

NR. **OMSCHRIJVING**

1



Een papegaai van meerkleurig Parijs' porselein. Gemerkt.

Un perroquet en porcelaine de Paris multicolore. Marqué.

h: 23 cm

est. 60 / 80

2



René Huchet

"Le Croisic in Bretagne". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Le Croisic en Bretagne . Huile sur toile. Signé".

33 x 25 cm

est. 40 / 50

3



Carl Thieme, Potschappel, Dresden

"Meisje met hondje bij een mand". Een groepje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

Fille avec un chien près d'un panier . Un groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas.

h: 17 cm

est. 40 / 50

4



"Ontmoeting. Twee kikkers". Litho. Gesigneerd en genummerd 7/15 buiten de plaat.

Réunion. Deux grenouilles . Lithographie. Signée et numérotée 7/15 à l'extérieur de la planche.

27 x 35 cm

est. 30 / 40

5



Een 14 K geelgouden ring met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct. (één steentje ontbreekt).

Une bague en or jaune 14 carats avec diamant taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,35 ct. (Il manque une pierre).

3,20 g

est. 80 / 120

6



Een Engelse opvouwbare cakestand.

Un présentoir à gâteaux pliant anglais.

H. 90 cm

est. 35 / 50

7



Een lot aardewerk, bestaande uit twee schotels en een vaas in Iznikstijl.

Un lot de poterie composé de deux plats et d'un vase de style Iznik.

Ø: 32 cm h: 25 cm

est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een achthoekige geribde kalebasvaas van meer kleurig Delfts aardewerk. Onderaan gemaakte.

Un vase calebasse octogonal côtelé en Delft multicolore. Marqué en bas.

h: 44 cm

est. 80 / 120

9

Een klein antiek spiegeltje met houten lijst, versierd met gebeeldhouwde engeltjes. We voegen er een antiek gepolychromeerd houten engeltje aan toe (beschadigd).

Un petit miroir ancien avec cadre en bois, décoré d'anges sculptés. Nous ajoutons un ange ancien en bois polychrome. (Endommagé).

h: 27 & 19 cm

est. 40 / 60

10

Een 18 k geelgouden ketting met schakels.

Une chaîne en or jaune 18 carats avec des maillons.

est. 100 / 150

11

Vier verschillende chocoladevormen van metaal.

Quatre moules à chocolat en métal différents.

13 x 20 cm

est. 40 / 50

12

Roger Hebbelinck

"Straatje in Damme". Kleurenets. Gesigneerd en genummerd 283/250 buiten de plaat.

Petite rue de Damme . Eau-forte couleur. Signée et numérotée 283/250 à l'extérieur de la planche.

33 x 42 cm

est. 30 / 40

13

Twee gepolychromeerde houten lokeenden, gemonteerd op witmetalen lampenvoeten.

Deux canards leurres en bois polychrome, montés sur des pieds de lampe en métal blanc.

h: 42 cm (m.k.)

est. 60 / 80

14

B. Leicher

"Schutting". Litho. Gesigneerd.

Clôture . Lithographie. Signée.

34 x 36 cm

est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING**15**

Drie verschillende 18 k geelgouden hangers, één bezet met een parel en één bezet met koraal, en van één hanger Pompei van 14 K.

Trois différents pendentifs en or jaune 18 kt, un serti d'une perle et un serti de corail, et un pendentif Pompei de 14 K.

18 k 4,76 g 14 k 2,26 g

est. 150 / 200

16

Een gepolychromeerde piedestal van hout en plaaster.

Un socle polychrome en bois et plâtre.

h: 94 cm

est. 40 / 60

17

Een juwelenkistje van meerkleurig porselein in de vorm van een hondje op kussen. Onderaan gemerkt.

Une boîte à bijoux en porcelaine multicolore en forme de chien sur un oreiller. Marquée en bas.

h: 13 cm

est. 40 / 50

18

Een Schots personage van meerkleurig Staffordshire aardewerk.

Un personnage écossais de poterie multicolore Staffordshire.

h: 43 cm

est. 30 / 50

19

Praeting

"In de tuin". Litho. Gesigneerd, gedateerd 1978 en genummerd 5/8 buiten de plaat.

Dans le jardin . Lithographie. Signée, datée 1978 et numérotée 5/8 à l'extérieur de la planche.

20 x 25 cm

est. 25 / 35

20

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,18 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de 0,18 ct.

2,14 g

est. 250 / 300

21

Kern

Een tafelklokje in kast van messing en glas. Werkende staat.

Une horloge de table en laiton et boîtier en verre. État de fonctionnement.

h: 19 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**22**

"Quenca". Ets. Gesigneerd en genummerd 2/6 buiten de plaat.

Quenca . Eau-forte. Signée et numérotée 2/6 à l'extérieur de la planche.

39 x 55 cm

est. 25 / 35

23

Een kandelaar van gepolychromeerd zamak, gedragen door een vrouw. Omstreeks 1900.

Bougeoir en zamak polychrome porté par une femme. Vers 1900.

h: 39 cm

est. 120 / 200

24

Ludo Mariman

"Meisjesportret". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1971.

Portrait de jeune fille . Huile sur panneau. Signé et daté 1971.

59 x 51 cm

est. 50 / 60

25

Een 18 k geelgouden ketting met een bolletje.

Une chaîne en or jaune 18 carats avec une boule.

4,35 g

est. 80 / 150

26

Een grote messingen kerkkandelaar in renaissancestijl.

Grand chandelier d'église en laiton de style Renaissance.

h: 115 cm

est. 60 / 100

27

Een aardewerken lampvoet met verguld decor op blauwe fond.

Une lampe en faïence à décor doré sur fond bleu.

h: 66 cm (m.k.)

est. 40 / 50

28

"Moeder Gods van Kazan". Een Russisch icoon met messingen oklad.

Mère de Dieu de Kazan . Une icône russe avec oklad en laiton.

22 x 18 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****29****Jef Van Grieken**

"Uitdronken". Gravure. Gesigneerd en gedateerd 1994 buiten de plaat.

