

NR. OMSCHRIJVING

1



"Tortelduiven". Een groep van gecraqueleerd aardewerk. Achteraan gesigneerd 'Dax'.

"Tourtereaux". Un groupe en faïence craquelée. Signature au dos: 'Dax'.

l: 36 cm

est. 40/ 50

2



S. Pinkus

"Portret van een Joodse man". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Portrait d'un homme juif". Huile sur panneau. Signé.

14 x 12 cm

est. 80/ 120

3



Victoriaanse wenskaarten op papier en zijde. Voor verjaardagen, Kerstmis, Valentijn enz.

Cartes de vœux sur papier et soie, période Victorienne. Anniversaires, Noël, ...

est. 25/ 35

4



E. Cahn

"Visser met meisje". Een potloodtekening op papier. Gesigneerd en gedateerd 10-02-1905.

"Pêcheur et jeune fille". Un dessin au crayon sur papier. Signé et daté 10-02-1905.

20 x 15 cm

est. 40/ 50

5



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met pareltjes, een kruisje en een nagelmesje.

Une broche en or jaune 18 ct sertie de perles, une petite croix et un coupe-ongles.

8,68 g

est. 120/ 150

6



Een oude smeedijzeren poppenwagen.

Une voiture à poupées en fer forgé.

est. 50/ 80

7



Drie beeldjes, waarvan één van Deens porselein, één van Lladro porselein en één van cloisonné op messing.

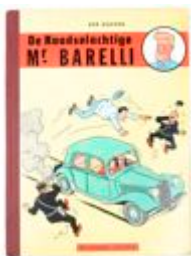
Trois statues, dont une en porcelaine danoise, une en porcelaine Lladro et une en cloisonné sur laiton.

h: 7-13 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

8



Bob De Moor

"De raadselachtige Mr. Barelli". Eerste uitgave. Ed. Lombard, 1956.

"De raadselachtige Mr. Barelli". Première édition. Ed. Lombard, 1956.

est. 20/ 25

9



Kurt Peiser

"Départ du steamer". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Départ du steamer". Une eau-forte. Signée hors planche.
11,5 x 8,5 cm

est. 70/ 100

10



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 ct.
6,03 g

est. 180/ 250

11



Een gemarqueteerd naaikoffertje.

Un coffret à couture en marqueterie.
8 x 20 x 13 cm

est. 25/ 35

12



A Ost

"Ruiters te paard." Litho. Gemonogrammeerd in de plaat.

"Cavalier et sa monture". Une lithographie. Monogrammée dans la planche.
32 x 26 cm

est. 80/ 120

13



"Fotografie en realisme in de 19de eeuw. Antwerpen: de oudste foto's 1847 - 1880". H. Van Goethem. Pandora.

"Fotografie en realisme in de 19de eeuw. Antwerpen: de oudste foto's 1847 - 1880". H. Van Goethem. Pandora.

est. 25/ 35

14



Kurt Peiser

"Pêcheurs au repos". Een ets. Gesigneerd binnen en buiten de plaat.

"Pêcheurs au repos". Une eau-forte. Signée dans et hors la planche.
28 x 22 cm

est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

15

Twee verschillende 18 karaats geel gouden broches bezet met bloedkoraal en parels. Omstreeks 1900.



Deux broches différentes en or jaune 18 ct sertis de corail sang et perles. +- 1900.
bruto: 11,50 g est. 350/ 400

16

Twee simpele eikenhouten krukjes. XIXe eeuw.



Deux tabourets sobres en chêne. XIXe siècle.
h: 46 cm

est. 25/ 35

17

Een fractie amethyst.



Une fraction d'améthyste.
l: 25 cm

est. 30/ 35

18

Een uiteenlopend lot medische boeken. Waaronder: 'Bilz nouvelle méthode pour guerir les maladies, Witzenstein - Schei- en Artsenybereidkunde, verschillende handboeken van het rode kruis, 2 medische Larousse encyclopedieën en een boek over kraamverpleeging, etc...



Un lot de divers livres en relation avec la médecine: Bilz nouvelle méthode pour guérir les maladies", Witzenstein - Schei- en Artsenybereidkunde, plusieurs livres de la Croix Rouge, 2 Larousse médicales, un livre concernant l'accouchement, etc.

est. 40/ 60

19



"Burcht en fontein". Een houtsnede. Gesigeneerd, gedateerd '53 en genummerd 20/30 buiten de plaat.

"Château fort et fontaine." Une gravure sur bois. Signée datée '53 et numérotée 20/30 hors planche.
22,5 x 15 cm

est. 25/ 35

20



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une bague Art Déco en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

2,04 g

est. 200/ 300

21



Een lot tin, bestaande uit een inktstelletje, een peper- en mosterdpot, een pollepel en een maatkan. XVIIIe eeuw.

Un lot d'étain, comprenant un encrier, un ensemble de pot à moutarde et poivrier, une louche et un verseur doseur. XVIIIème siècle.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

22



Leon Brunin

"La lecture interrompue". Een ets. Artiestenproef. Gesigneerd buiten de plaat.

"La lecture interrompue". Une eau-forte. Epreuve d'artiste. Signée hors planche.
27 x 20,5. est. 30/ 40

23



Een bronzen bas-relief met een afbeelding van Sint-Hubertus en de letters F.C.I.

Un bas-relief en bronze, représentation de St Hubert et les lettres F.C.I.
14 x 18 cm est. 60/ 100

24



Jan Muls (?)

"Duinbergen aan zee". Olieverf op papier. Gesigneerd en gedateerd 1946.

"Duinbergen sur Mer". Huile sur papier. Signé et daté 1946.
20 x 29 cm est. 30/ 50

25



Een gouden munt van 5 dollars. Elizabeth II. Canada 1986.

Une pièce en or de 5 dollars. Elizabeth II. Canada 1986.
3,39 g est. 80/ 100

26



Een rond bijzettafeltje op centrale voet met een lade in de gordel en het blad versierd met marqueterie. XIXe eeuw.

Une petite table sur pied central et un tiroir dans la ceinture et la tablette décorée de marqueterie.
Ø: 60 cm est. 60/ 100

27



Een lot van zeven met de hand beschilderde doosjes in 'Bois de Spa'. Eind XIXe eeuw.

Un lot de sept boîtes peint à la main, 'Bois de Spa'. Fin XIXème siècle.
est. 40/ 80

28



Een kom van oranje aardewerk. Tijdperk Art Deco. Onderaan gemerkt en genummerd. Luxemburg.

Un bol en faïence orange. Période Art Déco. Marque sous la base et numéroté
Luxembourg.
8,5 cm Ø 16 cm est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

29



“De veehoeder”. Een vroeg XIXe eeuwse gravure.

“Le gardien de troupeau”. Une gravure, début XIXième siècle.
25,5 x 35 cm

est. 30/ 50

30



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet telkens één parel en een ketting.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie d'une perle chaque et une chaîne.
6,64 g

est. 150/ 200

31



Een lot geslepen kristal, groen gekleurd in de massa, bestaande uit twee vaasjes en een asbak. Allen gemerkt.

Un lot en cristal taillé, vert dans la masse, comprenant deux vases et un cendrier.
h: 22 & 6 cm

est. 50/ 80

32



‘ La tristesse et la terreur’ . Een lithografie uit de XIXde eeuw.

“La tristesse et la terreur”. Une lithographie du XIXième siècle.
18 x 12,5 cm

est. 25/ 35

33



Scailmont

Een paar gesatineerde glazen karaffen met een decor van dromedarissen en kamelen.

Une paire de carafes en verre satiné, décor de dromadaires et chameaux.
h: 23,5 cm

est. 40/ 50

34



Karel-Jan Van den Heuvel

“Studie van een zittende man”. Pen op papier. Gesigneerd.

“Etude d'un homme assis”. Encre sur papier. Signé.
18,5 x 16,5 cm

est. 40/ 50

35



Een gouden munt van Edward VII. 1905.

Une pièce en or Edouard VII. 1905.
3,95 g

est. 120/ 150

NR. OMSCHRIJVING**36**

Een dagobertstoel met lederen zit en fraai uitgewerkte rug. Met datum 1641.

Une chaise Dagobert avec assise et dos ajouré en cuir. Date: 1641.

h: 90 cm

est. 100/ 120

37

Twee oude poppen van Belgische makelij. De grootste draagt het merk Unica.

Deux anciennes poupées, fabrication belge. Une porte la marque Unica.

h: 44 en 29 cm

est. 30/ 40

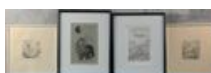
38

"Edel koppel bij bloemenvaas". Een groep van meerkleurig Staffordshire-aardewerk.

"Couple noble et vase de fleurs". Un groupe en faïence Staffordshire polychrome.

h: 42 cm

est. 30/ 40

39

Paul Esbroeck

Een lot van vier etsen, gesigneerd buiten de plaat.

Un lot comprenant quatre eaux-fortes, toutes signées hors planche.

20 x 13 en 10 x 10 cm

est. 40/ 50

40

"Waterman". Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger.

"Verseau". Une chaîne en or jaune 18 ct avec pendentif.

7,08 g

est. 200/ 300

41

Een gesculpteerde houten buste van Christus op marmeren sokkel.

Un buste en bois sculpté du Christ sur socle en marbre.

h 21 cm

est. 40/ 60

42

J. Verschueren

"Oude huizen aan de Dijle". Een kleurenets. Gesigneerd en gedateerd 1933 buiten de plaat.

Anciennes maisons près de la Dyle". Une eau-forte en couleurs. Signée et datée 1933 hors planche.

52 x 41 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

43



"Meisje met hond". Een groep van meerkleurig Italiaans aardewerk.

"Jeune fille et chien". Un groupe en faïence italienne polychrome.

h: 33 cm

est. 30/ 50

44



"Hoeve te Duinbergen". Aquarel op papier. Onleesbaar gesigineerd en gedateerd 1931.

"Ferme à Duinbergen". Aquarelle sur papier. Illisiblement signée et datée 1931.

49 x 67 cm

est. 40/ 60

45



"Kennedy". Een hanger van 9 karaat geel goud bezet met een munt van 24 karaat.

"Kennedy". Un pendentif en or jaune 9 ct sertie d'une pièce de 24 ct.

2,47 g

est. 130/ 180

46



Een notenhouten bergère in Régencestijl.

Une bergère en noyer style Régence.

h: 85 cm

est. 100/ 120

47



Drie recente Griekse iconen: Christus Pantocrator en vier heiligen, een triptiek (21 x 17 cm). Kosmas en Damianos, patroons van dokters en apothekers (30 x 23 cm). Christus Pantocrator, Petrus, Paulus e.a. (56 x 35 cm).

Trois icônes grecques récentes: Le Christ Pantocrator et quatre Saints, un triptyque (21 x 17 cm), Kosmas et Damianos, les saint Patrons des médecins et pharmaciens (30 x 23 cm), Le Christe Pantocrator , Pierre et Paul e.a. (56 x 35 cm).

est. 90/ 120

48



Een barokke waterspuwer van brons. Op houten wandplaquette.

Une gargouille en bronze, style Baroque. Sur plaquette en bois.

h: 30 cm

est. 40/ 50

49



Brigitte

"Kinderen". Gemengde techniek op papier. Gesigineerd.

"Enfants". Technique mixte sur papier. Signé.

39 x 29 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

50



Een 18 karaats geel gouden zegelring met initialen CL.

Une chevalière en or jaune 18 ct, initiales CL.

12,05 g

est. 260/ 300

51



Een lot van vier Zeiss Ikon camera's uit de jaren '60 & '70:

- Contessa
- Contaflex
- Continette
- Symbolica

Un lot de quatre caméras Zeiss Ikon des années '60 et '70:

*Contessa
Contaflex
Cintinette
Symbolica.*

est. 50/ 60

52



"Plattelandszicht met molen". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1918.

"Paysage de campagne au moulin". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1918.

48 x 67 cm

est. 30/ 50

53



Een Engelse samovar van rood koper met houten handvatjes, gedragen door berenkopjes. XIXe eeuw. Twee eikelvormige schroefjes van de handvatten manco.

Un samovar anglais en cuivre rouge à manches en bois, porté par des têtes d'ours. Deux vis de forme conique aux manches manquants.

h: 33 cm

est. 40/ 50

54



Kom in blauw gekleurd kristal met geometrische figuren in de basis.

Coupe en cristal bleu aux figures géométriques vers la base.

h 13 cm x b 20 cm

est. 25/ 35

55



"Dos Pesos Mexico". Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een munt van 1945.

"Dos Pesos México". Une chaîne en or jaune 18 ct avec un pendentif serti d'une pièce de 1945.

18,84 g

est. 550/ 650

56



Een Louis-Philippe armstoel van mahoniehout. Bijgevoegd een recent mechanisch voetbankje en een rol extra bekleding.

Un fauteuil Louis-Philippe en acajou. Nous ajoutons un repose-pied récent et mécanique, ainsi qu'un rouleau de revêtement.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

57



Een houten kolompendule. Zonder sleuteltje.

Une pendule colonne en bois. Sans clé.

h: 40 cm

est. 80/ 120

58



“Vrouwelijk naakt”. Een bronzen beeldje op een houten voetstuk.

“Nu féminin”. Une statue en bronze sur socle en bois.

h: 20 cm

est. 60/ 80

59



Nelly Degouy

“Danseres”. Pastel op papier. Gesigneerd.

“Danseuse”. Pastel sur papier. Signé.

27 x 18 cm

est. 80/ 120

60



Een 18 karaats gegraveerde geel gouden zakhorloge.

Une montre de poche en or jaune 18 ct engravée.

bruto: 24,80 g

est. 200/ 300

61



Een lot van drie Zeiss-Ikon balgcamera's:

- Nettar S18/2
- Nettar S S15/2
- Nettar 515/2

Periode 1937 - 1/957. Allen in werkende staat.

Un lot de trois caméras à soufflet Zeiss Ikon:

Nettar S18/2

Nettar S S15/2

Nettar 515/2. Période 1937-1957. Tous en état de marche.

est. 70/ 90

62



“Au lac Siljan”. Een ets. Gemonogrammeerd F.T. en gedateerd 1874 binnen de plaat.

“Au lac Siljan”. Une eau-forte. Monogramme F.T. et datée 1874 dans la planche.

17 x 22 cm

est. 80/ 120

63



Een driedelig toiletstelletje van Luiks glas. XIXe eeuw.

Une garniture de toilette en trois pièces en verre de Liège. XIXème siècle.

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING**64**

Twee oude gravures:
- "Liers Karthuisersklooster". R. Blokhuisen.
- "Plattegrond van Lier".

*Deux anciennes gravures:
- "Le Couvent de l'Ordre des Chartreux à Lier", R. Blokhuisen.
- "Plan de Lier".*

36 x 46 & 42 x 53 cm

est. 50/ 80

65

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,35$ ct. en een in markies geslepen robijn van $\pm 0,20$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,35$ ct et un rubis taille marquise de $\pm 0,20$ ct.
4,39 g

est. 650/ 750

66

Een gebeeldhouwde armstoel in Lodewijk XVI-stijl.

Un fauteuil sculpté style Louis XVI.

est. 100/ 120

67

"Danseres". Een bronzen beeld in de stijl van de art deco.

"Danseuse". Une statue Art Déco en bronze.
h: 37 cm

est. 80/ 120

68**Willy Vandersteen**

Een lot van 55 albums van Suske en Wiske.

Un lot de 55 bandes dessinées de Suske et Wiske.

est. 40/ 50

69**G. Parmentier**

"Havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur le port". Huile sur toile. Signée.
30 x 40 cm

est. 50/ 80

70

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,70$ ct. en druppelvormige rode koraal.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct et un corail rouge en forme de goutte.
10 g

est. 1400/ 1600

NR. OMSCHRIJVING**71**

Een lot van drie balgcamera's:
- Voigtlander Bessa I
- Kodak nr 2A folding hawkey
- Agfa Isolette III.
Allen in werkende staat.

Un lot de trois caméras à soufflet:

Voigtlander Bessa I

Kodak n° 2A Folding hawkey

Agfa Isolette III. Tous en état de marche. Tous en état de marche.

est. 80/ 120

72

"Kustzicht". Olieverf op board". Gesigneerd.

"Vue sur la Côte". Huile sur carton. Signé.

44 x 49 cm

est. 100/ 150

73

Een vaas van groen geglaazuurd aardewerk met een bloemendecor in reliëf.
West-Duitsland.

Un vase en faïence à glaçure verte, décors de fleurs en relief. Allemagne de l'Est.

h: 52 cm

est. 25/ 30

74

Mary Kennis

"Stilleven met uien". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux oignons". Huile sur toile. Signée.

30 x 45 cm

est. 80/ 100

75

Een 18 karaats geel gouden strikvormige broche bezet met kleine robijntjes.

Une broche en or jaune 18 ct en forme de noeud et sertie de petits rubis.

16 g

est. 500/ 600

76

Een halfmond bijzetmeubeltje met drie tapse poten en twee schuifdeurtjes. Een deurtje beschadigd.

Petit meuble d'appoint en demi-lune sur trois pieds gaines et à deux petites portes glissantes.

b: 67 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

77



Een lot boeken ivm fotografie:

- "Directory of photography in Belgium 1839 - 1905. In twee delen.
- "Photographie im Wandel der Zeiten".
- "De camera van Daguerre tot nu".
- "Ridder L.P.T Dubois de Nehaut. Leven en werken".
- "A century of camera's".

Un lot de livres en relation avec la photographie:

- "Directory of photography in Belgium 1839 - 1905. En deux volumes.
- "Photographie im Wandel der Zeiten".
- "De camera van Daguerre tot nu".
- "Ridder L.P.T Dubois de Nehaut. Leven en werken".
- "A century of camera's".

est. 80/ 100

78



"Herten". Een groep van geglazuurd aardewerk in art decostijl. Achteraan gesigeneerd 'Lemanceau'.

"Cerfs". Un groupe en faïence à glaçure, style Art Déco. Signature 'Lemanceau' au dos.
l: 35 cm

est. 40/ 50

79



Georgette Iserbyt

"Meisjesportret". Gemengde techniek op papier. Gesigeneerd.

"Portrait de jeune fille". Techniques mixtes sur papier. Signé.
50 x 40 cm

est. 100/ 150

80



Een 18 karaats geel gouden herenring bezet met één diamant van ± 0,50 ct.

Une bague pour homme en or jaune 18 ct serti d'un diamant de ± 0,50 ct.
8,02 g

est. 550/ 650

81



Een geglazuurd aardewerken vaas met een reliëfdecor van personages. Vermoedelijk West-Duits.

Un vase en faïence à glaçure décor de personnages en relief. Probablement Allemagne de l'Est.
h: 34 cm

est. 80/ 100

82



de Rous

"Stadszicht bij grijze lucht". Olieverf op doek. Gesigeneerd.

"Vue de ville, ciel gris". Huile sur toile. Signée.
30 x 60 cm

est. 80/ 120

83



Aardewerken pot met jachtscène uit de oudheid.

Un pot en faïence, scène de chasse de l'Antiquité.
h: 33 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

84



M. Van Looy

"Schelle". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Schelle". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 80/ 100

85



Gioix

Een 18 karaats geel gouden dasspeld.

Une pince à cravate en or jaune 18 ct.

11,60 g

est. 300/ 400

86



Een zwart en zilver gelakt bijzettafeltje met één lade in de geest van Boulle.

Une petite table laqué noir et argent à un tiroir, dans l'esprit de Boulle.

75 x 60 cm

est. 65/ 75

87



Een lot van drie borden van blauw en wit Delfts aardewerk, waarbij twee een paar vormen. XVIIIe eeuw. Randschade.

Un lot de trois assiettes en faïence de Delft bleue et blanche, dont une paire. XVIIIème siècle. Eclats.

Ø 26 en 22 cm

est. 120/ 140

88



Een theepotje en een koffiepotje van Naams aardewerk.

Une théière et une cafetière en faïence de Namur.

h: 17 & 13 cm

est. 120/ 140

89



Charles Melikoff

"Gitane". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Paneel gebarsten.

"Gitane". Huile sur panneau. Panneau fissuré.

40 x 25 cm

est. 80/ 120

90



Onsa Automatic Swiss

Een 18 karaats geel gouden herenhorloge met 18 karaats geel gouden polsband.

Une montre pour hommes en or jaune 18 ct et bracelet en or jaune 18 ct.

bruto: 70,08 g

est. 1600/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

91



Een lot kunstboeken:

- "Acht eeuwen schilderkunst. Belgische musea". Ed. Arcade.
- "Dali. Het geschilderde werk". Ed. Taschen. In twee delen.
- "Van Dyck. Drawings & Paintings". Twee Engelstalige uitgaven.

Un lot de livres en relation avec l'Art:

- "Acht eeuwen schilderkunst. Belgische musea". Ed. Arcade.
- "Dali. Het geschilderde werk". Ed. Taschen. Deux volumes.
- "Van Dyck. Drawings & Paintings". Deux éditions anglaises.

est. 50/ 60

92



Octavius Thomas Clarke

"On the river Tarell, Wales". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1890.

"On the river Tarell, Wales". Huile sur toile. Signée et datée 1890.

35 x 55 cm

est. 100/ 150

93



"Gouden jacht 1679". Een handgemaakte scheepsmaquette.

"Chasse en or, 1679". Une maquette fait main.

l: 60 en h: 55 cm

est. 80/ 100

94



"Rivierlandschap met kerktoeren". Olieverf op doek. Oorspronkelijk als schilderij met een klokje. Gerestaureerd en herdoekt. XIXe eeuw.

"Paysage fluvial avec tour d'église". Huile sur toile. D'origine une peinture avec une horloge. Restaurée et a été retoilée. XIXème siècle.

45 x 60 cm

est. 100/ 150

95



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1 ct.

19,27 g

est. 1200/ 1400

96



Een gebeeldhouwd notenhouten oorfauteuil in Régencestijl. Bijgevoegd een rol met dezelfde bekleding.

Un fauteuil en noyer sculpté style Régence. Nous ajoutons un rouleau de revêtement.

h: 100 cm

est. 100/ 150

97



Een grote vaas van geslepen kleurloos kristal. Kleine randschilfers.

Un grand vase en cristal taillé incolore. Petits éclats.

h: 35 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

98



Bronzen beeld van een Milo danseresje. Gemerkt.

Une statue en bronze, une danseuse Milo. Marque.
h: 37 cm

est. 50/ 70

99



Claire Roucloux

"La Poustia Hongroise". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"la Poustia Hongroise". Huile sur toile. Signée.
60 x 70 cm

est. 60/ 100

100



Een 18 karaats wit en geel gouden schakelhalssnoer.

Un collier à maillons en or blanc et jaune 18 ct.
51,90 g

est. 1100/ 1300

101



Twaalf zilveren koffielepeltjes in etui. 800%.

Douze cuillères à café en argent dans un étui. 800 %.

est. 40/ 50

102



"Dame aan de waterkant". Olieverf op paneel. Gesigneerd (gedeeltelijk onder kader". XIXe eeuw.

"Femme au bord de l'eau". Huile sur panneau. Signé (signature partiellement sous le cadre". XIXe siècle.
11 x 8 cm

est. 100/ 120

103



"Jagende leeuwen" Een groep van porselein. Gemerkt: Royal Dux.

"Lions qui chassent". Un groupe en porcelaine. Marque: Royal Dux.
l: 46 cm

est. 100/ 140

104



"Visserstafereel." Olieverf op doek. Toegeschreven aan een leerling van Vernet.

"Scène de pêche". Huile sur toile. Attribuée à un élève de Vernet.
65 x 45 cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

105



Jaeger-LeCoultre Swiss Made

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met lederen polsband.

Une montre pour dames en or jaune 18 ct et bracelet en cuir.

bruto: 29,21 g

est. 900/ 1000

106



Een gefineerde ronde tafel op centrale poot, eindigend in drie voluten.

Une table ronde en bois de placage sur pied central se terminant en trois volutes.

h: 78 cm Ø: 100 cm

est. 40/ 60

107



Een XVIIIde eeuwse kruik van steengoed met blauw geglaazuurd decor en tinnen klep.

