verschillende zilveren en vergulde oorbellen bezet met roze kwarts en aquamarijn, roze kwarts en chaledoon, bergkristal, amethyst en toermalijn.

Lot de boucles d'oreilles différentes en argent et dorées serties de quartz rose et d'aigue-marine, de quartz rose et de calcédoine, de cristal de roche, d'améthyste et de tourmaline.

est. 50/ 100

366



Een stenen tuinvaas, versierd met neogotische heiligenbeelden rondom.

Vasque de jardin en pierre décorée de saints de style gothique tout autour.
H. 38 cm est. 60/ 80

367



Een Chinees theepotje van wit metaal met Boeddha's in het decor.

Théière sphérique en métal blanc à décor de Bouddha.
est. 80/ 100

368



Een lot voorwerpen in bois de Spa bestaande uit vijf rechthoekige en vijf ronde dekseldozen, een haakpennenkoker, een speldenkussen, twee fotokaders, een brievenhouder en een boekensteun.

Lot d'objets en bois de Spa comprenant cinq boîtes rectangulaires et cinq boîtes rondes, un étui à crochets, une pelote à épingles, deux cadres à photographies, un coupe papier et un serre livre.

est. 200/ 260

369



Een notenhouten fauteuil in Lodewijk XV-stijl.

Fauteuil en noyer de style Louis XV.
h: 96 cm est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING**370**

Een zilveren ketting met hanger van lapis lazuli, we voegen er nog twee verschillende hangers en een piramide aan toe.

Chaîne en argent avec pendentif en lapis lazuli. Nous ajoutons deux autres pendentifs différents et un pyramide.

est. 50/ 100

371**AMC**

Drie Art deco vaasjes van Belgisch aardewerk. Onderaan gemerkt.



Trois petits vases art déco en faïence belge. Marque sous la base.
H 11 cm

est. 60/ 80

372

Drie oude gravures met betrekking tot het fabel van de wolf en het schaap.

Trois anciennes gravures ayant comme sujet le fable du loup et du mouton.

est. 60/ 100

373

Een lot kristal, bestaande uit een paarse asbak, en een kleurloze vaas, waarbij de eerste gemerkt Val St. Lambert, de andere Frans.

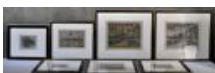
Un vase en cristal français incolore et un cendrier mauve marqué Val Saint-Lambert.

est. 40/ 80

374

Zeven oude gravures met betrekking tot Lier.

Sept anciennes gravures ayant comme sujet la ville de Lierre.



est. 140/ 180

375

Drie verschillende fantasie halssnoeren, we voegen er een armband, een paar oorbellen en twee ringen van verguld metaal aan toe. Gemerkt Satellite.

Trois colliers de fantaisie différents, nous ajoutons un collier, une paire de boucles d'oreilles et deux bagues en métal doré. Marque Satellite.

est. 30/ 60

376

Een Engelse breakfasttable op een centrale driepoot. Engeland, XIXde eeuw.

Table à petit déjeuner en acajou. Sur un tripode central. Angleterre, XIXe siècle.
91 x 73 x 67 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

377

Een handgeknoopt Oosters tapijtje van wol.



Carpette d'Orient en laine. Nouée main.
203 x 133 cm

est. 40/ 60

378

Een lot roze gekleurd glas bestaande uit twee fluitvazen, twee coupes waarvan één op hoge voet, een schotel en een taartstaander.



Lot de pièces de forme en verre rose comprenant deux vases flûtés, deux coupes dont une à piédouche, un plat et un plateau à gâteaux.

est. 40/ 60

379



Een bibliotheekladdertje van mahoniehout met gevacheteerde treden.

Escalier de bibliothèque en acajou. Marches recouvertes de vachette.

est. 100/ 160

380



Twee lange halssnoer bezet met amethyst, citrine, roze kwarts, karneool en toermalijn.

Deux colliers formé d'améthyste, de citrine, de quartz rose, de cornaline et de tourmaline.

est. 40/ 80

381

Waechtersbach



Een gedeelte visservies, bestaande uit een grote schotel, vier grote en drie kleine bordjes in de vorm van een pladijs. We voegen er drie kreeftenbordjes aan toe. Onderaan gemerkt.

Partie de service à poisson comprenant un grand plat, quatre grandes et trois petites assiettes en forme de plie. Nous ajoutons trois assiettes à homard. Marques sous la base.

est. 40/ 60

382



Drie gravures met betrekking tot schapen.

Trois gravures ayant des moutons comme sujet.

est. 60/ 80

383



Een lot glazen fluitvaasjes. De meeste met geëmailleerd bloemendecor.

Lot de flûtes en verre. La plupart à décor de fleurs émaillées.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

384



Drie landkaarten van Lier naar Blaeu.

Trois cartes de Lierre d'après Blaeu.

est. 60/ 100

385



"Eiffeltorens". Een lot fantasie sleutelhangers en souvenirs van metaal, we voegen er een paar fantasie juwelen aan toe.

"Tours Eiffel". Lot de porte-clés de fantaisie et de souvenirs en métal. Nous ajoutons quelques bijoux de fantaisie.

est. 50/ 100

386



Een stenen tuinvaas in Lodewijk XVI-stijl.

Vasque de jardin en pierre de style Louis XVI.

H 76 cm

est. 150/ 200

387



Een lot gekleurd glas met geëmailleerde decors bestaande uit twee karafjes, twee borrelglaasjes, twee glazen en een vaasje.

Lot de verre coloré à décor émaillés comprenant deux carafes, deux gouttes, deux verres et un petit vase.

est. 40/ 60

388



Een groot stuk malachiet.

Grand vide poche en malachite brute, partiellement polie.

est. 50/ 80

389



Een bidbankje gebeeldhouwd hout. XIXe eeuw.

Prie dieu en chêne sculpté. XIXe siècle.

h: 78 cm

est. 50/ 80

390



Een lot dames en heren fantasiehorloges allerlei.

Lot de montres de fantaisie pour hommes et femmes.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

391

Een lot Chinees porselein, bestaande uit vier kommen, een dekselpot, een buikvaasje, een penseelkoker en zes borden.



Lot de porcelaines de Chine comprenant quatre bols, un pot couvert, un vase pansu, un cylindre à pinceaux et six assiettes.

est. 60/ 100

392

Zeven diverse gravures: "Pomp (St. Paulus)", "Kathedraal - macht", "O. L. Vr Toren (Papestraatje)" en "Wijngaardstraatje Antwerpen" door Romain Malfliet, "Brabo" door Hendrik Geertsen, "Kaasstraat" door Dries Van den Broeck, "Het Zand" door Jaak Gorus.



Sept gravures diverses: "Pomp (St. Paulus)", "Kathedraal - macht", "O. L. Vr Toren (Papestraatje)" et "Wijngaardstraatje Antwerpen" par Romain Malfliet, "Brabo" par Hendrik Geertsen, "Kaasstraat" par Dries Van den Broeck, "Het Zand" par Jaak Gorus.

est. 50/ 80

393

Een lot kleurloos geslepen kristal bestaande uit karaf, een kleine wijnkoeler, een champagnefluit, een bel en een kratervaas.



Lot de cristal taillé incolore comprenant une carafe, un petit seau à vin, une flûte à champagne, une sonnette et un vase cratère.

est. 50/ 70

394

Drie etsen:

- "Kathedraalingang". Gesigneerd binnen de plaat Pankiewicz.
- "Ortonovo. Italie". Gesigneerd, genummerd en gedateerd buiten de plaat Theo Humblet 2/7, 1977.
- "Vissersboten". Gemonogrammeerd en gedateerd binnen de plaat en gesigneerd buiten de plaat François Maréchal.



Trois eaux-fortes:

- "Entrée de la Cathédrale". Signée Paniewicz dans la planche.
- "Ortonovo. Italie". Signée, numérotée et datée hors planche par Theo Humblet, 2/7, 1977.
- "Bateaux de pêche". Monogrammée et datée dans la planche et signée hors planche par François Maréchal.

est. 60/ 80

395

Een lot van drie te herstellen halssnoeren en vijf armbanden bezet met larimar, granaat, rose kwarts, chalcedoon, turkoois en amethyst.



Lot de trois colliers à réparer et cinq bracelets sertis de larimar, de grenat, de quartz rose, de calcédoine, de turquoise et d'améthyste.

est. 50/ 100

396

Victoriaanse speeltafel van mahoniehout met klapblad. XIXde eeuw.



Table à jeux en acajou victorienne à abattant. XIXe siècle.

est. 250/ 400

397

Een partij van 8 diverse glazen coupes en taartschotels, sommige gemerkt van Val Saint-Lambert.



Lot de 8 coupes en verre et plats à tarte divers, certains marqués Val Saint-Lambert.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

398



Een lot landschappen en dorpszichten. Diverse technieken en kunstenaars.

Lot de paysages et de vues de village. Différentes techniques et différents artistes.
est. 40/ 60

399



Vedastus du Plouich fecit

“Dixmuda”. Topografische gravure uit de XVIIde eeuw. Niet gekleurd. We voegen er een gravure uit Civitatis Orbis Terrarum (1572-1581) aan toe, door Georg Braun en Frans Hogenberg, evenals een herdruk van de Leo Belgicus.

“Dixmuda”. Gravure topographique du XVIIe siècle. Incolore. Nous ajoutons une gravure de Civitatis Orbis Terrarum (1572-1581) par Georg Braun et Frans Hogenberg, ainsi qu’une reproduction du Leo Belgicus.

40 x 48 cm

est. 180/ 240

400



Een lot verschillende vormen van ruwe amethyst, aventurijn, zoisiet, e.a.

Cinq différentes formes d’améthyste brute.

est. 40/ 80

401



Een paar fazanten van veelkleurig cloisonné koper. Chinees werk, einde XIXde eeuw. Met houten sokkeltjes.

Paire de faisans en cuivre cloisonné multicolore. Travail chinois, fin du XIXe siècle. Sur les socles en bois.

L. 50 cm

est. 80/ 120

402



Louis Van de Leur

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.

61 x 51 cm

est. 40/ 60

403



Boch Frères Keralux

Dekselvaas van zachte pasta met meerkleurig bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Potiche en pâte tendre à décor de fleurs polychrome. Marque sous la base.

H 35 cm

est. 10/ 15

404



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile.

45 x 42 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

405



Swatch

Serie van vijf polshorloges in oorspronkelijke verpakking. Nieuwstaat.

Suite de cinq montres à bracelet dans leur étuis d'origine. Etat neuf.

est. 50/ 100

406



Een eikenhouten krantenrekje met een afbeelding van een jonge vrouw.

Porte-journaux en chêne à l'effigie d'une jeune femme.

h: 54 cm

est. 30/ 50

407



Een serie van vijf terrines in de vorm van eenden van afnemende grootte. Portugees polychroom porselein. Drie met pollepel, de kleinste met hersteld deksel.

Suite de cinq terrines en forme de canards de tailles croissantes. Porcelaine portugaise polychrome. Trois d'entre eux avec louche, le plus petit réparé au couvercle.

L. 36 à 13 cm

est. 40/ 60

408



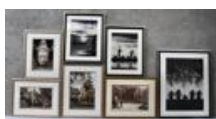
Een paar bronzen dozen in de vorm van eenden op één poot, staande op een rots in de golven. Onderaan gemerkt in reliëf. Chinees werk.

Paire de boîtes en bronze en forme de canards debout sur une patte sur un rocher dans les vagues. Marque en relief sous la base. Travail chinois.

H. 35 cm

est. 30/ 50

409



Vier foto's en drie gravures met Oosterse voorstellingen. Ingelijst.

Quatre photographies et trois gravures représentant des scènes orientales. Encadrées.

est. 20/ 40

410



Een lot van 9 en 10 karaats wit en geel gouden juwelen, waaronder ringen, kettingen, hangers bezet met fantasiestenen en een slavenarmband.

Lot de bijoux en or jaune 9 ct et 10 ct dont bagues, chaînes, pendentifs sertis de pierres de fantaisie, ainsi qu'un bracelet esclave.

87,50 g

est. 50/ 100

411



Een lot brons, messing en tin, bestaande uit belletjes, maatbekertjes, een vijzel en een Chinese draak.

Lot de bronze, de laiton et d'étain, comprenant des sonnettes, des mesures, un mortier et un dragon chinois.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

412



Een tegel van Delfts aardewerk met een mangaankleurige Bijbelse voorstelling in het decor. XVIIIe eeuw. Schade.

Carreau en faïence de Delft manganèse représentant un scène biblique. XVIIIe siècle. Dégât.

12 x 12 cm

est. 25/ 40

413



Drie Chinese borden: een famille rose bord, tijdperk Qinglong (haarscheur), een bordje met ruitmotief (XIXde eeuw), een bord met hanendecor (omstreeks 1900).

Trois assiettes en porcelaine de Chine: une assiette famille rose, époque Qinglong (cheveu), une petite assiette aux croisillons sur l'aile (XIXe siècle) et une assiette à décor de coqs (également XIXe siècle).

est. 60/ 80

414



Adriaan Van de Walle

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1932.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée et datée 1932.

65 x 55 cm

est. 70/ 100

415



Een daim zakje met fantasiejuwelen allerlei en een paternoster.

Sac en daim contenant des bijoux de fantaisie et un paternôte.

est. 20/ 30

416



Een designstoel van gelaagd hout, bekleed met een koeienvel, naar een ontwerp van Eames.

Chaise design en bois recouvert de peau de vache d'après un modèle par Eames.

h: 72 cm

est. 220/ 250

417



Een zittende Thaise Boeddha van verguld gietijzer.

Bouddha assis sur une fleur de lotus en fonte doré. Travail thaïlandais.

h: 54 cm

est. 80/ 120

418



Een coupe (H. 12,5 cm), een paar kopjes en schoteltjes en een apart theekopje van polychroom porselein met Capucine decor. Einde XVIIIde en XIXde eeuw.

Coupe (H. 12,5 cm), paire de tasses et soucoupes et une tasse à thé en porcelaine polychrome à décor capucine. Fin XVIIIe et début XIXe siècles.

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

419



Kleine gefineerde commode met drie laden. Transition-stijl.

Table de chevet en placage, ouvrant à trois tiroirs. Style Transition.

est. 40/ 60

420



Een lot van vier zilveren schakelhalssnoeren.

Lot de quatre colliers à maillons en argent.

72,90 g

est. 50/ 100

421



Val St. Lambert

Een kristallen coupe en asbak, respectievelijk groen en roze gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt.

Une coupe et un cendrier en cristal respectivement vert et rose dans la masse. Marque sous les bases.

est. 40/ 60

422



Viben

“Zeeslag met Hollandse driemaster, naar de XVIIde eeuw”. Olieverf op papier. Draagt handtekening.

“Bataille navale avec un trois-mâts, d’après le XVIIe siècle”. Huile sur panneau. Porte une signature.

30 x 40 cm

est. 50/ 100

423



Een olielamp van opaalglas en geelkoper met bloemendecor beschilderd. Met lampenglas. Begin XXste eeuw.

Lampe à huile en cuivre jaune et opaline à décor de fleurs peintes. Avec verre de lampe. Début XXe siècle.

H 63 cm

est. 40/ 60

424



“Dorpsgezicht”. Oost-Indische inkt op papier. Gemonogrammeerd J.B.

“Vue de village”. Encre de Chine sur papier. Porte un monogramme J.B.

15 x 20 cm

est. 100/ 150

425



Ivoren hoofden voor een armband.

Des petites têtes en ivoire pouvant servir pour un bracelet.

est. 20/ 40

NR. OMSCHRIJVING

426



Een tweedeurskastje met bovenaan een lade van zwartgelakt hout. Einde XIXde eeuw.

Meuble à deux portes et un tiroir en ceinture supérieur en bois noirci. Fin du XIXe siècle.
H. 143 cm est. 60/ 100

427



Polychroom porseleinen bord met een decor van personages, bloemen en vogels. Canton, XIXde eeuw.

Assiette en porcelaine polychrome à décor de personnages, de fleurs et d'oiseaux.
Canton, XIXe siècle.
Ø 26 cm est. 30/ 40

428



Een lot geslepen kristal in diverse uitvoeringen en kleuren. Verschillende stukken beschadigd.

Lot de cristal taillé représentant des animaux, des objets et des figurines, souvent aux détails dorés. Plusieurs pièces décollées.

est. 40/ 60

429



Een teatable op centrale voet. Engels werk.

Guéridon à thé en acajou sur tripode central. Travail anglais.
Ø: 60 cm

est. 60/ 100

430



Een 14 karaats geel gouden ring bezet met drie diamanten oude slijp en onyx.

Bague en or jaune 14 ct sertie de trois diamants de taille ancienne et d'onyx.
est. 100/ 150

431



Vier diverse vazen, waarvan een geslepen glazen vaas met vergulde details, een glazen vaas gemerkt Val Saint-Lambert, Belgium, een kleurloze geslepen kristallen vaas gemerkt Val Saint-Lambert en een dito kristallen vaas gemerkt Baccarat.

Quatre vases divers, dont un vase en verre taillé aux détails dorés, un vase en verre à la marque de Val Saint-Lambert, Belgium, un vase en cristal taillé incolore à la marque de Val Saint-Lambert et un vase dito à la marque de Baccarat.

est. 80/ 120

432



"Meisje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Fille". Huile sur panneau. Porte une signature.
29 x 23 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

433



Een hand van donker gepatineerd brons naar een werk van Rodin.

Main en bronze à patine foncée d'après l'oeuvre de Rodin.

h: 27 cm

est. 140/ 160

434



Floris Jaspers

“Aardappelraper”. Houtskool op papier. Gesigneerd en gedateerd 1944.

“Le ramasseur de pommes de terre”. Fusain sur papier. Signé et daté 1944.

36 x 30 cm

est. 240/ 300

435



Swatch

Serie van vijf polshorloges in oorspronkelijke verpakking. Nieuwstaat.

Suite de cinq montres à bracelet dans leur étuis d'origine. Etat neuf.

est. 50/ 100

436



Een Engels zwartgebeitst kastje met drie laden boven twee deurtjes. Einde XIXde eeuw.

Meuble en bois noirci ouvrant à trois tiroirs et à deux petites portes. Angleterre, fin du XIXe siècle.

H. 140 cm

est. 80/ 120

437



Een lot Belgisch aardewerk bestaande uit een buikvaas met bloemen- en vogeldecor (gesigneerd A. Dubois) en een kleine jardinière met bloemendecor in art-nouveaustijl.

Une coupe et un vase en faïence polychrome belge. Décors de fleurs et d'oiseaux. Style art nouveau, le vase signé A. Dubois.

H 16 en 11 cm

est. 80/ 100

438



Swarowski

Een grote rechtstaande en een kleine zittende clown van geslepen kristal.

Grand clown debout et petit clown assis en cristal taillé aux détails en couleur. Marques sous les bases.

est. 50/ 80

439



Twee geelkoperen kandelaars en een olielamp met bijpassende kappen.

Deux candélabres en laiton et une lampe à huile. Abat-jour assortis.

h: 84 en 56 cm

est. 45/ 65

NR. OMSCHRIJVING

440



Een 18 karaats geel gouden speld in de vorm van een muisje. (gewicht netto zonder sluiting).

Épingle en or jaune 18 ct en forme d'un souri. Poids net sans fermoir.
4,25 g

est. 100/ 150

441



Een vrouwentorso van gips.

Torse de femme en plâtre.
h: 47 cm

est. 60/ 100

442



Felix De Boeck

"Oneindigheid". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1945 achteraan.

"Infinité". Huile sur panneau. Signée et datée 1945 au verso.
23 x 39 cm

est. 1200/ 1400

443



Een vaasje van meerkleurig Japans porselein met een vogeldecor. Onderaan gemerkt.

Petit vase en porcelaine polychrome à décor d'un oiseau et des fleurs. Marque sous la base. Travail japonais.
h: 30 cm

est. 40/ 60

444



Anne Bonnet

"Compositie". Olieverf op doek.

"Composition". Huile sur toile.
35 x 23,5 cm

est. 500/ 600

445



Een lot van vijf dezelfde zilveren armbanden en twee verschillende.

Lot de cinq bracelets semblables et deux différents.
79,10 g

est. 40/ 80

446



Een fruithouten speeltafel met een uitschuifbaar schaakbord en backgammon spel en twee laden. Lodewijk XVI-inspiratie. Recent.

Table à jeu en bois fruitier contenant un échiquier et un jacquet glissant, ainsi que deux tiroirs. D'inspiration Louis XVI.
90 x 75 x 50 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

447



Hsinghai, China

Een klarinet in koffertje. Gemerkt en genummerd.

Clarinette dans son étui. Marque et numéro.

est. 30/ 50

448



“Vrouw met muts”. Een beeld van monochroom wit marmer op sokkel.

