

NR. OMSCHRIJVING

1



Een papegaai van meerkleurig geglazuurd aardewerk. Binnenin gemerkt.

Perroquet en faïence polychrome. Marque à l'intérieur.

h: 28 cm

est. 100/ 130

2



Twee kleine hangaffiches uit de Eerste Wereldoorlog, waarbij één voor een winkelsluiting naar aanleiding van de (verboden) nationale feestdag en de andere ter bescherming van een woonst in eventuele gevechtssituaties.

Deux petites affiches de la Grande Guerre dont une pour la fermeture d'un magasin pour la fête nationale interdite, l'autre pour la protection de la maison dans des situations de combat.

14 x 21 & 18 x 24 cm

est. 40/ 50

3



Vijf kopjes en vier schoteltjes van Brussels porselein.

Cinq tasses et quatre soucoupes en porcelaine de Bruxelles.

est. 30/ 50

4



Drie oude Brusselse affiches, waarbij twee uit 1914 naar aanleiding van de Duitse invasie en één met betrekking tot de bevrijding.

Trois affiches bruxelloises dont deux de 1914 suite à l'invasion des Allemands et une concernant la libération.

44 x 34; 57 x 68 & 72 x 54 cm

est. 100/ 120

5



Een 18 karaats geel gouden schakelketting met een kruisje van 18 karaats wit en geel goud.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 carats avec une croix en or blanc et jaune 18 carats.

4,35 g

est. 130/ 150

6



Een paar eikenhouten bijzettafeltjes met geaccolleerd blad en met getorste poten.

Paire de tables d'appoint en chêne à tablette en accolade et sur pieds torsadés.

50 x 28 cm

est. 40/ 50

7



Swarovski

Een vlindertje en een egeltje van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt en in originele doosjes.

Un papillon et un hérisson en cristal taillé incolore. Avec marque et dans leurs boîtes.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

8



Alfred Shrimpton & Sons, Redditch

Grenenhouten cabinetje voor vishaken en zeilnaalden. Engeland, XIXde eeuw.

Petit cabinet en sapin pour des crochets de pêche et des aiguilles à voiles. Angleterre, XIXe siècle.

H. 36,5 cm

est. 80/ 120

9



"Singing in the rain". Een oude ingekaderde filmaffiche.

"Singing in the Rain". Ancienne affiche encadrée.

70 x 48 cm

est. 50/ 80

10



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en pareltjes.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,30 ct. Et de perles.

3,80 g

est. 400/ 500

11



Een vaas van geslepen kleurloos kristal, in een verzilverd metalen houder met een gedreven Napoléon III-motief.

Vase en cristal taillé incolore avec monture en métal argenté avec motif Napoléon III repoussé.

H. 33 cm

est. 25/ 40

12



Een antieke kaart van Antwerpen. Gravure, afkomstig uit een Atlas.

Carte d'Anvers ancienne. Gravure prise d'un Atlas.

15 x 18 cm

est. 20/ 30

13



Lalique France

"Zeemeermin". Een geslepen en deels gepatineerde kristallen plaquette. Gemerkt.

"Sirène". Plaquette en cristal taillé et partiellement patiné. Avec marque.

h: 13 cm

est. 40/ 50

14



Marinus de Jongere

"Havenzicht". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Vue de port". Aquarelle sur papier. Signée.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

15

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.



Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats.

2,17 g

est. 80/ 120

16



Twee in elkaar passende bijzettafeltjes, versierd met sober inlegwerk. Met glazen blaadjes.

Deux tables de gigogne aux incrustations sobres. Avec tablettes en verre.

b: 56 & 43 cm

est. 25/ 35

17



Houten gewichtendoosje voor precisieweegschaal, compleet met pincet. XIXde eeuw.

Boîte à poids en bois pour balance de précision, complète avec pincette. XIXe siècle.

5 x 12 cm

est. 40/ 60

18



Val St. Lambert

Een geslepen kleurloos kristallen coupe met messingen montuur. Gemerkt onderaan en met sticker.

Coupe en cristal taillé incolore avec monture en cuivre. Marque sous la base et avec étiquette.

Ø: 23 cm

est. 40/ 50

19



Een lot van vier aquarellen, waarvan twee met Belgische militairen, een militair portret en een karikatuur. Eind XIXe eeuw.

Lot de quatre aquarelles dont deux de militaires belges, un portrait militaire et une caricature. Fin XIXe siècle.

26 x 20 - 40 x 30 cm

est. 80/ 100

20



Lip Dauphine

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge.

Montre de dame en or jaune 18 k.

8 g

est. 100/ 150

21



Een lot van vier teddyberen.

Un lot de quatre ours en peluche.

h: 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

22



Romain Malfliet

“Vlaaikensgang”. Een ets. Gesigneerd en genummerd 16/50 buiten de plaat.

“Vlaaikensgang”. *Eau forte. Signée et numérotée 16/50 hors planche.*

35,5 x 27 cm

est. 50/ 70

23



“De A van Cobra in woord en beeld”. Een kunstboek.

“De A van Cobra in woord en beeld”. *Livre d'art.*

est. 25/ 30

24



Een lot van twee gravures:

“Saint Mary's Abbey, York”. 1721

“Voorstelling van de industriële vooruitgang in de XIXe eeuw”.

Deux gravures: “Saint Mary's Abbey, York”. 1721. Et “Le progrès industriel au XIXe siècle.”

18,5 x 37 & 18,5 x 30 cm

est. 45/ 55

25



Een 18 karaats geel en wit gouden ring.

Une bague en or jaune et blanc 18 carats.

4,35 g

est. 130/ 180

26



Een kinderstoel in de vorm van een wheelbackchair.

Chaise d'enfant en forme d'une wheelback chair.

est. 40/ 60

27



Een vaas van geslepen kleurloos kristal met sterling zilveren montuur van Wolfers. Vermoedelijk Val St. Lambert, maar niet gemerkt.

Vase en cristal taillé incolore avec monture en argent Sterling par Wolfers. Probablement Val-St-Lambert mais sans marque.

h: 30 cm

est. 40/ 50

28



Limoges, France

Een lot meerkleurig Limogesporselein, bestaande uit een langwerpige schotel, een kopje op schoteltje, een hoornvaasje en een dekselvaas met Imaridecor.

Lot de porcelaines de Limoges polychromes comprenant un plat allongé, une tasse et soucoupe, un vase cornet et un vase couvert à décor Imari.

h: 35 & l: 38 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING**29**

Een paar XIXe eeuwse aquarellen als origineel voor modeprenten. Gesigineerd onder de passe-partout.

Paire d'aquarelles du XIXe siècle. Des projets pour des planches de mode. Signées en dessous du passe-partout.

27 x 15 cm

est. 40/ 50

30

Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.

6,45 g

est. 200/ 300

31

Een vol messingen schijfkandelaar. Zuid-Europa, XVIIe eeuw.

Candélabre à disque en laiton massif. Europe méridionale, XVIIe siècle.

h: 44 cm

est. 140/ 150

32

Twee paar aquarellen van Belgische militairen, waarbij twee van Belgische lanciers uit 1860, gesigineerd J. P. Tabry, '71. Eén met lichte vochtschade.

Deux paires d'aquarelles de militaires belges dont deux des lanciers de 1860, signées J.P. Tabry '71. Une avec taches d'humidité.

30 x 23 & 31 x 21 cm

est. 80/ 100

33

Lladro

Porseleinen beeldje van een meisje met gans en hond.

Statuette en porcelaine représentant une fille avec une oie et un chien.

h 27,5 cm

est. 40/ 50

34

Van Steenacker

"Dorpszicht". Olieverf op paneel. Gesigineerd.

"Vue de village". Huile sur panneau. Signé.

23 x 30 cm

est. 40/ 50

35

Drie verschillende 18 karaats geel gouden trouwringen.

Trois alliances différentes en or jaune 18 carats.

10,34 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING**36**

Een klein rond hallantaartje van messing en glas.

Petite lanterne de vestibule en laiton et verre.

h: 40 cm

est. 40/ 50

37

Een gevarieerd lot grafisch werk. O.m. gravures (Ausloos e.a.), een map met repro's van oude Opelreclames, Het Oude Antwerpen (Stadsbestuur 1923), een herdruk van enkele platen van Plantijn. Fernand Auwera. "De Gnokkel", met illustraties van diverse kunstenaars. Rudy Witse. "Afscheid", een bundel. Eddy Ausloos. "De derde tafel of het elfde gebod", bundel met illustratie. Emile Renders. "Jean Van Eyck et le Polyptyque, deux problèmes résolus". Ed. Librairie Générale, Bruxelles 1950, genummerd 826/2000. Een map met afbeeldingen uit Oekraïense musea, tweetalig Russisch-Oekraïens.

Lot d'estampes varié dont gravures (par Ausloos e.a.), une farde aux reproductions d'anciennes publicités Opel, "la Vielle Anvers" (Ed. Ville 1923), quelques rééditions de planches de Plantin. "De Gnokkel" par Fernand Auwera illustré par différents artistes. "Afscheid" par Rudy Witse etc. etc.

est. 80/ 100

38

Een militaire dolk met houten handvat en metalen schede.

Dague militaire à manche en bois et à fourreau en métal.

l: 34 cm

est. 50/ 70

39**Marcel Kenes***"Hoevezicht".* Olieverf op paneel. Gesigneerd.*"Vue de ferme". Huile sur panneau. Signé.*

34 x 27 cm

est. 40/ 50

40

Een 18 karaats geel gouden gegraveerde dameszakhorloge.

Une montre de poche pour femme gravée en or jaune 18 carats.

15,45 g

est. 200/ 300

41**Goebel**

"Jongetje met paraplu". Een porseleinen beeldje naar ontwerp van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt.

"Petit garçon au parapluie". Statuette en porcelaine par M.I. Hummel. Marque sous la base.

h: 20 cm

est. 20/ 26

NR. OMSCHRIJVING

42

Van den Berk



"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.

28 x 38 cm

est. 30/ 50

43



Een grote en een kleine messing huls met gegraveerde decors. 1917 & 1918.

Un grand et un petit obus gravés. 1917 et 1918.

h: 10 & 23 cm

est. 50/ 70

44

Van Steenacker



"Binnenhofpoortje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Porte de jardin". Huile sur toile. Signée.

26 x 36 cm

est. 60/ 100

45



Een 18 karaats geel en wit gouden cachetring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,10 ct.

Une bague cachet en or jaune et blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de +/- 0,10 ct.

7,15 g

est. 250/ 350

46



Een piëdestal van beige marmer.

Piëdestal en marbre beige.

h: 51 cm

est. 40/ 50

47



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een fruitschaal, een rechthoekige schotel, twee siervaasjes, twee ovale schoteltjes, twee kommetjes, twee theezeefjes met onderleggetjes en een asbakje, twee etuis met dessertmessen en -vorkjes en een suikertang.

Lot de métal argenté comprenant une coupe à fruits, un plat rectangulaire, deux vases décoratifs, deux plats ovales, deux bols, deux passoires à thé avec soucoupes, un cendrier, deux étuis aux couteaux et fourchettes à dessert et une pince à sucre.

est. 50/ 80

48

Herford



Een groepje van meerkleurig Duits porselein in de vorm van een koppeltje met bloemenmand. Gemerkt.

Petit couple au panier fleuri en porcelaine polychrome allemande. Avec marque.

h: 15,5 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

49



Leo Jordaens

"Hooimijten". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Meules de foin". Huile sur panneau. Signé.

43 x 38 cm

est. 30/ 40

50



Een 18 karaats geel gouden schakelketting met een hartvormige hanger.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 carats avec un pendentif en forme de cœur.

7,78 g

est. 250/ 350

51



Een kleine bronzen jongensbuste op een voetstuk van rood marmer.

Buste de garçon en bronze sur base en marbre rouge.

h: 26 cm

est. 45/ 60

52



Eugène Van Mieghem

"Militairen". Gewassen pentekening op papier. Gemonogrammeerd.

"Militaires". Lavis sur papier. Monogrammé.

16 x 20 cm

est. 1500/ 1600

53



Een Duitse messingenen granaathuls als aspot. 1918.

Obus allemand en laiton transformé en cendrier. 1918.

h: 28 cm

est. 45/ 55

54



"Ballerina". Inkt op papier. Onleesbaar gesigneerd.

"Ballerine". Encre sur papier. Illisiblement signé.

23 x 31 cm

est. 40/ 60

55



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een parel.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une perle.

2,30 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

56

Een paar kinderstoeltjes met tafeltje.



Paire de chaise d'enfant et une petite table.

est. 50/ 80

57

Een lot van 13 aardewerken flessen uit de Saône & Loire.



Lot de treize bouteilles en faïence provenant de Saône et Loire.

h: 28,5 cm

est. 65/ 75

58

Een reeks van vier meerkleurige aardewerken borden. Delft, XVIIIe eeuw.



Suite de quatre assiettes en faïence polychrome. Delft, XVIIIe siècle.

Ø: 23 cm

est. 140/ 150

59

Charly Léonard



“Zicht op de haven van Guetaria, Spanje”. Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1952 op de verso.

“Vue du port de Guetaria en Espagne”. Huile sur carton. Signé et daté 1952 au verso.

32 x 42 cm

est. 150/ 200

60

Een 18 karaats geel gouden armband met zes pareltjes.



Un bracelet en or jaune 18 carats avec six perles.

4,20 g

est. 80/ 120

61



Een ovale houten wandklok met een eglomisé wijzerplaat. Met gewichten.

Pendule murale ovale en bois au cadran en églomisé. Avec poids et balancier.

43 x 37 cm

est. 50/ 80

62

A. Koekkoek



“Interieur”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Intérieur”. Huile sur toile. Signée.

61 x 84 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

63



Een lot van 51 Delftse tegels.

Lot de 51 carreaux en faïence de Delft.

13 x 13 & 15 x 15 cm

est. 200/ 300

64



Miel De Vos

“Stilleven met bloemen en kruik”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs et à la cruche”. Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 40/ 50

65



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,68 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,68 ct.

4,52 g

est. 450/ 550

66



Een eikenhouten hoekkastje met een lade en twee gebogen en geribbelde deurtjes. Nederland, omstreeks 1830.

Encoignure en chêne avec un tiroir et portes arrondies à lattes. Pays-Bas vers 1830.

132 x 69 x 40 cm

est. 80/ 120

67



Een vergrootglas op zware gietijzeren voet. Bijgevoegd een lorgnet met geëmailleerd handvat.

Loupe sur base en fonte. Ainsi qu'une lorgnette à manche émaillée.

h: 30 cm

est. 50/ 80

68



Een verzilverd metalen bestek voor twaalf personen, bestaande uit grote messen, lepels en vorken, kleine messen, lepels en vorken, vismessen, visvorken, taartvorkjes, koffielepeltjes, een pollepel, een sauslepel, een tweedelig slabestek, een taartschep, twee serveerlepels, een suikertang, een suikerlepeltje en twee tweedelige vleesbestekken.

Couvert en métal argenté pour 12 personnes comprenant grands couteaux, cuillères et fourchettes, petits couteaux, cuillères et fourchettes, couteaux et fourchettes à poisson, fourchettes à gâteaux, cuillères à café, louche, cuillère à sauce, couvert à salade, pelle à tarte, deux cuillères de service, pince et cuillère à sucre, deux couverts à viande.

est. 40/ 60

69



Jacco Boeg

“Bloeiende magnolia aan de waterkant”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Magnolia en fleurs au bord d'un ruisseau”. Huile sur toile. Signée.

70 x 70 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**70**

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,36 ct. en twee robijnen met een gezamenlijk gewicht van +/- 2,14 ct. en twee parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de brillants avec un poids combiné de +/- 0,36 ct. Et deux rubis avec un poids combiné de +/- 2,14 ct. Et deux perles.

4,76 g

est. 600/ 800

71

"De jager en zijn meisje". Een groepje van meerkleurig Saksisch porselein. Gemerkt.

"Le chasseur et sa fille". Groupe en porcelaine polychrome de Saxe. Avec marque.

h: 23 cm

est. 30/ 50

72**Jean Boquet**

"Damesportret". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '55.

"Portrait de dame". Huile sur toile. Signée et datée '55.

70 x 91 cm

est. 120/ 200

73**Val Saint Lambert**

Een bolvormige blauw en witte glaspasta vaas.

Vase sphérique en pâte de verre bleue et blanche.

h 28 cm

est. 80/ 120

74

"Zomer" & "Herfst". Twee gravures naar XIXe eeuwse werken.

"Été" et "Automne". Deux gravures d'après des oeuvres du XIXe siècle.

50 x 63 cm

est. 50/ 70

75

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,40 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants et de rubis d'un poids combiné de +/- 0,40 ct.

2,90 g

est. 300/ 400

76

Een gebeeldhouwd notenhouten salontafel in barokke stijl. Met glazen blad.

Table de salon en noyer sculpté de style baroque. Avec tablette en verre.

105 x 51 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

77



Boch La Louvière

Een aardewerken vaasje met meerkleurig glazuur. Onderaan gemerkt. Vorm nr. 682.

Petit vase en faïence à glaçure polychrome. Marque sous la base. Forme 682.

h: 26 cm

est. 70/ 90

78



Een lot van drie meerkleurige Delftse borden. XVIIIe en XIXe eeuw.

Lot de trois assiettes de Delft polychromes.

Ø: 16 & 23 cm

est. 80/ 100

79



Joris Minne

“Naaktstudie”. Potlood op papier. Gesigneerd, gedateerd en met opdracht.

“Etude d’un nu”. Crayon sur papier. Signée, datée et avec dédicace.

46 x 32cm

est. 80/ 120

80



Baume & Mercier Genève

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats geel gouden geweven armband.

Une montre pour femme en or jaune 18 carats avec bracelet tissé en or jaune 18 carats.

43,84 g

est. 1200/ 1400

81



Een oud kortzwaard met koperen handvat.

Sabre court ancien à la manche en cuivre.

l: 63 cm

est. 120/ 150

82



Marten Melsen

“De oogst”. Kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

“La moisson”. Eau forte en couleurs. Signée hors planche.

20 x 26 cm

est. 40/ 50

83



“Sint-Joris en de draak”. Messingen triptiek.

“Saint-Georges et le dragon”. Triptyque en laiton.

10 x 14 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

84



Jan Van Campenhout

“Zicht op Brugge”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de Bruges”. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 80/ 120

85



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een witte en een grijze parel.

Bague en or jaune 18 K sertie d'une perle blanche et d'une perle grise.

20,55 g

est. 700/ 800

86



Een wit gepatineerde armstoel en bijpassend bankje in Lodewijk XV-stijl, beide bekleed met blauw fluweel.

Fauteuil patiné blanc et banquette assortie de style Louis XV, recouverts de velours bleu.

est. 60/ 100

87



Een antiek vuursteenpistool. Bodenvondst.

Pistolet à silex ancien. Pièce de fouille.

l: 36 cm

est. 40/ 50

88



Een terracotta vaas met deels geglazuurd decor. Onderaan gemerkt. Jaren '50.

Vase en terre cuite à décor partiellement à glaçure. Marque sous la base. Années '50.

h: 31 cm

est. 60/ 80

89



“Personages op een bevroren rivier”. Olieverf op paneel. Hollandse School, XIXde eeuw.

“Personnages sur une rivière gelée”. Huile sur panneau. Ecole hollandaise, XIXe siècle.

30 x 42,5 cm

est. 100/ 150

90



Een 18 karaats geel gouden ronde ketting.

Une chaîne ronde en or jaune 18 carats.

19,77 g

est. 600/ 700

NR. OMSCHRIJVING**91**

Een Napoleon III kolompendule van zwartgelakt perenhout, versierd met verguld bronsbeslag en marqueterie.

Pendule à colonnes Napoléon III en poirier noirci et marqueterie avec montures en bronze doré.

h: 46 cm

est. 200/ 240

92**Prosper De Wit**

“Dreef met een boerenkar bij een hoeve”. Olieverf op paneel. Gesigneerd links onderaan.

“Drève avec char de fermier devant une ferme”. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche.

24 x 32 cm

est. 120/ 180

93**E. Colin**

“Dame met bloemenmand”. Een beeldje van wit terracotta met bruin patina op zwart marmeren sokkel. Achteraan gesigneerd.

“Femme avec corbeille de fleurs”. Statuette en terre cuite blanche à patine brune sur socle en marbre noir. Signée au verso.

h: 28 cm

est. 60/ 80

94

“Zeventiende eeuwse landschap met boerderijen”. Olieverf op paneel.

“Paysage du XVIIe siècle avec fermes”. Huile sur panneau.

14,5 x 19,5 cm

est. 100/ 150

95

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k.

8,18 g

est. 300/ 400

96

Een mooi versierde Zaanse klok. Met gewichten.

Pendule murale dite Zaanse klok, travail récent mais joliment décorée. Avec poids.

h: 65 cm

est. 100/ 120

97

Drie zilveren zoutvaatjes waarvan twee met glazen bakjes.

Trois salières en argent dont deux avec intérieurs en verre.

96,41 g

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

98



“Drie Kerkvaders”. Messingen reisicoon met blauw email.

“Trois pères d’église”. Icône de voyage en laiton avec émail bleu.

11,5 x 9,5 cm

est. 60/ 80

99



“Molenaar”. Olieverf op paneel. Vroeg XIXe eeuw.

“Meunier”. Huile sur panneau. Début du XIXe siècle.

19 x 16 cm

est. 100/ 120

100



Een 18 karaats geel gouden broche in de vorm van een eikenblad met eikels bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct. en twee parels.

Une broche en or jaune 18 carats en forme de feuille de chêne avec des glands sertis de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,40 ct. Et des brillants d'un poids combiné de + - 0, 70 ct. Et deux perles.

