

NR. OMSCHRIJVING**1****Bruno Gerrits**

Een uil van gebeeldhouwd hout. Gesigneerd. Oortjes gerestaureerd.

Un hibou en bois sculpté. Signé. Oreilles restaurées.

h: 35 cm

est. 50/ 70

2**Val St. Lambert**

Een kleurloos kristallen geslepen vaas. Gemerkt onderaan.

Un vase en cristal taillé incolore. Marque à la base.

h 17 cm

est. 30/ 50

3

Een lot medailles en speldjes (een dertigtal). Overwegend m.b.t. W.O. I en Albert I. Evenals drie biljetten (van 1 en van 2 BEF) van 1914, '15 en '20, een gepolijste schijf van een geode en een oude zilveren vork. Delheid 1815-1832.

Un lot de médailles et d'épingles(+/- 30). La plupart en relation avec la Première Guerre Mondiale et Albert I. Également trois billets de 1 et de 2 francs belges de 1914, 1915 et 1920. Aussi un disque d'une géode et une ancienne fourchette en argent Delheid 1815 - 1832.

est. 30/ 40

4**François Lamorinière**

"Un Etang. Heidezicht". Ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Un Étang. Bruyères". Une eau-forte. Signée hors planche.

16 x 21 cm

est. 30/ 40

5

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een briljantje van $\pm 0,10$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un petit brillant de $\pm 0,10$ ct.

2,33 g

est. 100/ 120

6

"Soft Self Portrait With Fried Bacon". Een beeldje van kunststof. Interpretatie van een detail van een schilderij van Salvador Dali.

"Soft Self Portrait With Fried Bacon". Une statue en plastique. Interprétation d'un détail d'une peinture par Salvador Dali.

h: 12 cm

est. 100/ 150

7

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een Engels presentatieschaaltje en 46 lepeltjes van Luchtvaartmaatschappijen. (6 x Air Europe, 6x Air Lingus, 9x British Airways, 3x KLM, 12x Sabena, 8x S.A.S. & 2 x Swissair).

Un lot de métal argenté, comprenant un plateau de présentation et 46 petites cuillères de plusieurs compagnies aériennes. (6 x Air Europe, 6x Air Lingus, 9x British Airways, 3x KLM, 12x Sabena, 8x S.A.S. & 2 x Swissair).

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

8



"De gouden eeuw van de rock-'n-roll". Richard Havers & Richard Evans. Ed. Atrium. Alphen aan den Rijn, 2011. Inclusief cd.

"De gouden eeuw van de rock-'n-roll". Richard Havers & Richard Evans. Ed. Atrium, Alphen aan den Rijn., 2011. CD inclus.

est. 30/ 35

9



Van Giel

"Landschap". Ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Paysage". Une eau-forte. Signée.
21 x 15 cm

est. 20/ 30

10



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een beertje.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme d'ourson.

est. 170/ 250

11



Val St. Lambert

Een lampenvoet van groen kristal. Gemerkt.

Un pied de lampe en cristal vert. Marque.
h: 37 cm

est. 30/ 40

12



Een groot en gevarieerd lot oude tijdschriften, foto's, koekendozen, prenten, enz. met betrekking tot de Belgische Koninklijke familie.

Un lot d'objets divers en relation avec la Famille Royale belge.

est. 20/ 30

13



Kosta-Boda

Een ronde schaal van geel glas. Gemerkt.

Un plat rond en verre jaune. Marque.
Ø: 17,5 cm

est. 25/ 35

14



Jules De Bruycker

"St-Severin, Parijs". Ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"St. Séverin, Paris". Une eau-forte. Signée hors planche.
20,5 x 16 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**15**

Een 14 karaats wit goud speld bezet met kleine diamanten.

Epingle en or blanc 14 ct serti de deux petits diamants.

5,50 g

est. 100/ 120

**16**

Een sigaretten doos van zilver met datum in email en Kerstherdenking 1914-1915.

Une boîte à cigarettes commémorative de la fête de Noël 1914-1918. En argent, date en émail.

193,37 g

est. 250/ 350

**17**

Twee borden van van Frans aardewerk met meerkleurige decors.

Deux assiettes en faïence de France, décors polychrome.

Ø: 23 cm

est. 40/ 50

**18****Val St. Lambert**

Een lot kristal, bestaande uit twee kleurloze en een groene asbak en een geslepen vaas op voet.

Un lot de cristal comprenant deux cendriers incolores et un cendrier vert et un vase taillé sur pied.

7 - 25 cm

est. 30/ 40

**19****Mathieu-Ignace Van Brée**

"Meisjesportret". Potlood op papier. Met monogramstempel.

"Portrait de jeune fille". Crayon sur papier. Avec tampon monogramme.

19 x 17 cm

est. 80/ 100

**20**

Een 18 karaats geel gouden ring met een diamant oude slijp van ± 0,20 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant de taille ancienne de ± 0,20 ct.

2,80 g

est. 60/ 100

**21**

Drie Duitse bierpullen van meerkleurig porselein.

Trois pintes à bière d'Allemagne en porcelaine polychrome.

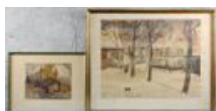
h: 17 cm

est. 30/ 50



NR. OMSCHRIJVING**22****Marten Van der Loo**

Twee kleurenetsen. Gesigneerd buiten de plaat.

*Deux eaux-fortes en couleurs. Signées hors planche.*
39 x 49 & 18 x 23 cm

est. 30/ 50

23

Twee vazen van Boheems kristal.

*Deux vases en cristal de Bohème.*
h: 22 & 16 cm

est. 40/ 60

24

Een paar gravures met mythologische voorstellingen.

*Une paire de gravures, représentations de scènes mythologiques.*
28,5 x 46,5 cm

est. 100/ 120

25

Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met een half edelsteen.

*Pendentif en or jaune 18 ct serti d'une pierre semi-précieuse.*
3,92 g

est. 80/ 100

26

Een eikenhouten hangvitrine met één deur.

*Vitrine à suspendre en chêne ouvrant à une porte.*
h: 69 cm

est. 40/ 50

27

"Sport trainer". Oud speelgoed in de originele doos.

*"Sport trainer". Ancien jouet dans emballage d'origine.*

est. 30/ 50

28**Porcelaine de Paris**

Een dekseldoos van meerkleurig porselein in de vorm van een pierrot met lieveheersbeestje. Naar ontwerp van Geneviève Granger. Onderaan gemerkt.

*Une boîte à couvercle en porcelaine polychrome sous forme d'un pierrot et une coccinelle. D'après une oeuvre par Geneviève Granger. Marque sous la base.*

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING

29



“Koninklijk werk der automobielen voor invaliden en grootoorlogsverminkten”. Een dankbetuigingsdocument.

“Koninklijk werk der automobielen voor invaliden en grootoorlogsverminkten”. Un document de remerciement.

41 x 49 cm

est. 30/ 35

30



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met parels en een paar bezet met turkoois.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de perles et une paire sertie de turquoise.

2,26 g

est. 50/ 100

31



Altex Paris

Een messing theaterkijker.

Une paire de lunettes de théâtre en laiton.

est. 20/ 30

32



Een plantenstaander van meerkleurig geglazuurd Belgisch aardewerk.

Un support pour plantes en faïence belge polychrome.

h: 78 cm

est. 40/ 60

33



Een paar roodkoperen kandelaars, versierd met barokke dolfinen in een fries. XIXe eeuw.

Une paire de candélabres en cuivre rouge, décoration de dauphins baroques dans la frise. XIXème siècle.

h: 27 cm

est. 30/ 50

34



Pellegrino da Colle

“Binnenbrengen van het vee”. Een Italiaanse gravure. Venetië, 1750.

“Rassemblement du bétail”. Une gravure italienne. Venise, 1750.

45 x 35 cm

est. 55/ 65

35



Een 18 karaats geel gouden zegelring.

Bague chevalière en or jaune 18 ct.

3,68 g

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**36**

Een bijzettafeltje met tussenblad en een magazinerekje.

Table d'appoint avec entretoise et avec porte-journaux.
b: 40 & 48 cm

est. 40/ 60

37

Een oude messing bel.

Une ancienne sonnette en laiton.
h: 50 cm

est. 30/ 50

38

Paar oude doorlopers.

Une paire de couloirs anciens.

est. 30/ 40

39

Een grijsgepatineerde houten kandelaar in barokke stijl. Gemonteerd als staande lamp.

Candélabre en bois à patine grise de style baroque. Monté en lampadaire.
h: 110 cm

est. 40/ 50

40

Een 18 karaats geel gouden medaillon met Madonna en een 18 karaats geel gouden munt van 10 f. Napoleon III.

Médaillon en or jaune 18 ct de la Sainte-Vierge et une pièce en or jaune de 10 FFR à l'effigie de Napoléon III.
5,40 g

est. 100/ 150

41

Een Liebig Chromo-album.

Un album de chromos Liebig.

est. 20/ 30

42

Een plantenstaander van steengoed, versierd met een meerkleurig reliëfdecor.

Un support pour plantes en faïence, décoration en relief polychrome.
h: 68 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

43



Een art deco vaas van Booms glas, versierd met een handgeschilderd bloemendecor.

Un vase Art-Déco en verre de Boom, décoration peint à la main de fleurs.

h: 25 cm

est. 25/ 30

44



“Liggende man”. Een sanguinetekening op papier. XVIIIe eeuw.

“Homme couché”. Une sanguine sur papier. XVIIIème siècle.

23 x 12 cm

est. 85/ 100

45



Een 18 karaats geel gouden ketting bezet met goudpareltjes.

Chaîne en or jaune 18 ct sertie de petites perles d'or.

5,55 g

est. 120/ 140

46



Een eikenhouten tafel met gedraaide poten.

Table en chêne aux pieds tournés.

70 x 115 x 85 cm

est. 40/ 60

47



Gemarquetteerd handspiegeltje.

Un petit miroir de main à marqueterie.

est. 30/ 40

48



Een paar siervazen op voet van Brussels/Frans porselein. XIXe eeuw.

Une paire de vases sur pied en porcelaine de Bruxelles/France. XIXème siècle.

h: 26 cm

est. 30/ 50

49



Strook Turnhoutse kant met personages.

Dentelle de Turnhout décorée de personnages.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**50**

Een 18 karaats geel gouden broche bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Broche en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

11,26 g

est. 250/ 350

51

Kleine samovar van rood koper met messingen monturen.

Un petit samovar en cuivre rouge à montures en laiton.

h: 30 cm

est. 35/ 55

52

"Damesportret". Olieverf op doek. XIXe eeuw.

"Portrait de dame". Huile sur toile. XIXème siècle.

31 x 36cm

est. 80/ 120

53

Twee oude fotocamera's. Kodak & Zeiss.

Deux anciennes caméras, Kodak et Zeiss.

h: 20 cm

est. 50/ 70

54

A. Drumé

"Landschap met vijver". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage et étang". Huile sur toile. Signée.

32 x 45 cm

est. 100/ 120

55

Twee verschillende 18 karaats geel gouden oorbellen bezet twee diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Deux différentes boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de deux diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 1,00$ ct.

est. 100/ 150

56

Een armstoel van gedraaid eikenhout in renaissancestijl met lederen bekleding.

Fauteuil en chêne tourné de style Renaissance recouvert de cuir.

H. 97 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

57



Een paar XVIIIe eeuwse bronzen schijfkandelaars.

Une paire de candélabres en bronze, XVIIIème siècle.
h: 26 cm

est. 220/ 240

58



Kleine terrine van polychroom Parijs' porselein, met onderschaal.

Une petite terrine en porcelaine de Paris, avec présentoir.

est. 40/ 60

59



Herman Bieling

"Cactus". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Cactus". Aquarelle sur papier. Signature 'Bieling'.
18,5 x 24,5 cm

est. 80/ 120

60



Een 18 karaats geel gouden broche of hanger bezet met een camee.

Broche ou pendentif en or jaune 18 ct contenant un camée.
11,97 g

est. 250/ 350

61



Een kleurloos kristallen kelkvaas in een bronzen montuur, versierd met drie kariatiden en op een zwart marmeren voet.

Un vase calice en cristal incolore dans une monture en bronze, décoration de trois cariatides et socles en marbre noir.
h: 33 cm

est. 80/ 100

62



J. Genot

"Bosrand". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1945.

"Lisière". Huile sur panneau. Signée et datée 1945.
30 x 40 cm

est. 80/ 120

63



Een lot van drie oude vilten hoeden.

Un lot de 3 chapeaux en feutre.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

64



Jozef Tilleux

“Rivierlandschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage rupestre”. Huile sur panneau. Signé.
19 x 29 cm

est. 80/ 100

65



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met pareltjes.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif serti de perles.
3,90 g

est. 100/ 150

66



Een mosterdpotje van sterling zilver. Gemerkt.

Un pot à moutarde en argent Sterling. Marque.
51,73 g Ø 6 cm

est. 150/ 200

67



Koperen pendule onder glazen stolp. Porseleinen wijzerplaat met bloemenmotief.

Pendule en cuivre sous cloche en verre. Cadran en porcelaine, motif de fleurs.
h: 51 cm

est. 60/ 80

68



Yalacta, France

Een art deco stolp van bakeliet, met aluminium geïsoleerd. Gemerkt.

Une cloche Art-Déco en bakélite, avec isolation en aluminium. Marque sous la base.
Ø: 26 cm

est. 40/ 60

69



Armand Jamar

“l'Enfer”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1937.

“l'Enfer”. Huile sur toile. Signée et datée 1937.
35 x 44 cm

est. 100/ 150

70



Een 18 karaats licht roze gouden ring bezet met een fancy yellow diamant van ± 0,21 ct. I1.

Bague en or rose 18 ct sertie d'un diamant “fancy yellow” de ± 0,21 ct. Qualité I1.
4 g

est. 450/ 550

NR. OMSCHRIJVING**71**

Toiletstel van schildpad en zilver. Keuren van Mappin & Webb, omstreeks 1910.

Une garniture de toilette en écaille et argent. Poinçons Mappin & Webb, +- 1910.
est. 40/ 60**72****A. Pataux**

"Begijnhof Brugge". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Béguinage de Bruges". Huile sur toile. Signée.
45 x 60 cm

est. 100/ 150

73**Val St. Lambert**

Een grote lampenvoet van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Un grand pied de lampe en cristal incolore. Marque à la base.
h: 52 cm

est. 60/ 100

74**Nestor Cambier**

"Landschap met spelende kinderen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage et enfants qui jouent". Huile sur panneau. Signé.
39 x 28 cm

est. 60/ 100

75Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.*Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 2,00$ ct.*
7,30 g

est. 700/ 800

76

Een commode van notenhoutfineer met vier laden en een marmeren blad en versierd met sober ingelegde biesjes.

Une commode en bois de placage noyer à quatre tiroirs et tablette en marbre.
103 x 75 x 46 cm

est. 80/ 120

77

Een lot zilver, bestaande uit vier servetringen en drie suikertangen. Bijgevoegd een lepel en een servetring van Christofle.

Un lot d'argent, comprenant quatre ronds de serviettes et trois pinces à sucre. Nous ajoutons une cuillère et un rond de serviette par Christofle.

est. 90/ 110

NR. OMSCHRIJVING

78



Een paar gesatineerd glazen lampen met gemarmerde motieven. Frans werk.

Une paire de lampes en verre satiné, motifs marbrés. Travail français.

h: 34 cm

est. 80/ 100

79



De Pooter

"The Clipper". Aquarel. Gesigneerd.

"The Clipper". Une aquarelle. Signée.

42 x 42 cm

est. 30/ 50

80



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband met een gouden munt van 20 FF.

Bracelet d'esclave en or jaune 18 ct contenant une pièce de 20 FRF.

29,25 g

est. 600/ 700

81



Een kastje met een reeks boeken van Hendrik Conscience.

Une petite armoire et des livres par Hendrik Conscience.

100 x 67 cm

est. 40/ 60

82



Aubert

"Vissers". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Pêcheurs". Huile sur toile. Signature illisible.

60 x 80 cm

est. 100/ 120

83



"Livre d'or du centenaire Belge".

"Livre d'or du centenaire Belge".

est. 30/ 50

84



Jan Cockx

"Scheppen in een haven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Navires au port". Huile sur toile. Signée.

74,5 x 94 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**85****Marvin**

Een 18 karaats geel gouden horloge met geel gouden polsband.

Montre en or jaune 18 ct, le bracelet également en or jaune 18 ct.

61,90 g

est. 600/ 800

86

12 bestekhouders van zilver 800 ‰ van 580 g. we voegen er 11 glazen aan toe.

Douze porte-couteaux en argent 800‰ (580 g). Nous ajoutons 11 porte-couteaux en verre.

580 g

est. 150/ 200

87

Een zilveren strooilepel en poederdoosje, respectievelijk 935 & 835 promille. Evenals een zilveren doosje met Duitse keuren en met inscriptie Ostern 1938.

Un saupoudroir en argent et boîte à poudre, resp. 935 et 835 promille. Également une boîte en argent, poinçons allemands, inscription Ostern 1938.

212,32 g

est. 100/ 110

88

Een paar kandelaars van grijsgepatineerd hout.

Une paire de candélabres en bois patiné gris.

h: 65 cm

est. 80/ 120

89**Jack Godderis**

“Stilleven”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nature morte”. Huile sur panneau. Signé.

37 x 26 cm

est. 100/ 150

90

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een centrale diamant van ± 1 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant central de ± 1,00 ct.

9,45 g

est. 1000/ 1200

91

“Vrouwelijk naakt”. Een bronzen beeld. Niet gesigneerd.

“Nu féminin”. Une statue en bronze. Pas de signature.

h: 42 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**92****J. Petit**

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux roses". Huile sur toile. Signée.

60 x 40 cm

est. 80/ 100

93

Een grote fractie koraal.

Une grande pièce de corail.

est. 50/ 80

94**Albert Lebourg**

"Kanaalzichten". Paar aquarellen. Gesigneerd, de éne "Rouen", de andere 1920.

"Vue sur canaux". Une paire d'aquarelles. Signées, "Rouen" et 1920.

30 x 40 cm

est. 80/ 100

95

Een paar 18 karaats geel gouden manchetknopen.

Paire de boutons à manchettes en or jaune 18 ct.

12 g

est. 250/ 300

96

Een peper en zoutvaatje van sterling zilver. Gemerkt.

Un poivrier et une salière en argent Sterling. Marque.

14,30 g 4,5 cm

est. 130/ 160

97**Christofle**

Een suikerpot van verzilverd metaal en glas. Gemerkt. Met een zilveren lepeltje.

Un sucrier en verre et métal argenté. Avec marque. On ajoute une petite cuillère en argent.

h: 17 cm

est. 50/ 70

98

Een oude toverlantaarn op elektriciteit. In metalen draagkoffer. 'Model Gnome 1'. Parijs, omstreeks 1920.

Une ancienne lanterne montée à l'électricité. Dans un coffre en métal. Modèle 'Gnome 1'. Paris.

l: 48 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

99



Jan Van Puyenbroeck

"Zelfportret". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

"Autoportrait". Huile sur toile. Monogramme.
40 x 50 cm

est. 60/ 100

100



Een 18 karaats geel gouden geweven schakelketting.

Chaîne à maillons tissés en or jaune 18 ct.
37,70 g

est. 700/ 800

101



Bronzen kerkkandelaar gemonteerd als lamp.

Candélabre d'église en bronze monté en lampe.
h: 175 cm

est. 100/ 120

102



Een oude affiche naar aanleiding van de de Jubelfeesten voor het 75 jarig bestaan van België te 1905. Ontwerp van Leon Belloguet en uitgegeven door La Lithographie artistique te Doornik. Bevestigd op jute.

Une ancienne affiche à l'occasion du Jubilé 75 années de Belgique, 1905. Par Leon Belloguet et édition La Lithographie artistique à Tournai. Sur jute.
165 x 121 cm

est. 130/ 150

103



Een grote kruik van meerkleurig geglazuurd Hasselts aardewerk met opschrift 'Pastilles Poncelet'. Kleine randschilfer.

