

NR. OMSCHRIJVING**1**

Een paar vergulde koperen fazanten.

Une paire de faisans en cuivre doré.

l: 30 cm

est. 30/ 40

**2**

Een lot van vier groepjes van blauw en wit Delfts aardewerk.

Un lot de quatre groupes en faïence de Delft bleue et blanche.

h: 9 - 19 cm

est. 30/ 40

**3****Royal Kirkhaus**

Een meerkleurig aardewerken kruikje in de vorm van een man met twee honden. Onderaan gemerkt Staffordshire.

Une cruche en faïence polychrome en forme d'un homme avec deux chiens. Marque Staffordshire en dessous.

est. 35/ 45

**4****Felix Timmermans**

Tien diverse losse prenten, een kalenderblad voor augustus 1928, 12 Liebig chromo's "Tijl Uilenspiegel" door Felix Timmermans, alle met de hand gesigneerd door de kunstenaar.

Dix estampes différents, une feuille de calendrier d'août 1928, 12 chromos Liebig, "Tijl Uilenspiegel" par Félix Timmermans, tous signés par l'artiste.

est. 50/ 80

**5****Remontoir Ancre**

Een zilveren zakhorloge met familieinsigne. Met tinnen staandertje.

Montre de gousset en argent aux initiales familiales. Sur un petit socle en étain.

est. 80/ 120

**6**

Een Engels eikenhouten kinderstoeltje.

Une chaise pour enfants anglaise en chêne.

est. 25/ 35

**7**

"Ouden Gouden Helm", "Gouden leeuw" & "Gulden Vlies". Drie heruitgaven van XVe eeuwse Vlaamse munten, uitgegeven door 'VZW Bedevaart naar de graven van de IJzer' in 1982, 1983 en 1984. Verguld brons.

"Ouden Gouden Helm", "Gouden leeuw" & "Gulden vlies". Trois ré-éditions de pièces flamandes du XVème siècle, édité par 'VZW Bedevaart naar de graven van de IJzer' en 1982, 1983 et 1984. En bronze doré.

est. 15/ 20



NR. OMSCHRIJVING

8



Drie bronzen munten, waarbij één met een beeltenis van Koning Albert II en Koningin Paola, één van 50 jaar Breendonk en één van het Ministerie van Nationale opvoeding en cultuur. In etuis.

Trois pièces en bronze, dont une avec une représentation du Roi Albert II et la Reine Paola, une en honneur des 50 ans de Breendonk et une du Ministère de l'Education Nationale et Culture. Dans des étuis.

est. 15/ 20

9



Vienna

Een sierbord van Weens porselein met een meerkleurig romantisch decor van personages bij het water en met vergulde rand. Onderaan gemerkt.

Une assiette de décoration en porcelaine viennoise avec un décor polychrome romantique de personnages auprès de l'eau, avec dorures. Marque à la base.

Ø: 27 cm

est. 20/ 30

10



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une bague Art Déco en or blanc et jaune sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

2,06 g

est. 250/ 300

11



Diverse precisie instrumenten in etuis. Drie stuks.

Divers instruments de précision dans des étuis. Trois pièces.

est. 40/ 60

12



Lot verzilverd metaal: een set van zes "orange peelers", een serveerbestek en een taartschep. In drie originele etuis.

Un lot de métal argenté comprenant un lot de six éplucheurs à oranges, un couvert de service et une pelle à tarte.

est. 25/ 40

13



Val St. Lambert

Een lot bestaande uit twee asbakken en een pique-fleur van rood geslepen kristal.

Un lot comprenant deux cendriers et un pique-fleurs en cristal rouge taillé.

est. 30/ 40

14



Kurt Peiser

Een paar etsen van een hond en een kat. Gesigneerd buiten de plaat.

Une paire d'eaux-fortes d'un chien et d'un chat. Signées hors planche.

11,5 x 8,25 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

15



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,32$ ct. en een parel.

Un pendentif en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,32$ ct et d'une perle.

1,63 g

est. 300/ 350

16



Een kleine gefineerde commode in Lodewijk XV-stijl. Zonder marmer.

Une petite commode en bois de placage, style Louis XV. Sans marbre.

est. 80/ 120

17



Een koffie- en theestel van verzilverd metaal met een melkkannetje en suikerpot.

Un service à café et à thé en métal argenté, avec sucrier et pot à lait.

est. 40/ 60

18



Een kazuifel.

Une chasuble.

est. 40/ 60

19



"Geanimeerd romantisch landschap met vrouwen en vee". Een potloodstudie op papier. Zonder signatuur.

"Paysage romantique animé, femmes et bétail". Une étude, crayon sur papier. Sans signature.

17 x 23 cm

est. 100/ 120

20



Omega De Ville Automatic

Een roestvrij stalen dameshorloge met lederen polsband. Gedragen.

Une montre pour dames en acier inoxydable à bracelet en cuir. Usures.

est. 300/ 400

21



Een inktstel van meerkleurig aardewerk in de vorm van Lodewijk XIV. Zonder recipiënten.

Un encrier en faïence polychrome représentant Louis XIV. Sans récipients.

h: 24 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

22



Claes Pieter Berchem

"Herder met paarden en geiten". Een XVIIe eeuwse gravure. Gemonogrammeerd in de plaat.

"Berger avec chevaux et chèvres". Une gravure du XVIIe siècle. Monogrammée.
17 x 11,8 cm est. 25/ 35

23



Een gevarieerd lot oude postkaarten, chromo's van Côte-d'or, kaarten met wielrenners en voetballers en eerste-dag uitgaven.

Un lot de cartes postales anciennes et chromos de Côte d'Or, des cartes en relation avec des joueurs de football et de cyclistes, et des éditions premier jour.
est. 40/ 50

24



"Boomgaard". Gravure. Gemonogrammeerd W.V. en toegeschreven aan Walter Vaes.

"Verger". Une gravure. Monogramme W.V. et attribué à Walter Vaes.
19,5 x 21 cm est. 25/ 40

25



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. eb een centrale smaragd van $\pm 0,15$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et d'une émeraude centrale de $\pm 0,15$ ct.
3,28 g est. 250/ 350

26



Thonet

Een wandkapstok van met stoom gebogen beukenhout met vijf haken. Gemerkt achteraan.

Un porte manteau mural en hêtre plié à la vapeur à cinq crochets. Marque au dos.
est. 100/ 120

27



Een Afrikaans houten beeld met twee op elkaar geplaatste figuren. DRC.

Une statue africaine en bois. RDC.
H. 53,5 cm est. 40/ 60

28



Staffordshire

Een doedelzakspeler van polychroom zachte pasta.

Une statue en pâte douce représentant un joueur de cornemuse.
H. 42 cm est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

29

Jean Stevan



“Hoeve naast een stroom”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Fermette près d’un courant”. Huile sur panneau. Signé.
15 x 20 cm

est. 50/ 70

30



Een paar 18 karaats geel gouden hemdenknoopjes bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,10$ ct. parelmoer en email.

Une paire de boutons à chemise en or jaune 18 ct sertis de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,10$ ct, nacre et émail.
3,30 g

est. 300/ 400

31



“Philips Mechanical Engineer”. Een oude bouwdoos.

“Philips Mechanical Engineer”. Un ancien jeu de construction.

est. 30/ 35

32



“Zogende moeder”. Ingekleurde prent. Draagt een handtekening: Armand Rassenfosse.

“Mère allaitant”. Une estampe en couleurs. Porte une signature: Armand Rassenfosse.
19 x 16 cm

est. 30/ 50

33



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een milieu-de-table, een enkele en een dubbele kandelaar, een pollepel, een suikertang, een mandje, een mes, een doopbekertje en twee geboortesets.

Un lot de métal argenté, comprenant un milieu-de-table, quelques candélabres, une louche, une pince à sucre, un petit panier, un couteau, un bénitier et deux ensembles de baptême.

est. 30/ 40

34



Nick Andrews

Een gravure met begeleidende tekst. Niet ingelijst.

Une gravure avec texte. Non-encadrée.

est. 40/ 50

35



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en markiezen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,35$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et marquises ayant un poids total de $\pm 0,35$ ct.
2,34 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

36



Een met stoom gebogen armstoel. Tijdperk art nouveau.

Un fauteuil plié à la vapeur. Epoque art nouveau.

est. 50/ 100

37



Een lot prentbriefkaarten van diverse landen.

Un lot de cartes postales de divers pays.

est. 40/ 60

38



Een barometer op eikenhouten plank.

Un baromètre sur une planche en chêne.

h: 111 cm

est. 25/ 35

39



Antoon Wittoeck

"Vissershaven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Port". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 40/ 50

40



Een 18 karaats wit gouden dameshorloge met 18 karaats wit gouden polsband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct.

Une montre pour dames en or blanc 18 ct à bracelet en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct.

bruto: 30,68 g

est. 1000/ 1200

41



Twee bronzen vlechtspelden, de éne versierd met een ruiter, de andere met gestileerde kameleons. Dogon (Mali).

Deux pinces à tresse en bronze, une avec une décoration d'un cavalier, l'autre avec une décoration de caméléons stylisés. Dogon (Mali).

L. 21 cm

est. 40/ 60

42



"Menu". Ets. Gemonogrammeerd in de plaat en toegeschreven aan Felicien Rops.

"Menu". Une eau-forte. Monogramme dans la planche et attribué à Felicien Rops.

19 x 11 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

43



Een oude Amerikaanse roulette van hout en koper.

Une roulette ancienne américaine en bois et cuivre.
Ø: 31 cm

est. 35/ 45

44



“De ziende blinde”. Aquarel. Gemonogrammeerd.

“L’aveugle voyant”. Une aquarelle, monogrammée.
33 x 25 cm

est. 65/ 75

45



Een 18 karaats wit en geel gouden ring.

Bague en or jaune et blanc 18 ct.
7,50 g

est. 220/ 280

46



Armstoel in Lodewijk XV-stijl van notenhout, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil style Louis XV en noyer, revêtement en tapisserie.

est. 40/ 50

47



Een lot verzilverd en wit metaal met een kandelaar met vijf lichtpunten, schaaltes, parfumflesjes enz.

Un lot de métal argenté, comprenant un candélabre à cinq points lumineux, des coupes, flacons, etc.

est. 40/ 50

48



Een bord van blauw en wit aardewerk met een bloemendecor en een gele rand. XIXe eeuw.

Une assiette en faïence bleue et blanche, décor de fleurs et aile jaune. XIXème siècle.
Ø: 34,5 cm

est. 20/ 25

49



Een boek over Frans Van Immerseel, met opdracht en signatuur, evenals twee prentkaarten, eveneens gesigneerd.

Un livre en relation avec Frans Van Immerseel, avec dédicace et signature, et deux cartes également signées.

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING**50**

Een 18 karaats wit en geel gouden schakelarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct.

Un bracelet à maillons en or blanc et jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct.

22,77 g

est. 600/ 800

51

Vier massieve bronzen personages. Noord-Europa.

Quatre personnages en bronze. Europe, Nord.

H. 11 cm

est. 40/ 50

52

Fouville

"Parijs". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paris". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 65/ 75

53

Een lot postzegelboeken bestaande uit:
één album met postzegels uit Zimbabwe 1987-2012,
één insteekboek met postzegels van diverse landen,
één insteekboek met postzegels uit Oost- en West-Duitsland + Berlijn en bezetting,
één insteekboek met postzegels over kunst,
één insteekboek met postzegels uit Oost-Duitsland,
één album met postkaarten uit Zwitserland.

Un lot d'albums de timbres postes:

un album de timbres postes du Zimbabwe 1987 -2012,

un album de collection de timbres postes de divers pays,

un album de collection de timbres postes de l'Allemagne (Est et Ouest), Berlin, l'occupation,

un album de collection de timbres postes en relation avec l'Art,

un album de collection de timbres postes de L'Allemagne de l'Ouest

un album de timbres postes de la Suisse.

est. 120/ 200

54

Marie Rosalie Bertaud

Een paar XVIIIe eeuwse gravures naar werken van Vernet.

Une paire de gravures du XVIIIème siècle d'après des oeuvres par Vernet.

58,5 x 48 cm

est. 200/ 240

55

Een paar druppelvormige parels.

Une paire de perles en forme de larmes.

est. 220/ 250

NR. OMSCHRIJVING**56**

Een vintage salontafel met ingelegde blauwe steen.

Une table de salon vintage à tablette en pierre bleue.

l : 130, h: 45 cm

est. 40/ 60

57

Barokke aardewerken schotel. Italiaans werk. Kleine herstelling in het plat.

Un plat en faïence Baroque. Travail italien. Petite réparation dans le plat.

Ø 43,5 cm

est. 20/ 30

58**Panamarenko**

“Vliegend werk”. Een kunstwerk als bouw pakket, uitgegeven in 2004 ter gelegenheid van de tentoonstelling ‘Te land, ter zee en in de lucht’ in het Vlaams parlement. We voegen er een ingekaderde poster van het kunstwerk ‘Bernoulli’ aan toe. (25 x 38 cm)

“Oeuvre volante”. Une pièce d’Art en jeu de construction, édition 2004 à l’occasion de l’exposition “Te land, ter zee en in de lucht” au parlement flamand. Nous ajoutons un poster encadré de “Bernoulli” (25 x 38 cm).

Ø: 52 cm; b: 93 cm

est. 1500/ 2000

59**Leo Jordaens**

“Hooimijten” Olieverf op schildersboard. Gesigneerd.

“Meules de foin”. Huile sur carton. Signé.

42 x 38 cm

est. 30/ 40

60

Een halssnoer van zoetwaterparels met zilveren slot.

Collier de perles d’eaux douces au fermoir en argent.

est. 280/ 350

61

Een houten neksteun. Kaffa (Ethiopië).

Un support pour la nuque en bois. Kaffa (Ethiopie).

est. 80/ 100

62**Albert Geudens**

“Barok interieur”. Kleurenets. Gesigneerd en genummerd 133/300 buiten de plaat (41 x 48 cm) en “Vrouw bij een bordenkast”. Kleurenets. Gesigneerd en E.A. buiten de plaat (43 x 51 cm).

“Baroque intérieur”. Une eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 133/300 hors planche (41 x 48 cm) et “Femme et armoire à assiettes”. Une eau-forte. Signée hors planche (43 x 51 cm).

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

63



Groot Italiaans aardewerken tafelstuk naar barok voorbeeld. Hersteld.

Une pièce de table italienne en faïence d'après un exemple Baroque. Restaurée.
H. 57 cm est. 60/ 100

64



"Marchionatus Sacri Romani Imperii. Landkaart van Antwerpen anno 1531."
Handgekleurde ets.

"Marchionatus Sacri Romani Imperii". Une carte d'Anvers, 1531. Une eau-forte en couleurs fait main.
46 x 56 cm est. 200/ 240

65



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct. en een parel.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,20 ct et d'une perle.
4,42 g est. 350/ 400

66



Een paar mahoniehouten bijzettafeltjes met klapbladen en een lade.

Une paire de petites tables à abattants et un tiroir en acajou.
h 54 cm est. 40/ 50

67



Een lot postzegelboeken bestaande uit:
één insteekboek met postzegels uit Zwitserland, Canada, Engeland, Duitsland, diverse,
twee voordruk albums met postzegels uit Joegoslavië 1988-1991 en Slovenië 1992-2015,
één boek met de UNO-vlaggenreeks en Genève 1971-1979,
één insteekboek met postzegels uit diverse landen,
één klein mapje met diversen.

Un lot de timbres postes:
- un album de collection avec timbres postes de la Suisse, Canada, Angleterre, Allemagne, divers.
- deux albums avec timbres postes de la Yougoslavie 1988 - 1991 et la Slovénie 1992-2015.
- un album de timbres postes UNO- drapeaux et Genève 1971 - 1979.
- un album de collection, divers pays.
- un album divers.

est. 200/ 250

68



Barometer van beeldhouwd notenhout.

Un baromètre en noyer sculpté.
H. 55 cm est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

69



Kees Van den Bree

"Bergriviertje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Petite rivière de montagne". Huile sur panneau. Signée.
46 x 54 cm

est. 80/ 120

70



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,18$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,18$ ct.
2,77 g

est. 260/ 300

71



Twee massieve bronzen armbanden. West-Afrika.

Deux bracelets en bronze massif. Afrique de l'Est.

est. 60/ 100

72



Een paar landkaarten van België en Vlaanderen: "Belgium Foederatum." en "Carte du Comté de Flandre."

Une paire de cartes de la Flandre et de la Belgique: "Belgium Foederatum" et "Carte du Comté de Flandre".
47 x 56 cm

est. 100/ 140

73



Philipp Kittler

"De bokser". Een beeld van zamak op groen marmeren sokkel. Gesigneerd.

"Le boxeur". Une statue en régule sur socle en marbre vert. Signée.
h: 34 cm

est. 150/ 200

74



Albert De Deken

"Straatzicht te Schilde." Aquarel op papier. Gesigneerd. Gedateerd 1970.

"Scène de rue, Schilde". Aquarelle sur papier. Signé.
72 x 94 cm

est. 80/ 100

75



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,37$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,37$ ct.
3,28 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

76



Leo Reyntjens

Een beschilderde stoel, model H. Wittockx. Met certificaat.

Chaise peinte de façon abstraite, modèle H. Wittockx. Avec certificat.

est. 120/ 200

77



Een meerkleurige langhalsvaas van glaspasta.

Un vase à long col en pâte de verre polychrome.

H.59 cm

est. 80/ 100

78



Een gevarieerd lot oude participatiebewijzen, waaronder Belgische en koloniale bedrijven.

Un lot d'anciennes preuves de participation, entreprises Belges et coloniales.

est. 35/ 45

79



Een paar landkaarten getiteld "Carte des Pays bas Catholiques." in verschillende uitvoeringen.

Une paire de cartes: "Carte des Pays bas catholiques" en divers représentations.

50 x 60 cm & 48 x 57 cm

est. 100/ 120

80



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,32$ ct. en een centrale aquamarijn van ± 2 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,32$ ct et d'une aigue-marine de ± 2 ct.

5,60 g

est. 650/ 750

81



Een bronzen koningskroon. Dogon.

Une couronne royale. Dogon.

est. 100/ 140

82



J. Verswijvel

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase à fleurs". Huile sur toile. Signée.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

83



“Krijger”. Een bronzen beeldje op een marmeren voetstuk.

“Guerrier”. Une statue en bronze sur socle en marbre.

h: 30 cm

est. 80/ 120

84



J. Verswijvel

“Landweg”. Olieverf op board. Gesigneerd.

“Chemin de campagne”. Huile sur carton. Signée.

48 x 55 cm

est. 60/ 80

85



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct. en een topaas van $\pm 4,30$ ct.

Une chaîne en or jaune 18 ct avec pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct et d'une topaze de $\pm 4,30$ ct.

5,62 g

est. 800/ 900

86



Een antieke mahoniehouten tafel met getorste poten, twee neerklapbare uiteinden en twee laden in de gordel. Steunlatjes afgebroken.

Une table antique en acajou aux pieds torsadés, les extrémités rabattables et deux tiroirs dans la ceinture. Les lattes de support sont démolies.

90 (132) x 56 cm

est. 80/ 100

87



Twee houten voorouderbeeldjes. Songye (DRC).

Deux statues en bois représentant des ancêtres. Songye (RDC).

H. 40 & 37 cm

est. 60/ 80

88



Drie ovale plaquettes met mythologische voorstellingen in kleine koperen lijstjes.

Trois petites plaquettes, représentations mythiques, encadrements en cuivre.

est. 100/ 120

89



B. Van Loon

“Boerin met kippen bij een hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Fermière et poules près d'une ferme”. Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**90**

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met witte en gele diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,05$ ct. VS.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants blancs et jaunes ayant un poids total de $\pm 1,05$ ct. VS.

3,62 g

est. 750/ 850

91

Sanborn VISO Cardiette Model 51, 230 Volt. Metaal met mahoniehouten omhulsel.

Sanborn VISO Cardiette Modèle 51, 230 Volt. Métal et emballage en acajou.

28 x 38 x 21 cm

est. 100/ 150

92

Piet Lippens

"Molenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur un moulin chandelier". Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 50/ 80

93

Capodimonte

Groep flamingo's. Veelkleurig Italiaans porselein. Gemerkt, genummerd 907/1000 en met opschrift "Vier Tosca".

Un groupe de flamants roses en porcelaine italienne polychrome. Marquée et numérotée 907/1000 et écriture "Quatre Tosca".

H. 47 cm

est. 40/ 60

94

Georges Steel

"Jongen met hoed". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '67.

"Garçon et chapeau". Huile sur panneau. Signé et daté '67.

39 x 48 cm

est. 80/ 120

95

Een 18 karaats roze gouden ketting met hanger van wit en roze goud bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une chaîne en or rose 18 ct et pendentif en or blanc et rose serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

3,70 g

est. 600/ 700

96

Een ronde tafel met bronzen versiering en wit marmeren blad.

Une table ronde à tablette en marbre blanc et décorations en bronze.

h: 76 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

97



Een houten voorouderbeeld. Dogon (Mali).

Une statue en bois d'un ancêtre. Dogon, Mali.

H. 71 cm

est. 30/ 50

98



"Achetez-moi". Een beeld van zamak naar een werk van A. J. Scotte.

"Achetez-moi". Une statue en régule d'après une oeuvre par A.J. Scotte.

h: 40 cm

est. 80/ 120

99



Frank Hoge

"Visserboten in de haven". Aquarel. Gesigneerd en gedateerd '60.

"Bateaux de pêche au port". Une aquarelle. Signée et datée '60.

49 x 64 cm

est. 80/ 120

100



Een paar 18 karaats roze gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,32$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,32$ ct.

8,92 g

est. 1300/ 1500

101



Een paar houten beelden. Yoruba (Nigeria).

Une paire de statues en bois. Yoruba, Niger.

H. 102 cm

est. 200/ 300

102



Georges Steel

"Twee jongens". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1967.

"Deux garçons". Huile sur toile. Signée et datée 1967.

45 x 52 cm

est. 120/ 200

103



Durily(?)

"Hollands meisje." Buste van albast op marmer. (klein neusletsel).

"Fille hollandaise". Un buste en albâtre sur marbre (petit dégât au nez).

h 12 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

104



F. De Block

“Stroom in het bos.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Courant dans le bois”. Huile sur toile. Signée .
46 x 58 cm

est. 50/ 80

105



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Une bague en or rose 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.
3,22 g

est. 400/ 500

106



Een tweeledig meubel met twee paneeldeuren.

Un meuble à deux corps à deux portes panneaux.
222 x 104 x 60 cm

est. 100/ 160

107



Een houten voorouderbeeld. Dogon (Mali).

Une statue d'ancêtre en bois. Dogon, Mali.
H. 75 cm

est. 40/ 60

108



“De buildrager”. Een bronzen beeld naar een werk van Constantin Meunier en met opschrift ‘Westerlund’.

“Le Débardeur”. Une statue en bronze d'après une oeuvre par Constantin meunier, avec écriture ‘Westerlund’.
h: 35 cm

est. 100/ 150

109



Charles Counhaye

“Hoeve”. Aquarel. Gesigneerd en gedateerd ‘58.

“Fermette”. Une aquarelle. Signée et datée ‘58.
42 x 49 cm

est. 100/ 120

110



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct. en een centrale rookkwarts van ± 5 ct.

Une bague en or rose 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct et d'un quartz fumé de ± 5 ct.
6,34 g

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

111



Een houten antropomorf slot. Bambara (Mali).

Une serrure anthropomorphe. Bambara, Mali.

H. 50 cm

est. 150/ 180

112



Schitter

“Bloemenmand” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Pannier à fleurs”. Huile sur toile. Signée.

39 x 50 cm

est. 40/ 50

113



Een houten wandelstok met een 800‰ zilveren handvat met gedreven decor.

Une canne en bois à manche en argent 800‰ et décor repoussé.

est. 80/ 100

114



Frans Roofthoof

“Fabrieken te Boom”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Usines à Boom”. Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 100/ 150

115



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een kruis bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif en forme de croix serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct.

2,92 g

est. 500/ 600

116



Een commode van mahoniehoutfineer met vier laden en een wit marmeren blad. XIXe eeuw.

Une commode en bois de placage d'acajou à quatre tiroirs et une tablette en marbre blanc. XIXième siècle.

86 x 106 x 52 cm

est. 120/ 200

117



Een houten voorouderbeeld. Yoruba (Nigeria).

Une statue d'ancêtre en bois. Yoruba, Niger.

H. 55 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

118



Een zwartgelakt houten wandelstok met 800‰ zilveren handvat, versierd met een klavertje vier.

Une canne en bois laqué noir à manche en argent 800 ‰, décoration d'un trèfle à quatre feuilles.

est. 90/ 120

119



Lea Van der Straeten

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.

48 x 58 cm

est. 40/ 80

120



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met twee centrale diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,18$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de deux diamants centraux ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et de brillants ayant un poids total de $\pm 0,18$ ct.

2,70 g

est. 900/ 1000

121



Een bronzen echtpaar voor de Ogboni gemeenschap. Yoruba (Nigeria).

Une statue en bronze d'un couple de la communauté Ogboni. Yoruba, Niger.

H. 9 cm

est. 150/ 180

122



Albert De Deken

"De vaart te Schoten." Aquarel op papier. Gesigneerd. Gedateerd 1968.

