

NR. OMSCHRIJVING

1



Een papegaai van meerkleurig geglazuurd aardewerk. Italiaans aardewerk.

Un perroquet de faïence émaillée multicolore. Faïence italienne.

h: 51 cm

est. 100/ 120

2



Een lot munten waaronder drie van 250 frank. Boudewijn van 835 % en één van 150 jaar onafhankelijkheid België van 510 %. We voegen er een aantal Duitse marken en munten en postzegels uit de hele wereld aan toe.

Lot de pièces dont trois de 250 FB, Baudouin de 835% et une de 150 ans d'Indépendance de Belgique (510%) Nous ajoutons des anciens Reichsmarken et des pièces courantes et des timbres de partout dans le monde.

est. 25/ 35

3



Een XIXe eeuwse messing inktstel. Een dekseltje los, glazen recipiënten gebroken.

Encrier en laiton du XIXe siècle. Un couvercle desserré, récipients en verre cassés.

b: 29 cm

est. 35/ 45

4



Thomas Roman

"Sluispoort" & "Kerk". Twee etsen. Gesigneerd en resp. 10/50 & 13/99 buiten de plaat. Met begeleidend boek over de kunstenaar.

Sluispoort & Kerk . Deux gravures. Signées et 10/50 & 13/99 respectivement à l'extérieur de la planche. Avec livre d'accompagnement sur l'artiste.

33 x 22,5 cm

est. 25/ 35

5



Twee 18 karaats geel gouden trouwringen en een cachetring met initialen.

Deux alliances en or jaune 18 ct et une bague à cachet aux initiales.

9,70 g

est. 240/ 300

6



Twee beeldhouwde eikenhouten piëdestals in de vorm van een man en een vrouw.

Deux piédestaux en chêne sculpté en forme d'homme et de femme.

h: 104 cm

est. 80/ 120

7



Een paar schijfkandelaars van geel en rood koper.

Une paire de chandeliers à disque en cuivre jaune et rouge.

h: 20 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een lot kristallen voorwerpen, bestaande uit "Antonio", een beeldje van Swarovski uit de reeks "Magie van de dans" naar een ontwerp van Martin Zendron (Eén vingertje manco), een kandelaar van Villeroy & Boch, een geslepen karaf en een een sierglas op voet met kelk van blauw glas en geslepen kralen in lood.

Lot d'objets en cristal, composé de Antonio, une statue de Swarovski de la série Magic of dance d'après un dessin de Martin Zendron (Un doigt manque), un chandelier de Villeroy & Boch, une carafe taillée et un verre d'ornement à pied avec calice de verre bleu et perles taillées en plomb.

h: 18 - 28 cm

est. 50/ 80

9

Een spiegel van gesculpteerd hout in barokke stijl.

Un miroir en bois sculpté de style baroque.

est. 200/ 240

10

Vira Gèneve

Een 18 karaats geel gouden horloge .

Une montre en or jaune 18 carats.

bruto: 18,98 g

est. 200/ 300

11

Een lot tijdschriften en verhalen:

- 15 uitgaven van 'Ohee'. Jaren '60.

- 'Wham!' weekblad.

- Sitah het grote Opperhoofd'.

- 20 uitgaven van Junior Press Strip met verhalen van 'Spiderman', 'Korak' en 'Tarzan'. Jaren '70.

- 3 verhalen van 'Rock Vanguard'.

- 2 verhalen van 'Buffalo Bill'.

- Enkele tijdschriften, waarbij 'Pats', 'Mickey', 'Robbedoes' & 'Kuifje'.

Lot de magazines et d'histoires: - 15 éditions de Ohee . Sixties. - Wham! Hebdomadaire. - Sitah le grand chef. - 20 éditions de Junior Press Strip avec des histoires. de 'Spiderman'

est. 20/ 30

12

Twee ronde naaldwerkjes met bloemen en één met een beeltenis van een Bisschop. De ronde werkjes gedateerd 1831, kleine scheurtjes.

Deux travaux d'aiguille ronds avec des fleurs et un représentant un évêque. Les dessins ronds datés de 1831, petites larmes.

Ø: 24 cm

est. 60/ 80

13

Een époque vaas met Louis XV motief van vergulde geschilderde takken.

Un vase d'époque avec un motif Louis XV de branches peintes dorées.

h: 20,5 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

14



Twee ingekleurde etsen uit de reeks “De zeven hoofdzonden beheerst door de dood” van James Ensor. In de plaat gesigneerd en met een apocriefe handtekening in potlood.

Deux eaux-fortes colorées de la série Les sept péchés capitaux gouvernés par la mort de James Ensor. Signée dans la planche et avec une signature apocryphe au crayon.
9,5 x 14 cm est. 50/ 80

15



Een 18 karaats wit en geel gouden ring in de vorm van een hand bezet met een briljant van $\pm 0,10$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats en forme de main sertie d'une taille en brillant de $\pm 0,10$ ct.
2,49 g est. 200/ 300

16



Een verstelbare kinderstoel van gedraaid beukenhout met rieten zit en rug.

Une chaise haute réglable en bois de hêtre tourné avec assise et dossier en osier.
h: 100 cm est. 100/ 120

17



Een gesculpteerde ebbenhouten bureaul kalender versierd met een drakenmotief, voorzien van een kalender, een thermometer en een zakhorloge (slijtage) aan een haakje. Begin XXste eeuw.

Un calendrier de bureau en ébène sculpté décoré d'un motif de dragon, avec un calendrier, un thermomètre et une montre de poche (usure) sur un crochet. Début du XXème siècle.
28 x 19 cm est. 80/ 120

18



Een album met een gevarieerde verzameling oude wenskaarten.

Un album avec une collection diversifiée de vieilles cartes de vœux.
est. 40/ 60

19



L. Vanaerschot

“Stilleven”. Olieverf op board. Gesigneerd.

Nature morte . Huile sur panneau. Signée.
30 x 40 cm

est. 200/ 240

20



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,62$ ct. en een centrale kleursteen.

Une chaîne en or jaune 18 carats avec pendentif serti de brillants avec un poids combiné de $\pm 0,62$ ct et une pierre de couleur centrale.
5,30 g

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING**21**

Een schrijfnecessaire van diverse houtsoorten, ingelegd met een fruihouten bies. Binnenin twee opbergvakken met daarin oud schrijfgerei en diverse onderdelen van een Normograph.

Un nécessaire d'écriture en divers types de bois, incrusté d'une bande de fruits. À l'intérieur de deux compartiments de rangement contenant de vieux ustensiles d'écriture et diverses parties d'un Normographe.

34,5 x 22,5 x 14,5 cm

est. 80/ 120

22

Een reeks van vijf lithografieën uit de reeks 'Belgique Industrielle', met XIXe eeuwse zichten op bekende industriële bedrijven. Ed. Simonau & Toovey.

Une série de cinq lithographies de la série Belgique Industrielle, avec des vues du XIXe siècle de sociétés industrielles renommées. Ed. Simonau & Toovey.

est. 200/ 300

23**Cleybergh**

Een handgemaakte jardinière van glas. Gemerkt.

Une jardinière en verre faite à la main. Marquée.

h: 16 cm Ø 25 cm

est. 30/ 50

24

Een metalen reproductie van een XVIIe eeuwse Frans Armillarium.

Reproduction en métal d'un Armillarium français du XVIIème siècle.

h: 30 cm

est. 100/ 120

25

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een briljant van ± 0,15 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un diamant de ± 0,15 ct.

4,56 g

est. 250/ 300

26

Een lot van zes verschillende stoelen.

Lot de six chaises différentes.

est. 60/ 80

27

Een Madonna met Kind en twee kleine hoornvaasjes van Brussels porselein.

Une Vierge à l'Enfant et deux petits vases cornets de porcelaine de Bruxelles.

31 & 14 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**28**

Drie zg. heksenbollen van zilverkleurig glas.

*Trois soi-disant boules de sorcières de verre en cristal d'argent.*

Ø: +/- 11 cm

est. 100/ 120

29**Jean Pons**

"Compositie". Een lithografie. Gesigneerd, genummerd op 68/99 en respectievelijk gedateerd '50.

Composition . Une lithographie. Signée, numérotée 68/99 et datée 50 respectivement .
39,5 x 57 cm

est. 100/ 120

30

Een 18 karaats geel gouden broche bezet met een camee.

Une broche en or jaune 18 carats sertie d'un camée.

bruto: 13,95 g 4,5 cm

est. 150/ 250

31

Een lot strips, waarbij 10 albums van 'Tangy en Laverdure', 5 albums van 'Sjef van Oekel', 3 albums van 'Roel Dijkstra', 3 albums van 'Yalek', enz.

Un lot de bandes dessinées, dont 10 albums de 'Tangy en Laverdure', 5 albums de 'Sjef van Oekel', 3 albums de 'Roel Dijkstra', 3 albums de 'Yalek', etc...

est. 40/ 60

32

Een reeks van vijf losse lithografieën uit de reeks 'Belgique Industrielle', met XIXe eeuwse zichten op bekende industriële bedrijven. Ed. Simonau & Toovey.

Une série de cinq lithographies individuelles de la série Belgique Industrielle , avec des vues du XIXe siècle de sociétés industrielles renommées. Ed. Simonau & Toovey.

est. 120/ 200

33

Een messing schemerlamp op drie klauwpootjes en met verstelbare kap. Empirestijl.

Lampe de table en laiton sur trois pieds griffes et avec abat-jour réglable. Style Empire.
H. 54 cm

est. 30/ 50

34

Een lot van drie kleurenetsen:

- "Het drogen van de was". Alfred Van Neste. 169/350.

- "Interieur". Albert Geudens. 173/300.

- "Gevel bij nacht". Albert Geudens. 260/300.

Allen Gesigneerd buiten de plaat.

Lot de gravures en trois couleurs: - Séchage du linge . Alfred Van Neste. 169/350. - Intérieur . Albert Geudens. 173/300. - Façade de nuit Albert Geudens. 260/300. Tous signés à l'extérieur de la plaque.

30 x 24; 50 x 40 & 29,5 x 25 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

35



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een amethyst van ± 4 ct. (letsel aan steen).

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une améthyste de ± 4 ct. (dégât à la pierre).
7,70 g est. 150/ 250

36



Een grenenhouten meesterstuk in de vorm van een tweedeursgarderobe met een lade onderaan.

Un meuble de maitrise en pin sous la forme d'une armoire à deux portes avec un tiroir en bas.
h: 61 cm est. 50/ 80

37



Een lot van twee grote en vijf kleine rieten manden.

Lot de deux grands et cinq petits paniers en osier.
Ø: 40 - 54 cm

est. 40/ 60

38



Een marmeladepotje met lepeltje en sterling zilveren voetstuk.

Un pot de marmelade avec une cuillère et une base en argent sterling.
9,5 cm Ø 13,5 cm

est. 40/ 60

39



Jean Pons

"Compositie". Een lithografie. Gesigneerd, genummerd op 66/99 en respectievelijk gedateerd '50.

Composition . Une lithographie. Signée, numérotée 66/99 et datée 50 respectivement .
39,5 x 57 cm est. 100/ 120

40



Een 18 karaats geel gouden dameshorloge.

Une montre pour femme en or jaune 18 carats.
bruto: 19,03 g

est. 150/ 250

41



Een ijzeren lantaarntje en een kandelaar op drie voeten.

Une lanterne de fer et un chandelier sur trois pieds.
h: 32 & 31 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**42****Roger Hebbelinck**

Twee kleurenetsen met zichten op Antwerpen. Beide Gesigneerd buiten de plaat en genummerd 161/350 & 204/350.



Deux gravures en couleur avec vue sur Anvers. Les deux signées à l'extérieur de la plaque et numérotées 161/350 & 204/350.

36,5 x 49,5 & 42,5 x 33 cm

est. 40/ 60

43

Een lot oude uitgaven:

- "Raka: De planeet der verschrikking". Liliput Avonturenverhalen. 1954. Voorste kapt gerestaureerd.

- "Duppies avonturen: Het monster van Bergenland". Jaren '60. Uitgave van NGV kruideniers.

- "Zonneland". 22 mei 1949 & 28 augustus 1949.

- "De Humorist". Bijlage bij Panorama - Sjors. 20 augustus 1947.

Lot d'éditions anciennes: - Raka: La planète de l'horreur. Liliput Adventure Stories. 1954. Couverture avant restaurée. - Duppies Adventures: Le monstre du Bergenland. Sixties. Épiciers NGV. - Zonneland. 22 mai 1949 & 28 août 1949. - L'humoriste. Annexe à Panorama - Sjors. 20 août 1947.

est. 75/ 100

44

"Spaanse drinker". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '67.

"Buveur espagnol". Une aquarelle sur papier. Signée et datée '67.

45 x 32 cm

est. 50/ 100

45

Een zilveren speld in de vorm van een menorah van Salvador Dali. Gemerkt.

Une épingle en argent en forme de menorah par Salvador Dali. Marquée.

9,12 g

est. 180/ 220

46

Een klein eikenhouten eendeurskastje op sledepoten.

Une petite armoire à une porte en chêne sur patins.

h: 64 cm

est. 30/ 50

47

Een grote hoornvaas van polychroom Brussels porselein. Oude restauratie aan de voet.

Un grand vase cornet de porcelaine de Bruxelles polychrome. Ancienne restauration à la base.

H. 27 cm

est. 30/ 40

48

Een lot houten voorwerpen, bestaande uit twee hoedenstaanders, drie gedraaide siervazen op voet, twee tijltjes en een spoel(?).

Lot d'objets en bois, composés de deux porte-chapeaux, de trois vases décoratifs tournés à pied, de deux tylers et d'une bobine (?).

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

49



Jean Pons

“Compositie”. Een lithografie. Gesigneerd, genummerd op 63/99 en respectievelijk gedateerd ‘50.

Composition . Une lithographie. Signée, numérotée 63/99 et datée 50 respectivement .
39,5 x 57 cm est. 100/ 120

50



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de ± 1 ct.
3,26 g est. 900/ 1000

51



Een zinken schoorsteenopzet en een dakornament. Het eerste met Duits fabrieksmerk. Het tweede beschadigd. (Bloem manco).

Un dessus de cheminée en zinc et un ornement de toit. Le premier avec la marque d'usine allemande. Le second endommagé. (Défaut d'une fleur).
h: 98 & 89 cm est. 80/ 120

52



Joseph Coomans

“Liggend naakt”. Een potloodstudie op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 21 januari ‘52.

Nu couché. Une étude au crayon sur papier. Monogrammée et datée du 21 janvier 52.
21 x 24 cm est. 40/ 60

53



Een adelaar van verguld brons op voetstuk in barokke stijl.

Un aigle en bronze doré sur base. Style baroque.
h: 26 cm est. 80/ 100

54



“Landschap in de Leiestreek”. Olieverf op doek. In de geest van de derde Latemse school.

Paysage de la Lys. Huile sur toile. Dans l'esprit de la troisième école de Laethem.
39 x 98 cm est. 100/ 120

55



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Pendentif en or blanc 18 ct serti de brillants ayant un poids total de ± 0,30 ct.
1,29 g est. 300/ 400

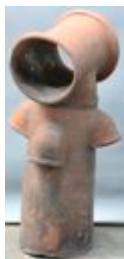
NR. OMSCHRIJVING**56**

Merkwaardig bijzetmeubeltje van gefineerd mahoniehout. Een deurtje met latwerk, een lade in de gordel en bovenaan een valse lade. Vier gebogen klauwpoten van zwart hout, op wieltjes. Marmeren blad. XIXde eeuw. Slijtage.

Table d'appoint remarquable en acajou plaqué. Une porte en treillis, un tiroir dans la ceinture et un faux tiroir en haut. Quatre pieds à griffes courbes en bois noir, sur roulettes. Dessus en marbre. XIXème siècle. Usure.

80 x 42 x 28,5 cm

est. 100/ 150

57

Een terracotta schoorsteen.

Une cheminée en terre cuite.

78 cm

est. 80/ 120

58

"Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France". A. Petitot et Monmerqué. Drieëndertig delen. Reeks niet volledig. Enkele ruggen beschadigd en enkele kaften los.

Collection des Mémoires relatifs à L'Histoire de France. A. Petitot et Monmerqué. Trente-trois volumes. Série incomplète. Quelques épines abîmées et certaines couvertures desserrées.

est. 100/ 120

59

Jean Pons

"Composities". Twee lithografieën. Beide gesigneerd, genummerd op 99 exemplaren en respectievelijk gedateerd '50 & '51.

Compositions. Deux lithographies. Toutes deux signées, numérotées à 99 exemplaires et datées 50 & 51 respectivement.

39,5 x 57 & 41 x 57 cm

est. 100/ 120

60

Een paar 18 karaats wit gouden hartvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,12$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en forme de coeur en or blanc 18 carats serties de diamants d'un poids combiné de $\pm 0,12$ ct.

1,54 g

est. 200/ 250

61

Een plaasteren paardenhoofd.

Une tête de cheval en plâtre.

h: 40 cm

est. 120/ 200

62

Heva Coomans

Een potloodstudie van een putto en handen en voeten en een andere van Sappho met putto in een boot. Beide gesigneerd en gedateerd '74, '89 & '83.

Une étude au crayon d'un putto et des mains et des pieds et un autre de Sappho avec putto dans un bateau. Tous deux signées et datées de '74, '89 et '83.

20 x 15 & 20 x 34 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

63



Een bronzen lampenvoet in de vorm van een reiger bij een lantaarn met meerkleurig glas.

Un pied de lampe en bronze en forme de héron avec une lanterne en verre multicolore.
h: 53 cm est. 60/ 100

64



Jos Sloodmaeckers

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigineerd en gedateerd 1972. Met certificaat.

Nature morte aux fleurs . Huile sur toile. Signée et datée 1972. Avec certificat.
60 x 50 cm est. 50/ 80

65



Een twee rijen parelhalssnoer met 18 karaats wit gouden slot bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,70$ ct.

Un collier de perles à deux rangées avec un fermoir en or blanc 18 kt serti de diamants taille ancienne avec un poids combiné de $\pm 0,70$ ct.

est. 600/ 700

66



Een gebeitst houten ronde tafel met opklapbaar blad.

Une table ronde en bois teinté avec plateau rabattable.
Ø: 107 cm

est. 40/ 60

67



Drie paar lederen ruitlerlaarzen met houten leest.

Trois paires de bottes d'équitation en cuir avec bout en bois.

est. 20/ 40

68



Een lot strips, bestaande uit 8 albums van uitgeverij Blitz, 3 albums van uitgeverij Vinci en 13 albums van uitgeverij Talent.

Un lot de bandes dessinées, comprenant 8 albums par Blitz, 3 albums par Vinci et 13 albums par Talent.

est. 80/ 120

69



Jean Pons

"Composities". Twee lithografieën. Beide gesigineerd, genummerd op 99 exemplaren en respectievelijk gedateerd '50 & '51.

Compositions . Deux lithographies. Toutes deux signées, numérotées à 99 exemplaires et datées 50 & 51 respectivement.

39,5 x 57 & 41 x 57 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**70**

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,52 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de \pm 0,52 ct.
6,50 g est. 750/ 850

71

Een lot van tien meerschuijmen pijpen in de vorm van hoofden van bekende personen.

Lot de dix pipes en écume de mer en forme de têtes de personnages célèbres.
est. 40/ 50

72**Pol Van Suetendael**

"Franse Riviera". Een krijttekening op papier. Gesigineerd.

Côte d'Azur. Un dessin à la craie sur papier. Signé.
30,5 x 23 cm

est. 60/ 100

73

Een lot van twee wandelstokken en twee zwepen, waarbij drie met hoorn en één met ivoor.

Lot de deux cannes et deux fouets, trois avec corne et un avec ivoire.
est. 40/ 60

74

Een gebeeldhouwde spiegel, bovenaan versierd met een siervaas met bloemen en lauriertakken.

Un miroir sculpté, décoré au sommet d'un vase ornemental de fleurs et de branches de laurier.
105 x 68 cm

est. 100/ 120

75

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 1,42 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants d'un poids combiné de \pm 1,42 ct.
5,55 g

est. 1600/ 1800

76

Een eikenhouten eendeurskastje.

Une armoire à une porte en chêne.
h: 87 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING**77**

Een kaak van een haai en een opgezet vogelskelet in een vitrinetje.

Une mâchoire de requin et un squelette d'oiseau empaillé dans une vitrine.

b: 29, h: 27 cm

est. 80/ 120

78**Ercuis**

Een koffie-en theeservies van verzilverd metaal in Victoriaanse stijl. Koffie-en theepot, melkpot en suikerpot. Gemerkt. Als nieuw.

Service à café et à thé de style victorien en métal argenté. Café et théière, pot à lait et sucrier. Marqué. Comme neuf.

est. 80/ 120

79**Jean Pons**

"Composities". Twee lithografieën. Beide gesigineerd, genummerd op 99 exemplaren en respectievelijk gedateerd '50 & '51.

Compositions . Deux lithographies. Toutes deux signées, numérotées à 99 exemplaires et datées 50 & 51 respectivement.

39,5 x 57 & 41 x 57 cm

est. 100/ 120

80

Een 18 karaats wit gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,12 ct.

Un bracelet esclave en or blanc 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de ± 1,12 ct.

11,08 g

est. 1300/ 1500

81**Sandizell, Dresden**

"Musicerende dame met kanten jurk". Een beeldje van meerkleurig Saksisch porselein. Onderaan gemerkt. Tweede helft XXe eeuw. beschadigingen aan het kantwerk links achteraan.

Musicienne avec robe en dentelle . Figurine en porcelaine de Saxe multicolore. Marquée en bas. Seconde moitié du XXe siècle. Dommage pour la dentelle à l'arrière gauche.

h: 25 cm

est. 50/ 60

82**L. Vanaerschot**

"Jachthaven op Linkeroever". Olieverf op doek. Gesigineerd.

Marina sur la rive gauche . Huile sur toile. Signée.

70 x 91 cm

est. 200/ 240

83

Twee tafellampen, waarbij één met wortelhouten voet en de andere met een voet, opgebouwd uit drifhout en op arduin.

Deux lampes de table, l'une avec un pied en loupe et l'autre avec un pied en bois flotté et pierre bleue.

h: 61 & 49 cm (met kamp)

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

84



De Coninck

"Stilleven met groenten". Aquarel op papier. Gemonogrammeerd D.C.

Nature morte aux légumes . Aquarelle sur papier. Monogramme D.C.
55 x 40 cm

est. 100/ 120

85



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,68 ct. en onyx.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taillés en brillant d'un poids combiné de ± 0,68 ct et d'onyx.
13,88 g

est. 900/ 1000

86



Een wit- en goudgepatineerd violontafeltje.

Une table violon patinée blanc et or.
91 x 66 cm

est. 35/ 45

87



Sindizell, Dresden

"Dobbelend koppel met hondje". Een groep van meerkleurig Saksisch porselein. Beschadiging aan het kantwerk achteraan.

Couple jouant aux dés et un chien . Un groupe de porcelaine saxonne multicolore.
Dommages à la dentelle à l'arrière.
h: 18 cm

est. 50/ 60

88



"Alle de wercken van Jacob Cats." In twee delen. Bezorgd door Dr. J. van Vloten met ruim 400 platen op staal gebracht door J.W. Kaiser. Gedateerd 1862. Zwolle, de erven J.J. Tijl.

Alle de wercken van Jacob Cats. En deux parties. Livré par le Dr J. van Vloten avec plus de 400 planches sur acier apportées par J.W. Kaiser. Daté de 1862. Zwolle, les héritiers J.J. Tijl.

est. 120/ 200

89



Jean Pons

"Composities". Twee lithografieën. Beide gesigineerd, genummerd op 99 exemplaren en respectievelijk gedateerd '50 & '51.

Compositions . Deux lithographies. Toutes deux signées, numérotées à 99 exemplaires et datées 50 & 51 respectivement.
39,5 x 57 & 41 x 57 cm

est. 100/ 120

90



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met witte en zwarte briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,52 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants blancs et noirs avec un poids combiné de ± 0,52 ct.
5,78 g

est. 600/ 700

NR. OMSCHRIJVING

91



Een bruingepatineerde bronzen putto.

Un putto en bronze patiné marron.

h: 53 cm

est. 100/ 120

92



L. Vanaerschot

“Stilleven met rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux roses . Huile sur toile. Signée.

51 x 41 cm

est. 200/ 240

93



Een sierstuk van verguld brons in de vorm van een adelaar op een tak op een zuil van arduin. Omstreeks 1900.