Une grande cruche en faïence de Hasselt polychrome, écriture 'Pastilles Poncelet'. Petit éclat.
h: 62 cm

est. 40/ 60

104



"Palaeornis Derbianus" & "Le Petit Paradis Emeraude". Twee XIXe eeuwse lithografieën, respectievelijk Engels en Frans.

"Palaeornis Derbianus" & "Le Petit Paradis Emeraude". Deux lithographies, anglaise et française.
39 x 29 & 37 x 25 cm

est. 120/ 160

105



Een 18 karaats wit en geel gouden gegraveerde slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Bracelet d'esclave en or gravé blanc et jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.
34,52

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

106



Een beker en twee potjes van sterling zilver. Gemerkt.

Un gobelet et deux petits pots en argent Sterling. Marque.
196,29 g

est. 200/ 250

107



Karl Lagerfeld

Een zwartlederen tasje met rode voering. Met stofhoes.

Un petit sac à main en cuir noir. Avec sac anti-poussière.
h: 24 cm

est. 100/ 150

108



Een lot zilveren toiletgarnituur, bestaande uit zes borstels en twee handspiegels. 800 & 830‰.

Un lot de garnitures de toilette en argent, comprenant six brosses et deux miroirs. 800 & 830 ‰

est. 100/ 150

109



J.C. Canjels

"Oud Maastricht." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vieux Maastricht". Huile sur toile. Signée.
58 x 49 cm

est. 100/ 160

110



Een 18 karaats roze gouden ketting met hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht ± 0,10 ct. GH VS. en een Australische parel. Met certificaat.

Chaîne en or rose 18 ct et son pendentif serti de diamants ayant un poids total de ± 0,10 ct GH VS et d'une perle d'Australie. Avec certificat.
4,20 g

est. 400/ 500

111



"Gottesdienstliche Ceremonien, oder H. Kirchen-Gebrauche und Religions-Pflichten der Christen. In schönen Kupfer-Tafeln, nach des berühmten Picards Erfindung vorgestellt durch David Herrliberger". In-Folio, 7 delen in één lederen band. Daniel Echelstein, Basel 1746. Mooie staat, talrijke gravures. Slijtage aan rug, deels gebroken.

"Gottesdienstliche Ceremonien, oder H. Kirchen-Gebrauche und Religions-Pflichten der Christen. In schönen Kupfer-Tafeln, nach des berühmten Picards Erfindung vorgestellt durch David Herrliberger". In-Folio, 7 parties dans un volume en cuir brun. Daniel Echelstein, Basel 1746. Bel état, nombreuses gravures. Usures au dos, partiellement cassé.

est. 2000/ 2500

112



Frans Van Genesen

"Heidelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bruyères". Huile sur toile. Signée.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

113



Een grote porseleinen dekselvaas met polychroom decor naar Japans voorbeeld.

Un grand vase à couvercle en porcelaine avec un décor d'après une oeuvre du Japon.
H.68 cm est. 80/ 120

114



Paul Smolders

"Terras". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Terrasse". Aquarelle sur papier. Signé.
50 x 38 cm

est. 50/ 80

115



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht ± 2,05 ct.

Bague en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 2,05 ct.
8,63 g

est. 1400/ 1600

116



Een rechthoekige wandspiegel.

Un miroir rectangulaire.
119 x 36 cm

est. 100/ 160

117



Een Westerwaldkruik van steengoed met een blauw bloemendecor.

Un cruche Westerwald en faïence , décor floral bleu.
h: 41 cm

est. 40/ 60

118



Een Westerwaldkruik van steengoed met een blauw decor.

Une cruche Westerwald en faïence à décor bleu.
h: 32 cm

est. 50/ 80

119



Een antieke waaier van ivoor en papier, versierd met een romantisch tafereel in gouache. Ingelijst.

Un éventail de papier et d'ivoire, décoré d'un paysage romantique en gouache.
63 x 42 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

120



Een paar 18 karaats roze gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 5,18$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or rose 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 5,18$ ct.

18,99 g

est. 2800/ 3000

121



Een paar houten meesterstukken in de vorm van geometrische figuren.

Une paire de pièces de maître en bois. Figures géométriques.

h: 16 cm

est. 100/ 120

122



Venckeleer

"Stilleven met gladiolen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1949.

"Nature morte, glaïeuls". Huile sur toile. Signée et datée 1949.

80 x 70 cm

est. 180/ 220

123



Een siervaas van deels verguld porselein, geflankeerd door twee Egyptische figuren.

Un vase partiellement en porcelaine, flanqué par deux figures égyptiens.

h: 29 cm

est. 60/ 100

124



Lucien Nolens

"Boerenkar". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Charrue de fermier". Aquarelle sur papier. Signé.

50 x 67 cm

est. 40/ 60

125



Een 9 karaats geel gouden ring bezet met een citrine van $\pm 2,50$ ct.

Bague en or jaune 9 ct sertie d'une citrine de $\pm 2,50$ ct.

4,73 g

est. 100/ 150

126



Een commode met drie laden in Louis-Philippestijl.

Une commode à trois tiroirs style Louis Philippe.

b: 124 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

127



Paar kandelaars van kwikzilver en glas.

Une paire de candélabres en verre argenté.

h: 27 cm

est. 40/ 50

128



"Station no.1". Een oude gietijzeren spaarpot met een brandweerwagen.

"Station n° 1" Une tirelire en fonte avec un camion de pompiers.

l: 24 cm

est. 130/ 150

129



"Zeilboot". Houtskool op papier. Gesigneerd.

"Voilier". Fusain sur papier. Signé.

73 x 52 cm

est. 40/ 50

130



Een 18 karaats wit gouden broche bezet met een centrale citrine van ± 5 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,50$ ct.

Broche en or blanc 18 ct sertie d'une citrine centrale de ± 5 ct et de brillants ayant un poids total de $\pm 3,50$ ct.

9,70 g

est. 800/ 1000

131



Een vaas van Venetiaans glas met een handgeschilderd en geëmailleerd jachtafereel.

Un vase en verre de Venise, scène de chasse peint à la main.

h: 32 cm

est. 500/ 600

132



Van Destrée (?)

"Plattelandszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue campagnarde". Huile sur toile. Signée.

est. 80/ 120

133



François Arago. "Astronomie Populaire". 4 delen. 1e ed. Gide & Baudry, Paris & Weigel, Leipzig 1854-1857. In-8°, goede staat, wat vochtvlekken. Met talrijke afbeeldingen (dubbelbladige achteraan).

François Arago. "Astronomie Populaire". 4 delen. 1e ed. Gide & Baudry, Paris & Weigel, Leipzig 1854-1857. In-8°, bon état, quelques taches d'humidité. Avec de nombreuses illustration (en double page à l'arrière).

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

134



Henri De Clerck

"Stilleven met haring". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, hareng". Huile sur toile. Signée.

46 x 64 cm

est. 100/ 150

135



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 1,28$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants blancs et noirs ayant un poids total de $\pm 1,28$ ct.

8,20 g

est. 1000/ 1200

136



Semainier met zes laden, Louis XV-stijl, met roodmarmeren blad.

Semainier à six tiroirs, style Louis XV, tablette en marbre rouge.

est. 100/ 150

137



Een lot zilveren bestek, bestaande uit koffielepels en ijslepeltjes.

Un lot de couverts en argent, comprenant des petites cuillères et cuillères à glace.

650 gram

est. 130/ 150

138



Een driedelig arduinen klokstel, bestaande uit een schouwpendule en twee cassolettes. Met slinger en sleutel.

Une garniture de cheminée en trois pièces en pierre de taille, comprenant une pendule et deux cassolettes. Avec balancier et clé.

h: 26 & 33 cm

est. 50/ 60

139



Roger Parent

"Stilleven met bloemen en fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, fleurs et fruits". Huile sur toile. Signée.

est. 100/ 120

140



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met een centrale diamant van ± 1 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en onyx.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti d'un diamant central de $\pm 1,00$ ct et de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

18,31 g

est. 1400/ 1600

NR. OMSCHRIJVING

141



Een cassiolette van albast en verguld brons, versierd met kariatiden en figuren van cloisonné. Zonder deksel.

Une cassiolette en albâtre et bronze doré, décoration de caryatides et figures en cloisonné. Couvercle manquant.

h: 48 cm

est. 200/ 300

142



Gaston Noelanders

"Jachtstilleven met eenden en fazant". Olieverf op doek. Gesigneerd. Met boek.

"Nature morte, scène de chasse, canards et faisans". Huile sur toile. Avec livre.

70 x 80 cm

est. 80/ 120

143



Een gevarieerd lot begin XXe eeuws laboratoriumglaswerk.

Lot varié de verres de laboratoire. Début XXe siècle.

h: 6 - 46 cm

est. 120/ 200

144



Henri De Clerck

"Stilleven met koperen ketel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, bouilloire en cuivre". Huile sur toile. Signée.

44 x 54 cm

est. 60/ 100

145



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht ± 0,24 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de ± 0,24 ct.

2,40 g

est. 350/ 450

146



Een gebogen Engelse commode van mahoniehoutfineer met drie grote en twee kleine laden.

Une commode courbée en bois de placage acajou à trois grands et deux petits tiroirs.

b: 106 cm

est. 200/ 240

147



Lodewijk Van Boeckel

Een smeedijzeren rozentak op albasten voetstuk (Inktpot manco).

Une branche de rosier en fonte sur socle en albâtre. Pot à encre manquant.

l: 33 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

148

Een lot bestaande uit zeven schelpen, drie koralen en een zee-egel.

Un lot de sept coquillages, trois coraux et un oursin.



est. 130/ 150

149

Aarnout Van Gilst

“Het ploegen van het veld” . Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Le labourage du champ”. Huile sur toile. Signée.

90 x 70 cm



est. 120/ 200

150

Baume & Mercier G  neve

Een art deco platina dameshorloge bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct. rond de wijzerplaat en op de armband.

Montre de dame art déco en platine sertie de brillants ayant un poids tota de $\pm 2,0$ à ct entourant le cadran et sur le bracelet.

40,77 g



est. 2500/ 3000

151

Een paar kindjes van zandsteen.

Une paire d'enfants en pierre de sable.

42 x 40 x 65 cm



est. 460/ 480

152

Jules De Cort

“Havengezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue portuaire”. Huile sur toile. Sign  e.

70 x 100 cm



est. 100/ 150

153

Een engeltje van gepatineerd hout. Vroeg XVIIIe eeuw. Op sokkel.

Un petit ange en bois patiné. Début XVIIIème siècle. Sur socle.

20 x 20 cm



est. 200/ 220

154

Auguste Musin

“Uitvarende vissersboten”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bateaux de pêche quittant le port”. Huile sur toile. Sign  e.

60 x 80 cm



est. 1400/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

155



Een art deco platina ring bezet met diamanten oude slijp en briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Bague art deco en platine sertie de diamants de taille ancienne et de brillants ayant un poids total de $\pm 2,00$ ct.

8,74 g

est. 1500/ 1700

156



Eikenhouten vitrine met twee gebeeldhouwde deuren.

Une vitrine en chêne à deux portes sculptées.

166 x 127 x 50 cm

est. 100/ 120

157



Een houten tuinbank.

Un banc de jardin en bois.

90 x 150 cm

est. 120/ 200

158



Een brede houten tuinbank.

Un banc de jardin en bois. Large.

87 x 197 cm

est. 200/ 220

159



Pirelli (?)

“Bloemenstilleven.” Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signature illisible.

79 x 49 cm

est. 100/ 150

160



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 2 ct.

12,96 g

est. 1200/ 1400

161



Henri Desarces. “Nouvelle Encyclopédie Pratique de Mécanique et d’Electricité”. Ed. Quillet, Paris, 1924. 4 delen, in-4°, goede staat, mooie harde covers met reliëfdruk. Deel 4 is de “Atlas” met 14 uitklapbare kleurenmodellen.

Henri Desarces. “Nouvelle Encyclopédie Pratique de Mécanique et d’Electricité”. Ed. Quillet, Paris, 1924. 4 vol., in-4°, bon état, jolies couvertures dures imprimées en relief. Vol. 4 est l’“Atlas” avec 14 modèles dépliant en couleurs.

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

162



Jules De Cort

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.
100 x 70 cm

est. 100/ 120

163



Een paar bronzen waterdragers.

Une paire de porteurs d'eau en bronze.
h: 36 cm

est. 200/ 220

164



Franz Vinck

"De visser overhandigt de Doge de ring van Sint Marcus". Olieverf op doek. Gesigneerd. Naar Pâris Bordone.

"Le pêcheur donne la bague de Saint Marc au Doge". Huile sur toile. Signée. D'après Pâris Bordone.
61 x 47 cm

est. 300/ 500

165



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.
38,46 g

est. 1500/ 1700

166



Gebeeldhouwde eikenhouten bureautafel.

Un bureau en chêne sculpté.
118 x 88 cm

est. 100/ 120

167



Een 800‰ zilveren bestek, bestaande uit twaalf grote en twaalf kleine lepels, twaalf grote en twaalf kleine vorken, vijf eierlepeltjes en een sauslepel.

Un service à couverts en argent 800‰ comprenant douze grands et petits couteaux, douze grandes et petites fourchettes, cinq cuillères à oeufs et une cuillère à sauce.
+/- 2850 gram

est. 750/ 850

168



27 boeken over geneeskunde, anatomie e.d. Edouard Monneret. "Traité Élémentaire de Pathologie Interne". 3 volumes. Ed. Béchet Jeune, Paris, 1864-65-66. In-8°, goede staat, bruine lederen rug. Gustave Bernutz. "Clinique Médicale sur les Maladies des Femmes". 2 delen. Ed. Chamerot, Paris 1862. In-8°, goede staat. En 22 andere.

27 livres sur l'anatomie, la médecine etc. Edouard Monneret. "Traité Élémentaire de Pathologie Interne". 3 volumes. Ed. Béchet Jeune, Paris, 1864-65-66. In-8°, bon état, dossier en cuir brun. Gustave Bernutz. "Clinique Médicale sur les Maladies des Femmes". 2 vol. Ed. Chamerot, Paris 1862. In-8°, bon état. Et 22 autres.

est. 300/ 350

NR. OMSCHRIJVING

169



"Jezus en Maria-Magdalena". Olieverf op doek. Naar de Italiaanse School van de XVIIIde eeuw.

"Jésus et Marie Madeleine". Huile sur toile. D'après l'école italienne du XVIIIème siècle.
84 x 102 cm est. 400/ 600

170



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 2,39$ ct. F. VS1.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 2,39$ ct. Couleur F. VS1.
13,84 g est. 1800/ 2000

171



"Edeldames". Een lot van drie handgeschilderde miniatures op ivoor in met ivoor belegde lijstjes.

"Dames nobles". Un lot de trois petites miniatures sur ivoire et cadres en ivoire.
14 x 12 cm (lijstje) est. 280/ 340

172



Van de Vijver

"Herfstlandschap met drie personen en een schaap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage d'automne à trois personnes et un mouton". Huile sur toile. Signée.
60 x 91 cm est. 200/ 240

173



Hermès Paris

"Brides de Gala". Een kleurrijke zijden sjaal. Gemerkt en in originele doos.

"Brides de Gala". Un châle en soie. Marque et emballage d'origine.
87 x 82 cm est. 150/ 200

174



Jules Boudry

"Interieur". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Intérieur". Huile sur carton. Signé.
73 x 56 cm est. 100/ 150

175



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,58$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,58$ ct.
4,97 g est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

176



Een Engelse mahoniehouten D-end table met neerklapbare zijkanten.

Une table D-end en acajou sculpté anglaise avec abattants.

b: 102 cm

est. 80/ 120

177



Een schouwpendule van zwart en bruinegeaderd marmer, getooid met een zamakken vrouwenbuste en de paardenmenners naar 'Les Chevaux de Marly'. Zonder sleutel. XIXe eeuw.

Une pendule de cheminée en marbre veiné brun, décoration d'un buste féminin en régule et dompteurs de chevaux d'après 'Les Chevaux de Marly'. Pas de clé.

h: 52 cm

est. 100/ 150

178



Atelier-Edition

8 luxe-albums/cassettes met Duitse postzegels met eerste-dag-stempels, telkens met verklarende folder en afbeelding van diverse andere ontwerpen. 1995-2002.

8 albums et cassettes de luxe contenant des timbres postes allemands aux cachets premier jour, chaque fois avec un dépliant explicatif et les représentations des autres dessins non retenus. 1995-2002.

est. 160/ 200

179



Een lange wandspiegel met verguld houten lijst, bovenaan versierd met een kuif in Lodewijk XV-stijl.

Trumeau en bois doré surmonté d'une coiffe de style Louis XV.

217 x 63 cm

est. 200/ 220

180



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 1,02$ ct. H. SI1 en diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,44$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de $\pm 1,02$ ct. Couleur H. SI1 et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,44$ ct.

4,77 g

est. 3000/ 3300

181



Een vergulde luchter met kristallen pendeloques.

Un lustre doré à pendeloques en cristal.

h: 75 cm

est. 460/ 500

182



"Stilleven met boeken en rozen". Olieverf op doek. Herdoekt.

"Nature morte, livres et roses". Huile sur toile. Retoilée.

66 x 54 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

183



Een meisje met brief en vogel. Bronzen beeld naar Moreau.

Une jeune fille avec une lettre et un oiseau. Une statue en bronze d'après Moreau.
H. 64 cm est. 200/ 300

184



Frans Van Roie

"Interieur van de Begijnhofkerk te Lier". Olieverf op doek. Op de verso gesigneerd.

"Intérieur du béguinage à Lier". Huile sur toile. Signature au dos.
70 x 55 cm est. 80/ 120

185



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,86$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,86$ ct.
2,80 g est. 400/ 500

186



Een notenhouten secretaire met zwartgelakte lijsten met twee laden bovenaan en twee laden binnenin.

Un secrétaire en noyer, cadres laqués, deux tiroirs au dessus et deux tiroirs à l'intérieur.
est. 120/ 200

187



"Bulletin du Musée de l'Industrie". Diverse Ed. Tussen 1853 en 1876. Delen 23 - 27, 29 - 31, 33, 41 - 42, 45 - 47, 49 - 51, 55 - 56, 58, 60, 62, 64, 67, 69 of 25 volumes. Met vouwplaten, in-8°, goede staat, mooi ingebonden, sommige met lederen ruggen.

"Bulletin du Musée de l'Industrie". Diverses Ed. Entre 1853 et 1876. Vol. 23 - 27, 29 - 31, 33, 41 - 42, 45 - 47, 49 - 51, 55 - 56, 58, 60, 62, 64, 67, 69 ou 25 volumes. Avec dépliants, in-8°, bon état, jolie reliures, certaines avec dossier en cuir.
est. 250/ 300

188



Een paar bronzen girandoles met zes lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques. Gemonteerd op elektriciteit.

Une paire de girandoles en bronze à six points lumineux et pendeloques en cristal.
h: 64 cm est. 220/ 280

189



Henri Van Zuylen

"Leeuw". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1910.

"Lion". Huile sur panneau. Signé et daté 1910.
36 x 30 cm est. 250/ 300

NR. OMSCHRIJVING

190



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger in de vorm van een schelp bezet met een parel.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif en forme d'une coquille sertie d'une perle.
13,55 g est. 300/ 500

191



Een jongen en een meisje met houtbussel. Bronzen beeld naar Moreau.

Un garçon et une fille et une gerbe de petit bois. Une statue en bronze d'après Moreau.
H. 49 cm est. 300/ 400

192



Constant Cap

"Het bezoek van Sinterklaas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"La venue de Saint Nicolas". Huile sur toile. Signée.
70 x 85 cm

est. 3000/ 3800

193



Een bollantaarn met vier lichtpunten.

Une lanterne boule à quatre points lumineux.
h: 70 cm

est. 420/ 460

194



"Damesportret Isabelle Meyers". Olieverf op doek. Belgische school, begin XIXde eeuw.

"Portrait de femme Isabelle Meyers". Huile sur toile. Ecole belge, début XIXème siècle.
104 x 89 cm

est. 800/ 1200

195



Vacheron

Een 18 karaats geel gouden zakhorloge met schakelketting en sleutel.

