

## NR. OMSCHRIJVING

1



Een paar boekensteunen van albast, versierd met twee albasten vogeltjes. Gesigineerd: 'Coffry'.

*Une paire de serre-livres en albâtre, décoration d'oiseaux en albâtre. Signé: 'Coffry'.*  
14,5 cm est. 50/ 70

2



"Kruisbeeld op de binnenkoer van Het Steen" - Fr. Roth & "Het venster" - Mieke Nix. Twee ingekleurde etsen. Beide gesigineerd buiten de plaat en de tweede genummerd 47/50.

*"Croix sur la cour du Steen à Anvers" par Fr. Roth. et "La fenêtre" par Mieke Nix. Deux eaux-fortes en couleurs. Signées hors planche, la deuxième numérotée 47/50.*  
27 x 21 & 17,5 x 16,5 cm est. 20/ 30

3



### Royal Doulton

"Town crier". Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*"Town crier". Une statue en porcelaine polychrome. Marque sous la base.*  
h: 22 cm est. 25/ 35

4



"Marktzicht & Hollandse boerin met dochter." Houtsnede op rijstpapier. Gesigineerd buiten de plaat.

*"Scène de marché" et "Paysan hollandais et sa fille". Gravures sur bois sur papier de riz. Signées hors planche.*  
21 x 17 en 22 x 15 cm est. 20/ 30

5



Een partij zilveren munten, waarvan 32 stukken van 50 Belgische frank en 4 stukken van 5 frank (1 Napoléon III van 1869, 1 Louis-Philippe van 1842 en twee Leopold II van 1870 en 1874).

*Un lot de pièces de monnaie en argent, dont 32 pièces de 50 francs belges et 4 pièces de 5 francs (1 pièce Napoléon III de 1869, 1 pièce Louis Philippe de 1842 et deux pièces Léopold II de 1870 et de 1874).*  
498,85 g est. 200/ 300

6



Een paar barokke kerkkandelaars van messing.

*Une paire de candélabres d'église en laiton. Style Baroque.*  
h: 87 cm est. 60/ 100

7



Een paar verzilverde siervogels.

*Deux oiseaux argentés.*  
L 19 cm est. 20/ 30

## **NR. OMSCHRIJVING**

8



"Icons", "La Pittura Bizantina", "Rubens", "L'illustration Noël 1929". Vier kunstboeken.

*"Icons", "La Pittura Bizantina", "Rubens", "L'illustration Noël 1929". Quatre livres d'art.*  
est. 30/ 40

9



**Van der Auwera**

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte". Huile sur toile. Signée.*  
58 x 48 cm

est. 25/ 40

10



Twee trouwringen van 18 karaats geel goud en twee andere, één met rubber.

*Deux alliances en or jaune 18 ct, ainsi que deux autres dont une alliance avec du caoutchouc.*  
7,29 g

est. 100/ 150

11



Lot koper en brons: een vijzel met stamper, een brievenhoudertje in de vorm van een kievitkop (met marmeren voetstuk) en een schaalteje.

*Un lot de cuivre et bronze: un mortier avec pilon, un porte-lettres en forme de tête d'un vanneau huppé (sur socle en marbre) et un petit plat.*

est. 25/ 40

12



**Claes Pieter Berchem**

"Herder met paarden en geiten". Een XVIIe eeuwse gravure. Gemonogrammeerd in de plaat.

*"Berger avec chevaux et chèvres". Une gravure du XVIIe siècle. Monogrammée.*  
17 x 11,8 cm

est. 25/ 35

13



Een lot speelgoed, bestaande uit twee puzzels, een bouwpakket van Revell en een grote partij kunststof soldaatjes en figuurtjes.

*Un lot de jouets, comprenant deux puzzles, un set de construction Revell et un grand lot de petits soldats en plastique.*

est. 30/ 50

14



**Frans Hens**

"Aanlegsteiger op de Schelde". Ets. Gesigneerd en gedateerd 1896.

*"Embarcadère sur l'Escaut". Une eau-forte. Signée et datée 1896.*  
18 x 23 cm

est. 20/ 30

**NR. OMSCHRIJVING**

15



Een kruisje van koraal met 18 karaats geel gouden tussenstukjes en slot.

*Une croix en corail et entre-pièces et fermoir en or jaune 18 ct.*

2,05 g

est. 50/ 100

16



Een klein George I bijzetmeubeltje met gegolfde zijden met een kleine lade en een uitschuifbaar blad.

*Un petit meuble George I, les côtes ondulées avec un tiroir et une tablette coulissante.*

80 x 34 x 28 cm

est. 80/ 100

17



Een lot tin, bestaande uit tien maatbekers, twee klepkannen, een vaasje en vier schotels. Deels XIXde eeuw.

*Un lot d'étain, comprenant dix mesures, deux verseuses à couvercle, un petit vase et quatre plats. En partie XIXe siècle*

est. 100/ 120

18



Lot verzilverd metaal: een set van zes "orange peelers", een serveerbestek en een taartschep. In drie originele etuis.

*Un lot de métal argenté comprenant un lot de six éplucheurs à oranges, un couvert de service et une pelle à tarte.*

est. 25/ 40

19



**Kurt Peiser**

"Straatzicht". Een ets. Gesigneerd en genummerd 1/50 buiten de plaat.

*"Scène de rue". Une eau-forte. Signée et numérotée 1/50 hors planche.*

22,5 x 14 cm

est. 60/ 100

20



Een 18 karaats geel gouden zegelring met initialen.

*Une bague cachet en or jaune 18 ct, initiales.*

7,50 g

est. 150/ 250

21



Een bronzen bureauset, bestaande uit een boekenrekje, een pennenhouder, een asbak, een belletje, een inktpot met glazen recipiënt en een brievenplateautje.

*Une garniture de bureau, comprenant un petit porte-livres, un porte-plûmes, un cendrier, une sonnette, un encrier à récipient en verre et un petit plateau à lettres.*

est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**22**



**Edmond Van Dooren**

"Kasteel op een rots". Gravure. Gesigneerd en met opdracht van de kunstenaar.

*"Château sur rocher". Une gravure. Signée et avec dédicace de l'artiste.*

50 x 25 cm

est. 60/ 100

**23**



Twee Engelse messingen kandelaars. Omstreeks 1800.

*Une paire de candélabres anglais en laiton. +- 1800.*

h: 18 cm

est. 40/ 60

**24**



Een reproductie van een oude lithografie met een afbeelding van een driemaster.

*Une reproduction d'une ancienne lithographie représentant un trois-mâts.*

49 x 69 cm

est. 30/ 50

**25**



Een 14 karaats geel gouden broche met bijpassende oorbellen.

*Une broche et boucles d'oreilles en or jaune 14 ct.*

3,87 g

est. 60/ 100

**26**



Een mahoniehouten meubeltje met gedraaide poten met vernauwingen, twee laden en een los blad.

*Un petit meuble en acajou, les pieds tournés aux étranglements, deux tiroirs et une tablette détachée.*

83 x 54 x 46 cm

est. 40/ 60

**27**



**Steiff**

Een lot van vier pluchen dieren, bestaande uit een konijn, een dolfijn en twee hondjes. Allen gemerkt.

*Un lot de quatre animaux en peluche, dont un lapin, un dauphin et deux chiens. Marqués.*

est. 40/ 50

**28**



Een beddenpan van rood koper.

*Une chaufferette en cuivre rouge.*

est. 25/ 35

**NR. OMSCHRIJVING**

**29**



**Alphonse Mora**

“Zeelieden”. Een houtsnede. Gesigneerd en genummerd 29/30 buiten de plaat.

*“Marins”. Une gravure sur bois. Signée et numérotée 29/30 hors planche.*

50 x 40 cm

est. 25/ 35

**30**



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband (slot los).

*Un bracelet à maillons en or jaune 18 ct (fermoir détaché).*

6,69 g

est. 140/ 180

**31**



Een antieke karnton.

*Une baratte ancienne.*

est. 40/ 60

**32**



Een oude kaart van Brabant uit een atlas. Laat XVIIIe eeuw.

*Une carte du Brabant ancienne venant d'un atlas. Fin XVIIIe siècle.*

42 x 52 cm

est. 100/ 120

**33**



Een kleine radio-cassette in de vorm van een Würlitzer jukebox.

*Petite radio-cassette en forme d'un jukebox Würlitzer.*

H: 37 cm

est. 30/ 40

**34**



**Octave Landuyt**

“Paarden”. Een fotogravure naar aanleiding van 20 jaar Volvo in België. 1985.

*“Chevaux”. Une gravure photographique en honneur des 20 années d'existence de Volvo en Belgique. 1985.*

29 x 44 cm

est. 60/ 100

**35**



Een 18 karaats geel gouden bloem en takvormige hanger bezet met briljanten en saffieren met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,30$  ct.

*Une fleur en or jaune 18 ct et un pendentif en forme de branche sertie de brillants et saphirs ayant un poids total de  $\pm 0,30$  ct.*

1,48 g

est. 150/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**36**



Twee kleine gebeeldhouwde stoeltjes in Regencestijl met verschillende bekleding.

*Deux petites chaises sculptées style Régence, revêtements différents.*

est. 30/ 50

**37**



Een lot van vier verschillende oude koffiemolens.

*Un lot de quatre moulins à café anciens.*

est. 40/ 50

**38**



Drie grote messingen kranen en een tapkraan.

*Trois grands robinets et un robinet de puisage en laiton.*

est. 80/ 100

**39**



**Pierre-Yves Trémois**

“Moederschap”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 124/385 buiten de plaat.

*“Maternité”. Une lithographie. Signée et numérotée 124/385 hors planche.*

51 x 34 cm

est. 80/ 100

**40**



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een solitaire van ± 0,20 ct.

*Une bague en or jaune et or blanc 18 ct sertie d'un solitaire de ± 0,20 ct.*

3,38 g

est. 300/ 400

**41**



**Gustave Van den Meersche**

“Vrouwelijk naakt”. Een beeld van groengepatineerd plaaster. Achteraan gesigneerd.

*“Nu féminin”. Une statue en plâtre à patine verte. Signature au dos.*

h: 41 cm

est. 60/ 80

**42**



**Jakob Smits**

“Moeder en kind”. Een ets. Met stempel en genummerd buiten de plaat: 53/100.

*“Mère et enfant”. Une eau-forte. Porte une marque au cachet et numérotée hors planche 53/100.*

18 x 14,5 cm

est. 30/ 50



**NR. OMSCHRIJVING**

**43**



**Val St. Lambert**

Een vaas van geslepen kristal met een paars ruitmotief model Jemeppe. Gemerkt.

*Un vase en cristal taillé à décor de losanges mauves modèle Jemeppe. Marqué.*  
h: 20 cm est. 40/ 60

**44**



**Ferdinand Schirren**

“Staand naakt”. Houtskool op papier. Gesigneerd.

*“Nu debout”. Fusain sur papier. Signé.*  
47 x 21 cm

est. 250/ 350

**45**



Twee paar verschillende 18 karaats geel gouden oorbellen.

*Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.*  
3,60 g

est. 100/ 150

**46**



Een paar mahoniehouten crapaudzeteltjes tijdperk Victoria.

*Une paire de fauteuils crapaud acajou époque Victoria.*  
h: 76 cm

est. 80/ 100

**47**



Een paar XIXde eeuwse Engelse kandelaars van verzilverd metaal in de vorm van zuiltjes.

*Une paire de candélabres du XIXème siècle anglais en métal argenté en forme de colonnes.*  
h: 20 cm

est. 50/ 60

**48**



Een vierdelig Engels koffie- en theestel van verzilverd metaal. Op dienblad.

*Un service à café et thé en quatre pièces en métal argenté. Le tout sur un plateau.*  
est. 100/ 150

**49**



“Koe”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Munnings.

*“Vache”. Huile sur panneau. Porte une signature: Munnings.*  
36 x 27 cm

est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

50



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een damesportret van email. Gesigineerd. L. Clement. Limoges.

*Une chaîne en or jaune 18 ct et pendentif serti d'un portrait de dame en email. Signé: L. Clement. Limoges.*

9,55 g

est. 200/ 300

51



"De denker". Een beeld van grijsgepatineerd plaaster naar een werk van Rodin.

*"Le penseur". Une statue en plâtre à patine grise, d'après une oeuvre par Rodin.*

h: 48 cm

est. 60/ 100

52



**E. Libeer**

"Stilleven met sinaasappelen". Olieverf op paneel. Gesigineerd en gedateerd 1937.

*"Nature morte, oranges". Huile sur panneau. Signé et daté 1937.*

28 x 35 cm

est. 60/ 80

53



"Hofdame met kaketoe." Polychroom porselein beeldje. Draagt merktekens.

*"Dame d'honneur et cacatoès". Une statue en porcelaine polychrome. Porte des marques.*

h 23 cm

est. 40/ 60

54



**Masquelier**

"Seconde vue d'Ostende". Een kleurengravure naar O. Le May. Edit: Amis des Arts.

*"Seconde vue d'Ostende". Une gravure en couleurs d'après O. Le May. Edit: Amis des Arts.*

45 x 60 cm

est. 40/ 50

55



**Arsa, Rosskopf en Certina**

Een lot van drie verschillende zakhorloges. Certina in origineel doosje.

*Un lot de trois montres de poche différents. Certina dans sa boîte d'origine.*

est. 30/ 50

56



Een eikenhouten dagobertstoel met opengewerkte rug en met twee hoofdjes.

*Une chaise Dagobert au dos ajouré et deux petites têtes.*

est. 60/ 80



**NR. OMSCHRIJVING**

**57**



Een mannenfiguur van gebeeldhouwd hout op voetstukje. Zonder armen.

*Une forme masculine en bois sculpté sur socle. Sans bras.*

h: 46 cm

est. 80/ 120

**58**



Een paar bierpullen met muziek en met tinnen deksels. gemerkt Thorens, Zwitserland

*Une paire de chopes à bière à couvercle en étain. Marque Thorens, Suisse.*

h: 29 cm

est. 25/ 30

**59**



**Walter Vaes**

"Schaatsen op het ijs". Litho. Gesigneerd.

*"Patinage sur glace". Une lithographie. Signée.*

35 x 45 cm

est. 20/ 30

**60**



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een saffier van  $\pm 0,40$  ct. Met certificaat.

*Une bague en or jaune 18 ct sertie d'un saphir de  $\pm 0,40$  ct. Avec certificat.*

2,15 ct.

est. 400/ 500

**61**



Een lot kerstversieringen.

*Un lot de décorations de Noël.*

est. 25/ 35

**62**



**N. De Pondt**

"Mediterraan havenstadje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Ville portuaire méditerranéenne". Huile sur toile. Signée.*

60 x 80 cm

est. 60/ 100

**63**



Een laat gotisch Christusbeeld van gepolychromeerd hout. Beschadiging.

*Une statue du Christ gothique en bois polychrome. Dégâts.*

l: 30 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

64



**Bernard Charoy**

"Jonge vrouw met hoed en parels". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 24/25 buiten de plaat.

*"Jeune femme à chapeau et perles". Une lithographie. Signée et numérotée 24/25 hors planche.*

46,5 x 36 cm

est. 100/ 120

65



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een klavertje vier bezet met één briljantje.

*Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif en forme de trèfle à quatre feuilles et un brillant.*

6,88 g

est. 150/ 200

66



Een oude lederen hutkoffer.

*Une ancienne malle de voyage en cuir.*

l: 112 cm, h 57 cm

est. 100/ 120

67



Een paar Brusselse hoornvazen met een roze en verguld decor. Omstreeks 1900.

*Une paire de cornes en porcelaine de Bruxelles, décor rose et doré. +- 1900.*

h: 23 cm

est. 70/ 100

68



Een paar Vlaams aardewerken vazen, zwart met beige. Genummerd 2224 'Belgium'. Art Nouveau periode.

*Une paire de vases en faïence flamande, noir et beige. Numérotés 2224, 'Belgium'. Période Art Nouveau.*

h 30 cm

est. 80/ 100

69



**Armand Apol**

"Kraambezoek". Een kleurenets naar een werk van Jakob Smits. Gesigneerd en genummerd 140/200 buiten de plaat.

*"Visite rendue à l'accouchée". Une eau-forte en couleurs d'après une oeuvre par Jakob Smits. Signée et numérotée 140/200 hors planche.*

52 x 56 cm

est. 80/ 120

70



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitair van ± 0,20 ct.

*Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un solitaire de ± 0,20 ct.*

3,19 g

est. 300/ 400

**NR. OMSCHRIJVING****71**

"Vissende jongen". Een bronzen beeld. Vislijn manco.

*"Jeune homme à la pêche". Une statue en bronze. La ligne de pêche est manquante.*  
h: 41 cm est. 100/ 120

**72**

**Felix Timmermans**

"Vlucht naar Egypte". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Fuite vers l'Egypte". Huile sur panneau. Signé.*  
49 x 59 cm

est. 200/ 300

**73**

Een donker gepatineerde lampenvoet in de vorm van een koppel met mandjes en met drie bloemvormige glazen kapjes.

*Un pied de lampe en forme de petit couple aux paniers. A trois petits abat-jour en verre en forme de fleurs.*  
h: 69 cm

est. 120/ 200

**74**

**René Carpiaut**

"Stilleven met fazant, fruit en glaswerk". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte, faisans, fruits et verrerie". Huile sur toile. Signée.*  
50 x 60 cm

est. 80/ 120

**75**

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,70$  ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 1,70$  ct.*  
6,76 g

est. 1750/ 1850

**76**

Een gefineerd bijzettafeltje met een lade, op drie gevlochten poten en versierd met marquetterie.

*Une petite table en bois de placage à un tiroir, sur trois pieds tressés et décoration de marqueterie.*  
h: 73 cm

est. 100/ 150

**77**

"Vlaanderen door de eeuwen heen". Jan Denucé. Ed. Elsevier - Standaard Boekhandel 1932. 2 vol. In 4-to. "150 jaar Belgen". Edward de Maesschalck. Ed. Mercatorfonds 1980. In-folio. Goede staat met stofwikkels. "Mijn Stenen Hart". Bert Peleman, Jos Van Rooy. Tekeningen A. Gailliaerde. Ed. Kempische Boekhandel Retie 1971. Goede staat met stofwikkels. Evenals 6 diverse werken m.b.t. Antwerpen.

*"Vlaanderen door de eeuwen heen". Jan Denucé. Ed. Elsevier - Standaard Boekhandel 1932. 2 vol. In 4-to. "150 jaar Belgen". Edward de Maesschalck. Ed. Mercatorfonds 1980. In-folio. Bon état avec jaquette. "Mijn Stenen Hart". Bert Peleman, Jos Van Rooy. Dessins A. Gailliaerde. Ed. Kempische Boekhandel Retie 1971. Bon état avec jaquette. Ainsi que 6 autres livres traitant d'Anvers.*

est. 80/ 100

**NR. OMSCHRIJVING****78**

Lot van 5 diverse porseleinen voorwerpen: Een bonbonschaal met verguld koperen montuur, gemerkt "copie d'ancien Sèvres" (32,5 x 21 cm). Een visterrine met deksel (Ø 20,5 cm). Een gebakshotel op voet (genummerd 2216, letsel aan de schacht, Ø 21 cm). Een rechthoekig schaalje ("rehaussé main", Parijs, 36 x 14 cm). Een kom (genummerd 5/320 en met een Engels registratiemerk, Ø 14,5 cm).

*Un lot de porcelaine, 5 pièces: une bonbonnière aux montures en cuivre doré, marqué "copie d'ancien Sèvres". (32,5 x 21 cm), une terrine à poisson avec couvercle (Ø 20,5 cm), un plat à tarte sur pied (numéroté 2216, dégâts au pied, Ø 21 cm), un petit plat rectangulaire ("rehaussé main", Paris, 36 x 14 cm) et un bol (numéroté 5/320 et marque de registration anglaise, Ø 14,5 cm).*

est. 80/ 120

**79****Nest Martens**

"Boer met hooischoven". Pastel op papier. Gesigneerd. In de stijl van de Latemse school.

*"Fermier et meules de foin". Pastel sur papier. Signé. Style école de Lathem.*

33 x 40 cm

est. 40/ 60

**80**

Een halssnoer van Tibetaans koraal met messingen tussenstukken.

*Un collier en corail du Tibet et entre-pièces en laiton.*

h 27 cm

est. 80/ 150

**81**

Twee sierjardinières van meerkleurig porselein in de vorm van een man en een vrouw met kar.

*Deux jardinières en porcelaine polychrome représentant un homme et une femme avec une charrette.*

h: 16 cm

est. 25/ 35

**82****Anna Boch**

"Heidezicht". Pastel. Gesigneerd.

*"Paysage de bruyère". Pastel. Signé.*

39 x 29 cm

est. 100/ 150

**83**

"Muzikant". Kleine brons naar Rousseau. Op grijs marmeren sokkeltje.

*"Musicien". Un petit groupe en bronze d'après Rousseau. Sur socle en marbre gris.*

H. 18 cm

est. 60/ 100

**84****E. Dorno**

"Kippen en een haan". Olieverf op doek. Gerestaureerd en herdoekt. XIXe eeuw. In kader uit de tijd.

*"Poules et un coq". Huile sur toile. Restaurée et retoilée. XIXe siècle. Cadre d'époque.*

29 x 36cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**85**

Twee maal 50 ecu van 1987. Goud 900%.



*Deux lots de 50 ecu de 1987. 900 ‰ or.*

34,52 g

est. 650/ 800

**86**

Een vintage salontafel in de vorm van een blaasbalg.



*Une table de salon vintage sous forme de soufflet.*

l 129cm , h: 60 cm

est. 120/ 200

**87**

"Roma. Die Denkmale der ewigen Stadt". P. Albert Kuhn. Ed. Benziger. New York, Cincinnati & St. Louis, 1887.



*"Roma. Die Denkmale der ewigen Stadt". P. Albert Kuhn. Ed. Benziger, New-York, Cincinnati & St. Louis, 1887.*

est. 60/ 70

**88**



**Kosta Boda**

Kratervaas van opaalglas. Onderaan gesigneerd en genummerd.

*Un vase flûte en opaline. Signé et numéroté sous la base.*

H. 18,5 cm

est. 60/ 80

**89**



**F. De Smedt**

"Stilleven met flessen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1967.

*"Nature morte, bouteilles". Huile sur toile. Signée et datée 1967.*

50 x 40 cm

est. 50/ 80

**90**



Een 18 karaats geel gouden zegelring met initialen en onyx.

*Une bague cachet en or jaune 18 ct, en onyx et avec initiales.*

9,29 g

est. 200/ 300

**91**



"Mémorial Jubilaire du Cardinal Mercier 1874 - 1924". Genummerd exemplaar: 212/700. Gedrukt bij Van Dieren & Co. Antwerpen, 1924.

*"Mémorial Jubilaire du Cardinal Mercier 1874 - 1924". Exemplaire numéroté: 212/700. Van Dieren & Co. Anvers, 1924.*

est. 80/ 120



## **NR. OMSCHRIJVING**

**92**



“Portret van een Hollandse vrouw. Olieverf op paneel, Een XIXde eeuwse werk. Lichte schade aan het voorhoofd.

*“Portrait d’une femme hollandaise”. Huile sur panneau. XIXème siècle. Petit dégât au front.*

39 x 32 cm

est. 100/ 120

**93**



Een gedeelte kaststel van polychroom Delfts aardewerk. Drie dekselvazen en een hoornvaas. Onderaan gemerkt van de Lampetkan. Diverse herstellingen.

*Une partie d’une garniture de cheminée en faïence de Delft comprenant trois vases à couvercle et un vase corne. Marque sous la base: Lampetkan. Diverses réparations.*

h: 25 cm

est. 80/ 120

**94**



### **Jef Bourgeois**

“Stilleven met bloemen en pop”. Olieverf op board. Gesigneerd.

*“Nature morte, fleurs et poupée”. Huile sur carton. Signé.*

50 x 44 cm

est. 50/ 80

**95**



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een munt van 10 gulden. Koningin Wilhelmina. 1927.

*Une chaîne en or jaune 18 ct et pendentif serti d’une pièce de monnaie de 10 florins. Reine Wilhelmina. 1927.*

19,60 g

est. 500/ 600

**96**



Een vintage salontafel met ingelegde blauwe steen.

*Une table de salon vintage à tablette en pierre bleue.*

l : 130, h: 45 cm

est. 40/ 60

**97**



Een jongedamesbuste van groengepatineerd brons op een groen marmeren sokkel. Achteraan gesigneerd ‘Gramions’ en met gieterijstempel.

*Un buste de jeune femme en bronze sur socle en marbre vert. Signature ‘Gramions’ au dos et cachet de la fonderie .*

h: 36 cm

est. 150/ 180

**98**



Een paar verzilverde kandelaars met barokke motieven.

*Paire de candélabres en métal argenté aux motifs baroques.*

h: 38 cm

est. 100/ 140



**NR. OMSCHRIJVING**

**99**



"Mac Adam te Booischot". Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

*"Mac Adam à Booischot". Huile sur toile. Pas de signature.*  
60 x 75cm

est. 40/ 60

**100**



Een 18 karaats geel gouden geweven schakelarmband met hanger bezet met 10 gulden van 900 ‰ goud. Koning Willem III. 1876.