“Femme au bonnet”. Sculpture en marbre monochrome blanc sur socle.

h: 28 cm

est. 140/ 160

449



Een bronzen windwijzer in de vorm van globe met pijl.

Girouette en bronze en forme de globe et flèche.

Ø 54 cm

est. 60/ 100

450



Swatch

Serie van vijf polshorloges in oorspronkelijke verpakking. Nieuwstaat.

Suite de cinq montres à bracelet dans leur étuis d'origine. Etat neuf.

est. 50/ 100

451



Vijfdelig toiletstel van kristal met massief zilveren monturen. Bestaande uit drie flacons van aflopende grootte, telkens met glazen binnenstop, en een grote en een kleine zalfpot, eveneens met zilveren deksels. Keuren van Delheid en 800%.

Garniture de toilette cinq pièces à montures en argent massif. Comprenant trois flacons de tailles descendantes, chaque fois à bouchon intérieur en verre et un grand et un petit pot à onguent, également aux couvercles en argent. Poinçons de Delheid et 800%.

est. 120/ 200

452



“Koeienkop”. Olieverf op paneel. Vlaamse School, XIXde eeuw Klein letsel.

“Tête de vache”. Huile sur panneau. Ecole flamande, XIXe siècle. Petit dégât.

20 x 17 cm

est. 120/ 200

453



Een theepotje van Chinees porselein met bloemendecor. Deksel gerepareerd.

Petite théière en porcelaine de Chine à décor de fleurs. Couvercle réparé.

h: 16 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

454



Jef Louis Van Leemputten

“Schapen in de wei”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Moutons dans le pré”. Huile sur panneau. Signé.
25 x 35 cm

est. 300/ 400

455

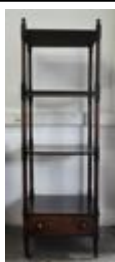


Een 18 karaats geel gouden hanger met horoscoop vissen en een armbandje.

“Poissons”. Pendentif en or jaune 18 ct. au signe du zodiac. Ainsi qu’un bracelet.
4,25 g

est. 100/ 150

456



Een staander van mahoniehout in Victoriaanse stijl in vier niveaus met onderaan een lade

Etagère en acajou à quatre niveaux et un tiroir en ceinture basse. Angleterre, époque Victoria.
h: 155 cm

est. 80/ 120

457



Blauw en wit bord met decor van een tuin. China, einde XVIIIde eeuw.

Assiette en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor d’un jardin. Fin du XVIIIe siècle.
Ø 23 cm

est. 25/ 45

458



Een vaas van geslepen kristal, rood gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt met gravure en label.

Vase en cristal taillé, coloré rouge dans la masse. Griffe et étiquette sous la base.
H. 16 cm

est. 50/ 80

459



P.V. Schaik

“Winterlandschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage hivernal”. Huile sur panneau. Signé.
38 x 59 cm

est. 50/ 100

460



Een 14 karaats geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct. en robijn baguettes van ± 0,20 ct.

Bague en or jaune 14 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,20 ct et un rubis baguettes de ± 0,20 ct.
± 3 g

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

461



Een mechanisch geknoopt wollen tapijt.

Tapis mécanique en laine.

330 x 240 cm

est. 25/ 40

462



J. Schaeffer

“De molen van Schiedam”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Letsel.

“Le Moulin de Schiedam”. Huile sur toile. Signée. Dégât.

51 x 59 cm

est. 100/ 140

463



Een vaas van Nanking aardewerk met een polychroom decor van krijgers. Onderaan gemerkt.

Vase en faïence de Nankin à décor polychrome de guerriers. Marque sous la base.

h: 45 cm

est. 100/ 120

464



“Mechelen”. Handgekleurde gravure door Frans Hogenberg (1535-1590) en Georg Braun. Uit “Civitates Orbis Terrarum”.

“Malines”. Gravure colorée à la main, par Frans Hogenborg (1535-1590) et Georg Braun. Des “Civitates Orbis Terrarum”.

33 x 46 cm

est. 100/ 120

465



Swatch Swiss made

Een stalen horloge met fantasiestenen in originele doos. Met certificaat.

Montre en écier sertie de pierres de fantaisie. Dans la boîte d'origine. Avec certificat.

est. 60/ 100

466



Een eikenhouten bijzettafeltje met zes gedraaide poten. Een lade in de gordel en het blad bekleed met groen zijde achter glas. Einde XIXde eeuw.

Table d'appoint en chêne à six pieds tournés. Un tiroir en ceinture, tablette recouvert de soie vert sous verre. Fin du XIXe siècle.

H. 123 cm

est. 80/ 120

467



“Knielende vrouw”. Een aardewerken beeld.

“Femme agenouillée”. Sculpture en terre cuite.

h: 50 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

468



Een tafellamp van verguld metaal met geel gekleurd opaalglazen kap. Art-nouveaustijl.

Lampe de table en métal doré à abat-jour en opaline jaune. Style art nouveau.

h: 60 cm

est. 180/ 240

469



Eugène Jeanmaire

“Wahdi met kamelenkaravaan”. Olieverf op doek. Gesigeneerd. Met achteraan een opdracht van de schilder.

“Wahdi avec caravane de chameaux”. Huile sur toile. Signée. Dédicace de l'artiste au verso.

41 x 59 cm

est. 200/ 300

470



Een halssnoer van turkoois met zilveren slot.

Collier de turquoises à fermoir en argent.

est. 160/ 200

471



Een gestileerde stier van meerkleurig aardewerk uit Vallauris. Onderaan gemerkt. Jaren '70. Twee schilfers.

Taureau stylisé en faïence polychrome de Vallauris. Marque sous la base. Années 70. Deux éclats.

h: 13 cm

est. 60/ 80

472



“De Waterdraagster”. Olieverf op koper. Gesigeneerd.

“La porteuse d'eau”. Huile sur cuivre. Signé.

40 x 19 cm

est. 100/ 120

473



Een voet van gegoten steengoed.

Pied en terre cuite.

h: 19 cm

est. 40/ 60

474



“Winterlandschap”. Olieverf op paneel. Gesigeneerd.

“Paysage hivernal”. Huile sur panneau. Signé.

17 x 26 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**475****Swatch**

Serie van vijf polshorloges in oorspronkelijke verpakking. Nieuwstaat. Vier dames- en een herenhorloge w.o. "Mangodream" (1990), "Sappho" (1991) en "Pasflower".

Suite de cinq montres à bracelet dans leur étuis d'origine. Etat neuf. Dont "Mangodream" (1990), "Sappho" (1991) et "Pasflower".

est. 50/ 100

476

Een canapé van beeldhouwd eikenhout. Bekleed met roze fluweel. Lodewijk XV-stijl, begin XXste eeuw.

Canapé en chêne sculpté recouvert de velours rose. Style Louis XV début XXe siècle.

L. 150 cm

est. 50/ 80

477**F. Gornik**

"Moeder en Kind". Bronzen beeldje met groen patina. Draagt handtekening.

"Mère et enfant". Statuette en bronze à patine verte. Porte une signature.

H. 31 cm

est. 800/ 1000

478**Val St. Lambert**

Een glasservies van kleurloos geslepen kristal. Gemerkt.

Service de verres à vin en cristal taillé incolore. Marqués.

est. 120/ 200

479**F. Beaufort**

"Kempische hoeven". Olieverf op doek. Gesigneerd en met echtverklaring op verso.

"Fermes en Campine". Huile sur toile. Signée et avec authentification au verso.

50 x 40 cm

est. 60/ 100

480

Een 14 karaats geel gouden dameshorloge bezet met diamanten oude slijp met een gewicht van $\pm 0,12$ ct.

Montre de dame en or jaune 14 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct.

16,29 g

est. 200/ 300

481

Een lot van vier speren en twee hakmessen. Afrikaans werk.

Lot de quatre lances et deux haches. Travail africain.

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

482



“Aardappelhakker”. Studie. Olieverf op paneel. Gesigneerd en getiteld op verso.

“Le jardinier”. Etude. Huile sur panneau. Signé et intitulé au verso.

40 x 32 cm

est. 80/ 120

483



Een kommetje van Satsuma aardewerk met binnenin een voorstelling van een Japans verhaal en aan de buitenkant een verguld motief op een kobaltblauwe achtergrond.

Coupe en faïence de Satsuma. L'intérieur représentant une histoire japonaise, l'extérieur un motif doré sur fond bleu cobalt.

Ø: 16 cm

est. 60/ 120

484



Frans Courtens

“Boslandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage aux arbres en automne”. Huile sur toile. Signée.

50 x 45 cm

est. 240/ 300

485



Savinelli

Een bruine pijp met zwart acrylic mondstuk en zilveren ring. In originele doos en beschermhoes.

Pipe brune à tuyau en acrylique noir et à anneau en argent. Dans la boîte d'origine et sac protecteur.

est. 60/ 100

486



Een eikenhouten credenza met twee gedraaide poten en een eenvoudig reliëfdecor van bloemen.

Crédence en chêne sur quatre pieds tournés à entretoise et à décor sobre de fleurs en relief.

104 x 138 x 61 cm

est. 200/ 260

487



Naïf

Perzisch tapijt van wol en zijde. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine et soie. Noué main.

342 x 240 cm

est. 500/ 800

488



“Edelvrouw”. Een beeldje van beeldhouwd eikenhout op een console. Naar een XVe eeuws voorbeeld.

“Courtoise”. Sculpture en chêne sculpté avec console de style gothique. D'après un exemple du XVe siècle.

h: 79 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

489



Urbain Gerlo

“Knotwilgen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Saules”. Huile sur toile. Signée.

45 x 53 cm

est. 300/ 400

490



Een halssnoer van van zwarte half edelstenen met zilveren slot.

Colier en pierre semi-précieuses noires à fermoir en argent.

est. 160/ 200

491



“Mozart”. Een buste van wit marmer.

“Mozart”. buste en marbre blanc.

h: 30 cm

est. 140/ 160

492



Jan Van Heel

“Moeder en kind”. Aquarel op papier.

“Mère et enfant”. Aquarelle sur papier.

40 x 27 cm

est. 600/ 700

493



Een tafellamp van bruin gepatineerd metaal in art-nouveaustijl met lampenkap van gekleurde glaspasta. Voet versierd met een leunende dame.

Lampe de table en métal à patine brune de style art nouveau. Abat-jour en pâte de verre. Pied orné d'une femme se cachant.

H 62 cm

est. 200/ 260

494



W. Sluiter

“Visser. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Pêcheur”. Huile sur panneau. Porte une signature.

38 x 29 cm

est. 1200/ 1500

495



Burberry Swiss Polo

Een zwart lederen heren ceintuur. In originele beschermingshoes en doos.

Ceinture homme en cuir noir. Dans la boîte et le sac de protection d'origine.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

496



Een sideboard met opzet van gesculpteerd eikenhout in Jacobean stijl met drie laden en twee deurtjes. XIXe eeuw.

Buffet à deux corps en chêne sculpté de style Jacobean ouvrant à trois tiroirs et à deux petites portes.

b: 142 cm

est. 400/ 500

497



Twee porseleinen siervazen in Lodewijk XVI-stijl met verwijzingen naar de muziek in twee cartouches naar het Sèvresporselein.

Paire de vases décoratifs de style Louis XVI en porcelaine, décor symbolisant la musique dans deux cartouches. D'après un exemple de Sèvres.

h: 60 cm

est. 550/ 600

498



Limoges

Een serie borden en soepborden van Limogesporselein met negen verschillende decors. 25 stuks.

Suite d'assiettes plates et creuses en porcelaine de Limoges à neuf décors différents. 25 pièces.

est. 80/ 120

499



"Compositie". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

"Composition". Huile sur toile. Monogrammée.

28 x 59 cm

est. 200/ 240

500



Een 18 karaats geel gouden broche en of hanger bezet met een lapis lazuli.

Broche en or jaune 18 ct sertie de lapis lazuli. Peut servir comme pendentif.

est. 100/ 150

501



"Man met krant". Tabakspot van meerkleurig aardewerk.

"Homme au journal". Pot à tabac en faïence polychrome.

H 25 cm

est. 80/ 120

502



A. Dierckx

"Hoevezicht". Olieverf op doek.

"Vue de ferme". Huile sur toile.

25 x 35 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

503

Twee sculpturen in ivoor met voorstelling van rijen olifantjes. Eerste helft XXste eeuw. Een beschadigd.



Deux sculptures en ivoire représentant des petits éléphants à la queue leu leu. Première moitié du XXe siècle. Un dégât.

L. 75 & 57 cm

est. 120/ 200

504

Josef Schakewits

"Boeren met kruiwagen". Olieverf op doek. Gesigneerd



"Fermiers à la brouette". Huile sur toile. Signée.

26 x 38 cm

est. 80/ 120

505

Een twee rijen armband van grijze parels met 18 karaats geel gouden slot en een paar bijpassende oorbellen.



Bracelet à deux rangées de perles grises à fermoir en or jaune 18 ct et une paire de boucles d'oreilles assorties.

est. 300/ 500

506

Een paar gietijzeren zuiltjes met een guirlandemotief in reliëf.



Paire de colonnettes en fonte décorées de guirlandes en relief.

H. 75 cm

est. 200/ 300

507

Een messing klokstel bestaande uit een pendule (slinger ontbreekt) en twee kandelaars. Einde XIXde eeuw.



Garniture de cheminée en laiton comprenant la pendule (balancier manque) et deux candélabres. Fin du XIXe siècle.

H. 66 cm

est. 80/ 120

508

Een paar cloisonné balustervazen met bloemendecor op bruine fond. Met houten sokkels.



Paire de vase balustres en cloisonné à décor de fleurs sur fond brun. Avec leurs socles en bois.

H. 22 cm

est. 40/ 60

509

Twee armstoelen van gesculpteerd notenhout, bekleed met naaldwerk.



Deux fauteuils en noyer sculpté recouvert de tapisserie.

h: 120 cm

est. 220/ 280

NR. OMSCHRIJVING

510



Een halssnoer van verschillende kleuren stukken kwarts.

Collier en quartz de différentes couleurs.

est. 120/ 180

511



J. Cardona

“Scholier”. Een beeldje van donker gepatineerd brons. Gesigineerd en met gieterijstempel.

“Ecolier”. Statuette en bronze à patine brune foncée. Signée et avec marque de la fonderie.

h: 33 cm

est. 440/ 560

512



Romain Malfliet

“Kathedraal en Grote Markt vanaf de Suikerrui”. Ets. Gesigineerd en genummerd 16/100 buiten de plaat.

“Cathédrale et Grand’Place vue de la Suikerrui”. Eau-forte. Signée et numérotée 16/100 hors planche.

27 x 33 cm

est. 100/ 150

513



Een houten Bembemasker, D.R.C.

Masque Bembe en bois. République Démocratique du Congo.

h: 45 cm

est. 120/ 160

514



Twee herdrukken van affiches voor de Red Star Line.

Deux reproductions d’affiches pour la Red Star Line.

40 x 58 & 49 x 70 cm

est. 40/ 60

515



Een zilveren hanger bezet met markassiet en aquamarijn van ± 6 ct.

Pendentif en argent serti de marcassite et aigue-marine pesant ± 6 ct.

est. 150/ 250

516



Een Georgian bureau met drie laden.

Bureau de style Georgian ouvrant à trois tiroirs en ceinture.

130 x 75 x 72 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

517



“Vrouwelijke denker”. Een beeld van donker gepatineerd brons.

“La penseuse”. Sculpture en bronze à patine foncée.

h: 52 cm

est. 480/ 520

518



Een tafellamp in Tiffany-stijl met libellen in kap en voet.

Lampadaire de style Tiffany à décor de libellules.

H 43 cm

est. 160/ 200

519



Een zeshoekig bijzettafeltje van gesculpteerd eikenhout met getorste poten.

Table d'appoint hexagonale en chêne sculpté aux pieds torsadés.

H 60 cm

est. 50/ 80

520



Een 14 karaats geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,05$ ct. en een robijn van $\pm 0,20$ ct.

Bague en or jaune 14 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,05$ ct et un rubis de $\pm 0,20$ ct.

± 4 g

est. 150/ 250

521



Een paar kleine gemberpotten van cloisonné op koper met bloemendecor op bruine fond. Chinees werk.

Paire de petits pots à gingembre en cloisonné sur cuivre à décor de fleurs sur fond brun. Travail chinois.

H. 20 cm

est. 30/ 50

522



Herman Willems

“Duinenzicht”. Olieverf op schildersboard. Gesigneerd.

“Vue des dunes”. Huile sur carton. Signé.

45 x 40 cm

est. 50/ 80

523



Een tafellesenaartje.

Petit lutrin de table en bois tourné. XIXe siècle.

b: 44 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

524



“Carte Générale du gouvernement militaire...”. Een ingekleurde gravure.

“Carte Générale du gouvernement militaire...”. Gravure colorée à la main.
34 x 45 cm

est. 50/ 80

525

Een veelkleurige parelhalssnoer.



Collier de perles.

est. 140/ 200

526



Een zwart geverniste vitrine in Lodewijk XV-stijl met één lade in de benedengordel.

Vitrine en bois noirci de style Louis XV ouvrant à un tiroir en ceinture basse.
H 178 cm

est. 50/ 80

527



Een Bamounmasker. Kameroen.

Masque Bamoun. Cameroun.
h: 42 cm

est. 120/ 160

528



Tintin

Polshorloge in oorspronkelijke blikken doos.

Montre à bracelet dans la boîte en tôle d'origine.

est. 40/ 60

529



Een mahoniehouten hoekstaander met vijf niveaus.

Etagère de coin en acajou à cinq tablettes.
h: 144 cm

est. 100/ 180

530



Een halssnoer van lapis lazuli met zilveren slot.

Collier en lapis-lazuli à fermoir en argent.

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

531



Een ronde, afgeplatte doos van cloisonné op koper met bloemendecor op bruine fond. Chinees werk.

Boîte ronde aplatie en cloisonné sur cuivre à décor de fleurs sur fond brun. Travail chinois.

Ø 23 cm

est. 30/ 50

532



Marcel Pire

"Afrikaanse scène". Gouache en aquarel op papier. Gesigneerd.

"Scène de marché africaine au Katanga". Gouache et aquarelle sur papier. Signé.

50 x 55 cm

est. 100/ 160

533



"Violiste". Een beeld van donker gepatineerd brons op een zwart marmeren sokkel.

"Violoniste". Sculpture en bronze à patine foncée sur socle en marbre noir.

h: 59 cm

est. 550/ 650

534



"Straatgezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Scène de rue". Huile sur toile. Signée.

45 x 34 cm

est. 400/ 500

535



Twee verschillende kaarsenhouders van bergkristal.

Deux différents bougeoirs en cristal de roche.

est. 30/ 50

536



"RAR rocking armchair". Een schommelstoel naar een design van Eames.

"RAR rocking armchair". Chaise à bascule d'après l'oeuvre d'Eames.

h: 71 cm

est. 240/ 280

537



Kutani

Een vaasje van polychroom porselein met een decor van een fazant in een landschap. Japan, eerste helft XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

Petit vase en porcelaine polychrome à décor d'un faisan dans un paysage. Japon, première moitié du XXe siècle. Marque sous la base.

H. 20 cm

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

538



Een paar blauwwitte porseleinen gemberpotten. Met vier gebogen hoeken en decor van grote bloemen. Chinees werk.

Paire de pots à gingembre carrés en porcelaine bleue et blanche. A décor de grandes fleurs et à quatre coins courbés. Travail chinois.

H. 32 cm

est. 40/ 60

539



Een eikenhouten voltairstoel in Louis - Philippestijl, bekleed met roze naaldwerk. We voegen er een voetbankje aan toe.

Chaise Voltaire en chêne de style Louis-Philippe. Recouverte de tapisserie rose. Nous ajoutons un repose-pieds.

h: 118 cm

est. 80/ 120

540



Cartier Paris

Een wit metalen dames "Panthère" zonnebril met niet ingevuld certificaat. In originele dozen en beschermingshoes.

Lunettes de soleil "Panthère". Avec les boîtes et étuis d'origine et avec un certificat vide.

est. 150/ 250

541



Een houten vruchtbaarheidsbeeldje. Nigeria.

Symbole de fertilité en bois. Nigeria.

h: 27 cm

est. 60/ 100

542



Walter Vaes

"Jan, de kleinzoon van Walter Vaes". Gesigeneerd en gedateerd 1942.

"Jan, le petit-fils de Walter Vaes". Signé et datée 1942.

19 x 19 cm

est. 300/ 500

543



Tintin en voiture

"Taxi bleu". In oorspronkelijke verpakking. Ed. Atlas.

"Taxi bleu". Dans la boîte d'origine. Ed. Atlas.

est. 40/ 60

544



Armand Rassenfosse

"Félicien Rops". Ets. 'Epreuve unique'. Gesigeneerd binnen de plaat.

