

NR. OMSCHRIJVING

1

"Costus Speciosus", "De hoornleeuwerik", "De pauw", "De duinpieper", "De rozenspreeuw". Vijf oude kleurenlitho's.



"Costus Speciosus ou Canne d'eau", "Alouette alpestre", "Paon", "Pipit Rousseline", "Etourneau Roselin". Cinq lithos en couleurs anciennes.

23 x 17 cm

est. 100/ 120

2

Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit vier bordjes, drie doosjes en een schoteltje van Limogeporselein. We voegen er een Duits doosje aan toe.



Un lot de porcelaine polychrome, comprenant quatre assiettes, trois boîtes et un petit plat de Limoges. Nous ajoutons une petite boîte allemande.

est. 70/ 80

3

Een lot van elf beeldjes van meerkleurig Belgisch, Duits en Frans porselein. XIXe en XXe eeuw. Twee licht beschadigd.



Un lot de onze statues en porcelaine polychrome belge, allemande et française. XIXème et XXème siècle. Deux avec légers dégâts.

h: 8 - 20 cm

est. 55/ 80

4

Christofle

Een lot van twaalf verzilverd metalen bestekleggers.



Un lot de douze porte-couverts en métal argenté.

est. 40/ 60

5

Twee handtasjes van stof met vergulde sloten bezet met fantasieparels.



Deux petits sacs à main en tissu aux fermoirs dorés sertis de perles de fantaisie.

15 x 20 cm

est. 30/ 60

6



Een telefoonkastje van notenhoutfineer met drie laden.

Petit meuble de téléphone en placage de noyer ouvrant à trois tiroirs.

b: 35 cm

est. 40/ 50

7

Een lot van zes antieke glazen hangdecoraties, bestaande uit twee grote blauwe, en vier kleinere zilveren.



Un lot de six décorations à suspendre en verre, comprenant deux grandes pièces bleues et quatre plus petites argentées.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een gevarieerd lot kleurloos en geel kristal en glaswerk.

Un lot varié de cristal incolore et jaune et de verre.

est. 30/ 40

9

Een antiek houten kistje, binnenin versierd met ingelegde figuren en bekleed met schildpad aan de buitenkant.

*Coffret ancien en bois, l'intérieur décoré de figures incrustées, l'extérieur en placage d'écaille.*

11 x 28 x 20 cm

est. 30/ 50

10

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met telkens twee parels.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de chaque fois deux perles.*
4,82 g

est. 250/ 350

11

Een merkwaardig inktpotje van Parijs/Brussels porselein met koperen deksel en voet. XIXe eeuw. Porselein onder het dekseltje beschadigd. Merkjes onderaan.

*Un encrier remarquable en porcelaine de Paris/Bruxelles, couvercle et pied en cuivre.*
Dégât au couvercle. Marques à la base.

h: 11 cm

est. 30/ 50

12

Lot Vlaams aardewerk: een schaal, een asbak, drie vazen.

*Lot de faïences flamandes : un plat, un cendrier et trois vases.*
H: 14-44 cm

est. 40/ 60

13

Een opengewerkte verguld porseleinen coupe, een meerkleurige inktpot in Lodewijk XV-stijl en een aardewerken schaal.

*Une coupe en porcelaine ajourée dorée, un encrier polychrome style Louis XV et un plat en faïence.*

h: 18 & 20 cm

est. 40/ 60

14**Kurt Peiser**

"Gamins de pêche". Ets. Gesigneerd binnen de plaat.

"Gamins de pêche". Eau-forte. Signée dans la planche.

38 x 30 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

15



The Bridge

Een bruin lederen zakagenda.

Agenda de poche en cuir brun.
15 x 11 cm

est. 30/ 50

16



Een oud poppenwiegje van hout en smeedijzer.

Berceau de poupée ancien en bois et fer forgé.
H. 70 cm

est. 40/ 60

17



Een lot van zes laat XIXe eeuwse sierborden met handgeschilderde decors en vergulde randen. 2 met randschilder.

Un lot de six assiettes, décors peints à la main et rebords dorés. Fin XIXème siècle.
Ø: 23 - 25 cm

est. 40/ 50

18



Drie Brafa catalogi en een boek over het werk van Guy Vandenbranden.

Trois catalogues Brafa et un livre en relation avec Guy Vandenbranden.

est. 40/ 50

19



P. Gieles

"Hanan". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Coqs". Huile sur toile. Signée.
23 x 33 cm

est. 50/ 55

20



Een acht rijen parelarmband van verschillende groottes met 18 karaats geel gouden slot bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,15$ ct. en half edelstenen.

Bracelet à 8 rangées de perles de différentes tailles et à fermoir en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,15$ ct et de pierres semi-précieuses.
59,15 g

est. 900/ 1000

21



Een lot diverse beeldhouwde houten hondjes.

Un lot de petits chiens en bois sculpté.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

22



“Petronille de Gand 1851”. Een prent van een Belgische driemaster.

“Petronille de Gand 1851”. Une image représentant un trois-mâts belge.
25 x 32,5 cm

est. 20/ 30

23



Een lot varia, bestaande uit een glazen inktpot en een brievenopener met gemshoorn, een schaalje van albast en geëmailleerd koper, een bronzen staandertje en een meerkleurig glazen vaasje.

Un lot varié, comprenant un encrier en verre, un coupe-papier en corne, un plat en albâtre et cuivre, un support en bronze et un vase en verre polychrome.
l: 12 - 20 cm

est. 40/ 50

24



Bruno Dyckmans

“Tekenaar”. Sanguinetekening. Achteraan gesigneerd en gedateerd 1960.

“Dessinateur”. Une sanguine. Signée au dos et datée 1960.
27 x 21 cm

est. 20/ 25

25



Pazuki London

Twee verschillende sjaals van wol rayon, mohair, leder en zijde waarvan één met borduursel.

Deux châles différent en laine, rayon, mohair, cuir et soie dont un brodé.
150 x 13 en 140 x 28 cm

est. 120/ 180

26



Twee houten archiefkastjes met telkens zes laden. Eén handvat opnieuw te bevestigen.

Deux meubles d'archives en bois, chaque fois à six tiroirs. Une anse à remonter.
h: 34 & 39 cm

est. 40/ 60

27



Elf messenleggers van Val Saint-Lambert.

Onze porte-couverts par Val St. Lambert.

est. 25/ 30

28



Een lot blauw glas en kristal, bestaande uit een paar kandelaars, een karaf, een vaas op voet, een coupe op voet, twee glazen, een klein karafje en een presse-papier.

Un lot de verre bleu et de cristal, comprenant une paire de candélabres, une carafe, un vase sur pied, une coupe sur pied, deux verres, une petite carafe et un presse-papier.
h: 8 - 27 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

29



Romain Malfliet

"Spinner. Hamme". Ets. Gesigneerd en genummerd 39/50 buiten de plaat.

"Fileur. Hamme". Une eau-forte. Signée et numérotée 39/50 hors planche.
33 x 38 cm

est. 40/ 50

30



Een lang halssnoer met zoetwaterparels.

Long collier de perles d'eau douce.

est. 200/ 220

31



Een groen marmeren lampenvoet.

Un pied de lampe en marbre vert.
h: 45 cm

est. 60/ 100

32



Een lot XIXe eeuwse stereoscopische foto's op glas en op karton.

Un lot de photographies stéréoscopiques sur verre et sur carton.

est. 100/ 120

33



Lot varia van zilver en verzilverd metaal w.o. twee flessenonderzetters, een mosterdpotje met zilverkeuren van Chester en een zoutvaatje met keuren van Birmingham, messenleggers van Wiskemann enz.

Un lot varié de métal argenté et d'argent, comprenant entre-autres deux portes-bouteilles, un pot à moutarde à poinçons de Chester et une salière au poinçons de Birmingham, des portes-couverts Wiskemann, etc...

est. 40/ 60

34



Ferdinand Ley

"Vijverzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1925.

"Vue sur l'étang". Huile sur panneau. Signé et daté 1925.
38 x 50 cm

est. 100/ 150

35



Un apres-midi de chien Paris

Een handtas van wit en rood leder.

Sac à main en cuir rouge et blanc.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING**36**

Een salontafel en een bijzettafeltje met telkens twee neerklapbare uiteinden, bekleed met kalfsleder.



Table de salon et table d'appoint, les deux à abattants et tablettes recouvertes de vachette.

b: 126 & 73 cm

est. 40/ 60

37

Een lot stripverhalen met onder meer 'Lucky Luke'.



Lot d'albums de bandes dessinées dont Lucky Luke.

est. 50/ 70

38

Een lot van vier vazen en een coupe van blauw glas.



Un lot de quatre vases et une coupe en verre bleue.

h: 9 - 30 cm

est. 50/ 80

39**Jaak Gorus**

"Rede van Antwerpen". Aquarel. Gesigneerd.

"La rade d'Anvers". Une aquarelle. Signée.

28 x 37.

est. 50/ 80

40

Een 18 karaats geel gouden halssnoer met hanger bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Collier en or jaune 18 ct et son pendentif serti de diamant ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

11,80 g

est. 650/ 750

41**Val St. Lambert**

Een vaasje van groen gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

Un vase en cristal doublé vert et cristal taillé. Marque.

h: 20 cm

est. 50/ 80

42**Pieter Jan De Clercq**

"Quimper". Een potloodschets.

"Quimper". Une esquisse au crayon.

25 x 32 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

43



Een arduinen schouwpendule. Deksel los.

Une pendule de cheminée en pierre de taille. Couvercle détaché.

h: 29 cm

est. 40/ 60

44



Joris Minne

“Vroeger en nu”. Gravure. Gesigneerd en genummerd 1/45 buiten de plaat.

“Avant et maintenant”. Une gravure. Signée et numérotée 1/45 hors planche.

30 x 20 cm

est. 50/ 70

45



Longchamp

Twee verschillende sjaals van zijde en katoen.

Deux châles différents en soie et coton.

180 x 145 en 200 x 120 cm

est. 80/ 120

46



Armstoel Lodewijk XV stijl met rieten rug en met fluwelen kussens.

Fauteuil de style Louis XV à dossier en osier et aux coussins en velours.

H - 95 cm

est. 35/ 50

47



Drie hanglampen en een kandelaar art deco.

Trois lampes à suspendre et un candélabre Art Déco.

H: 22-72 cm

est. 30/ 50

48



Een lot blauw glas, bestaande uit een coupe, drie vazen en een piek.

Un lot de verre bleu, comprenant une coupe, trois vases et un pic.

h: 12 - 57 cm

est. 50/ 80

49



Romain Malfliet

“Hessenhuis”. Ets. Gesigneerd en genummerd 130/150 buiten de plaat.

“Maison Hessen”. Une eau-forte. Signée et numérotée 130/150 hors planche.

20,5 x 27 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**50**

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met drie saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de trois saphirs ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

2,22 g

est. 200/ 300

51

Een lot van 23 oude Franse magazines 'Paris Match' & "Semaine du Monde". Bijgevoegd een album met oude postkaarten met diverse thema's.

Un lot de 23 magazines 'Paris Match' & 'Semaine du Monde'. Nous ajoutons un album de cartes postales à thématiques divers.

est. 25/ 35

52**Mariette Lydis**

"Twee jonge vrouwen met bloemen". Kleurenlitho. Gesigneerd en genummerd 14/200n buiten de plaat. Verkleurd papier.

"Deux jeunes femmes et fleurs". Une lithographie en couleurs. Signée et numérotée 14/200 hors planche. Papier décoloré.

58 x 40 cm

est. 50/ 70

53

Een gesculpteerde albasten siercoupe op voet, versierd met bladeren.

Une coupe en albâtre sur pied, décoration de feuilles.

h: 24 cm

est. 40/ 60

54**Flora, Wenen**

Een grote porseleinen sierschotel met een handgeschilderd en verguld decor van Robert Pilz. Achteraan gemerkt.

Un grand plat en porcelaine, décor peint à la main et doré par Robert Pilz. Marque au dos.

Ø: 36 cm

est. 100/ 160

55**Ratov**

Een handtas van rood leder.

Sac à main en cuir rouge.

15 x 23 cm

est. 80/ 150

56

Rond barmeubeltje met rolluikdeurtjes. Engelse stijl.

Meuble bar rond à volets. Style anglais.

H: 80 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

57



Een uitgebreid lot meerschuijmen pijpen, o.a. in de vorm van historische figuren. Grotendeels XIXe eeuws

Un lot de pipes en écume e.a. sous forme de figures historiques. La plupart XIXème siècle.

est. 100/ 150

58



Een lot van zes blauw glazen vazen.

Un lot de six vases en verre bleu.

h: 21 - 31 cm

est. 30/ 50

59



Bernard De Pooter

"Kapelletje met bloemen". Olieverf op doek. Op de verso gesigineerd en gedateerd 1938.

"Chapelle et fleurs". Huile sur toile. Signée au verso et datée 1938.

40 x 30 cm

est. 100/ 150

60



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,67$ ct. en topazen met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,67$ c et de topazes ayant un poids total de ± 2 ct.

9,33 g

est. 900/ 1000

61



Een zilveren sauslepel met benen handvat, een verzilverde sigarettendoos en een Belgische zilveren munt uit 1849.

Une cuillère à sauce en argent et manche en os, une boîte à cigarettes argentée et une pièce belge de 1849.

est. 30/ 40

62



Camiel Van Haesendonck

"Gevel". Olieverf op paneel. Gesigineerd.

"Façade". Huile sur panneau. Signé.

30 x 25 cm

est. 120/ 200

63



Een verzilverd kruisbeeld onder glazen stolp.

Un crucifix argenté sous cloche.

H: 50 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

64



"Land van Luikstraatje te Brussel". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1914.

"Pays de la rue de Liège à Bruxelles". Huile sur toile. Signée au verso et datée 1914.
52 x 56 cm est. 100/ 120

65



Epice

Twee verschillende sjaals van linnen en katoen.

Deux châles différents en lin et coton.
190 x 80 cm

est. 90/ 150

66



Een klein bijzetkastje met twee paneeldeurtjes in Regencestijl.

Meuble d'appoint ouvrant à deux portes aux panneaux. Style Régence.
b: 67 cm

est. 40/ 60

67



Lot XIXe eeuwse Franstalige boeken :

- "Bruxelles à travers les âges". Louis Hymans. Ed. Bruylant-Christophe et Cie. Brussel, 1882. In twee delen.
- "Journal des dames et des demoiselles". Ed. Bruylant-Christophe et Cie. Brussel, 1877 - 1878.
- "Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde". Auguste Wahlen. Ed. La bibliothèque historique-artistique. Brussel, 1844. In vier delen.
- "Oeuvres complètes de Buffon". Ed. Furne & Cie. Parijs, rond 1840. In zes delen.

Un lot de livres en français, XIXème siècle:

- "Bruxelles à travers les âges". Louis Hymans. Ed. Bruylant-Christophe et Cie. Bruxelles, 2 volumes, 1882.
- "Journal des dames et des demoiselles". Ed. Bruylant-Christophe et Cie. Bruxelles, 1877 - 1878.
- "Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde". Auguste Wahlen. Ed. La bibliothèque historique-artistique. Bruxelles 1844. 4 volumes.
- "Oeuvres complètes de Buffon". Ed. Furne & Cie. Paris, +- 1840. 6 volumes.

est. 100/ 150

68



Een bord van Saksisch porselein met blauw op wit decor van bloemen en vruchten. Onderaan gemerkt. Meissen, XVIIIe eeuw. Haarscheur.

Une assiette en porcelaine de Saxe, décor bleu sur blanc de fleurs et de fruits. Marque sous la base. Meissen, XVIIIème siècle. Cheveu.
Ø: 24 cm

est. 30/ 50

69



Alfred Van Neste

"Burchtgracht". Kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

"De Burchtgracht". Une eau-forte en couleurs. Signée hors planche.
60 x 51 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING**70**

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,24$ ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 4,20$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,24$ ct et de rubis ayant un poids total de $\pm 4,20$ ct.

7,82 g

est. 900/ 1000

71

Een lot van zes houten schoenvormen.

Lot de six formes à chaussures.

est. 60/ 80

72

“Heilige met reliekschrijn”. Olieverf op paneel. Mogelijk Duitsland, XVIIIe eeuw.

“Saint et relique”. Huile sur panneau. Probablement Allemagne, XVIIIème siècle.

24 x 20 cm

est. 200/ 240

73

Twee fracties antiek behangpapier met motieven in reliëf.

Deux pièces de papier-peint antique, motifs en relief.

L: 77 & 150 cm

est. 80/ 100

74

Marcelle Meyers

“De Alzette bij Biggen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Alzette et cochons”. Huile sur toile. Signée.

49 x 59 cm

est. 50/ 100

75

Mali’Parmi

Twee handtassen van bruine en grijze raffia.

Deux sacs à main en raphia brun et gris.

est. 40/ 80

76

Een paar gebeeldhouwd notenhouten armstoelen, bekleed met tapisserie.

Paire de fauteuils en noyer sculpté recouverts de tapisserie.

H: 110 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

77



"La guerre navale racontée par nos amiraux." Geïllustreerde boekenreeks, drie delen. We voegen er "Promenades en Norvège" aan toe.

"La guerre navale racontée par nos amiraux". Livres et illustrations

est. 100/ 120

78



"Romulus en Remus". Een gepatineerde messingengroep.

"Romulus et Rémus". Un groupe en laiton à patine.

14 x 21 cm

est. 100/ 150

79



Al. De Dobbelaer

"Grazende koe in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd 10-'80.

"Vaches qui broutent dans un paysage". Huile sur toile. Signée 10-'80.

30 x 40 cm

est. 60/ 80

80



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met in markies geslepen robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct. en drie kleine diamantjes.

Bague en or jaune 18 ct sertie de rubis taillés en marquise ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct et de trois petits diamants.

3,37 g

est. 300/ 400

81



Een driedelig schouwstel, bestaande uit een pendule en twee siervasjes, versierd met XVIIIe eeuwse personages in hoogrelief.

Une garniture de cheminée en trois pièces, comprenant une pendule et deux petits vases, décoration de personnages du XVIIIème siècle en haut-relief.

h: 30 cm

est. 40/ 60

82



Een lot van drie XVIIIde eeuwse kaarten. Waaronder 'Het Amazone gebied.', 'Zuid-Amerika' en 'Midden-Amerika'

Un lot de trois cartes du XVIIIème siècle: "Les Amazones", "Amérique du Sud", et "Amérique Central".

$\pm 23 \times 38$ cm

est. 100/ 150

83



Een met leder bekleed sieradenkastje in de vorm van een kleine commode met gebombeerde laden.

Un coffret à bijoux, revêtement en cuir, sous forme de petite commode aux tiroirs bombés.

B. 30 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

84



“Stilleven met fruit”. Olieverf op paneel. In de stijl van de XVIIe eeuw.

“Nature morte, fruits”. Huile sur panneau. Dans le style du XVIIème siècle.

20 x 24 cm

est. 120/ 180

85



Pazuki London

Twee verschillende sjaals van wol en zijde met geborduurde bloemen.

Deux châles différents en laine et soie aux fleurs brodées.

160 x 30 en 155 x 25 cm

est. 180/ 250

86



Art deco boekenkast van wortelhoutfineer, genre Franck. Glazen schuifdeuren manco.

Une bibliothèque en bois de ronce, Art Déco, genre Franck. Les portes coulissantes en verre sont manquantes.

120 x 160 x 45 cm

est. 80/ 100

87



Een paar opgezette grondeekhoorns op houten voetstukjes.

Une paire d'écureuils empaillés sur socles en bois.

h: 25 cm

est. 50/ 60

88



“De Brief, zittend personage in XVIIIde eeuwse klederdracht”. Brons.

“La Lettre, personnage assis, vêtements du XVIIIème siècle”. Bronze.

H. 15 cm

est. 30/ 50

89



Marcelle Novaretti

“Marina da Napoli. Zeilboten in de baai”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Marine de Naples. Voiliers”. Huile sur toile.

49 x 69 cm

est. 100/ 150

90



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de rubis ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.

8,40 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

91



Een driedelig schouwstel van meerkleurig aardewerk, bestaande uit een pendule en twee vazen, gedecoreerd met een Hollands gezin.

Une garniture de cheminée en faïence polychrome, comprenant une pendule et deux vases, décoration d'une famille hollandaise.

h: 31 cm

est. 60/ 100

92



"Réception du Roi a la Porte de Laeken" & "Décoration et cérémonie de la Place de la Société Civile". Twee XIXe eeuwse lithografieën.

"Réception du Roi à la Porte de Laeken" & "Décoration et cérémonie de la Place de la Société Civile". Deux lithographies du XIXème siècle.

62 x 48 cm & 64 x 47 cm

est. 100/ 120

93



Lodewijk Van Boeckel

Gesmede rozen. Gesigneerd.

Roses forgées. Signées.

L: 25 cm

est. 80/ 100

94



Staf

"Stilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '63.

"Nature morte". Huile sur panneau. Signé et daté '63.

70 x 61 cm

est. 60/ 100

95



Longchamp

Een bruin lederen adressen agenda.

Agenda à adresses en cuir brun.

20 x 15 cm

est. 50/ 80

96



Een paar grijsgepatineerde houten kandelaars in barokke stijl.

Paire de candélabres en bois patinés gris de style Baroque.

h: 66 cm

est. 50/ 80

97



Een mondgeblazen bruidsstolp met fluwelen kussentje en vergulde bladeren en bloemen.

Une cloche soufflée de mariage avec un petit coussin en velours et fleurs et feuilles dorées.

H. 43 cm

est. 4/ 50

NR. OMSCHRIJVING

98



"Grieks tafereel". Een porseleinen groep. Eén vleugeltje manco.

