

NR. OMSCHRIJVING

1

Een siervaas van meerkleurig porselein, getooid met een haan en een slak (letsel aan de kam) en een inktpot met een liggende windhond op het deksel.



Un vase en porcelaine polychrome, décoration d'un coq (dégât) et d'un escargot, ainsi qu'un encrier avec un lévrier couché sur le couvercle.

h: 20 & 13 cm

est. 60/ 90

2

Gerard Goudaen

Twee houtsneden. Gesigneerd en resp. genummerd 54/250 & 38/200 buiten de plaat.



Deux gravures sur bois. Signées et resp. numérotées 54/250 & 38/200 hors planche.
27 x 27 & 23 x 16 cm

est. 40/ 60

3

"Cerabati Wasserbillig". Een oude messingen reclameplaat.



"Cerabati Wasserbillig". Ancien panneau de publicité en laiton.
35 x 50 cm

est. 100/ 120

4

Oude gravure met voorstelling van Beijing, veroverd door de Russische Tataren.



Une ancienne gravure, représentant Beijing envahis par les Tatares russes.

est. 40/ 60

5

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met twee kleine diamantjes.



Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de deux petits diamants.
3,85 g

est. 100/ 150

6



Een beeldhouwde cabrioletfauteuil in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil cabriolet sculpté, style Louis XV, revêtement de tapisserie.

est. 40/ 50

7



Een inktstel van Brussels porselein, versierd met vergulde motieven en getooid met een gepolychromeerde liggende leeuw met eronder de Belgische wapenspreuk. XIXe eeuw. Zonder recipiënten.

Une garniture de bureau en porcelaine de Bruxelles, décoration de motifs dorés et d'un lion couché polychrome, en dessous une devise belge. XIXème siècle. Pas de récipients.
h: 15 cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

8



Een sierstuk van meerkleurig en verguld Brussels porselein in de vorm van een wapen boven een liggende leeuw. XIXe eeuw.

Une pièce décorative en porcelaine de Bruxelles polychrome et dorée, sous forme d'une arme au dessus d'un lion couché. XIXème siècle.

h: 19 cm

est. 50/ 80

9



Jakob Smits

"Moeder en kind". Een ets. Gesigneerd met stempel buiten de plaat.

"Mère et enfant". Une eau-forte. Signée au cachet hors planche.

18 x 15 cm

est. 40/ 60

10



Een 9 karaats gouden ketting en hanger.

Une chaîne en or 9 ct et pendentif.

6,95 g

est. 50/ 100

11



Vijf borden van Doorniks aardewerk met een blauw op wit decor à la mouche.

Cinq assiettes en faïence de Tournai, décor bleu sur blanc à la mouche.

Ø: 24 cm

est. 40/ 50

12



Twee XIXe en een XXe eeuwse lithografie met zichten op Leuven en een ingekleurde XVIIIe eeuwse gravure m.b.t. de Sint-Pieterskerk.

Deux lithographies du XIXème siècle et une lithographie du XXème siècle, vues sur Louvain et une gravure en couleurs en relation avec l'église St. Pierre.

50 x 38 40 x 55 38 x 30 cm

est. 60/ 80

13



Een terrine en een schotel van meerkleurig Frans aardewerk.

Une terrine et un plat en faïence française polychrome.

h: 20 cm; Ø: 32 cm

est. 80/ 120

14



Een geglazuurd aardewerken wijwatervat in de vorm van Christus aan het kruis.

Un bénitier glaçuré en faïence sous forme d'un Christ et crucifix.

h: 28 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

15



Montelier

Een vergulde zakhorloge. Omstreeks 1940.

Un remontoir doré. +- 1940.

est. 100/ 200

16



Een bijzettafeltje op gedraaide en stoomgebogen centrale poot.

Une petite table sur pied torsadé à la vapeur central.

68 x 44 cm

est. 40/ 50

17



Een lot van vijf hoornvazen van Brussels porselein, waarbij er twee een koppel vormen. XIXe en XXe eeuw.

Un lot de cinq cornets en porcelaine de Bruxelles dont deux formant un couple. XIXème et XXème siècle.

h: 14 - 19 cm

est. 40/ 50

18



"Militair koppel". Twee beeldjes van meerkleurig en verguld Frans porselein. Beschadigingen. XIXe eeuw.

"Couple militaire". Deux statues en porcelaine française polychrome et dorée. Dégâts. XIXème siècle.

h: 19 & 21 cm

est. 50/ 70

19



Jos Dufour

"Heverlee". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Heverlee". Huile sur panneau. Signé.

18 x 23 cm

est. 100/ 120

20



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct.

6,55 g

est. 150/ 250

21



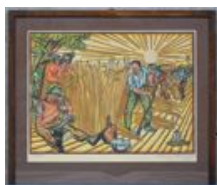
U.S. Postage 1893. 400 jaar Ontdekking van Amerika. Overwegend gefrankeerd, scharnieren, diverse letsels. 44 x 1ct, 165 x 2 ct (o.m. een vel van 6 stuks), 24 x 4 ct, 165 x 5 ct, 6 x 6 ct, 13 x 8 ct, 37 x 10 ct, 5 x 15 ct.

US Postage 1893. 400 années, découverte de l'Amérique. La plupart affranchis, divers dégâts. 44 x 1ct, 165 x 2 ct (entre-autres une feuille à six pièces), 24 x 4 ct, 165 x 5 ct, 6 x 6 ct, 13 x 8 ct, 37 x 10 ct, 5 x 15 ct.

est. 250/ 400

NR. OMSCHRIJVING

22



Frans Van Immerseel

“Oogst” (Zelfportret). Gesigneerd buiten de plaat.

“Moisson à l’autoportrait”. Signé dans la planche.
27 x 34 cm

est. 40/ 50

23



Een art deco sierstuk van gegoten glas.

Une pièce décorative Art Nouveau en porcelaine.
h: 22 b: 17 cm

est. 25/ 30

24



Een lot van vier decoratieve reproducties met betrekking tot Minerva Automobiles.

Un lot de quatre reproductions en relation avec Minerva Automobiles.
57 x 50 40 x 60 en 22 x 36 cm x 2 cm

est. 80/ 100

25



Longines

Dameshorloge van 18 karaats geel goud met lederen bandje.

Une montre pour dames en or jaune 18 ct à bracelet en cuir.

est. 200/ 220

26



Een eikenhouten tafeltje met klapblad met binnenin een spiegel. Het geheel versierd met ingelegde motieven van diverse houtsoorten. Spiegel gebarsten.

Une table à abattant en chêne, miroir à l'intérieur. Le tout décoré de motifs incrustés en divers sortes de bois. Miroir fissuré.
75 x 60 x 45 cm

est. 30/ 40

27



Een Art-Deco milieu de table in mauve glas. Gemerkt: VSL.

Un milieu-de-table verre mauve Art Déco. Marque: V.S.L.
L: 34 cm

est. 30/ 40

28



Vier Brusselse pullen met tinnen kleppen. XIXe eeuw.

Quatre chopes à couvercles en laiton. XIXème siècle.
h: 16 - 21 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

29



Willem Dolphyn

"Stilleven met flesjes". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1980.

"Nature morte, petites bouteilles". Huile sur panneau. Signé et daté 1980.

19 x 24,5 cm

est. 200/ 300

30



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met twee peridot baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. een centrale amethyst van ± 2 ct. en twee kleine diamantjes.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de baguettes peridot ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et une améthyste centrale de ± 2 ct.

3,50 g

est. 400/ 500

31



Een grote eironde kruik van steengoed met een blauw decor en met een tinnen deksel.

Une grande cruche en grès ovale.

h: 41 cm

est. 30/ 50

32



"Winters stadszicht". Olieverf op doek. Russische school.

"Vue de ville hivernale". Huile sur toile. Ecole russe.

42 x 26 cm

est. 100/ 120

33



Een Art - Deco vaas in rood/wit glaspasta.

Un vase Art Déco en pâte de verre rouge et blanche.

H: 38 cm

est. 36/ 40

34



G. Janssens

"Meisjesportret". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1909.

"Portrait de jeune fille". Huile sur toile. Signée et datée 1909.

41 x 31 cm

est. 100/ 120

35



Een 18 karaats geel goud gegraveerde fotohanger.

Un pendentif à photographie en or jaune 18 ct.

11,45 g

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

36



Een antiek houten schoolbankje.

Un banc d'école antique en bois.

82 x 60 cm

est. 40/ 50

37



Een beeld van een vis uit blauw geglaazuurd keramiek. Vermoedelijk jaren '70.

Une statue sous forme de poisson en céramique glaçurée. Probablement années '70.

l: 31 cm h: 21 cm

est. 50/ 60

38



Een antieke wereldbol en een hemelbol. We voegen er een klein wereldbolletje aan toe.

Un globe antique et une sphère céleste. Nous ajoutons un plus petit globe.

h: 47 cm

est. 200/ 300

39



Romain Malfliet

"Schoor en kar - Waasland" & "Durme - Kielrode". Twee etsen. Beide gesigneerd buiten de plaat en resp. genummerd 21/100 & 7/100.

"Grange et char - Waasland" & "Durme - Kielrode". Deux eaux-fortes. Tout deux signées hors planche et numérotées resp. 21/100 et 7/100.

20,5 x 31 cm

est. 80/ 120

40



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met twee diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,10$ ct. en smaragd baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de deux diamants ayant un poids total de $\pm 0,10$ ct et de baguettes émeraude ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

4,64 g

est. 300/ 400

41



U.S. Postage $\pm 1850 - 1900$. 400 jaar Ontdekking van Amerika. 10 zegels van 1 ct tot 30 ct. Diverse zegels en postkaartzegels, presidenten e.a. (180 st. met mogelijke gebreken). Presidenten en senatoren: Webster (10 ct, 26 x bruin, 124 x groen), Clay (43 x 15 ct), Grant (5 ct, 64 x blauw, 283 x bruin), Washington (1894, type III 86 x 2 ct, type II 90 x 2 ct, 1890-93, 146 x 2 ct), Franklin (1890, 60 x 1 ct).

U.S. Postage $\pm 1850 - 1900$. 400 ans de la découverte de l'Amérique. 10 timbres 1 ct - 30 ct. Divers timbres et timbres poste, présidents e.a. (180 pièces, défauts possibles.). Présidents et sénateurs: Webster (10 ct, 26 x brun, 124 x vert), Clay (43 x 15 ct), Grant (5 ct, 64 x bleu, 283 x brun), Washington (1894, type III 86 x 2 ct, type II 90 x 2 ct, 1890-93, 146 x 2 ct), Franklin (1890, 60 x 1 ct)

est. 200/ 300

42



Martin Tengberg

"Mannenportret". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

"Portrait d'un homme au chapeau". Huile sur toile. Monogrammée.

24 x 21 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

43



Een antieke baardmankruik van steengoed. Gebruiksletsels bovenaan.

Une cruche 'Baardman' en grès. Dégâts d'usure au dessus.

h: 21 cm

est. 100/ 160

44



Willem de Zwart

"Weidelandschap met vee". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd.

"Paysage de campagne au bétail". Huile sur panneau. Monogrammé.

29 x 19 cm

est. 120/ 200

45



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met Columbiaanse smaragd van ± 4 ct.

Un pendentif en or jaune 18 ct serti d'une émeraude colombienne de ± 4 ct.

4,32 g

est. 650/ 750

46



Een wandconsole in Lodewijk XVI-stijl met legplanken onderaan en drie kleine laden in de gordel.

Une console style Louis XVI à étagères en dessous et trois petits tiroirs dans la ceinture.

100 x 80 x 30 cm

est. 40/ 60

47



Een antieke baardmankruik met tinnen klep, versierd met een reliëfdecor op blauwe achtergrond.

Une cruche "baardman" en grès à couvercle en laiton.

h: 27 cm

est. 80/ 120

48



S.T. Dupont, Paris

Twee aanstekers van verguld metaal en zwarte lak. Gemerkt, verschillende afmetingen. We voegen er een vergulde aansteker van het Merk Flaminare France aan toe.

Deux briquets en métal argenté et laque noir. Avec marque, de tailles différentes. Nous ajoutons un briquet de la marque Flaminare France.

est. 60/ 80

49



A. Stevens

"Zicht op een meer". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Vue sur un lac". Pastel sur papier. Signé.

38 x 44 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

50



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en een centrale smaragd van $\pm 0,40$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et une émeraude centrale de $\pm 0,40$ ct.

5,10 g

est. 450/ 550

51



Postzegels. Groot-Brittannië en Gemenebestlanden. XIXde en begin XXste eeuw. 318 st, afgestempeld, diverse letsels.

Timbres postes, Grande-Bretagne et Commonwealth. XIXème et début XXème siècle. 318 pièces, divers dégâts et franchis.

est. 100/ 150

52



Alfons Van Beurden

"Landweg aan de dorpsrand". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '96.

"Chemin de campagne au bord d'un village". Huile sur panneau. Signé et daté '96. 25 x 33 cm

est. 100/ 120

53



Een schouwpendule van meerkleurig en verguld Parijs' porselein. Onderaan versierd met bloemen in hoogrelief, bovenaan een voorstelling van aartsengel Azraël die een herder troost. Vermoedelijk Jacob Petit. XIXe eeuw. Kleine beschadiging aan één bloemetje. Zonder sleuteltje.

Une pendule de cheminée en porcelaine de Paris polychrome et dorée. Décoration au bas de fleurs en haut-relief, le dessus avec une représentation de l'ange Azraël qui console un berger. Probablement par Jacob Petit. XIXème siècle. Petit dégât sur une des fleurs. Sans clé.

h: 43 cm

est. 300/ 400

54



Jacques Van Rooten

"Heidelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage de bruyères". Huile sur toile. Signée. 29 x 39 cm

est. 50/ 100

55



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,94$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,94$ ct.

3,28 g

est. 450/ 550

56



Een achthoekige bijzettafel van gebeeldhouwd eikenhout in renaissancestijl.

Une table octogonale en chêne sculpté, style Renaissance. 75 cm Ø 68 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

57



Een mahoniehouten reissectaire met koper inlegwerk. Inclusief glazen inktpotjes. Kleine manco's in het inlegwerk.

Un secrétaire de voyage en acajou et montures en cuivre. Récipients en verre inclus. Petit manquements dans les incrustations en cuivre.

36 x 28,5 cm

est. 100/ 120

58



Een schedel van een damhert en twee reeëngeweijs, alledrie op houten muurbevestiging.

Un crâne de daim et deux bois de chevreuils, tous sur une attache murale en bois.

65, 25 en 15 cm

est. 50/ 70

59



Jan Zwart

"Heidezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine beschadigingen bovenaan.

"Vue sur les bruyères". Huile sur toile. Signée. Petits dégâts au dessus.

40 x 50 cm

est. 120/ 200

60



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,30 ct.

5,5 g

est. 350/ 450

61



55 gefrankeerde brieven, Frankrijk, Australië, Berlijn enz. XIXde eeuw.

55 lettres affranchis, France, Australie, Berlin, etc. XIXème siècle.

est. 120/ 160

62



"Schepen op het kanaal". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Lesy. Lichte beschadiging aan het doek.

"Navires sur le canal". Huile sur toile. Porte une signature: Lesy. Petit dégât à la toile.

54 x 64 cm

est. 55/ 60

63



Een antiek houten huisaltaartje met een Madonna met kind. Omstreeks 1800.

Un petit autel domestique en bois antique et une Vierge à l'Enfant. Vers 1800.

h: 38 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

64



Twee gravures van omstreeks 1700:
- "Venus Lusthoff". Een gravure naar een werk van Rubens.
- "Automno Diana Favet...".

*Deux gravures, +- 1700:
"Venus Lusthoff". Une gravure d'après Rubens.
"Automno Diana Favet...".*
47 x 56 & 45 x 62 cm

est. 100/ 140

65



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met telkens twee grijze en twee witte parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de deux perles grises et de deux perles blanches.

est. 250/ 350

66



Een ensemble, bestaande uit twee verschillende dagobertstoelen en een gelijkaardig tafeltje van beeldhouwd eikenhout.

Un ensemble comprenant deux chaises dagobert et une table du même genre en chêne sculpté.
80 x 52 cm

est. 120/ 200

67



Manufacture Impériale de Sèvres

Een empire siervaas met vergulde decors op gele fond en met oren in de vorm van slangen. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Un vase Empire, décors dorés sur fond jaune, les anses sous forme de serpents.
h: 26 cm

est. 100/ 120

68



Royal Dux

Een paar porseleinen siervaasjes, versierd met een Chinees koppel. Onderaan gemerkt.

Une paire de petits vases, décoration d'un couple chinois. Marque sous la base.
h: 18 cm

est. 50/ 80

69



"Reizigers in een romantisch landschap". Olieverf op paneel. XVIIIde eeuw. Slechte staat.

"Voyageurs dans un paysage romantique". Huile sur panneau. XVIIIème siècle. En mauvais état.
21 x 27 cm

est. 100/ 120

70



Een halssnoer met witte zoetwaterparels en een zilveren slot.

Un collier de perles d'eau douce et fermoir en argent.

est. 300/ 320

NR. OMSCHRIJVING

71

Een oud postzegelalbum. Gefrankeerde zegels van de hele wereld. Overwegend XIXde eeuw. Ongeveer 1000 stuks.



Un ancien album à timbres postes. Timbres affranchis de partout sur Terre. La plupart du XIXème siècle. +- 1000 pièces.

est. 200/ 250

72

M. Van de Bempt

“Veenlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



Paysage de Tourbière”. Huile sur toile. Signée.
30 x 49 cm

est. 40/ 60

73

een art deco vide-poche van meerkleurig aardewerk, getooid met een ijsbeer.



Un vide-poche Art Déco en faïence polychrome, décoration d'un ours polaire.
h: 20 cm

est. 80/ 120

74

“Portret van een pater.” Olieverf op doek. Verschillende letsels.



“Portrait d'un révérend”. Huile sur toile. Plusieurs dégâts.
96 x 79 cm

est. 40/ 60

75

Dinh Van 765

Een roesrvrij stalen dameshorloge in originele doos. (topje te herstellen).



Une montre pour dames en acier inoxydable, dans sa boîte d'origine (à réparer).
est. 300/ 500

76

Een sobere roodgepatineerde houten kist.



Un coffre en bois sobre à patine rouge.
b: 96 cm

est. 100/ 120

77

Royal Zuid-Holland

Een bolle designvaas van Gouds aardewerk naar ontwerp van Amp Smit (1903 - 1976). 1929.



Un vase Design sphérique en faïence de Gouda, d'après Amp Smit (1903-1976). 1929.
h: 18,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**78****Capodimonte**

Een grote groep van meerkleurig en verguld porselein met een voorstelling van een XVIIIe eeuwse gezelschap, waaronder een kunstschilder. Onderaan gemerkt. Gaaf.

Un grand groupe en porcelaine polychrome aux dorures, représentant une compagnie du XVIIIème siècle, dont un artiste-peintre. Marque sous la base. Sans défauts.

h: 25 cm

est. 200/ 240

79**Charles Houben**

"Wandelaarster in een landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Promeneuse et paysage". Huile sur panneau. Signé.

25 x 34 cm

est. 100/ 150

80

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,64 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,64 ct.

4,23 g

est. 1200/ 1300

81

Gefrankeerde zegels van de hele wereld. Overwegend XIXde eeuw. Meer dan 1000 stuks.

Timbres postes affranchis de toute la Terre. La plupart du XIXème siècle. Plus de 1000 pièces.

est. 200/ 260

82**Victor Gaspar**

"Beukenbos". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bois aux hêtres". Huile sur toile. Signée.

46 x 36 cm

est. 100/ 150

83**Christofle, Paris**

Een serie van twaalf en een serie van zes theelepeltjes van verzilverd metaal. In oorspronkelijke etuis. Gemerkt.

Une série de douze et une série de six cuillères à thé en métal argenté. Dans leurs étuis d'origine. Marque.

est. 100/ 150

84**Pros Colpaert**








"Winters hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de ferme hivernale". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

- | | | |
|-------|---|---|
| 85 |  | <p>Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,76 ct.</p> <p><i>Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,76 ct.</i></p> <p>3,92 g</p> <p style="text-align: right;">est. 700/ 800</p> |
| <hr/> | | |
| 86 |  | <p>Een paar fauteuils in Lodewijk XV-stijl van wit- en roodgepatineerd hout en bekleed met naaldwerk.</p> <p><i>Une paire de fauteuils style Louis XV en bois à patine rouge et blanc et revêtement de tapisserie.</i></p> <p style="text-align: right;">est. 75/ 100</p> |
| <hr/> | | |
| 87 |  | <p>Een zilveren sierstuk met Duitse keuren met glazen recipiënt. 181,66 gram</p> <p><i>Une pièce de décoration en argent, poinçons allemands. Nous ajoutons un récipient pour petite bougie à thé.</i></p> <p>h: 18 cm</p> <p style="text-align: right;">est. 80/ 90</p> |
| <hr/> | | |
| 88 |  | <p>Vier ingelijste Delftse aardewerken tegels met blauwe en witte decors van zeilboten en andere.</p> <p><i>Quatre carreaux de Delft encadrés, décors bleu et blanc de voiliers.</i></p> <p>17 x 17cm x 4.</p> <p style="text-align: right;">est. 100/ 150</p> |
| <hr/> | | |
| 89 |  | <p>“Militair in een herberg met hond en ekster”. Olieverf op paneel. Gesigneerd rechts onder: E. Du... Begin XIXe eeuw. Oorspronkelijke lijst, paneel gerestaureerd.</p> <p><i>“Militaire dans une auberge avec un chien et une pie”. Huile sur panneau. Signature en dessous à droite. Panneau restauré.</i></p> <p>42 x 30 cm</p> <p style="text-align: right;">est. 200/ 240</p> |
| <hr/> | | |
| 90 |  | <p>Een kruis van koraal met 18 karaats geel goud hanger en bolletjes en een klein grijs pareltje.</p> <p><i>Une croix en corail à pendentif en or jaune 18 ct, perles et petites boules.</i></p> <p>7,96 g</p> <p style="text-align: right;">est. 150/ 250</p> |
| <hr/> | | |
| 91 |  | <p>Postzegels. 46 envelopjes met gestempelde dubbels (V.S., Australië). ± 395 Franse gestempelde zegels, tweede helft XIXde eeuw. Blokje “Les couleurs de Marianne en Euros”, gestempeld 29/4/2002. Oostenrijkse Zeitungs-Stempel 1890, 75 x 1 Kreuzer en 31 x 2 Kreuzer, gestempeld.</p> <p><i>Timbres postes. 46 enveloppes de doubles affranchis. (Etats-Unis, Australie). +- 395 timbres postes de France affranchis, deuxième partie du XIXème siècle. Petit bloc “Les couleurs de Marianne en Euros”, affranchis 29/04/2002. Timbre autrichien Zeitung 1890, 75 x 1 Kreuzer et 31 x 2 Kreuzer affranchis.</i></p> <p style="text-align: right;">est. 220/ 300</p> |

NR. OMSCHRIJVING

92



"Moede gods van de tederheid". Een achterglasschildering met bladgoud, naar voorbeeld van een Russisch icoon.

"Vierge à l'Enfant". Une peinture sous-verre, feuille d'or. D'après une icône russe.
47 x 35 cm est. 100/ 120

93



Royal Dux

Een kleine sierjardinière van deels verguld porselein, versierd met een meisje met mand en een vogel. Onderaan gemerkt. Tijdperk art nouveau.

Une petite jardinière partiellement en porcelaine dorée, décorée d'une jeune fille avec un panier et un oiseau. Marque sous la base. Période Art Nouveau.
h: 14 cm est. 40/ 60

94



Edmé Rousseau

"De kaartlegster". Gewassen pentekening. Gesigneerd en gedateerd 1835.

"La diseuse de bonne fortune". Un dessin à la plume, lavis. Signé et daté 1835.
28 x 24 cm est. 200/ 250

95



Een paar 18 karaats geel gouden schakelloorbellen.

Une paire de boucles d'oreilles à maillons en or jaune 18 ct.
9,60 g

est. 350/ 450

96



Een paar fauteuils en een bankje op wielen met blauwe bekleding.

Une paire de fauteuils et un banc sur roulettes, revêtement bleu.

est. 100/ 160

97



Een opgezette vleermuis in een vitrine.

Une chauve-souris empaillée dans une vitrine.
25 x 25 cm

est. 65/ 75

98



Een replica van een meesterstuk in de vorm van een wenteltrap.

Une réplique d'une pièce de maîtrise formant colimaçon.'
h: 34 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

99



Emile Bulcke

"Bloemenvaas met asters." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase à fleurs et asters". Huile sur toile. Signée.

69 x 79 cm

est. 200/ 300

100



Een 18 karaats geel goud geweven halssnoer. Lengte 25 cm.

Un collier en or jaune 18 ct tissé.

21,56 g

est. 600/ 800

101



122 postzegels, fiscale zegels e.a. en 117 geadresseerde en gefrankeerde enveloppen. Frankrijk vanaf 1861.

122 timbres postes, timbres fiscaux et autres et 117 enveloppes adressées et affranchies. France, depuis 1861.

est. 120/ 160

102



Geo Bernier

"Koeien in de wei". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Vaches dans le pré". Technique mixte sur papier. Signé.

27 x 43 cm

est. 120/ 160

103



Een muziekdoos in gefineerde houten kast, versierd met inlegwerk. (schade aan het deksel). Mechanisme in werkende staat, maar te reviseren. Keuze uit acht liedjes. Zwitserland, omstreeks 1880.

Une boîte à musique dans une boîte en bois de placage, décoration d'incrustations (dégât au couvercle). Mécanisme en état de marche, mais à faire réviser. Choix entre huit chansons. Suisse, +- 1880.

b: 46 cm

est. 200/ 240

104



"A plan of the city and the liberties of London after the Dreadful Conflagration in the year 1666" & "kaart van Shropshire". Twee XVIII eeuwse Engelse kaarten. Zeer donker.

"A plan of the city and the liberties of London after the Dreadful Conflagration in the year 1666" & "Carte de Shropshire". Deux cartes anglaises du XVIIIème siècle. Très foncées.

36 x 48 cm

est. 150/ 200

105



Een 18 karaats geel gouden ajour ring bezet met een rookkwarts van ± 12 ct.

Une bague en or jaune ajouré sertie d'un quartz fumé de ± 12 ct.

12,50 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

106



Een klein bureautje in Lodewijk XVI-stijl met drie laden en een kalfslederen blad.