Un ornement en bronze doré en forme d'aigle sur une branche sur une colonne de pierre bleue. Vers 1900.

h: 31 cm

est. 180/ 220

94



E. Jacobs

“De brief”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

La lettre . Huile sur panneau. Signée.

40 x 30 cm

est. 200/ 240

95



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met vier diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,50$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de quatre diamants d'un poids combiné de $\pm 1,50$ ct.

5,67 g

est. 1500/ 1700

96



Een eikenhouten wandtafel met balusterpoten en met één lade in de gordel.

Une table murale en chêne avec pieds balustres et un tiroir dans la ceinture.

b: 137 cm

est. 40/ 60

97



Elbogen, Austria

Een visservies van wit porselein, met een Lodewijk XV-rand in reliëf en met een polychroom decor van diverse vissen en bloemen. Grote dienschetel, gedekte groenteschaal, sauskom en 12 borden. Sommige stukken gemerkt. Omstreeks 1900.

Un poisson en porcelaine blanche serti d'un bord Louis XV en relief et d'un décor polychrome de divers poissons et fleurs. Grand plat de service, plat de légumes couvert, bol à sauce et 12 assiettes. Quelques pièces marquées. 1900.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**98**

Twee opmerkelijke dekselpotten van messing en geblazen glas.

Deux remarquables pots couverts en laiton et verre soufflé.

h: 25 cm

est. 80/ 100

99**Jean Pons**

"Composities". Twee lithografieën. Beide gesigneerd, genummerd op 99 exemplaren en respectievelijk gedateerd '50 & '51.

Compositions . Deux lithographies. Toutes deux signées, numérotées sur 99 exemplaires et datées 50 & 51 respectivement.

39,5 x 57 & 41 x 57 cm

est. 100/ 120

100**Fobe**

Een 18 karaats wit en geel gouden halssnoer met bijpassende armband. Gemerkt en in originele doos.

Un collier en or blanc et jaune 18 carats avec bracelet assorti. Marqué et dans sa boîte d'origine.

63,10 g

est. 2700/ 3000

101

"King Edward VIII". Stenen hoofd op zwarte granieten sokkel.

King Edward VIII . Tête en pierre sur socle en granit noir.

H. 46 cm

est. 100/ 120

102

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel in de geest van de XVIIe eeuw. Gesigneerd 'P. Allen'.

Nature morte aux fleurs . Huile sur panneau dans l'esprit du XVIIème siècle. Signée P. Allen .

25 x 21 cm

est. 100/ 150

103

"Vrouwelijk naakt". Een plaasteren studie.

Nu féminin. Une étude en plâtre.

h: 108 cm

est. 50/ 80

104

Een XVIIe eeuwse doek in zilver- en goudbrokaat. Achter glas.

Un drap du XVIIème siècle en brocart d'argent et d'or. Derrière une vitre.

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

105



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een solitaire van $\pm 0,57$ ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un solitaire de $\pm 0,57$ ct.
4,32 g

est. 750/ 850

106



Een grenenhouten koffer met drie compartimenten en drie laden onderaan.

Un coffre en pin avec trois compartiments et trois tiroirs en bas.
b: 102 x 160 x 60 cm

est. 100/ 120

107



W. De Loos

Een gegoten vrouwenbuste. Onderaan gesigneerd.

Un buste féminin moulé. Signé en bas.
h: 78 cm

est. 50/ 80

108



Een lot van zes kleurloze karaffen, waarbij twee kristallen en vier glazen.

Lot de six carafes incolores, avec deux cristaux et quatre verres.
h: 21 - 41 cm

est. 120/ 200

109



J. Van Sintruyen

"Het voorstel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

La proposition . Huile sur toile. Signé.
72 x 92 cm

est. 100/ 120

110



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,62$ ct.

Un bracelet esclave en or jaune 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de $\pm 0,62$ ct.
8,87 g

est. 850/ 1000

111



Een paar creamware knobbelvazen met een decor van ooievaars en pijnbomen à la japonnais. Onderaan genummerd.

Paire de vases à bouton en creamware à décor de cigognes et de pins à la japonnais.
Numérotés en bas.
H.52 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

112



Een damesportret in houtskool en kleurkrijt. Gesigneerd. Begin XXste eeuw.

Portrait de femme au fusain et craie colorée. Signé. Début XXème siècle.

58 x 47 cm

est. 100/ 150

113

Delheid

Vier zilveren zoutvaatjes en lepeltjes met kleurloze glazen recipiënten. We voegen een gedreven zilveren suikertang toe. Alle gemerkt.



Quatre caves à sel et cuillères en argent avec des récipients en verre incolore. Nous ajoutons une pince à sucre en argent repoussé. Tous marqués.

121,66 g

est. 80/ 120

114



L. Joossens

“Boerin met koe”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Fermière avec vache . Huile sur panneau. Signée.

72 x 56 cm

est. 250/ 350

115



Clarín

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats geel gouden geweven polsband.

Une montre pour femme en or jaune 18 carats avec un bracelet tissé en or jaune 18 carats.

bruto: 27,57 g

est. 400/ 600

116



Twee antieke gordijnbakken met acanthusmotieven. We voegen er een aantal gordijnlinten met kwasten aan toe.

Deux plateaux à rideaux antiques avec des motifs d'acanthé. Nous ajoutons quelques rubans à rideaux avec des glands.

est. 100/ 150

117



Twee geslepen glazen karaffen en een kristallen snavelkan met verzilverde monturen, bijgevoegd twee glazen kandelars met metalen monturen.

Deux carafes en verre taillé et une carafe à bec en cristal avec des cadres en métal argenté, deux bougeoirs en verre avec des cadres en métal inclus.

h: 19 - 30 cm

est. 100/ 120

118



“Meisje met schoen”. Een bronzen beeldje met marmeren voet. Naar Auguste Moreau.

Fille à la chaussure . Une statue en bronze avec socle en marbre. D'après Auguste Moreau.

h: 28 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

119



Juan Soler (toegeschreven aan)

“Het arriveren van de gasten”. Olieverf op doek.

Arrivée des invités . Huile sur toile.
70 x 100 cm

est. 200/ 300

120



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,42 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de ± 1,42 ct.
10,84 g

est. 1200/ 1400

121



Een oud vuurstenen pistool. Onschadelijk gemaakt.

Un vieux pistolet à silex. Désamorcé.
l: 38 cm

est. 130/ 150

122



“Nuestra Santa de los Desamparados”. Veelkleurig tegeltableau met 23 tegels. Gemerkt: Azulejos L. Mora, Manises (Valencia).

Nuestra Santa de los Desamparados . Panneau de carreaux multicolores avec 23 tuiles. Marqué: Azulejos L. Mora, Manises (Valence).
80 x 60 cm

est. 100/ 150

123



Een driedelig art deco klokstel van marmer, zamak en celluloid. Cirkelvormige klok geflankeerd door een jonge vrouw met duif. Twee cirkelvormige cassolettes.

Une horloge art déco en trois parties en marbre, zamak et celluloid. Horloge circulaire flanquée d'une jeune femme au pigeon. Deux cassolettes circulaires.
26 x 49 cm

est. 100/ 120

124



“Huizen in een winters landschap. Olieverf doek. Toegeschreven aan Broeder Max (1903 - 1973).

Maisons dans un paysage d'hiver. Toile de peinture à l'huile. Attribuée au Frère Max (1903 - 1973).
53 x 63 cm

est. 120/ 200

125



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband met hanger voor een munt.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats avec un pendentif pièce de monnaie.
46,57 g

est. 1100/ 1300

NR. OMSCHRIJVING

126



Een Engelse eikenhouten klapsecretaire met drie laden onder het blad en met twee paneeldeuren in het opzet.

Un secrétaire pliant en chêne anglais avec trois tiroirs sous la tablette et deux portes à panneaux dans la partie supérieure.

h: 201 cm

est. 120/ 200

127



Een plaasteren herenbuste.

Un moulage en plâtre d'un buste d'homme.

h: 82 cm

est. 50/ 80

128



Een lot van vijf kleurloos kristallen karaffen, waarbij twee van 'Flamant', twee van 'Baccarat' (één met kleine barst binnenin de hals) en één zonder merk. (schade aan de rand).

Lot de cinq carafes en cristal incolore, deux de 'Flamant', deux de 'Baccarat' (une avec une petite fissure à l'intérieur du cou) et une sans marque (dommages à la jante).

h: 24 - 33 cm

est. 100/ 120

129



A Ost

"Deugd en Vreugd". Stad Mechelen XVII Gouwfeest. Steendrukkerij Ed. Van den Bossche. 10 augustus 1913.

Vertu et joie . Ville de Malines XVII Gouwfeest. Lithographie Ed. Van den Bossche. 10 août 1913.

67 x 47 cm

est. 120/ 150

130



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,36$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de diamants d'un poids combiné de $\pm 0,36$ ct.

5,32 g

est. 550/ 650

131



Een paar zittende hondjes op kussens. Meerkleurig aardewerk, versierd met een bloemendecor en met bronzen ornamenten. Onderaan gemerkt.

Une paire de chiens assis sur des coussins. Poterie multicolore, décorée de décor floral et d'ornements en bronze. Marquée en bas.

h: 19 cm

est. 130/ 160

132



Raymond Buelens

"Winter in 't bos". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1991. Achteraan met certificaat.

L'hiver dans la forêt . Huile sur panneau. Signée et datée 1991. Dos avec certificat.

45 x 35 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

133



Een zilveren olie-en azijnstel, Franse keuren voor tweede gehalte (1798-1809?). Karafjes toegevoegd, evenals de twee verschillende stoppen.

Un huilier-vinaigrier d'argent, poinçons français de deuxième année (1798-1809?). Ajout de carafes, ainsi que les deux bouchons différents.

AG 324 g

est. 80/ 120

134



Félix Van Den Eycken

“Jongensportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Belgische school, XIXe eeuw.

Portrait de garçon . Huile sur toile. Signée. Ecole belge du XIXe siècle.

65 x 54 cm

est. 100/ 120

135



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,44 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de ± 0,44 ct.

3,34 g

est. 600/ 700

136



Een elegante semainier van mahoniehout in Georgian stijl. Zeven laden.

Un élégant semainier en acajou de style géorgien. Sept tiroirs.

125 x 72,5 x 39 cm

est. 100/ 150

137



Sitzendorf

“Edel koppel in koets met vierspan”. Een grote groep van meerkleurig Duits porselein. Achteraan gemerkt.

Couple noble en voiture avec chariot à quatre mains. Un grand groupe de porcelaine allemande multicolore. Marqué au dos.

l: 75 cm; h: 35 cm

est. 100/ 120

138



Een Russisch icoon met afbeeldingen van de presentatie van Christus en diverse Heiligen. Lichte schade aan de beschildering.

Une icône russe représentant le Christ et divers saints. Légers dégâts au tableau.

30 x 26 cm

est. 220/ 240

139

“Meisje met hondjes” & “Meisje met katjes”. Twee geaquarelleerde litho's naar werken van Arthur John Elsley.

Fille aux chiens & Fille aux chatons . Deux lithographies aquarelles d'après les oeuvres d'Arthur John Elsley.

66 x 46 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

140



“Liberty Head 1897”. Een gouden munt van 900‰.

Liberty Head 1897 . Une pièce d'or 900‰.
Ø 34 mm 33,40 g

est. 1200/ 1500

141



Een tafelstuk van smeedijzer, versierd met rozen en gebladerte en met een veelkleurige glazen hoornvaas.

Une pièce de table en fer forgé ornée de roses et de feuillages et d'un cornet de verre multicolore.
H.62 cm

est. 120/ 180

142



Werner Labarque

“Rustende boer in het veld”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Agriculteur au repos dans le champ . Huile sur toile. Signé.
30 x 40 cm

est. 100/ 150

143



Een schouwpendule van groen marmer, versierd met verguld bronzen beslag in de vorm van twee zwanenhalzen op de zijkanten en bovenaan getooid met een adelaar. Met slinger en sleutel.

Une pendule de cheminée en marbre vert, décorée de garnitures en bronze doré en forme de deux cols de cygne sur les côtés et avec un aigle sur le dessus. Avec pendule et clé.
h: 38 cm

est. 200/ 300

144



Félix Van Den Eycken

“Meisjesportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Belgische school, XIXe eeuw. Achteraan gedateerd 1892.

Portrait de jeune fille . Huile sur toile. Signé. Ecole belge du XIXe siècle. Dos daté 1892.
65 x 54 cm

est. 100/ 120

145



Een 18 karaats geel gouden trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,08 ct.

Une alliance en or jaune 18 carats sertie de diamants taillés en brillant d'un poids combiné de ± 1,08 ct.
2,38 g

est. 550/ 650

146



Een eikenhouten tweedeurs linnenkast. XIXe eeuw.

Une armoire à linge à deux portes en chêne. XIXème siècle.
b: 169 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

147



“De kleine violist”. Bronzen beeldje naar Auguste Moreau.

Le petit violoniste . Statue en bronze d'après Auguste Moreau.

est. 80/ 120

148



Een lot van vijf karaffen met zilveren monturen, waarvan vier kristallen en één van glas.

Lot de cinq carafes montées en argent, dont quatre sont des cristaux et une en verre.
h: 25 - 31 cm

est. 120/ 200

149



“La Divina Comedia”. Een zeefdruk. Salvador Dali. Draagt handtekening binnen de plaat.

La Divina Comedia . Sérigraphie. Salvador Dali. Porte la signature dans l'assiette.
25 x 17 cm

est. 160/ 200

150



“Liberty Head 1904”. Een gouden munt van 900‰.

Liberty Head 1904 . Une pièce d'or 900‰.
Ø 34 mm 33,40 g

est. 1200/ 1500

151



Een karafje met bolvormige dop en zes borrelglaasjes. Leerdam.

Carafon au bouchon sphérique et six gouttes assorties. Leerdam.
h: 19 cm

est. 200/ 240

152



“Parkboulevard met paardenkoets”. Olieverf op doek. Gesigneerd ‘Nestor’.

Parc boulevard avec calèche . Huile sur toile. Signée Nestor .
60 x 70 cm

est. 150/ 200

153



Drie ovale zilveren schaaltes, waarvan twee met ajourwerk. Duitse keuren voor 925, 835 en 800 ‰ respectievelijk.

Trois plats ovales en argent, deux ajourés. Poinçons allemands pour 925, 835 et 800 ‰ respectivement.

780 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

154

Piet J. Neuckens

“De Vogelliefhebber” en “De Koffiemaalster”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.



The Bird Lover et The Coffee Grinder . Huile sur panneau. Signé.
27 x 22 cm

est. 160/ 240

155

Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.



Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.
56,63 g

est. 1400/ 1600

156



Een tweeledige eikenhouten vitrinekast met onderaan drie paneeldeuren. Op sledepoten.

Une vitrine en chêne en deux parties avec trois portes en bas. Sur pieds patins.
h: 196 cm

est. 80/ 120

157



Een Italiaans masker van gepolychromeerd aardewerk op houten sokkel.

Un masque italien en faïence polychrome sur socle en bois.
h: 35 cm

est. 80/ 120

158



“Diverse Heiligen en de Heilige geest”. Een Russisch icoon.

Divers saints et le Saint-Esprit . Une icône russe.
24 x 20 cm

est. 320/ 360

159



Een karaf en shaker van glas met verzilverde monturen.

Une carafe en verre et un shaker avec des montures argentés.
h: 30 en 24 cm

est. 120/ 200

160



“St. Gaudens 1908”. Een gouden munt van 900‰.

St. Gaudens 1908 . Une pièce d'or de 900 ‰.
Ø 34 mm 33,40 g

est. 1200/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

161



Een ovale jardinière van meerkleurig barbotine, geflankeerd door kinderfiguren. Barst over de onderkant.

Une jardinière ovale de barbotine multicolore, flanquée de figures d'enfants. Fissure sur le fond.

b: 53 cm

est. 160/ 180

162



L. Vanaerschot

"Stilleven met fruit en bloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux fruits et fleurs . Huile sur toile. Signée.

70 x 50 cm

est. 200/ 240

163



Jean Boyer, Limoges

Een groot servies van wit porselein versierd met een vergulde bladguirlande. 36 platte borden, 12 diepe borden, 12 dessertborden, 12 kopjes en schoteltjes, twee lage en een hoge gebakshotel, twee gedekte groenteschalen, 8 schotels van diverse grootte en vorm, 2 sauskommen, 1 slakom, 1 soepterrine. Alle gemerkt en als nieuw. We voegen er een snoepschaaltje met een ander decor aan toe.

Un grand service en porcelaine blanche décoré d'une guirlande de feuilles dorées. 36 assiettes plates, 12 assiettes profondes, 12 assiettes à dessert, 12 tasses et soucoupes, deux plats de pâtisserie basse et haute, deux plats de légumes couverts, 8 plats de différentes tailles et formes, 2 bols à sauce, 1 saladier, 1 soupière. Tous marqués et comme neufs. Nous ajoutons un plat de bonbons avec un décor différent.

est. 400/ 500

164



"Cabaret". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1977.

Cabaret . Huile sur toile. Signée et datée 1977 au revers.

102 x 80 cm

est. 200/ 250

165



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en een centrale saffier van ± 3 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de $\pm 0,40$ ct. Et d'un saphir central de ± 3 ct.

10,50 g

est. 400/ 500

166



Een regionale eikenhouten secretaire met drie grote laden en klapblad. Gerainureerde tapse poten. Maasland, tijdperk Lodewijk XVI.

Secrétaire régional en chêne à trois grands tiroirs et tablette rabattable. Pieds fuselés rainurés. Pays mosan, époque Louis XVI.

109 x 123 x 65 cm

est. 200/ 300

167



Ercuis, Paris

Een verzilverd metalen bestek, als nieuw, 74-delig: 12 kleine en 12 grote messen, 12 grote vorken en 12 grote lepels, 12 gebakvorkjes en 12 koffielepels, een pollepel, een suikertang. Gemerkt.

Couverts en métal argenté, comme neufs, 74 pièces: 12 petits et 12 grands couteaux, 12 grandes fourchettes et 12 grandes cuillères, 12 fourchettes à pâtisserie et 12 cuillères à café, une louche, une pince à sucre. Marquée.

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

168



Val St. Lambert

Een grote coupe van geslepen en mauve gedubbeld kristal. Gemerkt en genummerd 49/100.

Une grande coupe de cristal taillé en mauve doublé. Marquée et numérotée 49/100.

h: 22; Ø: 31 cm

est. 180/ 240

169



Leo Steel

“Oud vrouwtje in een interieur”. Olieverf op paneel. Gesigineerd en gedateerd 1929. In oorspronkelijke lijst.

Vieille dame dans un intérieur . Huile sur panneau. Signée et datée 1929. Dans cadre d'origine.

75 x 56 cm

est. 100/ 150

170



“St. Gaudens 1923”. Een gouden munt van 900%.

St. Gaudens 1923 . Une pièce d'or de 900 %.

Ø 34 mm 33,40 g

est. 1200/ 1500

171



Een glazen tafellamp, versierd met vergulde randen en handgeschilderde motieven met centraal een tulpenvaas, geflankeerd door twee lichtarmen met geslepen roze kelken en versierd met geslepen kristallen pegels. Enkele schilfers.

Lampe de table en verre, décorée de bords dorés et de motifs peints à la main avec un vase central en tulipe, flanquée de deux bras légers à calices roses taillés et décorée de glaçons en cristal moussé. Quelques éclats.

h: 64 cm

est. 100/ 120

172



Paul Permeke

“Zee en wolken”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

Mer et nuages . Huile sur toile. Signée.

50 x 70 cm

est. 550/ 600

173



Een recent triptiekje met de Madonna met kind en Heiligen, een Russische icoon en “Ecce Homo”, een potloodstudie uit 1925.

Un récent triptyque avec la Vierge à l'enfant et les saints, une icône russe et Ecce Homo , une étude au crayon de 1925.

20 x 23; 21 x 13 & 19 x 15 cm

est. 420/ 460

174



R. Klein

“Man met ezel in een Mediterraan straatzicht”. Olieverf op doek. Gesigineerd.

Homme à dos d'âne dans une rue méditerranéenne . Huile sur toile. Signée.

90 x 70 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING**175**

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met malachiet.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de malachite.
11,28 g

est. 180/ 250

176

Een donker tweeledige buffetkast met onderaan twee paneeldeuren en bovenaan twee gevitreeerde deuren.

Buffet à deux corps en chêne foncé, le bas à deux portes pleines, le haut à deux portes vitrées.

210 x 120 x 81 cm

est. 100/ 150

177

Een paar girandoles.

Une paire girandoles.
H. 60 cm

est. 250/ 300

178**Val St. Lambert**

Een grote siervaa van geslepen en blauw gedubbeld kristal. Gemerkt.

Un grand vase décoratif en cristal taillé et bleu double. Marqué.
h: 38 cm

est. 120/ 200

179**Albert De Keyser**

"Boerin en koeien". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Agriculteur et vaches . Huile sur toile. Signé.
72 x 56 cm

est. 200/ 300

180

"St. Gaudens 1924". Een gouden munt van 900‰.

St. Gaudens 1924 . Une pièce d'or de 900 ‰.
Ø 34 mm 33,40 g

est. 1200/ 1500

181**Ons Volk**

Ingebonden tijdschriften per halfjaar: 9/2/1947 t.e.m. 28/6/1951 en 3/1/1952 t.e.m. 25/12/1952. Zeer goede staat. Elf volumes. Een mooi sfeerbeeld van de naoorlogse jaren met daarbij stripverhalen van Willy Vandersteen (De Eerste Maanraket, De Staalblauwe Boeddha, Het Gouden Masker, Ridder Gloriant, Tijl Uilenspiegel enz. Evenals vroeg werk van o.m. Marc Sleen, Pil enz.

Journaux reliés tous les six mois: 9/2/1947 au 28/6/1951 et 3/1/1952 au 25/12/1952. Très bon état. Onze volumes. Une belle impression des années d'après-guerre avec des bandes dessinées de Willy Vandersteen (La première fusée lunaire, Le Bouddha bleu acier, Le masque d'or, Ridder Gloriant, Tijl Uilenspiegel etc.) ainsi que les premiers travaux de Marc Sleen, Pil etc.

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

182



Feijnen

“De verboden lectuur”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Naar een werk van Karel Ooms.

La lecture interdite . Huile sur toile. Signée. D'après une oeuvre de Karel Ooms.
80 x 60 cm est. 200/ 300

183



“Moeder Gods”. Een Russische icoon.

Mère de Dieu . Une icône russe.
35 x 31 cm

est. 420/ 460

184

Leo Steel

Een paar grote portretten van een gedecoreerde man in uniform en zijn echtgenote. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1923. Schoongemaakt en opnieuw ingelijst.

Quelques grands portraits d'un homme décoré en uniforme et de sa femme. Huile sur toile. Signé et daté 1923. Nettoyé et rencadré.
75 x 56 cm

est. 500/ 700

185



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,04 ct. en een smaragd van ± 0,44 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taillés en brillant de ± 0,04 ct. Et une émeraude de ± 0,44 ct.
2,82 g

est. 280/ 350

186



Een paar plantentafels op drie poten in Lodewijk XV stijl met verguld bronzen beslag en wit marmeren blad.

Paire de tables à trois pieds de style Louis XV avec garnitures en bronze doré et plateau en marbre blanc.
H. 76 x B. 40 cm

est. 500/ 600

187



Georges Van der Straeten

“Meisje met kapmantel”. Een bronzen buste. Gesigneerd en met stempel van de ‘Société des Bronzes de Paris’.

Fille au manteau à capuche . Un buste en bronze. Signé et tamponné par la Société des Bronzes de Paris .
h: 21 cm

est. 320/ 360

188



Een paar gietijzeren tuinvaasjes.

Une paire de vases de jardin en fonte.
H. 38 cm, Ø 28 cm

est. 140/ 180

NR. OMSCHRIJVING

189



Albert De Keyser

"Picknick aan de bosrand". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Pique-nique au bord de la forêt . Huile sur toile. Signée.
72 x 56 cm

est. 200/ 300

190



Een 18 karaats wit gouden schakelarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,76$ ct. en smaragd cabochons van $\pm 14,90$ ct.

Un bracelet à maillons en or blanc 18 carats serti de diamants taillés en brillant de $\pm 0,76$ ct et de cabochons émeraude de $\pm 14,90$ ct.
12,23 g

est. 2300/ 2500

191



Een paar Moriaankandelaartjes.

Quelques chandeliers morians.
H. 33 cm

est. 260/ 300

192



"Moses en de slang". Chinese inkt op papier. Draagt een handtekening De Freij d.d. 1786.

