

NR. OMSCHRIJVING

1



H. Herremans

Een fazant van deels gepolychromeerd messing. Gesigneerd.

Un faisan en laiton polychrome. Signé.

h: 71 cm

est. 100/ 120

2



Dirk Baksteen

"De stilte". Een ets. Gesigneerd en genummerd 30/100.

"Le silence". Une eau-forte. Signée et numérotée.

11 x 10 cm

est. 40/ 50

3



Een lot chiniserie, bestaande uit een vaasje, drie Fo-hondjes, twee houten beeldjes en een zittende Boeddha.

Un lot de porcelaine chinoise, comprenant un petit vase, trois chiens Fô, deux statues en bois et un Bouddha assis.

h: 19 cm

est. 70/ 100

4



Jakob Smits

"De naaister". Een ets. Gemonogrammeerd binnen de plaat.

"La couturière". Une eau-forte. Monogramme dans la planche.

12,5 x 9 cm

est. 40/ 60

5



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een centrale smaragd van ± 0,15 ct. en kleine diamantjes.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie d'une émeraude centrale de ± 0,15 ct et de petits diamants.

1,70 g

est. 280/ 320

6



Een gevarieerd lot oude glazen kerstversieringen.

Un lot de décorations de Noël anciennes.

est. 100/ 150

7



Een gevarieerd lot XIXe eeuwse drukblokken voor postkaarten.

Un lot varié de blocs à impression pour cartes postales du XIXème siècle.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een vijfdelig toiletstelletje van groen glas. Een stop manco.

Une garniture de toilette en verre vert. Un bouchon manquant.
h: 3 - 21 cm

est. 40/ 50

9

Een spiegel met gedreven tinnen lijst. Duitsland, omstreeks 1800.

Un miroir à encadrement en étain repoussé. Allemagne, +- 1800.
32 x 25 cm

est. 100/ 120

10

Twee 18 karaats geel gouden trouwringen.

Deux alliances en or jaune 18 ct.
7,80 g

est. 180/ 230

11

Een Japanse gong van rood koper.

Un gong japonais en cuivre rouge.
Øn27 cm

est. 80/ 120

12**Dirk Baksteen**

"Veldwijk". Ets. Gesigneerd en genummerd 20/75 buiten de plaat.

"Veldwijk". Une eau-forte. Signée et numérotée 20/75 hors planche.
11 x 16 cm

est. 50/ 80

13

Een grote granieten vijzel met stamper.

Un grand mortier avec pilon en granite.
Ø: 23 cm

est. 100/ 120

14**Jules De Cort**

"Stilleven met koper en fruit". Olieverf op doek. Doek opnieuw op te spannen.

"Nature morte, cuivre et fruits". Huile sur toile. Toile à resserrer.
50 x 60 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

15



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger met afbeelding van Moeder Maria.

Une chaîne en or jaune 18 ct avec pendentif à représentation de la Vierge.

7,74 g

est. 200/ 250

16



Een cilindervormig kastje van licht mahoniehout met één deur en een marmeren blad. Tijdperk Charles X.

Une armoire de forme cylindrique en acajou à une porte et tablette en marbre.

h: 50 cm; Ø: 39 cm

est. 70/ 80

17



Een lot antiek messing, bestaande uit twee wijwatervaatjes, een kruisbeeld, een aquamanile en een olielamp.

Un lot de laiton, comprenant deux bénitiers, un crucifix, une aquamanile et une lampe à huile.

h: 8 - 37 cm

est. 25/ 50

18



Een grote verzameling silex en een olielampje.

Une large collection de silex et une lampe à huile.

est. 60/ 80

19



Een lot bestaande uit een aquarel, een pentekening, een olieverfschilderijtje en een lithografie.

Un lot comprenant une aquarelle, un dessin à l'encre, une huile et une lithographie.

est. 40/ 60

20



"Toi et Moi". Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

"Toi et Moi". Une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

2,44 g

est. 550/ 650

21



Een plexiglazen lezenaar en een houten tafelvitrine.

Un lutrin en plexiglas et une vitrine de table en bois.

33 x 53 & 31 x 41 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

22



R. Haentjens

"Sloepen op het water bij valavond". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Chaloupes sur l'eau au crépuscule". Pastel sur papier. Signé.
24 x 29 cm

est. 200/ 240

23



Een lot van acht verschillende vroeg XXde eeuwse medailles. In houten kistje.

Un lot de huit médailles différentes, début XXème siècle. Dans un coffret en bois.

est. 40/ 60

24



Alfons Blomme

"Rivierlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage et rivière". Huile sur panneau. Signé.
30 x 35 cm

est. 80/ 120

25



Bieri

Een 18 karaats geel gouden horloge zonder armband.

Une montre en or jaune 18 ct. Sans bracelet.
10 g

est. 150/ 200

26



Een loopwagentje van metaal en kunststof in de vorm van een eend.

Un trotteur en forme de canard en plastique et métal.
H. 50 cm

est. 50/ 60

27



Punch, or the London Charivari. Vol. 10, nr 243, met index, vol. 11 en 13 (fout genummerd). Ed. Londen 1846. Daarbij: Punch vol. 58 nr 1488 van 15/1/1870 en Judy vol. 0007 (the very first) van 12/6/1867. Evenals: "L'Assiette au beurre 13/6/1908. Le Cimetière Libre du Congo". Goede staat. En "Art et le Beau n° 6 Juin 1906. Félicien Rops Special. Ed. Librairie artistique et littéraire. En een catalogus van een Félicien Rops uit 1991.

"Punch, or the London Charivari". Vol. 10, nr 243, avec index, vol. 11 en 13 (numération fautive) . Ed. Londen 1846. Aussi: Punch vol. 58 nr 1488 de 15/1/1870 et Judy vol. 0007 (the very first) de 12/6/1867. Aussi: "L'Assiette au beurre 13/6/1908. Le Cimetière Libre du Congo". Bon état. Et "Art et le Beau n° 6 Juin 1906. Félicien Rops Special. Ed. Librairie artistique et littéraire. Et un catalogue de Félicien Rops daté 1991.

est. 50/ 80

28



Een antieke vierhoekige stolp op houten sokkel.

Une cloche carrée en verre sur socle en bois. Antique.
h: 34 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**29**

Een verguld houten spiegeltje in barokke stijl.

Un petit miroir à encadrement doré, style baroque.

h: 50 cm

est. 50/ 80

30

Een 18 karaats geel gouden hanger met 10 gram fine gold 999.9.

Un pendentif en or jaune 18 ct, 10 grammes d'or fin 999.9.

11,64 g

est. 400/ 500

31

Een albasten schouwpendule in empirestijl. Slinger en sleutel manco.

Une pendule de cheminée en albâtre, style Empire. Balancier et clé manquants.

h: 47 cm

est. 200/ 240

32**Kurt Peiser**

"Le Vieux Compagnon". Gravure. E.A.

"Le Vieux Compagnon". Une gravure. E.A.

46 x 34,50 cm

est. 50/ 100

33

Een vaas van gesatineerd blauw glas met een tinnen bladerdecor. Begin XXe eeuw.

Un vase en verre satiné bleu à décor de feuillage en étain. Début XXème siècle.

h: 40 cm

est. 40/ 50

34**Herman Diels**

"Mannenportret". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

Portrait d'homme". Huile sur toile marouflée. Signée.

32 x 26 cm

est. 100/ 120

35Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een centrale saffier van $\pm 0,40$ ct.*Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et d'un saphir central de $\pm 0,40$ ct.*

1,70 g

est. 280/ 350

NR. OMSCHRIJVING**36**

Een sterling zilveren mosterdpotje.

Un pot à moutarde en argent Sterling.

54,55 g h: 4 cm

est. 100/ 150

37

Een tabernakeldeurtje met een gepolychromeerd gipsen reliëfdecor van Veronica met de zweetdoek. Omstreeks 1600.

Une porte de tabernacle à décor en plâtre en relief de Sainte Véronique au Suaire. +- 1600.

32 x 21 cm

est. 200/ 240

38**Chr. Lammerer, Regensburg**

Een oude rode studentenkepie in originele doos.

Un képi d'étudiant rouge dans sa boîte d'origine.

est. 40/ 50

39

Een lot van vijf verschillende XIXe eeuwse grafische werken.

Un lot de cinq oeuvres graphiques, XIXème siècle.

est. 40/ 60

40

Een 18 karaats geel gouden sleutelhanger met een 24 karaats geel gouden hanger van 10 g.

Un porte-clé en or jaune 18 ct avec pendentif en or jaune 24 ct de dix grammes.

15,52 g

est. 500/ 600

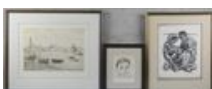
41

Een oude knuffelbeer in plexi presenteevitrine.

Un ancien ours en peluche sous vitrine plastique.

48 x 38 cm

est. 60/ 80

42

Een lot van drie etsen, Allen gesigneerd buiten de plaat:

- Jongensportret. Van Giel.
- Spelende kinderen met blokken". Goudaan.
- Zicht op Antwerpen vanaf Linkeroever. Romain Malfliet.

Un lot de trois eaux-fortes, signées hors planche:

- Portrait de jeune homme. Van Giel.
- Enfants qui jouent". Goudaan.
- Vue sur Anvers de la rive gauche. . Romain Malfliet.

26 x 34 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

43



Een oude apothekersweegschaal. Incompleet.

Une balance de pharmacie ancienne. Incomplète.
48 x 50 x 21 cm

est. 100/ 120

44



André Goezu

"Reflet". Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 8/35 buiten de plaat.

"Reflet". Une eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 8/35 hors planche.
50 x 40 cm

est. 40/ 60

45



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,3$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 0,3$ ct.
3,53 g

est. 280/ 350

46



Een sterling zilveren zout-en pepervaatje.

Un ensemble à poivre et sel en argent Sterling.
42,23 g h: 5 cm

est. 120/ 170

47



Een lot oude 'patakons', gepolychromeerde aardewerken plaquettes als decoratie voor toteman of cougnou.

Un lot de 'patakons' anciens, plaquettes en faïence pour cougnou.
Ø 12 cm

est. 120/ 180

48



Een beeldhouwd jaden groep in de vorm van een vogel en pioenen.

Un groupe en jade sculptée sous forme d'oiseaux et de pivoinies.
H. 24 cm

est. 80/ 120

49



"Personages bij een ruïne in een romantisch landschap". Aquarel op papier. Zonder signatuur.

"Personnages, ruine et paysage romantique". Une aquarelle sur papier. Pas de signature.
14 x 21 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**50**

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,60$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

1,21 g

est. 550/ 650

51

Een vrouwenbuste van wit composiet.

Un buste féminin en composite blanche.

h: 56 cm

est. 100/ 120

52

Louise Surlemont

"Begijnhof met non." Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Béguinage et béguine". Aquarelle sur papier. Signée.

24,5 x 17,5 cm

est. 40/ 50

53

20 boeken m.b.t. Stad Antwerpen en de Haven. A.J.J. Delen. "Iconographie van Antwerpen". Ed. Kryn, Brussel, 1930. Genummerd 344/500. En 19 andere.

20 livres en relation avec Anvers et le port.

est. 60/ 100

54

Loritat (?)

"Spaanse drinker". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '67.

"Buveur espagnol". Une aquarelle sur papier. Signée et datée '67.

45 x 32 cm

est. 50/ 100

55

Twee zegelringen van 18 karaats geel en wit goud met initialen.

Deux bagues à cachet en or blanc et jaune 18 ct, avec initiaux.

17,71 g

est. 380/ 450

56

Een paar vierkante fauteuils met zwart lederen bekleding.

Une paire de fauteuils carrés à revêtement en cuir noir.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**57**

Een lot van drie verzilverd koperen bas-reliëfs, waarbij twee met voorstellingen naar werken van Goya.



Un lot de trois bas-reliefs en cuivre argenté, dont deux d'après Goya.

30 x 45 & 37 x 51 cm

est. 120/ 200

58**Scailmont, Manage**

Een art deco lampenvoet van gesatineerd glas.

Un pied de lampe Art Déco en verre satiné.

h: 31 cm

est. 120/ 180

59**Edmond Thomas**

"Griet 16-12-1980". Een glasraam in lichtbak naar aanleiding van een geboorte. Gesigneerd en gedateerd 1987.