Un petit bureau style Louis XVI à trois tiroirs et une tablette en vachette.

100 x 60 cm

est. 100/ 120

107



Een vergulde en gepolychromeerde voorstelling van Maria met kind met ivoren hoofdje en handje. Drie handjes en het hoofd van Christus manco.

Une représentation de Marie et l'Enfant Jésus polychrome et dorée, main et tête en ivoire. Trois mains manquantes ainsi que la tête du Christ.

h: 30 cm

est. 80/ 120

108



Amphora, Oostenrijk

Een art nouveau siervaas van meerkleurig en verguld porselein. Aan één zijde gerestaureerd. Onderaan gemerkt.

Un vase Art Nouveau en porcelaine polychrome et dorée. restauration faite sur un côté. Marque sous la base.

h: 31 cm

est. 300/ 400

109



Een milieu-de-table met geslepen glas op een 800‰ zilveren voet. Kleine randschilfers en een barst in het midden aan het glas.

Un milieu-de-table en verre taillé sur un pied en argent 800 ‰. Petits éclats et une fissure au verre.

l: 39 cm h:18 cm

est. 80/ 100

110



Een 18 karaats geel goud broche bezet met camee.

Une broche en or jaune 18 ct sertie d'un camée.

9,86 g

est. 100/ 150

111



Postzegels. New Zealand. 47 x fiscaal e.a. Australië (Western Australia, Tasmania, Victoria, New South Wales, Queensland, tijdperk Queen Victoria x 977 st.). Afgestempeld, diverse letsels.

Timbres postes. Nouvelle Zeelande. 47 x timbres fiscaux, entre-autres Australie (Est, Tasmanie, Victoire, New South Wales, Queensland, période Queen Victoria x 977 pièces.).

est. 200/ 300

112



“Voorstelling van de geboorte van Christus”. Een gesculpteerde en opengewerkte parelmoeren schelp. Vermoedelijk Israelisch.

“Représentation de la naissance du Christ”. Une coquille nacrée sculptée et ajourée. Probablement israélien.

16 x 15 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

113



Een oude 'aardbol' op een gietijzeren voet.

Un ancien globe sur pied en fer forgé.

h: 54 cm

est. 100/ 140

114



Een hoge hoed met mollenvacht. In oorspronkelijke doos. Antwerpen;

Un haut de forme à fourrure de taupe. Dans sa boîte d'origine. Anvers.

est. 50/ 80

115



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,46$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,46$ ct.

7,60 g

est. 850/ 1000

116



Een eikenhouten klapsecretaire in Regencestijl met twee laden onder het klapblad.

Un secrétaire à pente en chêne, style Régence, à deux tiroirs sous la tablette.

h: 95 cm b: 97 cm

est. 100/ 120

117



Een aluminium schaalmodel van een racewagen uit de jaren '20. Met elektromotortje.

Une voiture miniature, une voiture de course des années '20. Avec petit moteur électrique.

l: 55 cm

est. 360/ 400

118



Riessner, Stellmacher & Kessel, Turn _ Teplitz,

Een art nouveau vaasje van meerkleurig porselein met verguld reliëfdecor. Onderaan gemerkt.

Un petit vase Art Nouveau en porcelaine polychrome à décor en relief doré. Marque sous la base.

h: 16 cm

est. 50/ 60

119



Een zijden chapeau claque en een hoge hoed van mollenvacht in doos.

Un chapeau claque en soie et un haut de forme en fourrure de taupe dans une boîte.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

120



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct.

2,77 g

est. 280/ 350

121



U.S. Postage 1893. 400 jaar Ontdekking van Amerika. Volledige "Christoffel Columbus"-serie van 16 postzegels. Niet ontwaard. Geen gom, scharnieren, gebreken o.m. geen tanden onderaan 6 ct, linkerbovenhoek gescheurd 4 \$, verkleuringen, matig gecentreerd.

U.S. Postage 1893. 400 années depuis la découverte de l'Amérique. Série complète "Christoffe Colombe" 16 timbres. Pas de gomme, défauts.

est. 500/ 800

122



Een lot, bestaande uit een oude hoedendoos, een hoed van Borsalino en een houten hoedenvorm.

Un lot comprenant une ancienne boîte à chapeau, un chapeau Borsalino et un forme à chapeau en bois.

est. 40/ 60

123



Messingen schijfkandelaar. Gotische stijl, XIXde eeuw. Losse elektrische montage.

Bougeoir en laiton de style gothique. XIXe siècle. Montage à l'électricité amovible. H. 48,5 cm

est. 200/ 240

124



G. B. Brunfaut

"Zittende vrouw langs de kant van de weg". Olieverf op paneel. Gesigneerd. XIXe eeuw.

"Femme assise au bord du chemin". Huile sur panneau. Signé. XIXème siècle. 24 x 16 cm

est. 240/ 360

125



Baume & Mercier Geneve

Een roestvrij stalen horloge in originele doos. Swiss Made.

Une montre en acier inoxydable dans sa boîte d'origine. Fabrication suisse.

est. 1000/ 1500

126



Een kleine vitrine met facetgeslepen glas in de deur en een lade bovenaan.

Une petite vitrine à verre taillé facette dans la porte et un tiroir au dessus. 116 x 66 x 38 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

127



Riessner, Stellmacher & Kessel, Turn _ Teplitz,

Een art nouveau vaasje van meerkleurig porselein met een reliëfdecor van bladeren op de buik en bloemen bovenaan. Onderaan gemerkt.

Un petit vase Art Nouveau en porcelaine polychrome, décor de feuilles en relief et fleurs au dessus. Marque sous la base.

h: 16 cm

est. 80/ 120

128



“Pierrot met poedel”. Een bronzen beeld naar een werk van Barye.

“Pierrot et caniche”. Une statue en bronze d’après Barye.

h: 36 cm

est. 140/ 160

129



M. Van den Bempt

“Visser in een bosrijke omgeving”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Pêcheur dans un environnement boisé”. Huile sur toile. Signée.

42 x 60 cm

est. 80/ 120

130



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 0,75$ ct. en diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d’un diamant central de $\pm 0,75$ ct et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

3,52 g

est. 1200/ 1400

131



Royal Dux

Een siervaa van meerkleurig porselein, versierd met een decor van noten en bladeren in reliëf. Gemonteerd als lampenvoet.

Un vase en porcelaine polychrome, décor de noix et de feuilles en relief. Monté en pied de lampe.

h: 42 cm

est. 80/ 120

132



L. Giraud

“Conversatie op de boerderij”. Olieverf op doek. Gesigneerd. XIXe eeuw.

“Conversation à la ferme”. Huile sur toile. Signée. XIXème siècle.

40 x 33 cm

est. 150/ 250

133



Royal Dux

Een art nouveau siervaa van gepolychromeerd porselein met versieringen van bladeren en vruchten in hoogreliëf. Onderaan gemerkt.

Vase décoratif art nouveau en porcelaine à décor naturaliste de feuillages et de fruits en relief. Marque sous la base.

h: 49 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

134



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Redes (?).

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Porte une signature : Redes (?).

79 x 58 cm

est. 200/ 300

135



Een 18 karaats geel gouden armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.

Un bracelet en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.

12,35 g

est. 1200/ 1400

136



Een Vlaamse tweedeurs credenza van beeldhouwd eikenhout naar XVIIe eeuws voorbeeld. XIXe eeuw.

Une crédence flamande en chêne sculpté d'après le XVIIème siècle. XIXème siècle.

150 x 40 x 80 cm

est. 150/ 180

137



5 boeken. Flavius Joseph. “Histoire de la Guerre des Juifs contre les Romains”. 2 delen. Vertaling uit het Grieks : Arnauld d'Andilly. Ed. Eugène Henry Fricx Bruxelles 1703. Flavius Joseph. “Histoire des Juifs, sous le titre de Antiquitez Judaïques. 3 delen. Vertaling uit het Grieks: Arnauld d'Andilly. Ed. Henry Fricx Bruxelles 1701 en 1702. In-16. Slijtage.

5 livres. Flavius Joseph. “Histoire de la Guerre des Juifs contre les Romains”. 2 volumes. Traduit du Grec : Arnauld d'Andilly. Ed. Eugène Henry Fricx Bruxelles 1703. Flavius Joseph. “Histoire des Juifs, sous le titre de Antiquitez Judaïques. 3 volumes. Traduit du Grec: Arnauld d'Andilly. Ed. Henry Fricx Bruxelles 1701 en 1702. In-16. Usures.

est. 150/ 200

138



Een paar cassolettes van geaderd wit marmer en verguld brons, versierd met zwanen. XIXe eeuw.

Une paire de cassolettes en marbre blanc veiné et bronze doré, décoration de cygnes. XIXème siècle.

h: 51 cm

est. 200/ 300

139



M.P. Von Hemsburg

“Stilleven met anjers”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1909. Een kleine herstelling.

“Nature morte aux oeillets”. Huile sur toile. Signée et datée 1909. Petite réparation.

78 x 63 cm

est. 120/ 200

140



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

4,40 g

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

141



Royal Dux

Een art nouveau siervaas van porselein, versierd met een jonge vrouw en bloemen in hoogrelief. Onderaan gemerkt.

Un vase Art Nouveau en porcelaine, décoration d'une jeune femme et de fleurs en haut-relief. Marque sous la base.

h: 44 cm

est. 200/ 300

142



"Portret van een man." Olieverf op doek. XIXde eeuw. Verschillende letsels.

"Portrait d'un homme". Huile sur toile. XIXème siècle. Plusieurs dégâts.

77 x 63 cm

est. 120/ 200

143



Delvaux

Handtas van lichtbruin leder. Met stofhoes.

Un sac à main en cuir brun clair. Avec sac anti-poussières.

est. 200/ 240

144



"Herenportret". Olieverf op paneel. XVIIe eeuw. Achteraan een oude toeschrijving aan Ferdinand Bol (1616 - 1681). Paneel gerestaureerd.

"Portrait d'homme". Huile sur panneau. XVIIème siècle. Dédicace au dos à Ferdinand Bol (1616 - 1681). Panneau restauré.

50 x 43 cm

est. 400/ 600

145



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,32$ ct. en telkens één parel.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,32$ ct et chaque fois d'une perle.

7,02 g

est. 450/ 550

146



Een gefineerde Engelse secretaire met vier laden onder het klapblad en bovenaan twee gevitreerde deuren.

Un secrétaire anglais en bois de placage à quatre tiroirs en dessous de l'abattant et au dessus deux portes vitrées.

193 x 80 x 47 cm

est. 200/ 240

147



Een antieke krokodillenlederen handtas.

Un sac à main antique en cuir de crocodile.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

148



Delvaux, Bruxelles

Een vintage handtas van zwart krokodillenleder. Jaren '60.

Un sac à main vintage en cuir de crocodile. Années '60.

est. 120/ 200

149



Joseph François

"Vrouw met manden op een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage, femme et paniers". Huile sur toile. Signée.

55 x 36 cm

est. 350/ 500

150



Een 18 karaats wit en geel goud geweven halssnoer. Lengte 35 cm.

Un collier de 35 cm de long en or jaune et blanc 18 ct tissé.

44 g

est. 1000/ 1200

151



Amphora, Oostenrijk

Een art nouveau sierkan van meerkleurig porselein, versierd met een reliëfdecor van distels.

Une verseuse Art Nouveau en porcelaine polychrome, décoration de chardons en haut-relief.

h: 46 cm

est. 250/ 350

152



"Met Messen Spelen." Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1861.

"Jouer avec des couteaux". Huile sur toile. Signée et datée 1861.

64 x 53 cm

est. 120/ 200

153



8 boeken. Sir Walter Scott. "Vie de Napoléon, précédée du Tableau de la Révolution Française". 10 delen in 5 volumes. Laurent Frères, Bruxelles 1827 Lederen ruggen, in-8. Vochtsproen. Comte de Segur. "Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812. Tome premier". 1 vol. Ed. Baudouin Frères, Paris 1824. In-8. Met uitvouwkaart. En 1 andere.

8 livres. Sir Walter Scott. "Vie de Napoléon, précédée du Tableau de la Révolution Française". 10 parties en 5 volumes. Laurent Frères, Bruxelles 1827 Dos en cuir, in-8. Traces d'humidité.. Comte de Ségur. "Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812. Tome premier". 1 vol. Ed. Baudouin Frères, Paris 1824. In-8. Avec carte dépliant. Et un autre livre.

est. 150/ 200

154



"Winters stadszicht". Olieverf op doek. XVIIIe eeuw.

"Vue hivernale sur ville". Huile sur toile. XVIIIème siècle.

72 x 108 cm

est. 2500/ 3500

NR. OMSCHRIJVING

155



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,90$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,90$ ct.

12 g

est. 800/ 1000

156



Een gefineerde en ingelegde violontafel in Lodewijk XV-stijl met een marmeren blad.

Une table violon en bois de placage et incrustations, style Louis XV et tablette en marbre.

105 x 80 x 70 cm

est. 260/ 300

157



Een gevarieerd lot met gedeeltelijke glazenserviezen. grotendeels geslepen kristal. Totaal 77 stuks.

Un lot de différents services de verres. Principalement en cristal taillé. 77 pièces au total.

est. 200/ 240

158



Een Engelse staande klok in mahoniehouten kast. De handbeschilderde wijzerplaat met roterende afbeeldingen.

Une pendule anglaise en acajou. Cadran peint à la main, images tournantes.

228 x 60 x 25 cm

est. 200/ 240

159



“Vrouw, leunend tegen een omheining onder een boom”. Olieverf op paneel. Vermoedelijk G. B. Brunfaut, maar zonder signatuur. XIXe eeuw.

“Une femme, elle s'appuie contre une clôture sous un arbre”. Huile sur panneau. Probablement G.B. Brunfaut, mais sans signature. XIXème siècle.

36,5 x 24 cm

est. 240/ 300

160



Een parelsnoer met donkere zoetwaterparels en een zilveren slot.

Un collier de perles d'eau douce foncées et fermoir en argent.

est. 200/ 240

161



Een paar kindjes van zandsteen.

Une paire d'enfants en pierre de sable.

42 x 40 x 65 cm

est. 460/ 480

NR. OMSCHRIJVING

162



"Herbergscène". Olieverf op doek. Toegeschreven aan Egbert van Heemskerk (1610-1680). Slijtage.

"Scène d'auberge". Huile sur toile. Attribué à Egbert van Heemskerk (1610 - 1680). Usures.

29 x 34 cm

est. 400/ 600

163



Delvaux, Bruxelles

Een vintage handtas van zwart slangenleder.

Un sac à main vintage en cuir de serpent noir.

est. 200/ 260

164



Alfred Hazledine

"Zonnig hoevegezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd

"Vue sur ferme ensoleillée". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 250/ 280

165



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamant markiezen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en twee grijze Tahiti parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants marquise ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et de perles Tahiti.

4,90 g

est. 700/ 800

166



Een paar beeldhouwd eikenhouten buffetkasten in Mechelse renaissancestijl.

Une paire de buffets en chêne style Renaissance malinoise.

102 x 120 x 50 cm

est. 200/ 300

167



Riessler & Kessel, Austria

Een lampenvoet/sierstuk van gepolychromeerd porselein met een voorstelling van een octopus en een krab in hoogrelief.

Une pièce de décoration/pied de lampe en porcelaine polychrome, représentation d'une pieuvre et un crabe en haut-relief.

h: 50 cm

est. 200/ 300

168



Een mahoniehouten replica van een meesterstuk in de vorm van een trappenhuis onder een koepel.

Une réplique d'une pièce de maître en acajou sous forme de cage d'escalier sous une coupelle.

h: 41 cm

est. 220/ 300

NR. OMSCHRIJVING

169



"Jongeling met kaars". Olieverf op doek. XVIIIe eeuw.

"Jeune homme et bougie". Huile sur toile. XVIIIème siècle.

45 x 35 cm

est. 350/ 450

170



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamant princesses en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,52$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants en princesse et de baguettes ayant un poids total de $\pm 1,52$ ct.

9,38 g

est. 850/ 950

171



Een mahoniehouten klapsecretaire in Louis-Philippestijl met twee laden onder het klapblad, een lade en doucine en een grijs marmeren blad bovenaan. XIXde eeuw.

Secrétaire droit en acajou, ouvrant à deux portes en dessous de l'abattant, le dessus à un tiroir en doucine et à tablette en marbre gris. Epoque Louis-Philippe.

154 x 105 x 47 cm

est. 120/ 200

172



B. Nollet

"Herbergscène". Olieverf op doek. Vlaamse school, omstreeks 1700. Vervaagde signatuur op de tafelpoot. Met rapport.

"Scène d'auberge". Huile sur toile. Ecole flamande, vers 1700. Signature effacée sur le pied de table. Avec rapport.

28,5 x 22,3 cm

est. 400/ 600

173



8 boeken. "Histoire de Cicéron tirée de ses Ecrits et des Monumens de son Siècle; Avec les Preuves & des Eclaircissemens". 5 delen. Ed. Didot, Paris 1743. Leder, in-16. Slijtage. M. de Barrett. "Les Livres de Cicéron de la vieillesse, de l'amitié, les Paradoxes...", Ed. Barbou Paris 1776. En drie andere. Leder, in-16. Slijtage.

8 livres. "Histoire de Cicéron tirée de ses Ecrits et des Monuments de son Siècle; Avec les Preuves & des Eclaircissements". 5 parties. Ed. Didot, Paris 1743. Leder, in-16.

Usures. M. de Barrett. "Les Livres de Cicéron de la vieillesse, de l'amitié, les Paradoxes...", Ed. Barbou Paris 1776. Et trois autres. Cuir, in-16. Usures.

est. 150/ 200

174



"Het lezen van een brief bij kaarslicht". Olieverf op paneel. Zonder signatuur.

"La lecture d'une lettre auprès d'une bougie". Huile sur panneau. Sans signature.

26 x 22 cm

est. 550/ 650

175



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamant princesses met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,82$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants Princesse ayant un poids total de $\pm 0,82$ ct.

4,40 g

est. 450/ 550

NR. OMSCHRIJVING

176



Een gebeeldhouwd eikenhouten bureau met opzet in neogotische stijl. Onderaan drie laden en twee deuren, in het opzet een deurtje en twee laden. We voegen er een gebeeldhouwde stoel in barokke stijl aan toe.

Bureau en chêne de style gothique. Le bas à trois tiroirs en ceinture et à deux portes. Le dessus à deux tiroirs et une petite porte. Nous ajoutons une chaise en chêne sculpté dans le même genre.

140 x 142 x 70 cm

est. 150/ 200

177



Een paar bronzen girandoles met kristallen pendeloques.

Une paire de girandoles avec pendeloques en cristal.

h: 60 cm

est. 200/ 240

178



Royal Dux

“De druivenoogst”. Een beeld van gepolychromeerd porselein. Onderaan gemerkt.

“La récolte de raisin”. Une statue en porcelaine polychrome. Marque sous la base.

h: 58 cm

est. 400/ 600

179



Pros Colpaert

“Boerenerf met schapen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Cour fermière et moutons”. Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 260/ 300

180



Een 18 karaats geel gouden Amerikaanse trouwring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,08$ ct.

Une alliance américaine en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,08$ ct.

2,38 g

est. 600/ 700

181



“De hofmaking”. Een bronzen groep met tweekleurig patina op zwart marmeren voetstuk. Gesigneerd ‘Madrassi’.

“Courtiser”. Un groupe en bronze à patine de deux couleurs sur socle en marbre noir. Signée: ‘Madrassi’.

h: 73 cm

est. 300/ 500

182



“Romantisch landschap met personages, vee en een ruïne”

“Paysage romantique, personnages, bétail et une ruine”.

27 x 46 cm

est. 550/ 650

NR. OMSCHRIJVING

183



Een lot Belgisch zilver waaronder Delheid 800‰. Twee sauslepeltjes van Kempen-Bergeer 833‰ en twee theelepeltjes, Nederland, XIXe eeuw. We voegen er een zilveren papiersnijder met ivoor aan toe met onleesbare keuren.

Un lot d'argent belde dont Delheid 800‰. Deux cuillères à sauce Kempen-Bergeer 833‰ et deux cuillères à thé, Pays-Bas, XIXème siècle. Nous ajoutons un coupe-papier avec ivoire, poinçons illisibles.

bruto: 436,24 g

est. 200/ 300

184



A. Vandendries

"Visser in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Pêcheur et paysage". Huile sur toile. Signée.

58 x 78 cm

est. 200/ 300

185



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,58 ct.

Un bracelet esclave en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 0,58 ct.

8,86 g

est. 800/ 1000

186



Een eikenhouten buffet met opzet in Regencestijl met twee maal twee gemoulureerde paneeldeuren en bovenaan versierd met ingelegde motieven.

Un buffet en chêne à deux corps style Renaissance à deux fois deux portes à moulures et le dessus décoré de motifs incrustés.

228 x 165 x 56 cm

est. 60/ 100

187



"Leeuwinnen". Een groep van zamak op een sokkel van grijsgeaderd zwartmarmer en albast. Tijdperk art deco.

"Lionnes". Un groupe en régule sur socle en marbre noir veiné et albâtre. Période Art Déco.

l: 84 cm

est. 450/ 550

188



Christofle

Een verzilverd metalen bestek voor twaalf personen, met kleine en grote messen met hoornen handvat, dessertvorken, dessertlepels, grote vorken en grote lepels. Decor ruban croisé. Met aankoopbewijs van 1923.

Un service à couverts en métal argenté pour douze convives. Comprenant des petits et grands couteaux aux manches en corne, fourchettes à dessert, cuillères à dessert, grandes fourchettes et grandes cuillères. Décor ruban croisé. Avec certificat d'achat de 1923.

est. 250/ 350

189



Hendrick Gerrit Ten Kate

"Marine". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1854.

"Marine". Huile sur panneau. Signé et daté 1854.

19 x 24 cm

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING**190**

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct.

1,05 g

est. 400/ 500

191

14 boeken. "Oeuvres complètes de François Arago". 9 delen. Ed. Gide, Paris & Weigel, Leipzig 1859. In-8. Lederen rug (brandschade aan 5). "Oeuvres complètes de Montesquieu précédées de la vie de cet auteur". 5 delen. Ed. Lefèvre, Paris, 1820. In-8. De meeste met vochtschade.

14 livres. "Oeuvres complètes de François Arago". 9 parties. Ed. Gide, Paris & Weigel, Leipzig 1859. In-8. Dos en cuir. (dégât de feu aux 5). "Oeuvres complètes de Montesquieu précédées de la vie de cet auteur". 5 parties. Ed. Lefèvre, Paris, 1820. In-8. La plupart avec dégâts d'humidité..

est. 150/ 200

192

Alois Stadlemayr

"Man in een Renaissance-interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd en "München"

"Homme et intérieur Renaissance". Huile sur toile. Signée et "München".

71 x 81 cm

est. 150/ 200

193

"Spiegel der natuur en School ter Teekenkunde, bevattende LXXVI afbeeldingen van landschappen, landsdouwen, watergezichten, enz. enz. Allen zoo veele studiën van Silvestre, Perelle, Quinault, Du Moulin, Della Bella, Zaffleven, Almeloveen, Van Schyndel, Nolpe, Vermeulen, Visscher en Schenk...". Ed. Van Esveldt-Holtrop Amsterdam 1830 (handgeschreven datum. In-8 liggend. Mooi ingebonden, goede staat.

"Spiegel der natuur en School ter Teekenkunde, bevattende LXXVI afbeeldingen van landschappen, landsdouwen, watergezichten, enz. Allen zoo veele studiën van Silvestre, Perelle, Quinault, Du Moulin, Della Bella, Zaffleven, Almeloveen, Van Schyndel, Nolpe, Vermeulen, Visscher en Schenk...". Ed. Van Esveldt-Holtrop Amsterdam 1830 (date écrite à la main. In-8 couché). Belles reliures, en bon état.

est. 500/ 600

194

Henri De Beul

"Herderin met schapen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1890.

"Bergère et moutons". Huile sur toile. Signée et datée 1890.

44 x 63 cm

est. 1000/ 1200

195

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,63$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,63$ ct.

5,46 g

est. 600/ 700

196

Een kleerkast van mahonie met twee spiegeldeuren en twee laden. Omstreeks 1900.

Une armoire en acajou à deux portes miroirs et deux tiroirs. Vers 1900.

245 x 168 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**197****Mathieu Poncelet Le Jeune à Dinant**

Een grote staande klok in eikenhouten kast met fraai gebeeldhouwde versieringen in Lodewijk XV-stijl. Het werk met een handgeschilderd dag-nachtmechanisme en met een tinnen wijzerplaat op een gedreven en gegraveerde messing achtergrond. Maaslands werk, XIXde eeuw.

Une grande horloge de vestibule, armoire en chêne, décorations sculptées style Louis XV. Le travail jour-nuit peint à la main, cadran en étain sur fond en laiton gravé et repoussé. Travail mosan, XIXe siècle.

276 x 70 x 40 cm

est. 500/ 1000

198

Een Engelse desserte van mahoniehoutfineer. Tijdperk Victoria.

Desserte anglaise en placage d'acajou. Epoque Victoria.

95 x 115 x 43 cm

est. 80/ 120

199**Romain Steppe**

"Molenlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1887.

"Paysage et moulins". Huile sur toile. Signée et daté 1887.

35 x 49 cm

est. 240/ 400

200

Een art deco platina broche bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 3,50 ct.

Une broche Art Déco en platine sertie de diamants ayant un poids total de ± 3,50 ct.

11,36 g

est. 2200/ 2400

201

Paar barokke engelen van gebeeldhouwd en deels gepolychromeerd hout. Omstreeks 1700.

Une paire d'anges Baroques en bois sculpté partiellement polychrome. Vers 1700.

H. 68 cm

est. 1600/ 2000

202**Job Berckheyde**

"Dorpsgezicht met kerkje". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1663. Op de achterzijde een studie van een Madonna met kind.

"Vue sur village à la petite église". Huile sur panneau. Signé et daté 1663. Au dos une étude de la Vierge à l'Enfant.

63 x 94 cm

est. 1000/ 1500

203

Een zilveren suikertang. Belgische keur 2de gehalte 800‰. En twee zilveren lepels 1ste gehalte. Parijs Marlin.

Une pince à sucre en argent. Poinçons belges 800 ‰. Et deux cuillères en argent. Paris Marlin.

243,68 g

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

204



“De kruisiging van Petrus”. Olieverf op koper. Antwerpse school, XVIIe eeuw.