"Moïse et le serpent". Encre de Chine sur papier. Porte une signature De Freij. 1786.
50 x 39 cm

est. 300/ 400

193



"Moeder Gods van Kazan". Een Russische icoon met zilveren riza. Keuren zo goed als onleesbaar.

Mère de Dieu de Kazan . Une icône russe avec riza en argent. Poinçons pratiquement illisibles.
18 x 15 cm

est. 750/ 800

194



Pieter Cornelis Steenhouwer

"Hollands winterlandschap naar klassiek voorbeeld". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage hivernal hollandais d'après les exemples classiques". Huile sur panneau. Signé.
50 x 60 cm

est. 300/ 400

195



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,30$ ct. en smaragden met een gezamenlijk gewicht $\pm 0,82$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taillés en brillant de $\pm 0,30$ ct et d'émeraudes pesant $\pm 0,82$ ct.
2,96

est. 600/ 700

NR. OMSCHRIJVING

196



Een Engelse linenpress van mahoniehoutfineer met onderaan twee grote en twee kleine laden. XIXe eeuw. Lichte fineerschade aan de kap.

Une presse à linge en placage d'acajou anglais avec deux grands et deux petits tiroirs en bas. XIXème siècle. Légers dégâts de placage à la corniche.

est. 100/ 150

197



Bronzen carrouselpaard.

Cheval de carrousel en bronze.

130 x 120 cm

est. 1500/ 1800

198



Edouard Drouot

“Op het veld”. Een grote bronzen groep op geaderd grijsmarmeren sokkel. Gesigneerd.

Sur le terrain . Un grand groupe en bronze sur socle en marbre gris décoré. Signé.
l: 67 cm

est. 1300/ 1600

199



“Herbergscène met pijprokers”. Olieverf op doek. Vlaamse school, omstreeks 1700.

Scène d'auberge avec fumeurs de pipe . Huile sur toile. Ecole flamande, vers 1700.
36 x 55 cm

est. 700/ 900

200



“Toi et Moi”. Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,27$ ct.

Toi et Moi . Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants et baguettes d'un poids combiné de $\pm 2,27$ ct.
8,53 g

est. 2200/ 2400

201



Val St-Lambert

Een kristallen amberkleurige vaas versierd met bloemen. Gesigneerd op de buik.

Un vase en cristal de couleur ambre décoré de fleurs. Signé sur le ventre.
h: 25 cm

est. 180/ 250

202



Franz Charlet

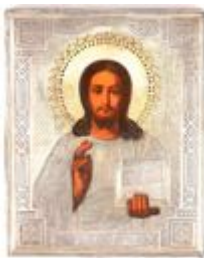
“Het eerste sigaartje”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Le premier cigare . Huile sur panneau. Signée.
50 x 40 cm

est. 1400/ 1600

NR. OMSCHRIJVING

203



"Christus Pantokrator". Een Russische icoon met gedreven zilveren riza. Gemerkt: 84 Zolotnik met makersmerk 'A.A.' en datum 1830.

Christ Pantokrator . Une icône russe avec riza en argent entraîné. Marqué: 84 Zolotnik avec la marque de fabricant A.A. et la date 1830.

18 x 14,5 cm

est. 650/ 700

204



Isidore Van Mens

"Zicht op Lier". Olieverf op doek. gesigineerd en gedateerd 1942.

Vue de Lier . Huile sur toile. Signée et datée 1942.

38 x 46 cm

est. 250/ 350

205



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1,96 ct.

Une chaîne en or blanc 18 carats avec pendentif serti de diamants d'un poids combiné de ± 1,96 ct.

4,74 g

est. 1500/ 1700

206



Een gefineerde Engelse klapsecretaire-bibliotheek met drie grote en twee kleine laden onder het met een ingelegde schelp versierd klapblad.

Secrétaire à abattant en bois de placage, le haut formant bibliothèque. Trois grands et deux petits tiroirs sous l'abattant décoré d'une coquille.

216 x 106 x 50 cm

est. 200/ 240

207



Een paar bronzen kandelaars.

Une paire de chandeliers en bronze.

H.59 cm

est. 1200/ 1400

208

Een gefineerd mahoniehouten bed, versierd met ramskoppen aan de spondes en op leeuwenpoten. Tijdperk Empire, naar Chapuis.

Lit en acajou décoré de têtes de bélier et sur pieds griffes. Epoque Empire, d'après Chapuis.

est. 300/ 500

209



"Kinderportret met vanitas". Olieverf op doek. Draagt een handtekening: Geerink-Cuup. Datum: Anno 1649.

Portrait d'enfant avec vanité . Huile sur toile. Porte une signature: Geerink-Cuup. Date: Anno 1649.

100 x 70 cm

est. 900/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

210



Een paar 18 karaats wit gouden bloemvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 2,26$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en forme de fleur en or blanc 18 carats serties de diamants d'un poids combiné de $\pm 2,26$ ct.

7,04 g

est. 1900/ 2000

211



Een houten vlaggenstokhouder met houten voorplaat in de vorm van het wapenschild van de Franse Republiek. Met negen houders. We voegen er drie vlaggenstokken met Franse vlaggen aan toe.

Ecusson de la République Française avec trois drapeaux.
: 117 cm

est. 120/ 200

212



Een paar wandkandelaars.

Une paire d'appliques murales.
H. 68 cm

est. 500/ 550

213



“Christus Pantokrator”. Een Russische icoon met zilveren riza. Keuren zo goed als onleesbaar.

Christ Pantokrator . Une icône russe avec riza en argent. Poinçons pratiquement illisibles.
18 x 15 cm

est. 650/ 700

214



Een gebeeldhouwd houten paard.

Un cheval en bois sculpté.
h:

est. 200/ 240

215



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,46$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de $\pm 0,46$ ct.

7,60 g

est. 800/ 900

216



Een gefineerde notenhouten eetkamer, bestaande uit een tafel met zes stoelen en twee buffetkasten met marmeren blad, waarbij één met spiegel en één met opzet met spiegel en glazenkastjes.

Une salle à manger en noyer plaqué composée d'une table avec six chaises et deux buffets en marbre, une avec miroir et une avec miroir et petites vitrines latérales.

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

217



Een paar bronzen kandelaars met waterdragers.

Une paire de chandeliers en bronze avec des porteurs d'eau.

H. 36 cm

est. 240/ 260

218



Een gegraveerd en gedreven gebedsrolkoker van zilver 925 %.

Un manchon de rouleau de prière gravé et repoussé en argent 925 %.

l: 24 cm 304,33 g

est. 50/ 60

219



L. Vanaerschot

“Zicht op het park Rivierenhof te Deurne”. Gesigeneerd en op de verso gedateerd 1956.

Vue sur le parc Rivierenhof à Deurne . Signé et daté 1956 au dos.

est. 200/ 240

220



Een 18 karaats geel gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,08$ ct.

Un bracelet esclave en or jaune 18 carats serti de diamants taillés en brillant d'un poids combiné de $\pm 1,08$ ct.

17,29 g

est. 1600/ 1800

221



Een verguld messingien lichter, versier met strikken en bladeren en met zeven glazen kappen.

Lustre en laiton doré décoré de noeuds et de feuilles et avec sept abat-jour en verre.

H. 90 cm

est. 200/ 240

222



Een barokke spiegel.

Un miroir baroque.

70 x 58 cm

est. 450/ 500

223



“De Madonna met kind, omringd door diverse Heiligen”. Een Russische icoon. Enkele kleine plekjes bijgewerkt.

La Vierge à l'Enfant entourée de plusieurs saints. Icône russe. Quelques réparations.

26,5 x 21,5 cm

est. 660/ 800

NR. OMSCHRIJVING

224



Spiegel met vergulde lijst in Lodewijk XIV-stijl. Grote uitgewerkte kroonlijst

Miroir avec cadre plaqué or de style Louis XIV. Grande corniche élaborée.

151 x 79 cm

est. 180/ 240

225



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een centrale druppelvormige diamant van $\pm 1,01$ ct. H. VSI. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,53$ ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant central en forme de larme de $\pm 1,01$ ct. H. VSI. Et de diamants d'un poids combiné de $\pm 0,53$ ct.

4,19 g

est. 2700/ 3000

226



Een gefineerde vierdeurskast met een uitschuifbaar blad en versierd met verguld bronsbeslag. Tijdperk Empire.

Armoire à quatre portes en bois de placage, avec tirette et décorée de bronzes dorés. Epoque Empire.

est. 200/ 300

227



Een recente Zaanse wandklok.

Une récente horloge murale dite de Zaandam.

h: 80 cm

est. 50/ 60

228



Drie gedreven kommetjes van groene jade en zilver.

Trois bols repoussés en jade vert et argent.

h: 5 cm Ø 10 cm en 4 cm Ø 7,5 cm

est. 50/ 80

229



“Zicht op York”. Olieverf op paneel. Engelse school, XIXde eeuw.

Vue de York . Huile sur panneau. Ecole anglaise du XIXe siècle.

37 x 43 cm

est. 100/ 120

230



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,56$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 carats avec pendentif serti de diamants d'un poids combiné de $\pm 0,56$ ct.

2,83 g

est. 450/ 550

NR. OMSCHRIJVING

231



Een paar gebeeldhouwde en gepolychromeerde houten engelen.

Une paire d'anges en bois sculpté et polychromé.

l: 47 cm

est. 80/ 100

232



Een paar kristallen siervazen in bruingepatineerde messingen voet.

Une paire de vases décoratifs en cristal à base en laiton patiné marron.

h: 43 cm

est. 100/ 120

233



Een paar cassolettes van marmer en brons, versierd met engelen en bloemenguirlandes.

Une paire de cassolettes en marbre et bronze décorées d'anges et de guirlandes de fleurs.

h: 65 cm

est. 300/ 400

234



Een bolle lantaarn van brons en glas.

Une lanterne sphérique en bronze et verre.

H. 65 cm

est. 400/ 440

235



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,88$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants d'un poids combiné de $\pm 0,88$ ct.

5,34 g

est. 1000/ 1100

236



Een Engelse linen-press met onderaan twee laden.

Meuble anglais dite linen-press. Le bas ouvrant à deux tiroirs.

215 x 120 x 55 cm

est. 200/ 300

237



Een avondtasje met 800% zilveren montuur met Duitse keuren.

Un sac de soirée avec monture en argent 800% avec poinçons allemands.

b: 19 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

238



Twee gedreven zilver vaasjes met bloemenmotief. Gemerkt.

Deux vases en argent avec motif floral. Marqué.

h: 10 cm 234,13 g

est. 50/ 80

239



Een massieve gedreven messing art deco lichter met vijf lichtarmen met een druivenmotief. Vijf gegoten melkglazen lampenkappen.

Un lustre art déco en laiton massif à cinq branches lumineuses à motif raisin. Cinq abat-jour en opaline moulée.

H. 60 cm

est. 150/ 200

240



“Toi et Moi”. Een 18 karaats wit gouden ring bezet diamant baguettes en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,84$ ct.

Toi et Moi . Une bague en or blanc 18 carats sertie de baguettes et de diamants avec un poids combiné de $\pm 0,84$ ct.

4,84 g

est. 550/ 650

241



Albert Poels

Een bas-reliëf van geglaazuurd terracotte, ontworpen voor Drukkerij Blondeel. Kasterlee, 1978. Gemonogrammeerd.

Un bas-relief de terre cuite à glaçure, conçu pour Drukkerij Blondeel. Kasterlee, 1978. Monogrammé.

40 x 19 cm

est. 100/ 120

242



Renée Prinz

“Stilleven met kruik en sinaasappels”. Een krijttekening op papier. Gesigneerd.

Nature morte avec cruche et oranges . Dessin à la craie sur papier. Signé.

67 x 52 cm

est. 80/ 120

243



Een paar stormlampen van marmer, metaal en glas. Gedragen door ionische zuilen.

Une paire de ^photophores en marbre, métal et verre. Portées par des colonnes ioniques.

H. 53 cm

est. 100/ 120

244



L. Vanaerschot

“Stroom in het bos”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Ruisseau dans la forêt . Huile sur toile. Signée.

110 x 88 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

245



Een 18 karaats roze gouden ketting bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,66$ ct.

Une chaîne en or rose 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de $\pm 0,66$ ct.
4,09 g est. 850/ 950

246



Een tweeledig Mechels buffet van gebeeldhouwd eikenhout in Mechelse renaissancestijl. Onderaan een deur onder een lade, geflankeerd door twee leeuwenkoppen met ringen en in het opzet een deur met glas in lood.

Buffet de Malines en chêne sculpté de style Renaissance en deux parties. Le bas ouvrant à une porte sous un tiroir, flanquée de deux têtes de lion avec anneaux et une porte en vitrail en haut.
227 x 98 x 50 cm est. 40/ 60

247



Een tafelschuier en blik in de vorm van een schelp. Zwart hout ingelegd met parelmoer en versierd met vergulde personages. Chinees werk.

Pépîte de table et étain en forme de coquille. Bois noir incrusté de nacre et décoré de caractères dorés. Travail chinois.
H. 30 cm est. 35/ 50

248



Twee gedreven zilver kommetjes met hout versiering.

Deux bols en argent gaufré avec garniture en bois.
h: 5 cm Ø 11cm est. 50/ 80

249



“Bloemenstilleven”. Olieverf op paneel. Apocrief gesigneerd.

Nature morte aux fleurs . Huile sur panneau. Signature apocryphe.
20 x 25 cm est. 80/ 100

250



Een paar 18 karaats roze gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,60$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or rose 18 carats serties de diamants taillés en brillant d'un poids combiné de $\pm 0,60$ ct.
2,22 g est. 650/ 750

251



Een zilveren inktstel met twee kristallen inktpotten en een kandelaartje (schade). Ovale plateau met opengewerkte guirlanderand. Diverse Engelse keuren w.o. Elkington & Co met jonge Victoria. Met inscriptie: “In remembrance of July 3rd & July 12th 1873 from F.H. & C. P-T.”.

Un double encrier en argent avec deux récipients en cristal et un chandelier (dommage). Plateau ovale avec bord de guirlande ouvert. Divers poinçons anglais, comme Elkington & Co avec la jeune Victoria. Avec l'inscription: En souvenir du 3 juillet & 12 juillet 1873 de FH & C. PT. ”.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

252



Een antieke Venetiaanse spiegel met gegraveerde bloemendecors en met geslepen bladeren in de hoeken.

Miroir de Venise ancien aux fleurs gravées et avec feuillettes taillées sur les coins.
59 x 39 cm est. 120/ 200

253



Een paar art nouveau vazen van iriserend glas, versierd met een handgeschilderd bloemendecor.

Paire de vases art nouveau en verre irisé décorés de fleurs peintes à la main.
h: 34 cm est. 120/ 140

254



Alfred Schenk

"Tegenlicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1936.

Backlight . Huile sur toile. Signée et datée 1936 au revers.
57 x 45 cm est. 200/ 240

255



Een 18 karaats wit en geel gouden art deco ring bezet met een diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,80$ ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct.

Une bague art déco en or blanc et jaune 18 carats sertie d'un diamant de taille ancienne d'un poids combiné de $\pm 0,80$ ct. Et de rubis d'un poids combiné de $\pm 0,40$ ct.
3,36 g est. 450/ 550

256



Een eikenhouten garderobe met twee gemoulureerde deuren. XIXe eeuw.

Garde-robe en chêne ouvrant à deux portes moulurées. XIXe siècle.
200 x 142 x 62 cm est. 100/ 150

257



Een tafellamp met vijf lichtpunten, versierd met gekleurd bloemetjes, peertjes en druiventrossen.

Une lampe de table à cinq points lumineux, décorée de fleurs colorées, de poires et de grappes de raisin.
h: 61 cm (met lamp) est. 80/ 120

258



Een art nouveau siercoupe van aardewerk, in brons gezet.

Un bol décoratif Art nouveau en faïence, serti en bronze.
h: 27 cm est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

259



Jozef Posenaer

"Portret van een oudere man". Olieverf op doek. Gesigneerd voor- en achteraan.

Portrait d'un homme âgé . Huile sur toile. Signée recto et verso.

55 x 45 cm

est. 120/ 200

260



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,99$ ct. en twee robijnen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,48$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant d'un poids combiné de $\pm 0,99$ ct. Et de deux rubis d'un poids combiné de $\pm 3,48$ ct.

6,58 g

est. 1100/ 1300

261



Een ronde schaal versierd met bloemen van Etling glas.

Un bol rond décoré de fleurs en verre Etling.

Ø 31 cm

est. 130/ 150

262



"De aanbidding der wijzen". Gravure. P.P. Rubens pinxit, Lucas Vosterman sculpsit anno 1620.

L'adoration des mages . Gravure. P.P.Rubens pinxit, Lucas Vosterman sculpsit anno 1620.

58 x 43 cm

est. 100/ 120

263



Steiff

'Arco' & 'Lummy'. Twee pluchen ijsbeertjes. Nieuwstaat.

Arco & Lummy . Deux ours polaires en peluche. État neuf.

h: 10 & 25 cm

est. 35/ 45

264



Een paar landschappen op paneel. Het ene gesigneerd Maris (?) en gedateerd 1875.

Une paire de paysages sur panneau. Un signé Maris (?) Et daté 1875.

13 x 14 cm

est. 60/ 100

265



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,44$ ct. en een toermalijn van $\pm 7,90$ g.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taillés en brillant d'un poids combiné de $\pm 0,44$ ct et d'une tourmaline de $\pm 7,90$ g.

5,84 g

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

266

Een lage eikenhouten koffer. XIXe eeuw.

Un coffre bas en chêne. XIXème siècle.

b: 174 cm

est. 100/ 120



267

Val St. Lambert

Twee karaffen van geslepen kleurloos kristal. Beide gemerkt.

Deux carafes de cristal incolore taillé. Les deux marquées.

h: 23 & 27 cm

est. 80/ 120



268

“Châteaux Royaux”. Ter gelegenheid van de 60ste verjaardag van Koning Boudewijn I op 7 september 1990. In 2 oorspronkelijke dozen, waarin telkens 6 borden.

Châteaux Royaux . A l'occasion du 60e anniversaire du roi Baudouin Ier le 7 septembre 1990. Dans 2 boîtes originales, chacune contenant 6 assiettes.

est. 60/ 80



269

L. Rousseaux

“De waarzegster”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1833.

La diseuse de bonne aventure . Aquarelle sur papier. Signée et datée 1833.

23 x 28 cm

est. 100/ 120



270

Een paar 9 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met een diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en druppelvormige robijnen met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 9 carats serties de diamants d'un poids combiné de ± 1 ct. Et de rubis en forme de larme d'un poids combiné de ± 1 ct.

5,78 g

est. 600/ 700



271

Twee slabestekken van hoorn met zilveren heften en een verzilverde taartschep.

Deux couverts à salade en corne avec des poignées en argent et une pelle à gâteau en métal argenté.

est. 50/ 60



272

“Christus aan het kruis, Golgotha”. Gravure. A. Van Dyck pinxit, Simon Bolswert sculpsit, Martinus Van den Enden edit.

Christ en croix, Golgotha. Gravure. A. Van Dyck pinxit, Simon Bolswert sculpsit, Martinus Van den Enden edit.

65 x 46 cm

est. 100/ 120



NR. OMSCHRIJVING**273****Steiff**

Een blauwe teddybeer met strik en met beweegbare poten en hoofd. Eenmalige uitgave van de Steiff club uit 1994. Op lintje van de plaquette na in nieuwstaat.

Un ours en peluche bleu avec un noeud et des jambes et une tête mobiles. Édition unique du club Steiff de 1994. Sauf pour la plaque à l'état neuf.

h: 25 cm

est. 60/ 80

274**L. J. Alais**

"Le retour de la promenade". Een XVIIIe eeuwse Franse gravure in originele lijst.

Le retour de la promenade . Une gravure française du XVIIIe siècle dans son cadre d'origine.

46 x 54 cm

est. 120/ 160

275

Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,27$ ct.

Une chaîne en or blanc 18 carats avec pendentif serti de diamants d'un poids combiné de $\pm 0,27$ ct.

3,07 g

est. 400/ 500

276

Een gebeitst houten buffet met twee paneeldeuren en drie laden. Bovenblad sletig.

Un buffet en bois teinté avec deux portes à panneaux et trois tiroirs. Tablette usée.

120 x 160 x 53 cm

est. 80/ 120

277

Een visser in een sloep met emmer vol vissen. Gepolychromeerd kunststof. (?) Eén staart van een vis afgebroken.

Un pêcheur dans un canot avec un seau plein de poisson. Plastique polychrome. (?) Une queue de poisson s'est détachée.

l: 74 cm

est. 40/ 60

278

Een glazen tulpenvaas, opgebouwd uit een grote, met goudverf beschilderde groene vaas en zes kleinere kleurloze exemplaatjes.

Un tulipier en verre, construit à partir d'un grand vase vert peint avec de la peinture dorée et de six exemplaire incolores plus petits.

h: 40 cm

est. 80/ 120

279**Schultz (?)**

Een reeks van drie houtskooltekeningen met zichten op en rond de Schelde nabij Antwerpen. Allen gesigneerd.

Une série de trois dessins au fusain avec des vues sur et autour de l'Escaut près d'Anvers. Tous signés.

30 x 40 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

280



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,63$ ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de $\pm 0,63$ ct.
3,42 g est. 750/ 850

281



Een lot van vijf karaffen, waarbij vier kleurloze en één met groene voet en vergulde randen.

Lot de cinq carafes, quatre incolores et une avec une base verte et des bords dorés.
h: 28 - 38 cm est. 120/ 200

282

Kristin De Poorter

"Het Schaap, de Koe, de Geit en de leeuw". Drie potloodtekeningen op papier. Allen gesigneerd en gedateerd '94.

"Le Mouton, la Vache, La chèvre et le Lion". Trois dessins en crayon sur papier. Signés et datés '94.

54 x 42 cm est. 60/ 100

283



Een 'Classic 1920' teddybeer van Mohair en katoen met beweegbare poten en hoofd. Nieuwstaat.

Un Classic 1920 ourson en mohair et coton avec pattes et tête mobiles. État neuf.
h: 20 cm est. 45/ 55

284



"Personages in een romantiserend landschap". Olieverf op doek. XIXe eeuw.

Personnages dans un paysage romantique . Huile sur toile. XIXème siècle.
32 x 40 cm est. 120/ 200

285



Een 18 karaats geel gouden ketting met roze gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,18$ ct. en een peridot van $\pm 6,50$ ct.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif en or rose serti de diamants taillés en brillant d'un poids combiné de $\pm 0,18$ ct. Et d'un péridot de $\pm 6,50$ ct.
6,04 g est. 650/ 750

286



Een eikenhouten koffer met gesculpteerde cassettes in het front, versierd met ingelegde vogels. Omstreeks 1800.

Un tronc en chêne avec cassettes sculptées à l'avant, décoré d'oiseaux incrustés. Vers 1800.
b: 152 cm est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

287

Patrick Villas

"Leeuwin". Een bronzen beeldje. Gesigineerd. Bijgevoegd drie galerijcatalogi.



Lionne . Une statue en bronze. Signée. On ajoute trois catalogues de galerie.
l: 23,5 cm est. 60/ 80

288

"Olifant en leeuw". Een bronzen groep op bruineaderd zwart marmer.



Eléphant et Lion . Un groupe de bronze sur marbre noir veiné de brun.
l: 45 cm est. 200/ 240

289

Jean Pons

"Composities". Twee lithografieën. Beide gesigineerd, genummerd 67/99 en respectievelijk gedateerd '50 & '51.



Compositions . Deux lithographies. Les deux signées, numérotées 67/99 et datées 50 & 51, respectivement.
39,5 x 57 & 41 x 57 cm est. 100/ 120

290



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,53 ct. en een cabochon van jade van \pm 8,04 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taillés en brillant de \pm 0,53 ct au total et d'un cabochon de jade de \pm 8,04 ct.
5,67 g est. 850/ 950

291

Een lot geglazuurd aardewerk, bestaande uit diverse potten met en zonder deksel.



Lot de faïence émaillée, composée de plusieurs pots avec et sans couvercle.
est. 40/ 50

292



"Personages en klein vee bij een kerkruïne in een bergrijk landschap met riviertje". Olieverf op doek. Zonder signatuur. XIXe eeuw. Op te frissen.

Personnages et petit bétail près d'une ruine d'église dans un paysage montagneux avec une rivière . Huile sur toile. Aucune signature. XIXème siècle. A rafraîchir.
46 x 56 cm est. 120/ 200

293

Steiff

"Hector". Een pluchen golden retriever met lederen halsband. Nieuwstaat.



Hector . Un golden retriever en peluche avec un collier en cuir. Etat neuf.
est. 45/ 55

NR. OMSCHRIJVING

294



“Moeder en kind in een romantiserend landschap”. Olieverf op paneel. XIXe eeuw. Lichte schade/vervaging.

