

NR. OMSCHRIJVING**1**

“Cocker met pup”, “Kaketoe” & “Poedel”. Drie beeldjes van meerkleurig Engels aardewerk, waarbij de eerste twee van Royal Doulton en het laatste van Beswick (staart poedel gelijmd).

“Cocker et pup”, “Cacatoès” et “Caniche”. Trois statuettes en faïence polychrome anglaise dont les deux premiers en Royal Doulton et le dernier de Beswick (queue du caniche recollée).

h: 5 - 21 cm

est. 30/ 50

2**M. Van Lent**

“Stilleven met kannen op een buffet”. Inkt op papier. Gesigneerd.

“Nature morte aux cafetières sur un buffet”. Encre sur papier. Signé.

16 x 18 cm

est. 40/ 50

3

Groepje van veelkleurig biscuit. Italiaans werk.

Groupe de biscuits multicolores. Travail italien.

est. 30/ 50

4

Een ingekaderde brief, gesigneerd door voormalig Amerikaans president Gerald Ford.

Lettre encadrée signée par l'ancien président américain Gerald Ford.

50 x 42 cm (kader)

est. 25/ 35

5

Een 18 karaats geel gouden gegraveerde ring.

Une bague gravée en or jaune 18 carats.

4,04 g

est. 120/ 150

6

Een bronzen luchtertje met zes lichtarmen.

Petit lustre en bronze à six lumières.

h: 64 cm

est. 40/ 50

7

Een paar kruikjes in de vorm van zittende hondjes van Staffordshire-aardewerk. Omstreeks 1900.

Une paire de cruches pour chiens en poterie Staffordshire. Vers 1900.

h: 25 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een lot van vijf verschillende inktpotjes, waarbij één van porselein in de vorm van een stapeltje petit beurre-koekjes, één kristallen met zilveren montuur, één in doosje, één in doosje met zilveren deksel en één van cloisonné op messing (dekseltje los).

Un lot de cinq encriers différents, un en porcelaine sous la forme d'une pile de biscuits au petit beurre, un cristal avec monture en argent, un dans une boîte, un dans une boîte avec un couvercle en argent et un de cloisonné sur laiton (couvercle desserré).

h: 3 - 10 cm

est. 50/ 60

9**Leon Sartee**

"Meisjesportret". Een potloodstudie op papier. Gesigneerd.

"Portrait de fille". Etude en crayon sur papier. Signée.

20 x 14 cm

est. 75/ 100

10

Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.

4,81 g

est. 150/ 200

11**Val St. Lambert**

Een vierarmige kaarsenhouders van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Bougeoir à quatre bras en cristal incolore taillé. Marqué.

h: 9 cm

est. 20/ 30

12**René De Lannoy**

"Portret". Houtskool op papier. Gesigneerd.

Portrait. Fusain sur papier. Signé.

31 x 29 cm

est. 30/ 40

13

Een paar fruihouten doosjes, waarbij één versierd met inlegwerk.

Une paire de caisses en bois fruitier dont une décorée de marqueterie.

h: 11 & 8 cm

est. 40/ 60

14

Een witmetalen wijnkoeler voor vier flessen.

Une cave à vin en métal blanc pour quatre bouteilles.

h: 25 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**15**

Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen met munten. Mexicano 1865. 1 Peso.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats avec pièces. Mexicano 1865. 1 Peso.

2,17

est. 100/ 150

16

Een decoratief stoeltje met rieten zit. Regio Namen, omstreeks 1760.

Petite chaise décorative à siège en osier. Pays de Namur, vers 1760.

est. 60/ 80

17

"Hummel, Hummel! Mors, Mors!". Een meerkleurig aardewerken flesje in de vorm van Hans Hummel, de waterdrager uit Hamburg. Onderaan gemerkt.

"Hummel, Hummel! Mors, Mors!". Bouteille en faïence polychrome en forme de Hans Hummel, le porteur d'eau d'Hambourg. Marque sous la base.

h: 23 cm

est. 50/ 80

18

Een geelkoperen toeter.

Klaxon en cuivre jaune.

H. 35 cm

est. 25/ 30

19

Spiegeltje van beeldhouwde en vergulde lijst met bloemen op de hoeken. Einde XIXde eeuw.

Miroir en cadre sculpté et doré avec des fleurs aux angles. Fin du XIXème siècle.

39 x 29,5 cm

est. 40/ 50

20

Een 18 karaats geel gouden te herstellen ketting met hanger scapulier en een 18 karaats te herstellen en armband en stukje ketting.

Un collier réparable en or jaune 18 carats avec pendentif scapulaire et un bracelet réparable 18 carats et un morceau de chaîne.

8,72 g

est. 260/ 350

21

Een lot losse prentkaarten, postkaarten en gefrankeerde enveloppen. Einde XIXde, begin XXste eeuw. Daaronder een aantal kaarten van Antwerpen en publicitaire kaarten van de Red Star Line, tussen 1900 en 1907.

Lot de cartes postales en vrac, cartes postales et enveloppes timbrées. Fin XIXème, début XXème siècle. Parmi elles, un certain nombre de cartes d'Anvers et de cartes publicitaires de la Red Star Line, entre 1900 et 1907.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

22

Een reeks van veertien reproducties naar werken van Raphael Kirchner. Engels werk. Met ingekaderde flyer van de tentoonstelling.



Une série de quatorze reproductions d'après des oeuvres de Raphael Kirchner. Travail en anglais. Avec flyer encadré de l'exposition.

25 x 16 cm

est. 70/ 80

23

Een paar porseleinen inktstellen, waarbij één met een enkele inktpot en één met twee inktpotjes. (Eén dekseltje manco).



Une paire d'encriers en porcelaine, l'un avec un seul encrier et l'autre avec deux encriers. (un couvercle manquant).

b: 22 & 18 cm

est. 40/ 50

24

"Bomen langs een stroompje in de winter". Olieverf op doek. Onderdeel van een groter werk (?)



Arbres le long d'un ruisseau en hiver . Huile sur toile. Partie d'une œuvre plus importante (?)

14 x 23 cm

est. 100/ 120

25



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger met horoscoop boogschutter.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif horoscope Sagittaire.

9,12 g

est. 280/ 350

26



Een witgepatineerd boudoirstoeltje met blauw fluwelen bekleding.

Chaise de boudoir laquée blanche recouverte de velours bleu.

est. 30/ 40

27



Christofle

Een mosterdpot met lepeltje van verzilverd metaal en kristal. Onderaan gemerkt.

Un pot à moutarde avec une cuillère en métal argenté et cristal. Marqué en bas.

H. 12,5 cm

est. 25/ 35

28



Een XVIIIe eeuwse aardewerken kruik met tinnen deksel. Frankrijk. Geijkt.

Une cruche en faïence du XVIIIe siècle avec couvercle en étain. France. Calibrée.

h: 23 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

29



Maurice Langaskens

“Le berger”. Een kleurenlitho. Gesigneerd in de plaat.

Le berger . Une lithographie en couleur. Signée dans la planche.

27 x 19 cm

est. 80/ 100

30



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamant princessen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,82 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de deux brillants d'un poids combiné de + - 0,82 ct.

6,18 g

est. 600/ 700

31



Een oud art nouveau album met wens-en fantasiekaarten, de meeste gefrankeerd en verzonden tussen 1904 en 1940, enkele tot 1953. Meer dan 150 stuks.

Un vieil album art nouveau avec des cartes de souhaits et de fantaisie, la plupart estampillées et expédiées entre 1904 et 1940, certaines jusqu'en 1953. Plus de 150 pièces.

est. 60/ 100

32



Maurice Langaskens

“Man met honden”. Een lithografie. Gesigneerd in de plaat.

Homme aux chiens . Une lithographie. Signée dans la planche.

38 x 24 cm

est. 80/ 100

33



Twee porseleinen pompinktpotjes met koperen deksel. Eén met randschade.

Deux encriers à pompe en porcelaine avec couvercles en cuivre. Un avec le bord endommagé.

Ø: 12 & 14 cm

est. 30/ 40

34



Een reeks van vier litho's met jachtscènes naar werken van Harry Eliott en een grotere naar Dorothy Hardy. Twee met gebarsten glas.

Une série de quatre lithographies représentant des scènes de chasse après des œuvres de Harry Eliott et une plus grande après Dorothy Hardy. Deux avec du verre fissuré.

16 x 41 & 28 x 72 cm

est. 60/ 100

35



Pontiac Swiss Made

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Une montre pour femme en or jaune 18 carats avec un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.

16,35 g

est. 240/ 300

NR. OMSCHRIJVING

36



Een gefineerd mahoniehouten naaitafeltje met liervormige poten. Te restaureren

Table à ouvrage en placage d'acajou aux pieds en forme de lyre. A restaurer.

69 x 51 x 35 cm

est. 50/ 70

37



Een lot van veertig strips, grotendeels Asterix en Suske & Wiske.

Lot de quarante bandes dessinées, surtout Asterix et Suske en Wiske.

est. 40/ 60

38



Een lot schaalmodellen van militaire voertuigen. Dinky Toys & Corgi Toys

De nombreux modèles réduits de véhicules militaires. Dinky Toys & Corgi Toys

est. 50/ 80

39



Jozef Mous

"Havenzicht" & "Natiepaarden". Twee werken op papier, het eerste aquarel, het andere inkt. Beide gesigneerd en het tweede gedateerd 26-9-56.

Harbour view & Nation horse . Deux oeuvres sur papier, la première aquarelle, l'autre encre. Les deux signées et la seconde datée du 26-9-56.

25 x 35 & 12,5 x 19 cm

est. 60/ 100

40



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een ovale robijn van +- 1,20 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,20 ct. Et d'un rubis ovale de + - 1,20 ct.

9,18 g

est. 700/ 800

41



Twee oude albums met prentkaarten, verstuurd tussen 1906 en 1948, met landschappen en stadszichten uit België, Frankrijk, Italië, Engeland e.a. Meer dan 300 stuks.

Deux anciens albums avec des cartes illustrées, envoyées entre 1906 et 1948, avec des paysages et des vues de ville de Belgique, France, Italie, Angleterre et autres. Plus de 300 exemplaires.

est. 150/ 250

42



Franz Hogenberg

Een met de hand ingekleurde kaart van Mechelen naar ontwerp van Georg Braun. Eind XVIe - begin XVIIe eeuw.

Une carte colorée à la main de Malines d'après un dessin de Georg Braun. Fin XVIe - début XVIIe siècle.

33 x 43 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

43

Twee inktstellen, waarbij één van Brussels porselein en één van aardewerk. Het laatste met los dekseltje.



Deux sets d'encriers, un en porcelaine de Bruxelles et un en faïence. Le dernier avec couvercle séparé.

b: 23 & 27 cm

est. 30/ 40

44



Titelpagina van de 'Atlas Maior'. Gedrukt bij Pieter Mortier te Amsterdam. XVIIIe eeuw.

Page de titre de l' Atlas Maior . Imprimé par Pieter Mortier à Amsterdam. XVIIIème siècle.

49 x 28 cm

est. 80/ 100

45



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een munt. Victoria 1885.

Collier en or jaune 18 carats avec pendentif serti d'une pièce de monnaie. Victoria 1885.

14,35 g

est. 500/ 600

46



Een gefineerd mahoniehouten kaarttafeltje met vilten blad.

Table à jeux en placage d'acajou, tablette recouverte de feutre.

42 x 78 cm

est. 50/ 80

47



Een messing lampenvoet in barokke stijl, gedragen door vier putti.

Pied de lampe en laiton de style baroque porté par quatre putti.

h: 85 cm (m.k.)

est. 30/ 50

48



"De Heilige Drievuldigheid verschenen aan Abraham". Bronzen icoon met lichtblauw email. We voegen een klein kruis toe.

La Sainte Trinité apparue à Abraham . Icône en bronze avec émail bleu clair. Nous ajoutons une petite croix.

8,5 x 7,5 cm

est. 30/ 40

49



Charles Joseph Van Landuyt

"Gerooide bomen aan de dorpsrand". Olieverf op doek. Op te frissen.

Arbres arrachés à l'orée du village . Huile sur toile. A rafraîchir.

39 x 46 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING**50**

Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

*Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.*

11,40 g

est. 350/ 450

51

Lot postzegels: bijna alle Belgische reeksen en speciale uitgaven tussen 1941 en 1945 (ook reeks TBC 1939), evenals Frankrijk 1955 (30 zegels, Rotary manco), reeks Olympiade Nederland 1928 (8 zegels), reeksen Helden en Kameraadschap, Deutsches Reich 1939, 1943/1944 (43 zegels).

Lot de timbres: presque toutes les séries belges et éditions spéciales entre 1941 et 1945 (également série TBC 1939), ainsi que France 1955 (30 timbres, Rotary manquant), série Olympiade Pays-Bas 1928 (8 timbres), série Heros et Camaraderie, Deutsches Reich 1939, 1943/1944 (43 timbres).

est. 100/ 150

52

"Man met biggetje". Olieverf op paneel. Vlaamse school, XVIIe eeuw.

Homme au porcelet . Huile sur panneau. Ecole flamande, XVIIème siècle.

24 x 21 cm

est. 500/ 550

53

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een paar kandelaars, een driedelig koffiestelletje, kommetjes, schoteltjes, enz.

Beaucoup de métal argenté, composé d'une paire de bougeoirs, d'un service à café trois pièces, de bols, de soucoupes, etc.

est. 40/ 50

54**H. Mary**

"Stilleven met perziken". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux pêches . Huile sur toile. Signé.

17 x 27 cm

est. 30/ 50

55

Een 18 karaats roze gouden ketting met roze gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct. en een parel. Met certificaat.

Un collier en or rouge 18 carats avec un pendentif en or rose serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,10 ct. Et une perle. Avec certificat.

4,25 g

est. 450/ 550

56

Een groen gelakte armstoel in Lodewijk XVI-stijl.

Fauteuil en bois laqué vert de style Louis XVI.

91 x 63 x 63 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

57



Vijf diverse Delftse tegels, versierd met personages. Blauw en wit, behalve één mangaankleurig versierd met een visser in een sloep. XVIIIde eeuw, diverse letsels.

Cinq carreaux de Delft décorés de personnages. En bleu et blanc sauf un exemplaire manganèse à décor d'un pêcher dans une chaloupe. XVIIIe siècle, plusieurs dégâts.

13 x 13 cm

est. 60/ 100

58



"Sint-Joris en de draak". Twee messingen triptieken.

"Saint-Georges et le dragon". Deux triptyques en laiton.

10 x 14 cm

est. 40/ 60

59



Een ovale houten spiegel met decor van acanthusbladeren.

Un miroir ovale en bois décoré de feuilles d'acanthé.

73 x 58 cm

est. 25/ 35

60



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,56 ct.

Une bague en or rose 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 1,56 ct.

9,75 g

est. 1100/ 1300

61



"Le Panorama de la Guerre 1939 - 1945". Ed. Jules Tallandier. In vier delen.

Le Panorama de la Guerre 1939 - 1945 . Ed. Jules Tallandier. En quatre volumes.

est. 50/ 80

62



Herman Grieten

"Vaas met rode dahlia's". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Vase aux dahlias rouges . Huile sur panneau. Signé.

52 x 38 cm

est. 30/ 50

63



Een Hongaarse boterkarner met glazen bokaal en een oude sodafles.

Un beurrier hongrois avec un bocal en verre et une vieille bouteille de soda.

h: 37 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

64



“Portret”. Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd. Achteraan etiket ‘Tentoonstelling K.A.B. (5 - 16/04/’52).

Portrait . Huile sur panneau. Signé illisible. Etiquette au dos Exposition K.A.B. (05-16 / 04 / 52).

23 x 17 cm

est. 35/ 50

65



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met twee grijze parels en een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met twee witte parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de deux perles grises et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de deux perles blanches.

Bruto: 12,40 g

est. 150/ 200

66



Een Lodewijk XVI hangvitrine met één deur. XIXe eeuw.

Une vitrine suspendue d'inspiration Louis XVI à une porte. Vers 1900.

105 x 82 cm

est. 80/ 120

67



Eugène Polot

“Visserskoppel”. Een paar XIXe eeuwse terracotta beeldjes. Gesigneerd.

Couple de Pêcheurs . Paire de figurines en terre cuite du XIXème siècle. Signé.

h: 14,5 & 19 cm

est. 60/ 100

68



“Sint-Nicolaas”. Messingen triptiek.

Saint Nicolas . Triptyque en laiton.

10 x 14 cm

est. 50/ 60

69



L. Voets

“Watermolen”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

Moulin à eau . Aquarelle sur papier. Signé.

44 x 54 cm

est. 100/ 120

70



Een 14 karaats wit gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct. en een grijze parel.

Une bague en or blanc 14 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,10 ct. Et une perle grise.

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING**71**

Een officiersstokje van het South Lancastershire Regiment in Egypte.

*Un bâton d'officier du South Lancastershire Regiment en Egypte.*

l: 69 cm

est. 20/ 30

72**J. Van Rooien**

"Man bij het venster". Potlood op papier. gesigeneerd en gedateerd 27-6-1916.

L'homme à la fenêtre . Crayon sur papier. Signé et daté le 27/06/1916.

32 x 24 cm

est. 60/ 100

73

Lot postzegels: een groot voorgedrukt losbladig album met Belgische en internationale gefrankeerde zegels, overwegen XIXde en begin XXste eeuw. Evenals een boekje "Gevaert" uit 1957 met een postfrisse reeks "Beroemde Figuren", Een album met "Congo Belge et Ruanda-Urundi, collection complète à partir de 1940" met certificaat. Envelop met een reeks "Achel 1948" op kaarten, poststempel 1949 e.a. "Album illustré..." met talrijke internationale zegels uit de XIXde eeuw. En nog twee folders met zegel (Oostende 1954 en Helvetia 1959).

Lot de timbres: un grand album à feuilles détachées pré-imprimé avec des timbres estampés belges et internationaux, niveau XIXème et début XXème siècle. Ainsi qu'un livret Gevaert de 1957 avec une série MNH Figures célèbres , Un album avec «Congo Belge et Ruanda-Urundi, collection complète à partir de 1940» avec certificat Enveloppe avec une série de «Achel 1948» sur cartes, cachet de la poste 1949 et autres «Album illustré ...» avec de nombreux timbres internationaux du XIXe siècle. deux autres

est. 200/ 250

74**Herman Grieten**

"Zicht op de Kalmthoutse heide". Olieverf op doek. Gesigeneerd.

Vue de la Kalmthoutse heide . Huile sur toile. Signé.

70 x 55 cm

est. 50/ 80

75

Een 18 karaats wit gouden ketting en hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,18 ct. en een Australische parel van 11-12 mm. Met certificaat.

Un collier et un pendentif en or blanc 18 carats sertis de brillants d'un poids combiné de + - 0,18 ct. Et une perle australienne de 11-12 mm. Avec certificat.

4,14 g

est. 450/ 550

76

Een ovale tafel met kantelbaar blad en op wieltjes.

Table ovale à abattant et sur roulettes.

b: 118 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**77**

Een lot van drie bierpullen, waarbij twee aardewerken en één van steengoed.

*Un lot de trois chopes à bière, deux faïences et un grès.*

h: 14 - 15 cm

est. 60/ 80

78

"Drie Kerkvaders". Messingen reisicoon met blauw email.

"Trois pères d'église". Icône de voyage en laiton avec émail bleu.

11,5 x 9,5 cm

est. 60/ 80

79

Een ovale spiegel met houten lijst, versierd met vergulde motieven.

Un miroir ovale avec un cadre en bois, décoré de motifs dorés.

59 x 52 cm

est. 25/ 35

80

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,58 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 2,58 ct.

7,13 g

est. 1500/ 1600

81

Een lot zilver, bestaande uit een handspiegel en borstel, een fotokader, een peper- en zoutstelletje in etui, een Engelse inktpot en een zakmesje met parelmoeren handvat.

Lot d'argent, composé d'un miroir à main et d'une brosse, d'un cadre photo, d'un ensemble sel et poivre dans un étui, d'un encrier anglais et d'un couteau de poche avec manche en nacre.

est. 40/ 60

82**Hans Reifferscheid**

"Duits bergdorp". Aquarel op papier. Gesigneerd.

Village de montagne allemand . Aquarelle sur papier. Signé.

27 x 21 cm

est. 75/ 100

83

"Moeder met kinderen". Een biscuit groep. Oostenrijk. Schilfer aan de basis.

Mère avec enfants . Groupe en biscuit. Autriche. Eclat à la base.

h: 29 cm

est. 60/ 80

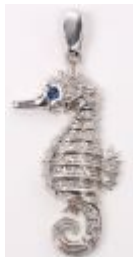
NR. OMSCHRIJVING**84**

Twee barokke meubelpaneeltjes van gebeeldhouwd, verguld en gepolychromeerd hout.

Lot de porcelaine coquille d'oeuf, japonaise et chinoise avec différentes tasses et soucoupes.

32 x 32 cm

est. 60/ 100

85

Een 18 karaats wit gouden hanger in de vorm van een zeepaardje bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een saffier van 0,05 ct.

Pendentif en or blanc 18 K. en forme de hippocampe serti de brillant ayant un poids total de +- 0,20 ct et d'un saphir de 0,05 ct.