"Félicien Rops". Eau-forte. "Epreuve unique", signée dans la planche.

28 x 22 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

545



Een zilveren zakhorloge gemonteerd als horloge, een schakelarmband, een hanger en een luciferdoosje met Londense keuren (A. Barrett & Sons, Picadilly) en gedateerd 1899.

Montre de poche en argent monté en montre de bracelet, un bracelet à maillons, un pendentif et une boîte à allumettes, ce dernier aux poinçons de Londres (A. Barrett & Sons, Picadilly) et datée 1899.

85,85 g

est. 150/ 200

546



Een stenen zittende Bohdisattva. Chinees werk.

Bohdisattva assis en pierre. Travail chinois.

H. 91 cm

est. 250/ 300

547



Een bronzen Boeddha met vruchten in de hand. Chinees werk.

Bouddha en bronze tenant des fruits. Travail chinois.

L. 39 cm

est. 40/ 80

548



“Zittende Boeddha in tempel met diverse verschijningsvormen”. Stenen sculptuur.

Bouddha assis dans un temple. Sculpture en pierre.

H. 50 cm

est. 300/ 400

549



Een bijzettafeltje van bruin en wit gepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl.

Table d'appoint en bois patiné brun et blanc de style Louis XV.

est. 180/ 220

550



Een halssnoer met 15 rijen fijne zoutwater parels en 15 karaats geel gouden slot. England omstreeks 1820. Met origineel certificaat.

Collier de 15 rangées de petites perles fines à fermoir en or jaune 15 ct. Angleterre vers 1820. Certificat d'origine.

est. 1000/ 1500

551



“Oneindigheid”. Een beeld van witgelakt kunststof op een zwart stenen sokkel.

“Infinité”. Sculpture en plastique laqué blanc sur socle en pierre noir.

h: 60 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

552



“Hoevezicht met personage”. Olieverf op karton. Omstreeks 1900.

“Vue de ferme au personnage”. Huile sur carton. Vers 1900.
21 x 29 cm

est. 60/ 100

553



Tintin en voiture

“Ford turquoise”. In oorspronkelijke verpakking. Ed. Atlas.

“Ford turquoise”. Dans la boîte d'origine. Ed. Atlas.

est. 40/ 60

554



Cornelis Van Leemputten

“Herder met schapen” & “Herderin met schapen”. Een pendant. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Berger et ses moutons” et “Bergère et ses moutons”. Deux pendants. Huile sur panneaux. Signés.

16,5 x 24 cm

est. 600/ 800

555



Een halssnoer en bijpassende armband van parels en met 18 karaats geel gouden slot.

Collier et bracelet assorti de perles à fermoir en or jaune 18 ct.

est. 300/ 500

556



Een Koreaans vierladenkastje met ijzeren monturen en hengsels.

Meuble à quatre portes coréen à montures en fer.
h: 68 cm

est. 200/ 400

557



Een Afrikaans beeldje van terracotta.

Statuette africaine en terre cuite.
h: 30 cm

est. 120/ 160

558



Een lot bestaande uit een oranje, een paarse en een groene karaf van geslepen kristal, waarvan de laatste gemerkt Val St. Lambert. Kleine beschadiging aan één van de stoppen.

Lot comprenant trois carafes en cristal taillé, orange, mauve et vert, dont le dernier à la marque de Val Saint-Lambert. Petit dégât à l'un des bouchons.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

559



Console in Napoléon III-stijl.

Console en bois noirci de style Napoléon III.
B 95 cm

est. 80/ 120

560



Een lot van vier verschillende zilveren ringen bezet met half edelstenen.

Lot de quatre différentes bagues en argent serties de pierres semi-précieuses.
25,79 g

est. 25/ 50

561



“Juny”. Een maandbord van Delfts aardewerk. Onderaan gemerkt WVDB. XVIIIe eeuw.

“Juny”. Assiette en faïence de Delft. Marque au verso: WVDB. XVIIIe siècle.
Ø: 25,5 cm

est. 25/ 45

562



Christus Pantocrator. Russische icoon met koperen riza. In een gegolfde lijst met glazen ruit. XIXde eeuw. Slijtage;

Christ Pantocrator. Icône russe à rizza en cuivre. Dans un cadre ondulé vitré. XIXe siècle. Usures.
34 x 30 cm

est. 100/ 150

563



Tintin en voiture

“Le taxi Ford”. In oorspronkelijke verpakking. Ed. Atlas.

“Le taxi Ford”. Dans la boîte d'origine. Ed. Atlas.

est. 40/ 60

564



Francois Van Severdonck

“Romantisch landschap met schapen”. Gesigneerd en gedateerd 1864.

“Paysage romantique aux moutons”. Signé et daté 1864.
18 x 24 cm

est. 250/ 350

565



Een lot van drie verschillende zilveren halssnoeren.

Lot de trois colliers différents en argent.
70,50 g

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

566



Een bureautafel van fineerhout met bronzen monturen en drie laden. Blad bekleed met imitatieleder. Lodewijk XV-stijl.

Bureau plat en placage à montures en bronze doré. Ouvrant à trois tiroirs en ceinture. Tablette recouverte de simili. Style Louis XV.

130 x 81 x 73 cm

est. 200/ 250

567



Een Punumaskertje. Gabon.

Petit masque Punu. Gabon.

h: 29 cm

est. 120/ 160

568



Een lot van vijf Afrikaanse wapens.

Lot de cinq armes africaines.

est. 220/ 280

569



Twee mahoniehouten stoelen in Victoriaanse stijl met blauw fluwelen zit.

Deux chaises en acajou de style Victoria. Sièges en velours bleu.

H 90 cm

est. 50/ 80

570



Een lot bestaande uit zes zilveren Romeinse munten met beeldenaars van keizers uit de IIe en IIIe eeuw (o.m. Pius Severus, Marcus Julius Philippus Augustus), een bronzen munt uit dezelfde periode en zes kleine zilveren muntjes met Griekse tekst. In een verzilverd metalen doosje van Lourdes.

Lot comprenant six pièces de monnaie romaines en argent, les faces aux empereurs des IIe et IIIe siècles (dont Pius Severus, Marcus Julius Philippus Augustus), une pièce de monnaie en bronze de la même époque et six petites pièces en argent aux textes grecs. Dans une boîte en métal argenté représentant la grotte de Lourdes.

est. 80/ 120

571



Een gestileerde baviaan van groen en donker gepatineerd brons.

Babouin stylisé en bronze à patine verte et foncée.

h: 50 cm

est. 800/ 900

572



Isidore Opsomer

"Bloemen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Fleurs". Huile sur panneau. Signé.

36 x 25 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

573



Tintin en voiture

“Voiture bordure”. In oorspronkelijke verpakking. Ed. Atlas.

“Voiture bordure”. Dans la boîte d’origine. Ed. Atlas.

est. 40/ 60

574



Barth Verschaeren

“Kop van een jong meisje”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Enige slijtage rechtsonder.

“Tête de jeune fille”. Huile sur toile. Signée. Quelques usures en bas à droite.

34 x 26 cm

est. 50/ 100

575



Een parelhalssnoer met zilveren slot.

Collier de perles à fermoir en argent.

est. 200/ 300

576



Drie stenen zittende Boeddha's.

Trois sculptures en pierre représentant des Bouddhas assis.

h: 105 cm

est. 1800/ 2000

577



Een bord van Delfts aardewerk met een afbeelding van een dier. XVIIIe eeuw.

Assiette en faïence de Delft représentant un animal dans le creux. XVIIIe siècle.

Ø: 19,5 cm

est. 30/ 50

578



Een grote moderne vierkante fruitschaal van veelkleurig glas.

Grande coupe à fruits moderne en verre multicolore.

L. 35 cm

est. 40/ 80

579



Een zwartmarmeren jardinière in Lodewijk XIV-stijl.

Jardinière en marbre noir de style Louis XIV.

Ø: 51 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

580



Een sterling zilveren ketting met hanger bezet met lapis lazuli.

Chaîne en argent sterling et pendentif en lapis lazuli.

16,49 g

est. 60/ 120

581



Een houten Dogonmasker. Mali.

Masque Dogon en bois. Mali.

h: 38 cm

est. 60/ 100

582



Han Van Meegeren

“Jaap”. Houtskool en aquarel. Gesigeneerd en gedateerd 1939.

“Jaap”. Dessin en fusain et aquarelle. Signé et daté 1939.

104 x 68 cm

est. 600/ 800

583



Tintin en voiture

“Opel Olympia”. In oorspronkelijke verpakking. Ed. Atlas.

“Opel Olympia”. Dans la boîte d’origine. Ed. Atlas.

est. 40/ 60

584



Henri Joseph Pauwels

“Rozenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigeneerd.

“Nature mortes aux roses”. Huile sur toile. Signée.

75 x 62 cm

est. 80/ 120

585



Een lot van drie verschillende zilveren schakelhalssnoeren. (één slot stuk).

Lot de trois colliers à maillons divers en argent (un fermoir cassé).

90,50 g

est. 50/ 100

586



Een luchter van koper en kristal met twaalf lichtpunten en versierd met pendeloques.

Lustre en cuivre et cristal à douze lumières et décoré de pendeloques.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

587



Een Indonesische kris met geelkoperen schede, versierd met een geciseleerd floraal decor.

Kris et sa gaine en cuivre jaune, décoré d'un motif floral ciselé.

L: 50 cm

est. 80/ 100

588



Hamadan

Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

216 x 142 cm

est. 40/ 60

589



Een ovale spiegel van verguld hout.

Glace ovale en bois doré.

68 x 60 cm

est. 20/ 30

590



Elf verschillende zilveren slavenarmbanden van 835‰ en 925‰.

Onze différents bracelets esclave en argent. 835‰ et 925‰.

65,12 g

est. 80/ 120

591



Een oeil de boeuf wandklok van zwart hout, wijzerplaatomgeving ingelegd met parelmoer. Met slinger en sleutel. In de vorm van een golvend ovaal.

Horloge murale oeil de boeuf en bois noirci, cadran entouré de nacre. Avec balancier et clé. Formant un ovale ondulé.

H. 61 cm

est. 150/ 200

592



Alfons Vermeir

"Landschap met boerderij". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage à la ferme". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 200/ 300

593



Een pia kaetta met hoornen handvat in de vorm van een leeuwenkop en schede van bamboe.

Pia kaetta à manche en corne, formant tête de lion. Gaine en bambou.

L 52 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

594



Edmond Van Dooren

"Molenlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage au moulin". Huile sur toile. Signée.
70 x 80 cm

est. 250/ 350

595



Twee verschillende 18 karaats wit en geel gouden ringen bezet met kleine briljanten en één bezet met een saffier van $\pm 0,10$ ct.

Deux bagues différentes en or jaune et blanc 18 ct serties de petits brillants et une sertie d'un saphir de $\pm 0,10$ ct.
4,26 g

est. 150/ 250

596



Een sac-à-perles van verguld brons en kristal in Lodewijk XVI-stijl.

Lustre sac-à-perles en cristal et bronze doré de style Louis XVI.
H 80 cm

est. 40/ 60

597



Een Kifwebemasker. Songyé, D.R.C.

Masque Kifwe. Songyé, République Démocratique Congo.
h: 52 cm

est. 160/ 180

598



Een Oosters wollen tapijt met een mirhab in het decor. Handgeknoot.

Tapis d'Orient en laine à décor d'un mirhab. Noué main.
226 x 120 cm

est. 40/ 60

599



Een Weense kristallen luchter met zestien lichtpunten.

Lustre en cristal viennois à seize lumières.
h: 50 cm

est. 250/ 350

600



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,05$ ct. en onyx.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,05$ ct et d'onyx.
3,60 g

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

601



“De valkenjacht.” Een wandtapijt.

“La chasse au faucon”. Tapisserie.
190 x 240 cm

est. 50/ 80

602



Achiel Strijbol

“Winters hoevelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Ferme en hiver”. Huile sur toile. Signée.
85 x 110 cm

est. 40/ 60

603



Een kukri met benen handvat en schede ven gedreven en geciseleerd zilver en rood fluweel.

Kukri à manche en os et à gaine en argent ciselé et repoussé et velours rouge.
L 37 cm

est. 180/ 240

604



Juul De Cort

“Heidezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage de bruyère”. Huile sur toile. Signée.
80 x 100 cm

est. 100/ 150

605



Een lot van zes verschillende zilveren ringen bezet met half edelstenen.

Lot de six bagues en argent serties de pierres semi-précieuses.
26,94 g

est. 25/ 50

606



Luchter van verguld koper met centrale albasten coupe. Tijdperk Napoléon III.

Lustre en cuivre doré à coupe en albâtre centrale. Epoque Napoléon III.
est. 200/ 400

607



Goum

Perzisch wollen tapijt met een gestileerd tuinmotief. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine à décor de jardin stylisé. Noué main.
360 x 275 cm

est. 1000/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

608



Een gesculpteerd houten beeld in de vorm van een Afrikaanse zittende de vrouw.

Sculpture en bois représentant une femme africaine assise.

h: 62 cm

est. 150/ 200

609



“Horen en zien”. Twee Afrikaanse houten beelden. Zuid-Congo.

“Entendre et voir”. Deux sculptures africaines en bois. Congo Sud.

h: 66 cm

est. 60/ 100

610



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met kleine briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,10 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de petits brillants ayant un poids total de ± 0,10 ct.

2,30 g

est. 150/ 200

611



Een Nepalese kukri met benen handvat en lederen schede versierd met koperen medaillons.

Kukri népalais à manche en os et à gaine en cuir décorée de médaillons en cuivre.

L 42 cm

est. 150/ 200

612



Jan Kennis

“Priester in zijn voortuin”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Prêtre dans son jardin”. Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 300/ 500

613



“Ballerina”. Een bronzen beeld naar een werk van Dégas.

“Ballerine”. Sculpture en bronze d’après l’oeuvre de Dégas.

h: 97 cm

est. 1500/ 1800

614



Jan Cockx

“Vissershaven”. Olieverf op doek. Gesigineerd en gedateerd 1974.

“Port de pêche”. Huile sur toile. Signée et datée 1974.

95 x 85 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

615



Een 14 karaats geel gouden ketting met hanger fantasiesteen.

Chaîne en or jaune 14 ct et son pendentif de fantaisie.
7,73 g

est. 100/ 200

616



Luchter van glas en kristal. Met pendeloques en guirlandes.

Lustre en verre et cristal, avec pendeloques et guirlandes.

est. 100/ 150

617



Indo Heriz

Oosters wollen tapijt. Met de hand geknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Fait main.
250 x 340 cm

est. 100/ 120

618



Een oude wakizashi met bronzen tsuba in lederen schede.

Wakizashi à tsuba en bronze et à gaine en cuir.
L 76 cm

est. 300/ 500

619



Twee Afrikaanse houten beelden. Zuid-Congo.

Deux sculptures africaines en bois. Congo Sud.
h: 65 cm

est. 60/ 100

620



Een zilveren ketting met hanger bezet met amethyst.

Chaîne en argent et pendentif en améthyste.
25,99 g

est. 60/ 120

621



Eén grote en twee kleine kukris met hoornen handvatten en zwart lederen scheden.

Un grand et deux petits kukris à manches en corne et à gaines en cuir noir.

est. 120/ 150

NR. OMSCHRIJVING

622



Marcel Cockx

"Vrouw bij een tulpenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1973.

"Femme au vase de tulipes". Huile sur toile. Signée et datée 1973.

90 x 100 cm

est. 300/ 400

623



Twee vazen van Satsuma aardewerk.

Deux vases en faïence de Satsuma.

h 33 cm

est. 40/ 60

624



Barth Verschaeren

"Bella met haar Moeder". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bella et sa mère". Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 400/ 600

625



Een 18 karaats wit gouden ketting met hartvormige hanger en ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,07$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme de coeur, ainsi qu'une bague sertie de brillants ayant un poids tota de $\pm 0,07$ ct.

4,66 g

est. 150/ 250

626



Een paar grote gietijzeren tuinvazen in de vorm van urnen met oren in de vorm van vrouwenfiguren en met op de buik een liggend personage in reliëf.

Paire de grandes vasques de jardin en fonte en forme d'urnes à anses en forme de femmes et décoré d'un personnage couché en relief sur la panse.

H. 107 cm

est. 1000/ 1200

627



Heriz

Handgeknoopt wollen tapijt met geometrisch medaillonmotief.

Tapis d'Orient en laine à médaillon géométrique. Noué main.

400 x 290 cm

est. 300/ 500

628



Een kukri in een met zwart fluweel beklede schede en een Aziatische dolk van verzilverd metaal.

Un kukri dans sa gaine en velours noir et une dague asiatique en métal argenté.

L 30 en 25 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**629**

Een smeedijzeren tuinbankje.

Petit banc de jardin en fer forgé.

b: 120 cm

est. 150/ 200

630Een 14 karaats wit gouden hanger in de vorm van een kruis bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct.*Pendentif en or blanc 14 ct en forme de crucifix serti de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct.*

3,81 g

est. 100/ 200

631

Een Oosters handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

187 x 123 cm

est. 40/ 60

632**Jan Kennis**

"De Boskapel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"La chapelle dans le bois". Huile sur toile. Signée.

64 x 81cm

est. 250/ 350

633

Een ceremoniële sabel van staal en geelkoper. Brunei.

Sabre d'apparat en acier en laiton. Brunei.

L 86 cm

est. 180/ 200

634**André De Rudder**

"Zomers panoramisch landschap met een dorpje in de verte". Olieverf op doek. Gesigneerd rechtsonder.

"Paysage estival panoramique avec un village à distance". Huile sur toile. Signée en bas à droite.

60 x 70 cm

est. 120/ 200

635

Een 14 karaats wit gouden halssnoer (herstelling nodig).

Collier en or blanc 14 ct. A réparer.

21,59 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

636



John Hayes, Wrexman

Staande klok van van gefineerd hout met een geelkoperen wijzerplaat. Engeland, eerste helft XIXe eeuw. Letsel onderaan.

Horloge de vestibule en placage d'acajou. Cadran en cuivre jaune. Angleterre, première moitié du XIXe siècle. Dégât à la base.

h: 215 cm

est. 350/ 500

637



Een kat van bruinegepatineerd brons op een zwart marmeren sokkel.

Chat en bronze à patine brune sur socle en marbre noir.

h: 29 cm

est. 320/ 400

638



Twee Ottomaanse zwaarden en wandelstok met verborgen dolk van gesculpteerd hout.

Deux dagues ottomanes et une canne à dague caché en bois sculpté.

L 87, 80 en 68 cm

est. 100/ 150

639



Een paar ijzeren liggende leeuwen voor terras of tuin.

Paire de lions couchés en fer, pour terrasse ou jardin.

L. 47 cm

est. 100/ 120

640



Mont Blanc Starwalker

Balpen. Combinatie van platinum plated en zwart rubber. Met certificaat d.d. 11/08/2009 en in origineel etui en doos. Als nieuw.

Bille. Version en platinum plated et caoutchouc noir. Avec certificat daté 11/08/2009. Dans l'étui et la boîte d'origine. Etat neuf.

est. 200/ 300

641



"Man en vrouw". Twee beeldjes van meerkleurig porselein met een bloempot achteraan.

"Homme et femme". Deux statuettes en porcelaine polychrome formant soliflore.

h: 31 cm

est. 25/ 40

642



Octave Soudan

"Molenlandschap bij zonsondergang". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage au moulin, coucher du soleil". Huile sur panneau. Signé.

34 x 26 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

643

Een lot van negen sterlingzilveren fotolijsten. Engelse keuren.

Lot de neuf cadres à photographies en argent sterling. Poinçons anglais.

est. 400/ 600



644



“Les Orphelines”. Litho door Lafosse naar Fougère. XIXde eeuw. In oorspronkelijke lijst. Enige slijtage.

“Les Orphelines”. Litho par Lafosse d’après Fougère. XIXe siècle. Dans le cadre d’origine. Quelques usures.

54 x 46 cm

est. 80/ 120

645



Steffen Galileo Olympic

Een stalen automatisch herenpolshorloge met lederen bandje. Gedragen.

Montre à bracelet homme en acier. Bracelet en cuir. Portée.

est. 300/ 500

646



Een wandconsole in art-decostijl.

Console en placage de style Art Déco.

b: 127 cm

est. 300/ 350

647



Een gietijzeren lampenvoet in de vorm van een barokke cartouche.

Pied de lampe en fonte en forme d’une effigie baroque.

h: 51 cm

est. 160/ <

648



Een likeurkeldertje met een karaf en zes glaasjes in de vorm van een stapel boeken.

Cave à liqueur avec carafe et six gouttes déguisée en livres entassés.

h: 23 cm

est. 120/ 200

649



Twee piëdestals, gedragen door knielende Afrikaanse vrouwen en een cachepot met een Afrikaanse marktscène in reliëf van gesculpteerd tropisch hout.

