

NR. OMSCHRIJVING

1



Warner Bros.

"Tweety". Een beeld van kunststof. Gemerkt en gedateerd 2000.

"Tweety". Une statue en plastique. Marque et datée 2000.

H. 35 cm

est. 40/ 60

2



"Damesportret met kanten kraag". Olieverf op doek. Belgische School, XIXde eeuw. Letsels aan doek en lijst.

"Portrait de dame, col en dentelle". Huile sur toile. Ecole belge. XIXème siècle. Dégâts à la toile et au cadre.

72 x 58 cm

est. 20/ 30

3



Een antieke gewichtenset in houten kistje. Enkele manco's.

Un ensemble de poids dans un coffret en bois. Antique. Quelques manquements.

est. 40/ 60

4



J. Vermoelen

"Driemaster". Olieverf op paneel. Achteraan gemerkt en gedateerd 1982.

"Trois-mâts". Huile sur panneau. Marque au dos et daté 1982.

29 x 35 cm

est. 20/ 30

5



Girard Perregaux

Een roestvrij stalen horloge. Quartz. Swiss.

Montre en acier inoxydable. Quartz. Swiss.

est. 40/ 60

6



Mulberry, Just Campagne

Twee handtassen van leder en stof. We voegen er een toiletzakje van Longchamp aan toe.

Deux sacs à main en cuir et tissu. Nous ajoutons un sachet de toilette de Longchamp.

est. 50/ 100

7



Een lot houtsnijwerk, bestaande uit een lampenvoet met een beer, een wijwatervaatje, een pijpenrekje met karikaturaal mannetje, een lot diertjes en twee reliëfs, waarbij een afbeelding van de stervende leeuw van Luzern.

Un lot de gravures sur bois, comprenant un pied de lampe avec un ours, un bénitier, un porte-pipes avec un petit bonhomme en caricature, un lot de petits animaux et deux reliefs, dont un représentant le lion mourant de Lucerne.

h: 24 - 40 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

8



Vier sierbordjes van kobaltblauw porselein met een voorstelling van Simbad. Evenals een bord met een zeilschip naar Gardner.

Quatre assiettes en porcelaine bleue cobalt, représentation de Simbad. Une assiette représentant un voilier de Gardner.

Ø 16,5 & 20,5 cm

est. 25/ 35

9



J. Vermoelen

"Biddende non". Olieverf op paneel. Gesigneerd. We voegen er een klein interieur en een havenzichtje aan toe.

"Soeur qui prie". Huile sur panneau. Signé. Nous ajoutons un petit intérieur et une vue portière.

32 x 35 cm

est. 40/ 50

10



Een zilveren ring 900 % bezet met een aquamarijn van ± 10 ct.

Bague en argent 900 % sertie d'une aigue-marine de ± 10 ct.

10,61 g

est. 150/ 250

11



Terrine van zachte pasta met blauw en wit guirlandedecor. Mogelijk Luxemburg omstreeks 1800. Barst. Gemerkt BL - M.

Une terrine en pâte de verre à décor de guirlandes bleue et blanche. Possibilité d'origine luxembourgeoise, +- 1800. Fissure. Marque BL - M.

H. 22 x 33 cm

est. 25/ 35

12



"Gheboden ende uitgheroepen by mijnen Heeren, Schouteth, Borgermeesteren, Schepenen ende Raedt der Stsdt van Antwerpen op den iij lanuarij, 1601..." Antwerpse plakkaat nadat "sekere quadwillige" in de kathedraal een stuk uit een schilderij van Sint-Sebastiaan had gesneden, "dwelck ongestraft niet en behoort te blyven".

"Gheboden ende uitgheroepen by mijnen Heeren, Schouteth, Borgermeesteren, Schepenen ende Raedt der Stsdt van Antwerpen op den iij lanuarij, 1601...". Une pancarte anversoise de 1601.

28 x 17 cm

est. 40/ 50

13



Een lot porselein, bestaande uit een XIXe eeuwse inktpot met een jager met hond van Brussels porselein, een vioolvormig doosje van Meissenporselein en een wasvrouw. Het laatste met kleine beschadiging aan het handje.

Un lot de porcelaine, comprenant un encrier du XIXème siècle à chasseur et chien en porcelaine de Bruxelles, une boîte sous forme de violon en porcelaine de Meissen et une femme lessiveuse. Cette dernière avec un petit dégât à la main.

h: 18, 13 & 15 cm

est. 40/ 50

14



Leo Jordaens

"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur panneau. Signé.

44 x 39 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**15****Il Bisonte**

Twee verschillende zilveren hangers met lederen koord. In originele doos en hoesje.

Deux différents pendentifs à corde en cuir. Dans la boîte et le sachet d'origine.

est. 40/ 80

16**Il Bisonte**

Vijf verschillende handtassen van leder en één van stof.

Six différents sacs à main dont cinq en cuir et un en tissu.

est. 50/ 60

17

Een lot verzilverd metaal bestaande uit een fruitschaal, een mandje, een theeschaaltje met schoteltje, een lepeltje en vorkje en een tasje met maliën (beschadigd).

Un lot de métal argenté comprenant une coupe, un petit panier, un petit plateau à thé et coupelle, une petite cuillère et une petite fourchette ainsi qu'une sac à main aux mailles.

est. 40/ 60

18

Een gevarieerd lot beeldjes van biscuit, terracotta en porselein.

Un lot de statues variés en porcelaine, biscuit et terre cuite.
h: 7 - 26 cm

est. 40/ 60

19

Een lot aangaande St-Gummarus en Lier bestaande uit een boek over Lier uit de reeks ARS BELGICA door J.A. Goris; drie recente (20ste eeuw) bedevaartvlaggetjes van de Sint Gummarusfeesten; een bedevaartvaantje uit het midden van de 18de eeuw en een prent met als onderwerp Sint Gummarus.

Un lot en relation avec St Gommaire et Lierre, comprenant un livre de la série ARS BELGICA par J.A. Goris, trois petits drapeaux de pèlerinage récents (XXème siècle) des fêtes de St Gommaire, un petit drapeau de pèlerinage mi-XVIIIème siècle et une image de St Gommaire.

est. 30/ 50

20**Il Bisonte**

Een roestvrij stalen horloge met zwart lederen polsband in originele doos. Italian design. Swiss Movement.

Montre en acier inoxydable à bracelet en cuir noir dans la boîte d'origine. Italian design, Swiss movement.

est. 80/ 120

21

Een lot van vijf oude tinnen chocoladevormen en een grote houten vorm.

Un lot de cinq moules à chocolat anciens en étain et un grand bol en bois.
b: 8 - 29 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

22



"Pavillons arborés à la mer par la plupart des nations". Een handgekleurde gravure door D. Derveaux.

"Pavillons arborés à la mer par la plupart des nations". Une gravure peinte à la main par D. Derveaux.

48 x 39 cm

est. 10/ 15

23



Een theepot op komfoor van Brussels porselein met vergulde decors. XIXe eeuw.

Une théière sur réchaud en porcelaine de Bruxelles à décor argenté. XIXème siècle.

h: 25 cm

est. 40/ 50

24



Jan C. Neervoort

"Het melken". Een inkttekening op papier. Gesigneerd.

"La traite". Dessin à l'encre sur papier. Signé.

25 x 29 cm

est. 40/ 50

25



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamantbaguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,22$ ct. en een ovale amethyst van $\pm 1,32$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de baguettes de diamant ayant un poids total de $\pm 0,22$ ct et d'une améthyste ovale de $\pm 1,32$ ct.

3,17 g

est. 300/ 400

26



Nathan en Il Bisonte

Zes verschillende mappen van leder, sommige met ringen.

Six portefeuilles en cuir, dont quelques avec anneaux.

est. 100/ 150

27



Een lot houten voorwerpen, waarbij een kleine ronde spiegel, een kijker, een ingelegd deksel van een kistje, een kruisbeeld, een rond doosje, een houder voor een zakhorloge (zonder stomp) en een speldenkussen. Grotendeels XIXe eeuws.

Un lot d'objets en bois, dont un petit miroir rond, un couvercle de coffret incrusté, un crucifix, une petite boîte ronde, un porte-gousset sans cloche et un coussin à épingles. La plupart du XIXème siècle.

h: 8 - 50 cm

est. 60/ 100

28



Een oude theaterkijker van messing en parelmoer.

Une ancienne paire de lunettes de théâtre en laiton et nacre.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

29



Célestine Vermoelen

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, roses". Huile sur toile. Signée.

34 x 50 cm

est. 25/ 30

30



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met een blauwe amethist van $\pm 1,31$ ct. en met zwart lederen ketting.

Pendentif en or blanc 18 ct serti d'une améthyste bleue de $\pm 1,31$ ct avec chaîne en cuir noir.

1,16 g

est. 120/ 150

31



Een wijwatervat van geglaazuurd terracotta met reliëfdecor. Schilfer.

Un bénitier en terre cuite à glaçure brune et à décor en relief. Un éclat.

Ø: 37 cm

est. 60/ 80

32



"Parklandschap". Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

"Paysage d'un parc". Huile sur toile. Signée.

44 x 59 cm

est. 30/ 50

33



Twee vergulde aanstekers, waarbij één van Dupont en de andere van Ibello.

Deux briquets argentés, dont un Dupont et l'autre Ibello.

est. 50/ 80

34



G. Coussement

"Stilleven met bloemen". Olieverf op doek. In oorspronkelijke lijst, omstreeks 1830. Letsels.

"Nature morte, fleurs". Huile sur toile. Encadrement d'origine, +- 1830.

48 x 54 cm

est. 30/ 50

35



Een 14 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,15$ ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct.

Bague en or blanc 14 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,15$ ct et de saphirs ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct.

2,21 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

36

Il Bisonte

Een bruin lederen toiletzak. We voegen er een twee broekenriemen en een zakje met twee kaartspellen aan toe.



Un sac de toilette en cuir brun. Nous ajoutons deux ceintures et un petit sac avec deux jeux de cartes.

est. 100/ 150

37

Een antieke krokodillenlederen dokterstas.



Une mallette médicale antique en crocodile.

b: 42 cm

est. 50/ 80

38

Een lot meerkleurig Frans aardewerk, bestaande uit een schenkan, een Madonna met kind en een uiltje. De eerste twee XIXe eeuws. Schilfers.



Un lot de faïence de France, comprenant une verseuse, une Vierge à l'Enfant et un petit hibou. Les deux premiers du XIXème siècle. Eclats.

h: 14 - 41 cm

est. 60/ 120

39

"Christus auf Golgotha". Een ingekleurde gravure met gouddruk. Omstreeks 1900.



"Christus auf Golgotha". Une gravure en couleurs et impression en or. +- 1900.

47 x 53 cm

est. 40/ 60

40

Een parelhalssnoer met 18 karaats geel gouden slot. Met certificaat.



Un collier de perles, fermoir en or jaune 18 ct. Avec certificat.

est. 300/ 400

41

Een houten speculaasvorm met voorstelling van een man op een haan.



Un moule à spéculaas en bois représentant un homme sur un coq.

50 x 38 cm

est. 40/ 50

42

"Landschap". Olieverf op paneel. Recent werk naar de XVIIde eeuw.



"Paysage". Huile sur panneau. Travail récent d'après le XVIIème siècle.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

43



Een lot gebeeldhouwd eikenhout, bestaande uit een wandrekje met engelenkopje, een klein tafeltje en enkele meubelornamenten. XVIIIe en XIXe eeuw.

Un lot en chêne sculpté, comprenant une étagère à tête d'ange, une petite table et quelques ornements. XVIIIème et XIXème siècle.

h: 12 - 34 cm

est. 100/ 120

44



Célestine Vermoelen

"Vaas met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase et fleurs". Huile sur toile. Signée.

55 x 69 cm

est. 25/ 35

45



Een 14 karaats wit gouden bloemvormige ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Bague en or blanc 14 ct en forme de fleur sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

2,30 g

est. 300/ 400

46



Een antieke houten wieg.

Un berceau en bois antique.

l: 92 cm h: 80 cm

est. 40/ 50

47



Een paar tabakspotten van steengoed, versierd met reliëfdecors. Eén deksel met schilfer, de andere met herstelde dekselknop.

Une paire de pots à tabac en faïence, décor en relief. Un couvercle avec un éclat, l'autre avec le fretel réparé.

h: 22 & 23 cm

est. 40/ 60

48



Een lot zilver en verzilverd metaal, waarbij een wijwatervaatje, een tangetje en een lepeltje van zilver.

Un lot d'argent et métal argenté, comprenant un bénitier, une pince et une cuillère en argent.

est. 40/ 60

49



Ernest Dosschel (?)

"Heidelandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage de bruyères". Huile sur panneau. Signé.

50 x 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

50



Een 18 karaats geel gouden ring in de vorm van een ceintuur.

Bague en ro jaune 18 ct en forme de ceinture.

7,30 g

est. 150/ 250

51



Een schotel van blauw en wit aardewerk. Delft, XIXde eeuw. Randslijtage.

Un plat en faïence bleue et blanche. Delft, XIXème siècle. Usures au bord.

Ø 35 cm

est. 30/ 35

52



Roger Hebbelinck

Een winterlandschap naar Valerius De Saedeleer. Gesignd en E.A buiten de plaat.

Un paysage hivernal d'après Valerius De Saedeleer. Signé hors planche.

54 x 58 cm

est. 50/ 80

53



Een aantal loten gravures e.d. Boekillustraties, ordonantiën, frontispices van o.m. Plantijn uit de XVIde, XVIIde en XVIIIde eeuw. Rariteiten zoals vaantjes en Chinese speelkaarten van Carta Mundi uit 1912 enz. Niet alles in goede staat.

Un lot de gravures e.a. Illustrations de livres, ordonnances, frontispices par e.a. Plantin des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. Curiosités comme des fanions et des cartes à jeu chinoises par Carta Mundi en 1912 etc. Pas tous en bon état.

est. 100/ 150

54



Marleen Gerlo

"Stilleven met bloemen". Olieverf op paneel. Gesignd.

"Nature morte, fleurs". Huile sur panneau. Signé.

44 x 40 cm

est. 80/ 120

55



Een halssnoer van verschillende kleuren kwarts en gitte met zilveren slot.

Collier en différentes couleurs de quartz et en jais. Fermoir en argent.

est. 300/ 400

56



Drie bijzettafeltjes met rieten blad. Lodewijk XV-stijl

Trois petites tables à tablettes en roseau. Style Louis XV.

52 x 100 cm

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING

57



Twee drageoirs van geslepen kleurloos kristal. De grootste met randschilfers aan de binnenkant van het deksel.

Deux drageoirs en cristal incolore taillé. Le plus grand avec des éclats au couvercle et à l'intérieur.

h: 30 & 33 cm

est. 60/ 100

58



Een Madonna met kind met gewaden en met twee vaasjes. Onder drie glazen stolpen. Brussel, omstreeks 1900. Eén stolp met barst.

Une Vierge à l'Enfant en habits et deux petits vases. Sous cloches. Bruxelles, +- 1900. Une cloche fissurée.

H. 47 & 37 cm

est. 80/ 120

59



"Bomen". Pastel op papier. Draagt handtekening 'Emile Claus'.

"Arbres". Pastel sur papier. Porte la signature 'E. Claus'.

39 x 29 cm

est. 120/ 200

60



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een rookkwarts van ± 8 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de quartz fumé de ± 8 ct.

9,71 g

est. 250/ 350

61



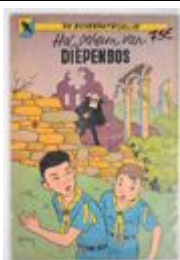
"De muzikles". Een groep van meerkleurig Saksisch porselein. Onderaan gemerkt. Gaaf.

"La leçon de musique". Un groupe en porcelaine de Saxe. Marque sous la base. Intact.

h: 24 cm

est. 40/ 50

62



Michel Tacq

"De Beverpatroelje: Het geheim van Diepenbos". Ed. Dupuis. Eerste druk, 1955. Goede staat. Rug licht beschadigd.

"De Beverpatroelje: Het geheim van Diepenbos". Ed. Dupuis, première édition, 1955. En bon état. Dos avec légers dégâts.

est. 45/ 65

63



Een antiek eikenhouten koffertje, versierd met ingelegde motieven op de zijkanten en het deksel versierd met een gebeeldhouwde voorstelling van het Heilig Hart.

Un coffret en chêne antique, décoration d'incrustations sur les côtés et le couvercle avec représentation sculptée du Sacré Coeur.

b: 42 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

64



Elisabeth Ostendorf

"Winter 2004". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Hiver 2004". Aquarelle sur papier. Signé.
54 x 74 cm

est. 50/ 80

65



Omega, Geneve

Een Chronostop chauffeurshorloge uit de jaren zestig met roestvrij stalen polsband.

Montre de chauffeur de type Chronostop des années 60, avec bracelet en acier inoxydable rapporté.

est. 240/ 360

66



Twee verschillende eikenhouten salontafeltjes met tussenblad.

Deux tables de salon en chêne à entretoises.
b: 55 & 69 cm

est. 25/ 40

67



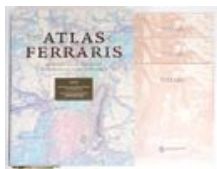
Moulaers

"Lezende aap verkleed als kapitein." Beeld uit terracotta.

"Singe lisant avec un déguisement de capitaine". Une statue en terre cuite.
h: 42 cm

est. 50/ 70

68



"De Grote Atlas van Ferraris". Gezamenlijke realisatie van de Koninklijke Bibliotheek van België, het Nationaal Geografisch Instituut, Lannoo & Racine. Ed. Lannoo, 2009. In kartonnen stofhoes.

"De Grote Atlas van Ferraris". Réalisation commune de la Bibliothèque de Belgique, l'Institut Géographique National et Lannoo & Racine. Ed. Lannoo, 2009. Avec housse anti-poussières en carton.

est. 100/ 120

69



Elixir d'Anvers

Een publiciteitsaffiche uit 1921. Ingelijst.

Une affiche publicitaire de 1921. Avec encadrement.
67 x 44 cm

est. 100/ 120

70



Een 18 karaats roze gouden ring in de vorm van een slang bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Bague en or rose 18 ct en forme de serpent sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.
12,94 g

est. 800/ 900

NR. OMSCHRIJVING

71



Een paar geslepen kleurloos kristallen karaffen. Tijdperk Louis-Philippe.

Une paire de carafes en cristal incolore taillé.

h: 34 cm

est. 60/ 100

72



Jozef Adriaan Callaerts

"Damesportret". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portrait de dame". Huile sur toile. Signée.

45 x 61 cm

est. 50/ 80

73



Een oude 8mm filmcamera met toebehoren, een Brownie fotocamera en een verrekijker. Allen in lederen etui.

Une caméra ancienne 8 mm avec accessoires, une caméra Brownie et une paire de jumelles. Avec étuis en cuir.

est. 40/ 60

74



Paul Vankueken

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1-11-1953.

"Paysage". Huile sur toile. Signée et datée 1-11-1953.

70 x 60 cm

est. 50/ 80

75



Een 18 karaats roze gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct. en een centrale amethyst van ± 4 ct.

Chaîne en or rose 18 ct et son pendentif serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct et d'une améthyste centrale de ± 4 ct.

est. 750/ 850

76



Een toiletstoel gecamoufleerd als ladenkastje met klapblad en faux tiroirs. Engelse stijl. Binnenwerk verwijderd. Kleine letsels. Engels werk, XIXde eeuw.

Une chaise toilette camouflée en armoire à tiroirs à tabattant en faux-tiroirs. Style anglais. Intérieur non présent. Petits dégâts. Travail anglais, XIXème siècle.

57 x 60 x 45 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

77



Studio Vandersteen

"De Rode Ridder". Een lot eerste drukken:

- 7: De val van Angkor.
- 9: De draak van Moerdal. (X2)
- 10: Storm over Damme.
- 12: De Hoorn van Horak.
- 15: De Zwarte wolvin.
- 17: De zeekoning.
- 20: Kerwyn, de magiër.
- 22: De ring van Merlijn.

"De Rode Ridder". Un lot de premières éditions:

- 7: *De val van Angkor.*
- 9: *De draak van Moerdal. (X2)*
- 10: *Storm over Damme.*
- 12: *De Hoorn van Horak.*
- 15: *De Zwarte wolvin.*
- 17: *De zeekoning.*
- 20: *Kerwyn, de magiër.*

est. 30/ 40

78



Een recente dekselvaas van Delfts blauw en wit aardewerk. En twee kleinere. Onderaan gemerkt.

Un vase à couvercle récent en faïence de Delft bleue et blanche. Avec deux plus petit. Marque sous la base. Petit éclat à un couvercle.

est. 15/ 25

79



Jozef Adriaan Callaerts

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase à fleurs". Huile sur toile. Signée.

61 x 50 cm

est. 30/ 50

80



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met een in briolette geslepen amethyst van ± 4 ct.

Bague en or rose 18 ct sertie d'une améthyste taillée en briolette de $\pm 4,00$ ct.

4,46 g

est. 250/ 300

81



Een zeventalig toiletstel met 800 % zilveren monturen, bestaande uit twee parfumflesjes, twee poederdozen, een handspiegel en twee borstels.

Une garniture de toilette à montures en argent 800 %, comprenant deux flacons à parfum, deux poudriers, un petit miroir et deux brosses.

h: 7 - 24 cm

est. 40/ 60

82



Alexandre Tielens

"Neerhof". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Basse-cour". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

83



Val St. Lambert

Een paar kandelaars van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Une paire de candélabres en cristal incolore taillé. Marque.
h: 24 cm

est. 100/ 120

84



P. Hauwaert

"Kapelletje". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1943.

"Petite chapelle". Huile sur toile. Signée et datée 1943.
35 x 45 cm

est. 100/ 120

85



Twee violet en geel gekleurde amethisten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 12,05$ ct.

Deux améthystes violettes et jaunes ayant un poids total de $\pm 12,05$ ct.

est. 350/ 400

86



Een gobelin van omstreeks 1700. Slijtage.

Un gobelin. Usures. +- 1700.
274 x 146 cm

est. 500/ 800

87



Een paar bronzen houders met struisvogeleieren.

Une paire de supports en bronze et oeufs d'autruche.
h: 20 cm

est. 100/ 120

88



Een samovar van rood en geel koper.

Un samovar en cuivre jaune et rouge.
h: 52 cm

est. 50/ 80

89



Jozef Adriaan Callaerts

"De naaister". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1925.

"La couturière". Huile sur toile. Signée et datée 1925.
59 x 70,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**90**

Een 18 karaats roze gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,53$ ct. waarvan één verschuifbaar diamantje. Stijl Mesika.

Bague en or rose 18 ct sertie de de diamants ayant un poids total de $\pm 0,53$ ct dont une petite pierre amovible. Style Mesika.

2,18 g

est. 700/ 800

91

Een bronzen schemerlamp in de vorm van een boerin onder een boom. Ivoren (?) handjes en hoofdje. Enkele vingertjes afgebroken. Zonder originele kap.

Un lampe en bronze sous forme de fermière sous un arbre. Mains et tête en ivoire (?). Quelques doigts cassés. Sans abat-jour d'origine.

h: 41 cm

est. 80/ 120

92**Jozef Adriaan Callaerts**

Hooimijt en hooiwagen bij een hoeve". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Meule de foin et charrette à foin". Huile sur carton. Signé.

28 x 35 cm

est. 25/ 35

93**Van der Heyden, Bruxelles**

Een apothekersweegschaal in vitrine. Bijgevoegd een volledig gewichtensetje.

Une balance de pharmacie sous verre. Avec ensemble de poids complet.

H. 50 cm

est. 100/ 120

94**Jozef Adriaan Callaerts**

"Portret van een dame". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Portrait de dame". Huile sur panneau. Signé.

34 x 30 cm

est. 50/ 80

95

Een broche van zilver en 18 karaats wit goud bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Broche en argent et or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,00$ ct.

7,57 g

est. 400/ 500

96

Een eikenhouten commode met drie laden.

Une commode à trois tiroirs en chêne.

91 x 120 x 53 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

97

Een album met ca. 50 oude reeksen van Liebig Chromo's.

Un album de chromos Liebig, +- 50 séries anciennes.

est. 100/ 120



98



Een Oekraïense icoon met een voorstelling van Christus. XIXe eeuw. Achter glas. Zonder riza.

Une icône ukrainienne, représentation du Christ. XIXème siècle. Sous verre. Sans riza.
24 x 17 cm

est. 120/ 200

99



Johan Baptiste Homanni

"Flandriae". Een oude, met de hand ingekleurde kaart.

"Flandriae". Une ancienne carte mise en couleurs à la main.
49 x 59 cm

est. 120/ 160

100



Een bundel met 21 boekjes met telkens 25 vellen 23 karaats bladgoud van 85 x 93 mm.

Un paquet de 21 livrets à 25 feuilles d'or 23 ct. 85 x 93 mm.

est. 500/ 700

101



Twee complete albums met telkens 300 Liebig Chromo's.

Deux albums chromos Liebig, 300 pièces chacun.

est. 120/ 160

102



Jozef Adriaan Callaerts

"Dok te Antwerpen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Dock à Anvers". Huile sur toile. Signée.
70 x 90 cm

est. 40/ 60

103



Van der Heyden, Bruxelles

Een apothekersweegschaal in vitrine. Bijgevoegd een complete gewichtenset.

Une balance de pharmacie. Avec un ensemble de poids complet. Sous verre.
H. 50 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

104



J. Vermoelen

"Binnenhaven". Olieverf op paneel.

"Port intérieur". Huile sur panneau.

32 x 40 cm

est. 80/ 120

105



Een paar zwarte diamanten in gesloten AIG certificaat van 3,43 ct.

Paire de diamants noirs dans un certificat AIG fermé. 3,43 ct.

est. 350/ 450

106



Een eikenhouten tweedeursgarderobe met gemoulureerde deuren. XVIIIe eeuw.

Une garde-robe à deux portes en chêne et portes à moulures. XVIIIème siècle.

195 x 150 cm

est. 80/ 120

107



Een boog met pijlen voor wipschieting. In draagtas en met koffertje met toebehoren.

Un arc et flèches pour tir Papegai. Dans un sac et coffret à accessoires.

est. 80/ 120

108



"Moeder Gods met Christus". Een Oekraïense icoon met fraai uitgewerkte messingen riza. Achter glas. XIXe eeuw.