3,60 g

est. 150/ 200

86

Een smeedijzeren luchter met gekleurde glazen coupe. Gemerkt.

Lustre en fer forgé à coupe en verre coloré. Avec marque.

h: 75 cm Ø: 35 cm

est. 120/ 200

87**Picquot Ware, England**

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal met houten handvatten. Onderaan gemerkt.

Un service à café et à thé quatre pièces en métal argenté avec poignées en bois. Marqué en bas.

est. 40/ 50

88

“Moeder Gods Pokrov”. Messingen reisicoon met blauw email.

Mère de Dieu Pokrov . Icône de voyage en laiton avec émail bleu.

17,5 x 10 cm

est. 70/ 100

89

“Gloria in excelsis Deo...”. Een gebedstekst in een gotische messingen lijst versierd met gekleurde glazen parels. D.d. 1900.

Gloria in excelsis Deo Un texte de prière dans un cadre gothique en laiton orné de perles de verre colorées. D.d. 1900.

42 x 46 cm

est. 120/ 200

90**tower**

Een 18 karaats wit gouden dameshorloge met 18 karaats wit gouden polsband bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Montre de dame en or blanc 18 K, ainsi que la bracelet également en or blanc 18 K, sertis de diamants ayant un poids total de +- 0,80 ct.

22,62 g

est. 800/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

91



Een oud schaalmodel van een galjoen.

Une ancienne maquette d'un galion.

h: 65 cm

est. 25/ 35

92



“Dendervallei”. Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 117/200 buiten de plaat.

Dender Valley . Une gravure en couleur. Signée et numérotée 117/200 à l'extérieur de la planche.

39 x 50 cm

est. 40/ 50

93



“Jongetje en meisje met speelgoedwagentje”. Twee beeldjes van monochroom wit biscuit. Onderaan gemerkt.

Garçon et fille avec chariot . Deux figurines monochromes en biscuit blanc. Marquées en bas.

h: 11 cm

est. 20/ 30

94



Hans Meijer

“Havenzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue du port . Huile sur toile. Signé.

39 x 59 cm

est. 100/ 150

95



Een 14 karaats geel gouden ketting met hanger en bijpassende oorbellen bezet met turkoois.

Un collier en or jaune 14 carats avec pendentif et boucles d'oreilles assorties serties de turquoise.

bruto: 4,42 g

est. 150/ 200

96



Kleine gebombeerde Lodewijk XV commode met drie laden en marmeren blad. Versierd met bloemenmarquetterie. Slijtage.

Petite commode Louis XV bombée ouvrant à tris tiroir et avec tablette en marbre. Décoré de marqueterie fleurie. Usures.

H. 82 cm

est. 120/ 200

97



Een Amerikaanse hoge hoed van zwart vilt. In hoedendoos.

Un chapeau haut de forme américain en feutre noir. Dans une boîte à chapeau.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

98

"Deisis". Messingen reistriptiek.



Deisis . Triptyque de voyage en laiton.

10 x 30 cm

est. 70/ 100

99



Stephan Gorus

"Paardrijders Waasmunster". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Cavaliers à Waesmunster . Huile sur toile. Signé.

65 x 55 cm

est. 90/ 110

100

Twee 22 karaats geel gouden munten. King George V. Gold Sovereign 1914 en 1918.



Deux pièces en or jaune de 22 carats. Roi George V. Souverain d'or 1914 et 1918.

15,97 g

est. 700/ 800

101



Een groep van blauw-wit en verguld Duits porselein met zes personages. Achteraan gemerkt.

Un groupe de porcelaine allemande bleue et blanche et dorée à six personnages. Marqué au dos.

h: 24 cm

est. 50/ 70

102



Homer Coppens

"Kerkinterieur". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1925.

Intérieur de l'église . Huile sur panneau. Signé et daté 1925.

56 x 45 cm

est. 100/ 150

103



Mouzin Lecat & Cie., Nimy

Een meerkleurig aardwerken sierjardinière met een decor van griffioenen.

Une jardinière ornementale en faïence multicolore à décor de griffons.

h: 28 cm

est. 100/ 150

104



Frank Rousse

"Vissersvrouwen bij het binnenhalen van de vangst". Aquarel op papier. Gesigneerd.

Pêcheuses transportant la prise . Aquarelle sur papier. Signé.

26 x 37 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

105



Een 18 karaats geel gouden broche bezet met een camee.

Une broche en or jaune 18 carats sertie d'un camée.

bruto: 19,13 g

est. 200/ 250

106



Een gebeeldhouwde tafel in renaissancestijl met vier stoelen in gelijkaardige stijl.

Table en chêne sculpté de style Renaissance accompagnée de quatre chaises dans le même style.

73 x 118 x 82 cm

est. 100/ 150

107



Een Russische bontmuts in hoedendoos.

Un chapeau de fourrure russe dans une boîte à chapeau.

est. 60/ 80

108



"Moeder Gods, vreugde van de lijdenden". Messingen triptiek met email.

Mère de Dieu, joie des souffrants. Triptyque en laiton avec émail.

11 x 15,5 cm

est. 100/ 120

109



G. Draye

"Heidezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1904.

Vue de bruyère . Huile sur panneau. Signé et daté 1904.

28 x 35 cm

est. 60/ 80

110



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,23 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 2,23 ct.

15,26 g

est. 1850/ 2000

111



"Boogschutter". Een bruinegepatineerd beeld van brons en kunststof op houten sokkel.

Archer . Une sculpture en bronze patiné marron et en plastique sur un socle en bois.

h: 48 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

112



Alice Colin

“Zicht op de Schuttershofstraat te Diest”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1934.

Vue de la Schuttershofstraat à Diest . Huile sur toile. Signée et datée 1934.

60 x 45 cm

est. 60/ 80

113



S. Benvenuti

Een zilveren medaille. Gesigneerd. Uitgave van de Franklin Mint.

Une médaille d'argent. Signée. Délivrée par la Franklin Mint.

Ø: 20 cm

est. 320/ 350

114



Edmond Defroyennes

“Stilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte . Huile sur toile. Signé.

50 x 60 cm

est. 60/ 100

115



Een 14 karaats geel gouden in filigraan bewerkte gebedskoker.

Une boîte cylindrique de prière en filigrane en or jaune 14 carats.

26,45 g

est. 600/ 800

116



Een eikenhouten koffer met gesculpteerde cassettes in het front, versierd met ingelegde vogels. Omstreeks 1800.

Un tronc en chêne avec cassettes sculptées à l'avant, décoré d'oiseaux incrustés. Vers 1800.

b: 152 cm

est. 120/ 200

117



“Jonge vrouw met zonnehoed en vogels”. Een grijs-groengepatineerde aardewerken/plaasteren groep; Achteraan gemerkt. Belgisch werk. Periode art deco.

Jeune femme au chapeau de soleil et oiseaux . Un groupe de faïence / plâtre patiné gris-vert; Marqué au dos. Travail belge. Epoque Art déco.

l: 73 cm

est. 70/ 120

118



Prof. Banchini

“Moeder met kind”. Een beeldhouwd albasten beeld. Achteraan gesigneerd. Firenze, Italië. Eerste helft XIXe eeuw.

Mère à l'enfant . Une statue en albâtre sculpté. Signée au dos. Firenze, Italie. Première moitié du XIXème siècle.

h: 48 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

119



“Bloemenvaas”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vase à fleurs . Huile sur toile. Signé.

40 x 30 cm

est. 40/ 50

120



Een 18 karaats geel gouden schakelketting met hanger ook gemonteerd als broche bezet met malachiet.

Une chaîne à maillons en or jaune 18 carats avec pendentif également montée en broche sertie de malachite.

47,97 g

est. 1500/ 1700

121



Een albasten lampenvoet in de vorm van een sierkan.

Un pied de lampe en albâtre en forme de pichet décoratif.

h: 48 cm

est. 40/ 50

122



De Neef

“Damesportret”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Portrait de femme . Huile sur panneau. Signé.

25 x 20 cm

est. 60/ 100

123



Een sierkruik van verguld koper en aardewerk met handgeschilderd romantisch decor.

Cruche en cuivre doré et faïence à décor romantique peint à la main.

est. 40/ 60

124



Arthur Haegebaert

“Vrouw met mand”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Perforatie.

Femme au panier . Huile sur toile. Signé. Perforation.

60 x 50 cm

est. 100/ 150

125



Een 18 karaats geel gouden munt gemonteerd als oorbel. George V, 1913.

Une pièce en or jaune 18 carats montée en boucle d'oreille. George V, 1913.

12,66 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

126



Een sobere eikenhouten secretaire-bibliotheek met klapblad. Achter het klapblad zes kleine laden, eronder twee deuren. Bovenaan een opzet met twee beglaasde deuren. Medio XIXde eeuw.

Sobre bibliothèque-secrétaire à abattant, cachant six petits tiroirs. Le bas à deux portes pleines, le haut à deux portes vitrées. Milieu du XIXe siècle.

H. 176 x 104 x 50 cm

est. 300/ 400

127



“Triomf”. Een allegorisch bronzen beeld op zwart marmeren sokkel.

Triomphe . Une statue allégorique en bronze sur un socle en marbre noir.

h: 62 cm

est. 120/ 200

128



“Sint Nicolaas”. Bronzen icoon met lichtblauw email.

Saint Nicolas . Icône en bronze avec émail bleu clair.

26,5 x 23 cm

est. 120/ 200

129



Maurice Haccuria

“Landschap”. Olieverf op board. Gesigneerd.

Paysage . Huile sur panneau. Signé.

61 x 53 cm

est. 50/ 70

130



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband bezet met citrine en aquamarijn met een gezamenlijk gewicht van +- 5 ct.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats serti de citrine et d'aigue-marine d'un poids combiné de + - 5 ct.

17,89 g

est. 600/ 700

131



Oude fotocamera van hout en messing. Met lens en drie platenhouders. Goede staat, in linnen tas. XIXde eeuw.

Ancienne caméra en bois et laiton. Avec lentille et trois planches. Bon état, sac en toile. XIXe siècle;

est. 120/ 160

132



Alfons Proost

“Zittend naakt”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Zonder signatuur (familiebezit).

Nu assis . Huile sur toile. Pas de signature (propriété familiale).

65 x 45 cm

est. 1000/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

133



Een Frans aardewerken schotel met bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Plat en faïence française à décor de fleurs. Marque sous la base.

Ø: 50 cm

est. 50/ 70

134



L. Voets

“Boerenerf”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

Basse-cour . Aquarelle sur papier. Signé.

41 x 54 cm

est. 50/ 80

135



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met een briljant van +- 0,97 ct. Color G. P 2. Met certificaat.

Collier en or blanc 18 carats avec pendentif serti d'un diamant de + - 0,97 ct. Couleur G. P 2. Avec certificat.

4,34 g

est. 1100/ 1300

136



Een Engelse eikenhouten klapsecretaire met drie laden onder het blad en met twee paneeldeuren in het opzet.

Un secrétaire pliant en chêne anglais avec trois tiroirs sous la tablette et deux portes à panneaux dans la partie supérieure.

h: 201 x 103 x 35 cm

est. 120/ 200

137



Christofle

Een etui met twaalf lepels en twaalf vorken van verzilverd metaal.

Un étui avec douze cuillères et douze fourchettes en métal argenté.

est. 60/ 80

138



“De Dormitie van de Moeder Gods”. Bronzen icoon met lichtblauw email.

La Dormition de la Mère de Dieu . Icône en bronze avec émail bleu clair.

27 x 23 cm:

est. 150/ 200

139



Een schouwspiegel van beeldhouwd eikenhout in Renaissancestijl.

Trumeau en chêne sculpté de style Renaissance.

138 x 129 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

140



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met een diamant van +- 0,66 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant de + - 0,66 ct.

4,16 g

est. 1350/ 1450

141



Een bronzen beeldje van een klein meisje op een stoel. Achteraan toegeschreven aan Auguste Moreau, maar naar een werk van Juan Clara.

Statuette En Bronze D'une Petite Fille Sur Une Chaise. Attribution À Auguste Moreau Au Verso Mais D'après Un Oeuvre Par Juan Clara.

H. 45 cm

est. 80/ 100

142



Edmond Defroyennes

"Kanaalzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '73.

Vue du canal . Huile sur toile. Signée et datée '73.

60 x 70 cm

est. 50/ 80

143



Een bronzen lampenvoet met een kap van glas in lood in de geest van Tiffany.

Pied de lampe en bronze avec abat-jour en vitrail dans l'esprit de Tiffany's.

h: 60 cm

est. 80/ 100

144



Jan De Belder

"Zicht op het begijnhof". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de béguinage". Huile sur toile. Signée.

59 x 46 cm

est. 40/ 60

145



Een platina art deco ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Une bague art déco en platine sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,80 ct.

8,53 g

est. 600/ 700

146



Een Gelderse hoekkast van blank eikenhout met twee paneeldeurtjes onderaan, een schijfblad en een gevitreerde deur bovenaan. Omstreeks 1820.

Encoignure en chêne claire ouvrant à deux portes pleines en bas, un écrioire au milieu et deux portes vitrées en haut. Gelderland vers 1820.

205 x 105 x 50 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING**147**

Een lot zilver waarbij een etui met zes lepeltjes, een etui met twaalf lepeltjes, een vleesbouthouder, een twee sauslepels en een strooilepel. Gewogen zonder bouthouder.

Lot d'argent dont un étui contenant six petites cuillères, un étui contenant douze cuillères, une manche à gigot, deux cuillères à sauce et un saupoudroir. Poids sans le manche.

484,40 g

est. 100/ 120

148

“Rondom het kruis”. Bronzen icoon met lichtblauw email.

Autour de la Croix”. icône en bronze aux détails en émail bleu clair.

39 x 27,5 cm

est. 120/ 200

149**Leon Lommaert**

“Stilleven met bloemen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux fleurs . Huile sur toile. Signé.

49 x 44 cm

est. 80/ 120

150**Chopard Genève Swiss Made**

Een 18 karaats wit gouden dameshorloge met 18 karaats wit gouden polsband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct.

Montre à bracelet de dame en or blanc 18 K sertie de brillants ayant un poids total de +- 2,00 ct.

bruto: 38,04 g

est. 1200/ 1400

151

Een Engelse Sterling zilveren set met vier borstels, een handspiegel en een kam. In etui.

Garniture en argent sterling anglais comprenant quatre brosses, un miroir et une peigne. Dans son étui.

est. 200/ 300

152**Emile Lammers**

“Dorpszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue du village . Huile sur toile. Signé.

70 x 135 cm

est. 60/ 100

153

Een modern natuurstenen kunstwerk. Achteraan gemonogrammeerd ‘P K’.

Une œuvre d'art moderne en pierre naturelle. Monogrammée P K au dos.

22 x 33 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

154



Remi Deppe

“Zicht op het kanaal te Weert”. Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1946.

Vue du canal de Weert . Huile sur toile. Signée et datée 1946 au dos.

80 x 90 cm

est. 200/ 250

155



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,48 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec pendentif serti de diamants d'un poids combiné de + - 0,48 ct.

5,57 g

est. 900/ 1000

156



Een vierdeurscredenza, versierd met gesculpteerde leeuwenkopjes.

Crédence à quatre portes décorée de têtes de lion sculptées.

166 x 252 x 53 cm

est. 200/ 240

157



Gustave Kasteleyn

“Buste van een jonge vrouw”. Terracotta. Gesigneerd en gedateerd 1885. Op houten sokkel.

Buste de jeune femme . Terre cuite. Signé et daté 1885. Sur socle en bois.

H. 69 cm

est. 400/ 500

158



De Vianne

Een glazen schemerlamp met geëtst bloemendecor.

Une lampe de table en verre à décor floral gravé.

h: 60 cm

est. 100/ 120

159



Pieter Stobbaerts

“Interieur van een begijnenhuisje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Intérieur d'une maison de béguine . Huile sur toile. Signé.

80 x 100 cm

est. 200/ 300

160



Twee 18 karaats wit gouden ringen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,08 ct. en een centrale briljant van +- 0,93 ct.

Deux bagues en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 1,08 ct. Et un diamant central de + - 0,93 ct.

6,19 g

est. 2700/ 2900

NR. OMSCHRIJVING

161



“Dante”. Een beeld van gebeeldhouwd albast op voetstuk. Gerestaureerd en gepatineerd.

Dante . Une sculpture en albâtre sculpté sur un piédestal. Restaurée et patinée.

h: 60 cm

est. 100/ 150

162



Ed. Van Remortel

“Het ontschepen van de vangst”. Olieverf op gemaroufleerd doek. gesigneerd.

Le débarquement de la prise . Huile sur toile. Signé.

80 x 60 cm

est. 80/ 120

163



“Zeemeermin”. Een gebeeldhouwd stenen kunstwerk.

Sirène . Une œuvre d'art en pierre sculptée.

30 x 35 cm

est. 120/ 180

164



G. Lambert

“Schapen en kippen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Moutons et poulets . Huile sur panneau. Signé.

32 x 41 cm

est. 150/ 250

165



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,50 ct.

2,90 g

est. 450/ 550

166



Een Engelse linen-press met onderaan twee laden.

Meuble anglais dite linen-press. Le bas ouvrant à deux tiroirs.

215 x 120 x 55 cm

est. 200/ 300

167



“Madonna met kind”. Een gepolychromeerd houten kerkbeeld. XIXe eeuw.

Vierge à l'Enfant . Statue d'église en bois polychrome. XIXème siècle.

h: 71 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

168



Delvaux, Bruxelles

Een bruin lederen handtas, model 'Deux de Delvaux'.

Un sac à main en cuir marron, modèle Deux de Delvaux .

est. 240/ 300

169



Albert Likeke Mongita

"Personages bij een hut in het oerwoud". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Personnages près d'une cabane dans la jungle . Huile sur toile. Signé.

50 x 39 cm

est. 200/ 300

170



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,53 ct. en een centrale saffier van +/- 0,50 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,53 ct. Et un saphir central de + - 0,50 ct.

3,23 g

est. 650/ 750

171



"De hoornblazer." Beeld van zamak met houten sokkel.

"Le joueur de clairon". Statue en régule sur socle en bois.

h 77 cm

est. 120/ 200

172



Paul Permeke

"Strand- en zeegezicht". Olieverf op board. Gesigneerd.

Plage et paysage marin . Huile sur carton. Signé.

29 x 39 cm

est. 350/ 400

173



Een fijn gesculpteerd ivoeren kunstwerkje. Vermoedelijk Duitsland, XIXe (?) eeuw. In vitrinekastje.

Une œuvre d'art en ivoire finement sculptée. Probablement Allemagne, XIXe (?) siècle. En vitrine.

h: 12 cm (ivoor)

est. 200/ 240

174



"Hollands kustzicht met schepen op ruwe zee". Olieverf op paneel in de geest van de XVIIe eeuw.

Une vue de la côte hollandaise avec des navires dans une mer agitée . Huile sur panneau dans l'esprit du 17ème siècle.

20 x 24 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

175



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,54 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,60 ct. Et de saphirs d'un poids combiné de + - 0,54 ct.

3,44 g

est. 700/ 800

176



Een paar lantaarnpalen van gietijzer en koper.

Paire de lanternes en fonte et cuivre.

h: 270 cm

est. 1000/ 1200

177



Delvaux, Bruxelles

Een donkerblauwe schoudertas met drukknop in gekorrelt leder, gevoerd met daim. Met originele draagtas.

Un sac à bandoulière bleu foncé avec bouton poussoir en cuir grainé, doublé de suède. Avec sac de transport d'origine.

est. 300/ 400

178



Een grote fossiele ammoniet.

Une grande ammonite fossile.

h: 55 cm

est. 200/ 300

179



Henri Schouten

“Voorstelling met engeltjes”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd

Représentation avec des anges . Huile sur toile. Signé et daté.

50 x 74 cm

est. 550/ 650

180



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een hart met pijl bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec un pendentif en forme de cœur avec une flèche sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,60 ct.

4,73 g

est. 500/ 600

181



Alexandre, Belgium

Een geëmailleerde terracotta vaas met een aziatisch en Hollands reliëfdecor. Onderaan gemerkt en gedateerd 10-2-1948.

Vase en terre cuite à décor hollando-asiatique en relief. Marque sous la base et date 10-2-1948.

h: 65 cm

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

182



Naert

“De lezer”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Le lecteur . Huile sur toile. Signé.

80 x 60 cm

est. 80/ 120

183



Een paar bronzen girandoles met zes lichtarmen en versierd met kristallen pendeloques.

Girandoles en bronze à six bras légers et décorées de pendeloques en cristal.

h: 64 cm

est. 200/ 220

184



Een grote butlerspiegel in goudgepatineerde houten lijst.

Un grand miroir de majordome dans un cadre en bois patiné or.

Ø: 100 cm

est. 140/ 180

185



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,30 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,30 ct.

3,35g

est. 250/ 350

186



Een Engels bureau met kalfslederen schrijfvlakken en messingen handvaten en monturen.

Un bureau anglais avec des surfaces d'écriture en cuir de veau et des poignées et des cadres en laiton.

180 x 90 cm

est. 250/ 350

187



Delvaux, Bruxelles

Een donkerblauwe schoudertas met draaislot in gekorrelt leder, gevoerd met daim. Met originele draagtas.

