

NR. OMSCHRIJVING

1



Een Jugendstil inktstel van Kaisertin met een adelaar.

Un encrier Jugendstil en étain Kaiser avec un aigle.

l: 35 cm

est. 100/ 120

2



Limoges France

Een lot van 6 porseleinen eierdopjes met floraal decor. Gemerkt.

Un lot de six coquetiers en porcelaine, décor floral. Marque.

est. 15/ 20

3



Een bureau-ensemble, bestaande uit een kistje, een klokje, een brievenhouder en een droogstempel met de initialen 'J J'.

Une garniture de bureau, comprenant un petit coffret, une pendule, un porte-lettres et un cachet à sec, initiales 'JJ'.

est. 60/ 100

4



Een lot van acht foto's met betrekking tot diverse Apollomissies, een eerstedaguitgave van de dag van de lancering van Apollo 14 en een mission report boekje van Apollo 15.

Un lot de huit photographies en relation avec plusieurs missions Apollo, une édition premier jour du jour de lancement d'Apollo 14 et un livret rapport de la mission Apollo 15.

est. 80/ 100

5



Een 14 karaats geel gouden broche bezet met parels.

Une broche en or jaune 14 ct sertie de perles.

4,70 g

est. 100/ 150

6



Een gebeeldhouwd en goud en grijsgepatineerd haardscherm in Lodewijk XVI-stijl. XIXe eeuw. Zijde doek sletig.

Un pare-feu sculpté doré à patine grise, style Louis XVI. XIXe siècle. Usures à la toile.

h: 104 cm

est. 100/ 120

7



Een lot van 53 oude reclamespeldjes.

Un lot de 53 pins publicitaires anciennes.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

8

Een verguld sierstuk van beeldhouwd hout in Lodewijk XV-stijl.



Une pièce en bois doré sculpté, style Louis XV.

l: 62 cm

est. 35/ 45

9

Twee uitgaven met betrekking tot Alfred Ost.



Deux éditions en relation avec Alfred Ost.

est. 24/ 26

10

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.



Une bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

2,83 g

est. 350/ 450

11

Een notenhouten pijp met klepje, een pijp van meerschium in de vorm van een man met tulband en een beeldje van terracotta in de vorm van een rokende visser, gesigneerd 'P. Grasso'.



Une pipe en noyer à clapet, une pipe en écume en forme d'un homme à turban et une statue en terre cuite en forme de pêcheur qui fume, signée 'P. Grasso'.

h: 13 cm

est. 40/ 60

12

Een groot lot etsen, gravures, titelbladeren van oude boeken etc...



Un grand lot de gravures, eaux-fortes, pages d'introductions de livres, etc...

est. 40/ 60

13

"Sint Barbara" & "Sint Rochus". Twee beeldjes van Naams porselein.



"Sainte Barbara" & "Saint Roch". Deux statues en porcelaine de Namur.

h: 17 & 18 cm

est. 40/ 50

14

Twee informatieborden van de provinciale bestrijding der tuberculose.



Deux feuillets d'information concernant la tuberculose.

71 x 56 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

15



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met pareltjes en een centrale diamant oude slijp van $\pm 0,25$ ct.

Une broche en or jaune 18 ct sertie de perles et un diamant central ancienne taille de $\pm 0,25$ ct.

6,87 g

est. 150/ 200

16



Een Empire nachtkastje met een deurtje, een lade en een grijs marmeren blad. Opnieuw te behandelen.

Une table de nuit à une porte, un tiroir et tablette en marbre gris. A restaurer.

h: 87 cm

est. 40/ 50

17



Limoges

Twee porseleinen flesjes, versierd met een bloemenmotief in cartouche op roze fond. Eén stopje niet passend.

Deux flacons en porcelaine, décoration de fleurs en cartouche sur fond rose. Un bouchon dépareillé.

h:15 cm

est. 25/ 35

18



Drie herinneringsalbums van fotografische kring 'Iris' van 1932 t.e.m. 1938. Hardcovers, gesigneerd.

Trois albums souvenirs du cercle photographique 'Iris' de 1932 -1938. Couvertures dures, signés.

est. 25/ 35

19



"Achterpoort (begijnhof Lier) ". Een ets getekend Rom. Malfliet en genummerd: 8/100 buiten de plaat.

"Arrière-porte (béguinage à Lier)". Une eau-forte signée Rom. Malfliet et numérotée 8/100 hors planche.

35 x 25 cm

est. 25/ 35

20



Een halssnoer van parels met 18 karaats geel gouden slot.

Un collier de perles à fermoir en or jaune 18 ct.

est. 100/ 150

21



Sadler

Een Engelse porseleinen theepot. Onderaan gemerkt en genummerd.

Une théière en porcelaine anglaise. Marque sous la base et numérotée.

h: 15 cm

est. 15/ 20

NR. OMSCHRIJVING

22



Een ets van een vrouw met kind. Getekend buiten de plaat.

Une eau-forte représentant une femme et son enfant. Signée hors planche.

26 x 16 cm

est. 20/ 30

23



Christofle France

Twaalf verzilverd metalen onderleggers versierd met met verschillende zilverkeuren.

Un lot de douze sous-verres en métal argenté, décorés de divers poinçons.

est. 100/ 120

24



Albert Beausaert

“Meisje met appels”. Pastel op papier. Gesigeneerd en gedateerd ‘75.

“Jeune fille et pommes”. Pastel sur papier. Signé et daté ‘75.

46 x 26 cm

est. 35/ 45

25



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met bolletjes goud en parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de perles et petites boules en or.
2,94 g

est. 150/ 200

26



Een notenhouten muziekstaander met gedraaide stijlen. Bovenste galerijtje manco.

Un pupitre en noyer, montants torsadés. Galerie supérieure manquante.

h: 116 cm

est. 60/ 100

27



Een vermoedelijk XVIIe eeuwse vuursteenpistool, met messingen versieringen en gegraveerde motieven in het hout en op de loop. Schade aan het hout rond het mechanisme.

Un pistolet à platine à silex, probablement XVIIème siècle, décorations en laiton et motifs gravés dans le bois. Dégâts au bois autour du mécanisme.

est. 80/ 120

28



Een knobbelvaas en een wijwatervaatje van meerkleurig Delfts aardewerk. Beide gerestaureerd. XIXe eeuw.

Un vase à nodule et un bénitier en faïence de Delft polychrome. Restaurations. XIXème siècle.

h: 16 & 44 cm

est. 100/ 120

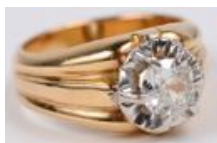
NR. OMSCHRIJVING**29****Henri Quittelier**

"Le dur hiver", "Nôtre-Dame des affligés - Uccle" & "Fermette dans les blés - Uccle-Saint-Job". Drie etsen, waarbij de eerste ingekleurd. Allen gesigneerd en respectievelijk gedateerd 1956, 1925 & 1944.

"Le dur Hiver", "Nôtre-Dame des affligés - Uccle" & "Fermette dans les blés - Uccle-Saint-Job". Trois eaux-fortes, la première en couleurs. Signées et datées 1956, 1925 et 1944.

29 x 34, 24 x 27 & 22 x 26 cm

est. 45/ 55

30

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljant van $\pm 0,60$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants de $\pm 0,60$ ct.

7,24 g

est. 800/ 900

31

Een set van drie plateel vaasjes, onderaan gemerkt.

Un ensemble de trois vases en faïence. Marque sous la base.

h:7 cm

est. 30/ 50

32**Louis Peeters**

"Interieur". Een kleurenets . gesigneerd en genummerd buiten de plaat.

"Intérieur". Une eau-forte en couleurs. Signée et numérotée hors planche.

51 x 35,5 cm

est. 20/ 30

33

Een Engelse hoge hoed van zwart vilt. Aangekocht bij Delvigne in Antwerpen. In (beschadigde) hoedendoos.

Un haut de forme anglais en feutre noir. Delvigne, Anvers. Dans une boîte à chapeau (dégâts).

est. 40/ 60

34**Hütten**

"Herenportret". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1970.

"Portrait d'homme". Huile sur panneau. Signé et daté 1970.

60 x 45 cm

est. 25/ 35

35

Een zilveren kruisje bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Une croix en argent sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

4,70 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING**36**

Een reeks van zes mahoniehouten Directoire stoelen.

*Une série de six chaises en acajou Directoire.*

h: 91 cm

est. 300/ 400

37**Symphonion Simplex**

Een oude mechanische muziekdoos met twaalf stalen muziekschijven.

Une boîte à musique et douze disques en métal.

est. 100/ 150

38

Een kruikje van meerkleurig porselein.

Une carafe en porcelaine polychrome.

h: 28 cm

est. 35/ 45

39**Emile Muyens**

"Condition humaine". Een ets. Gesigineerd, genummerd 7/125 en gedateerd 1973 buiten de plaat.

"Condition humaine". Une eau-forte. Signée et numérotée 7/125 et datée 1973 hors planche.

35,5 x 29, cm

est. 35/ 45

40

Een zilveren munt. 900‰. 5 Franse Frank. Hercule 2de Republiek 1849.

Une pièce en argent. 900 ‰ . 5 Francs français. Hercule 2ème République.

24,92 g

est. 100/ 150

41**Val St. Lambert**

Een reeks van vijf met een gegraveerd en gesatineerd kristal. In origineel etui.

Un ensemble de cinq sous-verres en cristal taillé et satiné. Etui d'origine.

est. 40/ 60

42**Rik Slabbinck**

"Landschap". Een lithografie. Gesigineerd buiten de plaat. Artiëstenproef.

"Paysage". Une lithographie. Signée hors planche. Epreuve d'artiste.

40 x 56 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

43

A. Fagotto

"Leeuwin op een rots". Een groep van wit terracotta. Gesigneerd.



"Lionne sur un rocher". Un groupe en terre-cuite blanche. Signé.

h: 16 cm

est. 40/ 50

44



Julien Van Santen

"Vrouw en kind langs de rivier". Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 158/350 buiten de plaat.

"Femme et enfant le long de la rivière". Une eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 158/350 hors planche.

49,5 x 39,5 cm

est. 30/ 50

45

Een 18 karaats geel gouden zegelring met bloedsteen.



Une bague cachet en or jaune 18 ct avec une pierre de sang.

8,30 g

est. 200/ 300

46



Gebeeldhouwd eikenhouten hoekkastje versierd met personages. Einde XIXde eeuw.

Une armoire en coin en chêne sculpté, décorations de personnages. Fin XIXème siècle.

est. 120/ 200

47



Een polychroom cloisonné ei.

Un oeuf en cloisonné polychrome.

h: 16,5 cm

est. 40/ 60

48



Guerin

Een vaas van meerkleurig geglaazuurd Belgisch aardewerk met een decor van vogels. Onderaan gemerkt. Decor 30-0R1.

Un vase en faïence belge à glaçure polychrome à décor d'oiseaux. Marque sous la base. Décor 30-0R1.

h: 32,5 cm

est. 40/ 50

49



Een hoge hoed en een bolhoed in originele hoedendozen. De eerste van Jules Coopman en de tweede van Charhay te Antwerpen.

Un haut forme et un chapeau melon, dans leurs boîtes d'origine. Le premier par Jules Coopman, et le deuxième par Charhay à Anvers.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

50



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een munt van 21,6 ct. Helvetia 20 Frank. 1901.

Une chaîne en or jaune 18 ct avec pendentif serti d'une pièce de 21,6 Helvetia 20 Francs. 1901.

13,98 g

est. 300/ 400

51



Een houten schemerlamp in de vorm van een siervaaas.

Une lampe en bois en forme de vase.

h: 50 cm

est. 100/ 120

52



Royal Zuid-Holland, Gouda

Een bol kruikje en een kannetje van zwart plateel met wit en verguld decor 'Cameo'. Onderaan gemerkt. Gaaf.

Une cruche sphérique et une canette en faïence noir, décor doré et blanc 'Caméo'.

h: 14 & 20 cm

est. 40/ 50

53



Een porseleinen vaas met bloemenmotief.

Un vase en porcelaine, motifs de fleurs.

h: 30 cm

est. 40/ 45

54



"Vaas met bloemen" Lithografie.

"Vase et fleurs". Lithographie.

est. 100/ 120

55



Een 14 karaats geel gouden broche in de vorm van een vogel bezet met robijnen en saffieren met een gezamenlijk gewicht ± 1 ct. (één saffiertje ontbreekt).

Une broche en or jaune 14 ct en forme d'oiseau sertie de rubis et de saphirs ayant un poids total de ± 1 ct. (un saphir manquant).

17,32 g h: 8 cm

est. 300/ 400

56



Jean Roche

Een paar armstoelen met fluweel. Louis XVI stijl.

Une paire de fauteuils, revêtement de velours. Style Louis XV.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**57****Sitzendorf**

Een groep van meerkleurig en verguld porselein in de vorm van een romantisch koppel en een putto in een gestileerde slee. in de geest van de XVIIIe eeuw. Onderaan gemerkt.

Un groupe en porcelaine polychrome et doré représentant un couple romantique et un putto dans une luge stylisée. Dans l'esprit du XVIIIème siècle.

h: 21 cm, l: 31 cm

est. 100/ 150

58

Een etui met twaalf zilveren dessertvorkjes. 800‰.

Un étui à douze fourchettes à dessert en argent 800 ‰.

217 gram bruto

est. 40/ 60

59**L. Goost (?)**

"Le donjon de Namur en 1740". Krijttekening op papier. Gesigneerd.

"Le donjon de Namur en 1740". Un dessin de craie sur papier. Signé.

52 x 66 cm

est. 40/ 60

60

Een 18 karaats geel gouden halssnoer bezet met twee eikenblaadjes.

Un collier en or jaune 18 ct serti de deux feuilles de chêne.

22,98 g

est. 550/ 650

61

Een messing klokstel in Napoleon III- stijl, bestaande uit een pendule en twee vierarmige kandelaars. Beschadiging.

Une garniture de cheminée en style Napoléon III, comprenant une pendule et deux candélabres à quatre bras. Dégâts.

h: 50 cm

est. 200/ 240

62**Daniël Levering**

"Bank te park den Brandt te Wilrijk". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Banc au parc den Brandt à Wilrijk". Huile sur toile. Signée.

44 x 60 cm

est. 100/ 120

63

"Moeder met kinderen". Een bronzen beeld, gemonogrammeerd D.A. Paris.

"Mère et enfants". Une statue en bronze, monogramme D.A., Paris.

h: 29 cm

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

64



Jos Vandemoortele

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '72.

"Nature morte, roses". Huile sur toile. Signée et datée '72.

80 x 90 cm

est. 40/ 60

65



Een paar 18 karaats geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

1,48 g

est. 350/ 450

66



Een donker notenwortelfineer bijzettafeltje met één lade.

Une petite table en bois de placage de ronces à un tiroir.

h: 76 cm

est. 65/ 75

67



Een lot verzilverd metaal bestaande uit serveerbestekken en een fotokader.

Un lot de métal argenté, comprenant des couverts à service et un cadre à photographie.

18 x 13 cm

est. 25/ 40

68



"Chasse et pêche". Een lot ingebonden tijdschriften. Jaargangen 1905 tem 1910 in vijf banden.

"Chasse et pêche". Un lot de magazines reliés, années 1905-1910 en 5 reliures.

est. 25/ 35

69



Roger Hebbelinck

"Winters dorpszicht aan de Leie". Een lithografie naar een werk van Saverys. Gesigneerd en genummerd 255/350 buiten de plaat.

"Vue de village hivernal et la Lys". Une lithographie d'après une oeuvre par Saverys.

49 x 59 cm

est. 100/ 120

70



Een 18 karaats geel gouden ring.

Une bague en or jaune 18 ct.

6,95 g

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING**71**

"Bataille de Jéna" en "Bataille de Friedland". Twee Napoleontische sierborden van polychroom porselein met vergulde details en emblemen van het Keizerrijk. Waarschijnlijk Wenen, omstreeks 1900. Gemerkt met een N onder een keizerskroon. Afbeelding op het plat naar Charles Vernet.

"Bataille de Jena" et "bataille de Friedland". Deux assiettes décoratives, période Napoléon, en porcelaine polychrome et détails dorés, emblèmes de l'Empire. probablement viennois, +- 1900. Marque 'N' sous la couronne de l'empereur. Image sur le plat de l'assiette par Charles Vernet.

Ø 26 cm

est. 60/ 80

72**Arthur Van der Linden**

"Steenbakkerijen te Boom". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Briqueteries à Boom". Huile sur panneau. Signé.

50 x 61 cm

est. 80/ 120

73**H. Hughes & Son**

Een oude Engelse sextant in houten koffertje.

Un ancien sextant anglais dans un coffret en bois.

est. 60/ 100

74**R. Van Hoeck**

"Stilleven met fruit en kruik". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, fruits et cruche". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 100/ 160

75

Een 18 karaats geel gouden schakelarmband bezet met negen smaragd cabochons met een gezamenlijk gewicht van $\pm 6,30$ ct.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 ct serti de neuf émeraudes cabochons ayant un poids total de $\pm 6,30$ ct.

18,15 g

est. 500/ 600

76

Een eikenhouten armstoel met mooi gesculpteerde versieringen en met gecanneerde zit en rug. Luik, omstreeks 1900.

Un fauteuil en chêne, décorations sculptées, assise et dos cannés. Liège, +- 1900.

est. 80/ 100

77

Een bestek van verzilverd metaal met een Lodewijk XV-motief. Compleet voor 12 personen (84 stuks). In ménagère. Gemerkt: Silber 100.

Un service à couverts en métal argenté, motif Louis XV. Complet pour douze convives. (84 pièces). Avec ménagère. Marque: Silber 100.

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING**78**

Een porseleinen poppetje in een poppenwagen. Hendeltje van kap afgebroken.

Une poupée en porcelaine dans une poussette pour poupées. Le levier de la cape est cassé.

Lengte wagentje: 37 cm

est. 50/ 60

79**Albert Servaes**

"Winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1924.

"Paysage hivernal". Huile sur toile. Signée et datée 1924.

40 x 50 cm

est. 1000/ 1500

80

Een zeer mooie 18 karaats Victoriaanse broche van zilver bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en smaragden met een gezamenlijk gewicht van ± 5 ct. XIXde eeuw.

Une très jolie broche Victorienne en argent 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de ± 1 ct et d'émeraudes ayant un poids total de ± 5 ct. XIXème siècle.

12,39 g

est. 400/ 500

81

Een oude wandelstok met zilveren art nouveau handgreep.

Une ancienne canne, manche art nouveau en argent.

l : 87 cm

est. 100/ 120

82**Al. De Dobbelaer**

"Dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '80.

"Vue sur le village". Huile sur toile. Signée et datée '80.

40 x 50 cm

est. 80/ 120

83

Een lot serveerbestekken met zilveren handvatten, bestaande uit een driedelig vleesbestek, een tweedelig slabestek met hoorn en een taartschep.

Un lot de couverts de service, manches et poignées en argent, comprenant un service à viande en trois pièces, un couvert à salade en deux pièces et en corne et une pelle à tarte.

est. 60/ 80

84**Paul Wante**

"Begijnhof te Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1933.

"Béguinage de Lierre". Huile sur toile. Signée et datée 1933.

55 x 69 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

85



Baume & Mercier

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge in originele doos. Swiss Made.

Une montre pour dames en or jaune 18 ct dans son emballage d'origine. Swiss Made.
44,70 g est. 1200/ 1400

86



Een wortelnoten Art-Decotafeltje met drie verstrengelde poten en één lade.

Une petite table Art Déco en bois de ronce à trois pieds emmêlés et un tiroir.
h: 72 cm est. 120/ 140

87



Een paar witmetalen poppenstoelen.

Une paire de chaises pour poupées en métal blanc.
h:45 cm est. 50/ 80

88



Een grote siervaas van Duits aardewerk met tweekleurig glazuur.

Un grand vase en faïence allemande, glaçure en deux couleurs.
H. 42 cm est. 30/ 50

89



Garod

"Weg langs een waterloop". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Chemin et fleuve". Huile sur toile. Signée.
50 x 60 cm est. 60/ 80

90



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.
4,02 g est. 130/ 200

91



Royal Zuid-Holland

Een vaas van meerkleurig plateel, versierd met een bloemendecor. Decor 'Hilaire'. Onderaan gemerkt. Gaaf.

Un vase en faïence polychrome, décor de fleurs. Hilaire. Marque sous la base. Intact.
h: 29 cm est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

92



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Doek in slechte staat.

“Nature morte, fleurs”. Huile sur toile. Toile en mauvais état.
60 x 50 cm

est. 50/ 80

93



Zilveren koffiekkan versierd met getorste ribben en op drie klauwpootjes. Gemerkt 900%. 1078 g (inclusief houten handvat).

Une cafetière en argent , côtes torsadées et sur trois pieds griffes. Marque 900%. 1078 gr. (manche en bois inclus).
H. 27 cm

est. 250/ 350

94



Raoul Pharasyn

“Hoeve-interieur”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1942.

“Intérieur de ferme”. Huile sur toile. Signée et datée 1942.
70 x 80 cm

est. 75/ 100

95



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,24 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,24 ct.
7,14 g

est. 550/ 650

96



Een armstoel en twee bijzetstoelen in Lodewijk XVI-stijl, bekleed met fluweel.

Un fauteuil et des chaises assortis style Louis XVI, revêtement de velours.

est. 100/ 150

97



Regina, Gouda

Een art nouveau vaas van meerkleurig plateel. Decor ‘Argos’. Onderaan gemerkt. Gaaf.

Un vase Art Nouveau en faïence polychrome. Décor ‘Argos’. Marque sous la base. Intact.

h: 36 cm

est. 50/ 80

98



“L’album de la guerre”. Deel I & II. Ed. L’illustration. Parijs, 1926.

“L’Album de la guerre”. Vol. 1 et 2. Ed. l’Illustration . Paris. 1926.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**99****Boul**

"Havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '48.

"Vue portuaire". Huile sur toile. Signée et datée '48.

60 x 81 cm

est. 350/ 400

100

Een 18 karaats geel gouden schakelhalssnoer.

Un collier à mailles en or jaune 18 ct.

68,63 g

est. 1400/ 1600

101

Twee antieke karaffen waarvan één met zilveren afwerking 800% met Duitse keuren en één met tinnen montuur over de buik.

Deux carafes antiques dont une avec des finitions en argent 800%, poinçons allemandes, et une avec des montures en étain sur le ventre.

h: 31 cm

est. 150/ 200

102**Jouet**

"Zicht op Hoei". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Vue sur Huy". Pastel sur papier. Signé.

50 x 60 cm

est. 40/ 60

103

Een verguld bronzen klokstel in Lodewijk XV-stijl, bestaande uit een pendule en een paar vierarmige kandelaars. Werkje op batterij. glas van de wijzerplaat manco.

Une garniture de cheminée en bronze doré style Louis XV, comprenant une pendule et une paire de candélabres à quatre bras. Travail sur piles. Le verre du cadran est manquant.

h: 48 & 53 cm

est. 200/ 220

104**Oscar Mulkens**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, fleurs". Huile sur toile. Signée.

90 x 70 cm

est. 80/ 120

105**Berrocal**

Een bronzen beeldje gemonteerd als hanger. Gesigneerd.

Une petite statue en bronze montée en pendentif. Signée.

76,35 g

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

106



Een eikenhouten ééndeurskast. XVIIIe eeuw.

Une armoire à une porte en chêne. XVIIIème siècle.
205 x 82 x 52 cm

est. 120/ 200

107



Een gebeeldhouwde Christus. Gesigneerd: H De Roeck.

Un Christ sculpté. Signé: H. De Roeck.
h: 62 cm

est. 80/ 120

108



Ivora, Gouda

Een vaas van meerkleurig plateel. Decor Mat. 23. Onderaan gemerkt. Gaaf.

