

NR. OMSCHRIJVING

1



"Pulcino". Oranje vogel van mondgeblazen glas op koperen pootjes. Jaren 60. Naar het ontwerp van Alessandro Pianon.

Pulcino . Oiseau orange en verre soufflé à la bouche sur pieds en cuivre. Années 1960. Conçu par Alessandro Pianon.

H. 21 cm

est. 200/ 300

2



"Scène met Krishna". Een Indische gouache op zijde.

Scène avec Krishna . Une gouache indienne sur soie.

23 x 31,5 cm

est. 60/ 80

3



Goebel, Germany

"Vlijtig Liesje" & "Terug van de markt". Twee beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Beide gemerkt onderaan.

Vlijtig Liesje & Retour du marché . Deux figurines de biscuit multicolore conçues par M.I. Hummel. Toutes deux marquées en bas.

h: 11 cm

est. 50/ 60

4



Een beeltenis van de God Ganesh. Gouache op zijde. Indisch werk.

Représentation du Dieu Ganesh. Gouache sur soie. Travail indien.

26 x 18 cm

est. 30/ 50

5



Een groot lot paternosters en souvenirs van Lourdes waaronder hangers en schapuliers.

Un grand lot de rosaires et de souvenirs de Lourdes comprenant des pendentifs et des scapulaires.

est. 100/ 150

6



Twee kleine bijzettafeltjes, waarbij één met vier geglazuurde tegels en het andere met één tegel. Beide op smeedijzeren voet.

Deux petites tables d'appoint, l'une avec quatre carreaux émaillés et l'autre avec un carreau. Les deux sur une base en fer forgé.

31 x 31 cm

est. 20/ 40

7



Volkstedt

Een vogeltje van meerkleurig Duits porselein. Onderaan gemerkt.

Un oiseau en porcelaine allemande multicolore. Marqué en bas.

h: 17 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**8****Goebel, Germany**

"Sister". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. Model 98/0.

Sister . Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Marquée en bas. Modèle 98/0.

h: 14 cm

est. 50/ 80

9

"Surrealistisch personage". Een pentekening op papier. gesigneerd.

Personnage surréaliste . Dessin à la plume sur papier. Signé.

26 x 32 cm

est. 35/ 40

10

Een groot lot fantasiejuwelen waaronder armbanden, halssnoeren, broches, horloge. e.a.



Un grand nombre de bijoux fantaisie comprenant des bracelets, des colliers, des broches, une montre. Et d'autres

est. 100/ 150

11**Val St. Lambert**

Een asbak en een vaasje van geslepen kristal, groen gekleurd in de massa. Beide gemerkt onderaan.

Un cendrier et un vase de cristal taillé, de couleur verte dans la masse. Tous deux marqués en bas.

h: 15,5 cm; Ø: 16 cm

est. 60/ 100

12

"Olifant". Gouache op zijde. Rajasthan.

Éléphant . Gouache sur soie. Rajasthan.

14 x 19 cm

est. 50/ 60

13

Een oud geëmailleerd Pools waarschuwbord.



Un vieux panneau d'avertissement polonais émaillé.

20 x 30 cm

est. 25/ 30

14**Katja**

"Vroom meisje". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1994

Fille pieuse . Pastel sur papier. Signé et daté 1994

30 x 22 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

15

Een 18 karaats geel gouden trouwring en een zegelring met initialen.



Une alliance en or jaune 18 carats et une bague cachet avec des initiales.

7,53 g

est. 230/ 280

16



Glaspasta vaas met groen art nouveau bladmotief in de geest van Emile Gallé. Apocrief merk.

Vase en pâte de verre avec motif de feuilles vertes art nouveau dans l'esprit d'Emile Gallé. Marque apocryphe.

H. 16 cm

est. 50/ 80

17



André Franquin e.a.

Lot van 17 stripalbums in de Franse taal. "Spirou et Fantasio". Ed. Dupuis. Waaronder "Les Chapeaux Noirs" (1952), "Les Voleurs du Marsupilami" (1954) en heruitgaven uit de jaren '60 en begin '70. Enkele zeer sletig.

Lot de 17 albums de bandes dessinées "Spirou et Fantasio". Ed. Dupuis. Dont "Les Chapeaux Noirs" (1952), "Les Voleurs du Marsupilami" (1954) et rééditions des années '60 et début '70. Certains très usés.

est. 40/ 60

18

Een oude houten bankschroef.



Une vieille vis d'établi en bois.

l: 70 cm

est. 30/ 40

19



"Stadsgezicht". Paneel. Naar de Hollandse School van de XIXde eeuw.

Vue de ville . Panneau. D'après l'école hollandaise du XIXème siècle.

24 x 20 cm

est. 50/ 80

20

Een 9 karaats geel gouden slavenarmband.



Un bracelet jonc en or jaune 9 carats.

17,90 g

est. 150/ 200

21



Royal Zuid-Holland, Gouda

Een kan van meerkleurig plateel, versierd met decor 'Smirnag'. Onderaan gemerkt.

Une cruche en poterie multicolore, décorée d'un décor Smirnag . Marquée en bas.

h: 24 cm

est. 25/ 40

NR. OMSCHRIJVING

22



Claude Zographos

"Kwartels". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 48/100 buiten de plaat.

Cailles . Une lithographie. Signée et numérotée 48/100 à l'extérieur de la planche.
17,5 x 12,5 cm est. 60/ 780

23



Michael Farr. "Kuifje, Droom en Werkelijkheid". Ed. Moulinsart 2002. Hard cover. Evenals drie kaarten uit "Zien en weten" in een envelop gefrankeerd 1957-58 en een plastic Kuifje-pennenzak.

Michael Farr. "Kuifje, Droom en Werkelijkheid". Ed. Moulinsart 2002. Hard cover. Ainsi que trois cartes de "Voir et savoir" dans une enveloppe de 1957-58 et une trousse Tintin en plastique.

est. 30/ 40

24



"Winterlandschap". Olieverf op paneel. Naar de Hollandse School van de XVIIde eeuw.

Paysage d'hiver . Huile sur panneau. D'après l'école hollandaise du 17ème siècle.
20 x 24 cm est. 50/ 80

25



Twee verschillende 18 karaats geel gouden ringen bezet met fantasiestenen.

Deux anneaux différents en or jaune 18 carats sertis de pierres fantaisie.

7,60 g est. 100/ 150

26



Glaspasta vaas met groen art nouveau bladmotief in de geest van Emile Gallé. Apocrief merk.

Vase en pâte de verre avec motif de feuilles vertes art nouveau dans l'esprit d'Emile Gallé. Marque apocryphe.

H. 20 cm est. 50/ 80

27



Een lot van tweeëntwintig borden van Doorniks porselein met een décor à la mouche.

Un ensemble de vingt-deux assiettes en porcelaine de Tournai au décor à la mouche.

Ø: 24 cm est. 120/ 200

28



Hergé

Een lot van 28 stripverhalen in de Franse taal, jaren '60 en '70. Tintin, Jo, Zette et Jocko, Quick & Flupke, een speciale uitgave 'Les Vrais Secrets de la Licorne (2006) en een koekendoos.

Lot de 28 albums de bandes dessinées en langue Française des années '60 et '70. Tintin, Jo, Zette et Jocko, Quick & Flupke, le livre "Les Vrais Secrets de la Licorne (2006) et une boîte à biscuits.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

29

Van Beeck

"Antwerpen, de rede +/- 1870". Een inkttekening op papier. Gesigneerd en gedateerd 1989.



"Anvers, rade +/- 1870 ". Un dessin à l'encre sur papier. Signé et daté 1989.

18 x 53 cm

est. 100/ 120

30

Een 18 karaats geel gouden horlogeketting gebruikt als halssnoer met bijpassende armband.



Chaîne de montre en or jaune 18 carats utilisée comme collier avec bracelet assorti.

12,05 g

est. 350/ 400

31

Een hoornvaas en een paar sierborden van Brussels porselein met meerkleurige en vergulde decors. Eind XIXe - begin XXe eeuw.



Un vase en corne et une paire d'assiettes décoratives en porcelaine de Bruxelles aux décors multicolores et dorés. Fin XIXème - début XXème siècle.

h: 22 cm Ø: 23 cm

est. 40/ 60

32

Julien Celos

"Vieille Flandre". Een lithografie. Artiëstenproef. Gesigneerd buiten de plaat.



Vieille Flandre . Une lithographie. Epreuve d'artiste. Signée hors planche.

45 x 55 cm

est. 40/ 60

33

Geo Lefèvre

Een wandversiering met met gesculpteerd decor van wilde kastanjes en bladeren.



Une décoration murale avec un décor sculpté de châtaignes sauvages et de feuilles.

24 x 59 cm

est. 120/ 200

34

"Divertissements de Paysans Hollandois". Een gravure naar een werk van David Teniers.



Divertissements de Paysans Hollandois . Une gravure d'après une œuvre de David Teniers.

35 x 44 cm

est. 100/ 120

35

Een paar 18 karaats geel gouden manchetknopen.



Une paire de boutons de manchette en or jaune 18 carats.

12,20 g

est. 350/ 450

NR. OMSCHRIJVING

36



Een etagère van zwart perenhout met vijf legplanken. Napoléon III.

Un niveau en bois de poirier noir avec cinq étagères. Napoléon III.

H. 136 cm

est. 60/ 100

37



Een lot van veertig decoraties, overwegend W.O. I.

Lot de quarante décorations, principalement de la Première Guerre mondiale.

est. 150/ 200

38



Val St. Lambert

Een designschaal van rood en kleurloos kristal. Gemerkt.

Un bol design en cristal rouge et incolore. Marqué.

h: 30 cm

est. 50/ 70

39



Royal Copenhagen

“Boer met kalfjes”. Een groepje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt. Nr. 1858.

Fermier aux veaux . Un groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas. N ° 1858.

h: 24 cm

est. 160/ 180

40



Een 18 karaats geel gouden zakhorloge. (één wijzer onbreekt en het glas is gebroken).

Une montre de poche en or jaune 18 carats. (Il manque une main et le verre est fissuré).

bruto: 59,45 g

est. 100/ 150

41



Een lot van vier verschillende koffiepotten.

Un grand nombre de quatre cafetières différentes.

h: 27 - 29 cm

est. 40/ 50

42



André Goezu

“Vrouwenhoofd”. Een ets. Gesigneerd en genummerd 10/200 buiten de plaat.

Tête de femme . Une eau-forte. Signée et numérotée 10/200 à l'extérieur de la planche.

19,5 x 14 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**43**

Een kratervaas (H. 30 cm) en een kleine terrine (H. 20 cm) van Chinees porselein met een decor van bloemen en vogels volgens Imari-inspiratie. Onderaan gemerkt.

Vase cratère (H. 30 cm) et petite terrine (H. 20 cm) en porcelaine de Chine à décor de fleurs et d'oiseaux d'inspiration Imari. Marque sous les bases.

h:31 en 21 cm

est. 50/ 60

44

“Personage”. Een ingekleurde studie op papier. Draagt handtekening ‘Willy Sluiter’. (1873 - 1949)

Personnage . Une étude colorée sur papier. Porte une signature: Willy Sluiter . (1873 - 1949)

13,5 x 9 cm

est. 80/ 120

45**Tissot**

Een vergulde dameshorloge.

Une montre femme plaqué d'or.

est. 50/ 70

46

Een stel van drie bijzetstoeltjes van zwart perenhout met fluwelen zit. Napoléon III.