Un sac à bandoulière bleu foncé avec verrou tournant en cuir grainé, doublé de suède. Avec sac de transport d'origine.

est. 300/ 400

188



Boeg van een Sepik prauw van beeldhouwd en gepolychromeerd hout in de vorm van een krokodillenkop en diverse dieren.

Beaupré d'un proa Sepik en bois sculpté et polychromé en forme de tête de crocodile et d'animaux divers.

H. 75 cm

est. 1500/ 1600

NR. OMSCHRIJVING

189



Karel De Bauw

“Terugkeer van het veld”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Retour du champ . Huile sur toile. Signé.

80 x 70 cm

est. 650/ 750

190



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger en bijpassende oorbellen bezet met malachiet. Met verlengstuk.

Collier en or blanc 18 carats avec pendentif et boucles d'oreilles assorties sertis de malachite. Avec extension.

Bruto: 15,92 g

est. 300/ 400

191



Een opengewerkt bronzen klokstel in Napoleon III-stijl, bestaande uit een pendule en twee kandelaars met vijf armen.

Garniture à pendule en bronze ajouré de style Napoléon III, composée d'une pendule et de deux chandeliers à cinq bras.

h: 67 & 70 cm

est. 180/ 240

192



Felix Eyskens

“Winters boerentaferreel.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Scène de campagne en hiver”. Huile sur toile. Signée.

69 x 108 cm

est. 200/ 260

193



“Ruiters”. Een bronzen beeld op groen marmeren sokkel. Postume geut naar Isidore Bonheur.

Cavalier . Une statue en bronze sur un socle en marbre vert. Fonte posthume.

60 x 57 cm

est. 300/ 400

194



R. J. Van Seenus

“Stilleven met flessen, brood en appels”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Nature morte avec bouteilles, pain et pommes. Huile sur panneau. Signé.

61 x 93 cm

est. 800/ 1000

195



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,44 ct. en 24 smaragden een gezamenlijk gewicht van +- 4,40 ct.

Montre à bracelet en or blanc 18 K sertie de brillants ayant un poids total de +- 0,44 ct et de 24 émeraudes ayant un poids total de +- 4,40 ct.

17,70 g

est. 1200/ 1400

NR. OMSCHRIJVING

196



Een tweeledige houten hoekvitrine.

Une vitrine d'angle en bois en deux parties.

est. 50/ 80

197



Victor Szczebilewski

“Mousse siffleur”. Een bruingepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd en met gieterijstempel.

Mousse siffleur . Une sculpture en bronze patiné marron. Signée et avec cachet de fonderie.

h: 44 cm

est. 600/ 650

198



Henri Joseph Pauwels

“Vaas met bloesems”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vase avec des fleurs . Huile sur toile. Signé.

67 x 75 cm

est. 50/ 80

199



Een grote gepatineerd houten schouwspiegel, bovenaan versierd met een engel op een arend in reliëf.

Grand trumeau en bois patiné surmonté d'un angelot et d'un aigle en relief.

196 x 87 cm

est. 150/ 200

200



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamant baguetten en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct. en een centrale diamant princess van +- 0,76 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de baguettes de diamants et de brillants d'un poids combiné de + - 2 ct. Et une princesse diamant centrale de + - 0,76 ct.

8,61 g

est. 2600/ 2800

201



Een paar grote cassolettes van bruin marmer met verguld bronzen beslag.

Une paire de grandes cassolettes en marbre brun avec des garnitures en bronze doré.

h: 70 cm

est. 420/ 500

202



Een notenhouten bibliotheek met drie gevitrineerde deuren bovenaan en onderaan een dubbele en twee enkele paneeldeuren en een uittrekbaar schrijfblad.

Bibliothèque à deux corps en noyer ouvrant à trois portes vitrées. Le dessous à quatre portes pleines. Tirette en ceinture.

214 x 198 x 47

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

203



“Jonge vrouw met duif”. Een bronzen beeld op marmeren voetstuk. Met Franse garantiestempel.

Jeune femme au pigeon. Sculpture en bronze sur base en marbre. Avec cachet français.

h: 55 cm

est. 200/ 250

204



Joost Kampen

“Kustlandschap bij nacht”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

“Paysage nocture à la côte”. Huile sur toile marouflée. Signée.

46 x 66 cm

est. 200/ 300

205



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met diamant princessen met een gezamenlijk gewicht van +- 2,86 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec pendentif serti de princesses en diamant d'un poids combiné de + - 2,86 ct.

8,74 g

est. 1500/ 1700

206



Een art deco vitrinekastje met aan weerskanten een paneeldeurtje, versierd met bloemenmarquetterie.

Petite vitrine art déco avec deux petite portes sur les côtés décorées de marquetterie fleurie.

125 x 125 x 40 cm

est. 200/ 300

207



Clovis-Edmond Masson

“Leeuwin met prooi”. Een gepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd.

Lionne avec proie . Une statue en bronze patiné. Signé.

l: 50 cm

est. 600/ 650

208



“Danseres”. Een beeld van gepatineerd brons op sokkel van rood en zwart marmer. Naar een werk van Chiparus.

Danseur . Une image de bronze patiné sur un piédestal de marbre rouge et noir. D'après une oeuvre de Chiparus.

h: 48 cm

est. 200/ 240

209



Henri Van Zuylen

“Hoeve op de Heide”. Olieverf op doek. Gesigneerd en d.d. Santvliet 1897.

“Fermette et bruyères”. Huile sur toile. Signée et datée Santvliet 1897.

55 x 78 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

210



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,42 ct. en een centrale briljant van +- 0,76 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,42 ct. Et un diamant central de + - 0,76 ct.

7,40 g

est. 1400/ 1600

211



Een opgezette vos.

Renard empaillé.

h: 31 cm

est. 50/ 80

212



Een bronzen edelhert op zwart marmeren sokkel. Naar een werk van Jules Moigniez.

Cerf en bronze sur socle en marbre. D'après l'oeuvre de Jules Moigniez.

h: 74 cm

est. 300/ 340

213



Een bronzen edelhert op zwart marmeren sokkel. Naar een werk van Jules Moigniez.

Cerf en bronze sur socle en marbre noir. D'après l'oeuvre de Jules Moigniez.

h: 74 cm

est. 300/ 340

214



Een paar antieke Brusselse hoornvazen onder grote stolpen.

Une paire de vases cornets antiques en porcelaine de Bruxelles sous de grandes cloches.

h: 70 cm

est. 120/ 200

215



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met een diamant van +- 0,50 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec pendentif serti d'un diamant de + - 0,50 ct.

3,88 g

est. 350/ 450

216



Goebel, Germany

Een grote vitrinekast met verlichting. Gemerkt.

Une grande vitrine avec éclairage. Marquée.

234 x 100 x 48 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

217



Een paar vergulde kandelaars, gedragen door bronzen moriaantjes op een marmeren zuiltje.

Une paire de bougeoirs dorés, soutenus par des landes en bronze sur une colonne de marbre.

h: 32 cm

est. 250/ 300

218



“Danseres”. Een gepatineerd bronzen beeld op voetstuk van rood en zwart marmer, naar een werk van Chiparus.

Danseur . Une statue en bronze patiné sur un socle en marbre rouge et noir, d'après une œuvre de Chiparus.

h: 56 cm

est. 200/ 240

219



Een XIXe eeuwse foto in vergulde kader van hout en plaaster, versierd met fruit, bloemen, lisdodde en varens. Enkele barsten in het plaaster.

Photographie du XIXe siècle dans un cadre doré en bois et plâtre décoré de fruits, de fleurs et de feuillages. Quelques fissures dans le plâtre.

106 x 92 cm

est. 80/ 120

220



Een 18 karaats wit gouden bloemvormige ring bezet met briljanten en diamant baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct. en een centrale briljant cushion shape van +- 1,03 ct.

Une bague en forme de fleur en or blanc 18 carats sertie de brillants et de baguettes de diamants d'un poids combiné de + - 0,70 ct. Et d'une forme centrale en coussin brillant de + - 1,03 ct.

5,64 g

est. 2500/ 2600

221



Een opgezette vos.

Un renard empaillé.

h: 54 cm

est. 40/ 50

222



Mertens

“Jachtstilleven”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '75.

“Nature morte de chasse”. Huile sur panneau. Signé et daté '75.

60 x 80 cm

est. 100/ 120

223



Een paar boekensteunen, versierd met een gestileerde mopshond en kat.

Une paire de serre-livres décorés d'un carlin et d'un chat stylisés.

h: 16 & 17 cm

est. 260/ 280

NR. OMSCHRIJVING

224



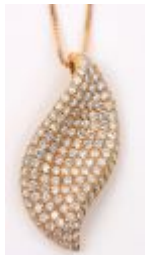
Een fraai uitgewerkte vergulde schouwspiegel in Lodewijk-XV-stijl, versierd met bloemen.

Trumeau de style Louis XV joliment sculpté et doré à décor de fleurs.

113 x 124 cm

est. 200/ 300

225



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger in de vorm van een blad bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,32 ct.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif en forme de feuille serti de brillants d'un poids combiné de + - 1,32 ct.

5,27 g

est. 800/ 1000

226



Een grote verlengbare tafel van gebeeldhouwd notenhout met centrale poot. Tijdperk Napoléon III. Zonder verlengbladen.

Grande table allongeable en noyer sculpté sur pied central. Epoque Napoléon III. Sans allonges.

est. 50/ 60

227



“Vrouwe Justitia”. Een bronzen beeldje op arduinen voetstuk naar een werk van Alois Mayer.

Lady Justice . Une sculpture en bronze sur socle en pierre bleue d'après une œuvre d'Alois Mayer.

h: 24 cm

est. 120/ 200

228



“Danseres”. Een bronzen beeld op marmeren voetstuk, naar een werk van Chiparus.

Danseuse. Sculpture sur socle en marbre d'après Demeter Chiparus.

h: 50 cm

est. 120/ 200

229



“Madame de Barry” Een terracotta buste. Kleine beschadiging.

Madame du Barry. Buste en terre cuite. Petit dégât.

h: 73 cm

est. 200/ 300

230



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,14 ct. en een centrale briljant van +- 0,61 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,14 ct. Et un diamant central de + - 0,61 ct.

5 g

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

231



Must de Cartier

Een zijde foulard in originele doos.

Un foulard en soie dans la boîte d'origine.

est. 140/ 200

232



Remi Deppe

“Landschap met hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage avec une ferme . Huile sur toile. Signé.

46 x 70 cm

est. 120/ 200

233



“Sint Jozef”. Een gepatineerd houten kerkbeeld.

Saint Joseph . Une statue d'église en bois patiné.

h: 102 cm

est. 200/ 300

234



Marinus Van Eys

“Hoevezicht met koeien”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de ferme aux vaches”. Huile sur toile. Signée

100 x 130 cm

est. 150/ 200

235



Een 18 karaats geel gouden gegraveerde zakhorloge.

Montre de poche en or jaune 18 K gravé.

17,10 g

est. 160/ 200

236



Een Napoléon III buffet van zwart perenhout met Boulle marqueterie, met een in accolade gebogen front en met één deur ingelegd met geel koper en rood schildpad. Witmarmeren blad, vergulde bronzen monturen. Lichte letsels aan het fineer.

Buffet Napoléon III en poirier noirci et marqueté dans la façon de Boulle. Front en accolade ouvrant à une porte incrustée de cuivre jaune et d'écaille rouge. Tablette en marbre blanc, montures en bronze doré. Légers dégâts au placage.

104 x 112 x 40 cm

est. 200/ 300

237



Een opgezette vos.

Un renard empaillé.

l: 102 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

238

Een paar bronzen boekensteunen met leeuwinnen.



Une paire de serre-livres lionne en bronze.

h: 17 & 23 cm

est. 420/ 460

239



"Charles X". Een terracotta buste.

Charles X . Un buste en terre cuite.

h: 73 cm

est. 300/ 500

240



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger bezet met een diamant van +- 1,25 ct.

Un collier en or jaune 18 carats avec pendentif serti d'un diamant de + - 1,25 ct.

6,07 g

est. 500/ 600

241



Hermes, Paris

Een foulard van zijde.

Un foulard en soie.

est. 160/ 200

242



Een hoge glazen stolp met tien vlinders.

Cloche haut en verre contenant dix papillons.

h: 60 cm

est. 200/ 240

243



Een lopende leeuw van donkergepatineerd op zwart marmeren sokkel.

Une lionne marchant à patine sombre sur un socle en marbre noir.

l: 41 cm

est. 260/ 300

244



Een rechthoekige spiegel van deels blauwgepatineerd en met messing beslagen hout.

Un miroir rectangulaire en bois partiellement patiné bleu et clouté de laiton.

99 x 68 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

245



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,62 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,62 ct.

4,74 g

est. 600/ 700

246



Een Napoléon III buffet van zwart perenhout met Boulle marqueterie, met een in accolade gebogen front en met één deur ingelegd met geel koper en rood schildpad. Witmarmeren blad, vergulde bronzen monturen. Lichte letsels aan het fineer. Onderste deurengel manco.

Buffet Napoléon III en poirier noirci et marqueté dans la façon de Boulle. Front en accolade ouvrant à une porte incrustée de cuivre jaune et d'écaille rouge. Tablette en marbre blanc, montures en bronze doré. Légers dégâts au placage. Une charnière manque.

107 x 111 x 40 cm

est. 200/ 300

247



Een gietijzeren replica van een oude muurplaquette met vlaggenstokhouder met opschrift 'Hofleverancier'.

Une réplique en fonte d'une ancienne plaque murale avec un support de mâit avec l'inscription Fournisseur à la maison royale .

50 x 42 cm

est. 55/ 65

248



Een gietijzeren replica van een oude muurplaquette met opschrift 'Hofleverancier'.

Une réplique en fonte d'une ancienne plaque murale avec l'inscription Fournisseur à la maison royale .

50 x 42 cm

est. 65/ 70

249



"Scène uit Kuifje in Amerika". Olieverf op paneel.

"Scène de Tintin en Amérique". Huile sur panneau.

122 x 184 cm

est. 120/ 140

250



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 3,86 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 3,86 ct.

9,30 g

est. 2000/ 2200

251



Christian Dior 130

Een zijde foulard.

Foulard n soie.

est. 140/ 200

NR. **OMSCHRIJVING**

252



Een hoge glazen stolp met tien vlinders.

Cloche haute en verre contenant dix papillons.

h: 60 cm

est. 200/ 240

253



Een Maria-Theresialuchter met twaalf lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques.

Lustre Marie-Thérèse à douze lumières, décoré de pendeloques en cristal.

h: 55 cm

est. 200/ 300

254



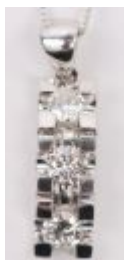
“Scène uit de Kuifje en de Zonnetempel”. Olieverf op paneel.

“Scène de Tintin et le Temple du Soleil”. Huile sur panneau.

122 x 200 cm

est. 120/ 140

255



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,63 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +/- 0,63 ct.

4,45 g

est. 950/ 1100

256



Een antieke kist met gegalbeerd deksel en met ijzeren beslag.

Coffre à couvercle galbé et aux montures en fer.

70 x 116 cm

est. 240/ 260

257



Een lot van drie vijfhoekige lantaarns, waarbij één kleinere. Eén grote en de kleine met één ruitje manco.

Un lot de trois lanternes pentagonales, une plus petite. Une grande et une petite manquent une vitre.

h: 82 & 87 cm

est. 60/ 80

258



Een lot kant-, haak- en borduurwerk.

Lot de dentelles, crochet et broderie.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

259



Leon Lommaert

“Wassende vrouw in een interieur”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Femme lavant dans un intérieur . Huile sur panneau. Signé.

44 x 49 cm

est. 60/ 100

260



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,36 ct.

5,18 g

est. 450/ 550

261



Delvaux, Bruxelles

Een zijde foulard.

Foulard en soie.

est. 140/ 200

262



Albert Steel

“Idyllische Kempen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 21-10-78.

“Campine idyllique”. Huile sur toile. Signée et datée 21-10-78.

80 x 120 cm

est. 120/ 200

263



Een schemerlamp op getorste bronzen voet met kap van glas in lood in de stijl van Tiffany.

Une lampe de table sur une base en bronze torsadée avec un abat-jour en verre teinté dans le style Tiffany.

h: 70 cm

est. 160/ 180

264



“Paardenkoets in een dorpszicht”. Olieverf op doek. Zonder signatuur.

“Carrosse dans un village”. Huile sur toile. Sans signature.

50 x 36 cm

est. 100/ 120

265



Een 18 karaats geel gouden ketting met 18 karaats wit en geel gouden hanger bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif en or blanc et jaune 18 carats serti d'un diamant ancien taillé d'un poids combiné de + - 0,20 ct.

4,57 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

266



Een paar zwartgelakte kastjes met zes laden in de stijl van Boulle, versierd met verguld bronsbeslag.

Paire d'armoires laquées noires à six tiroirs de style Boulle, ornées de garnitures en bronze doré.

h: 109 cm

est. 500/ 550

267



"Meditation". Een meerkleurig porseleinen beeldje naar ontwerp van M. I. Hummel. Nr. 13 V. Gemerkt.

Meditation . Une figurine en porcelaine multicolore conçue par M. I. Hummel. No 13 V. Marqué.

h: 35 cm

est. 420/ 460

268



Capodimonte

"Moeder met kind". Een beeld van meerkleurig Italiaans biscuit naar ontwerp van Vittorio Sabadin.

Mère avec enfant . Une sculpture de biscuit italien multicolore dessinée par Vittorio Sabadin.

h: 38 cm

est. 80/ 100

269



Een antiek schilderij met voorstelling van een Engels galjoen. Gemaroufleerd doek. In oorspronkelijke lijst. Letsels.

Peinture ancienne représentant un galion anglais. Toile marouflée dans le cadre d'origine. Dégâts.

51 x 41 cm

est. 120/ 200

270



Een paar oorbellen van 18 karaats geel goud en zilver bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1,50 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats et argent serti de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 1,50 ct.

7,94 g

est. 450/ 550

271



Twee bergkristallen met wortelhouten sokkel.

Deux cristaux de roche à base de bois de racine.

est. 60/ 80

272



Staf François

"Nazomer & In Hekelgem". Twee schilderijen, olieverf op doek. Beide gesigneerd en resp. gedateerd 1973 & 1975.

"Fin de l'été" et "In Hekelgem". Deux tableaux en huile sur toile. Signées et resp. datées 1973 et 1975.

60 x 70 & 50 x 60 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

273



Een oude messing/brons patrijspoort.

Un vieux hublot en laiton / bronze.

Ø: 42 cm

est. 100/ 120

274



Jean-Baptiste Coene

Een paar stillevens met rozen, olieverf op doek. Eén gesigneerd.

Une paire de natures mortes aux roses, huile sur toile. Une signée.

46 x 57 cm

est. 200/ 300

275



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,46 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,46 ct.

7,59 g

est. 800/ 900

276



Een tweepersoons Lodewijk XVI canapé van gebeeldhouwd notenhout. Oorspronkelijke zijden bekleding.

Canapé Louis XVI à deux places en noyer sculpté. Garnissage d'origine en soie.

L. 129 cm

est. 120/ 200

277



Goebel, Germany

"Umbrella girl". Een meerkleurig porseleinen beeldje naar ontwerp van M. I. Hummel. Nr. 152 B. Gemerkt.

Umbrella girl . Une figurine en porcelaine multicolore dessinée par M. I. Hummel. N ° 152 B. Marqué.

h: 19 cm

est. 260/ 300

278



Een lampenvoet in de vorm van een moriaan met schelp. Op zuiltje. Gepolychromeerd composiet.

Un pied de lampe en forme de maure avec une coquille. Sur une colonne. Composite polychrome.

h: 72 + 110 cm

est. 120/ 200

279



V. Dethier

"Zicht op Antwerpen vanaf Linkeroever. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue d'Anvers de la rive gauche. Huile sur toile. Signé.

49 x 73 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

280



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de deux brillants d'un poids combiné de + - 0,40 ct.

1,06 g

est. 360/ 450

281



Een tweedelig serveerbestek met verzilverd metaal met benen handvatten. In etui.

Un couvert de service deux pièces en metal argente aux manches en os. Dans son étui.

est. 40/ 80

282



“La barrière” & “La poulailler”. Twee Engelse litho's.

“La barrière” & “La poulailler”. Deux lithos anglaises.

38 x 54 (prent) 66 x 86 cm (kader)

est. 30/ 50

283



Een paar antieke karrenwielassen.

Paire d'essuies anciens en bois.

l: 53 cm

est. 30/ 60

284



Morisse

“Zicht op Marseille”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue de Marseille. Huile sur toile. Signée.

45 x 54 cm

est. 120/ 200

285



Een 18 karaats wit gouden ring met bijpassende oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct. en drie parels.

Une bague en or blanc 18 carats avec des boucles d'oreilles assorties serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,10 ct. Et trois perles.

6,75 g

est. 250/ 300

286



Een paar tuintafeltjes van witgepatineerd gietijzer.

Quelques tables de jardin en fonte patinée blanche.

h: 69 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

287

Een lot van drie verschillende groepjes van meerkleurig Duits porselein met voorstellingen van XVIIIe eeuwse koppels.