"Scène grecque". Un groupe en porcelaine. Une aile manquante.

H: 30 cm

est. 80/ 100

99



"Grand national". Engelse ruitersprent met talrijke paarden.

"Grand National". Une image cavalière à plusieurs chevaux.

53 x 105 cm

est. 80/ 120

100



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een peervormige diamant van $\pm 0,36$ ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct. Met certificaat.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif serti d'un diamant taillé en poire de $\pm 0,36$ ct et de brillants ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct. Avec certificat.

2,34 g

est. 1000/ 1200

101



Een wassen Madonna met kind met kanten sluier. Onder een grote glazen stolp

Une Vierge à l'Enfant en cire et voile en dentelle. Sous une grande cloche en verre.

h: 57 cm

est. 30/ 40

102



"Portret van een jonge vrouw met juwelen". Olieverf op doek. Omstreeks 1800. Herdoekt.

"Portrait de jeune femme aux bijoux". Huile sur toile. +- 1800. Retoilée.

60 x 50 cm

est. 200/ 300

103



"Musicerende saters". Een paar bronzen beeldjes op marmeren sokkel. Fluit manco.

"Satyres musicaux". Une paire de statues en bronze sur socles en marbre. Une flûte manquante.

h: 20 cm

est. 60/ 100

104



Gaston Wallaert

"Branding". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Ressac". Huile sur panneau. Signé.

42 x 54 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

105



Louis Vuitton

Een handtas, model Ellipse PM in monogram. Met originele draagtas. Datacode TH 1011. Met slotje, maar zonder sleuteltjes.

Sac à main modèle Ellipse PM en monogramme. Avec sac à porter d'origine. Datacode TH1011. Avec fermoir mais sans clefs.

est. 360/ 400

106



Een paar gebeeldhouwd eikenhouten armstoelen in Louis XIII-stijl, bekleed met naaldwerk. Sporen van verguldsel.

Paire de fauteuils en chêne sculpté recouverts de tapisserie. Style Louis XIII. Traces de dorure.

H: 120 cm

est. 180/ 200

107



Een schotel van geglazuurd aardewerk met een reliëfdecor van een kreeft en zeevruchten, naar de Palissy.

Un plat en faïence à glaçure, décor en relief d'un homard et de fruits de mer, d'après Palissy.

Ø: 32 cm

est. 120/ 140

108



Een albasten siervaas.

Un vase en albâtre.

H. 53 cm

est. 60/ 100

109



de Langhe

Portretten van een edel koppel. Olieverf op doek. Het vrouwenportret zwaar beschadigd. Gesigneerd en gedateerd 1836 & 1837.

Portraits d'un couple noble. Huile sur toile. Le portrait de femme à dégâts importants. Signées et datées 1836 & 1837.

93 x 75 cm

est. 300/ 500

110



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct. en in briolette geslepen aquamarijn met een gezamenlijk gewicht van ± 5 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de saphirs ayant un poids total de ± 0,50 ct et d'aigue-marine taillée en briolette ayant un poids total de ± 5 ct.

5,50 g

est. 900/ 1000

111



Een vrouwenbuste van donkergepatineerd plaaster.

Un buste féminin en plâtre à patine foncée.

h: 52 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

- 112** Een voorstelling van de herenhoeve en het wapenschild van Guilielmus Van der Maelen. Gedateerd Leuven, 5 juli 1786.



Une représentation de la ferme et l'écusson de Guilielmus Van der Maelen. Daté Louvain, 5 juillet 1786.

79 x 68 cm

est. 100/ 150

- 113** Een scheepsmaquette van een XVIIIe eeuwse fregat.



Une maquette navale d'une frégate du XVIIIème siècle.

l: 63 cm

est. 40/ 60

- 114** **Jaak Schaeperders**

"Stilleven met flessen en fruit". Olieverf op paneel. Gesigneerd.



"Nature morte, bouteilles et fruits". Huile sur panneau. Signé.

65 x 90 cm

est. 80/ 120

- 115** **Pazuki London**



Twee verschillende sjaals van wol, rayon en zijde waarvan één met pailletten en één borduursel.

Deux châles différents en laine, rayon et soie dont un aux paillettes, l'autre brodé.

160 x 20 cm

est. 120/ 180

- 116** Een meubel met twee deuren en een lade.



Un meuble à deux portes et un tiroir.

96 x 105 x 46 cm

est. 100/ 120

- 117** Een gestileerde houten scheepsmaquette.



Une maquette navale en bois stylisé.

l: 106 cm

est. 40/ 60

- 118** Een XIXe eeuwse houten wandklokje met een decor van een moeder met haar dochters boven de geëmailleerde wijzerplaat.



Une pendule murale en bois, XIXème siècle, décor d'une mère et ses filles au dessus du cadran émaillé.

h: 22 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

119



Pieter Jan De Clercq

"Kerkje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Petite église". Huile sur panneau. Signé.
35 x 40 cm

est. 100/ 120

120



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,64$ ct. en een druppelvormige robijn van $\pm 3,80$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,64$ ct et d'un rubis taillé en goutte de $\pm 3,80$ ct.
4,70 g

est. 2300/ 2500

121



Lalique

Een vogeltje en een vide-poche van kristal. Beide gesigneerd.

Un oiseau et un vide-poche en cristal. Signés.
h: 10 cm; Ø: 15 cm

est. 130/ 140

122



Joseph Verner

"Feestmaal". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Repas de fête". Huile sur toile. Signée.
30 x 40 cm

est. 100/ 150

123



Driedelig stel van twee vazen en een coupe van Boheems kristal. Blauw gekleurd in de massa.

Un ensemble à trois pièces en cristal de Bohème, comprenant une coupe et deux vases. Bleu dans la masse.
H. 42 cm

est. 100/ 150

124



Georges Stimart

"Stilleven met bloemen en schildergerei". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, fleurs et matériel de peintre". Huile sur toile. Signée.
75 x 55 cm

est. 100/ 150

125



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,64$ ct. en druppelvormige robijnen van $\pm 6,30$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 1,64$ ct et de rubis en forme de gouttes de $\pm 6,30$ ct.
5,98 g

est. 3500/ 3700

NR. OMSCHRIJVING

126

Een eikenhouten kloostertafel.

Table réfectoire en chêne.

230 x 87 cm

est. 200/ 240



127

Een met bloemen gegraveerd zilveren vaasje. Gemerkt.

Un petit vase en argent, gravures de fleurs.

76,62 g h: 7,5 cm

est. 160/ 200



128

Een bronzen kandelaar met vijf lichtarmen in de vorm van bloemenranken.

Un lustre à cinq bras sous forme de fleurs.

h: 54 cm

est. 40/ 60



129

Renaat Matthyssens

"Personages op het strand". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Personnages à la plage". Huile sur panneau. Signé.

50 x 60 cm

est. 80/ 120



130

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,02$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 1,02$ ct.

14,30 g

est. 1200/ 1400



131

Een houten replica van een meesterstuk in de vorm van een torenspits.

Une réplique d'une pièce de maître en bois.

h: 55 cm

est. 150/ 180



132

Albert Caillet

"Boerenkar met driespan". Olieverf op doek op paneel. Gesigneerd.

"Char fermier à trois chevaux". Huile sur toile sur panneau. Signé.

78 x 68 cm

est. 200/ 300



NR. OMSCHRIJVING

133



Een bronzen girandole met vijf lichtpunten en kristallen pendeloques.

Une girandole à cinq points lumineux et pendeloques en cristal.

h: 64 cm

est. 50/ 80

134



Alfred Van Neste

"Begijnhof van Brugge". Olieverf op doek op paneel. Gesigneerd.

"Béguinage de Bruges". Huile sur toile sur panneau. Signé.

100 x 68 cm

est. 200/ 300

135



Davidoff

Een bruin lederen agenda met ringen.

Agenda aux anneaux en cuir brun.

20 x 15 cm

est. 80/ 120

136



Een gefineerde ronde tafel in Empirestijl met een zwart marmeren blad.

Table ronde en placage de style Empire avec tablette en marbre noir.

Ø: 81 cm

est. 250/ 280

137



Een sterling zilveren melkkannetje. Gemerkt.

Un pot à lait en argent Sterling. Marque.

195,97 g h: 11 cm

est. 160/ 200

138



Een paar bronzen girandoles met zes lichtarmen, versierd met kristallen pendeloques.

Une paire de girandoles à six bras, décoration de pendeloques en cristal.

h: 60 cm

est. 190/ 220

139



"Damesportret". Olieverf op doek. Met monogram M.O.S. (?). Einde XIXde eeuw. Herstelling.

"Portrait de dame". Huile sur toile. Monogramme M.O.S. (?). Fin XIXème siècle. Réparation.

82 x 62 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

140



Quadri

Een armband van zwart leder, staal en 18 karaats geel goud.

Bracelet en cuir noir, acier et or jaune 18 ct.
21,80 g

est. 600/ 700

141



P.A. Daguin. "Traité élémentaire de Physique théorique et expérimentale". 4 delen. 4e Ed. Delagrave, Paris & Privat, Toulouse 1878-79. In-8°, mooie band met opdruk "récompense accordée par la ville de Liège". Talrijke afbeeldingen in de tekst.

P.A. Daguin. "Traité élémentaire de Physique théorique et expérimentale". 4 vol. 4e Ed. Delagrave, Paris & Privat, Toulouse 1878-79. In-8°, jolie couverture à l'inscription "récompense accordée par la ville de Liège". Nombreuses illustrations dans le texte.

est. 80/ 120

142



Eugen (?) Karpathi

"Meertje in het bos". Olieverf op doek. Gesigneerd

"Petit lac dans les bois". Huile sur toile. Signée.
54 x 67 cm

est. 120/ 180

143



R. Tubach

Een plaasteren herenbuste met bronskleurig patina. Gesigneerd. Begin XXe eeuw.

Buste d'homme en plâtre à patine bronze foncée. Signé. Début du XXe siècle.
h: 42 cm

est. 100/ 120

144



José Van Gucht

"Boten". Gemengde techniek.

"Bateaux". Techniques mixtes.
49 x 65 cm

est. 200/ 240

145



Mulberry

"Hiver". Een sjaal van kasjmier.

"Hiver". Châle en cachemire.
100 x 25 cm

est. 70/ 130

146



Een eikenhouten koffer met gegalbeerd deksel.

Coffre en chêne à couvercle galbé.
82 x 120 x 54 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

147



Een sterling zilveren peper en zoutvat. Gemerkt.

Un poivrier et une salière en argent Sterling. Marque.
116,10 g

est. 160/ 200

148



François Arago. "Astronomie Populaire". 4 delen. 1e ed. Gide & Baudry, Paris & Weigel, Leipzig 1854-1857. In-8°, goede staat, wat vochtvlekken. Met talrijke afbeeldingen (dubbelbladige achteraan).

François Arago. "Astronomie Populaire". 4 delen. 1e ed. Gide & Baudry, Paris & Weigel, Leipzig 1854-1857. In-8°, bon état, quelques taches d'humidité. Avec de nombreuses illustration (en double page à l'arrière).

est. 100/ 150

149



Pieter Jan De Clercq

"Winter in een Scheldedorp". Olieverfschilderij. Gesigneerd.

"Hiver et village de l'Escaut". Huile. Signée.
45 x 61 cm

est. 150/ 200

150



Een 18 karaats geel gouden armband rivièr bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 3 ct.

Bracelet rivièr en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 3 ct.
16,38 g

est. 2300/ 2500

151



Een Engelse mahoniehouten armstoel.

Un fauteuil en acajou. Anglais.
H. 112 cm

est. 40/ 60

152



Gustave Van Steenwegen

"Landschap". Olieverfschilderij. Gesigneerd.

"Paysage". Huile. Signée.
52 x 64 cm

est. 200/ 300

153



Een bronzen stier met groen patina.

Un taureau en bronze à patine verte.
h: 57 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

154



Joris Minne

"Naakt". Potloodtekening. Gesigneerd en met opdracht.

"Nudité". un dessin au crayon. Signé et avec dédicace.
46 x 32 cm

est. 200/ 240

155



Mandarin Duck

"Knock business". Een rode pochette van leder en textiel.

"Knock business". Pochette rouge en cuir et textile.
20 x 25 cm

est. 40/ 60

156



Zes modulair op te bouwen kastjes als winkelinrichting.

Six meubles de magasin modulaires.
170 x 80 x 40 cm

est. 100/ 120

157



Een antieke houten winkelpop op ijzeren voet.

Mannequin d'étalage ancien en bois sur pied en métal.
h: 165 cm

est. 60/ 100

158



Een antieke houten winkelpop op ijzeren voet.

Mannequin d'étalage ancien en bois sur pied en métal.
h: 165 cm

est. 60/ 100

159



Fernand Venckeleer

"Stilleven met chrysanten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, chrysanthèmes". Huile sur toile. Signée.
91 x 81 cm

est. 200/ 240

160



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,02 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants blancs et noirs ayant un poids total de ± 1,02 ct.

11,98 g

est. 950/ 1100

NR. OMSCHRIJVING

161



Bronzen kerkkandelaar gemonteerd als lamp.

Candélabre d'église en bronze monté en lampe.

h: 175 cm

est. 100/ 120

162



Charles H.D. Boland

"Hond aan een konijnenhol". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Chien et terrier de lapin". Huile sur toile. Signée.

34 x 52 cm

est. 250/ 350

163



Een paar atlanten van pijpenaarde als schoorsteenmantelversiering.

Paire d'atlantes en terre de pipe faisant partie d'une cheminée.

h: 125 cm

est. 400/ 600

164



Een goudgepatineerd houten spiegel in barokke stijl.

Miroir en bois doré de style baroque.

125 x 67 cm

est. 100/ 120

165



Georgina von Etdorf

Twee dezelfde sjaals in verschillende kleuren van rayon en polyester.

Deux châles semblables de différentes couleurs en rayon et polyester.

150 x 18 cm

est. 60/ 100

166



Een gefineerde commode met drie laden en een zwart marmeren blad. Eén trekker gebroken.

Une commode à trois tiroirs et tablette en marbre noir. Une poignée cassée.

b: 116 cm

est. 200/ 240

167



Een decoratieve zilveren spiegel en borstel met Nederlandse keuren tweede gehalte.

Un miroir en argent et une brosse, poinçons des Pays Bas, deuxième titre.

l: 26 en 18 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

168



Henri Desarcès. "Nouvelle Encyclopédie Pratique de Mécanique et d'Electricité". Ed. Quillet, Paris, 1924. 4 delen, in-4°, goede staat, mooie harde covers met reliëfdruk. Deel 4 is de "Atlas" met 14 uitklapbare kleurenmodellen.

Henri Desarcès. "Nouvelle Encyclopédie Pratique de Mécanique et d'Electricité". Ed. Quillet, Paris, 1924. 4 vol., in-4°, bon état, jolies couvertures dures imprimées en relief. Vol. 4 est l'"Atlas" avec 14 modèles dépliant en couleurs.

est. 150/ 200

169



Een smeedijzeren dubbele kandelaar, gemonteerd als staande lamp.

Double candélabre en fer forgé monté en lampe.

175 x 60 cm

est. 40/ 60

170



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een kruisje bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,48$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme de crucifix serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,48$ ct.

5,58 g

est. 850/ 950

171



Een meisje met brief en vogel. Bronzen beeld naar Moreau.

Une jeune fille avec une lettre et un oiseau. Une statue en bronze d'après Moreau.

H. 64 cm

est. 200/ 300

172



Een verguld houten spiegel in Lodewijk XV-stijl, versierd met een bas-reliëf met een jonge vrouw in profiel. Glas gebarsten.

Miroir en bois doré de style Louis XV décoré d'un bas relief représentant une jeune femme en profil. Verre cassé.

178 x 55 cm

est. 150/ 200

173



Een paar bronzen girandoles met zes lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques. Gemonteerd op elektriciteit.

Une paire de girandoles en bronze à six points lumineux et pendeloques en cristal.

h: 64 cm

est. 220/ 280

174



Henry Verbeeck

"Personages in a polder landscape". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1847.

"Personnages dans un paysage des polder". Huile sur panneau. Signé et daté 1847.

22 x 30 cm

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

175



Delvaux

Een handtas in blauw savanneleder met originele stofzak.

Sac à main en cuir Savanne bleu. Avec sac anti-poussière d'origine.

est. 260/ 300

176



De las à Angleur

Een staande klok met gebeeldhouwd eikenhouten kast, versierd met motieven in Lodewijk XVI-stijl. Het werk gesigneerd en gedateerd 1793.

Une horloge de vestibule en chêne, décoration de motifs style Louis XVI. Signé et daté 1793.

246 x 45 x 26 cm

est. 200/ 300

177



Een paar kandelaars van deels verguld brons in de vorm van een door een putto gedragen bloem.

Une paire de candélabres partiellement en bronze sous forme de fleur portée par un putti.

h: 32 cm

est. 260/ 280

178



Vic Gentils

Een triptiek in brons. Gesigneerd en genummerd 55/197.

Un triptyque en bronze. Signé et numéroté 55/197.

23 x 13 cm

est. 220/ 250

179



Achiel Van Sassenbroeck

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 300/ 400

180



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,73 ct. VVS1.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 1,73 ct. VVS1.

7,37 g

est. 1900/ 2000

181



Griekse godin. Bronzen beeld naar het classicisme.

Déesse Grecque. Une statue en bronze.

H: 52 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

182



"Moses en de slang". Chinese inkt op papier. Draagt een handtekening De Freij d.d. 1786.

"Moïse et le serpent". Encre de Chine sur papier. Porte une signature De Freij. 1786.
50 x 39 cm est. 400/ 500

183



Louis Figuier. "Les Merveilles de la Science". In 4 delen. Ed. Furn, Jouvet et Cie, Paris, omstr. 1870. In-4°, mooi ingebonden, goede staat. "Les Merveilles de l'Industrie". In 4 delen, idem. J. Boulvin. "Cours de Mécanique Appliqué aux Machines". Ed. Bernard, Paris. In-8°. Goede staat, deel 1 van 8 ontbreekt.

Louis Figuier. "Les Merveilles de la Science". En quatre volumes. Ed. Furn, Jouvet et Cie, Paris, vers 1870. In-4°, Jolie reliure, bon état. "Les Merveilles de l'Industrie". En quatre volumes, idem. J. Boulvin. "Cours de Mécanique Appliqué aux Machines". Ed. Bernard, Paris. In-8°. Bon état, partie 1 de 8 manque.

est. 240/ 300

184



Josef Schakewits

"Strandgezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"La plage". Huile sur toile. Signée.
30 x 50 cm

est. 260/ 300

185



Epice

Twee verschillende sjaals van linnen en katoen.

Deux châles différents en lin et coton.
200 x 90 en 180 x 80 cm

est. 100/ 150

186



Gefineerd meubel in de geest van Boulle met witmarmeren blad.

Un meuble à tablette en marbre blanc dans l'esprit Boulle.
h: 104 x 97 x 48 cm

est. 600/ 650

187



"Evangelist". Een XVIIe eeuwse houten beeld met sporen van de oorspronkelijke polychromie.

"Evangéliste". Sculpture en bois du XVIIe siècle aux traces de la polychromie d'origine.
h: 106 cm est. 500/ 600

188



Een paar bronzen boekensteunen met leeuwen.

Une paire de serre-livres sous forme de lionnes.
h: 23 cm

est. 320/ 380

NR. OMSCHRIJVING

189



Een ivoren Corpus Christi op een zwartgelakt kruisbeeld in een vergulde kader in barokke stijl. Eén vingertje manco. XIXe eeuw.

Christ en ivoire sur crucifix en bois noirci dans un cadre baroque doré. Un doigt manque. XIXe siècle.

h: 83 cm

est. 1200/ 1500

190



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,68 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,68 ct.

13,84 g

est. 1600/ 1700

191



Griekse godin. Bronzen beeld naar het classicisme.

Déesse grecque. Une statue en bronze.

H: 50 cm

est. 200/ 240

192



Dis Van Raemdonck

"Straatzicht met kar". Olieverf op doek. gesigineerd.

"Scène de rue et charrette". Huile sur toile. Signée.

44 x 54 cm

est. 320/ 360

193



Kammer & Reinhardt

Een oude stappende pop met porseleinen hoofdje en armpjes en beentjes van papier machée. Gemerkt Simon & Halbig met de ster. Omstreeks 1915. Met staander.

Une ancienne poupée à tête, mains et pieds en papier mâché. Marque Simon & Halbig avec étoile. +- 1915. Avec support.

h: 75 cm

est. 300/ 500

194



Een vergulde luchter met kristallen pendeloques.

Un lustre doré à pendeloques en cristal.

h: 75 cm

est. 460/ 500

195



Louis Vuitton

Een handtas in Damier Ebene, model 'Chelsea'. Met originele draagtas. Eén drukknoopje aan de zijkant onder de rits ontbreekt. Datacode TH0025.

Sac à main en damier ébène, modèle Chelsea. Avec sac à porter d'origine. Un pression de côté sous la tirette manque. Datacode TH0025.

est. 360/ 400

NR. OMSCHRIJVING

196



Een gebeeldhouwde eikenhouten vierdeurskast in Renaissancestijl.

Armoire à quatre portes en chêne sculpté de style Renaissance.

170 x 165 x 60 cm

est. 120/ 200

197



"XIXe eeuwse straatzicht". Olieverf op paneel. Apocrief gesigneerd.

"Vue de rue du XIXe siècle". Huile sur panneau. Signature apocryphe.

50 x 60 cm

est. 100/ 120

198



"La conquête du cosmos". Een reeks van zes borden, getekend 'S. Dali'. De verso gecertificeerd.