Montre de gousset en or jaune 18 ct avec châtelaine et clef.
bruto: 89,30 g

est. 800/ 100

196



Een hoge secretaire van mahoniehoutfineer met twee paneeldeuren onder het klapblad en een lade erboven. Met grijs marmereen blad. Tijdperk Empire

Un secrétaire haut en bois de placage acajou à deux portes panneau sous la tablette abattante et un tiroir. tablette en marbre gris. Période Empire.
149 x 103 x 53 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

197



Delvaux

Een fauve lederen handtas, model 'Mousson GM'. Met originele draagtas.

Un sac à main en fauve, modèle 'Mousson GM'. Avec sac de transport d'origine.

est. 360/ 400

198



C. Detouche à Paris

Een romantische schouwpendule van vuurverguld brons met een voorstelling van een meisje en een jongen die een nestje roven. XIXde eeuw.

Une pendule de cheminée romantique en bronze doré représentant un garçon et une fille qui volent un nid. XIXe siècle.

h: 43 cm

est. 2000/ 2200

199



Leon Engelen

"Boer met geitjes". Olieverf op doek. Gesigneerd. Met begeleidend boek met daarin het handgeschreven certificaat van de kunstenaar.

"Fermier et chèvres". Huile sur toile. Signée. Avec livre accompagnant avec une dédicace et certificat par l'artiste.

80 x 100

est. 1200/ 1400

200



Een 18 karaats geel gouden armband bezet met vier gouden munten: 20 BFR 1869, Victoria 1886 en 1891, 20 FFR, 1860.

Bracelet en or jaune 18 ct orné de quatre pièces en or jaune: 20 BFR, 1869, Victoria 1886 et 1891 et 20 FFR, 1860.

56,48 g

est. 1000/ 1200

201



E. Laurent

"Vissersvrouw". Een beeld van bruingepatineerd brons. Gesigneerd.

"Femme de pêcheur". Une statue en bronze à patine dorée. Signée.

h: 44 cm

est. 550/ 600

202



Frans Van Mieris

"De charmeur". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening.

"Le charmeur". Huile sur panneau. Porte une signature.

26 x 23 cm

est. 1500/ 2000

203



Een Franse schoolklok met eikenhouten lijst. Met slinger en sleutel. Omstreeks 1880.

Une pendule d'école française à encadrement en chêne. Avec balancier et clé. +- 1880.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

204



Albert Saverys

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte, fleurs". Huile sur panneau. Signé.
75 x 55 cm

est. 1200/ 1400

205



Een 18 karaats geel gouden munt 50 Frank Napoleon III omlijst met parels.

Pièce de 50 FRF à l'effigie de Napoléon III en or jaune encadrée de perles.

est. 500/ 600

206



Een Georgian breakfront bibliotheek met onderaan drie grote laden en een uitschuifbaar schrijfbord, geflankeerd door twee laden en twee paneeldeuren. Bovenaan vier gevitreerde deuren. Engels werk.

Une bibliothèque anglaise breakfront à trois grands tiroirs en dessous, une tablette coulissante flanquée de deux tiroirs et portes panneaux. Au dessus quatre portes à vitres.

218 x 210 x 51 cm

est. 350/ 400

207



Een paar Empire siervazen van porselein met een meerkleurig decor van personages in een landschap op vergulde fond.

Une paire de vases en porcelaine, personnages et paysage sur fond doré. Période Empire.

h: 28 cm

est. 360/ 400

208



Een paar tuinbeelden van wit composiet in de vorm van engelen.

Une paire de statues de jardin en composite blanc sous forme d'anges.

h: 90 cm

est. 1500/ 1800

209



Joseph François

"Houthakkers in het bos". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bûchers dans le bois". Huile sur toile. Signée.
91 x 61 cm

est. 220/ 240

210



Een 18 karaats geelgouden armband met geweven motief.

Bracelet en or jaune 18 ct à motif tissé.
26,60 g

est. 600/ 700

NR. OMSCHRIJVING

211



Cronier à Paris

Een verguld bronzen Lodewijk XVI cartelklok, versierd met een vasque en guirlandes.

Une pendule murale en bronze doré, de style Louis XVI à décor d'une vasque et de guirlandes.

l: 73 cm

est. 1800/ 2200

212



Constant Cap

"De Godsdienstles of Waar is God". Olieverf op doek. Gesigneerd en "Antwerpen".

"La leçon de religion ou Ou est Dieu". Huile sur toile. Signée et Anvers.

68 x 94 cm

est. 2000/ 3000

213



Hermès Paris

"Les Bois de Boulogne". Een kleurrijke zijden sjaal. Gemerkt en in originele doos.

"Les Bois de Boulogne". Un châle en soie de couleurs. Marque et emballage d'origine.

88 x 83 cm

est. 150/ 200

214



R. Dechamps

"Boereninterieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur fermier". Huile sur toile. Signée.

70 x 90 cm

est. 120/ 200

215



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger in de vorm van een huisje.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif en forme d'une petite maison.

24,20 g

est. 500/ 600

216



Klapsecretaire met marquetterie, twee laden en een klapblad.

Un secrétaire à pente à deux tiroirs et marqueterie.

est. 120/ 200

217



Louis Figuier. "Les Merveilles de la Science". 4 delen. Ed. Furne, Jouvet & Cie, Paris, 1867-1870. In-4°, mooie staat. Talrijke afbeeldingen in de tekst.

Louis Figuier. "Les Merveilles de la Science". 4 vol. Ed. Furne, Jouvet & Cie, Paris, 1867-1870. In-4°, bon état. Nombreuses illustrations dans le texte.

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

218



Een grote bronzen hall-lantaarn met bol gegraveerd glas.

Une grande lanterne de vestibule en bronze à verre gravé et concave.

h: 120 cm

est. 500/ 600

219



"Lezende man". Olieverf op doek. XIXe eeuw. Gerestaureerd en herdoekt.

"Homme et lecture". Huile sur toile. XIXème siècle. Restauration et retoilée.

76 x 62 cm

est. 300/ 400

220



Een paar 14 karaats geel gouden oorbellen bezet met twee parels.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 14 ct serties de deux perles.

3,34 g

est. 100/ 150

221



Een barometer van verguld brons in Lodewijk XVI-stijl.

Un baromètre en bronze doré de style Louis XVI.

l: 70 cm

est. 1800/ 2000

222



Henri Joseph Pauwels

"Garnaalvisser met paardenkar". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Pêcheur de crevettes et charrue". Huile sur toile. Signée.

est. 100/ 120

223



"Vrouw bij een fontein in de vorm van Bacchus". Een marmeren tuinbeeld.

"Femme et fontaine sous forme de Bacchus". Une statue de jardin en marbre.

h: 157 cm

est. 1500/ 1800

224



Louis Pulinckx

"Personages bij een sloep aan de oever". Olieverf op doek. Gesigineerd.

"Personnages et chaloupe au quai". Huile sur toile. Signée.

45 x 74 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

225



Een lang fijn parelcollier met zoetwaterparels en een 18 karaats geelgouden slot.

Collier de perles d'eau douce long et fin, fermoir en or jaune 18 ct.

est. 250/ 300

226



Een antiek eikenhouten front van een ingemaakte kast met één deur, later omgebouwd tot kast.

Un front en chêne antique d'une armoire à une porte, transformation vers une autre armoire plus tard.

225 x 160 cm

est. 100/ 150

227



Delvaux

Een zwart lederen handtas, model 'Camille'. In originele doos.

Un sac à main en cuir noir, modèle 'Camille'. Dans sa boîte d'origine.

est. 360/ 400

228



Een paar siervazen van meerkleurig en verguld porselein met een handgeschilderd decor van een koppel.

Une paire de vases en porcelaine polychrome dorée, décor peint à la main d'un couple.

h: 43 cm

est. 200/ 240

229



"Kinderen op een holle weg". Olieverf op doek. Apocrief gesigneerd.

"Enfants sur un chemin". Huile sur toile. Signature apocryphe.

50 x 60 cm

est. 200/ 240

230



Een 18 karaats wit en geel gouden strikvormige broche.

Broche en forme de noeud en or blanc et jaune 18 ct.

12 g

est. 250/ 300

231



Een houten tuinbank. Op te frissen.

Un banc de jardin en bois à rafraîchir.

b: 200 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

232



Henri Joseph Pauwels

"Havenzicht te Antwerpen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue portuaire, Anvers". Huile sur toile. Signée.

65 x 80 cm

est. 100/ 150

233



"Moeder met kind". Een gepatineerd plaasteren beeld op marmeren voetstuk.

"Mère et enfant". Une statue en plâtre à patine sur socle en marbre.

est. 80/ 120

234



Simonne Beardswood

"Stilleven met bloemen en fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '54.

"Nature morte, fruits et fleurs". Huile sur toile. Signée et datée '54.

est. 150/ 200

235



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met rozetten en half edelstenen.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 ct serties de rosaces et de pierres semi-précieuses.

5,25 g

est. 100/ 150

236



Een antiek eikenhouten front van een ingemaakte kast met vier deuren, later omgebouwd tot kast.

Un front en chêne antique d'une armoire à quatre portes, transformation vers une autre armoire plus tard.

225 x 160 cm

est. 100/ 150

237



Een pauw van gepolychromeerd brons.

Un paon en bronze polychrome.

est. 120/ 200

238



Een houten tuinset, bestaande uit een tafel en vier stoelen.

Un ensemble de jardin, comprenant une table et quatre chaises.

75 x 170 cm st. 100 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

239



"Damesportret". Olieverf op doek. Spaanse School XVIIIde eeuw.

"Portrait de dame". Huile sur toile. Ecole espagnole XVIIIème siècle.
84 x 64 cm

est. 400/ 600

240



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamanten en baguetten met een gezamenlijk gewicht $\pm 1,64$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 1,64$ ct.
6,41 g

est. 1500/ 1700

241



Capodimonte

"De jager". Een groep van gepolychromeerd porselein. Onderaan gemerkt.

"Le chasseur". Un groupe en porcelaine polychrome. Marque à la base.
h: 31 cm

est. 40/ 60

242



Simonne Beardwood

"Jachtstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '64.

"Nature morte, la chasse". Huile sur toile. Signée et datée '64.
73 x 89 cm

est. 120/ 200

243



Een tuinbank van teakhout.

Un banc de jardin en teck.
93 x 150 cm

est. 90/ 100

244



Paul Smolders

"Meisje in het rood". Olieverf op schildersboard. Gesigneerd.

"Jeune fille en rouge". Huile sur carton d'artiste. Signé.
30 x 20 cm

est. 120/ 160

245



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 2,00$ ct.
12,44 g

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

246



Een gebeeldhouwde eikenhouten tafel. Met verlengbladen.

Une table en chêne sculpté à tiroirs en rallonges.
Ø: 117 cm

est. 60/ 80

247



Een Venetiaans glazen luchter met twaalf armen.

Un lustre vénitien en verre à douze bras.
h: 60 cm

est. 200/ 240

248



Een paar bronzen girandoles met zes lichtarmen, versierd met kristallen pendeloques.

Une paire de girandoles à six bras, décoration de pendeloques en cristal.
h: 60 cm

est. 190/ 220

249



“Stilleven met fruit, kruik en lamp”. Olieverf op doek.

“Nature morte, fruits, lampe et cruche”. Huile sur toile.
66 x 53 cm

est. 80/ 120

250



Omega

Een 18 karaats wit gouden dameshorloge bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en diamanten in markies geslepen met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Une montre pour dames en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et de diamants marquise ayant un poids total de ± 2 ct.
29,40 g

est. 2800/ 3200

251



Een gezwart houten kruisbeeld met ivoren versieringen en een messing corpus. Onder stulp.

Un crucifix en bois noir et décorations en ivoire, corpus en laiton. Sous cloche.
h: 73 cm

est. 150/ 240

252



G. Kimzeke

“Zeilboten bij de steiger”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1924. Kleine perforatie.

“Voiliers au quai”. Huile sur toile. Signée et datée 1924. Petite perforation.
72 x 100 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

253



Een Madonna met kind van Brussels porselein onder stolp (barst in het glas).

Une Vierge à l'Enfant en porcelaine de Bruxelles sous cloche. (cassure dans le verre).
h: 48 cm est. 100/ 120

254



K.M. Claessens

"Waterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage fluvial". Huile sur toile. Signée.

est. 100/ 120

255



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van de letter A bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,10$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme de lettre A serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,10$ ct.
2,46 g est. 300/ 400

256



Ronde notenhouten tafel met marmeren blad en gesculpteerde centrale driepoot.

Une table ronde en noyer à tablette en marbre et trépied central sculpté.
Ø 100 cm est. 150/ 200

257



"Michel Ange et la Chapelle Sixtine". Ed. Lafont. Parijs, 1965.

"Michel Ange et la Chapelle Sixtine". Ed. Lafont, Paris 1965.

est. 20/ 30

258



Een kruikje, een schaalje en een kannetje van oud Vlaams aardewerk.

Une petite cruche, un plat et une petite verseuse en faïence des Flandres ancienne.
h: 7 - 25 cm est. 20/ 30

259



F. Furet

"Parijs straattafereel." Olieverf op paneel. Gesigneerd. Onlangs gerestaureerd. Laatste eeuw.

"Scène de rue, Paris". Huile sur panneau. Signé. Restauration récente. Fin XIXème siècle.
19 x 25 cm est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

260



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 0,40$ ct. en diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,19$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de $\pm 0,40$ ct et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,19$ ct.

3,72 g

est. 800/ 1000

261



Een gedenkbeker met deksel van meerkleurig en Parijs' porselein met een handgeschilderd decor van vogels.

Une calice en porcelaine de Paris polychrome, décor d'oiseaux peint à la main.

h: 15 cm

est. 40/ 60

262



George Steel

"Meisjesportret." Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1977.

"Portrait de jeune fille". Huile sur toile. Signée et datée 1977.

50 x 40 cm

est. 100/ 120

263



Een oeil-de-boeufklok, versierd met inlegwerk van verschillende houtsoorten en parelmoer.

Une pendule oeil-de-boeuf, décoration d'incrustations et de nacre.

h: 62 cm

est. 200/ 220

264



L. Blanpain

"Rijkswachtofficier te paard". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1887.

"Officier de la Gendarmerie à cheval". Huile sur panneau. Signé et daté 1887.

28 x 32 cm

est. 180/ 220

265



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 1,82$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,82$ ct.

7,23 g

est. 1450/ 1650

266



Een mahoniehouten tweedeursvitrine in Louis-Philippestijl.

Une vitrine à deux portes à vitrines en acajou style Louis Philippe.

194 x 150 x 42 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

267



Een paar verguld bronzen houders met struisvogeleieren.

Une paire de supports aux oeufs d'autruche en bronze doré.
h: 8 cm

est. 120/ 140

268



M. Wallaert

"Christa & Frieda". Een beeldengroep van terracotta. Gesigneerd.

"Christa & Frieda". Un groupe en terre cuite. Signé.
b: 48 cm

est. 100/ 120

269



E. Sanders

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte, roses". Huile sur toile. Signée.
35 x 55 cm

est. 40/ 60

270



Een parelcollier van zoetwaterparels met zilveren slot.

Collier de perles d'eau douce à fermoir en argent.

est. 220/ 240

271



A. Fagotto

"Belgische leeuw". Een beeld van gepatineerd terracotta. Gesigneerd.

"Lion belge". Une statue en terre cuite à patine. Signée.
h: 40 cm

est. 1200/ 140

272



"Stilleven met gladiolen". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd.

"Nature morte aux glaïeuls". Huile sur panneau. Monogramme.
44 x 36 cm

est. 100/ 120

273



Een comtoiseklok van gedreven geel koper. Met slinger en gewichten.

Une comtoise en cuivre repoussé jaune . Avec balancier et poids.
l: 127 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

274



Simonne Beardwood

"Stilleven met vaas met asters". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '57.

"Nature morte, vase et oeillets". Huile sur panneau. Signé et daté '57.

35 x 30 cm

est. 100/ 120

275



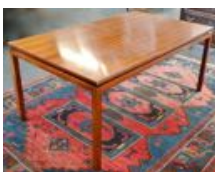
Baume & Mercier Geneve

Een roestvrij stalen horloge in originele doos. Swiss Made.

Une montre en acier inoxydable dans sa boîte d'origine. Fabrication suisse.

est. 800/ 1000

276



Een sobere gefineerde rechthoekige eettafel. Verlengbaar.

Une table dînatoire rectangulaire en bois de placage sobre. A rallonges.

est. 100/ 120

277



Alessi

Een witte design fruitmand. Gemerkt.

Un panier à fruits design blanc. Signé.

h: Ø: 43 cm

est. 70/ 80

278



Moorthamers, Antwerpen

Een oude barometer.

Un ancien baromètre.

l: 95 cm

est. 40/ 670

279



K.M. Claessens

"Stilleven met bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd en "Antwerpen".

"Nature morte, vase à fleurs". Huile sur toile. Signée et Anvers.

49 x 39 cm

est. 100/ 150

280



Een 18 karaats geel gouden hanger met bijpassende oorbellen bezet met een diamant van ± 0,65 ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van ± 0,65 ct.

Pendentif en or jaune 18 ct et paire de boucles d'oreilles assorties serties d'un diamant de ± 0,65 ct et de rubis ayant un poids total de ± 0,65 ct.

8,76 g

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

281

Een lot van acht bronzen voorwerpen/ bodemvondsten.

Un lot de huit objets/trouvailles en bronze.



est. 80/ 120

282

“Hoevelandschap”. Olieverf op doek gesigeneerd.

“Paysage fermier”. Huile sur toile signée.

60 x 80 cm



est. 100/ 120

283



“La vapeur”. Een allegorisch beeld van bruinegepatineerd zamak op een een rood marmereen voetstuk. Naar een werk van Laurent Charles. XIXe eeuw.

“La vapeur”. Une statue en régule à patine brune sur socle en marbre rouge. D’après une oeuvre par Laurent Charles. XIXème siècle.

h: 78 cm

est. 80/ 100

284



Gustave Van Steenwegen

“Bloemenvaas”. Een achterglasschildering. Gesigeneerd.

“Vase à fleurs”. Une peinture sous-verre. Signée.

65 x 55 cm

est. 120/ 140

285

Een 18 karaats licht roze gouden ring bezet met een fancy orange diamant van ± 0,20 ct. I1.



Bague en or rose clair 18 ct sertie d’un diamant “fancy orange” de ± 0,20 ct. Qualité I1.

3,58 g

est. 500/ 600

286



Een Engelse secretaire met drie grote en twee kleine laden onder het klapblad.

Un secrétaire anglais à trois grands et deux petits tiroirs sous la tablette.

b: 104 cm

est. 100/ 160

287



Dekselvaasje van Booms glas versierd met vergulde motieven.

Un petit vase à couvercle en verre de Boom, décorations dorées.

h: 19 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

288



Val St-Lambert

Lampenvoet van roze kristal. Gemerkt onderaan en met etiket.

Pied de lampe en cristal rose. Marque à la base et étiquette.
h: 27 cm

est. 40/ 60

289



Henri Geertsen

"Ommegang". Een ets. Gesigneerd en genummerd 17 op 250 exemplaren buiten de plaat.

"Habitude". Une eau-forte. Signée et numérotée 17 sur 250 exemplaires, hors planche.
52 x 60 cm

est. 30/ 50

290



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht ± 1,28 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de ± 1,28 ct.
6,03 g

est. 900/ 1000

291



Maëzel Paquet

Een metronoom in Braziliaans rozenhout. Omstreeks 1846.

Un métronome en bois de rose brésilien. +- 1846.
h 22,5 cm

est. 40/ 50

292



Een paar antieke klepkannen van Brussels aardewerk met tinnen deksels.

Une paire de verseuses à couvercle en porcelaine de Bruxelles, couvercles en étain.
h: 21 cm

est. 60/ 80

293



Een butlerspiegel in verguld houten lijst. Beschadiging.