21,27 g

est. 1000/ 1200

101



Een gesculpteerde vrouwenbuste van albast en marmer.

Buste de jeune femme en albâtre et marbre sculpté.

h: 22 cm

est. 60/ 100

102



Een spiegel in vergulde lijst.

Miroir au cadre doré.

87 x 67 cm

est. 40/ 50

103



Twee zilveren dozen, waarvan één met Iraanse keuren.

Deux boîtes en argent dont une avec poinçons iraniens.

est. 100/ 120

104



Pol Marijnissen

“Havengezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de port”. Huile sur toile. Signée.

60 x 52 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

105



Montblanc Meisterstück Automatic

Een roestvrij stalen horloge met lederen polsband.

Une montre en acier inoxydable avec bracelet en cuir.

est. 800/ 1000

106



Een paar notenhouten fauteuils in Régencestijl met bijpassend voetbankje met roze bekleding.

Paire de fauteuils en noyer de style Régence et pouf assorti, recouverts en rose.

est. 200/ 240

107



Drie siervoorwerpen van jadeïet in de vorm van Chinese symbolen.

Trois objets décoratifs en jadéïte en forme de symboles chinois.

h: 19 cm

est. 60/ 100

108



Een Spaans Berdan-geweer no. 4 model 1867.

Fusil Berdan espagnol n° 4 modèle 1867.

l: 123 cm

est. 250/ 300

109



Ferdinand De Prins

Drie paneeltjes met winterse landschappen". Olieverf op paneel (2 x 12,5 x 11 cm, 1 x 13,5 x 24 cm). Gesigneerd.

Trois petits panneau aux paysages hivernaux. Huile sur panneau. Signés. (2 x 12,5 x 11 cm, 1 x 13,5 x 24 cm).

est. 150/ 200

110



Een 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 1,14 ct.

Boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +/- 1,14 ct.

8,10 g

est. 1200/ 1400

111



New Land Pattern

Een Engels pistool, Model 1802, productie 1810 en aangepast voor de cavalerie in 1840.

Pistolet anglais modèle 1802, production 1810 et ajusté pour la cavalerie en 1840.

l: 39 cm

est. 300/ 350

NR. OMSCHRIJVING

112



Een fijn gesculpteerde Christus. XVIIIe eeuw, met kader uit de tijd.

Corpus Christi finement sculpté. XVIIIe siècle avec cadre d'époque.

30 x 22 cm (corpus)

est. 120/ 200

113



Een paar boekensteunen met messingen paarden op onyxen sokkel.

Paire de serre-livres en forme de chevaux en laiton sur socle en onyx.

h: 15,5 cm

est. 100/ 130

114



Een reisspiegel van metaal met een mooie voorplaat van gedreven bruin leder en drie spiegelpanelen en een ketting. Twee ruitjes gebarsten. Omstreeks 1900.

Miroir triptyque en métal avec frontispice en cuir brun joliment repoussé de style art nouveau. Trois panneaux aux miroirs à suspendre. Deux verres cassés. Vers 1900.

26,6 x 26,5 cm (3 x)

est. 100/ 120

115



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met witte en zwarte brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,36 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec pendentif serti de diamants blancs et noirs d'un poids combiné de + - 1,36 ct.

6,27 g

est. 1200/ 1400

116



Een art nouveau staande klok met uitgestoken versieringen en met in facet geslepen glas in de deur.

Horloge de vestibule art nouveau à motifs sculptés, la porte munie de verre taillé en facettes.

h: 216 cm

est. 200/ 260

117



Een antiek naaisetje met zilver in een houten kistje. Vingerhoedje manco. Eerste helft XIXe eeuw. Geschonken door de toenmalig burgemeester van Ganshoren aan zijn nicht in 1868. (Zie document).

Garniture à coudre ancienne en argent dans un coffret en bois. Dé à coudre manque. Premier moitié du XIXe siècle. Cadeau du maire de Ganshoren à sa nièce en 1868 (voir document).

13 x 19 cm

est. 140/ 150

118



Een Belgische karabijn van het regiment Karabiniers. Medio XIXe eeuw.

Carabine belge pour le régiment des carabiniers. Milieu du XIXe siècle.

l: 96 cm

est. 220/ 300

NR. OMSCHRIJVING

119



Een spiegel in Lodewijk XV-stijl met lijst van messing en hout in wortelnootimitatie.

Miroir de style Louis XV au cadre en laiton et bois imitant le ronce.

44 x 42 cm

est. 120/ 200

120



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met witte en zwarte briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,56 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants blancs et noirs d'un poids combiné de + - 2,56 ct.

12,07 g

est. 1900/ 2000

121



Georges Morin

Een vrouwenbuste van gesculpteerd albast en wit marmer. Restauratie aan de neus. Achteraan gesigneerd. Jaren '20.

Buste de jeune femme en albâtre et marbre blanc sculpté. Restauration au nez. Signé au verso, années '20.

h: 24 cm

est. 80/ 120

122



Marthe Fassiaux

"Bloemenvaas". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1954.

"Vase fleuri". Huile sur carton. Signé et daté 1954.

37 x 29 cm

est. 80/ 120

123



Een driedelig schouwstel van kobaltblauw porselein en messing, versierd met vergulde decors in de stijl van het Sèvresporselein.

Garniture de cheminée en porcelaine bleue cobalt et laiton aux décors dorés dans le goût des porcelaines de Sèvres.

h: 43 & 33 cm

est. 80/ 120

124



Een originele affiche uit de Eerste Wereldoorlog met betrekking tot tewerkstelling in Duitsland.

Affiche originale concernant le travail en Allemagne durant la Grande Guerre.

73 x 55 cm

est. 130/ 150

125



Een 18 karaats wit gouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,90 ct.

Un bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de + - 0,90 ct.

24,86 g

est. 1200/ 1400

NR. OMSCHRIJVING

126



Een notenhouten tafel met zes bijpassende stoelen, versierd met barokke motieven.

Table en noyer et six chaises assorties aux motifs baroque.

Ø: 125 cm x 78 cm

est. 40/ 50

127



Een antieke Belgische karabijn, systeem Terssen 1848 - 1898 voor het Regiment Karabiniers.

Carabine belge, système Terssen 1848-1898 pour le Régiment des Carabiniers.

l: 129 cm

est. 200/ 280

128



Twee stuks meerkleurig Bretoens aardewerk, bestaande uit een zout- en pepervat en een koetje met melkmeisje. Eén hoortje bijgewerkt. XIXe eeuw.

Deux pièces en faïence bretonne comprenant un salier-poivrier et une vache et laitière. Une corne réparée. XIXe siècle.

h: 9,5 & 15 , cm

est. 120/ 130

129



Victor De Buck

"Kanaalzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue de canal". Huile sur panneau. Signé.

19 x 35 cm

est. 30/ 50

130



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een solitaire van +- 0,60 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un solitaire de + - 0,60 ct. Et de diamants d'un poids combiné de + - 0,80 ct.

3,25 g

est. 1900/ 2000

131



Charles Galoppin, Bruxelles

Een percussiepistool met gegraveerde versieringen in het metaal en fraai gesculpteerde decors in het houtwerk. Tweede helft XIXe eeuw.

Pistolet à percussion avec décoration gravée et finement sculptés vers la crosse. Deuxième moitié du XIXe siècle.

l: 37 cm

est. 200/ 300

132



Een zilveren Christus met INRI en schedel.

Crucifix au corps, INRI et crâne en argent.

12 x 9 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

133



Een Ethiopische gebedenboek met illustraties. Hout en perkament. XIXde eeuw.

Livre de prière de l'Ethiopie aux illustrations. Bois et parchemin. XIXe siècle.

est. 100/ 140

134



Bertha Schiltz

“Kustzicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1964.

“Vue de la Côte”. Huile sur panneau. Signé et daté 1964.

33 x 41 cm

est. 80/ 100

135



tower

Een 18 karaats wit gouden dameshorloge met 18 karaats wit gouden polsband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Montre de dame en or blanc 18 K, ainsi que la bracelet également en or blanc 18 K, sertis de diamants ayant un poids total de +- 0,80 ct.

22,62 g

est. 800/ 1000

136



Een ééndeurs vitrine, versierd met imitatiemarquetterie en porseleinen plaquettes

Vitrine à une porte décorée d'une imitation de marqueterie et aux plaquettes en porcelaine.

154 x 73 x 38 cm

est. 120/ 200

137



Manufacture d'Armes St. Etienne

Een Lebel geweer model 1886 van de Franse infanterie. Met degenbajonet.

Fusil Lebel modèle 1886 de l'infanterie française. Avec baïonnette-épée.

l: 130 x 53 cm

est. 200/ 300

138



Een paar XVIIIe eeuwse pauwstaartborden met gele rand. Gemerkt van De Klauw.

Paire d'assiettes à l'éventail au bord jaune. Marque de De Klauw.

Ø: 31 cm

est. 180/ 220

139



Alfons Verheyen

“Zicht op de Oostzee”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1935.

“Vue de la Mer de l'Est”. Huile sur panneau. Signé et daté 1935.

32 x 46 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

140



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,49 ct. en een centrale diamant van +- 1,12 ct. HSI 1.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,49 ct. Et un diamant central de + - 1,12 ct. HSI 1.

4,58 g

est. 2300/ 2500

141



“Vrouw met mand”. Een kunststoffen beeld naar een werk van Miro. Genummerd: 100/2500 en gedateerd 1993.

“Femme au panier”. Sculpture en composite d'après Miro. Numérotée 100/2500 et datée 1993.

h: 35 cm

est. 200/ 300

142



Médard II Tytgat

“Zicht op Damme”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1974.

“Vue sur Damme”. Huile sur toile. Signée et datée 1974.

65 x 80 cm

est. 100/ 140

143



Een promotioneel teepeetentje in het thema van Kuifje in Amerika. Gelimiteerde (en destijds teruggeroepen) uitgave van GB. Omstreeks 1984.

Tente d'indien promotionnelle “Tintin en Amérique”. Edition limitée du GB vers 1984 (retirée).

h: 1,30 cm

est. 200/ 220

144



Pauwels

“Havenzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de port”. Huile sur toile. Signée.

60 x 100 cm

est. 120/ 200

145



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,86 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,86 ct.

7,70 g

est. 650/ 750

146



Een paar nachtkastjes met drie laden, verguld beslag en een marmeren blad en versierd met intarsia.

Paire de tables de chevet à trois tiroirs, montures dorées et tablette de marbre, décor à l'intarsia.

h: 80 cm

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

147



Een lamp van meerkleurig Duits porselein met personages tijdens de oogst. Gemerkt onderaan.

Lampe en porcelaine polychrome allemande décorée de personnages à la moisson. Marque sous la base.

h: 60 cm

est. 50/ 70

148

Albini - Braendlin

Een antiek rijswachtgeweer. Model 1867, productie 1874. Met bajonet.



Fusil de gendarme ancien. Modèle 1867, production 1874. Avec baïonnette.

l: 114 x 26 cm

est. 200/ 300

149

Romain Steppe

“Zeilschepen op zee bij zonsondergang”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



“Voiliers en pleine mer au crépuscule”. Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 120/ 200

150

Een 18 karaats wit gouden armband bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,04 ct.



Un bracelet en or blanc 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 1,04 ct.

6,82 g

est. 1500/ 1600

151

“Liggende dame”. Een bronzen beeld in de geest van de art deco naar een werk van Leonard. Op marmeren sokkel.



“Femme couchée”. Sculpture en bronze Ide style art déco d'après un oeuvre de Leonard. Sur socle en marbre.

l: 37 cm

est. 180/ 220

152

Raymond Van Hoeck

“Schepen aan de kade”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



“Bateaux à la rade”. Huile sur toile. Signée.

43 x 53 cm

est. 80/ 120

153

Een gotische Corpus Christi van ivoor. Manco's.



Corpus Christi gotique en ivoire. Manquants.

H. 15 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

154



Henri Joseph Pauwels

“Garnalenvissers”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Pêcheurs de crevettes”. Huile sur toile. Signée.

65 x 85 cm

est. 120/ 200

155



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,20 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 2,20 ct.

6,40 g

est. 1800/ 2000

156



Een Bretoense broodkast, versierd met een gesculpteerde scène met een waterdraagster en met opengewerkte motieven.

Panetière bretonne décorée d'une porteuse d'eau sculpté et des motifs ajourés.

214 x 81 x 44 cm

est. 200/ 300

157



Een zeldzame bruidstolp met diverse bloemen en een duif van wit biscuit. Eind XIXe eeuw.

Cloche de mariage rare aux fleurs diverses et un pigeon en biscuit blanc. Fin XIXe siècle.

Ø: 34 cm

est. 160/ 180

158



Fabrique Nationale, Herstal

Een Belgische Mauser, model 1889.

Mauser belge, modèle 1889.

l: 127 cm

est. 180/ 220

159



“Boer met paardenkar in een winters landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd met monogram en gedateerd 1930.

“Paysan avec char dans un paysage hivernal”. Huile sur toile. Monogrammée et datée 1930.

65 x 100 cm

est. 120/ 200

160



Baume & Mercier Genève

Een roestvrij stalen dameshorloge met lederen polsband.

Une montre femme en acier inoxydable avec bracelet en cuir.

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

161



Een XIXe eeuwse Russisch icoontje met voorstelling van Christus. In kistje achter glas. De messingen riza apart ingekaderd.

Icône russe du XIXe siècle représentant le Christ, dans un petit coffret et sous verre. Le riza en laiton encadré séparément.

16 x 14 cm

est. 50/ 80

162



Kurt Peiser

“Zeilschepen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Voiliers”. Huile sur panneau. Signé.

23 x 28 cm

est. 200/ 300

163



Driedelig theeservies van verzilverd metaal.

Service à thé trois pièces en métal argenté.

est. 80/ 100

164



Pieter Jan De Clercq

“Vissersboten op de oever van de Schelde”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Bateaux de pêche sur la rive de l'Escaut”. Huile sur toile. Signée.

56 x 72 cm

est. 200/ 300

165



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten en baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,24 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants et de baguettes d'un poids combiné de + - 1,24 ct.

4,95 g

est. 1200/ 1400

166



Een gefineerde secretaire in Louis-Philippestijl met twee paneeldeurtjes onder het blad en met een lade in de doucine onder het zwart marmeren blad.

Secrétaire en bois de placage de style Louis-Philippe ouvrant à deux portes pleines en dessous de l'abattant et à un tiroir en doucine. Tablette en marbre noir.

148 x 105 x 47 cm

est. 100/ 120

167



“Beren”. Een bronzen groep in de geest van P.J. Mène.

“Ours”. Groupe en bronze d'après P.J. Mène.

h: 46 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

168



“Ondeugend meisje op stoel”. Beeld van donker gepatineerd brons. Postume geut naar een werk van Juan Clara.

“Petite fille sur une chaise”. Sculpture en bronze foncé. Fonte posthume d’après Juan Clara.

h: 45 cm

est. 80/ 100

169



Henri Logelain

“Stilleven met witte rozen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1936.

“Nature morte aux roses blanches”. Huile sur panneau. Signé et daté 1936.

46 x 37 cm

est. 200/ 300

170



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,58 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,58 ct.

3,23 g

est. 450/ 550

171



Een Britse sabel model 1908, gebruikt door de Belgische cavalerie periode 1914 -1918.

Sabre britannique modèle 1908 de la cavalerie belge pendant la Grande Guerre.

l: 115 cm

est. 180/ 240

172



Tazza met geëmailleerde rand en onyxen plat, gedragen door een bronzen gevleugelde leeuw. Begin XXste eeuw.

Tazza à bord émaillé et centre en onyx, portée par un lion ailé en bronze. Début du XXe siècle.

est. 400/ 500

173



“Ontslapen van de Moeder Gods”. Russische icoon XVIIIde eeuw.

“La mort de la Mère de Dieu”. Icône russe du XVIIIe siècle.

31,5 x 26 c m

est. 1600/ 1800

174



Prosper De Wit

“In de groentetuin”. Olieverf op doek. Gesigneerd linksonder.

“Dans le potager”. Huile sur toile. Signée bas gauche.

60 x 81 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

175



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met een in markies geslepen diamant en een briljant met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct. en een smaragd van +- 3 ct.

Chaîne en or blanc 18 K et son pendentif serti d'un diamant taillé en marquise et un brillant ayant un poids total de +- 0,60 ct, ainsi qu'une émeraude de +- 3 ct.

5,65 g

est. 800/ 1000

176



Een eikenhouten vitrinekast in Régencestijl met onderaan twee paneeldeuren. Vroeg XIXe eeuw.

Vitrine de style Régence en chêne, le bas ouvrant à deux portes pleines. Début du XIXe siècle.

240 x 144 x 46 cm

est. 300/ 500

177



Een driedelig messingenen klokstel in Napoleon III-stijl, bestaande uit een pendule en twee kandelaars. Zonder slingertje en sleuteltje.

Garniture de cheminée trois pièces en laiton. comprenant pendule et deux candélabres de style Napoléon III. Sans balancier ni clé.

h: 46 cm

est. 200/ 240

178



Een Duitse Mauser, Infanterie-Gewehr model 1871. Productie 1875.

Mauser allemand, Infanterie-Gewehr, modèle 1871, production 1875.

l: 135 cm

est. 200/ 300

179



Een houten wandspiegel met zwart gepatineerd houten lijst en bekleed met koeienvacht.

Miroir en bois à patine noire et recouvert de peau de vache.

120 x 84 cm

est. 100/ 150

180



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een smaragd van +- 2,50 ct.

Bague en or blanc 18 K, sertie de deux brillants ayant un poids total de +- 0,30 ct et d'une émeraude de +- 2,50 ct.

est. 600/ 800

181



Een paar cassolettes van rood marmer, versierd met zwanenhalzen en op bronzen voet. Omstreeks 1900.

Paire de cassolettes en marbre rouge décorées de col de cygnes et sur piédouches en bronze. Vers 1900.

h: 51 cm

est. 450/ 600

NR. OMSCHRIJVING

182

Henri Seghers



“Molens langs een kanaal in Noord-Brabant”. Aquarel. Gesigneerd rechtsonder.

“Moulins le long d'un canal du Brabant”. Aquarelle. Signée bas droite.

65 x 98 cm

est. 200/ 300

183



“Ween niet om mij Moeder”. Russische icoon XVIIIde eeuw.

“Ne pleure pas pour moi, Mère”. Icône russe du XVIIIe siècle.

33 x 28 cm

est. 1500/ 1600

184



Pieter Jan De Clercq

“De Onze-Lieve-Vrouwekerk van Rupelmonde op marktdag”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“L'Eglise Notre-Dame à Rupelmonde le jour du marché”. Huile sur toile. Signée.

102 x 101 cm

est. 200/ 300

185



Een 18 karaats wit gouden geweven slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,42 ct.

Un bracelet tissé en or blanc 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de + - 0,42 ct.

36,92 g

est. 2200/ 2400

186



Een tweeledige eikenhouten breakfront buffet met onderaan drie paneeldeuren en bovenaan twee paneeldeuren aan weerszijden van een gevitreerde deur en drie laden. Lodewijk XVI-stijl. In 1992 op bestelling gemaakt voor 760.040 BEF (op factuur).

Buffet breakfront à deux corps en chêne, le bas à trois portes pleines, le haut à deux portes pleines et une porte vitrée et trois tiroirs. Style Louis XVI. Produit sur commande en 1992 pour 760.040 BEF (sur facture).

205 x 179 cm

est. 200/ 300

187



Marcel Taton

“Oh...Ange”. Bronzen beeld.

“Oh...Ange”. Sculpture en bronze.

H. 54 cm

est. 400/ 600

188



Comblain, Liège

Een Belgisch kort enkelschotsgeweer model 1871. Kaliber 11mm.

Fusil court à une balle, modèle belge 1871. Cal. 11 mm

l: 122 cm

est. 240/ 360

NR. OMSCHRIJVING

189



Eugène Van Mieghem

"Havenzichtje". Potlood op papier. Gemonogrammeerd.

"Vue de port". Crayon sur papier. Monogrammé.

8 x 7,5 cm

est. 400/ 500

190



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,57 ct. en een centrale briljant van +- 0,90 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,57 ct. Et un diamant central de + - 0,90 ct.

4,38 g

est. 2000/ 2200

191



Boeg van een Sepik prauw van beeldhouwd en gepolychromeerd hout in de vorm van een krokodillenkop en diverse dieren.

Beaupré d'un proa Sepik en bois sculpté et polychromé en forme de tête de crocodile et d'animaux divers.

H. 75 cm

est. 1500/ 1600

192



Paul Permeke

"Marine". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marine". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 400/ 600

193



"Kersticoon". Russische icoon laat XVIIde eeuw.

"Icône de Noël". Icône russe, fin du XVIIe siècle.

39 x 30,5 cm

est. 1900/ 2000

194



Paul Permeke

"Winters hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de ferme en hiver". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 400/ 600

195



Een 18 karaats geel gouden geweven ketting.

Une chaîne tissée en or jaune 18 carats.

14,85 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

196



Een Engelse linen-press met onderaan twee laden.

Meuble anglais dite linen-press. Le bas ouvrant à deux tiroirs.

215 x 120 x 55 cm cm

est. 200/ 300

197



“Trojka”. Een bronzen groep met donker patina naar een werk van Vasily Grachev.

“Troïka”. Groupe en bronze à patine foncée d’après Vasily Grachev.

l: 42 cm

est. 550/ 600

198



Chatellerault

Een percussiegeweer van de Franse infanterie. Kaliber 18mm, model 1822.

Fusil à percussion de l’infanterie française. Cal. 18 mm, modèle 1822.

l: 115 cm

est. 200/ 300

199



Eugène Van Mieghem

“Zicht op de Schelde”. Aquarel op papier. Gemonogrammeerd.

