

**NR. OMSCHRIJVING**

1



**Kaiser, Germany**

Een groepje van meerkleurig biscuit op houten voet. Onderaan gemerkt.

*Un groupe de biscuits multicolores sur une base en bois. Marqué en bas.*

h: 17,5 cm

est. 40 / 45

2



Een oude gravure van een paard.

*Une ancienne gravure d'un cheval.*

10 x 15 cm

est. 50 / 60

3



**Goebel, Germany**

Twee meerkleurig porseleinen vogeltjes. Beide gemerkt onderaan.

*Deux oiseaux en porcelaine multicolores. Tous deux marqués en bas.*

h: 7 cm

est. 30 / 40

4



Twee stereoscopen met negen doosjes met plaatjes. Eén stereoscoop in slechte staat, één in originele doos.

*Deux stéréoscopes avec neuf boîtes d'images. Un stéréoscope en mauvais état, un dans la boîte d'origine.*

est. 25 / 35

5



Twee verschillende halssnoeren bezet met amber en een ketting van zilver met hanger van agaat 835‰.

*Deux colliers différents sertis d'ambre et une chaîne en argent avec pendentif en agate 835 ‰.*

est. 50 / 80

6



Zes gesatineerde glasramen, waarvan vier met de initialen 'SF'.

*Six vitraux satinés, dont quatre avec les initiales SF .*

63 x 43 e.a.

est. 100 / 150

7



Een doofpot van ijzer en messing.

*Un étouffoir en fer et laiton.*

h : 45 cm

est. 30 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****8**

Een tinnen koffiepot. Mechelen, omstreeks 1850.

*Une cafetière en étain. Malines, vers 1850.*

h: 35 cm

est. 45 / 50

**9****Emile Baes**

Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

*Une gravure. Signée à l'extérieur de la plaque.*

24,5 x 29 cm

est. 40 / 50

**10**

Een halssnoer, ketting, broche en armband bezet met parels van zilver. We voegen er een ceintuur met naam Maria in originele doos aan toe.

*Un collier, une chaîne, une broche et un bracelet sertis de perles d'argent. Nous ajoutons une ceinture avec le nom Maria dans la boîte originale.*

88,40 g

est. 80 / 120

**11**

Een zg. missie-engeltje, een meerkleurig plaasteren collectebus met knikkend hoofdje.

*Un ange dite de la mission, une boîte de collecte de plâtre multicolore avec une tête hochant la tête.*

h: 38 cm

est. 60 / 100

**12****Madou**

"Begroeiing bij een rots". Potlood en aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1862.

*Végétation près d'un rocher . Crayon et aquarelle sur papier. Signé et daté 1862.*

18 x 25 cm

est. 75 / 90

**13**

Een paar Franse aardewerken pique-fleurs. Gebruiksschade. XVIIIde eeuw.

*Une paire de pique-fleurs en faïence française. Usure endommagée. XVIIIème siècle.*

16 cm

est. 75 / 90

**14**

Een lot van drie antieke gravures, waarbij twee met zicht op Antwerpen en één met een veldslag uit de 80-jarige oorlog.

*Un lot de trois gravures anciennes, deux avec vue sur Anvers et une avec une bataille de la guerre de 80 ans.*

6,5 x 9,5; 12,5x 16,5 &amp; 17 x 26 cm

est. 75 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****15**

Een biljet van 1000 Duitse mark. Zeldzame uitgave uit 1977. "Rozenberg". Met vouwsporen.



*Un billet de 1000 Deutsche Mark. Edition rare de 1977. Rozenberg . Avec marques de pliage.*

est. 50 / 80

**16**

Vier glas-in-loodramen, waarvan twee grote in art nouveaustijl.



*Quatre vitraux, deux grands de style Art Nouveau.*

est. 100 / 150

**17**

Een paar meerkleurig plaasteren boekensteunen.



*Une paire de serre-livres en plâtre multicolore.*

h: 28 cm

est. 40 / 50

**18**

**Val St. Lambert**



Een vaas van geslepen en groen gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt. Schilfer aan de binnenzijde.

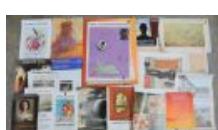
*Un vase en double cristal vert taillé. Marqué en bas. Eclat sur le bord intérieur.*

h: 23 cm

est. 75 / 90

**19**

Een groot en gevarieerd lot kunstreproducties en tentoonstellingsaffiches.



*Un lot varié de reproductions d'art et d'affiches d'exposition.*

est. 40 / 60

**20**

Een 18 K geelgouden kleine dameshorloge te herstellen bruto: 9,62 g en een oorbel met parel 2,22 g en een 14 K geelgouden ring 4,18 g.



*Une petite montre de femme en or jaune 18 carats à restaurer brut: 9,62 g et une boucle d'oreille avec perle 2,22 g et une bague en or jaune 14 carats 4,18 g.*

est. 100 / 150

**21**

**Pimsart - Guérin**



Een aardewerken vaas met meerkleurig glazuur. Onderaan gemerkt.

*Vase en faïence à glaçure polychrome. Marque sous la base.*

h: 35 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****22****Jacques Boonen**

"Portret van Mevr. van Weverenbergh". Een lithografie, gesigneerd en gedateerd 1936 buiten de plaat. Glas te vervangen.

*Portrait de Mme van Weverenbergh . Une lithographie. Signée et datée 1936 à l'extérieur de la planche. Verre à remplacer.*

37 x 38,5 cm

est. 40 / 50

**23****Boch Frères Keramis**

Een paar Delftsblauwe knobbelvaasjes, onderaan gemerkt en genummerd.

*Une paire de vases nodules bleus de Delft, marqués et numérotés en bas.*

H. 26 cm

est. 25 / 30

**24**

Twee zichten op Antwerpen, etsen. De eerste door H. Van Peteghem en de tweede door Romain Malfliet. Beide gesigneerd en genummerd buiten de plaat.

*Deux vues d'Anvers, eau-forte. La première de H. Van Peteghem et la seconde de Romain Malfliet. Toutes deux signées et numérotées à l'extérieur de la planche.*

41 x 30 &amp; 27 x 34 cm

est. 60 / 100

**25**

Twee 18 K geelgouden trouwringen en één driekleurige trouwring en een halve trouwring bezet met smaragd en briljant met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. (een steentje ontbreekt).

*Deux anneaux de mariage en or jaune 18 carats et une alliance tricolore et demie sertis d'émeraude et de brillant d'un poids combiné de + - 0,40 ct. (Il manque une pierre).*

11,60 g

est. 400 / 500

**26**

Drie gigognetafeltjes met kalfslederen blad.

*Trois tables gigognes avec plateau en cuir de veau.*

54 x 55 x 77,5 cm

est. 35 / 50

**27**

Een art nouveau vaas van glaspasta.

*Un vase en pâte de verre Art Nouveau.*

h: 23,5 cm

est. 50 / 80

**28**

Een art deco vaas van geperset en gesatineerd kleurloos glas met bloemenmotief.

*Un vase art déco en verre incolore pressé et satiné avec motif floral.*

h: 20 cm

est. 40 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****29**

Een lot van vier ingekleurde gravures:

- Costumes allemand et françois. (18,5 x 10,5 cm)
- 'T Regthuis in de Diemermeer. (8,5 x 10,5 cm)
- Zeeslag tusschen de gecombineerde Spaansche en Fransche en het Engelsch esquader den 22 februari 1744. (17 x 25 cm)
- Gezicht van de grote bierkade, tot Gravenhaghe.

*Un lot de quatre gravures colorées: - Costumes allemands et françois. (18,5 x 10,5 cm) - 'T Regthuis dans le Diemermeer. (8,5 x 10,5 cm) - Bataille entre l'espagnol et le français combinés et les escadrons anglais le 22 février 1744. (17 x 25 cm) - Vue du grand quai de la bière, à Gravenhaghe.*

32 x 42 cm

est. 80 / 120

**30**

Een 18 K geelgouden ketting met hangers waaronder een kruis, hart, anker en sterrenbeeld steenbok.

*Un collier en or jaune 18 carats avec pendentifs comprenant une croix, un cœur, une ancre et le signe du zodiaque Capricorne.*

9,39 g

est. 300 / 400

**31****Val St. Lambert**

Een vaas van rood gedubbeld en geslepen kristal. Onderaan gemerkt. Enkele randschilfers onderaan.

*Un vase de cristal rouge doublé et taillé. Marqué en bas. Quelques éclats de bord en bas.*

h: 28 cm

est. 80 / 120

**32****Jaky Lefrançois**

Drie landschapjes, olieverf op paneel. Alledrie gesigneerd en gedateerd 2011.

*Trois paysages, huile sur panneau. Tous les trois signés et datés 2011.*

16,5 x 16,5 cm

est. 30 / 50

**33****Guérin**

Een steengoed vaas met meerkleurig glazuur en een gestileerd reliëfdecor. Onderaan gemerkt.

*Vase en grès polychromes avec décor en relief stylisé. Marque sous la base.*

h: 38 cm

est. 40 / 50

**34**

Een inktstel van meerkleurig porselein, getooid met een allegorische voorstelling. Ganzenveertje beschadigd, de twee porseleinen inktpotjes intact. Onderaan gemerkt.

*Un encier de porcelaine multicolore, orné d'une représentation allégorique. Plume d'oie abîmée, les deux enciers en porcelaine intacts. Marqués en bas.*

h: 15,5 cm

est. 40 / 60

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**35**



Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met fantasiestenen.

*Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de pierres fantaisie.*

6,27 g

est. 180 / 250

**36**



Een paar gefineerde Engelse drielaadenkastjes.

*Une paire d'armoires anglaises plaquées à trois tiroirs.*

69 x 44 x 34 cm

est. 50 / 60

**37**



Een asbak van groen geglaazuurd aardewerk, versierd met een bronzen beer en vis.

*Cendrier en faïence vernissée verte décoré d'un ours en bronze et d'un poisson.*

Ø: 11 cm

est. 20 / 30

**38**



**Kundo**

Een messingen tafelklokje.

*Une horloge de table en laiton.*

h: 26 cm

est. 40 / 60

**39**



Een ovaal schaduwwerkje van uitgesneden papier. XIXe eeuw.

*Une image d'ombre ovale en papier découpé. XIXème siècle.*

20 x 18 cm (kadertje)

est. 35 / 40

**40**



Een 18 K wit en geelgouden oude broche bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

*Une broche ancienne en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,40 ct. Et de saphirs d'un poids combiné de + - 1 ct.*

7,14 g

est. 350 / 450

**41**



Een schotel van meerkleurig Delfts aardewerk met bloemendecor. XVIIIe eeuw.

*Plat en faïence de Delft multicolore à décor floral. XVIIIème siècle.*

Ø: 33 cm

est. 50 / 70

**NR.**    **OMSCHRIJVING****42**

Een deels geëmailleerd Russisch messingen reisicoontje.

*Une icône de voyage en laiton russe partiellement émaillée.*

5,5 x 5,5 cm

est. 60 / 80

**43****Guerin**

Een tabakspot van steengoed met meerkleurig glazuur. Onderaan gemerkt.

*Un pot à tabac en grès avec glaçure multicolore. Marqué en bas.*

h: 16 cm

est. 30 / 50

**44****Jaky Lefrancois**

Twee landschappen, aquarel op papier en een potloodtekening van een meisje met een hondje. Aledrie gesigneerd.

*Deux paysages, aquarelle sur papier et dessin au crayon représentant une fille avec un chien. Tous les trois signés.*

17 x 12 cm

est. 50 / 70

**45**

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met twee kleine briljantjes en met twee parels.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de deux petits brillants et de deux perles.*

2,86 g

est. 150 / 180

**46**

Een antieke Noord-Afrikaanse messingen samovar op voet.

*Un ancien samovar en laiton d'Afrique du Nord à pied.*

h: 90 cm

est. 40 / 50

**47****Goebel, Germany**

"Playmates". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 53/0.

*Camarades de jeux . Un groupe de biscuits multicolores de la série par M. I. Hummel. Marqué en bas. No 53/0.*

h: 10 cm

est. 35 / 45

**48**

Een pendule van geel koper, versierd met cloisonné en porseleinen plaquettes.

*Une pendule de cheminée en laiton décorée de plaques de cloisonné et de porcelaine.*

h. 24 cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****49****Jaky Lefrançois**

Vier landschapjes, aquarel op papier. Allen gesigneerd.

*Quatre paysages, aquarelle sur papier. Tous signés.*

4,5 x 6 &amp; 15 x 21 cm

est. 40 / 50

**50**

Een 18 K geelgouden hanger of knoopversiering met scepter, hakbijl en mes bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en drie kleine robijntjes.

*Un pendentif ou un bouton en or jaune 18 carats avec un sceptre, une hache et un couteau sertis de brillants d'un poids combiné de + - 0,20 ct. Et trois petits rubis.*

3,30 g

est. 350 / 450

**51****J B T anno 1906**

Een bronzen inktstel, versierd met een voruw met handspiegel. Met twee aardewerken inktpotjes met bronzen dekseltjes. Naar art nouveau voorbeeld. Onderaan gemerkt.

*Un encier en bronze, décoré d'une couronne avec un miroir à main. Avec deux pots en faïence avec couvercles en bronze. D'après l'exemple Art Nouveau. Marqué en bas.*

b: 35 cm

est. 50 / 80

**52****Jacques Delvaux**

"Expressionistisch landschap" Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Paysage expressionniste Huile sur toile. Signé.*

40 x 50 cm

est. 100 / 120

**53****Dubois, Bouffioux**

Een art deco vaas van steengoed met meerkleurig gestileerd decor, Zuid-Amerikaans geïnspireerd. Onderaan gemerkt. Model MA5.

*Un vase en grès Art Déco à décor stylisé multicolore, d'inspiration sud-américaine. Marqué en bas. Modèle MA5.*

h: 21 cm

est. 50 / 70

**54****Stephan Gorus**

"Moeder en kind". Olieverf op paneel. Gesigneerd en op de verso gedateerd 25-1-95.

*Mère et enfant . Huile sur panneau. Signé et daté 25/01/95 au dos.*

33 x 24 cm

est. 80 / 120

**55**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,25 ct.*

3,70 g

est. 450 / 550

**NR. OMSCHRIJVING****56**

Een reeks van vijf mahoniehouten balloon back chairs.

*Une série de cinq chaises à dossier ballon en acajou.*

est. 85 / 100

**57****Kundo**

Een messing tafelklokje met perpetuummechanisme. Onder stolpje. Met sleuteltje en in werkende staat.

*Une horloge de table en laiton à mécanisme perpétuel. Sous cloche. Avec clé et en état de fonctionnement.*

h: 24 cm

est. 50 / 80

**58****Val St. Lambert**

Een grote vaas van geslepen en groen gedubbeld kristal. Gemerkt. Enkele schilfers aan de bovenrand.

*Un grand vase en cristal double taillé et vert. Marqué. Quelques flocons sur le bord supérieur.*

H. 29 cm

est. 120 / 200

**59**

"Portret van een jonge man". Een handgeschilderd miniatuur in Boulle kadertje met koper en schildpad op ivoor.

*Portrait d'un jeune homme . Une miniature peinte à la main dans un cadre Boulle avec cuivre et tortue sur ivoire.*

13 x 10 cm (kadertje)

est. 90 / 110

**60**

Een 18 K geelgouden hanger bezet met een roosje met de hand geschilderd.

*Un pendentif en or jaune 18 carats serti d'une rose peinte à la main.*

6,72 g

est. 200 / 250

**61****Urgos**

Een bronzen schouwpendule in Lodewijk XV-stijl.

*Une cheminée en bronze de style Louis XV.*

h: 41 cm

est. 50 / 80

**62****Bernard De Pooter**

"Achterdeurtje te Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1946.

*Achterdeurtje in Lier . Huile sur toile. Signée et datée 1946 au dos.*

39 x 27 cm

est. 60 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****63**

Een vaas van meerkleurig Muranoglas.

*Un vase en verre de Murano multicolore.*

h: 31 cm

est.      65 / 80

**64****Gaby Landuyt**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Nature morte aux fleurs . Huile sur toile. Signé.*

35 x 40 cm

est.      60 / 100

**65**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct. en drie druppelvormige robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,15 ct. Et de trois rubis en forme de goutte avec un poids combiné de + - 0,60 ct.*

3,52 g

est.      500 / 600

**66**

Een mahoniehouten speeltafel met openklapbaar blad. Verkorte poten.

*Console en acajou avec plateau rabattable. Pieds raccourcis.*

57 x 83 x 41 cm

est.      25 / 35

**67****Kaiser, Villingen**

Een messing tafelklokje, model 'Globe' onder glazen stolp.

*Une horloge de table en laiton, modèle Globe sous cloche en verre.*

h: 27 cm

est.      35 / 45

**68****E. Blondeel**

Een handgemaakte maquette van een panneschuit met open ruimte. Gesigneerd. Roer beschadigd.

*Une maquette faite à la main d'un biscuit de casserole avec un espace ouvert. Signé. Gouvernail endommagé.*

l: 40 cm

est.      60 / 100

**69****Piet Mees**

"Winters hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Paysage de ferme d'hiver . Huile sur toile. Signé.*

30 x 40 cm

est.      80 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****70**

Een 18 K geelgouden schakelketting.

*Une chaîne à maillons en or jaune 18 carats.*

20,86 g

est. 600 / 800

**71**

Een bronzen kinderbuste naar een werk van Jean-Baptiste Carpeaux.

*Buste d'enfant en bronze d'après une œuvre de Jean-Baptiste Carpeaux.*

h: 22 cm

est. 60 / 100

**72****J. M. Bach**

"Vrouw met mand in een landschap". Aquarel op papier. Gesigneerd.

*Femme au panier dans un paysage . Aquarelle sur papier. Signé.*

31 x 49 cm

est. 60 / 80

**73****Leon Van Eyck**

Twee smeedijzeren sierstukken met rozenranken. De grootste gesigneerd.

*Deux ornements en fer forgé avec des vignes roses. Le plus grand signé.*

h: 8 &amp; 34 cm

est. 40 / 50

**74****Médard I Tytgat**

"Portret van een dame met hond". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1927. Verfschade rechts boven in neutrale zone.

*Portrait d'une dame au chien . Huile sur toile. Signé et daté 1927. Dégâts de peinture dans la zone neutre supérieure droite.*

80 x 70 cm

est. 100 / 120

**75**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een camee.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un camée.*

5,80 g

est. 350 / 400

**76**

Een notenhouten partiturenmeubeltje.

*Un meuble à musique en noyer.*

h: 109 cm

est. 50 / 70

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

77

**G. F. A. Forberger**

Een tafelklok van messing onder glazen stolp. Met sleuteltje en in werkende staat.

*Une horloge de table en laiton sous une cloche en verre. Avec clé et en état de fonctionnement.*

h: 37 cm

est. 50 / 70

78

**E. Blondeel**

Een handgemaakte maquette van een yawl. Gemonogrammeerd. Beschadiging aan de mast.

*Un modèle fait à la main d'un yawl. Monogrammé. Dommages au mât.*

l: 85 cm

est. 100 / 120

79

**René Engelen**

"Scheldeoever". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Les bords de l'Escaut . Huile sur panneau. Signé.*

27 x 37 cm

est. 100 / 150

80

**Philada. Watch case co.**

Een verguld metalen zakhorloge. Riverside N.J. U.S.A.

*Une montre de poche en métal plaqué or. Riverside N.J. USA*

est. 50 / 80

81



Twee bronzen reliëfs, waarbij één met engeltjes en één met een hond. De tweede gesigneerd.

*Deux reliefs en bronze, l'un avec des anges et l'autre avec un chien. Le second signé.*

47 x 12 & 21 x 15 cm

est. 60 / 80

82



"Kinderen naast een korenveld". Olieverf op paneel.

*Enfants près d'un champ de blé . Huile sur panneau.*

24 x 34 cm

est. 80 / 120

83



Een engelenkopje van gegoten steengoed.

*Une tête d'ange en grès coulé.*

34 x 36 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****84**

"Personages in een rivierlandschap". Olieverf op doek. Hollandse school, XVIIIe eeuw.  
Te restaureren.

*Personnages dans un paysage fluvial . Huile sur toile. Ecole hollandaise du XVIIIe siècle. A restaurer.*

22 x 27 cm

est. 80 / 120

**85**

Twee 18 K witgouden trouwringen.

*Deux alliances en or blanc 18 carats.*

3,20 g

est. 90 / 120

**86**

Een paar armstoeltjes in régencestijl.

*Une paire de fauteuils de style Régence.*

H. 83 cm

est. 60 / 100

**87**

**Kieninger, Germany**

Een messingen tafelklokje onder glazen stolp.

*Une horloge de table en laiton sous une cloche en verre.*

h: 30 cm

est. 50 / 80

**88**

Een grote ronde sierschotel van porselein met een meer kleurig decor van een papegaai en bloemen. Onderaan apocrief gemerkt 'Rozenburg den Haag'.

*Un grand plat rond décoratif en porcelaine avec un décor multicolore d'un perroquet et de fleurs. Marque apocryphe Rozenburg den Haag en bas.*

Ø: 43 cm

est. 80 / 120

**89**

"Herder met schapen". Een glas-in-loodraam gemonteerd in een lichtbak.  
Gemonogrammeerd C.B. en gedateerd '85.

*Berger et ses moutons". Vitrail montée dans une armature à lumière. Monogrammée C.B. et datée 1985.*

46 x 37 cm

est. 80 / 120

**90**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met diamand baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,56 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de baguettes de diamants d'un poids combiné de + - 0,56 ct.*

3,30 g

est. 450 / 500

**NR.**    **OMSCHRIJVING****91****Daum, Nancy**

Een lang gerekt meerkleurig glazen vaasje. Gemerkt en met Lotharings kruis.

*Un vase allongé en verre multicolore. Marqué et avec la croix de Lorraine.*

h: 48 cm

est. 100 / 120

**92****Van den Bergh**

“Veenzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vue des Fagnes . Huile sur toile. Signé.*

35 x 40 cm

est. 80 / 20

**93**

Een peper-, zout- en mosterdpotje van 800‰ zilver. Duitse keuren. Compleet met glazen recipiënten en lepeltjes.

*Un pot de poivre, sel et moutarde en argent 800 %. Poinçons allemands. Complet avec récipients en verre et cuillères.*

152 g zonder glaasjes.

est. 80 / 120

**94****Leonor Fini**

“Le visage”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 135/ 275 buiten de plaat.

*Le visage . Une lithographie. Signée et numérotée 135/275 à l'extérieur de la planche.*

55 x 40 cm

est. 120 / 140

**95**

Een parelcollier met zoetwaterparels en met zilveren slot.

