

NR. OMSCHRIJVING

1

Twee fazanten van verzilverd metaal.

Deux faisans en métal argenté.

30 x 14 cm

est. 40/ 50



2

Romain Malfliet

"Onze-Lieve-Vrouw, Lente" & "Rubens - Groenplaats Antwerpen". Twee etsen. Beide gesigneerd buiten de plaat.

"La Sainte Vierge au printemps" & "Rubens - Groenplaats, Anvers". Deux eaux-fortes. Tout deux signées hors planche.

17 x 9 & 19 x 12 cm

est. 80/ 100



3

Meissener Bleikristal

Een vaas van geslepen kleurloos en blauw kristal, versierd met een bloemendecor.

Un vase en cristal incolore et bleu taillé, décor fleuri.

h: 26,5 cm

est. 80/ 120



4

Drie kadertjes:

- "Le fortune pour 1 Franc". Jean De Bast. Een ets. Gesigneerd binnen de plaat.
- "Boerin bij koeien". Gustaaf de Bruyne. Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.
- Een houtskoolschetsje, toegeschreven aan Jacob Smits.

Trois cadres:

- "La fortune pour 1 Franc". Jean De Bast. Une eau-forte. Signée dans la planche.
- "Fermière auprès des vaches". Gustaaf de Bruyne. Une eau-forte. Signée hors planche.
- Une esquisse au fusain, attribuée à Jacob Smits.

est. 30/ 50



5

Een lot fantasiejuwelen allerlei waaronder kettingen, hangers bezet met madonna's, manchetknopen een dameshorloge clipper. E.A.

Un lot de bijoux fantaisie comprenant des chaînes, pendentifs, boutons de manchettes et une montre dame 'clipper', etc.

est. 30/ 50



6

Een psychespiegel met twee kleine laden in het voetstuk.

Un miroir psyché à deux tiroirs dans la base.

h: 66 cm

est. 60/ 80



7

Een Luikse fles van kleurloos handgegraveerd glas. (letsels).

Une bouteille en verre de Liège incolore, gravures faites à la main. Dégâts.

h: 22 cm

est. 100/ 120



NR. OMSCHRIJVING

8



Een lot van vier verschillende oude bronzen lampen, een oude metalen bureaulamp en een bronzen doosje in de vorm van een appel aan een tak.

Un lot de quatre anciennes lampes en bronze, une lampe de bureau ancienne en métal et une boîte en bronze en forme de branche et d'une pomme.

est. 30/ 50

9



"Stadszicht" & "Sprokkelaars". Een paar etsen. Beide gesigineerd buiten de plaat.

"Vue de ville" & "Ramasseurs de bois mort". Deux eaux-fortes. Tout deux signées hors planche.

13 x 16 & 12 x 15 cm

est. 30/ 50

10



Zeven verschillende dameshorloges waaronder een Pontiac, Oris, Auroch. e.a.

Sept montres dame dont une Pontiac, Oris, Auroch, etc.

est. 50/ 100

11



Een lot Chromo-albums, waarbij negen van Chocolate Jacques, twee van Victoria, één van Kwatta, twee van Veen en ongeveer 450 losse prentjes van Liebig.

Un lot d'albums aux chromos, dont neuf albums Chocolat Jacques, deux albums Victoria, deux albums Veen et +/- 450 images Liebig.

est. 40/ 60

12



P. Maudet

"Zich op de Isère te Grenoble". Olieverf op paneel. Gesigineerd.

"Vue sur l'Isère à Grenoble". Huile sur panneau. Signé.

20 x 40 cm

est. 80/ 100

13



Een lot verzilverd metaal bestaande uit een mandje, een theeschaaltje met schoteltje, een lepeltje en vorkje en een tasje met maliën (beschadigd).

Un lot de métal argenté comprenant un petit panier, un petit plateau à thé et coupelle, une petite cuillère et une petite fourchette ainsi qu'une sac à main aux maillons.

est. 50/ 70

14



Baudry

"Stilleven met bloemen" & "Stilleven met appels en aardewerk". Beide gesigineerd en de eerste gedateerd 1951.

"Nature morte, fleurs" & "Nature morte, pommes et faïence". Signés et le premier daté de 1951.

32 x 30 & 27 x 39 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**15**

Een parelsnoer met zilveren slot 925 ‰ en twee zilveren kettingen 835 ‰ en één ervan met hanger bezet met één diamant oude slijp.

Un collier à perles à fermoir en argent 925 ‰ et deux chaînes en argent 835 ‰ dont une chaîne avec un pendentif serti d'un diamant ancienne taille.

est. 150/ 200

16

Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Une carquette d'Orient en laine noué main.

153 x 112 cm

est. 40/ 50

17

Een paar messingen lampenvoeten in empirestijl.

Deux pieds de lampe en laiton, style Empire.

h: 80 cm

est. 50/ 80

18

Een paar koperen processielampen. We voegen er vier glazen lampenkappen aan toe.

Deux lampes de procession en cuivre. Nous ajoutons quatre abat-jour en verre.

est. 30/ 50

19

J. Grimay

"Stilleven met bloemen en perziken". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, fleurs et pêches". Huile sur toile. Signée.

46 x 35 cm

est. 80/ 120

20

Vier verschillende ringen bezet met fantasiestenen waarvan één Swarovski.

Quatre bagues différentes serties de pierres de fantaisie, dont une Swarovski.

est. 50/ 100

21

Een zeventalig toiletstel van geslepen kleurloos en mauve kristal. Frans werk.

Une garniture de toilette en cristal incolore et mauve taillé. Travail français.

h: 16 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

22



Vier diverse gravures:
- een topografische prent van een Nederlandse stad.
- twee topografische optiekprenten met uitgesneden vensters.
Alle drie met de hand ingekleurd.
- een gravure naar Dürer: "Ridder, dood en duivel".
Waterschade.

*Quatre gravures diverses:
- planche topographique représentant une ville hollandaise.
- deux planches optiques aux fenêtres découpées.
Les trois colorées à la main.
- une gravure d'après Dürer: "Chevalier, mort et diable".*

est. 80/ 120

23



Een beddenpan van messing met originele gedraaide steel. XIXe eeuw.

Un bassin hygiénique en laiton avec manche tourné d'origine.

est. 50/ 60

24



Een lot van vijf etsen, o.a.: Hendrik Schaefels & Fred Couzy.

Un lot de cinq eaux-fortes, entre autres: Hendrik Schaefels & Fred Couzy.

est. 50/ 60

25



Een zeer gevarieerd lot half edelstenen gemonteerd als hanger.

Un lot de diverses pierres semi-précieuses montées en pendentifs.

est. 100/ 150

26



Een metalen grote kandelaar, gemonteerd als kamerlamp.

Un grand candélabre en métal monté en lampadaire.

h: 170 cm

est. 50/ 80

27



Een serie van twaalf schotels van verzilverd messing. Allen in stofhoezen. Italië.

Une série de douze plats en laiton argenté. Tous dans des sacs anti-poussières. Italie.

ø: 32 cm

est. 60/ 80

28



Een lot kristal en glaswerk, bestaande uit een mauve geslepen vaas van Bohemen, twaalf kleurloze glazen schoteltjes van Val St. Lambert en een kommetje van Baccarat.

Un lot de cristal et de verre, comprenant un vase Bohème mauve taillé, douze petits plats en verre incolore de Val St. Lambert et une coupelle en Baccarat.

h: 26 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

29



Floris Jaspers

“Zuiders landschap”. Olieverf op papier. Gesigneerd met potlood.

Paysage du Midi”. Huile sur papier. Signé au crayon.
16 x 21,5 cm

est. 180/ 240

30



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een half edelsteen.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'une pierre semi-précieuse.
4,73 g

est. 80/ 150

31



Lot postzegels, los en in albums.

Un lot de timbres postes, dans des albums ainsi que dépareillés.

est. 80/ 120

32



Firmin Baes

“Vissersboot op het strand”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en met dedicatie.

“Bateau de pêche sur la plage”. Huile sur panneau. Signé et dédié.
est. 200/ 300

33



Carltonware

Lot serviesgoed. Diverse kleuren.

Un service. Diverses couleurs.

est. 40/ 60

34



“Paardenkoets”. Olieverf op paneel. Gesigneerd A. Gorcie. Restauratie uit 1980.

“Calèche”. Huile sur panneau. Signé : A. Gorcie. Restauration en 1980.
17, 5 x 26,5 cm

est. 200/ 240

35



Een lange halssnoer van tijgeroog met vergulde tussenstukken en slot.

Un long collier en oeil de tigre, à fermoir et entre-pièces en argent.
l: 43 cm

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

36



Een paar halfronde armstoelen van gebeeldhouwd eikenhout met getorste stijlen en met gevlochten zit.

Une paire de fauteuils en demi-cercle en chêne sculpté et aux lattes torsadées et assises cannées.

h: 80 cm

est. 60/ 100

37



Limoges

Een siervaa van meerkleurig porselein met een meerkleurig bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine polychrome au décor fleuri. Marque sous la base.

h: 29 cm

est. 40/ 50

38



Een paar allegorische beeldjes van zamak op houten voetstuk. XIXe eeuw. Eéntje beschadigd aan het handje.

Deux statues allégoriques en régule sur socle en bois. XIXième siècle. Un dégât à une main.

h: 27 & 29 cm

est. 50/ 60

39



“The frescoes of Giotto, illustrating the lives of the Virgin and our Saviour”. Een uitgave met 38 houtgravures. Ed. Arundel Society, 1860. Eén gescheurde pagina.

“The frescoes of Giotto, illustrating the lives of the Virgin and our Saviour”. Une édition avec 38 gravures sur bois. Ed. Arundel Society, 1860. Une page déchirée.

est. 50/ 80

40



Een zeer gevarieerd lot mineralen en half edelstenen.

Un lot varié de différents minéraux et de pierres semi-précieuses.

est. 200/ 300

41



Een paar messingenen kerkkandelaars in barokke stijl.

Une paire de candélabres d'église en laiton, style Baroque.

h: 61 cm

est. 30/ 40

42



Félicien Rops

“L'absinthée”. Een ets. Gesigneerd binnen de plaat. Vochtplekjes.

“L'absinthée”. Une eau-forte. Signée dans la planche. Taches d'humidité.

40 x 30 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

43



Twee karaffen, een schenkan en vier borreltjes van kleurloos kristal en glas.

"Deux carafes, une verseuse et quatre verres à goutte en cristal incolore et verre.
h: 34 cm cm est. 80/ 100

44



Jan Wouters

"Charlotte". Een sanguinetekening op papier. Gesigneerd en gedateerd '32.

"Charlotte". Un dessin sanguin sur papier. Signé et daté '32.
21 x 14 cm

est. 40/ 50

45



Afrika

Twee grote ruwe armbanden waarvan één gebroken van ivoor en één van gepolijst ivoor.

Deux grands bracelets en ivoire (un cassé).

est. 150/ 200

46



Een dagobertstoel van gebeeldhouwd eikenhout met een schild in de rug en met een lederen zit. Op wieltjes.

Chaise dagobert en chêne sculpté, avec un blason dans le dos et une assise en cuir. Sur roulettes.
h: 85 cm est. 100/ 120

47



Een lot kristal, bestaande uit een geribde rode vaas van Val St. Lambert en twee grote en drie kleine gekleurde en geslepen glazen op voet.

Un lot de cristal, comprenant un vase rouge côtelé Val St. Lambert, deux grands et trois petits vases de couleur taillé sur pied.
h: 18 cm est. 80/ 100

48



Een lot snuisterijen, bestaande uit een passerset in houten doosje, twee naaisettes, waarbij één in ivoor etui (schaartje manco), enkele ivoor voorwerpen, een theaterkijker met parelmoer (gebroken), een ivoor servetring en een porseleinen inktstel.

Un lot de babioles, comprenant un ensemble de compas dans une boîte en bois, deux sets de couture, dont un dans un étui en ivoire (ciseaux manquants), quelques objets en ivoire, une paire de lunettes de théâtre nacrée, un anneau de serviette en ivoire et un encrier en porcelaine.

est. 40/ 60

49



Robert Quintyn

Een paar houtskoolstudies met personages. Beide gesigneerd.

Une paire d'études au fusain. Signées.
14,5 x 18,5 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**50**

Halssnoer van bloedkoraal.

Un collier en corail rouge.

est. 50/ 80

51

Drie factices, waarvan twee glazen: Yves Saint-Laurent Champagne (H. 17 cm) en Giò de Giorgio Armani (H. 28 cm) en een van plastic : Trésor de Lancôme (H. 14,5 cm). Die laatste zonder vloeistof.

Trois factices dont deux en verre: Yves Saint-Laurent Champagne (H. 17 cm) et Gio de Giorgio Armani (H. 28 cm), et une en plastique: Trésor de Lancôme (H. 14,5 cm). Ce dernier sans liquide.

h: 29 cm

est. 50/ 70

52**René Hansoul**

"De bewening van Christus". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"La Déploration du Christ". Huile sur panneau. Signé.

32 x 23 cm

est. 120/ 200

53

Twee gietijzeren vuurbokken in de vorm van een paard.

Une paire de chenets en fonte en forme de chevaux.

28 x 33 cm

est. 100/ 120

54**Leo Jordaens**

"Kempisch landschap" & "Winters rivierlandschap". Olieverf op paneel. Beide gesigneerd.

"Paysage en Campine" & " Paysage fluvial en hiver". Huile sur panneau. Signés.

42 X 37 cm

est. 40/ 60

55

Vier verschillende 18 karaats geel gouden ringen bezet met fantasiestenen.

Quatre bagues en or jaune 18 ct serties de pierres de fantaisie.

7,16 g

est. 80/ 120

56

Een lot XVIIIe en XIXe eeuwse aardewerk, waaronder een Hollands olielampje, een kruikje, een Empire olie- en azijnstelletje en een Frans vaasje met een decor van een vogel.

Lot de faïences du XVIIIe et du XIXe siècle dont une lampe à huile hollandaise, une cruche, un huilier-vinaigrier Empire et un petit vase français décoré d'un oiseau.

h: 15 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**57**

Een paar messingene appliques met telkens twee lichtpunten.

Une paire d'appliques en laiton à deux points lumineux.
h: 47 cm

est. 80/ 120

58

Twee hondjes in brons.

Deux petits chiens en bronze.

est. 60/ 80

59

"Vijver met berken". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Etang aux bouleaux". Huile sur toile. Signée illisiblement.
47 x 55 cm

est. 40/ 60

60

Een lange halssnoer van witte parels.

Un long collier de perles blanches.
l: 60 cm

est. 150/ 200

61**RP Radio**

Een oud staaldraad opnametoestel met een heel aantal spoelen met opnames. Belgische makelij.

Une ancienne caméra à fil d'acier et plusieurs bobines avec enregistrements. Fabrication belge.

est. 80/ 100

62

"Shakespeare à la cour d'Elisabeth" & Charles 1er et Van Dyck à Hampton Court". Twee gravures door Pierre Cottin. Vochtschade.

"Shakespeare à la cour d'Elisabeth" & "Charles 1er et Van Dyck à Hampton Court".
Deux gravures par Pierre Cottin. Dégâts d'humidité.
45 x 57 cm

est. 40/ 60

63

"Liggende hond". Een bronzen beeldje op groen marmeren sokkel.

"Chien couché". Une statue en bronze sur socle en marbre vert.
h: 11,5 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

64



P. Grey

"Landweg met huizen in de achtergrond". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Chemin de terre et maisons en arrière-plan". Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 50/ 70

65



Een zeer gevarieerd lot half edelstenen gemonteerd als hanger.

Un lot de diverses pierres semi-précieuses montées en pendentifs.

est. 100/ 150

66



Een archiefmeubeltje met vier laden.

Meuble de classement ouvrant à quatre tiroirs.

h 42,5 cm x l 40,5 cm

est. 60/ 80

67



Een schemerlamp van brons met donker en goudkleurig patina in empirestijl.

Une lampe en bronze, patine dorée et foncée, style Empire.

h : 53 cm

est. 30/ 50

68



Een gebeeldhouwd houten horlogehouder met een metalen zakhorloge. Napoléon III.

Un porte-horloge en bois sculpté et une montre à gousset en métal. Napoléon III.

h: 31 cm

est. 80/ 100

69



Gerrit De Morée

"St. Martinus". Inkt en aquarel op papier. Gesigneerd.

"St. Martin". Encre et aquarelle sur papier. Signé.

36 x 27 cm

est. 80/ 100

70



Een 10 karaats wit gouden ring bezet met een diamant opaak van 2,94 ct.

Une bague en or blanc 10 ct sertie d'un diamant opaque de 2,94 ct.

4,54 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING**71****Royal Dux**

"Jonge vrouw met appelen". Een porselein met meerkleurig patina. Gemerkt onderaan en met sticker. Gaaf.

"Jeune femme et pommes". Une statue en porcelaine, patine polychrome. marque sous la base, avec étiquette.

h: 51 cm

est. 200/ 280

72**Louis Belen**

"Herenportret". Aquarel op papier.

"Portrait d'homme". Aquarelle sur papier.

40 x 35 cm

est. 40/ 60

73

Een fruitschaal van zilver. Gemerkt Elandt.

Un plat à fruits en argent. Porte la marque : Elandt.

254,54 g Ø 25 cm

est. 60/ 100

74**Edouard De Block**

"Kanaal in Zeeland". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1913.

"Canal à Zélande". Huile sur toile. Signée et datée 1913.

40 x 61 cm

est. 120/ 200

75

Een paar geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct. en peervormige robijnen met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,50 ct et de rubis en forme de poire ayant un poids total de ± 1 ct.

2,80 g

est. 650/ 750

76**Olyslager, Antwerpen**

Een oude autokoffer met binnenin twee aparte uitneembare compartimenten.

Un ancien coffre pour voiture à deux compartiments séparés et amovibles.

l:91 dm

est. 80/ 100

77

Een porseleinen siercoupe op voet met verguld bronzen monturen, versierd met een meerkleurig handgeschilderd decor van bloemen in een cartouche op kobaltblauwe fond en afgewerkt met vergulde motieven. Binnenin en meerkleurig decor van een romantisch koppel met een vogeltje, gesigneerd 'Jeanne'. Frans werk.

Une coupe en porcelaine sur pied et montures en bronze, décor peint à la main de fleurs en cartouche sur fond bleu cobalt. L'intérieur au décor polychrome d'un couple et un petit oiseau, signé 'Jeanne'. Travail français.

h: 36; Ø: 29 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

78

Een lot van zes handtassen.

Un lot de six sacs à mains. .



est. 100/ 120

79



“Plattelandszicht”. Olieverf op papier”. Gemonogrammeerd ‘HS’.

“Vue sur la campagne”. Huile sur papier. Porte le monogramme ‘HS’.

18 x 23 cm

est. 80/ 100

80



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een diamant pear shaped van $\pm 0,40$ ct. en druppelvormige robijn van $\pm 0,50$ ct.

Une chaîne en or jaune 18 ct avec un pendentif serti d'un diamant en forme de poire de $\pm 0,40$ ct et un rubis en forme de goutte de $\pm 0,50$ ct.

7,97 g

est. 600/ 700

81



Elissa Darva

Een handtas van krokodillen leder.

Un sac à main en cuir de crocodile.

est. 250/ 350

82



Jos Dufour

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte, fleurs”. Huile sur toile. Signée.

49 x 44 cm

est. 60/ 100

83



Een paar zilveren kandelaars. Gemerkt.

Une paire de candélabres en argent. Portent une marque.

h: 20 cm

est. 120/ 200

84



Een oude Engelse eigendomsakte of ‘indenture’ op perkament. Opgesteld op 8 september 1771. Mooi ingelijst achter glas.

Un ancien acte de propriété anglais sur parchemin. Daté du 8 septembre 1771. Joli encadrement sous verre.

62 x 74 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING**85**

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en een centrale saffier van ± 1 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et un saphir central de ± 1 ct.

6,37 g

est. 800/ 900

86

Een bureaustoel met gedraaide spijltjes, bekleed met gecapitonneerd groen leder. Op wielen.

Une chaise de bureau, lattes torsadées, revêtement en cuir vert capitonné. sur roulettes.

h: 85 cm

est. 30/ 50

87**Chloé**

Een beige lederen handtas met stofhoes.

Un sac à main en cuir beige avec sant anti-poussières.

est. 150/ 200

88

Een paar bronzen wandlampen in de vorm van olifantenkoppen met glazen kappen in de vorm van vlammen.

Une paire d'appliques en bronze en tête d'éléphants et abat-jour en verre en forme de flammes.

l: 68 cm

est. 60/ 100

89**Jozef Adriaan Callaerts**

"Zicht op de Groenplaats te Antwerpen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue sur la Groenplaats à Anvers". Huile sur panneau. Signé.

50 x 40 cm

est. 60/ 100

90**Rinaldo Gavello**

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen. Gesigneerd en in origineel lederen zakje.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct. Signé et dans un petit sac en cuir d'origine.

17,53 g

est. 600/ 800

91

Een slagtaand van een nijlpaard. Op metalen staander.

Une défense d'un hippopotame. Sur socle en métal.

b: 33 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

92



Jozef Adriaan Callaerts

"Markt". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Le marché". Huile sur panneau. Signé.
40 x 50 cm

est. 60/ 100

93



Een paar zilveren blakers in barokke stijl. 830‰. Zweedse keuren, na 1912. 328,6 gram.

Une paire de bougeoirs en argent, style Baroque. 830 ‰. Poinçons suédois. Après 1912.
328,6 gr.
h: 13 cm

est. 100/ 150

94



"La Distribution des Aumônes" Litho door Lafoose naar Jacquand. Parijs, XIXde eeuw.

"La Distribution des Aumônes". Une lithographie par Lafoose d'après Jacquand. Paris, XIXième siècle.
44 x 57 cm

est. 80/ 120

95



Een 18 karaats geel gouden halssnoer met peervormige granaten met een gezamenlijk gewicht van ± 30 ct.

Un collier en or jaune 18 ct à grenades en forme de poire ayant un poids total de ± 30 ct.
bruto: 22,15 g

est. 650/ 750

96



Goum

Een handgeknoopt zijden tapijtje.

Un petit tapis en soie. Noué main.
155 x 105 cm

est. 200/ 300

97



Schaeffer

Drie vulpennen en een balpen met 14 karaats gouden monturen.

Trois stylos et un stylo à bille, montures en or 14 ct.

est. 60/ 100

98



Een jongens- en en meisjesbuste van bruingepatineerd brons.

Un buste d'un jeune homme et d'une jeune fille en bronze.
h: 21 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

99



"Herbergtafereel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Scène d'auberge". Huile sur toile. Signée.
48 x 68 cm

est. 200/ 300

100



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1 ct.
9,92 g

est. 1500/ 1700

101



"Apollo & Daphne". Een groep van bruingepatineerd brons op rood marmeren sokkel.