Une suite de trois chaises d'appoint en bois de poirier noir avec assise en velours. Napoléon III.

est. 60/ 100

47**Limoges, France**

Een paar porseleinen sierborden met een meerkleurig decor van boerenvrouwen in het plat en vergulde motieven op kobaltblauwe achtergrond op de vleugel. Onderaan gemerkt.

Paire d'assiettes décoratives en porcelaine à décor multicolore de paysannes dans le plat et motifs dorés sur fond bleu cobalt sur l'aile. Marquée en bas.

Ø: 33 cm

est. 200/ 240

48

Een cloisonné schotel met decor van eenden aan de waterkant. Chinees werk. Met oude herstelling.

Un plat cloisonné décoré de canards au bord de l'eau. Travail chinois. Avec restauration ancienne.

Ø 30 cm

est. 40/ 60

49

“De groentensnijdster”. Olieverf op doek. Vlaamse school. XIXe eeuw.

Le marchand de légumes . Huile sur toile. Ecole flamande. XIXème siècle.

29 x 21 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

50



Een 18 karaats geel gouden fotohouder bezet met pareltjes.

Un porte-photo en or jaune 18 carats serti de perles.

14,45 g

est. 400/ 500

51



Christofle, Paris

Een lot van 27 verzilverde kerstversieringen. Jaarlijkse uitgaven in originele doosjes. 1984 - 2010.

Un lot de 27 décorations de Noël en métal argenté. Editions annuelles dans les boîtes d'origine. 1984 - 2010.

est. 120/ 200

52



“Hoeve in de Kempen”. Olieverf op doek.

Ferme dans le Camoine . Huile sur toile.

26 x 17 cm

est. 50/ 80

53



Een penseeldoosje (22 x 10 x 3 cm) en een ovaal dienblad (42,4 x 28,5 cm) van zwartgelakt hout. Japans werk.

Une boîte à pinceaux (22 x 10 x 3 cm) et un plateau ovale (42,4 x 28,5 cm) en bois laqué noir. Travail japonais.

b: 22 & 42 cm

est. 50/ 80

54



Compositie gemengde techniek. Toegeschreven aan Kantor.

Composition de techniques mixtes. Attribuée à Kantor.

18 x 16 cm

est. 100/ 180

55



Een 18 karaats geel gouden horlogeketting en twee 18 karaats geel gouden ringen.

Une chaîne de montre en or jaune 18 carats et deux bagues en or jaune 18 carats.

7,92 g

est. 240/ 280

56



Een paar Lodewijk XV fauteuils van gebeeldhouwd notenhout bekleed met naaldwerk.

Une paire de fauteuils Louis XV en noyer sculpté recouverts de tapisserie.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

57



Doremi

Een compacte grammofoon.

Un phonographe compact.

est. 50/ 80

58



Een gevarieerd lot zilver en tin met twee schotels, een waterkan, een melkkannetje en een pollepel.

Un lot varié d'argent et d'étain avec deux soucoupes, un pot à eau, un pot à lait et une louche.

est. 80/ 100

59



Paul Van Solingen

"Speeldoos". Een metalen bord met beweegbare gekleurde magnetische elementen. In originele doos.

Boîte à jeu . Une enseigne en métal avec des éléments magnétiques colorés mobiles. Dans la boîte d'origine.

45 x 45 cm

est. 80/ 120

60



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met vier diamant princesses met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de quatre princesses en diamant d'un poids combiné de + - 0,40 ct.

2,88 g

est. 350/ 450

61



Een witmetalen bestek voor twaalf personen.

Un ensemble de couverts en métal blanc pour douze personnes.

est. 80/ 120

62



"Robot". Installatie op doek.

Robot . Installation sur toile.

100 x 70 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

63



Een lot penningen, spelden, 2 épinglettekettingen (XIXde eeuw) e.d. Waaronder een jubileumplaquette van Zurich Verzekeringen ontworpen door E. Monti, 950/1000 zilver (280 g). Evenals een lepel en een vork van "Tir National de Belgique", 800/1000 zilver gemerkt Wolfers, een zilveren stempel in etui (800/1000) en een doos oude muntjes van diverse landen met een metalen spaarpot in de vorm van een huisje.

Lot de jetons y compris une plaque anniversaire de Zurich Assurances dessinée par E. Monti, argent 950/1000 (280 g), ainsi qu'une cuillère et une fourchette du Tir National de Belgique, argent 800/1000 marqué Wolfers, un cachet en argent en étui (800/1000) et une boîte de pièces de monnaie anciennes de divers pays avec une tirelire en métal en forme de maison.

est. 50/ 80

64



"Compositie". Gemonogrammeerd B.B.

Composition . Monogrammé B.B.

60 x 80 cm

est. 200/ 300

65



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamant princessen met een gezamenlijk gewicht van +- 1,12 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de princesses en diamant d'un poids combiné de + - 1,12 ct.

3,08 g

est. 600/ 700

66



Drie Lloyd Loom stoelen, één gemerkt met label, één met een datering: Jun.37.

Trois chaises Lloyd Loom, une portant une étiquette, une avec une date: 37 juin.

est. 150/ 200

67



Drie putti van messing en een paar Empire wandlichten in de vorm van zwanenhalzen.

Trois putti en laiton et une paire d'appliques Empire en forme de col de cygne.

est. 100/ 120

68



"s Lands Glorie". Albums met chromo's. 6 delen compleet.

's Lands Glorie . Albums avec chromos. 6 volumes complets.

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

69



Marie-Thérèse Fayet

"Marée Basse". Een gekleurde blinddruk. Gesigneerd en genummerd 11/30.

Marée Basse . Un gaufrage en couleur. Signé et numéroté 11/30.

54 x 44 cm

est. 100/ 150

70



Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger in 18 karaats geel en roze goud bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif en or jaune et rose 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de + - 0,50 ct.

4,57 g

est. 850/ 950

71



Een paar aardewerken vaasjes. Sung-periode (960 - 1279).

Une paire de vases en faïence. Période Sung (960 - 1279).

h: 20 cm

est. 200/ 300

72



"Papegaaien in een Herderijklijst". Toegeschreven aan Ting.

Perroquets dans une liste Herderijk . Attribué à Ting.

65 x 45 cm

est. 200/ 240

73



Een Afrikaans masker, gemaakt van een schildpadschild en droge grashalmen.

Un masque africain, fait d'une carapace de tortue et de brins d'herbe secs.

23 x 16 cm (schild)

est. 60/ 100

74



"Dorpsgezicht". Olieverf op doek.

Vue du village . Huile sur toile.

58 x 48 cm

est. 200/ 240

75



Een 18 karaats roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,19 ct. en twee rijen robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

Une bague en or rose 18 carats sertie de brillants avec un poids combiné de + - 0,19 ct. Et deux rangées de rubis avec un poids combiné de + - 0,36 ct.

3,55 g

est. 600/ 700

NR. OMSCHRIJVING

76



Een paar Biedermeier armstoelen van mahoniehout.

Une paire de fauteuils Biedermeier en acajou.

est. 200/ 300

77



Een druiventros van gesculpteerd licht- en donkergroen jade.

Une grappe de raisins de jade sculpté vert clair et foncé.

l: 18 cm

est. 40/ 50

78



Een lot varia bestek van verzilverd metaal, o.m. Christofle.

Lot de couverts varié en métal argenté dont Christofle.

est. 40/ 60

79



Compositie op paneel. Italiaanse school.

Composition sur panneau. Ecole italienne.

80 x 60 cm

est. 120/ 180

80



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,46 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,46 ct.

1,16 g

est. 450/ 550

81



Vis van Murano-glas.

Poisson en verre de Murano.

h: 31 cm

est. 40/ 60

82



“Compositie op wit veld”. Olieverf op doek.

Composition sur fond blanc . Huile sur toile.

115 x 75 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

83



Een paar barokke engelenkopjes van gebeeldhouwd en verguld hout. Kleine letsels en overschilderingen.

Une paire de têtes d'anges baroques en bois sculpté et doré. Lésions mineures, repeinte.

H. 38 cm

est. 100/ 120

84



"Indisch Herfstlandschap". Aquarel.

Paysage d'automne indien . Aquarelle.

23 x 15 cm

est. 40/ 60

85



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met een Columbiaanse smaragd van +- 1 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une émeraude colombienne de + - 1 ct.

4,15 g

est. 350/ 450

86



Een piëdestal van gebeeldhouwd zwart hout met rond marmeren blad. Draaiende etagères op twee niveaus, centrale vierpoot.

Un piédestal en bois noir sculpté avec un dessus en marbre rond. Etagères tournantes sur deux niveaux, quatre pieds centraux.

Ø 50 cm h: 77 cm

est. 120/ 200

87



Afrikaanse vrouw met hoofddeksel". Afrikaans ivooren snijwerk. Met CITES-certificaat. Pré 1975.

Femme africaine avec coiffe. Sculpture en ivoire africain. Avec certificat CITES. Avant 1975.

h: 28 cm

est. 45/ 60

88



Boch Frères Keramis

Art deco vaas van aardewerk met reliëfdecor. Gemerkt BFK, decor D3022, reliëfmerk 15 A/D.

Vase Art Déco en faïence à décor en relief. Marqué BFK, décor D3022, marque en relief 15 A / D.

H. 26,5 cm

est. 50/ 80

89



Compositie in rood, wit en zwart. Achteraan gemerkt IMI en IK90.

Composition en rouge, blanc et noir. Marqué à l'arrière IMI et IK90.

30 x 40 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**90**

Een 18 karaats geel gouden ketting en twee 18 karaats geel gouden armbandjes, één ervan met hartjes.



Une chaîne en or jaune 18 carats et deux bracelets en or jaune 18 carats, un avec des coeurs.

9,74 g

est. 300/ 350

91

Glazen tulpenvaas.

Vase tulipe en verre.

h: 46 cm

est. 50/ 80

92

"Bergdorp". Gemengde techniek. Gemerkt LC67.

Village de montagne . Technique mixte. Marqué LC67.

39 x 29 cm

est. 120/ 200

93

Een lot Franstalige stripverhalen en tijdschriften. Tintin Spécial, Albums van Spirou e.a.

Lot très varié d'albums de bandes dessinées et d'hébdomadaires en Français. Tintin Spécial, Albums de Spirou e.a.

est. 40/ 80

94

"Berglandschap". Toegeschreven aan Liner.

Paysage de montagne . Attribué à Liner.

38 x 29 cm

est. 80/ 120

95

Een parelhalssnoer met 18 karaats geel gouden slot bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct. en een in markies geslepen safier van +- 0,30 ct. En drie parels voor verlenging.

Un collier de perles avec un fermoir en or jaune 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,70 ct. Et un saphir taille marquise de + - 0,30 ct. Et trois perles pour extension.

33,45 g

est. 800/ 1200

96

Een staande klok, zijdelings versierd met zuiltjes.

Une horloge grand-père, décorée sur le côté avec des colonnes.

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**97****Val Saint Lambert**

Vaas van geslepen kristal van geslepen kristal, deels blauw gekleurd in de massa (gemerkt en met label). We voegen een kleine blauwe kristallen pique-fleurs toe (zonder merken).

Vase en cristal taillé de cristal taillé, partiellement coloré en bleu dans la masse (marqué et avec étiquette). On ajoute un petit pique-fleurs cristal bleu (sans marques).

h: 25 en 10 cm

est. 80/ 120

98**Wiskemann, Bruxelles**

Een zeer uitgebreid verzilverd metalen bestek, compleet voor twaalf personen. In ménagère.