*Un collier de perles avec des perles d'eau douce et avec une serrure en argent.*

L: 23 cm

est. 160 / 200

**96**

Een klein notenhouten meubeltje met onderaan twee gebogen laden en bovenaan legplanken. Kleine beschadiging achteraan.

*Un petit meuble en noyer avec deux tiroirs courbes en bas et des étagères en haut. Petits dégâts à l'arrière.*

h: 106 cm

est. 80 / 120

**97**

Twee verschillende tweedelige serveerbestekken met zilveren handvatten.

*Deux couverts de service différents en deux pièces avec poignées en argent.*

est. 70 / 90

**NR. OMSCHRIJVING****98**

Een lot van 62 oude Bijbeltaferelen op karton. Randschade.

*Lot de 62 vieilles scènes bibliques sur carton. Dommages aux bords.*

est. 100 / 160

**99****H. Op de Beeck**

“Bosweg naast een meertje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Sentier à côté d'un lac . Huile sur toile. Signé.*

50 x 70 cm

est. 80 / 100

**100**

Een 18 K witgouden ring bezet met diamand baguetten en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,79 ct.

*Une bague en or blanc 18 carats sertie de baguettes de diamants et de brillants d'un poids combiné de + - 0,79 ct.*

4,53 g

est. 900 / 1000

**101**

Een gepatineerde metalen paardenkop.

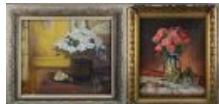
*Une tête de cheval en métal patiné.*

h: 26 cm

est. 50 / 80

**102****L. Vanaerschot**

Twee stillevens, olieverf op doek. Beide gesigneerd.

*“Deux natures mortes”. Huile sur toile. Les deux signées.*

58 x 48 cm

est. 60 / 100

**103**

Een bronzen kreeft.

*Un homard en bronze.*

l: 20 cm

est. 200 / 220

**104**

“Portret van een dame met kanten kapje”. Olieverf op gemaaroufleerd doek. Vlaamse school, XIXe eeuw.

*Portrait de dame au bonnet de dentelle . Huile sur toile. Ecole flamande du XIXème siècle.*

79 x 67 cm

est. 120 / 140

**NR.**    **OMSCHRIJVING****105**

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten in bloemvorm met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

*Un bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants en forme de fleur d'un poids combiné de + - 0,80 ct.*

est. 750 / 850

**106**

Een eikenhouten meubeltje met acht kleine en een grote lade, een neerklapbaar deurtje en twee paneeldeurtjes onderaan.

*Un meuble en chêne avec huit petits et un grand tiroirs, une porte abattante et deux portes à panneaux en bas.*

114 x 106 x 38 cm

est. 100 / 120

**107**

Drie vergulde tweearmige messingen appliques in Lodewijk XIV-stijl, waarvan er twee een paar vormen.

*Trois appliques en laiton plaqué or à deux bras de style Louis XIV, dont deux forment une paire.*

h: 47 &amp; 62 cm

est. 150 / 200

**108****Solingen**

Een lot messen met 800‰ zilveren handvat, bestaande uit twaalf grote, tien kleine en twaalf botermesjes.

*Un lot de couteaux avec manche en argent 800 ‰, composé de douze grands, dix petits et douze couteaux à beurre.*

est. 60 / 80

**109****Pros Colpaert**

"Hoevegezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd

*Vue de la ferme . Huile sur panneau. Signé.*

13 x 18 cm

est. 120 / 140

**110**

Een paar 18 K witgouden bloemvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,98 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats en forme de fleur serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,98 ct.*

4,40 g

est. 750 / 850

**111**

"Album de Costumes Travestis". Ed. B. Picart. Parijs, ca. 1900. Twee albums met prenten.

Bijgevoegd "L'art de la coiffure féminine". Jaren '30. Losse pagina's.

*Album de Costumes Travestis . Ed. B. Picart. Paris, vers 1900. Deux albums avec estampes. Attaché L'art de la coiffure féminine . Années 1930. Pages en vrac.*

est. 300 / 400

**NR.**    **OMSCHRIJVING****112**

"Dame met waaier". Olieverf op doek. Recent werk naar het impressionisme.

*Dame à l'éventail . Huile sur toile. Travaux récents après l'impressionnisme.*

40 x 50 cm

est. 80 / 120

**113**

Een opengewerkt mandje en een asbak met reliëfdecor, het eerste 800‰ en het tweede 830‰ zilver.

*Un panier ajouré et un cendrier avec des décos en relief, le premier 800 ‰ et le second 830 ‰ en argent.*

b: 17 & 20 cm 343,75 g

est. 120 / 150

**114**

"Portret van een man bij een dambord". Schilderij op paneel. XIXe eeuw. Op te frissen.

*Portrait d'homme au damier . Peinture sur panneau. XIXème siècle. A rafraîchir.*

45 x 38 cm

est. 60 / 100

**115**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,57 ct.

*Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,57 ct.*

2,78 g

est. 1300 / 1400

**116**

Een kleine gefineerde Engelse hoekvitrine.

*Une petite vitrine anglaise en placage d'angle.*

144 x 69 x 42 cm

est. 80 / 100

**117**

Een paar bronzen girandoles met vijf lichtpunten, versierd met geslepen kristallen pendeloques en pegels.

*Paire de girandoles en bronze à cinq points lumineux, décorées de pendeloques et de glaçons en cristal taillé.*

h: 64 cm

est. 200 / 240

**118**

Een lot zilver, bestaande uit 11 lepeltjes en een pollepel van Delheid, 8 theelepeltjes en 9 eierlepeltjes.

*Lot d'argent, composé de 11 cuillères et une louche de Delheid, 8 cuillères à café et 9 cuillères à œufs.*

est. 80 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****119**

"Vrouw met kippen". Een fijn uitgestoken notenhouten bas-reliëf. XIXe eeuw. Achter glas.

*Femme aux poulets . Bas-relief en noyer finement sculpté. XIXème siècle. Derrière le verre.*

29 x 22 cm

est. 150 / 200

**120**

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met in princess geslepen saffieren van +- 1 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct.

*Un collier en or blanc 18 K avec pendentif serti de saphirs taille princesse de + - 1 ct. Et de diamants d'un poids combiné de + - 0,15 ct.*

4,65 g

est. 800 / 900

**121**

Twee stuks gedreven zilver, bestaande uit een Louis XVI mosterdpotje met lepeltje en blauw glazen recipiënt en een XIXe eeuws roombotje.

*Deux pièces en argent martelé, constituées d'un pot à moutarde Louis XVI avec cuillère et récipient en verre bleu et d'un pot à crème du XIXe siècle.*

h: 11 & 12 cm

est. 160 / 180

**122****Geens**

"Ontschepen van de vangst bij maanlicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Débarquement de la prise au clair de lune . Huile sur toile. Signé.*

60 x 50 cm

est. 80 / 100

**123**

Een lot Belgisch zilver Delheid waaronder een broodmandje 800 %, een doopbekер, en een lepeltje 800 %. We voegen er een sauskommetje met houten handvat 835% aan toe.

*Lot de Delheid en argent belge comprenant une corbeille à pain 800 %, une tasse de baptême et une cuillère 800 %. Nous ajoutons un bol de sauce avec manche en bois 835 %.*

507,80 g

est. 200 / 260

**124**

"Spelende katjes". Olieverf op doek. Restauratie en beschadiging.

*Jouer aux chats . Huile sur toile. Restauration et dégâts.*

40 x 55 cm

est. 100 / 120

**125**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met tanzaniet met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de tanzanite d'un poids combiné de + - 2 ct. Et de brillants d'un poids combiné de + - 0,60 ct.*

est. 700 / 800

**NR. OMSCHRIJVING****126**

Een commode in twee soorten hout met vier laden. Enkele sierlijstjes manco.

*Une commode en deux essences de bois avec quatre tiroirs. Il manque quelques cadres décoratifs.*

88 x 98 x 60 cm

est. 80 / 120

**127**

Een klein reisklokje van messing en glas. Met sleuteltje.

*Petite horloge de voyage en laiton et verre. Avec clé.*

h: 6 cm

est. 170 / 190

**128**

“Leeuwin”. Een bronzen beeld naar werk van Barye. Op marmeren sokkel. Restauratie/verkleuring aan de basis.

*Lionne . Une statue en bronze d'après une œuvre de Barye. Sur un socle en marbre. Restauration / décoloration à la base.*

l: 24 cm

est. 100 / 120

**129****Magda Resseler**

“Wachtende dame”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Geïnspireerd op een werk van Alma Tademan.

*Dame qui attend . Huile sur panneau. Signé. Inspiré d'une œuvre d'Alma Tademan.*

64 x 118 cm

est. 200 / 300

**130**

Een 18 K witgouden broche bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,90 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 1,05 ct.

*Une broche en or blanc 18 K sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,90 ct. Et de saphirs d'un poids combiné de + - 1,05 ct.*

4,39 g

est. 500 / 600

**131**

Een siervaas van oranje glas in een smeedijzeren montuur.

*Un vase décoratif en verre orange dans un cadre en fer forgé.*

h: 47 cm

est. 70 / 100

**132****War Van Overstraeten**

“Personage in een veld”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '79.

*Personnage dans un champ . Huile sur toile. Signé et daté 79.*

54 x 65 cm

est. 180 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****133****Delheid**

Een bestek 800‰ Belgisch zilver waaronder een pollepel, zes grote en twee kleine vorken, zes kleine en zeven grote lepels en zestien koffielepels.

*Un ensemble de couverts en argent belge de 800 ‰ comprenant une louche, six grandes et deux petites fourchettes, six petites et sept grandes cuillères et seize cuillères à café.*

1620 g

est. 700 / 800

**134****H. Bergman**

"Vissersboten op het strand". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Bateaux de pêche sur la plage . Huile sur toile. Signé.*

70 x 80 cm

est. 80 / 120

**135**

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale saffier van +- 1,20 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct.

*Une bague en or blanc 18 K sertie d'un saphir central de + - 1,20 ct. et de diamants d'un poids combiné de + - 0,45 ct.*

8,87 g

est. 1200 / 1300

**136**

Een rijkelijk gesculpteerde eikenhouten buffet met twee paneeldeuren en een lade. De gordel versierd met personages en de panelen geflankeerd door zuiltjes.

*Un buffet en chêne richement sculpté avec deux portes à panneaux et un tiroir. La ceinture ornée de personnages et les panneaux flanqués de colonnes.*

123 x 115 x 58 cm

est. 200 / 240

**137****Oviedo 1867**

Een percussiegeweer.

*Un fusil à percussion.*

l: 122 cm

est. 200 / 240

**138**

Een serie van twaalf zilveren theelepeltjes versierd met een roos in reliëf. Gemerkt met Russische keur 84 Zolodnik. In een houten etui van Morosov, Sint-Petersburg.

*Une série de douze cuillères à café en argent décorées d'une rose en relief. Marqué avec le timbre russe 84 Zolodnik. Dans un coffret en bois de Morosov, Saint-Pétersbourg.*

114 g

est. 200 / 300

**139****Louis Belen**

"Grote markt Brussel". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1925.

*Grand Place de Bruxelles . Aquarelle sur papier. Signée et datée 1925.*

75 x 70 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****140**

Een zilveren broche in de vorm van een Vlaams Kruis bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van 0,60 ct.

*Une broche en argent en forme de croix flamande sertie d'anciens diamants taillés avec un poids combiné de 0,60 ct.*

11,97 g

est. 400 / 500

**141**

Een schouwpendule van verguld zamak en albast, versierd met een dame met vogeltje bij een siervaas. Op houten voetstuk.

*Cheminée en zamac doré et albâtre, décorée d'une dame à l'oiseau près d'un vase décoratif. Sur un socle en bois.*

h: 50 cm

est. 120 / 200

**142****Meerhout**

"Avondlandschap met hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd links onder.

*Paysage du soir avec ferme . Huile sur toile. Signé en bas à gauche.*

50 x 75 cm

est. 200 / 300

**143**

Een bestek voor twaalf personen van 800‰ zilver, bestaande uit grote en kleine vorken, grote en kleine lepels en koffielepels. Eén koffielepel manco. Belgische keuren van Raymond Ruys.

*Un ensemble de couverts pour douze personnes en argent 800 %, composé de grandes et petites fourchettes, grandes et petites cuillères et cuillères à café. Une cuillère à café manquante. Poinçons belges de Raymond Ruys.*

3795 g

est. 1500 / 1800

**144****Guy Frémolle**

"De misvierung". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*La messe . Huile sur toile. Signé.*

28 x 35 cm

est. 190 / 210

**145**

Een art deco platina ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 50 ct. en een centrale briljant van +- 0,40 ct.

*Une bague art déco en platine sertie de diamants taille ancienne avec un poids combiné de + - 50 ct. Et un diamant central de + - 0.40 ct.*

3,90 g

est. 600 / 800

**146**

Een mahoniehouten tweedeurskast met gesculpteerde versieringen.

*Une armoire à deux portes en acajou avec des décos sculptées.*

184 x 114 x 43 cm

est. 120 / 140

**NR.**    **OMSCHRIJVING****147****Alexandre, Belgium**

Een geëmailleerde terracotta vaas met een aziatisch en Hollands reliëfdecor. Onderaan gemerkt en gedateerd 10-2-1948.

*Vase en terre cuite à décor hollando-asiatique en relief. Marque sous la base et date 10-2-1948.*

h: 65 cm

est. 500 / 600

**148****Raphaël Nannini**

Een metalen buste van Napoleon Bonaparte, op groene marmeren sokkel. Achteraan gesigneerd.

*Un buste en métal de Napoléon Bonaparte, sur un socle en marbre vert. Signé au dos.*

H. 48 cm

est. 200 / 300

**149****Salvador Dalí**

“Explosive madonna”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 105/250 buiten de plaat.

*Explosive madonna . Une lithographie. Signée et numérotée 105/250 à l'extérieur de la planche.*

70 x 50 cm

est. 200 / 240

**150**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,60 ct.*

2,67 g

est. 500 / 700

**151****Richard Pococke**

“Beschryving van het Oosten en van eenige andere Landen, door den Heer Richard Pococke, leeraar der taalen en lid van de koninglyke maatschappy der wetenschappen te Londen... Uit het Engelsch overgezet en met aantekeningen voorzien door Ernst Willem Cramerus met een voorrede van Rutger Schutte, predikant te Amsterdam”. Ed. Tieme & Van Paddenburg, Utrecht. Bosch & Arrenberg, Rotterdam. De Bruyn, Amsterdam 1776. Zes boeken in drie delen in drie volumes. Zeer goede staat, op het omslag na. Met zo'n 205 vouwplaten.

*“Beschryving van het Oosten en van eenige andere Landen, door den Heer Richard Pococke, leeraar der taalen en lid van de koninglyke maatschappy der wetenschappen te Londen... Uit het Engelsch overgezet en met aantekeningen voorzien door Ernst Willem Cramerus met een voorrede van Rutger Schutte, predikant te Amsterdam”. Ed. Tieme & Van Paddenburg, Utrecht. Bosch & Arrenberg, Rotterdam. De Bruyn, Amsterdam 1776. Six livres en trois volumes. Très bon état, sauf les couvertures. Avec 27 x 22,5 cm*

est. 3000 / 4000

**152****Ben Viegers**

“Straatzicht te Elburg”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Scène de rue à Elburg . Huile sur toile. Signé.*

60 x 80 cm

est. 400 / 600

**NR. OMSCHRIJVING****153**

"Acrobate". Een bronzen beeld op marmeren basis naar werk van Milo. Met bronsstempel.

*Acrobate . Une statue en bronze sur un socle en marbre d'après l'oeuvre de Milo. Avec poinçon.*

h: 27 cm

est. 200/ 240

**154****Godefroid Devreese**

Een bronzen plaquette in houten kader, in 1923 geschenken door de Aero-club de Belgique.

*Une plaque en bronze dans un cadre en bois, offerte en 1923 par l'Aéro-club de Belgique.*

64 x 34 cm

est. 120/ 180

**155**

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair van 1,01 ct. FVVI. en twee kleine briljantjes aan de zijkant.

*Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un FVVI solitaire de 1,01 ct. et de deux petits diamants sur le côté.*

4,01 g

est. 2600/ 2700

**156**

Een tweeledige buffetkast in Antwerpse renaissancestijl met twee maal twee deurtjes, versierd met gesculpteerde engelenkopjes en zuiltjes met vogels. Omstreeks 1900.

*Buffet à deux niveaux de style Renaissance anversoise à deux portes doubles, décoré de têtes d'ange sculptées et de colonnettes ornées d'oiseaux. Vers 1900.*

204 x 160 x 61 cm

est. 300/ 500

**157****Enfield Tower 1964**

Een percussiegeweer. Loop mogelijk recenter.

*Un fusil à percussion. Canon probablement plus récent.*

l: 115 cm

est. 200/ 240

**158**

Twee fazanten van 835‰ zilver. 1348 gram Bruto.

*Deux faisans en argent de 835 %. 1348 grammes bruts.*

l: 35 & 40 cm

est. 300/ 400

**159****Omer Coppens**

"La Meuse". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*La Meuse . Huile sur toile. Signé.*

40 x 50 cm

est. 250/ 350

**NR. OMSCHRIJVING****160**

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,11 ct. en een zwarte diamant van +- 2,12 ct.

*Un collier en or blanc 18 K avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,11 ct. Et un diamant noir de +- 2,12 ct.*

4,25 g

est. 650 / 750

**161****Le Roy à Paris**

Een beige marmeren schouwpendule met bronzen pootjes, monturen en bovenaan getooid met een buste. Met sleuteltje.

*Une pendule de cheminée en marbre beige avec des pieds en bronze, des cadres et un buste orné au sommet. Avec clé.*

h: 57 cm

est. 100 / 140

**162****Alfred T. Bastien**

"De Torero". Olieverf op doek. Niet gesigneerd. Achteraan toegeschreven. Klein letsel.

*De Torero . Huile sur toile. Non signée. Attribuée à l'arrière. Dégâts mineurs.*

55 x 35 cm

est. 350 / 400

**163**

"Madonna met kind". Een Russische icoon met verziilverde riza, versierd met email. XIXe eeuw.

*Vierge à l'Enfant . Une icône russe avec riza en métal argenté, décorée d'email. XIXème siècle.*

31,5 x 27,5 cm

est. 320 / 380

**164****Paul Permeke**

"Zeegezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Marine . Huile sur panneau. Signé.*

29,5 x 40 cm

est. 350 / 400

**165**

Een 18 K witgouden ring bezet met witte en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,77 ct.

*Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants blancs et noirs d'un poids combiné de +- 1,77 ct.*

6,35 g

est. 1300 / 1400

**166**

Een rijkelijk uitgewerkt eikenhouten buffet in renaissancestijl met twee paneeldeuren, twee laden en een opzet met zuiltjes, over het geheel versierd met uitgestoken motieven, zwartgelakte lijstjes en roze marmeren plaquettes. Mooi XIXde eeuws exemplaar.

*Un buffet en chêne de style Renaissance richement élaboré avec deux portes à panneaux, deux tiroirs et le dessus à colonnes, le tout décoré de motifs sculptés, cadres laqués noirs et plaques de marbre rose.*

182 x 153 x 60 cm

est. 400 / 600

**NR. OMSCHRIJVING****167**

"Danseres". Een bronzen beeld naar een werk van Demetre Chiparus. Op arduinen sokkel.

*Danseuse . Une statue en bronze d'après une œuvre de Demetre Chiparus. Sur un socle en pierre bleue.*

h: 53,5 cm

est. 200/ 240

**168**

Een paar vergulde kandelaars, gedragen door bronzen moriaantjes op een marmeren zuiltje.

*Une paire de bougeoirs dorés, soutenus par des Maures en bronze sur une colonne de marbre.*

h: 32 cm

est. 260/ 280

**169****Alfons Proost**

"Zittend naakt". Olieverf op gemaroufleerd doek. Zonder signatuur (familiebezit).

*Nu assis . Huile sur toile. Pas de signature (propriété familiale).*

65 x 45 cm

est. 1000/ 1500

**170**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,14 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 1,14 ct.*

8,05 g

est. 1300/ 1400

**171****S. Ferraro**

Een grote porseleinen vaas met blauw op zwart decor van zink, kobalt en titanium. Onderaan gesigneerd.

*Grand vase en porcelaine à décor bleu sur noir de zinc, cobalt et titane. Signé en bas.*

Ø: 55 cm

est. 1200/ 1500

**172**

Een paar herbergtaferelen, olieverf op paneel. Vlaamse school, XIXe eeuw. Eén met lichte verfschade.

*Quelques scènes d'auberge, huile sur panneau. Ecole flamande, XIXème siècle. Une avec de légers dégâts de peinture.*

30 x 23 cm

est. 260/ 300

**173****Emile Picault**

"Escholar 14me siècle". Een beeld van gepatineerd brons. Gesigneerd.

*Escholar 14me siècle . Une image de bronze patiné. Signé.*

h: 83 cm

est. 2200/ 2400

**NR. OMSCHRIJVING**

174

**Jan Van Gent (Pseud. Jef Van Tuerenhout)**

"Zuiders straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Rue du Midi . Huile sur toile. Signé.*

60 x 50 cm

est. 300 / 500

175



Een parelcollier met grote zoetwaterparels en kleine tussenpareltjes. Met zilveren slot.

*Un collier de perles avec de grandes perles d'eau douce et de petites perles entre les deux. Avec serrure en argent.*

l: 23 cm

est. 260 / 300

176



Een mahoniehouten tweedeurskast met gesculpteerde versieringen.

*Une armoire à deux portes en acajou avec des décos sculptées.*

197 x 137 x 50,5 cm

est. 160 / 180

177



"Danseres". Een bronzen beeld naar een werk van Demetre Chiparus. Op arduinen sokkel.

*Danseuse. Une statue en bronze d'après une œuvre de Demetre Chiparus. Sur un socle en pierre bleue.*

h: 53 cm

est. 200 / 240

178



Een zilveren bestek voor zes personen in Ménagère, bestaande uit zes lepels, zes vorken, zes messen, zes vismessen, twaalf gebakvorkjes, tien dessertlepeltjes, zes koffie lepeltjes, een suikertangetje, een sauslepel, een groentelepel, een taartschep, een suikerlepel en een pollepel. Duitse keuren, 800‰.

Bijgevoegd in de koffer enkele stuks bestek van wit metaal.

