

NR. OMSCHRIJVING**1**

“Twee uilen op een tak.” Een beeld uit gegoten kristal.

“Deux hiboux sur une branche”. Une statue en cristal coulé.
h 26 cm

est. 30/ 40

2**Jakob Smits**

“Kapelletje”. Ets. Gemonogrammeerd.

“Petite chapelle”. Une eau-forte. Monogrammée.
13 x 15 cm

est. 30/ 40

3

Een lot religieuze voorwerpen van messing, waaronder een kruisbeeld, een wijwatervat, een wierookbrander, een godslamp, enz.

Un lot d'objets religieux en laiton, dont un crucifix, un bénitier, un encensoir, une lampe de sanctuaire, etc...

est. 20/ 25

4

Een eikenhouten spiegel.

Un miroir en chêne.
65 x 41 cm

est. 20/ 30

5**Willy Kreitz**

Een vergulde medaille in originele doos uit 1958.

Une médaille argentée dans sa boîte d'origine. 1958.
Ø 7 cm

est. 10/ 12

6

Een zwartgepatineerde houten scribaan.

Un scriban en bois à patine noire.
20 x 50 cm

est. 40/ 50

7**Val St. Lambert**

Een groene lampenvoet en een blauwe en een groen asbak van kristal. Twee gemerkt.

Un pied de lampe vert et un cendrier bleu et vert en cristal. Portent une marque.
h: 30 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

8



Een paar achthoekige kandelaars van blauw en wit Delfts aardewerk. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw. Eén met schade aan de rand.

Deux chandeliers octogonaux en faïence blanche et bleu, Delft. Marque sous la base. XIXième siècle. Un chandelier avec dégâts au rebord.

h: 20 cm

est. 25/ 35

9



Jos Albert

“Plattelandszicht”. aquarel en potlood op papier. Gesigneerd en gedateerd 1928.

“Vue sur la campagne”. Aquarelle et crayon sur papier. Signé et daté.

24 x 17 cm

est. 20/ 30

10



Een antieke pince-nez met gedeeltelijk 9 karaats gouden montuur en in originele doos. Niet compleet.

Un pince-nez antique, monture partiellement en or 9 ct et dans sa boîte d'origine. Pas complet.

est. 20/ 40

11



Een lot kristal bestaande uit een vaas van geslepen Boheems glas en twee vaasjes van Val St. Lambert.

Un lot de cristal comprenant un vase en cristal de Bohème et deux petits vases Val St. Lambert.

h: 20 cm

est. 50/ 80

12



J Severin

“Netels”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Orties”. Aquarelle sur papier. Signé.

40 x 27 cm

est. 30/ 40

13



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen mauve en kleurloos kristal. Gemerkt.

Un vase en cristal taillé mauve et incolore. Avec marque.

h: 20 cm

est. 40/ 60

14



“De aanbidding van Jezus” & “Maria, Jezus en engelen”. Twee oude gravures naar werken van Rubens. De eerste door Lucas Vorsterman, de tweede door Cornelius Galle.

“L'Adoration du Christ” & “La Vierge Marie, Jésus et anges”. Deux anciennes gravures d'après des oeuvres par Rubens. Le premier par Lucas Vorsterman, le deuxième par Cornelius Galle.

28,5 x 44,5 cm & 34 x 45 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

15



Twee verschillende 18 karaats geel gouden trouwringen.

Deux alliances différentes en or jaune 18 ct.
6,59 g

est. 130/ 160

16



Een antieke stoel.

Une chaise antique.

est. 20/ 30

17



Jijé

“Christoffel Columbus”. Uitg. Dupuis 1946. Lichte slijtage, goede staat.

“Christoffel Colombus”. Ed. Dupuis 1946. Légères usures, bon état.

est. 60/ 80

18

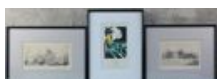


Een paar vol messing en kandelaars. Tijdperk Lodewijk XV.

Une paire de candélabres en laiton massif. Epoque Louis XV.
h: 17 cm

est. 45/ 50

19



Jules Van Ael

“Hoevezicht.” en “Weidezicht”. Twee etsen, gesigneerd buiten de plaat. We voegen er een litho ‘Zoete Vaart’ aan toe.

“Paysage Fermier” & “Paysage de prairie”. Deux eaux-fortes, signées hors planche.
Nous ajoutons une lithographie: “Zoete Vaart”.

est. 30/ 40

20



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen met bolletjes.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct avec des petites boules.
2,23 g

est. 50/ 80

21



Een zeshoekig vaasje van meerkleurig aardewerk met een vlakkenmotief. Onderaan gemerkt en het decor gesigneerd ‘Dubois’.

Un petit vase hexagonal en faïence polychrome au motif de surfaces. Marque sous la base et le décor signé ‘Dubois’.

h: 14,5 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

22



“Oude hoeve”. Een ets. Gesigineerd en genummerd 57/100.

“Vieille ferme”. Une eau-forte. Signée et numérotée 57/100.
15,5 x 25 cm

est. 50/ 60

23



Een sobere kubusvormige presenteervitrine.

Une vitrine de présentation en forme de cube.
h: 40,5 cm

est. 20/ 25

24



Jos Stokbroekx

“Domein Bokrijk.” Ets, genummerd 10/60, gesigineerd buiten de plaat.

“Domaine de Bokrijk”. Une eau-forte, numérotée 10/60, signée hors planche.
15 x 19 cm

est. 30/ 35

25



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met de letter R.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de la lettre R.
3,45 g

est. 100/ 150

26



Een gefineerd nachtkastje met een deurtje en een lade.

Une table de nuit en bois de placage à une porte et un tiroir.
80 x 35 cm

est. 20/ 25

27



Een paar vol messingen kandelaars. Tijdperk Lodewijk XV.

Une paire de candélabres en laiton massif. Epoque Louis XV.
h: 20 cm

est. 35/ 40

28



Een balustervormige lampenvoet van kobaltblauw geglaazuurd aardewerk met vergulde versieringen. Engels werk.

Un pied de lampe en faïence bleu cobalt à glaçure et décorations dorées. Travail anglais.
h: 29 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

29



Een reproductie van een affiche voor de Red Star Line naar ontwerp van Cassiers.

Une reproduction d'une affiche pour la Red Star Line d'après un modèle par Cassiers.
50 x 70 cm est. 30/ 50

30



Een parelhalssnoer met 18 karaats geel gouden slot.

Un collier à perles avec un fermoir en or jaune 18 ct.

est. 150/ 200

31



Een klokje in de vorm van een vogelkooitje met twee vogeltjes. We voegen er een vogelkooitje met glazen vogeltje, gemonteerd als lamp aan toe.

Une petite pendule en forme de cage d'oiseaux et deux oiseaux. Nous ajoutons une cage d'oiseau avec un petit oiseau en verre montée en lampe.
h: 22 & 33 cm est. 40/ 60

32



Een ovale spiegel in ijzeren kader, versierd met bloemen.

Un miroir ovale dans un encadrement en fer, décoration fleuri.
44 x 82 cm est. 30/ 50

33



"Napoleon" & "Jongen met mand". Twee beeldjes van meerkleurig porselein. XIXe eeuw. Eerste met kleine schilfer.

"Napoléon" & "Garçon et panier". Deux statues en porcelaine polychrome. XIXème siècle. Le premier à un éclat.
h: 12 & 16 cm est. 32/ 40

34



Staffordshire

Een paar ovale porseleinen plaquettes met meerkleurige decors van romantische koppels. Ingekaderd.

Une paire de plaquettes en porcelaine ovales, décors polychromes de couples romantiques.
10 x 7 cm est. 25/ 35

35



Een 18 karaats wit gouden broche bezet met parels en saffiertjes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct.

Broche en or blanc 18 ct sertie de perles et de petits saphirs ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct.
9,90 g est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

36



Een reeks van vier caféstoelen van stoomgebogen beukenhout met gecanneerde zit en rug in de stijl van Thonet. Pools werk.

Une série de quatre chaises de café en hêtre plié à la vapeur, assises cannées et le dos style Thonet. Travail polonais.

est. 40/ 50

37



Twee porseleinen vazen met een meerkleurig en deels verguld porselein van bloemen en vogels. Onderaan gemerkt.

Deux vases en porcelaine partiellement polychrome et dorée, décoration d'oiseaux et de fleurs.

h: 27,5 & 33,5 cm

est. 20/ 30

38



Een gevarieerd lot antiek tin, bestaande uit maatbekers en peperstrooiers. 16 stuks

Un lot d'étain antique, comprenant des poivriers et mesures. 16 pièces.

est. 80/ 100

39



N. Wouters

"Jonge vrouw in lingerie". Houtskool op papier. Gesigneerd.

"Jeune femme en lingerie". Fusain sur papier. Signé.

30 x 24 cm

est. 25/ 35

40



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. en een centrale tanzaniet van ± 1 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct.

2,45 g

est. 650/ 750

41



Een poppenkoetsje van gepolychromeerd hout en metaal.

Une calèche à poupées en bois polychrome et métal.

30 x 45 cm

est. 60/ 100

42



Een oude muzikdoos met een mogelijk wassen voorstelling van de aanbidding van Maria achter glas. Sleutel manco.

Une ancienne boîte à musique, avec une possible représentation en cire de l'adoration de la Vierge sous verre.

55 x 44 cm

est. 30/ 35

NR. OMSCHRIJVING

43



Goebel

Een lampenvoet van meerkleurig porselein in de vorm van een meisje aan een boomstam. Uit de reeks van M.I. Hummel.

Un pied de lampe en porcelaine polychrome en forme de tronc d'arbre et une jeune fille. Fait partie de la série de M.I. Hummel.

h: 27 cm

est. 30/ 40

44



"Parties de la maison Hilwerve." XVIIde eeuwse gravure van de tuin van het Rubenshuis. Schade en restauratie.

"Parties de la maison Hilwerve". Une gravure du XVIIème siècle représentant le jardin de la maison Rubens. Dégâts et restaurations

32 x 42 cm

est. 40/ 60

45



Palais Swiss Made

Een dameshorloge met 18 karaats geel gouden kast en met zwart lederen polsband.

Une montre pour dame en or jaune 18 ct . et bracelet en cuir noir.

est. 250/ 350

46



Een eikenhouten Windsorchair.

Une chaise dite Windsor en chêne.

est. 40/ 60

47



Houten maquette van een vissersboot.

Une maquette en bois d'un bateau de pêche .

L. 46 cm

est. 60/ 100

48



Een Hollands kistje van lindenhout, versierd met kerfsnijwerk. Vroeg XIXe eeuw.

Un coffret hollandais en tilleul, décorations de sculptures.

b: 34 cm

est. 65/ 75

49



"Portiek". Pastel op papier. Onleesbaar gesigneerd.

"Portail". Pastel sur papier. Signature illisible.

40 x 29 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

50



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met drie granaten.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de trois grenats.
2,04 g

est. 80/ 120

51



Een lot amberkleurig glaswerk, bestaande uit een fruitschaal met onderschotel en een vaas naar ontwerp van Henri Heemskerk. Belgisch werk, de laatste Scailmont. Tijdperk Art deco.

Lot de verrerie de couleur ambre comprenant une coupe à fruits avec présentoir et un vase d'après Henri Heemskerk. Travail belge, le dernier par Scailmont. Epoque art déco.

est. 30/ 40

52



Dolf Van Roy

"Stilleven met porselein". Olieverf op doek. Gesigneerd links bovenaan.

"Nature morte, porcelaine". Huile sur toile. Signée au dessus à gauche.
28 x 49 cm

est. 40/ 50

53



Val St. Lambert

Een reeks van zes onderzetters van kleurloos kristal met geslepen leeuwen in het decor. Allen gemerkt en in origineel etui.

Une série de six sous-verres en cristal incolore, décors de lions engravés. Avec marques et dans étui d'origine.
Ø: 9 cm

est. 50/ 60

54



"Arbeiders met trekpaarden op een werf". Een ets. Niet gesigneerd.

"Ouvriers et chevaux de trait au chantier". Une eau-forte. Non-signée.
40 x 54 cm

est. 20/ 30

55



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Une chaîne en or jaune 18 ct. avec pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.
8,85 g

est. 300/ 400

56



Een eikenhouten houtbakje. XIXe eeuw.

Un bac à bois en chêne.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

57



Capodimonte

"Kwajongens met ezel." Een polychroom beeld uit biscuit. Gemerkt.

"Garnements et âne". Une statue en biscuit polychrome.
24 x 32 cm

est. 20/ 30

58



Een kleine Engelse samovar van verzilverd metaal in Adamstijl. Eind XIXe eeuw. Onderaan gemerkt. Makersmerk A&JZ.

Un petit samovar anglais en métal argenté, style Adam. Fin XIXème siècle. Marque A&JZ sous la base.
h: 32 cm

est. 65/ 85

59



M Langaskens

'Violspeelster'. Een ets op papier.

"La joueuse de violon". Une eau-forte sur papier.
42 x 35 cm

est. 50/ 80

60



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.
4,14 g

est. 500/ 600

61



Christofle.

Een uitgebreid bestek van verzilverd metaal met een Louis XV-motief.

Un service à couverts en métal argenté au motif Louis XV.

est. 120/ 200

62



Bonnevall

"Zicht vanuit een raam. Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Vue par une fenêtre". Aquarelle sur papier. Signé.
33 x 24 cm

est. 20/ 30

63



Val St. Lambert

Twee verschillende lampenvoeten van mauve kristal. Gemerkt.

Deux pieds de lampes différents en cristal mauve. Marqués.
h: 35 & 39 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

64



Jules Van Ael

“Antwerpen - Academie voor Schone Kunsten”. Indische inkt op papier. Gesigneerd.

“Anvers - Académie des Arts”. Encre de Chine sur papier. Signé.

39 x 54 cm

est. 60/ 80

65



Omega

Een 18 karaats geel gouden herenhorloge met lederen polsband.

Une montre pour homme en or jaune 18 ct avec bracelet en cuir.

bruto: 38,68 g

est. 400/ 500

66



Een paar eikenhouten faldistoria, versierd met snijwerk in de rug.

Une paire de chaises faldistoire en chêne avec décoration de sculptures dans le dos.

est. 60/ 100

67



Een antiek Onze-Lieve-Vrouwenbeeldje van gebeeldhouwd ivoor.

Une statue de la Sainte Vierge ancienne en ivoire sculptée.

h: 10,5 cm

est. 120/ 200

68



Moulaers

“Lezende aap verkleed als kapitein.” Beeld uit terra cotta.

“Singe lisant avec un déguisement de capitaine”. Une statue en terre cuite.

h 42 cm

est. 60/ 80

69



Hugo Heyens

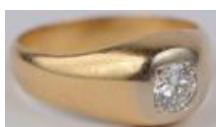
“Vervloekt en ongezegend is het lijden...”. Een houtskooltekening met gedicht. Gemonogrammeerd.

“Vervloekt en ongezegend is het lijden...”. Fusain au poème. Monogrammé.

60 x 50 cm

est. 80/ 120

70



Een 18 karaats geel gouden herenring bezet met één diamant van $\pm 0,50$ ct.

Une bague pour homme en or jaune 18 ct sertie d'un diamant de $\pm 0,50$ ct.

8,02 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

71

Een paar twee-armige appliques.

Une paire d'appliques à deux bras.

h: 30 cm

est. 20/ 30



72



Gaston Wallaert

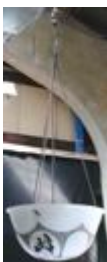
"Balrozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Roses de bal". Huile sur toile. Signée.

44,5 x 54 cm

est. 100/ 140

73



Een luchter met glazen coupe, versierd met romantische scènes.

Lustre avec coupe en verre décorée de scènes romantiques.

Ø: 40 cm

est. 80/ 120

74



Jules Van Ael

"Personages". Indische inkt op papier. Gesigneerd en gedateerd 5 april 1993.

"Personnages". Encre de Chine sur papier. Signée et datée 5 avril 1993.

39 x 52 cm

est. 60/ 80

75



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een aquamarijn.

Une bague en or jaune 18 ct sertie d'une aigue-marine.

4,50 g

est. 150/ 200

76



Een toilettafeltje van mahoniehoutfineer met een spiegel in het klapblad.

Une coiffeuse en bois de placage acajou avec miroir dans la tablette rabattable.

74 x 61 x 40 cm

est. 80/ 120

77



"Christus Redemptor". Een beeld van gepolychromeerd plaaster. Schade aan de handen.

"Christ Redemptor". Une statue en plâtre polychrome. Dégâts au mains.

h: 70 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

78



Een geribde schenkan van kleurloos glas met zilveren handvat, montuur en voet. Makersmerk Roussel. Omstreeks 1900.

Une verseuse côtelée en verre incolore aux montures, manche et pied en argent. Orfèvre Roussel. +- 1900.

h: 27 cm

est. 80/ 120

79



Jules Van Ael

“Personages bij een gebouw”. Indische inkt op papier. Gesigneerd.

“Personnages auprès d’un bâtiment”. Encre de Chine sur papier. Signé.

39 x 52 cm

est. 60/ 80

80



Een 18 karaats roze gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,22 ct.

Une chaîne en or rose 18 ct avec pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 0,22 ct.

3,72 g

est. 550/ 650

81



Een tabakspot en een dekselpotje van Frans aardewerk. XVIIIe eeuw.

Un pot à tabac et un petit pot à couvercle en faïence française. XVIIIème siècle.

h: 21 & 14 cm

est. 90/ 110

82



Reniers

“Boszicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue forestière”. Huile sur panneau. Signé.

60 x 50 cm

est. 40/ 60

83



“Springende paarden.” Bronzen beeld.

“Chevaux qui sautent”. Une statue en bronze.

l 63 cm

est. 100/ 160

84



André Bogaerts

“Winters dorpszicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue hivernale du village”. Huile sur panneau. Signé.

40 x 80 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**85**

Een 18 karaats wit de roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Une bague en or blanc et rose 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.
5,27 g est. 1000/ 1200

86

Een schommelstoel van geplooid beukenhout in de manier van Thonet.

Un fauteuil à bascule en hêtre plié dans le style Thonet.

est. 100/ 150

87

"Au secours". Beeld van zamak naar een werk van P. Bobbias.

"Au secours". Une statue en régule d'après une oeuvre par P. Bobbias.

H. 62 cm

est. 40/ 50

88**Val St. Lambert**

Een coupe van geslepen groen en kleurloos kristal. We voegen er een groene asbak aan toe. (randschilfers). Beide onderaan gemerkt.

Une coupe en cristal vert et cristal incolore taillé. Nous ajoutons un cendrier vert (éclats au bord). Tout deux avec marque sous la base.

Ø: 30 & 16 cm

est. 80/ 120

89**A. Vandendries (?)**

"Ruiter in berkendreef". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Cavalier dans l'allée des bouleaux". Huile sur toile. Signée.

75 x 100 cm

est. 80/ 120

90

Een 18 karaats geel gouden broche in de vorm van vogeltjes van email gezet op grijze parels.

Broche en or jaune 18 ct en forme de petits oiseaux en émail et sertie de perles grises.

15,61 g

est. 650/ 750

91**Mazére**

"Pagliacci met gitaar." Bronzen beeld.

"Pagliacci et guitare". Une statue en bronze.

h: 32 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

92



Roca Freixa

“Havenzicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue sur le port”. Huile sur panneau. Signée.
46 x 56 cm

est. 55/ 65

93



“Madonna met kind”. Een beeld van meerkleurig en verguld aardewerk. Italiaans werk.

“Vierge à l'enfant”. Une statue en faïence polychrome et dorée. Travail italien.
h: 42 cm

est. 50/ 80

94



Germaine Brus

“St.-Bavostraat, Wilrijk”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1967.

“Rue St-Bavon, Wilrijk”. Aquarelle sur papier. Signé et daté 1967.
42 x 48 cm

est. 20/ 25

95



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een fancy diamond van ± 1 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'un diamant fancy de ± 1 ct.

est. 800/ 1000

96



Een kleine eikenhouten commode met vier laden. Tijdperk Lodewijk XVI.

Une commode en chêne à quatre tiroirs. Période Louis XVI.
78 x 67 cm

est. 80/ 100

97



Lot varia bestek van massief zilver.

Un lot de couverts divers en argent massif.

est. 80/ 100

98



Een Japanse boer van brons.

Un fermier japonais en bronze.
h: 28 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

99



Moeyersons

"Expressionistisch oogsttafereel". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1984.

"Scène expressionniste de la récolte"; Huile sur toile. Signée et datée 1984.

50 x 40 cm

est. 60/ 100

100



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een munt. Elizabeth II. 1958.

Une chaîne en or jaune 18 ct avec un pendentif serti d'une pièce. Elisabeth II. 1958.

27,45 g

est. 600/ 700

101



Johannes de Doper als Kind. Bronzen hoogrelief naar een origineel door Desiderio de Setignano Bargino (origineel van de XVde eeuw).

"Jean le Baptiste étant enfant". Un haut-relief en bronze d'après un original par Desiderio de Setignano Bargino (original du XVème siècle).

49 x 24,5 cm

est. 50/ 80

102



Henri Joseph Pauwels

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur ferme". Huile sur toile. Signée.

75 x 80 cm

est. 100/ 120

103



H. Kelck

"Vrouw met een kruik aan een bron". Bronzen beeldje met marmeren voetstuk. Gesigneerd.

"Femme et une cruche auprès de la source". Une statue en bronze, socle en marbre.

h: 26,5 cm

est. 100/ 140

104



De Gulck

"Vier dames". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Quatre dames". Huile sur toile. Signée.

58 x 48 cm

est. 100/ 120

105



Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,62$ ct. en een oranje maansteen van $\pm 14,58$ ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,62$ ct et d'une pierre de lune orange de $\pm 14,58$ ct.

est. 1900/ 2200

NR. OMSCHRIJVING

106



Een broodkastje met gedraaide spijltjes, een gesculpteerd fronton en één deurtje. XIXe eeuw.