Lot de trois groupes en porcelaine allemande polychrome représentant des couples du XVIIIe siècle.

est. 60/ 80

288



“Accordeonist” & “Ballerina”. Twee beelden van meerkleurig Spaans porselein. Het eerste gemerkt van Nao, het andere van Miquel Requena.

Accordéoniste et Ballerine. Deux statuettes en porcelaine polychrome espagnole. La première par Nao, l'autre par Miquel Requena.

h: 35 & 31 cm

est. 40/ 60

289



Een rechthoekige spiegel met houten lijst, versierd met uitgestoken bloemenmotieven.

Un miroir rectangulaire avec un cadre en bois, décoré de motifs floraux sculptés.

56 x 59 cm

est. 60/ 100

290



Een 18 karaats wit gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct.

Un pendentif en or blanc 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,15 ct.

4,72 g

est. 150/ 200

291



“Arabisch meisje”. Een gepatineerd plaasteren beeld. Kleine beschadiging aan een vinger. Begin XXe eeuw.

Fille arabe . Une statue en plâtre patiné. Dommages mineurs à un doigt. Début du XXe siècle.

h: 92 cm

est. 120/ 200

292



Solingen

Een bestek van roestvrij staal voor 12 personen met 24 karaats goudoplage. In originele koffer. Met certificaat.

Couvert en acier inoxydable pour 12 personnes à dorure 24 ct. Dans le coffre d'origine et avec certificat.

est. 60/ 100

293



Een driedelig, peper-, zout en mosterdstelletje. Sterling Zilver, Engelse keuren. XIXe eeuw. In etui.

Un ensemble de trois pièces de poivre, sel et moutarde. Argent sterling, poinçons anglais. XIXème siècle. Dans son étui.

111,67 g zonder glas

est. 120/ 150

NR. OMSCHRIJVING

294



Twee opgezette reeënkoppen.

Deux têtes de cerfs empaillées.

h: 54 cm

est. 50/ 80

295



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten en markiezen met een gezamenlijk gewicht van +- 1,04 ct. en een ovale robijn van +- 0,58 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants et de marquises d'un poids combiné de + - 1,04 ct. Et d'un rubis ovale de + - 0,58 ct.

3,65 g

est. 650/ 750

296



Een eikenhouten gatelegtafel.

Table gateleg en chêne.

146 x 104 cm

est. 100/ 150

297



Een paardenkoets en een koppel van meerkleurig Duits porselein. Beide gemerkt onderaan.

Une calèche et un couple en porcelaine allemande multicolore. Tous deux marqués en bas.

h: 14 & 20 cm

est. 80/ 120

298



Een lot verzamelde werken van Jules Verne, uitgegeven bij Michel de l'Ormeraie te Parijs, omstreeks 1977. 24 delen, Franstalig.

Un lot d'oeuvres collectées de Jules Verne, éditées par Michel de l'Ormeraie à Paris, vers 1977. 24 volumes, français.

est. 480/ 600

299



Een paar groteske poppen 'Op-sinjoorke van Mechelen'. We voegen er een poppenstoeltje aan toe.

Une paire de poupées grotesques Op-sinjoorke van Mechelen . Nous ajoutons une chaise de poupée.

+ - 60 cm

est. 30/ 40

300



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,44 ct. en twee robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 1,92 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,44 ct. Et deux rubis d'un poids combiné de + - 1,92 ct.

3,45 g

est. 750/ 850

NR. OMSCHRIJVING

301



Een miniatuur taartschep en strooilepel van verzilverd metaal. In etui.

Une petite pelle à gâteau en metal argente et une cuillère à dispersion. Dans son étui.
est. 20/ 30

302



Een sierzwaard in een plexiglazen sokkel gemonteerd.

Sabre décoratif sur socle en plexiglas.

H. 147 cm

est. 120/ 200

303



“Meesterwerken der schilderkunst”. Een kunstmap met fotogravures van bekende kunstwerken met beschrijvende teksten. Ed. Elsevier. Amsterdam, 1904.

Chefs d'oeuvre de la peinture . Une farde d'art avec des photogravures d'œuvres d'art célèbres avec des textes descriptifs. Ed. Elsevier. Amsterdam, 1904.

est. 20/ 40

304



Een messing kerkkandelaar in barokke stijl.

Candélabre d'église en laiton de style baroque.

h: 115 cm

est. 180/ 220

305



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,72 ct. en een centrale briljant van +- 1,01 ct. GSI1.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,72 ct. Et un diamant central de + - 1,01 ct. GSI1.

5,78 g

est. 3200/ 3300

306



Een eikenhouten garderobe met twee gemoulureerde deuren. XIXe eeuw.

Garde-robe en chêne ouvrant à deux portes moulurées. XIXe siècle.

200 x 142 x 62 cm

est. 100/ 150

307



“La Guerre et l'Occupation”. Een uitgave met reproducties en begeleidende teksten in een map. Ed. Gossens. Brussel, 1947 Gelimiteerd op 500 exemplaren.

“La Guerre et l'Occupation”. Une édition aux reproductions et textes dans une farde. Ed. Gossens. Bruxelles, 1947. Limité à 500 exemplaires.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**308****Gloria**

Een mokkaserviesje van bordeauxrood en verguld Duits porselein. Voor zes personen. (Eén oortje gerestaureerd). Onderaan gemerkt.



Un ensemble moka en porcelaine allemande bordeaux et dorée. Pour six personnes. (Une anse restaurée). Marqué en bas.

est. 25/ 35

309

Een reproductie van affiche van de Red Star Line naar Henri Cassiers.



Une reproduction de l'affiche Red Star Line d'après Henri Cassiers.

49 x 68 cm

est. 30/ 50

310

Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een hart bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec un pendentif en forme de cœur serti de diamants d'un poids combiné de + - 0,50 ct.

5 g

est. 400/ 500

311

Een oude houten karnton.

Un vieux beurrier en bois.

est. 30/ 40

312

“Stilleven met seringén”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd ‘H.V.H.’.

Nature morte aux lilas . Huile sur toile. Monogrammé H.V.H. .

36 x 42 cm

est. 50/ 80

313

Twee paar borden van meerkleurig Frans aardewerk.

Deux paires d'assiettes en faïence française multicolores.

Ø: 19 & 25 cm

est. 40/ 50

314

Een Franse bajonet uit de Eerste Wereldoorlog.

Baïonnette française de la Grande Guerre.

l: 53 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

315



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en twee smaragden met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,40 ct. Et de deux émeraudes d'un poids combiné de + - 0,20 ct.

11,06 g

est. 450/ 550

316



Een gefineerde secretaire in Louis-Philippestijl met twee paneeldeurtjes onder het blad en met een lade in de doucine onder het zwart marmeren blad.

Secrétaire en bois de placage de style Louis-Philippe ouvrant à deux portes pleines en dessous de l'abattant et à un tiroir en doucine. Tablette en marbre noir.

148 x 105 x 47 cm

est. 100/ 120

317



Een hoornvaas van Vieux-Bruxelles met vergulde versieringen van strikken en koorden in hoogrelief en met handgeschilderd bloemendecor. Eind XIXe eeuw.

Vase cornet en porcelaine dite Vieux-Bruxelles à bibelots et cordons dorés en haut relief et décor floral peint à la main. Fin XIXème siècle.

h: 29 cm

est. 40/ 50

318



Willy Vandersteen

"Suske en Wiske Collectie". Ed. Lekturama. Gebonden albums, volgens de nummering van de gekleurde reeks, dus vanaf nr. 67 tot nummer 252 en verder 262 t.e.m. 268. Het album 179/182 ontbreekt. Inbegrepen het Introductie-album Het Spaanse Spook (1988), daaraan toegevoegd: "Suske en Wiske Originele Verhalen", introductie-album met Rikki en Wiske en Op het Eiland Amoras (Lekturama 2001). Totaal 51 albums.

"Suske en Wiske Collectie". Ed. Lekturama. 51 albums reliés.

est. 200/ 300

319



Een reproductie van een oude affiche voor Jacquemotte.

Une reproduction d'une ancienne affiche pour Jacquemotte.

54 x 39 cm

est. 30/ 50

320



Een paar oorbellen van 18 karaats wit en geel goud bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en twee peridots met een gezamenlijk gewicht van +- 4 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de diamants d'un poids combiné de + - 0,20 ct. Et de deux péridots d'un poids combiné de + - 4 ct.

3,18 g

est. 600/ 700

321



Een aardewerken tapkraan met meerkleurig bloemendecor, bovenaan getooid met een adelaar. Tijdperk Art nouveau. (Kranen recenter).

Un robinet en faïence à décor floral multicolore, surmonté d'un aigle. Epoque Art Nouveau. (Robinetts plus récents).

h: 85 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

322



Een antieke trumeau, versierd met inlegwerk in de kuif.

Trumeau ancien décoré d'incrustation vers le haut.

165 x 85 cm

est. 80/ 100

323



Een reeks van zestien verzilverd metalen onderborden. Met stofhoezen.

Une série de seize plaques de métal argenté. Avec cache-poussière.

Ø 28 cm.

est. 80/ 100

324



Vier ingelijste en ingekleurde prenten. Drie uit de reeks "Scènes de Société" door Edme Jean Pigal en één andere. XIXde eeuw.

Quatre estampes encadrées et colorées. Trois de la série Scènes de Société d'Edme Jean Pigal et une autre. XIXème siècle.

25 x 20 cm

est. 100/ 150

325



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamant baguetten en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,54 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de baguettes de diamants et de brillants d'un poids combiné de + - 1,54 ct.

4,50 g

est. 800/ 900

326



Een tweeledig buffet in Lodewijk XV-stijl met onderaan drie paneeldeuren en bovenaan twee deuren naast een gevitreerde deur. Aanpassing aan de rechterkant.

Buffet a deux corps en cerisier de style Louis XV, le bas à trois portes pleines, le haut à deux portes pleines flanquant une porte vitrée. Côté droit adapté.

226 x 140 cm

est. 50/ 80

327



Een oude bureaulamp met metalen voet en bakelieten kap.

Une vieille lampe de bureau avec une base en métal et un abat-jour en bakélite.

h: 43 cm

est. 30/ 50

328



Een paar fracties gepetrificeerd hout.

Une paire de fractions de bois pétrifié.

l: 11 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

329



Een reproducties van affiche van de Red Star Line naar Henri Cassiers.

Une reproduction de l'affiche Red Star Line d'après Henri Cassiers.

48 x 67 cm

est. 30/ 50

330



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,08 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants blancs et noirs d'un poids combiné de + - 1,08 ct.

4,72 g

est. 1000/ 1200

331



Een oude balgcamera met glasplaten. Op statief.

Un vieil appareil photo à soufflet avec des plaques de verre. Sur un trépied.

est. 60/ 100

332



Een scheepskompas met kaarsverlichting in messingkast.

Boussole de bateau illuminée à la chandelle dans une caisse en laiton.

h: 29 cm

est. 120/ 200

333



Een reeks van vier wijwatervaatjes. XVIe, XVIIe en XVIIIe eeuw.

Une série de quatre récipients d'eau bénite. XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

h: 5 & 10 cm

est. 150/ 200

334



Columbia

Een oude slingergrammofoon met een groot aantal platen en met reservenaalden. Werkende staat.

Un vieux phonographe à pendule avec un grand nombre de disques et avec des aiguilles de rechange. État de fonctionnement.

est. 80/ 120

335



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,77 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants blancs et noirs d'un poids combiné de + - 1,77 ct.

6,34 g

est. 1200/ 1300

NR. OMSCHRIJVING

336

Een reeks van tien eikenhouten stoelen met lederen zit en rug, waarbij één armstoel.



Suite de dix chaises en chêne à siège et dossier en cuir dont une avec accoudoirs.

est. 200/ 300

337



Een barometer van gebeeldhouwd hout.

Un baromètre en bois sculpté.

32 x 32 cm

est. 40/ 60

338

Twee siercopes van meerkleurig Muranoglas.



Deux coupes décoratives en verre de Murano multicolore.

Ø: 33 & 22 cm

est. 40/ 60

339



“Een donkergepatineerde plaasteren jongenshoofd.

Tête de garçon en plâtre à patine foncée.

h: 38 cm

est. 60/ 80

340



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,32 ct. en een opaal van +- 4,74 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,32 ct. Et une opale de + - 4,74 ct.

4,50 g

est. 800/ 900

341

Twee iconen: Christus Pantocrator en de Aartsengel Michael. Recent werk.



Deux icônes: le Christ Pantocrator et l'archange Michel. Travail contemporain.

± 21 x 30 cm

est. 40/ 60

342



Een paar metalen lampenvoeten, versierd met oude schoenleesten.

Paire de pieds de lampes en métal orné de formes de souliers anciennes en bois.

h: 67 cm (m.k.)

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

343

Een lot van drie paar decoratieve smeedijzeren appliques.



Un lot de trois paires d'appliques décoratives en fer forgé.

est. 60/ 80

344



Een houten kolompendule met inlegwerk. Met slinger en sleutel

Pendule à colonnes en bois incrusté. Avec balancier et clé.

H. 46 cm

est. 120/ 200

345



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct. en een centrale gele diamant van +- 0,65 ct.

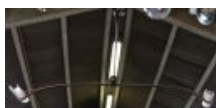
Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,80 ct. Et un diamant jaune central de + - 0,65 ct.

6,60 g

est. 1800/ 2000

346

Een smeedijzeren design hanglamp met twee lichtpunten.



Une suspension design en fer forgé avec deux points lumineux.

b: 120 cm

est. 40/ 60

347



Een grote aardewerken kan met een meerkleurig reliëfdecor van druivenoogsttaferelen. Vermoedelijk Italiaans.

Grande cruche en faïence à décor polychrome en relief de scènes de vendange. Probablement italienne.

h: 42 cm

est. 25/ 40

348

Een lot messing, bestaande uit een koffiekkan, een waterketel een XVIIIe eeuwse vertinde schaal.



Un lot en laiton, composé d'une cafetière, d'une bouilloire et d'un bol en étain du XVIIIe siècle.

h: 30 & 35 cm

est. 60/ 80

349



"Gone with the wind". Een oude filmaffiche.

"Gone with the wind". Ancienne affiche de cinéma.

90 x 68 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**350**

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,60 ct.

7,98 g

est. 400/ 500

351

Een oude glazen fruitstolp.

Une vieille cloche de fruits en verre.

h: 44 cm

est. 60/ 80

352

“Kat op een kussen”. Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

“Chat sur un coussin”. Huile sur panneau. Porte une signature.

23 x 16 cm

est. 50/ 80

353

Een grote siercoupe coupe van blauw Muranoglas.

Une grande coupe décorative en verre de Murano bleu.

l: 58 cm

est. 40/ 60

354

Twee stuks meerkleurig XVIIIe eeuwse Delfts aardewerk, bestaande uit een klein pauwstaartbordje en een scheerbekken. Beide gerestaureerd.

Deux pièces en Delft du XVIIIe siècle multicolores, composées d'une petite queue de paon et d'un bassin de rasage. Tous deux restaurés.

Ø: 16,5 cm & b: 28 cm

est. 80/ 120

355

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 3 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,30 ct. Et de rubis d'un poids combiné de + - 3 ct.

4,77 g

est. 1000/ 1200

356

Een verchroomd metalen staande lamp.

Lampe chromée.

h: 180 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

357



Een lampenvoet van opengewerkt wit porselein.

Un pied de lampe en porcelaine blanche ajourée.

h: 72 cm

est. 40/ 50

358



Een vol messingen kandelaar in barokke stijl, gemonteerd als lamp.

Un chandelier en laiton de style baroque monté en lampe.

h: 62 cm

est. 40/ 50

359



“Bloem”. Gequarelleerde potloodstudie. Apocrief gesigneerd.

“Fleur”. Dessin au crayon et aquarelle. Signature apocryphe.

35 x 25 cm

est. 25/ 35

360



Een paar oorbellen van 18 karaats wit goud bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en twee ovale koraal cabochons.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,40 ct. Et deux cabochons ovales en corail.

2,55 g

est. 450/ 550

361



“Cartes de cabinet des Pays-Bas Autrichiens”. Delen I, II & IV en begeleidende boeken III & IV.

Cartes de cabinet des Pays-bas Autrichiens . Parties I, II et IV et livres d'accompagnement III et IV.

est. 45/ 60

362



Een paar kuipfauteuils met cannage.

Paire de fauteuils à sièges baquets cannés.

est. 100/ 150

363



Een gevarieerd lot grafiek, bestaande uit een map “Via Crucis ende VII weeën van Maria” door Jos Speybroeck 1928, 7 ex-libris van Jos Hendrickx, 12 steendrukken van Franck, 4 gravures van Flameng, enz, enz.

Un lot variée, composée d'une carte Via Crucis et VII douleurs de Marie par Jos Speybroeck 1928, 7 ex-libris par Jos Hendrickx, 12 libris de Franck, 4 gravures de Flameng, etc.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

364



Een paar bijzetkastjes van gefineerd hout op drie gebogen en gekruiste poten en met een lade in de gordel.

Une paire de meubles d'appoint en bois plaqué sur trois pieds courbes et croisés et avec un tiroir dans la ceinture.

h: 72 cm

est. 260/ 280

365



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,08 ct. en een centrale saffier van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,08 ct. Et un saphir central de + - 0,20 ct.

2,22 g

est. 200/ 300

366



Een zware metalen kandelaar, gemonteerd als lamp.

Candélabre massif en métal. Monté en lampe.

est. 60/ 80

367



Een groot lot oude houten leesten.

Grand lot de vieux formes en bois.

est. 60/ 100

368



Val Saint-Lambert

Twee vazen en een asbak. Onderaan gemerkt.

Deux vases et un cendrier. Marqués en bas.

est. 50/ 80

369



Een oude met linnen beklede paspop op houten voet.

Un vieux mannequin recouvert de lin sur un socle en bois.

h: 160 cm

est. 80/ 120

370



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,27 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,27 ct.

3,07 g

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

371

Een lot van drie koppels van meerkleurig Duits porselein, waarbij twee onderaan gemerkt.



Un lot de trois couples de porcelaine allemande multicolore, dont deux sont marqués en bas.

h: 10 - 16 cm

est. 50/ 80

372

P. Peelman



“Personages en paardenkar op het binnenhof”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Personnages et char à cheval dans une cour”. Huile sur toile. Signée.

17 x 24 cm

est. 80/ 100

373

Aries, Madrid



Een bruin lederen toiletas. Met sleuteltje

Une trousse de toilette en cuir marron. Avec clé

est. 60/ 80

374

Drie diverse armstoelen, waarvan twee in Lodewijk XVI-stijl en één in Lodewijk XV-stijl. Te herbekleden.



Trois fauteuils différents dont deux de style Louis XVI et un de style Louis XV. Couvertures à remplacer.

est. 50/ 60

375

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct.



Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,12 ct.
2,17 g

est. 200/ 250

376



Een grote metalen kandelaar, gemonteerd als staande lamp.

Grand candélabre en métal, monté en lampadaire.

h: 178 cm

est. 30/ 40

377

Een beddenpan van smeedijzer en messing.



Un bassin de lit en fer forgé et laiton.

l: 100 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

378



Een lot van drie bronzen kruisbeelden van grafstenen. Medio XXe eeuw.

Un lot de trois crucifix de tombes en bronze. Milieu du XXe siècle.

l: 50 cm

est. 0/ 120

379



Een serie van zes notenhouten art deco stoelen, geïnspireerd op Régence voorbeelden. Wortelhouten details en groene lederen zittingen.

Suite de six chaises art déco en noyer inspirées par des exemples Régence. Détails en ronce, sièges en cuir vert.

est. 120/ 200

380



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,38 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,38 ct.

2,07

est. 500/ 550

381



Radione

Een Volksempfänger in bakelieten kast.

Un Volksempfänger dans une armoire en bakélite.

33 x 18 x 27 cm

est. 80/ 120

382



Een bronzen tafelstuk in Retour d'Egyptestijl met bovenaan een geelkoperen schaal.

Milieu de table en bronze de style Retour d'Egypte supportant une coupe en cuivre jaune.

H. 48 cm

est. 100/ 120

383



Een lot postzegels in tien albums, alsook een doos losse zegels.

Un grand nombre de timbres dans dix albums, ainsi qu'une boîte de timbres en vrac.

est. 200/ 300

384



Een ronde Empire piëdestal van notenhout op driepoot met vergulde klauwen. Groen marmeren bladen (gebroken en gelijmd).

Un piédestal Empire rond en noyer sur un trépied à griffes dorées. Dessus en marbre vert (cassé et collé).

H. 77 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

385



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,12 ct.
2,37 g est. 250/ 350

386



Een staande lamp van gedraaid notenhout.

Lampadaire en noyer torsadé.

h: 172 cm (m.k)

est. 40/ 60

387



Een armstoel in Lodewijk XV-stijl met blauwe stoffen bekleding.

Fauteuil de style Louis XV avec revêtement en tissu bleu.

est. 40/ 50

388



Een eikenhouten kerkstoel met opklapbare en gecanneerde zit. (Lichte slijtage)

Prie-dieu en chêne à siège rabattable et cannée (usures légères).

est. 40/ 60

389



Een klein bijzettafeltje met opklapbare zijbladen.

Petite table d'appoint avec côtés rabattables.