Uitdronken . Gravure. Signée et datée 1994 à l'extérieur de la plaque.

30 x 20 cm

est.

30 / 50

30

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.



Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant ancien taillé d'un poids combiné de + - 0,80 ct.

3,22 g

est.

350 / 450

31

Een vaas van Booms glas met vergulde lijnen rondom.

Un vase en verre de Boom avec des lignes dorées tout autour.

h: 23 cm

est.

35 / 50

32**Albert Saverys**

"Leieoever". Litho. Gesigneerd door Hebbelinck, en genummerd 141/350 buiten de plaat.

La Rive de la Lys . Lithographie. Signée par Hebbelinck et numérotée 141/350 à l'extérieur de la planche.

48 x 58 cm

est.

100 / 120

33**Geo Maxim**

"Meisje met bloem". Beeldje van zamak op marmeren sokkel.

Fille à la fleur . Figurine en zamak sur socle en marbre.

H. 21 cm

est.

50 / 80

34

Een lot van drie kleine aquarelletjes op papier. Omstreeks 1900.

Un lot de trois petites aquarelles sur papier. Vers 1900.

7 x 12 cm

est.

50 / 60

35

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,16 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de 0,16 ct.

2,33 g

est.

300 / 350

NR. **OMSCHRIJVING****36**

Een gedreven messingen kerkkandelaar.

Un chandelier d'église en laiton martelé.

h: 105 cm

est. 80 / 100

37

Drie vaasjes van celadon aardewerk, waarvan er twee een paar vormen.

Trois vases en poterie céladon, dont deux forment une paire.

h: 13,5 & 13 cm

est. 60 / 80

38

“Poëzieles”. Een groepje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt. Gaaf.

Leçon de poésie . Un groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas. Intact.

h: 22 cm

est. 60 / 80

39

Een lotje kleurloos kristallen glazen, bestaande uit acht champagnecoupes in drie modellen, drie grote wijnglazen, twee fluiten, twee aperitifglaasjes en twee likeurglaasjes.

Un lot de verres en cristal incolore, composé de huit sections de champagne en trois modèles, trois grands verres à vin, deux flûtes, deux verres apéritifs et deux verres à liqueur.

est. 60 / 100

40

Een 18 karaats geelgouden ketting met hanger, bezet met kleine pareltjes. 9,43 gram.

Un collier en or jaune 18 carats avec pendentif, serti de petites perles. 9,43 grammes.

est. 280 / 350

41

Een opaalglazen vaas met handgeschilderd bloemendecor.

Un vase en verre opale à décor floral peint à la main.

h: 30 cm

est. 30 / 40

42**J.V.A.**

“Rustende ruiter naar de XVIIde eeuw”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd en gedateerd 1974. Klein letsel.

Cavalier au repos au XVIIe siècle . Huile sur toile. Monogrammée et datée de 1974. Blessures mineures.

48,5 x 38 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**43**

Een verzilverd metalen milieu de table met geslepen kristallen recipiënt. Op geslepen spiegel met verzilverd metalen voet.

Un milieu de table en métal argenté avec réceptacle en cristal taillé. Sur miroir taillé avec base en métal argenté.

b: 40 & 45 cm

est. 35 / 50

44

Frans Dille

"Violiste met rozen in een landschap". Litho. Gesigneerd en gedateerd 1977. Drieluik.

Violoniste aux roses dans un paysage . Lithographie. Signée et datée 1977. Triptyque.
50 x 65 cm

est. 50 / 80

45

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,20 ct.

3,82 g

est. 250 / 300

46

Een klein gefineerd rond bijzettafeltje met vier laden en met ingelegd biesje versierd.

Petite table d'appoint ronde en placage à quatre tiroirs et décorée de traits incrustés.

Ø: 50 cm h: 63 cm

est. 35 / 45

47

Een vaasje van celadon aardewerk. Onderaan gemerkt.

Un petit vase en poterie céladon. Marqué en bas.

h: 23 cm

est. 40 / 50

48

Een Madonna in houten barokke lijst.

Une Vierge dans un cadre baroque en bois.

h: 29 cm

est. 40 / 60

49

Een Oekraïense icoon met een voorstelling van Christus. XIXe eeuw. Achter glas.
Zonder riza.

Une icône ukrainienne, représentation du Christ. XIXème siècle. Sous verre. Sans riza.
24 x 17 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**50****Cartier**

Een klein reisklokje in origineel etui. Met certificaat.

Une petite horloge de voyage dans son étui d'origine. Avec certificat.

est. 200 / 300

51**Boch La Louvière**

Een grote aardewerken vaas met meer kleurig reliëfdecor van bloemen. Onderaan gemaakte. Decor 2813 door Chevalier.

Grand vase en faïence à décor de fleurs en relief multicolore. Marqué en bas. Décor 2813 de Chevalier.

h: 38 cm

est. 120 / 200

52**Guillaume Couckelberghe**

"Stilleven". Olieverf op board. Gesigneerd.

Nature morte . Huile sur panneau. Signé.

15 x 19,5 cm

est. 80 / 120

53

Een maquette van een vissersboot.

Une maquette d'un bateau de pêche.

l: 90 cm

est. 60 / 100

54

"Stilleven met klaprozen en pruimen". Olieverf op paneel.

Nature morte aux coquelicots et prunes . Huile sur panneau.

37,5 x 31,5 cm

est. 50 / 80

55

Een 18 K geelgouden armband bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. (één steentje ontbreekt).

Un bracelet en or jaune 18 carats serti de diamants anciens taillés avec un poids combiné de + - 0,30 ct. (Il manque une pierre).

8,13 g

est. 300 / 400

56

Een gefineerd toilettafeltje met twee vakjes naast een opklapbare spiegel en met een uitschuifbaar blaadje en een lade in de gordel.

Une coiffeuse en placage avec deux compartiments à côté d'un miroir qui s'ouvre et un plateau coulissant et un tiroir dans la ceinture.

b: 74 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING

57



Een antiek tondelkistje met messingen beslag.