"Griet 16-12-1980". Un vitrail dans un bac lumineux à l'occasion d'une naissance. Signé et daté 1987.

26 x 36 cm

est. 100/ 120

60

Een 18 karaats geel gouden geweven hanger.

Un pendentif tissé en or jaune 18 ct.

31,37 g

est. 700/ 800

61

Een paar lampenvoeten met glazen kralen.

Une paire de pieds de lampe à perles en verre.

h: 31 cm

est. 80/ 120

62**François Ponsaerts**

"Naakt in portaal". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nu et portail". Huile sur panneau. Signé.

49 x 39 cm

est. 120/ 180

63**Chr. Händel, Bayreuth**

Een oude vilten hoge hoed in originele doos.

Un haut de forme ancien en feutre dans sa boîte d'origine.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

64



Frank Mortelmans

"Boekenberg". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Montagne de livres". Pastel sur papier. Signé.
24 x 31 cm

est. 100/ 120

65



Rodania

Een roestvrij stalen quartzhorloge.

Une montre en acier inoxydable quartz.

est. 100/ 120

66



Een gietijzeren kauwgomballenautomaat. In werkende staat.

Un dispensaire à boules de gomme en fonte.
h: 96 cm

est. 60/ 100

67



Een oud scheepsroer.

Un vieux gouvernail.
Ø 65 cm

est. 40/ 50

68



Een oude wandelstok met deels verguld messing en handvat.

Un ancien bâton de marche à manche partiellement en laiton argenté.
L. 93 cm

est. 100/ 120

69



Georges Oudot

"Vrouwelijk naakt". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 89/150 buiten de plaat.

"Nu féminin". Une lithographie. Signée et numérotée 89/150 hors planche.
67 x 47 cm

est. 40/ 50

70



Een lang parelhalssnoer met zoetwaterparels.

Un long collier à perles d'eau douce.

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING**71**

Een botermes en een vismes met 800‰ zilveren handvatten. In etui. Bijgevoegd een tweede etui met een dubbel vleesbestek met zilveren handvatten.

Un couteau à beurre et un couteau à poisson, manches en argent 800‰ dans un étui. Nous ajoutons un deuxième étui avec un double couvert à viande à manches en argent.

est. 80/ 100

72

"Portret van een burgervrouw". Een lithografie. Gesignd en gedateerd '87 binnen de plaat.

"Portrait d'une femme civile". Une lithographie. Signée et datée '73.

114 x 76 cm

est. 80/ 100

73**Val St. Lambert**

Een paar zeshoekige kandelaars van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Une paire de candélabres hexagonaux en cristal incolore taillé. Marque.

h: 24 cm

est. 120/ 160

74**Jozef Mous**

"Plattelandszichten". Twee houtskooltekeningen op papier. Beide gesignd.

"Paysages de campagne". Deux fusains sur papier. Signés.

27 x 35 cm

est. 60/ 100

75

Een broche van een dubbele Birmaanse tijgerklauw, bezet met 14 karaats gouden filigraanwerk in de vorm van een muisje, versierd met koraal.

Une broche d'une double griffe de tigre birman, sertie de filigrane d'or en forme de petite souris, décoration de corail.

12,37 g

est. 200/ 240

76**Joe Colombo**

Een "Boby Trolley" van wit kunststof. Italië, omstreeks 1970. Gemerkt.

Un "Boby Trolley" en plastique blanc. Italie, +- 1970. Marque.

est. 200/ 240

77

Twee etuis met resp. een vierdelig en een tweedelig serveerbestek met zilveren handvatten, waarbij het tweede met vermeil.

Deux étuis, un avec un couvert de service en deux pièces, l'autre à un couvert de service en 4 pièces. Le premier avec vermeil.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING**78****ACEC**

Een oude elektrische naaimachine. In koffer.

Une ancienne machine à coudre électrique. Avec coffre.
33 x 24 x 45 cm

est. 25/ 35

79**H. Seghers**

“Tafereel met boerenkar”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Scène, char de fermier”. Aquarelle sur papier. Signé.
53 x 37 cm

est. 80/ 120

80

Een 14 karaats geel gouden ring bezet met een ovale turkoois van ± 10 ct.

Une bague en or jaune 14 ct sertie d'une turquoise ovale de ± 10 ct.
12,70 g

est. 300/ 400

81

Een gesculpteerd houten voorouderbeeld. Fang, Gabon.

Une statue d'ancêtre en bois sculpté. Fang, Gabon.
h: 50 cm

est. 70/ 80

82**Rafaël Gorsen**

“Oude dame met wagentje”. Houtskool op papier. Gesigneerd en gedateerd '84.

“Vieille dame et charrette”. Fusain sur papier. Signé et daté '84.
83 x 52 cm

est. 40/ 60

83

Een paar fijn gesculpteerde netsuké's, waarbij één in de vorm van een Fo-hond en de andere in de vorm van een man met een drakenmasker. Beide gesigneerd.

Une paire de netsukes, dont un sous forme de chien Fô, l'autre sous forme d'homme à masque à dragon. Signés.
h: 3,5 cm

est. 120/ 180

84**Rafaël Gorsen**

“Vrouwenportret”. Pastel op papier. Gesigneerd.

“Portrait de femme”; Pastel sur papier. Signé.
65 x 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

85



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet een munt. Victoria 1891.

Un pendentif en or jaune 18 ct serti d'une pièce. Victoria, 1891.
9,51 g

est. 300/ 400

86



Een meubel met twee deuren en een lade.

Un meuble à deux portes et un tiroir.
96 x 105 x 46 cm

est. 100/ 120

87



Een art nouveau bureaulamp van verkoperd tin met een nautiluschelp als kap.

Une lampe de bureau Art Déco en étain cuivré et une coquille Nautilus comme abat-jour.
h: 38 cm

est. 100/ 120

88



Een paar oude Afrikaanse speren.

Une paire de lances africaines.
l: 66 & 74 cm

est. 40/ 60

89



Marieke Baümler

"Contemplatie". Gemengde techniek op paneel. Gesigneerd.

"Contemplation". Techniques mixtes sur panneau. Signé.
38 x 29 cm

est. 100/ 120

90



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 1,07$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,07$ ct.
4,50 g

est. 600/ 700

91



Een schenkan van glas en messing op marmeren voet.

Une verseuse en verre et laiton sur pied en marbre.
h: 36 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

92



"Le rappel". Olieverf op paneel. Belgische school, XIXde eeuw.

"Le rappel". Huile sur panneau, école belge, XIXème siècle.

45 x 35 cm

est. 200/ 300

93



Twee grote potten van Belgische steengoed met een blauw op grijs decor van vogels.

Deux grands pots en faïence belge, décor bleu sur gris d'oiseaux.

h: 33 & 39 cm

est. 30/ 50

94



Een spiegellijst met een foto van Marilyn Monroe.

Un cadre-miroir à photographie de Marilyn Monroe.

89 x 72 cm

est. 160/ 180

95



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 1,84$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,84$ ct.

10,97 g

est. 1400/ 1600

96



Design staanlamp met lichttubes.

Une lampe design à tubes lumineux.

H. 135 cm

est. 80/ 120

97



Een lot verzilverd metaal. Waaronder twee koffiesets en een Wiskeman koffiekan.

Un lot de métal argenté, dont deux services à café et une cafetière Wiskeman.

est. 120/ 180

98



Een paar siervazen op voet van Frans porselein met handgeschilderd polychroom en verguld decor, XIXde eeuws.

Une paire de vases sur pieds en porcelaine de France, décor polychrome doré peint à la main. XIXème siècle.

h 24 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

99



R. Daniel

“Meisje in het vensterraam met roos”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Jeune fille dans un vitrail et sa rose”. Huile sur panneau. Signé.

17,5 x 12,5 cm

est. 120/ 200

100



Een 18 karaats geel gouden geweven vijf rijen schakelarmband.

Un bracelet à cinq rangs tissés en or jaune 18 ct.

66,12 g

est. 1800/ 2000

101



Een gefineerd meesterstuk van fruit- en palisanderhout in de vorm van een miniatuur semainier. Omstreeks 1850.

Une pièce de Maître en bois fruitier et bois de palissandre sous forme de semainier miniature. +- 1850.

45 x 26 cm

est. 160/ 200

102



“Personages op het strand”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Personnages sur la plage”. Huile sur toile. Signée.

32 x 42 cm

est. 180/ 220

103



“Vrouwenfiguur”. Een bronzen beeld op arduinen sokkel.

“Figure de femme”. Une statue en bronze sur socle en pierre de taille.

h: 33 cm

est. 120/ 200

104



Maria Vaes

“Heidelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage, la Lande”. Huile sur toile. Signée.

50 x 63 cm

est. 120/ 200

105



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 0,73$ ct. en diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,36$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant central de $\pm 0,73$ ct et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,36$ ct.

3,96 g

est. 1600/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

106



Een commode van mooi symmetrisch mahoniehoutfineer met vier laden en een wit marmeren blad. Met drie grote laden en een kleinere in de gordel. XIXe eeuw.

Une commode en bois de placage d'acajou joliment symétrique à quatre tiroirs et une tablette en marbre blanc. Ouvrant à trois grands tiroirs et un plus petit en ceinture. XIXième siècle.

86 x 106 x 52 cm

est. 120/ 200

107



Een liggende Franse bulldog van brons.

Un bouledogue français en bronze.

L 37 cm

est. 100/ 180

108



Een vrouwenbuste van bruingepatineerd terracotta naar XVIIIe eeuws voorbeeld. Gesigneerd 'Pajou'.

Un buste féminin en terre cuite à patine brune, d'après un exemple du XVIIIème siècle. Signé 'Pajou'.

h: 62 cm

est. 100/ 120

109



Johan Lootens

"Rivierlandschap". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Paysage et rivière". Aquarelle sur papier. Signé.

53 x 72 cm

est. 50/ 60

110



Een 18 karaats wit en geel gouden ketting met hanger in de vorm van een hart bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 1,88$ ct.

Une chaîne en or blanc et jaune 18 ct à pendentif sous forme d'un coeur serti de diamants ayant un poids total de $\pm 1,88$ ct.

13,68 g

est. 1800/ 2000

111



Een map met circa 264 oude postkaarten.

Une farde à cartes postales. +- 264 pièces.

est. 140/ 160

112



François Flameng

"Napoleontische veldslag". Een XIXde eeuwse gravure. Gesigneerd buiten de plaat.

"Bataille Napoléon". Une gravure du XIXème siècle. Signée hors planche.

53 x 82 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

113



Een paar bronzen boekensteunen in de vorm van vrouwen met bloemen. Op beige marmeren sokkels.

Une paire de serre-livres en bronze sous forme de femme et de fleurs. Sur socles en marbre beige.

h: 21 cm

est. 100/ 120

114



Edmond Thomas

"Kom en eet mee aan onze tafel". Een glasraam in lichtbak. Gesigineerd en gedateerd 1987.

"Viens et mange avec nous à table". Un vitrail dans un bac lumineux. Signé et daté 1987.

55 x 46 cm

est. 100/ 120

115



Een 18 karaats wit gouden bloemvormige ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct. en forme de fleur sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

3,09 g

est. 350/ 450

116



Een reeks van zes antieke glazen borrelglaasjes. De stam versierd met spiraalvormige inclusies.

Une série de 6 verres antiques à schnapps, les bases décorées d'inclusions sphériques.

h: 16,5 cm

est. 130/ 150

117



Een dekselvaas van kobaltblauw Sèvres porselein, versierd met een handgeschilderd meerkleurig decor gesigineerd E. Corelle en met bronsbeslag.

Un vase couvert en porcelaine de Sèvres bleue cobalt, décor polychrome peint à la main signé E. Corelle et montures en bronze.

h: 74 cm

est. 400/ 600

118



Een paar vazen van zamak.

Une paire de vases en régule.

h: 27 cm

est. 50/ 80

119



"Interieur". Olieverf op doek. Zonder signatuur.

"Intérieur". Huile sur toile. Pas de signature.

38 x 46 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

120



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de deux brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

1,42 g

est. 450/ 550

121



Delvaux, Bruxelles

Een handtas van zwart leder met een geweven motief. Met spiegeltje en aankoopbewijsje. Met stofhoes.

