

NR. OMSCHRIJVING**1**

Een paar porseleinen pimpelmezen en een aardewerken doosje in de vorm van een duif.

Paire de mésanges bleues en porcelaine et une boîte en faïence en forme de pigeon.

est. 40/ 50

**2**

Een paar messing lampenvoeten.

Paire de pieds de lampes en laiton.

h: 50 cm

est. 100/ 120

**3****Swarovski**

Lotje kristallen beeldjes.

Petit lot de statuettes en cristal.

est. 40/ 50

**4**

Partij munten en medailles in twee koffertjes en een muntenmap. Eén koffertje van hout met inlegwerk (manco's) en reliëfsculptuur, het andere een oud metalen geldkistje. Courante geldstukken vanaf medio de XIXde eeuw. Herdenkingsplaquettes van Antwerpen, W.O. I enz.

Collection de monnaies et médailles dans deux coffret et une farde. Un coffret en bois incrusté (manquants) et aux reliefs sculptés, l'autre un coffret à monnaie en métal. Pièces de monnaie courantes dès le milieu du XIXe siècle. Plaquettes commémoratives d'Anvers, la Grande Guerre etc.

est. 50/ 60

**5**

Drie paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met pareltjes.

Trois paires de boucles d'oreilles en or jaune serties de petites perles.

3,45 g

est. 100/ 150

**6**

Een houten dienblad op dichtklapbare voet.

Plateau de service sur pied pliant.

78 x 68 x 46 cm

est. 100/ 120

**7****Hummel**

Twee beeldjes van porselein. Onderaan gemerkt.

Deux statuettes en porcelaine. Marque sous la base.

h: 10 cm

est. 40/ 50



NR. OMSCHRIJVING

8

Hergé-Moulinsart

"Tintin au Congo". Een miniatuurauto in een plastic displaydoosje. Copyright onderaan.



"Tintin au Congo". Voiture miniature dans la boîte en plastic transparent. Copyright sous la base.

L. 14,5 cm

est. 30/ 35

9



"Pont St. Michel te Parijs"; "Zicht op Amsterdam" & "Grote markt te Danzig". Drie ingekleurde XVIIIe eeuwse gravures, waarbij de eerste twee van Daumont en de laatste van Leizel.

"Pont St-Michel à Paris", "Vue d'Amsterdam" et "Grand place à Danzig". Trois gravures colorées du XVIIIe siècle, dont les premières par Daumont, la dernière par Leizel.

26 x 40 cm

est. 300/ 350

10



Een 18 karaats geel gouden schakelketting.

Chaîne à maillons en or jaune 18 ct.

3,20 g

est. 100/ 150

11



"Museo Storico Alfa Romeo-The Catalogue". Ed. Giorgio Nada. Milaan, 2015.

"Musea Storico Alfa-Romeo - The Catalogue". Ed. Giorgio Nadan, Milano 2015.

est. 22/ 24

12



Een lot diverse Amerikaanse munten. Dertig stuks.

Lot de pièces de monnaie américaines. Trente pièces.

est. 25/ 35

13



Een lot Belgische medailles. 2 x Ridder Leopoldsorde, en één miniatuur. Burgerlijk kruis 2e klasse. Een speciaal ereteken beroepsvereniging. En een overwinningssmedaille 14-18. En een gedenkteken van de Nationale Maatschappij voor de Huisvesting.

Lot de médailles belges. Deux ordres de Léopold et une miniature. Croix civile seconde classe, médaille d'honneur spéciale, médaille de victoire de la Grande Guerre, signe commémorative de la Nationale Maatschappij voor de Huisvesting.

est. 40/ 60

14



Een lot speciale uitgaven van Suske-en-Wiske-albums van Het laatste Nieuws, een fotoboek van de Kuifje-musical en een reproductie van een satirische cartoon met Haddock.

Lot d'éditions spéciales de Suske en Wiske par Het Laatste Nieuws, un livre aux photos du Musical Tintin et une reproduction d'un dessin satirique de Haddock.

est. 35/ 40

NR. OMSCHRIJVING

15



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.
4,23 g

est. 100/ 150

16



Een eikenhouten armstoel met gecanneerde zit en rug.

Fauteuil en chêne à siège et dossier cannés.

est. 30/ 50

17



Een partij aardewerken kerstboomversieringen.

Lot de décorations d'arbre de Noël en faïence.

est. 40/ 50

18



Een eikenhouten dienblad.

Plateau de service en chêne.
81 x 55 cm

est. 40/ 80

19



Van den fries (?)

"Molen te Boechout". Een ets. Gesigneerd en genummerd 12/35 buiten de plaat.

"Moulin à Bouchout". Eau-forte. Signée et numérotée 12/35 hors planche.
33,5 x 22 cm

est. 20/ 30

20



Een 18 karaats geel gouden zegelring met initialen.

Chevalière en or jaune 18 ct.
5,18 g

est. 150/ 200

21



Lot chromo's e.d.

Lot de chromos etc.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

22



Een lot van drie decoratieve prenten m.b.t. het golfspel.

Lot de trois estampes décoratives concernant le golf.
25 x 30 en 15 x 30 cm

est. 30/ 40

23



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit zes wijnbekers, enkele schaaltes, drie etuis met bestek, een koffiepotje, enz.

Lot de métaux argentés comprenant six gobelets à vin, quelques petits plats, trois étuis aux couverts, une petite cafetière etc.

est. 40/ 60

24



Een set van 6 theelepeltjes van sterling zilver (925‰) en email in diverse kleuren. Deens werk. In etui.

Série de six cuillères à thé en argent sterling massif (925 ‰) et émail de couleurs différentes. Travail danois. Dans leur cassette.

est. 40/ 60

25



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met een cameo.

Pendentif en or jaune 18 ct serti d'un camée.
3,80 g h: 3 cm

est. 200/ 300

26



Een Engelse cakestaander met drie niveaus. Regency-stijl.

Un porte-cake anglais à trois niveaux. Style Régency.
H. 104 cm

est. 100/ 120

27



Een lot van tien boeken, hoofdzakelijk met betrekking tot Antwerpen.

Lot de dix livres traitant généralement de la ville d'Anvers.

est. 50/ 60

28



Een vaas van opaalglas met een meerkleurig decor van een valkenier te paard.

Vase en opaline à décor polychrome d'un fauconnier à cheval.
h: 31,5 cm

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

29



“Allegorie op de scheepvaart”. Een ets. Binnen de plaat gesigneerd ‘Louis Le Nain’.

Allégorie du transport maritime. Eau-forte. Signée Louis le Nain dans la planche.
30 x 20 cm est. 40/ 60

30



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.
2,20 g est. 150/ 200

31



Liebig

Een album met chromo's.

Album aux chromos.

est. 25/ 30

32



“Le rondeau” & “La petite revue”. Een paar oude Franse lithografieën.

“Le Rondeau” et “La Petite Revue”. Paire de lithographies françaises anciennes.
25,5 x 19 cm est. 60/ 100

33



Een geelkoperen olielamp omgezet op elektriciteit, versierd met gedreven friezen. Omstreeks 1900.

Lampe à huile en cuivre jaune montée à l'électricité et décorée de frises repoussées.
Vers 1900.
H. 47 cm est. 30/ 40

34



Valeruis De Saedeleer

“Besneeuwde molenlandschap”. Een lithografie. Gesigneerd in de plaat.

“Moulin sous la neige”. Lithographie. Signée dans la planche.
34 x 42 cm est. 20/ 30

35



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met twee diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de deux diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct.
2,48 g est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

36



Een rond gebeeldhouwd salontafeltje met vier leeuwenpootjes en met een glazen blad.

Table de salon ronde sculptée sur quatre pieds griffes et avec tablette en verre.

h: 60 cm Ø: 65 cm

est. 40/ 60

37



Een zwartgelakte houten muziekdoos voor het afspelen van metalen platen. Kleine beschadiging.

Boîte à musique en bois laqué noir avec des disques en métal. Petit dégât.

18 x 35 cm

est. 120/ 200

38



Een bronzen skiër op een onyxen sokkel. Jaren '30.

Skieur en bronze sur socle en onyx. Années 30.

h: 16 cm

est. 40/ 45

39



"Louis Neefs - 20 jaar later.". Een affiche uit 1999 naar ontwerp van Alfred Ost.

"Louis Neefs - 20 ans après". Affiche de 1999 d'après un dessin d'Alfred Ost.

60 x 42 cm

est. 30/ 40

40



Een 18 karaats geel gouden schakelketting met bolletjes. Lengte 41 cm.

Chaîne à maillons en or jaune 18 ct aux petites boules. L. 41 cm.

4,44 g

est. 120/ 200

41



Een lampje in art decostijl in de vorm van een musicerende pierrot bij een lantaarnpaal.

Petite lampe de style art déco en forme d'un Pierrot musicien près d'une lanterne.

h: 38 cm

est. 30/ 40

42



Wolfers

Een serie van twaalf messenleggers van massief zilver met een Lodewijk XV-motief. Makersmerk en 800‰.

Suite de 12 porte-couteaux en argent massif avec décor Louis XV. Avec poinçon d'orfèvre et 800‰.

L. 9 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

43



Een bronzen gedenkplaat in reliëf op stenen sokkel.

Plaquette commémorative en bronze sur socle en pierre.
7 x 21 cm

est. 60/ 80

44



M.I. Hummel

Vier jaarborden van porselein. Onderaan gemerkt.

Quatre assiettes en porcelaine de l'année. Marque au verso.
Ø 19 cm

est. 40/ 50

45



Een 14 karaats geel gouden ketting met hanger en bijpassende oorbellen bezet met pareltjes en saffiertjes.

Chaîne en or jaune 14 ct et son pendentif et boucles d'oreilles assorties sertis de perles et de petits saphirs.
12,30 g

est. 250/ 300

46



Een rotan staander met een houten vogelkooi.

Un support en rotin et une cage à oiseaux.
186 x 70 cm

est. 60/ 80

47



Lodewijk Van Boeckel

Een smeedijzeren roos op een onyxen sokkeltje. Gesigneerd.

Rose en fer forgé sur socle en onyx. Signée.
l: 17 cm

est. 60/ 80

48



Een messing en olielamp met kap.

Lampe à huile en laiton. Avec abat-jour.

est. 35/ 50

49



Een paar oude gravures met paarden.

Paire d'anciennes gravures représentant des chevaux.
35 x 28 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**50**

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct. en een ovale saffier van ± 1 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct et d'un saphir ovale de ± 1 ct.

3,57 g

est. 300/ 400

51

Een lot XVIIIe en XIXe eeuws tin, bestaande uit twee klepkannen, een emmertje en een aquamanile.

Lot d'étains du XVIIIe et XIXe siècles comprenant deux chopes à couvercles, un petit seau et une aquamanile.

h: 40 cm

est. 50/ 80

52**Mak Rina (?)**

Schetsboek met 26 potloodschetsen. Met een klevertje van "A la Palette de Raphael" te Sint-Petersburg. Einde XIXde eeuw.

Carnet de croquis, contenant 26 dessins en crayon.

14 x 22 cm

est. 120/ 200

53

Een zilveren sigarettendoos met gewafeld motief. Gemerkt en 835‰ en een geguillocheerde zilveren sigarettenkoker (191,45 g). Gemerkt en 835‰.

Boîte à cigarettes en argent à motif gaufré. Poinçon et 835‰ ainsi qu'une boîte à cigares en argent guilloché (191,45 g) avec poinçon et 835‰.

est. 40/ 60

54**Willem Maris**

"Dorpsgezicht met molen en vissersboot". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue de village avec moulin et bateau de pêche". Huile sur panneau. Signé.

24 x 55,5 cm

est. 60/ 80

55

Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.

8,27 g

est. 250/ 350

56

Een commode met drie laden in Louis-Philippestijl.

Une commode à trois tiroirs style Louis Philippe.

107 x 124 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**57**

Een Jugendstil waterketel (H. 26,5 cm) en een soepterrine met deksel en onderschaal van verzilverd metaal. Onderaan gemerkt R & B. en Hansa. Duitsland, begin XXste eeuw.

Bouilloire art nouveau (H. 26,5 cm) et soupière avec présentoir et couvercle en métal argenté. Marque R & B. et Hansa. Allemagne, début du XXe siècle.

est. 60/ 100

58

Een grote messing en scheepsbel van de "Graf Spee" uit 1939.

Grande cloche de bateau en laiton ayant fait partie du Graf Spee en 1939.

h: 85 cm

est. 50/ 80

59

Leo Jordaens

"Schepen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Bateaux". Huile sur panneau. Signé.

37 x 42 cm

est. 80/ 120

60

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met één briljantje en een parel.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'un petit brillant et d'une perle.
2,45 g

est. 150/ 200

61

Een kinderbuste van wit marmer. Op sokkel. Schade.

Buste d'enfant en marbre blanc. Sur socle. Dégâts.

h: 22 cm

est. 60/ 80

62

Davidson

"Speervisser". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Pêcheur à la lance". Aquarelle sur papier. Signée.

15 x 25 cm

est. 30/ 50

63

Een antiek aardewerken kruikje.

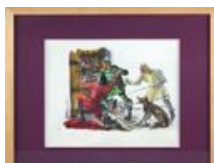
Petite cruche en faïence ancienne.

h: 17 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

64



Gustaaf De Bruyn

“De belegering”. Een aquarel als ontwerp voor een begeleidende illustratie voor “Het brandende stro” door Leopold Vermeiren, verschenen in de krant. Gesigneerd.

“Le Siège”. Aquarelle préparant l’illustration pour “Het brandend stro” par Léopold Vermeiren. Signée.

21 x 29 cm

est. 40/ 60

65



Een parelhalssnoer met een 18 karaats geel gouden kegelvormig slot.

Collier de perles avec fermoir en or jaune 18 ct de forme conique.

est. 100/ 150

66



Een eikenhouten lessenaar met tussenblad en een lade.

Pupitre en chêne avec tiroir et tablette d’entretoise.

h: 115 cm

est. 80/ 120

67



Céramique de Bruxelles

Een art deco vaas van aardewerk met een meerkleurig decor van een bloemenmand. Onderaan gemerkt. Decor 501.

Vase art déco en faïence avec décor polychrome d’une corbeille fleurie. Marque sous la base, modèle 501.

h: 21 cm

est. 70/ 80

68



Limoges, France

Een paar borden van Frans porselein met een gehooagd meerkleurig decor van jachthonden in het plat, met een kobaltblauwe vleugel en met vergulde rand.

Paire d’assiettes en porcelaine française à décor rehaussé polychrome de chiens de chasse. Aile en bleu cobalt et bordure dorée.

Ø 24 cm

est. 80/ 100

69



Kris Duys

“Landschap”. Olieverf op paneel. Op de verso gesigneerd en gedateerd ‘88.

“Paysage”. Huile sur panneau. Signé au verso et daté ‘88.

11 x 67 cm

est. 60/ 80

70



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,12 ct. en een parel.

Bague en or jaune sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,12 ct et d’une perle.

3,80 g

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

71



Een ronde pot van gepolychromeerd aardewerk. Griekenland, mogelijk Hellenistische periode.

Pot rond en faïence polychrome. Grèce, peut-être hellénique.

h: 26 cm

est. 50/ 60

72



Bernard De Maere

“Zicht op de Royerssluis te Antwerpen”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1944. Met opdracht.

“Vue de l'Ecluse Royers à Anvers”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1944. Avec dédicace.

30 x 40 cm

est. 40/ 60

73



Een jachthond van bruingepatineerd zamak op marmeren sokkel.

Chien de chasse en régule à patine brune sur socle en marbre.

H. 19 cm

est. 35/ 50

74



Een lot lithografieën, bestaande uit drie landschappen, huizen aan een rivier en een zicht op Keulen.

Lot de lithographies comprenant trois paysages, des maisons au bord d'une rivière et une vue de Cologne.

± 50 x 60 cm

est. 40/ 60

75



Twee paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met parels.

Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct serties de perles.

4,60 g

est. 150/ 200

76



Een eikenhouten schrijfmeubeltje met een lade onderaan. Omstreeks 1800.

Un petit bureau en chêne à un tiroir en dessous. +- 1800.

80 x 68 x 43 cm

est. 120/ 200

77



Een vaas van Booms glas met een handgeschilderd bloemendecor.

Vase en verre de Boom avec décor de fleurs peint à la main.

h: 29 cm

est. 30/ 35

NR. OMSCHRIJVING**78**

Een paar verguld bronzen appliques in Lodewijk XV-stijl met telkens twee lichtpunten.

Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XV, chaque fois à deux lumières.
l: 38 cm est. 35/ 50**79****Perrier**

"Gouvernements de Flandre Française, ..." Een antieke kaart.

"Gouvernements de Flandre Française...". Carte ancienne.
24 x 34,5 cm

est. 80/ 100

80

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met twee parels.

Bague en or jaune 18 ct sertie de deux perles.
3,13 g

est. 150/ 250

81

Een koperen wandklok.

Pendule murale en cuivre.
43 x 39 cm

est. 30/ 50

82

"Vaas met bloemen" Lithografie.

"Vase et fleurs". Lithographie.
53 x 43 cm

est. 100/ 120

83

Een zeshoekige lantaarn van bruingepatineerd plaaster, versierd met waterspuwers naar voorbeeld van deze op de OLV-kathedraal te Antwerpen.

Lanterne hexagonale en plâtre à patine brune.
H. 75 cm

est. 40/ 60

84**Lucien Van de Velde**

"Interieur". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Intérieur". Huile sur panneau. Signé.
29 x 34 cm

est. 75/ 100

NR. OMSCHRIJVING**85**

Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een hartje.

Chaîne et son pendentif en or blanc 18 ct en forme de coeur.

8 g

est. 250/ 350

86

Een armstoel in Lodewijk XV-stijl met kunstlederen bekleding.

Fauteuil de style Louis XV recouvert de simili.

H. 90 cm

est. 40/ 60

87

Een lot van negentien Mariabeeldjes en twee hoogreliëfs van overwegend Brussels porselein.

Lot de 19 statuettes de la Sainte Vierge et deux reliefs. Généralement porcelaine de Bruxelles.

est. 100/ 120

88

Een eironde vaas van aardewerk met een meerkleurig druipdecor. Onderaan gemerkt: France in reliëf (kleine schilfer aan de binnenkant van de zool).

Vase ovoïde en faïence à décor polychrome coulé. Marque "France" en relief sous la base (petit éclat à l'intérieur de la semelle).

H. 30,5 cm

est. 30/ 40

89**Sarah Cohen**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1932.

"Vue de ferme" Huile sur toile. Signée et datée 1932.

32 x 39 cm

est. 100/ 150

90

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,40 ct.

2,90 g

est. 400/ 500

91

Een paardenhoofd van verzilverd brons.

Tête de cheval en bronze argenté.

h: 21 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

92



“Zeilboten”. Olieverf op paneel (?). Zonder signatuur.

“Voiliers”. Huile sur panneau (?). Sans signature.
22 x 30 cm

est. 80/ 100

93

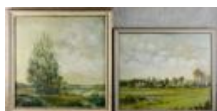


17 diverse bronzen plaquettes en medailles met diverse thema's. Exposition Nationale du Travail, C.G. Mannerheim (E. Wikström), Eisenhower, Steun der Brabanders aan de Gesteisterden der Ardennen (J. Fonson 1945). Montgomery (J. Fonson 1946). Huwelijken Albert & Paola (A. Courtens 1959) en Jean & Joséphine-Charlotte (Cliquet 1953), Delhaize 1867-1967 (Glorie) e.a.

17 plaquettes et médailles en bronze. Exposition Nationale du Travail, C.G. Mannerheim (E. Wikström), Eisenhower, Steun der Brabanders aan de Gesteisterden der Ardennen (J. Fonson 1945). Montgomery (J. Fonson 1946). Mariages Albert & Paola (A. Courtens 1959) et Jean & Joséphine-Charlotte (Cliquet 1953), Delhaize 1867-1967 (Glorie) e.a.

est. 200/ 300

94



Staf François

“Nazomer & “In Hekelgem”. Twee schilderijen, olieverf op doek. Beide gesigneerd en resp. gedateerd 1973 & 1975.

“Fin de l'été” et “In Hekelgem”. Deux tableaux en huile sur toile. Signées et resp. datées 1973 et 1975.

60 x 70 & 50 x 60 cm

est. 80/ 120

95



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,80$ ct
2,82 g

est. 900/ 1000

96



Een eikenhouten salontafel met gedraaide poten in H-verbinding.

Une table de salon en chêne, pieds et entretoise en H torsadés.
138 x 57 cm

est. 100/ 150

97



Een paar hoge vazen van witgeglazuurd aardewerk.

Paire de vases hauts en faïence à glaçure blanche.
h: 61 cm

est. 200/ 240

98



Val St. Lambert

Een paar kandelaars van deels gesatineerd kleurloos glas, versierd met vogelkoppen. Gemerkt.

Paire de candélabres partiellement en verre satiné incolore décorés de têtes d'oiseaux. Avec marque.
h: 27 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

99



“Visserboot aan de kust” Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigineerd.

“Bateaux de pêche devant la côte”. Huile sur panneau. Illisiblement signé.

23 x 25 cm

est. 80/ 120

100



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,70 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,70 ct.

7,15 g

est. 600/ 800

101



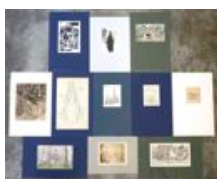
“Bloemenmeisje”. Een beeld van monochroom wit biscuit. Gaaf.

“Fille aux fleurs”. Sculpture en biscuit monochrome blanc.

h: 52 cm

est. 60/ 80

102



Een lot van tien losse grafische werken en twee aquarels in een map.

Amedée Lynen, Jean Donnay, Antoine Mortier, Jean Stevo, Gust Dierikx, Charles Hermans, Isidore Van Meus, Margot Weemaes, Albert Van Holsbeek, Jespers en Alfred Kreglinger.

Lot de dix estampes et deux aquarelles dans une farde.

Amedée Lynen, Jean Donnay, Antoine Mortier, Jean Stevo, Gust Dierikx, Charles Hermans, Isidore Van Meus, Margot Weemaes, Albert Van Holsbeek, Jespers et Alfred Kreglinger.

est. 60/ 80

103



Een bronzen lampenvoet met een kap van glas in lood, versierd met een bloemendecor.

Pied de lampe en bronze avec abat-jour en vitraux, décoré de fleurs.

h: 30 cm

est. 35/ 40

104



Gaspar Huybrechts

“Sint Franciscus zegent de menigte” & “Ignatius van Loyola”. Twee gravures naar werken van Rubens.

“Saint-François béni le peuple” et “Ignace de Loyola”. Deux gravures d’après Rubens.

62 x 45 cm

est. 200/ 240

105



Een 18 karaats wit gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,25 ct.

Bracelet d’esclave en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de \pm 1,25 ct.

19,75 g

est. 1800/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

106



Een commode van mooi symmetrisch mahoniehoutfineer met vier laden en een wit marmereen blad. Met drie grote laden en een kleinere in de gordel. XIXe eeuw.

Une commode en bois de placage d'acajou joliment symétrique à quatre tiroirs et une tablette en marbre blanc. Ouvrant à trois grands tiroirs et un plus petit en ceinture. XIXième siècle.

86 x 106 x 52 cm

est. 120/ 200

107



Een groot en gevarieerd lot verzilverd metaal, met o.a. koffie- en theestellen, bestek, enz.

Grand et varié lot de métal argenté dont des services à café et à thé, des couverts etc.

est. 60/ 80

108



Een honderdtal oude munten, waar van enkele Belgische zilveren munten (Leopold II, 50 BEF Minerva e.d.).

Une centaine de vieilles pièces de monnaie dont quelques pièces belges en argent (Léopold II, 50 FB Minerve, etc.).

est. 25/ 30

109



Etienne Fabry

“Bloemenstilleven”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs”. Aquarelle sur papier. Signée.

59 x 46 cm

est. 40/ 60

110



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

4,65 g

est. 1000/ 1200

111



“Moeder Gods met kind”. Een handgeschilderd Russisch icoon. Beschadiging. Omstreeks 1800.

“Mère de Dieux à l'Enfant”. Icône russe, vers 1800. Dégâts.

36 x 28 cm

est. 120/ 200

112



Adolf Triest

“Hanengevecht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Combat de coqs”. Huile sur panneau. Signé.

48 x 71 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

113

Twee borden van Hollands aardewerk met meerkleurige decors. Randschade. XVIIIe eeuw.



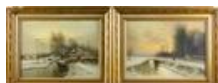
Deux assiettes en faïence hollandaise à décors polychromes. XVIIIe siècle. Usures aux bords.

Ø: 23 cm

est. 40/ 60

114

Een paar landschappen op paneel naar Louis Apol.



Paire de paysages sur panneau d'après Louis Apol.

30 x 41 cm

est. 80/ 100

115



Een 18 karaats wit gouden broche bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,65 ct.

Broche en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 0,65 ct.

8,73 g

est. 500/ 600

116

Een antieke blankhouten console/keukentafel met twee laden.



