

NR. OMSCHRIJVING

1

Goebel, Germany



“Signs of spring”. Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Gemerkt. No. 203 2/0.

Bijgevoegd een meerkleurig biscuit beeldje van een uil, eveneens gemerkt onderaan.

Signes du printemps . Une figurine en biscuit multicolore de la série par M.I. Hummel. Marquée. N ° 203 2/0. On ajoute une figurine en biscuit multicolore représentant un hibou, également marquée en bas.

h: 10 & 8,5 cm

est. 40/ 45

2



Léon Danchin

“Jachthond”. Kleurenlitho. Gesigneerd buiten de plaat.

Chien de chasse . Lithographie en couleurs. Signée hors planche.

38 x 27 cm

est. 50/ 80

3



Een oude Belgische legerhelm, compleet met binnenwerk en kinriem.

Un vieux casque de l'armée belge, avec intérieur et jugulaire.

Ø 30 cm

est. 35/ 45

4



Alfred Van Neste

“Begijnen”. Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 37/100 buiten de plaat.

Béguines . Une gravure en couleur. Signée et numérotée 37/100 hors planche.

16,5 x 22 cm

est. 20/ 30

5



Een ring en twee broches van zilver bezet met amethyst en markasiet.

Une bague et deux broches en argent serties d'améthyste et de marcassite.

17,45 g

est. 40/ 80

6



Een kruidenrekje met zes kleine potjes, zes grote potten en een olie- en een azijnkruikje.

Un casier à épices avec six petits pots, six grands pots et un pichet d'huile et de vinaigre.

h: 10 & 22 cm

est. 40/ 50

7



Een inktstel van meerkleurig aardewerk van Rouen. dekseltjes intact.

Un encrier en poterie de Rouen multicolore avec des couvercles intacts.

h: 13 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

8

Drie oude tennisrackets. Slijtage.

Trois anciennes raquettes de tennis. Usures.

est. 20/ 30

9



Een beeldje van een meisje met mand en een groepje van twee putti van meerkleurig Spaans porselein. We voegen er een groep van een bejaard koppel van meerkleurig biscuit van Capodimonte aan toe. Allen gemerkt onderaan.

Une figurine d'une jeune fille avec un panier et un groupe de deux putti en porcelaine espagnole multicolore. Nous ajoutons un groupe d'un couple âgé de biscuit Capodimonte multicolore. Tous marqués en bas.

h: 16 - 22 cm

est. 40/ 50

10



Een 18 K geelgouden hanger in de vorm van een bolletje, een wit en geelgouden ring en een slotje.

Un pendentif en or jaune 18 carats en forme de boule, une bague en or blanc et jaune et un fermoir.

6,70 g

est. 180/ 250

11



Een art nouveau tinnen siermand, versierd met bloemen in reliëf. Bijgevoegd een verzilverd metalen tafelschuijer met blik.

Un panier décoratif Art Nouveau en étain, décoré de fleurs en relief. Inclus un couvercle de table en métal argenté avec étain.

Ø: 30 cm

est. 25/ 35

12



Een lot verschillende medailles van de Wereldoorlog 14 - 18. In originele doosjes.

Un lot de médailles différentes de la Seconde Guerre mondiale 14 - 18. Dans les boîtes d'origine.

est. 60/ 100

13



Een inktstel van rood en zwart marmer met twee kleurloos kristallen inktpotjes.

Un encrier de marbre rouge et noir avec deux encriers en cristal clair.

b: 27 cm

est. 40/ 60

14



Een vintage barspiegel.

Miroir de bar vintage.

50 x 35 (met lijst)

est. 35/ 40

NR. OMSCHRIJVING

15



Een 18 K geelgouden hanger bezet met granaat met profiel van een Griek.

Un pendentif en or jaune 18 carats serti de grenat avec le profil d'un grec.

4,95 g

est. 80/ 120

16



Een hangvitrine met één deur.

Une vitrine à suspendre avec une porte.

69 x 67 cm

est. 40/ 60

17



Niki de Saint Phalle

Een flesje eau de toilette en een flesje eau défendue in doosjes.

Une bouteille d'eau de toilette et une bouteille d'"eau défendue" en boîtes.

est. 35/ 45

18



Een paar XIXe eeuwse messingen kandelaars.

Une paire de bougeoirs en laiton du XIXème siècle.

h: 23 cm

est. 25/ 35

19



Vijf prenten, waarvan: G. Camps "Danseressen uit de roaring twenties", twee gekleurde prenten en drie reproducties van modeprenten uit de XIXde eeuw (23 x 17 cm).

Cinq estampes, dont: G. Camps Danseurs des années folles, deux estampes couleur et trois reproductions d'estampes de mode du XIXème siècle (23 x 17 cm).

H. 53,5 cm

est. 40/ 50

20



Een paar wit en geel gouden oorbellen 18 K bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,16 ct.

2,32 g

est. 350/ 450

21



Een uitschuifbare messingen scheepskijker met lederen bekleding. (Leder beschadigd).

Un télescope marin extensible en laiton avec garniture en cuir. (Cuir endommagé).

l: 50 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

22



“Vrouw met parasol”. Reproductie op doek naar Monet.

Femme au parasol . Reproduction sur toile d'après Monet.

67 x 53 cm

est. 20/ 40

23



Een tinnen klepkan, versierd met eikeltjes aan het handvat.

Une cruche couverte en étain, décorée de glands sur la poignée.

h: 27 cm

est. 35/ 45

24



“Personages in een landschap”. Reproductie op doek naar Van Goyen.

Personnages dans un paysage . Reproduction sur toile d'après Van Goyen.

53 x 66 cm

est. 20/ 40

25



Een 18 K geelgouden ring met een gepolijste amber met zaadjes binnenin.

Une bague en or jaune 18 carats avec un ambre poli avec des graines à l'intérieur.

7,47 g

est. 180/ 250

26

Harry

“Clown en vrouwen”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 11-95.

“Clowns et femmes”. Aquarelle sur papier. Signé et daté 11-95.

45 x 34 cm

est. 60/ 80

27



Een lot van drie tinnen klisterspuiten met houten handvatten.

Un lot de trois seringues à lavement en étain avec des poignées en bois.

l: 45 - 65 cm

est. 40/ 60

28



Een merkwaardig inktpotje van Parijs/Brussels porselein met koperen deksel en voet. XIXe eeuw. Porselein onder het dekseltje beschadigd. Merkjes onderaan.

Un encrier remarquable en porcelaine de Paris/Bruxelles, couvercle et pied en cuivre. Dégât au couvercle. Marques à la base.

h: 11 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

29



“Stoelstraatje, Antwerpen”. Een ets. Gesigneerd en genummerd 32/100 buiten de plaat.

Stoelstraatje, Anvers. Eau-forte. Signée et numérotée 32/100 hors planche.

34,5 x 15,5 cm

est. 35/ 40

30



Een paar 18 K geelgouden hemdenknoopjes bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en P.T.

Une paire de boutons de chemise en or jaune 18 carats sertis de brillants d'un poids combiné de + - 0,20 ct. Et P.T.

5,55 g

est. 150/ 200

31

Vijf chromo-albums:

- Drie albums over aardrijkskunde, uitgegeven door Chocolate Jacques.
- Twee albums over Belgische folklore, uitgegeven door Côte-d'or.

Cinq albums chromo: - Trois albums sur la géographie, édités par Chocolate Jacques. - Deux albums sur le folklore belge, édités par Côte-d'or.

est. 20/ 30

32



“Winters rivierlandschap met knotwilgen”. Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

Paysage fluvial d'hiver avec saules têtards . Huile sur toile. Signé indistinctement.

45 x 50 cm

est. 35/ 40

33



Een achthoekige gedreven messingen hanglantaarn met klauwpootjes.

Lanterne à suspendre en laiton repoussé octogonal avec pieds griffes.

h: 62 cm

est. 80/ 100

34



E. Segers

“Landschap met knotwilgen”. Een ets. Gesigneerd binnen de plaat.

“Paysage aux saules”. Eau-forte. Signée dans la planche.

10 x 17 cm

est. 15/ 25

35



Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,15 ct.

5,90 g

est. 500/ 600

NR. OMSCHRIJVING

36



Keramis

Eironde vaas van crackleware aardewerk met een polychroom art nouveau bloemendecor. Onderaan gemerkt Model 1270, decor D.2762.

Vase ovoïde en faïence craquelée à décor art nouveau de fleurs polychrome. Marque Modèle 1270, décor D.2762.

H. 24 cm

est. 200/ 300

37



Een art nouveau album met talrijke veelkleurige knipsels met bloemen, vogels, kinderen, enz. uit het begin van de XXste eeuw. Slijtage aan het album en meerdere losse bladen.

Un album art nouveau avec de nombreuses découpes multicolores avec des fleurs, des oiseaux, des enfants, etc. du début du XXème siècle. Porté sur l'album et plusieurs pages volantes.

est. 40/ 60

38

Een lot van negen chromo-albums:

- "s Lands Glorie". Delen I tem VI. Uitgeverij Historia.
 - "Het leven van onze voorouders". Voorgeschiedenis en oudheid, Middeleeuwen & Nieuwe en hedendaagse tijden. Ed. Encyclorama.
- Allen compleet en in goede staat.

Un lot de neuf albums chromo: - 's Lands Glorie. Parties I à VI. Maison d'édition Historia. - La vie de nos ancêtres. Préhistoire et antiquité, Moyen Âge & Nouveau Temps et époque contemporaine. Ed. Encyclorama. Tout est complet et en bon état.

est. 40/ 50

39



Albert De Vree

"Kasteel Veldwyck". Een ets. Gesigneerd en genummerd 68/100 buiten de plaat.

Kasteel Veldwyck . Une gravure. Signée et numérotée 68/100 à l'extérieur de la planche.

24 x 31 cm

est. 20/ 25

40



Een paar wit en geelgouden oorbellen 18 K bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,56 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,56 ct.

1,96 g

est. 350/ 450

41



Een tinnen klepkan, versierd met eikeltjes aan het deksel. XVIIIe eeuw.

Une cruche à valve en étain, décorée de glands sur le couvercle. XVIIIème siècle.

h: 41 cm

est. 45/ 65

42



"Vittellose". Een geëmailleerde reclameplaat. Omstreeks 1960.

Vittellose . Une plaque publicitaire émaillée. Vers 1960.

49 x 99 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

43

Een houten backgammonspel, volledig met teerlingen, lederen bekertjes en gedraaide houten jetons. Laatste eeuw.



Jeu de jacquet en bois, complet avec dés, gobelets en cuir et jetons en bois tourné. Fin du XIXe siècle.

36 x 46 cm

est. 30/ 40

44

J. De Deeken

“Kustzicht” & “Boszicht”. Olieverf op paneel. Beide gesigneerd.



“Vue costière” et “Vue de bois” . Huile sur panneau. Tous deux signés.

15 x 12 & 11 x 30 cm

est. 40/ 50

45

Een 18 K geelgouden ring bezet met twee cognackleurige diamanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,50 ct.



Une bague en or jaune 18 carats sertie de deux diamants couleur cognac d'un poids combiné de +/- 0,50 ct.

3,18 g

est. 750/ 850

46

Halfmond bijzetmeubel van gefineerd hout in transitionele stijl. Begin XXste eeuw.



Meuble d'appoint demi-lune en bois de placage de style transitionnel. Début du XXe siècle.

67 x 80 x 44 cm

est. 120/ 200

47

Een kerkkandelaar en een monstrans van messing.



Un chandelier d'église et un ostensor en laiton.

h: 40 & 56 cm

est. 80/ 100

48

“Muzikanten”. Een groep van meerkleurig Duits porselein. Snaren van de harp en de cello manco. Onderaan gemerkt.



Musiciens . Un groupe de porcelaine allemande multicolore. Cordes de la harpe et du violoncelle manquantes. Marqué en bas.

h: 19 cm

est. 35/ 45

49

Yvonne Esser

“Huis tussen de bomen”. Aquareel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1950.



Maison au milieu des arbres . Aquarelle sur papier. Signée et datée 1950.

27 x 35 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

50



Een 18 K wit en geelgouden art deco broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une broche art déco en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants anciens taillés d'un poids combiné de + - 0,35 ct. Et de saphirs d'un poids combiné de + - 0,20 ct.

6,22 g

est. 300/ 400

51



Een verguld bronzen inktstel in barokke stijl met glazen recipiënten. Gesigeneerd "Van de Voorde".

Encrier de style baroque en bronze doré avec récipients en verre. Signé Van de Voorde

b: 30 cm

est. 60/ 100

52



Een triptiek met reproducties naar de Aanbidding der Koningen.

Un triptyque avec des reproductions de l'Adoration des Mages.

h: 65 cm

est. 40/ 50

53



Een paar dekselcassolettes van zamak op marmereen voet. Eén met beschadigde voet.

Une paire de cassettes de couvercle en zamac sur socle en marbre. Une avec socle endommagé.

h: 33 cm

est. 40/ 60

54



Een gebeeldhouwd houten sopra porta met ramskop.

Une sopra porta en bois sculpté avec tête de bélier.

h: 62 cm

est. 40/ 60

55



Een lange parelhalssnoer.

Un long collier de perles.

est. 200/ 250

56



Een paar salondeuren met glas-in-loodramen. Art deco.

Paire de portes de salon aux vitraux. Art deco.

218 x 83 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

57

Drie bolle vazen van Booms glas met handgeschilderde decors.

Trois vases en verre de Boom sphériques avec des décors peints à la main.



h: 16 & 18 cm

est. 60/ 100

58

“Naakte vrouwen”. Twee beelden van meerkleurig kunststof naar werk van Santini. Italië.

Femmes nues . Deux sculptures en plastique multicolore d'après l'oeuvre de Santini. Italie.



h: 26 & 30 cm

est. 60/ 100

59



Leo Vingerhoets

“Tijl en Nele”. Een glasraam in lichtbak. Gesigneerd.

Tijl and Nele . Un vitrail dans une boîte à lumière. Signé.

46 x 31 cm

est. 40/ 60

60



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,70 ct.

7,55 g

est. 600/ 700

61



Een wassen madonna met kind onder stolp.

Une Vierge à l'Enfant en cire sous une cloche.

h: 48 cm

est. 25/ 35

62



William Degouve de Nuncques

“Parkzicht in de herfst”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue du parc en automne . Huile sur toile. Signée.

35 x 45 cm

est. 800/ 1000

63



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen, rood gedubbeld kristal. gemerkt. Kleine randschilfer bovenaan.

Un vase en cristal doublé rouge taillé. Marqué. Petit éclat sur le dessus.

h: 30 cm

est. 100/ 160

NR. OMSCHRIJVING

64



Een fijn gesculpteerde ivoren Christus in veguld kader. XIXe eeuw. Lichte schade aan de vingertjes.

Un Christ en ivoire finement sculpté dans un cadre en or. XIXème siècle. Légers dommages aux doigts.

l: 20 cm (corpus)

est. 50/ 60

65



Een paar witgouden oorbellen 18 K bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,74 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,74 ct.

4,38 g

est. 600/ 700

66



Een eikenhouten tafel met vier balusterpoten, versierd met acanthusbladeren en in verbinding.

Une table en chêne à quatre pieds balustre, décorée de feuilles d'acanthé et en liaison.

130 x 76 cm

est. 80/ 120

67



Een antieke roodkoperen scheepslantaarn.

Lanterne de bateau en laiton antique.

30 x 27 x 27 cm

est. 40/ 60

68



Een gebeeldhouwd houten Christus.

Un Christ en bois sculpté.

l:80 cm

est. 40/ 60

69



Mathilde du Monceau de Bergendael

“Bosdreef”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Allée dans le bois . Huile sur panneau. Signé.

35 x 36 cm

est. 80/ 120

70



Een 18 K wit geelgouden ring bezet met een diamant van +- 0,70 ct.

Une bague en or jaune blanc 18 carats sertie d'un diamant de + - 0,70 ct.

3,44 g

est. 1000/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

71



Een vaas van rookbruin Italiaans glas met een modernistisch blauw reliëfdecor.

Un vase en verre italien brun fumée avec un décor moderniste en relief bleu.

h: 27 cm

est. 50/ 80

72



Een spiegel in vergulde lijst. Tijdperk Empire. Origineel.

Un miroir dans un cadre doré. Epoque Empire. Original.

73 x 54 cm

est. 90/ 110

73



"Menina". Een terracotta meisjesbuste. Naar een werk van Gaston Herbemont. Met makersstempel achteraan. Schilfer aan de basis.

Menina . Buste de jeune fille en terre cuite. D'après une œuvre de Gaston Herbemont. Avec cachet de maître au dos. Eclat à la base.

h: 27,5 cm

est. 50/ 80

74



"Siervaas met putti in trompe l'oeil". Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

Vase décoratif avec putti en trompe l'oeil . Huile sur panneau. XIXème siècle.

80 x 40 cm

est. 150/ 250

75



Een witgouden ketting met hanger 18 K bezet met een zwarte diamant van +- 2,33 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct.

Un collier en or blanc avec un pendentif 18 carats serti d'un diamant noir de + - 2,33 ct. Et de brillants d'un poids combiné de + - 0,16 ct.

4,45 g

est. 600/ 700

76



Een gobelin naar XVIIe eeuwse voorbeeld.

Un gobelin d'après l'exemple du XVIIème siècle.

100 x 180 cm

est. 60/ 100

77



B.R.C.

Een antieke messingen acetyleenlamp. Gemonteerd op elektriciteit.

Une lampe à acétylène en laiton antique. Montée à l'électricité.

h: 35 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

78



Gio

Een kruikje van meerkleurig geglazuurd steengoed met een Grieks geïnspireerd decor. Gemerkt onderaan.

Un pichet en grès émaillé multicolore avec un décor d'inspiration grecque. Marqué en bas.

h: 14 cm

est. 30/ 40

79



Alphonse Vermeir

“Landbewerkers aan een hoeve”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Ouvriers agricoles dans une ferme . Huile sur panneau. Signé.

28 x 38 cm

est. 100/ 120

80



Een paar witgouden oorbellen in de vorm van hartjes 18 K bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,78 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats en forme de coeurs sertis de brillants d'un poids combiné de + - 0,78 ct.

4,62 g

est. 450/ 550

81



Val St. Lambert - Studio Cristal

Een vaasje van roze kristal met meerkleurig decor. Onderaan gemerkt en genummerd 'MS 113'. Gebruikssporen in de voet.

Un vase en cristal rose à décor multicolore. Marqué et numéroté MS 113 en bas. Signes d'usure sur la base.

h: 25 cm

est. 60/ 100

82



Delvaux, Bruxelles

Een zijden foulard.

Un foulard en soie.

83 x 83 cm

est. 130/ 160

83



Een paar gesculpteerd houten engelenkopjes met sporen van verguldsel.

Une paire de têtes d'ange en bois sculpté avec des traces de dorure.

h: 23 cm

est. 120/ 200

84



Een ovale spiegel in rechthoekige vergulde lijst, versierd met bloemenguirlandes.

Un miroir ovale dans un cadre rectangulaire doré, décoré de guirlandes de fleurs.

66 x 58 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

85



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en een in briolette geslepen maansteen van 5 ct.

Une bague en or blanc 18 K sertie de brillants d'un poids combiné de + - 1 ct. Et une pierre de lune taille briolette de 5 ct.

10,45 g

est. 1100/ 1300

86



Een eikenhouten kofferbank met gebeeldhouwde panelen en asymmetrisch opengewerkte rug. Vroeg XIXe eeuw.

Banc-coffre en chêne à panneaux sculptés et fond ajouré asymétrique. Début XIXème siècle.

110 x 111 x 45 cm

est. 120/ 200

87



Een driedelig klokstel van messing en rood geglazuurd aardewerk, bestaande uit een pendule met twee kandelaars.

Garniture de cheminée trois pièces en laiton et faïence rouge, composée d'une pendule et de deux chandeliers.

h: 59 & 64 cm

est. 200/ 260

88



Een bronzen meisjesbuste op arduinen sokkel.

Buste de jeune fille en bronze sur piédestal en pierre bleue.

h: 30 cm

est. 100/ 150

89



"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel.

Nature morte aux fleurs . Huile sur panneau.

25 x 20 cm

est. 80/ 100

90



Een 18 K witgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Un pendentif en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 1 ct.

1,90 g

est. 800/ 900

91



"Dame met wijde rok". Een beeldje van gepatineerd wit terracotta. Lichte schade aan het patina.