"Le canal à Schoten". Aquarelle sur papier. Signé et daté 1968.

71 x 90 cm

est. 60/ 100

123



Een houten wandelstok met 800‰ zilveren handvat en een tweede met een handvat van ivoorine, versierd met een bloemendecor in reliëf.

Une canne en bois à manche en argent 800 ‰ et une deuxième canne à manche en ivoirine, décoration de fleurs en relief.

est. 120/ 200

124



"Verrezen Christus". Olieverf op doek. Vlaamse school, XVIIe eeuw. Herdoekt en licht gerestaureerd.

"La résurrection du Christ". Huile sur toile. Ecole flamande, XVIIème siècle. Retoilée et restaurée.

66 x 45 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

125



Een 18 karaats wit gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,65$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,65$ ct.

4,19 g

est. 1400/ 1500

126



Een eikenhouten garderobe met een smalle en een brede deur.

Une garde-robe à deux portes dont une porte étroite et une porte large.

185 x 170 x 70 cm

est. 100/ 120

127



Een polychroom houten masker of buste. Afrikaans werk.

Un buste ou masque en bois polychrome. Travail africain.

H. 70 cm

est. 40/ 60

128



“Hermes”. Een lampenvoet van zamak naar een werk van Giambologna.

“Hermès”. Un pied de lampe en régule d’après une oeuvre par Giambologna.

h: 77 cm

est. 120/ 200

129



André Bogaert

Een kunstmap met 8 zeefdrukken, genummerd 3/15 en gemarkeerd E.A. Begeleidende tekst in Frans en Nederlands.

Un portefeuille avec huit sérigraphies, numérotées 3/15 et marquées E.A. Texte accompagnant en français et néerlandais.

est. 40/ 60

130



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,42$ ct. En twee parels.

Une paire de boucles d’oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,42$ ct. Et de deux perles.

5,26 g

est. 550/ 650

131



Een bronzen beeld van een Benin prins. Ashante (Ghana).

Une statue en bronze d’un prince de Bénin. Asante, Ghana.

H. 25 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

132



Een dames- en een herenportret. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1960. Naar foto's van het begin van de XXe eeuw.

Un portrait de dame et un portrait d'homme. Huile sur toile. Signée et datée 1960. D'après des photographies du début XXème siècle.

65 x 50 cm

est. 100/ 180

133



Een wandelstok met een 800‰ zilveren handvat in de vorm van een hondenkop.

Une canne à manche en argent 800 ‰ en forme de tête de chien.

h: 85 cm

est. 80/ 120

134



“Herfstdreef.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Allée automnale”. Huile sur toile. Signée.

48 x 68 cm

est. 40/ 60

135



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,18$ ct. en een Australische parel van 12 mm. Met certificaat.

Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,18$ ct et d'une perle australienne de 12 mm. Avec certificat.

4,24 g

est. 500/ 600

136



Een eikenhouten tweedeurskast met gesculpteerde panelen. XIXe eeuw.

Armoire à deux portes en chêne aux panneaux sculptés. XIXe siècle.

134 x 126 x 49 cm

est. 200/ 240

137



Een beeldhouwde houten stoel van twee beeldhouwde planken massief hout. De rugleuning in de vorm van een maniok stampende vrouw. Afrikaans werk.

Une chaise en bois sculpté fait à partir de deux planches en bois massif. Le dos en forme de femme qui pétrit du manioc. Travail africain.

est. 80/ 120

138



Royal Dux

“Romeinse strijdswagen.” Beeld van polychroom porselein. Gemerkt met de roze driehoek en genummerd.

“Chariot de combat romain”. Une statue en porcelaine polychrome. Marquée d'un triangle rose et numérotée.

34 x 43 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

139



Henri Jozef Pauwels

"Hoevezicht met bloesems." Olieverf op doek, gemaroufleerd. Gesigneerd.

"Vue sur ferme et floraisons". Huile sur toile marouflée. Signée.

59 x 79 cm

est. 60/ 100

140



Een 18 wit gouden ring bezet met diamantjes en roze saffiertjes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en zes parels.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de saphirs rose ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et de six perles.

8,70 g

est. 850/ 950

141



Een houten masker. Fang (Gabon).

Un masque en bois. Fang, Gabon.

H. 27 cm

est. 120/ 200

142



P. Veys

"Zonnebloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Tournesols". Huile sur toile. Signée.

63 x 57 cm

est. 40/ 60

143



Vier landkaarten betreffende Ethiopië, Litouwen en Moskou en Champagne.

Quatre cartes de l'Ethiopie, la Lituanie, Moscou et Champagne.

est. 80/ 120

144



"Portret van Jean Corneille Van Reuzel en Marie Isabelle Van Mieghem". Olieverf op doek. XVIIIe eeuw. Beide herdoekt.

"Portrait de Jean Corneille Van Reuzel et de Marie Isabelle Van Mieghem". Huile sur toile. XVIIIème siècle. Tout deux retoilées.

70 x 58 cm

est. 400/ 600

145



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,05$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,05$ ct.

5,16 g

est. 1100/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

146



Een eikenhouten broodkast met onderaan een paneeldeur en bovenaan een naar beneden toe openende deur met een opengewerkt karrewielmotief. In de achterwand een opening voor een beeldbuis.

Une armoire à pain à porte panneau en bas et au dessus une porte descendante avec décor ajouré d'une roue de charrue.

125 x 75 x 45 cm

est. 120/ 200

147



Louis Leloup

Cilindervormige vaas van glaspasta. Gesigneerd.

Un vase de forme cylindrique en verre de pâte. Signé.

h: 23 cm

est. 160/ 180

148



Auguste Henri Carli

Een jongevrouwenbuste van gebeeldhouwd meersoortig albast en marmer. Gesigneerd achteraan.

Un buste de jeune femme en divers sortes d'albâtre et marbre. Signature au dos.

h: 38 cm

est. 200/ 300

149



Jos Tilleux

"Zicht op de Nete". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur la Nete". Huile sur toile. Signée.

100 x 74 cm

est. 120/ 200

150



Een 18 karaats wit gouden takvormige halssnoer bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,54$ ct.

Un collier en or blanc 18 ct en forme de branche sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,54$ ct.

26,36 g

est. 1500/ 1600

151



Een paar rituele beeldjes behorend tot een altaar voor Mami Wata. Gepolychromeerd hout. Ewe (Togo).

Une paire de statues de rituel pour autel Mami Wata. Bois polychrome. Ewe, Togo.

H. 25,5 cm

est. 200/ 220

152



Jos Tilleux

"Kerk te Wemmel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Eglise à Wemmel". Huile sur toile. Signée.

100 x 90 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

153



Drie landkaarten betreffende onze contreien. "Leodiensis Episcopatus." & "Comitatus Flandriae" en een oude stadskaat van Gent.

Trois cartes de nos contrées: "Leodiensis Episcopatus" & "Comitatus Flandriae" et une ancienne carte de ville de Gand.

± 48 x 57 cm

est. 100/ 120

154



Een paar XIXe eeuwse burgerportretten. Olieverf op doek.

Une paire de portraits, XIXème siècle. Huile sur toile.

54 x 47 cm

est. 200/ 300

155



Een 18 karaats wit gouden takvormige armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,34 ct.

Un bracelet en or blanc 18 ct en forme de branche sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,34 ct.

13,53 g

est. 1000/ 1200

156



Een eikenhouten credenza in renaissancestijl met twee gesculpteerde paneeldeuren en een lade.

Une crédence de style Renaissance en chêne à deux portes panneaux sculptés et un tiroir.

11' x 97 x 55 cm

est. 180/ 200

157



Delvaux

Een wit lederen handtas. Gemerkt en met stofzak.

Un sac à main en cuir blanc. Porte une marque, avec sac anti-poussières.

est. 160/ 200

158



Een Carcano model 1938 6,5 mm grendelgeweer, gemaakt te Terni in 1941.

Un fusil Carcano modèle 1938 6,5 mm à verrou, produit par Terni en 1941.

103 cm

est. 180/ 240

159



Frans Roofthoof

"Heidelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

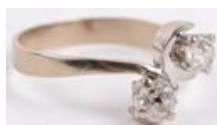
"Paysage de bruyères". Huile sur toile. Signée.

85 x 85 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

160



"Toi et Moi". Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

*"Toi et Moi". Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.
4,05 g*

est. 650/ 750

161



Matriarchale stamboom van hout en metaal. Een groot vrouwelijk beeld voorzien van negen losse, al dan niet dubbele hoofden. Bamana Bambara (Mali).

*Un arbre généalogique matriarcale en bois et métal. Une grande statue féminine à neuf têtes détachées, voir têtes doubles. Bamana Bambara, Mali.
H. 190 cm*

est. 400/ 600

162



Juul De Cort

"Bloemen". Olieverf op doek. Gesigeneerd.

*"Fleurs". Huile sur toile. Signée.
70 x 60 cm*

est. 150/ 200

163



Een lot van 4 atlaskaarten van Europa gedateerd 1590 en één 1587. Met de hand ingekleurd.

*Un lot de quatre cartes Atlas de l'Europe datées 1590 et une 1587. Mise en couleurs fait main.
 $\pm 36 \times 45$ cm*

est. 160/ 200

164



Jo Van Someren

"Winters rivierzicht." Pastel op papier. Neo-impressionistisch werk. Gesigeneerd en gedateerd november 1943.

*"Vue hivernale sur la rivière". Pastel sur papier. Neo-impressioniste. Signé et daté novembre 1943.
47 x 57 cm*

est. 40/ 60

165



Een pear shape diamant van 0,66 ct. Met certificaat. Color D. SI1.

Diamant en forme de poire pesant 0,66 ct. Couleur D. SI1. Avec certificat.

est. 1100/ 1200

166



Een Louis Philippe secretaire van mahoniehoutfineer met twee paneeldeuren onder het klapblad en bovenaan een lade en doucine onder het marmeren blad.

*Un secrétaire à abattant Louis Philippe en bois de placage acajou à deux portes pleines sous la tablette et un tiroir et une doucine sous la tablette.
153 x 105 cm*

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

167



Val Saint Lambert

Een hoge, ranke vaas van blauw en groen glaspasta. Gemerkt Val Saint Lambert en gemonogrammeerd IIsjh voor Louis Leloup en Samuel J. Herman. Circa 1970.

Un grand vase svelte haut en verre de pâte vert et bleu. Marque Val Saint Lambert, monogramme IIsjh pour Louis Leloup et Samuel J. Herman. Vers 1970.

h: 42,5 cm

est. 300/ 340

168



Een Carcano M91 grendelgeweer, gemaakt in de Fabrica d'armi Terni. Gedateerd 1948 op de kolf. Onklaar gemaakt.

Un fusil Carcano M91 à verrou, produit par la Fabrica d'armi Terni. Daté 1948 sur la crosse. Démilitarisé.

117 cm

est. 180/ 240

169



Emmanuel Mané Katz

"Bloemen". Aquarel. Gesigneerd.

"Fleurs". Une aquarelle. Signée.

34 x 24 cm

est. 200/ 300

170



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,58 ct. en een centrale robijn van \pm 0,65 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,58 ct et un rubis central de \pm 0,65 ct.

3,68 g

est. 650/ 750

171



Groot houten beeld van een pijprokend echtpaar. Afrikaans werk. Chokwe (?), DRC.

Une grande statue en bois d'un couple fumant la pipe. Travail africain. Chokwe (?), RDC.

H. 116 cm

est. 200/ 260

172



W. H. Simmons

"Driving a pair". Een kleurgravure naar een werk van G.B. O'Neill. Gesigneerd.

"Driving a pair". Une gravure en couleurs par W.H. Simmons d'après G.B. O'Neill.

64 x 47 cm

est. 160/ 180

173



Een barokke engel van beeldhouwd hout. Diverse letsels en herstellingen. Omstreeks 1700.

Un ange baroque en bois sculpté. plusieurs dégâts et réparations. +- 1700.

H. 62 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

174



“Landschap”. Aquarel op papier. Gedateerd 1868.

“Paysage”. Une aquarelle. Datée 1868.

50 x 65 cm

est. 200/ 220

175



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 5,60$ ct. en robijnbaguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,36$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 5,60$ ct et de baguettes de rubis ayant un poids total de $\pm 3,36$ ct.

38,68 g

est. 2000/ 2400

176



Een eikenhouten commode met vier laden. Omstreeks 1900.

Une commode à quatre tiroirs en chêne. +- 1900.

105 x 104 x 67 cm

est. 200/ 240

177



Davidoff

Een ebbenhouten humidor, model Century Macassar.

Un humidor en ébène, modèle Century Macassar.

est. 250/ 350

178



Een paar kandelaars van zwartgepatineerd en verguld brons in de vorm van moriaantjes.

Une paire de candélabres portés par des petits maures.

h: 32 cm

est. 260/ 300

179



Jacques Van Gingelen

“Jongen bij de paardenstal”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Garçon auprès des étables”. Huile sur panneau. Signé.

36 x 41 cm

est. 250/ 300

180



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met granaat met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,75$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de grenats ayant un poids total de $\pm 0,75$ ct.

4,14 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

181



Een hoofd van terra cotta. Nok (Nigeria).

Une tête en terre-cuite. Nok, Niger.

H. 19 cm

est. 550/ 650

182



Pierre Joseph Dierckx

“Vader en zoon in het weefatelier”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Père et fils dans un atelier de tissage”. Huile sur toile. Signée.

60 x 73 cm

est. 420/ 480

183



Louboutin

Een lederen avondtasje.

Un sac de soir Louboutin.

est. 320/ 380

184



Henri Van Melle

“Moeder met kinderen in rustiek interieur”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd Ekeren 1906.

“Mère et enfants et intérieur rustique”. Huile sur toile. Signée et datée Ekeren 1906.

70 x 60 cm

est. 1200/ 1400

185



Pierre Philippe

Een 18 karaats wit gouden horloge met 18 karaats wit gouden polsband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,40$ ct.

Une montre en or blanc 18 ct à bracelet en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 1,40$ ct.

bruto: 62,22 g

est. 2000/ 2300

186



Een massief eikenhouten ééndeurskast op poten met bovenaan een schelpvormige kuif. Deels XVIIIde eeuw.

Une armoire à une porte en chêne massif sur pieds, la coiffe en forme de coquillage. En partie XVIIIe siècle.

h: 205 cm

est. 200/ 240

187



Louis Vuitton

Een portefeuille met Damier Ebene-motief. Code: MI 0095. In een hoesje en een doosje.

“Un portefeuille Louis Vuitton en Ebène Damier. Code: MI 0095. Dans une pochette et une boîte.

11 x 12 cm

est. 250/ 300

NR. OMSCHRIJVING

188



"De hand van Rodin". Een beeld van groengepatineerd brons.

"La main de Rodin". Sculpture en bronze.

h: 27 cm

est. 300/ 320

189



"Geanimeerd landschap". Olieverf op doek. XVIIIde eeuw. Herdoekt.

"Paysage animé". Huile sur toile. XVIIIème siècle. Retoilée.

45 x 58 cm

est. 800/ 1000

190



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten in hartvorm met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct. en een centrale calcedoon cabochon van ± 14 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants en forme de coeur ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct et d'un cabochon de calcédoine central de ± 14 ct.

10,90 g

est. 1600/ 1800

191



Bovenstuk van een Dogon staf van ijzer en brons, gemonteerd op een verweerd houten beeld van een ouder met kind.

Partie supérieure d'un bâton Dogon en fer et bronze, montée sur une statue en bois rongé par le temps d'un parent avec son enfant.

H. 126 cm

est. 200/ 260

192



M.J. L'Homme

"Fond de Quarreux." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fond de Quarreux". Huile sur toile. Signée.

65 x 61 cm

est. 300/ 400

193



Eutrope Bouret

"Il pleut - Bergère". Een beeld van verzilverd brons. Gesigneerd.

"Il pleut - Bergère". Une statue en bronze argenté. Signé Eutrope Bouret.

h: 52 cm

est. 550/ 600

194



"Religieuze scène". Olieverf op doek. XVIIIde eeuw. Herdoekt.

"Scène religieuse". Huile sur toile. XVIIIème siècle. Retoilée.

44 x 57 cm

est. 800/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

195



Een 18 karaats geel gouden Amerikaanse trouwring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,54$ ct.

Une alliance américaine en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,54$ ct.

4,56 g

est. 1000/ 1200

196



Een eikenhouten tweedeursbuffet in regencestijl. Omstreeks 1800.

Un buffet en chêne à deux portes, style Régence. +- 1800.

85 x 125 x 55 cm

est. 300/ 500

197



Royal porcelain by Pienong Benjarong

Een koffieservies van meerkleurig en verguld porselein, versierd met een bloemendecor, bestaande uit een koffiepot, suikerpot, melkkannetje, een grote schotel en zes kopjes met ondertasjes. Onderaan gemerkt. In ménagère.

Service à café en porcelaine polychrome et dorée décoré de fleurs. Comprenant cafetière, sucrier, pot à lait, grand plat et six tasses et soucoupes. Marque sous la base. Dans une ménagère.

est. 200/ 260

198



“Vrouw in jarretels”. Een bronzen beeld in de geest van de jaren ‘20.

Une statue d'une femme portant des jarretelles.

h: 62 cm

est. 420/ 480

199



Georges Creten

“Hoeve aan een landweg”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Fermette et chemin de campagne”. Huile sur panneau. Signé.

32 x 40 cm

est. 300/ 400

200



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger in de vorm van een dobbelsteen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,75$ ct. GH/ VS2. De dobbelsteen kan open geschroefd worden en kan voorzien worden van een dierbaar voorwerpje naar keuze.

Une chaîne en or jaune 18 ct et pendentif en forme de petite boîte sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,75$ ct. GH/ VS2.

36,77 g

est. 2100/ 2200

201



Een bronzen ruitersbeeld van prins Benin. Verloren wastechiek.

Une statue de guerrier en bronze d'un prince Bénin. Technique de lavis perdue.

H. 61 cm

est. 1400/ 1600

NR. OMSCHRIJVING

202



“Moeder en kind”. Houtskool op papier. Draagt een handtekening: Käthe Kolwitz.

“Mère et enfant”. Fusain sur papier. Porte une signature: Käthe Kolwitz.

55 x 45 cm

est. 400/ 500

203



“Panoramisch landschap”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd DVH. Vlaamse School, XVIIde eeuw. Herdoekt.

“Paysage panoramique”. Huile sur toile. Monogramme DVH. Ecole flamande, XVIIème siècle. Retoilée.

72 x 112 cm

est. 3000/ 4000

204



“Het laatste oordeel. Olieverf op doek. Toegeschreven aan Crispain Van den Broeck. (1524 - 1588) Herdoekt.

“Le jugement dernier”. Huile sur toile. Dédiee à Crispain Van den Broeck. (1524 - 1588). Retoilée.

111 x 75 cm

est. 1400/ 1800

205



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,58$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,58$ ct.

9 g

est. 600/ 700

206



Een eikenhouten begijnenkast met twee boven elkaar geplaatste deuren waartussen een lade. Begin XIXde eeuw

Une armoire de béguine en chêne à deux portes superposées et un tiroir entre les deux. Début XIXème siècle.

193 x 58 x 117 cm

est. 120/ 200

207



Een messing klokstel in eclectische stijl. Driedelig.

Un ensemble de cheminée en trois pièces, laiton, style éclectique.

est. 200/ 300

208



“Journal des voyages et des aventures de terre et de mer”. Zeven gebundelde jaaruitgaven uit de tweede serie: 1897; 1900; 1903; 1907; 1910; 1912 & 1914. Sommige ruggen gelost.

“Journal des voyages et des aventures de terre et de mer”. Sept annuaires de la deuxième série: 1897;1900;1903; 1907; 1910;1912 & 1914. Quelques couvertures sont détachées.

est. 350/ 500

NR. OMSCHRIJVING

209



Edwin Hayes

“Stormachtig kustzicht”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1871.

“Vue marine en tempête”. Aquarelle sur papier. Signé et daté 1871.

30 x 48 cm

est. 500/ 700

210



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,40$ ct. en een centrale smaragd van ± 2 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,40$ ct et d'une émeraude centrale de ± 2 ct.

11,76 g

est. 1700/ 1900

211



Een neo-barok Kind Jezus van polychroom beeldhouwd hout. Onderdeel van een groter geheel, mogelijk oorspronkelijk met Sint-Jozef.

Un Enfant Jésus en bois polychrome sculpté néo-baroque. Fait partie d'un ensemble bien plus grand, probablement avec Saint Joseph.

H. 62 cm

est. 300/ 400

212



“Uitgebreid Maaslandschap met steengroeve op de voorgrond”. Olieverf op doek. XIXde eeuw.

“Paysage étendu de la Meuse avec une carrière sur plan avant”. Huile sur toile. XIXe siècle.

est. 1500/ 2000

213



Een modern bronzen beeld van een Kat.

Une statue en bronze moderne d'un chat.

h: 47 cm l: 88 cm

est. 650/ 700

214



“Religieuze scène”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Scène religieuse”. Huile sur panneau. Signé.

50 x 37 cm

est. 500/ 800

215



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 5 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 5 ct.

16,76 g

est. 2000/ 2300

NR. OMSCHRIJVING

216

Een Chinese buffetkast met twee dubbele deuren en vier laden en met messing monturen.



Un buffet chinois à deux doubles portes et quatre tiroirs et montures en laiton.

95 x 190 x 63 cm

est. 200/ 400

217



“Lezende kinderen”. Een groep van bruingepatineerd brons naar een werk van Moreau.

“Enfants lisants”. Groupe en bronze à patine brune d'après une oeuvre par Moreau.

h: 56 cm

est. 300/ 400

218



“Christophe Plantin - Imprimeur Anversois”. Max Roose. Ed. Van Dieren. Antwerpen, 1883. In met goud afgewerkte lederen band.

“Christophe Plantin - Imprimeur Anversois”. Max Roose. Ed. Van Dieren. Anvers, 1883. Reliure en cuir doré.

est. 300/ 400

219



Robert Borret

“Brug in het zuiden”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1969.

“Pont du Midi”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1969.

36 x 52 cm

est. 200/ 400

220



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2,45 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 2,45 ct.

10,45 g

est. 1200/ 1400

221



Een voorraadpot van geciseleerd brons, op het deksel een luipaard die een geit aanvalt. Verloren was techniek. Benin.

Un pot à réserves de bronze ciselé, un léopard attaquant une chèvre sur le couvercle. Technique de lavis perdue.

H. 23 cm

est. 200/ 300

222



Joseph François

“Watermolen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Moulin à eau”. Huile sur toile. Signée.

76 x 50 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

223



See by Chloe

Een lederen handtas met bijpassende geldbeugel.

Un sac à main en cuire avec porte monnaie assorti.

est. 120/ 150

224



Georges Steel

"Paar rustende jongens". Olieverf op doek, Gesigneerd en gedateerd 1983.

"Paire de garçons au repos". Huile sur toile. Signée Georges Steel, datée 1983.

50 x 60 cm

est. 220/ 300

225



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met een centrale diamant van 0,72 ct. en diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif serti d'un diamant central de 0,72 ct et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

2 g

est. 1250/ 1350

226



Een geloogde buffetkast met drie grote laden, geflankeerd door twee zuiltjes en met twee kleine laden in de gordel en

Un buffet à trois grands tiroirs , flanqué de deux colonnes et deux petits tiroirs dans la ceinture.

103 x 146 x 74 cm

est. 120/ 200

227



Een zeshoekige hanger van verzilverd metaal met zilveren belletjes. Oosters werk. De ketting is toegevoegd en van koper.

Un pendentif de forme hexagonal en métal argenté avec des clochettes en argent. travail oriental. La chaîne est en cuivre, un ajout.

est. 250/ 300

228



Een Romeins misboek in met goud versierde lederen band met verzilverde sloten. Uitgegeven bij Plantin. Antwerpen, 1773. In zeer goede staat.

Un missel romain à reliure en cuir doré et fermoirs argentés. Ed. Plantin. Anvers, 1773. En excellent état.

est. 350/ 450

229



"De brand van Troje". Olieverf op doek. Italiaanse school van de XVIIIde eeuw. Herdoekt.

"Le feu de Troie". Huile sur toile. Ecole italienne du XVIIIème siècle. Retoilée.

48 x 63 cm

est. 500/ 800

NR. OMSCHRIJVING

230



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,57 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,57 ct.
2,78 g est. 1250/ 1350

231



Een bronzen helm masker in verloren was techniek. Benin.

Un masque-casque en bronze, technique de lavis perdue. Bénin.
H. 39 cm est. 300/ 350

232



Walter Teunink

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase à fleurs". Huile sur toile. Signée.
70 x 60 cm est. 120/ 140

233



Een suikerpot met lepel van Sterling zilver. Engelse keuren. London, 1915 voor het kommetje en de lepel uit 1914. Makersmerken: Blackmore & Fletcher voor het kommetje en F. Higgen & Son voor de lepel.

Un sucrier avec cuillère en argent Sterling. Poinçon anglais. Londres, 1915 pour le pot et la cuillère date de 1914. Marque 'Blackmore & Fletcher pour le pot et 'F. Higgen & Son pour la cuillère.
222 gram est. 120/ 180

234



"Neerhofscène". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Scène de basse-cour". Huile sur toile. Signée.
46 x 61 cm est. 100/ 150

235



Een 18 karaats wit gouden armband, in rivièr bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2,04 ct.