Deux piédestaux portés par des femmes africaines agenouillées et un cache-pot décoré d’une scène de marché africain en relief. Bois exotique.

h: 49 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

650

Drie spelden en twee ringen van 18 karaats geel goud bezet met fantasiestenen.
(gewogen zonder slot).



Trois épingles et deux bagues en or jaune 18 ct serties de pierres de fantaisies. Pesées sans fermoir.

12,34 g

est. 180/ 250

651



Een paar eironde vazen met een blauw en wit bloemendecor. Onderaan gemerkt Delft.

Paire de vases ovoïdes à décor de fleurs bleu et blanc. Marque de Delft sous la base.

H 47 cm

est. 60/ 100

652



“Strandhokjes”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Cabines de plage”. Huile sur toile. Signée.

38 x 47 cm

est. 300/ 340

653



Degas

“Ballerina”. Bronzen beeldje. Postume geut.

“Ballerine”. Statuette en bronze. Fonte posthume.

H. 38 cm

est. 1500/ 1800

654



Antverpia - Plattegrond van Antwerpen. Ingelijst. Enkele vochtsporen onderaan, buiten de plaat.

Antverpia - Gravure topographique d'Anvers, colorée à la main. Encadrée. Traces d'humidité vers le bas, hors planche.

46 x 77 cm

est. 100/ 120

655



Vier verschillende armbanden met karneool, roze kwarts, parelmoer en imitatiestenen.

Quatre bracelets divers en carnéole, quartz rose, nacre et pierres d'imitation.

est. 30/ 50

656



“Lounge Chair”. Een designligstoel naar een ontwerp van Le Corbusier.

“Lounge Chair”. Chaise longue d'après le modèle du Corbusier.

l: 175 cm

est. 400/ 450

NR. OMSCHRIJVING

657



“Zittende Kuan Yin op tijger”. Een beeldje van monochroom beige porselein in de geest van het blanc de Chine.

“Guanyin assis sur un tigre”. Statuette en porcelaine monochrome beige, dans l’esprit des blancs de Chine.

h: 35 cm

est. 300/ 340

658



Een ivoren Corpus Christi op een plexiglasen staander. Mogelijk Dieppe, XVIIIde eeuw.

Corpus Christi en ivoire sur pied en plexi. Possiblement Dieppe, XVIIIe siècle.

h: 29 cm

est. 250/ 350

659



Een serveerwagentje van mahoniehout en geel koper met een glazen blad.

Table de service roulante en acajou et cuivre jaune. Tablette en verre.

h: 73 cm

est. 30/ 40

660



Een oude Omega damespolshorloge met lederen bandje. Geelgouden kast. En een stalen exemplaar gemerkt Para Extra Inca. Bandjes versleten.

Ancienne montre à bracelet en cuir de la marque Omega. Boîtier en or jaune. Ainsi qu’une petite montre en acier marquée Para Extra Inca. Bracelets usés.

est. 100/ 200

661



“Jongen en meisje.” een bronzen beeld naar A. Moreau.

“Garçon et fille”. Sculpture en bronze d’après A. Moreau.

h: 41 cm

est. 200/ 300

662



M. Chagall

“Bloemenvaas met rode achtergrond en twee personages”. Litho. Met onderschrift in hoogdruk “Marc Chagall”.

“Vase aux fleurs”. Lithographie. Souscrit “Marc Chagall”, imprimé en relief.

44 x 31 cm

est. 190/ 220

663



“Romantisch koppel”. Groepje van meerkleurig biscuit.

“Couple romantique”. Petit groupe en biscuit polychrome.

H 32 cm

est. 15/ 25

NR. OMSCHRIJVING

664



Eugène Rensburg

"Rue Chair et Pain, Bruxelles". Ets. Gesigneerd en genummerd 58/150 buiten de plaat.

"Rue Chair et Pain, Bruxelles". Eau-forte. Signée et numérotée 58/150 hors planche.
63 x 23,5 cm est. 100/ 150

665



Een lot van vier verschillende zilveren kettingen met hangers in de vorm van gebroken hartjes.

Lot de quatre chaînes différentes en argent et leurs pendentifs en forme de coeurs brisés.
22,67 g est. 40/ 80

666



Een rond speeltafeltje met bruin vachetteleideren blad en vier bijpassende armstoelen met rieten ruggen. Grijsgelakt, Lodewijk XVI-stijl.

Table à jeu ronde à tablette en cuir vachette brun et à quatre fauteuils assortis à dossiers cannés. Laqués gris. Style Louis XVI.
Ø 90 cm est. 260/ 340

667



Een kompas in een doosje van hout en glas met opschrift 'Captain cabin. map reader compass' en een verrekijker, eveneens in een kistje. Gemerkt W. Ottwag & Co. Londen, 1915.

Boussole dans une boîte en bois et verre inscrite "Captain's cabin, map reader compass". et des binoculaires dans l'étui d'origine. Marque W. Ottwag & Co, Londres 1915.

est. 80/ 120

668



Een stenen mannentorso, naar de Griekse oudheid.

Torse masculin en pierre, d'après l'antique.
H. 35 cm

est. 30/ 50

669



Een breakfast table op centrale voet, eindigend in vier voluten.

Table à petit déjeuner sur pied central terminant en quatre volutes.
h: 80 cm est. 120/ 200

670



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct en vier saffieren van $\pm 0,16$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct et de quatre saphirs de $\pm 0,16$ ct.
3,84 g est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

671



Een cilindervormige pot van Chinees porselein met paradijsvogels in het decor.

Pot cylindrique en porcelaine de Chine à décor d'oiseaux du paradis.

h: 15 cm

est. 160/ 200

672



Herman Bieling

“Liggend naakt”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1935.

“Nu couché”. Huile sur toile. Signée et datée 1935.

57 x 87 cm

est. 1500/ 2000

673



Een Chinees achthoekig doosje van zwartgelakt hout met een landschapsdecor.

Boîte octogonale en bois laqué noir à décor d'un paysage. Travail chinois.

h: 15 cm

est. 60/ 80

674



Nicolaas Wijnberg

“Nippon”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1970.

“Nippon”. Huile sur toile. Signée et datée 1970.

65 x 90 cm

est. 500/ 600

675



Een 18 karaats geel gouden trouwring en een zegelring met initialen.

Alliance en or jaune 18 ct et une bague à cachet aux initiales.

8,42 g

est. 150/ 250

676



Zes mahoniehouten stoelen in Victoriaanse stijl met blauw fluwelen zit.

Six chaises en acajou sculpté de style victorienne. Sièges recouvertes de velours bleu clair.

H 83 cm

est. 300/ 500

677



Een gevarieerd lotje van Kongolese ivoorsculpturen, evenals Chinese concentrische ballen op een houdertje van ivoor.

Lot varié de sculptures congolaises en ivoire, ainsi que des balles concentriques chinoises sur pied. Début XXe siècle.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

678



Een glaspasta lamp met bronzen voet.

Lampe en pâte de verre sur pied en bronze.

h: 36 cm

est. 200/ 240

679



Twee zuilen van roze en groen marmer.

Deux colonnes en marbre rose et vert.

h: 116 cm

est. 300/ 500

680



Een halssnoer met olifanten, een tand als hanger met 18 karaats geel goud en twee te herstellen armbanden van ivoor, één met 18 karaats geel goud.

Collier en forme d'éléphants, une dent comme pendentif sertie en or jaune 18 ct et deux bracelets en ivoire dont un à monture en or jaune 18 ct (ces derniers à réparer).

est. 200/ 300

681



Een gemberpot met een polychroom decor in de geest van het familie verte porselein.

Pot à gingembre à décor polychrome dans les goût des porcelaines de la famille verte.

h: 30 cm

est. 360/ 380

682



De Smijter

"Gestileerd bloemenstilleven". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs stylisées". Huile sur carton. Signé.

80 x 55 cm

est. 50/ 80

683



Vianne pour Suberville

Een tafellamp van glaspasta en geel koper, versierd met pendeloques. Gemerkt in de kap.

Lampe de table en pâte de verre et cuivre jaune, décorée de pendeloques. Marque sur l'abat-jour.

h: 63 cm

est. 100/ 150

684



M***

"Homo sapiens". Symbolistische zeefdruk. Getiteld, genummerd 45/100, gesigneerd en met diepdrukstempel buiten de plaat.

"Homo Sapiens". Sérigraphie symboliste. Intitulée, numérotée 45/100, signée et au cachet en relief hors planche.

47 x 34 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

685

Vier verschillende 18 karaats geel gouden ringen één bezet met saffier en één met turkoois.

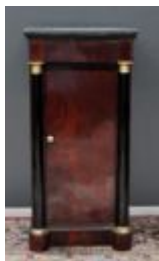


Quatre bagues différentes en or jaune 18 ct dont une sertie de saphir, l'autre de turquoise.

5,02 g

est. 120/ 180

686



Een bijzetkastje in empirestijl van imitatiefineer met één deurtje, één lade en een zwart marmereen blad.

Meuble d'appoint en placage de style Empire, ouvrant à une porte et un tiroir. Tablette en marbre noir.

h: 79 cm

est. 60/ 100

687



Een bronzen koro op driepoot, handvaten in de vorm van gevleugelde draken, dekselknop in de vorm van een vaas. De buik versierd met guirlandes. Onderaan gemerkt. Chinees werk.

Koro en bronze sur tripode, anses en forme de dragons ailés, fretel en forme de vasque. La panse décorée de guirlandes. Marque sous la base. Travail chinois.

H. 27 cm

est. 80/ 120

688



Drie beeldjes van meerkleurig biscuit van dames in Belle-Epoque kledij. Onderaan gemerkt N (Napels). Twee vingers ontbreken bij één beeldje.

Trois statuettes en biscuit polychrome de dames aux vêtements de la Belle Epoque. Marque de Naples sous la base. Une statuette manque deux doigts.

H 24 cm

est. 20/ 25

689



Shiraz

Een handgeknoopt wollen karpet.

Carpette d'Orient en laine. Noué main.

180 x 142 cm

est. 40/ 60

690



Een lot 14 karaats geel gouden kettingen, kruisjes en ogen.

Lot de chaînes en or jaune 14 ct aux pendentifs en forme de crucifix, d'yeux.

11,89 g

est. 150/ 250

691



Een gevarieerd lot zilveren bestekken bestaande uit vorken, lepels en een taartschep.

Lot varié de couverts en argent comprenant des fourchettes, des cuillères et une pelle à tarte.

± 5 kg

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

692



H.P.

“Stilleven met rozen”. Pastel op papier. Gemonogrammeerd.

“Nature morte aux fleurs”. Pastel sur papier. Monogrammé.
36 x 42 cm

est. 40/ 80

693



Een lot Oosterse bronzen rituele e.a. voorwerpen w.o. een bel, een haak, een miniatuur samoeraihelm, enz.

Lot de bronzes orientaux, rituels et autres dont une cloche, un crochet, une casque de samouraï miniature etc.

est. 200/ 300

694



Leonardo Torfs

“De paardenmenner”. Inkt op papier. Gesigneerd en gedateerd '74.

“L'entraîneur de chevaux”. Encre sur papier. Signé et daté '74.
67 x 48 cm

est. 100/ 120

695



Een 18 karaats te herstellen ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,45 ct.

Chaîne en or jaune 18 ct (à réparer) et un pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 0,45 ct.
5,60 g

est. 150/ 250

696



Credenza van gesculpteerd eikenhout. Het meubel dateert uit de XIXde eeuw maar bevat duidelijk oudere elementen. Twee deuren en twee laden. De rug werd verwijderd voor een TV.

Crédence en chêne sculpté. Datant du XIXe siècle ce meuble comprend des éléments plus anciens. Deux portes et deux tiroirs. Le dos a été enlevé pour en faire un meuble de télévision.

156 x 125 x 55 cm

est. 350/ 550

697



Een dekselpot van Chinees porselein met een vissendecor.

Pot couvert en porcelaine de Chine à décor de poissons.
h: 23 cm

est. 140/ 160

698



“Vrouwelijke ruiter op paard”. Een beeld van polychroom Chinees aardewerk naar een voorbeeld uit de Tangperiode.

“Femme à cheval”. Sculpture en faïence polychrome d'après les exemples T'ang. Travail chinois.

h: 40 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

699



Een staande lamp van zwart kunststof in de vorm van een gestileerde ballerina met een zwart fluwelen kap.

Lampadaire en matière plastique noire, en forme de ballerine stylisée à abat-jour en velours noir.

h: 152 cm

est. 200/ 240

700



Rado jubilé en diastar swiss

Een dames en herenhorloge. Watersealed en scratchproof. (één armband te vervangen).

Montre homme et femme. "Watersealed" et "Scratchproof" (un bracelet à remplacer).

est. 300/ 500

701



Paard van hemelsblauw Chinees aardewerk naar de T'ang-periode, als dakrandversiering. Op aangepaste aardewerken sokkel.

Cheval en faïence chinoise bleu clair d'après la période T'ang, servant comme décoration du toit. Sur socle adapté en faïence.

H. 35 cm

est. 200/ 250

702



"Oostenrijkse stad". Aquarel. Gesigneerd.

"Ville en Autriche". Aquarelle. Signée.

39 x 30 cm

est. 1000/ 1200

703



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kristal, roze gekleurd in de massa. Gemerkt.

Vase en cristal taillé coloré rose dans la masse. Marque sous la base.

h: 24 cm

est. 40/ 60

704



"Dames op het strand". Aquarel. Gesigneerd.

"Femmes sur la plage". Aquarelle. Signée.

24 x 38 cm

est. 200/ 240

705



Een lot van vijf verschillende zilveren kettingen met hangers sommige bezet met fantasiestenen.

Lot de cinq chaînes différentes en argent et leurs pendentifs dont certains sertis de pierres de fantaisie.

26,33 g

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

706

Een bureau in art-decostijl met vier laden.



Secrétaire en placage à tablette supplémentaire et ouvrant à quatre tiroirs. Style Art Déco.

b: 160 cm

est. 480/ 500

707

Een lot geslepen Boheems kristal, bestaande uit een coupe, een vaas en een pique-fleur.



Lot de cristal de Bohème taillé dont une coupe, un vase et un pique-fleurs.

est. 60/ 80

708



Een Chinese platte buikvaas van blauw en wit porselein met draken en Chinese tekens in het decor.

Vase à panse aplatie en porcelaine bleue et blanche à décor de dragons et de calligraphie.

h: 36 cm

est. 40/ 60

709



Een kleine eikenhouten commode in Lodewijk XV-stijl met drie laden.

Petite commode en chêne sculpté de style Louis XV, ouvrant à trois tiroirs.

79 x 78 x 38 cm

est. 40/ 60

710



Een lot verschillende ruwe stenen van bergkristal en toermalijn. e.a.

Lot de différentes pierres brutes en cristal de roche, en tourmaline etc.

est. 30/ 50

711



Buste naar Grieks voorbeeld van wit marmer. Met grijsmarmeren voetstuk.

Buste d'après les exemples grecs en marbre blanc. Socle en marbre gris.

H. 30 cm

est. 130/ 160

712



Fritz Brändel

"De geranium". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1902.

"Le géranium". Huile sur toile. Signée et datée 1902.

40 x 31,5 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

713



Drie poppen met porseleinen hoofdje, handjes en beentjes.

Trois poupées aux têtes, mains et jambes en porcelaine.

est. 60/ 80

714



Rik Versonnen

"Stilleven met vissen". Olieverf op doek. Gesigneerd, '82.

"Nature morte aux poissons". Huile sur toile. Signée, '82.
30 x 40 cm

est. 200/ 240

715



Een lot 18 karaats wit en geel goud waaronder één ring, kettingen, hangers en oorbellen bezet met fantasiestenen.

Lot d'or jaune et blanc 18 ct dont une bague, des chaînes, des pendentifs et des boucles d'oreilles sertis de pierres de fantaisie.
16,90 g

est. 300/ 400

716



Een credenza in Henri II-stijl met een lade in de gordel en een paneeldeurtje met een kleine lade bovenaan.

Petite crédence de style Henri II en chêne sculpté et tourné ouvrant à un tiroir en ceinture centrale et à une petite porte sculptée et un petit tiroir vers le haut.
h: 154 cm

est. 160/ 240

717



"Fragment van een dame". Een beeld van donker gepatineerd brons op een geelkoperen sokkel.

"Sculpture moderne". Sculpture en bronze à patine foncée sur un socle en cuivre jaune.
h: 55 cm

est. 200/ 240

718



Een bronzen koro op driepoot, handvaten in de vorm van gevleugelde draken, dekselknop in de vorm van een fo-hond met een papierrol op zijn rug. In de buik gestanste Chinese symbolen. Onderaan gemerkt. Chinees werk.

Koro en bronze sur tripode. Anses en forme de dragons ailés, fretel en forme de chien pho tenant un rouleau sur le dos. Symboles chinois dans la panse, marque sous la base.
Travail chinois.
H. 27 cm

est. 80/ 120

719



Een diabolovormig houten krukje.

Tabouret en bois de forme diabolo.
h: 40 cm

est. 180/ 200

NR. OMSCHRIJVING

720

Een lot 18 karaats wit en geel goud te herstellen armbanden en oorbellen.

Lot d'or jaune et blanc 18 ct comprenant des bracelets et des boucles d'oreilles à réparer.

16,60 g

est. 300/ 400



721

Een porseleinen terrine met deksel in de vorm van een eend en een terrine in de vorm van een kat. Beide Chinees werk.

Une terrine en forme de canard et une autre en forme de chat, les deux en porcelaine de Chine polychrome.

L. 32 & 23 cm

est. 60/ 100



722

“Stilleven met fruit”. Olieverf op ovaal, gebombeerd paneel.

“Nature morte aux fruits”. Huile sur panneau ovale bombé.

23 x 18 cm

est. 80/ 120



723

Een ovale en een ronde schotel met een gelobde rand van Imariporselein.

Un plat ovale et un plat rond à bord chantourné en porcelaine d'Imari. Japon, XIXe siècle.

est. 40/ 60



724

“Heilige Concordia”. Olieverf op paneel. Omstreeks 1900.

“Sainte Concordia”. Huile sur panneau. Vers 1900.

23 x 19 cm

est. 80/ 120



725

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met malachiet.

Bague en or jaune 18 ct sertie de malachite.

5,75 g

est. 150/ 200



726

Paar eikenhouten fauteuils in metalen schoeisel op wieltjes, bekleed met beige gestreept fluweel. Tijdperk Napoléon III.

Paire de fauteuils en chêne sculpté recouverts de velours rayé beige. Roulettes en laiton. Epoque Napoléon III.

H 108 cm

est. 150/ 200



NR. OMSCHRIJVING**727**

Een wandtapijt met paillettes met voorstelling van talrijke olifanten en met twee draken in de binnenrand. Indisch werk.

Tapisserie aux paillettes représentant de nombreux éléphants et deux dragons. Travail indien.

250 x 140 cm

est. 200/ 300

728

Een Italiaanse vaas, gemonteerd als lamp. Naar de XVIIIe eeuw.

Vase italien monté en lampe. D'après le XVIIIe siècle.

h: 26 cm

est. 25/ 40

729

Drie Engelse bijzettafeltjes van mahoniehout.

Trois tables d'appoint en acajou. Travail anglais.

h: 68 cm

est. 30/ 40

730

Een lot 14 karaats geel goud waaronder één ring met drie briljantjes.

Lot d'or jaune 14 ct dont une bague à trois petits brillants.

20,85 g

est. 150/ 250

731

Een bronzen vrouwenhoofd in profiel op marmeren sokkel. Jaren '30.

Profil de tête de femme en bronze sur socle en marbre. Années 30.

h: 22 cm

est. 20/ 30

732

Een handgeschilderde Oosterse miniatuur. Aquarel op papier. XIXe eeuw.

Miniature orientale peinte à la main. Aquarelle sur papier. XIXe siècle.

30 x 23 cm

est. 100/ 150

733

Een lot Europees aardewerk en porselein, bestaande uit een lampetkan, twee Delftse dekselvazen, twee Engelse vaasjes, borden, schotels, ...

Lot de faïences et de porcelaines européennes comprenant une verseuse, deux potiches de Delft, deux petits vases anglais, des assiettes, des plats etc.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

734



Floris Jaspers

“Studie van hoevelandschap”. Houtskool op papier. Gesigneerd linksonder.

“Etude d’un paysage à la ferme”. Fusain sur papier. Signé en bas à gauche.
17 x 27 cm

est. 100/ 150

735



Twee paar 14 karaats geel goud oorbellen, één paar bezet met lapis lazuli.

Deux paires de boucles d’oreilles en or jaune 14 ct dont une paire sertie de lapis lazuli.
5,30 g

est. 80/ 120

736



Kleine gatelegtafel van eikenhout.