Une ancienne boîte en amadou avec des raccords en laiton.

27 x 43 x 27 cm

est. 40 / 60

58



Een aardewerken vaas met meer kleurig geglaazuurd decor van een pauw.

Un vase en faïence à décor émaillé multicolore représentant un paon.

h: 37 cm

est. 80 / 100

59



Yvette Jansens

"Twee paarden". Olieverf op doek. Niet gesigneerd. Twee schilderijen.

Deux chevaux . Huile sur toile. Non signée. Deux tableaux.

80 x 59 cm

est. 80 / 120

60



Een 18 k geelgouden ketting bezet met kleine parels en bolletjes van roze kwarts.

Un collier en or jaune 18 carats serti de minuscules perles et de sphères de quartz rose.

12,65 g

est. 150 / 200

61



La Rochère

Een camee geslepen glazen lamp met decor van tulpen. Gemerkt.

Une lampe en verre taillé en camée décorée de tulipes. Marquée.

h: 47 cm

est. 100 / 150

62



G. Miris (?)

Een paar marines, olieverf op paneel. Beide gesigneerd.

Une paire de marines, huile sur panneau. Tous deux signés.

11,5 x 19,5 cm

est. 80 / 120

63



Een lampenvoet met een kap van glas in lood in de stijl van Tiffany.

Un pied de lampe avec un abat-jour en verre teinté dans le style de Tiffany.

h: 67 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING**

64



E. Braems

Drie kleine landschappen op paneel. Gesigneerd.

Trois petits paysages sur panneau. Signés.

15 x 20 & 18 x 26 cm

est. 60 / 80

65

Een 18 K geelgouden ring.



Une bague en or jaune 18 carats.

3,80 g

est. 250 / 300

66



Een Engels platenkastje met gevitreerde deur en versierd met inlegwerk.

Un cabinet de disques anglais avec une porte vitrifiée et décoré de marqueterie.

97 x 48 x 39 cm

est. 80 / 100

67



Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal. Op dienblad, gemerkt 'William Adams, Sheffield'.

Un service à café et à thé de quatre pièces en métal argenté. Sur un plateau, marqué William Adams.

h: 7 - 22 cm

est. 100 / 120

68



Een paar zeshoekige metalen lantaarns.

Une paire de lanternes métalliques hexagonales.

h: 42 cm

est. 50 / 80

69

Charles Langenbick



"Marine bij nacht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Bateaux au clair de lune". Huile sur panneau. Signé.

11 x 23 cm

est. 60 / 100

70



Een 18 K geelgouden schakelarmband met naam Francky.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats avec le nom Francky.

16,52 g

est. 500 / 600

NR. OMSCHRIJVING

71



De Tocqueville. "Democracy in America". Ed. The World's Great Classics 1899. 2 delen.

De Tocqueville. Democracy in America . Ed. The World's Great Classics 1899. 2 vols.

est. 50 / 60

72



Een paar schijfkandelaars van geel en rood koper.

Une paire de chandeliers à disque en cuivre jaune et rouge.

h: 20 cm

est. 120 / 180

73

Jordan Sheffield collection

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal met houten handvatten. Tijdperk art deco. Met bijgevoegd dienblad. Met stofhoezen.



Un service à café et à thé quatre pièces en métal argenté avec poignées en bois.

Epoque Art Déco. Avec plateau attaché. Avec cache-poussière.

est. 120 / 200

74



Drie kleine (Paneel 14 x 9 cm) en een groter landschap (Doek 24 x 32 cm). Lijsten beschadigd.

Trois petits (panneau 14 x 9 cm) et un paysage plus grand (toile 24 x 32 cm). Cadres endommagés.

est. 80 / 120

75



Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,30 ct.

est. 200 / 250

76



Een serie van zes notenhouten stoelen in Hollandse Lodewijk XVI-stijl. Ruggen versierd met een guirlande en met een centraal vrouwenhoofd in medaillon. Gestreept fluwelen bekleding. Begin XIXde eeuw.

Série de six chaises en noyer de style Louis XVI hollandais. Dossiers décorés d'une guirlande et d'une tête de femme centrale dans un médaillon. Revêtement en velours rayé. Début du XIXe siècle.

H.97 cm

est. 300 / 500

77



Een paar verguld bronzen kandelaars in Lodewijk XV-stijl.

Paire de bougeoirs en bronze doré de style Louis XV.

h: 45 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**78****Noritake, Japan**

Een paar balustervazen met een landschapsdecor in uitsparingen op lichtgroene fond. Onderaan gemerkt.

Paire de vases balustre à décor de paysage en creux sur fond vert clair. Marqués en bas.

H. 26 cm

est. 70 / 100

79**"Battle of Trafalgar". Een Engelse lithografie.**

Bataille de Trafalgar . Une lithographie anglaise.

50 x 77 cm

est. 75 / 100

80

Een 18 K wit en geelgouden ketting bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une chaîne en or blanc et jaune 18 carats sertie d'un diamant ancien taillé d'un poids combiné de + - 0,40 ct.

5,65 g

est. 250 / 300

81

Een lot souvenirlepeltjes waarbij acht Duitse (800‰ zilver), een Zwitsers (800‰) en vier Belgische (verzilverd).

Un lot de cuillères souvenirs dans lesquelles huit allemandes (800 % d'argent), une suisse (800 %) et quatre belges (argentées).

zilver: 84,95 g

est. 40 / 50

82**O.L.Vrouw van eeuwige bijstand. Een devotieplaat achter glas. Kleine letsel.**

Notre-Dame de l'Eternal Assistance. Une planche de dévotion derrière une vitre. Dégâts mineurs.

39 x 28 cm

est. 40 / 50

83**Een bronzen bord met een voorstelling van een vechtende draak en een tijger.**

Une plaque de bronze représentant un dragon combattant et un tigre.

Ø: 23 cm

est. 50 / 70

84**L. Roggeman**

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1909.



Nature morte . Huile sur toile. Signée et datée 1909.

30 x 60 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING

- 85** Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een parel.



Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct. Et une perle.

1,94 g

est. 280 / 350

-
- 86** Een gefineerd rond bijzettafeltje met marqueterie en verguld bronsbeslag.



Table d'appoint ronde en placage avec marqueterie et garnitures en bronze doré.
Ø: 56 cm h: 74 cm

est. 220 / 240

-
- 87** "Memento Mori". Een bronzen beeld naar een werk van Carl Kaubu.



Memento Mori . Une statue en bronze d'après une œuvre de Carl Kaubu.

h: 30 cm

est. 120 / 140

-
- 88** "Man met arreslee". Een bronzen groepje naar voorbeeld van Vassili Grachev.



Homme au traîneau . Un groupe de bronze d'après l'exemple de Vassili Grachev.

l: 22 cm

est. 90 / 110

-
- 89** **E. Klein**



"Stad aan een waterloop". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Ville sur un cours d'eau . Huile sur toile. Signée.

23 x 29 cm

est. 100 / 120

-
- 90** Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

4,15 g

est. 650 / 750

-
- 91** "Vogeltje". Een gepolychromeerd Weens bronzen beeldje op arduinen sokkeltje. Recent werk.



Birdie . Une statue en bronze viennois polychrome sur socle en pierre bleue. Travail récent.

h: 14,5 cm

est. 140 / 160

NR. **OMSCHRIJVING****92**

"Dreef". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Dreef. Huile sur toile. Signé.

65 x 80 cm

est. 80 / 100

93

Een paar stormlampen van marmer, metaal en glas. Gedragen door ionische zuilen.

Une paire de ^photophores en marbre, métal et verre. Portées par des colonnes ioniques.

H. 53 cm

est. 100 / 120

94

H. Peeters

"Waterval". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 19**.

*Waterfall . Huile sur toile. Signé et daté le 19 **.*

60 x 30 cm

est. 80 / 120

95

Een 18 K witgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

Un pendentif en or blanc 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 0,70 ct.

2,60 g est. 650 / 750

96

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Un tapis indien en laine noué à la main.

365 x 250 cm

est. 200 / 300

97

Ucra

Een driedelig klokstel van meersoortig marmer, bestaande uit een pendule en twee cassoolettes. Tijdperk art deco. Met slinger en sleuteltje.

Un ensemble d'horloges en trois parties en marbre multi-types, composé d'une pendule et de deux cassoolettes. Epoque Art Déco. Avec pendule et clé.

h: 24 & 19 cm

est. 60 / 80

98

Een uitgestoken houten Bacchus.

Un Bacchus en bois sculpté.

h: 82 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**99**

“Tempeliers bij een houtvuur”. Olieverf op koper. Duitse school(?), XIXe eeuw.

Templiers au feu de bois . Huile sur cuivre. Ecole allemande (?), XIXème siècle.

36 x 29 cm

est. 200 / 300

100

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Un bracelet en or blanc 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 1 ct.

4,13 g

est. 1500 / 1600

101

“Ziegel Deutscher Kaiser und Könige”. Een lot van 28 replica’s van Duitse historische zegels uit kunststof en was. In kistje.

Ziegel Deutscher Kaiser und Könige . Un lot de 28 répliques de cachets historiques allemands en plastique et cire. En boîte.

est. 25 / 35

102

“Wandelaars in de sneeuw”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

Randonneurs dans la neige . Huile sur toile. Signé illisible.

39 x 54 cm

est. 100 / 120

103

“Allegorie op de elektriciteit.” Zamakken beeld naar Rousseau.

Allégorie de l'électricité . Statue en zamak d'après Rousseau.

h. 64 cm

est. 120 / 200

104

“Les Pêcheurs de l'Adriatique.” Gravure uit midden 19de eeuw. Gemaakt door Zachée Prévost, naar Louis Léopold Robert. Gedrukt door Goupil & Cie (Goupil & Rittner - Chardon jne. & Giraudet).

Les Pêcheurs de l'Adriatique . Gravure du milieu du XIXe siècle réalisée par Zachée Prévost d'après Louis Léopold Robert Imprimée par Goupil & Cie (Goupil & Rittner - Chardon jne. & Giraudet).

53 x 80 cm

est. 60 / 100

105

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,16 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de 0,16 ct.

2,45 g

est. 250 / 300

NR. OMSCHRIJVING**106**

Een schouwspiegel van zwart- en goudgepatineerd hout.

Un miroir de cheminée en bois patiné noir et or.

150 x 90 cm

est. 120 / 200

107**Villeroy & Boch, Wallerfangen**

Een aardewerken vaas met meerkleurig bloemendecor. Onderaan gemerkt. Kleine randschilfer.

Un vase en faïence à décor floral multicolore. Marqué en bas. Petit bord écaillé.

h: 37 cm

est. 40 / 60

108

Een salontafel met glazen blad, gedragen door een bronzen voet in de vorm van twee meermannen.

Une table basse avec plateau en verre soutenu par une base en bronze en forme de deux hommes.

50 x 135 x 83 cm

est. 600 / 800

109

“De alchemist”. Olieverf op doek. Zonder signatuur. Laat XIXe eeuw.

L’Alchimiste . Huile sur toile. Sans signature. Fin du XIXe siècle.

31 x 41 cm

est. 120 / 200

110

Een 18 K witgouden hanger bezet met diamanten pear en emerald cut met een gezamenlijk gewicht van +- 1,09 ct. VVS-VS. Met ALGT certificaat.

Un pendentif en or blanc 18 K serti de diamants taille poire et émeraude d'un poids combiné de + - 1,09 ct. VVS-VS. Avec certificat ALGT.

1,62 g

est. 1900 / 2000

111

Driedelig klokstel van brons in eclectische stijl. Gemerkt : Cie des Bronzes.

Garniture de cheminée trois pièces de style éclectique. Marque: Cie des Bronzes.

h: 41 cm

est. 100 / 150

112**Georg Claessens**

“Kerkinterieur”. Een pastel. Gesigneerd en Leuven 19...

Intérieur d'église . Un pastel. Signé et Leuven 19 ...