Brutogewicht zilver zonder de grote messen:

*Un service de couverts en argent pour six personnes en Ménagère, composé de six cuillères, six fourchettes, six couteaux, six couteaux à poisson, douze fourchettes à pâtisserie, dix cuillères à dessert, six cuillères à café, une pince à sucre, une cuillère à sauce, une cuillère à légumes, une pelle à gâteau, une cuillère à sucre et une louche poinçons allemands, 800 %. Inclus dans l'étui quelques couverts en métal blanc. Poids brut argent sans les grands couteaux:*

2526.95 g

est. 800 / 1000

179



"Herbergtafereel". Olieverf op paneel. Op te frissen. Vroeg XIXe eeuw.

*Scène d'auberge . Huile sur panneau. A rafraîchir. Début XIXème siècle.*

42 x 55 cm

est. 200 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****180**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,62 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,62 ct.*

1,78 g

est. 400 / 500

**181****Atlas**

Een reeks schaalmodellen uit de reeks "Les voitures de Spirou et Fantasio. Volledige reeks van 24 stuks, in originele verpakking. Dupuis, 2007. Eén achterwiel (2CV) beschadigd.

*Une série de modèles réduits de la série Les voitures de Spirou et Fantasio. Série complète de 24 pièces.*

est. 400 / 500

**182****Henry Moons**

"Raadzaal van het Brouwershuis". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd Antwerpen, 1887.

*Salle du Conseil du Brouwershuis . Huile sur toile. Signée et datée Anvers, 1887.*

48 x 58 cm

est. 150 / 250

**183****Delvaux, Bruxelles**

Een zijden foulard.

*Un foulard en soie.*

82 x 86 cm

est. 130 / 150

**184****Bernard Janssens**

"De Heilige Familie met engelen. Olieverf op doek. Naar een werk van Frans Wouters

*La Sainte Famille avec des anges. Huile sur toile. D'après une œuvre de Frans Wouters.*

116 x 90 cm

est. 250 / 350

**185**

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van 0,76 ct. E SI1. en twee baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. Met certificaat.

*Une bague en or blanc 18 K sertie d'un diamant central de 0,76 ct. E SI1. Et de deux baguettes d'un poids combiné de +- 0,40 ct. Avec certificat.*

3,97 g

est. 1700 / 1800

**186**

Een tweeledige mahoniehouten vitrinekast met onderaan twee paneeldeuren en bovenaan een rijkelijk uitgewerkte kuif.

*Une vitrine en acajou à deux niveaux avec deux portes à panneaux en bas et une crête richement élaborée en haut.*

218 x 110 x 48 cm

est. 220 / 240

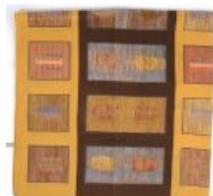
**NR.**    **OMSCHRIJVING****187**

"Naakt met tamboerijn en putto". Een bronzen groep op zwart marmeren sokkel. Met bronsgarantiestempel.

*Nu au tambourin et putto . Un groupe en bronze sur un socle en marbre noir. Avec cachet de garantie en bronze.*

h: 64 cm

est. 300 / 400

**188****Delvaux, Bruxelles**

Een zijden foulard.

*Un foulard en soie.*

83 x 86 cm

est. 130 / 150

**189****Romain Steppe**

"Vissersboten bij valavond". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Bateaux de pêche à la tombée de la nuit . Huile sur toile. Signé.*

85 x 120 cm

est. 350 / 550

**190**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,36 ct.*

9,16 g

est. 650 / 700

**191****Chopard, Genève**

Een zijden foulard in originele doos.

*Un foulard en soie dans la boîte d'origine.*

87 x 87 cm

est. 130 / 150

**192****Henri Arden**

"Marine". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Marine . Huile sur toile. Signé.*

51 x 82 cm

est. 300 / 400

**193**

Een vierdelig koffie- en theestel van 800‰ zilver met houten handvatten en versierd met gegraveerde decors in Lodewijk XIV-stijl. Bruto: 2410 g.

*Service à thé et café quatre pièces en argent 800 % avec poignées en bois et décoré de décors gravés de style Louis XIV. Brut: 2410 g.*

h: 8 - 25 cm

est. 1200 / 1600

**NR. OMSCHRIJVING****194****Léon G. Lebon**

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd. Kleine verfschade in de lucht. XIXe eeuw.

*Paysage . Huile sur toile. Signée. Dégâts mineurs de peinture dans le ciel. XIXème siècle.*

40 x 56 cm

est. 200/ 240

**195**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een topaas van +- 8 ct.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une topaze de + - 8 ct.*

10,26 g

est. 400/ 500

**196**

Een gefineerde eetkamer, bestaande uit een breed buffet met twee afgeronde deuren op de hoeken naast twee gevitreerde deuren en onder twee laden, met rood marmeren blad en met spiegel, een smal buffet met twee paneeldeurtjes en twee laden, eveneens met marmeren blad en spiegel, een verlenbare ovale tafel en acht stoelen.

*Une salle à manger en placage, composée d'un large buffet avec deux portes arrondies aux angles à côté de deux portes grillagées et sous deux tiroirs, avec dessus en marbre rouge et avec miroir, un buffet étroit avec deux portes à panneaux et deux tiroirs, également avec plateau en marbre et miroir, table ovale extensible et huit chaises.*

b: 202 &amp; 133 cm

est. 200/ 300

**197**

Een slagtand van een Afrikaanse olifant. Met CITES-certificaat. BE/0022/2019. 9,9 kg.

*Défense d'éléphant d'Afrique. Avec certificat CITES. BE / 0022/2019. 9,9 kg.*

l: 141 cm

est. 1500/ 1700

**198**

Een gepolychromeerd gotisch houten heiligenbeeld. hand en vinger manco. Mogelijk XVIe eeuw.

*Une statue gothique de saint en bois polychrome. Main et doigt manquants. Peut-être XVIe siècle.*

h: 80 cm

est. 300/ 400

**199**

"De verzoeking van de Heilige Antonius". Olieverf op doek. Omstreeks 1700. Herdoekt.

*La Tentation de Saint Antoine . Huile sur toile. Vers 1700. Retoilé.*

78 x 78 cm

est. 200/ 300

**200**

Een 18 K geelgouden schakelketting.

*Une chaîne à maillons en or jaune 18 carats.*

57,30 g

est. 1800/ 2000

**NR. OMSCHRIJVING**

201		"Leeuw op rots". Een gebeeldhouwd albasten beeld met glazen ogen. Sokkel niet origineel.  "Lionne sur un rocher". Sculpture en albâtre aux yeux en verre. Socle rapporté. h: 50 cm (zonder sokkel)	est. 800 / 1200
202		<b>P. Stefani</b> "Rouen bij dageraad". Olieverf op doek. Gesigneerd.  "Rouen en petit jour". Huile sur toile. Signé. 22 x 27 cm	est. 120 / 180
203		<b>Delvaux, Bruxelles</b> Een handtas van okergeel leder.  <i>Un sac à main en cuir jaune ocre.</i> 31 x 35 cm	est. 470 / 550
204		<b>Jan Van Puijenbroeck</b> "Portret van Hortense, de dochter van de kunstenaar". Olieverf op paneel. Voorstudie op de verso.  <i>Portrait d'Hortense, fille de l'artiste. Huile sur panneau. Un croquis au verso.</i> 35 x 29 cm	est. 100 / 120
205		Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met diamanten princess cut met een gezamenlijk gewicht van +- 0,74 ct.  <i>Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants taille princesse d'un poids combiné de + - 0,74 ct.</i> 5,88 g	est. 450 / 500
206		Een notelaren eetkamer, bestaande uit een breed buffet met vier rijkelijk gesculpteerde paneeldeuren en laden, een verlengbare tafel met hermenfiguren in de poten en zes stoelen, bekled met rood fluweel, waarbij twee armstoelen. (Met twee verlengbladen) en een schrijf-/ barmeubel met twee paneeldeuren onderaan.  <i>Une salle à manger en noyer, composée d'un large buffet avec quatre portes à panneaux et tiroirs richement sculptés, une table extensible avec des figures hermes dans les jambes et six chaises, recouvertes de velours rouge, avec deux accoudoirs.) et une unité d'écriture / bar avec deux portes à panneaux en bas.</i> b: 282 cm	est. 200 / 300
207		<b>Guerin, Bouffioulx</b> Een grote vaas van steengoed met een meerkleurig glazuur en met een Oud- Egyptisch decor. Onderaan gemerkt.  <i>Un grand vase en grès à glaçure multicolore et décor égyptien antique. Marqué en bas.</i> h: 59 cm	est. 140 / 180

**NR. OMSCHRIJVING****208**

Een luchter van kristal en koper met pendeloques in Régencestijl.

*Un lustre en cristal et cuivre avec des pendeloques de style Régence.*

est. 100 / 120

**209****Petrus Mertens**

“Hoevelandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Paysage de ferme . Huile sur toile. Signé.*

60 x 80 cm

est. 200 / 240

**210**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct. en een centrale smaragd van +- 0,75 ct.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,70 ct. Et une émeraude centrale de + - 0,75 ct.*

4,97 g

est. 700 / 800

**211****Delvaux, Bruxelles**

Een handtas van wit leder.

*Un sac à main en cuir blanc.*

19 x 25 cm

est. 230 / 260

**212****Ferdinand De Prins**

“Huifkar in een winters landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Klein letsel in de linker bovenhoek.

*Wagon couvert dans un paysage d'hiver . Huile sur toile. Signé. Petite blessure en haut à gauche.*

25 x 40 cm

est. 120 / 200

**213**

Een paar vintage schemerlampen van deels goudkleurig en deels zilverkleurig brons. Omstreeks 1970.

*Paire de lampes de table vintage en bronze partiellement doré et partiellement argenté. Vers 1970.*

h: h: 39 cm (z.k.)

est. 160 / 180

**214****André Van den Sande**

“Herenportret”. Houtskool op papier. Gesigneerd.

*Portrait de gentlemen . Fusain sur papier. Signé.*

39 x 27 cm

est. 80 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****215**

Een 18 K geelgouden ketting met hanger bezet met jasper.

*Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif serti de jaspe.*

11,28 g

est. 260 / 350

**216**

Een sobere eikenhouten tweedeurskast in Louis-Philippe stijl met een lade en doucine.

*Une sobre armoire à deux portes de style Louis-Philippe en chêne avec un tiroir et une doucine.*

161 x 110 x 47 cm

est. 100 / 150

**217****Guyaux, Bouffioulx**

Een vaas van meerkleurig geglaasd steengoed met een oud- Egyptisch geïnspireerd decor. Onderaan gemerkt.

*Un vase en grès émaillé multicolore avec une décoration d'inspiration égyptienne ancienne. Marqué en bas.*

h: 34 cm

est. 60 / 80

**218**

Twee etuis met telkens twaalf zilveren oestervorkjes. Belgische keuren en Franse keuren.

*Deux caisses avec douze fourchettes à huîtres en argent chacune. Poinçons belges et français.*

370 g

est. 150 / 200

**219****Gies Cosyns**

"Winterlandschap in de Vlaamse Ardennen." Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Paysage d'hiver dans les Ardennes flamandes. Huile sur toile. Signé.*

59 x 69 cm

est. 120 / 200

**220**

Een 18 K geelgouden zegelring met de letter F.

*Une bague cachet en or jaune 18 carats avec la lettre F.*

14,09 g

est. 400 / 500

**221**

Een replica van een XVIe eeuwse rapier.

*Une réplique d'une rapière du 16ème siècle.*

l: 110 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****222****P. Stefani**

"Vissersboten op het strand". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Bateaux de pêche sur la plage . Huile sur panneau. Signé.*

25 x 75 cm

est. 150 / 200

**223****Franklin Mint**

Vier schaalmodellen:



- 1911 Stanley Steamer
- 1905 Rolls-Royce. (Radiatordop manco)
- Benz Patent Motorwagen
- Daimler - Maybach Einspur.

*Quatre modèles réduits: - 1911 Stanley Steamer - 1905 Rolls-Royce. (Bouchon de radiateur manquant) - Benz Patent Motorwagen - Daimler - Maybach Einspur.*

est. 40 / 45

**224****P. Smets**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vue de la ferme . Huile sur toile. Signé.*

50 x 65 cm

est. 40 / 50

**225**

"Nefertete". Een 14 K geelgouden hanger 6,22 g en een masker met 18 K geelgouden hanger.

*Nefertete . Un pendentif en or jaune 14 carats 6,22 g et un masque avec un pendentif en or jaune 18 carats.*

est. 100 / 150

**226**

Een open boekenkast met vier leggers en een lade onderaan.

*Une bibliothèque ouverte avec quatre étagères et un tiroir en bas.*

167 x 99 x 37 cm

est. 200 / 240

**227****Dubois, Bouffioulx**

Een vaas van steengoed met meerkleurig glazuur, versierd met een gegraveerd, Egyptisch geïnspireerd decor. Onderaan gemerkt.

*Un vase en grès à glaçure multicolore, orné d'un décor gravé d'inspiration égyptienne. Marqué en bas.*

h: 43 cm

est. 75 / 100

**228**

Een art deco schouwpendule van meersoortig marmer.

*Une cheminée Art Déco en marbre multicolore.*

h: 30 cm

est. 40 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING****229****Leon Lommaert**

"De Achterkoer." Olieverf op doek. Gesigneerd.

«*De Achterkoer*». *Huile sur toile. Signé.*

58 x 63 cm

est.      60 / 100

**230**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,20 ct.*

1 g

est.      50 / 80

**231****Sheffield**

Een art deco bestek met messen met benen heften en in ménagère.

*Une coutellerie art déco avec des couteaux à manche en os et en ménagère.*

est.      200 / 300

**232**

Een paar bronzen boekensteuntjes met voorstelling van zittende Romeinen.

*Une paire de serre-livres en bronze représentant des Romains assis.*

h: 13 cm

est.      150 / 200

**233****Franklin Mint**

Een lot van zes schaalmodellen op schaal 1/24:

- 1904 Mercedes Simplex
- 1907 Rolls-Royce The Silver Ghost.
- 1912 Packard Victoria.
- 1911 Mercedes.
- 1914 Rolls-Royce Ghost wood body.
- 1915 Stutz Bearcat.

*Un lot de six modèles réduits à l'échelle 1/24: - 1904 Mercedes Simplex - 1907 Rolls-Royce The Silver Ghost. - 1912 Packard Victoria. - 1911 Mercedes. - 1914 Rolls-Royce Ghost wood corps. - 1915 Stutz Bearcat.*

est.      40 / 45

**234****Schuermans**

"Strandzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vue sur la plage . Huile sur toile. Signé.*

40 x 55 cm

est.      40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****235**

Een 18 K gelgouden ring bezet met vier briljantjes en een robijn en saffier met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie de quatre brillants et d'un rubis et saphir d'un poids combiné de + - 0,20 ct.*

4,55 g

est. 300 / 400

**236**

Een gefineerde vergadertafel op tapse poten met acht bijpassende stoelen (H. 99 cm) en twee armstoelen (H. 107 cm). Fineer met slijtage.

*Une table de conférence en placage sur pieds fuselés avec huit chaises (H. 99 cm) et deux fauteuils (H. 107 cm) assortis. Placage aux usures.*

100 x 250 cm

est. 200 / 260

**237****Dubois, Bouffioulx**

Een vaas van steengoed met drie oren en een meerkleurig geglaazuurd decor met primitieve voorstellingen. Onderaan gemerkt.

*Un vase en grès avec trois anses et un décor émaillé multicolore avec des scènes primitives. Marqué en bas.*

h: 32 cm

est. 75 / 100

**238**

“Romeinse scène”. Een meerkleurig porseleinen groep. Achteraan gemerkt. Eén duimpje gerestaureerd.

*Scène romaine . Un groupe en porcelaine multicolore. Marqué au dos. Un pouce restauré.*

h: 23 cm

est. 150 / 200

**239****Jan Van Puijenbroeck**

“Portret van André Van den Sande”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

*Portrait d'André Van den Sande . Huile sur toile. Monogrammé.*

49 x 39 cm

est. 40 / 60

**240**

Een 9 K gelgouden ketting met 18 K gelgouden hanger bezet met koraal en fantasiestenen.

*Un collier en or jaune 9K avec un pendentif en or jaune 18K serti de corail et de pierres de fantaisie.*

13,45 g

est. 100 / 150

**241**

“Maria”. Een plaasteren beeld op houten voetstuk.

*Mary . Une statue en plâtre sur un piédestal en bois.*

h: 31 cm

est. 40 / 60

**NR.** **OMSCHRIJVING****242**

"Mediterraan dorpszicht". Olieverf op doek. Zonder signatuur.

*Vue village méditerranéen . Huile sur toile. Sans signature.*

50 x 60 cm

est. 40 / 50

**243****Franklin Mint**

Een lot schaalmodellen op schaal 1/24:



- 1928 Stutz Black Hawk Boattail Speedster.
- 1932 Ford Coupe.
- 1935 Auburn Boattail Speedster.
- 1936 Bugatti Type 57SC.
- 1937 Ford 812 Phaeton Coupé. (Los cabriodak)
- 1938 Jaguar SS 100.

*Un grand nombre de modèles à l'échelle 1/24: - 1928 Stutz Black Hawk Boattail Speedster. - 1932 Ford Coupé. - 1935 Auburn Boattail Speedster. - 1936 Bugatti Type 57SC. - 1937 Ford 812 Phaeton Coupé. (Capote détachée) - 1938 Jaguar SS 100. - 1938 Alvis 4,3 litres.*

est. 40 / 45

**244**

Drie verschillende zilveren sla bestekken in etui.

*Trois couverts à salade en argent différents au cas où.*

est. 60 / 80

**245**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met diamand baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,38 ct.



*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de baguettes de diamants d'un poids combiné de + - 0,38 ct.*

5,72 g

est. 400 / 450

**246**

Een ééndeursvitrinekastje met geslepen ruitjes.

*Une vitrine à une porte avec des fenêtres taillées.*

160 x 70 x 36 cm

est. 80 / 120

**247****Guerin**

Een vaas van steengoed met meerkleurig glazuur. Onderaan gemerkt.

*Un vase en grès avec glaçure multicolore. Marqué en bas.*

h: 40 cm

est. 75 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****248****Koma, Germany**

Een messing schouwpendule, kastje van hout en geslepen glas.

*Armoire en laiton et cheminée en bois et verre taillé.*

h: 35,5 cm

est. 60 / 100

**249****Alex Brion**

"Zeilschip op de Schelde voor Antwerpen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Voilier sur l'Escaut au large d'Anvers . Huile sur panneau. Signé.*

334 x 46 cm

est. 100 / 120

**250**

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,18 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,18 ct.*

2,50 g

est. 300 / 350

**251**

Een paar bronzen reliëfplaquettes met profielen van Koning Leopold III en Koningin Astrid door A. Darimont.

*Une paire de plaques en bronze en relief avec des profils du roi Léopold III et de la reine Astrid par A. Darimont.*

17 x 22 cm

est. 60 / 100

**252****Van der Borght**

"Landschap met knotwilgen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Paysage aux saules têtards . Huile sur toile. Signé.*

50 x 55 cm

est. 40 / 60

**253**

Een terracotta bierpul met meerkleurig geglaazuurd reliëfdecor van een havenzicht en het handvat in de vorm van een zeemeermin. Onderaan gemerkt.

*Chope à bière en terre cuite avec décor en relief émaillé multicolore représentant une vue sur le port et anse en forme de sirène. Marquée en bas.*

h: 23 cm

est. 40 / 45

**254****Lannoy**

"Meisje met schapen". Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

*Fille au mouton . Huile sur panneau. XIXème siècle.*

28 x 22 cm

est. 80 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****255**

Een parelhalssnoer met zilveren slot. 835‰.

*Un collier de perles avec un fermoir en argent. 835 ‰.*

est. 80 / 120

**256**

Een eikenhouten klapsecretaire met drie laden en met uitgestoken versieringen.

*Un secrétaire pliant en chêne à trois tiroirs et décorations décorées.*

b: 85 cm

est. 150 / 200

**257**

Een foto-album met reptielenlederen kaft en een gedreven koperen voorstelling van Artemis. XIXe eeuw.

*Un album photo avec une couverture en cuir de reptile et une représentation en cuivre en relief d'Artémis. XIXème siècle.*

est. 40 / 50

**258****A. N. Lebegue & Co., Bruxelles**

Een XIXe eeuwse globe op recent houten statief.

*Un globe du XIXème siècle sur un support en bois récent.*

h: 61 cm

est. 150 / 200

**259****Omer Van Vosselen**

"Stilleven met Mariabeeld". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Nature morte avec statue de la Vierge Marie . Huile sur toile. Signé.*

80 x 60 cm

est. 350 / 400

**260**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,22 ct.

*Une bague en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,22 ct.*

2,32 g

est. 450 / 550

**261**

Een lot zilveren bestekken met zilveren handvatten, bestaande uit een etui met zevendelig serveerbestek, waarvan een slabestek met been, een etui met lepeltje met been en een etui met twee vleesvorken.

*Un ensemble de couverts en argent avec poignées en argent, composé d'un coffret avec sept couverts de service, dont un couverts à salade avec os, un coffret avec une cuillère avec os et un coffret avec deux viandes fourches.*

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****262****René Marie Dujardin**

“De rede van Antwerpen”; “Winters landschap” & “Scheepswerf”. Drie olieverfschilderijtjes op board. Alledrie gesigneerd.

*Rade d'Anvers ; Paysage d'hiver & Chantier naval . Trois peintures à l'huile sur carton. Tous les trois signés.*

20 x 30 - 30 x 40 cm

est. 50 / 80

**263**

Een messingen koelvat, vroeg XIXe eeuw.



*Récipient de refroidissement en laiton, début du XIXe siècle.*

b: 47 cm

est. 120 / 140

**264**

Een paar houten nissen met tablet en met trompe-l'oeilschildering op doek. XIXe eeuw. Slijtage.



*Paire de niches en bois avec tablette et trompe l'oeil sur toile. XIXème siècle. Usure.*

h: 90 cm

est. 80 / 120

**265**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 en twee gele saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 4 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties d'un diamant d'un poids combiné de + - 0,80 et de deux saphirs jaunes d'un poids combiné de + - 4 ct.*

4,22 g

est. 2000 / 2200

**266**

Een mahoniehouten Voltairestoel.

*Une chaise Voltaire en acajou.*

H. 125 cm

est. 90 / 110

**267**

Een paar muziekgroepjes van meerkleurig Duits porselein.

*Une paire de groupes de musiciens en porcelaine allemande multicolores.*

H. 20 cm

est. 60 / 80

**268**

“Musicerende Pierrot”. Een meerkleurig gepatineerde plaasteren groep met spiegel.