*Un bracelet en or jaune 18 ct, mailles tissées, pendentif sertie de pièces de florins 900 ‰ or. Roi Willem III. 1876.*  
65.38 g

est. 1400/ 1500

**101**



Een paar zilveren kandelaars met getorste ribben. Vroeg XIXe eeuw.

*Une paire de candélabres en argent aux côtes torsadées. Début XIXème siècle.*  
h: 27 cm

est. 400/ 600

**102**



**Jozef Verswijvel**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte, fleurs". Huile sur toile. Signée.*  
59 x 49 cm

est. 100/ 120

**103**



**Montjoye**

Grote art nouveau vaas met een geëmailleerd leliedecor. Onderaan gemerkt.

*Un grand vase Art Nouveau, décor de lys émaillé. Marque sous la base.*  
H. 49 cm

est. 150/ 200

**104**



**Victor Marie Picot**

"Nimfen". Een met de hand ingekleurde gravure in mahoniehouten kader uit de tijd. Londen, 1780.

*"Nymphes". Une gravure mise en couleurs à la main dans un cadre en acajou d'époque. Londres, 1780.*  
56 x 46

est. 100/ 120

**105**



Een 18 karaats geel gouden zegelring met initialen.

*Une bague cachet en or jaune 18 ct, avec initiales.*  
9,50

est. 200/ 300

**NR. OMSCHRIJVING**

**106**



Een eikenhouten meubeltje met een lade en een deur. XIXe eeuw.

*Un petit meuble en chêne à un tiroir et une porte. XIXème siècle.*

112 x 84 x 61 cm

est. 50/ 70

**107**



**Daum, Nancy**

Bonbonnière van lichtblauw melkglas met vergulde details. Onderaan gemerkt. Jaren zestig.

*Une bonbonnière en opaline bleue claire et détails argentés. Marque sous la base. Années '60.*

Ø 13,5 cm

est. 100/ 120

**108**



“Het akkoord”. Een bronzen beeldje op arduinen sokkel.

*“L'accord”. Une statue en bronze sur un socle en pierre de taille.*

h: 33 cm

est. 80/ 100

**109**



**P. J. Hendriks**

“Haven te Nieuwpoort”. Olieverf op doek. Gesigineerd ‘Péjé’ en op de achterkant gedateerd 1960.

*“Le port de Nieuport”. Huile sur toile. Signature ‘Péjé’ et datée au dos: 1960.*

50 x 60 cm

est. 50/ 80

**110**



**Degel Swiss**

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats geel gouden polsband.

*Une montre pour dame en or jaune 18 ct et bracelet en or jaune 18 ct.*

21,47 g

est. 450/ 550

**111**



**A. Collard**

“Zittende dame”. Een bronzen beeldje. Gesigineerd.

*“Dame assise”. Une statue en bronze. Signée.*

h: 12,5 cm

est. 50/ 80

**112**



**M. Roelofs**

“Dame bij een vijver.” Olieverf op paneel. Gesigineerd.

*“Dame auprès de l'étang”. Huile sur panneau. Signé.*

41 x 58 cm

est. 80/ 100

**NR. OMSCHRIJVING****113**

Zeven boeken. "The Comprehensive Bible". Met een handgeschreven herinnering uit 1846. Mooie lederen band. "The people's Bible History". London, 1896. Met kaarten en afbeeldingen. Alexander Cruden. "A Complete Concordance to the Holy Scriptures". London 1859. Met opdracht uit 1860. "De Vier Uysterste van den Mensch". Met illustraties. "Biblia Sacra Vulgatae Editionis. Luik 1732 en Parijs 1774. Beide in slechte staat. H.P. Blavatsky. "Isis ontsluiert". Amsterdam 1911.

*Sept livres. "The comprehensive Bible". Avec dédicace, 1846. Cuir. "The people's Bible History". Londres, 1896. Avec cartes et dessins. Alexander Cruden. "A Complete Concordance to the Holy Scriptures". Londres, 1859. Dédicace de 1860. "De Vier Uysterste van den Mensch". Avec illustrations. "Biblia Sacra Vulgatae Editionis. Liege 1732 et Paris 1774. Tout deux en mauvais état. H.P. Blavatsky. "Isis ontsluiert". Amsterdam 1911.*

est. 120/ 150

**114****R. Garlé**

"Moeder met kinderen in het gras bij een hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Mère et enfants dans l'herbe près de la ferme". Huile sur toile. Signée.*

50 x 60 cm

est. 80/ 100

**115**

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een half edelsteen.

*Une bague en or jaune 18 ct sertie de pierres semi-précieuses.*

8,29 g

est. 200/ 300

**116**

Een massief eikenhouten ééndeurskast op poten met bovenaan een schelpvormige kuif. Deels XVIIIde eeuw.

*Une armoire à une porte en chêne massif sur pieds, la coiffe en forme de coquillage. En partie XVIIIe siècle.*

h: 205 cm

est. 200/ 240

**117**

"Labradora". Beeld gesigneerd Miro en genummerd 100/2500. Met certificaat.

*"Labradora". Une statue signée Miro et numérotée 100/2500. Avec certificat.*

H. 38 cm

est. 200/ 250

**118****Hohner**

Een paar mondharmonicas in etui.

*Une paire de harmonicas dans un étui.*

L 18 cm

est. 40/ 50

**119****Alphonse Proost**

"Vissersvrouwen op de oever". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Femmes de pêcheurs et rivage". Huile sur panneau. Signé.*

29 x 47 cm

est. 300/ 500

**NR. OMSCHRIJVING**

**120**



Een 18 karaats geel gouden schakelhalssnoer.

*Une chaîne à maillons en or jaune 18 ct.*

20,49 g

est. 400/ 500

**121**



Een Naamse theepot en melkkan met zilveren montuurtjes.

*Une théière de Namur et un pot à lait, montures en argent.*

h: 11 & 18 cm

est. 120/ 140

**122**



**Constant Van Hoorde**

"Schepen bij valavond". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Bateaux et coucher de soleil". Huile sur toile. Signée.*

30 x 49 cm

est. 120/ 200

**123**



**Christofle, Paris**

Een paar tafelkandelaars van verzilverd metaal in Lodewijk XIV-stijl. Onderaan gemerkt.

*Une paire de candélabres de table en métal argenté, style Louis XIV. Marque sous la base.*

h: 22 cm

est. 300/ 400

**124**



**Gabriel De Pauw**

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Fermette et paysage". Huile sur toile. Signée.*

60 x 80 cm

est. 100/ 150

**125**



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,15 ct.

*Une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,15 ct.*

5,15 g

est. 400/ 500

**126**



Een metaal en lederen chaise longue naar het ontwerp van Le Corbusier.

*Une chaise-longue d'après Le Corbusier en métal et cuir.*

L 167 cm

est. 300/ 400

**NR. OMSCHRIJVING**

**127**



Een zuil van gesculpteerd groen marmer in zeven onderdelen.

*Une colonne en marbre vert composée de sept pièces.*

h: 161 cm

est. 300/ 500

**128**



Een hert van zamak op onyxen sokkel. Stijl art-deco.

*Un cerf en régule sur socle en onyx. Style Art Déco.*

h 40 cm

est. 100/ 150

**129**



**Henri Joseph Pauwels**

“Bloemen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Fleurs”. Huile sur toile. Signée.*

65 x 88 cm

est. 60/ 100

**130**



Een 18 karaats geel gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,20 ct.

*Un bracelet en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 1,20 ct.*

12,78 g

est. 900/ 1000

**131**



**Christofle, Paris**

“Les cloisonnés”. Een tafelkandelaar van verzilverd metaal met bruine Chinese lak. Twee armen. Onderaan gemerkt.

*“Les cloisonnés”. Un candélabre de table à deux bras en métal argenté et laque chinoise brune. Marque sous la base.*

H. 19,5 cm

est. 100/ 150

**132**



**Micheline Dumont**

“Heidelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage de bruyère”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 80 cm

est. 120/ 200

**133**



“Diana met boog”. Bronzen beeld naar Pierre Le Faguays. Gesigneerd en met gietersmerk.

*“Diane et arc”. Une statue en bronze d’après Pierre Le Faguays. Signée et cachet de fonderie.*

H. 50,5 cm

est. 250/ 350

**NR. OMSCHRIJVING**

**134**



**Haes**

"Beukenwoud". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '57.

*"Forêt de hêtres". Huile sur toile. Signée et datée '57.*

65 x 100 cm

est. 100/ 120

**135**



Een parelhalssnoer met 18 karaats geel gouden slot. Met certificaat.

*Un collier de perles, fermoir en or jaune 18 ct. Avec certificat.*

est. 400/ 500

**136**



Een eikenhouten buffet in Régencestijl met twee gemoulureerde deuren.

*Un buffet style Régence en chêne à deux portes moulées.*

123 x 131 x 51 cm

est. 50/ 100

**137**



"Drie generaties Gera Luda". Beeld gesigneerd Miro en genummerd 1999/9999.

*"Trois générations Gera Luda". Une statue signée Miro et numérotée 1999/9999.*

H. 67 cm

est. 200/ 240

**138**



"Leeuwin". Een beeld van donker gepatineerd brons op arduinen sokkel naar een werk van Barye.

*"Lionne". Une statue en bronze à patine brune sur socle en pierre de taille. D'après une œuvre par Barye.*

h: 15 cm

est. 80/ 100

**139**



**Henri Joseph Pauwels**

"Plattelandsweg". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Chemin de terre campagnarde". Huile sur toile. Signée.*

61 x 90 cm

est. 80/ 120

**140**



Een armband van parels met 18 karaats geel gouden slot. Met certificaat.

*Un bracelet de perles, fermoir en or jaune 18 ct. Avec certificat.*

est. 250/ 300



**NR. OMSCHRIJVING**

**141**



Bronzen art deco groep naar Chiparus.

*Un groupe en bronze Art Déco, d'après Chiparus.*

H. 33 cm

est. 80/ 120

**142**



**Jozef Verswijvel**

"Dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Scène de village". Huile sur toile. Signée.*

58 X 67 cm

est. 150/ 180

**143**



Een paar achthoekige dekselvazen van blauw en wit aardewerk, versierd met een leeuw op het deksel. Delft.

*Paire de vases couverts octogonaux en faïence bleue et blanche. Couvertures surmontés d'un lion.*

h: 70 cm

est. 250/ 400

**144**



**Mary Kennis**

"Hoeve in de lente". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Fermette au printemps". Huile sur toile. Signée.*

60 x 80 cm

est. 40/ 60

**145**



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een solitaire van  $\pm 0,25$  ct.

*Une bague en or blanc et or jaune 18 ct sertie d'un solitaire de  $\pm 0,25$  ct.*

est. 700/ 800

**146**



Een tweeledige buffetkast met onderaan twee deuren en twee laden en gerenureerde flanken. Het opzet met twee gevitreerde deuren en een gebogen kap. De zijkanen versierd met kransen.

*Un buffet à deux corps, le bas à deux portes et deux tiroirs et flancs avec rayures. Le haut à deux portes vitrées et une coiffe voûtée. Les c<sup>tes</sup> décorées de couronnes.*

h: 251 cm

est. 120/ 200

**147**



Een vijfdelig kaststel van meerkleurig aardewerk, versierd met een landschapsdecor, bestaande uit een jardinière, een paar grote en een paar kleine vaasjes.

*Garniture cinq pièces en faïence polychrome décorée d'un paysage. Comprendant une jardinière, une paire de grands et une paire de plus petits vases.*

h: 34 cm

est. 120/ 160

**NR. OMSCHRIJVING**

**148**



“Windhond”. Een bronzen beeld op arduinen sokkel naar een werk van Fremiet.

*“Lévrier”. Une statue en bronze sur socle en pierre de taille d’après Fremiet.*

h: 24 cm

est. 120/ 200

**149**



**Regout**

“Bloemenstilleven met mimosa”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nature morte, fleurs et mimosa”. Huile sur toile. Signée.*

80 x 70 cm

est. 150/ 250

**150**



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2,40 ct.

*Une broche en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 2,40 ct.*

22,40 g

est. 1700/ 1900

**151**



“De witte”. Bronzen borstbeeld naar Patris. Op marmeren sokkel.

*“De Witte”. Une statue en bronze d’après Patris. Sur socle en marbre.*

H. 40 cm

est. 80/ 120

**152**



**Henri De Beul**

“Schapen in een landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1867.

*“Paysage aux moutons”. Huile sur panneau. Signé et daté 1867.*

25 x 20 cm

est. 150/ 200

**153**



**Lladro**

Een moeder en kind van polychroom steengoed. Gemerkt en gesigneerd Vatalà en Juana Devis en n° 284.

*Une statue en faïence polychrome représentant une femme et son enfant. Marque et signée Vatalà et Juana Devis, numérotée n° 284.*

H. 36 cm

est. 160/ 220

**154**



**P. Martel**

“Zicht op de Seine”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vue sur la Seine”. Huile sur toile. Signée.*

60 x 80 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**155**



Een 18 karaats twee kleurige geel gouden halssnoer met bijpassende armband.

*Un collier et bracelet assorti en or 18 ct.*

32,67 g

est. 700/ 900

**156**



Een eikenhouten vaisselier met onderaan twee gebeeldhouwde deuren. De onderkast mooi gesculpteerd en uit de tijd.

*Un vaisselier en chêne, le bas à deux portes sculptées. Le buffet joliment sculpté et d'époque.*

206 x 144 x 59 cm

est. 100/ 150

**157**



Een zeldzame Brusselse klepkan in Lodewijk XV-stijl. XVIIIe eeuw.

*Une verseuse de Bruxelles remarquable style Louis XV. XVIIIème siècle.*

h: 27 cm

est. 160/ 200

**158**



"Arabische ruiter". Groep van Italiaans aardewerk.

*"Cavalier arabe". Un groupe en faïence italien.*

h: 68 cm

est. 80/ 120

**159**



**Marcel Cockx**

"Driekoningen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Les Rois mages". Huile sur toile. Signée.*

80 x 80 cm

est. 200/ 300

**160**



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,80$  ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,80$  ct.*

18,91 g

est. 600/ 800

**161**



Een fazant van messing op onyxen voet. Art deco.

*Un faisan en laiton sur socle en onyx. Art Déco.*

22 x 61 cm

est. 100/ 180

**NR. OMSCHRIJVING**

**162**



**Paul Joostens**

"Stilleven met Madonna". Olieverf op board. Gesigneerd.

*"Nature morte, Vierge". Huile sur carton. Signé.*

64 x 49 cm

est. 400/ 500

**163**



**Christofle, Paris**

Twaalf onderzetborden van verzilverd metaal. Onderaan gemerkt.

*Douze dessous-de-plat en métal argenté. Marque sous la base.*

Ø 30 cm

est. 300/ 500

**164**



**S. Heinz**

"Personages aan een meer". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Personnages au bord d'un lac". Huile sur toile. Signée.*

70 x 100 cm

est. 150/ 200

**165**



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een munt. 1875. Leopold II.

*Une chaîne en or jaune 18 ct avec pendentif serti d'une pièce. 1875. Léopold II.*

19,80 g

est. 450/ 550

**166**



Een zitbank van gesculpteerd en goud gepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl.

*Un banc en bois sculpté et à patine doré style Louis XV.*

95 x 130 cm

est. 360/ 400

**167**



"De slangenbezweerder". Een beeld van bruingepatineerd brons naar een werk van Charles Arthur Bourgeois.

*"Le charmeur de serpent". Une statue en bronze à patine brune d'après une oeuvre par Charles Arthur Bourgeois.*

h: 32 cm

est. 200/ 260

**168**



Een paar bronzen girandoles met zes lichtarmen en met kristallen pendeloques. Licht afwijkende modellen.

*Une paire de girandoles en bronze à six bras lumineux et pendeloques en cristal. Modèles semblables.*

h: 64 cm

est. 160/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**169**



**Flamez**

"De purperen heide". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"La bruyère pourpre". Huile sur toile. Signée.*  
70 x 130 cm

est. 100/ 130

**170**



Een 18 karaats geel gouden zegelring met initialen.

*Une bague cachet en or jaune 18 ct, initiales.*  
6,18 g

est. 130/ 180

**171**



**Royal Dux**

"Ontvangst van een edele dame in een sedanstoel". Een groep van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt met de roze driehoek. Perfecte staat.

*"Réception d'une dame dans une chaise à porteurs Sedan". Un groupe en porcelaine polychrome. Marque sous la base d'un petit triangle rose.*  
h: 40 cm

est. 120/ 200

**172**



**E. Bouillon**

"Geroid bos". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Bois arraché". Huile sur toile. Signée.*  
67 x 89 cm

est. 200/ 220

**173**



Een 800% zilveren bestek, bestaande uit 27 koffielepels, 11 kleine lepels, 18 grote lepels, 14 kleine vorken, 18 grote vorken, 23 kleine messen en 16 grote messen. Gemerkt van Delheid. We voegen er een verzilverde pollepel met hetzelfde motief aan toe. Gewicht zonder messen.

*Un service à couverts en argent 800 %, comprenant 27 cuillères à café, 11 petites cuillères, 18 grandes cuillères, 14 petites fourchettes, 18 grandes fourchettes, 20 petits couteaux et 14 grands couteaux. Marque Delheid. Nous ajoutons une louche au motif semblable. Poids sans couteaux.*

3965 g brut

est. 1500/ 2000

**174**



**Albert Franciscus Embrechts**

"Landschap met berken". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage et bouleaux". Huile sur toile. Signée.*  
70 x 150 cm

est. 120/ 160

**175**



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen en één grote oorbel.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct et une grande boucle d'oreille.*  
9,13 g

est. 200/ 300



**NR. OMSCHRIJVING**

**176**



Een zitbank van gesculpteerd en goud gepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl.

*Un banc en bois sculpté et à patine doré style Louis XV.*

95 x 130 cm

est. 360/ 400

**177**



**H. Lamazière**

Een zwart marmeren schouwpendule. Tijdperk 1930. Met sleutel.

*Une pendule de cheminée en marbre noir. Période 1930. Avec clé.*

h 28 cm

est. 200/ 240

**178**



Een neushoorn van brons.

*Un rhinocéros en bronze.*

l: 28 cm

est. 220/ 260

**179**



**Paul Permeke**

"Winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage hivernal". Huile sur toile. Signée.*

59x 79 cm

est. 400/ 600

**180**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,85 ct.

*Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,85 ct.*

5,11 g

est. 600/ 800

**181**



"Christophe Plantin - Imprimeur Anversois". Max Roose. Ed. Van Dieren. Antwerpen, 1883. In met goud afgewerkte lederen band.

*"Christophe Plantin - Imprimeur Anversois". Max Roose. Ed. Van Dieren. Anvers, 1883. Reliure en cuir doré.*

est. 300/ 400

**182**



Een gebeeldhouwd halmeubel met trapeziumvormige doorsnede. Omstreeks 1800.

*Un meuble de vestibule sculpté, panses en trapèze. +- 1800.*

200 x 131 x 53 cm

est. 300/ 500



## **NR. OMSCHRIJVING**

**183**



Een replica van een meesterstuk in de vorm van een wenteltrap in een toren.

*Une réplique d'une pièce de maîtrise d'un escalier en colimaçon en bois dans une tour.*  
h: 91 cm est. 260/ 300

**184**



### **Seeburg**

Een radio-platenwisselaar voor 50 33-toerenplaten. We voegen er twee oude luidsprekers aan toe.

*Un tourne-disque/radio pour disques 50/33 tours. nous ajoutons deux haut-parleurs.*  
est. 50/ 100

**185**



Een 18 karaats wit gouden ketting met kruisje bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,80$  ct.

*Une chaîne en or blanc 18 ct avec une croix sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,80$  ct.*  
6,34 g est. 400/ 500

**186**



Een eikenhouten tweedeurskast. XIXe eeuw.

*Une armoire à deux portes en chêne. XIXème siècle.*  
158 x 150 x 43 cm est. 50/ 100

**187**



"Tiffany Avril". Een vaas van iriserend glas. Onderaan gemerkt.

*"Tiffany Avril". Un vase en verre irisé. Marque sous la base.*  
H. 21 cm est. 300/ 350

**188**



### **Christofle, Paris**

"Les cloisonnés". Een bestek van verzilverd metaal en Chinese lak. Nieuwstaat met originele verpakkingen. Compleet voor 6 personen, 69 stuks: 6 visvorken, 6 -messen, 6 messen, 6 vorken, 6 lepels, 6 dessertvorken, 6 -messen, 6 -lepels, 6 taartvorken, 6 koffielepels, taartschep, sauslepel, flessenopener, rijtschep, dessertvork, pollepel, dienlepel, botermes, kaasmes.

*"Les cloisonnés". Un service à couverts en métal argenté et laque chinoise. Etat neuf et emballage d'origine. Complet pour six personnes, 69 pièces: 6 fourchettes à poisson, 6 couteaux à poisson, 6 couteaux, 6 fourchettes, 6 cuillères, 6 fourchettes à dessert, 6 couteaux à dessert, 6 cuillères à dessert, 6 fourchettes à gâteau, 6 cuillères à café, une pelle à tarte, une cuillère à sauce, un ouvre-bouteille, une cuillère de service, une grande fourchette, une louche, un couvert de service, un couteau à beurre et un couteau à fromage.*

est. 700/ 1000

## **NR. OMSCHRIJVING**

**189**

Een mahoniehouten jachttafel in Louis-Philippestijl. XIXde eeuw.



*Une table de chasse en acajou, style Louis Philippe. XIXième siècle.*  
126 x 100 cm

est. 200/ 300

**190**

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct. en een parel.



*Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,20 ct et d'une perle.*  
5,38 g

est. 450/ 550

**191**

Een Romeins misboek in met goud versierde lederen band met verzilverde sloten. Uitgegeven bij Plantin. Antwerpen, 1773. In zeer goede staat.



*Un missel romain à reliure en cuir doré et fermoirs argentés. Ed. Plantin. Anvers, 1773. En excellent état.*

est. 350/ 450

**192**

"Winterscène met een ruïne en een koek-en-zopie in de verte". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: J.J.C. Spohler (toegeschreven aan).



*"Scène hivernale d'une ruine et un étal dit koek-en-zopie lointain". Huile sur toile. Porte une signature: J.J.C. Spohler (attribué à).*  
48 x 66 cm

est. 500/ 800

**193**



### **Mestdagh Meyers à Anvers**

Een schouwpendule van arduin in Napoleon III-stijl, versierd met verguld brons en bovenaan getooid met drie musicerende putti. De wijzerplaat gemerkt. Met slinger en sleutel.

*Une pendule de cheminée en pierre de taille, style Napoléon III, décoration de bronze doré et au dessus trois putti musicaux. Le cadran porte une marque. Avec balancier et clé.*

h: 46,5 cm

est. 400/ 500

**194**



Een eikenhouten buffetkast in Mechelse renaissancestijl met twee laden en twee paneeldeuren.

*Un buffet en chêne, style Renaissance malinois, à deux tiroirs et deux portes à moulures.*  
b: 140 cm

est. 50/ 100

**195**



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,40 ct. en vier grijze parels.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,40 ct.*

11,70 g

est. 2000/ 2200

## **NR. OMSCHRIJVING**

**196**



Een tweedeurskast in Lodewijk XV-stijl.

*Une armoire à deux portes, style Louis XV.*

215 x 160 x 64 cm

est. 100/ 200

**197**



Een paar bronzen vergulde kandelaars in Empirestijl, gedragen door bronzen vrouwen.

*Une paire de candélabres en bronze doré, style Empire, portés par des femmes en bronze.*

h: 47 cm

est. 700/ 800

**198**



Een paar kandelaars van brons met telkens drie vergulde lichtpunten, gedragen door een putto en op een voetstuk van wit marmer.

*Une paire de candélabres en bronze à trois points lumineux dorées, portés par un putto et sur socle en marbre blanc.*

h: 62 cm

est. 850/ 1000

**199**



Twee tweeledige buffetkasten van beeldhouwd eikenhout in Mechelse renaissancestijl. Bovenaan twee glas-in-looddeurtjes en onderaan een deur en twee laden in de gordel, geflankeerd door leeuwenkopjes met ringen. Met bijbehorende tafel.

*Deux buffets à deux corps en chêne sculpté, style Renaissance malinois. le haut à deux portes vitrées et le dessous à une porte et deux tiroirs dans la ceinture, flanqué de deux têtes de lions et anneaux. Avec table assortie.*

h: 224 cm

est. 100/ 200

**200**



Een parelhalssnoer met 18 karaats wit gouden hanger en slot bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 2,50$  ct.

*Un collier de perles à fermoir en or blanc 18 ct, serti de diamants et baguettes ayant un poids total de  $\pm 2,50$  ct.*

bruto: 44,50

est. 2000/ 2400

**201**



Een Accordiola Swingmaster accordeon, met Cassotto. In originele koffer.

*Un accordéon Accordiola Swingmaster et Cassotto. Avec coffre d'origine.*

50 x 45 cm

est. 1500/ 2500

**202**



Een driezits canapé en twee Chesterfieldfauteuils van gecapitonneerd olijfgroen leder.