70 x 60 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**113**

Een gesculpteerde en gepolychromeerde stenen piëta. Regio Vouvray (Rochecorbon). Mogelijks omstreeks 1500.

Une pieta en pierre sculptée et polychrome. Région de Vouvray (Rochecorbon). Peut-être vers 1500.

h: 30 cm

est. 250 / 350

114

Een butlerspiegel in verguld houten lijst.

Un miroir de majordome dans un cadre en bois doré.

Ø: 79 cm

est. 160 / 180

115

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,17 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de 0,17 ct.

2,84 g

est. 250 / 300

116

Een mahoniehouten buffetcabinet met twee paneeldeuren en een lade. Het blad naar boven toe openklappend met binnenvan uitklapbare leggers en kalfslederen blad. De randen over het geheel afgewerkt in gesculpteerde motieven. Slijtage en kleine beschadigingen.

Buffet en acajou avec deux portes à panneaux et un tiroir. Le dessus se replie vers le haut avec des étagères intérieures dépliables et un dessus en cuir de veau. Les bords sont finis dans des motifs sculptés dans l'ensemble. Usure et dommages mineurs .

135 x 102 x 52 cm

est. 40 / 60

117

Een gepolychromeerde tijger van Weens brons. Recent werk.

Un tigre en bronze polychrome de Vienne. Travail récent.

l: 15,5 cm

est. 200 / 220

118

Een gesculpteerde ebbenhouten olifant met kunststof slagtanden.

Un éléphant en ébène sculpté avec des défenses en plastique.

h 36 cm

est. 40 / 50

119

“Pijproker aan Leuvense stoof”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Fumeur de pipe près d'un poêle de Louvain . Huile sur toile. Signé.

39 x 49 cm

est. 120 / 160

NR. OMSCHRIJVING**120**

Een paar 18 K wit gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de + - 0,70 ct.

2,77 g

est. 550 / 650

121

Een paar bronzen girandoles met zes lichtpunten en versierd met kleurloze kristallen pendeloques.

Une paire de girandoles en bronze a six points lumineux et décoration de pendeloques en cristal incolore.

H. 63 cm

est. 200 / 220

122**M. Donat**

"Stadsgezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Vue de ville . Huile sur panneau. Signé.

17 x 24 cm

est. 100 / 120

123**L. Claus**

"Geknield naakt". Een beeldje van gepolijst brons. Gesigneerd onderaan.

Nu agenouillé . Une statue en bronze poli. Signée en bas.

h: 16,5 cm

est. 90 / 110

124**P. Claes**

"Heuvellandschap met schapen en kapel." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage vallonné avec moutons et chapelle. Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 50 / 80

125

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,66 ct. FVS1.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de 0,66 ct. FVS1.

2,80 g

est. 900 / 1000

126

Een mahoniehouten secretaire met zes kleine laden en kleine laatjes achter het klapblad. Diverse beschadigingen.

Un bureau en acajou avec six petits tiroirs et de petits tiroirs derrière le dessus rabattable. Divers dégâts.

110 x 120 x 55 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**127**

Twee ronde schotels van geel koper, ingelegd met zilver en rood koper en versierd met arabesken en kalligrafie. Midden-Oosten, omstreeks 1900.

Deux plats ronds en cuivre jaune, incrustés d'argent et de cuivre rouge et décorés d'arabesques et de calligraphies. Moyen-Orient, vers 1900.

Ø 33 en 30,5 cm

est. 100 / 150

128**Delvaux, Bruxelles**

Een handtas van bordeauxrood boxcalfleder met slot van geborsteld metaal.

Un sac à main en vachette rouge bordeaux avec serrure en métal brossé.

est. 330 / 380

129**Louis Robbe**

"Schapen in de stal". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Moutons à l'étable . Huile sur toile. Signé.

49 x 65 cm

est. 500 / 750

130

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met parels. 8 g goud.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de perles. Or 8 g.

bruto 16,35 g

est. 800 / 900

131**Desiderius Duwaerts**

Een terracotta meisjesbuste. Gesigneerd en gedateerd 1884.

Buste de jeune fille en terre cuite. Signé et daté 1884.

h: 42 cm

est. 160 / 200

132

"Stilleven met seringen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux lilas . Huile sur toile. Signé.

74 x 90 cm

est. 80 / 120

133

Een eikenhouten commode met drie laden. Begin XIXde eeuw.

Commode en chêne à trois tiroirs. Début XIXe siècle.

92 x 123 x 60 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING

134

H. Op de Beeck

"Hoeves". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Hoeves . Huile sur toile. Signé.

50 x 70 cm

est. 100 / 120

135



Een parelcollier met zoetwaterparels en met een zilveren slot.

Un collier de perles avec des perles d'eau douce et avec une serrure en argent.

est. 180 / 250

136

**Eva, Falmouth**

Een gefineerde mahoniehouten staande klok. Het deurtje versierd met ingelegde schelp. XIXe eeuw.

Pendule de grand-père en placage d'acajou. La porte décorée de coquillage incrusté. XIXème siècle.

h: 230 cm

est. 300 / 500

137



Pendule van wit marmer. Gemerkt Ernuld Collet, Chimay.

Pendule de cheminée en marbre blanc. Marquée Ernuld Collet, Chimay.

H. 32 cm

est. 80 / 120

138



Een schouwpendule van zwart en rood marmer. Met bijhorende cassolettes. Randschilfer.

Une horloge de cheminée de marbre noir et rouge. Avec les cassolettes d'accompagnement. Eclat au bord.

h: 28 & 23 cm

est. 70 / 90

139

**Mia Moreaux**

"Dromend naakt". Olieverf op zijde. Gesigneerd.

Nu en rêve . Huile sur soie. Signé.

54 x 44 cm

est. 100 / 180

140



Een 18 K witgouden ring bezet met diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van 0,17 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de baguettes de diamants d'un poids combiné de 0,17 ct.

3,44 g

est. 300 / 400

NR. OMSCHRIJVING**141**

"Kleine danseres". Een bronzen beeld naar een werk van Degas. Op arduinen sokkel.