*Pierrot musicien . Un groupe de plâtre patiné multicolore avec miroir.*

h: 66 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****269**

Twee gravures: "Incendie d'un Port" (36 x 55 cm) en "Schipbreuk" (35 x 44 cm). XIXde eeuw, naar Vernet.

*Deux gravures: Incendie d'un Port (36 x 55 cm) et Naufrage (35 x 44 cm). XIXème siècle, d'après Vernet.*

35 x 44 cm

est. 180 / 200

**270**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct. en een centrale briljant van 1,01 ct. VS1.

*Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,36 ct. Et un diamant central de 1,01 ct. VS1.*

4,86 g

est. 2400 / 2500

**271****Val St. Lambert**

Een coupe van geslepen en groen gedubbeld kristal. Gemerkt. Lichte randschade.

*Une section de cristal double taillé et vert. Marquée. Légers dommages aux bords.*

Ø: 30 cm

est. 30 / 50

**272****Barton**

"Dames op een terras". Olieverf op doek, naar het impressionisme.

*Dames sur une terrasse . Huile sur toile, d'après l'impressionnisme.*

31 x 42 cm

est. 40 / 60

**273****Zenith Swiss made**

Een houten consolependule met verguld bloemendecor op rode fond in de geest van de Neuchateloises.

*Pendentif console en bois à décor floral doré sur fond rouge dans l'esprit des Neuchâteloises.*

h: 49 + 19 cm

est. 80 / 100

**274****Jan Kelderman**

"Uitvarende boten tussen Marken en Monnikendam". Olieverf op doek Gesigneerd.

*Bateaux sortants entre Marken et Monnikendam . Huile sur toile Signée.*

30 x 40 cm

est. 40 / 60

**275**

Een gevarieerd lot met twee miniatuurtjes, een parelmoeren paternoster, een vrijmetselaarsjuweel van een ridder van de rozenkruisers en een aantal schapulieren e.d.

*Un lot varié avec deux miniatures, un chapelet en nacre, un joyau maçonnique d'un chevalier des croiseurs de rosiers et un certain nombre de scapulaires, etc.*

est. 50 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING****276**

Een mahoniehouten speeltafel met gecontourneerd klapblad, met vilten speelvlak.

*Une console en acajou avec plateau profilé, avec surface de jeu en feutre.*

b: 83 cm

est. 40 / 60

**277**

Een paar messing kandelaars met glazen bellen. Onder stolpen.

*Une paire de bougeoirs en laiton avec des cloches en verre. Sous des cloches.*

h: 52 &amp; 55 cm

est. 80 / 120

**278**

Een paar meerkleurig porseleinen siervaasjes met bloemen en putti in hoogrelief. Enkele beschadigingen.

*Paire de vases décoratifs en porcelaine multicolore avec fleurs et putti en haut relief. Quelques dégâts.*

h: 23 cm

est. 30 / 40

**279**

Een paar voorlader percussiegeweren. Slijtage en manco's.

*Une paire de fusil à percussion à chargeur frontal. Usure et défauts.*

l: 106 &amp; 118 cm

est. 200 / 240

**280**

Een art deco platina ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct. en een centrale smaragd van +- 2 ct.

*Une bague art déco en platine sertie de diamants d'un poids combiné de + - 0,70 ct. Et une émeraude centrale de + - 2 ct.*

est. 600 / 800

**281**

Een eironde vaas van blauw glas. Jaren '50.

*Un vase ovoïde en verre bleu. Années 1950.*

h: 33 cm

est. 50 / 60

**282**

Een zeldzame reeks handgetekende prenten voor een toverlantaarn. Omstreeks 1900.

*Une rare série d'estampes dessinées à la main pour une lanterne magique. Vers 1900.*

est. 55 / 65

**NR.** **OMSCHRIJVING****283****Mobach, Utrecht**

Een aardewerken vaas met een wit geglazuurd reliëfdecor van giraffen. Omstreeks 1960. Onderaan gemerkt.

*Un vase en faïence à décor en relief émaillé blanc de girafes. Vers 1960. Marqué en bas.*

h: 39 cm

est. 50 / 70

**284****Romain Malfliet**

"Kaai te Temse". Een ets. Gesigneerd, gedateerd 1944 en genummerd 47/50 buiten de plaat.

*Quai à Tamise . Une gravure. Signée, datée 1944 et numérotée 47/50 à l'extérieur de la planche.*

35,5 x 64,5 cm

est. 60 / 100

**285**

Een 14 K witgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct.

*Une bague en or blanc 14 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,12 ct.*

2,70 g

est. 160 / 200

**286**

Een houten bibliotheektrapje met vier laden, afgewerkt met kalfsleer.

*Une échelle de bibliothèque en bois à quatre tiroirs, finie en cuir de veau.*

h: 116 cm

est. 120 / 200

**287**

Een vergrootglas met een ramshoornen handvat.

*Une loupe avec un manche en corne de bétier.*

l: 30 cm

est. 60 / 80

**288**

Een vijfarmige tafellamp met verchromde voet en de lichtpunten versierd met geslepen rookbruin kristallen pendeloques.

*Une lampe de table à cinq bras avec une base chromée et les points lumineux décorés de pendeloques en cristal brun fumé taillé.*

h: 67 cm

est. 60 / 80

**289**

Drie affiches van tentoonstellingen van Chagall. 1961, 1962 & 2004.

*Trois affiches des expositions de Chagall. 1961, 1962 & 2004.*

60 x 40, 78 x 51 &amp; 69 x 52 cm

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****290**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct. en een centrale saffier van +- 0,70 ct.

*Une bague en or blanc 18 K sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,35 ct. Et un saphir central de + - 0,70 ct.*

3,40 g

est. 550 / 650

**291**

Een aardewerken tabakspot. Parijs 1801. Met messingen deksel.

*Un pot à tabac en terre cuite. Paris 1801. Avec couvercle en laiton.*

H. 23 cm

est. 150 / 180

**292**

“De Supervagant show”. Een oude affiche voor een voorstelling te Gent, georganiseerd door weekblad De Post. 1967.

*Le spectacle Supervagant . Ancienne affiche pour un spectacle à Gand, organisé par l'hebdomadaire De Post. 1967.*

64 x 45 cm

est. 30 / 50

**293**

Een oude houten pop met slaapoogjes.

*Une vieille poupée en bois aux yeux endormis.*

l: 70 cm

est. 50 / 80

**294****Walter Seys**

“War Requiem voor leper”. Een linosnede. Gesigneerd en genummerd 4/20 buiten de plaat.

*War Requiem for Ypres . Une linogravure. Signé et numéroté 4/20 à l'extérieur de la plaque.*

50 x 38 cm

est. 30 / 50

**295**

Een 14 K wit en geelgouden ring bezet met drie rijen briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 14 carats sertie de trois rangées de diamants d'un poids combiné de + - 0,40 ct.*

3,04 g

est. 300 / 350

**296**

Mahoniehouten armstoel met gecapitonnerde olijfgroene lederen bekleding.

*Fauteuil en acajou avec revêtement rembourré en cuir vert olive.*

H. 115 cm

est. 40 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING****297****Schmid**

Een houten schouwpendule met handgeschilderd bloemendecor. Zwartgelakt.

*Cheminée en bois à décor floral peint à la main. Laqué noir.*

H. 35 cm

est. 50 / 70

**298**

Een lot geslepen en gekleurde kristal, bestaande uit een karaf, twee vazen (één met randschilfer) en een fluitvaas op voet.

*Lot de cristal taillé et coloré, composé d'une carafe, de deux vases (dont un avec un bord à éclat) et d'un vase flûté sur une base.*

h: 17; 30 &amp; 36 cm

est. 60 / 100

**299**

Een ingekaderde merklap uit 1793. We voegen er een recenter borduurwerk aan toe.

*Une pièce encadrée de 1793. Nous ajouterons une broderie plus récente.*

33 x 48 &amp; 21 x 52 cm

est. 35 / 45

**300**

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale saffier van +- 1 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

*Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un saphir central de + - 1 ct. et de diamants d'un poids combiné de + - 1 ct.*

6,62 g

est. 500 / 600

**301****Gustav Becker, Freiburg**

Een Duitse tafelklok, het front versierd met twee vlakken wortelnootfineer.

*Une horloge de table allemande, la façade décorée de deux surfaces de placage de ronce de noyer.*

h: 39 cm

est. 80 / 100

**302**

Een rechthoekige spiegel in mahoniehouten lijst.

*Un miroir rectangulaire dans un cadre en acajou.*

93 x 70 cm

est. 60 / 100

**303**

Twee verschillende messingen schouwklokjes.

*Deux cheminées en laiton différentes.*

h: 27 &amp; 37 cm

est. 40 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****304**

"Sa Majesté Albert, Roi des Belges". Een lithografie door Charles Bernier naar Detilleux.

*Sa Majesté Albert, Roi des Belges". Litho par Charles Bernier d'après Detilleux.*

59 x 43 cm

est. 55 / 60

**305****S.T. Dupont, Paris**

Een 18 K vergulde balpen in origineel etui.

*Un stylo à bille plaqué or 18 carats dans son étui d'origine.*

est. 120 / 160

**306**

Een eikenhouten drieladenkastje in régencestijl.

*Commode 3 tiroirs en chêne de style Régence.*

80 x 60 x 39 cm

est. 40 / 60

**307**

Een klein metalen tafellampje met een vierkant glas-in-leod kapje met een regenboog en een wolk. Enkele barsten.

*Une petite lampe de table en métal avec un abat-jour carré en verre teinté avec un arc-en-ciel et un nuage. Quelques fissures.*

h: 26 cm

est. 35 / 45

**308****Val St. Lambert**

Een grote schaal van geslepen en groen gedubbeld kristal. Gemerkt onderaan. Enkele beschadigingen.

*Un grand bol de cristal double taillé et vert. Marqué en bas. Quelques dégâts.*

Ø: 30 cm

est. 100 / 120

**309**

Gebeeldhouwd wandspiegeltje versierd met bloemen in de kuif. Tijdperk Lodewijk XV.

*Miroir mural sculpté à décor de fleurs dans le blason. Epoque Louis XV.*

52 x 29 cm

est. 130 / 150

**310**

Een sterling zilveren sigaretten doos. 925‰.



*Une boîte à cigarettes en argent sterling. 925 ‰.*

105,95 g

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****311**

Drie oude glazen sodaflussen.

*Trois vieilles bouteilles de soda en verre.*

h: 30 cm

est. 30 / 50

**312****Ramon**

Een gedreven koperen reliëf met een voorstelling van een oude man met fakkel en een leeuw. Gesigneerd.

*Un relief en cuivre sculpté représentant un vieil homme avec une torche et un lion.**Signé.*

60 x 49 cm

est. 40 / 50

**313**

Een art deco vaas van mauve glas.

*Un vase art déco en verre mauve.*

h: 32 cm

est. 40 / 60

**314****Alfons Vermeir**

"Winters hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Vue de la ferme d'hiver . Huile sur panneau. Signé.*

30 x 40 cm

est. 200 / 240

**315****Mont Blanc Meisterstück**

Een balpen in origineel etui en doosje.

*Un stylo à bille dans son étui et sa boîte d'origine.*

est. 120 / 160

**316**

Een klein eikenhouten tafeltje in Lodewijk XVI-stijl met twee verlengbladen. Twee sierlijstjes manco.

*Une petite table de style Louis XVI en chêne à deux rallonges. Il manque deux cadres décoratifs.*

75 x 75 x 55 cm

est. 100 / 120

**317****Wenen**

Een theeserviesje van porselein met meerkleurig decor van romantische scènes en bloemenguirlandes. Theepotje op voet (klein letsel aan de binnenrand onder het deksel), vier kopjes en zes schoteltjes. Onderaan gemerkt.

*Service à thé en porcelaine à décor multicolore de scènes romantiques et de guirlandes de fleurs. Théière sur piédouche (petit dommage au bord intérieur sous le couvercle), quatre tasses et six soucoupes. Marquée en bas .*

est. 30 / 40

**NR. OMSCHRIJVING****318****Wiskemann, Bruxelles**

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit twee sauskommen en twee terrines op ronde schotel. Allen gemerkt.

*Lot de métal argenté, composé de deux bols à sauce et de deux terrines sur un plat rond. Tous marqués.*

est. 40 / 45

**319****Romain Malfliet**

"Begijnhof Brugge". Een ets. Gesigneerd en genummerd 40/100 buiten de plaat.

*Béguinage Bruges . Une eau-forte. Signée et numérotée 40/100 à l'extérieur de la planche.*

20,5 x 10,5 cm

est. 40 / 50

**320**

Vier verschillende paternosters.

*Quatre chapelets différents.*

est. 40 / 60

**321****Wiskemann**

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal op dienblad. Gemerkt.



*Un service à café et à thé de quatre pièces en métal argenté sur un plateau. Marqué.*

est. 80 / 100

**322**

Een gebeeldhouwd notenhouten spiegeltje.

*Un miroir en noyer sculpté.*

61 x 37 cm

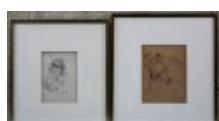
est. 40 / 60

**323**

Een grote roodkoperen waterketel met messingen dekselknop. XIXde eeuw. Oude herstelling onderaan. Genummerd 13 op het hengsel.

*Une grande bouilloire en cuivre rouge avec pommeau en laiton. XIXème siècle. Ancienne réparation en bas. Numérotée 13 sur la poignée.*

est. 30 / 40

**324**

Twee potloodstudies op papier. Beide gesigneerd 'Laurent Guilly' (?)

*Deux études au crayon sur papier. Tous deux signés Laurent Guilly (?)*

12 x 8 &amp; 13,5 x 10,5 cm

est. 40 / 45

**NR. OMSCHRIJVING**

325	Een vulpen van Parker met twee navulbare vulling en een balpen van Charles Dickens. Beide in origineel doosje.  	<i>Un stylo-plume Parker avec deux recharges rechargeables et un stylo à bille Charles Dickens. Les deux dans leur boîte d'origine.</i>	est. 50 / 80
326	 Een rond en roterende boekenmeubeltje.	<i>Un porte-livres ronde et rotative.</i> h: 74 cm Ø: 46 cm	est. 100 / 120
327	 Twee oude kleine paspoppen.	<i>Deux vieux petits mannequins.</i> h: 54 & 64 cm	est. 80 / 120
328	 Een messing bureaulamp met lederen voet en kap.	<i>Une lampe de bureau en laiton avec une base et un abat-jour en cuir.</i> h: 47 cm	est. 30 / 40
329	 "Veer". Een gravure. Gemonogrammeerd 'L.F.' en genummerd 1/2 buiten de plaat en met opdracht.	<i>Plume . Une gravure. Monogrammé L.F. et numéroté 1/2 à l'extérieur de la plaque et avec dédicace.</i> 20 x 8 cm	est. 300 / 400
330	 <b>Waterman</b>	Een balpen en een vulpen met lederen hoesje. In originele doos.  <i>Un stylo à bille et un stylo-plume avec étui en cuir. Dans la boîte d'origine.</i>	est. 50 / 80
331	 Een roodkoperen doofpot met drie bolpootjes, hengsel, bodem en dekselknop van messing. XIXde eeuw.	<i>Etouffoir en cuivre rouge à trois pieds sphériques, poignée, fond et bouton du couvercle en laiton. XIXème siècle.</i>	est. 30 / 40

**NR. OMSCHRIJVING****332**

Een vaas van geslepen kristal.

*Un vase de cristal taillé.*

h: 18 cm

est. 50 / 60

**333**Een langwerpige roodkoperen pastijpan met deksel, messingen handvat. XIXde eeuw.  
Met monogram V.H.*Un moule à pâté oblong en cuivre rouge avec couvercle, poignée en laiton. XIXème siècle. Avec monogramme V.H.*

L.38,5 cm

est. 30 / 40

**334****Dirk Baksteen**"De den II". Een ets. Gesigneerd en genummerd 3/XXX buiten de plaat.  
We voegen er een drukje van dezelfde kunstenaar aan toe.*Le pin II . Une gravure. Signée et numérotée 3 / XXX à l'extérieur de la plaque. Nous ajoutons une estampe du même artiste.*

20 x 14,5 cm

est. 50 / 70

**335**

Een lot fantasiejuwelen waaronder kettingen, halssnoeren, oorbellen, armbanden, broches.

*Un grand nombre de bijoux fantaisie, y compris des colliers, des bracelets, des boucles d'oreilles, des bracelets, des broches.*

est. 30 / 50

**336**

Een sober grenen schrijftafeltje met twee laden en met drie stoelen met gecanneerde zit.

*Une table à écrire en pin sobre avec deux tiroirs et trois chaises à assise cannelée.*

75 x 100 x 59 cm

est. 40 / 60

**337****Val St. Lambert**

Twee vazen van geslepen kristal, waarbij één kleurloze en één groen gedubbeld. De tweede met schilfer onderaan de voet. Beide gemerkt.

*Deux vases en cristal taillé, un incolore et un vert doublé. Le second avec des paillettes au bas de la base. Tous deux marqués.*

h: 23 &amp; 26 cm

est. 60 / 100

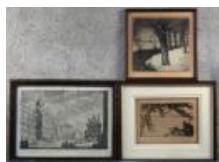
**338****Schoonhoven, Holland**

Een paar witgeglazuurde aardewerken boekensteunen. Ontwerp van Fransje Carbasius voor de Nederlandse Boekenclub. Jaren '30. Eén hoofdje gerestaureerd.

*Une paire de serre-livres en faïence émaillée blanche. Design de Fransje Carbasius pour le Dutch Book Club. Années 1930. Une tête restaurée.*

h: 17,5 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****339**

Drie werken op papier:

- "Visser" Een ets. Gesigneerd buiten de plaat 'E. Yoors'. (13,5 x 22 cm)
- "Gezicht op het stadhuis, de Nieuwe Kerk en de Waag op den Dam. Een gravure. (27 x 37 cm)
- "Wilgen bij een beek". Een houtskooltekening. Gesigneerd door Gérard. Hermans en gedateerd 1928. (24 x 24 cm)

*Trois œuvres sur papier: - Visser Une eau-forte. Signée à l'extérieur de la planche E. Yoors . (13,5 x 22 cm) - Vue de la mairie, la Nieuwe Kerk et le Waag op den Dam. Une gravure (27 x 37 cm).*

est. 40 / 60

**340**

Een cocktailring van geel goud 18 K, met kleine fantasiestenen bezet.

*Une bague cocktail en or jaune 18 carats, sertie de petites pierres fantaisie.*

Brut. 4,67 g

est. 100 / 150

**341**

Een deels verzilverd koperen godslamp, versierd met engelenhoofdjes.

*Une lampe éternelle en cuivre partiellement argenté, décorée de têtes d'anges.*

h: 40 cm

est. 35 / 45

**342****Val St. Lambert**

Een siervaas van geslepen kleurloos en groen kristal. Op voet. Gemerkt met sticker.

*Un vase décoratif en cristal incolore et vert taillé. Sur pied. Marqué avec un autocollant.*

h: 28 cm

est. 80 / 120

**343**

Een meerkleurige plaasteren missiespaarpot met jaknikkertje.

*Une tirelire de mission en plâtre multicolore représentant un enfant noir avec tête hochante.*

h: 32 cm

est. 50 / 70

**344**

"Mariage d'Isaac et de Rébecca"; "Le déluge"; "L'échelle de Jacob"; "La tour de Babel"; "Abraham prend Agar" & "Adoration du Veau d'or". Een reeks van zes ingekleurde XIXe eeuwse gravures met bijbelse taferelen.

*Mariage d'Isaac et de Rébecca , Le déluge , L'échelle de Jacob , La tour de Babel , Abraham prend Agar & Adoration du Veau d'ou. "Une série de six gravures en couleur du XIXème siècle avec des scènes bibliques.*

22 x 17 cm

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****345**

Een lot fantasiejuwelen en paternosters. We voegen er losse parels van verschillende grote om te herstellen aan toe.

*Beaucoup de bijoux fantaisie et de chapelets. Nous ajoutons des perles en vrac de différentes tailles à restaurer.*

est. 30 / 40

**346**

Een paar stoeltjes van goudgepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl.

*Paire de chaises en bois patiné or de style Louis XV.*

H. 94 cm

est. 40 / 50

**347**

Een antiek mahoniehouten reissecretaire met lederen schrijfblad. We voegen er een vloeiblok aan toe.

*Un ancien bureau de voyage en acajou avec une surface d'écriture en cuir. Nous ajoutons un buvard.*

46 x 30 cm

est. 50 / 80

**348**

Een klokje in de vorm van een vogelkooi met vogeltje. We voegen er een vogelkooi met glazen vogeltje gemonteerd als lamp aan toe.

*Une horloge en forme de cage à oiseaux avec oiseau. Nous ajoutons une cage à oiseaux avec oiseau en verre monté comme lampe.*

h: 32 en 22 cm

est. 40 / 60

**349**

"Domus Hansae Teutonicae - Oosterhuis, Antwerpen". Een gravure van Joan Blaeu.

*Domus Hansae Teutonicae - Oosterhuis*

23,5 x 31,5 cm

est. 80 / 120

**350**

Een lot fantasiejuwelen waaronder zeven horloges en drie broches. e.a.

*Lot de bijoux fantaisie dont sept montres et trois broches. Et d'autres*

est. 30 / 50

**351**

Een uil van meerkleurig Muranoglas.

*Un hibou en verre polychrome de Murano.*

h: 30 cm

est. 85 / 100

**NR.**      **OMSCHRIJVING****352**

"Dispute entre amis". Gemengde techniek op karton. Gesigneerd en gedateerd 1963.

*Dispute entre amis . Technique mixte sur carton. Signé et daté 1963.*

29 x 17 cm

est. 60 / 100

**353****Alka, Bavaria**

"De ganzenvanger". Een groepje van monochroom wit porselein. Onderaan gemerkt.

*The Goose Catcher . Un groupe de porcelaine blanche monochrome. Marqué en bas.*

h: 22 cm

est. 40 / 50

**354**

"Carte contenant le pais entre Nieuwport l'Ecluse Anvers, Ypre et Bruxelles."

Ingekaderde vouwkaart.

*Carte contenant le pais entre Nieuwport l'Ecluse Anvers*

49 x 62 cm

est. 80 / 100

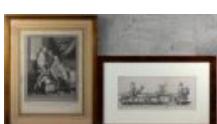
**355****Val St. Lambert**

Een vaasje van blauw glas, bekleed met opengewerk koperen montuur met voorstellingen van vogels en bloemen. Gemerkt.