Grande table de cuisine en bois clair ouvrant à deux tiroirs en ceinture et avec tablette d'entretoise.

H. 90 x 244 x 79 cm

est. 200/ 300

117



“Madonna met kind”. Een beeldhouwd houten beeld. Omstreeks 1800.

“Vierge à l'Enfant”. Sculpture en bois. Vers 1800.

h: 28 cm

est. 200/ 240

118



Een bronzen art deco beeldje van een vrouw.

Statuette art déco en bronze représentant une femme.

h: 19 cm

est. 100/ 130

119



“Personages op het strand omstreeks 1900.” Olieverf op doek. Met monogram.

“Personnages sur la plage vers 1900”. Huile sur toile. Avec monogramme.

61 x 91 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

120

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct.
3,33 g



est. 100/ 150

121



“Maria Hemelvaart met engelen”. Een gebeeldhouwd houten beeld. Achteraan gemonogrammeerd ‘A.S.’.

“Assomption aux anges”. Sculpture en bois. Monogrammée A.S. au verso.
h: 53 cm

est. 200/ 300

122



“Veehoeders in een romantisch landschap”. Olieverf op doek.

“Bergers dans un paysage romantique”. Huile sur toile.
46 x 64 cm

est. 200/ 300

123



“Engel als symbool van de vrijheid”. Een bronzen beeld op onyxen voetstuk.

“Ange symbolisant la Liberté”. Sculpture en bronze sur base en onyx.
h: 45 cm

est. 200/ 240

124



Jan Van Looy

“Stilleven met wild”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nature morte de chasse”. Huile sur panneau. Signé.
55 x 85 cm

est. 150/ 200

125



Een 18 karaats wit gouden Amerikaanse trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct. J. SI.

Une alliance américaine en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de ± 2 ct. J. SI.

3,06 g

est. 800/ 1000

126



Een eikenhouten staande klok met handbeschilderde wijzerplaat.

Horloge de vestibule en chêne. Cadran peint à la main.
h: 224 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

127



Hermès Paris

Een zijden foulard in originele doos.

Foulard en soie dans la boîte d'origine.
88 x 86 cm

est. 150/ 200

128



Vier panden handgeschilderde wanddecoratie op gedreven leder.

Quatre pans de décoration murale peints à la main sur cuir repoussé.
77 x 63,5 cm

est. 100/ 120

129



Charles Houben

"Langgevelhoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ferme de la Campine". Huile sur toile. Signée.
50 x 75 cm

est. 120/ 200

130



Baume & Mercier Gèneve

Een art deco platina dameshorloge bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct. rond de wijzerplaat en op de armband.

Montre de dame art déco en platine sertie de brillants ayant un poids tota de $\pm 2,0$ à ct entourant le cadran et sur le bracelet.
40,77 g

est. 2500/ 3000

131



Capodimonte

Een siervas met deksel en een sierterrine op voet van meerkleurig en verguld Italiaans aardewerk, versierd met reliëfdecor.

Vase décoratif couvert et terrine sur piédouche en faïence polychrome et dorée italienne, à décor en relief.
h: 36 & 57 cm

est. 60/ 80

132



"love fulmin, de woede van Jupiter". Een gravure van Schelte Bolswert naar een werk van Peter Paul Rubens, op twee pagina's. Lichte vochtschade.

"love fulmin, le rage de Jupiter". Gravure par Schelte Bolswert d'après Rubens, sur deux pages. Taches d'humidité.
64 x 90 cm

est. 100/ 150

133



"Meisje". Een bronzen beeld naar een werk van Chiparus. Met gieterijstempel.

"Fille". Statuette en bronze d'après Chiparus. Avec cachet de fondeur.
h: 35 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

134



L. Surlemont

"Begijnhof". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Béguinage". Aquarelle sur papier. Signée.
55 x 71 cm

est. 60/ 100

135



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,90 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de \pm 0,90 ct
3,26 g

est. 900/ 1000

136



Een Engelse secretaire met drie grote en twee kleine laden onder het klapblad.

Un secrétaire anglais à trois grands et deux petits tiroirs sous la tablette.
b: 104 cm

est. 100/ 160

137



Delvaux

Een zijden foulard in originele doos.

Foulard en soie dans la boîte d'origine.
88 x 86 cm

est. 150/ 200

138



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen groen en kleurloos kristal met ruitmotieven. Onderaan gemerkt.

Vase en cristal taillé partiellement coloré vert dans laa masse, décor aux losanges.
Marque sous la base.
h: 30 cm

est. 80/ 120

139



Een raamvoorzet van beeldhouwd hout. Centraal een monogram 'M.A.' onder een hertogelijke kroon. Omstreeks 1800.

Devant de fenêtre en bois sculpté. Avec un monogramme M.A. en dessous d'une couronne ducale dans le centre. Vers 1800.

78 x 116 cm

est. 400/ 600

140



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 2 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de \pm 2 ct.
12,96 g

est. 1200/ 1400

NR. OMSCHRIJVING

141



Willy Kreitz

Een meisjesbuste van terracotta op een houten sokkel. Gesigneerd.

Buste de fille en terre cuite sur socle en bois. Signé.

h: 44 cm

est. 150/ 200

142



Een rechthoekige spiegel in verguld houten lijst.

Miroir rectangulaire dans un cadre en bois doré.

85 x 67 cm

est. 50/ 80

143



"Het doopsel". Een gipsen voorontwerp voor een houten beeldhouwwerk. Antwerpen, XIXe eeuw. Gebruikt als gevelversiering. Kleien manco's.

"Le baptême". Croquis en plâtre pour une sculpture en bois, utilisé comme décoration de façade d'une maison. Anvers, XIXe siècle. Petits manquants.

h: 47 cm

est. 100/ 150

144



E. Moreau

"Zicht op de Groenplaats te Antwerpen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue de la Place Verte d'Anvers". Huile sur panneau. Signé.

35 x 25 cm

est. 60/ 80

145



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct.

3,80 g

est. 150/ 200

146



Allix à Cenilly-Notre-dame

Een staande klok met eikenhouten kast. Het werk met gedreven messingen voorstelling rond de wijzerplaat.

Horloge de vestibule à gaine en chêne. Mouvement en laiton repoussé autour du cadran.

205 x 43 x 30 cm

est. 150/ 200

147



Een art deco vrouwenbeeld van zamac en marmer.

Statue d'une femme art déco en régule et marbre.

33 x 55 x 16 cm

est. 140/ 180

NR. OMSCHRIJVING

148



Albert Poels

“Sint Jacob”. Een bronzen wandbeeld. Gegoten door L. De Mey. 1969.

“Saint-Jacques”. Sculpture murale en bronze. Fondue par L. De Mey. 1969.

h: 49 cm

est. 120/ 200

149



Jean Marie Tailliet

“Liggend naakt”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Nu couché”. Huile sur panneau. Signée.

23 x 33 cm

est. 100/ 150

150



Een 18 karaats geel gouden halssnoer.

Collier en or jaune 18 ct.

33,13 g

est. 800/ 1000

151



Een goudgepatineerde zamakken schouwpendule, getooide met een allegorische voorstelling op de oogst. Onder stomp. Met slinger en sleutel.

Pendule en régule doré surmontée d'une allégorie du moisson. Sous globe. Avec balancier et clé.

h: 40 cm

est. 120/ 200

152



“Herenportret”. Aquarel op papier. Omstreeks 1830. Met originele kader en glas.

“Portrait d'homme”. Aquarelle sur papier. Vers 1830. Avec cadre d'origine et verre.

32 x 23 cm

est. 150/ 180

153



Lancel

Een handtas van bruin leder. Met stofhoes.

Sac à main en cuir brun. Avec sac protecteur.

est. 150/ 250

154



Gaby Walsh

“Hoeve in de lente”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Ferme au printemps”. Huile sur toile. Signée.

28 x 36 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

155



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.
11,33 g est. 550/ 650

156



Een gesculpteerde buffetkast met centraal twee gestoken deurtjes en een spiegel en langs weerskanten een gevitreerd deurtje op getorste zuiltjes.

Grand buffet en chêne sculpté avec deux petites portes sculptées centrales et un miroir, vers les côtés une petite porte vitrée sur des colonnettes torsadées.
198 x 230 x 44 cm est. 200/ 240

157



Delvaux

Een zwart lederen handtas, model 'Souverain'. In originele doos.

Sac à main en cuir noir, modèle Souverain. Dans la boîte d'origine.
est. 300/ 400

158



Een antieke donderbus met notenhouten kolf en messing details. XIXde eeuw.

Tromblon ancien à crosse en noyer et aux détails en laiton. XIXe siècle.
L. 83 cm est. 80/ 120

159



J. Lambert

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd. Enkele herstellingen.

"Paysage à la ferme". Huile sur toile. Signée. Quelques réparations.
38 x 46 cm est. 100/ 150

160



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,37$ ct. E. VVS.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 2,37$ ct.
E. VVS.
19,40 g est. 1400/ 1500

161



Jimmy Choo

Een zwart lederen handtas. Met stofhoes.

Sac à main en cuir noir. Avec sac protecteur.
est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

162



François Deleval

“Bij het bloemenperk”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1918.

“Le jardin fleuri”. Huile sur toile. Signée et datée 1918.

51 x 35 cm

est. 100/ 120

163



“Hond in jas”. Een beeld met bruin en groen patina. Met stempel en genummerd 7/8.

“Chien dans un manteau”. Sculpture en bronze brun et vert. Avec cachet et numéro 7/8.

h: 32 cm

est. 120/ 200

164



“Kinderportret”. Olieverf op doek. XIXde eeuw.

“Portrait d'enfant”. Huile sur toile. XIXe siècle.

40 x 30 cm

est. 80/ 120

165



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met een cameo.

Pendentif en or jaune 18 ct serti d'un camée.

5,97 g h: 3 cm

est. 250/ 350

166



Een gebogen Engelse commode van mahoniehoutfineer met drie grote en twee kleine laden.

Une commode courbée en bois de placage acajou à trois grands et deux petits tiroirs.

111 x 106 cm

est. 200/ 240

167



Hermès Paris

Een groen lederen agendacover met inhoud. In origineel doosje.

Couverture d'agenda en cuir vert (avec contenu). Dans la boîte d'origine.

est. 220/ 260

168



Twee antieke slagwapens met stalen heften. XIXde eeuw. Het éne genummerd 10575 en gemerkt “H”, het andere genummerd 9 en 1826.

Deux armes blanches anciennes aux manches en acier. XIXe siècle. L'une numérotée 10575 et avec marque “H”, l'autre numérotée 9 et 1826.

L. 61 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

169



Peter Olsen

“Vijvergezicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“*Vue d'étang*”. Huile sur panneau. Signé.
26 x 36 cm

est. 120/ 180

170



Een 18 karaats geel gouden gegraveerde ring bezet met een cameo.

Bague en or jaune 18 ct gravée sertie d'un camée.
5,93 g h: 2,5 cm

est. 300/ 400

171



Een tweedelig serveerbestek met zilveren handvatten.

Couvert de service comprenant deux pièces aux manches en argent.

est. 60/ 70

172



Alfons Vermeir

“Dorpszicht met personages”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Vue de village aux personnages*”. Huile sur toile. Signée.
51 x 81 cm

est. 100/ 150

173



Een zittende rozenhouten kat. Monogram ‘B.J. 57’, mogelijk voor Jordens. Lichte schade aan het vernis.

Chat assis en bois de rose. Monogramme B.J. 57, peut-être par Jordens. Usures au vernis.
H. 40 cm

est. 200/ 300

174



Frans Roofthoof

“Stilleven met bloemen en een beeldje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“*Nature morte aux fleurs avec statuette*”. Huile sur toile. Signée.
45 x 55 cm

est. 100/ 120

175



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 ct.
27,35 g

est. 750/ 850

NR. OMSCHRIJVING

176



Een gebeeldhouwd eikenhouten boekenkast met twee gevitreerde deuren.

Bibliothèque en chêne sculpté ouvrant à deux portes vitrées.

2232 x 141 x 53 cm

est. 100/ 120

177



Delvaux

Een zwart lederen handtas, model 'Saddle bag'. In originele draagtas.

Sac à main en cuir noir, modèle "saddle bag". Dans le sac protecteur d'origine.

est. 300/ 400

178



Een gefineerd meesterstuk van fruit- en palisanderhout in de vorm van een miniatuur semainier. Omstreeks 1850.

Une pièce de Maître en bois fruitier et bois de palissandre sous forme de semainier miniature. +/- 1850.

45 x 26 cm

est. 160/ 200

179



Marika Bäumlér

"De jonge bruid" en "De beschermende hand". Gesigeneerd.

"La jeune mariée" et "La main protectrice". Signées.

30 x 23 cm

est. 200/ 240

180



Een 18 karaats geel gouden schakelketting. Lengte 65 cm.

Chaîne à maillons en or jaune 18 ct. L. 65 cm.

16,58 g

est. 400/ 500

181



Een zilveren sierstuk met leeuwenkoppen. Engelse keuren.

Pièce décorative en argent à deux têtes de lion. Poinçons anglais.

h: 15,5 cm ± 670 gram

est. 350/ 380

182



Een Venetiaans glazen luchter met twaalf armen.

Un lustre vénitien en verre à douze bras.

h: 60 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

183

Chanel

Een damesportefeuille in zwart lakleder. Met 'carte d'authenticité' en in originele doos.



Portefeuille de dame en cuir noir laqué. Avec carte d'authenticité et dans la boîte d'origine.

est. 300/ 350

184

Een gegraveerde zilveren sigarettendoos. Keuren van Birmingham 1898, zilversmid Minshull & Latimer.



Boîte à cigarettes en argent gravé. Poinçons de Birmingham 1898, orfèvre Minshull & Latimer.

13 x 8,5 cm - 158 g

est. 200/ 300

185

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct.



Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,30$ ct 6,42 g

est. 350/ 450

186



Een antiek eikenhouten front van een ingemaakte kast met één deur, later omgebouwd tot kast.

Un front en chêne antique d'une armoire à une porte, transformation vers une autre armoire plus tard.

225 x 160 cm

est. 100/ 150

187



Een bronzen beeld van een beer. Zeer realistische voorstelling naar Japans voorbeeld.

Sculpture en bronze d'un ours. Représentation très réaliste d'après les exemples japonais.

L. 37 cm

est. 200/ 240

188



Een broodmandje van gedreven en ajour zilver met een decor van drie engeltjes omgeven door bloemenmanden. Gemerkt 800‰ en een W.

Panier en argent repoussé et ajouré à décor repoussé d'angelots entourés de corbeilles de fleurs. Marque 800‰ et "W".

27 x 23,5 cm, 323,89 g

est. 40/ 50

189



"Baadster". Een beeld van grijsgeaderd marmer. Achteraan gesigneerd.

"La baigneuse". Sculpture en marbre veiné gris. Signée au verso.

h: 79 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

190



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct.
4,58 g

est. 150/ 200

191



Louis Vuitton

Een lederen handtas met monogrammotief, model 'Viva Cité'. Met datacode binnenin. In originele draagtas.

Sac à main en cuir au motif LV, modèle "Viva Cité". Avec code date à l'intérieur et avec sac protecteur d'origine.

est. 400/ 500

192



Dis Van Raemdonck

"Havengezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de port". Huile sur toile. Signée.
43 x 53 cm

est. 420/ 460

193



Aelwaters De Barius, Malines

Een vergulde koperen Louis-Philippe pendule, rondom de witte geëmailleerde wijzerplaat een jongeman en talrijke werktuigen als allegorie op de landbouw. Met slinger. Vergezeld van een (beschadigde) glazen stolp met houten sokkel. Einde XIXde eeuw.

Pendule en cuivre doré Louis-Philippe, cadran émaillé blanc entouré d'un garçon et de nombreux outils en allégorie de l'agriculture. Avec balancier. Accompagnée d'une globe en verre (dégâts) sur socle en bois. Fin du XIXe siècle.

H. 34 cm

est. 300/ 400

194



Engelbert Van Anderlecht

"Huizen in het bos, nr 116". Olieverf op doek. Achteraan gesigneerd en gedateerd 1946.

"Maisons dns le bois, numéro 116". Huile sur toile. Signée et datée 1946 au verso.
60 x 70 cm

est. 300/ 400

195



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Broche en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.
10,13 g

est. 350/ 450

196



Een groot eikenhouten buffet in Régencestijl met twee paneeldeuren onder drie laden. Medio XIXde eeuw.

Grand buffet en chêne de style Régence avec deux portes pleines en dessous de trois tiroirs. Milieu du XIXe siècle.

H. 140 x 163 x 56 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**197****Richard Aurili**

"Leeuwin". Een beeld van gepatineerd terracotta. Gesigneerd.

*"Lionne". Sculpture en terre cuite patinée. Signée.*

l: 76 cm

est. 320/ 350

198

Zilveren bestek, 800%. Overwegend XIXde eeuw en Belgische keuren van o.m. Delheid. Tweedelig slabestek met been, 1 koffielepel Londen, medio XIXde eeuw, maker G.A. Een Belgische koffielepel XIXde eeuw, een suikertang met Belgisch importmerk. Een vleesvork en vleesmes met zilveren handvat. 11 oestervorken en 20 oestervorken met andere keuren. 11 geciseleerde visvorken en 5 dito vismessen met Duitse keuren. 38 stuks.

Couvert en argent 800%. Généralement XIXe siècle aux poinçons belges d'entre autres Delheid. Couvert à salade aux manches en os (deux pièces), 1 cuillère à café Londres, G.A. Cuillère à café belge, pince à sucre, poinçon d'importation belge. Fourchette et couteau à viande à manche en argent. 11 fourchettes à huîtres et 20 fourchettes à huîtres avec différents poinçons. 11 fourchettes et 5 couteaux à poisson ciselés aux poinçons allemands, 38 pièces.

± 1550 g

est. 200/ 300

199**Jos Stallaert**

"Steenbakkerijen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1900.

*"Briqueteries". Huile sur toile. Signée et datée 1900.*

55 x 75 cm

est. 200/ 250

200

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een centrale diamant van ± 0,73 ct. en diamanten met een gezamenlijk gewicht ± 0,36 ct.



Une bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant central de ± 0,73 ct et de diamants ayant un poids total de ± 0,36 ct.

3,96 g

est. 1600/ 1800

201

Een paar boekensteunen in de vorm van panthers.

*Paire de serre-livres en forme de panthères.*

22 x 19 cm

est. 450/ 550

202

"Apollo". Olieverf op doek. Italiaanse school, omstreeks 1700.

"Apollon". Huile sur toile. Ecole italienne, vers 1700.

55 x 45 cm

est. 500/ 800

203

"Lorenzo de Medici". Een bronzen beeld naar een werk van Michelangelo. Op los voetstuk van grijs marmer. Gieterij H. Luppens & Cie. te Brussel. Omstreeks 1900.

"Lorenzo de Medici". Sculpture en bronze d'après Michel-Ange. Base amovible en marbre gris. Fonderie H. Luppens & Cie, Bruxelles. Vers 1900.

h: 52 + 10 cm

est. 550/ 650

NR. OMSCHRIJVING

204



Guillaume Romain Fouace

“Stilleven met kip”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1877.

“Nature morte au poulet”. Huile sur toile. Signée et datée 1877.

64 x 80 cm

est. 100/ 120

205



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met amethyst.

Chaîne en or jaune 18 ct sertie d'améthyste.

16,40 g

est. 500/ 600

206



Een gebeeldhouwd eikenhouten jachtkast met onderaan twee paneeldeuren en twee laden, geflankeerd door twee getorste zuiltjes. Het bovenstuk met gevitreerde deuren met glas in lood, eveneens geflankeerd door getorste zuiltjes en gedragen door gevleugelde leeuwen.

Une armoire de chasse en chêne sculpté, le bas à deux portes pleines et deux tiroirs, flanqués de deux colonnettes torsadées. Le haut à deux portes à vitraux, également flanquées de colonnettes torsadées et porté de lions ailés.

235 x 150 x 60 cm

est. 150/ 250

207



Een koperen luchter met acht lichtarmen en versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre à huit bras en cuivre, pendeloques en cristal.

H. 90 cm

est. 200/ 220

208



“Madame Vigée - Lebrun en haar dochter, Julie”. Een bronzen groep op grijs marmeren voetstuk, naar voorbeeld van het zelfportret uit 1789.

“Madame Vigée-Lebrun et sa Fille Julie”. Groupe en bronze sur base en marbre gris d'après l'autoportrait de 1789.

h: 54 cm

est. 500/ 600

209



Jacques François Carabain

“Geanimeerd dorpszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Beschadiging links boven.

“Vue de village animée”. Huile sur toile. Signée. Dégât en haut à gauche.

52 x 42 cm

est. 800/ 1200

210



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune et blanc.

2,97 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

211

"Bulletin du Musée de l'Industrie". Diverse Ed. Tussen 1853 en 1876. Delen 23 - 27, 29 - 31, 33, 41 - 42, 45 - 47, 49 - 51, 55 - 56, 58, 60, 62, 64, 67, 69 of 25 volumes. Met vouwplaten, in-8°, goede staat, mooi ingebonden, sommige met lederen ruggen.



"Bulletin du Musée de l'Industrie". Diverses Ed. Entre 1853 et 1876. Vol. 23 - 27, 29 - 31, 33, 41 - 42, 45 - 47, 49 - 51, 55 - 56, 58, 60, 62, 64, 67, 69 ou 25 volumes. Avec dépliant, in-8°, bon état, jolie reliures, certaines avec dossier en cuir.

est. 250/ 300

212

Driedelig klokstel van verguld metaal en zwart marmer. Pendule en twee kandelaars. De pendule versierd met het beeld van een jonge vrouw met duiven als symbool voor huwelijkse trouw. XIXde eeuw. Kleine manco's.



Garniture de cheminée trois pièces en métal doré et marbre noir. Pendule et deux candélabres. La pendule décorée d'une sculpture de jeune femme aux pigeons, symbole de loyauté maritale. XIXe siècle. Petits manquants.

h: 43,5 cm

est. 250/ 350

213

"Vrouwentorso". Een beeld van brons.



"Torse de femme". Sculpture en bronze.

h: 82 cm

est. 1300/ 1500

214

Ernest Vermeulen

"Thèbes". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1880.



"Thèbes". Huile sur toile. Signée et datée 1880.

15 x 24 cm

est. 500/ 600

215

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct.



Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de ± 0,40 ct.

3 g

est. 250/ 350

216

Bretonse eikenhouten eetkamer. Buffet met opzet (265 x 170 x 60 cm), enkel buffet (195 x 140 x 55 cm), vierkante tafel (110 x 110 cm), vijf stoelen (H. 104 cm) en een armstoel (H. 122 cm).



Salle à manger en chêne richement sculpté de style dite bretonne. Buffet à deux corps, buffet simple, table carrée, cinq chaises et un fauteuil.

est. 400/ 600

217

Eugène Marioton

"Belluaire". Een bronzen beeld. Gesigneerd.



"Belluaire". Sculpture en bronze. Signée.

h: 50 cm

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

218



Zilveren bestek, 800‰. Overwegend XIXde eeuw. Belgische keuren van o.m. Delheid. 39 grote vorken, 40 grote lepels, 13 dessertvorken, 30 dessertlepels, 1 pollepel, 25 theelepels, een serveerlepel. Samen 149 stuks.

Couvert en argent 800‰. Généralement XIXe siècle. Poinçons belges par e.a. Delheid. 39 grandes fourchettes, 40 grandes cuillères, 13 fourchettes à dessert, 30 cuillères à dessert, 1 louche, 25 cuillères à thé, une cuillère de service. Total 149 pièces.

± 6850 g

est. 700/ 1000

219



Driedelig klokstel van verguld metaal en versierd met diverse plaquettes van Parijs' porselein met romantische voorstellingen op lichtblauwe fond. Pendule en twee kandelaars. XIXde eeuw.

Garniture de cheminée en métal doré décorée de plusieurs plaquettes en porcelaine de Paris aux scènes romantiques sur fond bleu clair. Pendule et deux candélabres. XIXe siècle.

H. 52,5 cm

est. 400/ 600

220



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,26 ct.

Chaîne en or jaune 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 0,26 ct.

9,60 g

est. 750/ 850

221



Staffordshire

"Flight to Egypt" en "Return from Egypt". Twee groepjes van polychroom aardewerk. Achteraan gemerkt: Walton. Eerste helft XIXde eeuw. Kleine letseltjes.

"Flight to Egypt" et "Return from Egypt". Deux groupes en faïence polychrome. Marque au verso: Walton. Première moitié du XIXe siècle. Petits dégâts.

H. 22 cm

est. 400/ 500

222



Een sobere eikenhouten secretaire-bibliotheek met klapblad. Achter het klapblad zes kleine laden, eronder twee deuren. Bovenaan een opzet met twee beglaasde deuren. Medio XIXde eeuw.

Sobre bibliothèque-secretaire à abattant, cachant six petits tiroirs. Le bas à deux portes pleines, le haut à deux portes vitrées. Milieu du XIXe siècle.