Un miroir majordome, encadrement doré. Dégâts.
Ø: 60 cm

est. 60/ 80

294



Een butlerspiegel in verguld houten lijst.

Un miroir majordome, encadrement en bois doré.
Ø: 60 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

295



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 1,18$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 1,18$ ct.

4,17 g

est. 900/ 1000

296



Een koperen luchter met acht lichtarmen en versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre à huit bras en cuivre, pendeloques en cristal.

est. 200/ 220

297



Höhner

Een oude accordeon met oorspronkelijke koffer.

Un ancien accordéon avec coffret d'origine.

est. 80/ 100

298



Urgos

Een tafelklok met maanwijzer. Werk UW20/8.

Une pendule de table avec cadran lunaire. Travail UW20/8.

h 27 cm

est. 50/ 80

299



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Un vase en cristal incolore taillé. Marque.

h: 24 cm

est. 120/ 140

300



Een 18 karaats wit gouden armband rivière bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 5 ct. H. VS.

Un bracelet rivière en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 5 ct. H. VS.

18,37 g

est. 3300/ 3500

301



Vaas met vier oren van Vlaams aardewerk. Gemerkt Made in Belgium.

Vase à quatre anses en faïence des Flandres. Marque Made in Belgium.

h: 27 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

302



Alex Van Cuyck

"Brug over de Nete te Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Pont au dessus de la Nèthe à Lierre". Huile sur toile. Signée.
40 x 52 cm

est. 100/ 150

303



"Staand naakt." Bronzen beeldje op marmeren sokkel. Omstreeks 1900.

"Nu debout". Une statue en bronze sur socle en marbre. +- 1900.
16 cm + 6 cm

est. 40/ 60

304



"Duitse Keizerrijk" & "Russisch Keizerrijk". Twee oude ingekleurde kaarten. Rome, 1797.

"Empire allemand" & "Empire russe". Deux anciennes cartes en couleurs. Rome, 1797.
60 x 44 cm

est. 120/ 140

305



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,10 ct. en smaragden met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Bague en ro blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de 1,10 ct et d'émeraudes ayant un poids total de ± 0,30 ct.
8,45 g

est. 700/ 1000

306



Een houten bureau met drie laden, de poten versierd met vergulde kapitelen.

Un bureau en bois à trois tiroirs, les pieds décorés de chapiteaux dorés.
150 x 83 cm

est. 400/ 600

307



Een lot zilver, bestaande uit een vierdelig nagelsetje, lepeltjes en vorkjes.

Un lot d'argent, comprenant un nécessaire à manucure en quatre pièces, cuillères et fourchettes.
565 gram

est. 100/ 120

308



Serie van 6 spreukenbordjes. Gemerkt van Boch, XIXde eeuw

Une série de quatre assiettes à proverbes. Marque Boch, XIXème siècle.
Ø 18,5 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

309



L. Beeckman

"Kerkinterieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Intérieur d'église". Huile sur toile. Signée.
50 x 40 cm

est. 60/ 100

310



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct. en een centrale saffier van ± 2 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct et d'un saphir de $\pm 2,00$ ct.
9,30 g

est. 800/ 1000

311



Drie verschillende bronzen kaders, één dubbele en twee enkele.

Trois cadres en bronze dont un double et un singulier.
27 x 23 en 29 x 17 en 23 x 16 cm

est. 30/ 50

312



"Dame met hoed". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd 'E.V'. Restauratie in de neutrale zone.

"Femme avec chapeau". Huile sur toile. Monogramme 'E.V.'. Restauration dans une zone neutre.
32 x 22 cm

est. 80/ 100

313



Een mosterdpotje met lepeltje en een glazen recipiënt in Rococostijl. Duitse keuren, 800‰.

Un pot à moutarde avec cuillère et récipient en verre. Poinçons allemandes 800 ‰.
est. 50/ 80

314



F. Millenhuber

"Romantiserend rivierlandschap met zeilboot". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage rupestre romantique au voilier". Huile sur toile. Signée.
28 x 40 cm

est. 200/ 300

315



Een 18 karaats geel gouden broche of hanger bezet met een Zwitserse munt van 20 Frank.

Broche en or jaune 18 ct et son pendentif contenant une pièce de 20 francs suisses.
18,33 g

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

316



Een kristallen Marie-Thérèseluchter met zes lichtarmen en versierd met pendeloques.

Un lustre Marie-Thérèse à six bras et orné de pendeloques.

est. 120/ 160

317



“De Weg Terug”. Jaargang 1, vanaf Februari 1931. Ingebonden.

De Weg Terug. Première année, Février 1931. Première parution. Reliure.

est. 50/ 80

318



Grote Delftse blauwe schotel, gemerkt van de Porceleyne fles.

Un grand plat bleu de Delft, marque Porceleyne Fles.

Ø 41 cm

est. 40/ 50

319



“Romantisch landschap met molen”. Olieverf op paneel. Schade links onderaan. Omstreeks 1900.

“Paysage romantique au moulin”. Huile sur panneau. Dégât en dessous à gauche. +- 1900.

50 x 55 cm

est. 100/ 20

320



Een paar 18 karaats geel gouden manchetknopen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct. en onyx.

Une paire de boutons à manchettes en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,20 ct et onyx.

28 g

est. 700/ 800

321



Fuerstenberg

Een driedelig koffiestel van monochroom wit porselein met verzilverde monturen. Onderaan gemerkt. Deksel suikerpot manco.

Un service à café en trois pièces, porcelaine blanche monochrome, montures en argent. Le couvercle du sucrier manquant.

est. 30/ 40

322



Sesy

“Dorpszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de village”. Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 42/ 50

NR. OMSCHRIJVING

323



Een paar ronde dekseldoosjes van 800‰ zilver. Gemerkt.

Une paire de boîtes à couvercles ronds en argent 800 ‰. Avec poinçon.

191 gram

est. 40/ 50

324



B. Bosmans

“Hoevezicht.” en “Dreef.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue fermière” et “Allée”. Huile sur toile. Signées.

32 x 35 & 58 x 49 cm

est. 100/ 120

325



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een centrale diamant van ± 0,50 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant central de ± 0,50 ct.

12 g

est. 500/ 700

326



Een tweeledige eikenhouten boekenkast in renaissancestijl.

Une bibliothèque en chêne à deux corps , style Renaissance.

235 x 120 x 58 cm

est. 120/ 200

327



Een wassen madonna en kind met volledige originele kleding, versierd met kant. In oorspronkelijke vitrine. XIXde eeuw.

Une Vierge à l'Enfant en cire avec habits d'origine et dentelle. Dans sa vitrine d'origine. XIXème siècle.

H. vitrine 68 cm

est. 200/ 240

328



Een lot van elf kleurloze glazen vazen op voet.

Un lot de onze verres sur pied en verre.

est. 20/ 25

329



“Mechlinia Dominium et Aerschot Ducatus. Autore Michaelo Flor a Langren, Regis Catholici Mathematico”. Omgeving Mechelen-Antwerpen. Oude ingelijste landkaart. Deels ingekleurd.

“Mechlinia Dominium et Aerschot Ducatus. Autore Michaelo Flor a Langren, Regis Catholici Mathematico”. Alentours de Malines-Anvers. Une carte ancienne encadrée. Partiellement en couleurs.

44 x 54 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

330



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 1,17$ ct. J. SI1 en diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,44$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de $\pm 1,17$ ct J. SI1 et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,44$ ct.

4,08 g

est. 2700/ 3000

331



Een tulpenvaasje en een zoutstrooier van Sterling zilver.

Un vase à tulipes et une salière en argent Sterling.

164 gram

est. 40/ 50

332



Louis Henno

"Dreef". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Allée". Huile sur toile. Signée.

65 x 50 cm

est. 40/ 60

333



Een paar verguld houten tafellampen met metalen ringen. Te monteren op elektriciteit.

Une paire de lampes de table en bois, annaux en métal.

h: 34 cm

est. 90/ 110

334



Wim Hoogstraten

"Art in sport - Waterpolo". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 38/250 buiten de plaat. Glas gebarsten.

"Art in sport - Waterpolo". Une lithographie. Signée et numérotée 38/250 hors planche.

40 x 56 cm

est. 40/ 50

335



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,56$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,56$ ct.

3,45 g

est. 550/ 650

336



Malayer

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Une carquette de Perse en laine nouée main.

180 x 114 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

337

Een lot kleurloos kristal en glaswerk, bestaande uit vier karaffen en een kruik (zonder stoppen) en een stolp met verzilverde dekselknop.



Un lot de cristal et de verre, comprenant quatre carafes et une cruche sans bouchons, et une cloche avec fretel argenté.

h: 18 - 22 cm

est. 30/ 50

338



Een lot serveerbestekken met zilveren handvatten en waarbij enkele met vermeil. 14 stuks.

Un lot de couverts de service à manches en argent et quelques pièces en vermeil. 14 pièces.

est. 40/ 60

339



Evert Pieters

"Interieur met personages". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Intérieur et personnages". Aquarelle sur papier. Signé.

43 x 56 cm

est. 100/ 150

340



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten en baguetteën met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,74$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 0,74$ ct.

3,52 g

est. 650/ 750

341



Een lot vazen van gegoten glas, waarbij twee gekleurde en twee kleurloze. Val St. Lambert & Bohemen.

Un lot de vases en verre coulé, dont deux de couleurs et deux incolores. Val St. Lambert & Bohême.

h: 20 - 28 cm

est. 40/ 50

342



George Karner

"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur panneau. Signé.

31 x 12 cm

est. 80/ 100

343



Een glasservies van kleurloos kristal, bestaande uit een karaf, negen longdrinkglazen en acht tumblerglazen, versierd met een geslepen decor van fazanten en eenden

Un service de verres en cristal incolore, comprenant une carafe, neuf verres à long drink et huit verres tumbler, décoration taillé de faisans et de canards.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

344



Een ovale lijst met bloemenkant.

Un cadre ovale à rebord fleuri.
66 x 57 cm

est. 40/ 60

345



Een 18 karaats wit gouden Art deco ring bezet met vijf briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en omringd door kleine saffierbaguettes.

Bague art déco en or blanc 18 ct sertie de cinq brillants ayant un poids total de ± 1 ct et entouré de petites baguettes de saphir.
4,15 g

est. 600/ 800

346



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Une carpette de Perse en laine nouée main.

est. 30/ 50

347



Een lot van vijftien verschillende sigaren- en sigarettendoosjes.

Un lot de quinze boîtes à cigarettes et à cigares différentes.

est. 15/ 20

348



Een groepje en twee danseresjes van polychroom porselein.

Un groupe et deux danseuses en porcelaine polychrome.
h: 15 & 20 cm

est. 40/ 60

349

Roelans

"Landschappen". Twee houtskooltekeningen, gesigneerd en één met opdracht.



"Paysages". Fusains, signés et un avec dédicace.
28 x 40 & 27 x 35 cm

est. 40/ 50

350



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met vier rozetten en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,50$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de quatre rosaces en de brillants ayant un poids total de $\pm 2,50$ ct.
25 g

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

351



Replica in hout van de Santa Maria, een van de schepen van Columbus.

Une réplique de la Santa Maria, un navire de Christophe Colomb.

h: 72 cm

est. 50/ 80

352



Romain Malfliet

“Kathedraal - Brabo - Antwerpen”. Een ets. Gesigneerd en genummerd 55/100 buiten de plaat.

“Cathédrale - Brabo - Anvers”. Une eau-forte. Signée et numérotée 55/100 hors planche.

49 x 37 cm

est. 55/ 65

353



Een uitgebreid servies met decor van rozen, bestaande uit dertig platte borden, vier diepe borden, een grote en een kleine terrine, twee sauskommen, een koffiekkan, een melkkan, een suikerpot, tien kopjes met ondertasjes, twee schalen op voet, een schaal op hoge voet, een slakom, twee ronde schotels, twee diepe kommen en drie ovale schotels. Tsjecho-Slowakije.

Grand service à décor de roses comprenant trente assiettes plates, quatre creuses, une grande et une petite terrine, deux saucières, une cafetière, un pot à lait, un sucrier, dix tasses et leurs soucoupes, deux plats sur piédouche, un plat haut, un saladier, deux plats ronds, deux plats creux et trois plats ovales. Tchécoslovaquie.

est. 100/ 120

354



Een lot wetenschappelijke boeken, hoofdzakelijk Duitstalig. XIXe en XXe eeuw. Bijgevoegd een groot lot nummers van het tijdschrift “La Chronique Médicale” van het begin van de XXe eeuw.

Un lot de livres en relation avec la science, la plupart en allemand. XIXème et XXème siècles. Nous ajoutons un lot de numéros de “La Chronique Médicale”. Début XXème siècle.

est. 40/ 60

355



Pierre Balmain

Een vergulde horloge in originele doos en certificaat.

Montre à bracelet plaquée dans la boîte d'origine et avec certificat.

est. 150/ 200

356



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Une carpepe d'Orient en laine nouée main.

215 x 134 cm

est. 50/ 60

357



Een wassen Madonna met kind en een verzilverd kruisbeeld. Beide onder stolp.

Une Vierge à l'Enfant en cire et crucifix en métal argenté. Sous cloches.

h: 41 & 54 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

358



Een lot van vier vazen en een coupe van blauw glas.

Un lot de quatre vases et une coupe en verre bleue.

h: 9 - 30 cm

est. 50/ 80

359



Een art deco luchter met drie lichtarmen en met vier glazen coupes. Eén coupe niet origineel.

Un lustre Art Déco à trois bras et quatre coupes en verre. Une coupe n'est pas d'origine.

l: 120 cm

est. 80/ 120

360



Een 18 karaats licht roze gouden ring bezet met een fancy yellow diamant van $\pm 0,40$ ct. l1.

Bague en or rose clair 18 ct sertie d'un diamant "fancy yellow" de $\pm 0,40$ ct. Qualité l1.

3,45 g

est. 500/ 600

361



Een lot van zeven Lindner Falzlos albums met Belgische postzegels vanaf 1849. Mooie reeksen en sommige oude FDC's inbegrepen.

Un lot de sept albums Lindner Falzlos de timbres postes belges à partir de 1849. Contenant de jolies séries et quelques FDC anciens.

est. 300/ 400

362



Een achtarmige koperen luchter, getooid met een Habsburgse adelaar.

Lustre à huit branches en cuivre surmonté d'un aigle des Habsbourg.

h: 50 cm

est. 100/ 120

363



Vier borden, waarvan drie borden van Brussels of Parijs' porselein en een Engels.

Un lot de trois assiettes en porcelaine de Bruxelles, France et Anglais.

Ø: 22 cm

est. 40/ 60

364



"Brehms Thierleben". Een reeks van acht Duitstalige encyclopedieën over het dierenrijk. Leipzig, eind XIXe eeuw.

"Brehms Thierleben". Une série de huit encyclopédies en relation avec la faune. Leipzig, fin XIXème siècle.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

365



"Toi et Moi". Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een diamant van ± 1 ct. en een smaragd van ± 1 ct.

Bague toi et moi en or blancs 18 ct sertie d'un diamant de $\pm 1,00$ ct et d'une émeraude de $\pm 1,00$ ct.

6,35 g

est. 1400/ 1600

366



Een handgekoopt Afghaans wollen karpet.

Une carquette d'Afghanistan en laine nouée main.

est. 40/ 50

367



Val St. Lambert

Een paar kristallen lampenvoeten. Gemerkt.

Une paire de pieds de lampe en cristal. Marque.

h: 38 cm

est. 40/ 60

368



I.M. Hummel

Kerststalgaruituur in vier oorspronkelijke doosjes. Gemerkt: Goebel.

Une garniture de crèche de Noël en cristal dans quatre boîtes d'origine.

est. 30/ 50

369



Een messing lampenvoet met drie lichtarmen.

Pied de lampe à trois branches de lumière en laiton.

h: 170 cm

est. 80/ 120

370



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen in de vorm van een hart bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,25$ ct. en tanzaniet met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct en forme de coeur, serti de brillants ayant un poids total de $\pm 0,25$ ct et de tanzanites ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.

2,66 g

est. 1000/ 1200

371



Een lot oude boeken, vooral m.b.t. Antwerpen.

Un lot de livres en relation avec Anvers.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**372**

Drie chromo-albums:
- "Onze Kongo". Chocolate Jacques
- "Gullivers reizen". Victoria.
- "De 3 musketiers". Victoria.

Un lot de trois albums Chromo:
- *Onze Kongo*". Chocolate Jacques
- *"Gullivers reizen"*. Victoria.
- *"De 3 musketiers"*. Victoria.

est. 30/ 50

373

Een bord van Weens porselein. Gemerkt.

Une assiette en porcelaine de Vienne.
Ø: 23 cm

est. 30/ 40

374

Een gevarieerd lot boeken van rond 1900, bestaande uit gidsen over diverse landen, kunst, literatuur, geschiedenis, enz. Overwegend Nederlands- en Franstalige uitgaven.

Un lot de livres, +- 1900, comprenant des guides, art, histoire... La plupart en Neerlandais et Français.

est. 40/ 60

375

Een 18 karaats geel gouden broche bezet met saffiertjes en parels. (1 losse en 1 parel ontbreekt).

Broche en or jaune 18 ct sertie de petits saphirs et de perles (1 perle détachée et 1 perle manquante).
12,87 g

est. 250/ 350

376

Twee kleine handgeknoopte wollen karpetjes.

Deux petites carpettes en laine nouée main.
144 x 66 cm & 87 x 58 cm

est. 40/ 60

377

"Havendienst Antwerpen". Een bronzen plaquette op groen marmer. 1949.

"Service portuaire Anvers". Une plaquette en bronze sur marbre vert.
18 x 14 cm

est. 30/ 35

378

Een gepolychromeerde houten hangconsole.

Une console à suspendre en bois polychrome.
40 x 50 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**379**

Een lot boeken over kunst en cultuur in België. O.a. 'De schoonheid van België' (A.J. Delen); Anton van Wilderode - "Gedichten een drieluik" (met dedicatie). En 100 jaar plastische kunsten in België.

Un lot de livres en relation avec l'art et la culture en Belgique. 'De schoonheid van België'. (A.J. Delen). Anton van Wilderode : "Gedichten een drieluik" (avec dédicace). Et 100 jaar plastische kunsten in België.

est. 40/ 60

380

Twee 18 karaats geel gouden trouwringen.

Deux alliances en or jaune 18 ct.

5,45 g

est. 100/ 150

381

Een groot lot kunstboeken.

Un grand lot de livres en relation avec l'Art.

est. 50/ 80

382

Pellens

"De dokwerker". Houtsnede. Gesigneerd buiten de plaat.

"Le travailleur au quai". Une gravure sur bois. Signée hors planche.

39,5 x 29,5 cm

est. 30/ 40

383

Een lot van 9 boeken met betrekking tot architectuur en tuinarchitectuur.

Un lot de neuf livres en relation avec l'architecture et jardins.

est. 25/ 35

384

Een smeedijzeren dubbele kandelaar, gemonteerd als staande lamp.

Double candélabre en fer forgé monté en lampe.

175 x 60 cm

est. 40/ 60

385

Twee gouden dasspelden bezet met kleine edelsteentjes. We voegen er een verzilverd metalen aan toe.

Deux épingles en or serties de petites pierres précieuses. Nous ajoutons un exemplaire en métal argenté.

2,53 g

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

386

Een handgeknoopt Afghaans wollen tapijt.



Un tapis d'Afghanistan en laine nouée main.
248 x 154 cm

est. 60/ 80

387



"Kriegsalbum". Een Duitse uitgave uit de Eerste Wereldoorlog.

"Kriegsalbum". Une parution allemande de la Première Guerre Mondiale.

est. 40/ 60

388



Vier diverse borden, waarvan twee Royal Copenhagen en twee Boch Keramis.

Quatre assiettes différentes, dont deux de Royal Copenhagen et deux de Boch Keramis.
Ø: 18 & 21 cm

est. 25/ 35

389



Een gevarieerd lot catalogi van diverse internationale boekenveilingen, evenals een grote partij uitgaven van het tijdschrift "Bulletin du bibliophile".