"Apollon & Daphné". Un groupe en bronze sur socle en marbre rouge.
h: 44 cm

est. 200/ 240

102



P. Hyde

"Bloemenmarkt te Brussel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marché aux fleurs à Bruxelles". Huile sur toile. Signée.
80 x 60 cm

est. 100/ 120

103



Een grote Syrinx-schelp.

Une grande coquille Syrinx.
l 50 cm

est. 35/ 40

104



"Jongen met paarden". Olieverf op doek. Eind XIXe eeuw. Zonder signatuur.

"Jeune homme et chevaux". Huile sur toile. Fin XIXième siècle. Pas de signature.
32 x 40 cm

est. 200/ 250

105



Een 14 karaats geel gouden ring bezet met een diamant van 0,56 ct. SI2. Color E. en twee kleine briljantjes.

Une bague en or jaune 14 ct sertie d'un diamant de 0,56 ct. SI12. Color E. et deux petits brillants.
2,34 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

106



Een vierkant en twee ronde bijzettafeltjes van messing met onyxen blaadjes.

Une petite table carré et deux petites tables rondes en laiton et tablettes en onyx.
h: 39 & 77 cm est. 40/ 60

107



Le Tanneur

Een lederen handtas met stofzak.

Un sac à main en cuir avec sac anti-poussières.

est. 100/ 150

108



“Bloemenmeisje”. Een bronzen beeld naar een werk van Moreau.

“Jeune fille au fleurs”. Une statue en bronze d’après une oeuvre par Moreau.
h: 64 cm est. 120/ 200

109



Jozef Tilleux

“Kanaalzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue sur le canal”. Huile sur toile. Signée.
60 x 50 cm

est. 80/ 120

110



Een paar wit en geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct.

Une paire de boucles d’oreilles en or blanc et jaune sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,70 ct.
5,48 g

est. 650/ 750

111



Een XIXe eeuwse Hollands zoutkastje van gebeeldhouwd notenhout met schuifdeurtje, versierd met een vis. XIXe eeuw.

Une petite armoire à sel en noyer à porte coulissante, décoration de poisson. XIXième siècle.
h: 44 cm

est. 120/ 140

112



George II Graham

“Vissersboten”. Olieverf op doek. Gesigneerd. XIXe eeuw.

“Bateaux de pêche”. Huile sur toile. Signée. XIXième siècle.
25 x 35 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

113



Een art deco vaasje van meerkleurig aardewerk, versierd met een bloemendecor naar ontwerp van Catteau. No. D781. Onderaan gemerkt.

Un petit vase Art Déco en faïence polychrome, décor fleuri d'après une oeuvre par Catteau. N° D781. Marque sous la base.

h: 23 cm

est. 130/ 140

114



Staf Van Elzen

Herfstlandschap". Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd '63.

"Paysage automnal". Techniques mixtes. Signé et daté '63.

46 x 54 cm

est. 60/ 100

115



Een 14 karaats wit gouden ring bezet met een diamant van 1 ct. Color H SI3.

Une bague en or blanc 14 ct sertie d'un diamant 1 ct Color H SI3.

2,82 g

est. 750/ 850

116



Een eikenhouten armstoel in Louis XIII stijl met getorste poten en bekleed met tapisserie.

Un fauteuil en chêne, style Louis XIII, les pieds torsadés et revêtement en tapisserie.

est. 120/ 180

117



Een lot zilveren bestek, bestaande uit 23 lepels en 23 vorken. Verschillende keuren, waaronder Delheid.

Un lot de couverts en argent, comprenant 23 cuillères et 23 fourchettes. Différents poinçons, entre autres Delheid.

2350 gram

est. 300/ 400

118



Robert Van de Velde

"Ingetogen vrouw". Terra cotta gesigneerd.

"Femme réservée". Une statue en terre cuite. Signée.

h 36 cm

est. 80/ 120

119



Gaston Wallaert

"Tulpen en aronskelken". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Tulipes et callas". Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

120



Een paar wit gouden strikvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct. en topaas.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc en forme de noeuds sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct et une topaze.

8,87 g

est. 650/ 750

121



Een driedelig art deco klokstel van arduin en onyx.

Un ensemble de cheminée en trois pièces Art Déco en pierre de taille et onyx.

h: 23,5 cm

est. 40/ 50

122



L. Lepage

"Herder met schaapskudde". Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine beschadiging.

"Berger et son troupeau de moutons". Huile sur toile. Petit dégâts.

44 x 60 cm

est. 60/ 100

123



Een sigarettendoos en een asbak van zilver. 800%. Duitse keuren.

Un porte-cigarettes et un cendrier en argent. 800%. poinçons allemands.

282,54 g

est. 100/ 120

124



Alfred Van Neste

"Binnenschip te Brugge". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Péniche à Bruges". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 120/ 200

125



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,04$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,04$ ct.

7,42 g

est. 1200/ 1300

126



"Romantisch rivierlandschap met ruïne en vogels". Een replica van een XIXe eeuwse gobelin.

"Paysage fluvial, ruine et oiseaux". Une réplique d'une tapisserie du XIXième siècle.

190 x 240 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

127



Een lot van zes borden van Hollands aardewerk. XVIIIe en XIXe eeuw.

Un lot de six assiettes en faïence de Hollande. XVIII^{ème} siècle et XIX^{ème} siècle.
est. 120/ 160

128



Robert Van de Velde

“Drie vrouwenfiguren”. Terra cotta gesigneerd.

“Trois figures féminines”. Une statue en terre cuite. Signée.
h 38 cm

est. 150/ 200

129



Jacobs

“Wasvrouw in de Vlaaikensgang”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Laveuse de linge, Vlaaikensgang”. Huile sur toile. Signée.
72 x 57 cm

est. 100/ 120

130



Een vier rijen parelarmband met 18 karaats wit en geel gouden slot bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,20$ ct. en email.

Un bracelet de perles à quatre rangées, fermoir en or blanc et jaune et serti de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 1,20$ ct et email.

est. 800/ 1000

131



Zilveren handtasje met emailen rand.

Un petit sac à main en argent au rebord en émail.

est. 30/ 50

132



Henri Joseph Pauwels

“Schaapherder”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Berger de moutons”. Huile sur toile. Signée.
65 x 80 cm

est. 120/ 180

133



Een gobelin met vogels in een bosrijk decor. XVIIe eeuw. Zonder boorden.

Tapisserie représentant un paon et autres oiseaux dans une verdure. XVII^e siècle. Sans bordures.

252 x 510 cm

est. 4000/ 6000

NR. OMSCHRIJVING

134



Vlaamse School

"Waterlandschap". Olieverf op doek. Omstreeks 1900. Herdoekt.

"Paysage, cours d'eau". Huile sur toile. Vers 1900. A été retoilée.
46 x 62 cm

est. 120/ 200

135



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct. en tanzaniet met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,86$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,55$ ct et une tanzanite ayant un poids total de $\pm 1,86$ ct.
3,40 g

est. 900/ 1000

136



Een piëdestal met tussenblad van gefineerd hout met wit marmeren blad en verguld bronsbeslag.

Un piédestal à entretoise en bois de placage et tablette en marbre blanc, montures en bronze.
h: 67 cm

est. 190/ 220

137



"Appolon". Een schouwpendule van zamak en arduin, getooid met een beeld naar Bruchon. Met slinger, maar zonder sleutel.

"Apollon". Une pendule de cheminée en régule et pierre de taille et décorée avec une statue d'après Bruchon. Avec balancier, mais sans clé.
h: 67 cm

est. 100/ 160

138



Een lot Londens tafelgerei - waaronder een driedelige parfum set. Gemerkt.

Un lot d'objets de table, dont un ensemble à parfum en trois pièces.
est. 30/ 50

139



Jozef Adriaan Callaerts

"Zicht op de St.-Gummaruskerk te Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur l'église St. Gommaire à Lierre". Huile sur toile. Signée.
70 x 80 cm

est. 60/ 100

140



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,48$ ct. en een centrale saffier van $\pm 1,57$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,48$ ct et un saphir central de $\pm 1,57$ ct.

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

141



"Madonna". Een beeldje van gepolychromeerd hout op voetstukje. Tweede helft XVIIIe eeuw.

"La Vierge". Une statue en bois polychrome sur socle. Deuxième moitié du XVIIIème siècle.

h: 32 cm

est. 160/ 180

142



Zinneman

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage fermier". Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 100/ 120

143



Een schelpvormige schaal en een vide-poche in de vorm van een mosselschelp met een vis. Beide 900‰ zilver. Japans werk. 274,5 + 571 gram.

Un plat en forme de coquille et un vide-poche en forme de coquille de moule et d'un poisson. Tout deux en argent, 900 ‰. Travail japonais. 274,5 gr + 571 gr.

b: 28 & 23 cm

est. 250/ 300

144



Raphaël Lagye

"Kinderen op de boulevard". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Enfants sur le boulevard". Huile sur toile. Signée.

50 x 70 cm

est. 200/ 220

145



Een 14 karaats wit gouden halssnoer bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Un collier en or blanc 14 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 0,50 ct.

9,16 g

est. 700/ 800

146



Een moderne ronde salontafel van messing met een zwart marmeren blad.

Une table de salon ronde en laiton et tablette en marbre noir.

h: 37 cm Ø: 70 cm

est. 220/ 240

147



Een driedelig klokstel van marmer en zamak.

Un ensemble de cheminée en trois pièces en régule et marbre.

h: 60 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

148



Een zilveren schaal met Duitse keuren 800‰, we voegen er een glazen coupe met zilveren rand van 935‰ aan toe.

Un plat en argent avec poinçons allemands 800‰. Nous ajoutons une coupe en verre avec rebord en argent 935‰.

256,30 g Ø 24 cm

est. 250/ 350

149



F. Joacim

“Heidezicht”. Olieverf op doek. Gesigeneerd en gedateerd 1938.

“Vue sur les Landes”. Huile sur toile. Signée et datée 1938.

80 x 115 cm

est. 50/ 80

150



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale loepzuivere briljant van ± 0,34 ct. Color D. en met briljantjes met een gezamenlijk gewicht van ± 0,21 ct. Met certificaat.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un brillant central d'une pureté parfaite de ± 0,34 ct. Color D. et de brillants ayant un poids total de ± 0,21 ct. Avec certificat.

2,33 g

est. 1300/ 1500

151



“Het getemde vogeltje”. Een bronzen beeld met donker patina. Naar een werk van Moreau.

“Le petit oiseau apprivoisé”. Une statue en bronze. d'après une oeuvre de Moreau.

h: 40 cm

est. 200/ 240

152



Henri Joseph Pauwels

“Stoomschip in de haven van Antwerpen”. Olieverf op doek. Gesigeneerd.

“Bateau à vapeur au port d'Anvers”. Huile sur toile. Signée.

75 x 110 cm

est. 150/ 200

153



“De kristallen sneeuwduiven.” Een reeks van 11 champagneglazen. Naar Igor Carl Fabergé.

“Les pigeons de neige cristal”. Une série de 11 verre à champagne. d'après Igor Carl Fabergé.

h 24 cm

est. 220/ 240

154



John De Mulder

“Het overleg”. Olieverf op doek. Gesigeneerd en gedateerd 1950.

“La concertation”. Huile sur toile. Signée et datée 1950.

80 x 110 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**155**

Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,65$ ct. en roze toermalijn met een gezamenlijk gewicht van $\pm 7,50$ ct.

Un bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,64$ ct et une tourmaline rose ayant un poids total de $\pm 7,50$ ct.

8,47 g

est. 1200/ 1400

156

Een zitbank van gesculpteerd en goudgepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl.

Un canapé en bois sculpté et doré, style Louis XV.

95 x 130 cm

est. 300/ 320

157

Een zitbank van gesculpteerd en goudgepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl.

Un canapé en bois sculpté et doré, style Louis XV.

95 x 130 cm

est. 300/ 320

158

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpert met een centraal motief.

Une carquette persane en laine nouée main avec un motif central.

207 x 148 cm

est. 200/ 300

159

J. Ramos

"Scheper in de haven". Olieverf op doek.

"Bateaux au port". Huile sur toile.

60 x 60 cm

est. 80/ 120

160

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,53$ ct. en een centrale amethyst van $\pm 4,93$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,53$ ct et une améthyste centrale de $\pm 4,93$ ct.

7,30 g

est. 1800/ 2000

161

A. Rousaud

"Een slapend meisje op een zetel." Beeld van zamak. Gesigneerd.

"Jeune fille dormant sur un fauteuil". Une statue en régule. Signée.

h 24 cm

est. 180/ 200

NR. OMSCHRIJVING

162



J. Devuyst

"Vrouw met mand in een dreef met molen in de achtergrond". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Femme au panier dans une allée au moulin en arrière-plan". Huile sur toile. Signée.
60 x 90 cm est. 80/ 100

163



"Engel met vogel". Een beeld van zwartgepatineerd brons.

"Ange et oiseau". Une statue en bronze patiné noir.
h: 35 cm

est. 200/ 240

164



Hendrick Vader

"Visserboten aan de kust". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche auprès de la côte". Huile sur panneau. Signé.
91 x 124 cm

est. 240/ 300

165



Een parelhalssnoer met 14 karaats roze gouden slot bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct. en een amethyst van ± 12 ct.

Un collier de perles avec fermoir en or rose et serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct.

est. 800/ 1000

166



Een eikenhouten buffetkast met opzet, gedragen door twee gebeeldhouwde figuren. In het opzet een spiegel tussen twee wielen en bovenaan een galerijtje. Onderaan twee deuren en twee laden en een marmeren blad.

Un buffet à deux corps, portés par deux figures sculptées. Sur la partie supérieure se trouve un miroir entre deux roues et une petite galerie. Le dessous à deux portes et deux tiroirs, et une tablette en marbre.

190 x 126 cm

est. 100/ 180

167



Een classicistische buste van brons.

Un buste en bronze classique.
h: 34 cm

est. 200/ 300

168



Kirman

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Tapis en laine. Noué main.
327 x 200

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

169

Antoinette Le Breton

"Koeien in de wei". Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine herstellingen.



"Vaches dans le Pré". Huile sur toile. Signée. Petites réparations.

60 x 93 cm

est. 200/ 240

170

Een 18 karaats roze en wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,67$ ct. en een centrale toermalijn van ± 1 ct.



Une bague en or rose et blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,67$ ct et une tourmaline centrale de ± 1 ct.

4,52 g

est. 1700/ 1800

171



Een replica van een meesterstuk van deels zwartgepatineerd hout in de vorm van een wenteltrap.

Une réplique d'une pièce de Maître en bois à patine noir en forme d'escalier en colimaçon.

h: 101 cm

est. 260/ 300

172

J. Devuyt

"Vrouw met mand in een dorpje". Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Femme au panier dans un village". Huile sur toile. Signée.

60 x 90 cm

est. 80/ 100

173



E. Rousseau

"Een man die zijn pijp aansteekt aan een lantaarn." Een bronzen beeld. Gesigneerd.

"Homme allumant sa pipe auprès d'une lanterne". Une statue en bronze. Signée.

h 27 cm

est. 320/ 400

174

"Landschap naar de XVIIIde eeuw". Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Paysage d'après le XVIIIème siècle". Huile sur toile. Signée.

100 x 140 cm

est. 280/ 340

175

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,04$ ct.



Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,04$ ct..

3,63 g

est. 1100/ 1300

NR. OMSCHRIJVING

176



Een paar bijzettafeltjes van zwartgelakt hout met één lade, versierd met marquetterie in de stijl van Boulle.

Une paire de petites tables en bois laqué noir à un tiroir et marqueterie style Boulle.
77 x 60 cm est. 250/ 300

177



"Biblia sacra". Een oude Leuvense bijbel uit 1740 in lederen kaft. Met talrijke oude gravures. Kaft in slechte staat.

"Biblia sacra". Une ancienne Bible datant de 1740 avec une couverture en cuir. Contenant des gravures anciennes. Couverture en mauvais état.
est. 200/ 240

178



Serie van 12 grote en 12 kleine messen met gedreven en geciseleerde zilveren rocailleheften. Duitse keuren, einde XIXde eeuw en 800 %. Originele stalen bladen.

Une série de 12 grands et 12 petits couteaux avec des manches ciselées en rocaille. Poinçons allemands, fin XIXe siècle et 800 %. Lames en acier d'origine.
est. 280/ 350

179



Edward Portielje

"Interieur". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

"Intérieur". Huile sur toile. Porte un monogramme.
34 x 41 cm

est. 400/ 500

180



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,53 ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct à pendentif serti de diamants ayant un poids total de ± 1,53 ct.
17,28 g est. 1600/ 1700

181



Een driedelig klokstel van verguld brons in Napoleon III - stijl, bestaande uit een pendule en twee kandelaars met telkens vijf lichtpunten.

Garniture de cheminée en bronze doré de style Napoléon III, comprenant une pendule et deux candélabres chaque fois avec cinq lumières.
h: 60 cm est. 300/ 500

182



Johannes Pieter De Frey

"De dag des oordeels". Inkt op papier. Een voorontwerp. Gesigneerd en gedateerd 1786.

"Le jour du jugement". Encre sur papier. Un croquis. Signée et datée 1786.
50 x 40 cm est. 600/ 750

NR. OMSCHRIJVING

183



"De Drie Gratiën". Een bronzen beeld op arduinen sokkel. Gemonogrammeerd M.D.

"Les trois Grâces". une statue en bronze sur un socle en pierre de taille. Porte le monogramme M.D.

h: 33 cm

est. 400/ 500

184



Remy Van Sluys

"Stilleven met wild". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1971.

"Nature morte, gibier". Huile sur toile. Signée et datée 1971.

101 x 80 cm

est. 120/ 200

185



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,42 ct.

Une bague en or blanc de 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,42 ct.

3,11 g

est. 800/ 1000

186



Een Louis Philippe wandconsole van mahoniehoutfineer, versierd met marquetterie en met een groen marmeren blad.

Une console murale en bois de placage acajou, style Louis Philippe, décoration de marqueterie et une tablette en marbre vert.

91 x 100 x 36 cm

est. 1000/ 1200

187



"De jager". Een bronzen beeld op arduinen voetstuk naar een werk van Moreau.

"Le chasseur". Une statue en bronze sur pied en pierre de taille d'après une oeuvre de Moreau.

h: 50 cm

est. 350/ 500

188



Constantin Meunier

"De buildrager". Bronzen beeld, gesigneerd.

"Le débardeur". Une statue en bronze. Signée.

h 47 cm

est. 350/ 550

189



Louis Van Kuyck

"Scène in de stal". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Scène dans l'étable". Huile sur toile. Signée.

30 x 35 cm

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

190

Een 14 karaats roze gouden ring bezet met een Fancy color diamant van 0,71 ct. SI1. en kleine briljantjes.



Une bague en or rose 14 ct sertie d'un diamant Fancy color de 0,71 ct SI1 et de petits brillants.

2,51 g

est. 700/ 800

191



Een schouwpendule van bruingepatineerd zamak, wit marmer en verguld koper. Bovenaan getooid met een Bijbelse scène. Een armpje manco.

Une pendule de cheminée en régule patinée, marbre blanc et cuivre. Décoration scène biblique. Il manque un bras à l'une des figures.

h: 41 cm

est. 300/ 400

192



Frans Laurens

"Christoffel Columbus biedt zich aan bij Ferdinand en Isabella van Spanje". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1911. Laurens werkte als wapenschilder voor Koning Leopold II.

"Christophe Colomb se présentant devant Fernand et Isabelle d'Espagne". Huile sur toile. Signée et datée 1911. Laurens était peintre d'armes royal de Léopold II.

90 x 110 cm

est. 400/ 600

193

Een opgezette alligator.



Un alligator empaillé.

l: 145 cm

est. 320/ 360

194



"Femme à la collerette". Olieverf op doek. Omstreeks 1700. Herdoekt.

"Femme à la collerette". Huile sur toile. +- 1700. A été retoilée.

64 x 50 cm

est. 800/ 1200

195



Een paar wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct. en agaat.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,50 ct et une agate.

3,88 g

est. 650/ 750

196



"Herenportret met blauwe jas circa 1840." Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

"Portrait d'homme au manteau bleu vers 1840". Huile sur panneau. Signature illisible.

27 x 32 cm

est. 220/ 240

NR. OMSCHRIJVING

197



"Personnages op een slee, getrokken door drie paarden.". Een bronzen groep. Russisch werk.

"Personnages sur un traîneau tiré par trois chevaux". Un groupe en bronze. Travail russe.

l: 44 cm

est. 850/ 1000

198



Een tafellamp met glazen kap, gedragen door een bronzen cobra op zwart marmeren sokkel.

Une lampe avec abat-jour en verre, porté par un cobra en bronze sur un socle en marbre noir.

h: 52 cm

est. 560/ 600

199



Victor Marais-Milton

"Lezende kardinaal". Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onderaan.

"Cardinal, lecture". Huile sur toile. Signature en bas à droite.

46 x 38

est. 1000/ 1300

200



Een parelhalssnoer Akoya met 18 karaats geel gouden hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. drie smaragden met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een druppelvormige saffier van $\pm 0,60$ ct.

Un collier à perles Akoya avec un pendentif en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et trois émeraudes ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct. et un saphir en forme de goutte de $\pm 0,60$ ct.

est. 1600/ 1700

201



J. Moigniez

"Fazanten." Brons met marmeren sokkel. Gesigneerd.

"Faisants". Une statue en bronze sur socle en marbre. Signée.

h 43 cm

est. 800/ 850

202



"Herenhoeve". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1866. Engels werk.

"Fermette bourgeoise". Aquarelle sur papier. Signé et daté 1866. Travail anglais.

51 x 64 cm

est. 260/ 280

203



Een paar cassolettes van wit marmer, versierd met bronzen monturen in de vorm van ramskoppen en bloemenguirlandes.

Une paire de cassolettes en marbre blanc, décoration de montures en bronze en forme de têtes de bélier et guirlandes fleuries.

h: 54 cm

est. 580/ 650

NR. OMSCHRIJVING

204



A. Wernaers

“Bloemenstilleven.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte, fleurs”. Huile sur toile. Signée.

80 x 60 cm

est. 220/ 240

205



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,40 ct. en een centrale smaragd van \pm 1,36 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,40 ct et une émeraude centrale de \pm 1,36 ct.

5,65 g

est. 1700/ 1900

206



Manufacture Royale de Tapisseries d'Art Braquenié & Cie. “Romantisch landschap met een ara op een hekje”. Een Mechelse gobelin. Tweede helft XIXe eeuw.

“Paysage romantique avec un perroquet sur le portillon”. Une tapisserie murale de Malines. Deuxième partie du XIXième siècle.

130 x 215 cm

est. 360/ 400

207



“Pierrot met poedel”. Een bronzen beeld naar een werk van Barye.

“Pierrot et son caniche”. Une statue en bronze d'après une oeuvre par Barye.

h: 36 cm

est. 190/ 210

208



“Mercurius”. Een bronzen beeld naar een werk van Jean de Bologne. Op het marmeren voetstuk een bronzen fries met putti die kunsten bedrijven in reliëf.