*Un canapé trois places et deux fauteuils de type Chesterfield en cuir capitonné vert olive.*

est. 200/ 300

**NR. OMSCHRIJVING**

**203**



Een bronzen barometer van vuurverguld brons met een beeltenis van Chronos en een cherubijn.

*Un baromètre en bronze doré au feu , décor de Chronos et un chérubin.*

l: 85 cm

est. 3000/ 3400

**204**



Een gebeeldhouwd eikenhouten tafel in renaissancestijl met vier bijpassende stoelen, bekleed met rood fluweel. Twee ruggen beschadigd. We voegen er een stoel in Lodewijk XVI-stijl aan toe.

*Table en chêne sculpté de style Renaissance et quatre chaises assorties recouvertes de velours rouge. Deux dossiers abîmés. Nous ajoutons une chaise de style Louis XVI.*

140 x 107 cm

est. 50/ 60

**205**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,55 ct.

*Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,55 ct.*

7,10 g

est. 400/ 500

**206**



Een tweeledige eikenhouten tweedeurs vitrine met onderaan een openklapbaar blad en bovenaan versierd met een acanthusblad in de kuif.

*Une vitrine à deux corps en chêne, le bas à tablette rabattable et le dessus est décoré d'une feuille d'acanthé dans la coiffe.*

h: 143 cm

est. 300/ 500

**207**



Een 800‰ zilveren bestek met een Lodewijk XV-motief, bestaande uit 11 grote lepels, 12 dessertlepels, 17 kleine vorken en 12 grote vorken. Gemerkt van Delheid. Gewicht zonder messen.

*Un service en argent 800 ‰ à motif Louis XV, comprenant 11 grandes cuillères, 12 petites cuillères, 15 petites fourchettes et douze grandes fourchettes. Marque Delheid.*

2725 g brut

est. 1300/ 1600

**208**



“Vrouwelijk naakt”. Een bronzen beeld.

*“Nu féminin”. Une statue en bronze.*

h: 101 cm

est. 1200/ 1400

**209**



**Buuk**

“Hoevelandschap.” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Paysage, ferme”. Huile sur panneau. Signé.*

23 x 36 cm

est. 100/ 160

**NR. OMSCHRIJVING****210**

Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,50$  ct. en drie gele saffieren met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,20$  ct.

*Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif serti de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,50$  ct et de trois saphirs ayant un poids total de  $\pm 1,20$  ct.*

3,87 g

est. 1500/ 1600

**211**

Een lot serveerbestekken, bestaande uit twee gevermeilleerde lepels met handvatten van parelmoer, een slabestek met hoorn, een suikertang. Twee vleesvorken en een lepel van zilver. De lepel gemerkt en gegraveerd. Hessel Douwes Yntema geboren den 25 mei 1895.

*Un lot de couverts de service, comprenant deux cuillères vermeille, manches en nacre, un couvert à salade en corne, une pince à sucre, deux fourchettes à viande et une cuillère en argent. La cuillère marquée et gravée: 'Hessel Douwes Yntema geboren den 25 mei 1895'.*

est. 60/ 100

**212**

Een notenhouten slaapkamer, bestaande uit een tweedeursgarderobe, een ééndeursgarderobe, een toiletkast met marmer en spiegel, twee paar nachtkastjes en een grote spiegel. Alles versierd met een Louis-XV-rocaille in de kuif.

*Une chambre à coucher en noyer, comprenant une garde-robe à deux portes, une garde-robe à une porte, une coiffeuse à tablette en marbre et miroir, deux paires de tables de nuit et un grand miroir. Le tout décoré d'une coiffe Louis XV Rocaille.*

180 x 97 cm

est. 80/ 120

**213**

Een lederen tweezitscanapé met een bijpassende fauteuil.

*Un canapé à deux places en cuir et fauteuil assorti.*

est. 100/ 120

**214****Buuk**

"Hoevelandschap met boerin." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Paysage, fermette et fermière". Huile sur panneau. Signé.*

24,5 x 38 cm

est. 100/ 160

**215**

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,40$  ct. en een centrale citrine van  $\pm 3,50$  ct.

*Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de  $\pm 0,40$  ct et une citrine centrale de  $\pm 3,50$  ct.*

3,70 g

est. 1500/ 1600

**216**

Een gefineerde tombeaummode in Lodewijk XV-stijl met twee laden, een marmeren blad en versierd met verguld bronsbeslag.

*Une commode tombeau en bois de placage à deux tiroirs, une tablette en marbre et montures en bronze.*

b: 101 cm

est. 440/ 480



**NR. OMSCHRIJVING****217****Dante**

“Zittend naakt”. Houtsculptuur. Gesigeneerd en gedateerd 1994. Op bijpassend sokkeltje.

*“Nu assis”. Une sculpture en bois. Signée et datée 1994. Sur socle assorti.*

h: 115 cm

est. 300/ 400

**218**

Een eikenhouten buffetkast in Lodewijk XV-stijl.

*Un buffet en chêne style Louis XV.*

b: 170 cm

est. 80/ 120

**219****Verrerie Leroy de Paris**

“Souvenir de la verrerie artistique - Tissage du Verre.” Affiche van de wereldtentoonstelling van 1894 te Antwerpen met geweven glas.

*“Souvenir de la verrerie artistique - Tissage du verre”. Une affiche de l'exposition mondiale de 1894 à Anvers.*

43 x 32,5 cm

est. 120/ 160

**220**

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met zes kleine briljanten en saffieren in markies geslepen met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1$  ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de six petits brillants et saphirs taillés Marquise ayant un poids total de  $\pm 1$  ct.*

6,30 g

est. 550/ 650

**221**

Een Italiaans hoekvitrinetje met onderaan twee deurtjes en twee lades.

*Une vitrine de coin italienne, le bas à deux portes et deux tiroirs.*

h: 103 cm

est. 40/ 60

**222****Alfons Van Beurden**

“Stilleven met paprika's.” Olieverf op paneel. Gesigeneerd.

*“Nature morte, poivrons”. Huile sur panneau. Signé.*

67 x 75 cm

est. 300/ 400

**223**

Een gietijzeren haardplaat met een Bijbelse scène in reliëf.

*Une taque en fonte, scène biblique en relief.*

est. 100/ 180



**NR. OMSCHRIJVING**

**224**



**Fr. Smets**

"Stilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Nature morte". Huile sur panneau. Signé.*  
53 x 72 cm

est. 180/ 240

**225**



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,20$  ct. en saffieren in markies geslepen met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,50$  ct.

*Une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,20$  ct et de saphirs taillés Marquise ayant un poids total de  $\pm 0,50$  ct.*  
4,08 g

est. 450/ 550

**226**



Een eikenhouten buffetkast met twee gemoulureerde deuren onder twee laden.

*Un buffet en chêne à deux portes moulées sous deux tiroirs.*  
90 x 161 x 59 cm

est. 50/ 100

**227**



Een opengewerkt mandje van 800‰ zilver met een gedreven decor van putti. Duits werk. 339 g.

*Un panier ajouré en argent 800 ‰ et décor repoussé d'un putti. Travail allemand. 339 g.*  
b: 26 cm

est. 170/ 200

**228**



Een zilveren bestek met Lodewijk XVI-motief, bestaande uit 24 koffielepeltjes en 1 wat afwijkende, 21 dessertlepels, 25 lepels en 1 wat afwijkende, 22 kleine vorken en 24 grote vorken, 1 pollepel. Gemerkt van Delheid. Gewicht zonder messen.

*Un service à couverts au motif Louis XVI, comprenant 24 cuillères à café et une dépareillée, 22 petites cuillères, 26 cuillères, 22 petites fourchettes et 21 grandes fourchettes. Poids sans couteaux.*  
6600 g brut

est. 2400/ 3000

**229**



**Frans Gybels**

"Antwerps Interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Intérieur anversoïse". Huile sur toile. Signée.*  
66 x 90 cm

est. 180/ 260

**230**



**Ery**

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats geel gouden polsband.

*Une montre pour dame en or jaune 18 ct et bracelet en or jaune 18 ct.*  
30,20 g

est. 600/ 700

**NR. OMSCHRIJVING**

**231**



Een houten replica van een meesterstuk in de vorm van een traphal onder een koepel.

*Une réplique d'une pièce de maîtrise formant dôme au double escalier.*

h: 40,5 cm

est. 200/ 220

**232**



“De wijnproever”. Olieverf op doek. Gesigneerd “Channings”.

*“Le dégustateur”. Huile sur toile. Signée Channings.*

90 x 60 cm

est. 100/ 150

**233**



**Hercules**

Een verzilverd metalen bestek waaronder 6 grote messen Solingen, 7 serveerlepels, 1 pollepel, 12 grote lepels- vorken en messen, 24 kleine vorken en 12 kleine messen, 12 botermesjes, 12 vismessen, 12 dessertvorkjes en 11 dessertlepels en 12 koffielepels.

*Un service à couverts en métal argenté dont six couteaux Solingen. Sept cuillères de service, une louche, 12 grandes cuillères - fourchettes et couteaux. 24 petites fourchettes et 12 petit couteaux. 12 couteaux à beurre, 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à dessert, 11 cuillères à dessert et 12 cuillères à café.*

est. 100/ 180

**234**



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '82.

*“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée et datée '82.*

81 x 70 cm

est. 120/ 200

**235**



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct.*

1,85 g

est. 300/ 400

**236**



Een gefineerde ronde tafel in empirestijl met een zwart marmeren blad.

*Une table ronde en bois de placage style Empire à tablette en marbre noir.*

Ø: 81 cm

est. 250/ 280

**237**



“Sint Antonius en Jezus”. Een houten beeld.

*“Saint Antoine et Jésus”. Une statue en bois.*

h: 82 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**238**



Een toiletstel, een nagelset en een schrijfset. Alle in hun originele etuis. Kleine letsels en manco's.

*Un ensemble de toilette, une manucure et un ensemble d'écriture. Dans leurs étuis d'origine.*

est. 100/ 120

**239**



**Louis Huard**

"Jonge Italiaanse moeder en haar zoontje in een uitgestrekt landschap". Aquarel op papier. Gesigneerd.

*"Jeune maman italienne et son petit garçon dans un paysage étendu". Aquarelle sur papier. Signé.*

14 x 20 cm

est. 140/ 150

**240**



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger in de vorm van een kruis.

*Une chaîne en or jaune 18 ct et pendentif en forme de croix.*

23,15 g

est. 500/ 600

**241**



**Sola Elite**

Een bestekkoffer met een modern wit metalen bestek voor 12 personen. Compleet.

*Une ménagère contenant un couvert moderne en métal blanc pour douze personnes. Complet.*

est. 150/ 250

**242**



"Pastorale scène". Aquarel op papier. XIXde eeuw.

*"Scène pastorale". Aquarelle sur papier. XIXème siècle.*

Ø 15 cm

est. 100/ 120

**243**



Een replica van een meesterstuk van deels zwartgepatineerd hout in de vorm van een wenteltrap.

*Une réplique d'une pièce de maîtrise en bois à patine noir en forme d'escalier en colimaçon.*

h: 64 cm

est. 180/ 200

**244**



**Charles Ligny**

"Personages in een uitgestrekt landschap". Aquarel op papier. Gesigneerd. Enkele vochtsproeten.

*"Personnages dans un paysage étendu". Aquarelle sur papier. Signé. Petites taches d'humidité.*

21 x 28 cm

est. 150/ 200

**NR. OMSCHRIJVING****245**

Een 18 karaats geel gouden speld bezet met een diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,20$  ct. en robijn baguettes met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,60$  ct.



*Une pince en or jaune 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de  $\pm 0,20$  ct et de rubis baguette ayant un poids total de  $\pm 0,60$  ct.*

5,11 g

est. 300/ 400

**246**

Een eikenhouten tweedeursbuffet met een lade in de gordel.



*Un buffet en chêne à deux portes et un tiroir dans la ceinture;*

101 x 128 x 47 cm

est. 50/ 100

**247****Christofle, Paris**

Twee tafelkandelaars van verzilverd metaal met twee en met drie armen. Onderaan gemerkt.



*Deux candélabres de table en métal argenté à deux et à trois bras. Marque sous la base.*

H. 20 cm

est. 100/ 150

**248****Christofle, Paris**

Een grote plateau, een ronde schotel, 2 onderzetters en een tafelschuier. Alle gemerkt.



*Un grand plateau, un plat rond, 2 protège-plats et un ramasse-miettes.*

est. 100/ 150

**249****Ernest Jaime**

"Vissers aan de kust nabij Dieppe". Aquarel op papier. Gesigneerd. Mogelijk ontwerp voor de reeks litho's "Dieppe, ses environs et ses habitants".



*"Pêcheurs et la côte de Dieppe". Aquarelle sur papier. Signé. Possible projet pour la collection de lithographies 'Dieppe, ses environs et ses habitants'.*

18 x 26 cm

est. 100/ 120

**250**

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met zuivere briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 3,40$  ct.



*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants pures ayant un poids total de  $\pm 3,40$  ct.*

6,06 g

est. 2300/ 2500

**251****Christofle, Paris**

Diverse voorwerpen van verzilverd metaal en glas: pepervat, zoutvat, suikerstrooier, suikerschaar, zoutstel (massief zilveren monturen), pique-fleurs. Alle gemerkt.



*Un lot d'objets divers en verre et métal argenté: un poivrier, une salière, un saupoudroir à sucre, une pince à sucre, un ensemble à sels (montures en argent massif) et un pique-fleurs. Marqués.*

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**252**



**Guillaume Van der Hecht**

"Dinant". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1882.

*"Dinant". Aquarelle sur papier. Signé et daté 1882.*

20 x 17 cm

est. 100/ 120

**253**



Een lot bestek waarvan de handvaten zilver zijn. Bestaande uit taartscheppen, serveerbestekken, strooilepels, drie suikertangen en zes dessertvorkjes. 21 stuks. Met diverse keuren. Duitsland. Frankrijk.

*Un lot de couverts aux manches en argent comprenant des pelles à tarte, couverts de service, cuillères, trois pinces à sucre et six fourchettes à dessert. 21 pièces. Poinçons différents. Allemagne et France.*

est. 100/ 120

**254**



**Marc Antoine**

"Portret van een jonge vrouw". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1906.

*"Portrait d'une jeune femme". Huile sur toile. Signée et datée 1906.*

69 x 52 cm

est. 300/ 400

**255**



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met zuivere briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,30$  ct.

*Un pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants pures ayant un poids total de  $\pm 1,30$  ct.*

1,30 g

est. 1800/ 2000

**256**



Een zwartgelakte tombeau commode met twee laden, een marmeren blad en versierd met verchroomd brons beslag.

*Une commode tombeau laquée noir à deux tiroirs, une tablette en marbre et montures en bronze chromé.*

b: 101 cm

est. 220/ 240

**257**



**Christofle, Paris**

Een paar moderne tafelkandelaars van verzilverd metaal met twee armen. Onderaan gemerkt.

*Une paire de candélabres de table en métal argenté à deux bras. Marque sous la base.*

h: 20 cm

est. 180/ 240

**258**



Een gewei van een gazelle op houten muurplaat.

*Un bois de gazelle monté sur une planche en bois.*

h: 70 cm

est. 100/ 120



**NR. OMSCHRIJVING**

**259**



**J. C. Colsol**

“Paarden in de wei”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Chevaux dans une prairie”. Huile sur panneau. Signé.*  
39 x 46 cm

est. 100/ 120

**260**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,50$  ct.

*Une bague en or blanc sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,50$  ct.*  
5,09 g

est. 650/ 750

**261**



Een grote dekselvaas van kleurloos glas.

*Un grand vase à couvercle en verre incolore.*  
h: 60 cm

est. 50/ 100

**262**



“Kerk”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

*“Eglise”. Huile sur toile. Signature illisible.*  
50 x 60 cm

est. 80/ 120

**263**



Een inktstel van onyx met bronzen inktpotten. We voegen er een bijpassend dekseldoosje aan toe. Begin XXe eeuw.

*Un encrier en onyx, pots à encre en bronze. Nous ajoutons une petite boîte à couvercle assortie. Début XXème siècle.*

est. 25/ 35

**264**



**Henri Joseph Pauwels**

“Boszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Scène forestière”. Huile sur toile. Signée.*  
64 x 75 cm

est. 80/ 120

**265**



Een 18 karaats wit gouden slavenarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 1,30$  ct.

*Un bracelet d’esclave en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de  $\pm 1,30$  ct.*  
23,24 g

est. 2000/ 2200



**NR. OMSCHRIJVING**

**266**

Een grote houten koffer met gegalbeerd deksel.



*Un grand coffre en bois au couvercle galbé.*  
b: 130 cm

est. 120/ 200

**267**



Een paar beelden van Saksisch porselein. Eén vingertje manco.

*Une paire de statues en porcelaine de saxe. Un petit doigt est manquant.*  
h: 42 cm

est. 60/ 80

**268**



“Moeder met kinderen”. Een bronzen groep.

*“Mère et enfants”. Un groupe en bronze.*  
h: 30 cm

est. 120/ 200

**269**



**Henri Joseph Pauwels**

“Winters Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Scène de fermette hivernale”. Huile sur toile. Signée.*  
65 x 89 cm

est. 60/ 100

**270**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,30 ct.

*Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,30 ct.*  
7,62 g

est. 1800/ 1900

**271**



Een Art-Deco lampje met twee kindjes op een marmeren voet.

*Une petite lampe Art Déco sous forme de deux enfants sur socle en marbre.*  
18 x 30 cm

est. 100/ 120

**272**



**Christine Fonteyne-Poupaert**

“Bloemenstilleven”. Pastel. Gesigneerd.

*“Nature morte, fleurs”. Pastel. Signé.*  
75 x 55 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**273**



**Eluxa**

Een cartelklok op console in de geest van de neuchateloises. Met slinger, maar zonder sleutel.

*Un grand Cartel sur une console dans l'esprit des Neuchâteloises. Avec balancier, sans clé.*

est. 60/ 80

**274**



"Landschap". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

*"Paysage". Huile sur toile. Signature illisible.*

50 x 65 cm

est. 200/ 240

**275**



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een bloem van jade bezet met één briljantje.

*Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif en forme de fleur en jade et serti d'un brillant.*  
5,97 g

est. 150/ 200

**276**



Een schotel van meerkleurig aardewerk met een voorstelling van de dood van Frederick ten Boven op 6 augustus 1724. Gerestaureerd.

*Un plat en faïence polychrome, représentation de la mort de D-Frederick ten Boven le 6 août 1724. Restauré.*

Ø; 58 cm

est. 120/ 200

**277**



**Royal Dux**

Een siervaaas van porselein, versierd met een jonge vrouw met lelies in reliëf. Onderaan gemerkt met de roze driehoek.

*Un vase en porcelaine, décoration d'une jeune femme et lys en relief.*

h: 42 cm

est. 200/ 250

**278**



Drie diverse kleurloze karaffen van geslepen kristal.

*Trois carafes différentes en cristal incolore taillé.*

h: 37, 30 en 27 cm

est. 30/ 50

**279**



**Floris Jaspers**

"Landschap met paarden". Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd 1946.

*"Paysage et chevaux". Techniques mixtes. Signée et datée 1946.*

35 x 46 cm

est. 200/ 300

**NR. OMSCHRIJVING**

**280**



Een 18 karaats wit gouden halve Amerikaanse trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,40$  ct.

*Une demi-alliance américaine en or blanc 18 ct ayant un poids total de  $\pm 0,40$  ct.*  
12,44 g est. 550/ 650

**281**



"Horus". Een beeldje van kunststof naar een voorbeeld uit het Oude Egypte, tentoongesteld in het Louvre.

*"Horus". Une statue en plastique d'après un exemple de l'Ancien Egypte, exposée au Louvre.*  
h: 20 cm est. 40/ 50

**282**



**Willy Duyn**

"Rokende man". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd.

*"Fumeur". Huile sur panneau. Signé et daté.*  
65 x 55 cm

est. 200/ 240

**283**



Een paar boekensteunen in wit craquelé voorstellend een indiaan in een kano.

*Une paire de serre-livres en craquelé blanc sous forme d'un indien dans un canoë.*  
h: 16 cm est. 70/ 90

**284**



"Vissershaven". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

*"Port de pêche". Huile sur toile. Signature illisible.*  
37 x 83 cm

est. 60/ 80

**285**



Een 18 karaats wit en geel gouden hanger bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,80$  ct.

*Un pendentif en or blanc et or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,80$  ct.*  
3,50 g est. 600/ 700

**286**



Een wandconsole van mahoniehout fineer met een grijs marmeren blad.

*Une console en bois de placage acajou à tablette en marbre gris.*  
b: 98 cm est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**287**



**N. Pinter**

"De rechter." Houtsculptuur. Gesigneerd.

*"Le juge". Une sculpture en bois. Signée.*  
h 46,5 cm

est. 80/ 100

**288**



Een tabaksdoos van messing en koper met een gegraveerd decor. Omstreeks 1800.

*Une boîte à tabac en laiton et cuivre au décor gravé. +/- 1800.*  
l: 15 cm

est. 40/ 50

**289**



**F. Vautrin**

"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Paysage". Huile sur panneau. Signé.*  
42 x 52 cm

est. 200/ 240

**290**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,40$  ct.

*Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,40$  ct.*  
2,46 g

est. 400/ 500

**291**



Een paardenslee met personages van meerkleurig porselein. Gemerkt. Duits werk. Teugels ontbreken.

*Un traîneau à chevaux et personnages en porcelaine polychrome. Marqué.*  
l: 41 cm

est. 30/ 35

**292**



**Floris Jespers**

"Leielandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Paysage de la Lys". Huile sur panneau. Signé.*  
34 x 48 cm

est. 300/ 500

**293**



**Lancel, Paris**

Een bruin lederen handtas. Met stofhoes.

*Un sac à main en cuir brun. Avec sac anti-poussières.*

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**294**



**Floris Jaspers**

"Dorpszicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Scène de village". Huile sur panneau. Signé.*

38 x 45 cm

est. 120/ 200

**295**



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 2$  ct. en 9 robijnen met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 4,50$  ct.

*Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de  $\pm 2$  ct et de neuf rubis ayant un poids total de  $\pm 4,50$  ct.*

12,44 g

est. 2700/ 2800

**296**



Een paar gebeeldhouwd notenhouten fauteuils-en-cabriolet in Regencestijl.

*Une paire de fauteuils-en-cabriolet en noyer sculpté style Régence.*

est. 80/ 100

**297**



**Delvaux**

Een zwarte vintage handtas met stoffen hoes.

*Un sac à main vintage en cuir noir. Avec sac anti-poussières.*

est. 250/ 350

**298**



Een koperen kerkkandelaar versierd met bloemen, bladeren, druiven en aren. Vijf lichtpunten.

*Un candélabre d'église en cuivre à cinq points lumineux, décoration de fleurs, feuilles, raisins et brins.*

h 63 cm

est. 60/ 100

**299**



**Mary Kennis**

"Stilleven met perziken". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte, pêches". Huile sur toile. Signée.*

40 x 50 cm

est. 60/ 100

**300**



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten in bloemvorm met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 2,45$  ct. en 12 robijnen met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 15$  ct.

*Un bracelet en or blanc 18 ct sertie de brillants en forme de fleur ayant un poids total de  $\pm 2,45$  ct et de douze rubis ayant un poids total de  $\pm 15$  ct.*

18,87 g

est. 3200/ 4000

**NR. OMSCHRIJVING**

**301**



“Jonge vrouw met bloem”. Een beeld van monochroom wit biscuit. Gemerkt achteraan.

*“Jeune femme et fleurs”. Une statue en biscuit blanc monochrome. Marque au dos.*

h: 52 cm

est. 120/ 200

**302**



**Alex Van Cuyck**

“Zimmerplein te Lier, ten tijden van de vissershaven.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Place Zimmer à Lier à l’époque du port de pêche”. Huile sur toile. Signée.*

40 x 50 cm

est. 120/ 200

**303**



**Val St-Lambert**

Een grote groene vaas. Onderaan gemerkt.

*Un grand vase vert. Marque sous la base.*

h: 40 cm

est. 120/ 200

**304**



**G. Duval**

“Stilleven met rozen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Nature morte, roses”. Huile sur panneau. Signé.*

24 x 32 cm

est. 200/ 240

**305**



Een 18 karaats wit gouden halssnoer met bijpassende armband bezet met parels.

*Un collier en or blanc 18 ct et bracelet assorti serti de perles.*

13,77 g

est. 300/ 400

**306**



Een reeks van zes stoelen in Louis-Philippestijl, bekleed met groen fluweel.

*Une série de six chaises style Louis Philippe, revêtement en velours vert.*

est. 100/ 160

**307**



**Val St-Lambert**

Een grote rode vaas. Onderaan gemerkt.

*Un grand vase rouge. Marque sous la base.*

h: 42 cm

est. 200/ 300



**NR. OMSCHRIJVING**

**308**



"Koppel" & "Meisjes met hoed". Drie beeldjes van meerkleurig Duits porselein. Gemerkt.