Une carafe du XVIIIème siècle en faïence, décor à glaçure bleue et couvercle en étain.

h: 26 cm

est. 60/ 100

108



Thomas Turner & Co

Een vleessnijset in etui. 'Encore, Cutlers to his Majesty.'

Un ensemble de couverts pour découper la viande dans un étui. 'Encore, Cutlers to his Majesty'.

± 43 cm

est. 30/ 40

109



L Colders

"Portret van een prijsduif, nummer 6664073/35 - de kerk van Niel cementfabriek op de achtergrond." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portrait d'un pigeon voyageur, numéro 6664073/35 - église de Niel, fabrique de ciment en arrière-plan". Huile sur toile. Soignée.

70 x 60 cm

est. 80/ 120

110



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 1,54 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants et de baguettes ayant un poids total de ± 1,54 ct.

4,49 g

est. 800/ 900

111



"Oud koppel". Een groep van zamak op arduinen sokkel.

"Vieux couple". Un groupe en régule et socle en pierre de taille.

h: 37,5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

112



“De naaister”. Olieverf op paneel. Recent atelierwerk in de geest van de XIXe eeuw. Apocrief gesigneerd.

“La couturière”. Huile sur panneau. Travail d’atelier récent dans l’esprit du XIXème siècle. Signature apocryphe.

40 x 30 cm

est. 100/ 150

113



Een paar zilveren kandelaars in Georgian stijl. 925‰. Engelse keuren.

Une paire de candélabres en argent, style George. 925 ‰. Poinçons anglais.

h: 25 cm

est. 200/ 260

114



Willem Delsaux

“Lentebloesems”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Floraisons de printemps”. Huile sur panneau. Signé.

30 x 40 cm

est. 100/ 160

115



Een 18 karaats wit gouden halssnoer bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Un collier en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,50 ct.

9,17 g

est. 650/ 750

116



Een buffetkast met twee gemoulureerde deuren. Tijdperk Régence.

Un buffet à deux portes à moulures. Période Régence.

87 x 142 x 52 cm

est. 120/ 200

117



“Het officieel gedenkboek van de Algemene Wereldtentoonstelling te Brussel 1958”. Delen 1 tem 6.

“Het officieel gedenkboek van de Algemene Wereldtentoonstelling te Brussel 1958”. Volumes 1 -6.

est. 120/ 1809

118



“De korendraagster” & “De zaaier”. Twee bronzen beeldjes. Beide gesigneerd.

“La porteuse de blé” & “Le semeur”. Deux statues en bronze. Tout deux signées.

h: 16 & 17 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

119



Henneman

“De wasserij.” Olieverf op doek. Gesigneerd. Restauratie.

“La laverie”. Huile sur toile. Signée et restauration effectuée.
49 x 59 cm

est. 200/ 300

120



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,56 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,56 ct.
3,90 g

est. 550/ 650

121



“Geknield naakt”. Een beeldje van brons. Onderaan gemerkt.

“Nu agenouillé”. Une statue en bronze. Marque sous la base.
h: 13,5 cm

est. 60/ 80

122



Hubert Coeck

“Zicht op het oud veer van Niel.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue sur le vieux bac de Niel”. Huile sur toile. Signée.
80 x 50 cm

est. 100/ 150

123



Een handgemaakte scheepsmaquette van een XIXe eeuwse clipper.

Une maquette marine faite main d'un clipper du XIXème siècle.
l: 83 h: 60 cm

est. 80/ 100

124



“Binnenschepen nabij Antwerpen”. Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

“Barges près d’Anvers”. Huile sur toile. Pas de signature.
70 x 50 cm

est. 100/ 120

125



Een parelhalssnoer met zoetwaterparels en amethyst en met een bijpassende armband. Met zilveren slotjes.

Un collier de perles d’eau douce et une améthyste , avec bracelet assorti. Fermoirs en argent.

est. 280/ 350

NR. OMSCHRIJVING

126



Een Engelse staande klok in mahoniehouten kast. De handbeschilderde wijzerplaat met roterende afbeeldingen.

Une pendule anglaise en acajou. Cadran peint à la main, images tournantes.

h: 228 cm

est. 200/ 240

127



"Geknielde jonge vrouw". Een art deco beeld van brons. Weens werk.

"Jeune femme agenouillée". Une statue Art Déco en bronze. Travail viennois.

h: 18 cm

est. 220/ 260

128



Twee ijzeren poortornamenten in de vorm van aanstormende paarden.

Deux ornements de porte en forme de deux chevaux houleux.

l: 22cm

est. 160/ 180

129



Gabriel De Pauw

"Zomers hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue estivale, ferme". Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 100/ 150

130



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en een centrale amethist van ± 15 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1 ct et une améthyste centrale de ± 15 ct.

14,34 g

est. 1900/ 2000

131



Een paar zilveren strooilepels. 800‰.

Une paire de saupoudroirs en argent. 800 ‰.

100 g

est. 120/ 140

132



"Heilige maagd". Olieverf op doek. Gerestaureerd en herdoekt. XVIIIe eeuw.

"Sainte Vierge". Huile sur toile. Restaurée et a été retoilée. XVIIIème siècle.

52 x 38 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

133



Een etui met twaalf zilveren lepeltjes. 800‰.

Un étui et douze cuillères en argent. 800 ‰.
± 178 g

est. 100/ 150

134



Roger Somville

“Au café”. Een ets. Artiestenproef, gesigneerd buiten de plaat.

“Au café”. Une eau-forte, épreuve d’artiste, signée hors planche.
41 x 50 cm

est. 160/ 180

135



Een 18 karaats drie kleuren gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,29 ct.

Une bague en or en trois couleurs 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,29 ct.
7,23 g

est. 400/ 500

136



Een marqueterie tafel met laden.

Une table marqueterie à tiroirs.
75,5 x 66 x 43,5 cm

est. 240/ 280

137



Een slabestek met keuren Delheid en geboorteset van zilver.

Un couvert à salade, poinçons Delheid et un ensemble de baptême en argent.
422 g

est. 150/ 200

138



René Stalmans

“Heilige Barbara met kerk en wapenschild”. Een beeldhouwwerk.

“Sainte Barbe avec église et écusson”. Une sculpture.
h: 70 cm

est. 80/ 120

139



Victor Van Berckelaer

“Huizen in de sneeuw”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Maisons sous la neige”. Huile sur panneau. Signé.
50 x 58 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

140



Een 18 karaats wit gouden ketting met drie kleurige hanger bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,64$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct avec un pendentif en or de trois couleurs serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,64$ ct.

3,20 g

est. 700/ 800

141



"Jagersscène". Een bronzen groep met een lampje.

"Scène de chasse". Un groupe en bronze et lampe.

h: 45 cm

est. 100/ 120

142



"Axel" (26 x 20 cm). "Hellevoetsluis" (17 x 21 cm). "Beaumont en Hainaut" (12 x 16,5 cm) "Landreci" (12 x 16 cm). "Lillo/Liefkenshoek" (9 x 13 cm). Vijf diverse topografische gravures. XVIIIe eeuw.

"Axel" (26 x 20 cm). "Hellevoetsluis" (17 x 21 cm). "Beaumont et Hainaut" (12 x 16,5 cm) "Landreci" (12 x 16 cm). "Lillo/Liefkenshoek" (9 x 13 cm). Cinq gravures topographiques. XVIIIème siècle.

est. 120/ 180

143



Delvaux

Een zwart lederen handtas. Met stofzak.

Un sac à main en cuir noir.

est. 500/ 600

144



Louis Waegemans

"Stilleven met fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd. Begin XXe eeuw.

"Nature morte, fruits". Huile sur toile. Signée. Début XXème siècle.

60 x 50 cm

est. 160/ 200

145



Een 18 karaats roze gouden armband bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Un bracelet en or rose 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 1 ct.

7,03 g

est. 1200/ 1400

146



Een eikenhouten tinkast met onderaan drie laden en drie deuren.

Un vaisselier en chêne à trois tiroirs et trois portes dans la partie basse.

h: 199 cm x l: 165 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

147



Een paar zoutvaatjes met lepeltjes van gegraveerd zilver in etui. Victoria Scotland XIXde eeuw.

Une paire de salières et cuillères en argent gravé dans un étui. Victoria Scotland. XIXème siècle.

67,13 g

est. 140/ 180

148



Een Capodimonte zuil met afbeelding van badende nimfen en cherubijntjes. Onderaan gemerkt en genummerd. Verder een bonbonnière met deksel, versierd met porseleinen bloemen en gekroond met een cherubijn. Lichte beschadiging aan de bloemen. Onderaan gemerkt en gedateerd: 1965.

Une colonne Capodimonte, représentation de nymphes qui se baignent et chérubins. Marque et date sous la base. Et une bonbonnière à couvercle, décoration de chérubin et fleurs. Petit dégât au fleurs. Marque sous la base et datée: 1965.

h: 105 cm

est. 120/ 180

149



“Moeder met zingend kind”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

“Mère et enfant tétant”. Huile sur toile. Signature illisible.

39 x 29 cm

est. 120/ 200

150



Een 18 karaats wit en roze gouden bloemvormige ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,65$ ct.

Une bague en or blanc et rose 18 ct en forme de fleur sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,65$ ct.

6,33g

est. 1700/ 1900

151



Louis Vuitton

Een pochette model “Milla Trunk”. Limited edition.

Une pochette modèle “Milla Trunk”. Edition limitée.

est. 200/ 250

152



“Moeder met kinderen aan de haard”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Mère et enfants auprès de l’âtre”. Huile sur toile. Signée.

60 x 120 cm

est. 120/ 200

153



Swarovski

Een schaakspel uit de reeks “Silver Crystal” met zwarte en kleurloze stukken op een spiegelend speelbord en in originele doos. Zwarte koning gelijmd.

Jeu d’échec dans la série “Silver Crystal” avec pièces noires et incolores sur un miroir. Dans la boîte d’origine. Roi noir recollé.

35 x 34 cm

est. 250/ 300

NR. OMSCHRIJVING

154



Leon Lommaert

“Schuurtje op een zonnige dag”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Petite grange durant un jour ensoleillé”. Huile sur panneau. Signé.

45 x 50 cm

est. 180/ 200

155



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,92 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,92 ct.

15,77 g

est. 1400/ 1500

156



Een eikenhouten commode met drie grote en twee kleine laden.

Une commode en chêne à trois grands et deux petits tiroirs.

88 x 118 x 57 cm

est. 100/ 150

157



Delvaux

Een blauwe lederen handtas.

Un sac à main en cuir bleu.

est. 500/ 600

158



Een lot van 19 verschillende gegraveerde en gemerkte servetringen. Engelse keuren.

Un lot de 19 anneaux à serviettes gravés et marqués. Poinçons anglais.

318,95 g

est. 150/ 200

159



“Boerenerf”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

“Cour de ferme”. Huile sur toile. Signature illisible.

60 x 80 cm

est. 80/ 100

160



Een 18 karaats wit gouden ketting met 18 karaats wit en geel gouden kruisje bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 0,60 ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct et une croix en or jaune et blanc sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de ± 0,60 ct.

7,97 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

161



Val St. Lambert

Een vaas van groen en kleurloos kristal met een in ruiten en bollen geslepen motief. Onderaan gemerkt.

Un vase en cristal vert et incolore, motif à carreaux et ronds taillés.

h: 32 cm

est. 150/ 180

162



“De gevangenen bezoeken, een werk van barmhartigheid”. Olieverf op doek. XVIIIe eeuw.

“La visite aux prisonniers, une oeuvre de miséricorde”. Huile sur toile. XVIIIème siècle.

80 x 67 cm

est. 220/ 300

163



“De boogschutter”. Een bronzen beeld op arduinen sokkel.

“L’archer”. Une statue en bronze sur socle en pierre de taille.

54 x 55 cm

est. 200/ 220

164



Twee antieke karaffen met zilveren afwerking.

Deux carafes, finitions en argent.

h: 31 cm

est. 200/ 240

165



Een 18 karaats wit gouden zegelring met initiaal C.

Une chevalière en or blanc 18 ct, initiale C.

5,81 g

est. 150/ 200

166



Een tweeledige buffetkast van beeldhouwd eikenhout in Mechelse renaissancestijl met bovenaan deurtjes met glas in lood.

Un buffet à deux corps en chêne sculpté, style renaissance malinois à deux portes vitraux au plomb dans la partie supérieure.

h: 233 cm

est. 50/ 80

167



Delvaux, Bruxelles

Een handtas van cognackleurig boxcalfleder. In stofzak en met certificaat.

Un sac à main en vachette de couleur cognac. Dans un sac anti-poussières et avec certificat.

est. 220/ 240

NR. OMSCHRIJVING

168



Gustave Van Vaerenbergh

"Het gevonden nestje". Een groep van bruingepatineerd terracotta. Gesigneerd.

"Petit nid trouvé". Un groupe en terre cuite à patine brune. Signée.

h: 50 cm

est. 220/ 260

169



Auguste Gerboux

Weidelandschap met koeien". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1868.

"Paysage champêtre et vaches". Huile sur toile. Signée et datée 1868.

47 x 64 cm

est. 260/ 300

170



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,56$ ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,20$ ct.

Un bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,56$ ct.

22,95 g

est. 1300/ 1500

171



"De slangenbezweerder". Een beeldje van donkergepatineerd brons.

"Le charmeur de serpents". Une statue en bronze.

31,5 cm

est. 160/ 200

172



"Naakt op stoel met wit doek". Olieverf op doek. Geen signatuur.

"Nu sur une chaise et toile blanche". Huile sur toile. Pas de signature.

27 x 35 cm

est. 200/ 300

173



Een partij oude munten, waaronder Belgische, Nederlandse, Amerikaanse, Italiaanse, enz.

Un lot d'anciennes pièces de monnaie, dont des pièces belges, hollandaises, américaines, italiennes, etc.

est. 250/ 280

174



Leon Joseph Van Nueten

"Visserboten in de haven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche au port". Huile sur panneau. Signé.

50 x 60 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

175



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en een centrale saffier van ± 2 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1 ct. et un saphir de ± 2 ct.

6,64 g

est. 1600/ 1800

176



Een eikenhouten tweedeursbuffet met een lade bovenaan. Schuine hoeken, bolpoten vooraan toegevoegd. XVIIIde eeuw.

Une armoire à deux portes en chêne à tiroir au dessus.

h: 160 x b: 120 cm

est. 100/ 150

177



Val St. Lambert

Een vaas op voet van geslepen kleurloos en mauve kristal. Onderaan gemerkt.

Un vase sur pied en cristal mauve et incolore. Marque sous la base.

h: 30 cm

est. 200/ 240

178



Een paar bronzen girandoles met acht lichtpunten in twee niveaus en met kristallen pendeloques.

Paire de girandoles en bronze à huit lumières sur deux niveaux, ornés de pendeloques en cristal.

h: 78 cm

est. 300/ 320

179



Frans Van Leemputten

"Op de oevers van de Schelde". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Sur les rives de l'Escaut". Huile sur toile. Signée.

38,5 cm x 55,5 cm

est. 200/ 300

180



Een 18 karaats wit gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,12$ ct.

Un bracelet esclave en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,12$ ct.

11,08 g

est. 1200/ 1300

181



"Pandora". Een bronzen beeld naar het werk van Edwin Sharff.

"Pandore". Une statue en bronze d'après Edwin Sharff.

h: 69 cm

est. 1400/ 1600

NR. OMSCHRIJVING

182



R. Descamps

"Vue sur Kanioka". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1958.

"Vue sur Kanioka". Huile sur toile. Signée et datée 1958.

58 x 79 cm

est. 400/ 500

183



Val St. Lambert

Een vaas van tweelagig glas, geëts met fluorwaterzuur, versierd met een gestileerd bloemendecor van gekleurd en met oxidedamp gemetalliseerd email. Ontwerp van de Gebroeders Muller voor Val St. Lambert. Gemonogrammeerd 'VSL'.

Un vase à double couche de verre, décor fait à l'acide fluor, décoration de fleurs stylisés en émail métallisé à la vapeur d'oxyde. Création par les frères Muller pour Val St. Lambert. Porte le monogramme 'VSL'.

h: 42 cm

est. 1000/ 1200

184



Charles De Groux

"De Bewening van Christus". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"La Déploration du Christ". Huile sur panneau. Signé.

62 x 46 cm

est. 600/ 650

185



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,44$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,44$ ct.

5,97 g

est. 2300/ 2500

186



Een eikenhouten tweedeursgarderobe met bolpoten. Omstreeks 1800.

Une garde-robe à deux portes en chêne, pieds boule. Vers 1800.

245 x 190 x 75 cm

est. 100/ 150

187



Val St. Lambert

Een siervaas op voet van geslepen kleurloos en rood kristal. Onderaan gemerkt.

Un vase sur pied en cristal taillé rouge et incolore. Marque sous la base.

h: 40 cm

est. 200/ 220

188



Een paar bronzen tuinvazen met decoratie van sater-en ramshoofden en druivenranken.

Une paire de vases de jardin, décorations de satires, têtes de béliers et vignes.

h: 68 cm x Ø 39 cm

est. 3500/ 4000

NR. OMSCHRIJVING

189



Pros Colpaert

"Herfstig hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue fermière à l'automne". Huile sur toile. Signée.
60 x 80 cm

est. 420/ 460

190



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,20 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1,20 ct.
5,09 g

est. 800/ 900

191



Een paar bronzen plaquettes met art nouveau vrouwenprofielen in reliëf naar ontwerpen van Alphonse Mucha.

Une paire de plaquettes en bronze aux profils de femmes en relief d'après Alphonse Mucha.
23,5 x 9 cm

est. 200/ 280

192



Johann Joseph Hartmann

"Zicht op het Sint-Pieterseiland in het meer van Bienne". Gouache op papier. Met onderschrift 'Peint par Hartmann à Bienne 1791'.

"Vue sur l'île Saint-Pierre, lac de Bienne". Gouache sur papier. Ecriture en dessous: 'Peint par Hartmann à Bienne 1791'.
28 x 42 cm

est. 750/ 850

193



Een hallluchter van messing met een centrale coupe en drie bloemvormige kapjes.

Un lustre de vestibule en laiton avec une coupe centrale et trois abat-jour en forme de fleur.
h: 85 cm

est. 120/ 200

194



Daniël Herbert Van der Poll

"Leeuwen van Juda aan de poort van de tempel van Salomon". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Lions de Judas au portes du temple Salomon". Huile sur panneau. Signé.
75 x 107 cm

est. 400/ 600

195



Baume & Mercier Genève

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,12 ct. en met polsband van krokodillenleder.

Une montre pour dames en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1,12 ct et un bracelet en cuir de crocodile.
bruto: 19,14 g

est. 1200/ 1400

NR. OMSCHRIJVING**196**

Een salongarnituur, bekleed met beige velours, bestaande uit een driezits sofa en twee fauteuils 100 x 100 x 90 cm. Nieuwstaat.

Une garniture de salon, comprenant un canapé à trois places et deux fauteuils 100 x 100 x 90 cm. Revêtement en velours beige. Etat neuf.

220 x 100 x 100 cm

est. 300/ 500

197**Val St. Lambert**

Een zware vaas van kleurloos en groen geslepen kristal met in ruitmotief geslepen decor. Onderaan gemerkt.

Un vase lourd en cristal taillé incolore et vert, motifs de losanges gravés.

h: 30 cm

est. 300/ 360

198

“Neptunus”. Een bronzen beeld.

“Neptune”. Une statue en bronze.

h: 149 cm

est. 2000/ 2200

199

“De presentatie van Christus als Koning de Joden” en “Christus met het kruis, geholpen door Simon van Cyrene en met Veronica op de voorgrond”. Twee XVIIe eeuwse statien van de Kruisweg. Olieverf op paneel.

“La présentation du Christ comme Rois des Juifs” & “Le Christ et sa croix, aidé par Simon de Cyrène et avec Véronique sur l'avant plan”. Huile sur panneau. Deux stations d'un chemin de croix du XVIIème siècle.

60 x 75 cm

est. 3500/ 4500

200

Een 18 karaats wit gouden gerodeerde broche bezet met diamanten oude slijp in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van ± 5 ct. en parels. Omstreeks 1880.

Une broche rodée en or blanc 18 ct sertie de diamants ancienne taille monté sur argent ayant un poids total de ± 5 ct et de perles. +- 1880.

37,32 g

est. 2000/ 2400

201**Blüthner**

Een gefineerde kwartvleugelpiano. Kleurverschillen.

Un piano à quart queue en bois de placage. Couleur dégradante.

l: 180 x b: 150 cm

est. 1000/ 1200

202**Joseph François**

“Huis aan een meer”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Maison auprès d'un lac”. Huile sur toile. Signée.

74 x 93 cm

est. 420/ 480

NR. OMSCHRIJVING**203**

Twee lijsten met archeologische munten (17 stuks). Constantinus, Constantinus II, Julia Augusta, Maximinus I, Septimus Severus, Marcus Aurelius, Antonius Pius, Harianus, Trajanus. Justinianus (2 x), Romanus IV Diogenes, Alexander de Grote, Constantinus I, Galerius Maximianus, Maximianus Herculus, Philippus I.

Deux cadres à pièces archéologiques, 17 pièces. Constantinus, Constantinus II, Julia Augusta, Maximinus I, Septimus Severus, Marcus Aurelius, Antonius Pius, Harianus, Trajanus. Justinianus (2 x), Romanus IV Diogènes, Alexandre le Grand, Constantinus I, Galerius Maximianus, Maximianus Herculus, Philippus I.

est. 400/ 600

204**Vincenzo Irolli**

"Meisje met bloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fille et fleurs". Huile sur toile. Signée.
50 x 34 cm

est. 1500/ 1700

205

Een 18 karaats wit gouden gerodeerde broche bezet met diamanten oude slijp in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. Omstreeks 1880.

Une broche rodée en or blanc 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de ± 1 ct. +- 1880.
12,53 g

est. 1000/ 1200

206

Een eetkamer van gebeeldhouwd eikenhout in Lodewijk XV-stijl, bestaande uit een buffetkast met opzet, onderaan twee paneeldeuren en twee laden, bovenaan twee gevitreerde deuren en versierd met een schelpvormige kuif. Eveneens een met drie panelen verlengbare tafel met zes stoelen met gedreven lederen zit en een salontafel met glazen blad.

Une salle à manger en chêne sculpté, style Louis XV, comprenant un buffet à deux corps, le dessous à deux portes panneau et deux tiroirs, le dessus à deux portes vitrées et une coiffe en forme de coquillage. Une table à trois rallonges, six chaises à assises en cuir repoussé et une table de salon à tablette en verre.

h: 259 cm

est. 200/ 300

207**Val St. Lambert**

Een obconische siervaas op voet van geslepen kleurloos en rood kristal, versierd met een verguld engelendecor. Onderaan gemerkt en genummerd 46/50.

Un vase conique sur pied en cristal taillé rouge et incolore, décor d'anges dorés. Marque sous la base et numéroté 46/50.

h: 47 cm

est. 200/ 240

208

Een smeedijzeren luchter met zeven lichtpunten, versierd met glazen kralen, geslepen glazen bloemen en vegetatieve motieven.

Un lustre en fer forgé à sept points lumineux, décoration de perles en verre, fleurs en verre taillé et motifs végétaux.

h: 100 cm

est. 200/ 300

209

Een Brussels wandtapijt met een pastoraal landschap in de geest van Adriaen Van de Velde. Einde XVIIe eeuw.

Un tapis mural de Bruxelles, paysage pastoral dans l'esprit de Adriaen Van de Velde. XVIIème siècle.

289 x 306 cm

est. 3000/ 4000

NR. OMSCHRIJVING

210



Een platina ring bovenzijde gerodeerd bezet met een ovale diamant van $\pm 1,10$ ct. Kleur F-G. VVS1. Met certificaat.

Une bague en platine rodée au dessus sertie de diamants de $\pm 1,10$ ct. Couleur F-G. VVS1. Avec certificat.