“Mercure”. Une statue en bronze d'après une oeuvre par Jean de Boulogne. Sur socle en marbre représentant des putti oeuvrant l'art, en relief.

h: 90 cm

est. 320/ 360

209



C. De Busschere

“Op het veld.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Sur le champ”. Huile sur toile. Signée.

45 x 100 cm

est. 360/ 400

210



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,35 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 1,35 ct.

5,90 g

est. 2500/ 2800

NR. OMSCHRIJVING

211



Een lot van drie Duitse verordeningen uit bezet België, Eén uit 1914 en twee uit 1915.

Un lot de trois arrêtés allemands datant de l'occupation de la Belgique. Un de 1914 et deux de 1915.

70 x 90 cm

est. 50/ 80

212



"Antverpiae Marchionatus et Dominium Mechliniae." Een handgekleurde kopergravure, Allard. XVIIde eeuw.

"Antverpiae Marchionatus et Dominium Mechliniae". Une gravure mise en couleurs à la main, Allard. XVIIIème siècle.

50 x 60 cm

est. 220/ 240

213



Een bronzen krokodil.

Un crocodile en bronze".

l: 73 cm

est. 260/ 280

214



Eugène Siberdt

"Lezende meisjes". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1896.

"Jeunes filles qui lisent". Huile sur toile. Signée et datée 1896.

100 x 80 cm

est. 600/ 700

215



Een 18 karaats gepatineerde gouden ring bezet met een gele diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,28$ ct. en een maansteen van ± 10 ct.

Une bague en or patiné 18 ct sertie de diamants jaunes ayant un poids total de $\pm 1,28$ ct et une pierre de lune de ± 10 ct.

12,20 g

est. 1200/ 1300

216



Een Empire secretaire, versierd met inlegwerk en bronzen kariatiden. Onderaan twee paneeldeurtjes onder het klapblad en bovenaan een lade onder het wit marmeren blad. Zijpaneel gebarsten.

Un secrétaire Empire, décoration d'incrustations et de cariatides. En dessous se trouvent deux portes sous la tablette à abattant et au dessus se trouve un tiroir sous la tablette en marbre blanc. Le panneau sur le côté est fissuré.

139 x 81 x 50 cm

est. 550/ 600

217



Een bronzen luchter met zes lichtpunten.

Un lustre en bronze à six points lumineux.

h: 73 cm

est. 600/ 650

NR. OMSCHRIJVING

218



Bob Mau

Een houten front van een speelhuisje met een deurtje en een raam, beschilderd door Bob Mau (o.m. van de reeks Kari Lente). Gesigneerd links onder.

Un front en bois d'une maisonnette de jeu avec une porte et une fenêtre peint par Bob Mau (série Kari Lente). Porte une signature en bas à gauche.

231 x 122 cm

est. 400/ 600

219



Romain Steppe

"Zomers oeverzicht." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue sur la rive en été". Huile sur panneau. Signé.

18 x 23 cm

est. 250/ 260

220



Twee verschillende halssnoeren van half edelstenen. En twee verschillende halssnoeren, één bezet met half edelstenen en één met de ruggegraatbeenderen van een slang en met hangers van koper.

Deux colliers différents aux pierres semi-précieuses. Et deux colliers dont un serti de pierres sémi-précieuses et un formé par une colonne vertébrale de serpent. Pendentifs en cuivre.

est. 100/ 200

221



Twee verschillende gietijzeren vuurbokken. XVIIe eeuw.

Deux chenets en fonte. XVIIe siècle.

h: 55 & 45 cm

est. 100/ 120

222



"Ovaal damesportret." Pastel op papier. Vroeg XIXde eeuw.

"Portrait de dame ovale". Pastel sur papier. Début XIXième siècle.

27,5 x 21,5 cm

est. 160/ 180

223



"Classicistische voorstelling van een vrouwelijk naakt op een leeuw". Een groep van wit marmer. Gerestaureerd. Onder presenteervitrine.

"Représentation classique d'un nu féminin sur une lionne". Un groupe en marbre blanc. Sous vitrine de présentation.

h: 52 cm

est. 300/ 500

224



"Salomé en Johannes de Doper". Olieverf op koper. Einde zeventiende eeuw.

"Salomé et Jean le Baptiste"; Huile sur cuivre. Fin XVIIIème siècle.

20,5 x 13,5 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

225



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een peridot van ± 1 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'un péridot de ± 1 ct.

4,92 g

est. 350/ 450

226



Een grote Venetiaanse lichter

Un grand lustre vénitien.

l: 105 cm

est. 200/ 220

227



“Moeder en kind”. Een houten beeldhouwwerk.

“Mère et enfant”. Sculpture en bois.

h: 84 cm

est. 30/ 50

228



Majak

Een vintage koekoeksklok van kunststof. Sovjetunie.

Un coucou en synthétique vintage. Union Soviétique.

h: 30 cm

est. 25/ 35

229



J. Douven

“Meisje met rode paraplu”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Jeune fille et parapluie rouge”. Huile sur panneau. Signé.

24 x 17 cm

est. 65/ 75

230



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,34$ ct. en een centrale citrine van $\pm 1,65$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,34$ ct et une citrine centrale de $\pm 1,65$ ct.

5,52 g

est. 1500/ 1600

231



Vaas van Belgisch aardewerk. Onderaan gemerkt en genummerd. Haarscheur aan de hals.

Un vase en faïence belge. Marque sous la base et numéroté. Cheveux au cou.

H. 40 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

232



"Golgotha". Olieverf op paneel. Begin negentiende eeuw.

"Mont du Calvaire". Huile sur panneau. Début XIXième siècle.
25 x 19 cm

est. 200/ 300

233



Een taartschep van zilver met lemmet van verguld metaal en een lepeltje en vorkje van zilver. In originele doos.

Une pelle à tarte en argent à lame en métal doré et une cuillère et une fourchette en argent. Dans la boîte d'origine.

est. 40/ 50

234



Louis Van Engelen

"Stilleven met schenkan en fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd. Perforatie in neutrale zone.

"Nature morte, verseuse et fruits". Huile sur toile. Perforation dans le fond neutre.
99 x 132 cm

est. 180/ 240

235



Een ketting met hanger en bijpassende ring bezet met obsidiaan en van 925 % zilver. Een hanger en speld van 925 % sterling zilver bezet met onyx. We voegen er twee verschillende Touareg kruisen van zilver bezet met halfedelstenen aan toe.

Une chaîne et son pendentif et une bague assortie sertis d'obsidienne à monture en argent 925%. Pendentif et épingle en argent sterling 925% sertis d'onyx. Et deux croix Touareg en argent serties de pierres sémi-précieuses.

est. 100/ 150

236



Een spiegel van wit- en goudgepatineerd hout in empirestijl.

Un miroir en bois à patine blanche et dorée. Style Empire.
103 x 68 cm

est. 180/ 200

237



Een verguld koperen halllantaarn met gesatineerd glazen kap, versierd met guirlandes.

Lanterne de vestibule en cuivre doré à abat-jour en verre satiné décoré de guirlandes.
h: 43 cm

est. 80/ 120

238



Een jardinière van meerkleurig geglazuurd aardewerk, versierd met hoofden in reliëf.

Une jardinière en faïence polychrome décorée de têtes en relief.
Ø: 25 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

239



"Namiddag op het strand". Olieverf op paneel. Recent atelierwerk naar de late XIXe eeuw.

"Après-midi à la plage". Huile sur panneau. Travail récent d'après le XIXième siècle. Travail d'atelier.

20 x 24 cm

est. 100/ 120

240



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,56 ct. en een centrale saffier van \pm 1,40 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,56 ct et un saphir central de \pm 1,40 ct.

4,25 g

est. 1400/ 1500

241



Boch Studio d'art

Twee designkruiken van meerkleurig aardewerk. Jaren '60.

Deux cruches design en faïence polychrome. Années '60.

h: 27 cm

est. 40/ 60

242



John Condé

"Mrs. Fitzherbert." Kleurengravure.

"Mrs. Fitzherbert". Une gravure en couleurs.

39 x 31 cm

est. 30/ 50

243



Een grote coupe op voet van geblazen en gecraqueleerd glas. Bijgevoegd dezelfde, kleinere coupe.

Grande coupe sur pied en verre craquelé soufflé. Jointe la même coupe en petites dimensions.

h: 24 & 14,5 cm

est. 60/ 80

244



Victor Buyle

"Zicht op den weg naar Linth - Boerderij van Peeters". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur le chemin qui mène vers Linth - la Ferme Peeters". Huile sur toile. Signée.

33 x 45 cm

est. 100/ 150

245



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,28 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,28 ct.

2,70 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

246



Een ronde butlerspiegel van verguld hout.

Un miroir majordome rond en bois doré.

Ø: 81 cm

est. 200/ 220

247



Een hallluchter van messing met centrale glazen coupe.

Un lustre de vestibule en laiton et coupe en verre.

l: 65 cm

est. 100/ 120

248



Een antieke luchter van messing met centrale coupe en drie kapjes in de vorm van bloemen.

Un lustre antique en laiton et coupe de verre centrale et trois capes en forme de fleurs.

l: 100 cm

est. 200/ 240

249



“Portret van een jonge vrouw”. Potlood op papier. Zonder signatuur. XIXe eeuw.

“Portrait d'une jeune fille”. Crayon sur papier. Pas de signature. XIXième siècle.

60 x 45 cm

est. 120/ 140

250



Een 18 karaats roze schakelring bezet met een centrale diamant van ± 1,30 ct. en 10 kleine diamantjes.

Une bague à maillons en or rose sertie d'un diamant central de ± 1,30 ct et dix petits diamants.

15,33 g

est. 3000/ 3500

251



Een art deco siervaas van meerkleurig Belgisch aardewerk.

Vase art déco en faïence polychrome belge.

h: 42 cm

est. 40/ 50

252



Stanislas Warnie

“Parkvijver”. Olieverf op papier. Gesigneerd.

“Le lac du parc”. Huile sur papier. Signé.

22,5 x 20,5 cm

est. 120/ 130

NR. OMSCHRIJVING

253



Kandelaartje met cloisonné. Russisch werk.

Un petit candélabre en cloisonné. Travail russe.

H. 16 cm

est. 25/ 35

254



Cornelis Van Leemputten

“Landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage”. Huile sur panneau. Signé.

28,5 x 14 cm

est. 180/ 200

255



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,65 ct.

Une bague en or jaune sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,65 ct.

4,22 g

est. 1500/ 1600

256



Tabriz

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt. Goede staat.

Un tapis d'Inde en laine noué main.

289 x 394 cm

est. 400/ 600

257



Een bolle vaas van meerkleurig geglazuurd aardewerk met een reliëfdecor van Franse lelies en bloemen. Onderaan genummerd 1408.

Vase sphérique en faïence polychrome à décor de lys français et de fleurs en relief. Numéroté 1408 sous la base.

h: 30 cm

est. 50/ 80

258



Boch La Louvière

Kobaltblauwe vaas van zachte pasta met verguld decor. Onderaan gemerkt. Schilfer onderaan.

Un vase en pâte de verre bleu cobalt et décor doré. Marque sous la base. Eclat en dessous.

H. 34 cm

est. 80/ 120

259



“Prudentia” & “Justitia”. Twee oude tapisserieën. De begeleidende tekst gerestaureerd.

“Prudentia” & “Justitia”. Deux anciennes tapisseries. Le texte accompagnant à été restauré.

42 x 50 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

260



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met aquamarijn van ± 5 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'une aigue-marine de ± 5 ct.
7,14 g

est. 400/ 500

261



Een zeventalig bureaustel van zwart marmer. Tijdperk art deco.

Garniture de bureau sept pièces en marbre noir. Epoque art déco.

est. 60/ 100

262



“Moeder met zingend kind”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

“Mère et enfant tétant”. Huile sur toile. Signature illisible.

39 x 29 cm

est. 1230/ 200

263



Een kleine glazen halflantaarn versierd met bloemen.

Une petite lanterne de vestibule en verre décoration de fleurs.
glas l: 40 cm

est. 30/ 50

264



“Dorpstafereel”. Olieverf op doek. In de geest van de XIXe eeuw. Apocrief gesigneerd

“Scène de village”. Huile sur toile. Dans l'esprit du XIXième siècle. Signature apocryphe.

30 x 40 cm

est. 120/ 200

265



Twee kleurrijke handgemaakte halssnoeren. Kopieën van het museum in Bogota. We voegen er twee halssnoeren van gedraaide koord aan toe en zes verschillende halssnoeren van 10% zilver.

Deux colliers richement colorés. Copies provenant du musée de Bogota. Nous ajoutons deux colliers en corde tressée et six différents colliers en argent 10%.

est. 40/ 60

266



Een eikenhouten tafel met gedraaide poten in H-verbinding. Met afneembaar blad.

Une table en chêne aux pieds tournés et entretoise en H. Avec tablette amovible.
180 x 82 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

267



Een paar verstelbare metalen wandlampen.

Une paire de lampes murales en métal réglable.

l: 37 cm

est. 50/ 70

268



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Une carpeete persane en laine nouée main.

147 x 112 cm

est. 80/ 120

269



C. Vermoelen

"Parkzicht met zwanen op een vijver". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur les cygnes sur l'étang au parc". Huile sur toile. Signée.

40 x 48 cm

est. 100/ 150

270



Een halssnoer van malachiet met een zilveren hanger 925 ‰ en malachiet.

Un collier en malachite et pendentif en argent 925 ‰ et malachite.

est. 100/ 150

271



Een paar eieren van cloisonné op rood koper met een bloemendecor.

Deux oeufs en cloisonné sur cuivre rouge, décor fleuri.

h: 17 cm

est. 60/ 80

272



Frans Van Genesen

"Vissersboten in de haven". Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine beschadiging links boven.

"Bateaux de pêche au port". Huile sur toile. Signée. Petit dégât au dessus à gauche.

70 x 88 cm

est. 80/ 120

273



Val St. Lambert

Een karaf en zes bijpassende glazen van geslepen kristal in diverse kleuren. Op presenterspiegel. Gemerkt.

Carafe et six verres assortis en cristal taillé de couleurs différentes. Sur miroir de présentation. Avec griffe.

h: 41 cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

274



H. Marinus

"Dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1836. Herdoekt.

"Vue sur le village". Huile sur toile. Signée et datée 1836. A été retoilée.
37 x 46 cm

est. 200/ 240

275



Een lot fantasiejuwelen allerlei in juwelendoos. We voegen er een art deco zakhorloge gemerkt Invar aan toe.

Un lot de bijoux de fantaisie dans un coffre à bijoux. Nous ajoutons une montre de poche de la marque Invar.

est. 50/ 100

276



Een eikenhouten broodkast met een gesculpteerde deur.

Une panetière en chêne à une porte sculptée.
170 x 80 cm

est. 80/ 120

277



Kaststel van polychroom Delfts aardewerk bestaande uit drie dekselvazen en twee hoorns. Gemerkt van De Klauw. Recent werk.

Une garniture en faïence polychrome de Delft comprenant trois vases à couvercle et deux cornes? Portent la marque: De Klauw. Travail récent.
H. 32 cm

est. 80/ 100

278



Maria van Magdalena naar Jan Borreman & het grafbeeld van Isabella van Bourbon. Twee beelden van meerkleurig plaaster op houten sokkel.

"Marie Magdalène & "Isabella de Bourbon". Deux statues en plâtre polychrome sur socles en bois.
h: 60 cm

est. 40/ 60

279



Henri Joseph Pauwels

"Kempische hoeve in de herfst". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fermette des Landes en automne". Huile sur toile. Signée.
65 x 90 cm

est. 80/ 120

280



Ethiopie

Drie verschillende munten waarvan één "Maria Theresia" van zilver en één met ketting van koord en zilver 10 ‰. Vier verschillende halssnoeren van zilver 10 ‰. Ter plaatse aangekocht in 1985.

Trois différentes pièces de monnaie, dont une "Marie-Thérèse" en argent et une en "argent" 10‰ suspendue à une corde. Quatre colliers en "argent" 10‰. Deux différents colliers en "argent" 10‰. Achetées sur place en 1985.

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

281

Hornu.

Een handboog voor het schieten op de staande wip. Omstreeks 1940. Opgebouwd in zes latten. We voegen er een koker met pijlen aan toe.



Un arc de tir pour papegai debout. +- 1940. Construction en six lattes. Nous ajoutons un étui à flèches avec flèches.

l: 200 cm

est. 50/ 80

282

P.L. Mastraeten

"Rivierlandschap met koeien". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1827.



"Paysage fluvial et vaches". Huile sur panneau. Signé et daté 1827.

25 x 38 cm

est. 400/ 600

283



Een groengepatineerde metalen gaslantaarn. Gemonteerd op elektriciteit. Zonder glas.

Une lanterne à gaz montée à l'électricité en métal à patine verte. Sans verres.

h: 225 cm

est. 30/ 40

284



"Danseres met tamboerijn". Olieverf op doek. Achteraan toegeschreven aan Alfred Stevens.

"Danseuse et tambourin". Huile sur toile. Attribution à Alfred Stevens à l'arrière.

82 x 35 cm

est. 200/ 300

285



Een zeer gevarieerd lot half edelstenen gemonteerd als hanger.

Un lot de diverses pierres semi-précieuses montées en pendentifs.

est. 100/ 150

286



Een tombeaummode van gefineerd hout met drie laden, bronzen trekkers en beslag en een marmeren blad.

Une commode tombeau en bois de placage à trois tiroirs, montures en bronze et tablette en marbre.

85 x 119 x 51 cm

est. 200/ 300

287



Een vaandelstok met koperen ornament. Omstreeks 1900.

Un bâton à drapeau avec ornement en cuivre. Vers 1900.

h: 197 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

288

Een paar Batik textielstempels van rood koper. Indonesië omstreeks 1900.



Paire de tampons batik pour textile en cuivre rouge. Indonésie, vers 1900.

l: 22 cm

est. 50/ 80

289

“Dreef”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



“Allée”. Huile sur toile. Signée.

45 x 53 cm

est. 50/ 80

290

Ecuador Guayasamin



Een halssnoer bezet met een schelp en een halssnoer van beige jade met bijpassende oorbellen. En twee halssnoeren bezet met verschillende half edelstenen, één ervan met bijpassende oorbellen en armband.

Collier serti d'une coquille et un collier en jade beige aux boucles d'oreilles assorties. Et deux colliers serts de pierres fines dont un aux boucles d'oreilles et bracelet assortis.

est. 100/ 150

291



Een vol messing tafelkandelaar in, gedragen door drie kariatiden. Ca. 1850.

Un candélabre de table en laiton massif porté par trois cariatides. Vers 1850.

h: 19 cm

est. 65/ 75

292



Gaston Wallaert

“Klaprozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Pavots”. Huile sur toile. Signée.

58 x 49 cm

est. 50/ 80

293



“Kinderkopje”. Een bronzen ornament op houten sokkel.

Petite tête d'enfant.” Un ornement en bronze sur socle en bois.

h: 20 cm

est. 80/ 100

294



Robert Boudry

“Stilleven met appels”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nature morte, pommes”. Huile sur panneau. Signé.

32 x 38 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

295



Een tweeledig meubel met twee paneeldeuren.

Un meuble à deux corps à deux portes panneaux.
222 x 104 x 60 cm

est. 100/ 160

296



Een handgeknoopt Turks wollen bidkleed.

Un tapis de prière de Turquie en laine. Noué main.

est. 40/ 60

297



Vidal

“Het genot”. Een beeld van zamak op een zwart marmeren sokkel. Gesigineerd.

“Le plaisir”. Une statue en régule sur socle en marbre noir. Porte une signature.
h: 45 cm

est. 80/ 120

298



Longchamp

Een zwart-lederen handtas met stofzak.

Un sac à main en cuir noir, avec sac anti-poussières.

est. 100/ 150

299



Fabry

“Binnenerf”. Olieverf op paneel. Gesigineerd.

“Cour intérieure”. Huile sur panneau. Signé.
36 x 40 cm

est. 120/ 200

300



Een grote eikenhouten tweedeurs garderobe, versierd met gesculpteerde bloemenmotieven. Maasland, XVIIIe eeuw.

Grande garde-robe en chêne ouvrant à deux portes. Décor de guirlandes de fleurs finement sculptées. Pays Mosan, XVIIIe siècle.
h: 232 x 182 x 62 cm

est. 400/ 500

301



Meinel & Herold

Een oude mandoline, versierd met een molentje in het klankgat. Kleine beschadiging bovenaan. Te besnaren.

Une ancienne mandoline avec une décoration au moulin. Petit dégât au dessus. Cordes à changer.
l: 90 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

302



Louis Melis

"Rivierlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage fluvial". Huile sur toile. Signée.

40,5 x 50 cm

est. 50/ 80

303



Twee verschillende theaterkijkers, waarbij één met paarlemoer en één recentere in etui.

Deux paires de lunettes de théâtre, dont une paire nacrée et l'autre dans un étui récent.

est. 35/ 45

304



Henri De Grève

"Visserboot op het strand". Olieverf op doek. Gesigneerd. Belgische school.

"Bateau de pêche sur la plage". Huile sur toile. Signée. Ecole belge.

49 x 59 cm

est. 60/ 100

305



Een sobere gefineerde kussenkast met bolpoten.

Une armoire à coussins en bois de placage au pieds boules.

200 x 188 cm

est. 200/ 300

306



Een XVIIIe eeuwse eikenhouten dekenkist.

Un coffre à couvertures en chêne, XVIIIème siècle.

61 x 118 cm

est. 120/ 200

307



Mont St. Michel.

Een koe van meerkleurig Frans aardewerk met bovenaan een tonnetje en met twee kopjes. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Une vache en faïence française polychrome, au dessus deux tasses et un petit tonneau. Marque sous la base. XIXième siècle.

h: 26 cm

est. 120/ 180

308



Een lot van diverse bronzen, koperen en zamakken beeldjes.

Un lot de divers statues en bronze, cuivre et régule.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

309



Louis Belen

"Impasse Bruxelles". Aquarel op papier.

"Impasse Bruxelles". Aquarelle sur papier.

35 x 25 cm

est. 30/ 40

310



Een tweeledige Duitse vitrinekast van eikenhout met onderaan twee paneeldeuren naast drie laden. In de paneeldeuren de initialen "JC" & "WR" en gedateerd 1817.

Vitrine allemande à deux corps en chêne. Le bas ouvrant à deux portes pleines flanquant trois tiroirs. Aux centres des panneaux les initiales JC et WR et la date 1817.

124 x 169 x 50 cm

est. 400/ 500

311



Twee dierenvellen waaronder een Thompson Gazelle.

Deux peaux d'animaux, dont une Gazelle Thompson.

est. 50/ 80

312



Jaky Lefrançois

"Zomerhoeden op een stoel" en "Bloemen". Twee stillevens. Aquarel op papier. Beiden gesigneerd, één gedateerd.

"Chapeaux d'été sur une chaise" et "Fleurs". Deux natures mortes. Aquarelle sur papier. Signées, une datée.

47x37 cm; 46x37 cm

est. 40/ 50

313



Een vintage lamp van steengoed. West-Duitsland. Jaren '60.