Une panetière à lattes tournées et au fronton sculpté, à une porte. XIXème siècle.
70 x 95 cm est. 100/ 120

107



Gyorgy Vastagh

Leeuw op Rots. Bronzen beeld. Gesigneerd.

"Lion sur un rocher". Une statue en bronze. Signée.
L. 44 cm

est. 100/ 120

108



Twee etuis met zilveren bestek, waarbij zes koffielepels en een lepel en een vork met de beeltenis van Leopold III naar aanleiding van 100 jaar België. De twee laatste gemerkt van Delheid.

Deux étuis de couverts en argent, dont six cuillères à café, une cuillère et une fourchette à l'effigie de Léopold III à l'occasion des 100 ans de la Belgique. Les deux derniers portent la marque Delheid.

est. 40/ 60

109



"Ardeense villa". Olieverf op doek. Gesigneerd. Onleesbaar.

"Villa Ardennaise". Huile sur toile. Signature illisible.
30 x 45 cm

est. 40/ 50

110



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 ct.
22,45 g

est. 500/ 600

111



Een schouwpendule van verguld koper, getooid met een harpspelende jonge vrouw. Met slinger en sleutel.

Une pendule de cheminée en cuivre doré, décoration d'une jeune femme jouant la harpe. Avec balançoire et clé.
h: 34 cm

est. 120/ 180

112



"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigneerd.

"Nature morte, fleurs". Huile sur panneau. Signature illisible.
40 x 32 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

113



E. Brunelleschi

"Meisje met mand." Marmeren beeld. Gesigneerd.

"Jeune femme et panier". Une statue en marbre. Signée.

h: 40 cm

est. 120/ 200

114



Een rechthoekige spiegel met een decor van een vrouw met een bloementuil in de stijl van Mucha.

Un miroir octogonal au décor d'une femme et son bouquet de fleurs, dans le style de Mucha.

100x 53 cm

est. 100/ 120

115



Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct. en een druppelvormige morganite van 1,40 ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct et d'une morganite en forme de larme de $\pm 1,40$ ct.

3,93 g

est. 1600/ 1800

116



Een antieke notenhouten stoel, bekleed met tapisserie. Overgang Lodewijk XIV - Lodewijk XV.

Une chaise antique en noyer, revêtement de tapisserie. Période transitoire Louis XVI et Louis XV.

est. 45/ 50

117



Drie lithostenen voor boekhoudkundige documenten. Marseille, einde XIXde eeuw.

Trois pierres à lithographies pour documents de comptable. Marseille, fin XIXème siècle.

est. 25/ 40

118



Een comtoiseklok met een marktscène van gedreven geel koper rond de geëmailleerde wijzerplaat. Met slinger en sleutel.

Une comtoise en cuivre jaune repoussé autour du cadran. Représentation d'une scène au marché. Avec balançoire et clé.

est. 40/ 60

119



L. Lazarus

"Huis aan een rivier". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Maison auprès de la rivière". Huile sur toile. Signée.

34 x 56 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

120



Schaffhausen Swiss

Een 18 karaats geel gouden herenhorloge met 18 karaats geel gouden polsband.

Une montre pour homme en or jaune 18 ct avec un bracelet en or jaune 18 ct.

bruto: 58,67 g

est. 700/ 900

121



Een zeldzame vaas in Vlaams aardewerk. Gedecoreerd met een bloemmotief en hagedissen.

Un vase rare en faïence flamande au décor de lézards et de motifs à fleurs.

H 44 cm

est. 120/ 140

122



Romain Steppe

"Visserboten op de Schelde met hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche sur l'Escaut et ferme". Huile sur toile. Signée.

35 x 43 cm

est. 180/ 240

123



Een lot van drie aardewerken potten. Vermoedelijk uit de Song-Dynastie.

Un lot de trois pots en faïence. Probablement de la Dynastie Song.

H: 20 cm

est. 200/ 240

124



J. Severin

"Stilleven met fruit en bloemen. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, fleurs et fruits". Huile sur toile. Signée.

60 x 100 cm

est. 80/ 100

125



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,42$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct avec un pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,42$ ct.

3,72 g

est. 650/ 750

126



Een afgebeitste bureautafel in Régence-stijl.

Une table de bureau vernie, style Régence.

h 78

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

127



H. Minten

“De waarzegster.” Beeld uit notenhout. Gesigneerd.

“La diseuse de bonnes aventures”. Une statue en noyer. Signée.
h 68 cm

est. 50/ 80

128



“La laitière.” Beeld uit terra cotta. Naar Duval.

“La laitière”. Une statue en terre cuite. d’après Duval.
h 68 cm

est. 80/ 100

129



Smets

“Het dobbelspel”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Le jeu de dés”. Huile sur toile. Signée.
46 x 56 cm

est. 100/ 120

130



Een 18 karaats wit gouden alliance bezet met diamant met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,10$ ct.

Une alliance en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,10$ ct.
3,28 g

est. 600/ 700

131



Een replica van een meesterstuk van deels zwartgepatineerd hout in de vorm van een wenteltrap.

Une réplique d’une pièce de Maître en bois à patine noir en forme d’escalier en colimaçon.
h: 64 cm

est. 160/ 180

132



Frans Van Leemputten

“Klein Huisje te Retie”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Petite maison à Retie”. Huile sur toile. Signée.
40 x 30 cm

est. 200/ 240

133



Twee ivoren beeldjes, vermoedelijk van de heilige Barbara van Nicomedië. Afgebeeld met een burchttoren met drie vensters en met een zwaard. Onderaan gemonogrammeerd.

Deux statues en ivoire, probablement représentant de la sainte Barbara de Nicomédie. Représentation d’une tour de forteresse à trois fenêtres et une épée. Monogrammée en dessous.

H: 15 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

134



Lucien Van den Driesche

“Winters Leielandschap”. Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.

“Vue hivernale de la Lys”. Huile sur panneau. Pas de signature.
80 x 100 cm

est. 120/ 200

135



Jaeger-LeCoultre

Stalen automatische roestvrij stalen herenhorloge.

Une montre pour homme en acier inoxydable automatique.

est. 600/ 800

136



Een kapstok van messing en onyx in barokke stijl.

Un porte-manteau en laiton et onyx, style Baroque.
h: 175 cm

est. 80/ 120

137



Christofle

Een verzilverd metaal bestek. Waaronder 12 koffielepels, 12 taartvorkjes, 11 messen, 11 vorkjes, 12 lepels, 12 vorken, 12 messen, 6 messen, 6 vismessen, 6 vorken, 6 vorken, 5 lepeltes en een suikertang. 112 stuks.

Un service à couvert en métal argenté. Comprenant 12 cuillères à café, 12 fourchettes à dessert, 11 couteaux, 11 petites fourchettes, 12 cuillères, 12 fourchettes, 12 couteaux, 6 couteaux, 6 couteaux à poisson, 6 fourchettes, 6 fourchettes 5 petites cuillères et une pince à sucre. 112 pièces.

est. 120/ 200

138



Jager

Een verzilverd metaal bestek voor 12 personen in ménagère. 84 stuks.

Une ménagère et service à couverts pour 12 personnes en métal argenté.

est. 80/ 120

139



Belnori (?)

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

“Vue de ferme”. Huile sur toile. Illisiblement signée.
61 x 91 cm

est. 100/ 150

140



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 2,40 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct et saphirs ayant un poids total de ± 2,40 ct.

5,15 g

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

141



Paar kobaltblauwe vazen met geometrisch verguld motief. Periode art deco. Onderaan genummerd.

Une paire de vases bleu cobalt, motif géométrique doré. Période Art Déco. Numérotés en dessous.

H. 45 cm

est. 80/ 100

142



Peter Bolfs

“Boslandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage forestier”. Huile sur toile. Signée.

76 x 95 cm

est. 40/ 60

143



Een wassen Madonna met kind onder glazen stolp.

Une Vierge à l'Enfant en cire sous cloche en verre.

h: 40 cm

est. 25/ 35

144



Mareuse

“Bloemenmand”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Panier à fleurs”. Huile sur toile. Signée.

50 x 78 cm

est. 120/ 200

145



Een 18 karaats roze gouden ketting met hanger bezet met 20 briljantjes en met een centrale saffier van $\pm 0,45$ ct.

Une chaîne en or rose 18 ct et pendentif serti de 20 brillants et un saphir central de $\pm 0,45$ ct.

3,68 g

est. 550/ 650

146



Een sober eikenhouten bureautje met een deur aan weerskanten en drie laden in de gordel.

Un petit bureau en chêne, sobre, une porte de chaque côté et un tiroir dans la ceinture.

80 x 132 x 70 cm

est. 40/ 60

147



Een paar bronzen girandoles met zes lichtarmen en versierd met kristallen pendeloques.

Une paire de girandoles en bronze à six bras, pendeloques en cristal.

h: 61 cm

est. 180/ 200

NR. OMSCHRIJVING

148



Jiljé (Joseph Gillain)

Don Bosco, 'n Robbedoes. Ed. Dupuis, Antwerpen 1943. Harde kaft. Schade aan rug onderaan, vlekken, gerafelde hoeken, blok vooraan gelost.

Don Bosco, un Robbedoes. Ed. Dupuis, Anvers 1943. Couverture dure. dégâts au dos en dessous, tâches, coins effilés, bloc détaché devant.

est. 100/ 120

149



Sonia Abeloos

"Le pavillon". Olieverf op doek. gesigineerd en gedateerd 7-1920.

"Le pavillon". Huile sur toile. Signée et datée 7-1920.

31 x 40 cm

est. 200/ 250

150



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een centrale intense tanzaniet van ± 3 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et une tanzanite intensive centrale de ± 3 ct.

3,40 g

est. 1800/ 2000

151



Een houten replica van een meesterstuk in de vorm van een wenteltrap.

Une réplique d'un escalier en colimaçon en bois.

h: 50 cm

est. 160/ 180

152



Hollandse School XIXde eeuw

"Waterlandschap met ondergaande zon". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd J.C.D.

"Vue fluviale et coucher de soleil". Huile sur toile. Monogrammée J.C.D.

56,5 x 45 cm

est. 200/ 240

153



Een pique-fleurs van vieux Paris in de vorm van een Chinese man met een waaier. Omstreeks 1880. (Periode Jacob Petit).

Un pique-fleurs vieux Paris représentant un homme chinois et éventail. +- 1880. (Période Jacob Petit).

H: 32 cm

est. 160/ 180

154



Pol Verlinden

"Paard en kar in een landschap". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Cheval de trait et char dans un paysage". Huile sur toile. Signée.

80 x 60 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

155



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct avec pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.

17,65 g

est. 1800/ 1900

156



Een eikenhouten commode met vier laden. Omstreeks 1900.

Une commode à quatre tiroirs en chêne. +- 1900.

105 x 104 x 67 cm

est. 200/ 240

157



Een baardmankruik omstreeks 1700. Bakfout in de zegel op de buik.

Une cruche 'baardman', +- 1700. Erreur sur le tampon de cuisson sur la panse.

22,5 cm

est. 120/ 200

158



Een siervaas gedragen door een vrouwenfiguur van zamak in tweekleurig patina. Omstreeks 1900.

Un vase de décoration porté par une figure féminine, en régule et patine en deux couleurs. +- 1900.

h: 90 cm

est. 80/ 120

159



De Neije

"Winterlandschap met hoeve." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage hivernal et ferme". Huile sur toile. Signée.

88 x 58 cm

est. 80/ 100

160



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,85$ ct. en een centrale diamant van $\pm 0,61$ ct. Color G VVS1.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,85$ ct et d'un diamant central de $\pm 0,61$ ct Color G VVS1.

3,24 g

est. 2400/ 2600

161



Georges De Feure

Een vaas van glaspasta met Griekse fries. Getekend onderaan.

Un vase en pâte de verre avec une frise grecque.

h 14 cm

est. 140/ 200

NR. OMSCHRIJVING

162



Victor Quienen

"Havengezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue portuaire". Huile sur toile. Signée.
60 x 90 cm

est. 220/ 260

163



Orpheus

Een recente houten muziekdoos met fijn binnenwerk. Speelt twee muziekstukken. In origineel etui. Japan.

Boîte à musique récente en bois. Intérieur de qualité à deux mélodies. Dans l'étui d'origine. Travail japonais.
33 x 20 x 10 cm

est. 160/ 200

164



Jozef Vinck

"Paarden aan de stal". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Chevaux auprès de l'étable". Huile sur panneau. Signé.
40 x 45 cm

est. 240/ 280

165



Een oude zakhorloge met 18 karaats gouden kast. In werkende staat.

Une montre gousset ancienne avec boîtier en or 18 ct. En état de marche.
bruto: 82,20 g

est. 200/ 280

166



Een zg. Norfolk Chest met drie grote laden en een deurtje tussen vier kleine laden. Norfolk, omstreeks 1720.

Une commode dite 'Norfolk Chest' à trois tiroirs et une porte entre quatre petits tiroirs. Norfolk, +- 1920.
104 x 85 x 49 cm

est. 120/ 180

167



Een miniatuur commode. Een gefineerd meesterstuk, versierd met ingelegde Naamse sterren. XVIIIe eeuw.

Une commode miniature. Une pièce de maître, décoration d'étoiles de Namur incrustées. XVIIIème siècle.
b: 34 cm

est. 180/ 220

168



"Pruisische vorst" Een bronzen beeld op een voetstuk van arduin en groen marmer. Inscripctie 'Aktien Gesellschaft Gladenbeck - Berlin - Friedrichshagen'.

"Roi de Prusse". Une statue en bronze sur socle en pierre de taille et marbre vert. Porte l'inscription: 'Aktien Gesellschaft Gladenbeck - Berlin - Friedrichshagen'.
h: 38 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

169



Edgard Farasyn

"Mosselvrouwen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Femmes et moules". Huile sur toile. Signée.

35 x 53 cm

est. 240/ 280

170



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Une chaîne en or jaune et pendentif 18 ct. sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

14,64 g

est. 450/ 550

171



Een ebbenhouten kruisbeeld met een fijn gesneden corpus van lindehout. Het voetstuk versierd met een Lam-Gods van ingelegd ivoor.

Un crucifix en ébène au corpus en tilleul délicatement sculpté. Le pied à décoration de l'agneau mystique en ivoire incrusté.

h: 74 cm

est. 200/ 250

172



Jan Van Rijswijk

"Begijnhof". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd en achteraan met label van de kunstenaar.

"Béguinage". Huile sur panneau. Monogrammé et label d'artiste au dos.

30 x 35 cm

est. 300/ 400

173



Een driedelig klokstel in Lodewijk XV-stijl van verguld brons op bruin onyxen voetstukken. De pendule versierd met een romantisch koppel, de kandelaars met vijf bloemvormige lichtpunten en eveneens met een koppel.

Un ensemble de cheminée en style Louis XV en bronze sur socles en onyx. La pendule est décorée d'un couple romantique, les candélabres à cinq points lumineux et décoration de couples.

h: 50 cm

est. 100/ 160

174



"Toren en ruiters in een romantisch landschap". Olieverf op doek. Restauratie.

"Tours et cavaliers dans un paysage romantique". Huile sur toile. Restaurations.

51 x 65 cm

est. 260/ 360

175



Cobana

Een horloge met een 18 karaats geelgouden kast en met zwart lederen bandje.

Montre en or jaune 18 ct au bracelet en cuir noir.

28,12 g Bruto

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

176



Een Victoriaanse vitrine in Chippendalestijl, versierd met marquetterie.

Une vitrine Victorienne, style Chippendale, décoration de marquetterie.

152 x 112 x 34 cm

est. 120/ 200

177



Zwarte lederen handtas van het merk Céline. Met stofhoes.

Un sac à main de la marque Céline en cuir noir. Avec sac anti-poussières.

est. 330/ 380

178



“Polospeler”. Een bronzen reliëf in art decostijl.

“Joueur de polo”. Un relief en bronze, style Art Déco.

h: 34 cm

est. 300/ 320

179



Piet Van Engelen

“Ezel”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Ane”. Huile sur panneau. Signé.

44 x 30 cm

est. 400/ 600

180



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en met roze saffieren en een centrale roze kwarts van ± 34 ct.

Bague en or jaune 18 ct. sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et de saphirs roses et une quartz rose centrale de ± 34 ct.

17,20 g

est. 2000/ 2200

181



Boch

Een vaas met decor van damherten in blauw-groen glazuur. Niet gemerkt, maar veel voorkomend decor. Onderaan genummerd ‘31’.

Un vase au décor de daims en glaçure bleue-verte. Pas de marque, mais decor connu. Numéroté en dessous ‘31’.

H:23 cm

est. 260/ 280

182



Dekker

“Zicht op de Zuiderzee”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue sur Zuiderzee”. Huile sur toile. Signée.

38 x 78 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

183



"Le croquet". Bronzen beeld, getekend Adolphe- Jean Lavergne.

"Le croquet". Une statue en bronze, signé Adolphe-Jean Lavergne.

H: 44 cm

est. 550/ 600

184



Andree Grijp

"Herder met schaapskudde". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Berger et troupeau". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 200/ 300

185



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,65$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti en rectangle de brillants ayant un poids total de $\pm 0,65$ ct.

11,30 g

est. 800/ 1000

186



Een grote driedelige schouwspiegel van afgeloogd hout in Lodewijk XVI-stijl, versierd met bloemenguirlandes en strikken.

Un grand miroir de cheminée en trois pièces décapées, style Louis XVI, décoration de guirlandes fleuries et noeuds.

135 x 170 cm

est. 100/ 160

187



Een paar bronzen kandelaars in de vorm van zittende olifanten met een bloem.

Une paire de candélabres en bronze, en forme d'éléphants assis et une fleur.

h: 23 cm

est. 220/ 280

188



Een groepje met een paar XVIIIe eeuwse lindenhouten engeltjes met resten van polychromie.

Un groupe aux anges en tilleul, XVIIIème siècle, restes de polychromie.

H 56 cm

est. 440/ 480

189



Felix De Boeck

"Nachtlichten". Litho. Genummerd 45/100 en gesigneerd buiten de plaat.

"Lumières de nuit". Une lithographie. Signée 45/100 hors planche.

50 x 38 cm

est. 220/ 280

NR. OMSCHRIJVING

190



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1 ct.

6,12 g

est. 500/ 600

191



“Gestileerde ruiter te paard”. Een bronzen groep.

“Cavalier stylisé à cheval”. Un groupe en bronze.

h: 43 cm

est. 650/ 700

192



Armand Deweerdt

“Bloemen in vaas”. Olieverf op paneel. Verso enkele etiketten voor Huldetentoonstellingen in 1990.

“Fleurs dans un vase”. Huile sur panneau. Au verso se trouvent quelques étiquettes en relation avec des expositions en 1990.

44 x 37 cm

est. 55/ 65

193



“Jakob Smits”. Ernest Van den Bosch. Ed. Van Dieren. Antwerpen, 1930. Uitgave met prachtige met leder beklede kaft en met. binnenin twee etsen op zijde. Zeer goede staat.

“Jakob Smits”. Ernest Van den Bosch. Ed. van Dieren. Anvers, 1930. Une édition avec couverture en cuir magnifique et deux eaux-fortes sur soie. En excellent état.

est. 500/ 550

194



Karel Van Lerberghe

“Besneeuwd hoevelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage fermier enneigé”. Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 250/ 350

195



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een pear shaped diamant.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant en forme de poire.

3,65 g

est. 1100/ 1200

196



Een paar armstoelen van beigegepatineerd hout, bekleed met het origineel petit-point naaldwerk. Tijdperk Lodewijk XVI.

Une paire de fauteuils en bois patine beige, revêtement en broderie petit-point.

est. 400/ 420

NR. OMSCHRIJVING

197



“Bacchantisch tafereel”. Een groep van donkergepatineerd brons naar een werk van Clodion.

Un groupe de Bacchantes en bronze d'après Clodion.

h: 52 cm

est. 440/ 480

198



Een schaalmodel van een Douglas DC-3 ‘Dakota’ op staander.

Modèle d'un avion Douglas DC-3 sur support.

b: 98 cm

est. 550/ 600

199



“Personages in een uitgestrekt rivierlandschap”. Olieverf op doek. Herdoekt. Toegeschreven aan B.C. Koekkoek.

“Personnages dans un paysage fluvial étendu”. Huile sur toile. A été rentoilé. Attribué à B.C. Koekkoek.”

64 x 90 cm

est. 1000/ 1500

200



Een lingot van 500 g. geel goud. Gemerkt Au 999,7. Essayeur PCB in een klavertje vier. Testrapport Fischerscope XRAY XAN 222: 99,8 à 100% Au op vier punten.

Un lingot en or jaune de 500 gr. marque Au 999,7. essayeur PCB dans un trèfle à quatre feuilles. Rapport de test Fischerscope XRAY XAN 222: 99,8 à 100% Au sur quatre points.

500 g

est. 12000/ 15000

201



Daum, Nancy

Een grote glazen vaas met een met het wiel gegraveerd landschapsdecor op een oranjebruine achtergrond, eindigend in een donkere voet. Voluit gemerkt en met het kruis van Lotharingen. Begin XXe eeuw.

Un grand vase en verre, décor gravé à la roue de paysage sur fond orange brun, se terminant en pied brun. Avec marque et une croix de Lotharingen. Début XXème siècle.

h: 59 cm

est. 1000/ 1500

202



“Landschap met een meer”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage et lac”. Huile sur toile. Signée.

est. 120/ 180

203



“Laitière flamande”. Bronzen beeld op een marmeren sokkel (los). Gesigneerd Paul Comein, Cie des Bronzes de Bruxelles.

“Laitière flamande”. Une statue en bronze sur socle (détaché). Signé Paul Comein, Cie des Bronzes de Bruxelles.