Un sac à main en cuir noir à motif tissé. Avec petit miroir et reçu d'achat. Avec sac anti-poussières.

est. 280/ 350

122



“Portret van een vrouw met ontblote borst”. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd januari 1983.

“Portrait d’une femme à un sein dénudé”. Pastel sur papier. Signé et daté janvier 1983.
67 x 47 cm

est. 60/ 80

123



Een marmeren cassiolette, versierd met bronsbeslag.

Une cassiolette en marbre, montures en bronze.
h: 25 cm

est. 60/ 100

124



Albert Steel

“vaas met rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1966.

“Vase et roses”. Huile sur toile. Signée et datée 1966.
60 x 50 cm

est. 80/ 120

125



Een paar 18 karaats roze gouden oorbellen bezet met twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or rose 18 ct sertie de deux brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct.

2,22 g

est. 650/ 750

126



Een beeldhouwd eikenhouten tweedeursbuffet in renaissancestijl.

Un buffet à deux portes en chêne sculpté de style Renaissance.
b: 140 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

127



Een jardinière van Cantonporselein. XIXe eeuw. Met messingen voet.

Une jardinière en porcelaine Canton. XIXème siècle. Pied en laiton.

16 x 29 x 35 cm

est. 350/ 450

128



Een paar grote runderhoorns op houten voetstukken.

Une grande paire de cornes de boeuf sur socles en bois.

h: 65 cm

est. 100/ 120

129



Julien Creytens

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase à fleurs". Huile sur toile. Signée.

est. 100/ 120

130



Een 18 karaats roze gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,40$ ct.

Un bracelet esclave en or rose 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,40$ ct.

est. 1700/ 1900

131



Een paar cassioles van grijs marmer. Kleine barsten. XIXe eeuw.

Une paire de cassioles en marbre gris. Petits éclats. XIXème siècle.

h: 48 cm

est. 120/ 180

132



Fernand Venckeleer

"Landschap naar Van Gogh". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage d'après Van Gogh". Huile sur panneau. Signé.

50 x 60 cm

est. 100/ 120

133



"Kleurrijk circus". Gemengde techniek. In de geest van Max.

"Cirque et couleurs". Techniques mixtes. Dans l'esprit de Max.

19 x 29 cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

134



Henri Joseph Pauwels

“Winters hoevelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage fermier en hiver”. Huile sur toile. Signée.

60 x 100 cm

est. 100/ 120

135



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,35 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,35 ct.

7,62 g

est. 500/ 600

136



Een Engelse staande klok in eikenhouten kast. Derde kwart XVIIIe eeuw.

Une horloge de vestibule anglaise en chêne. Troisième partie du XVIIIè siècle.

h: 202 cm

est. 80/ 120

137



“Naakte baadster”. Gemengde techniek.

“Nageuse nue”. Techniques mixtes.

29 x 18,5 cm

est. 100/ 120

138



Een albasten lamp in de vorm van siervaas.

Une lampe en albâtre sous forme de vase.

h: 55 cm

est. 60/ 90

139



Garstin Cox

“Veld met hooimijten”. Pastel op papier. Gesigneerd.

“Pré et meules de foin”. Pastel sur papier. Signé.

50 x 97 cm

est. 80/ 120

140



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2,10 ct. GH. VS2.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 2,10 ct GH. VS2.

3,55 g

est. 1200/ 1400

NR. OMSCHRIJVING

141



"Compositie". Gemengde techniek op doek. Draagt een handtekening.

"Composition". Techniques mixtes sur toile. Porte une signature.

47,5 x 59 cm

est. 200/ 300

142



Henri Joseph Pauwels

"Zomerlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage en été". Huile sur toile. Signée.

65 x 89 cm

est. 60/ 100

143



Kubistisch personage. Witmarmeren sculptuur. Klein letsel.

"Personnage cubique". Une sculpture en marbre blanc. Petit dégât.

H. 32 cm

est. 180/ 220

144



Pros Colpaert

"Vertrek naar het veld". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Départ vers les champs". Huile sur panneau. Signé.

13,5 x 18 cm

est. 160/ 200

145



Jaeger Le Coultre

Een 18 karaats wit gouden dameshorloge bezet diamanten oude slijp en achtkant met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,10$ ct.

Une montre pour dames en or blanc 18 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 3,10$ ct.

26,09 g

est. 1200/ 1400

146



Een paar tuinstoeltjes van Chinees porselein met een blauw-wit floraal decor.

Une paire de chaises de jardin en porcelaine de Chine, décor bleu-blanc floral.

h: 46 cm

est. 420/ 480

147



"Abstrakte marine". Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd '54.

"Marine abstraite". Techniques mixtes. Signée et datée '54.

34 x 61 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

148



Albasten tafelstuk in de vorm van een druiventros.

Une pièce de table en albâtre sous forme de grappe de raisins.

L. 37 cm

est. 35/ 50

149



Jean Mayné

“Huiselijk tafereel”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Scène ménagère”. Huile sur toile. Signée.

73 x 93 cm

est. 550/ 600

150



Een 14 karaats geel gouden geweven halssnoer met hanger.

Un collier tissé en or jaune 14 ct et son pendentif.

61,03 g

est. 1200/ 1400

151



Delvaux, Bruxelles

Een handtas in toile-de-cuir, model “Chardonney”. Met originele draagtas.

Un sac à main en toile-de-cuir, modèle “Chardonney”. Avec sac d'origine.

est. 280/ 350

152



“De Serenade”. Kopie naar Domenico Morelli (XIXde eeuw). Olieverf op doek.

“La Sérénade”. Une copie d'après Domenico Morelli (XIXème siècle). Huile sur toile.

124 x 95 cm

est. 100/ 120

153



Een mondgeblazen bruidstolp met gecapitonneerd kussentje en vergulde bladeren en bloemen en een vogeltje.

Une cloche en verre soufflé à coussin capitonné, feuilles et fleurs dorés et un petit oiseau.

h: 54 cm

est. 120/ 180

154



“Vrouw, leunend tegen een omheining onder een boom”. Olieverf op paneel. Vermoedelijk G. B. Brunfaut, maar zonder signatuur. XIXe eeuw.

“Une femme, elle s'appuie contre une clôture sous un arbre”. Huile sur panneau. Probablement G.B. Brunfaut, mais sans signature. XIXème siècle.

36,5 x 24 cm

est. 240/ 300

NR. OMSCHRIJVING

155



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,20$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,20$ ct.
4,78 g est. 600/ 800

156



Paar barstoelen van plastic en chroom. Design.

Une paire de chaises de bar en plastique et chrome. Design.
H. 104 cm

est. 200/ 250

157



“Portret”. Olieverf op doek. Toeschrijving achteraan.

“Portrait”. Huile sur toile. Dédicace au dos.
60 x 60 cm

est. 200/ 300

158



Pablo Picasso

Een zeefdruk op zijde.

Une sérigraphie sur soie.

est. 100/ 120

159



Labordus

“Driemaster”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Trois-mâts”. Huile sur toile. Signée.
51 x 70 cm

est. 120/ 200

160



Een 18 karaats geel gouden broche met beweegbaar bloemvormig middenstuk bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,20$ ct.

Une broche en or jaune 18 ct à pièce centrale mobile sous forme de fleur sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de $\pm 3,20$ ct.
16,35 g est. 1000/ 1200

161



Louis Vuitton

Een handtas van zwart epi-leder. Model “Nocturne”. Datacode binnenin, met originele draagtas.

Un sac à main en cuir épi noir. Modèle ‘Nocturne’. Code data à l’intérieur. Avec sac d’origine.

est. 280/ 350

NR. OMSCHRIJVING

162



Albert Caullet

"Kantklosster voor de hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Dentellière à fuseaux devant une ferme". Huile sur toile. Signée.
50 x 70 cm

est. 500/ 800

163

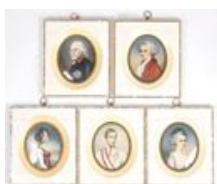


Koffie en theeservies van verzilverd metaal. 4-delig. Engels werk, tijdperk Edward VII.

Un service à café et thé en métal argenté en quatre pièces. Travail anglais, période Édouard VII.

est. 180/ 240

164



Een lot van vijf handgeschilderde miniaturen op ivoor en in met ivoor belegde lijstjes.

Un lot de cinq miniatures en ivoire peint à la main et encadrements en ivoire.
14,5 x 12 cm

est. 260/ 300

165



Een paar 14 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en twee parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 14 ct sertie de diamants ancienne taille ayant un poids total de ± 1 ct et de deux perles.

8,30 g

est. 600/ 800

166



Lampenvoet van gesculpteerd en gezwart hout versierd met personages. Aziatisch werk.

Un pied de lampe en bois sculpté noir et personnages. Travail asiatique.
H. 170 cm

est. 180/ 220

167



Een grote Chinese snuffbottle van gesculpteerd en gepolychromeerd ivoor in de vorm van een man met een haan. Eind XIXe eeuw. Onderaan gesigneerd. Met rapport.

Un grand flacon à priser chinois en ivoire polychrome sculptée sous forme d'un homme et d'un coq. Fin XIXème siècle. Signature à la base et avec certificat.

h: 9,5 cm

est. 260/ 280

168



"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '83.

"Nature morte, fleurs". Huile sur toile. Signée et datée '83.
64 x 72 cm

est. 220/ 280

NR. OMSCHRIJVING

169



Paul Schouten

“Herder met hond en schaapskudde”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine perforatie.

“Berger, chien et troupeau de moutons”. Huile sur toile. Signée. petite perforation.
60 x 90 cm est. 180/ 240

170



Een 18 karaats geelgouden ring met granaat met een gezamenlijk gewicht van ± 8 ct.

Une bague en or jaune 18 ct avec des grenats ayant un poids total de ± 8 ct.
7,39 g est. 300/ 400

171



“Compositie”. Gemengde techniek. Oosters werk.

“Composition”. Techniques mixtes. Travail oriental.
37,5 x 47,5 cm est. 300/ 400

172



Marcel Jefferys

“Vaas met rozen”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

“Vase et roses”. Huile sur toile. Monogramme.
40 x 29 cm est. 300/ 500

173



Ludo Laagland

“Winters Leielandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage hivernal de la Lys”. Huile sur toile. Signée.
est. 400/ 600

174



Frans Ros

“Portret van Pierre Bruynseels, stichter van de Lierse Persbond”. Olieverf op doek. Gesigneerd links bovenaan. Een zeldzaam portret van de hand van Ros, bekend om zijn kerkinterieurs.

“Portrait de Pierre Bruynseels, fondateur de la ligue de la Presse de Lier”. Huile sur toile. Signature au dessus à gauche. Un portrait rare par Ros, connu pour ses intérieurs d’églises.
89 x 90 cm est. 100/ 120

175



Een lange parelhalssnoer met tijgeroog.

Un long collier de perles avec un oeil de tigre.
39 cm est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

176



De las à Angleur

Een staande klok met beeldhouwd eikenhouten kast, versierd met motieven in Lodewijk XVI-stijl. Het werk gesigneerd en gedateerd 1793.

Une horloge de vestibule en chêne, décoration de motifs style Louis XVI. Signé et daté 1793.

246 x 45 x 26 cm

est. 200/ 300

177



Madonna met kind. Polychroom hout. Mogelijk omstreeks 1700.

Vierge à l'Enfant. Bois polychrome. Probablement +/- 1700.

H. 67 cm

est. 400/ 600

178



Adolphe Lavergne

"Charmeur de lézards". Een bronzen beeld op houten sokkel. Gesigneerd.

"Charmeur de lézards". Une statue en bronze sur socle en bois. Signée.

h: 32 cm

est. 250/ 280

179



Sanson

"La Duché de Brabant". Een oude ingekleurde kaart. Paris, 1696.

"La Duché de Brabant". Une ancienne carte mise en couleurs. Paris, 1696.

50 x 80 cm

est. 220/ 240

180



Een paar 18 karaats wit en roze gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht ± 1,67 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,67 ct.

12,83 g

est. 1400/ 1600

181



Twee borden van blauw en wit Delfts aardewerk, versierd met bloemenvazen op het plat. Kleine randschade. XIXe eeuw.

Deux assiettes en faïence de Delft bleue et blanche, décoration de vases à fleurs sur le plat. Petit éclat. XIXème siècle.