La dame à la jupe large . Une figurine en terre cuite blanche patinée. Légers dommages à la patine.

h: 34 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

92

Rik Schaefels



"De terreur". Een potloodtekening op papier. Gesigneerd rechts onderaan. Bijgevoegd een gravure met gesigneerd zelfportret van de kunstenaar. Ets door J.B. Michiels.

La terreur . Un dessin au crayon sur papier. Signé en bas à droite. Joint une gravure avec autoportrait signé de l'artiste. Eau-forte de J.B. Michiels.

24 x 32 & 17 x 13 cm

est. 140/ 160

93

Een Duitse vintage Traviata pianoaccordeon. Enkele esthetische beschadigingen, maar in goede staat. Met beschermzak.

Un accordéon piano allemand vintage Traviata. Quelques réparations, mais en bon état. Avec sac de protection.

h: 24 cm

est. 100/ 120

94



L. Douven

"Ijspret". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Plaisir d'hiver. Huile sur panneau. Signé.

30 x 24 cm

est. 50/ 60

95

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,40 ct.

1,92 g

est. 650/ 750

96



Klein schrijfcabinet met klapblad en drie kleine laden. Renaissancestijl.

Petit cabinet d'écriture avec abattant et trois petits tiroirs. Style Renaissance.

134 x 72 x 38 cm

est. 100/ 120

97



Een Sterlingzilveren kandelaar. Eén arm beschadigd. 411 gram Bruto. (Bodemplaatje verzilverd).

Un chandelier en argent sterling. Un bras endommagé. 411 grammes Brut. (Plaque inférieure plaquée argent).

h: 17 cm

est. 80/ 120

98



Gianni Versace

Een zijden foulard.

Un foulard en soie.

87 x 87 cm

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

99



“Drinkebroer”. Olieverf op paneel.

Ivrogne . Huile sur panneau.

25 x 20 cm

est. 70/ 100

100



Een witgouden ring 18 K bezet met een centrale diamant van +- 0,76 ct. GVS2 en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,32 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant central de + - 0,76 ct. GVS2 et de brillants d'un poids combiné de + - 0,32 ct.

5,82 g

est. 1750/ 1850

101



Emaux de Louvière

Een diepe ronde schaal en een scheerbekken van meerkleurig geëmailleerd aardewerk met decors van kraanvogels.

Un bol rond profond et un bassin de rasage en faïence émaillée multicolore à décor de grues.

Ø: 26,5 cm

est. 50/ 60

102



P. Plaeting

“Stadsgezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue de ville . Huile sur toile. Signée.

23 x 33 cm

est. 80/ 100

103



Een zeldzaam brandewijnvaatje van een marketentster. Periode Napoleon omstreeks 1800. Met draagketting.

Un baril d'eau-de-vie rare d'un marchand. Epoque Napoléon vers 1800. Avec chaîne de transport.

Ø: 28 cm

est. 100/ 120

104



Hans Lenteman

“Zomerlandschap met Vee”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage d'été avec du bétail . Huile sur toile. Signé.

60 x 80 cm

est. 100/ 150

105



Een paar witgouden oorbellen 18 K bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,59 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,59 ct.

2,93 g

est. 800/ 900

NR. OMSCHRIJVING

106



Een Engelse eikenhouten klapsecretaire in Jacobean stijl.

Une secrétaire à abattant en chêne anglais de style jacobéen.

110 x 91 x 47 cm

est. 50/ 80

107



Een paar ovale kaders met beeltenissen van Christus aan het kruis, waarbij de eerste opgebouwd uit tegeltjes en de andere in gipsreliëf.

Paire de cadres ovales aux effigies du Christ crucifié, le premier en mosaïque, l'autre en plâtre en relief.

43 x 32 cm

est. 40/ 50

108



Cartier, Paris

Een zijden foulard.

Un foulard en soie.

86 x 86 cm

est. 130/ 150

109



"Stilleven met uien". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigineerd.

Nature morte aux oignons . Huile sur toile. Signé indistinctement.

38 x 48 cm

est. 100/ 150

110



Een 18 K witgouden hanger bezet met diamant van +- 1,40 ct.

Un pendentif en or blanc 18 K serti de diamants de + - 1,40 ct.

5,08 g

est. 2900/ 3200

111



"Aapje met schedel". Een deels gepolychromeerd bronzen beeldje op arduinen sokkel. Naar een werk van Hugo Reinhold.

Singe au crâne . Une statue en bronze partiellement polychrome sur socle en pierre bleue. D'après une œuvre de Hugo Reinhold.

h: 14,5 cm

est. 160/ 200

112



P. Plaeting

"Stadsgezicht". Olieverf op doek. Gesigineerd.

Vue de ville . Huile sur toile. Signée.

23 x 33 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

113

“Man met arreslee”. Een bronzen groepje naar voorbeeld van Vassili Grachev.



“Homme avec traîneau” . Un petit groupe de bronze d'après l'exemple de Vassili Grachev.

l: 22 cm

est. 140/ 180

114

Rik Cuypers

Een paar zichten op de Vlaaikensgang, aquarel op papier. Gesigneerd.



Une paire de vues du Vlaaikensgang, aquarelle sur papier. Signées.

36,5 x 55 cm

est. 35/ 50

115

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,60 ct. FVS2 en briljanten een gezamenlijk gewicht van +- 0,14 ct.



Une bague en or blanc 18 K sertie d'un diamant central de +- 0,60 ct. FVS2 et de diamants d'un poids combiné de +- 0,14 ct.

4 g

est. 1400/ 1500

116



Een Bretoense boekenkast met twee gevitreerde deuren, versierd met gebeeldhouwde scènes.

Bibliothèque bretonne à deux portes vitrées, décorée de scènes sculptées.

106 x 123 x 46 cm

est. 200/ 300

117



“Jachthond”. Een bronzen beeld naar een werk van Jules Moigniez. Staart los.

Chien de chasse . Une statue en bronze d'après une œuvre de Jules Moigniez. Queue détachée.

l: 33 cm

est. 220/ 240

118



Hermès, Paris

Een zijden foulard.

Un foulard en soie.

86 x 89 cm

est. 160/ 180

119



“Bloemenvaas”. Olieverf op doek. Achter glas.

“Vase fleuri”. Huile sur toile. Sous verre.

70 x 50 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

120



Een 18 K geelgouden fotohanger bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 40 ct. en robijntjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een centrale aquamarijn van +- 1,5 ct.

Un pendentif photo en or jaune 18 K serti de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 40 ct. Et de rubis d'un poids combiné de + - 0,20 ct. Et d'une aigue-marine centrale de + - 1,5 ct.

30,22 g

est. 1000/ 1200

121



Dom Augustin Calmet. "Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. Ed. Etienne Sens, Toulouse & Gaude Père & Fils, Nismes 1783. 6 vol. in-4°. Band met wapen van Rosny en ex libris "Bibliothèque de Rosny". Goud op snee.

Dom Augustin Calmet. Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. Ed. Etienne Sens, Toulouse & Gaude Père & Fils, Nismes 1783. 6 vol. in-4°. Reliure aux armes de Rosny et ex libris "Bibliothèque de Rosny". Tranches dorées.

est. 150/ 160

122



"Liggend naakt". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd links onderaan.

Nu couché . Technique mixte sur papier. Signé en bas à gauche.

48 x 58 cm

est. 200/ 300

123



W. Biron

Een vaas van meerkleurig geglazuurd steengoed met een decor van volksdansers. Gemerkt.

Un vase en grès émaillé multicolore décoré de danseurs folkloriques. Marqué.

h: 52 cm

est. 150/ 170

124



Herbert Roé

"Herenportret naar de XVIIde eeuw". Doek. XIXde eeuw.

Portrait d'homme d'après le XVIIème siècle . Toile. XIXème siècle.

44 x 35 cm

est. 200/ 240

125



Een 14 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une bague en or blanc et jaune 14 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 1 ct.

7,03 g

est. 750/ 800

126



Kleine zesladenkast in Napoléon III stijl. Mooie fineer en koperen beslag. Marmeren blad.

Petite commode à six tiroirs de style Napoléon III. Beau placage et garnitures en laiton. Tablette en marbre.

107 x 63 x 39 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

127

Limoges, France



Een driedelig klokstel van verguld brons en kobaltblauw porselein met meerkleurige bloemendecors.

Ensemble d'horloge en trois parties en bronze doré et porcelaine bleu cobalt avec motifs floraux multicolores.

h: 46 & 51 cm

est. 250/ 350

128



“Hakende jonge vrouw”. Een bronzen beeld. Met Parijse bronsgarantie stempel.

Jeune femme crochetant . Une statue en bronze. Avec cachet de garantie bronze parisien.

h: 35,5 cm

est. 200/ 300

129



Daniël Goergen

“Compositie met personages”. Viltstift op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 2018.

Composition avec personnages . Stylo feutre sur papier. Monogrammé et daté 2018.

73 x 55 cm

est. 40/ 60

130



Een paar geelgouden oorbellen 18 K bezet met diamantbaguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,48 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de baguettes de diamants d'un poids combiné de + - 0,48 ct.

4,05 g

est. 300/ 400

131



Een driedelig messing klokstel in eclectische stijl, bestaande uit een pendule en twee kandelaars.

Garniture de cheminée trois pièces en laiton de style éclectique comprenant une pendule et deux chandeliers.

h: 44 & 34 cm

est. 150/ 200

132



Jos Martin

“Kempens landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage de Campine . Huile sur toile. Signé.

46 x 58 cm

est. 100/ 150

133



Een paar vijfarmige kandelaars in de vorm van bloemenranken, gedragen door putti en met een porseleinen plaquette in de basis. Gemonteerd op elektriciteit.

Une paire de bougeoirs à cinq bras en forme de vrilles de fleurs, portés par des putti et avec une plaque de porcelaine dans la base. Montés à l'électricité.

h: 47 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

134



“Damesportret”. Doek. XIXde eeuw.

Portrait de femme . Toile. XIXème siècle.

66 x 53 cm

est. 200/ 300

135



Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1,20 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 1,20 ct.

7,17 g

est. 550/ 650

136



Buffet met twee deuren en een lade in de bovengordel van gefineerd hout in transitionele stijl. Marmeren blad. Begin XXste eeuw.

Buffet avec deux portes et un tiroir dans la ceinture supérieure en bois de placage de style transitionnel. Plateau en marbre. Début du XXe siècle.

107 x 97 x 50

est. 100/ 120

137



Een XIXe eeuwse tastevin met ingewerkt muntstuk van koning Louis Philippe uit 1831 in de bodem.

Un tastevin du XIXème siècle avec une pièce de 5 francs du roi Louis Philippe de 1831 incrustée dans le fond.

Ø: 7,5 cm

est. 120/ 140

138



Pagagus Icons

Drie in traditionele stijl gereproduceerde Griekse iconen.

Trois icônes grecques reproduites dans un style traditionnel.

22 x 17; 23 x 18 & 24 x 20 cm

est. 60/ 80

139



René Engelen

“De rede van Antwerpen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

La rade d'Anvers . Huile sur toile. Signé.

50 x 60 cm

est. 120/ 140

140



Een 18 K geelgouden fotohanger bezet met parels en een handgeschilderde plaquette met barstje aan de rand. De schakelketting is verguld.

Un pendentif photo en or jaune 18 carats serti de perles et d'une plaque peinte à la main avec une fissure sur le bord. La chaîne à maillons est plaquée or.

23,19 g

est. 450/ 550

NR. OMSCHRIJVING

141



Een messingen schouwpendule met een voorstelling van de verschijning van een engel bovenaan. Achterpootje te herstellen. Zonder sleuteltje.

Une pendule de cheminée en laiton avec une image de l'apparence d'un ange en haut. La jambe arrière peut être réparée. Sans clé.

h: 48 cm

est. 200/ 300

142



Jos Martin

"Kempens landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage de Campine . Huile sur toile. Signé.

51 x 61 cm

est. 100/ 150

143



Barokke Madonna met Kind. Gebeeldhouwd hout. Schade aan rechterhand.

Vierge à l'enfant baroque. Bois sculpté. Main droite endommagée.

H. 85 cm

est. 300/ 500

144



Henri Joseph Pauwels

"Kempische hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Ferme en Campine . Huile sur toile. Signé.

65 x 80 cm

est. 100/ 150

145



Een witgouden ring 18 K bezet met een centrale diamant van +- 0,56 ct. FSI en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant central de + - 0,56 ct. FSI et de brillants d'un poids combiné de + - 0,36 ct.

4,06 g

est. 1000/ 1200

146



Mahoniehouten Lodewijk XVI commode in Adamstijl. Drie laden en met grijsmarmere blad. XIXde eeuw.

Commode Louis XVI en acajou de style Adam. Trois tiroirs et plateau en marbre gris. XIXème siècle.

90 x 125 x 63 cm

est. 400/ 600

147



Yves Saint Laurent

Een zijden foulard/sjaal in originele doos.

Un foulard / foulard en soie dans la boîte d'origine.

69 x 150 cm

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

148



Ferraro

Een porseleinen vaas met blauw op zwart decor van zink, kobalt en titanium. Onderaan gesigneerd en gedateerd 1975.

Un vase en porcelaine à décor bleu sur noir de zinc, cobalt et titane. Signé en bas et daté 1975.

h: 23 cm

est. 150/ 200

149



Een paar butlerspiegels.

Une paire de miroirs de majordome.

Ø: 46 cm

est. 160/ 180

150



Een witgouden halssnoer 18 K bezet met drie parels en met drie diamanten met een gezamenlijk gewicht van 0,90 ct.

Un collier en or blanc 18 K serti de trois perles et trois diamants d'un poids combiné de 0,90 ct.

41,50 g

est. 1700/ 1900

151



Een bronzen siervaas met een hoogreliefdecor van een hagedis die jaagt op een vlinder. Onderaan gemerkt "Fonderie National des Bronzes, Bruxelles".

Un vase décoratif en bronze à décor en haut relief d'un lézard chassant un papillon. Marqué en bas: Fonderie National des Bronzes

h: 29 cm

est. 120/ 160

152



"Herenportret". Ovaal doek. XIXde eeuw.

Portrait d'homme . Toile ovale. XIXème siècle.

76 x 66 cm

est. 80/ 100

153



Jean Didier Debut

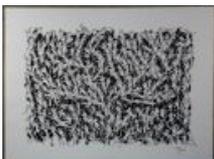
"Tunesische waterdrager". Een bronzen beeld. Gesigneerd.

Porteur d'eau tunisien . Une statue en bronze. Signée.

h: 64 cm

est. 600/ 800

154



Daniël Goergen

"Compositie met personages". Viltstift op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 2018.

Composition avec personnages . Stylo feutre sur papier. Monogrammé et daté 2018.

55 x 73 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

- 155** Een paar witgouden oorbellen 18 K bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,48 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,48 ct.

3,06 g

est. 550/ 650

- 156** Een rijkelijk uitgewerkte, wit- en goudgepatineerde eetkamer in Rococostijl, bestaande uit een breed buffet met bar, een grote wandspiegel, een vitrinekast, een tafel met zes stoelen en een staande lamp.

Une salle à manger de style rococo richement élaborée, patinée blanche et or, composée d'un large buffet avec bar, d'un grand miroir mural, d'une vitrine, d'une table avec six chaises et d'un lampadaire.

est. 2000/ 3000

- 157** Een driedelig klokstel van koper en porselein met een blauw decor van korenbloemen. Begin XXste eeuw. Met sleutels en slinger.



Une garniture de cheminée trois pièces en cuivre et porcelaine à décor bleu de bleuets. Début du XXe siècle. Avec clés et balancier.

H. 64 & 55 cm

est. 200/ 250

- 158** **Chanel**
Een zijden foulard in originele doos.



Un foulard en soie dans la boîte d'origine.

82 x 86 cm

est. 150/ 160

- 159** Een butlerspiegel in verguld houten lijst.



Un miroir de majordome dans un cadre en bois doré.

Ø: 66 cm

est. 150/ 170

- 160** Een paar witgouden oorbellen 18 K bezet met robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 3,48 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,99 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 K serties de rubis d'un poids combiné de + - 3,48 ct. Et de brillants d'un poids combiné de + - 0,99 ct.

6,58 g

est. 1100/ 1300

- 161** "Danseres". Een bronzen beeld op witgeaderd zwart marmeren sokkel naar een werk van Demeter Chiparus.



Danseuse . Une statue en bronze sur un socle en marbre noir veiné blanc d'après une œuvre de Demeter Chiparus.

h: 29 cm

est. 180/ 220

NR. OMSCHRIJVING

162



“Damesportret”. Ovaal doek. XIXde eeuw.

Portrait de femme . Toile ovale. XIXème siècle.

60 x 50 cm

est. 100/ 160

163



Een grote baardmankruik en een andere kruik van steengoed. Beide met stempel op de buik. XVIIIe eeuw.

Un grand pichet d'homme barbu et un autre pichet en grès. Tous deux avec cachet sur le ventre. XVIIIème siècle.

h: 42 & 38 cm

est. 250/ 280

164



“De dronkaard”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Oekraïense school.

L'ivrogne . Huile sur toile. Signé. École ukrainienne.

50 x 40 cm

est. 320/ 360

165



Een paar wit en geelgouden oorbellen 18 K bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,64 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,64 ct.

2,38 g

est. 500/ 600

166



Een Vlaamse eikenhouten kussenkast met drie gebeeldhouwde hoofdjes in de bovenste gordel. Omstreeks 1800.

Armoire flamande en chêne avec trois têtes sculptées dans la ceinture supérieure. Deux portes aux coussins. Vers 1800.

200 x 180 x 74 cm

est. 400/ 600

167



Delvaux, Bruxelles

Een beige lederen handtas.

Un sac à main en cuir beige.

est. 160/ 180

168



Delvaux

Een kleine handtas van taupe leder.

Un petit sac à main en cuir taupe.

est. 300/ 320

NR. OMSCHRIJVING

169



C. L. Gavre

“Portret van een student”. Olieverf op schildersboard. Gesigneerd. XIXe eeuw.

Portrait d'élève . Huile sur planche de peintre. Signé. XIXème siècle.

55 x 46 cm

est. 200/ 220

170



“Toi et Moi”. Een 18 K witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Toi et Moi . Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,40 ct.

4,05 g

est. 650/ 750

171



“Napolitaanse vissersjongen, spelend met een schildpad”. Een bronzen beeld op zwart marmere sokkel naar een werk van François Rude.

Garçon pêcheur napolitain jouant avec une tortue . Une statue en bronze sur un socle en marbre noir d'après une œuvre de François Rude.

h: 30 cm

est. 200/ 300

172



Een groot tweeledig notenhouten buffet met onderaan vier paneeldeuren onder vier laden. Het opzet met centraal twee gevitreerde deuren met roosvenstertjes boven een lade en de kap gedragen door twee op de basis steunende zuiltjes met ionische kapitelen.

Un grand buffet en noyer à deux niveaux avec quatre portes à panneaux en bas sous quatre tiroirs. Le dessus avec deux portes en verre avec rosaces au-dessus d'un tiroir au centre et le capot soutenu par deux colonnes avec des chapiteaux ioniques soutenus sur la base.

280 x 216 x 75 cm

est. 500/ 800

173



“Jonge vrouw”. Een in twee delen opgebouwde erotische bronzen groep.

Jeune femme . Un groupe de bronze érotique en deux parties.

h: 23 cm

est. 260/ 280

174



Een grote schoorsteenspiegel van verguld en deels witgepatineerd hout met bladmotieven in de omlijsting en de kroon versierd met een siervaas, geflankeerd door draken.

Grand trumeau en bois doré partiellement patiné blanc avec motifs de feuilles et coiffé d'une vasque flanquée de dragons.

180 x 84 cm

est. 240/ 280

175



Een 18 K witgouden hanger bezet met een aquamarijn van +- 2,5 ct.

Un pendentif en or blanc 18 K serti d'une aigue-marine de + - 2,5 ct.

2,10 g

est. 180/ 250

NR. OMSCHRIJVING

176



Een imposante massieve houten dubbele deur, met zware omlijsting en subtiële sculptuur en metalen sierspijkers. India, XIXde eeuw. Hoogte van een deur: 245 cm.

Ancienne statue de Bouddha en bois avec des traces de polychromie et avec une ouverture dans le dos. Sur la base.

est. 1500/ 2500

177



Een albasten schouwpendule in empirestijl. Slinger en sleutel manco.