Un bracelet en or blanc 18 ct rivièr serti de diamants ayant un poids total de ± 2,04 ct.
6,28 g est. 1650/ 1750

236



Een massieve eikenhouten bruidskast met twee rijkelijk gebeeldhouwde deuren met een afbeelding van bruid en bruidegom in het bovenste paneel. Op de stijlen en de zijden een doorlopend guirlandemotief. Bretagne, 1796.

Une armoire de mariage en chêne massif à deux portes richement sculptées, représentation de la mariée et du marié dans le panneau supérieur. Un motif de guirlande sur les montants et les côtés. Bretagne, 1796.
215 x 160 x 85 cm est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

237



"Koppensneller". Een groot beeld van beeldhouwd hout.

"Chasseur de têtes". une grande statue en bois sculpté.

h: 127 cm

est. 120/ 200

238



Dante

"Zittend naakt". Houtsculptuur. Gesigeneerd en gedateerd 1994. Op bijpassend sokkeltje.

"Nu assis". Une sculpture en bois. Signée et datée 1994. Sur socle assorti.

h: 115 cm

est. 300/ 400

239



Theobald Michau

"Romantisch landschap met ruïne en vee. Gemonogrammeerd.

"Paysage romantique, bétail et ruine". Monogramme.

20 x 21 cm

est. 2500/ 3500

240



Een 18 karaats wit gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,68$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,68$ ct.

13,72 g

est. 1700/ 1800

241



Een likeurkaraf in geslepen en gegraveerd kristal met zilveren montuur en zes kleine zilveren bekertjes, samen op verzilverd schaalpje van WMF.

Une carafe à liqueur en cristal gravé et taillé, montures en argent et six petits verres, le tout sur un petit plateau argenté WMF.

h: 19 cm

est. 160/ 180

242



Henry Echlin Neill

"Zicht op de Fauchin te Derry". Olieverf op paneel. Gesigeneerd.

"Vue sur Fauchin à Derry". Huile sur panneau. Signé.

19,5 x 25 cm

est. 300/ 500

243



Een paar bronzen tafellampen.

Une paire de lampes de table en bronze.

h: 88 cm

est. 220/ 260

NR. OMSCHRIJVING

244



"Pratende mannen". Olieverf op paneel. Toegeschreven aan Abraham Teniers (1629 - 1670).

"Hommes qui discutent". Huile sur panneau. Attribué à Abraham Teniers (1629 - 1670).
14 x 11,5 cm est. 1500/ 2000

245



Een 18 karaats wit gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,34$ ct. en een centrale saffier van $\pm 1,16$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,34$ ct et d'un saphir central de $\pm 1,16$ ct.
3,70 g est. 1200/ 1300

246



Een tweeledige buffetkast van eikenhout met bovenaan twee gevitreeerde deuren en onderaan twee paneeldeuren onder twee laden. XIXe eeuw.

Vitrine à deux corps en chêne, le dessus à deux portes vitrées, le bas à deux portes pleines en dessous de deux tiroirs. Début du XIXe siècle.
197 x 124 x 52 cm est. 300/ 500

247



Val St. Lambert

Een coupe van geslepen kleurloos en groen kristal. Onderaan gemerkt en met etiket.

Une coupe en cristal taillé vert et incolore. Marque sous la base et étiquette.
Ø: 25,5 cm est. 300/ 360

248



"Fucile Modello 1891". Een Italiaans grendelgeweer 7,80 mm voor 6-schots-magazijnen. Met beukenhouten kolf. Geproduceerd in de Manifattura italiana d'Armi in Brescia. Onklaar gemaakt.

"Fucile Modello 1891". Fusil italien 7,80 mm à verrou et au chargeur six coups. Crosse en frêne. Production de la Manifattura italiana d'Armi à Brescia. Démilitarisé.
130 cm est. 180/ 240

249



Charles Biset

"De geleerde". Olieverf op doek. Herdoekt. Op te frissen.

"Le savant". Huile sur toile. Retoillée. A rafraîchir.
24 x 20,5 cm est. 750/ 1000

250



Een 18 karaats wit gouden takvormige broche bezet met diamanten en baguetten en markiezen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 7,50$ ct. en saffiermarkiezen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 4,50$ ct. D/G VVS-VS.

Une broche en or blanc 18 ct en forme de branche sertie de diamants et baguettes et marquises ayant un poids total de $\pm 7,50$ ct et de saphirs marquise ayant un poids total de $\pm 4,50$ ct? D/G VVS-VS.
21,38 g l: 5 cm est. 7000/ 8000

NR. OMSCHRIJVING

251



Groot houten fetisjbeeld. Afrikaans werk. Chokwe (?), DRC.

Une grande statue fétiche en bois. Travail africain. Chokwe (?), RDC.
H. 101 cm

est. 100/ 160

252



Jules Jean Vialle

"Personages in een romantisch landschap". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

"Personnages dans un paysage romantique". Huile sur toile marouflée. Signée.
18 x 30 cl

est. 300/ 400

253



"Prudentia" & "Justitia". Twee oude tapisserieën. De begeleidende tekst gerestaureerd.

"Prudentia" & "Justitia". Deux anciennes tapisseries. Le texte accompagnant à été restauré.
42 x 50 cm

est. 180/ 240

254



Erwin Kettemann

"Zicht op een meer". Olieverf op schildersboard. Gesigneerd 'E. Kettemann, München'.

"Vue sur un lac". Huile sur carton de peintre. Signé 'E. Kettemann, Munich.'
12 x 16 cm

est. 100/ 150

255



"Toi et Moi". Een 18 karaats wit gouden ring bezet briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,83 ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct.

"Toi et Moi". Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct.
6,80 g

est. 1700/ 1800

256



Een tweeledige Engelse linnenkast met bovenaan twee paneeldeuren en onderaan twee grote en vier kleine laden.

Une armoire à linge anglaise en deux parties, les dessus à deux portes, le dessous à quatre grands et deux petits tiroirs.
200 x 134 x 55 cm

est. 200/ 300

257



Een paar siervaasjes op voet van kobaltblauw porselein met vergulde motieven en handgeschilderde meerkleurige decors van personages in een landschap. Italiaans werk. Eén oortje gerestaureerd.

Deux petits vases décoratifs sur pied en porcelaine bleu cobalt avec motifs dorés et décor polychrome peint à la main de personnages dans un paysage. Travail italien.
Une anse a été restaurée.
h: 16 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

258



“Pierrot met poedel”. Een bronzen beeld naar een werk van Barye.

Une statue en bronze d'un pierrot et d'un chien.

h: 35 cm

est. 140/ 160

259



“Portret van een Hollandse vrouw. Olieverf op paneel, Een XIXde eeuwse werk. Lichte schade aan het voorhoofd.

“Portrait d’une femme hollandaise”. Huile sur panneau. XIXème siècle. Petit dégât au front.

39 x 32 cm

est. 100/ 120

260



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,90 ct. en centrale jade cabochon van ± 9 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,90 ct et d’une jade cabochon centrale de ± 9 ct.

9,48 g

est. 1500/ 1700

261



Groot houten vrouwelijk voorouderbeeld. Chokwe (Nigeria).

Une grande tête féminine d’ancêtre. Chokwe, Niger.

H. 111 cm

est. 100/ 150

262



Gerard Portielje

“Schaakspel.” Tekening in potlood en krijt op papier. Gesigneerd.

“Jeu d’échecs”. Un dessin, crayon et craie sur papier. Signé.

37,5 x 48 cm

est. 300/ 400

263



“St Joseph”. Een beeld van meerkleurig Brussels porselein.

“Saint Joseph”. Une statuette en porcelaine de Bruxelles polychrome.

h: 29 cm

est. 100/ 160

264



Stephan Gorus

“Staand naakt”. Een sanguinetekening op papier. Gesigneerd.

“Nu debout”. Une sanguine par Stephan Gorus.

56 x 26 cm

est. 65/ 80

NR. OMSCHRIJVING

265



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamant in prinsesse geslepen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,80$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants taillés en princesse ayant un poids total de $\pm 2,80$ ct.

13,24 g

est. 800/ 1000

266



Een ronde tafel van mahoniehout op een centrale getorste poot, eindigend in drie leeuwenpoten.

Une table ronde en acajou sur un pied central torsadé finissant en trois griffes de lion.

Ø: 105 cm h: 75 cm

est. 180/ 240

267



Een bronzen girandole met zes armen en versierd met kristallen pendeloques.

Une girandole en bronze à six branches et aux pendeloques en cristal.

h: 61 cm

est. 120/ 180

268



Een antieke paraplu met gedreven zilveren handvat.

Un parapluie antique avec un manche en argent repoussé.

88 cm

est. 100/ 150

269



Emile Nelis

"Stationstafereel." Olieverf op doek. Gesigneerd. Restauratie in het midden.

"Scène ferroviaire". Huile sur toile. Signée. Restauration au milieu.

45 x 55 cm

est. 120/ 200

270



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,51$ ct.

Une bague en or blanc et jaune sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,51$ ct.

6,60 g

est. 800/ 900

271



Een voorouderhoofdje van terra cotta. Komaland (Ghana).

Une tête d'ancêtre en terre-cuite. Pays des Koma, Ghana.

H. 6,5 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

272



Floris Jaspers

"Duinlandschap". Pastel. Gesigneerd.

"Paysage de dunes". Pastel. Signée.
20 x 28 cm

est. 120/ 200

273



Een messing bureau lampje, in twee richtingen verstelbaar en met een bloemvormig kapje van tweekleurig gesatineerd glas. Begin XXe eeuw.

Une lampe de bureau, ajustable dans les deux sens, abat-jour en verre satiné de deux couleurs. Début XXème siècle.

est. 50/ 60

274



Bernard De Bruyn

"Kempische Hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ferme en Campine". Huile sur toile. Signée Bernard De Bruyn.
40 x 50 cm

est. 60/ 80

275



Een 18 karaats geel gouden armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Un bracelet en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 1 ct.
3,74 g

est. 750/ 850

276



Een sobere tweeledige vitrinekast met onderaan twee deuren en twee laden en bovenaan twee gevitreerde deuren.

Vitrine à deux corps sobre, le bas à deux portes pleines et deux tiroirs, le haut à deux portes vitrées.
235 x 105 cm

est. 100/ 120

277



Twee lichtreclames, waarbij één van Tongerlo en één van Loburg met klok.

Deux luminaires publicitaires, dont un de Tongerlo et un de Loburg avec une horloge.
est. 100/ 150

278



Twee antieke parasolletjes, waarvan één met borduursel en een polychroom houten handvat in de vorm van een roos en het andere met een geëmailleerd bloemendecor.

Deux petites ombrelles, dont une avec de la broderie et un manche en bois polychrome en forme de rose et l'autre à décor floral émaillé.
98 & 93 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

279



"Vissersboot aan de oever". Olieverf op board. Draagt een handtekening: K. Peiser.

"Bateau de pêche à la rive". Huile sur carton. Porte une signature: K. Peiser.

55 x 34 cm

est. 200/ 240

280



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,58$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,58$ ct.

8,07 g

est. 750/ 850

281



Een houten humidior met hygrometer.

Un humidior avec hygromètre.

35 x 19 x 13 cm

est. 100/ 120

282



"Binnenwater met brug". Pastel. Draagt een handtekening: Isidore Opsomer.

"Eaux intérieures et pont". Pastel. Porte une signature: Isidore Opsomer.

36 x 57 cm

est. 100/ 120

283



Een cavaleriesabel met vernikkelde schede. Omstreeks 1900.

Un sabre de cavalerie à fourreau en nickel. +- 1900.

est. 120/ 180

284



P. Beele

"Bosweg". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Chemin forestier". Huile sur panneau. Signé.

39 x 49 cm

est. 80/ 120

285



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten briolette shape met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct. GH/Sl.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de diamants briolette ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct. GH/Sl.

1,84 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING**286**

Een Régence klapsecretaire van eikenhout met twee grote en twee kleine laden onder het klapblad. Enkele losse trekkers en rechter achterpootje iets korter.

Un secrétaire régence en chêne avec deux petits et deux grands tiroirs en dessous de la tablette rabattable. Les pieds arrière sont un peu plus court que les pieds de devant, et quelques anses des tiroirs sont desserrées.

110 x 101 cm

est. 120/ 200

287**Wiskeman**

Een sauskom en spiegelpresentoir.

Une saucière et un miroir de présentation.

35 x 14 & 57 cm

est. 200/ 240

288**Keralux**

Een achthoekige dekselvaas met 'Fleur de Saxe' decor. Onderaan gemerkt.

Un vase à couvercle, décor 'Fleur de Saxe'. Marque sous la base.

h: 52 cm

est. 40/ 50

289**Marten Melsen**

"Studie van een marktscène". Paneel. Gesigneerd.

"Etude de scène de marché". Panneau. Signé.

30 x 20 cm

est. 200/ 300

290

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,28$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,28$ ct.

7,80 g

est. 650/ 750

291

Een kopie naar een XIVe eeuwse Byzantijns icoon met een 925‰ zilveren riza.

Une copie d'une icône byzantine du XIVème siècle à riza en argent 925 ‰.

17,5 x 13 cm

est. 100/ 120

292**Raymond Van Haeck**

"Stilleven met eierdopje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, coquetier". Huile sur toile. Signée.

24 x 30 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

293



Een kort zwaard met schede van leder en geel koper.

Une épée courte et fourreau en cuir et cuivre jaune.

est. 100/ 180

294



Georges Lemmers

“Zittende vrouw”. Tekening. Gesigneerd en gedateerd 1917.

“Femme assise”. Dessin. Signé et daté 1917.

30 x 22 cm

est. 120/ 140

295



Een 18 karaats wit gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct. en een ovale smaragd van $\pm 1,36$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct. et d'une émeraude de $\pm 1,36$ ct.

5,67 g

est. 1600/ 1700

296



Een sobere tweedeurs garderobe met twee laden onderaan.

Une garde-robe à deux portes et deux tiroirs dans le bas.

202 x 148 x 65 cm

est. 80/ 120

297



Een Afrikaans masker van gebeeldhouwd hout, voorzien van een sluier van jute en textiel.

Un masque africain en bois sculpté à voile en jute et textile.

101 x 56 cm (23 x 15 cm)

est. 80/ 120

298



Val Saint Lambert

Een ronde coupe in rood gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

Une coupe ronde en cristal taillé et doublé. Porte une marque.

Ø 32 cm

est. 160/ 180

299



Jozef Pauwels

“Zonnebloemen.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Tournesols”. Huile sur toile. Signée.

82 x 84 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

300



Een 18 karaats wit gouden takvormige broche bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 6 ct. en smaragden met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,70$ ct.

Une broche en or blanc 18 ct en forme de branche sertie de diamants et baguettes ayant un poids total de ± 6 ct et d'émeraudes ayant un poids total de $\pm 1,70$ ct.
15,32 g l: 6 cm est. 2000/ 2500

301



Een paar gedreven zilveren schaaltes met Arabische merken.

Une paire de plats en argent repoussé, poinçons arabes.
Ø 10 cm

est. 30/ 40

302



Raymond Van Hoeck

"Kruik met veldbloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Cruche et fleurs des champs". Huile sur toile. Signée.
46 x 35 cm

est. 80/ 120

303



Een cavaleriesabel met vernikkelde schede. Omstreeks 1900.

Un sabre de cavalerie à fourreau en nickel. +- 1900.

est. 120/ 200

304



L. Vanaerschot

"Stilleven met bierpul, fruit en bloemen. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte, pinte à bière, fruits et fleurs". Huile sur panneau.
25 x 35 cm

est. 80/ 120

305



Een paar 18 karaats wit gouden bloemvormige oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en smaragden met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,40$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc en forme de fleur sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et d'émeraudes ayant un poids total de $\pm 2,40$ ct.
10,18 g est. 1000/ 1200

306



Een eikenhouten hoekkast met een gemoulureerde deur.

Encoignure en chêne à une porte moulurée.
h: 200 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

307



Een bronzen bel in de vorm van een apenkop getooid met een klein aapje. Verloren was techniek. Benin.

Une sonnette en bronze en forme de tête de singe décorée d'un petit singe. Technique de lavis perdue.

h: 33 cm

est. 80/ 120

308



P. Boël, Bruxelles

Theodoliet.

Théodolite".

est. 120/ 180

309



"Neerhofscène" en "Zemelziften". Olieverf op doek. Gesigneerd. Pendants.

"Scène de basse-cour" & "Tamisage de son". Huile sur toile. Signées. Pendants.

60 x 46 cm

est. 100/ 150

310



"Toi et Moi". Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamantjes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct. en smaragd met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

"Toi et Moi". Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct et d'une émeraude ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

3,75 g

est. 350/ 450

311



Een polychroom houten helmmasker met een Portugese muts. West-Afrika.

Un masque-casque en bois polychrome et bonnet portugais. Afrique de l'Est.

H. 26 cm

est. 60/ 80

312



Alicia Rymowicz

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, fleurs". Huile sur toile. Signée.

65 x 90 cm

est. 50/ 100

313



"Twee jachthonden". Een porseleinen groep, onderaan gemerkt Geha.

"Deux chiens de chasse". Un groupe en porcelaine, marque sous la base, Geha.

h: 25,50 x l: 33 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

314



"Portret van een burgervrouw". Olieverf op paneel. XIXde eeuw.

"Portrait d'une femme". Huile sur panneau. XIXème siècle.

41 x 31 cm

est. 120/ 200

315



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,43$ ct. en saffier baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,65$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,43$ ct et de baguettes de saphir ayant un poids total de $\pm 1,65$ ct.

5,88 g

est. 1200/ 1400

316



Een eikenhouten commode met garderobe en nachtkastje.

Une commode en chêne, une garde-robe et une table de nuit.

195 x 140 en 80 x 125 cm

est. 100/ 120

317



Twee Afrikaanse rituele beeldjes voorzien van offergaven. Dan (Ivoorkust).

Deux statues de rituels africaines et sacrifices. Dan, Côte d'Ivoire.

H. 26 cm

est. 80/ 100

318



"Vrouw met serpent". Een beeldje van fijn gesculpteerd ivoor.

"Femme et serpent". Une statue en ivoire finement sculptée.

h: 27,5 cm

est. 120/ 200

319



"Dorp in de Sneeuw". Aquarel. Draagt een handtekening: De Kat en datum 1923.

"Village enneigé". Une aquarelle. Porte une signature: De Kat et datée 1923.

32 x 25 cm

est. 80/ 120

320



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,44$ ct.

Un pendentif en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct et de saphirs ayant un poids total de $\pm 0,44$ ct.

3,30 g

est. 500/ 550

NR. OMSCHRIJVING

321



Een Afrikaans houten beeld voorzien van een ruitje en spijkers en met schelpen als ogen.

Une statue africaine en bois à carreau et clous, et coquillages en guise d'yeux.

H. 37 cm

est. 60/ 80

322



H. J. Martin

"Twee mensen in een interieur". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Deux personnages dans un intérieur". Huile sur panneau. Signé.

39 x 34 cm

est. 80/ 100

323



Een kistje van zwartgelakt hout, versierd met Boullemarquetterie van messing en schildpad en met bronsbeslag. Binnenin twee porseleinen flesjes en een dekseldoosje met meerkleurige en vergulde decors. XIXe eeuw.

Un coffret en bois laqué noir, décoration de marqueterie Boulle en laiton et tortue, montures en bronze. Deux flacons en porcelaine et une petite boîte polychrome à l'intérieur du coffret.

17 x 30 x 18 cm

est. 200/ 240

324



"Stadszicht". Aquarel en gemengde techniek. Draagt twee handtekeningen: Morren en Huwet.

"Vue sur la ville". Aquarelle et techniques mixtes. Porte deux signatures: Morren et Huwet.

29 x 23 cm

est. 80/ 120

325



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,55 ct. en een centrale saffier van \pm 0,40 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,55 ct et d'un saphir central de \pm 0,40 ct.

3,22 g

est. 650/ 750

326



Een eikenhouten kaptafel met drie laden langs beide kanten met een glazen blad en met een spiegel met twee zijpanden. We voegen er klein zitbankje met kussen aan toe.

Une coiffeuse en chêne à trois tiroirs de chaque côté à tablette en verre et un miroir. Nous ajoutons un petit banc avec coussin.

175 x 130 cm

est. 50/ 60

327



Een Afrikaans houten handvat, fijn geciseleerd. Kuba (DRC).

Une poignée en bois africaine, finement ciselée. Kuba, RDC.

L. 25 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**328**

Grote schotel van blauw en wit aardewerk met bloemendecor. Achteraan gemerkt: Delft Royal Gouda Holland en genummerd 2965/40. Evenals een kalebasvormige vaas met blauw en wit decor, gemonteerd als lamp, onderaan gemerkt: Delft.

Un grand plat en faïence bleue et blanche, décor de fleurs. Marque au dos: Delft Gouda Royal Holland et numéroté 2965/40. Avec un vase gourde à décor bleu et blanc, monté en pied de lampe, marque sous la base: Delft.

Ø 42 cm

est. 20/ 30

329**Vera Noens**

“Huijkar in de winter”. Olieverf op schilderbord. Gesigineerd.

“Charrette en hiver”. Huile sur palette. Signée.

50 x 60 cm

est. 80/ 120

330

Een 18 karaats roze gouden ketting met hanger bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en een amethyst van ± 4 ct.

Une chaîne en or rose 18 ct et pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct et d'une améthyste de ± 4 ct.

5,45 g

est. 800/ 900

331

Zes diverse kleine bronzen Ashanti “bêtises” met copulerende paren in diverse posities. Ghana.

Six “bêtises” divers en bronze Ashanti, couples copulants en diverses positions.

est. 60/ 100

332

Een replica van een Spaanse helm.

Une réplique d'un casque espagnol.

est. 50/ 80

333**Fontinelle**

“Twee honden”. Een groep van wit crackleware. Gesigineerd.

“Deux chiens”. Un groupe en crackleware blanc. Signé.

h: 23,5 cm

est. 60/ 100

334**Jules De Cort**

“Witte rozen”. Olieverf op board. In een verguld bronzen kader, getooid met een strik.

“Roses blanches”. Huile sur carton. dans un cadre en bronze, décoration d'un noeud.

Ø: 15,5 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

335



Een 18 karaats wit gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,53$ ct. en een centrale amethist van $\pm 4,93$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,53$ ct et d'une améthyste de $\pm 4,93$ ct.

7,25 g

est. 1700/ 1800

336



Stockman, Paris.

Een antieke mannequin op voet.

Un mannequin antique sur pied.

est. 40/ 50

337



Polychroom houten helmmasker. Yoruba (Nigeria).

Un masque-casque en bois polychrome. Yoruba, Niger.

H. 28 cm

est. 80/ 100

338



Een vaas van meerkleurig aardewerk met schepen in het decor. Perugia, Italië.

Un vase en faïence polychrome, décor de bateaux . Pérouse, Italie.

h: 37 cm

est. 40/ 60

339



Georges Steel

"Twee jongens". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1967.

"Deux garçons". Huile sur toile. Signée et datée 1967.

46 x 54 cm

est. 120/ 200

340



Een 18 karaats roze gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,53$ ct. Stijl Mesika.

Une bague en or rose 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,53$ ct. Style Mesika.

2,19 g

est. 700/ 800

341



Een Afrikaans paspoortmasker in de vorm van een gepolychromeerde vogelkop. Dan (Ivoorkust).

Un masque passeport africain en forme de tête d'oiseau. Dan, Côte d'Ivoire.

L. 48 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

342



“Bedelaar nabij een drukke boulevard”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Draagt een apocriefe handtekening.

“Mendiant près d’un grand boulevard”. Huile sur toile marouflée. Signature apocryphe.
49 x 39 cm est. 40/ 60

343



Lemarquis à Paris

Een oude viool met strijkstok. Kam los.

Un ancien violon et archet. Peigne détaché.

est. 80/ 100

344



“Portret van een burgervrouw”. Gouache op papier. Onduidelijk gesigneerd. Gedateerd 1867.

“Portrait d’une femme”. Gouache sur papier. Signature illisible. Daté 1867.
47 x 37 cm est. 80/ 100

345



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,50 ct. en een centrale saffier van ± 2 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,50 ct et d’un saphir central de ± 2 ct.
6,41 g est. 1000/ 1200

346



Thonet

Een deckchair van met stoom gebogen beukenhout met gevlochten zit en rug. Gemerkt.

Chaise transat en hêtre courbé à la vapeur et à siège et dossier cannés. Avec marque.
est. 100/ 120

347



Een hoogrelief van brons met drie personages. Benin.

Un haut-relief en bronze à trois personnages. Bénin.
19 x 19 cm est. 40/ 60

348



Simboli

Een vaas van meerkleurig Italiaans aardewerk met bloemendecor.

Un vase en faïence italienne polychrome à décor de fleurs.
h: 36 cm est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

349



“Stadszicht met Kraanbrug over de Dijle”. Olieverf op doek. Zonder signatuur.

“Vue sur la ville et pont”. Huile sur toile. Pas de signature.

40 x 50 cm

est. 40/ 80

350



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 3 ct. en telkens een centrale saffier van ± 2 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 3 ct et de saphirs centraux de ± 2 ct.

10,50 g

est. 1900/ 2100

351



Een lot zilver, bestaande uit een tazza, twee kleine mandjes, een kleurloze vaas met zilveren montuur, peper- en zoutpotjes en een mosterdpotje met blauw glazen recipiënten. Eén gebroken. Duitse en Belgische keuren.