Un couvert en métal argenté très élaboré, complet pour douze personnes. En ménagère.

est. 120/ 200

99

Drie Russische composities.



Trois compositions russes.

(38 x 28 cm) x 3

est. 120/ 200

100**Baume & Mercier Genève**

Een 18 karaats geel gouden dameshorloge met 18 karaats geel gouden polsband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct. Quartz.

Une montre pour femme en or jaune 18 carats avec bracelet en or jaune 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de + - 0,70 ct. Quartz.

bruto: 60 g

est. 1400/ 1800

101

Een lederen missaal in etui. Goud op snee. Met enkele communieprentjes e.d. Ed. Doornik 1930.

Un missel en cuir dans un étui. Taille en or. Avec quelques cartes de communion, etc. Ed. Doornik 1930.

est. 30/ 40

102

Abstracte gemengde techniek met aquarel. Gemerkt GVV.

Technique mixte abstraite avec aquarelle. GVV marqué.

31 x 31 cm

est. 120/ 200

103

Lot Franstalige stripverhalen. Asterix, Les 4 As, Le Chat, Achille Talon, Yakari e.a.

Lot d'albums de bandes dessinées en Français. Astérix, Les 4 As, Le Chat, Achille Talon, Yakari e.a.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

104



Collage met Mona Lisa.

Collage avec Mona Lisa.

70 x 50 cm

est. 120/ 180

105



Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,32 ct. en een robijn van +- 0,10 ct.

Un pendentif en or jaune 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,32 ct. Et un rubis de + - 0,10 ct.

est. 250/ 300

106



Twee antieke houten schuurdeuren.

Deux portes de grange anciennes.

190 x 60 & 203 x 101 cm

est. 100/ 120

107



Volkstedt

“Paar aan het aperitief”. Een groepje van gepolychromeerd en verguld Duits porselein. Gemerkt achteraan. Lichte schade aan het kantwerk.

Couple prenant l'apéritif . Un groupe de porcelaine allemande polychromée et dorée. Marqué au dos. Léger dommage à la dentelle.

h: 20 cm

est. 30/ 50

108



Een groot houten dierenmasker. Afrikaans werk.

Un grand masque animalier en bois. Travail africain.

H. 50 cm

est. 80/ 120

109



Jan Deckers

“Stilleven met klapprozen en rode bessen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Nature morte aux coquelicots et fruits rouges . Huile sur panneau. Signé.

38 x 28 cm

est. 80/ 120

110



Een 18 karaats geel gouden schakelarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,50 ct.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 1,50 ct.

28,17 g

est. 1300/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

111



Zittend naakt met hoed en spiegel. Bronzen beeldje.

Nu assis avec un chapeau et un miroir. Statue en bronze.

18 cm

est. 80/ 120

112



E. Ibels

“Vaas met rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Perforatie.

Vase avec des roses . Huile sur toile. Signé. Perforation.

100 x 60 cm

est. 120/ 200

113



Lot Franstalige stripverhalen. Blake & Mortimer, Ric Hochet e.a.

Lot d'albums de bandes dessinées en Français. Blake & Mortimer, Ric Hochet e.a.

est. 60/ 120

114



J.D. Molenaar

“Schepen in de haven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Navires dans le port . Huile sur toile. Signée.

28 x 58 cm

est. 80/ 120

115



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,30 ct.

1,48 g

est. 300/ 400

116



Engelse ladenkast van licht eikenhout. Vijf laden, de bovenste met uitsprong. XIXde eeuw.

Commode anglaise en chêne clair. Cinq tiroirs, celui du haut avancé. XIXème siècle.

120 x 115 x 52 cm

est. 100/ 140

117



“Volksfiguur met hoedje”. Beeld van donker geglaazuurd gips.

Figurine folklorique avec chapeau . Image de plâtre glacé foncé.

H. 45 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

118

Must de Cartier

Een zijden foulard in originele doos.



Un foulard en soie dans la boîte d'origine.

est. 130/ 140

119

Hubert De Vries

"Boten op het strand". Olieverf op doek. Gesigneerd.



Bateaux sur la plage . Huile sur toile. Signé.

35 x 30 cm

est. 80/ 120

120

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,22 ct.



Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,22 ct.

10,60 g

est. 600/ 700

121



Een antropomorfe houten kolom. Afrikaans werk.

Une colonne anthropomorphe en bois. Travail africain.

H. 56 cm

est. 80/ 120

122



Franz De Vadder

"Hoeve". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Ferme . Huile sur panneau. Signé.

30 x 20 cm

est. 100/ 150

123

Een groot gevarieerd lot Franstalige stripverhalen en tijdschriften.



Grand lot très varié d'albums de bandes dessinées et d'hebdomadaires en Français.

est. 40/ 60

124



Een spiegel van zilvergrijs gepatineerd hout met een barokke kuif.

Un miroir en bois patiné gris argenté avec une coiffe baroque.

148 x 55 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

125



Een 18 karaats geel en wit gouden omkeerbare halssnoer.

Un collier réversible en or jaune et blanc 18 carats.

22,24 g

est. 600/ 800

126



Een eikenhouten buffet met drie laden in de gordel, boven twee deuren. Vroeg XIXde eeuw.

Buffet en chêne à trois tiroirs dans la ceinture, au-dessus de deux portes. Début XIXème siècle.

120 x 58 x 56 cm

est. 100/ 120

127



Een reizende Boeddha of Hotai van fijn gesculpteerd en gepolychromeerd ivoor. Onderaan gesigneerd.

Un Bouddha itinérant ou Hotai en ivoire finement sculpté et polychrome. Signé en bas.

h: 6,5 cm

est. 175/ 200

128



Een paar Chinees porseleinen tuinstoeltjes met bloemendecors.

Une paire de chaises de jardin en porcelaine de Chine avec des décorations florales.

h: 42 cm

est. 100/ 150

129



Martinus Leonardus Middelhoek

“Drie ruiters aan zee, naar Mauve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Trois cavaliers au bord de la mer, d'après Mauve”. Huile sur toile. Signée.

50 x 70 cm

est. 80/ 120

130



Een 18 karaats wit gouden bloemvormige ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,30 ct.

Une bague en forme de fleur en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 1,30 ct.

3,84 g

est. 1100/ 1300

131



Jean-Baptiste Carpeaux

Scheepsjongen. Bronzen buste met bruine patina. Marmeren sokkel.

Ship's boy. Buste en bronze à patine brune. Socle en marbre.

h: 31 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

132



Piet Middelhoek

“Groot bloemenstilleven met witte schaal en gemberpot”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Grande nature morte aux fleurs avec bol blanc et pot de gingembre . Huile sur toile. Signée.

60 x 120 cm

est. 120/ 200

133



Een groot gevarieerd lot Franstalige stripverhalen.

Grand lot très varié d'albums de bandes dessinées en Français.

est. 60/ 80

134



Henriette Daenen

“Rozen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1931.

Roses . Huile sur toile. Signée et datée 1931.

80 x 35 cm

est. 100/ 150

135



Een 18 karaats wit gouden armband met bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,50 ct.

Un bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de + - 1,50 ct.
29,05 g

est. 1000/ 1300

136



Een halfmond buffet met drie deuren en laden in de gordel. XIXde eeuw. Mahoniehout. Marmeren blad.

Buffet demi-lune à trois portes et tiroirs en ceinture. XIXème siècle. Acajou. Dessus en marbre.

97 x 160 x 62 cm

est. 200/ 300

137



“Man met paard en kat”. Een fijn gesculpteerde ivoren okimono. Onderaan gesigneerd.

Homme avec cheval et chat . Un okimono en ivoire finement sculpté. Signé en bas.
h: 5,5 cm

est. 175/ 200

138



Keramische vaas toegeschreven aan Lap.

Vase en céramique attribué à Lap.
h: 27 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

139

Jan Deckers

Een drieluik met bloemenstillevens, olieverf op paneel. Allen gesigneerd.



Un triptyque aux natures mortes florales, huile sur panneau. Le tout signé.

48 x 30 & 48 x 61 cm

est. 120/ 200

140

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

3,22 g

est. 800/ 900

141



Een paar gedeeltelijk bewerkte Afrikaanse slagstanden met vrouwenhoofden. Op houten sokkels. Met CITES-certificaat. 2,66 kg

Une paire de défenses africaines partiellement sculptées avec des têtes de femmes. Sur socles en bois. Avec certificat CITES. 2,66 kg

h: 40 & 52 cm

est. 100/ 160

142

Alfons Vermeir

"Boer met kar voor de hoeve". Olieverf op paneel. Gesigneerd.



Paysan avec charrette devant la ferme. Huile sur panneau. Signé.

40 x 50 cm

est. 220/ 240

143

Een zeer gevarieerd lot Franstalige stripverhalen.



Lot très varié d'albums de bandes dessinées en Français.

est. 50/ 80

144

J. Molenaar

"Groot havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1979.



Superbe vue sur le port. Huile sur toile. Signée et datée 1979.

60 x 120 cm

est. 120/ 200

145

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,34 ct. en een centrale briljant van +- 0,72 ct.



Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,34 ct. Et un diamant central de +- 0,72 ct.

5,58 g

est. 1200/ 1400

NR. OMSCHRIJVING**146**

Een Georgian lavabobuffet van gefineerd mahoniehout. Twee laden in de gordel boven twee paneeldeuren, twee schuifbladen in de zijanten. Een gemarquetteerd klapblad geeft toegang tot de wastafel. Kleine letsels.

Un buffet-lavabo géorgien en placage d'acajou. Deux tiroirs dans la ceinture au-dessus de deux portes à panneaux, deux vantaux coulissants sur les côtés. Un abattant donne accès à la partie lavabo. Dégâts mineurs.

93 x 113 x 60 cm

est. 200/ 300

147

“handelaar”. Een fijn gesculpteerd beeldje van Aziatisch ivoor. Gesigneerd onderaan. Omstreeks 1900.

marchand . Une statue en ivoire d'Asie finement sculptée. Signée en bas. Vers 1900.

h: 13 cm

est. 250/ 350

148

Een paar art deco boekensteunen van marmer, versierd met reigers van zamak.

Une paire de serre-livres Art Déco en marbre décorés de hérons zamac.

h: 22 cm

est. 80/ 120

149**Frans Beckers**

“Twee koeien in de wei”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Deux vaches dans le pré . Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 120/ 200

150

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,26 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,26 ct.

2,66 g

est. 380/ 450

151

Een paar Afrikaanse ivooren vrouwenbeelden op houten sokkel. Met CITES-certificaat. 5,246 kg.

Paire de statues africaines en ivoire sur socle en bois. Avec certificat CITES. 5,246 kg.

h: 56 & 38 cm

est. 500/ 600

152**Richard Viandier**

“Landschap met hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage avec une ferme . Huile sur toile. Signé.

35 x 43 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

153

Een paar gefossiliseerde ammonieten in één fractie.



Quelques ammonites fossilisées en une fraction.

26 x 17 cm

est. 220/ 300

154

Frans Simons

“Slagveld”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



Champs de bataille . Huile sur toile. Signé.

60 x 73 cm

est. 200/ 300

155



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en een grijze parel.

Un collier en or blanc 18 carats avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,40 ct et d'une perle grise.

8,30 g

est. 850/ 950

156

Een paar Louis-Philippe canapés van mahoniehout, bekleed met roze zijde. XIXde eeuw.



Paire de canapés Louis-Philippe en acajou, recouverts de soie rose. XIXème siècle.

100 x 135 cm

est. 300/ 500

157

Delvaux, Bruxelles

Een handtas van cognackleurig leder met originele draagtas. Model 'Desir'.