Un vase en faïence polychrome. décor Mat. 23. Marque sous la base.
h: 30 cm

est. 80/ 100

109



“Zicht op Lier”. Olieverf op doek. Gesigneerd: De Pondt.

“Vue de la ville de Lierre”. Huile sur toile. Signée : De Pondt.
50 x 60 cm

est. 80/ 100

110



Een XIXe eeuwse zakhorloge met slagwerk in zilveren kast. Het uurwerk met bewegende personages. Te reviseren, maar in werkende staat. Met sleuteltje

Une montre à clé du XIXème siècle à boîtier en argent. En état de marche , mais à faire réviser. La montre avec représentation de personnages qui bougent. Avec clé.

est. 250/ 350

111



Een polychroom houten beeld van een ruiter.

Une statue en bois représentant un cavalier.
h: 55 cm

est. 60/ 100

112



Jacobs

“Pierrots”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Pierrots”. Huile sur toile. Signée.
80 x 65 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

113



Een paar gebeeldhouwde en gepolychromeerde houten engelen. XVIIIe eeuw.

Une paire d'anges en bois sculptés polychromes. XVIIIème siècle.

l: 49 cm

est. 100/ 150

114



Henri Kokken

"Vrouw met mand in een molenlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd. Herdoekt.

"Femme et panier dans un paysage au moulin". Huile sur toile. Signée. Retoilée.

50 x 66 cm

est. 200/ 240

115



Franz Josef van Oostenrijk. 1915. Een gouden munt 986 ‰ en 3,48 g. in een 9 karaats geel gouden hanger.

Franz Josef d'Autriche. 1915. Une pièce en or 986 ‰ et 3,48 gr. Dans un pendentif en or jaune 9 ct.

4,85 g

est. 150/ 200

116



Een bleek houten commode Charles X met vier laden, geflankeerd door twee zuiltjes.

Une commode Charles X en bois clair à quatre tiroirs flanqués de deux colonnes.

b: 116 cm

est. 80/ 100

117



"De slangenbezweerder". Een bronzen beeldje.

"Le charmeur de serpent". Une statue en bronze.

h: 32 cm

est. 130/ 150

118



Paul Sertsté

"Kozak". Een borstbeeld van terracotta. Beschadiging aan een epaulet. Gesigneerd.

"Cosaque". Un buste en terre cuite. Dégât à une épaulette. Signée.

h: 39 cm

est. 100/ 120

119



Gustave Donnet

"Stilleven met roze bloemen." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, fleurs roses". Huile sur toile. Signée.

48 x 58 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

120



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een malachiet.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de malachite.

21,75 g

est. 250/ 350

121



Val St. Lambert

Een rode kristallen vaas model Jupiter. Gekrast aan de hoeken van de voet.

Un vase en cristal rouge, modèle Jupiter. Éraflures au coin du pied.

h: 31 cm

est. 100/ 120

122



I. Verheyden

“Platbodems op de stroom.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Barges sur l’eau”. Huile sur toile. Signée.

60 x 100 cm

est. 100/ 150

123



Een lang gerekte vaas van blauw Booms glas met vergulde motieven.

Un vase à long cou en verre de Boom bleu et motifs dorés.

h: 57 cm

est. 50/ 60

124



Johnny Schuddenboom

“Sloepen op de oever”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Chaloupes sur la rive”. Huile sur toile. Signée.

54 x 77 cm

est. 80/ 100

125



Een 18 karaats geel gouden armband bezet met kleurrijke bolletjes. (herstelling ketting).

Un bracelet en or jaune 18 ct serti de boules de couleurs. (chaîne à besoin de réparation).

14,58 g

est. 200/ 300

126



Een Louis Philippe meubeltje met een deur en een lade.

Un petit meuble Louis Philippe à une porte et un tiroir.

h: 83 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

127



Een messing schouwpendule in eclectische stijl. We voegen er twee vergulde kandelaars in Lodewijk XV-stijl aan toe.

Une pendule en laiton , style éclectique. Nous ajoutons deux candélabres dorés, style Louis XV.

h: 37 & 41 cm

est. 180/ 200

128



Een vrouwenbuste van grijsgeaderd wit marmer. Niet gesigineerd.

Un buste féminin en marbre veiné blanc. Pas de signature.

h: 47 cm

est. 200/ 300

129



"Winters zicht op een havenstadje". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Vue hivernal sur village portuaire". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 40/ 60

130



Een 18 karaats geel gouden Victoriaanse broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct. XIXde eeuw.

Une broche en or jaune 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct. XIXème siècle.

8,53 g

est. 400/ 500

131



Kaiser

Een vaas van meerkleurig porselein met een Imaridecor. Op houten sokkel. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine Imari polychrome. Sur socle en bois. Marque sous la base.

h: 44 cm

est. 35/ 55

132



Leopold Muller

"Stilleven met wild". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Nature morte, gibier". Huile sur toile. Signée.

75 x 63,5 cm

est. 100/ 150

133



Boch frères Keramis

Een aardewerken vaas met een gestileerd bloemendecor in zwart en groen op gele fond. Onderaan gemerkt.

Un vase en faïence, décor de fleurs noir et vert sur fond jaune. Marque sous la base.

h: 25,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

134



Al. De Dobbelaer

“Bomen langs het kanaal”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘83.

“Arbres le long du canal”. Huile sur toile. Signée et datée ‘83.

64 x 80 cm

est. 40/ 60

135



Jaeger-Lecoultré

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met lederen polsband.

Une montre pour dames en or jaune 18 ct, bracelet en cuir.

est. 200/ 250

136



Een eikenhouten ééndeursgarderobe.

Une garde-robe en chêne à une porte.

203 x 74 x 57 cm

est. 50/ 80

137



Een milieu-de-table met geslepen glas op een 800‰ zilveren voet. Kleine randschilfers aan het glas.

Un milieu-de-table en verre taillé sur un pied en argent 800 ‰. Petits éclats au verre.

l: 39 cm; h:18 cm

est. 80/ 100

138



Gustave Van Vaerenbergh

Een jongedamesbuste van meerkleurig gepatineerd wit terracotta. Achteraan gesigneerd en genummerd. Kleine schilfer aan de achterkant van de basis.

Un buste de jeune femme en terre-cuite polychrome et blanc. Signature au dos et numéroté. Petit éclat au dos de la base.

h: 63 cm

est. 200/ 300

139



Bernard De Pooter

“Begijnhof te Lier.” Olieverf op doek. Gesigneerd. Gedateerd 1951.

“Béguinage à Lier”. Huile sur toile. Signée. Datée 1951.

71 x 55 cm

est. 40/ 60

140



Een 18 karaats wit en geel gouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune et blanc 18 ct.

23,23 g

est. 500/ 700

NR. OMSCHRIJVING

141

Een coupe van Saksisch porselein. Omstreeks 1930.

Une coupe en porcelaine de Saxe. +- 1930.

l: 45 cm h: 11 cm

est. 120/ 180



142



J. Gonzalez

“Parkzicht met reigers”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Vue sur le parc et voyageurs”. Huile sur panneau. Signé.

73 x 27 cm

est. 320/ 340

143



Royal Dux

“Jager met zijn hond en hun buit”. Een beeld van blauw-wit en verguld porselein. Onderaan gemerkt. Stukje gewei afgebroken.

“Chasseur et chien avec leur butin”. Une statue en porcelaine bleue et blanche dorée. Marque sous la base. Petit dégât au bois.

h: 54 cm

est. 200/ 300

144



Jules Desutter

“Stilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte”. Huile sur toile. Signée.

38 x 50

est. 200/ 300

145

Een 18 karaats wit en geel gouden ring met bijpassende oorbellen.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct avec une paire de boucles d'oreilles assortie.

12,51 g

est. 300/ 400



146



Een ronde tafel met roze marmeren blad in Louis XV stijl.

Une table ronde à tablette en marbre rose, style Louis XV.

ø 88,5 cm

est. 420/ 480

147



Een bestek van 835‰ zilver met een Lodewijk XV-decor. In 4 etuis. Gewogen zonder messen.

Un couvert en argent 835‰ décor Louis XV. Quatre étuis. Poids sans couteaux.

± 2680 g

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

148



Een meesterstuk in de vorm van een vrijstaande wenteltrap.

Une pièce de maître en forme d'escalier.

h: 50 cm

est. 150/ 170

149



Massard

"Schepen in de haven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Navires au port". Huile sur toile. Signée.

52 x 77 cm

est. 120/ 200

150



Een 18 karaats geel gouden ketting met gerecycleerde juwelen als hanger.

Une chaîne en or jaune 18 ct avec un pendentif de bijoux recyclés.

59,88 g

est. 1200/ 1400

151



Louis Leloup

Een lage ronde vaas van glaspasta met een meerkleurig decor. Gesigneerd en gedateerd '85.

Un vase bas rond, décor polychrome. Signé et daté '85.

h: 15 cm

est. 190/ 220

152



Frans Van Giel

"Keukeninterieur". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Intérieur de cuisine". Huile sur panneau. Signé.

50 x 58 cm

est. 120/ 200

153



Een meesterstuk in de vorm van een wenteltrap.

Une pièce de maître en forme d'escalier.

h: 64 cm

est. 130/ 150

154



"Prospect von Gand". Twee zichten op Gent. Ingekleurde XVIIIe eeuwse gravures.

"Prospect von Gand". Deux vues de Gand. Deux gravures en couleurs du XVIIIème siècle.

32 x 42 cm

est. 240/ 260

NR. OMSCHRIJVING

155



Pomellato

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een granaat ± 8 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie d'une grenade de ± 8 ct.
17,90 g

est. 800/ 1000

156



Een eikenhouten tweedeursgarderobe. XIXe eeuw.

Une garde-robe à deux portes en chêne. XIXème siècle.
220 x 160 x 65 cm

est. 200/ 240

157



Een oeil-de-boeuf wandklok van zwartgelakt hout.

Une pendule murale oeil-de-boeuf en bois laqué noir.
l: 62,5 cm

est. 65/ 80

158



“Pierrot met poedel”. Een beeld van brons naar een werk van Barye.

“Pierrot et caniche”. Une statue en bronze d'après une oeuvre par Barye.
h: 38 cm

est. 160/ 180

159



Raphaël Lagye

“Waterput in de sneeuw”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Puit à eau en hiver”. Huile sur toile. Signée.
50 x 70 cm

est. 140/ 180

160



Een paar 18 karaats drie kleurige gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,87 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or de trois couleurs 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,87 ct.
3,68 g

est. 800/ 900

161



Een paar ronde marmeren hoogreliefs met bruingepatineerde decors. Gesigneerd en gedateerd 1848.

Une paire de haut-relief ronds en marbre. Signés et datés 1848.
ø & l cm

est. 220/ 280

NR. OMSCHRIJVING

162



Douglas Relf

"Pastorale". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Pastorale". Huile sur carton. Signé.

76 x 64 cm

est. 200/ 220

163



Fersonn

"Zittende hond". Een bronzen beeld op marmeren sokkel. Gesigneerd.

"Chien assis". Une statue en bronze sur socle en marbre.

h: 26 cm

est. 220/ 240

164



Tsuji

"Personages aan een meer". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Personnages et lac". Huile sur toile. Signée.

55 x 65 cm

est. 300/ 400

165



Een 18 karaats roze kleurige armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Un bracelet en or rose 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1 ct.

7,05 g

est. 1200/ 1400

166



Een mahoniehouten tweedeurskast met een lade onder het grijs marmeren blad.

Une armoire en acajou à deux portes à un tiroir en dessous de la tablette en marbre gris.

h: 146 cm

est. 120/ 200

167



Een paar bronzen girandoles met zes lichtarmen en versierd met kristallen pendeloques.

Une paire de girandoles à six bras et pendeloques en cristal.

h: 60 cm

est. 200/ 220

168



Een bronzen Christus buste op moderne staander.

Un buste de Christ en bronze sur pied moderne.

h 36 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

169



"Madonna met kind". Een plaasteren plaquette met rondom gepolychromeerde motieven van fruit in reliëf.

"Vierge à l'Enfant". Une plaquette en plâtre, motifs et fruits autour en relief.

Ø: 78 cm

est. 200/ 300

170



Cartier

Een roestvrij stalen dameshorloge. Automatique.

Une montre pour dames en acier inoxydable. Automatique.

est. 800/ 1000

171



Een Napoleon III kolompendule, versierd met inlegwerk van messing en parelmoer. Onder stolp met eveneens gemarquetteerde voet. Met sleutel.

Une pendule colonne Napoléon III, décoration d'incrustations en laiton et nacre. Sous cloche et pied marqueterie.

h: 53 / 66 cm

est. 200/ 300

172



Henri Dillens

"De waarzegster bij kaarslicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1860.

"La diseuse de bonne fortune et lumière de bougies". Huile sur panneau. Signé et daté 1860.

46 x 57 cm

est. 1500/ 1800

173



Een driedelige doopset van 950‰ zilver. Franse keuren. 1933.

Un ensemble de baptême en trois pièces en argent 950‰. Poinçons français.

365,8 gram

est. 100/ 160

174



Twee kleine koperen luchtertjes, versierd met glazen kraaltjes in drie niveaus.

Deux petits lustres, décorés de perles en trois niveaux.

est. 80/ 100

175



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,40 ct.

Une bague en or blanc sertie de brillants ayant un poids total de ± 1,40 ct.

5,28 g

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

176



Een houten schildersezel, versierd met gebeeldhouwde guirlandes en barokke dolfijnen .

Un chevalet en bois, décoration de guirlandes et dauphins baroques.

h: 210 cm; b 65 cm

est. 420/ 480

177



Een gefineerde kolompendule met verguld bronzen klepel en rond de wijzerplaat en het geheel versierd met marquetterie. Onder glazen stolp met eveneens gemarquetteerde basis. XIXe eeuw.

Une pendule colonne en bois de placage, battant en bronze doré , le cadran et l'ensemble décoré de marqueterie. Sous cloche et sur base en marqueterie. XIXème siècle

h: 48 cm / 66 cm

est. 200/ 300

178



Een grote partij klerikale kledij, bestaande uit priester gewaden, kazuifels e.a.

Un grand lot d'habits de prêtre, comprenant des robes, chasubles, etc...

est. 350/ 400

179



Delvaux

Een zwart lederen handtas, model 'Souverain'. In winkeltas van Delvaux.

Un sac à main, modèle 'Souverain'. Delvaux. Avec emballage.

est. 280/ 350

180



Pequignet

Een 18 karaats wit en geel gouden ketting met hanger bezet met één briljant van $\pm 0,10$ ct.

Une chaîne en or blanc et jaune 18 ct et pendentif serti d'un brillant de $\pm 0,10$ ct.

5,12 g

est. 300/ 400

181



"Karel de Stoute". Bronzen groep met bruin patina. Op zwart marmeren sokkel. Getiteld: Charles le Téméraire. Merken noch signatuur. Een soortgelijke groep werd door Christie's toegeschreven aan Frémiet, andere versies worden aan Theodore Gechter toegeschreven. De gieter is waarschijnlijk Eugène de LaBroue.

"Charles le Téméraire". Un groupe en bronze à patine brune. Sur socle en marbre noir. Titre: Charles le Téméraire. Pas de marque ni de signature. Un groupe semblable à été dédié par Christie's à Frémiet, d'autres versions à Théodore Gechter. Fondateur probablement Eugène de LaBroue.

H. 37,5 cm

est. 500/ 800

182



"Pastoraal landschap met personage en koeien". Olieverf op doek. XIXe eeuw.

"Paysage pastorale, personnages et vaches". Huile sur toile. XIXème siècle.

19 x 28 cm

est. 600/ 700

NR. OMSCHRIJVING

183



Een vergulde luchter met kristallen pendeloques.

Un lustre doré à pendeloques en cristal.

h: 75 cm

est. 460/ 500

184



“Waterlandschap met personages in een boot”. Olieverf op paneel. Gerestaureerd. Toegeschreven aan Thomas Heeremans (1641-1694).

“Paysage fluvial, personnages et bateau”. Huile sur toile. Restauration. Attribué à Thomas Heeremans. (1641 - 1694).

est. 2000/ 3000

185



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,80 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,80 ct.

4,55 g

est. 500/ 600

186



Een sobere hoge ladenkast met zes laden, geflankeerd door twee zuiltjes.

Une haute armoire à tiroirs sobre, à six tiroirs flanqués par deux colonnes.

est. 100/ 120

187



Een zoutvaatje en een mosterdpotje van gedreven zilver met blauw glazen recipiënten.

Une salière et un pot à moutarde en argent repoussé et récipients en verre bleu.

h: 6 & 12 cm

est. 40/ 60

188



Een grote bronzen hall-lantaarn met bol gegraveerd glas.

Une grande lanterne de vestibule en bronze à verre gravé et concave.

h: 120 cm

est. 500/ 600

189



Rik Slabbinck

“Hooimijten”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Meules de foin”. Huile sur toile. Signée.

60 x 74 cm

est. 800/ 1200

NR. OMSCHRIJVING**190**

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0 7,62 g

est. 500/ 600

191**Panamarenko**

"Vliegend werk". Een kunstwerk als bouw pakket, uitgegeven in 2004 ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Te land, ter zee en in de lucht' in het Vlaams parlement. We voegen er een ingekaderde poster van het kunstwerk 'Bernoulli' aan toe. (25 x 38 cm)

"Oeuvre volante". Une pièce d'Art en jeu de construction, édition 2004 à l'occasion de l'exposition "Te land, ter zee en in de lucht" au parlement flamand. Nous ajoutons un poster encadré de "Bernoulli" (25 x 38 cm).

Ø: 52 cm; b: 93 cm

est. 1500/ 2000

192**Jan Van Heel**

"Clown". Olieverf op doek. Gesigineerd en gedateerd '68.

"Clown". Huile sur toile. Signée et datée '68.
99 x 79 cm

est. 1300/ 1500

193

Een driedelig klokstel van koper en onyx.

Une garniture de cheminée en cuivre et onyx.

est. 200/ 240

194**Roger Van Gindertael**

"Paardenstal". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Etable de chevaux". Huile sur toile. Signée.
46 x 54 cm

est. 1200/ 1500

195**Omega Swiss Made**

Een 18 karaats wit gouden dameshorloge en polsband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,48$ ct.

Une montre pour dames en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,48$ ct.
34,19 g

est. 1000/ 1200

196

Een hanglamp in Louis XV - stijl met glazen pendeloques.

Une lampe à suspension style Louis XV et pendeloques en verre.
l: 95 cm

est. 600/ 650

NR. OMSCHRIJVING

197



Een schouwspiegel van goudgepatineerd hout.

Un miroir de cheminée, encadrement en bois doré.

142 x 90 cm

est. 200/ 220

198



Een schouwspiegel van goudgepatineerd hout.

Un miroir de cheminée, encadrement en bois doré.

142 x 90 cm

est. 200/ 220

199



“De drinker”. Olieverf op doek (met nieuw spieraam). Nederlanden, omstreeks 1700.

“Le buveur”. Huile sur toile. (nouvel encadrement en bois). Pays Bas, +- 1700.

82 x 67 cm

est. 1500/ 2000

200



Een 18 karaats witgouden parure waaronder een halssnoer met bijpassende oorbellen en twee ringen bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 14 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 7 ct.

Une parure en or blanc 18 comprenant un collier avec boucles d'oreilles et deux bagues assorties, serties de diamants baguettes ayant un poids total de ± 14 ct et de saphirs ayant un poids total de ± 7 ct.

71,74 g

est. 8000/ 10000

201

Een etui met ijslepelbestek voor twaalf personen en met serveerlepel. Gevermeilleerd zilver en versierd met Christus en de apostelen.

Etui contenant un service à glace pour douze personnes avec pelle de service. Argent massif partiellement vermeillé. Décor dite aux apôtres.

245 g

est. 100/ 160

202



Drie kleine tabaksdoosjes, waarbij één van verzilverd metaal, één Duits van 800‰ zilver en één van 900‰ zilver met email.

Trois petites boîtes à tabac, dont une en métal argenté, une allemande à 800 ‰ et une en argent 900 ‰ et émail.

Ø: 4 & 5,5 cm

est. 60/ 80

203



Een houten tabaksdoosje met een fijn gesneden straattaferreel op het deksel. Duitsland, XIXe eeuw.

Une boîte à tabac en bois, décoration de scène de rue finement sculpté sur le couvercle. Allemagne, XIXème siècle.

5,5 x 10 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

204



Klokstel van zamac met details in rood marmer. Bestaande uit twee kandelaars op klauwpoten en een pendule versierd met een classicistische vrouwenfiguur. Frankrijk, einde XIXde eeuw.

Une garniture de cheminée en régule, détails en marbre rouge. Comprenant deux candélabres sur griffes et une pendule décorée de figure féminine classique. France, fin XIXème siècle.

est. 200/ 240

205



Een lot verschillende zilveren munten. Waaronder Victorio Emanuele van 5 Lire. 1874. 900‰. 25 g. En 21 munten van Leopold II. 5 frank. 900‰. 9 van 1873. 2 van 1874. 6 van 1870. 2 van 1869. 1 van 1869 met F. en 1 van 1868.

Un lot de pièces en argent divers. Entre-autre une pièce de 5 Lire Victorio Emanuele, 1874, 900 ‰. 21 pièces de 5 Francs Léopold II, 900 ‰. 9 pièces de 1873. 2 pièces de 1874. 6 pièces de 1870. 1 pièce de 1869 F et une de 1868.

± 550 g

est. 320/ 380

206



Een berkenhouten slaapkamer, bestaande uit een grote garderobe, een bed met twee, aan de sponde bevestigde nachtkastjes, een kaptafel en een commode met drie laden.

Une chambre à coucher en bouleau, comprenant une grande garde-robe, un lit à deux tables de nuits rattachées, une coiffeuse et une commode à trois tiroirs.

est. 200/ 240

207



Een aluminium model van een oude racewagen.

Une ancienne voiture de course modèle en aluminium.

l: 48 cm

est. 350/ 400

208



Auguste Moreau

"Amors met kruik". Twee beeldjes van verzilverd brons op marmeren voetstukjes. Gesigneerd.

"Amours et cruche". Deux statues en bronze argenté sur socles en marbre. Signées.

h: 20 cm

est. 650/ 700

209



Drie XIXe eeuwse religieuze reliëfjes van pijpenaarde achter glas.

Trois reliefs du XIXème siècle en terre de pipe sous verre.

h: 5, 6 & 7 cm

est. 50/ 60

210



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,82 ct.

Un bracelet esclave en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,82 ct.

17,12 g

est. 1200/ 1300

NR. OMSCHRIJVING

211



Een lot zilveren bestekken met verschillende decors, waarbij ook enkele strooilepeltjes en een pollepel. Grotendeels Delheid, 800‰.

Un lot de divers couverts en argent à décors différents, entre autre des cuillères à saupoudrer et une louche. Le plupart Delheid, 800 ‰.

4510 g

est. 800/ 1200

212



Fanny Churberg

“Hoeves bij maanlicht”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd ‘FC 78’. Kleine restauratie rechts.

“Fermettes au clair de lune”. Huile sur toile. Monogramme ‘FC 78’. Petite restauration à droite.

63 x 73,5 cm

est. 8000/ 10000

213



Een klokstel in Lodewijk III stijl geflankeerd door een paar gepatineerd bronzen putti, rozen dragend en gekroond door Cupido.

Une garniture de cheminée style Louis III flanqués par une paire de putti en bronze, roses et couronné par Cupidon.

h: 50 cm.

est. 3600/ 3800

214



“De Heilige Lucretia met Vanitas”. Olieverf op doek. Omstreeks 1700.

“Sainte Lucrece et la Vanité”. Huile sur toile. +- 1700.

130 x 105 cm

est. 2000/ 3000

215



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten in princess cut met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,96$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants princess cut ayant un poids total de $\pm 0,96$ ct.

6,74 g

est. 650/ 750

216



Een koppel waterdragers.

Un couple de porteurs d'eau.

h: 36 cm

est. 260/ 300

217



Een oude Belgische vlag.