H: 68 cm

est. 650/ 700

NR. OMSCHRIJVING

204



“Man met hooivork”. Een antiek wandtapijt.

“Homme et fourche”. Un tapis antique.

124 x 92 cm

est. 200/ 300

205



Longines

Een oude zakhorloge met 18 karaats gouden kast. In werkende staat. Glas gebroken.

Une ancienne montre à gousset boîtier en or 18 ct. En état de marche. Verre cassé.

bruto: 87,08 g

est. 200/ 280

206



Een grote eikenhouten tweedeurs garderobe, versierd met gesculpteerde bloemenmotieven. Maasland, XVIIIe eeuw.

Grande garde-robe en chêne ouvrant à deux portes. Décor de guirlandes de fleurs finement sculptées. Pays Mosan, XVIIIe siècle.

h: 232 x 182 x 62 cm

est. 400/ 500

207



Een paar grote stolpen met Vieux-Bruxelles vazen met gouden sierboeketten.

Une paire de cloches avec des vases Vieux Bruxelles, bouquets dorés.

H: 70 cm

est. 320/ 380

208



Gaston Leroux

“Rebecca”. Bronzen beeld op een marmeren draaisokkel.

“Rebecca”. Une statue en bronze sur socle tournant en marbre.

78 cm

est. 2200/ 2600

209



Eddy Belvau

“Zicht op Amsterdam”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue sur Amsterdam”. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 80/ 120

210



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger van wit 18 en geel 14 karaats goud bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en een centrale aquamarijn van ± 8 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en or blanc 18 ct et jaune 14 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et d'une aigue-marine de ± 8 ct.

5,93 g

est. 600/ 700

NR. OMSCHRIJVING

211



"Bluenose". Een grote scheepsmaquette van een Canadese schoener.

"Bluenose". Une grande maquette marine d'un schooner canadien.

h: 154 & l: 195 cm

est. 500/ 600

212



"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, roses". Huile sur toile. Signée.

60 x 90 cm

est. 80/ 120

213



Salvatore Colacicco

"Het Amerikaanse tweemasterjacht Casco". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Le yacht à deux-mâts américain Casco". Huile sur panneau.

50,5 x 77 cm

est. 140/ 200

214



Sonia Abeloos

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.

45,5 x 60,5 cm

est. 220/ 280

215



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,30$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,30$ ct.

7,80 g

est. 1300/ 1400

216



Een eikenhouten tweedeursgarderobe met diepe bodem. XIXe eeuw.

Une garde-robe à deux portes en chêne et fond profond. XIXème siècle.

194 x 166 x 64 cm

est. 120/ 200

217



Ingebonden nummers van het weekblad Robbedoes (7 stuks tussen april 1950 en maart 1952). Nummers 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39. Sletig, sporen van kleefband, kleine letsels.

Numéros reliés du magazine Robbedoes (7 pièces entre avril 1950 et mars 1952). 32,33,35,36,37,38,39. Usures, traces de papier collant, petits dégâts.

est. 280/ 320

NR. OMSCHRIJVING

218



Een wandklok van goudgepatineerd en gepolychromeerd smeedijzer, versierd met bloemenranken.

Une pendule murale en fer forgé polychrome et doré, décoration de guirlandes fleuries.
65 x 130 cm est. 120/ 200

219



Step

“Stilleven met bloemen en Chinese vaas”. Olieverf op doek. Gesigineerd en gedateerd 1901.

“Nature morte, fleurs et vase chinois”. Huile sur toile. Signée et datée 1901.
58 x 89 cm est. 120/ 200

220



Verdal

Een roestvrij stalen unisex polshorloge. Speciale serie Tour de France. Jaren '60. Werkende staat.

Une montre unisexe en acier inoxydable. Série spéciale Tour de France. Années '60. En état de marche.

est. 50/ 70

221



Een paar balustervormige siervazen van meerkleurig aardewerk met een bloemendecor in reliëf. Begin XXe eeuw.

Une paire de vases balustre de décoration en faïence polychrome, décor fleuri en relief. Début XXè siècle.
h: 46 cm est. 120/ 200

222



J. Decoster

“Schepen aan de kust”. Olieverf op paneel. Gesigineerd.

“Bateaux à la côte”. Huile sur panneau. Signé.
35 x 62 cm

est. 200/ 250

223



Constantin Meunier

“De buildrager”. Bronzen beeld, gesigineerd.

“Le débardeur”. Une statue en bronze. Signée.
h 47 cm

est. 350/ 550

224



G. Suy

“Hoeve”. Aquarel op papier. Gesigineerd.

“Ferme”. Aquarelle sur papier. Signé.
52 x 70 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

225



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct. en tanzanieten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 5,10$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct et tanzanites ayant un poids total de $\pm 5,10$ ct.

8,97 g

est. 1000/ 1200

226



Een eikenhouten garderobe met een smalle en een brede deur.

Une garde-robe à deux portes dont une porte étroite et une porte large.

185 x 170 x 70 cm

est. 100/ 120

227



Ingebonden nummers van het weekblad Robbedoes (7 stuks tussen januari 1947 en maart 1949). Nummers 20, 22, 23, 24 (losse voorkaft, 1 los katern), 25 (1 los katern), 26, 27. Sletig, sporen van kleefband, kleine letsels.

Numéros reliés du magazine Robbedoes (7 pièces entre janvier 1947 et mars 1949). 20,22,23,24 (couverture et catherine détachées) 25 (1 catherine détachée) 26 et 27. Usures, traces de papier collant et petits dégâts.

est. 250/ 350

228



Ingebonden nummers van het weekblad Robbedoes (5 stuks tussen oktober 1947 en december 1954). Nummers 50 (2 losse bladen), 51, 53 (enkele losse bladen), 54, 56 (een plaat ontbreekt). Redelijke staat, sporen van kleefband, kleine letsels.

Numéros reliés du magazine Robbedoes (5 pièces entre octobre 1947 et décembre 1954). 50 (2 pages détachées), 51,53 (quelques pages détachées), 54, 56 (une bande manquante). En état relativement bon, traces de papier collant et usures, petits dégâts.

est. 180/ 220

229



Jules De Cort

"Zonnebloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Tournesols". Huile sur toile. Signée.

100 x 80 cm

est. 120/ 180

230



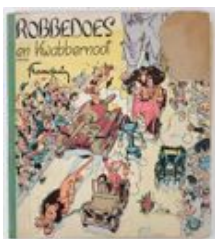
Een 18 karaats wit gouden ring in de vorm van een roos, aan de rand bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Une bague en or blanc et rose 18 ct en forme de rose, sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

11,15 g

est. 1600/ 1800

231



De avonturen van Robbedoes en Kwabbernoot door Franquin. (bevat De tank, Het geprefabriceerde huis, De erfenis, Radar de Robot). Ed. Dupuis, 1949.

"De avonturen van Robbedoes en Kwabbernoot" par Franquin. (De tank, Het geprefabriceerde huis, De erfenis, Radar de Robot). Ed. Dupuis, 1949.

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

232



René Hansoul

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage et fermette". Huile sur toile. Signée.
60 70 cm

est. 100/ 120

233



Ingebonden nummers van het weekblad Robbedoes (8 stuks tussen augustus 1957 en maart 1959). Nummers 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 (een losse katern) , 69. Redelijke staat, sporen van kleeftband, kleine letsels.

Numéros reliés du magazine Robbedoes (8 pièces entre août 1957 et mars 1959). 62,63,64,65,66,67,68 (caterne détachée), 69. En état relativement bon, traces de papier collant, usures, petits dégâts.

est. 300/ 360

234



Jules De Cort

"Bloemenstilleven". Schilderij, Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, fleurs". Huile sur toile. Signée.
70 x 60 cm

est. 160/ 180

235



Twee verschillende parelhalssnoeren met drie bijpassende armbanden.

Deux colliers à perles différents et trois bracelets assortis.

est. 80/ 120

236



Een toiletkast met vier laden, een marmeren blad en een spiegel.

Une coiffeuse à quatre tiroirs, une tablette en marbre et un miroir.
180 x 95 x 50 cm

est. 80/ 120

237



Ingebonden nummers van het weekblad Robbedoes (6 stuks tussen januari 1943 en december 1946). Nummers 12, 14 (bevrijdingsnummer, speciaal kerstnummer), 15, 16 (speciaal kerstnummer, uitgeknipte bonnen), 17 (uitgeknipte bonnen), 19. Sletig, sporen van kleeftband, kleine letsels.

Numéros reliés du magazine Robbedoes (6 pièces entre janvier 1943 et décembre 1946). 12, 14 (numéro de la libération, numéro spécial Noël) 15, 16 (numéro spécial Noël, bons découpés) 17 (bons découpés) 19. Usures, traces de papier collant et petits dégâts.

est. 200/ 240

238



Een eikenhouten commode met garderobe en nachtkastje.

Une commode en chêne, une garde-robe et une table de nuit.
195 x 140 en 80 x 125 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

239



Mary Kennis

"Hal met trap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vestibule et escalier". Huile sur toile. Signée.
56 x 40 cm

est. 40/ 60

240



Pontiac

Een roestvrijstalen dameshorloge met lederen polsband in originele doos.

Une montre pour dame en acier inoxydable, bracelet en cuir, dans sa boîte d'origine.
est. 60/ 100

241



"Vissende vrouw". Een verguld bronzen beeld. Sokkel ontbreekt.

"Femme qui pêche". Une statue en bronze doré. Le socle est manquant.
h: 24 cm

est. 80/ 120

242



Mary Kennis

"Interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur". Huile sur toile. Signée.
56 x 40 cm

est. 40/ 60

243



Een paar XIXe eeuwse cassolettes van groen marmer en brons in Lodewijk XVI-stijl, versierd met arendskoppen.

Une paire de cassolettes en marbre vert et bronze, style Louis XVI, décoration de têtes d'aigles.
h: 52 cm

est. 80/ 120

244



Konstantin Szewczenko

"De rabijn en de leerling". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Le rabbin et l'étudiant". Huile sur panneau. Signé.
30 x 25 cm

est. 180/ 240

245



Een platina art deco ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Une bague en platine style Art Deco sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.
6,29 g

est. 500/ 700

NR. OMSCHRIJVING

246



Een eikenhouten commode met drie laden.

86 x 94 x 52 cm

est. /

247



Een bronzen beeld van een waterbuffel met een zogend kalf.

Une statue en bronze représentant une bufflonne des marais et son petit bufflon.

h: 45 cm

est. 100/ 140

248



Een eikenhouten servieskast met onderaan twee deuren.

Un vaisselier en chêne à deux portes en bas.

200 x 160 x 45 cm

est. 50/ 60

249



Stephan Gorus

"Bloeiende bomen bij de hoeve". Olie op paneel. Gesigneerd.

"Arbres en floraison près de la ferme". Huile sur panneau. Signé.

32 x 45 cm

est. 55/ 65

250



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met een hartvormige robijn van ± 8 ct. en een druppelvormige diamant van $\pm 0,40$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif serti d'un rubis en forme de coeur de ± 8 ct et d'un diamant en forme de goutte de $\pm 0,40$ ct.

6,42 g

est. 2000/ 2300

251



Robbedoes almanak 1944. Ed. Dupuis, Antwerpen, 1944.

Inclusief kalender 1944. Boven-en onderhoek vooraan gescheurd, dekblad achteraan gescheurd. p. 131-132 deels uitgescheurd.

Robbedoes almanach 1944. Ed. Dupuis, Anvers, 1944. Calendrier 1944 inclus. Coin supérieur et coin du dessous au devant déchirés, ainsi que la feuille de couverture à l'arrière. les pages 131 et 132 partiellement déchirées.

est. 40/ 60

252



Tuur De Rijbel

"De maaier". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"le faucheur". Huile sur panneau. Signé.

60 x 40 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

253



Ingebonden nummers van het weekblad Robbedoes (6 stuks tussen april 1952 en juli 1954). Nummers 40, 43, 45, 46 (veel losse bladen), 48, 49. Slechte staat, sporen van kleefband, losse bladen.

Numéros reliés du magazine Robbedoes (6 pièces entre avril 1952 et juillet 1954). 40,43,45,46 (pages détachées), 48,49. En mauvais état, traces de papier collant, usures et pages détachées.

est. 80/ 100

254



Maurice Langaskens

“Cieux chargés”. Een ets, genummerd 57/200 en gesigneerd buiten de plaat.

“Cieux chargés”. Une eau-forte, numérotée 57/200 et signée hors planche.

44 x 56 cm

est. 80/ 100

255



Jean d'Eve

Een roestvrij stalen herenhorloge.

Montre à bracelet en acier inoxydable.

est. 300/ 400

256



Een sobere eikenhouten klapsecretaire met drie laden onder het klapblad.

Un secrétaire sobre en chêne avec abattant et à trois tiroirs sous la tablette.

b: 102 cm

est. 80/ 120

257



Een Art Deco piëdestal met vaas van wit en groen Vlaams aardewerk versierd met bloemen.

Un piédestal Art Déco avec un vase en faïence blanche et verte flamande, décoration de fleurs.

114 cm

est. 120/ 200

258



Val Saint-Lambert

Een paar zeshoekige kandelaars van geslepen kleurloos kristal. In originele doos en gemerkt.

Une paire de candélabres en cristal incolore taillé. Dans la boîte d'origine et avec marque.

h: 23,5 cm

est. 80/ 120

259



Walter Halderman (?)

“Winters dorpszicht.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue hivernale de village”. Huile sur toile. Signée.

59 x 79 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

260



Een roestvrij stalen herenhorloge en polsband.

Une montre pour homme en acier inoxydable avec bracelet.

est. 100/ 200

261



Dante

“Zittend naakt”. Houtsculptuur. Gesigineerd en gedateerd 1994. Op bijpassend sokkeltje.

“Nu assis”. Une sculpture en bois. Signée et datée 1994. Sur socle assorti.

est. 300/ 400

262



Louis Waegemans

“Stilleven met fruit”. Olieverf op doek. Gesigineerd. Begin XXe eeuw.

“Nature morte, fruits”. Huile sur toile. Signée. Début XXème siècle.

60 x 50 cm

est. 160/ 200

263



Rudolstadt

Een kandelaar van meerkleurig porselein in de vorm van een koppel met schaap en bloemenmand. Onderaan gemerkt.

Un candélabre en porcelaine polychrome en forme de couple avec un mouton et un panier à fleurs. Marque sous la base.

h: 27 cm

est. 80/ 120

264



Gabriel De Pauw

“Zomers hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Vue estivale, ferme”. Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 100/ 150

265



Een drie rijen parelhalssnoer met 18 karaats geel gouden hanger in de vorm van een strik. (één rij te herstellen).

Collier de perles à trois rangées et un pendentif en or jaune 18 ct en forme de noeud (une rangée à réparer)

est. 400/ 500

266



Een afgeloogde tafel op sledepoten.

Une table décapée, pieds patins.

200 x 85 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

267



Een goudfazant van gepolychromeerd zamak op een onyxen sokkel. Tijdperk art deco.

Un faisan en régule polychrome sur un socle en onyx. Période Art Déco.

l: 49 cm

est. 80/ 120

268



“Jongen met manden”. Een gepolychromeerd plaasteren beeld.

“Jeune homme et paniers”. Une statue en plâtre polychrome.

h: 80 cm

est. 40/ 60

269



Demcey

“Dreef in de herfst”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Allée en automne”. Huile sur toile. Signée.

75 x 70 cm

est. 60/ 80

270



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,20 ct. en een robijn cabochon van \pm 9 ct.

Une bague en or blanc sertie de diamants ayant un poids total de \pm 1,20 ct. et un rubis cabochon de \pm 9 ct.

7,50 g

est. 2200/ 2400

271



Een set van negen golfclubs. In recente golftas.

Un ensemble de neuf clubs de golf. Dans un sac de golf récent.

est. 100/ 160

272



“Meisje voor de spiegel” en “Jongedames bij het ontbijt”. Olieverf op doek. Een paar pendants.

“Fille devant le miroir” et “Jeune femmes au petit déjeuner”. Huile sur toile. Une paire de pendants.

40 x 30 cm

est. 100/ 120

273



Saba Freudenstadt

Een oude Duitse radio.

Une ancienne radio allemande.

36 x 55 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

274



Primost (?)

“Jongen bij rozenstruik”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Garçon auprès d'un arbuste de roses”. Huile sur toile. Signée.
60 x 74 cm

est. 100/ 150

275



Louis Valentin Quartz

Een roestvrij stalen herenhorloge.

Montre homme en acier inoxydable.

est. 50/ 80

276



Een gebeeldhouwd houten salontafel met een gecanneerd blad onder glas.

Une table de salon en bois sculpté et tablette cannée sous verre.
Ø: 72 cm

est. 30/ 40

277



Een oude wandtelefoon in houten kast. Hoorn niet origineel.

Un ancien téléphone mural dans une armoire en bois. Le récepteur n'est pas d'origine.
l: 71 cm

est. 30/ 50

278



Een Art Deco piëdestal met vaas van roos en groen Vlaams aardewerk versierd met bloemen.

Un piédestal Art Déco avec un vase en faïence rose et vert flamant, décoration de fleurs.
h 112 cm

est. 120/ 180

279



Freddie Blommaert

“Provençaals landschap.” Gouache op board. Gemonogrammeerd. Gedateerd 1982.

“Paysage provençal”. Gouache sur carton. Monogrammé.
60 x 68 cm

est. 80/ 120

280



Een platina bloemvormige ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,10 ct .

Une bague en platine en forme de fleur sertie de diamants avec un poids total de ± 1,10 ct.

8,53 g

est. 750/ 900

NR. OMSCHRIJVING

281



Een dekselvaas van met goud versierd Brussels porselein met handvatten in de vorm van ramskoppen en op een piëdestal.

Un vase couvercle en porcelaine de Bruxelles dorée aux manches en forme de têtes de béliers et sur un piédestal.

h: 48 cm

est. 60/ 100

282



“Volksfeest”. Olieverf op koper. Recent atelierwerk in de geest van Teniers.

“Fête populaire”. Huile sur cuivre. Travail d’atelier récent d’après Teniers.

30 x 40 cm

est. 120/ 200

283



Een beige ‘vintage’ handtas van het merk Céline. Met stofhoes.

Un sac à main vintage de la marque Céline beige. Avec sac anti-poussières.

est. 130/ 180

284



P.J. Depannemaeker

“Rozen”. Aquarel. Gesigneerd.

“Roses”. Une aquarelle. Signée.

54 x 39 cm

est. 40/ 60

285



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,80 ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 0,80 ct.

8,43 g

est. 900/ 1000

286



Een kleine Engelse gatelegtafel.

Une petite table dite ‘gateleg’ anglaise.

b: 104 cm

est. 35/ 45

287



Buco, Swiss

Een merkwaardig houten wandklokje. Met gewichten.

Une pendule murale remarquable en bois. Avec poids.

H: 32 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

288



Een grote coupe op voet van geblazen en gecraqueleerd glas. Bijgevoegd dezelfde, kleinere coupe.

Grande coupe sur pied en verre craquelé soufflé. Jointe la même coupe en petites dimensions.

h: 24 & 14,5 cm

est. 60/ 80

289



“Boerenkoppel op een bank”. Olieverf op paneel. Recent atelierwerk in de geest van de XIXe eeuw.

“Couple de fermiers sur un banc”. Huile sur panneau. Travail d’atelier récent d’après le XIXème siècle.

29 x 39 cm

est. 120/ 200

290



Een fantasie horloge met lederen polsband.

Une montre fantaisie, bracelet en cuir.

est. 30/ 40

291



Een houten speculaasvorm met vier figuren.

Un moule à speculoos en bois à quatre figures.

L: 49 cm

est. 40/ 60

292



Visconti

“Jager in het bos”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Chasseur dans le bois”. Huile sur toile. Signée.

40 x 31 cm

est. 80/ 120

293



Een paar bronzen ratten op marmeren sokkels, vermoedelijk Japans. Beschadigingen aan één van de sokkels.

Deux rats en bronze sur socles en marbre, probablement japonais. Dégâts sur un socle.

L: 20 cm

est. 150/ 200

294



Raoul DelBove

“Hoeve aan de stroom.” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Fermette auprès de l’eau”. Huile sur panneau. Signé.

48 x 65 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**295****Rado**

Een dameshorloge van roestvrij staal. We voegen er een te herstellen horloge en een armbandhorloge aan toe.

Une montre pour dame en acier inoxydable. Nous ajoutons une montre et un bracelet-montre, tout deux à réparer.

est. 50/ 100

296

Een armstoel van gebeeldhouwd eikenhout in Louis III-stijl.

Un fauteuil en chêne sculpté style Louis III.

est. 60/ 80

297

Een oude speculoosplank.

Une ancienne planche à spéculoos.

L:91cm, B: 27 cm

est. 75/ 85

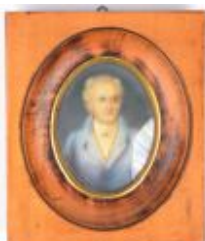
298

Een Bretoens houten miniatuurkastje.

Une petite armoire miniature bretonne.

H: 46 cm; B: 28 cm

est. 60/ 100

299**Stieler**

"Herenportret". Een handgeschilderd miniatuur op ivoor. Periode 1800 - 1820. Gesigneerd.

"Portrait d'homme". Une miniature peint à la main sur ivoire. Période 1800 -1820. Signée.
8 x 6 cm

est. 85/ 100

300**Dani Mor Quartz**

Een roestvrij stalen polshorloge.

Une montre à bracelet en acier inoxydable.

est. 40/ 80

301

Een handtas van het merk Lancel met bijpassende stofhoes.

Un sac à main de la marque Lancel avec sac anti-poussières.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

302



"Herenportret" & "Damesportret. Twee handgeschilderde miniatures, waarbij het eerste op perkament en het tweede op ivoor. Resp. XVIIIe en XIXe eeuw.

