

NR. OMSCHRIJVING**1**

Een parkiet van meerkleurig en verguld porselein. Gemonteerd op een lampvoetje. Beschadiging aan een vleugeltje.

Perruche en porcelaine multicolore et dorée. Montée sur un pied de lampe. Aile endommagée.

h: 14 cm (beeldje)

est. 50/ 60

2

Een zeer gevarieerd lot boeken, folders e.d. w.o. "La Wallonie, revue mensuelle de littérature et d'Art". Tweewekelijks mengelwerk, eerste jaargangen, einde XIXde eeuw. En vele andere.

Un lot très varié de livres, dépliants, etc., dont La Wallonie

est. 40/ 60

3

Een grote granieten vijzel met stamper.

Un grand mortier avec pilon en granite.

Ø: 23 cm

est. 100/ 120

4

Een lot XVIIIe eeuwse gravures met kastelen:

- Anderstadt, Lier
- Altena, Kontich
- Bauwel, Zandhoven (2x, waarvan één ingekleurd)
- Berentode, Bonheiden
- Beerschot, Hoboken
- Boom

Lot de gravures du 18ème siècle avec des châteaux: - Anderstadt, Lier - Altena, Kontich - Bauwel, Zandhoven (2x, dont une colorée) - Berentode, Bonheiden - Beerschot, Hoboken - Boom - Boechout - Cantecroy, Morsel - Grobbendonck - Moninchoven, Hemiksem - Heymissen

est. 60/ 100

5

Een 18 K geelgouden ring.

Une bague en or jaune 18 carats.

3,90 g

est. 90/ 120

6

Een cakestand en een dienblad met openklapbare pootjes.

Un présentoir à gâteaux et un plateau avec des pieds repliables.

h: 86 cm & 34 x 56 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

7



Een paar messingen schijfkandelaars.

Une paire de bougeoirs à disque en laiton.

h: 30 cm

est. 50/ 80

8



Een paar aardewerken apothekerspotten met tuit. Blauw-witte versiering met engelen en met zwart opschrift "S.Pape.Amb". Moustier, XIXde eeuw.

Paire de pots de pharmacie en faïence avec bec verseur. Décor bleu et blanc d'anges et avec inscription noire S.Pape.Amb . Moustier, XIXème siècle.

15 x 33 x 25 cm

est. 200/ 220

9



Drie verschillende officersstokjes.

Trois bâtons d'officier différents.

l: 56 - 60 cm

est. 100/ 120

10



Een 18 K geelgouden broche bezet met pareltjes.

Une broche en or jaune 18 carats sertie de perles.

3,38 g

est. 90/ 120

11



Een replica van een oude verrekijker en een vergrootglas.

Une réplique de vieilles jumelles et une loupe.

h: 17 cm

est. 40/ 60

12



Een lot van 60 ex-librisen.

Un lot de 60 ex-libris.

est. 50/ 60

13



T. Fagot

Een plaquette van geglazuurd aardewerk met een vrouwelijk naakt in reliëf. Gesigneerd.

Une plaque en faïence émaillée avec un nu féminin en relief. Signée.

44 x 14 cm

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING

14



Batardy

"5000 Frank". Aquarel op papier. Gesigneerd.

5000 Francs . Aquarelle sur papier. Signé.

16 x 22 cm

est. 150/ 200

15



Vier 18 K geelgouden ringen en één oorbel.

Quatre bagues en or jaune 18 carats et une boucle d'oreille.

9,40 g

est. 250/ 300

16



Een lot van zes porseleinen apothekerspotten met een Japans decor van vogels.

Un lot de six pots de pharmacie en porcelaine avec un décor japonais d'oiseaux.

h: 18 cm

est. 50/ 60

17



Wijwatervat van gedreven geel koper in Lodewijk XIV-stijl met sporen van verzilverd metaal.

Récipient d'eau bénite en cuivre repoussé de style Louis XIV avec traces de métal argenté.

H. 24 cm

est. 30/ 50

18



Een lot van drie replica's van antieke kompassen.

Un lot de trois répliques de boussoles antiques.

est. 60/ 70

19



Een map met oude Duitse prenten m.b.t. traditionele klederdrachten, uniformen, enz. Omstreeks 1900.

Bijgevoegd een chromo-album van Chocolate Jacques. 'Menschenrassen'.

Un dossier avec de vieux imprimés allemands de costumes traditionnels, uniformes, etc. Vers 1900. Joint un album aux chromos de Chocolate Jacques. Menschenrassen .

est. 30/ 40

20



Een 18 K geelgouden ketting met hanger bezet met een klavertje vier.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif serti d'un trèfle à quatre feuilles.

4,55 g

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

21



Val-Saint-Lambert

Eironde vaas van geslepen en in de massa groen gekleurd kristal. Gemerkt met label.

Vase ovoïde en cristal taillé, coloré en vert dans la masse. Marqué avec étiquette.

H. 19 cm

est. 60/ 100

22



Juliaan Severin

Vier etsen met Antwerpse stadszichten. Allen gesigneerd buiten de plaat en drie genummerd op 100 exemplaren.

Quatre gravures avec vue sur la ville d'Anvers. Toutes signées à l'extérieur de la planche et trois numérotées sur 100 exemplaires.

23,5 x 12,5 - 23 x 15 cm

est. 40/ 60

23



Een lot glaswerk, bestaande uit een gegoten glazen vaas van Scailmont, een groene designcoupe en een milieu de table in smeedijzeren montuur.

lot de verrerie, composée d'un vase en verre moulé de Scailmont, d'une coupe design vert et d'un environnement de table dans un cadre en fer forgé.

h: 15 - 28 cm

est. 40/ 60

24



"Man met hoed". Een ets. Gesigneerd "Picasso" en genummerd 12/50 buiten de plaat.

Homme au chapeau . Une eau-forte. Signée Picasso et numérotée 12/50 hors planche.

8,5 x 6 cm

est. 120/ 200

25



Een 18 K geelgouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.

10,34 g

est. 280/ 350

26



Een hanglantaarn van geslepen glas en verguld messing, versierd met bladeren en bloemenguirlandes.

Lanterne suspendue en verre taillé et laiton doré, décorée de feuilles et de guirlandes de fleurs.

h: 55 cm

est. 100/ 120

27



Een lot van drie replica's van antieke kompassen.

Un lot de trois répliques de boussoles antiques.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

28



Een beschilderd houten boekentasje. Vroeg XIXe eeuw.

Un cartable en bois peint. Début XIXème siècle.

l: 39 cm

est. 50/ 55

29



Een zeer gevarieerd lot boeken, landkaarten e.d. m.b.t. toerisme in België van het einde der XIXde eeuw tot de jaren 1930. O.m. 9 "Guides Cosyn, Ardennes Belges, Bruxelles e.a.", "Le Brabant en Images". Ed. Lebègue, Bruxelles. En vele andere.

Un lot très varié de livres, de cartes et de tourisme en Belgique de la fin du XIXème siècle aux années 1930. Om 9 Guides Cosyn

est. 40/ 60

30



Een 9 K geel gouden ring bezet met brillanten en met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en onyx.

Une bague en or jaune 9 carats sertie de brillants et d'un poids combiné de + - 0,30 ct. et onyx.

11,96 g

est. 300/ 500

31



Een verzilverd kruisbeeld met twee kandelaars en glazen stolp.

Un crucifix en métal argenté avec deux chandeliers et une cloche en verre.

h: 53 cm

est. 60/ 100

32



Gerard Gaudaen

"De zeven kunsten". Een reeks van zeven houtgravures in map, uitgegeven door kunstkring "t Getij" te Antwerpen. Allen gesigneerd buiten de plaat.

Les sept arts . Une série de sept gravures sur bois sous pli, éditées par le cercle d'art 't Getij à Anvers. Toutes signées hors planche.

25 x 10 cm

est. 40/ 60

33



Viool met strijkstok. Met label Jacobus Stainer ex Absam. Slijtage.

Violon avec archet. Avec étiquette Jacobus Stainer ex Absam. Wear.

L. 60 cm

est. 100/ 120

34



Een zeer gevarieerd lot grafisch werk en foto's. O.m. een gravure gesigneerd Kurt Peiser buiten de plaat, diverse houtsneden van Hubert Vandermeulen, 12 diverse assignaten, foto's van de medische faculteit van de ULB, eind XIXde eeuw, met enkele indringende foto's van een anatomische les.

Lot de 23 verres à vin anciens.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**35**

Een 18 K geelgouden broche en een paar bijpassende oorbellen bezet met pareltjes en robijntjes.

Une broche en or jaune 18 carats et une paire de boucles d'oreilles assorties serties de perles et de rubis.

3,68 g

est. 100/ 150

36

Een hoornvaas van Vieux-Bruxelles met vergulde versieringen van strikken en koorden in hoogrelief en met handgeschilderd bloemendecor. Eind XIXe eeuw.

Vase cornet en porcelaine dite Vieux-Bruxelles à bibelots et cordons dorés en haut relief et décor floral peint à la main. Fin XIXème siècle.

h: 29 cm

est. 40/ 50

37**Val St. Lambert**

Een paar twee-armige kandelaars van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Une paire de chandeliers à deux bras en cristal incolore taillé. Marqué.

h: 12 cm

est. 40/ 50

38**Val-Saint-Lambert**

Kratervormige art deco vaas van geslepen en in de massa groen gekleurd kristal. Onderaan gemerkt.

Vase art déco en forme de cratère en cristal taillé, coloré en vert dans la masse. Marqué en bas.

H. 15,5 cm

est. 60/ 100

39

Een lot decoratieve oude boeken.

Lot de vieux livres décoratifs.

est. 25/ 35

40

Een 18 K geelgouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,40 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de +/- 0,40 ct.

5,60 g

est. 700/ 800

41

Een lotje van drie kruikjes van steengoed, waarbij twee XVIIIe eeuwse en één bodemvondst uit de middeleeuwen. gerestaureerd.

Un lot de trois cruches en grès, dont deux du XVIIIe siècle et une découverte archéologique du Moyen Âge. Restauré.

12,5 & 15,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING**42****Frans Hens**

"Hoeve in de winter", "Boer" & "Garnaalvisser". Drie etsen. Eén gesigneerd buiten de plaat, één in de plaat en één toegeschreven aan.

Ferme en hiver ; Fermier & Pêcheurs de crevettes . Trois gravures. Une signée à l'extérieur de l'assiette, une dans l'assiette et une attribuée à.

21 x 17 - 25 x 30 cm

est. 30/ 40

43

"Saint Martin". A. Lecoy de la Marche. Ed. Alfred Mame et fils. Tours, 1881.

Saint Martin . A. Lecoy de la Marche. Ed. Alfred Mame et fils. Tours, 1881.

est. 50/ 100

44**Jos Martin**

"Kempisch landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage en Campine . Huile sur toile. Signée.

25 x 35 cm

est. 60/ 100

45

Een 18 K geelgouden ketting met hanger in de vorm van een bolletje bezet met fijne pareltjes.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif boule serti de fines perles.

5,42 g

est. 150/ 200

46**Aloys De Lignière**

"Portret van Herman Grieten". Houtskool op papier. Gesigneerd.

"Portrait d'Herman Grieten". Fusain sur papier. Signé.

20 x 14 cm

est. 30/ 50

47

"Historia Francica" Joannis de Bussieres. Leiden, 1661. In perkamenten band.

Historia Francica Joannis de Bussieres. Leiden, 1661. Couvert en parchemin.

est. 50/ 80

48

Een oude hockeystick, gebruikt door de Brits- Indische Olympische kampioenenploeg van de zomerspelen te Amsterdam in 1928.

Un vieux bâton de hockey, utilisé par l'équipe olympique anglo-indienne des champions des Jeux d'été d'Amsterdam en 1928.

l: 91 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

49



“Stilleven met rozen”. Olieverf op doek achter glas. Zonder signatuur.

Nature morte aux roses . Huile sur toile sous verre. Sans signature.

47 x 30 cm

est. 50/ 80

50

Een paar 18 K wit en geelgouden bloemvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,32 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats en forme de fleur serties de diamants d'un poids combiné de + - 0,32 ct.

5,22 g

est. 650/ 750

51

“Carte de la Belgique”. Zes gevouwen kaarten door Van der Hulst uit 1884. Volledig.



Carte de la Belgique. Six cartes pliées de Van der Hulst de 1884. Complète.

est. 50/ 80

52



Frank-Ivo Van Damme

“Meisje met pop”; “De jongeling van Naïm”; “De wonderbare visvangst” & “Jezus weent over Jeruzalem”. Vier linosnedes. Allen gesigneerd buiten de plaat.

“Meisje met pop”; “De jongeling van Naïm”; “De wonderbare visvangst” & “Jezus weent over Jeruzalem”. Quatre linogravures. Tous signées hors planche.

15 x 30 & 23 x 20 cm

est. 40/ 50

53



Een geel en rood koperen replica van een oude duikershelm.

Une réplique en cuivre jaune et rouge d'un vieux casque de plongée.

h: 42 cm

est. 80/ 120

54



Alice Colin

“Zicht op de Schuttershofstraat te Diest”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1934.

“Vue de la Schuttershofstraat à Diest” . Huile sur toile. Signée et datée 1934.

60 x 45 cm

est. 50/ 75

55



Een armband 18 K. geelgoud met micromosaïek met bloementuil.

Un bracelet en micromosaïque en or jaune 18 kt avec bouquet de fleurs.

24,60 g

est. 200/ 250

NR. OMSCHRIJVING

56



Een reproductie, een foto van Thomas Edison, een ets en een ingekaderde prent uit 'Masques et visages'

Une reproduction, une photographie de Thomas Edison, une eau-forte et une image encadrée venant de 'Masques et visages'.

est. 40/ 50

57



Een opgezette luipaardenkop.

Une tête de léopard empaillée.

20 cm

est. 100/ 120

58



Een scribaan van notenhoutfineer, versierd met inlegwerk in de stijl van Boulle.

Un scriban en placage de noyer décoré de marqueterie de style Boulle.

30 x 30 cm (gesloten)

est. 70/ 100

59



W. Van Ryswyck

"Hert in de natuur". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1888.

Cerf dans la nature . Huile sur panneau. Signé et daté 1888.

13 x 21,5 cm

est. 70/ 80

60



Een broche 14 K. geel goud met micromosaïek met bloementuil.

Une broche en or jaune 14 K. avec micromosaïque avec bouquet de fleurs.

21,25 g 6 x 5 cm

est. 200/ 250

61



Een Chinese viool met strijkstok in koffer.

Un violon chinois avec un archet dans son coffre

est. 50/ 60

62



Alfons Van Meirvenne

Drie inkttekeningen op papier met twee voorstellingen van een gier, een condor en een aap.

Trois dessins à l'encre sur papier avec deux représentations d'un vautour, d'un condor et d'un singe.

36 x 27 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

63



Een bronzen damesbuste zonder patina op zwart marmeren sokkel.

Un buste de femme en bronze sans patine sur un socle en marbre noir.

h: 33 cm

est. 80/ 120

64



Charles Van Landuyt

“Plattelandszicht met dorp in de achtergrond”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue de campagne avec village en arrière-plan . Huile sur toile. Signée.

38 x 4(cm

est. 100/ 120

65



Een 18 K roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct. en onyx.

Une bague en or rose 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,60 ct. et onyx.

9,18 g

est. 1500/ 1700

66



Een gedraaid houten bijzettafeltje met een rond blad en scheepsvormige poot, versierd met vlinders onder glas. Met verlichting.

Une table d'appoint en bois tourné avec une tablette rond et un pied en forme de gouvernail de bateau, décorée de papillons sous verre. Avec éclairage.

Ø: 54 cm

est. 60/ 80

67



Twee oude boeken in lederen band:

- “Sacrosancti et oecumenici concilii tridentini”. Antwerpen, 1644.

- “Dwalende rave huiten de arke van Noë”. Antwerpen, 1757.

Deux livres anciens en reliure en cuir: - Sacrosancti et oecumenici concilii tridentini . Anvers, 1644. - Wandering rave huiten from Noë's Ark . Anvers, 1757.

est. 30/ 50

68



BMF

Een uitgebreid verzilverd metalen bestek voor twaalf personen, bestaande uit grote en kleine messen, lepels en vorken, visbestek, dessertvorkjes en -lepeltjes, ijslepeltjes, slabestek, serveerlepel, sauslepel en pollepel. In ménagère.

Un ensemble de couverts en métal argenté pour douze personnes, composé de grands et petits couteaux, cuillères et fourchettes, couverts à poisson, fourchettes et cuillères à dessert, cuillères à glace, couverts à salade, cuillère de service , cuillère à sauce et louche. En ménagère.

est. 120/ 200

69



“Mediterraan kuststadje”. Aquarel op papier. Gemonogrammeerd ‘WK’.

Ville côtière méditerranéenne . Aquarelle sur papier. Monogrammé WK.

22,5 x 25,5 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING**70**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants d'un poids combiné de + - 0,50 ct.

1 g

est. 500/ 600

71

Een koperen en een sterlingzilveren munt "Olympiade Tokyo 1964", beide in etui. Evenals een bronzen medaille "San Diego 200th Anniversary 1769-1969, in etui.

Une pièce de monnaie en cuivre et en argent sterling Olympiade Tokyo 1964 , les deux en coffret. Ainsi qu'une médaille de bronze San Diego 200e anniversaire 1769-1969, dans un étui.

est. 40/ 50

72**Jozef Linnig**

Een reeks van vier gravures uit het 'Album historique de la ville d'Anvers', bestaande uit een zicht op de Grote markt, de Stoelstraat, het Sint Walburgisplein en het Vleeshuis.

Une série de quatre gravures de l'Album historique de la ville d'Anvers , consistant en une vue sur la Grote Markt, la Stoelstraat, la Sint Walburgisplein et la Vleeshuis.

19 x 14 & 20 x 10 cm

est. 30/ 40

73

Een vaas met opengewerkte rand van kleurloos (Luiks?) glas. Handwerk.

Un vase à bord ajouré en verre incolore (de Liège?). Artisanat.

h: 20 cm

est. 40/ 50

74**J. V. D. Goten**

"Katten in de natuur". Olieverf op doek. Gesigneerd

Chats dans la nature . Huile sur toile. Signé

36 x 50 cm

est. 100/ 150

75

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,50 ct.

3,50 g

est. 500/ 600

76

Een klein gefineerd meubeltje met drie laden en een marmeren blaadje.

Un petit meuble en placage avec trois tiroirs et un dessus en marbre.

73 x 43 x 34 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

77



Een Amerikaanse hoge hoed van zwart vilt. In hoedendoos.

Un chapeau haut de forme américain en feutre noir. Dans une boîte à chapeau.

est. 60/ 100

78



Een bolle vaas en een kruik van aardewerk. De eerste met restant van een merkteken.

Un vase rond et une cruche en terre cuite. Le premier avec le restant d'une marque.

h: 17 & 39 cm

est. 40/ 60

79



H. P. Ulassa (?)

“Meisje met broertje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Fille avec petit frère . Huile sur toile. Signée.

46 x 58 cm

est. 100/ 150

80



Een 18 K witgouden ketting met hanger in de vorm van een kruisje bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

Un collier en or blanc 18 carats avec un pendentif croix serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,36 ct.

2,92 g

est. 480/ 550

81



Een zamakken schouwpendule in barokke stijl, getooid met een ruiter. Achterpootjes manco. Met sleutel, zonder slinger.

Une pendule de cheminée en régule de style baroque, ornée d'un cavalier. Pattes arrière manquantes. Avec clé, sans balancier.

h: 52 cm

est. 80/ 120

82



“Visseren voor en stad bij het water” en “Jagers in het bos”. Olieverf op dennenhouten paneel. Waarschijnlijk Hollandse en/of Vlaamse School omstreeks 1700.

Pêcheurs devant une ville au bord de l'eau et Chasseurs dans les bois . Huile sur panneau de pin. Probablement école hollandaise et / ou flamande vers 1700.

7 x 11,5 cm

est. 200/ 240

83



Een Pathé koffergrammofoon met acht platen.

Un phonographe valise Pathé avec huit disques.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

84



R. Belstein

“Bomen bij een poort”. Inkttekening op papier. Gesigneerd.

Des arbres près d'une porte . Dessin à l'encre sur papier. Signé.

59 x 41 cm

est. 40/ 50

85



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,58 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 1,58 ct.
7,14 g

est. 1500/ 1700

86



Een bijzettafeltje van notenhoutfineer met één lade en versierd met Griekse meandermotieven.

Une table d'appoint en placage de noyer avec un tiroir et décorée de motifs de méandres grecs.

73 x 60 x 42 cm

est. 160/ 180

87



Een gesculpteerde albasten lampvoet.

Un pied de lampe sculpté en albâtre.

est. 40/ 50

88



Een wit marmeren schouwpendule. Slingertje en sleutel manco.

Une pendule de cheminée en marbre blanc. Balancier et clé manquantes.

h: 33 cm

est. 30/ 40

89



Affiche voor Les Caprices de Goya van Salvador Dali. Galerij Berggruen. Parijs 1977.

Affiche pour Les Caprices de Goya. Galerie Berggruen. Paris 1977.

60 x 45 cm

est. 120/ 200

90



Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,89 ct. EVS1.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,89 ct. EVS1.

2,60 g

est. 950/ 1100

NR. OMSCHRIJVING

91

Drie grote en drie kleine coupes van kleurloos geslepen kristal met een stermotief.



Trois grandes et trois petites coupes de cristal taillé clair avec un motif en étoile.

Ø 21,5 & 15 cm

est. 150/ 160

92



“Serenade op het balkon”. Een olieverfstudie op paneel. XIXe eeuw.