“Vue de l’Escaut”. Aquarelle sur papier. Monogrammée.

16 x 20 cm

est. 2500/ 2600

200



Een 18 karaats wit en geel gouden broche bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 3 ct.

Une broche en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants d’un poids combiné de + - 3 ct.

13,90 g

est. 2000/ 2200

201



“Moeder en kind”. Een beeld van bruin gepatineerd maillechort. Frankrijk, omstreeks 1900.

“Mère et enfant”. Sculpture en maillechort à patine brune. France, vers 1900.

h: 72 cm

est. 280/ 350

202



Eugène Delfosse

“Propos Galants”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1842. Herdoekt.²

“Propos Galants”. Huile sur toile. Signée et datée 1842. Rentoilée.

60,5 x 38,5 cm

est. 1200/ 1600

NR. OMSCHRIJVING

203



"Tabor, transfiguratie van Christus". Russische icoon XVIIIde eeuw.

"Tabor, transfiguration du Christ". Icône russe du XVIIIe siècle.

31 x 28 cm

est. 1900/ 2000

204



Nico Vrielink

"Indonesische vrouw". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Femme indonésienne". Technique mixte sur papier. Signé.

76 x 48 cm

est. 750/ 900

205



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,56 ct.

Une bague en or rose 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 1,56 ct.

10,15 g

est. 1400/ 1600

206



Een vierdeurscredenza, versierd met gesculpteerde leeuwenkopjes.

Crédence à quatre portes décorée de têtes de lion sculptées.

b: 252 cm

est. 200/ 240

207



"Dansend koppel". Een donkergepatineerde bronzen groep op arduinen voetstuk. Postume geut naar een werk van Didier Debut.

"Couple dansant". Groupe en bronze à patine foncée sur base en pierre de taille. Fonte posthume d'après Didier Debut. Avec cachet.

h: 47 cm

est. 200/ 300

208



Delvaux, Bruxelles

Een aktetas in bordeaux leder. Zeer lichte gebruikssporen. In originele doos.

Serviette en cuir bordeaux. Très légères traces d'usage. Dans la boîte d'origine.

28 x 38 cm

est. 400/ 500

209



Een driedelig klokstel van verguld brons en roodgeglazuurd aardewerk, waarbij de pendule versierd met twee saters en de kandelaars met engelenkopjes.

Garniture de cheminée en bronze doré et faïence rouge dont une pendule décorée de satyres et deux candélabres aux têtes d'angelots.

h: 69 & 62 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

210



Een 18 karaats geelgouden hanger in de vorm van een Boeddha bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,70 ct.

Un pendentif en or jaune 18 carats en forme de Bouddha serti de diamants d'un poids combiné de +/- 0,70 ct.

10 g

est. 700/ 800

211



Auguste Moreau

“Enfant mandoline”. Een bronzen beeld op marmeren sokkel. Postume geut.

Enfant à la mandoline”. Statue en bronze sur socle en marbre. Fonte posthume.

h: 60 cm

est. 300/ 350

212



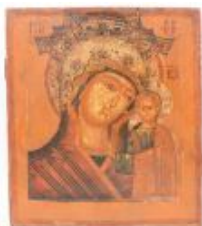
Landschap met vee, naar de XIXde eeuw. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Paysage au bétail d'après le XIXde siècle”. Huile sur toile. Signée.

70 x 100 cm

est. 200/ 300

213



“Moeder Gods van Kazan”. Russische icoon uit de XVIIde eeuw.

“Mère de Dieu de Kazan”. Icône russe du XVIIe siècle.

est. 1700/ 1800

214



Een kermispaard van gebeeldhouwd en gelakt hout. Met ijzeren staander. Losse oren, kleine letsels.

Cheval de carrousel en bois sculpté et laqué. Avec support en fer. Oreilles amovibles, petites usures.

H. 144 cm

est. 500/ 700

215



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,22 ct.

Un collier en or jaune 18 carats avec pendentif serti de diamants d'un poids combiné de +/- 0,22 ct.

3,90 g

est. 300/ 400

216



Een breed buffet met verlengbare tafel en acht stoelen in barokke stijl in de geest van Boulle, versierd met bronsbeslag, messing inlegwerk en schildpad. Omstreeks 1900. Inlegwerk hier en daar te restaureren.

Buffet large, table à allonges et huit chaises de style Napoléon III dans le goût de Boulle. Montures en bronze, incrustations en laiton et écaille (manquants). Vers 1900.

b: 318 cm

est. 2000/ 2500

NR. OMSCHRIJVING

217



Delvaux, Bruxelles

Een handtas van taupe leder met originele draagtas.

Sac à main en cuir taupe dans le sac de protection d'origine.

est. 350/ 450

218



Delvaux, Bruxelles

Een donkerbruin lederen handtas met afneembare lange draagriem. In originele doos.

Sac à main en cuir brun foncé avec ceinture d'épaule amovible. Dans la boîte d'origine.

est. 350/ 400

219



Een paar wandlantaarns van messing en koper.

Paire de lanternes murales en laiton et cuivre.

h: 80 cm

est. 450/ 500

220



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,90$ ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de $\pm 0,90$ ct.

12 g

est. 700/ 900

221



Een paar lampenvoeten in de vorm van bronzen plaquettes met een gestileerd reliëfdecor van muzikanten. Zonder kappen.

Paire de pieds de lampe formés de plaquettes en bronze représentant des musiciens stylisés. Sans abat-jour.

h: 68 cm

est. 330/ 400

222



Een regionale eikenhouten secretaire met drie grote laden en klapblad. Gerainureerde tapse poten. Maasland, tijdperk Lodewijk XVI.

Secrétaire régional en chêne à trois grands tiroirs et tablette rabattable. Pieds fuselés rainurés. Pays mosan, époque Louis XVI.

109 x 123 x 65 cm

est. 200/ 300

223



Hermes, Paris

Een zijden foulard met doos.

Foulard en soie. Dans sa boîte.

87 x 87 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

224

Een bronzen vrouwencorpus, gemonteerd als wandlamp.



Torse de femme en bronze, montée en lampe.

h: 50 cm

est. 120/ 200

225



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,25 ct.

2,75 g

est. 250/ 300

226



Een gebeeldhouwde Bretoense bordenkast met onderaan twee paneeldeuren en twee laden, versierd met decors van personages, vegetale motieven en opengewerkte karrenwielmotieven.

Vaisselle breton en chêne sculpté, le bas à deux portes pleines et deux tiroirs, décorés de personnages, de motifs végétaux et des roues de char.

235 x 130 x 55 cm

est. 120/ 200

227



Een paar bronzen girandoles met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

Paire de girandoles à six lumières ornées de pendeloques en cristal.

h: 62 cm

est. 200/ 250

228



“Adellijke dame”. Een bronzen beeld op arduinen sokkel. Zonder signatuur.

“Femme noble”. Sculpture en bronze sur socle en pierre de taille. Sans signature.

h: 62 cm

est. 200/ 260

229



Een mahoniehouten tweedeurs vitrine in Louis Philippestijl.

Vitrine à deux portes en acajou de style Louis-Philippe.

220 x 126 x 44 cm

est. 80/ 120

230



Een 18 karaats geel gouden ketting bezet met bolletjes van koraal.

Chaîne en or jaune 18 K, sertie de petites boules de corail.

13,63 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

231



Een Oosters houten koffertje met munten. Waarvan: Belgische zilveren munten, 12 x 250 BEF (Boudewijn 25 jaar koning), 7 x 100 BEF (Belgische koningen), 28 x 50 BEF (Mercurius en 1 x Huwelijk Boudewijn en Fabiola en 1 x Expo '58), 3 x 20 BEF (Mercurius). Samen ongeveer 800 g (835/1000). Verder Amerikaanse munten (zilveren dollars e.a.), 2 x 500 BEF (België 150 jaar), Een groot aantal internationale munten, aangeboden n.a.v. de ASLK Spaarmaand "Van Korea tot Brazilië...". En 2 bronzen penningen m.b.t. Tiense Suikerfabrieken).

Petit coffre oriental contenant un lot de monnaies.

est. 220/ 250

232



Felix Eyskens

"Bospad." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Sentier dans le bois". Huile sur toile. Signée.

78 x 58 cm

est. 80/ 120

233



Must de Cartier

Een zijden foulard in originele doos.

Foulard en soie dans la boîte d'origine.

84 x 86 cm

est. 140/ 180

234



Een eikenhouten bureau plat met twee ladenblokken met telkens drie laden en met drie laden in de gordel.

Bureau plat en chêne sur deux casiers avec chaque fois trois tiroirs, ainsi que trois tiroirs en ceinture.

155 x 95 cm

est. 200/ 300

235



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met koraal.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de corail.

11 g

est. 600/ 800

236



Een gebeeldhouwd notenhouten tweedeurs garderobe in Lodewijk XV-stijl.

Garde-robe à deux portes en noyer sculpté de style Louis XV.

220 x 130 cm

est. 200/ 300

237



"De geboorte van Helena". Een bronzen groep op zwart marmeren sokkel. Recente geut naar een werk van Bruno Zach.

"La naissance d'Hélène". Groupe en bronze sur socle en marbre noir. Fonte récente d'après Bruno Zach.

h: 22 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

238



Een paar cassiolettes van meerkleurig marmer met verguld bronzen monturen in de vorm van bloemenguirlandes.

Paire de cassolettes en marbre polychrome aux montures en bronze doré formant des guirlandes de fleurs.

h: 42 cm

est. 120/ 180

239



Een commode tombeau van gefineerd hout met twee gebombeerde laden en een marmeren blad. Recent werk naar XVIIIe eeuw voorbeeld.

Commode tombeau en bois de placage ouvrant à deux tiroirs bombés et à tablette en marbre. D'après les exemples de l'époque Louis XV.

b: 110 cm

est. 300/ 400

240



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,40$ ct. en robijn en saffier cabochon met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,75$ ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants baguettes ayant un poids total de $\pm 0,40$ ct et de rubis et de saphirs cabochon ayant un poids total de $\pm 0,75$ ct.

4,03 g

est. 350/ 450

241



Louis Leloup

Een vaas van blauw gesatineerd glaspasta met handgeschilderd decor. Onderaan gemerkt en gedateerd 2003.

Vase en pâte de verre bleue satinée à décor peint à la main. Marque sous la base et daté 2003.

h: 19 cm

est. 220/ 240

242



Een antieke kist met gegalbeerd deksel en met ijzeren beslag.

Coffre à couvercle galbé et aux montures en fer.

70 x 116 cm

est. 240/ 260

243



Christian Dior

Een zijden foulard.

Foulard en soie.

88 x 87 cm

est. 140/ 160

244



Een brede verguld messing wandconsole met roze marmeren blad en spiegel in drie delen: 130 x 125 cm.

Console rococo doré à tablette en marbre rose et miroirs à trois vantaux.

85 x 165 x 35 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

245



Een 18 karaats geel gouden geweven armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Un bracelet tissé en or jaune 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,20 ct.

63,90 g

est. 2000/ 2400

246



Een gefineerde violontafel, versierd met verguld beslag en met marmeren blad.

Table violon en bois de placage aux montures dorées et avec tablette en marbre.

68 x 106 cm

est. 350/ 400

247



Christofle

Een verzilverd metalen bestek met grote en kleine messen, vorken en lepels een vierdelig serveerbestek en een pollepel. In ménagère. Gemerkt.

Couvert en métal argenté comprenant des grands et des petits couteaux, fourchettes et cuillères, un couvert de service quatre pièces et une louche. Dans une ménagère. Avec marques.

est. 400/ 500

248



Een grote stenen amfora opgebouwd uit steenfragmenten.

Grande amphore en pierre construite de petit fragments.

H. 94 cm

est. 100/ 120

249



“Herderskoppel”. Een XVIIIe eeuwse tapisserie.

Couple de bergers. Tapisserie du XVIIIe siècle.

130 x 90 cm

est. 120/ 200

250



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,32 ct. en een centrale briljant van +- 0,51 ct. GVS 2.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,32 ct. Et un diamant central de + - 0,51 ct. GVS 2.

4,72 g

est. 1200/ 1400

251



Guglielmo Pugi

“Jong zittend naakt met amfoor”. Gebeeldhouwd albast. Achteraan gesigneerd.

“Jeune nu assis avec amphore”. Albâtre sculpté. Signé au verso.

H. 52 cm

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

252



Een paar Louis-Philippe drageoirs met deksels van kleurloos kristal.

Paire de drageoirs Louis-Philippe et leurs couvercles en cristal incolore.

H. 41 cm

est. 100/ 150

253



Christofle, Paris

Een verzilverd metalen bestek voor twaalf personen in ménagère.

Couvert en métal argenté, pour douze personnes. Dans une ménagère.

est. 400/ 500

254



Halve houten scheepsromp als wandversiering.

Demi coque de bateau en bois comme décoration murale.

173 x 45 cm

est. 200/ 240

255



Een 18 karaats geel gouden schakelketting.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 carats.

9,15 g

est. 300/ 400

256



Een gefineerde ronde tafel in Lodewijk XV-stijl, versierd met verguld beslag en met marmeren blad.

Table ronde de style Louis XV en bois de placage aux montures dorées et avec tablette en marbre.

Ø: 86 cm

est. 350/ 400

257



Manufacture Impériale de St. Etienne.

Een Frans percussiepistool van de Marine, model 1822. Productie 1863.

Pistolet français pour la marine, modèle 1822, production 1863.

l: 35 cm

est. 200/ 240

258



Specerijenstel van zilver 800/1000 en geslepen kristal: mosterdpot met deksel en lepel, 2 zoutvaatjes.

Garniture à condiments en argent 800/1000 et cristal taillé comprenant moutardier couvert avec cuillère et deux salières.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**259****Val St. Lambert**

Een karaf en vijf glazen (3 verschillende modellen) van geslepen kristal in verschillende kleuren.

Carafe et cinq verres (trois modèles différents) en cristal taillé en différentes couleurs.

h: 19 & 43 cm

est. 60/ 80

260

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats.

4,12 g

est. 180/ 250

261**Lodewijk Van Boeckel**

Grote rozenstruik met talrijke bloemen en bladeren van smeedijzer. Geen merk gevonden. Heeft dienst gedaan als halflamp maar met losse lamp en bedrading, die we verwijderd hebben.

Grand rosier en fer forgé présentant de nombreux fleurs et feuilles. Nous n'avons pas trouvé de marque. A servi comme lampe de vestibule, mais nous avons enlevé le fil électrique et la lampe

H. 208 cm

est. 2000/ 3000

262

Een glasservies van geslepen kleurloos kristal voor twaalf personen, bestaande uit aperitiefglazen en/of waterglazen, champagnecoupes, wittewijnglazen en rodwijnglazen. Eén rodwijnglas manco.

Service de verres en cristal taillé incolore pour douze personnes comprenant des verres à apéritif et/ou à eau, des coupes à champagne, des verres à vins blanc et à vin rouge. Un verre à vin rouge manque.

est. 100/ 120

263**Delvaux, Bruxelles**

Een zijden foulard.

Foulard en soie.

81 x 86 cm

est. 140/ 160

264**Winterling, Bavaria**

Een uitgebreid porseleinen eetservies met koffie- en theestel, versierd met een kobaltblauw en verguld decor. Gemerkt.

Service à dîner en porcelaine avec garniture à café et à thé, avec décor en bleu cobalt et doré. Avec marque.

est. 50/ 80

265

Een 18 karaats geel gouden gegraveerde zakhorloge met sleutel.

Une montre de poche gravée en or jaune 18 carats avec clé.

25,79 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

266

Een paar lantaarnpalen van gietijzer en koper.



Paire de lanternes en fonte et cuivre.

h: 270 cm

est. 1000/ 1200

267

Royal Doulton, England

Een lot van vijf polychroom porseleinen beeldjes van dames in jurk. Onderaan gemerkt.



Lot de cinq statuettes en porcelaine polychrome représentant des femmes en longues jupes. Marque sous la base.

h: 19+ - 21 cm

est. 180/ 220

268

Drie diverse schotels van plateelwerk, één met een drakenmotief, één met een haarscheur. Onderaan gemerkt.



Trois plats divers en céramique, l'un à motif de dragons, un présentant un cheveu. Marques au verso.

Ø 39, 30,5 & 38 cm

est. 80/ 100

269

Twee verschillende karaffen en een grote schenkan van geslepen kleurloos kristal.



Deux carafes différentes et une verseuse en cristal taillé incolore.

h: 26 & 29 cm

est. 60/ 80

270

Een 14 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een smaragd van +- 5 ct.



Une bague en or blanc et jaune 14 carats sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,30 ct. Et d'une émeraude de +- 5 ct.

6,12 g

est. 500/ 600

271



Een siercoupe van kunstbrons in de vorm van classicistische vrouw met drietand op een schelp met barokke dolfijnen. Recentere geut naar een werk van Huppe.

Coupe décorative en régule présentant une femme au trident sur une coquille avec des dauphins baroques. Fonte récente d'après Huppe.

h: 30 cm

est. 100/ 120

272



"Acrobate". Een bronzen beeldje op zwart marmeren sokkel.

"Acrobate". Statuette en bronze sur socle en marbre noir.

h: 21 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

273



Een coupe van geslepen mauve en kleurloos kristal.

Coupe en cristal taillé partiellement mauve.

Ø: 30 cm

est. 35/ 45

274



Een gebeeldhouwd eikenhouten spiegel.

Miroir en chêne sculpté.

135 x 95 cm

est. 80/ 120

275



Een 18 karaats geel gouden schakelketting met scapulier en een sleuteltje.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 carats avec un scapulaire et une clé.

16 g

est. 500/ 600

276



Een tweeledig buffet in Lodewijk XV-stijl met onderaan drie paneeldeuren en bovenaan twee deuren naast een gevitreerde deur. Aanpassing aan de rechterkant.

Buffet a deux corps en cerisier de style Louis XV, le bas à trois portes pleines, le haut à deux portes pleines flanquant une porte vitrée. Côté droit adapté.

226 x 140 cm

est. 50/ 80

277



Een schotel van blauw en wit aardewerk met een decor van een hert. Delft, einde XVIIIde eeuw. Haarscheur.

Plat en faïence bleue et blanche à décor d'un cerf. Delft, fin du XVIIIe siècle. Cheveu.

Ø 35,5 cm

est. 120/ 200

278



Louise / Francoise Damen

Een terracotta herenbuste op natuurstenen sokkel. Niet gesigneerd.

Buste d'homme en terre cuite sur socle en pierre naturelle. Sans signature.

h: 54 cm

est. 80/ 120

279



Herman Grieten

"Stilleven met sinaasappels". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux oranges". Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

280



Omega Genève Automatic

Een roestvrij stalen herenhorloge zonder polsband.

Une montre pour homme en acier inoxydable sans bracelet.

est. 200/ 300

281



Een meerkleurig aardewerken karaf in art nouveau-stijl met verzilverd metalen monturen en een decor van narcissen. Onderaan gemerkt 'WL'.

Carafe en faïence polychrome de style art nouveau aux montures en métal argenté et décorée aux narcisses. Marque sous la base: WL.

h: 34 cm

est. 40/ 60

282



V. Aerts

"Parkzicht". Aquarel op papier.

"Vue de parc". Aquarelle sur papier.

34 x 41 cm

est. 40/ 60

283



Klein bronzen beeldje van een jachthond. Roodbruin patina.

Petite sculpture en bronze représentant un chien de chasse. Patine rouge-brune.

L. 25 cm

est. 80/ 120

284



Een zuil van composiet. Met een porseleinen schemerlamp.

Colonne en composite. Avec un pied de lampe en porcelaine.

H. 109 cm

est. 60/ 100

285



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,20 ct. Color FVS. en een centrale saffier van +- 0,50 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 1,20 ct. Couleur FVS. Et un saphir central de + - 0,50 ct.

6,42 g

est. 1500/ 1700

286



Een eikenhouten gatelegtafel met twee laden.

Table gateleg en chêne avec deux tiroirs en ceinture.

75 x 165 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

287



"De muziekles". Een meerkleurig porseleinen groep. Duitsland (?) Onderaan gemerkt met een gekroonde 'D'. Twee bloempjes aan een jurk manco.

"La leçon de musique". Groupe en porcelaine polychrome. Allemagne (?). Marque à la lettre D couronnée. Deux fleurettes manquent.

h: 35 cm

est. 40/ 50

288



Een paar coupes van kobaltblauw porselein in de stijl van het Sèvresporselein, versierd met meerkleurige gedrukte en met wit opgehoogde decors en met verguld messing monturen.

Paire de coupes en porcelaine à décor sur fond bleu cobalt dans le goût des porcelaines de Sèvres. Décor imprimé et rehaussé. Montures en laiton doré;

h: 30 cm

est. 100/ 120

289



Bertha Schiltz

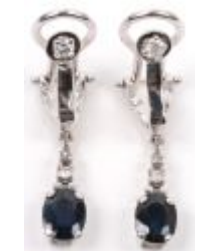
"Bomen langs een stroom". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Arbres le long d'une fleuve". Huile sur panneau. Signé.

33 x 41 cm

est. 80/ 100

290



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met brijanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de strass d'un poids combiné de + - 0,16 ct. Et deux saphirs d'un poids combiné de + - 1 ct

5,67 g

est. 500/ 600

291



Een vierdelig koffie en theestel van zilver met getorste ribben en met houten handvatten. Het bijgevoegd dienblad is van verzilverd metaal.

Garniture à café et à thé en argent décorée de côtes torsées. Manches en bois. Présentée sur un plateau en métal argenté.

h: 14 - 29 cm 2430 g

est. 800/ 1000

292



Een grote terracotta vaas in nabootsing van een pièce de fouille.

Grand vase en terre cuite imitant une pièce de fouille.