H. 176 x 104 x 50 cm

est. 300/ 400

223



Een bolle lantaarn van brons en glas.

Une lanterne sphérique en bronze et verre.

H. 65 cm

est. 400/ 440

224



Evald Nielsen

Een zilveren servetring en taartschep 830‰. Denemarken 1879-1958.

Anneau de serviette et pelle à tartes en argent 830‰. Danemark 1879-1958.

173,45 g

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

225



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met twee kleine briljantjes.

Bague en or jaune 18 ct sertie de deux petits brillants.

3,55 g

est. 100/ 150

226



Een eikenhouten tweedeursgarderobe met een gebeeldhouwde rocaille in de kap. XIXe eeuw.

Garde-robe à deux portes en chêne coiffée d'une rocaille. XIXe siècle.

245 x 170 x 60 cm

est. 120/ 200

227



Een bronzen panter.

Panthère en bronze.

18 x 47 cm

est. 450/ 550

228



Een antiek percussiepistool met notenhouten kolf. Messingen haan. Lange achthoekige loop. XIXde eeuw.

Pistolet à percussion ancien à crosse en noyer. Coq en laiton. Canon octogonal. XIXe siècle.

L. 31 cm

est. 100/ 150

229



Een levensecht ijzeren harnas, compleet met helm en speer. Op een sokkel met wieltjes.

Harnais en fer, complet avec casque et lance. Sur un socle avec roulettes.

H. ± 193 cm

est. 300/ 400

230



Een paar 18 karaats roze gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,36 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or rose 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,36 ct.

2,90 g

est. 500/ 600

231



Een luchter in Lodewijk XV-stijl met kristallen pendeloques.

Un lustre style Louis XV à pendeloques en cristal.

H. 68 cm

est. 400/ 450

NR. OMSCHRIJVING

232



Vergulde koperen lichter met glazen roosjes. Lodewijk XV-stijl.

Lustre en cuivre doré aux roses en verre. Style Louis XV.

H. 60 cm

est. 200/ 280

233



A. Lanternier & C°, Limoges

Een eetservies van porselein met een polychrome en vergulde guirlanderand. Bestaande uit 35 grote platte borden, 12 diepe borden, 12 dessertborden, 2 + 1 ronde schalen, 2 + 1 ovale schalen, 1 slakom, 2 broodschaaltjes, 2 groenteschalen, 2 sauskommen en 1 soepterrine. Limoges, jaren 1920. Onderaan gemerkt. 73 stuks.

Service à dîner en porcelaine à décor polychrome et doré de guirlandes. Comprendant 35 grandes assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 + 1 plats ronds, 2 + 1 plats ovales, 1 saladier, 2 panetiers, 2 légumiers, 2 saucières et une soupière/

est. 200/ 240

234



Een spiegel met verguld houten en plaasteren lijst.

Miroir en cadre doré en bois et plâtre.

112 x 83 cm

est. 100/ 120

235



Een 18 karaats drie kleuren gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,20$ ct.

Bague en or trois couleurs 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,20$ ct.

7,69 g

est. 400/ 600

236



Een groot klapbureau in Lodewijk XV-stijl. Klapblad en drie laden, rijkelijk versierd met gebeeldhouwde rocailles. Voluutpoten. Binnenin talrijke kleine laden. Vroeg XIXde eeuw.

Grand bureau à abattant de style Louis XV. Abattant et trois tiroirs richement sculptés et décorés de rocailles. Pieds volutes. L'abattant cache nombreux petits tiroirs. Début XIXe siècle.

H. 122 x 130 x 64 cm

est. 300/ 400

237



Een driedelig garnituur onder glazen stolpen bestaande uit een verguld kruisbeeld en twee vaasjes (één beschadigd) met vergulde bloemstukken (H. 50 cm). We voegen er twee vergelijkbare stolpen aan toe met verschillende afmetingen (H. 36 en 33 cm).

Garniture trois pièces sous globes en verre comprenant un crucifix doré et deux vases (un dégât) avec fleurs dorées (H. 50 cm). Nous ajouton deux globes semblables de tailles différentes (H. 36 et 33 cm).

est. 150/ 250

238



Een paar antieke percussiepistolen met notenhouten kolf. Met messing details. XIXde eeuw. Loop gemerkt met een hoofdletter B.

Paire de pistolets à percussion anciens à crosses en noyer. Détails en laiton. XIXe siècle. Canon marqué d'un B.

L. 36 cm

est. 300/ 350

NR. OMSCHRIJVING

239



Een grote schouwspiegel van gebeeldhouwd eikenhout in Mechelse renaissancestijl.

Grand trumeau en chêne sculpté de style malinois.

207 x 121 cm

est. 120/ 180

240



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,30$ ct.

Bracelet d'esclave en or jaune 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,30$ ct.

9,85 g

est. 1600/ 1700

241



Een lot varia bestek van verzilverd metaal, o.m. Christofle.

Lot de couverts varié en métal argenté dont Christofle.

est. 40/ 60

242



Een bollantaarn met vier lichtpunten.

Une lanterne boule à quatre points lumineux.

h: 70 cm

est. 420/ 460

243



Een schouwpendule van zwart marmer. Omstreeks 1900.

Pendule en marbre noir. Vers 1900.

h: 28 cm

est. 40/ 60

244



Een lot XIXe eeuwse Frans aardewerk, bestaande uit een peper- en zoutvaatje en een karakterkruik van XIXe eeuwse Bretoens aardewerk en een XVIIe eeuwse Franse kruik in gemarmerd aardewerk.

Lot de faïences françaises du XIXe siècle comprenant un poivrier et une salière ainsi qu'une cruche de caractère de Bretagne, XIXe siècle et une cruche française du XVIIe siècle en faïence marbrée.

h: 17 - 24 cm

est. 90/ 120

245



Een paar 18 karaats roze gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or rose 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,70$ ct.

est. 650/ 750

NR. OMSCHRIJVING

246



Een eikenhouten buffetkast met twee paneeldeuren en drie laden. Frankrijk, omstreeks 1800.

Buffet en chêne ouvrant à deux portes pleines et trois tiroirs. France, vers 1800.

125 x 160 x 56 cm

est. 180/ 240

247



Jef Lambeaux

Een kleine erotische brons. Gesigneerd.

Petit bronze érotique représentant deux jeunes femmes. Signé.

H. 8 cm

est. 200/ 250

248



Een antiek zakpercussiepistool met gegraveerde kolf met rood schildpad, achthoekige loop. XIXde eeuw.

Pistolet de poche à percussion ancien. Crosse gravée avec ecaille rouge. Canon octogonal. XIXe siècle.

L. 20 cm

est. 50/ 80

249



Lea Steppe

"Vaas met rozen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vase aux roses". Huile sur panneau. Signé.

39 x 33 cm

est. 50/ 60

250



Een 18 karaats geel gouden gegraveerde broche bezet met een cameo.

Broche en or jaune 18 ct sertie d'un camée.

20,14 g h: 5,5 cm

est. 400/ 500

251



"Ballerina". Een bronzen beeldje op een zwart marmeren sokkel.

"Ballerine". Statuette en bronze sur socle en marbre noir.

h: 22 cm

est. 100/ 150

252



Leopold Frisch

"Rustende dame in een interieur met marcherende soldaten voor het raam". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1914.

"Dame se reposant dans un intérieur avec soldats marchant devant la fenêtre". Huile sur carton. Signé et daté 1914.

34 x 27 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

253



Drie boeken. "Moeurs, usages et Costumes au Moyen Age...", "Les arts au Moyen Age" en "Vie Militaire et religieuse au Moyen Age". In-folio. Ed. Firmin Didot, Paris 1869, 1871, 1873.

Trois livres. "Moeurs, usages et Costumes au Moyen Age...", "Les arts au Moyen Age" et "Vie Militaire et religieuse au Moyen Age". In-folio. Ed. Firmin Didot, Paris 1869, 1871, 1873.

est. 30/ 50

254



Felix Eyskens

"Molenlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1930.

"Paysage au moulin". Huile sur toile. Signée et datée 1930.

35 x 50 cm

est. 100/ 120

255



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen en bijpassende hanger bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en robijnenbaguetten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct et pendentif assorti sertis de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et de baguettes de rubis ayant un poids total de ± 2 ct.

11,16 g

est. 800/ 1000

256



Een antiek eikenhouten front van een ingemaakte kast met vier deuren, later omgebouwd tot kast.

Un front en chêne antique d'une armoire à quatre portes, transformation vers une autre armoire plus tard.

225 x 160 cm

est. 100/ 150

257



Een Victoriaanse fruit-en notenset van gegraveerd verzilverd metaal, bestaande uit twee notenkrakers, twee prikkers met benen heften en een druivenschaar. In oorspronkelijk etui.

Garniture à noix et fruits en métal argenté gravé comprenant deux casse-noix, deux piques aux manches en os et une paire de ciseaux à raisins. Epoque Victoria. Dans l'étui d'origine.

est. 120/ 150

258



Een antiek percussiepistool met notenhouten kolf, met laadstok. Messingen details. Getrokken loop. XIXde eeuw.

Pistolet à percussion ancien avec crosse en noyer. Détails en laiton. Canon tiré. XIXe siècle.

L. 36 cm

est. 100/ 150

259



War. Macken

"Interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur". Huile sur toile. Signée.

60 x 60 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

260



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,15$ en een centrale robijn van $\pm 0,15$ ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,15$ ct et d'un rubis central de $\pm 0,15$ ct.

4,5 g

est. 250/ 350

261



Val Saint-Lambert

Een langwerpige kristallen karaf en vijf dito hoogstammige wijnglazen in diverse kleuren. De karaf gemerkt met label.

Carafe allongée en cristal accompagnée de cinq verres à vin hauts de couleurs différentes. Carafe avec étiquette.

H. 41 cm

est. 60/ 80

262



Maurice Langaskens

"De boogschutter". Een lithografie. Gesigneerd binnen de plaat.

"L'Archer". Une lithographie. Signée dans la planche.

30 x 22 cm

est. 100/ 120

263



Een album met opschrift "Dankbare kinderhulde aan den Z.E. Heer D. Ulens, Pastoor te O.L.V. Waver ter gelegenheid van zijn zilveren priesterjubilee, 1896-1921". Met ongeveer 497 oude prentkaarten uit het begin van de XXste eeuw. Diverse thema's, zo goed als allemaal gefrankeerd.

Album avec inscription sur le front: "Dankbare kinderhulde aan den Z.E. Heer D. Ulens, Pastoor te O.L.V. Waver ter gelegenheid van zijn zilveren priesterjubilee, 1896-1921". Contenant ± 497 cartes postales du début du XXe siècle. Thèmes divers, timbres presque tous oblitérés.

est. 120/ 200

264



Alfons Vermeir

"Plattelandszicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue de campagne". Huile sur panneau. Signé.

50 x 60 cm

est. 80/ 120

265



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met een Byzantijnse munt met beeldenaar van Justinus I.

Pendentif en or jaune 18 ct serti d'une pièce de monnaie byzantine ,
9,50 g

est. 250/ 350

266



Een massieve eikenhouten vitrinekast in twee delen, onderaan twee paneeldeuren en sledepoten, bovenaan twee beglaasde deuren met latwerk. Vroeg XIXde eeuw.

Vitrine à deux corps en chêne massif, le dessus à deux portes pleines et sur pieds patins, le dessous à deux portes vitrées avec lattes. Début du XIXe siècle.

H. 176 x 129 x 54 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

267



Een album met ongeveer 432 oude prentkaarten uit het begin van de XXste eeuw. Diverse thema's, zo goed als allemaal gefrankeerd.

Album contenant ± 432 cartes postales anciennes du début du XXe siècle. Thèmes divers, presque tous aux timbres oblitérés.

est. 120/ 200

268



Een grote vaas van meerkleurig Gouds aardewerk, versierd met een floraal decor.

Grand vase en faïence de Gouda polychrome, décoré de fleurs.

h: 50 cm

est. 40/ 60

269



Géo. Jacobs

“Koeien in de stal”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1892.

“Vaches dans l'étable”. Huile sur toile. Signée et datée 1892.

56 x 80 cm

est. 120/ 200

270



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten en kleurstenen met een gezamenlijk gewicht van ± 0,20 ct. Model Chopard.

Bague en or jaune 18 ct sertie de brillants et de pierres de couleur ayant un poids total de ± 0,20 ct. D'après un modèle de Chopard.

6,24 g

est. 650/ 750

271



Drie borden en een diepe schotel van Hollands aardewerk met een Japans geïnspireerd meerkleurig decor. Meerdere beschadigingen. XVIIIe eeuw.

Trois assiettes et un plat creux en faïence hollandaise avec décor polychrome d'inspiration japonaise. Plusieurs dégâts. XVIIIe siècle.

Ø: 22, 26 & 29 cm

est. 40/ 60

272



Jan Camphuis

“Oorlogsstilleven met voedselbonnen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '43.

“Nature morte de la guerre aux bons de ravitaillement”. Huile sur toile. Signée et datée '43.

45 x 35 cm

est. 150/ 250

273



Muziekdoos. Zwitserse makelij. Gereviseerd in 1982.

Boîte à musique de fabrication suisse. Révisée en 1982.

B. 55,5 cm

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

274



Th. Hansjens

“Vrouw op een bosweg”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1886. Gerestaureerd.

“Femme sur un chemin dans le bois”. Huile sur toile. Signée et datée 1886. Restaurée.
38 x 25 cm est. 150/ 200

275



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger van amber.

Chaîne en or jaune 18 ct avec pendentif en ambre.

8,70 g

est. 200/ 250

276



Een paar Jugendstil kuipzetels, met roze fluweel bekleed. Evenals twee dito bijzetstoeltjes. Beide subtiel ingelegd met een weinig parelmoer. Begin XXste eeuw.

Paire de crapauds art nouveau recouvert de velours. Ainsi que deux chaises volantes semblables, les deux subtilement incrustées de nacre. Début XXe siècle.

est. 100/ 150

277



Een driedelig stelletje van XIXe eeuwse aardewerk van Zandhoven, bestaande uit een egoïstje, een theepotje en een kannetje.

Garniture trois pièces en faïence de Zandhoven du XIXe siècle. Comprendant un crémier, un pot à lait et une théière.

h: 15 cm

est. 80/ 120

278



Drie zilveren flessenonderzetters (wine coasters) met gedraaide houten bodems (slijtage). Hollandse keuren, tweede gehalte, 1855. Meesterkeur J.M.

Trois dessous de bouteilles en argent aux bases en bois tourné (usures). Poinçons hollandais, deuxième titre, 1855. Orfèvre J.M.

166 g net.

est. 30/ 50

279



Robert Emil Stübner

“Duitse boer”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysan allemand”. Huile sur toile. Signée.

21 x 18 cm

est. 50/ 60

280



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct. en een grijze Tahiti parel.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,70 ct et d'une perle grise de Tahiti.

10,26 g

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

281



Twee stuks Brussels aardewerk, bestaande uit een XVIIIe eeuwse schotel van 'De Moriaen' en een XIXe eeuwse klepkan met tinnen deksel.

Deux pièces en faïence de Bruxelles: un plat du XVIIIe siècle par De Moriaen et une chope du XIXe siècle à couvercle en étain.

Ø: 32 cm

est. 140/ 180

282



A. Mertens

"Lezende man met staande bas". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Homme lisant et avec une contrebasse". Huile sur panneau. Signé.

30 x 22 cm

est. 50/ 80

283



Een Hollandse tabaksdoos van messing met een gegraveerd decor. Omstreeks 1700.

Boîte à tabac hollandaise en laiton avec décor gravé. Vers 1700.

l: 14 cm

est. 50/ 80

284



"Boer met pijp". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysan fumant une pipe". Huile sur toile. Signée.

37 x 31 cm

est. 120/ 200

285



Een parelhalssnoer met grote zoetwaterparels en met zilveren slot.

Collier de grandes perles d'eau douce au fermoir en argent.

est. 350/ 400

286



Een kleine klapsecretaire met twee laden onder het klapblad en twee zijdelingse laden onderaan. Versierd met inlegwerk en bronsbeslag.

Petit secrétaire à abattant ouvrant à deux tiroirs en dessous de l'abattant et à deux tiroirs latéraux. Décoré d'incrustation et aux montures en bronze.

94 x 49 x 33 cm

est. 100/ 120

287



Een lot van drie pauwstaartborden. De grote van de 'Drie Klokken' en het koppel van 'De Bloempot'. XVIIIe eeuw.

Trois assiettes à l'éventail en faïence de Delft. La plus grande par les Drie Klokken, la paire par "De Bloempot". XVIIIe siècle.

Ø: 31 & 22 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

288



Een slangen huid.

Peau de serpent.

L. 252 cm

est. 40/ 60

289



Prosper Bosteels

“Hoevelandschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage à la ferme”. Huile sur panneau. Signé.

31 x 40 cm

est. 120/ 200

290



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een aquamarijn.

Bague en or blanc 18 ct sertie d'une aigue-marine.

est. 600/ 800

291



Een XVIIIe eeuwse bord van Italiaans aardewerk, gedecoreerd met een koppel in een berglandschap. Omstreeks 1770.

Assiette en faïence italienne du XVIIIe siècle, décorée d'un couple dans un paysage montagneux. Vers 1770.

Ø: 26 cm

est. 120/ 140

292



Twee miniatures op ivoor. Een damesportret (Ø 6 cm) en een herenportret (7 x 5,5 cm ovaal). XIXde eeuw.

Deux miniatures sur ivoire. Un portrait de dame (Ø 6 cm) et un portrait d'homme ovale (7 x 5,5 cm). XIXe siècle.

est. 100/ 150

293



Een cavaleriesabel met gedamasseerde kling met opschrift “Mit Gott für Kaiser und Reich”. Stalen gevest. XIXde eeuw.

Un sabre de cavalerie à lame damassée inscrit “Mit Gott für Kaiser und Reich”. Manche en acier. XIXe siècle.

L. 96 cm

est. 120/ 200

294



Louis Comhaire

“Spelende kat met bol wol”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1934.

“Chat jouant avec une boule de laine”. Huile sur toile. Signée et datée 1934.

25 x 30 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

295



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.

Bracelet en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de $\pm 1,50$ ct.

38,46 g

est. 1500/ 1700

296



Een eikenhouten kabinetje met twee maal twee paneeldeurtjes en een lade onderaan.

Petit cabinet en chêne avec deux fois deux portes pleines et un tiroir vers le bas.

141 x 85 x 40 cm

est. 60/ 100

297



Capodimonte

Een grote sierkoffiekan van meerkleurig en verguld Italiaans aardewerk, versierd met reliëfdecor.

Grande cafetière décorative en faïence polychrome et dorée et avec décor en relief.

h: 49 cm

est. 60/ 80

298



Een paar Nederlandse zilveren kandelaars, moeilijk leesbare keuren 2de gehalte en maker G.L. (?). Georgian stijl. Datumletter B, waarschijnlijk 1836.

Paire de candélabres en argent hollandais, poinçons partiellement effacés, 2e titre, orfèvre G.L. (?). Style Georgian. Lettre date B, probablement 1836.

h: 26,5 cm \pm 755 g

est. 200/ 300

299



Adrianus Van der Schouw

"Plattelandsgezicht met vee". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de campagne avec bétail". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 120/ 180

300



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,55$ ct. en een centrale smaragd van $\pm 2,22$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,55$ ct et d'une émeraude centrale de $\pm 2,22$ ct.

6,40 g

est. 1700/ 1900

301



Een paar witte porseleinen hoornvazen met vergulde versiering. We voegen er een kleiner exemplaar aan toe met een polychroom bloemenmotief (letsel aan rand). Brussel, XIXde eeuw.

Paire de cornets en porcelaine blanche à décor doré. Nous ajoutons un exemplaire plus petit avec fleurs polychromes (dégât au bord). Bruxelles, XIXe siècle.

H. 35 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

302



Twee miniatures op ivoor. "Sint-Jozef en Christus" (Ø 5,5 cm) en "Maria, Jezus en Sint-Jan" (8 x 6 cm ovaal).

Deux miniatures en ivoire. "Saint-Joseph et Christ". (Ø 5,5 cm) et "Marie, Jésus et Saint-Jean" (8 x 6 cm ovale).

est. 100/ 150

303



Royal Dux

"De hofmaking". Een groep van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"La courtoisie". Groupe en porcelaine polychrome. Marque sous la base.
h: 26 cm

est. 60/ 80

304



C. Van Reken

"Visserboten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche". Huile sur toile. Signée.
50 x 70 cm

est. 75/ 100

305



Een 18 karaats wit gouden ketting met een in briolette geslepen hanger van peridot en briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Chaîne en ro blanc 1 ct et son pendentif taillé en briolette contenant péridot et brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct.
4,30 g

est. 450/ 550

306



Een mahoniehouten tweedeursvitrine in Louis-Philippestijl.

Une vitrine à deux portes à vitrines en acajou style Louis Philippe.
194 x 150 x 42 cm

est. 100/ 150

307



Twee vermoedelijk Franse bekerhouders van 800‰ zilver.

Deux porte-gobelet en argent 800‰, probablement français.
h: 7 cm

est. 30/ 40

308



Lucien Bridoux

Een bol aardewerken vaasje. Tijdperk art deco. Onderaan gesigneerd.

Petit vase sphérique en faïence d'époque art déco. Signé sous la base.
h: 10,5 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

309



Angelis

"Veehoeders in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bergers dans un paysage". Huile sur toile. Signée.

39 x 48 cm

est. 100/ 120

310



Dinh Van

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,50$ ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de $\pm 0,50$ ct.

4,95 g

est. 800/ 1000

311



Een Heilige Familie en een Madonna gekroond met een zilveren kroontje. Gesculpteerd palmhout. XIXde eeuw.

Sainte-Famille et Sainte-Vierge couronnée d'une couronne en argent. Palmier sculpté. XIXe siècle.

H. 18 cm

est. 100/ 150

312



J. Weesel

"Molenlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage au moulin". Huile sur panneau. Signé.

28 x 39 cm

est. 200/ 240

313



Een citruspersje van verzilverd metaal. Omstreeks 1900.

Petite presse à citron en métal argenté. Vers 1900.

h: 26 cm

est. 50/ 75

314



Marcel Vaes

"Heidelandschap". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Paysage de bruyère". Huile sur carton. Signé.

30 x 40 cm

est. 60/ 80

315



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,35$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,35$ ct.

2,46 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

316



Een gebeeldhouwd eikenhouten buffetkast met onderaan een paneeldeur en een lade en bovenaan twee gevitreerde deuren.

Buffet en chêne sculpté, le bas à une porte pleine et un tiroir, le haut à deux portes vitrées.

220 x 90 x 50 cm

est. 120/ 200

317



Vaasje van polychroom porselein met bloemen in reliëf en handgeschilderde decors met een ruïne en een bloementuil. Twee oren.

Petit vase en porcelaine polychrome décoré de fleurs en relief et de ruines et de fleurs peints à la main. Deux anses.

H. 21 cm

est. 40/ 60

318



Een paar glazen kandelaars in de vorm van Heilig Hartbeelden. Klein letsel.

Paire de candélabres en verre en forme des Sacres Coeurs. Petit dégât.

H. 29 cm

est. 30/ 50

319



Marcel Vaes

“Heidelandschap” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage de bruyère”. Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 60/ 80

320



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht ± 0,56 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de diamants ayant un poids total de ± 0,56 ct.

3,45 g

est. 550/ 650

321



Een vaas van meerkleurig Murano glas.

Vase en verre de Murano polychrome.

h: 19 cm

est. 90/ 120

322



“Jezus zei tegen Simon: 'Wees niet bang, voortaan zul je mensen vangen (Lucas)’. Een gravure naar een werk van Peter Paul Rubens door Schelte Adamszoon Bolswert.

“Ait ad Simonem Iesus, Noli timere ex hoc iam, homines eris capiens (Luc)”. Gravure d'après Peter Paul Rubens par Schelte Adamszoon Bolswert.

57 x 87 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

323



Een lampenvoet van gepolychromeerd hout in de vorm van een siervaaas.

Pied de lampe en bois polychrome en forme de vasque.

h: 40 cm

est. 40/ 60

324



Roger Somville

“Personages op het strand”. Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat. Artiestenproef.

“Personnages sur la plage”. Lithographie. Signée hors planche. Epreuve d'artiste.

56 x 73 cm

est. 120/ 200

325



Een 14 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en een centrale robijn van $\pm 0,70$ ct.

Bague en or blanc 14 ct sertie de diamants et de baguettes ayant un poids total de ± 1 ct et d'un rubis central de $\pm 0,70$ ct.

5,15 g

est. 1100/ 1200

326



Een tafel in Regencystijl op twee voeten, telkens eindigend in drie bronzen leeuwenpoten. Met verlengblad.

Table de style Regency sur deux piétements, se terminant chaque fois en trois griffes de lion en bronze. A rallonge.