Sérénade sur le balcon . Une étude à l'huile sur panneau. XIXème siècle.

21 x 18 cm

est. 200/ 220

93



“Allegorie op de lente”. Een gesneden houten beeldje. XVIIe eeuw.

Allégorie du printemps . Une figurine en bois sculpté. XVIIème siècle.

h: 16,5 cm

est. 100/ 120

94



Franz De Vadder

“Marine met zeilboot”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Marine avec voilier . Huile sur panneau. Signé.

9 x 16 cm

est. 40/ 50

95



Een parelcollier met zoetwaterparels en zilveren slot.

Un collier de perles avec des perles d'eau douce et un fermoir en argent.

est. 160/ 200

96



Een paar nachtkastjes met notenhoutfineer en een marmeren blad.

Une paire de tables de chevet en placage de noyer avec une tablette en marbre.

80 x 40 x 35 cm

est. 340/ 360

97



Max Klagemann Nachf., Hamburg

Een charcuteriebestek van staal, verzilverd metaal en parelmoer met een getorst motief, bestaande uit zes vorkjes en zes botermesjes. In oorspronkelijk etui.

Couverts de charcuterie en acier, métal argenté et nacre avec un motif torsadé, composé de six fourchettes et six couteaux à beurre. Dans l'étui d'origine.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING**98**

Twee taartscheppen met zilveren handvat en een verzilverd metalen sauskommetje op schaalpje. Het laatste gemerkt van Wiskemann.

Deux couverts à gâteau avec manche en argent et une saucière en métal argenté sur un plat. Ce dernier marqué par Wiskemann.

l: 15, 19 & 29 cm

est. 40/ 50

99**Delvaux, Bruxelles**

Een zijden foulard.

Un foulard en soie.

est. 150/ 200

100

Een 18 K wit gouden ring met bijpassende oorbellen bezet met briljanten en met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct. en drie parels.

Une bague en or blanc 18 carats avec des boucles d'oreilles assorties serties de brillants et d'un poids combiné de + - 2 ct. Et trois perles.

20,66 g

est. 800/ 1000

101

“Liggende jongen met hoed”. Een bronzen beeldje.

Garçon couché avec chapeau . Une statue en bronze.

l: 13,5 cm

est. 120/ 180

102**Jozef Adriaan Callaerts**

“Begijnhof te Lier”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Béguinage de Lierre . Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 80/ 120

103

Een paar schemerlampen met kappen in de geest van Tiffany's gemonteerd op metalen figuren van een jongen en een meisje (één met ietsel bovenaan).

Paire de lampadaires aux abat-jour dans le goût de Tiffany montés sur des personnages d'un garçon et d'une fille (un dégât vers le haut).

h: 70 cm

est. 160/ 200

104**Delvaux, Bruxelles**

Een zijden foulard.

Un foulard en soie.

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

105



Een 18 K geelgouden schakelarmband met bijpassende ring bezet met saffieren cabuchons met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats avec bague assortie sertie de cabuchons saphir d'un poids combiné de + - 1 ct.

19,24 g

est. 600/ 700

106



Een Georgian commode met gebogen front met twee grote en twee kleine laden.

Une commode géorgienne à façade incurvée avec deux grands et deux petits tiroirs.

b: 101 cm

est. 200/ 240

107



Steinbach & Goebel, Germany

"Nutcracker suite". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel, No. 2130. Onderaan gemerkt. Bijgevoegd een gepolychromeerd houten beeldje in origineel kistje.

Suite Casse-Noisette . Une figurine en biscuit multicolore de la série M. I. Hummel, n ° 2130. Marquée en bas. On y joint une figurine en bois polychrome dans sa boîte d'origine.

h: 14 & 15 cm

est. 90/ 120

108



Goebel, Germany

"Land in sight". Een beeldengroep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel, No. 530. Onderaan gemerkt. Beperkte oplage 00904/ 30.000.

Land in sight . Un groupe de sculptures en biscuit multicolore de la série de M. I. Hummel, n ° 530. Marqué en bas. Edition limitée 00904/30 000.

h: 24 cm

est. 360/ 380

109



W. Vincken

"Begijnhofpoortje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Porte du Béguinage . Huile sur toile. Signé.

60 x 50 cm

est. 50/ 80

110



Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met briljanten en diamant baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 3,67 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de brillants et de baguettes de diamants d'un poids combiné de + - 3,67 ct.

8,86 g

est. 2900/ 3200

111



Een bewerkt schild van een zeeschildpad. Angola.

Une carapace sculptée d'une tortue de mer. Angola.

70 x 66 cm

est. 250/ 300

NR. OMSCHRIJVING

112



Van de Linden (?)

"Feestbanket". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd.

Banquet de fête . Huile sur toile. Signée et datée.

80 x 65 cm

est. 100/ 150

113



Een driedelig schouwgarntuur van zwart marmer en messing.

Une cheminée en trois pièces sertie de marbre noir et de laiton.

h: 28 & 41 cm

est. 80/ 120

114



Must de Cartier

Een zijden foulard in originele doos.

Un foulard en soie dans la boîte d'origine.

est. 130/ 150

115



Een bloemvormige broche van 18 K wit en geelgoud bezet met kleine diamantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct..

Une broche en forme de fleur en or blanc et jaune 18 carats sertie de petits diamants d'un poids combiné de + - 0,20 ct ..

8,80 g

est. 300/ 350

116



Een paar kleine ladetafeltjes in de geest van Boulle.

Une paire de petites tables à tiroirs dans l'esprit Boulle.

79 x 59 x 42 cm

est. 380/ 400

117



Een lot van drie wijwatervaatjes van brons en messing, waarbij één verzilverd. XVIIIe eeuw of ouder.

Un lot de trois bénitiers en bronze et laiton, dont un plaqué argent. XVIIIe siècle ou plus vieux.

h: 9 - 20 cm

est. 140/ 160

118



Een oud kortzwaard met bronzen handvat met een afbeelding van een haan op de pommel.

Une vieille épée courte avec poignée en bronze avec une image d'un coq sur le pommeau.

l: 62,5 cm

est. 150/ 180

NR. OMSCHRIJVING**119**

Drie grote roodkoperen schotels met een gedreven en geciseleerd decor van personages. Midden-Oosten.



Trois grands plats en cuivre rouge à décor de personnages sculptés et sculptés. Moyen-Orient.

Ø 57, 67, 48 cm

est. 150/ 250

120**Cartier**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een in princess geslepen aquamarijn van +- 0,70 ct. In originele doos en met certificaat.



Une bague en or jaune 18 K sertie d'une aigue-marine taille princesse de + - 0,70 ct. Dans la boîte d'origine et avec certificat.

9,50 g

est. 900/ 1000

121

Vier kleine schaaltjes van verschillende afmetingen, waarvan twee met drie pootjes. Evenals twee kleine zoutlepeltjes. Gedreven en geciseleerd zilver met bloemenfriezen. Onderaan gemerkt 840/1000 en makersmerk.



Quatre petits plats de tailles différentes, deux à trois pieds. Ainsi que deux petites cuillères à sel. En argent percé et ciselé avec frises fleuries. Marqué en bas 840/1000 et poinçon de maître.

Ø 10 cm max. 379 g

est. 120/ 180

122

Een schotel van gedreven en geciseleerd geel koper versierd met bloemenfriezen, vogels en vruchten rond een centraal medaillon.



Un plateau en cuivre ciselé et ciselé orné de frises fleuries, d'oiseaux et de fruits autour d'un médaillon central.

Ø 47 cm

est. 35/ 50

123

Een suiker-en melkpot en 5 theelepeltjes van geniëlleerd zilver met een decor van landschappen, karavanen en zeilboten. Zonder merken. Egyptisch, medio XXste eeuw.



Un pot à lait et un sucrier et 5 cuillères à café en argent niellé avec un décor de paysages, caravanes et voiliers. Sans marques. Egyptien, milieu du XXe siècle.

594 g

est. 150/ 200

124

Een gepolychromeerd beeld van Maria met slang onder haar voet. Met zilveren kroontje.

Une statue polychrome de Marie avec un serpent sous le pied. Avec une couronne en argent.

h: 79 cm

est. 120/ 200

125

Een 18 K geelgouden schakelarmband.



Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.

22 g

est. 650/ 750

NR. OMSCHRIJVING

126



Een gepolychromeerde houten wandconsole met beige marmeren blad.

Console murale en bois polychrome avec plateau en marbre beige.

b: 105 cm

est. 420/ 440

127



Wellner

Een bestekkoffer met verzilverd metalen bestek. 12 grote messen, grote lepels en grote vorken. 9 kleinere vorken en messen, 12 koffielepels en dessertvorken.

Un étui à couverts avec couverts en métal argenté. 12 grands couteaux, grandes cuillères et grandes fourchettes. 9 petites fourchettes et couteaux, 12 cuillères à café et fourchettes à dessert.

est. 200/ 250

128



Indische houtsculptuur met paardenkop.

Sculpture indienne en bois avec tête de cheval.

L. 66 cm

est. 150/ 200

129



Emile Geudens

"Stilleven met flessen en tekenpop". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Nature morte avec bouteilles et mannequin de dessin. Huile sur panneau. Signé.
35 x 50 cm

est. 120/ 150

130



Een 18 K witgouden ring bezet met een solitaire van +- 0,92 ct. GVS2.

Une bague en or blanc 18 K sertie d'un solitaire de + - 0,92 ct. GVS2.
3,39 g

est. 2700/ 2900

131



Een Perzische korte sabel in kindjalstijl, versierd met goudinleg.

Un sabre court de style kindjal persan décoré d'incrustations or.

L. 51 cm

est. 150/ 200

132



"Vaas met bloemen" Lithografie.

"Vase et fleurs". Lithographie.

53 x 43 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

133



Vaas van gedreven en geciseleerd zilver versierd met bloemenfriezen op hals en schouder en met een uitvoerige scene met personages en dieren bij een kampement, evenals met een vrouw met een schotel in een bladvormige uitsparing. Onderaan gemerkt 800/1000 en makersmerk. Iran, medio XXste eeuw.

Vase en argent martelé et ciselé décoré de frises florales sur le cou et l'épaule et avec une scène élaborée avec des personnages et des animaux dans un campement, ainsi qu'une femme avec un plat dans un cartouche en forme de feuille. Marqué 800 en bas / 1000 et poinçon de maître. Iran, milieu du XXe siècle.

H. 16,5 cm - 328 g

est. 300/ 320

134



Een aluminium schaalmodel van een Junkers JU52/ 3M op staander. Wiel manco.

Une maquette en aluminium d'un Junkers JU52 / 3M sur un support. Une roue manque.
b: 100 cm

est. 120/ 140

135



Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,26 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +/- 0,26 ct.

2,68 g

est. 380/ 450

136



Een notenhouten barmeubel met neerklapbaar blad en glazen leggers bovenaan en onderaan twee paneeldeurtjes.

Un meuble bar en noyer avec dessus rabattable et tablettes en verre en haut et deux portes à panneaux en bas.

110 x 125 x 38 cm

est. 100/ 120

137



"Leeuwin". Een gepatineerd messing beeld op sokkel van albast, marmer en onyx. Tijdperk art deco

Lionne . Statue en laiton patiné sur socle en albâtre, marbre et onyx. Epoque Art Déco
l: 60 cm

est. 130/ 150

138



Een goudgepatineerde zamakken schouwpendule, getooide met een allegorische voorstelling op de oogst. Onder stomp. Met slinger en sleutel.

Pendule en régule doré surmontée d'une allégorie du moisson. Sous globe. Avec balancier et clé.

h: 40 cm

est. 120/ 200

139



Georges Steel

"Straatzicht te Capileira". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1976.

Vue de rue à Capileira . Huile sur toile. Signée et datée 1976.

70 x 60 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

140



Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une chaîne en or blanc 18 carats avec pendentif serti de diamants de taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,40 ct.

2,83 g

est. 150/ 250

141



Een Perzische korte sabel in kindjalstijl met goudinleg en met benen heft.

Un sabre court de style kindjal persan avec incrustations d'or et manche en os.

L. 58 cm

est. 150/ 200

142



Hendrik Van Leeuwen Van Oudewater

“Brug bij Broek”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1949.

“Pont près de Broek”. Huile sur panneau. Signé et daté 1949.

24 x 30 cm

est. 150/ 200

143



Cormann & co., Bruxelles

Een schouwpendule van vuurverguld brons, getooid met twee vissersjongetjes. Het uurwerk gemerkt.

Une pendule de cheminée en bronze doré au feu, ornée de deux garçons de pêcheur. Le mouvement est marqué.

h: 35 cm

est. 200/ 250

144



Henri Victor Stiellemans

“Vrouw in de moestuin”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Femme dans son jardin potager”. Huile sur toile. Signée.

65 x 80 cm

est. 100/ 120

145



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,11 ct. GVS1.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 1,11 ct. GVS1.

3,38 g

est. 1100/ 1300

146



Een groot gefineerd bureau met lederen blad, vijf laden en op tapse poten. Fineer van de laden op enkele plaatsen beschadigd.

Un grand bureau en bois de placage avec tablette en cuir, cinq tiroirs et pieds gaines. Placage des tiroirs endommagé à certains endroits.

95 x 190 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

147



“Bacchante met baskische tamboerijn en twee kinderen”. Een bronzen beeld op marmeren sokkel naar het werk van Augustin Pajou. Exclusieve uitgave door Antic's gallery, Parijs.

Bacchante au tambourin basque et deux enfants . Une statue en bronze sur un socle en marbre d'après l'oeuvre d'Augustin Pajou. Edition exclusive par la galerie Antic, Paris.

h: 34 cm

est. 450/ 550

148



“Danseres”. Een bronzen beeld naar een werk van Chiparus op zwart marmeren sokkel. Met cachet.

Danseur . Une statue en bronze d'après une œuvre de Chiparus sur un socle en marbre noir. Avec cachet.

h: 45,5 cm

est. 200/ 240

149



G. Kimzeke

“Zeilboten bij de steiger”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1924. Kleine perforatie.

“Voiliers au quai”. Huile sur toile. Signée et datée 1924. Petite perforation.

72 x 100 cm

est. 100/ 120

150



Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,27 ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 4,50 ct.

Un bracelet en or blanc 18 K serti de diamants d'un poids combiné de + - 0,27 ct. Et de rubis d'un poids combiné de + - 4,50 ct.

21,45 g

est. 1600/ 1800

151



Een Perzische schild met gedamasceerd decor.

Un bouclier persan à décor damassé.

est. 300/ 320

152



Simonne Beardwood

“Tropische plant met groene sprinkhaan”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd Trinidad 1970.

“Plante tropicale et une sauterelle verte”. Huile sur panneau. Signé et daté Trinidad 1970.

60 x 70 cm

est. 120/ 200

153



Een oude Engelse musket, gefabriceerd voor de Turkse markt.

Un vieux mousquet anglais, fabriqué pour le marché turc.

l: 115 cm

est. 250/ 300

NR. OMSCHRIJVING

154



“De bronstijd”. Een bronzen beeld naar een werk van Rodin op beige marmeren sokkel.

L'âge du bronze . Une statue en bronze d'après une œuvre de Rodin sur un socle en marbre beige.

h: 55 cm

est. 360/ 380

155



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,20 ct. en een centrale robijn van +- 2,50 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 1,20 ct. et d'un rubis central de + - 2,50 ct.

7,80 g

est. 1800/ 2200

156



Een reeks van tien stoelen in Lodewijk XV-stijl. In zeer goede staat.

Suite de dix chaises de style Louis XV. Très bon état.

est. 200/ 300

157



Theepot van gedreven en geciseleerd zilver versierd met bloemenfriezen rond uitsparingen met personages en dieren in acht lobben op de buik. Houten handvat. Perzië, milieu XXste eeuw. Onderaan gemerkt 84 (840/1000) en makersmerk.

Théière en argent martelé et ciselé à décor de frises florales autour des renforcements avec figures et animaux en huit lobes sur le ventre. Manche en bois. Perse, milieu du XXème. Marquée en bas 84 (840 / 1000) et marque du fabricant.

H. 13,5 cm - 537 g brut

est. 350/ 400

158



“Romeins centurion”. Een bronzen beeld naar een werk van A. Carrier.

Centurion romain . Une statue en bronze d'après une œuvre de A. Carrier.

h: 65 cm

est. 750/ 1000

159



“Stilleven met boeken en rozen”. Olieverf op doek. Herdoekt.

"Nature morte, livres et roses". Huile sur toile. Retoilée.

66 x 54 cm

est. 100/ 160

160



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,42 ct. en een centrale briljant van +- 0,67 ct. FVS.

Bague en or blanc 18 K sertie de brillants ayant un poids total de +- 0,42 ct et d'un brillant central de +- 0,67 ct F-VS.

7,38 g

est. 1500/ 1700

NR. OMSCHRIJVING

161



Een Perzische schild met gedamasceerd decor.

Un bouclier persan à décor damassé.

est. 300/ 320

162



"Kinderen op een holle weg". Olieverf op doek. Apocrief gesigneerd.

"Enfants sur un chemin". Huile sur toile. Signature apocryphe.

50 x 60 cm

est. 200/ 240

163



Een paar bronzen girandoles met zes lichtpunten en versierd met kleurloze kristallen pendeloques.

Une paire de girandoles en bronze a six points lumineux et décoration de pendeloques en cristal incolore.

H. 63 cm

est. 200/ 220

164



"Jong vrouwelijk naakt". Een donkergepatineerd bronzen beeld naar een werk van Jozef Cantré.

Jeune femme nue . Une statue en bronze patiné foncé d'après une œuvre de Jozef Cantré.

h: 39 cm

est. 650/ 700

165



Een 18 K roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct. en onyx.

Une bague en or rose 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,25 ct. Et onyx.

7,87 g

est. 1400/ 1600

166



Een gefineerde vergadertafel op tapse poten met acht bijpassende stoelen en twee armstoelen. Fineer met slijtage.

Une table de conférence en placage sur pieds fuselés avec huit chaises et deux fauteuils assortis. Placage aux usures.

100 x 250 cm

est. 200/ 260

167



Waffenfabrik Bern

Een Vetterli grendelgeweer M81. Cal. 10.4 mm.

Une carabine à verrou Vetterli M81. Cal. 10,4 mm.

l: 132 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING**168**

Cocktailshaker van gedreven en geciseleerd zilver versierd met bloemenfriezen rond uitsparingen met personages en vogels. Perzië, medio XXste eeuw. Geen merken gevonden.

Shaker à cocktail en argent martelé et ciselé décoré de frises florales autour des renforcements avec des personnages et des oiseaux. Perse, milieu du XXe siècle. Aucune marque trouvée.

H. 21 cm - 466 g

est. 350/ 400

169

Simonne Beardwood

"Jachtstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '64.

"Nature morte, la chasse". Huile sur toile. Signée et datée '64.

73 x 89 cm

est. 120/ 200

170

Een herdenkingsmunt van Expo 58 geelgoud 900/1000 met hanger en slot van 18 K. geelgoud.

Médaille commémorative de l'Expo 1958 en or jaune 900/1000, pendentif et fermoir en or jaune 18 K.

munt 10,63 g

est. 400/ 450

171

Een Perzische Kulah Khud helm met een gedamasceerd en geciseleerd decor op zwarte fond versierd. Boven op de bolle helm een vierhoekige punt en twee aigrettehouders en achteraan een maliënlap. XIXde eeuw.

Casque persan Kulah Khud à décor damassé et ciselé décoré sur fond noir. Sur le dessus du casque convexe une pointe quadrangulaire et deux porte-aigrettes et au dos une cotte de mailles. XIXème siècle.

est. 800/ 1200

172

Henri Joseph Pauwels

"Havenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de port". Huile sur toile. Signée.

60 x 100 cm

est. 200/ 300

173

Eugène Marioton

"Belluaire". Een bruingepatineerd bronzen beeld. Gesigeerd.

Belluaire . Une statue en bronze patiné brun. Signée.

h: 84 cm

est. 1900/ 2300

174

Een bronzen vrouwentorso met donker patina.

Un torse de femme en bronze à patine sombre.

h: 63 cm

est. 1200/ 1400

NR. OMSCHRIJVING

175



Een 18 K geelgouden ring bezet met twee kleuren brillanten en met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en onyx.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de deux couleurs de brillants et d'un poids combiné de + - 1 ct. et onyx.

9,65 g

est. 1400/ 1600

176



Een Engelse eikenhouten tinkast met onderaan twee paneeldeuren, twee grote en vier kleine laden. We voegen er een antiek eikenhouten krukje aan toe (beschadiging).

Un vaisselier en chêne anglais avec deux portes à panneaux en bas, deux grands et quatre petits tiroirs. Nous ajoutons un tabouret ancien en chêne (dégât).

209 x 155 x 50 cm

est. 200/ 280

177



Gustave Kasteleyn

“Buste van een jonge vrouw”. Terracotta. Gesigneerd en gedateerd 1885. Op houten sokkel.

Buste de jeune femme . Terre cuite. Signé et daté 1885. Sur socle en bois.

H. 69 cm

est. 400/ 500

178



“Emanuel Filibert van Savoye”. Een bronzen beeld op zwart marmeren sokkel naar het monument te Turijn uit 1838, ontwerp van Carlo Marochetti. Met bronsgarantiestempel.

Emanuel Filibert de Savoie . Une statue en bronze sur un socle en marbre noir d'après le monument de Turin de 1838, dessinée par Carlo Marochetti. Avec cachet de garantie en bronze.

h: 50 cm

est. 250/ 350

179



Eugène Delafosse

“Propos Galants”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1842. Herdoekt.²

“Propos Galants”. Huile sur toile. Signée et datée 1842. Rentoilée.