*"Couple" & "Jeunes filles et chapeaux". Trois statues en porcelaine allemande polychrome. Marquées.*

h: 19 cm

est. 30/ 50

**309**



**R. De Groote**

"Hoevelandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Paysage et ferme". Huile sur panneau. Signé.*

30 x 40 cm

est. 40/ 60

**310**



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met twee parels.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de deux perles.*

est. 120/ 150

**311**



"Livre d'or de l'U.R.B.S.F.A - L'histoire du football". Victor Boin. Ed. Leclercq & De Haas, Bruxelles. Gedrukt bij Van Dieren & Co. Antwerpen, 1945. Met stofhoes.

*"Livre d'or de l'U.R.B.S.F.A. - l'Histoire du football". Victor Boin. Ed. Leclercq & De Haas, Bruxelles. Van Dieren & Co, Anvers 1945. Avec housse anti-poussières.*

est. 65/ 90

**312**



**M.A. Marcotte**

"Rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd boven links.

*"Roses". Huile sur toile. Signature au dessus à gauche.*

34 x 45 cm

est. 60/ 100

**313**



**Dresden**

"Koppel met fruitmanden". Twee beeldjes van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*"Couple et paniers de fruits. Deux statues en porcelaine polychrome. Marque sous la base.*

h: 21 cm

est. 40/ 60

**314**



**C. Van Santweghe**

"Landschap met berk". Aquarel. Gesigneerd en gedateerd 1924.

*"Paysage et bouleau". Une aquarelle. Signée et datée 1924.*

36 x 45 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**315**



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een solitaire van  $\pm 0,10$  ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'un solitaire de  $\pm 0,10$  ct.*  
5,58 g

est. 300/ 400

**316**



Een gebeeldhouwd salongarnituur in Louis-Philippestijl, bestaande uit twee fauteuils en een zitbank. Bekleding versleten en poot van de zitbank beschadigd.

*Un ensemble de salon sculpté style Louis Philippe, comprenant deux fauteuils et un canapé. Le revêtement est usuré et un pied de canapé est endommagé.*

est. 200/ 300

**317**



“Laila Roukh’ - Meisjesbuste.” Brons, Parijs. Draagt signatuur E. Villanis. Op losse marmeren sokkel.

*“Laila Roukh’ - Buste de jeune fille”. Bronze, Paris. Porte la signature E. Villanis. Sur socle en marbre détaché.*

h 14,5 cm + 7 cm

est. 50/ 80

**318**



Groep van Italiaans biscuit met muziek. Gemerkt met een gekroonde N.

*Un groupe en biscuit italien et musique. Marqué avec un ‘N’ couronné.*  
H. 28 cm

est. 30/ 50

**319**



**A. Istas**

“Landschap met stormwolken.” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Paysage et nuages de tempête”. Huile sur panneau. Signé.*  
31 x 41 cm

est. 80/ 120

**320**



Een 18 karaats geel gouden geweven schakelarmband bezet met bolletjes.

*Un bracelet à maillons en or jaune 18 ct serti de boules.*  
75,45 g

est. 1500/ 1600

**321**



Vier beeldjes van meerkleurig Duits porselein, bestaande uit een putto met kandelaar, een putto met ree, een fluitspelende putto en een danseresje. Allen gemerkt onderaan.

*Quatre statues en porcelaine allemande, comprenant un putto avec un candélabre, un putto avec un chevreuil, un putto jouant la flûte et une danseuse. Marque sous la base.*

h: 16 - 23 cm

est. 25/ 40

**NR. OMSCHRIJVING**

**322**



**Christian-Pieter Snijders**

"Binnenhaven". Olieverf op doek. Gesigneerd en waarschijnlijk uit de XIXde eeuw.

*"Port d'intérieur". Huile sur toile. Signée et probablement du XIXème siècle.*

18 x 30 cm

est. 100/ 120

**323**



**Goebel**

Een reeks van zeven kleine sierbordjes van meerkleurig porselein met decors uit de reeks van M.I. Hummel. Allen gemerkt. Twee in origineel doosje.

*Une série de sept petites assiettes de décoration en porcelaine, décors de la série de M.I. Hummel. Marquées. Deux assiettes dans leur boîte d'origine.*

Ø 10 cm

est. 40/ 60

**324**



**Borin**

"Zomers landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage estival". Huile sur toile. Signée.*

38 x 54 cm

est. 40/ 60

**325**



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een fancy diamant van  $\pm 0,50$  ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,15$  ct.

*Une bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant fancy de  $\pm 0,50$  ct et de brillants ayant un poids total de  $\pm 0,15$  ct.*

7,98 g

est. 400/ 500

**326**



Een eikenhouten salontafeltje, aan de vier zijdes uitklapbaar.

*Une petite table de salon, les côtés rabattables.*

44 x 97 cm

est. 80/ 100

**327**



**Limoges, France**

Een coupe op voetjes van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*Une coupe sur pied en porcelaine polychrome. Marque sous la base.*

Ø: 19 cm

est. 30/ 40

**328**



Een koperen lamp met vier lichtpunten in de vorm van bloemen.

*Une lampe en cuivre à quatre points lumineux en forme de fleurs.*

h 50 cm

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**329**



**Vlaamse School**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

*"Nature morte, fleurs". Huile sur toile. Pas de signature.*  
27 x 35 cm

est. 80/ 100

**330**



Een 18 karaats geel gouden hanger met inscriptie. Gemeenteraadslid 1888.

*Un pendentif en or jaune avec inscription: Gemeenteraadslid 1888.*

17,66 g

est. 350/ 450

**331**



"Watteau 1864 - 1721". Een catalogus, uitgegeven naar aanleiding van de tentoonstelling te Parijs in 1985.

*"Watteau 1864 - 1721". Un catalogue en relation de l'exposition à Paris en 1985.*

est. 30/ 40

**332**



**A. Remy**

"Baadster aan zee". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1906.

*"Baigneuse au bord de mer". Huile sur carton. Signé et daté 1906.*

35 x 12 cm

est. 80/ 120

**333**



**Wilhelm Busch**

"Max en Maurits". Ed. Klintman omstreeks 1927. Slijtage.

*"Max en Maurits". Ed. Klintman, +- 1927. Usures.*

est. 20/ 25

**334**



**Jos Tenoe**

"Plattelandszichten" & "Buildraagster". Drie aquarellen op papier. Allen gesigneerd en gedateerd 1918

*"Scènes de campagne" & "Débardeur". Trois aquarelles sur papier. Signés et datés 1918.*

25 x 32 cm

est. 30/ 50

**335**



Een 18 karaats geel gouden ring versierd met filigraan en bezet met een barnsteen.

*Une bague en or jaune 18 ct, décoration filigranée et sertie d'une ambre.*

6,30 g

est. 400/ 500

## **NR. OMSCHRIJVING**

**336**



Een reeks van zes gebeeldhouwd eikenhouten stoelen in renaissancestijl, versierd met leeuwenkoppen en met lederen zit en rug.

*Une série de six chaises en chêne sculpté, style Renaissance, décoration de têtes de lions, assises et dos en cuir.*

est. 40/ 60

**337**



### **Kaiser**

Twee windhonden en een moeder met kind van monochroom wit biscuit. Onderaan gemerkt. Het tweede op houten voetstukje.

*Deux lévriers et une mère et son enfant.*

h: 14 & 20 cm

est. 25/ 35

**338**



### **Val St. Lambert**

Een reeks van zes onderleggers van geslepen kleurloos kristal met gesatineerde bloemendecors. In origineel etui.

*Une série de six sous-verres en cristal taillé incolore, décor fleuri satiné. Dans étui d'origine.*

est. 40/ 50

**339**



### **Nelly Degouy**

"Danseres". Pastel op papier. Gesigneerd.

*"Danseuse". Pastel sur papier. Signé.*

27 x 18 cm

est. 80/ 120

**340**



Een paar art nouveau 18 karaats geel gouden hemdenknoopjes en drie bezet met parels.

*Une paire de boutons-manchettes en or jaune 18 ct Art Nouveau et trois autres sertis de perles.*

7,80 g

est. 150/ 200

**341**



Een lot van drie kristallen vazen en een coupe voornamelijk rood in de massa.

*Un lot de trois vases et une coupe en cristal, rouge dans la masse.*

h ± 30 cm

est. 40/ 60

**342**



"Interieurscène". Olieverf op paneel. XIXe eeuw. Zonder signatuur.

*"Scène d'intérieur". Huile sur panneau. XIXème siècle. Pas de signature.*

16 x 20 cm

est. 60/ 100



## **NR. OMSCHRIJVING**

**343**



Lot boeken. 6 stuks. Dr Bilz e.a. "De Nieuwe Natuurgeneeswijze". Ed. Dekam, Amsterdam (2 delen). Dr. P.L. Muller "Onze Gouden Eeuw". Ed. De Nederlandsche Boekhandel, Antwerpen (3 delen). Dr. Jac. P. Thysse. "Onze Groote Rivieren". Ed. Verkades Fabrieken, Zaandam 1938.

*Un lot de livres, 6 pièces: Dr Bilz e.a. "De Nieuwe Natuurgeneeswijze". Ed. Dekam, Amsterdam (2 volumes). Dr. P.L. Muller "Onze Gouden Eeuw". Ed. De Nederlandsche Boekhandel, Anvers (3 volumes). Dr. Jac. P. Thysse. "Onze Groote Rivieren". Ed. Verkades Fabrieken, Zaandam 1938.*

est. 40/ 60

**344**



**Frans Boeye**

"Heidelandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Paysage de bruyère". Huile sur panneau. Signé.*  
10 x 18 cm

est. 80/ 100

**345**



Een 18 karaats geel gouden hanger in de vorm van een korfje bezet met half edelstenen.

*Un pendentif en or jaune 18 ct en forme de panier sertie de pierres semi-précieuses.*  
7,78 g

est. 100/ 150

**346**



Een eikenhouten hoekkastje met twee deurtjes en een marmeren blad.

*Une armoire en coin en chêne à deux portes et une tablette en marbre.*  
h: 98 cm

est. 30/ 40

**347**



**Copeland Late Spode**

Een serie van zes schotels met diverse wilde vogels versierd. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Une série de six plats, décoration d'oiseaux sauvages. Marque sous la base, numérotées.*  
Ø 27 cm

est. 60/ 80

**348**



**HDV, Boulogne sur Mer.**

Een grote kruik met een iznik-decor naar barok voorbeeld. Onderaan gemerkt. Tuit hersteld.

*Une grande cruche, décor Iznik d'après un exemple Baroque. Marque sous la base. Bec réparé.*  
H. 36 cm

est. 40/ 60

**349**



"Kinderportret". Olieverf op doek. Waarschijnlijk rond 1700.

*"Portrait d'un enfant". Huile sur toile. Probablement vers 1700.*  
24 x 18,5 cm

est. 40/ 60



**NR. OMSCHRIJVING**

**350**



Twee gouden herdenkingsmunten 900 ‰ van Boudewijn. 1951- 1976.

*Deux pièces de monnaie souvenir en or 900 ‰. Roi Baudouin. 1951 - 1976.*

12,90 g

est. 250/ 350

**351**



**Fürstenberg & Kaiser**

Een porseleinen terrine met bloemendecor en een theepot met Imaridecor. Beide onderaan gemerkt.

*Une terrine en porcelaine, décor de fleurs, et une théière décor Imari. Marque sous la base.*

Ø: 19 & 16 cm

est. 30/ 40

**352**



**Edgard D'Hont**

"Luiks dorpszicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Scène sur Liège". Huile sur panneau. Signé.*

18 x 23 cm

est. 120/ 200

**353**



Een Chinese porseleinen schotel met een roestrood decor.

*Un plat en porcelaine de Chine, décor rouille rouge.*

Ø 31 cm

est. 40/ 60

**354**



**Polly (?)**

Een portret van een jonge vrouw van rond 1900 . Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Un portrait d'une jeune femme, vers 1900". Huile sur panneau. Signé.*

15 x 12 cm

est. 80/ 120

**355**



Drie verschillende 18 karaats geel gouden trouwringen waarvan één bezet met een diamant oude slijp.

*Trois alliances en or jaune 18 ct dont une sertie d'un diamant ancienne taille.*

11,83 g

est. 230/ 280

**356**



Een witgepatineerde stoel, om te vormen tot bibliotheektrapje.

*Une chaise à patine blanche, à transformer en escabeau.*

h ± 88 cm

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**357**



**Kopenhagen**

Een ovale schotel met versiering van vogels en met vergulde randen. Onderaan gemerkt. Omstreeks 1800.

*Un plat ovale, rebord doré et décor d'oiseaux. Marque sous la base. Vers 1800.*  
31 x 44 cm est. 40/ 60

**358**



**Christofle, Paris**

Een paar kleine tafelkandelaars van verzilverd metaal. Onderaan gemerkt.

*Une paire de petits candélabres de table en métal argenté. Marque sous la base.*  
H. 15 cm est. 150/ 200

**359**



Twee schilderijtjes van Paul Hagemans. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Deux petites peintures par Paul Hagemans. Huile sur panneau. Signées.*  
13 x 18 cm est. 40/ 60

**360**



**Lip**

Een 18 karaats art deco geel gouden zakhorloge in origineel hoesje.

*Une montre de poche en or jaune 18 ct Art Déco, dans son emballage d'origine.*  
bruto: 59,70 g est. 250/ 350

**361**



Een kleine terrine van veelkleurig porselein. Met deksel en onderschaal. Royal Crown Derby, XIXde eeuw. Onderaan gemerkt.

*Une petite terrine en porcelaine polychrome avec couvercle et sous-plat. Royal Crown Derby, XIXème siècle. Marque sous la base.*  
H. 19 cm est. 30/ 50

**362**



**Pierre Alechinsky**

Affiche Arenthon. Litho. Gesigneerd buiten de plaat.

*Affiche Arenthon. Une lithographie. Signée hors planche.*  
60 x 45 cm est. 200/ 240

**363**



Een bajonet en schede voor een Lee Enfield MKII. N°4. Periode 1939 - 1945.

*Une baïonnette et son fourreau pour un Lee Enfield MKII. N°4. Période 1939 - 1945.*  
L 26 cm est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**364**



**Donnet**

"Heide". Aquarel. Gesigneerd.

*"Bruyère". Une aquarelle. Signée.*  
26 x 42 cm

est. 30/ 40

**365**



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband (slot los).

*Un bracelet à maillons en or jaune 18 ct ( fermoir détaché).*  
8,22 g

est. 160/ 200

**366**



Een rood koperen luchtertje met vier lichtpunten.

*Un petit lustre en cuivre rouge à quatre points lumineux.*  
h: 47 cm

est. 40/ 50

**367**



Een dekselvaas van meerkleurig aardewerk met bloemendecor. Onderaan gemerkt van de Porseleynen Fles. Met certificaat. Zeer kleine restauratie aan de kraag.

*Un grand vase à couvercle en faïence polychrome, décor de fleurs. Marque sous la base, Porseleynen Fles. Avec certificat. Toute petite restauration au col.*  
h: 39 cm

est. 30/ 40

**368**



Een tafelaansteker in een porseleinen omhulsel en een kleine dekselvaas met een decor van vogels en fruit. Beide gemerkt Carltonware.

*Un briquet de table enveloppé de porcelaine et un petit vase à couvercle, décor de fruits et d'oiseaux. Les deux portent la marque 'Carltonware.*  
h: 12 cm

est. 30/ 50

**369**



Een klaroen in rood koper met trondel.

*Un clairon en cuivre rouge.*  
h: 30 cm

est. 35/ 40

**370**



Een halssnoer van Tibetaans koraal.

*Un collier en corail du Tibet.*

est. 50/ 80

**NR. OMSCHRIJVING****371****Kaiser**

Een violist, een Napoleontisch soldaat en een jongen met vogeltjes van meerkleurig porselein. De eerste twee onderaan gemerkt.

*Un violoniste, un soldat de Napoléon et un garçon avec des oiseaux en porcelaine polychrome. Les deux premiers portent une marque sous la base.*

h: 23 cm

est. 45/ 55

**372****Félicien Rops**

"Theater". Ingekleurde gravure. Gemonogrammeerd.

*"Théâtre". Une gravure en couleurs. Monogrammée.*

17 x 16 cm

est. 200/ 240

**373**

Een bierpul van aardewerk versierd met kegelende mannen in grijs op blauwe achtergrond. Gemerkt Western Germany en genummerd. Met verzilverd metalen deksel en duimklep.

*Une chope à bière en faïence, décor d'hommes jouant aux quilles, gris sur fond bleu. Marquée Western Germany et numérotée.*

H. 15 cm

est. 15/ 25

**374****Felix Timmermans**

"De bekoring". Gravure. Gesigneerd buiten de plaat.

*"La tentation". Une gravure. Signée hors planche.*

21 x 16 cm

est. 120/ 200

**375**

Twee 18 karaats geel gouden ringen bezet met fantasiestenen.

*Deux bagues en or jaune 18 ct serties de pierres fantaisie.*

3,96 g

est. 80/ 120

**376**

Een messingen luchtertje met vijf lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques.

*Un petit lustre en laiton à cinq points lumineux et pendeloques en cristal.*

h: 40 cm

est. 40/ 60

**377**

Een lot koper, bestaande uit een bugel, een vierdelig haardstel, twee pepermolens, een schuimspaan, een beddenpan, enz.

*Un lot de cuivre, comprenant un bugle, une garniture de cheminée en quatre pièces, deux moulins à poivre, une écumoire, une panne de lit, etc...*

est. 30/ 40

**NR. OMSCHRIJVING**

**378**



**Val St. Lambert**

Een kristallen vaas, rood in de massa. Gemerkt.

*Un vase en cristal, rouge dans la masse. Marqué.*  
h 20,5 cm

est. 60/ 100

**379**



Een verzilverd metalen chocoladekan. Onderaan gemerkt: Israel Sigmund Greenberg & Co.

*Une verseuse à chocolat en métal argenté. Marque sous la base: Israel Sigmund Greenberg & Co.*  
H. 21 cm

est. 30/ 50

**380**



Johannes Paulus II bezoek aan Afrika. Een vergulde medaille. In origineel doosje.

*Jean Paul II en visite en Afrique". Une médaille dorée. Dans son emballage d'origine.*  
Ø 5 cm

est. 20/ 30

**381**



Een blauw-witte Delftse schotel met floraal decor en een polychrome Delftse schotel. XVIIIde eeuw, beide met randschade, een oude reparatie in de schotel.

*Un plat de Delft bleu et blanc, décor floral, et un plat de Delft polychrome. XVIIIème siècle. les deux ont des dégâts au rebords, et une réparation ancienne est présente dans le plat.*  
Ø 30 & 23 cm

est. 25/ 35

**382**



**Kuifje**

Een modelauto van Moulinsart, een vel postzegels "Hergé", een pin met de maanraket.

*Une voiture modèle Moulinsart, une feuille de timbres poste "Hergé" et un pin avec une fusée lunaire.*

est. 25/ 30

**383**



Een set kanonnen voor maquettes.

*Un ensemble de canons pour maquettes.*

est. 15/ 20

**384**



Drie verschillende borden van meerkleurig aardewerk. XVIIIe eeuw. restauraties en randschade.

*Trois assiettes différentes en faïence polychrome. XVIIIème siècle. Réparations et dégâts au bords.*  
Ø: 27 - 35 cm

est. 30/ 50



**NR. OMSCHRIJVING****385**

Een 18 karaats roze gouden ring bezet met één centrale bewegende diamant en diamanten met een gezamenlijk gewicht van  $\pm 0,53$  ct. Model Messika.

*Une bague en or rose 18 ct sertie d'un diamant mouvant et diamants ayant un poids total de  $\pm 0,53$  ct. Modèle Messika.*

2,18 g

est. 800/ 900

**386**

Een klein metalen luchtertje met vijf lichtarmen en met kristallen pendeloques.

*Un petit lustre en métal à cinq bras et pendeloques en cristal.*

est. 40/ 50

**387**

Vijf paar en twee enkele koperen kandelaars.

*Cinq paires et deux candélabres en cuivre.*

h: 28 cm hoogste

est. 60/ 70

**388**

**Val St. Lambert**

Een kristallen vaas, mauve in de massa. Gesigneerd.

*Un vase en cristal, mauve dans la masse. Signé.*

h 13 cm

est. 30/ 40

**389**

Een lot kleurloos kristal, bestaande uit een aperitiefschotel, twee drageoirs, een olie- en azijnstelletje (licht beschadigd), een vaas, een asbak van Val St. Lambert en vijf fluitglazen. (Enkele voeten beschadigd)

*Un lot de cristal incolore, comprenant un plateau apéritif, deux drageoirs, une garniture de table (huile et vinaigre), un vase, un cendrier Val St. Lambert et cinq verres flûtes.*

est. 30/ 40

**390**

Twee trouwringen en één zegelring van 18 karaats geel goud.

*Deux alliances et une bague cachet en or jaune 18 ct.*

12,48 g

est. 250/ 300

**391**

Een lot glazen, bestaande uit 20 groene kristallen glazen, waarbij 12 van hetzelfde model.

*Un lot de verres comprenant 20 verres en cristal vert dont douze semblables.*

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**392**



Een kleine sac à perles luchter.

*Petit sac à perles.*

h: 40 cm

est. 30/ 40

**393**



Een lot kristallen glazen, bestaande uit 5 groene aperitiefglazen, 8 kleurloze champagne coupes, 6 aperitiefglasjes, 1 borrelglasje, 1 witte wijn glas en 2 rode wijnglazen.

*Un lot de verres en cristal, comprenant 5 verres à apéritif verts, 8 coupes à champagne incolores, 6 verres à apéritif, 1 verre à schnaps, 1 verre à vin blanc et 2 verres à vin rouge.*

est. 20/ 30

**394**



Een vaas van kobaltblauw aardewerk, een schenkan van Brussels aardewerk en een kruik van Rouen.

*Un vase en faïence bleue cobalt, une verseuse en faïence de Bruxelles et une cruche de Rouen.*

h: 31 cm

est. 50/ 80

**395**



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

*Un bracelet à maillons en or jaune 18 ct.*

7,47 g

est. 160/ 200

**396**



Een balustervormige piedestal van eikenhout.

*Un piédestal balustre en chêne.*

h: 64 cm

est. 30/ 40

**397**



Een lot van 9 diverse groepjes en beeldjes van porselein en van biscuit.

*Un lot de neuf groupes et statues en porcelaine et en biscuit.*

est. 30/ 40

**398**



Een haardscherm van koper en gietijzer.

*Un pare-feu en cuivre et fonte.*

70 x 60 cm

est. 30/ 50

## NR. OMSCHRIJVING

399



Paar polychrome porseleinen beeldjes van een jongen en een meisje. Onderaan gemerkt met gekruiste zwaarden. Lichte schade aan de hoed van het meisje.

*Une paire de statuettes en porcelaine polychrome représentant un garçon et une fille. Marque sous la base aux deux épées. Léger dégât au chapeau de la fille.*

H. 21 cm

est. 60/ 80

400



Een lot 18 karaats geel smeltgoud.

*Un lot d'or à fondre jaune 18 ct.*

20,59 g

est. 400/ 450

401



**Kaiser**

Een reiger, een kolibrie en drie roosjes van meerkleurig porselein. Allen gemerkt.

*Une grue, un colibri et trois roses en porcelaine polychrome. Marqués.*

h: 16 cm

est. 20/ 30

402



Een gevarieerd lot Aziatisch porselein en aardewerk, bestaande uit dozen, kommen, vaasjes, kopjes, enz.

*Un lot de faïence et porcelaine asiatique, comprenant des boîtes, bols, vases, tasses, etc...*

est. 40/ 50

403



Drie miniatuurvaasjes van Imariporselein, waarbij twee buikvaasjes en een kalebasvaasje, versierd met een slang.

*Trois petits vases miniature en porcelaine Imari, dont deux vases à panse et un vase Kalébas décoré d'un serpent.*

h: 6, 10 & 15 cm

est. 25/ 40

404



**Royal Copenhagen**

Set van 12 kerstborden van blauw en wit porselein, onderaan gemerkt. Jaren 1963, 1965, 1966, 1967, 1968, 1972 (2x), 1975 (2x), 1976, 1977 en 1978.

*Une série de 12 assiettes de Noël en porcelaine bleue et blanche, marque sous la base. Années 1963, 1965, 1966, 1967, 1968, 1972 (2x), 1975 (2x), 1976, 1977 et 1978.*

Ø 18 cm

est. 50/ 60

405



Vijf schoteltjes van Japans porselein. XVIIIe & XIXe eeuw. Randschilders.

*Cinq petits plats en porcelaine japonaise. XVIII & XIXème siècle. Dégâts au bords.*

Ø: 11,5 - 12,5 cm

est. 50/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**406**



Een bord van blauw en wit Chinees porselein.

*Une assiette en porcelaine de Chine bleue et blanche.*

est. 20/ 30

**407**



Een lot kleurloos kristal, bestaande uit drie schalen en drie verschillende vazen, waarbij één met schilfers aan de rand en één met beschadigde voet.