Un lot divers de catalogues de différentes ventes d'enchères et un grand lot du "Bulletin du bibliophile".

est. 25/ 35

390



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de diamants de tailles ancienne
ayant un poids total de $\pm 1,00$ ct.
2,72 g

est. 250/ 350

391



Twee verschillende massieve messing en luchtertjes met telkens vier lichtpunten.

Deux différents petits lustres en laiton massif, chaque fois à quatre lumières.
h: 38 cm

est. 60/ 80

392



P.L. Debucourt

Drie kleurenggravures naar Vernet. XIXde eeuw.

Trois gravures en couleurs d'après Vernet. XIXème siècle.
36 x 26 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**393**

Twee boeken:
- "Brugge". Valentin Vermeersch. Ed. Mercatorfonds.
- "Georges de la Tour". Ed. Arcade, 1976.

Deux livres:
- "Brugge". Valentin Vermeersch. Ed. Mercatorfonds.
- "Georges de la Tour". Ed. Arcade, 1976.

est. 25/ 35

394

Een partij boeken, naslagwerken en documenten met betrekking tot Belgisch Congo.

Un lot de livres et documents en relation avec le Congo Belge.

est. 30/ 50

395

Vier kandelaars met verzilverd metalen monturen en op zwart marmeren voet.

Quatre candélabres en métal argenté et marbre noir.
h: 60 cm

est. 80/ 100

396

Vitrine met één plexiglazen deur in het genre van Vernis Martin.

Une vitrine à une porte en plexi, dans le genre Vernis Martin.

est. 100/ 120

397

Een doofpot van ijzer en messing.

Un étouffoir en fer et laiton.

est. 30/ 50

398

Een lot van 9 kunstboeken, ed. Arcade en andere:

- "Sint Martens Latem".
- "Veranneman".
- "Het glas in België".
- "Pol Bury".
- enz.

Un lot de 9 livres d'Art:
- "Sint Martens Latem".
- "Veranneman".
- "Het glas in België".
- "Pol Bury"
et autres.

est. 80/ 120

399

Jaak Gorus

"Schoolgaande". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat. Artiëstenproef.

"Ecolier". Une eau-forte. Signée hors planche. Epreuve d'artiste.
50 x 29 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

400



Zero Halliburton

Een zilverkleurige aktetas van aluminium.

Malette de couleur argent en aluminium.
34 x 46 cm

est. 160/ 250

401



Royal Boch

Een zittende beer van monochroom wit aardewerk naar ontwerp van Rik Delrue. Gemerkt.

Un ours assis en faïence blanche monochrome d'après une oeuvre par Rik Delrue.
h: 29 cm

est. 30/ 35

402



Michelle Wiser

"Provençaals landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage Provençal". Huile sur toile. Signée.
60 x 50 cm

est. 100/ 150

403



Een art deco vaas van amberkleurig glas. Kleine randschilfers.

Un vase Art Déco en verre ambré. Petits éclats.
h: 18 cm

est. 32/ 36

404



Teddy

Een vilten bolhoed. Op houten hoedenstaander.

Un chapeau melon en feutre. Sur support en bois.

est. 50/ 80

405



Gritti

Een antieke verguld dameshorloge.

Montre de dame ancienne en plaqué.

est. 40/ 80

406



Een krukje van gedraaid notenhout.

Un tabouret en noyer torsadé.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

407

Limoges France

Een lot van vijftien borden. Wagemackers. Anvers.



Un lot de 15 assiettes. Wagenmackers, Anvers.
Ø 29 en 23 en 21 cm

est. 20/ 30

408

Vijf diverse glazen lampenkappen/lantaarns omstreeks 1920.



Cinq abat-jour et lanternes en verre différents, +- 1920.

est. 100/ 120

409

Een mahoniehouten violontafel op centrale voet.



Une table violon en acajou sur pied central.

est. 60/ 70

410

Een 18 karaats geel gouden graveerde ring bezet met een parel.



Bague en or jaune 18 ct gravée et sertie d'une perle.
3,47 g

est. 100/ 150

411

Een lot van 14 boeken met betrekking tot heemkunde, industriële archeologie enz. Ed. Mercator Fonds, Tabor enz.:



- "Volkshuisraad in Vlaanderen". J. Weyns/ 4 volumes
- "Industriële revolutie in de provincie Antwerpen. R. Baetens.
- "Waterdruk in Antwerpen..."
- "Kracht van wind en water". P. Bautens.
- "Het Hertogdom Brabant in kaart en prent".
- enz.

Un lot de livres:

- "Volkshuisraad in Vlaanderen". J. Weyns/ 4 volumes
- "Industriële revolutie in de provincie Antwerpen. R. Baetens.
- "Waterdruk in Antwerpen..."
- "Kracht van wind en water". P. Bautens.
- "Het Hertogdom Brabant in kaart en prent".
- etc.

est. 70/ 100

412

"De race naar roem. Een eeuw autorensport". Ivan Rendall. Ed. M&P. Weert, 1992.



"De race naar roem. Een eeuw autorensport". Ivan Rendall. Ed. M&P, Weert, 1992.
est. 22/ 26

NR. OMSCHRIJVING

413



Een lot van zes boeken met betrekking tot België:

- "Nieuwe geschiedenis van België". Ed. Lannoo, 2005. Drie delen.
- "De provincie Antwerpen". Ed. Lannoo, 2011.
- "1000 plekken die je écht moet gezien hebben". Ed. Lannoo, 2011.
- "De mooiste dorpen van België". Ed. Lannoo, 2011.

Un lot de six livres en relation avec la Belgique:

- "Nieuwe geschiedenis van België". Ed. Lannoo, 2005. Trois volumes.
- "De provincie Antwerpen". Ed. Lannoo, 2011.
- "1000 plekken die je écht moet gezien hebben". Ed. Lannoo, 2011.
- "De mooiste dorpen van België". Ed. Lannoo, 2011.

est. 50/ 80

414



Een luchter met kristallen bloempjes.

Un lustre à fleurs en cristal.

est. 60/ 80

415



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met een half edelsteen.

Pendentif en or jaune 18 ct serti d'une pierre semi-précieuse.
4,50 g

est. 80/ 120

416



Een armstoel met rieten zit. Régencestijl.

Un fauteuil avec assise en roseau. Style Régence.

est. 50/ 80

417



Een lot van vijf verschillende karaffen van kleurloos glas en kristal.

Un lot de cinq carafes et verre et cristal incolore.
h: 26 - 32 cm

est. 80/ 100

418



Een lot meerkleurig porselein, bestaande uit een schaal, een inktpot, twee dekselpotjes en twee kopjes op schoteltjes. Merken van Limoges, Parijs en Beieren.

Un lot de porcelaine polychrome, comprenant un plat, un encrier, deux pots à couvercles et deux tasses et soucoupes. Marques de Limoges, Paris et Bavière.

est. 40/ 60

419



Een lot van vijf heksenbollen in verschillende formaten.

Un lot de cinq boules de sorcière de divers formats.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

420



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelt à maillons en or jaune 18 ct.

11,30 g

est. 200/ 250

421



Een reeks van 28 glazen van Boheems kristal.

Une série de verres en cristal de Bohème.

est. 30/ 50

422



Sciolari

Een vintage chromen hallustertje.

Un lustre de vestibule vintage en chrome.

est. 40/ 50

423



Een vaas van geslepen kristal van Val St. Lambert en een lampenvoet van Italiaans glas.

Un vase en cristal taillé par Val St. Lambert et un pied de lampe en verre italien.

h: 18 & 58 cm

est. 40/ 60

424



Een luchter naar art nouveau voorbeeld.

Un lustre d'après l'Art Nouveau.

est. 60/ 100

425



Mathey-Tissot

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats geel gouden polsband.

Montre de dame en or jaune 18 ct avec bracelet également en or jaune 18 ct.

27,93 g

est. 400/ 500

426



Een luchter in Lodewijk XV-stijl met kristallen pendeloques.

Un lustre style Louis XV à pendeloques en cristal.

est. 400/ 440

NR. OMSCHRIJVING

427

Een lot van vijftien verschillende apothekerspotten van amberkleurig glas.

Un lot de quinze pots de pharmacie différents en verre ambre.



est. 30/ 40

428



Een Oude Duitse helm.

Un ancien casque allemand.

est. 50/ 80

429



Een messingenen luchtertje met vijf lichtarmen met bloemvormige glazen kappen.

Un lustre en laiton à cinq bras et capes en verre sous forme de fleurs.

est. 60/ 80

430



Een 14 karaats geel gouden ring bezet met een centrale amethyst van $\pm 0,50$ ct. en briljantjes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,10$ ct.

Bague en or jaune 14 ct sertie d'une améthyste centrale de $\pm 0,50$ ct et de petits brillants ayant un poids total de $\pm 0,10$ ct.

3,27 g

est. 150/ 250

431



Een paar vechtende hanen van verzilverd metaal.

Une paire de coqs en métal argenté.

h: 19 cm

est. 30/ 40

432



Een paar stoelen van stoomgebogen berkenhout met gecanneerde zit in de stijl van Thonet.

Une paire de chaises en hêtre plié à la vapeur, assises cannées, style Thonet.

est. 30/ 40

433



“Man met ezel”. Een groepje van terracotta.

“Homme et âne”. Un groupe en terre cuite.

h: 14 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

434



Twee antieke houten haardstoeltjes.
Deux petites chaises en bois antique.

est. 40/ 50

435



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,22$ ct. H. SI1.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,22$ ct. Couleur H. SI1.
2,60 g

est. 300/ 400

436



Een Zandjan tapijt van wol.

Un tapis Zandjan en laine.
312 x 231 cm

est. 50/ 80

437



"The seven Swabians". Een gepolychromeerd houten groep.

"The seven Swabians". Un groupe en bois polychrome.
l: 42 cm

est. 40/ 50

438



Een paar gedreven roodkoperen kandelaars in Adamstijl. Vroeg XIXe eeuw.

Une paire de candélabres en cuivre repoussé rouge, style Adam. Début XIXème siècle.
h: 31 cm

est. 40/ 50

439



Een tafel in Regencystijl op twee voeten, telkens eindigend in drie bronzen leeuwenpoten. Met verlengblad.

Table de style Regency sur deux piétements, se terminant chaque fois en trois griffes de lion en bronze. A rallonge.
180 x 90 cm

est. 120/ 160

440



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een hartje bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme de coeur serti de diamants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.
5,75 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING**441**

Twee engelenkopjes van gepolychromeerd en verguld hout en een wijwatervaatje van biscuit, eveneens getooid met een engelenkopje.

Deux petites têtes d'anges en bois doré et polychrome et un bénitier en biscuit, également décoré d'une tête d'ange.

est. 40/ 50

442

Een staande lampenvoet van gesculpteerd eikenhout.

Un pied de lampe en chêne sculpté.

est. 40/ 50

443

Een grote kandelaar van beeldhouwd hout in barokke stijl.

Un grand candélabre en bois sculpté de style Baroque.

h: 107 cm

est. 60/ 70

444

Een bijzetmeubel van gesculpteerd eikenhout met lade en klapblad.

Un petit meuble en chêne sculpté à tiroir et tablette abattante.

70 x 60 x 40 cm

est. 60/ 80

445

Een 14 karaats wit gouden ring bezet een centrale saffier van 2 ct.

Bague en or blanc 14 ct sertie d'un saphir central de \pm 2 ct.

7,05 g

est. 300/ 400

446

Bijzettafeltje van plexi en glas. Op wieltjes.

Une petite table en plexi et verre.

84 x 112 cm

est. 100/ 120

447

Een reeks van vier beeldhouwde stoelen.

Une série de quatre chaises sculptées.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

448

Een rood metalen kinderpedaalwagen.



Une voiture à pédales pour enfant en métal rouge.

est. 60/ 80

449

Een paar kuipfauteuils van gebeeldhouwd eikenhout in régencestijl en bekleed met naaldwerk.



Une paire de fauteuils en chêne style Régence, revêtement en tapisserie.

est. 120/ 160

450

“Leeuwenjacht.” Een miniatuur uit gesculpteerd parelmoer. West-Indisch werk.



“La chasse au lion”. Miniature en nacre sculpté. Travail des Indes.

7 x 14,5 cm 56,40 g

est. 100/ 120

451

Cloisonné schotel met vogels. Japans werk, begin XXste eeuw.



Un plat en cloisonné et oiseaux. Travail japonais, début XXème siècle.

Ø: 31 cm

est. 50/ 80

452

Een zeilbootje van filigraanwerk. Onder stolp.



Un petit voilier en filigrane sous cloche.

h: 24 cm

est. 30/ 35

453

Lalique, France

Een eekhoortje en een vredesduif van deels gesatineerd kleurloos kristal. Gemerkt.



Un écureuil et un pigeon de paix en cristal partiellement incolore. Marque.

h: 9 & 11 cm

est. 50/ 80

454

Een lot blauw en wit porselein, bestaande uit twee bloemenvaasjes, drie dekselpotjes en een schaalpje.



Un lot de porcelaine bleue et blanche, comprenant deux petits vases, trois pots à couvercles et un petit plat.

h: 3 - 11 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

455



Een 10 karaats wit gouden ring bezet witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Bague en or blanc 10 ct sertie de diamants blancs et noirs ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

4,27 g

est. 100/ 150

456



Een Caucaze karpet van wol.

Une carquette Caucaze en laine.

218 x 136 cm

est. 40/ 60

457



Een zeeschelp van meerkleurig Muranoglas.

Une coquille en verre Murano.

l: 28 cm

est. 30/ 50

458



Een Sint-Jozef met kind van meerkleurig biscuit. Onder stolp.

Un Saint Joseph avec enfant en biscuit polychrome. Sous cloche.

h: 46 cm (stolp)

est. 40/ 60

459



Friedländer

"Abstract liggend naakt." Litho. Genummerd 110/300.

"Nu couché abstrait". Une lithographie. Numérotée 110/300.

21 x 15 cm

est. 80/ 100

460



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,16$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,16$ ct.

4,82 g

est. 300/ 400

461



Een lot kristal, bestaande uit vier verschillende vazen en twee kleurloze asbakken. De laatste twee gemerkt van Val St. Lambert.

Un lot de cristal, comprenant quatre vases différents et deux cendriers incolores. Cendriers Val St. Lambert.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**462****Liebig**

Een gemengd lot Chromo's en postkaarten.

Un lot de Chromos et de cartes postales.

est. 40 / 60

463

"Japanese detail". Sadao Hibi. Ed. Thames & Hudson. Londen, 1989.

"Détail japonais". Sadao Hibi. Ed. Thames & Hudson. Londres, 1989.

est. 22 / 26

464

Een paar Japanse houtsneden met erotische voorstellingen.

Une paire de gravures sur bois japonais, représentations érotiques.

33,5 x 23,5 cm

est. 200 / 240

465Een 18 karaats wit gouden Amerikaanse trouwring bezet met een diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,21$ ct.*Alliance américaine en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,21$ ct.*

2,50 g

est. 250 / 35

466

Twee handgeknoopte wollen Morikarpetten.

Une paire de carpettes en laine nouée main. Mori.

160 x 85 & 185 x 103 cm

est. 35 / 60

467

Een lot van 6 boeken met betrekking tot fotografie:

- "Directory of Photographers in Belgium 1839-1905".
- "Van 't Kipdorp tot 't Zuid". E Fierlants.
- "Photoblätter".
- Enz.

Un lot de six livres en relation avec la photographie:

- "Directory of Photographers in Belgium 1839-1905".
- "Van 't Kipdorp tot 't Zuid". E Fierlants.
- "Photoblätter".
- etc.

est. 60 / 80

468

Drie Oosterse bellen van messing, waarvan twee ingelegd.

Trois cloches orientales en laiton, dont deux incrustées.

est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING

469



"Zuiders landschap". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 60/99 buiten de plaat.

"Paysage du Midi". Une lithographie. Signée et numérotée 60/99 hors planche.

32 x 39 cm

est. 80/ 100

470



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 4,80$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de diamants ayant un poids total de $\pm 4,80$ ct.

13,33 g

est. 2600/ 2800

471



Een paar blauwgeglazuurd aardwerken patévormen met deksels in de vorm van een eend. Frans werk.

Une paire de moules à pâté avec couvercles en faïence à glaçure bleue en forme de canards. Travail français.

h: 13 cm

est. 60/ 80

472



Een lot Chromo albums met betrekking tot fauna en flora binnen en buiten België.

Un lot d'albums Chromos en relation avec la flore et faune belge.

est. 40/ 60

473



Een lange kleurloos glazen cilindervaas en een rode bolle vaas met lange hals.

Un long vase cylindrique en verre incolore et un vase rond rouge à long col.

h: 80 & 67 cm

est. 40/ 50

474



Een lot varia met onder meer een verrekijker, een struisvogelei, enz.

Un lot varié, comprenant une paire de jumelles, un oeuf d'autruche, etc.

est. 30/ 50

475



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,94$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,94$ ct.

5,48 g

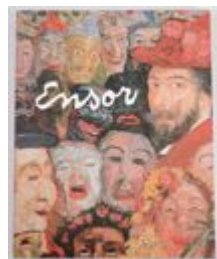
est. 600/ 700

NR. OMSCHRIJVING**476**

Een handgeknoopt wollen Morikarpetje.

Une carpeete Mori en laine nouée main.
163 x 94 cm

est. 50/ 80

477

"Ensor" Uitgave naar aanleiding van de tentoonstelling in het Koninklijk Museum voor Schone kunsten te Brussel in 1999. Ed. Blondé.

"Ensor". Une parution à l'occasion de l'exposition au Musée Royal des Beaux-Arts à Bruxelles en 1999. Ed. Blondé.

est. 24/ 28

478

Een lot van 14 boeken met betrekking tot Antwerpen en de lokale geschiedenis:

- "Het Hertogdom Brabant en omgeving in kaart en prent".
- "Geschiedenis van Schooten, Merxem en Sint Job in 't Goor" 3 volumes.
- "De Antwerpenaar en zijn statiekwartier".
- "Het eilandje".
- "De Antwerpsche Poesje".
- enz.

Un lot de 14 livres en relation avec Anvers et l'histoire locale:

- "Het Hertogdom Brabant en omgeving in kaart en prent".
- "Geschiedenis van Schooten, Merxem en Sint Job in 't Goor" 3 volumes.
- "De Antwerpenaar en zijn statiekwartier".
- "Het eilandje".
- "De Antwerpsche Poesje".
- etc.

est. 70/ 80

479

Een paar Japanse houtsneden met erotische voorstellingen.

Une paire de gravures sur bois japonaises, représentations érotiques.
32 x 26 cm

est. 200/ 240

480

Een halssnoer met schijfjes zoetwaterparels.

Collier aux parties de perles d'eau douce.

est. 360/ 400

481

Een lot zeeschelpen, bestaande uit twee zeeslakken en een dubbele schelp.

Un lot de coquillages de mer, comprenant deux escargots de mer et une double coquille.
est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

482



Alfred Ost

"Boerenpaard". Aquarel en inkt op papier. Gemonogrammeerd.

"Cheval fermier". Aquarelle et encre sur papier. Monogramme.
11,5 x 13,5 cm

est. 60/ 100

483



Een lot van drie balustervormige decoraties van gedraaid hout.

Un lot de trois décorations de forme balustre en bois tourné.
h: 25 - 27 cm

est. 30/ 40

484



"Stormloop naar de sterren, de ruimtevaart" & "De auto's in de wereld 1964". Twee albums met chromo's van Chocolate Jacques.

"L'espace" & "Les voitures dans le monde en 1964". Deux albums chromo's. Chocolat Jacques.

est. 40/ 50

485



Guess

Een roestvrij stalen horloge in originele doos.

Montre en acier inoxydable dans sa boîte d'origine.

est. 100/ 150

486



Elmar Flötotto

Een paar design stoelen. Duitsland, omstreeks 1970.

Une paire de chaises design. Allemagne, +- 1970.

est. 100/ 150

487



"Moderne kunst zien en begrijpen". Gottlieb Leinz. Ed. Atrium. Weert, 1987.