"La conquête du cosmos". Une série de six assiettes, signées 'S. Dali'. Certification au verso.

Ø: 22 cm

est. 320/ 360

199



"Boerenkar". Olieverf op doek. Naar en met een handtekening "C. Van Leemputten.

"Char de fermier". Huile sur toile. D'après et avec une signature "C. Van Leemputten".

59 x 53 cm

est. 100/ 150

200



Een 18 karaats wit gouden halssnoer bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,66$ ct. VS.

Collier en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 3,66$ ct. VS.

21,18 g

est. 3500/ 3800

201



Griekse godin. Bronzen beeld naar het classicisme.

Déesse grecque. Une statue en bronze.

H: 40 cm

est. 200/ 240

202



Roger Raveel

"Reikende hand". Aquarel. Gesigneerd.

"Main qui tend". Une aquarelle. Signée.

57 x 78 cm

est. 2000/ 3000

NR. OMSCHRIJVING

203



V. Paulet & J. Sarazin. "Traité d'Anatomie Topographique". 2 delen "Atlas", 1 deel "Texte". Ed. Victor Masson & Fils, Paris, 1867. In-4°, goede staat. De atlassen met talrijke kleurenplaten.

V. Paulet & J. Sarazin. "Traité d'Anatomie Topographique". 2 vol. "Atlas", 1 vol. "Texte". Ed. Victor Masson & Fils, Paris, 1867. In-4°, bon état. Les atlas aux nombreuses illustrations en couleurs.

est. 600/ 1000

204



Een grote bronzen hall-lantaarn met bol gegraveerd glas.

Une grande lanterne de vestibule en bronze à verre gravé et concave.

h: 120 cm

est. 500/ 600

205



Een 18 karaats wit gouden armband rivière bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 4,80$ ct.

Bracelet rivière en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 4,80$ ct. 14,86 g

est. 3200/ 3400

206



Een Napoleon III tweedeursvitrine van zwart gefineerd hout, rijkelijk versierd met marquetterie van diverse houtsoorten en met verguld bronsbeslag.

Une vitrine à deux portes Napoléon II en bois de placage noir, richement décorée de marqueterie de divers sortes de bois et montures en bronze doré.

140 x 163 x 52 cm

est. 2000/ 2500

207



"Vrouwelijk naakt". Een bronzen beeld in de geest van Botero.

"Nu féminin". Sculpture en bronze dans l'esprit de Botero.

h: 136 cm

est. 2600/ 3000

208



Een hanglamp in Louis XV - stijl met glazen pendeloques.

Une lampe à suspension style Louis XV et pendeloques en verre.

l: 95 cm

est. 600/ 650

209



Jakob Smits

"Kapelletje". Kleurenlitho. Gesigneerd buiten de plaat door de graveur Armand Apol.

"Petite chapelle". Litho en couleurs. Signée hors planche par le graveur Armand Apol.

51 x 57 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

210



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitaire van $\pm 1,53$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un solitaire de $\pm 1,53$ ct.
3,75 g

est. 3400/ 3600

211



Mozes. Bronzen beeld naar Michelangelo.

"Moïse". Une statue en bronze d'après Michel Ange.
H: 46 cm

est. 200/ 240

212



Een bollantaarn met vier lichtpunten.

Une lanterne boule à quatre points lumineux.
h: 70 cm

est. 420/ 460

213



Constantin Louis Detouche

Een schouwpendule van verguld brons en albast, bovenaan getooid met een vrouw met vogel bij een zuil met bloemenvaas.

Une pendule de cheminée en bronze doré et albâtre, décoration au dessus d'un oiseau auprès d'une colonne et vase.
h: 31 cm

est. 200/ 300

214



"Landchap". Houtskool op papier. Gesigneerd.

"Paysage". Fusain sur papier. Signé.
46 x 63 cm

est. 40/ 50

215



Charles et Charlus France

Een zwarte geldbeugel van leder.

Porte-monnaie en cuir noir.
13 x 18 cm

est. 35/ 50

216



Een gebeeldhouwd eikenhouten tweedeurscredenza in Renaissancestijl.

Crédence à deux portes en chêne sculpté de style Renaissance.
175 x 160 x 60 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

217



Frans De Beul

"Herder met zijn kudde". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Berger et son troupeau". Huile sur toile. Signée.
26 x 38 cm

est. 120/ 200

218



Een verguld bronzen Empire luchter met acht lichtpunten, versierd met kariatiden en vrouwenhoofden.

Lustre de style Empire en bronze à huit lumières et décoré de cariatides et de têtes de femme.

l: 94 cm

est. 200/ 300

219



Een violontafel van grijsgepatineerd hout.

Table violon en bois à patine grise.

75 x 130 x 83 cm

est. 100/ 150

220



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,17$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de ± 2 ct et de brillants ayant un poids total de $\pm 0,17$ ct.

4,83 g

est. 450/ 550

221



Een jongen en een meisje met houtbussel. Bronzen beeld naar Moreau.

Un garçon et une fille et une gerbe de petit bois. Une statue en bronze d'après Moreau.
H. 49 cm

est. 300/ 400

222



Harold Webb

"Duinen aan de Welshe kust". Gemengde techniek. Gesigneerd.

"Dunes à la côte de Galles". Technique mixte. Signée.

70 x 35 cm

est. 100/ 120

223



Atelier-Edition

8 luxe-albums/cassettes met Duitse postzegels met eerste-dag-stempels, telkens met verklarende folder en afbeelding van diverse andere ontwerpen. 1995-2002.

8 albums et cassettes de luxe contenant des timbres postes allemands aux cachets premier jour, chaque fois avec un dépliant explicatif et les représentations des autres dessins non retenus. 1995-2002.

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

224



Een smeedijzeren luchter met drie lichtpunten en een gesatineerd glazen centrale coupe.

Lustre en fer forgé à trois lumières et avec une coupe centrale en verre satiné.

h: 78 cm

est. 50/ 80

225



Delvaux

Een handtas Delvaux, model 'Souverain' in tressé leder met originele stofzak.

Sac à main Delvaux modèle Souverain en cuir tressé. Avec sac anti-poussière d'origine.

est. 260/ 300

226



Een tweedeursbuffet met gevacheteerde panelen.

Buffet à deux portes aux panneaux en vachette.

95 x 205 50 cm

est. 80/ 100

227



Een XIXe eeuwse horizontale stoommachine met twee cylinders.

Machine à vapeur horizontale à deux cylindres. XIXe siècle.

75 x 50 cm

est. 400/ 600

228



Een Venetiaans glazen luchter met twaalf armen.

Un lustre vénitien en verre à douze bras.

h: 60 cm

est. 200/ 240

229



Een verlengbare eikenhouten tafel met balustervormige poten.

Table à rallonges en chêne. Pieds balustres.

80 x 107 x 76 cm

est. 50/ 80

230



Een peervormige natuurlijke zwarte diamant in gesloten AIG certificaat van 2,04 ct.

Diamant naturellement noir taillé en poire dans un certificat fermé AIG. 2,04 ct.

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

231



Julien Turgan. "Les Grandes Usines, études industrielles en France et à l'Etranger". 10 volumes (1868-1875). Ed. Michel Lévy Frères, Paris. In-4°, goede staat, enkele vochtvlekken, bruine lederen ruggen. Talrijke afbeeldingen.

Julien Turgan. "Les Grandes Usines, études industrielles en France et à l'Etranger". 10 volumes (1868-1875). Ed. Michel Lévy Frères, Paris. In-4°, bon état, quelques taches d'humidité, dossier en cuir brun. Nombreuses illustrations.

est. 200/ 300

232



Een commode met vier laden in accolade in Régencestijl.

Commode ouvrant à quatre tiroirs en accolade. Style Régence.

85 x 115 x 54 cm

est. 120/ 200

233



Van der Heyden, Bruxelles

Een apothekersweegschaal in vitrine. Bijgevoegd een complete gewichtenset.

Une balance de pharmacie. Avec un ensemble de poids complet. Sous verre.

H. 50 cm

est. 120/ 200

234



Een gefineerde semainier in Hollandse stijl, versierd met bloemenmarquetterie. XIXe eeuw.

Semainier en placage de style hollandais décoré de marquetterie florale. XIXe siècle.

156 x 100 x 52 cm

est. 300/ 500

235



Mulberry

"Hiver". Een sjaal van donker grijze katoen.

"Hiver". châle en coton gris foncé.

105 x 30 cm

est. 60/ 100

236



Een XIXe eeuwse Louis-Philippe tweedeurskleerkast van mahoniehout.

Armoire à deux portes en acajou d'époque Louis-Philippe.

230 x 150 x 60 cm

est. 40/ 60

237



Een lot van vijf verschillende koperen puddingvormen.

Lot de cinq différentes moules à pudding.

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

238



Een paar gebeeldhouwde stoelen in Lodewijk XVI-stijl.

Une paire de fauteuils sculptés style Louis XVI.

H: 95 cm

est. 80/ 120

239



Mahoniehouten commode met vier grote en twee kleine laden.

Commode en acajou ouvrant à quatre grands et deux petits tiroirs.

120 x 105 x 55 cm

est. 100/ 150

240



Een zilveren broche bezet met diamanten oude slijp en briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Broche en argent sertie de diamants de taille ancienne et de brillants ayant un poids total de ± 1 ct.

7,28 g

est. 400/ 500

241



Een plaasteren reliëf met een voorstelling van een sater.

Relief en plâtre représentant un satyre.

46 x 27 cm

est. 60/ 100

242



Een tombeauctommode van zwartgelakt hout in Lodewijk XV-stijl met twee laden en een zwart marmeren blad.

Une commode tombeau en bois laqué noir style Louis XV à deux tiroirs et tablette en marbre noir.

H. 85 cm, b: 102 cm

est. 220/ 260

243



Een paar kleine commodes van zwartgelakt hout in Lodewijk XV-stijl met twee laden en een zwart marmeren blad.

Une paire de petites commodes en bois laqué noir style Louis XV à deux tiroirs et tablettes en marbre noir.

H. 75 cm, b: 60 cm

est. 220/ 260

244



Een album met ca. 300 oude fantasiepostkaarten.

Album contenant ± 300 vieilles cartes postales.

h: 13 - 17 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

245



Annyta Lolyta

Een handbeschilderde fluwelen wintersjaal van chialingo rood.

Châle d'hiver en velours peint à la main en rouge chialingo.
180 x 40 cm

est. 70/ 130

246



Allix à Cenilly-Notre-dame

Een staande klok met eikenhouten kast. Het werk met gedreven messingen voorstelling rond de wijzerplaat.

Horloge de vestibule à gaine en chêne. Mouvement en laiton repoussé autour du cadran.
205 x 43 x 30 cm

est. 150/ 200

247



Een lot met betrekking tot de vrijmetselarij, bestaande uit twee schootsvellen, handschoentjes, aanstellingsdocumenten, reglementen, enz.

Lot concernant les francs maçons. Objets et documents.

est. 50/ 80

248



Een sobere eikenhouten dekenkist.

Coffre sobre en chêne.
80 x 130 x 60 cm

est. 80/ 120

249



Een uit twaalf tegels opgebouwde zonnewijzer in houten kader. Vermoedelijk Portugees.

Douze carreaux formant cadran solaire dans un cadre en bois. Probablement portugais.
est. 60/ 100

250



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met een ovale smaragd van $\pm 1,40$ ct. en kleine smaragden en diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,43$ ct. Met certificaat.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti d'une émeraude ovale de $\pm 1,40$ ct et de petits émeraudes et diamants ayant un poids total de $\pm 0,43$ ct. Avec certificat.
3,90 g

est. 600/ 800

251



Een butlerspiegel in goudgepatineerd houten lijst.

Miroir de valet en bois doré.
Ø: 56 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

252



Een butlerspiegel in goudgepatineerd houten lijst.

Miroir de valet en bois doré.

Ø: 56 cm

est. 100/ 120

253



Franz Schmidt & Haensch

Een oude spectroscop in houten kist.

Spectroscope ancien dans sa caisse d'origine.

l: 80 cm

est. 200/ 240

254



Floris Jaspers

"Erotische scène". Een deels ingekleurde ets. Gesigneerd en genummerd 9/100 buiten de plaat.

"Scène érotique". Eau-forte partiellement colorée. Signée et numérotée 9/100 hors planche.

10,5 x 13,5 cm

est. 80/ 120

255



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct. een hartvormige smaragd van ± 2,10 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,20 ct et d'une émeraude en forme de coeur de ± 2,10 ct.

4,40 g

est. 1300/ 1400

256



Een commode van mooi symmetrisch mahoniehoutfineer met vier laden en een wit marmeren blad. Met drie grote laden en een kleinere in de gordel. XIXe eeuw.

Une commode en bois de placage d'acajou joliment symétrique à quatre tiroirs et une tablette en marbre blanc. Ouvrant à trois grands tiroirs et un plus petit en ceinture. XIXième siècle.

86 x 106 x 52 cm

est. 120/ 200

257



11 boeken m.b.t. fauna e.d. Louis Figuier. "Les Insectes, ouvrage illustré de 595 figures dessinées d'après nature". 3ième Ed. Hachette, Paris 1875. In-8°, paperback, sletig. Ad. Chatin. "Anatomie comparée des Végétaux Plantes Parasites". Ed. Baillièrre & Fils, Paris 1892. In-8°, goede staat. Atlas met 113 platen in dezelfde band. En negen andere.

11 livres sur la faune e.a. Louis Figuier. "Les Insectes, ouvrage illustré de 595 figures dessinées d'après nature". 3ième Ed. Hachette, Paris 1875. In-8°, paperback, usures. Ad. Chatin. "Anatomie comparée des Végétaux Plantes Parasites". Ed. Baillièrre & Fils, Paris 1892. In-8°, bon état. Atlas avec 113 planches dans le même vol. Et neuf autres.

est. 150/ 200

258



Een XIXe eeuwse wandelstok met 800 % zilveren handvat, versierd met een gedreven bloemendecor.

Canne à manche en argent 800‰ décorée de fleurs repoussées. XIXe siècle.

l: 95 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

259



Een lange wandspiegel met verguld houten lijst, bovenaan versierd met een kuif in Lodewijk XV-stijl.

Trumeau en bois doré surmonté d'une coiffe de style Louis XV.

217 x 63 cm

est. 200/ 220

260



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant oude slijp van $\pm 1,05$ ct. VS en diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,32$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de taille ancienne de $\pm 1,05$ ct. VS. et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,32$ ct.

4,85 g

est. 2200/ 2400

261



Twee verschillende houten schouwpendules. zonder sleutel.

Deux différentes pendules en bois. Sans clefs.

h: 28 & 37 cm

est. 40/ 60

262



Rechthoekige spiegel met vergulde lijst. Kleine letsels.

Miroir rectangulaire en cadre doré. Petits dégâts.

115 x 83 cm

est. 100/ 120

263



Ets. Cogit, Paris

Een laat XIXe eeuwse verticale precisiesnijmachine van staal en gietijzer. In houten kist.

Machine à couper verticale de précision en acier et fonte. Dans la caisse d'origine. Fin XIXe siècle.

est. 200/ 300

264



Een gefineerde wandconsole in Lodewijk XV-stijl, versierd met bloemenmarquetterie en de poten met bronsbeslag.

Console en placage de style Louis XV décorée de marquetterie florale. Pieds chaussés de bronze.

b: 78 cm

est. 100/ 120

265



Mulberry

"Hiver". Een sjaal van merino wol.

"Hiver". Châle en laine mérino.

130 x 90 cm

est. 70/ 130

NR. OMSCHRIJVING

266



Een zwart lederen Chesterfieldsofa. Drie plaatsen.

Canapé Chesterfield en cuir noir. Trois places.

b: 200 cm

est. 200/ 300

267



Eadweard Muybridge. "Animals in motion. An Electro-Photographic Investigation of Consecutive Phases of Muscular Actions". 5de druk. Ed. Chapman & Hall, 1925. In-4°, oblong, slijtage aan cover.

Eadweard Muybridge. "Animals in motion. An Electro-Photographic Investigation of Consecutive Phases of Muscular Actions". 5e édition. Ed. Chapman & Hall, 1925. In-4°, oblong, usures à la couverture.

est. 50/ 80

268



Joseph Grego. "Rowlandson the Caricaturist". Eerste Ed. Chatto & Windus, London, 1880. Twee delen. In-4°, slijtage.

Joseph Grego. "Rowlandson the Caricaturist". Première Ed. Chatto & Windus, London, 1880. Deux volumes. In-4°, usures.

est. 80/ 120

269



C. Menzel, Bruxelles

Een oude boekenpers van gietijzer en messing.

Presse à livres ancienne en fonte et laiton.

65 x 31 cm

est. 100/ 120

270



Een 18 karaats geel gouden Amerikaanse trouwring, bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,08$ ct.

Alliance américaine en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,08$ ct. 2,39 g

est. 450/ 550

271



Louis Figuier. "Les Merveilles de la Science". 4 delen. Ed. Furne, Jouvet & Cie, Paris, 1867-1870. In-4°, mooie staat. Talrijke afbeeldingen in de tekst.

Louis Figuier. "Les Merveilles de la Science". 4 vol. Ed. Furne, Jouvet & Cie, Paris, 1867-1870. In-4°, bon état. Nombreuses illustrations dans le texte.

est. 200/ 300

272



Een gedreven tinnen reliquarium. Vermoedelijk Vlaams, laat XVIIIe eeuw.

Reliquaire en étain repoussé. Probablement Flandres, fin XVIIIe siècle.

h: 29,5 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

273



Norisan

Een vroeg XXe eeuwse hoogfrequentiestroomapparaat met 23 elektrodes (3 gebroken). In origineel koffertje.

Appareil de haute fréquence à 23 électrodes (dont 3 cassées). Dans le coffret d'origine. Début du XXe siècle.

est. 100/ 120

274



Een spiegel met verguld houten en plaasteren lijst.

Miroir en cadre doré en bois et plâtre.

112 x 83 cm

est. 100/ 120

275



Pazuki London

Een wintersjaal van 100 % cashmere.

Châle en laine 100% cachemire.

140 x 30 cm

est. 100/ 150

276



Een tafel met rond glazen blad op een voet van witgepatineerd composiet in de vorm van een Corinthische zuil.

Table ronde à tablette en verre sur base en composite à patine blanche en forme d'une colonne corinthienne.

Ø: 115 cm h: 77 cm

est. 120/ 200

277



Zes diverse beeldjes van polychroom porselein en biscuit.

Six statuettes diverses en porcelaine polychrome et biscuit.

est. 40/ 60

278



Een gevarieerd lot met gedeeltelijke glazenserviezen. grotendeels geslepen kristal. Totaal 77 stuks.

Un lot de différents services de verres. Principalement en cristal taillé. 77 pièces au total.

est. 200/ 240

279



Een wit marmeren bas-reliëf met een voorstelling van Venus en Cupido. Achteraan met stempel "Arts and commerce promoted".

Bas relief en marbre blanc représentant Vénus et Cupidon. Cachet au verso: "Arts and commerce promoted".

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

280



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,58$ ct.

Bracelet d'esclave en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,58$ ct.
8,87 g est. 750/ 850

281



"Edel koppel". Een groep van deels verguld porselein. Onderaan gemerkt.

"Couple noble". Un groupe, partiellement en porcelaine dorée. Marque sous la base.
h: 25 cm est. 80/ 100

282



Een houten reliëf met een voorstelling van Bacchus, ondersteund door twee saters.

Relief en bois représentant Bacchus soutenu par deux satyres.
32 x 26 cm est. 100/ 120

283



De Fuisseaux, Baudour

Een servies met een decor van vogeltjes, bestaande uit 29 platte borden en 10 diepe borden, een boterschaaltje, een sauskom, een ronde en een ovale serveerschotel. Gemerkt.

Un service au décor d'oiseaux, comprenant 29 assiettes plates, 10 assiettes creuses, un petit beurrier, une saucière, un plat ovale et un plat rond. Marquées.
est. 80/ 100

284



Een antieke waaier met zilverbrokaat en met een handgeschilderd decor.

Eventail ancien à brocart d'argent et à décor peint à la main.
46 x 26 cm est. 80/ 100

285



Pazuki London

"Landscape". Een wintersjaal van wol en zijde.

"Landscape". châle d'hiver en laine et soie.
170 x 30 cm est. 80/ 150

286



Een reeks van vier beeldhouwd notenhouten cabrioletfauteuils, bekleed met naaldwerk. We voegen er een bankje met dezelfde bekleding aan toe.

Suite de quatre cabriolets en noyer sculpté recouvert de petit point. Nous ajoutons une banquette dans le même genre.
H: 85 cm est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

287

Een Louis-Philippe koffie- en theeservies van meerkleurig en verguld Brussels porselein, bestaande uit een koffiepote, een theepote, een melkkan, een suikerpote en twaalf kopjes met elf onderschoteltjes.



Service à café et à thé Louis Philippe en porcelaine de Bruxelles polychrome et dorée comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier et douze tasses à onze soucoupes.

est. 40/ 60

288



Twee oude atlassen, waarbij één uit 1892 (van Belgische geograaf Alexis Marie Gochet, 1835-1910) en één uit 1926.

Deux atlas anciens, dont un de 1892 (par le géographe belge Alexis Marie Gochet, 1835 -1910) et un de 1926.

est. 30/ 50

289



L. Van Lint

"Vissersboten bij valavond". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche au crépuscule". Huile sur toile. Signée.
23 x 35 cm

est. 80/ 100

290



Een in smaragd geslepen natuurlijke geel bruine diamant in gesloten AIG certificaat van 0,99 ct. SI1.