Un ancien drapeau belge.

240 x 200 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

218



Twee XIXe eeuwse sierstukjes van zilver en witgepatineerd en verguld rood glas.

Deux pièces de décoration du XIXème siècle en argent à patine blanche et dorée et verre rouge.

h: 9 & 16 cm

est. 40/ 60

219



"Cleopatra met de slang". Olieverf op doek. Vlaamse School, XVIIde eeuw.

"Cléopâtre et serpent". Huile sur toile. Ecole flamande. XVIIème siècle.

74 x 63 cm

est. 2000/ 3000

220



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met een pareltjes en een camee.

Une broche en or jaune 18 ct sertie de perles et d'un camée.

9,94 g

est. 350/ 450

221



Een gesculpteerd stenen fractie van een Romaanse kapel in de vorm van een vrouw. Vermoedelijk XIVe eeuw.

Une fraction en pierre sculptée d'une chapelle romaine en forme de femme. probablement XIVème siècle.

h: 63 cm

est. 600/ 900

222



Een houten kapelletje met een wassen Madonna. Omstreeks 1900.

Une petite chapelle en bois et une Vierge en cire. +- 1900.

est. 50/ 80

223



Een bronzen Art-Deco lamp in de vorm van een vrouw die een bal torst.

Une lampe Art Déco en forme d'une femme et une balle.

h: 70 cm

est. 60/ 700

224



"Herenportret". Olieverf op doek (herdoekt). Achteraan toeschrijving aan Jacques de Lestin (1597-1661).

"Portrait d'homme". Huile sur toile. Retoilée. Dédicace au dos à Jacques de Lestin (1597-1661).

64 x 50 cm

est. 1500/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

225



Een 18 karaats geel gouden slangvormige ring bezet met een diamant oude slijp en een robijn met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Une bague serpent en or jaune 18 ct sertie d'un diamant ancienne taille et un rubis ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

6,97 g

est. 500/ 600

226



Een bijzettafeltje met entretoise in Louis XV stijl.

Une petite table à entretoise style Louis XV.

h: 77 cm

est. 200/ 220

227



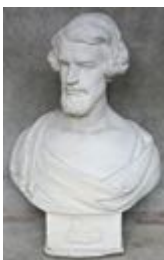
Een bijzettafeltje met entretoise in Louis XV stijl.

Une petite table à entretoise style Louis XV.

h: 77 cm

est. 180/ 220

228



Een mannenbuste van grijsgepatineerd plaaster.

Un buste d'homme en plâtre à patine grise.

h: 76 cm

est. 80/ 120

229



Johannes Bosboom

Een paar kerkinterieurs. Olieverf op doek. Beide gemonogrammeerd.

Une paire d'intérieurs d'églises. Huile sur toile. Monogrammes.

29 x 21 cm

est. 3000/ 4000

230



Een bijzonder 18 karaats geel gouden armband bezet met parels en twee amethisten met een gezamenlijk gewicht van ± 4 ct.

Un bracelet en or jaune 18 ct serti de deux perles et de deux améthystes ayant un poids total de ± 4 ct.

23,30 g

est. 600/ 700

231



Twee voorwerpen van Naams aardewerk, bestaande uit een theepot met zilveren monturen en een opengewerkte vide-poche met decor van bladzilver. Theepot hersteld. XIXe eeuw.

Diex pièces en faïence de Namur, comprenant une théière à montures en argent, et un vide-poche ajouré et décoration de feuilles d'argent. La théière a été restaurée. XIXème siècle.

h: 30 cm, b: 27 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

232



Johann Bernard Klombeck

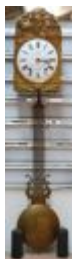
"Pratende vrouwen bij een hoeve". Olieverf op doek. Herdoekt. Gemonogrammeerd links onderaan.

"Femmes en conversation et fermette". Huile sur toile. Retoilée. Monogramme en dessous à gauche.

71 x 91 cm

est. 2500/ 4000

233



Bors à Couneins

Een gedreven geelkoperen comtoiseklok. Compleet en in werkende staat.

Une comtoise en cuivre jaune repoussé. Complet et en état de marche.

est. 60/ 100

234



Een commode van mooi symmetrisch mahoniehoutfineer met vier laden en een wit marmeren blad. Met drie grote laden en een kleinere in de gordel. XIXe eeuw.

Une commode en bois de placage d'acajou joliment symétrique à quatre tiroirs et une tablette en marbre blanc. Ouvrant à trois grands tiroirs et un plus petit en ceinture. XIXième siècle.

86 x 106 x 52 cm

est. 120/ 200

235



Alunno Stendard

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.
12,78 g

est. 280/ 350

236



Een grote Indische salontafel. Blad op te frissen.

Une grande table de salon indienne. Tablette à rafraîchir.
180 x 110 cm

est. 120/ 200

237



Wandklok van gebeeldhouwd en verguld hout in Lodewijk XVI-stijl. Messingen werk.

Une pendule murale en bois sculpté doré style Louis XVI. Travail en laiton.
H. 60 cm

est. 100/ 120

238



Een paar kleurloos kristallen drageoirs met zilveren voet en dekselknop, getooid met een druiventros. Manco aan een voetje. Nederlandse keuren. 833‰. Jaarletter 'I' voor 1868.

Une paire de drageoirs en cristal incolore, pieds en argent et bouton de couvercle décoré d'une grappe de raisins. Manquement à un pied. Poinçons hollandais. 833 ‰. La lettre 'I' devant 1868.

h: 26 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

239



Een rechthoekige trumeauspiegel van goudgepatineerd hout.

Un trumeau rectangulaire en bois à patine dorée.

184 x 179 cm

est. 120/ 200

240



Een 18 karaats geel gouden geweven ketting met hanger bezet met parels en turkoois.

Une chaîne tissée en or jaune 18 ct avec un pendentif serti de perles et une turquoise.

31,80 g

est. 500/ 600

241



Guerin

Belgisch aardewerken vaas met personages en drie handvaten. Gemerkt onderaan.

Un vase en faïence belge à personnages et trois manches. Marque sous la base.

h 67 cm

est. 30/ 50

242



Een grote schouwspiegel met vergulde rand.

Un grand miroir avec rebord doré.

118 x 90 cm

est. 50/ 80

243



Een glazen kistje met zilveren monturen. Vermoedelijk Italiaans.

Un coffret en verre à montures en argent. Probablement italien.

h: 13 cm

est. 60/ 100

244



“Engel tussen de rozen”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening “L. Perrault”.

“Ange et roses”. Huile sur toile. Porte une signature: “L. Perrault”.

30 x 44 cm

est. 750/ 1000

245



Een 18 karaats geel gouden horlogeketting. Lengte: 57 cm.

Une châtaine en or jaune 18 ct. Longueur: 57 cm.

42,24 g

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

246



Een bollantaarn met vier lichtpunten.

Une lanterne boule à quatre points lumineux.

est. 420/ 460

247



Een mosterdpotje en een asbak van kleurloos kristal met zilveren monturen.

Un pot à moutarde et un cendrier en cristal incolore, montures en argent.

h: 12 cm

est. 30/ 40

248



Een reguleur met mooi gesculpteerde kast.

Un régulateur à gaine joliment sculptée.

h: 80 cm

est. 80/ 120

249



Een butler-spiegel.

Un miroir majordome.

ø 81 cm

est. 160/ 180

250



Een 18 karaats geel gouden zakhorloge. Chronographe met kwartierslag. (deukje aan zijkant).

Une montre de poche en or jaune 18 ct. (petite bosse sur le côté).

116,47 g

est. 800/ 1000

251



Een lot zilver en verzilverd metaal, bestaande uit een zeilbootje, een lepeltje met ivoor, een suikertang, een potloodhoudertje, een broche, een ruikflesje, een vingerhoed, een stempel en een driedelig schrijfsetje in etui.

Un lot d'argent et métal argenté, comprenant un petit voilier, une petite cuillère avec de l'ivoire, une pince à sucre, un porte-crayon, une broche, un flacon, un dé de couture, un tampon et une garniture d'écriture en trois pièces dans un étui.

est. 50/ 80

252



Mari Ten Kate

"Romeinse vrouwen aan de waterplaats". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Femmes romaines et point d'eau". Aquarelle sur papier. Signé.

73 x 99 cm

est. 2160/ 280

NR. OMSCHRIJVING

253



Een Marie-Thereseluchter met acht lichtarmen, versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre Marie Thérèse à huit bras, décoration de pendeloques en cristal.

h: 65 cm

est. 200/ 240

254



Karel Van Lerberghe

"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1942.

"Paysage". Huile sur panneau. Signé et daté 1942.

66 x 82 cm

est. 100/ 120

255



Een 18 karaats wit en geel gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,84$ ct. ct.

Un bracelet en or blanc et jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,84$ ct.

14,15 g

est. 900/ 1000

256



Een salongarnituur, bekleed met beige velours, bestaande uit een driezits sofa en twee fauteuils 100 x 100 x 90 cm. Nieuwstaat.

Une garniture de salon, comprenant un canapé à trois places et deux fauteuils 100 x 100 x 90 cm. Revêtement en velours beige. Etat neuf.

220 x 100 x 100 cm

est. 300/ 500

257



Een art decor sigarettendoos van zilver. Engels Londen keuren. Datumletter C. 1938. P&B LD.

Une boîte à cigarettes en argent. Poinçons anglais, Londres. Lettre de date C. 1938. P&B LD.

166 g

est. 100/ 150

258



Een reguleur met mooi gesculpteerde kast.

Un régulateur à gaine joliment sculptée?

h: 80 cm

est. 80/ 120

259



S. De Gennev....

"Wandelaars in een romantisch landschap. Franse school, XIXe eeuw. Gesigneerd. Te restaureren.

"Promeneurs et paysage romantique". Ecole française. XIXème siècle. Signée. A restaurer.

50 x 61 cm

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

260



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,22$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,22$ ct.
14,84 g est. 1300/ 1400

261



Zeven etuis met telkens vier Sterling zilveren munten, uitgegeven ter gelegenheid van de Olympische spelen te Montreal in 1976. We voegen er een etui met vijf munten met beeltenissen van de Belgische koningen aan toe.

Sept étuis de quatre pièces en argent Sterling, pour l'occasion des jeux Olympiques à Montréal de 1976. Nous ajoutons cinq étuis à cinq pièces avec les représentations de la Royauté belge.

est. 150/ 200

262



Albert Beausaert

"Rust en beweging". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Repos et mouvements". Huile sur toile. Signée.
49 x 82 cm

est. 80/ 100

263



Een paar girandoles met zes lichtpunten en pendeloques.

Une paire de girandoles à six points lumineux et pendeloques.
h: 61 cm

est. 180/ 220

264



"Dansend koppel". Olieverf op doek. Zonder signatuur. XIXe eeuw.

"Couple dansant". Huile sur toile. Pas de signature. XIXème siècle.
66 x 95 cm

est. 200/ 240

265



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct et de deux saphirs ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.
3,20 g est. 450/ 550

266



Een eikenhouten commode met vier laden. Omstreeks 1900.

Une commode en chêne à quatre tiroirs. +- 1900.
b: 127 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

267



Muller Frères, Luneville

Een schemerlamp van meerkleurig gesatineerd glas en met smeedijzeren klemmetjes in de vorm van hulstbladeren. Gemerkt.

Une lampe en verre satinée et pinces en fer forgé en forme de feuilles de houx. Marque.
h: 57 cm est. 180/ 240

268



Een Art-Deco beeld van een boogschutter.

Une statue Art Déco en forme de Sagittaire.
h: 45 cm; l: 60 cm.

est. 180/ 200

269



“Pierrot en ballerina”. Olieverf op doek. Zonder signatuur.

“Pierrot et ballerine”. Huile sur toile. Pas de signature.
120 x 60 cm

est. 120/ 140

270



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,35$ ct. en een centrale saffier van $\pm 1,50$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct avec pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,35$ ct et d'un saphir central de $\pm 1,50$ ct.
21,46 g

est. 800/ 1000

271



Een vroeg XIXe eeuwse goudweegschaaltje in een met gebrand decor versierd kistje. Zes gewichtjes manco. We voegen er een tweede XIXe eeuwse kistje aan toe.

Une balance à or début XIXème siècle, décor brûlé sur le coffret. Six poids manquants. Nous ajoutons un deuxième coffret du XIXème siècle.

est. 80/ 120

272



J. Stocquart

“Bomen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Achteraan gedateerd 1819.

“Bouquet d'arbres”. Huile sur panneau. Signé et daté 1819 au verso.
52 x 39 cm

est. 120/ 180

273



Twee laat XIXe eeuwse goudweegschaaltjes in houten kistjes. Bijna compleet.

Deux balances à or, fin XIXème siècle, dans des coffrets. Quasi complet.
est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

274



Bent Lauridsen

"Voorlezende grootvader met kleinkinderen". Olieverf op doek, gemonogrammerd : B.L.

"Grand-père, lecture aux petits enfants". Huile sur toile. Monogramme: B.L.

83 x 100 cm

est. 80/ 120

275



Een 18 karaats wit gouden art deco broche bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Une broche Art Déco en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

3,48 g

est. 600/ 700

276



Louis-Philippe mahoniehouten secretaire met zwart marmeren blad. Met een lade en twee deuren.

Un secrétaire en acajou Louis Philippe à tablette en marbre noir. Un tiroir et deux portes.

160 x 100 cm

est. 100/ 120

277



Een Duits goudweegschaaltje in gesculpteerd houten kistje. Drie gewichtjes manco. XVIIIe eeuw.

Une balance à or allemande dans un coffret en bois sculpté. Trois poids manquants. XVIIIème siècle.

est. 80/ 120

278



Een paar bronzen kandelaars.

Une paire de candélabres en bronze.

h: 30 cm

est. 80/ 100

279



"Carte générale des Bancs de Flandres". Een XIXe eeuwse nautische kaart;

"Carte générale des Bancs de Flandres". Une carte nautique du XIXème siècle.

71 x 109 cm

est. 60/ 100

280



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en met roze saffieren en een centrale roze kwarts van ± 34 ct.

Bague en or jaune 18 ct. sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et de saphirs roses et une quartz rose centrale de ± 34 ct.

17,20 g

est. 2000/ 2200

NR. OMSCHRIJVING

281



Een jongenshoofd in klassieke stijl uit natuursteen.

Une tête de garçon taille en pierre. Style Classique.
l: 20 cm

est. 65/ 80

282



Albert De Deken

“Jongen met hondje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Garçon et petit chien”. Huile sur toile. Signée.
80 x 70 cm

est. 120/ 200

283



Een gegraveerd zilveren Perzisch theekannetje. Voetstuk verzilverd.

Une théière persane en argent. Piédouche argenté.
h: 16 cm

est. 65/ 75

284



Seaton

“Sint-Niklaasplaats te Antwerpen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘34.

“Place St. Nicolas à Anvers”. Huile sur toile. Signée et datée ‘34.
76 x 60 cm

est. 120/ 200

285



Een 18 karaats roze kleurige armband bezet met verschillende kleuren saffier met een gezamenlijk gewicht van $\pm 5,50$ ct.

Un bracelet en or rose 18 ct serti de saphirs de couleurs ayant un poids total de $\pm 5,50$ ct.
13 g

est. 1000/ 1200

286



Een Friese staartklok met handbeschilderde wijzerplaat.

Une pendule à queue frisonne à cadran peint à la main.
l: 120 cm

est. 100/ 150

287



Een grote drageoir van geslepen kleurloos glas.

Un grand drageoir en verre incolore taillé.
h: 54 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

288



H. Liebar

"Straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1908.

"Scène de rue". Huile sur toile. Signée et datée 1908.

60 x 38 cm

est. 70/ 90

289



"Moeras bij valavond." Olieverf op doek.

"Marais au coucher de soleil". Huile sur toile.

40 x 50 cm

est. 100/ 180

290



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,49$ ct. en een amethyst van $\pm 7,24$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,49$ ct et d'une améthyste de $\pm 7,24$ ct.

est. 1900/ 2000

291



Amphora

Een art deco vaas van meerkleurig aardewerk met een reliëfdecor van een haan in een fries.

Un vase Art Déco en faïence polychrome, décor en relief d'un coq dans une frise.

h: 34 cm

est. 180/ 200

292



Charles Lebon

"Kerkje". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1950.

"Petite église". Huile sur toile. Signée et datée 1950.

49 x 39 cm

est. 180/ 220

293



Een Parijse salonpop met porseleinen voetjes, armen en hoofd. Met originele kledij. Gaaf. Omstreeks 1880.

Une poupée de salon parisienne, pieds, mains et tête en porcelaine. Habits d'origine. Intact. +- 1880.

h: 38 cm

est. 120/ 180

294



Coeckelbergs

"Havenzicht met vissersboten." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue portuaire et bateaux de pêche". Huile sur toile. Signée.

69 x 49 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

295

Pomellato

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.



Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.
21,06 g

est. 600/ 700

296



Een eikenhouten Mechels kabinet met bovenaan een klapblad en onderaan een lade. Achter de paneeldeurtjes acht kleine schuifjes en een secreet. XIXe eeuw.

Un cabinet de Malines avec abattant et un tiroir en dessous. Derrière les portes panneaux se trouvent huit petits tiroirs et un secret. XIXème siècle.
145 x 65 x 55 cm

est. 120/ 180

297



“Leven en dood”. Een groep van wit geglaazuurd aardewerk. Gemonogrammeerd ‘RVS’.

“La vie et la mort”. Un groupe en faïence blanche à glaçure. Monogrammée: ‘RVS’.
h: 31 cm

est. 100/ 120

298



Een zilveren handtasje met maliën de beugels versierd met putti. Gemerkt 800%.

Un petit sac à main en argent à mailles, armatures décorées de putti. 800 %.
394,80 g

est. 100/ 150

299



Ida Vander Veken

“Marina met meeuwen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Marine et mouettes”. Huile sur toile. Signée.
50 x 65 cm

est. 80/ 120

300



Een 18 karaats geel gouden schakelhalssnoer.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 ct.
57,58 G

est. 1200/ 1400

301



Een lot zilver waaronder een rond schoteltje opengewerkt tazza'tje, vier kleine servetringetjes, een châtelaïne en een bekertje in de vorm van een jonge vrouw. Met Hollandse en Duitse keuren.

Un lot d'objets en argent, comprenant un tazza, quatre ronds de serviette, une châtelaïne et un gobelet en forme de jeune femme. Poinçons allemands et hollandais.
379,76 g

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

302



"Pijprokende jongen". Een XIXde eeuws schilderij. Olieverf op doek. Gesigneerd 'A. Duval'.

"Jeune homme qui fume la pipe". Une peinture du XIXème siècle. Huile sur toile. Signée: 'A. Duval'.

32 x 24 cm

est. 180/ 240

303



Drie gegraveerde poederdozen en een sigarettendoosje van zilver. Diverse keuren.

Trois poudriers gravés et un porte-cigarettes en argent. Poinçons divers.

356,77 g

est. 120/ 180

304



Bernard De Pooter

"Kruisberg & Begijnhof te Herentals." Een paar schilderijen, olieverf op doek. Gesigneerd.

"Renaix et Béguinage de Herentals". Une paire de peintures, huile sur toile. Signées.

48 x 35 cm x2

est. 100/ 120

305



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een citrine en aquamarijn met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie d'une citrine et d'une aigue-marine ayant un poids total de ± 2 ct.

7,46 g

est. 350/ 450

306



Een art deco wieg van gevernist grenenhout. Met bekleding. Omstreeks 1928.

Un berceau Art Déco en pin vernis. Avec revêtement. +- 1928.

est. 100/ 120

307



Twee antieke pijpen van meerschium in de vorm van mannenhoofden.

Deux pipes antiques en écume en forme de têtes d'hommes.

est. 80/ 100

308



Céramique Montoise

Een art deco pijprokersstelletje van meerkleurig aardewerk, bestaande uit een tabakspot, een potje en een asbak met luciferhouder op dienblad. Ontwerp van Antoine Dubois. Jaren '20.

Un ensemble à pipe en faïence polychrome, comprenant un pot à tabac, un petit pot et un cendrier avec porte-allumettes sur un plateau. Création par Antoine Dubois. Années '20.

h: 8 - 16 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

309



Petit

“Vissers aan het kanaal”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Pêcheurs près du canal”. Huile sur toile. Signée.
50 x 65 cm

est. 75/ 100

310



Gaston Lebo

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met git.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de jais.
7,55 g

est. 250/ 350

311



Een zilveren kandelaar met keuren. M.J. van de maker en K van Krakau. 1920-1931.

Un candélabre en argent, poinçons M.J. du fabricant et K de Krakau. 1920 -1931.
h: 33 cm 268,45 g

est. 80/ 120

312



“Roma”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening ‘J. Carabain’.

“Roma”. Aquarelle sur papier. Porte une signature: ‘J. Carabain’.
23 x 31 cm

est. 35/ 50

313



Rudolstadt

Een kandelaar van meerkleurig porselein in de vorm van een koppel met schaap en bloemenmand. Onderaan gemerkt.

Un candélabre en porcelaine polychrome en forme de couple avec un mouton et un panier à fleurs. Marque sous la base.
h: 27 cm

est. 80/ 120

314



Jaak Van den Seylbergh

“Heidelandschap”. Pastel op papier. Gesigneerd.

“Paysage de bruyères”. Pastel sur papier. Signé.
46 x 60 cm

est. 80/ 120

315



Een 18 karaats wit en roze kleurige flexibele armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,51$ ct. en een saffier van $\pm 0,48$ ct.

Un bracelet flexible en or blanc et rose 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,51$ ct et d'un saphir de $\pm 0,48$ ct.

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

316



Een directoire tafel van fruit hout met een demi-lune klapblad.

Une table directoire en bois fruitier et tablette demi-lune.

Ø: 103 cm

est. 200/ 300

317



Von Schierholz

Een siervaaas van meerkleurig en verguld porselein, versierd met bloemen in hoogrelief. Onderaan gemerkt.

Un vase de décoration en porcelaine polychrome et doré, décoration de fleurs en haut-relief. Marque sous la base.

h: 27 cm

est. 80/ 100

318



Een siervaaas van Saksisch porselein in rococostijl, versierd met een koppel met een geitje. Onderaan gemerkt. Eén hoofdje hersteld.

Un vase de décoration en porcelaine de Saxe, style Rococo, décoration d'un couple et une chèvre.

h: 40 cm

est. 60/ 80

319



"Stadszicht vanaf linkeroever." Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Vue sur la ville de la rive gauche". Huile sur toile. Signature illisible.

60 x 75 cm

est. 60/ 100

320



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct avec pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 0,50 ct.

4 g

est. 1000/ 1200

321



Royal Zuid-Holland

Een bol oorvaasje van meerkleurig Gouds plateel. Onderaan gemerkt.

Un vase à deux anses rond en faïence de Gouda. Marque sous la base.

h: 16 cm

est. 30/ 40

322



Constant Permeke

"Marine". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marine". Huile sur toile. Signée.

70 x 100 cm

est. 3000/ 5000

NR. OMSCHRIJVING

323



Een lot Sterling zilver, bestaande uit een suikerpot, een melkpot en een beker - met zilverkeuren 800‰. We voegen er een gedeukte pollepel van tevens 800‰ zilver.

Un lot d'argent Sterling, comprenant un sucrier, un pot à lait et un gobelet, poinçons 800‰. Nous ajoutons une louche (cabossée) en argent 800 ‰.

500 gr

est. 120/ 200

324



Jules Vuylsteke

“Paard en ezel in de wei.” Potloodtekening op papier. Gesigneerd.

“Cheval et âne dans le pré”. Un dessin au crayon sur papier. Signé.

67 x 50 cm

est. 50/ 80

325



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1 ct.

4,79 g

est. 1200/ 1400

326



Een paar clubzetels, bekleed met rood fluweel.