"Portrait d'homme" & "Portrait de femme". Deux miniatures peints à la main, le premier sur parchemin et le deuxième sur ivoire. XVIIIème siècle et XIXème siècle.

6 x 5 cm, 7,5 x 7,5 cm

est. 85/ 100

303



Een Art - Nouveau dienblad in hout en porselein met bloemmotief.

Un plateau Art-Nouveau en bois et porcelaine, motif de fleurs.

L 39 cm; B: 29 cm

est. 55/ 65

304



Fernand Rousseau

"La Croix des Chemins". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '29.

"La Croix des Chemins". Huile sur panneau. Signé et daté '29.

40 x 29 cm

est. 60/ 80

305



Jacob Jensen

Een roestvrijstalen herenhorloge.

Montre homme en acier inoxydable.

est. 200/ 300

306



Een siervaas van Saksisch porselein in rococostijl, versierd met een koppel met een geitje. Onderaan gemerkt. Eén hoofdje hersteld.

Un vase de décoration en porcelaine de Saxe, style Rococo, décoration d'un couple et une chèvre.

h: 40 cm

est. 60/ 80

307



Een antieke vogelkooi.

Une cage à oiseaux ancienne.

H: 57 cm, B 38 cm, D: 28 cm

est. 80/ 100

308



Een Art - Decovaas met paradijsvogel en bloesemtakken. Gesigneerd A. Dubois.

Un vase Art Déco, décor de branches en floraison et d'oiseaux paradis. Signé: A. Dubois.

H: 36 cm

est. 45/ 55

NR. OMSCHRIJVING

309



Albert Isidore De Vos

"Zeegezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portrait de la mer". Huile sur toile. Signée.
40 x 50 cm

est. 100/ 160

310

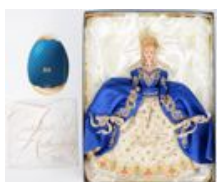


Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een solitair van $\pm 0,25$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'un solitaire de $\pm 0,25$ ct.
2,14 g

est. 200/ 300

311



Mattel

Barbie - "Imperial Elegance". Een speciale uitgave in samenwerking met Fabergé. In originele doos. Nieuwstaat.

"Barbie - 'Imperial Elegance'". Une édition spéciale en collaboration avec Fabergé. Dans emballage d'origine. État neuf.
h: 32 cm

est. 300/ 400

312



Albert Teugels

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1980.

"Paysage". Huile sur toile. Signée et datée 1980.
48 x 58 cm

est. 180/ 220

313



Twee handgemaakte oude poppen.

Deux anciennes poupées faites main.
l: 50 & 70 cm

est. 60/ 80

314



"Stad aan het water". Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.

"Ville auprès de l'eau". Huile sur panneau. Pas de signature.
29 x 35 cm

est. 80/ 120

315



Twee 18 karaats geel gouden met versiering bewerkte ringen.

Deux bagues en or jaune 18 ct aux différentes décorations.
3,86 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

316



Een bonheur-du-jour in Chippendalestijl met drie laden aan weerskanten.

Un bonheur-du-jour, style Chippendale, à trois tiroirs de chaque côté.

b: 84 cm

est. 100/ 120

317



Een lot oude Nederlandstalige comics: De Hulk, De Vergelders, Spiderman, Red Sonja, G-man Jerry Cotton, Fantastic Four, X-mannen, Superman, Batman & De Flits. 11 albums.

Un lot de comics anciens en Néerlandais: De Hulk, De Vergelders, Spiderman, Red Sonja, G-man Jerry Cotton, Fantastic Four, X-mannen, Superman, Batman & De Flits. 11 albums.

est. 55/ 80

318



Rémy Martin

"Le passe temps". Een vier-op-een-rij-spel in houten kistje.

"Le passe-temps". Un jeu 'puissance 4' dans un coffret en bois.

est. 30/ 50

319



Matrai Vilmos

"Jachtstilleven met eenden". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1921. We voegen er een ets van de zelfde kunstenaar getiteld 'Holdvilag utca' en genummerd 8/35.

"Nature morte de chasse aux canards". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1921. Nous ajoutons une eau-forte du même artiste intitulée "Holdvilag utca" et numérotée 8/35.

35 x 29 cm

est. 100/ 120

320



Een 18 karaats geel gouden ring versierd met filigraan en bezet met een barnsteen.

Bague en or jaune 18 ct filigrané sertie d'ambre jaune.

6,77 g

est. 500/ 600

321



Een lot houtsnijwerk, bestaande uit een pleurante naar voorbeeld van het graf van Isabella van Bourbon, een kruisbeeld met lindenhouten corpus en een engel.

Un lot de sculptures en bois, comprenant une pleurante d'après un exemple de la tombe de Isabelle de Bourbon, un crucifix au corpus en tilleul et un ange.

h: 59 cm

est. 60/ 80

322



De Witte

"Hoevezicht". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd en gedateerd '21.

"Vue sur fermette". Huile sur panneau. Monogrammé et daté '21.

32 x 38 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

323



Een vijfdelige rokersset van vol messing, versierd met barokke motieven.

Un fumeur en cinq pièces en laiton massif, motifs Baroque.

est. 30/ 40

324



Léon Dardenne

"Villers la Ville". Olieverf op paneel. Achteraan toegeschreven.

"Villers la Ville". Huile sur panneau. Dédicace au dos.

42 x 32 cm

est. 80/ 100

325



Een horloge met rekbare polsband en een zakhorloge met gedreven kast.

Montre à bracelet et horloge de gousset à boîtier repoussé.

est. 80/ 120

326



Een houten kinderbureautje met drie laden.

Un petit bureau pour enfant à trois tiroirs.

70 x 92 x 50 cm

est. 40/ 50

327



Een kaststel van Rouen aardewerk bestaande uit twee dekselvazen en een coupe.

Une garniture de cheminée en faïence de Rouen comprenant deux vases à couvercle et une coupe.

h ± 30 cm

est. 40/ 50

328



Lebégue & Cie., Bruxelles

Een oude wereldbol op houten voet. Gemerkt.

Un ancien globe sur socle en bois. Marque.

h: 62 cm

est. 120/ 180

329



Degusserie

"Napoleon te Sint-Helena." Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine restauratie.

"Napoléon à St. Hélène"; Huile sur toile. Signée. Petite restauration.

50 x 40 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

330



Een verguld koperen halllantaarn met gesatineerd glazen kap, versierd met guirlandes.

Lanterne de vestibule en cuivre doré à abat-jour en verre satiné décoré de guirlandes.

h: 43 cm

est. 80/ 120

331



Een kleine butlerspiegel in goudgepatineerde lijst.

Un petit miroir major d'homme avec encadrement en patine dorée.

Ø: 45 cm

est. 120/ 180

332



A. De Leeuw

"Bruges - 1904". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Bruges - 1904". Huile sur panneau. Signé.

20 x 27 cm

est. 40/ 60

333



A. Cardi

Leeuw van aardewerk op marmeren voetstuk. Gemerkt en Made in Belgium.

Un lion en faïence sur socle en marbre. Marque et fabrication belge.

L. 48 cm

est. 60/ 100

334



Een ovale spiegel van gepolychromeerd hout, versierd met meerkleurige roosjes.

Miroir ovale en bois polychrome décoré de petites roses polychromes.

65 x 45 cm

est. 60/ 100

335



Een halluchter van messing met een centrale coupe en drie bloemvormige kapjes.

Un lustre de vestibule en laiton avec une coupe centrale et trois abat-jour en forme de fleur.

h: 85 cm

est. 120/ 200

336



Een bijzettafeltje van deels witgepatineerd notenhout met een gefineerde lade.

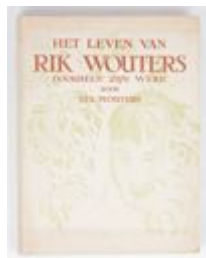
Une petite table en noyer partiellement à patine blanche et un tiroir en bois de placage.

b: 66 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

337



"Het leven van Rik Wouters doorheen zijn werk". Nel Wouters. Ed. Manteau. Brussel, 1944.

"Het leven van Rik Wouters doorheen zijn werk". Nel Wouters. ed. Manreau. Bruxelles, 1944.

est. 50/ 70

338



Een tafelklokje met perpetuümslinger in een kast van messing en glas. De wijzerplaat en de zuiltjes versierd met bloemen.

Une pendule de table avec une balançoire à mouvement perpétuel dans une gaine en laiton et verre. Le cadran et colonnes à la décoration de fleurs.

h: 23 cm

est. 30/ 40

339



"Binnenschepen nabij Antwerpen". Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

"Barges près d'Anvers". Huile sur toile. Pas de signature.

70 x 50 cm

est. 100/ 120

340



Een paar halfronde armstoelen van gebeeldhouwd eikenhout met getorste stijlen en met gevlochten zit.

Une paire de fauteuils en demi-cercle en chêne sculpté et aux lattes torsadées et assises cannées.

h: 80 cm

est. 60/ 100

341



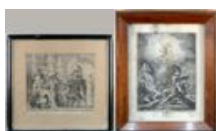
Een vol messing en vergulde kandelaar in barokke stijl.

Un candélabre en laiton massif doré, style Baroque.

h: 45 cm

est. 60/ 80

342



"Melchisedech reikt Melchior brood en wijn". & "De verrijzenis van Christus". Twee oude gravures. De eerste van Hans Witdonck (leerling van Vorsterman) naar Rubens, de tweede van Drevet naar Andray.

"Melchisédech tent du pain et du vin à Melchior" & "La Résurrection du Christ". Deux anciennes gravures. Le premier par Hans Witdonck (élève de Vorsterman) d'après Rubens, le deuxième par Drevet d'après Andray.

40,5 x 46 cm & 65 x 50 cm

est. 80/ 120

343



Een paar borden van meerkleurig Straatsburgs aardewerk, versierd met decors van rozen.

Deux assiettes en faïence de Strasbourg polychromes, décorations de roses.

Ø: 23 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

344

Severin

Twee etsen: 'Hoevetje' en 'Waaslands hoevetje' een ingekleurde ets.



Deux eaux fortes: 'Fermette' & 'Fermette du pays de Waes'. Ce dernier en couleurs.
60 x 54 cm est. 30/ 50

345

Een reeks van zes notenhouten stoelen in Louis-Philippestijl, bekleed met bruin fluweel.



Une série de six chaises en noyer style Louis Philippe avec revêtement en velours brun.
est. 60/ 100

346



Een oude houten drukrol voor behangpapier, gemonteerd als lamp.

Un ancien rouleau de tapisserie à pression, monté en lampe.
h: 109 cm est. 60/ 100

347



Een paar kandelaars van verzilverd metaal in Adamstijl. eind XIXe eeuw.

Une paire de candélabres en métal argenté style Adam. Fin XIXème siècle.
h: 30 cm est. 55/ 65

348



Een lot tin, bestaande uit drie verschillende theekannen, een ovalen serveerschotel, twee onderzetters en een asbak.

Un lot d'étain, comprenant trois théières, un plat oval, deux sous-verres et un cendrier.
est. 30/ 40

349



E. Ledoux

"Stilleven met fles, glas en appels". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte, bouteille, verre et pommes". Huile sur panneau. Signé.
42 x 35 cm est. 25/ 35

350



Een dagobertstoel van gebeeldhouwd eikenhout met een schild in de rug en met een lederen zit. Op wieltjes.

Chaise dagobert en chêne sculpté, avec un blason dans le dos et une assise en cuir. Sur roulettes.
h: 85 cm est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

351



Twee verschillende speculaas vormen van hout.

Deux moules à spéculoos en bois.

40 x 30 en 17 x 20 cm

est. 50/ 70

352



Joseph Beuys

Twee ingelijste postkaarten d.d. 1978 en 1982, gesigeneerd door de kunstenaar.

Deux cartes postales encadrées, 1978 et 1982, signées par l'artiste.

13x 22 cm

est. 50/ 80

353



Een antiek poppenbed.

Un lit pour poupées antique.

40 x 66 cm

est. 60/ 80

354



"Heren aan een stroom". Olieverf op paneel. Omstreeks 1900.

"Hommes auprès de l'eau". Huile sur panneau. +- 1900.

34 x 28 cm

est. 80/ 100

355



"De zeeman". Een bronzen beeld. Harpoen gebroken.

"Le marin". Une statue en bronze. le harpon est cassé.

h: 51 cm

est. 120/ 200

356



Een Turkse lantaarn van messing en glas.

Une lanterne turque en laiton et verre.

h: 65 cm

est. 30/ 40

357



Fritz Schlag

Een uitklapbare top-hat ofte chapeau claque.

Un haut-de-forme dépliable dite chapeau claque.

h 14 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

358

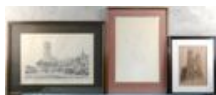


"Europa. De Europese idee en identiteit, van de Griekse oudheid tot de 21ste eeuw". Ed. Mercatorfonds. 2001.

"Europa. De Europese idee en identiteit, van de Griekse oudheid tot de 21ste eeuw". Ed. Mercatorfonds. 2001.

est. 20/ 25

359



Drie grafische werken:

- "Kathedraal te Reims" - Een ets van Paul Mansard. 22 x 16 cm
- "Mechelen" - Een lithografie naar Samuel Prout. 27 x 42 cm
- "Moeder en kind". Een lithografie, genummerd 15/30. 41 x 28 cm

Trois oeuvres graphiques:

- "La cathédrale de Reims" - Une eau-forte par Paul Mansard. 22 x 16 cm
- "Malines" - Une lithographie par Samuel Prout. 27 x 42 cm
- "Mère et enfant". Une lithographie, numérotée 15/30. 41 x 28 cm.

est. 30/ 40

360



Een bronzen kandelaar in barokke stijl met zeven lichtpunten en versierd met bloemen en dolfijnen.

Un chandelier en bronze, style baroque, à sept points lumineux et décoré de fleurs et de dauphins.

h: 45 cm

est. 120/ 180

361



Een lot van drie presse-papiers van Muranoglas in oplopende groottes.

Un lot de trois presse-papiers en verre Murano de taille différentes.

h: 7, 8 & 10 cm

est. 30/ 50

362



Alfons Vermeir

"Hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue sur ferme". Huile sur panneau. Signé.

24 x 34 cm

est. 120/ 200

363



Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal op dienblad.

Un service à café et thé en métal argenté sur un plateau. En quatre pièces.

est. 80/ 120

364



Gorus

"Zomerlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage estival". Huile sur panneau. Signé.

27 x 36,5 cm

est. 100/ 180

NR. OMSCHRIJVING**365**

Een tafelklokje van zwartgelakt hout, versierd met inlegwerk van koper en andere materialen. De wijzerplaat geëmailleerd en rondom versierd met verguld messing. Omstreeks 1880. Met sleutel.

Une pendule de table en bois laqué noir, décor incrusté de cuivre et autres matériaux. Le cadran est émaillé et décoré de laiton. Vers 1800. Avec clé.

h: 37 cm

est. 240/ 280

366

Twee halfronde bijzetmeubeltjes.

Deux petits meubles en demi-cercle.

h: 85 cm

est. 30/ 40

367

Twee boeken, uitgegeven door het Mercatorfonds:

- "Rembrandt". Christian Tümpel. 1993.

- "Rembrandt. De Meester en zijn werkplaats". Twee delen in een hoes. Naar aanleiding van een reeks tentoonstellingen in 1991 & 1992.

Deux livres, éditions Mercatorfonds:

- "Rembrandt". Christian Tümpel. 1993.

- "Rembrandt. De Meester en zijn werkplaats". Deux volumes sous housse. A l'occasion d'expositions en 1991 & 1992.

est. 30/ 40

368

Twee boeken, uitgegeven door het Mercatorfonds:

- "Vincent van Gogh". Twee boeken in een hoes.

- "Van Gogh en zijn weg. Het complete werk". Jan Hulsker. 1985.

Deux livres, éditions Mercatorfonds:

- "Vincent van Gogh". Deux livres sous housse.

- "Van Gogh en zijn weg. Het complete werk". Jan Hulsker. 1985.

est. 30/ 40

369

Romain Steppe

"Visserboten op de Schelde". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche sur l'Escaut". Huile sur carton. Signé.

15 x 25 cm

est. 180/ 220

370

Een kerkstoel van zwartgepatineerd hout met gedraaide poten en spijlen en bekleed met rood fluweel.

Une chaise d'église en bois noir avec pieds torsadés et lattes, revêtement en velours rouge.

est. 40/ 60

371

Een bolle vaas van Booms glas, versierd met rode en vergulde motieven.

Un vase sphérique en verre de Boom, décorations de motifs rouges et dorés.

h: 20 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

372



“Herders met geitenkudde”. Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd ‘C.W.’.

“Bergers et troupeau de chèvres”. Huile sur panneau. Monogramme: ‘C.W.’
17 x 20 cm

est. 200/ 260

373



Villeroy & Boch

Een serviessetje, bestaande uit een schotel, een kom, een suikerpot, een zoutvat en een pepervat met het decor ‘Montserrat’ naar ontwerp van Paloma Picasso.

Un service comprenant un plat, un bol, un sucrier, une salière et un poivrier, le tout au décor ‘Montserrat’ d’après une oeuvre par Paloma Picasso.

est. 60/ 80

374



Art deco spiegel in koperen omlijsting.

Un miroir Art Déco dans un encadrement en cuivre.
65 x 95 cm

est. 60/ 100

375



Een Venetiaanse luchter met tien lichtarmen, versierd met kristallen pendeloques.

Lustre vénitien à dix bras de lumière, décoré de pendeloques en cristal.
h: 70 cm

est. 80/ 120

376



Een houten piëdestal met twee entretoises. Begin XXe eeuw.

Un piédestal à deux entretoises. Début XXème siècle.
h: 116 cm

est. 50/ 80

377



Een lot messing en brons, bestaande uit kandelaars, kopjes, enz.

Un lot de bronze et laiton, comprenant des candélabres, tasses, etc...
est. 40/ 60

378



Een lot messing, bestaande uit een theepot, een koffiekkan, een belletje en een vijzel met stamper.

Un lot de laiton, comprenant une théière, une cafetière, une sonnette et un mortier avec son pilon.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

379



Camille Heinrichs

"Hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1929.

"Vue sur ferme". Huile sur panneau. Signé et daté 1929.
25 x 33 cm

est. 100/ 120

380



Een ronde hallantaarn van brons met vier lichtpunten, versierd met strikken.

Une lanterne de vestibule ronde en bronze à quatre points lumineux, décoration de noeuds.

h: 92 cm

est. 460/ 500

381



Een vierdelig koffie- en theestel van tin met houten handvatten. Onderaan gemerkt.

Un service à thé et café en étain aux manches en bois. Marque sous la base.

est. 50/ 70

382



Een houtgravure met boerentaferreel. Gemerkt 2/15 en getekend Alphonse Mora.

Une gravure sur bois représentant une scène de fermiers. Marquée 2/15 et signée Alphonse Mora.

40 X 29 cm

est. 26/ 30

383



Val St. Lambert

Een vaas van mauve en kleurloos geslepen kristal en een andere van paars glas. Beide gemerkt.

Un vase en cristal mauve et incolore taillé, et un autre vase en verre mauve. Tout deux marques.

h: 14 & 24 cm

est. 40/ 60

384



Een reeks van vier kleine glaasjes van kleurloos kristal op voet, versierd met een verguld decor van druivenranken.

Une série de quatre verres sur pied en cristal incolore, décoration de vignes dorées.

h: 11 cm

est. 20/ 24

385



Een antiek pianostoeltje van zwartgelakt hout in Lodewijk XVI-stijl met roterende zit, bekleed met rood fluweel.

Une petite chaise de piano en bois laqué noir style Louis XVI avec assise tournante, revêtement en velours rouge.

Ø 40 cm h: 52 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

386



Een houten piëdestal met twee entretoises. Begin XXe eeuw.

Un piédestal en bois à deux entretoises. Début XXème siècle.
h: 120 cm

est. 40/ 50

387



Een paar XIXe eeuwse messingen kandelaars.

Une paire de candélabres en laiton du XIXème siècle.
h: 23 cm

est. 40/ 60

388



Drie oude knuffeldieren: Een konijn, een aap en een hond.

Trois peluches anciennes: un lapin, un singe et un chien.

est. 30/ 40

389



Félicien Rops

"Slachtoffer van de duivel". Gravure. Draagt een monogram.

"Victime du diable". Une gravure. "Porte un monogramme."
13x 22 cm

est. 100/ 160

390



Een Maria-Theresia luchter met vijf lichtpunten en versierd met kleurloze kristallen pendeloques.

Un lustre Marie-Thérèse à cinq points lumineux, décoration de pendeloques en cristal incolore.
h: 50 cm

est. 80/ 100

391



Een lot van tien tinnen schotels in diverse uitvoeringen.

Un lot de dix plats en étain divers.

est. 40/ 50

392



Een lot van zeven koperen waterketels.

Un lot de sept bouilloires en cuivre.

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

393

Een Art-deco koffieservies in Limoges-porselein, gedecoreerd met bloementakken. Grote reparatie aan de koffiepot.



Un service à café en porcelaine de Limoges Art Déco , décoration de branches fleuries. Grande réparation à la cafetière.

est. 20/ 25

394

Een lot van vier koperen waterkannen en ketels.



Un lot de quatre verseuses et bouilloires en cuivre.

h: 50 cm

est. 40/ 50

395

Een tienarmige Venetiaanse luster van metaal en glas, versierd met kristallen pendeloques



Un lustre vénitien à dix bras en métal et verre, décoration de pendeloques en cristal.

h: 65 cm

est. 120/ 150

396

Val St. Lambert

Een zeshoekige kleurloze asbak en een vaasje van geslepen kristal. Het tweede gemerkt.



Un cendrier hexagonal incolore et un vase en cristal taillé. Celui-ci porte une marque.