Mère et enfant dans un paysage romantique . Huile sur panneau. XIXème siècle. Légers dégâts / décoloration.

53 x 44 cm

est. 80/ 100

295



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,72$ ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants d'un poids combiné de $\pm 0,72$ ct.

5,71 g

est. 950/ 1100

296



Een paar Empire tafeltjes.

Paire tables Empire.

H. 70 cm

est. 650/ 700

297



Een lot van elf ingekleurde XIXe eeuwse herdrukken van XVIIe en XVIIIe eeuwse kaarten.

Lot de onze réimpressions en couleur du XIXème siècle de cartes du XVIIème et du XVIIIème siècle.

est. 120/ 200

298



Een gegoten Korintische kapiteel.

Une capitale corinthienne en fonte.

h: 18 cm

est. 80/ 120

299



Jean Pons

“Composities”. Twee lithografieën. Beide gesigneerd, genummerd 64/99 en respectievelijk gedateerd '50 & '51.

Compositions . Deux lithographies. Les deux signées, numérotées 64/99 et datées 50 & 51, respectivement.

39,5 x 57 & 41 x 57 cm

est. 100/ 120

300



Een 18 karaats wit gouden ring bezet een centrale diamant van $\pm 1,05$ ct. J. VSI. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,32$ ct.

Une bague en or blanc 18 carats occupe un diamant central de $\pm 1,05$ ct. J. VSI. Et des diamants d'un poids combiné de $\pm 0,32$ ct.

4,85 g

est. 2600/ 2800

NR. OMSCHRIJVING**301**

Een groot lot verzilverd metaal, met schalen, groenteschalen, onderzetters, een Sheffield gedekte groenteschaal met afneembaar handvat, theezeefjes enz. o.m. van Wiskemann, drie zoutvaatjes van kristal. En een klein bloemenvaasje van massief Duits zilver.



Un grand lot de métal argenté, avec des bols, des plats de légumes, des sous-verres, un bol à légumes couvert de Sheffield avec poignée amovible, des tamis à thé, etc. en Wiskemann, trois caves à sel en cristal. Et un petit vase à fleurs en argent massif allemand.

est. 100/ 120

302

Een lot glaswerk, bestaande uit drie schenkkannen, twee karaffen zonder dop en een punchbowl zonder lepel (schade aan de voet). We voegen er een kristallen drageoir aan toe.



Lot de verrerie composée de trois cruches, deux carafes sans bouchon et un bol à punch sans cuillère (dommage à la base). On y ajoute un tiroir en cristal.

h: 16 - 34 cm

est. 100/ 120

303**Steiff**

Een 'Classic 1920' teddybeer van Mohair en katoen met beweegbare poten en hoofd. Nieuwstaat.

Un Classic 1920 ourson en mohair et coton avec pattes et tête mobiles. État neuf.

h: 20 cm

est. 50/ 60

304

"Portret van een edele dame". Olieverf op paneel. XIXe eeuw. Vernis te vervangen.

Portrait d'une noble dame. Huile sur panneau. XIXème siècle. Remplacer le vernis.
24 x 19 cm

est. 120/ 200

305

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,32 ct. en een opaal van ± 4,47 g.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taillés en brillant d'un poids combiné de ± 0,32 ct et d'une opale de ± 4,47 g.

4,50 g

est. 800/ 900

306

Porseleinen pop in kinderwagen.

Poupée en porcelaine en landau.
72 x 100/ 60 cm

est. 450/ 500

307

Een lot van negen verschillende wandelstokken, waarbij enkele met been en hoorn.

Lot de neuf cannes différentes, certaines avec os et corne.

est. 90/ 120

NR. OMSCHRIJVING**308**

Een staande Thaise Boeddha van een koperlegering. Gaten in de voeten.

Un bouddha thaï debout en alliage de cuivre. Trous dans les pieds.

h: 35 cm

est. 200/ 300

309**Jean Pons**

“Composities”. Twee lithografieën. Beide gesigneerd, genummerd 61/99 en respectievelijk gedateerd ‘50 & ‘51.

Compositions . Deux lithographies. Les deux signées, numérotées 61/99 et datées 50 & 51, respectivement.

39,5 x 57 & 41 x 57 cm

est. 100/ 120

310

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamant princessen en baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 1,52$ ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie d'une princesse en diamant et d'une baguette d'un poids combiné de $\pm 1,52$ ct.

9,38 g

est. 750/ 850

311

Twee Indonesische krissen, waarbij één met houten schede en de andere met schede van gedreven en (ooit) verzilverd koper.

Deux krisses indonésiens, l'un avec un fourreau en bois et l'autre avec un fourreau en cuivre entraîné et (toujours) argenté.

l: 62 & 58 cm

est. 80/ 100

312

“Sint Christoffel”. Een oude potloodtekening op papier.

Saint Christophe . Un vieux dessin au crayon sur papier.

41 x 21 cm

est. 40/ 60

313

Een reiger van meerkleurig geglazuurd aardewerk. Vermoedelijk Italiaans werk. Zeer kleine schilfer aan de basis achteraan, punt van de snavel licht bijgeschilderd.

Un héron en faïence émaillée multicolore. Travail vraisemblablement italien. Très petit éclat à la base à l'arrière, bout du bec légèrement peint.

h: 71 cm

est. 50/ 60

314**Jozef Tilleux**

“Rivierlandschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Paysage fluvial . Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

20 x 28 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

315



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamant princessen met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,68$ ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de princesses en diamant d'un poids combiné de $\pm 0,68$ ct.

6,30 g

est. 650/ 750

316



Een antiek houten meubel met twee paneeldeuren en een uitneembaar zijpaneel.

Un meuble ancien en bois avec deux portes à panneaux et un panneau latéral amovible.

132 x 136 x 75 cm

est. 80/ 120

317



Een XIXe eeuwse bovenkast van een staande klok, omgebouwd tot huisaltaartje met Madonna en kind.

Une horloge de grand-père du XIXème siècle, transformée en autel de maison avec Vierge à l'enfant.

h: 58 cm

est. 40/ 50

318



Een lot van vier kleine en vier grote glazen lampenkappen van 'Art de France'.

Lot de quatre petits et quatre grands abat-jours en verre Art de France .

est. 80/ 100

319



Jean Pons

"Composities". Twee lithografieën. Beide gesignd, genummerd 57/99 en respectievelijk gedateerd '50 & '51.

Compositions . Deux lithographies. Toutes deux signées, numérotées 57/99 et datées 50 & 51, respectivement.

39,5 x 57 & 41 x 57 cm

est. 100/ 120

320



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een diamant van $\pm 0,30$ ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant de $\pm 0,30$ ct.

2,97 g

est. 150/ 250

321



Een oude houten spellendoos (schaak-, dam-en triktrakbord) met gedraaide houten jetons (enkele manco's), teerlingen in lederen kokers en een dominoset van been en zwart hout. Slijtage.

Une vieille boîte de jeu en bois (échecs, pions et planche à dessin) avec des jetons en bois torsadés (quelques défauts), des doublures de manches en cuir et un ensemble de dominos en os et bois noir. Porter.

32,5 x 32,5 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

322



Een spiegel in verguld houten lijst, versierd met een kuif in de vorm van een strik.

Un miroir à cadre en bois doré orné d'une coiffe en forme de noeud.

l: 64 cm

est. 120/ 200

323



Een schemerlampje van smeedijzer met een oranje glaspasta lampenkap in de vorm van een roos. Op marmeren basis. Evenals een smeedijzeren rozentak, eveneens op marmeren basis.

Une lampe de table en fer forgé avec un abat-jour en pâte de verre orange en forme de rose. Sur un socle en marbre. Ainsi qu'une branche de rose en fer forgé, également sur un socle en marbre.

H.39 cm

est. 50/ 80

324



Een glazen bakje en een bronzen vissertje, beide op zwart marmeren voet.

Un récipient en verre et un pêcheur en bronze, tous deux sur un socle en marbre noir.

h: 11 & 16 cm

est. 40/ 50

325



Delvaux

Een lederen halsjuweel bezet met hanger en bijpassende armband. In hoesje. Gemerkt.

Un bijou de cou en cuir serti d'un pendentif et d'un bracelet assorti. Dans la manche. Marqué.

est. 220/ 300

326



Een zitbankje van witgelakt hout met groene fluwelen bekleding. Lodewijk XVI-inspiratie.

Une banquette en bois laqué blanc avec revêtement en velours vert. Inspiration Louis XVI.

est. 100/ 120

327



Een Wajangpop van been.

Une poupée Wayang en os.

est. 30/ 50

328



Florence - Capodimonte

“Dame met hond” & “Dame met waaier”. Twee beelden van meerkleurig kunststof naar ontwerp van Guiseppe Armani. Gemerkt en gedateerd 1987.

Dame au chien & Dame à l'éventail . Deux sculptures en plastique multicolore conçues par Guiseppe Armani. Marquée et datée 1987.

h: 48 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**329****Jean Pons**

"Composities". Twee lithografieën. Beide gesigineerd, genummerd 60/99 en respectievelijk gedateerd '50 & '51.



Compositions . Deux lithographies. Les deux signées, numérotées 60/99 et datées 50 & 51, respectivement.

39,5 x 57 & 41 x 57 cm

est. 100/ 120

330

Een partij munten (100 frank, vier koningen). Zilver 835‰ (18 g per stuk). Daarvan: 12 x 1948 (5 Belgique, 7 België), 6 x 1949 (België), 9 x 1950 (Belgique), 3 x 1951 (België), 2 x 1954 (Belgique). Allen muntslag.



Un lot de pièces (100 francs, quatre rois). Argent 835 ‰ (18 g chacune). Dont: 12 x 1948 (5 Belgique, 7 Belgique), 6 x 1949 (Belgique), 9 x 1950 (Belgique), 3 x 1951 (Belgique), 2 x 1954 (Belgique). Toutes les pièces frappe monnaie.

576 g

est. 100/ 120

331

Een lot voorwerpen, bestaande uit een lederen ruiterhandschoen, zes brandmerken, twee verschillende kruithoorns, een dierenklem en een zweepje. In houten kistje. (zonder sleutel)



Lot d'objets, comprenant un gant de cavalier en cuir, six marques, deux cornes à poudre différentes, un clip animal et un fouet. Dans une boîte en bois. (Sans clé)

b: 53 cm

est. 40/ 50

332**Jaak Van Dijck**

"Landschap met bomen, getiteld De Poort". Olieverf op paneel. Gesigineerd.



Paysage aux arbres intitulé De Poort. Huile sur panneau. Signé.

25 x 35 cm

est. 40/ 60

333

Een klein brandkastje (zonder sleutel) en twee vuurbokken van ijzer en messing.



Un petit coffre-fort (sans clé) et deux chenets en fer et laiton.

b: 28 cm (kistje) h: 22 cm (vuurbok)

est. 40/ 60

334

"Putti met guirlandes". Een ovale sepiaschildering op doek. Einde XIXde eeuw naar barok voorbeeld. Ingelijst.

Putti aux guirlandes . Une peinture sépia ovale sur toile. Fin du XIXe siècle d'après l'exemple baroque. Encadrée.

95 x 70 cm

est. 200/ 300

335

Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met diamanten baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 3 ct. en twee smaragden met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de baguettes en diamant d'un poids combiné de ± 3 ct. Et de deux émeraudes d'un poids combiné de ± 2 ct.

18,80 g

est. 1700/ 1900

NR. OMSCHRIJVING

336



Een paar vierkante bijzettafeltjes met berguimte onder een klapblad. Eén dichtgemaakt.

Quelques tables d'appoint carrées avec espace de rangement sous un battant. Une fermée.

48 x 53 & 44 x 50 cm

est. 40/ 60

337



9 chromo-albums met daarbij drie van Liebig en diverse van Artis.

9 albums chromo dont trois de Liebig et plusieurs d'Artis.

est. 90/ 120

338



Een reeks van negen gebeeldhouwd houten appliques in Lodewijk XV-stijl met telkens twee lichtpunten.

Un ensemble de neuf appliques en bois sculpté de style Louis XV avec deux points lumineux chacun.

l: 45 cm

est. 120/ 200

339



Norbert Ceulemans

"Antwerpen anno 1985". Gesigneerd buiten de plaat.

Anvers en 1985. Signé à l'extérieur de la planche.

76 x 115 cm

est. 50/ 80

340



Een 18 karaats geel gouden ronde geweven ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 3,5$ ct.

Une chaîne tissée ronde en or jaune 18 carats avec pendentif serti de diamants d'un poids combiné de $\pm 3,5$ ct.

22,20 g

est. 2200/ 2400

341



Een grote partij recente postfrisse postzegels, overwegend België en Frankrijk evenals een presentatiemap met zegels uit de landen van de E.U. (2002), Belgische jaarmappen (1998-2016), talrijke themareekken, boekjes enz.

Un grand lot de timbres MNH récents, principalement de Belgique et de France, ainsi qu'un dossier de présentation avec des timbres des pays de l'UE (2002), des dépliants annuels belges (1998-2016), de nombreuses séries thématiques, des carnets, etc.

est. 100/ 150

342



Twee handgeschilderde XIXe eeuwse miniatures, vermoedelijk op ivoor, waarbij één met een portret van Keizerin Elisabeth van Oostenrijk. In ivoren kadertjes.

Deux miniatures du XIXème siècle peintes à la main, probablement sur ivoire, l'une avec un portrait de l'impératrice Elisabeth d'Autriche. Dans des cadres en ivoire.

6 x 5 cm; 13 x 11,5 cm (kadertjes)

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

343



Een oude ronde wandklok. Met slinger en gewichten.

Une vieille horloge murale ronde. Avec pendule et poids.

est. 40/ 50

344



Een ovale spiegel met smeedijzeren omlijsting, bovenaan bekroond met art deco bloemen en krullen.

Un miroir ovale avec cadre en fer forgé, couronné de fleurs art déco et de boucles en haut.

66 x 74 cm

est. 60/ 80

345



Drie zakhorloges: één zilveren (935‰) sleutelhorloge, één Roskopf en een Victoire horloge met gedreven decor met het Vrijheidsbeeld. Alle in werkende staat.

Trois montres de poche: une montre à clé en argent (935 ‰), une Roskopf et une montre Victoire à décor animé avec la Statue de la Liberté. Le tout en état de marche.

est. 50/ 80

346



Een antiek eikenhouten kistje met uitgestoken motieven.

Boîte ancienne en chêne à motifs sculptés.

b: 67 cm

est. 80/ 100

347



Een lot van drie verschillende kapstokken, waarbij één met hoorns als haken. We voegen er een metalen handdoekrek aan toe.

Lot de trois portemanteaux différents, un avec des cornes comme crochets. Nous y ajoutons un porte-serviettes en métal.

b: 40, 60, 66 & 81 cm

est. 40/ 60

348



Een reeks van zes gebeeldhouwd houten appliques in Lodewijk XV-stijl met elk één lichtpunt.

Une suite de six appliques en bois sculpté de style Louis XV avec un point lumineux chacune.

h: 30 cm

est. 200/ 240

349



Anton Pieck

"Begijnhof Lier". Een zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 75/150 buiten de plaat.

Begijnhof Lier . Sérigraphie. Signée et numérotée 75/150 à l'extérieur de la planche.
23 x 33 cm

est. 35/ 55

NR. OMSCHRIJVING**350**

Een 18 karaats wit en geel gouden set waaronder een broche, armband, ring, oorbellen en ketting met hanger in de vorm van panthers bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en onyx

Un ensemble en or blanc et jaune 18 carats comprenant une broche, un bracelet, une bague, des boucles d'oreilles et une chaîne avec un pendentif panthère serti de diamants d'un poids combiné de $\pm 0,40$ ct. Et onyx.

79,85 g

est. 3300/ 3500

351

Twee langgerekte glazen vazen.

Deux vases allongés en verre.

h: 59 & 60 cm

est. 40/ 50

352

Vier handgeschilderde miniatures met vrouwenportretten, mogelijk op ivoor, in ivoren kadertjes.

Quatre miniatures peintes à la main avec des portraits de femmes, éventuellement sur ivoire, dans des cadres en ivoire.

4 x 3 & 5 x 4 cm

est. 120/ 200

353

Een paar vuurbokken van gietijzer en messing.

Une paire de chenets en fonte et laiton.

l: 38 cm

est. 100/ 120

354

Maurice Langaskens

“Le Célibataire”. Een kleurenets. Tweede staat. Gesigneerd buiten de plaat.

Le Célibataire . Une gravure en couleur. Deuxième état. Signé à l'extérieur de la planche.

39 x 29 cm

est. 80/ 120

355

Een paar 18 karaats wit gouden bloemvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 3 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en forme de fleur en or blanc 18 carats serties de diamants d'un poids combiné de ± 3 ct.

5,95 g

est. 2800/ 3000

356

Een beeldhouwde, getorste en zwartgepatineerde staande lamp.

Un lampadaire sculpté, torsadé et patiné noir.

h: 190 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

357



Een lampje met glazen kap. Art deco stijl.

Une lampe avec abat-jour en verre. Style Art Déco.
h: 42 cm

est. 45/ 55

358



Een glazen presse-papier met blauwe inclusies, versierd door Octave Landuyt en gesigneerd en gedateerd onderaan. Gebarsten.

Un presse-papier en verre à inclusions bleues, décoré par Octave Landuyt et signé et daté en bas. Craquelé.

est. 30/ 50

359



Drie handgeschilderde miniatures met vrouwenportretten, vermoedelijk op ivoor, waarvan twee gesigneerd. Eén met vochtschade.

Trois miniatures peintes à la main avec des portraits de femmes, probablement sur ivoire, dont deux sont signées. L'une avec des dégâts d'humidité.
6 x 5 cm

est. 150/ 200

360



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitaire van ± 1 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un solitaire de ± 1 ct.
3,83 g

est. 1600/ 1800

361



Lot van 15 chromoboeken. 'S Lands Glorie - 1 t.e.m. 6. Uitgeverij Fort Itegem 3 boeken betrekking tot fauna en flora van België. En 6 boeken Artis Historia met verschillende onderwerpen.

Un lot de 15 albums Chromos. 'S Lands Glorie - 1 à 6. Edition Fort Itegem, 3 livres en relation avec la faune et flore de la Belgique. et 6 livres Artis Historia, sujets différents.
est. 70/ 100

362

Goebel



Vier beeldjes van meerkleurig porselein naar ontwerp van M.I. Hummel. Allen gemerkt.

Quatre statuettes en porcelaine polychrome d'après M.I. Hummel. Tous marquées.
h: 13 cm

est. 80/ 120

363



Matthew Norman

Een messing tafelklokje met geslepen glazen zijden. Onderaan gemerkt "Swiss made". Met tweezijdige sleutel.

Petite horloge de table en laiton aux côtés en verre taillé. Marque "Swiss made". Clé double face.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

364



Frans Van Giel

“Moeder en Kind”. Droge naald. Gesigneerd binnen en buiten de plaat, gedateerd 1956 en genummerd 23/30.

Mère et enfant. Pointe sèche. Signée dans et hors planche, datée 1956 et numérotée 23/30.

26,5 x 19,5 cm

est. 60/ 80

365



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 1 ct. en Ceylon 16 saffieren met een gezamenlijk gewicht van ± 8 ct.

Un bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants d'un poids de ± 1 ct. Et de 16 saphirs de Ceylan d'un poids de ± 8 ct.

14,70 g

est. 2200/ 2400

366



Een bijzettafeltje met poten opgebouwd uit hertengeweien.

Une table d'appoint avec pieds en bois de cerf.

88 x 44 cm

est. 120/ 200

367



Een antieke roodkoperen apothekerssiroopmaker.

Un ancien fabricant de sirop de pharmacie en cuivre rouge.

h: 68 cm

est. 35/ 45

368



Een serveerbestek (2 delig) van verzilverd metaal en been (Pypers-Ramboux) en een vierdelige geboorteset van verzilverd metaal (Tilquin). Beide in oorspronkelijk etui.

Une coutellerie de service (2 pièces) en métal argenté et os (Pypers-Ramboux) et un ensemble de naissance en quatre pièces en métal argenté (Tilquin). Les deux dans leur écrin d'origine.

est. 25/ 35

369



“Bloemenstilleven”. Gemengde techniek op papier. Gemonogrammeerd ‘SMvH’.

Nature morte aux fleurs . Technique mixte sur papier. Monogrammé SMvH .

25 x 20 cm

est. 60/ 100

370



Een 18 karaats rozekleurige ring bezet met diamanten princess en markies met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Une bague de couleur rose 18 carats sertie de diamants princesse et marquise d'un poids combiné de ± 2 ct.

6,50 g

est. 1600/ 1800

NR. OMSCHRIJVING**371**

Twee poppen met porseleinen hoofden. De éne volledig gekleed, in de hals gemerkt Welsch, Germany 4, met grijze slaapogen en open mondje (H. 52 cm, op staander. De andere enkel het papier maché lichaam, zonder handen en het porseleinen hoofd, in de hals gemerkt Simon & Halbig, Germany 1059 (H. 52 cm).

Deux poupées avec des têtes en porcelaine. L'une entièrement habillée, au cou marqué Welsch, Allemagne 4, avec les yeux gris endormis et la bouche ouverte (H. 52 cm, sur pied. L'autre seulement le corps en papier mâché, sans les mains et la tête en porcelaine, dans le cou marqué Simon & Halbig, Allemagne 1059 (H. 52 cm).

est. 240/ 300

372

Drie XIXe eeuwse olieverfschilderijtjes op doek. Beschadigingen.

Trois peintures à l'huile sur toile du XIXème siècle. Dommages.

16 x 21; 21 x 28 & 33 x 41 cm

est. 120/ 200

373

Vier art nouveau voorwerpen. Twee theeglazen met verzilverde houders en geslepen glas, gemerkt WMF, een horlogehoudertje van brons, een schaalje met personage.

Quatre objets Art Nouveau. Deux verres à thé avec supports en métal argenté et verre taillé, marqués WMF, un support de montre en bronze, un bol au personnage.

est. 40/ 60

374

Een paar landschappen met vissers, olieverf op doek. XIXe eeuw. Eéntje met zeer kleine restauratie.

Une paire de paysages de pêcheurs, huile sur toile. XIXème siècle. Un avec très petite restauration.

24 x 32 cm

est. 100/ 120

375

Een paar 18 karaats geel gouden bolvormige oorbellen.

Une paire de boucles d'oreilles sphériques en or jaune 18 carats.

6,54 g

est. 150/ 200

376

Drie antieke met leder beklede armstoelen in Lodewijk XVI-stijl. Op te frissen.

Trois fauteuils rembourrés en cuir ancien de style Louis XVI. A rafraîchir.

est. 60/ 80

377

Een lot van zes beeldjes van meerkleurig biscuit in de vorm van personages in XVIIIe eeuwse klederdracht. Zonder merken.

Lot de six figurines en biscuit multicolore en forme de personnages en costumes du XVIIIème siècle. Sans marques.

h: 12 - 18 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

378



vijf tinnen klisterspuiten, waarvan vier met gedraaide houten handvaten en een bedpan. XIXde eeuw.

Cinq seringues à lavement en étain, quatre avec des poignées en bois torsadées et un bassin de lit. XIXème siècle.

l: 28 - 45 cm

est. 80/ 100

379



"Carte chorographique des Pays-Bas Autrichiens, dédiée à Leurs Majestés Impériales et Royales par le Comte de Ferraris, Lieutenant-Général de leurs Armées". Een herdruk van een kaart, gegraveerd door L.A. Dupuis in 1777.

Carte chorographique des Pays-Bas Autrichiens, dédiée à Leurs Majestés Impériales et Royales par le Comte de Ferraris, Lieutenant-Général de leurs Armées". Une réédition d'une carte gravée par L.A. Dupuis in 1777.

64 x 51 cm

est. 120/ 200

380



Een lot zilveren munten waaronder Leopold II van 1869, 1870, 1872, 1873, 1875 en een aantal oude zilveren munten met slijtage van België en Frankrijk.

Lot de pièces d'argent dont Léopold II de 1869, 1870, 1872, 1873, 1875 et quelques vieilles pièces d'argent usées de Belgique et de France.

321,16 g

est. 60/ 100

381



Een lot van vier grote en drie kleine koperen plafonnières in de vorm van gebladerte met porseleinen bloemetjes. Kleine manco's.

Lot de quatre grands et trois petits plafonniers en cuivre en forme de feuillage avec des fleurs en porcelaine. Petits défauts.

est. 25/ 35

382



Deutsche Gehrungs-Säge

Een antieke Duitse verstekzaag. XIXe eeuw.