Un lot d'objets en argent, comprenant un tazza, deux petits paniers, un vase incolore aux montures en argent, poivriers et salières et un pot à moutarde à récipients en verre bleu. Un cassé. Poinçons allemands et belges.

Ø: 26 cm

est. 100/ 120

352



“Les Belges Illustres”. 1844 (3 delen). En “Les Hommes Célèbres” (1 band).

“Les belges Illustres”. 1844 (3 volumes). “Les Hommes Célèbres”. (1 tome).

est. 80/ 120

353



“Jonge vrouw met engeltje”. Een beeld van meerkleurig aardewerk. Gesigneerd onderaan. Turijn.

“Jeune femme et ange”. Une statue en faïence polychrome. Signature à la base. Turin.

h: 27 cm

est. 30/ 40

354



Joseph Van Luppen

“Zicht te Sedan”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1872.

“Vue à Sedan”. Huile sur panneau. Signé et daté 1872.

20 x 33 cm

est. 200/ 240

355



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,05$ ct. GH/VS-VS.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 3,05$ ct. GH/VS-VS.

16,25 g

est. 2200/ 2400

NR. OMSCHRIJVING

356

Een smalle en een brede piëdestal van grijsgepatineerd hout.



Un piédestal étroit et un piédestal large, tous deux en bois à patine grise.

h: 102 cm

est. 50/ 80

357



Een Afrikaans beeldje van een staande vrouw. Mooi patina.

Une statue africaine d'une femme. Belle patine.

H. 35,5 cm

est. 40/ 60

358



Een luchttertje van meerkleurig aardewerk in de vorm van een putto met twee kapjes in de handen, versierd met kristallen pendeloques.

Un petit lustre en faïence polychrome en forme de putto et deux abat-jour dans les mains, pendeloques en cristal.

l: 39 cm

est. 80/ 120

359



Georges Lemmen

"Studies voor zelfportret". Houtskool. Gesigneerd.

"Etudes pour autoportrait". Fusain, signé.

20 x 26 cm

est. 60/ 80

360



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,16$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,16$ ct.

est. 350/ 450

361



Een polychroom houten helmmasker getooid met een vogel (H. 23 cm), één niet gekleurd helmmasker (H. 17 cm) en twee houten hoofdjes (12 & 10 cm). Afrikaans werk.

Un masque-casque en bois polychrome, décoration d'oiseau (H 23 cm), un masque-casque naturel (H17 cm), et deux têtes en bois (12 & 10 cm). Travail africain.

est. 40/ 50

362



Henri Joseph Pauwels

"Winters dropszicht." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur village hivernal". Huile sur toile. Signée.

59 x 78 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

363



Een paar boekensteunen van amber glas met gesatineerde kristallen hoofdjes. Boheems werk.

Une paire de serre-livres en verre ambre et têtes satinées. Travail bohémien.

h: 13,5 cm

est. 100/ 140

364



Romain Malfliet

"Poort van de Vlaaikesgang". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Porte du Vlaaikesgang". Aquarelle sur papier. Signé.

30 x 19 cm

est. 100/ 140

365



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,60 ct. en een centrale saffier van \pm 2,50 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,60 ct et d'un saphir central de \pm 2,50 ct.

5,66 g

est. 1500/ 1600

366



Villeroy & Boch

Een aardewerken jardinière, versierd met een meerkleurig decor van bloemenguirlandes. Op bijpassende piëdestal. Beide met barst. Onderaan gemerkt.

Une jardinière en faïence, décoration polychrome de guirlandes de fleurs. Sur piédestal assorti. Tout deux avec un éclat. Marque sous la base.

Ø: 30 cm; h: 25 + 82 cm

est. 40/ 60

367



Drie diverse pre-Columbiaanse beeldjes van terracotta.

Trois statues en terre-cuite, période précolombienne.

est. 40/ 60

368



Een paar kelkvazen van gesatineerd glas.

Une paire de calices en verre satiné.

h 24 cm

est. 40/ 50

369



"Kustlandschap met molens". Olieverf op board. Onleesbaar gesigneerd links onder.

"Paysage costal et moulins". Huile sur carton. Signature illisible en dessous à gauche.

16,5 x 52 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

370



Een 18 karaats wit gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,34$ ct. en een ovale citrine van $\pm 1,50$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,34$ ct et d'une citrine ovale de $\pm 1,50$ ct.

5,50 g

est. 1400/ 1500

371



Een houten beeld van een vrouw. Yoruba (Nigeria).

Une statue en bois d'une femme. Yoruba, Niger.

H. 68,5 cm

est. 50/ 70

372



Raymond Van Hoeck

"Stilleven met rapen en radijzen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, navets et radis". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 40/ 50

373



Dubois

Een art deco vaas van Belgisch aardewerk. Onderaan gemerkt en op de buik gesigneerd. Evenals een kruik van Gouda plateelwerk (H. 32 cm), onderaan gemerkt.

Un vase Art Déco en faïence belge. Marque sous la base et signature sur le ventre. Une cruche en faïence de Gouda (H 321 cm), marque sous la base.

H. 27 cm

est. 30/ 40

374



A. Delvigne (Henry Schouten)

"Bloemenstilleven". Olieverf op ovaal doek. Gesigneerd. Op te frissen.

"Nature morte, fleurs". Huile sur toile. Signée. A rafraîchir.

50 x 60 cm

est. 100/ 120

375



Een 18 karaats wit gouden ring bezet brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en een centrale turkoois van ± 10 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et d'une turquoise centrale de ± 10 ct.

6,84 g

est. 1700/ 1800

376



Een eikenhouten piëdestal in neo-renaissancestijl.

Un piédestal en chêne, style Néo- Renaissance.

h: 100 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

377



Een houten deurtje in hoogrelief versierd met een hoofd in de geest van de Punu maskers. Afrikaans werk.

Une petite porte en haut-relief en bois, décoration d'une tête dans l'esprit des masques Punu. Travail africain.

43 x 34 cm

est. 40/ 60

378



Twee huisaltaartjes in vitrine, waarbij één met een voorstelling van de verschijning van Maria in Lourdes en één met de zweetdoek van Veronica.

Deux petits autels de maison dans une vitrine, dont un avec une représentation de l'Apparition de la Sainte Marie à Lourdes, l'autre avec une serviette de Véronica.

est. 40/ 50

379



"Poortje". Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Marten Melsen.

"Portail". Techniques mixtes. Porte une signature: Marten Melsen.

23,5 x 17 cm

est. 40/ 60

380



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en robijnmarkiezen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et de rubis marquises ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

3,72 g

est. 450/ 550

381



Een houten voorouderbeeld. Dogon (Mali).

Une statue en bois d'un ancêtre. Dogon, Mali.

H. 76 cm

est. 40/ 60

382



"Arbeider". Houtskool. Draagt een handtekening: Pierre Paulus en datum 1936.

"Ouvrier". Fusain. Porte une signature: Pierre Paulus et daté 1936.

24 x 18 cm

est. 40/ 60

383



Vaas van glaspasta. Onderaan de buik gesigneerd Du**

*Un vase en pâte de verre. Signature au bas du ventre Du**.*

H. 40 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

384



Frans Smeers

“Staaf - Na de oorlog”. Olieverf op schildersboard. Gesigneerd.

“Staaf - Après la guerre”. Huile sur carton de peintre. Signé.
52 x 44 cm

est. 40/ 60

385



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamantbaguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en saffier van ± 1 ct.

Une bague en or blanc 18 ct. sertie de diamants baguettes ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct. et d'un saphir de $\pm 0,30$ ct.
4,42 g

est. 350/ 450

386



Een serie van drie notenhouten armstoelen in Lodewijk XV-stijl, waarbij één met afwijkende bekleding.

Une série de trois fauteuils, style Louis XV, dont une avec un revêtement différent des autres.

est. 60/ 100

387



Een Afrikaanse antropomorfe scepter met een spiegel getooid.

Un sceptre africain anthropomorphe, décoration d'un miroir.
H. 53 cm

est. 50/ 80

388



Voightländer

Een oude fotocamera met vijf lenzen van Voightländer en drie anderen. Eveneens een flash en lichtmeter.

Une caméra ancienne et cinq lentilles de Voightländer et trois autres. Egalement avec un flash et mesureur de lumière.

est. 100/ 120

389



“The Royal Geographical Society Silver Map”. Een gegraveerde wereldkaart.

“The Royal Geographical Society Silver Map”. Une carte mondiale gravée.
39 x 57 cm

est. 40/ 50

390



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met een centrale diamant van 1,30 ct. en 10 kleine diamantjes.

Une bague en or rose 18 ct sertie d'un diamant central de 1,30 ct et dix petits diamants.
14,48 g

est. 2300/ 2500

NR. OMSCHRIJVING

391



Een houten voorouderbeeld. Dogon (Mali).

Une statue d'ancêtre en bois. Dogon, Mali.

H. 71 cm

est. 40/ 60

392



Een lot van vier ingekleurde oude gravures met zichten op Den Haag, Berlijn en Parijs.

Un lot de quatre anciennes gravures, vues sur Berlin, Paris et La Haye.

24 x 39,5 cm

est. 40/ 45

393



Een ingelegd houten kistje.

Un petit coffret en bois parquet.

est. 20/ 25

394



Drie borden van Straatsburgs aardewerk.

Trois assiettes en faïence de Strasbourg.

Ø 22,50 cm

est. 15/ 20

395



Een lot van zeven boeken uit de reeks "Kunst en beschaving" van Artis-Historia: Het nabije Oosten, Perzië, Rome, Het pre-Colombiaanse Mexico, De middeleeuwen deel 1, De renaissance, Barok

Alsook twee uitgaves buiten de reeks: Rubens en zijn tijd & De Vlaamse Primitieven.

Un lot de sept livres de la collection "Art et civilisation" par Artis Historia: Le proche Orient, la Perse, Rome, Mexique pré-colombienne, le Moyen Age volume 1, la Renaissance, le Baroque. Ainsi que deux volumes hors série: Rubens et sa période & Les Primitifs Flamands.

est. 45/ 65

396



Een sober eikenhouten bureautje met een deur aan weerskanten en drie laden in de gordel.

Un petit bureau en chêne, sobre, une porte de chaque côté et un tiroir dans la ceinture.

80 x 132 x 70 cm

est. 40/ 60

397



Een reliekhouder van hout en metaal. Gabon.

Une relique en bois et métal. Gabon.

H. 46 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**398****Val St. Lambert**

Twee vazen van gegoten kristal, paars in de massa.

Deux vases en cristal coulé, mauve dans la masse.
h 36 cm

est. 40/ 50

399

Een replica van een sabel en een Spaanse souvenirdolck.

Une réplique d'un sabre et d'une dague de souvenir espagnol.

est. 40/ 50

400

Een lot kunstboeken:

- "Die Sammlungen des Prado - Malerei vom 12.-18. Jahrhundert". Ed. Könemann. Keulen, 1995.
- "David Hockney. A bigger exhibition". Naar aanleiding van de tentoonstelling in het de Young-Museum te San Fransisco. Ed. DelMonico Books - Prestel. 2013.
- "New York art museums". Giovanna Uzzani. Ed. Scala. Florence, 2010.
- "Pal Klee". Jean-Louis Ferrier. Ed. Librero. Kerkdriel, 2001.
- "Egon Schiele. Liefde en dood". Jane Kallir. Ed. Waanders. Zwolle, 2005.
- "Rik Wouters. Catalogus van het grafisch werk". Peter Vanruysseveldt. Ed. Pandora.

Un lot de livres en relation avec l'art:

- "Die Sammlungen des Prado - Malerei vom 12.-18. Jahrhundert". Ed. Könemann. Cologne, 1995.
- "David Hockney. A bigger exhibition". A l'occasion de l'exposition au Young-Museum à San Francisco. Ed. DelMonico Books - Prestel. 2013.
- "New York art museums". Giovanna Uzzani. Ed. Scala. Florence, 2010.
- "Pal Klee". Jean-Louis Ferrier. Ed. Librero. Kerkdriel, 2001.
- "Egon Schiele. Liefde en dood". Jane Kallir. Ed. Waanders. Zwolle, 2005.

est. 50/ 60

401

Een paar Afrikaanse boekensteunen van ebbenhout en ivoor. We voegen er een kleine ivoren buste aan toe. Art deco-inspiratie, eerste helft XXste eeuw.

Une paire de serre-livres en ébène et ivoire. Nous ajoutons un petit buste en ivoire.
h: 17 & 7 cm

est. 40/ 45

402

Een lot van drie gravures waaronder één XVIIde eeuws.

Un lot de trois gravures dont une du XVIIème siècle.
30 x 35 cm 20 x 27 cm en 12 x 22 cm

est. 45/ 60

403

Toiletstel van glas en verzilverd metaal in lederen etui.

Une garniture de toilette en verre et métal argenté dans un étui.
21,5 x 23 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

404



Floris Jaspers

"Leuvense stoof". Ets. Gesigeneerd buiten de plaat en "proefdruk".

"Poêle de Louvain". Une eau-forte. Signée hors planche, étude.
19,5 x 13,5 cm

est. 40/ 60

405



Een lot boeken mbt beeldhouwkunst:

- "Victor Rousseau". Denise Vanden Eeckhoudt. Ed. Bern'art. Brussel, 2003.
- "Romaanse beeldhouwkunst". Jean-René Gaborit. Ed. Davidsfonds. Leuven, 2011.
- "De beelden van Brussel". Patrick Derom. Ed. Pandora. Antwerpen, 2000.
- "Willem van Tetrode, sculptor". Ed. Waanders. Zwolle, 2003.
- "Giambologna". Charles Avery. Ed. Phaidon. Londen, 2000.
- "Camille Claudel". Naar aanleiding van de tentoonstelling in het Musée Rodin. Ed. Spadem. Parijs, 1991.
- Tiepolo in Holland". Naar aanleiding van de tentoonstelling in het Museum Boijmans

Un lot de livres en relation avec la sculpture:

- "Victor Rousseau". Denise Vanden Eeckhoudt. Ed. Bern'art. Bruxelles, 2003.
- "Romaanse beeldhouwkunst". Jean-René Gaborit. Ed. Davidsfonds. Louvain, 2011.
- "De beelden van Brussel". Patrick Derom. Ed. Pandora. Anvers, 2000.
- "Willem van Tetrode, sculptor". Ed. Waanders. Zwolle, 2003.
- "Giambologna". Charles Avery. Ed. Phaidon. Londres, 2000.
- "Camille Claudel". A l'occasion de l'exposition au Musée Rodin. Ed. Spadem. Parijs, 1991.

est. 70/ 80

406



Bijzetmeubeltje van kersenhout in Louis-Philippe stijl.

Un petit meuble en merisier style Louis Philippe.
98 x 50 x 38 cm

est. 40/ 50

407



Columbia Zither Special

Een zwartgelakte citer. Omstreeks 1900.

Une cithare laquée noir. +- 1900.
56 x 40 cm

est. 40/ 50

408



Een Afrikaans houten zuiltje met vier personages.

Une petite colonne en bois à quatre personnages. Travail africain.
L. 87 cm

est. 25/ 40

409



M. Morre

"Landschap". Gouache op papier. Gesigeneerd.

"Paysage". Gouache sur papier. Signé.
21 x 31

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

410



"Kunst des 20-Jahrhunderts". Ruhrberg, Schneckenburger, Fricke & Honnef. Ed. Taschen. Keulen, 1998. Twee volumes in stofhuls.

"Kunst des 20-Jahrhunderts". Ruhrberg, Schneckenburger, Fricke & Honnef. Ed. Taschen. Cologne, 1998. Deux volumes avec pochette.

est. 40/ 50

411



Een lot van acht verschillende kandelaars, waarbij vijf van rood koper en drie van messing.

Un lot de huit candélabres différents, dont cinq en cuivre rouge et trois en laiton.
h: 17 - 28 cm

est. 40/ 50

412



Alice Frey

"Koppel op de heide." Litho. Gesigneerd buiten de plaat en genummerd.

"Couple dans les bruyères". Une lithographie. Signée hors planche et numérotée.
55 x 39 cm

est. 30/ 40

413



Een lot chromo-albums "Ken uw Volk", "Ken uw Land" en Familia. Eveneens een aantal losse foto's.

Un lot d'albums aux chromos. "Ken uw land" et "Familia". Quelques photos.

est. 80/ 100

414



A. Matthyssens

"Nachtlandschap." Olieverf op gemaroufleerd doek.

"Paysage nocturne". Huile sur toile marouflée.
20 x 28 cm

est. 80/ 100

415



Een lot kunstboeken:

- "Rembrandt". Horst Gerson. Ed. Harrison House. New York, 1968. Engelstalig.
- "Breughel en zijn tijd". René Dalemans. Ed. Artis.
- "Van Eyck tot Dürer". Till-Holger Borchert. Ed. Lannoo. Brugge, 2010.
- "Van Eyck". Elisabeth Dhanens. Ed. Mercatorfonds. Antwerpen, 1980.
- "De Vlaamse schilderkunst in Amerika". Ed. Mercatorfonds. Antwerpen, 1992.
- "Peinture Flamande". Ed. Fonds Mercator. Antwerpen, 1987.

Un lot de livres en relation avec l'art:

- "Rembrandt". Horst Gerson. Ed. Harrison House. New York, 1968. En anglais..
- "Breughel en zijn tijd". René Dalemans. Ed. Artis.
- "Van Eyck tot Dürer". Till-Holger Borchert. Ed. Lannoo. Bruges, 2010.
- "Van Eyck". Elisabeth Dhanens. Ed. Mercatorfonds. Anvers, 1980.
- "De Vlaamse schilderkunst in Amerika". Ed. Mercatorfonds. Anvers, 1992.
- "Peinture Flamande". Ed. Fonds Mercator. Anvers, 1987.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

416



Twee diverse spinnenwielen.

Deux anciens rouets.

est. 25/ 40

417



Rechthoekige bronzen doos met los deksel. Verloren was techniek. Benin.

Une boîte rectangulaire avec couvercle détaché. Technique de lavis perdue.

8 x 20 x 10 cm

est. 40/ 60

418



Een paar drie-armige messingen kandelaars met albasten versieringen.

Une paire de candélabres à trois bras, décorations d'albâtre.

est. 60/ 80

419



Een grote diepe schaal en een asbak van geslepen kleurloos en groen kristal. Gemerkt Val St Lambert.

Un grand plat profond et un cendrier en cristal taillé incolore et vert. Marque Val St Lambert.

est. 100/ 120

420



Negen uitgaven van het Kunst-en antiekveiling jaaroverzicht. Ed. Scriptum Art Schiedam & Snoecks Gent. 2004, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012-2013 & 2014.

Neuf éditions de la revue annuelle 'Kunst- en antiekveiling jaaroverzicht'. Ed. Scriptum Art Schiedam & Snoecks Gand. 2004, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012-2013 & 2014.

est. 90/ 120

421



Een houten vruchtbaarheidsbeeldje versierd met kralen en gemonteerd op een bel. Namje (Kameroen).

Une statue de fertilité en bois, décoration de perles et monté sur une sonnette. Namje, Cameroun.

H. 48 cm

est. 40/ 80

422



Marc Chagall

"Gezin". Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 9/30 buiten de plaat.

"Famille". Une eau-forte en couleurs. Numérotée 9/30 hors planche et signée.

15 x 8,5 cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

423



Een rond houten wandklokje.

Petite pendule murale ronde en bois.

Ø: 25 cm

est. 30/ 40

424



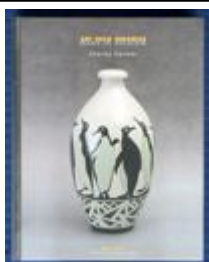
Gloria

Een polychroom en verguld handgeschilderd mokkaservies met Napoleon decor. Gemerkt.

Un service à moka, peint à la main, décor Napoléon.

est. 30/ 40

425



"Art deco ceramics made in Belgium - Charles Catteau". Marc Pairon. Ed. Charles Catteau Foundation. Aartselaar, 2006.

"Art deco ceramics made in Belgium - Charles Catteau". Marc Pairon. Ed. Charles Catteau Foundation. Aartselaar, 2006.

est. 120/ 200

426



Rechthoekig salontafeltje met voluutpoten en marmeren blad. Engels stijl.

Une table de salon rectangulaire, pieds volutes et tablette en marbre.

51 x 71 cm

est. 40/ 60

427



Een lot van tien kleine houten schildersezeltjes.

Un lot de dix petits chevalets en bois.

est. 50/ 55

428



Een lot gekleurd glaswerk, bestaande uit drie karafjes en twee vazen. Twee stoppen manco.

Un lot de verre de couleur, comprenant trois carafes et deux vases. Deux bouchons manquants.

h: 14 - 20 cm

est. 25/ 30

429



Twee verschillende hoornvazen van Brussels porselein met een verguld en meerkleurig decor. Omstreeks 1900. Eén beschadigd bovenaan.

Deux cornets en porcelaine de Bruxelles différents avec décors polychromes et dorés, vers 1900. Un dégât au dessus d'un cornet.

h: 26 & 28 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

430



Een grote reeks boeken in verband met de luchtvaart:
- "De geschiedenis van de luchtvaart" Een reeks in 26 delen. Lekturama Rotterdam, 1980.
- "Jane's Encyclopaedia of Aviation". Bestseller Publications. London, 1989.
- 2 posterboeken: "Militaire vliegtuigen 1933 - 1937 & 1938 - 1939". Atrium, 1987.

Un lot de livres en relation avec l'aviation:

- "De geschiedenis van de luchtvaart" Une série en 26 volumes. Lekturama Rotterdam, 1980.

- "Jane's encyclopaedia of aviation". Bestseller Publications. Londres, 1989.

- 2 livres à posters: "Militaire vliegtuigen 1933 - 1937 & 1938 - 1939". Atrium, 1987.

est. 60/ 100

431



Frans Masereel

Acht diverse boeken, geïllustreerd door de kunstenaar.

Huit livres divers, illustrations par l'artiste.

est. 60/ 80

432



Een lot Delfts aardewerk, bestaande uit een grote en een kleine kraagvaas, een grote schotel en drie bordjes, waarvan één gerestaureerd.

Un lot de faïence de Delft, comprenant un grand et un plus petit vase à col, un grand plat et trois assiettes, dont une restaurée.

est. 40/ 60

433



Een glazen schenkan en zes bijpassende glazen met handgeschilderde decors.

Une verseuse en verre et six verres assortis, décors peints à la main.

est. 60/ 80

434



Drie verschillende siercoupes/hoornvazen van Brussels porselein met vergulde motieven en meerkleurige bloemendecors. XIXe eeuw.

Trois coupes/cornets en porcelaine de Bruxelles avec motifs dorés et décor floraux polychromes. XIXième siècle.

h: 16 - 18 cm

est. 50/ 70

435



Twee verschillende kristallen vazen, waarbij één kleurloze met vergulde motieven en de andere van rookbruin kristal.

Deux vases différents en cristal, un vase incolore et le deuxième en cristal brun fumé.

h: 19,5 & 21 cm

est. 25/ 35

436



Gepolychromeerde houten kerkstoel. Rieten zit met kussentje. Voorzien van koperen naamplaatje.

Une chaise d'église en bois. assise en paille avec coussin. Avec une petite plaquette en cuivre.

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

437



Frans Masereel

Twee ingelijste en gesigneerde houtsneden, evenals twee losse houtsneden en het boek van Avermaete "Masereel". Ed. Masereelfonds, met huls.

Deux gravures sur bois encadrées, ainsi que deux gravures sur bois et le livre de Avermaete "Masereel".

est. 50/ 60

438



Twee analoge fototoestellen. Met een oud statief.

Deux caméras analogue. Avec statif ancien.

est. 80/ 100

439



Veyhl, Plüderhausen

Een vaasje van zilverporselein. Begin jaren 50. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine argentée. Début années '50. Marque sous la base.
h: 11 cm

est. 20/ 25

440



Een lot koper, bestaande uit twee verzilverde Engelse kandelaars, een tabaksdoos en een kruithoorn.

Un lot de cuivre comprenant deux candélabres anglais, une boîte à tabac et une corne à poudre.

est. 25/ 40

441



Gallia par Christofle e.a.

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit twee sauskommen met arendskoppen, twee terrines, een schaal met hertenkoppen, vijf grote ronde schotels, een rechthoekige schotel en vijf kleine ronde schaalpjes.

Un lot de métal argenté, comprenant deux saucières à têtes d'aigles, deux terrines, un plat à têtes de cerfs, cinq grands plats ronds, un plat rectangulaire et cinq petits plats ronds.

est. 40/ 45

442



Een bol glazen karafje met drie bijpassende glaasjes met handgeschilderde decors. Omstreeks 1900.

Une carafe sphérique avec trois petits verres assortis, décors peints à la main. +- 1900.

est. 40/ 50

443



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen groen en kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Un vase en cristal vert et incolore taillé. Marque sous la base.
h: 23 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

444

Gevarieerd lot met asbakken, doosjes enz. van porselein, kristal e.a. O.m. gemerkt van Val Saint-Lambert, Sèvres e.a.



Un lot comprenant des cendriers, petites boîtes. Porcelaine et cristal, quelques uns de la marque Val St Lambert.

est. 30/ 40

445

Een lot glaswerk, bestaande uit een kleurloze kokervaa, een taartenstaander en een schenkan. De laatste met barst.