Une lampe 'vintage' en faïence. Allemagne de l'Est. Années '60.

h: 45 cm

est. 20/ 30

314



Jaky Lefrançois

Twee aquarellen: een 'kanaal met jaagpad' en een 'marine'. Beiden gesigneerd.

"Canal et chemin de chasse" et "Marine". Aquarelle sur papier. Signés.

30x40 cm; 33x48 cm

est. 40/ 50

315



J. Joseph Hancet, Jodoigne

Een staande klok met eikenhouten kast en het werk met wijzerplaat van tin en messing. Compleet met slinger en gewichten. Brabant, XVIIIe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne. Cadran en laiton et étain. Avec balancier et poids. Brabant, XVIIIe siècle.

h: 247 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

316

Een eikenhouten koffer met gesculptuurde paneeltjes met personages.



Un coffre en chêne aux panneaux sculptés.

60 x 101 x 45 cm

est. 120/ 180

317

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal.



Un service à café et thé en quatre pièces en métal argenté.

H. 101 cm

est. 100/ 150

318



“Le Portefeuille des Arts Décoratifs.” ‘Quatrième Série’. Ed. Labor et Artes, Paris. Bestaande uit 96 Phototypieën.

“Le Portefeuille des Art Décoratifs”. Edition ‘Quatrième année. 96 Phototypes.’

est. 60/ 80

319



Een rechthoekige spiegel in verguld houten kader. XIXe eeuw.

Un miroir rectangulaire encadré. cadre en bois doré. XIXième siècle.

67 x 57 cm

est. 100/ 120

320



Een tweeledige buffetkast van wortelhoutfineer met onderaan twee gebeeldhouwde paneeldeuren en twee laden en bovenaan twee gevitreeerde deuren.

Un buffet à deux corps en bois de ronce, le dessous à deux portes panneaux sculptées et deux tiroirs, le dessus à deux portes vitrées.

245 x 150 cm

est. 250/ 400

321

Een lot van drie verschillende tabakspotten van meerkleurig aardewerk met messingende deksels.



Un lot de trois pots à tabac en faïence polychrome, couvercles en laiton.

h: 38 cm

est. 80/ 100

322



Louis Belen

“Coin Maroquinerie Rue Chair et Pain”. Aquarel op papier.

“Coin Maroquinerie Rue Chair et Pain”. Aquarelle sur papier.

62 x 39 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

323

Een gevarieerd lot koper, messing en brons, bestaande uit een olielamp, kandelaars, een wijwatervat en twee kruiken.



Un lot de cuivre, laiton et bronze, comprenant une lampe à huile, des candélabres, un bénitier et deux cruches.

est. 30/ 50

324

Jaky Lefrançois

Twee landschappen: een weidezicht en een bergmeertje. Aquarel op papier. Beiden gesigneerd, één gedateerd.



Deux paysages: une vue sur les prairies et un petit lac de montagne. Deux aquarelles sur papier. Signées, une datée.

37x27cm; 30x39cm

est. 40/ 60

325



Een tweeledige Engelse linnenkast met bovenaan twee paneeldeuren en onderaan twee grote en vier kleine laden.

Une armoire à linge anglaise en deux parties, les dessus à deux portes, le dessous à quatre grands et deux petits tiroirs.

200 x 134 x 55 cm

est. 200/ 300

326



Een kleine tafel van beeldhouwd eikenhout in renaissancestijl.

Une petite table en chêne sculpté style Renaissance.

90 x 60 cm

est. 50/ 60

327



Bessons & Co, London

Een oude altsaxofoon.

Un ancien saxophone alto.

l: 62 cm

est. 60/ 80

328



Een fantasiezwaard met opschrift 'Lancelot du Lac'.

Une épée de fantaisie avec écriture 'Lancelot du Lac'.

l: 99 cm

est. 80/ 120

329



"Régle donné par Lieven Uytzet". Een XIXe eeuwse Gentse gravure in origineel kader.

"Régle donné par Lieven Uytzet". Une gravure de Gand du XIXième siècle, dans son cadre d'origine.

44 x 54 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

330



Een eikenhouten tweedeursgarderobe in renaissancestijl, versierd met beeldhouwde figuren.

Une garde-robe à deux portes en chêne, style Renaissance, à la décoration de figures sculptées.

191 x 179 x 73 cm

est. 400/ 600

331



"Corpus Rubenianum Ludwig Burchard". Vol. I, VIII (2 x), IX, X, XVI. In 8-vo, zeer goede staat met huls en stofwikkel. Ed. Arcade, jaren 70. Evenals: "Rubens en zijn eeuw" en "P.P. Rubens". F. Baudouin. Ed. Mercator Fonds 1972 en 1977. En "de Vlaamse Wandtapijten van de Wawelburch te Krakau". Szablowski. Mercatorfonds 1972. 9 stuks.

"Corpus Rubenianum Ludwig Burchard". Vol. I, VIII (2 x), IX, X, XVI. In 8-vo, très bon état avec étui et jaquette. Ed. Arcade, années 70. Ainsi que: "Rubens en zijn eeuw" et "P.P. Rubens". F. Baudouin. Ed. Mercator Fonds 1972 et 1977. Et "de Vlaamse Wandtapijten van de Wawelburch te Krakau". Szablowski. Mercatorfonds 1972. 9 pièces.

est. 200/ 300

332

Louis Belen

"Twee mannen in een interieur". Grafiek.



"Deux hommes dans un intérieur". Une gravure.

46 x 62 cm

est. 40/ 50

333



Sheffield Cutlery

Een ménagère met een verzilverd metalen bestek voor twaalf personen, inclusief visbestek en serveerbek.

Une ménagère avec couverts en métal argenté pour douze convives, service à poisson et couverts de service inclus.

est. 200/ 240

334



Gaston Bogaert

"Tigresses". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 7/75 buiten de plaat. Glas gebroken.

"Tigresses". Une lithographie. Signée et numérotée 7/75 hors planche. Verre cassé.

39 x 32 cm

est. 100/ 150

335



Een buffet met opzet in Louis-Philippesstijl. Onderaan twee deuren en twee laden en bovenaan een opzet in twee niveaus met beeldhouwde versieringen.

Un buffet à deux corps, style Louis Philippe. La partie du bas à deux portes et deux tiroirs, la partie du haut en deux niveaux et décorations sculptées.

215 x 135 cm

est. 200/ 260

336



Een eikenhouten schommelstoel met getorste spijlen en gesculpteerde rug

Un fauteuil à bascule aux lattes torsadées et dos sculpté.

h: 95 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

337

Een paar engeltjes van goudgepatineerd hout.

Deux petits anges en bois doré.

l: 26 cm

est. 40/ 50



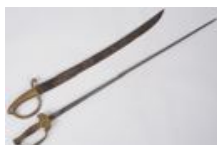
338

Een antiek rapier en een sabel.

Une rapière antique et un sabre.

l: 71 & 91 cm

est. 100/ 140



339

"Pierre de Bex". Een oude litho van Billoin naar een werk van Vieillevoye. Door de schilder gesigineerd buiten de plaat in 1841.

"Pierre de Bex". Une ancienne lithographie par Billoin d'après une oeuvre par Vieillevoye. Signée par l'artiste hors planche. 1841.

36 x 46 cm

est. 50/ 70



340

Een grote kussenkast van gefineerd hout, versierd met gebeeldhouwde Corinthische kapitelen en op bolpoten. XVIIIe eeuw.

Une grande armoire à coussins en bois de placage, décorée de chapiteaux et au pieds en boule.

226 x 211 x 86 cm

est. 800/ 1000



341

Een paar ingekaderde tegels van blauw en wit Delfts aardewerk. XVIIIe eeuw.

Une paire de carreaux encadrés bleu et blanc de Delft. XVIIIème siècle.

16 x 28 cm

est. 40/ 60



342

Jaky Lefrançois

Twee aquarellen: "Een tuinzicht" en "Een kerkje in bloemenpracht". Deze laatste met een stempel van het gemeentebestuur Antwerpen. Beiden gesigineerd.

Deux aquarelles: "Vue sur le jardin" & "Eglise dans toute sa splendeur fleurie". Ce dernier avec le tampon de la municipalité d'Anvers.

56x47 cm; 39x30 cm

est. 40/ 560



343

Bergen

Een lot polychroom aardewerk bestaande uit drie schenkkannen.

Lot de trois verseuses en pâtes tendres polychromes.

est. 50/ 70



NR. OMSCHRIJVING

344



Roger Somville

"Personnage". Litho. Gesigneerd en genummerd 12 buiten de plaat.

"Personnage". Une lithographie. Signée et numérotée 12 hors planche.

73 x 52 cm

est. 100/ 120

345



Een eikenhouten klapsecretaire met twee grote en twee kleine laden onder het klapblad. Binnenin acht kleine laden en een secreteet. Luik, XIXe eeuw.

Un secrétaire à abattant en chêne à deux grands et deux petits tiroirs sous la tablette. A l'intérieur se trouvent huit petits tiroirs et un secret.

b: 146 cm

est. 400/ 600

346



Een reeks van vier stoelen van grijsgepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl met gecanneerde rug en gecanneleerde poten.

Une série de quatre chaises en bois à patine grise, style Louis XVI, dos cannés et pieds cannelés.

est. 20/ 40

347



"Histoire Romaine depuis la fondation de Rome". 20 delen met fraaie uitvouwbare gravures. XVIIIe eeuw.

"Histoire Romaine depuis la fondation de Rome". 20 volumes avec gravures dépliantes.

est. 100/ 120

348



Twee tabakspotten van meerkleurig porselein, waarbij één in de vorm van een visser bij een sloep en de andere van een man op een vrachtwagen. Gaaf. Begin XXe eeuw.

Deux pots à tabac en porcelaine polychrome, dont un en forme de pêcheur auprès d'une chaloupe, et l'autre en forme d'un homme sur un camion. Début XXième siècle.

H: 21 cm

est. 30/ 50

349



Hans Bellmer

"Personnages". Litho. Gesigneerd en H.C. buiten de plaat.

"Personnages". Une lithographie. Signée 'H.C.' hors planche.

32 x 26,5 cm

est. 80/ 120

350



Een mahoniehouten buffetkast met opzet in Louis Philippestijl. Onderaan twee paneeldeuren en twee laden. Versieringen van de kuif manco.

Un buffet en acajou style Louis Philippe. Le dessous comporte deux portes pleines et deux tiroirs. Décorations de la coiffe sont manquantes.

h: 172 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

351



Een lot van elf bindingen met tijdschriften: 'Ons Volkske', 'Kuifje' & 'Snoek'.

Un lot de onze reliures de magazines: 'Ons Volkske', 'Kuifje' & 'Snoek'.

est. 120/ 180

352



Twee XIXe eeuwse gravures in originele kaders.

- "Judith va trouver Holopherne". Jazet naar een werk van Steuben.

- "Rebecca à la fontaine". Jazet naar een werk van Vernet.

Deux gravures du XIXième siècle, cadres d'origine:

"Judith va trouver Holopherne". Jazet d'après une oeuvre par Steuben.

"Rebecca à la fontaine". Jazet d'après une oeuvre par Vernet.

83 x 66 cm

est. 40/ 50

353



Boch

Een driedelig kaststel van blauw en wit aardewerk, waarbij de dekselvaas getooid met een tempelleeuwje. Onderaan gemerkt. Belgisch werk in opdracht van Royal Sphinx, Holland.

Une garniture de cabinet en trois pièces en faïence bleue et blanche, dont un vase à couvercle décoré d'un lion de temple. Marque sous la base. Travail belge pour Royal Sphinx, Hollande.

h: 39 x 26 cm

est. 40/ 60

354



"Vivid and waterwitch, off orfrordness in a breeze". & "The magnificent steamship "The Great Western". Twee oude Engelse gravures van R.G. & A.W. Reeve te Londen.

"Vivid and waterwitch, of orfordness in a breeze" & "The magnificent steamship "The Great Western"". Deux anciennes gravures anglaises par R.G. & A.W. Reeve; Londres.

53 x 72 cm

est. 40/ 50

355



Een eikenhouten barmeubel met bovenaan een openklapbaar blad en een neerklapbaar beeldhouwd front. Onderaan twee paneeldeurtjes en op leeuwenpoten.

Un meuble de bar avec au dessus une tablette abattante et le front abattable. En dessous deux portes panneaux, pieds griffes.

133 x 93 x 53 cm

est. 40/ 60

356



Een reeks van zes beeldhouwd houten stoelen met personages in de rug en met een zit van gedreven leder met een griffioen. Diverse manco's. XIXe eeuw.

Une série de six chaises en bois sculpté, personnages au dos, assise en cuir repoussé et griffon. Plusieurs manqants. XIXième siècle.

h: 110 cm

est. 100/ 120

357



Een paar jardinières van blauw en wit porselein met vergulde accenten. Onderaan gemerkt. Engels werk.

Deux jardinières en porcelaine bleue et blanche, accents dorés. marque sous la base. Travail anglais.

h: 24 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

358



Een lot postzegels. Een album met zegels van de Deutsche Bundespost, gestempeld en postfris (1976-1981), idem (evenals Berlijn) 1950-1973 en een album DDR 1970-1972. 3 insteekalbums (overwegend België en Duitsland), divers filatelisch materiaal, postkaarten en eerstedaguitgaven. Een catalogus van Yvert & Tellier d.d. 2011.

Un lot de timbres postes. Deux albums Deutsche Bundespost (1976-1981 et 1950-1973, dont également timbres de Berlin). Un album RDA 1970-1972. Trois albums (généralement Belgique et Allemagne), matériaux philatéliques, cartes postales, feuilles premier jour etc. Ainsi qu'un catalogue d'Yvert & Tellier de 2011.

est. 80/ 120

359



Luc Peire

"Duinzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1946.

"Vue sur les dunes". Huile sur panneau. Signé et daté 1946.
27 x 3' cm

est. 80/ 120

360



Een Louis-Philippe buffetkast met opzet. Onderaan twee laden en twee paneeldeuren en een étagère in twee niveaus in het opzet, versierd met gebeeldhouwde vruchten.

Un buffet Louis Philippe à deux corps. Le dessous comporte deux tiroirs et deux portes pleines, la partie du dessus une étagère en deux niveaux, décorée de fruits sculptés.
205 x 130 x 54 cm

est. 200/ 250

361



Een hallantaarn van koper en geslepen glas, versierd met guirlandes en ramskoppen.

Une lanterne de vestibule en cuivre et verre taillé, décoration de guirlandes et têtes de béliers.
h: 74 cm

est. 80/ 100

362



Een lot van zeven oude metalen chocoladevormen.

Un lot de sept moules à chocolat en métal anciens.

est. 70/ 80

363



Een lot van negen XIXe eeuwse boeken met betrekking tot het recht en de maatschappij. Nederlands- en Franstalig.

Un lot de neuf livres du XIXième siècle en relation avec le droit de la société. En Néerlandais et Français.

est. 45/ 60

364



Capodimonte

"Edel koppel met bloemenmand" en "Jachtbuit". Twee beeldjes van meerkleurig porselein. Gemerkt.

"Couple noble au panier de fleurs" et "Butin de chasse". Deux statues en porcelaine polychrome. Portent une marque.
h: 22,5 cm

est. 60/ 70

NR. OMSCHRIJVING

365



Een grote eikenhouten kussenkast, versierd met Corinthische kapitelen, met gebombeerde kussens en op bolpoten. XVIIIe eeuw.

Une armoire à coussins en chêne, décoration de chapiteaux corinthiens, coussins bombés et pieds boules.

236 x 240 x 83 cm

est. 800/ 1200

366



Een kleine tafel van blank eikenhout met gedraaide poten.

Une petite table en bois naturel et au pieds tournés.

105 x 50 cm

est. 25/ 35

367



Een geelkoperen beddenpan met gedraaide houten steel. (gebroken). Omstreeks 1800.

Un bassin de lit en cuivre jaune au manche torsadé. +- 1800. Manche cassé.

est. 25/ 35

368

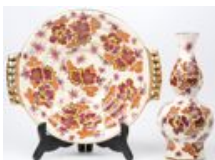


Lot verzilverd metaal met diverse schotels, een ovenschaal met onderschotel en vuurvast glas. Diverse kleinere schaaltes en onderzetters.

Un lot de métal argenté dont divers plats, un plat allant au four avec sous-plat et verre réfractaire. Divers petits plats et sous-plats.

est. 40/ 60

369



Boch Keralux

Een vaasje en een diepe sierschotel van meerkleurig en verguld aardewerk, versierd met een bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Un petit vase et un plat profond en faïence polychrome et doré, décors fleuris. marque sous la base.

h: 26 cm; b: 31 cm

est. 25/ 35

370



Een tweedeurskastje van beeldhouwd eikenhout met een compartiment bovenaan.

Petit meuble à deux portes en dessous d'un étagère en chêne sculpté.

137 x 87 x 43 cm

est. 50/ 80

371



Vijf oude bolvormige glazen kappen.

Cinq abat-jour sphériques en verre gravé anciens.

h: 21 cm Ø (opening): 8 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

372



Ivoren Christus, ingelijst. XIXde eeuw

Un Christ en ivoire encadré. XIXième siècle.
16 cm

est. 50/ 80

373



Een bestek van verzilverd metaal, bestaande uit vorken, messen, lepels en koffielepels voor twaalf personen, evenals een pollepel, een groentelepels en een vleesvork.

Un service à couverts en métal argenté, comprenant fourchettes, couteaux, cuillères et cuillères à café, une louche, une cuillère à légumes et une fourchette à viande. Pour douze convives.

est. 100/ 120

374



Félicien Rops

"La Médecine". Litho. Gemonogrammeerd in de plaat en draagt een monogram in rood potlood.

"La Médecine". Une lithographie. Porte un monogramme en crayon rouge dans la planche.

14 x 10 cm

est. 80/ 120

375



Een eikenhouten buffetkast met onderaan twee deuren en vier laden. Bovenaan een deurtje en twee glazen schuifdeurtjes. Eerste helft XXe eeuw.

Un buffet à deux corps en chêne. le dessous comporte deux portes et quatre tiroirs, le dessus une porte et deux portes coulissantes en verre. Première partie du XXième siècle.

185 x 158 x 52 cm

est. 140/ 180

376



Een paar gebeeldhouwde stoelen in Louis-Philippestijl, bekleed met resp. roze en grijsblauw fluweel.

Une paire de chaises sculptées style Louis Philippe. Revêtement en velours rose et bleu-gris.

est. 30/ 50

377



Een lot kristal en glaswerk, bestaande uit vijf verschillende vazen, een dekseldoosje en een driedelig toiletstelletje.

Un lot de verre et cristal, comprenant cinq vases, une boîte à couvercle et un ensemble de toilette en trois pièces.

h: 28 cm

est. 30/ 40

378



Een lot verzilverd en verguld bestek, bestaande uit dessertvorkjes, koffielepeltjes, grote en kleine messen, twee serveerlepels, een pollepel, kreeftenvorkjes, een flessenopener, een spiegelkje en vier suikertangetjes, waarbij één van zilver.

Un lot de couverts argenté et doré, comprenant des cuillères à dessert, des cuillères à café, des petits et grands couteaux, deux couverts de service, une louche, des fourchettes à homard, un ouvre-bouteille, un miroir et quatre pinces à sucre dont une en argent.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**379**

Een lotje Belgisch aardewerk, bestaande uit een koffiekkan, een kannetje en een pot.

Un lot d'objets en faïence belge comprenant une cafetière, une verseuse et un pot.
h: 27 cm est. 20/ 30

380

Een staande klok met eikenhouten kast. Het werk met een handbeschilderde houten wijzerplaat met bloemendecor. XIXe eeuw.

Une horloge de vestibule à armoire en chêne. Le cadran en bois au décor fleuri peint à la main.
150 x 50 cm est. 100/ 150

381

Een lot meerkleurig porselein en biscuit, bestaande uit een edelman en een dame op een stoel, drie personages bij de koffie en een romantisch koppel. Eén gerestaureerd.

Un lot de porcelaine et de biscuit, comprenant une statue représentant un noble et une dame sur une chaise, trois personnages buvant du café et un couple romantique. Une statue a été restaurée.

est. 80/ 100

382

Een reeks van acht kristallen glazen met een geslepen en verguld decor. Murano.

Suite de huit verres en cristal taillé et doré. Murano.
h: 18,5 cm

est. 20/ 30

383

Een lot tin, bestaande uit een voorraadpot, een klepkan, een theepot, vier diverse schotels, twee asbakken, een diepe schaal en twee kommetjes. We voegen er een messing waterketeltje aan toe.

Un lot d'étain, comprenant un pot à provisions, une verseuse à couvercle, une théière, quatre plats, deux cendriers, un plat profond et deux bols. Nous ajoutons une bouilloire en laiton.

est. 40/ 60

384

Een lot van zeven bruin glazen apothekerspotten in verschillende formaten.

Un lot de sept pots à pharmacie en verre brun, tailles différentes.

est. 35/ 40

385

Een eikenhouten garderobe met twee gemoulureerde deuren. XVIIIe eeuw.

Garde-robe en chêne ouvrant à deux portes moulurées. XVIIIe siècle.
255 x 200 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

386



Een reeks van zes notenhouten stoelen in Louis-Philippestijl, bekleed met bruin fluweel.

Une série de six chaises en noyer style Louis Philippe avec revêtement en velours brun.
est. 60/ 100

387



Twee designcoupes van mauve en kleurloos Italiaans kristal.

Deux coupes design en cristal mauve et incolore italien.

est. 30/ 40

388



Een lot van vier beeldjes van Brussels porselein en een heiligenbeeldje van meerkleurig biscuit. Drie stuks beschadigd.

Un lot de quatre statues en porcelaine de Bruxelles et une statue de saint en biscuit polychrome. trois pièces sont endommagées.
h: 28 cm

est. 40/ 60

389



Val Saint- Lambert

Een lampenvoet van blauw kristal.

Un pied de lampe en cristal bleu.
H: 38 cm

est. 25/ 40

390



Een gefineerde wortelhouten eetkamer, bestaande uit een dessertkast met twee paneeldeuren naast vijf laden en een buffetkast met twee grote deuren naast een kleinere en twee laden en een glazenkast in het opzet, beide met beige marmeren blad. Verder een tafel met zes stoelen met blauwe bekleding. Late art deco, eerste helft XXe eeuw.

Une salle à manger en bois de ronce, comprenant une desserte à deux portes panneaux à coté de cinq tiroirs, un buffet à deux grandes portes et une petite porte et deux tiroirs en dessous, au dessus une armoire à verres, avec des tablettes en marbre. Une table et six chaises avec revêtement bleu. Art Déco tardif, première partie XXième siècle.
150 x 160 cm

est. 400/ 600

391



Een paar koperen kandelaars.

Une paire de chandeliers.
h: 28 cm

est. 25/ 35

392



Een schenkkkan met twee glazen, versierd met zwaluwen.