Une scie à onglets allemande ancienne. XIXème siècle.

b: 100 cm

est. 35/ 50

383



Tour de France 100 jaar, Rik Van Steenbergen en 75 jaar koersinzicht. Een lot van drie sportboeken.

100 ans du Tour de France, Rik Van Steenbergen et 75 ans d'expérience de la course. Lot de trois livres de sport.

est. 25/ 35

384



Een gebogen houten naaitafeltje op drie poten en met fluwelen voering.

Une table de couture en bois incurvée sur trois pieds et avec une doublure en velours.

h: 72 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

385



Emporia Armani Ar-0259

Een herenhorloge met lederen band (zeer gedragen).

Une montre pour homme avec bracelet en cuir (bracelet usé).

est. 40/ 50

386



Een witgepatineerde houten armstoel, tijdperk Directoire.

Un fauteuil en bois patiné blanc, époque Directoire.

est. 80/ 120

387



Star

Een antieke koperen siroopmaker. Peilglasje manco.

Un ancien machine à sirop de cuivre. Mesure en verre manque.

h: 65 cm

est. 40/ 50

388



Een antieke vogelkooi. Op tafeltje met glazen bladen.

Une cage à oiseaux antique. Sur une table avec des tablettes en verre.

h: 120 + 58 cm

est. 100/ 120

389



Een meubeltje van notenhoutfineer met in twee delen openklapbaar front, versierd met inlegwerk en met een lade onderaan. Op metalen voet. Verkleuring en spikkels bovenaan.

Un meuble en placage de noyer avec une façade pliante en deux parties, décoré d'incrustations et d'un tiroir en bas. Sur une base en métal. Décoloration et mouchetures en haut.

74 x 70 x 40 cm

est. 120/ 200

390



Drie bronzen plaquettes: La dynastie belge (C. De Vreese). U.L.B. 1834-1993. Forest - Vorst. Een Canadese dollar. Herdenking Elisabeth II. 1952 1977. (500 %). Twee herdenkingsmunten Boudewijn I en Abert II.

Trois plaquettes de bronze: La dynastie belge (C. De Vreese). ULB 1834-1993. Forêt - Forêt. Un dollar canadien. Commémoration Elisabeth II. 1952 1977. (500 %). Deux pièces commémoratives Baudouin I et Abert II.

est. 50/ 70

391



Een mahoniehouten bureaustoel met gebogen rug en met lederen zit. Restauratie aan een voorpoot. Tijdperk Empire.

Chaise de bureau en acajou avec dossier incurvé et assise en cuir. Restauration sur pied avant. Epoque Empire.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

392



Een paar plaasteren zuilen.

Paire de colonnes en plâtre.

h: 112 cm

est. 100/ 150

393



Een paar witgepatineerde smeedijzeren tuinstoelen. Roestvlekken.

Paire de chaises de jardin en fer forgé patiné blanc. Rouille.

h: 81 cm

est. 40/ 60

394



Een art deco kerkstoel met beeldhouwde rug.

Une chaise d'église Art Déco avec dossier sculpté.

est. 35/ 40

395



Twee halssnoeren, een armband en een paar oorbellen van 925 % zilver bezet met amber. Twee ervan gemerkt Denmark N.E.From.

Deux colliers, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles en argent 925% serties d'ambre. Deux marqués Danemark N.E.From.

130,25 g

est. 80/ 100

396



Een rotan salontafel. Sletig.

Une table basse en rotin. Usée.

76 x 62 cm

est. 50/ 80

397



Fontés à Caylux

Een comtoiseklok op stoeltje met geëmailleerde wijzerplaat in een gedreven messing en front-. Met slinger en gewichten.

Comtoise sur sa chaise et au cadran émaillé entouré de laiton repoussé. Avec balancier et poids.

est. 80/ 120

398



Een bedpan en drie diverse koperen ketels.

Une chaufferette et trois bouilloires diverses.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

399

Twee metalen bijzetafeltjes met spiegelblad.

Deux tables d'appoint en métal avec plateau miroir.

b: 56 & 78 cm

est. 80/ 100



400

Georg Jensen Denmark

Een ring met bijpassende armband, hanger en broche van 925 ‰ zilver. Gemerkt.

Une bague avec bracelet assorti, pendentif et broche en argent 925‰. Marquée.

96,22 g

est. 50/ 80



401

Een verzilverd metalen vogeltje.

Un oiseau en métal argenté.

h: 12 cm

est. 30/ 50



402

Een paar eikenhouten ornamenten met getorste zuiltjes in Renaissancestijl (H. 135 cm) evenals twee gebeeldhouwde barokornamenten met vruchten (L. 179 cm).

Paire d'ornements en chêne aux colonnettes torses de style Renaissance (H. 135 cm). Ainsi que deux ornements baroques sculptés décorés de fruits (L. 179 cm).

est. 160/ 200



403

Een halfrond raampje in gietijzeren frame.

Une fenêtre semi-circulaire dans un cadre en fonte.

35 x 60 cm

est. 80/ 100



404

Een wandconsole met smeedijzeren voet en met halfrond glazen blad.

Un support mural avec base en fer forgé et plateau en verre semi-circulaire.

b: 120 cm

est. 80/ 100



405

Een paar grijsgepatineerde ronde bijzetmeubeltjes.

Paire de meubles d'appoint d'appoint patinés gris.

est. 100/ 120



NR. OMSCHRIJVING

406

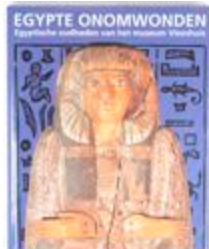


Twee verschillende goudgepatineerde houten stoeltjes, waarbij één in Lodewijk XVI-stijl.

Deux chaises différentes en bois patiné or, une de style Louis XVI.

est. 50/ 75

407



“Egyptische oudheden”. Boek van museum Vleeshuis.

Antiquités égyptiennes . Livre du musée Vleeshuis.

est. 25/ 35

408



Een lot Chinees blauw en wit porselein. Vier bordjes en twee bowls. Kleine letsels.

Lot de porcelaine chinoise bleue et blanche. Quatre assiettes et deux bols. Dégâts mineurs.

est. 25/ 35

409



Zwart houten muziekrekje met vier niveaus, bovenaan met galerij, gedraaide houten spijlen met vernauwingen. Omstreeks 1900.

Porte-musique en bois noir à quatre niveaux, dessus avec galerie, barres en bois tourné avec rétrécissements. Vers 1900.

120 x 47 x 33 cm

est. 100/ 150

410



Een antiek houten bijzettafeltje met gedraaide poot.

Une table d'appoint en bois antique avec pied tourné.

Ø: 57 cm

est. 30/ 50

411



“The Third Book of 50 hit songs composed by John Lennon & Paul McCartney”. Ed. Northern Songs Ltd 1970. Slijtage. We voegen er de vier kleurenfoto's uit de Dubbele Witte (1968) aan toe.

Le troisième livre de 50 chansons à succès composées par John Lennon & Paul McCartney . Ed. Northern Songs Ltd 1970. Usures. Nous ajoutons les photos en quatre couleurs du Double White (1968) .

est. 40/ 50

412



Een paar smeedijzeren vuurbokken.

Une paire de chenets en fer forgé.

h: 75 cm

est. 40/ 70

NR. OMSCHRIJVING

413



Goebel

"Muzikantjes". Twee beeldjes van meerkleurig porselein naar ontwerp van M. I. Hummel. Gemerkt.

Musiciens . Deux figurines en porcelaine multicolore d'après dessin de M. I. Hummel. Marquées.

h: 8 & 14 cm

est. 40/ 50

414



Een Japans kamerscherm in vier panden, versierd met een handgeschilderd decor van kraanvogels in een landschap met pioenen.

Un paravent japonais à quatre panneaux, décoré de grues peintes à la main dans un paysage de pivoines.

(83 x 45 cm) x4

est. 120/ 200

415



Twee verschillende koperen staande lampen. Zonder kappen.

Deux lampadaires en cuivre différents. Sans abat-jour.

est. 35/ 45

416



Een driehoekig en een rechthoekig bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl en een rechthoekig bijzettafeltje met een lade in Lodewijk XVI-stijl (kleine letsels). Alle van gebeeldhouwd eikenhout.

Une table triangulaire et une table d'appoint rectangulaire de style Louis XV et une table d'appoint rectangulaire avec un tiroir de style Louis XVI (petites lésions). Le tout en chêne sculpté.

est. 100/ 150

417



Vier boeken. Pol de Mont. "Modernités. 1880-1898". Ed. Hilarius, Almelo. Georges Rodenbach. "Bruges-la-Morte". Flammarion Paris. III. Similigravures Petit & Cie. Ernest Claes. "Leuven O Dagen Schone Dagen". Ed. Standaard 1958, met gesigneerde opdracht van Ernest Claes. The Studio. "A Record of Art in 1898". Alle met slijtage.

Quatre livres. Pol de Mont. Modernités. 1880-1898 . Ed. Hilarius, Almelo. Georges Rodenbach. Bruges-la-Morte . Flammarion Paris. III. Similigravures Petit & Cie . Ernest Claes. Leuven O Dagen Schone Dagen. Ed. Standard 1958, avec dédicace signée par Ernest Claes. The Studio. A Record of Art in 1898. Usures.

est. 40/ 60

418



Lalique, France

Een lot van zes diertjes van deels gesatineerd kleurloos kristal, bestaande uit een paard, twee fazanten, twee kleine vogeltjes en een zwaan. Gemerkt.

Un lot de six animaux en cristal incolore partiellement satiné, composé d'un cheval, de deux faisans, de deux petits oiseaux et d'un cygne. Marqué.

h: 4 - 9 cm

est. 50/ 60

419

Een lot van drie antieke metalen dienbladen met handgeschilderde decors.

Lot de trois plateaux métalliques antiques avec des décors peints à la main.

67 x 52 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**420**

Een dominospel in doosje, alles van grijs geaderd marmer.

Jeu de domino et sa boîte entièrement en marbre veiné gris.

L. 18,5 cm

est. 35/ 50

421**Swarovski**

Een lot geslepen kristallen figuurtjes, bestaande uit een paar, een hinde met kalf, een eendje en een grote en een kleine pinguïn. Gemerkt.

Lot de figurines en cristal taillé, composées d'un couple, d'une biche avec veau, d'un canard et d'un grand et d'un petit pingouin. Marqué.

h: 2 - 9 cm

est. 40/ 50

422

Een Chinees foto-album met zwartgelakte houten kaft, versierd met een parelmoeren decor.

Un album photo chinois avec un couvercle en bois laqué noir, décoré d'un décor de nacre.

25 x 34 cm

est. 80/ 100

423**Goebel**

"Meisje met ganzen" & "Meisje met kuikentjes". Twee beeldjes van meerkleurig porselein naar ontwerp van M. I. Hummel. Gemerkt.

Fille aux oies & Fille aux poussins . Deux figurines en porcelaine multicolore d'après le dessin de M. I. Hummel. Marquées.

h: 10 & 12 cm

est. 40/ 50

424

Een met leder bekleed paard. Eén oor manco.

Un cheval vêtu de cuir. Une oreille manque.

h: 62 cm

est. 60/ 80

425

Een een met notenhoutfineer bekleed oval toiletstijl met flesjes en gereedschapjes allerhande met monturen van zilver en ivoor. Frankrijk, XIXe eeuw. Enkele manco's. Kistje in slechte staat en zonder sleutel.

Une boîte de toilette ovale doublée de placage de noyer avec des bouteilles et des outils de toutes sortes avec des cadres en argent et en ivoire. France, XIXe siècle. Quelques défauts. Boîte en mauvais état et sans clé.

10 x 23 x 14 cm

est. 200/ 300

426

Een oude, lage ladderback chair.

Une vieille chaise à dossier bas.

H. 88 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

427



Royal Boch

Een beer van wit porselein uit de reeks 'Fast Affection' naar ontwerp van Rik Delrue. Onderaan gemerkt.

Un ours en porcelaine blanche de la série Fast Affection d'après dessin de Rik Delrue. Marque sous la base.

h: 28 cm

est. 40 / 50

428



Een kleurloos kristallen lampenvoet.

Un pied de lampe en cristal incolore.

h: 38 cm

est. 40 / 50

429



Hagl (?)

"Herfstige tuin". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '64.

Jardin d'automne. Aquarelle sur papier. Signée et datée 64.

35 x 48 cm

est. 25 / 35

430



Een eikenhouten Régence bijzettafeltje. Omstreeks 1730.

Une table d'appoint Régence en chêne. Vers 1730.

h: 55 cm

est. 120 / 160

431



Een pique-fleurs van met een landschap beschilderd glas, gesigneerd P. Jost, met koperen montuur, een laag vaasje in de geest van Loetz, een monochrome amberkleurige art deco vaas van gegoten glas.

Un pique-fleurs en verre peint paysage, signé P. Jost, avec cadre en cuivre, un vase bas dans l'esprit de Loetz, un vase art déco monochrome en ambre en verre coulé.

est. 25 / 35

432



Joris Minne

"Compositie Antwerpen". Ets. Gesigneerd en genummerd 90/120 buiten de plaat.

Composition Anvers. Gravure. Signée et numérotée 90/120 à l'extérieur de la planche.

est. 40 / 60

433



Capodimonte

"Spelende kinderen". Twee groepjes van meerkleurig porselein naar ontwerp van Luigi Benacchio. Gemerkt.

Enfants jouant. Deux groupes de porcelaine multicolore, conçus par Luigi Benacchio. Marqué.

h: 21 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING

434



Paar boekensteunen versierd met koperen golfsticks.

Une paire de serre-livres, décoration de clubs de golf en cuivre.

h: 15 cm

est. 25/ 35

435



Een lot gekleurd Italiaans glaspasta, bestaande uit een coupe op voet, een hangjardinière (randschilfers) en een vaas.

Lot de pâte de verre italienne colorée, composée d'une coupe à pied, d'une jardinière suspendue (éclats au bord) et d'un vase.

est. 60/ 80

436



Een gebeeldhouwd eikenhouten nachtkastje met marmeren blad.

Une table de chevet en chêne sculpté avec tablette en marbre.

85 x 35 cm

est. 80/ 100

437



Goebel

Een lampenvoetje van meerkleurig porselein in de vorm van een jongetje met een bloem op een bankje bij een boom. Gemerkt.

Un pied de lampe en porcelaine multicolore en forme de garçon avec une fleur sur un banc près d'un arbre. Marqué.

h: 40 cm (met kap)

est. 40/ 50

438



Een vaas van Booms glas met goudopleg.

Un vase en verre de Boom avec peinture d'or.

h: 19 cm

est. 40/ 50

439



Adolf Herr

Een koekoeksklok uit het Zwarte Woud. Met certificaat.

Une horloge à coucou de la Forêt-Noire. Avec certificat.

h: 32 cm

est. 40/ 60

440



Een barokke armstoel van getorst en gebeeldhouwd eikenhout. Rug en zit bekleed met naaldwerk (slijtage).

Fauteuil baroque en chêne torsadé et sculpté. Dossier et siège recouverts de tapisserie (usure).

H. 94 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

441



Lladro

"Bejaard burgerpaar". Porseleinen groep. Gemerkt onderaan. Metalen handvat van parasol ontbreekt.

Couple bourgeois âgé . Groupe de porcelaine. Marqué en bas. Manche en métal du parapluie manquant.

H. 50 cm

est. 100/ 150

442



Een paar barokke koperen wandspiegels met telkens twee kaarsenhouders. Rocaillemotieven. Geslepen spiegelglas

Une paire de miroirs muraux en cuivre baroque, chacun avec deux bougeoirs. Motifs de rocailles. Verre miroir taillé.

H. 41,5 cm

est. 200/ 240

443



Twee grote en een klein vaasje van geslepen, rood gedubbeld kristal. Het kleinste gemerkt van Val St. Lambert.

Deux grands et un petit vase en cristal taillé rouge doublé. Le plus petit marqué du Val Saint-Lambert.

h: 7; 18 & 23 cm

est. 80/ 120

444



Een glazen tazza en een cakestaander met stolp.

Une tazza en verre et un plat à gâteaux avec une cloche.

Ø: 27 & 31 cm

est. 30/ 50

445



Twee sierdekselvazen van meerkleurig Japans aardewerk, getooid met vergulde Fo-honden. Onderaan gemerkt.

Deux vases à couvercle décoratifs en poterie japonaise multicolore, décorés de chiens Fo dorés. Marqué en bas.

h: 27 & 32 cm

est. 50/ 60

446



Een lage Lodewijk XV muziekstaander, vooraan en achteraan gebeeldhouwd rocaillemotief. Kleine manco's.

Un porte-musique bas Louis XV, motif de perles de rocaille sculpté à l'avant et à l'arrière. Petits défauts.

65 x 65 x 39 cm

est. 150/ 200

447



Een lot van drie vaasjes (1 Gouda, 1 Belgisch aardewerk, 1 met een kever in reliëf) en een beeldje van aardewerk, gesigneerd Lucia Fuente (?).

Un lot de trois vases (1 Gouda, 1 poterie belge, 1 avec un scarabée en relief) et une statue de poterie, signée Lucia Fuente (?).

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING**448**

Een terra cotta vaas uit de jaren 60. Gemerkt.

Un vase en terre cuite des années 1960. Marqué.

h: 41 cm

est. 30/ 40

449**Goebel***"Land in sight". Een groepje van meerkleurig porselein naar ontwerp van M. I. Hummel, uitgegeven naar aanleiding van de 500ste verjaardag van de ontdekking van Amerika door Columbus. Gemerkt en genummerd 23649/30000 en met medaille. 1992.**Terre en vue . Un groupe de porcelaine multicolore conçu par MI Hummel, publié à l'occasion du 500e anniversaire de la découverte de l'Amérique par Columbus. Marqué et numéroté 23649/30000 et avec médaille 1992.*

h: 24 cm

est. 80/ 100

450

Een Elisabethan stoeltje van deels gedraaid eikenhout.

Une chaise élisabéthaine en chêne partiellement tourné.

H. 93 cm

est. 80/ 100

451

Slangenhuid.

Peau de serpent.

est. 100/ 120

452**J. Muñoz***"Stilleven met bloemenvaas". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd '67.**Nature morte avec vase à fleurs . Huile sur carton. Signée et datée '67.*

41x 33 cm

est. 60/ 100

453

Twee houten schildersmodellen, waarbij één in de vorm van een man en het andere in de vorm van een paard. Het paard zonder sokkel.

Deux modèles de peintre en bois, l'un en forme d'homme et l'autre en forme de cheval. Le cheval sans socle.

h: 40 cm

est. 120/ 140

454**De Conick***"Abstracte compositie". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd 'D.C'.**Composition abstraite . Huile sur toile. Monogramme D.C .*

39 x 29 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**455**

Een driedelig theestel.

Un service à thé en trois pièces.

est. 50/ 80

456

Een Georgian armstoel van gesculpteerd notenhout.

Un fauteuil géorgien en noyer sculpté.

H. 108 cm

est. 50/ 80

457**Swarovski**

Een lot geslepen kristallen figuurtjes, bestaande uit Een schelp met parel, twee bloemen, een zwaan en een vlinder. Gemerkt.

*Lot de figures en cristal taillé, composées d'une coquille avec perle, deux fleurs, un cygne et un papillon. Marqué.*

h: 5 - 6 cm

est. 40/ 50

458**Val St. Lambert**

Een reeks van zes kleurloos kristallen cognacglazen met gegraveerd decor 'LJ' in een lauwerkrans. Onderaan gemerkt.

*Un ensemble de six verres à cognac en cristal incolore avec une décoration LJ gravée dans une couronne de laurier. Marqué en bas.*

h: 14 cm

est. 50/ 60

459

"Parochiekerk St. Wilibrordi". Een oude gravure. Omstreeks 1700.

Église paroissiale de Saint-Wilibrordi . Une gravure ancienne. Vers 1700.

23 x 36 cm

est. 60/ 100

460

Een staande lamp van gepolychromeerd hout in de vorm van een Moriaan met een kandelaar met vijf lichtpunten, versierd met geslepen pendeloques.

Un lampadaire en bois polychrome Morian avec un chandelier à cinq ampoules décoré de pendeloques taillées.

h: 185 cm

est. 250/ 350

461**Goldimari**

Een cachepot van meerkleurig Japans porselein met een decor van bloesems, pioenen en goudfazanten. Onderaan gemerkt.

Un cache pot en porcelaine japonaise multicolore décoré de fleurs, pivoines et faisans d'or. Marqué en bas.

Ø: 26 cm; h: 21 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

462



“Bader in een berglandschap”. Kleurkrijt op papier. Gesigneerd en gedateerd.

Baigneuse dans un paysage de montagne . Crayons de couleur sur papier. Signé et daté.

49 x 35 cm

est. 60/ 100

463



Een juwelendoosje van ivoor met messingen scharnier en met initiaal PFR in het deksel.

Un coffret à bijoux en ivoire avec charnière en laiton et initial PFR dans le couvercle.

9,5 x 9 cm

est. 40/ 60

464



Benny Want

“De noodlanding”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '86.

L'atterrissage forcé . Huile sur panneau. Signée et datée '86.

50 x 60 cm

est. 100/ 120

465



Een poëzie boekje van fluweel met spreken en tekeningen vanaf 1907.

Un livret de poésie en velours avec des sorts et des dessins de 1907.

20 x 13 cm

est. 80/ 120

466



Een antiek Chinees wollen tapijt met een decor van planten in vazen. Te reinigen.

Un tapis ancien en laine chinoise décoré de plantes dans des vases. A nettoyer.

150 x 240 cm

est. 100/ 120

467



Vallauris-J.Massier

Een kleurrijke terra cotta schaal. Gemerkt.

Un bol en terre cuite coloré. Marqué.

Ø 32 cm

est. 65/ 75

468



Een paar verguld houten tafellampen met metalen ringen. Te monteren op elektriciteit.

Une paire de lampes de table en bois doré avec anneaux en métal. Peut être montée sur l'électricité.

h: 34 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

469



Benny Want

“Het verleden voorbij”. Olieverf op paneel. Achteraan gesigneerd.

Het verleden voorbij. Huile sur panneau. Signée au dos.
50 x 60 cm

est. 100/ 120

470



Een achthoekige salontafel van gebeeldhouwd eikenhout in barokke stijl met balusterpoten.

Une table basse octogonale en chêne sculpté de style baroque avec pieds balustres.
h: 64 cm; Ø: 78 cm

est. 180/ 240

471



Een bord van meerkleurig Cantonporselein. XIXe eeuw. Kleine haarscheur.

Assiette en porcelaine de Canton multicolore. XIXème siècle. Petit cheveu.
Ø: 20 cm

est. 25/ 30

472



“Aan het hof der Moguls”. Schildering op textiel. Indisch werk.

A la cour des Moghol . Peinture sur textile. Travail indien.
70 x 50 cm

est. 60/ 100

473



Twee vazen. Een balustervaas van polychroom porselein, gemerkt Varia en een blauw en witte porseleinen vaas met een Chinees fantasiemerk.

Deux vases. Un vase balustre en porcelaine polychrome, marqué Varia et un vase en porcelaine bleu et blanc avec une marque de fantaisie chinoise.
H. 42 & 26 cm

est. 20/ 30

474



Benny Want

“De verschijning”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '94.

L'apparition . Huile sur toile. Signée et datée '94.
60 x 50 cm

est. 100/ 120

475



Een glaspasta vaasje met zwart vlekkendecor. Draagt handtekening onderaan.

Un vase en pâte de verre à décor taché de noir. Signé en bas.
h: 12 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

476



Cassina, Italia

Een chaise-longue van verchroomd metaal en leder, LC4, naar het ontwerp van Le Corbusier. Slijtage.

Une chaise longue en métal chromé et cuir, LC4, conçue par Le Corbusier. Usures.
l: 160 cm est. 250/ 350

477



Een antieke dorsvlegel en een hooivork. In metalen staanders.

Un fléau antique et une fourche. En montants métalliques.
h: 146 & 188 cm

est. 20/ 30

478



Een koperen juwelendoosje op drie bokkenpoten. Omstreeks 1900. Binnenbekleding te vervangen.

Une boîte à bijoux en cuivre sur trois pieds de bouc. Vers 1900. Doublure à remplacer.
h: 13,5 cm est. 40/ 60

479



K.M.

“Kubistische vrouwenfiguren”. Een paar . Plakkaatverf op papier. Gemonogrammeerd.

Personnages féminins cubistes . Quelques uns. Gouache sur papier. Monogrammée.
56 x 36 cm est. 60/ 100

480

Een ronde eikenhouten tafel op centrale voet.