Un sac à main en cuir cognac avec étui de transport d'origine. Modèle 'Desir'.

est. 320/ 380

158

“De bakkersvrouw”. een houten beeldhouwwerk.



La boulangère . Une sculpture en bois.

h: 60 cm

est. 120/ 140

159

Y. Hiero

Een bloemenstilleven. Olieverf op doek. Gesigneerd.



Une nature morte florale. Huile sur toile. Signé.

50 x 65 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

160



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten baguettes en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de baguettes de diamants et de brillants d'un poids combiné de + - 1 ct.

4,06 g

est. 1350/ 1450

161



Ford Focus 2004

Benzinemotor 1600 cc, lichte carrosserieschade. Met boordpapieren, groene kaart. Met trekhaak.

Moteur à benzine 1600 cc, légers dégâts à la carrosserie. Avec papiers et carte verte. Avec barre de remorquage.

est. 1000/ 26000

162



Henrick Vader

“Vissersboten in volle zee”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Bateaux de pêche en haute mer . Huile sur toile. Signé.
40 x 50 cm

est. 180/ 240

163



“Dame met ontblote borst en ruitersstokje” een bronzen beeldje naar een werk van Bruno Zach. Op marmeren sokkel en met bronsgarantiestempel.

Dame à la poitrine nue et bâton de cavalier une statue en bronze d'après une œuvre de Bruno Zach. Sur un socle en marbre et avec un cachet de garantie de broche.

h: 35 cm

est. 180/ 220

164



Theo Praet

“Stilleven met geraniums”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine herstelling.

Nature morte aux géraniums . Huile sur toile. Signée. Petite réparation.
60 x 74 cm

est. 320/ 380

165



Een 14 karaats geel en wit gouden broche bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en saffierbaguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une broche en or jaune et blanc 14 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 1 ct. Et de baguettes de saphir d'un poids combiné de + - 1 ct.

4,60 g

est. 850/ 950

166



Verner Panton

“Panton Chair Classic, model 1967”. Vier stoelen van kunsthars met witte glanslak. Gesigneerd en gedateerd 1985.

Panton Chair Classic, modèle 1967. Quatre chaises en plastique laquées blanches. Signées et datées 1985.

est. 1500/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

167



“Gentse Feesten 2014. Prijs Democratie. Bronzen groep. Ontwerp Walter De Buck.

Gentse Feesten 2014. Prix de la démocratie. Groupe de bronze. Design Walter De Buck.

H. 36 cm

est. 100/ 150

168



Delvaux, Bruxelles

Een handtas van taupekleurig leder. Model 'Dimanche'.

Un sac à main en cuir taupe. Modèle Dimanche .

est. 260/ 280

169



“Tulpen met blauwe vaas”. Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd en gedateerd 1949.

Tulipes avec vase bleu . Huile sur panneau. Monogrammé et daté 1949.

80 x 60 cm

est. 200/ 300

170



Een paar 18 karaats wit en geel gouden art deo oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1,20 ct.

Une paire de boucles d'oreilles art deo en or blanc et jaune 18 carats serties de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 1,20 ct.

7,18 g

est. 850/ 950

171



“Danseres”. Een bronzen beeld op zwart marmeren sokkel, naar een werk van Dimitri Chiparus.

Danseur . Une statue en bronze sur un socle en marbre noir, d'après une œuvre de Dimitri Chiparus.

h: 50 cm

est. 180/ 240

172



Louis Crépin

“Dorpslandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1879.

Paysage de village . Huile sur toile. Signé et daté 1879.

35 x 43 cm

est. 300/ 500

173



Een kleine Afrikaanse slagtang. Met CITES-certificaat. BE0023/2019. 3,7 kg.

Une petite défense africaine. Avec certificat CITES. BE0023 / 2019. 3,7 kg.

l: 95 cm

est. 600/ 750

NR. OMSCHRIJVING**174****Luk Hoste**

"Stilleven met schelpen en verrekijker op het strand" Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '81.

"Nature morte aux coquilles et binoculaires sur la plage". Huile sur panneau. Signé et daté '81.

39 x 34 cm

est. 120/ 200

175

Een 18 karaats geel gouden gegraveerde zakhorloge. (glas gebroken).

Une montre de poche gravée en or jaune 18 carats. (Verre brisé).

bruto: 16,10 g

est. 150/ 200

176

Bibliotheek van gefineerd hout met bronsbeslag. Lodewijk XVI-stijl. Breakfront-model met marmeren blad.

Bibliothèque en bois plaqué avec garnitures en bronze. Style Louis XVI. Modèle Breakfront avec dessus en marbre.

166 x 155 x 50 cm

est. 200/ 300

177

"Vrouwe Justitia". Een bronzen beeld op granieten sokkel naar een werk van Alois Mayer.

La Justice. Une statue en bronze sur un socle en granit d'après une œuvre d'Alois Mayer.

h: 45 cm

est. 200/ 240

178**Naon (?)**

"Mors omnibus dominus". IJzeren beeld. Gesigneerd.

Mors omnibus dominus . Statue de fer. Signé.

H. 49 cm

est. 100/ 150

179**Leo Spanoghe**

"Palingbotters op de Schelde". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Pêcheurs d'anguilles sur l'Escaut. Huile sur toile. Signé.

70 x 90 cm

est. 550/ 600

180

Een 14 karaats geel gouden ring bezet met briljanten en diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct. en een centrale saffier van +- 1,60 ct.

Une bague en or jaune 14 carats sertie de brillants et de baguettes de diamants d'un poids combiné de + - 0,60 ct. Et d'un saphir central de + - 1,60 ct.

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

181

Een onbewerkte slagtang van een Afrikaanse olifant. Met CITES-certificaat. BE/0025/2019. 12,2 kg.



Une défense brute d'éléphant d'Afrique. Avec certificat CITES. BE / 0025/2019. 12,2 kg.
l: 122 cm est. 2000/ 2200

182



Acht diverse beeldjes van diverse materialen, overwegend Afrikaans.

Huit figurines différentes faites de divers matériaux, principalement africains.

est. 200/ 240

183

Een slagtang van een Afrikaanse olifant. Met CITES-certificaat. BE/0022/2019. 9,9 kg.



Défense d'éléphant d'Afrique. Avec certificat CITES. BE / 0022/2019. 9,9 kg.
l: 141 cm est. 1500/ 1700

184



Rudi Pillen

“Vrouwelijk naakt”. Gemengde techniek op doek. Gesigneerd.

Nu féminin . Technique mixte sur toile. Signé.

175 x 92 cm

est. 250/ 350

185



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct. en druppelvormige turkoois.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants taille ancienne en argent d'un poids combiné de + - 0,80 ct. Et d'une turquoise en forme de larme.

11,04 g

est. 650/ 750

186



“Diana met honden”. Een bronzen groepje op marmeren sokkel naar een werk van Josef Lorenzl.

Diane aux chiens . Une croissance en bronze sur un socle en marbre d'après une œuvre de Josef Lorenzl.

h: 34 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**187**

Den Bibel. : Inhoudende het oude ende nieuwe Testament met grooter neerstichheit ouerghesteldt ende ghecorrigeert na dat oprecht Latijnsch exemplaer. In den welcken daer toe ghedaen sijn die beduytselen der capittelen oft sommarien, ende oock concordantien met veel schoone figueren verchiert oock mede die tafel vanden epistelen ende evangelien". Ed. Hans De Laet, Antwerpen, 1565. In bruine lederen band. Diverse pagina's gerestaureerd.

Den Bibel. : Inhoudende het oude ende nieuwe Testament met grooter neerstichheit ouerghesteldt ende ghecorrigeert na dat oprecht Latijnsch exemplaer. In den welcken daer toe ghedaen sijn die beduytselen der capittelen oft sommarien, ende oock concordantien met veel schoone figueren verchiert oock mede die tafel vanden epistelen ende evangelien". Ed. Hans De Laet, Anvers, 1565. Reliure en cuir marron. Plusieurs pages restaurées.

32,5 x 22 cm

est. 1800/ 2200

188**Maryse Rayn**

Koning en Koningin. Keramiek met polychromie. Gesigneerd en gedateerd 1997. Kleine herstelling.

Roi et Reine. Céramique avec polychromie. Signé et daté 1997. Petite réparation.

H. 62 cm

est. 250/ 350D

189**Hendrick Vader**

"Binnenhalen van de visvangst". Olieverf op doek. Gesigneerd.

L'entrée de la pêche . Huile sur toile. Signé.

80 x 120 cm

est. 1000/ 1500

190

Een 18 karaats geel gouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.

54,35 g

est. 1500/ 1700

191

"Gezin met drie kinderen". Een fijn gesculpteerde Chinees ivoren groep op houten sokkel.

Famille avec trois enfants . Un groupe en ivoire chinois finement sculpté sur un socle en bois.

h: 23 cm

est. 400/ 500

192**Alexis De Leeuw**

"La promenade sur la glace". Olieverf op paneel. gesigneerd en gedateerd 1869.

La promenade sur la glace . Huile sur panneau. Signée et datée 1869.

25 x 32 cm

est. 550/ 600

NR. OMSCHRIJVING

193



“Jonge edelman met hond”. Een bronzen beeld op arduinen sokkel naar een werk van Charles Anfrie.

Jeune noble au chien . Une statue en bronze sur socle en pierre bleue d'après une œuvre de Charles Anfrie.

h: 61 cm

est. 120/ 180

194



Vital De Gronckel

“Terugkeer naar de hoeve”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Retour à la ferme . Huile sur toile. Signé.

84 x 104 cm

est. 2000/ 3000

195



Een 18 karaats geel gouden ring bezet met email.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'email.

8,06 g

est. 250/ 300

196



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van fantasievogels en de deksels getooid met een Fo-hond.

Paire de vases en porcelaine de Chine à décor d'oiseaux fantaisie bleu sur blanc et couvercles ornés d'un chien de Pho.

h: 50 cm

est. 260/ 280

197



Cornelius Hazart - Kerckelycke Historie vande Gheheele Wereldt. Ed. Michiel Cnobbaert, Antwerpen 1665 (Historie van Neder-landt & Historie van Enghelandt). Recente lederen band (XIXe?), bijgesneden, diverse platen en pagina's hersteld. Illustraties o.m. door Gaspar Bouttats.

Cornelius Hazart - Kerckelycke History vande Gheheele Wereldt. Ed. Michiel Cnobbaert, Anvers 1665 (Histoire des Pays-Bas & Histoire d'Engelandt). Reliure récente en cuir (XIXe?), Garniture, diverses planches pages restaurées. Illustrations de Gaspar Bouttats.

est. 350/ 500

198



Emile Picault

“Escholier 14me siècle”. Een gepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd.

Escholier 14me siècle . Une statue en bronze patiné. Signé.

h: 63 cm

est. 1100/ 1200

199



“Visserboten op een kalme zee bij valavond”. Olieverf op doek. Draagt een handtekening: H.W. Mesdag.

Bateaux de pêche sur une mer calme au crépuscule . Huile sur toile. Porte une signature: H.W. Mesdag.

70 x 110 cm

est. 1200/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

200



Baume & Mercier Genève

Een 18 karaats wit gouden dameshorloge met 18 karaats wit gouden polsband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Une montre pour femme en or blanc 18 carats avec un bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de + - 0,80 ct.