"Mère Sainte et Christ". Une icône ukrainienne à riza ajouré en laiton. Sous verre. XIXème siècle.

35 x 30 cm

est. 200/ 240

109



P. Van der Blercq (?)

"Stilleven met dahlia's". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte, dahlias". Huile sur panneau. Signé.

97 x 80 cm

est. 80/ 100

110



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct. en onyx.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,50 ct et d'onyx.

est. 1100/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

111



Een art nouveau vaas van aardewerk met een meerkleurig decor van narcissen.
Gesigneerd 'G. Fieravino'

Un vase Art Nouveau en faïence, décor polychrome de narcisses. Signé: 'G. Fieravino'.
h: 46 cm est. 80/ 120

112



Jozef Adriaan Callaerts

"Interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1945.

"Intérieur". Huile sur toile. Signée et datée 1945.
55 x 66 cm

est. 50/ 80

113



Een bronzen siervaas met hoogreliëfdecor van paarden.

Un vase en bronze à décor en relief de chevaux.
H. 28 cm

est. 80/ 120

114



Een kaart van de provincie Antwerpen anno 1945. Uitgegeven door het provinciebestuur in 1947.

Une carte de la province d'Anvers datée de 1945. Éditée par la direction provinciale en 1947.
75 x 102 cm

est. 100/ 120

115



Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met in princess cut geslepen diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 5,32$ ct.

Bracelet à maillons en or blanc 18 ct serti de diamants taillés en princesse ayant un poids total de $\pm 5,32$ ct.
19,05 g

est. 2500/ 2700

116



Een tweedeurskast van gebeeldhouwd eikenhout.

Une armoire à deux portes en chêne sculpté.
h 140 cm

est. 50/ 100

117



Een vrouwenbuste van bruinegepatineerd brons naar een werk van Van de Kerckhove. Gegoten bij Delhove te Brussel.

Un buste féminin en bronze à patine d'après une oeuvre par Van de Kerckhove. Coulé par Delhove à Bruxelles.
h: 29 cm

est. 150/ 240

NR. OMSCHRIJVING

118



Drie olieverfschilderijtjes op koper, waarbij één met een voorstelling van Christus aan het kruis, geflankeerd door twee engeltjes. Op plexiglazen staander.

Trois petites huiles sur cuivre, dont une représentant le Christ et la Croix flanqué par deux anges. Avec support en plexi.

18 x 10 cm

est. 50/ 80

119



Célestine Vermoelen

“Jongensportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Portrait de jeune homme”. Huile sur toile. Signée.

54 x 44 cm

est. 80/ 100

120



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct.

2,39 g

est. 300/ 400

121



Een albasten kolompendule met messingen monturen. Deksel gerestaureerd. Met slinger en sleutel.

Une pendule en albâtre en colonne à montures en laiton. Couvercle à été restauré. Avec balancier et clé.

H. 50 cm

est. 100/ 150

122



W. Wieden

“Zeilschip Engenie 1880. Cap. Hendrick Janssen”. Gouache. Gesigneerd. Glas gebroken.

“Voilier Engenie 1880. Cap. Hendrick Janssen”. Gouache. Signée. Verre cassé.

40 x 57 cm

est. 100/ 150

123



Royal Dux

Een grote porseleinen sierjardinière in de vorm van een gondel met twee jonge vrouwen. Onderaan gemerkt. Twee schilfers.

Une grande jardinière en porcelaine sous forme de gondole et deux jeunes femmes. Marque sous la base. Deux éclats.

h: 42 cm

est. 400/ 600

124



“Zittende jonge vrouw”. Olieverf op doek. In oorspronkelijke lijst, omstreeks 1830. Letsels.

“Jeune femme assise”. Huile sur toile. Avec encadrement d'origine, +- 1830. Dégâts.

24 x 18 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

125



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,80$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 1,80$ ct.

est. 2300/ 2500

126



Art deco boekenkast van wortelhoutfineer, genre Franck. Glazen schuifdeuren manco.

Une bibliothèque en bois de ronce, Art Déco, genre Franck. Les portes coulissantes en verre sont manquantes.

120 x 160 x 45 cm

est. 80/ 100

127



19 boeken. "Oeuvres complètes d'Alexandre Duval, Membre de l'Institut (Académie Française)". 16 delen. Ed. M. Hayez Bruxelles, 1824. Rood lederen rug, in-18. Goede staat. Henry Monnier. "Scènes Populaires, Moeurs françaises". 3 delen. Ed. Deprez-Parent Bruxelles 1841. in-15.

19 livres. "oeuvres complètes d'Alexandre Duval, membre de l'Institut (Académie Française)". 16 parties. Ed. M. Hayez Bruxelles, 1824. Dos en cuir rouge, in-18. Bon état. Henry Monnier. "Scènes Populaires, Moeurs françaises". 3 parties. Ed. Deprez-Parent Bruxelles 1841. in-15.

est. 150/ 200

128



Een buste van Beethoven van donkergepatineerd plaaster.

Un buste de Beethoven en plâtre à patine.

h: 48 cm

est. 50/ 80

129



R. Cosyns

"Hoevegezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur ferme". Huile sur toile. Signée.

60 x 70 cm

est. 50/ 80

130



Twee ovale amethisten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 8,46$ ct.

Deux améthystes ovales ayant un poids total de $\pm 8,46$ ct

est. 250/ 300

131



Delvaux

Een lederen handtas met vlechtwerk. In beschermhoes.

Sac à main en cuir tressé. Dans son sac de protection.

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

132



Robert Detrixhe

“Spelende kittens”. Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd ‘R. D.

”Chaton qui joue”. Huile sur panneau. Monogramme ‘R.D.’

11,5 x 11,5 cm

est. 120/ 150

133



Een rijkelijk gedecoreerde porseleinen vaas in barokke stijl. Versierd met bronzen frame, met faunen en ramskoppen.

Un vase en porcelaine de style Baroque richement décoré de têtes de béliers, faunes et encadrement en bronze.

h 41 cm

est. 120/ 180

134



Een op perkament opgestelde pachtovereenkomst. Engeland, 1769.

Un bail de fermage sur parchemin. Angleterre, 1769.

42 x 49 cm

est. 50/ 60

135



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een kruisje bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme de crucifix serti de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

est. 600/ 700

136



Een buffet met twee deuren en twee laden. Lodewijk XV-stijl.

Un buffet à deux portes et deux tiroirs. Style Louis XV.

H. 102 x 123 x 53,5 cm

est. 100/ 120

137



Zuiltje van marmer (hersteld) met een duivel van verguld metaal en op een basis van kobaltblauw Sèvres porselein (onderaan gemerkt).

Une colonne en marbre (restaurée) avec un diable en métal argenté et sur une base en porcelaine de Sèvres bleu cobalt. Marque sous la base.

H. 39 cm

est. 200/ 250

138



“Zittend naakt”. Metaal en gips.

”Nu assis”. Métal et plâtre.

h: 29,5cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

139



E. Ritburn (?)

“Uil”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Hibou”. Aquarelle sur papier. Signature illisible.
75 x 55 cm

est. 40/ 60

140



Een 18 karaats wit gouden ring in de vorm van slangen bezet met gekleurde diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Bague en or blanc 18 ct en forme de serpents sertie de diamants colorés ayant un poids total de ± 1 ct.

est. 1100/ 1200

141



Carosa Disseny

“Minnaars”. Een beeld van donkergepatineerd zamak. Gesigneerd.

“Amants”. Une statue en régule patinée. Signée.
h: 25 cm

est. 200/ 240

142



Van der Meersch

“Winters rivierlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage hivernal”. Huile sur toile. Signée.
45 x 60 cm

est. 80/ 100

143



Constantin Louis Detouche

Een schouwpendule van verguld brons en albast, bovenaan getooid met een vrouw met vogel bij een zuil met bloemenvaas.

Une pendule de cheminée en bronze doré et albâtre, décoration au dessus d'un oiseau auprès d'une colonne et vase.
h: 31 cm

est. 200/ 300

144



Een Reliquarium met verschillende heiligen en een wassen zegel in een kader.

Un Reliquaire à plusieurs Saints et un tampon en cire dans le cadre.
23 x 17 cm

est. 100/ 120

145



Een 8 karaats geel gouden en zilveren ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct. en een centrale saffier van $\pm 0,50$ ct.

Bague en or jaune 8 ct et argent sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct et un saphir central de $\pm 0,50$ ct.
5,02 g

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

146



Een eikenhouten buffetkast met twee deuren onder twee laden onderaan en twee deuren in het opzet. XIXe eeuw.

Un buffet à deux corps en chêne à deux portes sous deux tiroirs et deux portes sur la partie supérieure. XIXème siècle.

260 x 126 x 60 cm

est. 80/ 120

147



Een Napoleon III schouwpendule van verguld brons. Met slinger, maar zonder sleutel.

Une pendule Napoléon III en bronze doré. Avec balancier, mais sans clé.

59 x 34 cm

est. 200/ 300

148



“Madonna met kind”. Een gipsen voorontwerp voor een houten beeldhouwwerk. Antwerpen, XIXe eeuw. Gebruikt als gevelversiering. Hoofd van Christus manco.

“Vierge à l’Enfant”. Un projet de statue en bois fait en plâtre. Anvers, XIXème siècle. Utilisation comme décoration de façade.

h: 70 cm

est. 120/ 200

149



Jozef Adriaan Callaerts

“Bloemenvaas”. Olieverf op board. Gesigneerd.

“Vase à fleurs”. Huile sur carton. Signé.

60 x 50 cm

est. 40/ 60

150



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,08$ ct.

Bracelet d’esclave en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 1,08$ ct.

17,35 g

est. 1600/ 1800

151



Robert Detrixhe

Een lot van vijf schilderijtjes met fruit, uitgevoerd op broodplankjes. Gesigneerd.

Un lot de cinq peintures de fruits, fait sur des planches à pain. Signées.

37 x 16 cm

est. 200/ 240

152



“Decus Parenti debitum Sit usqueqque Altissimo Natoque Patris Unico...”. Een ingekaderd perkament met Latijnse vespertekst. XVIe eeuw.

“Decus Parenti debitum Sit usqueqque Altissimo Natoque Patris Unico...”. Un parchemin encadré, texte en Latin. XVIème siècle.

50 x 37 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

153



Een gedreven zilveren doos met barokke versiering. Op het deksel een scène naar David Teniers in reliëf. Hollandse keuren, tweede gehalte. Makersmerk EMB. Letsels aan twee pootjes.

Boîte en argent repoussé à décor baroque. Sur le couvercle une scène d'après David Teniers en relief. Poinçons hollandais, deuxième titre. Orfèvre EMB. Dégâts à deux petits pieds.

± 265 g - 15,5 x 7 cm

est. 280/ 320

154



"Wandelaars in een besneeuwd bos". Olieverf op doek. XIXde eeuw. Zonder signatuur. Kleine perforatie bovenaan.

"Promeneurs dans un bois sous la neige". Huile sur toile. Pas de signature. Petite perforation au dessus.

65 x 43 cm

est. 300/ 400

155



Een 18 karaats drie kleuren gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,80 ct.

Bague en or tricolore 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,80 ct.

13,50 g

est. 1200/ 1400

156



Een Victoriaanse commode met twee grote en twee kleine laden en een zwart marmeren blad. Blad gerestaureerd.

Commode victorienne ouvrant à deux grands et à deux petits tiroirs et à tablette en marbre noir. Tablette réparée.

92 x 135 x 67 cm

est. 80/ 120

157



Een grijsgepatineerde gegoten zittende adelaar. Gesigneerd "Kloos".

Un aigle gris à patine coulé. Signé: 'Kloos'.

27 x 59 cm

est. 100/ 150

158



Een Franse vormbeker van meerkleurig aardewerk. Eind XVIIIe eeuw. Gemerkt onderaan.

Une chope de caractère en faïence polychrome. France, fin XVIIIème siècle. Marque sous la base.

50 x 37 cm

est. 200/ 240

159



Een paar reproducties van het Lam Gods.

Une paire de reproductions de l'Adoration de l'Agneau mystique.

45 x 12 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

160



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,70$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 2,70$ ct

11,43 g

est. 1200/ 1400

161



Een paar empire siervaasjes van verguld Frans porselein met meerkleurige decors van landschappen en dames in een garderobe.

Une paire de vases Empire en porcelaine de France à décors polychromes de paysages et de dames dans une garde-robe.

h: 28 cm

est. 260/ 280

162



Een rechthoekige vergulde spiegel met barokke versieringen bovenaan.

Un miroir rectangulaire doré, décorations Baroque.

73 x 102 cm

est. 180/ 220

163



Een vierdelig kaststel van blauw en wit Delfts plateel, bestaande uit twee dekselvazen en twee kraagvazen. Lichte randschade en deksels te restaureren. XVIIIe eeuw.

Une garniture de cheminée en faïence bleue et blanche de Delft, comprenant deux vases à couvercle et deux vases à col. Petits dégâts au cols et les couvercles nécessitent une restauration.

h: 27 & 36 cm

est. 200/ 250

164



Paul Vankueken

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1-11-1953.

"Paysage". Huile sur toile. Signée et datée 1-11-1953.

70 x 50 cm

est. 50/ 100

165



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en een ovale jade cabochon van ± 5 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et d'un cabochon de jade pesant ± 5 ct.

5,93 g

est. 450/ 550

166



De las à Angleur

Een staande klok met beeldhouwd eikenhouten kast, versierd met motieven in Lodewijk XVI-stijl. Het werk gesigneerd en gedateerd 1793.

Une horloge de vestibule en chêne, décoration de motifs style Louis XVI. Signé et daté 1793.

246 x 45 x 26 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

167



Delvaux

Een lederen handtas model 'Dimanche' in kleur taupe. In originele draagtas.

Un sac à main, modèle 'Dimanche' de couleur taupe. Avec sac.

est. 320/ 380

168



Delvaux

Een lederen handtas met met meerkleurig geweven motief.

Un sac à main en cuir tissé polychrome.

est. 250/ 300

169



Urbain Gerlo

"Winterstemming in Antwerpen". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1978.

"Ambiance hivernale à Anvers". Huile sur toile. Signée et datée au verso 1978.

50 x 60 cm

est. 160/ 200

170



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en een robijn van ± 2 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et d'un rubis de $\pm 2,00$ ct.

4,08 g

est. 350/ 450

171



Een paar bronzen kandelaars in de vorm van een koppel waterdragers.

Une paire de candélabres en bronze sous forme d'un couple de porteurs d'eau.

h: 36 cm

est. 120/ 130

172



Een zwartgepatineerd gietijzeren schild met een reliëfdecor van een classicistisch slagveld.

Un bouclier en fer forgé à patine noire, décor en relief d'un champs de bataille classique.

Ø: 72 cm

est. 200/ 300

173



"Livre d'Or du Centenaire d l'Indépendance Belge. 1830 - 1930". In zeer goede staat.

"Livre d'Or du Centenaire de l'Indépendance Belge. 1830 - 1930". En très bon état.

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING**174**

Zes topografische gravures. "Rostochium Urbs Vandalica Anseatica et Megapolitana". Uit Braun/Hogenberg, Civitates Orbis Terrarum 1598 (34 x 47 cm). F. Leizelt naar M. Writs. "Vue de la Tour de Jean Roon à Amsterdam du Côté du Cingle". Handgekleurd. XVIIIe eeuw (40 x 32 cm). "Palatium Comitum Flandriae Gandavi" (18 x 23 cm). "L'approche de l'orage". Fourmois naar Rubens. Ed. Simonau & Toovey bij Muquardt, Brussel (31 x 22 cm). P. Lauters. "Porte de Hal". Litho (19 x 25 cm). L. Ghémar. "Intérieur de la Porte de Halle". Litho (18 x 22 cm).

Six gravures topographiques: "Rostochium Urbs Vandalica Anseatica et Megapolitana". Braun/Hogenberg, Civitates Orbis Terrarum 1598 (34 x 47 cm). F. Leizelt d'après M. Writs. "Vue de la Tour de Jean Roon à Amsterdam du Côté du Cingle". Mise en couleurs à la main. XVIII^e siècle (40 x 32 cm). "Palatium Comitum Flandriae Gandavi" (18 x 23 cm). "L'approche de l'orage". Fourmois par Rubens. Ed. Simonau & Toovey chez Muquardt, Bruxelles (31 x 22 cm). P. Lauters. "Porte de Hal". Litho (19 x 25 cm). L. Ghémar. "Intérieur de la Porte de Halle". Litho (18 x 22 cm).

est. 200/ 300

175

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct. en een centrale robijn van ± 1 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,50 ct et d'un rubis central de ± 1,00 ct.

est. 700/ 800

176

Een staande klok met eikenhouten kast.

Une pendule de vestibule avec armoire en chêne.
245 x 52 x 27 cm

est. 400/ 600

177**Louis Vuitton**

Een lederen handtas model 'looping' in monogram/ Met originele draagtas. Datacode FL1014.

Un sac à main modèle 'looping' dans le monogramme. Avec sac. Code data FL .
est. 320/ 380

178**Célestine Vermoelen**

"Herenportret. Joseph Michel Vermoelen (1909-1986)". Olieverf op doek. XIXde eeuw.

"Portrait d'homme. Joseph Michel Vermoelen (1909-1986)". Huile sur toile. XIX^eme siècle.

77 x 66 cm

est. 180/ 200

179**Célestine Vermoelen**

"Damesportret. Genoveva Vermoelen-Coussement". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portrait de dame. Genoveva Vermoelen-Coussement". Huile sur toile. Signée.

76 x 65 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING**180**

Een 18 karaats wit gouden slavenarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,54$ ct. en smaragden een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Bracelet d'esclave en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,54$ ct et d'émeraude ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

9,46 g

est. 1100/ 1200

181

Een koffie-en theeservies van verzilverd metaal. Gemerkt Christofle, France. Vierdelig.

Un service à thé et café en métal argenté. marque Christofle, France. En quatre pièces.

est. 300/ 350

182

Vier topografische gravures. "Coenoiium canonicarum regularium ordinis S. Augustini vulgo S. Petri ter Siecken". Uit: Sanderus A., *Chorographia Sacra Brabantiae*, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727 (39 x 31 cm). J. Troyen. "Praetorium generosi, praenobilisque viri D. Petri Van Achlen...". Zicht op het Kasteel van Laken uit Sanderus, XVIIde eeuw (32 x 45 cm). "Neapolis Montis Acuti sive Aspricolensis in Brabantia vulgo Scerpeneuvel Anno 1660" (47 x 44 cm). Lucas Vorstermans jr. "Canonica Rubeae Vallis vulgo Het Roo Clooster". Uit: Sanderus (35 x 46 cm).

Quatre gravures topographiques: "Coenoiium canonicarum regularium ordinis S. Augustini vulgo S. Petri ter Siecken". Sanderus A., Chorographia Sacra Brabantiae, 's Gravenhage, C. Van Lom, 1727 (39 x 31 cm). J. Troyen. "Praetorium generosi, praenobilisque viri D. Petri Van Achlen...". Vue sur le chateau de Laken, Sanderus, XVIIè siècle (32 x 45 cm). "Neapolis Montis Acuti sive Aspricolensis in Brabantia vulgo Scerpeneuvel Anno 1660" (47 x 44 cm). Lucas Vorstermans jr. "Canonica Rubeae Vallis vulgo Het Roo Clooster". Sanderus (35 x 46 cm).

est. 200/ 300

183

"De slangenbezweerder". Een beeld van bruingepatineerd brons naar een werk van Charles Arthur Bourgeois.

"Le charmeur de serpents". Une statue en bronze à patine brune d'après une oeuvre par Charles Arthur Bourgeois.

h: 32 cm

est. 160/ 180

184

"Jongensportret". Olieverf op paneel. Belgische School, omstreeks 1820.

"Portrait de jeune homme". Huile sur panneau. Ecole belge, +- 1820.

± 50 x 35 cm

est. 200/ 250

185

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct. en een ovale smaragd van $\pm 1,36$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct et d'une émeraude ovale de $\pm 1,36$ ct.

5,60 g

est. 1500/ 1700

NR. OMSCHRIJVING

186



Een vitrinekast van gefineerd mahoniehout in Oostenrijkse Jugendstil. Boven de gevitreerde deur een compartiment met spiegel, getooid met een gallerijtje. Aan weerskanten een paneeldeurtje, versierd met ingelegde motieven van ivoor en fruit hout. In de gordel een rechte en twee kwartronde laden, eveneens versierd met inlegwerk, dat doorloopt in het geheel. Eind XIXe eeuw. Herstelling aan de linker achterpoot.

Vitrine aux étagères en placage d'acajou de style Jugendstil autrichien. Une porte vitrée surmontée d'un miroir avec une galerie et flanquée de deux portes pleines incrustés d'ivoire et de bois fruitier. En ceinture un tiroir droit et deux en quart de rond, également incrustés. Fin du XIXe siècle. Petite restauration au pied arrière à gauche.

183 x 142 x 36 cm

est. 1400/ 1800

187



Delvaux

Een handtas van donkerbruin leder, model 'Camille PM'. In originele dragtas.

Un sac à main en cuir brun, modèle 'Camille PM'. Dans sac d'origine.

est. 320/ 380

188



Een paar barokke engelen van hout en gips. XVIIIe eeuw.

Une paire d'anges en plâtre et bois de style Baroque.

H. 67 & 70 cm

est. 1800/ 2400

189



J.M. Tilmes Junior

"Waterlandschap met vissers". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1867.

"Paysage fluvial et pêcheurs". Huile sur toile. Signée et datée 1867.

42 x 65 cm

est. 200/ 300

190



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en smaragd met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et d'émeraudes ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct.

2,96 g

est. 550/ 650

191



A. Gaudex

"Mignon". Een bronzen beeld. Gesigneerd.

"Mignon". une statue en bronze. Signée.

h: 42 cm

est. 450/ 550

192



Hermanus Berserik

"De spinster". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1967. Als studie voor een platenhoesontwerp.

"Femme et rouet". Techniques mixtes sur papier. Signé et daté 1967. Une étude pour un projet de housse de disque.

30 x 30 cm

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

193



Jhr. Dr. J. Six. "Rembrandts Etswerk". 312 losse reproducties van de etsen van Rembrandt en een tekstboek in drie kunstmappen. Ed. Oosthoek, Utrecht 1921. Prenten in goede staat, mappen met normale slijtage. Genummerd exemplaar 242/300.

Jhr. Dr. J. Six. "Rembrandts Etswerk". 312 reproductions d'eaux-fortes par Rembrandt un livre en trois fardes. Ed. Oosthoek, Utrecht 1921. Images en bon état, fardes avec usures normales. Numéroté 242/300.

est. 300/ 400

194



Henri Van Zuylen

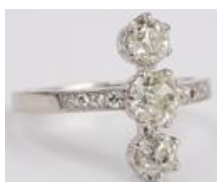
"Hoeve op de Heide". Olieverf op doek. Gesigneerd en d.d. Santvliet 1897.

"Fermette et bruyères". Huile sur toile. Signée et datée Santvliet 1897.

55 x 78 cm

est. 300/ 500

195



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamant met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,90 ct. K / VS-SI1.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 1,90 ct. K/VS-SI1.

5,92 g

est. 1700/ 1900

196



Een mahoniehouten tweedeursvitrine, versierd met fraai houtsnijwerk.

Une vitrine à deux portes en acajou, décoration de gravures sur bois.

215 x 156 x 43 cm

est. 120/ 200

197



Vergulde pendule versierd met een allegorie op de visvangst. Omstreeks 1880. Met sleutel en slinger.

Une pendule doré, décoration d'une allégorie de la pêche. +- 1880. Avec balancier et clé.

H. 45 cm

est. 500/ 800

198



Paar vergulde kandelaars met 6 lichtpunten gedragen door indianen. Omstreeks 1880. Bevestiging van één lichtarm te herstellen.

Une paire de candélabres à six points lumineux portés par des indiens. +- 1880. Un bras nécessite une réparation.

H. 68 cm

est. 400/ 500

199



John David Liddell

"Tynemouth. Havengezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Tynemouth. Vue portuaire". Huile sur toile. Signée.

36 x 57 cm

est. 250/ 300

NR. OMSCHRIJVING

200



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met een centrale diamant van $\pm 0,70$ ct. en met diamanten een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,30$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti d'un diamant central de $\pm 0,70$ ct et de diamants ayant un poids total de $\pm 1,30$ ct.

4,75 g

est. 1600/ 1800

201



"Pastorale scène". Een XIXde eeuwse gobelin. Kleine restauratie.

"Scène pastorale". Un gobelin du XIXème siècle. Petite restauration.

228 x 560 cm

est. 1000/ 1200

202



"Herenportret. Joseph Corneille Vermoelen". Olieverf op doek. Belgische School, XIXde eeuw.

"Portrait d'homme. Joseph Corneille Vermoelen". Huile sur toile. Ecole belge, XIXème siècle.

83 x 70 cm

est. 400/ 600

203



Andrei Medinski

"Piateta". Olieverf op board. op de verso gesigneerd en gedateerd 1992.

"Piateta". Huile sur carton. Signature au dos et daté 1992.

40 x 40 cm

est. 350/ 400

204



Andrei Medinski

"Spâlătoreasâ". Olieverf op board. Op de verso gesigneerd en gedateerd 1993.

"Spâlătoreasâ". Huile sur carton. Signature au dos et daté 1993.

42 x 40,5 cm

est. 350/ 400

205



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 4,87$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 4,87$ ct.

15,26 g

est. 2800/ 3000

206



Een eikenhouten buffet met drie deuren en drie laden. XIXe eeuw.

Un buffet en chêne à trois portes et à trois tiroirs. XIXème siècle.

210 x 95 x 53 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

207



Bob De Moor

"De Leeuw van Vlaanderen". Ed. Standaard Boekhandel.

"Le Lion des Flandres". Ed. Standaard Boekhandel.

est. 100/ 150

208



Een paar bronzen girandoles met kristallen pendeloques, gemonteerd op elektriciteit.

Une paire de girandoles en bronze à pendeloques en cristal, montées sur l'électricité.

h: 63 cm

est. 220/ 240

209



Ferdinand De Prins

"Winters landschap met meer". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage hivernal au lac". Huile sur toile. Signée.

27 x 41 cm

est. 180/ 240

210



Een 18 karaats wit gouden bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,40$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 1,40$ ct.

est. 1900/ 2000

211



"Indische olifant". Een bronzen beeld naar een werk van R. Bugatti.