Un diamant naturellement brun-jaune de taille émeraude dans un certificat fermé AIG. 0,99 ct. SI1.

est. 900/ 1000

291



P. Génard. "Anvers à travers les Ages". 2 delen. Ed. Bruylant-Christophe & Cie, Bruxelles, 1888. In-4°, goede staat.

"Anvers à travers les ges". 2 parties. Ed. Bruylant-Christophe & Cie, Bruxelles, 1888. In-4. Bon état.

est. 80/ 100

292



Carl Berckmans

"Stilleven met fruit en noten". Olieverf op doek. Gesigneerd .

"Nature morte aux fruits et noix". Huile sur toile. Signée.
33 x 52 cm

est. 80/ 120

293



"Sint Anna ten Drieën". Een gepolychromeerd plaasteren groep. Enkele beschadigingen aan de basis.

"Sainte-Anne à trois". Un groupe en plâtre polychrome. Quelques dégâts à la base.
h: 75 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

294



Jules Grun

“Landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage”. Huile sur panneau. Signé.
18 x 27 cm

est. 80/ 100

295



Georgina von Etdorf

Twee verschillende sjaals van rayon en polyester.

Deux châles différents en rayon et polyester.
150 x 24 en 150 x 19 cm

est. 50/ 100

296



Een reeks van zes eikenhouten stoelen met lederen bekleding met klinknagels.

Suite de six chaises en chêne recouvertes de cuir aux clous en cuivre.
H: 90 cm

est. 100/ 120

297



Een opgezette zeekoet uit 1956.

Un guillemot de troil empaillé de 1956.
h: 46 cm

est. 75/ 90

298



Een witmetalen kerstboom met twaalf kaarsenhouders.

Un sapin de Noël en métal blanc à douze bougeoirs.
h: 41 cm

est. 60/ 80

299



Een antieke spiegel, bekleed met gesculpteerd benen plaatjes met Engeltjes en leeuwen en centraal het wapenschild van het Franse koninkrijk en de spreuk “Montjoy Saint Denis”. Enkele manco's en kleine beschadigingen.

Un miroir antique, décoration de plaquettes en os sculpté, anges et lions et au centre un écusson du Royaume français et la phrase “Montjoy Saint Denis”. Quelques manquements et petits dégâts.

84 x 51 cm

est. 200/ 300

300



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een centrale diamant van ± 1,11 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,13 ct.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif serti d'un diamant central de ± 1,11 ct et de brillants ayant un poids total de ± 0,13 ct.

3,52 g

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

301



Twee XIXe eeuwse houten hoeden/pruikenstaanders.

Deux porte-chapeaux ou porte-perruques antiques en bois. XIXème siècle.

h: 25 cm

est. 40/ 50

302



“Madonna met kind”. Olieverf op paneel. XVIIIe eeuw. Te restaureren.

“Vierge à l'Enfant”. Huile sur panneau. XVIIIe siècle. A restaurer.

33 x 23 cm

est. 200/ 300

303



Telefunken

Een oude radio uit de jaren '50.

Une ancienne radio des années '50.

34 x 48 cm

est. 30/ 40

304



J. Henrich

“Stilleven met geranium”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte, géraniums”. Huile sur toile. Signée.

44 x 34 cm

est. 80/ 120

305



Pazuli London

“Hiver”. Een kleurrijke sjaal van wol, rayon en mohair bezet met pareltjes en pailletten in tak en bloemenvorm.

“Hiver”. Châle en laine, rayon et mohair multicolore avec petites perles et paillettes formant des branches et des fleurs.

115 x 45 cm

est. 180/ 250

306



Een commode van wortelnootfineer in Transitionstijl met een beige marmeren blad en drie laden, versierd met bronsbeslag.

Commode en placage de ronce de noye de style Transition. Tablette en marbre beige et montures en bronze.

b: 89 cm

est. 120/ 200

307



Willy Vandersteen

Suske en Wiske. Een grote partij stripverhalen. De nummers 92 t.e.m. 208 van de gekleurde rode reeks. Nummers 94 (De Sissende Sampan), 132 (De Stierentemmer), 163 (De Vlijtige Vlinder), 193 (Hippus het Zeeveulen) ontbreken. Overwegend in goede staat.

Suske et Wiske. un lot de bandes dessinées. Numéros 92 au 208 inclus de la série rouge. Manquant: numéro 94 (De Sissende Sampan), 132 (De Stierentemmer), 163 (De Vlijtige Vlinder), 193 (Hippus het Zeeveulen). La plupart en bon état.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

308



Een vaas van groen glaspasta.

Un vase en pâte à verre verte.

h: 32 cm

est. 55/ 65

309



Louis Albert Roessingh

“Plattelandszicht met een stroom”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1896.

“Paysage de campagne et cours d'eau”. Huile sur panneau. Signé et daté 1896.

47 x 29 cm

est. 100/ 120

310



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 0,46$ ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,26$ ct.

Bague en or rose 18 ct sertie d'un diamant central de $\pm 0,46$ ct et de brillants ayant un poids total de $\pm 0,26$ ct.

4,57 g

est. 800/ 900

311



Een oeil-de-boeufklok met inlegwerk van parelmoer. Met sleutel en slinger.

Une pendule oeil-de-boeuf, incrustations de nacre. Avec clé et balancier.

62 x 49 cm

est. 75/ 90

312



Een bas-reliëf van terracotta met een voorstelling van putti en een hond aan een houtvuur.

Un bas-relief représentant un putti et un chien auprès d'un feu ouvert.

46 x 76 cm

est. 100/ 150

313



Een grote bolle schenkan van aardewerk met een reliëfdecor van Franse lelies op rode achtergrond.

Une grande verseuse sphérique en faïence à décor en relief de lys français sur le fond.

h: 28 cm

est. 40/ 50

314



Kurt Peiser

“Les gamins de pêcheurs”. Ets. Gesigneerd buiten de plaat.

“Les gamins de pêcheurs”. Une eau-forte. Signée hors planche.

40 x 30 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

315



Delvaux

Een handtas in zwart leder met draaislotje, met originele stofzak.

Sac à main en cuir noir à fermoir tournant. Avec sac anti-poussière d'origine.

est. 260/ 300

316



Een oud houten kinderstoeltje.

Ancienne chaise d'enfant en bois.

H: 100 cm

est. 20/ 30

317



Uderzo en Goscinny

"Astérix le Gaulois". 14 albums met harde cover, eerste uitgaven. Overwegend in goede staat.

"Astérix le Gaulois". 14 albums, couverture dure, premières éditions.

est. 50/ 80

318



Een vaas van meerkleurig glaspasta in de stijl van Murano.

Un vase en pâte à verre polychrome dans le style Murano.

h: 31 cm

est. 55/ 65

319



V. Osborn

"Koppel aan zee". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Couple auprès de la mer". Huile sur toile. Signée.

93 x 63 cm

est. 80/ 120

320



Een ronde briljant in gesloten AIG certificaat van 0,57 ct. Color F SI1.

Brillant rond dans un certificat fermé AIG. 0,57 ct. Couleur F. SI1.

est. 700/ 800

321



Een porseleinen dekseldoos met zilverglazuur. het deksel getooid met een roos.

Une boîte à couvercle en porcelaine et glaçure argentée. Le couvercle à décoration d'une rose.

b: 20 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

322



Een schouwspiegel met houten lijst met schildpad.

Un miroir de cheminée à encadrement en bois et tortue.

104 x 80 cm

est. 100/ 120

323



Richard

Een kartelklok van gelakt hout, versierd met verguld decor van rozen. In de stijl van de Neuchateloises.

Cartel en bois laqué, décoration dorée de roses. Dans le style des Neuchateloises.

45 + 15 cm

est. 40/ 50

324



Pieter Jan De Clercq

"Stilleven met schelp". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, coquillage". Huile sur toile. Signée.

50 x 61 cm

est. 150/ 200

325



Annyta Lolyta

Drie verschillende wintersjaals van wol en zijde. Toerako. Magenta. Universe grey.

Trois châles divers en laine et soie. Tourako. Magenta. Universe Grey.

150 x 60 en 140 x 28 en 130 x 25 cm

est. 150/ 200

326



Twee met leder beklede archiefkastjes, waarbij één met vier laden en het andere met negen laden.

Deux meubles à archives recouverts de cuir dont un ouvrant à quatre tiroirs, l'autre à neuf.

h: 68 & 84 cm

est. 40/ 60

327



Hergé

"Tintin". Zeven albums in zeer gelezen staat. Harde covers.

"Tintin". Sept albums à couverture dure, état usuré.

est. 60/ 80

328



Een vaas van rood glaspasta in de stijl van Murano, versierd met een mirafioredecor.

Un vase en pâte de verre rouge dans le style Murano, décor mirafiore.

h: 30 cm

est. 55/ 65

NR. OMSCHRIJVING

329

Stephan Gorus

"Moeder en kind". Olieverf op doek & "Koppel bij zonsondergang". Een kleurtekening. Beide gesigneerd.



"Mère et enfant". Huile sur toile. "Couple et coucher de soleil". Un dessin. Signés.
32 x 24 & 20 24 cm est. 100/ 120

330



Een 18 karaats wit en roze gouden ring bezet met een diamant van $\pm 0,92$ ct.

Bague en or rose et blanc 18 ct sertie d'un diamant de $\pm 0,92$ ct

11,53 g

est. 1000/ 1200

331



Een lynx van beeldhouwd hout. Gemonogrammeerd 'M. L.'.

Un lynx en bois sculpté. Monogramme 'M.L.'.

h: 33 cm

est. 80/ 100

332



Jean Rigazzi

"Kleurrijke marine". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Marine en couleurs". Huile sur panneau. Signé.

60 x 70 cm

est. 200/ 240

333



Een Wedgwood pique fleurs met een wit op blauw decor.

Un pique-fleurs en Wedgwood à décor bleu sur blanc.

h: 17,5 cm

est. 30/ 50

334



Leo Jordaens

"Groot landschap met knotwilg en hoeves". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1965.

"Grand paysage, fermettes et saoul". Huile sur toile. Signée et datée 1965.

80 x 90 cm

est. 150/ 200

335



Georgina von Etzdorf

Een met takken versierde zwart, grijs en bruin fluwelen stola.

Etole en velours noir, brun et gris décoré de branches.

240 x 55 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

336



Een paar sobere eikenhouten armstoelen.

Paire de fauteuils sobres en chêne.

H: 112 cm

est. 40/ 60

337



Een lot diverse oude stripverhalen. 14 stuks, in diverse staten. Franstalig en Nederlandstalig.

Un lot de 14 bandes dessinées, Français et Néerlandais, en divers états.

est. 30/ 40

338



Coupe van geslepen kleurloos kristal.

Une coupe en cristal taillé incolore.

H. 22 cm

est. 40/ 60

339



Henri Cassiers

“Vissers op het strand”. Facsimile.

“Pêcheurs sur la plage”. Facsimile.

84 x 64 cm

est. 50/ 55

340



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband bezet met half edelstenen.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct serti de pierres semi-précieuses.

7,35 g

est. 700/ 800

341



Twee boeksteunen in de vorm van zittende honden en twee groepjes van polychroom porselein met poedels en jongetjes.

Deux serres-livres sous forme de chiens assis et deux groupes en porcelaine polychrome sous forme de caniches et garçons.

H. 20 cm

est. 30/ 40

342



“Schaatsers nabij een kasteelhoeve”. Olieverf op koper. Gesigneerd.

“Patineurs près d’une ferme fortifiée”. Huile sur cuivre. Signé.

30 x 40 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

343

Een inktstel van rood en roze marmer met een glazen inktpot en met bijpassend vloeiblok.



Un encrier en marbre rouge et rose, pot à encre en verre et buvard assorti.

b: 25 cm

est. 30/ 50

344



“Supertramp World tour 1983”. Een ingekaderde affiche.

“Supertramp World Tour 1983”. Une affiche encadrée.

90 x 60 cm

est. 60/ 100

345

Cartier

Een lot van drie stuks kleine lederwaren in bordeaux. Lichte slijtage aan de kaarthouder.



Lot de trois pièces en cuir de couleur bordeaux. Légères usures à l'étui à cartes.

est. 120/ 140

346

Een beeldhouwd eikenhouten canapé met fluwelen bekleding.



Un canapé en chêne sculpté à revêtement en velours.

90 x 200 x 95 cm

est. 50/ 80

347



Een lot van 198 exemplaren van het Franstalige tijdschrift “La Semaine de Suzette. 1954 - 1957.

Un lot de 198 exemplaires du magazine français “La semaine de Suzette”. 1954 - 1957.

est. 120/ 200

348



Drie stuks memorabilia m.b.t. Koning Albert I en W.O. I.

Trois pièces en souvenir du Roi Albert 8 et la Première Guerre Mondiale.

est. 30/ 35

349



Willy Duyn

“Portret van een boer”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Portrait de fermier”. Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

350

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,18$ ct. en half edelstenen.



Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,18$ ct et de pierres semi-précieuses.

7,30 g

est. 700/ 800

351



Een lot varia, bestaande uit vier poppenkasthoofdjes, een oud houten puzzeltje, een blikken spaarpot uit 1930 en een lot oude boerderijdiertjes (enkele beschadigingen). Bijgevoegd een lot van tien oude kinderboeken.

Un lot varié, comprenant quatre têtes de marionnettes, un ancien puzzle en bois, une tirelire en tôle de 1930 et une série d'animaux fermiers (dégâts). Nous ajoutons un lot de dix livres pour enfants.

est. 40/ 60

352



R. Van Oppen

"Galjoen voor anker". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Gallon ancré". Huile sur panneau. Signé.

21 x 24 cm

est. 50/ 80

353



Een inktstel van zwart marmer met een koperen en een glazen inktpotje.

Un encrier en marbre noir et cuivre, pot à encre en verre.

b: 28 cm

est. 30/ 50

354



"Pijproker". Olieverf op paneel. XIXe eeuw. Te restaureren.

"Fumeur de pipe". Huile sur panneau. XIXème siècle. A restaurer.

25 x 18 cm

est. 120/ 200

355



Charles et Charlus France

Een bruine geldbeugel van leder.

Porte-monnaie en cuir brun.

est. 35/ 50

356



Een verchroomd art deco serveerwagentje met twee glazen leggers en op wieltjes. Jaren '20.

Charrette de service art déco en chrome à deux niveaux. Années 20.

H: 65 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

357



Een alarmpistool.

Un pistolet d'alarme.

est. 30/ 50

358



Oude bronzen plaquette van een kindje. Gesigneerd.

Une ancienne plaquette en bronze d'enfant. Signée.

L. 26 cm

est. 45/ 50

359



Twee prenten naar de klassieke oudheid.

Deux estampes d'après les classiques.

70 x 75 cm

est. 40/ 60

360



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. een robijn van $\pm 0,20$ en een smaragd van $\pm 0,25$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct, d'un rubis de $\pm 0,20$ ct et d'une émeraude de $\pm 0,25$ ct.

3,22 g

est. 500/ 600

361



Een oude Russische bajonet voor een Mosin-Nagant. Gemerkt CA3069.

Une ancienne baïonnette russe pour Mosin-Nagant. Marque CA3069.

L: 51 cm

est. 60/ 100

362



"Koninklijke scène bij het avondmaal". Een lithografie naar een werk van Auguste Loustaunau door Legras.

"Scène Royale au souper". Une lithographie d'après une oeuvre de Auguste Loustaunau par Legras.

48 x 72 cm

est. 80/ 100

363



Oude brandweerhelm en spuit.

Un ancien casque de sapeur-pompier et lance.

H: 20 cm L: 50 cm (Spuit)

est. 55/ 65

NR. OMSCHRIJVING

364



L.K.

"Landschap met aanlegsteiger. De Durme te Sombekke". Gedateerd 1966.

"Paysage et quai". La Durme à Sombekke". Datée 1966.

56 x 80 cm

est. 40/ 60

365



Pazuki London

Drie verschillende sjaals van wol, rayon en zijde, één ervan bezet met pailletten.

Trois châles différents en laine, rayon et soie, dont un muni de paillettes.

160 x 25 en 140 x 22 cm

est. 150/ 200

366



Een houten schildersezel.

Chevalet en bois.

H: 250 cm

est. 80/ 100

367



Een paar messingen kandelaars in de vorm van Corinthische zuilen op groen marmeren sokkels.

Une paire de candélabres en laiton sur colonnes corinthiennes en marbre vert.

H. 24 cm

est. 60/ 80

368



Val St. Lambert

Een karaf van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt onderaan.

Une carafe en cristal incolore taillé. Marque à la base.

h: 17 cm

est. 25/ 35

369



Albert Geudens

"Kerkinterieur". Kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Intérieur d'église". Une eau-forte. Signée hors planche.

29 x 24 cm

est. 30/ 40

370



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct. en een centrale saffier van $\pm 0,15$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct serte de diamants de taille ancienne avec poids total de $\pm 0,36$ ct et d'un saphir central de $\pm 0,15$ ct.

2,14 g

est. 180/ 250

NR. OMSCHRIJVING

371

"Wereldtentoonstelling Antwerpen 1930". In vier delen.

"Exposition Mondiale Anvers 1930". En quatre parties.



est. 60/ 100

372

Suzanne Pirotte

"Babylon" & De "Bruges à Gand." Twee litho's buiten de plaat gesigneerd en genummerd.



"Babylone" & "De Bruges à Gand". Deux lithographies signées et numérotées hors planche.

± 50 x 60 cm

est. 50/ 80

373

Een goudweegschaaltje met gewichtjes in houten etui. Eén gewichtje manco.



Une balance à or avec poids et dans un étui en bois. Un poids manquant.

est. 30/ 40

374



"Koppel op ezels". Litho. Druk. Dieperink, 3/3, Proefdruk. Met inscriptie Lebreton, Corse.

"Couple et ânes". Une lithographie. Impression. Avec impression Lebreton, Corse.
95 x 62 cm

est. 50/ 100

375

Eric Laville France

Een bruine pochette van leder.



Pochette en cuir brun.

12 x 20 cm

est. 40/ 60

376



Een groengepatineerde smeedijzeren staande kandelaar met vijf lichtpunten, gemonteerd op elektriciteit.

Un candélabre en fer forgé à patine verte à cinq points lumineux, monté à l'électricité.
h: 170 cm

est. 40/ 60

377



Val St. Lambert

Een vaas van groen gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt en genummerd 18/150.

Un vase en cristal doublé taillé vert. Marque et numéroté 18/150.
H: 30 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

378



Een oude koperen klaroen en een oude kepie met pluimen in doosjes.

Un ancien claron et un képi à plumes dans une boîte.

est. 35/ 50

379



Twee grafische werken, waarbij één naar een werk van Scharlaken en één naar Rubens.

Deux gravures, dont une d'après Scharlaken et une d'après Rubens.

69 x 48 cm & 53 x 55 cm

est. 100/ 150

380



Orit Militscher

Een handtas van wit leder.

Sac à main en cuir blanc.

est. 80/ 120

381



Engelse kruik voor gin uit de Tweede Wereldoorlog. Genummerd SRD 1944.

Une cruche anglaise à gin de la Deuxième Guerre Mondiale. Numéroté SRD 1944.

L. 21 cm

est. 25/ 30

382



Jack Godderis

"Haven". Litho. Genummerd 6/150.

"Le port". Une lithographie. Numérotée 6/150.

35 x 54 cm

est. 20/ 30

383



Een lotje met betrekking tot toerisme in Belgisch Congo.

Un petit lot en relation avec le tourisme du Congo belge.

est. 25/ 35

384



José Van Gucht

"Landschap". Gesigneerd en gedateerd 1965.

"Paysage". Signée et datée 1965.

60 x 80 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

385



Pazuki London

Twee verschillende kleurrijke sjaals van wol en mohair en zijde bezet met pailletten.

Deux châles différents en laine et mohair multicolore munis de paillettes.

140 x 20 cm

est. 130/ 200

386



Een paar ronde piëdestals, versierd met bronsbeslag.

Paire de piédestaux ronds décorés de bronzes.

h: 74 cm; Ø: 45 cm

est. 50/ 80

387



"Guldenboek der Vuurkaart". Uitgave 1933-1934.

"Guldenboek der Vuurkaart". Edition 1933 -1934.

est. 25/ 30

388



Val Saint-Lambert

Vier stuks kristal: twee kleurloze asbakken (1 zonder merk) en twee rode vazen.

Quatre pièces de cristal: deux cendriers incolores (1 sans marque) et deux vases rouges.

H. 19 & 34 cm

est. 25/ 40

389



Alfred Louis Brunet - Debaines

"Zicht op een meer". Een gravure. Gesigneerd binnen en buiten de plaat.

"Vue sur un lac". Une gravure. Signée dans et hors planche.

36,5 x 50,5 cm

est. 30/ 50

390



Mandarina & Duck

Een bruin lederen handtas.

Sac à main en cuir brun.

est. 90/ 150

391



Een lot gevarieerd lot glaswerk met verzilverd metalen deksels en monturen.

Un lot de verre varié, couvercles en métal argenté et montures.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

392



“Vrouwenportret”. Een ets. gesigneerd buiten de plaat.

“Portrait de femme”. Une eau-forte. Signée hors planche.
22 x 25 cm

est. 30/ 40

393



Sadler

Een Engelse aardewerken theepot met een verguld decor.

Une théière en faïence anglaise à décor dorée.
h: 13 cm

est. 20/ 30

394



Petrus Valckx

“Paardenhoofdstel”. Geaquarelleerde litho. Gesigneerd, E.C. en genummerd A/L.