74 x 48 cm

est. 30/ 50

390



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,16 ct.

4,80 g

est. 300/ 350

391



Een paar gedraaid eikenhouten lampenvoeten.

Une paire de pieds de lampe en chêne tourné.

h: 35 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

392



Een Lodewijk XVI crapaud met grijsgelakt houtwerk. Oorspronkelijke bekleding (te vernieuwen).

Crapaud Louis XVI en bois laqué gris. Couverture d'origine (à remplacer).

est. 100/ 120

393

Een lot van veertien kopjes van vieux Paris/ Bruxelles met namen in groen. Met zeven ondertasjes. XIXe eeuw.



Un lot de quatorze tasses du vieux Paris / Bruxelles avec des noms en vert. Avec sept soucoupes. XIXème siècle.

est. 40/ 50

394



Een Lodewijk XVI armstoel van gebeeldhouwd notenhout. Oorspronkelijke bekleding te vernieuwen/schoon te maken.

Fauteuil Louis XVI en noyer sculpté. Couverture d'origine à nettoyer ou à renouveler.

est. 120/ 200

395



Rodania

Een roestvrij stalen quartzhorloge.

Une montre en acier inoxydable quartz.

est. 60/ 100

396



Een staande lamp van onyx en messing.

Lampadaire en onyx et laiton.

h: 164 cm

est. 30/ 50

397



Een drinkende clown van meerkleurig Italiaans aardewerk. Onderaan gemerkt.

Clown buvant en faïence italienne polychrome. Marque sous la base.

h: 54 cm

est. 40/ 60

398



Notenhouten sokkel.

Un socle en noyer.

h: 48 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

399



Een notenhouten salontafeltje met glazen blad.

Table de salon en noyer à tablette en verre.

59 x 59 cm

est. 30/ 40

400



DKNY

Een roestvrij stalen horloge in originele doos.

Montre en acier inoxydable dans la boîte d'origine.

est. 40/ 80

401



Een lot van vijf ronde Arabische sierschotels van messing met verschillende gegraveerde decors.

Lot de cinq plats décoratifs arabes en laiton à différents décors gravés.

Ø: 82 cm

est. 80/ 100

402



Een lot van achttien souvenirkoppen van Vieux Paris/ Bruxelles. Met vergulde en meerkleurige decors. XIXe eeuw.

Lot de dix-huit coupes souvenirs du Vieux Paris / Bruxelles. Décors dorés et multicolores. XIXème siècle.

est. 30/ 40

403



Een paar porseleinen koffiepotten met blauwe en vergulde randen en een derde van Naams aardewerk. Omstreeks 1900.

Une paire de cafetières en porcelaine à bords bleus et dorés et un tiers de poterie de Namur. Vers 1900.

h: 28 cm

est. 50/ 60

404



Een lot van vijf verschillende porseleinen koffiepotten. Duitsland en Tsjecho-Slowakije.

Un grand nombre de cinq cafetières en porcelaine différentes. Allemagne et Tchecoslovaquie.

h: 24 - 27 cm

est. 50/ 60

405



Givenchy

Een achthoekige hervulbare balpen. In etui.

Stylo-bille octogonal dans son étui.

est. 75/ 100

NR. OMSCHRIJVING

406

Een handgeknoopt wollen karpet.



Carpette en laine. Nouée main.

169 x 106 cm

est. 40/ 60

407

Een eikenhouten buffetkastje met twee deuren en twee laden.



Buffet en chêne ouvrant à deux portes et deux tiroirs.

90 x 116 x 44 cm

est. 40/ 60

408



Rond rokerstafeltje van getorst eikenhout met gegraveerd koperen blad.

Table pour fumeur ronde en chêne torsadé avec plateau en cuivre gravé.

Ø 50 cm

est. 40/ 50

409



Een houten tafeltje in Régencestijl met tussenblad.

Petite table de style Régence à tablette d'entretoise.

42 x 60 cm

est. 40/ 50

410



Rado

Een dameshorloge van zwart glazend keramiek en titanium. Model Jubilé. Met extra schakeltje.

Montre de dame en céramique noire et titane. Modèle Jubilé. Avec maillon extra.

est. 150/ 200

411



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kristal met bordeauxrode ruitmotieven. Onderaan gemerkt.

Un vase en cristal taillé avec des motifs de losanges bordeaux. Marqué en bas.

h: 21 cm

est. 80/ 120

412



Een zeshoekige plantenstaander met uitgestoken bloemenmotief in het blad.

Piédestal hexagonal à tablette décorée de fleurs sculptées.

h: 72 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

413



Een paar bronzen kandelaars met twee lichtpunten, gedragen in de bek van fabeldieren.

Une paire de bougeoirs en bronze à deux points lumineux, portés dans la bouche de bêtes mythiques.

h: 22 cm

est. 80/ 100

414



Staf De Smedt

"De mens grijpt in". Een ets. Gesigneerd en genummerd 13/14 buiten de plaat. Glas gebroken.

"L'homme intervient". Eau forte. Signée et numérotée 13/14 hors planche. Verre cassé.

19,5 x 14 cm

est. 25/ 35

415



Beaucourt

Een verzilverd metalen zakhorloge. In een klein houten kastje, ingelegd met verschillende houtsoorten en parelmoer. Met meerdere sleuteltjes.

Une montre de poche en métal argenté. Dans un petit coffret en bois, incrusté de différents bois et de nacre. Avec plusieurs clés.

9 x 7 x 6,5 cm (kastje)

est. 100/ 150

416



Twee antieke handgeknoopte Oosterse karpertjes. Slijtage.

Deux carpettes antiques orientales noués main.

160 x 106; 186 x 120

est. 120/ 200

417



Een doos met gefrankeerde briefkaarten vanaf W.O. I tot begin jaren zestig.

Une boîte de cartes postales estampées de la Première Guerre mondiale au début des années 1960.

est. 100/ 120

418



Een vierdelig Engels koffie- en theestel van tin (Brittania metal). Begin XXe eeuw. Op koperen dienblad. We voegen er een drie-armige kandelaar aan toe.

Un service à café et à thé anglais de quatre pièces en étain (métal Britannia). Début XXe siècle. Sur plateau en cuivre. Nous ajoutons un chandelier à trois bras.

h: 15 - 27 cm

est. 60/ 80

419



Een Lodewijk XVI armstoel van beeldhouwd notenhout. Oorspronkelijke bekleding van beige fluweel.

Fauteuil Louis XVI en noyer sculpté. Couverture d'origine en velours beige.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

420



Pontiac, Longines en Rutis

Vier verschillende roestvrij stalen horloges.

Quatre différentes montres en acier inoxydable.

est. 100/ 150

421



Atlas Uitgeverij

Een lot van 7 modellen van locomotieven op schaal 1/87:

- Henschel Wegmann
- Pacific Chapelon Nord
- Bayerische S 3/6
- Baureihe 01
- A4 Pacific "Mallard"
- SNCB/NMBS Type 12

Un lot de 7 modèles de locomotives à l'échelle 1/87: - Henschel Wegmann - Pacific Chapelon Nord - Bayerische S 3/6 - Baureihe 01 - A4 Pacific« Mallard »- SNCB / NMBS Type 12 - P8 Avec les dossiers d'accompagnement.

est. 50/ 60

422



Loom by Ross Lovegrove

Twee stoelen op verchromd frame met bijpassende tafel met rond glazen blad.

Deux chaises sur structure chromée avec table assortie avec plateau en verre rond.

75 cm Ø 75 cm

est. 80/ 120

423



Een lot zilverwerk met kristallen coupes, suikertangen e.d.

Lot d'argenterie de coupes en cristal, de pinces à sucre etc.

est. 120/ 200

424



Ronde table de milieu met wit marmeren blad, koperen galerij en tapse, gerainureerde poten. In de gordel twee laden en een schuiftabletje. Lodewijk XVI-stijl.

Table de milieu ronde à tablette en marbre blanc, galerie en cuivre et sur pieds rainurés. Deux tiroirs en ceinture ainsi qu'une tirette. Style Louis XV

Ø 64 cm

est. 100/ 120

425



Vincenti

Een dubbele ketting met hanger bezet met half edelsteen.

Chaîne double et pendentif en pierre semi-précieuse.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

426



Een lot van zes mahoniehouten stoelen in twee modellen (Eén rug beschadigd). We voegen er een bijzetstoeltje met dezelfde bekleding aan toe.

Lot de six chaises en acajou (deux modèles, un dossier abîmé). Nous ajoutons une chaise volante recouverte de la même façon.

est. 50/ 100

427



Vijftig chromo's van chocolade Aiglon in hun albums.

Cinquante chromos de chocolat Aiglon dans leurs albums.

est. 80/ 120

428



Atlas Uitgeverij

Een reeks van 18 modelauto's op schaal 1/43. In presenteerrekje, met begeleidende folders en dvd. Enkele spiegeltjes en een koplampje manco.

Une série de 18 modèles réduits de voitures à l'échelle 1/43. Dans un présentoir, avec brochures et DVD d'accompagnement. Quelques rétroviseurs et un phare défectueux.

est. 90/ 120

429



"Uilen". Een gravure op bladgoud (?).

"Hiboux". Gravure sur feuille d'or (?).

35 x 35 cm

est. 60/ 80

430



Marguy Chronometre

Een roestvrij stalen zakhorloge.

Montre de poche en acier inoxydable.

est. 80/ 150

431



Val Saint Lambert

Een geslepen kristallen vaas. Rood gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt.

Un vase en cristal taillé. De couleur rouge dans la masse. Marqué en bas.

H.15 cm

est. 120/ 200

432



"Vissen". Zeefdrukken.

"Poissons". Sérigraphies.

29 x 44 & 33 x 20 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

433



Een album met 270 oude prentkaarten van begin XXe eeuw.

Un album de 270 cartes postales anciennes du début du XXe siècle.

est. 250/ 300

434



“Garnalenvisser met paardenkar”. Olieverf op doek. Draagt handtekening ‘Munthe’.

“Pêcheur d'écrevisses au char à cheval”. Huile sur toile. Porte une signature “Munthe”.

23 x 29 cm

est. 60/ 80

435



Gritti

Een antieke verguld dameshorloge.

Montre de dame ancienne en plaqué.

est. 40/ 80

436



Drie handgeknoopte wollen karpetjes, waarbij twee Nepalese en één Pakistaans.

Trois carpettes en laine. Nouées main. Deux du Népal, une de Pakistan.

93 x 94;

est. 50/ 70

437



Goebel, Germany

“What's new?”. Een beeldje van meerkleurig biscuit naar ontwerp van M. I. Hummel. Nr.418. Gemerkt.

Quoi de neuf? . Une figurine de biscuit multicolore dessinée par M. I. Hummel. N ° 418. Marquée.

h: 13 cm

est. 60/ 70

438



Een paar kommetjes van Chinees porselein met een meerkleurig bloemendecor op blauwe fond. Eén gebarsten, één met minieme randschilfer.

Une paire de bols en porcelaine de Chine à décor floral multicolore sur fond bleu. Un fêlé, un avec un petit bord écaillé.

Ø: 15 cm

est. 30/ 40

439



“Man met krant aan de haard”. Olieverf op doek. Apocrief gesigneerd.

“Homme lisant son journal près de l'âtre”. Huile sur toile. Signature apocryphe.

24 x 18 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

440

Casio & Rodania



Twee roestvrij stalen herenhorloges. Gedragen.

Deux montres homme en acier inoxydable. Bien portées.

est. 100/ 150

441

Christofle



Een zwartgelakte houten doos met verzilverd metalen deksel.

Une boîte en bois laqué noir avec un couvercle en métal argenté.

8 x 22 x 14 cm

est. 40/ 60

442

“Havenzicht”. Olieverf op paneel. Apocrief gesigneerd.



“Vue de port”. Huile sur panneau. Signature apocryphe.

30 x 39 cm

est. 60/ 80

443

Een lot Afrikaanse kunst, bestaande uit een aardewerken pijp en een ebbenhouten heren- en damesbuste. We voegen er een Canadees aardewerken dekselpotje aan toe.



Lot d'art africain, composé d'une pipe en terre cuite et d'un buste masculin et féminin en ébène. Nous ajoutons un pot en terre cuite canadien avec couvercle.

est. 30/ 50

444



A. Festraets

“Honden”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1927.

“Chiens”. Huile sur toile. Signée et datée 1927.

49 x 39 cm

est. 100/ 160

445



Een lange parelhalssnoer met tijgeroog.

Un long collier de perles avec un oeil de tigre.

39 cm

est. 120/ 150

446



Een moderne plafonnière van mat glas met vier lichtpuntjes.

Plafonnier moderne en verre mat à quatre lumières.

42 x 42 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

447



Een meerkleurig glazen schaaltje. Randschilfers aan de basis.

Un plat en verre multicolore. Eclats à la base.

Ø: 17,5 cm

est. 20/ 30

448



Een schaalmodel van een racewagen uit de jaren '20.

Une maquette d'une voiture de course des années 1920.

l: 41 cm

est. 50/ 70

449



Een opaalglazen olielamp met beeltenis van Napoleon.

Lampe à huile en opaline avec représentation de Napoléon I.

h: 72 cm

est. 40/ 60

450



Een lang halssnoer met grijze parels.

Un long collier de perles grises.

67 cm

est. 120/ 150

451



Lot eierschaalporselein, Japans en Chinees met diverse kopjes en schoteltjes.

Lot de porcelaine coquille d'oeuf, japonaise et chinoise avec différentes tasses et soucoupes.

est. 50/ 70

452



Een Duitse zwaardbajonet. Model 1871. Gemerkt J. B. Alt.

Une baïonnette-épée allemande. Modèle 1871. Marqué J. B. Alt.

l: 59 cm

est. 85/ 100

453



Een lot Imariporselein, bestaande uit een paar schalen en twee kopjes met bordjes. Bordjes onderaan gemerkt.

Lot de porcelaine Imari, composé d'une paire de bols et de deux tasses avec assiettes. Assiettes marqués en bas.

Ø: 11 - 20 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

454



Henri Joseph Pauwels

“Bloemenvaas”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vase à fleurs . Huile sur toile. Signé.

36 x 36 cm

est. 50/ 80

455



Een rotan salontafel. Sletig.

Une table basse en rotin. Usée.

76 x 62 cm

est. 50/ 80

456



Een zuil van composiet. Met een porseleinen schemerlamp.

Colonne en composite. Avec un pied de lampe en porcelaine.

H. 109 cm

est. 60/ 100

457



Een Garudabeeld van gesculpteerd hout.

Une statue de Garuda en bois sculpté.

h: 48 cm

est. 60/ 80

458



Guerin

Een tabakspot van steengoed met meerkleurig glazuur. Onderaan gemerkt.

Un pot à tabac en grès avec glaçure multicolore. Marqué en bas.

h: 16 cm

est. 30/ 50

459



“Bloemenstilleven”. Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd A.S. en gedateerd 1917.

Nature morte aux fleurs . Huile sur panneau. Monogrammé A.S. et daté 1917.

13 x 18 cm

est. 100/ 120

460



Een grote terracotta vaas in nabootsing van een pièce de fouille.

Grand vase en terre cuite imitant une pièce de fouille.

H. 50 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

461



Een kandelaar in de vorm van een bronzen kameel met verzilverde palmbladeren. XIXe eeuw.

Bougeoir en forme de chameau en bronze à feuilles de palmier argentées. XIXème siècle.

h: 15 cm

est. 50/ 70

462



"Moskee te Caïro". Aquarel op papier. Gemonogrammeerd 'W.'.

Mosquée du Caire . Aquarelle sur papier. Monogrammé W. .

22 x 14 cm

est. 40/ 60

463



Guerin

Een bol siervasje met meerkleurig glazuur. Onderaan gemerkt. Model 183 D.

Un vase décoratif sphérique avec glaçure multicolore. Marqué en bas. Modèle 183 D.

h: 15 cm

est. 40/ 60

464



Aloys De Lignière

"Vlaeykensgang" & "Engelengang - Schoytestraat". Twee werkjes, olieverf op board. Beide gesigneerd.

Vlaeykensgang & Engelengang - Schoytestraat . Deux oeuvres, huile sur panneau. Tous deux signés.

24 x 18 & 30 x 21 cm

est. 50/ 75

465



Een grote dekselvaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van diverse vogels en vlinders bij bloeiende struiken. Op het deksel een grote fo-hond.

Grand vase couvert en porcelaine de Chine à décor polychrome d'oiseaux et de papillons entourant des arbustes fleuris. Frétel en forme de chien de pho.

h: 93 cm

est. 200/ 220

466



Paco Capdell Silero

Een serie van vier stoelen in zwarte hoogglanslak. Regeny inspiratie.

Suite de quatre chaises en laque de haute brillance. Inspiration Regency.

est. 200/ 240

467



Drie porseleinen eieren versierd met Chinese personages (verschillende afmetingen) en een oosters koperen schaalje met een emailversiering met centraal een pauw.

Trois oeufs en porcelaine décorés de personnages chinois. Différentes tailles. Ainsi qu'un petit plat oriental en cuivre à décor d'un paon.

est. 25/ 50

NR. OMSCHRIJVING

468



Een lot van drie Indische bronzen godsbeeldjes.

Un lot de trois statues indiennes en bronze représentant des divinités.

h: 10, 11 & 23 cm

est. 30/ 50

469



"Bonjour Madame Manoire". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Bonjour Madame Manoire . Huile sur toile. Signé.

40 x 55 cm

est. 100/ 120

470



Bob De Moor

"De Leeuw van Vlaanderen". Ed. Standaard Boekhandel.

"Le Lion des Flandres". Ed. Standaard Boekhandel.

est. 100/ 150

471



S. Ferraro

Een porseleinen vaas met blauw op zwart decor van zink, kobalt en titanium. Onderaan gesigneerd.

Un vase en porcelaine avec décor bleu sur noir de zinc, cobalt et titane. Signé en bas.

h: 30 cm

est. 200/ 300

472



"Hoevezicht". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd C.S.

Vue de ferme . Huile sur panneau. Monogrammé C.S.

10 x 10 cm

est. 100/ 150

473



Een lampenvoet van blauw crackleware.

Un pied de lampe en crackleware bleu clair.

h: 34 cm (z.k.)

est. 30/ 40

474



"Landschap". Olieverf op doek. Draagt een handtekening achteraan 'Beer' en 1985.

Paysage . Huile sur toile. Signée au dos de Beer et 1985.

29 x 39 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

475



Een olielamp van Imari porselein en koper. Met lampglas. Omstreeks 1900.

Lampe à huile en porcelaine d'Imari et cuivre. Avec verre de lampe. Vers 1900.

H. 62 cm

est. 120/ 180

476



Moderne consoletafel met plexiglazen voet en tablet, gedragen door twee slagstanden van imitatie-ivoor.

Console moderne à piétement et tablette en plexi portée par deux défenses en imitation d'ivoire.

77 x 120 x 50 cm

est. 200/ 260

477



Een oude wijze met perzik van meerkleurig Chinees porselein. Onderaan gemerkt. Staf manco.

Un vieux sage à la pêche en porcelaine chinoise multicolore. Marqué en bas. Canne manque.

h: 37 cm

est. 25/ 35

478



Twee gesculpteerde houten beeldjes. Thailand.

Deux figurines en bois sculptées. Thaïlande.

h: 31 & 33 cm

est. 20/ 30

479



"Stilleven met fruit". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux fruits . Huile sur toile. Signé.

39 x 49 cm

est. 150/ 200

480



Russische icoon met het leven van Christus met centraal de Verrijzenis. XIXde eeuw. Slijtage aan beschikking, centrale aaneenzet zichtbaar.

Îcône russe représentant la vie du Christ avec la Résurrection dans le centre. XIXe siècle. Usures à la peinture, attachement de deux parties visible.

36 x 31 cm

est. 300/ 400

481



Dubois, Bouffieux

Een art deco vaas van steengoed met meerkleurig gestileerd decor, Zuid-Amerikaans geïnspireerd. Onderaan gemerkt. Model MA5.

Un vase en grès Art Déco à décor stylisé multicolore, d'inspiration sud-américaine. Marqué en bas. Modèle MA5.

h: 21 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

482



"Compositie in zwart en geel". Inkt en aquarel op papier. Draagt een monogram 'E.B. en 1960.

Composition en noir et jaune . Encre et aquarelle sur papier. Monogramme d'ours E.B. et 1960.

32 x 32 cm

est. 300/ 500

483



Een Thais personage van gepatineerd en verguld hout.

Personnage en bois doré et patiné. Travail thaïlandais;

h: 29 cm

est. 40/ 60

484



"Paar composities". Olieverf op doek. Toegeschreven achteraan 'Del Pezzo'.

Paire de compositions. Huile sur toile. Attribuées aux versos: Del Pezzo.

40 x 40 cm

est. 500/ 700

485



Oude Russische icoon met de Bewening van Maria. In de XIXde eeuw bijgeschilderd.

Îcône russe ancienne représentant la Lamentation de Marie. Repeint en partie aux XIXe siècle.

31 x 26 cm

est. 200/ 300

486



Een handgeknoopt wollen Kelimtapijt.

Kilim en laine. Noué main.

est. 80/ 100

487



Een lot van vier verguld houten Thaise Boeddha's.