Un lot de verre, comprenant un vase cylindrique incolore, un plat à tarte sur pied et une verseuse (éclat).

h: 31 & 19 cm Ø: 31 cm

est. 25/ 35

446



Een piëdestal van getorst en gebeeldhouwd hout.

Un piédestal en bois torsadé et sculpté.

H. 98 cm

est. 30/ 50

447



Val St. Lambert

Een grote groene schotel en een roze vaas van kristal met getorste motieven. Beide gemerkt.

Un grand plat vert et un vase en cristal rose, motifs torsadés. Tout deux marqués.

h: 27 & Ø: 39 cm

est. 20/ 40

448

Val St. Lambert

Een lot bestaande uit drie gekleurde asbakken en een driehoekige groene coupe van geslepen kristal.



Un lot comprenant trois cendriers et une coupe en cristal taillé vert.

est. 60/ 80

449

Een pianobankje voor quatre mains van gebeeldhouwd notenhout in Chippendalestijl. Zitting bekleed met naaldwerk.



Un banc de piano quatre-mains en noyer, style Chippendale. Assise avec revêtement en tapisserie.

L. 95 cm

est. 30/ 40

450

Een lot porselein en biscuit, bestaande uit twee eivormige vaasjes (eén gebroken) en een doosje in de stijl van Limoges en een tafelstuk met een vrouw en een zwaan (neck hersteld).



Un lot de porcelaine et biscuit, comprenant deux vases ovoïdes (un est cassé) et une petite boîte dans le style Limoges et un milieu de table décoré d'une femme et d'un cygne.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

451



Twee opgezette eksters op stammetjes.

Deux pies empaillées sur des troncs.

h: 37 cm

est. 140/ 160

452



Een oude syphonfles. Gemerkt. Puro Seltzer BKLYN 58.

Une ancienne bouteille à siphon. Marque Puro Seltzer BKLYN 58.

est. 25/ 50

453



Een lot van acht Italiaanse presse-papiers met inclusies, waarbij twee in de vorm van vogeltjes. We voegen er twee glazen eitjes aan toe.

Un lot de huit presse-papiers à inclusion, dont deux en forme d'oiseaux. Nous ajoutons deux oeufs en verre.

est. 60/ 80

454



Romain Malfliet

"Portaal (Kathedraal Antwerpen)". Een ets. Gesigneerd en genummerd 6/50 buiten de plaat.

"Portail (Cathédrale d'Anvers)". Une eau-forte. Signée et numérotée 6/50 hors planche.

49 x 34 cm

est. 40/ 60

455



Een armstoeltje van beeldhouwd notenhout in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil en noyer sculpté, style Louis XV, revêtement de tapisserie.

est. 25/ 30

456



Een goudgepatineerd houten presentatierekje voor een beeld.

Une étagère de présentation en bois à patine dorée pour une statue.

h: 84 cm

est. 30/ 40

457



Een vaas van blauw cloisonné op koper met bloemenmotief. Chinees werk.

Un vase en cloisonné bleu sur cuivre, motif floral. Travail chinois.

h: 27 cm op sokkel

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

458



Wiskemann

Een vierdelig koffie-en theestel van verzilverd metaal met houten handvatten. Op dienblad. We voegen er een tweede dienblad.

Un service à café et thé en quatre pièces et manches en bois. Sur plateau. Nous ajoutons un deuxième plateau.

est. 120/ 180

459



Een gedeelte glasservies van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit 7 likeurglaasjes, 10 aperitiefglaasjes, 4 wijnglazen en 8 waterglazen. Val St. Lambert.

Une partie d'un service de verres en cristal comprenant 7 verres à liqueur, 10 verres à apéritif, 4 verres à vin et 8 verres à eau. Val St Lambert.

est. 40/ 60

460



Een driedelig haardstel van messing met staander.

Garniture de cheminée en laiton sur support.

h: 76 cm

est. 25/ 35

461



Vijf stuks rood gekleurd kristal/glas. Vier vazen en een ijsemmertje.

Cinq pièces en verre et cristal rouge, dont quatre vases et un seau à glace.

est. 30/ 40

462



Een houten Chinese doos met gesculpteerde florale motieven en zwevende dames. Slot ontbreekt, lichte schade aan het deksel.

Une boîte en bois chinois, motifs floraux incrusté et dames flottantes. Le fermoir est manquant, légers dégâts au couvercle.

30 x 20 cm

est. 40/ 50

463



"Fables de La Fontaine". Met tekeningen van Benjamin Rabier. Ed. Jules Tallandier. Parijs, begin XXe eeuw.

"Fables de La Fontaine". Avec des illustrations par Benjamin Rabier. Ed. Jules Tallandier. Paris, début XXème siècle.

est. 30/ 40

464



"De maskerade." Ingekleurde gravure. Draagt monogram buiten de plaat. E.A.

"La mascarade". Une gravure en couleurs. Porte une monogramme hors planche. E.A.

13 x 7 cm

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

465

Een coupe van geslepen kleurloos kristal met twaalf bijpassende kommetjes.

Une coupe en cristal taillé incolore avec douze petits bols assortis.

h: 10 cm Ø 20 cm

est. 25/ 35



466



Twee vintage tafeltjes met geglazuurde tegeltjes in het blad. Jaren '60.

Deux petites tables vintage , petit carreaux glaçurés dans la tablette. Années '60.

24 x 24 & 27 x 27 cm

est. 40/ 50

467



Zes boeken over, door of geïllustreerd door Felix Timmermans.

"Six livres portant sur Felix Timmermans.

est. 60/ 100

468



"Non met manden". Een beeld van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt. Turijn.

"Bonne-soeur et paniers". Une statue en faïence polychrome. Marque sous la base. Turin.

h: 38 cm

est. 25/ 40

469



Een lot iconen, waarbij vier recente kopieën en een reproductie.

Un lot d'icônes, dont quatre récentes et une reproduction.

est. 35/ 50

470



Een oud paardenjuk en enkele oude werktuigen.

Un joug ancien, avec usures, et quelques outils anciens.

l: 86 cm

est. 40/ 60

471



Drie stuks gekleurd kristal/glas. Twee vazen en een coupe.

Trois pièces en verre et cristal de couleur, dont deux vases et une coupe.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

472



Een reeks van zes Chinese gouachetekeningen op rijstpapier met personages.

Une série de six dessins chinois, gouache sur papier de riz.
14,5 x 10,5 cm

est. 60/ 80

473



Een gebeeldhouwde en gepolychromeerde Mexicaanse wandversiering in de vorm van een vogel.

Une décoration mexicaine en bois polychrome en forme d'oiseau.
h: 26 cm

est. 30/ 40

474



Dirk Baksteen

"Kempische hoeves". Twee etsen. Beide gesigeneerd buiten de plaat. Eén proefdruk en het andere genummerd 43/75.

"Fermettes Campinoises". Deux eaux-fortes. Signées hors planche. Un essai et l'autre numérotée 43/75.

11,5 x 12 & 9,5 x 14 cm

est. 40/ 50

475



Een lot van vijf groepjes van meerkleurig porselein met kanten rokjes. Duits werk.

Un lot de cinq groupes en porcelaine polychrome, avec tes jupes en dentelle. Travail allemand.
h: 8 - 17 cm

est. 25/ 40

476



Een paar kwartronde armstoeltjes van witgebeitst hout, bekleed met naaldwerk. Lodewijk XVI-inspiratie.

Une paire de fauteuils en quart de rond en bois laqué blanc, recouverts de tapisserie. Inspiration Louis XVI.

est. 40/ 50

477



Frans Masereel

Negen diverse boeken, geïllustreerd door de kunstenaar.

Neuf livres différents, illustrations par l'artiste.

est. 80/ 100

478



Een uitvouwbare bureaulamp. Gemerkt.

Une lampe de bureau pliable. Avec marque.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

479



Riga(?)

Een lot van 6 litho's met verschillende voorstellingen en oplages. Alle gesigneerd buiten de plaat.

Un lot de six lithographies avec représentations différents. Tous signées hors planches.
est. 60/ 70

480



Sanborn Co, Cambridge Mass.

"Metabulator" in mahoniehouten kast.

"Metabulator" dans une armoire en acajou.
81 x 65 x 34 cm

est. 40/ 50

481



Een Chinees juwelenkistje met messingen beslag en een plaquette van jade in het deksel.

Un coffret à bijoux chinois, montures en laiton et une plaquette en jade dans le couvercle.
b: 17 cm

est. 35/ 45

482



"Personages op straat". Potlood op papier. Draagt monogram.

"Personnages dans la rue". Crayon sur papier. Porte un monogramme.
23 x 17 cm

est. 30/ 50

483



Een vaas van Perzisch aardewerk met een meerkleurig bloemendecor. Gerestaureerd. XIXe eeuw.

Un vase en faïence persane, décor polychrome floral. Restaurations. XIXème siècle.
h: 27 cm

est. 40/ 60

484



"Hoeve". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Heymans.

"Fermette". Huile sur toile. Porte une signature: Heymans.
18 x 24 cm

est. 80/ 120

485



Een dekselvaas van Chinees porselein met een decor van personages in een tuin. Onderaan gemerkt.

Vase couvert en porcelaine polychrome à décor de geishas dans un jardin. Marque sous la base. Travail chinois.
h: 36 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

486



Een gefineerd notenhouten étagère met getorste stijlen en met een lade in het midden.

Une étagère en bois de placage et montants torsadés, un tiroir au milieu.

est. 40/ 60

487



Een Afrikaans mes en schede evenals zes pijlen met ijzeren punten. D.R.C.

Un couteau africain avec fourreau et six flèches avec pointes en fer. RDC.

est. 40/ 60

488



Een dienblad, versierd met fijn ingelegde motieven van verschillende houtsoorten, ivoor en parelmoer.

Un plateau, décoration de motifs de différents bois, ivoire et nacre.

32 x 47 cm

est. 50/ 80

489



"Stad aan de Noordzee". Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Rivière. Kleine beschadiging aan een hoek.

"Ville à la Mer du Nord". Porte une signature: Rivière. Petit dégât au coin.

31,5 x 42 cm

est. 80/ 100

490



Een spiegel met lijst van gedreven messing in barokke stijl.

Un miroir à encadrement en laiton repoussé, style Baroque.

55 x 32 cm

est. 120/ 200

491



Beeld van een man. Gebeeldhouwd hout. Baule, Ivoorkust.

Une statue d'un homme en bois sculpté. Baule, Côte d'Ivoire.

h: 44 cm

est. 40/ 50

492



"Compositie". Olieverf op gemaroeffleerd doek. Draagt een handtekening: Benner.

"Composition". Huile sur toile marouflée. Porte une signature: Benner.

49 x 58 cm

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

493



“Lezende pijproker”. Een beeldhouwd houten beeldje. Chinees werk.

“Fumeur de pipe et lecture”. Une statue en bois sculpté. Travail chinois.

h: 16 cm

est. 30/ 40

494



“Landschap met sloot”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Berghe.

“Paysage et fossé”. Huile sur toile. Porte une signature: Berghe.

41 x 51,5 cm

est. 200/ 300

495



Een lot wit koraal.

Un lot de corail blanc.

est. 30/ 40

496



Een roodgelakt Chinees houten paneel met een fijn uitgestoken en verguld decor. Vermoedelijk als onderdeel van een bed.

Un panneau en laque rouge chinoise, décor doré. Probablement une pièce d'un lit.

113 x 48 cm

est. 30/ 40

497



Negen boeken over, door of geïllustreerd door Felix Timmermans.

Neuf livres portants sur Felix Timmermans;

est. 45/ 60

498



Twee beeldhouwde en gepolychromeerde houten maskers. Bali.

Deux masques en bois sculpté polychrome. Bali.

h: 24 & 26 cm

est. 40/ 60

499



“Menton. Stadzicht”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening: Filarski.

“Menton. Vue de ville”. Aquarelle sur papier. Porte une signature: Filarski.

34 x 29 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

500



Een Chinees schrijftafeltje van roodgelakt hout met een gevacheteerd blad.

Ecritoire chinois en bois laqué rouge. Tablette recouverte de vachette.

est. 100/ 120

501



Diverse fallische beeldjes van brons en van steen. 3 stuks.

Trois statues phalliques en bronze et pierre.

est. 35/ 50

502



"De conversatie". Aquarel op papier. Draagt een atelierstempel: Israels.

"La conversation". Aquarelle sur papier. Porte une estampe d'atelier: Israels.

28 x 38 cm

est. 150/ 200

503



Dekselvaas van Imari porselein.

Un vase à couvercle en porcelaine Imari.

H. 55 cm

est. 40/ 50

504



"Blaue Aben, Rote Bergen. Compositie". Olieverf op Paneel. Achteraan toegeschreven aan Jowlensky.

"Blaue Aben, Rote Bergen. Compositie". Huile sur panneau. Attribué à Jowlensky au dos.

28 x 39 cm

est. 250/ 200

505



Een driedelig kaststel van Portugees majolica, bestaande uit een dekselvaas en twee kraagvazen, versierd met een bloemendecor.

Une garniture de cheminée en majolique du Portugal, comprenant un vase à couvercle et deux vases à col, décoration de fleurs.

h: 62 & 49 cm

est. 40/ 50

506



Een Chinees wandrekje van rood en groen gelakt hout in ongelijke niveaus en bovenaan getooid met een bronzen drakenkopje. Eind XIXe eeuw.

Etagère murale chinois en bois laqué rouge et vert. Niveaux inégaux surmonté d'une tête de dragon en bronze. Fin XIXe siècle.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

507



Een Japans kaststelletje, bestaande uit twee vaasjes en een platte flesvaas met reliëfdecor.

Une garniture de cheminée, comprenant deux vases et un vase-bouteille aplati, décor en relief.

h: 17 & 19 cm

est. 35/ 60

508



Een Chinees maskertje van gesculpteerd vuurhout. Met glazen oogjes.

Un masque chinois en bois de feu, yeux en verre.

h: 29 cm

est. 35/ 40

509



"Rond bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Draagt een monogram F.B. Achteraan toeschrijving aan: Brangwyn.

"Nature morte ronde". Huile sur panneau. Porte le monogramme F.B. Dédicace au dos à Brangwyn.

16 x 16 cm

est. 80/ 120

510



Een gefineerd Engels meubeltje met twee deuren en een lade. Bijgevoegd twee bijpassende, maar recentere eendeurskastjes.

Un petit meuble anglais en bois de placage à deux portes et un tiroir. Nous ajoutons deux petits meubles à une porte plus récents mais assortis.

est. 30/ 40

511



Warmink

Een houten tafelklokje met messingen wijzerplaat. Met sleuteltje. Fineer beschadigd.

Une pendule de table, cadran en laiton. Avec clé. Dégâts au bois de placage.

h: 28 cm

est. 40/ 50

512



"Stadszicht te Parijs". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Antoine.

"Vue de ville, Paris". Huile sur panneau. Porte une signature: Antoine.

23 x 17 cm

est. 120/ 160

513



"De Vos Reinaert". Een gebeeldhouwd houten beeld.

"Renart le renard". Une statue en bois sculpté.

h: 43 cm

est. 20/ 40

NR. OMSCHRIJVING

514

"Blauwe paarden". Olieverf op doek. Draagt een monogram.



"Chevaux bleus". Huile sur toile. Porte un monogramme.
31 x 39 cm

est. 200/ 300

515



Een XIXe eeuwse Chinese 'food box' van gevlochten riet en gesculpteerd bamboe. Onderaan gesigneerd. Begin XXe eeuw.

Boîte à provisions chinoise du XIXe siècle en osier canné et bambou sculpté. Signée sous la base.

h: 40 cm

est. 40/ 50

516



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Une carpette persane en laine noué main.
125 x 200 cm

est. 60/ 80

517



Een touaregzwaard met gedreven lemmet en met lederen schede en handvat, waarin een dolk verwerkt.

Une épée Touareg, lame repoussée et manche dans lequel est inséré une dague.
est. 50/ 80

518



Een oude Japanse pop van een acteur.

Une poupée ancienne japonaise.

est. 40/ 60

519



Compositie. Olieverf op doek. Draagt een monogram: W.P. 54. Achteraan toegeschreven aan W. Paalen.

"Composition". Huile sur toile. Porte un monogramme: W.P. 54. Dédicace au dos à W. Paalen.

39 x 48 cm

est. 180/ 240

520



Een oud houten klapladdertje. Omstreeks 1900.

Petite échelle pliante. Vers 1900.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

521



"L'Histoire de l'Angleterre" 1844 (2 delen) en Sir Walter Scott. "Ivanhoe" (Nederlandse uitgave, XIXde eeuw).

"L'Histoire de l'Angleterre". 1844. (2 volumes). "Ivanhoe". Sir Walter Scott. (édition néerlandaise, XIXème siècle).

est. 30/ 40

522



"Genua". Olieverf op doek. Achteraan een collectielabel Van Abbe, Eindhoven. Toegeschreven aan H.K. Ommes.

"Genua". Huile sur toile. Label de collection Van Abbe au dos. Eindhoven. Attribué à H.K. Ommes.

39 x 29 cm

est. 200/ 300

523



"Danseres". Een beeld van gepolychromeerd porselein op houten voetstuk. Vermoedelijk Portugees.

"Danseuse". Une statue en porcelaine polychrome sur socle en bois. Probablement portugais.

h: 38 cm

est. 60/ 80

524



Glazen vaas met ribbelmotief. Onderaan gemerkt VeArt en genummerd 52/99.

Un vase en verre côtelé. Marque sous la base VeArt et numéroté 52/99.

H. 31 cm

est. 50/ 80

525



Een lot bestaande uit een vaas, karaf en verstuiver van groen gekleurd geslepen kristal.

Un lot comprenant d'un vase, une carafe et un vaporisateur en cristal vert taillé.

est. 30/ 40

526



Een handgeknoopt Perzisch wollen loper.

Un couloir persan en laine noué main.

79 x 202 cm

est. 50/ 80

527



Een Afrikaans beeld van gesculpteerd ebbenhout in de vorm van verscheidene personages.

Une statue africaine en ébène sculpté de différents personnages.

h: 40 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

528



Geisha. Veelkleurig Italiaans porselein. Onderaan gemerkt: Bertolotti, Milano.

"Geisha". Porcelaine italienne polychrome. Marque sous la base: Bertolotti, Milano.
H. 30 cm est. 50/ 80

529



Een paar hoornvazen van Brussels porselein met bladeren in hoogrelief, versierd met vergulde motieven en een handgeschilderd meerkleurig bloemendecor. XIXe eeuw. Eén met kleine schilfer.

Une paire de cornes en porcelaine de Bruxelles avec des feuilles en haut relief décorées de motifs dorés et un décor floral peint à la main. XIXième siècle. Une corne avec un éclat.
h: 25,5 cm est. 80/ 100

530



Een Chinese piëdestal van gesculpteerd ijzerhout met een rond marmeren blaadje.

Un piédestal chinois en bois de fer à tablette ronde en marbre.
h: 94 cm est. 80/ 100

531



Een vaas van meerkleurig Italiaans glas pasta.

Un vase en pâte de verre polychrome italien.
h: 34 cm est. 65/ 80

532



Paul Sonck

"Landschap". Olieverf op board. Gesigineerd.

"Paysage d'hiver". Huile sur carton. Signé.

est. 100/ 160

533



Een Guanyin van blauw en wit Chinees porselein. Achteraan gemerkt Da Qing Kangxi Nian Zhi.

Un Guan Yin en porcelaine de Chine bleue et blanche. Marque au dos: Da Qing Kangxi Nian Zhi.
H. 34 cm est. 100/ 180

534



"Atelierstillevens met penselen". Aquarel. Draagt een handtekening: Verwey.

"Nature morte, atelier et pinceaux". Une aquarelle. Porte une signature: Verwey.
29 x 29 cm est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

535



Val St. Lambert

Een karaf met drie glaasjes van gekleurd kristal.

Une carafe et trois verres en cristal de couleur.

est. 25/ 30

536



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpert.

Une carpette persane en laine noué main.

211 x 134 cm

est. 50/ 60

537



“Man met leeuw”. Een beeld van gesculpteerd speksteen. Chinees werk.

“Homme et lion”. Une statue en pierre de lard sculptée. Travail chinois.

h: 20,5 cm

est. 40/ 50

538



“Jonge vrouw bij een Egyptisch ornament. Een groep van terracotta. Genummerd.

“Jeune femme et ornement d’Egypte”. Une groupe en terre-cuite. Numérotée.

h: 54 cm

est. 80/ 100

539



Salvator Dali

“De Bekoring van de H. Antonius”. Zeefdruk. Gesigneerd buiten de plaat.

“La tentation de Saint Antoine”. Une sérigraphie. Signée hors planche.

44 x 58 cm

est. 100/ 120

540



Een grote balustervaas van meerkleurig porselein met een decor van bloesems en bamboe.

Un grand vase balustre en porcelaine polychrome, décor de floraisons et bambou.

h: 88 cm

est. 60/ 80

541



Een liggende dog van brons.

Un dogue couché en bronze.

l: 25 cm

est. 75/ 100

NR. OMSCHRIJVING

542

Een Afrikaans decoratief wandhoutsnijwerk.

Une gravure africaine en bois.

l: 102,5 cm; h: 30,5 cm

est. 30/ 40



543

Een balustervormige siervaas van gebeeldhouwd Afrikaans ebbenhout.

Un vase balustre en ébène africain sculpté.

h: 31 cm

est. 50/ 80



544

Maurice De Vries

"Desolaat landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '69.

"Paysage désolé". Huile sur toile. Signée et datée.

70 x 60 cm

est. 100/ 120



545

Antoine Dubois

Een 12 delig koffieservies van aardewerk met bloemendecor.

Un service à café en douze pièces en faïence, décor de fleurs.

est. 30/ 40



546

Een Koedoeschedel op houten muurplaat.

Un crâne de Koudou sur un panneau mural en bois.

h: 122 cm

est. 120/ 160



547

"Zuid-Amerikaanse Godheid." Beeld in verguld plaaster.

"Divinité sud-américain". Une statue en plâtre doré.

h 42 cm

est. 25/ 35



548

Poederblauwe vaas van Chinees porselein. "A Product of the Kin Men Distillery - Republic of China."

Un vase chinois bleu poudré. "A Product of the Kin Men Distillery - Republic of China".

27,5 cm

est. 40/ 50



NR. OMSCHRIJVING

549



D'Angelo

"Abstracte compositie met liggend personage". Een met de hand ingekleurde zeefdruk. Gesigneerd buiten de plaat.

"Composition abstraite et personne couchée". Une sérigraphie mise en couleurs fait main.

68 x 48 cm

est. 100/ 120

550



Een vaas van meerkleurig Chinees porselein met een famille-noir decor van bloemen en draken. Onderaan gemerkt. Op houten sokkeltje.

Un vase en porcelaine chinoise polychrome, famille-noir décor de dragons et fleurs. Marque à la base. Sur socle en bois.

h: 63 cm (z.s)

est. 100/ 120

551



Grote glazen art deco vaas met metalen montuur in de geest van Majorelle.

Un grand vase en verre Art Déco, montures en métal dans l'esprit de Majorelle.

H. 32 cm

est. 50/ 60

552



Joz Mous

"Naakt." Olieverf op papier. Gesigneerd.

"Nu". Huile sur papier. Signé.

70 x 100 cm

est. 30/ 50

553



Een ovale vaas van Chinees porselein met een afbeelding van Mao Zedong en Lin Biao. Tweede helft XXe eeuw. Onderaan gemerkt.

Un vase ovale en porcelaine chinoise, représentation de Mao Zedong en Lin Biao.

h: 29 cm

est. 40/ 50

554



Jean - Michel Folon

"Figuur met hoed en drie ogen". Een lithografie voor 'Galerie Guy Pieters - Saint-Paul'. Gesigneerd en genummerd 171/500 buiten de plaat.

"Figure à trois yeux et chapeau". Une lithographie pour la galerie "Guy Pieters - Saint-Paul". Signée et numérotée 171/500 hors planche.

90 x 60 cm

est. 80/ 100

555



Een koperen luster met zes armen en kristallen pendeloques.

Un lustre en cuivre à six bras et pendeloques en cristal.

h: 60 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

556

Een modern wollen Gabbehtapijt.

Un tapis Gabbeh en laine moderne.



est. 40/ 60

557



Een paar Nanking balustervazen met krijgerdecor. Onderaan gemerkt, één schilfer aan de bovenrand.

Une paire de vases balustre Nanking, décor de guerriers. Marque sous la base, un éclat au bord.

H. 55 cm

est. 100/ 150

558



Een groep van meerkleurig Chinees porselein in de vorm van een man op een vogel. Gerestaureerd.

Un groupe en porcelaine chinoise polychrome en forme d'un homme sur un oiseau. Restaurations.

h: 56 cm

est. 60/ 100

559



Georges Steel

"Dorpszicht met man op muilezel". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1966.

"Vue sur village et homme sur un âne". Huile sur toile. Signée et datée 1966.

65 x 54 cm

est. 80/ 120

560



Een vierkante Chinese sokkel in Aziatisch mahonie met inlegwerk van parelmoer.

Un socle chinois en acajou asiatique incrusté de nacre.

h:94 cm

est. 120/ 140

561



Een theepot van Cantonporselein met een decor van personages, bloemen en vogels.