“Harnachement de tête de cheval”. Une lithographie aquarellée. Signée E.C. et numérotée A/L.
54 x 33 cm

est. 30/ 50

395



Mandarina Duck

“Knock business”. Een beige pochette van leder en textiel.

“Knock business”. Pochette beige en cuir et textile.
20 x 25 cm

est. 40/ 60

396



Twee verschillende luidsprekers in houten behuizing. Jaren '30.

Deux différents haut-parleurs montés en bois. Années '30.
h: 35 & 49 cm

est. 10/ 30

397



Val Saint-Lambert

Een moderne kristallen vaas. In de massa roze gekleurd. Onderaan gemerkt.

Un vase moderne en cristal, rose dans la masse. Marque à la base.
H. 22,5 cm

est. 40/ 50

398



Een lot verzilverd en wit metaal, bestaande uit een flessenhouder, een dienblad van Wiskeman, twee flessenemmertjes, een bel, een lepel in etui, een etui met zes lepeltjes met kuikentjes en een etui met twaalf desertvorkjes van Christofle.

Un lot de métal argenté, comprenant un porte-bouteille, un plateau Wiskemann, deux seaux à glace, une sonnette, une cuillère dans un étui, un étui et six petites cuillères à poussins et un étui de douze fourchettes à dessert par Christofle.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

399



Brakeli

“Zicht op Brugge”. Een kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

“Vue de Bruges”. Eau-forte en couleurs. Signée hors planche.
23 x 29 cm

est. 25/ 35

400



Mandarina Duck

Een grijze pennenzak van textiel en leder.

Trousse en textile et cuir gris.
22,5 x 15 ,5 cm

est. 30/ 50

401



Val Saint-Lambert (?)

Vaas van geslepen kristal, in de massa rood gekleurd. Zonder merk.

Un vase en cristal taillé, rouge dans la masse. Pas de marque.
H. 20 cm

est. 30/ 50

402



Walter Vaes

“De rede van Antwerpen”. Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

“La Rade d’Anvers”. Eau-forte. Signée hors planche.
8 x 36 cm

est. 40/ 50

403



Val St. Lambert

Een geslepen kristallen coupe, blauw in de massa met gekartelde rand.

Une coupe en cristal taillé, bleu dans la masse et rebord dentelé.
H: 22 cm

est. 80/ 120

404



F. Bervoets

“Vrouwenstudies”. Drie etsen. Artiëstenproeven. Gesigneerd buiten de plaat.

“Etudes de femmes”. Trois eaux-fortes. Epreuves d'artiste. Signées hors planche.
13 x 10,5 cm

est. 40/ 50

405



Devecchi

Een zwart daim handtasje.

Petit sac à main en daim noir.
16 x 15 cm

est. 50/ 890

NR. OMSCHRIJVING

406



Een paar draaikrukjes van koper en hout.

Paire de tabourets pivotants en cuivre et bois.

h: 47 cm

est. 40/ 60

407



Paar boekensteunen versierd met koperen golfsticks.

Une paire de serre-livres, décoration de clubs de golf en cuivre.

H: 15 cm

est. 25/ 35

408



Lladro

"Boliviaanse moeder en kind". Porselein groepje. Onderaan gemerkt.

"Mère bolivienne et son enfant". Un groupe en porcelaine. Marque à la base.

H: 23 cm

est. 40/ 50

409



Een lot oude postkaarten, waarbij 30 kaarten van Kigali uit 1930, 14 onbeschreven kaarten van de expo '58, postkaarten uit Kinshasa en algemene toeristische plaatsen.

Un lot de cartes postales anciennes, dont 30 cartes de Kigali de 1930, 14 cartes non-utilisées de l'expo '58, des cartes postales de Kinshasa et d'autres de locations touristiques divers.

est. 30/ 40

410



Een zilveren halsketting met amulet. Yemen.

Collier en argent avec amulette. Yemen.

est. 40/ 60

411



"Stormloop naar de sterren, de ruimtevaart" & "De auto's in de wereld 1964". Twee albums met chromo's van Chocolate Jacques.

"L'espace" & "Les voitures dans le monde en 1964". Deux albums chromo's. Chocolat Jacques.

est. 40/ 50

412



Een reeks van tien ingekleurde en ingekaderde prenten van vissen, afkomstig uit een XIXe eeuwse Spaanse encyclopedie.

Une série de dix images en couleurs et encadrées de poissons, venant d'une encyclopédie espagnole du XIXème siècle.

29 x 39 cm (kaders)

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

413



Een lot van 86 oude reclamepins. Jaren '30 tot '60.

Un lot de 86 pin's ancien publicitaires. Années '30 - '60.

est. 50/ 80

414



André Goezu

"Genealogie". Litho. Gesigneerd en genummerd 7/35.

"Généalogie". Une lithographie. Signée et numérotée 7/35.

49 x 40 cm

est. 30/ 50

415



Pazuki London

Twee verschillende kleurrijke sjaals van rayon en zijde waarvan één met borduursel.

Deux châles différents en rayon et soie multicolore dont un brodé.

150 x 26 en 140 x 20 cm

est. 120/ 180

416



Een bruingepatineerde plaasteren hangconsole in barokke stijl met twee engelenhoofdjes.

Console à suspendre en plâtre à patine brune. Style baroque avec deux têtes d'angelot.

38 x 48 x 20 cm

est. 60/ 80

417



Schaal en vaas art deco van fumé glas.

Un plat et un vase en verre fumé.

Ø 28 cm

est. 40/ 50

418



Lot: een koperen lijstje en een wijwatervat met bronzen penning van Lourdes.

Un lot comprenant un cadre en cuivre et un bénitier avec un denier de Lourdes en bronze.

H: 23 cm

est. 30/ 40

419



N. Okel

"Oosters dorpje met figuren". Olieverf.

"Village oriental et figures". Huile.

40 X 30 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

420

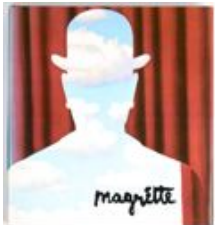


Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een tijgeroog van ± 8 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un oeil de tigre de ± 8 ct.
7,50 g

est. 400/ 500

421



"René Magritte". Ed. Draeger, 1977.

"René Magritte". Ed. Draeger, 1977.

est. 25/ 30

422



Charles Delporte

"Personnages". Litho. Gesigneerd en E.A. buiten de plaat.

"Personnages". Une lithographie. Signée et E.A. hors planche.
48 x 38 cm

est. 25/ 35

423



Stereokijker met een partij stereobeelden. Omstreeks 1900.

Un stéréoscope et un lot d'images de stéréoscopie.

est. 40/ 50

424



Bruno Dijckmans

"Changeons de Planète". Litho. Gesigneerd en genummerd 32/50.

"Changeons de Planète". Une lithographie. Signée et numérotée 32/50.
48 x 40 cm

est. 20/ 30

425



Longchamp

Een bruin lederen aktetas.

Mallette en cuir brun.
31 x 43 cm

est. 80/ 120

426



Een oude vierkante houten bak.

Bac carré ancien en bois.
h: 58 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

427



Model van een Indian motor. Kunststof.

Modèle d'une moto Indian en plastique.

H: 10 cm

est. 20/ 25

428



"Officier te paard". Een beeld van gepolychromeerd aardewerk. Italiaans werk. Kleine beschadiging achteraan.

"Officier à cheval". Une statue en faïence polychrome. Travail italien. Petit dégât au dos.

h: 31 cm

est. 60/ 80

429



Alfons Van Meirvenne

"Uil". Monotype. Gesigneerd en gedateerd 1980.

"Hibou". Monotype. Signé et daté 1980.

53 x 35,5 cm

est. 50/ 80

430



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Pendentif triangulaire en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

5,85 g

est. 400/ 500

431



Een zeeschelp, gemonteerd als schemerlampje op een bronzen voet, versierd met een cameedecor met zichten op Pompeï.

Une coquille de mer montée en lampe sur pied en bronze, décor de camée et vues sur Pompéi.

h: 22 cm

est. 50/ 70

432



Ch. Croonst

"Watervallen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1891.

"Cascades". Huile sur toile. Signée et datée 1891.

35 x 23 cm

est. 80/ 120

433



Een lot kristal, bestaande uit een kleurloze vaas met tinnen monturen, een blauwe vaas, een blauwe asbak, een rode pul en een deels gesatineerd kleurloos vaasje.

Un lot de cristal, comprenant un vase incolore et montures en laiton, un vase bleu, un cendrier bleu, une chope rouge et un vase partiellement satiné et incolore.

h: 6 - 26 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

434



Ben Menashe

“Geometrische compositie”. Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat. Met papierstempel.

“Composition géométrique”. Lithographie. Signée hors planche et avec cachet sec.
70 x 50 cm est. 60/ 80

435



Eric Laville France

Een zwarte pochette van leder.

Pochette en cuir noir.
12 x 20 cm

est. 25/ 45

436



Twee sokkeltjes van beeldhouwd hardhout. Chinees werk. Met marmeren blad.

Deux socles en bois dur sculpté à tablettes en marbre. Travail chinois.
H: 45 & 49 cm

est. 200/ 240

437



Een sierschotel van Chinees porselein met een meerkleurig decor van fazanten en bloemen. Onderaan gemerkt.

Un plat en porcelaine de Chine, décor polychrome de faisans et fleurs. Marque à la base.
Ø: 31 cm est. 80/ 120

438



Een grote en zes kleine schalen van blauw glas met handgeschilderde witte decors.

Un grand et six petits plats en verre bleu, décor blanc peint à la main.
Ø: 18 & 32 cm

est. 40/ 50

439



Dieltjens

“Vrouwenportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Portrait de dame”. Huile sur toile. Signée.
35 x 30 cm

est. 80/ 120

440



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,60 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,60 ct.
6,12 g est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

441

Een lot oude kerstversiering (lampjes en ballen).

Un lot de décorations de Noël ancien, (lampes et boules).



est. 50/ 80

442

Twee oude seinsleutels, een seinalarm en een telefoon.

Deux clefs de signalisation anciennes, un signal d'alarme et un ancien téléphone.

l: 15,5 & 17,5 cm

est. 40/ 50



443

Een paar verguld bronzen wandlampen met telkens drie lichtarmen, waarvan twee in de vorm van zwanenhalzen.

Une paire d'appliques en bronze à trois bras, dont deux bras sous forme de cou de cygne.

h: 37 cm

est. 100/ 120



444

Een lot van twaalf bruin glazen apothekerspotten. Originele doppen grotendeels manco.

Lot de douze pots de pharmacie en verre brun. La plupart des bouchons manquent.

h: 10 - 25 cm

est. 20/ 30



445

Longchamp

Twee verschillende sjaals van wol, kasjmier en mohair.

Deux châles différents en laine, cachemire et mohair.

190 x 90 en 147 x 32 cm

est. 100/ 150



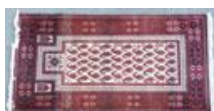
446

Een handgeknoopt Afghaans wollen bidkarpetje.

Une carpeste afghane en laine nouée main.

155 x 80 cm

est. 40/ 60



447

Een lot van acht glazen vazen in verschillende vormen en formaten.

Un lot de 8 vases en verre différents.

h: 14 - 48 cm

est. 40/ 50



NR. OMSCHRIJVING

448



Een drageoir van geslepen kleurloos kristal.

Un drageoir en cristal taillé incolore.

h: 24 cm

est. 40/ 50

449



Een verzilverd bronzen lampenvoet in barokke stijl op een zwart marmeren voetstuk.

Pied de lampe en bronze argenté de style baroque sur base en marbre noir.

h: 67 cm

est. 80/ 120

450



Een 14 karaats geel gouden art deco ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,22$ ct. gezet in zilver en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,22$ ct.

Bague art déco en or jaune 18 ct sertie de diamants de tailles ancienne ayant un poids total de $\pm 0,22$ ct sertis en argent et des saphirs ayant un poids total de $\pm 0,22$ ct.

3,42 g

est. 300/ 400

451



Een paar tempelleeuwen van meerkleurig geglaazuurd Chinees aardewerk.

Une paire de lions de temple en faïence de Chine à glaçure.

h: 21 cm

est. 45/ 55

452



Een vierkant tinnen vaasje met gedreven decors van een vogel op een bloeiende tak. China, omstreeks 1900.

Petit vase carré en étain à décor repoussé d'un oiseau et d'une branche fleurie. Chine, vers 1900.

h: 15,5 cm

est. 60/ 70

453



Een cilindervaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor. Gemonteerd als lampenvoet.

Un vase cylindrique en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc. Monté en pied de lampe.

h: 30 cm

est. 60/ 80

454



"Man met masker". Een bronzen buste.

"Homme au masque. Buste en bronze.

h: 24 cm

est. 120/ 150

NR. OMSCHRIJVING

455



Longchamp

Een zwart lederen aktetas.

Mallette en cuir noir.
37 x 45 cm

est. 100/ 150

456



Hamadan

Oude handgeknoopte wollen looper met geometrisch motief van veelhoeken en gestileerde bloemen. Perzisch werk.

Un ancien couloir en laine nouée main, motif géométrique de surfaces et de fleurs.
320 x 86 cm

est. 50/ 80

457



Chromen hanglamp. Jaren zeventig.

Une lampe à suspendre en chrome des années '70.
Ø 37 cm

est. 50/ 80

458



Drie gesculpteerde wrattenzwijntanden, waarbij één in de vorm van een krokodil.

Trois dents sculptées de phacochère, dont une sous forme de crocodile.
l: 28 cm

est. 100/ 120

459



Een kruisbeeld met gesculpteerd ivoren corpus.

Crucifix au corpus en ivoire sculpté. XIXe siècle.
20 x 10 cm

est. 120/ 200

460



Een 18 karaats wit gouden ring met bezet met een diamant van ± 0,25 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant de ± 0,25 ct.
3,46 g

est. 300/ 400

461



Louis Wachters. "Lodewijk Van Boeckel". Ed. Davidfonds, 1942.

Louis Wachters. "Lodewijk Van Boeckel". Ed. Davidsfonds, 1942.

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

462



J. Van Gent

"Cabaretmeisje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Fille de cabaret". Huile sur panneau. Signé.

est. 80/ 120

463



Een lot van vier Weense vide-poches van onyx, getooid met bronzen beeldjes.

Un lot de quatre vide-poches de Vienne en onyx, décorations de statues en bronze.

h: 7 vm

est. 80/ 120

464



Radu Deca

"Pregatire". Gouache. Gesigneerd.

"Pregatire". Gouache. Signée.

30 x 43 cm

est. 30/ 50

465



Il Bisonte

Een bruin lederen aktetas.

Mallette en cuir brun.

36 x 45 cm

est. 250/ 300

466



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Lichte slijtage.

Une carpette d'Orient en laine nouée main. Usures légères.

222 x 154 cm

est. 50/ 80

467



Val Saint-Lambert

Coupe van gegoten glas. Onderaan gemerkt.

Une coupe en verre coulé. Marque sous la base.

L. 34 cm

est. 30/ 40

468



Een paar Chinese Fo-honden van gesculpteerd jade.

Une paire de chiens Fo en jade sculptée.

h: 15 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

469



J. Nickx (?)

"Bladeren en mens". Litho. Onleesbaar gesigneerd.

"Feuilles et humain". une lithographie. Signature illisible.
40 x 70 cm

est. 30/ 40

470

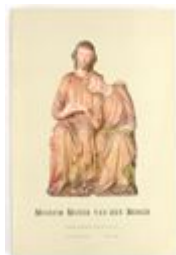


Een 18 karaats wit gouden armband met hartvormige hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,18$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct et son pendentif en forme de coeur serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,18$ ct.
4,40 g

est. 700/ 800

471



"Museum Mayer van den Berg". Catalogus 2, 1969.

"Musée Mayer van den Berg". Catalogue 2, 1969.

est. 25/ 30

472



"Fin de siècle dames". Gemengde techniek.

"Fin de siècle dames". Techniques mixtes.
19 x 29 cm

est. 120/ 200

473



Een lot boeken met betrekking tot Zuid-Afrika:

- "De Zuid-Afrikaanse oorlog". 1900.
- "Bij de trekboeren van Zuid-Afrika".
- "Les exploits des Jeunes Boërs".
- 12 uitgaves van het "Suid-Afrikaanse Panorama".

Un lot de livres en relation avec l'Afrique du Sud:

- "De Zuid-Afrikaanse oorlog". 1900.
- "Bij de trekboeren van Zuid-Afrika".
- "Les exploits des Jeunes Boërs".
- 12 exemplaires du "Suid-Afrikaanse Panorama".

est. 25/ 35

474



"Dwaallicht". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 14/100 buiten de plaat.

"Feu follet". Une lithographie. Signée et numérotée 14/100 hors planche.
25 x 27 cm

est. 40/ 50

475



Pazuki London

Twee verschillende sjaals van wol, rayon en acryl.

Deux châles différents en laine, rayon et acrylique.
180 x 23 en 160 x 25 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

476



Een handgeknoopte oosterse wollen loper.

Un couloir d'Orient en laine nouée main.

305 x 125 cm

est. 60/ 80

477



Kris met schede.

Kris et fourreau.

L. 48 cm

est. 40/ 60

478



"Masterhands". Boek over Afrikaanse beeldhouwers. Ed. BBL Cultuurcentrum.

"Masterhands". Un livre en relation avec des sculpteurs africains. Ed. BBL Centre Culturel.

est. 25/ 30

479



"Liggend naakt". Kleurkrijt op papier. Draagt een monogram J.S.

"Nu couché". Craie sur papier. Porte le monogramme J.S.

19 x 29 cm

est. 100/ 120

480



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten en princesses met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct. en een centrale briljant van $\pm 0,50$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants taillés en princesse ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct et d'un brillant central de $\pm 0,50$ ct

8,90 g

est. 900/ 1000

481



Miniatuur kanon van ijzer en aluminium.

Un canon miniature en fer et aluminium.

L. 21 cm

est. 30/ 35

482



"Hinkelend kind". Olieverf op board.

"Enfant à cloche-pied". Huile sur carton.

22 x 16cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

483

Art nouveau garnituur van glas en metaal. Driedelig.

Une garniture Art Déco en trois pièces de verre et métal.



est. 55/ 60

484

“Berglandschap”. Olieverf op paneel.



“Paysage montagnard”. Huile sur panneau.

30 x 42 cm

est. 80/ 100

485

The Bridge

Een bruin lederen aktetas.



Mallette en cuir brun.

35 x 50 x 20 cm

est. 130/ 180

486

Mahal

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.



Un tapis de Perse en laine nouée main.

340 x 232 cm

est. 100/ 120

487



Chinees vaasje met vrouwenfiguren. Onderaan gemerkt.

Un petit vase chinois à figures féminines. Marque sous la base.

H. 26 cm

est. 50/ 55

488

Vaasje van beschilderd en geslepen rood en wit glas.



Un vase en verre taillé rouge et blanc peint.

Ø 12 cm

est. 50/ 60

489

“Familie aan zee”. Olieverf op paneel.



“Famille à la mer”. Huile sur panneau.

23 x 30 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

490



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,64$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants blancs et noirs ayant un poids total de $\pm 1,64$ ct.

6,84 g

est. 700/ 800

491



Een lot van vijf stuks ivoor, Afrikaans snijwerk. Begin XXe eeuw.

Un lot de cinq pièces d'ivoire, travail africain. Début XXème siècle.

h: 26 cm

est. 50/ 60

492



"Parkzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1936.

"Vue sur le parc". Huile sur panneau. Signé et daté 1936.

67 x 44 cm

est. 150/ 200

493



Een theepotje van Chinees porselein met blauw op wit bloemendecor.

Une théière en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de fleurs.

h: 16 cm

est. 30/ 50

494



Luk Duffour

"t Nachtelijk bezoek" & "De Sint & de slager". Twee litho's. Buiten de plaat gesigneerd en genummerd op 300 exemplaren.

"Visite nocturne" & "Le saint et le boucher". Deux lithographies. Signées hors planche, numérotées sur 300 exemplaires.

29 x 22 cm

est. 60/ 80

495



Longchamp

Twee verschillende sjaals van zijde en katoen.

Deux châles différents en soie et coton.

200 x 100 en 180 x 130 cm

est. 80/ 120

496



Keshan

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine nouée main.

282 x 180 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

497



Een magere man van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

Un homme maigre en porcelaine blanche d'après le Blanc-de-Chine.

h: 24 cm

est. 65/ 80

498



Een vaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van personages in een tuin.

Un vase en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de personnages dans un jardin.

h: 17 cm

est. 85/ 100

499



"Landschap in de bergen". Olieverf op doek.

"Paysage et montagnes". Huile sur toile.

26 x 20 cm

est. 50/ 80

500



Een 18 karaats wit gouden halssnoer met kwastvormige hanger bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,46$ ct.

Collier en or blanc 18 ct et son pendentif en forme de frange serti de diamants blancs et noirs ayant un poids total de $\pm 3,46$ ct.

33,82 g

est. 3000/ 3200

501



Een gebeeldhouwd beeld van hardhout. Afrika, medio XXe eeuw.

Une statue en bois dur sculpté. Afrique, mi-XXème siècle.

h: 48 cm

est. 40/ 60

502



Compositie. Olieverf op doek.

"Composition". Huile sur toile.

100 x 100 cm

est. 100/ 150

503



Schap met Japans lakwerk.

Une étagère en laque chinoise.

38 x 42 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

504



“Zon over de zee”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 31/100 buiten de plaat.

“Soleil au dessus de la mer”. Une lithographie. Signée et numérotée 31/100 hors planche.

61 x 42 cm

est. 40/ 60

505

Zero Halliburton

Een lichtgrijze aktetas van aluminium.