Ø: 16 en h: 12 cm

est. 15/ 20

397

Een lot kristal en glaswerk, bestaande uit een mauve geslepen vaas van Bohemen, twaalf kleurloze glazen schoteltjes van Val St. Lambert en een kommetje van Baccarat.



Un lot de cristal et de verre, comprenant un vase Bohème mauve taillé, douze petits plats en verre incolore de Val St. Lambert et une coupelle en Baccarat.

h: 26 cm

est. 50/ 60

398

Een lot van drie verschillende koperen scheepslantaarns.



Un lot de trois lanternes marines en cuivre.

h: 25, 45 en 38 cm

est. 80/ 100

399

Een Maria-Theresia luster met vijf lichtpunten en versierd met geslepen kristallen pendeloques



Un lustre Marie-Thérèse à cinq points lumineux, décoration de pendeloques en cristal taillé.

h: 50 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

400



Een lot Vlaams aardewerk, bestaande uit een coupe en twee vazen, waarbij één in de vorm van een reiger en de andere versierd met een slang.

Un lot d'objets en faïence de Flandre comprenant une coupe et deux vases dont un représentant un héron et l'autre avec une décoration de serpent.

h: 32 Ø: 25 cm

est. 30/ 40

401



Een porseleinen beeld van twee Flamingo's . Geproduceerd in ' West Germany' en genummerd ' 2388'

Une statue en porcelaine représentant deux flamants roses. Fabriqué en 'West Germany'.

H: 34 cm

est. 40/ 50

402



Een paar zittende Staffordshire honden.

Deux chiens en faïence de Staffordshire assis.

h: 25 cm

est. 60/ 80

403



Een gevarieerd lot souvenirlepeltjes, waarbij 11 tinnen, 9 vergulde, enkele zilveren en verzilverd.

Un lot varié de petites cuillères souvenir, dont 11 en étain, 9 argentées, quelques unes en argent et en métal argenté.

est. 10/ 15

404



Floris Jaspers

"Kalfje". Gemengde techniek. Gesigeneerd en gedateerd 1943.

"Petit veau". Techniques mixtes. Signé et daté 1943.

10 x 16 cm

est. 100/ 150

405



Twaalf kopjes met onderbordjes van meerkleurig aardewerk met het decor 'Timor'. Frans werk.

Douze tasses et sous-tasses en faïence polychrome aux décors 'Timor'. Travail français.

est. 30/ 50

406



Een putto en een musicerende engel van beeldhouwd hout. De eerste met gerestaureerde arm.

Un putto et un ange musical en bois sculpté. Le premier avec un bras restauré.

h: 50 & 32 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

407



Een rood koperen samovar met messingen monturen en houten handvatten.

Un samovar en cuivre rouge, montures en laiton et bois.

H: 35 cm

est. 50/ 60

408



Een paar albasten Art - Deco boekensteunen in de vorm van uiltjes.

Une paire de serre-livres en forme de hiboux en albâtre. Art Déco.

H: 18 cm

est. 55/ 65

409



Paul Joostens

"Schets voor een Kraambed in een interieur". Potlood op papier. Met atelierstempel.

"Croquis d'un intérieur, post partum". Crayon sur papier. Avec tampon d'atelier.

9 x 14 cm

est. 100/ 120

410



Val St. Lambert.

Een reeks van drie kandelaars van geslepen kleurloos kristal. Model Heidelberg.

Une série de trois candélabres en cristal incolore taillé. Modèle Heidelberg.

h: 15 cm

est. 40/ 50

411



Een geboetseerde buste van een franse soldaat uit WO I. Gesigneerd en gedateerd '1914-1915'.

Un buste modelé représentant un soldat français de la Première Guerre Mondiale. Signé et daté '1914-1915'.

H 12 cm

est. 32/ 40

412



"Personages aan een meer". Olieverf op board. Gemonogrammeerd 'C. I.'.

"Personnages auprès d'un lac". Huile sur carton. Monogrammé 'C.I.'

13,5 x 19 cm

est. 40/ 60

413



"Het boek van het Offer". Met illustraties van Van Imerseel. Ed. 1938.

"Le livre du Sacrifice". Avec des illustrations de Van Imerseel. Ed. 1938.

est. 15/ 25

NR. OMSCHRIJVING

414



“Paarden, geit en pluimvee in de stal”. Olieverf op doek in de geest van de XIXe eeuw.

“Chevaux, chèvre et volaille dans une étable”. Huile sur toile, dans l'esprit du XIXème siècle.

30 x 40 cm

est. 120/ 200

415



Twee paar herinneringsglazen met handvat van kleurloos glas, met gegraveerde namen. Omstreeks 1900.

Deux paires de verres souvenirs avec manche en verre incolore et noms gravés. +- 1900.

h: 13 cm

est. 40/ 50

416



Mori Bochara

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

Une carpeste orientale en laine nouée main.

180 x 122 cm

est. 20/ 30

417



Diverse houten fallische beeldjes. 8 stuks.

Divers statues phalliques en bois. 8 pièces.

est. 80/ 100

418



Een paar kleine gemberpotjes van blauw en wit Chinees porselein.

Une paire de petits pots à gingembre en porcelaine de Chine bleue et blanche.

h: 6,5 cm

est. 30/ 40

419



Sebregts

“Dames op straat”. Een ets. Gesigneerd buiten de plaat. 3e staat.

“Dames en rue”. Une eau-forte. Signée hors planche. 3e état.

24 x 19,5 cm

est. 30/ 40

420



Hummel

Een lot van tien kleine porseleinen beeldjes. Onderaan gemerkt ‘ M.I. Hummel club’.

Un lot de dix petites statues en porcelaine. Marque en dessous: ‘M.I. Hummel club’.

H : 10 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

421



Een klein balustervaaasje van gecraqueleerd celadonporselein.

Un petit vase balustre en porcelaine de Céladon craquelée.

h: 16 cm

est. 55/ 60

422



Edouard Mesens

"Golgotha". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Golgotha". Pastel sur papier. Signé.

22 x 17 cm

est. 100/ 160

423



Houten muziekinstrument. Met koperen inlegwerk.

Un instrument à musique en bois et cuivre incrusté.

L. 45 cm

est. 30/ 50

424



Jozef Peeters

"Compositie". Aquarel op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 1922.

"Composition". Aquarelle sur papier. Monogrammé et daté 1922.

18 x 23 cm

est. 300/ 400

425



Een zevendelig toiletstelletje van geribd amber glas. Eén met beschadigde rand en een dekseltje manco. Jaren '20.

Une garniture de toilette en sept pièces en verre côtelé ambre. Une pièce avec le rebord endommagé et un couvercle manquant. Années '20.

h: 8 - 18 cm

est. 30/ 40

426



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Petite carpeite d'Orient en laine. Nouée main.

164 x 110 cm

est. 25/ 35

427



Drie Chinese waterkommetjes, waarbij twee van aardewerk, respectievelijk groen en blauw geglaazuurd en één van porselein met een bloemendecor.

Trois petits bols à eau chinois, dont deux en faïence glaçure verte et bleue et un bol en porcelaine, décor fleuri.

Ø: 11 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

428



Een waterkommetje van celadonkleurig porselein met een reliëfdecor van bloemen.

Un petit bol à eau en porcelaine de Céladon, décor en relief fleuri.

Ø: 10 cm

est. 120/ 160

429



William de Gouve de Nunques

“Veldwegel”. Pastel op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 1923.

“Petit chemin dans les champs”. Pastel sur papier. Monogrammé et daté.

14 x 21 cm

est. 300/ 400

430



Een lot geslepen blauw Boheems kristal, bestaande uit een bolle vaas, een kelkvaas, een coupe op voet, een vaas op voet, een bonbonnière, een mandje en een fruitschaal.

Un lot de cristal de Bohème bleu taillé, comprenant un vase sphérique, un vase calice, une coupe sur pied, un vase sur pied, une bonbonnière, un panier et une coupe à fruits.

h: 8 - 21 cm

est. 30/ 40

431



Houten koffertje met koperen slot. Chinees werk.

Un petit coffre en bois au fermoir en cuivre. Travail chinois.

L. 36 cm

est. 30/ 40

432



“Jachthonden en een vos”. Olieverf op paneel. Recent atelierwerk in klassieke stijl.

“Chiens de chasse et renard”. Huile sur panneau. Travail d’atelier récent, style classique.

24,5 x 20 cm

est. 50/ 80

433



Doosje van Chinese lak met vergulde versiering.

Petite boîte, laque chinoise et décorations dorées.

17,5 x 13,5 cm

est. 35/ 45

434



“Schepen aan de kust”. Olieverf op paneel in de geest van de XIXe eeuw.

“Bateaux à la côte”. Huile sur panneau dans l’esprit du XIXème siècle.

20 x 24 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

435



Een paar kleine stolpen met Vieux-Bruxelles vazen met gouden sierboeketten.

Une paire de cloches et vases Vieux Bruxelles, décor de bouquets dorés.

50 cm

est. 140/ 150

436



Een handgeknoopt Oosters karpetje van wol en katoen.

Carpette d'Orient en laine et coton. Nouée main.

194 x 94 cm

est. 30/ 50

437



Chinese vaas van porselein. Decor van garnalen op zwarte fond. Schilfer aan de rand.

Un vase chinois en porcelaine. décor de crevettes sur fond noir. Eclat au rebord.

H. 28 cm

est. 25/ 35

438



Een Chinese dubbele fotokader van beeldhouwd en roodgelakt hout, versierd met draken en bloemenmotieven.

Un cadre à photos chinois en bois laqué rouge sculpté, décoration de dragons et motifs à fleurs.

34 x 50 cm

est. 80/ 100

439



L. Van Lint

"Vrouw aan de rand van het dorp". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Femme au bord du village". Huile sur toile. Signée.

21 x 34 cm

est. 100/ 120

440



Een vaasje en een fluitvaasje op voet van kleurloos kristal. Het eerste met een gesatineerd decor van een vrouwelijk naakt. Beide gemerkt onderaan.

Un petit vase et un vase flûte sur pied en cristal incolore. Le premier au décor satiné d'un nu féminin. Marques sous la base.

h: 15 & 24 cm

est. 20/ 25

441



Twee groepjes van gesculpteerd speksteen. Chinees werk.

Deux groupes en pierre de lard sculptée. Travail chinois.

h: 13 & 18 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

442



Gaston Wallaert

"Klaprozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Coquelicots". Huile sur toile. Signée.

26 x 33 cm

est. 120/ 200

443



Bronzen vaasje met draak. Chinees werk.

Un petit vase en bronze, décor de dragon. Travail chinois.

H. 15 cm

est. 40/ 50

444



Een Chinees ontwerp voor een waaier met een handgeschilderd decor van vruchten.

Un projet chinois pour un éventail, décor de fruits peint à la main.

52 x 24 cm

est. 100/ 120

445



Een lot van drie stukken koraal en een grote zeeschelp.

Un lot de trois pièces de corail et un grand coquillage.

est. 50/ 60

446



Shiraz

Een lot van drie kleine handgeknoopte Perzische tapijtjes van wol.

Un lot de trois petits tapis de Perse en laine noués mains.

60 x 60 & 65 x 72 cm

est. 20/ 30

447



Twee Afrikaanse hoofden in ivoor.

Deux têtes africaines en ivoire.

h ± 17 cm

est. 100/ 120

448



God van de voorspoed. Een beeldje in porselein

Dieu de la prospérité. Une statue en porcelaine.

L. 10 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

449



Luis Filcer

“Compositie”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Composition”. Huile sur panneau. Signé.

38 x 51 cm

est. 200/ 300

450



Hummel

Een lot van tien kleine porseleinen beeldjes. Onderaan gemarkeerd ‘ M.I. Hummel club’.

Un lot de dix petites statues en porcelaine. Marque sous la base: ‘M.I. Hummel club’.

H: 10 cm

est. 120/ 140

451



Festival vogelmasker van gebeeldhouwd hout. Dan, Nigeria. Kleine herstelling.

Un masque-oiseau de festival en bois sculpté. Dan, Niger. Quelques petites réparations.

H. 34 cm

est. 50/ 80

452



Hisao

“Geisha”. Olieverf op karton.

“Geisha”. Huile sur carton.

22 x 16 cm

est. 80/ 120

453



Drie trofeeën bestaande uit tanden van wrattenzwijnen. Namibië, 1986 en 1988.

Trois trophées en dents de phacochères. Namibie, 1986 et 1988.

Ø 28 cm

est. 40/ 60

454



Ivan Good

“Gestrand”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1978.

“Echoué”. Huile sur panneau. Signé et daté 1978.

39 x 24 cm

est. 40/ 50

455



Raynaud, Limoges

Twee paar kopjes met ondertasjes van meerkleurig porselein, versierd met bloemendecors.

Deux tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome, décoration fleurie.

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

456



Een handgeknoopte wollen looper.

Un couloir en laine noué main.

345 x 77 cm

est. 60/ 100

457



Een Afrikaanse mannenbuste uit malachiet.

Un buste masculin en malachite.

h 13,5 cm

est. 100/ 120

458



Een houten Afrikaans vruchtbaarheidsbeeld.

Une statue de fertilité en bois africain.

h 37,5 cm

est. 40/ 60

459



Leentje Linders

Drie etsen met betrekking tot de vroege luchtvaart. Genummerd, waarvan 1 gesigneerd. "De tweedekker van Farman.", "De vliegende fiets." & "Spad."

Trois eaux-fortes en relation avec l'aviation. Numérotées, dont une signée. "Le biplan de Farman", "Le vélo volant" et "Spad".

27 x 30 en Ø 16 cm en 17 x 10 cm

est. 30/ 50

460



Een schenkkkan met twee glazen, versierd met zwaluwen.

Une verseuse et deux verres, décoration de mouettes.

h: 20 cm

est. 40/ 60

461



Beeldje van een boer. Satsuma porselein.

Une statue représentant un fermier en porcelaine Satsuma.

H. 14 cm

est. 40/ 60

462



André Goezu

"Rivalité". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

"Rivalité". Une lithographie. Signée hors planche.

35 x 35 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

463



Een Chinese bel in een opengewerkte staander van rood- en goudgepatineerd hout.

Une cloche chinoise sur un montant en bois rouge et doré ajouré.

h: 33 cm

est. 30/ 40

464



Alfred Ost

Familie. Chinese inkt. Gemonogrammeerd.

"Familie". Encre de Chine. Monogrammé.

est. 200/ 300

465



Een lot kleine bordjes van meerkleurig Chinees porselein in diverse uitvoeringen. 6 stuks.

Un lot de six assiettes en porcelaine de Chine polychrome divers.

Ø: 12 cm

est. 30/ 40

466



Een Perzisch handgeknoopt wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine noué main.

135 x 105 cm

est. 30/ 50

467



Tamtam van beeldhouwd hout. Tchokwé, DRC.

Un tam-tam en bois sculpté. Tchokwé, Congo.

H. 36 cm

est. 50/ 60

468



Een houten Afrikaans vruchtbaarheidsbeeld.

Une statue de fertilité en bois africain.

h 48 cm

est. 50/ 60

469



Jean Bilquin

"compositie". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 5/25 buiten de plaat.

"Composition". Une lithographie. Signée et numérotée 5/25 hors planche.

29 x 39 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

470



Een lot van drie karaffen in kristal.

Un lot de trois carafes en cristal.

est. 40/ 50

471



Bronzen leeuw. Chinees werk.

Un lion en bronze. Travail chinois.

H. 16 cm

est. 40/ 60

472



“Vlakkencompositie”. Olieverf op papier. Zonder signatuur.

Composition, surfaces planes”. Huile sur papier. Pas de signature.

43,5 x 46,5 cm

est. 80/ 100

473



Een brede vaas van Chinees porselein met een blauw en geel decor van bloemen. Onderaan gemerkt.

Un vase large en porcelaine de Chine, décor bleu et jaune de fleurs. Marque sous la base.

h: 25 cm

est. 80/ 100

474



“Rubensjaar - Laatste Oordeel” Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd ‘77 en genummerd 2/10 buiten de plaat.

“Année Rubens - Dernier Jugement”. Une lithographie. Signée et datée ‘77 et numérotée 2/10 hors planche.

37,5 x 27 cm

est. 25/ 40

475



Een gebeeldhouwde armstoel met leeuwenpoten en bekleed met roze fluweel.

Un fauteuil sculpté sur pieds griffes et revêtement en velours rose.

est. 60/ 80

476



Een handgeknoopt wollen Morikarpetje.

Une carpeete Mori en laine noué main.

177 x 112 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING**477**

Een lot Imariporselein, bestaande uit een schotel, een bord, en grote en twee kleine kommen.

Un lot d'objets en porcelaine d'Imari, comprenant un plat, une assiette, deux petits et un grand plat.

est. 50/ 70

478

Een Chinese bronzen koro met een opengewerkt deksel, versierd met vogels en bloemen, getooid door een draak? De handvatten eveneens in de vorm van draken en het geheel gedragen door drie kraanvogels op leliebladeren. Gemerkt onderaan.

Un koro en bronze chinois avec couvercle ajouré, décor de fleurs et d'oiseaux et d'un dragon. Les manches sont en forme de dragons et le tout porté par trois grues sur des feuilles de lotus. Marque sous la base.

h: 24 cm

est. 100/ 150

479**Pol Mara**

"Compositie met portret van een vrouw." Zeefdruk.

"Composition et portait de femme". Une sérigraphie.

74 x 58 cm

est. 80/ 120

480

Een antiek handgeknoopt Perzisch karpetje van wol.

Petite carpette persane ancienne en laine. Noué main.

210 x 135 cm

est. 60/ 80

481

Een grote kraagvaas en een balustervaa van Satsuma-aardewerk. Onderaan gemerkt.

Un grand vase à col et un vase balustre en faïence de Satsuma. Marque sous la base.

h: 51 & 32 cm

est. 40/ 60

482**Christian Straetling**

"Flight". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

"Vol". Une lithographie. Signée hors planche.

55 x 65 cm

est. 50/ 80

483

Vaas van Satsuma porselein. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine Satsuma. Marque sous la base.

H. 38 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

484



Hans Van Gistelgem

"Mannen". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 396/600 buiten de plaat.

"Hommes". Une lithographie. Signée et numérotée 396/600 hors planche.

56 x 70 cm

est. 80/ 120

485



Een gebeeldhouwd eikenhouten wandkapstok in Mechelse renaissancestijl, versierd met vier leeuwenkoppen met ringen.

Un porte-manteau mural en chêne, style Malinois Renaissance, décoration de quatre têtes de lion et des anneaux.

165 x 37 cm

est. 60/ 80

486



Een handgeknoopt wollen Kelimtapijt.

Un tapis Kilim en laine noué main.

255 x 162 cm

est. 50/ 70

487



Een vierhoekige balustervaaas van Chinees porselein met blauw glazuur. Eerste helft XXe eeuw.

Un vase balustre carré en porcelaine de Chine, glaçure bleu. Première partie du XXème siècle.

h: 25 cm

est. 100/ 120

488



Een geslepen kleurloos kristallen karaf met zilveren montuur en dop, getooid met een druivenrank. Omstreeks 1900.

Une carafe en cristal taillé incolore, montures et capuchon en argent, décoration de vignes. +- 1900.

est. 80/ 120

489



O. Van Rompay

"Winkelstraat". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Rue commerçante". Huile sur panneau. Signé.

38 x 45 cm

est. 60/ 100

490



Een lot meerkleurig aardewerk van Rouen, bestaande uit een lampetkan, twee terrines op onderschotel, een dekselvaas, een jardinière en een olielamp.

Un lot de faïence de Rouen, comprenant une verseuse, deux terrines avec sous-plats, un vase à couvercle, une jardinière et une lampe à huile.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

491



Een paar vaasjes van cloisonné op geel koper, versierd met een decor van bloesems.

Une paire de petits vases en cloisonné sur cuivre jaune, décoration de floraisons.
h: 24 cm est. 40/ 50

492



Octave Pirlet

"Landschap met koeien". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Paysage et vaches". Aquarelle sur papier. Signé.
53 x 64 cm

est. 40/ 50

493



Vaas van Chinees porselein met decor van personages en een tekst.

Un vase en porcelaine de Chine, décor de personnages et texte.
H. 33 cm

est. 50/ 80

494



Leonor Fini

"Meisjes met katten". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 63/275.

"Jeunes filles et chats". Une lithographie. Signée et numérotée 63/275.
39,5 x 60 cm

est. 100/ 120

495



Een XVIIIe eeuwse eikenhouten dekenkist.

Un coffre à couvertures en chêne, XVIIIème siècle.
61 x 118 cm

est. 120/ 200

496



Een handgeknoopt Perzisch wollen bidkleedje.

Un petit tapis de prière de Perse en laine noué main.
150 x 94 cm

est. 40/ 60

497



Een paar borden van Japans porselein met decors van bloemen, vogels en vleermuizen. Onderaan gemerkt.

Deux assiettes en porcelaine du Japon, décor de fleurs, oiseaux et chauve-souris.
Marque sous la base.
Ø: 24 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

498



Twee verschillende houten theaterpoppen.

Deux poupées de théâtre en bois.

l: 65 en 70 cm

est. 30/ 50

499



Charles Szymkowitz

"Petit Monsieur." Pentekening op papier. Gesigneerd en gedateerd 1980.

"Petit Monsieur". Dessin sur papier. Signé et daté 1980.

40 x 27 cm

est. 100/ 150

500



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine. Noué main.

266 x 142 cm

est. 100/ 120

501



Een houten piramide en octahedron.

Une pyramide en bois et un octaèdre.

h: 18 & 26 cm

est. 65/ 75

502



"Nana rose et baigneur brun". Een zeefdruk van een werk van Niki de Saint Phalle. Uitgegeven door Flammarion 4, Parijs. Genummerd 639/2500. 1999.

"Nana rose et baigneur brun". Une sérigraphie d'après une oeuvre par Niki de Saint Phalle. Ed. Flammarion 4, Paris. Numérotée 639/2500. 1999.