60,5 x 38,5 cm

est. 600/ 800

180



Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 1,50 ct. en druppelvormige in briolette geslepen turkoois.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants taille ancienne en argent, sertis d'un poids combiné de + - 1,50 ct. Et turquoise taille briolette en forme de larme.

27,50 g

est. 750/ 850

181



Een Perzische Kulah Khud helm met een gedamascéerd en geciseleerd decor op zwarte fond versierd. Boven op de bolle helm een vierhoekige punt en twee aigrettehouders en achteraan een maliënlap. XIXde eeuw.

Un casque persan Kulah Khud à décor damassé et ciselé à décor sur fond noir. Sur le dessus du casque convexe une pointe quadrangulaire et deux porte-aigrettes et au dos une cotte de mailles. XIXème siècle.

est. 800/ 1200

NR. OMSCHRIJVING**182****Gerard Jr. Cox**

"Veenlandschap". Pastel op papier. Gesigneerd.

Paysage de bruyère . Pastel sur papier. Signé.

63 x 117 cm

est. 200/ 240

183**Edmont De Valeriola**

"Brandweerman met gered meisje". Een bronzen beeld op groen marmeren sokkel. Gesigneerd.

Pompier avec fille sauvée . Une statue en bronze sur un socle en marbre vert. Signé.

h: 42 + 6 cm

est. 320/ 360

184

Een driedelig schouwstel, bestaande uit een pendule en twee kandelaars. Verguld brons en met vier verwerkte nijlpaardtanden. Omstreeks 1900.

Ensemble de cheminée en trois pièces, composé d'une pendule et de deux chandeliers. Bronze doré et quatre dents d'hippopotame sculptées. Vers 1900.

h: 53 & 57 cm

est. 400/ 600

185

Een 14 K wit gouden ring met bijpassende oorbellen bezet met briljanten en cognackleurige diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en bloemvormige parelmoer en koraal.

Une bague en or blanc 14 carats avec des boucles d'oreilles assorties serties de brillants et de diamants de couleur cognac d'un poids combiné de + - 1 ct. et de nacre et de corail en forme de fleur.

15,11 g

est. 700/ 900

186

Een tweeledige vitrine in Hollandse stijl met onderaan drie laden en twee beglaasde deuren bovenaan.

Vitrine à deux corps de style hollandais, le bas à trois tiroirs, le haut à deux portes vitrées.

236 x 200 x 50 cm

est. 200/ 300

187

Een paar lichtjes vernauwende cilindrische vaasjes van gedreven en geciseleerd zilver versierd met vogels en dieren in uitsparingen. Perzië, medio XXste eeuw. Onderaan gemerkt: 840/1000.

Paire de vases cylindriques légèrement rétrécis en argent ciselé et ciselé à décor d'oiseaux et d'animaux dans des renforcements. Iran, milieu du XXe siècle. Marqué en bas: 840/1000.

412 g

est. 400/ 500

188

Cocktailshaker van gedreven en geciseleerd zilver versierd met bloemenfriezen rond uitsparingen met personages en vogels. Perzië, medio XXste eeuw. Onderaan gemerkt.

Shaker à cocktail en argent martelé et ciselé à décor de frises florales autour des renforcements avec personnages et oiseaux. Perse, milieu du XXe siècle. Marqué en bas.

H. 25 cm - 541 g

est. 350/ 400

NR. OMSCHRIJVING

189

Paul Permeke



“Strandzicht bij stormachtig weer”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue de la plage par temps orageux . Huile sur toile. Signée.

50 x 70 cm

est. 500/ 700

190

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,48 ct. EVVS1.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants d'un poids combiné de + - 2,48 ct. EVVS1.

16,90 g

est. 2400/ 2600

191

Delvaux, Bruxelles

Een handtas in toile de cuir, model Faust. Met certificaat en stofzak.



Un sac à main en toile de cuir, modèle Faust. Avec certificat et sac anti-poussière.

est. 330/ 380

192

Salvador Dali

“The oecumenical council”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 10/300 buiten de plaat.



Le concile œcuménique. Une lithographie. Signée et numérotée 10/300 à l'extérieur de la planche.

55 x 47 cm (plaat) 94 x 81 cm

est. 200/ 240

193

Een diepe ronde schaal van gedreven en geciseleerd zilver versierd met vogels, bloemen en gebladerte op twaalf lobben. Drie bolpoten. Perzië, milieu XXste eeuw. Onderaan gemerkt: 840/1000.



Un bol rond profond en argent martelé et ciselé à décor d'oiseaux, de fleurs et de feuillages sur douze lobes. Trois pieds sphériques. Iran, milieu du XXème. Marqué en bas: 840/1000.

Ø 24 cm - 838 g

est. 600/ 800

194

Salvador Dali

“The discovery of America by Christopher Columbus”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 4/300 buiten de plaat.



La découverte de l'Amérique par Christophe Colomb . Une lithographie. Signée et numérotée 4/300 à l'extérieur de la planche.

57 x 76 cm

est. 200/ 240

195

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,52 ct. en een centrale briljant van +- 0,74 ct. FVS1.



Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 1,52 ct. Et un diamant central de + - 0,74 ct. FVS1.

14,98 g

est. 2600/ 2800

NR. OMSCHRIJVING

196



Jos Horenbant

“Kerkinterieur”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Intérieur d’église”. Huile sur toile. Signée.

130 x 100 cm

est. 80/ 100

197



“Kleine ballerina”. Een bronzen beeld naar een werk van Degas. Op arduinen voetstuk.

Petite ballerine . Une statue en bronze d’après une œuvre de Degas. Sur un piédestal en pierre bleue.

h: 38 cm

est. 240/ 260

198



Koffie-en theeservies van gedreven en geciseleerd zilver: dienblad, koffie-en theepot, suiker-en melkpot. Decor van dieren en vogels in uitsparingen, omgeven door bloemenfriezen en arabasken, alle elementen op vier klauwpootjes. Onderaan gemerkt 84%, Made in Iran en met makersmerk Martin. Koffie-en theepot met houten handvat, plateau met achtlobbige rand.

Service à café et thé en argent martelé et martelé: plateau, café et théière, sucrier et pot à lait Décor d’animaux et d’oiseaux en renforcements, entouré de frises florales et d’arabesques, le tout sur quatre pieds griffes Marqué en bas à 84%, fabriqué en Iran et avec la marque du fabricant Martin. Café et théière avec manche en bois, plateau avec bord octogonal.

2955 g brut

est. 2000/ 2400

199



“Caerte Figuratief Vande Thiende onder Wommelgem Competerende De Abdye Van Ste. Michiels”. Een handgemaakte en ingekleurde kaart en pachtovereenkomst uit 1723.

Caerte Figurative Vande Thiende sous Wommelgem Concurrence De Abdye Van Ste. Michiels . Une carte faite à la main et colorée et un bail de 1723.

90 x 70 cm

est. 300/ 400

200



Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 4 ct.

Un bracelet en or blanc 18 carats serti de brillants d’un poids combiné de + - 4 ct.

39,37 g

est. 3000/ 3300

201



“Paarden”. Een groep van zamak op sokkel van arduin en onyx. Gesigneerd.

Chevaux . Un groupe de régule sur une base en pierre bleue et onyx. Signé.

h: 45 cm

est. 160/ 200

NR. OMSCHRIJVING**202**

Een verguld houten trumeau met een lauwerkrans in de kuif.

Un trumeau en bois doré avec une couronne de laurier dans le cimier.

180 x 100 cm

est. 250/ 280

203

Zes kleine bordjes van gedreven en geciseleerd zilver versierd met een bloemenmotief rond een medaillon. Gechantourneerd rand met parelfries. Perzië, medio XXste eeuw. Onderaan gemerkt: 84% en Made in Iran.

Six petites assiettes en argent repoussé et ciselé décorées d'un motif floral autour d'un médaillon. Bord chanté avec frise de perles. Perse, milieu du XXème. Marquée en bas: 84% et Made in Iran.

Ø 15,5 cm - 1160 g

est. 600/ 800

204

Een verguld houten trumeau in Louis-Philippestijl.

Un trumeau en bois doré de style Louis-Philippe.

142 x 90 cm

est. 200/ 220

205

Een 18 K witgouden bloemvormige ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,40 ct.

Une bague en forme de fleur en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 1,40 ct.

3,73 g

est. 1300/ 1500

206

Een eikenhouten vitrinekast met vijf glazen leggers.

Vitrine en chêne à cinq tablettes en verre.

192 x 82 x 40 cm

est. 80/ 100

207**Salvador Dali**

Een Menorah van verguld brons op marmeren voet. 103/250. ED. David Modai 1980.

Une Menorah en bronze doré sur un socle en marbre. 103/250. Ed. David Modai 1980.

51 x 31 cm

est. 2700/ 3000

208

Een gedeeltelijk dessertbestek van geciseleerd zilver met een decor van bloemen, volgens en arabesken. Iran, begin XXste eeuw. Een taartschep, twee gebakscheppen, een suikertang, zes ijs-, zes koffie- en vijf mokkalepeltjes. Sommige gemerkt 84% of 84 in het Parsi. Iran, medio XXste eeuw.

Service de couverts à dessert partiel en argent ciselé à décor de fleurs, d'après et d'arabesques. Iran, début XXème siècle. Une pelle à gâteau, deux cuillères à gâteau, une pince à sucre, six glaces, six cuillères à café et cinq cuillères à moka Certains ont marqué 84% ou 84 à Parsi. Iran, milieu du XXe siècle.

630 g

est. 300/ 350

NR. OMSCHRIJVING

209



Een ronde wandklok met achterglasdecor en -wijzerplaat.

Une horloge ronde avec décor et cadran sous verre.

Ø: 40 cm

est. 40/ 60

210



Een paar 14 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct. en roze saffier met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 14 carats serties de diamants d'un poids combiné de + - 0,25 ct. Et de saphir rose d'un poids combiné de + - 0,70 ct.

5,40 g

est. 750/ 850

211



Drie amuletdoosjes van gedreven en geciseleerd zilver. Versierd met teksten en symbolen. Iran, medio XXste eeuw.

Trois boîtes à amulettes en argent martelé et ciselé. Décorées de textes et de symboles. Iran, milieu du XXe siècle.

240 g brut

est. 120/ 140

212



Een verguld houten butlerspiegel.

Un miroir de majordome en bois doré.

Ø: 65 cm

est. 150/ 180

213



Een bronzen schouwpendule, gedragen door een olifant en getooid met een man met parasol. Parijs.

Une pendule de cheminée en bronze, portée par un éléphant et ornée d'un homme avec un parasol. Paris.

h: 46 cm

est. 2200/ 2400

214



Herman Selleslags

"Nice 1975". Een ingelijste zwart-witfoto. Gesigneerd en genummerd 01/09.

Nice 1975. Une photo encadrée en noir et blanc. Signée et numérotée 01/09.

68 x 48 cm

est. 300/ 400

215



Een 18 K wit gouden ring bezet met roze saffieren en met een gezamenlijk gewicht van +- 2,50 ct. en roze maansteen van +- 12 ct.

Une bague en or blanc 18 K sertie de saphirs roses et d'un poids combiné de + - 2,50 ct. et une pierre de lune rose de + - 12 ct.

15,40 g

est. 1600/ 1800

NR. OMSCHRIJVING

216



Een eikenhouten vitrinekast met vijf glazen leggers.

Vitrine en chêne à cinq tablette en verre.

192 x 82 x 40 cm

est. 80/ 100

217



Vier diverse doosjes van massief zilver, geciseleerd of geniëlleerd, waarvan drie poederdoosjes en een andere. Iran en Noord-Afrika, medio XXste eeuw.

Quatre boîtes diverses en argent massif, ciselées ou niellées, dont trois sont des boîtes à poudre et une autre. Iran et Afrique du Nord, milieu du XXe siècle.

240 g brut

est. 120/ 140

218



Rosenthal

Twee verschillende sierglazen van kristal in de originele dozen. Jaren tachtig.

Deux verres décoratifs différents en cristal, dans les boîtes d'origine. Années 80.

est. 40/ 50

219



Een kleine verguld houten butlerspiegel .

Un petit miroir de majordome en bois doré.

Ø: 46 cm

est. 65/ 75

220



Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,56 ct. en twee druppelvormige saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 1,12 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,56 ct. Et deux saphirs en forme de goutte d'un poids combiné de + - 1,12 ct.

3,46 g

est. 900/ 1000

221



Delvaux, Bruxelles

Een zwart lederen handtas. Met originele stofzak.

Un sac à main en cuir noir. Avec sac anti-poussière d'origine.

est. 200/ 240

222



Een kleine verguld houten butlerspiegel.

Un petit miroir de majordome en bois doré.

Ø: 46 cm

est. 65/ 75

NR. OMSCHRIJVING

223



Paul Röth, Leipzig

Een vintage staatkundige globe.

Un globe politique vintage.

h: 30 cm

est. 120/ 200

224



Herman Selleslags

“Jane Birkin en Gainsbourg 1970”. Een zwart-witfoto. Gesigneerd.

Jane Birkin et Gainsbourg 1970 . Une photographie en noir et blanc. Signée.

30 x 40 cm

est. 200/ 300

225



Een 18 K witgouden ring bezet met diamant baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,26 ct. en een ovale robijn van +- 0,75 ct.

Une bague en or blanc 18 K sertie de baguettes de diamants d'un poids combiné de + - 1,26 ct. Et un rubis ovale de + - 0,75 ct.

6,16 g

est. 900/ 1000

226



Een naaitafeltje van notenhoutfineer met twee laden en een klapblad.

Une table à coudre en placage de noyer avec deux tiroirs et un plateau rabattable.

80 x 50 x 40 cm

est. 150/ 160

227



Val St. Lambert

Een paar zeshoekige kandelaars van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Une paire de chandeliers hexagonaux en cristal incolore poli. Marqué.

h: 24 cm

est. 120/ 150

228



Een lot van zes verschillende wandelstokken. Met gietijzeren houder.

Un lot de six cannes différentes. Avec support en fonte.

l: 63 - 106 cm

est. 300/ 320

229



“Carte méridionale des Pays Bas...” Een deels ingekleurde kaart door Santini. 1778.

Carte méridionale des Pays Bas ... Une carte en partie colorée de Santini. 1778.

52 x 68 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**230**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en een amethyst cabuchon van +- 8 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,40 ct et un cabuchon d'améthyste de + - 8 ct.

10,36 g

est. 800/ 900

231**Singer**

Een oude elektrische naaimachine in koffer.

Une vieille machine à coudre électrique dans un étui.

l: 33 cm

est. 25/ 35

232

Een gesculpteerd albasten sierlamp in twee delen.

Une lampe décorative sculptée en albâtre en deux parties.

h: 74 cm

est. 50/ 70

233**Val St. Lambert**

Twee sets van zes kristallen onderleggers met geslepen en gesatineerde decors van sterrenbeelden. In originele doosjes.

Deux ensembles de six sous-verres en cristal avec des constellations polies et satinées. Dans les boîtes d'origine.

Ø: 9 cm

est. 40/ 60

234

Een gefineerde kolompendule met verguld bronzen monturen. Met slinger, zonder sleutel.

Une pendule à colonne en bois de placage avec des montures en bronze doré. Avec balancier, sans clé.

h: 54 cm

est. 120/ 200

235

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,56 ct. en een centrale briljant van +- 0,90 ct. EVS2.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,56 ct. Et d'un diamant central de + - 0,90 ct. EVS2.

4,38 g

est. 3000/ 3200

236

Een klein buffet met twee paneeldeuren naast vijf laden.

Un petit buffet avec deux portes à panneaux eà côté de cinq tiroirs.

b: 128 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

237



Een paar gegoten wandkandelaars naar barok voorbeeld.

Paire d'appliques murales moulées baroques.

est. 0/ 120

238



"Geschied- en aardrijkskundig woordenboek der Belgische gemeenten. Twee delen. Eug de Seyn. Ed. Bieleveld, Brussel. Gesigneerd.

Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Deux volumes. Eug de Seyn. Ed. Bieleveld.

est. 75/ 100

239



Een messing en luchtertje in Lodewijk XVI-stijl met drie bloemvormige kapjes en een centrale vlamvormige coupe.

Petit lustre en laiton de style Louis XVI trois lumières à abat-jour en forme de rose et une coupe centrale en forme de flamme.

h: 69 cm

est. 200/ 240

240



Een 18 K geelgouden hanger bezet met pareltjes en fantasiestenen.

Un pendentif en or jaune 18 carats serti de perles et de pierres de fantaisie.

5,70 g

est. 180/ 250

241



Twaalf messen met zilveren handvat. In etui.

Douze couteaux avec manche en argent. Dans un étui.

est. 40/ 60

242



Jozef Tilleux

"Vrouwen aan de kade te Oostende". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Femmes sur le quai d'Ostende . Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 120/ 200

243



"Christus draagt het kruis". Een bronzen beeld met bruin patina. Naar een werk van Laurent.

Le Christ porte la croix . Une statue en bronze à patine brune. D'après une oeuvre de Laurent.

h: 30 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING**244**

Een lot kleine geciseleerde zilveren voorwerpen: een theeglashouder, twee servetringen, een fotolijstje, een schoentrekker, een luciferhouder (schade), vier geajoueerde lepeltjes. Iran, medio XXste eeuw.

Lot de petits objets en argent martelé: un porte-verre à thé, deux ronds de serviette, un cadre photo, un tire-chaussures, un porte-allumette (dégâts), quatre cuillères ancrées. Iran, milieu du XXe siècle.

est. 70/ 80

245

1 gouden ring (18 K) met ajourwerk met een munt van 5 Soles. Au 22 K. Peru, omstr. 1960.

1 bague en or (18 K) avec dentelle avec une pièce de 5 semelles. Au 22 K. Pérou, vers 1960.

9,62 g

est. 400/ 500

246

Een klein bureautje met vijf laden en twee uitschuifbare schrijfborden. Lederen blad beschadigd.

Un petit bureau avec cinq tiroirs et deux surfaces d'écriture coulissantes. Dessus en cuir endommagé.

58 x 115 cm

est. 120/ 200

247

Een lot meerkleurig en verguld Brussels porselein, bestaande uit een grote dekselterrinen, twee vazen en twee schenkkannen.

Lot de porcelaine de Bruxelles multicolore et dorée, composée d'une grande soupière avec couvercle, de deux vases et de deux pichets.

h: 23 & 33 cm

est. 40/ 60

248

Een opaalglazen siervaas met blauw en verguld decor.

Un vase décoratif en verre opale à décor bleu et doré.

h: 44 cm

est. 120/ 200

249

Een verguld bronzen mazarinluchter met acht lichtarmen, bovenaan versierd met hermenfiguren.

Lustre Mazarin en bronze doré à huit branches lumineuses, le dessus décoré de hermes.

h: 68 cm

est. 250/ 400

250

Een 18 K geelgouden schakelarmband met naam "Willy".

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats avec le nom Willy.

93,9 g

est. 3000/ 3500

NR. OMSCHRIJVING

251



Maurice Herbeau, Lille

Een Frans aardewerken wasbak met messingen kraan en afloop. Gesigeneerd. Bijgevoegd een bijpassend zeepbakje.

Un évier en faïence française avec robinet et drain en laiton. Signé. Joint un porte-savon assorti.

l: 75 cm

est. 80/ 120

252



Vier hoeken voor een boekomslag of een fotolijst. Geciseleerd zilver versierd met bloemenguirlandes en arabesken. Iran, medio XXste eeuw.

Quatre coins pour une couverture de livre ou un cadre photo. Argent martelé décoré de guirlandes de fleurs et d'arabesques. Iran, milieu du XXe siècle.

144 g

est. 70/ 80

253



De H. Nicolaas. Een handgeschilderd Russisch icoon met verzilverde riza.

St. Nicolas. Une icône russe peinte à la main avec une riza argentée.

36 x 30 cm

est. 120/ 180

254



Bekertje van gedreven en geciseleerd zilver versierd met bloemenfriezen en arabesken. Onderaan gemerkt 840/1000 en makersmerk.

Coupe en argent martelé et ciselé à décor de frises florales et d'arabesques. Marquée en bas 840/1000 et poinçon de maître.

H. 7,5 cm - 124 g

est. 70/ 100

255



Twee verschillende 18 K geelgouden spelden, één ervan bezet met pareltjes.

Deux épingles différentes en or jaune 18 carats, une sertie de perles.

4,24 g

est. 80/ 120

256



Een mahoniehouten Engelse commode met drie grote en twee kleine laden in gebogen front.

Commode anglaise en acajou avec trois grands et deux petits tiroirs à façade incurvée.

98 x 84 x 47 cm

est. 200/ 240

257



Een 18e eeuwse Duitse tinnen kraantjeskan.

Une cruche à robinet en étain allemand du XVIIIe siècle.

h: 55 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

258



Een aardewerken pot met geglazuurde beschildering. Vlaanderen, XVIIe eeuw.

Un pot en faïence avec peinture émaillée. Flandre, XVIIème siècle.

h: 19 cm

est. 50/ 60

259



Boch Keramis

Een grote art deco vaas van meerkleurig aardewerk. Vorm D2740.

Un grand vase art déco en faïence multicolore. Forme D2740.

h: 50 cm

est. 140/ 160

260



Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,25 ct. en een centrale robijn van +/- 0,50 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de +/- 0,25 ct. Et d'un rubis central de +/- 0,50 ct.

3,54 g

est. 600/ 700

261



Een schemerlamp op metalen voet met een kap van gekleurd glas in lood.