Malette en aluminium gris clair.

37 x 47 cm

est. 170/ 250

506

Mahal

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.



Un tapis de Perse en laine nouée main.

320 x 246 cm

est. 80/ 120

507

Een opgezette piranha.



Un piranha empaillé.

H. 13 cm

est. 25/ 30

508

Een antieke zittende Boeddha van goudgepatineerd hout.



Un Bouddha antique assis en bois doré.

h: 43 cm

est. 200/ 300

509



Rendland

“Abstrakte compositie”. Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd ‘76 en genummerd 1/5 buiten de plaat.

“Composition abstraite”. Une lithographie. Signée et datée ‘76 et numérotée 1/5 hors planche.

35 x 34 cm

est. 40/ 60

510

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 0,60$ ct. en kleine diamantjes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,74$ ct.



Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant centrale de $\pm 0,60$ ct et de petits diamants ayant un poids total de $\pm 0,74$ ct.

3,97 g

est. 1800/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

511



Een Chinees houten juwelenkistje met zeven kleine laden.

Un coffret à bijoux à sept petits tiroirs.

25 x 31 x 20 cm

est. 60/ 80

512



Compositie. Zeefdruk. E.A. en een monogram.

"Composition". Une sérigraphie. E.A. et monogramme.

39 x 49 cm

est. 80/ 120

513



Een oude wijze van monochroom wit porselein in de geest van het Blanc-de-Chine. Achteraan gemerkt.

Un vieux sage en porcelaine blanche monochrome dans l'esprit du Blanc-de-Chine. Marque au dos.

h: 33 cm

est. 65/ 80

514



"Mediterraan". Olieverf op doek. Draagt een handtekening.

"Méditerranéen". Huile sur toile. Porte une signature.

23 x 39 cm

est. 100/ 150

515



Epice

Twee verschillende sjaals van linnen en katoen.

Deux châles différents en lin et coton.

100 x 200 en 180 x 70 cm

est. 100/ 150

516



Mahal

Handgeknoopt wollen tapijt. Centraal bloemenmotief op rode fond. Brede boord met herati op nachtblauwe fond. Slijtage.

Un tapis en laine nouée main. Motif central de fleurs sur fond rouge. Large bord, herati sur fond bleu. Usures.

299 x 197 cm

est. 80/ 120

517



Een bordje van Cantonporselein met meerkleurig decor van personages en bloemen. XIXe eeuw.

Une assiette en porcelaine Canton, décor polychrome de personnages et fleurs. XIXème siècle.

Ø: 22 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

518



Een bronzen lampenvoet met een Chinees personage.

Un pied de lampe en bronze, personnage chinois.

h: 31 cm

est. 50/ 80

519



"Moderne voorstelling". Een ets. 2de staat. Gesigneerd en gedateerd '88.

"Représentation moderne". Une eau-forte, 2e état. Signée et datée '88.

49 x 49 cm

est. 30/ 50

520

Pelikan

Een vulpen met 18 karaats geelgouden monturen. In etui.



Stylo à montures en or jaune 18 ct. Dans son étui.

est. 250/ 300

521



Een Chinees porseleinen plaquette met een meerkleurig decor van personages in een besneeuwd landschap. Beschadiging rechts onder.

Une plaquette en porcelaine à décor polychrome de personnages dans un paysage enneigé.

53 x 26 cm

est. 180/ 220

522



"Abstract". Litho (?). Draagt een handtekening S. Berg (?)

"Abstrait". Une lithographie. (?). Porte une signature S. Berg. (?).

50 x 55 cm

est. 100/ 150

523

"Milieu de table". Chroom. In de geest van Alesi.



"Milieu de table". Chrome. dans l'esprit d'Alesi.

39 x 73 cm

est. 80/ 100

524



Tien ingekaderde ex-librisen.

Dix ex-libris encadrés.

± 9 x 10 cm

est. 50/ 55

NR. OMSCHRIJVING

525



Zero Halliburton

Een zwarte aktetas van aluminium.

Mallette en aluminium noir.
35 x 45 cm

est. 160/ 200

526



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis Perse en laine nouée main.
438 x 325 cm

est. 200/ 300

527



Een vijfdelig kaststel van Imariporselein bestaande uit twee kraagvazen en drie dekselvazen, getooid met Fo-honden.

Une garniture de cheminée en cinq pièces, comprenant deux vases à cols, trois vases à couvercles, décoration de chiens Fo.
h: 36 cm

est. 200/ 300

528



“Visser”. Een gesculpteerd houten beeld. Chinees werk.

“Pêcheur”. une statue en bois sculpté. Travail chinois.
h: 30 cm

est. 30/ 50

529



Gerard Gaudaen

“De pasgeborene”. Een grafische collage op papier”. Gesigneerd. Artiëstenproef.

“Nouveau-né”. Collage graphique sur papier. Signé. Epreuve d’artiste.
40 x 55 cm

est. 30/ 40

530



Een 18 karaats geel gouden ring met een diamant van $\pm 0,50$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d’un diamant de $\pm 0,50$ ct.
15,06 g

est. 600/ 800

531



Kat van steengoed.

Un chat en faïence.
L. 51, H. 26 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

532



Anto Diez

"Mannenkop met pomponmuts". Gesigneerd en H/C buiten de plaat.

"Tête d'homme à bonnet pompon". Signé et H/C hors planche.

73 x 54 cm

est. 200/ 300

533



Twee vazen van steengoed, Chinees werk naar de T'ang-dynastie.

Deux vases en faïence, travail chinois d'après la dynastie T'ang.

h: 34 en 29 cm

est. 40/ 60

534



"Balinese wasvrouwen onder de flamboyant". Olieverf op doek. Draagt een handtekening.

"Femmes et lessive sous le flamboyant". Huile sur toile. Porte une signature.

47 x 67 cm

est. 200/ 300

535



Georgina von Etdorf

Drie verschillende sjaals van rayon en één met stof.

Trois châles différents en rayon et un en tissu.

150 x 27 en 150 x 20 en 85 x 15 cm

est. 150/ 200

536



Heriz

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine nouée main.

340 x 230 cm

est. 120/ 200

537



Lixu père et fils à St. Germain

Een XIXe eeuwse manuele vacuümpomp van messing en glas.

Pompe à vide manuelle en laiton et verre. XIXe siècle.

h: 35 cm

est. 100/ 120

538



Een paar vaasjes van celadonporselein met een decor van bloesems in reliëf.

Une paire de vases en porcelaine Céladon, décor de floraisons en relief.

h: 28 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

539



“Poesjes”. Olieverf op doek. Lichte schade.

“Petits chats”. Huile sur toile. Petit dégât.
35 x 43 cm

est. 200/ 240

540



Emile Pequignet

Automatisch polshorloge Chronograph “Golf” met maanstand. In oorspronkelijke doos.

Montre à bracelet automatique Chronograph “Golf”. Avec positions de la lune. Dans la boîte d'origine.

est. 200/ 250

541



“Mahavira”. Een oppergod van het jaïnisme op lotusbloem van verguld brons.

“Mahavira”. Le dieu principal du jaïnisme sur une lotus en bronze doré.
h: 22 cm

est. 220/ 260

542



Hans Bellmer

Symbolistische gravure gesignd en genummerd LIX/LXX buiten de plaat.

Gravure symboliste signée et numérotée LIX/LXX hors planche.
31 x 24 cm

est. 100/ 150

543



Waldemar Strauss, Berlin

Een oude messing microscop in houten kist. Bijgevoegd drie etuis met preparaten.

Microscope ancien en laiton. Dans la caisse de bois. On ajoute trois étuis aux préparations.
h: 37,5 cm

est. 200/ 300

544



Karel Jan Van den Heuvel

“Stilleven”. Olieverf op paneel. Gesignd.

“Nature morte”. Huile sur panneau. Signé.
35 x 45 cm

est. 100/ 120

545



Zero Halliburton

“Elite”. Een lichtgrijze aktetas van aluminium.

“Elite”. Mallette en aluminium gris clair.
35 x 45 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

546

Ahar

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.



Tapis persan en laine. Noué main.
350 x 250 cm

est. 200/ 300

547

Een Chinees hardhouten buffet met vier deuren, versierd met gesculpteerde reliëfdecors.



Buffet chinois en bois dur ouvrant à quatre portes décorées en relief.
82 x 183 x 48 cm

est. 150/ 200

548



Een art deco luchter met drie lichtarmen en met vier glazen coupes. Eén coupe niet origineel.

Un lustre Art Déco à trois bras et quatre coupes en verre. Une coupe n'est pas d'origine.
l: 120 cm

est. 80/ 120

549



Wanddecoratie in blauw aardewerk. Delfts werk. Achteraan toegeschreven aan C.Dam (De Porceleyne Fles). Kleine beschadiging.

Décoration en faïence bleue de Delft. Attribution à C.Dam (De Porceleyne Fles) au verso. Petit dégât.
45 x 71 cm

est. 400/ 500

550



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,35$ ct. een centrale saffier van $\pm 0,20$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,35$ ct et d'un saphir central de $\pm 0,20$ ct.
5,29 g

est. 600/ 700

551



"'s Lands Glorie, Vulgarisatie van de Geschiedenis van België door het Beeld". Ed. Maatschappij Historia n.v. Brussel. De reeks van 6 albums met chromo's. En daarbij een album "Himalaya en Karakoram".

"'s Lands Glorie, Vulgarisatie van de Geschiedenis van België door het Beeld". Ed. Maatschappij Historia n.v. Bruxelles. La série de 6 albums aux chromo's. Ainsi qu'un album "Himalaya en Karakoram".

est. 25/ 40

552



Kinsen

"Boerenkar in Indonesië". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Char dans un paysage en Indonésie". Huile sur toile. Signée.
39 x 29 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

553



Een Tibetaanse Boeddha van verzilverd brons.

Bouddha tibétain en bronze argenté.

h: 37 cm

est. 260/ 300

554



Louis Van Overloop

"Piëta". Olieverf op papier. Gesigneerd.

"Piëta". Huile sur papier. Signé.

47 x 39 cm

est. 50/ 80

555



Georgina von Etzdorf

Twee verschillende sjaals van rayon, zijde en polyester.

Deux châles différents en rayon, soie et polyester.

160 x 30 en 140 x 19 cm

est. 50/ 100

556



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

370 x 255 cm

est. 200/ 240

557



Chinese vaas van polychroom porselein met een familie rose decor. XXste eeuw. Op houten sokkel.

Vase en porcelaine de Chine polychrome à décor famille rose. XXe siècle. Sur socle en bois.

H. 39 cm

est. 60/ 80

558



Michel Hereman

"Post-apocalyptisch wezen met prooi". Een beeld van geglaazuurd aardewerk. Gemonogrammeerd.

"Etre post-apocalyptique avec sa proie". Sculpture en terre cuite glaçurée. Monogrammée.

h: 25 cm

est. 120/ 140

559



Een paar stadsgezichten. Gemengde techniek op papier. Draagt een monogram.

"Paire de vues de ville". Technique mixte sur papier. Porte un monogramme.

17 x 29 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

560



Een 14 karaats geel gouden chevalière ring met een fantasiesteen.

Bague chevalière en or jaune 14 ct sertie d'une pierre de fantaisie.
8,40 g

est. 300/ 400

561



Alfred Van Neste

"Sint-Niklaasplaats". Kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Place Saint-Nicolas". Eau-forte en couleurs. Signée hors planche.
40 x 36 cm

est. 40/ 50

562



"Rijstvelden bij ochtendlicht". Olieverf op doek.

"Rizières". Huile sur toile.
40 x 80 cm

est. 200/ 300

563



18 boeken over wetenschappen, aardrijkskunde, astronomie e.d. Sir Robert Stawell Ball. "The Story of the Heavens". Ed. Cassell & Cie, London, Paris & Melbourne 1893. In-8° met lederen rug, enige slijtage. Talrijke afbeeldingen. Hippolyte Fontaine. "Eclairage à l'électricité. Renseignements pratiques". Ed. Polytechnique, Paris 1888. In-8°, goede staat. En 16 andere.

18 livres sur les sciences, la géographie, l'astronomie etc. Sir Robert Stawell Ball. "The Story of the Heavens". Ed. Cassell & Cie, London, Paris & Melbourne 1893. In-8° Dossier en cuir, usures. Nombreuses images. Hippolyte Fontaine. "Eclairage à l'électricité. Renseignements pratiques". Éd. Polytechnique, Paris 1888. In-8°, bon état. Et 16 autres.

est. 150/ 200

564



"Liggend naakt". Olieverf op board.

"Nu couché". Huile sur carton.
45 x 67 cm

est. 200/ 250

565



Zero Halliburton

"Leopard". Een aktetas van aluminium.

"Léopard". Mallette en aluminium.
30 x 40 cm

est. 100/ 150

566



Meshed

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.
370 x 250 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

567



Een tweeledige eikenhouten boekenkast in renaissancestijl.

Une bibliothèque en chêne à deux corps , style Renaissance.

235 x 120 x 58 cm

est. 120/ 200

568



Een art deco halluchtertje van koper met drie lichtarmen met glazen kappen.

Petit lustre de vestibule art déco en cuivre à trois lumières aux abat-jour en verre.

h: 60 cm

est. 40/ 50

569



Hubert De Vries

"Visserboten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche". Huile sur toile. Signée.

29 x 34 cm

est. 120/ 200

570



Een drie rijen parelsnoer met een 14 karaats wit en geel gouden slot bezet met saffier en saffier baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct. en kleine diamantjes.

Collier à trois rangées de perles et à fermoir en or blanc et jaune 14 ct serti de saphir et de baguettes de saphir ayant un poids total de ± 2 ct et de petits diamants.

27,60 g

est. 900/ 1000

571



Een bronzen groep van drie lachende Chinezen.

Groupe en bronze représentant trois Chinois riant.

l: 35; h: 20 cm

est. 260/ 280

572



Jos Bakx

"Riviertje in een bos". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ruisseau dans le bois". Huile sur toile. Signée.

65 x 70 cm

est. 120/ 200

573



"Bulletin du Musée de l'Industrie". Diverse Ed. Tussen 1853 en 1876. Delen 23 - 27, 29 - 31, 33, 41 - 42, 45 - 47, 49 - 51, 55 - 56, 58, 60, 62, 64, 67, 69 of 25 volumes. Met vouwplaten, in-8°, goede staat, mooi ingebonden, sommige met lederen ruggen.

"Bulletin du Musée de l'Industrie". Diverses Ed. Entre 1853 en 1876. Vol. 23 - 27, 29 - 31, 33, 41 - 42, 45 - 47, 49 - 51, 55 - 56, 58, 60, 62, 64, 67, 69 ou 25 volumes. Avec dépliant, in-8°, bon état, jolie reliures, certaines avec dossier en cuir.

est. 250/ 300

NR. OMSCHRIJVING

574



Karel Jan Van den Heuvel

"Stilleven met bloemen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur panneau. Signé.
47 x 37 cm

est. 150/ 200

575



Nannini

Een grijze muts met bijpassend tasje van wol.

Bonnet gris et sac assorti en laine.

est. 40/ 80

576



Kashan

Handgeknoopt zijden karpet. Centraal rond medaillon. Perzisch werk. Goede staat.

Carpette persane en soie. Nouée main. Médaillon rond central.
214 x 154 cm

est. 600/ 800

577



Floris Jaspers

"Waterlandschap met hoeves". Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd 1941.

"Paysage rupestre aux fermes". Technique mixte. Signée et datée 1941.
36 x 40 cm

est. 200/ 300

578



Een voorstelling van Boeddha van met plaaster bekleed, gepolychromeerd en verguld hout. Thailand.

Bouddha en bois doré et polychromé. Thaï.
h: 108 cm

est. 400/ 500

579



"Sun". Acryl op doek. Gesigneerd en gedateerd 1977.

"Sun". Acrylique sur toile. Signée et datée 1977.
35 x 40 cm

est. 200/ 240

580



Drie 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,54$ ct. en smaragd met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,26$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,54$ ct et d'émeraudes ayant un poids total de $\pm 0,26$ ct.

7,35 g

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

581



Een Chinese visser en een handelaar van gesculpteerd speksteen.

Un pêcheur chinois et un marchand en pierre de lard sculpté.

h: 41 & 42 cm

est. 260/ 300

582



"Alpengezicht". Aquarel op papier. Draagt een handtekening: Filarski.

"Paysage des Alpes". Aquarelle sur papier. Porte une signature: Filarski.

25 x 36 cm

est. 120/ 180

583



Twee beeldjes van jadeïet en een sierstuk van speksteen. Letsel aan een bek.

Deux statuettes en jadéite et une pièce décorative en pierre de lard. Petit dégât à un bec.

H. 31 cm

est. 60/ 100

584



Gaston Bogaert

"L'attente". Litho. Genummerd 51/150.

"L'attente". Litho. Numérotée 51/150.

50 x 45 cm

est. 100/ 150

585



Zero Halliburton

"Luxury". Een grijze aktetas van aluminium.

"Luxury". Malette en aluminium gris.

35 x 45 cm

est. 200/ 300

586



Kashan

Oud handgeknoot wollen bidkleed. Mirhab gedragen door twee bomen. Herati bord, steenrode en natuurlijke fond.

Ancien tapis de prière en laine. Noué main. Décor d'un mirhab porté par deux arbres. Bordure herati sur fond rouge brique et naturel.

208 x 147 cm

est. 200/ 300

587



Kurt Peiser

"Burchtgracht met talrijke personages". Ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Burchtgracht avec nombreux personnages". Eau-forte. Signée hors planche.

24 x 18 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

588



Een tienarmige glazen luchter, versierd met pendeloques.

Lustre en verre à dix branches de lumière ornées de pendeloques.

h: 55 cm

est. 100/ 120

589



Albert De Bois

Twee zwart-wit litho's. Gesigneerd, gedateerd 1978 en genummerd A18 buiten de plaat.

Deux lithos en noir et blanc. Signées, datée 1978 et numérotée A18 hors planche.

50 x 70 cm

est. 200/ 240

590



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct. een centrale briljant van $\pm 0,15$ ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,10$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,12$ ct, d'un brillant central de $\pm 0,15$ ct et de deux saphirs ayant un poids total de $\pm 0,10$ ct.

3,69 g

est. 400/ 500

591



Een gestileerd hoofd van wit marmer.

Tête stylisée en marbre blanc.

h: 55 cm

est. 360/ 380

592



Corneille

"Pinocchio". Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd 2001 en genummerd 40/150 buiten de plaat.

"Pinocchio". Litho. Signée, datée 2001 et numérotée 40/150 hors planche.

27 x 34 cm

est. 130/ 140

593



Een grote bolle dekselvaas van Chinees porselein, versierd met een blauw op wit decor van karpers.

Grand vase couverte en porcelaine de Chine décoré en bleu et blanc de carpes.

h: 43 cm

est. 360/ 380

594



Gaston Theunynck

"Gezin bij de maaltijd". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Famille à table". Huile sur toile. Signée.

70 x 80 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

595



Nannini

Twee dezelfde hoeden van katoenfluweel.

Deux chapeaux semblables en velours de coton.

est. 30/ 60

596



Kashan

Handgeknoopt wollen karpet met zijden details. Centraal medaillon, het geheel bezaaid met bloemen.

Carpette en laine aux détails en soie. Noué main. Médaillon central entouré de fleurs.
221 x 139 cm

est. 200/ 300

597



Een eikenhouten bureau met negen laden. Louis-Philippe-stijl.

Bureau en chêne de style Louis-Philippe ouvrant à neuf tiroirs.

est. 100/ 150

598



16 boeken over wetenschap en industrie. M. Christian. "Traité de Mécanique Industrielle". Delen 1 (2 maal) , 3 en "Planches". Ed. Bachelier, Paris, 1822. In-4°, behoorlijke staat. Eric Gerard. "Leçons sur l'Electricité". 2 delen. Ed. Gauthier-Villars & Fils, Paris & Léon de Thier, Liège 1891. En 10 andere.

16 livres sur les sciences et l'industrie. M. Christian. "Traité de Mécanique Industrielle". Parties 1 (2 maal) , 3 et "Planches". Ed. Bachelier, Paris, 1822. In-4°, état convenable. Eric Gerard. "Leçons sur l'Electricité". 2 vol. Ed. Gauthier-Villars & Fils, Paris & Léon de Thier, Liège 1891. Et 10 autres.

est. 200/ 300

599



Een moderne wollen kelim.

Kilim moderne en laine.

est. 40/ 50

600



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Une chaîne en or jaune et pendentif 18 ct. sertie de brillants ayant un poids total de +- 0,30 ct.
14,64 g

est. 450/ 550

601



27 boeken over geneeskunde, anatomie e.d. Edouard Monneret. "Traité Élémentaire de Pathologie Interne". 3 volumes. Ed. Béchet Jeune, Paris, 1864-65-66. In-8°, goede staat, bruine lederen rug. Gustave Bernutz. "Clinique Médicale sur les Maladies des Femmes". 2 delen. Ed. Chamerot, Paris 1862. In-8°, goede staat. En 22 andere.

27 livres sur l'anatomie, la médecine etc. Edouard Monneret. "Traité Élémentaire de Pathologie Interne". 3 volumes. Ed. Béchet Jeune, Paris, 1864-65-66. In-8°, bon état, dossier en cuir brun. Gustave Bernutz. "Clinique Médicale sur les Maladies des Femmes". 2 vol. Ed. Chamerot, Paris 1862. In-8°, bon état. Et 22 autres.

est. 300/ 350

NR. OMSCHRIJVING

602



Een reeks van zeven cabrioletfauteuils in Lodewijk XV-stijl. Bekleding te reinigen.

