

NR. OMSCHRIJVING

1



Een asbak en een lampje van gesculpteerd albast, beide versierd met vogels met glazen oogjes.

Cendrier et lampe en albâtre sculpté, les deux décorés d'oiseaux aux yeux en verre.

h: 13 & 42 cm

est. 40/ 50

2



Een theeserviesje gemaakt uit Weens porselein, bestaande uit elf kopjes en schoteltjes (één met een klein letseltje).

Un service à thé en porcelaine viennoise, comprenant onze tasses et soucoupes (dont une endommagée).

est. 40/ 50

3



Een zevendelig toiletstelletje van glas met een rood floraal decor. Gemerkt.

Une garniture de toilette en sept pièces en verre avec un décor floral rouge. Marquée.

est. 80/ 100

4



Een lot van drie glazen presse-papiers met binnenin meerkleurige bloemen.

Un lot de trois presse-papiers en verre avec une décoration de fleurs polychromes à l'intérieur.

h: 8 - 10 cm

est. 80/ 120

5



Vier verschillende zakhorloges waaronder één Roskopf.

Quatre montres de gousset diverses dont une Roskopf.

est. 100/ 150

6



Een sobere antieke eikenhouten kerkbank zonder leuning.

Banc d'église ancienne. Sans dossier.

b: 195 cm

est. 80/ 100

7



"Dans ce Pot la Plante de Nicot". Tabakspot van polychroom aardewerk. XIXde eeuw. Onderaan gemerkt.

"Dans ce Pot la Plante de Nicot". Un pot à tabac en faïence polychrome. XIXième siècle. Marque sous la base.

H. 27 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**8****Max Verboekel**

Twee kristallen vazen, onderaan gemerkt Maastricht.

Deux vases en cristal, avec la marque Maastricht sous la base.

H: 30 cm & 34 cm

est. 80/ 100

9

Een lot van vijf naaktstudies, houtskool op papier, waarbij één gesigneerd "P. Lemaire". In map.

Un lot de cinq études de nus, fusain sur papier, dont une qui porte la signature "P. Lemaire"; Dans une farde.

est. 80/ 120

10**Tissot, Rodania, Nivada**

Drie verschillende vergulde dameshorloges.

Trois montres de dame dorées.

est. 60/ 100

11

Een groot en gevarieerd lot postzegels met eerste-dags- en speciale uitgaven.

Un grand lot de timbres variés, éditions spéciales.

est. 50/ 70

12

Een lot van vijf grafische werken:

- "Ex Libris - Herzog Géza". Stanislav Kulhanek. (13,5 x 9,5 cm)
- "1932". Joris Minne (13 x 10 cm)
- "Brunette". Henri Thomas (30 x 24 cm)
- "Damesportret". H. Buisseret (23,5 x 17 cm)
- "Tango n1 1990". Meysmans. (13 x 11 cm)

Un lot de cinq oeuvres graphiques:

- "Ex Libris - Herzog Géza". Stanislav Kulhanek. (13,5 x 9,5 cm)
- "1932". Joris Minne (13 x 10 cm)
- "Brunette". Henri Thomas (30 x 24 cm)
- "Portrait de dame". H. Buisseret (23,5 x 17 cm)
- "Tango n1 1990". Meysmans. (13 x 11 cm)

est. 50/ 60

13

Drie geslepen kristallen vazen waarbij één groene op voet uit Bohemen en twee blauwe van Val St. Lambert.

Trois vases en cristal taillé dont un vase sur pied vert Bohème et deux vases bleus de Val St. Lambert.

h: 12, 16 & 30 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**14****Kurt Peiser**

"Etude de patronne". Een ets. Gemonorameerd binnen de plaat en gesigneerd erbuiten.

"Etude de patronne". Une eau-forte. Porte un monogramme dans la planche et une signature hors planche.

7,5 x 6 cm

est. 30/ 40

15

Een 14 karaats geel gouden ring bezet met roze kleursteen.

Bague en or jaune 14 ct sertie d'une pierre de couleur rose.

7,87 g

est. 100/ 150

16

Een ovaal bijzettafeltje van roodgepatineerd hout.

Une petite table ovale en bois patiné rouge.

45 x 60 cm

est. 40/ 60

17

Een divers lot schaalmodellen en speelgoedauto's. Verscheidene merken, waaronder Burago en Majorette.

Un lot divers de voitures miniatures et voitures jouets. Plusieurs marques, dont Burago et Majorette.

est. 50/ 70

18

Een kapstok van gesculpteerd eikenhout.

Porte manteaux en chêne sculpté.

L: 130 cm

est. 50/ 80

19**Gustave Van Steenwegen**

"Zeilboot op de Schelde". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Voilier sur l'Escaut". Huile sur panneau. Signé.

22 x 17 cm

est. 40/ 60

20

Een parelsnoer van zoetwaterparels met een 18 karaats gouden slot.

Un collier de perles d'eau douce avec un fermoir en or 18 ct.

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING**21**

Een lampenvoet van kobaltblauw en verguld Sèvresporselein met een handgeschilderd decor van een koppel in een landschap en met koperen monturen. Draadstang te vervangen.

Un pied de lampe en porcelaine de Sèvres bleu cobalt, décor peint à la main d'un couple dans un paysage, montures en cuivre. Tige à remplacer.

H: 71 cm

est. 120/ 200

22

Een portret naar Rembrandt (7,5 x 7,5 cm) en een zicht op Brugge door Albert Goethals (18 x 20,5 cm). Twee prenten.

Deux images: un portrait d'après Rembrandt (7,5 x 7,5 cm) et une vue sur Bruges par Albert Goethals (18 x 20,5 cm).

est. 30/ 50

23

Set van zes geslepen kristallen wijnglazen met diverse kleuren.

Un ensemble de six verres en cristal taillé de différentes couleurs.

H. 22,5 cm

est. 40/ 50

24

"St. Antonius". Olieverf op koper. XVIIIe eeuw.

"St. Antoine". Huile sur cuivre. XVIIIème siècle.

17 x 13 cm

est. 200/ 220

25

Een 18 karaats geel gouden ring bezet een parel.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'une perle.

3,60 g

est. 200/ 250

26

Twee Engelse mahoniehouten stoelen.

Deux chaises anglaises en acajou.

est. 40/ 60

27**Capodimonte**

"De jager". Een groep van meerkleurig biscuit op houten voetstuk. We voegen er twee groepjes met vogeltjes aan toe. Allen gemerkt.

"Le chasseur". Un groupe en biscuit polychrome sur socle en bois. Nous ajoutons deux petits groupes d'oiseaux. Chaque pièce avec marque.

h: 31 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

28



Een lot postzegels bestaande uit: twee sigarendozen met enkele duizenden dubbele zegels (Boudewijn, Albert e.a.), een album met overwegend Belgische F.D.C.'s (jaren zestig), een album met maxikaarten omstr. 1970. Een album Engeland tussen 1865 en 2000. Drie agenda's "Post", 1975 en 1977. Een doos met voornamelijk Belgische F.D.C.'s en F.D.K.'s. Een album "History of the USA", met daarin slechts enkele zegels.

Un lot de timbres comprenant: deux boîtes à cigares avec des milliers de timbres doubles (Baudoin, Albert, e.a.), un album avec principalement des timbres des années '60 portant sur F.D.C. et F.D.K. Belge, un album "History of the USA", avec seulement quelques timbres.

est. 50/ 80

29



"Vrouwelijk naakt". Een ets naar een werk van Félicien Rops. Draagt monogram F.R. buiten de plaat.

"Nu féminin". Une eau-forte d'après Félicien Rops. Porte le monogramme F.R. hors planche.

20,5 x 14 cm

est. 30/ 50

30



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

3,49 g

est. 500/ 600

31



Lesy - Peellaert, Faubourg du sas-de-Gand

Een barometer - thermometer van mahoniehoutfineer. Eerste helft XIXe eeuw. Slijtage.

Baromètre-thermomètre en acajou. Première moitié du XIXe siècle. Usures.

111 cm

est. 120/ 200

32



Ingelijst merklapje gedateerd 1804.

Un ouvrage encadré daté 1804.

32 x 26 cm

est. 80/ 100

33



Een lot zilveren voorwerpjes, bestaande uit drie verschillende zoutstrooiertjes, een zoutvaatje met schepje, een parfumsflesje en twee pennen. Engelse keuren.

Un lot d'objets divers en argent comprenant trois salières, une salière avec petite cuillère, une petite bouteille à parfum et deux stylos. Poinçons anglais.

est. 60/ 100

34



Roger Raveel

"Buigende man". Litho. Gesigneerd buiten de plaat.

"Homme courbé". Une lithographie. Signé hors planche.

28,5 x 19,5 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**35**

Twee 18 karaats wit en geel gouden kleine ringen, één bezet met een parel en één met fantasiesteen.

Deux petites bagues en or jaune et blanc 18 ct dont une sertie d'une perle, l'autre d'une pierre de fantaisie.

3,33 g

est. 100/ 150

36

Een muurschrijn van gesculpteerd eikenhout voor een heiligenbeeld. XIXe eeuw.

Un écrin mural en chêne sculpté pour une statue de Saint. XIXième siècle.

h: 83 cm

est. 40/ 60

37

Een zeshoekige Engelse halllantaarn van koper en glas.

Lanterne de vestibule hexagonale anglaise en cuivre et verre.

H. 85 cm

est. 50/ 80

38

Een lot van zes albums met chromo's.

Un lot de six albums de chromos.

est. 30/ 40

39**Deheereweghe**

"Schip in het droogdok". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Navire en cale sèche". Aquarelle sur papier. Signée.

27 x 34 cm

est. 30/ 40

40

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,10$ ct. en drie smaragden met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. (letsel aan één smaragd).

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,10$ ct et de trois émeraudes ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct (dégât à l'une des émeraudes).

4,54 g

est. 200/ 300

41

"Het ontbijt". Groepje van polychroom porselein.

"Le petit-déjeuner". Un groupe en porcelaine polychrome.

H. 23 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

42



M. Van den Berg

"Knotwilgen naast het water". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Saules auprès de l'eau". Huile sur carton. Signé.
24 x 32 cm

est. 30/ 35

43



Een vaas van geslepen kleurloos kristal.

Un vase en cristal taillé incolore.
h: 24 cm

est. 40/ 50

44



Camille Joseph Roqueplan

"Un pont à Paris". Potloodtekening. Gesigneerd.

"Un pont à Paris". Un dessin au crayon. Signé.
16 x 22 cm

est. 40/ 60

45



Een 18 karaats geel gouden dameshorloge bezet met cloisonné en met een textielarmband.

Montre de dame en or jaune 18 ct ornée de fleurs cloisonnées, bracelet d'origine en textile fleuri.
bruto: 11,42 g

est. 200/ 250

46



Een paar handgeknoopte Perzische karpetjes van wol.

Une paire de carpettes persanes en laine faites mains.
149 x 94 & 82 x 118 cm

est. 40/ 60

47



Een schelpvormige schaal van verzilverd metaal.

Plat en forme de coquille en métal argenté.
35 x 30 cm

est. 50/ 80

48



The Walt Disney Company

Een telefoon van meerkleurig kunststof met een voorstelling van Mickey Mouse.

Téléphone en plastique polychrome représentant Mickey Mouse.
h: 38 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

49



"A chart describing the Coast of Great Britain and Ireland to the Straits of Gibraltar and the Mediterranean Sea, 1750".

"A chart describing the Coast of Great Britain and Ireland to the Straits of Gibraltar and the Mediterranean Sea, 1750".

48 x 58 cm

est. 50/ 60

50



Een 18 karaats driekleurige gouden pinkring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,16$ ct.

Petite bague en or tricolore 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,16$ ct.

4,07 g

est. 300/ 400

51



Hy Dognon

Comtoiseklok van gedreven koper met witte emailen wijzerplaat.

Une comtoise en cuivre repoussé et cadran émaillé blanc.

est. 100/ 160

52



Romain Malfliet

"Kasteel Kleidal, Aartselaar". Een ets. Gesigneerd en genummerd 5/50 buiten de plaat.

"Kasteel Kleidal. Aartselaar." Une eau-forte. Signée et numérotée 5/50 hors planche.

24,5 x 35,5 cm

est. 40/ 50

53



Twee beeldjes van polychroom porselein, de ene een zittende dame, de andere een romantisch koppel.

Deux statuettes en porcelaine polychrome, dont une statue représentant une dame assise, l'autre statue représentant un couple romantique.

H. 30 & 28 cm

est. 80/ 100

54



F.J. Spohler

"Vlaamse straat". Aquarel. Gesigneerd.

"Rue Flamande". Une aquarelle. Signée.

14x 35,5 cm

est. 60/ 100

55



Delvaux

Een lederen halssnoer bezet met metalen versiering. In origineel etui met certificaat en stofhoes.

Collier en cuir serti de métal. Dans un étui d'origine avec certificat et sac de protection.

est. 120/ 150

NR. OMSCHRIJVING

56



Een art deco wandconsole met twee laden en twee deuren.

Une console murale à deux portes et deux tiroirs, art déco.
85 x 92 cm

est. 60/ 80

57



Een paar karaffen op voet van geslepen rood glas.

Paire de carafes sur pied en verre taillé rouge.
h: 32 cm

est. 40/ 60

58



Een paar karaffen van geslepen rood glas.

Paire de carafes en verre taillé rouge.
h: 30 cm

est. 40/ 60

59



Alfred Van Neste

“Zicht op de kathedraal van op de Oude Koornmarkt”. Een kleurenets. Gesigineerd en genummerd 20/100 buiten de plaat.

“Vue sur la cathédrale sur le Vieux Marché aux Céréales”. Une eau-forte en couleurs.
Signée et numérotée 20/100 hors planche.
59 x 49 cm

est. 40/ 60

60



“Sempre”. Een 18 karaats wit gouden ring.

“Sempre”. Bague en or blanc 18 ct.
4,74 g

est. 100/ 150

61



Een oeil-de-boeufklok van zwartgelakt hout, versierd met inlegwerk rond de albasteren wijzerplaat.

Horloge oeil-de-boeuf en bois noirci décorée d'incrustation autour du cadran.
49 x 49 cm

est. 60/ 100

62



Armand Jamar

“Landschap”. Olieverf op paneel. Gesigineerd.

“Paysage”. Huile sur panneau. Signé.
18 x 28 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

63



Een beeldje van zamak met voorstelling van een jongentje.

Statuette en régule représentant un petit garçon.

H: 43 cm

est. 40/ 60

64



"Landschap aan de kust". Olieverf op doek. Restant van een handtekening rechts onder. Verf beschadigd en doek opnieuw op te spannen. XIXe eeuw.

"Paysage, la Côte". Huile sur toile. Restant d'une signature en dessous à droite. La peinture est endommagée et la toile est à retouiller. XIXième siècle.

31 x 49 cm

est. 80/ 100

65



Een 18 karaats geel gouden art nouveau hangertje bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Petit pendentif en or jaune 18 ct d'époque art nouveau serti de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

2,25 g

est. 250/ 300

66



Een paar armstoelen in Louis XIII-stijl, bekleed met tapisserie. Bekleding versleten.

Paire de fauteuils de style Louis XIII recouverts de tapisserie. Usures à la tapisserie.

est. 180/ 220

67



Een houten schildersmodel in de vorm van een paard.

Modèle de dessinateur en bois représentant un cheval.

h: 24 cm

est. 60/ 80

68



Een mahoniehouten psychespiegel met onderaan een lade.

Psyché en acajou. Le bas ouvrant à un tiroir.

h: 87 cm

est. 100/ 120

69



Val St. Lambert

Een grote coupe van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Une grande coupe en cristal taillé incolore. Porte une marque.

: 30 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**70**

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Bague en or blanc et jaune sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

3,01 g

est. 150/ 250

71**J. Joseph Hancet, Jodoigne**

Een staande klok met eikenhouten kast en het werk met wijzerplaat van tin en messing. Compleet met slinger en gewichten. Brabant, XVIIIe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne. Cadran en laiton et étain. Avec balancier et poids. Brabant, XVIIIe siècle.

h: 247 cm

est. 300/ 400

72

"Bloesems". Zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 136/170 buiten de plaat.

"Floraisons". Une sérigraphie. Signée et numérotée 136/170 hors planche.

56 x 43 cm

est. 40/ 60

73

Een vaas van rood glaspasta in de stijl van Murano.

Vase en pâte de verre rouge dans le goût de Murano.

h: 34 cm

est. 60/ 80

74

"Boom in een landschap". Pastel op papier. Gesigneerd. Glas gebroken.

"Arbre dans un paysage". Pastel sur papier. Signé. Verre cassé.

33 x 30 cm

est. 40/ 60

75

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen versierd met rode email.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct décorées d'émail rouge.

4,08 g

est. 200/ 250

76

Een notenhouten wingchair in Régencestijl met roze bekleding met bloemenmotief.

Fauteuil à oeilères de style Régence. Recouvert en rose à motif de fleurs.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**77**

Een porseleinen muurfonteintje, versierd met meerkleurige bloemen.

Une fontaine murale décorée de fleurs polychromes.

h: 114 cm

est. 80/ 120

78

Een vaas van geel koper met een gegraveerd decor. In de fries een classicistische voorstelling en het opschrift "Molenbeek - Attractions à son président d'honneur 12 avril 1924". Binnenin blauw geëmailleerd.

Un vase en cuivre jaune avec un décor gravé. Dans la frise se trouve une représentation classicistique et l'écriture "Molenbeek - Attractions à son président d'honneur 12 avril 1924". L'intérieur du vase est en bleu émaillé.

h: 25,5 cm

est. 100/ 120

79

"Open plek in het bos". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

"Clairière dans le bois". Huile sur toile. Signature illisible.

38 x 56 cm

est. 80/ 100

80

Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een camee.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif serti d'un camée.

13,93 g

est. 300/ 400

81

Een Napoleon III kolompendule van zwartgelakt hout en verguld messing versierd met marquetterie. Met sleutel. XIXe eeuw.

Une pendule à colonnes en bois laqué noir Napoléon III, décorations en laiton doré et marqueterie. Avec clé. XIXième siècle.

H. 45 cm

est. 200/ 260

82**J. Smets**
"Vissersboot". Olieverf op paneel. Gesigneerd.*"Bateau de pêche". Huile sur panneau. Signé.*

42 cm x 52 cm

est. 40/ 60

83

Een paar barokke engeltjes van verguld gips. Eén arm hersteld.

Deux angelots en plâtre doré, style Baroque. Un bras a été réparé.

L. 30 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

84



“Geanimeerd herberginterieur”. Olieverf op doek. Vlaamse school.

“Scène d’un intérieur d’auberge”. Huile sur toile. Ecole Flamande.
42 x 50 cm

est. 200/ 280

85



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met koraal cabochon van ± 6 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d’un cabochon de corail de ± 6 ct.
7,25 g

est. 400/ 500

86



Een notenhouten fauteuil in Lodewijk XVI-stijl met olijfgroene lederen bekleding.

Fauteuil en noyer de style Louis XVI. Recouvert de cuir vert olive.

est. 120/ 200

87



Vijf militairen uit de Napoleontische tijd van polychroom porselein en een Napoleon te paard naar Géricault van polychroom biscuit. Met drie ronde houten sokkeltjes.

Cinq statues en porcelaine polychrome représentant des militaires de l’époque Napoléon, dont une statue en biscuit polychrome représentant Napoléon à cheval, d’après Géricault.

est. 60/ 100

88



Messingen schijfkandelaar. Gotische stijl, XIXde eeuw. Losse elektrische montage.

Bougeoir en laiton de style gothique. XIXe siècle. Montage à l’électricité amovible.
H. 48,5 cm

est. 300/ 500

89



Leon Lommaert

“Schuurtje op een zonnige dag”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Petite grange durant un jour ensoleillé”. Huile sur panneau. Signé.
45 x 50 cm

est. 180/ 200

90



Een 18 karaats geel gouden broche in de vorm van vogeltjes van email gezet op grijze parels.

Broche en or jaune 18 ct en forme de petits oiseaux en émail et sertie de perles grises.
15,61 g

est. 650/ 750

NR. OMSCHRIJVING**91**

Een twaalfhoekige karaf van geel en kleurloos kristal met een geslepen decor van druivenranken en met 800‰ zilveren montuur.

Une carafe à douze côtes en cristal jaune et incolore avec un décor de vignes taillé, monture en argent 800 ‰.

h: 33 cm

est. 120/ 200

92

Philippe Dupieureux

“Vissersboten op zee”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bateaux de pêche en mer”. Huile sur toile. Signée.

70 x 60 cm

est. 100/ 120

93

Een vrouwenbuste van wit composiet.

Un buste féminin en composite blanche.

h: 56 cm

est. 100/ 150

94

“Zuiders stadszicht”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

“Vue sur une ville méditerranéenne”. Huile sur toile. Signature illisible.

46,5 x 61 cm

est. 80/ 120

95

Een 18 karaat wit en geel gouden ring bezet met een diamant van ± 0,50 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'un diamant de ± 0,50 ct.

7,81 g

est. 600/ 800

96

Een ronde tafel van mahoniehoutfineer op centrale voet. XIXe eeuw.

Table ronde en placage d'acajou sur tripode central. XIXe siècle.

75 x Ø: 105 cm

est. 120/ 200

97

Een lot zilveren voorwerpen, bestaande uit een taartschep, een paar borstels, een kommetje en zes lepels. We voegen er twee bestekleggers met leeuwjes aan toe.

Un lot d'objets en argent, comprenant une pelle à tarte, une paire de brosses, un petit bol et six cuillères. Nous ajoutons deux porte-couverts avec des têtes de lions.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

98



Een zilveren kruisbeeld met wijwatervaatje. Mogelijk XVIIIe eeuw. Gemerkt 'MD'. In laat XIXe eeuws kadertje.

Un crucifix et un bénitier. Probablement XVIIIème siècle. Porte la marque: 'M.D.'
h: 26 cm (kruis) est. 200/ 240

99



Wim Bos

"Zicht op de haven van Rotterdam". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur le port de Rotterdam". Huile sur toile. Signée.
60 x 80 cm

est. 120/ 200

100



Een doosje met vier briljanten van $\pm 0,50$ ct, $\pm 0,25$ ct en $\pm 0,20$ ct.

Petite boîte contenant quatre brillants: $\pm 0,50$ ct, $\pm 0,25$ ct et $\pm 0,20$ ct.
est. 600/ 800

101



"Viering van de wijnoogst". Een groep van monochroom wit biscuit. Achteraan gestempeld 'Niderviller' en genummerd 85. Restauraties.

"Célébration de la récolte". Un groupe en biscuit monochrome. Porte un cachet 'Niderviller' et numérotée 85. Réparations présentes.
H: 61 cm est. 80/ 120

102



Henri Foreau

"Het gesprek aan de oever". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Conversation auprès de la rive". Huile sur toile. Signée.
59 x 79 cm

est. 120/ 200

103



Een Friese staartklok in notenhouten kast. Recente makelij.

Une pendule murale frisonne de type "staartklok" en noyer. Exemple récent.
est. 120/ 200

104



R. Descamps

"Vue sur Kanioka". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1958.

"Vue sur Kanioka". Huile sur toile. Signée et datée 1958.
58 x 79 cm

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

105

Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,60$ ct.



Bracelet à maillons en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 3,60$ ct.
14,65 g est. 1600/ 1800

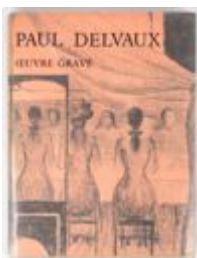
106

Een rechthoekige eikenhouten tafel met vier balusterpoten in verbinding.



Une table rectangulaire en chêne à quatre pieds balustres à entretoise.
110 x 74 cm est. 120/ 180

107



Paul Delvaux/Mira Jacob

"Œuvre gravé." Kunstboek met het volledige gegraveerde oeuvre van Paul Delvaux - gesignd met dedicatie gedateerd 1982.

"Oeuvre gravé". Catalogue raisonné des gravures par Paul Delvaux - signé et dédié en 1982.

est. 400/ 500

108

Royal Worcester



"The King Arthur plates". Een serie van zes porseleinen borden, gedecoreerd met scènes uit het verhaal van Koning Arthur. Allen in originele doos.