"Moderne kunst zien en begrijpen". Gottlieb Leinz. Ed. Atrium. Weert, 1987.

est. 32/ 36

488



"Van kasteel naar kasteel". Paul Arren. Volledige reeks van elf volumes.

"Van kasteel naar kasteel". Paul Arren. Série complète, 11 volumes.

est. 55/ 80

NR. OMSCHRIJVING

489



Noël Vos

"Wanted". Een houtgravure. Gemonogrammeerd en genummerd 42/60 buiten de plaat

"Wanted". Une gravure sur bois. Monogramme et numérotée 42/60 hors planche.
14,5 x 11 cm est. 40/ 50

490



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met een camee.

Camée monté en broche en or jaune 18 ct.
20,47 g

est. 300/ 400

491



Een XVIIIe eeuwse vaas van Delfts aardewerk met een Chinees decor. Lichte gebruiksschade en voorbereid voor montage als lampenvoet.

Un vase en faïence de Delft du XVIIIème siècle, décor chinois. Usure et préparé au montage comme pied de lampe.
h: 36,5 cm est. 65/ 75

492



Jeanne Bieruma Oosting

"Berglandschap". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Paysage montagnard". Aquarelle sur papier. Signé.
30 x 22 cm

est. 400/ 600

493



Een paar borden van Kutani porselein.

Une paire de chiens en porcelaine Kutani.
Ø: 21 cm

est. 40/ 50

494



"Spelend jongetje op straat". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Garçon qui joue dans la rue". Huile sur toile. Signée.
27 x 27 cm

est. 200/ 300

495



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een diamant oude slijp van ± 0,25 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant de taille ancienne de ± 0,25 ct.
6,29 g

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

496



Kazak

Een handgeknoopt wollen karpet. Te reinigen.

Carpette persane en laine nouée main. A nettoyer.
207 x 154 cm

est. 40/ 60

497



Een paar bronzen kandelaars in de vorm van palmbomen.

Une paire de candélabres sous forme de palmiers en bronze.
h: 23 cm

est. 100/ 120

498



Een opiumflesje van Chinees ivoor, gedecoreerd met erotische scènes.

Un flacon à opium en ivoire chinoise, décoration de scènes érotiques.
h: 7 cm

est. 46/ 50

499



“Waterlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd ‘Vanderberg’.

“Paysage fluvial”. Huile sur toile. Signée ‘Vanderberg’.
25 x 40 cm

est. 100/ 120

500



Juvenia

Een 18 karaats geel gouden horloge met geel gouden polsband.

Montre à bracelet en or jaune 18 ct.
50,44 g

est. 500/ 600

501



Twee Chinese theepotjes van blauw en wit porselein.

Deux théières en porcelaine de Chine bleue et blanche.

est. 32/ 36

502



“Spelende kinderen op het strand”. Olieverf op paneel.

“Enfants qui jouent sur la plage”. Huile sur panneau.
23 x 28 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

503



Een kraagvaas en een bord van meerkleurig Imari-porselein. Eind XIXe eeuw.

Un vase à col et une assiette en porcelaine d'Imari polychrome. Fin XIXème siècle.
h: 36 cm; Ø: 22 cm est. 60/ 100

504



“Caféscène”. Olieverf op paneel.

“Scène au café”. Huile sur panneau.
23 x 29 cm

est. 80/ 120

505



Een 18 karaats geel gouden broche of hanger bezet met kleine pareltjes.

Broche en or jaune 18 ct, peut servir également comme pendentif, sertie de petites perles.
8,35 g est. 160/ 200

506



Twee Chinese piëdestals van gebeeldhouwd hout, met roze marmeren blad.

Deux piëdestaux chinois en bois sculpté, tablettes en marbre rose.

est. 200/ 240

507



Een paar voorstellingen van Boeddha van deels verguld brons.

Une paire de représentations de Bouddha, partiellement en bronze doré.
h: 18,5 cm est. 100/ 120

508



Een vaas van rood Muranoglas.

Un vase en verre rouge Murano.
h: 34 cm

est. 60/ 80

509



“Dames”. Aquarel en houtskool op papier. Draagt monogram ‘PvdH’.

“Dames”. Aquarelle et fusain sur papier. Porte le monogramme ‘PvdH’.
29 x 19 cm

est. 100/ 200

NR. OMSCHRIJVING

510



Een 18 karaats geel gouden zakhorloge. (klein letsel aan wijzerplaat).

Montre de gousset en or jaune 18 ct. Petit dégât au cadran.
33,73 g

est. 120/ 150

511



Vier letters van gepleisterd en goudgepatineerd hout. Slijtage.

Quatre lettres en bois doré et plâtre. Usures.

est. 40/ 50

512



"Spelen op het strand". Olieverf op paneel.

"Jouer sur la plage". Huile sur panneau.
22 x 22 cm

est. 80/ 120

513



Een Guanyin van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

Un Guanyin en porcelaine blanche monochrome d'après le Blanc-de-Chine.
h: 37 cm

est. 80/ 100

514



"Meisjes met bloemen". Olieverf op doek.

"Filles et fleurs". Huile sur toile.
24 x 29 cm

est. 80/ 120

515



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met tukoois en parels.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif serti de turquoise et de perles.
20,87 g

est. 350/ 450

516



Een roodgelakt buffetkastje met twee laden en twee deuren, versierd met Chinese decors.

Un petit buffet laqué rouge à deux tiroirs et deux portes, décoration de scènes chinoises.
95 x 110 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

517

Een paar jardinières van Chinees porselein met een meerkleurig decor van Europese jachtscènes in cartouches op blauwe fond.



Une paire de jardinières en porcelaine de Chine, décor polychromes de scènes de chasse européennes en cartouches sur fond bleu.

Ø: 27 cm

est. 50/ 60

518

Een reeks van drie borden van Imari-porselein.



Une série de trois assiettes en porcelaine Imari.

Ø: 22 cm

est. 40/ 60

519



Salvador Dali

Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

Une lithographie signée hors planche.

65 x 53 cm

est. 200/ 240

520



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,25 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,25 ct.

10,93 g

est. 500/ 600

521



Een theepot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages. Onderaan gemerkt.

Une théière en porcelaine de Chine, décor polychrome de personnages. Marque sous la base.

h: 14,5 cm

est. 55/ 65

522

Een paar landschappen. Olieverf op doek.



Une paire de paysages. Huile sur toile.

103 x 83 cm

est. 100/ 150

523



Een vaas van meerkleurig Muranoglas.

Un vase en verre polychrome Murano.

h: 38 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

524



“Havengezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue portuaire”. Huile sur toile.

49 x 59 cm

est. 300/ 500

525



Lanco

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met roestvrij stalen polsband.

Montre de dame en or jaune 18 ct avec bracelet en acier inoxydable.

est. 100/ 150

526



Een halmeubel met kapstok, spiegel, paraplubak en lade. Jaren '50.

Un meuble de vestibule. Années '50.

177 x 80 cm

est. 60/ 100

527



Een paar vaasjes van Imariporselein.

Une paire de vases en porcelaine Imari.

h: 25 cm

est. 30/ 50

528



Een koperen luchter met acht lichtarmen.

Un lustre en cuivre à huit bras.

est. 25/ 35

529



Van den Broeck

“Delirium”. Olieverf op doek. Op verso gesigneerd.

“Delirium”. Huile sur toile. Signature au verso.

65 x 60 cm

est. 160/ 180

530



Een 14 karaats geel gouden strikvormige broche bezet met amethist met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Broche en forme de noeud en or jaune 14 ct sertie d'améthystes ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

10,44 g

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

531



Een paraplubak van Chinees porselein, versierd met een meerkleurig Cantondecor.

Un bac à parapluies en porcelaine de Chine, décoration Canton polychrome.

est. 30/ 50

532



"Bonjour, Madame Manoir". Gesigneerd 'Aers'.

"Bonjour, Madame Manoir". Signé "Aers".

40 x 50 cm

est. 400/ 600

533



Een paar jardinières van meerkleurig Chinees porselein met een Cantondecor. Met onderschaal. Onderaan gemerkt.

Une paire de jardinières en porcelaine de Chine, décor Canton. Avec sous-plat. Marque à la base.

Ø: 24 cm

est. 50/ 80

534



Steinherz (?)

"Midden-Oosters stadszicht". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1940.

"Vue de ville, Moyen-Orient". Aquarelle sur papier. Signé et daté 1940.

23 x 48 cm

est. 200/ 300

535



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct
2,86 g

est. 400/ 500

536



Perzisch tapijt van wol met kruismotief. Handgeknoopt.

Un tapis persan en laine noué main, motif aux croix.
270 x 160 cm

est. 100/ 150

537



Een lot van vier verschillende borden van meerkleurig Chinees porselein.

Un lot de quatre assiettes différentes en porcelaine de Chine.
Ø: 25 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

538



Een kom van blauw en wit Chinees porselein met een decor van bloemen en een vogel in het plat.

Un bol en porcelaine de Chine bleue et blanche, décor de fleurs.

Ø: 22 cm

est. 85/ 100

539



Christiaan Gerrit Polder

"Boomgaard". Houtskool op papier". Gesigneerd.

"Verger". Fusain sur papier. Signé.

est. 100/ 200

540



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,60 ct. en een centrale saffier van ± 2,90 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,60 ct et d'un saphir central de ± 2,90 ct.

5,67 g

est. 1600/ 1800

541



Een lampenvoet met een verguld bronzen Boeddha.

Un pied de lampe et un Bouddha en bronze doré.

h: 52 cm

est. 40/ 50

542



"Abstract". Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening 'Kup..'.
*"Abstrait". Techniques mixtes sur papier. Porte la signature 'Kup..'.
41 x 32 cm*

*"Abstrait". Techniques mixtes sur papier. Porte la signature 'Kup..'.
41 x 32 cm*

est. 300/ 400

543



Een zeshoekige theepot van Chinees porselein meteen meerkleurig decor van personages in cartouches. Onderaan gemerkt.

Une théière en porcelaine de Chine, décor polychrome de personnages en cartouches. Marque sous la base.

h: 13 cm

est. 55/ 65

544



"Modern". Olieverf op doek.

"Moderne". Huile sur toile.

112 x 60 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

545



Hebdoma

Een verzilverde 8-dagen zakhorloge. Ancre Brussel 1910. Recent gerestaureerd.

Montre argenté à mouvement huit-jours. Ancre Bruxelles 1910. Restauration récente.
est. 60/ 100

546



Een gefineerd rond tafeltje in art decostijl.

Un petite table ronde style Art Déco.
Ø: 60 cm

est. 170/ 200

547



Een gefineerd rond tafeltje in art decostijl.

Une petite table ronde style Art Déco.
Ø: 60 cm

est. 200/ 240

548



Een bronzen koro op drie poten, het deksel in de vorm van een Fo-hond met bal.

Un koro en bronze sur trois pieds, couvercle en forme de chien Phô et balle.
h: 17,5 cm

est. 30/ 50

549



"Visserboot op de Nijl". Aquarel op papier. Draagt handtekning 'Ch. Godeby'.

"Bateau de pêche sur le Nil". Aquarelle sur papier. Porte la signature 'Ch. Godeby'.
34 x 26 cm

est. 200/ 300

550



Een gesculpteerde buffetkast met centraal twee gestoken deurtjes en een spiegel en langs weerskanten een gevitreerd deurtje op getorste zuiltjes.

Grand buffet en chêne sculpté avec deux petites portes sculptées centrales et un miroir, vers les côtés une petite porte vitrée sur des colonnettes torsadées.
198 x 230 x 44 cm

est. 200/ 240

551



Een paar beeldhouwd houten voorraadflesjes, waarbij één met het deksel in de vorm van een kikker en één in de vorm van een olifant.

Une paire de flacons en bois sculpté, un sous forme de grenouille et l'autre en forme d'éléphant.

h: 18,5 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

552



“Elegante jonge dame”. Olieverf op doek.

“Jeune femme élégante”. Huile sur toile.

100 x 50 cm

est. 300/ 500

553



Metalen design luchter met zes lichten.

Un lustre en métal design.

H. 49 cm

est. 100/ 120

554



Roger Dudant

“Compositie”. Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd 1975.

“Composition”. Une lithographie. Signée et datée 1975.

58 x 80 cm

est. 100/ 120

555



Een 18 karaats geel gouden schakelketting.

Chaîne à maillons en or jaune 18 ct.

30,40 g

est. 600/ 700

556



Hereke

Een handgeknoopt bidkleed met zes mirhabs.

Carpette de prière nouée main décorée de six mirhab.

243 x 183 cm

est. 200/ 240

557



Een Chinees houten tafelschermpje met een gesculpteerde plaquette van schildpad.

Un paravent de table en bois chinois à plaquette sculptée en tortue.

h: 37 cm

est. 160/ 180

558



Een reeks van drie gesculpteerd ivoren netsuke's.

Une série de trois netsukes en ivoire.

h: 3,2 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

559



“Vrouwelijk naakt”. Een lithografie. Gesigineerd en genummerd 9/30 buiten de plaat.

“Nu féminin”. Une lithographie. Signée et numérotée 9/30 hors planche.

42 x 31 cm

est. 100/ 120

560



Een 18 karaats geel gouden strikvormige broche bezet met twee robijntjes.

Broche en forme de noeud en or jaune 18 ct sertie de deux petits rubis.

5,93 g

est. 120/ 180

561



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met blauw op wit drakendecor en de deksels getooid met tempelleeuwen.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine, décor de dragons bleu sur blanc et couvercles à lions.

h: 48 cm

est. 200/ 240

562



Frans Minaert

“Kruiden”. Een bibliofiele uitgave van 25 gravures met tekst van Hubert van Herrewegen. Allen gesigineerd buiten de plaat en genummerd op 30 exemplaren.

“Herbes”. Une parution de 25 gravures et texte par Hubert van Herrewegen. Tous signées et numérotées sur 30 exemplaires.

81 x 60 cm

est. 80/ 120

563



Een wandelstok van gesculpteerd been en gezwart hout.

Une canne en os et bois laqué noir.

l: 95 cm

est. 40/ 50

564



Gaston Bertrand

“Stoomschip”. Gemengde techniek. Gesigineerd en gedateerd.

“Bateau à vapeur”. Techniques mixtes. Signée et datée.

40 x 41 cm

est. 80/ 100

565



Een paar 18 karaats wit en roze gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht ± 1,77 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc et rose 18 ct serties de diamants ayant un poids total de ± 1,77 ct.

7,06 g

est. 1700/ 1900

NR. OMSCHRIJVING

566

Mahal

Handgeknoopt wollen tapijt. Centraal bloemenmotief op rode fond. Brede boord met herati op nachtblauwe fond. Slijtage.



Un tapis en laine nouée main. Motif central de fleurs sur fond rouge. Large bord, herati sur fond bleu. Usures.

299 x 197 cm

est. 80/ 120

567



Een antieke zittende Boeddha van brons.

Un Bouddha assis ancien en bronze.

h: 17,5 cm

est. 200/ 240

568



Een paar godsbeeldjes van Chinees porselein.

Une paire de statues en porcelaine de Chine.

h: 21 cm

est. 160/ 180

569



Jan Cockx
"Sloep aan de oever". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Chaloupe au quai". Huile sur toile. Signée.

46 x 61 cm

est. 100/ 150

570



Een 18 karaats wit en geel gouden armband bezet met diamanten en baguetten met een gezamenlijk gewicht van ± 7 ct.

Bracelet en or blanc et jaune 18 ct serti de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 7,00$ ct.

22,50 g

est. 3000/ 3300

571



Een paar dekselvazen van Chinees porselein, versierd met een blauw op wit decor van florale motieven en langlevensstekens.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine.

h: 48 cm

est. 260/ 300

572



Jan Burssens

"Compositie". Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd 1953.

"Composition". Techniques mixtes. Signée et datée 1953.

43 x 66 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

573



Een vaasje van Chinees porselein met sang-de-boefglazuur en met ramskopjes.

Un petit vase en porcelaine de Chine à glaçure sang-de-boeuf.

h: 17,5 cm

est. 160/ 180

574



Maurits Nevens

“Hooien op het land.” Olieverf op paneel. Gesigneerd. We voegen er een boek aan toe: Maurits Nevens ‘Mijn grote liefde voor het glasraam.’

“Moissons”. Huile sur panneau. Signé. Nous ajoutons un livre par Maurits Nevens: Mijn grote liefde voor het glasraam.

60 x 119 cm

est. 80/ 120

575



Een 18 karaats geel gouden herenhorloge met roestvrij stalen polsband.

Montre à bracelet homme en or jaune 18 ct. Bracelet en acier inoxydable.

bruto: 59,90 g

est. 250/ 350

576



Kirman

Een handgeknoopt wollen Perzisch karpet

Une carquette persane en laine nouée main.

251 x 147 cm

est. 80/ 100

577



Een staande Thaise Boeddha van brons.

Un Bouddha Thaï en bronze.

h: 35 cm

est. 80/ 120

578



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van pioenen en vogels

Une paire de pots à gingembre en porcelaine à décor bleu sur blanc de pivoines et d'oiseaux.

h: 30 cm

est. 150/ 160

579



“De stokers”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Les chauffeurs”. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

580



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met een cameo.

Broche en or jaune 18 ct sertie d'un camée.
13,30 g

est. 200/ 300

581



Een grote Chinese voorraadbus van metaal.

Un grand pot à réserve en métal chinois.
h: 58 cm

est. 160/ 180

582



Camiel Van Breedam

“De kooi”. Een prent. Buiten de plaat gesigneerd en genummerd Q/Z.

“La cage”. Une image. Signée hors planche et numérotée Q/Z.
70 x 42 cm

est. 40/ 60

583



Een neksteun van blauw en wit Chinees porselein, gedragen door een liggende vrouwenfiguur.

Un support pour la nuque en porcelaine blanche et bleue de Chine, porté par une figure féminine.
l: 23 cm

est. 130/ 160

584



Een bijzetstoeltje met stoffen bekleding.

Une petite chaise à revêtement en tissu.

est. 40/ 50

585



“Vrouw met harp”. Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met een cameo.

“Harpiste”. Pendentif en or jaune 18 ct serti d'un camée.
7,60 g

est. 250/ 350

586



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.
340 x 243 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

587



Een bankje van Chinees aardewerk met blauw glazuur.

Un petit banc en faïence de Chine à glaçure bleue.

b: 26 cm

est. 170/ 190

588



Een paar wandvaasjes van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloemen en vogels.

Une paire de vases en porcelaine de Chine, décor polychrome d'oiseaux et de fleurs.

h: 26 cm

est. 170/ 190

589



Een fijn gesneden Duitse koekoeksklok. Omstreeks 1970. Met slinger en gewichten.

Un coucou allemand finement sculpté. +- 1970. Avec balancier et poids.

est. 80/ 100

590



Pierre Balmain Paris

Een roestvrij stalen horloge in originele doos. Swiss Made.

Montre en acier inoxydable dans la boîte d'origine. Swiss Made.

est. 100/ 150

591



Drie gesculpteerde Afrikaanse slagstanden in de vorm van krokodillen. Eerste helft XXste eeuw.

Une paire de défenses africaines sous forme de crocodiles sculptés.

l: 58 cm

est. 200/ 240

592



Gelakt ladenkastje.

Une armoire à tiroirs laquée.

100 x 73 x 42 cm

est. 100/ 120

593



Een gesculpteerde wrattenzwijnentand. Eerste helft XXste eeuw.

Une dent de cochère sculptée.

l: 40 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

594



"Compositie met stippen. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '89.

"Composition à pois". Techniques mixtes sur papier. Signé et daté '89.

98 x 100 cm

est. 100/ 120

595



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,74$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,74$ ct.

2,13 g

est. 250/ 350

596



Meshed

Perzisch tapijt van wol met medaillon. Handgeknoopt. Deels verschenen.

Un tapis de Perse en laine à médaillon. Nouée main. Partiellement décoloré.

490 x 269 cm

est. 100/ 150

597



Een vaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages, pioenen en vogels. Restauratie aan de kraag. Omstreeks 1900.