“La crucifixion de Saint Pierre”. Huile sur cuivre. Ecole anversoise. XVIIème siècle.
48 x 65 cm est. 2000/ 3000

205



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,02 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,02 ct.
4,70 g est. 1000/ 1200

206



Eéndeurs spiegelkast van mahonie in Louis-Philippestijl. Omstreeks 1900.

Une armoire à une porte miroir en acajou style Louis Philippe. Vers 1900.
250 x 112 cm est. 30/ 50

207



Een driemaster van zamak met versierde zeilen en op onyxen sokkel. Boegspriet te restaureren.

Un trois-mats en régule, les voiles décorées et sur socle en onyx. Beaupré à restaurer.
70 x 63 cm est. 350/ 400

208



“Joseph Terby. Fondateur de la Société Lyrique”. Een mannenbuste van grijsgepatineerd gips.

“Joseph Terby. Fondateur de la Société Lyrique”. Buste d’un homme en plâtre.
h: 62 cm est. 100/ 160

209



Nicaise De Keyser

“Portret van een jonge vrouw”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Portrait de jeune femme”. Huile sur panneau. Signé.
30 x 24 cm est. 180/ 260

210



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,48 ct.

Une paire de boucles d’oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,48 ct.
2,38 g est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

211



Een ronde tafel met roze marmeren blad in Louis XV stijl.

Une table ronde à tablette en marbre rose, style Louis XV.
Ø 88,5 cm h: 78 cm

est. 420/ 480

212



Hilaire Bals

“Kippen op de mesthoop”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Poules et fumier”. Huile sur panneau. Signé.
23 x 40 cm

est. 320/ 400

213



Evald Nielsen

Een zilveren servetring en taartschep 830‰. Denemarken 1879-1958.

Anneau de serviette et pelle à tartes en argent 830‰. Danemark 1879-1958.
173,45 g

est. 200/ 250

214



Archibald Russell Allan

“Landschap met hoeven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysages et fermes”. Huile sur toile. Signée.
61 x 107 cm

est. 800/ 1200

215



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger en bijpassende oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,32 ct.

Un anneau de serviette en argent et une pelle à tarte 830 ‰. Danemark, 1879-1958.
5,60 g

est. 700/ 800

216



Een eikenhouten klapsecretaire met onderaan drie laden en twee gevitreerde deuren in het opzet. Engeland, XIXe eeuw.

Un secrétaire à pente en chêne à abattant, le dessous à trois tiroirs et deux portes vitrées au dessus. Angleterre, XIXème siècle.
236 x 130 cm

est. 80/ 100

217



Delvaux

Een handtas van donkerblauw leder. Model ‘Souverain’. In draagtas.

Un sac à main en cuir bleu foncé. Modèle ‘Souverain’. Dans un sac de protection.
est. 260/ 300

NR. OMSCHRIJVING

218



Een 49-delig zilveren bestek voor twaalf personen in ménagère. Frankrijk, 950%.

Un couvert en argent de 49 pièces pour douze convives.

3143 gram

est. 1400/ 1600

219



Een eikenhouten buffet met drie deuren en drie laden. XIXe eeuw.

Un buffet en chêne à trois portes et à trois tiroirs. XIXème siècle.

210 x 95 x 53 cm

est. 200/ 240

220



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,18$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et baguettes ayant un poids total de $\pm 1,18$ ct.

5,10 g

est. 700/ 900

221



Louis Leloup

Een zeldzame vaas van glaspasta. Gesigneerd en gedateerd '72.

Un vase rare en pâte de verre. Signé et daté '72.

h: 19 cm

est. 300/ 340

222



"Toren en ruiters in een romantisch landschap". Olieverf op doek. Restauratie.

"Tours et cavaliers dans un paysage romantique". Huile sur toile. Restaurations.

51 x 65 cm

est. 260/ 360

223



Graux-Marly, Paris

Een Franse schouwpendule van vuurverguld brons, getooid met een lezende engel op een gebroken fronton, gedragen door twee putti. gemerkt in de wijzerplaat. Sleutel en slingertje manco. Tweede helft XIXe eeuw.

Une pendule de cheminée française en bronze de feu, décoration d'un ange qui lit sur un fronton cassé, portés par deux putti. Marque au cadran. Balancier et clé manquants. Deuxième partie du XIXème siècle.

h: 59 cm

est. 1200/ 1500

224



"Madonna met kind". Een plaasteren plaquette met rondom gepolychromeerde motieven van fruit in reliëf.

"Vierge à l'Enfant". Une plaquette en plâtre, motifs et fruits autour en relief.

Ø: 78 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

225



Hermes Paris Automatique

Een roestvrij stalen horloge met lange lederen polsband. In originele doos. Swiss Made.

Une montre en acier inoxydable à bracelet en cuir long. Dans sa boîte d'origine. Fabrication suisse.

est. 1000/ 1500

226



Een gebeeldhouwd eikenhouten archiefmeubel in Renaissancestijl met zestien uitneembare, met kalfsleder beklede archiefdozen.

Un meuble d'archives en chêne, style Renaissance à seize boîtes amovibles à revêtement de vachette.

184 x 115 cm

est. 80/ 120

227



Delvaux

Een handtas van donkerbruin leder. In draagtas.

Un sac à main en cuir brun. Dans un sac de protection.

est. 320/ 380

228



Een driedelig klokstel van rood marmer, versierd met verguld bronzen beslag. De pendule getooid met een zamakken voorstelling, getiteld 'L'Univers' van Jacob Petit en geflankeerd door twee vierarmige kandelaars met vijf lichtpunten, eveneens van donkergepatineerd zamak. Omstreeks 1910. Met sleuteltje.

Une garniture de cheminée en trois pièces en marbre rouge, décoration de montures en bronze. La pendule est décorée de représentations en régule nommé 'L'Univers' par Jacob Petit et flanqué de deux candélabres à cinq points lumineux, également en régule. Vers 1900. Avec clé.

h: 85 cm

est. 1500/ 2000

229



Floris Jaspers

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase à fleurs". Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 350/ 450

230



Delvaux

Een lederen halsjuweel. In stofhoesje en etui.

Un bijou de cou en cuir. Avec sac anti-poussières et étui.

est. 100/ 120

231



E. Laurent

"Pêcheuse". Een beeld van donkergepatineerd brons. Gesigneerd.

"Pêcheuse". Une statue en bronze à patine foncée. Signée.

h: 66 cm

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

232



Helmert Van der Flier

“Koeien en schapen in de wei”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1856.

“Vaches et moutons”. Huile sur panneau. Signé et daté 1856.

32 x 43 cm

est. 850/ 1000

233



Een lot zilver, bestaande uit drie doosjes, een rond fotokaderje, een kommetje met jade en drie mandjes.

Un lot d'argent, comprenant trois boîtes, un cadre à photo rond, un petit bol avec du jade et trois paniers.

est. 40/ 60

234



Een messingen luchter met vijf hangende lichtarmen, een gesatineerde en geslepen centrale coupe en bovenaan versierd met glazen pegels. XIXe eeuw.

Un lustre en laiton à cinq bras lumineux et une coupe centrale satinée. XIXème siècle.
h: 110 cm

est. 200/ 300

235



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

4,17 g

est. 350/ 450

236



Een eikenhouten tweedeursgarderobe met gemoulureerde deuren. XVIIIe eeuw.

Une garde-robe à deux portes en chêne et portes à moulures. XVIIIème siècle.
195 x 150 cm

est. 80/ 120

237



Een tweedeursvitrine met twee tapse pootjes vooraan en versierd met ingelegde biesjes.

Vitrine à deux portes sur pieds toupies et décorée de filets incrustés.
194 x 130 x 42 cm

est. 120/ 180

238



Een paar cassiolettes van oranje-rood marmer, gedragen door drie verguld bronzen ramspotten met bovenaan drie ramskoppen. XIXe eeuw. Eén met manco bovenaan.

Une paire de cassiolettes en marbre rouge-orange, portées par trois pieds dorés de bélier et à trois têtes de bélier au dessus.

h: 62 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

239



Louis Van Kuyck

"Wasvrouw voor een hoeve". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd en gedateerd 1860.

"Lessiveuse, fermette". Huile sur panneau. Monogramme et daté 1860.

39 x 32 cm

est. 500/ 800

240



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,63$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,63$ ct.

5,65 g

est. 600/ 700

241



Een salongarnituur, bekleed met beige velours, bestaande uit een driezits sofa en twee fauteuils 100 x 100 x 90 cm. Nieuwstaat.

Une garniture de salon, comprenant un canapé à trois places et deux fauteuils 100 x 100 x 90 cm. Revêtement en velours beige. Etat neuf.

220 x 100 x 100 cm

est. 300/ 500

242



Joost Kampen

"Kustlandschap bij nacht". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

"Paysage nocture à la côte". Huile sur toile marouflée. Signée.

46 x 66 cm

est. 200/ 300

243



Een lot Sterling zilver, bestaande uit een suikerstrooier, een zoutvaatje met deksel en twee zoutbakjes en een mosterdpotje met blauw glazen recipiënten.

Un lot d'argent Sterling, comprenant un saupoudroir à sucre, une salière à couvercle et deux pots à sel et un pot à moutarde, récipients bleu.

± 300 gram

est. 75/ 100

244



Just Campagne

Een rode lederen handtas.

Un sac à main en cuir rouge.

est. 200/ 300

245



Een 18 karaats wit en roze gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,60$ ct.

Une bague en or blanc et rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,60$ ct.

8,77 g

est. 1800/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

246



Een mahoniehouten tweedeursvitrine in Louis-Philippestijl.

Une vitrine à deux portes à vitrines en acajou style Louis Philippe.

194 x 150 x 42 cm

est. 80/ 120

247



Een vergulde lichter met kristallen pendeloques.

Un lustre doré à pendeloques en cristal.

h: 75 cm

est. 460/ 500

248



Twee in filigraan bewerkte zilveren gondels. 800‰.

Deux gondoles en fil d'argent. 800‰.

90,12 gr l:11 & 16 cm

est. 50/ 100

249



Een eikenhouten buffetkast met twee gemoulureerde deuren onder twee deuren. Omstreeks 1800.

Un buffet en chêne à deux portes à moulures sous deux portes. Vers 1800.

107 x 150 x 55 cm

est. 120/ 180

250



Een 18 karaats roze gouden geweven halssnoer met afneembare hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 4 ct.

Un collier tissé en or rose 18 ct et pendentif serti de diamants ayant un poids total de ± 4 ct.

22,22 g

est. 2300/ 2500

251



Een commode van mooi symmetrisch mahoniehoutfineer met vier laden en een wit marmeren blad. Met drie grote laden en een kleinere in de gordel. XIXe eeuw.

Une commode en bois de placage d'acajou joliment symétrique à quatre tiroirs et une tablette en marbre blanc. Ouvrant à trois grands tiroirs et un plus petit en ceinture. XIXième siècle.

86 x 106 x 52 cm

est. 120/ 200

252



Frans Van Damme

“Geitjes”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘81.

“Petites chèvres”. Huile sur toile. Signée et datée ‘81.

36 x 56 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

253

Boch Frères La Louvière



Een uitgebreid servies met een verguld op groen decor op de randen, bestaande uit drie ronde terrines, waarbij de grootste met onderschotel, een een slakom, twee sauskommen, twaalf kleine platte borden, zevenendertig grote platte borden en twaalf diepe borden.

Un service de table à bord dorés sur décor vert, comprenant trois terrines rondes, dont la plus grande avec présentoir, un saladier, deux saucières, douze petites assiettes plates, trente-sept assiettes grandes, et douze assiettes creuses.

est. 120/ 200

254



“Leuvens straattaferreel vanaf de Dijle”. Olieverf op doek. Zonder signatuur, Belgische School, XIXde eeuw.

“Scène de rue à Louvain, vue de la Dyle”. Huile sur toile. Sans signature.
70 x 50 cm

est. 120/ 200

255



Een 18 karaats roze gouden armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,10$ ct.

Un bracelet en or rose 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 1,10$ ct.
6,37 g

est. 1200/ 1400

256



Een mahoniehouten tweedeursvitrine in Louis-Philippestijl.

Une vitrine à deux portes en acajou, style Louis Philippe.
190 x 132 x 51 cm

est. 80/ 120

257



Een lot van vijf stukken koraal, een woestijnroos, twee nautilusschelpen en een groep zeepokken.

Un lot de cinq pièces de corail, une rose du désert, deux coquillages Nautilus et un groupe de Sessiles.

est. 120/ 140

258



Een set van drie glazen stolpen met twee porseleinen vaasjes en een Heilige Familie van biscuit.

Un ensemble de trois cloches et deux vases en porcelaine et une Famille Sainte en biscuit.
h: 38 cm

est. 100/ 120

259



J. Ramos

“Havenzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue portuaire”. Huile sur toile. Signée.
82 X 100 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

260



Een 18 karaats wit en roze gouden ring bezet met diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,42$ ct.

Une bague en or blanc et rose sertie de diamants baguettes ayant un poids total de $\pm 0,42$ ct.

9,77 g

est. 550/ 650

261



Een verguld bronzen klokstel in Lodewijk XV-stijl, bestaande uit een pendule en een paar vierarmige kandelaars. Werkje op batterij. glas van de wijzerplaat manco.

Une garniture de cheminée en bronze doré style Louis XV, comprenant une pendule et une paire de candélabres à quatre bras. Travail sur piles. Le verre du cadran est manquant.

h: 48 & 53 cm

est. 200/ 220

262



Josh. Barronneau. Een staande klok met eikenhouten kast. Antwerpen, XIXde eeuw. Met slinger en gewichten.

Josh. Barronneau. Une horloge de vestibule en chêne. Anvers, XIXème siècle. Avec balancier et poids.

255 x 55 cm

est. 180/ 220

263



16030 Märklin

"High society paardenkoets, getrokken door twee paarden anno 1908". Compleet en originele doos.

"Coche de la Haute-société, attelé de deux chevaux année 1908". Complet et dans sa boîte d'origine.

22 x 55 cm

est. 100/ 120

264



Longchamp

Een grote zwarte handtas van leder en stof.

Un grand sac à mains en cuir noir et tissu.

est. 80/ 100

265



Een 18 karaats wit en roze gouden herenring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une bague pour hommes en or blanc et rose sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

10,43 g

est. 700/ 800

266



Een beeldhouwde tweedeurs vitrine in Lodewijk XV-stijl met een rocaille in de kuif.

Une vitrine sculptée à deux portes, style Louis XV, rocaille dans la coiffe.

230 x 106 x 40 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

267



9 boeken. W. Robertson. "Histoire d'Ecosse depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avènement de Jacques VI au trône d'Angleterre". Drie delen. Rode lederen rug, in-8. Emile de Bonnechose. "Les quatre conquêtes de l'Angleterre...". Twee delen. Lederen rug, in-8. Ed. Didier, Paris 1852. En 7 andere, de meeste met vochtschade.

9 livres. W. Robertson. "Histoire d'Ecosse depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avènement de Jacques VI au trône d'Angleterre". Trois parties. Dos en cuir rouge, in-8. Emile de Bonnechose. "Les quatre conquêtes de l'Angleterre...". Deux parties. Dos en cuir, in-8. Ed. Didier, Paris 1852. Et 7 autres, la plupart avec traces d'humidité. .

est. 50/ 80

268

Baccarat, France

Een glasservies van geslepen kristal. Gemerkt. Volledig voor 12 personen (1 champagnefluit manco).



Un service de verres en cristal taillé. Marque. Complet pour douze convives. Il manque une flûte à champagne.

est. 140/ 200

269



Casa das Balanças

Een oude messing weegschaal op houten voet.

Une ancienne balance en laiton, pied en bois.

h: 140 cm

est. 60/ 120

270



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct. en een centrale morganiet van $\pm 4,30$ ct.

Une chaîne en or jaune 18 ct et pendentif serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct et une morganite centrale de $\pm 4,30$ ct.

5,52 g

est. 700/ 800

271



"Engel met vis". Een bronzen beeld als fontein. Bijgevoegd een piëdestal van kunststof in de vorm van een Corinthische zuil.

"Ange et poisson". Une statue en bronze en fontaine. Nous ajoutons un piédestal en plastique sous forme de colonne corinthienne.

h: 77 + 74 cm

est. 300/ 500

272



Thiele

"Moeder en kind op een bosweg met hoeves in de achtergrond". Olieverf op doek. Omstreeks 1900.

"Mère et enfant sur un chemin forestier, fermes en arrière-plan". Huile sur toile. +- 1900. 78 x 52 cm

est. 120/ 200

273



G. Brandts. "Historie der Reformatie, en andre kerkelyke geschiedenissen in en omtrent de Nederlanden. Het tweede deel. Van het jaer 1600 tot het laetste van 't jaer 1618. Jan Rieuwertsz Hendrik en Drik Boom, Amsterdam 1674. Leder, in-8. Vochtsporen.

G. Brandts. "Historie der Reformatie, en andre kerkelyke geschiedenissen in en omtrent de Nederlanden. Het tweede deel. Van het jaer 1600 tot het laetste van 't jaer 1618. Jan Rieuwertsz Hendrik en Drik Boom, Amsterdam 1674. Cuir, in-8. Traces d'humidité.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

274



Cartier Paris

Een vintage leesbril in origineel etui. Gemerkt en gedateerd 1988. 62 14. Met certificaat.

Une paire de lunettes de lecture vintage dans étui d'origine. Marque et datée 1988. 62 14. Avec certificat.

est. 100/ 150

275



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met robijnen met een gezamenlijk gewicht van \pm 1 ct. en opaal met een gezamenlijk gewicht van \pm 4 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de rubis ayant un poids total de \pm 1 ct et une opale ayant un poids total de \pm 4 ct.

5,35 g

est. 550/ 650

276



Een eikenhouten buffetkast met twee gemoulureerde deuren onder twee laden. XIXe eeuw. Op te frissen.

Un buffet en chêne à deux portes à moulures en dessous de deux tiroirs. XIXème siècle. A rafraîchir.

108 x 143 x 57 cm

est. 80/ 120

277



11 boeken. Schilderkunst, geschiedenis e.a. Lenglet du Fresnoy (revue, corrigée & augmentée par J.L. Barbeau de la Bruyère). "Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775...". 2 delen. Ed. de Bure & Delaguerre, Paris 1778. Leder, in-16. En 9 andere. Diverse letsels.

11 livres. Peintures, histoire, et autres. Lenglet du Fresnoy (revue, corrigée & augmentée par J.L. Barbeau de la Bruyère). "Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775...". 2 parties. Ed. de Bure & Delaguerre, Paris 1778. Cuir, in-16. Et 9 autres. Dégâts.

est. 50/ 80

278



Een siervaas met oren en een siervaas op voet van Parijs' porselein met handgeschilderde landschapsdecors en vergulde details. XIXe eeuw. We voegen er een deels vergulde siervaas, versierd met meerkleurige bloemen in hoogrelief aan toe.

Un vase à anses et un vase sur pied en porcelaine de Paris, paysages peints à la main et détails dorés. XIXème siècle. Nous ajoutons un vase partiellement doré, décorations de fleurs en haut-relief.

h: 23 & 31 cm

est. 100/ 120

279



Een karnton en een boterkarner met handmechanisme.

Une baratte et une baratte à beurre à mécanisme manuel.

h: 61 & 45 cm

est. 40/ 50

280



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,60 ct. en een peervormige robijn van \pm 0,50 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,60 ct et un rubis sous forme de poire de \pm 0,50 ct.

3,32 g

est. 650/ 750

NR. OMSCHRIJVING

281



15 boeken. Le Chevalier de Propiac. "Les Curiosités Universelles faisant suite aux Merveilles du Monde contenant les plus beaux ouvrages de la nature et des hommes...". 2 delen. In-12. Ed. Alexis Eymery, Paris 1823. "Journal des dames et des demoiselles. Edition belge. Année 1853". Ed. Bruylant-Christophe, Bruxelles. En 13 andere.

15 livres. Le Chevalier de Propiac. "Les Curiosités Universelles faisant suite aux Merveilles du Monde contenant les plus beaux ouvrages de la nature et des hommes...". 2 parties. In-12. Ed. Alexis Eymery, Paris 1823. "Journal des dames et des demoiselles. Edition belge. Année 1853". Ed. Bruylant-Christophe, Bruxelles. Et 13 autres.

est. 50/ 80

282

Villeroy & Boch

Een reeks van tien wijnglazen van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.



Une série de dix verres à vin en cristal taillé incolore.

est. 30/ 40

283



Georg Jensen, Denmark

Een lepel, een vork, een mes en een sauslepel van sterling zilver. Model 'Cactus'. Jaren '30.

Une cuillère, une fourchette, un couteau et une cuillère à sauce en argent Sterling. Modèle 'Cactus', années '30.

268,35 g

est. 180/ 240

284



Een Madonna met kind van monochroom wit biscuit onder glazen stolp. XIXe eeuw.

Une Vierge à l'Enfant en biscuit blanc monochrome sous cloche en verre. XIXème siècle.
h: 62 cm

est. 50/ 70

285



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en saffier baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et de saphirs baguettes ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

4,93 g

est. 700/ 800

286



Een eikenhouten buffetkast met twee deuren onder twee laden onderaan en twee deuren in het opzet. XIXe eeuw.

Un buffet à deux corps en chêne à deux portes sous deux tiroirs et deux portes sur la partie supérieure. XIXème siècle.

260 x 126 x 60 cm

est. 80/ 120

287



Drie tabaksdozen, waarbij één zilveren uit 1845 (Franse keuren, 85,51 g) en een sigarettendoosje van alpaca.

Trois boîtes à tabac, dont une en argent de 1845 (poinçons français, 85,51 g) et une boîte à cigarettes en alpaca.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**288**

12 boeken. Miguel de Cervantes. "Histoire de Don Quichotte de la Manche" Traduction de Filleau de Saint-Martin, édition mignonne. 8 volumes. Ed. Lugan, Paris 1827. Lederen ruggen, in-32. Enige vochtproblemen. En 4 andere.

12 livres. Miguel de Cervantes. "Histoire de Don Quichotte de la Manche" Traduction de Filleau de Saint-Martin, édition mignonne. 8 volumes. Ed. Lugan, Paris 1827. Dos en cuir, in-32. Quelques traces d'humidité. Et 4 autres.
291,9472038, Twee beeldhouwd houten ornamenten

est. 80/ 120

289

Een lot van twaalf kristallen wijnglazen met gekleurde kelken. Vermoedelijk Val St. Lambert.

Un lot de douze verres à vin en cristal à calices en couleurs. Probablement Val St. Lambert.

h: 19 cm

est. 30/ 40

290

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1 ct.
7,10 g

est. 500/ 600

291

Twee beeldhouwd houten ornamenten, waarbij één in Lodewijk XV-stijl met een schelp.

Deux ornements en bois sculpté, dont un style Louis XV avec une coquille.
l: 30 & 40 cm

est. 80/ 100

292**Robert Detrixhe**

"Liggende poes". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd.

"Chat couché". Huile sur panneau. Monogramme.
17 x 21 cm

est. 120/ 160

293

Een vaas van gesatineerd glas met een reliëfdecor van engelen.

Un vase en verre satiné, décor d'anges en relief.
h: 23 cm

est. 80/ 120

294

"Spaniël op een kussen". Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

"Epagneul sur coussin". Huile sur panneau. XIXème siècle.
15,5 x 19 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING**295**

Een 18 karaats wit gouden armband bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,80$ ct.

Un bracelet en or blanc 18 ct serti de diamants baguettes ayant un poids total de $\pm 1,80$ ct.

7,98 g

est. 1600/ 1700

296

Een buffetvitrine met centrale deur.

Un buffet-vitrine à une porte centrale.

106 x 140 x 40 cm

est. 50/ 80

297

Chanel, Paris

Een zwart lederen handtas. We voegen er een paars lederen tasje aan toe.

Un sac à main en cuir noir. Nous ajoutons un petit sac en cuir mauve.

est. 80/ 120

298

Walt Disney Production

Sneeuwvitje en zes dwergen, evenals twee keer Mickey Mouse.

Blanche-neige et six nains, ainsi que deux Mickey Mouse.

h: 40 cm

est. 50/ 60

299

Jules Bovée

"Hoevegezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de ferme". Huile sur toile. Signé.

56 x 70 cm

est. 80/ 100

300

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met witte en cognac kleurige diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 4 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants blanc et cognac ayant un poids total de ± 4 ct.

16,58 g

est. 2300/ 2500

301

Een bronzen vrouwenbuste op losse sokkel van groen marmer.

Un buste féminin en bronze sur socle détaché en marbre vert.

h: 23 + 3 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

302



"Grand Prix de Belgique - Circuit de Spa-Francorchamps". Een originele affiche uit 1948. Met zegels.

"Grand Prix de Belgique - Circuit de Spa-Francorchamps". Une affiche originale de 1948. Avec timbres.

120 x 80 cm

est. 60/ 120

303



Een plaasteren wandversiering in de vorm van een kop van een barokke dolfijn.

Une décoration murale sous forme de tête de dauphin Baroque.

l: 35 cm

est. 120/ 200

304



W. Claes

"Grazende koeien". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vaches broutant". Huile sur toile. Signée.

35 x 35 cm

est. 60/ 80

305



Een 18 karaats wit gouden halssnoer bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,32$ ct.

Un collier en or blanc 18 ct serti de diamants blancs et noirs ayant un poids total de $\pm 1,32$ ct.

16,45 g

est. 850/ 950

306



Een gebeeldhouwd eikenhouten klapsecretaire met twee laden onder het klapblad.

Un secrétaire en chêne sculpté à abattant et deux tiroirs en dessous de la tablette.

h: 99 cm b: 90 cm

est. 80/ 120

307



Een lot van 7 albums met Liebig-chromo's. Bijgevoegd een doos met losse reeksen.

Un lot de 7 albums aux chromos Liebig. Nous ajoutons une boîte avec divers séries dépareillées.

est. 120/ 200

308



Een paar Frans porseleinen vazen met een handgeschilderd meerkleurig bloemendecor in gouden omlijsting op blauwe fond. Lichte randschade aan de voet.

Une paire de vases en porcelaine de France, décor de fleurs peint à la main, encadrement doré sur fond bleu. Petit dégât au pied.

h: 40 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

309



“Virgo Lactans”. Olieverf op paneel. XVIIe eeuw. Kleine beschadiging bovenaan.

“Virgo Lactans”. Huile sur panneau. XVIIème siècle. Petit dégât au dessus.

39 x 28 cm

est. 200/ 300

310

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,72$ ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,72$ ct.