"The King Arthur plates". Une série de six assiettes en porcelaine avec une décoration de scènes provenant de l'histoire du Roi Arthur. Dans leur emballage d'origine.
Ø: 24 cm est. 60/ 80

109

Jan Maeurer



"Stilleven met bloemen". Olieverf op doek. Gesignd en "München".

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée et inscrite "München".
80 x 60 cm est. 100/ 120

110

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.



Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.
10,78 g est. 1200/ 1400

111

The Franklin Mint



"Intruder". Een groep van gepatineerd brons naar ontwerp van Lanford Monroe. Onderaan gemerkt. 1990.

"Intruder". Un groupe en bronze d'après Lanford Monroe. Marque sous la base. 1990.
h: 20 cm est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

112



“Madonna met kind”. Olieverf op doek. Omstreeks 1800.

“Vierge à l'Enfant”. Huile sur toile. Vers 1800.

69 x 54 cm

est. 240/ 300

113



Een classicistisch vrouwenbeeld van meersoortig marmer. Vingers aan één hand manco.

Un buste féminin classique en marbre. Il manque les doigts à une main.

h: 65 cm

est. 200/ 300

114



Jos Schippers

“Heidelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage de bruyères”. Huile sur toile. Signée.

70 cm x 50 cm

est. 100/ 160

115



Een paar 14 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,80 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 14 ct serties de diamants ayant un poids total de ± 0,80 ct.

4,20 g

est. 500/ 600

116



Een staande klok van notenhoutfineer met zwartgelakte details. XIXe eeuw. Werkende staat. Compleet met slinger en gewichten.

Horloge de vestibule en placage de noyer aux détails noircis. XIXe siècle. En état de marche, avec balancier et poids.

220 x 50 cm

est. 180/ 240

117



Een paar vazen op voet van kleurloos kristal met een vijf-traansmotief.

Paire de vases sur piédouche en cristal incolore à motif aux cinq larmes.

h:

est. 160/ 200

118



Een verguld bronzen haardscherm in Lodewijk XVI, versierd met strikken, guirlandes en een wapen met doedelzak en een fakkel.

Un pare-feu en bronze doré Louis XVI, décoration de noeuds, de guirlandes et une arme et cornemuse ainsi qu'une torche.

75 x 74 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

119



Renée Kempen

“Boer op een stoel”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Un fermier sur une chaise”. Huile sur panneau. Signé.
49 x 37 cm

est. 60/ 100

120



Een 18 karaats wit gouden bloemvormige ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Bague en forme de fleur en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,00$ ct.
4,19 g

est. 750/ 850

121



Een zamakken ree op een sokkel van arduin en onyx. Tijdperk art deco.

Une statue en régule sur socle en onyx et pierre de taille représentant un chevreuil. Art Déco.
l: 34 cm

est. 60/ 100

122



“Hoeve te Duinbergen”. Aquarel op papier. Onleesbaar gesigneerd en gedateerd 1931.

“Ferme à Duinbergen”. Aquarelle sur papier. Illisiblement signée et datée 1931.
49 x 67 cm

est. 40/ 60

123



Gustave Pickery

“Brugghe”. Een bronzen buste op voetstuk van rood marmer.

“Bruges”. Un buste en bronze sur socle en marbre rouge.
h: 42 cm

est. 240/ 300

124



Van Damme

“Hollands rivierlandschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage fluvial hollandais”. Huile sur panneau. Signé.
33 x 46 cm

est. 100/ 160

125



Een 18 karaats wit gouden hangertje bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een parel.

Petit pendentif en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct. et une perle.
1,64 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

126



Een Chesterfield twee- en éénzit van gecapitonneerd groen leder. Slijtage.

Un canapé deux places et un fauteuil recouverts de cuir vert capitonné. Modèle Chesterfield. Usures.

b: 165 & 110 cm

est. 400/ 600

127



Een bol wierookbrandertje van verzilverd metaal met een opengewerkt decor van bladeren en vogels en met een gyroscopisch recipiënt.

Un brûle-parfum rond en métal argenté avec un décor de feuillage et oiseaux ajouré et un récipient gyroscopique.

Ø: 5 cm

est. 160/ 200

128



“De slangenbezweerder”. Een bronzen beeldje naar een werk van Charles Arthur Bourgeois.

“Le charmeur de serpents”. Sculpture en bronze d’après un oeuvre de Charles Arthur Bourgeois.

h: 33 cm

est. 170/ 200

129



Frans Van Leemputten

“Op de oevers van de Schelde”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Sur les rives de l’Escaut”. Huile sur toile. Signée.

38,5 cm x 55,5 cm

est. 200/ 300

130



Een 18 karaats wit gouden broche bezet met parels en saffiertjes met een gezamenlijk gewicht van ± 0,36 ct.

Broche en or blanc 18 ct sertie de perles et de petits saphirs ayant un poids total de ± 0,36 ct.

9,90 g

est. 500/ 600

131



Een vaas van glaspasta in art nouveaustijl met een geëtst decor van vruchten en bladeren. “Tip Gallé”. Roemenië, jaren ‘90.

Un vase en pâte de verre, style art nouveau, avec décor en gravure représentant des fruits et feuillage. “Tip Gallé”. Roumanie, ‘90.

h: 31 cm

est. 150/ 180

132



Walter Sauer

“Moeder en kind”. Een lithografie. Gesigneerd, genummerd ‘12’ en gedateerd 1920 buiten de plaat.

“Mère et enfant”. Une lithographie. Signée et numérotée ‘12’ et daté 1920 hors planche.

40 x 30 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

133



The Franklin Mint

"Mountain thunder". Een groep van bruingepatineerd brons naar een ontwerp van D. Van Ruyckeveldt. 1991. Op houten display.

"Mountain thunder". Un groupe en bronze d'après une oeuvre de D. Van Ruyckeveldt. 1991. Sur un display en bois.

h: 25 cm

est. 120/ 200

134



Emile Hoeterickx

"Rij huizen in de winter". Olieverf op doek. Achteraan toegeschreven.

"Une rangée de maisons durant l'hiver". Huile sur toile. Une dédicace à l'arrière.

60 x 80 cm

est. 200/ 240

135



Drie 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,54$ ct. en smaragd met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,26$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,54$ ct et d'émeraudes ayant un poids total de $\pm 0,26$ ct.

7,35 g

est. 700/ 800

136



Een Engels breakfront buffet met vier paneeldeuren.

Un buffet breakfront anglais à quatre portes panneaux.

92 x 190 cm

est. 200/ 300

137



Drie oude etuis met telkens een tweedelig serveerbestek, evenals een suikerstrooier en vijf diverse servetringen. Zilver, met diverse keuren waaronder Delheid.

Trois étuis anciens avec un service de couverts dans chaque étui, ainsi qu'un sucrier et cinq ronds de serviettes différents. En argent, poinçons dont un de Delheid.

est. 180/ 220

138



The Franklin Mint

"Uil". Een beeld van gepatineerd brons.

"Hibou". Une statue en bronze patiné.

h: 30 cm

est. 100/ 160

139



"Antwerpse stapelhuizen". Houtskool op papier. Belgische school jaren twintig.

"Les Entrepôts d'Anvers". Fusain sur papier. Ecole belge, années '20.

62 x 52 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

140



Een 18 karaats geel gouden ketting met 18 karaats wit en geel gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif en or blanc et jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 2 ct.

25,31 g

est. 2800/ 3000

141



Een staande klok van gebeeldhouwd eikenhout, versierd met tweekleurig inlegwerk. XIXe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne décorée d'incrustations bicolores. XIXe siècle.

h: 229 cm

est. 200/ 300

142



Een groot glasraam met gekleurd glas in lood in vijf houten frames. Tijdperk art deco. Enkele breuken.

Grand vitrail en verre de couleur dans cinq cadres en bois. Epoque art déco. Quelques accidents.

60 x 258 cm

est. 300/ 400

143



The Franklin Mint

"Poised for Glory". Een beeld van bruingepatineerd brons naar ontwerp van Dr. Robert Taylor. 1992.

"Poised for Glory". Une statue en bronze patiné brun d'après une idée de Dr Robert Taylor. 1992.

h: 20 cm

est. 80/ 120

144



Raoul Pharasyn

"Kerkinterieur". Olieverf op doek. Achter glas. Gesigneerd.

"Intérieur d'église". Huile sur toile. Sous verre. Signée.

50 x 40 cm

est. 100/ 180

145



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct.

10,93 g

est. 700/ 800

146



Een eikenhouten kussenkast met vier deuren, versierd met ingelegde vlakken. Basis XVIIIe eeuw.

Armoire dite kussenkast en chêne ouvrant à quatre portes aux incrustations en bois noirci. D'origine XVIIIe siècle.

169 x 154 x 63 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

147



Een zilveren bestek waaronder zes vorken en zes vismessen, acht gebaksvorken, negen messen en zes koffielepels en een suikertang met Duitse keuren 800 ‰. Gewogen zonder de negen messen.

"Un service à couverts comprenant six fourchettes, six couteaux à poisson, huit fourchettes à gâteau, neuf couteaux et six cuillères à café et une pince à sucre portant des poinçons Allemands 800 ‰. Poids sans les neufs couteaux."

961,93 g

est. 260/ 300

148



"Madonna met kind". Een gepolychromeerde houten groep. XIXe eeuw.

"Vierge à l'Enfant". Un groupe en bois polychrome. XIXième siècle.

h: 70 cm

est. 300/ 500

149



Hendrik Vader

"Kustzicht met vissersboten". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche devant la côte". Huile sur panneau. Signé.

50 x 70 cm

est. 200/ 240

150



Een 18 karaats geel gouden in elkaar geweven schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct à motif en vannerie.

57,97 g

est. 1400/ 1600

151



Een sierkruik van meerkleurig glas met een geëtste decor van wijnbladeren en versierd met twee huisjesslakken. Draagt merkteken 'Daum, Nancy'.

Une cruche décorative en verre polychrome, décor gravé représentant des vignes et deux escargots. Porte la marque 'Daum, Nancy'.

h: 23 cm

est. 450/ 550

152



"Dorpszicht". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening 'Oepts' en datering '71.

'Vue sur le village'. Huile sur panneau. Porte la signature 'Oepts' et datée '71.

33 x 40 cm

est. 220/ 260

153



Een paar vazen van blauw kristal op kleurloze voet, versierd met gravures.

Paire de vases en cristal bleu sur piédouche incolore décorés de gravures.

h: 29 cm

est. 200/ 260

NR. OMSCHRIJVING

154



Jan Michiel Ruyten

"De lezeres". Een studietekening. Potlood op papier. Gesigneerd.

"La lectrice". Un dessin d'étude. Crayon sur papier. Signé.

31 x 16 cm

est. 100/ 150

155



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en robijnen baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,30$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et de baguettes de rubis ayant un poids total de $\pm 1,30$ ct.

9,83 g

est. 700/ 900

156



Een tweeledige buffetkast van eikenhout met bovenaan twee gevitreeerde deuren en onderaan twee paneeldeuren onder twee laden. XIXe eeuw.

Vitrine à deux corps en chêne, le dessus à deux portes vitrées, le bas à deux portes pleines en dessous de deux tiroirs. Début du XIXe siècle.

197 x 124 x 52 cm

est. 300/ 500

157



Een gepatineerd bronzen schemerlamp met een kap van meerkleurig glas in lood in de geest van Tiffany.

Un lampadaire en bronze patiné avec un abat jour en verre polychrome et plomb, dans l'esprit Tiffany.

h: 62 cm

est. 100/ 150

158



Een houten replica van een meesterstuk in de vorm van een traphal onder een koepel.

Réplique d'une pièce de maîtrise représentant un escalier sous une dôme.

h: 41 cm

est. 240/ 280

159



Robert van Cauwenberghe

"Stilleven met kruik, perziken, krab, vis en uien". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux cruche, pêches, crabe, poissons et oignons". Huile sur toile. Signée.

54 x 49 cm

est. 200/ 300

160



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en twee kwartsen met een gezamenlijk gewicht van ± 35 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et de deux pièces de quartz ayant un poids total de ± 35 ct.

11,23 g

est. 1600/ 1700

NR. OMSCHRIJVING

161



"Het gevecht tegen de poema". Een beeld van bruingepatineerd brons op houten voetstuk. Naar een werk van Charles Russel.

"Le combat avec le puma". Une statue en bronze sur socle en bois. D'après une oeuvre de Charles Russel.

h: 45 cm

est. 400/ 500

162



René Gonse

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1880. Kleine restauratie.

"Nature morte aux roses". Huile sur toile. Signée et daté 1880. Petite restauration.

40 x 32 cm

est. 150/ 200

163



"Polospeler". Een bronzen reliëf in art decostijl.

"Joueur de polo". Relief en bronze de style art déco.

h: 34 cm

est. 500/ 600

164



F. A. Philippe (?)

"Portret van een Markies". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1841. Met kader uit de tijd. Kleine beschadiging.

"Portrait d'un Marquis". Huile sur toile. Signée et datée au verso 1841. Avec encadrement d'époque. Petit dégât.

60 x 50 cm

est. 250/ 300

165



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met vier kleine briljantjes en een granaat van ± 6 ct.

Bague en or jaune et blanc 18 ct sertie de quatre petits brillants et un grenat de ± 6 ct.

7,83 g

est. 700/ 800

166



Een mahoniehouten bureau met vijf laden en een kalfslederen blad. Onder het blad twee, eveneens gevacheteerde en uitschuifbare plankjes.

Un bureau en acajou à cinq tiroirs et une tablette en cuire de veau. En dessous de la tablette se trouvent deux étagères avec revêtement vachette.

160 x 90 cm

est. 300/ 500

167



Een paar messingen lampenvoeten in art decostijl met een reliëfdecor van muzikanten.

Paire de pieds de lampes en laiton de style art déco à décor en relief de musiciens.

h: 62 cm

est. 380/ 450

NR. OMSCHRIJVING

168



“Tekkel”. Een bronzen beeld met donker patina.

“Teckel”. Une statue en bronze avec patine foncée.

l: 45 cm

est. 250/ 300

169



Adrianus Cornelis Van Noort

“Zandvoort” & “Urk”. Twee schilderijtjes, olieverf op paneel. Beide gesigineerd.

“Zandvoort” & “Urk”. Deux peintures, huile sur panneau. Signés.

18 x 24 cm

est. 320/ 380

170



Een 18 karaats geel gouden en zilveren bloemvormige Victoriaanse broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en pareltjes.

Broche d'époque Victoria en or jaune 18 ct et argent en forme de fleur sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de ± 1 ct et de petites perles.

9,95 g

est. 500/ 600

171



Een driedelig klokstel van kobaltblauw porselein en brons, bestaande uit een pendule en twee kandelaars met vijf lichtpunten. Naar het Sèvresporselein.

Une garniture de cheminée en porcelaine bleue cobalt et bronze, comprenant une pendule et deux chandeliers à cinq points lumineux. d'après la porcelaine de Sèvres.

h: 49 cm

est. 200/ 280

172



Een hanglantaarn van brons en bol glas in Lodewijk XVI-stijl.

Une lanterne à suspendre en bronze et verre, style Louis XVI.

h: 86 cm

est. 360/ 380

173



Een tafelklokje van zwartgelakt hout, versierd met inlegwerk van koper en andere materialen. De wijzerplaat geëmailleerd en rondom versierd met verguld messing. Omstreeks 1880. Met sleutel.

Une pendule de table en bois laqué noir, décor incrusté de cuivre et autres matériaux. Le cadran est émaillé et décoré de laiton. Vers 1800. Avec clé.

h: 37 cm

est. 240/ 280

174



E. Pirin

“Moeder met kind aan een kippenhok”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Mère et enfant auprès du poulailler” Huile sur toile. Signée.

27 x 34 cm

est. 260/ 300

NR. OMSCHRIJVING

175



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met amethyst van ± 5 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'améthyste pesant ± 5 ct.
5,37 g

est. 400/ 500

176



Een tweeledige Duitse vitrinekast van eikenhout met onderaan twee paneeldeuren naast drie laden. In de paneeldeuren de initialen "JC" & "WR" en gedateerd 1817.

Vitrine allemande à deux corps en chêne. Le bas ouvrant à deux portes pleines flanquant trois tiroirs. Aux centres des panneaux les initiales JC et WR et la date 1817.
124 x 169 x 50 cm

est. 400/ 500

177



Een aluminium schaalmodel van een racewagen uit de jaren '20. Met elektromotortje.

Une voiture de sport miniature des années '20 avec petit moteur électrique.
l: 48 cm

est. 400/ 500

178



"Dame in uniform" et "Dame met parasol". Een paar bronzen beeldjes met ivoren hoofdjes en handjes en op onyxen voetstukken.

"Femme en uniforme" et "Femme à l'ombrelle". Paire de statuettes en bronze aux têtes et mains en ivoire et sur bases en onyx.
h: 22,5 cm

est. 1500/ 1700

179



Lazar Volovick

"De pianiste". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"La pianiste". Huile sur toile. Signée.
53 x 72 cm

est. 400/ 500

180



Een parelsnoer van azuriet en malachiet.

Collier de perles d'azurite et de malachite.

est. 250/ 300

181



Een paar cassolettes van wit marmer en verguld brons in Lodewijk XVI-stijl, versierd met zwanenhalzen en bloemenguirlandes.

Paire de cassolettes en marbre blanc et bronze doré de style Louis XVI, décorées de cols de cygnes et de guirlandes de fleurs.
h: 52 cm

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

182



Leon Defour

“Lezende dame in een interieur”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1900.

“La liseuse dans un intérieur”. Huile sur toile. Signée et datée 1900.

59 x 81 cm

est. 300/ 500

183



Een paar kleine cassolettes van beige-rood marmer met messingen monturen en voet. Omstreeks 1900.

Deux cassolettes en marbre beige et rouge avec pieds en laiton. +- 1900.

h: 38 cm

est. 200/ 240

184



F. Vanderdonck

“Kippen”. Een pendant, olieverf op paneel. Beide gesigneerd en gedateerd 1890.

“Poules”. Un pendant, huile sur panneau. Tout deux signés et datés 1890.

19 x 25 cm

est. 420/ 500

185



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met aquamarijn van ± 5 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'une aigue-marine de ± 5 ct.

7,14 g

est. 400/ 500

186



Een grote eikenhouten kast in Spaanse renaissancestijl met zes paneeldeuren, versierd met cassettes in smeedijzeren hengsels en met drie laden.

Une grande armoire en chêne, style Renaissance d'Espagne, six portes, décor de cassettes et montures en fonte, trois tiroirs.

163 x 300 x 56 cm

est. 300/ 500

187



Een bronzen luchter met twaalf lichtarmen en versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre en bronze à douze bras lumineux, décoration de pendeloques en cristal.

est. 700/ 800

188



“Danseres kijkt naar haar voetzool”. Een bronzen beeld naar een werk van Degas.

“Danseuse qui regarde la plante de son pied”. Une statue en bronze d'après Degas.

h: 42 cm

est. 950/ 1250

NR. OMSCHRIJVING

189



Edward Moerenhout

“De veehoeder”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1864.

“Le berger”. Huile sur toile. Signée et datée 1864.

53 x 65 cm

est. 250/ 350

190



Een 18 karaats geel gouden Victoriaanse broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en één grote parel.

Broche d'époque Victoria en or jaune 218 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de ± 1 ct et d'une perle.

5,17 g

est. 400/ 500

191



Een pendule van verguld brons en albast in eclectische stijl versierd met bloemen en strikken gedragen door kariatiden en de slinger in de vorm van een bloemenmand.

Une pendule en bronze doré et albâtre style éclectique, décoration de noeuds et fleurs, portée par deux cariatides et le balancier est en forme d'un panier à fleurs.

h: 63 cm

est. 2000/ 3000

192



George Morland

“Boerengezin bij een boom op het erf”. Olieverf op doek. Toeschrijving van Christie's. Herdoeking.

“Une famille de fermiers auprès d'un arbre dans la cour”. Huile sur toile. Attribué par Christie's. A été rentoilé.

50 x 60 cm

est. 1300/ 1500

193



Een paar vergulde kandelaars in Empirestijl, gedragen door bronzen engelen en op marmeren voetstukken, versierd met verguld brons.

Une paire de chandeliers, style Empire, portées par des anges en bronze sur socle en marbre.

h: 84 cm

est. 2000/ 2200

194



Dali

“Les chants de maldoror.” Droge naald. Gesigneerd buiten de plaat.

“Les chants de maldoror”. Pointe sèche. Signée hors planche.

22 x 16 cm

est. 650/ 700

195



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,38$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,38$ ct.

6,70 g

est. 1300/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

196



Een vitrinekast van gefineerd mahoniehout in Oostenrijkse Jugendstil. Boven de gevitreerde deur een compartiment met spiegel, getooid met een gallerijtje. Aan weerskanten een paneeldeurtje, versierd met ingelegde motieven van ivoor en fruit hout. In de gordel een rechte en twee kwartronde laden, eveneens versierd met inlegwerk, dat doorloopt in het geheel. Eind XIXe eeuw. Herstelling aan de linker achterpoot.

Vitrine aux étagères en placage d'acajou de style Jugendstil autrichien. Une porte vitrée surmontée d'un miroir avec une galerie et flanquée de deux portes pleines incrustées d'ivoire et de bois fruitier. En ceinture un tiroir droit et deux en quart de rond, également incrustés. Fin du XIXe siècle. Petite restauration au pied arrière à gauche.

183 x 142 x 36 cm

est. 2000/ 2400

197



Luc Verschuere

"Gekleed in dit ego". Een beeld van bruingepatineerd brons op een zwart marmeren sokkel. Gesigneerd en gedateerd '89. Uniek exemplaar. Met certificaat.

"Revêtu de cet ego". Une statue en bronze patiné brun sur un socle en marbre noir. Signée et datée '89. Exemple unique. Avec certificat.

h: 67 cm

est. 800/ 1000

198



Jean Moisy

Een pendule van hout en verguld brons in rococostijl. De wijzerplaat met geëmailleerde cijfers op verguld messing. Later bekleed met blauw kunstleder. Bovenkant manco. Met slinger en sleutel.

Une pendule en bois et bronze doré, style Rococo. Le cadran est en laiton doré, les chiffres en émail. Le revêtement a été ajouté ultérieurement, du cuir simili bleu. La partie supérieure est manquante. Avec balancier et clé.

h: 48 cm

est. 1000/ 1200

199



Edouard Lanteri

"Duo". Een groep van monochroom wit biscuit. Gesigneerd.

"Duo". Un groupe en biscuit monochrome blanc. Signé.

h: 47 cm

est. 750/ 800

200



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct. en drie gele saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,33$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct et de trois saphirs jaunes ayant un poids total de $\pm 1,33$ ct.

3,87 g

est. 1200/ 1400

201



Jean Pierre Tahan

Een barmebeltje van zwartgelakt hout en Boullemarquetterie. Onder het deksel een glazencompartiment en achter het neerklapbaar front een uitneembaar plateau. Gemerkt binnenin. Tijdperk Napoleon III.

Un petit meuble de bar en bois noirci et marqueterie de Boulle. Sous le couvercle se trouve un compartiment à verres et derrière l'abattant se trouve un plateau amovible. Marqué à l'intérieur. Epoque Napoléon III.

76 x 60 x 43 cm

est. 4500/ 4800

202



"Stier". Een beeld van brons op arduinen voetstuk. In de sokkel gesigneerd 'B.C. Zheng'.

"Taureau". Une statue en bronze sur un socle en pierre de taille. signature au socle: 'B.C.Zheng'.

l: 50 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

203



Een schouwpendule, gedragen door een voorstelling van Chronos van donkergepatineerd brons op een voetstuk van groen marmer en arduin op bronzen voetjes. Begin XIXe eeuw. Met slinger en sleutel.

Une pendule de cheminée, portée par Chronos en bronze patiné brun, sur un socle en marbre vert et pierre de taille sur pieds en bronze. Début XIXième siècle.

h: 65 cm

est. 1500/ 2000

204



Salvador Dali

"The emerald table". Een zeefdruk op zijde. Gesigineerd in de plaat, genummerd 1268/2000. Met certificaat.

"The emerald table". Une sérigraphie sur soie. Signée dans la planche, numérotée 1268/2000. Avec certificat.

75 x 75 cm

est. 320/ 380

205



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,38$ ct. en twee gele saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,38$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,38$ ct et de deux saphirs jaunes ayant un poids total de $\pm 1,38$ ct.