Petite table gateleg en chêne tourné.
h: 72 cm

est. 80/ 120

737



Shiraz

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d’orient en laine. Noué main.
185 x 181 cm

est. 60/ 80

738



Een lot scheepsinstrumentaria.

Lot d’instruments de bateau en laiton, en fonte et en bois.

est. 70/ 100

739



Eikenhouten bijzettafeltje met later toegevoegd marmeren blad. XIXde eeuw.

Table d’appoint en chêne à tablette de marbre rapportée. XIXe siècle.
est. 80/ 120

740



Een geweven armband met 14 karaats geel goud slot en versiering.

Bracelet en vannerie à fermoir et décoration d’or jaune 14 ct .

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

741



Vier wandlichten van verguld brons met eivormige kappen van geslepen glas.

Quatre appliques en bronze doré aux abat-jour ovoïde en verre taillé.

h: 28 cm

est. 80/ 100

742



Juul De Cort

“Binnenschip”. en “Boomgaard”. Twee pastels op papier. Gesigneerd.

“La barge” et “Le Verger”. Deux pastels sur papier. Signés.

17 x 23 cm

est. 80/ 120

743



Een vergulde spiegel in Barokstijl.

Glace dorée de style baroque.

86 x 70 cm

est. 100/ 120

744



Richard Asselberghs

“Portret van Wagner”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1906.

“Portrait de Wagner”. Huile sur panneau. Signé et datée 1906.

24 x 18 cm

est. 20/ 40

745



Een lot zilveren juwelen waaronder kettingen, hangers en ringen. Sommige bezet met fantasiestenen.

Lot de bijoux en argent dont chaînes, pendentifs, bagues. Certains sertis de pierres de fantaisie.

148,67 g

est. 50/ 100

746



Een wingchair met poef.

Sofa à oeillets et son pouf.

est. 100/ 150

747



Twee Oosterse handgeknoopte wollen karpetjes.

Deux carpettes d'orient en laine. Nouées main.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

748

Swarovski

Een fox terrier, een klokje met een teddybeer en een kleine chimpansee van geslepen kristal. Alle gemerkt. En een ongemerkt kristallen schildpadje.



Un fox terrier, une pendulette au ourson et un petit chimpanzé en cristal taillé. Chaque pièce marquée. Ainsi qu'un petit tortue sans marque.

est. 40/ 80

749



Een Lodewijk XV-stijl armstoel van gesculpteerd notenhout.

Fauteuil de style Louis XV en noyer sculpté.

h: 83 cm

est. 80/ 120

750

Een 14 karaats geelgouden lorgnet.



Lorgnette en or jaune 14 ct.

est. 100/ 140

751



Langhalsvaasje van polychroom porselein met Imari decor. Onderaan gemerkt. Japan, XIXde eeuw.

Vase à long cou en porcelaine polychrome à décor Imari. Marque sous la base. Japon, XIXe siècle.

H. 23 cm

est. 40/ 80

752



Jules

“Bloemenstilleven naar de XVIIde eeuw”. Olieverf op doek.

“Nature morte aux fleurs d'après le XVIIe siècle”. Huile sur toile.

50 x 57 cm

est. 200/ 300

753

Royal Albert, England



En porseleinen koffieservies met een “Moss Rose” decor, bestaande uit elf kopjes, twee melkkannetjes, een suikerpot, twaalf borden en een serveerschaal. Onderaan gemerkt.

Service à café en porcelaine à décor “Moss Rose”. Comprenant onze tasses, deux pots à lait, un sucrier, douze assiettes et un présentoir. Marque sous la base.

est. 25/ 40

754



Juul De Cort

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

755



Guess

Een dameshorloge van stainless steel. In originele doos en met certificaat.

Montre de dame en acier inoxydable. Dans la boîte d'origine au certificat.

est. 100/ 200

756



Een gietijzeren tuinbank.

Banc de jardin en fonte.

est. 200/ 240

757



Een paar recipiënten van gepolychromeerd terracotta. Oosters werk.

Paire de récipients en terre cuite polychrome. Travail oriental.

L. 30 cm

est. 100/ 150

758



Boeddha van verguld metaal, gezeten op een lotusbloem, handen in bhumisparsha mudra, met een bloem. Chinees werk.

Bouddha en métal doré assis sur une feuille de lotus. Mains en Bhumisparsha Mudra avec une fleur. Travail chinois.

H. 36 cm

est. 60/ 100

759



Twee grote balustervazen van Chinees porselein met een blauw en wit pioenendecor.

Deux grands vases de forme d'urnes en porcelaine chinoise bleue et blanche à décor de pivoines.

h: 100 cm

est. 420/ 500

760



Een zijden sjaaltje met Afrikaanse vrouwen in het decor naar een ontwerp van J. M. Strebbel. 1956.

Châle en soie à décor de femmes africaines d'après un modèle de J.M. Strebbel. 1956.

est. /

761



Twee paar opaalglazen vazen, de grootste met een art nouveau leliedecor, de andere met een tuil met meiklokjes. Omstreeks 1900.

Deux paires de vases en opaline, les plus grands avec un décor art nouveau de fleurs de lys, l'autre avec un bouquet de muguets. Vers 1900.

H. 34 & 30 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

762



Jef Rottiers

“Stilleven met koper en boeken”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux cuivres et aux livres”. Huile sur toile. Signée.
52 x 60 cm

est. 100/ 120

763



Een Chinees gedrukt verhaal met illustraties. In achttien gevouwen strook, met harde kaft.

Un récit chinois illustré. Dix-huit plis et à couverture dure.
29 x 23,5 cm

est. 25/ 30

764



Zes diverse gravures: “C’était vraiment bien la peine de nous faire tuer!” en “Voilà la Guerre! Sauve qui peut!”. Litho’s uit La Caricature (1830), “Attendant le passeur - L’île St Martin à Pontoise”, Héliogravure naar Jimenez, “1. Vaso centenete acqua...” en 1. Urno sepolcrale di Marmo...” door Roccheggiani en “Pierre Le Grand à Zaandam” door Michiels (1858) naar Wappers.

Six gravures diverses: “C’était vraiment bien la peine de nous faire tuer!” et “Voilà la Guerre! Sauve qui peut!”. Lithos de La Caricature (1830), “Attendant le passeur - L’île St Martin à Pontoise”, Héliogravure d’après Jimenez, “1. Vaso centenete acqua...” et 1. Urno sepolcrale di Marmo...” par Roccheggiani et “Pierre Le Grand à Zaandam” par Michiels (1858) d’après Wappers.

est. 50/ 80

765



Een lot horloges van verschillende merken.

Lot de montres de différentes marques.

est. 100/ 150

766



Een vierhoekige zuil van natuursteen met een reliëfdecor van zittende Boeddha’s in nissen op de vier zijden.

Colonne de section carrée en pierre naturelle à décor de Bouddha assis dans des niches sur les quatre côtés.
H 169 cm

est. 500/ 800

767



Een Kaukazisch tapijt. Slijtage.

Tapis Caucaze. Usures.
250 x 184 cm

est. 10/ 20

768



Een lot van vier beeldjes van porselein en twee vaasjes van biscuit.

Lot de quatre statuettes en porcelaine et deux petits vases en biscuit.
h: 23, 20 en 12 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

769



Een houten bijzettafeltje in twee niveaus met een lade in de benedengordel.

Table d'appoint en bois à deux niveaux et avec tiroir en ceinture basse.

h: 56 cm

est. 100/ 120

770



Een lot zilveren juwelen waaronder twee kettingen met hangers en twee ringen bezet met lapis lazuli, turkoois en kwarts.

Lot de bijoux en argent dont deux chaînes aux pendentifs et deux bagues serties de lapis lazuli, de turquoise et de quartz.

78,70 g

est. 50/ 100

771



Zes kleine gemberpotjes van polychroom Chinees porselein met diverse decors met figuren. Drie deksels ontbreken.

Six petit pots à gingembre en porcelaine de Chine polychrome. Différents décors aux personnages. Trois couvercles manquent.

est. 60/ 100

772



Frans Van Immerseel

Twee ingekleurde houtsneden, waarvan één met een spreuk. Beiden gesigneerd en de grootste genummerd 27/200.

Deux gravures sur bois, dont une avec proverbe. Les deux signées et la plus grande numérotée 27/200.

est. 40/ 60

773



Boeddha hoofd met duizend krullen van terracotta. Chinees werk.

Tête du Bouddha aux milles boucles en terre cuite. Travail chinois.

H. 23 cm

est. 25/ 40

774



Theo Blickx

"St.-Romboutstoren te Mechelen". Ets. Gesigneerd en gedateerd 1902 buiten de plaat.

"Tour St-Rombaud à Malines". Eau-forte. Signée et datée 1902 hors planche.

25 x 17 cm

est. 25/ 40

775



Een fantasie parelssnoer met bijpassende armband en oorbellen. We voegen er twee armbanden van Charmology peace amethyst en energy hematite in originele doos aan toe.

Collier de perles de fantaisie et bracelet et boucles d'oreilles assortis. Nous ajoutons deux bracelets aux "Charmology Peace" améthyste et Energy hématite dans la boîte d'origine.

78,70 g

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

776



Een rond theetafeltje van mahoniehouten. Centrale driepoot. Engelse stijl.

Table à thé ronde sur tripode central en acajou. Travail anglais.

Ø 54 cm

est. 50/ 100

777



Lot aardewerk en porselein, bestaande uit een hoge vaas met bruine glazuur en een guirlandemotief (gemarkt Ampholia, France), een bolle vaas met wit bloemenmotief op lichtgroene fond (gemarkt Maison Follet, Bruxelles), een aardewerken literkan met tinnen deksel, een kleine Chinese jardinière met onderschaal (letsel aan de bovenrand), een Nanking crackleware vaasje, onderaan gemerkt (hals gelijmd), een kobaltblauw schaalje met drie pootjes.

Lot de faïences et de porcelaines, comprenant un vase haut à glaçure brune et un motif de guirlandes (marque Ampholia, France), un vase sphérique à motif de fleurs blanches sur fond vert clair (marque Maison Follet, Bruxelles), une mesure d'un litre en faïence à couvercle en étain, une petite jardinière chinoise et sous-plat (dégât au bord supérieur), un petit vase crackleware de Nankin, marqué sous la base (col recollé), un petit plat tripode bleu cobalt.

est. 60/ 100

778



Willy Vandersteen

"Bob et Bobette". "Le joueur de tamtam", "Le loup qui rit", "Le semeur de joujoux", "L'aigrefin d'acier", "La frégate fracassante", "Le chevalier de la rue", "Le mont rugissant". 7 albums uit de Franstalige rode reeks. Eerste uitgaven, Erasme. Rug- e.a. slijtage.

"Bob et Bobette". "Le joueur de tamtam", "Le loup qui rit", "Le semeur de joujoux", "L'aigrefin d'acier", "La frégate fracassante", "Le chevalier de la rue", "Le mont rugissant". 7 albums de la série francophone rouge. Premières éditions, Erasme. Usures.

est. 80/ 120

779



Een sokkel van zwartgelakt hout met een gecanneleerde schacht.

Socle en bois noir à tige cannelée.

h: 108 cm

est. 60/ 100

780



Een groot lot dames en herenhorloges van verschillende merken.

Grand lot de montres dames et homme. Nombreuses marques.

est. 60/ 120

781



Twee glazen presse-papiers met gekleurde swirls. Onderaan gemerkt.

Deux presses papiers en verre aux swirls en couleurs. Marque sous la base.

est. 40/ 60

782



Een Chinese prent van een wijze. Gemengde techniek op papier.

Estampe chinoise représentant un sage. Technique mixte sur papier.

28 x 21 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

783

"Bessy". 12 Franstalige albums uit het begin van de jaren 60

"Bessy". 12 albums francophones du début des années 60.

est. 40/ 60



784

Twee heruitgaven van affiches voor de Red Star Line, waarvan één door Cassiers.

Deux rééditions d'affiches pour la Red Star Line, dont une par H. Cassiers.

20 x 29 & 27 x 20 cm

est. 80/ 120



785

Een armstoel in Lodewijk XV-stijl met ottoman.

Fauteuil de style Louis XV et son ottomane.

h: 98 cm

est. 80/ 120



786

Een kleine eikenhouten commode in Lodewijk XV-stijl met drie laden.

Petite commode en chêne de style Louis XV ouvrant à trois tiroirs.

est. 80/ 120



787

"Hoevelandschap". Een miniatuur. Olieverf op paneel. Begin XXe eeuw. We voegen er vier landschappen op koperen plaatjes aan toe.

"Paysage à la ferme". Miniature. Huile sur panneau. Début du XXe siècle. Nous ajoutons quatre petits paysages sur des planches en cuivre.

est. 30/ 40



788

Een gevarieerd lot porselein, bestaande uit een kopje en schoteltje van Imari porselein, twee Brusselse hoornvazen, een Imari theepotje, een tafelstuk van verguld porselein, een theepot, een jardinière van blauw en wit porselein, enz.

Lot de porcelaines variées comprenant une tasse et soucoupe Imari, deux cornets de Bruxelles, une théière Imari, un milieu de table doré, une théière, une jardinière bleue et blanche etc.

est. 40/ 60



789

Een mahoniehouten taartenstaander.

Une étagère à gâteaux en acajou. Tablettes pliantes.

h: 90 cm

est. 80/ 120



NR. OMSCHRIJVING

790



Een moderne marmeren salontafel met afgeronde poten.

Table de salon moderne en marbre sur pieds arrondis.

L. 100 cm

est. 80/ 100

791



Blocks, Briefmarken im Sonntagskleid. Twee albums met postzegels. Overwegend Europa.

Blocks, Briefmarken im Sonntagskleid. Deux albums aux timbres postes. En majorité de l'Europe.

est. 50/ 80

792



Vier Engelse prenten uit de reeks "Cries of London".

Quatre estampes anglaises dans la série "Cries of London".

25 x 20 cm

est. 40/ 60

793



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een groenteschaal met een bajonetsluiting, een wijnkoeler en twee tafellampen.

Lot de métal argenté comprenant un légumier à anse à fermoir baïonnette, un seau à glace et deux lampes de table.

est. 25/ 50

794



Drie ingelijste modeprenten van La Mode Illustrée uit 1865 en 1867, evenals twee modeplaten achter glas, gehooft met textiel.

Trois estampes de La Mode Illustrée de 1865 et de 1867, ainsi que deux planches de mode sous verre, rehaussées de textile.

est. 80/ 120

795



Een armstoel van gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XV-stijl met olijfgroene bekleding.

Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XV recouvert de textile vert olive.

H 90 cm

est. 80/ 120

796



Een eikenhouten koffer, op een voetstuk met vier poten en met sporen van oude polychromie. XIXde eeuw.

Coffre en chêne. Piétement à quatre pieds, traces de polychromie. XIXe siècle.

70 x 110 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING**797**

Een lot geel koper, bestaande uit een kandelaar, gemonteerd als lamp, een tafellampje, een koffiemolen en een kaarsenpan.

Lot de cuivres jaunes, dont un bougeoir monté en lampe, une lampe de table, un moulin à café et un petit bougeoir.

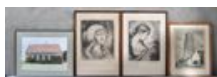
est. 60/ 80

798

Een lot brons, bestaande uit een paar kandelaars, gedragen door figuren, twee fazanten en een milieu de table in Lodewijk XV-stijl.

Lot de bronzes comprenant une paire de candélabres portés par des personnages, deux faisans et un milieu de table de style Louis XV.

est. 30/ 60

799

Vier stuks grafisch werk:

- Romain Malfliet. "Lissewege". Ets, gesigeneerd en genummerd 10/100 buiten de plaat (34 x 26 cm).
- Theodore J. Verschaeren. "Zogende moeder" en "Jong meisje, 1919". Twee etsen, gesigeneerd (36 x 27 cm).
- Rol J. "Hoeve". Aquarel op papier. Gesigeneerd (30 x 39 cm).

Quatre estampes:

- Romain Malfliet. "Lissewege". Eau-forte, signée et numérotée 10/100 hors planche (34 x 26 cm).
- Theodore J. Verschaeren. "Zogende moeder" et "Jong meisje, 1919". Deux eaux-fortes, signées (36 x 27 cm).
- Rol J. "Hoeve". Aquarelle sur papier. Signée (30 x 39 cm).

est. 80/ 120

800

Een lot wit en goudkleurige fantasiejuwelen allerlei waaronder plaqé d'or. e.a.

Lot de bijoux de fantaisie plaqué or blanc et jaune.

est. 50/ 100

801

Een vaas van Booms glas met een verguld lijntjesdecor.

Vase en verre de Boom à décor de traits dorés.
h: 21 cm

est. 40/ 60

802

Een lot van zes verschillende olieverfschilderijen op doek.

Lot de six différents peintures en huile sur toile.

est. 100/ 150

803

Een notenhouten armstoel in Lodewijk XIII-stijl. XIXe eeuw.

Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XIII. XIXe siècle.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

804

Een lot van tien verschillende reproducties.

Lot de dix reproductions diverses.

est. 50/ 100



805



Armstoel van gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XV-stijl. Bekleed met blauw fluweel.

Fauteuil en noyer sculpté de style Louis XV. Recouvert de velours bleu.

H 96 cm

est. 25/ 50

806



"Napoleon". Een buste van terracotta.

"Napoléon". Buste en terre cuite.

h: 85 cm

est. 850/ 950

807



Een paar schemerlampjes van gedraaid mahoniehout.

Paire de lampadaires en acajou tourné.

h: 50 cm

est. 80/ 120

808



Een Chinese plantenbak van zwartgelakt hout, versierd met twee geisha's in reliëf. Op houten sokkel.

Cache-pot chinois en bois laqué noir décoré de deux geisha en relief. Sur son socle en bois.

est. 200/ 300

809



Een mahoniehouten bidet. Recipiënt ontbreekt.

Bidet en acajou. Porcelaine manque.

est. 50/ 80

810



Een mahoniehouten bijzettafeltje in Engelse stijl op een centrale poot, eindigend in drie voluten.

Table d'appoint en acajou de style anglais sur pied central se terminant en trois volutes.

h: 75 cm

est. 60/ 120

NR. OMSCHRIJVING

811



Een Boomse vaas van kleurloos en verguld glas. Midden van de XXste eeuw.

Vase en verre de Boom incolore à décoration dorée. Milieu du XXe siècle.

H 18 cm

est. 40/ 50

812



Jean-Pierre Velly

Vier sterling zilveren etsplaten met allegorische voorstellingen van de vier jaargetijden. Ontworpen door J.-P. Velly.

Quatre tablettes gravées en argent représentant des scènes allégoriques des quatre saisons par J.-P. Velly.

24 x 18 cm

est. 240/ 300

813



Een paar bloemenhoudertjes van polychroom porselein in de vorm van twee zangertjes. Onderaan gemerkt: Wenen. Letsels.

Paire de soliflores en porcelaine polychrome en forme de deux petits chanteurs. Marque sous la base: Vienne. Dégâts.

h: 20 cm

est. 40/ 60

814



Roger Hebbelinck

"Dorpszicht". Kleurenets. Gesigineerd en genummerd 196/300 buiten de plaat.

"Vue de village". Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 196/300 hors planche.

40 x 70 cm

est. 80/ 120

815



Schemerlamp gemonteerd op een porseleinen vaas met een familie rose decor. Houten voetstuk.

Lampadaire monté sur un vase en porcelaine à décor famille rose. Base en bois.

H. 43 cm

est. 25/ 40

816



Een serie van 8 stoelen van gesculpteerd eikenhout met gevlochten rieten zit.

Suite de 8 chaises en chêne sculpté à sièges cannées. début du XXe siècle.

est. 120/ 150

817



Een lot kristal en glas, bestaande uit vier karaffen en een ijsemmertje.

Lot de cristaux et de verres comprenant quatre carafes et un seau à glace.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

818



Lladro

Lampje gemonteerd op een porseleinen groepje eenden.

Petite lampe montée sur un groupe de canards en porcelaine.

est. 40/ 80

819



Een mahoniehouten haardscherf in Louis-Philippestijl. XIXde eeuw.

Pare feu en acajou sculpté d'époque Louis-Philippe.

est. 120/ 160

820



Een mahoniehouten serveertafeltje, bestaande uit een opvouwbare voet en een plateau.

Table de service en acajou comprenant un plateau et un pied amovible.

est. 80/ 120

821



Een glasservies van kleurloos kristal bestaande uit 12 rode wijn- en 10 witte wijnglazen.

Service de verres à vin en cristal taillé incolore comprenant 12 verres à vin rouge et 10 verres à vin blanc.

est. 60/ 100

822



Louis Peeters

"Boereninterieur met man". Kleurenets. Gesigneerd en genummerd 289/350 buiten de plaat.

"Homme dans un intérieur rural". Eau-forte. Signée et numérotée 289/350 hors planche.
54 x 36 cm

est. 80/ 120

823



Een sabel van staal met verguld handvat.