"Elephant indien". Une statue en bronze d'après une oeuvre par R. Bugatti.

h: 44 cm

est. 1500/ 1600

212



Joseph Van Luppen

"Bergriviertje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Petit ruisseau de montagne". Huile sur panneau. Signé.

15 x 178 cm

est. 200/ 300

213



Een paar tuinbeelden van wit composiet in de vorm van engelen.

Une paire de statues de jardin en composite blanc sous forme d'anges.

h: 90 cm

est. 1500/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

214



"Portret van een man en van een vrouw". Olieverf op doek. Twee pendants. Omstreeks 1850.

"Portrait d'un homme et d'une femme". Huile sur toile. Deux pendants. +- 1850.

27 x 21 cm

est. 300/ 350

215



Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,57$ ct. en smaragd cabochons met een gezamenlijk gewicht van $\pm 14,70$ ct.

Bracelet à maillons en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,57$ ct et de cabochons d'émeraude ayant un poids total de $\pm 14,70$ ct.

12,23 g

est. 1800/ 2000

216



Een gebeeldhouwd eikenhouten vierdeurskast in Antwerpse renaissancestijl.

Une armoire à quatre porte en chêne sculpté, style Renaissance anversoise.

200 x 145 x 66 cm

est. 200/ 300

217



Marc Sleen

"Het geheim van Matsuoka". Ed. De Gids. Eerste druk, 1948. Matige tot goede staat. Enkele bladzijden met kleine scheurtjes. Kaft hersteld in rechter bovenhoek achteraan.

"Het geheim van Matsuoka". Ed. De Gids. Première édition. 1948. En bon état. Quelques pages montrent une petite déchirure. Couverture restaurée au dos droit à l'arrière.

est. 600/ 800

218



Madonna met kind van polychroom hout. Enige slijtage en manco's. Vlaanderen omstreeks 1700.

Vierge à l'Enfant en bois polychrome. Usure et quelques manquants. Flandre, +- 1700.

H. 80 cm

est. 1000/ 1500

219



Jan van Couver

Een paar havengezichten, aquarel op papier. Beide gesigneerd.

Une paire de vues portuaires, aquarelle sur papier. Signés.

35,5 x 51,5 cm

est. 420/ 480

220



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en een druppelvormige smaragd van ± 1 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et une émeraude en forme de larme de $\pm 1,00$ ct.

est. 600/ 700

NR. OMSCHRIJVING

221



"De hofmaking". Een bronzen groep met tweekleurig patina op zwart marmeren voetstuk. Gesigneerd 'Madrassi'.

"Courtiser". Un groupe en bronze à patine de deux couleurs sur socle en marbre noir. Signée: 'Madrassi'.

h: 73 cm

est. 300/ 500

222



"De bijbellezing." Olieverf op doek, naar een werk van Rubens. XIXde eeuw.

"La lecture de la Bible". Huile sur toile, d'après une oeuvre par Rubens. XIXème siècle. 68 x 52 cm

est. 400/ 600

223



Célestine Vermoelen

"Herenportret. Alphonse Joseph Vermoelen". Olieverf op doek. Belgische school, XIXde eeuw.

"Portrait d'homme. Alphonse Joseph Vermoelen". Huile sur toile. Ecole belge. XIXème siècle.

133 x 88 cm

est. 700/ 1000

224



Célestine Vermoelen

"Damesportret. Pauline Vermoelen-Peeters, 1837-1907". Olieverf op doek. Belgische school, gesigneerd, omstreeks 1935.

"Portrait de dame. Pauline Vermoelen-Peeters, 1837 -1907". Ecole belge, signée, +- 1935.

133 x 90 cm

est. 1000/ 1400

225



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,66$ ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,22$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 1,66$ ct et de saphirs ayant un poids total de $\pm 3,22$ ct.

7,95 g

est. 1600/ 1800

226



Een tweeledige beeldenkast van gebeeldhouwd eikenhout, versierd met leeuwenkoppen en kariatiden.

Un buffet à deux corps en chêne sculpté, décoration de têtes de lions et de cariatides. 210 x 155 x 60 cm

est. 200/ 300

227



Hergé

"De Avonturen van Kuifje: Het geheim van de Eenhoorn". Ed. Casterman. Eerste uitgave, 1946. Matige staat. Restauratie aan de voorste kaft.

"De Avonturen van Kuifje: Het geheim van de Eekhoorn". Ed. Casterman. Première édition, 1946. Bon état. Restauration à la couverture devant.

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

228



“Vrouw bij een fontein in de vorm van Bacchus”. Een marmeren tuinbeeld.

“Femme et fontaine sous forme de Bacchus”. Une statue de jardin en marbre.

h: 157 cm

est. 1500/ 1800

229



“Damesportret Isabelle Meyers”. Olieverf op doek. Belgische school, begin XIXde eeuw.

“Portrait de femme Isabelle Meyers”. Huile sur toile. Ecole belge, début XIXème siècle.

104 x 89 cm

est. 800/ 1200

230



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct. en een centrale saffier van ± 0,50 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,70 ct et d'un saphir central de ± 0,50 ct.

4,05 g

est. 700/ 800

231



Jos De Decker

“Moeder en kind”. Een stenen beeld. Onderaan gesigneerd.

“Mere et enfant”. Une statue en pierre. Marque sous la base.

l: 53 cm; h: 36 cm

est. 1200/ 1400

232



Albert De Vos

“Visserboot op woelige zee”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bateau de pêche sur mer turbulente”. Huile sur toile. Signée.

70 x 108 cm

est. 350/ 450

233



Een vergulde lichter met kristallen pendeloques.

Un lustre doré à pendeloques en cristal.

h: 75 cm

est. 460/ 500

234



“Meisjesportret”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Belgische school, begin XIXde eeuw.

“Portrait de jeune fille”. Huile sur toile marouflée. Ecole belge, début XIXème siècle.

62 x 50 cm

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

235



Een ovale amethistcabochon van ± 14,75 ct.

Cabochon ovale d'améthyste pesant ± 14,75 ct.

est. 450/ 550

236



Een grote gefineerde Engelse dekenkast met door zuiltjes geflankeerde deuren en twee laden onderaan.

Une armoire à linge anglaise en bois de placage, portes flanquées et deux tiroirs en dessous.

215 x 190 x 76 cm

est. 120/ 180

237



Hergé

"De Avonturen van Kuifje: De zwarte rotsen". Ed. Casterman. Eerste uitgave, 1946. Goede staat.

"De Avonturen van Kuifje: De zwarte rotsen". Ed. Casterman. Première édition. 1946. Bon état.

est. 250/ 350

238



Een gepatineerde plaasteren buste in klassieke stijl op een sober aardewerken zuil.

Un buste à patine de style classique sur une colonne en faïence.

h: 53 + 38 cm

est. 100/ 120

239



Een bollantaarn met vier lichtpunten.

Une lanterne boule à quatre points lumineux.

h: 70 cm

est. 420/ 460

240



Een ronde briljant in gesloten AIG certificaat van 0,61 ct. Color F. SI2.

Brillant ronde dans un certificat AIG fermé. 0,61 ct. Couleur F. SI2.

est. 1000/ 1200

241



Een Venetiaans glazen luchter met twaalf armen.

Un lustre vénitien en verre à douze bras.

h: 60 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

242



Een grote bronzen hall-lantaarn met bol gegraveerd glas.

Une grande lanterne de vestibule en bronze à verre gravé et concave.

h: 120 cm

est. 500/ 600

243



Een hanglamp in Louis XV - stijl met glazen pendeloques.

Une lampe à suspension style Louis XV et pendeloques en verre.

l: 95 cm

est. 600/ 650

244



Een paar kindjes van zandsteen.

Une paire d'enfants en pierre de sable.

42 x 40 x 65 cm

est. 460/ 480

245



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,76$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 0,76$ ct.

3,83 g

est. 700/ 800

246



Een commode van mooi symmetrisch mahoniehoutfineer met vier laden en een wit marmereen blad. Met drie grote laden en een kleinere in de gordel. XIXe eeuw.

Une commode en bois de placage d'acajou joliment symétrique à quatre tiroirs et une tablette en marbre blanc. Ouvrant à trois grands tiroirs et un plus petit en ceinture. XIXième siècle.

86 x 106 x 52 cm

est. 120/ 200

247



Een paar Art Deco tafellampen.

Une paire de lampes de table Art Déco.

h: 68 cm

est. 220/ 240

248



Een paar bronzen girandoles met kristallen pendeloques.

Une paire de girandoles en bronze à pendeloques en cristal.

h: 60 cm

est. 170/ 220

NR. OMSCHRIJVING

249



Een paar brede bloemenstillevens. Olieverf op doek. In de geest van de XVIe eeuw.

Une paire de natures mortes de fleurs. Huile sur toile. Dans l'esprit du XVIème siècle.
60 x 180 cm est. 650/ 700

250



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 5 ct. en een centrale robijn van ± 8 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de diamants ayant un poids total de ± 5 ct et d'un rubis central de $\pm 8,00$ ct.

est. 3300/ 3500

251



“Vrouwelijk naakt”. Een bronzen beeld met donker patina.

“Nu féminin”. Une statue en bronze à patine foncée.

h: 24 cm

est. 120/ 200

252



Een goudgepatineerd houten butlerspiegel.

Un miroir majordome en bois à patine dorée.
Ø: 60 cm

est. 65/ 75

253



Een beeld op marmeren voet in de stijl van de klassieke oudheid.

Une statue sur pied en marbre, style classique.
h: 36 cm

est. 120/ 200

254



Johannes Luyken

Een reeks van 15 oude etsen met scènes uit het Oude en het Nieuwe Testament. Edit. J. Covens & C. Mortier, Amsterdam (1721-1866)). Enige vochtschade (niet aan de afbeeldingen) en enkele vlekken.

Série de 15 vieilles eaux-fortes aux scènes bibliques. Edit. J. Covens & C. Mortier (1721-1866). Quelques dégâts d'humidité (pas dans les planches) et quelques tâches.
33 x 45 cm est. 200/ 240

255



Een 18 karaats wit gouden art deco ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,35$ ct.

Bague art déco en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,35$ ct.
11,53 g est. 1500/ 1700

NR. OMSCHRIJVING

256

Een oude ligbank met verstelbaar hoofdeinde, bekleed met groen fluweel met rode Arabische motieven.



Chaise longue ancienne à tête réglable, recouverte de velours vert aux motifs arabes en rouge.

l: 165 cm

est. 200/ 250

257

Een paar bronzen kandelaars in de vorm van een bloem, gedragen door een olifant.



Une paire de candélabres sous forme de fleurs, portés par un éléphant.

h: 23 cm

est. 160/ 180

258

“Jachthond met buit”. Een beeld van donkergepatineerd brons naar een werk van P. J. Mène.



“Chien de chasse et butin”. Une statue en bronze à patine d’après une oeuvre par P.J. Mène.

h: 21 cm

est. 120/ 200

259



“Moedermelk redt den zuigeling”. Een oude propaganda-affiche naar aanleiding van de week van de borstvoeding.

“Lait maternel qui sauve le nourrisson”. Une ancienne affiche de propagande à l’occasion de la semaine de l’allaitement.

116 x 77 cm

est. 40/ 60

260

Dinh Van

Een lederen halssnoer in originele doos.



Collier en cuir dans la boîte d’origine.

est. 50/ 100

261



Een geslepen kleurloos kristallen karaf met zilveren montuur en dop. Gemerkt.

Une carafe en cristal incolore à montures et bouchon en argent.

h: 24 cm

est. 50/ 80

262



“Edel koppel”. Een groep van deels verguld porselein. Onderaan gemerkt.

“Couple noble”. Un groupe, partiellement en porcelaine dorée. Marque sous la base.

h: 25 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

263



Een grote aardewerken tabakspot met blauw op wit decor en met messing deksel, afkomstig van een winkel. Omstreeks 1700. Met gebruiksschade.

Un grand pot à tabac en faïence à décor bleu et blanc et couvercle en laiton, venant d'un magasin. +- 1700. Usures.

h: 40 cm

est. 120/ 150

264



Een oude didactische wereldkaart.

Une mappemonde didactique ancienne.

x 210 cm

est. 30/ 40

265



Dinh Van Paris

Een roestvrij stalen horloge met lederen polsband in originele doos. Swiss Made.

Montre en acier inoxydable à bracelet en cuir dans la boîte d'origine. Swiss Made.

est. 400/ 600

266



Een mahoniehouten tweedeurskast met een lade onder het grijs marmeren blad.

Une armoire en acajou à deux portes à un tiroir en dessous de la tablette en marbre gris.

h: 146 cm

est. 120/ 200

267



Een Franse snavelkan. Niderviller, omstreeks 1770.

Une verseuse à bec française. +- 1770. Niderviller.

H. 22 cm

est. 140/ 160

268



Een wandelstok met een gesculpteerde knop van hertshoorn en een wandelaarsstoeltje.

Une canne à tête sculptée sous forme de corne de cerf et une assise de promeneur.

L. 90 cm

est. 50/ 80

269



Norbert Ceulemans

"Antwerpen anno 1985". Een zeefdruk. Gesigneerd buiten de plaat.

"Anvers anno 1985". Une sérigraphie. Signée hors planche.

76 x 115 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**270**

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en in markies geslepen saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,20$ ct.

Bague en blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et de saphirs taillés en marquise ayant un poids total de $\pm 1,20$ ct.

5,88 g

est. 800/ 1000

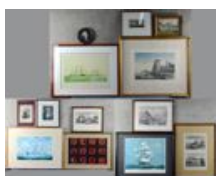
271

Een gietijzeren jardinière met bladmotief en een meisjeshoofd. Tijdperk Art Nouveau.

Une jardinière en fer forgé à motifs de feuilles et une tête de jeune fille. Période Art Nouveau.

H. 48 cm

est. 100/ 150

272

13 prenten, gravures en schilderijen. "Praetorium Ter-Veken" uit Castella et Praetoria Nobilium Brabantiae, XVIIIde eeuw (11 x 20 cm). "Vue du Palais de Justice". Ed. Fatout, Paris (18 x 25 cm). En 11 andere.

13 images, gravures et peintures. "Praetorium Ter-Veken" uit Castella et Praetoria Nobilium Brabantiae, XVIIIème siècle (11 x 20 cm). "Vue du Palais de Justice". Ed. Fatout, Paris (18 x 25 cm). Et 11 autres.

est. 200/ 300

273

Een lampenvoet van albast in de vorm van een vasque.

Un pied de lampe sous forme de vasque en albâtre.

H. 90 cm

est. 40/ 60

274

"Fantasielandschap bij fontein." Naaldwerk in kader.

"Paysage de fantaisie et fontaine". Tapisserie sous verre.

71 x 93 cm

est. 40/ 60

275

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,14$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,14$ ct.

1,19 g

est. 180/ 250

276**Jacques Leleu Collection**

Een vintage kersenhouten tweezits bank met losse linnen kussens met een bloemenmotief.

Un canapé à deux places vintage en cerisier.

145 x 97 x 95 cm

est. 250/ 400

NR. OMSCHRIJVING

277



"Mignon organette". Een vroeg XXe eeuwse draaiorgel met ponsrollen.

"Mignon organette". Une orgue, début XXème siècle. Avec rouleaux à musique.
H. 38 cm

est. 400/ 600

278



F.E. Roskopf

Een bolvormige zakhorloge. In werkende staat.

Une montre à gousset sphérique. En état de marche.
Ø 5 cm

est. 30/ 40

279



"Oud-Bijbelse voorstelling". Inkt en sanguine op papier. XVIIIe eeuw.

"Ancienne scène Biblique". Encre et sanguine sur papier. XVIIIème siècle.
25 x 25 cm

est. 80/ 100

280



Een 18 karaats wit gouden bloemvormige ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,35$ ct.

Bague en or blanc 18 ct en forme de fleur sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,35$ ct.
2,76 g

est. 350/ 450

281



Een goudweegschaaltje in houten kistje. Compleet met gewichtjes.

Une balance à or en coffret de bois. Complet avec poids.

est. 40/ 60

282



"De oogst". Houtskool op papier. Omgeving Permeke, toegeschreven aan Huber Malfait.

"La récolte". Fusain sur papier. Entourage de Permeke, attribué à Huber Malfait.
38 x 27 cm

est. 150/ 180

283



Een lotje zilver, bestaande uit twaalf kleine lepeltjes en negen vorkjes. Nederlandse keuren.

Un lot d'argent, comprenant douze petites cuillères et neuf petites fourchettes. Poinçons Néerlandais.
167,3 gram

est. 65/ 85

NR. OMSCHRIJVING

284



Raymond De la Haye

“De verloren zoon”. Een belangrijke ets in bruine inkt op papier. Met foto van de schilder achteraan en gesigneerd door Raymond de la Haye Jr.

“Le fils prodigue”. Une eau-forte importante, encre brun sur papier. Avec photo au dos du peintre et signé par Raymond de la Haye Jr.

28 x 35 cm

est. 120/ 160

285



Twee rechthoekige amethisten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,63$ ct.

Deux améthystes rectangulaires ayant un poids total de $\pm 3,63$ ct

est. 120/ 150

286



Een reeks van zeven cabrioletfauteuils in Lodewijk XV-stijl. Bekleding te reinigen.

Une série de sept fauteuils cabriolet style Louis XV. Revêtement à nettoyer.

h: 100 cm

est. 300/ 400

287



Een paar bronzen wandlampen in de vorm van citroentakken.

Une paire d'appliques sous forme de branches de citronnier.

H: 24 cm

est. 100/ 120

288



Een bas-reliëf van terracotta met een voorstelling van dansende en musicerende figuren.

Un bas-relief en terre cuite représentant des figures en musique.

25 x 38 cm

est. 80/ 100

289



“Madonna met kind”. Olieverf op paneel. Vroeg XIXe eeuw.

“Vierge à l'Enfant”. Huile sur panneau. Début XIXème siècle.

75 x 33 cm

est. 200/ 300

290



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,10$ ct. en robijn cabochons met een gezamenlijk gewicht van $\pm 24,10$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 2,10$ ct et de cabochons de rubis ayant un poids total de $\pm 24,10$ ct

15,37 g

est. 1600/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

291



Een gepolychromeerde barokke kandelaar. XVIIIe eeuw.

Un candélabre polychrome de style Baroque. XVIIIème siècle.

H. 82 cm

est. 100/ 150

292



Een gebeeldhouwd en verguld houten bas-reliëf met een dooptafereel.

Un bas-relief sculpté et doré en bois, représentant une scène de baptême.

Ø 70 cm

est. 200/ 240

293



Een verzilverd metalen toiletset, bestaande uit twee borstels, een handspiegel en een kam. Deens werk. In etui.

Une garniture de toilette en métal argenté, comprenant deux brosses, un miroir de main et un peigne. Travail danois. Dans un étui.

est. 40/ 50

294



“Vrouw en kinderen bij het raam.” Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

“Femme et enfants près de la fenêtre”. Huile sur panneau. Signature illisible.

29 x 39 cm

est. 60/ 80

295



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,80 ct. en een robijn cabochon van ± 6 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,80 ct et d'un cabochon de rubis de ± 6 ct.

6 g

est. 700/ 800

296



Een barokke hangvitrine van zwartgelakt en verguld hout. XVIIIe eeuw. Eén scharnietje te vervangen.

Une vitrine à suspension en bois laqué noir et doré. Baroque. Une charnière à remplacer.

100 x 56 x 20 cm

est. 200/ 300

297



Een verzilverd metalen visbestek voor twaalf personen met benen handvatten en zilveren ring. In houten etui.

Un couvert à poisson pour douze convives en métal argenté et manches en os. Dans un étui en bois.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

298



Een zamakken vaasje, versierd met een druivenplukkende putto. Op arduinen voetstuk. Begin XXe eeuw.

Un petit vase en régule, décoration d'un putto récoltant le raisin. Sur socle en pierre de taille. Début XXème siècle.

h: 21 cm

est. 60/ 80

299

Jozef Mous

"Natiepaarden". Twee inkttekeningen op papier. Beide gesigneerd.



"Chevaux de Nation". Deux dessins à l'encre sur papier. Signés.

25 x 35 cm

est. 120/ 150

300



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2,87 ct. en robijn cabochons met een gezamenlijk gewicht van ± 36,22 ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 2,87 ct et de cabochons de rubis ayant un poids total de ± 36,22 ct.

24,68 g

est. 3000/ 3400

301



Een schouwpendule van meerkleurig en verguld Brussels porselein. Wijzerplaat beschadigd.

Une pendule de cheminée en porcelaine de Bruxelles polychrome. Cadran avec dégâts.

h: 40 cm

est. 120/ 200

302



Twee XVIIIe eeuwse gravures, bestaande uit een Bacchantische scène met nimfen en saters in open kustlandschap en de andere met een portret van een edelman uit 1754.

Deux gravures du XVIIIème siècle, comprenant une scène Bacchante de nymphes et satyres dans un paysage côtier et l'autre d'un portrait d'homme noble de 1754.

est. 80/ 120

303



Een tafelset van verzilverd metaal, bestaande uit twee peperstrooiers, twee zoutvaatjes en twee mosterdpotjes. Met vier lepeltjes. In etui.

Un set de table en métal argenté comprenant deux poivriers, deux salières et deux pots à moutarde. Avec quatre cuillères. Dans un étui.

est. 25/ 35

304



"Madonna met kind". Olieverf op paneel. Vermoedelijk XVIIIde eeuws.

"Vierge à l'Enfant". Huile sur panneau, probablement XVIIIème siècle.

30 x 25 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**305**

Een ronde briljant in gesloten AIG certificaat van 0,54 ct. Color F. SI1.

Brillant ronde dans un certificat AIG fermé. 0,54 ct. Couleur F.SI1.

est. 1100/ 1300

306

Een gedraaid notenhouten kerkstoel.

Une chaise d'église en noyer tourné.

H. 87 cm

est. 25/ 35

307

Twee oude wereldebollen.

Deux anciens globes.

H. 45 & 40 cm

est. 100/ 120

308

Een albasten jongevrouwenbuste. Achteraan gesigneerd. Klein letsel achteraan.

Un buste de jeune femme en albâtre. Signature au dos. Petit dégât au dos.

h: 27 cm

est. 100/ 120

309**Eugene Van Mierlo**

"Hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue fermière". Huile sur panneau. Signé.

18 x 24 cm

est. 200/ 240

310Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale cognac kleurige diamant van \pm 0,50 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,60 ct.*Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant de couleur cognac central de \pm 0,50 ct et de brillants ayant un poids total de \pm 0,60 ct.*

4,03 g

est. 1400/ 1600

311

Een lot strips, bestaande uit 8 albums van uitgeverij Blitz, 3 albums van uitgeverij Vinci en 13 albums van uitgeverij Talent.

Un lot de bandes dessinées, comprenant 8 albums par Blitz, 3 albums par Vinci et 13 albums par Talent.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

312



Van Grinderbeek

"Hoeve bij het water" Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1922.

"Fermette auprès de l'eau". Huile sur toile. Signée et datée 1922.

60 x 80 cm

est. 100/ 120

313



Twee groepjes van meerkleurig en verguld porselein, waarbij één in de vorm van een koppel bij een paardenkoets en het andere met een voorstelling van een schakend koppel/

Deux groupes en porcelaine polychrome et dorée, dont un sous forme d'un couple et char à chevaux et l'autre sous forme d'un couple jouant aux échecs.

h: 12 - 19 cm

est. 40/ 50

314



Félicien Rops

"La Médecine". Heliogravure. Monogram in de plaat. Apocrief gemonogrammeerd in rood potlood.

"La Médecine". Une héliogravure. Monogramme dans la planche. Porte un monogramme apocryphe en crayon rouge.

14 x 10 cm

est. 80/ 100

315



Een violet-en geelkleurige amethyst van ± 9,72 ct.

Améthyste violette et jaune van ± 9,72 ct.

est. 300/ 400

316



Een eikenhouten ééndeursgarderobe.

Une garde-robe en chêne à une porte.

203 x 74 x 57 cm

est. 50/ 80

317



Een vol messingen scheepslog op mahoniehouten voet.

Un log marin en laiton plein sur pied en acajou.

est. 80/ 100

318



Een schotel van Spaans aardewerk met lusterglazuur.

Un plat en faïence d'Espagne à émaux à lustre métallique.

Ø: 39 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

319

E. Bellini

"Hech sur la route des saintes" en "Vue de Venise". Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Hech sur la route des Saintes" et "Vue de Venise". Huile sur toile. Signées.

22 x 33 en 13 x 19 cm

est. 60/ 100

320



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Une chaîne en or jaune 18 ct. avec pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

8,85 g

est. 300/ 400

321



Een lot van 25 strips van uitgeverij Dargaud, bestaande uit 12 strips van 'Asterix', 4 albums van 'XIII', 4 albums van 'Lucky Luke' en 5 andere.

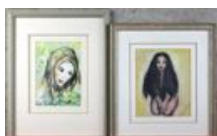
Un lot de 25 bandes dessinées par Dargaud, comprenant 12 bandes dessinées d 'Astérix', 4 albums de 'XIII', 4 albums de Lucky Luke' et 5 autres.

est. 25/ 35

322

Stephan Gorus

"Damesfiguren". Een paar gouaches op papier. Gesigneerd.



"Figures de dames". Une paire de gouaches sur papier. Signés.

22 x 18 & 21 x 15 cm

est. 30/ 50

323

Willy Vandersteen

"Suske en Wiske". Twee eerste uitgaven:

- 34: De duistere diamant. 1958.

- 35: De zwarte zwaan. 1959.

Goede staat.



"Suske en Wiske". Deux premières éditions:

- 34: De duistere diamant. 1958.

- 35: De zwarte zwaan. 1959.

Bon état.

est. 100/ 120

324

"Herbergtafereel" Olieverf op paneel. XIXe eeuw.



"Scène d'auberge". Huile sur panneau. XIXème siècle.

21 x 23 cm

est. 150/ 200

325

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct.



Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct.

6,22 g

est. 450/ 550

NR. OMSCHRIJVING

326



Serie van vier art nouveau stoelen, subtiel ingelegd met parelmoer.