2,38 g

est. 1000/ 1200

206



Eikenhouten garderobe met twee gemoulureerde deuren boven twee laden. Frankrijk, begin XIXde eeuw.

Garde-robe en chêne ouvrant à deux portes moulurées au dessus de deux tiroirs. France, début du XIXe siècle.

212 x 63 x 175 cm

est. 300/ 400

207



Hermès Paris

Een zwart lederen handtas.

Un sac à main en cuir noir.

est. 550/ 650

208



Joseph d'Aste

"Terugkeer van de oogst". Een bronzen groep. Gesigineerd.

"Retour de moisson". Un groupe en bronze. Signé.

h: 41 cm

est. 800/ 1000

209



Jules De Cort

"Oude boom bij een korenveld". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Vieil arbre près du champ au blé". Huile sur toile. Signée.

70 x 88 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

210



Een 18 karaats geel gouden ring versierd met filigraan en bezet met een barnsteen.

Bague en or jaune 18 ct filigrané sertie d'ambre jaune.
6,77 g

est. 600/ 700

211



Een lot Vlaams aardewerk, bestaande uit twee tabakspotten en een beeldje van een kantklosster. De eerste met één handvat manco.

Lot de faïences flamandes comprenant deux pots à tabac et une statuette représentant une dentellière. Une anse manque.
h: 20 - 27 cm

est. 40/ 50

212



Een tafel op XIXe eeuwse voet in barokke stijl met een van oorsprong XVIIIe eeuwse supraporta als blad, versierd met motieven in Lodewijk XV-stijl, versierd met XXe eeuwse studieschilderingen.

Table d'artiste de style Louis XV, la tablette formée par un supra-porta d'époque Louis XV. Sur la tablette des études par différents artistes.
182 x 90 cm

est. 400/ 600

213



"Jonge vrouw bij een tempelleeuw". Een beeld van roodgeaderd marmer met hoofd en armen van wit marmer, armbanden van onyx en halsketting van malachiet.

"Jeune femme auprès d'un lion gardien du temple". Une statue en marbre veiné rouge, la tête et les bras en marbre blanc, bracelets en onyx et collier en malachite.
h: 135 cm

est. 4800/ 5200

214



Een eikenhouten tweedeurskast versierd met zwartgelakte details. Laat XVIIe eeuw.

Meuble à deux portes en chêne. Détails laqués noirs. Fin du XVIIe siècle.
178 x 145 cm

est. 200/ 300

215



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct.
8,07 g

est. 500/ 600

216



Een witgelakt bureau in Lodewijk XV-stijl met drie laden en verchroomd bronzen monturen.

Bureau laqué blanc ouvrant à trois tiroirs en ceinture et aux montures chromées. Style Louis XV.
80 x 140 cm

est. 650/ 750

NR. OMSCHRIJVING

217



Een eikenhouten vitrinekast met drie deuren. XIXe eeuw.

Vitrine en chêne ouvrant à trois portes. XIXe siècle.

b: 280 cm

est. 100/ 180

218



Een XVIIIe eeuwse beeldenconsole van gebeeldhouwd en gepolychromeerd hout, versierd met een rondboog. Het binnenwerk roterend met drie verschillende nissen.

Console à statues en bois sculpté et polychromé décorée d'un arc. Trois niches à intérieur tournant. XVIIIe siècle.

h: 90 cm

est. 200/ 300

219



Een staande klok in eikenhout kast met een wijzerplaat van tin en koper en gedateerd 1761.

Horloge de vestibule en chêne. Cadran en étain et cuivre daté 1761.

H. 223 cm

est. 200/ 300

220



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en gecalibreerde smaragden met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et d'émeraudes calibrées ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct.

6,21 g

est. 600/ 700

221



Emporio Armani

Een handtas van slangenleder.

Un sac à main en cuir de serpent.

est. 400/ 500

222



Een lot van drie verschillende glazen taartenstaanders.

Lot de trois différents plateaux à gâteaux en verre.

est. 20/ 25

223



Fontenille - Pataud

Een volledig bestek van hoorn en verzilverd metaal voor twaalf personen in bestekkoffer.

Un service à couverts complet pour douze personnes en métal argenté et corne, le tout dans une ménagère.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

224



J. Coomans

“Danseres”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Danseuse”. Huile sur toile. Signée.

133 x 88 cm

est. 300/ 500

225



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,40 ct. en een centrale smaragd van \pm 1,36 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,40 ct et d'une émeraude centrale de \pm 1,36 ct.

5,67 g

est. 1700/ 1900

226



Een bordenkast van beeldhouwd eikenhout in renaissancestijl met twee deuren onderaan en versierd met figuren, hoofdjes, acanthusbladeren en bloemen.

Vaisselle en chêne sculpté de style Renaissance ouvrant à deux portes et décoré de personnages, de têtes, de feuilles d'acanthé et de fleurs.

219 x 145 x 40 cm

est. 200/ 300

227



Een houten schildersezel, versierd met beeldhouwde guirlandes en barokke dolfijnen (één gebarsten).

Chevalet en bois sculpté décoré de guirlandes et de dauphins baroque (une fissure).

H 210 x B 65 cm

est. 320/ 360

228



Een aardewerken vaas met druipglazuur. Belgisch werk, tijdperk art nouveau.

Un vase en faïence avec glaçure coulée. Travail belge, époque art déco.

h: 50 cm

est. 120/ 140

229



“Zittend naakt”. Olieverf op doek. Naar Edgar Degas. Gesigneerd Wan Guo.

“Nu assis”; Huile sur toile. D'après Edgar Degas. Signée Wan Guo.

89 x 89 cm

est. 200/ 240

230



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,50 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,50 ct.

8,86 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

231



Een coupe van meerkleurig aardewerk, gedragen door een vrouw van bruingepatineerd zamak. De coupe gemerkt van Hugo Lonitz & Cie. Begin XXe eeuw.

Un coupe en faïence polychrome, portée par une femme en régule brune. La coupe porte la marque de Hugo Lonitz & Cie. Début XXIème siècle.

h: 60 cm

est. 180/ 240

232



“Ontbijt in de tuin”. Olieverf op doek. Naar Claude Monet. Achteraan gesigneerd Wan Guo en gedateerd 2007.

“Petit déjeuner au jardin”. Huile sur toile. D’après Claude Monet. Signature au verso: Wan Guo et datée 2007.

118 x 118 cm

est. 200/ 240

233



“De schilder” en “De schrijver”. Twee beelden van donkergepatineerd brons.

“Le peintre” et “L’écrivain”. Deux sculptures en bronze à patine foncée.

h: 27 cm

est. 240/ 360

234



Frans Van Kerckhove

“Figuren”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Figures”. Huile sur toile. Signée.

101 x 81 cm

est. 300/ 400

235



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met half edelsteen van ± 3 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d’une pierre de couleur de ± 3 ct.

5,37 g

est. 200/ 300

236



Een bureau van zwartgelakt hout met imitatieschildpad en verguld bronsbeslag in de stijl van Boulle.

Bureau en bois laqué noir et en imitation d’écaille dans le style de Boulle. Montures en bronze doré.

153 x 57 cm

est. 420/ 480

237



Cartier

Een geldbuideltje, een portefeuille en een kaartenetui van bordeauxkleurig leder.

Un porte-monnaie, un portefeuille et un étui à cartes en cuir bordeaux.

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

238



Sonja Rykiel

Een handtas van bruin leder.

Un sac à main en cuir brun.

est. 200/ 220

239



Een paar bronzen plaquettes met art nouveau vrouwenprofielen in reliëf naar ontwerpen van Alphonse Mucha.

Une paire de plaquettes en bronze aux profils de femmes en relief d'après Alphonse Mucha.

23,5 x 9 cm

est. 200/ 280

240



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

7,09 g

est. 450/ 550

241



Edouard Drouot

"Rustende boer". Bronzen beeld op marmeren sokkel. Gesigneerd.

"Fermier au repos". Une statue en bronze sur socle en marbre.

30 x 46 x 15 cm

est. 300/ 400

242



Roland De Winter

"Zittende vrouw". Een zeefdruk uit de reeks "De dans der uren". Gesigneerd en genummerd X/50.

"Femme assise". Une sérigraphie venant de la série "La danse des heures". Signée et numérotée X/50.

60 x 40 cm

est. 100/ 160

243



Een luster met acht lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre à huit bras lumineux avec des pendeloques en cristal en décoration.

est. 160/ 200

244



M. Le Bret

Een paar dorpszichten. Olieverf op paneel. Beide gesigneerd en gedateerd 1899.

Quelques vues de village. Huile sur panneau. Signés et datés 1899.

20 x 26 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

245



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.
6,07 g est. 400/ 500

246



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine noué main.
345 x 250 cm

est. 200/ 240

247



Een paar bronzen girandoles met zes lichtpunten en versierd met kleurloos kristallen pendeloques.

Une paire de girandoles en bronze a six points lumineux et décoration de pendeloques en cristal incolore.
h: 63 cm

est. 200/ 220

248



Theo Carrier

Bronzen engel, als jardinière. Gesigneerd.

Une jardinière en forme d'ange en bronze. Signée.
H. 125 cm

est. 300/ 400

249



Hendon

"Musicerend gezelschap en romantisch koppel". Aquarel op papier. XIXde eeuw.

"Compagnie musicale et couple romantique". Aquarelle sur papier. XIXième siècle.
23 x 38 cm

est. 150/ 180

250



Een 18 karaats geel gouden armband, broche en ketting met hanger in blad vorm bezet met pareltjes. In etui.

Bracelet, broche et pendentif avec chaîne en or jaune 18 ct en forme de feuilles, sertis se petites perles. Dans un étui.
17,61 g

est. 600/ 800

251



Delvaux, Bruxelles

Een lederen brieven tasje met stofhoes.

Un portefeuille en cuir et sac de protection.

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

252



J. Steerlinck

Een architecturaal plan van de kapel 'Régence de Wilrijk'. Periode Empire. In kader uit de tijd.

Un plan d'architecte de la chapelle 'Régence de Wilrijk'. période Empire. Avec encadrement d'époque.

45 x 55 cm

est. 80/ 120

253



Een kasteeltafeltje met een gebeeldhouwde lade. Spanje, einde XVIIIe eeuw.

Une petite table de château à tiroir sculpté. Espagne, fin XVIIIème siècle.

54 x 65 x 45 cm

est. 120/ 200

254



Hendon

"Musicerend gezelschap". Aquarel op papier. Gesigineerd. XIXde eeuw.

"Compagnie musicale". Aquarelle sur papier. XIXième siècle.

24 x 18 cm

est. 160/ 180

255



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger van wit 18 en geel 14 karaats goud bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en een centrale aquamarijn van ± 8 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en or blanc 18 ct et jaune 14 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et d'une aigue-marine de ± 8 ct.

5,93 g

est. 800/ 900

256



Een paar armstoelen in Louis XIII-stijl van gebeeldhouwd beukenhout.

Deux fauteuils style Louis XIII en hêtre sculpté.

est. 260/ 300

257



Een gebeeldhouwde eikenhouten stoel, met XVIIe eeuwse tapisserie in de bekleding. Spanje, omstreeks 1800.

Un fauteuil en chêne sculpté, siège recouverte de tapisserie du XVIIIème siècle. Espagne, vers 1800.

est. 120/ 180

258



Een bronzen luchtertje in rococostijl met vier lichtarmen in vegetale vorm met glazen bloemvormige kapjes. (Eéntje beschadigd). XIXe eeuw.

Un petit lustre en bronze, style rococo, à quatre bras lumineux, de forme végétale et abat-jour en forme de fleur en verre. (une coupe est endommagée). XIXième siècle.

h:

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

259



“Damesportret”. Olieverf op paneel. XIXde eeuw.

“Portrait de dame”. Huile sur panneau. XIXième siècle.

31 x 26 cm

est. 150/ 250

260



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 0,60$ ct. en diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de $\pm 0,60$ ct et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

5,65 g

est. 1400/ 1600

261



Een oude verkoopsovereenkomst tussen zes partijen. Gedateerd 1671 en 1665 op de verso.

Un ancien document concernant des conditions de vente relatif à six parties. Daté 1671 et 1665 au verso.

est. 40/ 60

262



Leopold Van Esbroeck

“Profiel van een man.” Bronzen plaquette. Gesigneerd.

“Profile d'un homme”. Une plaquette en bronze. Signée.

29 x 33 cm

est. 100/ 120

263



Een lot zilveren voorwerpen, bestaande uit twee kleine vaasjes, een schaalje, een deksel en een etui met achttien lepeltjes met vermeil. We voegen er asbak met een reliëfdecor aan toe.

Un lot d'argent, comprenant deux petits vases, une coupelle, un couvercle et un étui contenant dix-huit petites cuillères avec du vermeil. Nous ajoutons un cendrier à décor en relief.

est. 60/ 80

264



“Stilleven met bloemenvaas”. Olieverf op doek. Handtekening vergaan. XIXe eeuw. Kleine restauratie links onderaan.

“Nature morte au vase fleuri”. Huile sur toile. Signature effacée. XIXe siècle. Petite restauration en bas à gauche.

45 x 38 cm

est. 150/ 200

265



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

1,65 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

266



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met centraal medaillon.

Un tapis persan en laine avec médaillon central noué main.
289 x 192 cm

est. 100/ 120

267



Verguld/verzilvert metalen figuur van een bloemenmeisje met gezicht in ivoor op een zwart marmeren voet.

Une figure en métal argenté et doré d'une jeune fille avec des fleurs, le visage en ivoire et un socle en marbre noir.
H: 20 cm

est. 120/ 200

268



Jules Lagae

"Mannenkop". Beeld van terracotta. Gesigneerd.

"Tête d'homme". Une statue en terre cuite. Signée.
H. 44 cm

est. 120/ 180

269



"Landbewerkers aan een rivier". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd en gedateerd '94.

"Agriculteurs au bord de la rivière". Huile sur toile. Illisiblement signée et datée '94.
35 x 50 cm

est. 100/ 120

270



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en een centrale robijn van $\pm 1,18$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et d'un rubis central de $\pm 1,18$ ct.
4,13 g

est. 1700/ 1900

271



Een bronzen kandelaar in barokke stijl met zeven lichtpunten en versierd met bloemen en dolfijnen.

Un chandelier en bronze, style baroque, à sept points lumineux et décoré de fleurs et de dauphins.
h: 45 cm

est. 120/ 180

272



Freddy Van Cotthem

"Antwerps havenzicht". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Vue sur le port d'Anvers". Pastel sur papier. Signé.
35 x 31 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

273



Siervaa van biscuit en verguld brons, met een allegorisch reliëfdecor. Omstreeks 1900.

Un vase de décoration en biscuit et bronze doré, avec un décor allégorique en relief. Vers 1900.

H. 46 cm

est. 80/ 100

274



Jules Verstreken

“Straatzicht”. Olieverf op doek. Achter glas. Gesigneerd.

“Scène de rue”. Huile sur toile. Sous verre. Signée.

39 x 44 cm

est. 80/ 120

275



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met twee kleine diamantjes en robijnbaguetten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,35$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de deux petits diamants et de baguettes de rubis ayant un poids total de $\pm 0,35$ ct.

3,89 g

est. 500/ 600

276



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet met een centraal motief.

Une carpeete persan en laine nouée main avec un motif central.

201 x 147 cm

est. 80/ 100

277



Jardinière van aardewerk en messing, versierd met een handgeschilderd landschap en pleine page, gesigneerd Pagano. Begin XXste eeuw.

Une jardinière en faïence et laiton, avec un décor de paysage peint à la main en pleine page, signée Pagano. Début XXième siècle.

H. 35 cm

est. 40/ 60

278



Fraipont, Bruxelles.

Een pendule van groen marmer, getooid met een beeld van een violist van zamak naar een werk van Moreau. Omstreeks 1900. Met slinger en sleutel.

Une pendule en marbre vert, décoration d'une statue en régule représentant un violoniste d'après une oeuvre de Moreau. Vers 1900. Avec balancier et clé.

h: 62 cm

est. 120/ 200

279



Cartuyvels

“Interieur”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Intérieur”. Huile sur toile. Signée.

40 x 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

280



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en twee smaragden van $\pm 0,10$ ct.

Une chaîne en or jaune 18 ct. avec un pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et deux émeraudes de $\pm 0,10$ ct.

8,27 g

est. 300/ 350

281



“Koppel bij boomstronken”. Twee beeldjes van meerkleurig en verguld porselein op voetstuk. Niet gemerkt. Eind XIXe eeuw.

“Couple près de souches d'arbres”. Deux statuettes en porcelaine polychrome et doré sur piétement. Sans marques. Fin XIXe siècle.

h: 15,5 cm

est. 100/ 120

282



Cees Le Mair

“Stilleven met theepot, citrusfruit en pepers”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nature morte aux agrumes, poivres et théière”. Huile sur panneau. Signé.

39 x 49 cm

est. 80/ 120

283



Een spaarpot van gepolychromeerd gietijzer in de vorm van een geraamte met bewegende ogen.

Une tirelire en fonte polychrome en forme de squelette et avec des yeux qui bougent.

h: 17 cm

est. 50/ 80

284



Leon Lommaert

“Ijsvermaak op een vijver”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Plaisirs d'hiver sur un étang gelé”. Huile sur panneau. Signé.

60 x 50 cm

est. 120/ 200

285



Twee 18 karaats geel gouden met versiering bewerkte ringen.

Deux bagues en or jaune 18 ct aux différentes décorations.

3,86 g

est. 150/ 250

286



Een eikenhouten klapsecretaire in Louis Philippestijl met twee laden onder het klapblad en een lade en doucine. Binnenin een grote lade bovenaan en onderaan vijf kleine schuifjes.

Un secrétaire en chêne, style Louis Philippe, deux tiroirs sous la tablette, un tiroir et une doucine. A l'intérieur se trouvent un grand tiroir au dessus et cinq petits tiroirs en dessous.

153 x 103 x 47 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

287

Een aardewerken vorm voor een ijslam.

Un moule pour agneau de Pâques en faïence.

b: 32 cm

est. 60/ 100



288



“Margaretha van Oostenrijk”. Notenhouten beeld. Gesigneerd J. Kuhn.

“Marguerite d’Autriche”. Une statue en noyer sculpté. Porte la signature J. Kuhn.

H. 63cm

est. 40/ 60

289



John O’Winning

“Hoevelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage à la ferme”. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 100/ 120

290



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,48 ct. en roze saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 5 ct.

Un bracelet en or blanc 18 ct. serti de diamants ayant un poids total de ± 0,48 ct. et saphirs rose ayant un poids total de ± 5 ct.

10,85 g

est. 1000/ 1200

291



Een koperen luchter met drie lichtarmen, glazen kapjes en een centrale coupe. Begin XXe eeuw. We voegen er een tweede exemplaar met twee lichtpunten, maar met ontbrekende coupe aan toe.

Lustre en cuivre à trois bras de lumière, abat-jour en verre et coupe centrale. Début du XXe siècle. Nous ajoutons un deuxième exemplaire à deux bras de lumières dont la coupe manque.

est. 120/ 200

292



Victor Van Berckelaer

“Huizen in de sneeuw”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Maisons sous la neige”. Huile sur panneau. Signé.

50 x 58 cm

est. 120/ 180

293



Bronzen jardinière versierd met draken en rocailles. Tijdperk Napoleon III.

Une jardinière en bronze avec une décoration de dragons et rocailles. Période Napoléon III.

L. 38 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

294



E. Gastermans

“Stilleven met fruit en rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte, fruits et roses”. Huile sur toile. Signée.

70 cm x 60 cm

est. 120/ 200

295



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en een centrale amethist van ± 5 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et d'une améthyste centrale de $\pm 5,00$ ct.

7,33 g

est. 1800/ 2000

296



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpert met een centraal motief.

Une carquette persane en laine nouée main avec un motif central.

207 x 148 cm

est. 200/ 300

297



Een schouwpendule van verguld brons met een allegorische tinnen voorstelling bovenaan. Onder stolp.

Une pendule de cheminée en bronze doré surmontée d'une représentation en étain allégorique. Sous globe en verre.

h: 47 cm (pendule)

est. 120/ 200

298



Een paar groepen van meerkleurig porselein in de vorm van een vrouw met respectievelijk een jongen en een meisje op een trap. Eéntje met stukje van de sjaal. Begin XXe eeuw. Niet gemerkt.

Paire de groupes en porcelaine polychrome en forme d'une femme avec respectivement un garçon et une fille sur un escalier. Petit éclat à un châle. Début du XXe siècle.

h: 34 cm

est. 80/ 120

299



“Plattelandszicht met molen”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1918.

“Paysage de campagne au moulin”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1918.

48 x 67 cm

est. 30/ 50

300



Een 18 karaats geel gouden hanger en of broche van jade bezet met parels en diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Pendentif en or jaune 18 ct qui peut servir comme broche, en jade serti de perles et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

46,33 g

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

301



Een ovaal hoogrelief van meerkleurig porselein met een classicistische voorstelling.

Un relief en hauteur ovale en porcelaine polychrome avec une représentation classique.

h: 34 cm

est. 60/ 100

302

Leon Joseph Van Nueten



"Vissersboten in de haven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche au port". Huile sur panneau. Signé.

50 x 60 cm

est. 200/ 300

303



"Trick dog" & "Leap-frog bank". Twee spaarpotten van gepolychromeerd gietijzer.

"Trick dog" & "Leap-frog bank". Deux tirelires en fonte polychrome.

h: 18 & 12 cm

est. 60/ 100

304

Jan Van Hasselt



"Stilleven met postzak en postbodekepie". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1987.

"Nature morte aux képi et sac de postier". Huile sur toile. Signée et datée 1987.

40 x 60 cm

est. 200/ 240

305



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,15 ct. en een diamant in princess cut van \pm 0,50 ct.

Une bague en or blanc 18 ct. sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,15 ct. et un diamant taille princesse ayant un poids total de 0,50 ct.

5,40 g

est. 800/ 900

306



Een ovale eikenhouten gatelegtafel met getorste poten. Engeland, XIXde eeuw.

Table gateleg ovale en chêne aux pieds torsadés. Angleterre, XIXe siècle.

L. 100 cm

est. 120/ 200

307



Een paar balustervasjes met kobaltblauw glazuur en versierd met bronsbeslag. Omstreeks 1900.

Deux vases balustres en bleu cobalt aux décorations en bronze. Vers 1900.

h: 23 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

308



Een zuiltje van gesculpteerd albast. In vijf onderdelen. Gerestaureerd.

Une colonne en albâtre sculpté. En cinq parties. Restauration.

H. 99 cm

est. 80/ 100

309



Philippe Dupieureux

“Vissersboot op zware zee”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine beschadiging.

“Bateau de pêche sur mer agitée”. Huile sur toile. Signée. Petit dégât.

50 x 60 cm

est. 100/ 120

310



Een 14 karaats wit en geel gouden ring bezet met twee kleine diamantjes en een parel.

Bague en or blanc et jaune 14 ct sertie de deux petits diamants et d'une perle.

2,03 g

est. 100/ 150

311



Een kolompendule van zwartgelakt hout met verguld bronsbeslag. XIXe eeuw.

Une pendule colonne en bois laqué noir et montures en bronze doré. XIXième siècle.

h: 50 cm

est. 300/ 500

312



Piet Lippens

“Woonwagens in de sneeuw”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Roulottes dans la neige”. Huile sur toile. Signée.

39 x 49 cm

est. 100/ 160

313



Een paar bronzen wandlampen in de vorm van fakkels, versierd met glazen kralen.

Une paire de lampes murales en forme de torches, décoration de perles en verre.

h: 48 cm

est. 120/ 200

314



W.F. Lagerman

“Straatzicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue sur la rue”. Huile sur panneau. Signé.

32,5 x 24 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

315



Twee verschillende 18 karaats geel gouden ringen, één met initialen en één bezet met een fantasiesteen.

Deux différentes bagues en or jaune 18 ct dont une présentant des initiales et l'autre sertie d'une pierre de fantaisie.

8,13 g

est. 160/ 200

316



Een verlengbare eikenhouten tafel met gedraaide poten

Une table à allonges en chêne à pieds torsadés.

180 x 84 cm

est. 80/ 100

317



Een ei van cloisonné op rood koper met een bloemendecor.