Table ronde en chêne sur pied central aux patins croisés.
h: 78 cm Ø 125 cm

est. 50/ 80

481



Een paar achthoekige Chinese voorraadpotten. Onderaan gemerkt. Deksls slecht aansluitend, metalen ringen van één pot los.

Une paire de pots de rangement octogonaux chinois. Marqué sur le fond. Couverts non ajustés, anneaux métalliques d'un pot séparés.
h: 20 cm est. 40/ 60

482



Want Benny

“De cipiers”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '94.

Les gardiens . Huile sur panneau. Signée et datée '94.
70 x 58 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

483



“Golfspeler”. Een bronzen beeldje.

Golfeur . Une statue en bronze.

h: 23 cm

est. 45/ 55

484



“Geïdealiseerd masker”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd.

Masque idéalisé . Technique mixte sur papier. Signé et daté.

Ø 25,5 cm

est. 60/ 100

485



Een barokke dekselvaas van porselein met classicistische personages in reliëf. Italiaans werk, onderaan gemerkt Capodimonte Italy.

Un vase baroque en porcelaine recouvert de caractères classiques en relief. Travail italien, marqué Capodimonte Italie en bas.

H. 57 cm

est. 50/ 80

486



Een zware koffer van verschillende houtsoorten met smeedijzeren monturen.

Un coffre lourd fait de différents bois avec des montures en fer forgé.

80 x 140 x 53 cm

est. 120/ 200

487



Een Imari vaas met lange hals, veelkleurig decor met personages in uitsparingen. Schade aan de hals en gemonteerd als lamp. XIXde eeuw.

Un vase Imari à long col, décor multicolore avec personnages en creux. Dommages au col et monté en lampe. XIXème siècle.

H. 35 cm (vaas)

est. 40/ 50

488



Christofle

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal op ovale presentatiespiegel. Deksel van het melkkannetje manco. Gemerkt.

Un service à thé et à café en métal argenté sur un miroir de présentation ovale. Couvercle du pot à lait manquant. Marqué.

h: 13 - 26 cm

est. 80/ 120

489

Benny Want

“De componist”; “De anatomie”; “Verdwaald” & “Oboe d’Amore”. Een reeks van vier olieverfschilderijen op paneel. Allen gesigneerd en gedateerd ‘84 & ‘86.

Le Compositeur ; L'anatomie ; Perdu & Hautbois d'Amore . Une série de quatre peintures à l'huile sur panneau. Toutes signées et datées '84 & '86.

59 x 49 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

490



Bob De Moor

"De Leeuw van Vlaanderen". Ed. Standaard Boekhandel.

"Le Lion des Flandres". Ed. Standaard Boekhandel.

est. 100/ 150

491



Val St. Lambert

Een reeks van zes rodewijnglazen van geslepen kristal, versierd met een gegraveerd en verguld decor van wijnranken op een rode kelk en met kleurloze voet. Onderaan gemerkt.

Un ensemble de six verres à vin en cristal rouge taillé, décorés d'un décor de vigne gravé et doré sur un calice rouge et avec une base incolore. Marqué sur le fond.

h: 17 cm

est. 80/ 120

492



Een tangka met vrouwen in een landschap. Gouache op zijde.

Une tangka représentant des femmes dans un paysage. Gouache sur soie.

84 x 118 cm

est. 100/ 120

493



Een paar gemberpotten van meerkleurig Chinees porselein met een decor van pioenen.

Une paire de pots de gingembre en porcelaine de Chine multicolore décorés de pivoines.

h: 30 cm

est. 60/ 80

494



Benny Want

"De veerman van de Styx". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '92.

Le passeur du Styx . Huile sur panneau. Signée et datée 92.

60 x 50 cm

est. 100/ 120

495



Een rechthoekige doos van koper met panelen in églomisé geschilderde guirlandemotieven. Oosters werk. Binnenbekleding in zwart fluweel.

Boîte rectangulaire en cuivre à panneaux en églomisé à décor de guirlandes. Travail oriental. Intérieur recouvert de velours noir.

13,5 x 26 x 21 cm

est. 200/ 220

496



Een Chinese armstoel met touwwerk als zit, het hout versierd met messing beslag en de rug versierd met opengewerkte paneeltjes met fantasiedieren.

Fauteuil chinois à siège en corde, boiserie décorée de laiton, dossier aux panneaux ajourés décorés d'animaux de fantaisie.

h: 105 cm

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

497



Een smal houten masker. Dogon, Mali.

Un masque en bois étroit. Dogon, Mali.
h: 40 cm

est. 65/ 80

498



Een gesculpteerd houten masker. Senufo, Ivoorkust.

Un masque en bois sculpté. Senoufo, Côte d'Ivoire.
l: 53 cm

est. 65/ 80

499



Een in leder gegraveerde voorstelling in antiek Midden-Amerikaanse stijl.

Une image de cuir gravée dans un style antique d'Amérique centrale.
34 x 50 cm

est. 40/ 60

500



Metalen walvis op standaard.

Une balaine en métal sur base en fer.
85 x 135 cm

est. 240/ 260

501



Val St. Lambert

Een karaf en zes glazen van geslepen kristal in verschillende kleuren.

Une carafe et six verres en cristal taillé de différentes couleurs.
h: 22 & 40 cm

est. 180/ 240

502

Twee kunstreproducties, uitgegeven door 'Art Multiples Amsterdam'. Eén met gebroken glas.

Deux reproductions d'art, publiées par Art Multiples Amsterdam . L'une avec le verre brisé.

94 x 96 & 123 x 97 cm

est. 40/ 60

503



Twee hoge aardewerken designvazen met zwart glazuur.

Deux grands vases design en céramique avec glaçure noire.
h: 96 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

504



Dordevic Miodrag

“Geometrische compositie”. Zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 31/100.

Composition géométrique . Sérigraphie. Signée et numérotée 31/100.
94 x 61 cm

est. 80/ 120

505



Een metalen luchter met zes lichtpunten, versierd met kristallen pegels en kralen.

Un lustre en métal à six points décoré de pendeloques et de perles en cristal.

est. 120/ 200

506



Een gepolychromeerd houten commode in Lodewijk XVI-inspiratie met twee deuren en twee laden.

Commode en bois polychrome d'inspiration Louis XVI à deux portes et deux tiroirs.
80 x 138 x 59 cm

est. 100/ 120

507



Een recente vaas van Chinees porselein met een meerkleurig Cantondecor.

Un vase en porcelaine chinoise récente avec un décor de Canton multicolore.
h: 61 cm

est. 40/ 50

508



Een balkvormig kunstwerkje van meerkleurig kunststof. Draagt handtekening ‘Baljeu 1975’.

Une illustration en forme de poutre en plastique multicolore. Porte la signature Baljeu 1975 .
h: 13 cm

est. 80/ 120

509

Klatt

“Rainbow” & “Close encounters”. Twee zeefdrukken. De tweede in de drukplaat gesigneerd.

Arc-en-ciel & Rencontres rapprochées . Deux sérigraphies. La seconde signée dans la planche d'impression.
56 x 77 cm

est. 60/ 80

510

Belarti

Een vintage salontafel op chromen voet met gekleurde aardewerken tegels. Gesigneerd.



Table de salon vintage à piétement chromé et tablette aux carreaux en faïence polychrome. Signée.
39 x 109 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

511



Een coupe van Vieux-Paris, versierd met een bloemendecor en enkele gevleugelde hermen.

Un coupé du Vieux-Paris, décoré d'un décor floral et de quelques hermes ailés.

h: 35 cm

est. 120/ 140

512

Twee kunstreproducties, uitgegeven door 'Art Multiples Amsterdam'.

Deux reproductions d'art, publiées par Art Multiples Amsterdam .

88 x 119 & 67 x 97 cm

est. 40/ 60

513



"Verliefden". Een modernistisch marmeren beeld.

"Les amoureux". Sculpture moderne en bronze.

h: 140 cm

est. 250/ 300

514



Een Boeddhistische tangka. Gouache op zijde.

Une tangka bouddhiste. Gouache sur soie.

72 x 56 cm

est. 200/ 240

515



Een messingien lichter met negen lichtpunten met bloemenvormige kapjes van gesatineerd glas en versierd met porseleinen bloempjes.

Un lustre en laiton à neuf lumières avec des abat-jour en verre satiné en forme de fleur et décoré de fleurs en porcelaine.

h: 46 cm

est. 40/ 60

516



Een antieke Chinese wollen tapijt. Te reinigen.

Un tapis ancien en laine chinoise. A nettoyer.

265 x 187 cm

est. 100/ 120

517



Een witgepatineerd aardewerken beeldje op marmeren sokkeltje. Achteraan gemonogrammeerd 'O.Z.' Barst in het sokkeltje.

Statue en faïence patinée blanche sur socle en marbre. Monogrammée O.Z. Fissure dans la base au dos.

h:31 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

518



“Abstract”. Een zwartgepatineerd beeld van terracotta. Onderaan gemonogrammeerd ‘HH’ (voor Hartung?) en genummerd.

Abstrait . Une statue en terre cuite patinée noire. Monogrammée HH (pour Hartung?) Et numérotée en bas.

h: 43 cm

est. 220/ 240

519

Frans Warringa

“Abstracte composities”. Olieverf op doek. De ene gesigneerd en gedateerd 1986 (81 x 101 cm). De andere gesigneerd en gedateerd 1985 (75 x 100 cm).

Compositions abstraites . Huile sur toile. L'une signée et datée 1986 (81 x 101 cm). L'autre signée et datée 1985 (75 x 100 cm).

est. 60/ 100

520



Een ovale kersenhouten tafel met vijf bijpassende stoelen met groen fluwelen zit. Met verlengblad.

Une table ovale en merisier avec cinq chaises assorties avec assise en velours vert. Avec rallonge.

150 x 120 cm

est. 40/ 60

521



Een golvend deels geglazuurd aardewerken kunstwerkje. Gesigneerd ‘Fritz Wotruba’.

Une œuvre d'art en faïence ondulée partiellement émaillée. Signée Fritz Wotruba .

h: 35 cm

est. 220/ 240

522

Twee kunstreproducties, uitgegeven door ‘Art Multiples Amsterdam’.

Deux reproductions d'art, publiées par Art Multiples Amsterdam .

90 x 109 & 93 x 93 cm

est. 40/ 60

523



Een bronzen waterbassin met twee kindjes.

Bassin à eau en bronze orné de deux enfants.

h: 95 x 100 cm

est. 200/ 240

524



Een Boeddhistische tangka. Gouache op zijde.

Une tangka bouddhiste. Gouache sur soie.

72 x 58 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

525



Een houten beeld van een hoogwaardigheidsbekleder. Sporen van polychromie. Chinees werk.

Une statue en bois d'un dignitaire. Traces de polychromie. Travail chinois.

H. 31,5 cm

est. 100/ 140

526



Een antiek geweven tapijt in de geest van Aubusson.

Un tapis ancien tissé dans l'esprit d'Aubusson.

300 x 210 cm

est. 200/ 300

527



“Dansend naakt”. Een kunstwerk. Draagt een handtekening in de voet ‘Tienguely(?)’ en gedateerd 1980. Beschadiging.

Dancing Nude . Une oeuvre d'art. Porte une signature au pied Tienguely (?) Et datée 1980. Dommage.

h: 51 cm

est. 100/ 120

528



Een Chinese porseleinen eend.

Un canard en porcelaine chinoise.

23 x 16 cm

est. 70/ 80

529

Drie kunstreproducties, uitgegeven door ‘Art Multiples Amsterdam’.

Trois reproductions d'art, publiées par Art Multiples Amsterdam .

63 x 51 cm

est. 60/ 80

530



Een gefineerd buffet met twee deuren onder een lade, een grijs marmeren blad. Vroeg XIXe eeuw, het bronsbeslag later toegevoegd. Rechter achterhoek marmer licht beschadigd.

Un buffet plaqué avec deux portes sous un tiroir, un dessus en marbre gris. Début du XIXe siècle, les garnitures en bronze ajoutées plus tard. Coin arrière droit: marbre légèrement endommagé.

b: 114 cm

est. 200/ 220

531



Palmboom van gesculpteerd ivoor met talrijke losse bladeren. Afrikaans werk.

Palmier en ivoire sculpté à nombreuses feuilles mobiles. Travail africain.

H. 36 cm (stam)

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

532



Corneille

“Mémoire de Cuba”. Een lithografie. Gesigeneerd, gedateerd '03 en genummerd 25/200 buiten de plaat.

Mémoire de Cuba . Une lithographie. Signée, datée '03 et numérotée 25/200 hors planche.

39 x 30 cm

est. 160/ 200

533



“Dansend koppel”. Een gegoten beeld. Betonrot.

“Couple dansant”. Sculpture moulée. Usures au ciment.

h: 120 x 40 cm

est. 120/ 200

534



Eric Suriyasena

“Moeder met kind”. Een gebatikt kunstwerk.

Mère avec enfant . Une œuvre d'art teint à la main.

155 x 84 cm

est. 40/ 60

535



Een houten beeld van een Guanyin gezeten op een duif. Sporen van polychromie. Chinees werk.

Une statue en bois d'un Guanyin assis sur un pigeon. Traces de polychromie. Travail chinois.

H. 29,5 cm

est. 80/ 120

536



Een antiek Chinees wollen tapijt. Slijtage.

Un tapis ancien en laine chinoise. Usures.

360 x 274 cm

est. 120/ 200

537



Een Chinees porseleinen dekselschaal met binnenbakje.

Un bol à couvercle en porcelaine chinoise avec plateau intérieur.

H. 15 cm

est. 70/ 80

538



M. Dolfi

“Vrouw met kruik op kameel”. Een beeld van gepatineerd brons en gesculpteerd albast. Manco's en restauraties aan het albast. De groen marmeren sokkel gebroken.

Femme avec un pot sur un chameau . Une sculpture en bronze patiné et albâtre sculpté. Des manquants et des restaurations sur l'albâtre. Base en marbre vert cassé.

h: 50 cm (zonder sokkel)

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

539



Malo (?)

“Stilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte . Huile sur toile. Signée.
65 x 80 cm

est. 75/ 100

540



Een paar cakestands met ronde glazen bladen in drie niveaus.

Une paire de présentoirs à gâteaux avec des plateaux en verre ronds sur trois niveaux.
h: 105 cm

est. 100/ 120

541

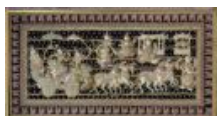


Een wit marmeren tuinvaas op grijs marmeren voet.

Vasque en marbre blanc sur base en marbre gris.
h: 35 Ø 40 cm

est. 200/ 240

542



“Scène met Krishna en zijn volgelingen”. Een geborduurd Indisch doek met zijde.

Scène avec Krishna et ses disciples . Un tissu indien brodé de soie.
96 x 185 cm

est. 80/ 100

543



Een beeldhouwd houten boot met roeiers. Afrikaans werk.

Un bateau en bois sculpté avec des rameurs. Travail africain.
l: 127 cm

est. 200/ 240

544



Paul De Lamper

“Tulpenboeket in een pul”. Olieverf op doek.

Bouquet de tulipes dans une tasse . Huile sur toile.
63 x 55 cm

est. 100/ 120

545



“Parkgezicht in april”. Pastel op papier. Draagt handtekening ‘Childe Hassam’. Op verso opschrift ‘Coll. Joseph Katz, New York’ en met toeschrijving.

Vue de Parc en Avril . Pastel sur papier. Porte une signature Childe Hassam . Au revers Coll. Joseph Katz
24 x 31 cm

est. 180/ 200

NR. OMSCHRIJVING

546

Een antiek Chinees wollen tapijt. Slijtage.



Un tapis ancien en laine chinoise. Usures.
360 x 274 cm

est. 120/ 200

547

Een paar grote dekselvazen van Imariporselein, versierd met vogels, bloeiende struiken en Fo-honden.



Une paire de grands vases à couvercle en porcelaine Imari décorés d'oiseaux, d'arbustes à fleurs et de chiens Fo.
h: 67 cm

est. 100/ 150

548

Een paar Chinese porseleinen gemberpotten.



Une paire de pots à gingembre en porcelaine chinoise.
H. 30 cm

est. 140/ 160

549

Een Chinese aquarel met voorstelling van een schriftgeleerde. Gesigneerd.



Une aquarelle chinoise représentant un scribe. Signée.
67 x 67 cm

est. 40/ 50

550

Een Louis-Philippe buffetkast met twee deuren en twee laden.



Un buffet Louis-Philippe à deux portes et deux tiroirs.
b: 138 cm

est. 30/ 50

551

Een vaas met dekseltje van gesculpteerd en gekleurd been, op houten frame. Versierd met personages, vogels en planten. Chinees werk.



Un vase avec couvercle en os sculpté et coloré, sur cadre en bois. Décoré de personnages, d'oiseaux et de plantes. Travail chinois.
H. 30 cm

est. 120/ 200

552

Een modern landschap. Op doek.



Un paysage moderne. Sur toile.
49 x 59 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

553



Een wit marmeren tuinbankje op twee poten.

Petit banc de jardin en marbre blanc sur deux pieds.
47 x 92 cm

est. 200/ 240

554



“Compositie”. Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening ‘A. Halicka’.

Composition . Technique mixte sur papier. Porte la signature A. Halicka .
84 x 60 cm

est. 220/ 240

555



Een zonnewijzer van messing en gelakt metaal.

Un cadran solaire en laiton et métal peint.
H. 94 cm

est. 160/ 180

556



Een antieke Europees wollen tapijt.

Un tapis ancien en laine européenne.
356 x 273 cm

est. 200/ 240

557



Een vaas van Cantonporselein met scènes van de hofhouding in cartouches op een achtergrond van pioenen en perziken. De handvatten in de vorm van twee aapjes met een bal. Omstreeks 1900.

Un vase en porcelaine de Canton avec des scènes de la maison royale en cartouches sur fond de pivoines et de pêches. Les anses en forme de deux singes avec une boule. Vers 1900.

h: 61 cm

est. 150/ 180

558



Een Perzische aardewerken tegel.

Un carreau de faïence perse.
19,5 x 19,5 cm

est. 120/ 140

559



Felix De Boeck

“Zelfportret”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1980.

Autoportrait . Huile sur panneau. Signée et datée 1980 au dos.
65 x 26 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

560



Een gebeeldhouwde ronde Chinese tafel, het blad versierd met een pietra dura decor onder glas van Geisha's in een tuin. Met vier bijpassende stoeltjes.

Une table ronde chinoise sculptée, la tablette décorée d'un décor Pietra Dura sous verre Geisha dans un jardin. Avec quatre chaises assorties.

Ø: 29 & 80 cm

est. 200/ 300

561



Een theepot van polychroom Chinees porselein.

Une théière en porcelaine chinoise polychrome.

est. 70/ 80

562



E. Castellani

"Io Sono". Een blinddruk in de geest van de Zero. Draagt handtekening & 'épreuve d'artiste'.

Io Sono . Un gaufrage dans l'esprit du Zero. Porte signature & épreuve d'artiste .

48 x 48 cm

est. 160/ 180

563



"Knielend naakt". Een beeld van wit marmer.

"Nu agenouillé". Sculpture en marbre blanc.

h: 90 cm

est. 200/ 240

564



"Portret". Een collage op papier. Draagt handtekening '2-8-67 Citroen'.

Portrait . Un collage sur papier. Signes 2-8-67 Lemon .

49 x 23 cm

est. 220/ 240

565



Een Marie-Thérèseluchter met vier dubbele lichtarmen, versierd met kristallen pendeloques.

Lustre Marie-Thérèse à quatre double bras de lumière ornés de pendeloques en cristal.

h: 55 cm

est. 180/ 220

566



Een Chinees wollen tapijt met een bloemendecor.

Un tapis en laine chinoise à décor floral.

335 x 244 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

567



Een paar Chinese porseleinen vogels.

Une paire d'oiseaux en porcelaine chinoise.
H. 39 cm

est. 260/ 300

568



Een porseleinen tulpenvaas.

Un tulipier en porcelaine.
H. 40 cm

est. 300/ 350

569



Een tuinzicht gesigineerd Altman. Op doek.

Une vue sur le jardin signée Altman. Sur toile.
29 x 49 cm

est. 180/ 200

570



Een Empire secretairemeubel van mahoniehoutfineer met drie laden en één lade boven het klapblad, versierd met verguld bronzen trekkers in de vorm van leeuwenkoppen met ringen. Bovenaan een zwart marmeren blad.

Meuble secrétaire Empire en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et un tiroir en dessus de l'abattant. Décoré d'anses en bronze doré en forme de têtes de lion aux anneaux.
Tablette en marbre noir.
133 x 83 x 37 cm

est. 250/ 350

571



Leopold Van Esbroeck

"Personages". Gesculpteerde lindenstronk. Gemonogrammeerd.

Personnages . Moignon de tilleul sculpté. Monogrammé.
H. 126 cm

est. 180/ 240

572



Corneille

"La Reine du monde". Een lithografie. Gesigineerd en gedateerd '98 buiten de plaat. Artiëstenproef.

La Reine du monde . Une lithographie. Signée et datée 98 à l'extérieur de la planche.
Epreuve d'artiste.

56 x 75 cm

est. 260/ 300

573



Een arduinen console in drie vlakken.

Console à trois surfaces en pierre de taille.
h: 75 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

574



Henk Peeters

Een blinddruk in de stijl van de Zero. Draagt handtekening en 'e.a.'

Gaufrage dans le style de Zero. Porte une signature et E.A.
32 x 32 cm

est. 160/ 180

575



Een koperen luster met acht lichtarmen en versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre à huit bras en cuivre, pendeloques en cristal.
H. 90 cm

est. 200/ 220

576



Een Chinees wollen tapijt met een decor van draken. Te reinigen.

Un tapis en laine chinoise à décor de dragon. A nettoyer.
305 x 245 cm

est. 80/ 120

577



Een paar Chinese porseleinen dekselpotten met bloemenmotieven in uitsparingen.

Une paire de couvercles en porcelaine chinoise avec des motifs floraux en creux.
H. 51 cm

est. 200/ 220

578



Een Chinese porseleinen Wanli schotel.

Un plat chinois en porcelaine de Wanli.
Ø 25 cm

est. 140/ 160

579



Een kristallen sac-à-perles.

Un sac à perles en cristal.
L. 90 cm

est. 250/ 300

580



Een beeldhouwd houten Boeddhahoofd.

Une tête de Bouddha en bois sculpté.
h: 100 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

581



Een Chinese vaas van porselein met figuren versierd.

Un vase en porcelaine chinoise à décor de personnages.
H. 64 cm

est. 700/ 800

582



Salvador Dali

“La montre molle”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 43/300 buiten de plaat.

La montre molle . Une lithographie. Signée et numérotée 43/300 à l'extérieur de la planche.
75 x 50 cm

est. 320/ 360

583



Een kubus van grijs marmer.

Cube en marbre gris.
40 x 35 cm

est. 40/ 50

584



Vanaerschot

“Stilleven met bloemen in een Satsumavaas, druiven en wijn. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux fleurs dans un vase Satsuma, des raisins et du vin. Huile sur toile. Signée.
138 x 82 cm

est. 200/ 240

585



Een ronde hallantaarn bestaande uit een oranje glaspasta coupe gevat in smeedijzer met een bloem-en bladmotief. Drie externe lichtarmen met glaspasta lampenkappen gemerkt Degué en met verlichting in de coupe.

Lanterne de hall ronde composée d'une coupe en pâte de verre orange montée en fer forgé avec un motif de fleurs et de feuilles. Trois bras de lumière extérieurs avec abat-jour en pâte de verre marqués Degué et avec éclairage dans la coupe.
Ø 42,5 cm

est. 200/ 240

586



Een paar tafeltjes met rond natuurstenen blad op gietijzeren voet.

Paire de petites tables à tablette en pierre naturelle ronde et sur base en fonte.
Ø: 65 cm

est. 80/ 100

587



Een paar Chinese porseleinen dekselpotten.

Une paire de pots à couvercle en porcelaine chinoise.
H. 45 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

588



Een modern marmeren beeld.

Une statue de marbre moderne.
H. 34 cm

est. 300/ 350

589



Gietijzeren tuintafel.

Table de jardin en fonte.

est. 140/ 180

590



Een gebeeldhouwde Thaise Boeddha van verweerd hout.

Un Bouddha thaï sculpté en bois patiné.
h: 130 cm

est. 200/ 300

591



Een tweeledige groengepatineerde credenza met een deurtje en een lade. Gedateerd 1774.