*Un lot de cristal incolore, comprenant trois plats et trois vases différents, dont un avec un dégât au rebord et un avec des dégâts au pied.*

est. 40/ 50

**408**



“St. Rochus.” Beeldje van Andenne porselein.

*“Saint Roch”. Une statue en porcelaine d’Andenne.*

h 20 cm

est. 30/ 40

**409**



Vier kopjes en drie schoteltjes van capucineporselein, versierd met familie rose bloemendecors. XVIIIe eeuw. Eén kopje met haarscheur.

*Quatre tasses et trois sous-tasses en porcelaine Capucine, décoration fleurie. XVIIIème siècle.*

est. 25/ 35

**410**



Een gevarieerd lot kristallen glazen, bestaande uit 18 rodewijnglazen, 4 witte wijnglazen, 4 champagnefluiten, 2 coupes, 5 aperitiefglazen, 9 groene glazen en nog 6 glaasjes allerlei. Enkele kleine randschilfers. Grotendeels Val St. Lambert.

*Un lot de verres en cristal divers, dont 18 verres à vin rouge, 4 verres à vin blanc, 4 flûtes à champagne, 2 coupes, 5 verres à apéritif, 9 verres verts et 6 autres verres. Quelques éclats. La plupart Val St. Lambert.*

est. 40/ 60

**411**



Twee documentatieboeken: ‘Droomauto’s 1001 foto’s’ REBO productions. en ‘VW BEETLE: Icon of style’; A. Sannia, Tectum publishers.

*Deux livres de documentation: ‘Droomauto’s 1001 foto’s’ REBO productions. ‘VW BEETLE: Icon of style’; A. Sannia, Tectum publishers.*

est. 22/ 26

**412**



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nature morte, fleurs”. Huile sur toile. Signée.*

50 x 24 cm

est. 100/ 150

**NR. OMSCHRIJVING**

**413**



**Val St-Lambert**

Een vaasje in wit en rood glas. Gemerkt.

*Un petit vase en verre rouge et blanc. Marqué.*

h: 20cm

est. 22/ 26

**414**



Een lot van twee koffiepotten en een koperen lamp.

*Un lot de deux moulins à café et une lampe en cuivre.*

h : 39 cm

est. 30/ 40

**415**



**De Fuisseaux, Baudour**

Een servies met een decor van vogeltjes, bestaande uit 29 platte borden en 10 diepe borden, een boterschaaltje, een sauskom, een ronde en een ovale serveerschotel. Gemerkt.

*Un service au décor d'oiseaux, comprenant 29 assiettes plates, 10 assiettes creuses, un petit beurier, une saucière, un plat oval et un plat rond. Marquées.*

est. 80/ 100

**416**



**Sarouk**

Een wollen karpet.

*Une carquette en laine.*

69 x 45 cm

est. 40/ 60

**417**



Een gasmasker en een Zweedse bajonet van W.O.I.

*Un masque à gaz et une bajonnette de Suède de la Première Guerre Mondiale.*

est. 30/ 50

**418**



Een stolp en twee drageoirs van kleurloos kristal. De eerste met zilveren handvat, de andere op zilveren voet.

*Une cloche et deux drageoirs en cristal incolore. Le premier à manche en argent, les drageoirs sont sur pieds en argent.*

h: 15 & 17 cm

est. 60/ 100

**419**



Twee Japanse vazen met figuratieve decoratie en een Japans wierookbrandertje. We voegen er een moderne Chinese vaas aan toe.

*Deux vases japonais, décoration figurative et un encensoir japonais. Nous ajoutons un vase chinois moderne.*

h:36 cm

est. 30/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**420**

Zes verschillende kopjes en zes schoteltjes van Japans porselein. Grotendeels Imari. XIXe eeuw.



*Six tasses et six sous-tasses en porcelaine japonaise, la plupart en porcelaine Imari. XIXe siècle.*

Ø: 7 - 14 cm

est. 60/ 100

**421**



**Boch**

Een Art-Deco vaas met bloemmotief. Gemerkt

*Un vase Art Déco, motif de fleurs. Marqué.*

h: 16 cm

est. 40/ 60

**422**



**Floris Jaspers**

"L'idiote". Ets. Getekend buiten de plaat. Afb. "Griet" n° 63.

*"L'idiote". Une eau-forte. Signée hors planche. "Griet" n° 63.*

7 x 10 cm

est. 30/ 50

**423**



Een beeldje van een soldaat uit 1830 in porselein.

*Une statue en porcelaine représentant un soldat de 1830.*

h: 25 cm

est. 25/ 35

**424**



Een amberkleurige waaier met struisvogelveren.

*Un éventail ambre avec des plumes d'autruche.*

b: 65 cm

est. 40/ 60

**425**



**Royal Copenhagen**

Set van 12 kerstborden van blauw en wit porselein, onderaan gemerkt. Jaren 1972, 1973, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1983, 1984, 1987.

*Une série de 12 assiettes de Noël en porcelaine bleue et blanche. Marque sous la base. Années 1972, 1973, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1983, 1984 et 1987.*

Ø 18 cm

est. 50/ 60

**426**



Een rechthoekige eikenhouten tafel met vier balusterpoten in verbinding.

*Une table rectangulaire en chêne à quatre pieds balustres à entretoise.*

110 x 74 cm

est. 120/ 180



**NR. OMSCHRIJVING****427****Val St-Lambert**

Een Art-Deco coupe in groen gefumeerd glas.

*Une coupe Art Déco en verre vert fumé.*  
diam: 32 cm H 12 cm

est. 30/ 35

**428**

"Acht eeuwen Europese schilderkunst" &amp; "Meesterwerken in zilver uit privé-verzamelingen". Een boek en een catalogus.

*"Acht eeuwen Europese schilderkunst" et "Meesterwerken in zilver uit privé-verzamelingen". Un livre et un catalogue.*

est. 25/ 35

**429**

"Compositie" &amp; "Straatzicht". Twee grafische werken.

*"Composition" & "Scène de rue". Deux oeuvres graphiques.*  
45 x 40 en 22 x 20 cm

est. 25/ 40

**430**

Lot porselein en aardewerk: een bord met verguld decor (Davenport), een Noord-Frans aardewerken bord versierd met een danspaar, een ronde schaal (Gouda), een hartvormig doosje en een bord van groen aardewerk (Thunes), een jubileumschoteltje (Royal Copenhagen), 5 miniatuurbordjes (Denemarken), 4 kopjes en schoteltjes (Wedgwood), een Noord-Frans aardewerken vaasje.

*Un lot de porcelaine et faïence: une assiette décor doré (Davenport), une assiette en faïence (France, Nord), un plat rond (Gouda), une petite boîte en forme de cœur et une assiette en faïence verte (Thunes), un plat Jubilé (Royal Copenhagen), 5 assiettes miniature (Danemark), 4 tasses et sous-tasses (Wedgewood) et un petit vase en faïence (France, Nord).*

est. 50/ 60

**431**

Een Art-Deco lampje met een bronzen zwaantje op een marmeren voet.

*Une petite lampe Art Déco avec un cygne en bronze sur pied en marbre.*  
h: 13 cm; l: 21 cm

est. 42/ 50

**432**

Een lot wit biscuit bestaande uit twee siervasjes met boerenkinderen en twee beeldjes.

*Un lot de biscuit blanc comprenant deux petits vases et deux petites statues.*  
h: 20 cm

est. 25/ 40

**433**

Een coupe op voet en een vaas van geslepen kleurloos kristal.

*Une coupe sur pied et un vase en cristal taillé incolore.*  
h: 27 & 17 cm

est. 25/ 35

**NR. OMSCHRIJVING**

**434**



Een kleine butlerspiegel in verguld houten lijst.

*Un petit miroir majordome à encadrement en bois.*

Ø: 38 cm

est. 80/ 120

**435**



Een balustervaaasje van Chinees porselein met een meerkleurig bloemendecor.

*Un petit vase balustre en porcelaine de Chine, décor polychrome fleuri.*

h: 26 cm

est. 120/ 200

**436**



Een Kaukasisch handgeknoopt wollen tapijt.

*Un tapis de Caucase en laine noué main.*

170 x 100 cm

est. 60/ 80

**437**



**Hergé**

Kuifje. "Raket naar de Maan". Eerste uitgave, Casterman 1953. Achterflap G. Slechte staat.

*Kuifje. "Raket naar de Maan". Première édition, Casterman 1953. Couverture G. Mauvais état.*

est. 30/ 50

**438**



Een lot Aziatisch porselein, bestaande uit een Japans kommetje op onderbordje met een decor van een tuin. We voegen er drie blauw-witte schoteltjes en één met een meerkleurig decor van dieren en pioenen aan toe.

*Un lot de porcelaine asiatique, comprenant un bol japonais avec une souscoupe, décor de jardin. Nous ajoutons trois petits plats bleus et blancs et une assiette polychrome, décor de pivoines et animaux.*

Ø: 11, 13 & 17 cm

est. 40/ 60

**439**



**Theo Humblet**

"Mexico". Linosnede. Gedateerd 1980. Epreuve d'artiste.

*"Mexico". Une gravure sur linoléum. Datée 1980. Epreuve d'artiste.*

28 x 40 cm

est. 25/ 35

**440**



**Tuscan China**

Een theeservies van Engels porselein met een kobaltblauw en verguld decor, voor 6 personen (6 koppen en schoteltjes, 6 vierkante gebakborden, een gebakschaal). Onderaan gemerkt.

*Un service à thé en porcelaine anglaise pour six personnes, comprenant 6 tasses et sous-tasses, 6 assiettes à gâteau carrées et un plat à gâteau.*

est. 30/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**441**



Een paar messing en kandelaars. Tijdperk Lodewijk XVI.

*Une paire de candélabres en laiton. Période Louis XVI.*  
h: 28 cm

est. 45/ 50

**442**



"Kois". Een ingekleurde houtsnede. Een herdruk van een werk van Koni-yoshi.

*"Kois". Une gravure sur bois en couleurs. Une réimpression d'après une oeuvre par Koni-yoshi.*  
38,5 x 25 cm

est. 40/ 60

**443**



Een Art-Deco vaas in groen glas met gouden opleg.

*Un vase Art Déco en verre vert et ajoute dorée.*  
h: 42 cm

est. 60/ 80

**444**



"Geisha met Samisen". Gouache op zijde. Gesigneerd.

*"Geisha au Samisen". Gouache sur soie. Signée.*  
40 x 35 cm

est. 25/ 40

**445**



Een lot vazen: drie dekselvaasjes (zonder deksels), zeven buikvaasjes en een hoornvaasje van Delfts aardewerk met blauw op witte decors. XVIIIe en XIXe eeuw. Verscheidene met randschade.

*Un lot de vases: trois vases à couvercle mais sans couvercles, sept vases à panse et un vase cornet en faïence de Delft bleue et blanche. XVIIIème siècle et XIXème siècle.*  
h: 12 - 20 cm

est. 120/ 200

**446**



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Slijtage.

*Un tapis oriental en laine nouée main. Usures.*  
198 x 130 cm

est. 80/ 120

**447**



Een Art-Deco vaas in groene glaspasta.

*Un vase Art Déco en pâte de verre vert.*  
h: 31 cm

est. 55/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**448**

Een lot van twaalf kleine vrouwenbustes van gesculpteerd Afrikaans ivoor.

*Un lot de douze bustes en ivoire africaine sculptée.*

est. 100/ 120



**449**



**Panamarenko**

Ontwerp. Print. Gesigneerd.

*Un projet . Signé.*

39 x 29 cm

est. 100/ 150

**450**



**L. D'Aoust**

Een kinderkopje van gips. Gesigneerd.

*Une tête d'enfant en plâtre. Signée.*

H. 27 cm

est. 30/ 50

**451**



"Boogschutter". Een Japanse pop met porseleinen hoofdje, handjes en voetjes en met zijden klederdracht.

*"Archer". Une poupée japonaise à la tête, mains et pieds en porcelaine et habits traditionnels en soie.*

h: 35 cm

est. 50/ 60

**452**



"La solitude". Aquarel op karton. Gesigneerd 'Garonnaire' en gedateerd '74.

*"La solitude". Une aquarelle sur carton. Signé 'Garonnaire' et daté '74.*

29 x 39 cm

est. 100/ 120

**453**



Een gevarieerd lot strips, waarbij Suske en Wiske, Nero en Sjors en Sjimmi.

*Un lot de bandes dessinées, dont Suske en Wiske, Nero, Sjors en Sjimmi.*

est. 50/ 60

**454**



"Honderden voorstellingen van Boeddha". Gouache op zijde.

*"Cents représentations de Bouddha". Gouache sur soie.*

45 x 30 cm

est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**455**



Een paar Chinese piëdestals van gesculpteerd hardhout en met een roze marmeren blad.

*Une paire de piëdestals chinois en bois dur sculpté et tablettes en marbre rose.*

h: 53 cm Ø 23 cm

est. 360/ 420

**456**



Een handgeknoopt Perzisch karpert met een decor van vogels en bloemen. Slijtage.

*Un tapis persan nouée main, décor de fleurs et d'oiseaux. Usures.*

180 x 120 cm

est. 50/ 80

**457**



Roger Pelissier. "La Chine". Ed. Les Presses de France, Paris. Vier delen.

*"La Chine". Roger Pelissier. Ed. Les Presses de France, Paris. Quatre volumes.*

est. 40/ 60

**458**



**Lladro**

Een porseleinen vogel. Gemerkt.

*Un oiseau en porcelaine. Signé.*

h: 29 cm

est. 55/ 65

**459**



**Pierre Alechinsky**

"Compositie". Litho. Gesigneerd buiten de plaat. Gedateerd in de plaat 1983

*"Composition". Une lithographie. Signée hors planche. Datée dans la planche 1983.*

30 x 42 cm

est. 200/ 300

**460**



"Abstract". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd 'V.P.' en gedateerd '58. Op de verso een signatuur: 'Wolfgang Paalen'.

*"Abstrait". Huile sur toile. Monogrammée 'V.P.' et datée '58. Porte une signature au verso: 'Paalen'.*

50 x 60 cm

est. 200/ 240

**461**



Een Akuba en een ander gesculpteerd Afrikaans houten beeld.

*Un Akuba et une autre statue africaine en bois sculpté.*

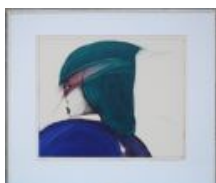
h: 31 cm

est. 60/ 80



**NR. OMSCHRIJVING**

**462**



**Dane Andeyer**

"Incertitude". Een lithografie. Gesigneerd, genummerd 15/20 en gedateerd '86 buiten de plaat.

*"Incertitude". Une lithographie. Signée et numérotée 15/20 et datée '86 hors planche.*  
39,5 x 49 cm est. 120/ 180

**463**



Een gesculpteerde slagtaand als blaasinstrument.

*Une défense sculptée en instrument à vent.*  
l:68 cm

est. 100/ 120

**464**



**S. Gillert**

"Compositie". Aquarel op papier. Gesigneerd.

*"Composition". Aquarelle sur papier. Signé.*  
50 x 25 cm

est. 80/ 120

**465**



Een Chinese piëdestal van gesculpteerd hardhout en met een roze marmeren blad.

*Un piëdestal chinois en bois dur sculpté et tablette en marbre rose.*  
h: 50 cm Ø 40 cm

est. 180/ 240

**466**



Een handgeknoopt Oosters wollen karpel met bloemendecor.

*Une carpetle oriental en laine nouée main, décor de fleurs.*  
194 x 121 cm

est. 80/ 120

**467**



Een XIXe eeuwse bureaulamp van koper op petroleum.

*Une lampe de bureau du XIXème siècle en cuivre. Lampe à pétrol.*  
h: 62 cm

est. 50/ 80

**468**



Twee verschillende kandelaars van cloisonné op geel koper.

*Deux candélabres différents en cloisonné sur cuivre jaune.*  
h: 26 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**469**



**Hiroshige II**

"Roman van Genji". Een ingekleurde Japanse houtsnede. 1861.

*"Roman de Genji". Une gravure sur bois en couleurs japonaise. 1861.*  
33 x 24 cm

est. 80/ 120

**470**



"Abstract". Olieverf op paneel. Draagt opdracht op verso.

*"Abstrait". Huile sur panneau. Porte une dédicace.*  
60 x 40 cm

est. 200/ 220

**471**



Een paar processielantaarns van geel en rood koper op getorste stokken.

*Une paire de lanternes de procession en cuivre rouge et jaune sur des bâtons torsadés.*  
l: 258 cm

est. 200/ 240

**472**



**Will Soudijn**

"Damesfiguur". Een tekening met viltstift en potlood. Gedateerd 1990 en gesigneerd.

*"Figure de dame". Un dessin en feutre et crayon. Daté 1990 et signé.*  
63 x 48 cm

est. 50/ 70

**473**



Een Afrikaans houten masker, bovenaan getooid met twee vogels.

*Un masque africain en bois, décoration de deux oiseaux au dessus.*  
h: 37 cm

est. 100/ 150

**474**



**Alfons Blomme**

"Haven Morgat". Droge naald gehoogd met pastel. Gedateerd 1947 en gesigneerd.

*"Port Morgat". Pointe sèche rehaussé de pastel. Daté 1947 et signé.*  
33 x 33 cm

est. 60/ 100

**475**



Een rond gechromeerd bijzettafeltje met glazen blad naar het ontwerp van Eileen Gray.

*Une petite table en chrome et tablette en verre d'après Eileen Gray.*  
Ø 51 cm, h 63 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**476**

Handgeknoopt wollen Kashmir tapijt.



*Un tapis Kashmir en laine nouée main.*  
179 x 117 cm

est. 40/ 60

**477**



Een piëdestal van beeldhouwd hardhout, gedragen door een gevleugelde tempelleeuw met glazen oogjes.

*Un piédestal en bois dur sculpté, porté par un lion de temple à ailes aux yeux en verre.*  
105 x 35 cm

est. 120/ 200

**478**



Twee verschillende Afrikaanse scepters van beeldhouwd hout.

*Deux sceptres africains différents en bois dur sculpté.*  
l: 44 & 63 cm

est. 50/ 80

**479**



**Panamarenko**

"Ontwerp". Print. Gesigneerd in de print.

*Un projet. Signature dans la planche.*  
26 x 37 cm

est. 120/ 200

**480**



"Hoeve bij een kanaal". Olieverf op paneel. Gesigneerd 'Berghe'.

*"Fermette près du canal". Huile sur panneau. Signé.*  
42 x 52 cm

est. 160/ 200

**481**



Een paar olifanten van jadeïet, met houten sokkeltjes. Chinees werk.

*Deux éléphants en jadeïte sur socles en bois. Travail chinois.*  
15 x 20 cm

est. 60/ 100

**482**



**Jack Godderis**

"Landschap met boom". Olieverf op papier. Gesigneerd.

*"Paysage et arbre". Huile sur papier. Signé.*  
28 x 40 cm

est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

**483**



**Dubois**

Een grote vaas van Belgische steengoed in Egyptische trend, gesigineerd en gemerkt EGD.

*Un grand vase en faïence de Belgique, signé et marqué EGD.*

h: 63 cm

est. 100/ 150

**484**



**Heins**

“Compositie”. Gemengde techniek op papier. Gesigineerd.

*“Composition”. Techniques mixtes sur papier. Signé.*

48 x 56 cm

est. 100/ 150

**485**



Een rood gelakt Chinees kastje met twee deuren.

*Une petite armoire chinoise laque rouge à deux portes.*

80 x 58 x 37 cm

est. 120/ 200

**486**



Handgeknoopt Kashmir tapijt van wol en zijde.

*Un tapis Kashmir en laine nouée main.*

214 x 136 cm

est. 80/ 120

**487**



Twee haardketels van messing en een warmwaterkruik van koper.

*Deux chaudrons en laiton et une bouillotte en cuivre.*

est. 60/ 80

**488**



Paar lampen van porselein met een Imari decor. Mogelijk Kaiser.

*Une paire de lampes en porcelaine Imari. Possible Kaiser.*

h: 30 cm vazen

est. 100/ 160

**489**



**Vonk**

“Bloemenstilleven” & “Surrealistisch landschap”. Olieverf op paneel. Langs beide kanten beschilderd. Gesigineerd.

*“Nature morte, fleurs” & “Paysage surréaliste”. Huile sur panneau. Peint sur les deux faces. Signé.*

40 x 50 cm

est. 200/ 300

**NR. OMSCHRIJVING**

**490**



“Venetië”. Olieverf op gemaroufleerd doek.

*“Venise”. Huile sur toile marouflée.*

40 x 50 cm

est. 80/ 120

**491**



“Zittende Boeddha.” Ivoren beeldje op sokkel.

*“Bouddha assis”. Une statue en ivoire sur un socle.*

h 16 cm

est. 120/ 200

**492**



“Surrealistisch naakt”. Olieverf op doek. Toegeschreven aan Robert Meyten.

*“Nu surréaliste”. Huile sur toile. Dédié à Robert Meyten.*

70 x 50 cm

est. 200/ 250

**493**



Een zittende Boeddha van gebeeldhouwd hout op een voetstukje, versierd met ingelegde tekens van parelmoer.

*Un Bouddha assis en bois sculpté sur un socle, décorations incrustées en jade.*

h: 47 cm

est. 120/ 200

**494**



“Orang-Oetan familie”. Pastel op papier. Gesigneerd.

*“Famille d’Orang-Outan”. Pastel sur papier. Signé.*

25 x 33 cm

est. 100/ 120

**495**



Een Oosterse reiskoffer ingelegd met metaal en met kleine laden en bergvakjes. Met inscriptie MDY Box.

*Un coffre oriental avec métal incrusté, petits tiroirs et compartiments de rangements. Porte l’inscription MDY Box.*

63 x 84 x 47 cm

est. 180/ 240

**496**



Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

*Un couloir oriental en laine nouée main.*

345 x 92 cm

est. 80/ 100



**NR. OMSCHRIJVING**

**497**



Een Afrikaans houten voorouderbeeld.

*Une statue ancestrale africaine en bois.*

h: 65 cm

est. 80/ 120

**498**



Een kolompendule, stijl Napoleon III. Met pendule.

*Une petite pendule à colonnes, style Napoléon III.*

est. 100/ 120

**499**



**Marcel Louis Baugriet**

"Compositie". Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd 1931.

*"Composition". Techniques mixtes. Signé et daté 1931.*

40,5 x 29 cm

est. 150/ 200

**500**



"Vlakkencompositie". Gemengde techniek op papier (?). Niet gesigneerd.

*"Composition, surfaces". Techniques mixtes sur papier. Pas de signature.*

30 x 45 cm

est. 200/ 240

**501**



Ivoren concentrische ballen gedragen door drie dansende olifanten op gedecoreerde sokkel.

*Boules concentriques en ivoire portées par des éléphants dansants, sur socle décoré.*

h 22,5 cm

est. 200/ 240

**502**



"Veldweg bij een kleine hoeve". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd B.C.K.

*"Chemin de terre et ferme". Huile sur panneau. Monogrammé B.C.K.*

18 x 13 cm

est. 80/ 120

**503**



Twee stuks Afrikaans ivoor, bestaande uit een olifantje bij een boom en een Lievevrouwenbeeldje. Jaren '30. Het tweede met restauratie.

*Un petit éléphant et une Sainte-Vierge en ivoire africain. Années 30. Le deuxième avec restauration.*

h: 25 & 19 cm

est. 100/ 160

**NR. OMSCHRIJVING**

**504**



**Pierre Alechinsky**

“Compositie”. Litho. Gesigneerd buiten de plaat.

*“Composition”. Une lithographie. Signée hors planche.*  
36 x 53 cm

est. 200/ 260

**505**



Een paar armstoelen van beeldhouwd eikenhout in Louis XIII-stijl.

*Une paire de fauteuils en chêne sculpté style Louis XIII.*

est. 100/ 120

**506**



Handgeknoopt Kashmir tapijt van wol en zijde. Met slijtage aan de randen.

*Un tapis Kashmir en laine et soie nouée main. Usures au bords.*  
260 x 390 cm

est. 200/ 300

**507**



“Twee vogels met kers.” Beeld uit jade met sokkel.

*Deux oiseaux et cerise”. Une statue en jade avec un socle.*  
h 16 cm

est. 80/ 100

**508**



Een Afrikaanse slagtang met een gesculpteerd decor van dieren. Eerste helft XXe eeuw.

*Une défense africaine , décor d'animaux sculptés. Première partie du XXème siècle.*  
l: 78 cm

est. 120/ 180

**509**



“Meisjesportret”. Pastel op papier. Draagt signatuur.

*“Portrait de jeune fille”. Pastel sur papier. Porte une signature.*  
45 x 32 cm

est. 300/ 500

**510**



“Schoolschip Mercator 1932”. Maquette.

*“Navire-école Mercator 1932”. Une maquette.*  
L. 125 cm

est. 200/ 300

**NR. OMSCHRIJVING**

**511**



"Zittende Guanyin met vlammenaura." Beeldje uit ivoor op sokkel. Linkerhand in Shunya Mudra.