16,12 g

est. 2000/ 2200

211



Een in twee delen opgebouwde eikenhouten cupboard, met bovenaan twee kleine paneeldeuren en onderaan twee grote deuren en versierd gebeeldhouwde motieven. Van oorsprong XVIIe eeuw, tijdperk Jacobean.

Un meuble en chêne à deux corps, la partie du dessus à deux petites portes panneaux et en dessous deux grandes portes, décoration de motifs sculptés. D'origine XVIIème siècle, époque Jacobean.

154 x 153 x 65 cm

est. 200/ 300

212



Henry Schouten

"Herder met schaapskudde". Olieverf op doek. Gesigneerd. Gerestaureerd.

"Berger et son troupeau". Huile sur toile. Signée et restaurée.

60 x 90 cm

est. 600/ 1000

213



Een Marie-Thereseluchter met acht lichtarmen, versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre Marie Thérèse à huit bras, décoration de pendeloques en cristal.

h: 65 cm

est. 200/ 240

214



"Kunstenaar met entourage in zijn atelier". Olieverf op doek. Antwerpse school, omstreeks 1700. Herdoekt.

"Artiste et entourage dans son atelier". Huile sur toile. Ecole anversoise, +- 1700. A été retoilée.

52 x 60 cm

est. 1800/ 2400

215



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct.

2,76 g

est. 280/ 350

216



Een grote eikenhouten garderobe in Lodewijk XV-stijl met drie deuren en een gebogen kap.

Une garde-robe en chêne style Louis XV à trois portes et une coiffe courbée.

228 x 206 x 68 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

217



Een grote bronzen hall-lantaarn met bol gegraveerd glas.

Une grande lanterne de vestibule en bronze à verre gravé et concave.

h: 120 cm

est. 500/ 600

218



Een zilveren bestek, bestaande uit 10 botermesjes, 8 kleine messen, 11 kleine vorken, 10 kleine lepels, 19 grote messen waarvan één lemmet gebroken, 20 grote vorken, 10 grote lepels, 10 vismessen en -vorken, 7 dessertlepeltjes, 8 dessertvorken, 10 eierlepeltjes, een slabestek en twee sauslepels. Gemerkt van Delheid. 800‰ (gewicht inclusief botermessen, maar zonder grote en kleine messen).

Un service à couverts en argent, comprenant 10 couteaux à beurre, 8 petits couteaux, 11 petites fourchettes, 10 petites cuillères, 19 grands couteaux, 20 grandes fourchettes, 10 grandes cuillères, 10 couteaux et fourchettes à poisson, 7 cuillères à dessert, 8 fourchettes à dessert, 10 cuillères à oeufs, un couvert à salade et deux cuillères à sauce. Marque Delheid. 800 ‰. (poids incluant les couteaux à beurre mais hors petits et grands couteaux).

± 6075 gram

est. 1600/ 1800

219



“Voorstelling van een aap die een kat de kastanjes uit het vuur doet halen”. Olieverf op doek. Achteraan een oude toeschrijving aan Frans Snyders. Herdoekt.

“Une représentation d'un signe qui fait qu'un chat sort les châtaignes du feu”. Huile sur toile. Dédicace au dos à Frans Snyders. A été retoilée.

50 x 70 cm

est. 3000/ 3200

220



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,57 ct. en een zwarte kwarts cabochon van ± 9 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,57 ct et un quartz cabochon noir de ± 9 ct.

est. 1600/ 1800

221



Guenoux à Paris

Een Lodewijk XVI pendule van wit marmer en verguld brons, versierd met leeuwenkoppen en getooid met een siervaas.

Une pendule Napoléon III en marbre blanc et bronze, décorée de têtes de lions et un vase.

h: 42 cm

est. 800/ 1200

222



Franz Van Diest

“Winters dorpszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue hivernale sur le village”. Huile sur toile. Signée.

80 x 120 cm

est. 600/ 800

223



Delvaux

Een donkerrode lederen handtas met bijpassende geldbeugel. Met stofzak.

Un sac à main en cuir rouge profond et porte-monnaie assorti. Avec sac anti-poussières.

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

224



Een paar gesmeed koperen luchttertjes met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

Une paire de lustres en fer forgé à six points lumineux et décoration de pendeloques en cristal.

h: 75 en 70 cm

est. 60/ 80

225



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,21 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,21 ct.

3,82 g

est. 250/ 300

226



Een Georgian breakfront bibliotheek met onderaan drie grote laden en een uitschuifbaar schrijfblad, geflankeerd door twee laden en twee paneeldeuren. Bovenaan vier gevitreeerde deuren. Engels werk.

Une bibliothèque anglaise breakfront à trois grands tiroirs en dessous, une tablette coulissante flanquée de deux tiroirs et portes panneaux. Au dessus quatre portes à vitres.

218 x 210 x 51 cm

est. 300/ 500

227



Een verguld bronzen luchter met drie dubbele lichtpunten met bloemvormige kapjes en centrale schelpvormige coupe van gesatineerd glas. XIXe eeuw.

Un lustre en bronze doré à trois doubles points lumineux, capes en forme de fleur et une coupe centrale en vert satiné en forme de coquillage.

h: 78 cm

est. 200/ 240

228



Toussaint Le Noir à Paris

Een verguld bronzen Lodewijk XVI wandklok z.g. cartel d'alcôve. Gemerkt op de wijzerplaat.

Cartel en bronze doré. Période Napoléon III.

h: 44 cm

est. 800/ 1000

229



Een bureau van witgepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl met een kalfslederen blad.

Un bureau en bois à patine blanche style Louis XV, tablette en vachette.

82 x 140 cm

est. 550/ 600

230



Een 18 karaats wit gouden armband bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct. en pink toermalijn van 6,25 ct.

Un bracelet en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,70 ct et une tourmaline rose de 6,25 ct.

8,48 g

est. 1400/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

231



Een verguld koperen luchter met acht lichtpunten in Empirestijl.

Un lustre en cuivre doré à huit points lumineux. Style Empire.

h: 43 cm

est. 200/ 240

232



Een gebeeldhouwd eikenhouten schouwspiegel in renaissancestijl, versierd met leeuwenkoppen en engelenhoofdjes.

Un miroir en chêne sculpté, style Renaissance, décorations de têtes de lions et têtes d'anges.

182 x 130 cm

est. 200/ 220

233



Delvaux

Een blauwe en met lichtblauwe streepjes geweven lederen handtas. Met stofzak.

Un sac à main en cuir tressé en bleu foncé et bleu clair. Avec sac anti-poussières.

est. 300/ 500

234



Een luchter van koper en glas met zes lichtarmen en versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre en cuivre et verre à six points lumineux et décoration de pendeloques en cristal.

h: 64 cm

est. 100/ 120

235



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,15 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,15 ct.

3,08 g

est. 250/ 300

236



Een hoge kast in mahonie. Voorzien van één grote spiegeldeur, vier volle deuren en zeven laden. Subtiel inlegwerk en koperen beslag op de hoeken. Art Nouveau periode.

Une armoire haute en acajou. Une grande porte miroir, quatre portes pleines et sept tiroirs. Montures en cuivre sur les coins. Art Nouveau.

240 x 225 x 50 cm

est. 200/ 300

237



Een Lodewijk XV- commode met drie geaccolleerde laden. XVIIIe eeuw.

Une commode Louis XV à trois tiroirs accolés. XVIIIème siècle.

96 x 120 x 55 cm

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

238



Een vergulde luchter met kristallen pendeloques.

Un lustre doré à pendeloques en cristal.

h: 75 cm

est. 460/ 500

239



Een eikenhouten Régence tweedeursgarderobe. XVIIIe eeuw.

Une garde-robe Régence à deux portes en chêne. XVIIIème siècle.

230 x 180 x 60 cm

est. 200/ 240

240



Een paar 18 karaats wit gouden spiraalvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,72$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles spirales en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,72$ ct.

4,25 g

est. 700/ 800

241



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen groen en kleurloos kristal. Gemerkt onderaan en met label.

Un vase en cristal taillé vert et incolore. Marque sous la base et label présent.

h: 31 cm

est. 60/ 80

242



Een trumeau van verguld hout in Lodewijk XV-stijl met een accantusblad in de kroon.

Un trumeau en bois doré style Louis XV avec une feuille d'acanthé dans la couronne.

181 x 100 cm

est. 250/ 300

243



Delvaux

Een blauwe lederen handtas met stofzak.

Un sac à main en cuir bleu avec sac anti-poussière.

est. 300/ 500

244



Adolphe Poot

"Rivierlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage fluvial". Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

245



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.
2,13 g est. 300/ 400

246



Een eikenhouten tinkast in Régencestijl met onderaan twee gemoulureerde deuren onder drie laden. XIXe eeuw.

Un vaisselier en chêne style Régence à deux portes à moulures en dessous de trois tiroirs. XIXème siècle.
200 x 135 x 55 cm est. 120/ 200

247



"Sylphide". Een bronzen beeld op grijs geaderd marmer.

"Sylphide". Une statue en bronze sur marbre gris veiné.
h: 40 cm est. 300/ 500

248



Een sac-a-perlesluchter met glazen kralen.

Un lustre sac-à-perles à perles en verre.
l: 75 cm est. 100/ 160

249



Linteloo

Een lederen salon bestaande uit een tweezit, 220 x 100 x 70 cm, en een ligzetel 150 x 77 x 90 cm. Beide met een houten structuur bekleed met wit gecapitonneerd leder. Periode 1980.

Un salon en cuir comprenant un canapé à deux places, 220 x 100 x 70 cm, et une chaise-longue, 150 x 77 x 90 cm. Tout deux avec une structure en bois, revêtement en cuir capitonné. Période 1980.

est. 400/ 600

250



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct. en een centrale solitaire van $\pm 1,88$ ct. Color KP2.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct et un solitaire central de $\pm 1,88$ ct. Couleur KP2.
3,77 g est. 3600/ 3800

251



Swarovski

"Pierrot". Een kristallen object uit de reeks "Maskerade" naar een ontwerp van Adi Stocker. Jaarlijkse uitgave 1999. In originele doos, met display en kristallen plaquette.

"Pierrot". Objet en cristal de la série "Mascarade" d'après un modèle d'Adi Stocker. Edition annuelle 1999. Dans la boîte d'origine, avec display et plaquette en cristal.
h: 21 cm est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

252



Een hanglamp, stijl Art - Deco, in metaal en glasstaven.

Une lampe à suspendre, style Art Déco, en métal aux barres de verre.

l: 83 cm Ø 30 cm

est. 360/ 400

253



Een hanglamp, stijl Art - Deco, in metaal en glasstaven.

Une lampe à suspendre, style Art Déco, en métal et barres de verre.

l: 83 cm Ø 30 cm

est. 360/ 400

254



Louis Henno

"Harmonie et Poésie". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Harmonie et Poésie". Huile sur toile. Signée.

100 x 80 cm

est. 100/ 140

255



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,81 ct. Kleur F-G.

Une chaîne en or blanc 18 ct avec pendentif serti de brillants ayant un poids total de 0,81 ct. Couleur F-G.

2,45 g

est. 800/ 1000

256



Een eikenhouten tweedeursgarderobe. XIXe eeuw.

Une garde-robe en chêne à deux portes. XIXème siècle.

210 x 150 x 60 cm

est. 200/ 300

257



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen blauw en kleurloos kristal op voet. Onderaan gemerkt en met label.

Un vase en cristal taillé bleu et incolore sur pied. Marque sous la base, label présent.

h: 30 cm

est. 60/ 100

258










Twee bronzen plaquettes naar bekende werken van Alphonse Mucha.

Deux plaquettes en bronze d'après des oeuvres par Alphonse Mucha.

23,5 x 9,5 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

-
- 259**  Een rijkelijk uitgewerkte en vergulde spiegel. Herstellingen.
Un miroir richement décoré et doré. Restaurations.
94 x 123,5 cm est. 200/ 240
-
- 260**  Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een in markies geslepen briljant van 0,91 ct. Color FI1. en twee pear shape briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,70 ct. Kleur FSI1 en DVS2. Met certificaten.
Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un brillant taillé marquise de 0,91 ct, couleur FI1 et deux brillants en forme de poire ayant un poids total de 0,70 ct, couleur FSI1 et DVS2. Avec certificats.
3,11 g est. 2600/ 2800
-
- 261**  **Swarovski**
"Harlekijn". Een kristallen object uit de reeks "Maskerade" naar een ontwerp van Anton Hirzinger. Jaarlijkse uitgave 2001. In originele doos, met display en kristallen plaquette.
"Arlequin". Objet en cristal de la série "Mascarade" d'après un modèle d'Anton Hirzinger. Edition annuelle 2001. Dan la boîte d'origine avec display et plaquette en cristal.
h: 14 cm est. 75/ 90
-
- 262**  Een schouwspiegel met verguld plaasteren lijst.
Un miroir de cheminée à encadrement en plâtre doré.
118 x 86 cm est. 120/ 200
-
- 263**  **Val St. Lambert**
Een vaas van tweelagig glas, geëts met fluorwaterzuur, versierd met een gestileerd disteldecor van gekleurd en met oxidedamp gemetalliseerd email. Ontwerp van de Gebroeders Muller voor Val St. Lambert. Gemonogrammeerd 'VSL'. Lange barst over de buik en de basis.
Un vase en verre à double couche, décor gravé à l'acide de fluor et décoration stylisé de chardons en émail à vapeur d'oxyde. Création par les frères Muller pour Val St. Lambert. Monogramme 'VSL'. Longue fissure sur la panse et la base.
h: 55,5 cm est. 600/ 800
-
- 264**  Een gebeeldhouwd eikenhouten schouwspiegel.
Un miroir de cheminée en chêne sculpté.
135 x 92 cm est. 80/ 100
-
- 265**  Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met twee parels, diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. en twee saffieren van ± 0,20 ct.
Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de deux perles, diamants ayant un poids total de ± 0,30 ct et de deux saphirs de ± 0,20 ct.
4,75 g est. 650/ 750
-

NR. OMSCHRIJVING

266



Een tafel in Louis XV stijl met bronzen beslag en witmarmeren tafelblad.

Une table style Louis XV à montures en bronze et tablette en marbre blanc.

h: 79 cm; b: 106 cm

est. 260/ 300

267



Een gepolychromeerd houten schommelvarken.

Un cochon à bascule en bois polychrome.

65 x 60 cm

est. 60/ 100

268



Royal Dux

Een art nouveau siervas van zachte pasta, versierd met planten en een jonge vrouw in hoogrelief en met vergulde accenten.

Un vase en pâte de verre Art Nouveau, décoration de plantes et une jeune fille en haut-relief, accents dorés.

h: 43 cm

est. 200/ 240

269



Een Venetiaanse wandspiegel met geslepen motieven. Kleine beschadiging.

Un miroir vénitien à motifs taillés. Petits dégâts.

129 x 72 cm

est. 80/ 120

270



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,58$ ct.

Un bracelet esclave en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,58$ ct.

8,86 g

est. 900/ 1000

271



Swarovski

“Colombine”. Een kristallen object uit de reeks “Maskerade” naar een ontwerp van Gabriele Stamey. Jaarlijkse uitgave 2000. In originele doos, met kristallen plaquette.

“Colombine”. Objet en cristal de la série “Mascarade” d’après un modèle de Gabriele Stamey. Edition annuelle 2000. Dans la boîte d’origine et avec plaquette en cristal.

h: 17 cm

est. 100/ 120

272



“Vue d’Anvers, ou Vue de Flandre” & “3me Fête Flamande”. Twee gravures van J. Ph. Le Bas naar werken van David Teniers. In XIXe eeuwse lijsten.

“Vue d’Anvers, ou Vue de Flandre” & “3ème Fête Flamande”. Deux gravures par J. PH. Le Bas d’après des oeuvres par David Teniers. Encadrements du XIXème siècle.

55 x 74 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

273



Twee lepels, een klein en groot vismes en verschillende koffielepels en een suikertang van zilver. Engelse keuren.

Deux cuillères, un petit et un grand couteau à poisson, différentes cuillères à café et une pince à sucre en argent. Poinçons anglaises.

363,10 g

est. 100/ 150

274



"Cathédrale d'Anvers". Inkt en aquarel op papier. Getekend Eug. Timmermans, Géomètre - argenteur. Institut Scheppers. Malines, 1909.

"Cathédrale d'Anvers". Encre et aquarelle sur papier. Signé Eug. Timmermans, géomètre et argenteur. Institut Scheppers. Malines, 1909.

102 x 63 cm

est. 200/ 240

275



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,76$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,76$ ct.

5,85 g

est. 550/ 650

276



Een tafeltje in Lodewijk XV stijl met bronzen versieringen en een decor met bloemenvaas op het blad.

Une petite table style Louis XV à montures en bronze et décor d'un vase à fleurs sur la tablette.

b: 85 cm; h: 73 cm

est. 260/ 280

277



De Vos

"Jonge vrouw bij buste". Een art nouveau groep van tin. Gesigneerd. Onderaan gemerkt.

"Jeune femme et buste". Un groupe Art Nouveau en étain. Signé. Marque sous la base.

h: 42 cm

est. 350/ 400

278



"Poseidon". Een bronzen beeld.

"Poséidon". Une statue en bronze.

h: 26,5 cm

est. 400/ 500

279



Een albasten lamp met een jongetje dat met een kat speelt. Enkele reparaties aan de voet en haarlijnen in de kap.

Une lampe en albâtre d'un garçon jouant avec son chat. Quelques réparations au pied et cheveux dans la coupole.

h: 70 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**280**

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,73$ ct. en een centrale smaragd van $\pm 1,05$ ct. Met certificaat.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,73$ ct et une émeraude centrale de $\pm 1,05$ ct.

8,27 g

est. 750/ 850

281**Swarovski**

"De draak". Een kristallen object uit de reeks "Fabelachtig dierenrijk" naar een ontwerp van Gabriele Stamey. Jaarlijks item 1997. In originele verpakking en met display.

"Le dragon". Objet en cristal de la série "Animaux fabuleux". d'après un modèle par Gabriele Stamey. Edition annuelle 1997. Dans la boîte d'origine et avec display.

h: 9,5 cm

est. 50/ 80

282**R. Buelens**

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1976.

"Paysage fermier". Huile sur toile. Signée et datée 1976.

70 x 80 cm

est. 60/ 100

283

Een antieke apotheker fles met originele stop.

Une bouteille à bouchon ancienne de pharmacie. Bouchon d'origine.

h: 56 cm

est. 100/ 140

284**Henri Joseph Pauwels**

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte". Huile sur toile. Signée.

68 x 78 cm

est. 80/ 120

285

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

3,33 g

est. 400/ 500

286

Gefineerd meubel in de geest van Boulle met witmarmeren blad.

Un meuble style Boulle à tablette en marbre blanc.

h: 104 cm l: 35,5 cm

est. 600/ 650

NR. OMSCHRIJVING

287



Een partij van vijf hoedenvormen.

Un lot de cinq formes à chapeau.

est. 100/ 140

288



Een Duitse vintage Traviata pianoaccordeon. Enkele esthetische beschadigingen, maar in goede staat. Met beschermzak.

Un accordéon piano allemand vintage Traviata. Quelques réparations, mais en bon état. Avec sac de protection.

h: 24 cm

est. 100/ 120

289



Pierre Devos

"Damesportret" (Beatty Permeke?). Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portrait de femme". (Beatty Permeke?). Huile sur toile. Signée.

80 x 65 cm

est. 100/ 150

290



Een 18 karaats wit gouden ring bezet diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en een London blue topaas van $\pm 1,25$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants baguettes ayant un poids total de ± 1 ct et une topaze London blue de $\pm 1,25$ ct.

4,98 g

est. 1500/ 1600

291



"Retour du travail". Een groep van geglazuurd plaaster met klokje.

"Retour du travail". Un groupe en plâtre à glaçure et petite pendule.

h: 65 cm

est. 25/ 35

292



Alois De Laet

"Zomers parkzicht". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

"Vue du parc estival". Huile sur toile marouflée. Signée.

26 x 35 cm

est. 80/ 120

293



Drie polychrome biscuit beeldjes. Onderaan genummerd. Een haarscheurtje aan een hals.

Trois statuettes en biscuit polychrome. Numérotées sous la base. Un cheveux à un cou.

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

294



Leopoldo Santa Maria

“Koeien bij een boerenkar”. Olieverf op board. Gesigneerd

“Vaches et char”. Huile sur carton. Signé.

33 x 41 cm

est. 100/ 150

295



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,48$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,48$ ct.

1,18 g

est. 500/ 600

296



Gefineerd meubel in de geest van Boulle met witmarmereen blad.

Un meuble style Boulle à tablette en marbre blanc.

h: 104 cm l: 35,5 cm

est. 600/ 650

297



Twee bekens van geslepen rood kristal. Boheems werk.

Deux coupes en cristal rouge taillé. Travail Bohémien.

est. 25/ 35

298



Een cassiolette van beige marmer met verguld bronzen monturen.

Une cassiolette en marbre beige, montures en bronze.

h: 49 cm

est. 50/ 80

299



C. De Naeyer

“Straatzicht.” Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Vue sur la rue”. Aquarelle sur papier. Signé.

33 x 24 cm

est. 40/ 60

300



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en tanzaniet met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,60$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et une tanzanite ayant un poids total de $\pm 1,60$ ct.

3,34 g

est. 950/ 1100

NR. OMSCHRIJVING

301



"Liggende bacchante". Een beeld van rood gepatineerd terracotta.

"Bacchante couchée". Une statue en terre cuite rouge.

h: 24 cm

est. 100/ 150

302



Charles Melikoff

"Zeilboot aan de kust". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Voilier à la côte". Huile sur panneau. Signé.

29 x 49 cm

est. 80/ 120

303



Twee balustervormige onyxen siervaasjes.

Deux petits vases balustre en onyx.

h: 22 cm

est. 25/ 35

304



"Vaas met gele rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase et fleurs jaunes". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 80/ 100

305



Een 18 karaats wit gouden ring bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct. en een centrale tanzaniet van ± 1 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct et d'une tanzanite de ± 1 ct.

2,10 g

est. 450/ 550

306



Een Louis-Philippe commode van mahoniehoutfineer met drie grote en twee kleine laden en een grijs marmeren blad.

Une commode Louis-Philippe en bois de placage acajou à trois grands et deux petits tiroirs et une tablette en marbre gris.

83 x 106 x 53 cm

est. 120/ 200

307



Aardewerken koffiestel van Valauris bestaande uit 3 kopjes met schotels, een melkkannetje, suikerpot en koffiekkan.

Un service à café en faïence de Valauris, comprenant 3 tasses et souscoupes, un pot à lait, un sucrier et une cafetière.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

308



Fidelio, Napoli

Een mandoline, afgewerkt met schildpad.

Une mandoline, finitions en tortue.

l: 62 cm

est. 50/ 60

309



A.D.M.

"Stilleven met appels, wijn en aardewerk". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

"Nature morte, pommes, vin et faïence". Huile sur toile. Monogrammé.

60 x 70 cm

est. 80/ 100

310



"Toi et Moi". Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

"Toi et Moi". Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

4,04 g

est. 700/ 800

311



Een fraai uitgewerkte olielamp op arduinen voet.

Un lampe à huile ajourée sur pied en pierre de taille.

h: 42 cm (zonder glas)

est. 60/ 80

312



Beaufort

"Zicht op het begijnhof te Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur le béguinage de Lier". Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 60/ 100

313



Een Portugese gitaar.

Une guitare portugaise.

l: 63 cm

est. 80/ 100

314



Vier ingelijste tegels van Delfts aardewerk, waarvan drie mangaankleurige en één blauwe en witte. Diverse letsels.

Quatre carreaux en faïence de Delft dont trois manganèses et un en bleu et blanc. Plusieurs dégâts.

12 x 12 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

315



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,23$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,23$ ct.
2,30 g est. 200/ 250

316



Een Empire commode van mahoniehoutfineer met vier laden en een groen marmeren blad.