Une pendule de cheminée en albâtre, style Empire. Balancier et clé manquants.

h: 47 cm

est. 200/ 240

178



Guérin

Een vaas van meerkleurig geglazuurd steengoed met een decor van reigers. Onderaan gemerkt.

Un vase en grès émaillé multicolore à décor de hérons. Marqué en bas.

h: 51 cm

est. 200/ 240

179



Julien Stappers

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux fleurs . Huile sur toile. Signé.

65 x 75 cm

est. 550/ 600

180



Een 14 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Une bague en or blanc 14 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,20 ct. Et de saphirs d'un poids combiné de + - 0,80 ct.

8,68 g

est. 650/ 750

181



“Danseres”. Een bronzen beeld op zwart marmeren sokkel naar een werk van Chiparus.

Danseuse . Une statue en bronze sur un socle en marbre noir d'après une œuvre de Chiparus.

h: 43 cm

est. 150/ 200

182



Een paar grote bronzen tuinvazen in barokke stijl versierd met engelen en guirlandes.

Une paire de grandes vasques en bronze de style baroque, ornées d'angelots et de guirlandes.

135 x 150 cm

est. 5500/ 6000

NR. OMSCHRIJVING

183



Een kandelaar van deels verguld brons in empirestijl, gedragen door een vrouwenfiguur.

Un bougeoir en bronze partiellement doré de style Empire, porté par une figure féminine.

h: 47 cm

est. 200/ 220

184



Een grote verguld houten schouwspiegel in Lodewijk XV-stijl met rocailles in de kuif.

Trumeau en bois doré de style Louis XV coiffé de rocailles.

173 x 89 cm

est. 240/ 280

185



Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met tanzaniet een gezamenlijk gewicht van +- 4,50 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de tanzanite d'un poids combiné de + - 4,50 ct.

6,80 g

est. 800/ 900

186



Gebombeerde tombeaucommode in Lodewijk XV-stijl met vijf laden. Mooie fineer van diverse houtsoorten, vergulde koperen monturen. Marmeren blad.

Commode tombeau bombée de style Louis XV à cinq tiroirs. Beau placage de bois divers, cadres en cuivre doré. Dessus en marbre.

89 x 134 x 52 cm

est. 300/ 500

187



Een deels verguld bronzen kandelaar in Empirestijl met drie lichtpunten, gedragen door een engel en op groen marmeren sokkel.

Candélabre partiellement doré de style Empire avec trois points de lumière, portés par un angelot et sur base en marbre vert.

h: 60 cm

est. 200/ 300

188



Delvaux, Bruxelles

Een handtas van okergeel leder en 'toile de cuir'.

Un sac à main en cuir jaune ocre et toile de cuir .

est. 300/ 320

189



Thonet, Vienna

Vier stoelen en twee armstoelen van deels zwartgelakt hout met geperforeerde rug. Ontwerp van Ernst Beranek. Jaren '80. Gemerkt. Lichte gebruikssporen.

Quatre chaises et deux fauteuils partiellement laqués noir. Dossiers à perforations. Modèle d'Ernst Beranek. Années 80. Avec marques. Légères traces d'usage.

est. 350/ 500

NR. OMSCHRIJVING

190



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct. en een centrale saffier van +- 0,40 ct.

Une bague en or blanc 18 K sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,80 ct. Et un saphir central de + - 0,40 ct.

6,57 g

est. 850/ 950

191



Maurice Constant Favre

“Le Chant de la Fileuse”. Een bronzen beeld met donker patina. Gesigneerd.

Le Chant de la Fileuse . Une statue en bronze à patine sombre. Signée.

h: 61 cm

est. 1100/ 1300

192



Léon Dansaert

“Huiselijk geluk”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Le bonheur domestique . Huile sur panneau. Signé.

41 x 32 cm

est. 850/ 1000

193



“Engel met trommel”. Een bronzen beeld op zwart marmeren sokkel naar een werk van Moreau.

Ange au tambour . Une statue en bronze sur un socle en marbre noir d'après une oeuvre de Moreau.

h: 31 cm

est. 120/ 160

194



Een verguld houten trumeau in Lodewijk XVI-stijl. De kuif versierd met vogels en bloemen.

Trumeau en bois doré de style Louis XVI. Coiffe aux oiseaux et fleurs.

168 x 83 cm

est. 240/ 280

195



Een 18 K geelgouden broche bezet met diamanten in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 2,50 ct. en een centrale parel. (er ontbreken twee kleine steentjes).

Une broche en or jaune 18 carats sertie de diamants sertis sur argent d'un poids combiné de + - 2,50 ct. Et une perle centrale. (Il manque deux petites pierres).

11,30 g

est. 800/ 1000

196



Een bureau in Lodewijk XV-stijl met drie laden in de gordel, versierd met verguld bronsbeslag en met marqueterie.

Bureau de style Louis XV à trois tiroirs en ceinture, décoré de garnitures en bronze doré et marqueterie.

81 x 134 x 73 cm

est. 850/ 1000

NR. OMSCHRIJVING

197



Een paar bronzen beelden op sokkels van roze marmer met bronzen fries: Mercurius naar Jean Boulogne en Fortuna naar Edouard Drouot.

Quelques statues en bronze sur socles en marbre rose avec frise en bronze: Mercure d'après Jean Boulogne et Fortuna d'après Edouard Drouot.

h: 89 cm

est. 1600/ 1800

198



Eugène Laurent

“La pêcheuse”. Een bronzen beeld met bruin patina. Gesigneerd.

La pêcheuse . Une statue en bronze à patine brune. Signée.

h: 59 cm

est. 450/ 600

199



Dominic

Een porseleinen jardinière met meerkleurig van bloemenguirlandes en lieren.

Jardinière en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs et de lyres.

Ø: 46 cm

est. 100/ 120

200



Een 18 K witgouden ring bezet met een diamant van +- 1,60 ct. F - G SI1.

Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant de + - 1,60 ct. F - G SI1.

4,43 g

est. 5000/ 6000

201



“De geboorte van Helena”. Een bronzen groep op zwart marmeren sokkel. Recente geut naar een werk van Bruno Zach.

“La naissance d’Hélène”. Groupe en bronze sur socle en marbre noir. Fonte récente d’après Bruno Zach.

h: 22 cm

est. 120/ 180

202



Een spiegel met verguld houten lijst, de kuif in de vorm van een siervaas, geflankeerd door twee draken. XIXe eeuw.

Miroir avec cadre en bois doré, coiffe en forme de vasque flanquée de deux dragons. XIXe siècle.

160 x 78 cm

est. 200/ 240

203



“Jockey te paard”. Een groep van bruingepatineerd brons naar een werk van Isidore Bonheur.

Jockey à cheval . Un groupe de bronze brun patiné d'après une oeuvre d'Isidore Bonheur.

60 x 70 cm

est. 1700/ 1900

NR. OMSCHRIJVING

204



Een Venetiaanse luchter met verlichting in de coupe en versierd met glazen bladeren. Een blad manco.

Un lustre vénitien avec éclairage en coupe et décoré de feuilles de verre. Une feuille manquante.

est. 100/ 150

205



Een witgouden ketting met hanger in de vorm van een kruis 18 K bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,52 ct.

Un collier en or blanc avec un pendentif croix 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,52 ct.

3,38 g

est. 450/ 550

206



Een eikenhouten tweedeursgarderobe met drie laden onderaan.

Une armoire en chêne à deux portes avec trois tiroirs en bas.

205 x 165 x 63 cm

est. 80/ 120

207



"Napoleon". Een bronzen beeld op zwart marmeren sokkel naar een werk van Emile Guillemin.

Napoléon . Une statue en bronze sur un socle en marbre noir d'après une œuvre d'Emile Guillemin.

h: 31 cm

est. 100/ 120

208



"Kleine danseres". Een groot bronzen beeld met tweekleurig patina naar een werk van Edgar Degas.

"Petite danseuse". Grand sculpture en bronze à patine bicolore d'après l'oeuvre de Degas.

h: 96 cm

est. 1700/ 1900

209



Stephen Kaye

"Porsche". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Porsche". Huile sur toile. Signée.

120 x 150 cm

est. 100/ 120

210



Een paar witgouden oorbellen 18 K bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,14 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 1,14 ct.

3,82 g

est. 800/ 900

NR. OMSCHRIJVING

211



Een paar gebeeldhouwde hoge armstoelen in barokke stijl met gecanneerde rug en de zit bekleed met naaldwerk.

Paire de fauteuils hauts en bois sculpté de style baroque. Dossiers et sièges cannés resp. recouverts de tapisserie.

est. 100/ 150

212



Een verguld houten schouwspiegel, bovenaan getooid met een lauwerkrans en aan de zijkanten met bloementuilen.

Trumeau en bois doré le dessus coiffé d'une couronne de lauriers, des bouquets de fleurs sur les flancs.

180 x 100 cm

est. 260/ 280

213



“Leeuwin op rots”. Een gebeeldhouwd albasten beeld met glazen ogen. Sokkel niet origineel.

“Lionne sur un rocher”. Sculpture en albâtre aux yeux en verre. Socle rapporté.

h: 50 cm (zonder sokkel)

est. 800/ 1200

214



Daniël Goergen

“Compositie met personages”. Viltstift op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 2017.

Composition avec personnages . Stylo feutre sur papier. Monogrammé et daté 2017.

73 x 52 cm

est. 40/ 50

215



Een 18 K geelgouden broche met diamanten oude slijp in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en een centrale opaal (gebarsten).

Une broche en or jaune 18 carats avec un diamant taille ancienne en argent, sertie d'un poids combiné de + - 0,40 ct. Et une opale centrale. (Fissurée).

4,83 g

est. 100/ 120

216



Een robuuste eikenhouten tweedeurskast met ruitvormig lijstwerk op de deuren. Duitsland omstreeks 1800.

Une armoire robuste à deux portes en chêne avec moulures en diamant sur les portes. Allemagne vers 1800.

190 x 182 x 65 cm

est. 200/ 300

217



Een aardewerken jardinière op voet, met floraal decor, deels in reliëf. Fin de siècle. Barst in de zuil, kleine letsels.

Jardinière sur colonne en faïence à décor floral, partiellement en relief. Fin de siècle. Fissure dans la colonne, petits dégâts.

H. 143 cm

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

218



Een hangluchtertje met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques. XIXe eeuw.

Petit lustre à six lumières décoré de pendeloques en cristal.

h: 60 cm

est. 90/ 100

219



Frans Masereel

“De Torens van Gent”. Houtskooltekening op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 1955.

Les tours de Gand . Dessin au fusain sur papier. Monogrammé et daté 1955.

47 x 62 cm

est. 300/ 500

220



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van 0,70 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,20 ct. Et de saphirs d'un poids combiné de 0,70 ct.

4,92 g

est. 650/ 750

221



Een Vlaamse staande klok met getorste zuiltjes.

Horloge de vestibule flamande aux colonnettes torsadées.

h: 213 cm

est. 50/ 100

222



Drie oude degens op een houten wandrekje met erachter een glas-in-loodraam.

Trois sabres anciens sur râtelier mural décoré d'un vitrail.

146 x 51 cm

est. 80/ 120

223



Een oeil-de-boeufklok van zwartgelakt hout met een albasten wijzerplaat, rondom versierd met inlegwerk van tin, hout en messing.

Une horloge Oeil-de-boeuf en bois verni avec un cadran en albâtre, décorée tout autour d'inlegwerk d'étain, de bois et de laiton.

63 x 50 cm

est. 40/ 60

224



Daniël Goergen

“Compositie met personages”. Viltstift op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 2017.

Composition avec personnages . Stylo feutre sur papier. Monogrammé et daté 2017.

73 x 55 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

225



Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met robijntjes met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en twee amethisten met een gezamenlijk gewicht van +- 6 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de rubis d'un poids combiné de + - 1 ct. Et de deux améthystes d'un poids combiné de + - 6 ct.

15,33 g

est. 900/ 1000

226



Eikenhouten tweeledige vierdeurskast. Eikenhout met sober inlegwerk van ebbenhout. Antwerpse barokstijl. Paneeldeuren versierd met engelenkoppen, kap met drie leeuwenkoppen, bolpoten. Begin XVIIIde eeuw.

Armoire en chêne à deux corps à quatre portes. Chêne avec incrustation austère d'ébène. Style baroque anversois. Portes à panneaux décorées de têtes d'anges, partie supérieure à trois têtes de lions, pieds boule. Début XVIIIème siècle.

220 x 150 x 74 cm

est. 350/ 550

227



Een paar boekensteunen met bronzen olifanten.

Paire de serre-livres en forme d'éléphants en bronze.

h: 27 cm

est. 460/ 500

228



Milo

Een bronzen cheetah op zwart marmeren sokkel.

Un guépard en bronze sur un socle en marbre noir.

l: 32 cm

est. 150/ 250

229



Sulac (Lucien Calus)

"Duinen en de Noordzee". . Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1991.

Les dunes et la mer du Nord .. Huile sur toile. Signée et datée 1991.

40 x 50 cm

est. 100/ 120

230



Een parelhalssnoer met bijpassende armband met zoetwaterparels en beide met een 18 karaats geelgouden slot.

Un collier de perles avec un bracelet assorti avec des perles d'eau douce et les deux avec un fermoir en or jaune 18 carats.

est. 280/ 300

231



Capodimonte

"Ploegende boer met ossenspan". Een grote groep van meerkleurig biscuit op houten sokkel. Gemerkt en gesigneerd 'Maggione'.

Labour fermier avec paire de bœufs . Grand groupe de biscuits multicolores sur socle en bois. Marqué et signé Maggione .

l: 84 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

232



Een glas-in-loodraam met een voorstelling van een vlinder.

Un vitrail représentant un papillon.

58 x 63 cm

est. 40/ 60

233



"Cowboy met bokkende paarden". Een Italiaanse kunststof groep op houten sokkel. Naar ontwerp van A. Santini.

Cowboy avec des chevaux de tronçonnage . Un groupe italien en plastique sur une base en bois. Conçu par A. Santini.

h: 27 cm

est. 50/ 80

234



Léon Danchin

"Twee jachthonden". Gravure. Gesigneerd buiten de plaat.

Deux chiens de chasse . Gravure. Signée hors planche;

35 x 50 cm

est. 100/ 150

235



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,07 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,07 ct.
2,97 g

est. 280/ 350

236



Een eikenhouten commode met drie gebeeldhouwde laden. Frankrijk, tijdperk Lodewijk XVI.

Commode en chêne à trois tiroirs sculptés. France, époque Louis XVI.

104 x 132 x 56 cm

est. 200/ 300

237



Een paar bronzen girandoles met zes lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques.

Paire de girandoles en bronze à six points lumineux, décorées de pendeloques en cristal.

h: 64 cm

est. 220/ 240

238



Delvaux

Een bruin lederen ceintuur maat 75.

Une ceinture en cuir marron taille 75.

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

239



René Marie Dujardin

“Havenzicht”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

Vue du port . Technique mixte sur papier. Signé.

48 x 34 cm

est. 30/ 50

240



Een paar wit en geelgouden oorbellen 18 K bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,36 ct.

3,64 g

est. 550/ 650

241



Een Madonna en twee hoornvaasjes van Brussels porselein onder glazen stolp. Bijgevoegd nog twee stolpen met telkens een hoornvaasje.

Une Ste Vierge et deux vases en corne en porcelaine de Bruxelles sous une cloche en verre. Deux cloches sont attachées, chacune avec un vase en corne.

est. 50/ 80

242



“Petrus”. Olieverf op doek. XVIIe eeuw.

St-Pierre . Huile sur toile. XVIIème siècle.

39 x 32 cm

est. 160/ 180

243



Christiaan Huygens

Een recente Hollandse tafelklok. Sleutel manco.

Une horloge de table néerlandaise récente. Clé manquante.

h: 37 cm

est. 80/ 120

244



Jan Deckers

“Stilleven met gele rozen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Nature morte aux roses jaunes . Huile sur panneau. Signé.

36 x 60 cm

est. 80/ 100

245



Een 18 K roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 3 ct.

Une bague en or rose 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 3 ct.

11,30 g

est. 1300/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

246



Een mahoniehouten commode met drie lade en een lade in doucine in Louis-Philippestijl. Met grijs marmereen blad.

Commode en acajou à trois tiroirs et un tiroir en doucine de style Louis-Philippe. Avec tablette en marbre gris.

102 x 131 x 57,5 cm

est. 60/ 120

247



Een lot van drie verschillende kleine jardinières van barbotine met een bloemendecor in reliëf. Begin XXe eeuw.

Ensemble de trois petites jardinières différentes en barbotine à décor floral en relief. Début du XXe siècle.

b: 22 - 30 cm

est. 30/ 50

248



Roger Pintens

“Arend met slang”. Een smeedijzeren kunstwerk op leistenen voetstuk.

Aigle au serpent . Une œuvre d'art en fer forgé sur un piédestal en ardoise.

b: 52 cm

est. 120/ 200

249



“Evangelistos, de boodschap aan Maria”. Een handgeschilderd icoon. Evenal een kleine triptiek met Sint-Joris en de Draak. Recent werk.

Evangelistos, l'Annonciation”. Icône peinte à la main. Ainsi qu'un petit triptyque représentant Saint-Georges et le Dragon. Travail récent.

27 x 20 cm

est. 40/ 50

250



Een 18 K roze gouden armband bezet met briljanten een gezamenlijk gewicht van +- 2,02 ct.

Un bracelet en or rose 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de + - 2,02 ct.

7 g

est. 2000/ 2200

251



“Vrouwelijk naakt”. Een gepatineerd terracotta beeld op houten sokkel. Jaren '30.

Nu féminin . Une statue en terre cuite patinée sur un socle en bois. Années 1930.

l: 73 cm

est. 80/ 120

252



Pieter II de Jode

Een reeks van vier XVIIe eeuwse gravures. “Gaspar Nemius”, “Philippus IV D.G. Hispania”, “Philippus IV Rex Catholicus”, “Armandus Joannes du Plessis, Cardinalus Dux de Richelieu”. Alle ingelijst.

Une série de quatre gravures du XVIIème siècle. Gaspar Nemius , Philippus IV DG Hispania , Philippus IV Rex Catholicus , Armandus Joannes du Plessis

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

253



Twee aardewerken vazen met wit glazuur en grijze tinnen hals.

Deux vases en faïence à glaçure blanche et col en étain gris.

h: 42 & 49 cm

est. 50/ 60

254



Een gietijzeren replica van een oude muurplaquette met opschrift 'Hofleverancier'.

Une réplique en fonte d'une ancienne plaque murale avec l'inscription Fournisseur à la maison royale .

50 x 42 cm

est. 50/ 80

255



Een 18 K geelgouden schakelarmband met naam "Willy".

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats avec le nom Willy .

93,9 g

est. 3000/ 3500

256



Een eikenhouten commode met vier laden, de bovenste met uitsprong. Engeland, XIXde eeuw.

Commode en chêne à quatre tiroirs, le haut avec une saillie. Angleterre, XIXème siècle.

87 x 88 x 48 cm

est. 120/ 200

257



Een compositie met een opgezette vechtende mangoest en cobra. Slijtage aan de buik van de cobra.

Une composition avec une mangouste de combat et un cobra en peluche. Usure sur le ventre du cobra.

h: 65 cm

est. 120/ 150

258



Val St. Lambert

Een vaas van groen gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

Un vase de cristal vert doublé et taillé. Marqué.

h: 21 cm

est. 90/ 110

259



Een majolica lampenvoet.

Un pied de lampe en majolique.

h:72 cm (met kap)

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

260 Een witgouden ring 18 K bezet met diamantbaguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.



Une bague en or blanc 18 carats sertie de baguettes de diamants d'un poids combiné de + - 0,70 ct.

3,44 g

est. 500/ 600

261 Een art nouveau vaas van meerkleurig aardewerk.



Un vase Art Nouveau en faïence multicolore.

h: 43 cm

est. 65/ 75

262 "Vrouw met vaas". Een beeld van gepatineerd plaaster.



Femme au vase . Une statue en plâtre patiné.

h: 72 cm

est. 60/ 80

263 Een paar jardinières van polychroom Frans aardewerk. Onderaan gemerkt AT en genummerd 1889. Barok model met dierenhoofden en strikken als oren.



Paire de jardinières en poterie française polychrome. Marquée en bas et numérotée 1889. Modèle baroque à têtes d'animaux et nœuds pour oreilles.

H. 35 cm

est. 150/ 250

264 **R. Visschers**



"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Paysage . Huile sur panneau. Signé.