Une lampe de table sur une base en métal avec un abat-jour en vitrail coloré.

h: 59 cm

est. 40/ 60

262



Goebel & Märklin

"Full speed ahead". Een groepje van meerkleurig biscuit met houten locomotiefje uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt. Speciale uitgave No. 2157.

À toute vitesse . Groupe en biscuit multicolore avec locomotive en bois de la série M. I. Hummel. Marqué en bas. Edition spéciale n ° 2157.

h: 13 cm

est. 90/ 110

263



Een tijdperk Napoleon III aanmaakhoutbakje met fraaie decors versierd.

Un petit bac à bois d'époque Napoléon III avec de belles décorations.

est. 80/ 100

264



Floris Jespers

"Knoks landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1947 achteraan.

"Paysage de Knokke". Huile sur toile. Signée et datée 1947 au dos.

27 x 37 cm

est. 300/ 400

NR. OMSCHRIJVING

265



Een 18 K geelgouden ring bezet met saffieren baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct. ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de baguettes de saphir d'un poids combiné de + - 0,50 ct. Ct.

2,19 g

est. 200/ 250

266



Een gepatineerde houten nis. Recent werk.

Une niche en bois patiné. Travail récent.

h: 90 cm

est. 80/ 100

267



Een paar messingen kandelaars met zeven trapsgewijs opgebouwde lichtpunten.

Une paire de bougeoirs en laiton avec sept points lumineux étagés.

h: 43 cm

est. 60/ 80

268



Een lot Booms glas met vergulde versieringen, bestaande uit een bonbonnière, een klein karafje en een parfumverstuiver. Alledrie gemerkt.

Lot de verre de Boom avec décorations dorées, composé d'une bonbonnière, d'une petite carafe et d'un atomiseur de parfum. Tous les trois marqués.

Ø: 11 & 20 cm

est. 40/ 50

269



Jos Martin

"Bloemenvaas". Olieverf. Gesigneerd.

Vase à fleurs . Peinture à l'huile. Signé.

25 x 19 cm

est. 80/ 120

270



Twee ovaal geslepen aquamarijnen. Ongezet.

Deux aigues-marines ovales. Non serties.

0,60 g

est. 100/ 120

271



Een bronzen lampje met voet in de vorm van een Empire siervaas en met kap van glas in lood.

Une lampe en bronze avec une base en forme de vase ornemental Empire et avec un abat-jour en vitrail.

h: 38 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

272



Ria Hendrix

Dansende vrouwen. Glasraam. Gesigneerd.

Danseuses. Vitrail. Signé.

63 x 72 cm

est. 80/ 100

273



Een lot aardewerk, bestaande uit een amfoorvaas met bloemendecor, een sierbord van Quimper een vaasje van Gouds aardewerk (De Olde Kruyk) en een dekselpot van Bergens steengoed (Armogrès).

Un lot de poterie composé d'un vase amphore à décor floral, d'une assiette décorative de Quimper, d'un vase en poterie de Gouda (De Olde Kruyk) et d'un pot avec couvercle en grès de Bergen (Armogrès).

h: 14 - 38 cm

est. 50/ 80

274



Sonia Grootjans

"Abstract interieur". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Intérieur abstrait". Technique mixte sur papier. Signé.

46 x 46 cm

est. 80/ 120

275



Een geelgouden ring 18 K met kleine blauwe saffier bezet.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un petit saphir bleu.

1,5 g

est. 90/ 100

276



Een antiek Engels naaitafeltje van notenhoutfineer, het deksel versierd met inlegwerk. Enkele compartimentjes binnenin te restaureren. XIXe eeuw.

Une ancienne table d'ouvrage en placage de noyer anglais, le couvercle décoré de marqueterie. Quelques compartiments à l'intérieur à restaurer. XIXème siècle.

Ø: 45 cm

est. 50/ 80

277



Een Hollandse broodtrommel van aardewerk en hout.

Une corbeille à pain hollandaise en faïence et bois.

b: 45 cm

est. 40/ 50

278



Een rond draaiend dienblad met polychrome hoofden als symbool van de seizoenen versierd en het opschrift "t Is steeds seizoen om goed te doen". Met glazen dekplaat.

Un plateau tournant à têtes polychromes décoré comme un symbole des saisons et l'inscription C'est toujours la saison pour faire le bien. Avec couvercle en verre.

Ø 44,5 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

279



“Het Schip”. Zeefdruk naar Dali. Gesigneerd en genummerd 16/300 buiten de plaat.

The Ship . Sérigraphie d'après Dali. Signée et numérotée 16/300 hors planche.

59 x 45 cm

est. 200/ 240

280



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en diamantbaguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,82 ct. FVVS1.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants et de baguettes de diamants d'un poids combiné de + - 0,82 ct. FVVS1.

4,93 g

est. 1400/ 1500

281



Een lampenvoet met een bronzen pelikaan.

Un pied de lampe avec un pélican en bronze.

h: 89 cm

est. 80/ 100

282



Salvador Dali

“La licorne”. Een lithografie. Buiten de plaat gesigneerd en genummerd 117/300.

La licorne . Une lithographie. Signée à l'extérieur de la planche et numérotée 117/300.

48 x 58 cm

est. 250/ 280

283



“XVIIIe eeuwse koppel”. Een paar beelden van meerkleurig biscuit.

Couple du XVIIIe siècle . Une paire de statues en biscuit multicolores.

h: 40 cm

est. 60/ 100

284



Een blauw glazen milieu-de-table op verzilverd metalen voet.

Un milieu de table en verre bleu sur une base en métal argenté.

h: 32 cm

est. 80/ 100

285



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct. en een centrale briljant van +- 0,33 ct. FVS2.

Une bague en or blanc 18 K sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,16 ct. Et un diamant central de + - 0,33 ct. FVS2.

3,14 g

est. 600/ 700

NR. OMSCHRIJVING

286



Een notenhouten lavabomeubeltje met spiegelte onder het klapblad. Zonder recipiënten.

Un meuble de lavabo en noyer avec un miroir sous le dessus. Sans récipients.

97 x 62 x 52 cm

est. 60/ 80

287



Een paar wandappliques van gepolychromeerd hout, gemaakt van oude trapspijlen.

Paire d'appliques en bois polychrome à base de balustres d'escalier.

H. 95 cm

est. 75/ 100

288



Een lot van vijf stuks meerkleurig geglazuurd Vlaams aardewerk.

Un lot de cinq pièces de faïence flamande émaillée multicolore.

h: 16 - 32 cm

est. 80/ 120

289



"Wandelaar in een besneeuwde dreef. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd C. H, Anvers.

Randonneur dans une allée enneigée. Huile sur toile. Monogrammée C. H, Anvers.

20 x 26 cm

est. 60/ 100

290



Een 22 K gouden 10 ecu met zilveren rand. Boudewijn 60/40. 1930-1990.

A 22 K or 10 ECU avec jante argentée. Baudouin 60/40. 1930-1990.

29 mm 10,5 g

est. 250/ 300

291



Een paar messing schermerlampjes met opaalglazen kap, versierd met glazen pegeltjes.

Paire de lampes de table en laiton avec abat-jour en opaline, décorées de chevilles en verre.

h: 47 cm

est. 40/ 60

292



Theo De Cooremeter

"De Kunstenaar en zijn Observatie". Gravure. Gesigneerd en genummerd 2/5 buiten de plaat.

L'artiste et son observation . Gravure. Signée et numérotée 2/5 hors planche.

49 x 40 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

293



Vijf diverse sierbordjes van aardewerk en porselein.

Cinq assiettes décoratives diverses en faïence et porcelaine.

est. 40/ 60

294



Royal Copenhagen

“Vechtende ijsberen”. Een beeldje van meerkleurig Deens porselein. Onderaan gemerkt.

Combattre les ours polaires . Une figurine en porcelaine danoise multicolore. Marquée en bas.

h: 14 cm

est. 65/ 75

295



Een 22 K gouden 20 ecu met zilveren rand. Boudewijn 60/40. 1930-1990.

A 22 K or 20 ECU avec anneau en argent. Baudouin 60/40. 1930-1990.

22 mm 5,3 g

est. 150/ 180

296



Neo-gotische luchter van brons met 8 armen, versierd met een Madonna met Kind.

Lustre néogothique en bronze à 8 bras, décoré d'une Vierge à l'Enfant.

est. 40/ 70

297



Kleine terrine met onderschotel van veelkleurig aardewerk, versierd met spelende Chinese kinderen. Randschilfer aan deksel, oude restauratie aan onderschaal. Straatsburg, XIXde eeuw.

Petite terrine à socle en faïence multicolore, à décor d'enfants chinois jouant. Bord à éclat sur couvercle, ancienne restauration sur socle. Strasbourg, XIXème siècle.

est. 50/ 80

298



Een metalen schemerlamp in art- nouveaustijl met een bloemvormige kap van glas in lood, gedragen door een vrouwenfiguur met kap.

Une lampe de table en métal de style Art Nouveau avec un abat-jour en verre teinté en forme de fleur, portée par une figure féminine avec un abat-jour.

h: 54 cm

est. 100/ 150

299



Luxval

Een vaas en een pique-fleurs van amberkleurig glas. Gemerkt.

Un vase et un pique-fleurs de verre ambré. Marqué.

h: 18 & 24 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**300**

Een partij munten, waarvan ongeveer 625 g zilver: 5 FRF Republiek 1849, '75, '74. Louis-Philippe 1832, '33, '40, '41, '44; 5 ITL Victor-Emanuel 1870, 5 BEF Leopold II 1873 (900/1000 AG). 20 BEF Albert I 1934 (14 st), Leopold II 1934 (1 st), 1935 (8 st)(680/1000 AG). 4 Belga Albert I 1932 (Ni). E.a. In een metalen koffertje.

Un lot de pièces, dont environ 625 g d'argent: 5 FRF République 1849, '75, '74. Louis-Philippe 1832, '33, '40, '41, '44; 5 ITL Victor -Emanuel 1870, 5 BEF Léopold II 1873 (900/1000 AG) .20 BEF Albert Ier 1934 (14e), Leopold II 1934 (1re), 1935 (8e) (680/1000 AG) .4 Belga Albert I 1932 (Ni). Ea Dans un coffret en métal.

est. 250/ 350

301

Een recente replica van een oude Victrola slingergrammofoon met dubbele messingen hoorn.

Une réplique récente d'un vieux phonographe à pendule Victrola avec double corne en laiton.

h: 70 cm

est. 80/ 100

302

"Flandria Septentrionalis". Een landkaart van West-Vlaanderen en Zeeuws Vlaanderen. Een deels gekleurde XVIIe eeuwse kopergravure.

Flandria Septentrionalis . Une carte de la Flandre occidentale et de Zeeuws Vlaanderen. Une gravure sur cuivre du 17ème siècle partiellement colorée.

1! x 24,5 cm

est. 100/ 150

303

Een paar aardewerken lampvoeten in de vorm van fruitmanden.

Une paire de pieds de lampe en faïence en forme de corbeille de fruits.

h: 46 cm (met kap)

est. 60/ 100

304

"Allegorie op de zodiak". Een lithografie naar een werk van Mucha. Door de uitgever gesigneerd en genummerd 221/250 buiten de plaat. Met droogstempel "Beaux Arts de France U.S.A.".

Allégorie du zodiaque . Une lithographie d'après une œuvre de Mucha. Signée par l'éditeur et numérotée 221/250 à l'extérieur de la planche. Avec embossage Beaux Arts de France USA .

51,5 x 38,5 cm

est. 200/ 300

305

Twee verschillende 18 K geelgouden oude dameshorloges.

Deux montres anciennes différentes en or jaune 18 carats.

est. 100/ 150

306

Een XVIIe eeuwse eikenhouten scribaan. Afkomst: Klooster Zwartusters, Lier.

Scriban en chêne du XVIIe siècle. Origine: Monastère de Zwartusters, Lier.

32 x 61 x 76 cm

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

307



Estée Lauder

Een grote factice voor het parfum 'White linen'.

Une grande factice pour le parfum Lin blanc .

h: 19 cm

est. 40/ 60

308



Een lot van vier stuks aardewerk en steengoed, bestaande uit een voorraadpot, een bloempot, een kruikje en een klein potje.

Un lot de quatre pièces de faïence et de grès, composé d'un pot de rangement, d'un pot de fleur, d'une petite cruche et d'un petit pot.

h: 9 - 24 cm

est. 30/ 50

309



Een rechthoekige spiegel in mahoniehouten lijst met ingelegd citroenhouten biesje.

Un miroir rectangulaire dans un cadre en acajou avec des garnitures en citronnier incrustées.

78 x 62 cm

est. 60/ 100

310



Drie verschillende herdenkingsmunten van zilver 925‰. Waaronder Koning Boudewijn 1976 - 1996. 18,75 g. Mathilde en Filip 18,75 g. En levenslijn 1991. 22,95 g.

Trois médailles commémoratives en argent 950/1000 dont Roi Baudouin I 1976-1996 (18,75 g), Mathilde et Filip (18,75 g) et "Levenslijn 1991" (22,95 g).

33 mm

est. 80/ 120

311



Een recente replica van een oude Victrola slingergrammofoon met koperen hoorn.

Une réplique récente d'un vieux gramophone à pendule Victrola avec corne en laiton.

est. 100/ 120

312



Leopold Muller

"Les chênes brulée de la Mare aux Dées"; "Aux pays noir"; "Zonsondergang in de polder"; "Braambessen"; "Kreupelhout"; "Entrée du chateau à Louvain St-Anne" & "Avond in de polder". Een lot van zeven olieverfschilderijtjes, waarbij vijf op paneel en twee op doek.

Les chênes brulée de la Mare aux Dées ; Aux pays noir; Coucher de soleil dans le polder; Mûres; Broussailles; Entrée du Château à Louvain St-Anne" et "Soirée au polder". Lot de sept peintures à l'huile dont cinq sur panneau et deux sur toile.

20 x 35 - 28 x 39 cm

est. 140/ 200

313



Een donkergepatineerd metalen bureaulampje met groen glazen kap.

Lampe de bureau en métal patiné foncé avec abat-jour en verre vert.

h: +/- 42 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**314**

Een vierkant schaalte, gemerkt 84%, Made in Iran en maker, een vierkant en een rechthoekig kaartendoosje van geciseleerd zilver versierd met bloemen en arabesken. Zonder merken. Een slotje en een scharnietje te herstellen.

Un plat carré, poinçonné à 84%, Fabriqué en Iran et artisan, une boîte à cartes de visite carrée et une rectangulaire en argent ciselé à décor de fleurs et d'arabesques. Sans marques. Une serrure et une charnière peuvent être restaurées.

304 g

est. 60/ 80

315

Vier verschillende herdenkingsmunten van zilver 925‰. Waaronder Astrid 1935 - 1995. 18,75 g. Boudewijn en Fabiola 250 F 1998. 18,75 g. Albert en Paola 1959 - 1999. 18,75 g. En Paola 60 jaar 1997. 18,75 g.

Quatre médailles et pièces de commémoration en argent 925/1000 dont Astrid 1935-1995 (18,75 g). Baudouin et Fabiola 250 BEF 1998 (18,75 g). Albert et Paola 1959-1999 (18,75 g) et Paola 60 ans 1997 (18,75 g).

33 mm

est. 100/ 150

316

Een houten schildersezel.

Un chevalet en bois.

est. 100/ 150

317

Een kleine rood- en geelkoperen duikershelm, gemonteerd als lampje.

Un petit casque de scaphandre en cuivre rouge et jaune, monté en lampe.

h: 21 cm

est. 40/ 50

318

Een moderne chromen schemerlamp met wit opaalglazen kap.

Une lampe de table moderne en chrome avec un abat-jour en opaline blanche.

h: 73 cm

est. 80/ 100

319

Een sigarettendoos van geciseleerd zilver versierd met arabesken rond een centraal medaillon. Zonder merken.

Une boîte à cigarettes en argent sculpté décorée d'arabesques autour d'un médaillon central. Aucune marque.

130 g

est. 50/ 80

320

Drie gouden munten 22 K. Eén van 20 Franse Frank. En twee van 20 Zwitserse Frank.

Trois pièces en or 22 K, dont un e de 20 FRF et deux de 20 SFR.

19,25 g

est. 800/ 900

NR. OMSCHRIJVING**321**

Een paar gietijzeren vuurbokken met hoofden.

*Une paire de chenets en fonte avec des têtes.*

l: 51 cm

est. 35/ 45

322

Een lot van zes oude boeken:

- "L'Inde Tamoule". Pierre Suau. H. Oudin, Paris. Begin XXe eeuw.
- Nouvelle encyclopédie d'Enseignement Moderne" Tome I. A. Quillet. Parijs, 1922.
- "Vlaggen en wimpels. Aandenken van "Oud-Vlaenderen"". René de Cramer. Tweektalige uitgave naar aanleiding van de Wereldtentoonstelling te Gent in 1913.
- "Les Voyages Artistiques - Rome". Ed. Tolra. Parijs, 1898.
- "La Belgique Centenaire". Les éditions Nationales. Brussel, 1930.

Un lot de six livres anciens: - L'Inde Tamoule . Pierre Suau. H. Oudin, Paris. Début XXe siècle. - Nouvelle encyclopédie d'Enseignement Moderne Tome I A Quillet. Paris

est. 100/ 150

323

Een lot van vier catalogi van tentoonstellingen over kunst in de Nieuwe Wereld.

Un lot de quatre catalogues d'expositions à dix portes sur l'art dans le Nouveau Monde.

est. 35/ 45

324**Leopold Muller**

"Hauts-fourneaux, Sambre et Moselle"; "Au pays noir"; "Un coin du Long-Rocher"; "Brouillard dans la forêt"; "Brouillard sur la Sambre" & "Boszicht". Een lot van zes olieverfschilderijtjes op doek.

Hauts-fourneaux, Sambre et Moselle; Au Pays Noir; Un coin du Long-Rocher; Brouillard dans la Forêt; Brouillard sur la Sambre et Vue du bois. Lot de six peintures à l'huile sur toile.

30 x 40 cm

est. 120/ 150

325

Een 18 karaats geelgouden penning Sodico.

Médaille Sodico en or jaune 18 K.

11.30

est. 300/ 400

326

Een lot lithografieën, bestaande uit drie landschappen, huizen aan een rivier en een zicht op Keulen.

Lot de lithographies comprenant trois paysages, des maisons au bord d'une rivière et une vue de Cologne.

± 50 x 60 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**327**

Ovale jardinière van Frans porselein, met gelobde rand, buik versierd met landschappen en rozentuilen, boven-en onderrand in kobaltblauw, voluutvormige oren. XIXde eeuw.

Jardinière ovale en porcelaine française, à rebord lobé, panse à décor de paysages et ombelles roses, rebord supérieur et inférieur en bleu cobalt, oreilles en forme de volute. XIXème siècle.

15 x 33 x 25 cm

est. 80/ 120

328

Een driehoekige geslepen asbak en een geblazen dubbele kandelaar van kleurloos kristal.

Un cendrier triangulaire taillé et un double candélabre soufflé en cristal incolore.

b: 16 & 33 cm

est. 40/ 50

329

Een Indische bronzen armband en een bel.

Un bracelet indien en bronze et une cloche.
(Ø: 8 & 12 cm)

est. 40/ 50

330

Een 21,6 karaats gouden herdenkingsmunt Koning Boudewijn. 1951-1976.

Pièce de commémoration en or 21,6 K. Roi Baudouin 1951-1976.

6,45 g

est. 200/ 250

331

Een paar gietijzeren vuurbokken met vrouwenhoofden.

Une paire de chenets en fonte à tête féminine.
l: 36 cm

est. 40/ 60

332

Een lot Afrikaanse voorwerpen, bestaande uit een pijp van aardewerk en hout, een krokodil, een maskertje van schors en een gepolychromeerde giraf.

Lot d'artefacts africains, composés d'une poterie et d'une pipe en bois, d'un crocodile, d'un masque d'écorce et d'une girafe polychrome.

(h: 20 - 38 cm)

est. 40/ 50

333

Een zeshoekig metalen schemerlampje met kap van gekleurd glas in lood.

Lampadaire hexagonale en métal avec abat-jour en vitrail coloré.

h: 40 cm

est. 35/ 50

NR. OMSCHRIJVING**334**

Een lot aardewerk, bestaande uit een dekselpotje van Bergen met een parkiet in het decor, een dekseldoosje van Rouen op pootjes, twee dekselpotjes met vogeldecors in de stijl van Limoges en een Chinees porseleinen schaal met blauw-wit decor op bronzen voet.

Un lot de faïence, composé d'un pot à couvercle de Bergen avec une perruche dans le décor, une boîte à couvercle de Rouen sur pattes, deux pots à couvercle à décor d'oiseaux dans le goût de Limoges et un bol en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc sur socle en bronze.

(l: 5 -24 cm)

est. 40/ 45

335

Een zilveren munt. 2000 ptas.

Pièce en argent de 2000 Peseta.

est. 20/ 25

336

“De Klokkengieters”. Gravure.

Les fondeurs de cloches . Gravure.

48 x 60 cm

est. 80/ 100

337**Val St. Lambert**

Een lot geslepen kristal, bestaande uit een rood gedubbeld vaasje, een groene pique fleur en een blauw gedubbelde en een kleurloze asbak. De asbakken gemerkt onderaan. De laatste met zeer kleine schilfer aan de basis.

Lot de cristal taillé, composé d'un vase doublé rouge, d'un pique-fleur verte et d'un bleu doublé et d'un cendrier incolore. Les cendriers marqués en bas. Le dernier avec de très petits éclats à la base.