*"Guan Yin assis à l'aura de flammes". Une statue en ivoire sur socle. La main gauche en Shunya Mudra.*

h 19,5 cm

est. 200/ 300

**512**



"Het meisje en de os". Olieverf op doek. Achteraan toegeschreven aan Béla Kádár. Kleine beschadiging.

*"La fille et le boeuf". Huile sur toile. Dédicace au dos à Béla Kádár. Petit dégât.*

48 x 48 cm

est. 250/ 300

**513**



Een polychroom Chinese 'Fishtank' met personages in een tuintafereel. Met houten sokkel.

*Un aquarium chinois polychrome, décor de personnages dans un jardin. Avec socle en bois.*

Ø 49, h 43 cm

est. 180/ 220

**514**



"Tobias en de engel". Olieverf op doek. Resten van een signatuur rechts onderaan. Achteraan toegeschreven aan Cornelis van Poelenburg (1586 - 1667).

*"Tobias et l'ange". Huile sur toile. Restes d'une signature à droite en bas. Dédicace au dos à Cornelis van Poelenburg ( 1586 - 1667).*

30 x 35 cm

est. 800/ 1200

**515**



Een goud gepatineerde metalen luchter met zes lichtpunten en met kristallen pendeloques.

*Un lustre en métal doré à six points lumineux et pendeloques en cristal.*

h: 70 cm

est. 200/ 300

**516**



Handgeknoopt Kashmir tapijt van wol en zijde, met dierentaferelen.

*Un tapis Kashmir en laine et soie, scènes d'animaux.*

276 x 186 cm

est. 200/ 300

**517**



"Geisha met roos." Beeldje van roze kwarts met sokkel.

*"Geishas et rose". Une statue en quartz rose sur un socle.*

h 18,5 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**518**



Een reeks van zeven Afrikaanse houten maskers.

*Une série de sept masques africains en bois.*

est. 100/ 120

**519**



“Bloemenstilleven”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening ‘Rappard’.

*“Nature morte, fleurs”. Aquarelle sur papier. Porte une signature ‘Rappard’.*

18 x 13 cm

est. 200/ 240

**520**



“Cutty Sark 1869”. Maquette.

*“Cutty Sark 1869”. Une maquette.*

L. 110 cm

est. 100/ 120

**521**



Een keizerskoppel uit ivoor. Twee beeldjes met houten sokkel.

*Un couple impérial en ivoire. Deux statues sur socles.*

h: 14 cm

est. 150/ 180

**522**



“Het korenmeisje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Fille aux gerbes de foin”. Huile sur toile. Signée.*

100 x 60 cm

est. 100/ 150

**523**



Een lot van vier vazen van Chinees porselein met decors van kostbaarheden in oplopende veilingen. Onderaan gemerkt.

*Un lot de quatre vases en porcelaine de Chine, décors d'objets précieux. Marque sous la base.*

h: 27 cm

est. 80/ 120

**524**



“Abstract werk”. Olieverf op board. Draagt monogram: ‘H.N.W.’. Toeschrijving op verso.

*“Travail abstrait”. Huile sur carton. Porte le monogramme : ‘H.N.W.’. Dédicace au verso.*

52 x 45 cm

est. 600/ 700

**NR. OMSCHRIJVING**

**525**



Een tienarmige Venetiaanse luster van metaal en glas, versierd met kristallen pendeloques

*Un lustre vénitien à dix bras en métal et verre, décoration de pendeloques en cristal.*

h: 65 cm

est. 120/ 150

**526**



Handgeknoopt Kashmir tapijt van wol en zijde. Met religieuze teksten.

*Un tapis Kashmir en soie et laine nouée main. Décoration de textes religieux.*

184 x 125 cm

est. 400/ 600

**527**



Een bronzen wierookkommetje met een reliëfdecor van bloemenstruiken. Onderaan gemerkt.

*Un encensoir, décor en relief d'arbustes fleuris. Marque sous la base.*

Ø: 12 cm

est. 100/ 120

**528**



Een peer van meerkleurig glaspasta in de geest van Daum.

*Une poire en pâte de verre polychrome dans l'esprit de Daum.*

h: 18 cm

est. 120/ 160

**529**



"Expressionistisch dorpsgezicht". Olieverf op board. Draagt handtekening: 'R. V. Gindertael'

*"Scène de village expressionniste". Huile sur carton. Porte la signature: 'R.V. Gindertael'.*

30 x 40 cm

est. 220/ 260

**530**



Een paar Barcelonachairs naar ontwerp van Mies van der Rohe. Enkele banden onder de zitting gescheurd.

*Une paire de chaises dites Barcelona d'après Mies van der Rohe. Quelques bandes déchirées sous les assises.*

est. 200/ 300

**531**



Een klein Chinees kraagvaasje van olijfgroen porselein. Onderaan gemerkt.

*Un petit vase à col chinois en porcelaine olive verte. Marque sous la base.*

h: 11 cm

est. 120/ 160



**NR. OMSCHRIJVING**

**532**



**Mietje Boonen**

"Personages". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd. We voegen er een naslagwerk over de schilderes aan toe.

*"Personnages". Techniques mixtes sur papier. Signé. Nous ajoutons un ouvrage de référence en relation avec l'artiste.*

68 x 96 cm

est. 120/ 200

**533**



"Besneeuwd landschap met een meer". Een plaquette van Chinees porselein.

*"Paysage enneigé et lac". Une plaquette en porcelaine de Chine.*

54 x 26 cm

est. 120/ 160

**534**



"Hoevezicht". Aquarel en inkt op papier. Draagt een handtekening 'Grau Sala'.

*"Vue sur fermette". Aquarelle et encre sur papier. Porte une signature: 'Grau Sala'.*

12 x 18 cm

est. 260/ 280

**535**



Een luchter met zes lichtpunten en een marmeren coupe. Lampen versierd met bloemvormige glazen kapjes.

*Un lustre à six points lumineux et une coupe en marbre. Les lampes sont décorées de capes en verre en forme de fleurs.*

h: 80 cm Ø 70 cm

est. 180/ 240

**536**



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine nouée main.*

275 x 177 cm

est. 160/ 240

**537**



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van feniksen.

*Une paire de pots à tabac en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de phoenix.*

h: 25 cm

est. 120/ 140

**538**



Een Afrikaanse tamtam van beeldhouwd hardhout in de vorm van een mannenhoofd.

*Un tam-tam africain en bois dur sculpté en forme de tête d'homme.*

h: 87 cm

est. 180/ 240

**NR. OMSCHRIJVING**

**539**



“De aardappelrapers”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Les ramasseurs de pommes de terre”. Huile sur toile. Signée.*  
58x 67 cm

est. 60/ 80

**540**



Nederlandse kanonneerboot omstreeks 1830. Grote maquette.

*Une canonnière des Pays Bas, +- 1830. Une grande maquette.*  
L. 116 cm

est. 60/ 100

**541**



Een balustervaa van Chinees porselein met een sang-de-boefglazuur.

*Un vase balustre en porcelaine de Chine, glaçure sang-de-boeuf.*  
h: 36 cm

est. 160/ 180

**542**



“Ballerina”. Olieverf op doek. Russische school. Draagt signatuur ‘Shukaev’ (?) en datum 1972.

*“Ballerine”. Huile sur toile. Ecole russe. Porte une signature : ‘Shukaev’ et datée 1972.*  
48 x 39 cm

est. 400/ 440

**543**



“Cleopatra met luipaard”. Een licht erotisch bronzen beeld op arduinen sokkel naar een werk van Cesaro.

*“Cléopatra et léopard”. Un bronze légèrement érotique sur socle en pierre de taille, d’après une oeuvre par Cesaro.*  
h: 27 cm

est. 180/ 220

**544**



“Pijprokers”. Een pendant. Plakkaatverf op papier. Draagt een signatuur.

*“Fumeurs de pipe”. Un pendent. Gouache sur papier. Porte une signature.*  
40 x 44 en 37 x 48 cm

est. 400/ 600

**545**



Een bronzen luchter met zes lichtpunten en met kristallen pendeloques.

*Un lustre en bronze à six points lumineux et pendeloques en cristal.*  
l: 75 cm

est. 220/ 280

**NR. OMSCHRIJVING**

546



Een handgeknoopt wollen Kaukazetapijt.

*Un tapis Caucase en laine nouée main.*  
310 x 238 cm

est. 180/ 240

547



Een halluchter van messing met een centrale coupe en drie bloemvormige kapjes.

*Un lustre de vestibule en laiton avec une coupe centrale et trois abat-jour en forme de fleur.*  
h: 85 cm

est. 120/ 200

548



**L. Ruault**

Een comtoiseklok van gedreven geel koper. Compleet met slinger, sleutel, gewichten en muurbevestiging.

*Comtoise en cuivre jaune repoussé. Complète avec balancier, clé, poids et attachement au mur.*

est. 120/ 200

549



“Compositie met speelkaarten”. Een collage achter glas. Draagt handtekening: ‘Vladimir Menuklyn (?)’.

*“Composition, jeu de cartes”. Un collage sous verre. Porte une signature: ‘Vladimir Menuklyn’ (?)*  
94 x 69 cm

est. 400/ 600

550



Nederlandse Staatsieacht XVIIIde eeuw. Maquette.

*Yacht Royal Pays Bas XVIIIème siècle. Une maquette.*  
L. 87 cm

est. 80/ 120

551



**Hergé**

Tintin. “L'Etoile Mystérieuse”. Casterman 1944. Blauw schutblad. Achterflap A23. Redelijk tot goede staat.

*Tintin. “L'Etoile Mystérieuse”. Casterman 1944. Page de garde bleue. 4e plat A23. Etat moyen.*

est. 500/ 800

552



**De Cock**

“Landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage”. Huile sur toile. Signée.*  
80 x 142 cm

est. 80/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**553**



Een bronzen luchtertje met acht lichtpunten en centraal geëmailleerd.

*Un petit lustre en bronze à huit points lumineux, le centre émaillé.*

est. 200/ 240

**554**



“Portret van een adellijke dame”. Een Chinese gouacheschildering op zijde.

*“Portrait d'une dame de noblesse”. Une gouache chinoise sur soie.*

90 x 45 cm

est. 200/ 240

**555**



Een moderne lederen armstoel met elektrische bediening.

*Un fauteuil moderne en cuir électrique.*

est. 180/ 240

**556**



**Kerman Lavar**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine nouée main.*

472 x 350 cm

est. 200/ 260

**557**



“Van Gogh”. Een beschilderde kartonnen buste. Onderaan gesigneerd en gedateerd ‘84.

*“Van Gogh”. Un buste en carton, peint. Signée en dessous et daté ‘84.*

h: 52 cm

est. 200/ 300

**558**



Een houten schildersezel.

*Un chevalet en bois.*

h: 185 cm

est. 120/ 200

**559**



“Compositie”. Gouache op papier. Draagt handtekening: ‘Rooskens ‘64’. Achteraan een tweede werk, eveneens gouache op papier.

*“Composition”. Gouache sur papier. Porte la signature: ‘Rooskens ‘64’. Au dos se trouve un deuxième travail, également gouache sur papier.*

50 x 70 cm

est. 250/ 300

**NR. OMSCHRIJVING**

**560**



"La Sirène 1750". Maquette.

"La Sirène 1750". Une maquette.

L. 84 cm

est. 80/ 100

**561**



**Hergé**

Tintin. "L'Oreille Cassée". Casterman 1946. Achterflap B1. Redelijk tot goede staat, onderhoekje van titelblad afgescheurd.

*Tintin. "L'Oreille Cassée". Casterman 1946. 4e plat B1. Etat moyen, coin bas de la page de titre déchiré.*

est. 400/ 500

**562**



Een butlerspiegel in verguld houten lijst.

*Un miroir majordome à encadrement en bois doré.*

Ø: 97 cm

est. 160/ 180

**563**



Een staande Boeddha van goudgepatineerd hout.

*Un Bouddha debout en bois patiné doré.*

h: 56 cm

est. 150/ 200

**564**



Drie verschillende kopjes en drie schoteltjes van Chinees porselein met blauw op witte decors. Twee kopjes met haarscheur. XVIIIe eeuw.

*Trois tasses différentes et sous-tasses en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc. Deux tasses avec un cheveu. XVIIIème siècle.*

Ø: 7,5 - 11,5 cm

est. 50/ 70

**565**



Een ronde tafel op centrale poot, eindigend in drie voluutpoten. Met verlengblad.

*Une table ronde sur pied central se terminant en trois volutes. Avec rallonge.*

Ø: 103 cm

est. 100/ 120

**566**



**Mori Bochara**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine nouée main.*

360 x 280 cm

est. 100/ 180



**NR. OMSCHRIJVING**

**567**



Een gefineerd bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl met een rond wit marmeren blad, versierd met verguld bronsbeslag

*Une petite table en bois de placage style Louis XV à tablette ronde en marbre et montures en bronze.*

h: 77 cm Ø: 54 cm

est. 220/ 240

**568**



Een reeks van vier mahoniehouten stoelen in Louis-Philippestijl.

*Une série de quatre chaises en acajou style Louis Philippe;*

est. 50/ 80

**569**



Een Sankyo CME-666 Hi-focus filmcamera voor Super 8 film, met twee projectoren en een montage toestel.

*Une caméra Sankyo CME-666 Hi-focus pour film Super 8. Avec deux projecteurs et un appareil à montage.*

est. 50/ 70

**570**



Een notenhouten wandconsole met twee laden in de gordel en gecanneleerde zuiltjes op de hoeken.

*Une console en noyer à deux tiroirs dans la ceinture et colonnes cannelées au coins.*

b: 120 cm

est. 100/ 160

**571**



**Hergé**

Tintin. "Les 7 Boules de Cristal". Casterman 1948, 2de versie, zwarte titel. Blauw schutblad. Achterflap B2. Redelijk tot goede staat.

*Tintin. "Les 7 Boules de Cristal". Casterman 1948, 2e Version, Titre noir. Page de garde bleue. 4e plat B2. Etat moyen.*

est. 200/ 300

**572**



Een staande klok van beeldhouwd eikenhout, versierd met gesculpteerde Lodewijk XV-motieven.

*Une pendule en chêne sculpté aux motifs Louis XV.*

h: 235 cm

est. 200/ 300

**573**



Een staande Boeddha van goudgepatineerd hout, versierd met glazen inclusies. Restauratie aan de linkerhand.

*Un Bouddha debout en bois, décoration d'inclusions en verre. Réparation à la main gauche.*

h: 79 cm

est. 160/ 240



## **NR. OMSCHRIJVING**

**574**



“Keizerlijke familie”. Gouache op zijde.

*“Famille Impériale”. Gouache sur soie.*  
90 x 63 cm

est. 220/ 240

**575**

Twee luchters van messing met telkens zes lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques. Licht afwijkende modellen.



*Deux lustres en laiton à six points lumineux, décoration de pendeloques en cristal. Modèles légèrement différents.*  
h: 60 cm

est. 250/ 400

**576**

### **Indo Mir**

Een handgeknoopt wollen tapijt.



*Un tapis en laine nouée main.*  
390 x 294 cm

est. 200/ 260

**577**



Een reeks van zes stoelen met gedreven lederen zit en rug en met balustervormige spijltjes en messingen handvatten. (Eén handvat manco)

*Une série de six chaises, l'assise en cuir repoussé, le dos avec des lattes balustre et poignées en laiton. Une poignée est manquante.*

est. 100/ 160

**578**



“Jonge vrouw”. Een Zuid-Oost Aziatisch beeldhouwd houten beeld.

*“Jeune femme”. Une statue en bois sculpté. Asie Sud-Ouest.*  
h: 103 cm

est. 80/ 120

**579**



Een verlengbare eikenhouten tafel met vier balusterpoten in kruisverbinding. Het blad bekleed met leder in vijf vlakken, bevestigd met klinknagels.

*Une table avec allonges en chêne avec quatre pieds balustre en croix. La tablette est revêtue de cuir en cinq parties, cloués.*  
130 x 93 cm

est. 200/ 240

**580**



Een bronzen hanglantaarn met gegraveerd glas.

*Une lanterne à suspension en bronze.*  
H. 120 cm

est. 460/ 500

**NR. OMSCHRIJVING**

**581**



**Hergé**

Tintin. "Le Crabe aux Pinces d'Or". Casterman 1948. Achterflap B2. Redelijk tot goede staat.

*Tintin. "Le Crabe aux Pinces d'Or". Casterman 1948. 4e plat B2. Etat moyen.*

est. 400/ 500

**582**



Henri II buffet van notenhout.

*Buffet de style Henri II en noyer.*

100 x 140 x 54 cm

est. 150/ 200

**583**



Tien eetstokjesleggers van meerkleurig Chinees porselein in de vorm van liggende personages. In twee etuis.

*Dix porte-bâtons pour bâtons d'atoires en porcelaine de Chine en forme de personnages couchés. Dans deux étuis.*

est. 250/ 350

**584**



**Pelletier à Louhans**

Een comtoiseklok van gedreven geel koper. Inclusief gewichten.

*Comtoise en cuivre repoussé. Poids inclus.*

est. 200/ 260

**585**



Een ronde hallantaarn van brons met vier lichtpunten, versierd met strikken.

*Une lanterne de vestibule ronde en bronze à quatre points lumineux, décoration de noeuds.*

h: 92 cm

est. 460/ 500

**586**



Een handgeknoopt wollen Bocharatapijt.

*Un tapis Bouchara en laine nouée main.*

240 x 333 cm

est. 80/ 120

**587**



Een eikenhouten tweedeurskast met gesculpteerde panelen. XIXe eeuw.

*Armoire à deux portes en chêne aux panneaux sculptés. XIXe siècle.*

134 x 126 x 49 cm

est. 200/ 240

**NR. OMSCHRIJVING**

**588**



Een schotel van Japans porselein met een blauw op wit decor van een ree in een landschap in het plat en bloemen op de vleugel.

*Un plat en porcelaine japonaise, décor bleu sur blanc d'un cerf dans un paysage sur le plat, des fleurs sur l'aile.*

Ø: 45 cm

est. 260/ 280

**589**



Een Georgian hoekbibliotheek van eikenhout, bovenaan twee beglaasde deuren met latwerk, onderaan twee paneeldeuren. Engeland, XIXde eeuw.

*Bibliothèque d'encoignure Georgian en chêne, le dessus ouvrant à deux portes à lattes, le bas à deux portes pleines. Angleterre, XIXe siècle.*

H. 88, L. 145 cm

est. 250/ 350

**590**



"Smith Rotterdam". Zeesleper. Maquette.

*"Smith Rotterdam". Un remorqueur en maquette.*

L. 92 cm

est. 200/ 300

**591**



**Hergé**

Tintin. "Le Temple du Soleil". Casterman 1949. Achterflap B3. Redelijk tot goede staat.

*Tintin. "Le Temple du Soleil". Casterman 1949. 4e plat B3. Etat moyen.*

est. 500/ 750

**592**



**J. Depré**

Een staande klok in eikenhouten kast, het werk van messing en tin. XIXe eeuw.

*Horloge de vestibule en chêne. Mouvement en laiton et étain. XIXe siècle.*

h: 246 cm

est. 200/ 300

**593**



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemen.

*Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de fleurs.*

h: 45 cm

est. 320/ 400

**594**



Een secretaire van mahoniehoutfineer in Louis-Philippestijl met een lade en doucine onder een grijs marmeren blad en met twee paneeldejtes onderaan. Achter het klapblad elf kleine schuifjes met wortelnootfineer.

*Un secrétaire en bois de placage acajou, style Louis Philippe, à tiroir en doucine sous une tablette en marbre gris et deux portes panneaux en dessous. Derrière la tablette rabattable se trouvent onze petits tiroirs aux finitions en bois de placage de ronce.*

158 x 111 x 51 cm

est. 200/ 240

## **NR. OMSCHRIJVING**

**595**



Een buffet met opzet in Louis-Philippestijl. Onderaan twee deuren en twee laden en bovenaan een opzet in twee niveaus met beeldhouwde versieringen.

*Un buffet à deux corps, style Louis Philippe. La partie du bas à deux portes et deux tiroirs, la partie du haut en deux niveaux et décorations sculptées.*

215 x 135 cm

est. 200/ 260

**596**



### **Indo-Bidjar**

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt met een geometrisch motief.

*Un tapis indien en laine nouée main, motif géométrique.*

345 x 250 cm

est. 200/ 300

**597**



Een Régence klapsecretaire van eikenhout met twee grote en twee kleine laden onder het klapblad. Enkele losse trekkers en rechter achterpootje iets korter.

*Un secrétaire régence en chêne avec deux petits et deux grands tiroirs en dessous de la tablette rabattable. Les pieds arrière sont un peu plus court que les pieds de devant, et quelques anses des tiroirs sont desserrées.*

b: 101 cm

est. 120/ 200

**598**



Een grote tulpenvaas, opgebouwd uit zes aflopende componenten, gedragen door vier salamanders op een zware basis. Het geheel versierd met blauw op witte decors.

*Un grand vase tulipe en six parties de taille dégradante portées par quatre salamandres sur une base noir. Le tout décoré bleu sur blanc.*

h: 96 cm

est. 550/ 600

**599**



Een eikenhouten buffetkast met een centrale paneeldeur onder een uitsparing, geflankeerd door twee laden en twee deuren, versierd met strikken.

*Un buffet en chêne à une porte pleine centrale flanquée de deux tiroirs et deux portes, décoration de noeuds.*

140 x 100 x 50 cm

est. 200/ 300

**600**



Een tweeledige buffetkast van eikenhout met bovenaan twee gevitreeerde deuren en onderaan twee paneeldeuren onder twee laden. XIXe eeuw.

*Vitrine à deux corps en chêne, le dessus à deux portes vitrées, le bas à deux portes pleines en dessous de deux tiroirs. Début du XIXe siècle.*

197 x 124 x 52 cm

est. 300/ 500

**601**



Een grote bronzen koro van cloisonné op brons op een voetstuk. De buik versierd met Fo-honden in reliëf in cartouches op een achtergrond van bloemen. Het deksel getooid met een Fo-hond en het voetstuk met een draakje.

*Un grand koro en bronze et cloisonné sur bronze sur un socle. La panse décorée de chiens Fo en relief sur cartouches sur un fond fleuri. Le couvercle est décoré d'un chien Fo et le pied est décoré d'un petit dragon.*

h: 44 cm

est. 550/ 600

**NR. OMSCHRIJVING**

**602**



Een tweeledige Engelse linnenkast met bovenaan twee paneeldeuren en onderaan twee grote en vier kleine laden.

*Une armoire à linge anglaise en deux parties, les dessus à deux portes, le dessous à quatre grands et deux petits tiroirs.*

200 x 134 x 55 cm

est. 200/ 300

**603**



Een gesculpteerde Afrikaanse slagtang met een decor van personages. Eerste helft XXe eeuw.

*Une défense africaine sculptée, décor de personnages. Première partie XXème siècle.*

l: 144 cm

est. 800/ 1200

**604**



Een ronde tafel van mahoniehout op een centrale getorste poot, eindigend in drie leeuwenpoten.

*Une table ronde en acajou sur un pied central torsadé finissant en trois griffes de lion.*

Ø: 105 cm h: 75 cm

est. 180/ 240

**605**



Een eikenhouten commode met vier laden. Omstreeks 1900.

*Une commode à quatre tiroirs en chêne. +- 1900.*

105 x 104 x 67 cm

est. 200/ 240

**606**



**Delens, Presles**

Een staande klok met eikenhouten kast. Glas van de deur manco. Met slinger en gewichten.

*Une horloge de vestibule à armoire en chêne. Le verre dans la porte est manquante. Avec poids et balance.*

h: 213 cm

est. 120/ 200

**607**



Grote vaas van Chinees porselein. Met houten sokkel.

*Un grand vase en porcelaine de Chine. Sur socle en bois.*

H. 92 cm

est. 120/ 200

**608**



Een Louis-Philippe buffetkast met opzet. Onderaan twee laden en twee paneeldeuren en een étagère in twee niveaus in het opzet, versierd met gebeeldhouwde vruchten.

*Un buffet Louis Philippe à deux corps. Le dessous comporte deux tiroirs et deux portes pleines, la partie du dessus une étagère en deux niveaux, décorée de fruits sculptés.*

205 x 130 x 54 cm

est. 200/ 250



## **NR. OMSCHRIJVING**

**609**



Een mahoniehouten buffetkast met opzet in Louis Philippestijl. Onderaan twee paneeldeuren en twee laden. Versieringen van de kuif manco.

*Un buffet en acajou style Louis Philippe. Le dessous comporte deux portes pleines et deux tiroirs. Décorations de la coiffe sont manquantes.*

h: 172 cm

est. 200/ 300

**610**



"Happy Hunter". Grote maquette van een zeesleper in presenteervitrine.

*"Happy Hunter". Une grande maquette d'un remorqueur en vitrine de présentation.*

L. 100 cm

est. 200/ 300

**611**



Een XVIIIe eeuwse eikenhouten dekenkist.

*Un coffre à couvertures en chêne, XVIIIème siècle.*

61 x 118 cm

est. 120/ 200

**612**



Een tweeledige eikenhouten buffetkast met onderaan twee paneeldeuren onder twee laden en drie gevitreeerde deuren in het opzet. Gebarsten ruitje.