Une commode Empire en bois de placage acajou à quatre tiroirs et une tablette en marbre vert.
96 x 132 x 62 cm est. 300/ 500

317



Zes borden en een schotel van aardewerk met vergulde en meerkleurige decors op zwarte fond. Grieks werk.

Six assiettes et un plat en faïence, décor doré et polychrome sur fond noir.
Ø: 24 & 30 cm est. 20/ 30

318



Wulf

Een quinton. Met strijkstok.

Un quinton. Avec archer.
l: 72 cm

est. 100/ 120

319



Glansdorf

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '27.

"Vase à fleurs". Huile sur toile. Signée et datée '27.
60 x 50 cm

est. 80/ 120

320



Een 18 karaats wit gouden ring bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,22$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,22$ ct.
2,30 g est. 450/ 550

321



"De vos Reinaert". Een gebeeldhouwd houten beeld.

"Le renard Reinaert". Une statue en bois sculpté.
h: 43 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

322



Victor Quienen

"Moeder en kind". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Mère et enfant". Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 60/ 100

323



Een lot van drie verschillende vintage handtassen.

Un lot de trois sacs à main vintage.

est. 65/ 80

324



Maurice Brocas

"Stilleven met cactus." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte et cactus". Huile sur toile. Signée.

65 x 50 cm

est. 60/ 100

325



Een paar 18 karaats wit gouden hartvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en forme de coeurs en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct.

1,54 g

est. 250/ 300

326



Een paar notenhouten cabrioletfauteuils in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk.

Une paire de fauteuils cabriolet style Louis XV, revêtement en tapisserie.

h: 81 cm

est. 120/ 200

327



Een zeventien-snarig instrument in de stijl van een citer.

Un instruments à 17 cordes dans le genre d'un citer.

l: 55 cm

est. 60/ 100

328



Willy Vandersteen

Een lot van drieënvijftig albums van Suske en Wiske.

Un lot de 53 bandes dessinées de Suske et Wiske.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

329



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kleurloos en rood kristal. Gemerkt onderaan. Kleine schilfer aan de basis.

Vase en cristal taillé rouge et incolore. Marque sous la base. Petit éclat à la base.
h: 23 cm est. 80/ 100

330



“Toi et Moi”. Een 18 karaats wit gouden ring bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,36 ct.

“Toi et Moi”. Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,36 ct.
4,03 g est. 450/ 550

331



Een Italiaanse vaas van groen glas met een decor van vlinders in zilveropleg. Gemerkt.

Un vase italien en verre vert et décor de papillons argentés.
h: 31 cm est. 30/ 50

332



“Portret van een jonge vrouw”. Potlood op papier. Zonder signatuur. XIXe eeuw.

“Portrait d'une jeune fille”. Crayon sur papier. Pas de signature. XIXième siècle.
60 x 45 cm est. 120/ 140

333



B.F.K.

Een aardewerken vaas met donkergroene Art Deco versiering en vergulde accenten.

Un vase en faïence, décoration Art Déco verte et accents dorés.
h 34 cm est. 40/ 50

334



S. Meskens

“Oude visser”. Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1977.

“Vieux pêcheur”. Huile sur carton. Signé et daté 1977.
40 x 35 cm est. 50/ 80

335



Een hoge secretaire van mahoniehoutfineer met twee paneeldeuren onder het klapblad en een lade erboven. Met grijs marmeren blad. Tijdperk Empire.

Un secrétaire haut en bois de placage acajou à deux portes panneau sous la tablette abattante et un tiroir. tablette en marbre gris. Période Empire.
149 x 103 x 53 cm est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

336



Een XIXe eeuwse scheepskoffer van de HMS Kingston met op de zijpanelen 'VR' voor 'Victoria Regina' en 'God save the Queen'. 1842.

Un coffre marin HMS Kingston avec gravures - "VR" pour Victoria Regina et "God save the queen". 1842.

b: 60 cm

est. 80/ 120

337



Boch

Driedelig kaststel van veelkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

Une garniture de cheminée en trois pièces en faïence. Marque sous la base.

est. 40/ 50

338



Serano

Een gitaar.

Une guitare.

l: 93 cm

est. 50/ 60

339



Dirk Baksteen

"Duinlandschap". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Paysage de dunes". Techniques mixtes sur papier. Signé.

39 x 52 cm

est. 60/ 100

340



Een 18 karaats wit gouden ring bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,23$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,23$ ct.

2,95 g

est. 450/ 550

341



Willy Vandersteen

Een lot van vijftig albums van Suske en Wiske.

Un lot de 50 bandes dessinées de Suske et Wiske.

est. 40/ 60

342



"Nomaden te paard bij een oase". Olieverf op doek. Recenter atelierwerk in de geest van de XIXe eeuw.

"Nomades à cheval et oase". Huile sur toile. Travail d'atelier récent dans l'esprit du XIXème siècle.

50 x 60 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

343



Twee antieke vuursteenwapens.

Deux armes à feu antiques.

l: 42 en 26 cm

est. 50/ 100

344



Swarovski

"Kleine Pierrot" & "Eekhoortje". Twee geslepen kristallen beeldjes. In originele etuis.

"Petit Pierrot" & "Ecoreuil". Deux statues en cristal taillé. Dans étuis d'origine.

est. 25/ 40

345



Een eikenhouten commode in Régencestijl met drie laden. Bovenkant ligt getrokken.

Une commode en chêne style Régence à trois tiroirs. La partie supérieure légèrement courbée.

80 x 124 x 55 cm

est. 100/ 140

346



Een gebeeldhouwde armstoel in Lodewijk XVI-inspiratie.

Un fauteuil sculpté, style inspiration Louis XVI.

est. 80/ 120

347



"Moeder Gods". Een Griekse icoon.

"La Sainte-Mère". Une icône grecque.

26 x 22 cm

est. 40/ 50

348



Herman Carlson Levin, Göteborg

Een mandoline.

Une mandoline.

l: 63 cm

est. 50/ 60

349



Felix Eyskens

"Stilleven met peren". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte, poires". Huile sur panneau. Signé.

27 x 47 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

350



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en een centrale smaragd van $\pm 0,50$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et une émeraude centrale de $\pm 0,50$ ct.

3,40 g

est. 500/ 600

351



Royal Boch

Twee schalen op voet van wit aardewerk. Gemerkt.

Deux coupes sur pied en faïence blanche. Marques.
Ø: 30 cm

est. 40/ 60

352



“Vrouwenportret”. Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening ‘Anton Pieck’.

“Portrait de femme”. Techniques mixtes sur papier. Porte la signature ‘Anton Pieck’.
38 x 31 cm

est. 60/ 80

353



Wulf

Een quinton. Met strijkstok.

Un quinton avec archer.
l: 73 cm

est. 100/ 120

354



“Heilige maagd en serpent”. Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd. XIXe eeuw.

“La Sainte-Vierge et serpent”. Huile sur panneau. Signature illisible. XIXème siècle.
35 x 24 cm

est. 120/ 200

355



Een hoekmeubel met een gebeeldhouwde lade en een paneeldeur. XIXe eeuw.

Un meuble en coin à tiroir sculpté et une porte panneau. XIXème siècle.
97 x 95 x 58 cm

est. 100/ 160

356



Een reeks van vier rijkelijk gebeeldhouwde stoelen in barokke stijl, waarbij twee armstoelen.

Une série de quatre chaises richement sculptés, style Baroque, dont deux fauteuils.
h: 135 cm

est. 20030/

NR. OMSCHRIJVING

357



Een oude tennisraket met bal. 1931. In etui.

Une ancienne raquette de tennis et balle. 1931. Dans un étui.
l: 70 cm

est. 60/ 100

358



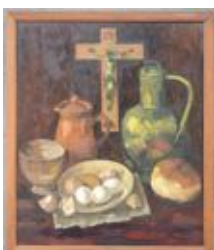
Musima

Een gitaar.

Une guitare.
l: 93 cm

est. 50/ 60

359



Remy Van Sluys

"Stilleven met crucifix". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte et crucifix". Huile sur toile. Signée.
70 x 60 cm

est. 80/ 120

360



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met twee diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de deux diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.
1 g

est. 600/ 700

361



Verrekijker in etui.

Une paire de jumelles dans un étui.
h: 19 cm

est. 25/ 30

362



Een lot van vier verschillende zilveren doosjes.

Un lot de quatre petites boîtes en argent.
77,89 g

est. 30/ 40

363



Een art deco schemerlampje van zamak en gegivreerd glas met voorstelling van een voetballer.

Une petite lampe Art Déco en régule et coupe en verre satinée, représentation d'un joueur de football.
h: 33 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

364



Swarovski

Vier bloemetjes van geslepen kristal. Met houdertje. In originele etuis.

Quatre fleurs en cristal taillé. Avec support. Dans étuis d'origine.

est. 40/ 50

365



Val St. Lambert

Een vaas en een kokervaaas van geslepen kristal, respectievelijk groen en mauve gekleurd in de massa. Beide gemerkt.

Un vase et un vase cylindrique en cristal taillé, vert et mauve dans la masse. Marques.
h: 20 cm

est. 60/ 100

366



Een zuil van bruin geaderd marmer en arduin.

Une colonne en marbre veiné brun et pierre de taille.
h: 104 cm

est. 250/ 300

367



Drie stuks Murano glas.

Trois pièces en verre Murano.

est. 30/ 50

368



Val St. Lambert

Een vaasje van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt.

Un petit vase en cristal taillé, vert dans la masse. Marque sous la base.
h: 15 cm

est. 30/ 50

369



Stephan Gorus

"Rokende man" en "Vrouw met pop". Twee gouaches op papier. Beide gesigneerd.

"Homme qui fume" & "Femme et poupée". Deux gouaches sur papier. Signés.
23 x 18 cm

est. 100/ 140

370



Een lange parelsnoer met bijpassende oorbellen bezet met 18 karaats geel gouden tussenstukken en slot.

Un long collier de perles avec boucles d'oreilles assortie, sertie d'entre-pièces et fermoir en or jaune 18 ct.

l: 90 cm

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

371



“L’album de la Guerre 1914-1919”. Uitgave 1927.

“l’Album de la Guerre 1914 -1919”. Edition 1927.

est. 55/ 60

372



F. Schmidt

“Portret van een oude zigeunerin”. Olieverf op board. Gesigneerd.

“Portrait d’une vieille gitane”. Huile sur carton. Signé.

24 x 20 cm

est. 60/ 100

373



Een grote bolle vaas van Booms glas met een decor van herten. Gesigneerd ‘Artuer’.

Un grand vase sphérique en verre de Boom, décor de cerfs. Signé: ‘Artuer’.

h: 26 cm

est. 40/ 60

374



Jozef Tilleux

“Zicht op de Sint-Gummaruskerk te Lier. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue sur l’église Saint Gommaire à Lier”. Huile sur toile. Signée.

40 x 30 cm

est. 100/ 150

375



Een sobere eikenhouten hallbank. XIXe eeuw.

Un banc de vestibule en chêne, sobre. XIXème siècle.

b: 154 cm

est. 120/ 200

376



Een mahoniehouten kaarttafeltje met gedraaide poten en een klapblad, bekleed met vilt.

Une table à cartes à pieds torsadés et un abattant. Revêtement en feutre.

(83 x 40) x 2

est. 80/ 120

377



Een gebeeldhouwd houten flessenhouder in de vorm van een monnik.

Un support à bouteilles en bois sculpté en forme d’un moine.

h: 46 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**378****Val St. Lambert**

Twee asbakken van geslepen kristal, resp. rood en mauve gekleurd in de massa. Beide gemerkt en de tweede genummerd 43/250.



Deux cendriers en cristal taillé, rouge et mauve dans la masse. Marques et le deuxième numéroté 43/250.

Ø: 16 cm

est. 40/ 50

379

Kom in geslepen kleurloos kristal op voet.



Bol en cristal taillé incolore sur piédouche.

H 16,5 cm; D 26,5 cm

est. 50/ 60

380

Een 18 karaats geel gouden dasspeld.



Une pince à cravate en or jaune 18 ct.

5,50 g

est. 150/ 250

381

Een bureaugarnituur in de vorm van een bronzen kanon.



Une garniture de bureau sous forme de canon.

l:24 cm

est. 45/ 50

382**Anna Boch**

“Landschap”. Aquarel op papier. Gesigneerd.



“Paysage”. Une aquarelle sur papier. Signé.

23 x 33 cm

est. 60/ 100

383

Een paar rederijvlaggetjes van de ‘South African Lines’.



Une paire de drapeaux d’armateur de ‘South African Lines’.

h: 48 cm

est. 55/ 60

384

Een grote en een kleine jardinière van meerkleurig Gouds plateel. Onderaan gemerkt.



Une grande et une petite jardinière de faïence de Gouda. Marque sous la base.

Ø: 18 & 27 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

385

Een eikenhouten koffer met gesculpteerde motieven op het front. XVIIIe eeuw. Slot recent.



Un coffre en chêne, motifs sculptés sur la partie frontal. XVIIIème siècle. Fermeur plus récent.

52 x 112 x 53 cm

est. 200/ 240

386

Een reeks van zes sobere houten eetkamerstoelen.



Une série de six chaises de salle à manger sobre.

est. 100/ 160

387



Een oude bloeddrukmeter in metalen doos.

Un ancien tensiomètre dans une boîte en métal.

est. 25/ 30

388



Dubois

Een vaas van steengoed versierd met een voorstelling van Reinaart de Vos.

Un vase en faïence, décoration d'une représentation du renard Reinhart.

est. 30/ 50

389



Wulf

Een quinton.

Un quinton.

l: 77 cm

est. 100/ 120

390



"Waterman". Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger.

"Verseau". Une chaîne en or jaune 18 ct avec pendentif.

12,65 g

est. 300/ 400

391



Val St. Lambert

Een lot van drie kristallen voorwerpen, rood gekleurd in de massa, bestaande uit een presse-papier, een soliflore en een schaalje. Allen gemerkt.

Un lot de trois pièces en cristal, rouge dans la masse, comprenant un presse-papier, une soliflore et une coupelle. Marques.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

392



"De pijproker" . Olieverf op doek. Gesigneerd A. Vermeulen.

"Le fumeur de pipes". Huile sur toile. Signée A. Vermeulen.
50 x 40 cm

est. 55/ 60

393



Een lot van 36 albums van Suske en Wiske, twee van Pats en één van Jerom.

Un lot de 36 albums de Suske et Wiske, deux de Pats et un de Jerom.

est. 30/ 40

394



Swarovski

Een lot geslepen kristallen sierstukjes, bestaande uit een zwaantje, ééntje met een afbeelding van een leeuw, een schelp met parel en een zakje met kleine bloemetjes en een ring van Swarovski.

Un lot de cristal taillé, comprenant un cygne, un lion, une coquille, un petit sac et fleurs et une bague Swarovski.

est. 30/ 40

395



Jacques Leleu Collection

Een vintage kersenhouten tweezits bank met losse linnen kussens met een bloemenmotief.

Un canapé à deux places vintage en cerisier.
145 x 97 x 95 cm

est. 250/ 400

396

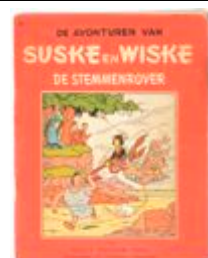


Een paar gebeeldhouwde eikenhouten armstoeltjes met getorste stijlen en bekleed met fluweel.

Une paire de fauteuils en chêne sculpté, montants torsadés et revêtement en velours.
h: 90 cm

est. 80/ 100

397



Willy Vandersteen

"De stemmenrover". Een stripboek van Suske en Wiske.

"De stemmenrover". Un album de Suske et Wiske.

est. 30/ 50

398



Een oude horzel.

Une ancienne balance à crochet.
l: 31 cm

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

399



Een sierkom in meerkleurig kristal. Afwisselend mat en doorschijnend in golfpatroon.

Bol en cristal polychrome. Parties mates et claires en alternance formant des vagues.
h 17 cm; B 30 cm est. 30/ 40

400



Een 18 karaats geel gouden gegraveerde zakhorloge met doosje van schildpad. Letsel aan wijzerplaat en doosje.

Une montre de poche en or jaune 18 ct engravée avec une boîte en tortue.
30,33 g est. 250/ 350

401



Een opengewerkte piëdestal van meerkleurig geglazuurd aardewerk met barokke motieven.

Un piédestal ajouré en faïence à glaçure et motifs baroque.
h: 36 cm est. 40/ 60

402



Een originele affiche van de Burgerbescherming.

Une ancienne affiche de la Protection Civile.
60 x 40 cm est. 55/ 60

403



Een lot van drie zwaardbajonetten van begin XXe eeuw, waarbij één met lederen schede.

Un lot de trois baïonnettes début XXème siècle, dont une avec fourreau en cuir.
l: 57 cm est. 150/ 200

404



Jozef Mous

“Havenzicht” en “Arbeider”. Twee tekeningen op papier. Beide Gesigneerd.

“Vue portuaire” & “Ouvrier”. Deux dessins sur papier. Signés.
23 x 33 & 13 x 17 cm est. 60/ 100

405



Een kleine hangvitrine met twee schuifdeuren.

Une petite vitrine à deux portes coulissantes.
h: 62 cm l: 145 cm est. 50/ 0

NR. OMSCHRIJVING

406



Twee mahoniehouten stoelen en een armstoel in Regencystijl.

Deux chaises en acajou et un fauteuil style Régency.

est. 40/ 60

407



Een bronzen schotel met een reliëf van een buffel.

Un plat en bronze à décor de buffle.

Ø 21 cm

est. 35/ 45

408



Een bronzen schaalje met een oorlogsscène geflankeerd door een arend en een leeuw met het opschrift 'Yzer 1914'.

Une coupelle en bronze, scène de guerre, un aigle et un lion , écriture 'Yzer 1914'.

l: 16 cm

est. 32/ 35

409



Twee voorstellingen van de Madonna met Kind. Olieverf op paneel. Zonder signaturen. XIXe eeuw.

Deux représentation de la Vierge à l'Enfant. Huile sur carton. Sans signatures.

25 x 19 & 27 x 16 cm

est. 120/ 200

410



Een 18 karaats geel gouden armband bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct. Naar een model van Chopard.

Un bracelet en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct. D'après un modèle par Chopard.

6,22 g

est. 650/ 750

411



Een vaas van steengoed met versiering van abstracte vogels. Gemonogrammeerd N.S.G.B.

Un vase en grès, décoration d'oiseaux abstraits. Signature N.S.G.B.

h: 13 cm

est. 36/ 40

412



Frans Van Immerseel

Drie spreuken in een kader. Allen gesigneerd.

Trois dictons sous cadre. Signés.

3 x (20 x 12)cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

413



Drie messingen toeters.

Trois clairons en laiton.

h: 43 cm

est. 30/ 40

414



Michel De Goeie

"De Kwezels." Ets. Gesigneerd, épreuve d'artiste.

"Les bigotes". Une eau-forte, signée. Epreuve d'artiste.

40 x 24 cm

est. 20/ 25

415



Een eikenhouten eendeurs kastje waarop een scribaan werd gemonteerd.

Une petite armoire en chêne à une porte, un scriban monté par dessus.

h: 80 cm

est. 50/ 80

416



Een oude, met metaal beklede reiskoffer.

Un ancien coffre, revêtement en métal.

b: 100 cm

est. 60/ 100

417



Een sierbord van meerkleurig Gouds aardewerk. Onderaan gemerkt.

Une assiette en faïence de Gouda. Marque sous la base.

Ø: 27 cm

est. 20/ 25

418



Christofle

Een vierdelig koffie-en theestel van verzilverd metaal. Op dienblad van Wiskemann.

Un service à café et thé en métal argenté. Sur plateau Wiskemann.

est. 200/ 240

419



Een vaas en een lampenvoet in resp groen en roze kristal.

Un vase et un pied de lampe en cristal vert et rose.

h: 36,5 cm h: 56 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

420



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,22 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,22 ct.
8,88 g est. 650/ 750

421



Een lot munten, bestaande uit een munt ter herdenking van het huwelijk van Diana en Charles, een 999‰ zilveren hindoeïstische plaquette, een munt van de Bourlaschouwburg, enkele speciale Nederlandse munten, een halve Amerikaanse Dollar en een zilveren Canadese Dollar.

Un lot de pièces, comprenant une pièce à l'occasion du mariage de Diana et Charles, une plaquette hindouiste en argent 999 ‰, une pièce du théâtre Bourla, quelques pièces spéciales des Pays Bas, un demi dollar américain et un dollar canadien en argent.
est. 20/ 25

422



“Landschappen”. Pendanten. Olieverf op paneel. Beide gesigneerd.

“Paysage”. Des pendants. Huile sur panneau. Signé.
12 x 38 cm

est. 200/ 240

423



Een sierstuk van meerkleurig en verguld porselein, versierd met een koppel met bloemen. Onderaan gemerkt.

Une pièce de décoration en porcelaine polychrome et dorée, décoration d'un couple et fleurs. Marque sous la base.
h: 35 cm

est. 30/ 50

424



Leonor Fini

“Vrouwenportret”. Een lithografie. Artiëstenproef. Gesigneerd buiten de plaat.

“Un portrait de femme”. Une lithographie. Epreuve d'artiste. Signée hors planche.
65 x 50 cm

est. 120/ 180

425



Een antieke lage eikenhouten tafel.

Une table basse antique en chêne.
52 x 116 x 60 cm

est. 40/ 80

426



Een koffer met koperen reliëf met dorpstafereel.

Un coffre à relief en cuivre, scène de village en décoration.
38 x 37 x 51 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

427



Val St. Lambert

Een kristallen lampvoet, groen gekleurd in de massa. Gemerkt.

Un pied de lampe en cristal, vert dans la masse. Marque.

h: 38 cm

est. 30/ 35

428



Liebig

Drie oude chromo-albums.

Trois albums chromo.

est. 40/ 60

429



Dirk Baksteen

"Hoevezicht met twee bomen." Ets. Gesigneerd buiten de plaat en genummerd III/X.

"Vue fermière et deux arbres". Une eau-forte. Signée hors planche et numérotée III/X.

31 x 19 cm

est. 25/ 35

430



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,16$ ct. en een centrale turkoois van ± 1 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,16$ ct et d'une turquoise de ± 1 ct.

3,12 g

est. 300/ 400

431



Een lot van drie oude houten speculaasplanken.

Un lot de trois anciennes planches à spéculaas.

est. 60/ 100

432



"De overwinning der Stad Lier...", "Castellum Anderstadt" & "Monasterium Nazareth". Drie oude gravures.

"La victoire de la Ville Lier", "Castellum Anderstadt" & "Monasterium Nazareth". Trois anciennes gravures.

12,5 x 18 & 11,5 x 21 cm

est. 60/ 80

433



Een set van zes verzilverde bekens.

Un lot de six gobelets argentés.

h: 12 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING**434****Val St. Lambert**

Een lot gekleurd kristal, bestaande uit een roze coupe, een roze vaas en een blauwe vaas. Allen gemerkt.



Un lot de cristal de couleurs, comprenant une coupe rose, un vase rouge et un vase bleu.

h: 16 & 18 cm

est. 100/ 120

435

Een armstoel van getorst en gebeeldhouwd eikenhout.

Un fauteuil en noyer torsadé et sculpté.

h: 95 cm

est. 40/ 60

436

Een bijzetmeubeltje van notenhout in drie niveaus.

Un petit meuble en noyer à trois niveaux.

h: 75 cm

est. 40/ 50

437**Val St. Lambert**

Een lampvoet van kleurloos kristal. Gemerkt.

Un pied de lampe en cristal incolore. Marque.

est. 50/ 70

438

Een oude bronzen scheepsbel.

Une ancienne cloche maritime en bronze.

est. 30/ 40

439

Een paardenkoets met personages en een lampvoet met twee jongens bij een vijver van meerkleurig porselein.

Un carrosse à chevaux et personnages et un pied de lampe avec deux garçons près d'un étang en porcelaine polychrome.

21 en 18 cm

est. 60/ 80

440

Een lang parelhalsnoer met zoetwaterparels.

Un long collier de perles d'eau douce.

± 120 cm

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

441



Een zwarte bureaulamp. Jaren 70.