180 x 90 cm

est. 120/ 160

327



F. Willemen

Een smeedijzeren flessenhouder, versierd met bladeren. Gesigneerd.

Porte-bouteille en fer forgé décoré de feuillages. Signé.

L. 29 cm

est. 25/ 35

328



Barye

“Liggende tijger”. Een bronzen beeldje. Postume geut.

“Tigre couché”. Statuette en bronze. Fonte posthume.

l: 18,5 cm

est. 80/ 120

329



Victor Uytterschaut

“Bomen in het bos en boomgaard”. Twee ingekleurde aquarels. Gesigneerd.

“Arbre dans le bois” et “Verger”. Deux aquarelles. Signées.

44 x 28 en 33 x 48 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**330****Omega**

Een 18 karaats wit gouden dameshorloge bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct. en diamanten in markies geslepen met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Une montre pour dames en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,60$ ct et de diamants marquise ayant un poids total de ± 2 ct.

29,40 g

est. 2800/ 3200

331

Lot postzegels in 4 Davo-albums: España 1945-1976 (zo goed als compleet tussen 1958 en 1976), United States 1847-1944 en 1945-1976 (weinig zegels, met o.m. luchtpost e.d.), Italia 1862-1977 (redelijk gevuld, ook luchtpost).

Lot de timbres postes dans 4 albums Davo: España 1945-1976 (prèsque complet entre 1958 et 1976), United States 1847-1944 et 1945-1976 (peu de timbres, mais contenant e.a. poste aérienne), Italia 1862-1977 (bien rempli, contenant aussi poste aérienne).

est. 200/ 300

332**E. Defroyenes**

"Stilleven met fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fruits". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 120/ 200

333**Hergé**

Een lot strips, bestaande uit twintig Franstalige albums van "Tintin", waarbij "De juwelen van Bianca Castafiore" in het Doorniks dialect en vier Franstalige albums van "Jo, Zette et Jocko". Zeer gelezen.

Lot de bandes dessinées dont 20 albums de Tintin dont "Les Bijoux de Bianca Castafiore" dans le dialecte de Tournai et quatre albums de Jo, Zette et Jocko". Albums lus intensivement.

est. 120/ 160

334**Maria Rombouts**

"Natuurstilleven met koperen keteltje". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Nature morte à pot en cuivre". Aquarelle sur papier. Signée.

52 x 69 cm

est. 80/ 120

335

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht $\pm 2,39$ ct. F. VS1.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 2,39$ ct. Couleur F. VS1.

13,84 g

est. 1800/ 2000

336

Eikenhouten vitrine met twee gebeeldhouwde deuren.

Une vitrine en chêne à deux portes sculptées.

166 x 127 x 50 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

337



Delacre, Bruxelles

Een oude apothekersweegschaal. Schade aan een onderhoek. Met gewichtensetje (Kleinste gewichtjes manco).

Basculé de pharmacien ancienne. Dégât à un coin. Avec boîte à poids, les plus petits manquant.

h: 34 cm

est. 80/ 100

338



Een polychrome groep van biscuit met voorstelling van Don Quichote in verzilverd harnas op Rosinante en vergezeld van Sancho Panza. Gesigneerd G. Callé. Onderaan in reliëf gemonogrammeerd G.C. 1964.

Groupe en biscuit polychrome représentant Don Quichotte en harnais argenté sur Rosinante et accompagné de Sancho Panza. Signé G. Callé. Monogramme G.C. en relief sous la base. 1964.

H. 31 cm

est. 60/ 80

339



Een zeldzame gravure met afbeelding van de St. Bernardusabdij te Hemiksem. XVIIe eeuw. Bijgevoegd een tweede XVIIe eeuwse gravure van de St. Goedele-kathedraal te Brussel.

Gravure rare représentant l'Abbaye Saint-Bernard à Hemiksem. XVIIe siècle. Nous ajoutons une gravure du XVIIe siècle représentant Sainte-Gudule de Bruxelles.

25 x 45 - 35 x 40 cm

est. 100/ 120

340



Twee 18 karaats geel gouden zegelringen met initialen.

Deux chevalières en or jaune 18 ct.

7,56 g

est. 200/ 250

341



"De orgelman". Polychrome biscuit groep, gemerkt Capodimonte en gesigneerd Meneghetti.

"Le joueur d'orgue". Groupe en biscuit polychrome marqué Capodimonte et signé Menghetti.

H. 25 cm

est. 40/ 50

342



Een gesneden ivoren corpus. XIXde eeuw.

Corpus Christi en ivoire taillé. XIXe siècle.

H. 17,5 cm

est. 120/ 200

343



Koperen boogschutter op een stuk natuursteen.

Tireur d'arc en cuivre sur base en pierre naturelle.

H. 36 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

344

Een serie van zes verzilverd metalen bekens. Gemerkt "Hard Soldered E.P.N.S. De Luxe".



Suite de six gobelets en métal argenté. Marque "Hard soldered E.P.N.S. de Luxe".
H. 12,5 cm est. 80/ 120

345



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger in de vorm van een boomschijf van amber.

Chaîne en or jaune 18 ct et pendentif en forme d'une disque de bois en ambre.
6,76 g est. 200/ 300

346

Gebeeldhouwde eikenhouten bureautafel.



Un bureau en chêne sculpté.
118 x 88 cm

est. 100/ 120

347



"Alfred Ost". Frans Mertens. Ed. De Vroente. Kasterlee, 1971.

"Alfred Ost". Frans Mertens. Ed. De Vroente. Kasterlee, 1971.

est. 30/ 50

348

Lodewijk Van Boeckel

Een smeedijzeren sierstuk in de vorm van een rozentak. Gesigneerd.



Branche de rosier en fer forgé. Signée.
37 x 41 cm

est. 120/ 200

349



"Et procidentes adorauerunt eum, De Aanbidding der Wijzen". Een ets van Witdouc naar een werk van Peter Paul Rubens.

"Et procidentes adorauerunt eum. L'Adoration des Mages". Eau-forte par Witdouc d'après Peter Paul Rubens.

47 x 32 cm

est. 80/ 120

350



Een lot 18 karaats geelgoud waaronder een kruisje, een paar oorbellen en ringen.

Lot d'or jaune 18 ct dont un croix, une paire de boucles d'oreilles et des bagues.
7 g est. 170/ 200

NR. OMSCHRIJVING

351



Keramis

Een aardewerken vaas met een gestileerd decor van tulpen op een beige achtergrond. Onderaan gemerkt. Decor 2524, model 1291.

Vase en faïence décoré de tulipes stylisées sur fond beige. Marque sous la base, décor 2524, modèle 1291.

H. 24 cm

est. 50/ 60

352



F. Bogaerts

“Vieille ferme des arbres morts”. Olieverf op doek. Op de verso gesigneerd en gedateerd ‘51. Met dedicatie.

“Vieille ferme des arbres morts”. Huile sur toile. Signée au verso et datée ‘51. Avec dédicace.

50 x 40 cm

est. 80/ 120

353



Kleine muziekdoos met platen.

Petite boîte à musique avec disques.

B. 32,5 cm

est. 60/ 100

354



Paul Draps

“Interieur”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd ‘55.

“Intérieur”. Huile sur panneau. Signé et daté ‘55.

40 x 30 cm

est. 60/ 80

355



Een 18 karaats geel gouden ketting en hanger met voorstelling van een stierenkop.

Chaîne en or jaune 18 ct et pendentif au signe astrologique de taurus.

5,66 g

est. 150/ 200

356



Een tweeledige eikenhouten boekenkast in renaissancestijl.

Une bibliothèque en chêne à deux corps, style Renaissance.

235 x 120 x 58 cm

est. 120/ 200

357



Een bronzen en een messing vijzel, beide met stamper, en een bronzen antropomorfe aquamanile met apocriefe inscriptie “Deus et Lumen MDLXXV”.

Mortier en bronze et un en laiton, avec leurs pilons. Ainsi qu’un aquamanile antropomorphique à l’inscription apocryphe “Deus et Lumen MDLXXV”.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

358



Lladro

“Zusjes met wagentje en hond” Een groepje van meerkleurig Spaans porselein. Onderaan gemerkt.

“Deux soeurs avec une charrette et un chien”. Groupe en porcelaine polychrome espagnole. Marque sous la base.

h: 22 cm

est. 50/ 60

359



Henri Victor Stiellemans

“Vrouw in de moestuin”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Femme dans son jardin potager”. Huile sur toile. Signée.

65 x 80 cm

est. 100/ 120

360



Een 18 karaats geel gouden gegraveerde ring bezet met turkoois.

Bague en or jaune 18 ct gravée sertie de turquoise.

6,40 g

est. 300/ 400

361



Drie verzamelalbums van “Spirou”. Nrs. 90, 91 & 94.

Trois albums de collection de Spirou. Numéros 90, 91 et 94.

est. 30/ 50

362



Panamarenko

Twee reproducties en een polshorloge uitgegeven door Panamarenko.

Deux reproductions et une montre à bracelet.

est. 50/ 80

363



Hergé

Vier albums van Kuifje: “Het zwarte goud”, “Cokes in voorraad” & “Kuifje in Tibet” in eerste druk en “Raket naar de maan” in tweede druk.

Quatre albums de Kuifje: “Het zwarte goud”, “Cokes in voorraad” et “Kuifje in Tibet”. Première édition et “Raket naar de maan”, deuxième édition.

est. 50/ 80

364



Een spiegel in verguld houten lijst.

Miroir à cadre en bois doré.

83 x 52 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

365

Twee paar 18 karaats geel gouden oorbellen één bezet met turkoois.

Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 ct dont une sertie de turquoise.

2,75

est. 100/ 150



366

Een paar Engelse notenhouten stoelen.

Paire de chaises en noyer de style anglais.

H. 103 cm

est. 50/ 60



367

Een paar vazen van Booms glas met een handgeschilderd bloemendecor.

Paire de vases en verre de Boom avec décor de fleurs peint à la main.

h: 25 cm

est. 80/ 100



368

Een reeks van vier borden van Delfts aardewerk. XVIIIe eeuw. Randslijtage.

Suite de quatre assiettes en faïence de Delft. XVIIIe siècle. Usures au bord.

Ø: 19 - 28 cm

est. 50/ 75



369

“De aankondiging aan de Maagd, die leest uit de Bijbel”. Een gravure door Schelte Bolswert naar een werk van Pieter Paul Rubens.

“L’Annonciation, la Vierge lisant la Bible”. Gravure par Schelte Bolswert d’après Pieter Paul Rubens.

46 x 34 cm

est. 80/ 120



370

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met twee kleine diamanten een lichtblauwe kleursteen van ± 4 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de deux petits diamants et une pierre de couleur bleue claire de ± 4 ct.

4,13 g

est. 150/ 200



371

Een kleine ronde wandklok met een beschilderde glazen wijzerplaat. Met slinger en twee gewichten.

Petite pendule murale ronde à cadran en verre peint. Avec balancier et deux poids.

Ø 36 cm

est. 25/ 35



NR. OMSCHRIJVING

372



Beaumont

“Danseuses devant le poêle”. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1953.

“Danseuses devant le poêle”. Pastel sur papier. Signé et daté 1953.

34 x 24 cm

est. 50/ 80

373



Val St. Lambert

Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit vier asbakken en een vaas op voet met messinggen montuur.

Lot de cristaux taillés incolores comprenant quatre cendriers et un vase sur piédouche à monture en laiton.

est. 35/ 50

374



“Sleepboot in de haven” & “Hoeve aan het water”. Twee etsen, respectievelijk van John Michaux en Albert Baertsoen. Beide gesigneerd buiten de plaat.

“Remorqueur dans le port” et “Ferme au bord de l’eau”. Deux eaux-fortes respectivement par John Michaux et Albert Baertsoen. Signées hors planche.

30 x 40 - 40 x 25 cm

est. 60/ 80

375



Een halssnoer met langwerpige parels.

Collier de perles allongées.

est. 50/ 80

376



Een eikenhouten armstoel met verstelbare leuning.

Fauteuil en chêne aux accoudoirs réglables.

H. 90 cm

est. 60/ 80

377



F. Lebon

Een koffiemolen van hout en messing, versierd met ingelegde fruit houten biesjes.

Moulin à café en bois et laiton décoré de bordures en bois fruitier.

h: 34 cm

est. 20/ 25

378



“Indiaan bij kano” Een handgeschilderd beeldje van lood (?). Omstreeks 1900. Eén handje manco.

“Indien près d’un canoë”. Statuette en plomb (?) peinte à la main. Vers 1900. Une main manquante.

h: 18 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

379



“De H. Justus” en “De Vlucht naar Egypte”. Twee XVIIIe eeuwse gravures naar werken van Pieter Paul Rubens, waarbij één door Galle en één door Vanden Wijngaerde.

“Saint-Juste” et “La Fuite en Egypte”. Deux gravures du XVIIIe siècle d’après Pieter Paul Rubens dont une par Galle et une par Vanden Wijngaerde.

45 x 32 & 46 x 33 cm

est. 150/ 200

380



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een centrale amethist van ± 2 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et d’une améthyste centrale de ± 2 ct.

3,70 g

est. 1000/ 1200

381



Een paar roze opaalglazen dekselvaasjes, versierd met vergulde en polychrome handgeschilderde motieven. Omstreeks 1900.

Paire de vases couverts en opaline rose décoré de motifs dorés et polychromes à la main. Vers 1900.

H. 23,5 cm

est. 40/ 50

382



“Paard in kalligrafie”. Een ets, opgedragen aan Willem I. Bijgevoegd een herdruk van een XVIIIe eeuwse kaart van een kampement tijdens een veldslag onder Louis XIV.

“Cheval en calligraphie”. Eau-forte attribué à Guillaume I. Nous ajoutons une copie d’une carte du XVIIIe siècle du campement durant une bataille sous Louis XIV.

41 x 47,5 & 34,5 x 50,5 cm

est. 60/ 80

383



Lot van zes voorwerpen van geel of rood koper.

Lot de six objets en cuivre rouge et jaune.

est. 30/ 40

384



Antonio Zen, Nove (Vicenza)

Een polychrome aardewerken zalmplaat met deksel naar barok voorbeeld. Onderaan gemerkt.

Plat à saumon couvert et avec présentoir en faïence polychrome d’après un exemple du baroque. Marque sous la base.

L. 51 cm

est. 50/ 60

385



Longines Quartz

Een polshorloge met lederen bandje. Roestvrij staal.

Montre à bracelet en cuir. Acier inoxydable.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

386



Een gedraaide houten staande lamp met retrokap. Medio XXste eeuw.

Lampadaire en bois tourné à abat-jour retro. Milieu du XXe siècle.

H. 175 cm

est. 40/ 60

387



"Kastelen in België". Twee delen in één huls. Geheime kastelen. Zijsporen, Kunst op het Spoor. An unexpected journey. twee delen in één huls.

"Châteaux en Belgique. Deux volumes dans un étui. "Châteaux secrets". "Zijsporen, Kunst op het Spoor". "An unexpected journey". Deux volumes dans un étui.

est. 25/ 35

388



Twee verschillende kandelaars van gedreven koper. Omstreeks 1800.

Deux différents candélabres en cuivre repoussé. Vers 1800.

h: 85 & 90 cm

est. 40/ 60

389



Een blauw en wit pauwstaartbord van Delfts aardewerk. Gemerkt van de klauw.

Assiette à l'éventail bleue et blanche en faïence de Delft. Marque de De Klauw.

Ø 30,5 cm

est. 80/ 120

390



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 2,40 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct et de saphirs ayant un poids total de ± 2,40 ct.

est. 650/ 750

391



Een lot decoraties met betrekking tot scheepvaart, bestaande uit zes messingen ankertjes, een scheepsbel 1824 en een kleine duikersklok.

Lot de décorations concernant la navigation, comprenant six petites ancrs en laiton, une cloche de bateau de 1824 et une petite cloche de scaphandre.

est. 20/ 30

392



Lucas Vorsterman

"De aanbidding der Herders" en "De aanbidding der wijzen". Twee XVIIe eeuwse gravures naar werken van Peter Paul Rubens.

"L'adoration des Bergers" et "L'adoration des Mages". Deux gravures du XVIIe siècle d'après Pieter Paul Rubens.

59 x 44 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING**393**

Een lot decoratie m.b.t. scheepvaart, bestaande uit een spiegel in een patrijspoot, een asbak, drie instrumenten en een kleine scheepsschroef.

Lot de décorations concernant la navigation comprenant un miroir dans un hublot, un cendrier, trois instruments et une hélice miniature.

est. 20/ 30

394**Maria Rombouts**

“Vrouwelijk naakt”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Nu féminin”. Aquarelle sur papier. Signée.
70 x 50 cm

est. 75/ 100

395

Drie 18 karaats geel gouden trouwringen.

Trois alliances en or jaune 18 ct.
8,76 g

est. 230/ 280

396

Een houten schildersezel.

Chevalet en bois.
230 x 55 cm

est. 100/ 150

397

Een reeks van drie putti met bloemen van meerkleurig biscuit.

Suite de trois putti aux fleurs en biscuit polychrome.
h: 18 cm

est. 80/ 120

398**Karl Hart**

Een sigarenroller nr 34090.

Moule à cigares numéro 34090.
L 56 cm

est. 25/ 35

399

Een gekleurde aardewerken schotel met een stermotief. Frankrijk XVIIIde eeuw. Een barst.

Plat en faïence polychrome décoré d'une étoile. France, XVIIIe siècle. Un éclat.
Ø 36 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

400



Een juwelendoos met fantasiejuwelen waaronder kettingen met hangers, oorbellen, broches, ringen, twee munten en horloges en een paar manchetknopen.

Boîte à bijoux contenant des bijoux de fantaisie dont chaînes aux pendentifs, boucles d'oreilles, broches, bagues, deux pièces de monnaie, des montres et quelques boutons de manchette.

20 x 25 cm

est. 100/ 200

401



Een lot van vier oude pluchen diertjes, bestaande uit twee hondjes, een paard en een aap.

Lot de quatre animaux en peluche anciens comprenant deux chiens, un cheval et un singe.

est. 40/ 60

402



"Meisjesportret". Een sanguinetekening. Franse school, XVIIIe eeuw.

"Portrait de fille". Dessin en sanguine. Ecole française, XVIIIe siècle;
34 x 27 cm

est. 100/ 120

403



Een lotje van twaalf porseleinen beeldjes, waarbij enkele kerstversieringen

Lot de douze statuettes en porcelaine dont quelques décorations de Noël.

est. 60/ 80

404



"Stilleven met haas". Olieverf op doek. Kleine beschadigingen.

"Nature morte aux lièvre". Huile sur toile. Petits dégâts.
60 x 50 cm

est. 120/ 200

405



Een 14 karaats geel gouden ring bezet met briljanten en smaragden met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Bague en or jaune 14 ct sertie de brillants et d'émeraudes ayant un poids total de ± 1 ct.
4,70 g

est. 450/ 550

406



Een ronde salontafel met gerainureerde poten en een gecanneerd tussenblad.

Une table de salon ronde à pieds à rayures et une tablette cannée au milieu.
60 x 69 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

407



Een paar personages die een koe melken van gepolychromeerd Delfts aardewerk. Eén hoofdje gerestaureerd. XIXe eeuw.

Paire de personnages qui traient une vache en faïence polychrome de Delft. Une tête restaurée. XIXe siècle.

h: 18 cm

est. 120/ 200

408



Val Saint-Lambert

Een vaas van geslepen kristal, in de massa groen gekleurd. Gemerkt.

Vase en cristal taillé coloré vert dans la masse. Avec marque.

H. 25,5 cm

est. 50/ 80

409



“’s Lands glorie. Vulgarisatie van de Geschiedenis van België door het Beeld”. Ed. Maatschappij Historia n.v. Brussel.”. Twee chromo-albums.

“’s Lands Glorie”. Vulgarisation de l’Histoire de la Belgique en images. Ed. Maatschappij Historia n.v. Bruxelles. Deux albums aux chromos.

est. 30/ 40

410



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen en hanger, drie ringen en een versiering met pareltjes en koraal.

Paire de boucles d’oreilles en or jaune 18 ct, ainsi qu’un pendentif, trois bagues et une décoration aux perles et corail.

12 g

est. 300/ 350

411



Een serie van zes glazen van geslepen kristal in zes kleuren. Gaaf.

Suite de six verres en cristal taillé en six couleurs.

H. 21 cm

est. 60/ 80

412



Jakob Smits

“De gestorvene”. Een ets. Gesigneerd met stempel.

“Le défunt”. Eau-forte. Avec cachet.

11,5 x 15,5 cm

est. 30/ 40

413



“Eugeen Van Mieghem”. Erwin Joos. Ed. BAI. Schoten, 2008.

Erwin Joos. “Eugeen Van Mieghem”. Ed. BAI, Schoten, 2008.

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

414



Romain Malfliet

"Vrijdagmarkt" & "Twee poorten, steen". Twee etsen. Beide gesigneerd en resp. genummerd 28/50 & 28/150 buiten de plaat.

"Vrijdagmarkt" et "Deux portes, Steen". Deux eaux-fortes. Signées et numérotées respectivement 28/50 et 28/150 hors planche.

28,5 x 23,5 & 12,5 x 18,5 cm

est. 40/ 50

415



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,26$ ct. en een centrale robijn van $\pm 0,60$ ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de brillants ayant un poids total de $\pm 1,26$ ct et d'un rubis central de $\pm 0,60$ ct.

7,70 g

est. 1100/ 1200

416



Een mahoniehouten magazinerekje op wieltjes.

Porte-journaux en acajou. Sur roulettes.

48 x 42 x 34 cm

est. 60/ 80

417



Twee paar kandelaars, waarbij één paar van rood koper en één paar van messing.

Deux paires de candélabres dont une paire en cuivre rouge et une paire en laiton.

H. 25,5 - 17 cm

est. 40/ 60

418



Een grote pompoenvormige soepterrine van meerkleurig porselein. Pollepel gebroken.

Grande soupière en porcelaine polychrome en forme de citrouille. Louche cassée.

Ø: 43 cm

est. 60/ 80

419



Een lot van 15 bruine apothekerspotten met markering.

Lot de 15 pots de pharmacie avec marques.

H. 19 - 13,5 cm

est. 70/ 80

420



Een schakelketting 925 ‰, een armband 1000 ‰ en drie ringen bezet met half edelstenen één van 835 ‰ en twee 925 ‰.

Bijoux en argent: une chaîne à maillons 925‰, un bracelet 1000‰ et trois bagues aux pierres semi-précieuses, une de 835‰, l'autre 925‰.

52,30 g

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

421



Lofty Crystal & Crystal

Een tafelklok van geel kristal. Het uurwerk gemerkt Junghans Quartz.

Pendule de table en cristal jaune. Mouvement marqué Junghans Quartz.

H. 19,5 cm

est. 30/ 40

422



“De rede van Amsterdam.” Gravure. Klein gaatje.

“La rade d’Amsterdam”. Gravure. Petit trou.

33 x 185 cm

est. 50/ 80

423



Een kleine mahoniehouten scribaan.

Petit scriban en acajou.

33 x 28 cm

est. 40/ 60

424



Drie polychrome porseleinen beeldjes van dokters (onderaan gemerkt) en een polychroom biscuit beeldje van Don Quichote te paard.

Trois statuettes en porcelaine polychrome représentant des docteurs (marques sous les bases) ainsi qu’une statuette en biscuit polychrome représentant Don Quichot sur Rosinante.

H. 19 à 29,5 cm

est. 50/ 80

425



Een 18 karaats wit gouden zegelring met initialen.

Chevalière en or blanc 18 ct.

5,64 g

est. 140/ 200

426



Een reeks van vier gebeeldhouwde stoelen.

Une série de quatre chaises sculptées.

H. 94 - B. 42 cm

est. 40/ 50

427



Fontinelle

“Herdershonden”. Een beeldengroep van crackleware.

“Bergers allemands”. Groupe en faïence craquelée.

H. 22 - B. 38 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

428



Drie kandelaars van verzilverd metaal, waarvan er twee een paar vormen.

Trois candélabres en métal argenté dont deux formant une paire.

h: 22 & 27 cm

est. 40/ 60

429



Een paar stoelen van stoomgebogen berkenhout met gecanneerde zit in de stijl van Thonet.

Une paire de chaises en hêtre plié à la vapeur, assises cannées, style Thonet.

H. 94 cm

est. 30/ 40

430



Een lot zilveren juwelen van 925 en 835 % waaronder een parelhalssnoer een ketting met hanger een kruis, ringen, twee armbanden en twee broches, sommige bezet met halfedelstenen.

Lot de bijoux en argent 925 et 835 % dont collier de perles, chaîne à pendentif, une croix, des bagues, deux bracelets et deux broches, certains sertis de pierres semi-précieuses.

est. 30/ 40

431



Drie groene vazen van geslepen kristal. Eén met een hoge, rechte rand (H. 18 cm), één kratervaasje met voetstuk en onderaan gemerkt Val Saint-Lambert (H. 15 cm) en een blauwachtige groene vaas (H. 18 cm).