Une verseuse et deux verres, décoration de mouettes.
h: 20 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

393



Een lot XVIIIe en XIXe eeuws tin, bestaande uit enkele schotels, een terrine, een maatbeker en zeven verschillende klepkannen.

Un lot d'étain datant du XVIIIème et XIXème siècle, comprenant des plats, une terrine, une mesure et sept verseuses à couvercles différentes.

est. 40/ 60

394



Een mondgeblazen glazen schenkan met glas, versierd met een bloemendecor. Omstreeks 1900.

Une verseuse en verre soufflé et un verre assorti, décoration fleurie.

h: 25 cm

est. 50/ 60

395



Een Engelse breakfront bibliotheek met vier gevitreerde deuren bovenaan, twee paneeldeuren onderaan en vier laden in de gordel.

Une bibliothèque anglaise 'breakfront' à quatre portes vitrées au dessus, et deux portes panneaux ainsi que quatre tiroirs dans la ceinture dans la partie du dessous.

192 x 181 cm

est. 300/ 400

396



Een handgeknoopte wollen Hamadanloper. Enige slijtage.

Couloir Hamadan en laine. Noué main. Quelques usures.

290 x 108 cm

est. 50/ 70

397



Een lot metaal, bestaande uit twee ketels en een tinnen klepkan (beschadigd).

Un lot de métal, comprenant deux chaudrons et une verseuse à couvercle (endommagée).

est. 40/ 60

398



Een gevarieerd lot verzilverd metaal, bestaande uit gedeltelijke bestekken, doopbekertjes, souvenirlepeltjes, enz.

Un lot de métal argenté, comprenant des services à couverts non-complet, des cuillères-souvenir, etc...

est. 30/ 50

399



Een lot drie glazen van kleurloos glas met geslepen decors. We voegen er een vierde glas aan toe ter gelegenheid van de wereldtentoonstelling te Antwerpen in 1894.

Un lot de trois verres en verre incolore au décor taillé. Nous ajoutons un quatrième verre en relation avec l'exposition mondiale de 1894 à Anvers.

h: 15 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

400



Een secretaire van mahoniehoutfineer in Louis-Philippestijl met een lade en doucine onder een grijs marmeren blad en met twee paneeldejtes onderaan. Achter het klapblad elf kleine schuifjes met wortelnootfineer.

Un secrétaire en bois de placage acajou, style Louis Philippe, à tiroir en doucine sous une tablette en marbre gris et deux portes panneaux en dessous. Derrière la tablette rabattable se trouvent onze petits tiroirs aux finitions en bois de placage de ronce.

158 x 111 x 51 cm

est. 200/ 240

401



Een paar vechtende hanen van verzilverd metaal.

Une statue en métal argenté représentant deux coqs qui se battent.

h: 27 & 21 cm

est. 30/ 50

402



Een zevendelig toiletstelletje van geribd amber glas. Eén met beschadigde rand en een dekseltje manco. Jaren '20.

Une garniture de toilette en sept pièces en verre côtelé ambre. Une pièce avec le rebord endommagé et un couvercle manquant. Années '20.

h: 8 - 18 cm

est. 30/ 40

403



Een divers lot porselein bestaande uit een Saksische dame, twee Imari asbakjes, twee kopjes en een bloemstuk.

Lot de porcelaines diverses comprenant une dame en porcelaine de Saxe, deux cendriers d'Imari, deux tasses et un bouquet de fleurs.

h: 17 cm

est. 15/ 20

404



Vincennes, France

twee kopjes en een suikerpotje van meerkleurig porselein op een serveerblad in de geest van Sèvres. Gedecoreerd met bloemen en met vlinders als oor. Onderaan gemerkt. Eén bloemetje licht beschadigd.

Deux tasses et un sucrier en porcelaine polychrome sur un plateau dans l'esprit de Sèvres. Décoration de fleurs, papillons comme anses. Marque sous la base. Une fleur avec dégâts légers.

25 x 23 cm

est. 50/ 60

405



Murano

Een staande clown met accordeon van meerkleurig glaspasta. Enkele beschadigingen.

Un clown debout jouant l'accordéon en pâte de verre polychrome. Quelques dégâts.

H: 27 cm

est. 30/ 50

406



Een hoge armstoel van mahoniehout in Louis-Philippestijl, bekleed met fluweel.

Un fauteuil haut en acajou, style Louis Philippe, revêtement en velours.

H. 120 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

407



Een messingenen inktpot in Lodewijk XV-stijl met porseleinen recipiënt.

Encrier en laiton de style Louis XV. Récipient en porcelaine.

l: 20 cm

est. 30/ 50

408



Wiskemann

Toiletgarnituur van verzilverd metaal met gegraveerd motief.

Garniture de toilette en métal argenté, motif gravé.

est. 20/ 30

409



Een glazenservies van geslepen kristal in vier formaten, waarbij een model met groene kelk. +/- 30 stuks.

Service de verres en cristal taillé aux quatre formats, dont un modèle partiellement vert. ± 30 pièces.

est. 80/ 100

410



Een porseleinen wandvaas. Italiaans werk.

Un vase mural en porcelaine. Oeuvre italienne.

est. 25/ 35

411



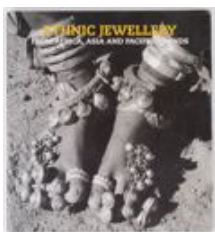
Een bronzen vijzel naar vijftiende eeuws model. Met stamper.

Un mortier en bronze d'après un modèle du XVIème siècle. Avec pilon.

H.10,5 cm

est. 10/ 15

412



"Ethnic jewelery from Africa, Asia and Pacific islands". Ed. The Pepin Press. Amsterdam, 2008.

"Ethnic jewelry from Africa, Asia and Pacific islands". Ed. the Pepin Press. Amsterdam, 2008.

est. 22/ 26

413



Een blaasbalg van gedreven messing en een messingenen olielamp, gemonteerd op elektriciteit.

Un soufflet en cuivre repoussé et une lampe à huile en laiton, montée à l'électricité.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

414

"Kasteel van Duffel". Een oude gravure. Met de hand ingekleurd.



"Le château de Duffel". Une ancienne gravure. Mise en couleur à la main.

11 x 21 cm

est. 80/ 100

415

Val St. Lambert

Een paar kandelaars van geslepen kleurloos kristal. Beide gemerkt.



Une paire de candélabres en cristal incolore taillé.

h: 12 cm

est. 40/ 60

416



Een slagtang in messing en montuur in barokke stijl en gemonteerd als lamp. XIXe eeuw.

Une défense dans une monture en laiton, style Baroque et montée en lampe. XIXième siècle.

h: 100 cm

est. 80/ 120

417



Een lange geslepen groene vaas en een kleine gegoten vaas van geel kristal. De tweede gemerkt van Val St. Lambert.

Un grand vase en cristal taillé vert et un petit vase en cristal moulé jaune. le deuxième porte la marque Val St. Lambert.

h: 31 & 11,5 cm

est. 30/ 50

418



Een lot kleurloos geslepen kristal, bestaande uit een parfumverstuiver, een bonbonnière en een karafje.

Lot de cristaux taillés incolores comprenant un vaporisateur à parfum, une bonbonnière et un carafon.

est. 30/ 40

419



"Mannenportret". Olieverf op board. Zonder signatuur. Omstreeks 1900.

"Portrait d'homme". Huile sur carton. Sans signature. Vers 1900.

19 x 17 cm

est. 100/ 160

420



Een oude Russische pijp van gesculpteerd hout en been met een porseleinen kop, gedecoreerd met een scène met wild. Omstreeks 1900.

Pipe ancienne russe en bois sculpté et os, tête en porcelaine à décor d'une scène de chasse. Vers 1900.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

421



Drie schotels van meerkleurig Frans aardewerk met bloemendecors. Barsten. XVIIIe eeuw.

Trois plats en faïence de France polychrome, fleurs en décoration.

Ø: 35, 36 & 38 cm

est. 30/ 40

422



Louis Belen

“Visser aan kade”. Olieverf op hout.

“Pêcheur au quai”. Huile sur bois.

18 x 27 cm

est. 60/ 100

423



Een karaf en een asbak van kleurloos geslepen kristal. De asbak gemerkt van Val St. Lambert. Met randbeschadiging.

Une carafe et un cendrier en cristal taillé incolore. Le cendrier porte la marque Val St. Lambert. Dégâts au bords.

h: 25 Ø: 16 cm

est. 45/ 55

424



Felix Timmermans

“Visser aan de molen op het Lisp”. Een houtsnede. Gemonogrammeerd binnen de plaat.

“Pêcheur auprès du moulin de Lisp”. Une gravure sur bois. Porte un monogramme dans la planche.

16,5 x 16,5 cm

est. 50/ 80

425



Een lot van boekjes met facsimile foto's van talrijke Belgische gemeenten. En enkele andere. Ed. Europese Bibliotheek te Zaltbommel, 1972.

Un lot de livrets à photographies facsimile de plusieurs communes belges. Ed. Europese Bibliotheek à Zaltbommel, 1972.

est. 60/ 100

426



Set van drie driehoekige tafeltjes in Chinese lak.

Un ensemble de trois petites tables chinoises laquées.

h: 25 cm x 3 = 75 cm

est. 25/ 35

427



Een reeks van zes glazen van geslepen kristal in verschillende kleuren.

Une série de six verres en cristal taillé de différentes couleurs.

h: 20 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

428

Drie kleine jardinières, twee schotels en een dekselvaas van Japans porselein met een Imari decor. Onderaan gemerkt: Gold Imari.



Trois petites jardinières, deux plats et un vase à couvercle en porcelaine du Japon et décor Imari. Marque en dessous.

est. 40/ 50

429

Frans Van Immerseel

Drie zg. 'Immerseeltjes'. Allen buiten de plaat gesigineerd.



Trois estampes dite Immerseeltjes. Signées hors planche.
21 x 12 cm

est. 30/ 50

430



Een messing en olielamp.

Une lampe à huile en laiton.
h: 55 cm

est. 30/ 35

431

Drie grote schelpen, waaronder een strombusschelp.



Trois grands coquillages, dont un coquillage strombus.

est. 30/ 50

432



Louis Belen

"Mme Louis Belen". Een aquarel op papier.

"Mme Louis Belen". Une aquarelle.
20 x 15 cm

est. 30/ 50

433



Een lotje Chinees porselein, bestaande uit een zittende tempelleeuw en een Boeddha met blauw glazuur, een celadonvaasje, een vaasje met wilgendecor en een vaasje met blauw-wit drakendecor.

Un lot d'objets en porcelaine de Chine, comprenant un lion de temple assis, un Bouddha glaçure bleue, un vase en porcelaine Céladon, un vase avec un décor de saouls et un vase avec un décor bleu et blanc de dragons.

est. 30/ 50

434



Felix Timmermans

"Een smid". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd.

"Un forgeron". Huile sur panneau. Porte un monogramme.
16,5 x 13 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

435



Een art deco vaas van glas. Barst.

Un vase Art Déco en verre. Fissure.

h: 32,5 cm

est. 20/ 30

436



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje met een decor van bloemenvazen op zwarte achtergrond.

Un petit tapis oriental en laine nouée main, décor de vases fleuris sur fond noir.

134 x 99 cm

est. 30/ 50

437



Twee verschillende oude koperen lantaarns.

Deux anciennes lanternes en cuivre.

h: 30 cm

est. 40/ 60

438



Een lot van zeven verschillende fantasiezwaarden, waarbij enkele in Japanse stijl.

Un lot de sept épées de fantaisie différentes dont certaines de style japonais.

l: 90 - 110 cm

est. 200/ 240

439



Louis Belen

"Matin. Rue du Billard - Molenbeek". Olieverf op board.

"Matin. Rue du Billard - Molenbeek". Huile sur carton.

30 x 27 ccm

est. 60/ 100

440



Een wandklokje van porselein van Herend.

Une pendule murale en porcelaine de Herend.

h: 20 cm

est. 20/ 40

441



Een bolle vintage hanglamp van rood glas. Jaren '70.

Une lampe à pendre en forme de boule en verre rouge. Années '70.

Ø: 35 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

442



Louis Belen

"Impasse Jacques, Molenbeek". Olieverf op board.

"Impasse Jacques, Molenbeek". Huile sur carton.

36 x 25 cm

est. 60/ 100

443



Een ovale houten plaquette met het profiel van Josef Jiri Strossmayer (o.m. Bisschop van Bosnië en Syrië en Kroatisch politiek voorman, geboren in Osijek, voormalig Slavonië, 1815) in reliëf.

Plaquette ovale en bois au profil de Josef Jiri Strossmayer (e.a. Evêque à Bosnie et Syrie et parlementaire nationaliste croate, né à Osijek en Slavonie, 1815) en relief.

26 x 20 cm

est. 50/ 80

444



"Kerkje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Petite église". Huile sur toile. Signée.

17 x 23 cm

est. 80/ 100

445



Een lot van vier kleine schaalmodellen van beroemde zeilschepen.

Un lot de quatre miniatures modèle de quatre voiliers célèbres.

h: 17 - 33 cm

est. 50/ 70

446



Een paar vierkante bijzettafeltjes met licht gebogen pootjes.

Une paire de petites tables carrées aux pieds légèrement courbés.

60 x 60 cm

est. 30/ 40

447



Vier beeldjes van ivoor, Afrikaans en Chinees.

Quatre statues en ivoire africaine et chinoise.

h: 19 cm

est. 60/ 100

448



Een juwelenkistje van wortelnootfineer. Enkele beschadigingen.

Un coffret à bijoux en bois de placage de ronce. Quelques dégâts.

13 x 38 x 28 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

449



Romain De Saegher

"Rivierzicht". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Vue fluviale". Pastel sur papier. Signé.
24 x 33 cm

est. 50/ 80

450



Een art nouveau inktstel van brons en marmer.

Un encrier Art Nouveau en bronze et marbre.

est. 40/ 50

451



Twee schoteltjes van Chinees porselein, waarbij één met een famille-rosedecor en een ander van Cantonporselein. Beide gemerkt.

Deux petits plats en porcelaine de Chine, dont un au décor famille-rose et l'autre en porcelaine du Canton. Marqués.
Ø: 17,5 & 18 cm

est. 40/ 60

452



Urbain Gerlo

"Avondlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage en soirée". Huile sur panneau. Signé.
19 x 24 cm

est. 100/ 160

453



Een paar kleine Afrikaanse vrouwenbustes van gesculpteerd ivoor, waarbij één op ebbenhouten sokkeltje. Begin XXste eeuw.

Une paire de petits bustes africains en ivoire sculpté, dont un buste sur un socle en ébène.
h: 8 & 10 cm

est. 50/ 70

454



Octave Landuyt

"Paarden". Een fotogravure naar aanleiding van 20 jaar Volvo in België. 1985.

"Chevaux". Une gravure photographique en honneur des 20 années d'existence de Volvo en Belgique. 1985.
29 x 44 cm

est. 40/ 60

455



Schmid

Een pendule in de stijl van Neuchâtel.

Une pendule, style Neuchâtel.
h: 40 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

456



Een piedestal van Chinees hardhout met marmeren blad.

Un piédestal en bois dur chinois et tablette en marbre.

h: 63 cm

est. 60/ 100

457



Royal Crown Derby

Een groot en twee kleine borden van porselein, versierd met een verguld decor van vogels.

Une grande et deux petites assiettes en porcelaine, décoration doré d'oiseaux.

Ø: 26 & 21 cm

est. 30/ 40

458



“Herder met doedelzak” & “Vrouw met kruik”. Twee beeldjes van gepolychromeerd terracotta.

“Berger et cornemuse” et “Femme avec une cruche”. Deux statuettes en terre cuite polychrome.

h: 22 cm

est. 40/ 60

459



Bruno Capacci

“Paarden”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 12/99 buiten de plaat.

“Chevaux”. Une lithographie. Signée et numérotée 12/99 hors planche.

75 x 53 cm

est. 80/ 120

460



Een pendule van arduin en rood marmer in Napoleon III-stijl.

Une pendule en pierre de taille et marbre rouge, style Napoléon III.

h: 23 cm

est. 40/ 60

461



Een schotel van Imari porselein met een decor van bloemen, vogels en een landschap met vergulde details. Onderaan gestempeld.

Un plat en porcelaine Imari, décor de fleurs, oiseaux et un paysage aux détails dorés.

Ø: 25 cm

est. 60/ 80

462



Corneille

“Compositie”. Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd ‘59 en genummerd 30/120 buiten de plaat.

“Composition”. Une lithographie. Signée, datée ‘59 et numérotée 30/120 hors planche.

55 x 37 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

463



Een paar vrouwenfiguren van geglazuurd aardewerk in de stijl van de T'ang.

Une paire de figures féminins en faïence à glaçure polychrome, style T'ang.

h: 44 cm

est. 100/ 120

464



“Vrije compositie”. Indische inkt op papier. Draagt een handtekening: ‘Kline’.

“Composition libre”. Encre indien sur papier. Porte la signature: ‘Kline’.

34 x 29 cm

est. 60/ 100

465



Een bowl van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages. Onderaan gemerkt. Met houten sokkel.

Un bol en porcelaine chinoise polychrome à décor de personnages. Marque sous la base. Sur socle en bois.

Ø: 20 cm

est. 40/ 60

466



Koffiemaschinen H. Kievits, Brussel

Een oude koffiemachine voor horecagebruik. Glazen buisjes licht beschadigd. Filters manco.

Une ancienne machine à café pour usage dans la restauration. Tubes en verre endommagés. Les filtres sont manquants.

h: 68 cm

est. 60/ 80

467



Een lot van drie borden van meerkleurig Aziatisch porselein, waarbij één van Canton porselein, één met personages en een Japans bord met een decor van Geisha's in een landschap. Het laatste onderaan gemerkt.

Un lot de trois assiettes en porcelaine asiatique dont une en porcelaine de Canton, une avec décoration de personnages et une assiette japonaise à décor de geishas dans un paysage.

Ø: 19 & 20 cm

est. 40/ 50

468



Goldimari

Een lot meerkleurig en verguld Japans porselein, bestaande uit een dekselvaas, een grote schotel, een bord en een kom. Allen Gemerkt.

Un lot de porcelaine polychrome et dorure japonaise, comprenant un vase à couvercle, un grand plat, une assiette et un bol. Portent une marque.

h: 42 cm

est. 30/ 50

469



Toon Gielen

“Vrouwenprofiel”. Een groot hoogrelief van gips met een goudkleurig patina.

“Profil de femme”. Un haut-relief en plâtre à patine dorée.

51 x 41 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

470



Een art nouveau schouwklokje van bruinegepatineerd plaaster, versierd met een jonge vrouw met een boek. Achteraan gesigneerd.

Une pendule de cheminée Art Nouveau en plâtre patiné brun, décoration représentant une jeune femme et un livre. Signée au dos.

h: 43 cm

est. 50/ 60

471



"Putti met bloemen". Een beeldje van bruinegepatineerd brons op grijs marmeren sokkel.

"Putti avec fleurs". Une statuette en bronze patiné brun sur socle en marbre gris.

h: 21 cm

est. 50/ 80

472



"Madonna en kind". Een XIXe eeuwse devotieprent van aquarel en diverse stoffen.

"Vierge à l'Enfant". Une image de dévotion du XIXième siècle, en divers tissus et aquarelle.

32 x 24 cm

est. 40/ 60

473



Een zittende Boeddha van brons. Op lampenvoet.

Un Bouddha assis en bronze sur un pied de lampe.

h: 31 cm (Boeddha)

est. 80/ 100

474



"Jazzdancers". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Danseurs de jazz". Huile sur carton. Signé.

122 x 62 cm

est. 100/ 120

475



Een lot gesculpteerd Afrikaans ivoor, bestaande uit een tabaksdoos (deksel beschadigd), een faraobuste, drie vogeltjes, een armband, een siervaasje met vis, halskettingen, enz.

Un lot d'ivoire africaine sculptée comprenant une boîte à tabac (couverture endommagée), un buste de pharaon, trois oiseaux, un bracelet, un petit vase, des colliers, etc...

est. 50/ 80

476



Een Indisch eendeurskastje met meerkleurige decors.

Une petite armoire à une porte indienne. Décors polychromes.

77 x 51 x 30 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

477



Een bronzen Boeddhahoofd met vier gezichten. Onderaan gemerkt.

Une tête de Bouddha en bronze à quatre visages. Marque sous la base.

h: 12 cm

est. 120/ 200

478



Een klein paardje van gesculpteerd albast.

Petit cheval en albâtre sculpté.

h: 9 cm

est. 80/ 100

479



Heerwegh

"Landschap". Olieverf op papier. Gesigneerd en gedateerd '95.

"Paysage". Huile sur papier. Signé et daté '95.

17,5 x 23 cm

est. 30/ 40

480



Een coupe van geslepen Boheems kristal, versierd met rode vogels. Geplaatst op een porseleinen voet.

Une coupe en cristal de Bohème taillé, décor d'oiseaux rouges. Sur un pied en porcelaine.

h: 24,5 cm

est. 60/ 100

481



Een paar theepotten van meerkleurig Chinees porselein. Beide onderaan gemerkt.

Paire de théières en porcelaine de Chine polychrome. Marques sous les bases.

h: 22 cm

est. 40/ 60

482



Victor Van Berckelaer

"Vrouwelijk naakt". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '65.

"Nu féminin". Huile sur toile. Signée et datée '65.

49 x 39 cm

est. 120/ 150

483



Een paar vazen van Chinees porselein. Omstreeks 1970.

Une paire de vases en porcelaine de Chine. Vers 1970.

h: 30 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

484



"Begijnhof te Lier met Sint-Margaretastraat". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd P.C. 1930.

"Béguinage de Lierre et rue Sainte-Marguerite". Huile sur panneau. Monogrammé P.C. 1930.

45 x 36 cm

est. 80/ 120

485



Ivoren netsuke. "Bij de waterput". Japans werk omstreeks 1930.

"Après du puits". Un netsuke en ivoire.

H. 4 cm

est. 60/ 100

486



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet met vogels en bloemen in het decor.

Une carpette orientale en laine nouée main, oiseaux et fleurs dans le décor.

184 x 130 cm

est. 40/ 50

487



"Ghau". Tibetaanse reisaltaartje van metaal. In een zijden hoesje.

"Ghau". un petit autel de voyage en métal. Dans une boîte en satin.

est. 30/ 40

488



Een kleine fishtank van verguld en meerkleurig Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

Un fishtank en porcelaine de Chine polychrome et dorée. Marque sous la base.

Ø: 27 cm

est. 40/ 60

489



Jaky Lefrançois

"Het blauwe hoofddekseel". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Le couvre-chef bleu". Huile sur panneau. Signé.

80 x 70 cm

est. 50/ 70

490



Een lot van vijf borden van Imariporselein.

Un lot de cinq assiettes en porcelaine Imari.

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

491



Een vaas van Chinees porselein met een familie-rosedecor van personages.

Un vase en porcelaine de Chine à décor famille-rose de personnages.

h: 38 cm

est. 60/ 100

492



J. Steerlinck

Een architecturaal plan van de kapel 'Régence de Wilrijk'. Periode Empire. In kader uit de tijd.