2,57 g

est. 650/ 750

311



Een vaas van meerkleurig Italiaans glas met een millefleurdecor.

Un vase en verre polychrome italien, décor aux mille fleurs.

h: 30 cm

est. 60/ 80

312

Marcel Vaes



“Heidezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue sur les bruyères”. Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 60/ 100

313

Een bronzen stier.



Un taureau en bronze.

l: 25 cm

est. 120/ 180

314



“Jongen met pijp”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

“Garçon et pipe”. Huile sur toile. Monogramme.

44 x 33 cm

est. 60/ 80

315

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct.



Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct.

3,90 g

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

316

Een Louis XVI-stijl witgepatineerde salongarnituur met roze bekleding. Enig herstel nodig aan de vering.



Une garniture de salon style Louis XVI à revêtement rose. Réparations nécessaires.
102 x 135 x 55 cm est. 200/ 300

317



Een bronzen lampenvoet in de vorm van een slang. Met glazen kap.

Un pied de lampe sous forme de serpent en bronze. Avec abat-jour en verre.
h: 68 cm est. 120/ 180

318



Een gepolychromeerd houten beeldhouwwerk in de vorm van een putto met kaars. Vermoedelijk Portugees.

Une sculpture en bois polychrome sous forme de putto avec une bougie. Probablement portugais.
h: 58 cm est. 100/ 140

319



A. Ceysens

“Zuiderse straatjes”. Paar pastels. gesigneerd.

“Rues du Sud”. Une paire de pastels. Signées.
47 x 35 cm

est. 40/ 60

320



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en robijn en saffier cabochon met een gezamenlijk gewicht van ± 0,75 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants baguettes ayant un poids total de ± 0,40 ct et de rubis et de saphirs cabochon ayant un poids total de ± 0,75 ct.
4,03 g est. 500/ 600

321



Een paar vazen van wit opaalglas met handgeschilderd bloemendecor. Eén met kleine randschilfer.

Une paire de vases en opaline blanche, décor de fleurs peint à la main. Un avec un petit dégât au rebord.
h: 33 cm est. 50/ 60

322



Van der Meersch

“Winters rivierlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage et rivière en hiver”. Huile sur toile. Signée.
50 x 60 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

323



Een vaas van Booms glas, versierd met gouden motieven.

Un vase en verre de Boom, décorations dorées.

h: 23 cm

est. 50/ 60

324



Alois Goetsbloets

“Interieur met stoel en koperwerk”. Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1923.

“Intérieur, chaise et cuivre”. Huile sur carton. Signé et daté 1923.

50 x 60 cm

est. 60/ 100

325



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met telkens twee parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de chaque fois deux perles.

4,82 g

est. 250/ 350

326



Een cylinderbureau met twee laden onderaan en een uitschuifbaar werkblad.

Un bureau à cylindre à deux tiroirs en dessous et une tablette coulissante.

106 x 106 x 50 cm

est. 120/ 200

327



Een butlerspiegel met verguld houten lijst.

Un miroir majordome à encadrement en bois doré.

Ø 55 cm

est. 60/ 80

328



Junghans

Een schouwpendule in houten kast, versierd met sober inlegwerk.

Une pendule de cheminée, armoire en bois et sobre.

h: 34 cm

est. 40/ 50

329



Paul Hagemans

“Dorpsgezicht met knotwilgen.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de village et saules têtards”. Huile sur toile. Signée.

60 x 60 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

330



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en een gele parel van 1,5 cm.

Un pendentif en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et d'une perle jaune de 1,5 cm.

5,28 g

est. 350/ 450

331



Twee glazen stolpen op met marquetterie versierde voet.

Deux cloches en verre sur pieds décorés de marqueterie.

h: 54 & 64 cm

est. 80/ 120

332



W. Germonpré

"Begijnhof". Pastel op papier. Gesigeneerd en gedateerd.

"Begijnhof". Pastel sur papier. Signé et daté.

24 x 29 cm

est. 80/ 120

333



Twee Duitse bajonetten in schede. Tweede Wereldoorlog. K.98. (zwarte)

Deux baïonnettes allemandes dans leur fourreau. Deuxième Guerre Mondiale. K.98. (noir).

l: 40 cm

est. 120/ 180

334



M. Van Paemel

"Poort in het bos". Pastel op papier. Gesigeneerd.

"Portillon dans les bois". Pastel sur papier. Signé.

62 x 50 cm

est. 60/ 80

335



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

2,63 g

est. 350/ 450

336



Een reeks van vier armstoelen van witgepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl.

Une série de quatre fauteuils en bois à patine blanche, style Louis XVI.

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

337



Messingen klokstel. Driedelig met pendule en twee kandelaars. Einde XIXde eeuw.

Une garniture de cheminée en laiton. En trois pièces.

h: 60 cm

est. 120/ 200

338



Robert Van de Velde

"Ingetogen vrouw". Terra cotta gesigineerd.

"Femme réservée". Une statue en terre cuite. Signée.

h 36 cm

est. 80/ 120

339



Janus

"De rede van Antwerpen." Aquarel op papier. Gesigineerd.

"La rade d'Anvers". Aquarelle sur papier. Signé.

34 x 53 cm

est. 30/ 40

340



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,46$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,46$ ct.

1,10 g

est. 450/ 550

341



Val Saint-Lambert

Vaas van geslepen kristal, deels mauve gekleurd in de massa. Zonder merk.

Un vase en cristal taillé, partiellement de couleur mauve dans la masse. Pas de marque présente.

h 20,5 cm

est. 80/ 120

342



"Hofstede". Olieverf op paneel.

"La Ferme". Huile sur panneau.

20 x 25 cm

est. 60/ 80

343



Een paar XIXe eeuwse hoornvaasjes van verguld Brussels porselein onder stolpen. Eén stomp gebast.

Une paire de cornes du XIXème siècle en porcelaine de Bruxelles sous cloches. Une cloche avec une fissure.

h: 54 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

344

Lisette Heeffe



“Avondrust” . Olieverf op doek. Met certificaat.

“Soirée tranquille”. Huile sur toile. Avec certificat.
60 x 80 cm

est. 60/ 100

345



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,58$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,58$ ct.
9 g est. 650/ 750

346



Een eikenhouten commode met drie laden.

Une commode à trois tiroirs en chêne.
91 x 120 x 53 cm

est. 60/ 100

347



Een butlerspiegel met verguld houten lijst.

Un miroir majordome à encadrement en bois doré.
Ø 45 cm

est. 60/ 70

348



Een butlerspiegel met verguld houten lijst.

Un miroir majordome à encadrement en bois doré.
Ø 45 cm

est. 60/ 80

349

Maurice Brocas



“Stilleven met cactus.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte et cactus”. Huile sur toile. Signée.
65 x 50 cm

est. 60/ 100

350



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct. en een centrale solitaire van $\pm 1,88$ ct. K p2.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct et d'un solitaire central de $\pm 1,88$ ct. K p2.
3,79 g est. 3700/ 3900

NR. OMSCHRIJVING**351**

Een albasten schouwpendule, versierd met zamakken sierelementen en bovenaan getooid met een allegorisch beeld. Slinger, sleutel en een pootje manco. Op te knappen. XIXe eeuw.

Une pendule de cheminée en albâtre, décorations en régule et une statue au dessus. Balancier, clé et un pied manquant. À restaurer. XIXème siècle.

h: 52 cm

est. 80/ 120

352**Miel**

"Portret van een werkmán." Sanguinetekening op papier. Onleesbaar gesigneerd.

"Portrait d'un ouvrier". Sanguine sur papier. Signature illisible.

47 x 36 cm

est. 25/ 40

353

Twee XIXe eeuwse batons met zilveren monturen.

Deux bâtons du XIXème siècle, montures en argent.

l: 26 & 28 cm

est. 100/ 160

354

Een antieke kaartset met ivoren speelchips in een zwartgelakte houten doos, versierd met messingen inlegwerk. Tijdperk Napoleon III.

Un jeu de cartes antique et jetons en ivoire dans une boîte en bois laqué noir, incrustations en laiton.

31 x 23 cm

est. 40/ 50

355

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,14$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,14$ ct.

5,46 g

est. 250/ 350

356

Een eikenhouten salontafel.

Une table de salon en chêne.

83 x 63 cm

est. 30/ 40

357**Val St. Lambert**

Een paar zeshoekige kandelaars van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt onderaan.

Une paire de candélabres hexagonaux en cristal taillé incolore. Marque sous la base.

h: 17 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

358



Een siervas van meerkleurig porselein in de vorm van een leeuw op een rots. Mogelijk Amphora.

Un vase en porcelaine polychrome sous forme de lion sur un rocher. Amphora possible.
h: 25 cm est. 240/ 360

359



Jos Dufour

"Winterlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage hivernal". Huile sur panneau. Signé.
18 x 24 cm

est. 100/ 140

360



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,18 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,18 ct.
2,32 g est. 450/ 550

361



Matchbox

Vier miniatuurtanks uit de reeks 'Battle Kings':

- K-101 Sherman
- K-102 M48-A2.
- K-103 Chieftain
- K-104 King Tiger

In originele, ongeopende verpakkingen.

Quatre miniatures de la série 'Battle Kings':

- K-101 Sherman
- K-102 M48-A2.
- K-103 Chieftain
- K-104 King Tiger

Emballages d'origine, non-ouverts.

est. 60/ 80

362



Bernard Charroy

"Meisje met boek". Litho. Genummerd en gesigneerd buiten de plaat.

"Jeune fille". Une lithographie. Numérotée et signée hors planche.
70 x 55 cm est. 70/ 100

363



Twee XIXe eeuwse tafellezenaars, waarbij één versierd met marquetterie en de andere met figuren en dieren achter glas. Bij de eerste mankeert de linkerrand.

Deux pupitres de table, dont un décoré de marqueterie et l'autre de figures et animaux sous verre. Le cadre gauche manquant au premier.
h: 28 & 36 cm est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

364



M. Van Paemel

"Stilleven". Aquarel op papier. Gesigeneerd en gedateerd '88.

"Nature morte". Aquarelle sur papier. Signé et daté '88.

69 x 54,5 cm

est. 60/ 80

365



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten en diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,60$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants baguettes ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.

9,90 g

est. 1600/ 1800

366



Een antieke houten wieg.

Un berceau en bois antique.

l: 92 cm h: 80 cm

est. 40/ 50

367



Een paar diepe schotels van meerkleurig Delfts aardewerk. XVIIe eeuw. Haarscheuren.

Une paire de plats en faïence de Delft. XVIIème siècle. Cheveux.

Ø: 35 cm

est. 100/ 150

368



Een violonvormige dekseldoos van kobaltblauw porselein, versierd met vergulde motieven en centraal een handgeschilderde pastorale scène in een cartouche. Zonder merk.

Une boîte à couvercle sous forme de violon en porcelaine bleu cobalt, décoration de motifs dorés et au centre une scène pastorale peinte à la main en cartouche. Pas de marque.

30 x 21 cm

est. 40/ 60

369



J. Van Sintjan

"Havengezicht." Olieverf op doek. Gesigeneerd.

"Vue portuaire". Huile sur toile. Signée.

26 x 37 cm

est. 40/ 60

370



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants baguettes ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

2,95 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

371



Royal Dux

Een porseleinen vide-poche, getooid met een ijsbeer. Onderaan gemerkt.

Un vide-poche en porcelaine, décoration d'un ours polaire. Marque sous la base.
h: 9 cm est. 30/ 40

372



Bernard Charroy

"Meisje in tuinstoel". Litho. Genummerd en gesigneerd buiten de plaat.

"jeune fille". Une lithographie. Numérotée et signée hors planche.
70 x 55 cm est. 70/ 100

373



"Le Printemps" & "L'été". Twee sierborden van meerkleurig Frans aardewerk. Gedateerd 1786.

"Le Printemps" & "L'Esté". Deux assiettes décoratives en faïence de France. Datées 1786.
Ø: 25 cm est. 100/ 120

374



F. De Block

"Stroom in het bos." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Courant dans le bois". Huile sur toile. Signée .
46 x 58 cm est. 50/ 80

375



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct. en twee in briolette geslepen peridots.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,20 ct et de deux péridots taillés briolette .
3,20 g est. 750/ 850

376



Een houten weefgetouw en een verstelbare lamp met vergrootglas.

Un métier à tisser en bois avec une lampe réglable et une loupe.
h: 140 cm est. 40/ 50

377



Twee dekselvazen van Frans porselein, versierd met een meerkleurig bloemendecor in cartouches op blauwe fond en het geheel afgewerkt met vergulde motieven.

Deux vases à couvercle en porcelaine de France, décoration polychrome de fleurs en cartouches sur fond bleu, l'ensemble aux finitions de motifs dorés.
h: 39 cm est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

378

Villeroy & Boch

Twee grote aardewerken sierschotels met meerkleurig decor van ganzen. Decors 102 A & B. Achteraan gemerkt.



Deux grands plats en faïence, décor polychrome d'oies. Décors 102 A & B. Marque au dos.

Ø: 35 cm

est. 60/ 100

379

Louis Henno

"Herderin met kudde". Olieverf op paneel. Gesigneerd.



"Bergère et son troupeau". Huile sur panneau. Signé.

22 x 28 cm

est. 100/ 120

380

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,55 ct. en een centrale smaragd van ± 2,20 ct.



Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,55 ct et d'une émeraude centrale de ± 2,20 ct.

6,39 g

est. 1800/ 2000

381

Een reeks van vier kleurloos glazen drageoirs.



Une série de quatre drageoirs en verre incolore.

h: 25 cm

est. 80/ 120

382

Bernard Charroy

"Meisje op terras". Litho. Genummerd en gesigneerd buiten de plaat.



"Jeune fille". Une lithographie. Numérotée et signée hors planche.

70 x 55 cm

est. 70/ 100

383

Twee grote diepe sierschotels en een schaal van meerkleurig Frans aardewerk. XVIIIe en XIXe eeuw.



Deux grands plats profonds et un plat en faïence de France polychrome. XVIIIème et XIXème siècle.

Ø: 34 & 27 cm

est. 120/ 180

384

"Les Lavandières." Krijt en aquarel op papier. Franse School XIXde eeuw.



"Les Lavandières". Pastel et aquarel sur papier. Ecole française du XIXde siècle.

33 x 29 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

385



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,18$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,18$ ct.
4,19 g est. 1000/ 1200

386



Twee armstoelen, waarbij één in Lodewijk XV- en de andere in Lodewijk XVI-stijl, bekleed met respectievelijk groen en blauw fluweel.

Deux fauteuils, dont un style Louis XV et l'autre style Louis XVI, revêtement en velours vert et bleu.

est. 80/ 100

387



Een siervaas en drie hoornvazen van meerkleurig en verguld Brussels porselein. Twee met kleine haarscheurtjes. XIXe eeuw.

Un vase et trois cornes en porcelaine de Bruxelles polychrome. Deux avec des petits cheveux. XIXème siècle.
h: 21 - 37 cm est. 40/ 60

388



Een paar vazen en drie diverse kandelaars van Vlaams aardewerk.

Une paire de vases et trois candélabres en faïence flamande.
H: 28 cm

est. 40/ 60

389



C. De Naeyer

"Straatzicht." Aquarel op papier. Gesigineerd.

"Vue sur la rue". Aquarelle sur papier. Signé.
33 x 24 cm

est. 40/ 60

390



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en zwart gerodeerde robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 4,40$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et de rubis noir rodés ayant un poids total de $\pm 4,40$ ct.
7,08 g est. 1500/ 1700

391



Casades, Spanje

"Pierrot met tamboerijn" & "Clown met ukelele". Twee beeldjes van meerkleurig porselein. Beide gemerkt.

"Pierrot et tambourin" & "Clown et ukulélé". Deux statues en porcelaine polychrome. Marques.
h: 20 & 28 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

392



Fre Steeman

“De naaister”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“La couturière”. Huile sur panneau. Signé.
22 x 27 cm

est. 200/ 300

393



Een lot Brussels en Frans porselein, bestaande uit een mandje op voet, een pul met tinnen deksel, een empire siervaasje en een sierstuk. XIXe eeuw.

Un lot de porcelaine de Bruxelles et de France, comprenant un panier sur pied, une chope à couvercle en laiton, un vase Empire et une pièce de décoration. XIXème siècle.
h: 15 - 19 cm

est. 50/ 80

394



Henri Leys

“Bedrijvigheid in de straat”. Een ets. Gesigneerd binnen de plaat.

“Rue animée”. Eau-forte. Signée dans la planche.
13,5 x 21 cm

est. 40/ 60

395



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een centrale granaat baguette van ± 1 ct. rondom granaat met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

une bague en or jaune 18 ct sertie d'une grenade baguette centrale de ± 1 ct et de grenades autour ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.
8,32 g

est. 400/ 500

396



Een gefineerd muziekmeubeltje, versierd met ingelegde biesjes van fruit hout en bloemenmarquetterie. Inclusief muziekinstallatie van Pioneer.

Un petit meuble à musique en bois de placage, décoré de filets en bois fruitier et marqueterie floral.
h: 113 cm

est. 120/ 200

397



Een scribaan van gefineerd hout, versierd met ingelegde fruit houten biesjes en messingen marquetterie. Inclusief twee glazen inktpotjes. XIXe eeuw.

Un scriban en bois de placage, décoration d'incrustations en bois fruitier et marqueterie en laiton. Deux encriers en verre compris. XIXème siècle.
34 x 39 cm

est. 100/ 160

398



Vier kruiken van steengoed, waarbij twee baardmankruiken. De oudste zwaar gerestaureerd.

Quatre cruches en grès, dont deux cruches “Baardman”.
h: 25 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

399

"Hôtel-de-Ville de Louvain" & "Vue Perspective de la Salle du Bal, construite dans la cour de l'Hôtel de Ville". Een XIXe en een XVIIIe eeuwse gravure.



"Hôtel-de-Ville de Louvain" & "Vue Perspective de la Salle du Bal, construite dans la cour de l'Hôtel de Ville". Deux gravures, du XIXème et du XVIIIème siècle.

71 x 53 & 48 x 76 cm

est. 80/ 100

400



Een 18 karaats geel gouden hanger in de vorm van een slot. Gemerkt Quadri.

Un pendentif en or jaune 18 ct sous forme d'un fermoir. Marque Quadri.

8,88 g

est. 450/ 550

401



Een schenkan met twee glazen, versierd met zwaluwen.

Une verseuse et deux verres, décoration de mouettes.

h: 20 cm

est. 40/ 60

402



Een ingekleurde herdruk van een oude kaart van Griechisch Weissenburg.

Une réimpression mise en couleurs d'une ancienne carte de Griechisch Weissenburg.

20 x 50 cm

est. 30/ 40

403



Twee inktpotjes van meerkleurig porselein, waarbij één in de vorm van een doedelzakspeler bij een ton en in de vorm van een jager met zijn hond. XIXe eeuw.

Deux encrriers en porcelaine polychrome, dont un sous forme d'un joueur de cornemuse près d'un tonneau et l'autre sous forme d'un chasseur avec son chien. XIXème siècle.

h: 12,5 cm

est. 50/ 80

404



Alfons Vermeir

"Plattelandszicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Scène de campagne". Huile sur panneau. Signé.

30 x 40 cm

est. 200/ 300

405



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger in de vorm van een autostuur bezet met een klein briljantje.

Une chaîne en or jaune 18 ct et pendentif sous forme de volant de voiture serti d'un petit brillant.

2,64 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

406



Een bijzetkastje met twee laden en twee deurtjes en een nachtkastje met marmeren blad, beide van witgepatineerd hout.

Une petite armoire à deux tiroirs et deux portes et une table de chevet à tablette en marbre. Bois à patine blanche pour les deux.

b: 60 & 36 cm

est. 30/ 50

407



Een eikenhouten schrijf-/klasseermeubeltje. Linker deurtje vervangen.

Un petit meuble d'écriture/classement en chêne. La porte de gauche à été remplacée.

35 x 40 x 23 cm

est. 40/ 50

408



Een lot drie glazen van kleurloos glas met geslepen decors. We voegen er een vierde glas aan toe ter gelegenheid van de wereldtentoonstelling te Antwerpen in 1894.

Un lot de trois verres en verre incolore au décor taillé. Nous ajoutons un quatrième verre en relation avec l'exposition mondiale de 1894 à Anvers.

h: 15 cm

est. 25/ 35

409



"Stadszicht". Aquarel op papier. Begin XXe eeuw.

"Vue de ville". Aquarelle sur papier. Début XXe siècle.

20 x 15 cm

est. 120/ 200

410



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met één diamant van ± 0,15 ct. en saffier baguettes een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant de ± 0,15 ct et de saphirs baguettes ayant un poids total de ± 1 ct.

2,80 g

est. 650/ 750

411



Twee siervazen van verguld Brussels porselein met oren in de vorm van hermenfiguren en op de buik versierd met meerkleurige beeltenissen van Sint Nicolaas en Sint Augustinus in cartouches op rode fond.

Deux vases en porcelaine de Bruxelles doré à anses sous forme de figures Hermes et des représentations de Saint Nicolas et Saint Augustin sur le ventre en cartouches sur fond rouge.

h: 32 cm

est. 180/ 240

412



Edgard Heirman

"Knotwilgen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Saules". Huile sur toile. Signée.

30 x 24 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

413



Drie presse-papiers van groen marmer, waarbij één in de vorm van een liggende leeuw en twee met een bruin marmeren tonnetje.

Trois presse-papiers en marbre vert, dont un sous forme de lion couché et deux avec un petit tonneau en marbre brun.

l: 12 & 16 cm

est. 120/ 200

414



Alice Rymowic

“Stilleven met rozen”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Nature morte, roses”. Aquarelle sur papier. Signé.

47 x 35 cm

est. 40/ 50

415



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met robijn, smaragd en saffier baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en vier kleine diamantjes.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de rubis, émeraude et de saphirs baguettes ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et de quatre petits diamants.

3,06 g

est. 150/ 250

416



Een Edwardian armstoel, versierd met ingelegde biesjes.

Un fauteuil Édouardien, décoration de filets en bois clair.

est. 80/ 100

417



Pathé

Een oude ‘Box Camera’. Bijgevoegd een oude projector in houten kist.

Une ancienne “Box Caméra”. Nous ajoutons un ancien projecteur dans un coffret en bois.

est. 40/ 60

418



Een verrekijker van messing en een theaterkijker met parelmoer.

Une paire de jumelles en laiton et une paire de lunettes de théâtre avec du nacre.

est. 40/ 60

419



A. Engelbrecht

“Bosrand.” Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1947.

“La lisière”. Huile sur panneau. Signé et daté 1947.

20 x 25 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

420



Chimento

Een 18 karaats geel gouden ketting met plaatje als hanger.

Une chaîne en or jaune 18 ct avec un pendentif sous forme de petite plaquette.

10,45 g

est. 200/ 300

421



Een documentatieboek: "Boom. van de oudheid tot het jaar 2000." Uitgave 1999.

Un livre de documentation: "Boom. Van de oudheid tot het jaar 2000". Ed. 1999.

est. 22/ 26

422



"Staand naakt ." Gravure. E.A. Draagt een handtekening buiten de plaat. Lobel Riche.

"Nu debout". Gravure. Epreuve d'artiste, porte une signature hors planche: Lobel Riche.

26 x 21 cm

est. 120/ 150

423



Een documentatieboek: "Antwerps zilver". Uitgave 1988.

Un livre de documentation: "Argent d'Anvers". Ed. 1988.

est. 30/ 35

424



"Herenportret" en "De atelierwerker". Twee etsen. Beide gesigneerd buiten de plaat en resp. genummerd 11/30 et 15/20.

"Portrait d'homme" et "L'atelier". Deux eaux-fortes. Signées hors planche et numérotées respectivement 11/30 et 15/20.

20 x 26 cm

est. 40/ 60

425



"Toi et Moi". Een 18 karaats geel gouden ring bezet met twee cognac kleurige diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

"Toi et Moi". Une bague en or jaune 18 ct sertie de deux diamants cognac ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

3,19 g

est. 450/ 550

426



Een notenhouten wandrekje in vijf niveaus.

Une étagère en noyer à cinq niveaux.

113 x 75 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

427



Een inktpot van meerkleurig en verguld Frans porselein, getooid met een zittende Napoleon. Zonder recipiënt. XIXe eeuw.

Un encrier en porcelaine polychrome et dorée de France, décoration de Napoléon assis.
h: 17 cm est. 50/ 80

428



Een metalen reisklokje uit het Zwarte Woud. Gemerkt Kienzle Uhrenfabrik, Schwenningen.

Une petite pendule de voyage de la Forêt Noir. Porte la marque Kienzle Uhrenfabrik, Schwenningen.
H. 5 cm est. 20/ 30

429



Romain Malfliet

"Zicht op Antwerpen". Gravure. Gesigneerd.

"Vue sur Anvers". Une gravure. Signée.
24 x 28 cm

est. 60/ 100

430



Een 18 karaats geel gouden ketting met schakels.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 ct.
7,50 g

est. 150/ 200

431



Drie groepjes als inktstelletjes van meerkleurig porselein, waarbij één in de vorm van een vrouw bij de waterpomp, één in de vorm van een strijkende vrouw en één in de vorm van een vrouw die zich opmaakt. XIXe eeuw.

Trois groupes d'encriers en porcelaine polychrome, dont un sous forme d'une femme après de la pompe à eau, un sous forme d'un femme qui repasse et un sous forme d'une femme qui se maquille. XIXème siècle.
h: 10 - 12 cm

est. 40/ 60

432



Een zigeunerkoppel van gepolychromeerd terracotta. Gaaf.

Un couple de gitans en terre cuite polychrome. Intact.
h: 34 & 35 cm

est. 100/ 140

433



Een lotje XIXe eeuws glaswerk, waaronder een Luiks kannetje met een dop in de vorm van een zwaan

Un lot de pièces en verre du XIXème siècle, dont une verseuse de Liège à couvercle sous forme de cygne.
h: 11 - 17 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

434



"Pero geeft haar gevangen vader Cimon de borst". Olieverf op paneel. Als onderdeel van een groter werk. XVIIIde eeuw.

"Pero qui offre son sein à son père Cimon". Huile sur panneau. Fait partie d'une oeuvre plus grande. XIXème siècle (?).

17 x 12 cm

est. 200/ 300

435



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct et de deux saphirs ayant un poids total de ± 1 ct.

3,58 g

est. 600/ 700

436



Een rond bijzettafeltje op centrale poot.