18 x 28 cm

est. 50/ 60

265 Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct. en een centrale gele diamant van +- 0,60 ct.



Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,80 ct. Et un diamant jaune central de + - 0,60 ct.

6,60 g

est. 1900/ 2000

266 Commode met drie laden van gefineerd hout in transitionele stijl. Marmeren blad. Begin XXste eeuw.



Commode à trois tiroirs en bois plaqué de style transitionnel. Tablette en marbre. Début du XXe siècle.

80 x 77 x 38 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

267



Val St. Lambert

Een vaas van rood gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

Un vase en cristal rouge doublé et taillé. Marqué.

h: 23 cm

est. 130/ 150

268



Goebel, Germany

"The florist". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 349/0.

The florist . Une figurine en biscuit multicolore de la série M. I. Hummel. Marquée en bas. N ° 349/0.

h: 13 cm

est. 60/ 80

269



"Putti met bok". Een groep van wit terracotta naar een werk van Pietro Balestra. Gaaf.

Putti avec bouc . Un groupe de terre cuite blanche d'après une œuvre de Pietro Balestra. Intacte.

h: 32 cm

est. 40/ 60

270



Een 18 K roze gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct.

Une bague en or rose 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,25 ct.
3,10 g

est. 380/ 450

271



Capodimonte

"Koets met vierspan". Een grote groep van meerkleurig en verguld porselein. Onderaan gemerkt. Kleine beschadigingen aan de bloempjes.

Voiture à quatre chevaux . Un grand groupe de porcelaine multicolore et dorée. Marqué en bas. Petits dégâts aux fleurs.

l: 76 cm

est. 300/ 500

272



Brombeek

"Japans landschap". Pastel op papier". Gesigneerd op de verso.

Paysage japonais . Pastel sur papier. Signé au dos.

30 x 40 cm

est. 100/ 120

273



Een set van één dubbele en twee enkele personages van meerkleurig biscuit. Begin XXe eeuw. Eén vinger manco.

Un ensemble d'un double et de deux personnages simples de biscuit multicolore. Début du XXe siècle. Un doigt manquant.

h: 32 cm

est. 60/ 70

NR. OMSCHRIJVING

274



Een langgerekte porseleinen vaas met een verguld decor van een adelaar op kobaltblauwe fond. Zonder merk.

Un vase allongé en porcelaine à décor doré d'un aigle sur fond bleu cobalt. Sans marque.

h: 49 cm

est. 50/ 80

275



Een witgouden ring 18 K bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,34 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,34 ct. 5,50 g

est. 600/ 700

276



Een Engelse staande klok in notenhouten kast.

Une horloge de grand-père anglais dans un meuble en noyer.

212 x 51 x 26 cm

est. 50/ 100

277



Een kandelaar van verguld messing, gedragen door een jonge vrouw.

Un chandelier en laiton doré porté par une jeune femme.

h: 46 cm

est. 120/ 200

278



Goebel, Germany

"Skiër". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 59.

Skieur. Une figurine en biscuit multicolore de la série M. I. Hummel. Marquée en bas. N° 59.

h: 13 cm

est. 60/ 80

279



"Zicht op de haven van Rotterdam". Aquarel en houtskool op papier. Gesigneerd rechts onderaan.

Vue du port de Rotterdam . Aquarelle et fusain sur papier. Signé en bas à droite.

73 x 25 cm

est. 100/ 150

280



Een witgouden ring 18 K bezet met een centrale diamant van +- 0,51 ct. FS11 en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,32 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant central de + - 0,51 ct. FS11 et de brillants d'un poids combiné de + - 0,32 ct.

3,18 g

est. 1400/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

281

Limoges, France



Een lot van twee paar porseleinen flessen, versierd met handgeschilderde decors van bloemen en barokke motieven met putti, waarbij één paar in rood en één paar in blauw. Stoppen beschadigd. Onderaan gemerkt.

Lot de deux paires de bouteilles en porcelaine, décorées de décors de fleurs peints à la main et de motifs baroques avec putti, une paire en rouge et une paire en bleu. Bouchons abîmés. Marqués en bas.

h: 36 cm

est. 80/ 120

282



Paul Cuvelier

Een zeefdruk van een plaat uit "L'Ogre Rouge" Gesigneerd en genummerd 130/500 buiten de plaat.

Une sérigraphie d'une planche de L'Ogre Rouge Signée et numérotée 130/500 à l'extérieur de la planche.

46 x 36 cm

est. 60/ 80

283



Guérin

Een platte vaas van meerkleurig geglazuurd steengoed met reliëfdecor. Onderaan gemerkt.

Un vase plat en grès émaillé multicolore à décor en relief. Marqué en bas.

h: 12 cm; Ø: 20 cm

est. 50/ 70

284



"Herenportret". Olieverf op paneel.

Portrait d'homme . Huile sur panneau.

95 x 75 cm

est. 50/ 80

285



Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,25 ct. en met briljanten een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant central de + - 0,25 ct. Et de diamants d'un poids combiné de + - 0,20 ct.

est. 850/ 950

286



Henri Mathias Baltasar - Florence

Een sober harmonium in eikenhouten kast. In werkende staat. Eerste helft XXe eeuw.

Un harmonium sobre dans une armoire en chêne. En état de fonctionnement. Première moitié du XXème siècle.

86 x 97 x 30 cm

est. 40/ 60

287



Goebel, Germany

"At play". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 632.

En jeu . Une figurine en biscuit multicolore de la série M. I. Hummel. Marquée en bas. N ° 632.

h: 9 cm

est. 60/ 70

NR. OMSCHRIJVING

288



Val St. Lambert

Een cilindervaas van groen gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

Un vase cylindrique en cristal vert doublé et taillé. Marqué.

h: 27 cm

est. 130/ 150

289



Joris Olyslaegers

“Madonna met kind”. Gewassen inkttekening. Gesigneerd en gedateerd '76.

Vierge à l'Enfant. Dessin à l'encre lavée. Signé et daté 76.

26,5 x 43 cm

est. 75/ 100

290



Een 14 K witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct. en een centrale saffier van +- 0,10 ct.

Une bague en or blanc 14 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,16 ct. Et d'un saphir central de + - 0,10 ct.

2,24 g

est. 200/ 250

291



Een messing lamp met vijf lichtpunten, gedragen door een soldaat en op onyxen voet. Eén arm te restaureren.

Une lampe en laiton à cinq points lumineux, portée par un soldat et sur une base en onyx. Un bras à restaurer.

h: 80 cm (met kapjes)

est. 200/ 240

292



Tork

“Kleine Kuifje en Bobbie”. Een zeefdruk. Gesigneerd buiten de plaat. Hors commerce.

Petit Tintin et Milou. Sérigraphie. Signé à l'extérieur de la plaque. Hors commerce.

60 x 40 cm

est. 75/ 100

293



Goebel, Germany

“Boy with toothache”. Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 217.

Garçon avec mal de dents . Une figurine en biscuit multicolore de la série M. I. Hummel. Marquée en bas. N ° 217.

h: 14,5 cm

est. 60/ 70

294



“Florence”. Een fraai ingekaderde reproductie.

Florence . Une reproduction joliment encadrée.

66 x 46 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

295 Een witgouden ring 18 K bezet met een centrale diamant van +- 0,41 ct. en brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,38 ct.



Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant central de + - 0,41 ct. Et de brillants d'un poids combiné de + - 0,38 ct.

3,46 g

est. 900/ 1000

296 Een eikenhouten hallbank in renaissancestijl, versierd met briefpanelen en plantenmotieven.



Un canapé d'entrée en chêne de style Renaissance, décoré en plis de parchemin et aux motifs végétaux.

135 x 142 x 56 cm

est. 120/ 200

297 Een bolle vaas van zalmroze Booms glas met vergulde versiering.



Un vase rond en verre de Boom rose saumon à décor doré.

h: 26 cm

est. 60/ 80

298 Een paar boekensteunen van geaderd zwart marmer, versierd met bronzen vogeltjes.



Une paire de serre-livres en marbre noir veiné, décorés d'oiseaux en bronze.

h: 19 cm

est. 80/ 100

299 Een ovale spiegel in gesculpteerde lijst.



Un miroir ovale dans un cadre sculpté.

55 x 75 cm

est. 40/ 60

300 Twee witgouden ringen 18 K bezet met een centrale diamant van +- 0,82 ct. FS11 en brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,24 ct.



Deux bagues en or blanc 18 K serties d'un diamant central de + - 0,82 ct. FS11 et de brillants d'un poids combiné de + - 1,24 ct.

11,23 g

est. 2700/ 2900

301 **Val St. Lambert**



Een paar zeshoekige kandelaars van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Une paire de chandeliers hexagonaux en cristal incolore poli. Marqués.

h: 23,5 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

302



Jan Bosschaert

“Boulevard of broken dreams”. Een zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 1/200 buiten de plaat en met dédicace. Ed. P&T Productions, 1991.

Boulevard des rêves brisés . Une sérigraphie. Signée et numérotée 1/200 à l'extérieur de la planche et avec dédicace. Ed. P&T Productions, 1991.

55 x 43 cm

est. 80/ 120

303



Flygsfors

“Coquille”. Een designcoupe van roze kristal naar ontwerp van Paul Kedelv. Onderaan gesigneerd en gedateerd '59.

"Coquille ". Une coupe design en cristal rose dessinée par Paul Kedelv. Signée et datée en bas '59

b: 42 cm

est. 50/ 80

304



“Jongeman met geitje”. Een groepje van meerkleurig aardewerk.

Jeune homme avec enfant . Un groupe de poteries multicolores.

h: 35 cm

est. 65/ 75

305



Een 14 K witgouden ring bezet met vier diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct.

Une bague en or blanc 14 carats sertie de quatre diamants d'un poids combiné de + - 0,12 ct.

2,70 g

est. 200/ 250

306



Een tafel/ bureau in Mechelse renaissancestijl met bijpassende stoel met gecanneerde zit en rug.

Une table / bureau de style Renaissance Malines avec chaise assortie avec siège et dossier cannelés.

115 x 78 cm

est. 80/ 100

307



Val St. Lambert

Een lot blauw gedubbeld en geslepen kristal, bestaande uit een soliflore met een verguld decor in een fries, een asbak en een vaas. Gemerkt met etiket en de soliflore en vaas gegraveerd onderaan.

Lot de cristal bleu doublé et taillé, composé d'un soliflore à décor doré dans une frise, d'un cendrier et d'un vase. Marqué avec étiquette et le soliflore et vase gravés au fond.

h: 23 & 26 cm Ø: 17 cm

est. 80/ 100

308



Nimy

Vier diepe borden van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

Quatre bols en faïence multicolore. Marqués en bas.

Ø: 28 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

309



Goebel, Germany

“De kus”. Een porseleinen plaquette met reproductie van een werk van Gustav Klimt. Achteraan gemerkt. Uitgegeven op 2000 exemplaren.

Le baiser . Une plaque de porcelaine reproduisant une œuvre de Gustav Klimt. Marquée au dos. Sortie à 2000 exemplaires.

37 x 30 cm

est. 100/ 150

310



Een 14 K witgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een centrale saffier van +- 0,50 ct.

Une bague en or blanc 14 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,30 ct. Et d'un saphir central de + - 0,50 ct.

2,70 g

est. 200/ 300

311



Een paar hoornvazen en een klein vaasje met handvatten van Brussels porselein met vergulde decors. Eén met randschilfer en één met haarscheur.

Une paire de vases en corne et un petit vase à anses en porcelaine de Bruxelles à décorations dorées. Un avec un éclat sur le bord et un avec un cheveu.

h: 15 & 27 cm

est. 35/ 45

312



Een Setter van bruingepatineerd zamak op grijsgeaderde marmere sokkel.

Un chien en zamac brun patiné sur un socle en marbre gris veiné.

l: 30 cm

est. 50/ 80

313



Een lot boeken en kunstuitgaven:

- “Art Belge au XXe siècle”. Ed. Racine, 2006.
- “Les vitraux de Chagall 1957 - 1970”. Ed. A.C. Mazo. Paris, 1972. In stofhoes.
- “Treasures from the Bodleian library”. Ed. Gordon Fraser. London, 1976. In stofhoes.
- “The Peggy Guggenheim collection of modern art”. Ed. Abrams, New York.
- “Gisèle”. Gedichtenbundel van Seingalt met illustraties van Aubré Rali. Ed. Kellinckx. Brussel, 1958. genummerde uitgave in stofhoes.

De nombreux livres et publications d'art: - Art Belge au XXe siècle . Ed. Racine, 2006. - Les vitraux de Chagall 1957 - 1970 . Ed. AC Mazo. Paris, 1972. Dans la housse de protection - «Trésors de la bibliothèque Bodleian». Ed. Gordon Fraser. Londres, 1976. Dans la housse de protection - «La collection Peggy Guggenheim d'art moderne.» Ed. Abrams, New York. - «Gisèle». avec des illustrations d'Aubré Rali. Ed. Kellinckx. Bruxelles, 1958. Édition numérotée sous protection anti-poussière. - Rembrandt. Sa vie

est. 30/ 50

314



Een klein decoratief smeedijzeren driewielertje.

Un petit tricycle décoratif en fer forgé.

h: 47 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

315

Een 18 K roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct.



Une bague en or rose 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,25 ct.
4,16 g est. 380/ 450

316

Een smeedijzeren wandconsole met een zwart marmeren blad.



Console en fer forgé à tablette en marbre noir.

est. 100/ 150

317



Val St. Lambert

Een paar vaasjes van geslepen kristal op voet, respectievelijk rood en groen gekleurd in de massa. Bijgevoegd een derde, groter exemplaar in groen. Gemerkt met etiket.

Une paire de vases en cristal taillé sur socle, de couleur respectivement rouge et vert dans la masse. Attaché un troisième spécimen plus grand en vert. Marqué avec une étiquette.

h: 23 & 27 cm

est. 60/ 80

318



Val St. Lambert

Twee verschillende vaasjes en een asbak van geslepen roze en kleurloos kristal. Gemerkt met etiket, maar niet gegraveerd onderaan.

Deux vases différents et un cendrier en cristal rose taillé et incolore. Marqués avec une étiquette, mais pas gravés en bas.

h: 4, 17 & 21 cm

est. 60/ 80

319



Val St. Lambert

Een vaas van geslepen, blauw gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt. Genummerd 300 en gemonogrammeerd 'd.v.'.

Un vase en cristal doublé bleu taillé. Marqué en bas. Numéroté 300 et monogrammé d.v. .

h: 23 cm

est. 100/ 120

320



Een paar 14 K geelgouden oorbellen bezet met briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct. en twee saffiertjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 14 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,12 ct. Et deux saphirs d'un poids combiné de + - 0,10 ct.

2,12 g

est. 300/ 400

321



Een koperen waterreservoir en een koperen pot. De eerste Engels, de tweede Normandisch.

Un réservoir d'eau en cuivre et un pot en cuivre. Les premiers anglais, le deuxième normand.

h: 39 & 15 cm

est. 35/ 45

NR. OMSCHRIJVING

322



Een pendule, gedragen door een allegorisch vrouwenbeeld van brons. Recent werk.

Une pendule de cheminée, portée par une statue allégorique en bronze d'une femme. Travail récent.

h: 30 cm

est. 60/ 100

323



Mercatorfonds

Een lot van tien kunstboeken in stofhoes:

- "Lambert Lombard. Renaissance en humanisme te Luik". 1990.
- "Dürer". Peter Strieder. 1982.
- "Apocalypse". Frits van der Meer. 1978.
- "Van Eyck". Elisabeth Dhanes. 1980.
- "Onze Bruegel". Bob Claessens & Jeanne Rousseau. 1975.
- "Vlaamse schilders in de Noordelijke Nederlanden in het begin van de gouden eeuw".

Un lot de dix livres d'art sous housse: - Lambert Lombard. Renaissance et humanisme à Liège . 1990. - Dürer . Peter Strieder. 1982. - Apocalypse . Frits van der Meer 1978. - «Van Eyck», Elisabeth Dhanes. 1980. - «Notre Bruegel», Bob Claessens & Jeanne Rousseau. 1975. - «Les peintres flamands du nord des Pays-Bas au début de l'âge d'or», Jan Briels. 1987. - «PP Rubens». Frans Baudoin. 1977. - «Rembrandt». Christian Tümpel. 1986. - «Joseph Lacasse par lui-même». 1974. - «Brueghel». Bob Claessens &

est. 100/ 150

324



Charles Delporte

"Portret". Pastel en houtskool op papier. Gesigneerd en gedateerd '77.

Portrait . Pastel et fusain sur papier. Signé et daté '77.

49 x 47 cm

est. 30/ 40

325



Een halssnoer van natuurparels met een geelgouden slot 18 K.

Un collier de perles naturelles avec un fermoir en or jaune 18 K.

est. 55/ 65

326



Een modern driedelig lederen salon, bestaande uit een driezitsbank, een tweezitsbank en een fauteuil.

Un salon moderne en cuir trois pièces, composé d'un canapé trois places, d'un canapé deux places et d'un fauteuil.

b: 225, 156 & 56 cm

est. 300/ 400

327



Serie van vier sierzwaarden met koperen handvaten. Slijtage.

Série de quatre épées ornementales avec poignées en cuivre. Usure.

l: 84 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

328



Een schemerlamp van verguld messing en meerkleurig porselein in de stijl van Sèvres.

Une lampe de table en laiton doré et porcelaine multicolore dans le goût de Sèvres.

h: 63 cm (met kap)

est. 60/ 80

329



Een pique-fleur van geslepen kleurloos kristal. Bijgevoegd een kleine bonbonnière van groen glas. Beide vermoedelijk Val St. Lambert, maar niet gemerkt.

Une pique-fleur de cristal incolore taillé. Comprend une petite bonbonnière de verre vert. Les deux vraisemblablement Val St. Lambert, mais non marqués.

h: 17 & 8,5 cm

est. 50/ 60

330



Twee 18 K witgouden ringen waarvan één zonder steen en één met fantasiestenen.

Deux anneaux en or blanc 18 carats, l'un sans pierre et l'autre avec des pierres fantaisie.

8,54 g

est. 100/ 150

331



Daum, France

Een lange siercoupe van kleurloos kristal. Gemerkt.

Une longue coupe décorative de cristal incolore. Marquée.

b: 51 cm

est. 60/ 80

332



Kurt Peiser

"Gamins de pêcheurs". Een ets. Gesigneerd binnen de plaat.

Gamins de pêcheurs . Une gravure. Signée à l'intérieur de la planche.

38 x 29 cm

est. 40/ 50

333



Twee gekleurde kristallen lampenvoeten, waarbij de kleinste gemerkt van Val St. Lambert. De grootste met schilfer aan de basis.

Deux pieds de lampe en cristal de couleur, le plus petit marqué Val St. Lambert. Le plus grand avec éclat à la base.

h: 28 & 35 cm

est. 50/ 70

334



Jozef Tilleux

"Zicht op het Zimmerplein te Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd.

Vue de la Zimmerplein à Lier . Huile sur toile. Signée et datée.

30 x 40 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

335



Swarovski

Een halssnoer van wit metaal bezet met geslepen kristal. In oorspronkelijke doos en met certificaat.

Un collier en métal blanc serti de cristal taillé. Dans la boîte d'origine et avec certificat.

est. 60/ 100

336



Twee verschillende armstoelen, waarbij één in renaissancestijl met getorste stijlen en met liggende leeuwen in de armsteunen.

Deux différents fauteuils dont un de style renaissance aux montants torsadés et aux accoudoirs ornés de lions couchés.

est. 200/ 300

337



Een lot van negen boeken:

- "De zesdaagse oorlog". A.J. Barker. Ed. Standaard uitgeverij, 1977.
- "De Yom Kippoeroorlog". A.J. Barker. Ed. Standaard uitgeverij, 1978.
- "Antwerpen". Ed. Charles Dessart.
- "Geschiedenis van de Antwerpse straatnamen". Ed. Mercurius. Antwerpen, 1977.
- "Operatie Barbarossa". Paul Carell. Ed. West-Friesland. 1963.
- "Geïllustreerde geschiedenis van de SS".

Un lot de neuf livres: - "De zesdaagse oorlog". A.J. Barker. Ed. Standaard uitgeverij, 1977.

- "De Yom Kippoeroorlog". A.J. Barker. Ed. Standaard uitgeverij, 1978.