46,95 g

est. 1800/ 2200

201



Een slagtaand van een Afrikaanse olifant. Met CITES-certificaat. BE/00212019. 24,5 cm

Une défense d'éléphant d'Afrique. Avec certificat CITES. BE / 00212019. 24,5 cm.

l: 194 cm

est. 4000/ 4500

202



Een vierdelig koffie- en theestel van 800‰ zilver met houten handvatten en versierd met gegraveerde decors in Lodewijk XIV-stijl. Bruto: 2410 g.

Service à thé et café quatre pièces en argent 800 ‰ avec poignées en bois et décoré de décors gravés de style Louis XIV. Brut: 2410 g.

h: 8 - 25 cm

est. 2000/ 2400

203



"Marianne". Een bronzen beeld op zwart arduinen sokkel naar een werk van Lafon-Mollo. Met bronsgarantiestempel.

Marianne . Une statue en bronze sur un socle en pierre bleue noire d'après une œuvre de Lafon-Mollo. Avec cachet de garantie.

h: 50 cm

est. 120/ 180

204



Een tuinstoel van Chinees porselein met blauw op wit decor.

Chaise de jardin en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc.

h: 47 cm

est. 260/ 280

205



Een 18 karaats wit gouden ring met bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,30 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 2,30 ct.

6,94 g

est. 1800/ 2000

206



Een uit drie delen opgebouwde tulpenvaas van Chinees porselein, versierd met blauw op wit floraal decor.

Un vase tulipe en porcelaine de Chine en trois parties, décoré de fleurs bleu sur blanc.

h: 40 cm

est. 260/ 280

NR. OMSCHRIJVING

207



Biblia, ad vetustissima exemplaria. Ed. Apud Haeredes Nicolai Beuilaquae, & Socios, Venetiis 1583. Talrijke gravures. Recente perkamenten band. Enkele pagina's hersteld, w.o. ook het frontispice.

Biblia, ad vetustissima exemplaria. Ed. Apud Haeredes Nicolai Beuilaquae, & Socios, Venetiis 1583. Nombreuses gravures. Reliure parchemin récente. Quelques pages restaurées, dont le frontispice.

21 x 15 cm

est. 1200/ 1800

208



"jonge vrouw met bloemen op een bankje". Een gesculpteerd albasten beeldengroep.

Jeune femme avec des fleurs sur un banc . Un groupe en albâtre sculpté.

h: 39 cm

est. 400/ 600

209



Een grote plaquette van Chinees porselein met meerkleurig decor van een bloeiende pioenenstruik en vlinders. Gemerkt.

Une grande plaque en porcelaine de Chine à décor multicolore d'un buisson de pivoines en fleurs et de papillons. Marquée.

105 x 93 cm (met kader)

est. 420/ 480

210



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 7,45 ct. (drie kleine steentjes manco).

Un bracelet en or blanc 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 7,45 ct. (manquent trois petites pierres).

21,95 g

est. 4000/ 4300

211



"Vrouwelijk naakt met hanger, knielend op een kussen". Een bronzen beeld naar een werk van Paul Ponsard. Op zwart arduinen sokkel.

Nu féminin avec pendentif agenouillé sur un coussin. Statue en bronze d'après Paul Ponsard. Sur socle en pierre noire.

h: 31 cm

est. 150/ 200

212



"Aapje met schedel". Een deels gepolychromeerd bronzen beeldje op arduinen sokkel. Naar een werk van Hugo Reinhold.

Singe au crâne . Une statue en bronze partiellement polychrome sur socle en pierre bleue. D'après une œuvre de Hugo Reinhold.

h: 14,5 cm

est. 170/ 200

213



Eutrope Bouret

"Le travail". Een beeld van bruingepatineerd brons. Gesigneerd.

Le travail . Une sculpture de bronze patiné brun. Signé.

h: 51 cm

est. 600/ 650

NR. OMSCHRIJVING

214



Marinus Van Eys

“Hoevezicht met koeien”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de ferme aux vaches”. Huile sur toile. Signée

100 x 130 cm

est. 150/ 200

215



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,49 ct. en een centrale briljant HSI1 van +- 0,70 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,49 ct. Et un diamant central HSI1 de + - 0,70 ct.

3,32 g

est. 2300/ 2500

216



Vitrine van gefineerd hout met één beglaase deur en bronsbeslag. Empire-stijl.

Vitrine en bois de placage avec une porte vitrée et garnitures en bronze. Style Empire.

175 x 75 x 45 cm

est. 200/ 300

217



Een grote vaas van monochroom wit Chinees porselein met handvatten in de vorm van hertenkoppen.

Un grand vase en porcelaine chinoise blanche monochrome avec des anses en forme de têtes de cerf.

h: 51 cm

est. 190/ 210

218



Een pelgrimsfles van monochroom wit Chinees porselein, versierd met een reliëfdecor van een draak.

Une bouteille de pèlerin en porcelaine chinoise blanche monochrome, décorée d'un décor en relief représentant un dragon.

h: 17 cm

est. 180/ 200

219



Modern glasraam. Gesigneerd.

Vitrail moderne. Signé.

131 x 83 cm

est. 200/ 300

220



Een paar 18 karaats wit gouden bloemvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats en forme de fleur serties de brillants d'un poids combiné de + - 2 ct.

8,22 g

est. 1900/ 2200

NR. OMSCHRIJVING

221



“Scholier met vogelnestje”. Een bronzen beeld naar een werk van Emile Bruchon. Op zwart arduinen sokkel. Met bronsgarantiestempel.

Écolier au nid d'oiseau . Une statue en bronze d'après une œuvre d'Emile Bruchon. Sur un socle en pierre bleue noire. Avec cachet de garantie.

h: 37 cm

est. 150/ 200

222



Een bronzen kreeft.

Un homard en bronze.

h: 20 cm

est. 190/ 210

223



Een paar cilinderpotten van Chinees porselein met een blauw op wit floraal decor.

Une paire de pots cylindriques en porcelaine de Chine à décor floral bleu sur blanc.

Ø: 20 cm

est. 130/ 140

224



Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van gelukstekens op florale achtergrond.

Paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de signes porte-bonheur sur fond floral.

h: 23 cm

est. 130/ 140

225



Een 18 karaats wit gouden broche bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,70 ct.

Une broche en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 2,70 ct.

14,21 g

est. 2400/ 2600

226



Een gefineerde commode tombeau met twee laden en een marmeren blad en versierd met bronsbeslag.

Commode tombeau en placage avec deux tiroirs et un dessus en marbre et décorée de garnitures en bronze.

86 x 120 x 49 cm

est. 200/ 300

227



“Napoleon Bonaparte”. Een bronzen beeldje op arduinen sokkel naar een werk van Henri Guillemain.

Napoléon Bonaparte . Une statuette en bronze sur un socle en pierre bleue d'après une œuvre d'Henri Guillemain.

h: 30,5 cm

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

228



Een bronzen gestileerd hoofd in hoogrelief naar een werk van Modigliani.

Une tête en bronze stylisé en haut relief d'après une oeuvre par Modigliani.

26 x 14 cm

est. 150/ 180

229



Luc De Keyser

"Sponsored by God". Olieverf en collage op doek. Gesigneerd en gedateerd Barcelona 90-91.

Parrainé par Dieu . Huile et collage sur toile. Signé et daté Barcelone 90-91.

154 x 139 cm

est. 200/ 300

230



Een 18 karaats wit gouden druppelvormige ring bezet met vier diamant markiezen, één baguette en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Une bague en forme de goutte en or blanc 18 carats sertie de quatre auvents de diamants, d'une baguette et de brillants d'un poids combiné de + - 0,80 ct.

3,75 g

est. 1200/ 1300

231



Een Guan Yin van blauw en wit porselein. Vingers linkerhand beschadigd.

Un Guan Yin de porcelaine bleue et blanche. Doigts de la main gauche endommagés.

h: 31 cm

est. 130/ 150

232



Een bronzen hand in V-teken.

Une bronze main faisant le signe V.

h: 23 cm

est. 70/ 100

233



Een paar cilinderpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van figuren.

Paire de pots cylindriques en porcelaine de Chine à décor de personnages bleu sur blanc.

Ø: 20 cm

est. 120/ 130

234



Een paar girandoles met zes lichtpunten, versierd met kristallen pegels en pendeloques. Gemonteerd op elektriciteit.

Paire de girandoles à six points lumineux, décorées de gouttes de cristal et de pendeloques. Montées à l'électricité.

h: 66 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

235

Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,40 ct.

7,80 g

est. 600/ 700

236



Klapsecretaire van gefineerd hout met bronsbeslag. Empire-stijl. Marmeren blad.

Secrétaire à abattant en bois de placage avec garnitures en bronze. Style Empire. Tablette en marbre.

150 x 100 x 42 cm

est. 120/ 200

237



Hermes, Paris

Een zijden foulard.

Un foulard en soie.

est. 150/ 160

238



"Man met arreslee". Een bronzen groepje naar voorbeeld van Vassili Grachev.

Homme avec traîneau . Un groupe de bronze d'après l'exemple de Vassili Grachev.

l: 22 cm

est. 130/ 150

239



Guillaume Corneille

"Femme et chat". Een lithografie. Gesigneerd, genummerd 103/150 en gedateerd '98 buiten de plaat. Niet ingelijst.

Femme et chat . Une lithographie. Signée, numérotée 103/150 et datée 98 à l'extérieur de la planche. Sans cadre.

76 x 57 cm

est. 220/ 260

240



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en een centrale saffier van +- 1 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,40 ct. Et un saphir central de + - 1 ct.

4,30 g

est. 450/ 550

241



Royal Doulton, England

"Grand manner"; "Rhapsody"; "Laura"; "Lady April"; "Fleur". Een reeks van vijf meerkleurig porseleinen beeldjes. Onderaan gemerkt.

" Grand manner "; " Rhapsody "; " Laura "; " Lady April "; " Fleur ". Une série de cinq figurines en porcelaine multicolores. Marquées en bas."

h: 17 - 21 cm

est. 170/ 180

NR. OMSCHRIJVING

242



Een pendule, gedragen door een metalen olifant op houten sokkel. Recent werk.

Une horloge à pendule portée par un éléphant en métal sur un socle en bois. Travail récent.

h: 28 cm

est. 180/ 200

243



Een maquette van een zeilboot. In vitrine.

Une maquette de bateau à voile. En vitrine.

90 x 87 x 28 cm

est. 200/ 250

244



Grégoor Van Puyenbroeck

“Schuur in een landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Grange dans un paysage . Huile sur toile. Signé.

40 x 50 cm

est. 200/ 250

245



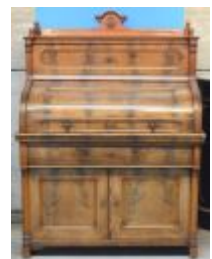
Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,60 ct.

5,44 g

est. 600/ 700

246



Biedermeyer cylinderbureau van gefineerd mahoniehout. XIXde eeuw.

Bureau cylindre Biedermeyer en placage d'acajou. XIXème siècle.

150 x 110 x 73 cm

est. 200/ 300

247



Versace

Een zijden foulard.

Foulard en soie.

est. 130/ 140

248



Een gesculpteerd Afrikaans houten masker met vlechtwerk. Bamun, Kameroen.

Un masque africain en bois sculpté avec osier. Bamun, Cameroun.

l: 57 cm

est. 75/ 90

NR. OMSCHRIJVING

249



Guillaume Corneille

“Femme et chat”. Een lithografie. Gesigneerd, genummerd 148/50 en gedateerd '98 buiten de plaat.

Femme et chat . Une lithographie. Signée, numérotée 148/50 et datée 98 hors de la planche.