Un petite table sur pied central.

h: 66 cm Ø 59 cm

est. 40/ 60

437



een lot messing en voorwerpen, bestaande uit een klok van Junghans, getooid met een arend, een (poeder)doos met barometer, een kleine waterpas en een klein doosje.

Un lot de laiton et pièces, comprenant une pendule Junghans à la décoration d'un aigle, un poudrier avec baromètre, un petit niveau et une petite boîte.

h: 22 cm

est. 40/ 60

438



Vijf heiligenbeeldjes van Brussels porselein, bestaande uit twee Madonna's met kind (één met kleine beschadiging), Sint Nicolaas (bakfout) en Sint Rochus (kleine beschadiging). XIXe eeuw. We voegen er een Madonna van Scherpenheuvel en een Sint-Jozef van Duits porselein aan toe.

Cinq statues de Saints en porcelaine de Bruxelles, comprenant deux Vierges à l'Enfant (une avec dégâts), Saint Nicolas (faute dans la cuisson) et Saint Roch (petit dégât).

h: 15 - 24 cm

est. 40/ 60

439



Limoges, France

Een gevarieerd lot Limogesporselein, bestaande uit een kleine jardinière, een pot met tinnen deksel en vier juwelendoosjes. Allen gemerkt.

Un lot de porcelaine de Limoges varié, comprenant une petite jardinière, un pot à couvercle en laiton et quatre coffrets à bijoux. Marques.

h: 3 - 15 cm

est. 70/ 100

440



Een 18 karaats wit gouden ring bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct.

2,17 g

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

441



Twee inktpotjes van meerkleurig en verguld porselein, waarbij één in de vorm van een soldaat (kleine beschadiging) en één in de vorm van een pijprokende Chinees. XIXe eeuw.

Deux encriers en porcelaine polychrome et dorée, dont un sous forme de soldat (petit dégât) et l'autre sous forme d'un chinois qui fume la pipe. XIXème siècle.

h: 11 cm

est. 50/ 80

442



Jakob Smits

“Moeder met kroost in interieur”. Een ets. genummerd 100/150 buiten de plaat en met naamstempel.

“Mère et enfants dans un intérieur”. Eau-forte, numérotée 100/150 hors planche et avec cachet.

18,5 x 22,5 cm

est. 40/ 50

443



Twee XIXe eeuwse gefineerde brievenkoffertjes, waarbij één versierd met messing inlegwerk en het ander met marquetterie.

Deux coffrets à lettres en bois de placage du XIXème siècle, dont un décoré d'incrustations en laiton et l'autre de marqueterie.

17 x 24 cm

est. 100/ 140

444



“De ganzenhoedster”. Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

“La gardienne d'oies”. Une statue en porcelaine polychrome. Marque sous la base.

h: 17 cm

est. 40/ 50

445



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met robijnen met een gezamenlijk gewicht van ± 1,20 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de rubis ayant un poids total de ± 1,20 ct.

3,16 g

est. 300/ 400

446



Een gebeeldhouwde cabrioletfauteuil in Lodewijk XV-stijl. We voegen er een voetbankje met dezelfde bekleding aan toe.

Un fauteuil cabriolet sculpté, style Louis XV. Nous ajoutons un repose-pieds avec le même revêtement.

est. 100/ 120

447



Een gefineerde pendule, versierd met marquetterie. XIXe eeuw. Met slinger en sleutel.

Une pendule en bois de placage, décoration de marqueterie. XIXème siècle. Avec balancier et clé.

h: 32 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

448



Twee gefineerde XIXe eeuwse kistjes, waarbij één met schildersmaterialen. De tweede te herstellen.

Deux petit coffrets en bois de placage du XIXème siècle, dont un avec du matériel de peintre, le deuxième à réparer.

19 x 27 & 21 x 27 cm

est. 60/ 100

449



Een art nouveau koffertje, bekleed met gedreven tin en versierd met malachiet.

Un coffret Art Nouveau, revêtement en étain ajouré et décoration de malachite.

22 x 27 x 19 cm

est. 60/ 80

450



Een 18 karaats geel goud gegraveerde zakhorloge met sleutel. (glas ontbreekt en letsel).

Un remontoir à clé en or jaune 18 ct gravé. (verre manquant et dégâts).

bruto: 25,13 g

est. 150/ 250

451



Capodimonte

Een valk. Porseleinen beeld, onderaan gemerkt.

Faucon. Sculpture en porcelaine. Marque sous la base.

H. 37 cm

est. 40/ 60

452



Een lot biscuit, bestaande uit een dekseldoosje, getooid met twee kindjes met een nestje, een paar beeldjes in de vorm van jongens en een art nouveau vide-poche met een jonge vrouw.

Un lot de biscuit, comprenant une boîte à couvercle décorée de deux enfants et un nid, une paire de statues sous forme de garçons et un vide-poche Art Nouveau.

h: 15 - 17 cm

est. 40/ 50

453



Een gefineerd likeurkeldertje, versierd met een vogel van marquetterie. Zonder inhoud. XIXe eeuw. Kleine beschadiging.

Un cabinet à liqueur en bois de placage, décoration d'un oiseau et marqueterie. Sans contenu. XIXème siècle. Petit dégât.

h: 25 cm

est. 80/ 100

454



Vier aardewerken netsukes in de vorm van wijzen. Achteraan gemerkt. Eén handje manco, eentje beschadigd.

Quatre netsukes en faïence sous forme de sages. Marque au dos. Une petite main manquante, et une pièce avec dégâts.

h: 5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

455



Een houten inktstel met glazen inktpotjes en met een Napoleonbuste van geglazuurd aardewerk. We voegen er een brievenopener aan toe.

Un ensemble d'écriture à récipients en verre et un buste de Napoléon en faïence glaçurée. Nous ajoutons un coupe papiers.

h: 21 cm

est. 50/ 60

456



Fauteuil van gebeeldhouwd notenhout in Régencestijl.

Un fauteuil en noyer sculpté style Régence.

est. 40/ 60

457



Een lange kleurloos glazen cilindervaas en een rode bolle vaas met lange hals.

Un long vase cylindrique en verre incolore et un vase rond rouge à long col.

h: 80 & 67 cm

est. 40/ 50

458



Twee antieke tabaksdoosjes en een kompas.

Deux boîtes à tabac antiques et un compas.

b: 9 & 10 cm, Ø: 5 cm

est. 40/ 60

459



Festival vogelmasker van gebeeldhouwd hout. Dan, Nigeria. Kleine herstelling.

Un masque-oiseau de festival en bois sculpté. Dan, Niger. Quelques petites réparations.

H. 34 cm

est. 50/ 80

460



Paar fauteuils van gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XV-stijl.

Une paire de fauteuils en noyer sculpté style Louis XV.

est. 60/ 100

461



Twee koppels van meerkleurig porselein. Eén met bakfout aan de basis.

Deux couples en porcelaine polychrome. Une avec une faute de cuisson à la base.

h: 12 & 18 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

462

"Badhuis". Japanse houtsnede.



"Bains publics". Une gravure japonaise.
14 x 18 cm

est. 100/ 120

463



Vier heiligenbeeldjes van Brussels porselein, bestaande uit twee Madonna's met kind (één met kleine beschadiging), Sint Hubertus (restauratie) en Sint Rochus (kleine beschadiging). XIXe eeuw. We voegen er een Madonna van Scherpenheuvel van Duits porselein aan toe.

Quatre statues de saints en porcelaine de Bruxelles, comprenant deux Vierges à l'Enfant (une statue avec dégâts), Saint Hubert (restauration), et Saint Roch (petit dégât). Nous ajoutons une Madone de Montaigu en porcelaine allemande.

h: 14 - 22 cm

est. 50/ 80

464



Joris Minne

Onderdeel van Loftriptiek Antwerpen. Houtsnede.

Une partie du triptyque de louange Anvers. Gravure sur bois.
40 x 33 cm

est. 60/ 100

465



Twee inktstellen van geel koper, waarbij één in Lodewijk XV-stijl.

Deux ensembles d'écriture en cuivre jaune, dont un de style Louis XV.

est. 40/ 60

466



Ardekan

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Un tapis persan en laine nouée main.
253 x 143 cm

est. 80/ 120

467



"Reiziger met pijp". Een Chinees beeldhouwwerk.

"Voyageur et pipe". Une sculpture chinoise.
h: 36 cm

est. 40/ 60

468



Twee wasstempels en een fijn gesculpteerde vrouwenbuste van ivoor. Eén stempel met zilver.

Deux tampons en cire et un buste féminin en ivoire sculptée. Un tampon à finition en argent.

h: 8 - 10 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

469



Roos van smeedijzer, toegeschreven aan Louis Van Boeckel.

Une rose en fer forgé, attribué à Louis Van Boeckel.

L. 30 cm

est. 30/ 50

470



Een armstoel van gedraaid eikenhout in renaissancestijl met lederen bekleding.

Fauteuil en chêne tourné de style Renaissance recouvert de cuir.

est. 60/ 100

471



Twee doosjes en een sigarettenhouder van ivoor. Begin XXe eeuw.

Deux boîtes et un porte-cigarettes en ivoire. Début XXème siècle.

h: 4 - 11 cm

est. 20/ 40

472



Een humidor met vochtigheidsmeter.

Un humidor à thermomètre d'humidité.

9 x 30 x 24 cm

est. 25/ 30

473



Een lot antiek opaalglas, bestaande uit een olielamp, een vaas met bloemendecor en twee door handen vastgehouden vaasjes.

Un lot de verre d'opale antique, comprenant une lampe à huile, un vase à décor de fleurs et deux vases tenus par des mains.

h: 20 x 54 cm

est. 30/ 50

474



Jeanne Hebbelinck

Vier aquarellen met personages.

Quatre aquarelles aux personnages

22 x 22 cm

est. 40/ 60

475



Een lot van tien witmetalen bestekleggers in de vorm van diertjes.

Un lot de dix porte-couverts en métal blanc sous forme d'animaux.

l: 20 cm

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING

476

Een Chinees hardhouten salontafel.

Une table de salon en bois dur.

140 x 69 cm

est. 180/ 240



477

Twee koppels van meerkleurig en verguld Brussels porselein. Eén met restauratie aan de basis. XIXe eeuw.

Deux couples en porcelaine de Bruxelles polychrome et doré. Un avec restauration à la base. XIXème siècle.

h: 15 cm

est. 40/ 60



478

Een paar balustervasjes van verguld Brussels porselein met meerkleurige decors op de buik en de oren in de vorm van zwanenhalzen. XIXe eeuw.

Une paire de vases balustre en porcelaine de Bruxelles, décors polychrome sur le ventre et anses sous forme de cou de cygne.

h: 20 cm

est. 100/ 150



479

Een smeedijzeren kandelaar, versierd met bladeren. Mogelijk Louis Van Boeckel.

Un candélabre en fer forgé, décoration de feuilles. Possiblement par Louis Van Boeckel.

h: 22 cm

est. 30/ 50



480

Een verchromde kapstok.

Un porte-manteau chromé.

h: 160 cm

est. 50/ 80



481

Twee sierstukjes van gesculpteerd speksteen, versierd met pioenen. Chinees werk.

Deux pièces de décoration en pierre de lard sculpté, décoration de pivoines. Travail chinois.

h: 14 & 17 cm

est. 30/ 40



482

Athena

Een oude pop met kleertjes. Gemerkt.

Un vase à couvercle en cloisonné sur cuivre jaune, chien Fo sur le couvercle.

90 cm

est. 25/ 35



NR. OMSCHRIJVING

483



“Horen, zien & zwijgen”. Drie gesculpteerde beeldjes van wrattenzwijnivoor.

“Singes de la sagesse”. Trois statues sculptées en ivoire de phacochère.

h: 10 cm

est. 80/ 100

484



Een zwaan, een tempelleeuw en een kat van geglaazuurd Chinees aardewerk.

Un cygne, un lion de temple et un chat en faïence chinoise à glaçure.

l: 9 - 11 cm

est. 40/ 60

485



Een vide-poche van brons, versierd met motieven van fruit en bloemen in reliëf.

Un vide-poche en bronze, décoration de motifs de fruits et de fleurs en relief.

b: 33 cm

est. 40/ 50

486



Een lot karpetjes, bestaande uit een Mori bidkleedje, een handgeknoopt Oosters karpet met slijtage en een machinaal geknoopt Belgisch karpet

Un lot de carpettes, comprenant un tapis de prière Mori, une carquette d'Orient nouée main et une carquette belge nouée mécaniquement.

145 x 97 cm

est. 30/ 40

487



Een lot Italiaans en Portugees aardewerk, bestaande uit een grote en een kleine dekselvaas, een kandelaar, een kannetje en een tabakspot.

Un lot de faïence italien et portugais, comprenant un grand et un petit vase à couvercle, un candélabre, une verseuse et un pot à tabac.

h: 12 - 48 cm

est. 40/ 60

488



Een reeks van vijf Chinees porseleinen schaaltes. Twee met een haarscheur, waarbij één met randschilfer.

Une série de cinq petits plats en porcelaine de Chine. Deux avec cheveux, un avec un éclat.

h: 8 cm Ø 15 cm

est. 30/ 50

489



“Compositie” . Houtskool. Draagt handtekening: Kurt Lewy.

“Composition”. Fusain. Porte une signature: Kurt Lewy.

29 x 21 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

490

Een uurwerk van een torenklok in drie delen.



Un mécanisme d'horloge de clocher en trois parties.

h: 48 cm

est. 150/ 200

491

Een lot meerkleurig aardewerk, bestaande uit een wandjardinière in de vorm van een mannenhoofd, een tabakspot in de vorm van een karakterkop en een XIXe eeuwse puddingtulband.



Un lot de faïence polychrome, comprenant une jardinière sous forme de tête d'homme, un pot à tabac sous forme de tête de caractère et un tulband du XIXème siècle.

h: 28 & 17 cm; Ø: 26 cm

est. 30/ 50

492

Een Gurkha-mes (kukri) in lederen schede.



Un couteau Gurkha (kukri) et fourreau en cuir.

l: 35 cm

est. 60/ 100

493

Een klein schild van een waterschildpad.



Une petite carapace d'une tortue d'eau.

l: 26 cm

est. 50/ 60

494

Racine. 6 boeken. "Oeuvres de Jean Racine". 4 delen. Saintin Paris, 1821. Leder, in-18. "Oeuvres Complètes de Racine". Deel 1. Hachette Paris, 1856. Leder, in-12. "Théâtre complet de J. Racine". Firmin Didot Paris, 1882. In-12.



Racine. 6 livres. "Oeuvres de Jean Racine". 4 parties. Saintin Paris, 1821. Cuir, in-18. "Oeuvres Complètes de Racine". Partie 1. Hachette Paris, 1856. Cuir, in-12. "Théâtre complet de J. Racine". Firmin Didot Paris, 1882. In-12.

est. 40/ 50

495

Een gevarieerd lot van 33 boeken met betrekking tot cartografie, luchtfoto's e.a.



Un lot varié de 33 livres en relation avec la cartographie, photos aériennes, e.a.

est. 30/ 50

496

Malayer

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.



Une carpeste persane en laine nouée main.

157 x 105 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

497



Een antiek parasolletje met bovenaan fijn gesculpteerde motieven. sStof versleten. XIXe eeuw.

Un parasol antique, le dessus de motifs finement sculptés. Tissu usuré. XIXème siècle.
l: 101 cm est. 30/ 50

498



Een kommetje van Chinees porselein.

Un petit bol en porcelaine de Chine.
5 cm Ø 12 cm

est. 30/ 50

499



J. Carro***

"Romantisch rivierlandschap". Olieverf op doek. Naar de XIXde eeuwse landschapschilders.

"Paysage romantique". Huile sur toile. D'après les paysagistes du XIXe siècle.
29 x 39 cm

est. 40/ 60

500



Een reeks van vier stoelen met gerainureerde poten en bekleed met bruin leder.

Une série de quatre chaises à pieds en rayures et revêtement en cuir brun.

est. 60/ 100

501



Een kopje en een schoteltje van Chinees porselein, versierd met een meerkleurig decor van pioenen. XIXe eeuw.

Une tasse et un petit plat en porcelaine de Chine, décoration polychrome de pivoines.
XIXème siècle.
Ø: 9 & 15 cm

est. 60/ 80

502



"Abstracte voorstelling van zeilmasten". Gemengde techniek op papier.

"Représentation de mâts de voiliers". Technique mixte sur papier.
27 x 76 cm

est. 80/ 120

503



Een geel porseleinen 'Amstelhoek' kruikje.

Une cruche 'Amstelhoek' en porcelaine jaune.
h: 23 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

504



"Bloemenstilleven". Olieverf op schilderskarton.

"Nature morte, fleurs". Huile sur carton.

67 x 46 cm

est. 200/ 240

505



Een paar schoteltjes van Chinees porselein met decors van lange lijzen in een landschap. Gesigneerd. Onderaan gemerkt.

Une paire de petits plats en porcelaine de Chine à décor de longues élines dans un paysage. Signés. Marque sous la base.

Ø: 13 cm

est. 40/ 50

506



Een ovaal Chinees wollen tapijt met bloemendecor.

Un tapis ovale de Chine en laine, décor de fleurs.

280 x 188 cm

est. 40/ 60

507



Een gesculpteerd Afrikaans ivoren borstbeeldje. Begin XXe eeuw.

Un buste en ivoire africaine sculptée. Début XXème siècle.

h: 13 cm

est. 40/ 60

508



26 diverse boeken uit de XVIIIde en XIXde eeuw. O.m. Boursault. "Lettres nouvelles", Chevalier Luxembourg 1721. Leder in-18. Nodier. "Dictionnaire des Difficultés de la Langue Française", Soc. Nat. pour la Propagation des Bons Livres, Bruxelles 1844. In-12. Mazuy. "Roland Furieux" Deel 2 en 3, Knab Paris, 1839. In-8. Enz. enz.

26 livres du XVIIIème et XIXème siècle. Entre-autres Boursault. "Lettres nouvelles", Chevalier Luxembourg 1721. Cuir. in-18. Nodier. "Dictionnaire des Difficultés de la Langue Française", Soc. Nat. pour la Propagation des Bons Livres, Bruxelles 1844. In-12. Mazuy. "Roland Furieux" Partie 2 et 3, Knab Paris, 1839. In-8. Etc.

est. 40/ 50

509



"Abstracte compositie met engel". Pastel op papier. Russische school. Draagt monogram. Met toeschrijving achteraan.

"Composition abstraite et ange". Pastel sur papier. Ecole russe. Porte un monogramme. Dédicace au dos.

45 x 29 cm

est. 200/ 300

510



Een metalen designlamp met drie lichtpunten met glazen kappen.

Lampe design en métal à trois lumières aux abat-jour en verre.

h: 183 cm

est. 120/ 1890

NR. OMSCHRIJVING

511



"Héros et Martyrs. 1940 - 1945. Les fusillés". Ed. Rozes, Bruxelles.

"Héros et Martyrs. 1940 - 1945. Les fusillés". Ed. Rozes, Bruxelles.

est. 25/ 35

512



"Deens landschap". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Paysage danois". Aquarelle sur papier. Signé.

40 x 55 cm

est. 120/ 200

513



Twee XIXe eeuwse borden van Imariporselein. We voegen er een recenter Imari schoteltje aan toe.

Deux assiettes en porcelaine Imari du XIXème siècle. Nous ajoutons un petit plat Imari plus récent.

Ø: 15 & 24 cm

est. 50/ 80

514



"Jonge vrouw". Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening.

"Jeune femme". Techniques mixtes sur papier. Porte une signature.

57 x 46 cm

est. 160/ 200

515



Twee platte schoteltjes en twee diepe schoteltjes van Chinees porselein met famille-jaunedecors. Onderaan gemerkt.

Deux petits plats et deux petits plats creux en porcelaine de Chine aux décors famille jaune. Marques sous les bases.

Ø: 13 & 14 cm

est. 40/ 60

516



Hoseinabad

Een handgeknoopte Perzische wollen loper.

"Jeune femme". Techniques mixtes sur papier. Porte une signature.

318 x 161 cm

est. 200/ 300

517



Verzameld werk van Dickens in 21 delen. Engelstalig. Uitgegeven bij Chapman and Hall. Begin XXe eeuw.

Collection Dickens en 21 parties. Anglais. Ed. Chapman and Hall. Début XXème siècle.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

518



Een Chinees vaasje van rood porselein op sokkeltje

Un petit vase de Chine en porcelaine rouge et socle.

h: 16 cm

est. 40/ 60

519



“Een voorstelling met de diverse gedaanten van Boeddha”. Gouache op zijde. Thais werk.

“Une représentation de divers formes de Bouddha”. Gouache sur papier. Travail thaïs.

57 x 32 cm

est. 100/ 120

520



Een lot porselein, bestaande uit drie borden met zichten op Hoei, een koppel in XVIIIe eeuwse klederdracht, en vier verschillende hoornvazen.

Un lot de porcelaine, comprenant trois assiettes avec des vues sur Huy en décoration, un couple en habits du XVIIIème siècle et quatre cornes différentes.

h: 14 - 23 cm

est. 30/ 40

521



Yurei. Netsuke van gebeeldhouwd en deels gekleurd ivoor. Onderaan gemerkt.

Yurei. Netsuke en ivoire sculpté et partiellement polychrome. Marque sous la base.

h: 4 cm

est. 100/ 150

522



Een Icoon met Sint-Nicolaas. XIXe siècle.

Icône du XIXe siècle représentant Saint-Nicolas.

31 x 37,5 cm

est. 200/ 220

523



Een Afrikaans houten vrouwelijk voorouderbeeld. Fang, Gabon.

Une statue d'ancêtre africaine. Fang, Gabon.

h: 55 cm

est. 50/ 70

524



“Clown met hoed”. Olieverf op doek. In de geest van Bernard Buffet.

“Clown et chapeau”. Huile sur toile. Dans l'esprit de Bernard Buffet.

69 x 46 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

525



Een paar witmetalen Ruyi's.

Une paire de Ruyis en métal blanc.

l: 20 cm

est. 100/ 120

526



Alameh

Een handgeknoopt Perzisch wollen Gabbeh-loper.

Un couloir persan en laine nouée main Gabbeh.

87 x 348 cm

est. 40/ 60

527



Een schaal van blauw en wit Chinees porselein.

Un plat en porcelaine de Chine bleue et blanche.

Ø 27 cm

est. 90/ 120

528



Een paar platte dekselvaasjes van blauw en wit Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases à couvercle plat en porcelaine de Chine bleue et blanche.

h: 17 cm

est. 40/ 50

529



"Kabuki-acteur als Samurai". Een Japanse houtsnede. XIXe eeuw. Gesigneerd.

"Guerrier". Une gravure sur bois japonaise. XIXème siècle.

35 x 23 cm

est. 200/ 240

530



Een kleine mahoniehouten secretaire op tapse poten. Onderaan twee laden onder een uitschuifbaar werkblad en bovenaan drie kleine laden onder een compartiment met roldeurtjes.

Un petit secrétaire en acajou à pieds gaines. Deux tiroirs sous la tablette coulissante en dessous et au dessus trois petits tiroirs sous un compartiment à porte roulante.

h: 115 cm b: 64 cm

est. 50/ 80

531



Een fruithandelaar en een andere. Twee netsukes van beeldhouwd en deels gekleurd ivoor. Onderaan gemerkt.

Un primeur et autre. Deux netsukes en ivoire sculptée et partiellement polychrome.

h: 6 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

532



Een 19de eeuw houten icoon ingelegd met een bronzen orthodox kruis met christusfiguur, geflankeerd door Maria, Maria Magdalena, Johannes en Longinus.

Icône du XIXe siècle comprenant un crucifix orthodoxe en bronze, flanqué de Marie-Madeleine, Marie, Jean et Longin.

45 x 37,5 cm

est. 200/ 300

533



“Wijze op paard”. Een beeld van monochroom wit porselein.

”Singe à cheval”. Une statue en porcelaine monochrome blanche.

h: 24 cm

est. 90/ 110

534



“Danseres”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

”Danseuse”. Huile sur toile. Signée.

60 x 40 cm

est. 200/ 300

535



Een lot van acht ivoren biljartballen.

Un lot de huit balles de billard en en ivoire.

Ø 6 cm

est. 80/ 120

536



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Une carquette persane en laine nouée main.

264 x 103 cm

est. 40/ 60

537



Een schotel van Chinees porselein met een meerkleurig decor van vleermuizen en vruchten.

Un plat en porcelaine de Chine , décor polychrome de chauve-souris et de fruits.

Ø 35 cm

est. 80/ 120

538



Een grote roodkoperen wierookbrander met handvat. Chinees werk.

Un encensoir en cuivre rouge à manche. Travail chinois.

21 x 25 x 18 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

539



“Kabuki-acteur als samurai”. Een Japanse houtsnede. XIXe eeuw. Gesigneerd.

“Guerrier”. Une gravure sur bois japonaise. XIXème siècle. Signée.

35,5 x 23,5 cm

est. 200/ 240

540



Een paar groen lederen relaxfauteuils.

Une paire de fauteuils relax en cuir vert.

h: 110 cm

est. 100/ 120

541



Hotei en een andere. Twee netsukes van beeldhouwd en deels gekleurd ivoor. Onderaan gemerkt.

Hotei et autre. Deux netsukes en ivoire sculptée et partiellement polychrome.

h: 5 cm

est. 100/ 150

542



Een 19 de eeuwse icoon met de opdracht van Maria in de tempel. Links Jozef en Anna, rechts Zacharias.

Îcône du XIXe siècle représentant la présentation de Marie dans le temple. A gauche Joseph et Anna, à droite Zacharie.

31 x 26 cm

est. 200/ 240

543



Kartell

Een designlamp van plexiglas, model 'Bougie' naar ontwerp van Flaviani.

Une lampe design en plexi, modèle 'Bougie', d'après Flaviani.

h: 68 cm

est. 120/ 200

544



“Deftig koppel”. Aquarel en inkt op papier. Draagt handtekening.

“Couple chique”. Aquarelle et encre sur papier. Porte une signature.

28 x 20 cm

est. 40/ 60

545



Een Afrikaans masker met kraaltjes, schelpjes en stro.

Un masque africain à perles, coquillages et paille.

h: 45 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

546

Een vierkante salontafel met een blad van bamboe.



Table de salon carrée avec tablette en bambou.
110 x 110 cm

est. 60/ 80

547

Een gepolychromeerde gipsen kom. Gesigneerd.