Une paire de fauteuils club, revêtement de velours rouge.

est. 120/ 200

327



Een driedelig klokstel van zamak, getooid met stiegerende paarden in de geest van ‘Les chevaux de Marly’.

Une garniture de cheminée en régule, décoration de chevaux qui se cabrent, dans l'esprit de ‘Les chevaux de Marly’.

h: 53 cm

est. 100/ 120

328



Een paar allegorische voorstellingen in groen en wit biscuit. Stijl Wedgewood.

Une paire de représentations allégoriques en biscuit vert et blanc. Style Wedgewood.

h 29 cm

est. 40/ 50

329



Paul Permeke

“Dorpszicht”. Houtskool en pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd ‘57.

“Vue sur le village”. Fusain et pastel sur papier. Signé et daté ‘57.

50 x 65 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

330



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitair van $\pm 1,50$ ct. VVS-VS.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un solitaire de $\pm 1,050$ ct. VVS-VS.

3,73 g

est. 3300/ 3500

331



“Jonge vrouw”. Een bronzen beeldje op zwart marmeren voetstukje.

“Jeune femme”. Une statue en bronze sur socle en marbre noir.

h: 25 cm

est. 120/ 180

332



Hubert De Vries

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage fermier”. Huile sur toile. Signée.

60 x 74 cm

est. 120/ 200

333



Een driedelig klokstel van graniet, bestaande uit een pendule en twee cassolettes, versierd met gegraveerde en gepolychromeerde motieven.

Une garniture de cheminée en granite, comprenant une pendule et deux cassolettes, décoration de motifs polychromes gravés.

h: 22 cm

est. 80/ 120

334



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Omstreeks 1910.

“Nature morte, fleurs”. Huile sur toile. +- 1910.

50 x 40 cm

est. 60/ 80

335



Cartier

Een roestvrij stalen dameshorloge. Automatique.

Une montre pour dames en acier inoxydable. Automatique.

est. 800/ 1000

336



Een paar gebeeldhouwde bergères in Régencestijl.

Une paire de bergères sculptées, style Régence.

h: 85 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

337



Een Madonna van gebeeldhouwd Afrikaans ivoor.

Une Vierge en ivoire africaine sculptée.

h: 21 cm

est. 60/ 100

338



Een lot kalenders met reproducties van oude kaarten. Bijgevoegd een boek "De stad in kaart van de oudheid tot de 20e eeuw." C.J. Schöler. Ed. Place de Victoires. Parijs, 2011.

Un lot de calendriers ,reproductions d'anciennes cartes. Avec un livre: "De stad in kaart van de oudheid tot de 20e eeuw". C.J. Schöler. Ed. Place de Victoires. Paris, 2011.

est. 20/ 25

339



M. Van Looy

"Stilleven met fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, fruits". Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 60/ 100

340



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten en robijnen princess cut met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants Princess Cut et de rubis ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct.

3,02 g

est. 450/ 550

341



Een art deco groepje met twee zamakken hondjes op voetstuk van onyx.

Un groupe Art Déco en régule de deux chiens sur socle en onyx.

l: 31,5 cm

est. 20/ 25

342



Theo Verstreken

"Winters zicht op Lier". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue hivernale sur Lier". Huile sur panneau. Signé.

43 x 53 cm

est. 80/ 120

343



Een benen slabestek met zilveren handvaten. Gemerkt 800‰.

Un couvert à salade en os et manches en argent. Marque 800 ‰.

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

344

H. Stuyck

"Haveningang". Olieverf op paneel. Gesigneerd.



"Entrée portuaire". Huile sur panneau. Signé.
36 x 65 cm

est. 80/ 120

345

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en een centrale robijn van $\pm 0,20$ ct.



Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et d'un rubis central de $\pm 0,20$ ct.
2,86 g

est. 350/ 450

346

Een paar houten armstoelen met spijlen in de rug. Jaren '60.



Une paire de fauteuils en bois aux barres dans les dos. Années '60 .
h: 80 cm

est. 60/ 100

347

Een paar verzilverd metalen art deco kandelaars.



Une paire de candélabres en métal Art Déco en métal argenté.
h: 24 cm

est. 80/ 120

348

Bolle vaas van bruin glas met vlekkenmotief. Onderaan gemerkt.



Un vase sphérique en verre brun et motifs tachetées. Marque sous la base.
H.20 cm

est. 50/ 60

349

Floris Jaspers

"Dorpszicht". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd '43.



"Vue sur le village". Pastel sur papier. Signé et daté '43.
25 x 36 cm

est. 100/ 120

350

Zes verschillende 18 karaats geel gouden gegraveerde slavenarmbanden.



Six bracelets en or jaune 18 ct différents.
42,20 g

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

351



Een groep en een heiligenbeeldje van steengoed, waarbij het tweede op houten sokkeltje.

Un groupe et une statue de Saint en faïence, le deuxième sur socle en bois.

h: 27 & 32 cm

est. 50/ 80

352



Dezeine

"Parkvijver". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Etang de parc". Huile sur panneau. Signé.

48 x 48 cm

est. 60/ 80

353



Warmink

Een notenhouten tafelklokje. Zonder sleuteltje.

Une petite pendule en noyer, sans clé.

h: 26 cm

est. 40/ 60

354



L. Haubaert

"Picnic in het bos." Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine beschadigingen aan het doek. Schets van paarden achteraan.

"Pique-nique dans le bois". Huile sur toile. Signée. Petits dégâts à la toile.

54 x 44 cm

est. 80/ 100

355



Een 18 karaats wit en geel gouden speld bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct.

Une pince en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de ± 1 ct et de saphirs ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct.

5,67 g

est. 400/ 500

356



Een eikenhouten gatelegtafel met een lade langs weerskanten.

Une table Gateleg en chêne avec un tiroir sur le côté.

h: 82 cm Ø 104 cm

est. 80/ 120

357



Een polychroom kunststoffen ei. Omstreeks 1930.

Un oeuf en plastique polychrome. +- 1930.

13 x 9 cm

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

358



Een messing devotiegarnituur in gotische stijl bestaande uit een kruisbeeld met Maria en Johannes aan weerskanten en twee kandelaars met getorde schachten. Belgisch werk, einde XIXde eeuw.

Une garniture de dévotion, style gothique, comprenant un crucifix avec Marie et Jean sur les côtés et deux candélabres torsadés. Travail belge, fin XIXème siècle.

h: 55 cm

est. 120/ 200

359



Henri Seghers

“Hoeve aan een water”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1891.

“Fermette auprès de l’eau”. Aquarelle sur papier. Signé et daté 1891.

31 x 49 cm

est. 60/ 100

360



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 3 ct.

Une paire de boucles d’oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,70 ct et de deux saphirs ayant un poids total de ± 3 ct.

est. 1000/ 1200

361



Vier vazen in Delftse stijl, met polychroom gedrukt decor, waarvan drie met deksel. Gemerkt “Manufacture of Vases”.

Quatre vases en style de Delft, décor imprimé polychrome, dont trois avec couvercles. Marque “Manufacture of Vases”.

H. ±31 cm

est. 40/ 60

362



“De Bist te Wilrijk”. Olieverf op paneel.

“Le Bist à Wilrijk”. Huile sur panneau.

37,5 x 47,5 cm

est. 60/ 100

363



“L’illustration”. Een lot gebundelde jaaruitgaven: 1926 (I & II), 1927 (I & II), 1928 (I & II), 1929 (I & II), 1930 (I, II & III), 1931 (I), 1932 (III) & 1934 (III). Totaal van 14 banden.

“L’Illustration”. Un lot de reliures annuelles: 1926 (I & II), 1927 (I & II), 1928 (I & II), 1929 (I & II), 1930 (I, II & III), 1931 (I), 1932 (III) & 1934 (III). 14 bandes au total.

est. 70/ 120

364



G. Chabot

“Landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage”. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**365**

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,28 ct. en een centrale saffier van \pm 0,93 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,28 ct et d'un saphir central de \pm 0,93 ct.

3,78 g

est. 500/ 600

366

Een neogotisch meubeltje van gebeeldhouwd eikenhout met één deur. Eind XIXe eeuw.

Un petit meuble en chêne sculpté à une porte. Style Néogothique. Fin XIXème siècle.

h: 144 cm

est. 120/ 200

367

Een insteekalbum met diversen en losse postzegels. Een klembinder met postzegels B.R.D. 1949-1990. En een doos met kaarten o.a. filmsterren en 22 ruilboekjes met postzegels.

Un album de collection à timbres postes divers. Une pince avec des timbres B.R.D. 1949-1990. Et une boîte avec des cartes de stars et 22 livrets d'échange avec timbres.

est. 200/ 220

368

Een jardinière van kobaltblauw aardewerk.

Une jardinière en faïence bleue cobalt.

L. 50 cm

est. 25/ 35

369

Max Olsson

"Drinkend Koppel". Olieverf op doek. gesigneerd en op verso gedateerd: 09/96.

"Couple qui boit". Huile sur toile. Signée et datée au verso: 09/96.

48 x 37 cm

est. 80/ 120

370

Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een kruisje bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,25 ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct et un pendentif en croix serti de brillants ayant un poids total de \pm 0,25 ct.

6,72 g

est. 550/ 650

371

Een kolompendule van zwartgelakt hout, versierd met inlegwerk. Napoleon III.

Une pendule colonne en bois laqué noir, décorations d'incrustations. Napoléon III.

h: 49 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

372



Rik Slabbinck

"Stilleven". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat. Artiestenproef.

"Nature morte". Une lithographie. Signée hors planche. Epreuve d'artiste.
58,5 x 47,5 cm

est. 80/ 120

373



Een insteekalbum met postzegels van de D.D.R. 1949-1977. Een klembinder met postzegels B.R.D. 1960-1986. En een restant van postzegelverzameling en postzegels Berlijn 1960-1981.

Un album de collection à timbres postales, D.D.R. 1949-1977. Une pince avec des timbres B.R.D. 1960-1986. Et une partie restante d'une collection de timbres postes de Berlin, 1960-1981.

est. 200/ 220

374



R. Van Passen

"Nachtelijk Vlaams sneeuwlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage flamand nocturne". Huile sur toile. Signée.
45 x 60 cm

est. 80/ 120

375



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,04 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 1,04 ct.
3,30 g

est. 800/ 900

376



Een gefineerde Engelse secretaire met vier laden onder het klapblad en bovenaan twee gevitreeerde deuren.

Un secrétaire anglais en bois de placage à quatre tiroirs en dessous de l'abattant et au dessus deux portes vitrées.
h: 193 cm

est. 200/ 240

377



Een lot oude postzegels, waaronder een Columbusreeks.

Un lot d'anciens timbres postes. Dont une série sur Christophe Colomb.
est. 100/ 120

378



Val St. Lambert

Twee vaasjes van rood gedubbeld en geslepen kristal. Onderaan gemerkt, waarbij één 'pièce unique'.

Deux vases en cristal doublé taillé rouge. Marque sous la base, dont une 'pièce unique'.
h: 14 & 25 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

379



"Scène met vrouwen en paraplu's" . Een lithografie. Gesigneerd Guy Cambier en genummerd 24/100 buiten de plaat.

"Scène de femmes et parapluies". Une lithographie. Signée Guy Cambier et numérotée 24/100 hors planche.

50 x 65 cm

est. 80/ 100

380



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,46$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,46$ ct.

2,42 g

est. 450/ 550

381



Een map papieren spelborden. O.a. een Chinees spel, ganzenborden etc...

Une farde avec des jeux en papier.

est. 20/ 30

382



Robert Frénay

"Marine" Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Marine". Huile sur panneau. Signé.

45x70 cm

est. 50/ 100

383



14 albums Artis Historia.

14 albums Artis Historia.

est. 70/ 100

384



Donadoni

"Zwaan". Litho. Gesigneerd en genummerd.

"Cygne". Une lithographie. Signée et numérotée.

55 x 74 cm

est. 80/ 120

385



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,84$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,84$ ct.

6,40 g

est. 550/ 650

NR. OMSCHRIJVING

386



Een bijzetmeubeltje in Régencestijl met een lade in de gordel.

Un petit meuble de style Régence à tiroir dans la ceinture.

62 x 75 cm

est. 40/ 60

387



“Boogschutter”. Een plaasteren beeld met tweekleurig patina.

“Sagittaire”. Une statue en plâtre à patine en deux couleurs.

h: 36 cm

est. 80/ 120

388



Een lot van 55 strips en albums, waaronder Jommeke en Nero.

Lot de 55 albums de bandes dessinées dont Jommeke et Nero.

est. 60/ 80

389



Een vel met postzegels t.g.v. Rubensjaar 1977, ingelijst. Met filatelistenloop en snijtoestel.

Une feuille de timbres postes, année Rubens 1977, encadrée. Avec loupe philatélique et découpeuse.

33 x 28 cm

est. 30/ 40

390



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,52$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants blanc et noirs ayant un poids total de $\pm 0,52$ ct.

5,78 g

est. 550/ 650

391



Een paar messing spiegels met art nouveau voet.

Une paire de miroirs, pieds Art Nouveau.

h: 49,5 cm

est. 80/ 120

392



Een ovale Lodewijk XVI plak in creamware.

Une plaque Louis XVI ovale en creamware.

l: 70 cm

est. 65/ 80

NR. OMSCHRIJVING

393



Een maquette van het raderwiel van de raderboot 'P.S. Britannia' en een maquette van een garnalvissersboot.

Une maquette de la roue du 'P.S. Britannia' et une maquette d'un bateau de la pêche à la crevette.

l : 41 cm

est. 60/ 80

394



Een reclameaffiche van Panhard.

Une affiche publicitaire de Panhard.

85 x 60 cm

est. 60/ 80

395



Een 18 karaats wit gouden Amerikaanse trouwring bezet met een diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Une alliance américaine en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

2,32 g

est. 500/ 600

396



Een reeks van zeven cabrioletfauteuils in Lodewijk XV-stijl. Bekleding te reinigen.

Une série de sept fauteuils cabriolet style Louis XV. Revêtement à nettoyer.

h: 100 cm

est. 300/ 400

397



Een schoenendoos met tientallen zichtkaarten van Europese landen en een sigarenkistje met oude munten.

Une boîte à chaussures avec des dizaines cartes postales de pays Européens et un coffret à cigares avec des anciennes pièces.

est. 30/ 50

398



Een likeurstelletje, bestaande uit een karafje met zes borreltjes in een peervormige houder.

Un ensemble à liqueur, comprenant une carafe et six verres, support en forme de poire.

h: 24 cm

est. 30/ 50

399



Dirk Baksteen

"Kempische hoeve". Een ets. gesigneerd en genummerd 1/20.

"Fermette en Campine". Une eau-forte, signée et numérotée 1/20.

41,5 x 55 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

400



Vijftien zilveren munten van 50 Frank. 835 ‰.

Cinq pièces en argent de 50 Francs. 835 ‰.
187,5 g

est. 40/ 60

401



Twee vazen en een schaal van rood-oranje Muranoglas.

Deux vases et un plat en verre de Murano rouge-orange.
h: 34 - 62 cm

est. 40/ 60

402



Houghes & Son, London

Een sextant in houten kist. 1922.

Un sextant dans un coffre en bois. 1922.
28 x 26 cm

est. 60/ 100

403



Vijf banden met ingebonden nummers van het tijdschrift 'Mickey'. Jaren '50.

Cinq reliures de numéros du journal 'Mickey', années '50.

est. 50/ 60

404



Eddy Thomas

"Violist", "Liggend naakt" & "Zittend naakt". Drie lithografieën. Allen gesigneerd buiten de plaat en resp. genummerd 16/25, 3/40 en 1/10

"Violoniste", "Nu couché" et "Nu assis". Trois lithographies, toutes signées hors planche, numérotées 16/25, 3/40 et 1/10.

26 x 18 cm; 33 x 24 cm; 38 x 57 cm

est. 60/ 100

405



Breitling

Een roestvrij stalen horloge met lederen polsband. Quarts. (topje te herstellen).

Une montre en acier inoxydable, bracelet en cuir (à réparer). Quartz.

est. 250/ 350

406



Vier mahoniehouten Regencystoelen.

Quatre chaises Regency en acajou.
h: 86 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**407**

Een bureaulamp.

Une lampe de bureau.

h: 57 cm

est. 40/ 60

408

Twee kunstboeken:

- Jean-Louis Ferrer. "Paul Klee". Ed. Librero 2001. Met stofwikk. Zeer goede staat.

- Jane Kallir. "Egon Schiele, liefde en dood". Ed. Waanders Zwolle & Van Gogh Museum. Met stofwikk. Zeer goede staat.

Deux livres d'Art:

- Jean-Louis Ferrer. "Paul Klee". Ed. Librero 2001. Avec jaquette, en très bon état.

- Jane Kallir. "Egon Schiele, liefde en dood". Ed. Waanders Zwolle & Van Gogh Museum. Avec jaquette, en très bon état.

est. 40/ 50

409

Een paar kristallen schaaltes. lichte schade aan een rand.

Une paire de coupelles en cristal. quelques dégâts au rebords.

ø 15 cm; h: 9 cm

est. 30/ 40

410

Een Weense bronzen dashond.

Un basset en bronze de Vienne.

l:5,5 x 3 cm

est. 30/ 40

411

Een terrine met onderschotel van Frans porselein.

Une terrine et sous-plat en porcelaine française.

est. 40/ 60

412

Een in hoogte verstelbare kleedspiegel op voet met een lade in de entretoise

Un miroir vestimentaire réglable en hauteur sur pied et un tiroir dans l'entretoise.

h: 166 cm

est. 120/ 200

413

Een lot van 21 albums van Suske en Wiske, waarbij elf eerste drukken. Sletig.

Bijgevoegd een album van Robert en Bertrand, een album van Bessy, een boek "De Vlijt" en een chromo-album "'s Lands Glorie".

Un lot de 21 albums de Suske et Wiske, dont 11 de première impression. Usagé. Nous ajoutons un album chrome de Robert et Bertrand, un album de Bessy, un livre "De Vlijt", et un album chromo "'s Lands Glorie".

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

414



Een reeks van vier antieke gebeeldhouwde stoelen met een voorstelling van een wolf in de rug.

Une série de quatre chaises antiques sculptées, représentation de loup dans le dos.
est. 40/ 60

415



Zeven verzilverde munten van 150 jaar onafhankelijkheid België. 1830-1980.

Sept pièces en argent, 150 années de l'indépendance de Belgique.
est. 40/ 60

416



Een stoomgebogen beukenhouten kinderstoeltje met cannage.

Une chaise pour enfant en hêtre plié à la vapeur avec cannage.
h: 95 cm est. 40/ 50

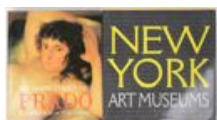
417



Een vaas en een coupe van groen en kleurloos kristal. Vermoedelijk Val St. Lambert.

Un vase et une coupe en cristal vert et incolore. Probablement Val St. Lambert.
h: 10 & 18 cm est. 60/ 100

418



Twee kunstboeken:

- José Rogelio Buendia et al. "Die Sammlungen des Prado. Malerei vom 12. - 18. Jahrhundert". Ed. Könemann 1995. In-folio met stofwikk. Zeer goede staat.
- Giovanna Uzzani. "New York Art Museums". Ed. Scala, Florence 2010. In-folio met stofwikk. Zeer goede staat.

Deux livres d'Art:

- José Rogelio Buendia et al. "Die Sammlungen des Prado. Malerei vom 12. - 18. Jahrhundert". Ed. Könemann 1995. In-folio et jaquette, en très bon état..
- Giovanna Uzzani. "New York Art Museums". Ed. Scala, Florence 2010. In-folio et jaquette, en très bon état.

est. 25/ 35

419



Een oud houten biervaatje van Brouwerij Moortgat te Breendonk.

Un petit fût à bière de la Brasserie Moortgat à Breendonk.
h: 45 cm est. 30/ 40

420



Een lot zilver bestaande uit een fotohoudertje en drie zakhorloges van 800‰. Waarvan één genielleerd en met een gouden schildje.

Un lot d'argent comprenant un porte-photo et trois montres de poche de 800 ‰. XXXXX
est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

421



Val St. Lambert

Een kristallen vaasje, groen gekleurd in de massa.

Un petit vase en cristal, vert dans la masse.

h: 14 cm

est. 20/ 30

422



Een vol messingen luchtertje met vijf lichtpunten in de vorm van olifantenkoppen.

Un petit lustre à cinq points lumineux en forme de têtes d'éléphants en laiton plein.

est. 60/ 100

423



Een lot van negen boeken:

- "Erotic art of the masters". Bradley Smith.
- "The complete book of Erotic Art". Drs Phyllis and Eberhard Kronhausen.
- "De Hanze". Albert d'Haenens, Mercatorfonds.
- "Joseph Lacasse. Par lui-même". Mercatorfonds.
- "Le Plafond de l'Opéra de Paris". Marc Chagall.
- "Rik Poot, tentoonstelling, 10-17 okt. 1987 Antwerpen"
- "Hieronimus Bosch". Peter Ruyffelaere & Roger Marijnissen.
- "Beeldhouwkunst uit de late middeleeuwen in de Nederlanden.". Prof. Dr. F.W.S. van

Un lot de neuf livres:

- "Erotic art of the masters". Bradley Smith.
- "The complete book of EROTIC ART". Drs Phyllis and Eberhard Kronhausen.
- "De Hanze". Albert d'Haenens, Mercator fonds.
- "Joseph Lacasse. Par lui-même". Mercator fonds.
- "Le Plafond de l'Opéra de Paris". Marc Chagall.
- "Rik Poot, tentoonstelling, 10-17 okt. 1987 Antwerpen"
- "Hieronimus Bosch". Peter Ruyffelaere & Roger Marijnissen.

est. 45/ 50

424



Een eikenhouten barometer-thermometer met gesculpteerde versieringen. Glas gebarsten.

Un baromètre-thermomètre en chêne et décorations sculptées. .

est. 60/ 100

425



Een kleine 18 karaats geel gouden armband met bijpassende oorbellen bezet met zon, wolken en paraplu.

Un petit bracelet en or jaune 18 ct et boucles d'oreilles assorties sertie d'un soleil, nuages et parapluie.

est. 80/ 120

426



Een sober tafeltje met glazen blad. Onder het blad een oude meelzak van de 'Stuarts Draft Milling Co.' uit Virginia, versierd met borduursel.

Une petite table sobre à tablette en verre. Sous la tablette se trouve un ancien sac à farine 'Stuarts draft Milling Co' de la Virginie.

77x 77 x 52 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

427



Een lot snuisterijen:

- Een insigne van de Royal Canadian Army Medical Corps uit 1948.
- Twee herdenkingsinsignes van hetzelfde korps 1940 - 1945.
- Een zilveren hanger van de Association des enfants de Maria uit 1830.
- Een hanger met beeltenis van Paus Leo XIII.
- Een relikwie van de Heilige Gerardi in hanger met zegellak. XIXe eeuw.

Un lot d'objets divers:

une insigne 'Royal Canadian Army Medical Corps' de 1948

deux autres insignes du même corps 1940-1945

un pendentif en argent 'Association des enfants de Maria' de 1830

un pendentif du pape Léo XIII

une relique du Saint Gerardi, avec sachet. XIXème siècle.

est. 20/ 25

428



Zes meerkleurige borden met karikaturale voorstellingen. Vermoedelijk Hollands. Enkele beschadigingen.

Six assiettes polychromes , représentations caricaturales. Probablement hollandais. Quelques dégâts.

Ø: 25 cm

est. 30/ 40

429



Drie kunstboeken:

- Casino Knokke. "Magritte". Ed. Marot-Tijdsbeeld 2001. Hardcover in-folio. Zeer goede staat.
- Xavier Tricot, Ludion/Beaux Arts. "Ensor". Ed. De Standaard 2006. Softcover in-folio. Zeer goede staat.
- Gregory Evans curator. "David Hockney, a bigger picture". Fine Art Museums of San Francisco. Ed. DelMonico Books & Prestel 2013. Hardcover in-folio. Zeer goede staat.