- "Antwerpen". Ed. Charles Dessart.

- "Geschiedenis van de Antwerpse straatnamen". Ed. Mercurius. Anvers, 1977.

- "Operatie Barbarossa". Paul Carell. Ed. West-Friesland. 1963.

est. 40/ 60

338



Guérin

Een schenkkannetje van blauw geglazuurd steengoed met een wapenschild en twee Franse lelies in reliëf. Onderaan gemerkt. Kleine schilfer aan de rand.

Un pichet en grès émaillé bleu avec un blason et deux lis français en relief. Marqué en bas. Petit éclat sur le bord.

h: 19 cm

est. 20/ 30

339



René Marie Dujardin

"Huis in landschap". Een gewassen pentekening. Gesigneerd.

"Maison dans un paysage". Lavis sur papier. Signé.

19 x 29 cm

est. 30/ 40

340



Vijf verschillende parelhalssnoeren waarvan twee met zilveren slot. 835 ‰.

Cinq colliers de perles différents, deux avec des fermoirs en argent. 835 ‰.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

341

Een lange steelpan met deksel van messing en een rood koperen waterketel.



Une grande casserole avec couvercle en laiton et une bouilloire en cuivre rouge.
h: 35 cm; Ø: 28 cm est. 40/ 50

342



Leo Jordaens

“Oude Schelde te Weert”. Olieverf op paneel. Gesigneerd rechts boven en op de verso gedateerd 1983.

Oude Schelde in Weert . Huile sur panneau. Signée en haut à droite et datée 1983 au dos.

42 x 37 cm

est. 50/ 80

343



Een lotje antiek aardewerk, bestaande uit een olie-en azijnstelletje. Frankrijk, vroeg XIXe eeuw. Bijgevoegd een kom van XIXe eeuws Brugs aardewerk met bakfout.

Un lot de poterie ancienne, composé d'un ensemble huile et vinaigre. France, début XIXème siècle. Inclus un bol de poterie brugeoise du XIXème siècle avec défaut de cuisson.

h: 15 cm; Ø: 32 cm

est. 90/ 110

344



R. Van de Sande

“Vieilles façades, Malines”. Kleurenets op papier. Gesigneerd buiten de plaat en E.A.

Vieilles façades, Malines. Eau-forte en couleurs. Signée hors planche et E.A.

45 x 50 cm

est. 100/ 120

345



Een groot lot fantasiejuwelen. Waaronder kettingen, armbanden, horloges en manchetknopen.

Un lot de bijoux fantaisie. Y compris des colliers, des bracelets, des montres et des boutons de manchette.

est. 80/ 120

346



Een paar fauteuils à la Reine in Lodewijk XVI-stijl. Goede staat, mooi recent bekleed.

Paire de fauteuils à la Reine de style Louis XVI. Bon état, récemment recouverts.

est. 200/ 260

347



Een glazen fruitschaal met plaasteren trompe l'oeil fruit.

Un bol à fruits en verre avec de faux fruits en plâtre.

Ø 37 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

348



Hoge koffiepot en twee kandelaars in Lodewijk XV-stijl van geel koper.

Grande cafetière et deux bougeoirs de style Louis XV en cuivre jaune.

h: 32 en 15 cm

est. 20/ 30

349



Jan Cels

“Veenlandschap”. Olieverf op doek (achter glas). Gesigneerd.

Paysage de fagne . Huile sur toile (sous verre). Signé.

40 x 50 cm

est. 60/ 100

350



Een lot fantasiejuwelen w.o. 2 dameshorloges (1 Rodania), een speld, hangers en kettingen en een zwarte camée.

Lot de bijoux fantaisie dont 2 montres pour femmes (1 Rodania), une épingle, des pendentifs et des chaînes et un camée noir.

est. 40/ 50

351



Een gepolychromeerde houten papegaai, bekleed met gebatikte stof.

Un perroquet en bois polychrome, recouvert de tissu batik.

h: 61 cm

est. 40/ 60

352



“De rede van Antwerpen”. Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigneerd links onderaan.

“La Rade d’Anvers”. Huile sur panneau. Signé illisiblement en bas à gauche.

24 x 39 cm

est. 80/ 100

353



Een lot Poolse, Belgische en Engelse eretekens. 17 stuks.

Lot de décorations polonaises, belges et anglaises. 17 pièces.

est. 60/ 70

354



“Compositie met vlakken”. Potlood en aquarel op papier. Russische school, gemonogrammeerd.

Composition avec des avions . Crayon et aquarelle sur papier. École russe, monogrammé.

32 x 49,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

355



Een hanger met ketting van Sterling zilver met beeldenaar van Paus Johannes XXIII, verso: Moeder Gods van de Passie (Strasnaja). In een sletig envelopje "Blessed by the Holy Father".

Un pendentif avec chaîne en argent massif avec une image du Pape Jean XXIII, verso: Mère de Dieu de la Passion (Strasnaja). Dans une enveloppe salope Béni du Saint-Père

8,07 g

est. 10/ 15

356



Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

165 x 106 cm

est. 50/ 80

357



Een lot Imariporselein, bestaande uit een kraagvaasje en twee sierbordjes.

Lot de porcelaine Imari, composé d'un vase à col et de deux assiettes décoratives.

h: 31 cm Ø: 22 cm

est. 60/ 80

358



Een ijsbeer van meerkleurig Duits porselein. Onderaan gemerkt.

Un ours polaire en porcelaine allemande multicolore. Marqué en bas.

h: 12 cm

est. 30/ 40

359



Een gebeeldhouwd houten lampenvoet in de vorm van een kraanvogel.

Un pied de lampe en bois sculpté en forme de grue.

h: 49 cm.

est. 50/ 70

360



1 merkwaardige verzorgingsset van zwartgelakt metaal met vergulde motieven, waarin een horloge, een lipstickhouder, een poederdoos, een manicureset en naaigerief. Midden XXste eeuw.

1 remarquable set de soins en métal laqué noir à motifs dorés, comprenant une montre, un porte-rouge à lèvres, une boîte à poudre, un set de manucure et un kit de couture. Milieu du XXe siècle.

est. 80/ 120

361



Een vis van blauw, wit en kleurloos Muranoglas.

Un poisson en verre de Murano bleu, blanc et incolore.

h: 31 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

362



Pol Mara

"Inside garden pleasure". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 97/150 buiten de plaat. In 1989 uitgegeven door Rena conserven.

Plaisir du jardin intérieur . Une lithographie. Signée et numérotée 97/150 à l'extérieur de la planche. Sortie en 1989 par Rena conserven.

67,5 x 45 cm

est. 150/ 200

363



Drie Imari borden uit de XIXde eeuw en een paar familie rose borden, tijdperk Qinglong. Deze laatste met randschilders en elk een haarscheur.

Trois assiettes Imari du XIXème siècle et une paire d'assiettes famille rose, époque Qinglong. Ces dernières aux éclats et cheveu.

Ø 20 en 22,5 cm

est. 50/ 100

364



Drie borden van blauw en wit Chinees porselein naar Wanli voorbeeld.

Trois assiettes en porcelaine de Chine bleu et blanc Wanli.

Ø: 20,5 cm

est. 60/ 80

365



1 gouden reliekhouder met een afbeelding van Koning Rama V (Chulalongkorn) (verso: Boeddha). Diverse kleuren goud.

1 reliquaire en or avec une image du roi Rama V (Chulalongkorn) (verso: Bouddha). Diverses couleurs d'or.

24,13 g

est. 200/ 250

366



Yahyali

Twee handgeknoopte Turkse wollen karpetten.

Deux tapis en laine turque noués à la main.

161 x 93 & 180 x 97 cm

est. 40/ 60

367



Een art deco vaas van gesatineerd amberkleurig glas.

Un vase Art Déco en verre ambré satiné.

h: 22 cm

est. 40/ 60

368



Een bloeiende struik van pietra dura in bloempotje.

Un arbuste fleuri de Pietra Dura dans un pot de fleurs.

h: 37 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

369

“Femme dans le jardin”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.



Femme dans le jardin . Huile sur toile. Signée illisiblement.

16 x 22 cm

est. 100/ 120

370



1 gouden ring (18 K) met ajourwerk met een munt van 5 Soles. Au 22 K. Peru, omstr. 1960.

1 bague en or (18 K) avec dentelle avec une pièce de 5 semelles. Au 22 K. Pérou, vers 1960.

9,62 g

est. 400/ 500

371



Vier borden, waarvan een polychroom Delfts, een polychroom Rouens, een porseleinen bord met landschapsdecor en vergulde rand en een Frans porseleinen bord met bloementuil en verguldsel. XIXde en XXste eeuw.

Quatre assiettes, dont une de Delft polychrome, une polychrome de Rouens, une assiette en porcelaine à décor de paysage et bord doré et une assiette en porcelaine française à fleur de hibou et dorure. XIXème et XXème siècle.

Ø 23,5, 24 en 25 cm

est. 40/ 60

372

Een reeks van vier etsen. Allen gesigneerd ‘Picasso’ en genummerd op 200 exemplaren buiten de plaat.



Une série de quatre gravures. Toutes signées Picasso et numérotées sur 200 exemplaires hors planche.

25,5 x 19 cm

est. 200/ 240

373



Michelin

Een promotionele pennenhouder van handgeschilderd kunststof.

Un porte-stylo promotionnel en plastique peint à la main.

h: 14,5 cm

est. 45/ 55

374



Pol Bury

“Compositie met uithangborden”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 17/XX buiten de plaat. Artiestenproef.

Composition avec signes . Une lithographie. Signée et numérotée 17 / XX à l'extérieur de la planche. Epreuve d'artiste.

Ø: 20 cm

est. 50/ 75

375



1 gouden broche bezet met kleine diamantjes oude slijp (ca 0,20 ct). Met munt van Albert I (Franse tekst). België 1914.

1 broche en or sertie de petits diamants taille ancienne (env. 0,20 ct). Avec pièce Albert Ier (texte français). Belgique 1914.

12,07 g

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

376

Dardjasin

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpetje.



Un tapis de laine persan noué à la main.

156 x 76 cm

est. 40/ 50

377

Een lotje metaal, bestaande uit een messingen bel, een modern bronzen beeldje en twee verzilverde beeldjes in de vorm van een haas en een vos.



Un lot de métal composé d'une cloche en laiton, d'une statue en bronze moderne et de deux figurines en métal argenté en forme de lièvre et de renard.

l: 8 - 11 cm

est. 25/ 35

378

Een lot aardewerk, bestaande uit een dekselpotje van Bergen met een parkiet in het decor, een dekseldoosje van Rouen op pootjes, twee dekselpotjes met vogeldecors in de stijl van Limoges en een Chinees porseleinen schaal met blauw-wit decor op bronzen voet.



Un lot de faïence, composé d'un pot à couvercle de Bergen avec une perruche dans le décor, une boîte à couvercle de Rouen sur pattes, deux pots à couvercle à décor d'oiseaux dans le goût de limoges et un bol en porcelaine de Chine bleu décor blanc sur socle en bronze.

l: 5 -24 cm

est. 40/ 45

379

"Meisjesportret" & "Kubistisch stilleven". Olieverf op doek. Zonder signaturen.



Portrait de fille et Nature morte cubiste . Huile sur toile. Sans signatures.

61 x 46 & 55 x 46 cm

est. 100/ 120

380

1 ketting met hanger (Au 18 K) met een Coronet munt van 20 USD (Au 900/1000). USA 1904.



1 collier avec pendentif (Au 18 K) avec une pièce Coronet de 20 USD (Au 900/1000). USA 1904.

57,10 g

est. 1500/ 2000

381

Bradford Exchange.

Drie borden van veelkleurig Chinees porselein naar antiek voorbeeld. In oorspronkelijke dozen met booklet.



Trois assiettes en porcelaine chinoise multicolore d'après des dessins antiques. Dans des boîtes d'origine avec livret.

Ø 21,6 cm

est. 40/ 50

382

Gustave Camus

"La Sicile". Aquarel op papier. Gesigneerd.



La Sicile . Aquarelle sur papier. Signé.

18 x 27 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

383



Een Indische bronzen armband en een bel.

Un bracelet indien en bronze et une cloche.
Ø: 8 & 12 cm

est. 40/ 50

384



Renaat Bosschaert

"Symbool". Olieverf op paneel. Gesigineerd.

Symbole . Huile sur panneau. Signé.
49 x 44 cm

est. 150/ 200

385



1 gouden munt van 500 Gourdes "Olympiade Montreal". Au 900/1000. Haïti, 1974. In etui met certificaat.

1 pièce d'or de 500 Gourdes Olympiade de Montréal . Au 900/1000. Haïti, 1974. En étui avec certificat.

6,5 g

est. 220/ 260

386



Hereke

Een klein zijden wandkleedje. Gesigineerd.

Une petite tapisserie de soie. Signée.
56 x 46 cm

est. 100/ 150

387



Een gebeeldhouwd en gepolychromeerd wit marmeren beeld met voorstelling van Krishna die de koe melkt. Poten gerestaureerd.

Une statue en marbre blanc sculpté et polychrome représentant Krishna traitant la vache. Jambes restaurées.

h: 18 cm

est. 60/ 80

388



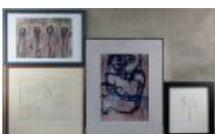
Een lot Afrikaanse voorwerpen, bestaande uit een pijp van aardewerk en hout, een krokodil, een maskertje van schors en een gepolychromeerde giraf.

Lot d'artefacts africains, composés d'une poterie et d'une pipe en bois, d'un crocodile, d'un masque d'écorce et d'une girafe polychrome.

h: 20 - 38 cm

est. 40/ 50

389



Een lot van vier werken, bestaande uit een silhouet van een flamingo zonder signatuur, een reproductie naar Botero en twee moderne werken op papier.

Un ensemble de quatre œuvres, composé d'une silhouette d'un flamant rose sans signature, d'une reproduction d'après Botero et de deux œuvres modernes sur papier.

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

390



1 grote gouden herenring (18 K) met een gouden dukaat. Au 22 K. Oostenrijk-Hongarije, 1915, maar wellicht later geslagen.

1 grande bague pour homme en or (18 carats) avec un ducat en or. Au 22 K. Autriche-Hongrie, 1915, mais peut-être frappée plus tard.

29,46 g

est. 650/ 750

391



Twee XIXe eeuwse porseleinen borden, waarbij één Chinees met een bloemenvaas in het decor en het andere Japans met een decor van bloesemende takken.

Deux assiettes en porcelaine du XIXème siècle, une chinoise avec un vase à fleurs dans le décor et l'autre japonaise avec un décor de branches fleuries.

Ø: 23 cm

est. 50/ 60

392



Nadine Van Lierde

Personages in een kamer. Inkt en potlood op papier.

Personnages dans une chambre. Encre et crayon sur papier.

35 x 26 cm

est. 50/ 60

393



“Houtbewerker”. Een Afrikaans bronzen beeld.

Menuisier . Une statue africaine en bronze.

h: 14,5 cm

est. 100/ 120

394



Jeff Koons

“Zeilbootje”. Viltstift op papier. Gedateerd 12/17/09.

Voilier . Stylo feutre sur papier. Daté 17/12/09.

29 x 19,5 cm

est. 40/ 60

395



Altenloh

7 diverse medailles, Société Le Cheval de Trait Belge. Met beeldenaar van Koning Leopold II. zilver.

7 médailles différentes, Société Le Cheval de Trait Belge. Avec effigie du roi Léopold II. Argent.

est. 100/ 150

396



Een wollen tapijt.

Un tapis en laine.

205 x 137 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

397



Een paar Chinees porseleinen vaasjes met een decor van bloemen en fazanten. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases en porcelaine de Chine décorés de fleurs et de faisans. Marqués en bas.

h: 16 cm

est. 60/ 80

398



Een paar borden van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloemen en vogels. Omstreeks 1800.

Une paire d'assiettes en porcelaine de Chine à décor multicolore de fleurs et d'oiseaux. Vers 1800.

Ø: 23 cm

est. 50/ 60

399



Edith Van Leckwijck

"Marine". Pastel op papier. Gemonogrammeerd.

Marine . Pastel sur papier. Monogrammé.

25 x 34 cm

est. 250/ 350

400



1 gouden armband met vijf diverse munten versierd (Albert I, Victoria, Wilhelmina, Victor-Emmanuel, Liberty).

1 bracelet en or orné de cinq pièces différentes (Albert Ier, Victoria, Wilhelmina, Victor-Emmanuel, Liberty).

105,30 g

est. 3200/ 3500

401



Wedgwood

Een wit aardewerken siercoupe in de vorm van een schelp op voet. Onderaan gemerkt.

Une coupe en faïence blanche en forme de coquille sur pied. Marqué en bas.

h: 22 cm

est. 100/ 120

402



Twee verschillende moderne tekeningen op papier. Beide gemonogrammeerd en resp. Gedateerd '70 & 2005.

Deux dessins modernes différents sur papier. Monogrammés et datés respectivement de 70 et 2005.

15 x 8 & 10 x 18 cm

est. 35/ 45

403



Twee bronzen Boeddhahoofden.

Deux têtes de Bouddha en bronze.

h: 17 & 23 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

404



P. Lacour

“Compositie”. gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '62.

“Composition”. Technique mixte sur papier. Signé et daté '62.

47 x 62,5 cm

est. 50/ 70

405



1 gouden munt van 20 Qirsh met beeldenaar van Farouk I. Au 875/1000. Egypte, omstr. 1938. Gezet in een herenring (Au 18 K).

1 pièce d'or de 20 Qirsh avec au recto Farouk I. Au 875/1000. Egypte

20,95 g

est. 600/ 700

406



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Un tapis en laine persan noué à la main.

213 x 134 cm

est. 50/ 80

407



Twee gebeeldhouwde stenen beelden, Afrikaans werk.

Deux gravures en pierre sculptée, travail africain.

h: 19 & 25 cm

est. 40/ 50

408



Drie West- Afrikaanse bronzen beeldjes.

Trois statuettes en bronze ouest-africaines.

h: 8 & 8,5 cm

est. 100/ 120

409



“Naakt”. Aquarel op papier. Zonder signatuur.

Nu . Aquarelle sur papier. Sans signature.

24 x 16 cm

est. 40/ 50

410



1 gouden munt van 100 CAD “Olympiade”. Au 22 K. Canada 1976. In etui met certificaat.

1 pièce d'or de 100 CAD Olympiade . Au 22 K. Canada 1976. En cas avec certificat.

16,84 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

411

Een paar bronzen tempelleeuwen met bal.



Une paire de lions du temple en bronze avec boule.

h: 18 cm

est. 100/ 120

412

Armand Jamar



"L'enfer". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1939.

L'enfer . Huile sur toile. Signée et datée 1939.

39 x 46 cm

est. 200/ 300

413



Leopold Van Esbroeck

"Zittende vrouw." Een beeld van gesculpteerd notenhout.

"Femme assise". Une statue en noyer sculpté.

h: 43 cm

est. 50/ 75

414

Anne Courjaret



"Compositie". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Composition". Pastel sur papier. Signé.

29,5 x 39,5 cm

est. 250/ 350

415

1 paar geelgouden manchetknopen 18 K met munten "Boudewijn I". Au 900/1000. België 1965. In etui.



1 paire de boutons de manchette en or jaune 18 kt avec pièces de monnaie Baudouin I . Au 900/1000. Belgique 1965. Au cas.

34,30 g

est. 600/ 700

416

Bidjar

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpetje.



Un tapis en laine persan noué à la main.

208 x 140 cm

est. 50/ 80

417

Een lot Aziatische voorwerpen, bestaande uit een gedreven messing masker en kroon op staander, een beeldhouwd stenen beeldje en een kleine gong.



Lot d'artefacts asiatiques, composés d'un masque en laiton ciselé et d'une couronne sur pied, d'une statue en pierre sculptée et d'un petit gong.

h: 23 - 36 cm; Ø: 20 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

418



“Bizon”. Stenen kunstwerk. Gemonogrammeerd E.M.

“Bison”. *Objet d’art en pierre. Monogrammé E.M.*

L. 23 cm

est. 160/ 180

419



Suzanne Thienpont

“Compositie 7B”. Gemengde techniek met zand op papier. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1962.

Composition 7B . Technique mixte avec sable sur papier. Signé et daté 1962 au dos.

45 x 37 cm

est. 75/ 100

420



1 gouden munt van 1500 Pisos. Au 900/1000. Filippijnen 1976.

1 pièce d'or de 1500 Pisos. Au 900/1000. Philippines 1976.