Une série de quatre chaises Art Nouveau, incrustations de nacre.

est. 100/ 150

327



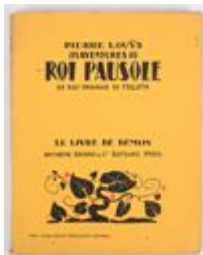
“De Heilige Paraskeva en de Heilige Eudokia. Een 19de eeuwse Russisch icoon met twee heiligen.

Une icône russe du 19ème siècle de deux Saints.

17,5 x 12,5 cm

est. 200/ 300

328



Pierre Louÿs

“Les aventures du Roi Pausole”. Met 28 houtsnedes van Foujita. Ed. Arthème Fayard & Co., Parijs, 1925.

“Les aventures du Roi Pausole”. 25 gravures sur bois par Foujita. Ed. Arthème Fayard & Co., Paris

est. 25/ 35

329



J. Mattues

“Koppel in een landschap”. Een gesneden houten bas-reliëf. Gesigneerd.

“Couple dans un paysage”. Un bas-relief en bois. Signé.

35 x 82 cm

est. 30/ 50

330



Een 18 karaats geel goud bolletjes armband met hanger in de vorm van een belletje.

Bracelet à petites boules en or jaune 18 ct avec pendentif en forme d'une clochette.

6,56 g

est. 150/ 200

331



Val Saint-Lambert

Grote coupe van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Gemerkt.

Une grande coupe en cristal taillé, vert dans la masse.

30 diameter

est. 120/ 200

332



Jaak van den Seylbergh

“Veenlandschap”. Pastel op papier. Gesigneerd.

“Paysage de bruyères”. Pastel sur papier. Signé.

38 x 48 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

333



"Zeus". Een gepolychromeerd gietijzeren wandversiering.

"Zeus". Une décoration en fer forgé polychrome.

H. 31 cm

est. 100/ 120

334



J. Vermoelen

"Boslandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage forestier". Huile sur toile. Signée.

41 x 54 cm

est. 20/ 30

335



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct.

10,93 g

est. 600/ 700

336



Een sobere eikenhouten dekenkist.

Coffre sobre en chêne.

80 x 130 x 60 cm

est. 80/ 120

337



"Christus in de Hof van Olijven". Een olieverfschilderijtje op koper.

"Le Christ et le Grâle". Huile sur cuivre.

17 x 13 cm

est. 80/ 120

338



Een paar kleurloos kristallen apothekerspotten op voet.

Une paire de pots de pharmacie en cristal incolore sur pied.

H. 38 cm

est. 100/ 150

339



Drie ingekaderde stukken XVIIIe eeuws Frans naaldwerk met bloemen.

Trois pièces de tapisserie sous verre, travail français, XVIIIème siècle.

25 x 15 & 15 x 12 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

340



Een 18 karaats geel gouden met bloemen gegraveerde zakhorloge (klein letsel aan wijzerplaat).

Montre de gousset en or jaune 18 ct à décor de fleurs gravées. Petit dégât à l'émail du cadran.

bruto: 25,70 g

est. 200/ 300

341



Een lot met betrekking tot D-Day, bestaande uit twee boeken, drie Antwerpse kranten, een lepel van het Amerikaanse leger en een Italiaans bankbiljet van de geallieerden.

Un lot en relation avec D-Day, comprenant deux livres, trois journaux d'Anvers, une cuillère de l'armée américaine et un billet de banque italien des alliés.

est. 25/ 30

342



Een complete reeks met oude Belgische stafkaarten. Bijgevoegd een Franstalige kaart van Belgisch Congo en een oude geologische kaart van België.

Une série complète de cartes topographiques belges. Nous ajoutons une carte française du Congo belge et une ancienne carte géologique de la Belgique.

est. 25/ 35

343



Drie speculaasvormen van gebeeldhouwd hout.

Trois moules à spéculoos en bois sculpté.

L. 65 cm

est. 50/ 80

344



Plaquette "Zeelandia 1900-1950". Polychroom aardewerk. Achteraan gemerkt: Delft en Porseleyne Fles.

Une plaquette. "Zeelandia 1900 -1950". Marque au dos: Delft et Porseleyne Fles.

30 x 20 cm

est. 25/ 35

345



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met gele diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,05$ ct. VS.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants jaunes ayant un poids total de $\pm 1,05$ ct. VS.

est. 800/ 1000

346



Een reeks van vier witgepatineerde stoelen in Régencestijl. Op te frissen.

Une série de quatre chaises à patine blanche, style Régence. A rafraîchir.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

347



Een paar goudgepatineerde smeedijzeren wandkandelaars met korenhalmen.

Une paire de candélabres en fer forgé doré, épis.
L. 45 cm

est. 80/ 120

348



Een oud schermmasker. Eind XIXe eeuw.

Un ancien masque d'escrime. Fin XIXème siècle.

est. 30/ 50

349



Jozef Adriaan Callaerts

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, roses". Huile sur toile. Signée.
53 x 50 cm

est. 40/ 60

350



Dinh Van

Een te herstellen 18 karaats wit en geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or blanc et jaune 18 ct. A réparer.
7,56 g

est. 150/ 200

351



Twee oude houten wandtelefoons met bakelieten hoorn. Een gedateerd 1947 binnenin. Eén sleuteltje manco.

Deux anciens téléphones muraux à récepteurs en bakélite. Un avec la date 1947. une clé manquante.
h: 27 cm

est. 40/ 60

352



Willem

"Grote markt Antwerpen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Grand marché à Anvers". Huile sur toile. Signée.
46 x 56 cm

est. 60/ 100

353



Een lot strips van uitgeverij Casterman, bestaande uit 5 albums van Kuifje, waarbij een speciale hardcover heruitgave van 'Kuifje in het land van de Sovjets' en een album naar de film 'Kuifje en de blauwe sinaasappels'. Verder 2 albums van 'Kwik en Flupke', 3 albums van 'Jo, Suus en Jokko', 12 albums van 'De 4 helden', een album van 'Guus Ganzegat', een album van Wilbur en Mimosa, een album van 'De Koene Ridder', 2 albums van 'Kasper' en een album van 'Ray Banana'.

Un lot de bandes dessinées par Casterman, comprenant 5 albums de Kuifje, dont un avec couverture dure de 'Kuifje in het land van de Sovjets' et un album d'après le film 'Kuifje en de blauwe sinaasappels'. Deux albums de 'Kwik en Flupke', 3 albums de 'Jo, Suus en Jokko', 12 albums de 'De 4 helden', 1 album de 'Guus Ganzegat', 1 album de 'Wilbur en Mimosa', 1 album de 'De Koene Ridder', 2 albums de 'Kasper' et 1 album de 'Ray Banana'.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

354



Karel Moers

"Portret met schip". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1977.

"Portrait et navire". Huile sur panneau. Signé et daté 1977.

50 x 60 cm

est. 60/ 100

355



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met in markies geslepen diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct. en een centrale saffier van ± 1 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants taillés en marquise ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct et d'un saphir central de $\pm 1,00$ ct.

6,11 g

est. 700/ 900

356



Een grijs gebeitste armstoel in Régencestijl.

Un fauteuil Régence, lavis en gris.

est. 80/ 100

357



Een lot geslepen Boheems kristal, bestaande uit een rode vaas, een blauwe vaas op voet en een kleurloze op voet met messingen montuur.

Un lot de cristal de Bohème, comprenant un vase rouge, un vase bleu sur pied et un vase sur pied à montures en laiton.

h: 24 - 44 cm

est. 40/ 50

358



Een bronzen kopie van een klein XVIIe eeuw Italiaans scheepskanonnetje. XIXe eeuw.

Une copie en bronze d'un canon de bateau italien. XVIIème siècle.

l: 48 cm

est. 80/ 100

359



C. Coussement-Caillau

"Stilleven met vogels en bloesems". Olieverf op doek. Gesigneerd achteraan.

"Nature morte, oiseaux et floraisons". Huile sur toile. Signé au dos.

± 40 x 50 cm

est. 30/ 40

360



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband en ring, we voegen er twee te herstellen schakelarmbanden van 18 karaat aan toe en één 14 karaats geel gouden gedraaide armband.

Bracelet à maillons et bague en or jaune 18 ct. Nous ajoutons deux bracelets à maillons à réparer en or 18 ct et un bracelet torsadé en or jaune 14 ct.

13,59 g

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING**361****Karel Van de Woestijne**

"Pieter Brueghel". Een genummerde uitgave met twee etsen van Jules Van Ael, waarbij de achterste gesigneerd en genummerd 1/57 buiten de plaat. Uitgegeven bij De Eik te Antwerpen in 1944. Eerste exemplaar. Als nieuw. In stofhoes.

"Pieter Brueghel". Une édition numérotée à deux eaux-fortes par Jules Van Ael, dont celle au dos signée et numérotée 1/57 hors planche. Par De Eik, Anvers 1944. Premier exemplaire. Comme neuf. Dans un sac anti-poussières.

est. 25/ 50

362

Twee reproducties met zeilschepen. Naar Montague Dawson en K.A. Griffin.

Deux reproductions de voiliers. d'après Montague Dawson et K.A. Griffin.

58 x 80 & 55 x 81 cm

est. 25/ 30

363**Studio Vandersteen**

"Bessy". Een lot van 38 albums, waaronder eerste uitgaven. 1957 - 1983.

"Bessy". Un lot de 38 albums, dont des premières éditions. 1957 -1983.

est. 100/ 120

364

Een Braziliaanse cavalleriesabel. Eind XIXe eeuw.

Un sabre de cavalerie brésilien. Fin XIXème siècle.

L. 100 cm

est. 100/ 120

365

Een 14 karaats geel gouden bloemvormige ring bezet met een briljantje.

Bague en or jaune 14 ct en forme de fleur sertie d'un petit brillant.

3,53 g

est. 180/ 250

366

Een armstoel met rieten zit. Régencestijl.

Un fauteuil avec assise en roseau. Style Régence.

est. 50/ 80

367

Acht kristallen vazen met mauve motieven. Bijgevoegd een kleurloos exemplaar.

Huit vases en cristal à motifs mauve. Nous ajoutons un exemplaire incolore.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

368



Dekselvaas van polychroom aardewerk. Onderaan gemerkt: Delft.

Un vase à couvercle en faïence polychrome.

h: 41 cm

est. 40/ 50

369



“Havendorpje”. Olieverf op paneel. Zonder signatuur. XIXe eeuw.

“Village portuaire”. Huile sur panneau. Pas de signature. XIXème siècle.

20 x 40 cm

est. 200/ 300

370



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met pareltje (één ontbreekt), twee hangers waarvan een kruisje en een kleine ring.

Broche en or jaune 18 ct sertie d'une perle (l'autre manque), deux pendentifs dont un crucifix et une petite bague.

6,75 g

est. 150/ 200

371



Val St. Lambert

Een vaas van rood gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

Un vase en cristal rouge doublé taillé. Marque.

h: 21 cm

est. 60/ 70

372



S. Heuse

“Stilleven met Afrikaantjes”. Olieverf op board. Gesigneerd.

“Nature morte aux soucis”. Huile sur carton. Signé.

47 x 53 cm

est. 40/ 50

373



Studio Vandersteen

Een lot strips, bestaande uit 16 albums van ‘Suske en Wiske’, 3 albums van ‘Safari’, een album van ‘Pats’, 4 albums van ‘Jerom’, een album van ‘Karl May’, en twee dezelfde uitgaven van ‘De Geuzen’.

Un lot de bandes dessinées, comprenant 16 albums de ‘Suske en Wiske’, 3 albums de ‘Safari’, 1 album de ‘Pats’, 4 albums de ‘Jerom’, 1 album de ‘Karl May’ et deux exemplaires identiques de ‘De Geuzen’.

est. 40/ 50

374



“Jachttafereel”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Draagt een handtekening.

“Scène de chasse”. Huile sur toile marouflée. Porte une signature.

27 x 35 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

375



Drie verschillende 18 karaats geel gouden ringen waarvan één bezet met pareltjes en diamant oude slijp.

Trois différentes bagues en or jaune 18 ct dont une sertie de perles et de diamants de taille ancienne.

5,60 g

est. 100/ 150

376



Een gefineerde ronde tafel op centrale poot, eindigend in drie voluten.

Une table ronde en bois de placage sur pied central se terminant en trois volutes.

h: 78 cm Ø: 100 cm

est. 40/ 60

377



Twee verschillende schemerlampen van aardewerk en koper.

Deux lampes différentes en faïence et cuivre.

h: 33 cm (z.k.)

est. 30/ 50

378



“Staand naakt”. Een bronzen beeldje.

“Nu debout”. Une statue en bronze.

h: 19 cm

est. 80/ 120

379



“Pastorale landschap”. Olieverf op koper. XVIIIde-XIXe eeuw.

“Paysage pastoral”. Huile sur cuivre. XIXème siècle.

13 x 16 cm

est. 100/ 150

380



Il Bisonte

Een roestvrij stalen horloge met bruin lederen polsband in originele doos.

Montre en acier inoxydable à bracelet en cuir brun. Dans la boîte d'origine.

est. 50/ 100

381



Een art deco lamp van groen glas.

Une lampe Art Déco en verre vert.

H. 45 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**382**

Een collectie loden soldaatjes met een boek over uniformen.

Un lot de petits soldats de plomb et un livre portants sur les uniformes.

est. 120/ 180

383

Een lot van 18 strips uitgegeven bij de Standaard Uitgeverij, waarbij elf albums van 'Piet Pienter en Bert Bibber', een album van 'Waterland', een album van Pieter Aspe, een album 'De Poweet op de Reddelberg', twee albums van 'Scorpio', een album van 'Mieleke Melleke Mol' en een album van 'Kowalski'.

Un lot de 18 bandes dessinées par Standaard Uitgeverij, dont 11 albums de 'Piet Pienter en Bert Bibber', 1 album de 'Waterland', 1 album de 'Pieter Aspe', 1 album 'De Poweet op de Reddelberg', 2 albums de 'Scorpio', 1 album de 'Mieleke Melleke Mol' et 1 album de 'Kowalski'

est. 30/ 50

384**Gianni Castellani**

Een handtas van zwart daim en leder met vergulde monturen.

Sac à main en daim et cuir noir aux montures dorés.

est. 100/ 120

385Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct. en een centrale saffier van $\pm 0,30$ ct.*Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct et d'un saphir central de $\pm 0,30$ ct.*

1,70 g

est. 300/ 400

386

Een lot meubeltjes, bestaande uit een mahoniehouten nachtkastje met marmeren blad, een stoeltje met rieten zit en een voetbankje, bekleed met naaldwerk.

Un lot de petits meubles, comprenant une table de chevet en acajou et tablette en marbre, une chaise avec assise en roseau et un repose-pied avec revêtement en tapisserie.

85 x 32 x 40 cm

est. 30/ 50

387**Val St. Lambert**

Een kristallen lampenvoet met een verguld decor op blauwe fond. Gemerkt.

Un pied de lampe en cristal à décor doré sur fond bleu. Marque.

h: 38 cm (z.k.)

est. 80/ 100

388

Een hoge vaas van kleurloos glas.

Un vase haut en verre incolore.

H. 100 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

389



Een antiek glazen bord met beschilderd plantenmotief.

Une assiette antique, motifs de plantes peints.

Ø: 23 cm

est. 20/ 30

390



Een halssnoer met bijpassende oorbellen van zilver met twee hangers van 18 karaats geel goud.

Bracelet et boucles d'oreilles assorties en argent avec deux pendentifs en or jaune 18 ct.
35,70 g

est. 100/ 150

391



Boch La Louvière

Kleine jardinière van porselein met polychroom decor. Onderaan gemerkt.

Une petite jardinière en porcelaine, décor polychrome. Marque sous la base.
h: 18 cm

est. 50/ 80

392



Luigi Bardi

"Costume della misericordia di Firenze". Een ingekleurde gravure. 1830.

"Costume della misericordia di Firenze". Une gravure en couleurs. 1830.
15 x 22 cm

est. 60/ 80

393



Een oud smeedijzeren draaispit, gemonteerd als luster.

Une broche tournante en fer forgé, monté en lustre.
h: 78 cm

est. 40/ 60

394



Een lot van 19 Franstalige strips, waaronder 'Sammy', 'Dan Cooper', 'Jeremiah', enz.. Bijgevoegd een Duitstalig album van 'Baracuda'.

Un lot de 19 bandes dessinées, dont 'Sammy', 'Dan Cooper', 'Jeremiah', etc. Nous ajoutons un album de 'Baracuda' en allemand.

est. 30/ 50

395



Een ring met bijpassende armband van zilver.

Bague en argent et bracelet assorti.
69,10 g

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

396



Drie ronde bijzettafeltjes van messing met glazen bladen.

Trois petites tables rondes en laiton à tablettes en verre.

Ø: 27 - 59 cm

est. 40/ 50

397



Een sac-a-perlesplafonnière met messingen montuur. We voegen er een klein exemplaatje aan toe.

Un plafonnier sac-à-perles à monture en laiton. Nous ajoutons un deuxième plus petit exemplaire.

Ø: 40 & 15 cm

est. 30/ 40

398



Val St. Lambert

Twee vaasjes van groen gedubbeld en geslepen kristal, waarvan één pièce unique. Beide gemerkt.

Deux vases en cristal doublé vert taillé, dont une pièce unique. Marques.

h: 20 cm

est. 100/ 140

399



Een paar gedreven koperen wandplaquettes met voorstelling van Mars en van Minerva. XIXde eeuw.

Une paire de plaquettes en cuivre repoussé représentant Minerve et Mars. XVIIIème siècle.

Ø: 63 cm

est. 100/ 120

400



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,50 ct.

est. 700/ 800

401



Adams

Een wedgewood cachepot met klassieke figuren in reliëf.

Un cache-pot Wedgewood, figures classiques en relief.

Ø: 20 cm

est. 40/ 60

402



Yvonne Couron

"Parklandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1940.

"Paysage, parc". Huile sur panneau. Signé et daté 1940.

33 x 21 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

403



Een gebeeldhouwd houten boekenstandaard in renaissancestijl. XIXe eeuw.

Un porte-livre en bois sculpté, style Renaissance. XIXème siècle.

34 x 46 cm

est. 120/ 180

404



Jacques Lacomblez

Vier aquarels en een lithografie. Op één na allen gesigneerd.

Quatre aquarelles et une lithographie. Tous à part une signées.

± 20 x 30 cm

est. 80/ 120

405



Dinh Van

Een te herstellen schakelarmband van 18 karaats geel goud en staal. We voegen er een paar oorbellen en een armband van zilver en stof aan toe.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct et acier. Nous ajoutons une paire de boucles d'oreilles et un bracelet en argent et tissu.

est. 50/ 100

406



Joe Colombo

Een "Boby Trolley" van bruin kunststof. Italië, omstreeks 1970. Gemerkt.

Un "Boby Trolley" en plastique brun. Italie, +- 1970. Marque.

77 x 44 x 43 cm

est. 120/ 200

407



Een vaas en een karaf van geslepen mauve en kleurloos Boheems kristal. Bijgevoegd een vaas op voet van geslepen blauw en kleurloos kristal van Val St. Lambert, maar niet gemerkt.

Un vase et une carafe en cristal taillé de Bohème bleu. Nous ajoutons un vase sur pied en cristal bleu et incolore Val St. Lambert non marqué.

h: 25 - 46 cm

est. 50/ 80

408



Hummel

Engel van polychroom porselein. Onderaan gemerkt.

Un ange en porcelaine polychrome. Marque sous la base.

h: 22 cm

est. 50/ 80

409



Kurt Peiser

"Kleine Zavel". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Petit Sablon". Une eau-forte. Signée hors planche.

16,5 x 11,5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

410



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een blauwe topaas van $\pm 1,34$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'une topaze bleue de $\pm 1,34$ ct.
3,30 g

est. 200/ 300

411



Een lot varia, bestaande uit een oude Engelse houten schaaf met meetinstrument, een ijzeren deel van een poort of hekwerk, een messing schoenlepel, een spoel van een spinnenwiel, een messing pepermolen, een kruithoorn met tinnen en messing monturen, een ijzeren kaarsensnitter, een Engelse waterpas, een messing pepermolen en een antieke aansteker met houten kolf en vuursteenslot.

Un lot d'objets divers, comprenant un rabot anglais en bois avec instrument de mesure, une partie d'un portail en fer, une cuillère à chaussures en laiton, une bobine d'un rouet, un poivrier en laiton, une corne à poudre à montures en laiton et étain, un éteignoir à bougies en fer, un niveau anglais, un poivrier en laiton et un briquet ancien à mécanisme à pierre à feu.

est. 60/ 100

412



Savery

"Leeuw in de wildernis". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Lion dans la jungle". Une eau-forte. Signée hors planche.
19 x 15 cm

est. 40/ 60

413

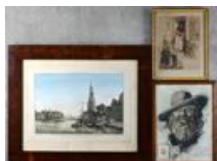


Een staande weegschaal en een hangweegschaal van gietijzer en messing. Bijgevoegd een op drie stuks na complete gewichtenset. .

Une balance debout et une balance en fer forgé et laiton. Nous ajoutons un ensemble de poids quasi complet à une pièce de prés.

est. 100/ 120

414



Drie ingekaderde werken, bestaande uit een ets van Romeo Dumoulin, een pasteltekening van een pijproker en een ingekleurde oude gravure met een zicht op Amsterdam in mahoniehouten kader.

Trois oeuvres encadrées, comprenant une eau-forte par Romeo Dumoulin, un pastel d'un fumeur de pipe et une ancienne gravure en couleurs avec vue sur Amsterdam. Encadrement en acajou.
24 x 19 & 30 x 40 cm

est. 60/ 100

415



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,34$ ct. en een ovale saffier van $\pm 1,16$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,34$ ct et d'un saphir ovale de $\pm 1,16$ ct.
3,79 g

est. 1200/ 1400

416



Een notenhouten bijzettafeltje op centrale poot en met één lade.

Une petite table en noyer sur pied central et à un tiroir.
71 x 39 x 39 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**417**

Een mahoniehouten humidor en een ovaal dienblad. De eerste met een ingelegd ivoren biesje, het dienblad met fruithouten inlegwerk.

Un humidor en acajou et un plateau oval. Le premier avec un trait incrusté en ivoire, le plateau à bois fruitier incrusté.

b: 23 & 58 cm

est. 60/ 100

418

Een lot porselein, bestaande uit twee gepolychromeerde kandelaars met een koppel (één gerestaureerd), een kandelaar met een jonge vrouw (handje manco), een pennenhouder met een adelaar, een mandje met twee kippen en twee sierjardinières met een XVIIIe eeuwse paar.

Un lot de porcelaine, comprenant deux candélabres polychrome avec un couple, un aigle et une jeune femme (une main manquante), un porte-plumes à aigle et un panier à deux poules et deux jardinières avec un couple du XVIIIème siècle.

h: 8 - 20 cm

est. 50/ 70

419

Vier reproducties van schetsen van 'Bourgondiërs'.

Quatre reproductions d'esquisses de Bourgogne.

25 x 17 cm

est. 30/ 40

420

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. en een ovale smaragd van ± 1,65 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,30 ct et d'une émeraude de ± 1,65 ct.

5,50 g

est. 1400/ 1600

421

Drie verschillende koperen lampen, waarvan één met glazen kap.

Trois lampes en cuivre, dont une avec cape en verre.

h: 20 - 44 cm

est. 60/ 80

422

Frans Masereel

"Wijk te Antwerpen". Een houtsnede. gemonogrammeerd in de plaat.

"Quartier d'Anvers". Une gravure sur bois. Monogramme dans la planche.

14 x 11 cm

est. 40/ 50

423

Een messing schemerlamp.

Une lampe en laiton.

H. 60 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

424



Een Biedermeier toiletspiegel met lijst van wortelnootfineer.

Un miroir de toilette Biedermeier avec encadrement en bois de placage de ronce.

52 x 36 cm

est. 80/ 100

425



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,50 ct.

est. 500/ 600

426



Een aardewerken lampenvoet met oranje glazuur. Jaren '60.

Un pied de lampe en faïence à glaçure orange. Années '60.

h: 85 cm

est. 100/ 120

427



Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit een groen kruikje, een Chinees flesje met stop, twee pennenhouders, twee dekseldoosjes, een sierjardinière met vogeltjes en een sierstukje in de vorm van een boomstronk.

Un lot de porcelaine polychrome, comprenant une carafe verte, un flacon chinois avec bouchon, deux porte-plumes, deux boîtes à couvercle, une jardinière à oiseaux et une pièce de décoration sous forme de tronc.

h: 5 - 17 cm

est. 40/ 60

428



Een messingen koebel met lederen riem.

Une cloche à vache en laiton et ceinture en cuir.

L. 67 cm

est. 40/ 60

429



Een gedreven rood koperen spiegel. XIXe eeuw.

Un miroir en cuivre rouge repoussé. XIXème siècle.

Ø: 48 cm

est. 50/ 80

430



Vier verschillende dameshorloges van roestvrij staal.

Quatre montres de dame différentes en acier inoxydable.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

431



Een reguleurklok. Begin XXste eeuw.

Un régulateur. Début XXème siècle.

H. 72 cm

est. 20/ 25

432



"Léon Chandon". Een oude affiche voor een champagnemerik. Vochtvlakken.

"Léon Chandon". Une ancienne affiche pour une marque de champagne. Traces d'humidité.

70 x 37 cm

est. 50/ 80

433



Oude houten graanschepe.

Une ancienne pelle à grains.

L. 115 cm

est. 20/ 25

434



Een lot verzamelobjecten en promotiemateriaal m.b.t. strips, bestaande uit enkele metalen figuurtjes van Kuifje, knikkers, zeep, briefpapier, stickers, enz.

Un lot de matériel publicitaire en relation avec des bandes dessinées, comprenant des figurines de Tintin en métal, des billes, du savon, porte-lettres, stickers, etc...

est. 80/ 120

435



Twee zakhorloges van zilver en één van Omega van gegraveerd verguld metaal.

Deux montres à gousset en argent et une de la marque Omega en métal gravé et doré.

est. 100/ 150

436



Een paar neogotische koperen kandelaars en een grote enkele. XIXe eeuw.

Une paire de candélabres en cuivre de style Néogothique et un plus grand. XIXième siècle.

h: 106 & 80 cm

est. 80/ 120

437



Een lot diertjes van porselein en biscuit, bestaande uit twee uilen, twee vissen met deksel en drie olifanten.