67 x 57 cm

est. 220/ 260

250



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,11 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 1,17 ct.

Un bracelet en or blanc 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 1,11 ct. Et de saphirs d'un poids combiné de + - 1,17 ct.

7,40 g

est. 1650/ 1850

251



Een schommelpaard van gelakt hout.

Un cheval à bascule en bois peint.

H. 82 cm

est. 120/ 160

252



Een klein masker van gesculpteerd hout, getooid met een vogel. Resten van polychromie. Baoulé, Ivoorkust.

Un petit masque en bois sculpté, orné d'un oiseau. Restes de polychrome. Baoulé, Côte d'Ivoire.

h: 44 cm

est. 55/ 65

253



Een metalen beeld op marmeren sokkel met voorstelling van een kruisdragende Christus.

Une statue en métal sur un socle en marbre représentant un Christ portant une croix.

H. 82 cm

est. 100/ 120

254

Drie schilderijen met vissersboten op zee. Doek. Dragen een handtekening: Frans Van Der Heide. Eén zonder lijst. 60 x 80 en 50 x 60 cm.

Trois tableaux représentant des bateaux de pêche en mer. Toile. Avec une signature: Frans Van Der Heide. Un sans cadre. 60 x 80 et 50 x 60 cm.

est. 150/ 200

255



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,04 ct. en een centrale briljant van +- 0,80 ct. FVS2.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 1,04 ct. Et un diamant central de + - 0,80 ct. FVS2.

5,12 g

est. 2400/ 2600

NR. OMSCHRIJVING

256



Een ronde tafel met centrale vierpoot. Intarsia van diverse houtsoorten. Het blad ingelegd met ster motieven van ebbenhout en been. Ø 115 cm

Une table ronde à quatre pieds centraux. Intarsia de différents types de bois. Le plateau incrusté de motifs étoiles d'ébène et d'os. Ø 115 cm

h: 76 cm Ø 115 cm

est. 200/ 300

257



Delvaux, Bruxelles

Een zijden foulard.

Un foulard en soie.

est. 130/ 140

258



Goebel, Germany

"Winter days". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. Model 2072.

Winter days . Un groupe de biscuit multicolore de la gamme M.I. Hummel. Marqué en bas. Modèle 2072.

h: 17 cm

est. 160/ 180

259



Guillaume Corneille

"Femme et chat". Een lithografie. Gesigneerd, genummerd L/2 en gedateerd '98 buiten de plaat.

Femme et chat . Une lithographie. Signée, numérotée L / 2 et datée 98 hors de la planche.

67 x 57 cm

est. 220/ 260

260



Giorgio Armani

Een halssnoer in vijf rijen, opgebouwd uit gekleurde kralen. In origineel doosje.

Un collier en cinq rangs, composé de perles colorées. Dans la boîte d'origine.

est. 150/ 170

261



Ronzan, Italy

"Après le bain". Een beeld van wit biscuit. Gemerkt onderaan.

Après le bain . Une image en biscuit blanc. Marquée en bas.

h: 70 cm

est. 120/ 140

262



Een vaas op voet van kleurloos kristal, met fijn geslepen motieven.

Un vase sur une base de cristal incolore, avec des motifs finement taillés.

h: 42 cm

est. 65/ 80

NR. OMSCHRIJVING

263



“Dame met hoed”. Een gesculpteerd albasten buste op zwart marmeren sokkel. Begin XXe eeuw.

Dame au chapeau . Un buste en albâtre sculpté sur un socle en marbre noir. Début du XXe siècle.

h: 40 cm

est. 200/ 250

264

J.D. Molenaar

Twee schilderijen. “Schepen in de haven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.



Deux tableaux. Navires dans le port . Huile sur toile. Signé.

28 x 58 cm

est. 80/ 120

265



Een paar 18 karaats wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,06 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,06 ct.

1,25 g

est. 160/ 200

266



Een ladenkast van bewerkt notenhout met zijdelings twee zuiltjes en een uitspringende bovenste lade. Grijs marmeren blad. XIXde eeuw.

Une commode en noyer sculpté à deux colonnes latérales et un tiroir supérieur saillant. Dessus de marbre gris. XIXème siècle.

87 x 117 x 54 cm

est. 80/ 120

267



“Volksfiguur met pet”. Beeld op travertijnen sokkel.

Figurine folklorique avec bonnet . Statue sur un socle en travertin.

H. 48 cm

est. 100/ 150

268



Een gepolychromeerd houten beeld van de god Ganesh.

Une statue en bois polychromé du dieu Ganesh.

h: 54 cm

est. 60/ 100

269



Emile Nelis

“Interieur met palmiers”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Intérieur avec palmiers . Huile sur toile. Signé.

51 x 64 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

270



Een 18 karaats wit gouden armband bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,90 ct. en tien saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 3 ct.

Un bracelet en or blanc 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 2,90 ct. Et de dix saphirs d'un poids combiné de + - 3 ct.

14,24 g

est. 2200/ 2400

271



Een Duitse helm van de Luftschutz uit de Tweede Wereldoorlog.

Un casque Luftschutz allemand de la Seconde Guerre mondiale.

est. 160/ 180

272



W. Hertoghs

"Moderne compositie". Olieverf op doek. Aan de zijkant gesigneerd.

Composition moderne . Huile sur toile. Signée sur le côté.

60 x 80 cm

est. 100/ 120

273



Lot Franstalige stripverhalen. Overwegend Ed. Dupuis. Roba. "La Ribambelle" (5), "Boulle et Bill" (12), Hubinon. "Buck Danny" (21). Mazel (Les Mousquetaires" (3). Sandron/Cauvin. "Godaille et Godasse" (3). Hausman. "La Forêt Secrète". Geerts "Jojo". E.a.

Lot d'albums de bandes dessinées. En général par Dupuis. Roba. "La Ribambelle" (5), "Boulle et Bill" (12), Hubinon. "Buck Danny" (21). Mazel (Les Mousquetaires" (3). Sandron/Cauvin. "Godaille et Godasse" (3). Hausman. "La Forêt Secrète". Geerts "Jojo". E.a.

est. 60/ 100

274



Drie schilderijen met vissersboten op zee. Doek. Dragen een handtekening: Frans Van Der Heide. 60 x 80 en 40 x 60 cm.

Trois peintures de bateaux de pêche en mer. Toile. Avec une signature: Frans Van Der Heide. 60 x 80 et 40 x 60 cm.

est. 180/ 240

275



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen in de vorm van hartjes bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats en forme de coeurs sertis de brillants d'un poids combiné de + - 0,10 ct.

3,82 g

est. 250/ 300

276



Een boekenkast van gebeeldhouwd eikenhout met twee beglaasde deuren en een lade in de gordel. Zijdelings twee zuiltjes. Einde XIXde eeuw.

Une bibliothèque en chêne sculpté avec deux portes vitrées et un tiroir dans la ceinture. Deux petites colonnes sur le côté. Fin XIXème siècle.

35 x 43 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

277



“Danseresje”. Art deco beeldje van brons met marmeren sokkel.

Danseuse . Figurine Art Déco en bronze avec socle en marbre.

H. 47 cm

est. 100/ 150

278



Een vierkante geslepen kristallen vaas met amberkleurig decor. Gesigneerd en gedateerd 2007

Un vase carré en cristal taillé à décor ambré. Signé et daté 2007.

h: 39,5 cm

est. 80/ 100

279



Emile Nelis

“Heidelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage de lande . Huile sur toile. Signé.

64 x 30 cm

est. 120/ 200

280



Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,42 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,42 ct.

9,77 g

est. 550/ 650

281



Drie borden van Imari-porselein, waarvan er twee een paar vormen.

Trois assiettes en porcelaine Imari, dont deux sont une paire.

Ø: 22 cm

est. 30/ 50

282



Guillaume Corneille

“Pinocchio”. Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd 2001 en genummerd 94/150 buiten de plaat.

Pinocchio . Une lithographie. Signée, datée 2001 et numérotée 94/150 hors planche.

24 x 33 cm

est. 150/ 180

283



Lot Franstalige stripverhalen. Weinberg. “Dan Cooper” (5). Giraud. “Blueberry” (14). Jijé, Uderzo e.a. “Tanguy & Laverdure” (10). Graton. “Michel Vaillant” (26). En 5 andere. Sommige sletig.

Lot d'albums de bandes dessinées en Français. Weinberg. “Dan Cooper” (5). Giraud. “Blueberry” (14). Jijé, Uderzo e.a. “Tanguy & Laverdure” (10). Graton. “Michel Vaillant” (26). Et 5 autres. Certains usés.

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

284



Emile Nelis

“Parkvijver met zwanen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Etang dans un parc avec cygnes . Huile sur toile. Signé.

51 x 64 cm

est. 180/ 220

285



Een 18 karaats geel gouden armband bezet met zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en een vervangbare lapis lazuli.

Un bracelet en or jaune 18 carats serti de diamants noirs d'un poids combiné de + - 1 ct. Et de brillants d'un poids combiné de + - 0,40 ct. Et d'un lapis-lazuli remplaçable.

11,73 g

est. 1000/ 1200

286



Een serie van 6 Victoriaanse stoelen van beeldhouwd notenhout, bekleding van roze zijde.

Une série de 6 chaises victoriennes en noyer sculpté avec revêtement en soie rose.

est. 200/ 300

287



Een optocht van vijf mannen met hoeden. Bronzen groep.

Une procession de cinq hommes avec des chapeaux. Groupe en bronze.

H. 20 cm

est. 60/ 100

288



“Boogschutter”. Massief modern bronzen beeldje.

Archer . Statue en bronze massif moderne.

H. 23 cm

est. 70/ 90

289



Lis

“Collages”. Beide gesigneerd en resp. gedateerd 1997 & 2007.

Collages . Signés et datés respectivement de 1997 et 2007.

40 x 27 & 45 x 27 cm

est. 80/ 120

290



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met diamant baguetten en princessen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,92 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de baguettes de diamants et de princesses d'un poids combiné de + - 0,92 ct.

4,65 g

est. 600/ 700

NR. OMSCHRIJVING

291

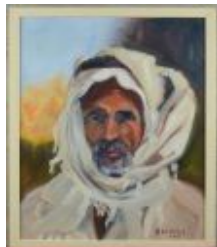


Een oude Belgische Rijkswachtskepie. Jaren 50.

Un vieux képi de la gendarmerie belge. Années 50.

est. 40/ 60

292



Amanda De Clercq

"Portret van een Arabier". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 2002.

Portrait d'un Arabe . Huile sur panneau. Signé et daté 2002.

60 x 50 cm

est. 60/ 100

293



André Franquin e.a.

Lot van 39 stripalbums in de Franse taal. 11 albums de "Gaston Lagaffe". Ed. Dupuis, Paris-Match, Vents d'Ouest. "Signé Franquin". Ed. Dupuis 1992. "Idées Noires". Usures. Ed. Fluide Glacial. 2 albums de Modeste et Pompon. Ed. Himalaya. 3 albums "Marsupilami". Ed. Marsu. 21 albums "Collection Péchés de Jeunesse". Verschillende auteurs. Ed. Dupuis. En drie dozen van teeshirts Gaston (leeg).

Lot de 39 albums de bandes dessinées. 11 albums de "Gaston Lagaffe". Ed. Dupuis, Paris-Match, Vents d'Ouest. "Signé Franquin". Ed. Dupuis 1992. "Idées Noires". Usures. Ed. Fluide Glacial. 2 albums de Modeste et Pompon. Ed. Himalaya. 3 albums "Marsupilami". Ed. Marsu. 21 albums "Collection Péchés de Jeunesse". Différents auteurs. Ed. Dupuis. Et trois boîtes à teeshirts Gaston (vides).

est. 120/ 200

294



Een grote schotel van cloisonné op messing, versierd met een bloemendecor. Met staander.