Une théière en porcelaine de Canton, figures, fleurs et oiseaux.

est. 120/ 140

562



Georges Steel

"Zuiders dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1967.

"Vue sur village du Midi". Huile sur toile. Signée et datée 1967.

70 x 80 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

563



Een Chinese wijze van gesculpteerd hout. Met metalen inwerkingen.

Un sage chinois en bois sculpté. Finitions en métal incrusté.

h 58 cm

est. 60/ 100

564



"Compositie". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Jan Burssens.

"Composition". Huile sur panneau. Porte une signature: Jan Burssens.

62 x 46 cm

est. 200/ 250

565



Vier figuren van gebeeldhouwd ebbenhout. Afrikaans werk. Eén met oude beschadiging.

Quatre figures en ébène sculpté. Travail africain. Une figure avec dégâts.

h: 31 - 38 cm

est. 100/ 120

566



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine. Noué main.

est. 160/ 180

567



"Vogels en pioenen". Een groep van gesculpteerd speksteen. Chinees werk. Met houten sokkel.

"Oiseaux et pivoines". Un groupe en pierre de lard sculpté. Travail chinois, socle en bois.

h: 9,5 + 21 cm

est. 40/ 50

568



Een modern metalen kunstwerk in de vorm van acht gestileerde vogels. Gemerkt 'Austin'.

Une oeuvre d'art en métal argenté en forme de huit oiseaux stylés. Marque: 'Austin'.

h: 62 cm

est. 100/ 150

569



"Moederschap". Litho. Gesigneerd en gedateerd '63 binnen de plaat, draagt een handtekening buiten de plaat: Picasso.

"Maternité". Une lithographie. Signée et datée '63 dans la planche et porte également une signature hors planche: Picasso.

50 x 38 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

570



Een armstoel van gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XIII-stijl, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil en noyer sculpté, style Louis XIII, revêtement de tapisserie.

est. 40/ 60

571



"Man op paard". Een beeld van monochroom wit porselein in de stijl van het blanc de Chine.

Une statue en Blanc-de-Chine d'un homme sur un cheval.

h: 28 cm

est. 140/ 160

572



Roger Raveel

"Wandelaar". Litho. Gesigneerd en gedateerd 1984.

"Promeneur". Une lithographie. Signée et datée 1984.

50 x 35 cm

est. 200/ 250

573



Een paar vazen van cloisonné op rood koper, versierd met een drakendecor. XIXe eeuw. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases en cloisonné sur cuivre rouge, décoration de dragons. XIXème siècle.

h: 36 cm

est. 200/ 240

574



"Compositie". Olieverf op gemaroufleerd doek. Draagt een monogram: M. Achteraan togeschreven aan Krivolop (Kiev).

"Composition". Huile sur toile marouflée. Porte un monogramme: M. Dédicace au dos à Krivolop (Kiev).

16,5 x 22,6 cm

est. 500/ 600

575



Een halluchter van messing met een centrale coupe en drie bloemvormige kapjes.

Un lustre de vestibule en laiton avec une coupe centrale et trois abat-jour en forme de fleur.

h: 85 cm

est. 120/ 200

576



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Une carpeste persane en laine noué main.

350 x 250 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

577



Drie grote kommen van meerkleurig porselein met Imaridecor. Onderaan gemerkt.

Trois grands bols en porcelaine polychrome , décor Imari. Marque sous la base.
Ø: 34 cm est. 60/ 70

578



Een sierbord van blauw en wit Chinees porselein met een decor van ruiters. Met zilveren montuur.

Un plat chinois en porcelaine bleue et blanche, montures en argent.
Ø 28,5 cm est. 160/ 180

579



Compositie. Olieverf op doek met collage. Achteraan toegeschreven : Frutrunk. En met opschrift: Exempl. III/959. Paris.

"Composition". Huile sur toile et collage. Dédicace au dos: Frutrunk. Avec écriture : Exempl. III/959. Paris.
96,8 x 62,8 cm est. 800/ 900

580



Een schouwspiegel met verguld plaasteren lijst.

Un miroir de cheminée à encadrement en plâtre doré.
est. 120/ 200

581



Een porseleinen beeldje van een vrouw gezeten op een hert in de geest van het blanc-de-Chine.

Une statue en porcelaine Blanc-de-Chine d'une femme sur un cerf.
h 24 cm est. 160/ 180

582



Karel Appel

"Compositie". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 74/75 buiten de plaat.

"Composition". Une lithographie. Signée et numérotée 74/75 hors planche.
57 x 74 cm est. 350/ 500

583



"Oude wijzen met kinderen". Een beeld van gesculpteerd Chinees mahoniehout.

"Vieux sage et enfants". Une statue en acajou sculpté chinois.
h: 53 cm est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

584



“Muzikanten”. Kleurentekening op papier. Draagt een handtekening: Veksler.

“Musiciens”. Un dessin en couleurs sur papier. Porte une signature: Veksler.

49 x 63 cm

est. 120/ 200

585



Een Venetiaanse luchter met acht armen en kristallen pendeloques.

Un lustre vénitien à huit bras et pendeloques en cristal.

h: 75 cm

est. 120/ 200

586



Een Engels bibliotheekkast met twee deuren met glas in lood boven twee kleinere paneeldeurtjes.

Une bibliothèque anglaise à deux portes à vitraux au dessus de deux petites portes.

est. 100/ 120

587



Een Chinese parasol van hout en papier met een decor van draken en een landschap.

Une ombrelle chinoise en bois et papier à décor de dragons et d'un paysage.

65 cm

est. 100/ 150

588



Een glazen Chinese snuffbottle.

“Un flacon dit ‘snuff bottle’.

h: 9 cm

est. 220/ 240

589



“Bloemenstilleven”. Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Srupl***.

*“Nature morte, fleurs”. Techniques mixtes. Porte une signature: Srupl***.*

64 x 46 cm

est. 120/ 200

590



Osta Diamond

Een mechanisch geknoopte wollen loper. Belgische makelij.

Un couloir en laine noué mécaniquement. Fabrication belge.

350 x 85 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

591



“Zittende wijze op een tijger”. Een beeld van monochroom wit porselein in de geest van het blanc-de-Chine.

Une statue en Blanc-de-Chine d'un homme assis sur un tigre.

h: 24 cm

est. 160/ 180

592



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Doezer.

“Nature morte, fleurs”. Huile sur toile. Porte une signature: Doezer.

38,5 x 48,5 cm

est. 120/ 180

593



Een porseleinen plaquette met afbeelding van Zenmeester Poe-Tai Ho-Shang.

Une plaquette en porcelaine, représentation du Maître Zen Poe-Tai Ho-Shang.

h: 81 cm

est. 280/ 350

594



“Winterlandschap”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: De Troyer.

“Paysage hivernal”. Huile sur panneau. Porte une signature: De Troyer.

39 x 58 cm

est. 100/ 150

595



Een messing kroonluchter met zes lichtpunten. Niet gemonteerd op elektriciteit.

Un lustre en laiton à six points lumineux. Pas de montage à l'électricité.

h: 57 cm

est. 40/ 50

596



Een fraai gesculpteerd Arabisch garnituur, bestaande uit een theetafel met vier uitklapbare blaadjes, een faldistorium en twee kleinere vouwstoelen. Het geheel afgewerkt met inlegwerk van parelmoer.

Une garniture d'Arabie sculptée, comprenant une table à thé à quatre abattants, un faldistoire et deux chaises pliantes. Le tout avec travail incrusté et nacre.

80 x 50 cm

est. 120/ 200

597



“Hoogwaardigheidsbekleder met ceremonieel zwaard”. Een Afrikaans bronzen beeld. Benin.

“Dignitaire portant une épée cérémonielle”. Une statue africaine en bronze. Bénin.

h: 36 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

598



Een gebeeldhouwd houten Kifwebemasker. Congo.

Un masque en bois sculpté, Kifwebe, Congo.

h: 34 cm

est. 80/ 120

599



Twee composities. Gouache op papier. Paar pendants. Achteraan toegeschreven aan A. Lubin. Eén draagt een handtekening, de andere een monogram.

Deux compositions. Gouache sur papier. Deux pendants. Dédicace au dos: A. Lubin. Un porte une signature, l'autre un monogramme.

37 x 47 cm

est. 200/ 300

600



Indo-Bidjar

Een Indisch wollen tapijt.

Un tapis d'Inde en laine.

201 x 152 cm

est. 120/ 200

601



Een paar gevlochten manden, bovenaan versierd met een houten hoofd met koperbeslag en versierd met touwen en leer. Afrikaans werk.

Une paire de paniers tressés, décoration de tête en bois, montures en cuivre, cordes et cuir. Travail africain.

h: 61 cm

est. 120/ 180

602



Felix De Boeck

"Moederschap". Een Potloodtekening, gemonogrammeerd en gedateerd 25 september.

"Maternité". Un dessin au crayon, monogrammé 'F' pour Felix De Boeck et daté 25 septembre.

34 x 26 cm

est. 220/ 240

603



Een balustervaa in cloisonné op rood koper met een decor van ruiters. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Un vase balustre en cloisonné sur cuivre rouge au décor de guerriers. Marque sous la base. XIXème siècle.

h: 30, cm

est. 100/ 120

604



"Hooghstraat in Den Haag. Stadsscene". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Artsenius.

"Hooghstraat in Den Haag". Scène de ville. Huile sur toile. Porte une signature: Artsenius.

16 x 12 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

605



Een bronzen luster met vier lichtpunten, getooid met bloemvormige glazen kapjes. Begin XXe eeuw.

Un lustre en bronze à quatre points lumineux, décoration de coupes en verre en forme de fleurs. Début XXème siècle.

l: 108 cm

est. 100/ 140

606



Kirman

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine noué main.

187 x 174 cm

est. 200/ 300

607



Een Japanse Boeddha van beeldhouwd hout op vergulde troon.

Un Bouddha en bois sur un trône.

H: 55 cm

est. 300/ 340

608



Een wandplaat van brons met een voorstelling van drie krijgers in hoogrelief. Afrikaans werk, Benin.

Une plaquette murale en bronze représentant trois guerriers, en haut-relief. Travail africain, Bénin.

39 x 31 cm

est. 300/ 500

609



"Stilleven". Plakkaatverf. Draagt een monogram K.L. '55. Toegeschreven aan Kurt Lewy.

"Nature morte". Gouache. Porte un monogramme K.L. '55. Attribué à Kurt Lewy.

17 x 11,5 cm

est. 200/ 240

610



Indo-Bidjar

Een Indisch wollen tapijt.

Un tapis d'Inde en laine.

198 x 150 cm

est. 120/ 200

611



Een staande Guan Yin van monochroom wit porselein in de stijl van het blanc de Chine.

Un Guan Yin en Blanc-de-Chine.

h: 67 cm

est. 420/ 480

NR. OMSCHRIJVING

612



"Heidelandschap". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Paul Permeke.

"Paysage de bruyères". Huile sur toile. Porte une signature: Paul Permeke.

43 x 34 cm

est. 200/ 300

613



"Chinese vissers". Vier beelden van gesculpteerd speksteen.

Quatre pêcheurs chinois en pierre de lard.

h: 43 cm

est. 1400/ 1600

614



"Compositie met zand en diverse verfsoorten". Rond paneel. Draagt een handtekening.

"Composition, sable et peintures". Un panneau rond. Porte une signature.

Ø 65 cm

est. 200/ 300

615



Een Marie-Thereseluchter met acht lichtarmen, versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre Marie Thérèse à huit bras, décoration de pendeloques en cristal.

est. 200/ 240

616



Kirman

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt, gedecoreerd met bloemenmotieven.

Un tapis d'Orient en laine noué main, décorations de motifs de fleurs.

365 x 270 cm

est. 300/ 500

617



Een vaas van cloisonné op rood koper met oren in de vorm van dierenkopjes. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw. Bodem los.

Vase en cloisonné sur cuivre rouge. Anses en forme de têtes d'animaux. Marque sous la base. XIXe siècle. Fond détaché.

h: 36 cm

est. 200/ 300

618



Een Afrikaans houten fetisjbeeld met spijkers.

Une statue africaine fétiche en bois et clous.

h: 52 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

619



Chetan

“Gebet voor beterschap”. Olieverf opdoek. Gesigneerd. Zuid-Indisch werk.

“Prière pour prompt rétablissement”. Huile sur toile. Signée. Travail sud-Indien.

90 x 117 cm

est. 400/ 500

620



Nasbaf

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine noué main.

194 x 144 cm

est. 200/ 300

621



“Keizer en gevolg”. Beeld in massief ivoor, ‘monobloc’, Chinees snijwerk van begin XXste eeuw.

“Empereur et sa suite”. Une statue en ivoire massif : ‘monobloc’. Travail chinois du début du XXème siècle.

h: 28 cm

est. 800/ 900

622



Gies Cosyns

“Vlaams landschap”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

“Paysage flamand”. Huile sur toile marouflée. Signée.

60 x 70 cm

est. 300/ 400

623



Een Chinese wijze van gesculpteerd speksteen.

Une statue d'un sage chinois en pierre de lard.

h: 43 cm

est. 420/ 480

624



Louis Van Kuyck

“Scène in de stal”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Scène dans l'étable”. Huile sur toile. Signée.

30 x 35 cm

est. 400/ 500

625



Een verguld bronzen luster met acht lichtarmen.

Un lustre en bronze à huit bras.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

626

Ispahan

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met bloemendecor.



Un tapis persan en laine noué main. Décor de fleurs.
340 x 234 cm

est. 300/ 500

627



Een paar grote balustervazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van de Keizerlijke hofhouding in cartouches in een celadonkleurige achtergrond van bloemen, fruit en vogels. De hals en de schouder versierd met fabeldieren in hoogrelief. Met bijpassende houten sokkels.

Une paire de vases balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome de la Cour Impériale en cartouches sur fond de couleur celadon de fleurs, fruits et oiseaux. Le col et l'épaule au décor d'animaux fantastiques en relief. Avec socles en bois assortis.

h: 112 cm

est. 1000/ 1500

628



Een bloempot van Chinees porselein met onderschotel.

Un pot à fleurs en porcelaine chinoise avec une assiette.

est. 320/ 360

629



Victor Marais-Milton

"Lezende kardinaal". Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onderaan.

"Cardinal, lecture". Huile sur toile. Signature en bas à droite.

46 x 38

est. 1000/ 1300

630



Een machinaal blauw wollen tapijt.

Un tapis en laine bleue.
350 x 250 cm

est. 100/ 120

631



Een Afrikaans fetisjbeeld van gebeeldhouwd hout met metalen platen en nagels en bovenaan getooid met veren.

Une statue africaine fétiche en bois, plaques de métal et clous, décoration de plumes au dessus.

h: 50 cm

est. 120/ 200

632



Louis Gallait

"Zittende man op een bed met figuren in de deuropening. Gemengde techniek op papier. Gemonogrammeerd. Op te frissen.

"Homme assis sur un lit et figures dans l'entre-porte". Techniques mixtes sur papier. Porte un monogramme. A rafraîchir.

23 x 15 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

633



Een houten beeld van een Chinese krijger met glaive.

Une statue en bois d'un guerrier chinois avec un glaive.

h: 95 cm

est. 1500/ 1600

634



Twee wijnkruikjes van aardewerk, hout en verzilverd metaal. Waarvan één met een dekselknop in de vorm van een uil. Onderaan gemerkt Thomas Harwood & Son (1864 - 1896), Sheffield.

Deux pichets à vin en bois et métal argenté. Dont un à fretel en forme de hibou. Marque sous la base Thomas Harwood & Son (1864 - 1896), Sheffield.

h: 23 & 29 cm

est. 250/ 350

635



Een vergulde luchter met kristallen pendeloques.

Un lustre doré à pendeloques en cristal.

est. 460/ 500

636



Keshan

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt, gedecoreerd met bloemenmotieven. slijtage.

Un tapis persan en laine noué main, décor de motifs de fleurs.

350 x 270 cm

est. 300/ 380

637



Een bronzen beeld van een Boeddha op een Fo-hond.

Une statue en bronze d'un Bouddha sur un chien Pho.

H: 94 cm

est. 1200/ 1400

638



Eric Claus

"De lezers". Een beeldje van groengepatineerd brons op een arduinen sokkel.

"Les liseurs". Une statue en bronze patiné vert sur un socle en pierre de taille.

h: 12 cm

est. 180/ 220

639



Corlendi

"De muziek". Een classicistisch beeld van albast en grijs marmer. Gesigneerd. Kleine herstelling aan lier.

"La musique". Une statue en albâtre et marbre gris. Signée. Petite réparation à la lyre.

H. 70 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

640



Een zwartgelakt ladenkastje met marmeren blad.

Un petit meuble à tiroirs laqué noir à tablette en marbre.

h: 85 cm; B: 101 cm

est. 220/ 240

641



Een ceremoniële houten staf, versierd met gesculpteerde hoofden. Afrikaans werk.

Un bâton de cérémonie en bois, décoration de têtes sculptées.

h: 99 cm

est. 100/ 120

642



Een paar bronzen wandkandelaars in Lodewijk XV-stijl.

Une paire de candélabres en bronze style Louis XV.

h: 66 cm

est. 320/ 380

643



Langwerpig doosje van been ingelegd met gouden initialen. Duitsland, eerste helft XIXde eeuw.

Boîte allongée en os incrustée d'initiales en or. Allemagne, première moitié du XIXe siècle.

est. 160/ 180

644



Daum, Nancy

Een grote glazen vaas met een met het wiel gegraveerd landschapsdecor op een oranjebruine achtergrond, eindigend in een donkere voet. Voluit gemerkt en met het kruis van Lotharingen. Begin XXe eeuw.

Un grand vase en verre, décor gravé à la roue de paysage sur fond orange brun, se terminant en pied brun. Avec marque et une croix de Lotharingen. Début XXème siècle.

h: 59 cm

est. 1000/ 1500

645



Een sobere eikenhouten tafel. Het blad versierd met Perzische tegels, waarbij twee zeshoekige met personages en vier vierkante met vissen. Omstreeks 1800.

Table sobre en chêne. La tablette incrustée de carreaux persans dont deux hexagonaux avec personnages et quatre carrés avec poissons. Vers 1800.

175 x 58 cm

est. 80/ 120

646



Kilim Gaschgai

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine noué main.

246 x 145 cm

est. 720/ 800

NR. OMSCHRIJVING

647



Een paar bronzen tempelleeuwen.

Une paire de lions de temple.

h: 83 cm l: 60 cm

est. 1300/ 1500

648



Een heiligenvoorstelling van donkergepatineerd brons. "Familie van Lord Shiva". Er zijn "Lord Shiva", zijn vrouw "Goddess Parvati" en hun zoon "Lord Ganesha". Indisch werk.

Saint en bronze à patine foncée. "La Famille du Seigneur Shiva. Comprenant Shiva, sa femme Parvati et leur fils Ganesha". Travail indien.

h: 34 cm

est. 200/ 240

649



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine noué main.

182 x 121 cm

est. 200/ 300

650



Een tafeltje met twee laden in art-decostijl.

Une petite table à deux tiroirs, style Art Déco.

h: 79 cm

est. 200/ 220

651



Een Afrikaanse voorraadpot van beeldhouwd hout met een decor van vissen.

Un pot de ravitaillement en bois sculpté, décor de poissons.

h: 32 cm

est. 120/ 180

652



Een paar witgepatineerde gietijzeren tuinvazen.

Un paire de vases d'extérieur en fonte à patine blanche.

h: 65 Ø 50 cm

est. 200/ 240

653



"Bisschop". Een beeldje van fijn gesculpteerd ivoor. Staf beschadigd. XIXde eeuw.

"Evêque". Une statue en ivoire finement sculptée. Dégât à la crosse. XIXe siècle.

h: 30 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

654



Pierre Alechinsky

"Compositie". Litho. Gesigneerd buiten de plaat.

"Composition". Une lithographie. Signée hors planche.
40 x 30 cm

est. 200/ 220

655



Een houten kroonluchter met zes lichtpunten.

Un lustre en bois à six points lumineux.
l: 124 cm

est. 160/ 180

656



Kilim Gaschgai

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine noué main.
257 x 164 cm

est. 720/ 800

657



Een paar dekselpotten met fohonden.

Une paire de pots à couvercle, décor de chiens Pho.
h: 44 cm

est. 160/ 180

658



Een gesculpteerde Afrikaanse slagtang in de vorm van een krokodil. Bek gebroken.

Une défense africaine sculptée en forme de crocodile. Bec cassé.
l: 67 cm

est. 50/ 80

659



Metro

Een mechanisch geknoopt wollen tapijt. Belgische makelij.

Un tapis en laine noué mécaniquement. Fabrication belge.
230 x 160 cm

est. 50/ 80

660



Een zwartgelakt nachtkastje in Empirestijl.

Une table de chevet, laqué noir, style Empire.
h: 80 cm

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

661



Een gebeeldhouwd houten beeld van een biddende man. Laos.

Une statue en bois sculpté représentant un homme priant. Laos.

h: 71 cm

est.

80/ 120

662



Roofthoof

"Muziekgroep". Mechanisch wandtapijt. XIXde eeuw.

"Groupe de musiciens". Un tapis noué mécaniquement. XIXème siècle.

142 x 96 cm

est.

60/ 100

663



Een stenen tuinvaas met paarse fries en versierd met ringen.

Cruche en pierre taillée.

h: 57 cm

est.

100/ 140

664



"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Naar de XVIIe eeuw.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur panneau. D'après le XVIIIème siècle.

39 x 29 cm

est.

140/ 180

665



Een paar aardewerken tuinvazen met blauw glazuur.

Une paire de vases d'extérieur en faïence à glaçure bleue.

h: 48 Ø 40 cm

est.

200/ 250

666



Kelim Zagros

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine noué main.

364 x 284 cm

est.

800/ 900

667



Een Japanse doos van papier-maché , versierd met een bloemendecor.

Une boîte japonaise en papier mâché, décoration de fleurs.

25 x 40 cm

est.

80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

668



Twee oude trommelpistolen. Omstreeks 1900.

Deux revolvers de poche anciens. Vers 1900.

est. 70/ 80

669



Twee lithografieën met havenzichten naar werken van Henri Cassiers.

Deux lithographies d'après Henri Cassiers. Vues portuaires.

42 x 24 cm

est. 60/ 100

670



Een ronde notenhouten tafel in Empirestijl met een zwart marmeren blad.

Une table ronde en noyer style Empire a tablette en marbre noir.

h: 83 cm; Ø 81 cm

est. 220/ 240

671



Een beeld van beeldhouwd hout van een man met de handen bij elkaar. Laos.

Une statue en bois sculpté représentant un homme avec les mains rejointes. Laos.

h: 57 cm

est. 80/ 120

672



Febiac

Een kunstcollectie bestaande uit 19 litho's buiten de plaat gesigeneerd door de respectievelijke kunstenaars - waarvan 5 ingekaderd. Ten voordele van Autoworld op 18 januari 1990.

Une collection comprenant 19 lithographies signées hors planche par les artistes, dont cinq encadrées. Autoworld 18 janvier 1990.

est. 25/ 35

673



Een paar gemberpotten van blauw en wit porselein, versierd met een decor van tekens van het eeuwige leven.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine bleue et blanche, décoration de symboles de longévité.

h: 23 cm

est. 140/ 160

674



Jozef Mous

"Natiepaarden." Een paar inkttekeningen op papier. Gesigeneerd.

"Chevaux des Nations". Une paire de dessins, encre sur papier. Signé.

± 27,5 x 36 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

675



Een tienarmige Venetiaanse luster van metaal en glas, versierd met kristallen pendeloques

Un lustre vénitien à dix bras en métal et verre, décoration de pendeloques en cristal.

h: 65 cm

est. 120/ 150

676



Belouch

Een handgeknoopt Perzisch kleed met Soumakh-decor.

Un tapis persan, décor Soumah.

184 x 129 cm

est. 180/ 240

677



Twee geribde drageoirs van kleurloos kristal.

Deux drageoirs côtelés en cristal incolore.

h: 47 cm

est. 80/ 120

678



Een Japanse doos van papier-maché , versierd met een bloemendecor.

Une boîte japonaise en papier mâché, décorations de fleurs.

25 x 50 cm

est. 80/ 120

679



"Mannenportret". Olieverf op board. Zonder signatuur. Omstreeks 1900.

"Portrait d'homme". Huile sur carton. Sans signature. Vers 1900.

19 x 17 cm

est. 100/ 160

680



Amaleh

Een handgeknoopt Perzisch wollen Gabbeh-tapijt.

Un tapis de Perse Gabbeh en laine noué main.

171 x 156 cm

est. 80/ 120

681



Twee knielende personages van gebeeldhouwd hout. Afrikaans werk.

Deux personnages agenouillées en bois sculpté. Travail africain.

h: 46 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

682



“Rijstteelt”. Twee Chinese gouachetekeningen op zijde in één kader. Gesigneerd.

“La riziculture”. Deux dessins gouache sur soie dans un cadre. Signé.

27 x 33 cm

est. 100/ 120

683



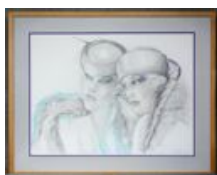
Een balustervaa van blauw en wit Chinees porselein met een decor van eeuwige levenstekens. Met houten sokkel.