Ø: 11 - 16 cm

est. 80/ 120

338

Een lot chromo-albums e.d., waarbij uitgaves van Kwatta, De Beukelaer, Toffee Trefin, Gebr. Veen, Ri-Ri Demaret, Meurisse, enz. Vele uitgaven niet compleet gevuld.

Lot d'albums chromo et autres, dans lesquels des éditions de Kwatta, De Beukelaer, Toffee Trefin, Gebr. Veen, Ri-Ri Demaret, Meurisse, etc. La majorité des éditions ne sont pas complètement remplies.

est. 120/ 180

339

Drie diverse Oosterse armbanden van gedreven en gegraveerd zilver. Zonder merken.

Trois bracelets orientaux différents en argent repoussé et gravé. Sans marques.

197 g

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

340



Een zilveren zakhorloge 800/1000 waarvan de wijzerplaat versierd is met bloemen. 800‰.

Montre de gousset en argent, cadran décoré de fleurs.

est. 200/ 250

341



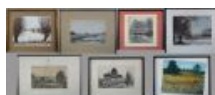
Een paar gietijzeren vuurbokken met vrouwenhoofden.

Une paire de chenets en fonte à tête féminine.

l: 34 cm

est. 35/ 50

342



Sulac (Lucien Calus)

Zeven diverse gravures en pasteltekeningen, gesigneerd.

Sept gravures et pastels différents, signés.

est. 70/ 100

343



Een lot chromo-albums, uitgegeven door Côte d'Or, bestaande uit vier albums uit de reeks 'Faunaflor' (één dubbel) en twee maal twee albums van de reeks 'Folklore'.

Un lot d'albums chromo, édités par Côte d'Or, composés de quatre albums de la série 'Faunaflor' (un double) et de deux albums de la série 'Folklore'.

est. 50/ 100

344



Twee borstels en een kammontuur. Gedreven en geciseleerd zilver met bloemen en arabesken. Zonder merken. Slijtage aan de grootste borstel.

Deux pinceaux et une monture de peigne. Ciselé et martelé en argent avec fleurs et arabesques. Sans marques. Usure sur la plus grande brosse.

est. 40/ 60

345



Een zakhorloge 14 K. geelgoud in werkende staat (manco ruitje en wijzer) en een andere van verguld metaal.

Montre de gousset en or jaune 14 K en état de marche (manquent la vitre et une main). Nous ajoutons une autre montre en métal doré.

est. 100/ 150

346



Een vintage zeepdispenser van 'Knight's Castle'.

Un distributeur de savon vintage de Knight's Castle .

h: 53 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

347



Een lot chromo-albums:
- "s Lands Glorie". Zes delen. Ed. Historia.
- "Liebig Chromo". Twee delen.

Lot d'albums chromo: - 's Lands Glorie . Six volumes. Ed. Historia. - Liebig Chromo . Deux volumes.

est. 40/ 60

348



Een lot antiek Delfts aardewerk, bestaande uit een koetje en een schenkan. De laatste gemerkt 'RK' onderaan.

Lot de faïence de Delft ancienne, composée d'une vache et d'un pichet. Le dernier est marqué RK en bas.

l: 8 cm; h: 25 cm

est. 40/ 50

349



Een vis van blauw, wit en kleurloos Muranoglas.

Un poisson en verre de Murano bleu, blanc et incolore.
(h: 31 cm)

est. 60/ 80

350



Lot met bronzen penning van Expo 58, een speld met Engelse geldstukken en een zilveren geldstuk van 250 BEF en een herdenkingspenning Albert I en Elisabeth.

Lot comprenant une médaille de l'Expo 1958, une épingle aux pièces anglaises et une pièce en argent de 250 BEF, ainsi qu'une médaille d'Albert I et Elisabeth.

est. 40/ 60

351



Wong Lee

Een kandelaar met twee lichtpunten, uit brons opgebouwd in de vorm plantenranken met porseleinen bloemen rond een centrale papegaai en op bronzen voet in barokke stijl. Onderaan gemerkt.

Un bougeoir à deux points lumineux, en bronze en forme de vigne avec des fleurs en porcelaine autour d'un perroquet central et sur un socle en bronze de style baroque. Marqué en bas.

h: 38 cm

est. 50/ 80

352



Een 830‰ zilveren kandelaar met vijf lichtpunten. 794 gram bruto.

Un chandelier en argent de 830 ‰ avec cinq points lumineux. 794 grammes bruts.
h: 30 cm

est. 250/ 300

353



Royal Boch

Een beertje van monochroom wit aardewerk naar ontwerp van Rik Delrue. Onderaan gemerkt.

Un ours en faïence blanche monochrome dessiné par Rik Delrue. Marqué en bas.
h: 20 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

354

Een paar amphipterevormige bronzen kandelaars.



Une paire de bougeoirs en bronze en forme d'amphipère.

h: 17 cm

est. 45/ 55

355

Een lot van veertien inktpotjes e.d. in diverse uitvoeringen van porselein en aardewerk.



Lot de quatorze encriers et similaires dans divers modèles de porcelaine et de faïence.

5- 11 cm

est. 40/ 60

356



Een achthoekige wortelnoten jardinière met messingen recipiënt.

Jardinière octogonale en ronce avec récipient en laiton.

h: 46 cm

est. 50/ 80

357

Gemarquetteerd handspiegeltje.



Un petit miroir de main à marqueterie.

est. 30/ 40

358

Alessi

Twee verschillende broodmandjes en twaalf cocktailschaaltjes van wit metaal. Allen gemerkt.



Deux paniers à pain différents et douze bols à cocktail en métal blanc. Tous marqués.

Ø: 10 & 25 cm

est. 60/ 80

359

Een zeefdruk en een ets, beide buiten de plaat gesigineerd 'Picasso' en genummerd op resp; 100 & 150 exemplaren.



Une sérigraphie et une eau-forte, tous deux signées Picasso hors planche et numérotées respectivement à 100 et 150 exemplaires.

16,5 x 13 & 11 x 23 cm

est. 40/ 50

360



Een schapenpak. Carnavalskostuum.

Un costume de mouton. Costume de carnaval.

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING**361**

Een reeks van vijftien tegels met een blauw bloemendecor. Belgische productie. Eén met gerestaureerd hoekje.



Une série de quinze carreaux à décor floral bleu. Production belge. Un avec un coin restauré.

est. 30/ 50

362**Rony Van de Vijver**

“Compositie”. Olieverf op drie doeken.

Composition . Huile sur trois toiles.

105 x 30 cm

est. 40/ 60

363

Een houten en een messingen kistje.



Une boîte en bois et une en laiton.

b: 34 & 23 cm

est. 30/ 40

364**Frans Dille**

Een reeks van vier lithografieën. Alle gesigneerd en genummerd 7/20 buiten de plaat.



Une série de quatre lithographies. Toutes signées et numérotées 7/20 hors planche.

32 x 24,5 cm

est. 80/ 120

365

Vier inktstellen op houten basis, waarvan drie met glazen potjes. We voegen er twee extra glazen inktpotjes aan toe.



Quatre encriers en bois, trois avec des bocaux en verre. Nous ajouterons deux pots à encre en verre supplémentaires.

b: 12 - 33 cm

est. 50/ 80

366

Vaas van gegraveerd rood glas. Bohemen, begin XXste eeuw.

Vase en verre rouge gravé. Bohême, début du XXe siècle.

H. 20 cm

est. 30/ 50

367

Een lot boeken:

- “Eigen aard. Overzicht van het Vlaamse volksleven”. Prof. Dr. K. C. Peeters. Uitg. De Vlijt. Antwerpen, 1963.
- “Les Belges Illustres. Drie delen. Ed. Librairie Nationale. Brussel, 1844 & 1845.
- “Les Hommes Célèbres de la France”. Louis Dumas. Ed. Alfred Mame et Fils. Tours, 1883.

Lot de livres: - Eigen aard. Vue d'ensemble de la vie populaire flamande . Prof. Dr. KC Peeters. Ed. De Vlijt. Anvers, 1963. - Les Belges Illustres. Trois volumes . Ed. Librairie Nationale. Bruxelles, 1844 et 1845.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**368**

Een lot van drie meerkleurig porseleinen muziekgroepjes, waarbij twee Oost-Duitse en één Italiaans. Onderaan gemerkt.



Un lot de trois groupes de musique en porcelaine multicolore, deux est-allemands et un italien. Marqué en bas.

h: 20 cm

est. 50/ 80

369

“Torso mit rotem pfeil” & “Barbara”. Twee tekeningen, gemengde techniek op papier. Beide gemonogrammeerd en gedateerd 1977.



Torso mit rotem pfeil & Barbara . Deux dessins, techniques mixtes sur papier. Monogrammés et datés de 1977.

19 x 16 cm

est. 80/ 100

370

Een ijsberenpak. Carnavalskostuum.

Un costume d'ours polaire. Costume de carnaval.

est. 50/ 80

371

Jean & Robert Cloutier

Een aardewerken vaasje met meerkleurig glazuur. Gesigneerd. Jaren '50.

Un vase en faïence à glaçure multicolore. Signé. Années 1950.

h: 10 cm

est. 30/ 40

372

“Dame in lingerie” & “Trommelaar”. Gemengde techniek op papier. Beide gemonogrammeerd.

Dame en lingerie & Tambour . Technique mixte sur papier. Les deux monogrammés.

27,5 x 18 & 18,5 x 13,56 cm

est. 80/ 120

373

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit twee theeglaasjes met zeefje op dienblaadje, een ijsemmer met tang, een gegraveerd bonbonschaaltje en een driedelig koffiestel van Wiskemann op dienblad.

Lot de métal argenté, composé de deux verres à thé avec passoire sur plateau, un seau à glace avec pince, un plat à bonbon gravé et un service à café trois pièces de Wiskemann sur plateau.

h: 5 - 17 cm

est. 40/ 60

374

Sulac (Lucien Calus)

Vier grafische werken door de kunstenaar en twee anderen.

Quatre œuvres graphiques de l'artiste et deux autres.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

375



Een zwartgelakt Chinees (meubel?-) paneeltje met een personage van gesculpteerd ivoor in een handgeschilderd landschap. XIXe eeuw.

Un panneau chinois (d'un meuble?) Laqué noir avec une figure d'ivoire sculpté dans un paysage peint à la main. XIXème siècle.

30 x 19,5 cm

est. 60/ 80

376



Koperslager D. Desmedt, Baasrode

Een paar messingen scheepslantaarns op petroleum.

Une paire de lanternes au kérosène en laiton.

h: 38 cm

est. 40/ 60

377



Een oude apothekersweegschaal. Incompleteet.

Une balance de pharmacie ancienne. Incomplète.

48 x 50 x 21 cm

est. 100/ 120

378



Een art deco schouwstelletje van meerkleurig aardewerk, bestaande uit een klokje en twee cassolettes.

Une garniture de cheminée Art Déco en faïence multicolore, composée d'une horloge et de deux cassolettes.

h: 22,5 cm

est. 30/ 50

379



Kunimaro

"Geisha". Een Japanse houtsnede. Gesigneerd. Eind XIXe eeuw.

Geisha . Une gravure sur bois japonaise. Signé. Fin du XIXème siècle.

33 x 22 cm

est. 120/ 200

380



Een dierenpak. Carnavalskostuum.

Un costume d'animal. Costume de carnaval.

est. 50/ 80

381



"Moeder Gods van Kazan". Messingen reisicoontje.

Mère de Dieu de Kazan . Icône de voyage en laiton.

8 x 7 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

382



“Personage” Een Perzische gouachetekening. XIXe eeuw.

Personnage. Un dessin à la gouache persane. XIXème siècle.

29 x 19 cm

est. 60/ 80

383



Japanse sakékruik van steengoed versierd met Japanse karakters.

Pot à saké en grès japonais décoré de caractères japonais.

est. 25/ 35

384



Becker (?)

“Personage in achtergrond van geel en rood”. Olieverf op paneel. Gesigneerd .

Personnage à fond jaune et rouge . Huile sur panneau. Signé.

40 x 50 cm

est. 80/ 120

385



1 gouden munt van 500 Gourdes “Olympiade Montreal”. Au 900/1000. Haïti, 1974. In etui met certificaat.

1 pièce d'or de 500 Gourdes Olympiade de Montréal . Au 900/1000. Haïti, 1974. En étui avec certificat.

(6,5 g)

est. 220/ 260

386



Een bijzettafeltje van zwartgelakt perenhout met entretoise.

Table d'appoint en poirier noirci avec entretoise.

76 x 51 x 38 cm

est. 40/ 50

387



Een snaarinstrument, gemaakt met een schildpadschild.

Un instrument à cordes fait avec une carapace de tortue.

l: 61 cm

est. 60/ 100

388



Een mannelijke staande Komafiguur op zwart marmeren sokkel. Noord Ghana, mogelijk XVIIde eeuw of vroeger.

Un homme debout Koma sur un socle en marbre noir. Nord du Ghana, peut-être XVIIe siècle ou avant.

H. 28 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

389

André Goezu



Twee kleurenlitho's, beide gesigneerd en genummerd 50/60 buiten de plaat.

Deux lithographies en couleurs, signées et numérotées 50/60 hors planche.

29,5 x 19,5 cm

est. 40/ 60

390



Een kippenpak. Carnavalskostuum.

Un costume de poulet. Costume de carnaval.

est. 50/ 80

391

Een lot borden van Straatsburgs aardewerk. XIXe en XXe eeuw. Acht stuks.



Lot d'assiettes en faïence de Strasbourg. XIXème et XXème siècle. Huit pièces.

Ø:23 cm

est. 40/ 50

392



Een schaalte en een vis van Deens porselein en een glazen flesje van Holmegard. De eerste twee onderaan gemerkt.

Un plat et un poisson en porcelaine danoise et une bouteille en verre de Holmegard. Les deux premiers marqués en bas.

h: 25 cm; Ø: 17 cm

est. 35/ 45

393



"Christus op de troon". Reisicoontje, tryptiek.

Le Christ sur le trône . Icône de voyage, tryptique.

7 x 11,5 cm

est. 50/ 60

394



"Tijgerjacht". Een Perzische gouache". We voegen er een reproductie van een educatieve prent met vogels aan toe.

Tiger hunt . Une gouache persane. Nous incluons une reproduction d'une planche d'un oiseau éducatif.

15 x 24 & 24,5 x 15,5 cm

est. 40/ 50

395



Altenloh

7 diverse medailles, Société Le Cheval de Trait Belge. Met beeldenaar van Koning Leopold II. zilver.

7 médailles différentes, Société Le Cheval de Trait Belge. Avec effigie du roi Léopold II. Argent.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

396

Een oude balafoon. West-Afrika.



Balaphone ancien. Afrique occidentale.
l: 105 cm

est. 40/ 50

397



Kundo

Een tafelklokje in kast van messing en glas.

Pendule de table en laiton et verre.

h: 25 cm

est. 25/ 35

398



Een geglazuurd aardewerken reliëf.

Relief en faïence à glaçure.

h: 43 cm

est. 25/ 35

399

Een paar handgeschilderde Indische erotische scènes.



Paire de scènes érotiques indiennes peintes à la main.

15 x 10 cm

est. 40/ 60

400



Een kippenpak. Carnavalskostuum.

Costume de poulet pour carnaval.

est. 50/ 80

401



"H. Nicolaas". Messingen reisicoontje, tryptiek.

"Saint-Nicolas". Icône de voyage en laiton. Triptyque.

9 x 10 cm

est. 50/ 60

402



"Vliegend tapijt". Een reproductie naar een werk van Panamarenko.

Tapis volant . Une reproduction d'après une œuvre de Panamarenko.

24,5 x 21 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

403



Een achthoekig bord van Chinees porselein met een familie rose decor van pioenen op het plat en met bloemen in en rond uitsparingen op de vleugel. Tijdperk Qinglong.

Assiette octogonale en porcelaine de Chine à décor famille rose de pivoines sur la base et de fleurs dans et autour des renforcements de l'aile. Époque Qinglong.

Ø 22,5 cm

est. 50/ 80

404



"Abstracte compositie". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd. Gedateerd '66.

Composition abstraite . Huile sur toile. Indistinctement signée. Datée '66.

55 x 46 cm

est. 200/ 240

405



Een gekleurd Venetiaans glazen cobra.

Un cobra de verre vénitien coloré.

(h: 73 cm)

est. 100/ 150

406



Een witgelakt metalen vintage hanglamp.

Une suspension vintage en métal peint en blanc.

Ø: 43 cm

est. 40/ 50

407



Kundo

Een tafelklokje in kast van messing en glas.

Une horloge de table dans un boîtier en laiton et verre.

h: 25 cm

est. 25/ 35

408



Een miniatuurhoofdje. Jivaro, Peru.

Une tête miniature. Jivaro, Pérou.

est. 55/ 65

409



"Vlakkencompositie". Plakkaatverf op papier. Zonder signatuur.

Composition aux figures géométriques . Gouache sur papier. Sans signature.

32 x 47 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

410



1 gouden munt van 100 CAD "Olympiade". Au 22 K. Canada 1976. In etui met certificaat.

1 pièce d'or de 100 CAD Olympiade . Au 22 K. Canada 1976. En cas avec certificat.
(16,84 g) est. 400/ 500

411



"Maria, Vreugde voor allen die lijden". Messingen reisicoontje.

Божией Матери "Вечная Радость". Icône de voyage en laiton.

13 x 8 cm

est. 70/ 80

412



Een porseleinen kunsttegel met een decor van een boom bij lage zon. Onleesbaar gesigineerd. In notenhouten kader.

Carreau d'art en porcelaine décoré d'un arbre dans un coucher de soleil bas. Signé illisible. Dans un cadre en noyer.

30,5 x 30,5 cm (kader)

est. 25/ 40

413



Een serie van drie borden van Chinees porselein met een familie rose decor van bloemen in een vaas en een mand, deels verguld. Tijdperk Qinglong.

Une série de trois assiettes en porcelaine de Chine à décor de fleurs famille rose dans un vase et un panier, en partie dorées. Epoque Qinglong.

Ø 22,5 cm

est. 150/ 200

414



"Personages op straat". Potlood op papier. Draagt monogram.

"Personnages dans la rue". Crayon sur papier. Porte un monogramme.

23 x 17 cm

est. 75/ 100

415



Een Afrikaans houten voorouderbeeld en een lederen recipiënt met houten hoofd op het deksel.

Une statue d'ancêtre africain en bois et un récipient en cuir avec une tête en bois sur le couvercle.

(h: 44 & 45 cm)

est. 80/ 120

416



Een koperen luchtertje met bladmotief en zes lichtpunten.

Une lampe en cuivre avec motif de feuilles et six points lumineux.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

417



Een lot van drie miniatuur paspopjes.

Un lot de trois mannequins miniatures.

h: 38 - 44 cm

est. 30/ 50

418



Een lot van vijf krijgers en een paard van terracotta naar voorbeeld uit de tombe van Keizer Shi uit de Qin-dynastie. In twee etuis. Bijgevoegd een recente Chinese waaier.

Un lot de cinq guerriers et un cheval en terre cuite sur le modèle de la tombe de l'empereur Shi de la dynastie Qin. Dans deux étuis. Un éventail chinois récent est ajouté.

h: 10, 12 & 15 cm

est. 40/ 45

419



Twee steendrukken met illustraties Edgar Degas uit 'La maison Tellier' van Guy de Maupassant. Genummerd 250 op 350 exemplaren. Ed. Ambroise Vollard à Paris.

Deux lithographies avec illustrations d'Edgar Degas tirées de La maison Tellier de Guy de Maupassant. Numérotées 250 sur 350 exemplaires. Ed. Ambroise Vollard à Paris.

21 x 25 & 26 x 19,5 cm

est. 120/ 200

420



1 gouden munt van 1500 Pisos. Au 900/1000. Filippijnen 1976.

1 pièce d'or de 1500 Pisos. Au 900/1000. Philippines 1976.

(20,55 g)

est. 800/ 1000

421



Een paar vaasjes van cloisonné op geel koper met een decor van bloemen en kraanvogels.

Paire de vases cloisonnés sur cuivre jaune à décor de fleurs et de grues.

h: 20,5 cm

est. 40/ 60

422



Rita Reyhler

"Modern". Gemengde techniek op paneel. Gemonogrammeerd en gedateerd '02.

Moderne . Technique mixte sur panneau. Monogrammé et daté 02.

40 x 40 cm

est. 1209/ 200

423



"H. Antipas, patroon der tandartsen". Messingen reisicoontje.

H. Antipas, matron des dentistes. Icône de voyage en laiton.

10,5 x 9 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

424



Armand Jamar

“Le Purgatoire”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd.

“Le Purgatoire”. Huile sur toile. Signée et datée.

39 x 47 cm

est. 200/ 300

425



Een gouden 10 Franse Franc. Napoléon III. Paris 1864. 900 ‰.

Une pièce en or de 10 francs français. Napoléon III. Paris 1864. 900 ‰.

(3,19 g)

est. 150/ 250

426



Een bronzen hallantaarn met bolle glazen.

Lanterne de vestibule en bronze aux verres sphériques.

h: 62 cm

est. 200/ 300

427



Een vintage lampenvoet van geel en zwart glas.

Pied de lampe vintage en verre jaune et noir.

h: 65 cm

est. 60/ 100

428



Een albasten siercoupe op voet.

Coupe en albâtre sculpté sur piédouche.

h: 20 cm

est. 50/ 80

429



“Wijzen” & “Krijgers”. Twee Perzische schilderijen, mogelijk op ivoor. In ingelegde kaders.

“Sages” et “Guerriers”. Deux peintures persanes sur ivoire (?). Dans des cadres incrustés.