Trois livres d'Art:

- Casino Knokke. "Magritte". Ed. Marot-Tijdsbeeld 2001. Hardcover in-folio. Très bon état.

- Xavier Tricot, Ludion/Beaux Arts. "Ensor". Ed. De Standaard 2006. Softcover in-folio. Très bon état.

- Gregory Evans curator. "David Hockney, a bigger picture". Fine Art Museums of San Francisco. Ed. DelMonico Books & Prestel 2013. Hardcover in-folio. Très bon état.

est. 60/ 80

430



Een kleine halssnoer met bijpassende oorbellen bezet met parels en 18 karaats geel gouden tussenstukken.

Un petit collier et boucles d'oreilles assortie sertie de perles et des entre-pièces en or jaune 18 ct.

3,20 g

est. 80/ 120

431



Een toiletstel van Limogesporselein.

Une garniture de toilette en porcelaine de Limoges.

h: 16 cm

est. 30/ 35

432



Een vijfarmig koperen luchtertje.

Un petit lustre à cinq bras en cuivre.

h: 35 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

433



Een paar postzegelalbums met overwegend Belgische zegels in de éne en diverse buitenlandse zegels in de andere.

Une paire d'albums de collection de timbres postes, un avec la plupart des timbres Belges, l'autre la plupart Européens.

est. 100/ 120

434



Een paar wandlampen van hoorn met glazen kappen.

Une paire d'appliques en corne et coupes en verre.

est. 40/ 50

435



Swatch Quartz

Drie verschillende kleurrijke horloges in originele doos.

Trois montres polychromes dans leur boîte d'origine.

est. 80/ 150

436



Een mahoniehouten kamerknecht.

Un valet de chambre en acajou.

est. 100/ 120

437



Val St. Lambert

Een serie kristallen schoteltjes.

Une série de coupelles en cristal.

est. 30/ 50

438



Drie kunstboeken:

- Roger Cardon. "Georges Lemmen (1865-1916)". Ed. Pandora Antwerpen 1990. Goede staat.

- Peter van Ruysseveldt. "Rik Wouters". Ed. Pandora, Antwerpen 2007. Met stofwikk. Goede staat.

- Marcel van Jole. "Wallaert". Ed. Art Editions Paris 1977. Teksten van Albert De Vos. Met opdracht en signatuur van Martin Wallaert d.d. 1978. Stofwikk. met randschade. Goede staat.

Trois livres d'Art:

- Roger Cardon. "Georges Lemmen (1865-1916)". Ed. Pandora Anvers 1990. Bon état.

- Peter van Ruysseveldt. "Rik Wouters". Ed. Pandora, Anvers 2007. Avec jaquette. En bon état.

- Marcel van Jole. "Wallaert". Ed. Art Editions Paris 1977. Textes par Albert De Vos. Avec commande et signature de Martin Wallaert, 1978. En bon état.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

439



Een reeks van vier witgepatineerde stoelen in Régencestijl. Op te frissen.

Une série de quatre chaises à patine blanche, style Régence. A rafraîchir.

est. 100/ 150

440



Een zilveren ketting met hanger. 925 % in originele doos met keuren en PM.

Une chaîne en argent avec un pendentif. 925%. Dans son emballage d'origine et poinçons et PM.

21,40 g

est. 40/ 80

441



Meissen

Een porseleinen kopje en een gekartelde schotel met decor van wijnbladeren. Onderaan gemerkt.

Une tasse et un plat dentelé, décor de feuilles de vigne. Marque sous la base.

Ø: 27 & 8,5 cm

est. 10/ 15

442



Een hallantaarn van messing met een geslepen en gesatineerde glazen coupe.

Une lanterne de vestibule en laiton et une coupe en verre satiné.

hoogte bol: 40 cm

est. 200/ 250

443



Driedelig kaptafelgarnituur van kristal. Val Saint-Lambert.

Une garniture de coiffeuse en cristal Val St. Lambert.

h: 14 cm

est. 25/ 35

444



Een Empire-stijl halluchter met vijf kaarspunten en 5 lampen binnenin en kristallen pendeloques.

Un lustre de vestibule style Empire à cinq bougeoirs et cinq lampes, ainsi que des pendeloques en cristal.

est. 80/ 120

445



Een paar bolvormige hangers van amethist gemonteerd met 18 karaats geel goud. (één barstje in).

Une paire de pendentifs en forme de boule avec améthystes montées et or jaune 18 ct.

8,39 g

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

446



Een mahoniehouten stoel met gesculpteerde rug in neogotische stijl. Tijdperk Napoleon III.

Une chaise en acajou, dos sculpté. Style Néogothique. Période Napoléon III.

h: 102 cm

est. 50/ 80

447



A.M.C.

Twee vosjes van crackleware. Onderaan gemerkt.

Deux petits renards en crackleware. Marque sous la base.

h: 17 cm

est. 30/ 35

448



Een hondje van beige geglazuurd aardewerk.

Un petit chien en faïence à glaçure beige.

h: 17 cm

est. 25/ 35

449



Een vaas van kleurloos geslepen kristal.

Un vase en cristal taillé incolore.

h 31 cm

est. 25/ 35

450



Vijf verschillende paren oorbellen van 18 karaat.

Cinq paires de boucles d'oreilles différentes 18 ct.

3,85 g

est. 100/ 150

451



Jacques Sillis

“Vogel”. Een beeld van plaaster met bronspatina en op marmeren sokkel. Gesigneerd.

“Oiseau”. Une statue en plâtre à patine bronze sur socle en marbre. Signée.

H: 51 cm

est. 80/ 120

452



Drie kopjes, een schoteltje en een ivoren snijstukje. Allen Chinees werk.

Trois tasses, un petit plat et une sculpture en ivoire. Travail chinois.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

453



Een gewichtenset, volledig van 1 tot 500 gr.

Un ensemble de poids, complet, de 1 gr à 500 gr.
14 x 6,5 cm

est. 20/ 30

454



Een Chinese piëdestal van gebeeldhouwd hardhout met een roze marmeren blad.

Un piédestal chinois en bois dur sculpté et tablette en marbre rose.
h: 48 cm

est. 80/ 100

455



Drie verschillende 18 karaats geel gouden ringen.

Trois bagues en or jaune 18 ct.
6,46 g

est. 150/ 200

456



Twee gesculpeerde houten piëdestals. Chinees werk. Eén beschadigd.

Deux piédestaux en bois sculpté. Travail chinois. Un avec dégâts.
h: 64 & 60 cm

est. 80/ 120

457



“Visserskoppel”. Een paar beeldjes van meerkleurig en verguld Brussels porselein.

“Couple de pêcheurs”. Une paire de statues en porcelaine de Bruxelles polychromes et dorées.
h: 19,5 cm

est. 80/ 100

458



Een zeilbootje van malachiet met ivoren zeilen.

Un petit voilier en malachite et aux voiles en ivoire.
h: 19 cm

est. 30/ 50

459



Eddy Thomas

“Schorpioen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Scorpion”. Huile sur panneau. Signé.
18 x 18 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

460

Een 18 karaats geel gouden naamarmband.

Un bracelet à nom en or jaune 18 ct.

7,76 g

est. 160/ 200



461

Vriens

“Biddende monniken.” Een beeld van notenhout.

“Moines en prière”. Une statue en noyer.

h 20 cm

est. 80/ 120



462

P. Smolders

“Tamboer met papieren hoedje”. Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat. Artiestenproef.

“Tambourin, chapeau en papier”. Une lithographie. Signée hors planche. Epreuve d’artiste.

36 x 20 cm

est. 40/ 60



463

Een verguld bronzen inktstel in barokke stijl, versierd met engelen. We voegen er een art nouveau vloeblok aan toe.

Un ensemble d’écriture en bronze doré, style baroque, décoration d’anges. Nous ajoutons un buvard Art Nouveau.

l: 31 cm

est. 80/ 100



464

Een vaas van Booms glas met een handgeschilderd bloemenmotief.

Un vase en verre de Boom, motif de fleurs peint à la main.

h: 30 cm

est. 25/ 30



465

Twee paar 18 karaats geel gouden oorbellen, één paar met fantasiestenen.

Deux paires de boucles d’oreilles en or jaune 18 ct, dont une paire sertie de pierres de fantaisie.

5,89 g

est. 100/ 150



466

Een paar voetbanken in metaal met lederen kussens.

Une paire de repose-pieds en métal avec coussins en cuir.

est. 80/ 100



NR. OMSCHRIJVING

467



A. Mathieux

"Balancerend naakt." Gesculpteerd beeldje in lindenhout op sokkel. Stijl Art Deco.

"Nu balançant". Une statue en bois de tilleul sur socle. Art Déco.

h 29 cm

est. 60/ 80

468



"Jeanne D'Arc." Bronzen buste. Gesigneerd.

"Jeanne d'Arc". Un buste en bronze. Signé.

15,5 cm

est. 40/ 60

469



Oldrich Kulhanek

"Eros 3". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat en gedateerd 2009.

"Eros 3". Une lithographie. Signée hors planche et datée 2009.

37 x 23 cm

est. 60/ 80

470



Een 18 karaats geel gouden schakelketting.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 ct.

14,58 g

est. 300/ 400

471



Twee kleine schoteltjes van Chinees porselein met een familie rose-decor.

Deux petits plats en porcelaine chinoise, décor famille-rose.

Ø: 14 cm

est. 25/ 35

472



"Pic-nic". Een ets. Gemonogrammeerd en genummerd 4/5 buiten de plaat.

"Picnic". Une eau-forte. Monogrammée et numérotée 4/5 hors planche.

10 x 15 cm

est. 25/ 35

473



Een asbak en een pijp, beide versierd met een ivoren doodshoofd.

Un cendrier et une pipe, décorations de têtes de morts.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

474



“Compositie”. Aquarel op karton.

“Composition”. Aquarelle sur carton.

58 x 38 cm

est. 40/ 60

475



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

5,99 g

est. 300/ 400

476



Een lot van vier kleine Morikarpetjes en -lopertjes.

Un lot de quatre carpettes et couloirs Mori.

175 x 68 cm (grootste)

est. 25/ 50

477



Een Chinees porseleinen bord met een familie rose en capucinedecor.

Une assiette en porcelaine chinoise, décor famille rose et capucine.

est. 25/ 40

478



Een kukrimess in lederen schede, versierd met messing en kraaltjes. Eén klein mesje ontbreekt. Bijgevoegd een kruithoorn van gedreven messing en hout.

Un couteau Kukri dans un fourreau en cuir, décoration de perles et laiton. Un petit couteau manquant. Nous ajoutons une corne à poudre en laiton repoussé et bois.

est. 40/ 60

479



“Cabaretsceen”. Olieverf op paneel.

“Scène de cabaret”. Huile sur panneau.

20 x 20 cm

est. 60/ 100

480



Een 18 karaats geel gouden armband bezet met granaat kralen.

Un bracelet en or jaune 18 ct serti de perles en grenade.

12,30 g

est. 180/ 250

NR. OMSCHRIJVING

481



Een lot recente postzegels vanaf de jaren '60.

Un lot de timbres postes récents débutant dans les années '60.

est. 100/ 120

482



"Aan de feestdis". Olieverf op paneel.

"Au banquet". Huile sur panneau.

21 x 21 cm

est. 80/ 120

483



Een paar kleine porseleinen beeldjes van een man en een vrouw.

Une paire de statues en porcelaine représentant un homme et une femme.

h: 18,5 cm

est. 40/ 50

484



Een meerkleurig porseleinen tazza in art-nouveaustijl.

Un tazza en porcelaine polychrome, style Art Nouveau.

Ø: 36 cm

est. 45/ 50

485



Chimento

Een kleine halssnoer met bijpassende oorbellen en armband bezet met parels en 18 karaats geel gouden tussenstukken.

Un petit collier et une paire de boucles d'oreilles assortie ainsi que le bracelet, le tout serti de perles et entre-pièces en or jaune 18 ct.

10,53 g

est. 100/ 150

486



Twee handgeknoopte wollen tapijtjes.

Deux petits tapis en laine nouée main.

180 x 70 en 90 x 75 cm

est. 40/ 50

487



Een waaier van ivoor en kant.

Un éventail en ivoire et dentelle.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

488



Een romantisch paar beeldjes van polychroom biscuit.

Une paire de statues romantiques en biscuit polychrome.
h: 28 cm

est. 30/ 40

489



Hans Beers

“Vrouwelijk naakt met halsketting”. Een lithografie. In de plaat gesigneerd.

“Nu féminin avec collier”. Une lithographie. Signée dans la planche.
48 x 38 cm

est. 60/ 100

490



Een 18 karaats geel gouden zakhorloge (kras op glas).

Une montre de poche en or jaune 18 ct. Eraflure sur le verre.
82,88 g

est. 500/ 600

491



Afrikaanse wandelstok uit ebbenhout.

Une canne de marche en ébène africain.
l: 89 cm

est. 40/ 60

492



“Kinderen aan het strand”. Olieverf op paneel.

“Enfants à la plage”. Huile sur panneau.
23 x 23 cm

est. 80/ 120

493



Een stenen Boeddha-hoofd.

Une tête de Bouddha en pierre.
h: 16 cm

est. 60/ 80

494



G. G. Winckler

Twee ingekleurde XVIIIe eeuwse gravures met Parijse zichten.

Deux gravures en couleurs du XVIIIème siècle, vues sur Paris.
31 X 41 cm

est. 90/ 110

NR. OMSCHRIJVING

495



Een 18 karaats geel gouden schakelketting.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 ct.

36,25 g

est. 750/ 850

496



Een handgeknoopt wollen bidkleedje.

Un tapis de prière en laine nouée main.

98 x 63 cm

est. 4050/

497



Een vaas van Chinees porselein met een familie rose decor.

Un vase en porcelaine chinoise, décor famille-rose.

H. 47 cm

est. 40/ 60

498



Een paar gelobde borden van Japans porselein met meerkleurige decors van paradijsvogels en bloemen.

Une paire d'assiettes lobée en porcelaine japonaise, décors polychromes de fleurs et oiseaux de paradis.

Ø: 22 cm

est. 25/ 35

499



"Vrouwenportret" Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 29-7-69.

"Portrait de femme". Huile sur panneau. Signé et daté 29-7-69.

79 x 59 cm

est. 40/ 60

500



Twee aan elkaar gemaakte 18 karaats geel gouden trouwringen.

Deux alliances soudées l'une à l'autre en or jaune 18 ct.

9,37 g

est. 200/ 300

501



Een vaas en een gemberpot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van allerhande stadstaferelen. Onderaan gemerkt.

Un vase et un pot à gingembre, décor polychrome de plusieurs scènes de ville. Marque en dessous.

h: 22 & 45 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

502



“Vrouwen in een cabaret”. Pastel op papier.

“Femmes et cabaret”. Pastel sur papier.
17 x 23 cm

est. 80/ 120

503



Een schemerlamp van Chinees porselein.

Une lampe en porcelaine chinoise.
h: 54 cm

est. 80/ 120

504



“Geisha”. Een Japanse houtsnede met aquarel. Gesigneerd.

“Geisha”. Gravure sur bois japonaise rehaussée en aquarelle. Signée.
25 x 18 cm

est. 50/ 60

505



Mont Blanc

Een automatische roestvrij stalen herenhorloge. Werkende staat. Zonder bandje. gebruikssporen.

Une montre pour hommes en acier inoxydable, automatique. En état de marche. Sans bracelet. Traces d'usures.

est. 250/ 350

506



Een handgeknoopt wollen Mori-lopertje.

Un couloir Mori en laine nouée main.
230 x 75 cm

est. 35/ 40

507



Garnituur van drie Chinese porseleinen vazen met een Japans decor.

Une garniture de trois vases en porcelaine chinoise , décor japonais.
H. 35,5 cm

est. 60/ 80

508



Een klein theepotje met warmhouder van Chinees porselein met een meerkleurig decor van Fo-honden op blauwe fond. Onderaan gemerkt.

Une petite théière avec réchaud en porcelaine chinoise, décor de chiens Fô sur fond bleu. Marque sous la base.
h: 17 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

509



“Bollenveld met molen”. Olieverf op paneel.

Pré de bulbes et moulin”. Huile sur panneau.
23 x 29 cm

est. 60/ 100

510



Een 9 karaats geel gouden ring bezet met een saffier van ± 1,50 ct.

Une bague en or jaune 9 ct sertie d'un saphir de ± 1,50 ct.
3,33 g

est. 250/ 350

511



Een olielamp van Imariporselein met koperen voet en montuur en met een gesatineerde glazen coupe met een meerkleurig decor van vogels. Compleet met lampenglas.

Une lampe à huile en porcelaine Imari, pied en cuivre et montures, coupe en verre satiné, décor d'oiseaux polychromes.
h: 69 cm

est. 50/ 60

512



Bourgignon

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1974.

“Nature morte, fleurs”. Huile sur toile. Signée et datée 1974.
70 x 50 cm

est. 40/ 60

513



Een paar vazen van Japans aardewerk met een meerkleurig decor van Geisha's in een tuin.

Une paire de vases en faïence japonaise et décor polychrome de Geishas dans un jardin.
h: 42 cm

est. 40/ 60

514



“Kermisorkest”. Olieverf op gemaroufleerd doek.

“Orchestre de kermesse”. Huile sur toile marouflée.
20 x 30 cm

est. 100/ 150

515



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.
12,32 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

516

Een antiek handgeknoopt wollen Oosters karpetje.



Une carquette orientale antique en laine nouée main.
160 x 89 cm

est. 30/ 40

517

Een Chinees porseleinen zalfpot met een huiselijke scène op het deksel. Onderaan gemerkt.



Un pot à pommade en porcelaine chinoise, scène domestique sur le couvercle. Marque sous la base.
ø 18 cm

est. 65/ 75

518

Een grote woestijnroos.



Une grande rose de désert.
30 x 30 x 20 cm

est. 25/ 35

519

“Chinees vissersgezin”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd. Chinees werk.



“Famille de pêcheurs chinoise”. Techniques mixtes sur papier. Signé.
45 x 45 cm

est. 35/ 50

520

Een 18 karaats geel gouden armband.



Un bracelet en or jaune 18 ct.
12,77 g

est. 350/ 450

521

“Surrealistisch vrouwelijk naakt”. Een modern houten beeldhouwwerk.



“Nu féminin surréaliste”. Une sculpture en bois moderne.
h: 60 cm

est. 40/ 60

522

“Het schildersmodel”. Aquarel op papier.



“Le modèle de peintre”. Aquarelle sur papier.
23 x 18 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

523

Een lot fijn gesculpteerde miniatuurmeubeltjes van ivoor, bestaande uit vier verschillende kaptafeltjes en een armstoel. Eén spiegeltje manco. XIXe eeuw.



Un lot de petits meubles miniatures en ivoire finement sculptée, comprenant quatre petites coiffeuses différentes et un fauteuil. Un miroir est manquant. XIXème siècle.
h: 6,5 - 12 cm est. 100/ 120

524

“Strandscènes met jonge baders”. Olieverf op paneel. Pendanten.



“Scènes de plage et jeunes nageurs”. Huile sur panneau. Pendants.
23 x 23 cm est. 100/ 150

525

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met parelmoer.



Une bague en or jaune 18 ct sertie de nacre.
5,13 g est. 300/ 400

526

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.



Une carquette orientale en laine nouée main.
180 x 115 cm est. 35/ 50

527

Een Chinees porseleinen schaalje in sang-de-boeuf glazuur. Onderaan gemerkt.



Un petit plat en porcelaine chinoise à glaçure sang-de-boeuf. Marque sous la base.
ø 14 cm est. 85/ 100

528

Olifant in crackleware gemonteerd als leeslamp.



Un éléphant en crackleware monté en lampe.
h: 47 cm est. 30/ 50

529

Een lot van drie Thaise werken, waarvan twee op zijde en één op papier.



Un lot de trois oeuvres thaïs, dont deux sur soie et une sur papier.
48 x 43,5 cm est. 45/ 60

NR. OMSCHRIJVING

530



Dinh Van Paris

Een halssnoer bezet met parels en 18 karaats geel gouden bolletjes en slot. (te herstellen).

Un collier serti de perles et de petites boules en or jaune 18 ct et fermoir (à réparer).
25,34 g est. 400/ 500

531



Michel Hereman

"Post-apocalyptisch wezen". Een aardewerken kunstwerk. Gemonogrammeerd.

"Être post-démoniaque". Une oeuvre en terre-cuite. Monogramme.
h: 39 cm est. 80/ 120

532



Panamarenko

"Stekkedoos motor". Een gesigioneerde poster.

"Stekkedoos motor". Un poster signée.
42 x 29 cm est. 100/ 120

533



Drie, in twee delen opgedeelde gesculpteerde Afrikaanse slagstanden, versierd met een krokodil en een slang. Eerste helft XXe eeuw.

Trois défenses d'éléphants en deux parties chaque sculptées, décoration d'un crocodile et d'un serpent. Travail africain.
l: 75 cm est. 150/ 200

534



"Dame met bloemenhoed". Aquarel op papier.

"Femme et chapeau de fleurs". Aquarelle sur papier.
27 x 17 cm est. 150/ 200

535



Chmento Marzo

Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met één diamantje.

Un pendentif en or jaune 18 ct et pendentif serti d'un petit diamant.
19,08 g est. 450/ 550

536



Een handgeknoopt wollen Mori-karpet.

Une carpeete Mori en laine nouée main.
190 x 132 cm est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

537



“Mannenfiguur” & “Vrouw met kind en kruik”. Twee lang gerekte bronzen beeldjes.
Afrikaans werk

*“Figure d’homme” et “Femme et enfant et une cruche”. Deux statues étirées en bronze.
Travail africain.*

h: 41 & 37 cm

est. 60/ 80

538



Twee Chinese juwelenkistjes met opengewerkte plaquettes van jade en met messingen beslag.

Deux coffrets à bijoux chinois, montures en laiton et plaquettes en jade.

h: 22 & 24 cm

est. 120/ 160

539



“Zeilboten”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Voiliers”. Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 100/ 120

540



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

*Un bracelet à maillons en or jaune 18 ct.
8,08 g*

est. 160/ 200

541



Een grote bronzen knobbelvaas van brons met een bloemendecor van cloisonné.

Un grand vase à nodules en bronze, décor de fleurs en cloisonné.

h: 37 cm

est. 100/ 120

542



“Dakenzicht.” Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

“Vue des toits”. Huile sur toile. Signature illisible.

80 x 40 cm

est. 100/ 120

543



Een gelakt Japans juwelenkabinetje.

Un petit cabinet à bijoux japonais laqué.

62 x 38 x 20 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

544



Mary Verloop VLB

"Stilleven met tulpen." Collage met papier en olieverf. Gesigneerd en gedateerd 1991.

"Nature morte, tulipes". Collage de papier et peinture à l'huile. Signé et daté 1991.
48 x 70 cm est. 100/ 120

545



Dinh Van

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de deux brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.
7,10 g est. 300/ 400

546



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Une carquette orientale en laine nouée main.
183 x 129 cm est. 80/ 100

547



Een klein Chinees huisaltaar van gebeeldhouwd hout.

Un petit autel domestique chinois en bois sculpté.
h: 15,5 cm est. 100/ 160

548



Een grote buikvaas van Chinees porselein met meerkleurige decors van personages in landschappen in cartouches op een roze fond, versierd met bloemen. Onderaan gemerkt. Met houten sokkel.

Un grand vase pansu en porcelaine chinoise, décors polychromes de personnages dans un paysage en cartouches sur fond rose.
h: 38 cm est. 60/ 100

549



"Danseres". Krijttekening.

"Danseuse". Un dessin de craie.
41 x 27 cm est. 150/ 200

550



Les Must de Cartier

Drie in elkaar geweven 18 karaats wit en geel gouden ringen. Gemerkt.