Un lot de quatre Bouddhas thaïlandais en bois doré.

h: 12 - 66 cm

est. 80/ 120

488



Een vaas van Chinees porselein met een famille-noiredecor van bloemen en vissen.

Vase en porcelaine de Chine à décor famille noire aux fleurs et poissons

h: 28 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

489



"Bloemenstilleven". Aquarel op papier. Draagt een monogram 'O.K.' en 1967.

Nature morte aux fleurs. Aquarelle sur papier. Porte un monogramme O.K. et 1967.

45 x 29 cm

est. 180/ 220

490



Een paar glazen kandelaars in de vorm van Heilig Hartbeelden. Klein letsel.

Paire de candélabres en verre en forme des Sacres Coeurs. Petit dégât.

H. 29 cm

est. 30/ 50

491



Een antiek Chinees beeld van gesculpteerd hardhout in de vorm van een personage op een Fo-hond. Enkele oude beschadigingen.

Sculpture chinoise ancienne en bois dur représentant un personnage assis sur un chien de Pho. Quelques dégâts anciens.

h: 35 cm

est. 80/ 120

492



"Compositie in reliëf". Olieverf. Gesigneerd in nat 'Zangs' rechts bovenaan.

Composition en relief. Huile. Signée Zangs à droite vers le haut.

82 x 60 cm

est. 800/ 1200

493



Een witgepatineerd Afrikaans houten Kifwebemasker. Songye, D. R. Congo.

Masque Kifwebe en bois patiné blanc. Songye, Congo.

h: 52 cm

est. 160/ 180

494



"Flamingo's". Aquarel op papier. gemonogrammeerd 'SS'.

Flamands . Aquarelle sur papier. Monogrammé SS .

74 x 52 cm

est. 100/ 150

495



Een gesculpteerde houten wandelstok met het handvat in de vorm van een vliegende vis.

Canne en bois sculpté à manche en forme de poisson.

l: 88 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

496

Een rechthoekige tafel van glas en plexi.



Table rectangulaire en verre et plexi.

74 x 100 x 180 cm

est. 300/ 500

497

Twee gedreven verzilverde theedozen op hoog dienblad. Oosters werk.



Deux boîtes à thé en métal argenté sur un plateau haut. Travail oriental.

h: 20 & 24 cm; Ø: 47 cm

est. 80/ 120

498



Guerin

Een sierkruijke van meerkleurig geglazuurd decor van vissen. Onderaan gemerkt.

Une cruche décorative de poisson émaillé multicolore. Marquée en bas.

h: 30 cm

est. 40/ 50

499



“Geabstraheerde haan”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening ‘Terk’

Coq abstrait . Aquarelle sur papier. Porte une signature Terk.

39 x 29 cm

est. 300/ 500

500



Een beeldje van Guanyin van gesculpteerd ivoor. Monoblock. Onderaan gemerkt. China, eerste kwart XXste eeuw.

Statuette de Guanyin en ivoire sculpté. Monoblock. Marque sous la base. Chine, début du XXe siècle.

H. 25 cm

est. 400/ 500

501



Een paar Chinese bronzen vaasjes, versierd met draken. Onderaan gemerkt.

Paire de vases en bronze décorés de dragons. Travail chinois, marque sous la base.

h: 25 cm

est. 80/ 100

502



Kunisada III Utagawa

“Twee kabuki-acteurs”. Gekleurde houtsnede (ingelijst drieluik). Gesigneerd en gedrukt in 1901.

Deux acteurs kabuki . Gravure sur bois en couleurs (triptyque encadré). Signée et imprimée en 1901.

34 x 70 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

503



“Guanyin met draak”. Een bronzen beeldje.

Guan Yin avec dragon . Une statue en bronze.

h: 24 cm

est. 40/ 60

504



Nancy Ailery

“Bleu” & “Venice”. Een paar zeefdrukken. Beide buiten de plaat gesigneerd en genummerd op 100 exemplaren.

Bleu & Venise . Une paire de sérigraphies. Tous deux signés à l'extérieur de la planche et numérotés sur 100 exemplaires.

35 x 35 cm

est. 40/ 60

505



Stockman, Paris

Een oude paspop op metalen voet. Met pluchen konijnenhoofd.

Un vieux mannequin sur une base en métal. Avec une tête de lapin en peluche.

h: 190 cm

est. 80/ 100

506



Een boekenkast met twee gevitreerde deuren in Chippendalestijl.

Bibliothèque de style Chippendale ouvrant à deux portes vitrées.

190 x 130 x 47 cm

est. 100/ 120

507



Een Keizerlijke voorstelling van brons met sporen van polychromie.

Une représentation impériale en bronze avec des traces de polychromie.

h: 25 cm

est. 120/ 200

508



Twee gedreven verzilverd metalen theedozen en een beker op hoog dienblad. Oosters werk.

Deux boîtes à thé en métal argenté martelé et une tasse sur un plateau haut. Travail oriental.

h: 14 - 32 cm; Ø: 59 cm

est. 80/ 120

509



“Koppeltje”. Steensculptuurstudie. Gemonogrammeerd ‘HL’.

Couple . Étude de sculpture sur pierre. Monogrammé HL .

h: 14,5 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

510



Een Chinese sokkel van beeldhouwd hardhout met een roze marmeren blad.

Socle chinoise en bois dur sculpté à tablette en marbre rose.

h: 39 cm

est. 180/ 240

511



Twee gesculpteerde Afrikaans ivoren slagstanden in de vorm van krokodillen. begin XXe eeuw.

Deux défenses africaines en ivoire sculptées en forme de crocodiles. Début du XXe siècle.

l: 53 & 48 cm

est. 100/ 150

512



“Oosterse tuin met personages”. Gemengde techniek op papier. Draagt een handtekening 'Arie Smit en 2001.

Jardin oriental avec personnages . Technique mixte sur papier. Signature Arie Smit en 2001.

47,5 x 43 cm

est. 400/ 600

513



Guerin

Een grote siervaas van meerkleurig geglazuurd steengoed met reliëfdecor. Onderaan gemerkt. Tijdperk art deco.

Grand vase en grès polychrome à décor en relief. Marque sous la base. Période art déco.

h: 34 cm

est. 40/ 50

514



Luc Drappier

“Zo zag ik het” & “Weggeplukt”. Twee zeefdrukken. Beide buiten de plaat gesigneerd en resp. genummerd 70/100 & 49/100.

“Zo zag ik het” & “Weggeplukt”. Deux sérigraphies signées hors planche et numérotées respectivement 70/100 & 49/100.

35 x 35 cm

est. 40/ 60

515



Een piëdestal van opengewerkt aardewerk, versierd met een meerkleurig decor van dieren en bloemen op blauwe fond.

Un piédestal en faïence ajourée, décoration d'animaux sur fond bleu.

h: 51 cm

est. 100/ 150

516



Mehravan

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

364 x 260 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

517



Een gemberpot van Chinees porselein met blauw en wit vegetaal decor en met langlevenssteken op het deksel.

Un pot de gingembre en porcelaine de Chine avec un décor végétal bleu et blanc et des marques de longévité sur le couvercle.

h: 20 cm

est. 60/ 100

518



Een balustervaa van meerkleurig en verguld Cantonporselein.

Un vase balustre en porcelaine de Canton multicolore et dorée.

h: 45 cm

est. 30/ 50

519



“Strandzicht met personages”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

Vue de la plage avec personnages . Huile sur toile. Signé illisible.

40 x 50 cm

est. 80/ 100

520



Een bijzettafeltje van wortelnootfineer met één lade in de gordel en op liervormige poot.

Une table d'appoint en placage de ronce de noyer avec un tiroir dans la ceinture et sur un pied en forme de lyre.

b: 60 cm

est. 200/ 220

521



Een balustervaa van Chinees porselein met een decor van personages aan de hofhouding in cartouches en met pioenen op op roestbruine fond.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor de personnages de la cour en cartouches et de pivoinies sur fond brun rouille.

h: 41 cm

est. 60/ 80

522



Frans Gentils

“Landbewerkers”. Olieverf op doek. Achteraan gesigneerd.

Ouvriers agricoles . Huile sur toile. Signée au dos.

45 x 47 cm

est. 90/ 110

523



Een met brons beklede Boeddha met ruyi. Onderaan gemerkt.

Un Bouddha couvert de bronze avec ruyi. Marqué en bas.

h: 23 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

524

Schuermans



“Anion - Cation”. Een lithografie. Gesigneerd en gedateerd 2000 buiten de plaat.

Anion - Cation . Une lithographie. Signée et datée 2000 à l'extérieur de la planche.

81 x 110 cm

est. 50/ 80

525



Een gefineerde ronde tafel in Empirestijl met een zwart marmeren blad.

Une table ronde de style Empire en placage avec une table en marbre noir.

h: 84 cm Ø: 81 cm

est. 360/ 400

526



Louis de Poortere

Een mechanisch geknoopt wollen karpet met een decor van ruiters.

Carpette mécanique en laine à décor de cavaliers.

190 x 140 cm

est. 30/ 35

527



Een paar Chinees porseleinen gemberpotten met meerkleurige decors.

Une paire de pots de gingembre en porcelaine chinoise avec des décorations multicolores.

h: 21 cm

est. 60/ 80

528



Een Chinese bronzen siervaas met handvatten in de vorm van vogelkoppen met ringen. Gemonteerd als lampenvoet.

Un vase en bronze décoratif chinois avec des poignées en forme de têtes d'oiseaux avec des anneaux. Monté comme pied de lampe.

h: 27 cm (vaas); 44 cm (lamp)

est. 60/ 80

529



Drie Japanse houtsneden in kleuren. Voorstelling van geisha's. Einde XIXde eeuw. Enkele vlekken.

Trois gravures sur bois japonaises en couleurs. Représentation des geishas. Fin du XIXème siècle. Quelques taches.

36 x 25 cm

est. 120/ 200

530



Een paar bijzettafeltjes met drie poten, versierd met verguld bronsbeslag en met wit marmeren blaadjes.

Une paire de tables d'appoint à trois pieds, décorées avec des garnitures en bronze doré et des plateaux en marbre blanc.

h: 76 cm

est. 320/ 380

NR. OMSCHRIJVING

531



Een paar balustervazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van fazanten. Onderaan gemerkt.

Paire de vases balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore de faisans. Marqué en bas.

h: 45 cm

est. 80/ 120

532



Henri Joseph Pauwels

“Kapelletje in de winter”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Chapelle en hiver . Huile sur toile. Signé.

62 x 78 cm

est. 120/ 200

533



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloemen, vogels en vlinders.

Une paire de vases en porcelaine de Chine à décor multicolore de fleurs, d'oiseaux et de papillons.

h: 38 cm

est. 200/ 300

534



“De luitspeler.” Olieverf op papier. Gesigneerd.

“Le joueur de lute”. Huile sur papier. Signé.

75 x 58 cm

est. 50/ 100

535



Een paar gefineerde bijzetkastjes in Empirestijl met een deur, een lade en een marmeren blad.

Paire d'armoires latérales en placage de style Empire avec une porte, un tiroir et un dessus en marbre.

h: 80 cm

est. 360/ 380

536



LUCI

Een dimbare staande designlamp van wit en zwart metaal. Model ‘Ignazio’ naar ontwerp van G.F. Frattini.

Lampadaire réglable en métal blanc et noir. Modèle Ignazio d'après G.F. Frattini.

h: 188 cm

est. 300/ 400

537



Een zwartgelakt Chinees houten juwelenkastje, versierd met ingelegde bloemen van parelmoer en met messingen monturen.

Un coffret à bijoux chinois en bois laqué noir, décoré de fleurs en nacre incrustées et de montures en laiton.

h: 23,5 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

538



Drie Chinese bronzen siervazen met draakvormige handvatten met ringen. Gemonteerd als lampenvoeten.

Trois vases décoratifs en bronze chinois avec poignées et anneaux en forme de dragon. Montés comme pieds de lampe.

h: 27 cm (vaas); 43 cm (lamp)

est. 200/ 300

539



Theodor Van Ryswyck

“Paard”. Olieverf op paneel in impasto-techniek. Gesigneerd.

Cheval. Huile sur panneau à technique impasto. Signé.

38 x 40 cm

est. 200/ 300

540



Een paar ronde bijzettafeltjes in empirestijl met verguld bronsbeslag en wit marmeren blaadjes.

Une paire de tables d'appoint rondes de style Empire avec des garnitures en bronze doré et des tablettes en marbre blanc.

Ø: 40 cm

est. 460/ 500

541



Een paar meerkleurige Chinees porseleinen gemberpotten. met een decor van personages aan de hofhouding. Onderaan gemerkt.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine chinoise multicolore. Décorés de personnages de la cour. Marqués en bas.

h: 30 cm

est. 120/ 200

542



“Aziatische dame.” Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd 1989. Draagt stempel.

Dame asiatique . Technique mixte Signé et daté 1989. Porte timbre.

68 x 48 cm

est. 100/ 120

543



Een paar Chinese balustervazen van meerkleurig en verguld Cantonporselein. Kleine restauratie aan de rand.

Paire de vases balustres chinois en porcelaine de Canton multicolores et dorés. Petite restauration sur la tranche.

h: 60 cm

est. 120/ 200

544



Reno

“Woman and fish” & “Carnaval”. Acryl op board. Beide op de verso gesigneerd en respectievelijk gedateerd 1999 & 2001.

“Woman and fish” et “Carnaval”. Acrylique sur carton. Les deux signés au verso et daté respectivement 1999 et 2001.

80 x 80 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

545



Een boekenkast op tapse poten met drie legplanken en onderaan twee paneeldeurtjes.

Bibliothèque sur pieds gaines et avec trois étagères. Le bas à deux portes pleines.

190 x 93 x 37 cm

est. 80/ 120

546



Ispahan

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

91 x 161 cm

est. 120/ 200

547



P. Nouille

"Binnenschip op de Schelde te Antwerpen". Aquarel op papier.

Péniche sur l'Escaut à Anvers . Aquarelle sur papier.

56 x 38

est. 30/ 50

548



Een staande Thaise Boeddha van gepolychromeerd en verguld hout.

Un Bouddha thaï debout en bois polychrome et doré.

h: 167 cm

est. 200/ 300

549



F. Van Rompaey

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte". Huile sur toile. Signée.

70 x 50 cm

est. 80/ 120

550



Een mahoniehouten Lodewijk XVI commode met drie laden en een grijs marmeren blad. Ingelegd met een fruihtouten bies. Messingen schoeisel.

Commode Louis XVI en acajou ouvrant à trois , incrusté d'un filet en bois fruitier.

Tablette en marbre gris, pieds chaussés de laiton.

83 x 105 x 53 cm

est. 120/ 200

551



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een meerkleurig decor van Lange Lijzen.

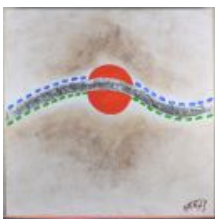
Une paire de pots de gingembre en porcelaine de Chine avec une décoration Lange Lijzen multicolore.

h: 28 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

552



"Moderne compositie". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd 'V.D.B.' en gedateerd '73.

Composition moderne. Huile sur toile. Monogrammé V.D.B. et daté '73.

100 x 100 cm

est. 49/ 50

553



Een zeshoekige vaas van Chinees porselein met meerkleurig decor. Onderaan gemerkt. Barst aan een handvat.

Un vase hexagonal en porcelaine chinoise à décor multicolore. Marqué en bas. Fissuré sur une anse.

h: 63 cm

est. 80/ 120

554



Henri Joseph Pauwels

"Kempische hoeves". Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine perforaties.

"Fermes en Campine". Huile sur toile. Signée. Petites perforations.

60 x 100 cm

est. 100/ 180

555



Een notenhouten staande klok.

Horloge de vestibule en noyer.

240 x 50 cm

est. 50/ 100

556



Begam Meshed

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Tapis indien en laine. Noué main.

242 x 382

est. 200/ 240

557



Een paar cilindervormige potten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van zotjes.

Paire de pots cylindriques en porcelaine chinoise à décor d'imbéciles bleu sur blanc.

h: 20 cm

est. 70/ 90

558



Een paar beeldhouwd ebbenhouten olifantjes met gedreven verzilverde versieringen met glazen kraaltjes.

Une paire d'éléphants en ébène sculpté avec des décorations en métal argenté ciselé avec des perles de verre.

h: 19 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**559**

Een paar gegoten wandconsoles met engeltjes.

*Paire de consoles moulées aux angelots.*

h: 47 cm

est. 100/ 120

560

Een Engelse mahoniehouten vierladenkast.

*Meuble à quatre tiroirs anglais en acajou.*

114 x 120 x 57 cm

est. 80/ 120

561

Een Japanse brievenkoker van ivoor met een gegraveerd en gepolychromeerd decor van bloeiende planten en insecten en bovenaan getooid met een fijn gesculpteerde houten pad met ivoeren oogjes. Onderaan gesigneerd. Tweede helft XIXe eeuw.

Boîte à documents japonaise en ivoire à décor gravé et polychrome de plantes et d'insectes et surmontée d'un crapaud en bois finement sculpté avec des yeux en ivoire. Signé en bas. Seconde moitié du XIXème siècle.

h: 20,5 cm

est. 200/ 300

562**Silvia Bonotto**

"Compositie". Olieverf op doek in impasto-techniek. Gesigneerd.

"Composition". Huile sur toile en technique impasto. Signée.

149 x 84 cm

est. 200/ 300

563

Een meerkleurig porseleinen siervaas in de vorm van een golf met schelpen en dolfijnen.

Un vase décoratif en porcelaine multicolore en forme de vague avec des coquillages et des dauphins.

h: 50 cm

est. 65/ 75

564

Een vaas van meerkleurig porselein met iriseren glazuur, versierd met bloemen en reliëf.

Vase en porcelaine polychrome à glaçure irisante décoré de fleurs en relief.

h: 60 cm

est. 60/ 100

565

Een Bretoense staande klok met beeldhouwde kast, versierd met een scène aan de haard, bladeren en met opengewerkte spijltjes.

Pendule de grand-père breton avec boîtier sculpté, décorée d'une scène de cheminée, de feuilles et de barres ajourées.

250 x 55 x 30 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

566

Een machinaal geknoopt Belgisch wollen tapijt.



Tapis mécanique belge en laine.

200 x 300 cm

est. 40/ 60

567

Een paar dekseldoosjes van blauw en wit Chinees porselein in de vorm van ganzen.



Une paire de boîtes à couvercle en porcelaine de Chine bleue et blanche en forme d'oies.

h: 23 cm

est. 65/ 75

568

Een theepot van Chinees porselein met een meerkleurig floraal decor. Onderaan gemerkt.



Théière en porcelaine chinoise à décor floral multicolore. Marquée en bas.

h: 11 cm

est. 55/ 65

569

Collectie handgeschilderde tinnen soldaatjes: 16 stuks voetvolk en 3 ruiters. Evenals een wat grotere onbeschilderde vaandeldrager en twee miniatuurzwaarden met schede.



Collection de soldats en étain, peints à la main: 16 pièces à pied et 3 cavaliers. Ainsi qu'un porte-drapeau un peu plus grand et deux sabres miniatures dans leur gaines.

est. 80/ 100

570

Een Empire meubeltje met twee deuren en een lade in de gordel. Vergulde bronzen versierselen, grijs marmeren blad. XIXde eeuw.



Meuble Empire ouvrant à deux portes et un tiroir en ceinture. Orné de bronzes dorés, tablette en marbre gris. XIXe siècle.

83 x 82 x 42 cm

est. 50/ 60

571

Antoine Barye

“Adelaarskop”. Een bronzen beeld op arduinen sokkel. Gesigneerd. Postume geut.



Tête d'aigle. Statue en bronze sur socle en pierre de taille. Signée. Fonte posthume.

h: 26 cm

est. 200/ 240

572

Rudi Pillen

“Vrouwelijk naakt”. Gemengde techniek op doek. Gesigneerd.



Nu féminin . Technique mixte sur toile. Signé.

175 x 92 cm

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

573



Een paar driedelige tulpenvazen van monochroom wit porselein.

Paire de tulipiers trois pièces en porcelaine monochrome blanche.

h: 40 cm

est. 260/ 300

574



Een lot van tien decoraties, overwegend W.O. I met daarbij tien uitgereikte brevetten.

Lot de dix décorations de la Grande Guerre, ainsi que dix brevets la concernant.

est. 150/ 200

575



Een wassen Madonna met kind onder stolp.

Une Vierge de cire et son enfant sous une cloche.

h: 42 cm

est. 40/ 60

576



Indo-Bidjar

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Tapis indien en laine. Noué main.

244 x 194 cm

est. 100/ 120

577



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van planten in vazen in cartouches en met florale motieven in de achtergrond.

Paire de vases en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de plantes dans des vases en cartouches et avec des motifs floraux en arrière-plan.

h: 48 cm

est. 260/ 300

578



“Hond bij een stronk”. Een bronzen beeldje op marmeren sokkel naar een werk van Emmanuel Frémiet. Met Parijse garantiestempel.

Chien près d'une bûche. Statuette en bronze sur socle en marbre d'après l'oeuvre d'Emmanuel Frémiet. Avec cachet de Paris.

h: 18 cm

est. 60/ 80

579



“Aziatische dame.” Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd 1989. Draagt stempel.