Un plat en plâtre polychrome. Signé.
Ø: 30 cm

est. 100/ 120

548

"Personage". Een Afrikaans houten beeldje. Ngombe, Uubangu. D. R. Congo.



"Personnage". Une statue africaine en bois. Ngombe, Uubangu. D. R. Congo.
h: 32 cm

est. 40/ 60

549

"Personages bij de hotelingang". Olieverf op paneel.



"Personnages auprès de l'entrée de l'hôtel". Huile sur panneau.
29 x 29 cm

est. 200/ 300

550

Een speeltafel met gedraaide poten en een draaiend en openklapbaar blad.



Une table de jeu à pieds tournés et tablette tournante et rabattable.
b: 89 cm

est. 60/ 100

551

Een geisha en twee andere. Drie netsukes van beeldhouwd en deels gekleurd ivoor. Onderaan gemerkt.



Une geisha et deux autres. Trois netsukes en ivoire sculpté et partiellement polychrome.
Marque sous la base.
h: 5 cm

est. 100/ 150

552

"Figuren". Houtskool op papier.



"Figures". Fusain sur papier.
26 x 16 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

553



"Vrouw met kom". Een gesculpteerd Afrikaans houten beeld. Luba, Congo.

"Femme et bol". Une statue africaine en bois sculpté. Louba, Congo.

h: 44 cm

est. 50/ 80

554



"Vlakken". Een geëmailleerde plaquette. Draagt monogram.

"Surfaces". Une plaquette émaillée. Porte un monogramme.

15,5 x 20 cm

est. 100/ 140

555



Een Afrikaans houten beeld. Yao Chokwe, D.R. Congo

Sculpture africaine en bois. YAO Chokwe. République Démocratique du Congo.

h: 57 cm

est. 80/ 100

556



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet met bloemenvazen in het decor.

Une carpeste persane en laine nouée main, décor de vases à fleurs.

201 x 128 cm

est. 100/ 160

557



Een reeks van zeven beelden van gebeeldhouwd en gepolychromeerd ivoor op hout die de zeven Japanse geluksgoden (Shichi Fukujin) voorstellen. Onderaan gesigneerd. Op houten display.

Une série de sept statues en ivoire sculpté polychrome, représentant sept Dieux de bonheur (Shichi Fukujin). Signature à la base. Sur display en bois.

h: ± 14 cm

est. 300/ 500

558



Een penseelkoker van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages in cartouches, omgeven door vlinders en bloemen.

Un cylindre à pinceaux en porcelaine de Chine, décor polychrome de personnages en cartouches, papillons et fleurs.

h: 30 cm

est. 40/ 50

559



"Vrouw uit de belle époque". Gemengde techniek. Draagt een monogram.

"Femme de la Belle Epoque". Techniques mixtes. Porte un monogramme.

12 x 16,5 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

560



Een lot van vier verschillende armstoelen van gebeeldhouwd notenhout, waarbij drie fauteuils-à-la-Reine in Lodewijk XV-stijl en één in Lodewijk XVI-stijl.

Un lot de quatre fauteuils différents en noyer sculpté, dont trois fauteuils-à-la-Reine style Louis XV et un en style Louis XVI.

est. 120/ 200

561



Geluksgoden. Twee netsukes van gebeeldhouwd en deels gekleurd ivoor. Onderaan gemerkt.

"Dieux de Bonheur". Deux Netsukes en ivoire sculpté et partiellement polychrome. Marque sous la base.

h: 5 cm

est. 100/ 150

562



"De Draagbare echtgenoot". Gouache op papier. Draagt een handtekening.

"Le mari portable". Gouache sur papier. Porte une signature.

23 x 25 cm

est. 80/ 120

563



Een paar Mexicaanse beelden, bestaande uit een zittende figuur met arend van jade en een stamhoofd van arduin en malachiet.

Une paire de statues mexicaines, comprenant une figure assise avec un aigle en jade, et un chef de tribu en pierre de taille et malachite.

h: 27 & 30 cm

est. 30/ 40

564



"Dansers". Gemengde techniek. Draagt een monogram.

"Danseurs". Techniques mixtes. Porte un monogramme.

12 x 16,5 cm

est. 200/ 250

565



Een Afrikaans masker van hout en stro. Op metalen staander.

Un masque africain en bois et paille. Sur support en métal.

h: 80 cm

est. 120/ 200

566



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

245 x 197 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

567

Twee reisaltaartjes van gebeeldhouwd hout. Chinees werk.

Deux autels de voyage en bois sculpté. Travail chinois.

h: 22 cm

est. 120/ 200



568

Twee houten Chinese juwelenkistjes, versierd met messing en jade plaquettes.

Deux coffrets à bijoux en bois chinois, décoration de montures en laiton et plaquettes de jade.

h: 14,5 & 18 cm

est. 120/ 200



569

"Max und Moritz". Aquarel en gewassen pentekening naar Wilhelm Busch Draagt een handtekening.

"Max und Moritz". Une aquarelle et dessin à la plume d'après Wilhelm Busch. Porte une signature.

19 x 25 cm

est. 120/ 200



570

Een gefineerde eendeurskast in empirestijl met een lade onder het groen marmeren blad en versierd met bronsbeslag en imitatie bloemenmarquetterie.

Une armoire à une porte style Empire à tiroir en dessous de la tablette en marbre vert et montures en bronze, marqueterie floral.

134 x 80 x 40 cm

est. 180/ 240



571

Een buffel van gesculpteerd jade. Chinees werk.

Un buffle en jade sculptée. Travail chinois.

h: 10 cm l: 24 cm

est. 120/ 140



572

Een paar Chinese gouachetekeningen op rijstpapier.

Une paire de dessins à la gouache sur papier de riz. Travail chinois.

45 x 32 cm

est. 40/ 60



573

Een neushoorn van brons. Japans werk.

Un rhinocéros en bronze. Travail japonais.

l: 33 cm

est. 120/ 180



NR. OMSCHRIJVING

574



“Stilleven met fles”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, bouteille". Huile sur toile. Signée.

12 x 16,5 cm

est. 200/ 250

575



Een antiek Afrikaans houten masker op plexiglazen staander.

Un masque africain antique sur support en plexi.

42 x 20 cm

est. 80/ 120

576



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Une carquette d'Orient en laine nouée main.

270 x 180 cm

est. 30/ 50

577



Een bord van Chinees porselein met een meerkleurig reliëfdecor van bloemen en vlinders. Onderaan gemerkt. Kleine randschilfer en haarscheur. Guang Xu (1857 - 1907).

Une assiette en porcelaine de Chine, décor en relief polychrome de fleurs et de papillons. Marque sous la base. Petit éclat. Guang XU (1857 - 1907).

Ø: 24 cm

est. 30/ 40

578



Een grote balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig Europees decor met jachtaferelen in cartouches op blauwe fond en met vergulde motieven. Onderaan gemerkt.

Un grand vase balustre en porcelaine chinoise, polychrome, décor de chasse en cartouches sur fond bleu et motifs dorés.

h: 63 cm

est. 40/ 60

579



“Parijs”. Gemengde techniek. Gesigneerd.

"Paris". Techniques mixtes. Signée.

12 x 16,5 cm

est. 100/ 120

580



Een eikenhouten ééndeursgarderobe.

Une garde-robe en chêne à une porte.

203 x 74 x 57 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

581



Een hoge eikenhouten vitrinekast met twee paneeldeurtjes onder de glazen deur.

Vitrine haute en chêne ouvrant à une porte vitrée au dessus de deux petite portes à panneaux.

215 x 65 x 32 cm

est. 120/ 200

582



"No 168". Olieverf op doek. Achteraan toegeschreven: Wagemaker 1968.

"N° 168". Huile sur toile. dédicace au dos: Wagemaker 1968.

69 x 101 cm

est. 80/ 120

583



Een bronzen hanglamp, versierd met leeuwen- en saterkoppen en met roze stoffen kap.

Une lampe en bronze, décoration de têtes de lions et de têtes de satyres et cape en tissu rose.

Ø: 60 cm

est. 100/ 180

584



Arend Wolf

"Paarden". Olieverf op doek. Gesigneerd. Klein letsels.

"Chevaux". Huile sur toile. Signée. Petits dégâts.

80 x 101cm

est. 200/ 300

585



Een armstoel en twee bijzetstoelen in Lodewijk XVI-stijl, bekleed met fluweel.

Un fauteuil et des chaises assortis style Louis XVI, revêtement de velours.

est. 100/ 150

586



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine nouée main.

310 x 245 cm

est. 200/ 300

587



Een bord van Chinees porselein met een decor van negen perziken. Onderaan gemerkt. Kleine randschilfer en haarscheur. Guang Xu (1857 - 1907)

Une assiette en porcelaine de Chine, décor de neufs pêches. Marque sous la base. Petit éclat. Guang XU (1857 - 1907).

Ø: 25 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

588



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met meerkleurige decors van personages. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine, décor de personnages polychrome. Marque sous la base.

h: 43 cm

est. 200/ 300

589



"Zeilboten". Olieverf op doek. Draagt handtekening. Russische school.

"Voiliers". Huile sur toile. Porte une signature. Ecole russe.

89 x 69 cm

est. 200/ 300

590



Een sobere eikenhouten dekenkist.

Coffre sobre en chêne.

80 x 130 x 60 cm

est. 80/ 120

591



Een commode van mahoniehout met twee kleine boven twee grote laden. Engels, XIXde eeuw.

Commode en acajou avec deux petits tiroirs au dessus de deux grands. Angleterre, XIXe siècle.

81 x 107 x 53 cm

est. 100/ 120

592



"Moderne compositie". Olieverf op doek. Zonder signatuur.

"Composition moderne". Huile sur toile. Pas de signature.

60 x 60 cm

est. 200/ 300

593



Ikeda Sanshin Koson

"Vogeltje met bloemen". Een ingekleurde Japanse houtsneede. Gesigneerd.

"Petit oiseau et fleurs". Gravure sur bois japonaise. Signée.

22 x 24 cm

est. 60/ 80

594



M. Chagall

Een lithografie. Genummerd 333/750 buiten de plaat. Gedateerd 1973 Met atelierstempel.

Une lithographie. Numérotée 333/750 hors planche. Datée 1973. Avec tampon d'atelier.

92 x 73 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

595



Een tweedeursgarderobe in Lodewijk XV-stijl.

Une garde-robe à deux portes en style Louis XV.
220 x 150 x 65 cm

est. 50/ 80

596



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.
375 x 270 cm

est. 200/ 300

597



Een antieke dekselvaas van Cantonporselein. Herstelling aan de dekselknop en randschilders.

Un vase à couvercle antique en porcelaine de Canton. Réparation au couvercle et quelques éclats.
h: 50 cm

est. 80/ 120

598



Een Guanyin van monochroom wit porselein in de stijl van het Blanc-de-Chine.

Une Guanyin en porcelaine blanche monochrome dans le style Blanc-de-Chine.
h: 25 cm

est. 180/ 200

599



Een paar stadsgezichten in de geest van de XIXe eeuw. Olieverf op paneel. Apocrief gesigneerd.

Paire de vues de villes dans le goût du XIXe siècle. Huile sur panneau. Signatures de fantaisie.
13 x 17 cm

est. 120/ 200

600



Een staande klok met eikenhouten kast.

Une pendule de vestibule avec armoire en chêne.
245 x 52 x 27 cm

est. 400/ 600

601



Een groot kubistisch beeld van brons naar een werk van Zadkine.

Une grande statue cubique en bronze d'après Zadkine.
h: 100 cm

est. 2000/ 3000

NR. OMSCHRIJVING

602



Schepens

"Landschap met kasteelruïne. Een pratende man en vrouw op de voorgrond bij een vijver". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1890. Schade.

"Paysage et ruine de château. Homme et femme en conversation devant un étang sur le plan avant". Huile sur toile. Signée et datée 1890.

35 x 53 cm

est. 100/ 120

603



Een grote jardinière van meerkleurig Chinees porselein met onderschotel.

Une grande jardinière en porcelaine polychrome chinoise avec présentoir.

h: 35 cm Ø 47 cm

est. 180/ 200

604



Een mahoniehouten tweedeurskast met een lade onder het grijs marmeren blad.

Une armoire en acajou à deux portes à un tiroir en dessous de la tablette en marbre gris.

h: 146 cm

est. 120/ 200

605



Een witgepatineerd ijzeren tuinset, bestaande uit een ronde tafel met vier stoelen.

Un ensemble de jardin, comprenant 4 chaises et une table ronde.

est. 260/ 300

606



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

245 x 287 cm

est. 120/ 200

607



Een schoteltje van Chinees porselein met een meerkleurig decor van vruchten.

Un petit plat en porcelaine de Chine, décor polychrome de fruits.

Ø 14 cm

est. 220/ 240

608



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met personages in het decor.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine, décor de personnages.

h: 28 cm

est. 180/ 200

NR. OMSCHRIJVING

609



Van der Elst

“Zicht op de Semois te Herbeumont”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1973.

“Vue du Semois à Herbeumont”. Huile sur toile. Signée et datée 1973.

50 x 60 cm

est. 60/ 100

610



Een vitrine met twee gebogen paneeldeuren onder de gevitreeerde deuren, versierd met Chinese decors van vogels en bloemen.

Une vitrine à deux portes courbées sous deux portes vitrées, décorations chinoises d'oiseaux et de fleurs.

160 x 105 x 52 cm

est. 200/ 280

611



Een antieke zittende Boeddha van verguld en gepatineerd brons.

Un Bouddha assis antique en bronze doré et patiné.

h: 51 cm

est. 200/ 240

612



“Pastoraal landschap met een naaiende herderin en een slapende herder met hun hond bij hun kudde”. Olieverf op paneel. XIXe eeuw. Zonder signatuur.

“Paysage pastorale avec une bergère cousante et un berger dormant avec leur chien et leur troupeau. Huile sur panneau. XIXe siècle. Sans signature.

43 x 68 cm

est. 300/ 400

613



Een gefineerde commode in transitionstijl met vier laden en een marmeren blad en met inlegwerk op de stijlen.

Commode en bois de placage de style transition ouvrant à quatre tiroirs et à tablette en marbre. Montants incrustés.

103 x 75 x 46 cm

est. 80/ 120

614



Courtin

“Dames met paraplu op de boulevard te Parijs”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Dames aux parapluies dans un boulevard à Paris”. Huile sur panneau. Signé.

39 x 29 cm

est. 80/ 100

615



Een houten tuinbank.

Un banc de jardin en bois.

90 x 150 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

616



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine nouée main.
322 x 255 cm

est. 180/ 240

617



Een hanglamp in Louis XV - stijl met glazen pendeloques.

Une lampe à suspension style Louis XV et pendeloques en verre.
l: 95 cm

est. 600/ 650

618



Een paar gemberpotten van blauw en wit Chinees porselein.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine bleue et blanche.
h: 45 cm

est. 200/ 240

619



“Kerkinterieur met personages”. Olieverf op doek. XIXde eeuw.

“Intérieur d'église aux personnages”. Huile sur toile. XIXe siècle.
33 x 27 cm

est. 100/ 160

620



Loewe

Een LCD-televisie met schermdiagonaal van 101 cm. Met soundbar en op voet.

Une télévision LCD, 101 cm. Soundbar et sur pied.
h: 108 cm

est. 200/ 240

621



Een bronzen koningsbeeld uit Benin. XIXde eeuw.

Une statue de roi du Bénin. Bronze. XIXème siècle.
h: 52 cm

est. 400/ 600

622



Joe Van Rossem

“Twee meisjes”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

“Deux filles”. techniques mixtes sur papier. Signé.
34 x 46 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

623



Een kom van Chinees porselein met een Fohond in het decor.

Un bol en porcelaine de Chine, décor d'un chien Fo.

Ø 44 cm

est. 260/ 280

624



Een gebeeldhouwd eikenhouten schouwspiegel in renaissancestijl, versierd met leeuwenkoppen en engelenhoofdjes.

Un miroir en chêne sculpté, style Renaissance, décorations de têtes de lions et têtes d'anges.

182 x 130 cm

est. 200/ 220

625



Een brede houten tuinbank.

Un banc de jardin en bois. Large.

87 x 197 cm

est. 200/ 220

626



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Slijtage.

Une carpette d'Orient en laine nouée main. Usures.

248 x 168 cm

est. 120/ 200

627



Een grote bronzen hall-lantaarn met bol gegraveerd glas.

Une grande lanterne de vestibule en bronze à verre gravé et concave.

h: 120 cm

est. 500/ 600

628



Een gefineerde commode met een zwart marmeren blad en met drie laden, versierd met ingelegde messingen biesjes. XIXe eeuw.

Commode en bois de placage et à tablette en marbre noir, ouvrant à trois tiroirs et décorée de filets de laiton. XIXe siècle.

88 x 130 x 66 cm

est. 120/ 200

629



Een grote schouwspiegel in Lodewijk XVI-stijl met verguld houten lijst en met een beigegepatineerd bas-reliëf met een voorstelling met putti. Begin XXe eeuw.

Un grand miroir de cheminée style Louis XVI avec encadrement en bois doré et bas-relief en patine beige, représentation de putti. Début XXième siècle.

240 x 110 cm

est. 650/ 700

NR. OMSCHRIJVING

630



“Vrouw bij een fontein in de vorm van Bacchus”. Een marmeren tuinbeeld.

“Femme et fontaine sous forme de Bacchus”. Une statue de jardin en marbre.

h: 157 cm

est. 1500/ 1800

631



“Keizer en Keizerin”. Een paar beelden van gesculpteerd en gepolychromeerd ivoor. Onderaan gesigneerd. Met houten sokkels. Omstreeks 1930.

“Empereur et Impératrice”. Une paire de statues en ivoire sculpté et polychrome. Signature à la base. Sur socles en bois.

h: 62 cm

est. 1000/ 1500

632



Felix De Boeck

“Begin en einde”. Olieverf op paneel. Op de verso gesigneerd en gedateerd 1992.

“Début et fin”. Huile sur panneau. Signature au verso et daté 1992.

20 x 20 cm

est. 300/ 340

633



“Schrijver”. Een Japans bronzen beeld.

“Ecrivain”. Une statue japonaise en bronze.

h: 65 cm

est. 750/ 800

634



Gunnar Alvar

“Le Roi et Silvia” en “Compositie”. Twee litho's. Gesigneerd en genummerd resp. 17/150 en 59/150 buiten de plaat.

“Le Roi et Silvia” et “Compositie”. deux lithographies. Signées et numérotées resp. 17/150 et 59/150 hors planche.

47 x 68 cm

est. 100/ 160

635



Een tuinbank van teakhout.

Un banc de jardin en teck.

93 x 150 cm

est. 90/ 100

636



Een roodgelakt buffetkastje met twee laden en twee deuren, versierd met Chinese decors.

Un petit buffet laqué rouge à deux tiroirs et deux portes, décoration de scènes chinoises.

95 x 110 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

637



Een Chinees porseleinen buikvaas met een meerkleurig decor van perziken.

Un vase pansu en porcelaine de Chine, décor polychrome de pêches.

h:55 cm

est. 550/ 650

638



Een sober tweeledig eikenhouten buffet met onderaan twee paneeldeuren en twee laden en twee paneeldeuren in het opzet. XIXe eeuw.

buffet sobre à deux corps en chêne, le bas à deux portes pleines et à deux tiroirs en ceinture, le haut à deux portes pleines. XIXe siècle.

215 x 152 x 54 cm

est. 80/ 100

639



Fernand Liénaux

“Zonnig herfstzicht te Bouillon”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘38.

“Automne doré à Bouillon”. Huile sur toile. Signée et datée 1938.

120 x 150 cm

est. 200/ 240

640



Een tuinset van teak, bestaande uit een tafel en vier stoelen.

Un ensemble de jardin en teck, comprenant une table et quatre chaises.

tafel: 77 x 180 x 90 cm

est. 260/ 300

641



“Ruiter te paard”. Een Japans bronzen beeld.

“Cavalier à cheval”. Une statue japonaise en bronze.

h: 85 cm l: 75 cm

est. 600/ 800

642



Roger Hebbelinck

“Winters landschap”. Een lithografie naar een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd en genummerd 156/350 buiten de plaat en met stempel van de Saedeleer.

“Paysage hivernal”. Une lithographie d’après une oeuvre de Valerius de Saedeleer. Signée et numérotée 156/350 hors planche et avec cachet de de Saedeleer.

66 x 48 cm

est. 80/ 120

643



Een schouwspiegel van goudgepatineerd hout.

Un miroir de cheminée, encadrement en bois doré.

142 x 90 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

644



Een schouwspiegel van goudgepatineerd hout.

Un miroir de cheminée, encadrement en bois doré.

142 x 90 cm

est. 200/ 220

645



Poltronec, Milan

Design lounge chair "Oasis" van blauw en wit leder. Met chromen poten. Gemerkt met label. Goede staat. Ontwerp Daniel Landini en Andrea Manfredi.

Lounge chair design "Oasis" en cuir bleu et blanc. Pieds chromés. Marque et label. Bon état. Par Daniel Landini et Andrea Manfredi.

80 x 115 cm

est. 300/ 500

646



Poltronec, Milan

Design canapé "Oasis" van blauw en wit leder. Met chromen poten. Gemerkt met label. Goede staat. Ontwerp Daniel Landini en Andrea Manfredi.

Canapé design "Oasis" en cuir bleu et blanc. Pieds chromés. Marque et label. Bon état. Par Daniel Landini et Andrea Manfredi.

80 x 160 x 100 cm

est. 800/ 1000

647



Een vol messing en luster met zes armen, telkens met drie lichtpunten.

Un lustre en laiton plein à six bras. Chaque bras à trois points lumineux.

h: 80 cm

est. 100/ 150

648



Een paar tuinbeelden van wit composiet in de vorm van engelen.

Une paire de statues de jardin en composite blanc sous forme d'anges.

h: 90 cm

est. 1500/ 1800

649



Leentje Linders

Drie etsen met betrekking tot de vroege luchtvaart. Genummerd, waarvan 1 gesigneerd. "De tweedekker van Farman.", "De vliegende fiets." & "Spad."

Trois eaux-fortes en relation avec l'aviation. Numérotées, dont une signée. "Le biplan de Farman", "Le vélo volant" et "Spad".

27 x 30 en Ø 16 cm en 17 x 10 cm

est. 30/ 50

650



Een commode met drie laden in accoladevorm. XIXe eeuw.

Une commode à trois tiroirs accolade. XIXème siècle.

82 x 128 x 68 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

651



Een tafel met rond glazen blad op een voet van witgepatineerd composiet in de vorm van een Corinthische zuil.

Table ronde à tablette en verre sur base en composite à patine blanche en forme d'une colonne corinthienne.

Ø: 115 cm h: 77 cm

est. 120/ 200

652



Een Victoriaanse commode met twee grote en twee kleine laden en een zwart marmeren blad. Blad gerestaureerd.

Commode victorienne ouvrant à deux grands et à deux petits tiroirs et à tablette en marbre noir. Tablette réparée.

92 x 135 x 67 cm

est. 80/ 120

653



Een luster met drie messingen lichtpunten met gesatineerde bloemvormige kapjes en met een centrale albasten coupe.

Un lustre à trois points lumineux en laiton, capes sous formes de fleurs et une coupe centrale en albâtre.

Ø: 40 cm

est. 80/ 100

654



Een tweedeurskast van beeldhouwd eikenhout.

Une armoire à deux portes en chêne sculpté.

h 140 cm

est. 50/ 100

655



Een reeks van vier witgepatineerde stoelen in Régencestijl. Op te frissen.

Une série de quatre chaises à patine blanche, style Régence. A rafraîchir.

est. 100/ 150

656



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Un tapis persan en laine nouée main.

231 x 140 cm

est. 40/ 60

657



Een bollantaarn met vier lichtpunten.

Une lanterne boule à quatre points lumineux.

h: 70 cm

est. 420/ 460

NR. OMSCHRIJVING

658



Allix à Cenilly-Notre-dame

Een staande klok met eikenhouten kast. Het werk met gedreven messingen voorstelling rond de wijzerplaat.

Horloge de vestibule à gaine en chêne. Mouvement en laiton repoussé autour du cadran.

205 x 43 x 30 cm

est. 150/ 200

659



Jean Decoen

"Ijspret". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1915.

"Joies d'hiver". Huile sur toile. Signée et datée 1915.

38 x 44 cm

est. 150/ 200

660



Jacques Leleu Collection

Een vintage kersenhouten tweezits bank met losse linnen kussens met een bloemenmotief.

Un canapé à deux places vintage en cerisier.

145 x 97 x 95 cm

est. 250/ 400

661



Twee keizersbeeldjes van gebeeldhouwd hout. China, eerste helft XXe eeuw.

Deux statues représentant des empereurs en bois sculpté. Chine, première partie du XXème siècle.

h: 18 & 20 cm

est. 200/ 250

662



Sandra Jayat

"Compositie met figuren". Aquarel op papier. Gesigneerd

"Composition et figures". Aquarelle sur papier. Signé.

55 x 38 cm

est. 120/ 140

663



Een verguld smeedijzeren luchtertje met vijf lichtpunten, versierd met glazen belletjes.

Un petit lustre en fer forgé doré à cinq points lumineux, décoration de bulles en verre.

h: 50 cm

est. 40/ 50

664



Jean Decoen

"Winters plattelandszicht". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Vue de campagne en hiver". Huile sur carton. Signé.

38 x 45 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**665**

Een houten tuinset, bestaande uit een tafel en vier stoelen.

Un ensemble de jardin, comprenant une table et quatre chaises.

75 x 170 cm st. 100 cm

est. 200/ 240

666

Een machinaal geknoopt wollen tapijt. Frans werk.

Un tapis en laine nouée mécaniquement. Travail français.

301 x 196 cm

est. 15/ 25

667**De las à Angleur**

Een staande klok met gebeeldhouwd eikenhouten kast, versierd met motieven in Lodewijk XVI-stijl. Het werk gesigeneerd en gedateerd 1793.

Une horloge de vestibule en chêne, décoration de motifs style Louis XVI. Signé et daté 1793.

h: 246 cm

est. 200/ 300

668

Een paar gefineerde buffetten met twee paneeldeuren onder twee laden en met wit marmereen blad.

Paire de buffets en bois de placage ouvrant à deux portes aux panneaux sous deux tiroirs et avec tablette en marbre blanc.

97 x 112 x 53 cm

est. 80/ 120

669

"Cours du Rhin". Een oude ingekleurde kaart. Maillart et Soeur. Bruxelles, 1795.