Un oeuf en cloisonné sur cuivre rouge au décor floral.

h: 16 cm

est. 60/ 70

318



Een spaarpot van gepolychromeerd gietijzer in de vorm van een dienaar.

Une tirelire en fonte polychrome en forme de serveur.

h: 14 cm

est. 50/ 60

319



Jaak Van den Seylbergh

"Hoevezicht". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Vue sur ferme". Pastel sur papier. Signé.

31 x 25 cm

est. 80/ 120

320



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

3,41 g

est. 300/ 400

321



"The young nigger bank". Een gepolychromeerd metalen spaarpot.

"The young nigger bank". Une tirelire en métal polychrome.

h: 11 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

322



Willem Dolphyn

"Stilleven met pijp". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1977.

"Nature morte à la pipe". Huile sur panneau. Signé et daté 1977.

30 x 40 cm

est. 200/ 300

323



Twaalf diepe en twee platte borden met vergulde rand. Op het plat gevarieerde bloemstukken, met de hand geschilderd en gesigneerd G. Van Belleghem. Onderaan gemerkt Magvam.

Douze assiettes creuses et plates avec rebords dorés. Sur le plat se trouvent plusieurs pièces florales, peints à la main et signé G. Van Belleghem. Marque Magvam en dessous.

Ø 24 cm

est. 60/ 100

324



"Herbergtafereel". Olieverf op paneel. Eind XIXe eeuw.

"Scène dans une auberge". Huile sur panneau. Fin XIXième siècle.

25 x 34 cm

est. 200/ 300

325



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,56 ct. en een centrale saffier van ± 1,40 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,56 ct et d'un saphir central de ± 1,40 ct.

4,25 g

est. 1500/ 1700

326



Een boekenkastje met drie legplanken.

Petit bibliothèque à trois tablettes.

101 x 79 x 35 cm

est. 60/ 80

327



Een toverlantaarn met een set lichtbeelden. We voegen er het boek 'camera obscura' van Hidebrand aan toe.

Une lanterne magique et des images. Nous ajoutons le livre: "Camera Obscura" par Hidebrand.

H. 28 cm

est. 40/ 50

328



Olielamp van Frans aardewerk met glazen lampenkap en koperen montuur. Op elektriciteit.

Une lampe à huile en faïence française avec abat jour en verre et montures en cuivre. Montée à l'électricité.

h: 57 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

329



"Jouets de Paris, Paul Leclercq". Houtskooltekening. Gemonogrammeerd TL en toegeschreven aan Henri de Toulouse Lautrec.

"Jouets de Paris, Paul Leclercq"; Dessin au fusain. Porte le monogramme TL et dédié à Henri de Toulouse Lautrec".

20 x 12 cm

est. 30/ 50

330



Een paar halskettingen van barnsteen.

Une paire de colliers en ambre.

est. 80/ 120

331



Een vaas van groen glaspasta.

Vase en pâte de verre vert.

h: 32 cm

est. 70/ 90

332



Henri Cassiers

"Schets met Hollandse vrouwen". Houtskool. Gemonogrammeerd.

"Croquis , femmes hollandaises". Fusain. Porte un monogramme.

11,5 x 17,5cm

est. 80/ 120

333



Delft

Kleine dekselvaas van blauw en wit aardewerk. Kleine herstelling aan de bovenrand.

Petit vase à couvercle en faïence bleue et blanche. Petite réparation au rebords au dessus.

H. 34 cm

est. 40/ 50

334



"Quodcunque Ligaveris Super Terram...". Jean Pesne naar Nicolas Poussin. Een gravure in twee delen, enkele vochtvlekken.

"Quodcunque Ligaveris Super Terram...". Jean Pesne d'après Nicolas Poussin. Une gravure en deux parties, quelques taches d'humidité.

58 x 86 cm

est. 80/ 100

335



Baume & Mercier

Een 18 karaats geel gouden horloge met lederen polsband. Quartz. Met certificaat en in origineel etui.

Montre en or jaune 18 ct au bracelet en cuir. Mouvement quartz.

bruto: 32,40 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

336



Een ladenkastje van gefineerd hout in Lodewijk XV-stijl, versierd met bronsbeslag en marquetterie en met rood marmeren blad.

Une petite commode en bois de placage et marqueterie de style Louis XV, montures en bronze et tablette de marbre rouge.

120 x 56 x 35 cm

est. 250/ 350

337



Een lot postkaarten met zegels. Eerste-dags- en speciale uitgaven. Internationaal. Evenals een album met oude prentkaarten over Kortrijk en een doos et chromo's, sportfoto's en F.D.C.'s.

Un lot de cartes postales et timbres postes. Timbres postes au cachet premier jour et éditions spéciales. International. Un album d'anciennes cartes postales en relation avec la ville de Courtrai et une boîte de chromos, photos de sport et F.D.C.

est. 100/ 120

338



"St Joseph". Een beeld van meerkleurig Brussels porselein.

"Saint Joseph". Une statuette en porcelaine de Bruxelles polychrome.

h: 29 cm

est. 100/ 160

339



Lucas Vorsterman

"De aanbidding van de Koningen". Ets naar een werk van Rubens met een plaat van Lucas Vorsterman.

"L'adoration des Mages". Une eau-forte d'après l'oeuvre de Rubens et avec une gravure de Lucas Vorsterman.

58 x 43,8 cm

est. 60/ 100

340



Een 18 karaats geel gouden met bloemen gegraveerde zakhorloge (klein letsel aan wijzerplaat).

Montre de gousset en or jaune 18 ct à décor de fleurs gravées. Petit dégât à l'émail du cadran.

bruto: 25,70 g

est. 200/ 300

341



Een koperen icoon van St. Michiel en de draak en een cilindervormige tabakspot uit citroenhout gedecoreerd met een messingpijp.

Une icône en cuivre de St. Michel 'le tueur de dragons' et un pot à tabac cylindrique en bois de citronnier décoré d'une pipe en laiton.

14 x 9 cm, 18 cm

est. 40/ 60

342



G. Le Cocq

"De branding". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Le Ressac". Huile sur panneau. Signé.

59 x 89 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

343



Kleine Delftse dekselvaas. XIXde eeuw.

Un petit vase à couvercle de Delft. XIXième siècle.

h: 34 cm

est. 70/ 100

344



“De boerin”. Een ets naar een werk van A. Bourlard.

“La fermière”. Eau forte d’après une oeuvre par A. Bourlard.

88 x 48 cm

est. 60/ 100

345



Een grote antieke houten plafondlijst.

Partie de lambris ancienne en bois mouluré.

b: 287 cm

est. 180/ 200

346



Een mahoniehouten D-end table. XIXe eeuw.

Table D-end en acajou. XIXe siècle.

120 x 93 cm

est. 120/ 200

347



Capodimonte

Twee romantische groepjes van meerkleurig biscuit, waarbij één gemonteerd als lampenvoet. Beide gemerkt.

Deux petits groupes romantiques en biscuit polychrome, dont un monté en pied de lampe. Tout deux marqués.

h: 20 & 16 cm

est. 40/ 50

348



Twee catalogi van de wapenafdeling van Wallace Collection en een catalogus “Dean Swords”.

Deux catalogues du département d’armurerie de la collection Wallace et un autre catalogue ‘Dean Swords’.

est. 40/ 60

349



W. Farynhor

“Italiaans bergmeer”. Twee aquarellen op papier. Gesigineerd. In mahoniehouten kaders.

“Lac de montagne italien”. Deux aquarelles sur papier. Signées. Dans des cadres en acajou.

26 x 36 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

350



Een trumeau van verguld hout in Louis-Philippestijl.

Trumeau en bois doré de style Louis-Philippe.

h: 168 cm

est. 200/ 240

351



Een lot kunstboeken bestaande uit 7 boeken over Eugene van Mieghem en één over Dirk Baksteen.

Un lot de livres d'Art comprenant sept livres traitant sur Eugene van Mieghem et un autre livre sur Dirk Baksteen.

est. 70/ 120

352



Eutrope Bouret

Een paar drie-armige kandelaars van verguld brons en albast, gedragen door een engeltje. Gesigneerd. XIXe eeuw. Bij één van de twee is de schroefdraad voor de bevestiging van de kandelaar versleten.

Une paire de chandeliers a trois bras en bronze doré et albâtre, portés par un ange. Signés. XIXième siècle. Usures à l'une des tiges.

h: 42 cm

est. 200/ 240

353



"Georg Jensen reflections". Twee mooi geïllustreerde catalogi. Rizzoli New York, 2014.

"Georg Jensen reflections". Deux catalogues joliment illustrés. Rizzoli New York, 2014.

36 x 29 cm

est. 25/ 40

354



Een lot gewichten, bestaande uit zes sluitgewichten en zes stapelbare gewichten. Met merktekens.

Lot de poids comprenant six poids aux fermoirs et six poids superposés. Avec marques.

est. 80/ 100

355



Een smeedijzeren luchter, versierd met bladeren en met een centrale coupe van gesatineerd glas.

Lustre en fer forgé décoré de feuillages et avec une coupe centrale en verre satiné.

Ø: 64 cm

est. 150/ 200

356



Een kaarttafel van mahoniehoutfineer met een klapblad en vier tapse poten. Vilt recent vervangen.

Une table à jeu en bois de placage acajou, tablette rabattable et quatre pieds fuseaux. Le feutre à été remplacé récemment.

b: 76 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

357

Zes grote en vier kleine Franse borden met kobaltblauwe vleugel en vergulde rand en een Bavaria schotel.



Six grandes et quatre petites assiettes françaises avec ailes en bleu cobalt et un plat de la marque Bavaria.

est. 50/ 60

358

Vier aardewerken borden met "décor à la mouche". Mogelijk Doornik XIXde eeuw.



Quatre assiettes en faïence, décor à la mouche,. Probablement Tournai, XIXième siècle.
Ø 24 cm

est. 40/ 60

359



Een vaas van geslepen groen en kleurloos kristal. Schilfers aan de voet.

Un vase en cristal taillé vert et incolore. Eclats au pied.
h: 29 cm

est. 60/ 100

360



Een verguld houten schouwspiegel, versierd met barokke motieven. XIXe eeuw.

Trumeau en bois doré décoré de motifs baroques. XIXe siècle.
155 x 80 cm

est. 150/ 200

361



Een bronzen luchtertje met drie lichtpunten en bovenaan getooid met een vergulde arend.

Un petit lustre à trois points lumineux, surmonté d'un aigle argenté.

est. 60/ 100

362



Een sigarettendispenser van gepolychromeerd hout in de vorm van een huisje.

Un porte-cigarettes en bois représentant une petite maison.
h: 17 cm

est. 20/ 30

363



Een messing wandlicht met drie lampen in de vorm van jachthoorns. Achteraan een lintenmotief.

Une lampe murale en laiton à trois lampes en forme de cornes de chasse. Motif aux rubans à l'arrière.

H.82 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

364



"Improved Magneto-Electric Machine". Een laat XIXe eeuwse apparaat tegen stress-aandoeningen.

"Improved Magneto-Electric Machine". Un appareil anti-stress, fin XIXième siècle.
l: 23 cm est. 40/ 50

365



Een recente kopie van een Friese staartklok. Compleet.

Une copie récente d'une pendule murale frisonne. Complet.
h: 125 cm

est. 120/ 200

366



Een eikenhouten bijzettafel in Louis Philippestijl met voluutpoten.

Une table d'appoint en chêne, style Louis Philippe aux pieds volutes.
90 x 60 cm

est. 100/ 120

367



Sitzendorf

"Napoleon". Een beeldje van meerkleurig Duits porselein. Gemerkt.

"Napoléon". Une statue en porcelaine allemande polychrome.
h: 25 cm

est. 40/ 50

368



Val St. Lambert

Een coupe op voet van geslepen kleurloos en rood glas.

Une coupe sur pied en verre rouge et incolore taillé.
h: 23 cm

est. 50/ 80

369



"Dame met mand". Een beeldje van meerkleurig porselein. Haarscheur in de basis.

"Dame et panier". Une statuette en porcelaine polychrome. Cheveu à la base.
h: 17 cm

est. 20/ 30

370



Een messing luchter met acht grote en vier kleine lichtarmen, versierd met bladmotieven. Met glazen kapjes in de vorm van bloemen.

Lustre en laiton à huit grands et quatre petits bras de lumière décorés de feuilles.
Abat-jour en verre en forme de fleurs.
h: 76 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**371**

Een Madonna met kind van meerkleurig en verguld Brussels porselein. Omstreeks 1900.

Vierge à l'Enfant en porcelaine bruxelloise polychrome. ± 1900.

h: 32 cm

est. 40/ 60

372**Félicien Rops**

"Menuhoofding." Ets. We voegen er een speciale editie van 'La plume' aan toe, toegewijd aan Rops, gedateerd 1896.

"En-tête de menu". Une eau-forte. Nous ajoutons une édition spéciale de 'La plume' attribuée à Rops, datée 1896.

11 cm x 17 cm

est. 100/ 120

373**Märklin**

Een lot Märklin bestaande uit een werkende diesel-loc, twee wagons in originele doos, acht wissels en één kruiswissel, ongeveer 60 rails (rechte en gebogen), enkele kleine accessoires en 4 catalogi.

Un lot Märklin: une locomotive à diesel en état de marche, deux wagons dans leur emballage d'origine, huit changeurs et un changeur en croix, +- 60 rails (droits et courbés), quelques accessoires et 4 catalogues.

est. 60/ 80

374

Een lot varia met Duitse militaire memorabilia, enkele oude munten, wat silex, een Arabische sierdolk en enkele pijpenkoppen.

Un lot varié contenant des souvenirs allemands, des monnaies anciennes, silex, une dague décorative arabe et quelques têtes de pipes.

est. 40/ 50

375

Een ovale spiegel van verguld hout met een acanthusblad in de kuif.

Miroir ovale en bois doré coiffé d'une feuille d'acanthé.

h:

est. 150/ 200

376

Een mahoniehouten speeltafeltje met klapblad op centrale vierpoot. Opnieuw met vilt te bekleden.

Table à jeux en acajou à tablette rabattable et sur pied quadripède central. Feutre à remplacer.

b: 84 cm

est. 80/ 120

377

Een tinnen kantelspiegel.

Un miroir tournant en étain.

h: 40 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING**378****Val St. Lambert**

Een coupe van rood en kleurloos geslepen kristal.

*Une coupe en cristal taillé incolore et rouge.*
l: 27 cm

est. 40/ 50

379

Een halluchtertje van messing en glas, versierd met pendeloques.

Un petit lustre de couloir en verre et laiton, avec une décoration de pendeloques.
est. 60/ 80**380**

Een lot van vier wekkers in diverse uitvoeringen.

*Un lot comprenant quatre réveils divers.*

est. 25/ 35

381

Een bureaugarnituur van messing en arduin, bestaande uit een inktpot, een pennenhouder, een brievenhouder, twee vloeiblokken en een kandelaar. We voegen er een metalen bootje aan toe.

Un ensemble de bureau en pierre de taille et laiton, comprenant un pot à encre, un porte-plume, un porte-lettres, deux buvards et un chandelier. Nous ajoutons un petit bateau en métal.

est. 30/ 40

382**Manufacture Imperial**

Een theepotje met komfoor van meerkleurig en verguld porselein. Onderaan gemerkt.

Une théière en porcelaine polychrome et dorée sur réchaud. Marque sous la base.
h: 25 cm

est. 40/ 50

383

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een doopbeker, een eierdopje met lepel en een servetring in etui, een plateautje, twee schaaltes, een serveerbestek, een suikertang, een doosje, elf stukken van 250 & 500 BEF, enz.

Un lot d'objets divers en métal argenté, comprenant un bénitier, un coquetier avec une cuillère et un rond de serviette dans un étui, un petit plateau, deux petits plats, un service de couverts, une pince à sucre, une petite boîte, onze pièces de 250 & 500 francs Belges, e.a.

est. 40/ 50

384

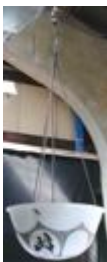
Een paar appliques van verguld brons met elk één lichtpunt, gedragen door een putto.

Une paire d'appliques en bronze doré à un point lumineux chaque, portées par un putto.
h: 33 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

385



Een lichter met glazen coupe, versierd met romantische scènes.

Lustre avec coupe en verre décorée de scènes romantiques.

Ø: 40 cm

est. 80/ 120

386



Twee handgeknoopte Morikarpetjes van wol.

Deux carpettes Mori en laine faites mains.

118 x 77 & 120 x 78 cm

est. 40/ 60

387



Een lot etuis met diverse bestekken, waarbij messen met benen handvatten, vergulde lepeltjes, enz.

Un lot d'étuis aux couverts divers, dont des couteaux aux manches en os, cuillères argentées, etc...

est. 100/ 180

388



Een wierookbrander van gedreven en opengewerkt geel koper, versierd met engeltjes en met wandbevestiging.

Un brûle-parfum en cuivre ajouré jaune, avec une décoration d'anges, et avec attache murale.

H. 28 cm

est. 30/ 40

389



Een lot van zeven XIXe eeuwse apothekerspotten, waarbij zes van porselein en één van glas.

Un lot de sept pots de pharmacie du XIXième siècle, dont six en porcelaine et un en verre.

est. 80/ 100

390



Een lot van drie wekkers in diverse uitvoeringen.

Un lot comprenant trois réveils divers.

est. 20/ 25

391



Een lot speelgoed, bestaande uit twee puzzels, een bouwpakket van Revell en een grote partij kunststof soldaatjes en figuurtjes.

Un lot de jouets, comprenant deux puzzles, un set de construction Revell et un grand lot de petits soldats en plastique.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

392



“De vogels der Nederland”. Herman Schlegel. Drie uitgaven met ingekleurde litho's van vogels. Dertien prenten werden ingekaderd. Eind XIXe eeuw.

“Les oiseaux des pays Bas”. Herman Schlegel. Trois éditions contenant des lithographies d'oiseaux. Treize images sont encadrées. Fin XIXième siècle.

13 x 17 cm

est. 200/ 240

393



Vier porseleinen beeldjes met voorstelling van diverse vogels.

Quatre petites statues en porcelaine représentant différents oiseaux.

est. 40/ 50

394



Een reeks van zes sobere eikenhouten stoelen, bekleed met rood fluweel.

Paire de chaises de style Renaissance en chêne, recouvertes de velours rouge.

est. 40/ 60

395



Een achthoekige koperen hallantaarn met melkglazen ruitjes en een geslepen en gesatineerde bloemvormige coupe. Versierd met vier musicerende putti. Eén ruitje gebroken.

Lanterne de vestibule octogonale aux vitres en opaline et avec une coupe en forme de fleur taillée et satinée. Ornée de quatre putti musiciens. Une vitre cassée.

h: 65 cm

est. 120/ 200

396



Twee mahoniehouten stoelen in Regencystijl, bekleed met rood fluweel.

Deux chaises en acajou, style Régence, revêtement en velours rouge.

est. 40/ 50

397



Val St. Lambert

Een lampenvoet van roze kristal.

Un pied de lampe en cristal rose.

h: 34 cm

est. 30/ 40

398



Een paar koperen kandelaars in barokke stijl, gemonteerd als kamerlamp.

Une paire de chandeliers style baroque, montés en lampadaires.

h: 105 & 170 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**399****Wiskemann**

Een bestek van verzilverd metaal, bestaande uit 2 keer zeven grote messen, zeven vismessen, zeven grote vorken, veertien kleine vorken, zeven grote lepels, zeven kleine lepels, elf koffielepels, vijf ijslepels, twaalf dessertvorkjes en een pollepel. We voegen er een serveerbestek met benen handvatten aan toe.

Un service à couverts en métal argenté, comprenant 2 fois sept grands couteaux, sept couteaux à poisson, sept grandes fourchettes, quatorze petites fourchettes, sept grandes cuillères, sept petites cuillères, onze cuillères à café, cinq cuillères à glace, douze fourchettes à dessert et une louche. Nous ajoutons un couvert de service aux manches en os.

est. 120/ 200

400

Een lot van negen wekkers in diverse uitvoeringen. We voegen er een verguld bronzen zakhorlogehangertje aan toe.



Un lot de neuf réveils divers. Nous ajoutons un petit pendentif en forme de montre de poche.

est. 45/ 55

401

Een haan van meerkleurig Muranoglas.

Un coq en verre Murano polychrome.
h: 29 cm

est. 40/ 50

402

“Heilige op wolk”. Een sanguinetekening op papier. XVIIIe eeuw.

“Saint sur un nuage”. Un dessin en sanguine sur papier. XVIIIème siècle.
16 x 12 cm

est. 100/ 150

403**Goebel**

Een meisje met een mandje en een wijwatervaatje van meerkleurig porselein uit de reeks van M.I. Hummel. Beide gemerkt.

Une statue par M.I. Hummel, représentant une jeune fille et un bénitier en porcelaine polychrome. Avec marques.
h: 12 & 14 cm

est. 25/ 35

404

“Rustende herder”. Bruine inkt op papier. Vroeg XIXe eeuw.

“Berger au repos”. Encre brune sur papier. Début XIXième siècle.
10 x 14 cm

est. 100/ 150

405

Een paar smeedijzeren wandbevestigingen voor uithangborden, versierd met bladernotieven. Omstreeks 1900.

Une paire d'attaches murales en fonte pour panneaux publicitaires, décoration de feuillage. +- 1900.
160 x 95 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

406



Een gefineerd nachtkastje in Georgian stijl met een deur onder een lade. Randslijtage.

Table de chevet en placage de style Georgian. Ouvrant à une porte et un tiroir. Quelques usures.

73 x 46 x 30 cm

est. 20/ 25

407

Royal Dux

Een lot van vier vlindertjes van meerkleurig en verguld porselein. Allen gemerkt.



Un lot de quatre papillons en porcelaine polychrome et dorée. Tous marqués.

b: 5,5 cm

est. 40/ 60

408



Twee kleine ivoren bustes. Afrikaans werk, begin XXste eeuw, waarvan één gesigneerd.

Deux petits bustes en ivoire. Oeuvres africaines, début XXième siècle, dont une signée.

H: 11 cm & 11,5 cm

est. 40/ 50

409



Een lot kristallen glazen bestaande uit water- , wijn- en champagne-glazen.

Un lot de verres en cristal comprenant des verres à eau, des verres à vin et des verres à champagne.

est. 40/ 60

410



Een halfronde Chinese piëdestal van gesculpteerd hout met een roze marmeren blad.

Un piédestal demi-lune chinois en bois sculpté et tablette en marbre rose.

h: 48 cm

est. 100/ 160

411



Twee Napoleonische soldaten van veelkleurig porselein.

Deux soldats napoléoniens en porcelaine polychrome.

H: 25 cm & 25 cm

est. 60/ 70

412



Een lot van acht olielampen. Vijf koperen , twee glazen en één in porselein. Allen met bijbehorende glazen blakers.

Un lot de huit lampes à huile dont cinq en cuivre, deux en verre et une en porcelaine. Avec les verres de lampes assortis.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**413**

"Putto met karretje". Een groep van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt en een sierjardinière van meerkleurig porselein in de vorm van vier spelende kindjes.

"Putto et charrette". Un groupe en porcelaine polychrome. Marque en dessous. Jardinière en porcelaine polychrome représentant quatre enfants qui jouent.

h. 22 1 24 c;

est. 30/ 50

414

Een driedelig haardstel van messing met staander.

Garniture de cheminée en laiton sur support.

h: 76 cm

est. 25/ 35

415**Goum**

Een Perzisch kleedje van zijde.

Une carpeete persane en soie.

115 x 73 cm

est. 300/ 500

416

Een oude houten wieg.

Un berceau ancien en bois.

l: 92 cm

est. 35/ 45

417

Drie armbanden van verschillende mineralen.

Trois bracelets en pierre dure.

Ø: 6,5 cm

est. 20/ 25

418

Een eikenhouten wandkapstok met zeven haken.

Portemanteaux mural en chêne, sept crochets.

b: 153 cm

est. 50/ 80

419

Een lot van drie glazen presse-papiers met meerkleurige inclusies.

Un lot de trois presse papiers en verre aux inclusions polychromes.

h: 9 cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

420



Een nachtkastje van mahoniehoutfineer met een deurtje onderaan, een compartiment met klapblad in het midden en een lade onder het beige marmeren blad. XIXe eeuw. Schilfer aan het blad.