Une série de sept fauteuils cabriolet style Louis XV. Revêtement à nettoyer.

h: 100 cm

est. 300/ 400

603



Een knielende Thaise Boeddha van verguld en gepolychromeerd hout.

Bouddha agenouillé en bois doré et polychromé. Thaï.

h: 152 cm

est. 420/ 460

604



Roger Raveel

Compositie met boom. Lithografie, gesigeneerd en genummerd 51/100 buiten de plaat.

"Composition avec arbre". Litho. Signée et numérotée 51/100 hors planche.

51 x 69 cm

est. 400/ 500

605



Zero Halliburton

Een licht grijze mini aktetas van aluminium.

Petite mallette en aluminium gris clair.

30 x 42 cm

est. 80/ 150

606



Tabriz

Handgeknoopt wollen tapijt. Centraal medaillon omgeven door bloemenmotieven. Brede heratiboord. Perzisch werk. Lichte randslijtage.

Tapis persan en laine. Noué main. Médaillon central entouré de fleurs. Large bordure herati.

355 x 281 cm

est. 800/ 1000

607



Michelle Wiser

"San Angel". Aquarel op papier. Gesigeneerd.

"San Angel". Aquarelle sur papier. Signée.

64 x 50 cm

est. 40/ 50

608



Een hallantaarn van koper en geslepen glas, versierd met guirlandes en ramskoppen.

Lanterne de vestibule en cuivre et verre taillé décorée de guirlandes et de têtes de béliet.

h: 74 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

609



Hubert De Vries

"Marine". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marine". Huile sur toile. Signée.

29 x 34 cm

est. 200/ 250

610



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,40 ct. en een parel.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de \pm 0,40 ct et d'une perle.

8,16 g

est. 900/ 1000

611



Een groep van groen jade. Chinees werk, met houten sokkel.

Groupe en jade avec socle en bois. Travail chinois.

H. 22 cm

est. 150/ 200

612



Een tafel in Regencystijl op twee voeten, telkens eindigend in drie bronzen leeuwenpoten. Met verlengblad.

Table de style Regency sur deux piétements, se terminant chaque fois en trois griffes de lion en bronze. A rallonge.

180 x 90 cm

est. 120/ 160

613



Een Thaise Boeddha van gepolychromeerd hout.

Bouddha en bois polychrome. Thaï.

h: 190 cm

est. 420/ 460

614



Een gebeeldhouwde cabrioletfauteuil in Lodewijk XV-stijl. We voegen er een voetbankje met dezelfde bekleding aan toe.

Un fauteuil cabriolet sculpté, style Louis XV. Nous ajoutons un repose-pieds avec le même revêtement.

H. 88 cm

est. 100/ 120

615



Nannini

Zwart, bruin en beige drie dezelfde regenpetten van katoen en nylon.

Trois casquettes en coton et nylon en noir, beige en brun.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

616



Meshed

Handgeknoopt wollen tapijt. Decor islimi met een brede herati boord. Perzisch werk. Enkele lichte slijtageplekken.

Tapis persan en laine. Noué main. Motif islimi et large bordure herati.

450 x 298 cm

est. 400/ 500

617



Een grote partij verzilverd metalen bestekken met verschillende decors.

Grand lot de couverts en métal argenté à différents décors.

est. 100/ 120

618



Een verguld bronzen luchter in Lodewijk XVI-stijl met negen lichtarmen.

Lustre en bronze doré de style Louis XVI à neuf branches de lumière.

h: 76 cm

est. 300/ 400

619



Een gebeeldhouwde cabrioletfauteuil in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil cabriolet sculpté, style Louis XV, revêtement de tapisserie.

H. 90 cm

est. 40/ 50

620



Alex & Ball

Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,29$ ct. en smaragd met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,89$ ct. en een centrale parel.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,29$ ct et d'émeraudes ayant un poids total de $\pm 0,89$ ct et d'une perle centrale.

11,22 g

est. 800/ 900

621



Een staande Thaise Boeddha van gepolychromeerd en verguld hout, versierd met gekleurd glazen kraaltjes.

Bouddha debout en bois polychrome et doré décoré de petits perles en verre. Thaï.

h: 210 cm

est. 750/ 800

622



Aimé Van Belleghem

"Moeder en kind". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Mère et enfant". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 240/ 300

NR. OMSCHRIJVING

623



"Krijger". Een beeld van gesculpteerd Chinees ivoor. Op houten sokkel. Omstreeks 1900.

"Guerrier". Sculpture en ivoire sur socle en bois. Chine, vers 1900.

h: 26 cm

est. 200/ 220

624



Corneille

"Nu jaune". Een lithografie. Artiestenproef. Gesigneerd en gedateerd '95 buiten de plaat.

"Nu jaune". Litho. Epreuve d'artiste, signée et datée '95 hors planche.

56 x 38 cm

est. 320/ 360

625



Zero Halliburton

Een grijze aktetas van aluminium.

Malette en aluminium gris.

25 x 30 cm

est. 100/ 150

626



Meshed

Handgeknoopt wollen tapijt. Decor islimi met een klein centraal medaillon met een brede herati boord. Perzisch werk, mooie staat.

Tapis persan en laine. Noué main. Motif islimi avec petit médaillon central. Large bordure herati.

348 x 269 cm

est. 400/ 600

627



Jan Luijken

"De mislukten aanslag des Hertogen van Anjou op Antwerpen in den jaare 1583". Een XVIIe eeuwse gravure.

"De mislukten aanslag des Hertogen van Anjou op Antwerpen in den jaare 1583". Gravure du XVIIe siècle.

28 x 35 cm

est. 100/ 150

628



Een halluchtertje met drie lichtpunten en een albasten coupe.

Petite lanterne de vestibule à trois lumières et avec une coupe en albâtre.

h: 65 cm

est. 40/ 50

629



Een gebeeldhouwd coin-de-feu-stoeltje. Zuid Europa. XIXe eeuw.

Une chaise coin-de-feu en bois sculpté. Europe du Sud, XIXème siècle.

H. 95 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

630



Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,62$ ct. en een oranje maansteen van $\pm 14,58$ ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,62$ ct et d'une pierre de lune orange de $\pm 14,58$ ct.

est. 1900/ 2200

631



Een grote godslamp van brons en messing. XIXe eeuw.

Lampe de sanctuaire en bronze et laiton. XIXe siècle.

h: 100 cm

est. 100/ 120

632



Een grijs gebeitste armstoel in Régencestijl.

Un fauteuil Régence, lavis en gris.

est. 80/ 100

633



Een kaarsenluchtertje met paars windglas. Omstreeks 1900.

Un lustre à bougies, verre mauve. +- 1900.

H. 55 cm

est. 60/ 100

634



Felix De Boeck

"Madeliefje". Olieverf op doek. Op de verso gesigneerd en gedateerd 1978.

"Marguerite". Huile sur toile. Signée au verso et datée 1978.

30 x 20 cm

est. 850/ 850

635



Didier Lamarthe

Een grote bruine reiszak met lederen afwerking.

Grand sac de voyage aux détails en cuir.

50 x 80 cm

est. 50/ 100

636



Sarouck

Handgeknoopt wollen tapijt. Centraal islimi motief met herati bloemen op roestbruine fond. Brede herati boord met blauwe fond.

Tapis in laine noué main. Motif islimi central aux fleurs herati sur fond rouille. Large bordure herati sur fond bleu.

410 x 270 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

637



Vic Gentils

Bronzen sculptuur. Niet gesigeneerd. Geschenk van de auteur.

Sculpture en bronze. Sans signature, mais don de l'artiste.

H. 13 cm

est. 200/ 250

638



Een hanglantaarn van verguld brons en geslepen glas.

Lanterne en bronze doré et verre taillé.

h: 45 cm

est. 40/ 60

639



Een grenenhouten klasseermeubel met twaalf laden. Op te frissen.

Meuble de classement en sapin ouvrant à douze tiroirs. A nettoyer.

119 x 79 x 48 cm

est. 40/ 50

640



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,35$ ct. en een centrale maansteen van ± 8 ct.*

Pendentif en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,35$ ct et d'une pierre de lune centrale de ± 8 ct.

5,02 g

est. 1400/ 1600

641



Een sobere roodgepatineerde houten kist.

Un coffre en bois sobre à patine rouge.

b: 96 cm

est. 100/ 120

642



Een armstoel met rieten zit. Régencestijl.

Un fauteuil avec assise en roseau. Style Régence.

est. 50/ 80

643



Twee verschillende massieve messing en lichteertjes met telkens vier lichtpunten.

Deux différents petits lustres en laiton massif, chaque fois à quatre lumières.

h: 38 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

644



Een armstoel van gedraaid eikenhout in renaissancestijl met lederen bekleding.

Fauteuil en chêne tourné de style Renaissance recouvert de cuir.

H. 97 cm

est. 60/ 100

645



Nannini

Twee verschillende petten van rayon.

Deux casquettes différentes en rayon.

190 x 90 en 147 x 32 cm

est. 40/ 80

646



Tabriz

Handgeknoopt wollen karpet met zijden details. Centraal medaillon.

Carpette en laine aux détails en soie. Médaillon central. Noué main.

188 x 124 cm

est. 400/ 600

647



Een paar bijzetkastjes van zwartgelakt in Empirestijl met één lade en één deur en een marmeren blad.

Paire de meubles d'appoint en bois noirci de style Empire ouvrant à un tiroir et à une porte. Tablette en marbre.

80 x 35 x 40 cm

est. 320/ 360

648



Een theepot van Chinees porselein. Omstreeks 1750. Afkomstig van het schip "de Geldermalsen", gezonken in 1752 en geborgen in 1985. Het lot destijds aangekocht in de 'Nanking cargo'- veiling bij Christie's te Amsterdam. Deksel niet origineel.

Théière en porcelaine de Chine. Vers 1750, provenant du bateau Geldermalsen, écoulé en 1752 et récupéré en 1985, le lot faisant partie de la vente "Nanking cargo" chez Christie's à Amsterdam. Couvercle rapporté.

h: 13 cm

est. 200/ 300

649



Een archiefmeubel met roldeur.

Meuble à archives à volet.

94 x 96 x 43 cm

est. 40/ 50

650



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,38$ ct. en twee gele saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,10$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,38$ ct et de deux saphirs jaunes ayant un poids total de $\pm 1,10$ ct.

3,37 g

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

651



Een achtarmige koperen luchter, getooid met een Habsburgse adelaar.

Lustre à huit branches en cuivre surmonté d'un aigle des Habsbourg.

h: 50 cm

est. 100/ 120

652



Een tafeltje met ivoor en diverse houtsoorten ingelegd decor van een moeder en een kind met boog en dieren bij een rivier. De poten in de vorm van olifantenkoppen.

Petite table incrustée d'ivoire et de différentes sortes de bois. Décor d'une mère à l'enfant tenant un arc et d'animaux près d'une fleuve. Pieds en forme de têtes d'éléphant.

Ø: 61 cm

est. 200/ 300

653



11 boeken. Geschiedenis, kunst. A.F. Mirande, G.S. Overdiep. "Het Schilder-Boek van Carel van Mander". Wereldbibliotheek, Amsterdam 1943. Emile Michel. "Rembrandt. Sa vie, son oeuvre et son temps". Hachette, Paris 1893. Slijtage en vochtvlekken. En 8 andere.

11 livres. Histoire, art. A.F. Mirande, G.S. Overdiep. "Het Schilder-Boek van Carel van Mander". Wereldbibliotheek, Amsterdam 1943. Emile Michel. "Rembrandt. Sa vie, son oeuvre et son temps". Hachette, Paris 1893. Usures et taches d'humidité. Et 8 autres.

est. 100/ 120

654



Een houten schildersezel.

Chevalet en bois.

h: 280 cm

est. 80/ 100

655



"Leopard". Een cosmetica case van aluminium.

"Leopard". valise à cosmétique en aluminium.

21 x 40 x 22 cm

est. 230/ 280

656



Een Chinees hardhouten salontafel.

Une table de salon en bois dur.

140 x 69 cm

est. 180/ 240

657



Een eikenhouten tafel met gedraaide poten.

Table en chêne aux pieds tournés.

70 x 115 x 85 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

658



Een album met ca. 50 oude reeksen van Liebig Chromo's.
Album contenant ± 50 anciennes séries de Chromos Liebig.

est. 25/ 35

659



Een antiek houten kinderstoeltje.
Une petite chaise pour enfant antique en bois.
h: 65 cm

est. 40/ 50

660



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,25 ct. en een gele saffier van ± 0,50 ct.
Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,25 ct et d'un saphir jaune de ± 0,50 ct.
2,10 g

est. 600/ 700

661



Een smeedijzeren lampenvoet met oranje glazen kap, versierd met smeedijzeren blaadjes. Begin XXe eeuw.
Pied de lampe en fer forgé à abat-jour en verre orange décoré de feuillettes en fer forgé. Début XXe siècle.
h: 56 cm

est. 30/ 50

662



Een salontafel met twee laden, het blad versierd met een ingelegde fruit houten bies.
Table de salon à deux tiroirs, tablette ornée d'un bandeau de bois fruitier.
122 x 62 cm

est. 80/ 100

663



Een grijsgepatineerde houten kandelaar in barokke stijl. Gemonteerd als staande lamp.
Candélabre en bois à patine grise de style baroque. Monté en lampadaire.
h: 110 cm

est. 40/ 50

664



Een eikenhouten salontafel met tussenblad en de poten versierd met vier verschillende gestoken figuren.
Table de salon en chêne à entretoise et piétement sculpté décoré de quatre personnages divers.
60 x 130 x 58 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

665



Zero Halliburton

Een licht beige cosmetica case van aluminium.

Vanity-case en aluminium beige clair.
21 x 40 x 23 cm

est. 230/ 280

666



Sarouk

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine noué main.
340 x 235 cm

est. 400/ 600

667



Een gefineerd notenhouten kaptafel met twee laden.

Coiffeuse en placage de noyer ouvrant à deux tiroirs.
177 x 122 x 42 cm

est. 60/ 80

668



Een smeedijzeren staande lamp met een messing plaquette van Sint Joris.

Un lampadaire en fer forgé et une plaquette en laiton de St George.
h: 178 cm

est. 30/ 50

669



Zes stoelen van gebeeldhouwd eikenhout met rieten zittingen. Einde XIXde eeuw.

Six chaises en chêne sculpté aux sièges en osier. Fin XIXe siècle.

est. 180/ 240

670



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale tanzaniet van ± 1 ct. en diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'une tanzanite centrale de ± 1 ct et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

8,43 g

est. 900/ 1000

671



Een smeedijzeren lampenvoet met een geel glazen kap. Begin XXe eeuw.

Pied de lampe en fer forgé à abat-jour en verre jaune. Début du XXe siècle.
h: 54 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

672



"Elios". Vouwstoel van chroom en leder. In de geest van Fontoni & Geraci.

"Elios". Chaise pliante en chrome et cuir. Dans le goût de Fontoni & Geraci.

80 x 50 cm

est. 200/ 240

673



Een dekselvaas van Chinees porselein, versierd met een blauw op wit decor van vogels en bloemen en het deksel getooid met een Fo-hond.

Vase couverte en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'oiseaux et de fleurs. Couvercle surmonté d'un chien de Phô.

h: 48 cm

est. 85/ 90

674



Een vierkante salontafel met een blad van bamboe.

Table de salon carrée avec tablette en bambou.

110 x 110 cm

est. 60/ 80

675



Mandarina Duck

Een grote zwarte reiskoffer van textiel.

Grand sac de voyage en textile.

50 x 65 cm

est. 50/ 100

676



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine noué main.

320 x 160 cm

est. 80/ 120

677



Een Chinees hardhouten barmeubel met gesculpteerde decors van vogels en bloemen. Binnenin een roterend compartiment, twee laden, een wijnrek en flessenuitsparingen in de deuren. Bovenaan een klapblad. Op wielen.

Bar en bois dur chinois à décor sculpté d'oiseaux et de fleurs. L'intérieur tournant à deux tiroirs, une cave à bouteilles ainsi que des places pour des bouteilles dans les portes. Tablette abattante. Sur roulettes.

106 x 88 x 55 cm

est. 200/ 240

678



Een salontafel met beeldhouwde poten in de vorm van een aartsengel met de hoorn des overvloeds.

Table de salon sur pieds sculptés formant archange portant une corne d'abondance.

112 x 48 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

679



Twee houten stoelen met gedraaide spijlen, waarbij een gepolychromeerd en de andere in de rug gedateerd 1851.

Deux chaises en bois sculpté et tourné dont une polychromée, l'autre portant la date 1851 dans le dossier.

est. 80/ 120

680



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een citrine van ± 6 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et d'une citrine de ± 6 ct.

6,50 g

est. 1500/ 1700

681



Een smeedijzeren lampenvoet, versierd met druivenbladeren en met een kap van meerkleurig glaspasta. Begin XXe eeuw.

Pied de lampe en fer forgé décoré de vignes et à abat-jour en pâte de verre polychrome. Début XXe siècle.

h: 34 cm

est. 30/ 50

682



Een golftas met elf golfclubs. Diverse merken.

Onze sticks à golf dans leur sac. Différentes marques.

h: 90 cm

est. 60/ 80

683



Een lot van drie verschillende houten doosjes.

Lot de trois boîtes différentes en bois.

b: 15 & 23 cm

est. 30/ 40

684



Drie notenhouten stoelen en een armstoel, bekleed met zwart gecapitonneerd leder.

Trois chaises en noyer et un fauteuil recouverts de cuir noir capitonné.

est. 60/ 80

685



Mandarina Duck

Een bruine en zwarte reistas van textiel.

Sac de voyage en textile brun et noir.

35 x 75 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

686



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine noué main.
316 x 216 cm

est. 80/ 100

687



Een gemberpot van Chinees porselein met een blauw op wit decor van langlevensstekens en plantenmotieven.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor de symboles de longévité et de motifs végétaux.
h: 25 cm

est. 40/ 50

688



Een paar dansende figuren van meerkleurig geglazuurd terracotta. Eén hand manco.

Paire de personnages dansant en terre cuite polychrome. Une main manque.
h: 60 & 62 cm

est. 200/ 240

689



Bert De Leeuw

Compositie, double face in plexi lijst.

Composition double face dans un encadrement en plexiglas.
78 x 50

est. 200/ 300

690



Vincenti

Een halssnoer bezet met half edelstenen.

Collier serti de pierres semi-précieuses.

est. 60/ 100

691



Een glasservies van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit negen champagnefluiten, negen rode wijnglazen, negen witte wijnglazen, negen aperitiefglazen en vijf cocktailglazen.

Service à verres en cristal taillé incolore comprenant neuf flûtes, neuf verres à vin rouge, neuf à vin blanc, neuf à apéritif et cinq verres à cocktail.

est. 100/ 120

692



Een beeldhouwde houten stoel van twee beeldhouwde planken massief hout. De rugleuning in de vorm van een maniok stampende vrouw. Afrikaans werk.

Une chaise en bois sculpté fait à partir de deux planches en bois massif. Le dos en forme de femme qui pétrit du manioc. Travail africain.

l: 120 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**693**

Een uitgebreid servies met decor van rozen, bestaande uit dertig platte borden, vier diepe borden, een grote en een kleine terrine, twee sauskommen, een koffiekkan, een melkkan, een suikerpot, tien kopjes met ondertasjes, twee schalen op voet, een schaal op hoge voet, een slakom, twee ronde schotels, twee diepe kommen en drie ovale schotels. Tsjecho-Slowakije.

Grand service à décor de roses comprenant trente assiettes plates, quatre creuses, une grande et une petite terrine, deux saucières, une cafetière, un pot à lait, un sucrier, dix tasses et leurs soucoupes, deux plats sur piédouche, un plat haut, un saladier, deux plats ronds, deux plats creux et trois plats ovales. Tchécoslovaquie.

est. 100/ 120

694

Een manueel aandrijf wiel en een roterende balkvormige spiegel. Beide op gietijzeren voet. Omstreeks 1900.

Roue motrice manuelle et miroir rectangulaire tournant. Les deux sur base en fonte. Vers 1900.

h: 47 & 71 cm

est. 120/ 200

695

Twee verschillende paraplu's met houten handvat.

Deux parapluies différents à manches en bois.

est. 40/ 60

696

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Carpette persane en laine nouée main.

285 x 197 cm

est. 120/ 200

697

Drie schotels van Chinees porselein, versierd met een decor van rozen in groene en witte vlakken. China, XVIIIe eeuw.

Trois plats en porcelaine de Chine à décor de roses sur fond vert et blanc. XVIIIe siècle.

Ø: 27 cm

est. 50/ 80

698

Een porseleinen tête-à-tête met Chinees decor op dienblaadje (klein letsel). Tsjechoslovakije.

Tête-à-tête en porcelaine à décor chinois sur présentoir (petit dégât). Tchécoslovaquie.

est. 30/ 50

699

Een grote en een kleine vacuümontlader van messing en glas. XIXe eeuw.

Un grand et un petit déchargeur sous vide en laiton et verre. XIXe siècle.

h: 36 & 76 cm

est. 80/ 120

NR. **OMSCHRIJVING**

700



Cartier

Een roestvrij stalen dameshorloge. Automatique.

Une montre pour dames en acier inoxydable. Automatique.

est. 800/ 1000

701



Een paar witmetalen jardinières met ringen.

Paire de jardinières en métal blanc ornées d'anneaux.

b: 36 cm

est. 40/ 50

702



Nicole Dubuisson

“Naakt”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '90.

Nu”. Aquarelle sur papier. Signée et datée '90.