Sabre en acier à manche dorée.
l: 102 cm

est. 120/ 160

824



Bert De Vijver

"Silhouet van een naakte dame". Rood potlood op papier. Gesigneerd en gedateerd 1980.

"Silhouette d'une femme nue". Dessin en crayon rouge. Signé et daté 1980.
120 x 80 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

825



Een sbolvormige hanglamp, opgebouwd uit drie touwen met drie lichtpunten.

Lampe sphérique composée de trois cordes à trois lumières.

h: 50 cm

est. 160/ 180

826



Een Chinese houten koffer met een klapblad en smeedijzeren beslag.

Coffre ancien chinois à abattant et à montures en fer forgé.

83 x 102 x 48 cm

est. 300/ 400

827



Een diepe en een platte tinnen schotel. We voegen er een tinnen sauslepel met houten handvat aan toe. XIXde eeuw.

Un plat creux et un plat en étain. Nous ajoutons une louche en étain à manche en bois. XIXe siècle.

est. 25/ 35

828



Een oude mandoline, ingelegd met ivoor.

Mandoline ancienne incrusté d'ivoire.

est. 200/ 400

829



Een eikenhouten armstoel met een rieten zit.

Fauteuil en chêne à siège cannée.

est. 10/ 15

830



Een mahoniehouten lessenaartje.

Pupitre en acajou.

h: 37 cm

est. 60/ 80

831



Een wandfontein in de vorm van een barokke engelenhoofd van beige steen.

Fontaine murale formé par une tête d'angelot baroque en pierre beige.

h: 32 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

832



R. Van Passen

"Arabier". Olieverf op paneel. Gesigineerd.

"Arabe". Huile sur panneau. Signé.

53 x 44 cm

est. 100/ 150

833



Kolompendule tijdperk Napoleon III. Met sleutel en slinger.

Pendule à colonnes en bois noirci et bronze doré. Avec balancier et clé. Epoque Napoléon III.

h: 51 cm

est. 200/ 300

834



R. Van Passen

"Winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée.

46 x 60 cm

est. 80/ 120

835



Een smeedijzeren luchtertje met een gepolychromeerd bloemendecor met vijf lichtpunten.

Petit lustre en fer forgé à décor de fleurs polychromes. Cinq lumières.

h: 50 cm

est. 60/ 80

836



Een chaise commode bekleed met naaldwerk.

Chaise commode à siège et dossier recouverts de tapisserie.

est. 180/ 240

837

Een divers lot kristallen glazen.

Lot de différents verres en cristal.



est. 40/ 60

838



Een zilveren taartschep en tien zilveren koffielepeltjes van een serie van twaalf. De tweede met keuren van Delheid. 800‰. In oorspronkelijke etuis. We voegen er nog 12 verzilverde lepeltjes in etui aan toe.

Une pelle à tarte en argent, dix cuillères à café d'une série de douze aux poinçons de Delheid et 800‰. Dans l'étui d'origine. Nous ajoutons 12 cuillères en métal argenté dans leur étui.

est. 25/ 50

NR. OMSCHRIJVING

839



Een kleine mahoniehouten nachtkast, genre pembroketable met twee laden in Georgianstijl.

Petite table de chevet en acajou à deux tiroirs et à deux abattants genre Pembroke. Angleterre, époque George III.

h: 75 cm

est. 120/ 200

840



Een crapaud met vier gedraaide poten in koperen schoeisel op wieltjes. Opnieuw bekleed.

Crapaud sur quatre pieds tournés à montures en laiton sur roulettes. Récemment recouvert.

H 84 cm

est. 50/ 80

841



Bronzen beeldje met een ridderfiguur als V.A.B.-V.T.B.-prijs d.d. 1932.

Statuette en bronze d'un chevalier, éditée comme prix V.A.B.-V.T.B. en 1932.

h: 29 cm

est. 60/ 80

842

Paul Wante



"Begijnhof te Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1923.

"Béguinage de Lierre". Huile sur toile. Signée et datée 1923.

55 x 69 cm

est. 80/ 120

843



Een sabel van staal.

Sabre en acier.

l: 98 cm

est. 100/ 120

844

P. Jacobs



"De winnaar van het kaartspel. Spelers voor een herberg, in de geest van David Teniers". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1831. In de oorspronkelijke lijst.

"Le gagnant du jeu de cartes. Joueurs devant une auberge dans l'esprit de David Teniers". Huile sur panneau. Signé et daté 1831. Dans le cadre d'origine.

46 x 56 cm

est. 1000/ 1500

845

Twee mahoniehouten krantenrekjes.



Deux porte-journaux en acajou.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

846

Een Louis-Philippe méridienne van mahoniehout.



Méridienne Louis-Philippe en acajou.

l: 155 cm

est. 200/ 240

847



"Buste van een jongen". Een beeld van gepatineerd pijpenaar, naar een werk van Van Vaerenbergh.

"Buste d'un garçon". Sculpture en terre de pipe patinée signée Van Vaerenbergh.

h: 40 cm

est. 80/ 120

848

Een lot porselein en aardewerk, bestaande uit een uil, gemerkt Jema, een bol vaasje, een eendje met een deksel en een hondje.



Lot de porcelaines et de faïences, comprenant un hibou, de la marque Jema, un vase sphérique, un canard au couvercle et un petit chien.

est. 20/ 40

849



Een spiegel van gepolychromeerd hout.

Miroir en bois polychrome.

h: 95 cm

est. 100/ 120

850



Een eikenhouten garderobe met twee deuren en twee laden in de ondergordel.

Garde-robe en chêne à deux portes et à deux tiroirs en ceinture basse.

H: 228 cm

est. 300/ 500

851



Royal Dux

"De banjospelster". Een beeld van polychroom porselein. Onderaan gemerkt.

"La joueuse de banjo". Statuette en porcelaine polychrome. Marque sous la base.

h: 37 cm

est. 80/ 120

852



René Clarot

"Stadszicht te Brugge met reien". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '36.

"Vue de Bruges au petit pont". Huile sur toile. Signée et datée '36.

98 x 118 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

853

Twee liggende leeuwen en een hond van goudgepatineerd brons.

Deux lions couchés et un chien en bronze à patine or.



est. 60/ 100

854

Roger Hebbelinck

“Zicht op Brugge”. Litho. Gesigneerd.



“Vue de Bruges”. Lithographie. Signée.
40 x 65 cm

est. 80/ 120

855



Een olielamp van geel koper met een glazen coupe. Gemonteerd op elektriciteit.

Une lampe à huile en cuivre et verre.

h: 80 cm

est. 40/ 60

856



Een mahoniehouten lessenaartje. XIXde eeuw.

Pupitre en acajou. XIXe siècle.

h: 132 cm

est. 100/ 150

857



Famille rose porseleinen bord met een bloemendecor op het plat en een bloemen- en plantendecor in bianco sopra bianco op de vleugel. China. Tijdperk Qinglong.

Assiette en porcelaine à décor famille rose de fleurs dans le creux et de fleurs et de plantes en bianco sopra bianco sur l'aile. Chine, époque Qinglong.

est. 80/ 120

858



Een tabakspot van blauw en wit porselein in de vorm van een man met een slaapmuts en een sigaret.

Pot à tabac en porcelaine bleue et blanche en forme d'un homme au bonnet fumant une cigarette.

h: 17 cm

est. 40/ 60

859



Lilihan

Oosters wollen tapijt. Handgeknoot.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

320 x 200 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

860



Een notenhouten zeteltje in Empirestijl met groene bekleding.

Fauteuil en noyer d'inspiration Empire, recouvert de textile vert.

h: 92 cm

est. 80/ 120

861



“Meisje met mand”. Een beeld van gepatineerd zamac op een groene sokkel. Slijtage.

“Fille au panier”. Statuette en régule patiné sur socle vert. Usures.

h: 51 cm

est. 80/ 120

862



Roger Hebbelinck

“Stierenvechter”. Litho. Gesigneerd.

“Torero”. Litho. Signée.

59 x 64 cm

est. 80/ 120

863



Een vaas van glaspasta met een bladerdecor. Apocrief gesigneerd ‘Gallé’.

Vase en pâte de verre à décor de feuillages. Marque apocryphe “Gallé”.

h: 30 cm

est. 80/ 120

864



Alfred Van Neste

“Burchtgracht”. Kleurenets. Gesigneerd en genummerd 142/350 buiten de plaat.

“Burchtgracht, Anvers”. Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 142/350 hors planche.

49 x 59 cm

est. 80/ 120

865



Een antieke zwartgelakte Chinese kast met onderaan twee laden boven twee deuren, bovenaan étagère met galerijtjes.

Armoire laquée noir ouvrant à deux tiroirs et à deux portes, le dessus avec galerie. Travail chinois.

200 x 90 cm

est. 400/ 500

866



Een eikenhouten staande klok. Gemerkt op de wijzerplaat: Pieter Rombaut, Orlogiemaeker tot Ste Nicolaes 1752. Kast uit de XIXde eeuw. Met slinger en gewichten.

Horloge de vestibule en chêne. Inscrit sur le cadran: “Pieter Rombaut, Orlogiemaeker tot Ste Nicolaes, 1752”. Gaine du XIXe siècle. Avec balancier et poids.

h: 255 cm

est. 250/ 400

NR. OMSCHRIJVING

867



Balustervaas van Chinees porselein met een polychroom decor van krijgers. XIXde eeuw. Bovenaan een oude restauratie. Met houten sokkeltje.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome de guerriers. XIXe siècle. Ancienne restauration au col. Socle en bois tourné.

H. 61 cm

est. 200/ 300

868



Een paar Chinese aardewerken jardinières met een wapenschildmotief in reliëf.

Paire de jardinières en faïence chinoise à motifs d'écussons en relief.

H. 33 cm

est. 80/ 120

869



Spiegel met notenhouten kader.

Miroir en noyer orné de lattes.

100 x 56 cm

est. 80/ 120

870



Drie zittende Boeddha's van witte marmer. Handen in Dhyana Mudra, telkens met een ander voorwerp. Chinees werk.

Trois Bouddhas assis en marbre blanc. Mains en Dhyana Mudra, chaque fois tenant un autre objets. Travail chinois.

H. 46 cm

est. 480/ 550

871



Twee vazen met Imari decor van polychroom porselein. Verschillende hoogtes. Eén herstelling.

Deux vases à décor Imari en porcelaine polychrome. Différentes tailles. Une réparation.

H. 46 & 40 cm

est. 60/ 100

872



Mary Elisabeth Gerard

“Danseuse rattachant son chausson” en “Danseuse, esquisse.” Twee schilderijen. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Danseuse rattachant son chausson” et “Danseuse, esquisse”. Deux tableaux. Huile sur toile. Signées.

est. 120/ 200

873



Een jardinière van groengelakt gietijzer.

Jardinière en fonte laquée verte. Manquant.

h: 25 cm

est. 20/ 40

NR. OMSCHRIJVING

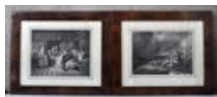
874

Een paar ingekaderde oude prenten.

Paire d'estampes anciennes encadrées.

40 x 50 cm

est. 80/ 120



875

Een luchter van verguld brons met zes lichtpunten en geslepen glazen kappen in de geest van Lodewijk XVI.

Lustre en bronze doré à six lumières, abat-jour en verre taillé. Style Louis XVI.

h: 68 cm

est. 100/ 160



876

Grote kast met twee deuren en twee laden. Op bolpoten. Duitsland, einde XIXde eeuw.

Grande armoire ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Pied boules. Allemagne, fin du XIXe siècle.

est. 400/ 600



877

Val St. Lambert

Een kristallen vaas, groen gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt.

Vase en cristal taillé coloré vert dans la masse. Marque sous la base.

h: 17 cm

est. 50/ 80



878

Een bolle vaas van Booms glas.

Vase sphérique en verre de Boom.

H 20 cm

est. 50/ 80



879

Een smeedijzeren wandconsole met een marmeren blad.

Console en fer forgé à tablette en marbre.

h: 87 cm

est. 100/ 150



880

Een paar polychrome smeedijzeren tafeltjes, versierd met rozen en met een rond glazen blad.

Paire de petites tables rondes en fer forgé et tôle polychromes décorées de roses et à tablettes en verre.

Ø 49 cm

est. 50/ 100



NR. OMSCHRIJVING

881



Wenen

Een paar vaasjes van polychroom porselein met classicistische scènes versierd. XIXde eeuw. Onderaan gemerkt.

Paire de petits vases en porcelaine polychrome aux scènes classiques. XIXe siècle. Marque sous la base.

h: 30 cm

est. 250/ 350

882



Een zijden tanka.

Tanka en soie.

81 x 108 cm

est. 40/ 60

883



Een geelkoperen tafelklokje met romeinse cijfers. Werkende staat.

Pendulette de table en cuivre jaune aux chiffres romains. En état de marche.

h: 27 cm

est. 40/ 60

884



Alfons Van Beurden

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 350/ 450

885



Een rechthoekige Chinese salontafel. Blad bekleed met een mozaïek van bladgoud onder een beschermlaag.

Table de salon rectangulaire chinoise. Tablette décorée d'un mosaïque en feuille d'or.

110 x 40 x 55 cm

est. 120/ 200

886



Een console van beeldhouwd eikenhout in renaissancestijl, opgebouwd in drie niveaus. Twee laden in de bovengordel.

Console en chêne sculpté de style Renaissance, à trois niveaux et à deux tiroirs en ceinture haute.

125 x 100 x 45 cm

est. 100/ 140

887



Een bronzen beeld met bruin patina van een allegorische figuur. Op marmeren sokkel.

Sculpture en bronze représentant une jeune femme allégorique. Sur socle en marbre.

H 48 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

888



Een Tibetaanse schenkan van koper, versierd met drakenkoppen.

Théière en cuivre décorée de têtes de dragons. Travail du Tibet.

est. 50/ 80

889



Een aztekenkalender.

Calendrier des Aztèques.

est. 60/ 100

890



Een eikenhouten garderobe met twee deuren, onderaan bolpoten en twee laden en de kap en doucine.

Garde-robe en chêne à deux portes et à deux tiroirs. Pieds boules, corniche en doucine.

H : 210 cm

est. 300/ 400

891



Een bronzen bel in de vorm van een karikaturale bediende.

Cloche en bronze en forme d'un servant caricatural.

h: 13 cm

est. 50/ 100

892



Jos Vandemoortele

"San Marco". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1963.

"San Marco". Huile sur panneau. Signé et daté 1963.

50 x 70

est. 50/ 80

893



Twee siervazen van meerkleurig porselein met koperen monturen en handgeschilderde romantische taferelen op de buik. Gesigneerd 'Aly'. XIXe eeuw.

Deux vases décoratifs en porcelaine polychrome aux montures en cuivre et à décors romantiques peints à la main sur les panses. Signés "Aly". XIXe siècle.

h: 38 cm

est. 400/ 600

894



Jos Vandemoortele

"Bloemen". Olieverf. Gesigneerd en gedateerd 1972.

"Fleurs". Huile sur toile. Signée et datée 1972.

70 x 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

895



Chinees kamerscherm met lakwerk op vier panelen.

Paravent en bois laqué à quatre vantaux. Travail chinois.

H. 184 cm

est. 300/ 500

896



Een bronzen Vlaamse kroonluchter met twee rijen lichten. Einde XIXde eeuw.

Couronne flamande en bronze à deux rangées de lumières. Fin du XIXe siècle.

H. 90 cm

est. 200/ 300

897



Drie borden van blauw en wit porselein. Enkele haarscheuren en randschilfers. China, tijdperk Qinglong.

Trois assiettes en porcelaine bleue et blanche. Quelques cheveux et éclats. Chine, époque Qinglong.

est. 80/ 120

898



Twee wandelstokken, waarvan één van hout en een van metaal.

Deux cannes dont une en bois, l'autre en métal.

est. 40/ 60

899



Spiegel van verguld hout, versierd met een bloemendecor in reliëf.

Miroir en bois doré, décoré de fleurs en relief.

50 x 40 cm

est. 40/ 60

900



Een linenpress van mahoniehout in George III-stijl, met onderaan drie laden, bovenaan twee deuren en twee laden. Omgebouwd tot televisiemeubel.

Linenpress en acajou de style George III, le bas ouvrant à trois tiroirs, le haut à deux portes et à deux tiroirs. Reconverti en meuble TV.

h: 175 cm

est. 400/ 600

901



Twee glazen stormlampen op een bronzen voet. Eén glas beschadigd.

Deux photophores en verre sur pied en bronze. Un verre abîmé.

h: 39 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

902

Een gipsen bas-reliëf met een voorstelling van dansende en musicerende putti.

Bas relief en plâtre représentant des putti dansant et jouant de la musique.

40 x 119 cm

est. 60/ 80



903

Twee groepjes van polychroom Saksisch porselein. Kleine letseltjes.

Deux groupes en porcelaine de Saxe polychrome. Petits dégâts.

est. 100/ 140



904

“Oorlogsschip”. Reproductie op paneel.

“Bateau de guerre”. Reproduction sur panneau.

68 x 112 cm

est. 15/ 25



905

Een mazarinluchter van geel koper met vier opgaande en vier neerwaartse lichtpunten en glazen kappen.

Lustre Mazarin en cuivre jaune à deux fois quatre lumières et à abat-jour en verre.

h: 80 cm

est. 400/ 600



906

Een hallmeubel bestaande uit twee kolomkasten en een spiegel in Queen-Annstijl. Er past een tweezits canapé in en er horen twee stoelen bij.

Meuble de vestibule comprenant deux armoires à colonnes et un miroir de style Queen Ann. Il peut contenir un canapé à deux places et est accompagné de deux chaises.

est. 400/ 600



907

Kazak

Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

203 x 133 cm

est. 50/ 80



908

Rechthoekige spiegel van gebeitst hout met een gesculpteerde houten kuif. Begin XIXde eeuw.

Glace rectangulaire en bois peint à coiffé en bois sculpté. Debut du XIXe siècle.

H. 73 cm

est. 150/ 200



NR. OMSCHRIJVING

909



Een vierhoekig bijzettafeltje van verguld hout in Lodewijk XVI-stijl met drie niveaus en een marmeren blad.

Table d'appoint carrée en bois doré de style Louis XVI. Tablette en marbre blanc et deux tablettes d'entretoise cannées.

H 82 cm

est. 60/ 80

910



Een kleine mahoniehouten boekenkast.

Petite bibliothèque en acajou.

h: 145 cm

est. 200/ 400

911



Luchter van kristal en verguld metaal met mauve en kleurloze pendeloques.

Lustre en cristal et cuivre doré à pendeloques mauves et incolores. XIXe siècle.

H 105 cm

est. 2300/ 300

912



“Stilleven met fruit en vazen”. Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

“Nature morte aux vases et aux fruits”. Huile sur toile. Illisiblement signée.

50 x 60 cm

est. 80/ 120

913



Een lot hak- en steekwapens met handvatten en scheden in diverse houtsoorten. Vermoedelijk Borneo.

Lot d'armes blanches à manches et gaines en bois divers. Probablement Bornéo.

est. 140/ 200

914



Leonor Fini

“Erotische scène”. Litho. Gesigneerd en E.A. buiten de plaat.

“Scène érotique”. Litho. Signée et E.A. hors planche.

38 x 29 cm

est. 180/ 240

915



Een halllamp van verguld brons met een centrale coupe en vier lichtpunten met glazen kappen, versierd met bloemenguirlandes.

Lampe de vestibule en bronze doré à coupe centrale et à quatre lumières aux abat-jour en verre décorés de guirlandes de fleurs.

h: 60 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**916**

Een tweeledige buffetkast van gesculpteerd eikenhout in Mechelse renaissancestijl. Onderaan twee paneeldeuren, twee laden en hoekstijlen in de vorm van zuilen. Bovenaan één gevitreeerde deur, vier stijlen, eveneens in de vorm van zuilen, en bekroond met een galerij. Einde XIXde eeuw.

Buffet à deux corps en chêne sculpté de style renaissance malinois. Le bas à deux portes aux panneaux sculptés, deux tiroirs et des colonnes sur les pans. Le dessus à une porte vitrée, quatre montants et surmonté d'une galerie. Fin du XIXe siècle.

est. 300/ 500

917

Een tweeledige buffetkast van gesculpteerd eikenhout in Mechelse renaissancestijl. Onderaan twee paneeldeuren, twee laden en hoekstijlen in de vorm van zuilen. Bovenaan één gevitreeerde deur, vier stijlen, eveneens in de vorm van zuilen, en bekroond met een galerij. Einde XIXde eeuw.