Petite danseuse . Une statue en bronze d'après une œuvre de Degas. Sur un socle en pierre bleue.

h: 38 cm

est. 260 / 300

142**E. Van Kerckhoven**

"Neerhof". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Neerhof . Huile sur toile. Signé.

40 x 49 cm

est. 180 / 240

143

"Golfspeelster". Een bronzen beeld op groen marmeren sokkel.

Golfeur . Une statue en bronze sur un socle en marbre vert.

h: 35 cm

est. 180 / 240

144**Jacobs**

"Slapende jongen met ezel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Garçon endormi avec un âne . Huile sur toile. Signée.

72 x 53 cm

est. 180 / 240

145

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,16 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de 0,16 ct.

4,80 g

est. 300 / 350

146**Tillens à Bruxelles**

Een staande klok met gefineerde houten kast, versierd met inlegwerk van diverse, deels zwartgelakte houtsoorten en wortelhoutfineer. Het werk met carillonmechanisme. Eén venstertje manco. In werkende staat, maar te reviseren. Enkele kleine manco's aan de kast. XVIIIe eeuw.

Horloge de vestibule avec caisson en bois plaqué, décorée d'incrustations de différents bois laqués en partie noir et placage de ronce de noyer. Le mouvement avec mécanisme à carillon. Une fenêtre manquante. En état de fonctionnement, mais à réviser. Quelques petits défauts au caisson. XVIIIème siècle.

h: 235 cm

est. 400 / 600

147

"Jonge vrouw met dagboek". Een bronzen beeld met driekleurig patina.

Jeune femme à l'agenda . Une statue en bronze à patine tricolore.

h: 72 cm

est. 200 / 250

NR. OMSCHRIJVING**148**

"Oriëntaalse scène". Een bronzen groep naar een werk van Emmanuel Frémiet. Op zwart marmeren sokkel.

Scène orientale . Un groupe en bronze d'après une œuvre d'Emmanuel Frémiet. Sur un socle en marbre noir.

h: 48 cm

est. 250 / 350

149

"Personages en vee op een bosweg". Olieverf op doek. Zonder signatuur.

Personnages et bétail sur un chemin forestier . Huile sur toile. Sans signature.

76 x 64 cm

est. 180 / 240

150

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,50 ct.

3,30 g

est. 800 / 900

151

Een barok hoogreliëf van gebronzeerd rood koper, versierd met vruchten, bladeren en engelenkopjes. Wellicht onderdeel van een wandversiering.

Haut-relief baroque en cuivre rouge bronzé, décoré de fruits, de feuilles et de têtes d'anges. Peut faire partie d'une décoration murale.

50 x 28 cm

est. 200 / 300

152

"De ongelovige Thomas". Olieverfschilderij op paneel naar Rubens. Op de achterkant: "gerestaureerd in 1961 door Bernard Janssens".

L'Incrédule Thomas . Peinture à l'huile sur panneau d'après Rubens. Au dos: restaurée en 1961 par Bernard Janssens .

45 x 38 cm

est. 180 / 240

153

Een paar vazen van kobaltblauw porselein met goudbeschildering en handgeschilderd meerkleurig bloemendecor, gesigneerd 'Lusy'. Met verguld messing monturen.

Paire de vases en porcelaine bleu cobalt avec peinture dorée et décor floral multicolore peint à la main, signé Lusy . Avec montures en laiton doré.

h: 48 cm

est. 320 / 400

154**Jan Van Puijenbroeck**

"Stilleven met stoofperen en -appelen". Olieverf op doek.



Nature morte aux poires et pommes. Huile sur toile.

60 x 90 cm

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING**155**

Een peervormige amethist van 9,33 ct. met AIG report.

Une améthyste en forme de poire de 9,33 ct avec rapport AIG.

est. 400 / 450

156

Een groot Engels mahoniehouten bureau-plat met acht laden in de gordel en met kalfslederen blad.

Une grande étagère de bureau en acajou anglais avec huit tiroirs dans la ceinture et dessus en cuir de veau.

168 x 122 cm

est. 200 / 300

157

Een houten juwelendoosje met in het deksel een handgeschilderd miniatuur op ivoor.

Une boîte à bijoux en bois avec une miniature peinte à la main sur ivoire dans le couvercle.

9 x 17 x 15 cm

est. 160 / 200

158**Amphora, Czechoslovakia**

Een aardewerken vaas met een meerkleurig geglaasd reliëfdecor. Onderaan gemerkt.

Un vase en faïence à décor en relief émaillé multicolore. Marqué en bas.

h: 34 cm

est. 130 / 160

159**Jan Van Puijenbroeck**

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vase à fleurs . Huile sur toile. Signé.

65 x 60 cm

est. 200 / 300

160

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en amethisten met een gezamenlijk gewicht van +- 4 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 1 ct. Et d'améthystes d'un poids combiné de + - 4 ct.

8,59 g

est. 1450 / 1550

161

Een paar deels vergulde bronzen wandkandelaars in Empirestijl, gedragen door putti.

Paire d'appliques murales de style Empire en bronze partiellement doré portées par des putti.

l: 68 cm

est. 1000 / 1200

NR. **OMSCHRIJVING****162**

"Zicht op Venetië". Olieverf op paneel. In recent vergulde en gave lijst.

Vue de Venise . Huile sur panneau. Dans un cadre récemment doré et intact.

39 x 55 cm

est. 200 / 240

163

Een bronzen sierjardinière, gedragen door een vrouwengriffuur.

Une jardinière décorative en bronze portée par une figure féminine.

h: 76 cm

est. 200 / 300

164

"Rijke oogst". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '72.

Moisson riche. Huile sur toile. Signé et daté '72 .

70 x 100 cm

est. 120 / 200

165

Een rechthoekige amethyst van 7,79 ct. met AIG rapport.

Une améthyste rectangulaire de 7,79 ct avec rapport AIG.

est. 350 / 400

166

Een tweeledig mahoniehouten meubel met onderaan twee paneeldeuren en een lade en bovenaan twee gevitreerde deuren. Op te knappen.