Crédence à deux corps patinée verte à une porte et un tiroir. Date 1774 sur le fronton.
h: 168 x 66 x 34 cm

est. 80/ 120

592

Een gebeitste tafel op twee balusterpoten in verbinding.

Table peinte sur pieds balustres à entretoise.
200 x 85 cm

est. 50/ 80

593



“Diana”. Een gegoten tuinbeeld.

Diana . Une statue de jardin en fonte.
h: 138 cm

est. 500/ 800

594

Een ovale tafel van mahoniehoutfineer met vier tapse poten. XIXe eeuw.

Table ovale en placage d'acajou sur quatre pieds fuseaux. XIXe siècle.
126 x 108 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

595



Een gebeeldhouwd eikenhouten tafel in Chippendalestijl met geparquetteerd blad. Met twee verlengbladen.

Table en chêne sculpté de style Chippendale avec tablette parquettée. Deux allonges.
131 x 98 cm est. 40/ 60

596



Een eikenhouten kofferbank in Mechelse renaissancestijl, versierd met gesculpteerde leeuwen en volkse taferelen.

Banc-coffre en chêne de style Renaissance malinoise, décoré de lions sculptés et de scènes folkloriques.
122 x 138 x 46 cm est. 120/ 180

597



Een messing en luster met negen lichtarmen en versierd met kleurloze en gekleurde glazen kraaltjes, bloemen en vruchten.

Lustre en laiton à neuf branches de lumière et décoré aux perles en verre coloré et incolore, de fleurs et de fruits.
h: 85 cm est. 100/ 120

598



Gietijzeren tuinvaas.

Vase de jardin en fonte.

est. 300/ 320

599

Een art nouveau halmeubel met vier kapstokken, paraplu bak en handschoenkastje.

Meuble de vestibule art nouveau à quatre crochets, bac à parapluies et armoire à gants.
220 x 116 x 33 cm est. 100/ 120

600

Een hoge eikenhouten tweedeursgarderobe met twee laden onderaan.

Garde-robe haute à deux portes et avec deux tiroirs en ceinture basse.
h: 238 cm est. 100/ 120

601



Een meerkleurig porseleinen Guan Yin met zestien armen.

Une porcelaine multicolore Guanyin avec seize bras.
h: 71 cm est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

602



Een handgeknoopt Pakistaans wollen karpet.

Carpette Mori en laine, nouée main.
163 x 149 cm

est. 50/ 60

603



Een Transition commode met drie geëccoleerde laden, sober versierd met ingelegde motieven.

Commode Transition ouvrant à trois tiroirs en accolade, sobrement décorée d'incrustations.
80 x 113 x 63 cm

est. 300/ 400

604



Een tweeledige kwartronde vitrinekast met onderaan twee gebogen paneeldeuren en met een lade in de gordel. Sloten verwijderd. Omstreeks 1800. Op te frissen.

Vitrine à deux corps en quart de lune, le bas à deux portes pleines et avec tiroir en ceinture. Serrures manquent. Vers 1800. A rafraîchir.
200 x 104 x 75 cm

est. 80/ 120

605



Een garderobe van mahoniefineer met drie gevitreeerde deuren. XIXe eeuw.

Garde-robe en placage d'acajou ouvrant à trois portes vitrées. XIXe siècle.
b: 244 cm

est. 120/ 200

606



Een sobere eikenhouten secretaire-bibliotheek met klapblad. Achter het klapblad zes kleine laden, eronder twee deuren. Bovenaan een opzet met twee beglaasde deuren. Medio XIXde eeuw.

Sobre bibliothèque-secrétaire à abattant, cachant six petits tiroirs. Le bas à deux portes pleines, le haut à deux portes vitrées. Milieu du XIXe siècle.
H. 176 x 104 x 50 cm

est. 300/ 400

607



Delvaux

Een bruin lederen handtas, model 'Baltimore'.

Un sac à main en cuir marron, modèle Baltimore .

est. 500/ 550

608



Gietijzeren kindje met vlinder.

Enfant au papillon en fonte.

est. 600/ 650

NR. OMSCHRIJVING

609

Een sobere eikenhouten dekenkoffer.



Coffre à linge en chêne.
73 x 130 x 66 cm

est. 80/ 120

610

Een gefineerd bureau op leeuwenpoten met twee ladenblokken achter een deur, een centrale lade in de gordel en met glazen blad. Met bijpassende bureaustoel.



Bureau en bois de placage sur pieds griffes et avec deux caissons aux tiroirs, cachés derrière une porte. Un tiroir central en ceinture. Tablette en verre. Avec chaise assortie.
168 x 88 cm

est. 150/ 200

611

Een Chinese porseleinen jardinière.

Une jardinière en porcelaine de Chine.
H. 31, 57 x 45 cm

est. 400/ 450

612

Een Chinese porseleinen jardinière.



Jardinière en porcelaine de Chine.
H. 31, 57 x 45 cm

est. 400/ 450

613

Metalen uithangbord met vis.



Enseigne de magasin en forme de poisson.
75 x 90 cm

est. 180/ 220

614

“Amour Fraternel, Société de secours mutuels Offert par son Président d’Honneur C. F. Maas, 1865. Een zijden siervaandel met goudborduursel.



“Amour Fraternel, Société de secours mutuels Offert par son Président d’Honneur C. F. Maas, 1865. Drapeau décoratif en soie brodé de fil d’or.
98 x 98 cm

est. 80/ 120

615

Een bronzen lantaarn met Griekse motieven.



Une lanterne en bronze à motifs grecs.
H. 90 cm

est. 360/ 400

NR. OMSCHRIJVING

616

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.



Un tapis indien en laine noué à la main.
347 x 250 cm

est. 180/ 240

617



“De Luitspeelster”. Een bronzen beeld. Gesigneerd.

Le joueur de luth . Une statue en bronze. Signée.
h: 16 cm

est. 150/ 200

618

‘Must’ de Cartier

Een zijden foulard in originele doos.



Un foulard en soie dans la boîte d'origine.

est. 150/ 200

619

Hermes

Een zijden foulard



Un foulard de soie.

est. 170/ 250

620

Een Empire commode van mahoniehoutfineer met vier laden, een marmeren blad en versierd met verguld bronsbeslag.



Commode Empire en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs. Tablette en marbre et décoration en bronze doré.
b: 112 cm

est. 200/ 240

621

Een theepot van Chinees porselein. Omstreeks 1750. Afkomstig van het schip “de Geldermalsen”, gezonken in 1752 en geborgen in 1985. Het lot destijds aangekocht in de ‘Nanking cargo’- veiling bij Christie’s te Amsterdam. Deksel niet origineel.



Théière en porcelaine de Chine. Vers 1750, provenant du bateau Geldermalsen, écoulé en 1752 et récupéré en 1985, le lot faisant partie de la vente “Nanking cargo” chez Christie’s à Amsterdam. Couvercle rapporté.

h: 13 cm

est. 180/ 250

622

Delvaux

Een zijden foulard.



Foulard en soie.

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

623



Delvaux

Een zwart lederen schoudertas. In doos.

Sac en cuir noir. Dans sa boîte.

est. 300/ 400

624



“Personages”. Een collage. Op de achterzijde gesigneerd ‘Louis Van Lint 1971’

“Personnages”. Collage. Signé au verso Louis Van Lint 1971.

24 x 14 cm

est. 90/ 110

625



Een luchter in Lodewijk XV-stijl met kristallen pendeloques.

Un lustre style Louis XV à pendeloques en cristal.

H. 68 cm

est. 400/ 450

626



Een bibliotheek met twee gevitreerde deuren in Louis-Philippestijl. Achterpoten manco.

Bibliothèque à deux portes vitrées de style Louis-Philippe. Sans pied arrières.

200 x 150 x 37 cm

est. 120/ 200

627



Twee gedreven messingen Ottomaanse gordeldozen. Tweede helft 19de eeuw.

Deux boîtes de ceinture à cartouches ottomanes en laiton repoussé. Deuxième moitié du 19e siècle.

12 x 10 cm

est. 200/ 300

628



Een gedreven messingen Ottomaanse gordeldoos. Tweede helft 19de eeuw.

Boîte de ceinture à cartouches ottomane en laiton repoussé. Deuxième moitié du 19e siècle.

13 x 11 cm

est. 150/ 200

629



Een gedreven messingen Ottomaanse gordeldoos. Tweede helft 19de eeuw.

Boîte de ceinture à cartouches ottomane en laiton repoussé. Deuxième moitié du 19e siècle.

9 x 10 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**630**

Een paar roodgelakte Chinese kastjes met twee deuren en twee laden, versierd met pietra dura taferelen van Geisha's in een tuin op het front en bloemen en vogels op de flanken.

Paire de meubles chinois laqués rouge ouvrant à deux portes et deux tiroirs décorés de pierre dure aux scènes de geishas dans un jardin de devant et de fleurs et d'oiseaux sur les côtés.

62 x 62 x 31 cm

est. 150/ 200

631**Barreau**

"Classicistisch vrouwenfiguur". Een bronzen beeld. Met inscriptie 'Médaille d'or à l'exposition des beaux arts 1865'.

"Femme classique". Statue en bronze. Inscrit "Médaille d'or à l'exposition des beaux arts 1865".

h: 60 cm

est. 120/ 200

632**Louis Vuitton**

Een lederen 'Zippy wallet' met 'Damier-Ebene'-motief'. Datacode CT0039. Met stofhoesje.

Un portefeuille Zippy en cuir avec motif Damier-Ebene . Code de données CT0039. Avec cache-poussière.

est. 230/ 300

633

Een paar kindjes van zandsteen.

Une paire d'enfants en pierre de sable.

42 x 40 x 65 cm

est. 460/ 480

634

"Constructieve compositie". Potlood op papier. Gemonogrammeerd 'L. K 65.' en op verso toegeschreven aan Kassák Lajos.

Composition constructive . Crayon sur papier. Monogrammé L. K 65. et attribué à Kassák Lajos au revers.

14 x 14 cm

est. 180/ 220

635

Een houten zuil met vierkante doorsnede, beschilderd in faux marbre.

Une colonne en bois à section carrée, peinte en faux marbre.

H 112 cm

est. 100/ 150

636

Een rechthoekige salontafel met onyxen blad, versierd met ingelegde bloemen van diverse mineraalsoorten.

Une table basse rectangulaire avec plateau en onyx, décorée de fleurs incrustées de divers types minéraux.

110 x 51 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

637



Een gemarquetteerde kleine staande klok met messingen binnenwerk en het opschrift 'Tempus fugit' boven de wijzerplaat. Met sleutel.

Une petite horloge de grand-père en marbre avec un intérieur en laiton et l'inscription Tempus fugit au-dessus du cadran. Avec clé.

h: 180 cm

est. 80/ 100

638



"Vissersjongen". Een 19de eeuws verguld bronzen beeldje.

Le petit pêcheur . Une statue en bronze doré du 19ème siècle.

h: 13 cm

est. 80/ 120

639



"Red". Acryl op paneel. Draagt handtekening op verso 'Hafif 1997'

Rouge . Acrylique sur panneau. Porte signature au dos "Hafif 1997 ".

25 x 25 cm

est. 160/ 180

640



Een met inlegwerk versierde commode met drie laden.

Une commode marquetée à trois tiroirs.

b: 99 cm

est. 100/ 120

641



Drie terracotta paarden in de geest van de Tang-periode. Twee oortjes manco.

Trois chevaux en terre cuite dans l'esprit de l'époque Tang. Deux oreilles manquent.

h: 30 - 36 cm

est. 180/ 240

642



"Italiaans bloemenmeisje". Olieverf op doek. Achteraan toeschrijving aan François Vervloet dit de Naples.

Fille italienne aux fleurs. Huile sur toile. Attribution à François Vervloet cette Naples.

20 x 17 cm

est. 100/ 120

643



Een balkvormig tuinornament van deels gepolijst graniet.

Ornement de jardin rectangulaire, partiellement en granit poli.

50 x 25 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

644



“Stilleven”. Olieverf op board. Gesigneerd ‘Tavé’.

Nature morte . Huile sur panneau. Signée Tavé .
36 x 19 cm

est. 220/ 240

645



Een vergulde lichter met kristallen pendeloques.

Un lustre doré à pendeloques en cristal.
h: 75 cm

est. 460/ 500

646



Een recente commode in Lodewijk XV-stijl, versierd met imitatie-marquetterie en met een marmeren blad.

Commode récente de style Louis XV à décor de marqueterie d'imitation et avec tablette en marbre.
b: 97 cm

est. 200/ 240

647



Een schedel met gewei van een edelhertenbok. Polen, 1992.

Trophée de chasse d'un faon avec crâne. Pologne, 1992.
b: 62 cm

est. 150/ 250

648



Bronzen beeld naar Rocard.

Statue en bronze d'après Rocard.
H. 50 x B. 50 cm

est. 1000/ 1200

649



“Vlak in zwart en blauw”. Olieverf op papier en board. Onduidelijk gesigneerd op de verso.

Surface en noir et bleu . Huile sur papier et carton. Signé peu clairement au verso.
65 x 32 cm

est. 100/ 120

650



Een kleine gefineerde niervormige commode met drie laden, een wit marmeren blad en versierd met bronsbeslag.

Une petite commode en forme de rein plaqué avec trois tiroirs, un dessus en marbre blanc et décoré de garnitures en bronze.
75 x 66 x 38 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

651



Een koperen klaroen van de Pakistaanse Special Forces Group.

Un clairon en laiton du Pakistan Special Forces Group.

l: 30 cm

est. 35/ 40

652



“Visserboot en personages op het strand”. Olieverf op paneel. Achteraan toeschrijving aan Van de Velde 1834.

Bateau de pêche et personnages sur la plage . Huile sur panneau. Attribution à Van de Velde 1834 au dos.

20 x 17 cm

est. 100/ 120

653



Een houten tuinbank.

Un banc de jardin en bois.

90 x 150 cm

est. 120/ 200

654



“Landschap”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd ‘L. Ury’.

Paysage . Technique mixte sur papier. Signé L. Ury .

41 x 50 cm

est. 120/ 140

655



Een luchter van koper en glas met kristallen pendeloques. 8 lichtarmen.

Un lustre en cuivre et verre avec pendeloques en cristal. 8 bras de lumière.

est. 50/ 80

656



Een klein gefineerd bijzetkastje met drie laden en een marmeren blad.

Petite armoire d'appoint plaquée avec trois tiroirs et un dessus en marbre.

h: 72 cm

est. 50/ 80

657



Belcanto

Een tafelklok in houten kast, het slagwerk in de vorm van een personage dat tegen een bel slaat.

Une horloge de table dans un coffret en bois, le mécanisme de sonnerie en forme de personnage frappant une cloche.

h: 38 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

658



Een grote en een paar kleinere (kleine schilfer aan de rand) porseleinen vazen met een familie rose decor. Onderaan gemerkt.

Un grand et une paire petits vases en porcelaine (petit éclat sur le rebord) à décor de famille rose. Marqué en bas.

H. 47 & 35,5 cm

est. 60/ 80

659



Een poster met een werk van David Hockney.

Une affiche avec une œuvre de David Hockney.

69 x 82 cm

est. 60/ 100

660



Een rond bijzetmeubeltje met drie laden, versierd met marquetterie-imitatie.

Une table d'appoint ronde à trois tiroirs, décorée de marqueterie d'imitation.

h: 73 cm

est. 40/ 60

661



Grote balustervaas met een polychroom Imari-decor. Onderaan gemerkt.

Grand vase balustre à décor polychrome Imari. Marqué en bas.

H. 61 cm

est. 40/ 50

662

Een lot van vier Chinese gelakt houten panelen met parelmoeren decors van vogels.

Lot de quatre panneaux en bois laqué chinois avec des décors d'oiseaux en nacre.

79 x 39 cm

est. 200/ 300

663



Een brede houten tuinbank.

Un banc de jardin en bois. Large.

87 x 197 cm

est. 200/ 220

664



“De rosenblum”. Een kunstdruk van een werk van Otmar Alt. Uitgegeven in 1973 bij Bruckmann te München.

De rosenblum . Un tirage d'art d'une œuvre d'Otmar Alt. Publié en 1973 par Bruckmann à Munich.

75 x 55 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

665



Barokke spiegel met deels vergulde, deels gefineerde lijst. Bovenaan versierd met bloemenguirlandes en een schelp.

Miroir baroque avec cadre en partie doré et en partie plaqué. Décoré en haut de guirlandes florales et d'une coquille.

185 x 74 cm

est. 180/ 240

666



Een kleine commode in Lodewijk XV-inspiratie, versierd met bloemenmarquetterie.

Une petite commode Louis XV à décor de marqueterie florale.

77 x 62 x 35 cm

est. 50/ 80

667



Een paar aardewerken tabakspotten in licht verschillende formaten met dezelfde decors, de één met opschrift 'Varinas' en de andere met opschrift 'Tabak'. Met messingende deksels. XIXe eeuw.

Paire de pots à tabac en faïence de tailles légèrement différentes avec les mêmes décors, l'un avec l'inscription Varinas et l'autre avec l'inscription Tabac. Avec couvercles en laiton. XIXème siècle.

h: 30 & 34 cm

est. 60/ 80

668



Een porseleinen balustervaaas met een Canton decor van personages en bloemen.

Un vase balustre en porcelaine à décor Canton de personnages et de fleurs.

H. 47 cm

est. 40/ 50

669



"Compositie". Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd '98 en genummerd 3/50 buiten de plaat.

Composition. Une lithographie. Signée, datée '98 et numérotée 3/50 à l'extérieur de la planche.

62 x 64 cm

est. 100/ 120

670



Een eikenhouten tweedeursgarderobe. XIXe eeuw.

Garde-robe en chêne ouvrant à deux portes. XIXe siècle.

210 x 162 x 72 cm

est. 150/ 250

671



Rood Chinees vaasje.

Vase chinois rouge.

H. 24 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

672

Henri Joseph Pauwels

"Bosgezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.



Vue de forêt . Huile sur toile. Signée.

est. 200/ 220

673

Een paar tuinbeelden van wit composiet in de vorm van engelen.



Une paire de statues de jardin en composite blanc sous forme d'anges.

h: 90 cm

est. 1500/ 1800

674

Gaston Noelanders

"Stilleven met gevogelte". Olieverf op doek. Gesigneerd.



Nature morte à la volaille . Huile sur toile. Signée.

70 x 80 cm

est. 200/ 300

675

Een paar arduinen boekensteunen, versierd met gesculpteerde houten Boeddha's. Enkele beschadigingen.



Une paire de serre-livres en pierre de taille, décoration de Bouddhas en bois. Quelques dégâts.

h: 24 cm

est. 80/ 120

676

Een Chinees wollen tapijt met een bloemendecor.



Un tapis en laine chinoise à décor floral.

335 x 244 cm

est. 80/ 100

677

Een antieke barokke doos met schuifdeksel, opgebouwd met beeldhouwde elementen uit de tijd.



Une boîte baroque antique avec couvercle coulissant, construite avec des éléments sculptés de l'époque.

38,5 x 20 cm

est. 80/ 100

678

Een Chinees porseleinen schaal.



Un plat en porcelaine chinoise.

Ø 25 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

679



Prosper De Wit

“Rivierlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage fluvial . Huile sur toile. Signé.
75 x 115 cm

est. 160/ 220

680



Een tweeledige XIXe eeuwse eikenhouten vitrinekast met onderaan drie paneeldeuren. Zonder glas.

Vitrine à deux corps en chêne, le bas ouvrant à trois portes pleines, le haut sans vitres. XIXe siècle.
252 175 x 46 cm

est. 100/ 150

681



Chinese porseleinen celadon vaas.

Vase en porcelaine chinoise céladon.
H. 33 cm

est. 160/ 180

682



“Zonder titel, 1980 (ordine e disordine)”. Een kunstdruk naar een werk van Alighiero Boetti.

“Sans titre, 1980 (ordine e disordine)”. Edition d’art d’après Alighiero Boetti.
110 x 97 cm

est. 200/ 220

683



Een houten tuinset, bestaande uit een tafel en vier stoelen.

Un ensemble de jardin, comprenant une table et quatre chaises.
75 x 170 cm st. 100 cm

est. 200/ 240

684



Een gebeeldhouwd eikenhouten spiegel.

Un miroir en chêne sculpté.
102 x 80 cm

est. 100/ 120

685



Glasservies van amberkleurig kristal.

Service à verres en cristal de couleur ambre.

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

686

Een Nepalees wollen tapijt.

Un tapis en laine népalais.



est. 30/ 40

687

Acht borden en een vierkante schotel van wedgwoodporselein met vergulde randen, druivenranken op de vleugel en dansende putti in het plat. De decors gesigneerd 'J. Hodgkiss'. Onderaan gemerkt.



Huit assiettes et un plat carré en porcelaine Wedgwood aux bords dorés, vignes sur l'aile et putti dansant dans le creux. Les décors sont signés J. Hodgkiss. Marqué en bas.

Ø: 23 cm

est. 60/ 80

688

Een Murano vaas.

Un vase de Murano.

H. 29 cm



est. 80/ 100

689

Anna Boch

"Boslandschap". Olieverf op schildersboard. Gesigneerd en gedateerd.

Paysage forestier. Huile sur tableau de peintre. Signée et datée.

23 x 19 cm

est. 100/ 120



690

Een rond tafeltje met marmeren blad.

Une table ronde avec plateau en marbre.

H. 79 cm



est. 180/ 200

691

Een Chinese porseleinen schotel met figuren.

Un plat en porcelaine chinoise avec des figures.

Ø 47 cm

est. 220/ 240



692

Thalline (?)

"Masai". Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd 1973 en genummerd 9/24 buiten de plaat.

Masai. Une lithographie. Signée, datée 1973 et numérotée 9/24 hors planche.

74 x 44 cm

est. 80/ 120



NR. OMSCHRIJVING**693**

"Leunende vrouw". Een beeld van wit composiet.

"Femme s'appuyant". Sculpture en composite blanc.

h: 32 x 46 cm

est. 200/ 240

694**F. Eyskens**

"Winterzicht met boom." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue d'hiver avec arbre. Huile sur toile. Signée.

73 x 38 cm

est. 120/ 200

695**Goret Dangreville à Abbeville**

Een vergulde bronzen schouwpendule, bovenaan getooid met een harpspeler en het uurwerk geflankeerd door waterspuwers. Slijtage, manco's. Met slinger, maar zonder sleutel. XIXe eeuw.

Une pendule de cheminée en bronze doré, ornée d'un joueur de harpe en haut et le mouvement flanquée de gargouilles. Usures, manquants. Avec pendule, mais sans clé. XIXème siècle.

h: 42 cm

est. 200/ 300

696**Bidjar**

Een handgeknoopt Iraans wollen tapijt.

Un tapis de laine iranien noué à la main.

332 x 215 cm

est. 200/ 240

697**Florence - Capodimonte**

"Dame met kruik en bloemen". Een beeld van kunststof naar ontwerp van Guiseppe Armani. Gemerkt en gedateerd 1982.

Dame avec cruche et fleurs . Une statue en plastique d'après un dessin de Guiseppe Armani. Marquée et datée de 1982.

h: 36 cm

est. 100/ 120

698

Een Murano vaas.

Un vase de Murano.

H. 29 cm

est. 60/ 70

699**Pieter Gorus**

"Hoeve in een bloeiende boomgaard". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Ferme dans un verger fleuri . Huile sur toile. Signée.

36 x 63 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

700

Cassina, Italia

Twee fauteuils van verchromd metaal en leder, LC2, naar ontwerp van Le Corbusier.



Deux fauteuils en métal chromé et cuir, LC2, dessinés par Le Corbusier.

70 x 70 x 70 cm

est. 200/ 300

701



Een Murano vaas.

Un vase de Murano.

H. 37 cm

est. 80/ 100

702



E.B.

“Portret van een kale man”. Olieverf op doek. Achteraan geannoteerd “propriété de l’auteur EB”. Slijtage.

Portrait d'un homme chauve . Huile sur toile. Annotée “propriété de l'auteur EB” au dos. Usure.

36,5 x 27,5 cm

est. 80/ 100

703



Een geslepen kristallen glasservies, bestaande uit elf roedewijnglazen, acht wittewijnglazen (ééntje met minieme schilfer), tien aperitiefglazen en twaalf borrelglazjes. Model Val St. Lambert, 1952.

Service à verres en cristal taillé comprenant onze verres à vin rouge, huit à vin blanc (un à éclat minuscule), dix verres à apéritif, douze gouttes. Modèle Val Saint St-Lambert, 1952.

h: 10, 12, 13 & 15 cm

est. 120/ 180

704



Twee grafische werken. M. De Goeye. “Na de mis”. Droge naald. Gesigneerd (24 x 25 cm). En Charles Léandre “Armoede”. Potlood op papier. Gesigneerd en gedateerd 1909 (30 x 20 cm).