Une table de nuit en bois de placage acajou à une porte, un compartiment avec tablette abattante au milieu et un tiroir sous la tablette en marbre beige. XIXième siècle. Eclat.
h: 88 cm est. 30/ 50

421



Gietijzeren wandfontein. Barokke stijl.

Une petite fontaine murale en fonte.
H. 50 cm

est. 40/ 50

422



Een lot ivoren miniatuurmeubeltjes. Enkele beschadigingen.

Un lot de petits meubles miniatures en ivoire. Quelques dégâts.

est. 30/ 40

423



Een vrouwenhoofd van meerkleurig Muranoglas.

Une tête de femme en verre Murano.
h: 36 cm

est. 65/ 75

424



Een presse-papier van facetgeslepen glas met vijf ingewerkte bloemen.

Un presse papier en verre taillé en facettes à cinq fleurs incluses.
h: 9,5 cm

est. 40/ 50

425



Kayseri

Een Turks kleedje met vijf Mirabs.

Une carpeete turque à cinq mirhabs.
140 x 71 cm

est. 200/ 300

426



Twee verschillende Aziatische houten sokkeltjes.

Deux socles en bois asiatiques.
h: 19 & 24 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

427



Bihi

Een art deco kannetje van meerkleurig aardewerk Onderaan gemerkt.

Une petite cruche en faïence, période Art Déco. Marque sous la base.
h: 17 cm

est. 30/ 40

428



Twee Duitstalige boeken over de Eerste en de Tweede Wereldoorlog.

Deux livres allemands portant sur les guerres Mondiales I & II.

est. 20/ 30

429



Een paar Chinese snuffbottles van handbeschilderd glas met decors van vrouwen.

Paire de flacons à parfum chinois en verre peint à la main de longues élixes.
h: 7,5 cm

est. 40/ 60

430



Twee dozen met verschillende glazen.

Deux boîtes contenant des verres divers.

est. 120/ 200

431



Een Afrikaans masker, gemaakt van een schildpadschild.

Un masque africain, en tortue.
h: 16 cm

est. 40/ 60

432



Leo Ferre

"Les artistes". Een map met daarin de teksten van het gelijknamige nummer, samen met zes gesigneerde lithografieën van Gerard Daran, Octaaf Landuyt, Claude Le Boul, Raymond Moretti, Charles Szymkowitz en Jef Van Tuerenhout. Het geheel genummerd 2/150.

"Les artistes". une farde contenant des textes en relation avec la chanson du même nom, ensemble avec six lithographies de Gerard Daran, Octaaf Landuyt, Claude Le Boul, Raymond Moretti, Charles Szymkowitz et Jef Van Tuerenhout. L'ensemble est numéroté 2/150.

est. 80/ 100

433



Drie Chinese borden van aardewerk. Restauraties.

Trois assiettes chinoises en faïence. Restaurées.
Ø: 20 - 28 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

434



“Gestileerde herder met zijn hond”. Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

“Berger stylisé et son chien”. Huile sur panneau. Signature illisible.

50 x 30 cm

est. 50/ 80

435



Een grote glazen presse-papier met een rode 'swirl'.

Un grand presse papier en verre à tourbillon rouge.

h: 11 cm

est. 30/ 50

436



Een kleine ééndeursvitrine in Régencestijl met een lade boven de deur. Enkele manco's.

Une petite vitrine à une porte style Régence avec un tiroir au dessus de la porte. Quelques dégâts.

h: 102 cm

est. 60/ 100

437



Een Afrikaanse houten grendel met twee gesculpteerde figuren.

Un verrou en bois africain à deux figures sculptées.

h: 38 cm

est. 40/ 60

438



Een klein Afrikaans houten maskertje, getooid met een mannetje.

Un petit masque africain en bois décoré d'un petit homme.

h: 37 cm

est. 60/ 80

439



Benard direxit

“Diamantaire lapidaire metteur en oeuvre”. Een serie van zes gravures m.b.t. de diamantbewerking.

“Diamantaire lapidaire metteur en oeuvre”. Une série de six gravures en relation avec la diamanterie.

24 x 16 cm

est. 100/ 160

440



Zes gekleurde glazen in een messingrekje. Medio XXe eeuw.

Une série de six verres de couleurs dans une étagère en laiton. Mi XXième siècle.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

441



Een dekselvaas van Chinees porselein met een decor van personages in een tuin. Onderaan gemerkt.

Vase couvert en porcelaine polychrome à décor de geishas dans un jardin. Marque sous la base. Travail chinois.

h: 36 cm

est. 30/ 50

442



F. Vercrocke

"Onderwatercompositie". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Composition sous-marine". Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 40/ 60

443



Een Boeddha van meerkleurig en verguld porselein in schrijn.

Un Bouddha en porcelaine polychrome et dorure. Dans son écriin.

h: 43 cm

est. 45/ 55

444



"De veehoeder". Een vroeg XIXe eeuwse gravure.

"Le gardien de troupeau". Une gravure, début XIXième siècle.

25,5 x 35 cm

est. 30/ 50

445



Een grote presse-papier met meerkleurige bloemvormige inclusies.

Un grand presse papier à inclusions polychromes florales.

h: 10 cm

est. 40/ 60

446



Een eikenhouten salontafel in Chippendalestijl met vijf poten en met gevlochten blad.

Une table de salon, style Chippendale, à cinq pieds et finition en cannage.

Ø: 80 cm

est. 40/ 70

447



"L'album de la guerre 1914 - 1919. Twee delen. Parijs, 1922 & 1923.

"L'Album de la Guerre 1914-1919". Deux volumes. Paris, 1922 & 1923.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

448

Verguld en gelakt paneel met personages. China, XIXde eeuw.

Un panneau argenté et doré de personnages. Chine, XIXième siècle.

13 x 44 cm

est. 30/ 50



449

Joseph Delfosse

“Landschap”. Een ets. Gesigneerd en genummerd 8/25 buiten de plaat.

“Paysage”. Une eau-forte. Signée et numérotée 8/25 hors planche.

26x 35 cm

est. 40/ 60



450

Drie voorwerpen van kleurloos kristal, geslepen in briljantvorm.

Trois objets en cristal incolore, taillés en forme de brillant.

Ø: 10 cm

est. 60/ 80



451

Een gesculpteerde slagtang in de vorm van een krokodil en een rijtje van zes olifantjes op houten sokkel.

Une défense sculptée en forme de crocodile et une rangée de six petits éléphants en ivoire sur socle en bois.

l: 56 & 38 cm

est. 40/ 50



452

“L’Illustration” Ed. Le Chevalier et Cie. Paris. Een lot gebundelde jaaruitgaven: 1850 deel I; 1857 delen I & II; 1858 delen I & II, 1859 delen I & II. 7 stuks.

“L’Illustration” Ed. Le Chevalier et Cie. Paris”. Un lot d’annuaires : 1850 partie I; 1857 parties I & II; 1858 parties I & II; 1859 parties I & II. 7 pièces.

h: 38 cm

est. 300/ 400



453

Een Perzisch vaasje van koper, versierd met een gegraveerd en deels zwartgelakt decor.

Petit vase persan en cuivre gravé et partiellement noirci.

h: 27 cm

est. 80/ 120



454

Julien Celos

“Bruggetje”. Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 95/250(?)

“Petit Pont”. Une eau-forte. Signée et numérotée 95/250.

32 x 36 cm

est. 40/ 50



NR. OMSCHRIJVING

455

Porseleinen eetservies met polychroom bloemenmotief. Onderaan gemerkt.

Un service à dîner en porcelaine au décor polychrome de fleurs. Marque sous la base.
est. 60/ 80



456

Een mahoniehouten tafel met uitklapbare zijden op centrale voet, eindigend in vier messingen leeuwenpoten. Engeland.

Table en acajou à deux abattants et sur pied central, terminant en quatre griffes en laiton. Travail anglais.
140 x 90 cm

est. 120/ 200



457

Een lot olifanten, bestaande uit drie verschillende van Afrikaans hout, een Afrikaanse asbak met drie olifantjes, een metalen olifant en een messing onderlegger in de vorm van een olifant.

Un lot d'éléphants, comprenant trois éléphants en bois Africain, un cendrier avec trois éléphants, un éléphant en métal, et un sous-verre en laiton en forme d'éléphant.

est. 30/ 40



458

Een benen doosje met koperen deksel met een halfedelsteen en versierd met olifantjes. Oosters werk.

Une petite boîte en os avec un couvercle en cuivre et pierres semi-précieuses et éléphants. Oriental.
h: 4,5 cm

est. 40/ 60



459

"In het salon". Ingekleurde ets. Binnen de plaat gesigineerd: Degas.

"Dans le salon". Une gravure en couleurs. Signée dans la planche: Degas.
16,5 x 12 cm

est. 80/ 120



460

Een kleine vide-poche van grijs marmer, versierd met een voorstelling van een jongetje op een gans van bruinepatineerd brons. Enkele schilfers.

Petit vide-poche en marbre gris surmonté d'un petit garçon assis sur une oie en bronze à patine brune. Quelques éclats.

h: 11 cm

est. 50/ 80



461

Een paar vaasjes van cloisonné op rood koper met een decor van fabeldieren.

Paire de vases en cloisonné sur cuivre rouge. Décor d'animaux fabuleux.
h: 22 cm

est. 50/ 70



NR. OMSCHRIJVING

462



"L'illustration". Een lot van tien gebundelde jaaruitgaven, compleet van 1860 tot en met 1869, telkens in twee delen. 20 stuks.

"L'illustration". Un lot de dix annuaires, complet de 1860 à 1869, chaque fois en deux parties. 20 pièces.

h: 38 cm

est. 400/ 600

463



Een gietijzeren weegschaal met gewichten.

Une balance en fonte, avec poids.

h: 50 cm

est. 30/ 50

464



"Naakt met bonten stola". Ingekleurde prent. Draagt een handtekening in de plaat: A. Rodin.

"Nu avec une stola en fourrure". Un dessin en couleurs. Porte la signature: A. Rodin dans la planche.

30 x 20 cm

est. 80/ 120

465



Twee clowns van meerkleurig glaspasta, waarbij één met een bal en de andere met een accordeon. Barst in de bal.

Deux clowns en pâte de verre polychrome, dont un clown avec une balle et l'autre clown avec un accordéon.

h: 34 & 32 cm

est. 40/ 60

466



Een chromen étagère met drie glazen schappen.

Etagère en chrome à trois tablettes en verre.

102 x 102 x 30 cm

est. 50/ 80

467



Een schedel van witgepatineerd gietijzer.

Crâne en fonte laquée blanche.

h: 11 cm

est. 80/ 100

468



Een gesculpteerde schedel van een wrattenzwijn.

Un crâne de phacochère sculpté.

30 x 34 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

469



P. Heekers

"Drie generaties". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1911.

"Trois générations". Pastel sur papier. Signé et daté 1911.

44 x 55 cm

est. 60/ 100

470



Murano

Een clown met gitaar van meerkleurig glaspasta. Haarscheurtje aan de strik.

Un clown avec une guitare en pâte de verre polychrome. Cheveu au noeud papillon.

h: 44 cm

est. 60/ 100

471



Een gemberpot van meerkleurig Chinees porselein met een decor van bloemen en vogels. Onderaan gemerkt.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine polychrome à décor de fleurs et d'oiseaux. Marque sous la base.

h: 23 cm

est. 60/ 80

472



"L'Illustration". Een lot van tien gebundelde jaaruitgaven, compleet van 1870 tot en met 1879, telkens in twee delen. 20 stuks.

"L'Illustration". Suite de dix années complètes de 1870 à 1879, chaque fois reliées en deux volumes. Donc 20 livres.

h: 38 cm

est. /

473



Een paar kleine kalebasvaasjes van Chinees porselein met een oranje decor van vleermuizen. Onderaan gemerkt. Met twee houten sokkeltjes.

Paire de petites gourdes en porcelaine de Chine à décor orange aux chauve-souris. Marque sous la base. Avec deux socles en bois.

h: 10,5 cm

est. 80/ 100

474



Livia Vajda

"In de joodse wijk". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Le quartier juif". Huile sur toile. Signée.

54 x 33 cm

est. 80/ 100

475



Een schedel van een damhert en twee reeëngeweijs, alledrie op houten muurbevestiging.

Un crâne de daim et deux bois de chevreuils, tous sur une attache murale en bois.

65, 25 en 15 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

476



Een bronzen salontafel met een rond onyxen blad, versierd met kristallen steentjes.

Table de salon en bronze à tablette ronde en onyx. Décor aux petits cristaux.

Ø: 70 cm

est. 120/ 180

477



Een buikvaasje van lichtblauw Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

Vase pansu en porcelaine de Chine bleue claire. Marque sous la base.

h: 26 cm

est. 50/ 70

478



Een pompoenvormig theepotje van blauw en wit Chinees porselein met verzilverd metalen monturen, versierd met draken en het deksel getooid met een aapje.

Théière de forme citrouille en porcelaine de Chine bleue et blanche aux montures argentées et à décor de dragons. Couvercle surmonté d'un petit singe.

h: 16 cm

est. 80/ 100

479



Pablo

"Clown". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Clown". Huile sur panneau. Signé.

60 x 30 cm

est. 40/ 60

480



Een Chinese scroll.

Un scroll chinois.

124 x 36 cm

est. 40/ 60

481



Een theepotje van Chinees porselein met rood glazuur.

Petite théière en porcelaine de Chine à glaçure rouge.

h: 14 cml

est. 90/ 110

482



"L'Illustration". Een lot van tien gebundelde jaaruitgaven, compleet van 1880 tot en met 1889, telkens in twee delen. 20 stuks.

"L'Illustration". Un lot de dix annuaires de 1880 à 1889, chaque fois en deux parties. 20 pièces.

h: 38 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

483



Een gedreven messing snuffbottle met een decor van personages en panthers, het deksel van koraal. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Un flacon tabatière en laiton poussé avec un décor de personnages et panthères, le couvercle est en corail. Marque en dessous. XIXième siècle.

h: 6 cm

est. 140/ 180

484



"L'illustration". Een lot van tien gebundelde jaaruitgaven van 1890 tot en met 1899, telkens in twee delen. 1893 deel I & 1894 deel II ontbreken. 18 stuks.

"L'illustration". Un lot de dix annuaires de 1890 à 1899, chaque fois en deux parties. Il manque les suivants: 1893 partie I et 1894 partie II. 18 pièces.

h: 38 cm

est. 400/ 600

485



Een paar bronzen schemerlampjes met kapjes van glas in lood in de stijl van Tiffany.

Une paire de petites lampes avec abat-jour en verre et plomb, style Tiffany.

h: 38 cm

est. 80/ 120

486



Vierkante salontafel met latwerk en glazen blad. Japans werk, omstreeks 1900.

Une table de salon carrée avec une tablette en verre et bois en lattis. Travail japonaise, vers 1900.

32 x 82 x 82 cm

est. 80/ 120

487



Een paar kokervazen van crackleware met een reliëfdecor van draken. Onderaan gemerkt. Eén met haarscheur.

Paire de vases cylindriques en faïence craquelée à décor de dragons en relief. Marque sous la base. Un cheveu.

h: 27 cm

est. 80/ 100

488



Een vierkante theebus van Chinees porselein met een blauw-wit decor van fo-honden.

Boîte à thé carrée en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de chiens de Foo.

h: 31 cm

est. 80/ 120

489



"Portiek". Pastel op papier. Onleesbaar gesigneerd.

"Portail". Pastel sur papier. Signature illisible.

40 x 29 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

490



Een wandelstok van bamboe met een uitgestoken decor van krijgers. Onderaan een uitneembare degen met ivoeren handvat.

Une canne en bambou avec un décor de guerriers. Une épée avec poignée en ivoire rétractable se trouve dans la canne.

l: 89 cm

est. 80/ 120

491



Een kudugewei.

Une paire de cornes de kudu.

H. 85 cm

est. 100/ 120

492



"L'illustration". Een lot van tien gebundelde jaaruitgaven van 1900 tot en met 1909, telkens in twee delen. 1908 deel I ontbreekt. 19 stuks.

"l'illustration". Un lot de dix annuaires de 1900 à 1909, chaque fois en deux parties. Il manque partie I de 1908. 19 pièces.

h: 38 cm

est. 800/ 1200

493



Een paar tempelleeuwen van monochroom wit porselein naar het blanc-de-Chine.

Paire de lions de temple en porcelaine monochrome blanche d'après les blancs de Chine.

h: 27 cm

est. 100/ 150

494



A. Van den Dries

"Landschap in de Kempen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage en Campine". Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 80/ 120

495



Een grote reeks XIXe eeuwse gravures:

- "Les Grands Palais de France - Les Trianons". Pierre de Nolhac. Paris, XIXe eeuw. Twee samengevoegde delen in slechte staat.

- "Les Grands Palais de France - Versailles". Pierre de Nolhac.

- "Châteaux de la Vallée de la Loire".

Un lot de gravures du XIXième siècle:

- "Les Grands Palais de France - Les Trianons". Pierre de Nolhac. Paris, XIXe siècle. Deux parties, reliées, en mauvais état.

- "Les Grands Palais de France - Versailles". Pierre de Nolhac.

- "Châteaux de la Vallée de la Loire".

est. 100/ 150

496



Een lage beukenhouten designtafel.

Table de salon design en hêtre.

185 x 108 cm

est. 100/ 180

NR. OMSCHRIJVING

497



Een schaaltje op voet van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een vogel en pioenen. Onderaan gemerkt.

Petit plat sur piédouche en porcelaine de Chine à décor polychrome d'un oiseau et de pivoines. Marque sous la base.

27 x 23 cm

est. 60/ 80

498



Een paar balustervazen van cloisonné op koper. Chinees werk. Enkele letsels.

Paire de vases balustres en cloisonné sur cuivre. Travail chinois. Quelques petits dégâts.

H. 31,5 cm

est. 100/ 120

499



Jean Debattice

"Le minet". Gemengde techniek. Gesigneerd.

"Le minet". Technique mixte. Signée.

54 x 26 cm

est. 80/ 120

500



Een antieke wandelstok met een handvat van gesculpteerd ivoor in de vorm van een hondenkop.

Une canne avec une poignée en ivoire sculptée en tête de chien.

l: 87 cm

est. 150/ 200

501



Vaas in de vorm van een bloeiende struik in jade. Chinees werk.

Un vase en jade en forme d'arbuste en floraison. travail chinois.

H. 30 cm

est. 60/ 100

502



"L'Illustration". Een lot gebundelde jaaruitgaven: 1914 deel I; 1915 deel II; 1916, 1917, 1918 & 1919 delen I & II. We voegen er een uitgave van 1924 aan toe. 11 stuks.

"L'Illustration". Un lot d'annuaires 1914 partie I, 1915 partie II, 1916-1917-1918 et 1919 chaque fois en deux parties. Nous ajoutons un annuaire de 1924. 11 pièces.

h: 38 cm

est. 1000/ 1400

503



Een schotel van meerkleurig Chinees porselein met een decor van kostbaarheden.

Plat en porcelaine de Chine polychrome à décor de signes auspiceux.

Ø: 28 cm

est. 90/ 120

NR. OMSCHRIJVING

504



L. Cuvelier

“Hoeves bij de waterplas”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Letsel.

“Fermes près d’un étang”. Huile sur toile. Signée. Dégât.
69 x 100 cm

est. 80/ 120

505



Jaldar

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d’orient en laine fait main.
219 x 302 cm

est. 100/ 180

506



Eikenhouten koffer. XIXde eeuw.

Un coffre en chêne. XIXième siècle.
86 x 92 x 32 cm

est. 200/ 300

507



Een zeshoekige theepot van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages.

Théière hexagonale en porcelaine de Chine polychrome à décor de personnages.
h: 16 cm

est. 80/ 100

508



Groepje van beeldhouwd jade met vogels in bloeiende struiken. Chinees werk.

Groupe en jade sculpté d’oiseaux dans des arbustes fleuris. Travail chinois.
h: 23 cm

est. 100/ 180

509



Gerard Cox

“Duinlandschap.” Pastel op board. Gesigneerd.

“Paysage de dunes”. Pastel sur carton. Signé.
50 x 60 cm

est. 80/ 120

510



Twee houten wandelstokken met messingen monturen en met handvat van gesculpteerd reeëngewei, waarbij één in de vorm van een karikaturaal mannenhoofd en de andere met gegraveerde initialen en datum 1885.

Deux cannes en bois avec montures et poignées sculptées en bois de daim, dont une en forme de tête d’homme et l’autre avec des initiales gravées et datée 1885.
l: 85 & 93 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

511

Een paar metalen Afrikaanse speren, de handgrepen bekleed met vacht van Bongo-antiloop.



Deux lances africaines en métal, les manches recouvertes de peau de bongo.

l: 126 cm

est. 40/ 50

512

G. Le Cocq

“Zeilboten”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.



“Voiliers”. Huile sur panneau. Signé.

45 x 64 cm

est. 60/ 100

513



Een Afrikaans masker van gesculpteerd hout.

Un masque africain en bois sculpté.

h: 50 cm

est. 80/ 100

514

Alphonse De Clercq

“Trekpaard op het jaagpad”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



“Cheval de trait sur le chemin de halage”. Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 80/ 120

515

Enrine

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Un tapis d'orient en laine noué main.

276 x 180 cm

est. 80/ 100

516

Een sobere houten koffer. XIXe eeuw.



Coffre à panneau en chêne. XIXe siècle.

60 x 118 cm

est. 200/ 240

517

Een reeks van drie verschillende Chinese ceremoniële plaquettes van steen.



Une série de trois plaquettes de cérémonie chinoises en pierre de cérémonie.

h: 12, 16 & 20 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

518



Een paar gemberpotten van blauw en wit Chinees porselein met eeuwige levenstekens in het decor.

Deux pots à gingembre en porcelaine de Chine bleue et blanche, avec le symboles de la vie éternelle dans le décor.

h: 24 cm

est. 100/ 130

519



Filip Staes

"Urban chaos". Een reeks van negen etsen. Genummerd op vier exemplaren en gedateerd '94.

"Chaos urbain". Une série de neuf eaux-fortes. Quatre pièces numérotées et datées '94.

23 x 15,5 cm

est. 90/ 120

520



Een houten wandelstok met een bolvormig handvat van ivoor en een antiek paraplu met gesculpteerd ivooren handvat.

Une canne en bois avec une poignée en boule, et un parapluie antique avec une poignée en ivoire sculptée.

l: 71 & 85 cm

est. 200/ 240

521



Een ronde zalfdoo van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages.

Boîte à onguent ronde en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages.

Ø: 18 cm

est. 140/ 180

522



Tumarkin

"Identité". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 16/18 buiten de plaat. Zonder glas.

"Identité". Une lithographie. Signée et numérotée 16/18 hors planche. Verre manquant.

41 x 65 cm

est. 80/ 120

523



Een gewei van een impala en één van een hartenbeest.

Un bois d'impala et un bois d'un bubale roux (alcelaphus buselaphus).

50 en 55 cm

est. 180/ 220

524



"Monographie du Palais de Fontainebleau" (2 delen) & "Architecture & décoration au Palais de Fontainebleau". Prenten van Rodolphe Pfnor en tekst van Champollion-Figeac. Ed. Morel, Parijs, 1863 & Claesen, Luik, 1885.

"Monographie du Palais de Fontainebleau" (2 parties) & "Architecture & décoration au Palais de Fontainebleau". Images par Rodolphe Pfnor et texte par Champollion-Figeac. Ed. Morel, Paris, 1863 & Claesen, Liège, 1885.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

525



Tabriz

Een handgeknoopt Perzisch tapijt.

Un tapis persan noué main.
366 x 250 cm

est. 300 / 500

526



Hilaire à Stenay

Een eikenhouten staande klok. Het werk met gedreven geel koper en geëmailleerde wijzerplaat. Eind XIXe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne. Le mouvement en cuivre jaune repoussé et à cadran émaillé. Fin du XIXe siècle.
h: 250 cm

est. 200 / 400

527



Paar blauwe en witte maanvaasjes van Chinees porselein. Klein letsel.

Paire de gourdes en porcelaine de Chine bleue et blanche. Petit dégât.
h: 20 cm

est. 200 / 240

528



Een grote kom van Chinees porselein met een famille-noire decor van pioenen. Onderaan gemerkt. Met houten sokkeltje.

Un grand plat en porcelaine de Chine avec un décor famille-noire et pivoinies. Marque sous la base.
Ø: 25 cm

est. 120 / 200

529



“Abstracte voorstelling”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening.