Trois bagues tissées entre-elles en or blanc et jaune 18 ct.
7,42 g est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

551



Een Chinese vaas en gemberpot met blauwe versieringen. Op de vaas twee pauwen in een tuin en op de gemberpot florale motieven. Kleine barst in de basis

Un vase chinois et un pot à gingembre, décorations bleues. Sur le vase décor de deux paons et sur le pot à gingembre des motifs de fleurs. Petit éclat à la base.

h: 58,5 cm

est. 100/ 120

552



"Personages in een Birmaans landschap". Olieverf op doek.

"Personnages dans un paysage de Birmanie". Huile sur toile.

47 x 38 cm

est. 200/ 240

553



Een paar balustervazen van blauw en wit Chinees porselein uit de XIXe eeuw.

Une paire de vases balustre en porcelaine chinoise bleue et blanche du XIXème siècle.

h: 45 cm

est. 120/ 180

554



F. Fastré

"Wolken en bergen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nuages et montagnes". Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 100/ 120

555



Een 18 karaats geel gouden schakelketting.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 ct.

14,79 g

est. 300/ 400

556



Bidjar

Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Une carquette orientale en laine nouée main.

160 x 107 cm

est. 40/ 60

557



Twee gemberpotten, wit met blauwe florale decoraties en tekens van eeuwig leven.

deux pots à gingembre, décorations florales et signes de longue vie.

h: 24 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

558



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages in een tuin.

Un vase balustre en porcelaine chinoise, décor polychrome de personnages dans un jardin.

h: 43 cm

est. 80/ 100

559



“Dame aan zee”. Olieverf op paneel.

“Femme et la mer”. Huile sur panneau.

52 x 40 cm

est. 500/ 800

560



Een 18 karaats wit en geel gouden speld bezet met een parel en diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Une pince en or blanc et jaune 18 ct sertie d'une perle et de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

7,58 g

est. 400/ 500

561



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van reigers in een landschap en getooid met een Fo-hond op de deksels. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine chinoise, décor bleu sur blanc de grues dans un paysage et de chiens Fô sur les couvercles. Marque sous la base.

h: 37 cm

est. 120/ 200

562



“Personages”. Twee composities in één lijst. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

“Personnages”. Deux compositions dans un encadrement. Techniques mixtes sur papier. Signé.

53 x 45 cm

est. 150/ 200

563



Twee snuffbottles in een etui.

Deux flacons à priser dans un étui.

h: 10 cm

est. 60/ 100

564



“Stilleven met fruit”. Olieverf op doek.

“Nature morte, fruits”. Huile sur toile.

100 x 100 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

565



Een broche van 18 karaats geel goud met een gesculpteerd ivoiren gezicht.

Une broche en or jaune 18 ct et ivoire en forme de visage.

23 g

est. 100/ 120

566



Een Afghaans tapijt.

Un tapis Afghan.

316 x 218 cm

est. 40/ 60

567



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages. XIXe eeuw.

Un vase balustre en porcelaine chinoise, décor polychrome de personnages. XIXème siècle.

h: 58 cm

est. 120/ 200

568



Een grote dekseldoos van meerkleurig Japans porselein.

Une grande boîte à couvercle en porcelaine japonaise.

Ø: 32 cm

est. 60/ 100

569



"Damesportret". Pastel op papier.

"Portrait de dame". Pastel sur papier.

27 x 19 cm

est. 150/ 180

570



Een ivoiren slavenarmband.

Un bracelet esclave en ivoire.

54,37 g

est. 80/ 150

571



Een Chinese porseleinen turkooise dekselschaal. Onderaan gemerkt.

Un plat à couvercle en porcelaine chinoise turquoise.

ø 18 cm

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

572



Mary Verloop VLB

“Mission” Kartondruk en collage. Gesigneerd.

“Mission”. Estampe sur carton et collage. Signée.
35 x 49 cm

est. 80/ 120

573



Een Hindoeïstisch bronzen beeldje van “Lord Krishna”.

Une statue hindou en bronze “Lord Krishna”.
h: 21 cm

est. 80/ 120

574



“Meisje met strik”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Jeune fille et noeud”. Huile sur panneau. Signé.
87 x 107 cm

est. 100/ 160

575



Ivoren tandje, gezet in geel goud 18 ct.

Défense miniature en ivoire serti en or jaune 18 ct?
9,05 g

est. 40/ 80

576



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine nouée main.
300 x 230 cm

est. 120/ 200

577



Een vaas van Chinees porselein met een blauw en wit decor.

Un vase en porcelaine chinoise, décor bleu et blanc.
H. 60 cm

est. 80/ 120

578



“Mandolinespelende geisha”. Een Japans bronzen beeld. Op houten sokkel.

“Geisha et mandoline”. Une statue en bronze japonaise. Sur socle en bois.
h: 43 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

579



Eddy Thomas

"Halsnoer". Een potloodtekening op papier. Gesigneerd.

"Collier". Un dessin de crayon sur papier. Signé.

63 x 45 cm

est. 80/ 120

580



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Un pendentif en or blanc 18 ct serti de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

1,35 g

est. 100/ 150

581



Een porseleinen schotel met een decor in Wan Li stijl.

Un plat en porcelaine, décor style Wan Li.

\varnothing 45,5 cm

est. 160/ 200

582



"Het damspel". Olieverf op doek. In de stijl van Charles Mertens (1865 - 1919). Slijtage.

"Jeu de dames". Huile sur toile. Dans le style de Charles Mertens (1865-1919). Usures.

72 x 60 cm

est. 80/ 120

583



Een paar Chinese porseleinen dekselvazen met een blauwwitte decoratie van fabeldieren.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine chinoise, décoration d'animaux fantastiques.

h: 44 cm

est. 160/ 180

584



Compositie. Olieverf op doek. Draagt een monogram: W.P 54. Achteraan toegeschreven aan W. Paalen.

"Composition". Huile sur toile. Porte un monogramme: W.P. 54. Dédicace au dos W. Paalen.

39 x 48 cm

est. 180/ 240

585



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

13,19 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

586



Een eikenhouten commode met vier laden, versierd met gesculpteerde bloemenmanden en -guirlandes. Tijdperk Lodewijk XVI.

Une commode à quatre tiroirs, décoration de panier de fleurs et guirlandes sculptés. Epoque Louis XVI.

105 x 127 x 57 cm

est. 300/ 500

587



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages. XIXe eeuw.

Un vase balustre en porcelaine chinoise, décor polychrome de personnages. XIXème siècle.

h: 58 cm

est. 120/ 200

588



Louis Leloup

Een platte buikvaas van groen glaspasta met een meerkleurig decor. Gesigneerd en gedateerd '99.

Un vase pansu plat en pâte de verre, décor polychrome. Signé et daté '99.

h: 28 cm

est. 220/ 240

589



Een paar hardhouten huisaltaars als hoekkasten met twee maal twee deurtjes en een schrijn. Zeer fijne omlijsting. Deels XIXde eeuw.

Une paire d'armoires de coin en bois dur a 2 fois deux portes et un écrin. Partiellement XIXe siècle.

h: 195 cm

est. 250/ 400

590



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,63 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,63 ct.

3,42 g

est. 700/ 800

591



"Fluitspelende geisha". Een Japans bronzen beeld. Op houten sokkel.

"Geisha et flûte". Une statue en bronze japonaise. Sur socle en bois.

h: 44 cm

est. 180/ 200

592



Een antiek ovaal metalen dienblad op vouwpoot.

Un plateau ovale antique en métal avec un support pliable.

70 x 57 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

593



"Man op reiger". Een beeldje van fijn gesculpteerd en deels gepolychromeerd Chinees ivoor. Onderaan gesigneerd. Restauratie

"Homme sur une grue". Une statue en ivoire chinoise, partiellement sculptée et polychrome. Marque sous la base.

h: 21 cm

est. 100/ 160

594



Een gesculpteerd houten flesje met een voorstelling van de aanbidding van het Heilig Hart en met een stopje in de vorm van een hoofd. XIXe eeuw.

Un flacon en bois sculpté, représentation de l'Adoration du Sacré Coeur et un bouchon en forme de tête. XIXème siècle.

l: 11 cm

est. 50/ 60

595



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,14 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1,14 ct.

6,60 g

est. 850/ 950

596



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

260 x 200 cm

est. 180/ 240

597



Een paar vaasjes in Blanc de Chine.

Une paire de vases dans le style des blancs de Chine.

h: 22 cm

est. 160/ 180

598



Een moderne bronzen plak naar een werk van Modigliani.

Une plaque en bronze moderne d'après une oeuvre par Modigliani.

h: 25 cm; b: 14 cm

est. 120/ 140

599



Een vierkante salontafel met een blad van bamboe.

Table de salon carrée avec tablette en bambou.

110 x 110 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**600**

Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger en bijpassende oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,40$ ct. en robijn cabochons in bloemenvorm van ± 33 ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif ainsi qu'une paire de boucles d'oreilles assortie, le tout serti de brillants ayant un poids total de $\pm 2,40$ ct et de rubis cabochon en forme de fleurs de ± 33 ct.

17,94 g

est. 3200/ 3500

601

Een paar roodgepatineerde en vergulde Thaise tempelwachters. Eén versiering aan een oor manco.

Une paire de gardiens de temple thaï à patine rouge et dorée. Une décoration à une oreille manquante.

h: 132 cm

est. 200/ 300

602

Een sobere roodgepatineerde houten kist.

Un coffre en bois sobre à patine rouge.

b: 96 cm

est. 100/ 120

603

Een Engelse staande klok in mahoniehouten kast. De handbeschilderde wijzerplaat met roterende afbeeldingen.

Une pendule anglaise en acajou. Cadran peint à la main, images tournantes.

h: 228 cm

est. 200/ 240

604

Een staande klok met eikenhouten kast.

Une pendule de vestibule avec armoire en chêne.

h: 245 cm

est. 400/ 600

605

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,37$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,37$ ct.

7,48 g

est. 1400/ 1600

606

Heriz

Handgeknoopt Oosters tapijt van wol.

Un tapis oriental en laine nouée main.

398 x 299 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

607



Een paar gemberpotten in blauw/wit porselein met florale motieven en vogels

Une paire de pots à gingembre en porcelaine bleue et blanche, motifs floraux et oiseaux.
h: 32 cm est. 160/ 180

608



Een grote jardinière op sokkel van meerkleurig geglaazuurd Belgisch aardewerk. Voet van de vaas gerestaureerd.

Une grande jardinière sur socle en faïence belge à glaçure. Pied du vase restauré.
h: 115 cm est. 80/ 120

609



Twee grote glazen stormlampen met verzilverd metalen voet en montuur.

Deux grands photophores, pieds et montures en métal argenté.
h: 70 cm est. 120/ 200

610



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.
7,18 g est. 400/ 500

611



Een Chinese porseleinen schotel in famille jaune met cartouches van landarbeiders op de vleugel en een tafereel met figuren op het plat.

Un plat en porcelaine chinoise, famille-jaune, cartouches d'ouvriers sur les ailes et une scène de figures sur le plat.
 \varnothing 32 cm est. 420/ 460

612



Een Chinese piëdestal van gesculpteerd hardhout en met een roze marmeren blad.

Un piédestal chinois en bois dur sculpté et tablette en marbre rose.
h: 50 cm \varnothing 40 cm est. 180/ 240

613



Een eikenhouten buffetkast met onderaan twee deuren en vier laden. Bovenaan een deurtje en twee glazen schuifdeurtjes. Eerste helft XXe eeuw.

Un buffet à deux corps en chêne. le dessous comporte deux portes et quatre tiroirs, le dessus une porte et deux portes coulissantes en verre. Première partie du XXième siècle.
185 x 158 x 52 cm est. 140/ 180

NR. OMSCHRIJVING**614****Mathieu Poncelet Le Jeune à Dinant**

Een grote staande klok in eikenhouten kast met fraai gebeeldhouwde versieringen in Lodewijk XV-stijl. Het werk met een handgeschilderd dag-nachtmechanisme en met een tinnen wijzerplaat op een gedreven en gegraveerde messing achtergrond. Maaslands werk, XIXde eeuw.

Une grande horloge de vestibule, armoire en chêne, décorations sculptées style Louis XV. Le travail jour-nuit peint à la main, cadran en étain sur fond en laiton gravé et repoussé. Travail mosan, XIXe siècle.

276 x 70 x 40 cm

est. 500/ 1000

615

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,52 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,52 ct.

6,51 g

est. 650/ 750

616**Gabbeh**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

315 x 190 cm

est. 180/ 240

617

Een paar dekselvazen in blauw/wit porselein gekroond met foo honden.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine bleue et blanche et décorations de chiens Fô.

h: 50 cm

est. 220/ 240

618

Een paar gemberpotten in blauw/wit met 'langleven' symbolen.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine bleue et blanche, et symboles de longévité.

h: 24 cm

est. 160/ 180

619

Een bronzen luster in Regencestijl met zes dubbele lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre en bronze style Régence à six doubles points lumineux et pendeloques en cristal.

est. 80/ 120

620

Een 18 karaats wit gouden ketting bezet met negen parels.

Une chaîne en or blanc 18 ct sertie de neuf perles.

5,98 g

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

621

Een gesculpteerde slagtang met diverse personages. Op staander. Chinees werk, eerste helft XXe eeuw. Gemerkt.



Une défense sculptée à personnages divers. Sur support. Travail chinois, première partie XXème siècle. Marque.

l: 71 cm

est. 1200/ 1400

622

Jacques Leleu Collection

Een vintage kersenhouten tweezits bank met losse linnen kussens met een bloemenmotief.



Un canapé à deux places vintage en cerisier.

145 x 97 x 95 cm

est. 250/ 400

623

Een bronzen beeld van drie lachende Chinezen.



Une statue en bronze représentant trois chinois qui rient.

l: 35, h: 20 cm

est. 260/ 280

624

Een verlengbare eettafel. Met vier verlengbladen. (Enkele beschadigd)



Une table dînatoire à quatre rallonges. (quelques dégâts).

est. 200/ 240

625

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een parel.



Une bague en or blanc 18 ct sertie d'une perle.

2,90 g

est. 200/ 300

626

Koliai

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.



Un tapis persan en laine nouée main.

300 x 203 cm

est. 200/ 300

627

Een lot van acht antieke tabaksdoosjes van schildpad, waarbij twee versierd met ivooren inlegwerk.



Un lot de huit petites boîtes à tabac antiques en tortue, dont deux avec des incrustations en ivoire.

b: 7 - 11 cml

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

628

Een verlengbare eettafel en een reeks van zes eikenhouten stoelen met imitatie kalfslederen bekleding.



Une table à rallonges et une série de six chaises, revêtement en imitation cuir de veau.
est. 120/ 200

629

Een verlengbare ovale tafel van mahoniehout met zes tapse poten. Met twee verlengbladen.



Une table ovale à allonges en acajou et six pieds fuseaux. Deux allonges.
143 x 112 cm est. 200/ 300

630

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met een parel.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie d'une perle.
1,25 g est. 100/ 150

631



"Oude wijze met staf en lotustak". Een beeld van fijn gesculpteerd ivoor. Chinees werk. Onderaan gemerkt.

"Vieil homme et branche de Lotus". Une statue en ivoire finement sculptée. Travail chinois. Marque sous la base.
h: 42 (z.s.) est. 550/ 600

632



Een rechthoekige spiegel in mahoniehouten lijst.

Un miroir rectangulaire avec encadrement en acajou.
93 x 62 cm est. 40/ 60

633



Een Chinese vaas in familie roze met hertenkoppen en cartouches met afbeeldingen van wijzen.

Un vase chinois famille-rose, têtes de cerfs en cartouches et représentations de sages.
h: 34 cm est. 850/ 950

634



Een rechthoekige vergulde spiegel met barokke versieringen bovenaan.

Un miroir rectangulaire doré, décorations Baroque.
73 x 102 cm est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

635



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,20 ct.
2,14 g est. 250/ 350

636



Shiraz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.
288 x 197 cm

est. 80/ 120

637



Een gevarieerd lot ivoor en been, waarbij een spaarpotje in de vorm van een ton, brievenopeners, stempels, een miniatuurmeubeltje, enz. XIXe eeuw.

Un lot d'ivoire et os, comprenant une tirelire en forme de fût, des coupe-papier, estampes, un meuble miniature, etc. XIXème siècle.

est. 80/ 120

638



Een Chinees buffet met twee deuren en drie laden en versierd met snijwerk op de flanken.

Un buffet chinois à deux portes et trois tiroirs, décorations sculptées sur les côtés.
b: 217 cm est. 200/ 300

639



Een eikenhouten tweedeursbuffet met een lade bovenaan. Schuine hoeken, bolpoten vooraan toegevoegd. XVIIIde eeuw.

Une armoire à deux portes en chêne à tiroir au dessus.
h: 160 x b: 120 cm

est. 100/ 150

640



Een 18 karaats wit gouden drie rijen ketting met hartvormige hanger. (één ketting te herstellen).

Une chaîne à trois rangs en or blanc et pendentif en forme de coeur (une chaîne à restaurer).
7,20 g est. 250/ 350

641



Een staande Boeddha van polychroom hout, versierd met spiegeltjes.

Bouddha debout en bois polychrome décoré de petites glaces.
h: 170 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

642



Jos Schippers

"Hond". Potlood op papier. Gesigneerd en gedateerd 1907.

"Chien". Crayon sur papier. Signé et daté 1907.

16 x 14 cm

est. 60/ 80

643



Een eikenhouten gesculpteerde koffer.

Un coffre en chêne sculpté.

130 x 61 x 66 cm

est. 120/ 200

644



Vincent De Vos

"Voorstelling met konijnen en een kip". Olieverf op doek. XIXe eeuw.

"Représentation de lapins et d'une poule". Huile sur toile. XIXème siècle.

22 x 27 cm

est. 250/ 350

645



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

1,26 g

est. 1000/ 1200

646



Tabriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

305 x 195 cm

est. 120/ 200

647



Een ronde notenhouten tafel. Op te knappen.

Une table ronde en noyer. A rafraîchir.

Ø: 93 cm

est. 30/ 50

648



Een antieke gietijzeren haardplaat met een bloemenmand in reliëf

Un pare-feu antique en fer forgé, décoration de panier à fruits en relief.

54 x 42 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

649



Chris Mestdagh

Een lot van twee klerkasten uit palissanderhout. Periode 1990. Een inbouwkast met twee legplanken en een gechromeerde stang en een vrijstaande kast op bolpoten voorzien van drie legplanken. Lacune aan inbouwkast.

Un lot de deux armoires en bois de palissandre. Période 1990.

245 x 82 x 72 / 178 x 50 x 50 cm

est. 400/ 500

650



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

11,48 g

est. 900/ 1000

651



"Ruiter te paard". Een Japans bronzen beeld.

"Cavalier à cheval". Une statue japonaise en bronze.

h: 85 cm l: 75 cm

est. 600/ 800

652



Henri Victor Wolvens

"Landschap". Inkt op papier. Gesigneerd.

"Paysage". Encre sur papier. Signé.

20 x 27 cm

est. 120/ 180

653



Een tuinbankje in wit metaal. schade.

Un banc de jardin en métal blanc. Dégâts.

est. 80/ 120

654



Raoul Dufy

"Portret". Potlood op papier. Gesigneerd.

"Portrait". Crayon sur papier. Signé.

26 x 18 cm

est. 100/ 120

655



Dinh Van

Een zilveren armband.

Un bracelet en argent.

23,30 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

656



Tabriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.
303 x 197 cm

est. 120/ 200

657



Een recent bronzen Boeddhabeeld in Thaise stijl.

Une statue Bouddha en bronze récente, style thaï.
h: 110 cm

est. 200/ 300

658



Een cartooneske koe van zwartgelakt metaal.

Une vache cartoonesque en métal laqué noir.
h: 42 cm; l: 52 cm

est. 420/ 460

659



Edouard Mesens

"Abstracte figuren". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Figures abstraites". Pastel sur papier. Signé.
12 x 18 cm

est. 200/ 240

660



Pomellato

Een zwart rubberen ketting met 18 karaats wit gouden slot met een hartvormige hanger van zilver met calcedoon van ± 30 ct.

Une chaîne en caoutchouc et fermoir en or blanc 18 ct et pendentif en argent et une calcédoine de ± 30 ct.

est. 300/ 400

661



Een groot koperen Boeddha hoofd. Op houten sokkel.

Une grande tête de Bouddha en cuivre sur socle en bois.
h: 130 cm

est. 200/ 300

662



Paul Joostens

"Sirenes". Een studietekening. Potlood op papier. Met atelierstempel.

"Sirènes". Une étude. Crayon sur papier. Avec estampe d'atelier.
24 x 23 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

663



Een stenen jardinière op vier gebeeldhouwde gevleugelde leeuwen.

Une jardinière en pierre sur quatre lions ailés sculptés.

Ø: 63 cm; h: 56 cm

est. 240/ 360

664



William Degouve de Nuncques

"Boszicht". Pastel op papier. Gemonogrammeerd.

"Vue forestière". Pastel sur papier. Monogramme.

18 x 23 cm

est. 120/ 200

665



Dinh Van

Twee zilveren ringen. 925 ‰.

Deux bagues en argent. 925 ‰.

14,86 g

est. 60/ 120

666



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

289 x 200 cm

est. 120/ 200

667



Een art deco luchter met drie lichtarmen en met vier glazen coupes. Eén coupe niet origineel.

Un lustre Art Déco à trois bras et quatre coupes en verre. Une coupe n'est pas d'origine.

l: 120 cm

est. 80/ 120

668



Een houten wandklok. De wijzerplaat in achterglasschildering met een handgeschilderd decor van spelende kinderen.

Une pendule murale en bois. Le cadran peint sous verre et décor peint à la main d'enfants qui jouent.

l: 28 cm

est. 40/ 50

669



Béla Kadar

"Abstracte compositie". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '22.

"Composition abstraite". Techniques mixtes sur papier. Signé et daté '22.

21 x 27 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

670



Een halssnoer met schijfjes van zoetwaterparels met een zilveren slot.

Un collier à plaques de perles d'eau douce et fermoir en argent.

est. 280/ 350

671



Een houten wandklok met een églomisé wijzerplaat met versieringen.

Une pendule murale en bois, cadran en églomisé et décorations.

h: 36 cm

est. 100/ 120

672



Floris Jaspers

"Afrikaanse vrouw". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '51.

"Femme africaine". Aquarelle sur papier. Signé et daté '51.

23 x 16 cm

est. 100/ 160

673



Een teakhouten tuinbank.

Un banc de jardin en teak.

est. 160/ 180

674



"Het glazen muiltje". Aquarel op papier. Gemonogrammeerd 'HS 21'. Toegeschreven aan Hugo Scheiber.

"L'escarpin en verre". Aquarelle sur papier. Monogramme 'HS 21'. Attribué à Hugo Scheiber.

33 x 23 cm

est. 100/ 180

675



Een zilveren slavenarmband. 925 %.

Un bracelet esclave en argent. 925%.
61 g

est. 80/ 150

676



Turkman

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine nouée main.

285 x 195 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

677



Een antieke gietijzeren haardplaat met een classicistische voorstelling van Apollo. Tijdperk Empire.

Un pare-feu antique en fer forgé, représentation classique d'Apollon. Période Empire.
60 x 55 cm est. 100/ 150

678



Twee wandklokjes met handbeschilderde porseleinen wijzerplaat. Enkele barsten en één van de twee zonder gewichten.

Deux petites pendules murales, cadrans peints à la main. Quelques fissures et une pendule sans poids.
l: 22 & 23 cm est. 40/ 50

679



Paul Joostens

"Abstract". Een houtsnede. Gesigneerd buiten de plaat.

"Abstrait". Une gravure sur bois. Signée hors planche.
37 x 27 cm est. 120/ 200

680



Dinh Van Paris

Een zilveren schakelketting van 925 ‰ in originele doos.