Ø: 23 cm

est. 200/ 240

182



Felix Bovie

"Twee jongens in een veenlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1866.

"Deux garçons et paysage de Bruyères". Huile sur toile. Signée et datée 1866.

52 x 80 cm

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

183



Een Oosters theepotje met draken motief.

Une théière orientale à motif de dragons.

h: 16 cm

est. 200/ 250

184



Andrei Medinski

"Ballerina". Olieverf op board. Gesigneerd. 1991.

"Ballerine". Huile sur carton. Signée , 1991.

40 x 40 cm

est. 260/ 280

185



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Une bague en or jaune et blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et de saphirs ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

11,19 g g

est. 1450/ 1650

186



Een gefineerde commode met drie laden en een zwart marmeren blad. Eén trekker gebroken.

Une commode à trois tiroirs et tablette en marbre noir. Une poignée cassée.

b: 116 cm

est. 200/ 240

187



Delvaux

Een handtas van zwart "toile-de-cuir bucket bag". Met stofhoes.

Un sac à main "toile-de-cuir bucket bag". Avec sac anti-poussières.

est. 280/ 350

188



Een suikerpotje van zilver 800‰ met een verzilverd lepeltje.

Sucrier en argent 800‰ avec petite cuillère en métal argenté.

potje: 150 g h: 13 cm

est. 200/ 250

189



Leon Brunin

"La cascade". Olieverf op paneel. Gesigneerd en op de verso eveneens gedateerd 1913.

"La cascade". Huile sur panneau. Signé et daté au verso 1913.

38,5 x 30,2 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

190

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 5,02$ ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 5,02$ ct.

11,88 g

est. 2300/ 2500

191



Een zilveren basreliëf met de voorstelling van muzikanten in een herberg.

Un bas-relief en argent, représentation de musiciens dans une auberge.

16 x 10 cm

est. 180/ 250

192



"Inname van een havenstad". Olieverf op doek. XVIIIde eeuw.

"Saisie d'un village portuaire". Huile sur toile. XVIIIème siècle.

83 x 130 cm

est. 500/ 800

193



Victor Marais-Milton

"Drinker in een interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Buveur et intérieur". Huile sur toile. Signée.

36 x 28 cm

est. 800/ 1200

194



E. Pascal

"Hond bij een drenkeling op het strand". Olieverf op doek. Eind XIXe eeuw. Gesigneerd.

"Chien et naufragé sur la plage". Huile sur toile. Fin XIXème siècle. Signée.

70 x 80 cm

est. 300/ 500

195



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitaire van $\pm 1,30$ ct. SI.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un solitaire de $\pm 1,30$ ct SI.

4,76 g

est. 1800/ 2000

196



Een tweeledige buffetkast van beeldhouwd eikenhout in renaissancestijl met twee grote paneeldeuren onderaan en twee kleine paneeldeuren bovenaan, geflankeerd door twee uitsparingen met galerijtjes.

Un buffet à deux corps en chêne sculpté de style Renaissance à deux grandes portes panneaux en dessous et deux petites portes panneau au dessus, flanquées de galeries ajourées.

255 x 140 x 60 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

197



Twee borstels met zilveren rocailles (slijtage).

Deux brosses en argent (usures).

bruto: 224,80 g

est. 250/ 300

198



Een grote buikvaas van Chinees porselein met een meerkleurig perzikendecor. Onderaan gemerkt.

Un grand vase pansu en porcelaine de Chine, décor de pêches polychrome. Marque sous la base.

h: 55 cm

est. 550/ 600

199



"Damesportret. Jeanne Marie Vermoelen-Claessens (1809-1868)". Olieverf op doek. Belgische School, XIXde eeuw.

"Portrait de dame. Jeanne Marie Vermoelen-Claessens (1809-1868)". Huile sur toile. Ecole belge. XIXème siècle.

84 x 70 cm cm

est. 700/ 800

200



Een 18 karaats wit gouden halssnoer bezet met diamanten en markiezen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,45$ ct.

Un collier en or blanc 18 ct serti de diamants et marquises ayant un poids total de $\pm 3,45$ ct.

27,55 g

est. 2300/ 2500

201



Jean Didier Debut

"Le faneur". Een beeld van bruingepatineerd brons. Gesigneerd, 1er Prix de Rome.

"Le faneur". Une statue en bronze à patine brune. Signée, 1ier Prix de Rome.

h: 82 cm

est. 1400/ 1500

202



Alfons Waterschoot

"Aanval der adelaars". Olieverf op doek. Naar voorbeeld van Jan Feyt.

"Attaque par les aigles". Huile sur toile. D'après un exemple par Jan Feyt.

120 x 170 cm

est. 1000/ 1500

203



"Keizer en keizerin". Twee beelden van gesculpteerd massief ivoor. Chinees werk, begin XXde eeuw. Op houten sokkels.

"Empereur et Impératrice". Deux statues en ivoire massif sculpté. Travail chinois, début XXème siècle. Sur socles en bois.

h: 37 cm

est. 850/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

204



“Monniken in de kloostergang”. Olieverf op doek. Lichte schade links onderaan. Omstreeks 1900.

“Moines dans un couloir d'Abbaye”. Huile sur toile. Petit dégât à gauche en dessous. +- 1900.

84 x 125 cm

est. 500/ 700

205



Een 18 karaats wit gouden armband rivière bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 5 ct. H. VS.

Un bracelet rivière en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 5 ct. H. VS.

18,37 g

est. 3300/ 3500

206



Een tweeledige buffetkast van beeldhouwd eikenhout in Mechelse renaissancestijl met onderaan twee paneeldeuren en bovenaan met twee gevitreerde deuren met gekleurd glas in lood.

Un buffet à deux corps en chêne sculpté Malinois Renaissance à deux portes panneaux en dessous et deux portes vitrées au dessus avec vitraux.

235 x 145 x 60 cm

est. 120/ 200

207



Een paar vazen van cloisonné op brons, versierd met een meerkleurig bloemendecor.

Une paire de vases, cloisonné sur bronze, décoration de fleurs polychrome.

h: 56 cm

est. 2000/ 2200

208



“Jezus sterft aan het kruis”. Een ovaal reliëf van pijpenaard in fraai beeldhouwde lijst. XIXe eeuw.

“Jésus meurt à la Croix”. Un relief ovale en terre de pipe avec encadrement en bois sculpté. XIXème siècle.

43 x 30 cm; 80 x 49 cm (lijst)

est. 300/ 350

209



B. Nily

“Zeilschepen aan de monding”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Voiliers dans l'estuaire”. Huile sur toile. Signée.

68 x 98 cm

est. 400/ 600

210



Een 18 karaats wit gouden Amerikaanse trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct. J. SI.

Une alliance américaine en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 2 ct. J. SI.

3,06 g

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

211



"Sater & nimf". Een bronzen beeld naar een werk van Pierre Le Faguays. Op marmeren sokkel.

"Satyre et nymphe ou l'enlèvement des Sabines". Sculpture en bronze d'après Pierre Le Faguays. Socle en marbre.

h: 56 cm

est. 200/ 300

212



Maurice Wyckaert

"Compositie". Gouache op papier. Gesigneerd.

"Composition". Gouache sur papier. Signé.

est. 1400/ 1600

213



Een sterling zilveren zout-en pepervaatje.

Un ensemble poivre et sel en argent Sterling.

86,63 g

est. 230/ 280

214



Adolphe Keller

"Zicht op de Schelde nabij Vlissingen". Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine restauratie in de wolken.

"Vue sur l'Escaut à Flessingue". Huile sur toile. Signée.

74 x 140 cm

est. 500/ 700

215



Omega

Een 18 karaats wit gouden dameshorloge bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en diamanten in markies geslepen met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Une montre pour dames en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et de diamants marquise ayant un poids total de ± 2 ct.

29,40 g

est. 2800/ 3200

216



Een tweeledige buffetkast van beeldhouwd eikenhout in Mechelse renaissancestijl met onderaan twee paneeldeuren en bovenaan met twee gevitreerde deuren met gekleurd glas in lood.

Un buffet à deux corps en chêne sculpté Malinois Renaissance à deux portes panneaux en dessous et deux portes vitrées au dessus avec vitraux.

230 x 120 x 49 cm

est. 100/ 120

217



Salvador Dali

"Le chevalier moyenageux". Een zeefdruk op zijde. Genummerd 651/2000.

"Le chevalier moyenageux". Une sérigraphie sur soie. Numérotée 651/2000.

83 x 78 cm

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

218



Dali

“Chevalier chrétien”. Een zeefdruk op zijde. Genummerd 1610/2000.

“Chevalier chrétien”. Une sérigraphie sur soie. Numérotée 1610/2000.

88 x 82 cm

est. 450/ 500

219



“Rood vlak en handen”. Kleurenlitho. Draagt een handtekening: R. Raveel en gedateerd 1983.

“Surface rouge et mains”. Une lithographie en couleurs. Porte une signature: R. Raveel et datée 1983.

23 x 20 cm

est. 200/ 300

220



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 1,17$ ct. J. SI1 en diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,44$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de $\pm 1,17$ ct J. SI1 et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,44$ ct.

4,08 g

est. 2700/ 3000

221



Claude-Michel Clodion

“Familie van Bacchanten”. Een bronzen beeld op rood marmeren sokkel. Gesigneerd. Posthume geut.

“Famille de Bacchantes”. Une statue en bronze sur socle en marbre rouge. Fonte posthume.

h: 56 cm

est. 500/ 800

222



Frans Van Montfort

“Studie”. Bruine inkt op papier. Gesigneerd en gedateerd 1927.

“Etude”. Encre brune sur papier. Signé et daté 1927.

24 x 20 cm

est. 50/ 80

223



Gustave Flasschoen

“Dorpsfeest in Zeeuws-Vlaanderen met rijdans”. Olieverf op doek. Gesigneerd links onder.

“Fête de village, danse en Flandre Zélandaise”. Huile sur toile. Signature à gauche en dessous.,

100 x 128 cm

est. 500/ 800

224



Henri Victor Wolvens

“Steenweg te Brugge”. Potloodschets op papier. Gesigneerd.

“Chaussée à Bruges”. Esquisse sur papier. Signé.

18 x 27 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

225



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 3 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de brillants et de baguettes ayant un poids total de ± 3 ct.

9,90 g

est. 1500/ 1700

226



Een tweeledige buffetkast van gebeeldhouwd eikenhout in Mechelse renaissancestijl met onderaan twee paneeldeuren en bovenaan met twee gevitreerde deuren met gekleurd glas in lood.

Un buffet à deux corps en chêne sculpté Malinois Renaissance à deux portes panneaux en dessous et deux portes vitrées au dessus avec vitraux.

250 x 120 x 55 cm

est. 100/ 120

227



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een meerkleurig decor van lange Lijzen en kinderen. Met houten deksels. Omstreeks 1900. Eén met kleine randschilders.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine chinoise à décor polychrome de longues Elises et enfants.

h: 32 cm

est. 80/ 120

228



Een geisha van gesculpteerd jade.

Une geisha en jade sculptée.

h: 20 cm

est. 60/ 80

229



Een reeks van vier porseleinen plaquettes met meerkleurige decors van personages in landschappen. In gesculpteerde houten lijsten. Chinees werk.

Une série de quatre plaquettes en porcelaine à décors polychrome de personnages dans un paysage. Encadrements en bois. Travail chinois.

36 x 25 cm; 73 x 29 cm (lijst)

est. 300/ 500

230



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 2,52$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 2,52$ ct.

8,02 g

est. 1300/ 1500

231



B. C. Zheng

“Muzikante met bloemenkroon”. Een bronzen beeld op marmeren sokkel. Gesigneerd.

“Musicienne à la couronne aux fleurs”. Sculpture en bronze sur socle en marbre. Signée.

h: 59 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

232



Corneille

"La reine du monde". Een lithografie. Gesigneerd, genummerd 91/150 en gedateerd '98 buiten de plaat.

"La reine du monde". Une lithographie. Signée, numérotée 91/150 et datée '98 hors planche.

67 x 47 cm

est. 300/ 350

233



Een oude Chinese telefoon met draaischijf in het met messing beslagen houten kastje.