Un meuble en acajou avec deux portes à panneaux et un tiroir en bas et deux portes grillagées en haut. Peut être rénové.

240 x 140 x 56 cm

est. 40 / 80

167

Capodimonte

"Visserskoppel". Een paar beelden van meerkleurig biscuit naar ontwerp van Eduardo Tasca.

Couple de pêcheurs . Quelques sculptures de biscuit multicolore conçues par Eduardo Tasca.

h: 42 cm

est. 260 / 280

168

Een zwartmarmeren schouwpendule met twee bijpassende cassolettes, versierd met groen marmeren details. Zonder sleutel.

Pendule de cheminée en marbre noir avec deux cassolettes assorties, décorée de détails en marbre vert. Sans clé.

h: 43 & 28 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**169****Pros Colpaert**

"Woonwagens nabij de hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Roulotte près de la ferme . Huile sur toile. Signée.

50 x 71 cm

est. 320 / 400

170

Een briljant van 0,61 ct. F SI2 in gesloten AIG report.

Un brillant de 0,61 ct. F SI2 dans un rapport AIG fermé.

est. 1250 / 1350

171

"Danseres". Een bronzen beeld naar een werk van Chiparus. Op zwart marmeren sokkel.

Danseuse . Une statue en bronze d'après une œuvre de Chiparus. Sur un socle en marbre noir.

h: 55,5 cm

est. 200 / 280

172**Karel Moers**

"Oevergezicht met knotwilgen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Vue de rive avec saules têtards . Huile sur panneau. Signé.

60 x 50 cm

est. 120 / 160

173**Antoine Bofill**

"Rokende boer". Een bronzen beeld. Gesigneerd.

Fermier fumeur . Une statue en bronze. Signée.

h: 38 cm

est. 320 / 400

174**Louis Marie Dingemans**

"Koe met kalf aan de drinkplaats". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1909.

Vache au veau au bord de l'abreuvoir . Huile sur toile. Signée et datée 1909.

39 x 56 cm

est. 200 / 250

175

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,38 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de 0,38 ct.

2,08 g

est. 500 / 550

NR. **OMSCHRIJVING****176**

Een Engelse mahoniehouten linnenpress met onderaan zes laden.

Une presse à linge anglaise en acajou avec six tiroirs en bas.

190 x 140 x 60 cm

est. 200/ 300

177

Een driedelig porseleinen kaststel met romantische decors in cartouches, omlijst met vergulde motieven en op kobaltblauwe fond.

Une garniture en porcelaine trois pièces aux décors romantiques en cartouches, encadrée de motifs dorés et sur fond bleu cobalt.

h: 54 & 36 cm

est. 200/ 280

178

Een gefineerde mahoniehouten bibliotheek met onderaan leggers en laden achter drie paneeldeuren en bovenaan drie gevitreerde deuren.

Une bibliothèque en acajou plaqué avec des étagères en bas et des tiroirs derrière trois portes à panneaux et trois portes grillagées en haut.

210 x 183 x 60 cm

est. 300/ 400

179**Gregoor Van Puijenbroeck**

"Hooischuur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Grange à foin . Huile sur toile. Signée.

40 x 49 cm

est. 200/ 250

180

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,07 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de 0,07 ct.

2,90 g

est. 280/ 350

181

Een pendule in Lodewijk XIV-stijl in de geest van Boulle versierd met verguld brons, geel koper en rood schildpad. Tijdperk Napoleon III. Getooid met een aartsengel met een bazuin en een palmtak.

Pendule de style Louis XIV dans l'esprit Boulle à décor de bronze doré, cuivre jaune et tortue rouge. Epoque Napoléon III. Ornée d'un archange avec une trompette et une branche de palmier.

H. 73 cm

est. 600/ 1000

182

Een tweeledige eikenhouten buffetcabinet met onderaan twee grote en vier kleine laden en twee gevitreerde deuren in het opzet. Met porseleinen trekkers en benen sleutelgaten.

Buffet en chêne à deux niveaux avec deux grands et quatre petits tiroirs en bas et deux portes vitrifiées en haut. Avec tiroirs en porcelaine et trous de serrure en os.

215 x 120 x 53 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING**183**

Een lounge chair met ottoman naar model van Eames. Met wit lederen bekleding. Lichte gebruikssporen.

Chaise longue avec pouf d'après le modèle Eames. Revêtement en cuir blanc. Légères traces d'usure.

est. 320 / 400

184

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met decor van bloemen, vogels en vlinders.

Un tapis persan en laine noué à la main et décoré de fleurs, d'oiseaux et de papillons.
500 x 350 cm

est. 400 / 600

185

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,07 ct.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de 0,07 ct.
1,81 g

est. 280 / 350

186

Een sobere mahoniehouten tweedeursgarderobe.

Une armoire sobre à deux portes en acajou.

240 x 164 x 65 cm

est. 100 / 160

187

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de laine persan noué à la main.

297 x 210 cm

est. 260 / 300

188

Een verlengbare mahoniehouten tafel met vier stoelen in Directoirestijl. Met drie verlengbladen.

Une table extensible en acajou avec quatre chaises de style exécutif. Avec trois rallonges.

est. 400 / 600

189

Een grote goudgepatineerde houten schouwspiegel met een kuif in de vorm van een bloementuil, geflankeerd door twee putti.

Un grand miroir de cheminée en bois patiné or avec une crête en forme de narine fleurie, flanqué de deux putti.

211 x 106 cm

est. 250 / 350

NR. OMSCHRIJVING**190**

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met briljanten en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de brillants et de diamants noirs d'un poids combiné de + - 0,50 ct.

3,49 g

est. 700 / 800

191

Een kopie antieke staande klok in eikenhouten kast.

Une copie d'une horloge de grand-père antique dans un caisson en chêne.

h: 216 cm

est. 100 / 150

192**Jules Rambo**

"Man in a boat near a farm". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Homme dans un bateau près d'une ferme . Huile sur toile. Signée.