10 x 20 cm

est. 80/ 100

430



8 diverse medailles, Amélioration de l'Espèce Chevaline - Verbetering der Paardenrassen. Koninkrijk België - Royaume de Belgique. Begin XXste eeuw. Zilver.

8 médailles différentes, Amélioration de l'Espèce Chevaline - Amélioration des races de chevaux. Royaume de Belgique - Royaume de Belgique. Début XXème siècle. Argent.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

431



Een vaas van rood muranoglas met gouden inclusies.

Un vase en verre de Murano rouge avec des inclusions d'or.

h: 32 cm

est. 80/ 120

432



Een reeks van 17 Japanse houtsneden. Omstreeks 1900. 1/4 oban.

Une série de 17 gravures sur bois japonaises. Vers 1900. 1/4 oban.

est. 300/ 350

433



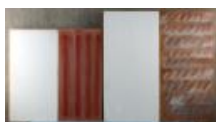
“H. Nicolaas van Mozaïsk”. Reisicoontje.

H. Nicolas de Mozaïsk . Icône de voyage.

15 x 10 cm

est. 50/ 60

434



Rita Reyhler

“Vlakkencomposities. Olieverf op paneel. Beide getekend en resp. gedateerd '84 & '95.

Compositions géométriques. Huile sur panneau. Signées et datées respectivement 84 et 95.

50 x 60 cm

est. 120/ 200

435



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages aan het hof.

Un vase balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore de personnages de cour.

(h: 45 cm)

est. 80/ 120

436



Enregistreurs Lambert, Saint Nicolas

Een oude stempelklok met zware eikenhouten kast. Gemerkt in de wijzerplaat.

Ancienne horloge de pointillage dans une caisse en chêne. Marque sur l'écran.

l: 114 cm

est. 150/ 200

437



Een uit een slagtang gesculpteerde siervaas. Congo, jaren '30.

Un vase décoratif sculpté dans une défense. Congo, années 1930.

h: 40 cm

est. 75/ 100

NR. OMSCHRIJVING

438



Een lot Imariporselein, bestaande uit een grote sierschotel, een grote en een kleine kom. De eerste twee gemerkt onderaan.

Lot de porcelaine Imari, composé d'un grand plat décoratif, d'un grand et d'un petit bol. Les deux premiers sont marqués en bas.

Ø: 15,5; 25 & 37 cm

est. 60/ 80

439



Rita Reyhler

"Vlakkencomposities". Gemengde techniek op doek. De grootste gesigneerd en gedateerd '00.

Compositions géométriques . Technique mixte sur toile. Le plus grand est signé et daté 00.

40 x 40 & 50 x 50 cm

est. 200/ 300

440



"Koopman". Een fijn gesculpteerde houten netsuke. XIXe eeuw, gesigneerd.

"Marchand". Netsuke en bois finement sculpté. XIXe siècle, signé.

h: 6 cm

est. 100/ 120

441



"Drie kerkvaders". Reiscoontje van messing met email.

Trois pères d'église . Icône de voyage en laiton avec émail.

12 x 9,5 cm

est. 80/ 90

442



Utagawa Kokunimasa

"Keizerlijke zilveren bruiloftsceremonie". Een Japans triptiek. Gesigneerd. Tijdperk Meiji.

Cérémonie de mariage impérial en argent . Un triptyque japonais. Signé. Epoque Meiji.

37 x 24 cm x3

est. 200/ 260

443



Een moderne chromen schemerlamp met wit opaalglazen kap.

Une lampe de table moderne en chrome avec un abat-jour en opaline blanche.

h: 49 cm

est. 80/ 120

444



Rita Reyhler

"Vlakkencomposities". Gemengde techniek op doek. Beide gesigneerd en één gedateerd '97.

Compositions géométriques . Technique mixte sur toile. Les deux signées et une datée 97.

40 x 40 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

445



“Wijze met ruyi”. Een fijn gesculpteerde houten netsuke. XIXe eeuw. Gesigneerd.

Sage avec ruyi . Un netsuke en bois finement sculpté. XIXème siècle. Signé.

h: 7,5 cm

est. 80/ 120

446



Een gebeeldhouwde ronde salontafel met acanthus- en schelpmotieven. Met glazen blad.

Une table basse ronde sculptée avec des motifs d'acanthé et de coquillage. Avec tablette en verre.

Ø: 90 cm

est. 80/ 120

447



Een paar balustervazen van Chinees porselein, versierd met bloemendecors. Eén met perforatie onderaan.

Paire de vases balustres en porcelaine de Chine décorés de fleurs. L'un au fond perforé.

h: 36 cm

est. 100/ 140

448



Twee bronzen Boeddhahoofden.

Deux têtes de Bouddha en bronze.

(h: 17 & 23 cm)

est. 120/ 200

449



Rita Reyhler

“Composities”. Twee olieverfschilderijen op paneel. Beide gesigneerd en resp. gedateerd 2004 & 2008.

Compositions . Deux peintures à l'huile sur panneau. Signées et datées respectivement 2004 et 2008.

40 x 40 & 30 x 30 cm

est. 180/ 240

450



Een fijn gesculpteerd ivooren paardje met een uittrekbaar en oprolbaar lintmetertje.

Petit cheval en ivoire sculpté contenant un ruban à mesurer.

h: 5 cm

est. 150/ 200

451



Een kleine balustervaas van Chinees porselein met meerkleurig decor van diverse personages en bloemen. Onderaan gemerkt.

Un petit vase balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore de divers personnages et fleurs. Marqué en bas.

h: 36 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

452

Katsuhika Masahisa

"The romance of the three kingdoms". Een Japans vouwboekje met houtsnedes. Tijdperk Meiji.



La romance des trois royaumes . Un livret pliable japonais avec des gravures sur bois. Epoque Meiji.

est. 260/ 300

453



"Moeder Gods van allen die lijden". Reisicoontje.

Mère de Dieu de tous ceux qui souffrent . Icône de voyage.

15 x 10 cm

est. 50/ 60

454

Rita Reyhler

Twee composities, gemengde techniek op paneel. Beide gesigneerd en gedateerd '92 & '00.



Deux compositions, techniques mixtes sur panneau. Les deux signées et datées 92 & 00.

40 x 40 cm

est. 200/ 300

455

Een paar borden van Chinees porselein met een blauw op wit decor van een tuin. Tijdperk Qianlong.



Une paire d'assiettes en porcelaine de Chine avec un décor de jardin bleu sur blanc. Epoque Qianlong.

Ø: 23 cm

est. 80/ 100

456

Een gebeeldhouwd hardhouten salontafel met een hoogrelieffdecor van olifanten in een landschap. Chinees werk.



Une table basse en bois sculpté avec un décor en haut relief d'éléphants dans un paysage. Travail chinois.

127 x 63 cm

est. 120/ 200

457

Een leeuw van gepatineerd brons. Japan, tijdperk Meiji. Onderaan gemerkt.



Un lion en bronze patiné. Japon, époque Meiji. Marqué en bas.

l: 32 cm

est. 260/ 300

458

Een paar bronzen tempelleeuwen met bal.



Une paire de lions du temple en bronze avec boule.

(h: 18 cm)

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

459

Knut Kersse

"Vrouwen". Drie tekeningen, gemengde techniek op papier. Alledrie gesigneerd.



Femmes . Trois dessins, techniques mixtes sur papier. Tous les trois signés.

26,5 x 18,5; 22 x 16 & 32,5 x 22,5 cm

est. 150/ 200

460



Een paar porseleinen vazen met meerkleurig decor van bloemen en vogels op kobaltblauwe achtergrond.

Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux sur fond bleu cobalt.

h: 42 cm

est. 100/ 150

461



Een lot Imari-porselein, bestaande uit een grote en een kleine schotel en een balustervaasje.

Lot de porcelaine Imari, composé d'une grande et d'une petite assiette et d'un vase balustre.

Ø: 22 & 30 cm, h: 20 cm

est. 60/ 80

462



"Kubistisch personage". Een in gips op hout gedrukt en gepolychromeerd werk. Randschade.

Personnage cubiste . Oeuvre imprimée en plâtre sur bois et polychrome. Bordure endommagée.

76 x 61 cm

est. 200/ 300

463



"Vijf Heiligen". Reisicoontje van messing met email.

Cinq Saints . Icône de voyage en laiton avec émail.

14 x 10 cm

est. 100/ 110

464



Henri De Cocker

"Dame". Plakkaatverf op papier. Gesigneerd.

Dame . Gouache sur papier. Signé.

41 x 49 cm

est. 75/ 100

465



1 gouden munt van 1500 colones "Conservation". Miereneter op verso. Au 900/1000. Costa Rica.

1 pièce d'or de 1500 colones Conservation . Fourmilier au verso. Au 900/1000. Costa Rica.

(33,43 g)

est. 1400/ 2500

NR. OMSCHRIJVING

466



Een violontafel op twee getorste poten in verbinding.

Une table violette sur deux pieds torsadés à entretoise.
124 x 73 cm

est. 80/ 120

467



Een gemberpot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van geisha's en kinderen en met een houten deksel.

Un pot à gingembre en porcelaine chinoise avec une décoration multicolore geisha et enfants et un couvercle en bois.

h: 29 cm

est. 60/ 100

468



Een paar vazen van Chinees porselein, versierd met meerkleurige Europese decors en vergulde motieven op kobaltblauwe fond. Apocrief gemerkt onderaan.

Paire de vases en porcelaine de Chine, décorés de décors européens multicolores et de motifs dorés sur fond bleu cobalt. Marque apocryphe en bas.

h: 48 cm

est. 100/ 140

469



Claude Lyr

"Stilleven". Oleverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1951.

Nature morte . Huile sur toile. Signée et datée 1951.

45 x 65 cm

est. 100/ 150

470



1 gouden munt van 1000 Rupees. "Conservation". Au 900/1000. Mauritius 1975. Recto Queen Elizabeth II, verso Vliegenvanger op zijn nest.

1 pièce d'or de 1000 roupies. Conservation . Au 900/1000. Maurice 1975. Recto Reine Elizabeth II, verso Gobemouche sur son nid.

(33,43 g)

est. 1800/ 2400

471



Een balustervaas van Chinees porselein, gedecoreerd met een scène aan het Keizerlijke hof in een cartouche, omgeven door bloemen en vruchten. Onderaan gemerkt.

Un vase balustre en porcelaine de Chine, décoré d'une scène de cour impériale dans un cartouche, entouré de jacinthes et de fruits. Marqué en bas.

h: 47 cm

est. 120/ 200

472



de ...

"Abstract". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '65.

Composition abstraite . Technique mixte sur papier. Signé et daté 65. ,

24 x 43 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

473



"Moeder Gods". Reisicoontje met email.

Mère de Dieu . Icône de voyage avec email.

12 x 8 cm

est. 100/ 120

474



Nawa Einen

"Kapitein Matsuzaki steekt de rivier Ansong over". Een Japanse triptiek met een scène uit de Chinees - Japanse oorlog. Tijdperk Meiji.

"Le Capitaine Matsuzaki traverse la rivière Ansong". Triptique japonais représentant une scène de la guerre sino-japonaise. Epoque Meiji.

34 x 71 cm

est. 250/ 300

475



1 gouden munt van 4 Dukaten. Au 986/1000. Oostenrijk-Hongarije, 1915. Recto Franz-Josef, verso dubbelhoofdige adelaar.

"1 pièce d'or de 4 Ducats. Au 986/1000. Autriche-Hongrie, 1915. Recto Franz-Josef, aigle bicéphale au revers."

(13,96 g)

est. 700/ 800

476



Een eikenhouten violontafel op beeldhouwde voet.

Une table violon en chêne sur un pied sculpté.

est. 100/ 150

477



F. Vermeiren

"Sater". Een metalen kunstwerk. Gesigneerd en gedateerd 1995.

"Satyre". Sculpture en métal. Signée et datée 1995.

h: 48 cm

est. 80/ 120

478



"Geisha met bloementuil". Beeldje van beeldhouwd ivoor. Japans werk, eerste kwart XXe eeuw. Onderaan gemerkt.

"Geisha au bouquet de fleurs". Statuette en ivoire sculpté. Travail japonais, premier quart du XXe siècle. Marque sous la base.

H. 8 cm

est. 200/ 250

479



Een paar terracotta beelden van geisha's met sporen van polychromie.

Une paire de statues en terre cuite de geisha avec des traces de polychromie.

(h: 33 cm)

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

480



1 gouden munt van 100 zaire. "Conservation". Au 900/1000. Zaire 1975. Recto: Moboetoe, verso: luipaard. Zeer kleine oplage.

1 pièce d'or de 100 zaires. Conservation . Au 900/1000. Zaïre 1975. Recto: Moboetoe, verso: léopard. Édition très limitée.

(33,43 g)

est. 2700/ 4000

481



Een paar balustervazen van Chinees porselein met een voorstelling van de Keizerlijke hofhouding in een cartouche met rondom diverse bloemen en vruchten. Onderaan gemerkt.

Paire de vases balustres en porcelaine de Chine à décor d'une Cour Impériale dans une cartouche entourée de fleurs et de fruits. Marque sous la base

h: 47 cm

est. 200/ 300

482



Een porseleinen balustervaas met zes afgeplatte kanten en versierd met een blauw op wit bloemendecor.

Vase balustre en porcelaine à six faces aplaties et décoré d'un décor floral bleu sur blanc.

(h: 69 cm)

est. 80/ 120

483



Een gepolychromeerd stenen Boeddhahoofd met drie gezichten. Op houten sokkel.

Une tête de Bouddha en pierre polychrome à trois faces. Sur un socle en bois.

(h: 52 cm)

est. 200/ 240

484



Kifwebe. Een Luba helmmasker, volledig bekleed met schelpen, koper, haar, kraaltjes enz. DRC.

Kifwebe. Un masque de casque Luba, entièrement recouvert de coquillages, de cuivre, de cheveux, de perles, etc. RDC.

H. 40 cm

est. 200/ 280

485



1 gouden munt van 1500 shilingi. "Conservation". Au 900/1000. Tanzanië, 1974. Recto: Nyerere, Rais wa kwanza in profiel, verso: cheetah.

1 pièce d'or de 1500 shilingi. Conservation . Au 900/1000. Tanzanie, 1974. Recto: Nyerere, Rais wa kwanza de profil, verso: guépard.

(33,43 g)

est. 2200/ 2500

486



Een Louis-Philippe violontafel met vijf bijpassende stoelen van notenhout.

Une table violon Louis-Philippe avec cinq chaises en noyer assorties.

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

487



Een bronzen vruchtbaarheidsbeeld.

Une statue de fertilité en bronze.

(h: 40 cm)

est. 250/ 350

488



Een beursvormige vaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een geisha's in een tuin.

Un vase bursiforme en porcelaine de Chine à décor multicolore de geisha dans un jardin.

h: 56,5 cm

est. 220/ 260

489



Een Venetiaans glazen bolluster met koperen monturen.

Lustre sphérique en verre de Venise aux montures en cuivre.

h: 60 cm

est. 200/ 240

490



1 gouden munt "Conservation". Au 900/1000. Thailand 1974. Recto: Rama IX, verso: siantarazwaluw. Heel kleine oplage.

1 pièce d'or Conservation . Au 900/1000. Thaïlande 1974. Recto: Rama IX, verso: aronde d'Asie. Edition très limitée.

(33,43 g)

est. 2700/ 5000

491



"Jager". Een Afrikaans houten beeld.

Hunter . Une statue africaine en bois.

h: 83 cm

est. 60/ 100

492



"Voorstelling van Bahadur Sha II"; "Aan het hof van de Mogul" & "Olifant". Drie Indische tekening, waarbij de eerste twee op zijde en de laatste op papier. Bijgevoegd twee tekeningen op ivoor, waarbij één Perzische en één Ottomaanse.

"Représentation de Bahadur Sha II"; «À la cour du Mogul» et «Éléphant». Trois dessins indiens, les deux premiers sur soie et le dernier sur papier. Nous joignons deux dessins sur ivoire, un persan et un ottoman.

est. 200/ 220

493



Twee ceremoniële Afrikaanse houten beelden in de vorm van een dier. Hoorns van de grootste hersteld.

Deux statues de cérémonie africaines en bois en forme d'animal. Cornes des plus grandes restaurées.

(h: 66 & 116 cm)

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

494



“Hoeve”. Olieverf op paneel. Draagt een monogram.

Ferme . Huile sur panneau. Porte un monogramme.

10 x 10 cm

est. 60/ 100

495



1 gouden munt van 3000 rupees, “Conservation”. Verso: schroefhoorngeit. Au 900/1000. Pakistan.

1 pièce d'or de 3000 roupies, Conservation . Verso: Markhor. Au 900/1000. Pakistan.
(33,43 g)

est. 2700/ 3200

496



Een verlengbare antieke Engelse tafel. Met verlengblad.

Une table anglaise ancienne extensible. Avec rallonge.

183 x 135 cm

est. 180/ 240

497



Een etnisch bronzen beeld.

Une statue ethnique en bronze.

(h: 30 cm)

est. 200/ 220

498



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een geisha met zotjes.

Un vase balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore représentant une geisha avec des enfants jouant.

h: 58,5 cm

est. 220/ 260

499



Zittende Luba moeder met zogende tweeling. Houten beeld. DRC.

Mère Luba assise avec des jumeaux allaitants. Statue en bois. RDC.

H. 38 cm

est. 120/ 180

500



Zittende Luba man met een pijp. Houten beeld. DRC.

Homme Luba assis avec une pipe. Statue en bois. RDC.

H. 43 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

501



Een kleine balustervaa van meerkleurig Chinees porselein met famille-rose decor.

Un petit vase balustre en porcelaine de Chine multicolore à décor famille rose.

h: 40 cm

est. 80/ 120

502



"Compositie". Gemengde techniek. Gemonogrammeerd.

Composition . Technique mixte. Monogrammé.

34 x 21 cm

est. 150/ 200

503



Een fishtank van Chinees porselein, versierd met een landschapsdecor met bloemen, vogels en insecten op zwarte fond. Onderaan gemerkt.

Un aquarium en porcelaine de Chine, décoré d'un décor de paysage avec des fleurs, des oiseaux et des insectes sur fond noir. Marqué en bas.

Ø: 37 cm

est. 60/ 100

504



Een Afrikaans houten beeld met metalen beslag.

Sculpture africaine en bois ornée de clous.

h: 97 cm

est. 120/ 200

505



1 gouden munt van 1000 rupees, "Conservation". Verso: Rhinoceros. Au 900/1000. Nepal.

1 pièce d'or de 1000 roupies, Conservation . Verso: Rhinocéros. Au 900/1000. Népal.
(33,43 g)

est. 1700/ 1800

506



Een notenhouten staande klok.

Horloge de vestibule en noyer.

240 x 50 cm

est. 120/ 200

507



Een deels gepatineerde bronzen Boeddha.

Un Bouddha en bronze partiellement patiné.

(h: 47 cm)

est. 100/ 140

NR. OMSCHRIJVING

508



Een bronzen Boeddha.

Un Bouddha de bronze.

(h: 46 cm)

est. 120/ 200

509



“Berlin, Leipziger Strasse”. Olieverf op board. Draagt een handtekening.

Berlin, Leipziger Strasse. Huile sur carton. Porte une signature.

12 x 18 cm

est. 150/ 180

510



1 gouden munt “Conservation” van 100.000 Rupiahs. Verso: varaan. Au 900/1000. Indonesië 1974.

1 pièce d'or Conservation de 100 000 roupies. Verso: varan. Au 900/1000. Indonésie 1974.

(33,43 g)

est. 1400/ 1600

511



“Etende man”. Een ivoren netsuke. Onderaan gesigneerd.

Eating man . Un netsuke en ivoire. Signé en bas.

(h: 3,5 cm)

est. 50/ 60

512



“Stilleven met fruit”. Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

Nature morte aux fruits . Huile sur panneau. Porte une signature.

28 x 39 cm

est. 150/ 200

513



Luba beeld van drie personages op elkaars schouders gezeten.

Statue Luba de trois personnages assis sur les épaules l'un de l'autre.

H.90 cm

est. 250/ 350

514



Tchokwé beeld van een moeder met kind versierd met kleine schelpjes. DRC.

Sculpture de Tchokwé représentant une mère et son enfant décorée de petits coquillages. RDC.

H. 101 cm

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

515



1 gouden munt van 100 Pond. "Conservation". Au 900/1000. Sudan 1976. Recto: wapenschild, verso: oryx.

1 pièce d'or de 100 livres. Conservation . Au 900/1000. Soudan 1976. Recto: armoiries, verso: oryx.

(33,43 g)

est. 2600/ 2700

516



Een modern driedelig lederen salon, bestaande uit een driezitsbank, een tweezitsbank en een fauteuil.

Un salon moderne en cuir trois pièces, composé d'un canapé trois places, d'un canapé deux places et d'un fauteuil.

b: 225, 156 & 56 cm

est. 300/ 400

517



Een paar balustervazen van Chinees porselein met een decor van bloemen, vogels en vlinders in cartouches op fond van powder blue. Gemerkt onderaan.

Paire de vases balustre en porcelaine de Chine à décor de fleurs, oiseaux et papillons en cartouches sur fond bleu poudre. Marqués en bas.

h: 36 cm

est. 200/ 300

518



"Tapijtenhandelaar". Een bronzen beeldje met meerkleurig patina. Naar een werk van Franz Bergman.

Marchand de tapis . Une statue en bronze à patine multicolore. D'après une œuvre de Franz Bergman.

h: 20 cm

est. 220/ 260

519



Een messingen luchter met een geslepen en gesatineerde glazen centrale coupe en met drie bloemvormige kapjes.