“Femme asiatique”. Technique mixte. Signée et datée 1989. Porte un cachet.

79 x 108 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

580



Een wassen Madonna met kind onder stolp.

Une Vierge de cire et son enfant sous une cloche.

h: 45 cm

est. 40/ 60

581



Een houten tuinset, bestaande uit een tafel en vier stoelen.

Un ensemble de jardin, comprenant une table et quatre chaises.

75 x 170 cm st. 100 cm

est. 200/ 240

582



Rudi Pillen

“Abstracte figuren”. Gemengde techniek op doek. Gesigneerd.

“Figures abstraites”. Technique mixte sur toile. Signée.

95 x 120

est. 250/ 350

583



“Acala”. Een bronzen beeld.

Acala . Une statue en bronze.

h: 49 cm

est. 420/ 480

584



Een lot van vijf porseleinen koffiepotten met verschillende meerkleurige decors. XIXe en XXe eeuw.

Un lot de cinq cafetières en porcelaine avec différents décors multicolores. XIXème et XXème siècle.

h: 19 - 25 cm

est. 50/ 60

585



Een wassen Madonna met kind onder stolp.

Une Vierge de cire et son enfant sous une cloche.

h: 38 cm

est. 40/ 60

586



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Slijtage.

Une carpeete d'Orient en laine nouée main. Usures.

248 x 168 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

587



Een met gesneden motieven bewerkte bizonschedel.

Un crâne de bison décoré de motifs sculptés.

est. 260/ 300

588



“Leunende vrouw”. Een beeld van wit composiet.

“Femme s’appuyant”. Sculpture en composite blanc.

h: 32 x 46 cm

est. 200/ 240

589



Drie verschillende Louis-Philippe theepotten van Vieux Paris met vergulde motieven. XIXe eeuw.

Trois différentes théières Louis-Philippe du Vieux Paris aux motifs dorés. XIXème siècle.

h: 17 - 26 cm

est. 40/ 50

590



Een wassen Madonna met kind onder stolp.

Une Vierge à l'Enfant de cire sous une cloche.

h: 38 cm

est. 30/ 40

591



Een bronzen Boeddha , versierd met kraaltjes.

Un Bouddha en bronze décoré de perles.

h: 22 cm

est. 160/ 180

592



Een art deco schouwpendule van meersoortig marmer.

Une pendule de cheminée Art Déco en marbre multicolore.

21 x 37 cm

est. 80/ 120

593



Bronzen carrouselpaard.

Cheval de carrousel en bronze.

130 x 120 cm

est. 1500/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

594

Twee driedelige theestellen met gekleurde en vergulde versieringen. XIXe eeuw.



Deux services à thé en trois parties à décorations colorées et dorées. XIXème siècle.

h: 17- 25 cm

est. 50/ 70

595



Een paar aluminium designlampvoeten.

Une paire de pieds de lampe design en aluminium.

h: 41 cm

est. 60/ 100

596

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



Tapis d'Orient en laine. Noué main.

285 x 155 cm

est. 80/ 120

597



Een zittende wijze met griffel van brons.

Un sage assis avec une sépulture en bronze.

h: 68 cm

est. 460/ 500

598



Een driedelig klokstel van grijs marmer en albast, versierd met bronzen vogeltjes.

Garniture de cheminée en marbre gris et albâtre décorée d'oiseaux en bronze.

h: 22 & 15 cm

est. 120/ 200

599

"Mao Xe Dong". Een reeks van tien ingekaderde zeefdrukken naar het werk van Andy Warhol uit 1972.



Mao Tse Tung . Une série de dix sérigraphies encadrées basées sur le travail d'Andy Warhol de 1972.

90 x 90 cm

est. 700/ 900

600



Een bruidspaar. Terracotta beeld naar pre-Columbiaans voorbeeld. Midden-Amerika. Evenals een soortgelijk antropomorf kannetje.

Jeunes mariés. Sculpture en terre cuite d'après un exemple précolombien. Amérique centrale. Ainsi qu'une petite verseuse anthropomorphe.

H. 28 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

601



Een hoge tulpenvaas van blauw en wit Chinees porselein, opgebouwd uit zes delen op een basis met vier salamanders.

Un grand vase tulipe en porcelaine chinoise bleue et blanche, composé de six parties sur un socle avec quatre salamandres.

h: 50 + cm

est. 200/ 240

602



Konica

Een analoog fotoestel met Hexanon zoom en met een extra Osawa MG-lens en een flash. In tasje.

Caméra à photographies analogue avec zoom Hexanon et avec une lentille extra Osawa MG et flash. Dans un sac de Osawa.

est. 60/ 100

603



Een driedelig art deco klokstel van meersoortig marmer met een hondje van zamak. Restauratie en beschadiging aan een casolette.

Garniture de cheminée art déco trois pièces en marbre de différentes couleurs, Pendule ornée d'un petit chien en régule. Restauration et dégât à l'une des cassolettes.

h: 13 & 24 cm

est. 60/ 80

604



Henri Joseph Pauwels

"Zomers zicht met kempische hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue d'été à la ferme en Campine . Huile sur toile. Signé.

67 x 80 cm

est. 100/ 120

605



Zittende figuur. Terracotta beeld naar pre-Columbiaans voorbeeld. Midden-Amerika.

Personnages assis. Sculpture en terre cuite d'après un exemple précolombien. Afrique centrale.

H. 38 cm

est. 40/ 50

606



Vitra

"Baobab". Een designbureau van groen kunststof naar ontwerp van Philippe Starck.

Baobab . Un bureau design en plastique vert dessiné par Philippe Starck.

70 x 180 cm

est. 500/ 1000

607



Een paar tuinbeelden van wit composiet in de vorm van engelen.

Une paire de statues de jardin en composite blanc sous forme d'anges.

h: 90 cm

est. 1300/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

608



Een grote plaquette van Chinees porselein met meerkleurig decor van een bloeiende pioenenstruik en vlinders. Gemerkt.

Une grande plaque en porcelaine de Chine à décor multicolore d'un buisson de pivoines en fleurs et de papillons. Marquée.

105 x 93 cm (met kader)

est. 420/ 480

609



Trumeauspiegel. Tijdperk Empire.

Trumeau d'époque Empire.

H. 157 cm

est. 50/ 60

610



De eeuwige jeugd. Terracotta beeld naar pre-Columbiaans voorbeeld. Midden-Amerika.

La jeunesse éternelle. Sculpture en terre cuite d'après un exemple précolombien. Amérique centrale.

H. 41 cm

est. 50/ 70

611



Een modern bronzen beeld naar voorbeeld uit het kubisme.

Une statue de bronze moderne d'après un exemple du cubisme.

h: 70 cm

est. 1600/ 1800

612



Een lot van achttien souvenirkoppen van Vieux Paris/ Bruxelles, waarvan drie met tinnen deksel. Met vergulde en meerkleurige decors. XIXe eeuw.

Un lot de dix-huit tasses souvenirs du Vieux Paris / Bruxelles, dont trois à couvercles en étain. Décors dorés et multicolores. XIXème siècle.

est. 30/ 50

613



"Jongen met schelp". Een bronzen beeld op marmeren sokkel naar een werk van Jean-Baptist Carpeaux.

Garçon à la coquille. Sculpture en bronze sur socle en marbre d'après l'oeuvre de Jean-Baptiste Carpeaux.

h: 40 cm

est. 180/ 200

614



Een Heilige Familie van meerkleurig biscuit onder glazen stolp.

Une Sainte Famille de biscuit multicolore sous cloche en verre.

h: 40 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

615



Een messingen lichter met geslepen glazen kap. Omstreeks 1900.

Lustre en laiton à abat-jour en verre taillé. Vers 1900.

h: 78 cm

est. 150/ 200

616



Een paar buffetten met onderaan drie deuren en drie laden en in het opzet twee gebogen deurtjes met facetgeslepen glas naast een deur met twee ovale spiegeltjes.

Une paire de buffets avec trois portes et trois tiroirs en bas et deux portes courbes avec verre à facettes à côté d'une porte avec deux miroirs ovales.

215 x 130 x 49 cm

est. 200/ 300

617



Een cilindervormige paraplubak van Chinees porselein met een blauw op wit decor van Fo-honden.

Un porte-parapluie cylindrique en porcelaine de Chine avec un décor bleu sur blanc de chiens Fo.

h: 61 cm

est. 200/ 240

618



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van zotjes.

Paire de vases couverts en porcelaine de Chine à décor de sots en bleu et blanc.

h: 46 cm

est. 240/ 280

619



Een lot kleurloos kristal en glaswerk, bestaande uit vier verschillende vazen, een kan en twee karaffen.

Lot de cristal incolore et de verrerie, composé de quatre vases différents, un pichet et deux carafes.

h: 20 - 40 cm

est. 50/ 60

620



Franklin Mint

Een lot van twaalf meerkleurig porseleinen theepotjes naar voorbeeld uit het Victoria and Albert Museum. Onderaan gemerkt.

Un lot de douze théières en porcelaine multicolores d'après un exemple du Victoria and Albert Museum. Marquées en bas.

est. 30/ 40

621



"Engel met cimbalen". Een bronzen beeld op marmeren sokkel.

Ange aux cymbales. Statuette en bronze sur socle en marbre.

h: 30 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

622

Een bronzen lichter met tien lichtpunten en albasten kappen.



Un lustre en bronze avec dix points lumineux et abat-jour en albâtre.

Ø: 102 cm

est. 200/ 300

623

Een brede houten tuinbank.



Un banc de jardin en bois. Large.

87 x 197 cm

est. 200/ 220

624

Een gevarieerd lot antieke apothekerspotten van kristal, glas en porselein. 17 stuks.



Lot de pot de pharmacie en cristal, en verre et en porcelaine. 17 pièces.

h: 26 cm

est. 80/ 120

625

Een porseleinen koffie- en theeservies met een meerkleurig bloemendecor, bestaande uit een theepot, koffiepote, melkkannetje en tien kopjes met onderbassins. Twee kopjes met randbeschadiging.



Un service à café et à thé en porcelaine avec un décor floral multicolore, composé d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à lait et de dix tasses avec soucoupes. Deux tasses avec rebord endommagé.

est. 100/ 120

626

Een gefineerd mahoniehouten Engels meubel met drie kleine en drie grote laden in het opzet en drie in de gordel. XIXe eeuw.



Meuble anglais en placage d'acajou ouvrant à trois petits et trois grands tiroirs vers le haut et trois tiroirs en ceinture. XIXe siècle.

168 x 102 x 58 cm

est. 250/ 400

627

Een paar zeshoekige dekselvazen van Chinees porselein, versierd met een familie-rosedecor van bloemen.



Paire de vases couverts hexagonaux en porcelaine de Chine à décor famille rose de fleurs.

h: 33 cm

est. 200/ 240

628

Een grote en een kleine porseleinen jardinière. Chinees werk.



Une grande et une petite jardinière en porcelaine. Travail chinois.

Ø 47 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**629**

Een lot van vier vaasjes en een dekselvaasje van Imariporselein.

*Un lot de quatre vases et un vase à couvercle en porcelaine Imari.*

h: 16 - 23 cm

est. 50/ 80

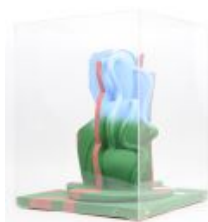
630

Napoléon III tweedeurs vitrine, ingelegd met geel koper in de geest van Boulle. Letsels aan het koper, barstjes in de zijpanelen. XIXde eeuw.

Vitrine à deux portes Napoléon III incrustée de cuivre jaune dans le goût de Boulle. Dégâts aux cuivres, fissures dans les côtés. XIXe siècle.

136 x 100 x 35 cm

est. 120/ 200

631**César Bailleux**

"Compositie". Een kunstwerk van gepolychromeerd plaaster onder plexi. Gesigneerd en gedateerd 1995.

Composition. Plâtre polychrome sous plexi. Signée et datée 1995.

38 x 30 x 30 cm

est. 150/ 250

632

Een lot Venetiaans glaswerk, bestaande uit een vaasje en drie presse-papiers met inclusies. Kleine beschadiging aan het vaasje

Lot de verres vénitiens dont un vase et trois presse-papier aux inclusions. Petits dégâts au vase.

h: 4 - 23 cm

est. 65/ 75

633

Een druppelvormige vaas van Chinees porselein met sang-de-boefglazuur.

Un vase en porcelaine chinoise en forme de goutte avec glaçure sang-de-boeuf.

h: 38 cm

est. 260/ 300

634

Een Franse metalen luchter met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre français en métal à six points lumineux et décoré de pendeloques en cristal.

h: 90 cm

est. 80/ 120

635**Val Saint-Lambert**

Een geslepen kristallen punchstel met vergulde rand en punchlepel. Onderaan gemerkt. Voor 12 personen.

Une garniture en cristal taillé serti d'un rebord doré et d'une cuillère à punch. Marqué en bas. Pour 12 personnes.

Ø 31 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

636

Val Saint-Lambert

Een geslepen kristallen punchstel met vergulde rand en punchlepel. Onderaan gemerkt. Voor 12 personen.



Une garniture à punch en cristal taillé serti d'un bord doré et avec sa louche à punch. Marqué en bas. Pour 12 personnes.

Ø 31 cm

est. 150/ 200

637

Een paar grote balustervazen van meerkleurig en verguld Cantonporselein.



Paire de grands vases balustre en porcelaine de Canton multicolore et dorée.

h: 80 cm

est. 200/ 300

638

Een vaas van Chinees porselein met een meerkleurig en verguld decor van vogels en bloemen. Onderaan gemerkt.



Vase en porcelaine de Chine à décor polychrome et doré d'oiseaux et de fleurs. Marque sous la base.

h: 29 cm

est. 100/ 120

639

Een luchter met vijf dubbele lichtarmen, versierd met kristallen pendeloques.



Un lustre à cinq bras doubles, décoré de pendentifs en cristal.

h: 65 cm

est. 200/ 220

640

Een klasseerkast met rolluik.



Un meuble de classement avec volet roulant.

118 x 120 x 44 cm

est. 120/ 180

641

Een kleine fishtank van meerkleurig en verguld Cantonporselein.



Petit aquarium en porcelaine de Canton polychrome et dorée.

Ø: 31 cm

est. 60/ 100

642

Een smeedijzeren wandtafel.



Une table d'appoint en fer forgé.

b: 120 cm

est. 220/ 280

NR. OMSCHRIJVING

643



Een kommetje van Chinees porselein met een groen decor van een draak en een feniks op gele fond. Onderaan gemerkt.

Petit bol en porcelaine de Chine à décor vert d'un dragon et d'un phénix sur fond jaune. Marque sous la base.

Ø: 18 cm

est. 80/ 100

644



Een cilindervormige bronzen hanglantaarn, versierd met strikken.

Lanterne suspendue cylindrique en bronze décorée d'arcs.

h: 80 cm

est. 240/ 260

645



Een fruithouten Lodewijk XVI tafelbureau met sletig vachettelederen blad. Vijf laden aan de éne kant, trompe l'oeil laden aan de andere. Versierd met een zwarte houten bies, messingen schoeisel, later voorzien van wieljes. We voegen er een soortgelijke stoel aan toe.

Bureau plat Louis XVI en bois fruitier. Tablette recouverte de vachette (usée). Cinq tiroirs d'un côté, trompe l'oeil de l'autre. Décoré d'un filet en bois noirci. Pieds chaussés de laiton, aux roulettes montées ultérieurement. Nous ajoutons une chaise semblable.

84 x 130 x 70 cm

est. 120/ 200

646



Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Un tapis indien en laine noué à la main.

347 x 250 cm

est. 180/ 240

647



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van gelukstekens en florale motieven.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine décorés de signes porte-bonheur et de motifs floraux en bleu sur blanc.

h: 23 cm

est. 100/ 120

648



"Gezin". Een kunststoffen beeldje. gemonogrammeerd 'RVH'.

"Famille". Statuette en plastique monogrammée RVH.

h: 62 cm

est. 30/ 50

649



Oeil de boeuf met parelmoer ingelegd.

Oeil de boeuf incrusté de nacre.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

650



Een kwartrond kastje van gefineerd mahoniehout, ingelegd met een messingien bies. Wit marmereen blad. Kleine letsels aan fineer. XIXde eeuw.

Meuble en quart de rond en placage d'acajou, incrusté d'un filet de laiton. Tablette en marbre. Petits dégâts au placage. XIXe siècle.

98 x 53 cm

est. 120/ 200

651



Een ovale plaquette van Perzisch aardewerk met een meerkleurig decor van een hinde en bloemen.

Une plaque ovale en poterie persane avec un décor multicolore représentant une biche et des fleurs.

26 x 19 cm

est. 60/ 80

652



Een smeedijzeren wandtafel.

Une table d'appoint en fer forgé.

b: 120 cm

est. 220/ 280

653



Een waterjuffer onder glazen stolp.

Une libellule sous une cloche.

h: 11 cm

est. 44/ 48

654



Een groen en goudgepatineerde luchter met zes lichtpunten en versierd met vrouwenfiguren en onderaan met een geslepen glazen coupe. Omstreeks 1900.

Lustre en vert et or avec six lumières et décoré de personnages féminins, le dessous avec coupe en verre taillé. Vers 1900.

h: 91 cm

est. 300/ 400

655



Een ronde gefineerde mahoniehouten Empire tafel op driepoot met grijs marmereen blad. Verguld koperen monturen op de voet. Op te frissen.

Table ronde Empire en placage d'acajou sur tripode et à tablette en marbre gris. Montures en cuivre doré aux pieds. A rafraîchir.

Ø 83 cm

est. 100/ 120

656



Sarouk Mahal

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Tapis persan en laine. Noué main.

380 x 296 cm

est. 200/ 260

NR. OMSCHRIJVING

657

Twee schelpen van meerkleurig Muranoglas.

Deux coquilles en verre de Murano multicolore.

l: 27 cm

est. 40/ 60



658

Een tegel van Chinees porselein met een blauw op wit bloemendecor.

Carreau en porcelaine de Chine à décor de fleurs bleu et blanc.

20 x 20 cm

est. 150/ 200



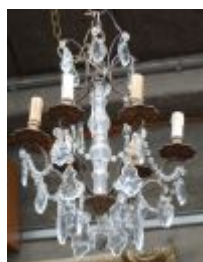
659

Een hangluchtertje met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques. XIXe eeuw.

Petit lustre à six lumières décoré de pendeloques en cristal.

h: 60 cm

est. 80/ 120



660

Een marmeren zuil.

Colonne en marbre.

h: 105 cm

est. 120/ 200



661

Een benen theedoos met schildpad.

Boîte à thé en os avec tortue.

17 x 17 x 10 cm

est. 320/ 400



662

F. Van Rompaey

"Theepot met rozen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Théière et roses". Huile sur panneau. Signé.

65 x 49 cm

est. 80/ 120



663

Een vaas van rood Muranoglas met meerkleurig millefioridecor.

Un vase en verre de Murano rouge à décor millefiori multicolore.

h: 30 cm

est. 60/ 80



NR. OMSCHRIJVING

664



Jan Imbrechts (?)

“Straatzicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1925.

“Vue d’une rue”. Huile sur panneau. Signé et daté 1925.

52 x 63 cm

est. 100/ 120

665



Een marmeren zuil.

Colonne en marbre.

h: 105 cm

est. 120/ 200

666



Hereke

Een handgeknoopt bidkleed met zes mirhabs.

Carpette de prière nouée main décorée de six mirhab.

243 x 183 cm

est. 200/ 240

667



Een glazen stolp met negen vlinders.

Une cloche avec neuf papillons.

h: 25 cm

est. 100/ 150

668



Delvaux, Bruxelles

Een ceintuur in lichtblauw leder, maat 75. In stofzakje.

Une ceinture en cuir bleu clair, taille 75. Dans un dustbag.

est. 130/ 180

669



“Scholier”. Gemengde techniek op papier. Onleesbaar gesigneerd en gedateerd.

“Ecolier”. Technique mixte sur papier. Illisiblement signé et daté.

21 x 33 cm

est. 30/ 50

670



Een vintage opklapbaar serveerwagentje. Duitsland, jaren '60.

Chariot de service pliant vintage. Allemagne, années 1960.

78 x 63 x 41 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

671

Een set van zes geslepen kristallen wijnglazen met gekleurde kelk.



Un ensemble de six verres à vin en cristal taillé avec calice coloré.

h: 22 cm

est. 100/ 120

672

Een set van zes geslepen kristallen wijnglazen met gekleurde kelk.



Un ensemble de six verres à vin en cristal taillé avec calice coloré.

h: 22 cm

est. 100/ 120

673



Een sierschotel van Chinees porselein met melk-en-bloeddecor van planten. Recent.

Un plat décoratif en porcelaine de Chine à décor de plantes en sang et lait. Récent.

Ø: 36,5 cm

est. 220/ 260

674



Jef Lambeaux

“Erotische scène”. Een bronzen beeldje. Postume geut.

Scène érotique. Statuette en bronze. Fonte posthume.

h: 6,5 cm

est. 80/ 120

675



Een paar gefineerd houten plantenstaanders met ingelegde wapens.

Une paire de supports pour plantes en bois plaqué avec des bras incrustés.

h: 86; Ø: 42 cm

est. 240/ 260

676

Perzisch tapijt van wol met kruismotief. Handgeknoopt.