Un lot de petits animaux en porcelaine et biscuit, comprenant deux hiboux, deux poissons avec couvercle et trois éléphants.

h: 9 - 21 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

438



Twee gebeeldhouwde meubelopzetten met hoofden. Eén beschadigd.

Deux coiffes de meubles à têtes sculptées. Une avec dégâts.

b: 95 & 75 cm

est. 30/ 50

439



Een lot meerkleurig en verguld Brussels porselein, bestaande uit twee flesjes, waarbij in de vorm van een man, het ander in de vorm van een vrouw met een duif en een liggende hond. Het flesje en de hond met restauraties. XIXe eeuw.

Un lot d'objets en porcelaine de Bruxelles polychrome et dorée, comprenant deux bouteilles dont une sous forme d'homme et l'autre sous forme de femme avec un pigeon et un chien couché. Restaurations. XIXème siècle.

h: 5 - 16 cm

est. 40/ 50

440



Een te herstellen armband bezet met parels, git en koraal en met 18 karaats geel gouden slot.

Bracelet à fermoir en or jaune 18 ct et formé de perles, de corail et de jais.

est. 50/ 100

441



Een lot celadonkleurig porselein, bestaande uit twee kleine jardinières met verschillende onderschalen, een vaas, een bloemenemmerjke, een suikerpot, een theepot en een inktpot. De theepot met haarscheuren.

Un lot de porcelaine de couleur Celadon, comprenant deux jardinières, des sous-plats, un vase, un seau à fleurs, un sucrier, une théière (cheveux) et un encrier.

h: 4 - 18 cm

est. 50/ 80

442



Een antieke rood koperen brasero.

Un brasero en cuivre rouge antique.

Ø: 54 cm

est. 30/ 50

443



Een lot, bestaande uit twee kleurloze kristallen schotels en een blauwe asbak van Val St. Lambert, een Boheems kristallen dekseldoosje en een kleurloze Murano asbak. Enkele randschilfers.

Un lot comprenant deux plats en cristal incolore, un cendrier bleu Val St. Lambert, une boîte à couvercle Bohème, et un cendrier Murano incolore. Quelques dégâts.

Ø: 12 - 27 cm

est. 40/ 60

444



Limoges

Twee porseleinen flesjes, versierd met een bloemenmotief in cartouche op roze fond. Eén stopje niet passend.

Deux flacons en porcelaine, décoration de fleurs en cartouche sur fond rose. Un bouchon dépareillé.

h: 15 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

445



Drie vintage mechanische horloges, waarvan een Pontiac Supporter, een Kelton en een Grand Prix Election.

Trois montres vintage mécaniques, dont une Pontiac Supporter, une Kelton et une Grand Prix Election.

est. 60/ 100

446



Een kleine gefineerde commode met drie laden en een rood marmeren blad.

Une petite commode en bois de placage à trois tiroirs et une tablette en marbre rouge.
h: 73 cm

est. 50/ 80

447



Een paar barokke kandelaars van tin. Tijdperk Lodewijk XV.

Une paire de candélabres en étain, style Baroque. Période Louis XV.
H. 35 cm

est. 80/ 120

448

Gibson & Sons

Twee Engels aardewerken theekoppen met schoteltjes, versierd met verguld decor "Greek border" op zwarte fond.

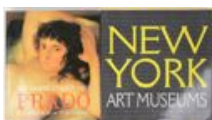


Deux tasses à thé en faïence anglaise avec sous-tasses, décor "Greek Border" doré sur fond noir.

Ø: 10 & 18 cm

est. 25/ 45

449



Twee kunstboeken:

- José Rogelio Buendia et al. "Die Sammlungen des Prado. Malerei vom 12. - 18. Jahrhundert". Ed. Könemann 1995. In-folio met stofwikk. Zeer goede staat.
- Giovanna Uzzani. "New York Art Museums". Ed. Scala, Florence 2010. In-folio met stofwikk. Zeer goede staat.

Deux livres d'Art:

- José Rogelio Buendia et al. "Die Sammlungen des Prado. Malerei vom 12. - 18. Jahrhundert". Ed. Könemann 1995. In-folio et jaquette, en très bon état..
- Giovanna Uzzani. "New York Art Museums". Ed. Scala, Florence 2010. In-folio et jaquette, en très bon état.

est. 25/ 35

450



"Seoul 1988". Een zilveren munt 925 ‰. we voegen er drie verschillende herenhorloges met lederen polsband en twee vergulde wekkers in Gucci bakje aan toe.

"Seoul 1988". Une pièce en argent 925 ‰. Nous ajoutons trois montres pour homme à bracelets en cuir et deux réveils Gucci.

est. 40/ 50

451



Een paar verzilverd metalen vechtende hanen.

Une paire de coqs en combat en métal argenté.
H. 20 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

452

Een paar ingekleurde XIXe eeuwse Engelse gravures, waarbij één met een voorstelling van een jockey.



Une paire de gravures anglaises du XIXème siècle en couleur, dont une avec une représentation d'un jockey.

8 x 12 cm

est. 40/ 50

453

Een lot Chinese en Japanse voorwerpen, bestaande uit een schaalpje, een vingerhoed en twee potjes van cloisonné op messing, een verzilverd reliekhoudertje met een voorstelling van Boeddha, een kalebasvormig porseleinen flesje met dekseltje in de vorm van een paardenhoofd, twee spekstenen stempels in doosje en twee monturen van een dolk, waarbij één met een draak en één met een rat.



Un lot d'objets chinois et japonais, comprenant une coupelle, un dé de couture, deux petits pieds en cloisonné sur laiton, un reliquaire avec représentation de Bouddha, une gourde à couvercle, sous forme de tête de cheval, deux pierres de lard en tampons dans une boîte et deux montures de dagues, une sous forme de dragon et l'autre de rat.

H. 7 cm

est. 60/ 80

454

Een polychroom kunststoffen ei. Omstreeks 1930.



Un oeuf en plastique polychrome. +- 1930.

13 x 9 cm

est. 25/ 30

455



Een gebeeldhouwde cabrioletfauteuil in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil cabriolet sculpté, style Louis XV, revêtement de tapisserie.

H. 90 cm

est. 40/ 50

456

Oosters karpet van wol met beige fond. Handgeknoopt. Slijtage



Une carpeppe d'Orient en laine à fond beige. Usures.

215 x 120 cm

est. 20/ 30

457

Vier porseleinen beeldjes waarvan twee Hummeltjes en twee groepjes met putti. Kleine letsels



Quatre statues en porcelaine dont deux Hummels et deux groupes avec des putti. Petits dégâts.

H. 20 cm

est. 40/ 50

458

Petrus Regout

Een asbak van blauwgeglazuurd aardewerk in de vorm van een Sfinx. Onderaan gemerkt. Tijdperk art deco.



Un cendrier en faïence à glaçure bleue sous forme de sphinx. Marque sous la base. Période Art Déco.

l: 22 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

459



Een smeedijzeren staande lamp met een messing plaquette van Sint Joris.

Un lampadaire en fer forgé et une plaquette en laiton de St George.

h: 178 cm

est. 30/ 50

460



Twee factices, één van Gucci en één Magnetic van Sabatini.

Deux factices, une de Gucci une Magnetic par Sabatini.

est. 40/ 50

461



Een vaasje van blauw Muranoglas en twee lang gerekte kleurloze vazen.

Un vase en verre Murano bleu et deux vases à long col incolore.

H. 40 cm

est. 30/ 50

462



Athena

Een oude pop met kleertjes. Gemerkt.

Un vase à couvercle en cloisonné sur cuivre jaune, chien Fo sur le couvercle.

90 cm

est. 25/ 35

463



Een lot van 53 oude reclamespeldjes.

Un lot de 53 pins publicitaires anciennes.

est. 25/ 35

464



Een lot glas en kristal, bestaande uit elf coupes met vergulde decors en elf kleurloze coupes, waarbij een reeks van zeven en twee paar.

Un lot de verre et de cristal, comprenant onze coupes à décors dorés et onze coupes incolores, dont une série de sept et une paire.

h: 8 - 11 cm

est. 40/ 50

465



Een plaasteren zuil.

Une colonne en plâtre.

h: 90 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

466



Modern Kelim lopertje.

Un couloir Kilim moderne.

198 x 70 cm

est. 20/ 25

467



Een gems van gesneden hout. Zwarte woud.

Un chamois en bois sculpté. Forêt Noir.

H. 20 cm

est. 30/ 40

468



En lot van vier verschillende houten doosjes, waarbij een sigarendoos en een sigarettendoos.

Un lot de quatre petites boîtes en bois, dont une boîte à cigares et une boîte à cigarettes.

est. 40/ 60

469



Een gevarieerd lot kleurloos kristal en glaswerk, bestaande uit belletjes, vaasjes, asbakjes, enz.

Un lot de cristal et verre varié, comprenant des sonnettes, vases, cendriers, etc...

h: 3-26 cm

est. 40/ 50

470



Een gebeeldhouwd houten wandrekje. XIXe eeuw.

Une étagère en bois sculpté. XIXème siècle.

b: 48 cm

est. 40/ 50

471



Val Saint-Lambert

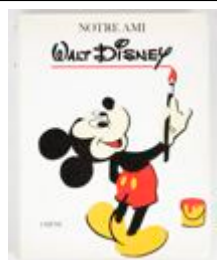
Driedelig toiletstel van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa.

Une garniture de toilette en cristal taillé, vert dans la masse.

h: 18 cm

est. 40/ 50

472



"Walt Disney". Een documentatie boek uitgegeven in 1985.

"Walt Disney". Un livre documentaire de 1985.

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING**473**

Een paar gebeeldhouwd houten engelenkopjes.

*Une paire de têtes d'anges en bois sculpté.*

h: 12 cm

est. 120/ 180

474

Een gevarieerd lot kristal en glaswerk, waarbij kleurloze waterglazen, wijnglazen, een rood borrelsetje op dienblad, enz.

*Un lot varié de verre et de cristal, comprenant des verres à eau incolores, des verres à vin rouge, un set de verres à schnaps sur plateau, etc...*

est. 40/ 50

475

Een lot van zes hoornvazen van Brussels porselein, waarbij twee paar en twee enkele. Eind XIXe eeuw. De grootste met kleine schilfer.

*Une série de six cornets en porcelaine de Bruxelles, dont deux paires et deux seuls. Fin XIXème siècle. Le plus grand avec un éclat.*

h: 14 - 20 cm

est. 60/ 80

476

Beloutsj bidkleed van wol.

*Un tapis de prière en laine Beloutch.*

142 x 100 cm

est. 30/ 40

477

Een gebeeldhouwd houten wandsokkeltje met twee draakjes.

*Un socle en bois sculpté à deux dragons.*

H. 25 cm

est. 80/ 100

478

Een fractie kwarts met uitgefreesde bolle uitsparing.

*Une pièce de quartz.*

l: 23 cm

est. 30/ 50

479

"Vissersboten aan een steiger". Olieverf op paneel. Recent atelierwerk in de stijl van de XIXe eeuw.

*"Bateaux de pêche au quai". Huile sur panneau. travail d'atelier récent, style XIXème siècle.*

13 x 18 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

480



Een paar speculaasplanken.

Une paire de planches à spéculaas.

36 x 12 cm

est. 60/ 80

481



Val Saint-Lambert

Twee asbakken van kleurloos kristal versierd met een rund. Onderaan gemerkt. Evenals 12 onderzetters met de tekens van de dierenriem, niet gemerkt.

Deux cendriers en cristal incolore, décoration de boeuf. Marque sous la base. Et 12 sous-verres à signes zodiacaux, pas de marque.

est. 30/ 40

482



F.J. Raeymaekers

"Het kattenkoor." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"La chorale des chats". Huile sur panneau. Signé.

13 x 23 cm

est. 100/ 120

483



Een boek over de beeldende kunst in en om Waregem van 1972.

Un livre en relation avec l'art de et autour de Waregem de 1972.

est. 25/ 35

484



"Marine". Aquarel.

"Marine". Une aquarelle.

20 x 30 cm

est. 60/ 100

485



Een paar rieten armstoelen.

Une paire de fauteuils en osier.

H. 75 cm

est. 80/ 120

486



Een handgeknoopt Marokkaans wollen tapijt.

Un tapis du Maroc en laine nouée main.

166 x 85 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

487



Een documentatie boek over Citroën. Uitgeven in 1999.

Un livre documentaire en relation avec Citroën de 1999.

est. 25/ 35

488



Een grote vol messing en kandelaar met een Habsburgse adelaar.

Un grand candélabre en laiton plein à décoration d'un aigle de Habsbourg.

H. 57 cm

est. 50/ 80

489



Alice André

"Volkstaferelen tijdens de Eerste Wereldoorlog." Een paar tekeningen potlood op papier, gesigneerd.

"Scènes populaires durant la Première Guerre Mondiale". Une paire de dessins, crayon sur papier. Signés.

68 x 52 cm

est. 40/ 60

490



Twee XIXe eeuwse Franstalige boeken:

- "Anvers et l'Exposition de 1885" René Corneli & Pierre Mussely. Ed. Mertens. Brussel, 1886. Gesigneerd door Corneli.

- "Cortège Historique des Moyens de transport. Edmond Cattier, illustrations van A. Heins. Ed. Rozes. Brussel, 1886.

Deux livres français du XIXème siècle:

- "Anvers et l'Exposition de 1885" René Corneli & Pierre Mussely. Ed. Mertens.

Bruxelles, 1886. Signé par Corneli.

- "Cortège Historique des Moyens de transport" Edmond Cattier, illustrations par A. Heins. Ed. Rozes. Bruxelles, 1886.

est. 40/ 60

491



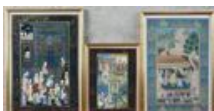
Een antiek Japans juwelengkistje van gelakt hout met uitklapbaar spiegeltje.

Un coffret à bijoux japonais en bois laqué et miroir rabattable.

16 x 26 cm

est. 40/ 60

492



Drie Indische gouachetekeningen op zijde, waarbij een Indo-Perzische voorstelling van een civiele rechtszaak, een Mysoreaanse voorstelling van een respectbetuiging aan een hoogwaardigheidsbekleder en een kleine Zuid-Indische scène aan de poorten van een paleis.

Trois dessins de gouache sur soie indiens, dont une représentation indo-persane de procès civil, une représentation mysoréenne de respect et une scène sud-indienne aux portes d'un palais.

31 x 21, 30 x 19 & 20 x 14 cm

est. 50/ 80

493



Een paar moderne lampenvoeten van marmer en messing.

Une paire de pieds de lampe en marbre et laiton. Moderne.

h: 25 cm (z.k.)

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

494



Keith Haring

"Compositie". Zeefdruk. Gesigneerd en A.P. 1/10.

"Composition". Une lithographie en couleurs. Signée et A.P. 1/10.

12,5 x 15 cm

est. 150/ 200

495



Twee chromen spaghetti stoelen naar ontwerp van Giandomenico Belotti. Met bijpassend magazinerrekje.

Deux chaises dites 'Spaghetti' en chrome d'après une création par Giandomenico Belotti. Avec portes-magazine assorti.

H. 80 cm

est. 200/ 240

496



Perzisch tapijt van wol. Handgeknoot.

Un tapis de Perse en laine nouée main.

77 x 123 cm

est. 100/ 150

497



Een kalender van Felix Timmermans en de Zimmertoren van Lier.

Un calendrier de Felix Timmermans et la tour Zimmer à Lier.

est. 35/ 45

498



Een lampje in de vorm van een vlinder van gekleurd glas.

Une lampe en forme de papillon en verre de couleur.

h: 22 cm

est. 35/ 45

499



Henri Victor Wolvens

Drie lithografieën gesigneerd en genummerd. 29 x 39 cm; 28,5 x 38,5 cm; 39,5 x 49,5 cm.

Trois lithographies signées et numérotées.

est. 150/ 200

500



Een lot van 36 strips, waaronder een eerste uitgave van 'De Zwarte hoeden' van 'Robbedoes en Kwabbernoot', een album van 'Jan Kordaat' en één van 'Baden Powell'. Verder albums van 'Buck Danny', 'Agent 212', 'Theodoor Cleysters', 'Largo Winch', enz.

Un lot de 36 bandes dessinées, dont une première édition de 'De Zwarte Hoeden' de Robbedoes et Kwabbernoot, un album de 'Jan Kordaat' et un album de 'Baden Powell'. Aussi des albums de 'Buck Danny', 'Agent 212', 'Theodoor Cleysters', 'Largo Winch', etc...

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

501



Emaux de Louvière

Een crackleware art nouveau vaas met een vrouwenfiguur.

Un vase Art Nouveau crackleware à figure féminine.
h 21 cm

est. 50/ 80

502



Een ingekleurde Japanse houtsneede. XIXe eeuw.

Une gravure sur bois japonaise en couleurs. XIXème siècle.
35 x 56 cm

est. 100/ 120

503



Een gebeeldhouwd houten masker. Baoulé, Ivoorkust.

Un masque en bois sculpté. Baoulé, Côte d'Ivoire.
l: 79 cm

est. 80/ 100

504



"Kinderportret". Een glasraampje. Gemonogrammeerd 'GD'.

"Portrait d'enfant". Un vitrail. Monogramme 'GD'.
37 x 35 cm

est. 25/ 30

505



Een gevarieerd lot strips met vakantieboeken van o.a. Suske en Wiske, promotiealbums, bijlagen, catalogi, enz.

Un lot de bandes dessinées et albums de vacances de Suske et Wiske, des albums de promotion, catalogues, etc...

est. 50/ 80

506



Mori

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

Un tapis du Pakistan en laine nouée main.
217 x 124 cm

est. 40/ 50

507



Een Japans Inro-doesje van bamboehout met een decor van een jongen bij twee vechtende hanen op een achtergrond van goudlak. Het hoofdje en de handjes van ivoor. Gesigneerd 'Shô-zan". Zonder touwtjes.

Bijgevoegd een puntenteller van zwartgelakt hout met acht kantelbare ivoren vlakken. Het hout versierd met een plantendecor, het ivoor versierd met vogels en insecten van pietra dura.

Une boîte Inro japonaise en bois de bambou représentant un garçon et deux coqs sur fond doré. La tête et les mains en ivoire. Signé 'Shô-zan'. Pas de cordes. Nous ajoutons une compte-points à huit surfaces basculables. le bois à décoration de plantes, l'ivoire décorée d'oiseaux et d'insectes en pierre dure.

l: 8,5 & 9,5 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

508



Een West-Duits klokkenmannetje, met werkende bewegende ogen.

Un petit bonhomme à cloches, Allemagne de l'Est, à yeux en mouvements en état de marche.

h 25 cm

est. 80/ 100

509



“Sumoworstelaars”. Olieverf op board. Gesigineerd

“Des lutteurs sumo”. Huile sur carton. Signé.

12 x 17 cm

est. 80/ 120

510



Een lot van 61 strips, bestaande uit 51 albums van ‘Jommeke’, waaronder enkele eerste drukken (De muzikale Bella, Met Fifi op reis, ...), een abum van ‘Kari Lente’, een album van ‘De lustige kapoentjes’, een album van ‘Thomas Pips’, 3 albums van ‘Nero’ en een album van ‘Langteen en Schommelbuik. Eveneens twee verhalen van Jeff Nys (Pius X & Bernadette) en een Engelstalig kleurboek met strip van Jommeke.

Un lot de 61 bandes dessinées, comprenant 51 albums de ‘Jommeke’ dont des premières éditions tels que Fifi op reis, De muzikale Bella. Un album de ‘Kari Lente, un album des ‘Lustige Kapoentjes’, un album de ‘Thomas Pips’, 3 albums de ‘Nero’ et un album de ‘Langteen en Schommelbuik. Aussi deux histoires par Jeff Nys (Pius X & Bernadette) et un livre de coloriage de Jommeke. ’.

est. 80/ 100

511



“Zeevruchten”. Een schotel van aardewerk. Majolica.

“Fruits de mer”. Un plat en faïence. Majolica.

Ø 32 cm

est. 45/ 55

512



Jaak Schaepherders

“Stilleven met bloemen”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

“Nature morte, fleurs”. Huile sur toile. Signée.

90 x 80 cm

est. 50/ 70

513



Een art deco vaas met bloemenmotief.

Un vase Art Déco à motifs de fleurs.

h: 23 cm

est. 35/ 45

514



“Bloemenstilleven”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Draagt een handtekening Vollon (?)

“Nature morte, fleurs”. Huile sur toile marouflée. Porte une signature Vollon (?).

17,5 x 23 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

515



Een verlengbare ovale tafel met tapse poten.

Une table ovale allongeable à pieds gainés.
110 x 90 cm

est. 40/ 50

516



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Lichte verkleuring.

Une carpeete d'Orient en laine nouée main. Légère décoloration.
214 x 134 cm

est. 50/ 80

517



Een gepolychromeerd houten masker in de vorm van een hondenkop.

Un masque en bois polychrome sous forme de tête de chien.
l: 35 cm

est. 80/ 100

518



Een dekselvaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloesems op zwarte fond.

Un vase à couvercle en porcelaine de Chine à décor de floraisons sur fond noir.
h: 25 cm

est. 100/ 120

519



Bloemenstilleven". Olieverf op papier. Gesigneerd 'Eugen Arc'.

"Nature morte, fleurs". Huile sur papier. Signé 'Eugen Arc'.
18 x 18 cm

est. 80/ 120

520



Een handgeknoopt Perzisch karpet met een decor van dieren en bloemen.

Une carpeete persane nouée main à décor d'animaux et de fleurs.
150 x 110 cm

est. 40/ 60

521



Twee ivoren netsukés. "Onsterfelijken". Onderaan gemerkt.

Deux netsukes en ivoire. "Les immortels". Marque sous la base.
H. 5 cm

est. 120/ 130

NR. OMSCHRIJVING

522



“Geisha met paraplu”. Een ingekleurde Japanse houtsnede. Gesigneerd.

“Geisha et parapluie”. Une gravure sur bois japonaise. Signée.

34 x 24 cm

est. 80/ 120

523



Corneille

“Scheermachine”. Een kleurrijk kunstwerk. Genummerd 238/500.

“Rasoir”. Une oeuvre pleine de couleurs. Numérotée 238/500.

h: 18 cm

est. 120/ 160

524



Nora Verbeek

“Back to Stonehenge”. Een ets. Gesigneerd, gedateerd 2009 en genummerd 5/8 buiten de plaat.

“Back to Stonehenge”. Une eau-forte. Signée, datée 2009 et numérotée 5/8 hors planche.

40 x 29 cm

est. 50/ 80

525



Een benen bol met gegraveerd decor van zeilschepen en dolfijnen.

Un bol en os à décor gravé de voiliers et de dauphins.

Ø: 4 cm

est. 40/ 60

526



Een handgeknoopte wollen kelim.

Un Kilim en laine nouée main.

152 x 110 cm

est. 50/ 80

527



Een paar lampenvoeten van verguld brons in de vorm van musicerende tempelwachters.

Une paire de pieds de lampe en bronze doré sous forme de gardiens de temple en musique.

h: 33 cm (66 cm met kap)

est. 100/ 120

528



Een Japans weegschaaltje van messing en been in houten etui.

Une petite balance japonaise en laiton et os dans un étui en bois.

est. 40/ 45

NR. OMSCHRIJVING

529



Koson

“Raaf op een tak”. Een ingekleurde Japanse houtsnede.

“Corbeau sur une branche”. Une gravure sur bois japonaise en couleurs.

34 x 18 cm

est. 100/ 120

530



Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

Un couloir d'Orient en laine nouée main.

327 x 94 cm

est. 60/ 100

531



Twee ivoren netsukés. “Ambachtslui”. Onderaan gemerkt.

Deux netsukes en ivoire. “Artisans”. Marque sous la base.

H. 5 cm

est. 120/ 130

532



Moriya Shotei

“De regenbui”. Een ingekleurde Japanse houtsnede. Gesigneerd.

“L'averse de pluie”. Une gravure sur bois japonaise. Signée.

37 x 17 cm

est. 100/ 120

533



Een art deco vaas van gekleurd glas.

Un vase Art Déco en verre de couleur.

h: 19 cm Ø 17,5 cm

est. 35/ 45

534



“Strandscène”. Olieverf op paneel.

“Scène de plage”. Huile sur panneau.

29 x 38 cm

est. 200/ 300

535



Een vierkante salontafel met een blad van bamboe.

Table de salon carrée avec tablette en bambou.

110 x 110 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

536



Een handgeknoopt Kaukasisch wolen karpet.

Une carquette de Caucase en laine nouée main.
152 x 103 cm

est. 60/ 100

537



Een witgepatineerd olifantenmasker. Azië.

Un masque éléphant à patine blanche. Asie.
L. 87 cm

est. 60/ 80

538



Een balustervaas en een een inktpot van meerkleurig Japans aardewerk.

Un vase balustre en un encrier en faïence du Japon polychrome.
h: 18 & 32 cm

est. 25/ 40

539



"Koppel op een terras". Gemengde techniek op papier. Gemonogrammeerd 'F.R.'

"Couple et terrasse". Techniques mixtes sur papier. Monogramme 'F.R.'.
27 x 19 cm

est. 200/ 300

540



37 boeken en catalogi. Maurice Rheims. "L'Univers de la Bibliophilie". Ed. Pygmalion 1988. R.H. Marijnissen. "Schilderijen Echt Fraude Vals. Moderne onderzoeksmethoden van de schilderijenexpertise". Elsevier, 1985. E.v.a.

37 livres et catalogues. Maurice Rheims. "L'Univers de la Bibliophilie". Ed. Pygmalion 1988. R.H. Marijnissen. "Schilderijen Echt Fraude Vals. Moderne onderzoeksmethoden van de schilderijenexpertise". Elsevier, 1985. E.v.a.

est. 100/ 120

541



Een polychroom houten beeld van een Thaise tempelwachter

Une statue en bois polychrome d'un gardien de temple Thaïs.
h 55 cm

est. 120/ 180

542



Kuniyoshi Utagawa

Een reeks van drie ingekleurde Japanse houtsneden met voorstellingen van krijgers. XIXde eeuw.

Une série de trois gravures sur bois japonaises en couleurs, représentations de guerriers. XIXème siècle.
36 x 24 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

543



Een bord van Imariporselein met een meerkleurig bloemendecor. XIXe eeuw.

Une assiette en porcelaine Imari à décor polychrome de fleurs. XIXème siècle.