“Représentation abstraite”. Huile sur toile. Porte une signature.
61 x 100 cm

est. 200 / 240

530



Een lot van vier wandelstokken, waarbij één met gedreven messing handvat, één van getorst hout met messing versieringen en twee elegante accessoirestokjes met zilveren montuurtjes.

Un lot de quatre cannes, dont une avec une poignée en laiton repoussé, une en bois torsadé et décorations en laiton, et deux autres avec montures en argent.
l: 83 - 90 cm

est. 240 / 300

531



Een vierhoekig theepotje van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages in een landschap en met een geel handvat.

Théière carrée en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages dans un paysage. Anse jaune.
h: 18 cm

est. 260 / 300

NR. OMSCHRIJVING

532



Een mazarinluchter van goudgepatineerd hout met zes armen.

Un lustre Mazarin à six bras en bois patiné or.

h: 80 cm

est. 120/ 200

533



Een grote kom van Chinees porselein met een blauw decor van tekens en met messingrand. Onderaan gemerkt.

Grand bol en porcelaine de Chine à décor bleu de symboles. Rebord en laiton. Marque sous la base.

Ø: 28 cm

est. 100/ 160

534



“Compositie”. Acryl op doek. Klein deukje in de rechter bovenhoek.

“Composition”. Acrylique sur toile. Petite bosse au coin droit supérieur.

80 x 60 cm

est. 80/ 120

535



Purmatan

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

Un tapis du Pakistan en laine fait main.

182 x 123 cm

est. 80/ 120

536



Een tweeledige Engelse linnenkast met bovenaan twee paneeldeuren en onderaan twee grote en vier kleine laden.

Une armoire à linge Anglaise en deux parties, les dessus à deux portes, le dessous à quatre grands et deux petits tiroirs.

200 x 134 x 55 cm

est. 200/ 300

537



Twee porseleinen bordjes, waarbij het kleine Chinees, met een blauw-wit landschapsdecor, het andere Japans, met een floraal decor. Het eerste met een haarscheur. Beide XIXe eeuw.

Deux assiettes en porcelaine, dont une petite chinoise, avec un décor de paysage bleu et blanc, l'autre assiette est japonaise, avec un décor floral. L'assiette chinoise comporte un cheveu.

Ø: 16 & 20 cm

est. 40/ 50

538



Een waterschaaltje op voet van Chinees porselein met een rood decor van vissen. Onderaan gemerkt.

Une coupelle à eau sur pied en porcelaine de Chine avec un décor rouge de poissons. Marque en dessous.

h: 9 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

539



“Compositie”. Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

“Composition”. Huile sur panneau. Illisiblement signé.

54 x 42 cm

est. 80/ 120

540



Een fauteuil-à-la-Reine van gebeeldhouwd notenhout, bekleed met blauw fluweel. Mogelijk Luik, XIXde eeuw.

Un fauteuil-à-la-Reine en noyer sculpté, revêtement en velours bleu.

est. 240/ 360

541



Een vijfdelig altaargarnituur van blauw en wit Chinees porselein.

Une garniture d'autel en porcelaine de Chine bleue et blanche. Cinq pièces.

h: 30 & 33 cm

est. 220/ 260

542



“Zicht op de Rijn”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening ‘Wille’.

“Vue sur le Rhin”. Aquarelle sur papier. Porte une signature ‘Wille’.

32 x 41 cm

est. 120/ 160

543



“Chinees wijze met staf”. Een beeld van meerkleurig porselein.

“Sage chinois avec son bâton”. Une statue en porcelaine polychrome.

h: 60 cm

est. 270/ 320

544



“Heidezicht”. Pastel op papier. Draagt handtekening ‘Wijsmuller’.

“Fagnes”. Pastel sur papier. Porte la signature ‘Weismuller’.

32 x 53 cm

est. 100/ 120

545



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'orient en laine noué main.

350 x 252 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

546



William Brownlie, Hamilton

Een Engelse staande klok van mahoniehout met een gedreven messing wijzerplaat, de kast bovenaan versierd met twee gecanneleerde zuiltjes.

Une horloge de vestibule en acajou et cadran en laiton repoussé, décoration de deux colonnes cannelées par dessus.

h: 216 cm

est. 200/ 300

547



Een klokvaasje van Chinees porselein met rood glazuur. Onderaan gemerkt.

Un petit vase à pendule en porcelaine de Chine avec glaçure rouge. Marque sous la base.

Ø: 13 cm

est. 150/ 200

548



Twee ronde dekseldozen van Chinees porselein met een decor van kinderen in een tuin. Onderaan gemerkt. Op houten sokkels.

Deux boîtes rondes à couvercle en porcelaine de Chine à décor d'enfants dans un jardin. Marque sous la base. Sur socles en bois.

Ø: 28 cm

est. 200/ 240

549



"Stilleven". Pastel op papier. Draagt een handtekening 'Ratkowski' en datering 1966.

"nature morte". Pastel sur papier. Porte une signature 'Ratkowski' et est daté 1966.

26 x 46 cm

est. 120/ 200

550



Een recente staande lamp met glazen kappen.

Un lampadaire récent avec abat-jour en verre.

h: 195 cm

est. 100/ 120

551



"Het baden". Een groep van monochroom wit porselein naar het Blanc-de-Chine.

"La baignade". Un groupe en porcelaine blanche monochrome d'après le Blanc-de-Chine.

h: 24 cm

est. 220/ 260

552



"Stilleven met bloemen". Aquarel op papier. Draagt een handtekening 'Amiet' en datum '49.

"Nature morte aux fleurs". Aquarelle sur papier. Porte la signature 'Amiet' et la date '49.

51 x 33 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

553



“In Garten der Aphrodite.” 18 chromolithos met erotische voorstellingen. We voegen er een boek aan toe: “Le Passe-Temps Luxurieux” van Hugues Rebell.

“In Garten der Aphrodite”. Dix huit lithographies chromo, représentant des scènes érotiques. Nous ajoutons un livre: “Le Passe-Temps Luxurieux” par Hugues Rebell.
est. 100/ 140

554



“Compositie”. Olieverf op linnen. Draagt een handtekening ‘Malard’.

“Composition”. Huile sur lin. Porte une signature ‘Malard’.
70 x 100 cm

est. 120/ 140

555



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'orient en laine fait main.
286 x 167 cm

est. 100/ 150

556



Een Duitse ééndeursvitrine van notenhoutfineer met vlakken van wortelnoot. Onderaan twee gebogen paneeldeurtjes en op leeuwenpoten. XIXe eeuw.

Une vitrine allemande à une porte en bois de placage de noyer avec des parties en bois de ronce. En dessous se trouvent deux portes à panneaux courbés sur pieds griffes. XIXième siècle.
178 x 84 x 37 cm

est. 200/ 240

557



Een Chinees theepotje van gesculpteerd agaat in de vorm van een pompoen, versierd met bladeren en het handvat in de vorm van een tak.

Une théière chinoise en agate sculptée en forme de potiron, décoration de feuilles et poignée en forme de branche.
h: 9 cm

est. 320/ 380

558



Een Chinese parasol van hout en papier met een decor van draken en een landschap.

Une ombrelle chinoise en bois et papier à décor de dragons et d'un paysage.
65 cm

est. 100/ 150

559



“Compositie met vlakken”. Een houten kunstwerk. Draagt een handtekening op de verso ‘Nicholson’.

“Composition avec parties”. Une oeuvre en bois. Porte une signature ‘Nicholson’ au verso.
26 x 57 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

560



Een eikenhouten barmeubel met bovenaan een openklapbaar blad en een neerklapbaar gebeeldhouwd front. Onderaan twee paneeldeurtjes en op leeuwenpoten.

Un meuble de bar avec au dessus une tablette abattante et le front abattable. En dessous deux portes panneaux, pieds griffes.

133 x 93 x 53 cm

est. 40/ 60

561



Twee antieke parasolletjes, waarvan één met borduursel en een polychroom houten handvat in de vorm van een roos en het andere met een geëmailleerd bloemendecor.

Deux petites ombrelles, dont une avec de la broderie et un manche en bois polychrome en forme de rose et l'autre à décor floral émaillé.

98 & 93 cm

est. 100/ 150

562



“Bosrijk landschap”. Aquarel op papier. Draagt handtekening ‘H. H. Cross’.

“Paysage boisé”. Aquarelle sur papier. Porte une signature ‘H.H. Cross’.

32 x 46 cm

est. 120/ 140

563



Michel Hereman

“Post-apocalyptisch wezen”. Een aardewerken beeld met glazen ogen. Gemonogrammeerd.

“Etre post-apocalyptique”. Une statue en faïence aux yeux en verre. Monogrammée.

h: 44 cm

est. 120/ 140

564



“Abstracte compositie”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd ‘GVV’.

“Composition abstraite”. Huile sur toile. Porte le monogramme ‘GVV’.

50 x 70 cm

est. 220/ 240

565



Chinees tapijt van wol. Met drakenmotief in blauw op beige. Handgeknoopt.

Un tapis de Chine en laine. Avec un motif de dragons en bleu sur beige. Fait main.

280 x 183 cm

est. 200/ 240

566



Een Napoléon III ééndeursmeubel van gefineerd hout met gebogen panelen, versierd met marquetterie van meerdere houtsoorten en verguld bronsbeslag. Met roze marmeren blad. XIXe eeuw.

Un meuble Napoléon III à une porte en bois de placage aux panneaux courbés, décoration de marquetterie de différentes sortes de bois et montures en bronze. Tablette en marbre rose.

106 x 114 x 45 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

567



Een paar vaasjes van Satsuma aardewerk met een fijn decor van geisha's in een landschap. Onderaan gemerkt.

Deux vases en faïence de Satsuma finement décorée de geishas dans un paysage. Marque sous la base.

h: 24 cm

est. 160/ 180

568



Een schotel van meerkleurig Chinees porselein met een wapen en opschrift 'Nameur'. Naar het Chine de Commande.

Plat en porcelaine de Chine polychrome décoré d'un écusson et l'inscription "Nameur". D'après les Chines de Commande.

Ø: 32 cm

est. 450/ 500

569



Piet Jacobs

"Moeder en kind". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Mère et enfant". Huile sur toile. Signée.

60 x 140 cm

est. 80/ 120

570



Een paar nachtkastjes van mahoniehoutfineer in Empirestijl met telkens één deurtje, geflankeerd door zuiltjes en met een lade onder het marmere blad.

Deux tables de nuit en bois d'acajou style Empire à une porte flanquée de colonnes et un tiroir sous la tablette en marbre.

80 x 40 cm

est. 380/ 400

571



Een paar bronzen consoles, versierd met olifantenkoppen.

Paire de consoles en bronze décorées de têtes d'éléphants.

h: 30 cm

est. 500/ 600

572



"Compositie". Gemengde techniek op paneel. Draagt een handtekening 'Vostel'.

"Composition". Techniques mixtes sur panneau. Porte une signature 'Vostel'.

24 x 59 cm

est. 220/ 240

573



Een parasol van zwarte Chantilly kant en bloemenborduursel, de handgreep van beeldhouwd hout. Omstreeks 1900.

Une ombrelle en dentelle noir de Chantilly et broderie florale avec un manche en bois sculpté. +- 1900.

97 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

574

Piet Jacobs



“Spaanse stad”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1968.

“Ville espagnole”. Huile sur toile. Signée et datée 1968.

100 x 120 cm

est. 100/ 140

575

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Slijtage en perforatie.



Un tapis persan en laine fait main. Usures et perforation.

359 x 283 cm

est. 80/ 120

576

Een commode van mahoniehoutfineer met vier laden en een wit marmeren blad. XIXe eeuw.



Une commode en bois de placage d'acajou à quatre tiroirs et une tablette en marbre blanc. XIXième siècle.

b: 106 cm

est. 120/ 200

577



Een Afrikaans voorouderbeeld van terracotta. Yoruba, Nigeria.

Une statue d'ancêtre africaine en terre cuite. Yoruba, Niger.

h: 40 cm

est. 160/ 180

578



Een Chinese cachepot van meerkleurig aardewerk met een drakendecor.

Un cache-pot en faïence chinoise polychrome à décor de dragons.

Ø: 50 cm

est. 200/ 240

579



Een staande klok in beeldhouwd eikenhouten kast, versierd met leeuwenkoppen. Het werk met messingen wijzerplaat.

Horloge de vestibule en chêne sculpté, ornée de têtes de lion. Cadran en laiton.

h; 226 cm

est. 200/ 260

580



Een commode tombeau, gefineerd met meerdere houtsoorten, met bronsbeslag en een roze marmeren blad. XIXe eeuw. Kleine beschadiging aan het blad.

Une commode tombeau, différents bois de placage, montures en bronze et tablette en marbre rose. XIXième siècle. Petit dégât à la tablette.

87 x 110 x 58 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

581



Een vaas van Chinees porselein met een familie-rosedecor van pioenen op gele fond en personages in cartouches. De handvatten in de vorm van hertenkoppen.

Un vase en porcelaine de Chine avec un décor famille-rose de pivoines sur fond jaune et personnages en cartouches. Les anses en forme de têtes de cerfs.

h: 34 cm

est. 850/ 950

582



Een eikenhouten tafeltje in Lodewijk XVI-stijl.

Petite table en chêne de style Louis XVI.

90 x 67 cm

est. 40/ 60

583



De Potter

“Gezin”. Een aardewerken beeld met druiplazuur. Gesigineerd.

“Famille”. Statuette en faïence à glaçure coulée. Signée.

h: 117 cm

est. 200/ 240

584



Een verlengbare grenenhouten tafel met zes gecanneleerde poten en neerklapbare uiteinden. Met drie verlengstukken.

Table en sapin aux allonges et sur six pieds cannelés. Deux abattants. On ajoute trois allonges.

165 x 120 x 70 cm

est. 120/ 200

585



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Slijtage.

Un tapis persan en laine noué main. Usures.

375 x 285 cm

est. 180/ 200

586



Een gebeeldhouwde tweedeurskast in gotische stijl.

Une armoire à deux portes sculptée, style gothique.

149 x 156 x 47 cm

est. 200/ 240

587



Chartier F.

Een schouwpendule van zwart en groen marmer met een geëmailleerde wijzerplaat achter glas. Eind XIXe eeuw. Sleutel en slinger manco.

Pendule de cheminée en marbre vert et noir à cadran émaillé sous verre. Fin du XIXe siècle. Clé et balancier manquent.

h: 39 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

588

Een serie van zes netsukés met voorstelling van diverse beroepen. Japans werk omstreeks 1900.



Une série de six netsukés représentant divers métiers. Travail japonais, vers 1900.
H. 3,5 à 4,5 cm est. 450/ 600

589



Een cylinderbureau in mahoniehoutfineer met onderaan negen laden, bovenaan een grote en twee kleine laden boven het rolluik. XIXe eeuw, twee poten gerestaureerd en schade aan het fineer.

Bureau à cylindre en placage d'acajou. Le bas ouvrant à neuf tiroirs, le dessus à un grand et deux petits tiroir au dessus du volet. XIXe siècle. Deux pieds restaurés et dégâts au placage.
b: 136 cm est. 300/ 500

590



Een recente kolomvitruine met vijf glazen leggers en een verlichting.

Vitrine colonne récente à cinq tablettes en verre. Avec éclairage électrique.
200 x 95 cm est. 200/ 250

591



Een buikvaas van Chinees porselein met een roze decor van pioenen. Onderaan gemerkt.

Vase pansu en porcelaine de Chine à décor rose aux pivoines. Marque sous la base.
h: 41 cm est. 1300/ 1500

592



Dordevic Miodrag

"Compositie". Olieverf op papier (?). Gesigneerd.

"Composition". Huile sur papier. Signé.
98 x 70 cm

est. 420/ 500

593



Twee Lange Lijzen en een wijze van gesculpteerd Chinees ivoor op houten voetstukjes.

Deux longues éliques et un sage en ivoire sculpté sur socles en bois.
h: 29 cm est. 500/ 600

594



Bayel, France

Een glasservies van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit champagnefluiten, witte- en roodwijn glazen en waterglazen. Compleet voor twaalf personen.

Un service à verres en cristal taillé incolore, comprenant douze flûtes à champagne, verres à vin rouge, verres à vin blanc et verres à eau. Complet pour douze convives.
est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

595



Een Louis-Philippe commode van mahoniehoutfineer met drie grote en een kleine lade onder het roze marmeren blad.

Commode en placage d'acajou ouvrant à trois grands et un petit tiroir. Tablette en marbre rose. France, époque rose.

104 x 120 x 53 cm

est. 200/ 240

596



Een eetkamer in Mechelse renaissancestijl, bestaande uit een tweeledige buffetkast met een deur met glas-in-lood in het opzet en een tafel met zes stoelen.

Salle à manger de style Renaissance malinois comprenant un buffet à deux corps avec une porte aux vitraux, une table et six chaises.

est. 200/ 300

597



Een bronzen voorstelling van de God Ganesha.

Une représentation en bronze du Dieu Ganesh.

h: 92 cm

est. 700/ 800

598



Een schouwpendule van zwart marmer met gegraveerde versieringen en details van groen marmer. We voegen er twee gelijkaardig gedecoreerde cassolles aan toe. Eind XIXe eeuw. Met slinger, maar zonder sleutel.

Pendule de cheminée en marbre noir aux décorations gravées et aux détails en marbre vert. Nous ajoutons deux cassolles assorties. Fin du XIXe siècle. Avec balancier mais sans clé.

h: 35 cm

est. 120/ 200

599



J. Warnon à Namur

Een staande klok in eikenhouten kast. De wijzerplaat van gedreven. Zonder gewichten.

Horloge de vestibule en chêne. Cadran en cuivre repoussé. Sans poids.

h: 223 cm

est. 180/ 240

600



Henri II kast van notenhout in twee delen.

Armoire à deux corps de style Henri II en noyer.

220 x 140 x 55 cm

est. 180/ 240

601



Een paar grote vazen van meerkleurig Chinees porselein met taferelen van de Keizerlijke hofhouding in cartouches.

Paire de grands vases en porcelaine de Chine polychrome à décor du Cour Impérial en cartouches.

h: 119 cm

est. 2000/ 2200

NR. OMSCHRIJVING

602



Een knielende terracotta krijger met los hoofd. Restauraties.

Guerrier agenouillé en terre cuite. Tête amovible. Restaurations.

h: 181 cm

est. 100/ 180

603



Henri II buffet van notenhout.

Buffet de style Henri II en noyer.

100 x 140 x 54 cm

est. 150/ 200

604



Een oude amfoor in smeedijzeren staander. Schade aan de rand.

Amphore antique dans un support en fer forgé. Dégât au rebord.

h: 103 cm (met staander)

est. 80/ 120

605



Een mahoniehouten console met wit marmeren blad. Tijdperk Louis Philippe. Letsels.

Console en acajou sculpté à tablette en marbre blanc. Epoque Louis-Philippe. Dégâts.

92 x 130 x 46 cm

est. 100/ 120

606



Een notenhouten toilettafel met vier laden en twee gedraaide handdoekrekjes aan de zijkanten. Slijtage.

Coiffeuse en noyer ouvrant à quatre tiroirs et aux côtés munies de deux portes serviettes tournés. Usures.

b: 115 cm

est. 200/ 220

607



Een karaf en zes gekleurde glazen van geslepen kristal in verschillende kleuren. Op presentatiespiegel.

Carafe et six verres colorés en cristal taillé de différentes couleurs. Sur miroir de présentation.

H. 41 cm

est. 120/ 180

608



Val St. Lambert

Een glasservies van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit elf rodewijnglazen, twaalf wittewijnglazen en zes aperitiefglazen.

Un service de verres en cristal taillé comprenant onze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et six verres à apéritif.

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

609



Een glasservies van geslepen kleurloos Belgisch glas, bestaande uit 13 rodewijnglazen, een wittewijnglas, een aperitiefglas, 7 champagnecoupes en 8 borrelglaasjes.

Service à verres en verre taillé incolore comprenant 13 verres à vin rouge, un verre à vin blanc, un verre à apéritif, 7 coupes à champagne et 8 gouttes. Travail belge.

est. 30/ 50

610



Een grote tafel van gebeeldhouwd eikenhout met balusterpoten in verbinding en het blad in parketwerk. Verlengbaar met zes panden.

Grande table en chêne sculpté aux pieds balustres à entretoise et à tablette en parquetterie. Avec six allonges.

110 x 155 cm

est. 120/ 200

611



“Fucile Modello 1891”. Een Italiaans grendelgeweer 7,80 mm voor 6-schots-magazijnen. Met notenhouten kolf. Geproduceerd in de Fabbrica d'Armi Torre Annunziata in 1900. Onklaar gemaakt.

“Fucile Modello 1891”. Fusil italien 7,80 mm au chargeur six coups. Crosse en noyer. Production de la Fabbrica d'Armi Torre Annunziata en 1900. Démilitarisé.

130 cm

est. 180/ 240

612



Een karaf van geslepen kleurloos kristal met drie grote en twee kleine glazen.

Carafe en cristal taillé incolore accompagnée de trois grands et deux petits verres.

H. 38 cm

est. 50/ 80

613



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kleurloos kristal met een rood ruitmotief. Onderaan gemerkt en met etiket.

Un vase en cristal taillé incolore et motif de losanges rouges. Marque sous la base et étiquette.

h: 31 cm

est. 100/ 120

614



Een eikenhouten tafel met zes gebeeldhouwde poten met drie tussenbladen en twee afgeronde klapbladen. Verlengbaar tot 310 cm.

Table en chêne sur six pieds sculptés et avec trois allonges et deux abattants. Allongeable jusqu'à 310 cm.

180 x 120 x 76 cm

est. 120/ 200

615



Een driedelig salon, bestaande uit een tweezitsbank en twee armstoelen. Epoque Empire. Beschadiging aan de bank, bekleding te vervangen.

Salon trois pièces comprenant un canapé deux places et deux fauteuils d'époque Empire. Dégâts, couverture à remplacer.

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

616



Een trapzezienvormige driedeursvitrine met drie paneeldeuren onderaan met vergulde trekkers. Binnenin een spiegel en drie glazen leggers. Bovenaan met verlichting en versierd met inlegwerk van parelmoer.

Vitrine trapézoïde à trois portes pleines aux poignées dorées. A l'intérieur un miroir et trois tablettes en verre. Le dessus éclairé et incrusté de nacre.

h: 184 cm

est. 180/ 240

617



"Fucile Modello 1891". Een Italiaans grendelgeweer 7,80 mm voor 6-schots-magazijnen. Met beukenhouten kolf. Geproduceerd in de Manifattura italiana d'Armi in Brescia. Onklaar gemaakt.

"Fucile Modello 1891". Fusil italien 7,80 mm à verrou et au chargeur six coups. Crosse en frêne. Production de la Manifattura italiana d'Armi à Brescia. Démilitarisé.

130 cm

est. 180/ 240

618



Een Franse schouwpendule van zwart marmer met gegraveerde versieringen en vlakken van beige marmer. De geëmailleerde wijzerplaat met Romeinse cijfers. Eind XIXe eeuw. Sleutel, slinger en voorste glas manco.

Pendule de cheminée française en marbre noir aux décorations gravées et aux parties en marbre beige. Cadran émaillé aux chiffres romains. Fin du XIXe siècle. Clé, balancier et verre d'horloge manquent.

h: 35 cm

est. 120/ 200

619



Een Engelse hoekvitrine van mahoniehoutfineer met twee paneeldeuren onderaan en versierd met een ingelegd biesje over het geheel.

Encoignure anglaise en placage d'acajou ouvrant à deux portes pleines décorées d'un trait de citronnier.

215 x 83 x 43 cm

est. 200/ 240

620



Een antieke buffetkast met twee laden boven twee paneeldeuren.

Buffet ancien ouvrant à deux portes pleines dessous deux tiroirs.

92 x 130 x 59 cm

est. 200/ 240

621



Val St. Lambert

Een coupe van geslepen kleurloos en groen kristal. Onderaan gemerkt en met etiket.

Une coupe en cristal taillé vert et incolore. Marque sous la base et étiquette.

Ø: 25,5 cm

est. 300/ 360

622



Console van gelakt hout met marmeren blad.

Console en bois laqué à tablette en marbre.