Lustre en laiton aux abat-jour en forme de fleurs et coupe centrale en verre taillé et satiné.

est. 120/ 200

520



Een Maria-Theresialuchter met twaalf lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques.

Lustre Marie-Thérèse à douze lumières, décoré de pendeloques en cristal.

h: 55 cm

est. 200/ 300

521



Een perzikvormige Chinees porseleinen zalfdoos naar familie-noire voorbeeld.

Une boîte de pommade en porcelaine de Chine en forme de pêche d'après l'exemple de la famille noire.

23 x 32 x 35 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

522



Guillaume Corneille

“Vrouw en kind”. Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd ‘97 en genummerd 28/50 buiten de plaat.

“Femme et enfant”. Litho. Signée, datée 97 et numérotée 28/50 hors planche.

99 x 77 cm

est. 300/ 400

523



Songye beeld van een fetisj met een kleine man en vrouw en een masker tussen de knieën. DRC.

Sculpture Songye d'un fétiche avec un homme et une femme petits et un masque entre les genoux. RDC.

H. 73 cm

est. 200/ 300

524



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van paradijsvogels en bloemen en de deksels getooid met Fo-honden.

Une paire de vases en porcelaine de Chine avec un décor bleu sur blanc d'oiseaux de paradis et de fleurs et les couvercles ornés de chiens Fo.

h: 52 cm

est. 200/ 220

525



1 gouden munt “Conservation” van 750 Tugrik. Verso: Przewalskipaarden. Au 900/1000. Mongolië 1976.

1 pièce d'or Conservation de 750 Tugrik. Verso: Chevaux de Przewalski. Au 900/1000. Mongolie 1976.

(33,43 g)

est. 1800/ 2400

526



Een bureau in Lodewijk XV-stijl met witte glanslak, verchromde monturen en een kalfsledeblad.

Bureau de style Louis XV en laque brillante, montures chromées, tablette en vachette.

82 x 140 cm

est. 400/ 600

527



Een gemberpot van Chinees porselein met blauw op wit decor van personages.

Un pot à gingembre en porcelaine de Chine avec des personnages décorés en bleu sur blanc.

h: 30,5 cm

est. 35/ 45

528



“Musicerende Sater”. Een beeld van bruinegepatineerd brons.

Satyre musicien . Une sculpture en bronze brun patiné.

h: 29 cm

est. 180/ 200

NR. OMSCHRIJVING

529



Kifwebe. Een Luba helmmasker, volledig bekleed met schelpen, koper, haar, kraaltjes enz. DRC.

Kifwebe. Un masque heaume Luba, entièrement recouvert de coquillages, cuivre, cheveux, perles, etc. RDC.

H. 40 cm

est. 200/ 280

530



Een smeedijzeren luchter met gekleurde glazen coupe. Gemerkt.

Lustre en fer forgé à coupe en verre coloré. Avec marque.

h: 75 cm Ø: 35 cm

est. 120/ 200

531



Een balustervaas en een kleine jardinière van meerkleurig Chinees porselein. Beide gemerkt onderaan.

Un vase balustre et une petite jardinière en porcelaine de Chine multicolore. Tous deux marqués en bas.

h: 62 & 18 cm

est. 80/ 100

532



Didier Maghe

“Mannelijk naakt”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd ‘99. Met begeleidend boekje.

“Nu masculin”. Huile sur panneau. Signé et daté ‘99. Accompagné d’un bouquin.

120 x 80 cm

est. 200/ 300

533



Medicijnpot van gebeeldhouwd hout, gesteund door twee personages. Dekselknop in de vorm van twee hagedissen. Luba, DRC.

Pot à médicaments en bois sculpté, soutenu par deux personnages. Bouton de couvercle en forme de deux lézards. Luba, RDC.

L. 41 cm

est. 200/ 260

534



Tchokwe beeld van een moeder met een kind, een voorraadpot op het hoofd. De pot gedragen door vier personages en met een vrouwenhoofd als dekselknop.

Statue Tchokwe d'une mère avec un enfant, un pot de provisions sur la tête. Le pot porté par quatre personnages et avec une tête de femme comme fretel.

H.90 cm

est. 250/ 350

535



1 gouden munt van 10 Pesos. Au 900/1000. Mexico, jaren zestig.

1 pièce d'or de 10 pesos. Au 900/1000. Mexique, années 1960.

(8,33 g)

est. 320/ 400

NR. OMSCHRIJVING

536



Een zeshoekige bronzen lantaarn met concave ruitjes.

Lanterne hexagonale en bronze aux vitres concaves.

l: 120 cm

est. 250/ 300

537



Een kunststof gorilla in Pop-Artstijl.

Un gorille en plastique de style Pop Art.

h: 48 cm

est. 140/ 180

538



Een verguld bronzen Thaise Boeddha.

Un Bouddha thaï en bronze doré.

h: 22,5 cm

est. 160/ 180

539



Kifwebe. Een Luba helm masker, volledig bekleed met schelpen, koper, haar, kraaltjes enz. DRC.

Kifwebe. Un masque heaume Luba, entièrement recouvert de coquillages, de cuivre, de cheveux, de perles, etc. RDC.

H. 40 cm

est. 200/ 280

540



Een ronde bronzen hanglantaarn met bol glas.

Lanterne suspendue ronde en bronze avec verre convexe.

h: 91 cm

est. 250/ 280

541



Een Chinees warmhoudschaaltje van Chinees porselein met meerkleurig decor van personages en een Fo-hond. Onderaan gemerkt.

Un plat à réchauffer chinois en porcelaine de Chine avec un décor multicolore de personnages et d'un chien Fo. Marqué en bas.

Ø: 17 cm

est. 60/ 100

542



René Marie Dujardin

Voorstelling met scènes uit het leven van Krishna. Een achterglasschildering. Gesigneerd.

Représentation avec des scènes de la vie de Krishna. Une peinture sur verre au dos. Signée.

60 x 80

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

543

Een lot van Aziatische aardewerken theepotten in diverse uitvoeringen, waarvan drie in de vorm van een bootje.



Un lot de théières asiatiques en faïence de différents modèles, dont trois en forme de bateau.

est. 200/ 250

544



Een Afrikaans houten beeld met kraaltjes/schelpjes.

Sculpture africain en bois ornée de petites perles et coquilles.

h: 90 cm

est. 120/ 200

545



1 gouden munt "Boudewijn I, 25 jarig jubileum, 1951- 17 juli 1976.". Au 900/1000. België 1975.

1 pièce d'or Baudouin I. Commémorant son jubilé de 25 ans (1951-1976). Au 900/1000. Belgique 1975.

(6,47 g)

est. 250/ 300

546



Een Engelse side table met drie laden in de gordel.

Une console anglaise avec trois tiroirs dans la ceinture.

b: 88 cm

est. 120/ 200

547



"Vrouwelijk naakt op berenvel". Een groepje van Weens brons met tweekleurig patina. Recent werk.

Nu féminin sur peau d'ours . Un groupe de bronze viennois à patine bicolore. Travail récent.

5 x 20 x 13 cm

est. 160/ 180

548



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met Chinese tekens op een achtergrond van vegetale motieven.

Une paire de vases en porcelaine de Chine à couvercle avec des caractères chinois sur fond de motifs végétaux.

h: 50 cm

est. 220/ 240

549



Kleine bijzettafel van beeldhouwd eikenhout in Lodewijk XV-de stijl.

Petite table d'appoint en chêne sculpté de style Louis XV.

79 x 59 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

550



1 gouden munt van 1000 bolivar, "Conservation". Verso: rotshaan . Au 900/1000. Venezuela.

1 pièce d'or de 1000 bolivar, Conservation . Verso: coq du rocher. Au 900/1000. Venezuela.

33,43 g

est. 2700/ 3200

551



Een paar gefossiliseerde ammonieten in één fractie.

Quelques ammonites fossilisées en une fraction.

26 x 17 cm

est. 220/ 300

552



Lolo Palazzo

Een opmerkelijke wandspiegel, opgebouwd uit fietskettingen. Ontwerp van Laurence van Seventer.

Un miroir mural remarquable, construit à partir de chaînes de vélo. Design de Laurence van Seventer.

122 x 60 cm

est. 120/ 200

553



Val Saint-Lambert

Een geslepen kristallen punchstel met vergulde rand en punchlepel. Onderaan gemerkt. Voor 12 personen.

Une garniture en cristal taillé serti d'un rebord doré et d'une cuillère à punch. Marqué en bas. Pour 12 personnes.

Ø 31 cm

est. 150/ 200

554



Lolo Palazzo

Een bloemvormige wand-/ plafondlamp, opgebouwd uit gerecycleerde materialen zoals tandwielen. Ontwerp van Laurence van Seventer.

Applique / plafonnier en forme de fleur, fabriqué à partir de matériaux recyclés tels que des engrenages. Design by Laurence van Seventer.

Ø: 100 cm

est. 800/ 1000

555



Een grote decoratieve schotel van Chinees porselein met een blauw op wit decor van een draak en een paradijsvogel.

Grand plat décoratif en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc représentant un dragon et un oiseau de paradis.

Ø: 97 cm

est. 360/ 380

556



Een gefineerde vitrinekast met twee deurtjes op de flanken.

Une vitrine plaquée avec deux portes sur les côtés.

130 x 125 x 34 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

557



“Man met samoeraimasker”. Een ivoren netsuke. Onderaan gesigneerd.

Homme au masque de samouraï . Un netsuke en ivoire. Signé en bas.

(h: 3,7 cm)

est. 40/ 60

558



Een met leder bekleed schaakbord met metalen stukken.

Un échiquier recouvert de cuir avec des pièces de métal.

62 x 62 cm

est. 40/ 50

559



Een bronzen sac-a-perles in Lodewijk XVI-stijl met kristallen pendeloques.

Sac-à-perles en bronze de style Louis XVI aux pendeloques en cristal.

h: 63 cm

est. 120/ 200

560



1 gouden munt van 500 Ringgit. “Conservation”. Au 900/1000. Maleisië 1976. Recto wapenschild, verso tapir.

1 pièce d'or de 500 Ringgit. Conservation . Au 900/1000. Malaisie 1976. Armoiries recto, verso tapir.

33,43 g

est. 2500/ 4000

561



Een paar rumtöpfe van Duits aardewerk met een blauw decor.

Une paire de rumtöpfe de poterie allemande avec un décor bleu.

h: 36 cm

est. 40/ 50

562



Drie Perzische tekeningen op kunststof in ingelegde kadertjes.

Trois dessins persans sur plastique dans des cadres incrustés.

50 x 15 & 38 x 32 cm

est. 80/ 100

563



Een eirond vaasje van meerkleurig aardewerk met meerkleurig glazuur. Italiaans werk.

Un vase ovoïde en faïence multicolore à glaçure multicolore. Travail italien.

h: 21 cm

est. 45/ 55

NR. OMSCHRIJVING

564



Medicijnpot van gebeeldhouwd hout, gesteund door twee personages. Deksel in de vorm van een janushoofd. Luba, DRC.

Pot à médicaments en bois sculpté, soutenu par deux personnages. Couvercle en forme de tête de Janus. Luba, RDC.

H. 40 cm

est. 120/ 200

565



Een pallisanderhouten salongarnituur in Régencestijl, bestaande uit een zitbank, twee clubfauteuils en vier stoelen. Op te frissen.

Garniture de salon en palissandre de style Régence comprenant un canapé, deux fauteuils et quatre chaises. A rafraîchir.

est. 300/ 500

566



Mahoniehouten tafel met twee klapbladen in Regencystijl. Op centrale vierpoot en met een lade in de gordel. XIXe eeuw.

Table en acajou avec deux tablettes rabattables Régence. Sur un piètement central à quatre pieds et avec un tiroir dans la ceinture. XIXème siècle.

108 x 92 cm

est. 200/ 300

567



Een driedelig schouwgarntuur van meerkleurig Japans porselein, bestaande uit twee balustervasjes en een dekselvasje.

Une gariture de cheminée trois pièces en porcelaine japonaise multicolore, composé de deux vases balustre et d'un petit vase avec couvercle.

h: 30 cm

est. 40/ 60

568



Een paar vazen van Satsuma-aardewerk. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases en poterie Satsuma. Marqué en bas.

h: 30 cm

est. 40/ 60

569



Een luchter met een centrale albasten coupe en met drie lichtarmen met glazen roosjes. Begin XXste eeuw.

Un lustre avec un coupé central en albâtre et trois bras lumineux avec des roses en verre. Début du XXe siècle.

est. 100/ 150

570



Een bridgetafel met kwartronde laden op de vier hoeken, we voegen er vier stoelen in dezelfde stijl aan toe

Table à jeux aux tiroirs en quart de rond sur les coins. Nous ajoutons quatre chaises dans le même style.

74 x 74 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

571



“Jezus omgeven door diverse heiligen”. Een Russisch icoon. XIXe eeuw.

Jésus entouré de divers saints . Une icône russe. XIXème siècle.

28,5 x 33 cm

est. 200/ 240

572



“Zeilboot”. Houtskool op papier. Gesigneerd.

“Voilier”. Fusain sur papier. Signé.

73 x 52 cm

est. 40/ 50

573



Een gepolychromeerd breed vogelmasker. West-Afrika.

Un large masque d'oiseau polychrome. Afrique de l'Ouest.

b: 118 cm

est. 80/ 120

574



Tchokwe beeld van een stamhoofd, deels bekleed met luipaardvel, veren en attributen.

Sculpture Tchokwe d'un chef, en partie recouverte de peau de léopard, de plumes et d'attributs.

H.64 cm

est. 120/ 200

575



Een gefineerde mahoniehouten tafel op centrale driepoot.

Table en placage d'acajou sur tripode central.

Ø: 104 cm

est. 50/ 80

576



Een grote bronzen hanglantaarn met bol glas.

Une grande lanterne suspendue en bronze avec verre convexe.

l: 105 cm

est. 100/ 150

577



Een boeddha-hoofd van zandsteen in Khmer-stijl, Cambodja. Op sokkel.

Une tête de Bouddha en grès de style khmer, Cambodge. Sur piédestal.

h: 40 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

578



Beeldje steengoed naar de T'angdynastie.

Figurine en grès d'après la dynastie T'ang.

H. 22,5 cm

est. 40/ 50

579



Een vaas van kwikglas en smeedijzer.

Un vase en verre au mercure et en fer forgé.

h: 30 cm

est. 65/ 85

580



Een lot van vijf eieren van Satsuma-aardewerk in verschillende groottes. Met houten sokkels.

Un lot de cinq œufs en terre cuite Satsuma de différentes tailles. Avec des bases en bois.

h: 11 - 31 cm

est. 25/ 50

581



Een lot gesculpteerd Afrikaans ivoor, bestaande uit een Onze-Lieve-Vrouw, een slagtang met een rij olifantjes met krokodil en een slagtang met talrijke dieren. Interbellum.

Un lot d'ivoire africain sculpté composé d'une Notre-Dame, une défense avec une rangée d'éléphants avec un crocodile et une défense avec de nombreux animaux. Entre-deux-guerres.

l: 26, 65 & 99 cm

est. 80/ 120

582



Een hadgemaakte wit glazen vaas met glazuurdecor.

Un vase en verre blanc préfabriqué avec décor en émail.

h: 40 cm

est. 45/ 55

583



Een langgerekt masker van gepolychromeerd hout. West-Afrika.

Un masque allongé en bois polychrome. Afrique de l'Ouest.

l: 118 cm

est. 50/ 80

584



Staande jonge Tchokwe vrouw met een rieten mandje op de rug. DRC.

Jeune femme Tchokwe debout avec un panier en osier sur le dos. RDC.

H. 42 cm

est. 120/ 180

NR. OMSCHRIJVING

585

Een kristallen glasservies, bestaande uit twaalf waterglazen, twaalf wittewijnglazen, elf rodwijnglazen en twaalf champagnefluiten (een afwijkend model).



Un service de verre en cristal, composé de douze verres à eau, douze verres à vin blanc, onze verres à vin rouge et douze flûtes à champagne (un modèle différent).

est. 100/ 120

586

Een Engels eikenhouten bureau met negen laden en een kalfslederen blad.



Un bureau en chêne anglais avec neuf tiroirs et un plateau en cuir de veau.

90 x 135 cm

est. 120/ 200

587

Twee grote meerkleurig porseleinen sierschotels, bestaande uit een Chinese en een japanse.



Deux grands plats décoratifs en porcelaine multicolore, composés d'un chinois et d'un japonais.

Ø: 36 & 31 cm

est. 25/ 35

588

Een aktetas, bekleed met krokodillen- en slangenleder.



Une mallette, recouverte de cuir de crocodile et de serpent.

est. 35/ 50

589

Een arduinen vide-poche met een meerkleurig gepatineerd bronzen jachthondje.



Une vide-poche en pierre bleue avec un chien de chasse en bronze patiné multicolore.

Ø: 13 cm

est. 85/ 100

590

Een lot van acht roemers en berkenmeiers van groen glas.



Un lot de huit roemers et berkenmeiers en verre vert.

est. 85/ 100

591

Een groot houten dierenmasker. Afrikaans werk.



Un grand masque animalier en bois. Travail africain.

h: 50 cm

est. 75/ 100

NR. OMSCHRIJVING

592



Bronzen libelle op natuursteen. Draagt handtekening.

Libellule en bronze sur pierre naturelle. Signé.

L. 6,5 cm

est. 35/ 50

593



Lot van zeven diverse slag-en steekwapens. Lichte letsels en slijtage.

Lot de sept armes blanches assorties. Dégâts et usures mineures.

est. 80/ 100

594



Een hurkende voorouder en twee kinderen en een maskertje. Songye, DRC.

Un ancêtre accroupi et deux enfants et un masque. Songye, RDC.

H. 45 cm

est. 100/ 150

595



Een lot schelpen, zeesterren, en zeeëgels. 13 stuks.

Lot de coquillages, d'étoiles de mer et d'échinoïdes. 13 pièces.

b: 9 - 25 cm

est. 120/ 140

596



Een mahoniehouten sidetable met gerainureerde poten en twee laden in de gordel.

Une table d'appoint en acajou avec des pieds raffinés et deux tiroirs dans la ceinture.

b: 107 cm

est. 150/ 200

597



Een grote houten speelgoedlocomotief. Twee wielen manco.

Une grande locomotive jouet en bois. Deux roues manquantes.

l: 80 cm

est. 70/ 80

598



Een vierdelig onyxen rokerssetje met messingen monturen, bestaande uit een sigarettendoos, aansteker en twee asbakken.

Un ensemble à fumer en onyx de quatre pièces avec des montures en laiton, composé d'une boîte à cigarettes, d'un briquet et de deux cendriers.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

599



Geknielde Luba vrouw met twee kleine kinderen aan de borst. DRC.

Femme Luba agenouillée avec deux petits enfants aux seins. RDC.

H.43 cm

est. 80/ 100

600



Een rendierenpak. Carnavalskostuum.

Un costume de renne. Costume de carnaval.

est. 50/ 80

601



Een rond Afrikaans masker van beeldhouwd en gepolychromeerd hout.

Un masque africain rond en bois sculpté et polychrome.

Ø: 50 cm

est. 40/ 50

602



Verzilverde kandelaar in de vorm van een Griekse olielamp.

Bougeoir en métal argenté en forme de lampe à huile grecque.

H. 32 cm

est. 80/ 120

603



Een Chinees porseleinen hoedenstandaard met meerkleurig decor.

Un porte-chapeau en porcelaine de Chine à décor multicolore.

h: 27,5 cm

est. 55/ 65

604



Verzilverd beeldje met beren.

Figurine en métal argenté avec ours.

H. 32 cm

est. 60/ 100

605



Een porseleinen olielamp met meerkleurig bloemendecor in een met goud omzoomde cartouche in reliëf en op lichtblauwe achtergrond. Met messing monturen en met deels gesatineerde en geslepen kap.

Une lampe à huile en porcelaine à décor floral multicolore dans un cartouche doublé d'or en relief et sur fond bleu clair. Avec des cadres en laiton et avec un abat-jour en partie satiné et découpé.

h: 36 (zonder glas)

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

606



Een donkergepatineerde tafel met twee klapbladen en op gedraaide poten.

Une table patinée foncée avec deux abattant et sur des pieds tournés.

96 x 45 + 57 cm

est. 100/ 120

607



Een gepolychromeerd Afrikaans houten masker. Beschadiging aan een oor.

Un masque en bois africain polychrome. Une oreille endommagée.

h: 112 cm

est. 50/ 80

608



Een paar smeedijzeren wandlampen.

Une paire d'appliques en fer forgé.

h: 51 cm (m.k.)

est. 20/ 30

609



Vier stuks basaltware, bestaande uit een koffiekkan, een theepotje, een suikerpot en een melkkannetje. Kleine beschadigingen en een dekseltje gerestaureerd.

Quatre pièces de basaltware, comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. Dégâts mineurs et un couvercle restauré.

h: 10 - 25 cm

est. 60/ 100

610



Een rendierenpak. Carnavalskostuum.

Un costume de renne. Costume de carnaval.

est. 50/ 80

611



Philippe Deshoulières, Limoges

Een reeks van zes porseleinen sierborden met meerkleurige decors van beroemde golfbanen. allen gemerkt en in originele doos.

Suite de six assiettes décoratives avec décors de terrains de golf célèbres. Marque sur la base.

Ø: 22 cm

est. 35/ 50

612



Een lot van tien beschilderd porseleinen dekseldoosjes in de vorm van eieren op voetjes.

Un lot de dix boîtes à couvercle en porcelaine peinte en forme d'oeufs sur pieds.

h: 10 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING**613**

Een lot van drie schaalmodellen, bestaande uit drie heruitgaves van Dinky Toys door Norev en één van Norman Young Company.