51 x 35 cm

est. 100/ 140

503



Een pompoenvormige dekselschaal van grijsgeglazuurd Chinees porselein.

Un plat à couvercle en forme de potiron en porcelaine de Chine, glaçure grise.

Ø: 21 cm

est. 120/ 130

504



Pol Mara

"Compositie met naakt en cello". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 14/99 buiten de plaat.

"Composition, nu et violoncelle". Une lithographie. Signée et numérotée 14/99 hors planche.

77,5 x 52 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

505



Een grote porseleinen dekselvaas met polychroom decor naar Japans voorbeeld.

Un grand vase à couvercle en porcelaine avec un décor d'après une oeuvre du Japon.
H.68 cm est. 80/ 120

506



Een handgeknoopte Perzische wollen loper.

Un couloir de Perse en laine noué main.
355 x 125 cm

est. 60/ 100

507



Een vierkantige vaas van Chinees porselein met een gecraqueleerd glazuur

Un vase carré en porcelaine de Chine, glaçure craquelée.
h: 27 cm

est. 120/ 140

508



Gelede helmmasker van gebeeldhouwd hout. Yoruba, Nigeria.

Masque casque Gelede en bois sculpté. Yoruba, Nigeria.
H. 46 cm

est. 100/ 180

509



Een snuffbottle van Chinese lak met een drakendecor. Gesigneerd.

Un flacon laque de Chine, décor de dragons. Signé.
h: 9 cm

est. 60/ 100

510



Isfahan

Een Perzisch wollen karpet met een decor van ruiters.

Une carquette persane en laine, décor de cavaliers.
116 x 113 cm

est. 200/ 240

511



Een bord van Japans porselein met een fijn meerkleurig decor van een bloeiende kerselaar. In fraai etui.

Assiette en porcelaine du Japon à décor fine d'un cerisier en fleurs. Dans un joli étui.
Ø 20 cm est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

512



Marcel Cockx

"Man met uilen". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Homme et hiboux". Aquarelle sur papier. Signé.

51 x 38 cm

est. 100/ 120

513



Egyptisch beeldje van steen. In glazen presentatiekast.

Une statue d'Egypte en pierre. Dans une vitrine de présentation.

H. 39 cm

est. 200/ 240

514



Jan Kennis

"Meisje met hoed". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Jeune fille et chapeau". Huile sur toile. Signée.

22 x 32 cm

est. 60/ 80

515



Een ronde tafel op centrale poot, eindigend in vier voluten. Verlengbaar met twee klapbladen. We voegen er zes stoelen met rieten zit aan toe.

Une table ronde sur un pied central se terminant en quatre volutes. Allongeable avec deux tablettes rabattables. Nous ajoutons six chaises avec assises en roseau.

Ø: 118 cm + 2 x 26 cm

est. 80/ 150

516



Een lot van drie handgeknoopte Pakistaanse wollen karpetjes. Eén met scheur.

Un lot de trois carpettes du Pakistan en laine nouées main. Une carpette avec une déchirure.

210 x 126; 212 x 125 & 147 x 78 cm

est. 20/ 30

517



Een lot van drie bronzen snuffbottles, waarbij één in de vorm van een vaasje, het dopje versierd met bloemen, één druppelvormig met opengewerkte dop en met sporen van rode lak en een derde in de vorm van een paard. Indisch werk, omstreeks 1900.

Un lot de trois flacons en bronze, dont un en forme de vase avec capuchon au décor de fleurs, un en forme de goutte avec capuchon ajouré et restes de laque rouge et le troisième en forme de cheval. Travail indien, +- 1900.

est. 130/ 150

518



Afikpo plankmasker. Igbo, Nigeria.

Afikpo masque planche. Igbo, Nigeria.

H.70 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

519



Vlaamse School XIXde eeuw

"Madonna en Kind". Olieverf op paneel.

"Vierge à l'Enfant". Huile sur panneau.

20 x 25 cm

est. 120/ 200

520



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Une carquette d'Orient en laine nouée à la main.

212 x 117 cm

est. 80/ 120

521



Een wandvaasje van meerkleurig Chinees porselein, versierd met bloemen en vruchten. Gemerkt.

Un petit vase mural en porcelaine de Chine, décor de fleurs et de fruits. Marque.

h: 23cm

est. 120/ 140

522



"Jachttafereel". Een Oosters miniatuur deels op been geschilderd, in een beschilderde mozaïek lijst.

"Scène de chasse". Une miniature d'Orient en os partiellement peint, dans un encadrement mosaïque peint.

24 x 18 cm

est. 80/ 1200

523



Een paar Indische fallische beeldjes van brons.

Une paire de statues indiennes phalliques en bronze.

h: 18 cm

est. 100/ 120

524



Harry

"Clown en vrouwen". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 11-95.

"Clowns et femmes". Aquarelle sur papier. Signé et daté 11-95.

45 x 34 cm

est. 60/ 80

525



Een ronde tafel van mahoniehout op een centrale getorste poot, eindigend in drie leeuwenpoten.

Une table ronde en acajou sur un pied central torsadé finissant en trois griffes de lion.

Ø: 105 cm h: 75 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

526



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet met een Boteh-motief.

Une carquette de Perse en laine noué main, motif Boteh.

266 x 167 cm

est. /

527



Een grote theepot van Chinees porselein met een blauw en wit landschapsdecor.

Une grande théière en porcelaine de Chine au décor bleu et blanc d'un paysage.

h: 22 cm

est. 25/ 30

528



"Wijze op ezel". Een beeldje van monochroom wit porselein naar het blanc-de-Chine.

"Un sage sur un âne". Une statue en porcelaine monochrome blanc d'après le blanc-de-Chine.

h: 23 cm

est. 120/ 140

529



Goswin

"Bridge to Nirvana." Gemengde techniek. Gesigneerd. Gedateerd '66.

"Pont vers le Nirvana". Techniques mixtes. Signée et datée '66.

50 x 88 cm

est. 120/ 200

530



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'orient en laine fait main.

286 x 167 cm

est. 100/ 150

531



Twee kommen van Chinees porselein met een bloemendecor op gele fond. Onderaan gemerkt.

Deux plats en porcelaine chinoise avec un décor de fleurs sur fond jaune. Marque sous la base.

Ø:16 cm

est. 120/ 180

532



"Clown." Gemengde techniek op papier. Draagt een handtekening: Jan van Heel.

"Clown". Techniques mixtes sur papier. Porte une signature: Jan van Heel.

50 x 35 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

533

Een lot van vier maskers uit Kameroen.



Un lot de quatre masques du Cameroun.
L : 36 cm

est. 60/ 100

534



"New York." Gemengde techniek op papier.

"New York". Techniques mixtes sur papier.
54 x 37 cm

est. 220/ 240

535



Ronde tafel op centrale, beeldhouwde poot. Met rond marmeren blad.

Une table ronde sur pied central sculpté avec une tablette en marbre ronde.
Ø 100 cm

est. 80/ 120

536



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué main.
371 x 280 cm

est. 180/ 240

537



Een porseleinen sierlamp met een berglandschap en kraanvogels als decoratie.

Une lampe en porcelaine, décor de grues et paysage de montagnes.
h: 70 cm met kap

est. 50/ 80

538



Uiltje van gepolychromeerd ivoor. Europees werk, eerste kwart XXste eeuw.

Petit hibou en ivoire polychrome. Travail européen, premier quart du XXe siècle.
H. 5 cm

est. 80/ 120

539



"Compositie in de stijl van Vasarely." Gemengde techniek op doek. Klein letsel.

"Composition dans le style de Vasarely".
48 x 48 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

540



Een tweeledig meubel met twee paneeldeuren.

Un meuble à deux corps à deux portes panneaux.

222 x 104 x 60 cm

est. 100/ 160

541



Hofdame met waaier van gebeeldhouwd ivoor. Chinees werk.

Une dame d'honneur avec un éventail, en ivoire. Travail chinois.

H. 16 cm

est. 120/ 180

542



“Strandscène.” Olieverf op doek, gemaroeffleerd.

“Scène sur la plage”. Huile sur toile marouflée.

60 x 80 cm

est. 100/ 120

543



Een balustervaaas van Chinees porselein met een familie-rosedecor van bloemen en vogels en op de zijanten met Fo-honden in hoogrelief. Eind XIXe eeuw.

Un vase balustre en porcelaine de Chine, décor famille-rose de fleurs et oiseaux, et sur les côtés des chiens de Phô en haut-relief.

h: 60 cm

est. 120/ 200

544



“Compositie in de stijl van Vasarely.” Gemengde techniek op papier.

“Composition dans le style de Vasarely”. Techniques mixtes sur papier.

34 x 34 cm

est. 55/ 80

545



Een fraai gesculpteerd Arabisch garnituur, bestaande uit een theetafel met vier uitklapbare blaadjes, een faldistorium en twee kleinere vouwstoelen. Het geheel afgewerkt met inlegwerk van parelmoer.

Une garniture d'Arabie sculptée, comprenant une table à thé à quatre abattants, un faldistoire et deux chaises pliantes. Le tout avec travail incrusté et nacre.

80 x 50 cm

est. 120/ 200

546



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué main.

329 x 249 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

547



Een oryxschedel op houten muurplaat.

Un crâne d'oryx sur un panneau mural en bois.

h: 116 cm

est. 50/ 80

548



Twee Chinese juwelenkastjes, versierd met koperbeslag en opengewerkte plaquettes van jade.

Deux coffrets chinois, décoration en cuivre et plaquettes ajourées en jade.

31 x 20 cm

est. 140/ 150

549



“Kubistisch naakt.” Acryl op doek.

“Nu cubique”. Acrylique sur toile.

63 x 74 cm

est. 120/ 200

550



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué main.

390 x 275 cm

est. 180/ 220

551



Een theepot van blauw en wit Chinees porselein met een decor van pioenen.

Une théière en porcelaine de Chine bleue et blanche au décor de pivoines.

h: 18 cm

est. 150/ 180

552



“Stilleven met kruik.” Aquarel op papier. Draagt een handtekening: “Kees Verwij ‘72”.

“Nature morte, cruche”. Aquarelle sur papier. porte une signature: ‘Kees Verwij ‘72’.

29 x 39 cm

est. 120/ 160

553



Een staande Guan Yin van monochroom wit porselein naar het blanc-de-Chine.

Un Guan Yin debout en porcelaine blanche monochrome d'après le blanc-de-Chine.

h: 43 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

554



“Parijse burleske.” Aquarel op papier.

“Burlesque, Paris”. Aquarelle sur papier.

31 x 24 cm

est. 120/ 140

555



Een sobere garderobe met twee gevitreeerde deuren.

Une garde-robe sobre à deux portes vitrées.

205 x 138 x 46 cm

est. 100/ 120

556



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué main.

345 x 205 cm

est. 180/ 220

557



Een driedelig kaststel van Satsuma-aardewerk, bestaande uit twee balustervazen en een dekselvaas, versierd met een decor van krijgers, met draakvormige handvatten en de dekselvaas getooid met een Fo-hond. Beschadigingen en restauraties. Twee stukken gemerkt. Verschillende letsels.

Garniture de cabinet trois pièces en faïence de Satsuma comprenant deux base balustres et un vase couvert décorés de guerriers. Anses en forme de dragons et couvercle surmonté d'un chien de pho. Dégâts et restaurations. Deux pièces avec marque sous la base. Plusieurs dégâts.

h: 43 cm

est. 200/ 300

558



Hofdame met twee kelken van gebeeldhouwd ivoor. Chinees werk.

Une dame d'honneur avec deux calices, en ivoire sculptée. Travail chinois.

H. 19 cm

est. 120/ 180

559



“Strandtafereel.” Olieverf op doek. Draagt handtekening: “ Van Noort”.

“Scène sur la plage”. Huile sur toile. porte la signature: ‘ Van Noort’.

30 x 30 cm

est. 160/ 180

560



J. Joseph Hancet, Jodoigne

Een staande klok met eikenhouten kast en het werk met wijzerplaat van tin en messing. Compleet met slinger en gewichten. Brabant, XVIIIe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne. Cadran en laiton et étain. Avec balancier et poids. Brabant, XVIIIe siècle.

h: 247 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

561



Een tonvormige tuinstoel van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages in cartouches. Onderaan met stempel.

Un tabouret en forme de tonneau en porcelaine de Chine polychrome au décor de personnages en cartouche.

h: 21 cm

est. 120/ 180

562



“Walsende vrouwen.” Gemengde techniek. Draagt handtekening: “Israëls”.

“Femmes qui dansent la valse”. Techniques mixtes. Porte une signature: ‘Israëls’.

28 x 19,5 cm

est. 220/ 240

563



Een paar dekselvazen van blauw en wit Chinees porselein met een decor van feniksen.

Deux vases à couvercle en porcelaine de Chine bleue et blanche, décor de phoenix.

h: 50 cm

est. 200/ 240

564



“Theekransje op het strand.” Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: “Willy Sluiter”.

“Partie de thé à la plage”. Huile sur panneau. Porte une signature: ‘Sluiter’.

19 x 19 cm

est. 220/ 240

565



Een gefineerde hoge klapsecretaire, versierd met inlegwerk, met twee deuren onder het klapblad en bovenaan een lade onder het marmeren blad. Tijdperk Empire.

Un secrétaire haut à tablette rabattable, décoration incrustée, à deux portes en dessous de l'abattant et au dessus un tiroir en dessous de la tablette.

144 x 112 x 48 cm

est. 200/ 240

566

Sabzavaar



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

190 x 286 cm

est. 220/ 300

567



Een vaasje van Chinees porselein met een blauw op wit landschapsdecor.

Un petit vase en porcelaine de Chine, décor d'un paysage bleu sur blanc.

h: 22,5 cm

est. 220/ 240

NR. OMSCHRIJVING

568



Danseress van gebeeldhouwd ivoor. Indisch werk.

Une danseuse en ivoire sculptée. Travail indien.

H. 23,5 cm

est. 120/ 200

569



“Uitstap op het strand.” Olieverf op board. Draagt een handtekening. Achteraan toegeschreven aan Henry Saint - Clair.

“Sortie à la plage”. Huile sur carton. Porte une signature. Dédicace au dos, à Henry Saint-Clair.

20 x 20 cm

est. 160/ 180

570



Een mahoniehouten jachttafel in Louis-Philippestijl. XIXde eeuw.

Une table de chasse en acajou, style Louis Philippe. XIXième siècle.

126 x 100 cm

est. 200/ 300

571



Vruchtbaarheidsbeeld. Moeder met zuigeling. Baulé, Ivoorkust. Oude herstelling aan de armen.

Statue de fertilité représentant une mère et son nourrisson. Baulé, Côte d'Ivoire. Ancienne réparation aux bras.

H. 48 cm

est. 200/ 300

572



“Portret in de stijl van Penck.” Acryl op doek.

“Portrait dans le style de Penck. Acrylique sur toile.

50 x 40

est. 100/ 120

573



J. Depré

Een staande klok in eikenhouten kast, het werk van messing en tin. XIXe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne. Mouvement en laiton et étain. XIXe siècle.

h: 246 cm

est. 200/ 300

574



“Tangier” Olieverf op doek. Draagt handtekening. Gedateerd 1970. Achteraan gemerkt: ‘W. Laves, Tangier’

“Tanger”. Huile sur toile. Porte une signature. Datée 1970. Marque au dos: ‘W. Laves, Tanger’.

49 x 59 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

575



Een eikenhouten garderobe met twee gemoulureerde deuren. XVIIIe eeuw.

Garde-robe en chêne ouvrant à deux portes moulurées. XVIIIe siècle.

255 x 200 cm

est. 300/ 500

576



Een eikenhouten klapsecretaire met twee grote en twee kleine laden onder het klapblad. Binnenin acht kleine laden en een secreteet. Luik, XIXe eeuw.

Un secrétaire à abattant en chêne à deux grands et deux petits tiroirs sous ta tablette. A l'intérieur se trouvent huit petits tiroirs et un secret.

b: 146 cm

est. 400/ 600

577



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor met langlevensstekens.

Deux vases à couvercle en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de signes de longue vie.

h: 52 cm

est. 200/ 240

578



Een grote buikvaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemen.

Un grand vase pansu en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de fleurs.

h: 42 cm

est. 220/ 260

579



"Compositie met blauwe kringen." Olieverf op doek. Draagt een handtekening.

"Composition, anneaux bleus". Huile sur toile. Porte une signature.

110 x 80 cm

est. 100/ 120

580



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué main.

360 x 252 cm

est. 180/ 220

581



Een zittende voorouder van gebeeldhouwd hout. Met attributen van een hoogwaardigheidsbekleder. Kleine letsels en herstellingen. Stroomgebied van de Benue-rivier (Nigeria of Congo).

Statue d'un ancêtre assis en bois sculpté. Aux attributs d'un chef. Petits dégâts et réparations. Vallée de la Benue (Nigeria ou Congo).

H.70 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

582



Jan Cobbaert

"Compositie met figuren." Gouache op papier. Gesigneerd.

"Composition, figures". Gouache sur papier. Signé.

36,5 x 34 cm

est. 300/ 400

583



"Knielend naakt". Een beeld van donkergepatineerd brons naar een werk van Henri Laurens.

"Nu agenouillé". Une statue en bronze d'après une oeuvre par Henri Laurens.

h: 47 cm

est. 320/ 360

584



"Compositie." Acryl op papier. Draagt handtekening in potlood: "Gleizes".

"Composition". Acrylique sur papier. Signature au crayon: 'Gleizes'.

50 x 37,5 cm

est. 460/ 500

585



Een Empire secretaire, versierd met inlegwerk en bronzen kariatiden. Onderaan twee paneeldeurtjes onder het klapblad en bovenaan een lade onder het wit marmeren blad. Zijpaneel gebarsten.

Un secrétaire Empire, décoration d'incrustations et de cariatides. En dessous se trouvent deux portes sous la tablette à abattant et au dessus se trouve un tiroir sous la tablette en marbre blanc. Le panneau sur le côté est fissuré.

139 x 81 x 50 cm

est. 450/ 550

586



Een grote kussenkast van gefineerd hout, versierd met gebeeldhouwde Corinthische kapitelen en op bolpoten. XVIIIe eeuw.

Une grande armoire à coussins en bois de placage, décorée de chapiteaux et au pieds en boule.

226 x 211 x 86 cm

est. 800/ 1000

587



Een dashond van brons met donker patina.

Un basset en bronze, patiné foncé.

l: 44 cm

est. 260/ 300

588



Een hoge secretaire van gefineerd hout met een klapblad. Onderaan vier laden en bovenaan een lade en een wit marmeren blad.

Un secrétaire haut à abattant en bois de placage. En dessous se trouvent quatre tiroirs et au dessus une tablette en marbre blanc et un tiroir.

140 x 74 x 49 cm

est. 240/ 320

NR. OMSCHRIJVING

589



“Damesportret.” Olieverf op doek. Draagt een handtekening. Klein letsel onderaan.

“Portrait de dame”. Huile sur toile. Porte une signature. Petit dégât en dessous.

30 x 24 cm

est. 420/ 480

590



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met een decor van bomen.

Un tapis de Perse en laine noué main, décor d'arbres.

310 x 206 cm

est. 120/ 200

591



Een lachende Boeddha van monochroom wit porselein in de geest van het blanc-de-Chine.

Un Bouddha qui rit en porcelaine blanche monochrome dans l'esprit du blanc-de-Chine.

h: 54 cm

est. 650/ 700

592



“Circus.” Gemengde techniek op papier. Draagt een monogram “VD”.

“Le cirque”. techniques mixtes sur papier. Porte un monogramme: ‘VD’.

23 x 28 cm

est. 850/ 900

593



Een grote fishtank van Chinees porselein met een blauw op wit decor van Fo-honden.

Un grand aquarium en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de chiens Fô.

h: 54 cm Ø: 57 cm

est. 420/ 480

594



Han Snel

“Balinese markttaferelen.” Een paar werken, gemengde techniek op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘09.

“Scènes maréchaux du Bali”. Quelques oeuvres, techniques mixtes sur toile. Signées et datées ‘09.

39 x 29 cm

est. 850/ 900

595



Een grote eikenhouten kussenkast, versierd met Corinthische kapitelen, met gebombeerde kussens en op bolpoten. XVIIIe eeuw.

Une armoire à coussins en chêne, décoration de chapiteaux corinthiens, coussins bombés et pieds boules.

236 x 240 x 83 cm

est. 800/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

596



Een tweeledige buffetkast van eikenhout met bovenaan twee gevitreeerde deuren en onderaan twee paneeldeuren onder twee laden. XIXe eeuw.

Vitrine à deux corps en chêne, le dessus à deux portes vitrées, le bas à deux portes pleines en dessous de deux tiroirs. Début du XIXe siècle.

197 x 124 x 52 cm

est. 300/ 500

597



Een paar grote balustervazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van de Keizerlijke hofhouding in cartouches in een celadonkleurige achtergrond van bloemen, fruit en vogels. De hals en de schouder versierd met fabeldieren in hoogrelief. Met bijpassende houten sokkels.

Une paire de vases balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome de la Cour Impériale en cartouches sur fond de couleur celadon de fleurs, fruits et oiseaux. Le col et l'épaule au décor d'animaux fantastiques en relief. Avec socles en bois assortis.

h: 112 cm

est. 1000/ 1500

598



Een klapsecretaire van notenhoutfineer met onderaan twee kleine en twee grote laden.

Un secrétaire à abattant en bois de placage de ronce à deux petits et deux grands tiroirs en dessous.

98 x 91 x 41 cm

est. 200/ 300

599



RyBack

"Surrealistisch tafereel met danseres en kip." Olieverf op doek. Draagt een handtekening.

"Scène surréaliste, une danseuse et une poule". Huile sur toile. Porte une signature.