Trois vases en cristal taillé vert. L'un avec bord haut et droit (H. 18 cm), un vase cratère sur piedouche et marque Val Saint-Lambert sous la base (H. 15 cm) et le dernier bleu-vert (H. 18 cm).

Ø 25 cm

est. 60/ 80

432



Een lot van 9 boeken met betrekking tot architectuur en tuinarchitectuur.

Un lot de neuf livres en relation avec l'architecture et jardins.

est. 25/ 35

433



Een tinnen zalfpot met schroefdeksel. Frankrijk, XVIIIde eeuw en een tinnen eetketeltje met hengel en een deksel in de vorm van een diep bord.

Pot à onguent en étain à couvercle à visser. France XVIIIe siècle, ainsi qu'une petite chaudière à anse et avec couvercle en forme d'assiette creuse.

H. 13 - 17 cm

est. 40/ 60

434



Old Lamps, Italy

Een messingende staande lamp met grote bolle kap van melkglas. Medio XXste eeuw.

Lampadaire en laiton avec grand abat-jour en opaline. Milieu du XXe siècle.

H. 145 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

435

Een Liberty Dollar uit 1865 en een bronzen munt met beeltenis van Germanicus.



Une pièce d'un Liberty Dollar de 1865 et une pièce de monnaie en bronze représentant Germanicus.

est. 20/ 25

436

Acht eikenhouten stoelen.



Huit chaises en chêne.

H. 93 cm

est. 160/ 200

437



Een art deco vaas van kleurloos kristal met een geslepen amberkleurig decor en versierd met een 800‰ zilveren montuur. Gemerkt van Delheid.

Vase art déco en cristal incolore à décor taillé ambré, avec monture en argent 800‰. Marque de Delheid.

h: 19 cm

est. 80/ 100

438



Val St. Lambert

Een vaasje en een coupe van kristal. respectievelijk groen en blauw gekleurd in de massa. Beide gemerkt.

Un petit vase et une coupe en cristal respectivement coloré vert et bleu dans la masse. Les deux avec marque.

h: 8 & 22 cm

est. 60/ 100

439



Een hanglamp van smeedijzer met een glazen kap.

Une lampe à suspendre en fer forgé et cape en verre.

Ø 45 cm

est. 80/ 100

440



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een lichtblauwe kleursteen van ± 6 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'une pierre de couleur bleue claire de ± 6 ct.

5,74 g

est. 150/ 200

441



Een lot houten voorwerpen, bestaande uit een paar kandelaars, een zandloper, een vaas, enz.

Lot d'objets en bois comprenant une paire de candélabres, un sablier, un vase etc.

h: 32 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

442



Een kruisbeeld in vergulde lijst met een meerkleurig en verguld gipsen corpus. Achter glas. XIXe eeuw.

Cruxifix dans un cadre doré et avec Corpus en plâtre doré sous verre. XIXe siècle.
100 x 70 cm est. 80/ 100

443



Een lot van vier antieke glazen apothekerspotjes. Met drie extra stoppen.

Lot de quatre pots de pharmacie en verre anciens. Trois bouchons supplémentaires.
h: 17 cm est. 40/ 50

444



“Preussische Kavalerie” en “Chasseurs de la Garde Impériale”. Een paar handgekleurde prenten.

“Cavalerie de Prusse” et “Chasseurs de la Garde Impériale”. Une paire d'estampes, mise en couleurs fait main.
42 x 34 cm est. 40/ 60

445



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een donkerblauwe kleursteen van ± 5 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie d'une pierre de couleur bleue foncée de ± 5 ct.
2,90 g est. 80/ 120

446



Twee antieke houten haardstoeltjes.

Deux petites chaises en bois antique.
H. 90 - 70 cm est. 40/ 50

447



Een kleine jardinière en een windlicht van kleurloos glas.

Petite jardinière et photophore en verre.
h: 31 & 15 cm est. 25/ 35

448



Een serie van zes mondgeblazen waterglazen, met een handgeslepen jachtdecor. XIXde eeuw.

Suite de six verres à eau soufflés à la bouche. Décor de chassé gravé à la main. XIXe siècle.
H. 9,5 cm est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**449**

Een projector "Revere Eight", een fototoestel Altissa, een kleine filmcamera, toebehoren als lichtmeter, montagemateriaal enz. In een lederen reiskoffer.

Projecteur Revere Eight, appareil à photos Altissa, petite caméra, accessoires etc. dans une valise en cuir.

est. 100/ 150

450**Jean Perret**

Een roestvrij stalen dameshorloge met lederen band. In origineel etui.

Montre de dame en acier inoxydable à bracelet en cuir. Dans l'étui d'origine.

est. 40/ 50

451**Lalique**

Een lot glaspasta en kristal, bestaande uit twee duiven, een zwaan, een uil en een dolfijn (kleine schade). We voegen er een ronde Nachtmann vaas aan toe.

Lot de pâtes de verre et cristaux dont deux pigeons, un cygne, un hibou et un dauphin (petit dégât), nous ajoutons un vase ronde Nachtmann.

H. 14 cm

est. 60/ 80

452

Een gepolychromeerd houten kruisbeeld met gipsen corpus. (Christus beschadigd)

Crucifix en bois polychrome avec Corpus en plâtre (dégâts).

h: 15 cm

est. 30/ 50

453

Een lot kleurloos kristal en glaswerk, bestaande uit vier in briljant geslepen kristallen presse-papiers, drie glazen karaffen, een paar windlichten en een stolp.

Lot de cristaux et de verres incolores comprenant quatre presse-papiers en cristal taillé en diamant, trois carafes en verre, une paire de photophores et une globe.

H. 35 cm

est. 40/ 60

454

Een poppenwagen van ijzer en hout.

Charrette de poupée en fer et bois.

H. 90 cm

est. 60/ 70

455

Een zilveren pillendoosje in de vorm van een naturalistisch schelpje. Gemerkt.

Boîte à pilules en argent en forme de coquille naturaliste.

32,72 g

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

456



Een zwartgelakt houten klaptafeltje met een landschapsdecor op het ruitvormig blad. Japans werk.

Petite table à abattant laquée noir à décor de paysages. Travail japonais.

H. 75 cm

est. 80/ 100

457



Een flesje van Romeins glas.

Petit flacon en verre romain.

h: 14 cm

est. 40/ 60

458



Een emmertje van Frans porselein met een handgeschilderd meerkleurig bloemendecor.

Petit seau en porcelaine française à décor de fleurs peint à la main.

Ø: 12 cm

est. 25/ 35

459



Een art deco hallamp.

Lampe de vestibule art déco.

h: 35 cm

est. 50/ 80

460



Een schakelketting, een armband en een paar oorbellen van zilver. 925 %.

Chaîne à maillons, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles en argent 925%.

59,25 g

est. 50/ 100

461



Een grote kleurloze kristallen vaas en een dito langwerpige fruitschaal.

Grand vase en cristal incolore ainsi qu'une coupe à fruits allongée semblable.

H. 35 cm

est. 40/ 50

462



Een lot van zes kandelaars van glas een kwikzilver.

Lot de six candélabres en verre et mercure.

h: 25 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

463



Val St. Lambert

Een serie kristallen schoteltjes.

Une série de coupelles en cristal.

Ø: 9 cm

est. 30/ 50

464



Een vijfdelig setje van roodgeglazuurd Belgisch aardewerk. Jaren '60.

Garniture cinq pièces en faïence belge à glaçure rouge. Années '60.

h: 12 cm

est. 60/ 80

465



Een zilveren ring 900 ‰ bezet met een lichtblauwe kleursteen van ± 10 ct.

Bague en argent 900‰ sertie d'une pierre de couleur bleue claire de ± 10 ct.

10,60 g

est. 80/ 120

466



Twee Chinese sokkels van gebeeldhouwd hardhout.

Deux socles chinois en bois dur sculpté.

est. 180/ 240

467



Een vaas van keramiek kuenska. Gesigneerd. Jaren 70.

Vase en céramique Kuenska. Signé. Années '70.

h:25 cm

est. 40/ 60

468



Een achthoekig bord van blauw en wit porselein met een landschapdecor op het plat en bloementuilen op de rand. Chinees werk, tijdperk Qianlong. Een haarlijn.

Assiette en porcelaine bleue et blanche à décor d'un paysage dans le centre et de bouquets de fleurs sur l'aile. Travail chinois, époque Qianlong. Un cheveu.

Ø 23 cm

est. 25/ 35

469



Een klein groepje spelende jongetjes van polychroom porselein. Onderaan gemerkt. Basis hersteld.

Peti groupe d'enfants jouant en porcelaine polychrome. Marque sous la base. Base réparée.

H. 11 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**470**

Een lot ivoeren juwelen waaronder een halssnoer, een hanger, twee paar oorbellen, verschillende broches, een kleine bolletjes armband en een te herstellen armband.



Lot de bijoux en ivoire dont un collier, un pendentif, deux paires de boucles d'oreilles, plusieurs broches, bracelet en petites boules et un bracelet à réparer.

est. 30/ 50

471

Een paar massieve verzilverd koperen fazanten.



Paire de faisans en cuivre argenté massif.

L. 36,5 cm

est. 100/ 120

472

"Winters hoevezicht". Olieverf op paneel. Zonder signatuur.



"Ferme en hiver". Huile sur panneau. Sans signature.

27 x 39 cm

est. 60/ 100

473

Een lot Chinees porselein, bestaande uit een Wanli-bord (gerestaureerd), een snuff-bottle, drie kommetjes en een bol vaasje.



Lot de porcelaines de Chine comprenant une assiette Wanli (restaurée), un flacons à priser, trois petit bols et un petit vase sphérique.

Ø 22 cm

est. 100/ 120

474

"Panneschuiten". Aquarel en inkt op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 1910.



"Cobles". Aquarelle et encre sur papier. Monogrammée et datée 1910.

24 x 33 cm

est. 40/ 50

475

Salvador Dali

"De klaagmuur". Bronzen plaquette n.a.v. 3000 jaar Jeruzalem. "Softwatch by Exaequo", een speldje en "Reuben", een plaquette met recto een afbeelding van een werk en verso de bekende menorah.



"Le mur des lamentations". Plaquette en bronze célébrant 3000 ans Jérusalem.

"Softwatch by Exaequo", pins et "Reuben", une plaquette représentant une oeuvre de Dali au recto et le fameux menorah au verso.

est. 150/ 200

476

Chinees sokkel van gebeeldhouwd hardhout.



Socle chinois en bois dur sculpté.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**477****Porcelaine de Paris**

Drie kleine platte borden, twee grote platte borden, twee diepe borden, twee koppen met onderschoteltjes, twee kannetjes en een onderzetter van Frans porselein, versierd met een meerkleurig perzikendecor.



Trois petites assiettes plates, deux grandes assiettes plates, deux assiettes creuses, deux tasses et soucoupes, deux verseuses et un sous-plat en porcelaine française, décorés de pêches polychromes.

Ø 25 cm

est. 40/ 60

478

Een lot varia, bestaande uit een porseleinen vaasje met Kutani merk, drie diverse Fo-hondjes van aardewerk, twee zachthouten beeldjes van wijze mannen en een zittende Boeddha van wit composiet.



Un lot varié, comprenant un petit vase avec marque Kutani, trois chiens de Phô en faïence, deux statuette en bois représentant des sages et un Bouddha assis en composite.

H. 20 cm

est. 70/ 80

479**Lenaerts**

"Siena". Olieverf op doek. Gesigneerd



"Siena". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 40/ 60

480**Nikki De Saint Phalle**

Parfum flacon gedecoreerd met kunststoffen beeldje van twee serpentes.



Flacon à parfum décoré d'une statuette en plastique représentant deux serpents.

est. 20/ 30

481

Een zittende Boeddha van verguld hout, versierd met glazen kraaltjes.



Bouddha assis en bois sculpté décoré de perles en verre.

H. 20 cm

est. 100/ 150

482**Roland Devolder**

"Every day". Een ets. Gesigneerd en genummerd 4/10 buiten de plaat.



"Every day". Eau-forte. Signée et numérotée 4/10 hors planche.

12 x 18 cm

est. 20/ 30

483

Een ronde geslepen kristallen coupe, deels groen gekleurd in de massa. Kleine herstelling aan de bovenrand. Gemerkt met label.



Coupe ronde en cristal taillé partiellement coloré vert dans la masse. Petite réparation au bord. Marque avec étiquette.

Ø 25 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

484



J. Pierre Stemmer

“Aan de Royerssluis - Antwerpen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Aan de Royerssluis - Antwerpen”. Huile sur panneau. Signé.
37 x 45 cm

est. 100/ 150

485



Een 18 karaats wit en geel gouden ring in de vorm van een hand bezet met fantasiestenen.

Bague en or blanc et jaune 18 ct en forme d'une main sertie de pierres de fantaisie.
2,54 g

est. 150/ 200

486



Een mahoniehouten trapkastje, bekleed met kalfsleder.

Escalier de bibliothèque formant armoire en acajou. Dessus recouvert de vachette.
h: 63 cm

est. 100/ 120

487



Ritzenhoff

Een reeks van zeven bierglazen op voet. Speciale uitgaven met decors van verschillende kunstenaars. Gemerkt.

Suite de sept chopes sur pied. Editions spéciales avec décors de différents artistes. Avec marque.

H. 25 cm

est. 50/ 60

488



Twee houten kistjes, zowel binnen als buiten geparketteerd. Zonder sleuteltjes.

Deux coffrets en bois, parquetés à l'intérieur ainsi qu'à l'extérieur. Sans clés.
22 x 30 & 25 x 41 cm

est. 60/ 100

489



Geo. Henrotté

“Zicht op een kanaal”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1914.

“Vue sur un canal”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1914.
33 x 49 cm

est. 25/ 40

490



Drie paar fantasie manchetknopen.

Trois paires de boutons à manchettes fantaisie.

est. 30/ 60

NR. OMSCHRIJVING

491



Een paar Engelse kandelaars van verzilverd metaal.

Paire de candélabres anglais en métal argenté.

h: 25,5 cm

est. 40/ 60

492



Joris Minne

"Synthese van de haven". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Synthèse d'un port". Eau-forte. Signée hors planche.

26 x 17,5 cm

est. 30/ 50

493



Lot postzegels in 4 albums en een map: varia van de hele wereld. In het bijzonder een oud, deels losbladig en interessant album met internationale zegels vanaf de jaren 1860 tot de jaren 1930. Griekse eilanden, Turkije, Levant, Liechtenstein, Monaco, San Marino, Oost-Europa (Turkestan, ex-Joegoslavië) enz. enz.

Lot de timbres postes dans quatre albums et une farde: timbres de tous les pays, principalement un album aux feuilles partiellement amovibles contenant des timbres internationaux entre 1860 et 1930. Iles grecques, Turquie, Levant, Liechtenstein, Monaco, San Marino, Europe de l'Est (Turkestan, états de la Yougoslavie, etc.).

est. 200/ 300

494



Dali

Een lithografie uit de reeks "La divine comédie". Gesigneerd buiten de plaat.

Lithographie de la série "La divine comédie". Signée hors planche.

25 x 17 cm

est. 200/ 220

495



Dinh Van Paris

Een zilveren schakelketting van 925 % in originele doos.

Une chaîne à maillons en argent 925 ‰. Emballage d'origine.

99,15 g

est. 100/ 150

496



Shiraz

Oosters tapijt met medaillon. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine à médaillon central. Noué main.

160 x 114 cm

est. 100/ 120

497



Een Chinees olielampje van cloisonné op brons. XIXe eeuw.

Lampe à huile chinoise en cloisonné sur bronze. XIXe siècle.

h: 21 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

498



Een lot Aziatisch houtsnijwerk, bestaande uit een kruitbuidel, een textielstempel en een vleesbestek in houder.

Lot de sculptures asiatiques comprenant une corne à poudre, un cachet à textile et un couvert à viande dans son étui.

est. 40/ 50

499



Een in de massa groen gekleurde kristallen vaas van getorste vorm. Onderaan gemerkt. Schilfer aan de basis.

Vase en cristal coloré vert dans la masse. Marque sous la base. Eclat à la base.

H. 25 cm

est. 60/ 100

500



Een hanger van zilver met een grote, commerciële rood-purperen robijn. Met certificaat. Ontwerp: Sebastian, Beverly Hills.

Pendentif en argent avec un très grand rubis commercial rouge-pourpre. avec certificat. Marque Sebastian, Beverly Hills.

80,30 g

est. 500/ 700

501



“Meisje”. Een porseleinen beeldje met zilverkleurig glazuur.

“Fille”. Statuette en porcelaine à glaçure de couleur argent.

h:

est. 40/ 60

502



J.Pierre Stemmer

“Villers sur Semois”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Villers sur Semois”. Aquarelle sur papier. Signée.

27 x 35 cm

est. 80/ 120

503



Steiff

Twee reclamepanelen in email.

Deux panneaux publicitaires en émail.

L. 40 - 48 cm

est. 40/ 50

504



Een reeks van vier oude Chinese prenten, bestaande uit een tekst op een blad, een voorstelling met spelende kinderen en twee Chinese wijzen in spiegelbeeld. In kaften.

Suite de quatre estampes chinoises comprenant un texte, des enfants jouant et deux sages chinois miroités. Dans des fardes.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

505



Longchamp

Een vergulde schakelketting in originele doos.

Chaîne à maillons dorée dans la boîte d'origine.

est. 30/ 50

506



Fiam, Italy

Bijzettafeltje van plexi en glas. Op wieltjes.

Une petite table en plexi et verre.

84 x 112 cm

est. 100/ 120

507



Twee Imari bordjes, een Japans dessertservies met een schotel, borden, koppen en schoteltjes, met de hand beschilderd, een gedeelte Japans theeservies met deels handgeschilderd decor en zes Europese dessertbordjes met ajour-rand en handgeschilderde rozelaars op het plat. Begin XXste eeuw.

Deux assiettes Imari, un service à dessert japonais, un plat, des assiettes, des tasses et soucoupes, un service à thé partiellement peint à la main, six assiettes à dessert européennes aux bords ajourés et des rosiers peints à la main dans le centre. Début XXe siècle.

est. 80/ 120

508



Een lot van drie zittende Boeddha's van brons.

Lot de trois Bouddhas assis en bronze.

h: 9 & 20 cm

est. 60/ 100

509



Albert Caillet

"Bloemstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux lilas". Huile sur panneau. Signé.

40 x 30 cm

est. 40/ 60

510



Il Bisonte

Twee verschillende zilveren hangers met lederen koord. In originele doos en hoesje.

Deux différents pendentifs à corde en cuir. Dans la boîte et le sachet d'origine.

est. 40/ 80

511



Een fallus van gebeeldhouwd steen, met houten sokkeltje.

Phallus en pierre sculptée sur socle en bois.

H. 24 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

512



t.c.

"Abstract". Een collage en gemengde techniek op papier. Draagt monogram.

"Abstraite". Collage et technique mixte sur papier. Porte monogramme.

23 x 31 cm

est. 180/ 220

513



Een gebeeldhouwd houten masker. Baoulé, Ivoorkust.

Masque en bois sculpté. Baoulé, Côte d'Ivoire.

l: 46 cm

est. 65/ 80

514



"Geometrische compositie". Inktloze druk op papier. Artiestenproef. Draagt handtekening.

"Composition géométrique". Estampe sans encre sur papier. Epreuve d'artiste. Porte une signature.

30 x 30

est. 180/ 240

515



Il Bisonte Longschamp

Een groot lot sleutelhangers van chroom, leder en stof. We voegen er een Bagnara biljettenhouder en sleutelhanger aan toe.

Grand lot de porte-clés en chrome, cuir, textile. Nous ajoutons un clips à billets et un porte-clés de Bagnara.

est. 100/ 200

516



Een vierkante Chinese salontafel van zwartgelakt hout met decor van pietra dura onder glas.

Une table de salon carrée en bois laqué noir , décor en pierre dure sous verre.

55 x 55 x 55 cm

est. 50/ 80

517



Twee netsukés van fijn gesculpteerd ivoor.

Deux netsukés en ivoire finement sculpté.

H. 4 cm - L. 6 cm

est. 120/ 160

518



Michel Hereman








"Post-apocalyptisch wezen". Een beeld van deels gepolychromeerd aardewerk. Gemonogrammeerd.

"Etre post-apocalyptique". Sculpture en terre cuite partiellement polychromée. Monogrammée.

h: 32 cm

est. 65/ 80

NR. OMSCHRIJVING

- | | | | |
|-------|---|--|----------------------|
| 519 |  | <p>“Personages met hoed”. Olieverf op doek. Gesigneerd.
 <i>“Personnages aux chapeaux”. Huile sur toile. Signée.</i>
 58 x 50 cm</p> | <p>est. 80/ 120</p> |
| <hr/> | | | |
| 520 |  | <p>Een lot fantasiejuwelen allerlei en een handspiegeltje.
 <i>Lot de bijoux de fantaisie et un petit miroir à main.</i></p> | <p>est. /</p> |
| <hr/> | | | |
| 521 |  | <p>“Chinese wijze” & “geisha”. Twee lampenvoeten van gesculpteerd albast.
 <i>“Sage chinois” et “Geisha”. Deux pieds de lampes en albâtre sculpté.</i>
 h: 43 & 44 cm</p> | <p>est. 80/ 120</p> |
| <hr/> | | | |
| 522 |  | <p>“Dame met hoed”. Aquarel op papier.
 <i>“Femme au chapeau”. Aquarelle sur papier.</i>
 20 x 15 cm</p> | <p>est. 60/ 100</p> |
| <hr/> | | | |
| 523 |  | <p>Een opgezette wezel in wintervacht.
 <i>Une fouine empaillée avec fourrure d'hiver.</i>
 h: 19 cm (met tak)</p> | <p>est. 40/ 60</p> |
| <hr/> | | | |
| 524 |  | <p>“Strandscène”. Olieverf op board.
 <i>“Scène de plage”. Huile sur carton.</i>
 21 x 28 cm</p> | <p>est. 80/ 120</p> |
| <hr/> | | | |
| 525 |  | <p>Twee slavenarmbanden en twee schakelarmbanden en één in de vorm van rammen van zilver. 835 en 925 ‰.
 <i>Deux bracelet d'esclave et deux bracelets à maillon, ainsi qu'un bracelet orné de têtes de bélier en argent 835 et 925‰.</i></p> | <p>est. 100/ 150</p> |

NR. OMSCHRIJVING

526



Een roodgelakt Chinees barmeubel met twee deuren en met spiegelglas binnenin.

Un meuble de bar chinois laqué rouge à deux portes et miroir à l'intérieur.

97 x 82 x 40 cm

est. 80/ 120

527



A.M.C.

Een oorvaas van meerkleurig aardewerk met een Chinees decor.

Vase à anses en faïence polychrome à décor chinois.

h: 3,5,5 cm

est. 60/ 80

528



Een gebeeldhouwd houten masker. Baoulé, Ivoorkust.

Masque en bois sculpté. Baoulé, Côte d'Ivoire.

l: 75 cm

est. 65/ 80

529



Een Imari schotel met een blauw, roestrood en gouden decor met kraanvogels en bloemen. Japan, einde XVIIIde eeuw. Randschilfer met haarlijn.

Plat Imari en porcelaine bleue, rouille et dorée aux grues et fleurs. Japon, fin XVIIIe siècle. Eclat et cheveu.

Ø 39 cm

est. 150/ 200

530



Een lot ivoeren juwelen waaronder een speld, een halssnoer, een armband, twee hangertjes en een ring.

Lot de bijoux en ivoire dont une épingle, un collier, un bracelet, deux pendentifs et une bague.

est. 40/ 80

531



Twee balustervazen van Chinees porselein met twee oren en met een blauw decor, de ene met kostbaarheden (herstelling aan de bovenrand), de andere met vogels op een bloeiende tak.

Deux vases balustres en porcelaine de Chine à deux anses et avec décor bleu et blanc, l'un aux objets précieux (réparation au col), l'autre aux oiseaux sur une branche fleurie.

H. 42 cm

est. 80/ 120

532



“Damesportret”. Olieverf op paneel.

“Portrait de dame”. Huile sur panneau.

30 x 22 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

533



Concentrische bollen van gebeeldhouwd ivoor op staander en in presentatiedoos. Chinees werk, begin XXe eeuw.

Boules concentriques en ivoire sculpté sur pied et dans la boîte de présentation. Travail chinois, début du XXe siècle.

H. 21 cm

est. 100/ 120

534



“Dames aan schouwburgingang”. Olieverf op paneel.

“Femmes à l'entrée d'un théâtre”. Huile sur panneau.

29 x 29 cm

est. 100/ 120

535



Twee schakelkettingen waarvan een met hanger in de vorm van een hartje en een klein geldbeugeltje.

Deux chaînes à maillons dont une avec pendentif en forme de coeur et un petit portemonnaie.

83,25 g

est. 50/ 80

536



Metalen design luchter met zes lichten.

Un lustre en métal design.

h.: 49 cm

est. 100/ 120

537



Een paar kleine gemberpotten van cloisonné. Chinees werk.