20,55 g

est. 800/ 1000

421



Een Afrikaans metalen beeld in de vorm van een vrouw met kruik op het hoofd.

Une statue africaine en métal en forme de femme avec un pichet sur la tête.

h: 64 cm

est. 100/ 150

422



“Wijzen bij een waterval”. Een schildering op zijde. Gesigneerd.

Des sages près d’une cascade . Peinture sur soie. Signée.

105 x 40 cm

est. 120/ 200

423



Een paar terracotta beelden van geisha's met sporen van polychromie.

Une paire de statues en terre cuite de geisha avec des traces de polychromie.

h: 33 cm

est. 60/ 80

424



Rita Reyhler

“Vrouwelijk naakt”. Aquarel op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd '62.

“Nu féminin”. Aquarelle sur papier. Monogrammé et datée '62.

26 x 19 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

425



Een gouden 10 Franse Franc. Napoléon III. Paris 1864. 900 ‰.

Une pièce en or de 10 francs français. Napoléon III. Paris 1864. 900 ‰.

3,19 g

est. 150/ 250

426



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpetje.

Un tapis en laine persan noué à la main.

227 x 141 cm

est. 50/ 80

427



Een antieke houten zittende Boeddha.

Un ancien Bouddha assis en bois.

h: 37,5 cm

est. 200/ 260

428



“Moeder en kind” & “Pijproker”. Twee Afrikaanse bronzen beeldjes.

“Mère et enfant” et “fumeur de pipe”. Deux statuettes africaines en bronze.

h: 29 & 32 cm

est. 120/ 200

429



Geneviève Claisse

“Geometrische compositie”. Een serigrafie. Handtekening en aanduiding épreuve d’artiste buiten de plaat. Met droogstempel van Galerie-F, Kranenburg.

“Composition géométrique”. Une sérigraphie. Signature et indication épreuve d’artiste hors planche. Avec cachet en relief de la Galerie-F. Kranenburg.

64,5 x 45 cm

est. 60/ 80

430



8 diverse medailles, Amélioration de l’Espèce Chevaline - Verbetering der Paardenrassen. Koninkrijk België - Royaume de Belgique. Begin XXste eeuw. Zilver.

8 médailles différentes, Amélioration de l’Espèce Chevaline - Amélioration des races de chevaux. Royaume de Belgique - Royaume de Belgique. Début XXème siècle. Argent.

est. 100/ 150

431



Een gepolychromeerd stenen Boeddha hoofd met drie gezichten. Op houten sokkel.

Une tête de Bouddha en pierre polychrome à trois faces. Sur un socle en bois.

h: 52 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

432



Utagawa Hiroshige

“Marktsce”n. Een gekleurde Japanse houtsnede. Gesigneerd. Tweede helft XIXe eeuw.

Scène de marché . Une gravure sur bois japonaise en couleurs. Signée. Seconde moitié du XIXème siècle.

33 x 21 cm

est. 80/ 120

433



“Hoofdman in draagstoel”. Een West-Afrikaans bronzen beeld.

Chef dans une chaise à porteurs . Une statue en bronze ouest-africaine.

h: 14 cm

est. 80/ 120

434



“Hond met bloem”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd ‘AM’.

Chien avec fleur . Huile sur toile. Monogrammée AM .

51 x 67 cm

est. 40/ 50

435



Twee ovaal geslepen aquamarijnen. Ongezet.

Deux aigues-marines ovales. Non serties.

0,60 g

est. 100/ 120

436



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Slijtage.

Un tapis oriental en laine noué à la main. Usures.

200 x 302 cm

est. 120/ 200

437



Een bronzen vruchtbaarheidsbeeld.

Une statue de fertilité en bronze.

h: 40 cm

est. 250/ 350

438



Een lot Afrikaans ivoor, bestaande uit een armband en twee gesculpteerde slagstanden.

Un lot d'ivoire africain, composé d'un bracelet et de deux défenses sculptées.

l: 29 & 83 cm; Ø: 12 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

439



F***

“Portret van een Afrikaanse vrouw”. Pastel op papier. Onleesbaar gesigneerd.

Portrait d'une femme africaine . Pastel sur papier. Signé illisible.

45 x 30 cm

est. 60/ 100

440



Een parelhalssnoer met verzilverd metalen slot.

Un collier de perles avec un fermoir en métal argenté.

est. 150/ 200

441



Een Afrikaans houten voorouderbeeld en een lederen recipiënt met houten hoofd op het deksel.

Une statue d'ancêtre africain en bois et un récipient en cuir avec une tête en bois sur le couvercle.

h: 44 & 45 cm

est. 80/ 120

442



Utagawa Hiroshige

“Winters stadszicht: Kinryuzan Tempel in Asakusa”. Een gekleurde Japanse houtsnede. Gesigneerd. Omstreeks 1860.

Vue hivernale de la ville: Temple Kinryuzan à Asakusa . Une gravure sur bois japonaise colorée. Signée. Vers 1860.

35 x 23 cm

est. 80/ 120

443



Een gekleurd Venetiaans glazen cobra.

Un cobra de verre vénitien coloré.

h: 73 cm

est. 100/ 150

444



Denis Dolphyn

“Landschap”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

Paysage . Aquarelle sur papier. Signée.

28 x 25 cm

est. 50/ 60

445



18 diverse medailles, met betrekking tot de veehouderij, in het bijzonder de paardenfokkerij. Begin XXste eeuw. Overwegend zilver.

18 médailles diverses, relatives à l'élevage, en particulier à l'élevage de chevaux. Début XXème siècle. Principalement en argent.

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

446

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.



Un tapis oriental en laine noué à la main.
235 x 178 cm

est. 80/ 120

447

Een lot van drie verschillende aardewerken kruikjes.



Un lot de trois pichets en terre cuite différents.
h: 21 cm

est. 60/ 100

448



Twee ceremoniële Afrikaanse houten beelden in de vorm van een dier. Hoorns van de grootste hersteld.

Deux statues de cérémonie africaines en bois en forme d'animal. Cornes des plus grandes restaurées.

h: 66 & 116 cm

est. 100/ 150

449

Paul Szternfeld



"Borinage 1985". Een foto. Gesigneerd.

Borinage 1985 . Une photo. Signée.
42 x 60 cm

est. 35/ 45

450



Een 18 K witgouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,50 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 2,50 ct.
12,78 g

est. 2300/ 2500

451



Een etnisch bronzen beeld.

Une statue ethnique en bronze.

h: 30 cm

est. 200/ 220

452



Utagawa Hiroshige

"First Gate of the Shrine of Mishima Daimuōjin, uit de reeks Famous Sights of the Fifty three Stations". Een gekleurde Japanse houtsnede. Gesigneerd en met stempel. Omstreeks 1860.

"First Gate of the Shrine of Mishima Daimuōjin, de la série Famous Sights of the Fifty three Stations". Une gravure sur bois japonaise colorée. Signée et estampillée. Vers 1860.

33 x 21,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

453



Een tempelvormig ladenkastje met vijf laden in trapvorm. Gepolychromeerd hout. Chinees werk.

Commode en forme de temple avec cinq tiroirs à gradins. Bois polychrome. Travail chinois.

h: 47 cm

est. 120/ 200

454



Suzanne Van Damme

“Gebogen naakt”. Een bisterstudie op papier. Gemonogrammeerd.

Nu incliné . Une étude bistre sur papier. Monogrammée.

41 x 22 cm

est. 30/ 50

455



Altenloh, Bruxelles

8 diverse medailles, Société Le Cheval de Trait Belge. Met beeldenaar van Koning Albert I. Overwegend zilver.

8 médailles différentes, Société Le Cheval de Trait Belge. Avec effigie du roi Albert Ier. Principalement en argent.

est. 150/ 250

456



Een handgeknoopt oosters wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

315 x 210 cm

est. 120/ 200

457



Twee deels witgepatineerde Afrikaanse houten maskers.

Deux masques africains en bois, en partie à patine blanche.

l: 20 & 25 cm

est. 50/ 80

458



Een balustervaas van Chinees porselein met een blauw decor van wijzen.

Un vase balustre en porcelaine de Chine à décor bleu de sages.

h: 63 cm

est. 100/ 120

459



“Geisha, rustend op een stapel boeken”. Een gekleurde Japanse houtsnede. XIXe eeuw. Onleesbaar gesigneerd.

Geisha reposant sur une pile de livres . Une gravure sur bois japonaise colorée. XIXème siècle. Signé illisible.

17,5 x 12 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

460



24 zilveren munten van diverse landen "Conservation". 14 x Ag 925/1000 en 10 x 500/1000. Met enkele certificaten. Costa Rica, Indonesië, Maleisië, Mauritius, Mongolië, Nepal, Pakistan, Sudan, Tanzanië, Thailand, Venezuela, Zaire (1974, 1975, 1976).

24 pièces en argent de divers pays Conservation . 14 x Ag 925/1000 et 10 x 500/1000. Avec quelques certificats. Costa Rica, Indonésie, Malaisie, Maurice, Mongolie, Népal, Pakistan , Soudan, Tanzanie, Thaïlande, Venezuela, Zaïre (1974, 1975, 1976).

est. 400/ 500

461



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages aan het hof.

Un vase balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore de personnages de cour.

h: 45 cm

est. 80/ 120

462



Knut Kersse

"Dames" & "Jongens op de schommel". Gemengde techniek op papier. Beide gesigneerd.

"Dames" et "Garçons sur un balançoire" . Technique mixte sur papier. Tous deux signées.

29 x 29 & 27 x 38 cm

est. 80/ 120

463



Een modern houten kunstwerk op granieten sokkel.

Une œuvre d'art moderne en bois sur un socle en granit.

h: 61 cm

est. 100/ 150

464



André Goezu

"Ruiters" & "Muziekkamer". Een ets en een zeefdruk. De eerste buiten de plaat gesigneerd.

"Cavaliers" et "Chambre de musique" . Une gravure et une sérigraphie. La première signée hors planche.

54 x 41 & 7,5 x 10 cm

est. 40/ 50

465



1 gouden munt van 1500 colones "Conservation". Miereneter op verso. Au 900/1000. Costa Rica.

1 pièce d'or de 1500 colones Conservation . Fourmilier au verso. Au 900/1000. Costa Rica.

33,43 g

est. 1400/ 2500

466



Ghasghai

Een handgeknoopt Turks wollen tapijt.

Un tapis en laine turque noué à la main.

310 x 208 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

467



Een lot van drie langgerekte Masaïmannen van brons.

Une série de trois hommes Masai en bronze allongés.

h: 62 cm

est. 150/ 200

468



Een modern kunstwerk van gesculpteerd en gepolijst roze en beige marmer. Niet gesigineerd.

Une œuvre d'art moderne en marbre rose et beige sculpté et poli. Non signé.

h: 47 cm

est. 200/ 240

469



Ohara Koson

“Havik en mus op besneeuwde tak”. Een Japanse houtsnede. Gesigineerd. Omstreeks 1910.

Hawk and Sparrow on Snowy Branch . Une gravure sur bois japonaise. Signé. Vers 1910.

34 x 18,5 cm

est. 120/ 200

470



1 gouden munt van 1000 Rupees. “Conservation”. Au 900/1000. Mauritius 1975. Recto Queen Elizabeth II, verso Vliegenvanger op zijn nest.

1 pièce d'or de 1000 roupies. Conservation . Au 900/1000. Maurice 1975. Recto Reine Elizabeth II, verso Gobemouche sur son nid.

33,43 g

est. 1800/ 2400

471



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages in een landschap en met tekst op de achterkant.

Un vase balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore de personnages dans un paysage et avec texte au dos.

h: 57 cm

est. 100/ 120

472



“Roth”. Een collage. Gesigineerd. Duitse school.

Roth . Un collage. Signé. École allemande.

28 x 22 cm

est. 80/ 120

473



Een porseleinen balustervaas met zes afgeplatte kanten en versierd met een blauw op wit bloemendecor.

Vase balustre en porcelaine à six faces aplaties et décoré d'un décor floral bleu sur blanc.

h: 69 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

474

Richard Kayler

"Composities". Waterverf en gouache op papier. Beide gesigeneerd en resp. gedateerd '74 & '75.



"Compositions". Aquarelle et gouache sur papier. Tous deux signées et datées '74 et '75 respectivement.

48 x 63 cm

est. 100/ 150

475



1 gouden munt van 4 Dukaten. Au 986/1000. Oostenrijk-Hongarije, 1915. Recto Franz-Josef, verso dubbelhoofdige adelaar.

"1 pièce d'or de 4 Ducats. Au 986/1000. Autriche-Hongrie, 1915. Recto Franz-Josef, aigle bicéphale au revers."

13,96 g

est. 700/ 800

476

Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt.



Un tapis de Chine en laine noué à la main.

392 x 304 cm

est. 120/ 200

477



Twee deels gepolychromeerde Afrikaanse houten maskers.

Deux masques africains en bois partiellement polychromes.

h: 33 & 39 cm

est. 50/ 70

478



Losson

Een vaas van meerkleurig geglazuurd steengoed met een Japans decor. Onderaan gemerkt.

Un vase en grès émaillé multicolore à décor japonais. Marqué en bas.

h: 41,5 cm

est. 120/ 150

479



Kunisada II

"Jonge vrouw met biwa en plectrum in een boot". Een Japanse houtsnede. Gesigeneerd. 1856. Uitgeversstempel van Heikichi.

Jeune femme avec biwa et médiateur dans un bateau . Une gravure sur bois japonaise. Signé. 1856. Cachet de l'éditeur de Heikichi.

36 x 24 cm

est. 120/ 200

480



1 gouden munt van 100 zaire. "Conservation". Au 900/1000. Zaire 1975. Recto: Moboetoe, verso: luipaard. Zeer kleine oplage.

1 pièce d'or de 100 zaires. Conservation . Au 900/1000. Zaïre 1975. Recto: Moboetoe, verso: léopard. Edition très limitée.

33,43 g

est. 2700/ 4000

NR. OMSCHRIJVING

481



Een vaas van Chinees porselein met een blauw decor van wijzen.

Un vase en porcelaine de Chine à décor bleu de sages.

h: 42 cm

est. 50/ 80

482



“Drie vrouwen”. Een Indische gouache op zijde.

Trois femmes . Une gouache indienne sur soie.

50 x 41 cm

est. 50/ 80

483



“Etende man”. Een ivoren netsuke. Onderaan gesigneerd.

Homme mangeant . Un netsuke en ivoire. Signé en bas.

h: 3,7 cm

est. 60/ 100

484



Nell Heins

“Compositie”. Gemengde techniek op papier. Draagt een handtekening.

“Composition”. Techniques mixtes sur papier. Signé.

48 x 56 cm

est. 100/ 150

485



1 gouden munt van 1500 shilingi. “Conservation”. Au 900/1000. Tanzanië, 1974. Recto: Nyerere, Rais wa kwanza in profiel, verso: cheetah.

1 pièce d'or de 1500 shilingi. Conservation . Au 900/1000. Tanzanie, 1974. Recto: Nyerere, Rais wa kwanza de profil, verso: guépard.

33,43 g

est. 2200/ 2500

486



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

310 x 213 cm

est. 120/ 200

487



Een Afrikaans houten masker met vlechtwerk, spiegeltjes en schelpjes.

Un masque africain en bois avec osier, miroirs et coquillages.

Ø: 34 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

488



Een paar bewerkte Afrikaanse slagstanden met voorstelling van een mannen- en een vrouwenhoofd. Op houten sokkel. Pre 1947.

Une paire de défenses africaines sculptées représentant la tête d'un homme et d'une femme. Sur socle en bois. Avant 1947.

l: 61 cm

est. 350/ 450

489



Ichiyosai Kuniyoshi

“De slag van Kawanakajima”. Middelste luik van een triptiek. Gesigneerd en gedateerd 1852.

La bataille de Kawanakajima . Panneau du milieu d'un triptyque. Signé et daté 1852.

35 x 24,5 cm

est. 120/ 200

490



1 gouden munt “Conservation”. Au 900/1000. Thailand 1974. Recto: Rama IX, verso: siantarazwaluw. Heel kleine oplage.

1 pièce d'or Conservation . Au 900/1000. Thaïlande 1974. Recto: Rama IX, verso: aronde d'Asie. Edition très limitée.

33,43 g

est. 2700/ 5000

491



Een bronzen paardje naar voorbeeld uit de T'angperiode.

Un cheval de bronze d'après un exemple de la période T'ang.

h: 16 cm

est. 80/ 100

492



Sulac (Lucien Calus)

“Vis”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Poisson . Huile sur panneau. Signé.

80 x 80 cm

est. 120/ 180

493



“Huisgeest”. Een kleine gesculpteerde ivoren okimono.

Demon de la Maison. Un petit okimono en ivoire sculpté.

h: 5,5 cm

est. 60/ 100

494



B. Long

“Fantasiedieren”. Gemengde techniek met acryl op papier. Gesigneerd.

Animaux fantastiques . Technique mixte avec acrylique sur papier. Signé.

69 x 54 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

495



1 gouden munt van 3000 rupees, "Conservation". Verso: schroefhoorngeit. Au 900/1000. Pakistan.

1 pièce d'or de 3000 roupies, Conservation . Verso: Markhor. Au 900/1000. Pakistan.
33,43 g est. 2700/ 3200

496



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpetje.

Un tapis en laine persan noué à la main.
200 x 131 cm est. 50/ 80

497



Een gepolychromeerd Afrikaans houten masker.

Un masque en bois africain polychrome.
h: 48 cm est. 80/ 100

498



Een theedoozje van been en schildpad.

Un plat de service à thé avec os et tortues.
17 x 17 x 11 cm est. 300/ 320

499



"Schepen". Gemengde techniek op papier. Gemonogrammeerd V.R.

Bateaux . Technique mixte sur papier. Monogrammé V.R.
51 x 37 cm est. 100/ 150

500



1 gouden munt van 500 Ringgit. "Conservation". Au 900/1000. Maleisië 1976. Recto wapenschild, verso tapir.

1 pièce d'or de 500 Ringgit. Conservation . Au 900/1000. Malaisie 1976. Armoiries recto, verso tapir.
33,43 g est. 2500/ 4000

501



"Gezin op een bankje". Een bronzen groep op arduinen sokkel. Gesigneerd en genummerd 2/9.

Famille sur un banc . Groupe en bronze sur socle en pierre bleue. Signé et numéroté 2/9.
h: 31 cm est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

502



“Compositie”. Olieverf op board. Gesigneerd E. Lek.

Composition . Huile sur panneau. Signé E. Lek.

59 x 46 cm

est. 60/ 100

503



“Theaterspeler”. Een fijn gesculpteerde ivoren okimono met roterend gezicht. Onderaan gesigneerd.

Theatre Player . Un okimono en ivoire finement sculpté avec une face tournante. Signé en bas.

h: 10,5 cm

est. 100/ 120

504



“Composition coussin couleurs”. Gemengde techniek op papier. Achteraan toegeschreven aan Gothard Graubrer.

Composition coussin couleurs . Technique mixte sur papier. Attribuée au Gothard Graubrer au verso.

33 x 22 cm

est. 80/ 120

505



1 gouden munt van 1000 rupees, “Conservation”. Verso: Rhinoceros. Au 900/1000. Nepal.

1 pièce d'or de 1000 roupies, Conservation . Verso: Rhinocéros. Au 900/1000. Népal.

33,43 g

est. 1700/ 1800

506



Een handgeknoopt Roemeens (?) wollen tapijt.

Un tapis en laine roumain (?) Noué à la main.

368 x 268 cm

est. 120/ 200

507



Een staande Thaise Boeddha van verguld brons.

Un Bouddha thaï en bronze doré debout.

h: 40 cm

est. 250/ 350

508



Een gebeeldhouwd Afrikaans houten masker met hoorns en schelpjes.

Un masque africain en bois sculpté avec des cornes et des coquillages.

l: 37 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

509



“Compositie”. Olieverf op papier. Gemonogrammeerd G.V.

Composition . Huile sur papier. Monogrammé G.V.

32 x 25 cm

est. 100/ 150

510



1 gouden munt “Conservation” van 100.000 Rupiahs. Verso: varaan. Au 900/1000. Indonesië 1974.

1 pièce d'or Conservation de 100 000 roupies. Verso: varan. Au 900/1000. Indonésie 1974.