Base balustre en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor de signes de la vie éternelle. Sur socle en bois.

h: 43 cm

est. 80/ 120

684



Mietje Boonen

“Twee dames”. Tekening. Gesigneerd.

“Deux dames”. Un dessin. Signé.

56 x 76 cm

est. 200/ 240

685



Een tuinvaas van terracotta.

Un vase d'extérieur en terre-cuite.

h: 50 Ø 44 cm

est. 100/ 120

686



Een wandtapijt met een beeltenis van een ridder. Chinees werk.

Un tapis mural, représentation d'un chevalier. Travail chinois.

185 x 122 cm

est. 200/ 240

687



Een lot van vier vazen van Nankin-aardewerk, waarbij twee kleintjes die een paar vormen.

Un lot de quatre vases en faïence nankin, dont deux petits qui forment une paire.

h: 26 - 62 cm

est. 200/ 240

688



Twee Chinees aardewerken kruiken, waarbij één met wit glazuur en één met blauw glazuur en getooid met een tempelleeuw.

Deux cruches chinoises en faïence, dont une à glaçure blanche et l'autre à glaçure bleue, décoration d'un lion de temple.

h: 22 & 29 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

689



Een fragment van een romantisch landschap. Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

Un fragment d'un paysage romantique. Huile sur panneau. XIXième siècle.

32 x 26 cm

est. 200/ 240

690



Ziegler

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

Un tapis du Pakistan en laine noué main.

239 x 171 cm

est. 100/ 120

691



Een paar Afrikaanse beelden van gesculpteerd hout, waarbij één met touw.

Une paire de statues africaines en bois sculpté, dont une avec de la corde.

h: 54 cm

est. 200/ 240

692



René Morren

"Visser aan de dorpsrand". Gouache op papier. Gesigneerd.

"Pêcheur à la ligne au bord d'un village". Gouache sur papier. Signé.

30 x 28 cm

est. 100/ 150

693



Een kommetje met schoteltje van Chinees porselein met een blauw decor van Chinese tekens. Onderaan gemerkt.

Un bol et petit plat en porcelaine chinoise à décor de signes chinois.

Ø: 9 cm

est. 30/ 40

694



Zinneman

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage fermier". Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 100/ 120

695



'Albums de Croÿ'. J.M. Duvosquel. Ed. Gemeentekrediet 1985 - 1996. 26 delen, drie Nederlandstalige en drieëntwintig Franstalige volumes. Hardcover met stofomslag in zeer goede staat.

'Albums de Croÿ'. J.M. Duvosquel. Ed. Crédit Communal 1985 - 1996. 26 vol., Trois en Néerlandais, les autres en Français. Couverture rigide et couvertures de protection en très bon état.

est. 800/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

696



Kilim Baneh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine noué main.
349 x 270 cm

est. 600 / 700

697



Een paar gietijzeren siervaasjes met gespikkeld decor.

Une paire de petits vases en fonte à décor tacheté.
h: 21 cm

est. 40 / 50

698



Twee stenen armen met handen die een ketting vasthouden. Azeïatisch werk.

Deux bras et mains en pierre tenant une chaîne. Travail asiatique.
l: 20 cm

est. 60 / 80

699



Een eikenhouten schouwspiegel.

Un miroir de cheminée en chêne.
h: 146 cm

est. 100 / 120

700



Een toiletkast met vier laden, een marmeren blad en een spiegel.

Une coiffeuse à quatre tiroirs, une tablette en marbre et un miroir.
180 x 95 x 50 cm

est. 80 / 120

701



Twee zittende figuren van beeldhouwd hout. Laos. Enkele barsten.

Deux figures assises en bois sculpté. Laos. Quelques craquelures.
h: 68 & 64 cm

est. 160 / 200

702



Salvador Dali

"Yin & Yang". Een seriegrafiek op zijde uit de reeks "Alchimie des Philosophes".
Genummerd 1908/2000 en gedateerd 1989.

"Yin & Yang". Une sérigraphie sur soie de la série "Alchimie des Philosophes".
Numérotée 1908/2000 et datée 1989.
88 x 88 cm

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING

703



Een gevarieerd lot Imariporselein, bestaande uit een kopje met bordje, een kom, twee kleine en een groot bord en vier ruitvormige schaaltes.

Un lot d'objets en porcelaine Imari, comprenant une tasse et sous-tasse, un plat, deux petites assiettes, une grande assiette et quatre coupelles en forme de losange.

est. 50/ 80

704



Een Japanse houtsnede uit de reeks "Zesendertig gezichten op Mt. Fuji naar Hokusai.

Une gravure sur bois japonaise de la série "Trente-six vues sur le Mont Fuji et Hokusai".

24 x 33,5 cm

est. 100/ 120

705



Vijf siervaasjes van terracotta. Filipijns werk.

Cinq petits vases en terre-cuite. Travail philippin.

h: 15 & 20 cm

est. 60/ 80

706



Naïf

Perzisch tapijt van wol en zijde. Handgeknoopt.

Un tapis persan en laine et soie noué main.

344 x 271 cm

est. 400/ 500

707



Een paar zeshoekige vazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloemen, vogels en vlinders op een Celadongroene fond.

Une paire de vases hexagonales en porcelaine de Chine à décor de fleurs, oiseaux et papillons polychromes sur un fond vert Céladon.

h: 25 cm

est. 80/ 100

708



Een schotel van Chinees porselein met een meerkleurig decor van lange lijzen en pioenen.

Un plat en porcelaine de Chine à décor polychrome de pivoines et églises.

Ø 35 cm

est. 30/ 50

709



Een spiegel in gebeeldhouwde en opengewerkte houten lijst.

Un miroir avec encadrement en bois ajouré et sculpté.

98 x 96 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

710



Een paar gietijzeren kandelaars in Georgian stijl.

Paire de bougeoirs en fonte de style Georgian.

h: 37 cm

est. 35/ 45

711



Twee beelden van beeldhouwd hout. Laos.

Deux statues en bois sculpté. Laos.

h: 54 & 56 cm

est. 120/ 200

712



Kees Van den Bree

"Lentelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage printanier". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 80/ 120

713



Comtoiseklok van gedreven geel koper. Wijzerplaat van wit email, gemerkt Pichard, Villedieu.

Pendule murale dite Comtoise en cuivre repoussé. Cadran en émail blanc marqué Pichard, Villedieu.

l: 145 cm

est. 80/ 120

714



A. Pertini

"Boulevard in de regen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Boulevard dans la pluie". Huile sur panneau. Signé.

50 x 60 cm

est. 80/ 120

715



Twee verschillende schotels van Delfts aardewerk, resp. met een blauw en wit en een meerkleurig decor. Het eerste XIXe eeuw, het andere XVIIIe en gerestaureerd.

Deux plats différents en faïence de Delft blanche et bleu, décor polychrome. La première du XIXième siècle, la deuxième du XVIIIième siècle et restaurée.

Ø: 36 & 38 cm

est. 100/ 120

716



Oosters karpet. Handgeknoopt.

Carpette d'Orient. Nouée main.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

717



“Studie van knoppen en bloemen”. Houtskool op papier. Gesigineerd Van der Kam (?)

“Etude de boutons et de fleurs”. Fusain sur papier. Signé Vander Kam (?)

58 x 41 cm

est. 40/ 50

718



Een kommetje en een schaaltje op voet van Chinees porselein met een meerkleurig decor van landschappen in cartouches en bloemen op een gele fond. Onderaan gemerkt.

Un petit bol et un petit plat sur pied en porcelaine chinoise, décor polychrome de paysage en cartouches et fleurs sur fond jaune. Marque sous la base.

Ø: 16 & 15 cm

est. 100/ 120

719



“Kloostertuin”. Aquarel. Draagt een handtekening: Alfred Bastien.

“Jardin d’abbaye”. Une aquarelle. Porte une signature: Alfred Bastien.

32 x 25 cm

est. 100/ 150

720



Een cachepot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloemen en vogels en vissen binnenin.

Cache-pot en porcelaine de Chine à décor polychrome de fleurs, d’oiseaux et de poissons.

Ø: 37 cm

est. 60/ 100

721



Twee Afrikaanse maskers van beeldhouwd ebbenhout.

Deux masques africains en ébène sculpté.

h: 42 cm

est. 80/ 120

722



Utagawa Kunisada

“The Eitai Bridge”. Een Japanse houtsnede. Gesigineerd buiten de plaat.

“The Eitai Bridge”. Une gravure sur bois japonaise. Signée Utagawa Kunisada.

25 x 27,5 cm

est. 120/ 160

723



Twee opengewerkte bronzen wandspiegeltjes, waarvan één met twee lichtarmen.

Deux petits miroirs en bronze ajouré, dont deux à deux bras.

47 x 32 & 43 x 21 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

724



Marcel Eneman

"Composities". Board. Getekend en gedateerd 'M. Eneman '70'.

"Composition". Carton. Signé et daté : M. Eneman '70.'
32 x 42 cm

est. 40/ 50

725



M. Chagall

"Dieren". Gravure. Gesigneerd in de plaat.

"Animaux". Une gravure. Signée dans la planche.
29 x 23 cm

est. 100/ 120

726



Een handgeknoopt Perzisch bidkleedje van zijde.

Un tapis de prière persan en soie noué main.
86 x 60 cm

est. 200/ 240

727



Een Afrikaans gepolychromeerd houten met gedroogd gras.

Un masque africain en bois et herbe séchée.
l: 30 cm

est. 80/ 120

728



Een Chinese dekselkom in blauw/wit porselein.

Un bol à couvercle chinois en porcelaine bleue et blanche.
h: 19 cm

est. 90/ 110

729



Stefan Annerel

"Rood". Olieverf op doek. Op de verso gesigneerd en gedateerd '92.

"Rouge". Huile sur toile. Signature au dos et datée '92.
50 x 40 cm

est. 200/ 240

730



Een oeil de boeuf wandklok met sleutel en slinger.

Une pendule oeil-de-boeuf, avec balancier et clé.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

731



Een Afrikaans houten masker in de vorm van een vrouwenhoofd.

Un masque africain en bois en forme de tête de femme.

h: 45 cm

est. 120/ 200

732



"Portret van een vrouw". Olieverf op board.

"Portrait d'une femme". Huile sur carton.

34,5 x 32 cm

est. 120/ 140

733



Een vrouwen- en een mannenbuste van beeldhouwd Afrikaans hout.

Un buste féminin et masculin en bois dur sculpté africain.

h: 26 & 31 cm

est. 100/ 120

734



Antoine Ceysens

"Landschap met hooimijten". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage et meules de foin". Huile sur panneau. Signé.

24 x 31 cm

est. 60/ 80

735



Louis Belen

"Impasse Jacques, Molenbeek". Olieverf op board.

"Impasse Jacques, Molenbeek". Huile sur carton.

36 x 25 cm

est. 60/ 100

736



Een handgeknoopt Turks wollen tapijt.

Un tapis turque en laine noué main.

285 x 204 cm

est. 80/ 100

737



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw en wit decor van vogels.

Une paire de pots à gingembre, décoration d'oiseaux.

h: 24 cm

est. 140/ 160

NR. OMSCHRIJVING

738



Twee Afrikaanse beeldjes van gesculpteerd hout. Eén beschadigd.

Deux statues en bois africaines. Une avec dégâts.

h: 56 & 32 cm

est. 80/ 100

739



“Zomers markttafereel”. Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

“Scène de marché en été”. Huile sur toile. Signature illisible.

60 x 50 cm

est. 40/ 60

740



Een spiegel van verguld hout.

Miroir en bois doré.

70 x 40 cm

est. 60/ 100

741



“Moeder en kind”. Een houten beeld.

“Mère et enfant”. Une statue en bois.

h: 63 cm

est. 60/ 80

742



“De zweetdoek van Veronica”. Een XVIIIe eeuwse gravure op textiel. Met zegel.

“Le Voile de Véronique”. Une gravure sur textile du XVIIIème siècle.

28 x 20,5 cm

est. 40/ 60

743



Cloisonné vaas met houten voet. Kleine letsels.

Vase en cloisonné sur pied en bois. Petits dégâts.

H.27 cm

est. 80/ 100

744



Ingrid Brullemans

“Bloemenvaas met rozen.” Olieverf op doek. Gesigneerd. Gedateerd '93.

“Vase à fleurs et roses”. Huile sur toile. Signée et datée '93.

40 x 30 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

745



“Gouvernement Général du Pays Orléanois”. Oude kaart.

“Gouvernement Général du Pays Orléanois”. Carte ancienne.
37 x 50 cm

est. 100/ 120

746



Een Chinees televisiemeubel van roodgelakt hout met twee kleine paneeldeuren onder een grote, telkens versierd met een uitgestoken decor van personages.

Meuble de télévision chinois en bois laqué rouge et avec deux petites portes pleines en dessous d'une grande, chaque fois avec un décor de personnages en relief.
137 x 84 x 50 cm

est. 80/ 120

747



Chinees glazen snuffbottle.

Un flacon chinois dit 'snuff bottle'.
h: 9 cm

est. 140/ 160

748



Een paar paarden van gebeeldhouwd jade. Chinees werk, begin XXste eeuw.

Deux chevaux en jade sculpté. Travail chinois, début XXIème siècle.
L. 22 cm

est. 70/ 100

749



“Gestrand zeilschip”. Een grisailletekening op papier. Zonder signatuur.

“Voilier échoué”. Un dessin grisaille sur papier. Sans signature.
25 x 34 cm

est. 30/ 40

750



Elegante gefineerde ovale salontafel van gefineerd notenhout. Vierstammige centrale poot. Tijdperk Edward VII.

Une table de salon ovale en bois de placage. pied central à quatre pattes. période Édouard VII.
H. 76,5 x 78 x 62 cm

est. 100/ 120

751



Een Oosterse juwelendoos in hout met koperbeslag.

Une boîte à bijoux orientale en bois, montures en cuivre.
32 x 22 cm

est. 85/ 100

NR. OMSCHRIJVING

752



Stephen Kaye

"Bomen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Arbres". Huile sur toile. Signée.

121 x 152 cm

est. 100/ 120

753



H. De Rijck

Twee zittende naakten van gesculpteerd notenhout. Gesigneerd en gedateerd resp. 1958, 1969.

Deux statues en noyer sculpté, représentant deux nus assis. Signé et daté resp. 1958 et 1969.

h 42, 36 cm

est. 40/ 60

754



Georges Steel

"Meisjesportret". Olieverf op schildersboard. Gesigneerd en gedateerd 1979.

"Portrait de fille". Huile sur carton de peintre. Signé et daté 1979.

32 x 30 cm

est. 120/ 200

755



Vierkante art deco luchter met een guirlandedecor. Metaal en gefumeerd glas. Met vier glazen lampenkapjes op de hoeken.

Un lustre carré Art Déco, décor de guirlandes. métal et verre fumé. Quatre capes en verre sur les coins.

44 x 44 cm

est. 100/ 120

756



Karachi Super

Een handgeknoopt Pakistaans wollen wandloperkje met Jaldardecor.

Un couloir du Pakistan en laine noué main, décor Jaldar

183 x 21 cm

est. 60/ 80

757



Cloisonné vaasje in deel twee delen. Chinees werk. Met houten sokkeltje.

Un petit vase en cloisonné en deux parties. Oeuvre chinoise. Avec un socle en bois.

h 7 cm

est. 40/ 60

758



Een gesculpteerd houten krukje in de vorm van twee buffelkoppen. Afrikaans werk.

Une tabouret en bois sculpté en forme de deux têtes de buffles. Travail africain.

h: 51 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

759

Van Dalen



"Stadszicht met de Grootbrug te Mechelen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur la ville de Malines et le pont Grootbrug". Huile sur toile. Signée.

50 x 70 cm

est. 80/ 100

760

Een lot van twee 'vintage' reiskoffers.



Un lot de deux bagages de voyage vintage.

l: 52 cm

est. 50/ 80

761

Negen diverse rituele en andere messen. Afrikaans werk.



Neuf couteaux différents, quelques uns sont des couteaux de rituels.

est. 90/ 110

762



Marc Chagall

"Asher". Ontwerp voor een glasraam. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 372/500 buiten de plaat. Met certificaat op de verso.

"Asher". Projet pour vitrail. Une lithographie. Signée et numérotée 372/500 hors planche.

70 x 52,5 cm

est. 180/ 240

763



Een Chinese wierookbrander van rood porselein.

Un encensoir chinois en porcelaine rouge.

h: 20 cm

est. 120/ 140

764



Marc Chagall

"Benjamin". Ontwerp voor een glasraam. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 425/500 buiten de plaat. Met certificaat op de verso.

"Benjamin". Projet pour vitrail. Une lithographie. Signée et datée 425/500 hors planche.

70 x 52,5 cm

est. 180/ 240

765



Toon Gielen

"Zittende man". Een beeldje van gebakken klei met een donker patina.

"Homme assis". Une statue en terre cuite, patine foncée.

h: 24 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

766



Een handgeknoopte Turkse wollen loper.

Un couloir turque en laine noué main.

260 x 77 cm

est. 40/ 60

767



Vianne

Een gele glaspasta paddestoellamp.

Une lampe champignon en pâte de verre jaune.

h 30 cm

est. 100/ 120

768



Een plat aardewerken vaasje, een houten voorraaddoos, een ebbenhouten olifant en een rechthoekig doosje met deksel. Afrikaans werk.

Un vase plat en faïence, une boîte à provisions, un éléphant en ébène et une boîte couverte rectangulaire. Travail africain.

est. 40/ 50

769



Alfred De Deken

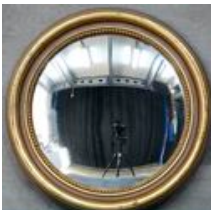
"Stilleven". Plakkaatverf. Draagt een handtekening.

"Nature morte". Gouache. Porte une signature.

36 x 27 cm

est. 100/ 120

770



Een verguld houten butlerspiegel.

Un miroir de butler à encadrement en bois doré.

Ø 65 cm

est. 85/ 100

771



Een vaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van draken.

Un vase chinois en porcelaine, décor de dragons.

h: 36 cm

est. 65/ 80

772



"Compositie". Houtsnede. Gemonogrammeerd P.J. Toegeschreven aan Paul Joostens.

"Composition". Une gravure sur bois. Monogramme P.J. Attribuée à Paul Joostens.

40 x 25 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

773



Een gemberpot van Chinees porselein met een blauw op wit decor van personages.

Un pot à gingembre en porcelaine chinoise, décor bleu et blanc de personnages.
est. 35/ 60

774



Jean Jacques Gailliard

"De Ghelderode". Aquarel. Gesigneerd en met opdracht.

"Ghelderode". Une aquarelle. Signée avec dédicace.
31 x 42 cm

est. 100/ 150

775



Een lot van drie glazen presse-papiers met binnenin meerkleurige bloemen.

Un lot de trois presse-papiers en verre avec une décoration de fleurs polychromes à l'intérieur.
h: 8 - 10 cm

est. 80/ 120

776



Een ovaal Chinees wollen tapijt met bloemendecor.

Un tapis ovale chinois en laine.
280 X 188 cm

est. 40/ 60

777



Een gipsen kop van een Indische neushoorn.

Une tête de rhinocéros indien en plâtre.
h: 39 cm

est. 80/ 100

778



Twee sierjardinières van porselein met een verguld bladerdecor op kobaltblauwe fond.

Deux jardinières en porcelaine, décor de feuillage doré sur fond bleu cobalt.
h: 12 cm

est. 40/ 50

779



"Vlakken". Moderne compositie.

"Surfaces". Une composition moderne.
20 x 30 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

780



Een verguld houten butlerspiegel.

Un miroir de butler à encadrement en bois doré.
Ø 56 cm

est. 65/ 100

781



Een bronzen beeld van een man in een rots. Chinees werk.

Une statue en bronze d'un homme et un rocher.
h: 22 cm

est. 80/ 100

782



“Vlakken”. Moderne compositie.

"Surfaces". une composition moderne.
48 x 57 cm

est. 80/ 100

783



Tastesetter sigma

Een vintage theepot gedecoreerd met een liggende Pierrot. De theepot werd in Japan gemaakt en geïmporteerd door Sigma, een afdeling van Rockville International die eind jaren zestig en zeventig actief was. Sigma bestond slechts 10 jaar, dus deze opvallende items zijn moeilijk te vinden en zeer verzamelbaar. Dit stuk dateert waarschijnlijk uit de vroege jaren 70.

Une théière vintage à décoration d'un Pierrot couché. La théière a été faite au Japon et importée par Sigma, un département de Rockville International, très actif durant les années 60 et 70. Sigma a seulement existé 10 ans, donc ces objets sont très rares et extrêmement collectionnés. Cette pièce date probablement des années '70.

est. 45/ 50

784



Lampereur

“Straatzicht te Luik.” Aquarel op karton. Gesigneerd.

"Scène de rue à Liège". Une aquarelle sur carton. Signé.
28 x 19 cm

est. 40/ 50

785



Een kraagvaasje van meerkleurig Japans porselein met een decor van personages in cartouches en pauwen in een landschap rondom. Onderaan gemerkt. Barst en schilfer aan de kraag. XIXe eeuw.

Vase à large col en porcelaine du Japon polychrome à décor de personnages dans des cartouches entourées de paons dans des paysages. Marque sous la base. Cheveu et éclat vers le haut. XIXe siècle.

h: 31 cm

est. 60/ 100

786



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Une carpeite d'Orient en laine noué main.
153 x 112 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

787

Een oud Chinees geldstuk. Met inscripties.

Une ancienne pièce de monnaie chinoise, avec inscriptions.

l: 20 cm

est. 40/ 60



788

Twee grote kommen van meerkleurig en verguld Canton-porselein met een bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Deux grands bols en porcelaine du Canton polychrome et dorée. Décor de fleurs.

est. 60/ 80



789



Gigado Ashiyuki

“Geisha met waaier” Japanse houtsnede. Gedateerd 1814.

“Geisha et éventail”. Une gravure en bois japonaise. Datée 1814.

37 x 25 cm

est. 80/ 100

790



Een sobere reguleur in houten kast.

Un régulateur dans une armoire en bois.

h: 71 cm

est. 30/ 40

791



Twee oude Duitse bajonetten, waarbij één uit WOI en één uit WOII.

Deux baïonnettes anciennes allemandes dont une de la Première et l'autre de la Seconde Guerre Mondiale.

l: 49 & 38 cm

est. 80/ 120

792



“Preussische Kavalerie” en “Chasseurs de la Garde Impériale”. Een paar handgekleurde prenten.

“Cavalerie de Prusse” et “Chasseurs de la Garde Impériale”. Une paire d'estampes, mise en couleurs fait main.

42 x 34 cm

est. 40/ 60

793



Een met leder bekleed paard.

Un cheval, revêtement en cuir.

h: 23 cm

est. 45/ 60

NR. OMSCHRIJVING

794

Twee Japanse églomisés met erotische scènes. Gesigneerd.

Deux églomisés japonais aux scènes érotiques.

32 x 42 cm

est. 100/ 140



795

De Fuisseaux, Baudour

Een servies met een decor van vogeltjes, bestaande uit 29 platte borden en 10 diepe borden, een boterschaaftje, een sauskom, een ronde en een ovale serveerschotel. Gemerkt.



Un service au décor d'oiseaux, comprenant 29 assiettes plates, 10 assiettes creuses, un petit beurrier, une saucière, un plat ovale et un plat rond. Marquées.

est. 80/ 100

796

Gabbeh

Een loper van rode wol.

Un couloir en laine rouge.

255 x 50 cm

est. 40/ 60



797

Twee jardinières van Chinees porselein met veelkleurig decor. Onderaan gemerkt.

Deux jardinières en porcelaine chinoise, décor polychrome. Marque sous la base.

h: 20 Ø 26,50 cm

est. 50/ 80



798

Een ovale spiegel van mahoniehout.

Un miroir ovale en acajou.

82 x 38 cm

est. 40/ 50



799

Utagawa Toyokuni II

"Kabuki acteur." Japanse houtsnede. Gedateerd 1813. De acteur in kwestie is Nakamura Utaemon III als Taira Kiyomori.

"Acteur Kabuki". Une gravure sur bois japonaise. Datée 1813. L'acteur en question est Nakamura Utaemon III - Taira Kiyomori.

37 x 28cm

est. 120/ 160



800

Kaiser

Twee vazen, een dekselvazen en een cachepot. Veelkleurig porselein met familie rose decor, decor Mandschu. Gemerkt.



Deux vases, un vase couvercle et un cache-pot. En porcelaine polychrome, décor famille-rose et décor Mandschu.

H. 67 cm e.a.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

801



Een lampvoet van italiaans porselein en messing met een roze kap.

Un pied de lampe en porcelaine italienne et laiton, abat-jour rose.

h: 43 cm

est. 40/ 50

802



Hirosada

"Kabuki acteur." Japanse houtsnede. Gedateerd 08/1849.

"Acteur Kabuki". Une gravure sur bois japonaise. Datée 08/1849.

24 x 15 cm

est. 60/ 100

803



Een vlinder in jade.

Un papillon en jade.

B: 8 cm

est. 40/ 50

804



Walter Swennen

Een ingekaderde kunstreproductie. Gesigneerd en genummerd 25/150 buiten de plaat.

Une reproduction encadrée. Signée et numérotée 25/150 hors planche.

35 x 35 cm

est. 35/ 40

805



Een luchter met zeven lichtpunten van begin XXste eeuw. Zilverkleurige patina.