Une lampe de bureau noir. Années '70.
47 x 50 cm

est. 30/ 40

442



Een toiletgarnituur, bestaande uit een poederdoos en parfumflesje van kleurloos kristal en verzilverd metaal, een verzilverd metalen kleebrorstel, een pillendoosje en een handspiegeltje van 835‰ zilver.

Une garniture de toilette, comprenant un poudrier, un flacon à parfum en cristal incolore et métal argenté, une brosse à vêtements argenté, une boîte à pilules et un miroir de main en argent 835‰.

est. 120/ 200

443



Een roodkoperen wandlantaarn.

Une lanterne en cuivre.
h: 31 cm

est. 30/ 40

444



Een reeks van acht eikenhouten stoelen met fraai gesculpteerde bloemen in de rug en gedateerd 1778.

Une série de huit chaises en chêne, décoration extraordinaire de fleurs sculptées dans le dos et datée 1778.

est. 400/ 500

445



Een paar gesculpteerde en goudgepatineerde armstoelen. Lodewijk XVI.

Une paire de fauteuils sculptés et à patine dorée. Louis XVI.

est. 80/ 120

446



Een halfmond mahoniehouten bijzettafeltje met drie tapse poten. XIXe eeuw.

Une table demi-lune en acajou à trois pieds fuseaux. XIXème siècle.
70 x 83 cm

est. 50/ 80

447



Drie z.g. slavenbeeldjes van gepolychromeerd gips.

Trois statues dites d'esclaves en plâtre polychrome.
l: 20 & h: 13 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

448

Een lot van drie paar koperen kandelaars en één paar van verzilverd metaal.

Un lot de trois paires de candélabres en cuivre et une paire en métal argenté.

h: 21 - 26 cm

est. 40/ 60



449

Drie kristallen asbakken van resp. blauw, rood en kleurloos geslepen kristal, gemerkt van Val St. Lambert. We voegen er een geblazen Italiaanse asbak aan toe.

Trois cendriers en cristal en cristal taillé resp. bleu, rouge et incolore. Marque Val St. Lambert. Nous ajoutons un cendrier italien soufflé.

est. 20/ 30



450

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. en een parel.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct et d'une perle.

4,42 g

est. 500/ 600



451

Een lot van vier chocoladevormen.

Un lot de quatre moules à chocolat.

h: 17 cm

est. 60/ 80



452

Een driedelig toiletstel van geslepen kleurloos kristal.

Une garniture de toilette en cristal taillé incolore.

est. 25/ 35



453

Een paar bronzen kandelaars.

Une paire de candélabres en bronze.

h: 21,5 cm

est. 80/ 100



454

Capo di Monte

Een multichroom porseleinen beeld van twee spelende jongens. Gemerkt.

Une statue en porcelaine polychrome, représentant deux garçons qui jouent.

est. 60/ 80



NR. OMSCHRIJVING

455

Raynaud, Limoges

Twee paar kopjes met ondertasjes van meerkleurig porselein, versierd met bloemendecors.



Deux tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome, décoration fleurie.

est. 20/ 25

456

Een voetbankje van kamelenleer en hout.



Un repose-pied en cuir camel et bois.

40 x 60 cm

est. 30/ 35

457

Een paar arduinen boekensteunen, versierd met gesculpteerde houten Boeddha's. Enkele beschadigingen.



Une paire de serre-livres en pierre de taille, décoration de Bouddhas en bois. Quelques dégâts.

h: 24 cm

est. 50/ 80

458

Een juwelenkistje van tropisch hout met vier kleine laden.



Un petit coffret à bijoux en bois exotique à trois tiroirs.

18 x 19 x 13 cm

est. 30/ 40

459

Een vaas, een karaf en zes borrelglaasjes van Booms glas met een verguld decor.



Un vase, une carafe et six verres à liqueur en verre de Boom et décor doré.

h: 29 cm

est. 50/ 80

460

Drie paar fantasie manchetknopen.

Trois paires de boutons à manchettes fantaisie.



est. 30/ 60

461

"Drawing Book 1826." Een boek vol gedrukte tekeningen. J. Dickinson 114 New Bondstreet.



"Drawing Book 1826". Un livre remplis de dessins imprimés. J. Dickinson 114 New Bond Street.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

462



Een glazen stolpje met eronder geblazen glazen vruchtjes en bloemblaadjes.

Une cloche en verre avec six fruits et feuilles en verre soufflé.

h: 35 cm

est. 35/ 40

463



Een Viewmaster model E in originele doos met 4 etuis met telkens 3 schijfjes m.b.t Expo '58 én een zeldzaam schijfje m.b.t het Atomium, diverse schijfjes met zichten op Italië, Portugal, enz. en 3 schijfjes m.b.t de koninklijke familie uit 1976.

Un Viewmaster modèle E dans sa boîte d'origine et quatre étuis avec chaque fois trois disques en relation avec l'Expo '58 et un disque très rare de l'Atomium, et autres.

est. 50/ 80

464



Een karafje van groen glas met twaalf glaasjes op dienblaadje.

Une carafe en verre vert et douze verres sur un plateau.

est. 40/ 60

465



Een lot van vier verschillende antieke sleutels.

Un lot de quatre clés antiques différentes.

l: 20 cm

est. 40/ 50

466



Een houten dienblad op voet.

Un plateau en bois sur pied.

74 x 69 x 46 cm

est. 50/ 80

467



Een lot van zes maskers in diverse uitvoeringen.

Un lot de six masques différents.

l: 26 cm

est. 120/ 160

468



"Grey's Elegy". Verzenboek met vergulde accenten versierd.

"Grey's Elegy". Un livre de vers aux accents dorés.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

469

Carle Vernet



"Paarden". Een lithografie door Delpech in mahoniehouten kader. Gesigneerd binnen de plaat. Bijgevoegd een Franstalig boek over de kunstenaar uit 1925.

"Chevaux". Une lithographie par Delpech dans encadrement en acajou. Signée dans la planche. Nous ajoutons un livre (français) sur l'artiste, 1925.

40 x 54 cm

est. 60/ 80

470



Een gebedsboekje met 18 karaats geel gouden gegraveerde versiering en slot en goud op snee. Gedateerd 1839. Letsel aan het fluweel.

Un livre de prières à décoration en or jaune 18 ct et un fermoir, tranches dorées. Daté 1839. Dégâts au velours.

14 cm

est. 300/ 400

471



Een lot messing bestaande uit: een kantelende kandelaar, een doosje, een hoorntje, een brievenopener, een kruithoorn en een olielamp.

Un lot d'étain, comprenant un candélabre basculant, une boîte, une corne, un coupe-papier et une corne ainsi qu'une lampe à huile.

est. 50/ 60

472



"Landschap". Een ingekleurde Japanse houtsneede uit een boek. Omstreeks 1900.

"Paysage". Une gravure sur bois japonaise en couleurs venant d'un livre. +- 1900.

24 x 15 cm

est. 80/ 100

473



Een oude projector met een groot deel accessoires en films.

Un ancien projecteur et beaucoup d'accessoires et films.

est. 40/ 50

474



Hilde Van de Walle

"Compositie". Collage op papier. Gesigneerd en gedateerd 1990.

"Composition". Collage sur papier. Signé et daté 1990.

20 x 20 cm

est. 40/ 60

475



Een paar borden van Chinees porselein met een meerkleurig bloemendecor in de stijl van het Chine de Commande.

Une paire d'assiettes en porcelaine de Chine, décor polychrome de fleurs dans le style Chine de Commande.

Ø 23,5 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

476



Een gebeeldhouwd eikenhouten haardkistje met deksel.

Un coffre en chêne sculpté à couvercle.

45 x 43 x 43 cm

est. 40/ 50

477



Een design vaas in kleurloos kristal. Jaren '70.

Un vase design en cristal incolore. Années '70.

h: 23 cm

est. 40/ 45

478



Een vaas van kleurloos halfkristal met een gesatineerd decor van vogels.

Un vase en demi-cristal incolore, décor satiné d'oiseaux.

h: 25 cm

est. 40/ 50

479



André Goezu

"Rivalité". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

"Rivalité". Une lithographie. Signée hors planche.

35 x 35 cm

est. 40/ 50

480



Mont Blanc

Een balpen met zwarte lak. In origineel etui.

Un stylo-bille laqué noir. Dans étui d'origine.

est. 30/ 50

481



Een lot van vier maskers in diverse uitvoeringen.

Un lot de quatre masques divers.

28 cm

est. 80/ 100

482



Een verzilverde kandelaar met glazen sierelementen.

Un candélabre argenté, éléments décoratifs en verre.

h: 61 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

483



Een beschilderde Gerbino Valains vaas.

Un vase Gerbino Valains peint.

h: 32 cm

est. 32/ 40

484



"Napoleon Bonaparte". Een handgeschilderd miniatuurtje. Gesigneerd.

"Napoléon Bonaparte". Une miniature peinte à la main. Signée.

6,5 x 5 cm

est. 25/ 35

485



Een paar borden van Chinees porselein met een blauw op wit bloemendecor.

Une paire d'assiettes en porcelaine chinoise, décor de fleurs bleu sur blanc.

Ø 24 cm

est. 50/ 60

486



Een zwart- en roodgelakte Chinese sokkel met een decor van spelende kinderen.

Un socle à laque noir et rouge, chinois, décor d'enfants qui jouent.

h: 50 cm

est. 60/ 100

487



Een dekselvaas van Chinees porselein met een decor van vogels en bloeiende struiken. Een haarlijn over de gehele lengte.

Un vase à couvercle en porcelaine chinoise, décor d'oiseaux et de buissons en floraison. Un cheveux sur toute la longueur.

h: 34 cm

est. 50/ 60

488



Val St. Lambert

Een reeks van twaalf kleurloos kristallen onderzetters met gesatineerde bloemendecors. Gemerkt.

Une série de douze sous-verres en cristal incolore, décor de fleurs.

Ø: 9 cm

est. 50/ 60

489



Een paar blauw en witte Delftse tegels in ronde lijstjes.

Deux carreaux bleu et blanc de Delft ronds encadrés.

Ø 9 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

490



Christofle

Een verzilverd metalen bestek, bestaande uit messen, lepels en vorken voor zes personen en negen koffielepeltjes. Bijgevoegd een groot rond dienblad.

Un service à couverts en métal, comprenant des couteaux, cuillères et fourchettes pour six convives et neuf cuillères à café. Nous ajoutons un grand plateau rond.

est. 270/ 300

491



Een merkwaardige kruik van meerkleurig geglaazuurd aardewerk.

Une carafe extraordinaire en faïence à glaçure polychrome.

h: 46 cm

est. 40/ 50

492



"Compositie". Olieverf op doek. Draagt handtekening: Bogaert.

"Composition". Huile sur toile. Porte une signature: Bogaert.

64 x 47 cm

est. 300/ 400

493



Andre Cools

Een masker van gepolychromeerd plaaster. Gesigneerd. Schade aan de neus.

Un masque en plâtre polychrome. Signé. Dégât au nez.

l: 27 cm

est. 20/ 30

494



Een Louis-Philippe koffie- en theeservies van Brussels aardewerk met blauw en verguld bloemendecor, bestaande uit een theepot, een theepot, een melkkan, suikerpot met deksel en koekjesschaal, zeven ondertassen en zes kopjes. Gaaf. Medio XIXe eeuw

Un service à café et thé Louis Philippe en faïence de Bruxelles, décor bleu et doré de fleurs, comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier à couvercle et un plat à biscuits, ainsi que sept sous-tasses et six tasses. Sans défauts. Mi XIXème siècle.

est. 90/ 110

495



Een paar borden van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een veldslag. Onderaan gemerkt.

Une paire d'assiettes en porcelaine chinoise, décor polychrome d'une bataille. Marque sous la base.

Ø 21 cm

est. 60/ 80

496



Een gedraaide notenhouten sokkel.

Un socle en noyer torsadé.

h 92 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

497



Een modern bronzen kunstwerkje op plexiglazen sokkeltje

Une oeuvre d'Art moderne en bronze sur support en plexi.

h: 17 cm

est. 30/ 50

498



Een maskertje en een wijze met kind van gebeeldhouwd ijzerhout.

Un petit masque et une statue d'un sage avec un enfant en bois de fer sculpté.

h: 32 en 23 cm

est. 30/ 50

499



Twee meesterstukken in de vorm van geometrische figuren.

Deux pièces de maître en forme de figures géométriques.

l: 22 cm

est. 60/ 100

500



Een paar druppelvormige amethisten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,24$ ct.

Une paire d'améthystes en forme de poire ayant un poids total de $\pm 3,24$ ct.

est. 100/ 150

501



Een messingen weegschaal met gewichten. Portugees werk.

Une balance en laiton avec poids. Travail portugais.

h: 62 cm

est. 30/ 50

502



Een églomise affiche van de Nederlandsche Gasgloeilicht Maatschappij.

Une affiche églomisé, Nederlandsche Gasgloeilicht Maatschappij.

54 x 38 cm

est. 80/ 100

503



Een vaas van Nanking-aardewerk met een meerkleurig decor van krijgers. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine Nankin, décor polychrome de guerriers. Marque sous la base.

h: 36 cm

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING

504



“Vlakkencompositie”. Olieverf op papier. Zonder signatuur.

Composition, surfaces planes”. Huile sur papier. Pas de signature.

43,5 x 46,5 cm

est. 80/ 100

505



Een Chinese cache-pot met een famille noire decor van pioenen en goudfazanten.

Un cache-pot chinois, famille noire, pivoinies et faisans d'or.

h: 22,5 cm x Ø 26 cm

est. 80/ 120

506



Een houten Syrische armstoel, versierd met marqueterie in diverse houtsoorten en parelmoer.

Un fauteuil en bois syrien, décoration de marqueterie en diverses sortes de bois et nacre.

h: 85 cm

est. 240/ 300

507



Een lot van twee verschillende schelpen van zeeslakken.

Un lot de deux coquilles d'escargots de mer.

est. 25/ 35

508



Een vaas van cloisonné op rood koper met decor van vogels.

Un vase en cloisonné sur cuivre rouge, décor d'oiseaux.

h: 31 cm

est. 50/ 60

509



“Aziatisch dorpje”. Aquarel op linnen.

“Village asiatique”. Aquarelle sur lin.

27 x 38 cm

est. 60/ 100

510



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en in briolette geslepen amethisten met een gezamenlijk gewicht ± 6 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct et des améthystes taille briolette ayant un poids total de ± 6 ct.

8,55 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

511



Een zittende Boeddha van messing.

Un Bouddha en laiton.

h: 19 cm

est. 40/ 60

512



Een modern glas-in-lood raam met mondgeblazen glas.

Un vitrail moderne , verre et plomb, dont le verre soufflé fait main.

56 x 70 cm

est. 100/ 140

513



Twee verschillende Boeddhahoofden van geglaazuurd aardewerk.

Deux têtes de Bouddha différentes en faïence à glaçure.

h: 24 & 34 cm

est. 40/ 60

514



Een grote speculaasplank met voorstelling van een dame ten voeten uit.

Une grande planche à spéculaas représentant une femme jusqu'au bout.

95 x 30 cm

est. 80/ 100

515



Een kruik van Vlaams aardewerk met vier handvaten en vruchtenmotief.

Une carafe en faïence flamande à quatre manches et motif de fruits.

h: 50 cm

est. 60/ 80

516



Kashmir

Een Oosters tapijt van katoen en zijde.

Un tapis d'Orient en coton et soie.

180 x 126 cm

est. 60/ 100

517



Een zittende Boeddha van brons. Eind XIXe eeuw.

Un Bouddha assis en bronze. Fin XIXème siècle.

h: 16 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

518



Een dekselvaas van Chinees porselein met decor van pioenen.

Un vase à couvercle en porcelaine chinoise, décor de pivoines.

h: 37 cm

est. 40/ 60

519



Lot gravures: C. Marstboom. "Kathedraal van Antwerpen". Houtsnede. Gesigneerd buiten de plaat. Joris Minne. "Zonder titel". Houtsnede. Gesigneerd buiten de plaat (ingelijst, 19 x 14,5 cm). Kunstmap, "De Parochie van Miserie" door J. Wilms. 5 linsnede door E. Ausloos. Ed. Krylos 1974. In-folio.

Un lot de gravures

C. Marstboom. "Cathédrale d'Anvers". Une gravure sur bois. Signée hors planche.

Joris Minne. "Sans titre". Une gravure sur bois. Signée hors planche. (encadrée, 19 x 14,5 cm).

Portefeuille, "La Paroisse de la Misère" par J. Wilms. 5 lins par E. Ausloos. Ed. Krylos 1974. In-folio.

est. 50/ 80

520



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamantbaguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,22$ ct. en een centrale amethyst van $\pm 1,32$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants baguettes ayant un poids total de $\pm 0,22$ ct et d'une améthyste centrale de $\pm 1,32$ ct.

3,17 g

est. 350/ 450

521



Een Japanse tafelspiegel in gebeeldhouwd houten houder. Achteraan met opschriften.

Un miroir de table japonais et support et bois sculpté. Dédicaces au dos.

h: 38 cm

est. 100/ 120

522



"Het melkmeisje van Vermeer". Glasraam in smeedijzeren omlijsting. Met verlichting.

"La laitière par Vermeer". Un vitrail à encadrement en fer forgé. Avec illumination.

62 x 38 cm

est. 40/ 60

523



Een voorstelling van Boeddha van gepolychromeerd hout. Eind XIXe eeuw.

Une représentation de Bouddha en bois polychrome. Fin XIXème siècle.

h: 17 cm

est. 20/ 30

524



"Notre-Dame de Paris". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Blos.

"Notre-Dame de Paris". Huile sur panneau. Porte une signature: Blos.

28 x 23 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

525



Een snuffbottle van gedreven messing met een decor van dieren en personages. Onderaan gemerkt. Afwerking met koraal van het deksel.

Un flacon dit 'snuffbottle' en laiton repoussé et décor d'animaux et personnages. Marque sous la base.

h: 6 cm

est. 60/ 80

526



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué main.

197 x 154 cm

est. 100/ 120

527



Afrikaans houten beeld en een bronzen maskertje uit de Dogon - cultuur.

Une statue africaine en bois et un masque de la culture Dogon.

38 en 20 cm

est. 60/ 80

528



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met famille-noire decors van fazanten.

Une paire de vases à couvercle famille noire , décors de faisans.

h:33 cm

est. 100/ 120

529



Een butlerspiegel met vergulde lust en gebombeerd glas.

Un miroir majordome.

ø 60 cm

est. 90/ 110

530



Een paar ovale amethisten met een gezamenlijk gewicht van ± 8,46 ct.

Une paire d'améthystes ovales ayant un poids total de ± 8,46 ct.

est. 250/ 300

531



Een Arabische sabel met gegraveerd lemmet.

Un sabre arabe à lame gravée.

l: 98 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

532



“Madonna en Kind”. Rond glasraam in smeedijzeren omlijsting. Met verlichting.

“Vierge à l'Enfant”. Un vitrail rond à encadrement en fer forgé. Avec illumination.
Ø 83 cm est. 80/ 120

533



Een kistje van zwartgelakt hout met mansardevormig deksel, versierd met gesculpteerd benen oplegwerk.

Un coffret en bois laqué noir, couvercle en mansarde, décoration d'os incrustés.
16 x 27 x 23 cm est. 50/ 60

534



“Pijnlijke voeten”. Aquarel. Draagt een handtekening: Dooyewaard.

“Pieds douloureux”. Une aquarelle. Porte une signature: Dooyewaard.
21 x 14,5 cm est. 80/ 120

535



Twee ebbenhouten netsukes, een draak en een slang. Onderaan gemerkt

Deux netsukes en ébène, un dragon et un serpent. Marque sous la base.
est. 50/ 80

536



Een vintage lederen zeteltje.

Un petit fauteuil vintage en cuir.
h: 101 x 70 cm est. 60/ 80

537



Drie gesculpteerd ivoren netsuké's.

Trois netsukes en ivoire sculptée.
h: 3,8 cm est. 150/ 200

538



Een ei van Satsuma-aardewerk met een meerkleurig decor van bloemen en muziek spelende personages.

Un oeuf en faïence Satsuma, décor polychrome de fleurs et musiciens.
h: 37 cm est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

539



Een reeks van drie ingekleurde Japanse houtsnedes op rijstpapier. Gesigneerd. XIXe eeuw.

Une série de trois gravures sur bois japonaises en couleurs sur papier de riz. Signées. XIXème siècle.

18 x 24 cm

est. 120/ 150

540



Een 18 karaats wit gouden bloemvormige ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,46 ct. Kleur D-F, VVS.

Une bague en forme de fleur en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de 0,46 ct. Couleur D-F VVS.

1,62 g

est. 600/ 700

541



Een vaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van een pauw.

Un vase en porcelaine chinoise, décor bleu sur blanc d'un paon.

h: 42 cm

est. 80/ 120

542



"Parijs in de winter". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Dubuc

"Paris durant l'hiver". Huile sur panneau. Porte une signature: 'Dubuc'.

23 x 29 cm

est. 150/ 200

543



Een Thaise Boeddha van deels goudgepatineerd brons.

Un Bouddha thai en bronze à patine dorée.

h: 40 cm

est. 100/ 140

544



Filip Staes

"Urban chaos". Een reeks van negen etsen. Genummerd op vier exemplaren en gedateerd '94.

"Chaos urbain". Une série de neuf eaux-fortes. Quatre pièces numérotées et datées '94.

23 x 15,5 cm

est. 90/ 120

545



"Voorstelling van een episode uit de Ramayana met Hanuman, de aapgod als hoofdfiguur". Een groepje van fijn gesculpteerd been. Balinees werk.

Un groupe en os finement sculpté de Bali. Représentation d'une scène de la Ramayana avec Hanuman, le Dieu-Singe, comme acteur principal.

h: 20,5 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

546



Een bistrotafeltje met smeedijzeren naaimachine-voet en een witmarmeren blad.

Une table bistrot, pied fabriqué à partir d'un pied de machine à coudre et tablette en marbre blanc.

h: 75 cm x 88 cm

est. 40/ 60

547



Een paar ivoren erotische Japanse netsuke's.

Une paire de netsukes japonais érotiques.

± 6 cm

est. 80/ 100

548



"Oude man en vrouw." Twee benen netsukes.

Deux netsukes en os sculpté, représentant un homme et une femme.

h: 5 cm

est. 80/ 120

549



"Abstracte compositie". Gemengde techniek. Draagt een monogram.

"Composition abstraite". Techniques mixtes. Porte un monogramme.

48 x 39 cm

est. 100/ 150

550



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,56 ct.

Une chaîne en or blanc de 18 ct et pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 0,56 ct.

2,83 g

est. 450/ 550

551



Michel Hereman

"Post-apocalyptisch dier met kalf". Een beeld van geglazuurd aardewerk. Gemonogrammeerd.

"Être post-démoniaque, animal et veau". Une statue en faïence à glaçure. Monogramme.

h: 25 cm

est. 120/ 150

552



"Barscène". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening.

"Scène de bar". Huile sur panneau. Porte une signature.

24 x 24 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

553



"Schakers". Een ivoren netsuke.

"Joueurs d'échecs". Un netsuke en ivoire.

l: 5 cm

est. 90/ 120

554



"De acrobate met paard". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Bedikian.

"Acrobate et cheval". Huile sur panneau. Porte une signature.

28 x 22 cm

est. 150/ 200

555



Een marqueterie ladenkastje met een witmarmeren blad.

Un petit meuble à tiroirs, marqueterie, tablette en marbre blanc.

79 x 35 x 35 cm

est. 190/ 210

556



Een marqueterie ladenkastje met een witmarmeren blad.

Un petit meuble à tiroirs, marqueterie, tablette en marbre blanc.

79 x 35 x 35 cm

est. 190/ 210

557



Een paar ivoren erotische Japanse netsuke's.

Une paire de netsukes japonais érotiques.

± 6 cm

est. 80/ 100

558



Een vaas van Chinees aardewerk met een blauw op wit bloemen- en plantendecor. Onderaan gemerkt.