H. 50 cm

est. 100/ 150

293



"L'Album de la Guerre 1914 - 1919". Twee delen. Ed. L'Illustration. Parijs, 1925. In goede staat.

"L'album de la Guerre 1914 - 1919". Deux volumes. Ed. L'Illustration. Paris, 1925. En bon état.

est. 50/ 75

NR. OMSCHRIJVING

294



T. George

“Slapende jonge vrouw in groene jurk”. Aquarel op papier. Gesigneerd. Engeland, XIXe eeuw.

“Jeune femme dormante dans une robe verte”. Aquarelle sur papier. Signée. Angleterre, XIXe siècle.

28 x 33 cm

est. 120/ 160

295



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,42 ct.

Un bracelet en or blanc 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,42 ct.
6,13 g

est. 600/ 700

296



Een voormalig radiomeubel van gebeeldhouwd eikenhout in neogotische stijl.

Meuble de style gothique en chêne ayant servi comme meuble radio.

92 x 70 x 43 cm

est. 40/ 50

297



Capodimonte

“Koppel”. Een beeld van polychroom biscuit naar ontwerp van Vittorio Sabadin.

“Couple”. Statuette en biscuit polychrome d’après un projet de Vittorio Sabadin.

h: 26 cm

est. 80/ 100

298



Een paar porseleinen vazen met een meerkleurig decor van druiventrossen op blauwe achtergrond.

Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de grappes de raisins sur fond bleu.

h: 35 cm

est. 60/ 80

299



Leon Ost

“Kustzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '99.

“Vue de la côte”. Huile sur toile. Signée et datée '99.

39 x 74 cm

est. 100/ 150

300



“Koning der Belgen”. Een 18 karaats geel gouden munt. Boudewijn 1951- 17 juli 1976.

Roi des Belges . Une pièce en or jaune 18 carats. Baudouin 1951 - 17 juillet 1976.

6,47 g

est. 300/ 350

NR. OMSCHRIJVING

301



“De kantklosster”. Een gesculpteerd beeldje met benen gezicht.

“La dentellière”. Sculpture en bois à visage en os.

h: 15 cm

est. 50/ 80

302



“Portret van een burgervrouw”. Olieverf op paneel. Naar de XVIIe eeuw.

“Portrait de bourgeoise”. Huile sur panneau. D’après le XVIIe siècle.

60 x 40 cm

est. 120/ 200

303



Drie diverse vazen van meerkleurig Boheems glas. H. 25,5, 22,5 en 18 cm.

Trois vases divers en verre de Bohème polychrome. H. 25,5, 22,5 et 18 cm.

est. 60/ 80

304



Juvenia, Bruxelles

Een XIXe eeuwse paspop, bekleed met linnen en op gietijzeren voet.

Mannequin du XIXe siècle recouvert de lin et sur base en fonte.

h: 160 cm

est. 120/ 200

305



Een 18 karaats geel gouden schakelketting met 14 karaats geel gouden fotohanger bezet met een parel.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 carats avec un pendentif photo en or jaune 14 carats serti d'une perle.

ketting 8 g

est. 350/ 450

306



Een reeks van zes wheelbackchairs, waarbij vier armstoelen.

Suite de six chaises dites wheel back dont quatre fauteuils.

est. 100/ 150

307



Val Saint Lambert

Een vaas van geslepen kristal, in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt.

Vase en cristal taillé coloré rouge dans la masse. Marque sous la base.

H. 29 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

308



Een lampenvoet van blauw en wit Italiaans aardewerk.

Pied de lampe en faïence italienne bleue et blanche.

h: 75 cm

est. 25/ 35

309



I. Battaille

"Tuinzicht". Inkt op papier. Gesigneerd.

"Vue de jardin". Encre sur papier. Signé.

25 x 33 cm

est. 50/ 80

310



Een paar 18 karaats roze gouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van $\pm 0,45$ ct. en verschillende kleuren kwarts met een gezamenlijk gewicht van ± 20 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or rose 18 ct serties de diamants ayant un poids total de $\pm 0,45$ ct et de différentes couleurs de quartz ayant un poids total de ± 20 ct.

14 g

est. 1600/ 1800

311



Ceramber

Een keramische vaas naar een ontwerp van Martin-Consuegra. Onderaan gemerkt.

Vase en céramique d'après un dessin de Martin-Consuegra. Marque sous la base.

H. 36 cm

est. 80/ 120

312



Een paar beeldhouwde Bretoense armstoelen, versierd met gesulpteerde taferelen in de rug, drakenkoppen aan de armleuningen en met spijltjes.

Paire de chaises bretonnes en chêne sculpté décorées de personnages, de têtes de dragons et de toupies.

123 x 64 cm

est. 200/ 300

313



Giorgio Armani

Een zwarte lederen handtas.

Sac à main en cuir noir.

est. 80/ 120

314



Stokman, Paris

Een XIXe eeuwse paspop, bekleed met linnen en op houten voet.

Mannequin du XIXe siècle recouvert de lin et sur base en bois.

h: 163 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

315



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met een in briolette geslepen rookkwarts van +- 2 ct.

Une bague en or rose 18 carats sertie d'un quartz fumé taille briolette de + - 2 ct.
2,72 g est. 300/ 400

316



Paco Capdell Silero

Een serie van vier stoelen in zwarte hoogglanslak. Regeny inspiratie.

Suite de quatre chaises en laque de haute brillance. Inspiration Regency.
est. 200/ 240

317



Een schaal met kreeft en vis van meerkleurig geglaazuurd aardewerk in de geest van Palissy.

Plat à homard et poisson en faïence polychrome dans le goût de Palissy.
l: 58 cm est. 30/ 50

318



Francoise Damen

Een groen gepatineerde herenbuste van terracotta op arduinen sokkel. Gesigneerd.

Buste d'homme en terre cuite à patine verte. Sur socle en pierre de taille. Signé.
h: 51 cm est. 100/ 120

319



Marieke De Ridder

"Lentebloesems". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '94.

"Feuilletes du printemps". Technique mixte sur papier. Signée et datée '94.
36 x 39 cm est. 50/ 80

320



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,22 ct. en een grijze diamant van +- 1,11 ct.

Un collier en or jaune 18 carats avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,22 ct. Et un diamant gris de + - 1,11 ct.
3,55 g est. 900/ 1000

321



Sèvres

"Meisje met kat". Een beeld van wit biscuit. Ontwerp van Molin. Gemerkt.

"Fille au chat". Statuette en biscuit blanc. Dessin de Molin. Avec marque.
h: 46 cm est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

322



Maurits Van den Broeck

“Schepen aan de kade”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1975.

“Bateaux à la rade”. Huile sur toile. Signée et datée 1975.

80 x 66 cm

est. 80/ 120

323



Een paar aardewerken vazen met meerkleurige barbotine reliëfversieringen. Begin XXe eeuw.

Pawire de vases en faïence à décor barbotine en relief. Début du XXe siècle.

h: 44 cm

est. 80/ 120

324



Een paar met linnen beklede houten paspoppen zonder voet.

Paire de mannequins recouverts de lin et sans pied.

h: 82 cm

est. 120/ 200

325



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne avec un poids combiné de + - 0,80 ct.

3,25 g

est. 400/ 500

326



Een groen gelakte armstoel in Lodewijk XVI-stijl.

Fauteuil en bois laqué vert de style Louis XVI.

91 x 63 x 63 cm

est. 100/ 120

327



Meriden B. Company, U.S.A.

Koffiestel van verzilverd metaal “Quadruple Plate” bestaande uit koffiepot, suikerpot en melkpot. Met een gegraveerd monogram. Onderaan gemerkt. XIXde eeuw.

Garniture à café en métal argenté “Quadruple Plate” comprenant cafetière, sucrier et pot à lait. Avec monogramme gravée. Marque sous la base, XIXe siècle.

est. 40/ 60

328



Een druiventros van roze amethist.

Grappe à raisins en améthyste rose.

h: 24 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

329

Charles J. Denis



“Hoeve in een besneeuwd landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Ferme dans un paysage enneigé”. Huile sur panneau. Signé.

28 x 39 cm

est. 50/ 80

330



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet diamanten oude slijp in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 1,10 ct. (één steentje ontbreekt).

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants taille ancienne sertis sur argent avec un poids combiné de + - 1,10 ct. (Il manque une pierre).

3,40 g

est. 500/ 600

331



Een paar messingen kandelaars naar Romaans voorbeeld.

Paire de candélabres en laiton d'après un exemple romanescque.

H. 31 cm

est. 30/ 50

332



“Le Petit Vingtième” - “Tintin au Congo” & “Le Lotus Bleu”. Twee affiches, uitgegeven door ‘Productions Collection Archives Secrètes’.

“Le Petit Vingtième” - “Tintin au Congo” et “Le Lotus Bleu”. Deux affiches éditées par Productions Collection Archives Secrètes”.

50 x 35 cm

est. 100/ 120

333



Een lot van drie dekseldoosjes van tin en messing in de vorm van eenden.

Lot de trois boîtes couvertes en étain et laiton en forme de canards.

h: 10 & 17 cm

est. 30/ 40

334



Al. De Dobbelaer

“Boszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 24/06/81. Klein gaatje links bovenaan.

“Paysage boisé”. Huile sur toile. Signée et datée 24/6/81. Petit trou vers le haut.

40 x 30 cm

est. 40/ 60

335



Avia Swiss Made

Een roestvrij stalen dameshorloge.

Montre de dame en acier inoxydable.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

336



Een grote metalen kandelaar, gemonteerd als staande lamp.

Grand candélabre en métal, monté en lampadaire.

h: 178 cm

est. 30/ 40

337



Een oude Duitse messing microscop in kistje.

Microscope ancien en laiton dans son coffret. Allemagne.

est. 120/ 200

338



Een paar vazen van wit opaalglas met een handgeschilderd bloemendecor.

Paire de vases en opaline blanche à décor de fleurs peint à la main.

h: 28 cm

est. 40/ 50

339



Remi Van Sluys

"Stilleven met champignons". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '70.

"Nature morte aux champignons". Huile sur panneau. Signé et daté '70.

29 x 38 cm

est. 80/ 120

340



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten en diamantbaguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en een centrale amethyst van +- 6 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants et de baguettes de diamants d'un poids combiné de + - 1 ct. Et une améthyste centrale de + - 6 ct.

8,66 g

est. 1000/ 1200

341



Een eenvoudige houten schildersezel.

Chevalet de peintre en bois.

est. 980/ 120

342



Een ovale verguld houten spiegel.

Miroir ovale en bois doré.

48 x 58 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

343



Een zegelbakje en een pennenhouder van bakeliet, versierd met Lodewijk XV-motieven.

Bac à sceaux et porte plumes en bakélite à décor Louis XV.

b: 15,5 & 17 cm

est. 40/ 50

344



Een achtdelig toiletstelletje van geslepen blauw en kleurloos glas. Dopje van karafje manco.

Garniture de toilette huit pièces en verre taillé partiellement bleu. Un bouchon manque.

est. 30/ 40

345



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,96 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 1,96 ct.

8,04 g

est. 1600/ 1800

346



Een staander van plexi en metaal.

Piédestal en plexi et métal.

H. 129 cm

est. 60/ 100

347



Val Saint Lambert

Een fruitschaal (Ø 25 cm) en een asbak (Ø 16 cm) van geslepen kristal, in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt.

Coupe à fruits (Ø 25 cm) et cendrier (Ø 16 cm) en cristal taillé coloré rouge dans la masse. Marque sous les bases.

est. 100/ 150

348



Een art nouveau jardinière van meerkleurig geglazuurd Belgisch aardewerk op piëdestal.

Jardinière art nouveau en faïence polychrome belge. Sur piédestal.

h: 80 + 30 cm

est. 100/ 150

349



Een lot van 23 antieke wijnglazen.

Lot de 23 verres à vin anciens.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

350



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct. en een centrale briljant van +- 1,17 ct. GSI 1.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,25 ct. Et un diamant central de + - 1,17 ct. GSI 1.

4,10 g

est. 2800/ 3000

351



Een eikenhouten schrijfkistje met verscheidene compartimenten binnenin.

Ecratoire en chêne à plusieurs compartiments.

40 x 50 x 27 cm

est. 40/ 50

352



Een reeks van zes lage glaasjes en zes fluitglazen van rood glas met verguld decor.

Suite de six verres bas et six flûtes en verre rouge à décor doré.

est. 40/ 50

353



Een paardenkoets met personages en een lampvoet met twee jongens bij een vijver van meerkleurig porselein.

Un carrosse à chevaux et personnages et un pied de lampe avec deux garçons près d'un étang en porcelaine polychrome.

21 en 18 cm

est. 60/ 80

354



Alfons Blomme

"Vissershutten". Een ets. Gesigneerd en gedateerd 1933 binnen de plaat.

"Cabanes de pêcheurs". Eau forte. Signée et datée 1933 dans la planche.

31 x 33 cm

est. 30/ 40

355



Een 14 karaats geel gouden cachetring met initialen.

Une bague cachet en or jaune 14 carats avec des initiales.

13,15 g

est. 270/ 350

356



Een kleine ééndeurs vitrine.

Petite vitrine à une porte.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**357**

Een lot antiek kristal, bestaande uit twee geslepen kleurloze coupes en zes groene glaasjes op voet (in twee modellen).



Lot de cristaux anciens comprenant deux coupes taillés incolores et six verres verts sur pied (deux modèles).

est. 100/ 150

358

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een snavelkan, een groenteschaal, een sauterrine en een theepot. Engels en Frans werk.



Lot de métal argenté comprenant une cruche à bec, un légumier, une terrine à sauce et une théière. Travail anglais et français.

l: 14 - 20 cm

est. 30/ 50

359

Glasservies van kleurloos geslepen kristal, model Val St-Lambert, zonder merken.



Service à verres en cristal taillé incolore, modèle Val Saint-Lambert mais sans marque.

est. 120/ 200

360**J.Vandenheuvel Bruxelles**

Een 18 karaats geel gouden gegraveerde zakhorloge met twee sleutels.

Une montre de poche gravée en or jaune 18 carats avec deux clés.

33,34 g

est. 450/ 550

361

Antiek sextant met diverse lenzen. In oorspronkelijke mahoniehouten koffer. XIXde eeuw.



Sextant ancien avec plusieurs lentilles. Dans le coffret d'origine. XIXe siècle.

est. 200/ 240

362

Een lot verzilverd metalen bestek, bestaande uit 24 vorken, 21 messen, 24 lepels, 4 kleine messen, 19 kleine lepels, een taartschep, een limoenperser, een slalepel, een grote en een kleine serveerlepel, een pollepel en een suikertang.



Lot de couverts en métal argenté comprenant 24 fourchettes, 21 couteaux, 24 cuillères, 4 petits couteaux, 19 petits cuillères, une pelle à tarte, une presse à limons, une cuillère à salade, une grande et une petite cuillère de service, une louche et une pince à sucre.

est. 35/ 50

363

Een getorste houten staande lamp, versierd met gesculpteerde bloemetjes.

Lampadaire en bois torsadé décoré de petites fleurs sculptées.

h: 163 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

364



D.W.

Een porseleinen dessertserviesje met vergulde decors. Onderaan gemerkt.

Petit service à dessert en porcelaine à décor doré. Marque sous la base.

est. 40/ 50

365



Omega Seamaster Quartz

Een roestvrij stalen herenhorloge met polsband.

Une montre pour homme en acier inoxydable avec bracelet.

est. 200/ 300

366



Een reeks van vijf eikenhouten stoelen met bijpassende armstoel.

Suite de cinq chaises en chêne et un fauteuil assorti.

est. 50/ 100

367



Een lot van vijf hoornvazen van Brussels porselein, waarbij er twee een koppel vormen. XIXe en XXe eeuw.

Un lot de cinq cornets en porcelaine de Bruxelles dont deux formant un couple. XIXème et XXème siècle.

h: 14 - 19 cm

est. 40/ 50

368



Een geglazuurd aardewerken theeservies met meerkleurig decor. Omstreeks 1930.

Service à thé en faïence à décor polychrome. Vers 1930.

est. 40/ 50

369



Serie van 7 roompotjes met deksels van polychroom porselein versierd met een Minervahoofd in een medaillon en met fabeldieren. Engels, einde XIXde eeuw, gemerkt onderaan.

Série de 7 crémiers couverts en porcelaine polychrome décorés d'une tête de Minerve dans un médaillon et aux animaux fabuleux. Angleterre, fin XIXe siècle, marque sous la base.

est. 50/ 60

370



Suizo

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge en een horlogekastje.

Montre de dame en or jaune 18 K et une caisson à montre.

10,42 g

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

371



Een paar karaffen van geslepen kleurloos kristal.

Paire de carafes en cristal taillé incolore.

h: 32 cm

est. 40/ 60

372



Een uitgebreid verzilverd metalen bestek, waarbij drie pollepels, een taartschep en een dienblad. Grotendeels Christofle.

Couvert en métal argenté dont trois louches, une pelle à tarte et un plateau. En grande partie par Christofle.

est. 200/ 240

373



Een verchroomd metalen staande lamp.

Lampe chromée.

est. 50/ 60

374



Een vlaggenstok met speervormige punt. We voegen er een tweede punt aan toe.

Hampe pointue. Nous ajoutons une deuxième pointe.

est. 100/ 120

375



Seiko Automatic

Een roestvrijstalen herenhorloge.

Une montre pour homme en acier inoxydable.

est. 60/ 100

376



Een eikenhouten gatelegtafel.

Table gateleg en chêne.

156 x 117 cm

est. 120/ 200

377



Een olielamp van meerkleurig aardewerk van Rouen met gesatineerde kap. Gemonteerd op elektriciteit.

Lampe à huile en faïence polychrome de Rouen avec abat-jour satiné. Montée à l'électricité.

h: 37 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

378



Zes kopjes en schoteltjes van lusterware. Staffordshire, XIXe eeuw. Enkele restauraties.

Six tasses et soucoupes en lusterware. Staffordshire, XIXe siècle. Quelques restaurations.

Ø: 8 & 13 cm

est. 50/ 80

379



Twee verschillende vlaggenstokken, bovenaan getooid met een leeuw.

Deux différentes hampes, se terminant en lion.

h: 250 cm

est. 120/ 200

380



Een lotje zilver waaronder twee paar oorbellen, twee kettingen waarvan één met hanger, een kruisje en een speld.

Beaucoup d'argent comprenant deux paires de boucles d'oreilles, deux colliers, un avec pendentif, une croix et une épingle.

19,14 g

est. 50/ 100

381



Een lot geslepen kristal, bestaande uit een kleurloze vaas, een vaas met bloemendecor op groene achtergrond en een mauve gedubbelde coupe op voet. De laatste met randschilfer.

Lot de cristaux, comprenant un vase incolore, un vase à décor floral sur fond vert et une coupe doublée mauve sur piédouche. Ce dernier à éclat.

h: 22 - 30 cm

est. 40/ 60

382



Een messingenen kerkkandelaar in barokke stijl.

Candélabre d'église en laiton de style baroque.

h: 115 cm

est. 180/ 220

383



Serie van 7 roompotjes met deksels van blauw en wit porselein versierd met een Brindille fleurie-motief. Doornik, einde XVIIIde eeuw, onderaan gemerkt met gekruiste zwaarden. Diverse haarscheurtjes.

Suite de 7 crémiers couverts en pâte tendre bleue et blanche à décor brindille fleurie. Tournai, fin XVIIIe siècle. Marque aux épées croisées. Plusieurs cheveux.

est. 200/ 240

384



Een eikenhouten gatelegtafel.

Table gateleg en chêne.

146 x 104 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

385



Drie verschillende parelhalssnoeren met zilveren slot waarvan één te herstellen.

Trois colliers de perles différents avec fermoir en argent, dont l'un peut être restauré.

est. 100/ 150

386



Een sobere eikenhouten dekenkoffer.

Coffre à linge en chêne.

73 x 130 x 66 cm

est. 80/ 120

387



Vier schaaltes van Limogesporselein met verguld bladerdecor. Onderaan gemerkt.

Quatre petits plats en porcelaine de Limoges à décor de feuilles dorées. Marque au verso.

Ø: 20 cm

est. 20/ 30

388



Drie diverse karaffen van geslepen kleurloos kristal, gepresenteerd op een witmetalen plateau.

Trois carafes différents en cristal taillé incolore. Présentées sur un plateau en métal blanc.

est. 50/ 80

389



Een ovale tafel met kantelbaar blad en op wieltjes.

Table ovale à abattant et sur roulettes.

b: 118 cm

est. 80/ 120

390



Pontiac, Longines en Rutis

Vier verschillende roestvrij stalen horloges.

Quatre différentes montres en acier inoxydable.

est. 100/ 150

391



Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit vaasjes, glaasjes, een schenker, onderzetters, enz.

Lot de cristaux taillés incolores comprenant des vases, des verres, une verseuse, des sous-verres etc.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

392



Een witgepatineerde houten armstoel, tijdperk Directoire.

Un fauteuil en bois patiné blanc, époque Directoire.

est. 80/ 120

393



Georges Boyer, Limoges

Een uitgebreid porseleinen servies versierd met roze bloemenguirlandes met onder meer een koffie- en theestel. Onderaan gemerkt.

Service en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs roses. Marque au verso.

est. 120/ 200

394



Een reeks van vier Engelse stoelen.

Suite de quatre chaises anglaises.

est. 60/ 100

395



Een lot fantasiejuwelen waaronder halssnoeren, armbanden, oorbellen en broches. e.a.

Lot de bijoux de fantaisie dont colliers, bracelets, boucles d'oreilles, broches e.a.

est. 100/ 150

396



Een reeks van vier stoelen in Louis-Philippestijl, bekleed met rood fluweel.

Suite de quatre chaises de style Louis-Philippe recouvertes de velours rouge.