Une chaîne à maillons en argent 925 ‰. Emballage d'origine.
99,15 g est. 200/ 300

681



Twee verschillende wandklokjes met meerkleurig porseleinen front. Eén zonder gewichtje.

Deux pendules murales, fronts en porcelaine. Une pendule sans poids.
h: 25 cm est. 40/ 50

682



P. Alechinsky

Een lithografie. Gesigneerd en gedateerd 1969 buiten de plaat.

Une lithographie. Signée et datée 1969 hors planche.
27 x 43 cm est. 200/ 240

683



Een paar aardewerken tuinvazen met blauw glazuur.

Une paire de vases d'extérieur en faïence à glaçure bleue.
h: 48 Ø 40 cm est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

684



Victor Simonin

"Stilleven met fruit". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Nature morte, fruits". Aquarelle sur papier. Signé.
37 x 42 cm

est. 100/ 150

685



Dinh Van

Een zilveren ring 925 ‰.

Une bague en argent 925 ‰.
13,23 g

est. 40/ 80

686



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.
200 x 288 cm

est. 100/ 160

687



Een gietijzeren haardplaat met een Habsburgse adelaar. Gedateerd 1560.

Une taque en fer forgé, représentation de l'aigle des Habsbourg.
96 x 45 cm

est. 100/ 150

688



Twee wandklokjes met handbeschilderde porseleinen wijzerplaat.

Une paire de pendules murales, cadrans peints à la main.
l: 20 & 22 cm

est. 40/ 60

689



"Vliegmachine". Een reproductie naar een werk van Panamarenko.

"Machine à voler". Une reproduction d'après une oeuvre par Panamarenko.
42 x 27 cm

est. 120/ 200

690



Een zilveren armband met gouden toets.

Un bracelet en argent, touche dorée.
24,54 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

691



Twee verschillende wandklokjes met meerkleurig porseleinen front. Eén zonder gewichtje. Eén zonder slingertje.

Deux petites pendules murales, fronts en porcelaine polychrome. Une pendule sans poids.

h: 23 & 25 cm

est. 40/ 50

692



Jozef Peeter

“Vlakkencompositie”. Een lino. Gemonogrammeerd en gedateerd ‘23 in de plaat, Gesigneerd en genummerd 108/250 buiten de plaat.

“Composition de surfaces”. Une lino. Monogramme et datée ‘23 dans la planche.

36 x 30 cm

est. 45/ 65

693



Een eikenhouten tweedeursbuffet in regencestijl. Omstreeks 1800.

Un buffet en chêne à deux portes, style Régence. +- 1800.

85 x 125 x 55 cm

est. 300/ 500

694



Julien Celos

“Straatzicht”. Aquarel en pastel op papier. Gesigneerd.

“Scène de rue”. Aquarelle et pastel sur papier. Signé.

45 x 55 cm

est. 100/ 120

695



Dinh Van

Een zilveren ring. 925 ‰.

Une bague en argent 925 ‰.

9,47 g

est. 40/ 80

696



Hamadan

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

315 x 223 cm

est. 120/ 200

697



Twee wandklokjes met handbeschilderde porseleinen wijzerplaat. Eén gerestaureerd.

Deux petites pendules murales, cadrans en porcelaine peints à la main. Une pendule restaurée.

l: 23 & 24 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

698



Een Chinees schrijftafeltje van roodgelakt hout met een gevacheteerd blad.

Ecrtoire chinois en bois laqué rouge. Tablette recouverte de vachette.

75 x 70 x 50 cm

est. 100/ 120

699



Floris Jaspers

"Hoevelandschap". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Paysage et fermette". Pastel sur papier. Signé.

35 x 43 cm

est. 120/ 200

700



Een art deco platina broche bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 4,20 ct.

Une broche Art Déco en platine sertie de diamants ayant un poids total de ± 4,20 ct.

15,25 g

est. 2200/ 2400

701



Twee wandklokjes met handbeschilderde porseleinen wijzerplaat.

Deux petites pendules murales, cadrans en porcelaine peints à la main.

l: 18 & 22 cm

est. 40/ 50

702



Panamarenko

"Panamarenko - Alles leren, alles kunnen, alles doen". Een gesigndeerde affiche naar aanleiding van een reeks tentoonstellingen uit 2003.

"Panamarenko - Alles leren, alles kunnen, alles doen". Une affiche signée en relation d'une série d'expositions de 2003.

55 x 41 cm

est. 100/ 180

703



Een eikenhouten commode met drie grote en twee kleine laden.

Une commode en chêne à trois grands et deux petits tiroirs.

88 x 118 x 57 cm

est. 100/ 150

704



Jozef Peeters

Een ontwerp voor de cover van het maandblad "Het Overzicht" van februari 1925. Een lino. Gesigneerd en genummerd 108/250 buiten de plaat.

Un projet pour la couverture du magazine "Het Overzicht" de février 1925. Une lino. Signée et numérotée 108/250 hors planche.

33 x 25 cm

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING

705



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger, het slot bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. (centrale steen ontbreekt).

Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif, le fermoir serti de diamant ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct. Pierre centrale manquante.

7,30 g

est. 150/ 200

706



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

350 x 254 cm

est. 200/ 240

707



Twee wandklokjes met handbeschilderde porseleinen wijzerplaat.

Deux petites pendules murales, cadrans en porcelaine peints à la main.

h: 26 cm

est. 40/ 50

708



Een violontafel met draaiend blad, eindigend in twee wegklapbare uiteinden en met twee laden in de gordel.

Une table violon à tablette tournante se terminant en deux abattants et à deux tiroirs dans la ceinture.

b: 67 + (2 x 33) cm

est. 120/ 200

709



P. Alechinsky

Een affiche (litho) voor een tentoonstelling van Alechinsky te Brussel in 1973 - 1974. Gesigneerd buiten de plaat.

Une affiche (litho) à l'occasion de l'exposition de Alechinsky à Bruxelles en 1973 1974. Signée hors planche.

73 x 50 cm

est. 200/ 240

710



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een parel.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'une perle.

2,50 g

est. 150/ 250

711



Een gefineerd notenhouten kolompendule met messingen pootjes, kapitelen, slinger en wijzerplaat. Zonder sleutel. XIXe eeuw.

Une pendule colonne en bois de placage de noyer, pieds en laiton, ainsi que le cadran, le balancier et le chapiteau.

h: 55 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

712



Een halfmond mahoniehouten bijzettafeltje met drie tapse poten. XIXe eeuw.

Une table demi-lune en acajou à trois pieds fuseaux. XIXème siècle.

70 x 83 cm

est. 50/ 80

713



Een eikenhouten buffetkast met twee deuren en drie laden.

Un buffet en chêne à deux portes et trois tiroirs.

110 x 159 x 57 cm

est. 180/ 220

714



Salvador Dali

"De maagd en de Duivel". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 80/145 buiten de plaat.

"La Vierge et le Diable". Une lithographie. Signée et numérotée 80/145 hors planche.

40 x 32 cm

est. 200/ 240

715



Een zilveren armband met gouden bolletjes.

Un bracelet en argent et boules en or.

17,56 g

est. 100/ 150

716



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

295 x 199 cm

est. 120/ 200

717



Een Engelse pubklok in houten kast. Met slinger, maar zonder sleutel.

Une horloge de pub anglais dans une armoire en bois. Avec balancier, mais sans clé.

h: 61 cm

est. 120/ 200

718



Boucart, Paris

Een banjobarometer in mahoniehouten kast. XIXe eeuw.

Un baromètre banjo dans une armoire en acajou. XIXème siècle.

l: 91 cm

est. 120/ 280

NR. OMSCHRIJVING

719

Een antieke eikenhouten scribaan. Zonder sleutels.



Un scriban antique en chêne. Sans clé.
30 x 7 à x 60 cm

est. 50/ 80

720

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met amethyst met een gezamenlijk gewicht van ± 3 ct.



Une bague en or jaune 18 ct sertie d'une améthyste ayant un poids total de ± 3 ct.
7,33 g

est. 300/ 400

721



Een Japanse vaas met een bloemendecor van cloisonné op koper.

Un vase japonais , décor de fleurs, en cloisonné sur cuivre.
h: 31 cm

est. 100/ 160

722



Een XIXe eeuwse schouwpendule van zwartgelakt hout, versierd met ingelegde motieven van messing en email. Zonder sleutel. Schade.

Une pendule de cheminée du XIXème siècle en bois laqué noir, décoration de motifs incrustés en laiton et émail.
h: 50 cm

est. 120/ 200

723



Een eikenhouten tweedeurskast. Tijdperk Empire.

Une armoire à deux portes en chêne. Période Empire.
92 x 120 x 49 cm

est. 120/ 200

724

Een Indische tangka op zijde met diverse personages.



Un Tangka indien sur soie, divers personnages.
41 x 163 cm

est. 60/ 100

725

Twee paar 18 karaats geel gouden oorbellen.



Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.
8,48 g

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

726



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Une carquette orientale en laine nouée main.
210 x 130 cm

est. 80/ 120

727



Val St. Lambert

Een lot van 19 glazen van geslepen kristal. Model Poitiers 99. In series van 6 glazen. We voegen er nog één andere aan toe.

Un lot de 19 verres en cristal taillé. modèle Poitiers 99. En séries de six verres. Nous ajoutons un verre différent.

est. 40/ 60

728



Demanet

Een terracotta buste. Gesigneerd achteraan.

Un buste en terre-cuite. Signature au dos.
h: 39 cm

est. 100/ 120

729



Luchter van in reliëf gegoten opaalglas met centrale vierkante coupe en vier glazen lampenkapjes. Periode art deco. Kleine letsels.

Un lustre en verre d'opale coulé en relief, une coupe centrale carrée et quatre abat-jour en verre. Période Art Déco. Petits dégâts.
70 x 60 cm

est. 80/ 150

730



Een 18 karaats geel gouden ketting met gerecycleerde juwelen als hanger.

Une chaîne en or jaune 18 ct et un pendentif fait à partir de bijoux recyclés.
40,40 g

est. 850/ 950

731



J. Primavesi, Warminster

Een Engelse banjobarometer in notenhouten kast.

Un baromètre banjo anglais dans une armoire en noyer.
l: 99 cm

est. 100/ 120

732



"Abstracte personages". Gemengde techniek op doek.

"Personnages abstraits". Techniques mixtes sur toile.
53 x 63 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**733****Cristal d'arques**

Een glazenservies van kleurloos kristal. 37 stuks in drie modellen. In originele dozen.



Un service de verres en cristal incolore. 37 pièces en trois modèles. Emballages d'origine.

est. 60/ 100

734**Vandercam**

"Stilleven met vissen". plakkaatverf op papier. Gesigneerd.



"Nature morte, poissons". Gouache sur papier. Signé.
49 x 63 cm

est. 100/ 120

735

Een 18 karaats geel gouden zakhorloge. (glas los).

Une montre de poche en or jaune 18 ct. (verre détaché).
bruto:15,72 g

est. 100/ 150

736

Twee handgekniopte wollen Morikarpetjes.

Deux carpettes Mori en laine nouée main.
160 x 80 & 155 x 95 cm

est. 40/ 60

737

Een lot van acht Filipijnse schelpen.



Un lot de huit coquilles des Philippines.

est. 40/ 60

738

Drie groepjes van Italiaans porselein, waarvan twee kinderen op een schommel. Met Capodimonte-merken.



Trois groupes en porcelaine italienne, dont deux enfants sur une balançoire. Marques Capodimonte.

est. 80/ 100

739**Aspremont**

"Compositie". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.



"Composition". Techniques mixtes sur papier. Signé.
45 x 60 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

740

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.

7,55 g

est. 250/ 350



741

Een lot zeeschelpen, een zeeëgel en een woestijnroos.

Un lot de coquillages de mer, un oursin et une rose du désert.

est. 120/ 160



742



Hublet

"Straatzicht". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd en gedateerd 1976.

"Scène de rue". Huile sur toile. Monogramme et daté 1976.

82 x 60 cm

est. 100/ 120

743



Een paar Murano-vazen. Een van rood glas in de massa en één met oranjegeel glas in de massa. Beiden met mille fleur decoratie.

Une paire de vases Murano. Un vase en verre rouge dans la masse et un en verre orange-jaune dans la masse. Tout deux décoration mille-fleurs.

h: 33 cm

est. 80/ 120

744



"Compositie". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '65.

"Composition". Huile sur toile. Signée et datée '65.

70 x 50 cm

est. 100/ 120

745



Een 18 karaats geel gouden Dinh Van scheermesje.

Un petit couteau de rasoir Gillette en or jaune 18 ct.

5,45 g

est. 150/ 250

746



Hereke

Een handgeknoopt Turks wollen tapijt.

Un tapis turque en laine noué main.

251 x 174 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

747



Een paar houten Art-Deco lampenvoeten.

Une paire de pieds de lampes en bois, Art Déco.

h: 33 cm

est. 80/ 120

748



Jaupart à Ath

Een wit marmeren schouwpendule, versierd met verguld bronzen beslag. XIXe eeuw.

Une pendule de cheminée en marbre blanc, décoration de montures en bronze. XIXème siècle.

h: 37 cm

est. 200/ 300

749



Pros Putteman

“Jeugdig naakt”. Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1978.

“Nudité de jeunesse”. Huile sur toile. Signée et datée au verso 1978.

78 x 55 cm

est. 200/ 240

750



Een 18 karaats geel gouden gegraveerde zakhorloge. Chronometre Andree.

Une montre de poche en or jaune 18 ct. Chronomètre Andree.

84,49 g

est. 600/ 800

751



Valenti, Italy

Een vintage vloerlamp. Model “Tama Red & White” naar ontwerp Isao Hosoe. 1975.

Un lampadaire vintage. Modèle “Tama Red & White”, d’après une création par Isao Hosoe. 1975.

h: 36 cm

est. 50/ 80

752



“Model A”. Een poster naar een werk van Panamarenko.

“Modèle A”. Un poster d’après une oeuvre par Panamarenko.

41 x 28 cm

est. 100/ 120

753



een polychrome Murano vaas.

Un vase Murano polychrome.

h: 38 cm

est. 55/ 65

NR. OMSCHRIJVING

754



Leonor Fini

"Personnage". Een lithografie, gesigneerd en genummerd 181/200 buiten de plaat .

"Personnage". Une lithographie, signée et numérotée 181/200 hors planche.

38,5 x 32 cm

est. 100/ 120

755



Pomellato

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.

6,74 g

est. 200/ 300

756



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Un tapis d'Orient en laine noué main.

222 x 195 cm

est. 120/ 200

757



Roos Van de Velde

Twee wit porseleinen vaasjes in een smeedijzeren houdertje.

Deux petits vases en porcelaine blanche, supports en fer forgé.

h: 23 cm

est. 100/ 150

758



Drie Russische zwaardbajonetten.

Trois baïonnettes à épées russes.

l: 50 cm

est. 160/ 180

759



"Palace Laser". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Palace Laser". Aquarelle sur papier. Signé.

41 x 52 cm

est. 80/ 120

760



Een halssnoer met vier rijen parels en geel gouden slot (te herstellen).

Collier comprenant quatre rangées de perles avec fermoir en or jaune. A réparer.

bruto: 38,35 g

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

761



Een grote buikvaas, een schotel met gelobde rand en een diep schaaltje van Imariporselein.

Un grand vase pansu, un plat lobé et un plat creux en porcelaine Imari.

h: 51 cm; Ø: 15 & 24 cm

est. 60/ 80

762



Een gevarieerd lot met gedeeltelijke glazenserviezen. grotendeels geslepen kristal. Totaal 78 stuks.

Un lot de différents services de verres. Principalement en cristal taillé. 78 pièces au total.

est. 200/ 240

763



Een antieke balgcamera. Compleet en in goede staat.

Une caméra à soufflet antique. Complète et en bon état.

h: 25 x 17 cm

est. 80/ 120

764



“Dansende en musicerende vrouwen”. Vier gelakt houten panelen, ingelegd met parelmoer.

“femmes dansantes et musicales”. Quatre panneaux laqués, incrustés de nacre.

59 x 118 cm

est. 45/ 60

765



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met granaat met een gezamenlijk gewicht van ± 3,60 ct. (één steentje ontbreekt).

Une bague en or jaune 18 ct sertie de granades ayant un poids total de ± 3,60 ct. (une pierre manquante).

14,67 g

est. 300/ 400

766



Amanaban

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué main.

332 x 242 cm

est. 200/ 260

767



“Horen, zien en zwijgen” drie Afrikaanse beeldjes. En een dito sculptuur met personages. Vier stuks.

“Singes de la sagesse”. Trois statues africaines. Et une sculpture dito. Quatre pièces.

h: 28 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

768



Een grote balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig Europees decor met jachttaferelen in cartouches op blauwe fond en met vergulde motieven. Onderaan gemerkt.

Un grand vase balustre en porcelaine chinoise, polychrome, décor de chasse en cartouches sur fond bleu et motifs dorés.

h: 63 cm

est. 40/ 60

769



Een paar Chinese dekselvazen in blauw/wit porselein met voorstellingen van draken en fantasiedieren.

Une paire de vases à couvercle chinois en porcelaine bleue et blanche, représentations de dragons et d'animaux fantastiques.

h: 25 cm

est. 45/ 55

770



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.

4,04 g

est. 120/ 180

771



Een lot meerkleurig Chinees porselein, bestaande uit een kopje en een schoteltje en een parfumsflesje.

Un lot de porcelaine chinoise, comprenant une tasse et sous-tasse, et un flacon à parfum.

h: 7 & 16,5 cm

est. 40/ 50

772



Een paar zwart gelakte, metalen kandelaars.

Une paire de candélabres en métal laqués noir.

h: 35 cm

est. 40/ 60

773



Broad Street Hill & Robert Hill & Co.

Een chapeau claqué en twee vilten hoge hoeden. Engeland.

Un chapeau claqué et deux hauts de forme en feutre. Angleterre.

est. 80/ 100

774



Een Murano vaas, geelgroen in de massa gedecoreerd met bladgoudspikkels.

Un vase Murano, jaune-vert dans la masse et dorures.

h: 33 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

775

Een 18 karaats geel gouden dasspeld.

Une pince à cravate en or jaune 18 ct.
4,25 g



est. 100/ 150

776

Metro

Een mechanisch geknoopt wollen tapijt. Belgische makelij.

Un tapis en laine noué mécaniquement. Fabrication belge.
230 x 160 cm



est. 50/ 80

777

Een designlamp van plexiglas in de vorm van paarden.

Une lampe en plexi en forme de chevaux.
h: 32 cm



est. 80/ 100

778

Drie gebeeldhouwde ivoren hoofdjes. Afrikaans werk. 1100 g.

Trois petites têtes en ivoire sculptée. Travail africain. 1100 gr.
H. ± 25 cm



est. 60/ 80

779

Karel Appel

"Karel Appel en Henk Van der Vet in het atelier". Een lithografie. Door beide kunstenaars gesigneerd buiten de plaat, gedateerd '82 en genummerd 22/90.

"Charles Appel et Henk Van der Vet dans l'atelier". Une lithographie. Signée par les deux artistes hors planche, datée '82 et numérotée 22/90.

65 x 49 cm



est. 100/ 120

780

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1 ct.



2,35 g

est. 600/ 700

781

Drie vazen van Satsuma porselein. Onderaan gemerkt.

Trois vases en porcelaine Satsuma. Marque sous la base.
H. 32 cm



est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

782



Eugène Dodeigne

"Oude vrouw met bloemen". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1965.

"Vieille dame et fleurs". Techniques mixtes sur papier. Signé et daté 1965.

65 x 45 cm

est. 40/ 50

783



Een lot kristal, bestaande uit een fruitmand met rookbruine motieven, een geslepen asbak met rode motieven en een kleurloze asbak. De asbakken gemerkt van Val St. Lambert.

Un lot de cristal, comprenant un panier à fruits, motifs en brun fumé, un cendrier taillé, motifs dorés et un cendrier incolore. Les cendriers par Val St. Lambert.

h: 5,5 - 25 cm

est. 60/ 100

784



Leo Jordaens

Paar landschappen.olieverf op paneel. Gesigneerd.

Une paire de paysages. Huile sur panneau. Signés.

42 x 38 cm

est. 50/ 80

785



Gevarieerd lot ivoor (olifantenrij, krokodillen, kandelaartjes enz.).

Un lot d'ivoire divers.

est. 100/ 120

786



Een handgeknoopt wollen Morikarpetje.

Une carquette Mori en laine nouée main.

163 x 94 cm

est. 50/ 80

787



Een paar lijsten versierd met wrattenzwijnivoor en ivoren sterren op bordeauxrood fluweel.

Une paire de cadres décoration de phacochères et des étoiles en ivoire sur velours bordeaux.

h: 34 cm

est. 120/ 200

788



Drie stuks aardewerk, waarbij een XVIIIe eeuwse kruik, een puddingvorm en een kookpotje.

Trois pièces de faïence, dont une cruche du XVIIIème siècle, un moule à pudding et une casserole.

H: 38 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

789



“Interieur”. Een lithografie. Gesigneerd ‘Tessus’(?)

“Intérieur”. Une lithographie. Signée ‘Tessus’.
48 x 60 cm

est. 40/ 50

790



Delvaux

Een halssnoer in hoesje en met origineel doosje.

Un collier dans un étui et boîte d'origine.

est. 120/ 160

791



Val St. Lambert

Twee vazen van geslepen kristal, waarbij één kleurlos en blauw en de andere kleurloos en mauve. Niet gemerkt. De blauwe met kleine schilfer.

Deux vases en cristal taillé, dont un incolore et bleu, l'autre incolore et mauve. Pas de marques. Un éclat au vase bleu.

17 & 22 cm

est. 80/ 120

792



Ed. Van Goethem

“Afrikaanse vrouw”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1987.

“Femme africaine”. Huile sur toile. Signée et datée 1987.
70 x 50 cm

est. 80/ 100

793



Boch, La Louvière

Vier aardewerken borden met meerkleurige Hollandse scènes in het decor. Onderaan gemerkt.

Quatre assiettes en faïence, scènes polychromes hollandaises dans le décor. Marque sous la base.

Ø: 28,5 cm

est. 30/ 50

794



Drie grote strombusschelpen van verschillende soorten.

Trois grands strombidae différents.

est. 4060/

795



Een lot van 18 Chinese porseleinen beeldjes. Gemerkt onderaan.

Un lot de 18 petites statues en porcelaine chinoise. Marque sous la base.
h: 11 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

796

Een metalen kapstok met vijf haken en twee bronzen paardenkoppen als bevestigingspunten.



Un porte manteaux en métal à cinq crochets et deux têtes de chevaux comme points d'attaches.

l: 117 cm

est. 55/ 65

797

Twee vol messingen inktstellen in barokke stijl met glazen inktpotjes, waarvan één manco.



Deux encriers en laiton plein, style Baroque, récipients à encre en verre, un manquant.

est. 60/ 80

798



Een messing schaal met gedreven decor en twee handvaten met saterkoppen.

Un plat en laiton, décor repoussé, deux manches et têtes de satyres.

Ø 29 cm

est. 30/ 40

799



Een XIXe eeuw dubbelloops geweer met vuursteenmechanisme.

Fusil de chasse du XIXe siècle à deux canons juxtaposés, système à silex.

est. 200/ 240

800



Een goudgepatineerd houten dienblad met een handgeschilderd églomisé bloemendecor.

Un plateau en bois à patine dorée, décor églomisé peint à la main.

42 x 41 cm

est. 40/ 60

801



Een zittende Boeddha van brons.

Un Bouddha en bronze assis.

h: 24 cm

est. 35/ 50

802



Een karaf van Val Saint-Lambert met een montuur van zilver, Belgische keuren 835‰. We voegen er 9 kristallen borrelglaasjes aan toe.

Une carafe Val St. Lambert avec monture en argent, poinçons belges, 835 ‰. Nous ajoutons 9 verres à liqueur.

h: 23 cm

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING**803**

Een Japans theeservies van Kutani-porselein, bestaande uit een theepot en tien kopjes. in originele doos.