B. 67 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

623



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kristal, kleurloos en groen gekleurd in de massa. Gemerkt onderaan en met etiket.

Un vase en cristal taillé incolore et coloré vert dans la masse. Marque sous la base et avec étiquette.

h: 29 cm

est. 120/ 200

624



Een lot kunstboeken. Waaronder Mondigliani, Permeke, Matisse en de school van Sint - Martens - Latem uitgegeven door het Mercatorfonds. Zes delen.

Lot de livres d'art. Dont Mondigliani, Permeke, Matisse et l'école de Laethem. Mercatorfonds. Six volumes.

est. 80/ 100

625



Een eikenhouten gatelegtafel met getorste poten.

Une table dite gateleg aux pieds torsadés.

b: 93 cm

est. 80/ 120

626



Een eikenhouten tweedeurskast met gesculpteerde panelen. XIXe eeuw.

Armoire à deux portes en chêne aux panneaux sculptés. XIXe siècle.

134 x 126 x 49 cm

est. 200/ 240

627



Een Carcano M91 grendelgeweer, gemaakt in de Fabrica d'armi Terni. Gedateerd 1948 op de kolf. Onklaar gemaakt.

Un fusil Carcano M91 à verrou, produit par la Fabrica d'armi Terni. Daté 1948 sur la crosse. Démilitarisé.

117 cm

est. 180/ 240

628



Een zeldzame bajonet voor een Belgische Mauser M1889, gemaakt bij Hopkins and Allen Arms Company in Norwich, Connecticut in de Verenigde Staten. Omstreeks 1915. Met schede.

Baïonnette rare pour un Mauser belge M1889, produite par Hopkins et Allen Arms Company à Norwich, Connecticut U.S.A. vers 1915. Avec gaine.

l: 53,5 (met schede)

est. 150/ 200

629



Een oude bajonet met een volledig stalen handgreep. Geen merktekens.

Ancienne baïonnette à manche entièrement en acier. Sans marques.

l: 40 cm (met schede)

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

630



Twee vierkante bijzettafeltjes en een rekje van messing met rookglazen bladen.

Deux petites tables d'appoint et une petite étagère en laiton aux planches en verre fumé.
49 x 49 & 35 x 35 cm est. 40/ 60

631



Een vaas van geslepen kleurloos en purper kristal. Onderaan gemerkt.

Un vase en cristal taillé incolore et mauve. Marque sous la base.
h: 22 cm est. 60/ 80

632



Een lot kunstboeken. Twee boeken over Fernand Khnopff en Zes boeken over James Ensor. Waaronder "James Ensor tekeningen en prenten"; Mercatorfonds; 1987, "Bij Ensor op Bezoek", Pandora, "James Ensor - De bende van Oostende", Gemeentekrediet, 1996 etc...

Lot de livres d'art. Deux traitant sur Fernand Khnopff et six sur James Ensor. Dont "James Ensor, tekeningen en prenten", Mercatorfonds 1987. "Bij Ensor op bezoek", Pandora. "James Ensor - De bende van Oostende". Gemeentekrediet 1996 etc.
est. 100/ 120

633



Een Carcano model 1938 6,5 mm grendelgeweer, gemaakt te Terni in 1941.

Un fusil Carcano modèle 1938 6,5 mm à verrou, produit par Terni en 1941.
103 cm est. 180/ 240

634



Een Bretoense tweedeursgarderobe van gebeeldhouwd eikenhout. Omstreeks 1900.

Garde-robe bretonne à deux portes en chêne sculpté. Vers 1900.
210 x 115 x 55 cm est. 200/ 240

635



Een zitbankje met Oosterse stoffen bekleding.

Un petit banc avec revêtement en tissu oriental.
40 x 105 x 65 cm est. 80/ 120

636



Een tweedeurskastje van gebeeldhouwd eikenhout met een compartiment bovenaan.

Petit meuble à deux portes en dessous d'un étagère en chêne sculpté.
137 x 87 x 43 cm est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**637**

Een antieke paraplu met gedreven zilveren handvat.

Un parapluie antique avec un manche en argent repoussé.
88 cm

est. 100/ 150

638

Een Vlaamse kroon van messing tien lichtarmen en bovenaan getooid met een Habsburgse adelaar.

Lustre dite couronne flamande en laiton à dix bras de lumière et surmonté d'un aigle autrichien.

est. 120/ 200

639

Een lot boeken aangaande Eugene Van Mieghem. Waaronder "Eugeen Van Mieghem Een kunstenaar van het volk"; E. Joos, Uitg. De Brauwere, 2001, 2 dl. "Stemmen over Eugene Van Mieghem"; vzw Eugene Van Mieghem, 2012. En enkele boeken met tekeningen van Van Mieghem.

Lot de livres traitant sur Eugene Van Mieghem. Dont "Eugeen Van Mieghem Een kunstenaar van het volk"; E. Joos, Ed. De Brauwere, 2001, 2 vol. "Stemmen over Eugene Van Mieghem"; vzw Eugene Van Mieghem, 2012. Et quelques livres aux dessins par Van Mieghem.

est. 100/ 160

640

Een bleek houten ééndeurs garderobe met twee gedraaide zuiltjes.

Une garde-robe à une porte en bois clair et deux colonnes tournées.
205 x 120 x 65 cm

est. 80/ 120

641**Val St. Lambert**

Een soliflore op voet en een vaas van geslepen kleurloos kristal met in de massa groen gekleurde motieven. Beide gemerkt onderaan.

Un vase soliflore sur pied et un vase en cristal taillé incolore et coloré vert dans la masse, motifs en couleurs. Marque sous la base.

h: 23 & 26 cm

est. 60/ 100

642

Een zuiltje van gesculpteerd albast met los rond blad.

Petite colonnette en albâtre sculpté. Tablette ronde amovible.
h: 93 cm

est. 60/ 100

643**Val Saint Lambert**

Een coupe van geslepen groen kristal. Gemerkt.

Coupe en cristal taillé colorée verte dans la masse. Avec marque et étiquette.
Ø 26 cm

est. 100/ 180

NR. OMSCHRIJVING

644



Een butlerspiegel in goudgepatineerde houten lijst.

Miroir de domestique dans un cadre en bois doré.

Ø: 60 cm

est. 90/ 120

645



Een lederen fauteuil. Slijtage.

Un fauteuil en cuir. Usure.

est. 100/ 120

646



Een armstoel van gebeeldhouwd beukenhout in Louis-XIII stijl.

Un fauteuil en hêtre sculpté; style Louis XIII.

est. 120/ 200

647



Een antieke parasol van zwarte Chantilly kant en borduursel. Omstreeks 1900.

Une ombrelle ancienne en dentelle de Chantilly noire et broderies.

103 cm

est. 150/ 200

648



Een bagagekoffer van zwartgelakt plaatijzer voor een auto. Jaren '20 - '30.

Un coffre à bagages en tôle pour voiture. Années '20 - '30.

46 x 95 x 46 cm

est. 80/ 120

649



Wim Flanders

"Landschap te Dudzele". Olieverf op paneel. Gesigneerd en achteraan gedateerd 1978.

"Paysage à Dudzele". Huile sur panneau. Signé et daté au verso 1978.

25 x 31 cm

est. 120/ 200

650



Een Chinese sokkel van gesculpteerd ijzerhout met een roze marmeren blad.

Un socle chinois en bois dur sculpté, tablette en marbre rose.

50 x 40 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

651



Een paar gelakte stoelen, bekleed met rood fluweel. Laat XIXe eeuw.

Une paire de chaises laquées avec revêtement en velours rouge. Fin XIXième siècle.
est. 80/ 120

652



L. Schellekens

“Vissersboot”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1907.

“Bateau de pêche”. Huile sur toile. Signée et datée 1907.
23 x 39 cm

est. 40/ 60

653



Een Chinees vaasje met een meerkleurig decor van personages. Onderaan gemerkt en op houten sokkel.

Un petit vase chinois à décor polychrome de personnages. Marque sous la base et avec socle en bois.
h: 24 cm

est. 40/ 60

654



Wolles

“Herenportret”. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1923.

“Portrait d’homme”. Pastel sur papier. Signé et daté 1923.
37 x 50 cm

est. 80/ 120

655



Twee moderne wandtapijten.

Deux tapisseries modernes.

115 x 140, 100 x 150

est. 120/ 200

656



Een verlengbare eikenhouten tafel met vier balusterpoten in kruisverbinding. Het blad bekleed met leder in vijf vlakken, bevestigd met klinknagels.

Une table avec allonges en chêne avec quatre pieds balustre en croix. La tablette est revêtue de cuir en cinq parties, cloués.
130 x 93 cm

est. 200/ 240

657



Een lot van drie Nigeriaanse vruchtbaarheidspopjes.

Un lot d’une série de trois poupées de fertilité du Niger.
h: 27 - 37 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

658



Twee Afrikaanse figuurtjes van terracotta. Yoruba, Nigeria.

Deux figures africaines en terre cuite. Yoruba, Niger.

h: 26 & 20 cm

est. 80/ 120

659



"Sacré-Coeur". Olieverf op board. Achteraan toegeschreven aan Louis Souher.

"Sacré-Coeur". Huile sur carton. Attribué à Louis Souher (au verso).

34 x 33 cm

est. 120/ 140

660



Een ovaal dienblad van mahoniehoutfineer met een ingelegde schelp van fruithout. Op staander. Engeland, XIXe eeuw.

Un plateau ovale en bois de placage acajou avec une coquille incrustée en bois fruitier. Sur Pied. Angleterre, XIXième siècle.

l: 75 cm

est. 180/ 200

661



Een bladvormig schaaltje met handvat van blauw en wit Chinees porselein met een decor van bloemen en planten. Tijdperk Daoguang.

Petit plat en forme de feuille avec anse. Porcelaine de Chine bleue et blanche à décor de fleurs et de plantes. Epoque Daoguang.

l: 20 cm

est. 100/ 120

662



Harry Elliot

"Stilleven met appels". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux pommes". Huile sur panneau. Signé.

39 x 53 cm

est. 100/ 120

663



Een Chinees glazen snuffbottle met een handgeschilderd decor van personages in een landschap. Onderaan gemerkt.

Un flacon tabatière chinois avec un décor peint à la main de personnages dans un paysage. Marque sous la base.

h: 8 cm

est. 120/ 140

664



Vic Verleyen

"Ballerina's". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ballerines". Huile sur toile. Signée.

39 x 56 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

665

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Un tapis d'orient en laine noué main.
300 x 195 cm

est. 120/ 200

666

Een buffetkast met twee gemoulureerde deuren en twee grote en een kleine lade.



Buffet à deux portes moulurées et deux grands et un petit tiroirs.
110 x 150 x 55 cm

est. 200/ 240

667

Twee Chinese juwelenkastjes, versierd met messing en gesculpteerde en opengewerkte plaquettes van groen jade.



Deux coffrets à bijoux chinois, montures en laiton et plaquettes en jade vert ajouré et sculpté.
h: 22 & 32 cm

est. 120/ 200

668

Een paar dekselvaasjes van cloisonné op messing met een decor van pioenen. Op houten sokkels.



Une paire de vases à couvercles en cloisonné sur laiton avec un décor de pivoines. Sur socles en bois.
h: 23 cm

est. 60/ 80

669

“Bloemenstillevens”. Twee schilderijtjes, olieverf op paneel. Dragen een handtekening ‘Slebe’.



“Nature morte aux fleurs”. Deux peintures, huile sur panneau. Portent la signature ‘Slebe’.
19 x 24 cm

est. 100/ 120

670



Hanzenbergh (?)

“Naaktstudie”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Etude d'un nu”. Huile sur panneau. Signé.
18 x 14 cm

est. 60/ 80

671

Een paar gemberpotten van blauw en wit porselein, versierd met een decor van lang levenstekens.



Deux pots à gingembre en porcelaine bleue et blanche, décoration de symboles de longue vie.
h: 24 cm

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

672



“Plattelandszicht”. Aquarel op papier. Gesigneerd ‘G. Buysse’.

“Vue sur la campagne”. Aquarelle sur papier. Signé ‘G. Buysse’.
24 x 34 cm

est. 40/ 60

673



Een glazen snuffbottle, versierd met een landschapsdecor en koperbeslag. Het dopje van koraal. Onderaan gemerkt.

Un flacon tabatière en verre, décoration d'un paysage et montures en cuivre. Le bouchon est en corail. marque en dessous.
h: 8 cm

est. 160/ 180

674



Een lot van zesentwintig boeken met betrekking tot oorlog en geschiedenis, waaronder Larousse in zes delen, de memoires van Churchill in vier delen, enz.

Un lot de 26 livres en relation avec la guerre et l'Histoire, dont le Larousse en six volumes, les mémoires de Churchill en quatre volumes etc.

est. 60/ 100

675



Goum

Een handgeknoopt zijden kleedje.

Une carpeste en soie nouée main.
144 x 83 cm

est. 300/ 500

676



Een Georgian hoekbibliotheek van eikenhout, bovenaan twee beglaasde deuren met latwerk, onderaan twee paneeldeuren. Engeland, XIXde eeuw.

Bibliothèque d'encoignure Georgian en chêne, le dessus ouvrant à deux portes à lattes, le bas à deux portes pleines. Angleterre, XIXe siècle.
H. 88, L. 145 cm

est. 250/ 350

677



Een lot van drie antieke parasolletjes, waarbij één met bloemendecor, in mooie staat, de anderen met versleten bekleding, maar de basis intact.

Un lot de trois ombrelles anciennes, dont une avec un décor floral en bon état, les deux autres avec un revêtement usé mais la base intacte.
100, 93 & 77 cm

est. 100/ 150

678



Een antieke houten reiscamera met messingen objectief en werkend iris-diafragma. Balg en matglas in orde. Met mooi patina. Destijds aangekocht te Antwerpen.

Une caméra de voyage ancienne en bois avec objectif en laiton et diaphragme iris en état de marche. Verre mat et soufflet en ordre. belle patine. Achat périodique en provenance d'Anvers.
16,5 x 24 x 7 cm

est. 120/ 150

NR. OMSCHRIJVING

679



“Therese Philosophe.” Een serie van tien pagina’s papier met telkens vier etsen met erotische voorstellingen.

“Thérèse Philosophe”. Une série de dix pages en papier avec chaque fois quatre eaux-fortes par page, représentant des scènes érotiques.

est. 50/ 100

680



“Naakt op stoel met wit doek”. Olieverf op doek. Geen signatuur.

“Nu sur une chaise et toile blanche”. Huile sur toile. Pas de signature.

27 x 35 cm

est. 200/ 300

681



“Vrouw met paraplu”. Gepolychromeerde houten winkelpuiversiering.

“Femme et parapluie”. Une décoration d’étalage en bois polychrome.

H. 80 cm

est. 100/ 120

682



Een reeks van zes etsen, waaronder Hendrickx, De Bolle, Toussaint, Mara, ...

Un lot de six eaux-fortes, par Hendrickx, De Bolle, Toussaint, Mara, etc.

est. 60/ 80

683



Drie Chinese glazen snuffbottles met verschillende decors. Allen gesigineerd.

Trois flacons tabatières en verre avec décors divers. Signées.

h: 7 & 8 cm

est. 80/ 120

684



Elisée Reclus

“Nouvelle géographie universelle”. Elisée Reclus. Ed. Hachette et Cie. Paris, 1876 - 1894. Deel XIV & XX ontbreken.

“L’Illustration”. Ed. Le Chevalier et Cie. Paris, 1876-1894. Partie XIV et XX sont manquants.

h: 28 cm

est. 450/ 650

685



Mori

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpert.

Une carpeppe persane en laine faite main.

185 x 126 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**686**

Een staande klok van gebeeldhouwd eikenhout, versierd met gesculpteerde Lodewijk XV-motieven.

Une pendule en chêne sculpté aux motifs Louis XV.

h: 235 cm

est. 200/ 300

687

Twee verschillende vazen van Chinees porselein met blauwe decors.

Deux vases différents en porcelaine de Chine, décors bleus.

h: 35 & 36 cm

est. 100/ 180

688

Een jardinière van meerkleurig Chinees porselein met een decor van fantasiedieren.

Une jardinière en porcelaine de Chine avec un décor d'animaux de fantaisie.

Ø: 34 cm

est. 100/ 120

689

Een lot Zeiss-Ikon camera's in werkende toestand:

- Ikonta 512/2, Novar anastigmat 1:4.5 f=10,5. Met originele lederen tas.
- Nettar 518/16, lens Novar 1:4.5 f=5. Met originele lederen tas.
- Baby Tengor. Met Goerz frontar.

Un lot de cameras Zeiss-Ikon en état de marche:

- Ikonta 512/2, Novar anastigmat 1:4.5 f=10,5. Avec sac en cuir d'origine.
- Nettar 518/16, lens Novar 1:4.5 f=5. Avec sac en cuir d'origine.
- Baby Tengor. Avec Goerz frontar.

est. 80/ 120

690**Goum**

Een handgeknoopt Perzisch kleedje van zijde.

Une carpeete persane en soie faite main.

110 x 66 cm

est. 400/ 600

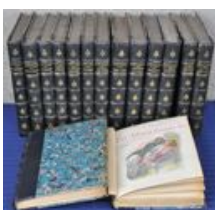
691

Twee antieke parasolletjes, waarbij één van zwarte kant en met een koperen handgreep, de andere van zwarte kant en borduursel. Omstreeks 1900.

Deux petits ombrelles anciennes, dont une en dentelle noir et un manche en cuivre, l'autre en dentelle noir et broderie. Vers 1900.

85 & 84 cm

est. 100/ 150

692

Het volledige werk van Guy de Maupassant met illustraties Julian Damazy. Ed. Ollendorff, Paris. 18 delen. Eind XIXe eeuw.

L'oeuvre complète de Guy de Maupassant avec des illustrations par Julian Damazy. Ed. Ollendorff, Paris. 18 volumes. Fin XIXième siècle.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

693

Een lot van vijf kleurloze geslepen karaffen van glas en kristal.



Un lot de cinq carafes en verre et cristal taillé.

h: 23 - 32 cm

est. 100/ 120

694



Manzi, Joyant & Cie, Paris

"Le Théâtre, Revue Bimensuelle Illustrée". Een reeks gebundelde jaaruitgaven: 1898 deel I; 1900 deel II; 1903, 1906, 1907, 1908, 1909, 1912, 1913 delen I & II; 1914-'20 deel II. 17 stuks.

"Le Théâtre, Revue Bimensuelle illustrée"; Une série d'annuaires: 1898 partie I; 1900 partie II; 1903, 1906, 1907, 1908, 1909, 1912 et 1913 parties I et II; 1914 à 1920 parties II. 17 pièces.

est. 500/ 700

695



Een koperen luchtertje met zes lichtpunten, versierd met mauve en kleurloze kristallen pendeloques.

Un petit lustre à six points lumineux avec des pendeloques en cristal mauve et incolore en décoration.

est. 80/ 120

696



Een gefineerd bureau in Engelse stijl met twee ladenblokken en een groen kalfslederen blad.

Bureau en placage de style anglais à deux caissons aux tiroirs. Tablette recouverte de vachette.

152 x 92 cm

est. 200/ 260

697



"Grande encyclopédie des Sciences Occultes". Ed. Argenteor, Saint-Germain - Paris. 1952. Twee delen.

"Grande encyclopédie des Sciences Occultes". Ed. Argenteor, Saint-Germain - Paris. 1952. Deux volumes.

est. 50/ 60

698



Een paar verchromde lampen in de vorm van stijgbeugels en met lederen onderste rand.

Une paire de lampes chromés en forme d'étriers avec le rebord du dessous en cuire.

h: 37 cm

est. 80/ 120

699



Hans Bellmer

"Erotische tekeningen." Twee litho's, gesigneerd buiten de plaat en genummerd resp. 41/125 en 22/150.

"Dessins érotiques". Deux lithographies, signées hors planche et numérotées resp. 41/125 et 22/150.

16 x 12, 27 x 21 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

700



Een art nouveau wandelstok van zwartgelakt hout met een zilveren handvat, versierd met een gegraveerd en geniëlleerd decor van een jonge vrouw met bloemen. Initialen 'EP' en datum 1953 - 1903. Merken onleesbaar.

Une canne Art Nouveau en bois laqué noir avec une poignée en argent, décor gravé et niellé d'une jeune femme et fleurs. Initiales 'EP' et date 1953-1903. Marque illisible.

l: 89 cm

est. 100/ 180

701



Een ceremoniële hellebaard van gesculpteerd jade met een reliëfdecor van hagedissen. Chinees werk.

Hallebarde cérémonielle en jade sculptée avec un décor de lézards en relief.

h: 20 cm

est. 100/ 150

702



Twee Kamasutraprenten. Gouache op zijde.

Deux images du Kamasutra. Gouache sur soie.

24 x 17 cm

est. 60/ 100

703



Een Chinese Boeddhistische voorstelling van roze koraal. In presenteervitrine. Herstelling.

Une représentation Bouddhiste en corail rose dans une vitrine de présentation. Avec réparations.

h: 15 cm

est. 120/ 200

704



"Journal des voyages et des aventures de terre et de mer". Zeven gebundelde jaaruitgaven uit de tweede serie: 1897; 1900; 1903; 1907; 1910; 1912 & 1914. Sommige ruggen gelost.

"Journal des voyages et des aventures de terre et de mer". Sept annuaires de la deuxième série: 1897;1900;1903; 1907; 1910;1912 & 1914. Quelques couvertures sont détachées.

est. 350/ 500

705



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Une carpeite d'orient en laine noué main.

204 x 138 cm

est. 80/ 100

706



Een armstoel van beeldhouwd eikenhout in Louis XIII-stijl en bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil en chêne sculpté style Louis XIII à revêtement en tapisserie.

est. 200/ 280

NR. OMSCHRIJVING

707



Een hardhouten wandelstok in bamboe-imitatie.

Une canne en bois dur imitant le bambou.

h: 87 cm

est. 80/ 120

708



Een bulldog met meerkleurige stoffen bekleding.

Un bouledogue avec un revêtement en tissu polychrome.

l: 45 cm

est. 80/ 100

709



Een paar hoornvazen van wit en verguld Brussels porselein. Omstreeks 1900.

Une paire de cornes en porcelaine de Bruxelles blanche et dorée. Vers 1900.

h: 34 cm

est. 40/ 50

710



Een oude houten wandelstok met een handvat van hoorn, versierd met gedreven beslag van sterling zilver.

Une canne ancienne en bois avec une poignée en corne, décoration de montures en argent poussé Sterling.

l: 90 cm

est. 140/ 200

711



Een Imari schotel met meerkleurig decor van bloemen.

Un plat Imari à décor polychrome de fleurs.

Ø: 40 cm

est. 20/ 30

712



Een lot van vier glazen presse-papiers op voet met meerkleurige inclusies.

Un lot de quatre presse papiers en verre sur socle aux inclusions polychromes.

h: 14 & 18 cm

est. 120/ 200

713



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig en verguld decor van adellijke personages in een interieur. Onderaan gemerkt.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome et doré de personnages de qualité dans un intérieur. Marque sous la base.

h: 46 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

714



Een lot van twaalf boeken met betrekking tot kunst.

Un lot de douze livres en relation avec l'Art.

est. 40/ 60

715



Een wollen lopertje.

Un petit couloir en laine.

252 x 80 cm

est. 50/ 80

716



Een ronde tafel van mahoniehout op een centrale getroste poot, eindigend in drie leeuwenpoten.

Une table ronde en acajou sur un pied central tressé finissant en trois têtes de lion.

Ø: 105 cm

est. 180/ 240

717



Een vaasje van Chinees porselein met een decor van bloemen en vogels. Onderaan gemerkt.

Un petit vase en porcelaine de Chine avec un décor d'oiseaux et de fleurs. Marque sous la vase

h: 24 cm

est. 20/ 30

718



Een kleine balustervaaas van Chinees porselein met een familie-rosedecor. Onderaan gemerkt. Met houten sokkeltje.

Un petit vase balustre en porcelaine de Chine avec un décor famille-rose. Marque sous la base. Avec socle en bois.

h: 36 cm

est. 20/ 30

719



Een messing hangluchter met gesatineerde glazen kap.

Un lustre en laiton avec abat-jour en verre.

est. 60/ 100

720



Een Engelse wandelstok met degen, de handgreep versierd met sterling zilveren kop. Gedateerd met jaarletter 'P' voor 1889.