Ø: 24 cm

est. 30/ 35

544



Jozef Adriaan Callaerts

“Bloemen, vogels en vlinders”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Fleurs, oiseaux et papillons”. Huile sur toile. Signée.

71 x 61 cm

est. 120/ 200

545



Een Edwardian armstoel, versierd met ingelegde biesjes.

Un fauteuil Edouardien, décoration de filets en bois clair.

est. 80/ 100

546



Twee handgeknoopte wollen Morikarpetten.

Une paire de carpettes en laine nouée main. Mori.

160 x 85 & 185 x 103 cm

est. 35/ 60

547



Een devotiekalender van bamboe met tien voorstellingen rond een voorstelling van Ganesh. Thais werk.

Un calendrier de dévotion en bamboe à dix représentations autour d'une représentation de Ganesh. Travail Thaïs.

est. 50/ 60

548



Een vierkante vaas van Chinees porselein.

Un vase carré en porcelaine de Chine.

h: 27 cm

est. 90/ 110

549



“Dames op straat”. Olieverf op paneel.

“Dames en rue”. Huile sur panneau.

23 x 29 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

550



Een armstoel van gedraaid eikenhout in renaissancestijl met lederen bekleding.

Fauteuil en chêne tourné de style Renaissance recouvert de cuir.

H. 97 cm

est. 60/ 100

551



Een achthoekig porseleinen sierbord met een meerkleurig reliëfdecor van bloemen. Onderaan gemerkt.

Une assiette en porcelaine à décor en relief polychrome de fleurs. Marque sous la base.

Ø: 31 cm

est. 25/ 35

552



“Strandscène”. Olieverf op doek.

“Scène de plage”. Huile sur toile.

50 x 60 cm

est. 120/ 180

553



“Koning te paard”. Een houten beeldje.

“Roi à cheval”. Une statue en bois.

h: 28 cm

est. 60/ 80

554



Van Marcke

“Liggend naakt”. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1964.

“Nu couché”. Pastel sur papier. Signé et daté 1964.

54 x 72 cm

est. 100/ 120

555



Twee armstoelen, waarbij één in Lodewijk XV- en de andere in Lodewijk XVI-stijl, bekleed met respectievelijk groen en blauw fluweel.

Deux fauteuils, dont un style Louis XV et l'autre style Louis XVI, revêtement en velours vert et bleu.

H. 96 & 88 cm

est. 80/ 100

556



Een handgeknoopt zijden kleed met diverse bloemendecors in achttien vlakken.

Un tapis en soie nouée main, décors de fleurs dans dix-huit surfaces.

128 x 79 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

557



Valent

Een beeld van zwarte steen. Genummerd 94.

Une statue en pierre noir. Numéroté 94.
27 x 33 cm

est. 180/ 250

558



Een balustervaa en een dekselpot van Chinees porselein, versierd met een meerkleurig decor van pioenen. Omstreeks 1900. De balustervaa op houten sokkel,

Un vase balustre en un pot à couvercle en porcelaine de Chine, décoration de pivoines polychromes. +- 1900.
h: 85 & 32 cm

est. 200/ 300

559



Dries Van den Broeck

"Dilerium". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd: Dec 1969.

"Composition". Huile sur toile. Signée.
60 x 85 cm

est. 100/ 120

560



Een gebeeldhouwde cabrioletfauteuil in Lodewijk XV-stijl. We voegen er een voetbankje met dezelfde bekleding aan toe.

Un fauteuil cabriolet sculpté, style Louis XV. Nous ajoutons un repose-pieds avec le même revêtement.
H. 88 cm

est. 100/ 120

561



Een bolle schenkan van meerkleurig geglazuurd aardewerk, versierd met een dambordmotief.

Une verseuse sphérique en faïence polychrome à glaçure, décoration d'un motif de jeu de dames.
h: 20 cm

est. 60/ 80

562



"Terrastafereel". Aquarel op papier. Gesigneerd 'Tappert'.

"Scène de terrasse". Aquarelle sur papier. Signé 'Tappert'.
20 x 27cm

est. 300/ 400

563



Een vaas van amberkleurig Muranoglas.

Un vase en verre Murano, couleur ambre.
h: 32 cm

est. 65/ 80

NR. OMSCHRIJVING

564



"Kanaalgezicht". Olieverf op paneel". Gesigneerd 'De kat'.

"Vue sur le canal". Huile sur panneau. Signé 'De kat'.

34 x 39 cm

est. 300/ 500

565



Een paar gebeeldhouwde stoelen in Lodewijk XVI-stijl.

Une paire de fauteuils sculptés style Louis XVI.

est. 80/ 120

566



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine nouée main.

338 x 236 cm

est. 200/ 240

567



Een bronzen plaquette met een beeltenis van Napoleon in reliëf.

Une plaquette en bronze, représentation de Napoléon en relief.

Ø: 15 cm

est. 65/ 80

568



Een gesculpteerd stenen altaartje met een bronzen Boeddhabeeldje.

Un petit autel en pierre sculptée avec une statue de Bouddha en bronze.

h: 20 cm

est. 60/ 100

569



"Boottochtje Nel". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd 'R.W.', toegeschreven aan Rik Wouters". Kleine perforatie.

"Promenade en bateau, Nel". Huile sur toile. Monogramme 'R.W.'. Dédicace à Rik Wouters. Petite perforation.

40 x 30 cm

est. 1000/ 1500

570



Een notenhouten speeltafel met een draaiend klapblad en een tussenblad.

Une table de jeu en noyer à tablette tournante et entretoise.

64 x 45 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

571



Een paar beeldhouwd hardhouten beelden. Zuidoost Azië
Une paire de statues en bois dur sculpté. Asie du Sud-Ouest.
h: 97 cm

est. 200/ 240

572



"Marine". Olieverf op doek. Gesigneerd 'Permeke'. Kleine beschadiging in het doek
"Marine". Huile sur toile. Signée: Permeke. Petit dégâts.
29 X 41 cm

est. 300/ 500

573



Een Chinese snuffbottle met handgeschilderd decor. Onderaan gesigneerd.
Un flacon 'snuffbottle' chinois à décor peint à la main. Signature à la base.
h: 8 cm

est. 110/ 130

574



"Personnages in de duinen". Olieverf op doek. Gemonogramleerd 'CTA'.
"Personnages dans les dunes". Huile sur toile. Monogramme 'CTA'.
41 x 52 cm

est. 120/ 180

575



Een halfronde eikenhouten wandconsole met notenhouten bies.
Une console en chêne demi-lune à traits incrustés.
b: 83 cm

est. 100/ 150

576



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.
Une carpeete de Perse en laine nouée main.
201 x 134 cm

est. 50/ 80

577



Een boeddhistisch beeld van gegoten steengoed.
Une statue bouddhiste en pierre coulée.
h: 44 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

578



Een platte en een diepe schotel van blauw en wit Chinees porselein met een decor van vogels in een landschap.

Un plat profond et un plat en porcelaine de Chine bleue et blanche, décor d'oiseaux dans un paysage.

Ø: 25 & 22 cm

est. 70/ 90

579



"Zicht op een meer met personages op de oever". Olieverf op doek.

"Vue sur mer et personnages au bord de la rive". Huile sur toile.

70 x 100 cm

est. 300/ 340

580



Een eikenhouten drieladenkastje in Lodewijk XV-stijl.

Une armoire à trois tiroirs en chêne, style Louis XV.

80 x 60 x 45 cm

est. 50/ 100

581



Een rechthoekige plaquette van Chinees porselein met tekst.

Une plaquette rectangulaire en porcelaine de Chine avec un texte.

26 x 37 cm

est. 130/ 150

582



Christ Michiels

"Lezende dame". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

"Dame en lecture". Une lithographie. Signée hors planche.

47,5 x 32,5 cm

est. 80/ 120

583



Een bronzen gestileerd hoofd in hoogrelief naar een werk van Modigliani.

Une tête en bronze stylé en haut-relief d'après une oeuvre par Modigliani.

26 x 14 cm

est. 120/ 130

584



"Nar". Olieverf op doek. Op de verso gesigneerd 'Schoonde woerd den Beremen'.

"Fou du Roi". Huile sur toile. Signature au verso 'Schoonde woerd den Beremen'.

100 x 60 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

585

Een sobere roodgepatineerde houten kist.



Un coffre en bois sobre à patine rouge.
b: 96 cm

est. 100/ 120

586

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Un tapis d'Orient en laine nouée main.
250 x 178 cm

est. 100/ 120

587

Een lot schelpen en zee-egels.



Un lot de coquillages de mer et d'oursins.

est. 120/ 140

588



Messingen schijfkandelaar. Gotische stijl, XIXde eeuw. Losse elektrische montage.

Bougeoir en laiton de style gothique. XIXe siècle. Montage à l'électricité amovible.
H. 48,5 cm

est. 200/ 240

589



"Marokkaanse bruid". Olieverf op paneel. Gesigneerd 'Chaïbia'.

"La mariée marocaine". Huile sur panneau. Signé 'Chaïba'.
24 x 24 cm

est. 200/ 300

590

Een paar verguld houten armstoelen in Lodewijk XVI-stijl.



Une paire de fauteuils en bois doré style Louis XVI.
h: 106 cm

est. 220/ 240

591

Een gevarieerd lot met gedeeltelijke glazenserviezen. grotendeels geslepen kristal. Totaal 77 stuks.



Un lot de différents services de verres. Principalement en cristal taillé. 77 pièces au total.
est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

592



Een butlerspiegel in goudgepatineerde lijst.

Un miroir majordome à encadrement à patine dorée.
Ø: 60 cm

est. 70/ 80

593



Vierkante salontafel, rood gelakt en met chromen poten.

Une table de salon carrée laquée rouge et pieds en chrome.
75 x 75 x 35 cm

est. 100/ 150

594



“Danseres van het nachtleven”. Gemengde techniek.

“Danseuse de la nuit”. Techniques mixtes.
32 x 24 cm

est. 80/ 120

595



Een houten tuinbank.

Un banc de jardin en bois.
90 x 150 cm

est. 120/ 200

596



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Slijtage.

Une carquette d'Orient en laine nouée main.
202 x 130 cm

est. 40/ 60

597



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van personages.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de personnages.
h: 27 cm

est. 150/ 160

598



Bronzen kerkkandelaar gemonteerd als lamp.

Candélabre d'église en bronze monté en lampe.
h: 175 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

599



“Twee fin de siècle dames”. Aquarel.

“Deux dames, fin-de-siècle”. Une aquarelle.
29 x 20 cm

est. 120/ 180

600



Een Engelse mahoniehouten armstoel.

Un fauteuil en acajou. Anglais.
H. 112 cm

est. 40/ 60

601



Een uit acht delen opgebouwde pagode van blauw en wit Chinees porselein.

Une pagode en huit parties en porcelaine de Chine bleue et blanche.
h: 120 cm

est. 500/ 550

602



Een butlerspiegel in goudgepatineerde lijst.

Un miroir majordome à encadrement à patine dorée.
Ø: 80 cm

est. 150/ 160

603



Een paar fluitspelers van rood- en goudgepatineerd hout met gekleurde glazen versieringen. Birmaans werk.

Une paire de joueurs de flûte en bois à patine rouge et dorée, décorations en verre de couleurs. Travail de Birmanie.
71 x 50 x 53 cm

est. 100/ 150

604



“Meisjeskopje”. Olieverf op paneel. In de geest van Daumergue.

“Tête de jeune fille”. Huile sur panneau. Dans l'esprit du travail par Daumergue.
29 x 21 cm

est. 120/ 180

605



Een brede houten tuinbank.

Un banc de jardin en bois. Large.
87 x 197 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

606

Meshed

Perzisch tapijt van wol met medaillon. Handgeknoopt. Deels verschenen.



Un tapis de Perse en laine à médaillon. Nouée main. Partiellement décoloré.

490 x 269 cm

est. 100/ 150

607



Een paar bronzen plaquettes in art nouveaustijl met afbeeldingen van jonge vrouwen in reliëf.

Une paire de plaquettes en bronze Art Nouveau, décor de jeunes femmes en relief.

24 x 9 cm

est. 160/ 180

608



Rik Wouters

"Nel". Bronzen plaquette. Gesigneerd.

"Nel". Une plaquette en bronze. Signée.

23,5 x 22 cm

est. 200/ 300

609



"Marilyn". Een zeefdruk naar een werk van Andy Warhol. Uitgave van Sunday B. Morning.

"Marilyn". Une sérigraphie d'après Andy Warhol. Editée par Sunday B Morning.

90x 90 cm

est. 150/ 180

610



Een gebeeldhouwde armstoel in Lodewijk XIII-stijl, bekleed met tapisserie.

Un fauteuil sculpté style Louis XIII, revêtement de tapisserie.

H. 115 cm

est. 80/ 120

611



Een zittende Guan Yin van monochroom wit porselein in de geest van het blanc-de-Chine.

Un Guan Yin assis en porcelaine monochrome blanche dans l'esprit du blanc-de-Chine.

h: 47 cm

est. 260/ 280

612



"Zittend naakt". Aquarel.

"Nu assis". Une aquarelle.

23 x 18 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

613



Giovani Racca, Bologna

Een Piano Melodico met zwengel. Te reviseren. Bijgevoegd een grote partij muziekboeken. XIXe eeuw. Deksel manco.

Un Piano Melodico à manivelle. A réviser. Nous ajoutons un lot de livres de musique. XIXème siècle. Couvercle manquant.

40 x 110 x 55 cm

est. 200/ 260

614



“Cabarets scène”. Gemengde techniek.

“Scène de cabaret”. Techniques mixtes.

18 x 24 cm

est. 120/ 180

615



Een Chinees hardhouten salontafel.

Une table de salon en bois dur.

140 x 69 cm

est. 180/ 240

616



Meshed. Perzisch tapijt van wol. Handgeknoopt.

Meshed. Un tapis de Perse en laine nouée main.

381 x 297 cm

est. 300/ 400

617



Een Thais krijgersbeeld van zwart- en goudgepatineerd hout, versierd met gelen kraaltjes. Voet gebroken.

Une statue de guerrier Thaï en bois à patine noir et doré, décoration de perles jaunes. pied cassez.

h: 100 cm

est. 100/ 120

618



Een zittende Boeddha van verguld en deels roodgepatineerd brons.

Un Bouddha assis en bronze.

h: 30 cm

est. 320/ 360

619



Utagawa Hiroshige

“Zeilschepen” & “Huizen aan een meer”. Twee ingekleurde Japanse houtsneden. Gesigneerd.

“Voiliers” & “Maisons au bord du lac”. Deux gravures sur bois japonaises. Signées.

12 x 25 cm

est. 200/ 260

NR. OMSCHRIJVING

620

Vier gezwarte perenhouten tabaksdoosjes, waarvan drie met een deksel bekleed met bruin schildpad. Tijdperk Napoléon III. Enige slijtage.



Quatre petites tabatières en poirier noirci dont trois ont le couvercle couvert d'écaille brune. Epoque Napoléon III. Quelques usures.

est. 180/ 240

621



Longwy

Grote bolle vaas met de afbeelding van de Normandie. Gemerkt en genummerd 24/50.

Un grand vase sphérique à représentations de la Normandie. Marque et numéroté 24/50.
h: 40 cm

est. 220/ 260

622



"Jong meisje". Gemengde techniek. Draagt een handtekening.

"Jeune fille". Techniques mixtes. Porte une signature.
21 x 15 cm

est. 100/ 120

623



Casper D.

"Zuid-Afrikaans stamhoofd". Een buste. Gesigneerd en genummerd 265/300.

"Chef de tribu sud-africain". Un buste. Signé et numéroté 265/300.
h: 28 cm

est. 200/ 220

624



Een siervaaas van Saksisch porselein in rococostijl, versierd met een koppel met een geitje. Onderaan gemerkt. Eén hoofdje hersteld.

Un vase de décoration en porcelaine de Saxe, style Rococo, décoration d'un couple et une chèvre.
h: 40 cm

est. 60/ 80

625



Een tuinbank van teakhout.

Un banc de jardin en teck.
93 x 150 cm

est. 90/ 100

626



Mahal Shah Abbas. Een groot tapijt van wol. Handgeknoopt.

Mahal Shah Abbas. Un grand tapis en laine nouée main.
346 x 256 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

627



Een bronzen aquamanile in de vorm van een eend. Chinees werk.

Une aquamanile en bronze sous forme de canard. Travail chinois.

h: 30 cm

est. 260/ 280

628



Een schouwspiegel van goudgepatineerd hout.

Un miroir de cheminée, encadrement en bois doré.

142 x 90 cm

est. 200/ 220

629



Een schouwspiegel van goudgepatineerd hout.

Un miroir de cheminée, encadrement en bois doré.

142 x 90 cm

est. 200/ 220

630



Een eikenhouten secretaire in renaissancestijl. Onderaan twee paneeldeuren en een lade onder het rolluik en bovenaan twee gevitreeerde deuren met glas in lood.

Un secrétaire en chêne style Renaissance. Le dessous à deux portes et un tiroir sous le store. Le dessus à deux portes vitrées.

220 x 107 x 69 cm

est. 120/ 200

631



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met blauw op witte florale decors.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de fleurs.

h: 45 cm

est. 130/ 150

632



Een messing klokstel in Napoleon III- stijl, bestaande uit een pendule en twee vierarmige kandelaars. Beschadiging.

Une garniture de cheminée en style Napoléon III, comprenant une pendule et deux candélabres à quatre bras. Dégâts.

h: 50 cm

est. 200/ 240

633



Een zittende Boeddha van verguld brons.

Un Bouddha assis en bronze doré.

h: 20 cm

est. 260/ 280

NR. OMSCHRIJVING

634



Een kolompendule van zwartgelakt hout, versierd met inlegwerk. Napoleon III.

Une pendule colonne en bois laqué noir, décorations d'incrustations. Napoléon III.
h: 49 cm est. 200/ 220

635



Een houten tuinset, bestaande uit een tafel en vier stoelen.

Un ensemble de jardin, comprenant une table et quatre chaises.
75 x 170 cm st. 100 cm est. 200/ 240

636



Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Un tapis d'Inde en laine nouée main.
363 x 259 cm est. 40/ 50

637



"Trommelaar". Een Afrikaans bronzen beeld.

"Tambour". Une statue africaine en bronze.
h: 74 cm est. 80/ 120

638



Een lampenvoet van groen marmer, gedragen door drie verguld bronzen voeten, getooid met saterbustes en eindigend in bokkenpoten. XIXe eeuw.

Un pied de lampe en marbre vert, porté par trois pieds en bronze, décor de bustes de satyres et se terminant en pieds de bouc. XIXème siècle.
h: 36 cm (zonder kap) est. 80/ 120

639



Een tombeaecommode van zwartgelakt hout in Lodewijk XV-stijl met twee laden en een zwart marmeren blad.

Une commode tombeau en bois laqué noir style Louis XV à deux tiroirs et tablette en marbre noir.
H. 85 cm, b: 102 cm est. 220/ 260

640



Een paar kleine commodes van zwartgelakt hout in Lodewijk XV-stijl met twee laden en een zwart marmeren blad.

Une paire de petites commodes en bois laqué noir style Louis XV à deux tiroirs et tablettes en marbre noir.
H. 75 cm, b: 60 cm est. 220/ 260

NR. OMSCHRIJVING

641



"Amor, een jardinière torsend". Een bronzen beeld. Frankrijk, eind XIXe eeuw.

"Amor, une jardinière". Une statue en bronze. France, fin XIXème siècle.

h: 82 cm

est. 2600/ 2800

642

Grindley, England

Een aardewerken servies, bestaande uit een grote en twee kleinere terrines, 36 platte borden, 12 diepe borden, 9 kleine borden, 2 sauskommen, een slakom, 2 kleine schaaltes en 5 schotels. Gemerkt.



Un service de table en faïence, comprenant deux grandes et deux petites terrines, 36 assiettes plates, 12 assiettes profondes, 9 petites assiettes, 2 saucières, un plat à salade, 2 petits plats et 5 grands plats. Marques.

est. 40/ 60

643



Een paar vazen van Cantonporselein met een scènes aan het hof in een cartouche op een achtergrond van bloemen en vlinders. Met houten sokkels.

Une paire de vases en porcelaine Canton, scènes de la cour en cartouche sur fond de fleurs et de papillons. Avec socles en bois.

h: 62 cm

est. 120/ 200

644



"L'Eveche et l'état de Liège". Een oude kaart.

"L'Eveche et l'état de Liège". Carte ancienne.

52 x 58 cm

est. 50/ 80

645

Een tuinset van teak, bestaande uit een tafel en vier stoelen.

Un ensemble de jardin en teck, comprenant une table et quatre chaises.



tafel: 77 x 180 x 90 cm

est. 260/ 300

646

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Un tapis d'Orient en laine nouée main.

245 x 205 cm

est. 180/ 220

647



Een grote jardinière van Chinees porselein met een meerkleurig decor van vogels en bloemen.

Une grande jardinière en porcelaine de Chine à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux.

H. 38 cm, Ø: 40 cm

est. 11013/

NR. OMSCHRIJVING

648



Een gebeeldhouwde houten stoel van twee gebeeldhouwde planken massief hout. De rugleuning in de vorm van een maniok stampende vrouw. Afrikaans werk.

Une chaise en bois sculpté fait à partir de deux planches en bois massif. Le dos en forme de femme qui pétrit du manioc. Travail africain.

l: 120 cm

est. 80/ 120

649



P. Alechinsky

“Leur amour...”. Een litho met ets. Gesigneerd en genummerd 35/120 buiten de plaat.

“Leur amour...”. Une lithographie avec une eau-forte. Signée et numérotée 35/120 hors planche.

49 x 57 cm

est. 420/ 480

650



Een gefineerde commode met een zwart marmeren blad en met drie laden, versierd met ingelegde messingen biesjes. XIXe eeuw.

Commode en bois de placage et à tablette en marbre noir, ouvrant à trois tiroirs et décorée de filets de laiton. XIXe siècle.

88 x 130 x 66 cm

est. 120/ 200

651



Een grote Chinees porseleinen zittende Boeddha.

Un grand Bouddha assis en porcelaine de Chine.

h: 52 cm

est. 460/ 480

652



Zeh, Scherzer & Co., Beieren

Een uitgebreid porseleinen eetservies met bloemendecor ‘Empire’, bestaande uit 19 grote platte borden, 11 kleine platte borden, 11 diepe borden, 9 kopjes met 11 ondertassen, 11 kommetjes, drie ovale schalen, een kleine terrine, een boterstolp, een dienblad, 10 kleine kommetjes, een suikerpot, een melkkannetje en een sauskom.

Un service de table en porcelaine à décor Empire de fleurs, comprenant 19 grandes assiettes plates, 11 petites assiettes, 11 assiettes profondes, 9 tasses et 11 sous-tasses, 11 bols, 3 plats, une petite terrine, une cloche à beurre, un plateau de service, 10 petits bols, un sucrier, un pot à lait et une saucière.

est. 40/ 60

653



Een houten wandklok met een églomisé wijzerplaat met versieringen.

Une pendule murale en bois, cadran en églomisé et décorations.

h: 36 cm

est. 100/ 120

654



Een verguld houten spiegel in Lodewijk XV-stijl, versierd met een bas-reliëf met een jonge vrouw in profiel. Glas gebarsten.

Un miroir à encadrement en bois doré, style Louis XV, décoration d'un bas relief d'une jeune femme de profil. Verre cassé.

178 x 55 cm

est. 180/ 200

NR. OMSCHRIJVING

655



Een gebeeldhouwd eikenhouten canapé met fluwelen bekleding.

Un canapé en chêne sculpté à revêtement en velours.

90 x 200 x 95 cm

est. 50/ 80

656



Een Perzisch wollen tapijt. Handgeknoopt.

Un tapis de Perse en laine nouée main.

420 x 300 cm

est. 200/ 300

657



Een bronzen lampenvoet met zilverkleurig patina in de vorm van een merrie met haar veulen.

Un pied de lampe à patine argentée sous forme de jument et son poulain.

h: 40 cm (zonder kap)

est. 100/ 150

658



Kaiser Porzellan

Twee vazen van porselein met een Imari decor. Met houten sokkels.

Deux vases en porcelaine, décor Imari. Avec socles en bois.

H. 70 & 50 cm

est. 40/ 60

659



Een ivoren Corpus Christi op een zwartgelakt kruisbeeld in een vergulde kader in barokke stijl. Eén vingertje manco. XIXe eeuw.

Christ en ivoire sur crucifix en bois noirci dans un cadre baroque doré. Un doigt manque. XIXe siècle.

h: 83 cm

est. 1200/ 1500

660



Een mahoniehouten klapsecretaire in Louis-Philippestijl met twee laden onder het klapblad, een lade en doucine en een grijs marmeren blad bovenaan. XIXde eeuw.

Secrétaire droit en acajou, ouvrant à deux portes en dessous de l'abattant, le dessus à un tiroir en doucine et à tablette en marbre gris. Epoque Louis-Philippe.

154 x 105 x 47 cm

est. 120/ 200

661



Een Engelse pubklok in houten kast. Met slinger, maar zonder sleutel.

Une horloge de pub anglais dans une armoire en bois. Avec balancier, mais sans clé.

h: 61 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

662



Rudolstadt

Een kandelaar van meerkleurig porselein in de vorm van een koppel met schaap en bloemenmand. Onderaan gemerkt.

Un candélabre en porcelaine polychrome en forme de couple avec un mouton et un panier à fleurs. Marque sous la base.

h: 27 cm

est. 80/ 120

663



Een danseres in klederdracht uit de jaren '20 van donkergepatineerd brons met een opklapbaar kleedje. Op voetstuk van roze marmer.

Une danseuse en habits des années '20 en bronze, la robe rabattable. Sur socle en marbre rose.

h: 34 cm

est. 160/ 180

664



Een knobbelvaas en een wijwatervaatje van meerkleurig Delfts aardewerk. Beide gerestaureerd. XIXe eeuw.

Un vase à nodule et un bénitier en faïence de Delft polychrome. Restaurations. XIXème siècle.

h: 16 & 44 cm

est. 100/ 120

665



Gefineerd meubel in de geest van Boulle met witmarmeren blad.

Un meuble à tablette en marbre blanc dans l'esprit Boulle.

h: 104 x 97 x 48 cm

est. 600/ 650

666



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine nouée main.