H. 86 cm

est. 50/ 80

397



Val Saint-Lambert

Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit twee schaaltes met respectievelijk vier glaasjes en vier kleine kommetjes. Gemerkt. We voegen er een peper- en een zoutstrooier aan toe.

Un lot d'objets en cristal incolore comprenant deux coupelles , quatre petits verres et quatre petits bols. Marque. Nous ajoutons un saupoudroir pour sel et poivre.

h: 4-15 cm

est. 40/ 50

398



Een recente staande klok met koperen wijzerplaat met opschrift "Tempus Fugit".

Horloge de vestibule récente à cadran en cuivre inscrit "Tempus Fugit".

h: 210 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

399



Een lot van zes mahoniehouten stoelen in twee modellen (Eén rug beschadigd). We voegen er een bijzetstoeltje met dezelfde bekleding aan toe.

Lot de six chaises en acajou (deux modèles, un dossier abîmé). Nous ajoutons une chaise volante recouverte de la même façon.

est. 50/ 100

400



Een lotje allerlei waaronder een herenring met fantasiesteen gemerkt 375, een paar manchetknoopjes, vier verschillende horloge, twee aanstekers en twee zakmessen en paar halssnoeren en een vergulde armband, ringen. e.a. in houten doosje.

Lot varié, y compris une bague pour homme avec pierre fantaisie marquée 375, une paire de boutons de manchette, quatre montres différentes, deux briquets et deux couteaux de poche et une paire de colliers et un bracelet plaqué or, bagues, etc. dans une boîte en bois.

ring, 4,84 g

est. 100/ 150

401



Een handgemaakt beeldje van meerkleurig Muranoglas in de vorm van een haan.

Coq en verre polychrome de Murano.

h: 32 cm

est. 30/ 50

402



Een oude, lage ladderback chair.

Une vieille chaise à dossier bas.

H. 88 cm

est. 20/ 25

403



Twee kristallen karaffen met geslepen stoppen en gegraveerd motief.

Deux carafes en cristal incolore aux bouchons taillés et aux motifs gravés.

H. 28,5 cm

est. 50/ 60

404



Een kunstmap met 31 gravures, etsen, foto's, litho's, enz.

Farde contenant 31 gravures, eaux fortes, photos, lithos, etc.

est. 120/ 180

405



Marguy Chronometre

Een roestvrij stalen zakhorloge.

Montre de poche en acier inoxydable.

est. 80/ 150

NR. OMSCHRIJVING

406



Een gesculpteerde armstoel, versierd met barokke motieven en bekleed met antiek tapisserie.

Fauteuil sculpté décoré de motifs baroques et recouvert de tapisserie ancienne.

est. 200/ 240

407



Een groot lot met voornamelijk antieke Belgische uniformknopen.

Grand lot de boutons d'uniforme anciens, la plupart belge.

est. 30/ 50

408



Een gevarieerd lot met insignes, medailles enz. van diverse landen, waaronder België en Duitsland.

Lot varié d'insignes, de médailles etc. de différents pays dont Belgique et Allemagne.

est. 60/ 80

409



Een map met diverse gravures, tekeningen, affiches, etc. met betrekking tot militaria, veldslagen, alsook oorkondes, oorlogskranten, enz.

Farde contenant des gravures, dessins, affiches etc. concernant la guerre, ainsi que des journaux de la guerre, des chartes etc.

est. 100/ 120

410



Zes verschillende halssnoeren waarvan één parelmoer met bijpassende armband te herstellen.

Six colliers différents dont une en nacre peut être restaurée avec le bracelet assorti.

est. 60/ 80

411



Louis Geens

Een lot van negen handgemaakte militaire tekeningen, inkt en/of aquarel op papier, alsook de uitgave "La Garde Civique et ses origines" met 24 prenten naar aquarellen van Louis Geens. Inleidende tekst door G. Wouters. Ed. Auguste Bénard. Luik, 1905. (Sletige kaft)

Lot de neuf dessins militaires faits à la main en encre et/ou aquarelle sur papier. Ainsi que "La Garde Civique et ses origines" contenant 24 planches d'après des aquarelles par Louis Geens. Introduction par G. Wouters, Ed. Auguste Bénard, Liège 1905 (couverture usée).

est. 450/ 600

412



Twee poppen met Belgisch militair uniform.

Deux poupées aux uniformes belges.

h: 45 & 65 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**413****Louis Geens**

Een lot van zes handgemaakte militaire tekeningen, inkt en/of aquarel op papier, alsook de uitgave "La Garde Civique et ses origines" met 24 prenten naar aquarellen van Louis Geens. Inleidende tekst door G. Wouters. Ed. Auguste Bénard. Luik, 1905. (Sletige kaft)

Lot de six dessins militaires faits à la main en encre et/ou aquarelle sur papier. Ainsi que "La Garde Civique et ses origines" contenant 24 planches d'après des aquarelles par Louis Geens. Introduction par G. Wouters, Ed. Auguste Bénard, Liège 1905 (couverture usée).

est. 450/ 600

414

Een antiek kapblok.

Billot ancien.

h: 82 cm

est. 50/ 80

415

Een 18 karaats geel gouden ring.



Une bague en or jaune 18 ct.

6,95 g

est. 350/ 450

416

Een decoratief stoeltje met rieten zit. Regio Namen, omstreeks 1760.

Petite chaise décorative à siège en osier. Pays de Namur, vers 1760.

est. 60/ 80

417

Een lot oude soldatenboekjes, mobilisatieboekjes, enz.



Lot de livres de soldats anciens, des livrets de mobilisation etc.

est. 25/ 35

418








Een lot borden waarbij twee van het Koninklijk Serment St. Joris te Brussel, één van het Groot Serment 'Union et Constance' te Brussel, een Duits Keizerlijk militair bord van het régiment Saarburch uit 1914 en een herdenkingsbord ter gelegenheid van 150 jaar België, op 1500 exemplaren geproduceerd door Villeroy & Boch.

Toegevoegd drie tinnen Sermentsborden.

Lot d'assiettes dont deux du Serment Royal St-Georges et une du Grand Serment Union et Constance de Bruxelles, une assiette militaire Empire Allemande du régiment de Saarburch (1914) et une assiette commémorative 150 ans Belgique, sur 1500 exemplaires (Villeroy et Boch). Ainsi que trois assiettes de serment en étain.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

- 419** Een handgeknoopt wollen kleed, versierd met schelpjes. Enkele beschadigingen.
 *Tapis en laine décoré de coquilles. Noué main. Quelques dégâts.*
365 x 188 cm est. 80/ 100
-
- 420** Een 18 karaats wit gouden schakelketting.
 *Une chaîne à maillons en or blanc 18 carats.*
2,51 g est. 80/ 100
-
- 421** Een Belgische klaroen met boek: "De Last Post. 30.000 maal hulde aan de gesneuvelden van de Eerste Wereldoorlog". Ed. Lannoo, 2014.
 *Clairon belge et livre "De Last Post. 30.000 maal hulde aan de gesneuvelden van de Eerste Wereldoorlog". Ed. Lannoo, 2014.*
est. 50/ 60
-
- 422** **Limoges France**
Een visservies waaronder 12 borden, een serveerschaal, terrine en sauskom. Onderaan gemerkt.
 *Service à poisson comprenant 12 assiettes, un plat de service, une terrine et une saucière. Marque sous la base.*
est. 80/ 120
-
- 423** Een paar Oostenrijkse artilleriegranaten, waarbij één onderaan gemerkt 'Berndorf 1909'. Bijgevoegd een gegraveerde messing en obus.
 *Paire de grenats d'artillerie autrichienne dont un marqué Berndorf 1909. Ainsi qu'un obus en laiton gravé.*
h: 23 & 54 cm est. 40/ 60
-
- 424** **Edmond van Offel**
"Un fin connaisseur". Chinese inkt en aquarel op papier. Gemonogrammeerd.
 *"Un fin connaisseur". Encre de Chine et aquarelle sur papier. Monogrammé.*
20 x 12 cm est. 100/ 150
-
- 425** Een paar wit gouden oorbellen.
 *Paire de boucles d'oreilles en or blanc.*
est. 100/ 150
-

NR. OMSCHRIJVING

426



Een bijzetmeubeltje met één lade.

Meuble d'appoint ouvrant à un tiroir.

h: 92 cm

est. 35/ 45

427



Goebel

Een paar meerkleurig porseleinen wijwatervaatjes, waarbij één naar ontwerp van M.I. Hummel en het andere naar M. Spötl. Bijgevoegd een jonge Christus van monochroom wit porselein. Allen gemerkt.

Paire de bénitiers en porcelaine polychrome dont un par M.I. Hummel, l'autre par M. Spötl. Ainsi qu'un Christ en porcelaine blanche. Tous avec marque.

h:11 cm

est. 25/ 35

428



Een bronzen inktpotje in de vorm van een helm op albasten basis. Met opschrift 1914 - 18.

Encrier en bronze en forme de casque sur base en albâtre. Inscrit 1914-18.

6,5 x 16 x 10,5 cm

est. 30/ 40

429



Een Arabisch ruitertaferel op ivoor.

Scène aux cavaliers arabes sur ivoire.

25 x 32 cm (met kader)

est. 80/ 120

430



Een 18 karaats wit gouden rin bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,06 ct. en een parel.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,06 ct et d'une perle.

3,75 g

est. 150/ 200

431



Een Franse kardoeshouder van leder. Omstreeks 1800.

Gargoussière française en cuir. (Boîte à sacs à poudre). Vers 1800.

h: 58 cm

est. 50/ 80

432



Jan Vaerten

"Portret". Een inkttekening op papier. Gesigneerd en gedateerd '62.

"Portrait". Dessin en encre sur papier. Signé et daté '62.

37 x 27 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

433

Robert Geenens

Twee composities, gemengde techniek op papier. Beide gesigneerd.

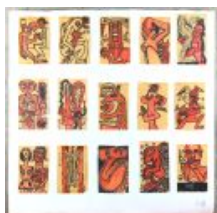


Deux compositions, technique mixte sur papier. Signées.

24 x 30 cm

est. 40/ 50

434



Een reeks van vijftien kleine tekeningen op papier, toegeschreven aan Penck.

Suite de quinze petits dessins sur papier, attribués à Penck.

19 x 12 cm (x 15)

est. 50/ 70

435



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met diamanten oude slijp in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct. en zes pareltjes.

Une broche en or jaune 18 carats sertie d'un diamant ancien taillé en argent d'un poids combiné de + - 0,60 ct. Et six perles.

7,97 g

est. 500/ 600

436



Een houten serveerwagentje met glazen blad.

Charrette de service en bois à tablette en verre.

b: 81 cm

est. 25/ 35

437



Goebel

Een kerststalletje van meerkleurig porselein, met Heilige familie, os, ezel, twee schaapjes en een engeltje. Ontwerp van M. I. Hummel. We voegen er een anders gemerkt engeltje aan toe.

Crèche de Noël en porcelaine polychrome comprenant la Sainte Famille, le boeuf, l'âne, deux moutons et un angelot. Création de M.I. Hummel. Nous ajoutons un angelot d'un autre marque.

h: 19 cm

est. 30/ 60

438

Robert Geenens

Twee composities, gemengde techniek op papier. Beide gesigneerd.



Deux compositions, technique mixte sur papier. Signées.

21 x 26 cm

est. 40/ 50

439



Een butlerspiegel in goudgepatineerde houten lijst.

Miroir de majordome à cadre en bois doré.

Ø: 46 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

440



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct. en een centrale briljant van +- 0,10 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,16 ct. Et d'un diamant central de + - 0,10 ct.

2,50 g

est. 350/ 450

441



Een Belgische militaire tamboer met messingen bescherming. Model 1886.

Tambour militaire belge renforcé de laiton. Modèle 1886.

est. 120/ 200

442



Een vierkante zakdoekje met een brede boord van rosalinekant. Ingelijst.

Mouchoir carré à large bordure en dentelle rosaline. Encadré.

32,5 x 32,5 cm

est. 50/ 80

443



Jos Wils

“Winters landschap met knotwilgen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '82.

“Paysage hivernal aux saules”. Huile sur panneau. Signé et daté '82.

44 x 54 cm

est. 80/ 120

444



“Bloemen”. Gouache op papier. Draagt handtekening en datering 1964.

“Fleurs”. Gouache sur papier. Porte une signature et la date 1964.

34,5 x 12 cm

est. 50/ 80

445



Drie verschillende 18 karaats geel gouden te herstellen armbandjes.

Trois différents bracelets réparables en or jaune 18 carats.

7,05 g

est. 200/ 300

446



Twee bijzettafeltjes met chromen frame en glazen blad. Jaren '60.

Deux tables d'appoint sur base en chrome et à tablette en verre. Années '60

29 x 44 x 41 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**447****Goebel**

"Jongetje met klarinet" & "Jongetje met bij". Twee beeldjes van meerkleurig porselein naar ontwerp van M.I. Hummel. Beide gemerkt.

"Garçon à la clarinette" et "Garçon à l'abeille". Deux statuette en porcelaine polychrome par M.I. Hummel. Avec marques.

h: 12 cm

est. 30/ 40

448

"Man met snor". Een terracotta kunstwerkje. Achteraan gesigeneerd.

"Homme à la moustache". Sculpture en terre cuite. Signée au verso.

h: 8,5 cm

est. 40/ 50

449**Huysmans**

"Viool". Een lithografie achter glas. Gesigeneerd, genummerd 8/8.

"Violon". Litho sous verre. Signée et numérotée 8/8.

30 x 21 cm

est. 35/ 50

450

Een 18 karaats geel gouden ketting en armband met bolletjes.

Une chaîne en or jaune 18 carats et un bracelet avec des perles.

5,50 g

est. 170/ 250

451

Een Afrikaans sculptuur van been.

Sculpture africaine en os.

h: 29 cm

est. 80/ 100

452

"Compositie". Aquarel op papier. Gemonogrammeerd. Achteraan toegeschreven aan Schreyer.

"Composition". Aquarelle sur papier. Monogrammée. Attribution à Schreyer au verso.

36 x 31 cm

est. 40/ 60

453**Estate of Keith Haring, MMI**

Een kunststoffen designlamp, in werkende staat.

Lampe design en plastique. En état de marche.

h 23 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

454



“Bloemenvaas”. Aquarel op papier. Russische school. Draagt monogram.

“Vase fleuri”. Aquarelle sur papier. Ecole russe. Porte un monogramme.

36 x 21 cm

est. 60/ 80

455



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met half edelstenen.

Bague en or jaune 18 K. sertie de pierres semi-précieuses.

3,65 g

est. 100/ 150

456



Een klein ladenkastje met vier geaccoleerde laden.

Petit meuble à quatre tiroirs en accolade.

b: 51 cm

est. 30/ 50

457



Een verzilverd metalen ruyi met beeltenissen van Boeddha.

Ruyi en métal argenté représentant le Bouddha.

l: 20 cm

est. 40/ 60

458



Een theepot van Chinees porselein met meerkleurige personages en planten in met roze omzoomde uitsparingen. Onderaan gemerkt.

Théière en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnage et de plantes dans des cartouches entourées de rose. Marque sous la base.

h: 13 cm

est. 50/ 70

459



Bob Torep

“Frits en Friede op Le Père Lachaise”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1990.

“Frits et Friede sur le Père Lachaise”. Huile sur toile. Signée et datée 1990.

60 x 50 cm

est. 80/ 120

460



Een 14 karaats geel gouden broche met briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct.

Une broche en or jaune 14 carats avec des brillants d'un poids combiné de + - 0,15 ct.

5,38 g

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

461



Een plaasteren wandversiering in de vorm van een neushoornkop.

Décoration murale en plâtre en forme de tête de rhinocéros.

l: 35 cm

est. 50/ 80

462



"De jazzspeler uit de verdrukking". Twee etsen, samenwerkingen rond hetzelfde thema, waarbij één gesigneerd door Sluyds & Kennes en de andere door Logine & Van Akeleyen. Genummerd op respectievelijk 52 en 51 exemplaren.

"Je musicien de jazz et la répression". Deux eaux fortes dont une signée Sluyds & Kennes et l'autre Logine & Van Akeleyen. Numérotées sur 52 et 51 exemplaires.

39 x 29,5 cm

est. 100/ 120

463



Een opiumkussen van blauw en wit Chinees porselein. Begin XXe eeuw. Met restant zegel onderaan.

Coussin à opium en porcelaine de Chine bleue et blanche. Début du XXe siècle. Avec traces d'un cachet sous la base.

h: 15 cm

est. 70/ 90

464



Alicia Rymowicz

"Liggend naakt". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Nu couché". Aquarelle sur papier. Signée.

60 x 45 cm

est. 40/ 60

465



Twee verschillende 18 karaats geel gouden trouwringen.

Deux différents alliances en or jaune 18 K.

5,35 g

est. 150/ 200

466



Vynco Luxe

Twee vintage bakelieten krukjes. Jaren '70. Gemerkt.

Deux sellettes vintage en bakelite. Années '70. Avec marque.

h: 40 & 48 cm; Ø: 30 cm

est. 40/ 60

467



Een theepot van Chinees porselein, versierd met een meerkleurig tafereel. Onderaan gemerkt.

Théière en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages. Marque sous la base.

h: 16 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

468



Een vaas van rood glas. Draagt handtekening en nummer onderaan. Toegeschreven aan Willem Heesen.

Vase en verre rouge. Porte une signature et un numéro sous la base.

h: 21 cm

est. 40/ 60

469



P. van der Heijden

“Hommage à Tomado”. Gemengde techniek achter glas (gebarsten). Gesigneerd en gedateerd 1988. Tilburgse kunststichting.

“Hommage à Tomado”. Technique mixte sous verre (cassé). Signé et daté 1988. Ed. Tilburgse Kunststichting.

45 x 36 cm

est. 40/ 50

470



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

1,18 g

est. 180/ 250

471



Een vaas van meerkleurig Muranoglas met een mirafioiredenor.

Vase en verre de Murano polychrome à décor millefleurs.

h: 29 cm

est. 60/ 80

472



Valentijn De Waele

“Marktzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Scène de marché”. Huile sur toile. Signée.

49 x 68 cm

est. 100/ 120

473



Een roterend schaalje van groen geglazuurd porselein op voet. (deksel manco?)

Petite coupe tournante en porcelaine verte sur base ajouré. Sans couvercle.

Ø: 16 cm

est. 80/ 120

474



A. Regnier

“La Madonna di Melazzano”. Een kleurenlitho. Gesigneerd en gedateerd '82 en genummerd op 2 exemplaren buiten de plaat.

“La Madonna di Melazzano”. Litho en couleurs. Signée et datée '82 et numérotée sur deux exemplaires hors planche.

56 x 38 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

475



Een 18 karaats geel gouden schakelketting.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 carats.

8,50 g

est. 250/ 350

476



Tabriz

Een handgeknoopt Perzisch karpet van wol en zijde.

Carpette en laine et soie. Nouée main.

156 x 105 cm

est. 180/ 220

477



Een vitrine-automaat in de vorm van een jonglerende clown. Vermoedelijk Duitsland, omstreeks 1970.

Automate de vitrine en forme de clown jouant la trompette. Probablement Allemagne vers 1970.

h: 78 cm

est. 00/ 240

478



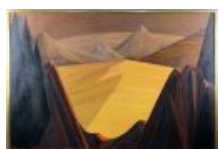
Een kleine coupe van Japans porselein met bronzen monturen. Omstreeks 1910.

Petite coupe en porcelaine du Japon aux montures en bronze. Vers 1910.

Ø: 156 cm

est. 120/ 150

479



Jean Boquet

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.

80 x 120 cm

est. 100/ 120

480



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,87 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,87 ct.

8,90 g

est. 900/ 1000

481



Een lot van vier verschillende borden van Imaporselein.

Lot de quatre assiettes différentes en porcelaine d'Imari.

Ø: 21 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

482



Herman Geluyckens

"Ruiters te paard". Wascokrijt op papier. Gesigneerd en gedateerd 1974.

"Chevalier à cheval". Wasco sur papier. Signé et daté 1974.

52 x 44 cm

est. 80/ 100

483



Een gesculpteerd houten zittende Boeddha.

Bouddha assis en bois sculpté.

h: 35 cm

est. 80/ 120

484



Cornelis

"Jonge vrouwen". Olieverf op paneel Gesigneerd en gedateerd '64.

"Jeunes femmes". Huile sur papier. Signé et daté '64.

69 x 49 cm

est. 80/ 120

485



Een 18 karaats geel gouden geweven armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Un bracelet tissé en or jaune 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,20 ct.

33,57 g

est. 1000/ 1200

486



Een metalen walvis op staander. (Enige versschade).

Baleine en métal sur piétement en fer forgé. Usures.

l: 141 cm

est. 200/ 250

487



Een vitrine-automaat in de vorm van een trompet spelende clown. Vermoedelijk Duitsland, omstreeks 1970.

Automate de vitrine en forme de clown jouant la trompette. Probablement Allemagne vers 1970.

h: 94 cm

est. 200/ 220

488



Een verchroomd bronzen radiatorornament van Minerva naar ontwerp van P. De Soete.

Ornement de radiateur en bronze chromé représentant Minerve d'après P. De Soete.

h: 15,5 cm (z.s.)

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

489

Jean Boquet



"Marine". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '63.

"Marine". Huile sur panneau. Signé et daté '63.

35 x 58 cm

est. 80/ 100

490



Een 18 karaats wit en geel gouden ketting met hanger in de vorm van een kat met strik bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en twee smaragdjes voor de ogen.

Un collier en or blanc et jaune 18 carats avec un pendentif chat avec un nœud serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,40 ct. Et deux émeraudes pour les yeux.

19,72 g

est. 700/ 900

491



Een Aziatisch bronzen beeldje in de vorm van een waterdrager.