Une canne Anglaise avec une épée dont la poignée est décorée d'une tête d'argent. Datée avec une lettre 'P' 1889.

l: 94 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING**721**

Een lot Chinoiserie, bestaande uit een klein vaasje met een decor van vogels op bloeiende takken, een vaasje met bloemen en vogels en een rechthoekig Chinees hoofdkussen met een zittend personage. Het tweede omstreeks 1900.

Un lot d'objets de Chine, comprenant un petit vase avec un décor d'oiseaux sur une branche, un vase avec décor de fleurs et oiseaux et un coussin rectangulaire Chinois avec décor d'une personne assise.

h: 14 & 24 cm

est. 40/ 50

722

“Dictionnaire universel et classique d'histoire et de géographie”. Vier delen. Brussel, 1853. Eén lederen band beschadigd.

“Dictionnaire universel et classique d'histoire et de géographie”. Quatre volumes. Bruxelles, 1853. Une reliure est endommagée.

est. 80/ 120

723

Een houten Pounoumasker. Kameroen.

Un masque Pounou, Cameroun.

h: 35 cm

est. 60/ 80

724

Een groot en gevarieerd lot boeken van Nobelprijswinnaars. Veertig stuks.

Un grand lot varié de livres par des lauréats du Prix Nobel. 40 pièces.

est. 50/ 80

725

Een lot van ± negentig stalen van Armani en Versace.

Lot de ± 90 échantillons d'Armani et Versace.

est. 45/ 50

726

Een sobere eikenhouten salontafel met twee klapbladen.

Une table de salon en chêne sobre avec deux tablettes rabattables.

45 x 120 x 85 cm

est. 100/ 120

727

Een paar ruyi's van wit metaal met voorstellingen van Boeddha.

Une paire de ruyi en métal blanc avec des représentations de Bouddha.

l: 20 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

728



Een plaquette van gesculpteerd jade en twee spekstenen waterkommetjes, waarbij één met uitgewerkte vruchten en het ander met een aapje. Chinees werk.

Une plaquette en jade sculptée et deux bols à eau en pierre de lard, dont un avec un décor ajouré aux fruits et l'autre avec un décor au singe. Travail chinois.

est. 60/ 70

729



Een lot van drie glazen presse-papiers met binnenin meerkleurige bloemen. Eén binnenin gebarsten.

Un lot de trois presse papiers en verre avec une décoration de fleurs polychromes à l'intérieur. Une pièce est fissurée.

h: 1 - 10 cm

est. 100/ 160

730



Twee wandelstokken, waarbij één met een degen en de andere met een gemzenpoot en -hoorn als handvat.

Deux cannes, dont une contenant un sabre et l'autre avec une poignée en corne et pied de chamois.

l: 87 & 94 cm

est. 200/ 300

731



Een gesculpteerd houten masker. Afrika.

Un masque en bois sculpté. Afrique.

h: 33 cm

est. 60/ 100

732



Val St. Lambert

Een grote coupe van geslepen kleurloos en rood kristal. Gemerkt.

Une grande coupe en cristal taillé incolore et rouge. Porte une marque.

ø: 31,5 cm

est. 100/ 150

733



Een kommetje van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een draak en een vogel.

Un bol en porcelaine de Chine avec un décor polychrome d'un dragon et d'un oiseau.

Ø: 10 cm

est. 65/ 85

734



Een lot lectuur:

- "La Mode du Petit Journal". Gebundelde uitgaven 1902 - 1903.
- "Le Courrier Français". Gebundelde uitgaven in drie delen: 1887, 1889 & 1897.
- "Histoire de la commune 1871".
- "Australian pictures". Howard Willoughby. 1886.
- "Harper's monthly magazine". Gebundelde uitgave juni - november 1900.

Un lot de lecture:

- "La Mode du Petit Journal". Ed. liées 1902 - 1903.
- "Le Courrier Français". Ed. liées en trois volumes: 1887, 1889 & 1897.
- "Histoire de la commune 1871".
- "Australian pictures". Howard Willoughby. 1886.
- "Harper's monthly magazine". Ed. liée juin-novembre 1900

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

735



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Une carquette persane en laine noué main.
207 x 167 cm

est. 80/ 120

736



Mahoniehouten speeltafeltje met klapblad in Louis-Philippestijl. Een lade in de gordel.

Une petite table de jeu en acajou avec tablette abattante, style Louis Philippe. Un tiroir dans la ceinture.
71 x 80 cm

est. 80/ 120

737



Cloisonné vaas met houten voet. Kleine letsels.

Vase en cloisonné sur pied en bois. Petits dégâts.
H.27 cm

est. 80/ 100

738



Vier schotels, waarvan één Delftse, een Japanse schotel met twee haarscheuren en twee Imari borden.

Quatre plats, dont un plat de Delft, un plat japonais avec deux cheveux, et deux assiettes Imari.
Ø 35 cm

est. 60/ 100

739



Een glazenservies van rood kristal. Verschillende modellen, 32 stuks.

Un service à verres en cristal rouge. Différents modèles, 32 pièces.

est. 80/ 120

740



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Une carquette d'orient en laine faite main.
147 x 105 cm

est. 40/ 50

741



Een lot stripverhalen (12 stuks) waaronder 10 Suske en Wiske in slechte staat, Kuifje in Amerika (1946 - kartonnen kaft) en een Piet Pienter en Bert Bibber.

Un lot de douze bandes dessinées dont 10 albums de Suske et Wiske en mauvais état, Kuifje in Amerika (1946, couverture en carton), et un album de Piet Pienter en Bert Bibber.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

742

Drie verschillende siercoupes/hoornvazen van Brussels porselein met vergulde motieven en meerkleurige bloemendecors. XIXe eeuw.



Trois coupes/cornets en porcelaine de Bruxelles avec motifs dorés et décor floraux polychromes. XIXième siècle.

h: 16 - 18 cm

est. 50/ 70

743



Een theepotje van Chinees porselein met een meerkleurig decor van Lange Lijzen in een tuin. Onderaan gemerkt.

Une théière en porcelaine de Chine avec un décor polychrome de longues élices dans un jardin. Marque sous la base.

h: 19 cm

est. 55/ 75

744



Een lot Duitstalige lectuur:

- Gebundelde uitgaves van het 'Deutsche Medizinische Wochenschrift' uit 1953
- Gebundelde uitgaves van tijdschrift 'Jugend' uit 1914
- "Kunst und Geschichte" 1910.
- Een uitgave met houtsnedes naar Albrecht Dürer
- Twee uitgaves van het tijdschrift 'Innen-Dekoration' uit 1921 en 1931.
- "Reise um die Erde". Twintig uitgaves.
- "Bilder - Lexikon Literatur und Kunst. 1929.

We voegen er twee uitgaves van het Franse tijdschrift 'Art et décoration' uit 1932 aan

Een lot de lecture Allemander:

- Edition 'Deutsche Medizinische Wochenschrift', 1953
- Editions du magazine 'Jugend', 1914
- "Kunst und Geschichte" 1910.
- Une édition de gravures sur bois par Albrecht Dürer
- Deux éditions du magazine 'Innen-Dekoration', 1921 et 1931.
- "Reise um die Erde". Vingt éditions.
- "Bilder - Lexikon Literatur und Kunst. 1929.

est. 100/ 120

745

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.



Une carquette persane en laine noué main.

208 x 170 cm

est. 80/ 120

746



Een kleine wandconsole met een roze marmeren blad. Poot gerestaureerd.

Petite console à tablette en marbre rose. Restauration à un pied.

b: 102 cm

est. 80/ 120

747

Een paar verzilverde kandelaars.



Une paire de chandeliers argentés.

h: 16 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

748

Val St. Lambert

Een vaas en een pijpvormige asbak van kleurloos kristal. Beide gemerkt.



Un vase et un cendrier en forme de pipe en cristal incolore. Tout deux marqués.
h: 16 & 6 cm est. 40/ 60

749

Val-Saint-Lambert

Een kristallen glasservies, stijl 'Yale'. Bestaande uit: twaalf water-, twaalf rode wijn, twaalf witte wijn en twaalf champagne glazen.



Un service à verres en cristal, style 'Yale'. Comprenant douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et douze verres à champagne.
est. 120/ 200

750

Christofle.

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal. Op dienblad. Gemerkt.



Un service à café et thé en quatre pièces, métal argenté. Sur un plateau. Avec marques.
est. 100/ 120

751

Een draakje van messing en een ivoren snuffbottle met een gesculpteerd landschapsdecor. We voegen er een verguld bronzen vide-poche aan toe.



Un petit dragon en laiton et un flacon tabatière en ivoire avec un décor de paysage. Nous ajoutons un vide-poche en bronze doré.
est. 80/ 120

752

Een lot kunstboeken



- "Hendrik Conscience - Geschiedenis mijner jeugd". Mercatorfonds, 1978.
- "Onze Breughel". Mercatorfonds, 1969.
- "P.P. Rubens". Mercatorfonds, 1977.
- "Leonardo Da Vinci". Reynald & Co. New York.
- "Vlaanderen in oude kaarten". Lannoo, 1982.

Un lot de livres portant sur l'art :

- "Hendrik Conscience - Geschiedenis mijner jeugd". Mercatorfonds, 1978.
- "Onze Breughel". Mercatorfonds, 1969.
- "P.P. Rubens". Mercatorfonds, 1977.
- "Leonardo Da Vinci". Reynald & Co. New York.
- "Vlaanderen in oude kaarten". Lannoo, 1982.

est. 30/ 50

753

Een lot kristal, bestaande uit een gekleurde lampenvoet, een kleurloze dubbele kandelaar en een schaalje. De eerste twee eerste gemerkt van Val St. Lambert, het laatste Venetiaans.



Un lot de cristal, comprenant un pied de lampe de couleur, un chandelier double incolore et une coupelle. Les deux premiers portent la marque Val St. Lambert, le dernier est vénitien.

H. 34 cm

est. 40/ 60

754

Een paar siervasjes op voet van kobaltblauw porselein met vergulde motieven en handgeschilderde meerkleurige decors van personages in een landschap. Italiaans werk. Eén oortje gerestaureerd.



Deux petits vases décoratifs sur pied en porcelaine bleu cobalt avec motifs dorés et décor polychrome peint à la main de personnages dans un paysage. Travail italien. Une anse a été restaurée.

h: 16 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

755



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Une carpeste persane en laine nouée main.
147 x 112 cm

est. 80/ 120

756



Een Chinese piëdestal van gebeeldhouwd hardhout met een blad van cloisonné op koper.

Un piëdestal chinois en bois dur sculpté et une tablette en cloisonné sur cuivre.
Ø: 41 cm

est. 80/ 120

757



Een enkele en twee paar koperen kandelaars

Deux paires et un simple bougeoirs en cuivre.
h: 15 & 23 cm

est. 40/ 60

758



Lot boeken, overwegend m.b.t. W.O. II. Negentien stuks in totaal.

Un lot de livres, en grande partie en relation avec la Guerre Mondiale II. Dix neuf pièces au total.

est. 100/ 120

759



Twee verschillende hoornvazen van Brussels porselein met een verguld en meerkleurig decor. Omstreeks 1900. Eén beschadigd bovenaan.

Deux cornets en porcelaine de Bruxelles différents avec décors polychromes et dorés, vers 1900. Un dégât au dessus d'un cornet.
h: 26 & 28 cm

est. 40/ 50

760



Een metalen kruisbeeld onder glazen stolp. Met twee kleine, losse heiligenbeeldjes.

Un crucifix en métal sous cloche. Avec deux petites statues de Saints.
H. 52 x B. 30 cm

est. 40/ 60

761



Een lot porselein en biscuit, bestaande uit twee eivormige vaasjes (eén gebroken) en een doosje in de stijl van Limoges en een tafelstuk met een vrouw en een zwaan.

Un lot de porcelaine et biscuit, comprenant deux vases ovoïdes (un est cassé) et une petite boîte dans le style Limoges et un milieu de table décoré d'une femme et d'un cygne.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

762



Een lot boeken met betrekking tot de geschiedenis van Antwerpen:
 - "Het groot woorden- en liedjesboek over het Antwerps dialect".
 - "Historiek der straten en openbare plaatsen van Antwerpen".
 - "Antwerpen door de eeuwen heen".
 - "Den dokwerker. De harde jaren".
 - "Het Engelse kamp. Woonwijk tussen stad en polder".
 - "Polderboeket".
 - "Atlas van Antwerpen". Pandora, 1991.
 - "Antwerpen". Mercatorfonds, 1986.

Un lot de livres portant sur l'histoire de la ville d'Anvers:
 - "Het groot woorden- en liedjesboek over het Antwerps dialect".
 - "Historiek der straten en openbare plaatsen van Antwerpen".
 - "Antwerpen door de eeuwen heen".
 - "Den dokwerker. De harde jaren".
 - "Het Engelse kamp. Woonwijk tussen stad en polder".
 - "Polderboeket".
 - "Atlas van Antwerpen". Pandora, 1991.

est. 40/ 80

763



Drie stuks blauw kristal.: twee vazen en een asbak.

Trois pièces en cristal bleu: deux vases et un cendrier.
 H. 20 cm

est. 60/ 100

764



Lot postzegelboeken.
 Drie insteekboeken met overwegend Belgische postzegels. Een insteekboek met Duitse zegels. Een doos met diverse filatelistische documenten, onder andere omslagen, kaarten etc. Een map met diverse filatelistische documenten, waaronder Duitse ETB's. Een kleine catalogus over Belgische munten.

Lot de timbres postes en albums.
Trois pochettes avec principalement des timbres postes belges. Une pochette aux timbres postes allemands. Une boîte aux divers documents philatéliques, dont entre autres des enveloppes, cartes, etc... Une farde avec des documents divers, dont des premiers jours allemands. Un petit catalogue portants sur les timbres postes belges.

est. 120/ 180

765



Een handgeknoopt Perzisch bidkleed.

Un tapis de prière persan noué main.
 140 x 84 cm

est. 100/ 120

766



Een Chinese piëdestal van gebeeldhouwd hardhout met een roze marmeren blad.

Un piëdestal chinois en bois dur sculpté et une tablette en marbre rose.
 h: 46 cm

est. 180/ 220

767



Een oude glazen limonadekan met ijskoeler en met verzilverd montuur.

Une verseuse à limonade ancienne avec réservoir à glaçons et montures en argent.
 H. 28 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING**768****Royal Dux**

Een paar siervazen van porselein in de vorm van een jongen met panfluit en een jonge vrouw, telkens bij een pilaar. Onderaan gemerkt met de roze driehoek. Begin XXe eeuw.

Deux vases décoratifs en porcelaine en forme de jeune homme avec une flûte à pan et une jeune femme auprès d'une colonne. Marque sous la base en forme de triangle rose. Début XXième siècle.

h: 27 cm

est. 200/ 240

769

Een paar hoornvazen van Brussels porselein met bladeren in hoogrelief, versierd met vergulde motieven en een handgeschilderd meerkleurig bloemendecor. XIXe eeuw. Eén met kleine schilfer.

Une paire de cornes en porcelaine de Bruxelles avec des feuilles en haut relief décorées de motifs dorés et un décor floral peint à la main. XIXième siècle. Une corne avec un éclat.

h: 25,5 cm

est. 80/ 100

770

Een halfmond bijzetmeubeltje van mahoniehoutfineer met vier tapse poten, een klapblad en twee laden, versierd met messingen ingelegde biesjes. XIXe eeuw.

Petit meuble demi-lune en placage d'acajou sur quatre pieds gaines, tablette abattante et deux tiroirs, orné de traits de laïtons. XIXe siècle.

b: 79 cm

est. 80/ 100

771

Een sigarenvorm "Perlu-Vorm".

Un moule à cigares "Perlu-Vorm".

56 cm

est. 25/ 35

772**Val St. Lambert**

Een vaas van geslepen rood en kleurloos kristal en een vaas op voet van kleurloos en groen kristal. Beide gemerkt.

Un vase en cristal taillé incolore et rouge et un vase sur pied en cristal incolore et vert. Tout deux portent une marque.

h: 22 & 25 cm

est. 100/ 120

773

Een gevarieerd lot kleurloos kristal, bestaande uit serveerschaaltjes, asbakken, een vleesmes, een belletje, enz. Enkele in originele dozen. Engels en Iers werk. We voegen er een geribd vaasje van Val St Lambert aan toe.

Un lot d'objets divers en cristal incolore, comprenant des coupelles de présentation, cendriers, un couteau à viande, une sonnette, etc. Quelques pièces dans leur boîte d'origine. Travail anglais et irlandais. Nous ajoutons un petit vase à côtes torsées de Val St-Lambert.

est. 30/ 40

774

Een schouw-garnituurtje van drie hoornvaasjes van Brussels porselein met een verguld decor. Omstreeks 1900.

Une garniture de cheminée comprenant trois cornets en porcelaine de Bruxelles, avec un décor doré. Vers 1900.

h: 19 & 13 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

775

Een armstoeltje en twee ronde bijzettafeltjes.



Un petit fauteuil et deux petites tables.

est. 40/ 60

776



Een half rond bijzetmeubeltje met drie tapse poten en twee schuifdeurtjes.

Petit meuble d'appoint en demi-lune sur trois pieds gaines et à deux petites portes glissantes.

b: 77 cm

est. 80/ 120

777



“Octave Landuyt. Beelden en denkbeelden.” Een kunstboek naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in het KMSK te Antwerpen in 1994.

“Octave Landuyt. Beelden en denkbeelden”. Un livre d’Art en relation avec l’exposition du même nom à Anvers, au KMSK, 1994.

est. 25/ 35

778

Een reeks apothekersflesjes, waarvan zes kleurlozen acht bruine.



Une série de flacons de pharmacie dont six sont incolores et deux sont bruns.

est. 30/ 40

779

Een lot kristallen voorwerpen, bestaande uit een inktpot, een bolle vaas en een art deco parfumsfles.



Un lot divers en cristal, comprenant un pot à encre, un vase sphérique et une bouteille à parfum art déco.

h: 12 - 14 cm

est. 30/ 50

780

4 notenhouten stoelen in Louis Philippestijl met gecanneerde zit.



Quatre chaises en noyer style Louis Philippe avec assises cannées.

est. 50/ 80

781



Een ronde metalen luchter met vier lichtpunten, versierd met strikken, duivelskoppen en beesten. Omstreeks 1900.

Un lustre rond à quatre points lumineux, décoration de noeuds, de têtes de diable et animaux. Vers 1900.

Ø: 50 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

782



Leo Bervoets

Een dubbelzijdige potloodstudie van een liggend naakt en een lezende vrouw. De voorzijde gesigneerd.

Une étude en crayon représentant un nu couché et une femme qui lit. La partie frontale est signée.

17 x 25 cm

est. 40/ 50

783



Twee piëdestals en een vierkant bankje met rieten zit.

Deux piédestaux et une banquette carrée aux sièges cannées.

h: 45, 70 & 86 cm

est. 50/ 60

784



Alphonse Lamotte

“Classicistisch naakt”. Een gravure. Gesigneerd en genummerd 51/300. We voegen er een gravure van een naakt met twee putti van Smeeton & Tilly aan toe.

“Nu classique”. Une gravure. Signée et numérotée 51/300. Nous ajoutons une gravure d'un nu et deux putti de Smeeton & Tilly.

51 x 27 & 19,5 x 13,5 cm

est. 80/ 100

785



Een gefineerd nachtkastje met een deurtje, een lade en een groen marmeren blad (blad gebroken).

Une table de nuit, bois de placage a une porte et un tiroir et une tablette en marbre vert (tablette cassée).

70 x 40 cm

est. 40/ 50

786



Een eikenhouten stoel met lederen bekleding.

Chaise renaissance en chêne. Siège et dossier recouverts de cuir brun.

est. 20/ 40

787



Een paar mahoniehouten stoelen met groen fluwelen bekleding. Eén beschadigd.

Paire de chaises en acajou, recouvertes de velours vert. Une aux dégâts.

est. 40/ 50

788



Henri Rottiers

“Landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage”. Huile sur panneau. Signé.

21 x 23 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

789 "Au lac Siljan". Een ets. Gemonogrammeerd F.T. en gedateerd 1874 binnen de plaat.



"Au lac Siljan". Une eau-forte. Monogramme F.T. et datée 1874 dans la planche.
17 x 22 cm est. 80/ 120

790



Een plantenstaander in twee niveau's van opengewerkt smeedijzer. Beschadiging bovenaan.

Une jardinière en deux niveaux en fer forgé ajouré. Dégât vers le haut.
h: 71 cm est. 40/ 60

791



Karel-Jan Van den Heuvel

"Studie van een zittende man". Pen op papier. Gesigneerd.

"Etude d'un homme assis". Encre sur papier. Signé.
18,5 x 16,5 cm est. 40/ 50

792



"Zich aankledende dame met hondje aan haar voeten". Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

"Femme qui s'habille avec petit chien à ses pieds". Huile sur panneau. Illisiblement signée.
15 x 20 cm est. 200/ 240

793



Een paar armstoelen van beeldhouwd en verguld hout, de bekleding van naaldwerk met een decor van koppels en bloemen. Tijdperk Lodewijk XVI. Zeer sletig.

Paire de fauteuils en bois doré et sculpté. Recouverts de tapisserie à décors de fleurs et de couples romantiques. Epoque Louis XVI. Usés et en très mauvais état.
est. 40/ 60

794



"Moeder met kind". Een tekening op papier. Draagt een handtekening 'Felix de Boeck'.

"Mère et enfant". Un dessin sur papier. Porte la signature 'Felix de Boeck'.
15 x 19 cm est. 60/ 100

795



Een houten barometer met zwartgelakte rand. Werkende staat.

Baromètre en bois au rebord peint noir. Etat de marche.
l: 98 cm est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

796



Een poppendisplay van hout en glas in de stijl van het laatste avondmaal van Da Vinci.

Display à poupées en bois et verre inspiré par la Dernière Cène.

45 x 162 x 38 cm

est. 40/ 50

797



Een witgepatineerde houten schildersezal.

Chevalet en bois laqué blanc.

h: 204 cm

est. 30/ 50

798



Een gedeeltelijk glasservies, bestaande uit 7 champagnecoupes, een wijnglaasje, 5 aperitiefglaasjes en twee rodewijnglazen.

Partie de services à verres comprenant 7 coupes à champagne, un verre à vin blanc, 5 gouttes et deux verres à vin rouge.

est. 30/ 40

799



Een gebeeldhouwd notenhouten voetbankje. Tijdperk Régence.

Repose-pied en noyer sculpté. Epoque Régence.

40 x 65 x 40 cm

est. 40/ 50

800



Een gedeeltelijk glasservies, bestaande uit wijnglazen, aperitiefglazen en borrelglaasjes in verschillende modellen. 21 stuks.

Parite de service à verres comprenant des verres à vin, des verres à apéritif, des gouttes. Différents modèles, 21 pièces.

est. 30/ 40

801



Een Chinees televisiemeubel van roodgelakt hout met twee kleine paneeldeuren onder een grote, telkens versierd met een uitgestoken decor van personages.

Meuble de télévision chinois en bois laqué rouge et avec deux petites portes pleines en dessous d'une grande, chaque fois avec un décor de personnages en relief.

137 x 84 x 50 cm

est. 80/ 120

802



"Antverpia Mercatorum Emprium". Een met aquarel ingekleurde kopie van de bekende kaart met zicht op de rede van Antwerpen uit de XVIe eeuw.

"Antverpia Mercatorum Emprium". Copie colorée à la main d'une carte connue représentant la rade d'Anvers au XVIe siècle.

55 x 220 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

803

Ludwine Fieux

Een paar schilderijen: "Kind gij zijt de morgen en mijn geest is de vlakte". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1974. En "Naakt" Gesigneerd en gedateerd 1974.



Une paire de peintures: "Kind gij zijt de morgen en mijn geest is de vlakte". Huile sur toile. Signée et datée 1974. Et "Nu". Signé et daté 1974.

41 x 31 & 48 x 39 cm

est. 120/ 200

804

"Personages". Een potloodstudie op papier. XVIIe - XVIIIe eeuw.



"Personnages". Etude en crayon sur papier. XVIIe-XVIIIe siècle.

15 x 18 cm

est. 80/ 120

805

Een houten wandspiegel in Louis-Philippestijl.



Un miroir mural style Louis Philippe.

b: 83 cm

est. 30/ 40