Un plan d'architecte de la chapelle 'Régence de Wilrijk'. période Empire. Avec encadrement d'époque.

45 x 55 cm

est. 80/ 120

493



Een paar meisjeshoofden van Afrikaans ivoor.

Une paire de têtes de filles en ivoire africaine.

H. 18,5 cm

est. 200/ 220

494



Charles Venneman

"Koppel aan een tafel". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Couple à table". Huile sur panneau. Signé.

33 x 25 cm

est. 300/ 500

495



Lot obligaties.

Un lot d'obligations.

est. 20/ 30

496



Een handgeknoopt wollen Kelimtapijt.

Un tapis Kilim en laine nouée main.

207 x 137 cm

est. 40/ 50

497



Een Afrikaanse man van ivoor.

Un homme en ivoire africaine.

H. 29 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**498**

Een klein flesvaasje met deksel van blauw en wit Chinees porselein. Onderaan gemerkt. In kader achter glas.

Un petit vase-bouteille à couvercle en porcelaine de Chine bleue et blanche. Marque sous la base. Encadré et sous verre.

h: 7,5 cm

est. 40/ 50

499

Twee fazanten van verzilverd metaal.

Deux faisans en métal argenté.

26 x 13 cm

est. 30/ 50

500**Junghans**

Een reguleur in gebeeldhouwde kast, getooid met twee bronzen paardenhoofden.

Un régulateur dans une armoire en bois, décoration de deux têtes de chevaux en bronze.

l: 103 cm

est. 80/ 120

501

Guanyin. Chinees ivoor.

"Guan Yin". En ivoire de Chine.

H. 21 cm

est. 200/ 220

502

"Vissersboten". Twee marines, olieverf op paneel. Beide apocrief gesigneerd.

"Bateaux de pêche". deux marines, huile sur panneau. Signature apocryphe.

20 x 24 cm

est. 200/ 240

503

Een schotel van Chinees porselein met geribde vleugel en met een blauw op wit decor van bloemen en bamboe.

Un plat en porcelaine de Chine à aile côtelée et décor bleu sur blanc de fleurs et bambou.

Ø: 21,5 cm

est. 120/ 200

504

"Zeilschepen in een havenmonding". Houtskool en gouache op papier. Gesigneerd.

"Voiliers dans l'embouchure du port". Fusain et gouache sur papier. Signé.

55 x 74 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

505



Een reguleur in gesculpteerd eikenhouten kast. Met slinger en sleutel.

Un régulateur dans une armoire en chêne sculpté. Avec balancier et clé.
78 x 34 cm

est. 40/ 50

506



Een Oosters karpet van gemercenteriseerd katoen.

Une carquette orientale en coton.
195 x 120 cm

est. 80/ 120

507



Twee Afrikaanse vrouwenbustes van gesculpteerd ivoor op houten sokkeltjes. Congo, eerste helft XXste eeuw.

Deux bustes de femmes africaines en ivoire sculpté sur socles en bois. Congo, première moitié du XXe siècle.
h: 19 & 22 cm

est. 120/ 200

508



Drie stuks Afrikaans ivoor.

Trois pièces en ivoire africaine.
h: 20 cm

est. 60/ 100

509



Jaky Lefrançois

"Compositie". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Composition". Huile sur panneau. Signé.
81 x 60 cm

est. 50/ 70

510



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.
316 x 214 cm

est. 100/ 160

511



Partij handschriften uit de XVIIde eeuw.

"Un lot d'écritures du XVIIIème siècle.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

512



“Winterlandschap”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: P. Permeke.

“Paysage hivernal”. Huile sur toile. Porte la signature: P. Permeke.

29 x 39 cm

est. 150/ 200

513



Een koro in Samson-porselein met Compagnie-des-Indes-decor. Onderaan gemerkt. Herstelling aan de buikrand.

Un koro en porcelaine Samson - Compagnie-des-Indes décor. Marque sous la base. Réparation à la panse.

h 34 cm

est. 120/ 140

514



“Maaslandschap”. Olieverf op board. Draagt een handtekening: Willaert.

“Paysage fluvial, la Meuse”. Huile sur carton. Porte la signature: Willaert.

19 x 24 cm

est. 100/ 120

515



Märklin

Een lot van drie locomotieven voor spoortype HO:

- Oostenrijkse elektrische locomotief. Model 3036. In originele doos.
- Amerikaanse diesel locomotief. Model 3060. Twee stuks, waarvan één in originele doos.

Un lot de trois locomotives pour rails HO:

Locomotive autrichienne électrique. Modèle 3036. Dans sa boîte d'origine.

Locomotive américaine, diesel. Modèle 3060. deux pièces, dont une dans sa boîte d'origine.

est. 120/ 180

516



Een Indisch wollen karpet.

Une carquette indienne en laine.

220 x 140 cm

est. 40/ 50

517



Een verzilverd metalen koffie-en theestel: koffie-en theepot, suiker-en melkpot. We voegen er een dito dienblad aan toe.

Un service à café et thé en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. Nous ajoutons un plateau.

est. 80/ 120

518



Een paar sierkruiken van albast. Beschadigingen.

Paire de cruches en albâtre. Quelques dégâts.

h: 40 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

519



Jaky Lefrançois

"Vrouwenportret van de rug af gezien". Olieverf op paneel. Gesigneerd

"Portrait de femme vue du dos". Huile sur panneau. Signé.
80 x 80 cm

est. 60/ 80

520



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.
318 x 266

est. 120/ 200

521



Een grote porseleinen dekselvaas met polychroom decor naar Japans voorbeeld.

Un grand vase à couvercle en porcelaine avec un décor d'après une oeuvre du Japon.
H.68 cm

est. 80/ 120

522



"Hoeve bij het water". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Paerels. Klein letsel.

"Fermette auprès de l'eau". Huile sur toile. Porte la signature: Paerels.
23 x 29 cm

est. 120/ 180

523



Een bronzen hoofd van Indische god "Lord Shiva"

Une tête en bronze du dieu Indien "Lord Shiva".
h: 24 cm

est. 100/ 120

524



"Populieren". Gemaroufleerd doek. Draagt een handtekening.

"Peupliers". Une toile marouflée. Porte une signature.
30 x 25 cm

est. 100/ 140

525



Pied à Lassay

Een comtoiseklok van gedreven geel koper.

Une comtoise en cuivre jaune repoussé.
h: 165 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

526

Tai Ping

Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt met een decor van rozen.



Un tapis chinois en laine nouée main, décor de roses.
197 x 138 cm

est. 30/ 40

527

Vier kleine iconen en een triptiek. Recent werk.



Quatre petites icônes et un triptyque. Travail récent.

est. 100/ 120

528



Afrikaans ritueel slagwapen.

Hache rituelle africaine.
44 x 35 cm

est. 30/ 40

529



Jaky Lefrançois

"Zittende vrouw". Olieverf op paneel. Gesigneerd

"Femme assise". Huile sur panneau. Signé.
80 x 80 cm

est. 50/ 70

530



Een handgeknoopt wollen karpet.

Une carquette en laine faite main.
242 x 174 cm

est. 80/ 100

531



Een achthoekige schotel van Chinees porselein met een blauw op wit landschapsdecor. Schilfer.

Un plat hexagonal en porcelaine de Chine avec un décor de paysage bleu et blanc.
38 x 29 cm

est. 180/ 240

532



"De Schorre". Aquarel. Draagt een handtekening: Wolvens.

"Schorre". Une aquarelle. porte la signature: Wolvens.
25 x 34 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

533

Een gesculpteerde slagtang in de vorm van een rij olifantjes. Afrikaans werk, begin XXe eeuw. Beschadiging.



Une défense sculptée en forme de file d'éléphants. Travail africain, début XXIème siècle. Dégâts.

l: 92 cm

est. 120/ 200

534

"De Hoeve". Gehoogde houtskooltekening. Draagt een handtekening: Weissenbruch.



"La Ferme". Fusain rehaussé. Porte la signature: Weissenbruch.

17 x 32 cm

est. 200/ 240

535



Louis Gaye à Lestele

Een comtoiseklok van gedreven en gepolychromeerd geel koper.

Une comtoise en cuivre jaune repoussé et polychrome.

h: 150 cm

est. 80/ 120

536



Mori Bochara

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

Une carpeste orientale en laine nouée main.

180 x 122 cm

est. 20/ 30

537



Een bronzen wierookbrander. Onderaan gemerkt.

Encensoir en bronze. Marque sous la base.

Ø: 11,5 cm

est. 90/ 110

538



Een flesvaasje van blauw en wit Chinees porselein met een plantendecor. Schilfer aan de rand.

Un petit vase bouteille en porcelaine de Chine bleue et blanche, décor de plantes. Eclat au bord.

h: 16 cm

est. 40/ 60

539



"Visserboten op het water". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Jamar.

"Bateaux de pêche". Huile sur panneau. Porte la signature: Jamar.

26 x 35 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

540



“Antilopen”. Een art deco groep van aardewerk.

“Antilopes”. Groupe art déco en faïence.

h: 32 cm

est. 30/ 40

541



Een kalebasvaasje van olijfgroen porselein. Chinees werk. Onderaan gemerkt.

Petite gourde en porcelaine vert olive. Travail chinois. Marque sous la base.

h: 18 cm

est. 150/ 180

542



“Dansende paren”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: K. V. Bohemen.

“Couples dansants”. Huile sur toile. Porte la signature: K.V. Bohemen.

101 x 100 cm

est. 200/ 240

543



Een grote Japanse cloisonné schotel. Tijdperk Mei-ji.

Un grand plat japonais cloisonné. Epoque Mei-ji.

Ø 45 cm

est. 160/ 180

544



“Dansfeest”. Olieverf op paneel. Draagt een atelierstempel: Israels.

“Fête dansante”. Huile sur panneau. Porte un cachet d’atelier: Israels.

30 x 30 cm

est. 300/ 350

545



Hy Dognon à Saujon

Een comtoiseklok van gedreven geel koper met geëmailleerde wijzerplaat.

Une comtoise en cuivre jaune repoussé et cadran émaillé.

h: 150 cm

est. 80/ 120

546



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Une carpeste orientale en laine nouée main.

220 x 200 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

547



Een zittende Guan Yin met ruyi. Monochroom wit porselein in de geest van het blanc de Chine.

Un Guan Yin assis et ruyi. En porcelaine blanche monochrome dans l'esprit du Blanc de Chine.

h: 30 cm

est. 160/ 180

548



"Koppel fazanten". Een art deco groep van aardewerk.

"Paire de faisans". Groupe art déco en faïence.

h: 29 cm

est. 39/ 35

549



"Zuid-Frans landschap". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Cras.

"Paysage du Midi". Huile sur panneau. Porte la signature: Cras.

24 x 28 cm

est. 80/ 120

550



Drakenschip van jadeïet op houten sokkel (klein letsel).

Un navire à dragons en jadéite sur socle en bois (petit dégât).

h: 45 cm

est. 400/ 500

551



Een okimono van beeldhouwd ivoor met voorstelling van talrijke personages en een aap voor een boom. Japan, XIXde eeuw. Onderaan gemerkt in rode lak.

Un okimono en ivoire sculpté, représentant plusieurs personnages et un singe devant un arbre. Japon, XIXième siècle. Marque sous la base en laque rouge.

H: 11 cm

est. 200/ 280

552



"Compositie". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Wolvecamp 78.

"Composition". Huile sur toile. Porte la signature: Wolvecamp.

75 x 92 cm

est. 200/ 240

553



Een bord van Japans porselein met een fijn meerkleurig decor van een bloeiende kerselaar. In fraai etui.

Assiette en porcelaine du Japon à décor fine d'un cerisier en fleurs. Dans un joli étui.

Ø 20 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

554



"Indonesisch dorp". Gouache op textiel. Draagt een handtekening: Sobrat. Bali.

"Village, Indonésie". Gouache sur textile. Porte la signature: Sobrat. Bali.

46 x 34 cm

est. 100/ 120

555



Een oeil-de-boeufklok in zwartgelakte kast en inlegwerk van fruithout en koper.

Pendule oeil-de-boeuf en bois laqué noir et incrusté de bois fruitier et cuivre.

Ø: 60 cm

est. 150/ 200

556



Een handgeknoopt Perzisch karpet van zijde.

Une carquette persane en soie nouée main.

213 x 140 cm

est. 120/ 200

557



Vaas van Chinees porselein met decor van personages. XXste eeuw. Houten sokkeltje.

Un vase en porcelaine de Chine avec un décor de personnages. XXième siècle. Avec un socle en bois.

est. 200/ 240

558



Een klein balustervaaasje van Chinees porselein met een wit decor van bloemen en vlinders op gele fond. Onderaan gesigneerd.

Petit vase balustre en porcelaine de Chine à décor blanc de fleurs et d'oiseaux sur fond jaune. Signé sous la base.

h: 17, 5 cm

est. 200/ 240

559



"Bloesems". Olieverf op doek. Draagt een handtekening.

"Floraisons". Huile sur toile. Porte une signature.

40 x 50 cm

est. 80/ 120

560



Drie art deco groepen van aardewerk, bestaande uit een geit, een ree en een gems.

Trois groupes art déco en faïence: une chèvre, une biche et un chamois.

h: 25 - 36 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

561

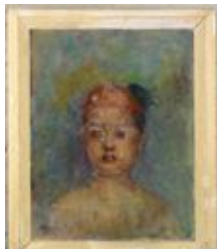


“Vogel met jong”. Een art deco groep van aardewerk.

“Oiseau et son petit”. Groupe art déco en faïence.

est. 30/ 40

562



“Oriëntalistisch portret”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Deckers, Alger.

“Portrait”. Huile sur panneau. Porte une signature: Deckers, Alger.

43 x 34 cm

est. 300/ 350

563



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van pauwen.

Deux pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de paons.

h: 25 cm

est. 160/ 180

564



“Vrouw in een interieur”. Olieverf op doek. Kleine herstellingen.

“Femme dans un intérieur”. Huile sur toile. Petits dégâts.

68 x 49 cm

est. 120/ 180

565



Een hond van aardewerk. Tijdperk art deco.

Chien en faïence. Epoque art déco.

h: 39 cm

est. 40/ 50

566



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine fait main.

300 x 202 cm

est. 180/ 240

567



“Guan Yin met lotus”. Een beeldje van gesculpteerd ivoor op houten sokkel. Eerste kwart XXe eeuw.

“Guan Yin et lotus”. Une statue en ivoire sculpté sur socle en bois. Premier quart du XXième siècle.

h: 28,5 cm

est. 220/ 280

NR. OMSCHRIJVING

568



Een bronzen wierookbrander op drie pootjes. Onderaan gemerkt.

Un encensoir en bronze sur trois pieds.

Ø: 11,5 cm

est. 160/ 180

569



“Dames in een interieur”. Olieverf op doek.

“Dames dans un intérieur”. Huile sur toile.

54 x 74 cm

est. 100/ 120

570



Wiss

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

210 x 330 cm

est. 220/ 280

571



Een pompoenvormig theepotje van agaat. Chinees werk.

Une théière en agate en forme de potiron.

h: 8 cm

est. 260/ 280

572



“Kopf”. Olieverf op board. Draagt een toeschrijving en een datum: 1989.

“Kopf”. Huile sur carton. Porte une dédicace et date: 1989.

43 x 34 cm

est. 300/ 400

573



“Oude man met staf, een jongeman en een reiger”. Een beeld van gesculpteerd ivoor. Onderaan gemerkt. Met houten sokkel.

“Vieil homme et son bâton, jeune homme et un héron”. Une statue en ivoire sculptée. Marque sous la base.

h: 24,5 cm (z.s.)

est. 120/ 180

574



“Dame met kopje thee”. Olieverf op board.

“Dame et tasse de thé”. Huile sur carton.

62 x 53 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

575



Een zeefdruk naar een werk van Dali uit de reeks "Les Chevaux Daliniens".

Sérigraphie d'après un oeuvre de Dali dans la série "Les chevaux daliniens".

40 x 30 cm

est. 200/ 240

576

Bidjar

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.



Un tapis indien en laine fait main.

197 x 295 cm

est. 180/ 240

577



"Guan Yin met een bloem". Een beeldje van gesculpteerd ivoor op houten sokkel. Eerste kwart XXe eeuw.

"Guan Yin avec une fleur". Une statue en ivoire sculptée sur un socle en bois. Premier quart du XXième siècle.

h: 29 cm

est. 220/ 280

578



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit bloemendecor.

Deux pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de fleurs.

h: 30 cm

est. 180/ 200

579



"Constructivistisch stadszicht". Plakkaatverf op papier. Draagt een handtekening op de passe-partout: Seibert.

"Vue sur la ville constructive". Gouache sur papier. Porte une signature sur le passe-partout: Seibert.

37 x 47 cm

est. 200/ 240

580



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Slijtage.

Un tapis persan en laine noué main. Usures.

390 x 272 cm

est. 200/ 300

581



"Zittende Bodhisattva op eend". Een verguld bronzen beeld.

"Bodhisattva assis sur un canard". Une statue en bronze doré.

h: 29 cm

est. 260/ 280

NR. OMSCHRIJVING

582



“Zuiders landschap”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Schelck. Klein ietsel.

“Paysage du Midi”. Huile sur toile. Porte la signature: Schelck. Petit dégât.

67 x 48 cm

est. 180/ 240

583



Een paar olielampen van messing en Imari porselein met gesatineerde glazen kappen.

Deux lampes à huile en laiton et porcelaine Imari, abat-jour en verre satiné.

h: 44 cm (z.k.)

est. 320/ 380

584



“Zonsondergang”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Rigazzi.

“Coucher de soleil”. Huile sur toile. Porte la signature: Rigazzi.

62 x 132 cm

est. 200/ 240

585



Een liggende panter van wit crackleware. Tijdperk art deco.

Panthère couchée en faïence craquelée blanche. Epoque art déco.

l: 47 cm

est. 30/ 40

586



Een spiegel van verguld hout in barokke stijl.

Un miroir en bois doré, style Baroque.

h: 167 x 90 cm

est. 420/ 480

587



“Guan Yin met bloemen”. Een beeld van gesculpteerd ivoor. Begin XXe eeuw. Op houten sokkel.

“Guan Yin et fleurs”. Une statue en ivoire sculptée. Début XXième siècle. Sur socle en bois.

h: 34 cm

est. 260/ 280

588



Een grote dekselvaas van Chinees porselein met een decor van vissen.

Un grand vase à couvercle en porcelaine de Chine, décor de poissons.

h: 45 cm

est. 240/ 280

NR. OMSCHRIJVING

589



“Naakt”. Gemengde techniek op papier. Draagt een handtekening: Dooiewaard.

“Nu”. techniques mixtes sur papier. Porte la signature: Dooiewaard.

49 x 49 cm

est. 300/ 350

590



Een baars van meerkleurig geglazuurd aardewerk. Frans werk.

Une perche en faïence polychrome. Travail français.

l: 40 cm

est. 40/ 50

591



“Man en vrouw”. Een groep van zwartgepatineerd brons in art decostijl naar een werk van Boris Lovet-Lorski.

“Homme et femme”. Une statue en bronze à patine noir style Art Déco, d’après une oeuvre par Boris Lovet-Lorski.

l: 45 cm

est. 1300/ 1500

592



“Boomgaard”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Dykstra.

“Verger”. Huile sur toile. Porte la signature: Dykstra.

79 x 60 cm

est. 300/ 400

593



Een plaquette van Chinees porselein met een meerkleurig landschapsdecor.

Une plaquette en porcelaine de Chine à décor de paysage polychrome.

55 x 32 cm

est. 260/ 280

594



“Vaas met rozen”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Balwé.

“Vase et roses”. Huile sur toile. Porte la signature: Balwé.

53 x 58 cm

est. 300/ 400

595



“Windhond”. Een art deco groep van aardewerk.

“Lévrier”. Groupe art déco en faïence.

h: 24 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

596



Een gefineerd Engels bureau met kalfslederen blad.

Bureau en bois de placage à tablette en vachette. Travail anglais.
175 x 114 cm

est. 100/ 120

597



“Guan Yin met bloemen”. Een beeld van gesculpteerd ivoor. Begin XXe eeuw. Op houten sokkel.

“Guan Yin et fleurs”. Une statue en ivoire sculptée. Début XXième siècle. Sur socle en bois.

h: 34 cm

est. 260/ 280

598



“Japans echtpaar”. Twee bronzen beelden.

“Couple japonais”. Deux statues en bronze.

h: 82 cm

est. 2000/ 2400

599



“Gezichten”. Aquarel op papier. Draagt monogram ‘AdV’.

“Visages”. Aquarelle sur papier. Porte le monogramme: ‘AdV’.
25 x 48 cm

est. 260/ 280

600



Een grote bronzen voorstelling van Boeddha.

Une grande représentation de Bouddha en bronze.
h: 73 cm

est. 1000/ 1200

601



Een groot kubistische bronzen beeld.

Une grande statue en bronze cubique.
h: 66,5 cm

est. 1900/ 2200

602



Een paar antieke Chinese tempelleeuwen van gepolychromeerd hout.

Paire de lions de temple chinois en bois sculpté et polychromé.
h: 86 cm

est. 500/ 800

NR. OMSCHRIJVING

603



Een paar vazen van cloisonné op brons, versierd met een bloemendecor.

Deux vases en cloisonné sur bronze, décoration fleurie.

h: 55 cm

est. 2500/ 2600

604



"Straatzicht". Olieverf op doek. Draagt handtekening 'Oepts '82'.

"Vue sur la rue". Huile sur toile. Porte la signature: 'Oepts '82'.

50 x 60 cm

est. 420/ 480

605



Een grote gietijzeren harpoen.

Harpon en fonte.

l: 185 cm

est. 100/ 120

606



Een Chinese tafel met vier bijpassende stoelen van gesculpteerd tropisch hout.

Table chinoise et quatre chaises assorties en bois exotique sculpté.

85 x 90 cm

est. 400/ 450

607



"Aphrodite". Een sculptuur van ivoor. Begin XXe eeuw.

"Aphrodite". Une sculpture en ivoire. Début XXième siècle.

h: 25 cm

est. 260/ 280

608



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemen en vogels.

Deux vases à couvercle en porcelaine de Chine bleue et blanche , décor d'oiseaux et de fleurs.

h: 48 cm

est. 220/ 240

609



Theo Beerendonk

"Liggend naakt". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Nu couché". Aquarelle sur papier. Porte une signature.

15,5 x 36 cm

est. 260/ 280

NR. OMSCHRIJVING

610



Een antieke zittende Boeddha van gepolychromeerd hout.

Bouddha assis ancien en bois polychrome.

h: 68 cm

est. 400/ 600

611



Een zittende Birmaanse Boeddha van goudgepatineerd hout.

Un Bouddha assis du Birman en bois patine dorée.

h: 118 cm

est. 1300/ 1500

612



Een antiek Chinees bed van roodgelakt hout met vergulde versieringen. Binnenin schilderijen op zijde rondom en in de baldakijn. Enkele beschadigingen en manco's. XIXe eeuw.