Statuette asiatique en bronze représentant un porteur d'eau.

h: 22 cm

est. 60/ 80

492



Jean Boquet

"Marine". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Marine". Aquarelle sur papier. Signée.

26 x 36 cm

est. 80/ 120

493



Een gesculpteerd houten Boeddhabeeld.

Bouddha en bois sculpté.

h: 50 cm

est. 50/ 70

494



Jack Godderis

"Zelfportret". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '49.

"Autoportrait". Technique mixte sur papier. Signé et daté '49.

36 x 25 cm

est. 80/ 120

495



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct. en een centrale smaragd van +- 2,5 ct.

Bague en or blanc 18 K. sertie de brillants ayant un poids total de +- 0,50 ct et d'une émeraude centrale de +- 2,5 ct.

5,59 g

est. 900/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

496

Een gatelegtafel.



Une table gateleg en chêne.
73 x 127 x 65 cm

est. 120/ 200

497



Een vaas van rood Muranoglas.

Vase en verre de Murano rouge.
h: 33 cm

est. 80/ 120

498



Een vrouwelijk figuur van meerkleurig Muranoglas geïnspireerd op de werken van Niki de Saint Phalle.

Figure féminine en verre multicolore de Murano inspirée par les créations de Niki de Saint-Phalle.
h: 42 cm

est. 100/ 150

499



Wim Van Rompuy

“Bertha en haar vriendin” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Bertha et sa copine”. Huile sur panneau. Signé.
29 x 38 cm

est. 40/ 60

500



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en twee smaragden met een gezamenlijk gewicht van +- van 5 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 K. serties de brillants ayant un poids total de +- 1 ct et de deux émeraudes ayant un poids total de +- 5 ct.
5,18 g

est. 1300/ 1600

501



Een Guan-yin van monochroom wit porselein in de geest van het Blanc-de-Chine. Eén vingertje manco.

Guanyin en porcelaine monochrome blanc d'après les blancs de Chine. Un doigt manque.
h: 29 cm

est. 75/ 100

502



Jean Boquet

“Abstract kustzicht”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Vue de la côte”. Aquarelle sur papier. Signée.
26 x 36 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

503



Een lot van twee lange gemberpotten met houten deksels en een balustervaas van Chinees porselein, versierd met meerkleurige decors.

Lot de deux pots à gingembre à couvercles en bois et un vase balustre en porcelaine de Chine, différents décors.

h: 30 & 43 cm

est. 60/ 100

504



“Compositie”. Olieverf op doek, overlopend in de kader. Zonder signatuur.

“Composition”. Huile sur toile continuant sur le cadre. Sans signature.

60 x 70 cm

est. 80/ 100

505



Een 18 karaats wit gouden ring met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,62 ct. en een centrale briljant van +- 0,59 ct.

Une bague en or blanc 18 carats avec des brillants d'un poids combiné de + - 0,62 ct. Et un diamant central de + - 0,59 ct.

3,38 g

est. 1500/ 1700

506



Chinese tafel met gesculpteerd blad. Voorstelling van talrijke personages achter glas. Vier naar binnen geplooidde poten, gordel eveneens gebeeldhouwd.

Table chinois à tablette sculpté représentant des personnages sous verre. Quatre pieds recourbés, ceinture également sculptée.

36 x 100 x 44 cm

est. 100/ 120

507



Een dekselschaaltje op voet van meerkleurig Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

Pot couvert sur piédouche en porcelaine de Chine polychrome. Marque sous la base.

h: 14 cm

est. 60/ 100

508



Een schaalmodel van een viermaster.

Modèle d'un quatre-mâts.

l: 78 cm

est. 60/ 100

509



Karol Adler

“Dame op het strand”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Femme sur la plage”. Huile sur toile. Signée.

55 x 38 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

510



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,48 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,48 ct.

2,43 g

est. 400/ 500

511



Een vaas van Muranoglas met een meerkleurig vlakkendecor.

Vase en verre de Murano à décor multicolore.

h: 37 cm

est. 80/ 100

512



Karol Adler

“La Balalaïka”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“La Balalaïka”. Huile sur toile. Signée.

46 x 38 cm

est. 100/ 150

513



Raffaele Rossi

Een modern tweeluik met abstracte frescoschilderingen op plaaster.

Diptyque moderne aux fresques abstraites sur plâtre.

49 x 32 cm

est. 300/ 400

514



Jean Boquet

“Abstract landschap”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Paysage abstrait”. Aquarelle sur papier. Signée.

26 x 36 cm

est. 100/ 150

515



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een tanzaniet van +- 1 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,30 ct. Et une tanzanite de + - 1 ct.

2,45 g

est. 700/ 800

516



Een gefineerd rond bijzettafeltje in art deco-stijl met drie laden.

Table d'appoint ronde en bois de placage de style art déco. Ouvrant à trois tiroirs.

Ø: 60 cm

est. 240/ 280

NR. OMSCHRIJVING

517



“Oude Chinese wijze met jongen”. Een gebeeldhouwd ijzerhouten beeld.

“Vieux sage chinois et un garçon”. Sculpture en bois dur.

h: 52 cm

est. 30/ 40

518



Een hoed van het regiment jagers-verkenner van de Belgische burgerwacht. Model 9 februari 1891.

Chapeau des chasseurs-éclaireurs de la garde civique belge. Modèle 9 février 1891.

est. 60/ 80

519



Jean Boquet

“Abstract landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Paysage abstrait”. Huile sur panneau. Signé.

22 x 26 cm

est. 100/ 150

520



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,14 ct. en tanzaniet met een gezamenlijk gewicht van +- 2,58 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,14 ct. Et de la tanzanite d'un poids combiné de + - 2,58 ct.

5,75 g

est. 1000/ 1200

521



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit floraal decor met gelukstekens.

Paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanche de symboles de prospérité.

h: 23 cm

est. 100/ 140

522



Ruhi

“Nettenboeters”. Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1957. Turkse school.

“Fileurs”. Huile sur carton. Signé et daté 1957. Ecole turque.

53 x 59 cm

est. 200/ 250

523



Een cachepot van meerkleurig Chinees aardewerk met een Europees decor van wapenschilden in cartouches en blauwe bloemenmanden op gele fond.

Cache-pot en porcelaine de Chine polychrome à décor européen de blasons dans des cartouches et de corbeilles de fleurs bleues sur fond jaune.

Ø: 36 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

524



Urbain Gerlo

“De Noordzee”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd ‘78.

La Mer du Nord”. Aquarelle sur papier. Signée et datée ‘78.

20 x 28 cm

est. 50/ 60

525



Sélection

Een zakhorloge in 18 karaats geelgouden kast, achteraan met gegraveerd decor van een paard. Dekglasje manco.

Montre de gousset en or jaune 18 k, décor gravé d'un cheval. Verre manque.

est. 300/ 400

526



Bidjar

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis en laine. Noué main.

298 x 209 cm

est. 120/ 200

527



Een tegel van Chinees porselein met een blauw op wit decor van een fabeldier.

Carreau en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'un animal fabuleux.

20 x 20 cm

est. 150/ 180

528



Chac-Mool, liggende figuur. Terracotta beeld naar pre-Columbiaans voorbeeld. Midden-Amerika.

Chac-Mool, personnage couché. Statuette en terre cuite d'après un exemple précolombien. Amérique centrale.

H. 25 cm

est. 40/ 50

529



Een butlerspiegel in goudgepatineerd houten lijst.

Miroir de domestique au cadre en bois doré.

Ø: 65 cm

est. 100/ 140

530



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Bracelet à maillons en or jaune 18 K.

est. 1800/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

531



Moderne kolompendule van doorschijnend kunststof en verguld metaal. Quartzwerk met batterij.

Pendule à colonnes moderne en plastique transparent et métal doré. Mouvement quartz sur pile.

57,5 x 32,5 x 14 cm

est. 100/ 150

532



Een luitenanttschako van de Belgische infanterie, 1914.

Shako de lieutenant de l'infanterie belge, 1914.

est. 120/ 200

533



Een lot van drie verschillende vazen van Cantonporselein. Twee vazen gemerkt onderaan.

Lot de trois vases différents en porcelaine de Canton. Deux avec marque sous la base.

h: 45 & 46 cm

est. 120/ 200

534



Een luitnantskepie van de Belgische lijninfanterie, model 1892.

Képi de lieutenant de l'infanterie de ligne belge, modèle 1892.

est. 80/ 100

535



Een 18 karaats geel gouden cachetring met initialen.

Une bague cachet en or jaune 18 carats avec des initiales.

7,05 g

est. 220/ 300

536



Een verlengbare kersenhouten tafel met gerainureerde poten. Met twee verlengbladen.

Table en cerisier sur pieds rainurés. Avec deux allonges.

180 x 100 cm

est. 40/ 60

537



Een bruidspaar. Terracotta beeld naar pre-Columbiaans voorbeeld. Midden-Amerika. Evenals een soortgelijk antropomorf kannetje.

Jeunes mariés. Sculpture en terre cuite d'après un exemple précolombien. Amérique centrale. Ainsi qu'une petite verseuse anthropomorphe.

H. 28 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

538



Twee Yenyen-vorm vazen van Chinees porselein met meerkleurige decors.

Deux vases de forme Yenyen en porcelaine de Chine à décors polychromes.

h: 36 & 38 cm

est. 120/ 180

539



Een vilten kepie van een onderofficier van de Belgische burgerwacht, model 1899.

Képi en feutre d'un sous-officier civil belge, modèle 1899.

est. 60/ 100

540



Een 18 karaats geel gouden schakelketting met een gegraveerd kruisje van 18 karaats geel goud.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 carats avec une croix gravée en or jaune 18 carats.

5,47 g

est. 170/ 250

541



Een fijn gesculpteerd ivoren paardje met een uittrekbaar en oprolbaar lintmetertje.

Petit cheval en ivoire sculpté contenant un ruban à mesurer.

h: 5 cm

est. 150/ 180

542



Een XIXe eeuwse Belgische rijkswachterstschako.

Shako de la gendarmerie. Belgique, XIXe siècle.

est. 50/ 80

543



Een paar balustervazen van Chinees porselein met een famille rose-decors van vrouwen en vogels en pioenen in cartouches.

Paire de vases balustres en porcelaine de Chine avec décor famille rose de femmes, d'oiseaux et de pivoines dans des cartouches.

h: 63 cm

est. 100/ 120

544



"Naakt koppel in een landschap". Olieverf op doek. Toegeschreven aan David Burliuk.

"Couple nu dans un paysage". Huile sur toile. Attribuée à David Burliuk.

60 x 50 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

545



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met amethist met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'améthyste d'un poids combiné de + - 1 ct.
3,37 g est. 400/ 500

546



Mahal

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.
298 x 205 cm

est. 120/ 150

547



Zittende figuur. Terracotta beeld naar pre-Columbiaans voorbeeld. Midden-Amerika.

Personnages assis. Sculpture en terre cuite d'après un exemple précolombien. Afrique centrale.
H. 38 cm

est. 40/ 50

548



Een paar vierhoekige vazen van Cantonporselein, versierd met een decor van bloemen en vlinders. Op houten sokkels.

Paire de vases carrés en porcelaine de Canton décoré de fleurs et de papillons. Sur socles en bois.
h: 55 cm

est. 120/ 200

549



Een Belgische helm model 1914.

Casque belge modèle 1914.

est. 60/ 100

550



Geelgouden Portugaleser van 100 Mark 1886, ontwerp J. Lorenz. Gemonteerd als hanger. Ter herdenking van de eerste steenlegging van het Rathaus van Hamburg, dat afbrandde in 1843.

Portugaleser de 100 Mark 1886 en or jaune. Dessin J. Lorenz. Montée en pendentif. Commémorant la construction de l'Hôtel de Ville de Hambourg, détruit dans l'incendie de 1843.

est. 2000/ 3000

551



Een vaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van planten en fabeldieren.

Vase en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de plantes et d'animaux fabuleux.
h: 38 cm

est. 260/ 300

NR. OMSCHRIJVING

552

Een lot van drie hoofddeksels van de Rijkswacht.

Lot de trois chapeaux de la gendarmerie.



est. 40/ 60

553



Een paar vazen van Chinees porselein met een decor van pioenen in cartouches met rondom een vruchtendecor op een blauwe achtergrond. Onderaan gemerkt.

Paire de vases en porcelaine de Chine à décor de pivoines dans des cartouches entourées de fruits sur fond bleu. Marque sous la base.

h: 60 cm

est. 120/ 200

554



Een Belgische tschako, periode 1893 - 1914

Shako belge, période 1893-1914.

est. 80/ 100

555



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,15 ct.
3,80 g

est. 200/ 300

556



Bidjar

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

345 x 248 cm

est. 120/ 200

557



Een paar cilindervazen van Chinees porselein met een blauw op wit floraal decor.

Paire de vases cylindriques en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor de fleurs.

Ø: 20,5 cm

est. 150/ 200

558



Een lot van vier verschillende borden van Imaporselein.

Lot de quatre assiettes différentes en porcelaine d'Imari.

Ø: 31 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

559



Een bolhoed van een Belgische hoofdofficier, model 18 november 1881.

Chapeau melon d'un officier belge, modèle 18 novembre 1881.

est. 80/ 120

560



Een parelhalssnoer met 18 karaats geel gouden slot.

Collier de perles avec cadenas en or jaune 18 carats.

est. 250/ 350

561



Een grote gesculpteerde ivoren netsuke in de vorm van een adelaar op een pad. Gesigneerd onderaan.

Grand netsuké en ivoire sculpté en forme d'aigle sur un crapaud. Signé.

h: 8 cm

est. 150/ 170

562



Een bolhoed van de Belgische infanterie. Model 17 november 1881.

Chapeau melon de l'infanterie belge. Modèle 17 novembre 1881.

est. 80/ 100

563



Een paar vazen van Chinees porselein met een familie-rosedecor van bloemen op een blauwe achtergrond. Onderaan gemerkt.

Paire de vases en porcelaine de Chine à décor famille rose aux fleurs sur fond bleu. Marque sous la base.

h: 59 cm

est. 120/ 200

564



Een bolhoed van een Belgische tamboer - klaroenspeler. Model 18 november 1881.

Chapeau melon d'un tambour - joueur de clairon belge. Modèle 18 novembre 1881.

est. 80/ 120

565



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,80 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +/- 0,80 ct.

4,36 g

est. 900/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

566

Tabriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt van wol en zijde.



Tapis persan en laine et soie. Noué main.

300 x 210 cm

est. 120/ 200

567

Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van kostbaarheden.



Paire de vases couverts en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'antiquités.

h: 46 cm

est. 250/ 300

568

Een paar cilindervormige potten van Chinees porselein met blauw en wit decor.



Paire de pots cylindriques en porcelaine de Chine bleue et blanche.

Ø: 20 cm

est. 100/ 140

569

Een tschako van een jager -vrijwilliger van de Belgische burgerwacht. Periode 1867 - 1896.



Shako de chasseur volontaire de la garde civique belge. Période 1867-1896.

est. 100/ 180

570

Een 18 karaats geel gouden schakelarmband met vijf parels.



Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats avec cinq perles.

8,27 g

est. 300/ 400

571

Een hoofd van meerkleurig Muranoglas in de geest van Picasso.



Tête dans le goût de Picasso en verre de Murano.

h: 39 cm

est. 200/ 250

572

Een tschako van de Belgische burgerwacht, regiment infanterie te Kortrijk. 1830 - 1914.



Shako du Garde civique Belge, régiment infanterie de Courtrai. 1830 - 1914.

est. 100/ 180

NR. OMSCHRIJVING

573



Een grote dekselvaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van diverse vogels en vlinders bij bloeiende struiken.

Grand vase couvert en porcelaine de Chine à décor polychrome d'oiseaux et de papillons entourant des arbustes fleuris.

h: 93 cm

est. 200/ 220

574



Een tschako van het eerste regiment grenadiers. België, model 10 december 1843.

Shako du premier régiment de grenadiers belges, modèle 10 décembre 1843.

est. 100/ 120

575



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met één centrale parel en met twee briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,08 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie d'une perle centrale et de deux brillants d'un poids combiné de + - 0,08 ct.

5,52 g

est. 300/ 400

576



Sarouk

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis en laine, noué main.

345 x 253 cm

est. 180/ 240

577



Een zittende Boeddha van verguld brons.

Bouddha assis en bronze doré.

h: 24 cm

est. 200/ 240

578



Guérin

Een kruik van meerkleurig steengoed, versierd met reliëfdecor. Onderaan gemerkt.

Cruche en grès polychrome à décor en relief. Marque sous la base.

h: 33 cm

est. 40/ 60

579



Een viltten kepie van de Artillerie van de Belgische burgerwacht, model 1868.

Képi de l'artillerie civile belge, modèle 1868.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

580



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en twee parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,20 ct. Et deux perles.

3,47 g

est. 550/ 650

581



Een fijn gesculpteerde en gepolychromeerde Tibetaanse ivoren snuffbottle. Onderaan gesigineerd.

Flacon à priser en ivoire finement sculpté et polychromé. Tibet, marque sur la base.

h: 10,5 cm

est. 180/ 200

582



G. Corneille

“L'Egyptienne”. Een litho. Gesigineerd en gedateerd '98 buiten de plaat. Artiestenproef.

“L'Egyptienne”. Litho. Signée et datée '98 hors planche. Epreuve d'artiste.

55,5 x 74 cm

est. 350/ 450

583



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor floraal decor met gelukstekens.

Paire de vases couverts en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de fleurs et de symboles de prospérité.

h: 49 cm

est. 200/ 240

584



Paul Delvaux

“Kop van een jonge vrouw met juweel”. Litho. Gesigineerd en gedateerd 1982 in de plaat.

“Tête de jeune femme au bijoux”. Litho. Signée et datée 1982 dans la planche.

28 x 21 cm

est. 200/ 300

585



“Toi et moi”. Een 18 karaats wit gouden ring bezet met twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Toi et moi . Une bague en or blanc 18 carats sertie de deux brillants d'un poids combiné de + - 0,30 ct.

3,40 g

est. 450/ 550

586



Bidjar

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

345 x 250 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

587



"Man met papegaaien, een uil, een aapje en een slang". Een Weens groepje van gepolychromeerd brons.

"Homme aux perroquets, hibou, singe et serpent". Groupe viennois en bronze polychrome.

h: 17 cm

est. 450/ 550

588



"Venus Victrix" (Pauline Bonaparte). Een bronzen groep naar het werk van Antonio Canova. Op zwart marmereen sokkel.

"Vénus Victrix" (Pauline Bonaparte). Groupe en bronze d'après Antonio Canova. Sur socle en marbre noir.

l: 52 cm

est. 250/ 350

589



Een XIXe eeuwse Belgische onderofficierstschako.

Shako de sous-officier belge du XIXe siècle.

est. 80/ 120

590



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,24 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,24 ct.

2,38 g

est. 350/ 450

591



"Moeder en kind". Een gestileerd bronzen beeld.

"Mère et enfant". Sculpture stylisé en bronze.

h: 52 cm

est. 300/ 350

592



G. Corneille

"L'oiseau du paradis". Een lithografie. Gesigneerd, genummerd 34/200 en gedateerd '99 buiten de plaat.

"L'Oiseau du paradis". Litho. Signée, numérotée 34/200 et datée '99 hors planche.

54 x 73 cm

est. 350/ 450

593



Een sobere eikenhouten secretaire-bibliotheek met klapblad. Achter het klapblad zes kleine laden, eronder twee deuren. Bovenaan een opzet met twee beglaasde deuren. Medio XIXde eeuw.

Sobre bibliothèque-secrétaire à abattant, cachant six petits tiroirs. Le bas à deux portes pleines, le haut à deux portes vitrées. Milieu du XIXe siècle.

H. 176 x 104 x 50 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

594

Een XIXe eeuwse Belgische tschako.



Shako belge du XIXe siècle.

est. 100/ 120

595

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met één briljant van +- 0,25 ct. en met twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.



Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant de + - 0,25 ct. Et de deux saphirs d'un poids combiné de + - 0,20 ct.

4,88 g

est. 1000/ 1200

596



Een compleet uniform van de artillerie van de Belgische burgerwacht, model 1899. Op mannequin.

Uniforme complet de l'artillerie de la garde civique belge, modèle 1899. Sur mannequin.

est. 120/ 200

597



Een grote jardinière van Chinees porselein met een meerkleurig decor van perziken en vleermuizen.

Grande jardinière en porcelaine de Chine à décor de pêches et de chauve-souris.

Ø: 56 cm

est. 1300/ 1500

598



Een boekenkast met twee gevitreerde deuren in Chippendalestijl.

Bibliothèque de style Chippendale ouvrant à deux portes vitrées.

190 x 130 x 47 cm

est. 100/ 120

599

Een tweekantige steek van een geneesheer van de Belgische burgerwacht



Bicorne d'un médecin de la Garde Civique Belge.

est. 150/ 250

600

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,90 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,90 ct.

1,74 g

est. 800/ 900

NR. OMSCHRIJVING

601



Een grote gesculpteerde ivoren netsuke in de vorm van een haan met schildpadden, een rat en een waterbuffel.

Grand netsuké en ivoire sculpté représentant un coq aux tortues, un rat et un buffle.

h: 10 cm

est. 180/ 200

602



Een officiersschako van de Belgische genie, omstreeks 1870.

Shako d'officier de la génie belge vers 1870.

est. 250/ 350

603



Een verguld bronzen Tibetaans Boeddhabeeld.

Bouddha tibétain en bronze doré.

h: 57 cm

est. 1200/ 1500

604



Een XIXe eeuwse Belgische onderofficiersschako.

Shako de sous-officier belge du XIXe siècle.

est. 80/ 120

605



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,60 ct. en een centrale citrine van +/- 3 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de +/- 0,60 ct. Et une citrine centrale de +/- 3 ct.