Buffet à deux corps en chêne sculpté de style renaissance malinois. Le bas à deux portes aux panneaux sculptés, deux tiroirs et des colonnes sur les pans. Le dessus à une porte vitrée, quatre montants et surmonté d'une galerie. Fin du XIXe siècle.

est. 300/ 500

918

Een verzilverd metalen bestek in Lodewijk XV-stijl. Gemerkt "100". Bestaande uit 12 dessertmessen, 12 grote messen, 12 vismessen, 12 dessertvorken, 12 visvorken, 12 grote vorken, 11 kleine vorken, 12 grote lepels, 12 mokkalepeltjes, 12 koffielepels, 12 dessertlepels, 12 stuks serveerbestek w.o. een taartschep, een pollepel enz. Evenals enkele stukken met een afwijkend decor.

Couvert en métal argenté de style Louis XV à la marque "100". Comprendant 12 couteaux, 12 couteaux à dessert, 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes, 12 fourchettes à dessert, 12 fourchettes à poisson, 11 petites fourchettes, 12 cuillères, 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à café, 12 cuillères à moka, 12 pièces de service dont une pelle à tarte, une louche etc. Ainsi que quelques pièces dépareillées.

est. 100/ 120

919

Een gietijzeren wandfontein met een leeuwenkop.

Fontaine murale en fonte ornée d'une tête de lion.

est. 130/ 160

920

Twee dienbladen van mahoniehout. Op vouwpoot.

Deux plateaux de service en acajou, sur pieds amovibles. Angleterre, XIXe siècle.
h: 78 cm

est. 200/ 240

921**Shiraz**

Een Oosters handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
295 x 205 cm

est. 50/ 100

922**Jan Zwart**

"Heidezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de bruyère". Huile sur toile. Signée.
40 x 50 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

923



Een paar zeshoekige dekselvazen van polychroom porselein. Chinees werk.

Paire de potiches hexagonales en porcelaine polychrome. Travail chinois.

h 45 cm

est. 180/ 240

924



“Landschap met kerk”. Aquarel. Gemonogrammeerd DR.

“Paysage avec église”. Aquarelle. Monogrammée DR.

20 x 30 cm

est. 25/ 45

925



Een koperen luchtertje met zes lichtpunten en kristallen pendeloques.

Petit lustre en cuivre à 6 lumières aux pendeloques en cristal.

h: 44 cm

est. 60/ 100

926



Een Chinees klappbureautje met bovenaan drie en onderaan vier laden met landschapsdecors in reliëf.

Bureau à abattant, le dessus à trois, le dessous à quatre tiroirs à décors de paysages en relief. Travail chinois.

est. 240/ 400

927



Caucaze

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

213 x 128 cm

est. 50/ 100

928



Een Chinese mand van gevlochten riet en bamboe in twee compartimenten.

Panier chinois en vannerie d'osier et de bambou à deux compartiments.

h: 42 cm

est. 60/ 80

929



Een mahoniehouten speeltafel van bewogen vorm met centrale, gebeeldhouwde poot. Tijdperk Louis-Philippe.

Table à jeux en acajou de forme mouvementée, sur pied central sculpté. Epoque Louis-Philippe.

h 74 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

930



Een krantenstaander van mahoniehout en geel koper.

Porte-journaux en acajou et cuivre jaune.

h: 165 cm

est. 200/ 240

931



Een bronzen tempeltje. Chinees werk.

Temple miniature en bronze. Travail chinois.

H. 59 cm

est. 50/ 100

932



Paul Schouten

"De waterdraagster". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"La porteuse d'eau". Huile sur panneau. Signé.

39 x 48 cm

est. 200/ 240

933



Aardewerken schotel met polychroom bloemendecor. XIXde eeuw. Barst.

Plat en faïence à décor de fleurs polychrome. XIXe siècle. Fissure.

Ø 33 cm

est. 20/ 30

934



Jan Poot

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte". Huile sur toile. Signée.

71 x 59 cm

est. 50/ 80

935



Een gebroken wit gebeitste staande lamp in de vorm van een kerkkandelaar in Lodewijk XIV-stijl met elektrische verlichting. Met perkamenten kap. Herstelling aan de voet.

Lampadaire en bois peint blanc cassé formé d'un candélabre d'église de style Louis XIV monté à l'électricité. Abat-jour en parchemin. Réparation à la base.

est. 120/ 200

936



Een donkergrijs gepatineerde console met vooraan twee voluutpoten.

Console à patine grise, les deux pieds de devant à volutes.

H 79 cm

est. 200/ 400

NR. OMSCHRIJVING

937



Mori

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

388 x 279 cm

est. 120/ 200

938



Lampje gemonteerd op een porselein familie rose vaasje.

Petite lampe montée sur un vase en porcelaine à décor famille rose.

est. 50/ 90

939



Een piëdestal van gegroefd Afrikaans hardhout.

Piëdestal en bois exotique rainuré. Travail africain.

h: 102 cm

est. 120/ 200

940



Drie mahoniehouten stoelen in Louis-Philippestijl met beige linnen bekleding op de zit. XIXde eeuw.

Trois chaises en acajou d'époque Louis-Philippe. Siège recouvert de velours beige. XIXe siècle.

H 90 cm

est. 60/ 100

941



Kolompendule van zwart perenhout met koperen monturen. Tijdperk Napoleon III.

Pendule à colonnes en poirier noirci à monture en cuivre. Epoque Napoléon III.

H. 46 cm

est. 200/ 250

942



"The Millers". Prent. Door S.W. Reynolds en G. Morland.

"The Millers". Estampe. Par S.W. Reynolds et G. Morland.

55 x 37 cm

est. 4060/

943



Een armband bestaande uit twaalf miniatuurmaskertjes van gesculpteerd ivoor. Afrikaans werk.

Bracelet comprenant douze masques miniatures en ivoire sculpté. Travail africain.

L. 17 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

944



E. Beck

“Vijverlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage à l'étang”. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 40/ 60

945



Een hallluchter van verguld brons met drie lichtpunten met glazen kapjes, waarvan één gebroken en een centrale glazen coupe. In de geest van Lodewijk XVI.

Lustre de vestibule en bronze doré à trois lumières aux abat-jour en verre, dont un cassé. Coupe centrale en verre. D'inspiration Louis XVI.

h: 48 cm

est. 200/ 240

946



Een verlengbare ovale tafel van gesculpteerd eikenhout met een centrale poot, eindigend in vier fabeldieren. XIXe eeuw.

Table ovale à allonges en chêne sculpté sur pied central, terminant en quatre animaux fabuleux. XIXe siècle.

l: 140 cm

est. 400/ 600

947



Een Oosters handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

195 x 105 cm

est. 3050/

948



Een profiel van een biddend meisje van gesculpteerd ivoor. Gemonteerd op een tweekleurig houten plankje. We voegen er een kruisbeeldje van exotisch hout met een Christus van gesculpteerd ivoor aan toe. Afrikaans werk.

Profil d'une fille priant en ivoire sculpté. Monté sur une planche en bois bicolore. Nous ajoutons un crucifix en bois exotique au corpus en ivoire sculpté. Travail africain.

H.20,5 cm

est. 45/ 65

949



Twee nachtkastjes van gefineerd hout in Lodewijk XV-stijl met twee deuren en één lade. Versierd met bloemenmarquetterie.

Deux tables de chevet en bois de placage ouvrant à deux portes et un tiroir, décorées de marqueterie florale. Style Louis XV.

H 74 cm

est. 40/ 60

950



Een oude paspop met ronde, gedraaide voet.

Mannequin ancien sur pied tourné.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

951



Een lot van drie massieve ivoren bustes van jonge Afrikaans meisjes. Eén met een puntig hoofddekseel en één met opgewerkte haarvlecht. Afrikaans werk.

Lot de trois bustes en ivoire massif représentant des jeunes africaines. L'une à chapeau pointu, l'autre à haute tresses. Travail africain.

H. 12,5 cm

est. 140/ 200

952



"Gevangenis". Olieverf op doek. XIXde eeuw.

"Prison". Huile sur toile. XIXe siècle.

52 x 83 cm

est. 300/ 400

953



Drie gesculpteerde en geajoueerde beeldjes van been, naar Indisch voorbeeld.

Trois statuettes en os sculpté et ajouré d'après un exemple indien.

H. 24 cm

est. 20/ 30

954



Lot kaders met werken uitgevoerd in diverse technieken.

Lot de cadres aux estampes et autres.

est. 40/ 80

955



Een rond tafeltje met wegklapbare zijanten en vier stoelen in Lodewijk XVI-stijl met rieten ruggen.

Petite table ronde à abattants ainsi que quatre chaises de style Louis XVI à dossiers cannés.

est. 100/ 160

956



Een ovale tafel van mahoniehout. Tijdperk Restauration. We voegen er zes stoelen aan in gelijkaardige stijl maar replica.

Table ovale en acajou. Epoque Restauration. Nous ajoutons six chaises de style semblable mais récentes.

est. 400/ 600

957



Een notenhouten kruisbeeld met een Christus en diverse attributen van massief zilver.

Crucifix en noyer avec un Christ et des attributs en argent massif.

H. 54 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

958



Een gesculpteerde slagtang als siervaas, decor in reliëf met dieren, palmbomen en mannen in een prauw. Congo, eerste helft XXste eeuw. Kleine reparatie aan de bovenrand.

Défense sculptée servant comme vase décoratif à décor d'animaux, d'hommes dans un prao et de palmiers. Congo, première moitié du XXe siècle. Petite réparation au bord.

est. 200/ 240

959



Een paar nachtkastjes in Lodewijk XV-stijl met één lade en tussenblad.

Paire de tables de chevet de style Louis XV ouvrant à un tiroir et avec tablette d'entretoise.

H 67 cm

est. 40/ 60

960



Tweedeurs vitrine in Engelse stijl met onderaan drie laden in de gordel.

Vitrine à deux portes de style anglais ouvrant à trois tiroirs en ceinture basse.

220 x 140 cm

est. 300/ 400

961



Een partij glazen vazen, twee karaffen, sierglazen, zalfpotjes, een parfumflesje en een blauwe coupe.

Lot de vases en verre, deux carafes, des verres décoratifs, des pots à onguent, un flacon à parfum et une coupe bleue.

est. 50/ 100

962



Een rechthoekige spiegel van gepolychromeerd hout met een motief van palmbalderen in reliëf.

Miroir rectangulaire en bois polychrome à motif de palmiers en relief.

88 x 67 cm

est. 50/ 80

963



Een kandelaar van verguld brons met vier armen en losse wasvangen in Lodewijk XV-stijl. Versierd met druivenranken.

Candélabre en bronze doré à quatre bras et à bobèches amovibles. Décor de vignes. Style Louis XV.

H 32 cm

est. 120/ 180

964



Een luchter van verguld koper en kristal.

Lustre en cuivre doré et cristal. Style Régence.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

965



Vier mahoniehouten stoelen in Georgianstijl met rieten zit.

Quatre chaises en acajou de style Georgian. Sièges cannées.
H 91 cm

est. 80/ 120

966



Een dienblad op x-vormig voetstuk van rijkelijk gesculpteerd tropisch hout met een drakendecor.

Plateau de service sur piétement en x. Bois exotique richement sculpté à décor de dragons.
b: 79 cm

est. 120/ 180

967



Twee cassolettes in Lodewijk XVI-stijl van groengepatineerd metaal en brons op wit marmeren voet. Schade. XIXe eeuw.

Deux cassolettes de style Louis XVI en métal à patine verte et bronze. Sur pied en marbre blanc. XIXe siècle Dégâts.
h: 50 cm

est. 200/ 300

968



Zes plafonnières van geel koper met geslepen glazen coupes in diverse maten.

Six plafonniers en cuivre jaune aux coupes en verre taillé. Différentes dimensions.
est. 60/ 80

969



Luchter van kristal en verguld metaal met groene en kleurloze pendeloques.

Lustre en cristal et cuivre doré aux pendeloques vertes et incolores.
H 85 cm

est. 300/ 400

970



Een eikenhouten gatelegtafel met getorste poten.

Table gate-leg en chêne aux pieds torses.
h: 74 cm

est. 200/ 240

971



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een koffieservies en enkele schaaltes.

Lot de métal argenté comprenant un service à café et quelques petits plats.
est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

972



Luchter van kristal en koper. Regence-stijl. 8 lichtpunten.

Lustre en cristal et cuivre. Style Régence. 8 lumières.

H. 149 cm

est. 100/ 150

973



Lot verzilverd metaal, wit metaal en tin met o.a. twee dekselschalen, presenteerschotels, enz.

Lot de métal argenté, de métal blanc et d'étain dont deux plats couverts, des plats de présentation etc.

est. 60/ 80

974



Koperen luchter met vijf armen. Omstreeks 1900.

Lustre en cuivre à cinq bras de lumière. Vers 1900.

H. 91 cm

est. 200/ 240

975



Een kleine sac à perles van verguld koper en kristal.

Petit sac-à-perles en cuivre et cristal.

h: 40 cm

est. 40/ 60

976



Een gesculpteerd paard van polychroom hout, gemonteerd op draaiwielen.

Cheval sculpté et peint. Monté sur des roulettes.

h: 117 cm

est. 180/ 240

977



Een paar gezadelde paardjes van ivoor. Chinees werk. Met houten sokkeltjes.

Paire de chevaux étalés en ivoire. Travail chinois. Sur socles en bois.

H. 6,5 cm

est. 160/ 220

978



E. Mellini (?)

“Vrouwenbuste”. Wit marmer. Gesigneerd.

“Buste de femme”. Marbre blanc. Signé.

H. 39 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

979



Een tulpvormige paraplubak van notenhout met rieten bekleding. Omstreeks 1920-30.

Bac à parapluies de forme tulipe en noyer recouvert de cannage. Vers 1920-30

H. 78 cm

est. 50/ 100

980



Een Engelse eikenhouten buffet met opzet. Onderaan twee paneeldeuren, drie laden en versierd met ivoeren sleutelplaatjes. Bovenaan drie gemoulureerde paneeldeuren, eveneens met ivoeren sleutelplaatjes. XIXde eeuw.

Buffet à deux corps en chêne de style anglaise. Le dessous à deux portes pleines, trois tiroirs et décoré de serrures en ivoire. Le dessus à trois portes moulurées. XIXe siècle.

H 205 cm

est. 400/ 600

981



Ernest Patris

“Vrouwenbuste”. Verzilverd metaal. Gesigeneerd op de sokkel.

“Buste de jeune femme”. Métal argenté. Signature gravée dans le socle.

H. 42 cm

est. 100/ 150

982



H. Luppens & Cie., Bruxelles

Een sac-à-perles van kristal en verguld brons in Lodewijk XVI-stijl met zes lichtpunten. Gemerkt.

Lustre sac-à-perles en cristal et bronze doré de style Louis XVI à six lumières. Avec marque.

h: 93 cm

est. 200/ 400

983



Verzilverd ovaal schaalje. Duits merkteken met 4 verzilverde likeurbekertjes.

Petit plat ovale à poinçons allemands et 4 gobelets à liqueur en métal argenté.

est. 20/ 25

984



Paar bronzen appliques in Lodewijk XVI-stijl..

Paire d'appliques en bronze de style Louis XVI.

H 69 cm

est. 80/ 100

985



Een rechthoekig smeedijzeren salontafeltje met een glazen blad op vier voluutpoten.

Table de salon rectangulaire en fer forgé à tablette en verre sur quatre pieds volutes.

L. 72 cm

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

986



Een grote boekenkast van gesculpteerd eikenhout in Mechelse renaissancestijl. Onderaan drie laden. XIXde eeuw.

Grande bibliothèque en chêne sculpté de style Renaissance. Malines, XIXe siècle. Le bas à trois tiroirs.

257 x 240 x 53 cm

est. 300/ 500

987



Twee handgeknoopte wollen tapijten.

Deux tapis d'Orient en laine. Noués main.

est. 40/ 60

988



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit twee flessenmandjes, een ijsemmer en een afgedekte serveerschaal.

Lot de métal argenté comprenant deux dessous de bouteille à vin, un seau à glace et un plat de service couvert.

est. 60/ 100

989



Massieve stenen Boeddha met de glimlach. Chinees werk.

Bouddha souriant en pierre massive. Travail chinois.

H. 32 cm

est. 50/ 80

990



Twee smeedijzeren staande lampen naar gotisch voorbeeld.

Deux lampadaires en fer forgé de style gotique.

H. 168 cm

est. 40/ 60

991



Een Chinese balustervaas van blauw en wit porselein met pauwendecor. Op houten sokkel.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de paons. Sur socle en bois.

h 63 cm

est. 80/ 120

992



Henri Joseph Pauwels

"Dreef". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Drève". Huile sur toile. Signée.

54 x 100 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

993



Een paar Chinees porseleinen vazen met vrouwen gedecoreerd.

Paire de vases en porcelaine de Chine décorés de geishas.
h 47 cm

est. 40/ 60

994



Een paar wandlichten van verguld brons in Lodewijk XV-stijl.

Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XV.
H 30 cm

est. 40/ 60

995



Een rechthoekige, moderne rieten salontafel, met een los glazen blad. We voegen er een kleiner, soortgelijk model met een tussenblad aan toe.

Table de salon rectangulaire moderne en osier avec tablette en verre. Nous ajoutons un autre exemplaire semblable plus petit.
43 x 120 cm

est. 100/ 150

996



Hallbank met klapblad in de zit. Eikenhout. XIXde eeuw.

Banc de vestibule en chêne. Siège abattant formant coffre. XIXe siècle.

est. 300/ 400

997



Twee Oosters wollen tapijten. Handgeknoot.

Deux carpettes d'Orient en laine. Nouées main.
127 x 84 cm

est. 60/ 80

998



Balustervaas van polychroom Japans porselein met een decor van bloemen en vogels in een landschap. Onderaan met een Satsuma merk.

Vase balustre en porcelaine polychrome du Japon au décor de fleurs et d'oiseaux dans un paysage. Marque de Satsuma sous la base.
H. 40 cm

est. 100/ 120

999



Een wandconsole van gefineerd hout.

Console en bois de placage.
h: 71 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

1000



Een grijsgelakte houten console naar Lodewijk XV voorbeeld.

Console de style Louis XV laqué gris.

L. 154 cm

est. 150/ 250

1001



Een ovaal salontafeltje in Lodewijk XVI-stijl

Table de milieu ovale de style Louis XVI.

L. 93 cm

est. 50/ 100

1002



Regoudt

“Gele tulpen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Les tulipes jaunes”. Huile sur toile. Signée.

65 x 46 cm

est. 30/ 50

1003



Trapuiteinde van gebeeldhouwd en witgelakt hout. XIXde eeuw.

Départ d'escalier en bois sculpté et laqué blanc. XIXe siècle.

H. 149 cm

est. 100/ 150

1004



F. Van ?

“Stilleven met champagne, tabak en een krant.” Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

“Nature morte au champagne, au tabac et au journal”. Huile sur toile. Signée illisiblement.

51 x 60 cm

est. 80/ 120

1005



Balustervaas met groen decor. Chinees werk.

Vase balustre à décor vert. Travail chinois.

43,5 cm

est. 50/ 80

1006



Een lage houten tafel met ijzerbeslag en vier gedraaide poten. Indisch werk.

Table basse en bois à montures en fer et sur quatre pieds tournés. Travail indien.

182 x 94 x 48 cm

est. 240/ 400

NR. OMSCHRIJVING

1007

Chinees wollen tapijt.



Tapis chinois en laine. Noué main.
122 x 213 cm

est. 60/ 100

1008



Een gesculpteerde houten Chinese leeuw.

Lion en bois sculpté. Travail chinois.
h: 69 cm

est. 200/ 400

1009



Een grote eikenhouten gatelegtafel. Engeland, XIXde eeuw.

Grande table gate-leg en chêne. Angleterre, XIXe siècle.
l: 150 cm

est. 200/ 300

1010



Een smeedijzeren luchter en twee bijbehorende wandlichten met porseleinen accenten in de vorm van bloemenranken.

Lustre en fer forté et deux appliques assorties aux accents en porcelaine formant des guirlandes de fleurs.

est. 50/ 80

1011



Drie stormlampen.

Trois photophores en verre.
H 49 cm

est. 60/ 100

1012

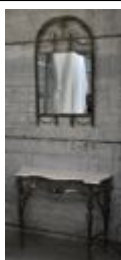


Een compositie met kantwerk. Gemengde techniek (48 x 64 cm) gesigneerd Lea en gedateerd 1988 (ruitje gebroken). Evenals een scène met een gemaskerd personage. Olieverf op doek (59 x 49 cm), gesigneerd J. Verschaeren en gedateerd 1991.

Composition aux dentelles. Technique mixte (48 x 64 cm) signée Lea et datée 1988 (vitre cassée). Ainsi qu'une scène au personnage masqué. Huile sur toile (59 x 49 cm), signée J. Verschaeren et datée 1991.

est. 50/ 80

1013



Console en spiegel van goud gepatineerd metaal met beige marmeren blad.