Impressionnant lit d'apparat chinois en bois laqué rouge et doré avec des ornements sculptés et des panneaux peints sur soie. XIXe siècle. Quelques dégâts et manquants.

240 x 300 x 215 cm

est. 700/ 1200

613



Een antiek flesvaasje van meerkleurig aardewerk met een bladerdecor.

Petit flacon ancien en faïence polychrome à décor de fleurs.

h: 22 cm

est. 40/ 60

614



Twee Hindoeïstische vrouwenfiguren van beeldhouwd hout.

Deux femmes hindoues en bois sculpté.

h: 130 cm

est. 400/ 600

615



Chinees godheid van beeldhouwd hout.

Une divinité chinoise en bois sculpté.

H. 62 cm

est. 40/ 50

616



Een reeks van zes recent gerestaureerde en gebeitste houten stoelen met opengewerkte rug. Met twee bijpassende armstoelen.

Suite de six chaises et deux fauteuils récemment restaurées aux dossiers ajourés.

h: 100 cm

est. 550/ 650

NR. OMSCHRIJVING

617



"Beertjes". Een groepje van terracotta. Zuid Amerika.

"Oursons". Groupe en terre cuite. Amérique du Sud.

h: 16 cm

est. 40/ 50

618



Een geborsteld stalen moderne tafellamp.

Une lampe moderne en acier brossé.

h: 65 cm

est. 30/ 40

619



Marc Haeghens

"Bain de foule." Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Bain de foule". Aquarelle sur papier. Porte une signature.

60 x 45 cm

est. 160/ 180

620



Een Guan Yin van cloisonné op brons, versierd met florale motieven. XIXe eeuw.

Guanyin en bronze cloisonné aux motifs floraux. XIXe siècle.

h: 100 cm

est. 800/ 1000

621



Een olifant met een jong van beeldhouwd ivoor. Japan (?), eerste kwart XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

Eléphant et son petit en ivoire sculpté. Japon (?), premier quart du XXe siècle. Marque sous la base.

H. 6,5 cm

est. 120/ 200

622



Slabbinck

"Gemaskerde figuren." Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Figures masquées". Aquarelle sur papier. Porte une signature.

62 x 43 cm

est. 100/ 120

623



"Edsel Citation". Een schaalmodel op 1/18 op voetstuk en in originele doos.

"Edsel Citation". Modèle, échelle 1:18 sur socle et dans la boîte d'origine.

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

624



Slabbinck

"Gemaskerde figuren." Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Figures masquées". Aquarelle sur papier. Porte une signature.

65 x 43 cm

est. 100/ 120

625



Een halfronde klaptafel van gefineerd hout met tapse poten. Eerste helft XIXe eeuw.

Table à abattant en demi-lune en bois de placage. Pieds gaines. Première moitié du XIXe siècle.

b: 114 cm

est. 120/ 200

626



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met een decor van bomen.

Un tapis de Perse en laine noué main, décor d'arbres.

310 x 206 cm

est. 120/ 200

627



Snuffbottle van gebeeldhouwd ivoor. Erotisch decor met naakten in een bordeel. Japans werk, eerste kwart XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

Flacon tabatière en ivoire sculpté. Décor érotique aux nus dans un bordel. Travail japonais, premier quart du XXe siècle. Marque sous la base.

H. 7 cm

est. 120/ 200

628



Een lot oud speelgoed, bestaande uit drie 'Drinking happy birds', een 'Coffin bank' spaarpot en 'The kissing dolls'. Allen in originele doosjes. Laatste licht beschadigd.

Lot de jouets anciens comprenant trois "drinking happy birds", un tirelire "coffin bank" et "The kissing dolls". Dans leurs boîtes d'origine. Ces derniers aux petits dégâts.

est. 50/ 60

629



Een paar zeshoekige Chinese lantaarns van hout en glas, waarbij één met een decor van personages en één met vogels op bloeiende takken.

Paire de lanternes chinoise en bois et verre, l'une à décor de geisha, l'autre aux oiseaux sur des branches fleuries.

h: 62 cm

est. 120/ 160

630



Drie etnische beelden van gebeeldhouwd tropisch hout.

Trois sculptures ethniques en bois exotique sculpté.

h: 40 - 20 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

631



Een balustervaas van meerkleurig porselein met een decor van bloemen en vogels.

Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de fleurs et d'oiseaux.

h: 45 cm

est. 60/ 80

632



Joe Colombo

Een "Boby Trolley" van kunststof in zeldzaam groen. Italië, omstreeks 1970. Gemerkt.

Un trolley "Boby" en synthétique en vert rare. Italie, +- 1970. Marqué.

77 x 44 x 43 cm

est. 200/ 250

633



Porseleinen schotel en bowl van porselein met Imari decor.

Un plat et un bol en porcelaine, décor Imari.

Ø 20 cm

est. 40/ 60

634



Stephan Gorus

"Stierengevecht." Gouache op papier. Gesigneerd.

"La corrida". Gouache sur papier. Porte une signature.

46 x 58 cm

est. 40/ 60

635



Twee mannenfiguren van beeldhouwd hout. Zuidoost Azië.

Deux personnages masculins en bois sculpté. Asie du Sud-Est.

h: 53 & 58 cm

est. 100/ 160

636



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'orient en laine fait main.

286 x 167 cm

est. 100/ 150

637



Een paar dekselvazen van meerkleurig Chinees porselein met een familie-rosedecor van krijgers. Onderaan gemerkt.

Deux potiches en porcelaine chinoise polychrome, décor famille-rose. Marque à la base.

h: 38 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING**638**

"Georg Hirth's Formenschatz - L'Art Pratique". Georg Hirth's Kunstverlag, München & Leipzig. Jaargangen 1892, '93, '95, '96, '98, '99, 1902, '04, '05, '06, '07 (niet volledig, in 11 hulzen).

"Georg Hirth's Formenschatz - L'Art Pratique". Georg Hirth's Kunstverlag, München & Leipzig. Années 1892, '93, '95, '96, '98, '99, 1902, '04, '05, '06, '07 (non complètes, dans 11 gaines).

est. 100/ 180

639

"Parade". Gouache op zijde. Chinees werk.

"Parade". Gouache sur soie. Travail chinois.

19 x 31 cm

est. 30/ 50

640

Een zeshoekige roterende houten kaartenstandaard.

Râtelier à cartes hexagonal tournant, en bois.

h: 133 cm

est. 80/ 100

641

"Geisha met bloementuil". Beeldje van gebeeldhouwd ivoor. Japans werk, eerste kwart XXe eeuw. Onderaan gemerkt.

"Geisha au bouquet de fleurs". Statuette en ivoire sculpté. Travail japonais, premier quart du XXe siècle. Marque sous la base.

H. 8 cm

est. 200/ 250

642

Joseph Xavier Vindevogel

"Hooimijten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Meules de foin". Huile sur toile. Signée.

18.5 x 30 cm

est. 80/ 120

643

Een jardinière op voet van meerkleurig aardewerk met koperen montuur en voet.

Jardinière sur pied en faïence polychrome. Base et monture en cuivre.

h: 47 cm

est. 50/ 80

644

Een spiegel van gesculpteerd eikenhout.

Miroir au cadre en chêne sculpté de style Renaissance.

127 x 103 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

645



Een eikenhouten hangvirtrine met één deur.

Vitrine à pendre en chêne ouvrant à une porte.

h: 70 cm

est. 30/ 40

646



Een sobere eikenhouten salontafel.

Une table de salon en chêne sobre.

100 x 50 cm

est. 20/ 30

647



Hexagonale vaas van Chinees porselein met decor van personages op witte fond.

Un vase hexagonal en porcelaine de Chine à décor de personnages sur un fond blanc.

H. 43 cm

est. 80/ 120

648



Uiltje van gepolychromeerd ivoor. Europees werk, eerste kwart XXste eeuw.

Petit hibou en ivoire polychrome. Travail européen, premier quart du XXe siècle.

H. 5 cm

est. 80/ 120

649



"Brigitte Bardot." Een zeefdruk naar Andy Warhol.

"Brigitte Bardot". une sérigraphie d'après Andy warhol.

90 x 90 cm

est. 125/ 135

650



Een plaasteren vrouwenbuste. Een atelierstuk.

Buste de femme en plâtre. Pièce d'atelier.

h: 70 cm

est. 40/ 60

651



Theaterkijker van messing en parelmoer.

Lunettes de théâtre en laiton et nacre.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

652



“Zicht op de kathedraal te Antwerpen”. Aquarel op papier. Onleesbaar gesigineerd.

“Vue de la Cathédrale d’Anvers”. Aquarelle sur papier. Illisiblement signée.

48 x 33 cm

est. 40/ 60

653



Een paar vazen van Cantonporselein.

Deux vases en porcelaine de Canton.

h: 46 cm

est. 200/ 400

654



Een oude autoreiskoffer van leder met koperen sluitingen. Binnenin twee uitneembare lades.

Coffre ancien d’automobile en cuir. Fermoirs en cuivre. L’intérieur à deux tiroirs amovibles.

38 x 85 x 49 cm

est. 80/ 100

655



Een neushoorn van roze geglaazuurd aardewerk.

Rhinocéros en faïence rose.

h: 26 cm

est. 30/ 50

656



Een oude reiskoffer met lederen handgrepen.

Ancien coffre de voyage aux manches en cuir.

b: 94 cm

est. 50/ 80

657



Een vaas van Japans porselein met een meerkleurig en verguld decor van krijgsheren.

Un vase en porcelaine du Japon à décor de guerriers polychrome et doré.

h: 45 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**658****Tamiya**

Zes bouwpakketten op schaal 1:35:

- Panzerwagen IV.
- Russian T-62A tank.
- M48A3 Patton.
- Leopard A4 West German tank.
- German tank crew.

Six paquets de modèles à construire sur échelle 1:35:

- Panzerwagen IV.
- Russian T-62A tank.
- M48A3 Patton.
- Leopard A4 West German tank.
- German tank crew.

est. 50/ 60

659

Vijf modeltanks op schaal 1/35 als bouwpakketten van verschillende merken:

- VM Co. - "Bischof MK I 25PDR.
- VM Co. - "Valentine" IV MK III.
- Academy - Warrior MCV.
- Tauro Model - Sturmpanzerwagen A7V.
- Italeri - M-24 Chaffee.

Cinq modèles de blindés à construire, échelle 1/35, de différentes marques:

- VM Co. - "Bischof MK I 25PDR.
- VM Co. - "Valentine" IV MK III.
- Academy - Warrior MCV.
- Tauro Model - Sturmpanzerwagen A7V.
- Italeri - M-24 Chaffee.

est. 50/ 60

660

Een ijsbeer van roze crackleware. Tijdperk art deco.

Ours polaire en faïence craquelée rose. Epoque art déco.

l: 45 cm

est. 25/ 30

661

Een balustervaas van Chinees porselein met een wit op blauw decor van een bloeiende struik. Onderaan gemerkt: Zhongguo Jingdezhen Zhi.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'un arbuste en fleurs. Marque sous la base.

h: 46 cm

est. 100/ 120

662**Dragon**

Acht modeltanks op schaal 1:35 als bouwpakketten:

- JSU-122S/152 Tank destroyer.
- JS-2 Stalin II.
- M26A-1 Pershing.
- Jagdtiger Henschel production type Sd. kfz. 186.
- ZSU-23-4V1 Shilka.
- T-72 w/ERA.
- BMP-2E Afghanistan.

Huit modèles de blindés à construire, échelle 1:35:

- JSU-122S/152 Tank destroyer.
- JS-2 Stalin II.
- M26A-1 Pershing.
- Jagdtiger Henschel production type Sd. kfz. 186.
- ZSU-23-4V1 Shilka.
- T-72 w/ERA.

est. 80/ 90

NR. OMSCHRIJVING

663



Oliekruikje van Chinees aardewerk. Onderaan gemerkt.

Une petite cruche à huile en faïence chinoise. Marque sous la base.
H.12 cm

est. 20/ 30

664



Een oude zwaardbajonet.

Epée-baïonnette ancienne.
l: 69,5 cm

est. 60/ 80

665



Een hallantaarn van van paars glas in messing.

Lanterne de vestibule en verre pourpre et laiton.
h: 50 cm

est. 40/ 50

666



Een handgeknoopte Oosterse wollen looper.

Un couloir d'Orient en laine noué main.
262 x 83 cm

est. 60/ 80

667



Tinnen fontein met dito vergaarbak en messingen kraantje. Keuren uit de XIXde eeuw. Gemonteerd op een recent onderstel.

Fontaine et bassin en étain à robinet en laiton. Marques du XIXe siècle. Monté sur une tablette en bois récente.
H. tot. 102 cm cm

est. 80/ 120

668



Een balustervaas van Chinees porselein met een familie rose decor van personages in een interieur. Restauraties.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor famille rose de personnages dans un intérieur. Restaurations.
h: 46 cm

est. 80/ 120

669



Een antieke pot van aardewerk. Twee scheuren van rand tot buik.

Pot ancien en faïence. Deux fissures.
h: 17 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

670



Een handgeknoopte Pakistaanse wollen looper.

Un couloir du Pakistan en laine noué main.

79 x 238 cm

est. 80/ 120

671



Een Brusselse bierpul van aardewerk met een tinnen deksel. Ijkmerk 1821.

Chope en faïence de Bruxelles à couvercle en étain. Poinçon de calibrage 1821.

h: 20 cm

est. 60/ 80

672



Stephan Gorus

"Zeilboten op het meer." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Voiliers sur le lac". Huile sur toile. Porte une signature.

30,5 x 35,5 cm

est. 55/ 65

673



Balustervaaas van Chinees porselein. Famille rose decor. Onderaan gemerkt.

Un vase balustre en porcelaine de Chine. Décor famille-rose. Marque sous la base.

H.60 cm

est. 80/ 120

674



Een spiegel van verguld hout in barokke stijl met een rocaille in de kuif.

Miroir en bois doré de style baroque coiffé d'une rocaille.

84 x 60 cm

est. 120/ 200

675



Een gietijzeren kolenbak met geëmailleerde versieringen.

Bac à charbon en fonte décoré d'émail.

60 x 30 cm

est. 60/ 80

676



Kashmir








Een handgeknoopt Oosters karpet van zijde.

Une carquette persane en soie nouée main.

185 x 123 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

-
- 677**  Een vaas van Perzisch aardewerk met een meerkleurig decor van vogels en druiven.
Un vase en faïence de Perse à décor polychrome d'oiseaux et raisins.
h: 28 cm est. 100/ 120
-
- 678**  "Marktkramerskoppel". Twee beelden van blauw en wit porselein met vergulde en gepolychromeerde details.
"Couple de marchands". Deux statues en porcelaine blanche et bleue avec détails en dorure et polychrome.
h: 27 cm est. 20/ 25
-
- 679**  Een gietijzeren haardplaat met een Bijbelse voorstelling, een haardijzer en twee messingen vuurbokken in barokke stijl.
Taque en fonte à décor biblique avec landier et deux chenets en laiton. Style baroque.
90 x 74 cm & h; 65 cm est. 100/ 120
-
- 680**  Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.
Un tapis d'Orient en laine noué main.
225 x 140 cm est. 60/ 80
-
- 681**  Een paar zeshoekige buikvaasjes van meerkleurig aardewerk. Beschadigingen. Omstreeks 1900.
Paire de vases pansus à long cols en faïence polychrome. Dégâts. Vers 1900.
h: 28 cm est. 50/ 80
-
- 682**  **Napoléon François Ghesquiere**
"Het gebed". Aquarel op papier. Gesigneerd.
"La prière". Aquarelle sur papier. Signée.
30 x 25 cm est. 100/ 150
-
- 683**  **Murano**
Een vaas van meerkleurig Italiaans glas. Omstreeks 1960.
Un vase en verre polychrome d'Italie. +- 1960.
h: 27 cm est. 40/ 60
-

NR. OMSCHRIJVING

684



Een eikenhouten schouwspiegel.

Un miroir de cheminée en chêne.

h: 146 cm

est. 100/ 120

685



Ch.-F. Aubert

“Le Littoral de la France”. Zes delen in zes volumes in-folio. Tekeningen door H. Scott. Mooi versierde band van de uitgever. Ed. Victor Palme 1889. Talrijke kaarten en illustraties.

“Le Littoral de la France”. Six parties en six volumes in-folio. Dessins par H. Scott. Très beau jaquet par l’éditeur. Ed. Victor Palme 1889. Contient beaucoup de cartes et illustrations.

est. 600/ 1000

686



Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Un tapis d’Inde en laine noué main.

303 x 242

est. 100/ 140

687



Een schoteltje van Chinees porselein met een blauw op wit plantendecor. Onderaan gemerkt.

Un petit plat en porcelaine de Chine, décor de plantes bleu sur blanc. Marque sous la base.

Ø: 19 cm

est. 25/ 35

688



Een oude pijp met zilveren monturen. Dekselkje manco.

Ancienne pipe aux montures en argent. Petit couvercle manqué.

l: 40 cm

est. 25/ 35

689



Een dekselvaas en een geribde schotel van meerkleurig Delfts aardewerk.

Vase couvert et plat ondulé en faïence de Delft polychrome.

h: 53 cm; Ø: 43 cm

est. 40/ 60

690



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpert met een centraal motief.

Une carpette persan en laine nouée main avec un motif central.

201 x 147 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

691



Een schenkan van Luiks glas omstreeks 1910.

Une verseuse en verre de Liège. Vers 1910.

h 23,5 cm

est. 50/ 80

692



"Rijstteelt". Twee Chinese gouachetekeningen op zijde in één kader. Gesigneerd.

"La riziculture". Deux dessins gouache sur soie dans un cadre. Signé.

27 x 33 cm

est. 100/ 120

693



Een vaas van olijfgroen Italiaans glas.

Un vase en verre italien, vert olive.

h: 31 cm

est. 60/ 70

694



Een met een liaan vergroeid stuk tropisch hout.

Liane sur une branche.

l: 108 cm

est. 40/ 45

695



Een klein eikenhouten wandkabinetje met één deurtje met koperen versiering en met twee kleine laden binnenin.

Petit cabinet mural en chêne ouvrant à une porte ornée de cuivre et à deux petits tiroirs à l'intérieur.

h: 63 cm

est. 40/ 50

696



Een zijden karpet.

Une carpeete en soie.

124 x 77 cm

est. 200/ 240

697



Vijf iconen, met voorstelling van de Moeder Gods met aartsengelen, Christus en de apostelen, Мать бога утешения (2), De Verrijzenis van Christus. Recent werk.

Cinq icônes la Mère de Dieu aux archanges, le Christ aux apôtres, Мать бога утешения (2), la Résurrection. Travail contemporain.

± 38 x 28 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

698



Een flesvaas van Muranoglas in blauw, groen en rood.

Un vase bouteille en verre Murano bleu, vert et rouge.

h: 35 cm

est. 60/ 70

699



Toulet Excelsior

Drie oude constateurs voor de duivensport in houten kast.

Trois constateurs pour la course aux pigeons dans leurs boîte en bois.

est. 30/ 40

700



Mir

Een Indisch wollen karpetje.

Une carquette Indienne en laine.

155 x 92 cm

est. 40/ 60

701



Een zittende figuur met scroll van monochroom wit porselein in de stijl van het blanc de Chine. Achteraan gemerkt.

Une figure assise avec un rouleau chinois, en porcelaine monochrome blanche, dans l'esprit Blanc-de-Chine.

h: 18,5 cm

est. 50/ 60

702



Een dekselvaas van Japans porselein met een decor van krijgers op gouden fond. Onderaan gemerkt.

Vase à couvercle en porcelaine du Japon, décoré de samouraïs sur un fond doré. Marque sous la base.

h: 38 cm

est. 80/ 100

703



Een lot van drie oude camera's, periode 1912 - 1955:

- Goerz Taro Tenax met tas en plaathouder.

- Talbot, Berlijn. Met tas

- Kodak Brownie SIX-20.

Allen in werkende toestand en de balgen in goede staat.

Un lot de trois anciennes caméras, période 1912 - 1955:

Goerz Taro tenax avec sac et porte-disques.

Talbot, Berlin. Avec sac.

Kodak brownie SIX-20.

Toutes en état de marche, XXX en bon état.

est. 120/ 180

704



Een lot van drie XVIIIde eeuwse kaarten. Waaronder 'Het Amazone gebied.', 'Zuid-Amerika' en 'Midden-Amerika'

Un lot de trois cartes du XVIIIème siècle: " Les Amazones", "Amérique du Sud", et "Amérique Central".

± 23 x 38 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING**705**

Twee kinderbustes van monochroom wit porselein met vergulde details. Op houten sokkels.

Deux bustes d'enfants en porcelaine blanche monochrome et détails argentés. Sur socles en bois.

est. 40/ 50

706

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Une carquette d'Orient en laine nouée à la main.

212 x 117 cm

est. 80/ 120

707

“Wijze met parel”. Een beeld van monochroom wit porselein naar het blanc-de-Chine.

“Sage à la perle”. Statue en porcelaine monochrome blanche d’après les blancs de Chine.

h: 32 cm

est. 70/ 100

708

Een vaas van Muranoglas in verschillende kleuren en met bloemen.

Un vase en verre Murano de différentes couleurs et fleurs.

h: 32 cm

est. 50/ 60

709

Roel Slabbinck

“Ink is the link.” Ets, genummerd en gesigneerd buiten de plaat.

“Ink is the link”. Une eau-forte, numérotée et signée hors planche.

14 x 18 cm

est. 25/ 35

710

Fleischmann

Een lot modeltreinen en toebehoren voor spoortype HO, bestaande uit twee elektrische locomotieven van de Duitse spoorwegen, een transformator, een 30-tal sporen en een aantal catalogi en handboeken. We voegen er een locomotief van het merk Kleinbahn aan toe.

Un lot de trains modèles et accessoires pour rails de type HO comprenant deux locomotives électriques des chemins de fer allemands, un transformateur, des rails (+- 30 pièces) et des catalogues et manuels. Nous ajoutons une locomotive de la marque Kleinbahn.

est. 80/ 120

711

Een dog van massief messing.

Un dogue en laiton massif.

h: 17 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

712



“Naakt.” Gemengde techniek. Gesigneerd.

“Nu”. Techniques mixtes. Porte une signature.

est. 40/ 60

713



Twee oude bajonetten, waarbij één uit de Eerste en één uit de Tweede Wereldoorlog.

Deux anciennes baïonnettes, dont une de la Première Guerre Mondiale et une de la deuxième Guerre Mondiale.

l: 50 & 38 cm

est. 50/ 70

714



Een lot van vier antropomorfe keukenpotten van deels meerkleurig aardewerk. Begin XXe eeuw.

Un lot de quatre pots de cuisine en forme de figures partiellement en faïence polychrome. Début XXième siècle.

h: 24 cm

est. 55/ 60

715



Twee Zeiss Ikon camera's periode 1927:

- Taxo 126 met tas en plaathouders.