Paire de petits pots à gingembre en cloisonné. Travail chinois.

H. 16 cm

est. 30/ 50

538



Een gebeeldhouwd houten krukje. Afrikaans werk.

Petit tabouret en bois sculpté. Travail africain.

h: 28 cm

est. 40/ 60

539



“Abstract”. Olieverf op doek. Draagt handtekening ‘Savelli’. Scheur rechts boven.

“Abstraite”. Huile sur toile. Porte une signature Savelli. Déchirure vers le haut à droite.

60 x 50 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

540

Een paar wit gouden oorbellen.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc.

1,76 g

est. 150/ 200



541

Fijn gesculpteerde houten netsuke met voorstelling van een pad. Onderaan ingelegd merk.

Netsuké en bois finement sculpté représentant un crapaud. Marque incrustée sous la base.

L. 5 cm

est. 100/ 120



542

“Siervaas met rozen”. Aquarel op papier. Gesigneerd ‘J. Akkeurga’.

“Vase aux roses”. Aquarelle sur papier. Porte une signature “J. Akkeurga”.

41 x 32 cm

est. 80/ 120



543

Een paar porseleinen vazen met koperen montuur en met polychroom chinoiserie-decor.

Paire de vases en porcelaine aux montures en cuivre et avec décor polychrome de chinoiseries.

H. 31 cm

est. 100/ 120



544

“Tulpen”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

“Tulipes”. Technique mixte sur papier. Signée.

60 x 65 cm

est. 200/ 300



545

Roelant

“Parkzicht”. Ets. Gesigneerd buiten de plaat en genummerd 26/75 buiten de plaat.

“Vue sur la parc”. Une eau-forte. Signée hors planche et numérotée 26/75 hors planche.

44 x 31 cm

est. 50/ 60



546

Elmar Flötto

Een paar design stoelen. Duitsland, omstreeks 1970.

Une paire de chaises design. Allemagne, +- 1970.

est. 100/ 150



NR. OMSCHRIJVING

547



Een dekselkommetje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

Pot couvert en porcelaine polychrome. Marque sous la base.

h: 8,5 cm

est. 20/ 30

548



Een vaas van Satsuma-aardewerk met een meerkleurig reliëfdecor van bloemen en personages. Onderaan gemerkt. Japan, medio XXe eeuw.

Vase en faïence de Satsuma à décor polychrome en relief de fleurs et de personnages. Marque sous la base. Japon, milieu du XXe siècle.

h: 39 cm

est. 100/ 120

549



“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd rechts boven.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée en haut à droite.

90 x 69 cm

est. 400/ 600

550



Twee verschillende metalen design hanglampen. Jaren '70.

Deux différentes lampes à suspendre design en métal. Années '70.

Ø 60 - Ø 50 cm

est. 80/ 100

551



Fijn gesculpteerde houten netsuke met voorstelling van een hurkende man. Onderaan ingelegd merk.

Netsuké en bois finement sculpté représentant un homme accroupi. Marque incrusté sous la base.

H. 4 cm

est. 100/ 120

552



“Bloemenveld met bergdorp in de achtergrond”. Aquarel op papier. Draagt handtekening.

“Champs de fleurs avec un village de montagne à l'arrière-plan”. Aquarelle sur papier. Porte une signature.

30 x 42 cm

est. 200/ 300

553



Yves Rhayé

“Zittend figuur”. Een beeld van aardewerk. Gesigneerd en genummerd 63/100.

“Personnage assis”. Sculpture en faïence. Signée et numérotée 63/100.

h: 18,5 cm

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

554



Baken

“Compositie met personage en banaan”. Wasco op papier. Gesigneerd en gedateerd.

“Composition avec personnage et banane”. Wasco sur papier. Signé et daté.

15 x 23 cm

est. 100/ 120

555



Een reeks van drie gesculpteerd ivooren netsuke's.

Une série de trois netsukes en ivoire.

h: 3,2 cm

est. 100/ 120

556



Een Chinese houten koffer, versierd met gesculpteerde decors van vogels in een landschap.

Coffre en bois chinois décoré d'oiseaux sculptés dans un paysage.

37 x 73 x 35 cm

est. 80/ 100

557



Kutani

Een paar vazen van Japans porselein met decor van krijgers op roestrode en witte fond. Oren in de vorm van fabeldieren. Onderaan Kutani gemerkt, omstreeks 1930. Met houten sokkeltjes.

Paire de vases en porcelaine du Japon à décor de guerriers sur fond rouille et fond blanc. Anses en forme d'animaux fabuleux. Marque Kutani sous la base. Vers 1930. Avec socles en bois.

H. 34 cm

est. 100/ 120

558



Vaas met platte buik van polychroom Chinees porselein.

Vase à panse aplatie en porcelaine de Chine polychrome.

H.43 cm

est. 80/ 120

559



Wakalove

“Naakten”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '93.

“Nus”. Aquarelle sur papier. Signé et daté '93.

53 x 53 cm

est. 100/ 120

560



Twee krokodillen van ivoor en een bewerkte tand met olifanten en krokodil. Eerste kwart van de XXste eeuw.

Deux crocodiles en ivoire sculpté et une défense décorée d'éléphants et d'une crocodile. Premier quart du XXe siècle.

l: 30 en 20 cm

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING**561**

Japanse wakizashi met lederen schede (scheurtje), voorzien van een werpmesje met bronzen grip, deels verguld. Plantvormige tsuba met vergulde details.

Wakizashi japonais à gaine en cuir (fissure), munie d'un petit couteau à manche en bronze, partiellement doré. Tsuba de forme végétal avec détails dorés.

L. 51 cm

est. 100/ 150

562

“Bruid”. Gemengde techniek op gemaroufleerd doek. Draagt handtekening ‘Chaibia’.

“Jeune mariée”. Technique mixte sur toile marouflée. Porte une signature “Chaibia”.

25 x 25 cm

est. 180/ 220

563

Een gesculpteerde Afrikaanse slagtaand in de vorm van een krokodil met een vis en een slang.

Défense sculptée africaine en forme de crocodile avec poisson et serpent.

l: 70 cm

est. 100/ 120

564

“De courtesanes Utagawa en Nanasato van het Yotsume-huis, uit de serie ‘spiegel met kaligrafische voorbeelden door prachtige nieuwe courtesanes in de Yoshiwara’. Een vroeg XXe eeuwse herdruk van een Japanse houtsnede van Kitao Masanobu.

“Les courtesanes Utagawa et Nanasato de la maison Yotsume”. De la série “Miroir aux exemples calligraphiques par merveilleuses nouvelles courtesanes dans la Yoshiwara”. Exemple du début du XXe siècle d’une gravure sur bois par Kitao Masanobu.

36,5 x 49 cm

est. 200/ 300

565

Een staande Thaise Boeddha van brons.

Un Bouddha Thaï en bronze.

h: 35 cm

est. 80/ 120

566

Een elegante Jugendstil sokkel met drie ronde niveaus. Subtiel ingelegd met een weinig parelmoer. Begin XXste eeuw.

Elégant socle art nouveau à trois niveaux. Subtilement incrusté de nacre. Debut du XXe siècle.

h: 110 cm

est. 100/ 150

567

Een grote kokervaas van Chinees porselein met een familie-rosedecor van pioenenstruiken en fazanten.

Grand vase cylindrique en porcelaine de Chine avec décor famille rose de pivoines et de faisans.

h: 45,5 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING**568**

Een paar grote balustervazen van polychroom porselein met een decor van lange lijzen in een tuin met een prieel. Achteraan uitgebreide tekst. Twee oren met sporen van verguldsel. Eén bovenrand beschadigd. China, begin XXste eeuw. Onderaan een oud Chinees label.

Paire de grands vases balustres en porcelaine polychrome à décor de longues élices dans un jardin avec belvédère. Grand texte au verso, deux anses avec traces de dorure. Un col accidenté. Chine, début du XXe siècle. Une ancienne étiquette chinoise sous la base.

H. 57,5 cm

est. 350/ 500

569

“Atelier met eend”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘92.

“Atelier au canard”. Huile sur toile. Signée et datée ‘92.

40 x 30 cm

est. 200/ 300

570

“Space age lamp”. van oranje kunststof en metaal.

“Space age lamp” en plastique et métal.

Ø 58 cm

est. 60/ 80

571

Vaas van blauw-wit Chinees porselein.

Vase en porcelaine de Chine bleue et blanche.

H. 58 cm

est. 100/ 120

572

Bram Van Velde

“Compositie”. Kleurenlitho Gesigneerd en genummerd 24/150.

“Composition”. Litho en couleurs. Signée et numérotée 24/150.

35 x 70 cm

est. 120/ 180

573

Een geisha met waaier van gesculpteerd jade. Op houten sokkeltje en in doos.

Geisha à l'éventail en jade sculpté. Sur socle en bois et dans sa boîte.

h: 20 cm

est. 60/ 80

574

SMvH

“Narcissen”. Gemengde techniek op papier. Draagt monogram ‘SMvH’.

“Narcisses”. Technique mixte sur papier. Porte un monogramme.

25 x 20 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

575



Een slag tandfragment, versierd met een gesneden decor van olifanten onder een boom. Afrikaans werk.

Une partie d'une défense, décoration d'éléphants sous un arbre. Travail africain.
h: 38 cm est. 120/ 140

576



Een 'Barcelona chair' met ottoman van chroom en bekleed met zwart imitatieleer, naar ontwerp van Mies van der Rohe.

Barcelona chair et ottomane en chrome et simili noir, d'après le modèle de Mies van der Rohe.

est. 220/ 280

577



Antieke kris met mooi gesculpteerde schede en handvat in de vorm van een fohond.

Kris ancien à gaine joliment sculpté et manche en forme d'un chien de pho.
L. 59 cm est. 120/ 200

578



Een liggend hert van tin.

Cerf couché en étain.
h: 64 cm est. 50/ 80

579



GDS

"Schaal met citroenen" Aquarel op papier. Draagt monogram.

"Coupe aux citrons". Aquarelle sur papier. Porte un monogramme.
21 x 24 cm est. 120/ 180

580



Een barmeubel met glazen front en met twee bijpassende krukken.

Petit bar en bois avec rail en cuivre jaune et fronton vitré. Avec deux tabouret assortis.
b: 112 cm est. 100/ 120

581



Een bronzen vaas met twee oortjes in de vorm van dierenkoppen. Versierd met cloisonné op de buik in twee uitspringende vierhoeken en op de hals. Chinees werk, XIXde eeuw.

Vase en bronze à deux anses en forme de têtes d'animaux. Décor en cloisonné sur la panse en deux losanges sursautant en sur le col. Travail chinois, XIXe siècle.
H. 30 cm est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

582



Maurice Bellemans

"Windhond". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Lévrier". Huile sur panneau. Signé.

24 x 19 cm

est. 80/ 100

583



Louis Leloup

Een vaasje van glaspasta met een handgeschilderd decor.

Petit vase en pâte de verre à décor peint à la main.

h: 15,5 cm

est. 160/ 180

584



Marcel Vaes

"Heidelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"La Bruyère". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 80/ 100

585



Een halmeubel met kapstok, spiegel, paraplubak en lade. Jaren '50.

Un meuble de vestibule. Années '50.

177 x 80 cm

est. 60/ 100

586



Een paar kandelaars van grijsgepatineerd hout.

Une paire de candélabres en bois patiné gris.

h: 65 cm

est. 80/ 120

587



Anne Van Canneyt

"Knielende Salomon". Bronzen beeld. Gemonogrammeerd.

"Salomon agenouillé". Sculpture en bronze. Monogrammée.

H. 25 cm

est. 200/ 240

588



Drie moderne houten kunstwerken op metalen voetstukken.

Trois objets d'art modernes en bois sur piétements en métal.

h: 56 - 69 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

589

Reno

"Woman and fish" & "Carnaval". Acryl op board. Beide op de verso gesigineerd en respectievelijk gedateerd 1999 & 2001.

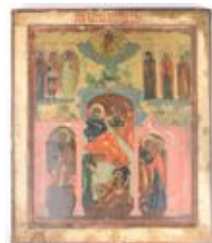


"Woman and fish" et "Carnaval". Acrylique sur carton. Les deux signés au verso et daté respectivement 1999 et 2001.

80 x 80 cm

est. 200/ 300

590



"De geboorte van Christus". Een Russische icoon. Tweede helft XVIIIe eeuw.

"La Naissance du Christ". Icône russe. Seconde moitié du XVIIIe siècle.

35,3 x 30,5 cm

est. 200/ 300

591



Een porseleinen achthoekige cachepot op acht krulpootjes en met blauw en witte decoratie van landschappen in acht uitsparingen. Chinees werk XIXde eeuw.

Cache-pot octogonal en porcelaine sur huit petit pieds volutes et décoré en bleu et blanc de paysages dans huit cartouches. Travail chinois, XIXe siècle.

Ø 37,5 cm

est. 200/ 250

592



Een lange wandspiegel met verguld houten lijst, bovenaan versierd met een kuif in Lodewijk XV-stijl.

Trumeau en bois doré surmonté d'une coiffe de style Louis XV.

217 x 63 cm

est. 200/ 220

593



Een verguld koperen beeldje van Hayagriva met zwaard. Op een losse lotussokkel. Sino-Tibetaans werk.

Statuette en cuivre doré représentant Hayagriva au sabre. Sur un socle lotus détachable. Travail sino-tibétain.

H.14,5 cm

est. 120/ 150

594



Hildebrandt

"Vrouwenfiguur". Een achterglasschildering. Gesigineerd.

"Personnage féminin". Eglomisé. Signé.

51 x 39 cm

est. 180/ 240

595



Een albasten schouwpendule in empirestijl. Slinger en sleutel manco.

Une pendule de cheminée en albâtre, style Empire. Balancier et clé manquants.

h: 47 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

596



Een gefineerde bonheur-du-jour in Lodewijk XV-stijl, versierd met bloemenmarquetterie. Een messing versiering bovenaan manco. XIXe eeuw.

Un bonheur-du-jour en bois de placage style Louis XV, décoration de marqueterie florale.

92 x 60 x 41 cm

est. 120/ 200

597



Een tegel van Chinees porselein.

Carreau en porcelaine de Chine.

19,5 x 19,5 cm

est. 160/ 200

598



Twee Chinese borden met een familie rose decor van vlinders en een huiselijk tafereel. Midden XXste eeuw.

Deux assiettes en porcelaine de Chine à décor famille rose de papillons et d'une scène conjugal. Milieu du XXe siècle.

Ø 25,5 cm

est. 100/ 120

599



Een groot hertengewei.

Grand bois de cerf.

L. ± 66 cm

est. 80/ 100

600



Een wasen madonna en kind met volledige originele kleding, versierd met kant. In oorspronkelijke vitrine. XIXde eeuw.

Une Vierge à l'Enfant en cire avec habits d'origine et dentelle. Dans sa vitrine d'origine. XIXème siècle.

H. vitrine 68 cm

est. 200/ 240

601



Japanse wakizashi met gebeeldhouwde benen heft, tsuba en schede, versierd met personages. XIXde eeuw.

Wakzashi japonais à manche, gaine et tsuba en os sculpté, décorés de personnages. XIXe siècle.

L. 70 cm

est. 200/ 300

602

Marinella Pirelli

"Rose e foglie fossili". Een reeks van 8 lithografieën en een titelpagina achter plexiglas. Allen gesignd buiten de plaat en genummerd op 25 exemplaren.



"Rose e foglie fossili". Une série de 8 lithographies et une page titre sous verre plexi. Signées hors planche et numérotées sur 25 exemplaires.

24 x 19 cm

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING

603



Twee kleine bronzen beeldjes. Luba, Congo.

Deux statuettes en bronze. Luba, Congo.

H. 11 cm

est. 100/ 120

604



“Kubistische compositie”. Een gegoten en gepolychromeerd kunstwerk. Onleesbaar gesigneerd. Kleine barst aan de rand.

“Composition cubiste”. Objet d’art moulé et polychromé. Illisiblement signé. Petit éclat au bord.

49 x 63 cm

est. 100/ 120

605



Joe Colombo

Een “Boby Trolley” van wit kunststof. Italië, omstreeks 1970. Gemerkt.

Un “Boby Trolley” en plastique blanc. Italie, +- 1970. Marque.

73 x 43 x 40 cm

est. 200/ 240

606



Vitra

“Eames DSW”. Twee kunststof designstoelen naar ontwerp van Charles & Ray Eames, waarbij één in blauw en één in wit. De blauwe onderaan gemerkt.

“Eames DSW”. Deux chaises design d’après des modèles par Charles et Ray Eames, dont un en bleu, l’autre en blanc. La bleue porte une marque vers le bas.

est. 200/ 300

607



Guanyin met een kind. Beeld van gesneden en opengewerkt ivoor. Eerste kwart XXste eeuw.

Guanyin avec un enfant. Sculpture en ivoire sculpté et ajouré. Premier quart du XXe siècle.

H. 19,5 cm

est. 300/ 500

608



Een porseleinen kopje en schoteltje met gekartelde rand en met familie rose decor van een ijsvogel op bloeiende takken. Chinees werk, XVIIIde eeuw.

Tasse et soucoupe au bord dentelé à décor famille rose représentant un martin pêcheur sur des branches fleuries. Travail chinois, XVIIIe siècle.

H. 7 cm, Ø 12 cm

est. 250/ 350

609



“Moderne composities”. Acryl op papier. Zonder signaturen.

“Compositions modernes”. Acrylique sur papier. Sans signatures.

98 x 68 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

610



Een Engelse tafel van mahoniehoutfineer, bestaande uit een centraal deel met klapbladen en twee losse halfronde uiteinden. Met twee extra verlengbladen.

Table ronde en deux parties en acajou. Avec deux allonges. Travail anglais.

Ø: 126 cm

est. 200/ 300

611



Twee gesculpteerde slagtangden, beide in de vorm van een krokodil. Congo, eerste kwart XXste eeuw. Diverse kleine letsels.

Deux défenses sculptées, les deux en forme de crocodile. Congo, premier quart du XXe siècle. Petits dégâts.

L. ± 50 cm

est. 300/ 400

612



Een antieke hoekkast met onderaan twee paneeldeuren en bovenaan met legplanken.

Encoignure ancienne, le dessous à deux portes pleines, le dessus étagère.

b: 100 cm

est. 80/ 120

613



Een overwegend gele schotel van Chinees porselein.

Plat en porcelaine de Chine de couleur majoritaire jaune.

Ø 22 cm

est. 270/ 300

614



Een rechthoekige wandspiegel.

Un miroir rectangulaire.

119 x 36 cm

est. 100/ 160

615



J. Primavesi, Warminster

Een Engelse banjobarometer in notenhouten kast.

Un baromètre banjo anglais dans une armoire en noyer.

l: 99 cm

est. 100/ 120

616



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

350 x 250 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

617



Sectioneel beeldje van een man met een losse hoed en een touw. Kleine letsels. Eerste kwart XXste eeuw.

Statuette sectionnelle d'un homme au grand chapeau amovible et tenant une corde. Petits dégâts. Premier quart du XXe siècle.

H. 23,5 cm

est. 200/ 300

618



Een porseleinen theepotje met familie rose bloemendecor, deksel en basis in de vorm van lotusbloemen. Chinees werk, tijdperk Qianlong.

Petite théière en porcelaine à décor famille rose de fleurs. Couvercle et base en forme de lotus. Travail chinois, époque Qianlong.

H. 10 cm

est. 400/ 600

619



Banksy

"Tesco Generation". Een art-print, genummerd 91/200. Met reliëfstempel van de uitgever en certificaat op de verso.

"Tesco Generation". Art-print numérotée 91/200. Avec cachet en relief de l'éditeur et certificat au verso.

23 x 31 cm

est. 220/ 240

620



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met een levensboom.

Tapis persan en laine représentant un arbre de vie. Noué main.
226 x 138 cm

est. 200/ 300

621



Twee gesculpteerde slagtanden, beide versierd met een slang, die een kikker aanvalt. Congo, eerste kwart XXste eeuw.

Deux défenses sculptées, les deux décorées d'un serpent tenant une grenouille. Congo, premier quart du XXe siècle.

L. ± 65 cm

est. 300/ 400

622



Baken

"Compositie met wolf en personage". Aquarel op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 1994.

"Composition avec loup et personnage". Aquarelle sur papier. Monogrammée et datée 1994.

74 x 74 cm

est. 200/ 300

623



Beeldje van een vader en een zoon onder een trommelende engel. Gepolychromeerd en onderaan gemerkt. Eerste kwart XXste eeuw.

Statuette d'un père et son fils en dessous d'un ange au tambour. Polychromé et avec marque sous la base. Premier quart du XXe siècle.

H. 21,5 cm

est. 600/ 800

NR. OMSCHRIJVING

624



Charly Leonard

“Zicht op de haven van Guetaria”. Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1952 op de verso.

“Vue du port de Guetaria”. Huile sur carton. Signé et daté 1952 au verso.

32 x 42 cm

est. 180/ 240

625



Een Engelse mahoniehouten tafel met rond blad.

Table en acajou à tablette ronde. Travail anglais.

Ø 95 - H. 74 cm

est. 100/ 120

626



Lillihan

Oosterse wollen tapijt. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

320 x 170 cm

est. 120/ 200

627



Beeldje van een onsterfelijke met een staf en een wierookvaas. Op een houten sokkeltje. Eerste kwart XXste eeuw.

Statuette d'un immortel avec crosse et encensoir. Sur son socle en bois. Premier quart du XXe siècle.

H. 27,5 cm (incl.)

est. 500/ 700

628



Een porseleinen kopje en schoteltje met twee oren en met een decor van dieren in een landschap. Chinees werk, XVIIIde eeuw.

Tasse et soucoupe en porcelaine à deux anses et décor d'animaux dans un paysage. Travail chinois, XVIIIe siècle.

est. 250/ 350

629



Banksy

“Old skool”. Een art-print, genummerd 102/200. Met reliëfstempel van de uitgever en certificaat op de verso.

“Old skool”. Art-print numérotée 102/200. Avec cachet en relief de l'éditeur et certificat au verso.

23 x 31 cm

est. 220/ 240

630

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

350 x 250 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

631



Een balustervaas van Chinees porselein met een familie-rosedecor met pioenen, pauwen en eenden. XIXe eeuw.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor famille rose aux pivoines, paons et canards. XIXe siècle.

h: 61 cm

est. 200/ 300

632



Bram Van Velde

"Masker". Kleurenlitho. Gesigneerd en genummerd 93/100.

"Masque". Litho en couleurs. Signée et numérotée 93/100.

74 x 43 cm

est. 200/ 300

633



Beeldje van een onsterfelijke met een kleine draak. Eerste kwart XXste eeuw.

Statuette d'un immortel avec un petit dragon. Premier quart du XXe siècle.

H. 26 cm

est. 600/ 800

634



Een paar girandoles met kristallen pendeloques met elektrische verlichting.

Paire de girandoles aux pendeloques en cristal. Montées à l'électricité.

h: 64 cm

est. 220/ 260

635



Een bronzen lantaarn met Griekse motieven.

Une lanterne en bronze à motifs grecs.

H. 90 cm

est. 360/ 400

636



Een Engelse boekenkast van mahoniehoutfineer met onderaan drie laden en bovenaan twee gevitreerde deuren met latwerk.

Bibliothèque anglaise en placage d'acajou, le dessous à trois tiroirs et le dessus à deux portes vitrées aux lattes.

225 x 98 x 49 cm

est. 250/ 400

637



Onsterfelijke met een staf waarop een klein ezeltje. Beeld van gesneden en opengewerkt ivoor. Eerste kwart XXste eeuw.

Immortel avec crosse sur laquelle un petit âne. Sculpture en ivoire sculpté et ajouré. Premier quart du XXe siècle.

H. 24 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

638



Twee porseleinen kopjes en twee schoteltjes met capucine decor, de ene met familie rose bloemen versierd, de andere in blauw en wit. Chinees werk, XVIIIde eeuw. Het familie rose kopje met een haarlijn, het blauw-witte schoteltje met wat craquelé.

Deux tasses et deux soucoupes à décor capucine, l'une à décor de fleurs famille rose, l'autre bleue et blanche. Travail chinois du XVIIIe siècle. La tasse famille rose au cheveu, la soucoupe bleue et blanche avec quelques craquelures.

est. 250/ 350

639



Een zittende heilige van gebeeldhouwd hout. Vermoedelijk Oost-Europa, XVIe eeuw. Sporen van polychromie

Sculpture d'un saint assis en bois. Probablement Europe Orientale du XVIe siècle. Traces de polychromie.

h: 94 cm

est. 600/ 800

640



Heriz

Oosters tapijt met geometrisch motief. Handgeknoopt.

Tapis d'Orient en laine à motif géométrique. Noué main.
370 x 270 cm

est. 120/ 200

641



Shippo Gaisha

Een paar Japanse vazen met een cloisonné decor van vlinders, vogels en planten op wit porselein. Basis, hals en rand versierd in blauw en wit. Onderaan gemerkt. Tijdperk Meiji. Een schilfer aan een onderrand.