Grand plat en cloisonné sur laiton, décoré d'un décor floral. Avec support.

Ø: 38,5 cm

est. 160/ 180

295



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten en baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,73 ct. en een centrale briljant van +- 0,70 ct. GVS.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants et de baguettes d'un poids combiné de + - 0,73 ct. Et un diamant central de + - 0,70 ct. GVS.

4,27 g

est. 1800/ 2000

296



Een lage ovale Chinese tafel, versierd met een gesculpteerd decor van krijgers onder glas. et zes krukjes.

Une table chinoise basse ovale, décorée d'un décor sculpté de guerriers sous verre. Avec six tabourets.

54 x 120 x 70 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

297

Een paar boekensteunen met wereldbolletje.



Une paire de serre-livres avec globe.

est. 60/ 100

298



Een milieu-de-table met geslepen kristallen coupe op verguld messing en voet.

Un milieu-de-table avec une coupe en cristal taillé sur une base en laiton doré.

h: 32 cm

est. 50/ 80

299

Een paar damesportretten. Doek. Naar werk van Karl Schellbach.



Une paire de portraits de dames. Toile. D'après l'oeuvre de Karl Schellbach.

est. 30/ 40

300



Baume & Mercier

Een 18 karaats wit gouden verdoken dameshorloge met 18 karaats wit gouden polsband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. Met originele doos en met twee verlengstukken.

Une montre cachée pour femme en or blanc 18 carats avec bracelet en or blanc 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,40 ct. Avec boîte d'origine et avec deux extensions.

40,85 g

est. 1300/ 1500

301



“Een nieuw begin”. Bronzen groepje van een man en een vrouw.

Un nouveau départ . Groupe en bronze d'un homme et d'une femme.

H. 25 cm

est. 40/ 60

302



Een Afrikaans bronzen mannenhoofd.

Une tête d'homme en bronze africain.

h: 65 cm

est. 60/ 80

303



Vijf Guan Yins van monochroom wit Chinees porselein. Eén gerestaureerd aan een hand.

Cinq Guan Yins en porcelaine chinoise blanche monochrome. Un restauré à une main.

h: 27 - 37 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

304



Martinus Leonardus Middelhoek

"Vissersboten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Bateaux de pêche . Huile sur toile. Signée.

50 x 70 cm

est. 50/ 80

305



Een 18 karaats wit gouden ring bezet met briljanten en diamant baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,79 ct. en een centrale briljant van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants et de baguettes de diamants d'un poids combiné de + - 0,79 ct. Et d'un diamant central de + - 0,20 ct.

4,54 g

est. 900/ 1000

306



Een kwartrond bibliotheektrapje met met kalfsleder beklede treden

Une échelle de bibliothèque quart-de-rond avec des marches recouvertes de cuir de veau.

h: 125 cm

est. 100/ 150

307



Een Chinees porseleinen vaas met sang-de-boeufglazuur. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine chinoise avec glaçure sang-de-boeuf. Marqué en bas.

h: 40 cm

est. 60/ 100

308



Capodimonte

"Zittende jonge vrouw met boek". Een beeldje van meerkleurig biscuit naar ontwerp van Vittorio Sabadin. Gemerkt.

Jeune femme assise avec livre . Une figurine en biscuit multicolore dessinée par Vittorio Sabadin. Marquée.

h: 31 cm

est. 80/ 100

309



A.H. Van Oosterhout

"Stilleven met bloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1943.

Nature morte aux fleurs . Huile sur toile. Signée et datée 1943.

80 x 60 cm

est. 80/ 120

310



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,74 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de deux brillants d'un poids combiné de + - 0,74 ct.

9,84 g

est. 800/ 900

NR. OMSCHRIJVING

311



Een Chinees gesculpteerd houten rokersstelletje met een lampje, gedragen door een draak. Schade aan de kap.

Une garniture de fumeur en bois sculpté chinoise sertie d'une lampe, portée par un dragon. Abat-jour endommagé.

h: 51 cm

est. 50/ 80

312



Goebel, Germany

"Baker's delight". Een groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt. Model no. 2162. Beperkte oplage op 5000 exemplaren.

Baker's Delight . Un groupe de biscuits multicolores de la série M.I. Hummel. Marqué. Modèle n ° 2162. Edition limitée à 5000 exemplaires.

h: 19,5 cm

est. 280/ 300

313



Een paraplubak van meerkleurig geglazuurd Vlaams aardewerk.

Un porte-parapluies en faïence flamande vernissée multicolore.

h: 52 cm

est. 40/ 60

314



Martinus Leonardus Middelhoek

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1975.

Nature morte aux fleurs . Huile sur toile. Signée et datée 1975.

50 x 70 cm

est. 50/ 80

315



Een 18 karaats wit en roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

Une bague en or blanc et rose 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,60 ct.

3,71 g

est. 950/ 1200

316



Drie metalen figuren: een ringmeester, een clown en een drinkebroer.

Trois figurines métalliques: un maître de cérémonie, un clown et un ivrogne.

H. ca 70 cm

est. 200/ 300

317



Een grote glazen sierkandelaar met kwikzilver.

Un grand chandelier décoratif en verre à mercure.

h: 45 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

318



Een paar bloemenvaasjes van Vieux Paris, versierd met een koppel met druiventrossen.

Une paire de vases à fleurs Vieux Paris, décorés d'un couple avec des grappes de raisin.

h: 21,5 & 22,5 cm

est. 40/ 60

319



Peter Van Goethem

"Wajangpop". Pastelkrijt op papier. Gesigneerd en gedateerd '81.

Poupée Wayang . Pastel sur papier. Signé et daté 81.

24 x 13 cm

est. 30/ 50

320



Een paar 18 karaats wit en geel gouden oorbellen bezet met briljanten en diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de brillants et de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,40 ct.

2,50 ct

est. 400/ 500

321



Een krijger van meerkleurig geglaazuurd aardewerk.

Un guerrier en faïence émaillée multicolore.

h: 35 cm

est. 40/ 50

322



J. Belarti

Een wandversiering, opgebouwd uit drie geglaazuurde tegels in houten kader. Gesigneerd.

Une décoration murale, composée de trois carreaux émaillés dans un cadre en bois. Signé.

47 x 16 cm (tegels)

est. 25/ 35

323



Een aardewerken vaas, versierd met geometrische motieven.

Un vase en faïence, décoré de motifs géométriques.

h: 25 cm

est. 30/ 50

324



"Stilleven met veldbloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd

Nature morte aux fleurs sauvages . Huile sur toile. Signée.

87 x 66 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

325



Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger in de vorm van een hart met pijl bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,60 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec un pendentif en forme de cœur avec une flèche sertie de diamants d'un poids combiné de +/- 0,60 ct.

4,73 g

est. 500/ 600

326



Een Louis-Philippe étagère met vier niveaus. Een lade in de bovenste gordel. XIXde eeuw.

Une étagère Louis-Philippe à quatre niveaux. Un tiroir dans la ceinture supérieure. XIXème siècle.

137 x 105 x 47 cm

est. 200/ 300

327



“Volksfiguur met holleblokken”. Beeld van groen geglaazuurd aardewerk.

Figurine folklorique à blocs creux . Image de faïence verte émaillée.

H. 39 cm

est. 80/ 100

328



Een gebeeldhouwd houten zittend Keizersfiguur met sporen van polychromie.

Un empereur assis en bois sculpté avec des traces de polychromie.

h: 18 cm

est. 120/ 200

329



Maria Seghers

“Lentescène”. Print op doek.

Scène du printemps . Estampe sur toile.

60 x 90 cm

est. 50/ 80

330



Een paar 18 karaats geel gouden oorbellen bezet met briljanten in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,40 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants sertis sur argent avec un poids combiné de +/- 0,40 ct.

3,37 g

est. 600/ 700

331



Scailmont

Een vaas van amberkleurig glas naar ontwerp van Catteau. Gemerkt noch gesigneerd.

Un vase en verre ambré dessiné par Catteau. Ni marqué ni signé.

h: 32 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

332



Martinus Leonardus Middelhoek

“Op het terras”. Aquarel. Gesigneerd en gedateerd 1975.

Sur la terrasse . Aquarelle. Signée et datée 1975.

30 x 40 cm

est. 50/ 80

333



Valauris

Een designvaas van meerkleurig aardewerk. Gemerkt en gesigneerd 'Borty'.

Un vase design en faïence multicolore. Marqué et signé Borty .

h: 46 cm

est. 100/ 120

334



Goebel, Germany

“Heavenly angel”. Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt. Model no.21/II.

Heavenly angel . Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Marquée. Modèle n ° 21 / II.

h: 22 cm

est. 90/ 110

335

Een 18 karaats geel gouden broche bezet met diamanten oude slijp in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct. en zes pareltjes.

Une broche en or jaune 18 carats sertie d'un diamant ancien taillé en argent d'un poids combiné de + - 0,60 ct. Et six perles.

7,97 g

est. 500/ 600

336



Een gebeeldhouwd houten Chinese staande lamp met hanglampion, gedragen door een feniks.

Lampadaire chinois en bois sculpté avec lanterne suspendue, porté par un phénix.

h: 181 cm

est. 80/ 120

337



Een kelkvormige siervaas van gesatineerd glas.

Un vase décoratif en forme de calice en verre satiné.

h: 26 cm

est. 2535/

338



Een paar sierkannen van Torhouts aardewerk, versierd met rozen en vogels in reliëf. Enkele beschadigingen, één voet niet origineel.

Une paire de pots décoratifs en poterie de Torhout, décorés de roses et d'oiseaux en relief. Quelques dommages, une base non d'origine.

h: 65 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

339



Capodimonte

“Het voederen van de duiven”. Een groep van meerkleurig Italiaans biscuit. Gemerkt.

Nourrir les pigeons . Groupe en biscuit italien multicolore. Marqué.

h: 21,5 cm

est. 50/ 75

340



Een lot fantasiejuwelen waaronder twee zilveren armbadjes en een zilveren ketting met hanger bezet met een hematiet een parelhalssnoer. e.a.

Lot de bijoux fantaisie dont deux bracelets en argent et une chaîne en argent avec pendentif serti d'un collier d'hématite et de perles. E.a.

est. 40/ 60

341



“Olifantenrijders”. Een beeld van meerkleurig porselein. Mogelijk Belgisch, omstreeks 1937. Kleine schilfer aan een neusje.

Cornacs sur un éléphant . Une sculpture de porcelaine multicolore. Peut-être belge, vers 1937. Petite éclats sur un nez.

h: 26 cm

est. 60/ 100

342



Een studie van Antwerpse Mariabeelden op straathoeken, inkt op papier. Gesigneerd.

Une étude des statues anversoises de la Vierge Marie au coin des rues, encre sur papier. Signé.

h: 33 x 23 cm

est. 40/ 60

343



Een Engelse bajonet uit de Eerste Wereldoorlog. Met schede. Gemerkt 'Wilkinson'. 1907.

Une baïonnette anglaise de la Première Guerre mondiale. Avec gaine. Marquée Wilkinson . 1907.

l: 57 cm

est. 75/ 90

344



La Bouquetière en Le Colporteur. Twee beeldjes van zamak. We voegen er een bronzen beeldje van een art deco danseres aan toe.