Un ancien téléphone à clavier tournant chinois dans un coffret à montures en laiton.

h: 29 cm

est. 100/ 120

234



Paul Joostens

"Vrouw aan tafel". Potloodschets. Gesigneerd.

"Femme à table". Une esquisse au crayon. Signée.

16 x 10 cm

est. 60/ 80

235



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met twee kleuren diamant met een gezamenlijk gewicht $\pm 2,63$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 ct et pendentif serti de diamants en deux couleurs ayant un poids total de $\pm 2,63$ ct.

22,23 g

est. 1800/ 2000

236



Een achthoekige cachepot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloemen en vogels.

Un cache-pot octogonal en porcelaine de Chine, décor polychrome de fleurs et d'oiseaux.

h: 34 cm

est. 550/ 600

237



Een piëdestal van opengewerkt aardewerk, versierd met een meerkleurig decor van dieren en bloemen op blauwe fond.

Un piédestal en faïence ajourée, décoration d'animaux sur fond bleu.

h: 51 cm

est. 200/ 220

238



Een overwegend blauwe Chinese lange hals vaas van porselein met personages en bloemen. Onderaan gemerkt.

Un vase à long col chinois en porcelaine, décoration de fleurs et de personnages.

h: 46 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

239



“Kasteelpark”. Met aquarel gehoopte tekening. Draagt een handtekening. Achteraan een toeschrijving aan de Gouve de Nuncques.

“Parc de château”. Un dessin rehaussé d’aquarelle. Porte une signature. Dédicace au dos au Gouve de Nuncques.

15 x 11 cm

est. 80/ 120

240



Een lang grijs parelhalssnoer.

Un long collier de perles grises.

67 cm

est. 150/ 200

241



Een grote balustervaas van Chinees porselein met een familie-rosedecor met lange Lijzen in cartouches. Onderaan gemerkt. We voegen er een houten sokkel aan toe.

Un grand vase balustre en porcelaine de Chine, décor famille-rose à longues Elyses en cartouches. Marque à la base. Nous ajoutons un socle en bois.

h: 61 cm

est. 50/ 80

242



Paul Joostens

“Madonna met kind”. Houtskoolschets. Met atelierstempel.

“Vierge à l’Enfant”. Fusain. Avec tampon d’atelier.

21 x 10 cm

est. 80/ 120

243



Een paar balustervazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages in een landschap en draakjes.

Une paire de vases balustre en porcelaine de Chine, décor polychrome de personnages dans un paysage et de dragons.

h: 58 cm

est. 300/ 400

244



Paul Joostens

“Processie”. Potloodschets. Met atelierstempel.

“Procession”. Crayon. Avec tampon d’atelier.

15 x 13 cm

est. 40/ 60

245



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht ± 1,68 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants baguette ayant un poids total de ± 1,68 ct.

12 g

est. 850/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

246



Een tweeledig buffet van beeldhouwd eikenhout in Mechelse renaissancestijl.

Meuble à deux corps en chêne sculpté, le dessus vitré et porté par deux personnages. Style Renaissance malinois.

240 x 105 x 55 cm

est. 100/ 120

247



“Boeddhistische Zalige op Lotusbloem”. Javaans polychroom beeld.

“Saint bouddhique sur fleur de Lotus”. Une statue javanaise polychrome.

H. 58 cm

est. 300/ 400

248



“Bloemen”. Gemengde techniek. Monogram en signatuur.

“Fleurs”. Techniques mixtes. Monogramme et signature.

61,5 x 65,5 cm

est. 200/ 250

249



Armand Laureys

“Damesportret aan het strand”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Portrait de dame à la plage”. Huile sur panneau. Signé.

27,5 x 17,5 cm

est. 120/ 200

250



Audemars Piguet Genève

Een 18 karaats wit gouden automatische herenhorloge met 18 karaats wit gouden polsband.

Une montre pour homme en or blanc 18 ct à bracelet en or blanc 18 ct.

106,90 g

est. 3500/ 5000

251



“Bloemenvaas”. Olieverf op doek. Gesigneerd rechtsboven.

“Vase à fleurs”. Huile sur toile. Signature au dessus à droite.

90 x 70 cm

est. 200/ 250

252



“Awakening”. & “A little bit of heaven”. Twee ronde lithografieën.

“Awakening” & “A little bit of heaven”. Deux lithographies rondes.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

253



Een paar verguld bronzen kandelaars in rococostijl met telkens vijf lichtpunten.

Une paire de candélabres en bronze doré, style Rococo, à cinq points lumineux.

h: 47 cm

est. 200/ 300

254



Andrei Medinski

“Landweg”. Olieverf op paneel. 1992. Roemeense school.

“Chemin de campagne”. Huile sur panneau. 1992. Ecole romane.

24,5 x 39 cm

est. 200/ 240

255



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,02$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,02$ ct.

7,89 g

est. 300/ 400

256



Eikenhouten eetkamer in Henri II-stijl, bestaande uit twee tweeledige buffetten met telkens onderaan twee paneeldeuren en bovenaan een spiegeldeur, een tafel met parketwerk en zes stoelen met gecanneerde zit en rug.

Une salle à manger en chêne style Henri II, comprenant deux buffets à deux corps à portes panneau en dessous et porte à miroir au dessus, une table parquetée et six chaises aux sièges et dossiers cannés.

est. 100/ 120

257



Boeddhahoofd van polychroom hout.

Une tête de Bouddha en bois polychrome.

H. 50 cm

est. 200/ 300

258



“Strandvermaak”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Plaisirs de la plage”. Huile sur panneau. Signé.

23 x 30 cm

est. 100/ 120

259



Karel Jan Van den Heuvel

“Huizen bij een landweg”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Maisons près d'un chemin de campagne”. Huile sur toile. Signée.

39 x 50 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

260



Een paar 18 karaats wit gouden manchetknopen bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 4,50$ ct. Sl. en saffier baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Une paire de boutons à manchette sertie de diamants et baguettes ayant un poids total de $\pm 4,50$ ct Sl. et des saphirs baguettes ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

25,22 g

est. 2500/ 2700

261



“Grachtengezicht in Nederland”. Olieverf op doek.

“Vue de canal au Pays Bas”. Huile sur toile.

27 x 18 cm

est. 80/ 120

262



Rika Loyens

“Tulp”. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1986.

“Tulipe”. Pastel sur papier. Signé et daté 1986.

60 x 42 cm

est. 60/ 100

263



Een lot van vier verschillende zeeschelpen en drie zee-egels.

Un lot de quatre coquillages de mer différents et un oursin.

est. 120/ 150

264



“Romantisch rivierlandschap”. Een potloodtekening. Gemonogrammeerd ‘V.G.’ en gedateerd 6/6/97(?).

“Paysage romantique, rivière”. Un dessin au crayon. Monogramme ‘V.G.’ et daté 6/6/97 (?).

30 x 38 cm

est. 40/ 50

265



Een platina ring bezet met drie diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une bague en platine sertie de trois diamants ayant un poids total de ± 1 ct.

9,97 g

est. 800/ 900

266



Een tweeledige jachtkast van gebeeldhouwd eikenhout met gevitreerd opzet.

Meuble de chasse à deux corps en chêne sculpté, le dessus vitré.

250 x 140 x 61 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

267



Balustervaa van polychroom porselein met Imari decor.

Un vase balustre en porcelaine polychrome, décor Imari.

h: 31 cm

est. 40/ 50

268



"L'attente". Aquarel.

"L'attente". Une aquarelle.

28 x 19 cm

est. 100/ 120

269



"Honden". Een potloodtekening op papier. Gesigneerd en gedateerd.

"Chiens". Un dessin au crayon sur papier. Signé et daté.

est. 60/ 100

270



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,74$ ct.

Un bracelet en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,74$ ct.

6,11 g

est. 600/ 700

271



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met meerkleurig decor van vogels en bloemen. Zonder deksels.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux. Sans les couvercles.

h: 28 cm

est. 80/ 120

272

Rika Loyens

"Vrouwenportretten". Drie aquarelstudies op papier. Gesigneerd 1994, 1995 & 1996.



"Portraits de femmes". Trois études aquarelles sur papier. Signé 1994, 1995 et 1996.

44 x 34 cm

est. 30/ 50

273



Een vierkant schaaltje van meerkleurig Chinees porselein met een decor van personages in een tuin en met vergulde rand. Onderaan gemerkt.

Un petit plat carré en porcelaine de Chine à décor de personnages dans un jardin à aile dorée. Marque sous la base.

21 x 21 cm

est. 60/ 70

NR. OMSCHRIJVING

274



Jozef Mous

“Koeien in de wei”. Houtskool op papier. Gesigneerd.

“Vaches dans le pré”. Fusain sur papier. Signé.
24 x 30 cm

est. 40/ 60

275



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht ± 0,30 ct. en een parel. Met certificaat.

Un pendentif en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 0,30 ct et d'une perle. Avec certificat.
2,82 g

est. 300/ 400

276



Een tweeledige buffetkast van beeldhouwd eikenhout in Mechelse renaissancestijl met onderaan twee paneeldeuren en bovenaan met twee gevitreerde deuren met gekleurd glas in lood.

Un buffet à deux corps en chêne sculpté Malinois Renaissance à deux portes panneaux en dessous et deux portes vitrées au dessus avec vitraux.

est. 100/ 120

277



Een zeshoekige penseelkoker van meerkleurig Chinees porselein.

Un étui hexagonal en porcelaine de Chine polychrome.
h: 31 cm

est. 60/ 100

278



Een vierkantige vaas van meerkleurig Satsuma-aardewerk.

Un vase carré polychrome en faïence Satsuma.
h: 43 cm

est. 100/ 120

279



Alphonse Proost

“Vrouw in een straatje”. Olieverf op paneel. Gesigneerd

“Femme dans une allée”. Huile sur panneau. Signé.
30 x 25 cm

est. 200/ 300

280



Een 18 karaats wit gouden slavenarmband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht ± 1,25 ct.

Un bracelet esclave en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 1,25 ct.
13.66 g

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

281



Ironstone

Een paar zeshoekige balustervazen van blauw en wit aardewerk met decors van fruitbomen en vogels. Engels werk naar Chinees voorbeeld.

Une paire de vases hexagonaux en faïence bleue et blanche, décors d'oiseaux et d'arbres fruitiers.

h: 48 cm

est. 200/ 300

282



Michelline Wiser

"Ondergaande zon boven de Noordzee". Aquarel. Gesigneerd.

"Le soleil qui se couche, Mer du Nord". Une aquarelle. Signée.

70 x 26 cm

est. 60/ 80

283



Pendule van groen marmer met zamakken figuur.

Une pendule en marbre vert et figures en régule.

H. 69 cm

est. 120/ 200

284



Corneille

"Het Paar". Een lithografie. Artiestenproef, gesigneerd, genummerd XI/XX en gedateerd 2002 buiten de plaat.

"Le couple". Une lithographie. Epreuve d'artiste, signée, numérotée XI/XX et datée 2002 hors planche.

30,5 x 21,5 cm

est. 150/ 200

285



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht ± 1,16 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 1,16 ct.

4,10 g

est. 950/ 1100

286



Een eikenhouten ééndeursvitrine met gesculpteerde versieringen. Omstreeks 1800.

Une vitrine en chêne à une porte, décorations sculptées. +- 1800.

205 x 80 x 48 cm

est. 100/ 120

287



Een grote schotel van Imariporselein.

Un grand plat en porcelaine Imari.

Ø: 39 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

288



Een lot van zeven borden van meerkleurig porselein. Japans en Chinees.

Un lot de sept assiettes en porcelaine polychrome. Travail japonais et chinois.

Ø 26 cm

est. 70/ 100

289



Een rechthoekige wandspiegel.

Un miroir rectangulaire.

119 x 36 cm

est. 100/ 160

290



Een paar 18 karaats wit gouden bloemvormige oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht ± 2,88 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 2,88 ct.

17,65 g

est. 2000/ 2300

291



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van pioenen. Zonder deksels.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de pivoines. Sans couvercles.

h: 22 cm

est. 40/ 60

292



Een paar houten spiegels, ingelegd met been en parelmoer.

Une paire de miroirs incrustés d'os et de nacre.

64 x 36 cm

est. 200/ 300

293



Een dekselvaas en een gemberpot van Chinees porselein met een meerkleurig en verguld Cantondecor. Op houten sokkels.