Un service à thé japonais en porcelaine Kutani.

est. 60/ 80

804**H. Husquin**

"Noord-Afrikaans tafereel". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1948.

"Scène, Afrique du Nord". Huile sur toile. Signée et datée 1948.

50 x 70 cm

est. 30/ 40

805

Twee borden van Chinees porselein met een meerkleurig decor van vlinders. We voegen er een XIXe eeuwse Imaribordje aan toe. Twee met randschilder.

Deux assiettes en porcelaine chinoise, décor polychrome de papillons. Nous ajoutons une petite assiette Imari du XIXème siècle. Deux éclats.

Ø: 21,23 & 24 cm

est. 30/ 40

806

Een grote en twee kleine metalen salontafels met glazen bladen.

Une grande et deux petites tables de salon, tablettes en verre.

130 x 70 cm en 70 x 40 cm

est. 40/ 60

807

Een paar dekselvazen van meerkleurig Delfts aardewerk met decors van vogels in bloeiende struiken en getooid met een vogel op de deksels.

Une paire de vases à couvercle en faïence de Delft polychrome, décor d'oiseaux dans des arbustes en floraison, et oiseaux sur les couvercles.

h: 47 cm

est. 80/ 100

808

Een gesculpteerde ivoren tand met notenhouten sokkel.

Une défense sculptée en ivoire et socle en noyer.

l 56 cm

est. 100/ 150

809**E. Madesdaire Jeune, Limoges, France**

Een uitgebreid porseleinen eetservies, versierd met een meerkleurig en verguld bloemendecor, bestaande uit 24 platte borden, 12 diepe borden, 12 dessertborden, 2 sauskommen, 2 groentenschalen met deksel, een terrine, 3 ovale schalen, 3 ronde schalen, een compotier, 2 presentoirs en 2 kleine ovale dessertschaaltjes.

Un service de table complet en porcelaine, comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 saucières, 2 plats à légumes avec couvercles, une terrine, 3 plats ovales, 3 plats ronds, un compotier, 2 présentoirs et 2 coupelles ovales. Décor polychrome de fleurs et dorures.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**810**

Singer naaimachine voor kinderen. In oorspronkelijke doos.

Une machine à coudre Singer pour enfants. Emballage d'origine.

17 x 19 cm

est. 50/ 60

811**P&S**

Wit porseleinen dekselvaas met gordel van bloemendecor op de buik. Gemerkt, ChecoSlowakia.

Un vase à couvercle en porcelaine blanche, ceinture de fleurs sur le ventre. Marque, CechoSlowakia.

h 40 cm

est. 20/ 30

812

Vier stuks roze kristal van Val Saint-Lambert en Bohemen.

Quatre pièces en cristal rose Val St. Lambert et Bohème.

h: 33 cm

est. 50/ 80

813

Een bronzen voorstelling van Shiva Nataraja, "Koning van de dans", die de dwerg Muyalaka, symbool van onwetendheid, vertrapveld.

Une représentation en bronze de Shiva Nataraja, "Roi de la danse", et du nain Muyalaka.

h: 24 cm

est. 50/ 60

814

Twee kandelaars van Val Saint-Lambert, één van kristal, één van glas.

Deux candélabres Val St. Lambert, un en cristal et un en verre

h: 24 cm

est. 40/ 60

815

Een paar koperen kandelaars met porseleinen monturen, versierd met handgeschilderde decors.

Une paire de candélabres en cuivre et montures en porcelaine, décoration de roses peint à la main.

h: 27 cm

est. 25/ 35

816

Armstoel van metaal en zwart leder.

Un fauteuil en métal et cuir noir.

80 x 60 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

817



Twee stuks Afrikaans brons als betaalmiddel.

Deux pièces en bronze africain, mode de paiement.

l: 26 & 15 cm

est. 45/ 60

818



Een paar balustervazen van cloisonné op messing. Met houten sokkels.

Une paire de vases balustre en laiton cloisonné. Socles en bois.

h: 31 cm

est. 40/ 60

819



Armand

"Compositie met viool en kwasten." Zeefdruk. Gesigneerd binnen de plaat. Genummerd 11/150.

"Composition de violons et de broches". Une sérigraphie. Signée dans la planche. Numérotée 11/150.

44 x 65 cm

est. 80/ 120

820



Een antieke lage eikenhouten tafel.

Une table basse antique en chêne.

52 x 116 x 60 cm

est. 40/ 80

821



Christofle

Een verzilverd metalen kandelaar met drie armen en een ijsemmertje.

Un candélabre à trois bras en métal argenté et un seau à glace.

est. 40/ 50

822



Een lot van zeven XVIIIe eeuwse Franstalige boeken, waaronder vier delen van Homerus.

Un lot de sept livres du XVIIIème siècle en Français, dont quatre parties de H

est. 70/ 100

823



Een art deco vaas van oker glas.

Un vase Art Déco en verre ocre.

h: 30 cm

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

824



Een verzilverd messing wieroekvat, gemonteerd op elektriciteit. met gegraveerde Spaanse tekst. 1854.

Un bénitier en laiton argenté, monté sur électricité. Texte en Espagnol gravé. 1854.
H: 28 cm est. 50/ 80

825



Een dekselvaas van Satsuma-aardewerk, gemonteerd als schemerlamp.

Un vase couvercle en faïence Satsuma, monté en lampe.
h: 67 cm

est. 40/ 50

826



Twee antieke handgeknoopte Oosterse karpetjes. Slijtage.

Deux carpettes antiques orientales noués main.
160 x 106; 186 x 120

est. 120/ 200

827



Een vaas van Booms glas, versierd met een geëtste fries met goudopleg.

Un vase en verre de Boom, décoration d'une frise gravée et dorures.
h: 20 cm

est. 65/ 75

828



Een paar vazen van paars glas.

Une paire de vases en verre mauve.
h: 36 cm

est. 40/ 50

829



"Soldaat van het Vreemdelingenlegioen". Een beeld van gepolychromeerd Frans aardewerk. Gemerkt.

"Soldat de la Légion d'Honneur". Une statue en faïence française polychrome.
h: 33 cm

est. 35/ 40

830



Een Tsjechische bajonet. Mauser VZ-24. Gemerkt 'Z'.

Une baïonnette tchèque. Mauser VZ-24. Marque 'Z'.
l: 44 cm

est. 55/ 60

NR. OMSCHRIJVING

831



Een oude Franse koebel met lederen band. Chamonix.

Une sonnaile française ancienne, ceinture en cuir. Chamonix.

l: 85 cm

est. 60/ 70

832



Een porseleinen theesetje voor vier personen met verzilverde randen. Op dienblad.

Un service à thé pour quatre convives, rebords en argent. Sur un plateau.

est. 25/ 35

833



Een jardinière van Chinees porselein met een meerkleurig bloemendecor.

Une jardinière en porcelaine chinoise, décor polychrome de fleurs.

Ø: 17 cm

est. 35/ 40

834



Vier diverse karaffen van kleurloos kristal en glas.

Quatre carafes en verre et cristal incolores.

h: 88 cm

est. 50/ 60

835



Val Saint-Lambert

Twee vazen en een bonbonnière van geslepen kristal. Gemerkt met label.

Deux vases et une bonbonnière en cristal taillé. Marque et label.

h: 17 cm

est. 80/ 100

836



Balluch

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

94 x 90 cm

est. 35/ 50

837



Twee pillendoosjes van Limogesporselein met handgeschilderde bloemendecors. We voegen er een klein juwelenkistje met een opengewerkt decor van been aan toe.

Deux boîtes à médicaments en porcelaine de Limoge, décors de fleurs peint à la main. Nous ajoutons un coffret à bijoux, décor ajouré en os.

b: 5 - 8 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**838**

Chinees geomantisch kompas in etui.

Un compas chinois dans un étui.

est. 35/ 40

839

Een wassen Madonna met kind onder stolp.

Une Vierge à l'Enfant en cire sous cloche.

39 x 34 cm

est. 40/ 60

840

Agfa Compur analoog fototoestel met lederen foedraal.

Agfa Compur caméra analogue avec son étui en cuir.

est. 50/ 60

841

Een oud koffieblik van Stroobants koffie.

Une ancienne boîte à café Stroobants.

h: 21 cm

est. 25/ 30

842

Een lot ' First day covers' en 'First day sheets', bestaande uit één map met sheets en twee mappen met covers plus enkele losse covers.

Un lot de couvertures "First Day" ainsi que des feuilles et deux fardes et quelques couvertures.

est. 100/ 120

843

Vijf diverse stuks gekleurd Val Saint-Lambert uit de jaren 60.

Cinq pièces de cristal Val St. Lambert des années '60.

l: 76 cm

est. 50/ 60

844

Twee stoelen van chroom en beukenhout met gecanneerde zit en rug. Italiaans werk.

Deux chaises en chrome et noyer, assises et dos cannés.

h: 84 cm b: 60 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

845



Val Saint-Lambert

Twee groene vazen van geslepen kristal. Gemerkt

Deux vases en cristal taillé vert.

h: 21; 17 cm

est. 80/ 120

846



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Une carquette orientale en laine nouée main.

150 x 110 cm

est. 25/ 35

847



Theaterkijker, versierd met parelmoer op messing.

Une paire de lunettes de théâtre, décorations de nacre et de laiton.

est. 35/ 50

848



Twee asbakken en een vaas van handgemaakt Italiaans glas.

Deux cendriers et un vase en verre fait main italien.

h: 6 - 26 cm

est. 40/ 60

849



Zes moderne cognacglazen van Val Saint-Lambert. In de oorspronkelijke doos.

Six verres à cognac modernes Val St. Lambert. Emballage d'origine.

est. 40/ 60

850



Een gevarieerd lot porselein en aardewerk, bestaande uit een aardbeienschaal, een kruikje van 'Vat 69', een mandje, een schaal, een Onze-Lieve-Vrouw, een gedrukt miniatuurtje en een lampje.

Un lot de porcelaine et de faïence, comprenant un plat à fraises, une cruche 'vat 69', un panier, un plat, une Vierge, une miniature et une petite lampe.

est. 35/ 45

851



Een oude messing verrekijker op een enkelbenig statief.

Une ancienne paire de jumelles et statif à une jambe.

h: 93 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

852



Een set van drie glazen stolpen met twee porseleinen vaasjes en een Heilige Familie van biscuit.

Un ensemble de trois cloches et deux vases en porcelaine et une Famille Sainte en biscuit.

h: 38 cm

est. 100/ 120

853



Een grote en diepe Hollandse schotel van meerkleurig aardewerk.

Un grand plat et un plat creux en faïence hollandais polychrome.

Ø: 38 cm

est. 35/ 40

854



Vijf diverse asbakken en schalen van kleurloos kristal. Val Saint-Lambert.

Cinq cendriers différents et plats en cristal incolore Val St. Lambert.

est. 35/ 40

855



Twee oude glazen kaasbellen en vijf glazen schoteltjes.

Deux anciennes cloches à fromage et cinq assiettes en verre.

h: 22 cm

est. 50/ 60

856



Twee crapauds, bekleed met rood fluweel.

Deux crapauds, revêtement en velours rouge.

h: 83 cm

est. 50/ 80

857



Een bronzen Boeddhistisch beeldje.

Une statue Bouddha en bronze.

h: 22 cm

est. 35/ 50

858



Een oude Duitse bajonet. Gemerkt 'Weyersberg-Kirchsbaum, Solingen'

Une baïonnette ancienne allemande. Marque 'Weyersberg-Kirchsbaum Solingen'.

est. 45/ 50

NR. OMSCHRIJVING**859**

Een reeks van dertien moezelwijnglazen.

Une série de 13 verres à vin de la Moselle.

h: 16 cm

est. 15/ 20

860**Beuchat**

Een roestvrij stalen herenhorloge model Cousteau SP350. In origineel etui. Nieuwstaat.

Une montre pour hommes en acier inoxydable modèle Cousteau SP350. Dans son étui d'origine. Rue Neuve.

est. 150/ 200

861

Een gevarieerde partij strips, bestaande uit albums van Suske & Wiske, Jommeke, Asterix en Jerom.

Un lot de bandes dessinées, dont des Suske et Wiske, Jommeke, Astérix et Jerom.

est. 30/ 50

862

Een lot blauw glaswerk met vergulde decors, bestaande uit een drageoir, twee verschillende vazen op voet en een hoge vaas.

Un lot de verre bleu et doré, comprenant un drageoir, deux vases sur pied différents et un vase haut.

h: 16 - 36 cm

est. 30/ 50

863**Val St. Lambert**

Een coupe en een schaal van kleurloos kristal met een messingrand. Onderaan gemerkt.

Une coupe et un plat en cristal incolore, rebords en laiton. Marque sous la base.

Ø: 23 & 31 cm

est. 35/ 40

864

Een lot van zes geslepen en gegraveerde kristallen glazen, oranje in de massa, met bloemendecor.

Un lot de six verres en cristal taillé et gravé, orange dans la masse, décor de fleurs.

h 11 cm

est. 45/ 55

865**Hergé**

Negen heruitgaven van Kuifje-albums in facsimile. Nieuwstaat met folie.

Neuf rééditions de Kuifje, facsimile. Etat neuf, emballé.

est. 90/ 100

NR. OMSCHRIJVING**866**

Een sobere eikenhouten kapstok met zes messingen haken.

Un porte-manteau sobre en chêne à six crochets en laiton.

b: 138 cm

est. 30/ 50

**867**

Een schaakspel in ingelegde doos. Jaren 60.

Un jeu d'échecs dans une boîte incrustée.

21 x 30 cm

est. 35/ 50

**868****Nimy**

Vijf diepe aardewerken borden met meerkleurige decors. Onderaan gemerkt.

Cinq assiettes creuses en faïence , décors polychromes.

Ø: 27 cm

est. 30/ 40

**869**

Drie verschillende zeeschelpen, waarvan één met een caméedecor en gemonteerd als lampje op een bronzen voet.

Trois coquillages différents, dont un monté en lampe avec un pied en bronze.

est. 35/ 50

**870**

Een lot verzilverd metalen bestekken, bestaande uit twee sets van twaalf lepels en twaalf vorken (art nouveau), twaalf grote en twaalf kleine messen met hoornen handvatten, twaalf dessertvorkjes, een set van elf en een set van twaalf koffielepeltjes, een pollepel, twee taartscheppen en een suikertangetje.

Un lot de couverts en métal argenté, comprenant deux sets de douze cuillères et douze fourchettes Art Nouveau, douze grands et douze petits couteaux aux manches en corne, douze fourchettes à dessert, douze et onze cuillères à café, une louche, deux pelles à tarte et une pince à sucre.

est. 100/ 120

**871**

Een set van vijf vazen van kleurloze vazen met mauve motieven.

Un ensemble de cinq vases incolores, motifs mauves.

h: 17 - 24 cm

est. 40/ 50

**872**

Aardewerken koffiestel van Valauris bestaande uit 3 kopjes met schotels, een melkkannetje, suikerpot en koffiekkan.

Un service à café en faïence de Valauris, comprenant 3 tasses et souscoupes, un pot à lait, un sucrier et une cafetière.

est. 40/ 60



NR. OMSCHRIJVING

873



"Sportwagens. Alle in serie gebouwde modellen van 1945 - 1980." Frank Olenski. Ed. Librero. Groningen, 1993.

"Sportwagens. Alle in serie gebouwde modellen van 1945 -1980". Frank Olenski. Ed. Librero. Groningen, 1993.

est. 22/ 25

874



De Fuisseaux, Baudour

Een servies met een decor van vogeltjes, bestaande uit 29 platte borden en 10 diepe borden, een boterschaaltje, een sauskom, een ronde en een ovale serveerschotel. Gemerkt.

Un service au décor d'oiseaux, comprenant 29 assiettes plates, 10 assiettes creuses, un petit beurrier, une saucière, un plat ovale et un plat rond. Marquées.

est. 80/ 100

875



Vance

"Het Vonnis". Luxe editie "XIII" met gesigioneerde prent. Hardcover.

"Het Vonnis". Edition de luxe "XIII". Image avec signature. Couverture rigide.

est. 25/ 35

876



Val St. Lambert

Een lot kleurloos glaswerk, bestaande uit twee bierpullen, een boterpot, een vaasje, een schotel en twee verschillende aperitiefschoteltjes, versierd met een verguld zwaantje. Allen gemerkt.

Lot de verreries incolore, comprenant deux pintes à bière, un pot à beurre, un petit vase, un plateau et deux plateaux apéritif, décoré de cygnes. Marques présentes.

est. 40/ 60

877



h: 10 cm, b 20 cm

Een pique-fleurs van blauw en wit Frans aardewerk. Gemerkt 'A.K.' onderaan.

Un pique-fleurs en faïence française bleue et blanche. Marque 'A.K.' en dessous.

est. 20/ 35

878



Boch, La Louvière

Een dienblaadje en vier onderzetters van aardewerk, versierd met meerkleurige bloemendecors.

Un petit plateau et quatre sous-verres en faïence, décoration de décors de fleurs.

est. 25/ 35

879



Meissner

Een vaasje en karaf van geslepen kristal met bloemendecor. Karaf gemerkt met handtekening.

Un petit vase et une carafe en cristal taillé avec décor de fleurs. La carafe porte une signature.

h 32 cm & 17,5 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

880

Val St. Lambert

Een paar kleurloze glastegels. Gemerkt. Jaren '50.



Une paire de carreaux en verre incolore. Marque. Années '50.
15 x15 cm

est. 25/ 35

881

Matchbox

Vier miniatuurtanks uit de reeks 'Battle Kings':



- K-101 Sherman
- K-102 M48-A2.
- K-103 Chieftain
- K-104 King Tiger

In originele, ongeopende verpakkingen.

Quatre tanks miniature de la série 'Battle Kings':

- *K-101 Sherman*
- *K-102 M48-A2.*
- *K-103 Chieftain*
- *K-104 King Tiger. Emballages d'origine, non-ouverts.*

est. 60/ 80

882

Vijf beeldjes van meerkleurig Duits porselein, bestaande uit twee danseresjes, twee engeltjes en een deurwaarder.



Cinq statues en porcelaine allemande, comprenant deux danseuses, deux anges et un portier.

h: 21 cm

est. 30/ 50

883

"Kiel toen, Kiel nu..." & "Die van den Basseng". Twee boeken m.b.t. Antwerpen.



"Kiel toen, Kiel nu..." & "Die van den Basseng". Deux livres en relation avec Anvers.

est. 25/ 30

884

Een lot van acht verschillende kristallen champagneglazen.



Un lot de huit verres à champagne différents en cristal.

est. 15/ 20

885

Il Bisonte

Een zilveren graveerde armband bezet met koraal in originele doos.



Un bracelet en argent gravé serti de corail, dans sa boîte d'origine.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

886



Gaetano Sciolari, Rome

Een vintage designluchter van chroom en email met negen lichtpunten.

Un lustre design vintage en chrome et émail à neuf points lumineux.

h: 68 cm

est. 40/ 50

887



Een lot postzegels met speciale gelegenheidsstempels plus 42 kunstbladen met gouddruk, enkele 'first day sheets' en 'first day covers'.

Un lot de timbres postes à occasions spéciaux, 42 feuilles d'art avec dorure, quelques feuilles premier-jour.

est. 100/ 120

888



Een lot van veertien aperitiefglaasjes met groene kelk en kleurloze voet. Bijgevoegd vijf groene wijnglaasjes.

Un lot de quatorze verres à apéritif, pied incolore, calice en vert. Nous ajoutons cinq verres à vin verts.

est. 15/ 25

889



Een kleine kroonluchter van koper en lichtblauw porselein. Met zes lichtarmen.

Un petit lustre en cuivre et porcelaine bleu pâle. A six bras.

h: 50 cm

est. 30/ 40

890



Een Il Bisonte halssnoer van zilver (33,55 g) en zwart leder, evenals vijf lederen armbanden van verschillende merken. In originele doos van Il Bisonte.

Un collier Il Bisonte en argent (33,55 g) et cuir noir, ainsi que cinq bracelets en cuir de différentes marques. Boîte d'origine de Il Bisonte.

est. 50/ 100

891



Een reeks van acht champagnecoups van kleurloos kristal. Enkele kleine beschadigingen aan de randen.

Une série de huit coupes à champagne en cristal incolore. Quelques petits dégâts au bords.

est. 25/ 35

892



Een grote Vlaamse kroon van koper. Met acht lichtarmen.

Une couronne de Flandre en cuivre à huit bras.

L. 95 cm

est. 20/ 40

NR. OMSCHRIJVING**893**

Zes diverse stripverhalen. Hardcover en 1 softcover . Goede staat. Overwegend eerste drukken.

Six bandes dessinées divers. 5 Reliures rigides. En bon état. La plupart première édition.
est. 30/ 35

894

Vier diverse vaasjes met metaalopleg.

Quatre vases différents avec métal.

h: 20 cm

est. 40/ 50

895**Longchamp**

Een lange halssnoer van zilver en kalfsleder in originele doos. We voegen er een zilveren armband bezet met rodiet aan toe.

Un long collier en argent et cuir de veau, dans sa boîte d'origine. Nous ajoutons un bracelet en argent, serti de rhodite.

l: 45 cm

est. 100/ 200

896

Een gedreven messing kerkkandelaar in barokke stijl.

Un candélabre d'église en laiton repoussé, style Baroque.

h: 85 cm

est. 20/ 30

897

Een lot van vijf kristallen champagnecoups met gedecoreerde steel.

Un lot de cinq coupes à champagne en cristal.

est. 20/ 25

898

Kristallen whiskyset met karaf en ijsemmer.

Un ensemble à whisky en cristal, avec une carafe et seau à glace.

est. 20/ 30

899

Een lot groen kristallen glazen in verschillende uitvoeringen. We voegen er een presse-papier aan toe.

Un lot de verres en cristal vert différents. Nous ajoutons un presse-papier.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

900



Vier diverse zonnebrillen in hun etuis. Ray Ban, Ralph, Prada, Paul Smith.

Quatre paires de lunettes de soleil différents dans leurs étuis. Ray Ban, Ralph, Prada, Paul Smith.

est. 80/ 100

901



Een halfmond bijzetmeubeltje met drie tapse poten en twee schuifdeurtjes. Een deurtje beschadigd.

Petit meuble d'appoint en demi-lune sur trois pieds gaines et à deux petites portes glissantes.

b: 67 cm

est. 80/ 120

902



Twee verschillende messingen kandelaars, waarbij één barokke en één gemonteerd als staande lamp.

Deux candélabres différents en laiton, dont un Baroque et un monté en lampe.

h: 142 & 83 cm

est. 40/ 60

903



Een oude smeedijzeren poppenwagen.

Une voiture à poupées en fer forgé.

est. 50/ 80

904



Een grote verzilverd koperen kandelaar als staande lamp.

Un grand candélabre en cuivre argenté monté en lampe.

h: 150 cm

est. 80/ 100

905



Een kleine gefineerde commode met drie laden en een rood marmeren blad.

Une petite commode en bois de placage à trois tiroirs et une tablette en marbre rouge.

h: 73 cm

est. 50/ 80

906



Een mahoniehouten psyché met een lade. XIXe eeuw.

Un psyché en acajou à un tiroir.

h: 55 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

907



Een gebeeldhouwd eikenhouten haardkistje met deksel.

Un coffre en chêne sculpté à couvercle.

45 x 43 x 43 cm

est. 40/ 50

908



Een zwart- en roodgelakte Chinese sokkel met een decor van spelende kinderen.

Un socle à laque noir et rouge, chinois, décor d'enfants qui jouent.

h: 50 cm

est. 60/ 100

909



Een staande lamp van koper in barokke stijl.

Lampadaire en cuivre de style baroque.

h: 172 cm

est. 25/ 35

910



Een voetbankje van kamelenleer en hout.

Un repose-pied en cuir camel et bois.

40 x 60 cm

est. 30/ 35