59 x 49 cm

est. 1200/ 1400

600



Een reeks van zes recent gerestaureerde en gebeitste houten stoelen met opengewerkte rug. Met twee bijpassende armstoelen.

Suite de six chaises et deux fauteuils récemment restaurées aux dossiers ajourés.

h: 100 cm

est. 550/ 650

601



Een antiek bronzen Boeddhahoofd op houten sokkel. Thailand.

Une tête de Bouddha en bronze antique sur un socle en bois.

h: 60 cm

est. 1300/ 1500

602



"Hoevezicht." Olieverf op doek. Draagt een handtekening: "B. Viegers".

"Vue sur ferme". Huile sur toile. Porte une signature: 'B. Viegers'.

48,5 x 69 cm

est. 850/ 900

NR. OMSCHRIJVING

603



Een zittende mediterende Boeddha van gepolychromeerd hout.

Un Bouddha méditant assis en bois polychrome.

h: 74 x 35 cm

est. 400/ 500

604



Ligtelijn

“Mediterraans landschap.” Olieverf op doek. Draagt een handtekening.

“Paysage méditerranéen”. Huile sur toile. Porte une signature.

39 x 78 cm

est. 220/ 250

605



Een Louis-Philippe buffetkast met opzet. Onderaan twee laden en twee paneeldeuren en een étagère in twee niveaus in het opzet, versierd met beeldhouwde vruchten.

Un buffet Louis Philippe à deux corps. Le dessous comporte deux tiroirs et deux portes pleines, la partie du dessus une étagère en deux niveaux, décorée de fruits sculptés.

205 x 130 x 54 cm

est. 200/ 250

606



Een mahoniehouten buffetkast met opzet in Louis Philippestijl. Onderaan twee paneeldeuren en twee laden. Versieringen van de kuif manco.

Un buffet en acajou style Louis Philippe. Le dessous comporte deux portes pleines et deux tiroirs. Décorations de la coiffe sont manquantes.

h: 172 cm

est. 200/ 300

607



Muller frères, Lunneville

Een smeedijzeren luchter met centrale coupe en met drie kappen van meerkleurig glas. Gesigneerd. Begin XXe eeuw.

Un lustre en fer forgé à coupe centrale et trois abat-jour en verre polychrome. Signé. Début XXième siècle.

Ø: 40 cm

est. 400/ 420

608



Een driedelig klokstel van verguld brons in Napoleon III - stijl, bestaande uit een pendule en twee kandelaars met telkens vijf lichtpunten.

Garniture de cheminée en bronze doré de style Napoléon III, comprenant une pendule et deux candélabres chaque fois avec cinq lumières.

h: 60 cm

est. 300/ 500

609



Een bronzen hanglantaarn met gegraveerd glas.

Une lanterne à suspension en bronze.

H. 120 cm

est. 460/ 500

NR. OMSCHRIJVING

610



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine fait main.

300 x 202 cm

est. 180/ 240

611



Een Koedoeschedel op houten muurplaat.

Un crâne de Koudou sur un panneau mural en bois.

h: 122 cm

est. 120/ 160

612



Een Chinese prent.

Une image chinoise.

68 x 38 cm

est. 50/ 80

613



Een eikenhouten hoekkast met een gemoulureerde deur.

Encoignure en chêne à une porte moulurée.

h: 200 cm

est. 80/ 100

614



“Twee nimfen en een engeltje”. Een groep van bruingepatineerd brons op een voetstuk van arduin. Naar een werk van Math. Moreau.

“Deux nymphes et un angelot”. Groupe en bronze à patine brune sur socle en pierre de taille. D’après un modèle de Mathurin Moreau.

h: 58 cm

est. 300/ 500

615



Een Louis Philippe secretaire van mahoniehoutfineer met twee paneeldeuren onder het klapblad en bovenaan een lade en doucine onder het marmereen blad.

Un secrétaire à abattant Louis Philippe en bois de placage acajou à deux portes pleines sous la tablette et un tiroir et une doucine sous la tablette.

153 x 105 cm

est. 200/ 240

616



Een tweeledige Engelse linnenkast met bovenaan twee paneeldeuren en onderaan twee grote en vier kleine laden.

Une armoire à linge anglaise en deux parties, les dessus à deux portes, le dessous à quatre grands et deux petits tiroirs.

200 x 134 x 55 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

617



Een armstoel van gebeeldhouwd beukenhout in Louis-XIII stijl.

Un fauteuil en hêtre sculpté de style Louis XIII.

h: 110 cm

est. 120/ 200

618



Hilaire à Stenay

Een eikenhouten staande klok. Het werk met gedreven geel koper en geëmailleerde wijzerplaat. Eind XIXe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne. Le mouvement en cuivre jaune repoussé et à cadran émaillé. Fin du XIXe siècle.

h: 250 cm

est. 200/ 400

619



Een bronzen luchter met zes lichtpunten.

Un lustre en bronze à six points lumineux.

h: 73 cm

est. 600/ 650

620



Wiss

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

210 x 330 cm

est. 220/ 280

621



Een vol messing luster met zes lichtpunten, versierd met vogels.

Un lustre en laiton plein à six points lumineux, décoration d'oiseaux.

h: 50 cm

est. 60/ 80

622



Lea D'Huyvetter

"Vissers te Oostende". Olieverf op doek. gesigneerd.

"Pêcheurs à Ostende". Huile sur toile. Signée.

69 x 79 cm

est. 80/ 120

623



Een eikenhouten buffetkast met onderaan twee deuren en vier laden. Bovenaan een deurtje en twee glazen schuifdeurtjes. Eerste helft XXe eeuw.

Un buffet à deux corps en chêne. le dessous comporte deux portes et quatre tiroirs, le dessus une porte et deux portes coulissantes en verre. Première partie du XXième siècle.

185 x 158 x 52 cm

est. 140/ 180

NR. OMSCHRIJVING

624



Een XIXe eeuwse Frans bas-reliëf van plaaster.

Un bas-relief en plâtre français. XIXème siècle.
104 x 84 cm

est. 40/ 50

625



Een eikenhouten tweedeurskast met gesculpteerde panelen. XIXe eeuw.

Armoire à deux portes en chêne aux panneaux sculptés. XIXe siècle.
134 x 126 x 49 cm

est. 200/ 240

626



Een buffet met opzet in Louis-Philippestijl. Onderaan twee deuren en twee laden en bovenaan een opzet in twee niveaus met beeldhouwde versieringen.

Un buffet à deux corps, style Louis Philippe. La partie du bas à deux portes et deux tiroirs, la partie du haut en deux niveaux et décorations sculptées.
215 x 135 cm

est. 200/ 260

627



Washington

Een kist met 123 sigaren 'Fernand Piot'.

Une boîte à cigares et 123 cigares 'Fernand Piot'.

est. 40/ 60

628



Een eikenhouten koffer met gesculpteerde versieringen.

Un coffre en chêne aux décorations sculptés.
b: 105 cm

est. 120/ 180

629



Jef Van Tuerenhout

"Een gipsen sierschotel met verguld profiel". Achteraan gesigeneerd en genummerd 5/20

Un plat de décoration en plâtre et profil doré. Signé au dos, numéroté 5/20.
Ø 48 cm

est. 150/ 250

630



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué main.
370 x 255 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

631



Een Art-Deco luchter met vier kapjes in glaspasta.

Lustre art déco à quatre abat-jour en pâte de verre.

h: 54 cm

est. 80/ 100

632



Jacques Delvaux

“Naakt op het strand”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘62.

“Nu sur la plage”. Huile sur toile. Signée et datée ‘62.

50 x 80 cm

est. 120/ 160

633



Een tweeledige eikenhouten buffetkast met onderaan twee paneeldeuren onder twee laden en drie gevitreeerde deuren in het opzet. Gebarsten ruitje.

Un buffet à deux corps en chêne, le dessous à deux portes pleines en dessous de deux tiroirs et le dessus trois portes vitrées. Un petit carreau cassé.

188 x 126 x 59 cm

est. 300/ 320

634



Een houten tafelklok, versierd met inlegwerk van meerdere houtsoorten en koper. Met slinger en sleutel.

Une pendule de table en bois, décoration d'incrustations de différentes sortes de bois et cuivre. Avec balançoire et clé.

h: 37 cm

est. 80/ 120

635



Een verlengbare eikenhouten tafel met vier balusterpoten in kruisverbinding. Het blad bekleed met leder in vijf vlakken, bevestigd met klinknagels.

Une table avec allonges en chêne avec quatre pieds balustre en croix. La tablette est revêtue de cuir en cinq parties, cloués.

130 x 93 cm

est. 200/ 240

636



Een eikenhouten buffetkast met een centrale paneeldeur onder een uitsparing, geflankeerd door twee laden en twee deuren, versierd met strikken.

Un buffet en chêne à une porte pleine centrale flanquée de deux tiroirs et deux portes, décoration de noeuds.

140 x 100 x 50 cm

est. 200/ 300

637



Een groep van gesculpteerd albast met een vrouwelijk naakt en een schemerlamp.

Un groupe en albâtre sculpté représentant un nu féminin et une lampe.

l: 47 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

638



Een sobere tweeledige vitrinekast met onderaan twee deuren en twee laden en bovenaan twee gevitreerde deuren.

Vitrine à deux corps sobre, le bas à deux portes pleines et deux tiroirs, le haut à deux portes vitrées.

235 x 105 cm

est. 100/ 120

639



Alfons Waterschoot

“Hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“fermette”. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 100/ 150

640



Een eikenhouten tweedeursbuffet in regencestijl. Omstreeks 1800.

Un buffet en chêne à deux portes, style Régence. +- 1800.

85 x 125 x 55 cm

est. 300/ 500

641



Een Japans juwelengkabinetje van zwartgelakt hout, versierd met decors van landschappen, vogels en bloemen. Gesigneerd.

Un petit cabinet à bijoux japonais en bois laqué noir, décor de paysages, oiseaux et fleurs. Signé.

h: 32 cm

est. 80/ 100

642



Een XIXe eeuwse halspiegel van beeldhouwd hout in Louis-Philippestijl. Met sporen van verguldsel.

Un miroir de vestibule du XIXème siècle en bois sculpté, style Louis Philippe. Restants de dorures.

43 x 46 cm

est. 60/ 100

643



Twee vazen van Japans en een vaas van Chinees porselein.

Deux vases en porcelaine du Japon et un vase en porcelaine de Chine.

est. 60/ 80

644



Miel Verrecas

“Zomerlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage estival”; Huile sur toile. Signée.

59 x 69 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

645



Een staande klok van gebeeldhouwd eikenhout, versierd met gesculpteerde Lodewijk XV-motieven.

Une pendule en chêne sculpté aux motifs Louis XV.

h: 235 cm

est. 200/ 300

646



Een Engelse klapsecretaire met drie grote en drie kleine laden.

Un secrétaire avec abattant à trois grands et trois petits tiroirs.

b: 101 cm

est. 200/ 240

647



Een bronzen milieu-de-table in rococostijl.

Un milieu-de-table en bronze, style Rococo.

b: 43 cm

est. 80/ 100

648



Een Chinees televisiemeubel van roodgelakt hout met twee kleine paneeldeuren onder een grote, telkens versierd met een uitgestoken decor van personages.

Meuble de télévision chinois en bois laqué rouge et avec deux petites portes pleines en dessous d'une grande, chaque fois avec un décor de personnages en relief.

137 x 84 x 50 cm

est. 80/ 120

649



Paar panelen van zijde met versiering van vogels. Slijtage.

Une paire de panneaux en soie, décoration d'oiseaux. Usures.

114 x 39 cm

est. 100/ 120

650



Een Régence klapsecretaire van eikenhout met twee grote en twee kleine laden onder het klapblad. Enkele losse trekkers en rechter achterpootje iets korter.

Un secrétaire régence en chêne avec deux petits et deux grands tiroirs en dessous de la tablette rabattable. Les pieds arrières sont un peu plus court que les pieds de devant, et quelques anses des tiroirs sont desserrées.

b: 101 cm

est. 120/ 200

651



Fr. Weber

"St. Christophorus". Een beeldhouwwerkje. Onderaan gesigneerd.

"St. Christophe". Une statue sculptée. Signature en dessous.

h: 38 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

652



Een mahoniehouten spiegel, versierd met sfinxen in empirestijl.

Un miroir en acajou, décoration de sphinx, style Empire.

160 x 64 cm

est. 100/ 120

653



Een wierookbrander van cloisonné op brons, versierd met bloemenmotieven en getooid met een fo-hond op het deksel. Onderaan gemerkt.

Un encensoir en cloisonné sur bronze, décoration de motifs à fleurs et un chien Phô sur le couvercle. Marque sous la base.

h: 29 cm

est. 100/ 120

654



Jan De Winter

"Lana". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

"Lana". Une lithographie. Signée hors planche.

54 x 66 cm

est. 100/ 150

655



Een Georgian hoekbibliotheek van eikenhout, bovenaan twee beglaasde deuren met latwerk, onderaan twee paneeldeuren. Engeland, XIXde eeuw.

Bibliothèque d'encoignure Georgian en chêne, le dessus ouvrant à deux portes à lattes, le bas à deux portes pleines. Angleterre, XIXe siècle.

H. 88, L. 145 cm

est. 250/ 350

656



Iran Meched

Een loper.

Un couloir.

312 x 72 cm

est. 60/ 100

657



Een allegorisch beeld van zamak op een roze marmeren sokkel.

Une statue allégorique en régule sur un socle en marbre rose.

h: 26 cm

est. 80/ 100

658



"Pierrot met gitaar". Een bronzen beeld naar een werk van Louis Mascré.

"Pierrot et guitare". Une statue en bronze d'après une oeuvre par Louis Mascré.

h: 32 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

659



Jozef Adriaan Callaerts

“Haven van Antwerpen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Le port d’Anvers”. Huile sur panneau. Signé.

28 x 35 cm

est. 100/ 140

660



Een staande klok in houten kast met een koperen wijzerplaat. Compleet met slinger en gewichten.

Horloge de vestibule à cadran en cuivre. Avec poids et balancier.

192 x 25 cm

est. 180/ 220

661



Een modern metalen kunstwerk in de vorm van acht gestileerde vogels. Gemerkt ‘Austin’.

Une oeuvre d’art en métal argenté en forme de huit oiseaux stylés. Marque: ‘Austin’.

h: 62 cm

est. 100/ 150

662



Jan Van Campenhout

“De rede van Antwerpen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“La rade d’Anvers”. Huile sur toile. Signée.

59 x 69 cm

est. 240/ 320

663



Paravent met 8 panelen, versierd met schilderijen op papier. Chinees werk.

Un paravent à huit panneaux, décoration de peintures sur papier. Travail chinois.

140 x 45 cm

est. 200/ 220

664



Een paar architecturale gravures. XIXde eeuw.

Deux gravures architecturales. XIXème siècle.

48 x 28 cm

est. 80/ 120

665



Een oude autoreiskoffer van leder met koperen sluitingen. Binnenin twee uitneembare lades.

Coffre ancien d’automobile en cuir. Fermoirs en cuivre. L’intérieur à deux tiroirs amovibles.

38 x 85 x 49 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

666



Een oude reiskoffer met lederen handgrepen.

Ancien coffre de voyage aux manches en cuir.

b: 94 cm

est. 50/ 80

667



Een plaasteren mannentorso met tweekleurig patina.

Un torse d'homme en plâtre à double patine.

h: 82 cm

est. 50/ 70

668



"Leven en dood". Een groep van wit geglaazuurd aardewerk. Gemonogrammeerd 'RVS'.

"La vie et la mort". Un groupe en faïence blanche à glaçure. Monogrammée: 'RVS'.

h: 31 cm

est. 100/ 120

669



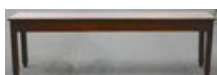
"Binnenschepen op een kanaal". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Wolter.

"Barges sur un canal". Huile sur panneau. Porte une signature: 'Wolters'.

24 x 36 cm

est. 120/ 180

670



Een sobere langgerekte houten buffettafel. Beschadiging aan het fineer van het blad.

Une table à buffet allongée en bois sobre. Dégât sur la tablette en bois de placage.

250 x 60 cm

est. 200/ 240

671



Een houten Birmaans reliëf. Enkele letsels.

Un relief en bois, Birmanie. Quelques dégâts.

61 x 19 cm

est. 80/ 120

672



Piet Jacobs

"Sleepboot op de Schelde". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateau remorqueur sur l'Escaut". Huile sur toile. Signée.

70 x 100 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

673



Een Nigeriaans Yorubamasker.

Un masque Yoruba, Niger.

h 56 cm

est. 60/ 80

674



“Waterlandschap met molen”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Wiegers.

“Paysage fluvial et moulin”. Huile sur panneau. Porte une signature: ‘Wiegers’.

13 x 29 cm

est. 100/ 150

675



Henri II buffet van notenhout.

Buffet de style Henri II en noyer.

100 x 140 x 54 cm

est. 150/ 200

676



Een commode van mahoniehoutfineer met vier laden en een wit marmeren blad. XIXe eeuw.

Une commode en bois de placage d’acajou à quatre tiroirs et une tablette en marbre blanc. XIXième siècle.

86 x 106 x 52 cm

est. 120/ 200

677



Een lang gerekt Chinees vaasje van meekleurig eierschaalporselein, versierd met een bloemendecor. Onderaan gemerkt. In etui.

Un vase à col long chinois en porcelaine polychrome coquille. Décoration de fleurs. Marque sous la base. Dans un étui.

H: 27 cm

est. 50/ 70

678



Een dubbel vaasje van gesculpteerd speksteen, versierd met bloemen. Chinees werk.

Un vase en pierre de lard sculpté, décorations de fleurs. Travail chinois.

H: 17 cm

est. 40/ 50

679



I. Werny








“Straatzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue sur la rue”. Huile sur toile. Signée.

56 x 69 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

-
- 680**  Een eikenhouten credenza in renaissancestijl met twee gesculpteerde paneeldeuren en een lade.
Une crédence de style Renaissance en chêne à deux portes panneaux sculptés et un tiroir.
11' x 97 x 55 cm est. 180/ 200
-
- 681**  Een lot Japans porselein, bestaande uit een schotel op voet, een schaal met deksel en een schaal op hoge voet. Allen gemerkt.
Un lot de porcelaine du Japon, comprenant un plat sur pied, un plat à couvercle et un autre plat sur pied. Marquées.
est. 40/ 50
-
- 682**  **Pol Mara**
"Compositie". Zeefdruk op papier. Gesigneerd.
"Composition". Une sérigraphie sur papier. Signé.
80 x 55 cm est. 200/ 240
-
- 683**  Een Zaïrees Pende masker.
Un masque Pende, Zaïre.
l 48 cm est. 60/ 100
-
- 684**  **Gustave Van Steenwegen**
"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.
"Nature morte, fleurs" Huile sur toile. Signée.
65 x 54 cm est. 40/ 60
-
- 685**  Twee dekselvazen van Imariporselein, versierd met bloemendecors en getooid met geisha's op de deksels. Eén deksel gerestaureerd.
Deux vases à couvercle en porcelaine Imari, décoration de fleurs et des geishas sur les couvercles. Un couvercle restauré.
h: 44 cm est. 60/ 80
-
- 686**  Een Engelse lage tafel met twee klapbladen.
Une table basse anglaise à deux abatants.
b: 116 cm est. 30/ 50
-

NR. OMSCHRIJVING

687



Bronzen beeld van Cleopatra op marmeren voetstuk.

Une statue de Cléopâtre en bronze sur socle en marbre.
L. 36 cm

est. 60/ 100

688



Beeld van een man. Gebeeldhouwd hout. Baule, Ivoorkust.

Une statue d'un homme en bois sculpté. Baule, Côte d'Ivoire.
cm

est. 40/ 50

689



Gabriel De Pauw

"Hoeve in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fermette dans un paysage". Huile sur toile. Signée.
60 x 70 cm

est. 80/ 120

690



Een staande klok met eikenhouten kast. Het werk met een handbeschilderde houten wijzerplaat met bloemendecor. XIXe eeuw.

Une horloge de vestibule à armoire en chêne. Le cadran en bois au décor fleuri peint à la main.
150 x 50 cm

est. 100/ 150

691



Een buikvaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van perziken. Gemonteerd als lampenvoet.

Un vase pansu en porcelaine de Chine au décor polychrome de pêches. Monté en pied de lampe.
h: 35 cm

est. 100/ 120

692



"De spiegel, Le miroir". Een pastel, gesigneerd : 'Ger Deltour'

"De spiegel, le miroir". Pastel. Signé: 'Ger Deltour'.
26 x 26 cm

est. 40/ 50

693



Diverse fallische beeldjes van brons en van steen. 3 stuks.

Trois statues phalliques en bronze et pierre.

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING

694



“De Fruitverkoopster”. Een miniatuur . Gesigneerd.

“La vendeuse de fruits”. Une miniature. Signée.

9 x 7 cm

est. 25/ 35

695



Een tweedeurskastje van gebeeldhouwd eikenhout met een compartiment bovenaan.

Petit meuble à deux portes en dessous d'un étagère en chêne sculpté.

137 x 87 x 43 cm

est. 50/ 80

696



Een handgeknoopt wollen Kelimtapijt.

Un tapis Kilim en laine noué main.

195 x 120 cm

est. 50/ 80

697



Een vaasje van hoorn met een reliëfdecor van vleermuizen. Chinees werk.

Un petit vase en corne au décor en relief de chauve-souris. Travail chinois.

h: 10 cm

est. 60/ 80

698



Twee Chinese vazen met meerkleurige decors van personages, waarbij één van porselein en één van Nanking-aardewerk.

Deux vases de Chine aux décors de personnages polychromes, dont un vase en porcelaine et l'autre vase en faïence Nankin.

h: 45 cm

est. 100/ 120

699



Twee verschillende glas-in-loodramen van omstreeks 1900.

Deux vitraux différents, vers 1900.