Un vase à couvercle et un pot à gingembre en porcelaine de Chine, décor Canton polychrome. Sur socles en bois.

h: 20 cm

est. 80/ 100

294



L. Schooningk

"Dorpsgezicht" & "Hoevegezicht". Twee aquarellen op papier. Beide gesigineerd.

"Vue de village" & "Vue sur ferme". Deux aquarelles sur papier. Signées.

30 x 42 cm

est. 120/ 170

NR. OMSCHRIJVING

295



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 0,50$ ct. en diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct. VS2.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de $\pm 0,50$ ct et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct VS2.

8,67 g

est. 700/ 900

296



Allix à Cenilly-Notre-dame

Een staande klok met eikenhouten kast. Het werk met gedreven messingen voorstelling rond de wijzerplaat.

Horloge de vestibule à gaine en chêne. Mouvement en laiton repoussé autour du cadran.
205 x 43 x 30 cm

est. 150/ 200

297



Een paar vazen van Satsuma-aardewerk met een geisha in het decor. We voegen er een kleiner exemplaar aan toe.

Une paire de vases en faïence Satsuma, geisha dans le décor. Nous ajoutons un deuxième plus petit.

h: 33 cm

est. 50/ 80

298



Bestekkoffer met bestek. Duits werk. Compleet voor 12 personen. Als nieuw.

Ménagère et couverts. Travail allemand. Complet pour douze convives. Comme neuf.
est. 120/ 200

299



Alfred Boelaerd

"Zittend naakt." Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Nu assis". Une aquarelle sur papier. Signée.

32 x 24 cm

est. 40/ 60

300



Longines Automatic

Een 18 karaats geel gouden herenhorloge met 18 karaats geel gouden polsband.

Une montre pour homme en or jaune 18 ct et bracelet en or jaune 18 ct.

92,92 g

est. 1800/ 2000

301



Een balustervaasje en een dekselvaasje van cloisonné op messing.

Un petit vase balustre et un petit vase à couvercle en cloisonné sur laiton.

h: 13 & 23 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

302



Een lot van tien lithografieën, herdrukken van XIXde eeuwse Franse voorstellingen met betrekking tot het Napoleontische leger.

Un lot de dix lithographies, réimpressions françaises en relation avec l'armée de Napoléon.

est. 100/ 120

303



Een platte balustervaaas van Chinees porselein met een meerkleurig bloemendecor in reliëf op blauwe fond.

Un vase balustre plat en porcelaine de Chine, décor polychrome de fleurs sur fond bleu.
h: 29 cm

est. 40/ 60

304



Leo Jordaens

"Bewolkt dorpszicht langs de Schelde". Olieverf op paneel. Gesigineerd.

"Vue sur village et l'Escaut avec des nuages". Huile sur panneau. Signé.
44 x 38 cm

est. 50/ 80

305



Een paar 18 karaats geel gouden manchetknopen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en onyx.

Une paire de boutons à manchettes en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et onyx.
28 g

est. 700/ 800

306



Een eikenhouten commode met drie gesculpteerde laden.

Une commode en chêne à trois tiroirs sculptés.
80 x 110 x 51 cm

est. 25/ 40

307



"Kunst in het openbare leven". Ed. Buschman, Antwerpen. Negen gebundelde jaargangen. 1903 - 1913.

"Kunst in het openbare leven". Ed. Buschman, Anvers. Neuf années en reliures. 1909-1913.

est. 90/ 120

308



Een oud Russisch houten abacus.

Un ancien boulier russe.
40 x 26 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

309



"Arcs de Triomphe dressés sur la Place Royale"; "Décoration de La Place des Palais" & "Réception de sa Majesté le Roi". Drie XIXde eeuwse lithografieën.

"Arcs de Triomphe dressés sur la Place Royale", "Décoration de la Place des Palais" & "Réception de sa Majesté le Roi". Trois lithographies du XIXème siècle.

25 x 38 cm

est. 75/ 100

310



Een 18 karaats geel gouden sleutelhanger met drie schapulieren.

Un porte-clé en or jaune 18 ct et trois scapulaires.

42,02 g

est. 1000/ 1200

311



Een paar bronzen vazen, versierd met twee friezen van cloisonné met bloemenmotieven. Japan, tijdperk Meiji.

Une paire de vases en bronze, décoration de deux frises en cloisonné à motifs floraux. Japon, période Meiji.

h: 30 cm

est. 180/ 200

312



E. Coates

"Uitgestrekt landschap met vee". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1865 (?).

"Paysage étendu et bétail". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1865 (?).

30 x 43 cm

est. 100/ 120

313



Een lampenvoet van Imariporselein met een meerkleurig decor van personages.

Un pied de lampe en porcelaine Imari à décor polychrome de personnages.

h: 27 cm (zonder kap)

est. 50/ 80

314



Twee XVIIIde eeuwse kaarten van Leuven, waarbij één met de hand ingekleurd.

Deux anciennes cartes du XVIIIème siècle de Louvain, dont une mise en couleurs à la main.

23 x 31 & 31 x 39 cm

est. 120/ 200

315



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en een centrale saffier van ± 1,20 ct. Model Lady Di.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,40 ct et d'un saphir central de ± 1,20 ct. Modèle Lady Di.

4,42 g

est. 600/ 700

NR. OMSCHRIJVING

316

Een tafel in Regencystijl op twee voeten, telkens eindigend in drie bronzen leeuwenpoten. Met verlengblad.



Table de style Regency sur deux piétements, se terminant chaque fois en trois griffes de lion en bronze. A rallonge.

180 x 90 cm

est. 120/ 160

317



Een karafje van blauw en kleurloos Muranoglas met een verguld decor.

Une petite carafe en verre Murano bleu et incolore.

h: 43 cm

est. 40/ 50

318



Een Afrikaanse vrouwenbuste van gesculpteerd ivoor. Begin XXste eeuw. Restauratie.

Un buste féminin africain en ivoire sculptée. Début XXe siècle. Restauration.

h: 17 cm

est. 80/ 120

319

Henk Dekker



"Zeeuwse kust." Potlood op papier. Gesigneerd.

"Côte Zélandaise". Crayon sur papier. Signé.

22 x 30,5 cm

est. 40/ 50

320



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en een centrale robijn van $\pm 0,15$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et d'un rubis central de $\pm 0,15$ ct.

5,43 g

est. 450/ 550

321

Mulberry



Een tas van geel leder.

Un sac en cuir jaune.

l: 60 cm

est. 100/ 120

322

Victor Dolphyn



"Palatino". Aquarel op papier. Gesigneerd en met opdracht.

"Palatino". Une aquarelle sur papier. Signé et avec dédicace.

26 x 33 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

323



Porcelaine de Baudour

Een reeks van zes grote ronde borden van Belgisch porselein, versierd met een meerkleurig Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

Une série de six assiettes en porcelaine belge rondes, décoration de porcelaine de Chine polychrome. Marque sous la base.

Ø: 31 cm

est. 120/ 140

324



Jakob Smits

"Zichten op Achterbos". Vermoedelijk twee potlood-en houtskooltekeningen op papier (recto verso). Gesigneerd met stempel en het papier met atelierstempel.

"Vues sur Achterbos". Probablement deux dessins au crayon/fusain sur papier recto-verso. Signés et tampons d'atelier.

20 x 25,5 cm

est. 100/ 150

325



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,90 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,90 ct.

12 g

est. 800/ 1000

326



Een gefineerde étagèretafel in Lodewijk XV-stijl met verguld bronsbeslag en marquetterie.

Une table-étagère bois de placage style Louis XV, montures en bronze et marqueterie.

90 x 71 x 56 cm

est. 600/ 650

327



Een witmarmeren voorstelling van Da Vinci.

Une représentation de Da Vinci en marbre blanc.

h: 16 cm

est. 50/ 80

328



Capodimonte

Een beeld van meerkleurig composiet door Giuseppe Armani.

Statuette en composite polychrome par Giuseppe Armani.

H. 47 cm

est. 180/ 240

329



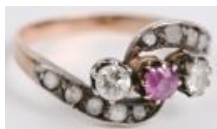
Guido Vanderheyden

"Vier zwart-wit litho's met gebouwen en interieurs". Gesigneerd buiten de plaat.

Quatre lithographies noir-blanc d'immeubles et d'intérieurs. Signées hors planche.

17 x 26 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**330**

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp en twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een centrale robijn van $\pm 0,15$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ancienne taille et deux brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et d'un rubis central de $\pm 0,15$ ct.

2,69 g

est. 350/ 450

331

Een lot blauw en wit porselein, bestaande uit een gemberpot en twee schalen (één met schilfers).

Un lot de porcelaine bleue et blanche, dont un pot à gingembre et deux plats dont un avec éclats.

Ø: 12 - 21 cm

est. 25/ 35

332**R. Clarot**

"Grote Markt Brussel". Aquarel. Gesigneerd en gedateerd 1940.

"Grande Place, Bruxelles". Une aquarelle. Signée et datée 1940.

29 x 39 cm

est. 40/ 60

333**Hummel**

Twee kinderen met paraplu. Onderaan gemerkt.

Deux enfants avec des parapluies. Marque sous la base.

h: 12 cm

est. 80/ 120

334**Guido Vanderheyden**

"Serie van drie Nô-maskers". Litho's. Gesigneerd en genummerd buiten de plaat.

"Une série de trois masques Nô". Trois lithographies. Signées et numérotées hors planche.

22 x 16 cm

est. 150/ 200

335

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en robijn en saffier cabochon met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,75$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants baguettes ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et de rubis et de saphirs cabochon ayant un poids total de $\pm 0,75$ ct.

4,03 g

est. 400/ 500

336

Een paar ronde bijzetkastjes van gefineerd mahoniehout met één lade en een zwart marmeren blad.

Une paire de petites armoires en bois de placage acajou à un tiroir et tablettes en marbre noir.

H. 75 Ø 45 cm

est. 420/ 480

NR. OMSCHRIJVING

337



Een paar Chinese juwelenkastjes, versierd met messingen beslag en met opengewerkte plaquettes van jade.

Une paire de coffrets à bijoux chinois, décoration de montures en laiton et plaquettes ajourées en jade.

h: 18 & 28 cm

est. 120/ 180

338



Een beeld van meerkleurig composiet door Guisepe Armani.

Statuette en composite polychrome par Giuseppe Armani.

H. 48 c

est. 120/ 180

339



P. Goorden

"Zicht op Antwerpen vanaf Linkeroever". Olieverf op paneel. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1954.

"Vue sur Anvers de la Rive Gauche". Huile sur panneau. Signé et daté 1954 au verso.

60 x 84 cm

est. 80/ 100

340



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en twee smaragden van $\pm 0,10$ ct.

Une chaîne en or jaune 18 ct. avec un pendentif serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et deux émeraudes de $\pm 0,10$ ct.

8,27 g

est. 300/ 350

341



Een oude Calvadosfles uit 1939 met een aardewerken stop in de vorm van een everzwijn.

Une ancienne bouteille de Calvados de 1939 avec un bouchon en faïence sous forme de sanglier.

h: 50 cm

est. 30/ 40

342



Jo Delahaut

"Compositie. Quel triomphe...". Zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 69/100.

"Composition. Quel triomphe". Une sérigraphie. Signée et numérotée 69/100.

34 x 47 cm

est. 80/ 120

343



Een tafellamp in de stijl van Tiffany.

Lampe de table dans le goût de Tiffany's.

est. 100/ 180

NR. OMSCHRIJVING

344



Joseph Beuys

7000 Eichen Kunst Dünger. Draagtas op 700 exemplaren, nummer 35. Met authenticatiestempel van Dokumenta 7.

7000 Eichen Kunst Dünger. Un sac, 700 exemplaires, celui-ci porte le numéro 35. Avec tampon d'authenticité Dokumenta 7.

44 x 49 cm

est. 100/ 150

345



Een 18 karaats geel gouden ring met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,10$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,10$ ct.

3 g

est. 180/ 250

346



Een paar gefineerde plantenstaanders in Lodewijk XV-stijl met verguld bronsbeslag en wit marmeren blad.

Une paire de supports à plantes en bois de placage style Louis XV, montures en bronze doré et tablettes en marbre blanc.