Un vase en porcelaine de Chine, décor polychrome de personnages, pivoines et oiseaux. Restauration au col. +- 1900.

h: 60 cm

est. 200/ 240

598



Een zittende Boeddha van verguld brons.

Un Bouddha assis en bronze doré.

h: 22 cm

est. 250/ 300

599



Rechthoekige spiegel met vergulde lijst. Kleine letsels.

Miroir rectangulaire en cadre doré. Petits dégâts.

115 x 83 cm

est. 100/ 120

600



Een eikenhouten bureau met zes laden in de gordel.

Bureau en chêne ouvrant à six tiroirs en ceinture.

103 x 150 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

601



"Zittende Guan Yin op een olifant". Een beeld van monochroom wit porselein in de stijl van het Blanc-de-Chine.

"Un Guan Yin assis sur un éléphant". Une statue en porcelaine blanche monochrome dans le style blanc-de-Chine.

h: 36 cm

est. 200/ 220

602

Marinella Pirelli

"Rose e foglie fossili". Een reeks van 8 lithografieën en een titelpagina achter plexiglas. Allen gesigneerd buiten de plaat en genummerd op 25 exemplaren.



"Rose e foglie fossili". Une série de 8 lithographies et une page titre sous verre plexi. Signées hors planche et numérotées sur 25 exemplaires.

24 x 19 cm

est. 160/ 200

603



Een paar, uit drie delen opgebouwde tulpenvazen van monochroom wit porselein.

Une paire de vases tulipe en trois pièces en biscuit monochrome blanc.

h: 40 cm

est. 260/ 280

604



"Personages in een decor". Een paar ingekleurde Chinese houtsneden.

"Personnages dans un décor". Une paire de gravures sur bois japonaise.

30 x 23 cm

est. 160/ 180

605



Dinh Van Paris

Een roestvrij stalen horloge met lederen polsband in originele doos. Swiss Made.

Montre en acier inoxydable à bracelet en cuir dans la boîte d'origine. Swiss Made.

est. 300/ 500

606



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de Perse en laine nouée main.

353 x 260 cm

est. 200/ 240

607



Een vierhoekige theepot van blauwgeglazuurd Chinees aardewerk.

Une théière rectangulaire en faïence de Chine à glaçure bleue.

h: 23 cm

est. 220/ 240

NR. OMSCHRIJVING

608



“Guanyin op Fo-hond”. Een beeld van wit porselein.

“Guanyin sur chien Phô”. Une statue en porcelaine blanche.

h: 37 cm

est. 220/ 260

609



“Meisjesbuste”. Een granieten beeldhouwwerk op sokkel. Barst in de basis van de sokkel.

“Buste de jeune fille”. Une sculpture en granite sur socle. Craquelure à la base du socle.

h:

est. 80/ 120

610



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale diamant van $\pm 0,70$ ct. en diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,88$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant central de $\pm 0,70$ ct et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,88$ ct.

5,83 g

est. 1800/ 2000

611



Een grote schotel van Chinees porselein met een grijs op wit decor van personages en een kraanvogel in een tuin.

Un grand plat en porcelaine de Chine, décor gris sur blanc de personnages et une grue dans un jardin.

Ø: 47 cm

est. 260/ 280

612



Luchter van kristal, glas en koper.

Un lustre en cristal, cuivre et verre.

est. 100/ 120

613



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met blauw op wit decor van pioenen en vogels.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de pivoines et d'oiseaux.

h: 48 cm

est. 220/ 240

614



Een rechthoekige spiegel met notenhouten lijst.

Un miroir rectangulaire à encadrement en noyer.

107 x 75 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

615



Een zilveren ring bezet met een granaat van $\pm 0,50$ ct.

Bague en argent sertie d'un grenat de $\pm 0,50$ ct.
2,19 g

est. 50/ 100

616



Indo-Heriz

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Un tapis d'Inde en laine nouée main.
302 x 248 cm

est. 180/ 200

617



Staande Boeddha van brons. Thais werk, mogelijk XVIIde eeuw.

Un Bouddha assis en bronze. Travail Thaï, probablement XVIIème siècle.
H. 467 cm

est. 250/ 300

618



Een vaas van Chinees porselein met een blauw op wit drakendecor.

Un vase en porcelaine de Chine à décor de dragons bleu sur blanc.
h: 41 cm

est. 420/ 460

619



Barokke spiegel, deels gebeitst.

Un miroir Baroque partiellement au lavis.
120 x 60 cm

est. 100/ 120

620



DKNY

Een roestvrij stalen horloge in originele doos.

Montre en acier inoxydable dans la boîte d'origine.

est. 50/ 100

621



Een pijpvaas van celadonporselein. Onderaan gemerkt.

Un vase à long col en porcelaine celadon. Marque sous la base.
h: 36 cm

est. 650/ 750

NR. OMSCHRIJVING

622



Een modern stenen hoofd.

Une tête moderne en pierre.

h:

est. 550/ 600

623



Een vaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van kostbaarheden in reliëf. XIXe eeuw.

Un vase en porcelaine de Chine, décor polychrome de pièces précieuses en relief. XIXème siècle.

h: 60 cm

est. 180/ 220

624



Een reeks van zes houten faldistoria met beeldhouwde rug.

Suite de six faldistoria en bois aux dossiers sculptés.

est. 200/ 240

625



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct et de deux saphirs ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct.

3,20 g

est. 300/ 400

626



Tabriz

Handgeknoopt wollen tapijt. Centraal medaillon omgeven door bloemenmotieven. Brede heratiboord. Perzisch werk. Lichte randslijtage.

Tapis persan en laine. Noué main. Médaillon central entouré de fleurs. Large bordure herati.

355 x 281 cm

est. 800/ 1000

627



Een Chinese buikvaas van blauw porselein.

Un vase pansu en porcelaine bleue.

h: 40 cm

est. 420/ 460

628



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van zotjes.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de petits fous.

h: 48 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

629



Mercy Park Lighting

Een lampenkap van gekleurd glas in lood. Bovenaan gemerkt. Jaren '60.

Un abat-jour en verre et plomb. Marque au dessus. Années '60.

est. 30/ 50

630



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,18$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,18$ ct.
2,32 g

est. 450/ 550

631



Een grote buikvaas van Chinees porselein, versierd met een meerkleurig perzikendecor op gele fond. Onderaan gemerkt.

Un grand vase pansu en porcelaine de Chine, décor de pêches polychrome sur fond jaune. Marque sous la base.

h: 55 cm

est. 700/ 750

632



Een ovale spiegel met gebeeldhouwde en gepolychromeerde houten lijst.

Un miroir ovale à encadrement sculpté et polychrome en bois.
87 x 68 cm

est. 30/ 50

633



Een grote kom van Arita-porselein, versierd met een decor van figuren, bloeiende takken en vogels. Tijdperk Mei-ji.

Un grand bol en porcelaine Arita, décor de figures, floraisons et oiseaux. période Mei-ji.
Ø: 39 cm

est. 160/ 180

634



Een modern kunstwerk van onyx.

Une oeuvre en onyx moderne.
h: 60 cm

est. 850/ 900

635



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,48$ ct. Model Piaget.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,48$ ct. Modèle Piaget.
4,47 g

est. 450/ 550

NR. OMSCHRIJVING

636



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine nouée main.
310 x 245 cm

est. 200/ 300

637



Een uit zes delen opgebouwde tulpenvaas van Chinees porselein, versierd met een blauw op wit bloemendecor.

Un vase tulipe en six pièces en porcelaine de Chine, décor fleuri bleu sur blanc.
h: 85 cm

est. 850/ 950

638



Een Chinese boot van been. Op houten voetstukje.

Un bateau chinois en os sur socle en bois.
l: 40 cm

est. 100/ 180

639



Een bronzen lantaarn met Griekse motieven.

Une lanterne en bronze à motifs grecs.

est. 360/ 400

640



Girard Perregaux

Een roestvrij stalen horloge. Quartz. Swiss.

Montre en acier inoxydable. Quartz. Swiss.

est. 40/ 60

641



Een plaquette van blauw-wit Chinees porselein met een Boeddhistische voorstelling in reliëf. In houten lijst.

Une plaquette en porcelaine de Chine bleue et blanche, représentation Bouddhique en relief. Encadrement en bois.
88 x 45 cm (met lijst)

est. 190/ 210

642



Een Chinese vitrinekast van zwartgelakt hout met twee deuren en twee laden.

Une vitrine chinoise en bois laqué noir à deux portes et deux tiroirs.
175 x 100 x 45 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

643



“Dansende Shiva”. Een bronzen beeldje.

“Shiva dansante”. Une statue en bronze.

h: 22 cm

est. 60/ 80

644



Een klein barmeubeltje in de vorm van een bierton.

Un petit meuble de bar sous forme de fût.

H. 58 cm

est. 30/ 50

645



Een 18 karaats wit gouden ring bezet diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en een centrale robijn van $\pm 0,40$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et d'un rubis central de $\pm 0,40$ ct.

3,72 g

est. 600/ 700

646



Hereke

Een handgeknoopt Turks wollen tapijt.

Un tapis turque en laine noué main.

251 x 174 cm

est. 300/ 500

647



Een zittende Boeddha van gebeeldhouwd hout.

Un Bouddha assis en bois sculpté.

h: 36 cm

est. 80/ 120

648



Een oude zittende Boeddha van brons.

Un Bouddha assis en bronze.

h: 22 cm

est. 80/ 120

649



Een ovale spiegel in verguld houten lijst.

Un miroir ovale à encadrement doré en bois.

82 x 56 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

650



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een hart bezet met diamant van $\pm 0,40$ ct. en een centrale robijn van ± 9 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif en forme de coeur serti d'un diamant de $\pm 0,40$ ct et d'un rubis central de $\pm 9,00$ ct.

6,40 g

est. 2000/ 2300

651



Drie antieke Chinese Wajang-Golèkpoppen.

Trois poupées Wajang-Golèk de Chine.

h: ± 60 cm

est. 120/ 140

652



Een eikenhouten halbankje met een kantelbaar rugvlak.

Un banc de vestibule en chêne à dos abattant.

est. 80/ 120

653



Drie Chinese hoofden van aardewerk.

Trois têtes en faïence de Chine.

h: 12 cm

est. 140/ 160

654



Klaptafeltje met een gelakt Chinees decor op zwarte fond.

Une petite table à tablette rabattable, décor laque de Chine sur fond noir.

55 x 54 cm

est. 80/ 120

655



Casio & Rodania

Twee roestvrij stalen herenhorloges. Gedragen.

Deux montres homme en acier inoxydable. Bien portées.

est. 100/ 150

656



Amanaban

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine noué main.

332 x 242 cm

est. 200/ 260

NR. OMSCHRIJVING

657



Een porseleinen tegel met Arabische geschriften en motieven in blauw op witte fond.

Un carreau en porcelaine, écritures en arabe et motifs bleu sur fond blanc.

20 x 20 cm

est. 160/ 180

658



Een rond dekselpotje van Chinees porselein met een meerkleurig decor van hanen.

Un petit pot à couvercle en porcelaine de Chine, décor polychrome de coqs.

h: 11 cm

est. 30/ 50

659



Somville

"Meisjesportret". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 109/160 buiten de plaat.

"Portrait de jeune fille". Une lithographie. Signée et numérotée 109/160 hors planche.

73 x 55 cm

est. 150/ 200

660



Een 10 karaats wit gouden ring bezet een centrale saffier van 0,25 ct. en saffier baguette met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Bague en or blanc 10 ct sertie d'un saphir central de $\pm 0,25$ ct et de baguettes de saphir ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.

2,33 g

est. 100/ 150

661



Een grote waaier van ivoor met een handgeschilderd decor.

Un grand éventail en ivoire et décor peint à la main.

est. 100/ 120

662



Paule Nolens

"Naakten". Acryl op papier, recto verso. Gesigneerd buiten de plaat.

"Nus". Acrylique sur papier, recto verso. Signée hors planche.

75 x 52 cm

est. 120/ 200

663



Een dekselvaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van zotjes. Gerestaureerd.

Un vase couvercle en porcelaine de Chine, décor de petits fous bleu sur blanc. Restauration.

h: 42 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

664



Een ingekaderd Peruviaans artisanal wandkleed uit het Andesgebergte. Aangekocht Galerij Cellart te Antwerpen, 1982.

Un tapis mural du Pérou, les Andes, travail artisanal, avec encadrement. Achat à la Galerij Cellart à Anvers, 1982.

est. 80/ 120

665



Een ivoren slavenarmband.

Un bracelet esclave en ivoire.

54,37 g

est. 80/ 150

666



Een paar beige langgerekte struisvogellederen stoelen.

Une paire de chaises longues en cuir d'autruche beige.

est. 80/ 120

667



Een ceremonieel voorouderbeeld van gebeeldhouwd hout. Fang, Gabon.

Une statue d'ancêtre de cérémonie en bois sculpté. Fang, Gabon.

h: 70 cm

est. 65/ 75

668



Michel Hereman

"Post-apocalyptisch wezen". Een beeld van gepatineerd aardewerk. Gemonogrammeerd.

"Etre post-apocalyptique". Une statue en faïence à patine. Monogramme.

h: 38 cm

est. 65/ 75

669



Francisco Diaz Diaz

"Herenportret", "Vrouwenportret" en "Personages". Drie werken, gouache op papier. Spaanse school. Allen gesigneerd.

"Portrait d'homme", "Portrait de femme" & "Personnages". Trois oeuvres, gouache sur papier. Ecole espagnole. Signées.

31,5 x 23,5 cm

est. 60/ 100

670



Dinh Van

Twee zilveren ringen. 925 ‰.

Deux bagues en argent. 925 ‰.

14,86 g

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

671



Een masker van gesculpteerd hout. Okuo, Nigeria.

Un masque en bois sculpté. Okuo, Niger.

l: 30 cm

est. 65/ 75

672



Oded Feingersch

“Compositie”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Composition”. Huile sur toile. Signée.

62 x 84 cm

est. 80/ 120

673



Een waterbuffel en een Geisha van gesculpteerd jade. Op houten sokkels.

Un buffle d'eau et une geisha en jade sculptée. Sur socles en bois.

h: 17 & 23 cm

est. 80/ 120

674



“Compositie”. Een achterglasschildering. Gesigneerd.

“Composition”. Une peinture sous verre. Signée.

33 x 47 cm

est. 80/ 120

675



Een zilveren slavenarmband. 925 %.

Un bracelet esclave en argent. 925%.

61 g

est. 80/ 150

676



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Slijtage.

Une carquette d'Orient en laine nouée main. Usures.

248 x 168 cm

est. 120/ 200

677



Twee Nigeriaanse vruchtbaarheidspopjes in hout met kralen. Bijgevoegd een derde etnisch beeldje.

Deux poupées de fertilité en bois et perles du Niger. Nous ajoutons une petite statue.

h: 30 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

678



Een Afrikaans houten deurslot. Bambara, Mali.

Une serrure en bois africain. Bambara, Mali.

h: 55 cm

est. 55/ 65

679



Jef De Pauw

“Winters dorpsgezicht in het Waasland”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de village hivernale en Pays de Waes”. Huile sur toile. Signée.

28 x 31 cm

est. 100/ 120

680



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,80 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,80 ct.

3,10 g

est. 400/ 500

681



Een masker van gesculpteerd hout. Dogon, Mali.

Un masque en bois sculpté. Dogon, Mali.

h: 38 cm

est. 65/ 75

682



Nels Roodhart

“Liggend naakt”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Nu couché”. Une aquarelle sur papier. Signé.

39 x 52 cm

est. 80/ 120

683



Een paar theekommetjes van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een draak en een feniks. Onderaan gemerkt: Da Qing Guangxu Nian Zhi, laat XXste eeuw.

Une paire de bols à thé en porcelaine de Chine, décor polychrome de dragons et de phoenix. Marque à la base.

Ø: 7,5 cm

est. 40/ 50

684



Aloys De Lignière

“Stilleven met tulpen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nature morte aux tulipes”. Huile sur panneau. Signé.

49 x 34 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

685

Dinh Van

Een zilveren armband.



Un bracelet en argent.
23,30 g

est. 100/ 150

686

Twee grote gemberpotten van Chinees porselein, versierd met een blauw op wit decor met florale motieven.



Deux grands pots à gingembre en porcelaine de Chine, décoration de motifs à fleurs bleu sur blanc.
h: 60 cm

est. 1500/ 1600

687



Een slagtaandfragment, versierd met een gesneden decor van olifanten onder een boom. Afrikaans werk.

Une partie d'une défense, décoration d'éléphants sous un arbre. Travail africain.
h: 38 cm

est. 120/ 140

688

Een paar vazen van Satsuma aardewerk met meerkleurig en verguld decor van personages.



Une paire de vases en faïence Satsuma, décor polychrome doré de personnages.
h: 30 cm

est. 40/ 60

689



Twee Chinese zeefdrukken met telkens drie afbeeldingen van spelende kinderen.

Deux sérigraphies de Chine à trois représentations d'enfants qui jouent.
76 x 26 cm

est. 80/ 90

690



Een zilveren munt. 900‰. 5 Franse Frank. Hercule 2de Republiek 1849.

Une pièce en argent. 900 ‰. 5 Francs français. Hercule 2ème République.
24,92 g

est. 100/ 150

691

Michel Hereman

"Post-apocalyptisch wezen". Een beeld van gepatineerd aardewerk. Gemonogrammeerd.



"Etre post-apocalyptique". Une statue en faïence à patine. Monogramme.
h: 22 cm

est. 65/ 75

NR. OMSCHRIJVING

692



Nels Roodhart

"Liggend naakt". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Nu couché". Aquarelle sur papier. Signé.

21 x 35 cm

est. 80/ 120

693



Een bord van Chinees porselein, versierd met een blauw-wit Wanli-decor.

Une assiette en porcelaine de Chine, décor Wanli bleu-blanc.

Ø: 25 cm

est. 85/ 95

694



Robert Herberigs

Een paar composities. Olieverf op paneel. Gesigneerd op één exemplaar.

Une paire de compositions. Huile sur panneau. Signature sur une pièce.

54 x 64 & 73 x 58 cm

est. 200/ 300

695



Palais Swiss Made

Een dameshorloge met 18 karaats geel gouden kast en met zwart lederen polsband.

Une montre pour dame en or jaune 18 ct . et bracelet en cuir noir.

est. 250/ 350

696



Een rond tafeltje in art decostijl met notenhoutfineer.

Une petite table ronde en bois de placage style Art Déco.

Ø: 60 cm

est. 200/ 240

697



Een rond tafeltje in art decostijl met notenhoutfineer.

Une petite table ronde en bois de placage style Art Déco.

Ø: 60 cm

est. 200/ 240

698



Een schotel van Swatow-porselein, versierd met een blauw decor op celadonkleurige fond.

Un plat de porcelaine Swatow, décoration bleu sur fond Céladon.

Ø: 28 cm

est. 55/ 65

NR. OMSCHRIJVING

699



Simonne Beardswood

"Tropische plant met groene sprinkhaan". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd Trinidad 1970.

"Plante tropicale et une sauterelle verte". Huile sur panneau. Signé et daté Trinidad 1970.

60 x 70 cm

est. 120/ 200

700



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,70$ ct. en druppelvormige rode koraal.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct et un corail rouge en forme de goutte.

10 g

est. 1200/ 1400

701



Een lot van vijf verschillende imari borden van porselein (één met haarscheur).

Un lot de 5 assiettes Imari en porcelaine (une avec cheveu).

l 28 Ø 21,5 cm

est. 50/ 60

702



"Man met vogel". Tekening op papier. Gemonogrammeerd 'Plf' en gedateerd '92.

"Homme et oiseau". Dessin sur papier. Monogramme 'Plf' et daté '92.

49 x 44 cm

est. 50/ 80

703



Een reeks van vijf kopjes en schoteltjes van Japans porselein, versierd met een meerkleurig decor van krijgers.

Une série de cinq tasses et sous-tasses en porcelaine du Japon, décor polychrome de guerriers.

ø: 10 & 12 cm

est. 40/ 60

704



Robert Herberigs

Een paar composities. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Zonder lijst.