Un vase en faïence chinoise, décor bleu sur blanc de fleurs et de plantes. Marque sous la base.

h: 35 cm

est. 40/ 60

559



"Danseres met pluimentooi". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Slede.

"Danseuse et plumes". Huile sur panneau. Porte une signature: 'Slede'.

28 x 23 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

560



"Toi et Moi". Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,20$ ct. DEF. VVS - VS.

"Toi et Moi". Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,20$ ct. DEF. VVS -VS.

3,33 g

est. 1700/ 1900

561



Een paar vazen van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages in cartouches.

Une paire de vases en porcelaine chinoise polychrome, décor de personnages en cartouches.

h: 60 cm

est. 100/ 120

562



"Baders aan zee". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening: Regaut.

"Baigneurs à la mer". Huile sur panneau. Porte une signature: 'Regaut'.

19 x 29 cm

est. 200/ 250

563



Een kalebasvormige vaas van brons, versierd met een draak in hoogreliëf. Onderaan gemerkt.

Une gourde en bronze, décor de dragon en haut-relief. Marque sous la base.

h: 30 cm

est. 80/ 100

564



"Indisch landschap". Aquarel. Draagt een handtekening: Dake.

"Paysage indien". Une aquarelle. Porte une signature: 'Dake'.

24 x 33 cm

est. 120/ 180

565



Twee ivoren netsukes met resp. voorstellingen van een schaars geklede dame en een man gezeten op een hond. Onderaan gemerkt.

Deux netsukes en ivoire, dont une dame peu habillée, et un homme assis sur un chien. Marque sous la base.

h: 4 en 5 cm

est. 90/ 110

566



Dahadj

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué main.

307 x 208 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

567



Twee schotels van Imariporselein met gekartelde rand, versierd met bloemendecors.

Deux plats en porcelaine Imari, rebords dentelés, décorations de fleurs.

Ø: 32 cm

est. 40/ 50

568



Een paar gemberpotten van blauw en wit Chinees porselein met een vegetaal decor en met langlevensstekens.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine chinoise bleue et blanche, décor végétal et symboles de longévité.

h: 24 cm

est. 120/ 140

569



"Marilyn". Een zeefdruk naar een werk van Andy Warhol. Uitgegeven bij Sunday B. Morning.

"Marilyn". Une sérigraphie d'après une oeuvre par Andy Warhol. Édition par Sunday B. Morning.

90 x 90 cm

est. 160/ 180

570



"Marilyn". Een zeefdruk naar een werk van Andy Warhol. Uitgegeven bij Sunday B. Morning.

Une sérigraphie d'après une oeuvre par Andy Warhol. Édition par Sunday B. Morning.

90 x 90 cm

est. 160/ 180

571



Paar zeshoekige Chinese vazen met een meerkleurig decor van personages.

Une paire de vases chinois, décor de personnages polychrome.

h: 61 cm

est. 80/ 120

572



"Russische boulevard". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Pavel.

"Boulevard russe". Huile sur toile. Porte une signature: 'Pavel'.

46 x 54 cm

est. 200/ 300

573



Een paar vazen van meerkleurig Chinees porselein met een decor van krijgers en personages aan het hof in cartouches. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases en porcelaine chinoise polychrome, décor de guerriers et personnages à la cour, en cartouches. Marque sous la base.

h: 46 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

574



“Kubistische vrouw met middeleeuwse hoofdtooi”. Olieverf op doek. Draagt een monogram.

“Femme cubique, coiffure du Moyen Age”. Huile sur toile. Porte un monogramme.
90 x 60 cm est. 200/ 250

575



Een snuffbottle van polychroom porselein met een decor van fantasiedieren. Deksel met scharnier, keurmerk ag Londen initialen van de maker S.M.

Un flacon dit ‘snuffbottle’ en porcelaine polychrome, décor d’animaux de fantaisie. Couvercle et monture aux poinçons de Londres, initiales d’orfèvre S.M.
est. 120/ 150

576



Amanaban

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d’Orient en laine noué main.
332 x 242 cm

est. 200/ 260

577



“Boeddhistisch personage met staf en tempel in de hand”. Een ivoren beeldje. Staf en armpje beschadigd.

Un personnage Bouddhique avec un bâton dans la main et un temple dans l’autre main. Une statue en ivoire. Le bâton et un bras ont des dégâts.
h: 25 cm est. 350/ 400

578



Een dekselvaas van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages die huishoudelijke taken uitvoeren. Onderaan gemerkt.

Un vase à couvercle en porcelaine chinoise, décor de personnages en train de faire des tâches ménagères. Marque sous la base.
h: 44 cm est. 200/ 240

579



Panoramisch landschap”. Oost-Indische inkt. Draagt een handtekening: Schuhmacher.

“Paysage panoramique”. Encre de Chine. Porte une signature: ‘Schuhmacher’.
40 x 53 cm est. 150/ 200

580



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten princess cut met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif serti de diamants Princess Cut ayant un poids total de ± 0,50 ct.
17,90 g est. 1100/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

581



Een Japans ivoren beeld van een wijze met drakenstaf en perzik.

Une statue en ivoire japonaise, représentation d'un sage et un bâton à dragons et une pêche.

h 18 cm

est. 220/ 280

582



Een spiegellijst met een foto van Marilyn Monroe.

Encadrement miroir avec une photo de Marilyn Monroe.

89 x 72 cm

est. 160/ 180

583



Een paar Chinese gemberpotten met een blauw en wit vegetaal decor en met lang-levenstekens.

Une paire de pots à gingembre, décor bleu et blanc de végétaux et symboles de longévité.

h: 24 cm

est. 160/ 180

584



"Zonsopkomst". Aquarel. Draagt een monogram: L.L. 73. Achteraan toeschrijving. Enkele vochtvlekjes.

"Crépuscule". Une aquarelle. Porte un monogramme: 'L.L. 73. Dédicace au dos. Quelques taches d'humidité.

39 x 29 cm

est. 150/ 200

585



Twee vierdelige Inro's uit gesculpteerd buxushout.

Deux Inro en quatre parties en bois de buis sculpté.

h: 8 cm

est. 120/ 140

586



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine noué main.

342 x 256 cm

est. 80/ 100

587



Een paar dekselvazen van blauw en wit Chinees porselein met een decor van vogels.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine bleue et blanche, décor d'oiseaux.

h : 48 cm

est. 180/ 200

NR. OMSCHRIJVING

588



Een ivoren zittende Boeddha op een houten sokkel.

Un Bouddha assis en ivoire sur socle en bois.

h: 17 cm

est. 200/ 240

589



“Dierentuin”. Olieverf op doek.

“Zoo”. Huile sur toile.

50 x 50 cm

est. 150/ 200

590



Een in markies geslepen diamant van 0,52 ct. Kleur I. SI1. Met HRD certificaat.

Un diamant en taille marquise de 0,52 ct. Couleur I. SI1. Avec certificat HRD.

est. 850/ 950

591



Twee geisha's van gesculpteerd jade. Op houten sokkeltjes.

Deux Geishas en jade sculptée. Sur socles en bois.

h: 20 & 22 cm

est. 80/ 100

592



Een butlerspiegel met gebombeerd glas en vergulde lijst.

Un miroir majordome.

ø 100 cm

est. 200/ 220

593



Drie verschillende balustervazen van Chinees porselein met meerkleurige decors. Twee gemerkt onderaan.

Trois vases balustre différents en porcelaine chinoise, décors polychromes. Deux portent une marque à la base.

h: 41 - 46 cm

est. 120/ 150

594



“Vouloir qu'elle soit morte”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 4/80.

“Vouloir qu'elle soit morte”. Techniques mixtes sur papier. Signé et daté 4/80.

56 x 44 cm

est. 250/ 280

NR. OMSCHRIJVING

595



Een kogelvaas in rode glaspasta met gouden accenten.

Un vase bille en pâte de verre rouge, accents dorés.

h: 35 cm

est. 45/ 60

596



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué main.

330 x 210 cm

est. 200/ 220

597



Een vaas van Chinees porselein met een blauw en wit decor van krijgers.

Un vase en porcelaine chinoise blanche et bleue avec des guerriers.

h: 30 cm

est. 180/ 220

598



“Vogels in een bloeiende struik”. Een groepje van gesculpteerd jade op een houten sokkel. In een doos.

“Oiseaux et arbuste en floraison”. Un groupe en jade sculpté sur socle en bois. Dans une boîte.

h: 19 cm

est. 80/ 100

599



“Zonnebloemen”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Rath.

“Tournesols”. Huile sur toile. Porte une signature: ‘Rath’.

56 x 76 cm

est. 300/ 400

600



Een hartvormige diamant van 0,38 ct. Kleur F. VVS2. Met certificaat.

Un diamant en forme de coeur de 0,38 ct. Couleur F. VVS2. Avec certificat.

est. 600/ 700

601



Een bloemenstruik met vogel van gesculpteerd jade. Op houten sokkeltje.

Un arbuste à fleurs et un oiseau en jade sculpté. Sur socle en bois.

h: 17 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

602



“Liggend naakt”. Gemengde techniek. Draagt een handtekening: Mortier.

“Nu couché”. Techniques mixtes. Porte une signature: ‘Mortier’.

47 x 62 cm

est. 200/ 300

603



“Meester en leerjongen”. Een groepje van gesculpteerd ivoor. Onderaan gesigneerd.

“Maître et apprenti”. Un groupe en ivoire sculptée. Signature à la base.

h: 11 cm

est. 100/ 120

604



“Dorpszicht”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Pons.

“Vue de village”. Huile sur toile. Porte une signature: ‘Pons’.

53 x 64 cm

est. 600/ 800

605



Een plantentafel in Lodewijk XV stijl.

Une table de poterie style Louis XV.

77 x 40 cm

est. 200/ 220

606



Een plantentafel in Lodewijk XV stijl.

Une table de poterie style Louis XV.

77 x 40 cm

est. 200/ 220

607



Een ivoren netsuké met voorstelling van drie mannen tijdens de lunchpauze. Onderaan gemerkt.

Un netsuke en ivoire, représentation de trois hommes durant leur pause-déjeuner. Marque sous la base.

4,5 cm

est. 50/ 80

608



“Geisha”. Een beeldje van gesculpteerd jade. In een doos.

“Geisha”. Une statue en jade sculptée. Dans une boîte.

h: 25 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

609



Double face aquarel: "Laren" en "Ukkel". Draagt een monogram: J.R. en een handtekening Joos Rafael.

Une aquarelle double-face: "Laren & "Uccle". Porte un monogramme: 'J.R.' et une signature: ' Joos Rafael'.

34 x 47 cm

est. 200/ 240

610



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,60 ct. ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1,60 ct.

15,85 g

est. 1800/ 2000

611



Een zittende Guanyin naar het Blanc de Chine.

Guanyin en porcelaine monochrome blanche dite Blanc de Chine.

h: 28 cm

est. 160/ 180

612



"Ein Wiederaufstand". Olieverf op paneel. Draagt een monogram : K.

"Ein Wiederaufstand". Huile sur panneau. Porte un monogramme: 'K'.

60 x 80 cm

est. 500/ 700

613



Twee gesculpteerde Chinese beeldjes, waarbij eentje van ivoor en eentje van hertengewei. Het eerste beschadigd aan een handje. Beide gesigneerd.

Deux statues chinoises sculptées, dont une en ivoire et l'autre en bois de cerf. Ce premier avec un dégât à la main. Tout deux signées.

h: 13 & 6,5 cm

est. 100/ 120

614



Een kastje in Empirestijl uit wortelhout.

Une petite armoire en bois de racine, style Empire.

80 x 35,5 cm

est. 200/ 240

615



Een kastje in Empirestijl uit wortelhout.

Une petite armoire en bois de racine, style Empire.

80 x 35,5 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

616



Een paar Chinese dekselvazen met blauw floraal motief.

Une paire de vases à couvercle chinois, motifs de fleurs.
h: 47 cm

est. 200/ 220

617



Een reeks van vier ivooren netsukes, een fo-hond, een yak, een arend en een leeuw in gevecht en twee neerhofdieren in een nest. Allen onderaan gemerkt.

Une série de quatre netsukes en ivoire, dont un chien Fo, un yack, un aigle et un lion en combat et deux animaux de basse-cour dans leurs nids. Marques sous la base.

est. 200/ 300

618



Een knielende Boeddha van goudgepatineerd hout.

Un Bouddha agenouillé en bois à patine dorée.
h: 92 cm

est. 200/ 300

619



Picasso

"Geneviève Laporte, zittende vrouw". Droge naald. Gemerkt met stempel en gedateerd in de plaat : 1951.

"Geneviève Laporte, femme assise". Pointe sèche. Marque avec tampon et datée dans la planche: 1951.

14 x 9,5 cm

est. 250/ 300

620



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,04$ ct. VVS1.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,04$ ct. VVS1.

10,72 g

est. 1400/ 1500

621



Ludo Giels

"De secretaresse". Een kunstwerk, opgebouwd uit onderdelen van een schrijfmachine. Gesigneerd.

"La secrétaire". Une oeuvre d'art, faite à partir de pièces d'une machine à écrire.

h: 33 cm

est. 60/ 100

622



Tom De Witte

"Bloem op een wei". Gemengde techniek op doek. Gesigneerd.

"Une fleur sur une prairie". Techniques mixtes sur toile. Signée.

100 x 100 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

623



Een Chinees tempeltje van fijn gesculpteerd been.

Un petit temple en os sculpté. Travail chinois.

h: 22 cm

est. 120/ 160

624



"Hoeve bij Loosdrecht". Olieverf op doek. Draagt een handtekening. Kleine beschadiging.

"Fermette à Loosdrecht". Huile sur toile. Porte une signature. Petit dégât.

58 x 79 cm

est. 500/ 700

625



Hereke

Een handgeknoopt Turks wollen tapijt.

Un tapis turque en laine noué main.

251 x 174 cm

est. 300/ 500

626



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine noué main.

377 x 240 cm

est. 80/ 120

627



Een Chinese porseleinen polychrome Guanyin.

Une Guanyin chinoise en porcelaine polychrome.

h: 84 cm

est. 220/ 240

628



Houten hoogreliëf. "Personages uit Jakarta".

Un haut-relief en bois: "Personnages". Jakarta.

h: 141 cm

est. 50/ 80

629



Een houten hoogreliëf. "Personages uit Jakarta".

Un haut-relief en bois: "Personnages". Jakarta.

h: 154 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

630



Een druppelvormige diamant van 0,58 ct. Kleur E. SI2. Met HRD certificaat.

Un diamant en forme de goutte de 0,58 ct. Couleur E. SI2. Avec certificat HRD.

est. 1100/ 1200

631



“Keizer op draak”. Een gepolychromeerd bronzen beeld op een houten voetstuk.

“Empereur sur un dragon”. Une statue en bronze polychrome sur socle en bois.

h: 56 cm

est. 600/ 800

632



François Blommaerts

“Abstract”. Een wandtapijt. Met certificaat.

“Abstrait”. Un tapis mural. Avec certificat.

280 x 150 cm

est. 400/ 600

633



“Geisha met bloemstuk”. Een beeldje van fijn gesculpteerd ivoor op een houten voetstuk.

“Geisha et pièce floral”. Une statue en ivoire finement sculptée sur un socle en bois.

h: 20 cm

est. 220/ 240

634



“Aziatisch landschap”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Rizek.

“Paysage asiatique”. Huile sur toile. Porte une signature: ‘Rizek’.

60 x 50 cm

est. 200/ 250

635



Goum

Een handgeknoopt tapijt van gemerceriseerd katoen.

Un tapis en coton mercerisé (Goum en soie selon l'étiquette).

280 x 184 cm

est. 300/ 500

636



Een eikenhouten tweedeurskast. Tijdperk Empire.

Une armoire à deux portes en chêne. Période Empire.

92 x 120 x 49 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

637



"Wijze en kind". Een groep van gesculpteerd en gepolychromeerd ivoor.

"Sage et enfant". Un groupe en ivoire polychrome sculptée.

h: 62 cm

est. 400/ 600

638



Een vijfdelige inro van goudgelakt hout met een Takamaki-decor van een bergachtig landschap.

Un Inro en cinq pièces et décor Takamakie d'un paysage montagnard.

h: 9 cm

est. 220/ 250

639



"Compositie in reliëf". Constructie. Draagt een toeschrijving op verso.

"Composition en relief". Une construction. Dédicace au dos.

25 x 25 cm

est. 600/ 800

640



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,90 ct. K. VS - SI1.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,90 ct. K. VS - SI1.

5,93 g

est. 1600/ 1800

641



Een paar messingen lampenvoeten in art decostijl met een reliëfdecor van muzikanten.

Une paire de pieds de lampe en laiton, style Art Déco, décor en relief de musiciens.

h: 62 cm

est. 260/ 300

642



Cabier

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd. Enkele herstellingen.

"Paysage". Huile sur toile. Signée. Quelques restaurations.

59,5 x 49,5 cm

est. 900/ 1100

643



Een paar blauw/witte Chinese dekselvazen met foo honden op het deksel en een decor met vogels en bloemen.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine chinoise, chiens Fo sur le couvercle et décor d'oiseaux et fleurs.

l: 60,5 cm

est. 260/ 300

NR. OMSCHRIJVING

644



“Geometrische compositie”. Olieverf op doek. Draagt een monogram: E. 67.
Toeschrijving op verso.

“Composition géométrique”. Huile sur toile. Porte un monogramme: ‘E’67. Attribution au dos.

100 x 100 cm

est. 300/ 400

645



Een briljant van 0,26 ct. VS2. In gesloten certificaat.

Un brillant de 0,26 ct. VS2. Certificat sous scellé.

est. 350/ 400

646



Een eikenhouten ééndeurskast. XVIIIe eeuw.

Une armoire à une porte en chêne. XVIIIème siècle.

205 x 82 x 52 cm

est. 120/ 200

647



Een Chinese schaal van geëmailleerd metaal met draken in cartouches en vuurvogels.
Onderaan gemerkt.

Un plat chinois en métal émaillé, dragons en cartouches et oiseaux de feu. Marque sous la base.

Ø 37,5 cm

est. 650/ 750

648



Een bronzen koningsbeeld uit Benin. XIXde eeuw.

Une statue de roi du Bénin. Bronze. XIXème siècle.

h: 52 cm

est. 400/ 600

649



Een rechte secretaire van gefineerd hout in Lodewijk XVI-stijl met twee paneeldeuren onder het klapblad en een lade onder het grijs marmeren blad.

Un secrétaire droit en bois de placage Louis XVI à deux portes panneau sous une tablette rabattante et un tiroir sous la tablette en marbre.

150 x 100 x 50 cm

est. 300/ 500

650



Een geslepen sfaleriet van ± 60 ct.

Une sphalérite taillé de ± 60 ct.

12,84 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

651



Een Chinese wierookbrander van rijkelijk gesculpteerd ivoor. Op houten sokkel. Gesigneerd.

Un encensoir chinois en ivoire richement sculptée. Sur socle en bois. Signé.

h: 50 cm

est. 1200/ 1400

652



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine noué main.

377 x 300 cm

est. 400/ 600

653



Een Chinese porseleinen cache-pot met florale motieven en tekens.

Un cache-pot chinois, décoration de motifs à fleurs et signes.

Ø 58 cm

est. 1300/ 1500

654



Een grote vierkante salontafel met verchromde poten en met een marmeren blad (fossiele zeebodem). Modern.

Une grande table de salon carrée, pieds chromés et tablette en marbre (fossiles marins).

110 x 110 cm

est. 200/ 300

655



Een 18 karaats geel gouden ketting met roze gouden spiraalvormige hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct.

Une chaîne en or jaune 18 ct avec pendentif spiral serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,55$ ct.

4,76 g

est. 700/ 800

656



Een eikenhouten kast met een gemoulureerde deur. Tijdperk Régence.

Une armoire en chêne à une porte à moulure. Période Régence.

h: 210 cm

est. 120/ 200

657



Drie ivoeren netsukes van ambachtslui, waaronder een visser met aalscholver. Onderaan gemerkt.

Trois netsukes en ivoire représentant des artisans, dont un pêcheur avec un cormoran. Marque sous la base.

5,5 cm en 5 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

658



Een marmeren piëdestal in de vorm van drie semi-antieke zuiltjes.

Un piédestal en marbre en forme de trois colonnes antiques.

h: 89 cm

est. 100/ 160

659



Een verlengbare ovale tafel van mahoniehout met zes tapse poten. Met twee verlengbladen.

Une table ovale à allonges en acajou et six pieds fuseaux. Deux allonges.

143 x 112 cm

est. 200/ 300

660



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met twee roze saffieren gezamenlijk gewicht van $\pm 1,09$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de deux saphirs rose ayant un poids total de $\pm 1,09$ ct.

9,08 g

est. 550/ 650

661



Een gepolychromeerd houten heiligenbeeld van Maria met kind staande op de slang uit de tuin van Eden. Rechterduim ontbreekt.

Une statue religieuse de la Mère à l'Enfant debout sur le serpent du jardin d'Eden. Pouce droit manquant.

h: 68 cm

est. 120/ 200

662



Een handgeknoopt wollen tapijt.

Un tapis en laine noué main.

245 x 196 cm

est. 80/ 120

663



Een bureau plat met notenhoutfineer in Chippendalestijl met vijf laden.

Un bureau en bois de placage de noyer, style Chippendale et à cinq tiroirs.

76 x 150 x 85 cm

est. 200/ 240

664



Chris Mestdagh

Een lot van twee kleerkasten uit palissanderhout. Periode 1990. Een inbouwkast met twee legplanken en een gechromeerde stang en een vrijstaande kast op bolpoten voorzien van drie legplanken. Lacune aan inbouwkast.

Un lot de deux armoires en bois de palissandre. Période 1990.

245 x 82 x 72 / 178 x 50 x 50 cm

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING**665**

Vijf in briolette geslepen rookkwartsen. Met een gezamenlijk gewicht van ± 150 ct.

Cinq quartz fumés briolette, ayant un poids total de ± 150 ct.

29,90 g

est. 200/ 300

666

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine noué main.

315 x 222 cm

est. 300/ 500

667

Twee jardinières van meerkleurig, niet-geglazuurd aardewerk.

Deux jardinières en faïence, pas de glaçure.

Ø: 33 cm

est. 120/ 200

668

Een eikenhouten buffetkast met onderaan twee deuren en vier laden. Bovenaan een deurtje en twee glazen schuifdeurtjes. Eerste helft XXe eeuw.

Un buffet à deux corps en chêne. le dessous comporte deux portes et quatre tiroirs, le dessus une porte et deux portes coulissantes en verre. Première partie du XXIème siècle.

185 x 158 x 52 cm

est. 140/ 180

669

Een mahoniehouten demi-lune tafel met klapblad.

Une table demi-lune en acajou à tablette rabattable.

b: 88 cm

est. 100/ 120

670

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. Topaas en amethist met een gezamenlijk gewicht van ± 15 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct et un topaze et améthyste ayant un poids total de ± 15 ct.

10,11g

est. 1000/ 1200

671

Een vaas van gekleurd glas in Murano-stijl.

Un vase en verre de couleur, style Murano.

h: 35 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

672



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Un tapis d'Orient en laine noué main.
222 x 195 cm

est. 120/ 200

673



Een paar Lodewijk XV fauteuils-à-la-Reine.

Une paire de fauteuils-à-la-Reine Louis XV.

est. 300/ 500

674



CT. Degousee

Een staande klok met eikenhouten kast. XVIIIe eeuw.

Une pendule en chêne. XVIIIème siècle.
h: 234 cm

est. 200/ 300

675



Een paar ovale amethisten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 4,12$ ct.

Une paire d'améthystes ovales ayant un poids total de $\pm 4,12$ ct.

est. 130/ 180

676



Een Japanse paravent met diverse personages bestaande uit zes panelen.

Un paravent japonais à six panneaux, décor de personnages.
(194 x 40 cm) x 6

est. 200/ 300

677



Een kleine mahoniehouten desserte met een lade onder het marmeren blad, waarin twee flessenkoelers.