310 x 245 cm

est. 200/ 300

667



Een Chinese vaas en gemberpot met blauwe versieringen. Op de vaas twee pauwen in een tuin en op de gemberpot florale motieven. Kleine barst in de basis

Un vase chinois et un pot à gingembre, décorations bleues. Sur le vase décor de deux paons et sur le pot à gingembre des motifs de fleurs. Petit éclat à la base.

h: 58,5 cm

est. 100/ 120

668



Boucart, Paris

Een banjobarometer in mahoniehouten kast. XIXe eeuw.

Un baromètre banjo dans une armoire en acajou. XIXème siècle.

l: 91 cm

est. 120/ 280

NR. OMSCHRIJVING**669**

22 ordonantiën van de Stad Antwerpen "Gheboden ende uitgheroepen by mijnen Heeren, Schouteth, Borgermeesteren, Schepenen ende Raedt der Stsdt van Antwerpen. O.m. van de hand van Philip van Valckenissen, eerste secretaris, Jan Baptista della Faille, schepenen, A. Roose, G. de Weerd, A. Van Liere.

22 ordonnances de la Ville d'Anvers "Gheboden ende uitgheroepen by mijnen Heeren, Schouteth, Borgermeesteren, Schepenen ende Raedt der Stsdt van Antwerpen. O.a. de la main de Philip van Valckenissen, premier secrétaire, Jan Baptista della Faille, échevin, A. Roose, G. de Weerd, A. Van Liere.

est. 100/ 120

670

Een tweeledige eikenhouten boekenkast in renaissancestijl.

Une bibliothèque en chêne à deux corps , style Renaissance.

235 x 120 x 58 cm

est. 120/ 200

671

Een Chinese piëdestal van gesculpteerd hout met marmeren blad.

Un piédestal en bois sculpté chinois à tablette en marbre.

63 cm Ø 34 cm

est. 150/ 180

672

Een verguld houten schouwspiegel met een bloemenvaas en leeuwenkop in de kuif. Tijdperk Napoleon III. Letsel aan de kroonlijst.

Un miroir de cheminée à encadrement doré, un vase fleuri et une tête de lion dans la coiffe. Période Napoléon III. Dégât à la coiffe.

172 x 91 cm

est. 100/ 120

673

Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een famille-rose decor van vogels en bloemen in cartouches. Onderaan gemerkt.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine, décor famille-rose d'oiseaux et de fleurs en cartouche. Marque sous la base.

h: 23 cm

est. 80/ 100

674

"Romantisch landschap met personages, vee en een ruïne"

"Paysage romantique, personnages, bétail et une ruine".

27 x 46 cm

est. 550/ 650

675

Een gefineerde commode met drie laden en een zwart marmeren blad. Eén trekker gebroken.

Une commode à trois tiroirs et tablette en marbre noir. Une poignée cassée.

b: 116 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING**676**

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Slijtage.

Une carpeppe d'Orient en laine nouée main. Usures.
248 x 168 cm

est. 120/ 200

677**Langenthal, Zwitserland**

Een porseleinen eetservies met vergulde rand, bestaande uit 36 grote platte borden, 12 kleine platte borden, 12 diepe borden, een hoge en twee lage tazza's, een schaal, 3 terrines op schaal, 2 sauskommen, 2 ovale schalen en 3 ronde schotels. We voegen er 12 afwijkende borden aan toe.

Un service de table en porcelaine avec dorure, comprenant 36 assiettes, 12 petites assiettes, 12 assiettes profondes, un haut tazza et deux bas, un plat, 3 terrines sur plat, 2 saucières, 2 plats et trois plats ronds. Nous ajoutons 12 autres assiettes différentes.

est. 50/ 60

678

Een groep en een heiligenbeeldje van steengoed, waarbij het tweede op houten sokkeltje.

Un groupe et une statue de Saint en faïence, le deuxième sur socle en bois.
h: 27 & 32 cm

est. 50/ 80

679**Armand Jamar**

"Zeilboten in de haven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1938.

"Voiliers au port". Huile sur toile. Signée et datée 1938.

76 x 54 cm

est. 180/ 250

680

Een collectie postzegels: postfolders met daarin alle speciale zegels van 1984-1986 postfris, evenals de meeste FDC's van 1986 tot 1988, met daarbij telkens de niet gefrankeerde zegels. We voegen daarbij een partijtje Hawid Klemmtaschen e.d. voor de veilige verzameling.

Collection de timbres postes: dépliant avec chaque fois les timbres concernés non oblitérés de 1984-1986, ainsi que des FDC de 1986 à 1988 accompagnés chaque fois des timbres non oblitérés. Nous joignons une partie de Hawid Klemmtaschen e.a. pour la collection soigneuse.

est. 80/ 100

681

Een paar messingen koetslampen. Gemonteerd op elektriciteit en houten wandbevestigingen.

Une paire de lampes de carrosse en cuivre. Montées sur électricité et attaches murales en bois.

h: 46 cm

est. 50/ 60

682**Luc Kaisin**

"Zeilboten in de haven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Voiliers au port". Huile sur toile. Signée.

59 x 69 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

683



Een paar lampen van kunststof en verchroomd metaal in art decostijl.

Une paire de lampes en plastique et métal chromé, style Art Déco.

h: 44 cm

est. 50/ 80

684



Geometrische compositie op geschept papier.

Composition géométrique sur papier fait main.

40 x 40 cm

est. 60/ 80

685



Een collectie postzegels: postfolders met daarin alle speciale zegels van 1965-1978 postfris, evenals de postfolders (Frans en Nederlands) van 1953 tot 1964, zonder zegels.

Une collection de timbres postes: dépliants contenant les timbres spéciales de 1965-1978 non oblitérés, ainsi que les dépliants (en français et en néerlandais) de 1953 à 1964, sans timbres.

est. 80/ 100

686



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine nouée main.

353 x 260 cm

est. 200/ 240

687



Een reclamehouder in de vorm van een slager in kunststof.

Un panneau publicitaire en forme de boucher.

75 x 45 cm

est. 120/ 200

688



Von Schierholz

Een siervas van meerkleurig en verguld porselein, versierd met bloemen in hoogrelief. Onderaan gemerkt.

Un vase de décoration en porcelaine polychrome et doré, décoration de fleurs en haut-relief. Marque sous la base.

h: 27 cm

est. 80/ 100

689



"Vrouw met kat". Een ingekleurde Japanse houtsnede. Gesigneerd. XIXe eeuw.

"Femme et chat". Une gravure sur bois en couleurs japonaise. Signée. XIXème siècle.

68 x 23 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

690



Een meubel met twee deuren en een lade.

Un meuble à deux portes et un tiroir.

96 x 105 x 46 cm

est. 100/ 120

691



Hillebrand

“Een vintage bureaulamp met metalen kap en deels verchromde voet.

Une lampe de bureau vintage à cape en métal et pied chromé.

h: 58 cm

est. 40/ 50

692



“Nieuwjaar. Een dansende man en kind”. Houtsnede. Kubota Shunman (?).

“Nouvel An. Un homme qui danse et un enfant”. Une gravure sur bois. Kubota Shunman. (?)

20 x 16 cm

est. 60/ 80

693



Een plafonnière met messingen montuur en een twaalfhoekige gesatineerd glazen coupe.

Un plafonnier à montures en laiton et une coupe en verre satinée.

Ø: 27 cm

est. 80/ 120

694



Kunichika Toyohara

“Kabuki-acteur”. Houtsnede. Gesigneerd.

“Acteur Kabuki”. Une gravure sur bois. Signée.

36 x 24 cm

est. 60/ 100

695



Een tafel met rond glazen blad op een voet van witgepatineerd composiet in de vorm van een Corinthische zuil.

Table ronde à tablette en verre sur base en composite à patine blanche en forme d'une colonne corinthienne.

Ø: 115 cm h: 77 cm

est. 120/ 200

696



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

380 x 260 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

697



Eka

Oude projector. Medio XXste eeuw.

Un ancien projecteur. Milieu du XXème siècle.

H. 95 cm

est. 35/ 45

698



Een paar verchroomde plafonnières met telkens tien lichtpunten en 11 bollen.

Une paire de plafonniers chromés à dix point lumineux et onze boules .

Ø: 45 cm

est. 120/ 200

699



Kunis Shika

Twee oude ingekleurde Japanse houtsneden. Beide gesigineerd.

Deux gravures sur bois japonaises en couleurs. Signées.

36 x 24 & 35 x 24 cm

est. 80/ 120

700



Indo-Mahai

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Un tapis d'Inde en laine noué main.

186 x 121 cm

est. 200/ 250

701



Een buikvaas van Chinees porselein met geel glazuur. Gemerkt met wasstempel.

Un vase pansu en porcelaine de Chine à glaçure jaune. Marque et tampon en cire.

h: 42 cm

est. 80/ 120

702



Gesso Yoshimoto

"Owl in the evening". Een Japanse houtsnede. Omstreeks 1900. Gesigineerd.

"Owl in the evening". Une gravure sur bois japonaise. +- 1900. Signée.

18 x 27,5 cm

est. 50/ 80

703



Een lot van vijf zeeschelpen en drie stuks koraal.

Un lot de cinq coquillages et de trois pièces de corail.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

704



Ryusai (Hiroshige)

"Kruipend door een boomstam". Een Japanse houtsneede. Gesigneerd. XIXe eeuw.

"Rampant dans un tronc". Une gravure sur bois japonaise. Signée. XIXème siècle.
12,5 x 18,3 cm est. 80/ 120

705



Een grote verguld houten trumeau in Louis-Philippestijl. Medio XIXe eeuw.

Un grand trumeau doré style Louis-Philippe. Mi- XIXème siècle.
220 x 105 cm

est. 120/ 200

706



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine nouée main.
310 x 220 cm

est. 180/ 220

707



Een art deco luchter met drie lichtarmen en met vier glazen coupes. Eén coupe niet origineel.

Un lustre Art Déco à trois bras et quatre coupes en verre. Une coupe n'est pas d'origine.
l: 120 cm est. 80/ 120

708



Een paar Brussels porseleinen hoornvazen, versierd met een meerkleurig en verguld bloemendecor in reliëf. Met stoffen bloemstukken onder stolpen.

Une paire de cornes en porcelaine de Bruxelles, décoration polychrome de fleurs dorées en relief. Avec pièces florales en tissu, sous cloche.
h: 17 & 55 cm est. 100/ 120

709



Twee oude ingekleurde Japanse houtsnedes met acteurs. Beide gesigneerd.

Deux gravures sur bois japonaises en couleurs à acteurs. Signées.
36 x 24 & 36 x 26 cm

est. 80/ 120

710



E. Haegemans

"Stilleven met fruit en kruik". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte, fruits". Huile sur panneau. Signé.
30 x 40 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

711



Een aardewerken tulpenvaas met blauw op wit decor. Schilfer en restauratie. Onderaan gemerkt.

Un vase tulipe à décor bleu sur blanc. Eclat et restauration. Marque sous la base.
h: 23 cm est. 100/ 120

712



Alfons Vermeir

"Industrie". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Industrie". techniques mixtes sur papier. Signé.
39 x 28 cm

est. 80/ 100

713



Een plaasteren beeld naar voorbeeld uit de klassieke oudheid.

Une statue en plâtre classique.
h: 60 cm

est. 60/ 100

714



Een spiegel in goudgepatineerde houten lijst.

Un miroir à encadrement en bois doré.
90 x 60 cm

est. 40/ 60

715



"Kabuki-acteur met haan". Houtsnede. Utagawa-school.

"Acteur Kabuki et coq". Une gravure sur bois. Ecole Utagawa.
35 x 23 cm

est. 60/ 80

716



Mori

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

Un tapis du Pakistan en laine nouée main.
288 x 183 cm

est. 50/ 80

717



Een vaas van Chinees porselein met sang-de-boefglazuur.

Un vase en porcelaine de Chine à glaçure sang-de-boeuf.
h: 36 cm

est. 90/ 120

NR. OMSCHRIJVING

718



Een gesculpteerd albasten snuffbottle.

Un flacon 'snuffbottle' sculpté en albâtre.

h: 8 cm

est. 120/ 130

719



Vijf meerkleurig porseleinen wandklokjes. Gerestaureerd.

Cinq petites pendules murales en porcelaine polychrome.

h: 21 & 25 cm

est. 50/ 55

720



Drie verschillende wandklokjes met meerkleurig porseleinen front. Eén zonder gewichtje.

Trois petites pendules murales à fronts en porcelaine polychrome. Une sans poids.

h: 16 & 20 cm

est. 30/ 40

721



Een gestileerd bronzen olifantje op zwart marmeren sokkeltje.

Un petit éléphant en bronze sur socle en marbre noir.

h: 11 cm

est. 40/ 50

722



J. Primavesi, Warminster

Een Engelse banjobarometer in notenhouten kast.

Un baromètre banjo anglais dans une armoire en noyer.

l: 99 cm

est. 100/ 120

723



Een vaas van rood Muranoglas met een mirafioredecor.

Un vase Murano en verre rouge, décor mirafiori.

h: 29 cm

est. 50/ 70

724



Een lot terracotta met onder meer olielampjes, schoteltjes en beeldjes.

Un lot de terre cuite, comprenant des lampes à huile, plats et statues.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

725

Een sober houten boekenrek.

Une étagère à livres en bois sobre.

b: 213 cm

est. 25/ 35



726

Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

340 x 243 cm

est. 200/ 240



727

Twee iconen met beeltenissen van de Moeder Gods van Vladimir en van Kazan.

Deux icônes à images de la Mère de Dieu de Vladimir et de Kazan.

32 x 25 & 22 x 18 c

est. 120/ 200



728

Een paar verguld bronzen plaquettes met classicistische reliëfdecor.

Une paire de plaquettes en bronze, décors classiques en relief.

15 x 30 cm

est. 100/ 140



729

Een Japans theeservies van Kutani-porselein, bestaande uit een theepot en tien kopjes. in originele doos.

Un service à thé japonais en porcelaine Kutani.

est. 60/ 80



730

Een luster met drie messing lichtpunten met gesatineerde bloemvormige kapjes en met een centrale albasten coupe.

Un lustre à trois points lumineux en laiton, capes sous formes de fleurs et une coupe centrale en albâtre.

Ø: 40 cm

est. 80/ 100



731

Art nouveau vaasje van kobaltblauw glas bovenaan versierd met libellen van verzilverd metaal. Gemerkt WMF en genummerd.

Un vase Art Nouveau en verre bleu cobalt, décoration de libellules en métal argenté. Marque WMF et numéroté.

H. 28 cm

est. 40/ 60



NR. OMSCHRIJVING

732



Een porseleinen poppetje in een poppenwagen. Hendeltje van kap afgebroken.

Une poupée en porcelaine dans une poussette pour poupées. Le levier de la cape est cassé.

Lengte wagentje: 37 cm

est. 50/ 60

733



Een barometer - Thermometer van Limogeporselein met messingen monturen.

Un baro-thermomètre en porcelaine de Limoges à montures en laiton.

H: 55 cm

est. 80/ 120

734



Een glasservies van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit elf rodewijnglazen, twaalf wittewijnglazen en twaalf aperitiefglazen.

Un service de verres en cristal incolore taillé, comprenant onze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et douze verres à apéritif.

est. 60/ 120

735



Een uiteinde van een trapleuning van gebeeldhouwd eikenhout. Tijdperk Lodewijk XVI.

Départ d'escalier en chêne sculpté, d'époque Louis XVI.

h: 117 cm

est. 120/ 180

736



Sarouk

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

250 x 243 cm

est. 200/ 300

737



Een paar messingen kandelaars. Tijdperk Lodewijk XV.

Une paire de candélabres en laiton. Période Louis XV.

h: 24 cm

est. 80/ 100

738



15 boeken. Overwegend antiek zilver. Piet Baudouin e.a. "Zilver in België 1500-1800". Drietalig. Ed. Racine 1998. Piet Baudouin e.a. "Edelsmeedkunst in België. Profaan zilver XVIde-XVIIde-XVIIIde eeuw". Ed. Lannoo Tielt. En 13 andere.

15 livres. la plupart en relation avec l'argent antique. Piet Baudouin e.a. "Zilver in België 1500-1800". En trois langues. Ed. Racine 1998. Piet Baudouin e.a. "Edelsmeedkunst in België. Profaan zilver XVIde-XVIIde-XVIIIde eeuw". Ed. Lannoo Tielt. Et 13 autres livres.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

739



Val St. Lambert

Een reeks van vijf met een gegraveerd en gesatineerd kristal. In origineel etui.

Un ensemble de cinq sous-verres en cristal taillé et satiné. Etui d'origine.

est. 40/ 60

740



Een kaarsenluchtertje met paars windglas. Omstreeks 1900.

Un lustre à bougies, verre mauve. +- 1900.

H. 55 cm

est. 60/ 100

741



Drie schotels van blauw en wit Chinees porselein, waarvan twee een paar vormen.

Trois plats en porcelaine de Chine bleue et blanche, dont deux qui forment une paire.

est. 60/ 100

742



Royal Zuid-Holland

Een vaas van meerkleurig plateel, versierd met een bloemendecor. Decor 'Hilaire'. Onderaan gemerkt. Gaaf.

Un vase en faïence polychrome, décor de fleurs. Hilaire. Marque sous la base. Intact.

h: 29 cm

est. 30/ 50

743



Een lot van drie bronzen plaquettes met reliëfdecor. De grootste gerestaureerd.

Un lot de trois plaquettes en bronze à décor en relief. La plus grande avec restaurations.

Ø: 29 cm; h: 19 cm

est. 100/ 120

744



Twee reeksen van telkens zes geselepen kristallen glazen met gekleurde kelken. We voegen er nog twee enkele aan toe. Enkele met kleine schilfer.

Deux séries de six verres en cristal à calices en couleurs. Nous ajoutons deux exemplaires. Un avec éclat.

H. 22 & 20 cm

est. 50/ 80

745



Een witmetalen lantaarn. Eén glas gebroken.

Une lanterne en métal blanc. Un verre cassé.

h: 60 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**746**

Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt.

Un tapis de Chine en laine nouée main.
205 x 147 cm

est. 30/ 40

747

Een tinnen schotel met een reliëfdecor van arabesken. Frankrijk, vierde kwart XVIe eeuw.

Un plat en étain à décor en relief d'arabesques. France, dernier quart du XVIème siècle.
Ø: 44 cm

est. 200/ 300

748

17 boeken. Meubelstijlen, glaskunst, geschiedenis e.d. Luc Engen. "Het Glas in België". Ed. Mercatorfonds 1989. Zeer goede staat, met stofwikkels en huls. Dominique Marechal. "Meesterwerken van de Brugse Edelsmeedkunst". Ed. Stichting Kunstboek 1993. Zeer goede staat, met stofwikkels. Francis J.B. Watson. "Le Meuble Louis XVI". Ed. Les Beaux Arts, Paris 1963. En 14 andere.

17 livres en relation avec des styles de meubles, verrerie et histoire e.d. Luc Engen. "Het Glas in België". Ed. Mercatorfonds 1989. En très bon état, avec protection anti-poussières et enveloppe. Dominique Marechal. "Meesterwerken van de Brugse Edelsmeedkunst". Ed. Stichting Kunstboek 1993. Très bon état. Avec protection anti-poussières. Francis J.B. Watson. "Le Meuble Louis XVI". Ed. Les Beaux Arts, Paris 1963. Et 14 autres.

est. 100/ 120

749

Een grote siervaas van Duits aardewerk met tweekleurig glazuur.

Un grand vase en faïence allemande, glaçure en deux couleurs.
H. 42 cm

est. 30/ 50

750**Tomado**

Een vintage wandrekje met vijf houten legplanken.

Une étagère murale à cinq planches. Vintage.
40 x 65 x 107 cm

est. 50/ 80

751

Lot Imari porselein. 6 stuks.

Un lot de porcelaine Imari. 6 pièces.

est. 120/ 180

752

Een paar metalen luchters met zes armen.

Une paire de lustres en métal à six bras.
H. 45 c

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**753**

Paar borden van blauw en wit Chinees porselein.

Une paire d'assiettes en porcelaine de Chine bleue et blanche.
Ø 20 cm

est. 40/ 45

754

Een whisky servies van geslepen kleurloos kristal. Met karaf.

Un service à whisky en cristal incolore taille. Avec carafe.

est. 40/ 50

755

Een gefineerd bureautje met een lade onder het klapblad.

Un bureau à un tiroir sous la tablette.
101 x 83 x 51,5 cm

est. 100/ 120

756

Perzisch karpert van wol met medaillon. Handgeknoopt.

Une carpette Perse en laine à médaillon.
110 x 160 cm

est. 50/ 60

757**Wiskemann**

Een vierdelig koffie- en theestel op dienblad. gemerkt.

Un service à thé et café sur un plateau. 4 pièces. Marque.

est. 100/ 120

758"Sint-Joris" en een vier-heiligen-icoon met Maria, Christus Pantocrator, Sint-Nicolaas.
Twee Griekse iconen met heiligenvoorstellingen.*Deux icônes à représentations de Saints: Saint-Georges et Quatre Saints dont Marie, le Christ Pantocrator et Saint-Nicolas. Travail grec.*
27 x 21 & 33 x 24 cm

est. 100/ 120


759


Een mahoniehouten psyché met een lade. XIXe eeuw.


Un psyché en acajou à un tiroir.
h: 55 cm


est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING


- 760**  Een navigatielantaarn van rood en geel koper. Gemerkt van Tavernier te Oostende.
Une lanterne de navigation en cuivre rouge et jaune. Marque Tavernier, Ostende.
h: 38 cm est. 40/ 50


- 761**  Een gebeeldhouwd houten beeld. Kuba, D.R. Congo.
Une statue en bois sculpté. Kuba, Congo.
H. 62 cm est. 80/ 120

- 762**  Een verstelbare staande lamp van messing.
Une lampe ajustable en laiton.
H. 143 cm est. 60/ 70

- 763**  Een paar kandelaars van koper en porselein in eclectische stijl. Draadstang te vervangen. XIXe eeuw.
Une paire de candélabres en cuivre et porcelaine, style éclectique. Bec-de-corbeau à remplacer.
h: 52 cm est. 40/ 60

- 764**  **Alfons Van Beurden**
Stilleven met fruit. Olieverf op paneel. Gesigneerd.
"Nature morte, fruits". Huile sur panneau. Signé.
56 x 67cm est. 300/ 400

- 765**  Een gebeeldhouwd houten stoeltje. Kuba, D.R. Congo.
Une chaise en bois sculpté. Kuba, R.D. Congo .
h: 47 cm est. 40/ 50

- 766**  Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.
Une carpeete d'Orient en laine nouée main.
260 x 143 cm est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

767



Tafelscherm van eikenhout met vier panelen met beschilderd glas met bloementuilen. Omstreeks 1900.

Un paravent à quatre panneaux en chêne, verre peint de bouquets de fleurs. +- 1900.
H. 46 cm est. 80/ 120

768



Een paar messingen kerkkandelaars. Neo-barok.

Une paire de candélabres d'église en laiton. Néo-Baroque.
H. 65 cm est. 80/ 100

769



Een antieke gietijzeren boekenpers.

Une presse à livres antique en fer forgé.
H. 25 cm est. 50/ 80

770



Een oud ankerlicht van rood en geel koper. Gemerkt van Tavernier te Oostende.

Une ancienne lumière de navigation en cuivre jaune et rouge. Marque Tavernier, Ostende.
h: 38 cm est. 60/ 80

771



Een lot oude uitgaven:

- "Raka: De planeet der verschrikking". Liliput Avonturenverhalen. 1954. Voorste kft gerestaureerd.
- "Duppies avonturen: Het monster van Bergenland". Jaren '60. Uitgave van NGV kruideniers.
- "Zonneland". 22 mei 1949 & 28 augustus 1949.
- "De Humorist". Bijlage bij Panorama - Sjors. 20 augustus 1947.

Un lot de lecture ancienne:

- "Raka: De planeet der verschrikking". Liliput Avonturenverhalen. 1954. Couverture avant restaurée.
- "Duppies avonturen: Het monster van Bergenland". Années '60. Edité par NGV kruideniers.
- "Zonneland". 22 mai 1949 & 28 août 1949.
- "De Humorist". Annexe de Panorama
- Sjors. 20 août 1947.

est. 75/ 100

772



Drie Afrikaanse speren, een boog met pijlenkoker en een doosje met pijlpunten.

Trois lances africaines, un arc et un étui à flèches et une boîte à points de flèches.
L. 210 cm est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

773



Een grote en een kleine messing en kandelaar in barokke stijl.

Un grand et un petit candélabre en laiton. Style Baroque.

h: 41 & 61 cm

est. 40/ 50

774



Een affiche van Keith Haring.

Une affiche par Keith Haring.

54 x 42 cm

est. 40/ 60

775



Een Engelse ronde tafel met klapblad.

Une table ronde anglaise à tablette abattante.

Ø: 80 cm

est. 100/ 120

776



Een Perzische wollen karpet.

Une carpeete de Perse en laine.

190 x 140 cm

est. 50/ 80

777



Dimitrov

"Katvrouw". Beeldje van veelkleurig Russisch porselein.

"Femme-chat". Une statue polychrome russe en porcelaine.

H. 24 cm

est. 40/ 60

778



"Fallus". Een wit marmeren kunstwerkje op arduinen sokkel.

"Phallus". Une oeuvre d'art en marbre blanc sur socle en pierre de taille.

h: 29 cm

est. 50/ 60

779



"Ingang van het theater". Een ingekleurde Japanse houtsnede. XIXe eeuw.

"Entrée de théâtre". Une gravure sur bois japonaise en couleurs. XIXème siècle.

33 x 22 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**780**

Een handgeknoopt wollen karpet. Pakistaans werk.

Une carquette en laine nouée main. Pakistan.
185 x 120 cm

est. 40/ 60

781

Een lot tijdschriften en verhalen:

- 15 uitgaven van 'Ohee'. Jaren '60.
- 'Wham!' weekblad.
- Sitah het grote Opperhoofd'.
- 20 uitgaven van Junior Press Strip met verhalen van 'Spiderman', 'Korak' en 'Tarzan'. Jaren '70.
- 3 verhalen van 'Rock Vanguard'.
- 2 verhalen van 'Buffalo Bill'.
- Enkele tijdschriften, waarbij 'Pats', 'Mickey', 'Robbedoes' & 'Kuifje'.