*Un petit vase en verre bleu, recouvert de montures en cuivre ajourées représentant des oiseaux et des fleurs. Marqué.*

h: 12 cm

est. 80 / 120

**356**

"Paardenspan" & "Jupiter & Iona". Twee gravures, resp. XVIIe en XVIIIe eeuw.

*Calèche et Jupiter & Iona . Deux gravures, 17e et 18e siècles respectivement.*

13 x 35 & 37 x 27 cm

est. 65 / 75

**357**

Een kandelaar van geglazuurd aardwerk in de vorm van een kikker. Chinees werk, onderaan gemerkt.

*Un chandelier en faïence émaillée en forme de grenouille. Travail chinois, marqué en bas.*

h: 12,5 cm

est. 80 / 100

**358**

Een roodkoperen beddenpan met een gedraaide houten steel. XIXde eeuw. Lichte slijtage.

*Bassin de lit en cuivre rouge avec manche en bois tourné. XIXème siècle. Légère usure.*

est. 30 / 40

**NR. OMSCHRIJVING****359****Jozef Adriaan Callaerts***"Zeeslag bij Sint-Maarten circa 1627."* Gravure.*Bataille de Saint-Martin vers 1627.* Gravure.

58 x 66 cm

est. 80 / 120

**360**

Een lot van elf porseleinen borden, waarbij vijf met decors van vogels (Hutschenreuther) en zes met decors van zoetwatervissen (Mitterteich). Allen gemerkt onderaan.

*Un lot de onze assiettes en porcelaine, cinq avec des décos d'oiseaux (Hutschenreuther) et six avec des décos de poissons d'eau douce (Mitterteich). Toutes marquées en bas.*

Ø: 20 &amp; 24 cm

est. 55 / 75

**361**

Een art deco handspiegeltje, beslagen met gedreven zilveren roosjes.

*Un miroir de poche Art Déco, parsemé de roses en argent ciselé.*

l: 27,5 cm

est. 30 / 40

**362**

Een kleurloze kristallen coupe.

*Une coupe de cristal incolore.*

Ø: 21 cm

est. 40 / 45

**363**

Een tropenhelm. Jaren '70.

*Un casque tropical. Années 1970.*

est. 40 / 50

**364****Harry Buyck***"Personages". Pen op papier. Gesigneerd en gedateerd 11-10-61.**Personnages . Encre sur papier. Signé et daté le 11-10-61.*

11 x 11 cm

est. 25 / 35

**365***"De aarde en haar volken". Vier uitgaven Uitg. Kruseman & Tjeenk Willink. Haarlem, 1874, 1875, 1876 & 1877.**La terre et ses peuples. Quatre éditions Ed. Kruseman & Tjeenk Willink. Haarlem, 1874, 1875, 1876 & 1877.*

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****366**

Een Amerikaanse schommelstoel van geloogd notenhout met gecanneerde zit.

*Une chaise berçante américaine en noyer blanc avec siège cannelée.*

H. 104 cm

est. 60 / 100

**367**

Een lot gekleurd Muranoglas, bestaande uit twee kannetjes en twee glazen op voet.

*Lot de verre de Murano coloré, composé de deux pichets et de deux verres à pied.*

h: 23,5 - 32 cm

est. 50 / 60

**368**

Een lot van drie verschillende tabakspotten van meerkleurig biscuit/ porselein, waarbij één met aapjes in het decor en op het deksel, een in de vorm van een hoofd en één in de vorm van een thee drinkende dame. De eerste met lichte randschade.

*Un lot de trois pots à tabac multicolores en biscuit / porcelaine, un avec des singes dans le décor et sur le couvercle, un en forme de tête et un en forme de femme buvant thé. La première avec des dégâts mineurs aux bords.*

h: 13 &amp; 22 cm

est. 40 / 60

**369****René Marie Dujardin**

Een paar achterglasschilderingen met bloemenstilleven. Beide gesigneerd. Eén kaderje beschadigd.

*Une paire d'églomisés avec des natures mortes florales. Tous deux signés. Un cadre endommagé.*

20 x 25 cm

est. 80 / 120

**370****Retsch & Co., Wunsiedel**

Een aardbeischaal met onderschotel van Beiers porselein, versierd met een opengewerkt en meerkleurig bloemendecor. Verguldsel vervaagd en een haarscheur. Onderaan gemerkt.

We voegen er vijf borden met meerkleurig en verguld decor aan toe.

*Un plat à fraises avec soucoupe en porcelaine de Bavière, décoré d'un décor floral ajouré et multicolore. Dorure fanée et un cheveu. Marquée en bas. Nous ajoutons cinq assiettes multicolores et dorées.*

Ø: 20 &amp; 24 cm

est. 40 / 50

**371**

Een Chinees bronzen paardje op houten sokkeltje.

*Un cheval chinois en bronze sur un socle en bois.*

h: 12 cm (z.s.)

est. 40 / 45

**372**

Een lot van vijftien promotionele pennenmesjes in kader.

*Un lot de quinze couteaux de poche promotionnels dans un cadre.*

32 x 41 cm

est. 75 / 85

**NR. OMSCHRIJVING****373**

Een kristallen siercoupe op voet met pendeloques.

*Coupe décorative en cristal sur pied et avec pendeloques.*

h: 30 cm

est. 40 / 50

**374****Jaky Lefrançois**

"Composities". Twee olieverfschilderijtjes op paneel. Beide gesigneerd.

*Compositions . Deux peintures à l'huile sur panneau. Toutes deux signées.*

24 x 18 &amp; 30 x 24 cm

est. 40 / 60

**375****Doyen**

Een gekleurde glazen vaas.

*Un vase en verre coloré.*

h: 30 cm

est. 35 / 45

**376**

Een kleine tropisch houten étagère in art nouveau inspiratie.

*Une petite étagère en bois exotique d'inspiration Art Nouveau.*

86 x 45 x 32 cm

est. 60 / 100

**377****Dubois, Bouffioulx**

Een vaasje van geglazuurd steengoed met Oud-grieks geïnspireerd decor. Onderaan gemerkt.

*Un petit vase en grès émaillé à décor d'inspiration grecque antique. Marqué en bas.*

h: 30 cm

est. 40 / 60

**378**

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een open gewerkte milieus de table met druiventrossen, een siercoupe op ovale schotel en twee paar kandelaars.

*Lot de métal argenté, composé d'un milieu de table ajouré avec des grappes de raisin, une coupe décorative sur un plat ovale et deux paires de bougeoirs.*

h: 14 - 26,5 cm

est. 40 / 45

**379****Jozef Mous**

"De rede van Antwerpen bij nacht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Rade d'Anvers de nuit . Huile sur panneau. Signé.*

15,5 x 19 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****380**

Een lot verzilverd bestek, waarbij een tweedelig serveerbestek, 18 lepels, 18 vorken, 12 kleine messen en 12 grote messen.

*Un lot de couverts en métal argenté, y compris un couvert de service deux pièces, 18 cuillères, 18 fourchettes, 12 petits couteaux et 12 grands couteaux.*

est. 80 / 120

**381**

Een bol aardewerken kruikje met olieglazuur en ongeglazuurd decor.

*Un vase rond en terre cuite avec glaçure à l'huile et décor non émaillé.*

h: 16 cm

est. 45 / 55

**382****Alexander Ketele**

"Compositie". Een studie, gemengde techniek op papier. Gemonogrammeerd.

*Composition . Une étude, technique mixte sur papier. Monogrammé.*

28 x 37 cm

est. 80 / 100

**383****Roos Van de Velde**

Een kunstwerkje met twee fijn porseleinen vaasjes in een smeedijzeren houder. Met documentatie.

*Une œuvre d'art avec deux vases en porcelaine fine dans un support en fer forgé. Avec documentation.*

h: 21 cm

est. 150 / 200

**384**

Een klein schaaltje op voet van meerkleurig Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

*Un petit bol sur un socle en porcelaine chinoise multicolore. Marqué en bas.*

Ø: 14 cm

est. 60 / 100

**385**

Een vierdelig bureauustel van zwart marmer, bestaande uit een inktstelletje, een brievenopener, een vloeiblok en een asbak.

*Un ensemble de bureau en marbre noir quatre pièces, composé d'un encier, d'un coupe-papier, d'un buvard et d'un cendrier.*

b: 13 - 24 cm

est. 35 / 45

**386**

Een lage Chinese sokkel van gebeeldhouwd hardhout met marmeren blad.

*Un socle chinois bas en bois dur sculpté avec dessus en marbre.*

Ø 42 cm

est. 80 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****387**

“Dansende jonge vrouw”. Een bronzen beeld op onyxen sokkel.

*Jeune femme dansante . Une statue en bronze sur un socle en onyx.*

h: 32 cm

est. 130 / 150

**388**

Een meerkleurig glazen designvaas.

*Un vase design en verre multicolore.*

h: 34 cm

est. 45 / 60

**389**

“Bäume und Sonne”. Aquarel op papier. Gemonogrammeerd.

*Bäume und Sonne . Aquarelle sur papier. Monogrammé.*

39 x 49 cm

est. 220 / 260

**390**

Twee antieke fotoalbums met lederen kaften. Begin XXe eeuw.

*Deux albums photo anciens avec des couvertures en cuir. Début du XXe siècle.*

est. 50 / 70

**391**

Twee driedelige theestellen met gekleurde en vergulde versieringen. XIXe eeuw.

*Deux services à thé à trois pièces à décosations colorées et dorées. XIXème siècle.*

h: 17- 25 cm

est. 50 / 70

**392**

**M. Iturruspe (?)**

“Abstract”. Twee werkjes, gemengde techniek op karton. Beide gesigneerd en gedateerd '63.

*Abstraites . Deux oeuvres, techniques mixtes sur carton. Signées et datées 63.*

12 x 11 cm

est. 40 / 60

**393**

Twee gesculpteerd ivoren netsukés, bestaande uit een trommelspeler en een Hotei. beide onderaan gesigneerd.

*Deux netsukés en ivoire sculpté, composés d'un joueur de tambour et d'un Hotei. Tous deux signés en bas.*

h: 5 cm

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****394**

"Bloemen". Aquarel op papier. Draagt monogram 'C. R. 23'.

*Fleurs . Aquarelle sur papier. Monogramme C. R. 23 .*

38 x 29 cm

est. 120 / 140

**395****Eichwald, Oostenrijk**

Een paar vierkante vazen van porselein met meerkleurig en verguld decor. Onderaan gemaakte. Een met beschadiging aan de binnenrand bovenaan.

*Une paire de vases carrés en porcelaine à décor multicolore et doré. Marqué en bas. Un avec des dégâts au bord intérieur en haut.*

h: 30 cm

est. 100 / 120

**396**

Een lage koffietafel met afneembaar dienblad met neerklapbare randen.

*Table basse avec plateau amovible avec bords rabattables.*

100 x 77 cm

est. 80 / 100

**397**

"Kabuki Cow". Een beeld van meerkleurig kunststof uit de reeks 'Cow Parade' naar het gelijknamige kunstproject. Ontwerp van Masaki Kawahara, Tokio 2004.

*Kabuki Cow . Une sculpture en plastique multicolore de la série Cow Parade d'après le projet artistique du même nom. Conçu par Masaki Kawahara, Tokyo 2004.*

21 x 33 cm

est. 50 / 75

**398**

Drie siervaasjes van gesculpteerd speksteen, versierd met aapjes. Kleine schilfer aan het grootste.

*Trois vases décoratifs en stéatite sculptée, décorés de singes. Petit éclat sur le plus grand.*

b: 14 & 29 cm

est. 35 / 50

**399**

"Portret". Gemengde techniek. Russische school.

*Portrait . Technique mixte. École russe.*

53 x 44 cm

est. 160 / 180

**400**

Een XIXe eeuws mahoniehouten dienblad.

*Un plateau en acajou du XIXe siècle.*

58 x 38 cm

est. 45 / 55

**NR. OMSCHRIJVING****401**

Een deels vergulde houten Boeddha.

*Un Bouddha en bois partiellement doré.*

h: 21 cm

est. 100 / 150

**402**

"Naakten". Gemengde techniek. Draagt monogram en beschrijving op de verso. Lichte schade.

*Nus . Technique mixte. Porte monogramme et description au verso. Petits dégâts.*

40 x 49 cm

est. 120 / 140

**403**

Twee ivoren netsukés in de vorm van theaterspelers met roterende hoofdjes. Beide gemerkt onderaan.

*Deux netsukes en ivoire en forme de joueurs de théâtre à tête rotative. Tous deux marqués en bas.*

h: 5,5 cm

est. 80 / 120

**404**

"Vrouw". Gemengde techniek op papier. Draagt monogram.

*Femme . Technique mixte sur papier. Monogrammé.*

36 x 23 cm

est. 80 / 120

**405****Koen Vanderstukken**

Een gekleurd glazen designvaasje. Zonder signatuur.

*Un vase design en verre coloré. Sans signature.*

h: 15,5 cm

est. 60 / 80

**406**

Een kersenhouten salontafel met twee laden en het blad versierd met fruithouten inlegwerk.

*Une table basse en bois de cerisier avec deux tiroirs et le plateau décoré de marqueterie de bois fruitier.*

40 x 60 x 105 cm

est. 60 / 80

**407**

Drie stuks gesculpteerd speksteen, bestaande uit twee groepjes met bloemen en vogels op sokkeltje (Eén los) en een wijze.

*Trois morceaux de stéatite sculptée, constitués de deux groupes avec des fleurs et des oiseaux sur un piédestal (un détaché) et un sage.*

h: 1( &amp; 6 cm

est. 50 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****408**

Drie diverse moderne beelden van deels gepatineerd koper. Op houten voetstukjes.

*Trois différentes sculptures modernes en cuivre partiellement patiné. Sur socles en bois.*

H. 38, 45 &amp; 17 cm

est. 60 / 80

**409**

"Portret". Houtskool op papier. Draagt monogram 'L.G.'

*Portrait . Fusain sur papier. Porte un monogramme L.G.*

40 x 26 cm

est. 60 / 100

**410**

Een koperen Indische Shiva.

*Un Shiva indien en cuivre.*

h: 83 cm

est. 80 / 120

**411**

Drie netsukés van gesculpeerd ivoor in de vorm van wijzen. Alledrie gesigneerd onderaan.

*Trois netsukes en ivoire sculpté en forme de sages. Tous trois signés en bas.*

h: 5 cm

est. 100 / 150

**412****Bernadette Vincken**

Twee landschappen en een compositie, aquarel op papier, waarvan twee ingekaderd. Allen gemonogrammeerd en de landschappen gedateerd 2000.

*Deux paysages et une composition, aquarelle sur papier, dont deux sont encadrés.**Tous monogrammés et les paysages datés de 2000.*

40 x 30; 34 x 49 &amp; 41 x 57 cm

est. 80 / 120

**413**

Een hoofd van meerkleurig Muranoglas.

*Une tête de verre de Murano multicolore.*

h: 40 cm

est. 80 / 100

**414**

"Futuristisch werk". Gemengde techniek op papier. Russische school.

*Travail futuriste . Technique mixte sur papier. École russe.*

47 x 56 cm

est. 220 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****415****Jean Couzon**

Een lot van zestien verzilverd metalen onderborden, model 'President'. We voegen er zes grotere exemplaren aan toe. In originele dozen.

*Un lot de seize assiettes en métal argenté, modèle President . Nous en ajoutons six plus grandes. Dans les boîtes d'origine.*

Ø: 26,5 &amp; 29,5 cm

est. 120 / 200

**416**

Een reeks van zes eikenhouten stoelen met blauw fluwelen bekleding, waarvan twee armstoelen.

*Une série de six chaises en chêne avec revêtement en velours bleu, dont deux sont des fauteuils.*

H. 106 cm

est. 80 / 100

**417**

Een grote Chinees porseleinen penseelkoker/ cilindervas met blauw op wit decor van een paleis aan het water.

*Un grand étui à pinceaux / vase cylindrique en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc d'un palais sur l'eau.*

h: 44 cm

est. 80 / 100

**418**

Een paar borden van meerkleurig Cantonporselein, versierd met decors van bloemen en vlinders. Omstreeks 1900.

*Paire d'assiettes en porcelaine de Canton multicolores, décorées de fleurs et de papillons. Vers 1900.*

Ø: 25 cm

est. 80 / 120

**419****Marcel Cockx**

"Abstracte stad". Aquarel op papier. Gesigneerd.

*Ville abstraite . Aquarelle sur papier. Signé.*

40 x 30 cm

est. 100 / 120

**420**

Een smeedijzeren fotokader, versierd met eikentak.

*Un cadre photo en fer forgé, décoré d'une branche de chêne.*

h: 36 cm

est. 35 / 45

**421**

Een vaas van Muranoglas in milefioritechniek.

*Un vase en verre de Murano en technique millefleurs.*

h: 29 cm

est. 65 / 80

**NR.** **OMSCHRIJVING****422****Cornelis Kloos**

"Jonge vrouw in jasje". Indische inkt op papier. Gesigneerd.

*Jeune femme en veste . Encre de Chine sur papier. Signé.*

16 x 24 cm

est. 80 / 120

**423**

Een paar netsukés van gesculpteerd ivoor. Beide gesigneerd onderaan.

*Une paire de netsukes en ivoire sculpté. Tous deux signés en bas.*

h: 5 cm

est. 80 / 120

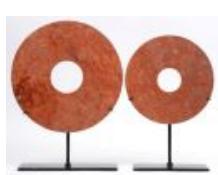
**424****Bertha Schiltz**

"Oosterweel". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1929.

*Oosterweel . Huile sur panneau. Signé et daté 1929.*

25 x 33 cm

est. 80 / 120

**425**

Een paar ronde schijven van jaspis in metalen houders.

*Une paire de disques en jaspe ronds sur supports en métal.*

Ø: 16 & 20 cm

est. 120 / 200

**426**

Een antieke eikenhouten armstoel in renaissancestijl met getorste spijlen en bekleed met tapisserie.

*Fauteuil ancien en chêne de style renaissance à barreaux torsadés et recouvert de tapisserie.*

H. 80 cm

est. 80 / 120

**427**

Een paar balustervazen van Nanking-aardewerk met een meerkleurig decor van krijgers.

*Une paire de vases balustre en faïence de Nankin à décor de guerriers multicolore.*

h: 35,5 cm

est. 120 / 200

**428**

Drie borden van Chinees porselein met meerkleurig decor van bloemen op de vleugel en vogels in bloeiende struiken op het plat. XIXe eeuw. Enkele kleine randschilfers.

*Trois assiettes en porcelaine de Chine à décor multicolore de fleurs sur l'aile et d'oiseaux en arbustes fleuris sur le plateau. XIXème siècle. Quelques petits éclats de bords.*

Ø: 23,5 cm

est. 200 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****429****Jaky Lefrançois**

Drie composities, olieverf op paneel. Allen gesigneerd.

*Trois compositions, huile sur panneau. Toutes signées.*

20 x 18 cm

est. 40 / 45

**430**

Een Indische messingen theepot met gegraveerd en deels roestrood gepatineerd decor.

*Théière indienne en laiton à décor gravé et patiné en partie rouge rouille.*

h: 65 cm

est. 35 / 40

**431**

Een paar borden van geribd Imari porselein. XIXde eeuw.

*Paire d'assiettes en porcelaine Imari nervurée. XIXème siècle.*

Ø 22 cm

est. 40 / 60

**432****Jacky Duyck**

"Compositie". Olieverf op papier. Gesigneerd.

*"Composition". Huile sur papier. Signé.*

34,5 x 30 cm

est. 40 / 60

**433**

Een paar netsukés van gesculpteerd ivoor. Beide gesigneerd onderaan.

*Une paire de netsukes en ivoire sculpté. Tous deux signés en bas.*

h: 5 cm

est. 80 / 120

**434**

Een Perzisch fabel, Gouache op zijde.

*Une fable persane, Gouache sur soie.*

23 x 19 cm

est. 80 / 100

**435**

Een Hotai van gebeeldhouwd jadeiet op houten sokkel. Chinees werk.

*Un Hotai en jadéite sculpté sur un socle en bois. Travail chinois.*

H. 18 cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****436**

Een gebeeldhouwde hardhouten sokkel met rond marmeren blad. Chinees werk, eerste helft XXste eeuw.

*Un socle en bois dur sculpté avec un dessus en marbre rond. Travail chinois, première moitié du XXe siècle.*

H. 90 cm

est. 200 / 300

**437**

Tchokwé masker versierd met schelpen en veren. DRC.

*Masque Tchokwé décoré de coquillages et de plumes. RDC.*

H. 30 cm

est. 100 / 150

**438**

Houten beeld van een Luba vrouw met een kind op haar rug. DRC.

*Statue en bois d'une femme Luba avec un enfant sur le dos. RDC.*

H. 45 cm

est. 60 / 80

**439**

Drie Afrikaanse schilderijen op doek. Diverse maten.

*Trois peintures africaines sur toile. Différentes tailles.*

est. 100 / 120

**440**

Een ovale plaquette van Perzisch aardewerk met een meerkleurige afbeelding van een schrijver.

*Une plaque ovale en poterie persane avec une image multicolore d'un écrivain.*

20 x 26 cm

est. 40 / 45

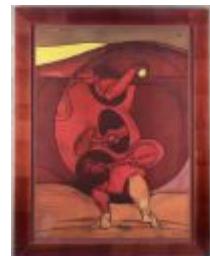
**441**

“Lopende panter”. Een modern beeld met zwarte glasfragmenten op gips (?)

*Panthère courant. Une sculpture moderne avec des fragments de verre noir sur plâtre (?)*

l: 92 cm

est. 180 / 220

**442**

**Valeri Adami**

“Le joueur de tennis”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 118/ 200 buiten de plaat.

*Le joueur de tennis . Une lithographie. Signée et numérotée 118/200 à l'extérieur de la planche.*

76 x 55,5 cm

est. 80 / 120

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**443**

Twee ivoren netsukés in de vorm van diertjes. beide gesigneerd onderaan.



*Deux netsukes en ivoire en forme d'animaux. Tous deux signés en bas.*

h: 2,5 & 5 cm

est. 80 / 120

**444**

"Stadszicht". Aquarelstudie op papier. 1968.



*Vue de la ville . Étude aquarelle sur papier. 1968.*

20 x 40 cm

est. 80 / 120

**445**

Een paard van gebeeldhouwd jadeiet op houten sokkel. Chinees werk.



*Un cheval en jadéite sculpté sur un socle en bois. Travail chinois.*

H. 23 cm

est. 100 / 120

**446**

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.



*Un tapis indien en laine à noeud suspendu.*

400 x 292 cm

est. 120 / 200

**447**

Een sierschotel van Chinees porselein met meerkleurig decor van bloemen. Onderaan gemberkt.