*Un buffet à deux corps en chêne, le dessous à deux portes pleines en dessous de deux tiroirs et le dessus trois portes vitrées. Un petit carreau cassé.*

188 x 126 x 59 cm

est. 300/ 320

**613**



Een grote schouwspiegel van goudgepatineerd hout in barokke stijl.

*Un grand miroir de cheminée en bois à patine doré, style baroque.*

182 x 84 cm

est. 220/ 300

**614**



Een Engelse klapsecretaire met drie grote en drie kleine laden.

*Un secrétaire avec abattant à trois grands et trois petits tiroirs.*

b: 101 cm

est. 200/ 240

**615**



Een eikenhouten buffetkast met onderaan twee deuren en vier laden. Bovenaan een deurtje en twee glazen schuifdeurtjes. Eerste helft XXe eeuw.

*Un buffet à deux corps en chêne. le dessous comporte deux portes et quatre tiroirs, le dessus une porte et deux portes coulissantes en verre. Première partie du XXIème siècle.*

185 x 158 x 52 cm

est. 140/ 180



**NR. OMSCHRIJVING**

**616**

**Kirman**

Een handgeknoopt wollen tapijt.



*Tapis en laine. Noué main.*  
327 x 200

est. 160/ 200

**617**



Een sobere garderobe met twee gevitreeerde deuren.

*Une garde-robe sobre à deux portes vitrées.*  
205 x 138 x 46 cm

est. 100/ 120

**618**



Een paar grote balustervazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van de Keizerlijke hofhouding in cartouches in een celadonkleurige achtergrond van bloemen, fruit en vogels. De hals en de schouder versierd met fabeldieren in hoogrelief. Met bijpassende houten sokkels.

*Une paire de vases balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome de la Cour Impériale en cartouches sur fond de couleur celadon de fleurs, fruits et oiseaux. Le col et l'épaule au décor d'animaux fantastiques en relief. Avec socles en bois assortis.*  
h: 112 cm

est. 1000/ 1500

**619**



Een Louis Philippe secretaire van mahoniehoutfineer met twee paneeldeuren onder het klapblad en bovenaan een lade en doucine onder het marmeren blad.

*Un secrétaire à abattant Louis Philippe en bois de placage acajou à deux portes pleines sous la tablette et un tiroir et une doucine sous la tablette.*  
153 x 105 cm

est. 200/ 240

**620**



Een ronde tafel op centrale poot, eindigend in vier voluten. Verlengbaar met twee klapbladen. We voegen er zes stoelen met rieten zit aan toe.

*Une table ronde sur un pied central se terminant en quatre volutes. Allongeable avec deux tablettes rabattables. Nous ajoutons six chaises avec assises en roseau.*  
Ø: 118 cm + 2 x 26 cm

est. 80/ 150

**621**



Grote kristallen luchter.

*Un grand lustre en cristal.*  
h: 85 cm

est. 180/ 220

**622**



Een sobere langgerekte houten buffettafel. Beschadiging aan het fineer van het blad.

*Une table à buffet allongée en bois sobre. Dégât sur la tablette en bois de placage.*  
250 x 60 cm

est. 200/ 240

**NR. OMSCHRIJVING**

**623**



**George Trinqué**

"Ninon". Een bronzen buste gesigeneerd G. Trinqué.

*"Ninon". Un buste en bronze signé G. Trinqué.*

H. 56 cm

est. 200/ 300

**624**



Een commode van mahoniehoutfineer met vier laden en een wit marmeren blad. XIXe eeuw.

*Une commode en bois de placage d'acajou à quatre tiroirs et une tablette en marbre blanc. XIXième siècle.*

86 x 106 x 52 cm

est. 120/ 200

**625**



Een eikenhouten commode met garderobe en nachtkastje.

*Une commode en chêne, une garde-robe et une table de nuit.*

195 x 140 en 80 x 125 cm

est. 100/ 120

**626**



Een antiek koffertje met messingen beslag.

*Un petit coffre ancien, montures en laiton.*

b: 76 cm

est. 180/ 200

**627**



Paar Chinese dekselvazen van polychroom porselein.

*Une paire de vases couverts en porcelaine de Chine polychrome.*

H. 62 cm

est. 120/ 200

**628**



Een dekselvaas van Chinees polychroom porselein met pleine page decor van vogels en bloeiende struiken. Randschade aan de dekselknop. Onderaan gemerkt. Met houten sokkel.

*Un vase à couvercle en porcelaine de Chine polychrome, décor plein page d'oiseaux et arbustes en floraison. Dégâts au couvercle. marque sous la base. Sur socle en bois.*

H. 40 cm

est. 200/ 240

**629**



Een tweeledig meubel met twee paneeldeuren.

*Un meuble à deux corps à deux portes panneaux.*

222 x 104 x 60 cm

est. 100/ 160

**NR. OMSCHRIJVING**

**630**



Nederlandse kanonneerboot omstreeks 1830. Maquette.

*Une maquette d'une canonnière des Pays Bas, +- 1830.*

L. 72 cm

est. 80/ 120

**631**



**Geert Kunen**

"Broer en zus". Een gipsen groepje. Getekend en genummerd.

*"Frère et soeur". Un groupe en plâtre. Signé et numéroté.*

H. 33 cm

est. 80/ 120

**632**



Een eikenhouten garderobe met een smalle en een brede deur.

*Une garde-robe à deux portes dont une porte étroite et une porte large.*

185 x 170 x 70 cm

est. 100/ 120

**633**



Een kleine ovale tafelvitrine, versierd met parketwerk en verguld bronsbeslag.

*Une petite vitrine de table, décoration de parquet et montures en bronze doré.*

b: 62 cm

est. 150/ 180

**634**



Een sobere tweeledige vitrinekast met onderaan twee deuren en twee laden en bovenaan twee gevitreerde deuren.

*Vitrine à deux corps sobre, le bas à deux portes pleines et deux tiroirs, le haut à deux portes vitrées.*

235 x 105 cm

est. 100/ 120

**635**



Een sober eikenhouten bureautje met een deur aan weerskanten en drie laden in de gordel.

*Un petit bureau en chêne, sobre, une porte de chaque côté et un tiroir dans la ceinture.*

80 x 132 x 70 cm

est. 40/ 60

**636**



**Wiss**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Tapis persan en laine. Noué main.*

210 x 330 cm

est. 220/ 280

**NR. OMSCHRIJVING**

**637**



Een grote witte koraal.

*Un grand corail blanc.*

L. 37 cm

est. 80/ 120

**638**



Een gelakt houten piedestal met een drakendecor van parelmoer in het blad.

*Un piédestal laqué, décor de dragons en nacre dans la tablette.*

h: 41 cm Ø 34

est. 60/ 70

**639**



**Zwiesel**

Een gedeelte glasservies van geslepen kristal in Louis-Philippe-stijl gemerkt met label. Bevat: 5 coupes, 6 waterglazen, 5 rode wijn glazen, 6 witte wijn glazen, 5 fluiten. We voegen er 5 fluiten met een ander, getorste motief aan toe. 31 stuks.

*Partie d'un service à verres en cristal taillé style Louis Philippe, avec marque et label. Comprenant 5 coupes, 6 verres à eau, 5 verres à vin rouge, 6 verres à vin blanc, 5 flûtes. Nous ajoutons 5 autres flûtes, motifs torsadés de losanges. Au total 31 pièces.*

est. 200/ 240

**640**



"HMS Unicorn 1790". Maquette.

*"HMS Unicorn 1790". Une maquette.*

L. 90 cm

est. 60/ 80

**641**



Een grote balustervaas van Chinees porselein met een blauw en wit decor van een berglandschap bij een baai.

*Un grand vase balustre en porcelaine de Chine, décor bleu et blanc d'un paysage montagnier auprès d'une baie.*

H. 57,5 cm

est. 180/ 240

**642**



Een Chinees televisiemeubel van roodgelakt hout met twee kleine paneeldeuren onder een grote, telkens versierd met een uitgestoken decor van personages.

*Meuble de télévision chinois en bois laqué rouge et avec deux petites portes pleines en dessous d'une grande, chaque fois avec un décor de personnages en relief.*

137 x 84 x 50 cm

est. 80/ 120

**643**



Een driedelig klokstel van zamak en onyx. Pendule versierd met een beeld getiteld "Brise du Soir par Stéphane". Twee kandelaars waarvan één met een ontbrekende lichtarm. Omstreeks 1900.

*Un ensemble de cheminée en régule et onyx. La pendule est décorée d'une statue: "Brise du Soir par Stéphane". Deux candélabres dont un avec un bras manquant. +- 1900.*

h: 85 cm

est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING**

644



"Christus Pantocrator". Een icoon.

*"Christ Pantocrator". Une icône.*

31 x 27 cm

est. 80/ 100

645



Een staande klok met eikenhouten kast en een koperen werk. Kap beschadigd.

*Une horloge de vestibule à armoire en chêne et travail en cuivre. La coiffe est endommagée.*

h: 256 cm

est. 80/ 120

646



Een XIXe eeuwse gobelin als muurversiering.

*Un gobelin du XIXème siècle.*

305 x 245 cm

est. 250/ 350

647



Een flesvaas van celadonporselein met een reliëfdecor van draken.

*Un vase bouteille en porcelaine de Céladon, décor en relief de dragons.*

h: 36 cm

est. 60/ 80

648



Drie balustervazen van Chinees porselein: 1 blauwe en witte met paradijsvogel (H. 43 cm), 1 polychrome met een familie op een terras en uitvoerige tekst achteraan (H. 43 cm) en 1 grotere met vogels en een bloeiende struik (H. 58 cm).

*Trois vases balustre en porcelaine de Chine: le premier au décor d'un oiseau de paradis bleu et blanc (H 43 cm), le deuxième au décor polychrome d'une famille sur une terrasse et texte au dos (H 43 cm), le troisième au décor d'oiseaux et arbuste en floraison (H 58 cm).*

h: 58 cm

est. 240/ 360

649



Een glasservies van geslepen kristal voor 10 personen. 50 stuks.

*Un service a verres en cristal taillé pour 10 personnes. 50 pièces.*

est. 200/ 240

650



Een tweedeurskastje van gebeeldhouwd eikenhout met een compartiment bovenaan.

*Petit meuble à deux portes en dessous d'un étagère en chêne sculpté.*

137 x 87 x 43 cm

est. 50/ 80



**NR. OMSCHRIJVING**

651



Kleine kristallen lichter.

*Un petit lustre en cristal.*

est. 60/ 100

652



Een oude viool met strijkstok.

*Un violon ancien et son arc.*

est. 80/ 120

653

**Val St. Lambert**

"Prince de Gales" Een glasservies in kristal. 42 stuks.

*"Prince de Galles". Un service à verres en cristal. 42 pièces.*

est. 200/ 220



654



Twee pijpen van meerkleurig Chinees porselein met koperen monturen, versierd met een decor van bloemen en vogels.

*Deux pipes en porcelaine de Chine polychrome, montures en cuivre, décor de fleurs et d'oiseaux.*

h: 15 en 7 cm

est. 80/ 120

655



Een eikenhouten credenza in renaissancestijl met twee gesculpteerde paneeldeuren en een lade.

*Une crédence de style Renaissance en chêne à deux portes panneaux sculptés et un tiroir.*

11' x 97 x 55 cm

est. 180/ 200

656

**Heriz**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine nouée main.*

290 x 210 cm

est. 100/ 160



657

Twee borden van Delfts aardewerk, waarbij één pauwstaartbord met gele rand. XVIIIe en XIXe eeuw. Het eerste met randschade en gerestaureerd.

*Deux assiettes en faïence de Delft, dont une à décor de queue de paon et bord jaune. Dégâts mais restaurée.*

Ø: 23 & 35 cm

est. 80/ 120





**NR. OMSCHRIJVING**

658



**Bignon à Montsur**

Comtoiseklok met slinger en gewichten. XIXe eeuw.

*Comtoise en cuivre repoussé avec balancier et poids. XIXe siècle.*

est. 120/ 200

659



**Bourgeois**

"Personnages". Gemengde techniek op karton. Gesigneerd.

*"Personnages". Techniques mixtes sur carton. Signé.*

66 x 50 cm

est. 80/ 100

660



Een pendule van blauw en wit aardewerk met koperen monturen.

*Une pendule en faïence bleue et blanche aux montures en cuivre.*

H. 59 cm

est. 40/ 60

661



**Lladro**

Een jonge vrouw met en parasol. Porseleinen beeldje. Onderaan gemerkt.

*Une statue en porcelaine en forme de jeune fille et un parasol. Marque sous la base.*

H. 38 cm

est. 100/ 120

662



"Jazzdancers". Olieverf op board. Gesigneerd.

*"Danseurs de jazz". Huile sur carton. Signé.*

122 x 62 cm

est. 100/ 120

663



Japanse drummer. Bronzen beeld.

*Une statue en bronze représentant un batteur japonais.*

H. 25 cm

est. 120/ 200

664



Een grote kruik en een klepkan van steengoed, waarbij de tweede met een tinnen deksel.

*Une grande cruche et une verseuse à couvercle (couvercle en étain) en faïence.*

h: 22 & 42 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**665**



Een staande klok met eikenhouten kast. Het werk met een handbeschilderde houten wijzerplaat met bloemendecor. XIXe eeuw.

*Une horloge de vestibule à armoire en chêne. Le cadran en bois au décor fleuri peint à la main.*

150 x 50 cm

est. 100/ 150

**666**



**Kayseri**

Een zijden tapijtje gedecoreerd met levensboom.

*Un petit tapis en soie, décoration d'un arbre de vie.*

100 x 70 cm

est. 250/ 350

**667**



Een schotel van Chinees porselein met een blauw op wit decor van planten en bloemen. Randschilfers.

*Un plat en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de plantes et de fleurs. Eclats.*

41 x 32 cm

est. 150/ 200

**668**



Een comtoiseklok met gedreven geel koperen voorplaat en slinger. Met gewichten.

*Une comtoise, cadran en cuivre jaune repoussé et balance. poids présents.*

est. 80/ 120

**669**



Een paar Satsuma olielampen van aardewerk met koperen monturen. Decor van personages en bloemen. Omstreeks 1900. Compleet met lampenglazen en geslepen en gegivreeerde lampenkappen.

*Une paire de lampes à huile Satsuma en faïence, montures en cuivre. décor de personnages et de fleurs. +- 1900. Complet avec cappes en verre satinés et verres givrés.*

H. 68 cm

est. 200/ 300

**670**



**Val St-Lambert**

Een serie van zes wijnglazen met diverse kleuren van geslepen kristal. Met merk en label. Gepresenteerd op een verzilverd metalen schotel.

*Une série de six verres à vin en cristal taillé et de différentes couleurs. Marque et label. Présentation sur un plateau en métal argenté.*

est. 120/ 200

**671**



Een Engelse mantelklok versierd met personages in zwarte en vergulde Chinese lak. XIXde eeuw.

*Une pendule de cheminée anglaise, décoration de personnages en laque noir et dorée. XIXème siècle.*

27 x 36 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING**

**672**



**Alois van Regemorter**

“Heide te Rotselaar”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Bruyère à Rotselaar”. Huile sur toile. Signée.*

40 x 50 cm

est. 100/ 150

**673**



Een rond tafeltje met een wit marmeren blad op een witgepatineerde gietijzeren voet.

*Une petite table ronde à tablette en marbre blanc et un pied en fer forgé à patine blanche.*

h: 70 cm Ø 50 cm

est. 30/ 50

**674**



**Joseph Dirk Uittenbogaard**

“Waterlandschap met eenden”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage fluvial et canards”. Huile sur toile. Signée.*

64 x 80 cm

est. 80/ 120

**675**



Drie antieke dekselpotjes van meerkleurig Chinees porselein, versierd met bloemendecors. De twee grote met een haarscheur.

*Trois petits pots à couvercle en porcelaine de Chine polychrome, décors de fleurs.*

h: 10 & 13 cm

est. 200/ 240

**676**



Een handgeknoopte wollen Hamadanloper.

*Un couloir Hamadam en laine nouée main.*

390 x 107 cm

est. 80/ 120

**677**



Twee siervazen en een hoornvaas van Brussels porselein met vergulde accenten en handgeschilderde meerkleurige. XIXe eeuw. Hoornvaas beschadigd aan de rand.

*Deux vases et un vase cornet en porcelaine de Bruxelles aux accents dorés et polychromes peints à la main. Le vase cornet a quelques dégâts.*

h: 35 & 38 cm

est. 300/ 400

**678**



Twee schotels met blauw op witte landschapdecors, waarbij één Chinese van porselein en één Engelse van aardewerk.

*Deux plats à décor bleu sur blanc de paysages, dont un plat en porcelaine de Chine et l'autre en faïence anglaise.*

32 x 40 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**679**



Een sierdolk in Muranoglas gegoten.

*Une dague de décoration en verre Murano moulé.*

l: 37 cm

est. 40/ 50

**680**



Een kleine eikenhouten trog.

*Une petite auge en chêne.*

b: 89 cm

est. 49/ 69

**681**



Een Madonna met kind van gepolychromeerd plaaster.

*Une Vierge à l'Enfant en plâtre polychrome.*

h: 86 cm

est. 100/ 120

**682**



**Anton Babion**

“Portret van een man met zijn pijp”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1942.

*“Portrait d'un homme assis fumant sa pipe”. Huile sur toile. Signée et datée 1942.*

70 x 90 cm

est. 100/ 160

**683**



Een paar vazen van Imariporselein met een decor van tuinen met bloemen en vogels.

*Une paire de vases en porcelaine Imari à décors de jardins, de fleurs et d'oiseaux.*

h: 30 cm

est. 120/ 200

**684**



**Mia Van Genesen**

“Bosweg”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Chemin dans le bois”. Huile sur toile. Signée.*

44 x 49 cm

est. 100/ 150

**685**



Koekoeksklok. Met twee koekoekjes. Met slinger en gewichten.

*Une pendule coucou à deux coucous. Balance et poids sont présents.*

est. 50/ 70

**NR. OMSCHRIJVING**

**686**



**Kayseri**

Een zijden tapijtje gedecoreerd met levensboom.

*Un petit tapis en soie, décor d'un arbre de vie.*

104 x 61 cm

est. 300/ 400

**687**



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van langlevenssymbolen.

*Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de symboles de longévité.*

h: 24 cm

est. 120/ 160

**688**



Een driedelig kaststel van kobaltblauw en verguld aardewerk met meerkleurige romantische decors.

*Une garniture de cheminée en faïence bleu Cobalt et dorée, décors romantiques.*

h: 40 cm

est. 60/ 80

**689**



"Rivierlandschap". Olieverf op doek. Zonder signatuur. Kleine beschadiging in de bomen.

*"Paysage, rivière". Huile sur toile. Sans signature. Petit dégât dans les arbres.*

60 x 100 cm

est. 80/ 120

**690**



Een handgeknoopt Perzisch wollen bidkleedje.

*Un petit tapis de prière de Perse en laine noué main.*

150 x 94 cm

est. 40/ 60

**691**



Drie boeken van het Mercatorfonds:

- "Vlaanderen en Engeland". John. J. Murray.
- "Vlaanderen en Portugal". J. Everaert & E. Stols.
- "Dynastie en cultuur". Herman Balthazar en Jean Stengers.

*Trois livres, Mercatorfonds:*

- "Vlaanderen en Engeland". John. J. Murray.
- "Vlaanderen en Portugal". J. Everaert & E. Stols.
- "Dynastie en cultuur". Herman Balthazar et Jean Stengers.

est. 30/ 50

**692**



"Een biggetje". Olieverf op doek. Draagt handtekening. Kleine perforatie onderaan.

*"Un porcelet". Huile sur toile. Porte une signature. petite perforation en dessous.*

100 x 100 cm

est. 200/ 240



**NR. OMSCHRIJVING**

**693**



Een paar XIXde eeuwse olielampen uit aardewerk en geel koper.

*Une paire de lampes à huile du XIXème siècle en faïence et cuivre jaune.*

h: 63 cm

est. 180/ 220

**694**



**Karel Jongelinghs**

“Wandelaars op het platteland”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Promeneurs dans la campagne”. Huile sur toile. Signée.*

56 x 79 cm

est. 200/ 240

**695**



**Royal Copenhagen**

Set van 8 kerstborden van blauw en wit porselein, onderaan gemerkt. Jaren 1992, 1994, 1996, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003. In oorspronkelijke doosjes.

*Une série de 8 assiettes de Noël en porcelaine bleue et blanche. Marque sous la base. Années 1992, 1994, 1996, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003. Dans leur emballage d'origine.*

Ø 18 cm

est. 50/ 60

**696**



Een handgeknoopt wollen Kaukazetapijt.

*Un tapis Caucase en laine nouée main.*

326 x 148 cm

est. 100/ 160

**697**



Twee siervazen van verguld porselein met meerkleurige vokse danstaferelen in cartouches. Onder glazen stolpen.

*Deux vases en porcelaine dorée et décors polychrome de scènes de bal populaire en cartouches. Sous cloches en verre.*

h: 28 (vazen) & 63 (stolpen)

est. 200/ 300

**698**



Drie kunstboeken:

- “Magritte”. David Sylvester. Ed. Mercatorfonds, 1992.

- “René Magritte”. Patrick Waldberg. Ed. André De Rache, Bruxelles 1965.

- “Van Ensor tot Delvaux”. Een uitgave van het Museum voor Schone Kunsten Oostende naar aanleiding van een tentoonstelling in '96 - '97.

*Trois livres en relation avec l'Art:*

- “Magritte”. David Sylvester. Ed. Mercatorfonds, 1992.

- “René Magritte”. Patrick Waldberg. Ed. André De Rache, Bruxelles 1965.

- “Van Ensor tot Delvaux”. Une édition du Musée des Arts d'Ostende à l'occasion d'une exposition en '96 -'97.

est. 30/ 60

**699**



Drie kaders met reproducties van oude gravures met bloemenvazen.

*Trois cadres, des reproductions d'anciennes gravures de vases fleuris.*

61 x 87 cm

est. 30/ 50



**NR. OMSCHRIJVING**

700

Oosters karpert. Handgeknoopt.

*Carpette d'Orient. Nouée main.*



est. 80/ 120

701



Een kom van Chinees porselein met een blauw-wit decor van een vogel tussen bloemen in het plat.

*Un plat en porcelaine de Chine, décor bleu-blanc d'un oiseau dans le plat.*

Ø: 22 cm

est. 90/ 110

702



Een ronde spiegel met eikenhouten kader.

*Un miroir rond, cadre en chêne.*

Ø 38 cm

est. 30/ 50

703



Twee kunstboeken:

- "Georges Lemmen". Roger Cardon. Ed. Gemeentekrediet. 1997.

- "Albert van Dyck". De Belder, Naeyaert & de Smedt. Ed. Mercatorfonds, 1978.

*Deux livres d'Art:*

- "Georges Lemmen". Roger Cardon. Ed. Gemeentekrediet. 1997.

- "Albert van Dyck". De Belder, Naeyaert & de Smedt. Ed. Mercatorfonds, 1978.

est. 20/ 30

704



Twee architecturale werken, bestaande uit een potloodtekening van een kapiteel en een XVIIe eeuwse gravure. De eerste gesigneerd en gedateerd 1927.

*Deux oeuvres architecturales, dont un dessin au crayon représentant un chapiteau et une gravure du XVIIème siècle. Le premier est signé et daté 1927.*

47 x 32 34 x 19 cm

est. 65/ 75

705

Een zesdelig Satsuma theeservies.



*Un service à thé en porcelaine Satsuma, en six pièces.*

est. 40/ 50

706



Een ronde tafel met een eikenhouten blad op een mahoniehouten voet, eindigend in drie voluutpoten.

*Une table ronde, la tablette en chêne sur un pied en acajou, se termine en trois pieds volutes.*

Ø: 94 cm

est. 100/ 120

**NR. OMSCHRIJVING****707**

Twee bronzen plaquettes, waarbij één met de beeltenis van Rafael en Fornarina en één met een mythologische scène. We voegen er een gedreven koperen sierschotel met beeltenis van Christus aan toe.

*Deux plaquettes en bronze, dont une avec une représentation de Raphaël et Fornarina, et une autre avec une représentation d'une scène mythique. Nous ajoutons un plat en cuivre repoussé avec une représentation du Christ.*

h: 14 & 8 cm & Ø: 40 cm

est. 80/ 100

**708**

Lot Imari porselein: een vaas (H. 25 cm), een kleine vaas (H. 20 cm), een lampenvoet en een schotel (Ø 33 cm).

*Un lot de porcelaine Imari: un vase (H 25 cm), un vase (H 20 cm), un pied de lampe et un plat (Ø 33 cm).*

est. 60/ 100

**709**

Een reeks van twaalf ingekaderde figuren van een verhalenkalender naar werken van Felix Timmermans.

*Une série de douze figures encadrés d'après un calendrier par Felix Timmermans.*

est. 40/ 60

**710**

"Endeavour 1768". Maquette.