13,70 g

est. 950/ 1200

606



Een XIXe eeuws Belgisch uniform.

Uniforme belge du XIXe siècle.

est. 120/ 200

607



Een panter van geel albast met glazen ogen. Mogelijk Italiaans, medio XXste eeuw.

Panthère en albâtre jaune aux yeux en sulfure. Probablement italien, milieu du XXe siècle.

L. 65 cm

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

608



Een XIXe eeuwse uniform van een Belgische stafbrevethouder.

Uniforme d'un breveté de l'état-major belge. XIXe siècle.

est. 100/ 180

609



Een XIXe eeuwse Belgische tschako.

Shako belge du XIXe siècle.

est. 80/ 120

610



Armani Collezioni

Een grote ovale fantasiebroche in originele doos.

Grande broche de fantaisie ovale dans la boîte d'origine.

est. 80/ 120

611



Een Chinees porseleinen plaquette meerkleurige voorstelling van Boeddha met begeleidende tekst.

Plaquette en porcelaine de Chine à représentation polychrome du Bouddha, avec texte.

81 x 44 cm

est. 320/ 360

612



Een laat XIXe eeuwse Belgische officiershoed.

Chapeau d'officier belge du XIXe siècle.

est. 80/ 120

613



Een paar vazen van cloisonné op brons, versierd met leeuwenkoppen.

Paire de vases en bronze cloisonné décorés de têtes de lion.

h: 55 cm

est. 1800/ 2000

614



Twee XIXe eeuwse Belgische tschakos.

Deux shakos belges du XIXe siècle.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

615



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met een topaas van +- 7 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie d'une topaze de + - 7 ct.

9,04 g

est. 750/ 850

616



Een lot Belgische zadeldecoraties, waarbij één van het medische korps

Lot de décorations de selle belges dont une du corps médical.

est. 60/ 100

617



‘Danseres’. Een bronzen beeld op zwart marmeren sokkel. Postume geut naar een werk van Demeter Chiparus.

‘Danseuse’. Sculpture en bronze sur socle en marbre noir. Fonte posthume d’après Demeter Chiparus.

h: 45 cm

est. 180/ 240

618



Jadwega Matawowska

“Portret van Koning Albert I. Pastel op papier. Gesigneerd links bovenaan.

“Portrait du Roi Albert I”. Pastel sur papier. Signé en haut à gauche.

87 x 67 cm

est. 400/ 600

619



Een tweekantige steek van een geneesheer van de Belgische burgerwacht.

Bicorne de médecin de la garde civique belge.

est. 120/ 180

620



Een zilveren ring en ketting met hanger.

Bague en argent et chaîne au pendentif.

est. 30/ 50

621



“Lopende panter”. Een bronzen beeld met donker patina. Op arduinen sokkel.

“Panthère marchant”. Sculpture en bronze à patine foncée. Sur socle en pierre de taille.

l: 42 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

622



Een XIXe eeuwse talpa kolbak van de Belgische artillerie.

Bonnet à poil taupe de l'artillerie belge du XIXe siècle.

est. 180/ 220

623



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van vogels in bloeiende struiken en het deksel getooid met een tempelleeuw.

Paire de vases couverts en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'oiseaux et d'arbustes fleuris. Fretels en forme de chiens de Pho.

h: 49 cm

est. 200/ 240

624



Een XIXe eeuwse officierstschako van de Belgische burgerwacht.

Shako d'officier de la garde civique belge du XIXe siècle.

est. 100/ 140

625



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en 12 amethisten met een gezamenlijk gewicht van +- 4 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants avec un poids combiné de + - 0,30 ct. Et 12 améthystes avec un poids combiné de + - 4 ct.

6,62 g

est. 1200/ 1400

626



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Lichte verkleuring aan één kant.

Tapis d'Orient en laine. Noué main. Légère décoloration à un côté.

245 x 200 cm

est. 100/ 120

627



Een XIXe eeuws uniform van een Belgische stafbrevethouder.

Uniforme d'un breveté de l'état-major. XIXe siècle.

est. 120/ 200

628



Een Belgische lans, model 1896.

Lance belge modèle 1896.

l: 185 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

629



Een officiersschako van de infanterie der Belgische burgerwacht. XIXe eeuw.

Shako d'officier de l'infanterie de la garde civique belge. XIXe siècle.

est. 80/ 120

630



Een 18 karaats geel gouden zakhorloge bezet met diamantjes oude slijp, pareltjes en email.

Montre de poche en or jaune 18 K sertie de petits diamants de taille ancienne, de perles et d'email.

est. 300/ 400

631



Hypolitte Van den Bossche

“Portret van een klaroenblazer van de Belgische cavalerie”. Olieverf op doek. 1884.

“Portrait d'un joueur de clairon de la cavalerie belge”. Huile sur toile. 1884.

82 x 60 cm

est. 100/ 120

632



Een XIXe eeuwse Belgische tschako.

Shako belge du XIXe siècle.

est. 80/ 120

633



Een uniform van de Artillerie van de Belgische burgerwacht.

Uniforme de l'artillerie de la garde civique belge.

est. 100/ 150

634



Een laat XIXe eeuwse tschako van de Belgische Militaire School.

Shako de l'école militaire belge, fin XIXe siècle.

est. 120/ 180

635



Een paar 14 karaats geel gouden oorbellen en twee verschillende te herstellen armbandjes waarvan één bezet met roze kwarts.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 14 carats et deux bracelets réparables différents, l'un sertie de quartz rose.

4,26 g

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

636



Een uniform met tschako van het derde regiment jagers te voet.

Uniforme avec shako du troisième régiment chasseurs à pied.

est. 120/ 180

637



Een ingekaderd vaandel van de Belgische jagers te voet. 1891.

Fanion encadré des chasseurs à pied Belges. 1891.

66 x 34 cm

est. 100/ 120

638



Een Franse lans, model 1823.

Lance française modèle 1823.

l: 285 cm

est. 120/ 200

639



Een onderofficierstschako van de Belgische genie, omstreeks 1870.

Shako de sous-officier de la génie belge vers 1870.

est. 150/ 200

640



Tissot

Een kleine antieke dameshorloge in 18 karaats geelgouden kast.

Petite montre à bracelet ancienne à boîtier en or jaune 18 K.

est. 50/ 70

641



Een uniform van het regiment Jagers-te-paard.

Uniforme des chasseurs à cheval.

est. 120/ 200

642



Een laat XIXe eeuwse Belgische officiershoed met pluimen.

Chapeau d'officier belge de la fin du XIXe siècle. Avec plumes.

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

643



Een tuinstel van blauw en wit Chinees porselein.

Garniture de jardin en porcelaine de Chine bleue et blanche.

h: 47 cm

est. 240/ 280

644



Een XIXe eeuwse Belgische kolbak van bont.

Bonnet à poile belge du XIXe siècle.

est. 180/ 240

645



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met zes briljantjes en twee robijntjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,14 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de six brillants et de deux rubis d'un poids combiné de + - 0,14 ct.

2,27 g

est. 200/ 300

646



Heriz

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

318 x 214 cm

est. 80/ 120

647



Een XIXe eeuwse uniform van de Belgische Militaire Politie.

Uniforme de la police militaire belge du XIXe siècle.

est. 100/ 180

648



Een gebeeldhouwd hardhouten sokkel op drie poten en met rond blad van cloisonné.

Tabouret en bois dur sculpté sur tripode et avec tablette ronde cloisonnée.

h: 91; Ø: 43 cm

est. 300/ 350

649



Een laat XIXe eeuwse tschako van de Belgische jagers-verkenners. Zeer goede staat.

Shako des chasseurs-éclaireurs belges. Fin XIXe siècle, très bon état.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

650



Een 14 karaats geel gouden ketting met hanger.

Collier en or jaune 14 carats avec pendentif.

2,73 g

est. 70/ 100

651



Een Chinees paneel met drie porseleinen plaquettes met personages, landschappen en tekens in een houten frame.

Panneau chinois avec trois plaquettes en porcelaine représentant des personnages, des paysages et des symboles dans un cadre en bois.

164 x 28 cm

est. 120/ 200

652



Een XIXe eeuwse tschako van de Belgische artillerie. Zeer goede staat.

Shako de l'artillerie belge du XIXe siècle. Très bon état.

est. 80/ 120

653



Een uniformvest van de Belgische burgerwacht (?)

Veste d'uniforme de la garde civique belge (?)

est. 70/ 120

654



Een laat XIXe eeuwse tschako van de Belgische jagers-verkenneren. Zeer goede staat.

Shako des chasseurs-éclaireurs belges. Fin XIXe siècle, très bon état.

est. 100/ 160

655



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband met horoscoop van een stier.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats avec un horoscope Taureau.

10,93 g

est. 350/ 450

656



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

250 x 184 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

657



Een antropomorfe vaas. Terracotta beeld naar pre-Columbiaans voorbeeld.
Midden-Amerika.

*Vase anthropomorphe. Sculpture en terre cuite d'après un exemple précolombien.
Amérique centrale.*

H. 39 cm

est. 40/ 50

658



Een Indisch doek met zijde met een voorstelling van een olifant en fabeldieren.

Chiffon indien en soie représentant un éléphant et des animaux fabuleux.

125 x 95 cml

est. 50/ 60

659



Een XIXe eeuwse officiersschako van de Belgische artillerie. Zonder pluimen.

Shako d'officier de l'artillerie belge du XIXe siècle. Sans plumes.

est. 80/ 120

660



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een saffier van +- 2 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un saphir de + - 2 ct.

3,70 g

est. 500/ 700

661



Zeefdruk op doek naar Collignon.

Sérigraphie sur toile d'après Collignon.

83 x 116 cm

est. 120/ 150

662



Een XIXe eeuwse tschako van een arts van de Belgische burgerwacht.

Shako d'un médecin de la garde civique belge du XIXe siècle.

est. 80/ 120

663



Een uniform van het tweede regiment Wielrijders. 1954. Bijgevoegd twee uitgaven ivm met de Karabiniers - Wielrijders en een Nederlandstalige en Franstalige uitgave mbt. de Zwarte Duivels.

Uniforme de deuxième régiment des Cyclistes, 1954. Nous ajoutons deux éditions concernant les carabiniers-cyclistes et une édition en Néerlandais et en Français concernant les Diables Noirs.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

664



Een officiersschako van de Belgische genie. Omstreeks 1870.

Shako d'officier de la génie belge. Vers 1870.

est. 80/ 120

665



Een 18 karaats geel gouden geweven armband.

Un bracelet tissé en or jaune 18 carats.

5,45 g

est. 170/ 250

666



Een Chinees wollen tapijt met bloemendecor.

Tapis chinois en laine à décor de fleurs.

270 x 182 cm

est. 40/ 60

667



De eeuwige jeugd. Terracotta beeld naar pre-Columbiaans voorbeeld. Midden-Amerika.

La jeunesse éternelle. Sculpture en terre cuite d'après un exemple précolombien. Amérique centrale.

H. 41 cm

est. 50/ 70

668



Een sierzwaard in een plexiglazen sokkel gemonteerd.

Sabre décoratif sur socle en plexiglas.

H. 147 cm

est. 120/ 200

669



Een XIXe eeuwse officiersschako van de Belgische artillerie. Zonder pluimen.

Shako d'officier de l'artillerie belge du XIXe siècle. Sans plumes.

est. 80/ 100

670



Een zilveren ring met gouden topjes. "Kremlin".

Une bague en argent avec des pointes en or. Kremlin .

13,74 g

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

671



Linhof Synchron-Compur Technika

Professionele vlakfilmcamera met toebehoren in bijpassende koffer en met statief.

Caméra technique professionnelle avec accessoires dans un coffre d'origine et avec statif.

est. 300/ 500

672



Een Belgische militaire kepie.

Képi militaire belge.

est. 50/ 80

673



Hofmans

Een reeks van acht kleine aquarellen met voorstellingen van krijgsgevangenen in diverse landen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Allen gesigneerd. Bijgevoegd een aquarel van een sneuvelende soldaat van dezelfde kunstenaar, gesigneerd '41.

Suite de huit petites aquarelles représentant des prisonniers de guerre de différents pays lors de la Seconde Guerre Mondiale. Signées. Nous ajoutons une aquarelle d'un soldat mort par le même auteur, signée et datée '41.

10 x 10 & 35 x 26 cm

est. 160/ 240

674



Een spiegel in goudgepatineerde lijst van hout en plaaster, versierd met bloemenguirlandes en een lauwerkrans.

Un miroir à cadre en plâtre et bois doré décoré de guirlandes de fleurs et couronne de laurier.

90 x 73 cm

est. 100/ 150

675



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met een half edelsteen.

Un pendentif en or blanc 18 carats serti d'une pierre semi-précieuse.

4,40 g

est. 180/ 220

676



Een design armstoel met metalen frame, houten armleuningen en met lederen kussens.

Fauteuil design en métal et bois. Coussins en cuir.

est. 80/ 120

677



Een oeil-de-boeufklok , versierd met inlegwerk van diverse houtsoorten, parelmoer en messing rond een albasten wijzerplaat.

Pendule murale oeil-de-boeuf décorée d'incrustations de différents bois, de nacre et de laiton entourant le cadran en albâtre.

62 x 51 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

678



Een XIXe eeuwse tschako van de Belgische burgerwacht.

Shako de la garde civique belge du XIXe siècle.

est. 80/ 100

679



Salvatore Colacicco

"Amerikaans zeilschip". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Voilier américain". Huile sur panneau. Signé.

50 x 75 cm

est. 200/ 240

680



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,50 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de +/- 0,50 ct.

3,49 g

est. 550/ 650

681



Billy Foley

"Drawing". Houtskool en pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1995.

"Drawing". Fusain et pastel sur papier. Signé et daté 1995.

64 x 90 cm

est. 120/ 160

682



Billy Foley

"Drawing". Houtskool en pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1995.

"Drawing". Fusain et pastel sur papier. Signé et daté 1995.

64 x 90 cm

est. 120/ 160

683



Bily Foley

"Drawing". Houtskool en pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1995.

"Drawing". Fusain et pastel sur papier. Signé et daté 1995.

64 x 90 cm

est. 120/ 160

684



Billy Foley

"Drawing". Houtskool en pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1995.

"Drawing". Fusain et pastel sur papier. Signé et daté 1995.

64 x 90 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

685



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten oude slijp en één briljant met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille ancienne et d'un brillant d'un poids combiné de + - 0,15 ct.

2,86 g

est. 350/ 450

686



Een zadel met uitrusting van een Belgisch officier, inclusief sabel van de infanterie, model 1889.

Selle et équipement d'un officier belge y inclus un sabre de l'infanterie modèle 1889.

est. 180/ 240

687



"De jonge landbouwer". Houten beeld.

"Le jeune fermier". Sculpture en bois.

H. 105 cm

est. 100/ 120

688



Een XIXe eeuwse Belgische officiersschako.

Shako d'officier belge du XIXe siècle.

est. 80/ 120

689



A.C. Prévot

"Surrealistisch landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1962.

"Paysage surréaliste". Huile sur panneau. Signé et daté 1962.

35 x 27 cm

est. 100/ 120

690



Twee verschillende 18 karaats geel gouden oorbellen één bezet met een bolletje en één bezet met een parel.

Deux boucles d'oreilles différentes en or jaune 18 carats, l'une sertie d'une boule et l'autre sertie d'une perle.

1,68 g

est. 50/ 80

691



Lasson

Een vaas van steengoed met meerkleurig druipglazuur. Onderaan gemerkt.

Vase en grès à glaçure coulée polychrome. Marque sous la base.

38 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

692



Een messingen spiegel, de omlijsting opgebouwd uit kleine stukjes spiegel.

Miroir en laiton, le cadre formé par des petites pièces de miroir.

80 x 60 cm

est. 50/ 80

693



Twee diverse wandplaten van keramiek, met voorstelling van een discusvis (23 x 29 cm) en andere siervissen. Omstreeks 1970.

Deux décorations murales en céramique représentant des poissons. Vers 1970.

est. 40/ 50

694



Sonia Grootjans

“Abstract interieur”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

“Intérieur abstrait”. Technique mixte sur papier. Signé.

46x 46 cm

est. 80/ 120

695



Een 14 karaats geel gouden broche in de vorm van een kat bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct. en email.

Une broche en or jaune 14 carats en forme de chat sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,35 ct. Et en émail.

9,70 g

est. 550/ 650

696



Een reeks van tien eikenhouten stoelen met lederen zit en rug, waarbij één armstoel.

Suite de dix chaises en chêne à siège et dossier en cuir dont une avec accoudoirs.

est. 200/ 300

697



“Livre d’or du Centenaire Belge”. 1930.

“Livre d’Or du Centenaire Belge”. 1930.

est. 40/ 60

698



Twee verschillende XIXe eeuwse tschako's van de Koninklijke Militaire School.

Deux shakos différents de l'école militaire. XIXe siècle.

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

699



Jean Boquet

“Winters landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd ‘62.

“Paysage hivernal”. Huile sur panneau. Signé et daté ‘62.

49 x 64 cm

est. 100/ 150

700



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een turkoois van +- 6 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une turquoise de + - 6 ct.

8,76 g

est. 750/ 850

701



Een Aziatisch gietijzeren theepotje.

Théière asiatique en fonte.

h: 21 cm

est. 30/ 50

702



Jean Boquet

“Straatzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘52.

“Vue sur une rue”. Huile sur toile. Signée et datée ‘52.

125 x 150 cm

est. 80/ 100

703



Guérin

Een steengoed vaas met meerkleurig glazuur en een gestileerd reliëfdecor. Onderaan gemerkt.

Vase en grès polychromes avec décor en relief stylisé. Marque sous la base.

h: 38 cm

est. 40/ 50

704



Jean Boquet

“Platteland bij valavond”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘62.

“Campagne au crépuscule”. Huile sur toile. Signée et datée ‘62.

100 x 130 cm

est. 80/ 100

705



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met 10 saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de 10 saphirs d'un poids combiné de + - 0,30 ct.

5,28 g

est. 500/ 700

NR. OMSCHRIJVING

706



Kleine gebombeerde Lodewijk XV commode met drie laden en marmeren blad. Versierd met bloemenmarquetterie. Slijtage.

Petite commode Louis XV bombée ouvrant à tris tiroir et avec tablette en marbre. Décoré de marqueterie fleurie. Usures.

H. 82 cm

est. 120/ 200

707



C. Delsaux

Een bolle vaas van steengoed met meerkleurig druipglazuur.

Vase sphérique en grès à glaçure coulée.

h: 34 cm

est. 60/ 100

708



C. Mahillon, Bruxelles

Een altsaxofoon.

Saxophone alto.

est. 100/ 120

709



"Personages aan de Mogulhofhouding. Gouache op zijde.

"Personnages à la cour du Mogul". Gouache sur soie.

110x 81 cm

est. 100/ 120

710



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct. en een centrale saffier van +- 1 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 2 ct. Et un saphir central de + - 1 ct.

3,25 g

est. 1700/ 1800

711



Een messing en juwelenkistje in gotische stijl. Einde XIXe eeuw.

Coffret à bijoux en laiton de style gothique. Fin XIXe siècle.

b: 13 cm

est. 40/ 50

712



Van Genesen

"Hoeve bij een stroom". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ferme au bord d'une fleuve". Huile sur toile. Signée.

50 x 45 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

713



Een opengewerkt siervasje van oranje- en witgepatineerd aardewerk.

Vase ajouré en faïence orange et blanche.

h: 13 cm

est. 30/ 50

714



Albert De Deken

“Vrouwelijk naakt”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Nu féminin”. Aquarelle sur papier. Signée.

75 x 55 cm

est. 55/ 65

715



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,36 ct.

9,17 g

est. 600/ 700

716



Een kleine étagère van chroom en glas.

Petite étagère en chrome et verre.

est. 60/ 80

717



Raphael De Buck

“Terrasscène”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

“Scène de terrasse”. Aquarelle sur papier. Signature.

30,5 x 22,5 cm

est. 75/ 100

718



C. Mahillon, Bruxelles

Een ventieltrombone, medio jaren '50.

Trombone à ventile des années 1950.

l: 110 cm

est. 80/ 120

719



Jules Rambo

Een paar straatzichten, olieverf op doek. Beide gesigneerd en één gedateerd '57. Niet ingekaderd.

Paire de vues de rues Huile sur toile. Signées et l'une datée '57. Sans cadres.

50 x 60 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

720



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met één centrale smaragd van +- 0,40 ct. en met briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,11 ct. (één steentje ontbreekt).

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une émeraude centrale de + - 0,40 ct. Et de diamants d'un poids combiné de + - 0,11 ct. (Il manque une pierre).

1,75 g

est. 250/ 350

721



Brennabor

Een antieke Duitse kinderwagen met riet. Omstreeks 1906.

Poussette ancienne allemande en osier. Vers 1906.

est. 100/ 120

722



Miel De Vos

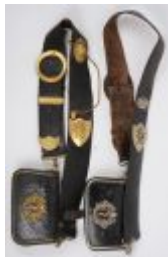
"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte". Huile sur toile. Signée.

46 x 36 cm

est. 80/ 120

723



Twee antieke lederen patroontasjes/gibernes aan riem met insignes van de Belgische medische compagnie.

Deux gibernes en cuir et la ceinture aux insignes de la compagnie médicale belge.

est. 80/ 120

724



"Amazones". Een lithografie naar een werk van Dali. Niet gesigneerd.

"Amazones". Litho d'après Dali. Sans signature.

57 x 44 cm

est. 120/ 200

725



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een granaat van +- 1,46 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,20 ct. Et un grenat de + - 1,46 ct.

3,75 g

est. 350/ 450

726



Een handgeknoopte Perzische wollen loper. Slijtage.