*Un plat décoratif en porcelaine chinoise à décor floral multicolore. Marqué en bas.*

Ø: 34 cm

est. 90 / 130

**448**

Houten beeld van een geknield Luba vrouw met een kind op haar arm. DRC.



*Statue en bois d'une femme Luba agenouillée avec un enfant sur le bras. RDC.*

H. 44 cm

est. 60 / 80

**449**

"Sloep aan de kade". Gemonogrammeerd 'C.P.'



*Peniche à la rade. Monogrammé C.P.*

29 x 40 cm

est. 160 / 180

**NR. OMSCHRIJVING****450**

"Zicht op Clermont-Ferrand". Olieverf op board. Gedateerd 1888 op de verso.  
Gesigneerd en toegeschreven aan Henri Van Seben (1825 - 1913). Lijst beschadigd.

*Vue de Clermont-Ferrand . Huile sur panneau. Datée 1888 au dos. Signé et attribué à  
Henri Van Seben (1825 - 1913). Cadre endommagé.*

28 x 33 cm

est. 200/ 240

**451**

Een paar gedeeltelijk bewerkte Afrikaanse slagtanden met vrouwenhoofden. Op houten sokkels. Met CITES-certificaat. 2,66 kg.

*Une paire de défenses africaines partiellement sculptées avec des têtes de femmes.  
Sur socles en bois. Avec certificat CITES. 2,66 kg.*

h: 40 & 52 cm

est. 100/ 160

**452****Elisabeth Noels**

"Zelfportret 2008". Olieverf op MDF. Stempel van de artiest op de verso.

*Autoportrait 2008 . Huile sur MDF. Cachet de l'artiste au verso.*

54 x 55 cm

est. 200/ 240

**453**

Twee netsukés van gesculpeerd ivoor. Beide gesigneerd onderaan.

*Deux netsukés en ivoire sculptés. Tous deux signés en bas.*

h: 3,5 & 5 cm

est. 80/ 120

**454**

Twee handgeschilderde Chinese prenten van vogels op bloeiende takken. Gesigneerd.

*Deux gravures chinoises peintes à la main représentant des oiseaux sur des branches fleuries. Signé.*

57 x 32 & 66 x 32 cm

est. 200/ 240

**455****Herman Diels**

"Naakt koppel". Gemengde techniek. Gesigneerd.

*Couple nu. Technique mixte. Signé.*

26 x 19 cm

est. 40/ 60

**456**

Oosters tapijt.

*Tapis d'Orient.*

315 x 445 cm

est. 200/ 240

**NR. OMSCHRIJVING****457**

Een antieke wandelstok met een fijn gesneden Chinees ivoren knop in de vorm van vier personages in een erotische scène op een penis. Knop gelijmd op de basis.

*Une canne antique avec un bouton en ivoire chinois finement sculpté en forme de quatre personnages dans une scène érotique sur un pénis. Bouton collé à la base.*  
h: 89 cm

est. 100 / 120

**458**

Een Chinese glazen vaas met handgeschilderd decor van meubels, gebouwen en landschappen.

*Un vase en verre chinois avec une décoration peinte à la main de meubles, de bâtiments et de paysages.*

h: 42 cm

est. 100 / 140

**459**

“Nachtelijk landschap”. Aquarel op papier. Draagt monogram.

*Paysage nocturne . Aquarelle sur papier. Monogrammée.*

40 x 30 cm

est. 100 / 150

**460**

**René Engelen**

“Rivierenhof”. Olieverf op board. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1968.

*Rivierenhof . Huile sur panneau. Signé et daté 1968 au dos.*

28 x 39 cm

est. 100 / 150

**461**

Een zeshoekige Chinees porseleinen theedoos. Onderaan gemerkt.

*Une boîte à thé hexagonale en porcelaine chinoise. Marquée en bas.*

h: 30 cm

est. 200 / 240

**462**

**Guillaume Corneille**

“Les songes des nuits d'été I”. Een lithografie. Artiestenproef. gesigneerd en gedateerd 2002 buiten de plaat.

*Les songes des nuits d'été I . Une lithographie. Epreuve d'artiste. Signée et datée 2002 à l'extérieur de la planche.*

38 x 49 cm

est. 120 / 140

**463**

Een paar Chinese porseleinen cilinderpotten met een decor van zotjes.

*Une paire de pots cylindriques en porcelaine chinoise décorés de sots.*

h: 20 cm, Ø: 20 cm

est. 200 / 220

**NR.** **OMSCHRIJVING****464**

Een studiecollage. Draagt handtekening.

*Un collage d'étude. Porte une signature.*

26 x 25 cm

est. 80 / 1200

**465****Jan Cox**

Een ets. Gesigneerd, gedateerd '62 en genummerd 6/10. Met begeleidende uitgave over de kunstenaar.

*Une eau-forte. Signée, datée 62 et numérotée 6/10. Avec carnet d'accompagnement sur l'artiste.*

38 x 38 cm

est. 75 / 100

**466**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

310 x 250 cm

est. 200 / 240

**467**

Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van tekens op een achtergrond van vegetale motieven.

*Paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de personnages sur fond de motifs végétaux.*

h: 23 cm

est. 140 / 160

**468**

Een gepolychromeerd houten (boeg?)beeld. Op sokkel.

*Une statue en bois polychrome (proue?). Sur socle.*

h: 40 cm (z.s.)

est. 120 / 200

**469**

“Odalisk”. Een potloodstudie op papier. Draagt monogram ‘E.D.’.

*Odalisque . Étude au crayon sur papier. Monogramme E.D.*

14 x 14 cm

est. 50 / 80

**470****Legras**

Een glazen vaasje met geëtst decor met zicht op Venetië. Gesigneerd. Lichte randschade.

*Un vase en verre à décor gravé avec vue sur Venise. Signé. Léger dégât au bord.*

h: 19,5 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****471**

Twee zittende katten van Imari porselein.

*Deux chats assis en porcelaine Imari.*

h: 36 cm

est. 200/ 240

**472****Max Ernst**

"Surrealistische compositie". Een lithografie. Artiestenproef. Gesigneerd buiten de plaat.

*Composition surréaliste . Une lithographie. Epreuve d'artiste. Signée à l'extérieur de la planche.*

22 x 31 cm

est. 180/ 240

**473**

Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van feestelijkheden. Onderaan gemerkt.

*Un vase balustre en porcelaine de Chine avec un décor multicolore de festivités. Marqué en bas.*

h: 60 cm

est. 200/ 300

**474****Utagawa Kunisada (Toyokuni)**

"Shirasuka: Acteur Ichikawa Danjuro VIII als Inabanosuke". Een prent uit de reeks 53 stations of the Tokaido road. Gesigneerd en gedateerd 1852. Gemicaceerd.

*Shirasuka: l'acteur Ichikawa Danjuro VIII comme Inabanosuke . Un tirage de la série des 53 stations de la route de Tokaido. Signé et daté 1852. Micacé.*

35 x 25 cm

est. 200/ 240

**475**

Een maquette van een zeiljacht.

*Une maquette de voilier.*

h: 128 cm

est. 200/ 240

**476**

Een maquette van een zeiljacht.

*Une maquette de voilier.*

h: 122 cm

est. 200/ 240

**477**

Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van paarden in een landschap. Naar familie rose voorbeeld. Onderaan gemerkt.

*Vase balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore de chevaux dans un paysage. Après exemple famille rose. Marqué en bas.*

h: 62 cm

est. 120/ 200

**NR. OMSCHRIJVING****478**

Een kom van Chinees porselein met een meerkleurig decor van pioenen en bloesems op beige fond. Onderaan gemerkt.

*Un bol en porcelaine de Chine à décor multicolore de pivoines et de fleurs sur fond beige. Marqué en bas.*

24 x 24 cm

est. 120 / 180

**479**

"Kinetische vlakkencompositie". Draagt handtekneing.

*Composition de la surface cinétique . Porte une signature.*

58 x 51 cm

est. 160 / 180

**480**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Slijtage.

*Un tapis en laine persan noué à la main. Ussure.*

360 x 260 cm

est. 80 / 120

**481**

Nkisi nkoni. Congolese fetisj met spijkers. Houten beeld. DRC.

*Nkisi nkoni. Fétiche congolais avec des clous. Statue en bois. RDC.*

H. 53 cm

est. 140 / 180

**482**

"Lagune van Venetië". Olieverf op board. Draagt monogram 'F.B.'

*Venice Lagoon . Huile sur panneau. Monogramme F.B.*

12 x 16 cm

est. 80 / 100

**483**

Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages in cartouches, omgeven door motieven met bladeren, bloemen en vruchten. Omstreeks 1900.

*Vase balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore de personnages en cartouches, entouré de motifs de feuilles, fleurs et fruits. Vers 1900.*

h: 60 cm

est. 300 / 400

**484**

Een Japanse prent, gemengde techniek (Houtsnede en sjabloon). Omstreeks 1900.

*Une estampe japonaise, technique mixte (gravure sur bois et gabarit). Vers 1900.*

24,5 x 78 cm

est. 200 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****485**

Een halfronde gefineerd notenhouten buffet met vier deuren, drie laden, een marmeren blad en versierd met bronzen monturen. Tijdperk Empire.

*Un buffet semi-circulaire en placage de noyer avec quatre portes, trois tiroirs, un plateau en marbre et décoré de montures en bronze. Epoque Empire.*

b: 160 cm

est. 200/ 250

**486**

Een handgeknoopt Mori Bochara tapijt.

*Un tapis Mori Bochara noué à la main.*

280 x 190 cm

est. 100/ 120

**487**

Handgeschilderd doosje en een bois de Spa doosje. XIXde eeuw.

*Coffret peint à la main et coffret bois de Spa. XIXème siècle.*

29 & 13 cm

est. 45/ 55

**488**

Een vaas van cloisonné op brons. Japans werk.

*Un vase de cloisonné sur bronze. Travail japonais.*

h: 30 cm

est. 80/ 120

**489**

**Keith Haring**

"I love you". Een zeefdruk. Gesigneerd binnen de plaat en genummerd 16/ 200 buiten de plaat.

*Je t'aime . Sérigraphie. Signé dans la planche et numéroté 16/200 hors planche.*

89 x 89 cm

est. 400/ 450

**490**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

392 x 282 cm

est. 600/ 800

**491**

Een paar Afrikaanse ivoren vrouwenbeelden op houten sokkel. Met CITES-certificaat. 5,246 kg.

*Paire de statues africaines en ivoire sur socle en bois. Avec certificat CITES. 5,246 kg.*

h: 56 & 38 cm

est. 500/ 600

**NR.**      **OMSCHRIJVING****492**

"Jonge baadster". Aquarel op papier. Draagt handtekening 'Goth. M.'

*Jeune baigneur . Aquarelle sur papier. Signature de l'ours Goth. M. , 493, 10634009, Un vase en porcelaine de Chine avec des décors paysagers bleus sur blanc. Signé en haut.*

13 x 9 cm

est. 80 / 120

**493**

Een vaas van Chinees porselein met blauw op witte landschapsdecor. Bovenaan getekend.

*Un vase en porcelaine de Chine avec des décors paysagers bleus sur blanc. Signé en haut.*

h: 65 cm

est. 200 / 300

**494**

**Utagawa Kunisada (Toyokuni)**

"The tale of Genji Monogatari". Een Japanse houtsnede uit een reeks toverlantaartekeningen 'That Romantic Purple Figure'. Gesigneerd. 1847 - 1850.

*Le conte de Genji Monogatari . Une gravure sur bois japonaise d'une série de dessins de lanternes magiques That Romantic Purple Figure . Signé. 1847 - 1850.*

24 x 35 cm

est. 200 / 240

**495**

Een mahoniehouten zevendagenkast in Louis-Philippe stijl met een marmeren blad.

*Une armoire sept jours en acajou de style Louis-Philippe avec un dessus en marbre.*

122 x 155 x 52 cm

est. 120 / 200

**496**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

250 x 348 cm

est. 100 / 140

**497**

Grote Chinese porseleinen vaas met een Imari decor.

*Grand vase en porcelaine de Chine à décor Imari.*

H. 61 cm

est. 120 / 200

**498**

Een messing hoofd in profiel. Art deco.

*Une tête en laiton de profil. Art Déco.*

H. 30 cm

est. 30 / 40

**NR. OMSCHRIJVING****499****Tani Buncho**

"Bedienden helpen de filosoof Li Po, nadat deze dronken is geworden van wijn". Een gekleurde Japanse houtsnede. Gesigneerd. Omstreeks 1820.

*Des serviteurs aident le philosophe Li Po après qu'il se soit saoulé de vin. Une gravure sur bois japonaise colorée. Signée. Vers 1820.*

34,5 x 69 cm

est. 120 / 200

**500**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijtje met centrale mirhab.

*Un tapis en laine persan noué à la main avec un mirhab central.*

182 x 120 cm

est. 80 / 200

**501**

Een balustervas van Chinees porselein met een decor van personages. Onderaan gemberkt.

*Un vase balustre en porcelaine de Chine décoré de caractères. Marqué en bas.*

h: 59 cm

est. 240 / 360

**502****N. Gombo**

Twee grote non-figuratieve schilderijen op doek. Gesigneerd en gedateerd 2000.

*Deux grands tableaux non figuratifs sur toile. Signés et datés 2000.*

123 x 83 cm

est. 100 / 120

**503**

Een grote Chinees porseleinen vaas met blauw op wit landschapsdecor.

*Un grand vase en porcelaine de Chine à décor de paysage bleu sur blanc.*

h: 69 cm

est. 200 / 300

**504****Utagawa Kunisada (Toyokuni)**

"Scène uit 47 Ronin Kanadehon Chusingura act 5". Een Japanse houtsnede.

Gesigneerd. 1847 - 1850.

*Scène du 47 Ronin Kanadehon Chusingura acte 5 . Une gravure sur bois japonaise. Signé. 1847 - 1850.*

21 x 31 cm

est. 200 / 240

**505**

Een vitrinekast van gefineerd mahoniehout in Oostenrijkse Jugendstil. Boven de gevitreerde deur een compartiment met spiegel, getooid met een galerijtje. Aan weerskanten een paneeldeurtje, versierd met ingelegde motieven van ivoor en fruithout. In de gordel een rechte en twee kwartronde laden, eveneens versierd met inlegwerk, dat doorloopt in het geheel. Eind XIXe eeuw. Beschadiging aan de linker achterpoot.

*Vitrine aux étagères en placage d'acajou de style Jugendstil autrichien. Une porte vitrée surmontée d'un miroir avec une galerie et flanquée de deux portes pleines incrustés d'ivoire et de bois fruitier. En ceinture un tiroir droit et deux en quart de rond, également incrustés. Fin du XIXe siècle. Degat au pied arrière à gauche.*

183 x 142 x 36 cm

est. 1200 / 1500

**NR. OMSCHRIJVING****506**

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

*Un tapis pakistanais en laine noué à la main.*

270 x 188 cm

est. 120 / 200

**507**

Een driedelig art deco klokstelletje van rose en beige marmer en het uurwerk geflankeerd door bronzen vogeltjes.

*Une horloge art déco en trois parties en marbre rose et beige et le mécanisme d'horlogerie flanqué d'oiseaux en bronze.*

h: 15 &amp; 25 cm

est. 40 / 60

**508**

Een driedelig koperen schouwgarnituur in eclectische stijl, bestaande uit een pendule en twee vierarmige kandelaars. Glas voor de wijzerplaat gebarsten.

*Une cheminée en laiton de trois pièces de style éclectique, composée d'une pendule et de deux chandeliers à quatre bras. Le verre devant le cadran est fissuré.*

h: 58 cm

est. 240 / 300

**509**

"Compositie". Lithografie. Gesigneerd en genummerd 'Eigen druk' 2/7.

*Composition . Lithographie. Signé et numéroté "Tirage personnel" 2/7.*

Ø: 35 cm

est. 50 / 80

**510**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

372 x 268 cm

est. 200 / 240

**511**

Een paar dekselvazen van Chinees porselein met meerkleurige decors van personages. Onderaan gemerkt.

*Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine, décor de personnages polychrome. Marque sous la base.*

h: 43 cm

est. 200 / 300

**512****Maria Catharina Verloop van Leeuwen Boomkamp**

"Mission". Een collage. Gesigneerd.

*Mission . Un collage. Signé.*

35 x 49 cm

est. 70 / 100

**NR.** **OMSCHRIJVING****513**

Een bronzen Ganeshabeeld.

*Une statue en bronze de Ganesha.*

h: 57 cm

est. 200/ 240

**514****Utagawa Hiroshige**

“Tomioka Hachiman shrine at Fukagawa”. Een japanse houtsnede uit de reeks ‘Famous places in the eastern capital’. Gesigneerd. Omstreeks 1835.

*Sanctuaire Tomioka Hachiman à Fukagawa . Une gravure sur bois japonaise de la série Lieux célèbres de la capitale orientale . Signé. Vers 1835.*

24 x 37 cm

est. 200/ 240

**515**

Een eikenhouten tweedeursgarderobe in régencestijl met gemoulureerde deuren met uitgestoken versieringen.

*Une armoire à deux portes de style Renaissance en chêne avec des portes moulurées avec des décos sculptées.*

214 x 177 x 64 cm

est. 200/ 300

**516**

Een Pakistaans wollen karpetje.

*Un tapis pakistanais en laine.*

170 x 114 cm

est. 40/ 50

**517**

Een paar Chinees porseleinen balustervazen met meerkleurige decors.

*Une paire de vases balustre en porcelaine de Chine avec des décos multicolores.*

h: 59 cm

est. 400/ 600

**518**

Een staande Quan Yin van gepolychromeerd hout.

*Un Guan Yin debout en bois polychrome.*

h: 107 cm

est. 120/ 200

**519**

Een Kamasankalender op katoen. Indonesië, eerste helft XXe eeuw.

*Un calendrier Kamasan sur le coton. Indonésie, première moitié du 20e siècle.*

84 x 90 cm

est. 50/ 80

**NR.**    **OMSCHRIJVING****520**

Een notenhouten tweedeursvitrine.

*Une vitrine en noyer à deux portes.*

195 x 100 x 41 cm

est. 200 / 240

**521**

Een zittende Boeddha van brons. Met kralensnoer van gesculpteerde ivoren schedeltjes. Op losse houten sokkel.

*Un Bouddha en bronze assis. Avec un collier de perles de crânes en ivoire sculptés. Sur une base en bois détachée.*

h: 35 + 5 cm

est. 300 / 400

**522****Albert Likeke Mongita**

"Ritueel". Olieverf op board. Gesigneerd.

*Rituel . Huile à bord. Signé.*

52 x 66 cm

est. 80 / 120

**523**

Een uit meerdere delen opgebouwde bronzen Avalokiteshvarabeeld. Op los voetstuk.

*Une statue en bronze d'Avalokiteshvara en plusieurs parties. Sur un piédestal séparé.*

h: 61 cm

est. 200 / 240

**524**

Een verguld houten trumeau met een lauwerkrans in de kuif.

*Un trumeau en bois doré avec une couronne de laurier dans le cimier.*

180 x 100 cm

est. 250 / 280

**525**

Een bureautafel met twee klapblaadjes. Met glazen blad.

*Un bureau à deux abattants. Avec tablette en verre.*

73 x 83 + 60 cm

est. 80 / 120

**526**

Een Tibetaans wollen tapijt.

*Un tapis de laine tibétain.*

240 x 170 cm

est. 30 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****527**

Een vaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van diverse vogels in bloeiende struiken en met handvatten in de vorm van Fo-honden. Letsel aan de kraag.

*Un vase en porcelaine de Chine avec un décor multicolore de divers oiseaux dans des arbustes à fleurs et avec des poignées en forme de chiens Fo. Dégât au col.*

h: 91 cm

est. 200 / 300

**528**

Een grote bronzen ijsbeer.

*Un grand ours polaire en bronze.*

h: 47 cm

est. 1300 / 1500

**529**

Een paar uit drie delen opgebouwde zuiltjes van meersoortig marmer.

*Une paire de colonnettes en trois pièces en marbre multicolore.*

h: 60 cm

est. 260 / 280

**530****NSM**

Een Duitse jukebox met 69 singles. Deksel scharnieren te herstellen. Jaren '70. Werkende staat.

*Un juke-box allemand avec 69 disques. Charnières de couvercle à réparer. Années 1970. État de fonctionnement.*

84 x 108 x 56 cm

est. 130 / 150

**531**

Een gesculpeerd spekstenen beeld van Shou Xing.

*Une statue en pierre de lard sculptée de Shou Xing.*

h: 41 cm

est. 200 / 300

**532**

Een beige marmeren zuiltje. Voet los.

*Une colonne de marbre beige. Pied détaché.*

h: 103 cm

est. 40 / 50

**533**

Een Thaise Boeddha van verguld brons.

*Un Bouddha thaï en bronze doré.*

h: 55 cm

est. 200 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****534**

Een verlengbare mahoniehouten tafel met zes bijpassende stoelen, waarbij twee armstoelen. (Eén leuning te restaureren). Met drie verlengbladen.

*Une table extensible en acajou avec six chaises assorties, dont deux fauteuils. (Un dossier à restaurer). Avec trois rallonges.*

139 x 113 cm

est. 100 / 150

**535**

Een kleine eikenhouten Amerikaanse bureau plat met vier laden. Jaren '20.

*Une petite étagère de bureau américaine en chêne avec quatre tiroirs. Années 1920.*

120 x 72 cm

est. 80 / 120

**536**

Een Chinees wollen tapijt.

*Un tapis chinois en laine.*

280 x 186 cm

est. 200 / 240

**537**

Een paar Chinese stoeltjes/ piedestals van meerkleurig Chinees aardewerk in de vorm van olifanten.

*Une paire de tabourets / piédestals chinois en faïence chinoise multicolore en forme d'éléphants.*

h: 56 cm

est. 60 / 100

**538**

Een gebeeldhouwd Chinees hardhouten tafeltje, het blad met marmer en parelmoeren inlegwerk.

*Une table en bois dur chinois sculpté, plateau avec incrustations de marbre et de nacre.*

Ø: 56 cm

est. 80 / 120

**539**

Een hertengewei op muurplaat.

*Un bois de cerf sur une plaque murale.*

l: 85 cm

est. 35 / 40

**540**

Een vitrine met goudkleurig patina in Lodewijk XVI-stijl.

*Une vitrine à patine dorée de style Louis XVI.*

158 x 71 x 36 cm

est. 200 / 240

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

**541**



Een zittende Thaise Boeddha van brons op houten sokkel.

*Un Bouddha thaï en bronze assis sur un socle en bois.*

h: 43 cm

est. 200 / 240

**542**



Een eikenhouten tafel met poten in H-verbinding.