Un lustre à sept points lumineux, début XXème siècle. +- 1900). Patine argentée.

h: 80 cm

est. 100/ 110

806



Een handgeknoopte Perzische wollen looper.

Un couloir persan en laine noué main.

420 x 100 cm

est. 60/ 100

807



Een lot boeken:

- "Vlaanderen door de eeuwen heen". 2 delen. 1912 & 1913.
- "Iconografie van Antwerpen. A.J.J. Delen. 1930.
- "De strandloper van Marseille". Emile Richebourg.
- "Album Botanica". Een album met chromo's van Côte d'Or.

Un lot de livres:

- "Vlaanderen door de eeuwen heen". 2 volumes. 1912 & 1913.
- "Iconografie van Antwerpen. A.J.J. Delen. 1930.
- "De strandloper van Marseille". Emile Richebourg.
- "Album Botanica". Un album chromo de Côte d'Or.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

808



“Het ontbijt”. Groepje van polychroom porselein.

“Le petit-déjeuner”. Un groupe en porcelaine polychrome.

H. 23 cm

est. 60/ 80

809



Floris Jaspers

“Landschap met Afrikaans vrouw”. Paneel. Gesigneerd.

“Paysage et femme africaine”. Panneau. Signé.

24 x 34cm

est. 300/ 400

810



Een armstoel van gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XV-stijl, bekleed met zijde.

Un fauteuil en noyer sculpté Louis XV, revêtement de soie.

est. 40/ 60

811



Een polychroom aardewerken apotheekerspot. ‘Buglossi’. Schade aan de voet. Vroeg 19de eeuw.

Un pot de pharmacie en faïence polychrome. ‘Buglossi’. Dégâts au pied. début XIXème siècle.

h 28 cm

est. 20/ 30

812



Utagawa Toyokuni I

“Kabuki acteur. Vrouw met de pijp” Japanse houtsnede. Gedateerd 1815. De vrouw met pijp is de acteur Sawamura Sôjûrô III.

“Acteur Kabuki. Femme fumant la pipe”. Une gravure sur bois japonaise. la femme est l’actrice Sawamura Sôjûrô III.

36 x 24 cm

est. 80/ 120

813



Murano

Een vaas van groen en rood Italiaans glaspasta met bloemenvormen in het decor.

Un vase en verre de pâte, rouge et vert dans la masse, formes de fleurs dans la glaçure.

h: 32 cm

est. 65/ 75

814



“Erotische voorstelling”. Ets. Gemonogrammeerd buiten de plaat en toegeschreven aan Felicien Rops.

“Représentation érotique”. Une eau-forte. Monogramme hors planche et attribuée à Félicien Rops.

18 x 14 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

815



Een vijfdelig koffie- en theestel van porselein met een handgeschilderd bloemendecor en vergulde details. Omstreeks 1900.

Garniture à café et à thé en porcelaine à décor de fleurs peintes à la main et au détails dorés. Vers 1900.

est. 80/ 120

816



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje

Une carquette d'Orient en laine nouée main.

167 x 100 cm

est. 60/ 80

817



twee kandelaars en een jongen en een meisje met bloemenmand van messing.

Deux candélabres, un garçon, une fille avec panier à fleurs en laiton.

h: 23 & 32 cm

est. 30/ 40

818



Twee verschillende sabels.

Deux sabres différents.

l: 98 cm

est. 100/ 120

819



Alfred Ost

"Dorpelingen." Een set van zes pentekeningen in één kader. Gesigneerd en gedateerd 20 11 XVIII.

"Villageois". Un ensemble de six dessins, pointe sèche dans un cadre. Signé et daté 20 11 XVIII.

50 x 40 cm

est. 120/ 200

820



Olland

Een Hollandse snelweegschaal. Met gewichten en weegbak.

Une balance hollandaise, avec poids et bac de pesage.

est. 40/ 60

821



Een paar balustervazen van cloisonné op koper. Chinees werk. Enkele letsels.

Paire de vases balustres en cloisonné sur cuivre. Travail chinois. Quelques petits dégâts.

H. 31,5 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

822

Francis Vaes

"Abstracte windwijzer." Gouache op papier. Gesigineerd.



"Girouette abstraite". Gouache sur papier. Signé.
56,5 x 25,5 cm

est. 40/ 60

823



Een houten Afrikaans vruchtbaarheidsbeeld.

Une statue de fertilité en bois africain.
h 37,5 cm

est. 40/ 60

824



Een lithografie met een zicht op Antwerpen naar een werk van Van Neste en twee oude Engelse prenten met scènes van de vossenjacht.

Une lithographie, vue sur Anvers, d'après une oeuvre par Van Neste, et deux anciennes estampes anglaises, scènes de chasse aux renards.

est. 60/ 80

825

Sitzendorf

Napoleon en een bijna volledige reeks generaals in polychroom porselein. 17 stuks in totaal.



Napoléon et une série quasi complète de généraux en porcelaine polychrome. 17 pièces au total.
± 25 cm

est. 120/ 200

826

Hamadan

Een handgeknoopte Perzische wollen loper.



Un couloir persan en laine noué main.
230 x 123 cm

est. 60/ 100

827



Een klein poppenwagentje van hout en smeedijzer met lederen kap en met porseleinen popje.

Une petite voiture pour poupée en bois et fer forgé, cape en cuire et avec une petite poupée en porcelaine.

est. 80/ 100

828



Een paar koperen Louis-Philippe kandelaars.

Une paire de candélabres en cuivre Louis Philippe.
h 24 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

829



Frans Ros

"Interieur van de St.-Gummaruskerk te Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur de l'église Saint-Gommaire à Lier". Huile sur toile. Signée.

30 x 25 cm

est. 80/ 100

830



Een uitgebreid verzilverd metalen bestek, compleet voor twaalf personen met serveerbestekken. In ménagère.

Un service de couverts en métal argenté, complet pour douze personnes, dans une ménagère.

est. 100/ 120

831

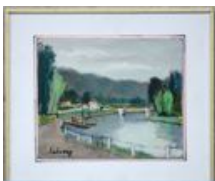


Oude rekenmachine "Triumphator".

Une ancienne calculatrice "Triumphator".

est. 30/ 50

832



Raoul Labarre

"Brug over het water". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Pont au dessus de l'eau". Huile sur panneau. Signé.

22 x 26,5 cm

est. 50/ 80

833



Een vrouwen- en mannenbuste van gesculpteerd hout. Afrikaans werk. Eén oor beschadigd.

Buste d'homme et de femme en bois sculpté. Travail africain. Une oreille accidentée.

h: 56 cm

est. 40/ 60

834



Een Afrikaans wandpaneeltje met houtsnijwerk.

Un petit panneau africain, gravure sur bois.

l: 22cm ; h : 40 cm

est. 30/ 50

835



Een theeservies van wit, zwart en verguld porselein, bestaande uit een koffiepot, theepot, melkkannetje, suikerpot, acht kopjes en twaalf onderbordjes. We voegen er een zilveren suikertang aan toe.

Service à thé en porcelaine noire, blanche et dorée comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier, huit tasses et douze soucoupes. Nous ajoutons une pince à sucre en argent.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

836

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.



Un tapis persan en laine noué main.
190 x 130 cm

est. 40/ 60

837



Een Chinees schoteltje met beschildering van figuren en bloemen.

Un petit plat chinois, décor de figures et de fleurs.
Ø 22 cm

est. 25/ 35

838



Royal Dux

"Haremdanseres." Beeld van polychroom porselein. Gemerkt met de roze driehoek en genummerd.

"Danseuse de harem". Une statue en porcelaine polychrome. Porte une marque de triangle rose et numérotée.

27,5 cm

est. 50/ 80

839



Floris Jaspers

"Vrouwenportret". Ingekleurde ets. Gesigneerd buiten de plaat. Bibl. Griet p. 16.

"Portrait de femme". Une eau-forte en couleurs. Signée hors planche; Bibl. Griet p. 16.
8 x 6 cm

est. 50/ 80

840



Een Arabisch wandrekje met een galerijtje en versierd met inlegwerk.

Etagère murale arabe présentant une petite galerie et décorée d'incrustations.

est. 50/ 80

841

Twee doosjes en een asbak van rode Chinese lak op koper.



Deux petites boîtes et un cendrier en laque rouge chinoise sur cuivre.

est. 60/ 100

842



N. Hans

"Neerstortende bommenwerper". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1943.

"Bombardier qui s'écrase". Une aquarelle sur papier. Signé et daté 1943.

49 x 66 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

843

Een paar borden met een rivierlandschap als decor. Handgeschilderd en gemerkt achteraan.



Une paire d'assiettes, décor fluvial. Peints à la main et marque au dos.

Ø 24,5 cm

est. 40/ 50

844

K. Van de Velde

"Vissersboten". Pastel. Gesigneerd.



"Bateaux de pêche". Pastel. Signé.

est. 30/ 50

845

Val St. Lambert

Een lot kleurloos glaswerk, bestaande uit twee bierpullen, een boterpot, een vaasje, een schotel en twee verschillende aperitiefschoteltjes, versierd met een verguld zwaantje. Allen gemerkt.



Lot de verreries incolore, comprenant deux pintes à bière, un pot à beurre, un petit vase, un plateau et deux plateaux apéritif, décoré de cygnes. Marques présentes.

est. 40/ 60

846



Een armstoel van gebeeldhouwd notenhout in Engelse stijl, met los kussen.

Un fauteuil en noyer, style anglais, avec coussin détaché.

est. 40/ 60

847

Een Chinese houten doos.



Une boîte en bois chinoise.

39 x 22 cm

est. 30/ 50

848

"La Saison, Journa illustré des dames". Ingebonden jaargangen 1892-95. Band sletig.



"La Saison, Journal illustré des dames". Reliures des années 1892-1895. Reliure usagée.

est. 30/ 40

849

louis Belen

"Matin. Rue du Billard - Molenbeek". Olieverf op board.



"Matin. Rue du Billard - Molenbeek". Huile sur carton.

30 x 27 ccm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

850



Een medische personenweegschaal met meetlat.

Une balance médicale pour humains, avec une latte de mesurage.

H. 207 cm

est. 100/ 150

851



Desrosier, Limoges

"Orleans". Een porseleinen sierbord met een handgeschilderd decor van het standbeeld van Jeanne d'Arc.

"Orléans". Une assiette décorative en porcelaine, décor peint à la main de la statue de Jeanne d'Arc.

Ø: 25,5b cm

est. 20/ 30

852



"Kerkje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Petite église". Huile sur toile. Signée.

17 x 23 cm

est. 80/ 100

853



Een lot meerkleurig en verguld porselein, bestaande uit twee sierbordjes en een vaasje van Limoges en een schaal van Karlsbad. Allen gesigneerd.

Un lot de porcelaine polychrome et dorée, comprenant deux assiettes de décoration et un vase de Limoges ainsi qu'un plat de Karlsbad. Tous signés.

est. 35/ 45

854



Fre Steeman

"Trekpaarden" & "Bedrijvigheid aan de kade". Resp. Olieverf en aquarel op papier. Allebei gesigneerd.

"Chevaux de trait" et "Travail à la rade". Respectivement huile et aquarelle sur papier. Tout les deux signés.

20 x 30 cm

est. 40/ 60

855



Een sierkruik en een vaas van meerkleurig opaalglas en zeven schaaltes en vaasjes van gekleurd en gesatineerd glas.

Une cruche et un vase en opaline polychrome.

h: 37 cm

est. 30/ 50

856



Twee armstoeltjes in Engelse stijl van notenhout, bekleed met naaldwerk.

Deux fauteuils en style anglais en noyer, revêtement de tapisserie.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

857



Een langgerekte vaas en een coupe van geslepen kleurloos en groen Boheems kristal.

Un vase allongé et une coupe en cristal incolore taillé et en cristal de Bohème vert.

h: 35 & 15 cm

est. 40/ 50

858



"Everhot". Een Engels koffie-en theestel van aardewerk met metalen omhulsel. Vierdelig.

"Everhot". Un service à café et thé en faïence et revêtement partiel en métal. En quatre pièces.

est. 60/ 80

859



S. Meusel

"Jongen met hond". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd.

"Garçon et son chien". Huile sur panneau. Monogrammé.

40 x 56 cm

est. 60/ 80

860



Staande lamp met rond tablet van polychroom hout.

Un lampadaire à tablette ronde en bois polychrome.

H. 190 cm

est. 40/ 50

861



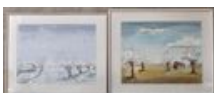
Gaïtaud

Een vaas van meerkleurig Baskisch aardewerk met een decor van een herder en dansende personages. Gesigneerd en onderaan gemerkt.

Un vase en faïence basque, décor de berger et de personnages dansants. Signé et marque sous la base.

est. 30/ 50

862



M. Hottot

Een lente- en een herfstlandschap. Olieverf op karton. Gesigneerd.

Paysage de printemps et paysage d'automne. Huile sur carton. Signés.

40 x 53 cm

est. 30/ 50

863



Twee Brusselse hoornvaasjes onder stolpen.

Deux cornets en porcelaine de Bruxelles sous cloches.

h: 47 cm

est. 25/ 45

NR. OMSCHRIJVING

864



“Vijver met berken”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigineerd.

“Etang aux bouleaux”. Huile sur toile. Signée illisiblement.
47 x 55 cm

est. 40/ 60

865



Een wandrekje van gebeeldhouwd hout.

Une étagère en bois sculpté.

est. 40/ 50

866



Enkel pianobankje in Chippendalestijl van gevernist hout versierd met gebeeldhouwde schelpen en voluutpoten, bekleed met naaldwerk.

Un banc de piano, style Chippendale, bois vernis, pieds volutes, revêtement de tapisserie.
L. 65 cm

est. 25/ 40

867



Alexanderwerk

Een oude gietijzeren weegschaal.

Une ancienne balance en fonte.
h: 22 cm

est. 35/ 50

868



Val St. Lambert

Een vaas op voet van geslepen kleurloos en paars kristal en een lampenvoet van geblazen groen kristal. Beide gemerkt.

Un vase sur pied en cristal incolore taillé et cristal mauve, et un pied de lampe en cristal soufflé vert. Tout deux avec marque.
h: 25 & 31 cm

est. 40/ 50

869



Een grote Vlaamse kroon van koper. Met acht lichtarmen.

Une couronne de Flandre en cuivre à huit bras.
L. 95 cm

est. 20/ 40

870



Een enkele en twee paar koperen kandelaars

Deux paires et un simple bougeoirs en cuivre.
h: 15 & 23 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

871



Tinnen kandelaar in Renaissancestijl.

Un candélabre en étain, style Renaissance.

H. 76 cm

est. 20/ 30

872



Frans Masereel

"De citadel". Een houtsnede. Gemonogrammeerd in de plaat.

"La citadelle". Une gravure sur bois. Monogrammée dans la planche.

39 x 29,5 cm

est. 120/ 200

873



"Dame met mand". Een beeldje van meerkleurig porselein. Haarscheur in de basis.

"Dame et panier". Une statuette en porcelaine polychrome. Cheveu à la base.

h: 17 cm

est. 30/ 40

874



"Parade". Gouache op zijde. Chinees werk.

"Parade". Gouache sur soie. Travail chinois.

19 x 31 cm

est. 30/ 50

875



Een kleine kroonluchter van koper en opaalglas. Met zes lichtarmen en een centrale bol versierd met een arend.

Un petit lustre en cuivre et verre opale à six bras et une boule centrale décorée d'un aigle.

est. 20/ 40

876



Ovaal serveerwagentje van wit metaal en hout.

Une desserte ovale en métal blanc et bois.

H. 62 cm

est. 40/ 50

877



Een porseleinen Art - Deco beeldje van een paraderende vrouw met hoed.

Une statue Art Déco en porcelaine, une femme avec chapeau qui parade.

h: 18 cm

est. 22/ 24

NR. OMSCHRIJVING

878



Een karaf en een asbak van kleurloos geslepen kristal. De asbak gemerkt van Val St. Lambert. Met randbeschadiging.

Une carafe et un cendrier en cristal taillé incolore. Le cendrier porte la marque Val St. Lambert. Dégâts au bords.

h: 25 Ø: 16 cm

est. 25/ 30

879



Louis Belen

"Mme Louis Belen". Een aquarel op papier.

"Mme Louis Belen". Une aquarelle.

20 x 15 cm

est. 30/ 50

880



Een zoutvaatje van meerkleurig Frans aardewerk met drie recipiënten. Schilfer aan het deksel.

Une salièr en faïence de France à trois récipients. Eclat au couvercle.

Ø: 14 cm

est. 40/ 60

881



Vijf stuks rood gekleurd kristal/glas. Drie vaasjes en een schaalkje.

Cinq pièces en cristal et verre rouge. Trois vases et un petit plat.

est. 30/ 40

882



Jos Stokbroekx

"Domein Bokrijk." Ets, genummered 10/60, gesigineerd buiten de plaat.

"Domaine de Bokrijk". Une eau-forte, numérotée 10/60, signée hors planche.

15 x 19 cm

est. 30/ 35

883



Een wijwatervaatje met kruisbeeld en een hostieschaal van messing.

Un bénitier avec un crucifix et une coupelle à hosties en laiton.

h: 32 & 10 cm

est. 20/ 30

884



Sebregts

"Dames op straat". Een ets. Gesigineerd buiten de plaat. 3e staat.

"Dames en rue". Une eau-forte. Signée hors planche. 3e état.

24 x 19,5 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

885



Een kleine kroonluchter van koper en lichtblauw porselein. Met zes lichtarmen.

Un petit lustre en cuivre et porcelaine bleu pâle. A six bras.

est. 30/ 40

886



“O.-L.-Vrouw van Vlaanderen”. Gipsen beeld op gebeeldhouwde en vergulde sokkel in rococostijl.

“Notre Dame des Flandres”. Une statue en plâtre sculpté et socle doré style Rococo.

H. 65 cm

est. 20/ 30

887



Twee vazen van geslepen kleurloos kristal met verzilverde montuur. Eén gemerkt van Val St. Lambert. Deze laatste met randschilfer.

Deux vases en cristal taillé incolore avec montures en argent. L'un est marqué Val St. Lambert. Le deuxième avec un éclat au rebord.

h: 16 & 22 cm

est. 30/ 35

888



Chinese pijp van metaal met inscripties.

Une pipe chinoise en métal avec inscriptions.

h: 28 cm

est. 25/ 35

889



C. Geuts

“Huis in het zuiden”. Ets. Gesigneerd buiten de plaat.

“Maison dans le Midi”. Eau-forte. Signée hors planche.

19 x 29 cm

est. 20/ 30

890



Een diep bord met onderbord van blauw en wit porselein. Onderaan met een Meissenmerk.

Une assiette profonde et sous-plat en porcelaine bleue et blanche. Marque Meissen sous la base.

Ø: 23 cm

est. 20/ 25

891



Een lot porselein, bestaande uit een theeserviesje, een koffiepot van Brussels porselein, een hoornvaasje, enz.

Lot de porcelaines comprenant un petit service à thé, une cafetière en Vieux Bruxelles, un cornet etc.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

892



Een lot boeken mbt iconen:

- "Gouden licht". Naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. Ed. Snoeck-Ducaju & zoon. Gent, 1988.
- "Ikonen". Klaus Wessel & Helmut Brenske. Ed. Battenberg Verlag. München, 1980. Duitstalig.
- "Russische ikonen". Helga Freifrau von Mauchenheim. Ed. Atrium, 1987.
- "Van een andere wereld". Naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. Ed. Pandora - Snoeck-Ducaju & zoon. Gent, 1997.

Un lot de livres en relation avec des icônes::

- "Gouden licht". A l'occasion de l'exposition du même nom au Musée Royale des Beaux-Arts à Anvers. Ed. Snoeck-Ducaju & zoon. Gand, 1988.
- "Ikonen". Klaus Wessel & Helmut Brenske. Ed. Battenberg Verlag. München, 1980. En allemand.
- "Russische ikonen". Helga Freifrau von Mauchenheim. Ed. Atrium, 1987.
- "Van een andere wereld". A l'occasion de l'exposition du même nom au Musée Royale des Beaux-Arts à Anvers. Ed. Pandora - Snoeck-Ducaju & zoon. Gand, 1997.

est. 60/ 80

893



Een vaas van kleurloos en mauve kristal. Italiaans werk.

Un vase en cristal incolore et mauve. travail italien.
h: 26 cm

est. 40/ 60

894



Een lot boeken:

- "Félicien Rops. Le cabinet de curiosités". Ed. Musée provincial Félicien Rops. Namen, 2003.
- "Ensor" Ed. Ed. Blondé. Brussel, 1999.
- "Léon Spilliaert. onbekende werken". Ed. Imalda Art Gallery. Knokke-Heist, 2000.
- "Léonor Fini. Fêtes secrètes". Jean-Claude Dedieu.
- "Marcel Duchamp". Alexandrian. Ed. Bonfini. 1977.
- "Leonard De Vinci". Ludwig Goldscheider. Ed. Phaidon. Londen, 1959.
- "Frits Van den Berghe". Ed. Mercatorfonds. Antwerpen, 1968.

Un lot de livres:

- "Félicien Rops. Le cabinet de curiosités". Ed. Musée provincial Félicien Rops. Namur, 2003.
- "Ensor" Ed. Ed. Blondé. Bruxelles, 1999.
- "Léon Spilliaert. onbekende werken". Ed. Imalda Art Gallery. Knokke-Heist, 2000.
- "Léonor Fini. Fêtes secrètes". Jean-Claude Dedieu.
- "Marcel Duchamp". Alexandrian. Ed. Bonfini. 1977.
- "Leonard De Vinci". Ludwig Goldscheider. Ed. Phaidon. Londres, 1959.

est. 100/ 160

895



Een lot van 13 boeken met betrekking tot netsuké's e.a. Japanse kunstvormen, alsook 13 catalogi van belangrijke veilingen van Japanse kunst.

Un lot de 13 livres en relation avec les netsuke et autres formes d'art japonais, ainsi que 13 catalogues d'art japonais.

est. 85/ 100

896



Een zwartgepatineerde aardewerken spaarpot in de vorm van een eend.

Une tirelire en faïence à patine noir en forme de canard.
h: 22 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

897

Val St. Lambert

Een lot van 10 geslepen gekleurde kristallen glazen. In een reeks van 7 en 3 andere.



Un lot de dix verres en cristal taillé. Une série de 7 verres et 3 autres verres.

est. 50/ 80

898



Een lot kunstboeken:

- "Aspecten van de Belgische kunst na '45". Ed. Snoeck, 2005.
- "Henri de Braekeleer". Van Oest, 1923. Franstalig.
- "Le peintre graveur illustré". 19e deel. Paris, 1925.
- "Vlaamse kunst - Tweede boek". Paleis der Academiën. Brussel, 1960.
- "Peintres Belges contemporaines". Ed. Lumière.
- "Palette et paroles". Ed. Dricot, 1995.
- "Dessins de la vie Juive". Ed. Le Triangle, 1934.
- "L'Imprimerie et les métiers graphiques". Parijs, 1947.

Un lot de livres portant sur l'art:

- "Aspecten van de Belgische kunst na '45". Ed. Snoeck, 2005.
- "Henri de Braekeleer". Van Oest, 1923. En français.
- "Le peintre graveur illustré". 19e deel. Paris, 1925.
- "Vlaamse kunst - Tweede boek". Paleis der Academiën. Bruxelles, 1960.
- "Peintres Belges contemporaines". Ed. Lumière.
- "Palette et paroles". Ed. Dricot, 1995.
- "Dessins de la vie Juive". Ed. Le Triangle, 1934.

est. 70/ 100

899



Een lot postzegels, sigarenbandjes en prentjes van Jacques.

Un lot de timbres postes, estampes et bandes à cigares de Jacques.

est. 80/ 120

900



Een lot van vijf kunstboeken:

- "De romantiek in België". Een uitgave van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in 2005. Ed. Lannoo.
- "Vlaanderen in de kunst". Dimitri De Maesschalck. Ed. Davidsfonds. Leuven, 2010.
- "Vlaamse retabels". Ria De Boodt & Ulrich Schäfer. Ed. Davidsfonds. Leuven, 2007.
- "De kunstenaar en de dokter. Anders kijken naar schilderijen". Jan Dequeker. Ed. Davidsfonds. Leuven, 2006.
- "Hoofd- en bijzaak. Portretkunst in Vlaanderen van 1420 tot nu". Katlijne Van der Stighelen. Ed. Davidsfonds. Leuven, 2008.

Un lot de cinq livres portant sur l'art:

- "De romantiek in België". Une édition par le Musée Royal des Beaux Arts de Belgique à l'occasion de l'exposition du même nom en 2005. Ed. Lannoo.
- "Vlaanderen in de kunst". Dimitri De Maesschalck. Ed. Davidsfonds. Louvain, 2010.
- "Vlaamse retabels". Ria De Boodt & Ulrich Schäfer. Ed. Davidsfonds. Louvain, 2007.
- "De kunstenaar en de dokter. Anders kijken naar schilderijen". Jan Dequeker. Ed. Davidsfonds. Louvain, 2006.
- "Hoofd- en bijzaak. Portretkunst in Vlaanderen van 1420 tot nu". Katlijne Van der Stighelen. Ed. Davidsfonds. Leuven, 2008.

est. 100/ 120