Un lot de trois modèles réduits, comprenant trois rééditions de Dinky Toys de Norev et une de Norman Young Company.

est. 60/ 80

614

Een achtdelig toiletstelletje van kleurloos en amberkleurig kristal.



Un ensemble de huit éléments de toilette en cristal clair et ambré.

est. 35/ 45

615

Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit een karaf, twee vazen, een schaal, een coupe en twee asbakken.



Un lot de cristal incolore taillé, composé d'une carafe, de deux vases, d'un bol, d'une tasse et de deux cendriers.

h: 12 - 39 cm

est. 35/ 50

616

Een eikenhouten koffer in régencestijl.



Un coffre en chêne de style Renaissance.

b: 132 cm

est. 120/ 200

617

Een albasten lampenvoet.

Un pied de lampe en albâtre.

h: 50 cm

est. 25/ 35

618

Een paar meerkleurig geglazuurde tuinstoeltjes in de vorm van olifanten.



Une paire de chaises de jardin multicolores en forme d'éléphants.

h: 43 cm

est. 40/ 50

619

Nadal

Een Boeddha van gepolychromeerd en verguld Spaans porselein.

Un Bouddha en porcelaine espagnole polychromée et dorée.

(h: 35 cm)

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

620



Een wasberenpak. Carnavalskostuum.

Un costume de raton laveur. Costume de carnaval.

est. 50/ 80

621



Een grote schemerlamp met verchromde kap op plexiglazen bol.

Une grande lampe de table avec abat-jour chromé sur une boule en plexiglas.

h: 45 cm

est. 35/ 50

622



Utagawa Toyokuni (I?)

Een Japanse houtsnede uit de reeks "Geschiedenis van de wraak der 47 Ronin". XIXe eeuw.

Une gravure sur bois japonaise de la série Histoire de la revanche des 47 Ronin . XIXème siècle.

35 x 25 cm

est. 120/ 200

623



Dinky Supertoys

"Missile erecting vehicle with corporal missile and launching platform". Een schaalmodel in originele doos. No. 666.

Véhicule de montage de missiles avec missile corporel et plate-forme de lancement . Modèle réduit dans la boîte d'origine. N ° 666.

est. 70/ 80

624



Drie oude motorhelmen, waarbij twee van metaal en één van leer. Jaren '60.

Trois vieux casques de moto, deux en métal et un en cuir. Années 1960.

(Ø 20 en 22 cm)

est. 60/ 80

625



Longwy, France

Een uitgebreid servies met decor 'Mikado', bestaande uit 10 kleine borden, 22 middelgrote borden, 6 grote borden, 12 diepe borden, twee kleine en een grote groentenschaal, een sauskom, een hoge en een lage gebakschaal, twee terrines met onderschaal en een grote ronde schotel. Onderaan gemerkt.

Un vaste ensemble de vaisselle au décor 'Mikado', composé de 10 petites assiettes, 22 assiettes moyennes, 6 grandes assiettes, 12 assiettes profondes, deux petits et un grand pot de légumes, une saucière, une un plat à pâtisserie haut et un plat bas, deux terrines avec plat inférieur et un grand plat rond. Marqué en bas.

est. 40/ 60

626



Een paar gepolychromeerde smeedijzeren bijzettafeltjes in de vorm van korenhalmen en met ronde glazen blaadjes.

Paire de tables d'appoint en fer forgé polychrome en forme de tiges de blé et avec des tablettes rondes en verre.

Ø: 50 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**627**

Een rode en een kleurloze vaas van geslepen Boheems kristal.

Un vase rouge et incolore en cristal de Bohême taillé.

h: 16 & 30 cm

est. 35/ 45

628**Capodimonte**

Een meerkleurig kunststoffen kraanvogel naar ontwerp van Guisepppe Armani.

Une grue en plastique multicolore conçue par Guisepppe Armani.

h: 38 cm

est. 40/ 60

629

Drie borden van blauw en wit Chinees porselein naar Wanli voorbeeld.

Trois assiettes en porcelaine de Chine bleu et blanc Wanli.

(Ø: 20,5 cm)

est. 60/ 80

630

1 gouden munt van 100 CAD. Au 22 K. Canada, 1980. Recto: Queen Elizabeth II, verso: kayaker. In etui en met certificaat.

1 pièce d'or de 100 CAD. Au 22 K. Canada, 1980. Recto: Reine Elizabeth II, verso: kayakiste. En étui et avec certificat.

(16,88 g)

est. 700/ 800

631**Val St. Lambert**

Een vaas van mauve gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

Un vase en cristal doublé mauve. Marqué.

est. 80/ 120

632

"PC & CP". Olieverf op doek. Niet gesigneerd. Kleine perforatie.

"PC et CP". Huile sur toile. Sans signature. Petite perforation.

62 x 53 cm

est. 80/ 120

633

Een lot Franstalige stripverhalen en tijdschriften. Tintin Spécial, Albums van Spirou e.a.

Lot très varié d'albums de bandes dessinées et d'hébdomadaires en Français. Tintin Spécial, Albums de Spirou e.a.

est. 40/ 80

NR. OMSCHRIJVING

634



Vier Chinese taferelen op zijde: een groot landschap met waterval (75 x 35 cm), een klein landschap (13 x 18 cm), twee voorstellingen van geishas (18 x 22,5 cm).

Quatre effigies sur soie chinoise: un paysage avec une chute d'eau (75x35 cm), un petit paysage (13x18 cm), deux représentations de geishas (18x22,5 cm).

est. 75/ 100

635



1 gouden munt van 100 CAD. St. John's Newfoundland. Au 917/1000. Canada, 1983. Recto: Queen Elizabeth II, verso: anker, schip en gebouw. In etui en certificaat van Royal Canadian Mint.

1 pièce d'or de 100 CAD. St. John's Terre-Neuve. Au 917/1000. Canada, 1983. Recto: Reine Elizabeth II, verso: ancre, navire et bâtiment. En étui et certificat de Royal Monnaie canadienne.

(16,96 g)

est. 700/ 800

636



Een Afrikaans houten stoeltje.

Une chaise africaine en bois.

est. 30/ 40

637



Een kaligrafisch penseel met handgreep van rood mineraal en hout.

Pinceau calligraphique avec manche minéral rouge et bois.

l: 43 cm

est. 15/ 20

638



"Geschied- en aardrijkskundig woordenboek der Belgische gemeenten. Twee delen. Eug. de Seyn. Ed. Bieleveld Brussel. Gesigioneerde editie.

Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Deux volumes. Eug. De Seyn. Ed. Bieleveld Bruxelles. Edition signée.

est. 75/ 100

639



Een gepolychromeerd Afrikaans houten masker.

Un masque en bois africain polychrome.

(h: 48 cm)

est. 80/ 100

640



1 gouden munt van 100 CAD "Jaar van het Kind". Au 22 K. Canada, 1979. In etui met certificaat.

1 pièce d'or de 100 CAD Année de l'enfant . Au 22 K. Canada, 1979. En étui avec certificat.

(16,96 g)

est. 700/ 800

NR. OMSCHRIJVING

641



Een vaas van blauw en kleurloos kristal. Niet gemerkt.

Vase moderne en cristal bleu et incolore. Sans marque.

h: 27 cm

est. 40/ 50

642



Huysmans

“Viool”. Een lithografie achter glas. Gesigneerd, genummerd 8/8.

“Violon”. Litho sous verre. Signée et numérotée 8/8.

30 x 21 cm

est. 35/ 50

643



Astra

Een microscoop in houten kastje. Jaren '50.

Microscope dans son étui en bois. Années 50.

est. 40/ 50

644



Rik Hoydonckx

“Nocturne”. Een kleurenets. Gesigneerd en gedateerd 1989.

“Nocturne” Eau-forte en couleurs. Signée et datée 1989.

30 x 24 cm

est. 30/ 35

645



2 gouden munten Gold Sovereign met jonge Elisabeth II. Au 917/1000. Groot-Brittannië, 1959 en 1967.

2 pièces d'or Souverain d'or avec la jeune Elisabeth II. Au 917/1000. Grande-Bretagne, 1959 et 1967.

(7,98 g)

est. 650/ 800

646



Een sierplank van polychroom hout met voorstelling van drie gelijke dierenhoofden. DRC.

Une planche décorative en bois polychrome représentant trois têtes d'animaux égaux. RDC.

L. 90 cm

est. 50/ 70

647



Een oude bento van riet en bamboe. Lichte schade.

Bento ancien en paille et bambou. Légers dégâts.

h: 40 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

648

Alessi

Een lot wit metaal, bestaande uit een cocktailshaker op schaalpje, een broodschaal en een gebakstaander. Allen gemerkt.



Lot de métal blanc comprenant un shaker sur plateau, un panier et un plat à gâteaux. Tous avec marque.

h: 7, 20 & 24 cm

est. 35/ 40

649

Val St. Lambert

Een vaas van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.



Un vase en cristal incolore taillé. Marqué.

h: 24 cm

est. 120/ 140

650



4 gouden munten van 50 Ecu. Au 900/1000. België 1987. Beeldenaar van Karel De Grote.

4 pièces d'or de 50 Ecu. Au 900/1000. Belgique 1987. Sculpteur de Karel De Grote.
(69,12 g)

est. 2000/ 3000

651



Een schenkan en een sierterrine van meerkleurig aardewerk. Beide onderaan gemerkt.

Un pichet et une soupière décorative en terre cuite multicolore. Tous deux marqués en bas.

h: 27 & 34 cm

est. 40/ 50

652



Een gebeeldhouwd Afrikaans houten ritueel hoofddekseel in de vorm van een vogel.

Une coiffe rituelle africaine en bois sculpté en forme d'oiseau.
(l: 48 cm; h: 23 cm)

est. 80/ 120

653



Een wandlamp van glas in lood in de geest van Tiffany, versierd met libellen.

Une applique en verre teinté dans l'esprit Tiffany, décorée de libellules.
h: 30 cm

est. 50/ 80

654



Een gepolychromeerd Afrikaans houten masker.

Un masque en bois africain polychrome.
(h: 71 cm)

est. 50/ 70

NR. **OMSCHRIJVING**

655



Een vossenpak. Carnavalskostuum.

Un costume de renard. Costume de carnaval.

est. 50/ 80

656



Een kom van Imariporselein met opengewerkte rand. Bijgevoegd zes kopjes en en zes kommetjes.

Bol en porcelaine d'Imari avec bord ajouré. Ainsi que six tasses et six petits bols.

est. 140/ 150

657



Een lot verzilverd metaal.

Un lot de métal argenté.

est. 25/ 35

658



Rita Lejeune & Jacques Stiennon. "La Légende de Roland dans l'Art du Moyen Age". Ed. Arcade 1966. 2 delen.

Rita Lejeune & Jacques Stiennon. "La Légende de Roland dans l'Art du Moyen Age". Ed. Arcade 1966. En deux volumes.

est. 30/ 50

659



Twee Afrikaanse beelden van beeldhouwd hout.

Deux statues africaines en bois sculpté.

(h: 38 & 43 cm)

est. 80/ 120

660



Een paardenkostuum voor twee personen.

Un costume de cheval pour deux personnes.

est. 60/ 100

661



Val St. Lambert

Een serie kristallen schoteltjes.

Une série de coupelles en cristal.

Ø: 9 cm

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING

662



Een gepolychromeerd houten wandmasker en een deels witgepatineerd beeld.

Un masque mural en bois polychrome et une statue en partie patinée blanche.

(h: 42 & 63 cm)

est. 60/ 80

663



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een wijnemmer en een cakemes van Christofle, een dienblad, een mes en twee taartscheppen, een serveertang, een kinderbeker en -lepel en twee slabestekken, waarbij één set met 800‰ zilveren handvatten.

Lot de métal argenté, composé d'un seau à vin et d'un couteau à gâteau Christofle, d'un plateau, d'un couteau et de deux couverts à gâteau, d'une pince de service, d'une tasse et cuillère pour enfants et de deux couverts à salades, un ensemble avec poignées en argent 800 ‰.

h: 27 cm (emmer)

est. 45/ 65

664



Een porseleinen frenologiebuste.

Un buste de phrénologie en porcelaine.

(h: 30 cm)

est. 50/ 70

665



Longwy, France

Een lot van zeventien visborden, waarbij vijf met roze en twaalf met grijs decor. Onderaan gemerkt.

Un lot de dix-sept assiettes à poisson, cinq avec un décor rose et douze à décor gris. Marqué en bas.

Ø: 28 cm

est. 35/ 50

666



Een Empire halllamp van messing en plaatijzer met centraal een glazen vlam en rondom zes lichtpunten.

Lanterne de vestibule de style Empire en laiton et tôle, une flamme centrale en verre entourée de six points lumineux.

est. 50/ 60

667



Een kristallen vaas in blauw, over kleurloos overgaand in rood.

Un vase en cristal bleu, allant d'incolore au rouge.

h: 40 cm

est. 35/ 40

668



Twee lichtgevende globes.

Deux globes lumineux.

h: 38 & 41 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING**669**

Een lot gebeeldhouwde houten voorwerpen en beelden, bestaande uit een Afrikaanse buste, een Afrikaanse asbak met drie hoofden, een Indische bosbouwer op olifant (lichte schade aan de kettingschakels), een siervaas met drakendecor en een sierbord.

Un lot d'objets et statues en bois sculpté, composé d'un buste africain, d'un cendrier africain à trois têtes, d'un forestier indien sur un éléphant (dégât mineur aux maillons de la chaîne), d'un vase décoratif à décor de dragon et d'une assiette décorative.

(h: 17 - 51 cm)

est. 40/ 50

670

Een handgemaakte driedelige bordenset van glasfusie met bijpassend vierdelig bestek.

Un ensemble d'assiettes en fusion de verre en trois pièces faites à la main avec des couverts en quatre pièces assortis.

est. 35/ 45

671

Een achtdelig lot verzilverd en wit metaal, waaronder een driedelig theestelletje op dienblad en een glazen vaas in verzilverd montuur.

Un lot de huit pièces en métal argenté et blanc, comprenant un service à thé trois pièces sur un plateau et un vase en verre sur monture argentée.

h: 7 - 32 cm

est. 40/ 50

672**Goebel, Germany**

“Jonge accordeonist”. Een lampje van meerkleurig porselein naar ontwerp van M.I.Hummel. Onderaan gemerkt.

Jeune accordéoniste. Une lampe en porcelaine multicolore dessinée par M.I. Hummel. Marquée en bas.

(h: 23,5 cm)

est. 60/ 80

673

Een lot tin, waarvan een litermaat, een schaal met oren, een grote schotel en elf bordjes, grotendeels met de roos gekeurd. Plus een klein Hollands schaaltje.

Lot d'étain, dont un litre, un bol avec poignées, une grande soucoupe et onze assiettes, la plupart marquées de la rose. Plus un petit plat hollandais.

est. 25/ 35

674

Een maquette met een vliegtuig en een Shermantank.

Une maquette d'avion et de char Sherman.

(h: 16 cm)

est. 35/ 40

675

6 munten “Collector’s Set Olympics” vanaf 1 silver dollar tot 1 cent. USA 1984. In luxe-etui.

6 pièces Set de collection Olympiques de 1 dollar en argent à 1 cent. USA 1984. Dans un coffret de luxe.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

676



Een metalen designluchtertje met drie wit glazen kapjes.

Une lampe design en métal avec trois abat-jour en verre blanc.

h: 100 cm

est. 40/ 50

677



Een lot van drie kostuumhelmen, bestaande uit een ridderhelm en een Duitse pinhelm van polyester + papier maché en een metalen Spaanse helm.

Un lot de trois casques de costume, composé d'un casque de chevalier et d'un casque allemand en polyester et papier mâché et d'un casque espagnol en métal.

est. 60/ 70

678



Een kleurloos kristallen designvaas. Gemerkt en genummerd onderaan.

Un vase design en cristal incolore. Marqué et numéroté en bas.

h: 22 cm

est. 35/ 50

679



Een lot van vijf antropomorfe whiskykruikjes van meerkleurig Engels aardewerk. Eén gemerkt Hereford.

Un lot de cinq pichets à whisky anthropomorphes en poterie anglaise multicolore. Un marqué Hereford.

ca 19 cm

est. 60/ 100

680



2 sterling zilveren munten "Moneda Commemorativa". Cuba 1975, 5 en 10 Pesos. In plastic.

2 pièces en argent sterling Moneda Commemorativa . Cuba 1975, 5 et 10 Pesos. En plastique.

(ca 40 g)

est. 25/ 30

681



Een geglazuurd aardewerken kreeft. Chinees werk.

Un homard en faïence émaillée. Travail chinois.

l: 30 cm

est. 55/ 65

682



Een lot van drie paar Brusselse hoornvazen. XIXe eeuw. Beschadigingen en restauraties. We voegen er een biscuit groepje met engeltje aan toe.

Lot de trois paires de vases en corne de Bruxelles. XIXème siècle. Dégâts et restaurations. Nous ajoutons un groupe de biscuits avec ange.

h: 12,5 - 29,5 cm

est. 45/ 60

NR. OMSCHRIJVING**683**

Een lot tin, bestaande uit een grote en een kleine kom, een bestekkenbak, en een maatbeker van een halve liter.



Un lot d'étain composé d'un grand et d'un petit bol, d'un bac à couverts et d'une mesure d'un demi-litre.

Ø: 10 - 31 cm

est. 50/ 55

684

Een gevarieerd lot inktpotjes van glas en kristal, waarbij één gemonteerd op een schelp.



Un lot varié d'encriers en verre et en cristal, dont un monté sur une coquille.

h: 4,5 - 12,5 cm

est. 100/ 120

685

2 zilveren munten van 10 DEM "Olympiade". Ag 625/1000. BRD 1972.



2 pièces en argent de 10 DEM Olympiade . Ag 625/1000. RFA 1972.

est. 15/ 20

686

Een lot kleurloos kristal, bestaande uit twee verschillende vazen op voet, een designschaaltje en een snavelkan met verzilverd montuur. De grootste vaas met randschilfer.



Un lot de cristal incolore, composé de deux vases différents sur pied, d'un plat design et d'un pichet à bec avec monture en métal argenté. Le plus grand vase à éclat au rebord.

h: 12 - 25 cm

est. 30/ 50

687

Een lot van vier verschillende antieke aardewerken schenkkannen met meerkleurige decors. Gebruiksschade en restauraties.



Un lot de quatre cruches en terre cuite anciennes différentes avec des décors multicolores. Usures et restaurations.

h: 17 - 25 cm

est. 40/ 60

688

Twee oude houten hoedenvormen.



Deux vieilles formes de chapeau en bois.

h: 22 & 24 cm

est. 25/ 35

689

Een collectie beeldjes van meerkleurig biscuit.



Une collection de figurines de biscuits multicolores.

h: 19 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

690



4 zilveren munten van 5 Ecu. Ag 925/1000. België 1987.

4 pièces en argent de 5 Ecu. Ag 925/1000. Belgique 1987.
(91,05 g)

est. 30/ 40

691



Een lot messing bestaande uit drie kandelaars, een vijzel met stamper, een asbak, een blaker, een wijwatervaatje en een beeldje.

Un lot en laiton composé de trois chandeliers, un mortier et un pilon, un cendrier, une applique, un récipient d'eau bénite et une figurine.

h: 8 - 48 cm

est. 60/ 80

692



Een lot van acht groepjes van monochroom wit biscuit. Diverse merken.

Un lot de huit groupes de biscuit blancs monochromes. Diverses marques.

h: 11 - 14 cm

est. 40/ 50

693



Val St. Lambert

Een lampenvoet van gekleurd kristal.

Un pied de lampe en cristal coloré.

h: 33 cm (z.k.)

est. 40/ 50

694



Maniokstampende Afrikaanse vrouw met kind.

Femme et son enfant africains préparant le manioc.

H. 29 cm

est. 35/ 50

695



Een lot inktpotten en toebehoren, grotendeels met kristallen recipiënten en zwart marmer en enkele stukken van bakeliet.

Un lot d'encriers et accessoires, principalement avec des récipients en cristal et du marbre noir et quelques pièces de bakélite.

est. 30/ 40

696



Kartell

Een 'Componibili' rond bergmeubeltje van oranje kunststof. Ontwerp van Anna Castelli. 1975 - 2000. Gebruikssporen.

Un meuble de rangement rond 'Componibili' en plastique orange. Design par Anna Castelli. 1975 - 2000. Traces d'usure.

h: 60 cm; Ø: 42 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

697

Een groot lot tijdschriften "Ciné Revue". Jaren '70 & '80.



Un lot de magazines Ciné Revue . Années 70 & 80.

est. 25/ 30

698

Een lot van 33 verschillende miniatuur dekseldoosjes van meerkleurig porselein. Allen gemerkt 'Porcelain Art' onderaan. Twee montuurtjes los. Bijgevoegd drie verschillende verzilverde pillendoosjes.



Un lot de 33 boîtes à couvercle miniatures en porcelaine multicolore différentes. Toutes marquées Porcelain Art. Deux cadres en vrac. Trois boîtes à pilules plaquées argent différentes ajoutées.

h: 2 - 5 cm

est. 35/ 50

699

Gestileerde vogel van metaal.



Oiseau stylisé en métal.

H. 35 cm

est. 40/ 50

700

Een lot diverse munten, zilver e.a. Canada, V.S., Cuba, Duitsland, Spanje, munten van Sint-Rombouts te Mechelen.



Un lot de pièces diverses, argent et autres Canada, USA, Cuba, Allemagne, Espagne, pièces de Saint-Rombaut à Malines.

est. 40/ 60