*Une table en chêne avec des pieds en H.*

160 x 68 cm

est. 40 / 60

**543**



“Man met kruik”. Een ivoren netsuke. Onderaan gesigneerd.

*Homme à la cruche . Un netsuke en ivoire. Signé en bas.*

h: 3,5 cm

est. 50 / 80

**544**



Een schouwspiegel in bepleisterde en vergulde lijst.

*Un miroir de cheminée dans un cadre plâtré et doré.*

131 x 78 cm

est. 120 / 200

**545**



Een eikenhouten staande klok met messingen wijzerplaat.

*Une horloge grand-père en chêne avec cadran en laiton.*

h: 198 cm

est. 50 / 80

**546**



Een handgeknoopte Perzische wollen tapijt.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

330 x 236 cm

est. 200 / 300

**547**



Een bronzen duizendarmige Avalokiteshvara. Op los voetstuk.

*Un Avalokiteshvara en bronze à mille bras. Sur un piédestal détaché.*

h: 64 cm

est. 300 / 400

**NR. OMSCHRIJVING****548**

Een reeks van twaalf geslepen kristallen glazen met gekleurde kelken.

*Un ensemble de douze verres en cristal taillé avec des coupes colorées.*

h: 20 cm

est. 200 / 240

**549**

Een grote kraagvaas van meerkleurig en verguld Cantonporselein.

*Un grand vase à col en porcelaine de Canton multicolore et dorée.*

h: 89 cm

est. 250 / 400

**550**

Een oude radio uit de jaren '30.

*Une vieille radio des années 1930.*

b: 62 cm

est. 60 / 70

**551****Waechtersbach**

Een porseleinen wildservies, gedecoreerd met diverse dieren. 15 stuks: 5 paar borden, één apart bord, een grote serveerschotel, een terrine, een kom en een sauskom. Onderaan gemerkt.

*Un service à gibier en porcelaine, décoré de divers animaux. 15 pièces: 5 paires d'assiettes, une assiette séparée, un grand plat de service, une soupière, un bol et une saucière. Marqué en bas .*

est. 150 / 200

**552****L. Lecomte**

"Brug over het water". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Pont sur l'eau . Huile sur toile. Signé.*

66 x 40 cm

est. 200 / 240

**553**

Chinese porseleinen vaas met een famille rose decor.

*Vase en porcelaine de Chine à décor famille rose.*

H. 38 cm

est. 80 / 120

**554**

"Damesportret". Aquarel op papier. Draagt handtekening 'Willy Sluiter'.

*Portrait de femme . Aquarelle sur papier. Porte une signature: Willy Sluiter .*

33 x 26 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****555**

Een radioantenne. Jaren '30.

*Une antenne radio. Années 1930.*

h: 81 cm

est. 30 / 40

**556**

Een handgeknoopte Perzische wollen loper.

*Un couloir en laine persane noué à la main.*

545 x 130 cm

est. 300 / 500

**557**

Een gepolychromeerde houten tempelleeuw.

*Un lion de temple en bois polychrome.*

l: 60 cm

est. 250 / 350

**558****Emmanuel Villanis**

“Javotte”. Een bronzen buste op sokkel van graniet en rood marmer.

*Javotte . Un buste en bronze sur un socle en granit et marbre rouge.*

h: 28 cm

est. 200 / 300

**559****Dirk Baksteen**

“Hoeves”. Een gewassen inkttekening. Gesigneerd en gedateerd 1948.

*Fermes en temps orageux . Un dessin à l'encre de lavage. Signé et daté 1948.*

20 x 23 cm

est. 200 / 240

**560**

Een commode van wortelnootfineer met drie geaccoleerde laden en op leeuwenpoten.

*Commode en placage de châtaignier avec trois tiroirs en pli d'orgue et pieds griffes.*

78 x 110 x 50 cm

est. 120 / 200

**561**

“Koppel”. Twee meerkleurig porseleinen likeurflessen. Onderaan gemerkt. Eén met haarscheur. Zuid-Europees werk.

*Koppel . Deux bouteilles de liqueur en porcelaine multicoles. Marquées en bas. L'une avec cheveu. Travail d'Europe du Sud.*

h: 29 &amp; 30 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****562**

"Composities". Twee lithografieën. Beide gesigneerd, gedateerd '72 en genummerd 17/35 buiten de plaat.

*Compositions . Deux lithographies. Toutes deux signées, datées de '72 et numérotées 17/35 à l'extérieur de la planche.*

40 x 35 cm

est. 120 / 160

**563**

Chinese porseleinen vaas met een decor van personages op een groene fond.

*Vase en porcelaine de Chine décoré de caractères sur fond vert.*

H. 37,5 cm

est. 120 / 160

**564****Paul Bervoets**

Stadszicht bij stormachtige hemel. Olieverf op plaat. Gesigneerd.

*Vue sur le village, ciel orageux". Huile sur panneau. Signé.*

42 x 32 cm

est. 100 / 150

**565**

Een Chinese koffer van kamferhout met uitgestoken decors.

*Un coffre en bois de camphre chinois aux décors sculptés.*

61 x 101 x 52 cm

est. 100 / 150

**566**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Zeer sletig.

*Un tapis persan en laine noué à la main. Très usé.*

424 x 332 cm

est. 50 / 80

**567**

Een balustervaas van meerkleurig en verguld Cantonporselein. Onderaan gemerkt.

*Vase balustre en porcelaine de Canton multicolore et dorée. Marqué en bas.*

h: 62 cm

est. 200 / 300

**568****Hichoza**

Een set van 6 kopjes en schoteltjes van Arita-porselein versierd met figuren. Gemerkt. Edo.

*Un ensemble de 6 tasses et soucoupes en porcelaine Arita décorées de personnages. Marqué. Edo.*

Ø: 7 &amp; 13,5 cm

est. 120 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****569****Paul Joostens**

"Kubistische compositie". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

*Composition cubiste . Une lithographie. Signée à l'extérieur de la planche.*

40 x 25 cm

est. 120 / 200

**570**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Slijtage in het medaillon.

*Un tapis de laine persan noué à la main. Usures dans le médaillon.*

367 x 265 cm

est. 240 / 360

**571**

Driedelig klokstel van brons in eclectische stijl. Gemerkt : Cie des Bronzes.

*Garniture de cheminée trois pièces de style éclectique. Marque: Cie des Bronzes.*

h: 41 cm

est. 100 / 150

**572**

"Compositie". Een collage met gouache. Draagt handtekening.

*Composition . Un collage à la gouache. Porte une signature.*

33 x 45 cm

est. 80 / 120

**573**

Een paar vierkante vazen van Chinees porselein, versierd met een decor van personages, bloemen en paradijsvogels. Volksrepubliek China.

*Une paire de vases carrés en porcelaine chinoise décorés de personnages, de fleurs et d'oiseaux de paradis. République populaire de Chine.*

h: 42 cm

est. 150 / 200

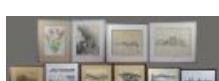
**574****René Mels**

"Rouge et Noir." Litho, gesigneerd buiten de plaat, E.A.

*"Rouge et noir". Litho, signée hors planche et E.A.*

32 x 40 cm

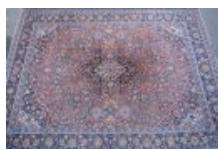
est. 80 / 100

**575****Sulac (Lucien Calus)**

Negen diverse tekeningen in inkt op papier met landschappen in Spanje, Duitsland en België, evenals een aquarel met een bloemenstilleven. Alle ingelijst.

*Neuf dessins différents à l'encre sur papier avec des paysages d'Espagne, d'Allemagne et de Belgique, ainsi qu'une aquarelle avec une nature morte florale. Le tout encadré.*

est. 45 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****576**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

400 x 300 cm

est. 400 / 600

**577**Een vierhoekige porseleinen balustervaas met meerkleurig decor van geisha's.  
Onderaan gemerkt.*Vase balustre carré en porcelaine à décor de geisha multicolore. Marqué en bas.*

h: 62 cm

est. 150 / 200

**578**

Een art deco danseres van gepatineerd kunstbrons op arduinen sokkel. Gesigneerd 'Aleste'.

*Danseuse Art Déco en bronze artificiel patiné sur socle en pierre bleue. Signé Aleste .*

h: 48 cm

est. 120 / 160

**579****Denise Malfait**

"Nar". Een achterglasschildering. Gesigneerd en gedateerd '69.

*Arlequin . Une peinture sur verre au dos. Signé et daté 69.*

52 x 38 cm

est. 200 / 300

**580****J. G. Durand, France**

Een kleurloos kristallen glasservies met gegraveerde decors, bestaande uit 11 wittewijnglazen, 12 rodewijnglazen, 12 waterglazen en 12 champagnefluiten. In originele dozen.

*Un service de verre en cristal incolore avec décos gravées, composé de 11 verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge, 12 verres à eau et 12 flûtes à champagne. Dans les boîtes d'origine.*

est. 120 / 200

**581**

Een Tibetaanse bronzen Boeddha.

*Un Bouddha de bronze tibétain.*

h: 22 cm

est. 120 / 200

**582**

Drie Afrikaanse landschappen op doek. Diverse maten: 82 x 55 cm, 40 x 73 cm en 40 x 70 cm.

*Trois paysages africains sur toile. Différentes tailles.*

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****583**

Een Zuid-Ethiopische waterkruik met kamelenleer. Omo-Vallei.

*Un pichet en cuir de chameau du sud de l'Éthiopie. Vallée de l'Omo.*

h: 42 cm

est.

80 / 100

**584****Romain Steppe**

“Schepen op de Schelde”. Olieverf op paneel Gesigneerd.

*Navires sur l'Escaut . Huile sur panneau signée.*

24 x 33 cm

est.

300 / 500

**585**

Een verzilverd metalen bestek voor twaalf personen met messen, vorken, lepels, koffielepeltjes en een pollepel. Drie vorken manco. We voegen er drie Frans zilveren lepels aan toe.

*Un ensemble de couverts en métal argenté pour douze personnes avec des couteaux, des fourchettes, des cuillères, des cuillères à café et une louche. Il manque trois fourchettes. Nous ajoutons trois cuillères françaises en argent.*

est.

60 / 100

**586**

Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt met draken in het decor.

*Un tapis de Chine en laine noué à la main avec des dragons dans la décoration.*

275 x 190 cm

est.

80 / 120

**587**

Een metalen plaquette met Napoleon in profiel.

*Une plaque de métal avec Napoléon de profil.*

h: 18 cm

est.

50 / 80

**588**

Een messingen samovar en een theepotje met filter.

*Un samovar en laiton et une théière avec filtre.*

h: 35 cm

est.

40 / 60

**589**

“Chimpansee met hoed en sigaar”. Olieverf op doek. Gesigneerd ‘Audrey’.

*Chimpanzé avec chapeau et cigare . Huile sur toile. Signé Audrey .*

80 x 80 cm

est.

60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****590****Rogaska, Slovenië**

Een whiskyset van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit een karaf met zes tumblers.  
In originele doos.

*Un ensemble de whisky en cristal incolore taillé, composé d'une carafe avec six  
gobelets. Dans la boîte d'origine.*

est. 50 / 80

**591**

Een antieke met bladgoud vergulde bronzen Boeddha. Thailand.

*Un ancien Bouddha en bronze doré à la feuille d'or. Thaïlande.*

h: 20,5 cm

est. 200 / 240

**592**

Een modern Malinees kunstwerk, gemengde techniek. Gemonogrammeerd.

*Une œuvre d'art moderne malienne, technique mixte. Monogrammé.*

88 x 35 cm

est. 50 / 80

**593****Franklin Mint**

Een lot van acht schaalmodellen op schaal 1/24:



- 1940 Ford Pick-up.

- 1954 Corvette C1.

- 1954 Mercedes-Benz W196R.

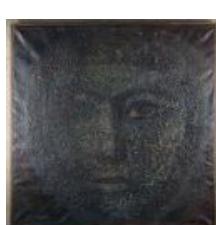
- 1954 Mercedes-Benz 300 SL.

- 1957 Mercedes-Benz 300SC.

- 1961 Jaguar E-type

*Un lot de huit modèles à l'échelle 1/24: - Ford Pick-up 1940. - 1954 Corvette C1. - 1954  
Mercedes-Benz W196R. - 1954 Mercedes-Benz 300 SL. - 1957 Mercedes-Benz 300SC.  
- 1961 Jaguar E-type - 1968 Corvette (panneaux de toit amovibles) - 1988 Porsche 911  
Targa.*

est. 40 / 45

**594****Honda (?)**

"Compositie". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Composition. Huile sur toile. Signé.*

100 x 100 cm

est. 30 / 40

**595**

Een klok van roze marmer met een beeld van zamak van een jongen met druiven.

*Pendule en marbre rose surmontée d'une statue en régule représentant un garçon aux  
raisins.*

h 58 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****596**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

210 x 125 cm

est. 30 / 50

**597**

Een gepolychromeerde houten Vara Brahma. Indisch werk.

*Un Vara Brahma en bois polychrome. Travail indien.*

h: 25 cm

est. 120 / 200

**598**

Een opengewerkte sierjardinière van Limogesporselein, versierd met meerkleurig en verguld decor. Onderaan gemerkt.

*Jardinier décorative ajourée en porcelaine de Limoges, à décor multicolore et doré. Marquée en bas.*

30 x 22 cm

est. 40 / 60

**599**

“Gezicht”. Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd ‘A. I.’.

*Face . Huile sur panneau. Monogrammé A. I. .*

39 x 29 cm

est. 80 / 120

**600**

Een oude radio in bakelieten kast met anti-storingskastje.

*Une vieille radio dans une armoire en bakélite avec un boîtier anti-interférence.*

h: 26 cm

est. 80 / 120

**601**

Een antieke gepolychromeerde en vergulde houten Boeddha. China.

*Ancien Bouddha en bois polychrome et doré. Chine.*

h: 27 cm

est. 80 / 120

**602****Tip Gallé**

Een klein vaasje van meerkleurig geëtst glas. Gemerkt.

*Un petit vase en verre gravé multicolore. Marqué.*

h: 14,5 cm

est. 60 / 70

**NR. OMSCHRIJVING****603****Franklin Mint**

Een lot van zes metalen schaalmodellen:



- 1930 Bugatti Royale Coupe Napoleon.
- 1930 Duesenberg J Derham Tourster. (Beschadigde achterbumper en los cabriodak)
- 1933 Duesenberg SJ Twenty Grand.
- 1935 Duesenberg J.
- 1935 Mercedes-Benz 770 K Grosser.
- 1939 Maybach Zeppelin.

*Un lot de six modèles réduits en métal: - Bugatti Royale Coupé Napoléon 1930. - Duesenberg J Derham Tourster 1930. (Pare-chocs arrière endommagé et toit décapotable desserré) - 1933 Duesenberg SJ Twenty Grand. - 1935 Duesenberg J. - Mercedes-Benz 770 K Grosser de 1935. - Maybach Zeppelin de 1939.*

est. 60 / 70

**604****J. B. Tollemans**

“Aangemeerde schepen bij winters weer”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Navires amarrés en hiver . Huile sur panneau. Signé.*

80 x 110 cm

est. 100 / 150

**605**

Een diepe schaal van Chinees porselein met een meerkleurig decor van krijgsheren in het plat, bloemen op de vleugel en perziken op de rand. Onderaan gemerkt.

*Un bol profond en porcelaine chinoise avec un décor multicolore de seigneurs de guerre dans la base, des fleurs sur l'aile et des pêches sur le bord. Marqué en bas.*

Ø: 35 cm

est. 65 / 75

**606**

Ronde salontafel met vier laden in de gordel. Eikenhout.

*Table basse ronde avec quatre tiroirs dans la ceinture. Chêne.*

Ø 124 cm

est. 30 / 50

**607**

Een antieke gepolychromeerde en vergulde houten Boeddha. China.

*Ancien Bouddha en bois polychrome et doré. Chine.*

h: 26 cm

est. 80 / 120

**608**

Twee paardjes van meerkleurig geglaasd aardewerk. Eén beschadigd aan het hoofd.

*Deux chevaux en faïence émaillée multicolore. Un endommagé sur la tête.*

h: 34 cm

est. 50 / 70

**NR. OMSCHRIJVING****609**

Een verziilverd metalen kruisbeeld onder stolp.

*Un crucifix en métal argenté sous une cloche.*

h: 55 cm

est. 60 / 80

**610****Royal Copenhagen**

"Meisje met kat". Een groepje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*Fille au chat . Un groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas.*

h: 14,5 cm

est. 70 / 100

**611****Val St. Lambert**Een paar zeshoekige kandelaars van geslepen kleurloos kristal, model Galatée.  
Gemerkt.*Une paire de bougeoirs hexagonaux en cristal incolore taillé, modèle Galatée. Marqué.*

h: 24 cm

est. 100 / 120

**612****RFH Czechoslovakia**Een uitgebreid porseleinen servies met meerkleurig bloemendecor en verziilverde rand,  
bestaande uit 35 grote platte borden, 12 kleine platte borden, 10 diepe borden (één met  
schilfer), 2 terrines, 2 sauskommen, 2 kleine ovale schaaltjes, één grote ovale schaal,  
twee grote diepe schotels, een gebakschoteljte en een tazza.*Un service en porcelaine élaboré à décor floral multicolore et bord argenté, composé de  
35 grandes assiettes plates, 12 petites assiettes plates, 10 assiettes creuses (une avec  
flocon), 2 terrines, 2 bols à sauce, 2 petits plats ovales, un grand plat ovale, deux grands  
plats profonds, un plat de pâtisserie et une tazza.*

est. 100 / 120

**613****Franklin Mint**

Een lot schaalmodellen op schaal 1/24:

- 1925 Hispano-Suiza Kellner H6B.
- 1925 Rolls-Royce Silver Ghost.
- 1926 Mercedes-Benz Model K. (Linker voordeur beschadigd + verfschade)
- 1929 Minerva Type AE-Coupé. (Geborsteld staal op houten sokkel)
- 1929 Bentley.
- 1929 Bugatti Royale. (Cabriodak los)

*Un grand nombre de modèles à l'échelle 1/24: - 1925 Hispano-Suiza Kellner H6B. -  
1925 Rolls-Royce Silver Ghost. - 1926 Mercedes-Benz Model K. (Porte avant gauche  
endommagée + peinture endommagée ) - 1929 Minerva Type AE-Coupé. (Acier brossé  
sur socle en bois) - 1929 Bentley - 1929 Bugatti Royale. (Toit décapotable desserré) -  
1929 Rolls-Royce Phantom I.*

est. 40 / 45

**614**

Drie strombusschelpen, waarbij één gemonteerd als lampje.

*Trois coquilles de strombus, une montée comme une lumière.*

h: 26 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****615****Val St. Lambert**

Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit twee vierkante en twee rechthoekige asbakken en vier kleine ronde asbakjes. Allen in originele dozen.

*Lot de cristal incolore taillé, composé de deux cendriers carrés et deux rectangulaires et de quatre petits cendriers ronds. Le tout dans des boîtes d'origine.*

b: 12 - 14 cm & Ø: 8 cm

est. 40 / 60

**616**

Een gebeeldhouwde armstoel in Louis-XIII stijl, bekleed met naaldwerk.

*Un fauteuil sculpté de style Louis-XIII recouvert de broderie.*

H. 120 cm

est. 200 / 240

**617**

Een zittende Boeddha op lotusbloem. Japan. Kleine beschadiging aan de bevestiging achteraan.

*Un Bouddha assis sur une fleur de lotus. Japon. Dommages mineurs au support arrière.*

h: 18 cm

est. 80 / 100

**618**

Een paar witmetalens kandelaars met zeven lichtpunten.

*Une paire de bougeoirs en métal blanc avec sept points lumineux.*

h: 38 cm

est. 50 / 70

**619**

"Vogels met fruitboom." Aquarel op scroll. Draagt handtekening.

*"Oiseaux et arbre fruitier". Aquarelle sur parchemin. Porte une signature.*

B 80 cm

est. 60 / 80

**620****Val St. Lambert**

Een grote vaas van geslepen kleurloos en blauw kristal. Onderaan gemerkt. Zeer lichte randschade.

*Un grand vase en cristal incolore et bleu taillé. Marqué en bas. Très léger dommage sur les bords.*

h: 26,5 cm

est. 70 / 100

**621**

Een glazen sierschotel met meerkleurig decor. Tsjechisch handwerk.

*Un plat décoratif en verre à décor multicolore. Artisanat tchèque.*

Ø: 47 cm

est. 35 / 45

**NR.**    **OMSCHRIJVING****622**

Een glazen karaf met vergulde en meerkleurige motieven. Met zes bijpassende glaasjes en een soortgelijk kleiner karafje.

*Une carafe en verre avec des motifs dorés et multicolores. Avec six verres d'accompagnement et une carafe plus petite similaire.*

h: 13, 21 & 43 cm

est. 35 / 45

**623**

Een lot verzilverd bestek, bestaande uit een etui met twaalf botermessen met benen handvat, een etui met twaalf oestervorkjes, een tafelaansteker, een etui met vorken en messen voor zes personen, elf losse messen, tien losse lepeltjes en een losse vork.

*Un lot de couverts en métal argenté, composé d'un coffret avec douze couteaux à beurre avec manche en os, un coffret avec douze fourchettes à huîtres, un briquet de table, un coffret avec fourchettes et couteaux pour six personnes, onze couteaux séparés, dix cuillères libres et une fourchette détachée.*

est. 120 / 180

**624**

Vier stuks basaltware, bestaande uit een koffiekan, een theepotje, een suikerpot en een melkkannetje. Kleine beschadigingen en een dekseltje gerestaureerd.

*Quatre pièces de basaltware, comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. Dégâts mineurs et un couvercle restauré.*

h: 10 - 25 cm

est. 60 / 100

**625**

**Swarovski**

“Harlekijn”. Een kristallen object uit de reeks “Maskerade” naar een ontwerp van Anton Hirzinger. Jaarlijkse uitgave 2001. In originele doos, met display en kristallen plaquette.

*“Arlequin”. Objet en cristal de la série “Mascarade” d'après un modèle d'Anton Hirzinger. Edition annuelle 2001. Dan la boîte d'origine avec display et plaquette en cristal.*

h: 14 cm

est. 80 / 100

**626**

Een gebeeldhouwde oorfauteuil in Régencestijl.

*Un fauteuil sculpté à oeillères de style Régence.*

H. 108

est. 80 / 120

**627**

Twee geëmailleerde sigarettendoosjes, tijdperk art deco. We voegen er een tinnen vide-poche aan toe, gemerkt van “Atelier Provins”. Belgisch werk.