Couloir persan en laine. Noué main. Usures.

420 x 110 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

727



Römische Glashütte, Linz

Een meerkleurige glaspasta vaas. Oostenrijks werk. Onderaan gemerkt.

Vase en pâte de verre polychrome. Travail autrichien. Marque sous la base.

h: 24 cm

est. 50/ 60

728



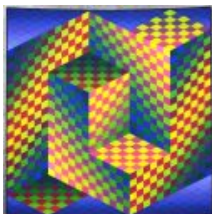
Messingen telescoop met extra lens en op smeedijzeren voetstuk. In oorspronkelijke grenenhouten koffer.

Télescope en laiton avec lentille supplémentaire et sur piétement en fer forgé. Dans le coffre d'origine en sapin.

L. 81 cm

est. 200/ 300

729



Rein

"Kubussen". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1-02.

"Cubes". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1-02.

70 x 70cm

est. 40/ 60

730



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,99 ct. en twee robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 3,48 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,99 ct. Et de deux rubis d'un poids combiné de + - 3,48 ct.

6,58 g

est. 1200/ 1400

731



Een gebeeldhouwd houten juwelenkistje naar barok voorbeeld. Met klapblad en twee laden achter twee deurtjes.

Coffret à bijoux en bois sculpté de style baroque. Avec abattant et deux tiroir cachés par deux petites portes.

H. 14,5 cm

est. 2030/

732



A. Zwanenberg

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte". Huile sur toile. Signée.

49 x 59 cm

est. 80/ 120

733



Twee antieke lederen patroontasjes aan riem met insignes van de Belgische karabiniers. Eén bevestigingsriempje gelost.

Deux gibernes en cuir et leur ceinture aux insignes des carabiniers belges. Une attache détachée.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

734



R. Neeman

“Compositie”. Gemengde techniek op metaal. Gesigneerd en gedateerd 2-4-76.

“Composition”. Technique mixte sur métal. Signée et datée 2-4-76.

63 x 57 cm

est. 80/ 100

735



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,24 ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,24 ct. Et de deux saphirs d'un poids combiné de + - 1 ct.

3,58 g

est. 500/ 600

736



Een gesculpteerde en zwartgelakte armstoel.

Fauteuil sculpté et laqué noir.

est. 25/ 35

737



Een kratervaas (H. 30 cm) en een kleine terrine (H. 20 cm) van Chinees porselein met een decor van bloemen en vogels volgens Imari-inspiratie. Onderaan gemerkt.

Vase cratère (H. 30 cm) et petite terrine (H. 20 cm) en porcelaine de Chine à décor de fleurs et d'oiseaux d'inspiration Imari. Marque sous les bases.

est. 50/ 60

738



Een lot oude kogel- en granaathulzen, alsook een knijpkat.

Lot d'obus et de douilles, ainsi qu'une torche.

est. 25/ 35

739



“The Royal Geographical Society Silver Map”. Een Sterling zilveren wereldkaart, uitgegeven door de Franklin Mint.

“The Royal Geographical Society Silver Map”. Carte du monde en argent Sterling, éditée par Franklin Mint.

39 x 56 cm

est. 80/ 120

740



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,58 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,58 ct.

8,07 g

est. 750/ 850

NR. OMSCHRIJVING

741



Een lot van tien antieke riemen met koperen gespen van het Belgisch leger. Grotendeels XIXe eeuw.

Lot de dix ceintures anciennes aux boucles en cuivre de l'armée belge. La majorité XIXe siècle.

est. 80/ 120

742



Een met in het papier gedrukte vormen opgebouwde en ingekleurde moderne compositie. Zonder signatuur.

Composition imprimé en relief et colorée à la main. Sans signature.

48 x 38 cm

est. 80/ 100

743



Twee antieke lederen patroontasjes, waarbij één met riem en het andere met politie(?) insigne van St. Jans-Molenbeek, model 1896.

Deux gibernes en cuir dont une avec ceinture et l'autre à l'insigne de la police (?) de Molenbeek, modèle 1896.

est. 80/ 120

744



Jack Godderis

"Bloemenvaas". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '53.

"Vase fleuri". Technique mixte sur papier. Signée et datée '53.

37 x 26 cm

est. 100/ 120

745



Burberry Swiss Made

Een roestvrij stalen herenhorloge.

Une montre pour homme en acier inoxydable.

est. 80/ 120

746



Een handgemaakt katoenen wandkleed met een decor van dieren.

Tapisserie en coton à décor d'animaux. Noué main.

250 x 210 cm

est. 100/ 150

747



Een Turks theesetje met verzilverd theepotje en zes glaasjes met ondertasje.

Garniture à thé turque en métal argenté.

Ø: 32 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

748

Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit een schaal op voet en twee vazen.



Lot de cristaux taillés incolores comprenant une coupe à piédouche et deux vases.

h: 19, 24 & 26 cm

est. 60/ 100

749

Henri Joseph Pauwels

"Bospad". Olieverf op doek. Gesigneerd. Twee kleine beschadigingen.



"Sentier dans le bois". Huile sur toile. Signée (deux petits dégâts).

64 x 78 cm

est. 50/ 80

750

Pierre Lannier

Een roestvrij stalen herenhorloge.



Une montre pour homme en acier inoxydable.

est. 70/ 100

751

Twee marmeren inktstellen, waarbij één zwart met twee inktpotjes en één rood met een enkel inktpotje.



Deux garnitures en marbre dont un noir à deux encriers et un rouge avec un seul encrier.

b: 27,5 & 15 cm

est. 30/ 50

752



Een art nouveau schouwspiegel met uitgestoken versieringen en met in facet geslepen glas bovenaan.

Miroir art nouveau à motifs sculptés et avec verre taillé en facettes vers le haut.

218 x 111 cm

est. 120/ 200

753



Twee antieke lederen patroontasjes/gibernes aan riem met insignes van de Belgische artillerie en Militaire Politie.

Deux gibernes en cuir et la ceinture aux insignes de l'artillerie belge et de la police militaire.

est. 80/ 120

754



Een staande lamp van gedraaid notenhout.

Lampadaire en noyer torsadé.

h: 172 cm (m.k)

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

755



Een klapsecretaire van mahoniehoutfineer, versierd met een ingelegde schelp.

Secrétaire à abattant en placage d'acajou décoré d'une coquille incrustée.

77 x 95 x 39 cm

est. 80/ 120

756



Een handgeknoopt Oosters wollen wandkleedje met een zicht op Central Park, New York.

Tapisserie d'Orient en laine représentant Central Park à New-York. Noué main.

90 x 140 cm

est. 80/ 120

757



Een groot en gevarieerd lot antieke militaire epauletten, linten, enz.

Grand lot varié d'épaulettes, de rubans militaires etc.

est. 100/ 150

758



Villeroy & Boch, Dresden

Een vierdelig koffie- en theestel van zachte pasta met plattelandsdecor 6326. Bijpassend een gebaksschaal en vier bordjes. Onderaan gemerkt.

Garniture à café et à thé quatre pièces en pâte tendre à décor campagnard 6326. Ainsi qu'un plat à gâteaux et quatre assiettes. Marque sous la base.

h: 11cm - 22cm

est. 40/ 60

759



Een Engelse eikenhouten klapsecretaire met drie laden onder het blad en met twee paneeldeuren in het opzet.

Un secrétaire pliant en chêne anglais avec trois tiroirs sous la tablette et deux portes à panneaux dans la partie supérieure.

h: 201 x 103 x 35 cm

est. 120/ 200

760



Een gebeeldhouwde tafel in renaissancestijl met vier stoelen in gelijkaardige stijl.

Table en chêne sculpté de style Renaissance accompagnée de quatre chaises dans le même style.

73 x 118 x 82 cm

est. 100/ 150

761



Een Gelderse hoekkast van blank eikenhout met twee paneeldeurtjes onderaan, een schijfblad en een gevitreerde deur bovenaan. Omstreeks 1820.

Encoignure en chêne claire ouvrant à deux portes pleines en bas, un écritoire au milieu et deux portes vitrées en haut. Gelderland vers 1820.

205 x 105 x 50 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

762



Een kader met twee banden en twee penningen van de Brusselse burgerwacht. Periode Eerste Wereldoorlog.

Cadre avec deux ceintures et deux médailles de la garde civique belge. Période de la Grande Guerre.

est. 40/ 60

763



Een verlengbare eikenhouten tafel. Vendée, Frankrijk, tijdperk Louis-Philippe

Table à allonges en chêne. Vendée, époque Louis-Philippe.

Ø 116

est. 180/ 240

764



Een tweeledig eikenhouten lakenkast.

Lingère à deux corps en chêne.

h: 227 cm

est. 200/ 300

765



Een eikenhouten garderobe met twee gemoulureerde deuren. XIXe eeuw.

Garde-robe en chêne ouvrant à deux portes moulurées. XIXe siècle.

200 x 142 x 62 cm

est. 100/ 150

766



Een groen marmeren zuiltje.

Colonnnette en marbre vert.

h: 68 cm

est. 40/ 50

767



Een rechthoekige tafel van glas en plexi.

Table rectangulaire en verre et plexi.

74 x 100 x 180 cm

est. 300/ 500

768



Een smeedijzeren luchter met gekleurde glazen coupe. Gemerkt.

Lustre en fer forgé à coupe en verre coloré. Avec marque.

Ø: 35 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

769

Een kader met acht militaire prijsinsignes. Bijgevoegd een houder met drie tchakopluiemen.



Cadre contenant huit insignes de prix militaires. Nous ajoutons un support avec trois plumes de shako.

est. 80/ 120

770

Een beeldhouwd eikenhouten koffer. XIXe eeuw.



Coffre en chêne sculpté.

b: 113 cm

est. 60/ 100

771

Een XIXe eeuwse glazen veldfles, bekleed met leder. Bijgevoegd drie antieke rijzweepjes.



Flasque en verre du XIXe siècle, recouvert de cuir. Nous ajoutons trois cravaches ancienne.

est. 40/ 60

772

Een bronzen luchtertje met zes lichtarmen.



Petit lustre en bronze à six lumières.

h: 64 cm

est. 40/ 50

773



Jozef Kets

Een gesculpteerde Christus van olijfhout. Gesigneerd en gedateerd 1970.

Christ en bois d'olivier sculpté. Signé et daté 1970.

90 x 70 cm

est. 40/ 60

774



Een ovale tafel van mahoniehoutfineer met vier tapse poten. XIXe eeuw.

Table ovale en placage d'acajou sur quatre pieds fuseaux. XIXe siècle.

126 x 108 cm

est. 40/ 60

775

Een Engelse tafel met neerklapbare bladen.



Table anglaise à abattants.

114 x 44 + 2 x (114 x 62 cm)

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

776



Een zuiltje van beige en bruin marmer. Beschadiging aan de sierrand onderaan.

Colonnnette en marbre beige et brun. Dégât au bord décoratif du dessous.

h: 95 cm

est. 40/ 60

777



Twee baretten, een soldatenhoedje en een borstlap.

Deux bérets, un chapeau de soldat et un front d'uniforme.

est. 60/ 80

778



Een Engelse tafel van mahoniehout met gedraaide poten. In twee delen verdeelbaar.

Table anglaise en acajou aux pieds tournés. Peut se diviser en deux.

186 x 104 x 74 cm

est. 200/ 300

779



Moderne consoletafel met plexiglazen voet en tablet, gedragen door twee slaganden van imitatie-ivoor.

Console moderne à piétement et tablette en plexi portée par deux défenses en imitation d'ivoire.

77 x 120 x 50 cm

est. 200/ 260

780



Een verlengbare tafel met zes bijpassende stoelen in Lodewijk XVI-stijl.

Table à allonges et six chaises assorties de style Louis XVI.

108 x 156 cm

est. 80/ 100

781



Les Ateliers L. M. à Bordeaux

Een thermometer achter glas.

Thermomètre sous verre.

102 x 15 cm

est. 50/ 80

782



Een vierkante marmeren salontafel op vier poten.

Table de salon carrée en marbre sur quatre pieds.

32 x 110 x 110 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**783**

Een ovale kersenhouten tafel met vijf bijpassende stoelen met groen fluwelen zit. Met verlengblad.

Une table ovale en merisier avec cinq chaises assorties avec assise en velours vert. Avec rallonge.

150 x 120 cm

est. 40/ 60

784

Een vergulde lichter met kristallen pendeloques.

Un lustre doré à pendeloques en cristal.

h: 75 cm

est. 460/ 500

785

Een tweezijdige eikenhouten tafelbureau. Begin XXe eeuw.

Bureau-plat en chêne. Double face. Début XXe siècle.

150 x 85 cm

est. 100/ 120

786

Een Engelse wandtafel van massief mahoniehout met tapse poten.

Console anglaise en acajou massif sur pieds gaines.

est. 120/ 200

787

Een lange wandspiegel met verguld houten lijst, bovenaan versierd met een kuif in Lodewijk XV-stijl.

Trumeau en bois doré surmonté d'une coiffe de style Louis XV.

217 x 63 cm

est. 200/ 220

788

Een verlengbare ovale notenhouten tafel met gerainureerde poten.

Table ovale en noyer aux allonges et sur pieds rainurés.

114 x 94 cm

est. 120/ 180

789

Een Edwardian spiegel ingelegd met een biesje fruithout.

Miroir Edwardian incrusté d'un trait de bois fruitier.

169 x 101 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

790



Een Chinees meubeltje met drie laden en twee deurtjes.

Un meuble chinois à trois tiroirs et deux portes.

80 x 60 x 36 cm

est. 80/ 100

791



Een Arabische sabel met gegraveerd lemmet.

Un sabre arabe à lame gravée.

l: 98 cm

est. 80/ 100

792



Een hangluchtertje met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques. XIXe eeuw.

Petit lustre à six lumières décoré de pendeloques en cristal.

h: 60 cm

est. 80/ 120

793



Een bamboe kapstok met spiegel en twee Franse tegeltjes.

Porte-manteau en bambou avec miroir et deux carreaux français.

197 x 65 cm

est. 80/ 120

794



Een antieke trumeau, versierd met inlegwerk in de kuif.

Trumeau ancien décoré d'incrustation vers le haut.

165 x 85 cm

est. 80/ 100

795



Een rechthoekige salontafel met onyxen blad, versierd met ingelegde bloemen van diverse mineraalsoorten.

Une table basse rectangulaire avec plateau en onyx, décorée de fleurs incrustées de divers types minéraux.

110 x 51 cm

est. 80/ 120

796



Een Maria-Theresialuchter met twaalf lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques.

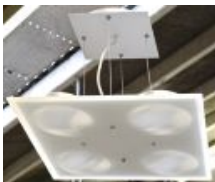
Lustre Marie-Thérèse à douze lumières, décoré de pendeloques en cristal.

h: 55 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

797



Een moderne plafonnière van mat glas met vier lichtpuntjes.

Plafonnier moderne en verre mat à quatre lumières.

42 x 42 cm

est. 40/ 60

798



Een reeks van negen eikenhouten stoelen in Henri II-stijl.

Suite de neuf chaises en chêne de style Henri II.

est. 50/ 80

799



Een luster van koper en glas met kristallen pendeloques. 8 lichtarmen.

Un lustre en cuivre et verre avec pendeloques en cristal. 8 bras de lumière.

est. 50/ 80

800



Een kantelbare kamerspiegel met mahoniehoutfineer.

Miroir de chambre pivotant en placage d'acajou.

h: 160 cm

est. 200/ 300

801



Delvaux

Een zwart boxkalfslederen pochette. In draagtas.

Pochette en vachette noir. Dans le sac à porter.

est. 140/ 200

802



Herman Grieten

"Figuren op de heide". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Personnages à la bruyère". Aquarelle sur papier. Signée.

est. 40/ 60

803



"Kantklosster". Een gesculpteerd beeldje met benen gezicht.

"La dentellière". Statuette en bois sculpté à visage en os.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

804



C. Van Santweghe

"Landschap met berk". Aquarel. Gesigneerd en gedateerd 1924.

"Paysage et bouleau". Une aquarelle. Signée et datée 1924.

est. 60/ 100

805



Een bajonet met messingen heft.

Baïonnette avec manche en laiton.

est. 60/ 100

806



Een gefineerd mahoniehouten naaitafeltje met liervormige poten. Te restaureren

Table à ouvrage en placage d'acajou aux pieds en forme de lyre. A restaurer.

est. 50/ 70

807



Delvaux

Een bruin lederen portefeuille. Uitgave in samenwerking met ASLK - Fortis.

Portefeuille en cuir brun. Ed. en collaboration avec ASLK-Fortis.

est. 80/ 100

808



Een vaas van kleurloos geslepen kristal.

Un vase en cristal taillé incolore.

est. 25/ 35

809



L. Vanaerschot

"De kus". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Le baiser". Huile sur carton. Signé.

est. 100/ 120

810



Een grote verzilverde Engelse vier-armige kandelaar.

Grand candélabre anglais en metal argenté à quatre lumières.

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

811



Een coupe van geslepen kleurloos kristal op voet.

Coupe sur piédouche en cristal incolore.

est. 50/ 80

812



L. Vanaerschot

Twee stillevens, olieverf op doek. Beide gesigneerd.

"Deux natures mortes". Huile sur toile. Les deux signées.

est. 80/ 100

813



Porseleinen schotel en bowl van porselein met Imari decor.

Un plat et un bol en porcelaine , décor Imari.

est. 40/ 60

814



Jacky Duyck

"Compositie". Olieverf op papier. Gesigneerd.

"Composition". Huile sur papier. Signé.

est. 40/ 60

815



Een paar lampenvoeten van onyx en messing.

Paire de pieds de lampes en onyx et laiton.

est. 30/ 40

816



Een witgepatineerd boudoirstoeltje met blauw fluwelen bekleding.

Chaise de boudoir laquée blanche recouverte de velours bleu.

est. 30/ 40

817



Een lot van zes gevulde Chromo-albums en een groot deel losse chromo's. Artis, Liebig & 's Lands Glorie.

Lot de six albums aux chromos et une grande partie de chromos dépareillés. Artis, Liebig et 's Lands Glorie.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

818



Een paar kandelaars van meerkleurig aardewerk van Rouen. Onderaan gemerkt. Enkele haarscheuren bovenaan.

Paire de bougeoirs en faïence polychrome de Rouen. Marque sous la base, quelques cheveux.

est. 40/ 50

819



Jules Bovée

“Hoevegezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de ferme”. Huile sur toile. Signé.

est. 80/ 100

820



Twee hoornvaasjes en een Madonna met Kind van Brussels porselein. XXe & XIXe eeuw.

Deux cornets et une Vierge à l'Enfant en porcelaine de Bruxelles.

est. 60/ 70

821



Een kristallen siercoupe op voet met pendeloques.

Coupe décorative en cristal sur pied et avec pendeloques.

est. 50/ 80

822



Georges Claeys

“Biddende nonnen in een kerkinterieur”. Olieverf op doek op paneel gekleefd. Gesigneerd.

“Nonnes en prière dans une église”. Huile sur toile, collée sur panneau. Signée.

est. 50/ 80

823



Fontès à Caylux

Een comtoiseklok op stoeltje met geëmailleerde wijzerplaat in een gedreven messingen front-. Met slinger en gewichten.

Comtoise sur sa chaise et au cadran émaillé entouré de laiton repoussé. Avec balancier et poids.

est. 80/ 120

824



P. Van der Essen

“Herderin met schapen”. Potlood. Gesigneerd. Naar Huet.

“Bergère et son troupeau de moutons”. Crayon. Signé. D'après Huet.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

825



Een Boheems kristallen karaf met zes glaasjes. Op presentatiespiegel.

Carafe en cristal de Bohème et six gouttes. Sur miroir de présentation.

est. 50/ 80

826



Een jardinière van meerkleurig porselein. in de vorm van een coupe met bloemen, gedragen door twee engelen. Achteraan gemerkt 'R.B'.

Jardinière en porcelaine polychrome en forme de coupe fleurie portée par deux angelots. Marque au verso R.B.

est. 130/ 180

827



Een antieke barokke doos met schuifdeksel, opgebouwd met beeldhouwde elementen uit de tijd.

Une boîte baroque antique avec couvercle coulissant, construite avec des éléments sculptés de l'époque.

est. 80/ 100

828



Een lot van eenentwintig beeldjes van meerkleurig porselein. Diverse merken. Duitsland, Italië, Hongarije, ...

Lot de 21 statuettes en porcelaine polychrome. Marques diverses allemandes, italiennes, hongroises.

est. 100/ 120

829



Leonardo Torfs

"De kunstenaar". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"L'artiste". Huile sur panneau. Signé.

est. 40/ 60

830



Een lot rood koper, bestaande uit een doofpot, een waterketel, een braadslede met deksel en een beddenpan.

Lot de cuivre rouge comprenant un étouffoir, une bouilloire, une rôtissoire couverte et une chaufferette.

est. 80/ 120

831



Een luchter naar art nouveau voorbeeld.

Un lustre d'après l'Art Nouveau.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

832



Een zware metalen kandelaar, gemonteerd als lamp.

Candélabre massif en métal. Monté en lampe.

est. 60/ 80

833



Drie antieke met leder beklede armstoelen in Lodewijk XVI-stijl. Op te frissen.

Trois fauteuils rembourrés en cuir ancien de style Louis XVI. À rafraîchir.

est. 30/ 60

834



Een staande lamp van onyx en messing.

Lampadaire en onyx et laiton.

est. 30/ 50

835



Vier verschillende halssnoeren en drie kleurrijke slavenarmbanden. We voegen er één gesigioneerde slavenarmband van Christopher Ryan aan toe.

Quatre colliers et trois bracelets d'esclave multicolores. Nous ajoutons un bracelet d'esclave signé par Christopher Ryan.

est. 50/ 100