Console et miroir en métal doré à tablette en marbre beige.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

1014



Marc Janson

"Le silence tend ses pièges". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1965.

"Le silence tend ses pièges". Huile sur toile. Signée et datée 1965.

59 x 72 cm

est. 50/ 90

1015



Kashmir

Een handgeknoopt Indisch tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

190 x 120 cm

est. 200/ 220

1016



Antiek Chinees buffet met bovenaan twee gesculpteerde laden boven twee deuren.

Buffet ancien ouvrant à deux portes sous deux tiroirs. Travail chinois.

85 x 135 cm

est. 300/ 400

1017



Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

208 x 135 cm

est. 100/ 120

1018



Een lot glas en kristal, bestaande uit zes verschillende karaffen, een potje, een kandelaar en een presse-papier.

Lot de verres et de cristaux comprenant six différentes carafes, un pot, un candélabre et un presse-papier.

est. 60/ 80

1019



Een tv-kast in de geest van Lodewijk XVI met bovenaan een klapblad en onderaan twee paneeldeuren.

Meuble à télévision d'inspiration Louis XVI. Le dessus à abattant, le bas à deux portes.

101 x 156 x 52 cm

est. 120/ 200

1020



Kurdistan

Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

214 x 104 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING**1021**

Een reeks van 12 moka lepeltjes met een ajourdecor van bladerranken. Hollands gekeurd voor 1953.

Suite de 12 cuillères à moka à décor ajouré de feuillages. Poinçon hollandais avant 1953.

70 g

est. 35/ 45

1022**S. Mols**

“Stadszicht met brug”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de ville au pont”. Huile sur toile. Signée.

55 x 65 cm

est. 30/ 50

1023

Twee paneeldeuren van gesculpteerd en verguld hout met een reliëfdecor van vegetatie en fabeldieren. Azië.

Deux portes à panneaux en bois sculpté et doré à décor de feuillage et d'animaux fabuleux. Travail indien.

h: 187 cm

est. 200/ 240

1024**P. Boutry**

“Strandzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Scène de plage”. Huile sur toile. Signée.

est. 180/ 220

1025

Een compleet verzilverd metalen bestek, versierd met een Lodewijk XV-motief.

Couvert en métal argenté, complet pour 12 personnes et à motif Louis XV.

est. 100/ 150

1026

“Het gebed”. Bronzen beeld. Postume geut naar M. Beguine. Met gieterijmerk.

“La prière”. Sculpture en bronze. Fonte posthume d'après M. Beguine. Avec cachet de fonderie.

H 43 cm

est. 200/ 300

1027**Pierre Abatucci**

“Landschap met vijver”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage à l'étang”. Huile sur toile. Signée.

23 x 28 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

1028



Een mokkaserviesje van meerkleurig Limogesporselein, bestaande uit een koffiekkan, een suikerpot, een melkkannetje, vijf kopjes, negen ondertasjes, acht kleine en zes grote borden. Onderaan gemerkt.

Service à moka en porcelaine polychrome de Limoges comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, cinq tasses, neuf soucoupes, huit petites et six grandes assiettes. Marques sous la base.

est. 50/ 80

1029



“Landschap met watermolen”. Olieverf op doek. XIXde eeuw.

“Paysage au moulin à eau”. Huile sur toile. XIXe siècle.
26 x 35 cm

est. 200/ 240

1030



Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
200 x 143 cm

est. 40/ 60

1031



Een driedelig schouwgarntuur van onyx en zamac bestaande uit twee kandelaars in art-nouveaustijl en een pendule bekroont met een beeldje naar Bruchon.

Garniture de cheminée trois pièces en onyx et régule comprenant deux candélabres et une pendule ornée d'une statuette d'après Bruchon. Art nouveau.
H 61 cm

est. 120/ 200

1032



Serge Vandercam

“Atelier”. Olieverf op doek. Gesigneerd Serge V. Signatuur en titel eveneens op keerzijde.

“Atelier”. Huile sur toile. Signée Serge V. Signature et titre également au verso.
55 x 46 cm

est. 600/ 800

1033



Goum

Perzisch zijden tapijt met een centraal medaillon en bloemenmotief. Handgeknoopt.

Tapis persan en soie au médaillon central et motif floral. Noué main.
186 x 125cm

est. 500/ 800

1034



Ant. La Hache

“Stilleven met fruit”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fruits”. Huile sur toile. Signée.
55 x 70 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING**1035****Wiskemann**

Een verzilverd metalen bestek, bestaande uit twaalf grote en twaalf kleine vorken en lepels en twaalf vismessen met bijbehorende vorken. We voegen er nog twee etuis met twaalf grote en twaalf kleine messen met benen handvatten aan toe.



Couvert en métal argenté comprenant 12 grandes et 12 petites fourchettes, 12 couteaux et 12 fourchettes à poisson. Nous ajoutons deux étuis de 12 grands et 12 petits couteaux aux manches en os.

est. 100/ 160

1036

Twee Hindoe maskers van gebeeldhouwd en gepolychromeerd hout.



Deux masques hindou en bois sculpté et polychromé.

est. 120/ 180

1037

Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.



Tapis d'Orient en laine. Noué main.
203 x 151cm

est. 50/ 100

1038

Een koffie- en theeservies van Vieux-Bruxelles porselein in Charles X- stijl voor twaalf personen.



Service à café et à thé en porcelaine de Bruxelles de style Charles X. Pour 12 personnes.

est. 120/ 200

1039**Devillerts**

“Rustende dame.” Olieverf op doek. Gesigneerd

“Dame se reposant”. Huile sur toile. Signée.
90 x 65 cm

est. 60/ 100

1040

Een Oosterse wollen loper. Handgeknoopt.



Couloir d'Orient en laine. Noué main.
320 x 112 cm

est. 40/ 60

1041

Een lot grote en kleine borden van aardewerk. Straatsburg, XIXde en XXste eeuw. We voegen er een beschadigde soepterrine aan toe.



Lot de grandes et petites assiettes en faïence de Strasbourg. XIXe et XXe siècles. Nous ajoutons une soupière semblable.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

1042



Paul Joostens

“Heilige met de kelk der goddelijke liefde”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Achteraan toegeschreven. In oorspronkelijke neogotische lijst.

“Sainte tenant le calice de l’amour divin”. Huile sur toile marouflée. Attribution au verso. Dans le cadre de style gothique d’origine.

82 x 48 cm

est. 400/ 500

1043



Hamadan

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d’Orient en laine. Noué main.

153 x 109 cm

est. 40/ 60

1044



Zuttina

“De houtsprokkelaar”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Le bûcheron dans un bois enneigé”. Huile sur toile. Signée.

47 x 66 cm

est. 200/ 240

1045



Een sac-à-perles van geel koper en kristal. Slijtage.

Lustre sac-à-perles en cuivre et cristal. Usures.

est. 120/ 180

1046



Drie houten maskers en een houten beeldje. Afrikaans werk.

Trois masques en bois et une statuette en bois. Travail africain.

53 x 43 cm

est. 60/ 100

1047



Afshar

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis d’Orient en laine. Fait main.

295 x 130 cm

est. 40/ 80

1048



Een ménagère met zilveren bestek. Duitse keuren, 800‰. Voor 12 personen, gewicht zonder de messen.

Ménagère contenant un couvert en argent massif. Poinçons allemands pour 800‰. Complet pour 12 personnes. Poids sans les couteaux.

2248,56 g

est. 1800/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

1049



P. Van Aken

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"*Nature morte aux fleurs*". Huile sur panneau. Signé.
17 x 23 cm

est. 300/ 400

1050



Caucaze karpet van wol. Handgeknoopt.

Carpette Caucaze en laine. Noué main.

est. 20/ 30

1051



Een lot passerdozen e. d.

Lot de boîtes aux boussoles etc.

est. 20/ 40

1052



Ant. Van Mierlo

"Rivier aan de bosrand". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"*Rivière en lisière*". Huile sur toile. Signée.
61 x 70 cm

est. 120/ 200

1053



Keshan

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt met een centraal medaillon.

Tapis d'Orient en laine à médaillon central. Noué main.
192 x 127 cm

est. 300/ 500

1054



H. Dumont

"Stilleven met bloemen en lamp". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1938.

"*Nature morte aux fleurs et lampe*". Huile sur toile. Signée et datée 1938.
49 x 59 cm

est. 80/ 120

1055



Een schaalje van meerkleurig Chinees porselein met een decor van bloemen en hanen.
XVIIIe eeuw.

Petit plat en porcelaine polychrome à décor de fleurs et de coqs. Chine, XVIIIe siècle.
21 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

1056

Een lot van zeven diverse blanke wapens van Afrikaanse oorsprong, twee met schede, één met gedeeltelijk ivoren heft. Begin XXste eeuw.



Lot de sept armes blanches africaines diverses, deux avec gaines, une avec manche partiellement en ivoire. Début XXe siècle.

est. 120/ 180

1057

Een Oosters wollen tapijt. Handgeknoopt.



Tapis d'Orient en laine. Noué main.

150 x 107 cm

est. 50/ 80

1058

Franz De Vadder

"Moeder met gestrafte jongen". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Omstreeks 1900.



"Mère et son fils puni". Huile sur panneau. Signé. Vers 1900.

24 x 25 cm

est. 200/ 300

1059

J. Rechin

"Smid met pijp". Olieverf op doek. Gesigneerd. Eerste helft XIXe eeuw.



"Forgeron fumant sa pipe". Huile sur toile. Signée. Première moitié du XIXe siècle.

58 x 47 cm

est. 40/ 60

1060

Hamadan

Perzisch wollen tapijt met een centraal medaillon en bloemenmotief. Handgeknoopt.



Tapis persan en laine à médaillon central et aux fleurs. Noué main.

310 x 162 cm

est. 100/ 150

1061

Een houten en een aardewerken schaal met warmwaterrecipiënten van terracotta. Chinees werk.



Un plat en bois et un autre en faïence aux récipients en terre cuite. Travail chinois.

L. 39 cm

est. 40/ 80

1062

Anna Cuperus

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd rechtsonder.



"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée en bas à droite.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

1063

Lichtblauw Oosters tapijt. Wol.



Tapis d'Orient bleu clair en laine. Noué main.
305 x 210 cm

est. 100/ 150

1064



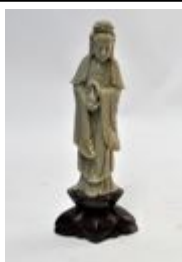
Lode Gevaert

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.
50 x 45 cm

est. 50/ 60

1065



Spekstenen beeld van een staande Kuan Yin. Op een donkergekleurde sokkel.

Sculpture en pierre de lard représentant Quan Yin debout. Sur socle foncé.
H. 24 cm

est. 40/ 60

1066



Een paar levensgrote liggende stenen leeuwen.

Paire de lions couchés en pierre de taille nature.
H. 77 x L. 152 cm

est. 2000/ 4000

1067



Een handgeknoopt wollen Kuba bidkleed.

Tapis de prière Kuba en laine. Noué main.
296 x 117 cm

est. 40/ 60

1068



Een dubbele buste van een koppel van terracotta. Gesigneerd J. Boedts.

Double buste d'un couple en terre cuite. Signé J. Boedts.
h: 35 cm

est. 200/ 240

1069



P. De Brouwer

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage à la ferme". Huile sur toile. Signée.
39 x 49 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

1070

Nain

Een handgeknoopt Perzisch tapijt van wol en zijde.



Tapis persan en laine et soie. Noué main.
168 x 110 cm

est. 200/ 400

1071



Een metalen kamerlamp met afbeeldingen van Britse vorsten. Onderaan gemerkt 'Woolpit Interiors, England'.

Lampadaire en métal représentant des rois britanniques. >Marque "Woolpit Interiors, England".

est. 50/ 80

1072



J. Durieux

"Kerkinterieur". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Intérieur d'église". Huile sur toile. Signée.
50 x 40 cm

est. 40/ 60

1073



Mir

Twee Oosters wollen tapijtjes. Handgeknoopt.

Deux carpettes d'Orient en laine. Nouées main.
140 x 70 cm

est. 40/ 60

1074



Lode Gevaert

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigineerd. Klein gaatje.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée. Petit trou.
60 x 50 cm

est. 80/ 120

1075



Bord met blauw, roestrood en verguld Imaridecor. China, tijdperk Qinglong.

Assiette en porcelaine bleue, rouille et dorée à décor Imari. Chine, époque Qinglong.
est. 30/ 50

1076



Een paar levensgrote zittende stenen leeuwen.

Paire de lions assis en pierre de grandeur nature.
H. 137 x L. 90 cm

est. 2500/ 4500

NR. OMSCHRIJVING

1077

Een Meshed karpet van wol.



Carpette Meshed en laine. Noué main.
225 x 150 cm

est. 50/ 100

1078

Een lot fotolijsten van hout, been en verzilverd metaal.



Lot de cadres à photographies en bois, en os et en métal argenté.

est. 40/ 60

1079

Jules De Cort



"Straatzicht te Wilrijk". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Rue à Wilrijk". Huile sur carton. Signé.
48 x 38 cm

est. 100/ 150

1080

Een antiek Bochara carpet.



Carpette Bochara ancien. Noué main.
± 120 x 80 cm

est. 50/ 80

1081

J. Hering



"De pijproker". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Enkele kleine letsels. XIXe eeuw.

"Le fumeur de pipe". Huile sur panneau. Signé. Quelques petits dégâts. XIXe siècle.
33 x 22 cm

est. 200/ 240

1082

Gerard Van Tieghem



"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de ferme". Huile sur toile. Signée.
48 x 51 cm

est. 120/ 200

1083

Mori Yomud looper van wol. Handgeknoopt.



Couloir Mori Yomud en laine. Noué main.
318 x 80 cm

est. 20/ 40

NR. OMSCHRIJVING

1084

Klein



"Kapelletje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Petite chapelle". Huile sur toile. Signée
64 x 80 cm

est. 40/ 50

1085

Een groot lot documentatie m.b.t. de moord op John F. Kennedy: knipselmappen, kranten uit de periode, nummers van Life, Look, Newsweek enz. met artikelen over John F. Kennedy, Lee Oswald, George Wallace, postkaarten enz.



Grand lot de documentation concernant le meurtre de John F. Kennedy: des coupures de journaux, des journaux de la période, des numéros de Life, Look, Newsweek etc. traitant John F. Kennedy, Lee Harvey Oswald, George Wallace, des cartes postales etc.
est. 70/ 100

1086

Driedelig voorsnijbestek van zilver met keuren van Sheffield 1909, makersmerk Henry Greaves, staal en hoorn. In oorspronkelijk etui. Op het lemet : Geo.Furnival & Co, Sheffield.



Couvert de service à viande trois pièces en argent aux poinçons de Sheffield 1909. Orfèvre Henry Greaves, acier et corne. Dans l'étui d'origine. Sur la lame: Geo.Furnival & Co, Shieffield.

est. 120/ 180

1087

Mori Bochara karpet. Slijtage.



Carpette Mori Bochara. Usures.
200 x 120 cm

est. 40/ 60

1088

Zeven catalogi en boeken m.b.t. kunst en geschiedenis.



Sept catalogues et livres traitant l'art et l'histoire.

est. 30/ 50

1089

J. Eyck (?)

Portret van een jonge priester. Olieverf op doek. Gesigneerd.



Portrait d'un jeune prêtre. Huile sur toile. Signée.
63 x 52 cm

est. 80/ 120

1090

Hamadan

Perzische wollen loper met een bloemenmotief. Handgeknoopt.



Couloir persan en laine à motif floral. Noué main.
398 x 81 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

1091

Twee presenteerschalen met spiegel van koper en brons in Lodewijk XV-stijl.

Deux plats de présentation en cuivre et bronze avec miroir de style Louis XV.

L 54 e 48 cm

est. 40/ 60



1092

Berten Van de Velde

“De Judaskus”. Monochrome olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Le baiser de Judas”. Huile monochrome sur panneau. Signé.

est. 50/ 60



1093

Een Oosters wollen loper. Handgeknoopt.

Couloir d'Orient en laine. Noué main.

300 x 87 cm

est. 40/ 60



1094

Etienne Le Compte

“Viskraam te Oostende”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Marché aux poissons à Ostende”. Huile sur toile. Signée.

80 x 110 cm

est. 200/ 240



1095

Twee vuurbokken van bronsgepatineerd gietijzer in Napoleon III-stijl.

Deux chenets en fonte à patine bronzé de style Napoléon III.

h: 38 cm

est. 80/ 120



1096

Een art deco serveerbestek van zilver met Franse keuren en hoorn. Omstreeks 1930. In oorspronkelijk etui.

Couvert de service art déco en argent aux poinçons français et en corne. Vers 1930. Dans l'étui d'origine.

est. 25/ 40



1097

Caucaze tapijt van wol. Handgeknoopt.

Tapis Caucaze en laine. Noué main.

est. 60/ 100



NR. OMSCHRIJVING**1098**

Twee oude boeken:

- "Autour du concile. Croquis et souvenirs d'un artiste à Rome" Charles Yriarte. Ed. Rotschild. Parijs, 1887. Met vier etsen geïllustreerd.

- "Les artistes Français contemporains. Peintres - Sculpteurs. Victor Fournel. Ed. Alfred Mame et fils. Tours, 1884. Geïllustreerd met tien etsen en 176 gravures.

Deux livres anciens:

- "Autour du concile. Croquis et souvenirs d'un artiste à Rome" Charles Yriarte. Ed. Rotschild. Parijs, 1887. Contenant 4 eaux-fortes.

- "Les artistes Français contemporains. Peintres - Sculpteurs. Victor Fournel. Ed. Alfred Mame et fils. Tours, 1884. Contenant 10 eaux-fortes et 176 gravures.

est. 230/ 40

1099**Renty**

"Winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1966.

"Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée et datée 1966.

60 x 90 cm

est. 20/ 40

1100

Lot oude schoolplaten met diverse onderwerpen. 7 stuks.

Lot de planches scolaires anciennes aux différents sujets. 7 pièces.

est. 50/ 80

1101

Een nachttafelstel bestaande uit een karaf, een waterglas en een schoteltje van opaalglas en een paar kandelaars van wit porselein, alles versierd met polychrome bloemenranken.

Garniture de table de chevet comprenant une carafe, un verre à eau et un petit plat en opaline et deux bougeoirs en porcelaine blanche. Décor aux guirlandes de fleurs polychromes.

est. 40/ 60

1102

Een coupe van Imari porselein met koperen montuur, met hengel en drie pootjes. XIXde eeuw.

Coupe en porcelaine d'Imari à monture en cuivre, avec anse et sur trois pieds. XIXe siècle.

est. 40/ 60

1103

Een bord van blauw en wit aardewerk met een decor van een rotstuin op het plat en met gestileerde vruchten in vier cartouches op de vleugel.

Assiette en faïence bleue et blanche à décor d'un jardin rocheux dans le creux et de fruits stylisés dans quatre cartouches sur l'aile.

Ø 22,5 cm

est. 30/ 50

1104

Een bord van Chinees porselein met een Imari decor, pleine page met een feniks en pioenen. Omstreeks 1800.

Assiette en porcelaine de Chine avec un décor Imari en pleine page d'un phénix et d'un prunus en fleurs. Vers 1800.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

1105



Zes diverse borden van blauw en wit Chinees porselein met diverse decors. XVIIIde en XIXde eeuw. Drie met een haarscheur.

Six assiettes différentes en porcelaine de Chine bleue et blanche à différents decors. XVIIIe et XIXe siècles. Trois avec cheveu.

est. 100/ 180

1106



Zes eikenhouten windsorstoelen. Medio XXste eeuw.

Six chaises Windsor en chêne. Milieu du XXe siècle.

est. 120/ 200

1107



Vijf diverse schotels waarvan twee uit Oost-Frankrijk, begin XIXde eeuw met polychrome decors.

Cinq plats différents dont deux en faïence de l'Est, début du XIXe siècle. Decors polychromes.

est. 80/ 120

1108



Een vaas van donker aardewerk met een gegraveerd floraal decor. Art-decoperiode.

Vase en faïence foncée à décor gravé de fleurs. Période art déco.

H 22 cm

est. 80/ 120

1109



"Frits Van Den Berghe. De mens en zijn werk 1883-1939". Emiel Langui. Ed. Mercatorfonds. 1968.

"Frits Van Den Berghe. De mens en zijn werk 1883-1939". Emiel Langui. Ed. Mercatorfonds. 1968.

est. 20/ 30

1110



Twee boeken:

- "In de ban van Mercurius...". Greta Devos en Ilja Van Damme. Ed. Lanno 2002.
"Grandes demeures". Nigel Nicolson. Ed. Hachette.

Deux livres:

- "In de ban van Mercurius...". Greta Devos et Ilja Van Damme. Ed. Lanno 2002.
"Grandes demeures". Nigel Nicolson. Ed. Hachette.

est. 30/ 50