Une paire de compositions. Huile sur panneau. Signés. Pas d'encadrements.

60 x 75 cm

est. 120/ 200

705



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met een pareltjes en een camee.

Une broche en or jaune 18 ct sertie de perles et d'un camée.

9,94 g

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

706

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.



Une carquette d'Orient en laine nouée main.
260 x 143 cm

est. 100/ 120

707



Een gemberpot van Chinees porselein met een blauw op wit decor van lang-levenstekens en florale motieven.

Un pot à gingembre en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc de motifs de fleurs et symboles de longévité.
h: 22 cm

est. 50/ 60

708



"Krijger". Een beeldje van monochroom wit porselein in de geest van het Blanc-de-Chine.

"Guerrier". Une statue en porcelaine monochrome blanche dans l'esprit Blanc-de-Chine.
h: 12 cm

est. 50/ 70

709



Roger Nellens

"Composities". Twee tekeningen, waarbij één gemonogrammeerd.

"Compositions". Deux dessins, un avec monogramme.
27 x 21 cm

est. 50/ 80

710



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en een citrine van ± 6 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,40 ct et d'une citrine de ± 6 ct.
6,50 g

est. 1200/ 1400

711



Minton, England

Een lot van twee kleinere en twee grotere ronde borden, twee vierkante borden en twee schaaltes. Gemerkt. Jaarmerk. 1866. Eén bordje gerestaureerd.

Un lot de deux grandes et de deux petites assiettes, deux assiettes carrées et deux petits plats. Marque. 1866. Une assiette restaurée.
Ø: 20 - 26 cm

est. 40/ 50

712



Keith Elbrund

"Compositie". Een ets. Gesigneerd en gedateerd 1974 buiten de plaat.

"Composition". Une eau-forte. Signée et datée 1974 hors planche.
8 x 24 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

713



Een tegel van Chinees porselein, versierd met blauwe motieven. Restauratie.

Un carreau en porcelaine de Chine, décoration de motifs bleu. Restauration.

12 x 20 cm

est. 85/ 100

714



Drie Chinese houten kaders met reproducties van houtsneden.

Trois cadres en bois de Chine, reproductions de gravures sur bois.

35 x 35 cm

est. 30/ 50

715



Een zilveren armband bezet met citrine met een gezamenlijk gewicht van $\pm 8,50$ ct.

Bracelet en argent serti de citrine ayant un poids total de $\pm 8,50$ ct.

12,45 g

est. 300/ 400

716



Kirman

Een handgeknoopt wollen Perzische loper.

Un couloir persan en laine nouée main.

300 x 75 cm

est. 40/ 60

717



Een oude pillenmakersplank. Compleet.

Une planche à pilules. Complète.

est. 60/ 80

718



Een lot van 36 albums van "Eric de Noorman". Hans G. Kresse. Uitgeverij Het Laatste Nieuws.

Un lot de 36 albums de "Eric de Noorman". Hans G. Kresse. Edition Het Laatste Nieuws.

est. 100/ 140

719



André Goezu

"Personages met paard". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 91/100 buiten de plaat.

"Personnages et cheval". Une lithographie. Signée et numérotée 91/100 hors planche.

53 x 38 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

720



Omega De Ville Automatic

Een roestvrij stalen dameshorloge met lederen polsband. Gedragen.

Une montre pour dames en acier inoxydable à bracelet en cuir. Usures.

est. 250/ 350

721



Een handbeschilderd porseleinen bord met surrealistische voorstelling.

Une assiette en porcelaine peinte à la main, une représentation surréaliste.

ø: 20 cm

est. 10/ 20

722



Edel

"Gitane" & "Man, vrouw & appel". Gemengde techniek op papier. Beide gesigneerd.

"Gitane", "Homme, femme et pomme". Techniques mixtes sur papier. Signés.

35 x 35 & 52 x 35 cm

est. 80/ 100

723



Een lot borden met blauw-witte decors, waarbij vier Chinese van porselein en een Europees van aardewerk. (Laatste met barst).

Un lot d'assiettes, décors bleu sur blanc, dont quatre en porcelaine de Chine et en faïence d'Europe. Une avec éclat.

Ø: 23 - 25 cm

est. 40/ 50

724



Anton Heyboer

"Het gebed". Een kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

"La prière". Une eau-forte en couleurs. Signée hors planche.

22 x 24 cm

est. 40/ 60

725



Een 18 karaats wit gouden broche bezet met parels en saffiertjes met een gezamenlijk gewicht van ± 0,36 ct.

Broche en or blanc 18 ct sertie de perles et de petits saphirs ayant un poids total de ± 0,36 ct.

9,90 g

est. 400/ 500

726



Een handgeknoopte oosterse wollen loper.

Un couloir d'Orient en laine nouée main.

305 x 125 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

727



Een Tibetaans mes van brons, versierd met een gekroond fabeldier.

Un couteau tibétain en bronze, décoration d'un animal fantastique à couronne.

l: 18,5 cm

est. 50/ 60

728



Een lot van zes albums van Hergé, bestaande uit een album van Kwik en Flupke en vijf albums van Kuifje, waarbij "De zaak Zonnebloem" in eerste uitgave van 1956. Slijtage.

Un lot de six albums par Hergé, comprenant un album de Kwik et Flupke, cinq albums de Kuifje dont "De zaak Zonnebloem" en première édition, 1956.

est. 100/ 120

729



Een spiegel in notenhouten lijst.

Un miroir à encadrement en noyer.

84 x 61 cm

est. 50/ 80

730



Een 18 wit gouden ring bezet met diamantjes en roze saffiertjes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en zes parels.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de saphirs rose ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct et de six perles.

8,70 g

est. 700/ 800

731



Een warmhoudkom van Chinees porselein, versierd met een meerkleurig decor van personages. Onderaan gemerkt.

Un bol/réchaud en porcelaine de Chine, décor polychrome de personnages. Marque à la base.

h: 15 cm

est. 55/ 65

732



Collignon

"Compositie". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Composition". Huile sur panneau. Signé.

38 x 30 cm

est. 60/ 80

733



Een beeldhouwde houten stoel van twee beeldhouwde planken massief hout. De rugleuning in de vorm van een maniok stampende vrouw. Afrikaans werk.

Une chaise en bois sculpté fait à partir de deux planches en bois massif. Le dos en forme de femme qui pétrit du manioc. Travail africain.

l: 120 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

734



André Goezu

"Nocturni". Een kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat. Artiëstenproef.

"Nocturni". Une eau-forte en couleurs. Signée hors planche. Epreuve d'artiste.
29,5 x 19,5 cm est. 40/ 50

735



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,65$ ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti en rectangle de brillants ayant un poids total de $\pm 0,65$ ct.
11,30 g est. 600/ 800

736



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine noué main.
320 x 160 cm

est. 80/ 120

737



Een theepot van Chinees porselein met een meerkleurig floraal decor. Onderaan gemerkt.

Une théière en porcelaine de Chine, décor polychrome de fleurs. Marque sous la base.
h: 15 cm est. 55/ 65

738



Een lot strips, bestaande uit 28 albums van De Rode Ridder, 3 albums van Snoek, 14 albums van Bessy, 3 albums van Karl May, 12 albums van Biggles en 9 albums van Jerom.

Un lot de bandes dessinées, dont 28 albums de De Rode Ridder, 3 albums de Snoek, 14 albums de Bessy, 3 albums de Karl May, 12 albums de Biggles et 9 albums de Jerom.
est. 60/ 100

739



Markus Oehlen

"Compositie". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat. Artiëstenproef.

"Composition". Une lithographie. Signée hors planche. Epreuve d'artiste.
28 x 20 cm est. 60/ 80

740



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,15$ ct. en een diamant in princess cut van $\pm 0,50$ ct.

Une bague en or blanc 18 ct. sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,15$ ct. et un diamant taille princesse ayant un poids total de $0,50$ ct.
5,40 g est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

741



Een lampenvoet van deels zwartgepatineerd koper in Empirestijl.

Pied de lampe en cuivre partiellement noirci. Style Empire.

h: 160 cm

est. 80/ 120

742



Juan Castells Marit

“Flamencodansers”. Een ingekleurde houtsnede. Gesigneerd in de plaat.

“Danseurs de Flamenco”. Une gravure sur bois en couleurs. Signée dans la planche.
33 x 24 cm

est. 40/ 60

743



Een lot XVIIIe en XIXe eeuws Japans en Chinees porselein, bestaande uit vier borden, twee schoteltjes en twee theepotjes. Borden en schotels gerestaureerd.

Un lot de porcelaine du Japon et de Chine du XVIIIème et XIXème siècle, comprenant quatre assiettes, deux plats et deux petites théières. Assiettes et plats avec restaurations.

est. 60/ 80

744



Een vaas van Booms glas. Tijdperk art deco.

Un vase en verre de Boom. période Art Déco.

h: 22 cm

est. 50/ 70

745



Een 18 karaats wit en gouden Victoriaanse ring bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Bague victorienne en or jaune et blanc 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

4,61 g

est. 350/ 450

746



Perzisch karpet van wol met medaillon. Handgeknoopt.

Une carquette Perse en laine à médaillon.

110 x 160 cm

est. 50/ 60

747



Een golftas met elf golfclubs. Diverse merken.

Onze sticks à golf dans leur sac. Différentes marques.

h: 90 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

748



Een lot van 38 albums van Suske en Wiske, waarbij 10 eerste uitgaven.

Un lot de 38 albums de Suske en Wiske, dont 10 premières parutions.

est. 60/ 70

749



Gustaaf De Bruyn

“Moeder en kind”. Een ets. Buiten de plaat gesigneerd.

“Mère et enfant”. Une eau-forte. Signée hors planche.

16 x 24 cm

est. 40/ 50

750



Een 18 karaats geel gouden hanger en of broche van jade bezet met parels en diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Pendentif en or jaune 18 ct qui peut servir comme broche, en jade serti de perles et de diamants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

46,33 g

est. 600/ 700

751



Een porseleinen tête-à-tête met Chinees decor op dienblaadje (klein letsel). Tsjechoslovakije.

Tête-à-tête en porcelaine à décor chinois sur présentoir (petit dégât). Tchécoslovaquie.

est. 30/ 50

752



Anton Heyboer

“Compositie”. Een kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat. Artiëstenproef.

“Composition”. Une eau-forte en couleurs. Signée hors planche. Epreuve d'artiste.

15 x 24 cm

est. 60/ 80

753



Een lot van twaalf verschillende porseleinen mokkatasjes met ondertasjes. Voornamelijk Tsjechisch.

Un lot de douze tasses et sous-tasses à moka. Tchéque.

est. 30/ 40

754



André Goezu

“Haut bois”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 15/35 buiten de plaat.

“Haut bois”. Une lithographie. Signée et numérotée 15/35 hors planche.

49 x 40 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

755



Een 14 karaats geel gouden art deco ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,22$ ct. gezet in zilver en saffieren met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,22$ ct.

Bague art déco en or jaune 18 ct sertie de diamants de tailles ancienne ayant un poids total de $\pm 0,22$ ct sertis en argent et des saphirs ayant un poids total de $\pm 0,22$ ct.
3,42 g est. 300/ 400

756



Twee handgeknoopte wollen tapijtjes.

Deux petits tapis en laine nouée main.
180 x 70 en 90 x 75 cm

est. 40/ 50

757



Val St. Lambert

Twee kristallen vazen, waarbij één geslepen kleurloze en één groene.

Deux vases en cristal, dont un taillé incolore et l'autre vert.

est. 50/ 80

758



Een lot strips, bestaande uit 45 albums van Suske en Wiske, 4 albums van Bessy, vier albums van Jerom, een album van De Rode Ridder en een promotioneel album voor Cera.

Un lot de bandes dessinées, dont 45 albums de Suske et Wiske, 4 albums de Bessy, 4 albums de Jerom, 1 album de De Rode Ridder et un album de promotion pour Cera.
est. 60/ 80

759



Francisco Diaz Diaz

"Koppel met lam" & "Dansers". Drie werken, gouache op papier. Spaanse school. Allen gesigneerd.

"Couple et agneau" & "Danseurs". Trois oeuvres, gouache sur papier. Ecole espagnole, toutes signées.

34 x 24 cm

est. 40/ 60

760



Vincenti

Een dubbele ketting met hanger bezet met half edelsteen.

Chaîne double et pendentif en pierre semi-précieuse.

est. 40/ 80

761



Lot van 15 chromoboeken. 'S Lands Glorie - 1 t.e.m. 6. Uitgeverij Fort Itegem 3 boeken betrekking tot fauna en flora van België. En 6 boeken Artis Historia met verschillende onderwerpen.

Un lot de 15 albums Chromos. 'S Lands Glorie - 1 à 6. Edition Fort Itegem, 3 livres en relation avec la faune et flore de la Belgique. et 6 livres Artis Historia, sujets différents.
est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

762



"Heilige Maagd met kind." Gravure naar P.P. Rubens. Genummerd I.B.11 - 142. Recent gerestaureerd.

"Vierge à l'Enfant". Une gravure d'après P.P. Rubens. Numérotée I.B. 11 - 142. Restauration récente.

17,5 x 12 cm

est. 60/ 100

763



Een gevarieerd lot kleurloos kristal en glaswerk, bestaande uit belletjes, vaasjes, asbakjes, enz.

Un lot de cristal et verre varié, comprenant des sonnettes, vases, cendriers, etc...
h: 3-26 cm

est. 40/ 50

764



Jozef Mous

"Dorpszicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue sur village". Huile sur panneau. Signé.
23 x 23 cm

est. 80/ 120

765



Een zilveren armband met gouden bolletjes.

Un bracelet en argent et boules en or.
17,56 g

est. 100/ 150

766



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Slijtage.

Une carquette d'Orient en laine nouée main.
202 x 130 cm

est. 40/ 60

767



Een uitgebreid bestek van verzilverd metaal met een Lodewijk XV-motief. Voor twaalf personen.

Un service de couverts pour douze convives en métal argenté à motifs Louis XV.
est. 100/ 120

768



Een lot strips, bestaande uit 22 albums van Jommeke, 29 albums van Piet Pienter en Bert Bibber en 18 albums allerlei.

Un lot de bandes dessinées, dont 22 albums de Jommeke, 29 albums de Piet Pienter et Bert Bibber et 18 autres albums.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

769



Een rechthoekige Chinese salontafel van zwartgelakt hout met decor van pietra dura.

Une table de salon rectangulaire en bois laqué noir, décor en pierre dure.

est. 50/ 80

770



Vincenti

Een halssnoer bezet met half edelstenen.

Collier serti de pierres semi-précieuses.

est. 60/ 100

771



Een likeurstelletje, bestaande uit een karafje en zes borrelglaasjes op presentatiespiegeltje.

Une garniture à liqueur comprenant une petite carafe et six petits verres sur un plateau miroir.

h: 21 cm

est. 30/ 40

772



Een uit acht delen opgebouwde pagode van blauw en wit Chinees porselein.

Une pagode en huit parties en porcelaine de Chine bleue et blanche.

h: 120 cm

est. 400/ 500

773



Een verzilverd metalen kruisbeeld onder glazen stolp.

Un crucifix en métal argenté sous cloche.

h: 55 cm

est. 50/ 60

774



Een vergulde wandspiegel in barokke stijl. Beschadiging bovenaan.

Un miroir doré style Baroque. Dégât au dessus.

h: 95 cm

est. 30/ 50

775



Een eikenhouten staande klok met handbeschilderde wijzerplaat.

Horloge de vestibule en chêne. Cadran peint à la main.

h: 224 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

776

Hamadan

Oud handgeknoopt wollen karpet. Geometrisch medaillonmotief. Perzisch werk.



Carpette en laine nouée main. Motif d'un médaillon géométrique. Travail persan.
206 x 109 cm est. 40/ 60

777



Een dekselvaas en een balustervaasje van cloisonné op geel koper, versierd met bloemendecors. Op houten sokkeltjes.

Un vase à couvercle et un vase balustre en cloisonné sur cuivre jaune, décors de fleurs. Sur socles en bois.

est. 40/ 50

778



Een sierterrine van meerkleurig aardewerk in de vorm van een eend.

Une terrine en faïence polychrome sous forme d'un canard.
h: 28 cm

est. 50/ 60

779



Een vierkante Chinese salontafel van zwartgelakt hout met decor van pietra dura onder glas.

Une table de salon carrée en bois laqué noir , décor en pierre dure sous verre.

est. 50/ 80

780



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een groot dienblad, twee kandelaars met vijf lichtpunten, een suikerpotje, een melkkannetje en een strooier.

Lot de métal argenté comprenant un grand plateau, deux candélabres avec cinq lumières, un sucrier, un pot à lait et un saupoudroir.

est. 50/ 80

781

Royal Epiag



Een reeks van twaalf borden van Tsjechisch porselein, versierd met fruitstillevens.

Une série de douze assiettes en porcelaine Tchèque, décor de nature mortes de fruits.

est. 30/ 40

782



Een Engelse cakestaander met drie niveaus. Regency-stijl.

Un porte-cake anglais à trois niveaux. Style Régency.
H. 104 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

783



F. Delannay-Bouillon à Bruxelles

Een oude barometer.

Un ancien baromètre.

l: 95 cm

est. 100/ 120

784



Een bonheur du jour van notenhout.

Un bonheur du jour en noyer.

93 x 70 x 48 cm

est. 80/ 120

785



Een gefineerd bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl met één lade, versierd met bronsbeslag en marquetterie.

Une petite table en bois de placage style Louis XV à un tiroir, décoration de marqueterie et montures en bronze.

71 x 46 x 35 cm

est. 120/ 200

786



Een handgeknoopt Afghaans wollen bidkarpetje.

Une carpeete afghane en laine nouée main.

155 x 80 cm

est. 40/ 60

787



Een eikenhouten salontafel met gedraaide poten in H-verbinding.

Une table de salon en chêne, pieds et entretoise en H torsadés.

138 x 57 cm

est. 100/ 150

788



Een hanglamp van smeedijzer met een glazen kap.

Une lampe à suspendre en fer forgé et cape en verre.

est. 80/ 100

789



Een gefineerde spiegel in Empirestijl.

Un miroir style Empire. Bois de placage.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**790**

Een lot van zes verschillende zakhorloges met zilveren kast. Enkele manco's.

Lot de six montres de gousset à boîtier en argent. Quelques manquants.

est. 60/ 80

791

Een spiegel met verguld houten en plaasteren lijst.

Miroir en cadre doré en bois et plâtre.

112 x 83 cm

est. 100/ 120

792

Een goudgepatineerde rechthoekige wandspiegel.

Un miroir rectangulaire à patine dorée.

83 x 60 cm

est. 40/ 50

793

Een bolle lantaarn van brons en glas.

Une lanterne sphérique en bronze et verre.

est. 400/ 440

794

Een Louis-Philippe wandspiegel in mahoniehouten lijst.

Un miroir Louis Philippe à encadrement en acajou.

80 x 67 cm

est. 50/ 60

795

Een 18 karaats geel gouden gegraveerde zakhorloge.

Montre de gousset en or jaune 18 ct.

est. 200/ 300

796

Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt.

Un tapis de Chine en laine nouée main.

205 x 147 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

797



Een roodgelakt Chinees barmeubel met twee deuren en met spiegelglas binnenin.

Un meuble de bar chinois laqué rouge à deux portes et miroir à l'intérieur.

97 x 82 x 40 cm

est. 80/ 120

798



Een opvouwbare schildersezel.

Un chevalet pliable.

est. 100/ 120

799



Een Affiche naar aanleiding van de Processie ter ere van O.L.V. van Hanswijk, ontworpen door Alfred Ost.

Une affiche à l'occasion de la Procession de Notre Dame de Hanswijk, création par Alfred Ost.

70 x 100 cm

est. 100/ 120

800



Een 18 karaats geel gouden omlijsting van een broche, een ring en losse stukjes goud.

Encadrement de broche en or jaune 18 ct, ainsi qu'une bague et quelques petites pièces diverses.

11,50 g

est. 200/ 250