78 x 40 cm

est. 420/ 480

347



Een beeld van meerkleurig composiet door Giuseppe Armani.

Statuette en composite polychrome par Giuseppe Armani.

H. 51 cm

est. 120/ 200

348



Een lot van twee cavaleriesabels. Waarvan één zonder schede.

Un lot de deux sabres de cavalerie, dont un sans fourreau.

± 100 cm

est. 200/ 240

349



E. Falise

"Plattelandszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de campagne". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 120/ 200

350



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 1 ct.

37,35 g

est. 1800/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

351



Een paar langgerekte personages van Afrikaans brons.

Une paire de personnages étendus en bronze africain.

H. 35 & 40,5 cm

est. 200/ 240

352



Leopold Bosché

Een lot van vijf olieverfschilderijen en een aquarel. Allen gesigneerd.

Un lot de cinq peintures à l'huile et une aquarelle.

35 x 43 cm

est. 100/ 120

353



Een ceremoniële bijl van ijzer en hout, bekleed met slangenvet. Songye, D. R. Congo.

Une hache de cérémonie en fer et bois, revêtement en serpent. Songye, R.D. Congo.

h: 41 cm

est. 70/ 80

354



Panamarenko

"Mankracht Vliegtuig". Reproductie. Gesigneerd.

"Main d'oeuvre, avion". Une reproduction. Signée.

40 x 28 cm

est. 100/ 120

355



Een gefineerd houten tafel in Lodewijk XV-stijl, versierd met verguld bronsbeslag en met parketwerk.

Une table en bois de placage Louis XV, décoration de montures en bronze et parqueterie.

est. 300/ 320

356



Een gefineerd houten tafel in Lodewijk XV-stijl, versierd met verguld bronsbeslag en met parketwerk.

Une table en bois de placage Louis XV, décoration de montures en bronze et parqueterie.

76 x 80 x 80 cm

est. 300/ 320

357



Een masker van gesculpteerd en gepatineerd hout. Kwele, Congo-Brazaville.

Un masque en bois sculpté. Kwele, Congo-Brazaville.

h: 37 x 51 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

358



Een antieke weegschaal van hout en koper met een lade, voorzien van gewichtjes.

Une balance antique en bois et cuivre avec un tiroir et ensemble de poids.

h: 52 cm

est. 60/ 100

359



M. Selly

"Dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de village". Huile sur toile. Signée.

65 x 68 cm

est. 80/ 120

360



Een relaxfauteuil met zwart lederen bekleding. Mechanisme te reviseren.

Un fauteuil relax à revêtement en cuir noir. Mécanisme à revoir.

est. 200/ 300

361



Alessi

Een hoge witmetalen fruitschaal. Model "Blow-up, naar ontwerp van Fratelli Campana.

Un plat à fruits en métal blanc. Modèle "Blow-up" d'après Fratelli Campana.

h: 29 cm

est. 65/ 80

362



"Portret van een burger uit de XVIIde eeuw". Olieverf op doek.

"Portrait d'un civil du XVIIème siècle". Huile sur toile.

17 x 14 cm

est. 120/ 200

363



48 boeken m.b.t. de stad Antwerpen en haar geschiedenis. Floris Prims "Antwerpen door de eeuwen heen". In-4°, goede staat. Ed. De Sikkell, Antwerpen, 1951. Met opdracht van de auteur. Eugène Bolla. "Le Steen d'Anvers". In-8°, goede staat. Ed. Lebeque, Bruxelles 1888. En 46 andere.

Un lot de 48 livres en relation avec la ville d'Anvers et son histoire. Floris Prims "Antwerpen door de eeuwen heen". In-4°. Bon état. Ed. De Sikkell, Anvers. Eugène Bolla. "Le Steen d'Anvers". Ed. Lebeque, Bruxelles 1888. Et 46 autres.

est. 200/ 240

364



Twee Chinese aquarellen. Non-figuratief.

Deux aquarelles chinoises. Non-figuratives.

69 x 49 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

365



Een eikenhouten dekenkoffer met onderaan twee laden. XIXe eeuw.

Un coffre à couvertures en chêne, le dessous à deux tiroirs. XIXème siècle.

b: 120 cm

est. 100/ 120

366



Een kleine credenza van gebeeldhouwd eikenhout met twee paneeldeuren.

Une petite crédence en chêne sculpté à deux portes panneaux.

91 x 92 x 45 cm

est. 40/ 60

367



Een gesculpteerd houten masker. Baoule, Ivoorkust.

Un masque en bois sculpté. Baoule, Côte d'Ivoire.

l: 78 cm

est. 65/ 85

368



Christofle

Een drie-armige kandelaar van verzilverd metaal. Gemerkt.

Un candélabre à trois bras en métal argenté. Marque.

h: 21 cm

est. 40/ 50

369



Torii Kiyonaga

"Het badhuis". Een Japanse kleurenhoutsneede.

"Les bains publics". Une gravure sur bois japonaise polychrome.

37 x 52 cm

est. 120/ 180

370



Godin-Lemaire, Laeken

Een gietijzeren kachel.

Un poêle en fonte.

est. 40/ 50

371



Een verzilverd metalen bestek in bestekkoffer. Voor twaalf personen. Enkele stukken manco.

Une ménagère et couverts en métal argenté pour douze convives. Quelques pièces manquantes.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**372**

Een lot van tien XVIIde en XVIIIde eeuwse gravures met heiligen.

Un lot de dix gravures du XVII et XVIIIème siècle.

13 x 10 cm

est. 50/ 60

373

Een jeneverkruik van steengoed. Begin XXe eeuw.

Une cruche à genièvre en faïence. Début XXème siècle.

38 cm

est. 30/ 40

374

Twee ingekleurde Japanse houtsneden met vogels en bloemen. Gesigneerd.

Deux gravures sur bois en couleurs japonaises de fleurs et d'oiseaux. Signées.

32 x 24 cm

est. 120/ 180

375

Een salontafel met twee laden, het blad versierd met een ingelegde fruithouten bies.

Table de salon à deux tiroirs, tablette ornée d'un bandeau de bois fruitier.

122 x 62 cm

est. 80/ 100

376

Een rotan staander met een houten vogelkooi.

Un support en rotin et une cage à oiseaux.

186 x 70 cm

est. 60/ 80

377

Gevarieerd lot: Postzegels Liechtenstein 2011 t.e.m. 2015 (volledig), Engeland 1984, '85, '87, '88 (volledig). Privé-uitgave Orval. A4-insteekalbum met diverse zegels en blokken. Lot Belgische briefkaarten. Honderden diverse postzegels. Een album met foto's van locomotieven e.d.

Un lot varié: timbres postes de Liechtenstein de 2011 à 2014-5 (complet), Angleterre 1984, '85, '87, '88 (complet). Edition privée Orval. Album A4 aux timbres et blocs divers. Lot de cartes postales belges. Des centaines de timbres dépareillés. Un album à photos de locomotives. Et autres.

est. 50/ 80

378

Paar appliques van brons en messing. XIXe eeuw.

Une paire d'appliques en bronze et laiton. XIXème siècle.

l: 38 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

379



"The tiger attacks" & "Demon". Twee heruitgave van Poolse filmaffiches uit de jaren '60.

"The Tiger attacks" & "Demon". deux rééditions d'affiches publicitaires de longs-métrages polonais des années '60.

42 x 30 cm

est. 50/ 80

380



Een notenhouten violontafel in barokke stijl.

Une table violon en noyer style Baroque.

b:105 cm

est. 70/ 100

381



Een groot lot orthochromatische fotonegatieven op glas, met betrekking tot etnografie, antropologie, natuurkunde, landschappen, enz.

Un grand lot de négatifs orthochromatiques de photographies sur verre en relation avec l'ethnographie, l'anthropologie, sciences, paysages, etc.

est. 100/ 120

382



"Kathedraalinterieur". Met aquarel ingekleurde prent. XIXde eeuw.

"Intérieur de cathédrale". Une image/aquarelle. XIXème siècle.

44 x 33 cm

est. 40/ 50

383



Collectie postzegels: Album Uno New York 1951-1989. Album-cassette Uno Genève, Wenen en vlaggen van Uno New York 1980-1989. Album-cassette Uno Genève, 1969-1995, Uno Wenen 1979-1995.

Une collection de timbres postes. Album Uno New York 1951-1989. Album-cassette Uno Genève, Vienne et drapeaux de l'Uno New York 1980-1989. Album-cassette Uno Genève, 1969-1995, Uno Vienne 1979-1995.

est. 60/ 80

384



Sam Herciger

"Oosterse wijze." Pastel en potlood op papier. Gesigneerd.

"Sage oriental". Pastel et crayon sur papier. Signé.

34 x 27 cm

est. 60/ 80

385



Een staande lamp, de voet opgebouwd uit een grijsgepatineerd uitschuifbaar statief.

Une lampe à pied à patine grise. Support mobile.

h: 155 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

386



Een vierkante salontafel met een blad van bamboe.

Table de salon carrée avec tablette en bambou.
110 x 110 cm

est. 60/ 80

387



Val St. Lambert

Een vaas van groen gedubbeld geslepen kristal. Gemerkt. Gaaf.

Un vase en cristal vert doublé taillé. Intacte, avec marque.
h: 29 cm

est. 80/ 120

388



Een lot van 5 Faunaflor fotoboeken, uitgegeven door Cote D'Or. Faunaflor I & II. Congo 1 & 2 en Aquatic.

Un lot de 5 albums Faunaflor, Côte d'Or.

est. 40/ 60

389



Een lot van drie landschappen, waarbij twee op paneel en één op doek. Allen gesigneerd.

Un lot de trois paysages, dont deux sur panneaux et un sur toile. Signés.
40 x 27 & 25 x 35 cm

est. 120/ 180

390



Een ronde salontafel met gerainureerde poten en een gecanneerd tussenblad.

Une table de salon ronde à pieds à rayures et une tablette cannée au milieu.
60 x 69 cm

est. 30/ 40

391



“Antwerpen.” NV Gevaert 1951 - Van Uffelen en Claes. We voegen nog andere documenten met betrekking tot Antwerpen toe. O.a ‘Waar is de tijd.’

Antwerpen.” NV Gevaert 1951 - Van Uffelen et Claes. Nous ajoutons d'autres documents en relation avec Anvers, dont 'Waar is de tijd'.

est. 30/ 50

392



Een lot van vier XIXde eeuwse reproducties. “Voederen van het paard.”, “Kapel aan de oever.” “Vee in de weide” en “Bergmeer.”

Un lot de quatre reproductions du XIXème siècle. “Cheval qui se nourrit”, “, Chapelle sur la rive”, “Bétail dans le pré”, “Lac de montagne”.

53 x 42,5 cm x 3

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

393



Een XVIIIe eeuwse kruithoorn van kokosnoot met een zilveren (?) montuur.

Une corne du XVIIIème siècle en noix de coco et montures en argent (?).

h: 14,5 cm

est. 100/ 120

394



"Palaeornis Derbianus" & "Le Petit Paradis Emeraude". Twee XIXe eeuwse lithografieën, respectievelijk Engels en Frans.

"Palaeornis Derbianus" & "Le Petit Paradis Emeraude". Deux lithographies, anglaise et française.

39 x 29 & 37 x 25 cm

est. 120/ 160

395



Een eikenhouten kist met gesculpteerd front.

Un coffre en chêne à front sculpté.

est. 30/ 50

396



Een ovaal bijzetmeubeltje met zes getorste poten, met twee gecanneerde tussenbladen en een roze marmeren blad.

Un petit meuble à six pieds torsadés, deux tablettes cannées au milieu et tablette en marbre rose.

81 x 90 x 45 cm

est. 60/ 100

397



Een paar lichtblauwe vaasjes van aardewerk. Belgisch werk, onderaan gemerkt.

Une paire de petits vases bleus en faïence. Travail belge, marque sous la base.

h: 28,5 cm

est. 20/ 30

398



Een paar verguld bronzen appliques in Lodewijk XV-stijl met telkens twee lichtpunten.

Une paire d'appliques à deux bras en bronze doré, style Louis XV.

l: 28 cm

est. 60/ 80

399



Twee ingekaderde XIXe eeuwse covers van het tijdschrift "Journal des dames et des demoiselles".