*Deux boîtes à cigarettes émaillées d'époque art déco. Ajout d'une vide poche en étain, marquée Atelier Provins . Travail belge.*

b: 10 & 19 cm

est. 30 / 40

**628**

Een compleet bestek voor twaalf personen, bestaande uit lepels, vorken, grote en kleine messen.

*Un ensemble complet de couverts pour douze personnes, composé de cuillères, fourchettes, grands et petits couteaux.*

est. 80 / 120

**NR.**      **OMSCHRIJVING****629**

Een grote en een kleine glazen stolp op houten sokkel, waarbij de eerste met gipsen groep en de tweede met Madonna en kind van was.

*Une grande et une petite cloche sur un socle en bois, la première avec un groupe de plâtre et la seconde avec la Vierge et l'Enfant.*

H. 53 & 22 cm

est. 40 / 50

**630**

"L'album de la guerre 1914 - 1919". 2 delen. Ed. L'illustration. Parijs, 1923.

*"L'album de la guerre 1914 - 1919". 2 volumes. Ed. L'illustration. Paris, 1923.*

est. 50 / 70

**631****Sunday International**

"Teddy bears on the move"; "Picowso" & "Vincent's cow" . Drie meerkleurige beeldjes uit de reeks 'Cow Parade' naar het gelijknamige kunstproject. Ontwerp van Juan Andreau, Boston 2006; Annalie Dempsey, Johannesburg 2005 & Sidewalk Sam, Boston 2006. Allen gemerkt. 2007.

*Teddy bear on the move ; Picowso & Vincent's cow . Trois figurines multicolores de la série Cow Parade d'après le projet artistique du même nom. Design by Juan Andreau, Boston 2006; Annalie Dempsey, Johannesburg 2005 & Sidewalk Sam, Boston 2006. Tous marqués. 2007.*

13 x 15,5 cm

est. 120 / 180

**632**

Een verzilverd metalen bestek in ménagère, bestaande uit 12 koffielepels, 12 dessertvorkjes, 1é grote messen, 12 kleine messen, 12 vismessen, 11 visvorken, 12 groentelepels, 1 grote vleesvork, 12 vorken, 12 lepels, 13 kleine vorkjes, 10 kreeftenhaakjes, 12 kreeftenvorkjes, 1 soeplepel, 2 taartscheppen, 1 sauslepel en 1 suikertang.

*Un couverts en métal argenté en ménagère, composé de 12 cuillères à café, 12 fourchettes à dessert, 1er gros couteaux, 12 petits couteaux, 12 couteaux à poisson, 11 fourchettes à poisson, 2 cuillères à légumes, 1 grand fourchette à viande, 12 fourchettes, 12 cuillères, 13 petites fourchettes, 10 crochets à homard, 12 fourchettes à homard, 1 cuillère à soupe, 2 couverts à gâteaux, 1 cuillère à sauce et 1 pince à sucre.*

est. 100 / 120

**633**

"Hutchinson's Pictoral History of the War". Ed. Hutchinson & Co. Ltd. London & Melbourne. Omstreeks 1950. 26 delen.

*Histoire picturale de la guerre de Hutchinson . Ed. Hutchinson & Co. Ltd. Londres et Melbourne. Vers 1950. 26 volumes.*

est. 100 / 150

**634**

Een lot van 9 aardewerken honingpotjes, waarbij één gemerkt van Goebel.

*Un lot de 9 pots à miel en faïence, dont un marqué par Goebel.*

h: 12 - 14 cm

est. 25 / 35

**NR.**    **OMSCHRIJVING****635****Val Saint Lambert. P.U.**

Een geslepen kristallen vaas deels rood gekleurd in de massa. Gesigneerd.

*Un vase en cristal taillé partiellement coloré en rouge dans la masse. Signé.*

h: 25 cm Ø 25 cm

est. 60 / 80

**636**

Een gebeeldhouwde fauteuil-à-la-reine in Régencestijl.

*Un fauteuil-à-la-reine sculpté de style Régence.*

H. 101

est. 120 / 160

**637**

Een maanvis van meerkleurig geglaazuur Italiaans aardewerk. Beschadigingen aan de vinnen.

*Un poisson-ange en terre cuite italienne émaillée multicolore. Ailettes endommagées.*

h: 60 cm

est. 60 / 90

**638**

Een lot Chinees porselein, bestaande uit een blauw-wit bord (met haarscheur), een bord met meerkleurig decor van pioenen, een dekselvaasje (zonder deksel) en twee kommetjes. We voegen er een Imari schoteltje aan toe. (haarscheurtje) XIXe en XXe eeuw.

*Lot de porcelaine chinoise, composée d'une assiette bleue et blanche (avec fente capillaire), d'une assiette à décor multicolore de pivoines, d'un vase avec couvercle (sans couvercle) et de deux bols. On ajoute une soucoupe Imari (racine des cheveux) XIXème et XXème siècle.*

Ø: 9, 10, 12, 23 & 29 cm

est. 40 / 60

**639****Agnes Van Hee**

Een op een Afrikaanse zaadlob geïnspireerd modern aardewerken kunstwerk.

*Un cotylédon africain a inspiré une œuvre d'art moderne en faïence.*

l: 56 cm

est. 40 / 50

**640**

Een verguld houten beeld van een Quan Yin met duizend armen, als onderdeel van een Zushi-kastje. Japans werk.

*Une statue en bois doré d'un Guan Yin aux mille bras, faisant partie d'un cabinet Zushi. Travail japonais.*

h: 31 cm

est. 50 / 70

**NR. OMSCHRIJVING****641****Westland giftware**

"Art of America" & "A Mozart moment". Een paar beeldjes van meerkleurig porselein uit de reeks 'Cow Parade' naar het gelijknamige kunstproject. Ontwerp van Cynthia S. Hudson, Kansas city 2001 & Carol Oldenburg, Harrisburg 2004. Beide gemerkt en in originele doos. 2005.

*Art of America & A Mozart Moment . Une paire de figurines en porcelaine multicolores de la série Cow Parade d'après le projet artistique du même nom. Conception par Cynthia S. Hudson, Kansas city 2001 et Carol Oldenburg, Harrisburg 2004. Les deux marqués et dans la boîte d'origine. 2005.*

11,5 x 16 cm

est. 80 / 120

**642**

Een paar geajoureeerde ronde coupes van Vieux Bruxelles op voet. Eén gerestaureerd.



*Une paire de coupes ronds ajourés du Vieux Bruxelles à pied. Une restaurée.*

Ø: 21,5 cm

est. 40 / 60

**643**

Een porseleinen cachepot met Imari decor van bloemen en vogels in uitsparingen. Onderaan gemerkt met het Gold Imari logo.

*Cache-pot en porcelaine à décor Imari de fleurs et d'oiseaux dans des cartouches. Marque sous la base au logo de Gold Imari.*

Ø 30 cm

est. 50 / 60

**644**

Een vol messingen juwelenkistje in Louis XVI-stijl. Met sleuteltje.

*Une boîte à bijoux en laiton de style Louis XVI. Avec clé.*

7 x 14 x 10 cm

est. 50 / 70

**645****Schneider**

Een kleurloos kristallen klokje met werkje van Lancel. Gemerkt.

*Une horloge à cristal incolore avec une œuvre de Lancel. Marquée.*

h: 26 cm

est. 60 / 80

**646**

Een zilvergepatineerde houten wandspiegel met geslepen glas.

*Un miroir mural en bois patiné argent avec verre taillé.*

63 x 84 cm

est. 60 / 80

**647****St. Clement, France**

"Herten" Een art deco groep van gecraqueleerd aardewerk naar ontwerp van Charles Clemencau. Gesigneerd.

*Cerf. Groupe art déco en faïence craquelée dessiné par Charles Clemencau. Signé.*

l: 35 cm

est. 90 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****648**

Een witmetalen koffie-en theeservies in Lodewijk XVII-stijl, bestaande uit koffie-en theepot, melk-en suikerpot en een dienblad.

*Un service à café et à thé en métal blanc de style Louis XVI, composé d'une cafetière et d'une théière, d'un bol de lait et de sucre et d'un plateau.*

est. 120 / 200

**649**

Een Chinese spiegel met onder-en bovenaan gesculpteerde scènes. Begin XXste eeuw.

*Un miroir chinois avec des scènes sculptées en haut et en bas. Début du XXe siècle.*

79 x 36 cm

est. 60 / 100

**650****Wiskemann**

Twaalf verzilverd metalen onderborden. Gemerkt.

*Douze plaques de métal argenté. Marquées.*

Ø: 29 cm

est. 80 / 120

**651**

Een boog van hout 1,43 cm met verschillende pijlen sommige bezet kraaltjes we voegen er een een blaaspip van hout en buffelhaar en een kokosdoosje aan toe.

*Un arc en bois de 1,43 cm avec différentes flèches, quelques perles fixées, nous ajoutons une sarbacane en bois et poil de buffle et une boîte en noix de coco.*

blaaspip l: 1,42 cm

est. 80 / 120

**652****Emaux de Longwy**

Een diepe ovale schaal van meerkleurig aardewerk, versierd met een decor van een plant in een cartouche in het plat, omgeven door diverse bloemen. Onderaan gemerkt. Haarscheurtje.

*Un bol ovale profond en faïence multicolore, décoré d'un décor d'une plante dans un cartouche dans l'appartement, entouré de diverses fleurs. Marqué en bas. Cheveux.*

28 x 22 cm

est. 50 / 70

**653**

Een albasten lamp in de vorm van een siervaas. Eén ring manco.

*Une lampe en albâtre en forme de vase décoratif. Un anneau manquant.*

h: 41 cm

est. 50 / 70

**654**

Een lot geglaasd aardewerk, bestaande uit een kantkloster van West-Vlaams aardewerk, een kruik van Bredens aardewerk en een kaarsenpan, gemerkt van Vallauris.

*Un lot de faïence émaillée, composé d'une dentellière de faïence de Flandre occidentale, d'un pichet de poterie de Breda et d'un bougeoir, marqué Vallauris.*

h:15 - 23 cm

est. 40 / 50

**NR.**    **OMSCHRIJVING****655****Baccarat, France**

Een kleurloos kristallen karaf. Onderaan gemerkt.

*Une carafe en cristal incolore. Marquée en bas.*

h: 40 cm

est. 40 / 45

**656**

Een gefineerd bijzettafeltje, versierd met inlegwerk.

*Une table d'appoint en placage, décorée de marqueterie.*

55 x 37 cm

est. 50 / 60

**657****C. Mahillon, Bruxelles**

Een messingen eufonium. Gemerkt. Kleppen te smeren.

*Un euphonium en laiton. Marqué. Lubrification des valves nécessaire.*

l: 56 cm

est. 40 / 50

**658**

Een bronzen plaquette van een paardenhoofd een zamakken lampenvoet met paardenhoofd en een hol bronzen paard met beschadigde staart.

*Une plaque en bronze représentant une tête de cheval, un pied de lampe en zamak avec une tête de cheval et un cheval en bronze creux avec une queue endommagée.*

h: 21, 26 &amp; 48 cm

est. 50 / 70

**659****Karlos De Wilde**

"Fantasieportret met vogels en fee." Gravure met gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd 1974.

*Portrait fantastique avec oiseaux et fée. Gravure avec technique mixte Signée et datée 1974.*

47 x 47 cm

est. 50 / 70

**660**

Een lot Hollands aardewerk, bestaande uit een dekselvaas van Regout, Maastricht (lichte schade aan de basis), een bordje van Regina, Gouda en een klein pauwstaartbordje van de Porceleyne fles, Delft.

*Lot de poterie hollandaise, composé d'un vase avec couvercle de Regout, Maastricht (léger dégât à la base), d'une assiette de Regina, Gouda et d'une petite assiette à l'éventail de la Porceleyne Fles, Delft.*

est. 30 / 40

**661**

Een album met antieke postkaarten. 225 stuks.

*Un album de cartes postales anciennes. 225 pièces*

est. 220 / 260

**NR.**    **OMSCHRIJVING****662****Emaux de Longwy**

Een diepe ronde schaal van meerkleurig aardewerk, versierd met een decor van vogels bij een vijver in een cartouche in het plat, omgeven door diverse bloemen. Onderaan gemerkt. Haarscheurtje.

*Un bol rond profond en faïence multicolore, décoré d'un décor d'oiseaux près d'un étang dans un cartouche dans l'appartement, entouré de diverses fleurs. Marqué en bas. Cheveu.*

Ø: 25,5 cm

est. 50 / 70

**663**

Een schaakspel en bord van gebeeldhouwd natuursteen. Een loper gelijmd. Afrikaans werk.

*Un jeu d'échecs et un plateau en pierre naturelle sculptée. Un évêque recollé. Travail africain.*

36 x 36 cm

est. 35 / 50

**664**

Een paar karaffen en een drageoir van kleurloos kristal. Enkele schilfers aan de doppen en aan het deksel.

*Une paire de carafes et un drageoir de cristal incolore. Quelques éclats sur les bouchons et le couvercle.*

h: 38 &amp; 40 cm

est. 40 / 60

**665**

Twee sierborden, waarbij één gemerkt van Villeroy & Boch en het ander van Royal Boch.

*Deux assiettes décoratives, l'une marquée par Villeroy & Boch et l'autre par Royal Boch.*

Ø: 23 &amp; 30 cm

est. 25 / 30

**666**

Een paar kleine Lodewijk XV fauteuils en een bijzetstoeltje met naaldwerk in dezelfde stijl.

*Une paire de petits fauteuils Louis XV et une chaise d'appoint avec tapisserie dans le même style.*

H. 83 cm

est. 80 / 120

**667**

Een opengewerkte verzilverd messing sierjardinière met handvatten in de vorm van engelen. Begin XXe eeuw.

*Jardinière ajourée en laiton argenté avec anses en forme d'anges. Début XXème siècle.*

l: 50 cm

est. 40 / 50

**668**

Een verzilverd metalen kreeftenbestekje in etui. Voor vier personen, één vorkje manco.

*Couverts à homard en métal argenté dans un étui. Pour quatre personnes, il manque une fourchette.*

325,88 g

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING**

<b>669</b>	Een gevarieerd lot glaasjes met gekleurde voetjes in groen en mauve. 36 stuks. Doyen of Boom.		<i>Un lot varié de verres aux pieds colorés en vert et mauve. 36 pièces. Doyen ou Boom.</i>	est. 25 / 35
<b>670</b>	Een lotje Frans porselein, bestaande uit een reisklokje, een kopje met schoteltje en een potje met bloemendecor.		<i>Lot de porcelaine française, composé d'une horloge de voyage, d'une tasse avec soucoupe et d'un pot à décor floral.</i> Ø: 8,5, 14 & 15 cm	est. 45 / 60
<b>671</b>	<b>Nestlé</b> "De wonderen der wereld". Drie chromo-albums.		<i>Les merveilles du monde . Trois albums chromo.</i>	est. 30 / 50
<b>672</b>	Een kleine woestijnroos, bevestigd op sokkel.  	<i>Une petite rose du désert, montée sur un piédestal.</i> h: 40 cm		est. 35 / 45
<b>673</b>	Een aansteker en een asbak van geslepen kleurloos kristal.		<i>Un briquet et un cendrier en cristal incolore taillé.</i> Ø: 7 & 22 cm	est. 20 / 25
<b>674</b>	Een geelkoperen en een roodkoperen beddenpan.		<i>Un bassin en cuivre rouge et un en cuivre jaune.</i> l: 95 & 100 cm	est. 40 / 60
<b>675</b>	Een gevarieerd lot bakelieten voorwerpen, waaronder een Flak 88 'Zünderbüsche', een inktstelletje, een bonbonnière van Trois Ponts, een lintmetertje, een kaartendoosje, enz.		<i>Un lot varié d'articles en bakélite, dont un Flak 88 Zünderbüsche , un jeu d'encre, une bonbonnière Trois Ponts, un mètre ruban, une boîte en carton, etc.</i>	est. 25 / 35

**NR. OMSCHRIJVING****676**

Een houten schoolbankje.

*Un banc d'école en bois.*

b: 88 cm

est. 35 / 45

**677**

Een album met 170 antieke postkaarten.

*Un album de 170 cartes postales anciennes.*

est. 150 / 200

**678**

Een vaas van gekleurd kristal. Jaren '50. Mogelijk Val St. Lambert.

*Un vase de cristal coloré. Années 1950. Peut-être Val St. Lambert.*

h: 32 cm

est. 35 / 45

**679****Carltonware, England**

Een Engels aardewerken theeserviesje, bestaande uit vijf kopjes met schoteltjes, vier cakebordje, een gebakbordje, een theepot, een suikerpot, twee melkpotjes, waarbij één met schoteltje en een honingpot met lepeltje. Onderaan gemerkt.

*Un service à thé anglais en faïence, composé de cinq tasses avec soucoupes, quatre assiettes à gâteau, une assiette à pâtisserie, une théière, un sucrier, deux pots à lait, un avec une soucoupe et un pot de miel avec une cuillère. Marqué en bas.*

est. 40 / 50

**680**

Een gevarieerd lot verzilverd metaal, bestaande uit diverse schotels, schalen, kommen, een flessenhouder, enz.

*Un lot varié de métal argenté, composé de divers plats, plateaux, bols, un porte-bouteille, etc.*

est. 50 / 60

**681**

Een sierjardinière van tin. Tijdperk art nouveau.

*Une jardinière décorative en étain. Epoque Art Nouveau.*

l: 53 cm

est. 20 / 30

**682**

"Germania Inferioris sive Belg..." Kleurenets.

*Germania Inferioris sive Belgium ... Gravure couleur.*

50 x 58 cm

est. 60 / 80

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

<b>683</b>	Een lot verzilverd metaal, bestaande uit twee geaccoleerde ovale schotels, twee kleine schoteltjes en twee sauskommen.  	<i>Lot de métal argenté, composé de deux plats ovales colorés, de deux petites soucoupes et de deux bols à sauce.</i>	b: 21 - 46 cm	est.      35 / 50
<b>684</b>	“De liefdesverklaring”. Een groep van meerkleurig biscuit.  	<i>La déclaration d'amour . Un groupe de biscuit multicolore.</i>	h: 21 cm	est.      30 / 40
<b>685</b>	Een reeks Benezit en andere kunstboeken.  	<i>Une série de Benezit et d'autres livres d'art.</i>		est.      100 / 120
<b>686</b>	Een klein eikenhouten gatelegtafeltje met getorste pootjes.  	<i>Une petite table en chêne avec pieds torsadés.</i>	88 x 60 cm	est.      30 / 45
<b>687</b>	“s Lands Glorie”. Zes chromo-albums. Ed. Historia.  	<i>'s Lands Glorie . Six albums chromo. Ed. Historia.</i>		est.      45 / 75
<b>688</b>	Twee metalen petroleumlampen met gesatineerde glazen kappen. Eén kap beschadigd. Bijgevoegd een messingen processielamp.  	<i>Deux lampes à pétrole en métal avec abat-jour en verre satiné. Un abat-jour endommagé. On ajoute une lampe de procession en laiton.</i>	h: 54 cm	est.      25 / 35
<b>689</b>	Een paar rood glazen designvaasjes.  	<i>Une paire de vases design en verre rouge.</i>	h: 25 cm	est.      30 / 50

**NR.**    **OMSCHRIJVING****690**

Een vaas van roze Booms glas met vergulde motieven. Gemerkt.

*Un vase en verre de Boom rose avec des motifs dorés. Marqué.*

h: 20 cm

est. 35 / 40

**691****Val St. Lambert**

Een lot geslepen rood kristal, bestaande uit een vaas en twee asbakken. Eén asbak en de vaas met zeer lichte randschade. Allen gemerkt onderaan.

*Lot de cristal rouge taillé, composé d'un vase et de deux cendriers. Un cendrier et le vase avec des bords très légèrement endommagés. Tous marqués en bas.*

h: 29 cm

est. 60 / 80

**692****Lladro & Nao**

"Torero"; "Flamencodanseres" &amp; "Vrouw met kruik bij paellapan". Drie beeldjes van meerkleurig Spaans porselein. Allen gemerkt onderaan.

*Torero ; Danseuse de flamenco & Femme avec pichet et poêle à paella . Trois figurines multicolores en porcelaine espagnole. Toutes marquées en bas.*

h: 22, 23 &amp; 24 cm

est. 50 / 70

**693****Val St. Lambert**

Een geslepen kleurloos kristallen punchbowl op schotel met messingen montuur. Met lepel. Onderaan gemerkt.

*Un bol à punch en cristal incolore taillé sur une soucoupe montée en laiton. Avec cuillère. Marqué en bas.*

Ø: 31 &amp; 23 cm

est. 35 / 45

**694**

Een lot van acht bruin glazen apothekerspotten, waarbij twee met ingeslepen stop.

*Un lot de huit pots d'apothicaire en verre brun, deux avec bouchon moulu.*

h: 15 &amp; 17 cm

est. 40 / 50

**695**

Een lot gesculpteerde Afrikaans ivoor en ebbenhout, bestaande uit o.a. een krokodil, enkele brievenopeners, een wandelstok, een boekensteun, een tabakspot, enz. Enkele beschadigingen.

*Lot d'ivoire africain sculpté et d'ébène, composé d'un crocodile, de quelques ouvre-lettres, d'un bâton de marche, d'un serre-livres, d'un pot de tabac, etc. Quelques dommages.*

est. 80 / 120

**696**

Een eikenhouten wandkapstok met uitgestoken paneeltjes. Omstreeks 1800.

*Un porte-manteau mural en chêne avec des panneaux découpés. Vers 1800.*

b: 110 cm

est. 35 / 50

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**697**

**Val Saint- Lambert**



Een onderlegger met bloemendecor en een pique fleur van kristal en verzilverd metaal.

*Un dessous de verre à décor floral et une fleur piquée de cristal et de métal argenté.*

Ø 15 cm en h: 12 cm

est. 30 / 40

---

**698**

Een limonadekannetje en zes bijpassende glaasjes van blauw glas.



*Un pichet de limonade et six verres en verre bleu qui l'accompagnent.*

h: 9 & 21 cm

est. 25 / 40

---

**699**



Een paar kleine bustes van porselein en biscuit naar Pucci.

*Une paire de petits bustes en porcelaine et biscuit d'après Pucci.*

H. 20 cm

est. 30 / 50

---

**700**

**Val St. Lambert**



Een paar kristallen lampenvoeten, resp. in groen en blauw. Eén gemerkt.

*Une paire de pieds de lampe en cristal, respectivement en vert et bleu. Un marqué.*

h: 28 cm

est. 40 / 60