La Bouquetière et Le Colporteur. Deux figurines en régule. Nous ajoutons une statue en bronze d'une danseuse art déco.

H. 26 & 20 cm

est. 60/ 100

345



Twee zakhorloges. Eén Roskoff van koper en een andere. Werkende staat.

Deux montres de poche. Une Roskoff en cuivre et une autre. État de fonctionnement.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

346



Grote aardewerken plantenstaander met twee potten. Blauw en wit motief.

Grand support de plante en faïence avec deux pots. Motif bleu et blanc.

H. 77 cm

est. 40/ 60

347



Een paar borden van Imariporselein let gelobde vleugel. Japan, omstreeks 1900.

Une paire d'assiettes en porcelaine Imari à aile lobée. Japon, vers 1900.

Ø: 22 cm

est. 45/ 55

348



Twee verschillende vaasjes van Booms glas. Jaren '60.

Deux vases en verre de Boom différents. Années 1960.

h: 21 & 24 cm

est. 60/ 80

349



A. Nuyts

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vase à fleurs . Huile sur toile. Signé.

25 x 34 cm

est. 60/ 100

350



Een lot van negen munten.

Un lot de neuf pièces.

171,72 g

est. 20/ 30

351



Een platte ronde siervaas van geglazuurd aardewerk. Jaren '70. Onderaan gemonogrammeerd.

Un vase décoratif rond plat en faïence émaillée. Années 1970. Monogrammé en bas.

h: 18 cm Ø: 28 cm

est. 45/ 55

352



"Stilte". Een ets. Onleesbaar gesigneerd buiten de plaat. Genummerd 4/5.

Silence . Une gravure. Signée illisiblement à l'extérieur de la planche. Numérotée 4/5.

22 x 32 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**353**

"Dansend koppel". Een groep van monochroom wit biscuit met vergulde details. Bijgevoegd een paar kandelaars, gedragen door putti van biscuit.

Couple dansant . Un groupe de biscuit blanc monochrome avec des détails dorés. Attaché une paire de candélabres, portées par des putti de biscuit.

h: 31 & 32 cm

est. 60/ 100

354**Goebel, Germany**

"Cinderella". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt. Model no.337.

Cendrillon . Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Marquée. Modèle n ° 337.

h: 12 cm

est. 55/ 65

355

Een gebeeldhouwd houten voorouderbeeld. Fang, Gabon.

Une statue d'ancêtre en bois sculpté. Fang, Gabon.

h: 55 cm

est. 55/ 65

356

Een gelakt houten kermispaardje. Klein letsel aan een oor.

Un cheval forain en bois peint. Blessure mineure à une oreille.

H. 68 cm

est. 60/ 80

357**Lladro**

"De dokter". Een beeld van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

Le médecin. Une sculpture de porcelaine multicolore. Marquée en bas.

h: 36,5 cm

est. 60/ 80

358

Twee zittende Guan Yin's, een geisha en een wijze van Chinees porselein.

Deux Guan Yins assis, une geisha et un sage en porcelaine chinoise.

h: 26 - 32 cm

est. 50/ 80

359**Goebel, Germany**

"Playmates". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt. Model no.85/0.

Playmates . Une figurine de biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Marquée. Modèle n ° 85 / 0.

h: 11,5 cm

est. 55/ 65

NR. OMSCHRIJVING

360



Een gesculpteerd Afrikaans houten masker met resten van polychromie. Bembe, Zaïre.

Un masque africain en bois sculpté avec des restes de polychromie. Bembe, Zaïre.

l: 40 cm

est. 55/ 65

361



"Robotank-Z". Een tinnen speelgoedrobot met opwindmechanisme. In originele doos. Jaren '60. Werkende staat, gebruikssporen.

Robotank-Z . Robot jouet en tôle avec mécanisme de remontage. Dans la boîte d'origine. Années 1960. État de fonctionnement, traces d'utilisation.

h: 9,5 cm

est. 60/ 80

362



Goebel, germany

"The professor". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt. Model no.320/0.

Le professeur . Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Marquée. Modèle n ° 320/0.

h: 12,5 cm

est. 55/ 65

363



Een achthoekige glazen vaas met reliëfdecors van vrouwen op gesatineerde achtergrond.

Un vase en verre octogonal avec des motifs de femmes en relief sur un fond satiné.

h: 15 cm

est. 35/ 45

364



Goebel, Germany

"The horsetrainer". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt. Model no. 423.

The Horse Trainer . Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Marquée. Modèle n ° 423.

h: 12 cm

est. 55/ 65

365



Een gesculpteerd Afrikaans houten masker. Igbo, Nigeria.

Un masque africain en bois sculpté. Igbo, Nigéria.

l: 44 cm

est. 55/ 65

366



"Gestileerde olifant". Geschilderd hout. Herstelling aan slurf.

Éléphant stylisé . Bois peint. Réparation du coffre.

H. 153 cm

est. 40/ 60

NR. **OMSCHRIJVING**

367



Alice Heath

Dansende moeder en kind. Beeld. Gesigneerd.

Mère et enfant dansant. Image. Signé.

H. 45,5 cm

est. 40/ 60

368



Een tijger en een visser. Twee Oosterse sculpturen van exotisch hout.

Un tigre et un pêcheur. Deux sculptures orientales en bois exotique.

H. 26 & 31 cm

est. 40/ 60

369



Goebel, Germany

“The botanist”. Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt. Model no. 351.

Le botaniste . Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Marquée. Modèle no. 351.

h: 11,5 cm

est. 55/ 65

370



Een vaas van meerkleurig Muranovaas.

Un vase de vase de Murano multicolore.

h: 35 cm

est. 70/ 90

371



Een asbak van veelkleurig Muranoglas, versierd met een clown.

Cendrier en verre de Murano multicolore décoré d'un clown.

h: 12 cm

est. 30/ 40

372



Goebel, Germany

“Sweet music”. Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt. Model no.186.

Sweet music . Une figurine de biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Marquée. Modèle n ° 186.

h: 13,5 cm

est. 60/ 70

373



Een baardmankruik van geglazuurd steengoed. XXe eeuw.

Une cruche à l'homme barbu en grès émaillé. XXème siècle.

h: 21 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

374



Een baardmankruik van geglaazuurd steengoed. XXe eeuw.

Un pichet baardman en grès émaillé. XXème siècle.

h: 23 cm

est. 60/ 80

375



Een maanvormig hoofd van meerkleurig Muranoglas.

Une tête en forme de lune en verre de Murano multicolore.

h: 46 cm

est. 100/ 120

376



Een armstoel van leder, canvas en metaal. Slijtage en op te frissen.

Un fauteuil en cuir, toile et métal. Usure et à rafraîchir.

100 x 65 cm

est. 80/ 120

377



Een kleine messing Thaise tempelwachter

Un petit gardien de temple thaï en laiton.

h: 24,5 cm

est. 80/ 100

378



Buste van een jonge vrouw. Gebeeldhouwd hout. Afrikaans werk.

Buste de jeune femme. Bois sculpté. Travail africain.

H. 59 cm

est. 40/ 60

379



Drie moderne werken zonder lijst.

Trois œuvres modernes sans cadre.

74 x 115 en 70 x 50 en 47 x 34 cm

est. 30/ 40

380



Een paar leeuwen met bal van meerkleurig porselein naar Engels voorbeeld.

Une paire de lions avec une boule en porcelaine multicolore d'après un exemple anglais.

l: 20 cm

est. 90/ 110

NR. OMSCHRIJVING

381



Meisje met hoed en lammetjes. Gipsen beeld. Gesigneerd.

Fille avec chapeau et agneaux. Statue en plâtre. Signé.

H. 56 cm

est. 35/ 50

382



Eric Suriyasena

“Moeder met kind”. Een gebatikt kunstwerk.

“Mère avec enfant” . Une œuvre d'art teint à la main.

155 x 84 cm

est. 40/ 60

383



Een lot varia, overwegend van metaal, hout en glas, beeldjes, kruiken, enz.

Un grand nombre d'articles divers, principalement en métal, bois et verre, figurines, cruches, etc.

est. 60/ 100

384



Melodia

Een oude koffergrammofoon.

Un vieux phonographe.

est. 100/ 120

385



Een ronde metalen (bronslegering) plaquette met beeltenis van Napoleon Bonaparte.

Une plaque ronde en métal (alliage de bronze) représentant Napoléon Bonaparte.

Ø: 19 cm

est. 60/ 80

386



Een armstoel van wit gelakt hout, halfronde rug met spijlen. Jaren 50.

Fauteuil en bois laqué blanc, dossier semi-circulaire à barreaux. Années 1950.

65 x 70 cm

est. 20/ 30

387



Een personage van gebeeldhouwd hout. Afrikaans werk.

Un personnage en bois sculpté. Travail africain.

h: 130 cm

est. 60/ 100

NR. **OMSCHRIJVING**

388



Een tandartsboor met pedaalaandrijving.

Une perceuse dentaire avec entraînement par pédale.

h: 140 cm

est. 60/ 100

389



Een met zilververf gepatineerde houten plantenstaander.

Un support de plante en bois peint en argent.

h: 92 cm Ø 40 cm

est. 50/ 80

390



Een vergrootglas met een gemshoorn als handvat.

Une loupe avec une corne de chamois comme poignée.

l: 29 cm

est. 60/ 100

391



Een lampenvoet van albast en koper.

Un pied de lampe en albâtre et cuivre.

H. 60 cm

est. 30/ 40

392



Een gebeeldhouwde eikenhouten spiegel, tijdperk Napoléon III. Kuif versierd met rozenguirlandes en muziekinstrumenten.

Un miroir en chêne sculpté, époque Napoléon III. Crête décorée de guirlandes de roses et d'instruments de musique.

H. 141 cm

est. 200/ 300

393



Drie glaspasta vazen, waarvan één gemerkt Müller Frères, één in de geest van Loetz en één naar Romeins voorbeeld.

Trois vases en pâte de verre, un marqué Müller Frères, un dans l'esprit du Loetz et un d'après l'exemple romain.

H. 21,5 - 19 - 13 cm

est. 50/ 80

394



Een schouwspiegel van gebeeldhouwd eikenhout in Renaissancestijl.

Trumeau en chêne sculpté de style Renaissance.

138 x 129 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

395



Een diep bord van Chinees porselein, gedecoreerd met een vis in het plat.

Une assiette creuse en porcelaine de Chine, décorée d'un poisson au centre.

Ø: 20 cm

est. 40/ 60

396



Val

Glaspasta schaaltje met een verzilverd metalen montuur met bladmotief. Gemerkt.

Plat en pâte de verre avec un cadre en métal argenté avec motif de feuilles. Marqué.

Ø 13 cm

est. 50/ 80

397



Legras

Glaspasta vaas met een koud decor van een landschap. Gemerkt.

Vase en pâte de verre à décor de paysage froid. Marqué.

H. 21 cm

est. 50/ 80

398



Vier art nouveau vaasjes van glaspasta. Drie in de geest van Emile Gallé met apocrief merk en één in de geest van Loetz.

Quatre vases en pâte de verre art nouveau. Trois dans l'esprit d'Emile Gallé avec une marque apocryphe et un dans l'esprit de Loetz.

H. 13 à 10 cm

est. 50/ 80

399



Een glazen stolpje op houten voet.

Un dôme en verre sur une base en bois.

h: 24 cm

est. 25/ 35

400



Een porseleinen frenologiebuste.

Un buste de phrénologie en porcelaine.

h: 31 cm

est. 40/ 60