65 x 50 cm

est. 120/ 130

703



Val St. Lambert

Een reeks van zes kleurloos kristallen bekertjes op voet, model 'States'. Eén glas gemerkt. Jaren '50.

Une série de six gobelets en cristal incolore sur pied, modèle 'States'. Un verre avec marque. Années '50.

H. 17 cm

est. 60/ 80

704



Een plaasteren herenbuste met bronskleurig patina.

Buste d'homme en plâtre à patine bronze foncée.

h: 48 cm

est. 100/ 120

705



Een bruine portefeuille en sleutelzakje gemerkt CP. We voegen er een kaartenhouder e.a. aan toe.

Portefeuille et étui à clefs bruns de la marque CP. Nous ajoutons un étui à cartes e.a.

est. 40/ 60

706



Hamadan

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpertje.

Carpette persane en laine nouée main.

315 x 164 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**707**

Een lot van zes hoornvazen van Brussels porselein, waarbij twee paar en twee enkele. Eind XIXe eeuw. De grootste met kleine schilfer.



Une série de six cornets en porcelaine de Bruxelles, dont deux paires et deux seuls. Fin XIXème siècle. Le plus grand avec un éclat.

h: 14 - 20 cm

est. 60/ 80

708

Een grote en een kleine kom van Chinees porselein, versierd met meerkleurige bloemendecors. XIXe eeuw.



Un grand et un petit bol en porcelaine de Chine décorés de fleurs polychromes. XIXe siècle.

Ø: 15,5 & 21 cm

est. 60/ 80

709

Een lot messing en laboratoriuminstrumenten.

Lot d'instruments de laboratoire en laiton.

h: 52 cm

est. 40/ 60

710

Pierre Balmain Paris

Een roestvrij stalen horloge in originele doos. Swiss Made.

Montre en acier inoxydable dans la boîte d'origine. Swiss Made.

est. 150/ 200

711

Een bronzen plaquette met een voorstelling van Boeddha in bas-reliëf.

Plaquette en bronze représentant le Bouddha en relief.

h: 34 x 12 cm

est. 55/ 65

712

Een lot van drie verschillende eind XIXe eeuwse gietijzeren weegschalen.

Lot de trois bascules en fonte de la fin du XIXe siècle.

h: 18 - 36 cm

est. 50/ 80

713

Een lange vaas van wit glas en een lage vaas zwart glas.

Long vase en verre blanc et vase bas en verre noir.

h: 30 & 50 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

714



Een lot van vijf antieke spoelen.

Lot de cinq bobines anciennes.

l: 15 - 46 cm

est. 50/ 60

715



Made in England

Twee houten doosjes bekleed met varkensleder, waarvan één juwelendoos.

Deux petites boîtes en bois recouvertes de cuir de porc dont une boîte à bijoux.

33 x 8 en 23 x 6 cm

est. 100/ 150

716



Lilihan

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

"Carpette d'Orient en laine nouée main.

215 x 140 cm

est. 50/ 80

717



Steiff

Een teddybeer met geluid (beperkte oplage) en een publiciteitspaneeltje.

Un teddy au son (édition limitée) et un petit panneau publicitaire.

est. 60/ 70

718



Een paar diepe schalen op voet van geslepen kleurloos kristal.

Paire de plats sur piédouche en cristal taillé incolore.

Ø: 21 cm

est. 65/ 85

719



Jozef Mous

"Kaaimuur". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Quai". Huile sur panneau. Signé.

29 x 29 cm

est. 80/ 120

720



Een 18 karaats geel gouden ring.

Une bague en or jaune 18 ct.

6,95 g

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

721



Een hoofd van meerkleurig glaspasta.

Tête en pâte de verre polychrome.

h: 36 cm

est. 65/ 75

722



Een koffie-en theeservies in Louis-Philippestijl met suikerpot, acht kopjes en twaalf onderstasjes. Omstreeks 1900. Eén dekselknop gerestaureerd.

Un service à thé et café, style Louis-Philippe, comprenant un sucrier, huit tasses et douze sous-tasses. +- 1900. Un couvercle restauré.

est. 50/ 80

723



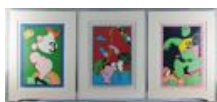
"Guan Yin op hert". Een groep van monochroom wit porselein in de geest van het Blanc-de-Chine.

"Guanyin sur cerf". Groupe en porcelaine monochrome blanche dans l'esprit des Blancs-de-Chine.

h: 23 cm

est. 65/ 75

724



José De Gimaraes

"1, 2 & 3". Serie van drie lithos. Gesigneerd, HC en genummerd 1/11, 1/12 en 2/12 buiten de plaat.

"1, 2 et 3". Suite de trois lithos. Signées, HC et numérotée 1/11, 1/12 et 2/12 hors planche.

48 x 33 cm

est. 100/ 150

725



Longchamp

Twee dezelfde handtasjes, een licht bruin en een zwart.

Deux petits sacs à main semblables, un brun clair, l'autre noir.

19 x 25 cm

est. 40/ 60

726



Kazak

Een handgeknoopt wollen karpert. Te reinigen.

Carpette persane en laine nouée main. A nettoyer.

207 x 154 cm

est. 40/ 60

727



Een reeks van zes schoteltjes van Chinees porselein, versierd met meerkleurige bloemendecors. XIXe eeuw.

Suite de six petits plats en porcelaine de Chine décorés de fleurs polychromes. XIXe siècle.

Ø: 13 cm

est. 60/ 70

NR. OMSCHRIJVING**728**

14 boeken m.b.t. de kunsten in Antwerpen. Max Roose. "Geschiedenis der Antwerpsche Schilderschool". In-8. Ed. Louis Legros, Antwerpen e.a. 1880. P. Génard. "P.P. Rubens, aantekeningen over den Grooten Meester en zijne Bloedverwanten". Ed. Kockx, Antwerpen. En 12 andere.

14 livres sur les arts à Anvers. Max Roose. "Geschiedenis der Antwerpsche Schilderschool". In-8. Ed. Louis Legros, Antwerpen e.a. 1880. P. Génard. "P.P. Rubens, aantekeningen over den Grooten Meester en zijne Bloedverwanten". Ed. Kockx, Anvers. Et 12 autres.

est. 40/ 60

729**Jozef Mous**

"Schip aan de kaai". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Bateau au quai". Huile sur panneau. Signé.
25 x 29 cm

est. 80/ 120

730

Een 18 karaats geel gouden broche bezet met een pareltjes en een camee.

Une broche en or jaune 18 ct sertie de perles et d'un camée.
9,94 g

est. 350/ 450

731

Een antieke zittende monnik van zwartgepatineerd hout.

"Ancien moine assis en bois noirci.
h: 27 cm

est. 120/ 200

732**Vic Gentils**

"Adam en Eva". Litho. Buiten de plaat gesigneerd en E.A.

"Adam et Eve". Litho. Signée hors planche et E.A.

est. 80/ 120

733

"Aapjes". Een gepatineerde plaasteren groep.

"Petits singes". Groupe en plâtre patiné.
h: 32 cm

est. 60/ 100

734

"Dame met hoed". Een reproductie.

"Dame au chapeau". Une reproduction.
98 x 68 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

735

The Bridge

Twee verschillende paraplu's met houten handvat.

Deux parapluies différents à manches en bois.

est. 40/ 60



736

Hamadan

Oud handgeknoot wollen karpet. Geometrisch medaillonmotief. Perzisch werk.

Carpette en laine nouée main. Motif d'un médaillon géométrique. Travail persan.
206 x 109 cm

est. 40/ 60



737

Een lot gekleurd kristal, bestaande uit twee vaasjes (pique-fleurs zonder montuur), een vaas op voet en een asbak.

Lot de cristaux de couleur comprenant deux petits vases (pique-fleurs sans monture), un vase sur piédouche et un cendrier.

h: 6 - 25 cm

est. 30/ 40



738

Een bord van Chinees porselein met een meerkleurig bloemendecor. China, XIXe eeuw.

Assiette en porcelaine de Chine à décor polychrome de fleurs. XIXe siècle.
Ø: 22,5 cm

est. 30/ 40



739

Gustave Van Steenwegen

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1966.

"Nature morte". Huile sur toile. Signée et datée 1966.

63 x 70 cm

est. 150/ 200



740

Een zilveren armband met gouden bolletjes.

Un bracelet en argent et boules en or.
17,56 g

est. 100/ 150



741

Een lot cloisonné op geel koper, bestaande uit twee balustervasjes en een dekselpotje op schaalpje.

Lot de cloisonnés sur cuivre jaune comprenant deux petits vases balustres et un petit pot couvert sur présentoir.

h: 7 - 20 cm

est. 40/ 60



NR. OMSCHRIJVING

742



Een lot van drie XIXe eeuwse Leidse flessen.

Lot de trois bouteilles de Leyde du XIXe siècle.

h: 22 cm

est. 50/ 80

743



Een tête-à-tête op dienblaadje met meerkleurige en vergulde decors op kobaltblauwe fond.

Tête-à-tête sur présentoir en porcelaine à décor polychrome et doré sur fond bleu cobalt.

h: 14 cm

est. 30/ 40

744



“Wijzen”. Een Arabische schildering op ivoor in een met messing en parelmoer ingelegde kader.

“Sages”. Peinture arabe sur ivoire dans un cadre en laiton incrusté de nacre.

20 x 10 cm

est. 120/ 200

745



Vincenti

Een dubbele ketting met hanger bezet met half edelsteen.

Chaîne double et pendentif en pierre semi-précieuse.

est. 40/ 80

746



Een handgeknoopte wollen loper.

Couloir d'Orient en laine. Noué main.

442 x 91 cm

est. 60/ 100

747



Een setje met zes glazen met verzilverde monturen, een ijsemmertje met grijper en een shaker.

Suite de six verres aux montures argentées, un seau à glaçons et sa pince et un shaker.

h: 21 en 10 cm

est. 25/ 35

748



15 boeken over Antwerpen. Jan Frans en Jan Baptist Van der Straelen. “De Kronijk van Antwerpen”. 8 delen. Ed. Bureel voor de Bijdragen tot de Geschiedenis, Antwerpen, 1929-1936. In-8°, ingebonden. Floris Prims. “Geschiedenis van Antwerpen”. 2 delen in 5 vol. Ed. Standard Boekhandel, Brussel, 1927-1931. In-8°, paperback. “Antwerpen”. Ed. 1951 (als nieuw). “Antwerpen verhaal van een metropool”. Ed. Snoeck-Ducaju, 1993.

15 livres sur Anvers. Jan Frans et Jan Baptist Van der Straelen. “De Kronijk van Antwerpen”. 8 vol. Ed. Bureel voor de Bijdragen tot de Geschiedenis, Antwerpen, 1929-1936. In-8°, Brochés. Floris Prims. “Geschiedenis van Antwerpen”. 2 parties en 5 vol. Ed. Standard Boekhandel, Brussel, 1927-1931. In-8°, paperback. “Antwerpen”. Ed. 1951 (comme neuf). “Antwerpen verhaal van een metropool”. Ed. Snoeck-Ducaju, 1993.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

749



Etienne Le Compte

"Bali". Een houtsnede. Artiestenproef. Gesigneerd buiten de plaat.

"Bali". Gravure sur bois. Signée hors planche. Epreuve d'artiste.
42 x 29 cm

est. 20/ 30

750



Vincenti

Een halssnoer bezet met half edelstenen.

Collier serti de pierres semi-précieuses.

est. 35/ 50

751



Een porseleinen vaas met een powderblue glazuur.

Vase en porcelaine dite bleue poudrée.
h: 28 cm

est. 30/ 40

752



Twee Chinese schilderijen met vogels in landschappen. Gouache op zijde.

Deux peintures chinoises en gouache sur soie représentant des oiseaux dans des paysages.
80 x 30 cm

est. 80/ 120

753



Een lot van zeven glazen inktpotten met verzilverde monturen. Bijgevoegd een zandstrooier met zilveren montuur.

Lot de sept encriers en verre aux montures argentées. On ajoute un distributeur de sable à monture en argent.
h: 13 cm

est. 70/ 100

754



André Goezu

"Un regard dans la ville". Litho. Gesigneerd en genummerd 89/100.

"Un regard dans la ville". Litho. Signée et numérotée 89/100.
41 x 52 cm

est. 40/ 60

755



Een houten en lederen kat met negen staarten. Met zes staarten...

Martinet en bois et en cuir.
70 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

756



Hereke

Een handgeknoopt bidkleed met zes mirhabs.

Carpette de prière nouée main décorée de six mirhab.
243 x 183 cm

est. 200/ 240

757



Een lange kleurloos glazen cilindervaas en een rode bolle vaas met lange hals.

Un long vase cylindrique en verre incolore et un vase rond rouge à long col.
h: 80 & 67 cm

est. 40/ 50

758



Twee Frans porseleinen soepterrines, waarvan één met een verguld decor en met pollepel en een ander met een floraal decor. De eerste gemerkt van Lunéville.

Deux soupières en porcelaine française dont une à décor doré et à la louche à la marque de Lunéville, l'autre à décor floral.
Ø: 24 cm

est. 30/ 40

759



P.V.H.

"Mechanische Hand met Roos". Litho. Gemonogrammeerd, gedateerd 1969, genummerd 2/25 en E.A.

"Main mécanique et rose". Litho. Monogrammée, datée 1969, numérotée 2/25 et E.A.
32 x 50 cm

est. 40/ 50

760



Longchamp

Een zilveren ketting met hanger van zilver en zwart leder. 925%.

Chaine en argent et son pendentif en argent et cuir noir. 925%.

est. 50/ 100

761



Een lot glas en kristal, bestaande uit elf coupes met vergulde decors en elf kleurloze coupes, waarbij een reeks van zeven en twee paar.

Un lot de verre et de cristal, comprenant onze coupes à décors dorés et onze coupes incolores, dont une série de sept et une paire.
h: 8 - 11 cm

est. 40/ 50

762



Een lot van elf kleurloos glazen apothekerspotten en een karaf. een deksel manco.

Lot de onze pots de pharmacie en verre incolore et une carafe (couvercle manque).
h: 13 en 38 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

763

Een gevarieerd lot kleurloos kristal en glaswerk, bestaande uit belletjes, vaasjes, asbakjes, enz.



Un lot de cristal et verre varié, comprenant des sonnettes, vases, cendriers, etc...

h: 3-26 cm

est. 40/ 50

764



P.V.H.

"Hand". Litho. Gemonogrammeerd en genummerd 1/70.

"Main". Litho. Monogrammée et numérotée 1/70.

55 x 45 cm

est. 40/ 50

765

Longchamp

Twee verschillende slavenarmbanden.



Deux différents bracelets d'esclave.

est. 50/ 80

766



Een bijzettafeltje met tussenblad en een magazinerekje.

Table d'appoint avec entretoise et avec porte-journaux.

b: 40 & 48 cm

est. 40/ 60

767



Vier diverse karaffen van kleurloos kristal en glas.

Quatre carafes en verre et cristal incolores.

h: 88 cm

est. 50/ 60

768



Een lot XIXe eeuwse manuele laboratoriumcentrifuge, een testbuis in houten beschermer en een set oude naalden en spuiten.

Lot comprenant une centrifugeuse de laboratoire manuelle, une tube à essai dans son conteneur en bois et une suite de seringues.

h: 28 cm

est. 40/ 50

769



Julien Creytens

"Stadsgezicht". Aquarel. Gesigneerd.

"Vue de ville". Aquarelle. Signée.

34,5 x 50,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

770

Il Bisonte

Drie verschillende sigaren etuis van bruin en zwart leder.



Trois différents étuis à cigares en cuir brun et noir.
14 x 10 cm

est. 60/ 100

771

Een theepot, koffiekkan en schenkkkan van monochroom wit en verguld porselein. Tijdperk Louis-Philippe.

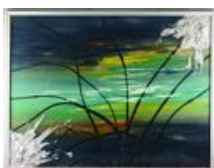


Une théière, une cafetière et une verseuse en porcelaine blanche monochrome et dorures. Période Louis-Philippe.
h: 23 - 26 cm

est. 30/ 50

772

"Waterlandschap". Olieverf en zilververf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.



"Paysage rupestre". Huile et peinture d'argent sur panneau. Illisiblement signé.
80 x 105 cm

est. 40/ 50

773

Een tête-à-tête van porselein met vergulde details. XIXe eeuw.



Tête-à-tête en porcelaine aux détails dorés. XIXe siècle.
h: 11 cm

est. 40/ 60

774

René Mels

"Rouge et Noir." Litho, gesigneerd buiten de plaat, E.A.



"Rouge et noir". Litho, signée hors planche et E.A.
32 x 40 cm

est. 50/ 80

775

Il Bisonte

Een zwart lederen agenda met ringen.



Agenda aux anneaux en cuir noir.
24 x 20 cm

est. 50/ 80

776

Een bijzettafeltje met tussenblad en een magazinerekje.



Table d'appoint avec entretoise et avec porte-journaux.
b: 40 & 48 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

777

Boch Keralux

Fruitschaal met gedrukt bloemenmotief en twee oren. Onderaan gemerkt.



Coupe à fruits à décor de fleurs imprimé. Deux anses. Marque sous la base.
L. 41 cm

est. 25/ 35

778

Vier champagneglazen van kleurloos kristal. "Expo 1958".



Quatre verres à champagne en cristal incolore "Expo 1958".

est. 20/ 30

779

Een Birmaans doek met twaalf voorstellingen.



Toile birmane comprenant douze représentations.
87 x 108 cm

est. 80/ 100

780

Hoyland Sport 89

Een grote zwart en groene paraplu met karikaturen. Gesigineerd.



Grand parapluie noir et vert décoré de caricatures. Signé.
103 cm

est. 40/ 80

781

Een gevarieerd lot begin XXe eeuw laboratoriumglaswerk.



Lot varié de verres de laboratoire. Début XXe siècle.
h: 6 - 46 cm

est. 120/ 200

782



Maurice de Vocht

"Biddende personages". Olieverf op paneel. Gesigineerd.

"Personnages en prière". Huile sur panneau. Signé.
90 x 50 cm

est. 100/ 120

783



Een eikenhouten hangvitrine met één deur.

Vitrine à suspendre en chêne ouvrant à une porte.
h: 69 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

784



Jan Burssens

"Surrealistisch portret." Litho, gesignd buiten de plaat en genummerd 33/60.

"Portrait surréaliste". Litho, signée hors planche et numérotée 33/60.

45 x 33 cm

est. 50/ 80

785



Een ketting met hanger en bijpassende ring bezet met obsidiaan en van 925 % zilver. Een hanger en speld van 925 % sterling zilver bezet met onyx. We voegen er twee verschillende Touareg kruisen van zilver bezet met halfedelstenen aan toe.

Une chaîne et son pendentif et une bague assortie sertis d'obsidienne à monture en argent 925%. Pendentif et épingle en argent sterling 925% sertis d'onyx. Et deux croix Touareg en argent serties de pierres sémi-précieuses.

est. 100/ 150

786



Een eikenhouten koffertje met een lade onderaan. XIXe eeuw.

Petit coffre en chêne avec un tiroir vers le bas. XIXe siècle.

b: 64 cm

est. 30/ 40

787



Limoges

Kleine terrine met onderschaal van polychroom porselein.

Petite terrine et présentoir en porcelaine polychrome.

h: 16 cm

est. 40/ 60

788



Een messing lampenvoet met drie lichtarmen.

Pied de lampe à trois branches de lumière en laiton.

h: 170 cm

est. 80/ 120

789



Een Birmaans doek met een voorstelling van Boeddha op een vogel.

Toile birmane représentant Bouddha sur un oiseau."

63 x 74 cm

est. 60/ 80

790



Mandarina Duck

Een bruin lederen aktetas. We voegen er een sleutelhanger aan toe.

Mallette en cuir brun. Nous ajoutons un étui à clefs.

28 x 39 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

791



Chromen staanlamp. Jaren zeventig.

Lampadaire en chrome. Années 70.

H.115 cm

est. 50/ 80

792



Debois

Een lithografie. Gesigeneerd, gedateerd '84 en genummerd 81/99 buiten de plaat.

Litho signée, datée '84 et numérotée 81/99 hors planche.

57,5 x 32,5 cm

est. 40/ 60

793



Een lampenvoet van deels zwartgepatineerd koper in Empirestijl.

Pied de lampe en cuivre partiellement noirci. Style Empire.

h: 160 cm

est. 80/ 120

794



Gustave Van Steenwegen

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigeneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

39 x 32 cm

est. 80/ 120

795



Made in England

Twee dezelfde etuis van bruin leder. Eén met een kaartenspel en één met schoenpoets en borstel.

Deux étuis semblables en cuir brun. L'un contenant un jeu de cartes, l'autre une brosse et une boîte à cire.

est. 40/ 60

796



Kebe, Danmark

Een paar designfauteuils van chroom en fluweel. Lichte slijtage.

Paire de fauteuils "design" en chrome et velours. Petites usures.

77 x 65 cm

est. 400/ 600

797



Een mahoniehouten dienblad en staander.

Plateau de service en acajou. Sur pied.

82 x 71 cm

est. 40/ 60

NR. **OMSCHRIJVING**

798



Een houten plantenstaander. Begin XXe eeuw.

Porte-plante en bois. Début XXe siècle.

h: 120 cm

est. 40/ 50

799



Joël Kass

“Fluïtspeler”. Litho. Gesigneerd en genummerd 94/190.

Joueur de flûte. Litho. Signée et numérotée 94/190.

60 x 45 cm

est. 20/ 30

800



Twee verschillende paraplu's met houten handvat en één met lederen handvat.

Deux différents parapluies à manches en bois ou en cuir.

est. 60/ 100