Deux couvertures du magazine "Journal des dames et des demoiselles" encadrées. XIXème siècle.

34 x 25 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

400



Een driehoekig bijzettafeltje met drie poten, het blad met een handgeschilderd decor, gesigneerd Jeanne de Schrynmakers.

Une petite table triangulaire à trois pieds et la tablette à décor peint à la main, signée Jeanne de Schrynmakers.

76 x 50 x 44 cm

est. 30/ 50

401



Pallme König

Een art nouveau vaas van gesatineerd glas met groen decor en met koperen montuur met guirlandes. Tsjechië, omstreeks 1900.

Un vase Art Nouveau en verre satiné, décor vert et montures en cuivre de guirlandes. Tchéque, +- 1900.

h: 44 cm

est. 120/ 200

402



Joao Ribeiro

"Gekroonde Engel." Gemengde techniek papier. Gesigneerd en gedateerd 1990.

"Ange couronné". Techniques mixtes sur papier. Signé et daté 1990.

33,5 x 22 cm

est. 100/ 120

403



Een lot van 3 Liebig Chromo albums. Waarvan één niet compleet.

Un lot de trois albums à chromos Liebig, dont un incomplet.

est. 40/ 50

404



Een ingekleurde XVIIde eeuwse kaart van Leuven, een XVIIIde eeuwse gravure met een zicht op Leuven en een gewassen pentekening met een zicht op de Grote markt te Leuven uit 1839.

Une carte en couleurs de Louvain XVIIème siècle, une gravure représentant une vue sur Louvain XVIIIème siècle et un lavis d'une vue sur la Grande Place à Louvain de 1839.

15 x 26, 11 x 15 & 21 x 25 cm

est. 200/ 300

405



Een gefineerd bijzetmeubeltje met één lade.

Un petit meuble en bois de placage à un tiroir.

80 x 60 x 40 cm

est. 20/ 30

406



Een gefineerd bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl, versierd met bronsbeslag en met een rood marmeren blad.

Une petite table Louis XV, décoration de montures en bronze et tablette en marbre rouge.

72 x 53 x 34 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

407



Een zeer gevarieerd lot oude foto's op papier en op glas met zeer uiteenlopende thema's, alsook enkele boeken ivm fotografie, enz...

Un lot varié de photographies anciennes à thématiques divers, des livres, etc.

est. 80/ 120

408



Torpedo

Een oude elektrische toverlantaarn. Bijgevoegd twee porseleinen ontwikkelschalen en enkele houten negatiefhouders.

Une ancienne lanterne électrique. Nous ajoutons deux plats de développement et quelques statifs en bois.

est. 120/ 200

409



"Portret van een verpleegster." Ets, gedateerd 1916. Buiten de plaat gesigneerd.

"Portrait d'une infirmière". Une eau-forte, datée 1916, signée hors planche.

25 x 18 cm

est. 30/ 50

410



Brunswick

Een grammofoonmeubel met een groot aantal platen.

Un meuble phonographe et un lot de disques.

h: 122 cm

est. 120/ 200

411



Val-St-Lambert

Een lot van drie vaasjes en een asbak. Gemerkt.

Un lot de trois vases et un cendrier. Marques.

h: 13,5 en 14,5 cm

est. 100/ 120

412



Een lot van vier oude gravures.

Un lot de quatre anciennes gravures.

20 x 25 - 38 x 25 cm

est. 60/ 80

413



Een rood koperen beddenpan. XIXe eeuw.

Une panne de lit en cuivre rouge. XIXème siècle.

l: 100 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

414



Drie gravures: Maarten van der Looy. "Oude Poort te Brugge" en "Oude Gevel te Gent". De eerste in kleur, gesigneerd en genummerd 8/200, de tweede gesigneerd en 16/200. Romain Malfliet. "Sint-Pauluskerk". Gesigneerd en 62/100.

Trois gravures: Maarten van der Looy. "Ancienne Porte à Bruges" et "Ancienne façade à Gand". La première en couleurs, signée et numérotée 8/200, la deuxième signée et numérotée 16/200. Romain Malfliet. "Eglise Saint-Paul". Signée et numérotée 62/100.
28 x 36 cm est. 60/ 100

415



Een zwartgelakt Chinees tweedeurskastje met meerkleurig decor van bloemen en vogels.

Une petite armoire à deux portes en laqué chinois, décor polychrome d'oiseaux et de fleurs.
102 x 66 x 35 cm est. 60/ 100

416



Een gefineerde bonheur-du-jour in Lodewijk XV-stijl, versierd met bloemenmarquetterie. Een messingversiering bovenaan manco. XIXe eeuw.

Un bonheur-du-jour en bois de placage style Louis XV, décoration de marqueterie florale.
92 x 60 x 41 cm est. 120/ 200

417



Een reproductie, een foto van Thomas Edison, een ets en een ingekaderde prent uit 'Masques et visages'.

Une reproduction, une photographie de Thomas Edison, une eau-forte et une image encadrée venant de 'Masques et visages'.
est. 40/ 50

418



"Le petit echo de la broderie". Drie delen met gebundelde jaargangen. 1904, 1905, 1906 & 1909.

"Le petit echo de la broderie". Trois parties, reliures des années 1904, 1905, 1906 & 1909.
est. 40/ 60

419



Alfred Van Neste

"Bleek in het begijnhof". Kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Béguinage". Une eau-forte en couleurs. Signée hors planche.
29 x 24 cm est. 30/ 50

420



Een antieke schommelstoel van gedraaid mahoniehout en met fluwelen bekleding.

Un fauteuil à bascule en acajou tourné et revêtement en velours.
est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

421



Een lot van drie verschillende koperen lampenvoeten.

Un lot de trois pieds de lampe différents. Cuivre.

h: 50 - 95 cm

est. 30/ 50

422



Alfred Van Neste

"Vlaaikensgang". Kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Vlaaikensgang". Une eau-forte en couleurs. Signée hors planche.

29 x 24 cm

est. 30/ 40

423



Twee verschillende albums met Liebig chromo's.

Deux albums de chromos Liebig.

est. 30/ 35

424



"Cerabati Wasserbillig Luxembourg". Een oude messing reclameplaat.

"Cerabati Wasserbillig Luxembourg". Une affiche publicitaire ancienne en laiton.

35 x 50 cm

est. 100/ 120

425



Een eikenhouten schrijfmeubeltje met een lade onderaan. Omstreeks 1800.

Un petit bureau en chêne à un tiroir en dessous. +- 1800.

80 x 68 x 43 cm

est. 120/ 200

426



Een gefineerd bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl met één lade, versierd met bronsbeslag en marquetterie.

Une petite table en bois de placage style Louis XV à un tiroir, décoration de marqueterie et montures en bronze.

71 x 46 x 35 cm

est. 120/ 200

427



Een grote ronde tinnen schotel en een op elektriciteit gemonteerde kandelaar in barokke stijl.

Deux grands plats ronds en étain et un candélabre Baroque monté à l'électricité.

h: 95; Ø: 40 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

428



Twee messingen kerkkandelaars met gedreven decors, waarbij de grootste verzilverd.

Deux candélabres d'église, décors repoussés, la plupart argentée.

h: 60 & 78 cm

est. 100/ 120

429



Drie etsen:

- "Stoomtrein in een landschap". Niet gesigneerd.

- "Zelfportret. Artiestenproef.

- "Ruiters". Weisbuch.

Trois eaux-fortes:

"Train à vapeur dans un paysage". Pas de signature.

"Autoportrait". Epreuve d'artiste.

"Cavaliers". Weisbuch.

24 x 28 cm

est. 30/ 50

430



Twee rollende bijzettafeltjes.

Deux petites tables roulantes.

74 x 63 x 38

est. 50/ 80

431



Een gevarieerd lot, voornamelijk blikken doosjes allerlei. Eerste helft XXe eeuw.

Un lot varié, première partie XXième siècle. La plupart des conserves.

est. 30/ 40

432



Henri Koetser

"Boer aan een schuur". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"fermier et étable". Une eau-forte. Signée hors planche.

26 x 34 cm

est. 40/ 50

433



Een lot glazen messenleggers.

Un lot de porte-couverts en verre.

l: 10 cm

est. 20/ 30

434



Jos Van den Abeele

"Moeder en kind". Ets. Gesigneerd en genummerd 23/60 buiten de plaat.

"Mère et enfant". Une eau-forte. Signée et numérotée 23/60 hors planche.

29 x 20 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

435

Een reeks van zes houten faldistoria met gebeeldhouwde rug.

Suite de six faldistoria en bois aux dossiers sculptés.

est. 200/ 240



436

Een kuipfauteuil van gebeeldhouwd en verguld hout in Lodewijk XVI-stijl.

Un fauteuil en bois doré et sculpté style Louis XVI.

75 x 80 x 55 cm

est. 120/ 200



437

Een antieke rood koperen brasero.

Un brasero en cuivre rouge antique.

Ø: 54 cm

est. 30/ 50



438

Een barokke kerkkandelaar van gedreven messing met een voorstelling van het Lam Gods.

Un candélabre d'église en laiton repoussé, représentation de l'Agneau Mystique.

h: 78 cm

est. 60/ 100



439

"La libre Esthetique...". Een reproductie van een laat XIXde eeuwse affiche.

"La libre Esthétique...". Une reproduction d'une affiche, fin XIXème siècle.

26 x 36 cm

est. 40/ 60



440

Een reeks van zes gebeeldhouwd eikenhouten stoelen in renaissancestijl met lederen zit.

Suite de six chaises en chêne sculpté de style Renaissance aux sièges en cuir.

est. 100/ 120



441

Een lot geslepen kristal, bestaande uit een mauve en een paarse vaas op voet, een mauve inktpot en een kleurloze vaas met 835‰ zilveren montuur.

Un lot de cristal taillé, comprenant un vase mauve sur pied, un encrier mauve et un vase incolore à montures en argent 835‰.

h: 10 - 25 cm

est. 80/ 100



NR. OMSCHRIJVING

442



"Personages". Een zeefdruk naar een werk van Delvaux uit de verzamelde catalogus door Mira Jacob.

"Personnages". Une sérigraphie d'après Delvaux du catalogue par Mira Jacob.

25 x 35 cm

est. 60/ 100

443



Een lot van vijf oude kartonnen reclameplaten, waarbij twee van 'Astra roll-film' en drie van 'Satrap'.

Un lot de cinq affiches publicitaires en carton, dont deux de 'Astra roll-film' et trois de 'Satrap'.

16 x 21 & 30 x 40 cm

est. 50/ 60

444



Auguste Danse

"De schilder". Een ets. Postume uitgave van het prentenkabinet. Met papierstempel.

"Le peintre". Une eau-forte. Edition posthume. Avec tampon papier.

19,5 x 14,5 cm

est. 40/ 50

445



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met twee tanden.

Un pendentif en or jaune 18 ct serti de deux dents.

8,41 g

est. 130/ 180

446



Een paar Lodewijk XV nachtkastjes met een lade en een tussenblad. Gemarquetteerd.

Paire de tables de chevet de style Louis XV ouvrant à un tiroir et à tablette d'entretoise. Marquettées.

68 x 35,5 x 27 cm

est. 120/ 200

447



Een apothekersweegschaal in vitrine. Achterste ruitje manco, onvolledig.

Une balance de pharmacie sous verre. Une petite vitre à l'arrière manquante, incomplète.

39 x 36 x 14 cm

est. 120/ 200

448



Een kandelaar en een olielampje van messing, beide gemonteerd als lampenvoet.

Un candélabre et une lampe à huile en laiton, tout deux en pieds de lampes.

h: 40 & 50 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

449



Roelant

"Parkzicht". Ets. Gesigneerd buiten de plaat en genummerd 26/75 buiten de plaat.

"Vue sur la parc". Une eau-forte. Signée hors planche et numérotée 26/75 hors planche.
44 x 31 cm **est.** 50/ 60

450



Een lot fantasie juwelen waaronder halssnoeren broches en oorbellen. Een roestvrijstalen dameshorloge van Pontiac en een herenhorloge van Roamer.

Un lot de bijoux fantaisie, comprenant des broches, des colliers et des paires de boucles d'oreilles. Egalement une montre pour dames en acier inoxydable Pontiac et une montre pour hommes Roamer.

est. 50/ 100