Un tapis persan en laine noué main, motif aux croix.

270 x 160 cm

est. 100/ 150

677



Twee gemberpotten van Chinees porselein met verschillende decors. Eén deksel gelijmd.

Deux pots à gingembre en porcelaine de Chine à décors différents. Un couvercle recollé.

h: 20 & 23 cm

est. 120/ 10

NR. OMSCHRIJVING**678**

Een klein porseleinen balustervaasje met een meerkleurig decor van een vrouw met bloemen en een Chinees porseleinen kommetje met een decor van goudvissen in cartouches op gele fond. Het eerste onderaan gemerkt.

Un petit vase balustre en porcelaine à décor multicolore représentant une femme aux fleurs et un bol en porcelaine de Chine à décor de poissons rouges en cartouches sur fond jaune. Le premier est marqué en bas.

h: 23 cm & Ø: 12 cm

est. 32/ 50

679**De Smedt**

“Stilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte”. Huile sur toile. Signée.

50 x 34 cm

est. 40/ 60

680**Henri Roberts**

“Stilleven met brioche, een kopje, een boeket en dameshandschoenen op een kanten lap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux brioche, une tasse, un bouquet et des gants sur une dentelle”. Huile sur toile. Signée.

44 x 37 cm

est. 300/ 400

681

Een indianenstaf met koehoorn en veren.

Un bâton indien avec corne de vache et plumes.

est. 50/ 80

682**Adrienne Pas**

“Stilleven met gebroken bloempot en viooltjes”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 6 - 1903.

“Nature morte au pot aux fleurs cassé et aux violettes”. Huile sur toile. Signée et datée 6-1903.

28 x 36 cml

est. 100/ 150

683**Gobena**

Een afgeplatte bolle art déco vaas in zwart en verguld. Gemerkt.

Vase art déco sphérique aplati en noir et or. Avec marque.

H. 22 cm

est. 500/ 800

684**Ambrose**

“Zeilschip op volle zee”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Voilier en pleine mer”. Huile sur toile. Signée.

49 x 59 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

685



Calligaris, Italy

Een reeks van drie barstoelen van kunststof, op verchromde poot, model 'Basil'.
Gemerkt.

*Une série de trois tabourets de bar en plastique, sur pied chromé, modèle Basil .
Marqués.*

h: 118 cm

est. 200/ 250

686



Heriz

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis d'Orient en laine nouée main.

340 x 230 cm

est. 200/ 240

687



Een art nouveau vaas van geel koper en tin.

Vase art nouveau en cuivre jaune et étain.

H. 41 cm

est. 150/ 200

688



Een Vlaamse kroon van messing met acht lichtarmen.

Une couronne flamande en laiton à huit bras légers.

h: 75 cm

est. 60/ 80

689



J. Megens

"Platbodem met zijzwaarden". Een pasteltekening op papier. Gesigneerd.

"Péniche aux ailes de dérive". Pastel sur papier. Signé.

60 x 30 cm

est. 40/ 50

690



Twee verschillende schotels van Imariporselein, versierd met bloemendecors.

Deux différents plats en porcelaine d'Imari décorés de fleurs.

Ø: 45 & 46 cm

est. 100/ 150

691



Een messing luster met acht lichtarmen en versierd met geslepen pendeloques.

Un lustre en laiton à huit bras lumineux et décoré de pendeloques taillés.

h: 68 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

692



Een sierschotel van Imariorselein met een decor van een man met een vis in het plat en bloemenmotieven op de vleugel. Onderaan gemerkt. Gerestaureerd.

Plat décoratif en porcelaine d'Imari à décor d'un homme avec un poisson et avec des fleurs sur l'aile. Marque sous la base. Restauré.

Ø: 46 cm

est. 60/ 80

693



Elios

Een art nouveau vaas van plateel versierd met guirlandes op zwarte achtergrond.

Vase art nouveau en faïence décoré de guirlande sur fond noir.

H. 17 cm

est. 30/ 40

694



Een paar houten bustes met houten halssnoeren.

Paire de bustes aux colliers en bois.

h: 40 & 43 cm

est. 50/ 80

695



Drie oude lederen reiskoffers.

Trois vieilles valises en cuir.

est. 40/ 60

696



Kashan

Oud handgeknoopt wollen bidkleed. Mirhab gedragen door twee bomen. Herati bord, steenrode en natuurlijke fond.

Ancien tapis de prière en laine. Noué main. Décor d'un mirhab porté par deux arbres. Bordure herati sur fond rouge brique et naturel.

208 x 147 cm

est. 120/ 200

697



Een paar vazen van meerkleurig barbotine met bloemendecor in reliëf. Begin XXe eeuw.

Paire de vases en barbotine multicolores à décor floral en relief. Début XXème siècle.

h: 33 cm

est. 40/ 60

698



Bulgari

Een armband van struisvogelleider. In doosje.

Un bracelet en cuir d'autruche. En boîte.

est. 100/ 130

NR. OMSCHRIJVING

699



Een Nepalese tangka op zijde.

Un tangka népalais sur soie.

40 x 32 cm (binnen) (90 x 65 cm (buiten)

est. 80/ 100

700



Een paar porseleinen vazen met meerkleurig decor van bloemen en vogels op kobaltblauwe achtergrond.

Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux sur fond bleu cobalt.

h: 42 cm

est. 100/ 150

701



Een luster met albasten coupe en vijf lichtpunten met bloemvormige glazen kapjes. Omstreeks 1900.

Un lustre avec coupe en albâtre et cinq points lumineux avec abat-jour en verre en forme de fleur. Vers 1900.

Ø: 41 cm

est. 200/ 300

702



Jan Cockx

Een meerkleurig geglazuurd aardewerken bord. Gesigneerd.

Assiette en faïence polychrome. Signée.

Ø: 34 cm

est. 80/ 120

703



Een comtoiseklok met gedreven messingen slinger en versiering rond de wijzerplaat. Met sleutel en gewichten.

Pendule comtoise avec balancier en laiton ciselé et décoration autour du cadran. Avec clé et poids.

143 x 35 cm

est. 60/ 100

704



Lalique, France

Een vaas van geslepen kleurloos kristal. Onderaan gemerkt. Schilfer aan de basis.

Vase en cristal taillé incolore. Marque sous la base. Eclat.

h: 30 cm

est. 50/ 80

705



Een groengepatineerd gietijzeren vogelbad met schelpvormig bassin en twee vogeltjes.

Bain d'oiseaux en fonte patinée verte avec bassin en forme de coquille et deux oiseaux.

h: 91 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING

706



Twee handgeknoopte Oosterse wollen karpetjes.

Deux carpettes d'Orient en laine. Nouées main.

165 x 88 cm & 150 x 102 cm

est. 40/ 60

707



Goebel, Germany

"Make a wish". Een beeldje van meerkleurig biscuit naar ontwerp van M. I. Hummel. Nr. 415. Gemerkt.

Faites un vœu . Une figurine de biscuit multicolore dessinée par M. I. Hummel. N ° 415. Marquée.

h: 11 cm

est. 60/ 70

708



Hem

Een art deco vaas van zwart glas. Gesigneerd.

H. 28 cm

est. 80/ 110

709



Een paar vaasjes van meerkleurig glas in de stijl van Gallé, waarbij één met bloemendecor en het ander met decor van distels.

Paire de petits vases en verre polychrome dans le style de Gallé dont un avec décor floral, l'autre aux chardons.

h: 16 & 22 cm

est. 60/ 80

710



Mori

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

Tapis en laine. Noué main.

263 x 189 cm

est. 40/ 60

711



Een luster met albasten coupe, omstreeks 1900.

Un lustre avec coupe en albâtre, vers 1900.

h: 95 cm

est. 200/ 250

712



Herman Selleslags

"Jane Birkin, 1970". Een foto. gesigneerd en gedateerd en met droogstempel.

Jane Birkin 1970. Photo signée et datée et avec tampon à sèche.

24 x 35 cm

est. 75/ 100

NR. OMSCHRIJVING

713



Een reeks van vier borden van Imari-porselein met florale decors. Omstreeks 1900.

Une série de quatre assiettes en porcelaine Imari avec des décorations florales. Vers 1900.

Ø: 21 cm

est. 70/ 80

714



Een vaas van rood Muranoglas met gouden spikkels.

Un vase en verre de Murano rouge avec des taches d'or.

h: 34 cm

est. 65/ 80

715



Een Engelse schommelstoel.

Une chaise berçante anglaise.

est. 60/ 100

716



Een handgeknoopt Indisch wollen karpert.

Carpette indienne en laine. Nouée main.

210 x 138 cm

est. 60/ 80

717



Goebel, Germany

"Farewell". Ee beeldje van meerkleurig biscuit naar ontwerp van M. I. Hummel. Nr. 65/1. Gemerkt.

Farewell . Une figurine en biscuit multicolore dessinée par M. I. Hummel. N ° 65/1. Marquée.

h: 12 cm

est. 60/ 70

718



Een Napoleon III hallantaarn, versierd met guirlandes en getooid met een adelaar. Met geslepen en gesatineerde coupe.

Lanterne de hall Napoléon III, décorée de guirlandes et ornée d'un aigle. Avec coupe taillée et satinée.

l: 42 cm

est. 100/ 120

719



Val St. Lambert

Een coupe van geslepen kleurloos en groen kristal. Gemerkt.

Coupe en cristal taillé vert et incolore. Avec marque.

Ø: 30 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

720

Een handgeknoopte Perzisch wollen karpet.



Carpette persane en laine. Nouée main.

184 x 94 cm

est. 50/ 80

721



Een houten reguleur.

Un régulateur en bois.

l:

est. 40/ 50

722



Een reclamespiegel voor Bastos in houten lijst.

Un miroir publicitaire encadré en bois pour Bastos.

36 x 51 cm

est. 32/ 40

723



Guerin, Bouffioulx

Een vaas van meerkleurig geglazuurd steengoed met leeuwenschild en blauwvoet. Gemerkt.

Un vase en grès émaillé multicolore avec écusson de lion et base bleue. Marqué.

h: 33 cm

est. 30/ 35

724



Helmut Newton

Twee gesignde herdrukken van foto's.

Deux rééditions de photos signées.

14,5 x 10 & 17,5 x 12,5 cm

est. 180/ 240

725



Mori

Een handgeknoopt wollen Bochara-lopertje.

Petit couloir en laine noué main. Motif Bochara.

299 x 84 cm

est. 35/ 50

726



Een klapsecretaire van mahoniehoutfineer, versierd met een ingelegde schelp.

Secrétaire à abattant en placage d'acajou décoré d'une coquille incrustée.

77 x 95 x 39 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

727



Goebel, Germany

"Make a wish". Een beeldje van meerkleurig biscuit naar ontwerp van M. I. Hummel. Nr. 475. Gemerkt.

Faites un vœu . Une figurine de biscuit multicolore dessinée par M. I. Hummel. N ° 475. Marquée.

h: 12 cm

est. 60/ 80

728



Een houten reguleur.

Un régulateur en bois.

h: 93 cm

est. 40/ 60

729



Een balustervormige lampenvoet van metaal.

Pied de lampe en métal de forme balustre.

h: 47 cm (z.k.)

est. 50/ 80

730



Een paar opklapbare safaristoelen van witgepatineerd beukenhout. Jaren '70.

Une paire de chaises safari pliantes en bois de hêtre patiné blanc. Années 1970.

est. 80/ 100

731



Een verguld messing luster, versier met strikken en bladeren en met zeven glazen kappen.

Lustre en laiton doré décoré de noeuds et de feuilles et avec sept abat-jour en verre.

H. 90 cm

est. 200/ 240

732



Een paar driehoekige kandelaars van gedreven messing. Amsterdam, tijdperk art deco.

Paire de candélabres triangulaires en laiton repoussé. Amsterdam, période art déco.

h: 38 cm

est. 300/ 350

733



Een recente staande klok met koperen wijzerplaat met opschrift "Tempus Fugit".

Horloge de vestibule récente à cadran en cuivre inscrit "Tempus Fugit".

h: 210 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

734



“Wilbur & Orville”. Een lithografie. Gesigneerd, genummerd 21/60 en gedateerd 1984 buiten de plaat. Glas gebroken.

Wilbur et Orville. Litho. Signée, numérotée 21/60 et datée 1984 hors planche. Verre cassé.

43 x 59 cm

est. 45/ 50

735



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Carpette persane en laine. Nouée main.

208 x 138 cm

est. 80/ 120

736



Een verlengbare ovale notenhouten tafel met gerainureerde poten.

Table ovale en noyer aux allonges et sur pieds rainurés.

114 x 94 cm

est. 120/ 180

737



Rörstrand

Een art deco vaasje van aardewerk. Gemerkt onderaan.

Vase art déco en faïence. Marque sous la base.

H. 15 cm

est. 30/ 40

738



Betonville.

Een oude diamantzaag.

Une vieille scie à diamant.

est. 40/ 60

739



“Winters hoevezicht”. Olieverf op paneel. Zonder signatuur.

“Ferme en hiver”. Huile sur panneau. Sans signature.

27 x 39 cm

est. 60/ 100

740



Een moderne wollen kelim.

Kilim moderne en laine.

228 x 135 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

741



Een vaas van meerkleurig geglaazuurd aardewerk met drie oren en een druppelmotief in reliëf.

Un vase en terre cuite émaillée multicolore avec trois anses et un motif de goutte en relief.

h: 30 cm

est. 32/ 40

742



Een klasseerkastje met rolluikje.

Un meuble de classement avec volet roulant.

60 x 64 x 33 cm

est. 80/ 100

743



Een grote messingenen obus uit de Eerste Wereldoorlog. Gemerkt FN 1918.

Un grand obus en laiton de la Première Guerre mondiale marquée FN 1918.

h: 73 cm

est. 80/ 100

744



Twee verschillende plantenstaanders.

Deux supports de plantes différents.

h: 85 & 87 cm

est. 80/ 120

745



Calligaris, Italy

Een reeks van zes designstoelen van kunststof en hout, model 'Basil A'. gemerkt.

Une série de six chaises design en plastique et bois, modèle Basil A . Marquées.

h: 84 cm

est. 500/ 600

746



Een Engelse wandtafel van massief mahoniehout met tapse poten.

Console anglaise en acajou massif sur pieds gaines.

est. 120/ 200

747



Een messingenen scheepskijker in houten kistje.

Un télescope marin en laiton dans une boîte en bois.

b: 17 cm (kistje)

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING**748****Amhora, Austria**

Een vaas van meerkleurig porselein, versierd met twee spelende meisjes. Onderaan gemerkt. Nummer 1321.

Un vase en porcelaine multicolore décoré de deux filles jouant. Marqué en bas. Numéro 1321.

h: 28 cm

est. 160/ 180

749

Een ovale Engelse tafel met kantelbaar blad.

Une table anglaise ovale avec une tablette inclinable.

114 x 94 cm

est. 60/ 100

750

Een gesculpteerd notenhouten fauteuil in Lodewijk XVI-stijl.

Fauteuil de style Louis XVI en noyer sculpté.

est. 40/ 60

751

Een metalen designluchtertje met drie wit glazen kapjes.

Une lampe design en métal avec trois abat-jour en verre blanc.

h: 100 cm

est. 40/ 50

752

Een paar verzilverd metalen kandelaars in Lodewijk XVI-stijl.

Paire de candélabres en métal argenté. Style Louis XVI.

H. 59 cm

est. 120/ 200

753

Een staander van plexi en metaal.

Piédestal en plexi et métal.

H. 129 cm

est. 60/ 100

754

Een paar antieke mondgeblazen kleurloos glazen karaffen.

Une paire de carafes antiques en verre incolore soufflé à la bouche.

h: 31 & 33 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**755**

Een lot van zeventien XIXe eeuwse kopjes van Parijs'/ Brussels porselein met verschillende decors.



Un lot de dix-sept coupes du XIXème siècle en porcelaine de Paris / Bruxelles aux décors différents.

est. 40/ 60

756

Een ovale kersenhouten tafel met vijf bijpassende stoelen met groen fluwelen zit. Met verlengblad.

Une table ovale en merisier avec cinq chaises assorties avec assise en velours vert. Avec rallonge.

150 x 120 cm

est. 40/ 60

757

Een grote loep op verstelbare voet.

Grand loupe sur piétement réglable.

Ø: 16 cm

est. 100/ 150

758

Een vaas en een bonbonnière van Booms glas, waarbij de eerste met een handgeschilderd bloemendecor.

Vase et bonbonnière en verre de Boom, dont le premier avec fleurs peintes.

h: 22 & 14 cm

est. 50/ 80

759

Vijf kruidenpotjes van meerkleurig Duits steengoed.

Cinq pots à épices en grès allemand multicolore.

h: 11 cm

est. 30/ 50

760

Goebel, Germany

“Eendenmoedertje” & “Hello”. Twee beeldjes van meerkleurig biscuit naar ontwerp van M. I. Hummel.

“Mère canard” et “Hello”. Deux statuettes en biscuit polychrome d’après un modèle de M.I. Hummel.

h: 15 & 16 cm

est. 50/ 70

761

Een vintage kunststof hanglamp. Jaren '60.

Une suspension vintage en plastique. Années 1960.

Ø: 43 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**762****Villeroy & Boch, Metlach**

Vier verschillende potten, waarbij drie met deksel, versierd met jachtdecor 'Artemis'. Onderaan gemerkt.



Quatre pots différents dont trois avec couvercle et décorés d'un décor de chasse Artémis. Marque sous les bases.

h: 8,5 cm - 20 cm

est. 40/ 50

763

Een witgelakt metalen vintage hanglamp.

Une suspension vintage en métal peint en blanc.

Ø: 43 cm

est. 40/ 60

764

Een gevarieerd lot Japans en Chinees porselein, bestaande uit kopjes, kommetjes en vaasjes.



Un lot varié de porcelaine japonaise et chinoise, composé de tasses, bols et vases.

est. 40/ 60

765

Een rechthoekig en een ovaal Chinees wollen tapijtje.

Un tapis rectangulaire et ovale en laine de Chine.

140 x 70 cm & 150 x 90 cm.

est. 20/ 25

766

Twee handgeknoopte Pakistaanse bidkleden van wol.

Deux tapis de prière Mori en laine. Noués main.

143 x 93 & 153 x 88 cm

est. 25/ 40

767

Een paar documentatieboeken m.b.t. Harley Davidson. Ed. Rebo & R&B.



Quelques livres de documentation sur Harley Davidson. Ed. Rebo & R&B.

est. 25/ 30

768

Een uitgebreide toiletset in lederen etui. Compleet.

Garniture de toilette dans son étui en cuir. Complète.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

769

Een collectie beeldjes van meerkleurig biscuit.

Une collection de figurines de biscuits multicolores.



est. 40/ 60

770



Een armstoel met rieten zit. Régencestijl.

Un fauteuil avec assise en roseau. Style Régence.

h: 90 cm

est. 50/ 80

771

Een vol messing en luster met tien lichtarmen.



Un lustre en laiton massif avec dix bras lumineux.

h: 55 cm

est. 25/ 35

772

Villeroy & Boch



Partij serviesgoed van aardewerk met een decor Kopenhagen. Gemerkt. Bestaande uit kruidenpotjes, een suikerpot, een groenteschaal, een soepterrine met pollepel, kannetjes en een chocoladekan.

Vaisselle en faïence avec un décor de Copenhague. Marquée. Composée de bocaux à épices, d'un sucrier, d'un légumier, d'une soupière avec louche, de cruches et d'un pot de chocolat.

est. 100/ 120

773

Een paar houten boekensteunen met wereldbollen.



Une paire de serre-livres en bois avec des globes.

h: 15 cm

est. 36/ 40

774

Liebig.

Een chromo-album.



Un album aux chromos.

est. 20/ 30

775



Twee kleine handgeknoopte wollen karpetjes.

Deux petites carpettes en laine nouée main.

144 x 66 cm & 87 x 58 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

776



Een ovale tafel van mahoniehoutfineer met vier tapse poten. XIXe eeuw.

Table ovale en placage d'acajou sur quatre pieds fuseaux. XIXe siècle.

126 x 108 cm

est. 40/ 60

777



Twee boeken:

- "De geschiedenis van de Belgische auto" 1980.

- "Cars". 2000.

Deux livres: - L'histoire de la voiture belge 1980. - Cars . 2000.

est. 24/ 28

778



Twee verschillende vaasjes van meerkleurig aardewerk, waarvan één gemerkt van Boch.

Deux vases en terre cuite multicolores différents, dont l'un est marqué par Boch.

h: 18 & 20 cm

est. 32/ 40

779



Capodimonte

"De schrijver". Een beeld van meerkleurig biscuit. Onderaan gemerkt en achteraan gesigneerd 'Tosca'. Gaaf.

"L'écrivain". Statuette en biscuit polychrome. Marque sous la base et signature Tosca. en bon état.

h: 25 cm

est. 60/ 80

780



Capodimonte

"Man met hond". Een beeld van meerkleurig biscuit. Onderaan gemerkt en achteraan gesigneerd 'Tosca'. Gaaf.

"Homme et chien". statuette en biscuit polychrome. Marque sous la base et signature Tosca. En bon état.

h: 25 cm

est. 50/ 80