98 x 52 & 69 x 37 cm

est. 80/ 100

700



Swarovski

“De eenhoorn”. Een kristallen object uit de reeks “Fabelachtig dierenrijk” naar een ontwerp van Martin Zendron. Jaarlijks item 1996. In originele verpakking.

“La licorne”. Un objet en cristal de la collection “Animaux fabuleux” d'après une création par Martin Zendron. Objet annuel 1996. Dans emballage d'origine.

h: 11 cm

est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

701



Een paar vazen van Imari-porselein met een decor van vogels en bloemen in cartouches.

Une paire de vases en porcelaine Imari, décor de fleurs et d'oiseaux en cartouche.
h: 26 cm est. 50/ 80

702



“Stilleven met rozen”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Roosenboom.

“Nature morte aux roses”. Huile sur panneau. Porte une signature: Roosenboom.
17 x 25 cm est. 80/ 120

703



Een theepot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van vrouwenfiguren in een tuin.

Une théière en porcelaine de Chine, décor polychrome de figures féminines dans un jardin.
h: 19 cm est. 55/ 65

704



Een miniatuur van een biddende vrouw. Gesigneerd.

Une miniature représentant une dame qui prie. Signée.
10 cm est. 40/ 50

705



Swarovski

“Anna”. Een kristallen object uit de reeks “Magie van de dans” naar een ontwerp van Anton Hirzinger. Jaarlijkse uitgave 2004. In originele doos.

“Anna”. Un objet en cristal de la collection “Magie de la danse” d’après une oeuvre par Anton Hirzinger. Edition annuelle 2004. Dans sa boîte d’origine.
h: 17 cm est. 60/ 80

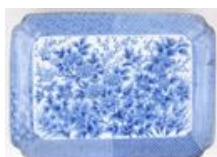
706



Een Kaukasisch handgeknoopt wollen tapijt.

Un tapis de Caucase en laine noué main.
170 x 100 cm est. 60/ 80

707



Schotel van blauw en wit porselein. Chinees werk, onderaan gemerkt. Kleine letsels.

Un plat en porcelaine bleue et blanche. Travail chinois, marque sous la base. Petits dégâts.
L. 41 cm est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

708

Een gesculpteerde Afrikaanse slagtaand in de vorm van een rij dieren. (Neushoorns, olifanten, een nijlpaard en een leeuw). Eén diertje ontbreekt. Op houten sokkel. Eerste helft XXe eeuw.



Une défense africaine en forme d'une rangée d'animaux (rhinocéros, éléphants, un hippopotame et un lion). Un animal manquant. Première partie du XXème siècle;
l: 70 cm est. 120/ 200

709

Een paar Moghul - miniatures op zijde, ingekaderd.



Deux miniatures Moghul sur soie, encadrées.
31,5 x 24 cm

est. 55/ 65

710



Een Louis Philippe schouwspiegel met resten van verguldsel.

Un miroir de cheminée Louis Philippe, restes de dorures présents.
113 x 84 cm

est. 80/ 120

711



Een paar balustervazen van Cantonporselein met een meerkleurig en verguld decor van bloemen en personages van de Keizerlijke hofhouding. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases balustre en porcelaine du Canton, décor polychrome et doré de fleurs et de personnages de la Cour Impériale. Marque sous la base.
h: 37 cm est. 100/ 120

712



Een lachende Boeddha met kinderen in hout. Symbool van gezinsgeluk.

Un Bouddha riant et enfants en bois. Symbole du bonheur familial.
H: 21 cm

est. 85/ 90

713



Een schotel van Imari porselein.

Un plat en porcelaine Imari.
Ø 40 cm

est. 20/ 30

714



Rioul

"Edel koppel". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Couple noble". Huile sur panneau. Signé.
15,5 x 11,5 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

715

Een sobere zwartgepatineerde houten kist.



Un coffre en bois sobre, patine noire.
b: 88 cm

est. 60/ 80

716

Een handgeknoopt Kaukasisch wollen tapijt.



Un tapis de Caucase en laine noué main.
195 x 100 cm

est. 40/ 70

717



Geisha met een kimono van zijde.

Une geisha au kimono en soie.
L. 49 cm

est. 25/ 35

718



Schotel van schildpad met versiering in goudverf. Chinees werk

Un plat en tortue et décoration en peinture dorée. Travail chinois.
Ø 28,5 cm

est. 60/ 100

719



Een spiegel met mahoniehouten lijst, versierd met een fruithouten biesje.

Un miroir avec encadrement en acajou, décoration de traits incrustés en bois fruitier.
83 x 65 cm

est. 60/ 80

720

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.



Une carpeite d'Orient en laine nouée main.
201 x 131 cm

est. 40/ 60

721



Een lot etnisch brons en smeedijzer, bestaande uit een Indische armband, een Afrikaans maskertje, een Afrikaanse plaquette in hoogrelief en een montuur met versieringen.

Un lot de bronze ethnique et fer forgé, comprenant un bracelet indien, un masque africain, une plaquette africaine en haut-relief et une monture avec décorations.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

722



Theo Van der Horst

"De schuldige hongerlijdertjes". Olieverf op doek. Achteraan gemonogrammeerd en gedateerd '94.

"Les affamés coupables". Huile sur toile. Monogramme au dos et datée '94.

60 x 40 cm

est. 80/ 100

723



Een Masaïkrui, gemaakt van een kalebas. Op staander.

Une cruche Masaï, fait d'une gourde. Sur un socle.

h: 80 cm

est. 40/ 50

724



Christ Michiels

"Lezende dame". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

"Dame en lecture". Une lithographie. Signée hors planche.

47,5 x 32,5 cm

est. 80/ 120

725



Een violontafeltje met entretoise en roze marmeren blad.

Une table violon à entretoise et tablette en marbre rose.

b: 72 cm

est. 60/ 80

726



Een paar handgeknoopte Oosterse karpetten van wol.

Une paire de carpettes d'Orient en laine noué main.

133 x 95 & 182 x 105 cm

est. 40/ 60

727



Een Chinese gemberpot van blauw en wit porselein met een decor van lang-levenstekens en met een houten deksel.

Un pot à gingembre chinois en porcelaine bleue et blanche, décor de signes de longue-vie et un couvercle en bois.

h: 23 cm

est. 40/ 60

728



Drie verschillende geisha's van Satsuma-aardewerk. Onderaan gemerkt.

Trois geishas différentes en faïence Satsuma.

h: 26 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

729



Jozef Tilleux

"Louis Zimmer". Een portret. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd: 16/11/67.

"Louis Zimmer". Un portrait. Huile sur toile. Signée et datée: 16/11/67.

40 x 30 cm

est. 80/ 120

730



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

110 x 218 cm

est. 60/ 80

731



Een diep bord van Chinees crackleware.

Une assiette creuse en porcelaine 'crackleware' chinoise.

Ø: 29 cm

est. 65/ 75

732



Anto Diez

"Ellende van de wereld". Een ets. Artiëstenproef. Gesigneerd buiten de plaat.

"La misère du monde". Une eau-forte. Epreuve d'artiste. Signée hors planche.

40 x 59 cm

est. 30/ 50

733



Een schaal op voet van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages op een fabeldier en met vaandels. Onderaan gemerkt.

Un plat sur pied en porcelaine de Chine au décor polychrome de personnages sur un animal fabuleux et des drapeaux.

24 x 29 cm

est. 45/ 55

734



Een oude affiche naar aanleiding van het carnaval te Oostende 1931 naar een ontwerp van Ensor. Met frankeerzegel.

Une affiche ancienne à l'occasion du carnaval de 1931 à Ostende, d'après un projet par Ensor. Avec timbre.

50 x 35 cm

est. 200/ 250

735



Een smalle en een brede piëdestal van grijsgepatineerd hout.

Un piédestal étroit et un piédestal large, tous deux en bois à patine grise.

h: 102 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

736



Een paar handgeknoopte Oosterse karpetten van wol.

Une paire de carpettes en laine noué main.

140 x 81 & 160 x 84 cm

est. 40/ 50

737



Een lamp van porselein en koper. Decor van bloemen op celadonkleurige achtergrond.

Une lampe en porcelaine et cuivre. Décor de fleurs aux couleurs Céladon sur le fond.

L. 37 cm

est. 40/ 50

738



Een Japanse doos van gelakt hout met een decor van bloemen en een vogel op het deksel, versierd met bloemen van ivoor. Binnenin gesigeneerd. Tijdperk Meiji.

Une boîte japonaise en bois laqué au décor de fleurs et un oiseau sur le couvercle et décorations de fleurs en ivoire. Signée à l'intérieur. Période Meiji.

est. 30/ 40

739



Een met goud versierd Booms glazen likeurstelletje, bestaande uit een bolle karaf en vier glaasjes.

Un service à liqueur en verre de Boom doré, comprenant une carafe sphérique et quatre petits verres.

h: 21 cm

est. 25/ 35

740



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje

Une carpeste orientale en laine nouée main.

143 x 106 cm

est. 60/ 80

741



Een kokervaas van Imariporselein. Barst bovenaan.

Un vase cylindrique en porcelaine Imari. Fissure au dessus.

h: 22 cm

est. 40/ 50

742



Twee doosjes, waarbij één zwartgelakt met inlegwerk van koper en parelmoer en het ander in de vorm van een boek.

Deux boîtes, dont une à incrustations en cuivre et nacre, l'autre en forme de livre.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

743



Een designvaas van rood Muranoglas.

Un vase design en verre Murano rouge.

h: 34 cm

est. 55/ 65

744



Comtoiseklok van gedreven geel koper. Wijzerplaat van wit email, gemerkt Pichard, Villedieu.

Pendule murale dite Comtoise en cuivre repoussé. Cadran en émail blanc marqué Pichard, Villedieu.

l: 145 cm

est. 80/ 120

745



Een antieke mahoniehouten tafel met getorste poten, twee neerklapbare uiteinden en twee laden in de gordel. Steunlatjes afgebroken.

Une table antique en acajou aux pieds torsadés, les extrémités rabattables et deux tiroirs dans la ceinture. Les lattes de support sont démolies.

90 (132) x 56 cm

est. 80/ 100

746



Twee handgeknoopte Perzische bidkleedjes van wol.

Deux petits tapis de prière de Perse en laine noué main.

124 x 96 & 117 x 82 cm

est. 30/ 40

747



Een paar vierkante jardinières van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemen. Beide gerestaureerd.

Une paire de jardinières en porcelaine de Chine, décor de fleurs bleu sur blanc.

h: 34 cm

est. 65/ 75

748



Een Zaïrese Kuba drum.

Une batterie Kuba, Zaïre.

h 34 cm

est. 60/ 100

749



Een paar gravures van Eekmans. Beiden gesigneerd en genummerd buiten de plaat.

Une paire de gravures par Eekmans. Tout deux signées et numérotées hors planche.

27 x 31 cm; 24 x 30 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

750

Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje



Une carquette d'Orient en laine nouée main.
167 x 100 cm

est. 60/ 80

751

Een lot van vijf Kameroenese en Zairese maskers.



Un lot de cinq masques, Cameroun et Zaïre.
27 cm

est. 100/ 120

752



"Waterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en met een koperen schilderijezeltje.

"Paysage fluvial". Huile sur toile. Signée et avec un chevalet en cuivre.
16 x 13 cm

est. 40/ 50

753

Een oude officierssabel in schede. Het handvat versierd met een messing leeuwenkopje.



Sabre d'officier ancien dans son fourreau. Manche décorée d'une tête de lion en laiton.
est. 120/ 200

754

Een reeks van zes mondgeblazen glazen met swirls in de voet.



Une série de six verres soufflés sur pied.
h: 17 cm

est. 50/ 60

755

Een verlengbare eikenhouten tafel met gedraaide poten.



Une table à allonges en chêne à pieds tournés aux étranglements.
180 x 84 cm

est. 80/ 100

756



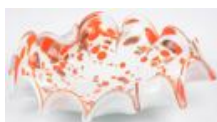
Een handgeknoopt Oosters wollen lopertje.

Petit couloir d'Orient en laine. Noué main.
177 x 77 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

757



Een vintage schaal uit glaspasta in orange en witte tinten.

Un plat en pâte de verre dans les tons oranges et blancs.
diam. 26 cm

est. 32/ 40

758



“ L' homme et son image”. Een uitgave van “ Europalia 89 : Japan in Belgium”.

“L'homme et son image”. Une édition “Europalia 89 : Japan in Belgium”.

est. 24/ 26

759



Een notenhouten reguleur met zwartgelakte stijlen.

Un régulateur en noyer à colonnes laquées noir.
h: 80 cm

est. 40/ 50

760



Een Turks wollen tapijt met geometrisch motief. Handgeknoopt.

Tapis turque en laine à motif géométrique. Noué main.
150 x 120 cm

est. 40/ 60

761



Een kleine reguleur in houten kast. Met sleutel en slinger.

Un petit régulateur dans une armoire en bois. Avec balançoire et clé.
H: 47 cm

est. 30/ 40

762



Een sobere ovale tafel met gedraaide poten.

Une table ovale sobre aux pieds torsadés.
132 x 112 cm

est. 50/ 80

763



Zes tumblerglazen van kleurloos kristal van Sèvres. Gemerkt. Vij in originele doosjes.

Six verres ‘tumbler’ en cristal incolore de Sèvres. Marqués. Cinq verres dans leurs boîtes d’origine.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

764



Val St. Lambert

Zes onderleggers van kleurloos kristal met gesatineerde afbeeldingen van vogels. In origineel etui.

Six sous-verres en cristal incolore avec des images satinées d'oiseaux. Dans étui d'origine.

est. 30/ 40

765



Een eikenhouten barmeubel met bovenaan een openklapbaar blad en een neerklapbaar beeldhouwd front. Onderaan twee paneeldeurtjes en op leeuwenpoten.

Un meuble de bar avec au dessus une tablette abattante et le front abattable. En dessous deux portes panneaux, pieds griffes.

133 x 93 x 53 cm

est. 40/ 60

766



Yahyali

Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Une carquette d'orient en laine. Nouée main.

138 x 87

est. 40/ 60

767



“ Tour de France 100 jaar: 1903 - 2003 “ . Fotoalbum over de ronde van frankrijk.

"Tour de France 100 jaar : 1903 -2003". Un album photo du Tour de France.

est. 22/ 24

768



Een karaf en een asbak van kleurloos geslepen kristal. De asbak gemerkt van Val St. Lambert. Met randbeschadiging.

Une carafe et un cendrier en cristal taillé incolore. Le cendrier porte la marque Val St. Lambert. Dégâts au bords.

h: 25 Ø: 16 cm

est. 45/ 55

769



Een kleine sac à perles lichter.

Petit sac à perles.

h: 40 cm

est. 30/ 40

770



Hamadan

Een wollen Oosterse loper. Handgeknoopt.

Un couloir d'Orient en laine, noué main.

181 x 67 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**771****Les bleus de Louvière**

Een art deco vrouwenbuste van gecraqueleerd aardewerk, versierd met bloemenmotieven. Onderaan gemerkt. Model 499-F.

Un buste féminin en faïence craquelée, Art Déco, décoration de motifs à fleurs. Marque sous la base. Modèle 499-F.

h: 26 cm

est. 80/ 100

772

Een armstoel van witgepatineerd en deels gepolychromeerd hout in Lodewijk XVI-stijl, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil en bois à patine blanche et partiellement polychrome, style Louis XVI, et revêtement de tapisserie.

est. 40/ 60

773**Von Schierholz**

Een siervaaas van meerkleurig en verguld porselein, versierd met bloemen in hoogrelief. Onderaan gemerkt.

Un vase de décoration en porcelaine polychrome et doré, décoration de fleurs en haut-relief. Marque sous la base.

h: 27 cm

est. 80/ 100

774

Drie verschillende koperen kandelaars, waarbij één gemonteerd als lamp.

Trois candélabres différents en cuivre, dont un monté en lampe.

est. 20/ 30

775

Een houten salontafel in Chippendalestijl met een glazen blad.

Une table de salon en bois 'Chippendale' avec tablette en verre.
110 x 55 cm

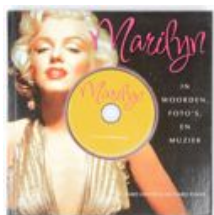
est. 40/ 60

776

Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Petite carpeite d'Orient en laine. Nouée main.
156 x 106 cm

est. 40/ 60

777

"Marilyn in woorden, foto's en muziek". R. Havers en R. Evans. Atrium, 2011.

"Marilyn in woorden, foto's en muziek". R. Havers et R. Evans. Atrium, 2011.

est. 26/ 30

NR. OMSCHRIJVING

778



Twee paar glazen vazen, versierd met een tinnen decor van bloemen en druiven.

Deux paires de vases en verre, décor en étain de fleurs et raisins.

h: 20 & 25 cm

est. 30/ 40

779



Een paar cabrioletfauteuils van gesculpteerd hout in régencestijl.

Une paire de fauteuils cabriolet en bois sculpté style Régence.

est. 100/ 120

780



Een Kaukasisch wollen tapijt.

Un tapis Caucase en laine. Noué main.

190 x 125 cm

est. 40/ 50

781



Val St. Lambert

Twee kleurloze vaasjes en een groene vaas van kristal. Allen gemerkt.

Deux petits vases incolore et un petit vase en cristal vert. Marqués.

h: 8 & 20 cm

est. 20/ 25

782



Een paar fauteuils-en-cabriolet van gebeeldhouwd beukenhout, bekleed met naaldwerk.

Une paire de fauteuils-en-cabriolet en hêtre sculpté, revêtement de tapisserie.

H. 86 cm

est. 120/ 180

783



Val St. Lambert

Een art deco vaas van geslepen blauw en kleurloos kristal. Niet gemerkt. Kleine schilfer bovenaan.

Un vase Art Déco en cristal bleu et incolore taillé . Pas de marque. Eclat au rebord.

h: 25,5 cm

est. 50/ 80

784



Een metalen grote kandelaar, gemonteerd als kamerlamp.

Un grand candélabre en métal monté en lampadaire.

h: 170 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

785



Een kruisbeeld, een Arabische doos en een icoon van verzilverd metaal.

Un crucifix, une boîte d'Arabie et une icône en métal argenté.

est. 20/ 25

786



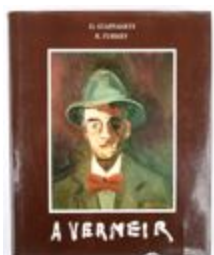
Een salontafeltje van gefineerd hout in Régencestijl, versierd met bloemenmarquetterie.

Une table de salon en bois de placage style régence à la décoration de marqueterie fleurie.

Ø: 65 cm

est. 30/ 50

787



'A Vermeir', D. Stappaert en R Turkry ; Berchem, 1980. Overzicht van het oeuvre van Alfons Vermeir.

'A. Vermeir', 'D. Stappaert et 'R. Turkey'. Berchem, 1980. Une revue des oeuvres par Alfons Vermeir.

est. 22/ 24

788



Swarovski

Twee schelpen en een zeester van geslepen kleurloos kristal.

Une étoile de mer et deux coquillages en cristal incolore taillé.
4,5 - 5,5 cm

est. 15/ 25

789



Een koperen brasero op smeedijzeren voet.

Un brasero en cuivre sur pied en fer forgé.
h: 40 cm Ø 50 cm

est. 50/ 60

790



Een houten haardkist, bekleed met gedreven messingen voorstellingen.

Un grand coffre en bois, montures en laiton repoussé.
45 x 60 x 34 cm

est. 40/ 50

791



Swarovski

Een lot van vijf verschillende geslepen kristallen voorwerpen. Eén licht beschadigd.

Un lot de cinq objets en cristal taillé. Un avec un léger dégât.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

792



Een reeks van zes eikenhouten stoelen met rug en zit van gedreven leder. Lichte slijtage, één grondig te restaureren.

Une série de six chaises en chêne avec assises et dos en cuir repoussé. Quelques usures, une chaise à restaurer.

est. 90/ 120

793



Twee verschillende koperen appliques en een olielamp van opaalglas.

Deux appliques différentes en cuivre et une lampe à huile en verre d'Opale.

est. 15/ 20

794



Een paar metalen Afrikaanse speren, de handgrepen bekleed met vacht van Bongo-antiloop.

Deux lances africaines en métal, les manches recouvertes de peau de bongo.

l: 126 cm

est. 40/ 50

795



Val St. Lambert

"Prince de Gales" Een glasservies in kristal. 42 stuks.

"Prince de Galles". Un service à verres en cristal. 42 pièces.

est. 200/ 220

796



Een houten tafeltje met rond afneembaar blad opvouwbaar driepoot met een gesculpteerd decor van bloemen en vogels en afgewerkt met ingelegd ivoor.

Petite table en bois à tablette amovible ronde sur tripode pliant. Decor sculpté d'oiseaux et de fleurs. Détails incrustés d'ivoire.

O: 32 cm

est. 15/ 20

797



Een balustervaa van Chinees porselein met een familie rose decor van personages. Restauratie aan de rand.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor famille rose de personnages. Restauration au bord.

H 44 cm

est. 120/ 200

798



"Oude vissers". Een gesculpteerd houten beeld. Net beschadigd.

"Vieux pêcheurs". Sculpture en bois. Dégât au filet.

h: 104 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

799



Een paar vazen van meerkleurig Chinees porselein met een decor van een hofhouding in cartouches op een achtergrond van bloemen en kostbaarheden. Onderaan gemerkt. Eén vaas gebarsten.

Une paire de vases en porcelaine de Chine polychrome décorés de scènes de cour en cartouches sur un fond de fleurs et de signes auspiceux. Marque sous la base. Un vase accidenté.

h: 46 cm

est. 120/ 200

800



Japans kamerschermje met vier panelen met messingen en parelmoer inlegwerk. Middenstukken beschadigd in de decoratie.

Un paravent japonais à quatre panneaux, incrustations en laiton et nacre.

H. 80 cm

est. 200/ 240