33,43 g

est. 1400/ 1600

511



Een zittende voorstelling van de god Ganesh van brons. (hol)

Une représentation en bronze assise du dieu Ganesh. (Creux)

h: 31 cm

est. 120/ 200

512



“Personage”. Aquarel en inkt op papier. Gesigneerd Hugo (?) en gedateerd 1990.

Personnage . Aquarelle et encre sur papier. Signé Hugo (?) Et daté 1990.

31 x 20 cm

est. 100/ 150

513



“Man met kruik”. Een ivoren netsuke. Onderaan gesigneerd.

Homme à la cruche . Un netsuke en ivoire. Signé en bas.

h: 3,5 cm

est. 50/ 80

514



Sulac (Lucien Calus)

“Oude gevel”. Olieverf en diverse materialen op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1981.

Ancienne façade . Peinture à l'huile et divers matériaux sur panneau. Signé et daté 1981.

120 x 80 cm

est. 200/ 300

515



1 gouden munt van 100 Pond. “Conservation”. Au 900/1000. Sudan 1976. Recto: wapenschild, verso: oryx.

1 pièce d'or de 100 livres. Conservation . Au 900/1000. Soudan 1976. Recto: armoiries, verso: oryx.

33,43 g

est. 2600/ 2700

NR. OMSCHRIJVING

516

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Lichte slijtage.



Un tapis oriental en laine noué à la main. Légère usure.
321 x 223 cm

est. 120/ 200

517



Een boeddhistisch beeld van gegoten steengoed.

Une statue bouddhiste en pierre moulée.

h: 44 cm

est. 75/ 100

518



Een Chinees porseleinen zalfpot met logo van de V.O.C. Onderaan gemerkt.

Un pot de pommade en porcelaine chinoise avec le logo du V.O.C. marqué sur le fond.

Ø: 20 cm

est. 30/ 50

519



Herman Brood

“Nightlife”. Een zeefdruk. Gesigneerd buiten de plaat. Met begeleidend boek.

Nightlife . Sérigraphie. Signé à l'extérieur de la planche. Avec livre d'accompagnement.

95 x 67 cm

est. 240/ 280

520



1 gouden munt van 1000 bolivar, “Conservation”. Verso: rotshaan . Au 900/1000. Venezuela.

1 pièce d'or de 1000 bolivar, Conservation . Verso: coq du rocher. Au 900/1000. Venezuela.

33,43 g

est. 2700/ 3200

521



“Vrouw en man”. Een bronzen groep in modernistische stijl naar voorbeeld van Boris Lovet-Lorski.

Femme et homme . Un groupe de bronze de style moderniste d'après l'exemple de Boris Lovet-Lorski.

h: 46 cm

est. 1200/ 1400

522



“De Voorstelling”. Aquarel op papier. Met opdracht en onleesbaar gesigneerd.

The Performance . Aquarelle sur papier. Avec dédicace et signature illisible.

14 x 20 cm

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

523



“Man met samoeraimasker”. Een ivoren netsuke. Onderaan gesigneerd.

Homme au masque de samouraï . Un netsuke en ivoire. Signé en bas.

h: 3,7 cm

est. 40/ 60

524



“Zonnebloemen”. Olieverf op doek. Gesigneerd Philippar.

Tournesols . Huile sur toile. Signé Philippar.

80 x 60 cm

est. 80/ 120

525



1 gouden munt “Conservation” van 750 Tugrik. Verso: Przewalskipaarden. Au 900/1000. Mongolië 1976.

1 pièce d'or Conservation de 750 Tugrik. Verso: Chevaux de Przewalski. Au 900/1000. Mongolie 1976.

33,43 g

est. 1800/ 2400

526



Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

348 x 256 cm

est. 120/ 200

527



Een deels gepatineerde bronzen Boeddha.

Un Bouddha en bronze partiellement patiné.

h: 47 cm

est. 100/ 140

528



Een gepolychromeerd Afrikaans houten masker.

Un masque en bois africain polychrome.

h: 56 cm

est. 40/ 60

529



Colben

“Paard in rood”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Cheval en rouge . Huile sur panneau. Signé.

102 x 76 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

530



1 gouden munt van 20 Pesos. Au 900/1000. Mexico, 1959 (geslagen in de jaren zestig).

1 pièce d'or de 20 pesos. Au 900/1000. Mexique, 1959 (frappée dans les années 1960).

16,66 g

est. 600/ 650

531



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met meerkleurig decor van personages. Met stempel onderaan.

Paire de vases en porcelaine de Chine à décor multicolore de caractères. Avec cachet en bas.

h: 42 cm

est. 120/ 200

532



“Vissershaven”. Olieverf op paneel. Draagt een handtekening.

Port de pêche . Huile sur panneau. Signé.

49 x 59 cm

est. 300/ 400

533



“Man met mand”. Een ivoren netsuke. Onderaan gesigneerd.

Homme au panier . Un netsuke en ivoire. Signé en bas.

h: 3,5 cm

est. 50/ 60

534



Een buikvaas van Chinees porselein, versierd met een meerkleurig bloemendecor.

Un vase en porcelaine de Chine, décoré d'un décor floral multicolore.

h: 60 cm

est. 1100/ 1300

535



1 gouden munt van 10 Pesos. Au 900/1000. Mexico, jaren zestig.

1 pièce d'or de 10 pesos. Au 900/1000. Mexique, années 1960.

8,33 g

est. 320/ 400

536



Een vierkoppige stenen Boeddha.

Bouddha à quatre têtes en pierre sculptée.

h: 77 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

537



Een bronzen Boeddha.

Un Bouddha de bronze.

h: 46 cm

est. 120/ 200

538



Een gepolychromeerd Afrikaans houten masker.

Un masque en bois africain polychrome.

h: 71 cm

est. 50/ 70

539



Een paar cilindervormige potten van Chinees porselein met een blauw op wit floraal decor.

Une paire de pots cylindriques en porcelaine chinoise à décor floral bleu sur blanc.

Ø: 20 cm

est. 90/ 110

540



1 gouden munt van 1 Dukaat met beeldenaar van Frans-Josef. Au 986/1000. Oostenrijk-Hongarije 1915.

1 pièce d'or du 1 Ducat avec le sculpteur de Frans-Josef. Au 986/1000. Autriche-Hongrie 1915.

3,48 g

est. 150/ 200

541



Een Aziatische tegel van blauw en wit porselein met een decor van herten.

Un carreau de porcelaine asiatique bleu et blanc décoré de cerfs.

20 x 20 cm

est. 160/ 180

542



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemen.

Une paire de vases en porcelaine de Chine à décor de fleurs bleu sur blanc.

h: 48 cm

est. 200/ 220

543



Twee bronzen beelden met telkens drie personages. Oost- Afrika.

Deux statues en bronze de trois personnages chacune. Afrique de l'Est.

h: 45 cm

est. 250/ 400

NR. OMSCHRIJVING

544

Redo



“Liggende vrouw met ontblote borst”. Olieverf op concaaf paneel. Gesigineerd.

Femme allongée torse nu . Huile sur panneau concave. Signé.

80 x 120

est. 400/ 500

545



1 gouden munt “Boudewijn I, 25 jarig jubileum, 1951- 17 juli 1976.”. Au 900/1000. België 1975.

1 pièce d'or Baudouin I. Commémorant son jubilé de 25 ans (1951-1976). Au 900/1000. Belgique 1975.

6,47 g

est. 250/ 300

546



Een zittende stenen Boeddha.

Bouddha assis en pierre sculpté.

h: 60 cm

est. 200/ 300

547



Een bronzen voorstelling van Boeddha op troon met leeuwen.

Une représentation en bronze de Bouddha sur le trône avec des lions.

h: 30 cm

est. 300/ 400

548



Twee verschillende Afrikaanse houten maskers.

Deux masques africains en bois différents.

h: 27 & 28 cm

est. 50/ 60

549



Een paar cilindervormige potten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van zotjes.

Une paire de pots cylindriques en porcelaine chinoise à décor de gamins bleu sur blanc.

h: 20 cm

est. 90/ 110

550



Een geelgouden set, 18 K bestaande uit een paar oorbellen en een ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ca 0,70 ct en met gele saffieren. (er ontbreekt één steentje).

Un ensemble en or jaune, 18 K, composé d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague sertie de diamants d'un poids combiné d'environ 0,70 ct et de saphirs jaunes. (une pierre manque).

12,8 g

est. 500/ 550

NR. OMSCHRIJVING

551



Een vaas van monochroom wit porselein met hertenkoppen als handvatten.

Un vase monochrome en porcelaine blanche avec des têtes de cerf comme poignées.

h: 51 cm

est. 200/ 220

552



Een vaas van monochroom wit porselein met hertenkoppen als handvatten.

Un vase monochrome en porcelaine blanche avec des têtes de cerf comme poignées.

h: 50 cm

est. 200/ 220

553



“Etende man”. Een ivoren netsuke. Onderaan gesigneerd.

Eating man . Un netsuke en ivoire. Signé en bas.

h: 3,5 cm

est. 50/ 60

554



Een Chinees porseleinen gemberpot met een blauw op wit decor van pioenen.

Un pot à gingembre en porcelaine de Chine avec un décor bleu sur blanc de pivoines.

h: 30 cm

est. 60/ 80

555



Twee paar oorbellen van geel goud 18 K. Knijpers met bladmotief.

Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats. Chevilles avec motif feuille.

7,8 g

est. 250/ 300

556



Een Afrikaans houten voorouderbeeld.

Statue d'ancêtre africaine en bois.

h: 110 cm

est. 120/ 200

557



Een vierhoekig Afrikaans houten masker.

Un masque en bois africain quadrangulaire.

40 x 30 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

558



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor.

Une paire de vases en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc.

h: 50 cm

est. 180/ 200

559



Jan Cobbaert

"Personages". Aquarel op papier. Gesigneerd.

Personnages . Aquarelle sur papier. Signé.

34 x 36 cm

est. 350/ 500

560



Een geelgouden camée 18 K met een meisjesprofiel. Te dragen als speld of als hanger.

Un camée en or jaune 18 carats avec un profil de fille. Peut être porté en épingle ou en pendentif.

2,7 g

est. 90/ 100

561



Een terracotta vaas met meerkleurig decor onder glazuur. Onderaan gesigneerd.

Un vase en terre cuite à décor multicolore sous glaçure. Signé en bas.

h: 40 cm

est. 40/ 50

562



Een langgerekt Afrikaans bronzen beeld.

Statue allongées africaine en bronze.

h: 128 cm

est. 300/ 400

563



"Rokende man". Een ivoren netsuke. Onderaan gesigneerd.

Smoking man . Un netsuke en ivoire. Signé en bas.

h: 3,5 cm

est. 50/ 50

564



Sulac (Lucien Calus)

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1967.

Vase à fleurs . Huile sur toile. Signé et daté 1967.

80 x 60 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

565



Een geelgouden speld 18 K in de vorm van twee blaadjes, bezet met twee kleine rode kleurstenen.

Une épingle en or jaune 18 K en forme de deux feuilles, sertie de deux petites pierres de couleur rouge.

4,7 g

est. 150/ 200

566



Een Afrikaans houten beeld. Deels witgepatineerd.

Sculpture africaine en bois. Partiellement patinée blanche.

h: 93 cm

est. 100/ 150

567



Een gebeeldhouwd Afrikaans houten masker.

Un masque africain en bois sculpté.

h: 44 cm

est. 40/ 70

568



Een modern kunstwerk van gesculpteerd en gepolijst roze en beige marmer. Niet gesigineerd. Lichte schadde aan de basis.

Une œuvre d'art moderne en marbre rose et beige sculpté et poli. Non signé. Léger dommage au socle.

h: 42 cm

est. 100/ 120

569



Een buikvaas van Celadonporselein.

Un vase pansu en porcelaine céladon.

h: 33 cm

est. 220/ 240

570



Een gevlochten ring van geel goud 18 K.

Une bague tressée en or jaune 18 carats.

2,3 g

est. 75/ 85

571



Een schijf van een agaatgeode.

Une tranche d'une géode d'agate.

27 x 46 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

572



Twee langgerekte Afrikaanse houten voorouderbeelden. Op houten voet.

Deux statues africaines allongées d'ancêtres en bois. Sur socle en bois.

h: 148 cm

est. 200/ 240

573



Een dekselvaas van meerkleurig en verguld Chinees porselein met landschapsdecors in cartouches, omringd door diverse bloemen. Onderaan gemerkt.

Un vase avec couvercle en porcelaine de Chine multicolore et dorée à décor de paysages en cartouches, entouré de diverses fleurs. Marqué en bas.

h: 50 cm

est. 100/ 120

574



Sulac (Lucien Calus)

"Oud huis". Olieverf en diverse materialen op paneel. Gesigneerd en gedateerd.

Maison ancienne . Peinture à l'huile et divers matériaux sur panneau. Signé et daté.

20 x 30 cm

est. 60/ 100

575



Een hanger van geel goud 14 K bezet met 18 diamantjes met een gezamenlijk gewicht van ca 0,18 ct en met een gele saffier in markies geslepen.

Un pendentif en or jaune 14 carats serti de 18 diamants d'un poids total d'environ 0,18 ct et d'un saphir jaune taille marquise.

4,6 g

est. 140/ 150

576



Een ceremonieel Afrikaans houten beeld in de vorm van een dier.

Statue cérémonielle africaine en forme d'animal en bois.

h: 140 cm

est. 200/ 300

577



Een staande Boeddha van brons.

Un Bouddha debout en bronze.

h: 36 cm

est. 200/ 240

578



Een Afrikaans houten masker met drie gezichten, deels gepatineerd en met vacht en leder.

Masque africain en bois à trois faces, partiellement patiné et avec fourrure et cuir.

h: 40 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

579



Sulac (Lucien Calus)

"Maanvis". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Scalaire . Huile sur panneau. Signé.

76 x 44 cm

est. 50/ 100

580



Een geelgouden herenring 18 K bezet met een solitaire diamant van ca 0,40 ct.

Une bague pour homme en or jaune 18 carats sertie d'un diamant solitaire d'environ 0,40 ct.

12,4 g

est. 650/ 750

581



Twee verschillende beeldhouwd hardhouten beelden. Afrikaans werk.

Deux statues différentes en bois dur sculpté. Travail africain.

h: 55 & 56 cm

est. 100/ 120

582



"Abstract". Inkt op papier. Onleesbaar gesigneerd en gedateerd 1973.

Abstrait . Encre sur papier. Illisiblement signé et daté 1973.

16 x 20 cm

est. 40²/ 60

583



Een zeshoekige vaas van Chinees porselein met een decor van bloesems en vogels.

Un vase hexagonal en porcelaine chinoise décoré de fleurs et d'oiseaux.

h: 43 cm

est. 120/ 200

584

Richard Kayler



"Composities". Waterverf en gouache op papier. Beide gesigneerd en resp. gedateerd '73 & '75.

"Composition". Aquarelle et gouache sur papier. Les deux signés et datés respectivement '73 et '75.

49 x 63 cm

est. 200/ 240

585



Een geelgouden ring 18 K met kleine blauwe saffier bezet.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un petit saphir bleu.

1,5 g

est. 90/ 100

NR. OMSCHRIJVING

586



Twee gebeeldhouwde Indonesische houten beelden met gedreven messing details.

Deux sculptures indonésiennes en bois sculpté aux détails en cuivre repoussé.

h: 103 & 106 cm

est. 100/ 150

587



Een bronzen voorstelling van Boeddha op koe.

Une représentation en bronze de Bouddha sur une vache.

h: 26 cm

est. 100/ 120

588



Een Afrikaans houten masker met wol, droog gras, veren en geitenhoorns.

Un masque africain en bois avec de la laine, de l'herbe sèche, des plumes et des cornes de chèvre.

l: +/- 60 cm

est. 100/ 120

589



Anton Heyboer

"Kip". Plakkaatverf op papier. Gesigneerd.

Poule . Gouache sur papier. Signé.

20 x 28 cm

est. 80/ 120

590



Een witgouden broche 14 K, bezet met een parel en drie kleine diamantjes, met een gezamenlijk gewicht van 0,06 ct.

Une broche en or blanc 14 carats, sertie d'une perle et de trois petits diamants, d'un poids combiné de 0,06 ct.

6,6 g

est. 180/ 200

591



Een lot van elf naamkaartjeshouders in de vorm van gesculpteerd ivoren vrouwenbustes op ebbenhouten sokkel. Afrikaans werk, pre 1947.

Un lot de onze porte-cartes en forme de bustes de femmes en ivoire sculpté sur un piédestal en ébène. Travail africain, avant 1947.

h: 5 cm

est. 100/ 140

592



Utagawa Yoshifuji (?)

"Helden van de Kagoshima-opstand". Een Japans triptiek, gekleurde houtsnedes op papier. Omstreeks 1877(?).

Heroes of the Kagoshima Rebellion . Triptyque japonais, bois gravés en couleur sur papier. Vers 1877 (?).

37 x 25 (x3)

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

593



Een balustervaas van Nankin-aardewerk, versierd met messingen monturen.

Un vase balustre en poterie de Nankin, décoré de cadres en laiton.

h: 57 cm

est. 100/ 120

594



Een paar Perzische taferelen op papier met tekst op de achterkant.

Paire de dessins persans sur papier avec texte au verso.

19 x 10 & 15 x 12 cm

est. 100/ 150

595



Een geelgouden ketting met medaillon 18 K. Met classicistische voorstelling.

Collier en or jaune avec un médaillon 18 kt. Représentation classique.

9,3 g

est. 300/ 320

596



Een Afrikaanse houten ceremoniële staf. Op metalen voet.

Bâton cérémoniel en bois africaine. Sur base en métal.

l: 123 cm

est. 120/ 200

597



Een Chinese wijze van metaal met tekens op de rug.

Une manière chinoise de métal avec des caractères au dos.

h: 43 cm

est. 60/ 100

598



Een Afrikaans houten masker, bekleed met koper.

Un masque africain en bois recouvert de cuivre.

l: 60 cm

est. 50/ 80

599



Een ontwerp voor een kerstkaart, zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 213/350 buiten de plaat.

Un dessin pour carte de Noël, sérigraphié. Signé et numéroté 213/350 à l'extérieur de la plaque.

42 x 30 cm

est. 20/ 30

NR. OMSCHRIJVING

600



Een gevlochten armband van geel goud 18 K.

Un bracelet tressé en or jaune 18 carats.

23,1 g

est. 750/ 850

601



“Boeddhistisch figuur met sitar”. Een bronzen beeld op houten sokkel.

Figure bouddhiste avec sitar . Une statue en bronze sur un socle en bois.

h: 40 cm

est. 60/ 80

602



“Firenze”. Aquarel op papier. Zonder signatuur.

Florence . Aquarelle sur papier. Sans signature.

34 x 26 cm

est. 40/ 50

603



Een paar dekseldoosjes van blauw en wit Chinees porselein in de vorm van ganzen.

Une paire de boîtes à couvercle en porcelaine de Chine bleue et blanche en forme d'oies.

h: 23 cm

est. 65/ 75

604



“Beukentakje”. Aquarel op papier. Draagt handtekening.

Brindille de hêtre . Aquarelle sur papier. Signée.

26 x 31 cm

est. 20/ 30

605



Een geelgouden goudbaar 999,9/1000. Ed. Union Bank of Switzerland.

Un lingot d'or jaune 999.9 / 1000. Ed. Union Bank of Switzerland.

100 g

est. 4800/ 5000

606



Sulac (Lucien Calus)

“Meisjesportret”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Portrait de jeune fille . Huile sur panneau. Signé.

84 x 55 cm

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

607

Een bronzen varken met bel. Aziatisch werk.



Un porc en bronze avec cloche. Travail asiatique.

l: 27 cm

est. 40/ 60

608



Een Afrikaans houten masker met vlechtwerk en haar.

Un masque africain en bois avec tresse et cheveux.

l: 37 cm

est. 50/ 70

609



Dyckmans

"Fiery planet 26". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Fiery planet 26". Technique mixte sur papier. Signé.

49 x 39 cm

est. 50/ 80

610



1 platina munt van 150 Roebel "Olympiade 1980". Pt 999/1000. USSR 1979. Recto wapenschild, verso worstelaars. Met certificaat en in etui.

1 pièce de 150 roubles en platine Olympiade 1980 . Pt 999/1000. URSS 1979. Armoiries recto, lutteurs au revers.

15,54 g

est. 550/ 650

611



"Knielend koppel". Een paar gepolychromeerde houten beelden.