*"Endeavour 1768". Une maquette.*

L. 72 cm

est. 40/ 60

**711**

Een Imarischotel op voet met gekartelde rand. Omstreeks 1900.

*Un plat en porcelaine Imari sur pied à rebord dentelé.*

Ø: 30 cm

est. 30/ 40

**712**

**Victor Abeloos**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte, fleurs". Huile sur toile. Signée.*

80 x 65 cm

est. 200/ 300

**713**

**Nimy**

Een jonge vrouw bij een fontein. Aardewerken art deco beeldje. Onderaan gemerkt.

*Une statue Art Déco en faïence représentant une jeune fille près d'une fontaine. Marque sous la base.*

H. 35 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

**714**



**Jules Van Paemel**

“Landschap met hoeve”. Een gewassen pentekening. Gesigneerd.

*“Paysage et ferme”. Un lavis. Signé.*

45 x 60 cm

est. 25/ 50

**715**



Een Maria-Theresia luster met vijf lichtpunten en versierd met geslepen kristallen pendeloques.

*Un lustre Marie-Thérèse à cinq points lumineux, décoration de pendeloques en cristal taillé.*

h: 50 cm

est. 80/ 100

**716**



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

*Une carpeste orientale en laine nouée main.*

196 x 126 cm

est. 80/ 120

**717**



Een gestileerd olifantje van brons op een grijs marmeren sokkel.

*Un petit éléphant stylisé en bronze sur socle de marbre gris.*

h: 11 cm

est. 80/ 100

**718**



Twee kleine en twee grote lange drageoers van kleurloos glas met geslepen druivendecor.

*Deux petits et deux longs drageoers en verre incolore, décors de vignes taillés.*

h: 19 & 25 cm

est. 80/ 100

**719**



**Panamarenko**

Affiche P.M.M.K. Litho. Gesigneerd.

*Une affiche P.M.M.K. Une lithographie. Signée.*

71 x 58 cm

est. 100/ 150

**720**



Houten scheepsmodel van een driemaster.

*Un navire en bois modèle.*

L. 72 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**721**



Een paar eieren van cloisonné op koper, versierd met een bloemendecor.

*Une paire d'œufs en cloisonné sur cuivre, décoration de fleurs.*

h: 17 cm

est. 40/ 60

---

**722**



**L. Colderes**

“Stilleven met vaas en rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Nature morte au vase de roses”. Huile sur toile. Signée.*

35 x 47 cm

est. 80/ 100

---

**723**



Een vaas van Muranoglas met een bloemendecor.

*Un vase en verre Murano, décor de fleurs.*

h: 31 cm

est. 55/ 65

---

**724**



**Marius Kolvoort**

“Vlaamse Gaai” . Een aquarel, gesigneerd.

*“Geai”. Une aquarelle, signée.*

23 x 34 cm

est. 150/ 180

---

**725**



Een waterkommetje van Chinees porselein met rood glazuur. Onderaan gemerkt.

*Une coupelle à eau en porcelaine de Chine à glaçure rouge. Marque sous la base.*

Ø: 14 cm

est. 40/ 60

---

**726**



Een eikenhouten gatelegtafel met getorste poten.

*Une table Gateleg, pieds torsadés.*

108 x 148 cm

est. 40/ 80

---

**727**



Een paar houten drums. Zaïre.

*Une paire de tambours en bois. Zaïre.*

h 42 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**728**



Twee Afrikaanse beeldjes.

*Deux statues africaines.*

h: 45 cm

est. 50/ 70

**729**



"Composite." Kleurenets. Genummerd 34/100. Draagt handtekening buiten de plaat: Miro.

*"Composition. Une eau-forte en couleurs. Numérotée 34/100. Porte une signature hors planche: Miro.*

10,5 x 14,5 cm

est. 200/ 240

**730**



"La Toulonnaise 1823". Maquette.

*"La Toulonnaise 1823". Une maquette.*

L. 62 cm

est. 40/ 60

**731**



Een kleine wandconsole van deels goudgepatineerd kunststof, gedragen door een moriaan.

*Une petite console murale en plastique à patine dorée, porté par un Maure.*

h: 46 cm

est. 180/ 220

**732**



**Freek Van den Berg**

"Vriendinnen". Litho in kleur. Gesigneerd in de plaat.

*"Amies". Une lithographie en couleurs. Signée dans la planche.*

24 x 35 cm

est. 50/ 60

**733**



Een bajonet van W.O.I. En een grijsgelakte schede.

*Une baïonnette de la Première Guerre Mondiale et un fourreau laqué gris.*

l: 66 cm

est. 50/ 60

**734**



"Evolutie". Een reeks van acht uitgesneden inkttekeningen in een kader. Zonder signatuur.

*"Evolution". Une série de huit dessins en encre dans un cadre. Sans signature.*

79 x 8,5 cm

est. 40/ 60



**NR. OMSCHRIJVING**

**735**



**Thoune**

Twee kleine vaasjes en twee grote kruiken van polychroom steengoed. Onderaan gemerkt (kleine randschade).

*Deux petits vases et deux grandes cruches en faïence polychrome. Marque sous la base. Petit dégât au col.*

h: 28 cm

est. 60/ 80

**736**



Een handgeknoopt wollen Yomud karpetje.

*Une carquette Yomud en laine nouée main.*

155 x 96 cm

est. 40/ 50

**737**



Een meerschuijmen pijp met gebeeldhouwde houten kop. In etui.

*Une pipe en écume avec une tête en bois sculpté. Dans un étui.*

est. 20/ 30

**738**



Een replica van een middeleeuws zwaard.

*Une réplique d'une épée du Moyen Age.*

l: 101 cm

est. 45/ 55

**739**



**Mario Brunetti**

"Aliante". Een zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 50/150 buiten de plaat.

*"Aliante". Une sérigraphie. Signée et numérotée 50/150 hors planche.*

28 x 57 cm

est. 30/ 50

**740**



Een handgeknoopt Kaukasisch wollen tapijt.

*Un tapis de Caucase en laine noué main.*

195 x 100 cm

est. 40/ 70

**741**



Een houten inktstel, versierd met een gesculpteerde leeuw.

*Un encrier en bois, décoration d'un lion sculpté.*

10 x 45 cm

est. 60/ 80

**NR. OMSCHRIJVING**

**742**



"Zittend naakt." Litho. Draagt handtekening binnen de plaat: Rassenfosse 1924.

*"Nu assis". Une lithographie. Porte une signature dans la planche: Rassenfosse 1924.*  
24 x 17,5 cm est. 200/ 240

**743**



Een Chinese buikvaas met een rood en blauw decor van fabeldieren. Kraag beschadigd.

*Un vase à panse chinois, décor rouge et bleu d'animaux fantastiques. Le col est endommagé.*  
h: 36 cm est. 120/ 200

**744**



Vier borden, bestaande uit twee Doornikse (één met schilfer) en twee van Milton.

*Quatre assiettes, comprenant deux assiettes de Tournai (une avec un éclat) et deux assiettes de Milton.*  
Ø: 23 & 24 cm est. 40/ 60

**745**



Een kan, een melkpot en een bowl van Basaltware. Onderaan genummerd.

*Une verseuse, un pot à lait et un bol en Basaltware. Numérotés sous la base.*  
est. 40/ 60

**746**



Een handgeknoopt Perzisch bidkleed met mirhab.

*Un tapis de prière persan noué main, avec mirhab.*  
183 x 119 cm est. 120/ 200

**747**



Twee kandelaars van gegoten blauw glas, gedragen door barokke dolfijnen.

*Deux candélabres en verre moulé bleu, portés par deux dauphins baroques.*  
h: 28 cm est. 65/ 75

**748**



Een kraagvaasje van monochroom wit porselein in de stijl van het blanc-de-Chine.

*Un petit vase à col en porcelaine blanche monochrome dans le style blanc-de-Chine.*  
h: 19 cm est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**749**



**Meyer**

"De Arcanist." Pentekening op papier. Gesigneerd. Gedateerd '77.

"L'Arcaniste". Dessin sur papier. Signé et daté '77.

14 x 12 cm

est. 20/ 30

**750**



Zes klepkannen van meerkleurig Brussels aardewerk, waarbij vier met mankerend deksel. XVIII en XIXe eeuw.

*Six pichets couverts en faïence de Bruxelles, dont quatre sans couvercle. XVIIIème et XIXème siècle.*

h: 16 - 21 cm

est. 60/ 70

**751**



Twee antieke Masaikruiken, gemaakt van een kalebas.

*Deux cruches Masaï antiques, fait à partir d'une gourde.*

l: 32 cm

est. 40/ 60

**752**



Een lot van acht verschillende kandelaars, waarbij vijf van rood koper en drie van messing.

*Un lot de huit candélabres différents, dont cinq en cuivre rouge et trois en laiton.*

h: 17 - 28 cm

est. 40/ 50

**753**



Twee documentatieboeken: 'Corvette milestones' M. Mueller en 'Sports car color history: Corvette 1953 - 1962' M. Mueller

*Deux ouvrages de référence: 'Corvette milestones' M. Mueller et 'Sports car color history: Corvette 1953 - 1962.' M. Mueller.*

est. 24/ 26

**754**



**Felix Timmermans**

"De H. Antonius". Kleurlitho. Gesigneerd buiten de plaat.

"Saint Antoine". Une lithographie en couleurs. Signée hors planche.

17 x 16 cm

est. 25/ 35

**755**



**Boch Frères**

Een hanglamp van polychroom barbotine-aardewerk met reliëfdecor.

*Une lampe à pendre en faïence barbotine polychrome, décor en relief.*

Ø 35 cm

est. 60/ 100

**NR. OMSCHRIJVING**

756



Een handgeknoopte wollen loper.

*Un couloir en laine noué main.*

345 x 77 cm

est. 60/ 100

757



Een oude houten sigareenvorm.

*Une forme à cigares en bois ancien.*

l: 55 cm

est. 25/ 30

758



Een lamp van geslepen kleurloos en rookbruin kristal met verguld decor.

*Une lampe en cristal taillé incolore et brun fumé, décor doré.*

h: 48 cm

est. 100/ 150

759



Twee knobbelvazen van blauw en wit Delfts aardewerk. Eén met gerestaureerde rand. XVIIIe eeuw.

*Deux vases nodule en faïence de Delft bleue et blanche. Un vase restauré. XVIIIème siècle.*

h: 30 cm

est. 200/ 260

760



Een gevarieerd lot porselein, bestaande uit vijf kopjes (twee gemerkt van Meissen), twee schoteltjes, drie theepotjes (het Chinese met gebroken dekseltje), een vaasje, een vaasje met capucine decor en een suikerpotje.

*Un lot de porcelaine: 5 tasses ( deux de la marque Meissen), deux petits plats, trois petites théières ( théière chinoise à couvercle cassé), un petit vase, un vase à décor capucine et un sucrier.*

est. 50/ 80

761



Een lot van vijf metalen siervoorwerpen, bestaande uit twee vechtende hanen, twee goudgepatineerde fazanten en een andere fazant.

*Un lot de cinq objets de décoration, comprenant deux coqs qui se battent, deux faisans dorés et un autre faisan.*

l: 20 - 36 cm

est. 40/ 60

762



Een paar verguld koperen engeltjes op arduinen voetstukjes.

*Une paire de petits anges en cuivre doré sur des socles en pierre de taille.*

h: 27 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING****763**

Een lot van drie boeken betreffende iconen.

*Un lot de trois livres en relation avec les icônes.*

est. 40/ 60

**764**

Een Reclamespiegel voor sigaretten: Players Navy Cut.

*Un miroir publicitaire pour cigarettes: Players Navy Cut.*

31 x 20,5

est. 26/ 30

**765**

Een lot Brussels porselein, bestaande uit een paar hoornvaasjes, twee bekers met oor, twee balustervaasjes, een kannetje en een tulpenvaasje. XIXe en XXe eeuw.

*Un lot de porcelaine de Bruxelles, comprenant une paire de cornets, deux gobelets à anse, deux vases balustre, une petite verseuse et un vase tulipe. XIXème et XXème siècle.*

h: 11,5 - 14,5 cm

est. 80/ 100

**766**

Een rond houten wandklokje.

*Petite pendule murale ronde en bois.*

Ø: 25 cm

est. 40/ 50

**767**

Een fruitschaal op voet van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt. Duits werk.

*Une coupe à fruits sur pied en cristal incolore taillé. Travail allemand.*

Ø: 20 cm

est. 40/ 60

**768**

"Album historique de timbres postes". Met oude postzegels (medio XIXde tot einde jaren 1920). Letsels en manco's.

*"Album historique de timbres postes". Contenant des anciens timbres (mi XIXème siècle jusqu'à la fin des années '20).*

est. 100/ 160

**769**

Twee hoornvazen van wit porselein z.g. Vieux Bruxelles.

*Deux vases cornes en porcelaine blanche dite Vieux Bruxelles.*

h : 35 cm

est. 80/ 120



**NR. OMSCHRIJVING**

**770**

**Royal Copenhagen**

Set van 9 kerstborden van blauw en wit porselein, onderaan gemerkt. Jaren 1966, 1968, 1969 (2x), 1986, 1990, 1991, 1992 en 1997.



*Une série de neuf assiettes de Noël en porcelaine bleue et blanche. Marque sous la base. Années 1966, 1968, 1969 (2x), 1986, 1990, 1991, 1992 et 1997.*

Ø 18 cm

est. 50/ 60

**771**

Een Madonna en Kind van monochroom porselein, gemerkt M.I. Hummel en twee kleine beeldjes met een apocrief Meissen merk onderaan.



*Une Vierge à l'Enfant en porcelaine monochrome, marqué M.I. Hummel et deux petites statues avec une marque apocryphe Meissen sous la base.*

h: 22 cm

est. 25/ 35

**772**

Een ruitvormige porseleinen terrine met een meerkleurig decor van bloemen, vogels en vlinders en met handvatten in de vorm van barokke dolfijnen. Zonder lepel.



*Une terrine en porcelaine à motif de losanges et décor polychrome de fleurs, oiseaux et papillons. Les manches en forme de dauphins baroques. Sans cuillère.*

b: 40 cm

est. 80/ 100

**773**

**Casades**

Drie porseleinen clowns. onderaan gemerkt.



*Trois clowns en porcelaine. Marque sous la base.*

H. 27, 21 & 14 cm

est. 30/ 50

**774**

Een zwartgelakt houten kistje met een secreteet in het deksel. XIXe eeuw.



*Un coffret en bois laqué noir à secret dans le couvercle. XIXème siècle.*

h: 24 cm

est. 80/ 120

**775**

Een lot van acht verschillende kannetjes van Lusterware.



*Un lot de huit verseuses différentes de Lusterware;*

h: 12 - 18 cm

est. 80/ 100

**776**


“La Laitière”. Een groep van Saksisch porselein. Onderaan gemerkt.





*“La Laitière”. Un groupe en porcelaine de Saxe. Marque sous la base.*


est. 60/ 100


**NR. OMSCHRIJVING**


- 777**  'Eugeen Van Mieghem 1875-1930 ANVERS; E. Joos. Kunstboek in originele verpakking.  
*"Eugeen Van Mieghem 1875 - 1930". Anvers. E. Joos. Un livre d'Art, dans son emballage d'origine.*  
est. 26/ 28
- 


- 778**  Twee documentatieboeken: 'Superbikes' en 'Motorcycling'.  
*Deux livres: ' Superbikes' et 'Motorcycling'.*  
est. 22/ 25
- 

- 779**  Een bierreclame voor Gordon - Scotch Ale uit 1970.  
*Une publicité pour Gordon - Scotch Ale de 1970.*  
33,5 x 26 cm  
est. 22/ 24
- 

- 780**  Elf diverse Vieux Bruxelles hoornvaasjes. De meeste onderaan gemerkt (enkele Limoges).  
*Onze cornets Vieux Bruxelles, quelques uns de Limoge, la plupart marqués.*  
est. 55/ 65
- 

- 781**  **Val Saint-Lambert**  
Een uiltje (H. 10 cm) van kleurloos kristal en twee wijnglazen van egaal rood kristal.  
*Un petit hibou en cristal incolore (H 10 cm) et deux verres à vin en cristal rouge.*  
est. 20/ 25
- 

- 782**  Twee glazen sifonflessen voor soda.  
*Deux bouteilles à syphon pour soda.*  
h: 32 cm  
est. 25/ 35
- 

- 783**  Een art deco lampje van smeedijzer met een bolle glazen lampenkap.  
*Une petite lampe Art Déco en fer forgé et une cape ronde en verre.*  
h: 28 cm  
est. 25/ 35
-

## **NR. OMSCHRIJVING**

**784**



Een bronzen vijzel met stamper.

*Un mortier en bronze et pilon.*

Ø: 14 cm

est. 20/ 25

**785**



Vijf verschillende vaasjes en een theepotje van Imari porselein, waarbij twee vaasjes met bronzen montuur (onvolledig). Het dekseltje van het theepotje niet origineel. XIXe eeuw.

*Cinq petits vases différents et une théière en porcelaine Imari, dont deux vases montures en bronze (incomplet). Le couvercle de la théière n'est pas d'origine. XIXème siècle.*

h: 6 - 19 cm

est. 50/ 80

**786**



Een reeks van vier stoelen in Louis-Philippesstijl.

*Une série de quatre chaises style Louis Philippe.*

est. 40/ 50

**787**



**Lladro**

Een kat en een ezel van porselein. Onderaan gemerkt. We voegen er een beeldje van een meisje in een nachthemd in dezelfde stijl aan toe, gemerkt "Made in Spain".

*Un chat et un âne en porcelaine. Marque sous la base. Nous ajoutons une statue d'une jeune fille dans sa robe de nuit dans le même esprit, marquée 'Made in Spain'.*

est. 30/ 50

**788**



Lot bestaande uit: een Vieux Paris theepotje, een glaspasta lampenkap gemerkt Nover France, een gesculpteerd houten schoentje (letsel), een grote waterkan van steengoed met ruiters-en personagedecor in reliëf gemerkt W. Ridgway & Co (tinnen deksel), een ciderkruik van steengoed met geschubd decor in reliëf (Engels registratiemerkt, tinnen deksel), een Beswick uiltje naar Beatrice Potter, onderaan gemerkt (met doosje).

*Un lot comprenant: une théière Vieux Paris, un abat-jour en verre Nover France, une petite chaussure en bois sculpté (dégât), une grande verseuse en faïence au motif de personnages et cavaliers en relief marquée W. Ridgway & Co (couvercle en étain), une cruche à cidre en faïence avec décor d'écailles en relief (marque de fabrication anglaise et couvercle en étain), un petit hibou Beswick d'après Béatrice Potter (marque sous la base et avec boîte).*

h: 22 cm

est. 30/ 50

**789**



**Patria Magazine**

Een Rouwnummer voor Koningin Astrid uitgegeven in oktober 1935. Eén herinneringsalbum over Koning Albert I.

*Une édition de deuil à la mémoire de la Reine Astrid, octobre 1935. Un album de mémoire du Roi Albert I.*

est. 15/ 20

**790**



Een eikenhouten barmeubel met bovenaan een openklapbaar blad en een neerklapbaar gebeeldhouwd front. Onderaan twee paneeldeurtjes en op leeuwenpoten.

*Un meuble de bar avec au dessus une tablette abattante et le front abattable. En dessous deux portes panneaux, pieds griffes.*

133 x 93 x 53 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING****791****Royal Copenhagen**

Lot van 4 borden van porselein, onderaan gemerkt: een kerstbord jubileum 1908-1983. Een jubileumbord Kongeliche Grønlandske Handel 1774-1974. Een polychroom bord met een operagebouw. Een polychroom bord met vlinders.

*Un lot de quatre assiettes en porcelaine, marque sous la base. Comprenant une assiette de jubilé de Noël 1908 -1983, une assiette Kongeliche Grønlandske Handel 1774 - 1974, une assiette polychrome avec décor d'un opéra et une assiette polychrome avec décor de papillons.*

est. 20/ 25

**792**

Een lot van vijf partituurboeken voor piano, prachtig geïllustreerd.

*Un lot de cinq livres de partitions pour piano, illustrations magnifiques.*

est. 40/ 60

**793**

The Faber Collection. 4 kunstboeken: Klee (2 vol.), Siennese Paintings en Turner. Jaren 50.

*"The Faber Collection". 4 livres: Klee (2 volumes), Siennese Paintings et Turner. Années '50.*

est. 20/ 25

**794**

'Pinocchio'. Een chromo-album van De Beukelaer. Drie plaatjes ontbreken.

*"Pinocchio". Un album chromo De Beukelaer. trois images manquantes.*

est. 15/ 20

**795**

Een zilveren armband en kruisje bezet met markasiet, twee horloges en een aantal fantasiejuwelen.

*Un bracelet en argent et une croix sertie de marcassite, deux montres et un nombre de bijoux de fantaisie.*

est. 50/ 100

**796**

Een eikenhouten servieskast met onderaan twee deuren.

*Un vaisselier en chêne à deux portes en bas.*  
200 x 160 x 45 cm

est. 50/ 60

**797**

Een schotel van Imariporselein met gelobde rand. XIXe eeuw.

*Un plat en porcelaine Imari, aile lobbé. XIXe siècle.*  
Ø: 30 cm

est. 40/ 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**798**

**Toulet Excelsior**

Drie oude constateurs voor de duivensport in houten kast.



*Trois constateurs pour la course aux pigeons dans leurs boîte en bois.*

est. 30/ 40

**799**



Een toiletkast met vier laden, een marmeren blad en een spiegel.

*Une coiffeuse à quatre tiroirs, une tablette en marbre et un miroir.*

180 x 95 x 50 cm

est. 80/ 120

**800**



Een lot fantasiejuwelen waaronder halssnoeren, kettingen en een Tissot dameshorloge.

*Un lot de bijoux de fantaisie, dont des colliers, chaînes et une montre pour dame Tissot.*

est. 100/ 150

**801**



Een eikenhouten commode met drie laden.

*Une vitrine en coin italienne à deux portes et deux tiroirs dans le bas.*

86 x 94 x 52 cm

est. 30/ 50

**802**



Een hoge armstoel van mahoniehout in Louis-Philippestijl, bekleed met fluweel.

*Un fauteuil haut en acajou, style Louis Philippe, revêtement en velours.*

H. 120 cm

est. 80/ 120

**803**



Een kerkstoel van zwartgepatineerd hout met gedraaide poten en spijlen en bekleed met rood fluweel.

*Une chaise d'église en bois noir avec pieds torsadés et lattes, revêtement en velours rouge.*

est. 40/ 60

**804**



Een reeks van zes eikenhouten stoelen met rug en zit van gedreven leder. Lichte slijtage, één grondig te restaureren.

*Une série de six chaises en chêne avec assises et dos en cuir repoussé. Quelques usures, une chaise à restaurer.*

est. 90/ 120



**NR. OMSCHRIJVING**

**805**



Een reeks van vier eikenhouten stoelen met lederen zit en rug.

*Une série de quatre chaises en chêne, assises et dos en cuir.*

est. 40/ 60

**806**



Een antieke mahoniehouten tafel met getorste poten, twee neerklapbare uiteinden en twee laden in de gordel. Steunlatjes afgebroken.

*Une table antique en acajou aux pieds torsadés, les extrémités rabattables et deux tiroirs dans la ceinture. Les lattes de support sont démolies.*

90 (132) x 56 cm

est. 80/ 100

**807**



Een antieke notenhouten stoel, bekleed met tapisserie. Overgang Lodewijk XIV - Lodewijk XV.

*Une chaise antique en noyer, revêtement de tapisserie. Période transitoire Louis XVI et Louis XV.*

est. 45/ 50

**808**



Een houten kinderbureautje met drie laden.

*Un petit bureau pour enfant à trois tiroirs.*

70 x 92 x 50 cm

est. 40/ 50

**809**



Een dagobertstoel van gebeeldhouwd eikenhout met een schild in de rug en met een lederen zit. Op wieltjes.

*Chaise dagobert en chêne sculpté, avec un blason dans le dos et une assise en cuir. Sur roulettes.*

h: 85 cm

est. 100/ 120

**810**



Een violontafeltje met entretoise en roze marmeren blad.

*Une table violon à entretoise et tablette en marbre rose.*

b: 72 cm

est. 60/ 80

**811**



Een verlengbare ovale tafel.

*Table ovale à allonges.*

119 x 99 cm

est. 40/ 60

**NR. OMSCHRIJVING**

**812**



Een grote kontra-barometer.

*Un grand baromètre double.*

h: 102 cm

est. 60/ 80

---

**813**



Een smalle en een brede piëdestal van grijsgepatineerd hout.

*Un piédestal étroit et un piédestal large, tous deux en bois à patine grise.*

h: 102 cm

est. 50/ 80

---

**814**



Een schommelstoel van geplooid beukenhout in de manier van Thonet.

*Un fauteuil à bascule en hêtre plié dans le style Thonet.*

est. 100/ 150

---

**815**



Egyptisch beeldje van kunststof. In glazen presenteervitrine.

*Une statue d'Egypte. Dans une vitrine de présentation.*

H. 39 cm

est. 200/ 240

---