Un lot de magazines et autres:

- 15 parutions de 'Ohee'. Années '60.
- 'Wham!' magazine.
- Sitah het grote Opperhoofd'.
- 20 parutions de Junior Press Strip avec des histoires de 'Spiderman', 'Korak' et 'Tarzan'. Années '70.
- 3 histoires de 'Rock Vanguard'.
- 2 histoires de 'Buffalo Bill'.

est. 20/ 30

782

Een aantal aquarellen met als onderwerp "het ballet".

Quelques aquarelles. Sujet: Le ballet.
70 x 50 cm

est. 50/ 80

783

Een antieke theepot van Naams aardewerk. Randschade aan het deksel.

Une théière antique en faïence de Namur. Éclat au couvercle.
h: 16 cm

est. 35/ 45

784

Een lot Vlaams aardewerk, bestaande uit vier vaasjes, twee mandjes, een handkandelaar, een kommetje en een jardinière.

Un lot de faïence des Flandres, comprenant quatre vases, deux paniers, un candélabre de main, un bol et une jardinière.

h: 4 - 22 cm

est. 40/ 50

785

Drie gigognetafels met gecanneleerd blad onder glas.

Trois tables gigognes, tablettes cannelées sous verre.
h: 48 cm; b: 61cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

786

Een handgeknoopt oosters wollen tapijt.



Un tapis d'Orient en laine nouée main.
300 x 210 cm

est. 120/ 200

787

Een glazen snuffbottle, een handgeschilderd porseleinen flesje en een crackleware kommetje. Chinees werk.



Un flacon "snuffbottle" en verre, une petite bouteille en porcelaine peint à la main et un bol crackleware. Travail chinois.
h: 8 cm; Ø: 9 cm

est. 50/ 80

788

Twee Afrikaans ivoren voorwerpen en eentje van been.



Deux objets africains en ivoire et un en os.
h: 11 - 15 cm

est. 30/ 50

789

Twee metalen vuurbokken in de vorm van heraldische leeuwen, gemonteerd als lampen.



Deux chenets en métal sous forme de lions, montés en lampes.
h: 47 cm

est. 90/ 110

790

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.



Une carquette persane en laine nouée main.
194 x 140 cm

est. 40/ 60

791

Een lot strips, waarbij 10 albums van 'Tangy en Laverdure', 5 albums van 'Sjef van Oekel', 3 albums van 'Roel Dijkstra', 3 albums van 'Yalek', enz.



Un lot de bandes dessinées, dont 10 albums de 'Tangy en Laverdure', 5 albums de 'Sjef van Oekel', 3 albums de 'Roel Dijkstra', 3 albums de 'Yalek', etc...

est. 40/ 60

792

Een paar houten meesterstukjes in de vorm van een octahedron.



Paire de pièces de maîtrise en bois, formant octaèdres.
h: 18 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

793



Messingen tafelklokje.

Une pendule de table en laiton.

H. 12 cm

est. 30/ 35

794



Val St. Lambert

Een reeks van zes kleurloos kristallen bekers op voet, model 'States'. Eén glas gemerkt. Jaren '50.

Une série de six gobelets en cristal incolore sur pied, modèle 'States'. Un verre avec marque. Années '50.

H. 17 cm

est. 60/ 80

795



Een tafel met gerainureerde poten met twee klapbladen.

Une table à rayures sur les pieds et deux abattants.

72,5 cm Ø 97 cm

est. 40/ 60

796



Hamadan

Een Perzische wollen loper.

Un couloir de Perse en laine.

5m x 1 m

est. 250/ 300

797



Een diep bord van Delfts plateel met een blauw op wit decor van een bloemenvaas. Vroeg XIXe eeuw.

Une assiette profonde en faïence de Delft, décor bleu sur blanc d'un vase à fleurs. Début XIXème siècle.

Ø: 24 cm

est. 35/ 45

798



Engelse tafelklok met houten kast.

Une pendule de table anglaise en bois.

H. 49 cm

est. 35/ 50

799



Wittwer

Een glazenservies 'Tell' van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit twaalf fluitglazen, acht roedewijnglazen en zes waterglazen. Model 'Siska'. Gemerkt.

Un service à verres "Tell" en cristal incolore taillé, comprenant douze flûtes, huit verres à vin rouge et six verres à eau. Modèle 'Siska'. Marque.

H. 15,5 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

800



Een paar gedreven koperen fotolijsten.

Une paire de cadres à photos en cuivre repoussé.
L. 38 cm

est. 40/ 50

801



Een lot van 37 strips met onder andere strips van de Ketnetseries 'Basta', 'W817' en 'Spring', een Album van Gaston en Leo, vijf heruitgaven uit de 'Fenix collectie', twee oude albums van 'Pilot Storm', 'Urbanus', enz.

Un lot de 37 bandes dessinées.

est. 40/ 60

802



"Le Peintre et ses symboles". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Le Peintre et ses symboles". Huile sur carton. Signé.
99 x 76 cm

est. 100/ 150

803



Een paar achthoekige sierborden van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een tuin. XIXe eeuw.

Une paire d'assiettes en porcelaine de Chine décor polychrome d'un jardin. XIXème siècle.
Ø: 24 cm

est. 40/ 60

804



Musima

Een gitaar.

Une guitare.
l: 93 cm

est. 50/ 60

805



Een barokke kerkkandelaar van koper, gemonteerd als staande lamp.

Candélabre d'église baroque en cuivre monté en lampe.
h: 160 cm

est. 60/ 100

806



Bochara. Een Oosters karpet. Handgeknoopt.

Bochara. Une carquette d'Orient. Nouée main.
229 x 136 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

807



Een antieke Japanse stoommand van zwart- en roodgelakt hout met goudkleurige motieven. Omstreeks 1900.

Un panier à vapeur antique japonais en bois laqué noir et rouge et motifs dorés. +- 1900.
h: 42 cm est. 100/ 120

808



Langhalsvaas van polychroom Chinees porselein.

Un vase à long col en porcelaine de Chine polychrome.
H. 44 cm

est. 60/ 80

809

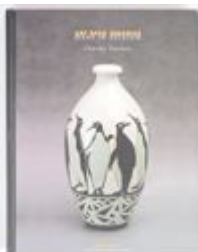


René Carcan

"Pluie rythmée". Kleurenets. Gesigneerd en E.A. 13/15 buiten de plaat.

"Pluie rythmée". Une eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 13/15 hors planche.
54 x 69 cm est. 50/ 80

810



"Art deco ceramics made in Belgium - Charles Catteau". Marc Pairon. Ed. Stichting Charles Catteau. Aartselaar 2006.

"Art deco ceramics made in Belgium - Charles Catteau". Marc Pairon. Ed. Stichting Charles Catteau. Aartselaar 2006.

est. 30/ 40

811



Een gevarieerd lot van 42 strips, uitgegeven bij Le Lombard, met onder andere 'Michel Vaillant', 'Blake & Mortimer', 'Dan Cooper', enz.

Un lot varié de 46 bandes dessinées paru chez Lombard avec entre-autres 'Michel Vaillant', 'Blake & Mortimer', 'Dan Cooper', etc...

est. 50/ 80

812



Spiegeltje met twee beschilderde panelen. Chinees werk. Slijtage.

Un petit miroir à deux panneaux. Travail chinois. Usures.
H. 55 cm

est. 40/ 60

813



Een kleine messing Boeddha met staander.

Un petit Bouddha en laiton avec support.

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

814

Serano

Een gitaar.



Une guitare.
l: 93 cm

est. 50/ 60

815

Een lot ruitersbenodigdheden, bestaande uit een paar hielsporen met lederen band, een enkel ijzeren spoor, drie metalen en en twee lederen stijbeugels en een bit.



Un lot d'accessoires de cavalier, comprenant une paire d'étriers à lanières en cuir, un étrier en fer, trois en métal et deux en cuir et un mors.

est. 40/ 70

816

Een Chinees wollen karpetje.



Une carpeete de Chine en laine nouée main.
161 x 77 cm

est. 20/ 25

817

Een paars glazen schaal met messingen fries met gestileerde personages in het decor. Vermoedelijk Val St. Lambert.



Une coupe en verre mauve à frise en laiton et personnages stylés dans le décor.
Probablement Val St. Lambert.
Ø: 20 cm

est. 60/ 70

818

Een diep bordje en een plat bord van Chinees porselein, versierd met meerkleurige bloemendecors. XIXe eeuw.



Une assiette profonde et une assiette plate en porcelaine de Chine, décorations de fleurs polychromes. XIXème siècle.
Ø: 16 & 23 cm

est. 45/ 75

819

Een paar bronzen wandkandelaars in Lodewijk XV-stijl. We voegen er een derde, afwijkend exemplaar aan toe.



Une paire de candélabres muraux en bronze, style Louis XV. Nous ajoutons un troisième légèrement différent.
h: 65 cm

est. 60/ 100

820

Märklin

Vijf goederenwagons.



Cinq wagons de marchandise.

est. 28/ 30

NR. OMSCHRIJVING

821

Een gevarieerd lot strips allerlei. 62 stuks.



Un lot varié de 62 bandes dessinées.

est. 60/ 100

822



Een groengepatineerde smeedijzeren staande kandelaar met vijf lichtpunten, gemonteerd op elektriciteit.

Un candélabre en fer forgé à patine verte à cinq points lumineux, monté à l'électricité.

h: 170 cm

est. 40/ 60

823



Een Indisch olielampje van brons, getooid met een olifant.

Une petite lampe à huile en bronze, décorée d'un éléphant. Indien.

h: 22 cm

est. 40/ 50

824

De Fuisseaux, Baudour



Een servies met een decor van vogeltjes, bestaande uit 29 platte borden en 10 diepe borden, een boterschaaltje, een sauskom, een ronde en een ovale serveerschotel. Gemerkt.

Un service au décor d'oiseaux, comprenant 29 assiettes plates, 10 assiettes creuses, un petit beurrier, une saucière, un plat ovale et un plat rond. Marquées.

est. 80/ 100

825



Een opklapbare bridgetafel met vilten speelblad.

Un table de Bridge, tablette en feutre.

71 x 78 x 78 cm

est. 40/ 60

826

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.



Une carpeite d'Orient en laine nouée main.

213 x 135 cm

est. 50/ 80

827

Meissen



Een porseleinen serveerschaal met vier compartimenten, versierd met een meerkleurig Imari-decor. Onderaan gemerkt.

Un plat de service à quatre compartiments, décor Imari. Marque sous la base.

30 x 30 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

828



"Koppel in traditionele klederdracht". Een beeldje van polychroom porselein. Onderaan gemerkt. Oost-Europees werk.

"Couple avec des habits de période". Une statue en porcelaine polychrome. Marque sous la base.

h: 28 cm

est. 40/ 50

829



Lladro

Een porseleinen vaasje met meerkleurig loodglazuur. Onderaan gemerkt.

Un petit vase en porcelaine à glaçure de plomb. Marque sous la base.

h: 18 cm

est. 30/ 40

830



Märklin

Drie paar elektromagnetische wissels K-rails.

Trois paires de rails échangeurs électromagnétique K-rails.

est. 45/ 50

831



Een paar verzilverd metalen kandelaars.

Une paire de candélabres en métal argenté.

h: 31 cm

est. 35/ 50

832



Een lot bronzen kandelaars, waarbij drie koppels en een enkele met vijf lichtpunten. Bijgevoegd een vide-poche op voetje.

Un lot de candélabres en bronze, dont trois paires et un seul à cinq points lumineux. Nous ajoutons un vide-poche sur pied.

H. 39 cm

est. 50/ 80

833



Een decoratief handgeschilderd metalen schaalmodel van een Franse tweedekker.

Une miniature d'un bi-plane en métal peint à la main.

est. 30/ 40

834



Een gedeelte servies van Boch, bestaande uit enkele ovale schotels, een theepot, twee sauskommen, drie diepe borden en een pollepel. Onderaan gemerkt. We voegen er acht keukenpotten en een olie en een azijnflesje, eveneens met een immortelle-de-Saxedecor aan toe.

Une partie d'un service de table Boch, comprenant quelques plats, une théière, deux saucières, trois assiettes profondes et une louche. Marque sous la base. Nous ajoutons huit pots de cuisine, une bouteille à huile et une bouteille à vinaigre à décor à l'immortelle-de-Saxe.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

835



Een gebeeldhouwd coin-de-feu-stoeltje. Zuid Europa. XIXe eeuw.

Une chaise coin-de-feu en bois sculpté. Europe du Sud, XIXème siècle.

H. 95 cm

est. 30/ 50

836



Een lot karpetjes, bestaande uit een Mori bidkleedje, een handgeknoopt Oosters karpet met slijtage en een machinaal geknoopt Belgisch karpet

Un lot de carpettes, comprenant un tapis de prière Mori, une carquette d'Orient nouée main et une carquette belge nouée mécaniquement.

145 x 97 cm

est. 30/ 40

837



"Zwanen" & "Meisje met eendjes". Twee groepjes van meerkleurig Spaans porselein, waarbij het eerste van Casades en het tweede van Lladro.

"Cygnes" & " Filles et canards". Deux groupes en porcelaine d'Espagne, le premier de Casades, le deuxième de Lladro.

h: 16 cm

est. 40/ 60

838



Een paar flesvazen van Chinees porselein met een decor van vogels, bloesems en landschappen in cartouches op een rode fond, versierd met bloemen. Stoppen intact. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases gourde en porcelaine de Chine, décor d'oiseaux, floraisons et paysages en cartouche sur fond rouge et fleurs. Bouchons intacts. Marque sous la base.

h: 29 cm

est. 120/ 200

839



Een lot kristal en glaswerk, bestaande uit een driehoekige kom, twee moezelglazen, een wijnglas met gegraveerd decor, zes kristallen glazen met groene kelk, waarbij één afwijkend model en twee glazen kandelaars.

Un lot de verre et de cristal, comprenant un bol de forme triangulaire, deux verres de la Moselle, un verre à vin à décor gravé, six verres en cristal à calices verts dont un verre de modèle légèrement différent et deux candélabres en verre.

h: 7 - 30 cm

est. 40/ 50

840



Primex (Märklin)

3 goederenwagons (4587, 440, 4581).

Trois wagons à marchandise (4587, 440, 4581).

est. 30/ 35

841



Een XIXe eeuws gefineerd naaikoffertje met spiegel in het deksel.

Un petit coffret de couture à miroir dans le couvercle. XIXème siècle.

16 x 35 x 19 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

842



Twee boeken m.b.t. Cinema. 1982.

Deux livres en relation avec le cinéma. 1982.

est. 30/ 40

843



Een kleine bronzen brûle-parfum. Japans werk.

Petit brûle parfum en bronze. Travail japonais.

est. 40/ 50

844



Een rookstaander van chroom en bakeliet. Jaren 60.

Un piédestal de fumeur en chrome et bakélite. Années '60.

h: 60 cm

est. 35/ 45

845



Een antiek houten kinderstoeltje.

Une petite chaise pour enfant antique en bois.

h: 65 cm

est. 40/ 50

846



Een eikenhouten kastje met twee laden.

Une petite armoire en chêne à deux tiroirs.

68 x 56 x 33 cm

est. 30/ 50

847



“Musicerend koppel”. Een paar beeldjes van meerkleurig porselein.

“Couple en musique”. Une paire de statues en porcelaine polychrome.

h: 15 cm

est. 30/ 50

848



Een Duitse bajonet in schede. Tweede Wereldoorlog.

Une baïonnette avec fourreau allemande. Deuxième Guerre Mondiale.

l: 40 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

849



Een lange kleurloos glazen cilindervaas en een rode bolle vaas met lange hals.

Un long vase cylindrique en verre incolore et un vase rond rouge à long col.

h: 80 & 67 cm

est. 40/ 50

850



Märklin

Locomotief (3032).

Une locomotive (3032).

est. 30/ 35

851



Een kleine bronzen kandelaar op drie pootjes. Mogelijk Italiaans.

Un petit candélabre sur trois pieds. Probablement italien.

h: 19 cm

est. 80/ 120

852



Een reeks van zes diepe en zestien platte borden van Chinees porselein met blauw op witte decors van reigers in een landschap. Tijdperk Qianlong. Diverse schilfers en haarscheuren.

Une série de six assiettes profondes et seize assiettes plates en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de grues dans un paysage. période Qianlong. Plusieurs éclats et cheveux.

Ø 23,50 cm

est. 200/ 240

853



Twee diverse neo-barokke kandelaars van messing.

Deux candélabres différents en laiton. Néo-Baroque.

H. 43 cm

est. 30/ 40

854



Een reeks van zes kristallen glazen met roze kelk. Gaaf.

Une série de six verres en cristal à calices roses. Intact.

h: 18 cm

est. 30/ 40

855



Een opstapje van notenhout met uitschuifbare trede. Tabletten met vachetteleer bekleed. Engelse stijl.

Une petite marche en noyer à marche coulissante. Tablettes en vachette. Style anglais.

H. 45 cm

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING

856

Een handgeknoopt Oosters wollen bidkleed.



Un tapis de prière d'Orient en laine nouée main.
159 x 118 cm

est. 40/ 50

857

Twee gekleurde kristallen asbakken, waarbij één van Maastricht en van Val St. Lambert.



Deux cendriers en cristal de couleur, dont un de Maastricht et l'autre Val St. Lambert.
Ø: 12 & 18 cm

est. 30/ 35

858

Een paar lage bronzen kandelaars op drie voetjes.



Une paire de candélabres bas sur trois pieds. Bronze.
h: 14 cm

est. 30/ 40

859



Een houten wandklok. De wijzerplaat in achterglasschildering met een handgeschilderd decor van spelende kinderen.

Une pendule murale en bois. Le cadran peint sous verre et décor peint à la main d'enfants qui jouent.
l: 28 cm

est. 40/ 50

860

Märklin

Belgische kraan en wagon zonder doos.



Une grue belge et un wagon. Sans boîtes.

est. 25/ 28

861

En lot van vijf verschillende houten doosjes, waarbij enkele met inlegwerk.



Un lot de cinq boîtes en bois différents, dont certains avec incrustations.

est. 80/ 100

862

Royal Zuid-Holland

Een bol oorvaasje van meerkleurig Gouds plateel. Onderaan gemerkt.



Un vase à deux anses rond en faïence de Gouda. Marque sous la base.
h: 16 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

863



Twee kristallen vazen waarbij één gemerkt van Val St. Lambert.

Deux vases en cristal dont un Val St. Lambert.

est. 40/ 50

864



Een theepot, koffiekkan en schenkan van monochroom wit en verguld porselein. Tijdperk Louis-Philippe.

Une théière, une cafetière et une verseuse en porcelaine blanche monochrome et dorures. Période Louis-Philippe.

h: 23 - 26 cm

est. 30/ 50

865



Een smeedijzeren dubbele kandelaar, gemonteerd als staande lamp.

Double candélabre en fer forgé monté en lampe.

175 x 60 cm

est. 40/ 60

866



Een klein handgeknoopt wollen lopertje.

Un petit couloir en laine nouée main.

145 x 61 cm

est. 25/ 35

867



Een bronzen aquamanile.

Une aquamanile en bronze.

est. 80/ 100

868



Een tulpenvaasje en een tabakspot van Vlaams aardewerk.

Un petit tulipier et un pot à tabac en faïence de Flandre.

h: 18 cm

est. 40/ 60

869



Royal Zuid-Holland, Gouda

Een bol kruikje en een kannetje van zwart plateel met wit en verguld decor 'Cameo'. Onderaan gemerkt. Gaaf.

Une cruche sphérique et une canette en faïence noir, décor doré et blanc 'Caméo'.

h: 14 & 20 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

870

Primex (Märklin)

Goederenwagon (4587).



Un wagon de marchandise (4587).

est. 30/ 35

871

Drie XIXe eeuwse inktstellen van Brussels porselein. Twee met restauratie.



Trois encriers en porcelaine de Bruxelles. XIXème siècle. Deux avec restaurations.
b: 10, 16 & 27 cm

est. 75/ 100

872



"Wild zwijn in besneeuwd bos". Een laat XIXe eeuwse Japanse houtsnede. Gesigneerd.

"Sanglier dans le bois enneigé". Une gravure sur bois japonaise, fin XIXème siècle. Signée.

23,5 x 17 cm

est. 80/ 120

873

Een lot Boheems kristal.



Un lot de cristal de Bohème.

H. 20 cm

est. 80/ 100

874

Een koffie-en theeservies in Louis-Philippestijl met suikerpot, acht kopjes en twaalf onderasjes. Omstreeks 1900. Eén dekselknop gerestaureerd.



Un service à thé et café, style Louis-Philippe, comprenant un sucrier, huit tasses et douze sous-tasses. +- 1900. Un couvercle restauré.

est. 50/ 80

875



"Geisha met kind" & "Pioenroos". Twee oude ingekleurde Japanse houtsneden. Beide gesigneerd, waarbij de eerste van Otamaro.

"Geisha et enfant" & "Rose pivoine". Deux anciennes gravures sur bois japonaises. Signées, la première par Otamaro.

35 x 23 & 38 x 26 cm

est. 80/ 120

876

Mori

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.



Une carquette d'Orient en laine nouée main.

138 x 78 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

877



Een antiek gedreven roodkoperen processiekruis.

Une croix de procession antique en cuivre rouge repoussé.
30 x 40 cm

est. 80/ 100

878



Een bronzen aquamanile. Vlaanderen, omstreeks 1700.

Une aquamanile en bronze. Flandres, +- 1700.
h: 36 cm

est. 120/ 200

879



Een hondje van beige geglazuurd aardewerk.

Un petit chien en faïence à glaçure beige.
h: 17 cm

est. 25/ 35

880



Märklin

Drie goederenwagons zonder doos.

Trois wagons de marchandise. Sans boîtes.

est. 25/ 28

881



Een lot van drie XIXe eeuwse inktstellen van deels verguld Brussels porselein. Manco's en restauraties.

Un lot de trois encriers partiellement en porcelaine de Bruxelles. Manquements et restaurations. XIXème siècle.
b: 18 & 20 cm

est. 60/ 80

882



"Waterval". Een XIXe eeuwse Japanse houtsnede. Niet gesigneerd.

"Cascade". Une gravure sur bois ancienne japonais. Pas de signature.
14 x 21,7 cm

est. 80/ 120

883



Een paar hoornvazen van Brussels porselein met meerkleurig en verguld decor. XIXe eeuw.

Une paire de cornes en porcelaine de Bruxelles à décor doré et polychrome. XIXème siècle.
h: 22 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

884



Een lot Brussels/Parijs' porselein, bestaande uit zes kopjes met vergulde en meerkleurige decors, waarbij één zonder schoteltje. Twee met een haarscheur. XIXe eeuw.

Un lot de porcelaine de Paris et de Bruxelles, comprenant six tasses à décors polychromes et dorés, dont une sans sous-tasse. deux avec cheveux. XIXème siècle.
est. 30/ 50

885



Twee olielampen van koper en aardewerk, waarbij één met glazen kap en kraaltjes.

Deux lampes à huile en faïence et cuivre, une à abat-jour en verre et perles.
est. 30/ 40

886



I Giuzzini

Een Italiaanse designlamp van kunststof en chroom. Gemerkt.

Lampe de design italien en chrome et plastique. Avec marque.
Ø: 48 cm est. 50/ 70

887



Een paar messingen kandelaars. Vlaanderen, XVIIIe eeuw.

Une paire de candélabres en laiton. Flandre, XVIIIème siècle.
H. 22 cm est. 60/ 80

888



Een cakeschaal van meerkleurig en verguld porselein met bijpassend mes, versierd met een bloemendecor. We voegen er een aardewerken pudding-/cakevorm aan toe.

Un plat à cake en porcelaine polychrome et dorée avec couteau assorti, décoration de fleurs. Nous ajoutons un moule à cake ou pudding.
l: 38 & 22 cm est. 40/ 60

889



Harimaze

“Volle maan te Shibaura”. Een Japanse houtsnede. XIXe eeuw.

“Pleine lune à Shibaura”. Une gravure sur bois japonaise. XIXème siècle.
10,5 x 9 cm est. 80/ 120

890



Märklin

Zes goederenwagons, goed gebruikt.

Six wagons de marchandise. Usures.
est. 25/ 28

NR. OMSCHRIJVING

891



Een lot van vijf verschillende glazen presse-papiers met inclusies, waarbij twee met een afbeelding van de Onze-Lieve-Vrouw.

Un lot de cinq presse-papiers en verre, à inclusions, dont deux avec une image de la Sainte Vierge.

est. 100/ 120

892



Een vaas van kleurloos geslepen kristal.

Un vase en cristal taillé incolore.

h 31 cm

est. 25/ 35

893



Een paar lage messingen kandelaars.

Une paire de candélabres bas en laiton.

h: 31 cm

est. 40/ 60

894



Henri Delattre

"Haven van Perros-Guirec". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Port Perros-Guirec". Huile sur panneau. Signé.

26 x 34 cm

est. 80/ 120

895



Een grote godslamp van brons en messing. XIXe eeuw.

Lampe de sanctuaire en bronze et laiton. XIXe siècle.

est. 100/ 120

896



Pieter Goos

"Pascaarte van Engelant, van't voorlant tot Blakeney waer in te sien is de mont van de Teemse ; Rivier van London." & "Pascaerte vande Bocht van Vranckryck, Biscayen, en Galissen, tusschen Heysant en C. de Finisterre." Twee deels ingekleurde kaarten van omstreeks 1670.

"Pascaarte van Engelant, van't voorlant tot Blakeney waer in te sien is de mont van de Teemse ; Rivier van London." & "Pascaerte vande Bocht van Vranckryck, Biscayen, en Galissen, tusschen Heysant en C. de Finisterre." Deux cartes partiellement colorées, vers 1670.

45 x 55 cm

est. 120/ 200

897



Een messingen olielampje.

Une petite lampe à huile en laiton.

h: 41 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

898



Een Japans bordenrekje van gelakt hout. Op sokkel.

Un porte-assiettes en bois laqué. Japonais. Sur socle.
h: 42 cm

est. 50/ 80

899



Een oude ingekleurde kaart van de omgeving Leuven, Namen en Aarschot. Kopergravure, uitgegeven bij Visscher te Amsterdam, omstreeks 1690.

Une ancienne carte des environs de Louvain, Namur et Aerschot. Gravure sur cuivre, éd. Visscher Amsterdam, vers 1690.

59 x 45 cm

est. 80/ 120

900



Koll's catalogus 2012

Le catalogue Koll's 2012.

est. 12/ 14