"Couple à genoux". Une paire de statues en bois polychrome.

h: 32 cm

est. 40/ 60

612



Een opgezette egelvis.

Un diodon empaillé.

l: 40 cm

est. 50/ 60

613



Een paar Afrikaans houten beelden. Eén met oude beschadiging.

Une paire de statues africaines en bois. Une avec de vieux dégâts.

h: 40 & 48 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

614



Een gebeeldhouwd en gepolychromeerd houten paard.

Un cheval en bois sculpté et polychrome.

h: 64 cm

est. 60/ 100

615



1 gouden munt van 1000 Piso. Au 900/1000. Filippijnen 1975. Recto: Marcos, verso wapenschild. In etui met certificaat.

1 pièce d'or de 1000 Piso. Au 900/1000. Philippines 1975. Recto: Marcos, blason au revers. En étui avec certificat.

9,95 g

est. 400/ 500

616



Bidjar

Twee handgeknoopte Oosterse wollen karpertjes.

Deux tapis orientaux en laine noués à la main.

165 x 112 & 155 x 91 cm

est. 50/ 80

617



Twee Afrikaanse beelden van gebeeldhouwd hout.

Deux statues africaines en bois sculpté.

h: 46 & 54 cm

est. 100/ 120

618



2 Afrikaanse bronzen beeldjes.

2 statuettes africaines en bronze.

h: 26 & 28 cm

est. 40/ 50

619



Eric Kengen

"Twee figuren". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Deux personnages . Huile sur panneau. Signé.

152 x 170 cm

est. 500/ 600

620



12 diverse zilveren munten van 100, 50 en 25 Schilling. Verschillende gehaltenes. Oostenrijk, jaren zeventig. In etui.

12 pièces en argent de 100, 50 et 25 schillings. Différentes titres. Autriche, années 1970. Dans un étui.

132,63 g

est. 50/ 100

NR. OMSCHRIJVING

621



Drie beeldhouwde antropomorfe Afrikaanse houten potten. Eén zonder deksel.

Trois pots en bois africains anthropomorphes sculptés. Un sans couvercle.

h: 28 - 49 cm

est. 60/ 100

622



"Abstract". Een tweeluik op doek. Gesigneerd.

Abstrait . Un diptyque sur toile. Signé.

61 x 50 cm (X2)

est. 120/ 200

623



Een Afrikaans houten schild. Op metalen staander.

Un bouclier africain en bois. Sur support en métal.

h: 76 cm

est. 80/ 120

624



Een paar beeldjes van Chinees porselein in de vorm van figuren met dierenhoofden.

Une paire de figurines en porcelaine chinoise sous la forme de personnages à têtes d'animaux.

h: 20 cm

est. 60/ 80

625



30 zilveren munten van 50 en 25 Schilling. Ag 900/1000. Oostenrijk, diverse jaren. In etui.

30 pièces en argent de 50 et 25 schillings. Ag 900/1000. Autriche, différentes années. Au cas où.

473,96 g

est. 200/ 300

626



Een machinaal geweven wollen tapijt met decor van ruiters en dieren.

Tapis en laine tissé à la machine avec décor de chevaux et d'animaux.

335 x 248 cm

est. 40/ 60

627



"Stamhoofd op paard". Een Afrikaans bronzen beeld.

Chef à cheval . Une statue africaine en bronze.

h: 31 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

628



Een gebeeldhouwd Afrikaans houten masker.

Un masque africain en bois sculpté.

h: 38 cm

est. 80/ 120

629



"Kosmische man". Een antropomorfe voorstelling van het Jāinistische universum, verdeeld in drie delen: het paradijs, de aarde en de hel. Gouache op linnen.

"Homme cosmique". Représentation anthropomorphe de l'univers jainiste, partagé en trois parties, le paradis, la terre et l'enfer. Gouache sur toile.

70 x 45 cm

est. 40/ 60

630



1 gouden munt van 100 CAD. Au 22 K. Canada, 1980. Recto: Queen Elizabeth II, verso: kayakker. In etui en met certificaat.

1 pièce d'or de 100 CAD. Au 22 K. Canada, 1980. Recto: Reine Elizabeth II, verso: kayakiste. En étui et avec certificat.

16,88 g

est. 700/ 800

631



Een modern kunstwerk van gepolijst zandsteen.

Une œuvre d'art moderne en grès poli.

h: 34 cm

est. 120/ 200

632



Handverwarmer van gegraveerd en geajoureerd geel koper. Onderstel op drie pootjes, bolle houtskoolhouder. Deels XVIIIde eeuw.

Chaufte-mains en cuivre jaune gravé et ajouré. Socle sur trois pieds, récipient à charbon convexe. Partie XVIIIe siècle.

H. 27 cm

est. 100/ 120

633



Twee Afrikaanse vrouwenbeelden van brons.

Deux statues africaines en bronze.

h: 18 cm

est. 80/ 120

634



Twee verschillende vaasjes en een kruik van geglaazuurd aardewerk.

Deux vases différents et une cruche en faïence émaillée.

h: 12 - 26 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

635



1 gouden munt van 100 CAD. St. John's Newfoundland. Au 917/1000. Canada, 1983. Recto: Queen Elizabeth II, verso: anker, schip en gebouw. In etui en certificaat van Royal Canadian Mint.

1 pièce d'or de 100 CAD. St. John's Terre-Neuve. Au 917/1000. Canada, 1983. Recto: Reine Elizabeth II, verso: ancre, navire et bâtiment. En étui et certificat de Royal Monnaie canadienne.

16,96 g

est. 700/ 800

636



Een handgeknoopt Iraans wollen tapijt.

Un tapis en laine iranienne noué à la main.

255 x 174 cm

est. 120/ 200

637



Twee Afrikaanse beelden van gebeeldhouwd hout.

Deux statues africaines en bois sculpté.

h: 38 & 43 cm

est. 80/ 120

638



Een gebeeldhouwd Afrikaans houten ritueel hoofddeksel in de vorm van een vogel.

Une coiffe rituelle africaine en bois sculpté en forme d'oiseau.

l: 48 cm; h: 23 cm

est. 80/ 120

639



Een wit aardewerken jardinière in de vorm van een liggende kameel.

Une jardinière en faïence blanche en forme de chameau couché.

h: 25 cm

est. 40/ 60

640



1 gouden munt van 100 CAD "Jaar van het Kind". Au 22 K. Canada, 1979. In etui met certificaat.

1 pièce d'or de 100 CAD Année de l'enfant . Au 22 K. Canada, 1979. En étui avec certificat.

16,96 g

est. 700/ 800

641



Een gekleurd Maltees glazen sierstuk. Onderaan gesigneerd.

Un ornement en verre maltais coloré. Signé en bas.

l: 30 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

642



Ciboure

Een vaas van Frans steengoed met meerkleurig decor van R. Le Coronne. Onderaan gemerkt en gesigneerd.

Un vase en grès français à décor multicolore de R. Le Coronne. Marqué et signé en bas.

h: 38 cm

est. 40/ 60

643



Een gepolychromeerd houten wandmasker en een deels witgepatineerd beeld.

Un masque mural en bois polychrome et une statue en partie patinée blanche.

h: 42 & 63 cm

est. 60/ 80

644



“Vrouw met os in een landschap”. Olieverf op doek. Handtekening verwijderd. Opnieuw op te spannen.

Femme au bœuf dans un paysage . Huile sur toile. Signature effacée. Doit être retendue.

49 x 49 cm

est. 80/ 120

645



2 gouden munten Gold Sovereign met jonge Elisabeth II. Au 917/1000. Groot-Brittannië, 1959 en 1967.

2 pièces d'or Souverain d'or avec la jeune Elisabeth II. Au 917/1000. Grande-Bretagne, 1959 et 1967.

7,98 g

est. 650/ 800

646



Twee handgeknoopte Oosterse wollen karpertjes.

Deux tapis orientaux en laine noués à la main.

170 x 115 & 200 x 98 cm

est. 50/ 80

647



Een vaas van geslepen kleurloos kristal.

Un vase de cristal incolore taillé.

h: 26 cm

est. 25/ 40

648



Een gepolychromeerd houten Afrikaans dierenmasker.

Un masque animal africain en bois polychrome.

l: 50 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

649

Frans Minnaert



“Compositie”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 9/35 buiten de plaat.

Composition . Une lithographie. Signée et numérotée 9/35 à l'extérieur de la planche.
33,5 x 42,5 cm est. 40/ 60

650



4 gouden munten van 50 Ecu. Au 900/1000. België 1987. Beeldenaar van Karel De Grote.

4 pièces d'or de 50 Ecu. Au 900/1000. Belgique 1987. Sculpteur de Karel De Grote.
69,12 g est. 2000/ 3000

651



Een fractie gefossiliseerd hout.

Une fraction de bois fossilisé.
36 x 17 cm est. 40/ 60

652



Een vaas van rood Muranoglas met een meerkleurig millefioridecor.

Un vase en verre de Murano rouge avec un décor millefiori multicolore.
h: 28 cm est. 60/ 80

653



Twee beeldhouwde Afrikaanse houten beelden, waarbij één met ijzeren bel.

Deux statues africaines en bois sculpté, une avec une cloche en fer.
h: 43 & 46 cm est. 80/ 120

654



Een porseleinen frenologiebuste.

Un buste de phrénologie en porcelaine.
h: 30 cm est. 50/ 70

655



Twee 18 K geelgouden trouwringen.

Deux alliances en or jaune 18 carats
5,2 g est. 170/ 200

NR. OMSCHRIJVING

656



Twee handgeknoopte wollen karpetjes.

Deux tapis en laine noués à la main.

165 x 90 & 210 x 117 cm

est. 50/ 80

657



Een lot gebeeldhouwde houten voorwerpen en beelden, bestaande uit een Afrikaanse buste, een Afrikaanse asbak met drie hoofden, een Indische bosbouwer op olifant (lichte schade aan de kettingschakels), een siervaas met drakendecor en een sierbord.

Un lot d'objets et statues en bois sculpté, composé d'un buste africain, d'un cendrier africain à trois têtes, d'un forestier indien sur un éléphant (dommage mineur aux maillons de la chaîne), d'un vase décoratif à décor de dragon et d'une assiette décorative .

h: 17 - 51 cm

est. 40/ 50

658



Een glaspasta vaas, versierd met een hagedis in reliëf. Gemerkt 'Daum, Nancy'. Vermoedelijk kopie.

Un vase en pâte de verre décoré d'un lézard en relief. Marqué Daum.

h: 26 cm

est. 60/ 80

659



Een cilindervormige penseelvaas van Chinees porselein met een decor van zotjes.

Un vase cylindrique en porcelaine de Chine décoré de gamins.

Ø: 20 cm

est. 60/ 80

660



Een geelgouden ketting met bloemvormige hanger 18 K. Bezet met een natuurparel en een kleine diamant.

Un collier en or jaune avec un pendentif en forme de fleur 18 K. Serti d'une perle naturelle et d'un petit diamant.

11,4 g

est. 390/ 440

661



Val St. Lambert

Drie asbakken van geslepen rood gedubbeld kristal. Eén gemerkt met sticker en één gegraveerd onderaan.

Trois cendriers en double cristal rouge taillé. Un marqué avec un autocollant et un gravé en bas.

Ø: 11 & 15 cm

est. 60/ 100

662



Een koppel waterdragers van meerkleurig gepatineerd brons op houten sokkels.

Paire de porteurs d'eau en bronze patiné multicolore sur socles en bois.

h: 37 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

663



Daum, France

Een meerkleurig glazen ringenschaaltje, versierd met een vlinder. Onderaan gemerkt.

Un plat à anneaux en verre multicolore, décoré d'un papillon. Marqué en bas.

h: 6,5 cm

est. 120/ 200

664



Een lampenvoet, opgebouwd uit een Chinees porseleinen vaas met meerkleurig decor van een reiger, gemonteerd op een messinggen kandelaar.

Un pied de lampe composé d'un vase en porcelaine de Chine à décor multicolore d'un héron, monté sur un chandelier en laiton.

h: 83 cm n

est. 60/ 80

665



Een geelgouden hangertje bezet met een kleine rode kleursteen.

Un pendentif en or jaune serti d'une petite pierre de couleur rouge.

2,2 g

est. 55/ 65

666



Zes ingekaderde herdrukken van oude botanische gravures.

Six réimpressions encadrées d'anciennes gravures botaniques.

22 x 16 cm

est. 30/ 40

667



Drie oude motorhelmen, waarbij twee van metaal en één van leer. Jaren '60.

Trois vieux casques de moto, deux en métal et un en cuir. Années 1960.

Ø 20 en 22 cm

est. 60/ 80

668



Een gebeeldhouwde en gepolychromeerde Italiaanse lampenvoet.

Un pied de lampe italien sculpté et polychrome.

l: 45 cm (met kap)

est. 60/ 70

669



Nadal

Een Boeddha van gepolychromeerd en verguld Spaans porselein.

Un Bouddha en porcelaine espagnole polychromée et dorée.

h: 35 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

670



12 diverse zilveren en andere munten. O.m. 1 peso (Ag 900/1000) 1933 en 1953. Cuba.

12 pièces diverses en argent et autres. Y compris 1 peso (Ag 900/1000) 1933 et 1953. Cuba.

118,60 g brut.

est. 40/ 60

671



Twee verschillende lampenvoeten van kristal, roze gekleurd in de massa. Beide gemerkt met sticker, maar niet gegraveerd onderaan.

Deux pieds de lampe en cristal différents, de couleur rose dans la masse. Tous deux marqués d'un autocollant, mais non gravés en bas.

h: 33 & 35 cm

est. 50/ 60

672



Een verzilverd metalen kandelaar met drie afneembare lichtpunten, eveneens te gebruiken als enkele kandelaar.

Un chandelier en métal argenté avec trois points lumineux détachables, peut également être utilisé comme chandelier simple.

H. 53,5 cm

est. 50/ 80

673



Goebel, Germany

“Jonge accordeonist”. Een lampje van meerkleurig porselein naar ontwerp van M.I.Hummel. Onderaan gemerkt.

Jeune accordéoniste . Une lampe en porcelaine multicolore dessinée par M.I. Hummel. Marquée en bas.

h: 23,5 cm

est. 60/ 80

674



Twee milieu-de-tables met geslepen glazen coupes in verzilverd metalen montuur, waarbij één in barokke stijl en één in art-nouveaustijl.

Deux milieu-de-table avec des coupes en verre taillé dans un cadre en métal argenté, une de style baroque et une de style Art nouveau.

b: 37 cm

est. 80/ 120

675



6 munten “Collector’s Set Olympics” vanaf 1 silver dollar tot 1 cent. USA 1984. In luxe-etui.

6 pièces Set de collection Olympiques de 1 dollar en argent à 1 cent. USA 1984. Dans un coffret de luxe.

est. 40/ 60

676



Een antropomorf Afrikaans houten slaginstrument.

Instrument de musique anthropomorphe africain en bois.

h: 90 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

677

Een reeks van vier driehoekige messingen kandelaars. Begin XXe eeuw.



Une série de quatre chandeliers triangulaires en laiton. Début du XXe siècle.

h: 34 cm

est. 80/ 120

678



Een Madonna van deels verguld Brussels porselein onder stolp.

Une Vierge en porcelaine de Bruxelles partiellement dorée sous une cloche.

h: 40 cm

est. 40/ 50

679



Een paar getorste messingen kandelaars.

Une paire de bougeoirs en laiton torsadé.

h: 45 cm

est. 40/ 50

680



2 sterling zilveren munten "Moneda Commemorativa". Cuba 1975, 5 en 10 Pesos. In plastic.

2 pièces en argent sterling Moneda Commemorativa . Cuba 1975, 5 et 10 Pesos. En plastique.

ca 40 g

est. 25/ 30

681



Kleine barokke vijzel van gedreven messing, versierd met personages rond bloemenvazen

Petit mortier baroque en laiton martelé à décor de personnages autour de vases à fleurs

H. 9 cm

est. 30/ 50

682



"De terugkeer uit Egypte. Een antieke ets. Gesigneerd binnen de plaat.

Le retour d'Egypte. Une gravure ancienne. Signée à l'intérieur de la planche.

11,5 x 8,5 cm

est. 40/ 50

683



Groot wijwatervat van gedreven geel koper, versierd met acanthus.

Grand récipient d'eau bénite en cuivre ciselé, décoré d'acanthus.

H. 31 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

684



“Schaapskudde”. Een XIXe eeuwse gravure naar Eugène Verboeckhoven.

“Troupeau de moutons”. Gravure du XIXe siècle d’après Eugène Verboeckhoven.
32 x 43 cm est. 30/ 50

685



2 zilveren munten van 10 DEM “Olympiade”. Ag 625/1000. BRD 1972.

2 pièces en argent de 10 DEM Olympiade . Ag 625/1000. RFA 1972.
est. 15/ 20

686



Een beeldhouwd Afrikaans houten beeld. Arm gerestaureerd.

Sculpture africaine en bois. Bras restauré.
h: 90 cm est. 200/ 240

687



Ronde wijnkoeler van gedreven rood koper in Vlaamse renaissancestijl.

Rafraîchissoir à vin rond en cuivre rouge entraîné de style Renaissance flamande.
Ø 30 cm est. 30/ 60

688



Een maquette met een vliegtuig en een Sherman tank.

Une maquette d'avion et de char Sherman.
h: 16 cm est. 35/ 40

689



Daum, France

Een grote twee-armige kandelaar van kleurloos kristal. Gemerkt.

Un grand chandelier à deux bras en cristal incolore. Marqué.
h: 24 cm est. 50/ 80

690



4 zilveren munten van 5 Ecu. Ag 925/1000. België 1987.

4 pièces en argent de 5 Ecu. Ag 925/1000. Belgique 1987.
91,05 g est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

691



Twee documentatieboeken:
- "Living marble. Belgian sculptors 1800 - 1930". Paul Verbraeken. Ed. Artimo. Brussel, 2017. Genummerd exemplaar.
- "Azulejos". Uitgave naar aanleiding van Europolia 1991.

Deux livres de documentation: - Marbre vivant. Sculpteurs belges 1800 - 1930 . Paul Verbraeken. Ed. Artimo. Bruxelles, 2017. Exemplaire numéroté. - Azulejos . Publication pour Europolia 1991.

est. 25/ 35

692



Een spiegel met vergulde lijst in Régencestijl.

Miroir à cadre doré de style Régence.

75 x 55 cm

est. 20/ 30

693



Twee kunstboeken:
- "A. Vermeer". Ed. Vermeer, Berchem 1980.
- "Albert van Dyck". Ed. Mercatorfonds, 1978.

Deux livres d'art: - A. Vermeer . Ed. Vermeer, Berchem 1980. - Albert van Dyck . Ed. Mercator Fund, 1978.

est. 25/ 30

694



Sulac (Lucien Calus)

"Marine". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1990.

"Marine". Pastel sur papier. Signé et daté 1990.

30 x 46 cm

est. 50/ 100

695



23 diverse zilveren munten met diverse gehalten. België.

23 pièces différentes en argent de différentes qualités. Belgique.
ca 400 g brut.

est. 100/ 130

696



Mori

Een Afghaans handgeknoopt tapijt.

Tapis afghan noué main.

320 x 250 cm

est. 100/ 150

697



"Auto's uit de jaren 1886 tot 1930" & "Auto's uit de jaren dertig en veertig". Palladium Publishers. Helmond, 1997.

Voitures des années 1886 à 1930 & Voitures des années 1930 et 1940 . Palladium Publishers. Helmond, 1997.

est. 25/ 30

NR. OMSCHRIJVING

698



Een designschaal van kleurloos glas op messingen voet.

Une coupe design en verre incolore sur une base en laiton.

h: 35 cm

est. 40/ 50

699



Sulac (Lucien Calus)

"Landschap". Inkt op papier. Gesigneerd en gedateerd 1982.

"Paysage". Encre sur papier. Signé et daté 1982.

26 x 36 cm

est. 50/ 100

700



Een lot diverse munten, zilver e.a. Canada, V.S., Cuba, Duitsland, Spanje, munten van Sint-Rombouts te Mechelen.

Un grand nombre de pièces diverses, argent et autres Canada, USA, Cuba, Allemagne, Espagne, pièces de Saint-Rombouts à Malines.

est. 40/ 60

701



Een gebeeldhouwd stenen beeld. Dupagne.

31 x 20 cm

est. 150/ 200

702



Een paar lampenvoeten van zwart en verguld porselein.

H. 67 cm

est. 40/ 60