"Cours du Rhin". Une carte ancienne mise en couleurs. Maillart et soeur. Bruxelles.

42,5 x 33,5cm

est. 75/ 100

670

Hollandse secretaire van gefineerd wortelhout met drie dubbelgebogen laden en een klapblad waarachter kleine laden. Op klauwpoten. Queen Ann-stijl. Letsel.

Un secrétaire à pente hollandais en bois de racine à trois tiroirs doublement courbés et un abattant avec des petits tiroirs à l'arrière. Pieds griffes. Style Queen Anne. Petit dégât.

105 x 109 x 48 cm

est. 400/ 500

671

Een staande klok met notenhouten kast. Het werk met tinnen wijzerplaat op messing en gedateerd 1768. Een zijruitje gebroken.

Horloge de vestibule à gaine en noyer. Mouvement en laiton à cadran en étain. Daté 1768. Une petite vitre de côté cassée.

240 x 50 x 25 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

672



Robert Helsmoortel

"Havengezicht". Olieverf op doek. Zonder signatuur. Beschadigd.

"Vue de port". Huile sur toile. Sans signature. Dégât.
90 x 130 cm

est. 200/ 240

673



Een geel koperen gasluchtertje met zes lichtpunten. Gemonteerd op elektriciteit.

Un petit lustre à gaz à six point lumineux. Monté à l'électricité.
h: 60 cm

est. 30/ 50

674



"Kerk te Lissewege". Gemengde techniek op papier. Onleesbaar gesigneerd.

"Eglise à Lissewege". Techniques mixtes sur papier. Signature illisible.
77 x 57 cm

est. 40/ 60

675



Een reeks van zeven cabrioletfauteuils in Lodewijk XV-stijl. Bekleding te reinigen.

Une série de sept fauteuils cabriolet style Louis XV. Revêtement à nettoyer.
h: 100 cm

est. 300/ 400

676



Een handgeknoopt Perzisch wollen kelimtapijt.

Un tapis kilim en laine nouée main.
293 x 156 cm

est. 200/ 300

677



Een verlengbare ovale tafel van mahoniehout met zes tapse poten. Met twee verlengbladen.

Une table ovale à allonges en acajou et six pieds fuseaux. Deux allonges.
143 x 112 cm

est. 200/ 300

678



Een barokke kerkkandelaar van koper, gemonteerd als staande lamp.

Candélabre d'église baroque en cuivre monté en lampe.
h: 160 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

679



Roger Hebbelinck

"Winters hoevezicht". Een lithografie naar een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd en genummerd 62/350 buiten de plaat.

"Vue hivernale de la ferme". Une lithographie d'après une oeuvre de Valerius de Seadeleer. Signée et numérotée 62/350 hors planche.

49 x 64 cm

est. 80/ 120

680



Een buffet met twee deuren en twee laden. Lodewijk XV-stijl.

Un buffet à deux portes et deux tiroirs. Style Louis XV.

H. 102 x 123 x 53,5 cm

est. 100/ 120

681



Watch

"Parodie op Kuifje". Poster. Gesigneerd in de plaat.

"Parodie, Tintin". Un poster. Signé dans la planche.

59 x 89 cm

est. 30/ 40

682



Art deco boekenkast van wortelhoutfineer, genre Franck. Glazen schuifdeuren manco.

Une bibliothèque en bois de ronce, Art Déco, genre Franck. Les portes coulissantes en verre sont manquantes.

120 x 160 x 45 cm

est. 80/ 100

683



Een art-deco hallustertje met glazen kap.

Un petit lustre de vestibule Art Déco, abat-jour en verre.

h: 65 cm

est. 30/ 50

684



Een oude ligbank met verstelbaar hoofdeinde, bekleed met groen fluweel met rode Arabische motieven.

Chaise longue ancienne à tête réglable, recouverte de velours vert aux motifs arabes en rouge.

l: 165 cm

est. 200/ 250

685



Een glazen salontafel, gedragen door twee Morianen van kunststof.

Une table de salon en verre portée par deux Morians en plastique.

50 x 160 x 180 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

686

Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.



Une carpeete en laine nouée main.
190 x 125 cm

est. 150/ 250

687

Een gedeeltelijk glasservies van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit 8 rodewijnglazen, 8 wittewijnglazen en 11 borrelglasjes. Vermoedelijk Val St. Lambert. Enkele randschilders. Bijgevoegd een gestileerde kristallen kikker van Val St. Lambert.



Une partie d'un service à verres en cristal incolore, comprenant 8 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc et 11 verres à schnaps. Nous ajoutons une grenouille en cristal par Val St. Lambert. Quelques éclats.

est. 40/ 60

688



Een staande klok met blauwgepatineerde houten kast en versierd met bloemen en vlinders.

Horloge de vestibule à gaine peinte en bleu et décorée de fleurs et de papillons.
h: 210 cm

est. 150/ 200

689



Jef Van Tuerenhout

"Vrouwenfiguren". Een ets. Gesigneerd en genummerd 5/30 buiten de plaat.

"Figures de femmes". Une eau-forte. Signée et numérotée 5/30 hors planche.
45 x 39 cm

est. 140/ 160

690



Een eikenhouten tweedeurskast. Tijdperk Empire.

Une armoire à deux portes en chêne. Période Empire.
92 x 120 x 49 cm

est. 120/ 200

691



Een gepatineerde plaasteren buste in klassieke stijl op een sober aardewerken zuil.

Un buste à patine de style classique sur une colonne en faïence.
h: 53 + 38 cm

est. 100/ 120

692



Een art deco luchter met drie lichtarmen en met vier glazen coupes. Eén coupe niet origineel.

Un lustre Art Déco à trois bras et quatre coupes en verre. Une coupe n'est pas d'origine.
l: 120 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

693



Vier verschillende karaffen, waarvan drie van kleurloos kristal en één van glas.

Quatre carafes différentes, dont trois en cristal incolore et une en verre.

h: 23 - 31 cm

est. 50/ 80

694



Een zuilvormige piëdestal van zwart marmer.

Un piédestal sous forme de colonne en marbre noir.

h: 87 cm

est. 100/ 120

695



Een eikenhouten schrijfmeubeltje met onderaan drie laden. XIXe eeuw.

Un petit meuble d'écriture en chêne à trois tiroirs en dessous. XIXème siècle.

h: 92 cm

est. 100/ 150

696



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

296 x 255 cm

est. 300/ 400

697



Een Venetiaans glazen luchter met twaalf armen.

Un lustre vénitien en verre à douze bras.

h: 60 cm

est. 200/ 240

698



Val St. Lambert

Een serie van twaalf geslepen glazen, waarvan zes roze en zes groene. Niet gemerkt.

Une série de douze verres taillés, dont six verres roses et six verres verts.

est. 30/ 40

699



Een salontafel met een rond zwart marmeren blad op messingvoet.

Table de salon à tablette ronde en marbre noir. Base en laiton.

h: 47 cm Ø: 70 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**700**

Een mahoniehouten kaptafeltje op tapse poten met drie laden in het front en bovenaan twee opbergvakken onder klapbladen naast een opklapbare spiegel. Spiegel opnieuw te monteren.

Une petite table de coiffure sur pieds gainés à trois tiroirs dans le front et deux rangements sous les tablettes rabattables à côté d'un miroir rabattable. Miroir à remonter.

75 x 87 x 47 cm

est. 60/ 100

701**Stefaan Tessely**

“Leielandschap met hoeves”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage, la Lyse et fermettes”. Huile sur panneau. Signé.
30 x 38 cm

est. 100/ 120

702**Stefaan Tessely**

“Leielandschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage, la Lyse”. Huile sur panneau. Signé.
30 x 38 cm

est. 100/ 120

703

Twee ivoren netsukés. “Een landsman en een artiest”. Onderaan gemerkt.

Deux netsukes en ivoire. “Un homme du pays et un artiste”.
h: 5 cm

est. 120/ 130

704**Nikon**

Een digitale spiegelreflexcamera model D70 met lenzen:
- Nikon 70-210mm f/4-5.6 NIKKOR AF and AF-D (1987-2000)
- Nikon AF Nikkor 70-300mm f/4-5.6D ED
- Nikon 28-105mm f/3.5-4.5 AF-D NIKKOR (1998-2006)
- Nikon 75-300mm FX f/4.5-5.6 AF (1989-1999)
- Nikon 18-70mm f/3.5-4.5 AF-S DX

Une caméra digitale modèle D70 avec lentilles:
- Nikon 70-210mm f/4-5.6 NIKKOR AF and AF-D (1987-2000)
- Nikon AF Nikkor 70-300mm f/4-5.6D ED
- Nikon 28-105mm f/3.5-4.5 AF-D NIKKOR (1998-2006)
- Nikon 75-300mm FX f/4.5-5.6 AF (1989-1999)
- Nikon 18-70mm f/3.5-4.5 AF-S DX

est. 200/ 240

705

Een gefineerd radiomeubeltje met twee kleine paneeldeurtjes onder het klapblad en ernaast een grotere deur.

Un petit meuble radio en bois de placage à deux portes sous la tablette rabattable et une plus grande porte à côté.

92 x 81 x 42 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

706



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Une carpeete en laine nouée main.

195 x 145 cm

est. 150/ 250

707



Een hallantaarn van messing met een geslepen en gesatineerde glazen coupe.

Une lanterne de vestibule en laiton et une coupe en verre satiné.

hoogte bol: 40 cm

est. 80/ 120

708



Val Saint-Lambert

Een serie van zes cognacglazen met geslepen initialen. Onderaan gemerkt.

Une série de six verres à cognac, initiales gravées. Marque sous la base.

est. 40/ 50

709



Een oude wereldbol in houten staander met ingewerkt kompas.

Un globe ancien dans un support en bois et compas intégré.

h: 46 cm

est. 200/ 240

710



Een verlengbare ovale tafel met tapse poten.

Une table ovale allongeable à pieds gainés.

110 x 90 cm

est. 40/ 50

711



Twee punch bowls van geslepen kristal. Met een tiental glazen.

Deux grands bols à punch en cristal taillé et une dizaine de verres.

est. 30/ 50

712



Een serie van zes stoelen van beeldhouwd eikenhout bekleed met roze fluweel. Renaissancestijl.

Une série de six chaises en chêne sculpté et revêtement en velours rose. Style Renaissance.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

713



Twee ivoren netsukés. "Marktkramers". Onderaan gemerkt.

Deux netsukes en ivoire. "Forains". Marque sous la base.
h: 5 cm

est. 120/ 130

714



Een Friese staartklok met handbeschilderde wijzerplaat.

Une pendule à queue frisonne à cadran peint à la main.
l: 120 cm

est. 100/ 150

715



Een gefineerde ronde tafel op centrale poot, eindigend in drie voluten.

Une table ronde en bois de placage sur pied central se terminant en trois volutes.
h: 78 cm Ø: 100 cm

est. 40/ 60

716



Een tweeledig buffet met onderaan twee paneeldeuren en twee laden. In het opzet zes kleine laden onder een gedeelte met legplanken, een klein deurtje en een centrale spiegeldeur. Jaren '20.

Un buffet à deux corps, deux portes panneau en dessous et deux tiroirs, le dessus avec une étagère, six petits tiroirs et une petite porte et porte centrale à miroir. Années '20.
h: 205 x 115 x 60 cm

est. 50/ 80

717



Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit een karaf, een mandje, een schaal en een grote vaas. De vaas met randschilders.

Un lot de cristal taillé incolore, comprenant une carafe, un panier, un plat et un grand vase. Vase avec éclats.
h: 16 - 36 cm

est. 30/ 40

718



Zeven diverse beeldjes van Chinees porselein.

Sept statues en porcelaine de Chine.
h: 35 cm

est. 50/ 80

719



Een salontafel in Lodewijk XVI-stijl met twee laden en twee uitschuifbare leggers onder het wit marmeren blad.

Une table de salon style Louis XVI à deux tiroirs et deux rallonges sous la tablette en marbre blanc.
Ø: 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

720



Twee gefineerde kastjes op tapse poten, waarbij één met een lade en twee paneeldeurtjes en het ander met een opbergvak onder het klapblad bovenaan en met onderaan een lade.

Deux petites armoires en bois de placage à pieds gainés, dont une avec un tiroir et deux portes à moulures, l'autre avec un rangement en dessous du dessus rabattable et un tiroir en dessous.

b: 45 cm

est. 30/ 50

721



Vier verschillende glazen stolpen op houten sokkels, waarbij één met een hoornvaasje en één met een beeltenis van St. Antonius van Brussels porselein.

Quatre cloches en verre différentes sur socles en bois, dont une avec une corne, et une avec une représentation de St. Antoine en porcelaine de Bruxelles.

h: 22 - 32 cm

est. 80/ 100

722



Twee kleine Engelse bijzettafeltjes, waarbij een rond met twee laden en een kalfsledeblad en een rechthoekig met twee klapbladen aan de zijkanten en één lade in de gordel.

Deux petites tables anglaises, dont une ronde à deux tiroirs et tablette en vachette et une rectangulaire à deux tablettes rabattables sur les côtés et un tiroir dans la ceinture.

b: 72 Ø: 50 cm

est. 30/ 40

723



Twee ivoren netsukés. "Ambachtslui". Onderaan gemerkt.

Deux netsukes en ivoire. "Artisans".

h: 5 cm

est. 120/ 130

724



Beloutsj

Een handgeknoopt Oosters wollen zadelkleed.

Un tapis de selle d'Orient en laine nouée main.

116 x 59 cm

est. 40/ 60

725



Een houten rekje in vier niveaus met onderaan vier kleine laden.

Une étagère en bois à quatre niveaux et quatre tiroirs en dessous.

h: 111 cm

est. 30/ 50

726



Tabriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

234 x 252 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

727



Een Afrikaans aardewerken hoofd op staander.

Une tête africaine en faïence sur support.

h: 26 cm (zonder sokkel)

est. 120/ 180

728



Vier diverse vazen van Chinees porselein.

Quatre vases différents en porcelaine de Chine.

h: 36 cm 2 van 26 cm en 20 cm

est. 50/ 80

729



Een lange Engelse salontafel op wieltjes met gevacheteerd blad.

Une table de salon longue anglaise sur roulettes et tablette en vachette.

120 x 49 cm

est. 50/ 80

730



Twee bijzetmeubeltjes op tapse poten, beide met één lade.

Deux petits meubles, pieds gainés, chacun avec un tiroir.

b: 37 & 44 cm

est. 30/ 40

731



Een gepolychromeerd Afrikaans houten masker met een hoorns en een kraag van stro.

Un masque africain polychrome en bois à cornes et col en paille.

h: 45 cm

est. 100/ 160

732



Drie gefineerde gigognetafeltjes met een ingelegd stermotief in het blad.

Trois tables gigognes en bois de placage, motif d'étoile incrusté dans la tablette.

b: 28 - 44 cm

est. 50/ 60

733



Twee ivoren netsukes. "Een stroper en een schoonmaker". Onderaan gemerkt.

Deux netsukes en ivoire. "Un braconnier et un homme de ménage".

h: 5 cm

est. 120/ 130

NR. OMSCHRIJVING

734



Set van drie gigognetafeltjes van eikenhout met gebogen poten.

Ensemble de trois tables gigognes en chêne , pieds courbés.

H. 54 x 52 x 35 cm

est. 30/ 40

735



Een meesterstuk van mahoniehoutfineer in de vorm van een commode met vier, met fruit hout ingelegde laden en met een wit marmeren blad. XIXde eeuw.

Une pièce de maître sous forme de commode à quatre tiroirs en bois fruitier et une tablette en marbre blanc. XIXe siècle.

38 x 44 x 22 cm

est. 200/ 300

736



Een handgeknoopt Tunesisch wollen tapijt.

Un tapis tunisien en laine nouée main.

222 x 140 cm

est. 40/ 80

737



Een kandelaar, gedragen door een Oosterse dienaar van brons met meerkleurig patina.

Un candélabre, porté par un serviteur oriental en bronze et à patine polychrome.

h: 79 cm

est. 200/ 240

738



Een deels verzilverd koperen kistje, versierd met ingelegde motieven van been.

Un coffret partiellement argenté, décorations de motifs incrustés en os.

20 x 23 cm

est. 60/ 120

739



Een opklapbare bridgetafel met vilten speelblad.

Un table de Bridge, tablette en feutre.

71 x 78 x 78 cm

est. 40/ 60

740



Een toiletstoel gecamoufleerd als ladenkastje met klapblad en faux tiroirs. Engelse stijl. Binnenwerk verwijderd. Kleine letsels. Engels werk, XIXde eeuw.

Une chaise toilette camouflée en armoire à tiroirs à tabattant en faux-tiroirs. Style anglais. Intérieur non présent. Petits dégâts. Travail anglais, XIXème siècle.

57 x 60 x 45 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

741



Een bronzen struisvogel met een kokosnoot als lijf.

Une autruche en bronze à corps en noix de coco.

h: 49 cm

est. 120/ 200

742



Een bijzetmeubeltje in twee niveaus met open zijanten en rug.

Un meuble à deux niveaux, côtés ouverts.

b: 51 cm

est. 40/ 50

743



De Fuisseaux, Baudour

Een servies met een decor van vogeltjes, bestaande uit 29 platte borden en 10 diepe borden, een boterschaaltje, een sauskom, een ronde en een ovale serveerschotel. Gemerkt.

Un service au décor d'oiseaux, comprenant 29 assiettes plates, 10 assiettes creuses, un petit beurrier, une saucière, un plat ovale et un plat rond. Marquées.

est. 80/ 100

744



Een porseleinen koffie- en theeservies met meerkleurig bloemendecor. Onderaan gemerkt 'C.T.' onder een adelaar.

Un service à thé et café en porcelaine, décor de fleurs polychrome. Marque en dessous 'C.T.' sous un aigle.

est. 30/ 40

745



Al-Rama

Zes siervoorwerpen van Israëlsch glaspasta.

Six pièces de décoration en pâte de verre israélienne.

h: 28 cm Ø 29 cm

est. 50/ 80

746



Een handgeknoopt Perzisch wollen kelimtapijt.

Un tapis kilim perse en laine nouée main.

262 x 138 cm

est. 150/ 200

747



Een cilindervormige paraplubak van celadongroen porselein, versierd met een meerkleurig decor van bloeiende planten en vogels.

Un bac à parapluies cylindrique en porcelaine de céladon verte, décoration polychrome de plantes en floraison et d'oiseaux.

h: 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

748



Een gepolychromeerd houten masker met kraag van stro.

Un masque en bois polychrome à col en paille.

h: 47 cm

est. 80/ 120

749



Een wandplaquette/fotokader van cloisonné op rood koper met vogels op een bloeiende struik in het decor.

Une plaquette/cadre à photos en cloisonné sur cuivre rouge, décor d'oiseaux sur arbuste en floraison.

29 x 39 cm

est. 50/ 80

750



Twee reeksen van zes kleurloos kristallen aperitiefglazen.

Deux séries de six verres à apéritif en cristal incolore.

est. 30/ 40

751



Een Chinees porseleinen tegel met een meerkleurig landschapsdecor. Met zegel.

Un carreau en porcelaine de Chine, décor de paysage polychrome.

13 x 21 cm

est. 100/ 120

752



Rosina Wachtmeister

"Vuurtoren en poes". Gemengde techniek op paneel. Gesigeneerd en gedateerd 1995.

"Phare et chat". Techniques mixtes sur panneau. Signé et daté 1995.

63 x 73 cm

est. 80/ 120

753



Een bronzen kameel. Poten gerestaureerd.

Un chameau en bronze. Pattes restaurées.

h: 48 cm

est. 120/ 200

754



"Compositie." Olieverf op doek. Onleesbaar gesigeneerd.

"Composition". Huile sur toile. Signature illisible.

69 x 79 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

755



Een XIXe eeuwse meesterstuk in de vorm van een Louis Philippe commode met vier laden en een marmeren blad. Enkele trekkers opnieuw te monteren.

Une pièce de maître du XIXème siècle sous forme d'une commode Louis Philippe à quatre tiroirs et une tablette en marbre. Quelques poignées à remonter.

31 x 41 x 21 cm

est. 100/ 160

756



Een handgeknoopt Perzisch wollen kelimtapijt.

Un tapis kilim persan en laine nouée main.

232 x 159 cm

est. 150/ 200

757



Een Afrikaans aardewerken hoofd op staander.

Une tête en faïence africaine sur support.

h: 16 cm (zonder sokkel)

est. 100/ 120

758



"Moeder en kinderen". Beeldje van aardewerk. Gemonogrammeerd L.B.

"Mère et enfants". une statue en faïence. Monogramme L.B.

L. 32 cm

est. 80/ 120

759



Jan Cockx

"Stilleven met fruit en jachtbuit". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, fruits et butin de chasse". Huile sur toile. Signée.

68 x 80 cm

est. 180/ 240

760



Ronde art deco salontafel van wortelhoutfineer, genre Franck.

Une table de salon ronde Art Déco, genre Franck.

H 60 & Ø 70 cm

est. 80/ 100

761



Een gemberpot van meerkleurig Chinees porselein.

Un pot à gingembre en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de fleurs, et un couvercle en bois.

h: 23 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

762



D. Coster

"Tungerloa, celeberrimum totius Taxandriae...". Een oude gravure met zicht op de abdij van Tongerlo.

"Tungerloa, celeberrimum totius Taxandriae...". Une ancienne gravure avec vue sur l'abbaye de Tongerlo.

35 x 46 cm

est. 150/ 200

763



Drie schoteltjes van Chinees porselein met meerkleurige decors en vergulde randen. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Trois petits plats en porcelaine de Chine, décors polychrome et bords dorés. Marque sous la base. XIXème siècle.

Ø: 13 cm

est. 60/ 100

764



"Vissers met zicht op Fuji". Een herdruk van een houtsnede uit de reeks "36 zichten op de berg Fuji". Lichte vochtschade.

"Pêcheurs, vue sur le Fuji". Une réimpression d'une gravure sur bois venant de la série "36 vues de la montagne Fuji". Quelques dégâts des eaux.

16 x 23 cm

est. 80/ 100

765



Een notenhouten armstoel, bekleed met groen fluweel. We voegen er een voetbankje in andere stijl aan toe.

Un fauteuil en noyer, revêtement de velours vert. Nous ajoutons un repose-pieds d'un autre genre.

est. 40/ 60

766



Meshkin

Een handgeknoopte Perzische wollen loper.

Un couloir persan en laine nouée main.

335 x 143 cm

est. 100/ 150

767



Een Zuid-Afrikaans houten helmmasker met stro.

Un masque-casque de l'Afrique du Sud en bois et paille.

h: 30 cm

est. 120/ 200

768



"Danseres". Art deco beeldje van gegoten glas.

"Danseuse". une statue Art Déco en verre coulé.

H. 33 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

769



Marie-France Garnich

"Personnages". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Personnages". Huile sur toile. Signée.

140 x 80 cm

est. 100/ 120

770



Val St. Lambert

Een lot kleurloos glaswerk, bestaande uit twee bierpullen, een boterpot, een vaasje, een schotel en twee verschillende aperitiefschoteltjes, versierd met een verguld zwaantje. Allen gemerkt.

Lot de verreries incolore, comprenant deux pintes à bière, un pot à beurre, un petit vase, un plateau et deux plateaux apéritif, décoré de cygnes. Marques présentes.

est. 40/ 60

771



Een opgezet eekhoortje op een tak.

Un écureuil empaillé sur une branche.

h: 27 cm

est. 30/ 50

772



Een reeks van zeven verschillende ex-librisen in zes kaders.

Une série de sept Ex-libris différents encadrés.

18 x 17 cm

est. 70/ 100

773



Michel Hereman

"Post-apocalyptisch wezen". Een beeld van geglazuurd aardewerk. Gemonogrammeerd.

"Être post-apocalyptique". Une statue en faïence glaçurée. Monogramme.

h: 44 cm

est. 100/ 120

774



Isidore Opsomer

"Meisje met hoed". Houtskool op papier. Gesigneerd.

"Jeune fille et chapeau". Fusain sur papier. Signature.

17 x 16 cm

est. 120/ 140

775



Vier verschillende schoteltjes van Chinees porselein met meerkleurige decors. Allen gemerkt onderaan. XIXe eeuw. Enkele kleine randschilfers.

Quatre petits plats différents en porcelaine de Chine, décors polychromes. Marque sous la base. XIXème siècle. quelques éclats.

Ø: 14 & 15 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

776



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Une carpeete persane en laine nouée main.
192 x 150 cm

est. 200/ 300

777



Een Afrikaans houten masker. Fang, Gabon.

Un masque africain en bois. Fang, Gabon.
l: 40 cm

est. 80/ 120

778



Een haan van rood en kleurloos Muranoglas.

Un coq en verre Murano incolore et rouge.
h: 50 cm

est. 30/ 50

779



Vier diverse karaffen van kleurloos kristal en glas.

Quatre carafes en verre et cristal incolores.
h: 88 cm

est. 50/ 60

780



Een notenhouten armstoel in Lodewijk XV-stijl.

Un fauteuil en noyer style Louis XV.

est. 50/ 60

781



Een zittende Bodhisatva van brons.

Un Bodhisatva assis en bronze.
h: 28 cm

est. 200/ 240

782



Drie bijzettafeltjes met rieten blad. Lodewijk XV-stijl

Trois petites tables à tablettes en roseau. Style Louis XV.
52 x 100 cm

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING

783



"Post-apocalyptisch wezen". Een beeld van aardewerk. Gemonogrammeerd.

"Être post-démoniaque". Une statue en faïence. Monogramme.

l: 40 cm

est. 90/ 120

784



Een schouwpendule van arduin en groen marmer, getooid met een allegorische voorstelling in zamak. XIXe eeuw.

Une pendule de cheminée en pierre de taille et marbre vert, décoration de représentations allégoriques en régule. XIXème siècle.

h: 43 cm

est. 65/ 80

785



Twee borden van blauw en wit Delfts aardewerk , versierd met bloemenvazen op he plat. Kleine randschade. XIXe eeuw.

Deux assiettes en faïence de Delft bleue et blanche, décoration de vases à fleurs sur le plat. Petit éclat. XIXème siècle.

Ø: 23 cm

est. 200/ 240

786



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Une carquette persane en laine nouée main.

208 x 118 cm

est. 60/ 100

787



Een Afrikaans houten masker. Kambula, Zaïre.

Un masque africain en bois. Kambula, Zaïre.

l: 42 cm

est. 80/ 120

788



Een gemberpot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloemen en vogels op zwarte fond. Onderaan gemerkt.