- Iko Flex twee-ogig. Met tas.

Werkende toestand.

Deux caméras Zeiss, période 1927:

Taxo 126 avec sac et porte-disques.

Iko flex deux-ogig. Avec sac.

Tout deux en état de marche.

est. 120/ 180

716



Oosters karpet. Handgeknoopt.

Carpette d'Orient. Nouée main.

est. 80/ 120

717



Een lot gesculpteerde Chinese beeldjes, waarbij twee in de vorm van een paradijsvogel en één in de vorm van een oude wijze. De laatste twee van speksteen en de eerste van jade.

Un lot de petites statues chinoises sculptées dont deux représentant des oiseaux du paradis et une statue représentant un vieux sage. Ces deux derniers en pierre de lard, la première statue en jade.

h: 13 - 18 cm

est. 30/ 40

718



Twee paar art deco wandkandelaars van rood koper.

Deux candélabres muraux Art Déco en cuivre rouge.

l: 23 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

719

Drie iconen: Johannes de Theoloog, Christus als aartsengel Michael en de Aartsengel Michael. Recent werk.



Trois icônes: Jean le théologien, le Christ en Archange et l'archange Michel. Travail contemporain.

± 21 x 30 cm

est. 60/ 80

720



Märklin

Een elektrisch schaalmodel stoomlocomotief met wagon voor spoortype HO. We voegen er een transformator en een twintigtal sporen aan toe.

Un modèle électrique d'une locomotive à vapeur avec wagon pour rails de type HO. Nous ajoutons un transformateur et des rails (+- 20 pièces).

est. 80/ 120

721



Een art nouveau tazza van verzilverd metaal en porselein, versierd met een meerkleurig decor van bloemen.

Une tazza Art Nouveau en métal argenté et porcelaine, décoration polychrome de fleurs. Ø: 35 cm

est. 65/ 75

722



Wedgwood

Terrine met onderschaal van creamware. Onderaan gemerkt. Omstreeks 1770 (schaal van latere datum).

Terrine et présentoir e en creamware. Marque sous la base. +- 1770. (présentoir plus récent).

H. 26 cm

est. 50/ 80

723



Val St. Lambert

Een grote coupe van geslepen groen en kleurloos kristal. Gemerkt. In origineel etui en met certificaat. Genummerd 17/250. Met presenteespiegel.

Une grande coupe en cristal vert et incolore taillé. Porte une marque. Dans son étui d'origine et avec certificat. Numéroté 17/250. Avec un miroir de présentation.

Ø: 38,5 cm

est. 40/ 60

724



Een lot glazen met vergulde rand en voet met het opschrift 'Laterre', bestaande uit tien coupes en vier wijnglazen.

Un lot de verres à rebord doré sur pied, avec l'écriture 'Laterre'. Comprenant dix coupes et quatre verres à vin.

h: 12 & 13 cm

est. 50/ 80

725



Een lot Aziatisch en ander ivoor, bestaande uit een halsketting en oorbellen in de vorm van roosjes, een visser (zonder vislijn), een tempelscène, vier olifantjes, een Boeddha en een broche.

Un lot d'ivoire asiatiques et autres comprenant un collier et boucles d'oreilles en forme de roses, un pêcheur sans canne à pêche, une scène de temple, quatre éléphants, un Bouddha et une broche.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

726

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.



Une carquette orientale en laine nouée main.
200 x 110 cm

est. 60/ 80

727

Een Chinees porseleinen theeserviesje, bestaande uit een theepot in de vorm van een olifant en met vier kopjes met ondertasjes.



Un petit service à thé chinois comprenant une théière en forme d'éléphant et quatre tasses avec sous-tasses.

est. 25/ 35

728



"Schotse ridder." Een beeld van Staffordshire aardewerk met polychrome toetsen.

"Chevalier écossais". Une statue en faïence Staffordshire, détails polychrome.
h 50 cm

est. 60/ 100

729

Een lot van vier stuks koraal.



Un lot de quatre pièces de corail.

est. 40/ 50

730



"Geschiedenis van Antwerpen". Floris Prins. Nieuwe uitgave van de oorspronkelijke tekst van 1927 - 1948. Ed. Kultuur en Beschaving. Brussel, 1977. In negen delen.

"Geschiedenis van Antwerpen"; Floris Prins. Nouvelle édition du texte original de 1927 -1948. Ed. Kultuur en Beschaving.Bruxelles, 1977. En neuf volumes.

est. 50/ 80

731



Nao by Lladro.

"Meisje met haan". Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Jeune fille et coq". Une statue en porcelaine polychrome. Marque sous la base.
h: 25 cm

est. 50/ 60

732



Een theeserviesje van Satsumaporselein, bestaande uit een theepot, suikerpot, melkpot en twaalf kopjes met ondertasjes.

Un service à thé en porcelaine Satsuma, comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier et douze tasses avec sous-tasses.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

733



Een houten schouwklokje met opwindmechanisme. Achteraan gemerkt 'FMS'. Jaren '30.

Une petite pendule de cheminée en bois avec remontoir. Marque au dos: 'FMS'.
b: 26 cm est. 40/ 60

734



Een houten doosje versierd met Мать бога владимирская en vier diverse kleine iconen. Recent werk.

Boîte en bois décorée d'une Мать бога владимирская et quatre petites icônes diverses. Travail récent.
± 22 x 18 cm est. 50/ 60

735



Een lot van tien boeken met verschillende thema's:

- "De grote veldslagen". - Cyril Falls. Ed. Amsterdam boek.
- "Les maîtres de la peinture mondiale".
- "The complete Pirelli calendars". Ed. Thames & Hudson, 2007.
- "Luister van de Belgische munten". Jos Philippen. Ed. Europa 1975.
- "Inspiring interiors". Piet Swimberghe. Ed. Lannoo, 2013.
- "Stars of the screen". Don Macpherson, Julie Wench & Louise Brody. Ed. Conran Octopus, 1990.
- "Wijn en kaas van Europa". Ed. Spectrum, 1977.

Un lot de dix livres au sujets divers:

- "De grote veldslagen". - Cyril Falls. Ed. Amsterdam livre.
- "Les maîtres de la peinture mondiale".
- "The complete Pirelli calendars". Ed. Thames & Hudson, 2007.
- "Luister van de Belgische munten". Jos Philippen. Ed. Europa 1975.
- "Inspiring interiors". Piet Swimberghe. Ed. Lannoo, 2013.
- "Stars of the screen". Don Macpherson, Julie Wench & Louise Brody. Ed. Conran Octopus, 1990.

est. 50/ 80

736



Hereke

Een zijden karpet.

Une carquette en soie.
69 x 45 cm

est. 180/ 220

737



Goebel

Een lot van vier beeldjes van meerkleurig porselein uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt.

Un lot de quatre petites statues en porcelaine polychrome de la série de M.I. Hummel.
Marque sous la base.
h: 12 - 13 cm est. 30/ 590

738



Tri-ang Toys, England

Een blikken speelgoedmelkwagen met negen plastic melkflesjes. Jaren '60.

Un jouet en fer blanc : un camion laitier et neuf petites bouteilles en plastique. Années '60.
l: 34 cm est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING**739**

Een lot boeken met betrekking tot Antwerpse kunstenaars:

- "Jozef Kets". Dirk. Stappaerts. 1982.
- "Albert Poels". Ed. De Vroente. Kasterlee, 1978.
- "Eugeen Van Mieghem, an artist of the people". Erwin Joos. De Brauwere. Antwerpen, 1993.
- "Alfred Ost, Affiches en posters". Karl Scheerlinck. Ed. Pandora, 1997.
- "Borgerhoutse kunstenaars. Vier delen.

Un lot de livres en relation avec l'art anversois et artistes anversois:

- "Jozef Kets". Dirk. Stappaerts. 1982.
- "Albert Poels". Ed. De Vroente. Kasterlee, 1978.
- "Eugeen Van Mieghem, an artist of the people". Erwin Joos. De Brauwere. Anvers, 1993.
- "Alfred Ost, Affiches en posters". Karl Scheerlinck. Ed. Pandora, 1997.
- "Borgerhoutse kunstenaars". En quatre volumes.

est. 50/ 70

740**Fleischmann**

Een startersset spoortype 'Piccolo'. Compleet en in originele doos.

Un kit de démarrage pour rails de type 'Piccolo'. Complet et dans sa boîte d'origine.

est. 40/ 50

741

"Meisje met manden". Een beeld van meerkleurig porselein. Een kleine beschadiging.

"Jeune fille et paniers". Une statue en porcelaine polychrome. Un petit dégât.

h: 35 cm

est. 30/ 40

742

Een lot van zeven vissen van Muranoglas.

Lot de sept poissons en verre de Murano.

h: 36 cm

est. 70/ 80

743**Staffordshire**

Twee groepjes van meerkleurig Staffordshire-aardewerk.

Deux groupes en faïence de Staffordshire.

h: 12 & 21 cm

est. 50/ 70

744

Twee iconen: Christus Pantocrator en de Aartsengel Michael. Recent werk.

Deux icônes: le Christ Pantocrator et l'archange Michel. Travail contemporain.

± 21 x 30 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**745**

Een lot volledige Artis albums uit de jaren '50. Plus twee 'Faunaflor'.

Un lot d'albums 'Artis' des années '50. Complet. Nous ajoutons deux albums 'Faunaflor'.
est. 50/ 80

746

Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Une carpette d'orient en laine noué main.
204 x 138 cm

est. 80/ 100

747

Een lot van vijf ingekaderde Delftse tegels met verschillende decors, waarbij vier in blauw en één in mauve. XIXe eeuw.

Un lot de cinq carreaux de Delft aux décors différents dont quatre en bleu et un en mauve. Encadrés. XIXième siècle.
13 x 13 & 9 x 12 cm

est. 50/ 60

748**Goebel**

Een lot van vier beeldjes van meerkleurig porselein uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt.

Un lot de quatre statues en porcelaine polychrome de la série de M.I. Hummel. Marque sur la base.
h: 7,5 - 12,5 cm

est. 40/ 50

749

Een lot van zeventien oude strips, waaronder 'Kuifje', 'Suske & Wiske', 'Kari Lente', 'Nero', enz.

Un lot de vieilles bandes dessinées, dont 'Kuifje', 'Suske & Wiske', 'Kari Lente', 'Nero', etc...

est. 35/ 45

750

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Une carpette d'Orient en laine nouée main.
201 x 131 cm

est. 40/ 60

751

Een XIXe eeuwskruisbeeld van gefineerd hout met een gesculpteerd lindenhouten Corpus.

Un crucifix du XIXième siècle en bois de placage avec un Corpus en noyer sculpté.
h: 44 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

752



Een oud metalen wandplaatje met opschrift "Lloyd Belge - Anvers". Omstreeks 1950.

Une plaquette murale ancienne avec l'écriture "Lloyd Belge - Anvers". Vers 1950.
20 x 28,5 cm est. 26/ 30

753



Een paar balustervasjes, een dekselvaasje en een asbak van cloisonné op geel koper, met een decor van bloemen en vlinders. Op houten sokkeltjes.

Deux vases balustre, un vase à couvercle et un cendrier en cloisonné sur cuivre jaune, avec un décor de fleurs et oiseaux. Sur socles en bois.
h: 13 & 20 cm est. 50/ 80

754



Een art deco koffieservies met motieven van bladeren en bloemen. Tsjecho-Slowakije

Service à café art déco aux motifs de fleurs et de feuilles. Travail tchèque.
est. 60/ 80

755



Een lot speelgoed bestaande uit twee gietijzeren kacheltjes met toebehoren en blikken speelgoed bestaande uit een locomotief en 4 wagons met sporen (verroest), twee speelgoedpistooltjes (KB Paris) en een muzikale draaimolen.

Un lot de jouets comprenant deux petits réchauds en fonte avec accessoires et des jouets en fer blanc comprenant une locomotive et quatre wagons ainsi que des rails (rouillés), deux pistolets de jeu (KB Paris) et un manège musical.
est. 50/ 80

756



Een Kaukasisch wollen tapijt.

Un tapis Caucase en laine. Noué main.
190 x 125 cm est. 40/ 50

757



Een art deco vaas van deels gesatineerd blauw glas, versierd met twee papegaaien.

Un vase Art Déco partiellement en verre bleu satiné, décoration de deux perroquets.
h: 27 cm est. 55/ 65

758



Val St. Lambert

Twee vazen van geslepen mauve en kleurloos kristal. Eén gemerkt onderaan en met sticker.

Deux vases en cristal incolore et mauve. Un vase avec une marque sous la base et une étiquette.
h: 20,5 cm est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

759



Twee theeserviesjes van Satsumaporselein, waarbij het eerste met zeven kopjes, negen ondertasjes, een koffie- en een theepot. Het tweede met zes kopjes en ondertasjes, een theepot, melkkruikje en een suikerpot.

Deux services à thé en porcelaine Satsuma. Le premier service comprenant sept tasses, neuf sous-tasses, une cafetière et une théière. Le deuxième service comprenant six tasses et sous-tasses, une théière, un pot à lait et un sucrier;

est. 50/ 70

760



Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

Un couloir Oriental en laine noué main.

385 x 71 cm

est. 60/ 80

761



Val Saint-Lambert

Vaas van geslepen kristal, deels mauve gekleurd in de massa. Zonder merk.

Un vase en cristal taillé, partiellement de couleur mauve dans la masse. Pas de marque présente.

h 20,5 cm

est. 80/ 120

762



"Grote mineralen encyclopedie" Rudolf Dud'a & Lubos Rejl. Ed. Rebo Productions. Lisse, 1993.

"Grote mineralen encyclopedie" Rudolf Dud'a & Lubos Rejl. Ed. Rebo Productions. Lisse, 1993.

est. 22/ 26

763



Een lot van vier verschillende kannetjes met roestbruin glazuur, versierd met handgeschilderde decors.

Lot de quatre verseuses en faïence à glaçure rouille, décorées à la main.

h: 14 - 20 cm

est. 40/ 50

764



Drie borden van Straatsburgs aardewerk met verschillende decors. We voegen er twee gelijkaardige borden van Villeroy&Boch aan toe.

Trois assiettes en faïence de Strasbourg à décors différents. Nous ajoutons deux assiettes semblables par Villeroy & Boch.

Ø: 24 & 28 cm

est. 30/ 40

765



Een lot van 58 strips waaronder 'Alex', 'De Blauwbloezen', 'De Minimansjes', 'Buck Danny' en andere. Vier onder hen in het Frans.

Un lot de 58 bandes dessinées dont 'Alex', 'De Blauwbloezen', 'De Minimansjes', 'Buck Danny', et autres. Quatre albums en Français.

est. 60/ 70

NR. OMSCHRIJVING

766

Sarouk

Een wollen karpet.



Une carpeste en laine.
69 x 45 cm

est. 40/ 60

767

Twee borden en een wandvaas van majolica. Eén met schilfer. Eén beschadiging aan de rand.



Deux assiettes et un vase mural en majolique. Dégât.
Ø= 32 & 30; h: 25 cm

est. 25/ 35

768

Een bronzen vide-poche in de vorm van een vogeltje op een blad. Met inscriptie 1927 - 1952.



Un vide-poche en forme d'oiseau en bronze, sur un plateau. Porte l'inscription '1927 - 1952'.
l: 23 cm

est. 30/ 34

769

Een lot flesjes van Delfts porselein in de vorm van huisjes, gevuld met jenever van Bols. Uitgegeven door KLM Business Class. 37 stuks, enkelen leeg.



Un lot de flacons en porcelaine de Delft, en forme de maisons, contenant du genièvre de Bols. Par KLM Business Class. 37 pièces, quelques uns vidés.
h: 11 cm

est. 100/ 120

770



Een vergulde spiegel in Lodewijk XV-stijl.

Un miroir doré style Louis XV.
l: 74 cm

est. 30/ 50

771



Een bolle vaas van Booms glas. Tijdperk Art deco.

Un vase sphérique en verre de Boom. Art Déco.
h: 16 cm

est. 30/ 40

772



"Frits van den Berghe". Emile Langui. Ed. Mercatorfonds, 1968.

"Frits van den Berghe". Emile Langui. Ed. Mercatorfonds, 1968.

est. 22/ 26

NR. OMSCHRIJVING

773



Een art deco vaas van meerkleurig aardewerk, versierd met een bloemendecor. Onderaan gemerkt. Decor no. 2940.

Un vase Art Déco en faïence polychrome au décor fleuri. Marque sous la base. Décor n° 2940.

h: 27 cm

est. 30/ 40

774



Een theepot van monochroom wit porselein in de vorm van een poesje.

Une théière en porcelaine monochrome blanche en forme de petit chat.

h: 17 cm

est. 30/ 35

775



Een paar gepolychromeerde houten kandelaars omstreeks 1900. Eén met schade aan de rand.

Une paire de candélabres en bois polychrome. +- 1900. Un avec un dégât au bord.

est. 35/ 45

776



Een lot van vijf metalen constateurs voor de duivensport, waarvan drie van Le Castel/La Lédnoise en twee van BTR.

Lot de cinq constateurs en métal pour la course aux pigeon dont trois Le Castel/La Lédnoise et deux BTR.

est. 50/ 60

777



Een Afrikaans houten voorwerp op een metalen voetstukje. Vermoedelijk Ethiopië.

Un objet africain sur un socle en bois. Probablement Ethiopie.

h: 34 cm

est. 20/ 25

778



Een paar messing kandelaars.

Une paire de chandeliers en laiton.

H. 23 cm

est. 25/ 30

779



Twee paar herinneringsglazen met handvat van kleurloos glas, met gegraveerde namen. Omstreeks 1900.

Deux paires de verres souvenirs avec manche en verre incolore et noms gravés. +- 1900.

h: 13 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

780



Een samovar van messing.

Un samovar en laiton.

h: 41 cm

est. 50/ 80

781



"Georg Jensen reflections". Twee mooi geïllustreerde catalogi. Rizzoli New York, 2014.

"Georg Jensen reflections". Deux catalogues joliment illustrés. Rizzoli New York, 2014.

36 x 29 cm

est. 25/ 40

782



Een majolica tapkraan. Begin XXe eeuw.

Un robinet de puisage en majolique. Début XXIème siècle.

h: 50 cm

est. 50/ 80

783



Een lot van drie diertjes van meerkleurig aardewerk van Makkum, bestaande uit een meerkleurige koe, een fazant en een een geit in blauw-wit. De laatste met een ontbrekende hoorn.

Un lot de faïence polychrome de Makkum comprenant trois petits animaux: une vache, un faisan et une chèvre bleue-blanche (une corne manquante).

h: 7 - 12 cm

est. 25/ 35

784



Een set van zeven groene mondgeblazen kristallen glazen.

Suite de sept verres en cristal soufflé à la bouche.

h 10,5 cm

est. 70/ 80

785



Val St. Lambert

Een designvaas van geblazen groen kristal. We voegen er een tweede gelijksoortige designcoupe van Nederlandse makelij aan toe.

Vase design en cristal soufflé vert. Nous ajoutons un deuxième dans le même genre de fabrication néerlandaise.

est. 35/ 50

786



Een lot van vier metalen en een kunststoffen constateur voor de duivensport, waarbij drie van het merk 'Junior', één van 'Mignon' en één van 'Benzing'.

Lot de quatre constateurs en plastique pour la course aux pigeons, marques Junioir, Mignon, Benzing.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

787



Schirnding, Bavaria

Een art deco schotel met een roos in het decor. Gesigneerd 'Feonari'.

Un plat Art Déco avec une rose dans le décor. Porte la signature: 'Feonari'.

Ø: 30 cm

est. 24/ 28

788



Een karaf en een asbak van geslepen kristal, respectievelijk rood en bruin roodbruin gekleurd in de massa. De tweede gemerkt van Val St. Lambert.

Une carafe et un cendrier en cristal taillé rouge et brun. Le deuxième porte la marque Val St. Lambert.

h: 21 & Ø: 15 cm

est. 40/ 60

789



Capodimonte

Een etui met zes porseleinen kopjes met verzilverde monturen, versierd met een meerkleurig bloemendecor. Gemerkt.

Un étui contenant six tasses aux montures argentées et décor polychrome fleuri. Porte une marque.

est. 20/ 30

790



Een lot messing, bestaande uit een kruik, een ketel, een aquamanile, een wijwatervat met kwispel, enz.

Un lot de laiton comprenant une cruche, un chaudron, une aquamanile, un bénitier, etc...

est. 40/ 60

791



Val St. Lambert

Twee verschillende kristallen lampenvoeten, mauve gekleurd in de massa. Beide gemerkt.

Deux pieds de lampe différents en cristal de couleur mauve dans la masse. Portent une marque.

h: 25 & 30 cm

est. 40/ 60

792



Een lot van zes messingen kandelaars, waarbij een paar in Adamstijl en een paar in renaissancestijl.

Un lot de six candélabres, dont un en style Adam et une paire style Renaissance.

est. 40/ 60

793



Een vaas van geslepen mauve en kleurloos kristal. We voegen er een hartvormig kleurloos onderzettertje van Val St. Lambert aan toe.

Un vase en cristal mauve et incolore taillé. Nous ajoutons un sous-plat en forme de coeur, Val St. Lambert.

h: 15,5 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

794



“Wie lacht blijft jong.” Ets, genummerd en gesigneerd buiten de plaat.

“Qui rit vit longtemps”. Une eau-forte, numérotée et signée hors planche.

60 x 40 cm

est. 30/ 50

795



“Man met mand”. Een bronzen beeldje. Japans werk. Onderaan gemerkt.

“Homme et panier”. Une statue en bronze. Travail japonais. Porte une marque en dessous.

h: 17 cm

est. 80/ 120

796



Een lot van vijf oude constateurs voor de duivensport, waarbij vier in houten kast en één van bakeliet. Merken ‘Belgica’, ‘Plasschaert’, La Lédoise’ en ‘Heirman’. We voegen er een houten duivenmandje aan toe.

Lot de cinq anciens constateurs pour la course aux pigeons dont quatre en bois et un en bakelite. Marques Belgica, Plasschaert, La Lédoise et Heirman. Nous ajoutons un panier en bois.

est. 50/ 60

797



Een lot kleurloos kristal, bestaande uit een vaas, een driehoekig vaasje en twee verschillende asbakken. De drie laatsen gemerkt van Val St. Lambert.

Un lot d'objets en cristal incolore, comprenant un vase, un vase triangulaire et deux cendriers différents. Les trois derniers portent la marque Val St. Lambert.

est. 30/ 40

798



Een paar messingenen kandelaars circa 1900.

Une paire de candélabres en laiton. Vers 1900.

h 54 cm

est. 40/ 60

799



Toulet Excelsior

Zes oude constateurs voor de duivensport in houten kast.

Six constateurs anciens pour la course aux pigeons, dans leurs boîtes en bois.

est. 60/ 70

800



Een Venetiaanse lucher met tien lichtpunten en kristallen pendeloques.

Un lustre vénitien à dix points lumineux et pendeloques en cristal.

h: 100 cm

est. 100/ 120