Paire de vases japonais à décor cloisonné de papillons, d'oiseaux et de plantes sur porcelaine blanche. Base, col et bord décorés en bleu et blanc. Marque sous la base. Epoque Meiji. Eclat à une base.

H. 34,5 cm

est. 800/ 1200

642



Utugawa Kuniaki

"Sumo Urakaze". Gekleurde houtsnede. Japan, omstreeks 1870.

"Sumo Urakaze". Gravure sur bois en couleurs. Japon, vers 1870.

33 x 23 cm

est. 200/ 240

643



Tibetaanse eetset in schede: een mes en twee eetstokjes met benen heften, boven-, midden en onderaan versierd met gedreven zilver, voorzien van hengel en gordelketting. XIXde eeuw.

Couvert tibétain dans sa gaine: un couteau et deux baguettes aux manches en os. Partout décoré d'argent repoussé et menu d'une anse et d'une chaîne. XIXe siècle.

L. 32,5 cm

est. 300/ 500

644



Louis Van Kuyck

"Wasvrouw voor een hoeve". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd en gedateerd 1860.

"Lessiveuse, ferme". Huile sur panneau. Monogramme et daté 1860.

39 x 32 cm

est. 500/ 800

NR. OMSCHRIJVING

645



Een Engelse eikenhouten bordenkast met drie grote laden en zes kleine laden.

Vaisselle en chêne ouvrant à trois grans et six petits tiroirs. Travail anglais.

220 x 223 x 52 cm

est. 200/ 300

646



Meurop

Een reeks van zes stoelen van zwart staal, bekleed met zwart skaï. Model 'Conseil' naar ontwerp van Pierre Guariche (1929 - 1995). Omstreeks 1960. Slijtage en gebruikssporen.

Suite de six chaises en acier noirci recouvert de skaï noir. Modèle "Conseil" d'après Pierre Guariche (1929-1995). Vers 1960. Usures.

est. 250/ 350

647



Visser met een vislijn en zijn zoontje. Beeld van gesneden en opengewerkt ivoor. Eerste kwart XXste eeuw.

Pêcheur à la ligne et son fils. Sculpture en ivoire sculpté et ajouré. Premier quart du XXe siècle.

H. 23,5 cm

est. 300/ 400

648



Twee porseleinen kopjes en twee schoteltjes met divers familie rose decor. Chinees werk, XVIIIde eeuw. Beide kopjes met een haarlijn.

Deux tasses et deux soucoupes en porcelaine à décor famille rose. Travail chinois, XVIIIe siècle. Les tasses avec cheveu.

est. 250/ 350

649



Een gotisch beeldhouwwerk met een voorstelling van een monnik.

Sculpture gotique représentant un moine.

h: 97 cm

est. 400/ 600

650



Een ronde eikenhouten tafel op centrale voet.

Table ronde en chêne sur pied central aux patins croisés.

Ø 125 cm

est. 50/ 80

651



Een bronzen Boeddha op zijn troon.

Bouddha en bronze sur un trône.

h: 48,5 cm

est. 450/ 550

NR. OMSCHRIJVING

652



Een smalle vitrinekast van gebeeldhouwd eikenhout met een beglaasde deur boven een paneeldeur. Schuine stijlen, lancierskap, rijkelijk versierd met Régencemotieven. Frankrijk, medio XIXde eeuw.

Vitrine étroite en chêne sculpté ouvrant à une porte vitrée au dessus d'une porte pleine. Côtés coupés, chapeau en casque de lancier, richement décorée de motifs Régence. France, milieu du XIXe siècle.

H. 221 x 99 x 50 cm

est. 400/ 600

653



Een tulpenvaas.

Vase à tulipes.

h: 40 cm

est. 240/ 280

654



Corneille

"L'ange descendu des astres". Gesigneerd, gedateerd '92 en genummerd 171/200 buiten de plaat.

"L'ange descendu des astres". Signée, datée '92 et numérotée 171/200 hors planche.

49,5 x 61 cm

est. 280/ 300

655



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Slijtage.

Une carquette d'Orient en laine nouée main. Usures.

248 x 168 cm

est. 120/ 200

656



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

353 x 247 cm

est. 200/ 300

657



Guanyin met een dwarsfluit, gezeten op een paradijsvogel. Beeld van gesneden en opengewerkt ivoor. Eerste kwart XXste eeuw.

Guanyin au fifre, assise sur un oiseau du paradis. Sculpture en ivoire taillé et ajouré. Premier quart du XXe siècle.

H. 23 cm

est. 300/ 500

658



Twee porseleinen kopjes en drie schoteltjes met divers familie rose decor. Chinees werk, XVIIIde en XIXde eeuw.

Deux tasses et trois soucoupes en porcelaine à décors famille rose. Travail chinois des XVIIIe et XIXe siècles.

est. 300/ 350

NR. OMSCHRIJVING

659

Een mechanisch wandtapijt met een pastorale scène. Omstreeks 1900.



Tapisserie mécanique avec scène pastorale. Vers 1900.

194 x 241 cm

est. 180/ 220

660

Een groot handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Grand tapis d'Orient en laine. Noué main.

538 x 320 cm

est. 200/ 300

661

Een paar dekselpotten van porselein.



Paire de pots couverts en porcelaine.

h: 49 cm

est. 200/ 250

662



Corneille

“Image du paradis”. Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd '98 en genummerd 118/150 buiten de plaat.

“Image du paradis”. Lithographie. Signée, datée '98 et numérotée 118/150 hors planche.

68 x 50 cm

est. 280/ 300

663



Een kubistisch beeld van brons.

Sculpture cubiste en bronze.

h: 70 cm

est. 1300/ 1500

664



“Le souffle dans l'arbre”. Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 16/99.

“Le souffle dans l'arbre”. Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 16/99.

35 x 27,5 cm

est. 40/ 50

665



Een groot notenhouten bureau met langs weerskanten twee paneeldeuren, zes laden in de gordel en het blad in parketwerk.

Grand bureau en noyer, deux portes pleines de chaque côté, six tiroirs en ceinture et tablette parquettée.

160 x 120 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING**666****Thonet**

Een reeks van zes sledestoelen van chroom en rotan vlechtwerk. Model S533 naar een ontwerp van Ludwig Mies van der Rohe. Gemerkt onderaan. Lichte slijtage.

Suite de six chaises à patins en chrome et rotin. Modèle S533 d'après Ludwig Mies van der Rohe. Marque sous la base. Légère usure.

est. 1200/ 1600

667

Guanyin met een luit, gezeten op een paradijsvogel. Beeld van gesneden en opengewerkt ivoor. Eerste kwart XXste eeuw.

Guanyin avec une lute, assise sur un oiseau du paradis. Sculpture en ivoire taillé et ajouré. Premier quart du XXe siècle.

H. 22,5 cm

est. 300/ 500

668

Een serie van vijf Arita borden met Chenghua merk. Imari decor met gestileerde fohonden in uitsparingen en met pioenen in blauw en wit rond een roestode driehoek in het centrum rondom een rozet met polychrome bloemen. Japan, omstreeks 1780 volgens bijgevoegd certificaat van Yamanake & Co te Kyoto.

Suite de cinq assiettes Arita aux marques Chenghua. Decor Imari de chiens de pho stylisés dans des cartouches et aux pivaines en bleu et blanc entourant un triangle rouille et une rosace aux fleurs polychromes dans le creux. Japon, vers 1780 selon le certificat ajouté de Yamanake & Co à Kyoto.

Ø 21 cm

est. 500/ 600

669**Frans Ronda**

"Landschap met huizen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Maisons dans un paysage". Huyle sur panneau. Signé.

35 x 47 cm

est. 100/ 120

670

Een Engelse tafel van mahoniehout met gedraaide poten. In twee delen verdeelbaar.

Table anglaise en acajou aux pieds tournés. Peut se diviser en deux.

186 x 104 x 74 cm

est. 200/ 300

671**Geneviève Vastrade**

"La femme oiseau". Een modern kunstwerk van grijs graniet.

"La femme oiseau". Sculpture moderne en granite gris.

h: 90 cm (zonder sokkel)

est. 400/ 500

672

Een eikenhouten balpoottafel in barokke stijl, uittrekbaar tot 18 plaatsen, met 2 verlengbladen. Kruisverbinding in H, gesculpteerde gordel. Daarbij een serie van vier eikenhouten barokstoelen uit het midden van de XIXde eeuw, zeven dito iets jonger, vier bijpassende armstoelen en een soortgelijke armstoel met getorst houtwerk. Allemaal met bruin leder bekleed.

Table baroque à quatre pieds boules, allongeable jusqu'à 18 places, avec 2 allonges. Entretoise en H, ceinture sculptée. Ainsi qu'une série de 4 chaises baroques en chêne (milieu du XIXe siècle), 7 chaises semblable mais plus jeune, quatre fauteuils et un fauteuil à boiserie torsadée. Les chaises recouvertes de cuir brun.

150 x 100 x 80 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

673



Catellani & Smith

Een grote hanglamp, model 'Fil de fer'.

Grande lampe à suspendre, modèle "Fil de Fer".

H 75 cm

est. 400/ 500

674



David Dodsworth

"Ceta II". Een carborundumgravure. Gesigneerd en genummerd 138/200 buiten de plaat.

"Ceta II". Gravure carborundum. Signée et numérotée 138/200 hors planche.

37 x 51 cm

est. 160/ 180

675



Een gebeeldhouwd eikenhouten halmeubel in gotische stijl met kapstokken, een lade en een deurtje.

Meuble de vestibule en chêne sculpté de style gothique aux crochets, un tiroir et une petite porte.

204 x 180 cm

est. 100/ 120

676



Een Amerikaanse mahoniehouten sideboard op zes leeuwenpoten en met een lade in de gordel. XIXe eeuw.

Georgian dresse américaine en acajou sculpté sur six pieds griffes et avec un tiroir en ceinture. XIXe siècle.

94 x 200 x 70 cm

est. 400/ 600

677



Beeldje van Sint-Sebastiaan. Op een houten sokkeltje in Lodewijk XIV-stijl. Pijlen manco.

Statuette de Saint-Sébastien. Sur un socle en bois de style Louis XIV. Les flèches manquent.

H. 23 cm (incl.)

est. 200/ 300

678



Een Japans ivooren beeld van een wijze met drakenstaf en perzik.

Une statue en ivoire japonaise, représentation d'un sage et un bâton à dragons et une pêche.

h 18 cm

est. 220/ 280

679



Een grijs granieten kunstwerk.

Sculpture en granit gris.

215 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

680



Een Engelse linen-press met onderaan twee laden.

Meuble anglais dite linen-press. Le bas ouvrant à deux tiroirs.

h: 215 cm

est. 200/ 300

681



Een bronzen vaas met cloisonné versiering en met twee oortjes. China, XIXde eeuw.

Vase en bronze décoré de cloisonné et avec deux anses. Chine, XIXe siècle.

H. 30 cm

est. 100/ 120

682



"Prospect von Gand". Twee zichten op Gent. Ingekleurde XVIIIe eeuwse gravures.

"Prospect von Gand". Deux vues de Gand. Deux gravures en couleurs du XVIIIème siècle.

32 x 42 cm

est. 240/ 260

683



"De jager". Een bronzen beeld op arduinen voetstuk naar een werk van Moreau.

"Le chasseur". Une statue en bronze sur pied en pierre de taille d'après une oeuvre de Moreau.

h: 50 cm

est. 350/ 500

684



Fabry

"Binnenerf". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Cour intérieure". Huile sur panneau. Signé.

36 x 40 cm

est. 120/ 200

685



Gebeeldhouwde eikenhouten eetkamer. Tweedelige vitrinekast, zes stoelen en een jachttafel.

Salle à manger en chêne sculpté comprenant une vitrine à eux corps, six chaises et une table de chasse

230 x 135 x 58 cm

est. 200/ 300

686



Een eikenhouten bureau met twee paneeldeurtjes en met drie laden in de gordel.

Bureau en chêne ouvrant à deux portes pleines et à trois tiroirs en ceinture.

135 x 73 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

687



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met meerkleurige decors van personages. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine, décor de personnages polychrome. Marque sous la base.

h: 43 cm

est. 200/ 300

688



Een paar dekselvazen van meerkleurig Chinees porselein met een famille-rosedecor van krijgers. Onderaan gemerkt.

Deux potiches en porcelaine chinoise polychrome, décor famille-rose. Marque à la base.

h: 38 cm

est. 200/ 300

689



Bernard De Pooter

"Kapelletje met bloemen". Olieverf op doek. Op de verso gesigineerd en gedateerd 1938.

"Chapelle et fleurs". Huile sur toile. Signée au verso et datée 1938.

40 x 30 cm

est. 100/ 150

690



Een tweezitscanapé en een fauteuil met beeldhouwde poten en regel.

Canapé deux places et un fauteuil aux pieds sculptés.

155 x 75 x 94 cm

est. 80/ 120

691



Een vaas van Cantonporselein met een meerkleurig decor van een klasscène in cartouces op achtergrond van bloemen en vlinders. XIXe eeuw.

Un vase en porcelaine Canton, décor polychrome d'une scène de classe, en cartouches sur fond de papillons et fleurs. XIXème siècle.

h: 46 cm

est. 150/ 200

692



"Moeras bij valavond." Olieverf op doek.

"Marais au coucher de soleil". Huile sur toile.

40 x 50 cm

est. 100/ 180

693



Een voorouderhoofdje van terra cotta. Komaland (Ghana).

Une tête d'ancêtre en terre cuite. Pays des Koma, Ghana.

H. 6,5 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

694



Octaaf Rotsaert

"Kerk te Lissewege". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"L'église de Lissewege". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 200/ 300

695



Een commode van wortelnootfineer met twee grote en twee kleine laden en een zwart marmeren blad.

Commode en ronce de noyer ouvrant à deux grands et deux petits tiroirs. Tablette en marbre noir.

78 x 89 x 63 cm

est. 100/ 120

696



Gabbeh

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine nouée main.

260 x 200 cm

est. 180/ 240

697



Een paar vazen van meerkleurig Chinees porselein met een decor van krijgers en personages aan het hof in cartouches. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases en porcelaine chinoise polychrome, décor de guerriers et personnages à la cour, en cartouches. Marque sous la base.

h: 46 cm

est. 200/ 240

698



Een grote schouwspiegel met verguld houten lijst in Lodewijk XV-stijl, versierd met een handgeschilderde voorstelling van drie musicerende putti.

Grand trumeau dans un cadre doré de style Louis XV, décoré de trois putti musiciens peints à la main.

234 x 106 cm

est. 300/ 400

699



E. Coates

"Uitgestrekt landschap met vee". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1865 (?).

"Paysage étendu et bétail". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1865 (?).

30 x 43 cm

est. 100/ 120

700



Een notenhouten tafel met kruisverbinding in H, waarop vier gesculpteerde poten. Verlengbaar. Evenals vier eikenhouten stoelen met bruin leder bekleed, gedraaide poten en gesculpteerde rug. Henri II-stijl, einde XIXde eeuw. 6 grenen verlengbladen bijgevoegd.

Table en noyer sur quatre pieds sculptés avec entretoise en H. Aux allonges. Ainsi que quatre chaises en chêne et cuir noir aux pieds tournés et dossiers sculptés. Style Henri II, fin XIXe siècle. 6 allonges en sapin inclus.

282 x 105 x 75 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

701



Een Arabische sabel met gegraveerd lemmet.

Un sabre arabe à lame gravée.

l: 98 cm

est. 80/ 100

702



“Duitse Keizerrijk” & “Russisch Keizerrijk”. Twee oude ingekleurde kaarten. Rome, 1797.

“Empire allemand” & “Empire russe”. Deux anciennes cartes en couleurs. Rome, 1797.

60 x 44 cm

est. 120/ 140

703



Vaas van blauw en wit porselein met een decor van personages in een landschap. Chinees werk.

Un vase en porcelaine bleue et blanche à décor de personnages dans un paysage. Travail chinois.

H. 32 cm

est. 80/ 120

704



Albano

“Sloep aan de oever.” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Chaloupe sur la rive”. Huile sur panneau. Signé.

24 x 28 cm

est. 80/ 120

705



Een antiek handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Carpette persane en laine. Nouée main.

216 x 127 cm

est. 60/ 100

706



Een bijzettafeltje model (E1027) van chroom en glas naar ontwerp van Eileen Gray.

Table d'appoint modèle E1027 en chrome et verre d'après un modèle par Eileen Gray.

est. 120/ 160

707



Een bijzettafeltje model (E1027) van chroom en glas naar ontwerp van Eileen Gray.

Table d'appoint modèle E1027 en chrome et verre d'après un modèle par Eileen Gray.

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

708



Een antiek stenen juwelenkastje met vijf schuifjes, versierd met Yin en Yangtekens.

Coffre à bijoux en pierre ouvrant à cinq petits tiroirs décoré des signes Yin et Yang.
16,5 x 11,5 x 9 cm est. 40/ 50

709



Jean Gatien

“Abstracte compositie”. Olieverf op doek. Gesigneerd en met opdracht, 1940.

“Composition abstraite”. Huile sur toile. Signée et avec dédicace de 1940.
55 x 45 cm est. 100/ 120

710



Mahal

Handgeknoopt wollen tapijt. Centraal bloemenmotief op rode fond. Brede boord met herati op nachtblauwe fond. Slijtage.

Un tapis en laine nouée main. Motif central de fleurs sur fond rouge. Large bord, herati sur fond bleu. Usures.
299 x 197 cm est. 80/ 120

711



Een barometer - thermometer op houten plank, versierd met smeedijzeren beslag.

Baromètre-thermomètre monté sur bois et décoré de montures en fer forgé.
l: 124 cm est. 70/ 100

712



Auguste J.H. Van Steenacker

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Ferme dans un paysage”. Huile sur toile. Signée.
44 x 49 cm est. 100/ 120

713



Een lot van 25 kristallen glazen.

Lot de 25 verres en cristal.

est. 30/ 50

714



Etienne Le Compte

“Plantenbak met bloemen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Jardinière aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.
60 x 50 cm est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

715

Een Oosters karpert met geometrisch motief.



Carpette d'Orient à motif géométrique.
124 x 75 cm

est. 30/ 40

716

Een handgeknoopt Oosters karpert van gemeriseerd katoen.



Carpette d'Orient en coton mercerisé. Nouée main.
240 x 138 cm

est. 80/ 120

717

Een glasservies van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit negen champagnefluiten, negen rodewijnglazen, negen wittewijnglazen, negen aperitiefglazen en vijf cocktailglazen.



Service à verres en cristal taillé incolore comprenant neuf flûtes, neuf verres à vin rouge, neuf à vin blanc, neuf à apéritif et cinq verres à cocktail.

est. 100/ 120

718

Manufacture Liègeois

Een Luiks jachtgeweer, versierd met gegraveerde decors. Omstreeks 1890.



Fusil de chasse liégeois à décor gravé. Vers 1890.
L. 112 cm

est. 200/ 300

719

Een moderne plafonnière van mat glas met vier lichtpuntjes.



Plafonnier moderne en verre mat à quatre lumières.
42 x 42 cm

est. 40/ 60

720

Een mahoniehouten wandmeubel met legplanken en een driehoekig fronton. Engeland, omstreeks 1900.



Etagère en acajou à fronton triangulaire. Angleterre, fin XIXe siècle.
b: 109 cm

est. 200/ 300

721

Villeroy & Boch, Septfontaines

Een theeservies van porselein met een veelkleurig decor "Acapulco". Onderaan gemerkt. Bestaande uit een theepot, een dienblad, twee onderzetters, twee kopjes zonder oor, zes kopjes en zes schoteltjes.



Service à thé en porcelaine à décor polychrome "Acapulco". Marque sous la base. Comprenant une théière, un plateau, deux sous-plats, deux tasses sans anses, six tasses et six soucoupes.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

722



Een piëdestal van grijsgeaderd marmer in de vorm van een Korintische zuil met verguld bronzen kapiteel.

Un piédestal en marbre veiné gris en forme de colonne corinthienne à chapiteau en bronze doré.

h: 120 cm

est. 240/ 300

723

Een lot schelpen en koralen. Zeven stuks.

Lot de coquilles et de corail. Sept pièces.



est. 120/ 140

724

Een handgeknoopte Perzisch wollen karpet.

Carpette persane en laine. Nouée main.

184 x 94 cm



est. 50/ 80

725

Een mahoniehouten side table met een lade in de gordel. Engeland, omstreeks 1900.

Console en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture. Angleterre vers 1900.

b: 90 cm



est. 200/ 300

726



Fritz Hansen, Denmark

Een met leder beklede Seven chair met armleuningen naar ontwerp van Arne Jacobsen uit de jaren '50. Onderaan gemerkt. Lichte slijtage.

"Seven chair" recouverte de cuir aux accoudoirs. D'après Arne Jacobsen des années '50. Marque sous la base. Légère usure.

est. 140/ 180

727

Een groot en gevarieerd lot kristal en glaswerk.

Grand lot varié de cristaux et de verres.

19 cm



est. 50/ 80

728

Een lot van drie Brusselse hoornvaasjes onder stolp.

Lot de trois cornets en porcelaine de Bruxelles sous globe.

H. 38 cm



est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

729



Een piedestal van grijs marmer met bronzen monturen.

Piédestal en marbre gris aux montures en bronze.

h: 117 cm

est. 200/ 240

730



Een mahoniehouten boekenmeubel in vier niveaus.

Etagère à livres en acajou à quatre niveaux.

126 x 118 x 45 cm

est. 200/ 300

731



Drie kleine amuletten van gebeeldhouwd ivoor in de vorm van miniatuurmaskers. Congo, begin XXste eeuw.

Trois petites amulettes en ivoire sculpté en forme de masques miniatures. Congo, début XXe siècle.

L. 5 cm

est. 60/ 80

732



Katsukawa Shunsho

Een Japanse houtsnede met een voorstelling van de dichter Fuywara Nokiyoosuke Ason uit de serie 'Gedichten der 100 dichters'. XVIIIe eeuw.

Gravure sur bois japonais représentant le poète Fuywara Nokiyoosuke Ason de la série "Poèmes des 100 poètes". XVIIIe siècle.

21 x 15 cm

est. 300/ 400

733



Een Japans bronzen vaasje.

Petit vase en bronze japonais.

h: 16 cm

est. 60/ 80

734



Een metalen lamp met bovenaan een bolle lens.

Lampe en métal surmontée d'une lentille sphérique.

h: 45 cm

est. 120/ 200

735



Een mahoniehouten schrijfmeubeltje met vier laadjes in het bergvak onder het klapblad, een kleine lade voor inktpotjes, een uitschuifbaar blad en vier laden.

Scriban en acajou à quatre petits tiroirs et une étagère en dessous de l'abattant, un petit tiroir pour les encrriers et une glissière e quatre tiroirs.

h: 80 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

736



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.
286 x 191 cm

est. 100/ 150

737



Een ceremoniële staf en een handtrommel. Afrikaans werk.

Crosse de cérémonie et tambour à main. Travail africain.
l: 130 en 55 cm

est. 80/ 100

738



D.R.G.M Krone

Een Duitse luchtdrukkarabijn.

Carabin à air allemand.
100 cm

est. 80/ 120

739



Bronzen kerkkandelaar gemonteerd als lamp.

Candélabre d'église en bronze monté en lampe.
h: 175 cm

est. 100/ 120

740



Een halfronde Engelse wandconsole van mahoniehout.

Console demi-lune en acajou. Travail anglais.
b: 121 cm

est. 200/ 240

741



Twee kruiken en een puddingvorm van geglaazuurd aardewerk. De eersten rond 1800, de derde XIXe eeuws.

Deux cruches et une moule à pudding en faïence à glaçure. Les premières vers 1800, la dernière XIXe siècle.
h: 28 cm & ø: 30 cm

est. 75/ 100

742



Kunisada

“Courtisane met dienstmeisjes. Een originele Japanse houtsnede. Omstreeks 1820.

“Courtisane et ses filles de service”. Gravure sur bois japonaise. Vers 1820.
35,5 x 24,5 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

743



Een lot van twee kruiken van Keuls steengoed en een aardewerken vuurpotje. XIX eeuw.

Deux cruches en grès de Cologne et un petit pot à feu en faïence. XIXe siècle.

h: 43 cm

est. 50/ 70 cm

744



Een luchter naar art nouveau voorbeeld.

Un lustre d'après l'Art Nouveau.

H. 30 cm

est. 60/ 100

745



Een mahoniehouten wandconsole in drie niveaus op wieltjes. Engeland, omstreeks 1900.

Console en acajou à trois niveaux et sur roulettes. Angleterre vers 1900.

b: 122 cm

est. 200/ 300

746



Een paar kleine fauteuils, bekleed met grijs textiel. italiaans werk, 2007.

Paire de petits fauteuils recouverts de textile gris. Travail italien, 2007.

est. 100/ 120

747



Mikiphone System Vadász Pocket Phonograph. Kleine muziekdoos met platen.