Une desserte en acajou, tiroir sous la tablette en marbre, avec deux refroidisseurs à bouteilles.

68 x 70 x 43 cm

est. 80/ 120

678



Twee bronzen maskers uit Benin. XIXde eeuw.

Deux masques en bronze du Bénin. XIXème siècle.
l: 20 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

679



Een directoire tafel van fruit hout met een demi-lune klapblad.

Une table directoire en bois fruitier et tablette demi-lune.

Ø: 103 cm

est. 200/ 300

680



Een in markies geslepen diamant van 0,52 ct. Kleur H. SI1. Met HRD certificaat.

Un diamant marquise de 0,52 ct. Couleur H. SI1. Avec certificat HRD.

est. 950/ 1100

681



Een design-vaas van meerkleurig glas.

Un vase design en verre polychrome.

h: 37 cm

est. 60/ 80

682



Een handgeknoopt Kaukazekarpet.

Une carpeete Caucase nouée main.

250 x 137 cm

est. 80/ 100

683



“Moeder Gods van Vladimir”. Een XVIIIe eeuw Russisch icoon.

“Mère de Dieu de Vladimir”. Une icône russe, XVIIIème siècle.

33 x 25,5 cm

est. 200/ 220

684



Een rond bijzettafeltje in Lodewijk XVI-stijl met twee uitschuifbare blaadjes, twee laden en een zwart marmeren blad.

Une petite table ronde, style Louis XVI à deux tablettes coulissantes, deux tiroirs et une tablette en marbre noir.

Ø: 65 cm

est. 60/ 100

685



Een 18 karaats tweekleurige gouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or de deux couleurs 18 ct.

16,80 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

686

Een eikenhouten buffetkast met twee deuren en drie laden.



Un buffet en chêne à deux portes et trois tiroirs.
110 x 159 x 57 cm

est. 180/ 220

687



Een zeshoekige theepot in Chinees porselein met een decoratie van spelende kinderen en tekst. Onderaan gemerkt.

Une théière en porcelaine chinoise, décoration d'enfants qui jouent et d'un texte.
h: 16 cm

est. 80/ 120

688



Een Afrikaans houten beeld van een spiegelfetisj.

Une statue en bois fétiche à miroir. Travail africain.
h: 60 cm

est. 100/ 120

689



Een bureau van mahoniehoutfineer in Regencystijl met drie laden in de gordel en met een kalfsleideren blad.

Un bureau en bois de placage acajou, style Regency, à trois tiroirs dans la ceinture et tablette en vachette.
90 x 180 cm

est. 200/ 240

690



Een 18 karaats wit gouden ring bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en een robijn cabochon van ± 3 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0
5,60 g

est. 1300/ 1400

691



Een Chinese bronzen wierookbrander. Onderaan gemerkt.

Un encensoir chinois en bronze. Marque sous la base.
Ø 9 cm

est. 90/ 110

692



Een handgeknoopt wollen karpet.

Une carpeite en laine nouée main.
203 x 136 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

693



Een chinees porseleinen theepotje met sang-de-boeuf glazuur.

Une théière en porcelaine chinoise, à glaçure sang-de-boeuf.

h: 13 cm

est. 80/ 120

694



Een gefineerd kaptafeltje in Transitionstijl.

Une coiffeuse en bois de placage, style Transition.

b: 89 cm

est. 200/ 300

695



Een paar 18 karaats tweekleurige gouden oorbellen.

Une paire de boucles d'oreilles en or de deux couleurs 18 ct.

3,95 g

est. 100/ 150

696



Een eikenhouten kloostertafel.

Une table d'abbaye en chêne.

260 x 85 cm

est. 200/ 240

697



Een Chinees porseleinen kommetje met een decoratie van krijgers en tekst in cartouches. Onderaan gemerkt.

Un bol en porcelaine chinoise, décoration de guerriers et texte en cartouches. Marque à la base.

Ø 18 cm

est. 40/ 50

698



Een Afrikaans houten fetisjbeeld.

Une statue africaine en bois, fétiche.

h: 60 cm

est. 50/ 80

699



Een kleine gefineerde klapsecretaire in Lodewijk XVI-stijl met één lade boven en drie laden onder het klapblad en bovenaan een grijs marmeren blad.

Un petit secrétaire à abattant, style Louis XVI, à un tiroir au dessus et trois tiroirs sous la tablette. Par dessus une tablette en marbre gris.

122 x 61 x 31 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

700



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 5,18$ ct. en een centrale robijn van $\pm 8,15$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif serti de diamants baguettes ayant un poids total de $\pm 5,18$ ct et un rubis central de $\pm 8,15$ ct.

16,26 g

est. 400/ 5000

701



Een potje in Nanking porselein met een meerkleurig decor van krijgers.

Un petit pot en porcelaine Nankin, décor polychrome de guerriers.

h: 13 cm

est. 40/ 50

702

Beloutj

Een handgeknoopt wollen karpet.



Une carquette en laine nouée main.

219 x 130 cm

est. 40/ 60

703



Een Chinese porseleinen vaas met polychrome afbeeldingen van draken. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine chinoise, décoration de dragons polychromes.

h: 35 cm

est. 50/ 80

704



Een renaissance zitbank van eikenhout.

Un banc Renaissance en chêne.

b: 200 cm

est. 120/ 200

705



Een briljant in gesloten AIG certificaat van 0,51 ct. Kleur D. VS2.

Un brillants dans certificat sous scellé AIG. 0,51 ct. Couleur D. VS2.

est. 1400/ 1500

706



Een brede eikenhouten buffetkast met paneeldeuren onder drie laden.

Un buffet large en chêne, portes panneau en dessous de trois tiroirs.

b: 104 x 214 x 58 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

707



Een Afrikaans ebbenhouten hoogreliëf. "Personages".

"Personnages". Un haut-relief en ébène africain.

h: 98 cm

est. 40/ 60

708



"Moeder met zogende kroost". Een Afrikaans houten beeld.

Une statue africaine en bois: "Mère allaitant ses enfants".

h: 70 cm

est. 100/ 120

709



Twee fauteuils en twee fauteuils-en-cabriolet van gesculpteerd en, gepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl. XIXe eeuw.

Deux fauteuils et deux fauteuils cabriolet, style Louis XVI, bois à patine dorée. XIXème siècle.

est. 120/ 200

710



Een 18 karaats geel gouden schakelketting.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 ct.

24,20 g l: 68 cm.

est. 550/ 650

711



Een Afrikaans ebbenhouten hoogreliëf. "Personages".

"Personnages". Un haut-relief en ébène africain.

h: 117 cm

est. 50/ 80

712



Een handgeknoopte wollen Kelim.

Un Kilim en laine noué main.

178 x 131 cm

est. 100/ 120

713



Een staande Boeddha van gepolychromeerd en verguld hout.

Un Bouddha en bois polychrome et doré.

h: 167 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

714



Een Madonna met Kind en twee hoornvaasjes van Vieux Bruxelles. onder stolpen.

Une Vierge à l'Enfant et deux vases cornes Vieux Bruxelles, le tout sous cloches.
h: 50 cm est. 80/ 120

715



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,34$ ct. en een centrale solitaire van $\pm 1,01$ ct. Color IP1.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,34$ ct et un solitaire central de $\pm 1,01$ ct. Couleur IP1.
3,02 g est. 2600/ 2800

716



Een lage Chinese tafel van zwart gelakt hout met vergulde motieven. Het blad versiert met bloemen en vogels in pietra dura. Met vier stoeltjes.

Une table basse chinoise en bois laqué noir et motifs dorés. La tablette décorée de fleurs et oiseaux en pierre dure. Avec six tabourets.
127 x 76 cm est. 100/ 160

717



Afrikaanse ebbenhouten non-figuratieve sculptuur.

Une statue africaine en ébène, non-figurative.
h: 97 cm est. 40/ 60

718



Een houten Afrikaans houten fetisjbeeld.

Une statue africaine en bois, fétiche.
h: 70 cm est. 80/ 100

719



Afrikaans hoogrelief. "Personages".

Un haut-relief: "Personnages".
h: 93 cm est. 60/ 80

720



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met peridot met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,50$ ct. en twee parels en in briolette geslepen druppelvormige roze kwarts.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de péridot ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et de deux perles ainsi que deux quartz taille briolette rose.
9,98 g est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

721



Een paar schotels van Imariporselein.

Une paire de plats en porcelaine Imari.
Ø 31 cm

est. 40/ 60

722



Afrikaans sculptuur met talrijke personages. Ebbenhout.

Une statue africaine en ébène, multiples personnages.
h: 132 cm

est. 80/ 120

723



Een vaas van Cantonporselein met een meerkleurig decor van een klasscène in cartouces op achtergrond van bloemen en vlinders. XIXe eeuw.

Un vase en porcelaine Canton, décor polychrome d'une scène de classe, en cartouches sur fond de papillons et fleurs. XIXème siècle.
h: 46 cm

est. 150/ 200

724



"Personages". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Personnages". Pastel sur papier. Signé.
70 x 72 cm

est. 40/ 50

725



Een Chinese piëdestal van gesculpteerd hardhout en met een roze marmeren blad.

Un piédestal chinois en bois dur sculpté et tablette en marbre rose.
h: 50 cm Ø 40 cm

est. 180/ 240

726



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met certificaat.

Un tapis de Perse en laine noué main. Avec certificat.
257 x 147 cm

est. 100/ 150

727



Een tulpenvaas van meerkleurig Chinees porselein met een decor van draken en bloemen.

Un vase tulipe en porcelaine chinoise polychrome, décor de dragons et fleurs.
h: 27 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

728



Een Afrikaans nagel-fetisjbeeld.

Une statue africaine fétiche aux clous.

h: 35 cm

est. 100/ 140

729



Een wandconsole van gefineerd hout in Lodewijk XVI-inspiratie met een wit marmeren blad.

Une console en bois de placage, inspiration Louis XVI, tablette en marbre blanc.

86 x 79 x 33 cm

est. 120/ 200

730



Een 18 karaats tweekleurige gouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 ct.

7,86 g

est. 200/ 300

731



Een gecraqueleerde Chinese vaas met polychrome afbeeldingen van vogels en bloemen. Onderaan gemerkt.

Un vase chinois craquelé, décor polychrome de fleurs et oiseaux.

h: 35 cm

est. 40/ 50

732



Twee crapauds, bekleed met rood fluweel.

Deux crapauds, revêtement en velours rouge.

h: 83 cm

est. 50/ 80

733



Een Chinese vaas en gemberpot met een landschap en tekst als versiering.

Un vase chinois et un pot à gingembre, décoration de paysage et d'un texte.

h: 43,5 cm

est. 100/ 120

734



Afrikaans sculptuur met talrijke personages. Ebbenhout.

Une sculpture africain en ébène, multiples personnages.

h: 97 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

735



Berkel

Een oude staande weegschaal met maximum gewicht van 40 kg.

Une ancienne balance, debout, poids max. de 40 kg.

h: 151 cm

est. 200/ 300

736



Een eikenhouten commode met drie grote en twee kleine laden. XIXe eeuw.

Une commode en chêne à trois grands et deux petits tiroirs. XIXème siècle.

100 x 96 x 52 cm

est. 200/ 300

737



Een bronzen voorstelling van Shiva Nataraja, "Koning van de dans", die de dwerg Muyalaka, symbool van onwetendheid, vertrappeld.

Une représentation en bronze de Shiva Nataraja, "Roi de la danse", qui écrase le nain Muyalaka, symbole de l'ignorance.

h: 29 cm

est. 40/ 60

738



Een buikvaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloesems en vogels.

Un vase pansu en porcelaine chinoise, décor bleu sur blanc de floraisons et oiseaux.

h: 55 cm

est. 80/ 120

739



Jörg Remé

"Surrealistische personages". Twee lithografieën. Artiestenproeven. Beide gesigeneerd buiten de plaat en respectievelijk gedateerd 1969 & 1974.

"Personnages surréalistes". Deux lithographies. épreuves d'artiste. Signées hors planche et datées 1969 & 1974.

24 x 20 & 65 x 50 cm

est. 100/ 120

740



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale blauwe topaas van $\pm 1,34$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'une topaze de $\pm 1,34$ ct.

3,30 g

est. 250/ 350

741



Een sigarenkoker van bruin schildpad met een verguld Japans decor. Kleine letsels.

Un étui à cigares en tortue brune et décor japonais doré.

h: 13 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

742



Een antiek Kelimtapijt. Recent gerestaureerd in Perzië.

Un tapis Kilim ancien. Restauration perse récente.

est. 200/ 240

743



Een pot van Chinees porselein met goudgepatineerde ribben en het deksel getooid met een haan. Onderaan gemerkt.

Un pot chinois côtelé doré et motifs de bandes polychrome. Marque sous la base. Un coq en porcelaine sur le couvercle.

h: 37 cm

est. 100/ 140

744



Een Chinees theeservies bestaande uit zes schoteltjes, twee reeksen van zes kopjes en een theepot. Wit met blauwe florale decoraties.

Un service à thé chinois, comprenant six tasses, deux séries de six tasses et une théière. Le tout décoré de fleurs bleu et blanc.

est. 35/ 50

745



Een vintage houten zit/ligbank op metalen poten en met simililederen kussen.

Une chaise longue-banc vintage sur pieds en métal et coussin en faux cuir.

41 x 196 x 66 cm

est. 60/ 100

746



Een verguld smeedijzeren bijzettafel, versierd met korenhalmen en met een rond glazen blad.

Une petite table en fer forgé doré, décoration d'épis de blé et une tablette ronde en verre.

Ø: 80 cm

est. 60/ 100

747



Een paar Chinese muiltjes van messing met gegraveerd decor.

Une paire de mules chinoise en laiton et décor gravé.

l: 23 cm

est. 80/ 100

748



Een Chinese vaas en gemberpot met blauwe versieringen. Op de vaas twee pauwen in een tuin en op de gemberpot florale motieven.

Un vase chinois et un pot à gingembre, décorations bleues. Sur le vase décor de deux paons et sur le pot à gingembre des motifs de fleurs.

h: 58,5 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

749



Een Afrikaans ebbenhouten hoogreliëf. "Personages".

Un haut-relief africain en ébène. "Personnages".

h: 63 cm

est. 60/ 100

750



Een briljant van 0,60 ct. Kleur K. VVS2. Met HRD certificaat.

Un brillant de 0,60 ct. Couleur K. VVS2. Avec certificat HRD.

est. 1200/ 1300

751



Een vaas van Chinees porselein met een familie-rosedecor van vogels op bloeiende takken in cartouches op een achtergrond van bloemen op lichtblauwe fond. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine chinoise , décor Famille Rose d'oiseaux sur des branches en floraison en cartouches sur fond de fleurs et arrière-plan bleu clair.

h: 46 cm

est. 140/ 160

752



Dries Van den Broeck

"Haan". Een kunstwerk, opgebouwd uit veertig tegels.

"Coq". Une oeuvre d'art, assemblé à partir de 40 carreaux.

60 x 50 cm

est. 60/ 80

753



Een kokervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van fazanten en pioenen. Onderaan gemerkt.

Un vase cylindrique en porcelaine chinoise et décor polychrome de faisans et pivoines. Marque sous la base.

H: 46 cm

est. 50/ 80

754



Afrikaans sculptuur met talrijke personages. Ebbenhout.

Une sculpture africaine de divers personnages.

h: 107 cm

est. 60/ 100

755



Een grote en twee kleine metalen salontafels met glazen bladen.

Une grande et deux petites tables de salon, tablettes en verre.

130 x 70 cm en 70 x 40 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

756



Een eikenhouten commode met vier laden, versierd met gesculpteerde bloemenmanden en -guirlandes. Tijdperk Lodewijk XVI.

Une commode à quatre tiroirs, décoration de panier de fleurs et guirlandes sculptées. Epoque Louis XVI.

105 x 127 x 57 cm

est. 300/ 500

757



Twee slagstanden van een wrattenzwijn, waarbij één met een gesculpteerd hoofdje.

Deux défenses d'un phacochère, dont une défense à tête sculptée.

l: 17 & 21 cm

est. 120/ 150

758



Twee gesculpteerde siervoorwerpen, waarbij één van jade in de vorm van een perzik en één potje met bladmotieven van bergkristal.

Deux objets de décoration, dont un en jade en forme de pêche et un petit pot en cristal de montagne décoration de feuillage.

l: 15 & 12 cm

est. 80/ 100

759



"Compositie". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Composition". Techniques mixtes sur papier. Signée.

45 x 45 cm.

est. 60/ 100

760



"Compositie". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Composition". Techniques mixtes sur papier. Signée.

45 x 45 cm.

est. 60/ 100

761



Een Japanse cache-pot van meerkleurig porselein, versierd met een bloemendecor op groene fond. Met houten sokkel.

Un cache-pot en porcelaine japonaise polychrome, décoration de fleurs sur fond vert. Avec un socle en bois.

diam 28 cm

est. 80/ 120

762



De Belder

Een paar moderne abstracte schilderijen waarvan één getiteld

"Optimisme". Olieverf op doek.

Une paire de tableaux, dont un nommé "Optimisme". Huile sur toile.

40 x 34 cm

est. 140/ 160

NR. OMSCHRIJVING

763



Een lot van drie poppen, waarbij twee Thaise en één met porseleinen hoofdje.

Un lot de trois poupées, dont deux thaïs et une avec une tête en porcelaine.

h: 40 cm

est. 30/ 50

764



“Geometrische compositie met rechthoeken.” Collage op papier.

“Composition de rectangles géométriques”. Collage sur papier.

66 x 67 cm

est. 80/ 120

765



Een handgeknoopt wollen Mori-Yomud-karpet.

Une carquette Mori-Yomud en laine nouée main.

180 x 126 cm

est. 40/ 60

766



Een eikenhouten bureau met vijf laden en met bijpassende bureaustoel.

Un bureau en chêne à cinq tiroirs et chaise de bureau assortie.

128 x 78 cm

est. 100/ 120

767



Een kraagvaas van Imariporselein.

Un vase à col en porcelaine Imari.

h: 35 cm

est. 100/ 120

768



Een beeldhouwde voorstelling van een Bodhisattva.

Une représentation sculptée de Bodhisattva.

60 x 30 cm

est. 40/ 60

769



Afrikaans sculptuur met talrijke personages. Ebbenhout.

Une statue sculptée africaine, divers personnages. En ébène.

h: 101 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

770

Een licht gele ovale briljant in gesloten AIG certificaat van 0,42 ct. Kleur FLY. VS1.



Un brillant jaune clair dans un certificat sous scellé. 4,42 ct. Couleur FLY. VS1.

est. 300/ 400

771



Een paar dekselvazen van meerkleurig Chinees porselein met een decor van vogels op bloeiende takken in cartouches op een achtergrond met geschubd motief. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine chinoise, décor polychrome d'oiseaux sur des branches en floraison en cartouches, sur fond à motif écaillé. Marque sous la base.

h: 40 cm

est. 180/ 220

772



Een Art Deco bureautje van gefineerd hout.

Un petit bureau Art Déco en bois de placage.

h: 75 cm, b: 84 cm ; l: 121 cm

est. 60/ 80

773



Afrikaanse ebbenhouten non-figuratieve sculptuur.

Sculpture africaine en ébène. Non-figurative.

h: 67 cm

est. 50/ 80

774



Afrikaans sculptuur met talrijke personages. Ebbenhout.

Une statue sculptée africaine, divers personnages. En ébène.

h: 95cm

est. 60/ 80

775



Een wassen Madonna met kind onder stolp.

Une Vierge à l'Enfant en cire sous cloche.

39 x 34 cm

est. 40/ 60

776



Een zwartgelakt ladenkastje met marmeren blad.

Un petit meuble à tiroirs laqué noir à tablette en marbre.

h: 85 cm x b: 101 cm

est. 220/ 240

NR. OMSCHRIJVING

777



Een cilindervaa van Chinees porselein met een meerkleurig decor van reizigers.

Un vase cylindrique en porcelaine chinoise, décor polychrome de voyageurs.

h: 22 cm

est. 40/ 50

778



Een geribde fles van Imari porselein met een decor van pioenen en pauwen. Onderaan gemerkt. Restauratie aan de hals.

Une bouteille en porcelaine Imari côtelé, décor de pivoines et paons. Marque sous la base. Restauration au cou.

h: 27 cm

est. 30/ 40

779



Jozef Vinck

"Parkzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue sur le parc". Huile sur panneau. Signé.

40 x 50 cm

est. 100/ 150

780



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct. Twee robijntjes en twee parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct, deux rubis et deux perles.

1,98 g

est. 300/ 400

781



Een lot van zes borden van Imari porselein, waarbij twee paar en twee enkele.

Un lot de six assiettes en porcelaine Imari, dont deux paires et deux autres.

Ø: 22 cm

est. 40/ 60

782



Een Engels meubeltje met vier laden. Tijdperk Georgian.

Un petit meuble anglais à quatre tiroirs. D'époque Georgian.

85 x 52 x 51 cm

est. 120/ 200

783



Een paar vazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages aan het hof in cartouches op een achtergrond van bloemen en perziken. Eén gemerkt onderaan.

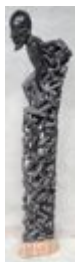
Une paire de vases en porcelaine chinoise, décor polychrome de personnages à la cour en cartouches sur fond de pêches et fleurs. Un avec marque sous la base.

h: 46 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

784



Afrikaans hoogreliëf. "Personages".
Un haut-relief africain. "Personnages".
h: 110 cm

est. 80/ 100

785



Afrikaanse ebbenhouten sculptuur.
Une sculpture africaine en ébène.
h: 54 cm

est. 60/ 100

786



Hereke
Een handgeknoopt zijden bidkleedje met mirhab.
Un petit tapis de prière en soie noué main, décor au mirhab.
114 x 72 cm

est. 200/ 300

787



Afrikaanse ebbenhouten non-figuratieve sculptuur.
Une sculpture africaine en ébène, non figurative.
h: 49 cm

est. 50/ 80

788



Een schijf gepolijst versteend hout.
Un disque de bois pétrifié polis.
39 x 27 cm

est. 30/ 50

789



Twee wortels van koffieplanten.
Deux racines de plantes à café.
l: 70 cm

est. 20/ 30

790



Afrikaanse ebbenhouten sculptuur.
Une sculpture africaine en ébène.
h: 61 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

791



Twee oude bijlen met houten stelen.

Deux anciennes haches à manche en bois.

l: 72 en 64 cm

est. 40/ 50

792



Jozef Mous

“Natiepaarden.” Een paar inkttekeningen op papier. Gesigneerd.

“Chevaux des Nations”. Une paire de dessins, encre sur papier. Signé.

± 27,5 x 36 cm

est. 100/ 150

793



Een olielamp van gedreven geel koper in barokke stijl op bronzen voet.

Une lampe à huile en cuivre jaune repoussé, style baroque, sur pied en bronze.

h: 53 cm (zonder glas)

est. 60/ 80

794



Een Indische tangka op zijde met diverse personages.

Un Tangka indien sur soie, divers personnages.

41 x 163 cm

est. 60/ 100

795



Afrikaanse ebbenhouten sculptuur.

Une sculpture africaine en ébène.

h: 41

est. 100/ 120

796



Een roodgelakt buffetkastje met twee laden en twee deuren, versierd met Chinese decors.

Un petit buffet laqué rouge à deux tiroirs et deux portes, décoration de scènes chinoises.

95 x 110 cm

est. 100/ 160

797



Een paar vol messingen potten met Chinese leeuwenkoppen.

Une paire de pots en laiton plein, décoration de têtes de lions chinois.

Ø: 18 cm

est. 70/ 80

NR. OMSCHRIJVING

798

Escada

Een handtas van bruin leder.

Un sac à main en cuir brun.



est. 120/ 180

799

Twee interieurs van herenwoningen, kleurengravures. Beide gesigneerd en resp. genummerd 45 & 86/300 buiten de plaat.



Deux gravures en couleurs, représentation de maisons de Maître. Signées et numérotées 45 & 86/300 hors planche.