Un pot à gingembre en porcelaine de Chine, décor polychrome d'oiseaux et de fleurs sur fond noir. Marque sous la base.

h: 21 cm

est. 60/ 100

789



P. Gauguin

"Amazones". Een zeefdruk. Met stempel buiten de plaat. Genummerd 17/25.

"Amazones". Une sérigraphie. Avec tampon hors planche. Numérotée 17/25.

66,5 x 43,5 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

790



Philips. Oude radio.

Une ancienne radio Philips.
30 x 47 x 24 cm

est. 35/ 40

791



Amphora, Austria

Een lampenvoet van meerkleurig porselein, versierd met twee spelende meisjes. Onderaan gemerkt.

Un pied de lampe en porcelaine polychrome, décoration de deux jeunes filles qui jouent. Marque sous la base.

h: 28 cm

est. 200/ 220

792



Besarel

"Bio diversity?... Cry freedom!". Een lithografie. Gesigneerd en gedateerd '97 buiten de plaat. Artiëstenproef.

"Bio diversity?... Cry freedom!". Une lithographie. Signée et datée '97 hors planche.
22 x 16 cm

est. 40/ 60

793



Een diepe schotel van Chinees porselein in Wan-Li stijl.

Un plat creux en porcelaine de Chine, style Wan-Li.
Ø: 31 cm

est. 80/ 120

794



Inkomsten en uitgaven, schuldvorderingen, inventarissen e.d. van de Sint-Pieterskerk te Leuven uit de XVIIde tot de vroege XIXde eeuw. In een lederen portfolio uit de tijd.

Revenus et dépenses, mises-en-demeurs, inventaires et autres de l'église saint Pierre à Louvain du XVIIème siècle jusqu'au début du XIXème siècle.

est. 40/ 50

795



Een bruine pluchen beer.

Un ours en peluche brun.
h: 32 cm

est. 40/ 50

796



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Une carquette persane en laine nouée main.
180 x 129 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**797****Gabbeh**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

*Une carpeste persane en laine nouée main.*
200 x 135 cm

est. 200/ 300

798

Een tijger van brons. Aziatisch werk.

*Un tigre en bronze. Travail asiatique.*
l: 24 cm

est. 200/ 300

799**Wim Van Kuyck**

Een serie van 20 genummerde etsen, waaronder 3 series van 'Het begijnhof van Dendermonde, Het groot begijnhof van Leuven en Het klein begijnhof van Gent. Alle gedateerd 1983.

Une série de 20 eaux-fortes numérotées, dont 3 séries en relation avec le Béguinage de Termonde, le Grand Béguinage de Louvain et le Petit Béguinage de Gand. 1983.

30 x 20 cm

est. 60/ 80

800

Notenhouten sokkel.

Un socle en noyer.
h: 48 cm

est. 30/ 40

801

Een dekselvaasje van cloisonné op geel koper met een Fo-hond op het deksel.

Une ancienne poupée avec vêtements.
h: 15 cm

est. 40/ 60

802

L.M.B., Armateur (Louis-Marie Prudhomme). "Voyage à la Guiane et à Cayenne fait en 1789 et Années suivantes". Paris an VI (1797 vieux style). Lederen rug, in-8. Met vouwkaart en gravures.

L.M.B., Armateur (Louis-Marie Prudhomme). "Voyage à la Guyane et à Cayenne fait en 1789 et Années suivantes". Paris an VI (1797 vieux style). Dos en cuir, in-8. Avec carte dépliant et gravures.

est. 60/ 100

803

Een siervaas van gepolychromeerd porselein met een decor van rozenknoppen in reliëf. Vermoedelijk Oostenrijks.

Un vase de décoration en porcelaine polychrome, décor de boutons de roses en relief. Probablement autrichien.

h: 36 cm

est. 0/ 100

NR. OMSCHRIJVING

804



“Noord Afrikaans dorpje”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening Lesy.

"Village, Afrique du Nord". Huile sur panneau. Porte une signature: Lesy.

40 x 50 cm

est. 42/ 50

805



Een bas-reliëf met een voorstelling van putti en een hond.

Un bas-relief, représentation d'un putti et d'un chien.

18 x 40 cm

est. 80/ 120

806



Moderne chromen barstoel.

Une chaise de bar chromé moderne.

H. 84 cm

est. 20/ 25

807



Een bronzen doos in de vorm van een eend. Chinees werk.

Une boîte en bronze sous forme d'un canard. Travail chinois.

h: 26 cm

est. 80/ 120

808



Een gemberpot van Chinees porselein met een blauw op wit bloemendecor en met een houten deksel.

Un pot à gingembre en porcelaine de Chine polychrome.

h: 22 cm

est. 80/ 100

809



Een tinnen schemerlamp.

Une lampe en étain.

H. 168 cm

est. 20/ 30

810



Een nachtkastje van mahonie met wit marmeren blad. Tijdperk Louis-Philippe.

Une table de chevet en acajou et tablette en marbre blanc. Période Louis Philippe.

H. 80 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

811



Lenka, Tarnow

Vaas van geslepen kristal, blauw gekleurd in de massa, met afbeelding van Paus Johannes Paulus II. Gemerkt met label.

Un vase en cristal taillé, bleu dans la masse, représentation du Pape Jean Paul II. Marque et label.

H. 25 cm

est. 70/ 100

812



C.L. Cadet de Gassicourt. "Voyage en Autriche, en Moravie et en Bavière. Fait à la suite de l'Armée Française pendant la campagne de 1809". L'Huillier, Paris 1818. Met vouwkaarten. Lederen rug, in-8.

C.L. Cadet de Gassicourt. "Voyage en Autriche, en Moravie et en Bavière. Fait à la suite de l'Armée Française pendant la campagne de 1809". L'Huillier, Paris 1818. Avec cartes dépliées. Dos en cuir, in-8.

est. 60/ 100

813



Twee beeldhouwwerkjes van speksteen. Chinees werk.

Deux sculptures en pierre de lard. Travail chinois.

h: 7 en 15 cm

est. 30/ 40

814



Jules Van Paemel

"Landschap met hoeve". Een gewassen pentekening. Gesigneerd.

"Paysage et ferme". Un lavis. Signé.

45 x 60 cm

est. 25/ 50

815



Steiff

"Molly". Pluchen hond met merk.

"Molly". Un chien en peluche. Marque.

20 x 55 cm

est. 30/ 40

816



Een paar armstoeltjes in Louis-Philippestijl.

Une paire de fauteuils style Louis Philippe.

est. 20/ 30

817



Een gefineerd kistje met vier kristallen karaffen. XIXe eeuw.

Un coffret en bois de placage à quatre carafes en cristal. XIXème siècle.

h: 24 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

818



Een lot van zes jaarboeken:
- "Das Oesterreichische Lichtbild. 1933.
- "Das Deutsche Lichtbild". 1934 t.e.m. 1938.

Un lot de six annuaires:
- "Das Oesterreichische Lichtbild. 1933.
- "Das Deutsche Lichtbild". 1934 à 1938.

est. 30/ 50

819



Een divers lot posters uit het interbellum.

Un lot de posters, Interbellum.
28 x 42 cm

est. 80/ 120

820



Een krantenmeubeltje in Engelse stijl, onderaan twee laden.

Un meuble à journaux en style anglais, deux tiroirs en dessous.
82 x 31 cm

est. 25/ 40

821



10 boeken, religie, filosofie e.d. De Genoude. "La Sainte Bible" Deel 1 (O.T.). Pourrat Paris 1834. Geïllustreerd, In-4. Enz. enz.

10 livres, religion, philosophie, e.a. De Genoude. "La Sainte Bible". Partie 1. (Ancien Testament). Pourrat Paris 1834. Illustrée, In-4. Etc.

est. 40/ 50

822



Lima

Vijf diverse locomotieven HO.

Cinq locomotives différentes HO.

est. 80/ 100

823



Een fotokadertje en een een Chinees brievenkokertje van fijn gesculpteerd ivoor. XIXe eeuw.

Un cadre-photos en un porte-lettres chinois en ivoire finement sculptés. XIXème siècle.
h: 11 - 16 cm

est. 100/ 120

824



Een set van drie oude reiskoffers in oplopende formaten.

Un ensemble de trois valises anciennes, mesures différentes.
43 x 76 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

825

Steiff

Drie pluchen dieren. Een beer, een ezel en een zeehond. Gemerkt



Trois animaux en peluche: un ours, un âne et phoque. Marques.

est. 30/ 40

826



Een hoge houten plantenbak met drie gedreven koperen versieringen.

Un haut bac à plantes en bois, décoration de montures en cuivre.

78 x 71 cm

est. 40/ 60

827



Een schemerlamp, gemonteerd op een vuursteenpistool in houder.

Une lampe, monture d'une arme à feu et support.

h: 42 cm

est. 120/ 200

828



Een lot van drie oude verrekijkers, waarvan één in etui en twee afgewerkt met been.

Un lot de trois paires de jumelles, dont une dans un étui et deux aux finitions en os.

est. 40/ 60

829



"Paardenmenner". Een druk. Met monogramstempel van Henri Toulouse-Lautrec.

"Cavalier". Une impression. Avec tampon monogramme de Henri Toulouse-Lautrec.

19 x 29 cm

est. 50/ 80

830



Een aardewerken buis, beschilderd met een decor van een pauw in een park en gebruikt als paraplubak. Bijgevoegd vier oude wandelstokken.

Un tube en faïence, décoration d'un paon dans un parc peint, utilisation comme bac à parapluies.

h: 66 cm

est. 80/ 100

831



Atelier Primavera, St. Clement

"Vrouw met fruitmand". Een beeld van meerkleurig Frans aardewerk. Onderaan gemerkt. Restauratie aan de nek.

"Femme et panier à fruits". Une statue en faïence de France. Marque sous la base. Restauration au cou.

h: 33 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

832



"La Légende de Roland". Ed. Arcade 1966. 2 delen in stofhuls.

"La Légende de Roland". Ed. Arcade 1966. En deux parties. Sous housse en tissu.
est. 40/ 50

833



Drie laat XIXe eeuwse sierschotels met handgeschilderde decors en vergulde randen, waarbij er twee een paar vormen. Het enkele gesigneerd 'Dubois'.

Trois plats du XIXème siècle tardif, décors peint à la main et rebords dorés, dont deux formant une paire. L'autre signée 'Dubois'.
Ø: 31 & 34 cm est. 30/ 50

834



Een lot van drie oude speculaasplanken en drie chocoladevormen.

Un lot de trois planches à spéculoos et trois moules à chocolat.
l: 27 - 49 cm

est. 100/ 140

835



Een Engelse reissecrètaire in mahoniehouten koffertje. XIXe eeuw.

Un secrétaire de voyage anglais dans un coffret en acajou. XIXème siècle.
15 x 35 x 24 cm

est. 160/ 220

836



Een paar gebeeldhouwde stoelen in Lodewijk XVI-stijl.

Une paire de fauteuils sculptés style Louis XVI.

est. 80/ 120

837



Een vintage hanglamp met rookgrijze glazen kap. Jaren '60.

Une lampe vintage à coupe en verre fumé. Années '60.
h: 32 cm

est. 50/ 80

838



Een halfrond timpaan van meerkleurig Italiaans aardewerk met een voorstelling van de verschijning van aartsengel Gabriël aan Maria.

Un tympan en demi-cercle en faïence italienne, représentation de l'Archange Gabriel et Marie.
33 x 59 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

839



"Alte Deutsche Landkarten und Städteansichten". Een map met 52 heruitgaven van oude Duitse landkaarten. Genummerde uitgave.

"Alte Deutsche Landkarten und Städteansichten". Une farde de 52 rééditions d'anciennes cartes allemandes.

est. 40/ 60

840



Drie kleine bijzettafeltjes van eikenhout, waarvan twee met een lade.

Trois petites tables en chêne, dont deux avec un tiroir.

b: 40, 49 & 53 cm

est. 40/ 50

841



Een siervaaas van deels verguld porselein, versierd met ramskoppen op de zijanten en een classicistische voorstelling op de buik. XIXe eeuw.

Un vase de décoration en porcelaine partiellement dorée, décorations de têtes de béliers sur les côtés et une représentation classique sur la panse. XIXème siècle.

h: 45 cm

est. 120/ 200

842



Keramis

Art nouveau vaas van aardewerk met polychroom decor van zwaluwen. Onderaan gemerkt en genummerd : decor 1322, model 806.

Un vase Art Nouveau en faïence, décor polychrome de hirondelles. Marque sous la base et numéroté: décor 1322, modèle 806.

H. 28 cm

est. 60/ 100

843



Een grote porseleinen sierschotel met een handgeschilderd decor van bloemen en vlinders. Randschilfer.

Un plat de décoration en porcelaine à décor peint à la main de fleurs et de papillons. Eclat.

Ø: 34 cm

est. 30/ 50

844



Een brillenetui van schildpad en een houten paneeltje met een voorstelling van de geboorte van Christus in een koperen lijstje.

Un étui à lunettes en tortue et un petit panneau en bois à représentation de la naissance du Christ, encadrement en cuivre.

Ø 12 cm l: 14 cm

est. 120/ 200

845



Limoges, France

Een porseleinen sierbord met een handgeschilderd decor en vergulde rand in Lodewijk XV-stijl. Onderaan gemerkt.

Une assiette de décoration en porcelaine à décor peint à la main et bord doré, style Louis XV. Marque sous la base.

Ø: 24 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

846



Een paar stoelen en een paar nachtkastjes van witgepatineerd hout met marmeren blaadjes in Lodewijk XVI-stijl.

Une paire de chaises et une paire de tables de chevet en bois à patine blanche et tablettes en marbre style Louis XVI.

h: 65 cm

est. 100/ 150

847



Een klein Chinees plantenbakje van brons, versierd met motieven in reliëf.

Un petit bac à plantes chinois en bronze, décoration de motifs en relief.

h: 9 cm

est. 100/ 120

848



Vaas van Boheems kristal, in de massa paars gekleurd.

Un vase en cristal de Bohème, mauve dans la masse.

h: 24 cm

est. 40/ 60

849



Val St. Lambert

Een klein vaasje van rood en kleurloos kristal. Onderaan gemerkt en genummerd 74/250. In etui. We voegen er een kristallen presse-papier aan toe.

Un petit vase en cristal rouge et incolore. Marque sous la base et numéroté 74/250. Dans un étui. Nous ajoutons un presse-papier en cristal.

h: 14 cm

est. 60/ 100

850



Twee verschillende eikenhouten salontafeltjes met tussenblad.

Deux tables de salon en chêne à entretoises.

b: 55 & 69 cm

est. 25/ 40

851



Een roodkoperen scheepslantaarn (mastlicht). Gemonteerd op elektriciteit. Begin XXe eeuw.

Une lanterne navale en cuivre rouge (lumière de mât). Montée à l'électricité. Début XXème siècle.

h: 34 cm

est. 40/ 50

852



Floris Jaspers

"Boeren met vee". Een ets. Buiten de plaat gesigineerd en gedateerd 1925.

"Fermiers et bétail". Une eau-forte. Signée hors planche et datée 1925.

7,5 x 9,5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**853**

Een lot van vijf laat XIXe eeuwse sierborden met handgeschilderde decors en vergulde rand.

Un lot de cinq assiettes de décoration, fin XIXème siècle, décors peint à la main et bords dorés.

Ø: 25 cm

est. 50/ 80

854

Een zwartgepatineerd houten kistje.

Petit coffret en bois à patine noire.

27 x 70 cm

est. 40/ 60

855

Leerdam Unica

Langwerpige glazen vaas, onderaan gemerkt en gesigneerd Copier.

Un long vase en verre, marque sous la base et signé Copier.

H. 39 cm

est. 60/ 70

856

Een witgelakt rond ijzeren tafeltje. Bijgevoegd twee goudgepatineerde stoeltjes.

Une table ronde en fer laqué blanc. Nous ajoutons deux petites chaises à patine dorée.

Ø: 57 cm

est. 50/ 80

857

Vijf Italiaans glazen siervoorwerpen met gekleurde inclusies op voet. Eén voet gerestaureerd.

Cinq objets de décoration en verre italien, inclusions en couleurs au pieds. Un pied restauré.

h: 19 - 26 cm

est. 100/ 120

858

Een fruitschaal van glas en geel koper met een gedreven rozenmotief.

Un plat à fruits en verre et cuivre jaune, décor repoussé de roses.

17 x 40 cm

est. 30/ 40

859

Een lot oud koper waaronder twee kruiken, een grote ketel en een komfoor voor warme dranken.

Un lot de cuivre ancien, comprenant deux cruches, un grand chaudron et un réchaud pour boissons chaudes.

h: 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

860



Een groengepatineerde smeedijzeren staande kandelaar met vijf lichtpunten, gemonteerd op elektriciteit.

Un candélabre en fer forgé à patine verte à cinq points lumineux, monté à l'électricité.

h: 170 cm

est. 40/ 60

861



Een kleine gemberpot en twee schaaltes van Chinees porselein.

Un pot à gingembre et deux petits plats en porcelaine de Chine.

h: 12 cm

est. 40/ 50

862



Een lot boeken met betrekking tot de Eerste Wereldoorlog:

- "Flanders 1917". Ed. Didenburg. Berlijn, 1928.

- "Passchendaele 1917".

- "Flanders then and now".

- "De Slagvelden van Wereldoorlog I".

- The West Point Atlas of War".

Un lot de livres en relation avec la Première Guerre Mondiale:

- "Flanders 1917". Ed. Didenburg. Berlin, 1928.

- "Passchendaele 1917".

- "Flanders then and now".

- "De Slagvelden van Wereldoorlog I".

- The West Point Atlas of War".

est. 50/ 60

863



Een reeks van vier en een koppel porseleinen sierborden met handgeschilderde decors en vergulde randen. Eén met randschilfer. Eind XIXe eeuw.

Une série de quatre assiettes et un couple en porcelaine à decors peint à la main et bords dorés. Un avec éclat.

Ø: 24 cm

est. 60/ 70

864



Een oude lederen reistas.

Un ancien sac de voyage en cuir.

36 x 65 cm

est. 50/ 60

865



Een lot messing, bestaande uit een verrekijker, een blaker, vier kandelaars en een asbak.

Un lot d'étain, comprenant une paire de jumelles, un éteignoir, quatre candélabres et un cendrier.

h: 15 - 38 cm

est. 40/ 60

866



Een lot meubeltjes, bestaande uit een mahoniehouten nachtkastje met marmeren blad, een stoeltje met rieten zit en een voetbankje, bekleed met naaldwerk.

Un lot de petits meubles, comprenant une table de chevet en acajou et tablette en marbre, une chaise avec assise en roseau et un repose-pied avec revêtement en tapisserie.

85 x 32 x 40 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

867



Acht verschillende gekleurde lichtbeeldjes.

Huit petites statues à lumière.
20 x 6 cm

est. 40/ 50

868



A. Koztowski

“Zittende Christus”. Een gebeeldhouwd en gepolychromeerd houten kunstwerk. Achteraan gesigeneerd en gedateerd 1998.

“Christ assis”. Une oeuvre-d’art en bois sculpté polychrome. Signature au dos et daté 1998.

h: 50 cm

est. 30/ 50

869



Goudie International ‘Peter Townsend’

Een set van negen golfclubs in lederen tas.

Suite de neuf clubs de golf dans un sac en cuir.

est. 100/ 150

870



Een opklapbaar rond tafeltje en drie kleine stoeltjes van eikenhout.

Une petite table ronde rabattable et trois petites chaises en chêne.
Ø: 60 cm

est. 30/ 40

871



Een lot van drie oude passersets in gefineerde doosjes. Begin XXe eeuw.

Un lot de trois compas anciens dans des boîtes en bois de placage.

est. 30/ 40

872



Een armstoel met rieten zit. Régencestijl.

Un fauteuil avec assise en roseau. Style Régence.

est. 50/ 80

873



Vier laat XIXe eeuwse sierborden van Limogesporselein met handgeschilderde decors en vergulde randen. Onderaan gemerkt.

Quatre assiettes en porcelaine de Limoges, fin XIXème siècle, décors peint à la main et bord dorés. Marque sous la base.

Ø: 31 x 24 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

874



Rustiek kinderstoeltje met rieten zit. XIXde eeuw. Hersteld.

Une chaise pour enfants avec assise en roseau. XIXème siècle. Réparée.

H. 62 cm

est. 15/ 25

875



Twee vaasjes van geslepen kristal, waarvan een laag in groen en een hoog op voet in roze. Het tweede gemerkt.

Deux vases en cristal taillé, un avec une couche en vert et pied haut en rose. Le deuxième à marque.

h: 14 - 23 cm

est. 40/ 50

876



Een halfronde mahoniehouten armstoel.

Un fauteuil demi-cercle en acajou.

est. 40/ 50

877



Een serie van zeven tinnen maatbekers. Omstreeks 1900.

Une série de sept mesureurs en étain. +- 1900.

h: 17 cm

est. 35/ 45

878



Val St. Lambert

Een kokervasje en een asbak van roze en kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Un vase cylindrique et un cendrier en cristal rose et incolore. Marque sous la base.

h: 6 & 20 cm

est. 30/ 40

879



Een paar bronzen vuurbokken en een messing haardscherm in Lodewijk XV - stijl.

Une paire de chenets en bronze et un pare-feu en laiton style Louis XV.

h: 74 x 67 cm

est. 100/ 150

880



Een messing staande kapstok.

Un porte-manteau en laiton.

h: 180 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

881



Drie diverse porseleinen vazen met vergulde accenten z.g. Vieux Bruxelles.

Lot de trois vases divers en porcelaine aux détails dorés, dite Vieux Bruxelles.

h: 23 cm

est. 30/ 40

882



Eikenhouten armstoel met rieten zit. Gesculpteerd in Lodewijk XV-stijl. XIXde eeuw.

Un fauteuil en chêne et assise en roseau. Sculpté style Louis XV.

est. 30/ 40

883



Een scribaan en een rechthoekige doos van zwartgelakt hout, versierd met messing inlegwerk. Tijdperk Napoleon III.

Un scriban et une boîte rectangulaire en bois laqué noir, décoration d'incrustations en laiton. Période napoléon III.

b: 30 & 27 cm

est. 120/ 200

884



Vijf diverse asbakken en schalen van kleurloos kristal. Val Saint-Lambert.

Cinq cendriers différents et plats en cristal incolore Val St. Lambert.

h: 15 cm

est. 35/ 40

885



Een lot Imariporselein, bestaande uit twee ronde potjes, een kalebasvaas (gerestaureerd) en een schaalkje.

Un lot de porcelaine de Limoges, comprenant deux petits pots ronds, un vase calebas restauré et un petit plat.

h: 30 cm

est. 30/ 50

886



Twee hoekstoeltjes met gedraaide stijlen en rieten zit en met bijpassend tafeltje.

Deux petites chaises en coin, montants tournés et assises en roseau avec une table assortie.

est. 50/ 80

887



Een olielamp van meerkleurig Frans porselein met een decor van speelkaarten in reliëf.

Une lampe à huile en porcelaine de France, décor de jeu de cartes en relief.

h: 24 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

888



Val St. Lambert

Een designvaas van mauve kristal. Gemerkt.

Un vase design en cristal mauve.

h: 36 cm

est. 40/ 50

889



Een lot geel en rood koper, bestaande uit een grote en een kleine haardketel, een brievenhouder, twee kandelaars, een jardinière, een schaal en twee gedreven paraplubakken.

Un lot de cuivre jaune et cuivre rouge, comprenant un grand chaudron, un petit chaudron, un porte-lettres, deux candélabres, une jardinière, un plat et deux bacs à parapluies repoussés.

h: 75 cm

est. 40/ 60

890



Een lot eikenhouten meubeltjes, bestaande uit een gedraaid handdoekenrekje, een plantenstaander en een bedtafel.

Un lot de petits meubles en chêne, comprenant une étagère à serviettes, un porte-plantes et une table de lit.

h: 30, 78 & 98 cm

est. 40/ 50

891



Een sigarettendoos van gebeeldhouwd en gepolychromeerd hout in de vorm van een man met hoge hoed op een ton.

Une boîte à cigarettes en bois sculpté polychrome sous forme d'un homme à haut de forme sur un tonneau.

h: 17 cm

est. 30/ 40

892



Serie van vier art nouveau stoelen, subtiel ingelegd met parelmoer.

Une série de quatre chaises Art Nouveau, incrustations de nacre.

est. 100/ 150

893



Een adelaar en een kat van geslepen kleurloos kristal en een hond van roze en kleurloos Italiaans glas.

Un aigle et un chat en cristal incolore taillé et un chien en cristal rose et incolore italien.

h: 7 - 11 cm

est. 30/ 50

894



Een gevarieerd lot kleurloos kristal en glaswerk, bestaande uit belletjes, vaasjes, asbakjes, enz.

Un lot de cristal et verre varié, comprenant des sonnettes, vases, cendriers, etc...

h: 3-26 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**895****Portland Pottery, Cobridge**

Een reeks van tien aardewerken dessertbordjes en een langwerpige schotel, versierd met meerkleurige bloemendecors.

Une série de dix assiettes à dessert en faïence, un long plat à décoration de fleurs polychrome.

l: 30 cm en 16 cm

est. 30/ 50

896

Een messing staander in drie niveaus, versierd met reliëfdecors met herten.

Un support en trois niveaux, décoration de cerfs en relief.

h: 76 cm

est. 40/ 60

897**Meissner**

Een vaasje en karaf van geslepen kristal met bloemendecor. Karaf gemerkt met handtekening.

Un petit vase et une carafe en cristal taillé avec décor de fleurs. La carafe porte une signature.

h 32 cm & 17,5 cm

est. 25/ 35

898**Val St. Lambert**

Een serie kristallen schoteltjes.

Une série de coupelles en cristal.

Ø: 9 cm

est. 30/ 50

899

Een reeks van zeven Elzas wijnglazen. Bijgevoegd een gegraveerd kristallen glas naar aanleiding van de troonsbestijging van Koningin Elizabeth II

Une série de sept verres à vin d'Alsace. Nous ajoutons un verre en cristal en souvenir du couronnement de la reine Elizabeth II.

h: 18 & 16 cm

est. 30/ 50

900

Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit een vaas op voet, een lage drageoir, een boterpot en een schenkan.

Un lot de cristal taillé incolore, comprenant un vase sur pied, un drageoir, un pot à beurre et une verseuse.

h: 13 - 25 cm

est. 30/ 40