Deux oeuvres graphiques. M. De Goeye. “Après la messe” . Pointe sèche. Signé (24 x 25 cm). Et Charles Léandre “Pauvreté ”. Crayon sur papier. Signé et daté 1909 (30 x 20 cm).

est. 80/ 100

705



Een recente vaas van meerkleurig Cantonporselein. Onderaan gemerkt.

Un vase récent en porcelaine de Canton multicolore. Marqué sur le fond.

h: 47,5 cm

est. 40/ 50

706



Een rechthoekig en een ovaal Chinees wollen tapijtje.

Un tapis rectangulaire et ovale en laine de Chine.

140 x 70 cm & 150 x 90 cm.

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

707



Volkstedt

“Herderskoppel”. Een groep van monochroom wit porselein. Achteraan gemerkt. Haarscheur vooraan door de basis.

Couple de bergers . Un groupe de porcelaine blanche monochrome. Marqué à l'arrière. Cheveu à l'avant à travers la base.

h: 30 cm

est. 40/ 60

708



Een gesculpteerd en gepolychromeerd houten beeltenis van een wijze.

Une effigie en bois sculpté et polychrome d'un sage.

h: 23 cm

est. 80/ 120

709



“Vissersboten op het strand”. Olieverf op paneel. Hollandse School, XIXde eeuw. Lichte letsels.

Bateaux de pêche sur la plage . Huile sur panneau. Ecole Hollandse, XIXe siècle. Dégâts légers.

21 x 31 cm

est. 80/ 120

710



Een antieke houten hoedenvorm.

Une forme de chapeau en bois antique.

h: 40 cm

est. 35/ 45

711



Een gebeeldhouwd houten voorstelling van een krijgsheer (?). Mogelijk Japans werk.

Une représentation en bois sculpté d'un seigneur de guerre (?). Peut-être un travail japonais.

h: 25 cm

est. 80/ 120

712



Jef De Pauw

“Winters rivierlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage rupestre d'hiver”. Huile sur toile. Signée.

59 x 74 cm

est. 400/ 600

713



Een Boeddhistisch beeld van gebeeldhouwd en gepolychromeerd hout.

Une statue bouddhiste en bois sculpté et polychromé.

h: 38 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

714



“Orpheus”. Een ets. Gesigneerd en genummerd 1/30 buiten de plaat.

Orphée . Une gravure. Signée et numérotée 1/30 à l'extérieur de la planche.

55 x 27 cm

est. 30/ 60

715



Een vaas van meerkleurig Cantonporselein. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine de Canton multicolore. Marqué sur le fond.

h: 38 cm

est. 50/ 60

716



Een kwartrond bibliotheektrapje met vier gevacheteerde treden.

Un escalier de bibliothèque quart-rond avec quatre marches doublées.

h: 123 cm

est. 50/ 80

717



Een aardewerk van Chinees steengoed, versierd met een decor van een draak en een pauw in reliëf. Onderaan gemerkt.

Un vase chinois en grès à décor d'un dragon et d'un paon en relief. Marquée en bas.

h: 27 cm

est. 60/ 80

718



Michel Hereman

“Post-apocalyptisch wezen”. Een beeld van geglazuurd aardewerk. Gemonogrammeerd.

Créature post-apocalyptique . Une sculpture de faïence émaillée. Monogrammée.

h: 26 cm

est. 80/ 120

719



Een antieke butlerspiegel in goudgepatineerde lijst van hout en plaaster. Randschade.

Un miroir de majordome antique en bois patiné or et cadre en plâtre. Dommages aux bords.

Ø: 65 cm

est. 220/ 260

720



Een grijs gebeitste armstoel in Régencestijl.

Un fauteuil Régence, lavis en gris.

h: 91 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

721



Twee Boeddhistische messingen beeldjes. Het grootste met kleine manco.

Deux figurines bouddhistes en laiton. La plus grande avec un petit défaut.

h: 12 & 23 cm

est. 60/ 80

722



"Stilleven met bloemen". Aquarel op papier. Niet gesigneerd.

Nature morte aux fleurs . Aquarelle sur papier. Non signé.

54 x 54 cm

est. 40/ 60

723



Bell & Howell

Een oude filmcamera in tas.

Une vieille caméra dans un sac.

est. 40/ 50

724



"Rokende vrouw met ontblote borst". Een ingekaderde foto. Mogelijk Herman Selleslags.

Femme fumante à poitrine nue. Une photo encadrée. Peut-être Herman Selleslags.

29 x 39 cm

est. 80/ 120

725



Een sobere grenenhouten schildersezel. We voegen er een heidezicht op board aan toe.

Un chevalet en pin sobre. Nous ajouterons une vue bruyère à bord.

h: 44 cm

est. 200/ 240

726



Een gebeeldhouwde en groengepatineerde zuilvormige piëdestal.

Un piédestal en forme de colonne sculptée et patinée verte.

h: 71 cm

est. 80/ 100

727



Een bolle aardewerken kruik met vier oren.

Cruche sphérique en faïence à quatre anses.

h: 30 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

728



Michel Hereman

"Post-apocalyptisch wezen". Een beeld van turkooiskleurig keramiek. Gemonogrammeerd.

Créature post-apocalyptique . Une sculpture de céramique turquoise. Monogrammée.
h: 23 cm est. 100/ 180

729



Opsomer

"Kaaizicht in de binnenstad." Ets op papier. Genummerd: 93/100. Gesigneerd buiten de plaat.

Vue quai au centre ville. Gravure sur papier. Numérotée: 93/100. Signée à l'extérieur de la planche.
49 x 41 cm est. 20/ 30

730



Twee verschillende vazen van meerkleurig Chinees porselein, beide gemonteerd als lampenvoet.

Deux vases différents en porcelaine chinoise multicolore, tous deux montés comme pied de lampe.
h: 50 & 35 cm est. 50/ 70

731



Een schouwklokje met één kandelaar van meerkleurig en vergulmd Italiaans porselein, versierd met fruit en bloemen.

Un chandelier avec un chandelier en porcelaine italienne multicolore et dorée, décoré de fruits et de fleurs.
h: 31 & 46 cm est. 60/ 80

732



Roland vandenbussche

"Naakten en duiven". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1967. Enkele krasjes centraal en aan de datum.

Nus et pigeons . Huile sur panneau. Signée et datée 1967. Quelques rayures au centre et à la date.
50 x 70 cm est. 50/ 70

733



Een kolenbak van zwart gietijzer met een barok motief.

Un bac à charbon en fonte noire à motif baroque.
L. 50 cm est. 40/ 50

734



"Winters Leielandschap". Een kleurenlitho. Gesigneerd binnen de plaat en genummerd 188/350 buiten de plaat.

Paysage de la Lys en hiver. Une lithographie couleur. Signée à l'intérieur de la planche et numérotée 188/350 à l'extérieur de la planche.
51 x 61 cm est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

735



Drie gestileerde houten eenden.

Trois canards en bois stylisés.

h: 23 - 43 cm

est. 60/ 80

736



Een goudgepatineerd houten bijzettafeltje in Lodewijk XVI-stijl.

Table d'appoint en bois de style Louis XVI patiné or.

38 x 64 cm

est. 100/ 120

737



J.N. Bouillet

Een eivormige sfeerlamp van meerkleurig glaspasta. Gesigneerd.

Lampe d'ambiance ovoïde en pâte de verre multicolore. Signée.

h: 44 cm

est. 80/ 100

738



Val St. Lambert

Een vaas van kleurloos kristal met geribde motieven. Onderaan gemerkt.

Un vase de cristal incolore avec des motifs côtelés. Marqué sur le fond.

h: 24 cm

est. 80/ 100

739



Monart

"Lachende clown." Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '71.

Clown qui rit. Huile sur toile, signée et datée '71'.

59 x 49 cm

est. 80/ 120

740



Een vergulde sac-a-perles, bovenaan versierd met strikken.

Un sac-à-perles doré, orné d'arcs en haut.

h: 40 cm

est. 35/ 45

741



Een grote tinnen schotel met een gegraveerde versiering met wapenschild. Gemonogrammeerd S.G. en met onleesbare keuren.

Un grand plat en étain à décor gravé avec armoiries. Monogrammé S.G. et avec poinçons illisibles.

Ø 56 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

742



Van Dyck quitte Rubens pour se rendre en Italie". Een grote lithografie van Cornillet naar een werk van Dekeyser.

Van Dyck quitte Rubens pour se rendre en Italie. Une grande lithographie de Cornillet d'après une œuvre de Dekeyser.

est. 120/ 200

743



Een lampenvoet, versierd met messingen blaadjes en een vogel van meerkleurig porselein.

Pied de lampe aux feuillettes en laiton et orné d'un oiseau en porcelaine polychrome.
h: 45 cm

est. 120/ 200

744



René Carcan

"Plate-forme". Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 26/80 buiten de plaat.

Plate-forme . Une gravure en couleur. Signée et numérotée 26/80 à l'extérieur de la plaque.

59 x 49 cm

est. 75/ 100

745



Goebel

Vier beeldjes van meerkleurig porselein naar ontwerp van M.I. Hummel. De skiër hersteld aan de voetjes. Allen gemerkt.

Quatre figurines en porcelaine multicolore d'après le dessin de M.I. Hummel. Le skieur restauré aux pieds. Tout marqué.

h: 13 - 16 cm

est. 80/ 100

746



Een reeks van negen smeedijzeren kandelaars met elk vijf kaarsenhouders.

Un ensemble de neuf bougeoirs en fer forgé, chacun avec cinq points de lumière.
h: 150 cm

est. 180/ 240

747



Val Saint-Lambert

Twee vazen van geslepen kristal, de éne kleurloos, de andere rood gekleurd in de massa. Beide met gegraveerd merk onderaan, de eerste eveneens met etiket.

Deux vases en cristal, l'un incolore, l'autre coloré en rouge dans la masse. Tous deux avec marque gravée en bas, le premier aussi avec étiquette.

H. 22 & 26 cm

est. 100/ 140

748



Val St. Lambert

Een vaas en een schaal van groen kristal. Beide gemerkt.

Un vase et un bol de cristal vert. Tous deux marqués.

h: 10 & 20 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**749****Roger Hebbelinck**

"Zicht op de Damse vaart" & "Straatgezicht te Antwerpen". Twee kleurenetsen. Beide gesigneerd en resp. genummerd 235/350 en 190/350 buiten de plaat

Vue sur le Damsevaart & Vue d'une rue à Anvers. Deux gravures en couleur. Les deux signées et numérotées 235/350 et 190/350 à l'extérieur de la plaque, respectivement.
26,5 x 32,5 & 65 x 50 cm est. 40/ 60

750**Godin - Dequenne & Cie. à Guise (Aisne)**

Een paar groengepatineerde gietijzeren tuinvazen. Met gieterijmerk.



Une paire de vases de jardin en fonte patinée verte. Marque de fonderie.
h: 43 cm est. 100/ 120

751

Een paar barokke vuurbokken van messing en smeedijzer. XIXde eeuw, deels XVIIde eeuw.



Paire de chenets baroques en laiton et fer forgé. XIXème siècle, en partie XVIIème siècle.
H. 56 cm est. 180/ 240

752**René Rucquoi**

Een architecturale tekening van de groene moskee te Iznik. Gesigneerd.



Un dessin architectural de la mosquée verte à Iznik. Signé.
70 x 54 cm est. 50/ 80

753

Twee handgemaakte schalen van groen en kleurloos glas. Vermoedelijk Italiaans werk.



Deux bols faits à la main en verre vert et incolore. Travail vraisemblablement italien.
b: 69 & 43 cm est. 30/ 50

754

Drie roodgelakte metalen lampen.



Trois lampes en métal peint en rouge.
h: 45; Ø: 48 cm est. 60/ 80

755

Een oude Engelse verrekijker in lederen tas.



Jumelles anglaises anciennes dans étui en cuir.
h: 14 cm est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

756



Twee verschillende bijzetstoelen van witgepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl.

Deux chaises d'appoint en bois patiné blanc style Louis XV différentes.

est. 40/ 60

757



Een lot geslepen en gekleurd Boheems kristal, bestaande uit een karaf en twee vazen.

Lot de cristal de Bohème taillé et coloré, composé d'une carafe et de deux vases.

h: 24, 26 & 35 cm

est. 60/ 80

758



Twee verschillende handgemaakte glaspasta vaasjes.

Deux vases différents en pâte de verre faits à la main.

h: 26 cm

est. 60/ 80

759



Een art deco luchter met drie lichtarmen en met vier glazen coupes. Eén coupe niet origineel.

Un lustre Art Déco à trois bras et quatre coupes en verre. Une coupe n'est pas d'origine.

l: 120 cm

est. 80/ 120

760



Een sober eikenhouten art deco rek met vier legplanken. Omstreeks 1930.

Une sobre étagère art déco en chêne à quatre étagères. Vers 1930.

108 x 80 x 29 cm

est. 100/ 120

761



Een lot van twee gemberpotjes en een dekselvaasje van meerkleurig Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

Lot de deux pots de gingembre et un vase de couvercles en porcelaine chinoise multicolore. Marqué sur le fond.

h: 12.5 & 14.5 cm

est. 35/ 50

762



Een gepolychromeerd houten gans.

Une oie en bois polychrome.

h: 38 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

763



Een kraagvaasje van Japans porselein, versierd met een meerkleurig bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Un vase à col en porcelaine japonaise, décoré d'un décor floral multicolore. Marqué en bas.

h: 19 cm

est. 40/ 50

764

Twee antieke metalen dienbladen.

Deux plateaux métalliques antiques.

b: 63 & 76 cm

est. 35/ 50

765



Een vierkante metalen designlamp, opgebouwd uit negen vierkante frames.

Une lampe design carrée en métal, construite à partir de neuf cadres carrés.

40 x 40 cm

est. 80/ 100

766



Een kastanjebruin gelakt art-deco cafétafeltje.

Une table de café art-déco laquée marron châtaigne.

60 x 60 cm

est. 40/ 50

767



Een klein metalen theepotje, versierd met tekens en bloesems in reliëf. Onderaan gemerkt.

Une petite théière en métal, décorée de personnages et de fleurs en relief. Marquée en bas.

h: 17 cm

est. 35/ 40

768



Val St. Lambert

Een vaas en een schaal van resp. roze en blauw kristal. Beide gemerkt.

Un vase et un bol de cristal rose et bleu respectivement. Tous deux marqués.

h: 8 & 18 cm

est. 60/ 80

769



Een met bruin leder beklede armstoel. Slijtage.

Un fauteuil rembourré en cuir marron. Usures.

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

770



Een donkergepatineerde berkenhouten tafelvitrine. Patine te vernieuwen.

Vitrine de table en bouleau patiné foncé. Patine à renouveler.
53 x 60 x 60 cm

est. 75/ 100

771



Een dekselvaas van Nanking-aardewerk, versierd met een drakendecor in reliëf. Onderaan gemerkt.

Un vase à couvercle en faïence de Nankin décoré d'un décor de dragon en relief. Marqué en bas.
h: 27 cm

est. 35/ 50

772



Een zwartgelakt Chinees kamerscherm met drie panden, versierd met pietra dura taferelen van geisha's in een tuin. Eén hengseltje manco.

Un paravent chinois laqué noir à trois panneaux, décoré de scènes en pierre dure de geishas dans un jardin. Une charnière manque.
100 x 127 cm

est. 300/ 400

773



Een vierkant tinnen vaasje met gedreven decors van een vogel op een bloeiende tak. China, omstreeks 1900.

Petit vase carré en étain à décor repoussé d'un oiseau et d'une branche fleurie. Chine, vers 1900.
h: 15,5 cm

est. 60/ 70

774



Een houten schildersezel.

Un chevalet en bois.
h: 205 cm

est. 100/ 150

775



Een moderne plafonnière van mat glas met vier lichtpuntjes.

Plafonnier moderne en verre mat à quatre lumières.
42 x 42 cm

est. 40/ 60

776



Een paar kleine notenhouten stoeltjes met gebogen rug en versierd met zwanenkoppen. Tijdperk Empire. Eén met gebarsten rugpaneeltje.

Paire de petites chaises en noyer à dossier incurvé et décorées de têtes de cygne. Epoque Empire. Une à dossier fissuré.
h: 70 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**777**

Een grote en diepe Hollandse schotel van meerkleurig aardewerk.

Un grand plat et un plat creux en faïence hollandais polychrome.

Ø: 38 cm

est. 35/ 40

778

Twee asbakken en een vaas van handgemaakt Italiaans glas.

Deux cendriers et un vase en verre fait main italien.

h: 6 - 26 cm

est. 40/ 60

779

Zwart houten Edwardian muziekmeubeltje met bovenaan twee spiegeldeurtjes en een gedraaide houten galerij, onderaan zes uitklapbare partituurhouders. Vier poten met messingen wieltjes. Achteraan met zegel "Stubleys Patent n° 578". Begin XXste eeuw.

Meuble à musique noir édouardien avec deux portes miroir en haut et une galerie en bois tourné, six supports de musique pliants en bas. Quatre pieds avec roues en laiton. Au dos avec le sceau Brevet Stubleys n ° 578 . Début du XXème siècle.

107,5 x 65 x 37 cm

est. 100/ 150

780

Een armstoel van zwartgelakt en goudgepatineerd hout in directoire-inspiratie

Un fauteuil en bois laqué noir et patiné or d'inspiration Directoire.

h: 93 cm

est. 100/ 120

781

Een lot geslepen en gekleurd Boheems kristal, bestaande uit een coupe met brede rand, een schaal en een dekselpot.

Lot de cristal de Bohême taillé et coloré, composé d'une section à larges bords, d'un bol et d'un pot couvert.

Ø: 10; 18 & 29 cm

est. 40/ 50

782

Een groengepatineerde bijzettafel op wieltjes.

Une table d'appoint patine verte sur roulettes.

98 x 57 cm

est. 100/ 120

783

Een metalen dienblad met meerkleurig bloemendecor op groene achtergrond.

Un plateau en métal à décor floral multicolore sur fond vert.

62 x 50 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

784



Een schildersezels in Lodewijk XV-stijl van goudgepatineerd hout.

Chevalet de style Louis XV en bois patiné or.

h: 193 cm

est. 120/ 200

785



Een lot van zes bolle witglazen hanglampen.

Une suite de six lampes suspendues convexes en verre blanc.

Ø: 30 cm

est. 200/ 240

786



Een Chinees meubeltje met drie laden en twee deurtjes.

Un meuble chinois à trois tiroirs et deux portes.

80 x 60 x 36 cm

est. 80/ 100

787



Een gietijzeren kolenbak.

Une boîte à charbon en fonte.

h: 28 cm

est. 40/ 60

788



Een paar met zink beklede houten afzetpaaltjes.

Une paire de poteaux de barrière en bois zingué.

h: 70 cm

est. 60/ 100

789



Een eikenhouten spiegel in Mechelse renaissancestijl.

Un miroir en chêne de style Renaissance de Malines.

est. 120/ 200

790



Een plexiglazen console.

Une console en plexiglas.

73 x 115 x 50 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

791

Een lot van vier antieke vogelkooitjes.

Lot de quatre cages à oiseaux antiques.

h: 22 - 50 cm



est. 60/ 100

792



Een groengepatineerde houten ton.

Tonneau en bois à patine verte.

h: 64 cm

est. 60/ 70

793



Een lot antieke houten werktuigen, bestaande uit een net, een drie spaden, twee dekspanen en een katrol.

Lot d'outils anciens en bois, composés d'un filet, de trois bêches, de deux copeaux de pont et d'une poulie.

est. 40/ 60

794



Een kwartrond hoekkastje met één deur en een marmeren blad. Het geheel versierd met inlegwerk van verschillende houtsoorten. Deur opnieuw te bevestigen. Tijdperk Directoire.

Encoignure en quart de lune avec une porte et avec tablette en marbre. Décor d'incrustations de différents sortes de bois. Porte détachée. Epoque Directoire.

h: 93 cm

est. 80/ 120

795



Een vitrinekast met twee glijdende deuren.

Vitrine à deux portes glissantes en verre.

147 x 75 x 39 cm

est. 40/ 60

796



Een rond bijzettafeltje op centrale poot.

Une table d'appoint ronde sur pied central.

Ø: 46; h: 65 cm

est. 50/ 80

797



Een lot van acht koperen en witmetalen wijnemmers en jardinières.

Lot de huit seaux à vin et jardinières en cuivre et métal blanc.

h: 17 - 30 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

798

Een lederen Chesterfield. Zeer lichte slijtage.



Chesterfield en cuir foncé. Légères usures.
b: 200 cm

est. 300/ 350

799

Een lederen Chesterfield. Zeer lichte slijtage.



Chesterfield en cuir foncé. Légères usures.
b: 200 cm

est. 300/ 350

800

Een lederen Chesterfield. Zeer lichte slijtage.



Chesterfield en cuir foncé. Légères usures.
b: 200 cm

est. 300/ 350

801



Een design salontafel met glazen blad op wielen naar ontwerp van Gae Aulenti voor Fontana Arte. Jaren '80.

Table de salon design à tablette en verre et sur roulettes d'après un dessin de Gae Aulenti pour Fontana Arte. Années 80.
110 x 110 cm

est. 550/ 600

802



Een beige lederen fauteuil. Lichte slijtage.

Fauteuil en cuir beige. Usures.

est. 20/ 30

803



Staande lamp van glas en chroom in wit en oranje. Omstreeks 1970.

Lampadaire en verre et chrome en blanc et orange. Vers 1970.
H. 144 cm

est. 120/ 200

804

Een antieke notenhouten tafel. Met verlengblad.

Table ancienne en noyer. Avec allonge.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

805

Indo-Tabriz

Een handgeknoot Indisch wollen tapijt met Anguri (druiven)-motief.



Tapis indien en laine. Noué main. Motif Anguri.
244 x 349 cm

est. 100/ 180

806

Een bijzettafel van gefineerd hout met twee neerklapbare zijvlakken, versierd met ingelegde biezen. Twee laden in de gordel. Vroeg XIXe eeuw.



Table d'appoint en bois de placage avec deux abattants, décorée d'incrustations. Deux tiroirs en ceinture. Début XIXe siècle.
b: 85 + 48 cm

est. 100/ 120

807

Mori Bokhara

Een handgeknoot Pakistaans wollen tapijt.



Tapis Mori en laine. Noué main.
370 x 275 cm

est. 100/ 180

808

Een ronde breakfasttafel van mahoniehout.



Table à petit déjeuner ronde en acajou.
Ø: 79 cm

est. 100/ 120

809

Een antieke notenhouten koffer op sledepoten.



Coffre en noyer ancien sur pieds patins.
33 x 40 x 100 cm

est. 100/ 150

810

Een serveerwagentje van gefineerd hout en messing.



Charrette de service en bois de placage et laiton.
h: 73 cm

est. 50/ 70

811

Een beeldhouwde tafel in renaissancestijl met vier stoelen in gelijkaardige stijl.



Table en chêne sculpté de style Renaissance accompagnée de quatre chaises dans le même style.
73 x 118 x 82 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

812



Een messingen tafeltje met groen marmeren blad.

Petite table en laiton à tablette en marbre vert.
79 x 49 cm

est. 40/ 80

813



Een grijsgepatineerd bijzetkastje met zes laden.

Meuble d'appoint patiné gris ouvrant à six tiroirs.

est. 60/ 100

814



Een reeks van vier stoelen in Louis-Philippestijl, bekleed met rood fluweel.

Suite de quatre chaises de style Louis-Philippe recouvertes de velours rouge.
H. 86 cm

est. 50/ 80

815



Twee stoelen en twee bijpassende armstoelen.

Deux chaises et deux fauteuils formant suite.

est. 60/ 100

816



Capodimonte

Een spiegel in porseleinen lijst, versierd met meerkleurige bloemen in reliëf.

Miroir à cadre en porcelaine décoré de fleurs multicolores en relief.
67 x 57 cm

est. 40/ 60

817

Een grote schouwspiegel van gebeeldhouwd eikenhout in Mechelse renaissancestijl.

Grand trumeau en chêne sculpté de style malinois.
207 x 121 cm

est. 80/ 120

818



Mori

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

Tapis pakistanaï en laine. Noué main.
285 x 188 cm

est. 80/ 100

NR. **OMSCHRIJVING**

819

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet met geometrisch motief.



Carpette d'Orient en laine à motif géométrique. Nouée main.
284 x 149 cm

est. 80/ 100

820

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.



Carpette d'Orient en laine. Nouée main.
216 x 159 cm

est. 60/ 80