Mikiphone System Vadász Pocket Phonograph. Petite boîte à musique aux disques.

est. 80/ 100

748



Nepalese kukri met ingelegd heft en met lederen schede, versierd met koperdraad en blauw-en roodgekleurde pareltjes en voorzien van twee kleine mesjes, de Chakmak en de Karda. Kling met inscriptie "Nepal".

Kukri népalais à manche incrusté et gaine en cuir décorée de fil de cuivre et de perles bleues et rouges. Muni de deux petits couteaux, le Chakmak et le Karda. Lame inscrit "Népal" en Hindi.

L. 44 cm

est. 100/ 150

749



Een koperen luchter met drie lichtarmen en een centrale schelpvormige coupe. Begin XXste eeuw.

Lustre en cuivre à trois branches et avec une coupe centrale en forme de coquille. Début du XXe siècle.

H. 55 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

750



Een gefineerd Engels trapmeubeltje met twee deurtjes en uitschuifbare basis, bekleed met kalfsleder. Beschadiging aan het galerijtje bovenaan.

Escalier de bibliothèque en bois de placage, ouvrant à deux petites portes et avec base glissante recouvert de vachette. Petite galerie (dégât).

h: 73 cm

est. 100/ 150

751



Een vaas van Murano glas.

Vase en verre de Murano.

h: 29 cm

est. 70/ 100

752



Sadahiru II

“Kabuki-acteur”. Een originele Japanse houtsnede. Osaka-school, omstreeks 1865.

“Acteur du théâtre kabuki”. Gravure sur bois japonaise. Ecole d’Osaka, vers 1865.

24 x 16 cm

est. 100/ 120

753



Een vaas van Murano glas.

Vase en verre de Murano.

H. 40 cm

est. 70/ 90

754



Een ingekaderd Peruviaans artisanal wandkleed uit het Andesgebergte. Aangekocht Galerij Cellart te Antwerpen, 1982.

Un tapis mural du Pérou, les Andes, travail artisanal, avec encadrement. Achat à la Galerij Cellart à Anvers, 1982.

73 x 64 cm

est. 80/ 120

755



Een antieke schommelstoel van gedraaid mahoniehout en met fluwelen bekleding.

Un fauteuil à bascule en acajou tourné et revêtement en velours.

est. 100/ 120

756



Een messing lampenvoet met drie lichtarmen.

Pied de lampe à trois branches de lumière en laiton.

h: 170 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

757



Een theepot van Chinees porselein.

Théière en porcelaine de Chine.

h: 11,5 cm

est. 60/ 80

758



Een theepot van Chinees porselein.

Théière en porcelaine de Chine.

h: 15 cm

est. 60/ 80

759



Een Engelse barometer in eikenhouten kast.

Baromètre anglais en chêne.

l: 74 cm

est. 60/ 100

760



Een kleine fauteuil op zwartgelakte houten poten.

Petit fauteuil aux pieds noircis.

est. 60/ 80

761



Val Saint-Lambert

Een art deco vaas van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt. Kleine schilfer aan de buik.

Vase art déco en cristal taillé coloré rouge dans masse. Marque sous la base. Petit éclat sur la panse.

H. 25 cm

est. 80/ 120

762



“Dames op een brug”. Een herdruk van een Japanse houtsneede van Utamaro.

“Femmes sur un pont”. Réédition d’une gravure sur bois japonaise par Utamaro.

39 x 26 cm

est. 10/ 120

763



Twee tinnen klisterspuiten met gedraaide houten handvaten. XIXde eeuw.

Deux clystères en étain aux manches en bois tourné. XIXe siècle.

L. 43 & 46 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

764



“Moeder met spelende kinderen”. Een zeefdruk. Gesigneerd in de plaat. China, omstreeks 1920 - 1930.

“Mère et enfants jouant”. Sérigraphie. Signé dans la planche. Chine, vers 1920-1930.
36 x 48 cm est. 80/ 120

765



Een paar lederen zeteltjes op verchromde voet. Jaren '80.

Paire de fauteuils en cuir aux pieds en chrome. Années '80.

est. 80/ 120

766



Baumann

Twee vintage houten bistrostoelen, waarbij een 'Ant chair' en een 'Mondo chair'. De eerste gemerkt. Jaren '60.

Deux chaises de bistro en bois dont une “ant chair” et une “mondo chair”. La première avec marque. Années '60.

est. 100/ 160

767



Een massief bronzen beeldje van Vishnu.

Statuette en bronze massif de Vishnu.
H. 19 cm

est. 80/ 120

768



Twee kleine bustes en een krokodil van gebeeldhouwd ivoor. Afrikaans werk, eerste kwart XXste eeuw. Herstelling aan krokodil (L. 60 cm).

Deux petits bustes et un crocodile en ivoire sculpté. Travail africain, premier quart du XXe siècle. Réparation au crocodile (L. 80 cm).
L. 60 cm

est. 80/ 100

769



De Muenynck & De Visscher

Een barometer van notenhoutfineer.

Baromètre en placage de noyer.
l: 96 cm

est. 80/ 120

770



Een grijsgepatineerde houten kandelaar in barokke stijl. Gemonteerd als staande lamp.

Candélabre en bois à patine grise de style baroque. Monté en lampadaire.
h: 110 cm est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

771



Drie wijzen van polychroom Chinees porselein. XXste eeuw.

Trois sages en porcelaine de Chine polychrome. XXe siècle.
H. 40 cm

est. 40/ 50

772



“Fuji bij dageraad”. Een heruitgaven van een Japanse houtsnede uit de reeks ‘36 zichten op de berg Fuji van Hokusai.

“Fuji au crépuscule”. Une réédition d’une gravure sur bois japonaise de la série “36 vues du mont Fuji” par Hokusai.
24,5 x 37 cm

est. 100/ 120

773



Een porseleinen cachepot met Imari decor van bloemen en vogels in uitsparingen. Onderaan gemerkt met het Gold Imari logo.

Cache-pot en porcelaine à décor Imari de fleurs et d’oiseaux dans des cartouches. Marque sous la base au logo de Gold Imari.
Ø 30 cm

est. 50/ 60

774



B & H

Twee design hanglampen met roostertjes.

Deux lampes à suspendre design aux petites grilles.

est. 200/ 240

775



Een art deco luster met drie lichtarmen en met vier glazen coupes. Eén coupe niet origineel.

Un lustre Art Déco à trois bras et quatre coupes en verre. Une coupe n’est pas d’origine.
l: 120 cm

est. 80/ 120

776



Een gebeeldhouwd eikenhouten tafeltje met achttien Delftse tegels in het blad.

Petite table en chêne sculpté contenant dix-huit carreaux de Delft.
90 x 53 x 57 cm

est. 90/ 100

777



Een schotel van meerkleurig Japans porselein in messing en montuur. XIXe eeuw. Kleine restauratie.

Plat en porcelaine polychrome du Japon à monture en laiton. XIXe siècle. Petite restauration.
Ø: 33 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**778**

Een gesculpteerde slagtang van Afrikaans ivoor in de vorm van een krokodil en versierd met bloemen.

Défense sculpté en ivoire africain en forme de crocodile et décorée de fleurs.

l: 60 cm

est. 100/ 120

**779****Maria Rombouts**

“Gehurkt jongetje”. Aquarel op papier. Gesigineerd en gedateerd ‘89.

“Garçon accroupi”. Aquarelle sur papier. Signée et datée ‘89.

50 x 32 cm

est. 80/ 100

780

Een armstoel van gedraaid eikenhout in renaissancestijl met lederen bekleding.

Fauteuil en chêne tourné de style Renaissance recouvert de cuir.

H. 97 cm

est. 60/ 100

781

Twee gebeeldhouwde wrattenzwijntanden met telkens een rij van drie olifantjes. We voegen een papiersnijder toe (letsel).

Deux défenses de phacochère, chaque fois formant une queue de trois éléphants. Nous ajoutons un coupe-papier (dégât).

L. 22 cm (kooorde)

est. 30/ 50

782**Hiroshige**

“Yui” Een ingekleurde originele Japanse houtsnede uit de reeks ‘53 stations van de Tokaido’. 1833.

“Yui”. Estampe japonaise colorée de la série “53 stations de Tokaido”. 1833.

22 x 34 cm

est. 100/ 150

783**Meissen**

Twee kleine porseleinen bordjes met een blauw op wit Chinees decor. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw. Lichte randschade.

Deux petites assiettes en porcelaine à décor chinois en bleu et blanc. Marque au verso. XIXe siècle. Petits dégâts aux bords.

Ø: 10 cm

est. 40/ 50

784**Maria Rombouts**

“Stilleven”. Aquarel op papier. Gesigineerd.

“Nature morte”. Aquarelle sur papier. Signée.

45 x 60 cm

est. 75/ 100

NR. OMSCHRIJVING

785



Hamadan

Oosterse wollen loper. Handgeknoopt.

Couloir d'Orient en laine. Noué main.

508 x 83 cm

est. 80/ 100

786



Kohn, Wenen

Een reeks van vijf stoelen van zwartgelakt hout met gecanneerde zit.

Suite de cinq chaises en bois noirci aux sièges cannées.

est. 50/ 80

787



Een schotel van meerkleurig Japans porselein met een decor van bloesems en waterdragende vrouwen.

Plat en porcelaine polychrome du Japon avec décor de fleurs et de porteuse d'eau.

Ø: 36 cm

est. 40/ 50

788



Een reeks van twaalf kopjes meerkleurig Chinees porselein. Op houten sokkeltjes en in originele doos.

Suite de douze tasses en porcelaine de Chine polychrome. Sur socles en bois et dans la boîte d'origine.

H. 2,5 - Ø 5 cm

est. 60/ 100

789



Maria Rombouts

"Bedoeïenenmeisje". Aquarel op papier. Gesigineerd.

"Fille des bédouins". Aquarelle sur papier. Signée.

46 x 40 cm

est. 80/ 100

790



Een paar wandappliques van gepolychromeerd hout, gemaakt van oude trapspijlen.

Paire d'appliques en bois polychrome à base de balustres d'escalier.

H. 95 cm

est. 75/ 100

791



Een reeks van vier bordjes van meerkleurig Japans porselein.

Suite de quatre assiettes en porcelaine polychrome japonaise.

Ø 19 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

792



Jacky Duyck

“Compositie”. Olieverf op papier. Gesigneerd.

“Composition”. Huile sur papier. Signé.

35 x 30 cm

est. 40/ 60

793



Een Loetzkometje van iriserend glas.

Petit bol de Loetz en verre irisé.

ø: 13 cm

est. 40/ 60

794



Vernu

“Rivierlandschap” & “Bankje in het bos”. Een pendant, olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage rupestre” et “Petit banc dans le bois”. Pendants, huile sur toile. Signée.

26 x 39 cm

est. 120/ 200

795



Albert Geudens

Twee Mechelse interieurs. Kleurenetsen. Gesigneerd buiten de plaat en genummerd 298/300 en 274/350.

Deux intérieurs malinois. Eaux-fortes en couleurs. Signées hors planche et numérotées 298/300 et 274/350.

38 x 49 & 48 x 39 cm

est. 60/ 100

796



Een gefineerd schrijfmeubeltje met vier laadjes in het bergvak onder het klapblad, een kleine lade voor inktpotjes en vier laden eronder.

Scriban en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs sous l'abattant, un petit tiroir pour les encriers en dessus de quatre autres tiroirs.

45 x 49 cm

est. 100/ 120

797



Theeserviesje van polychroom Chinees porselein.

Service à thé en porcelaine polychrome chinoise.

H. 18 cm

est. 40/ 50

798



Een Zuid-Frans metalen deurgrendel.

Fermoir en métal. France méditerranéenne.

l: 55 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

799



R. Marland

“Acanthusbladeren”. Twee grisailleschilderingen op papier. Gesigneerd.

“Feuilles d’acanthos”. Deux peintures en grisaille sur papier. Signées.

92 x 52 & 59 x 46 cm

est. 40/ 50

800



Een gefineerd Engels wandmeubel met twee legplanken.

Console anglaise en bois de placage, avec deux étagères.

112 x 107 x 42 cm

est. 120/ 200

801



Een maskertje en een man op een kameel van brons. Afrikaans werk.

Petit masque et un homme sur un chameau en bronze. Travail africain.

h: 21 & 14 cm

est. 60/ 80

802



Albert Geudens

Twee Mechelse interieuren. Kleurenetsen. Gesigneerd buiten de plaat en genummerd 283/300 en 11/200.

Deux intérieurs malinois. Eaux-fortes en couleurs. Signées hors planche et numérotées 283/300 et 11/200.

38 x 49 & 50 x 40 cm

est. 60/ 100

803



Een lot kristal: een purperen kratervaas (H. 20 cm), een rode balustervaas (H. 20 cm) en een kleinere paarse vaas, gemerkt Val Saint-Lambert (H. 15 cm).

Lot de cristaux: un vase cratère pourpre (H. 20 cm), un vase balustre rouge (H. 20 cm) et un vase plus petit pourpre, marqué Val Saint-Lambert (H. 15 cm).

H. 15 - 20 cm

est. 60/ 80

804



Scaglione

Een paar trapvormige schemerlampen van albast. Beide met haarscheur.

Paire de lampadaires en forme d'escalier en albâtre. Les deux avec cheveu.

h: 30 cm

est. 60/ 100

805



Een lot boeken over kunst en cultuur in België. O.a. ‘De schoonheid van België’ (A.J. Delen); Anton van Wilderode - “Gedichten een drieluik” (met dedicatie). En 100 jaar plastische kunsten in België.

Un lot de livres en relation avec l’art et la culture en Belgique. ‘De schoonheid van België’. (A.J. Delen). Anton van Wilderode : “Gedichten een drieluik” (avec dédicace). Et 100 jaar plastische kunsten in België.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

806

Een plooitafeltje en twee stoelen. Engeland.



Table pliante eet deux chaises. Angleterre.
61 x 41 cm

est. 80/ 100

807

"Breughel. Een kunstmap met begeleide prenten. Mercatorfonds, 1973.



"Breughel". Une farde aux estampes. Ed. Mercatorfonds, 1973.

est. 25/ 35

808

Een mahoniehouten kist, versierd met messing.



Coffre en acajou, décoré de laiton.
86 x 32 cm

est. 60/ 100

809

Albert Geudens

Twee Mechelse interieuren. Kleurenetsen. Gesigneerd buiten de plaat en genummerd 283/300 en 11/200.



Deux intérieurs malinois. Eaux-fortes en couleurs. Signées hors planche et numérotées 283/300 et 11/200.

50 x 40 cm

est. 60/ 100

810



Een armstoel met rieten zit. Régencestijl.

Un fauteuil avec assise en roseau. Style Régence.

est. 50/ 80

811

Drie boeken over wapens. Frederick Wilkinson. "Wapens en Wapenrustingen". Anthony North, Ian V. Hogg. "The book of Guns & Gunsmiths". Müller. "Gewehre, Pistolen, Revolver".



Trois livres sur les armes. Frederick Wilkinson. "Wapens en Wapenrustingen". Anthony North, Ian V. Hogg. "The book of Guns & Gunsmiths". Müller. "Gewehre, Pistolen, Revolver".

est. 30/ 35

812

Een mechanisch geweven wandtapijt.



Tapisserie mécanique.
210 x 140 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

813



Zes diverse snij-en hakmessen, waarvan twee met lederen schede evenals een getorste wandelstok. Afrikaans werk.

Six couteaux et haches divers dont deux à gaines en cuir ainsi qu'une canne en bois torsadé. Travail africain.

L. 100 cm

est. 100/ 150

814



"Zicht op de haven van Svolvær". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '46.

"Vue du parot de Svolvær". Huile sur toile. Signée et datée '46.

86 x 86 cm

est. 80/ 100

815



Een grote metalen kandelaar in renaissancestijl, gemonteerd als kamerlamp.

Un grand candélabre en métal, style Renaissance, monté en lampe.

h: 150 cm

est. 30/ 50

816



Twee stoelen en twee bijpassende armstoelen.

Deux chaises et deux fauteuils formant suite.

est. 60/ 100

817



Een lot van drie borden van Imariporselein, waarbij er twee een paar vormen. Japan, begin XXe eeuw.

Lot de trois assiettes en porcelaine d'Imari dont deux formant une paire. Japon, début du XXe siècle.

Ø 22 cm

est. 60/ 80

818



Een ritueel hakmes en een beeldhouwde houten vleeshaak. Congo, eerste helft XXste eeuw.

Hache rituelle et crochet de viande en bois sculpté. Congo, premier quart du XXe siècle.

est. 60/ 80

819



Albert Geudens

"Interieur Begijnhofkerk te Mechelen" (épreuve d'artiste) en "Begijn bij het raam in het Mechelse begijnhof" (genummerd 164/300). Kleurenetsen. Gesigneerd buiten de plaat.

"Intérieur de l'Eglise du Béguinage de Malines" (épreuve d'artiste) et "Béguine devant la fenêtre dans le Béguinage de Malines" (numérotée 164/300). Deux eaux-fortes en couleur. Signées hors planche.

60 x 48 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

820



Een eikenhouten koffertje met een lade onderaan. XIXe eeuw.

Petit coffre en chêne avec un tiroir vers le bas. XIXe siècle.

b: 64 cm

est. 30/ 40

821



Een lange bajonet met messingen greep. Frankrijk, XIXde eeuw. Gemerkt en genummerd.

Longue baïonnette à manche en laiton. France; XIXe siècle. Marquée et numérotée.

L. 70 cm

est. 40/ 60

822



"Kustlandschap met molens". Olieverf op board. Onleesbaar gesigeneerd links onder.

"Paysage costal et moulins". Huile sur carton. Signature illisible en dessous à gauche.

16,5 x 52 cm

est. 60/ 100

823



Vier boeken over klokken en horloges.

Quatre livres sur pendules et horloges.

est. 25/ 35

824



C. Veelik(?)

"La Campine Dorée." Gouache op papier. Onleesbaar gesigeneerd. Gedateerd 1962.

"La Campine Dorée". Gouache sur papier. Signature illisible. Daté 1962.

29 x 39 cm

est. 50/ 100

825



Mercy Park Lighting

Een lampenkap van gekleurd glas in lood. Bovenaan gemerkt. Jaren '60.

Un abat-jour en verre et plomb. Marque au dessus. Années '60.

H. 30 cm

est. 30/ 50

826



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Petite carpette d'Orient en laine. Noué main.

120 x 153 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING**827****Wiskemann**

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal. Onderaan gemerkt. We voegen er een lage kandelaar aan toe.



Garniture à café et à thé quatre pièces en métal argenté. Marque sous la base. Nous ajoutons un candélabre bas.

h: 12 - 24 cm

est. 30/ 40

828

Acht bekers en een kruik. Drie Engelse bierpullen, waarvan één met bronzen rand van omstreeks 1800, een prijsbeker met twee oren van "Caius Boat Club Junior Trial Eights" uit 1897 met glazen bodem, een bierpul met metalen deksel gemerkt Royal Copenhagen, een Keulse bierpul van steengoed met deksel van gedreven koper en tin, een tinnen maatbeker van 1/2 liter en een sierkannetje met houten duigen en koperen monturen.



Huit gobelets et une cruche dont trois chopes anglaises (un à bordure en bronze, vers 1800), une coupe à deux anses du "Caius Boat Club Junior Trial Eights" de 1897 au fond en verre, une chope au couvercle en métal avec marque Royal Copenhagen, une chope en grès de Cologne au couvercle en étain et cuivre, une mesure de 1/2 litre en étain et une cruche décorative en bois et cuivre.

H. 17 cm

est. 80/ 120

829**V.J. Bergh**

"Veenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.



"Vue des fagnes". Huile sur toile. Signée.

37 46 cm

est. 50/ 80

830**Arthur Van der Linden**

"Steenbakkerijen te Boom". Olieverf op paneel. Gesigneerd.



"Briqueteries à Boom". Huile sur panneau. Signé.

50 x 61 cm

est. 80/ 120

831

Een lot kristal: een grote kleurloze fruitcoupe, een kleurloos vaasje, een rood vingerkommetje en een paarse asbak.



Lot de cristaux contenant une coupe à fruits et un petit vase incolores, un rince-doigts rouge et un cendrier pourpre.

L. 37 cm

est. 30/ 40

832**Al. De Dobbelaer**

"Grazende koe in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd 10-'80.



"Vaches qui broutent dans un paysage". Huile sur toile. Signée 10-'80.

30 x 40 cm

est. 60/ 80

833

Een lot van kunstboeken:



- "H. V. Wolvens" - Georges Marlier (twee uitgaven)
- "Un cercle d'amis. Belgische kunstenaars getuigen van hun tijd".
- "Impressionisme en symbolisme. De Belgische avant-garde 1880-1900".

Lot de livres d'art:

- "H. V. Wolvens" - Georges Marlier (deux éditions)
- "Un cercle d'amis. Belgische kunstenaars getuigen van hun tijd".
- "Impressionisme en symbolisme. De Belgische avant-garde 1880-1900".

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

834



R. Van Passen

"Nachtelijk Vlaams sneeuwlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage flamand nocturne". Huile sur toile. Signée.

45 x 60 cm

est. 80/ 120

835



Een smeedijzeren luchter met bladermotief en met een meerkleurige centrale coupe van glaspasta. Tijdperk art nouveau.

Lustre en fer forgé orné de fleurs et avec une coupe centrale polychrome en pâte de verre. Epoque art nouveau.

Ø: 37 cm

est. 200/ 300

836



Kazak

Een handgeknoopt wollen karpet. Te reinigen.

Carpette persane en laine nouée main. A nettoyer.

207 x 154 cm

est. 40/ 60

837



Een lot van zestien Duitstalige uitgaven van Frans Masereel, alsook een Nederlandstalige uitgave en een kunstboek mbt. de kunstenaar.

Lot de seize éditions de Frans Masereel en Allemand, ainsi qu'une édition en Néerlandais et un livre d'art sur l'artiste.

est. 60/ 80

838



Art deco hoofdje in profiel. Messing op marmeren voet.

Tête art déco en profil. Laiton sur base en marbre.

H. 22 cm

est. 30/ 40

839



C. Van Santweghe

"Landschap met berk". Aquarel. Gesigneerd en gedateerd 1924.

"Paysage et bouleau". Une aquarelle. Signée et datée 1924.

36 x 45 cm

est. 60/ 100

840



Een hanglantaarn van geelkoper en glas, versierd met vier musicerende engeltjes.

Lanterne en cuivre jaune et verre décorée de quatre angelots musiciens.

H. 55 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**841**

Een reeks van vijf Duitse kruiken van meerkleurig aardewerk met reliëfdecor.

Suite de cinq cruches allemandes en grès polychrome à décors en relief.

H. 27 cm

est. 40/ 60

842**Jaak Van den Seylbergh**

"Heidelandschap". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Paysage de bruyères". Pastel sur papier. Signé.

46 x 60 cm

est. 80/ 120

843

B. Gastmans (Heemkundige Kring Mortsel 1989). "Mortsels Stratenboek". Met bijlage "kaarten en wapenschilden".

B. Gastmans (Heemkundige Kring Mortsel 1989). "Mortsels Stratenboek". Avec annexe "kaarten en wapenschilden".

est. 20/ 22

844

Partij Belgische postzegels. 1955-1990 en 1996-2001 (8 Safe Dual albums met stofhulzen, postfris quasi compleet en met vellen en boekjes). De uitgaven van 2002, niet geklasseerd en een album "Album historique et géographique de timbres-poste" met een aantal oudere internationale zegels tussen 1850 en 1932 van Albanië tot Venezuela.

Collection de timbres postes. 1955-1990 et 1996-2001 (8 albums Safe Dual aux gaines de protection, non oblitérés et quasi complets avec feuilles et livrets). Les éditions 2002 non classées et un album "album historique et géographique de timbres-poste" avec une quantité de timbres internationaux plus anciens de 1850 à 1932 de l' Albanie à Venezuela.

est. 120/ 200

845**Ligne Roset**

Een tafellamp, model 'Ellipse'.

Lampe de table, modèle "Ellipse".

h: 48 cm

est. 50/ 60

846

Een handgeknoopte wollen looper.

Couloir d'Orient en laine. Noué main.

304 x 73 cm

est. 80/ 120

847

Een lot van zeven verschillende porseleinen apothekerspotten.

Lot de sept différents pot de pharmacie.

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING

848



Partij Belgische eerste dag uitgaven in 11 albums. Jaargangen 1965-67, 1973-1992.

Collection de timbres premier jour belges dans 11 albums. Années 1965-67, 1973-1992.
est. 100/ 120

849



Twaalf stuks Afrikaanse kunst: beeldjes, maskers, een staf met hoofden van gebeeldhouwd hout, een stenen beeldje en een bronzen duiveltje.

Douze objets d'art africain: statuettes, masques, une crosse aux têtes sculptées, une statuette en pierre et un petit démon en bronze.

est. 60/ 100

850



Een grote rieten mand met houtblokken.

Grande corbeille à bois ancienne en osier.
47 cm Ø 54 cm

est. 30/ 40