50 x 40 cm

est. 80/ 100

800



Afrikaanse ebbenhouten sculptuur.

Une sculpture africaine en ébène.

h: 59 cm

est. 80/ 100

801



Een merkwaardig aardewerken vaasje in de vorm van een gestileerde zee-egel. Gemerkt: "Des pots".

Un petit vase extraordinaire en faïence sous forme d'oursin stylé. Marque: "Des pots".

h: 16 cm

est. 40/ 50

802



"Geometrische compositie." Collage van papier.

"Composition géométrique". Collage sur papier.

30 x 40 cm

est. 100/ 150

803



Een paar gepolychromeerd houten appliques. Verschillende modellen.

Une paire d'appliques en bois légèrement différents.

h: 65 & 75 cm

est. 40/ 50

804



"De haven van Antwerpen". Een lithografie.

"Le port d'Anvers". Une lithographie.

115 x 85 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

805



Een bord van Imariporselein. XIXe eeuw.

Une assiette en porcelaine Imari.

Ø 21 cm

est. 25/ 35

806



Een handgeknoopte wollen Mori-loper.

Un couloir Mori en laine noué main.

305 x 80 cm

est. 30/ 50

807



Een balustervaaas van cloisonné op messing met floraal decor.

Un vase balustre en cloisonné sur laiton, décor floral.

h: 40 cm

est. 40/ 80

808



Drie oude camera's, bestaande uit een Volta 246 met een groot deel platen, een Houghton's Ensignette No.2 en een No.2 Film Pack Hawk-eye.

Trois anciennes caméras, comprenant une Volta 246 et disques, une Houghton's Ensignette N° 2 et N°2 Film Pack Hawk -eye.

est. 50/ 80

809



Twee architecturale werken, bestaande uit een potloodtekening van een kapiteel en een XVIIe eeuwse gravure. De eerste gesigneerd en gedateerd 1927.

Deux oeuvres architecturales, dont un dessin au crayon représentant un chapiteau et une gravure du XVIIème siècle. Le premier est signé et daté 1927.

47 x 32 34 x 19 cm

est. 65/ 75

810



Een briljant in gesloten AIG certificaat van 0,54 ct. Kleur F. SI1.

Un brillant dans un certificat sous scellé AIG. 0,54 ct. Couleur F. SI1.

est. 1100/ 1200

811



Een paar borden van Imariporselein met gehoekte rand en versierd met een decor van bloemen.

Une paire d'assiettes en porcelaine Imari au rebord carré, décoration de fleurs.

Ø: 23 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

812



"Gebouw te Tokio". Een Japanse houtsnede (harimaze-prent). Vermoedelijk Hiroshige. XIXe eeuw.

"Immeuble à Tokyo". Une gravure sur bois japonaise. (Image Harimaze).

11 x 13,5 cm

est. 80/ 100

813



Een kom van blauw en wit Chinees porselein op onderschotel. Bakfout.

Un bol en porcelaine chinoise bleue et blanche, avec sous-plat. Défaut à la cuisson.

diam: 19 cm

est. 40/ 50

814



Twee Afrikaanse hoogreliëfs van personages.

Deux haut-reliefs africaines de personnages.

h: 45 cm

est. 30/ 40

815



Cornelius Andriessen, Bergen-op-Zoom

Een houten klokje. Compleet met slinger en sleutel.

Une petite pendule fabriquée par Cornelius Andriessen de Bergen op Zoom. Complet avec balancier et clé.

31,5 cm x 16 cm

est. 30/ 40

816



Een gebeeldhouwd eikenhouten halbank in Lodewijk XV-stijl met een opbergvak onder het zitvlak.

Un banc de vestibule en chêne, style Louis XV, siège formant coffre.

113 x 129 x 51 cm

est. 100/ 150

817



Een cavaleriezwwaard met metalen schede.

Une épée de cavalerie, fourreau en métal.

l: 90 cm

est. 120/ 200

818



Een vierdelig koffie- en theestel van tin met houten handvatten. Onderaan gemerkt.

Un service à thé et café en étain aux manches en bois. Marque sous la base.

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING**819**

Een lot van vier kleine Japanse schilderijtjes op papier.

*Un lot de quatre petites peintures japonaises sur papier.*

17 x 12; 4 x 19 & 20 x 25 cm

est. 80/ 100

820

Een diep bord van Chinees porselein met een meerkleurig bloemendecor in de stijl van het Chine de Commande.

Une assiette creuse en porcelaine chinoise, décor polychrome de fleurs, style Chine-de-Commande.

Ø 23 cm

est. 30/ 40

821

Een lot Imariporselein, bestaande uit een paar schoteltjes, een kommetje met geaccoleerde rand, een dekseldoos en een buikvaasje.

Un lot de porcelaine Imari, comprenant quelques petits plats, un bol avec rebord accolé, une boîte à couvercle et un petit vase pansu.

h: 23 cm Ø 13 cm

est. 40/ 60

822**Takejiro Hasegawa**

"Carpenters" & "Street scene". Twee Japanse houtsnedes op crêpon uit de reeks "Pictures of Japanese life". Gesigneerd. 1904.

"Carpenters" & "Street scene". Deux gravures sur bois japonaises sur crêpon, venant de la série 'Pictures of Japanese life'. Signées et datées 1904.

18 x 15 cm x2

est. 60/ 80

823

Een bootvormige schaal van Imariporselein.

Un plat en forme de bateau en porcelaine Imari.

l: 28 cm

est. 40/ 50

824**M Langaskens**

'Violspeelster'. Een ets op papier.

"La joueuse de violon". Une eau-forte sur papier.

42 x 35 cm

est. 50/ 80

825**Swarovski**

Een treintje van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit een locomotief, een kolenwagon, personenwagon, tankwagen en een containerwagon. Op houten treinspoor. Bijgevoegd een brugboog en een kristallen belletje.

Un petit train en cristal taillé incolore, comprenant une locomotive, un wagon à charbon, un wagon pour voyageurs, un wagon à combustible et un wagon conteneur. Sur rails en bois. Nous ajoutons un pont et une clochette en cristal.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

826



Een houten schildersezel in Lodewijk XV-stijl.

Un chevalet en bois, style Louis XV.

h: 185 cm

est. 200/ 240

827



Een paar bronzen vaasjes met reliëfdecor. Japans werk omstreeks 1900.

Une paire de vases en bronze, décor en relief. Travail japonais, +- 1900.

h: 14,5 cm

est. 40/ 60

828



Een paar metalen Afrikaanse speren, de handgrepen bekleed met vacht van bongo-antiloop.

Deux lances africaines en métal, les manches recouvertes de peau de bongo.

l: 126 cm

est. 40/ 50

829



Vic Gentils

"Naakt en naakt met harnas in een park." Litho. Gesigneerd en genummerd 4/60.

"Nu et nu avec harnais dans un parc". Une lithographie. Signée et numérotée 4/60.

32 x 50 cm

est. 120/ 200

830



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een fancy diamond van ± 1 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'un diamant fancy de ± 1 ct.

est. 800/ 1000

831



Twee voorstellingen van Boeddha van beeldhouwd hout.

Deux représentations de Bouddha en bois sculpté.

h: 20 & 18 cm

est. 40/ 60

832



Delporte

"Surrealistische zonsondergang." Litho, genummerd 59/150, gesigneerd buiten de plaat.

"Coucher de soleil surréaliste". Une lithographie, numérotée 59/150, signée hors planche.

49 x 39 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

833



Een lot van vijf verschillende miniatuurvaasjes van Imariporselein.

Un lot de cinq petits vases miniatures en porcelaine Imari.

h: 7 - 11 cm

est. 30/ 50

834



J Severin

"Netels". Aquarel op papier. Gesigineerd.

"Orties". Aquarelle sur papier. Signé.

40 x 27 cm

est. 30/ 40

835



Een bureaugarnituur van onyx, bestaande uit een inktpot, een briefopener en een vloeiblok.

Une garniture de bureau en onyx, comprenant un encrier, un coupe-papier et un tampon buvard.

est. 30/ 50

836



Een witmetalen schildersezel.

Un chevalet en fer blanc.

h: 180 cm

est. 100/ 120

837



Twee gemberpotten met een blauw op wit floraal decor, gemonteerd als lampen.

Deux pots à gingembre, décor floral bleu sur blanc, montés en lampes.

h: 50 cm

est. 60/ 80

838



Een driedelig schouwstel met twee opaalglazen vazen en een dekselvaas met handgeschilderde bloemen en decors van romantische koppeltjes in cartouches.

Une garniture de cheminée à deux vases en verre d'opale et un vase à couvercle, décors de fleurs peint à la main et de couples romantiques en cartouches.

h: 45 cm

est. 40/ 60

839



Utagawa Kuninaga

Een Japanse houtsnede uit de reeks "53 stations of the Tokaido road". Gesigineerd.

Une gravure sur bois japonais venant de la série "53 stations of the Tokaido road". Signée.

11 x 16 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

840



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,63$ ct. en een in briolette geslepen gele beril van 4,97 ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,63$ ct et un beryl taille briolette jaune de 4,97 ct.

9,40 g

est. 1400/ 1500

841



Twee appliques van messing met bloemvormige kapjes in gesatineerd glas.

Deux appliques en laiton, capes en forme de fleur et verre satiné.

est. 40/ 50

842



Gerard & Leonard Valk

"Africa". Een oude ingekleurde kaart. Omstreeks 1700.

"L'Afrique". Une carte ancienne mise en couleurs. +- 1700.

48 x 58 cm

est. 200/ 240

843



Een sierstuk van gesatineerd glas, gedragen door een jonge vrouw van zamak. Begin XXe eeuw.

Une pièce de décoration en verre satiné, portée par une jeune femme en régule. Début XXème siècle.

h: 45 cm

est. 80/ 100

844



Berkel

Een winkelweegschaal met bijgevoegde gewichten. Max gewicht 20 kg.

Une balance de magasin avec poids. Max. 20 kg.

73 x 68 cm

est. 200/ 240

845



Een lot cloisonné op geel koper, bestaande uit een doosje in de vorm van een vlinder, een dekselvaasje, een paar balustervaasjes, een buikvaasje en een halsvaasje.

Un lot de cloisonné sur cuivre jaune, comprenant une boîte en forme de papillon, un vase à couvercle, une paire de vases balustre et un vase à col.

h: 5 - 24 cm

est. 80/ 120

846



Een handgeknoopt wollen Mori-Bochara-karpetje.

Une carquette Mori-Bouchara en laine nouée main.

94 x 63 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

847



Bentley

Een zwart lederen reiskoffer.

Une valise en cuir noir.

45 x 55 cm

est. 100/ 120

848



Een lot kunstboeken:

- Walter Ponsaert Wit Zwart, 1991.
- "Bewth - 15 onvoltooiden in foto" - Roeland Fossen. 2003.
- "Associaties". Camiel Van Breedam. Museum Tervuren, 1999.
- "Maria Talaga" - Jan Fonce. Ed. Formart, 1990.
- "Bob Bossche" - Remi De Cnodder. Ed. Adfrytising, 1994

Un lot de livres portant sur l'art:

- Walter ponsaert Wit Zwart, 1991.
- "Bewth - 15 onvoltooiden in foto" - Roeland Fossen. 2003.
- "Associaties". Camiel Van Breedam. Museum Tervuren, 1999.
- "Maria Talaga" - Jan Fonce. Ed. Formart, 1990.
- "Bob Bossche" - Remi De Cnodder. Ed. Adfrytising, 1994.

est. 50/ 60

849



Een Japanse surimono (wenskaart) met een landschap en een bloeiende struik. XXe eeuw. Met twee stempels

Un Surimono (carte de vœux) japonais, paysage et arbuste en floraison. XXème siècle. Avec deux timbres.

19,5 x 29 cm

est. 50/ 80

850



Twee gele briljanten in gesloten AIG certificaat met een gezamenlijk gewicht van 0,52 ct. Kleur FGY. VS1-2.

Deux brillants jaunes dans certificat AIG fermé ayant un poids total de 0,52 ct. Couleur FGY. VS1-2.

est. 700/ 800

851



Een spaarpot van meerkleurig plaaster in de vorm van een knikkend negertje.

Une tirelire en plâtre polychrome en forme de petit nègre.

h: 35 cm

est. 100/ 120

852



Severin

Twee etsen: 'Hoevetje' en 'Waaslands hoevetje' een ingekleurde ets.

Deux eaux fortes: 'Fermette' & 'Fermette du pays de Waes'. Ce dernier en couleurs.

60 x 54 cm

est. 30/ 50

853



"Guan Yin" & "Wijze". Twee Chinese beelden van gebeeldhouwd hout, waarbij het tweede met koperinleg.

"Guanyin" & "Sage". Deux statues chinoises en bois sculpté, la deuxième avec incrustations en cuivre.

h: 30 & 38 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**854**

Twee gestileerde bronzen olifantjes op zwart marmeren sokkeltjes.

Deux petits éléphants stylisés en bronze sur socles en marbre noir.

9 x 13 cm

est.

40/ 60

855**Val St. Lambert**

Twee geslepen kristallen asbakken, waarbij één met blauw en de ander met groen decor. We voegen er een kleurloze presse-papier naar aanleiding van 25 jaar Azem aan toe. Allen gemerkt.

Deux cendriers en cristal taillé, dont un au décor bleu, l'autre au décor vert. Nous ajoutons un presse-papier à l'occasion des 25 ans Azem. Marques.

Ø: 16 cm

est.

30/ 40

856

Een reeks van zes beeldhouwde stoelen in Lodewijk XVI-stijl.

Une série de six chaises sculptées style Louis XVI.

est.

100/ 160

857

"Jonge man bij een bassin". Een groep van terracotta met donker patina.

"Jeune homme et bassin". Un groupe en terre cuite à patine foncée.

h: 47 cm

est.

60/ 80

858

Een zittende leeuw van terracotta met groen glazuur.

Un lion assis en terre cuite à glaçure verte.

h: 36,5 cm

est.

150/ 200

859

Een paar gefineerde Engelse bijzetmeubeltjes op wieltjes met een uitschuifbaar blad en een lade.

Une paire de petits meubles anglais en bois de placage, tablette coulissante et un tiroir.

61 x 46 x 46 cm

est.

100/ 150

860

Een 18 karaats wit en geel gouden ring met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± van samen 1 ct. en een topaas van ± 10 ct.

Une bague en or blanc et jaune sertie de brillants ayant un poids total de ± 1 ct et une topaze de ± 10 ct.

14,50 g

est.

500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

861



Een olifant van crackleware. Enkele kleine schilfers aan de pootjes en één aan een oor.

Un éléphant en crackleware. Quelques petits éclats aux pieds et un dégât à une oreille.

h: 32 cm

est. 50/ 60

862



Een antieke gebeeldhouwd eikenhouten wieg. Als plantenbak met zinken recipiënt.

Un berceau en chêne sculpté antique. Transformé en bac pour plantes avec un récipient en zinc.

l: 90 cm

est. 40/ 60

863



Een art deco bureaulamp van vol messing.

Une lampe de bureau en laiton plein Art Déco.

h: 48 cm

est. 100/ 120

864



Een reeks van acht champagnecoups van kleurloos kristal. Enkele kleine beschadigingen aan de randen.

Une série de huit coupes à champagne en cristal incolore. Quelques petits dégâts au bords.

est. 25/ 35

865



Val St. Lambert

Een lot kleurloos glaswerk, bestaande uit twee bierpullen, een boterpot, een vaasje, een schotel en twee verschillende aperitiefschoteltjes, versierd met een verguld zwaantje. Allen gemerkt.

Lot de verreries incolore, comprenant deux pintes à bière, un pot à beurre, un petit vase, un plateau et deux plateaux apéritif, décoré de cygnes. Marques présentes.

est. 40/ 60

866



Een handgeknoopt Kelimtapijtje.

Un petit tapis Kilim noué main.

164 x 115 cm

est. 40/ 60

867



Een ronde design luchter in oranje glas met chromen setting. Uit de jaren '70.

Un lustre design rond orange en verre et montures en chrome. Années '70.

25 x 30 cm

est. 40/ 45

NR. OMSCHRIJVING

868



Een lampenvoet van celadonporselein.

Un pied de lampe en porcelaine céladon.

h: 44 cm

est. 30/ 50

869



Een gevarieerd lot met gedeeltelijke glazenserviezen. grotendeels geslepen kristal. Totaal 78 stuks.

Un lot de différents services de verres. Principalement en cristal taillé. 78 pièces au total.

est. 200/ 240

870



Een druppelvormige briljant in gesloten AIG certificaat van 0,54 ct. Kleur G. VS2.

Un brillant en forme de goutte dans certificat fermé AIG. 0,54 ct. Couleur G. VS2.

est. 900/ 1000

871



Baccarat

Drie kleurloos kristallen schaaltes.

Trois petites coupelles en cristal incolore.

8 x 22 cm

est. 30/ 50

872



Een porseleinen groep van de Heilige Familie onder stolp. Gemerkt en genummerd.

Un groupe en porcelaine représentant la Sainte Famille. Sous cloche. Marque et numéroté.

h: 46 cm

est. 50/ 70

873



Twee houten sigarenvormen.

Deux formes à cigares en bois.

l: 56 cm

est. 40/ 50

874



Een kleine gefineerde commode met drie laden en een rood marmeren blad.

Une petite commode en bois de placage à trois tiroirs et une tablette en marbre rouge.

h: 73 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**875****De Fuisseaux, Baudour**

Een servies met een decor van vogeltjes, bestaande uit 29 platte borden en 10 diepe borden, een boterschaaltje, een sauskom, een ronde en een ovale serveerschotel. Gemerkt.

Un service au décor d'oiseaux, comprenant 29 assiettes plates, 10 assiettes creuses, un petit beurrier, une saucière, un plat ovale et un plat rond. Marquées.

est. 80/ 100

876

Een étagère met getorste stijltjes en met een klapblad bovenaan.

Une étagère aux montants torsadés et abattant au dessus.

h: 93 cm

est. 80/ 100

877

Een grote presse-papier van Italiaans glas met inclusies.

Un grand presse-papier en verre italien à inclusions.

h: 11 cm

est. 40/ 50

878

Twee kleine bronzen olifantjes.

Deux petits éléphants en bronze.

h: 10 cm

est. 40/ 50

879

Een paar notenhouten armstoelen in Lodewijk XV-stijl.

Une paire de fauteuils en noyer, style Louis XV.

est. 120/ 140

880

Een lot geslepen en ruwe diamant.

Un lot de diamants brut et taillé.

1 g

est. 400/ 500

881

Een Friese staartklok met handbeschilderde wijzerplaat.

Une pendule à queue frisonne à cadran peint à la main.

l: 120 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

882



Een rond houten barmeubeltje met beschilderde motieven in trompe-l'oeil.

Un petit meuble de bar en bois, rond, motifs peint en trompe-l'oeil.

h: 85 cm

est. 60/ 100

883



Een lot geslepen kristal, bestaande uit een groot glas met groene kelk, een klein grijs vaasje, een kleurloze en mauve vaas en een kleurloze vaas. De laatste twee gemerkt van Val St. Lambert.

Un lot de cristal taillé, comprenant un grand verre à calice verte, un petit vase gris, un vase incolore, un vase en mauve et un autre vase incolore. Les deux derniers portent la marque Val St. Lambert.

h: 10 - 28 cm

est. 120/ 150

884



Een paar Lodewijk XV armstoelen met gevlochten zit en rug.

Une paire de fauteuils Louis XV, assises et dos cannés.

est. 60/ 100

885



Een bol glazen karafje met drie bijpassende glaasjes met handgeschilderde decors. Omstreeks 1900.

Une carafe sphérique avec trois petits verres assortis, décors peints à la main. +- 1900.

h: 24 cm

est. 40/ 50

886



Drie gigognetafeltjes in Lodewijk XV-stijl.

Trois tables gigognes, style Louis XV.

h: 56 cm

est. 30/ 50

887



Luchtertje met kristallen hangertjes en gelakte metalen roosjes.

Un petit lustre, pendentifs en cristal et petites roses en métal laqué.

h: 70 cm

est. 50/ 60

888



Een houten bureau met drie laden, de poten versierd met vergulde kapitelen.

Un bureau en bois à trois tiroirs, pieds décorés de capitales dorées.

150 x 83 cm

est. 250/ 400

NR. OMSCHRIJVING

889

Een paar koperen bijzettafeltjes.



Une paire de petites tables en cuivre.
45 x 35 cm

est. 50/ 70

890

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een amethist van ± 5 ct.



Une bague en or jaune 18 ct sertie d'une améthyste de ± 5 ct.
3,30 g

est. 150/ 200

891

Een vijfarmig koperen luchtertje.



Un petit lustre à cinq bras en cuivre.
h: 35 cm

est. 40/ 60

892

Een sobere antieke eikenhouten koffer.



Un coffre en chêne sobre. Antique.
34 x 73 x 47 cm

est. 100/ 120

893

Een koperen luchtertje met zes kaarsenhouders en twee rijen lampjes en versierd met kristallen pendeloques.



Un petit lustre en cuivre à six bougeoirs et deux rangées de lampes, décoration de pendeloques en cristal.
h: 60 cm

est. 80/ 100

894

Rochelle Jeune, Paris

Een mahoniehouten staafbarometer. Gedateerd 1768.



Un baromètre en acajou. Daté 1768.
h: 100 cm

est. 200/ 300

895

Een koperen luchtertje met drie glazen kappen.



Un lustre en cuivre à trois capes.
h: 65 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

896



Een paar notenhouten nachtkastjes in Lodewijk XVI-stijl met twee laden.

Une paire de tables de nuit en noyer style Louis XVI à deux tiroirs.

h: 69 cm

est. 100/ 120

897



Een koperen luchter met zes lichtpunten.

Un lustre en cuivre à six points lumineux.

h: 45 cm

est. 60/ 80

898



Twee verschillende messingen kandelaars.

Deux candélabres différents en laiton.

h: 76 cm

est. 30/ 35

899



Een grote Vlaamse kroon van koper. Met acht lichtarmen.

Une couronne de Flandre en cuivre à huit bras.

L. 95 cm

est. 20/ 40

900



Omega Seamaster

Een vergulde dameshorloge.

Une montre pour dames dorée.

est. 200/ 300

901



Een klein koperen luchtertje met zes lichtpunten.

Un petit lustre en cuivre à six points lumineux.

h: 24 cm

est. 40/ 60

902



Gedeelte glasservies van kristal.

Une partie d'un service de verres en cristal.

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

903



Een klein sac-a-perlesluchtertje.

Un petit lustre sac-à-perles.

est. 30/ 50

904



Een glazenservies met geslepen decor, bestaande uit 10 borreltjes, 11 aperitiefglaasjes, 10 wittewijn glazen, 8 rodwijn glazen, 8 waterglazen en 13 champagnecoupees.

Un service de verres à décor taillé, comprenant 10 verres à schnaps, 11 verres à apéritif, 10 verres à vin blanc, 8 verres à vin rouge, 8 verres à eau et 13 coupes à champagne.

est. 60/ 100

905



Een kleine kroonluchter van koper en lichtblauw porselein. Met zes lichtarmen.

Un petit lustre en cuivre et porcelaine bleu pâle. A six bras.

est. 30/ 40

906



Een uitgebreid kristallen glasservies. Glazen in verschillende uitvoeringen.

Un service de verres en cristal. Verres différents.

est. 120/ 180

907



Een messingenen bel met wandbevestiging.

Une sonnette en laiton avec attache murale.

est. 60/ 80

908



Een sobere eikenhouten kapstok met zes hangers.

Un porte-manteau en chêne à six crochets.
b: 150 cm

est. 30/ 40

909



Een sobere eikenhouten kapstok met zes messingenen haken.

Un porte-manteau sobre en chêne à six crochets en laiton.
b: 138 cm

est. 30/ 50

NR. **OMSCHRIJVING**

910

Een set van vier verschillende kleurloze karaffen.



Un lot de quatre carafes différentes incolores.

h: 27 cm

est. 40/ 50