39 x 46 cm

est. 80 / 120

193**H. Lebrun à St. Hubert**

Een staande klok met gesculpteerd eikenhouten kast, versierd met bloementuilen en barokke motieven. De wijzerplaat gemerkt. Omstreeks 1800. Vernis onderaan beschadigd en kleine herstelling aan een hoekje.

Une horloge de grand-père avec un boîtier en chêne sculpté, décorée de hiboux fleuris et de motifs baroques. Marque sur le cadran. Vers 1800. Vernis endommagé au fond et réparation mineure à un coin.

est. 400 / 600

194**Edgard Heirman**

"Heidezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 'Lente '62'.

Vue de bruyère . Huile sur toile. Signée et datée Printemps '62.

59 x 49 cm

est. 100 / 150

195

Een 18 K geelgouden schakelarmband voor horloge. Te herstellen.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats pour montre. A récupérer.

43,15 g

est. 1200 / 1400

196

Een eikenhouten tweedeursgarderobe in régencestijl met gemoulureerde deuren met uitgestoken versieringen.

Une armoire à deux portes de style Renaissance en chêne avec des portes moulurées avec des décos sculptées.

214 x 177 x 64 cm

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****197**

Een eikenhouten vierdeurskast in Franse stijl met uitgestoken paneeldeuren, geflankeerd door zuiltjes met dorische kapitelen en met twee laden in de gordel. Gemerkt. Lichte beschadiging aan het fineer van het blad van de basis achteraan.

Armoire à quatre portes de style français en chêne avec portes à panneaux saillants, flanquée de colonnes à chapiteaux doriques et avec deux tiroirs dans la ceinture. Marquée. Léger dommage au placage du haut de la base de derrière.

est. 200 / 260

198

Een eikenhouten bureau in Mechelse renaissancestijl met zes laden in de gordel.

Un bureau en chêne en style Renaissance avec six tiroirs dans la ceinture.

160 x 90 cm

est. 120 / 200

199

“Frans kanaalzicht”. Olieverf op doek. Recent werk, gesigneerd ‘C. Leduc’.

Vue de canal français . Huile sur toile. Oeuvre récente.

50 x 60 cm

est. 100 / 150

200

Een 18 K geelgouden ring bezet met een yellow fancy diamant markies cut van 1,21 ct. VVS2. Met ALGT certificaat.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un diamant jaune fantaisie taille marquis de 1,21 ct. VVS2. Avec certificat ALGT.

4,46 g

est. 3600 / 3800

201

Een sobere eikenhouten tweedeurskast. Omstreeks 1900.

Une armoire sobre à deux portes en chêne. Vers 1900.

113 x 114 x 38 cm

est. 50 / 70

202

Y. Cruyskens

“Bouquet romantique”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en met certificaat op de verso. 1979.

Bouquet romantique . Huile sur panneau. Signé et avec certificat au verso. 1979.

24 x 18 cm

est. 90 / 120

203

Een groot dubbelzijdig bureau plat met zes laden in de gordel.

Un grand bureau double face plat avec six tiroirs dans la ceinture.

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**204****Prosper De Wit**

"Steegje met begijntje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Allée avec béguine . Huile sur panneau. Signé.

33 x 24 cm

est. 80 / 100

205

Een 18 K geelgouden schakelhalssnoer met schuine schakels.

Un collier à maillons en or jaune 18 carats avec maillons inclinés.

11,90 g

est. 300 / 400

206

Een eikenhouten bruidskast met twee gemoulureerde deuren. Schade boven- en onderaan. XIXe eeuw.

Armoire de mariée en chêne à deux portes moulurées. Dessus et bas endommagés. XIXème siècle.

207 x 152 x 56 cm

est. 120 / 200

207**Animaux Spéciaux (Jeroen Lemaitre)**

Twee ingekaderde tropische vlinders achter glas: Papilio Zalmoxis (Congo) & Urania Ripheus (Madagascar).

Deux papillons tropicaux encadrés derrière une vitre: Papilio Zalmoxis (Congo) et Urania Ripheus (Madagascar).

25,5 x 25,5 cm

est. 50 / 60

208**Robert Haviland & Le Tanneur, Limoges**

Een uitgebreid porseleinen servies met blauwe en gouden rand, bestaande uit 36 grote borden, 12 kleine borden, 12 diepe borden, 11 kopjes en 12 schoteltjes, een koffiekan, een melkkannetje, een suikerpot, een ovale schotel, twee grote ronde schotels, een tazza, een schotel op lage voet, een slakom, twee ovale schoteltjes en twee sauskommen.

Un service en porcelaine élaboré avec bord bleu et or, composé de 36 grandes assiettes, 12 petites assiettes, 12 assiettes profondes, 11 tasses et 12 soucoupes, une cafetière, un pot à lait, un sucier, un plat ovale, deux grands plats ronds, une tazza, un plat bas, un saladier, deux plats ovales et deux bols à sauce.

est. 120 / 180

209

"Préparation à la prière finale". Een houtgravure in kleur door Salvador Dali uit "La Divine Comédie". Uitgave door "Les Heures Claires, Parijs".

Préparation à la prière finale . Une gravure sur bois en couleur de Salvador Dali tirée de La Divine Comédie . Editée par Les Heures Claires, Paris.

24 x 17 cm

est. 120 / 140

NR. OMSCHRIJVING**210**

Een 14 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,11 ct.

Une bague en or blanc et jaune 14 carats sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,11 ct.

6 g

est. 450 / 550

211

Een antiek laag eikenhouten bureau met drie laden in de gordel. Omstreeks 1900.

Un ancien bureau bas en chêne avec trois tiroirs à la ceinture. Vers 1900.

194 x 74 cm

est. 120 / 180

212**Leo Jordaens**

"Zicht op de Antwerpse haven" & "De rede van Antwerpen". Olieverf op paneel. Beide gesigneerd.

Vue du port d'Anvers & La rade d'Anvers . Huile sur panneau. Tous deux signés.

42 x 38 cm

est. 100 / 120

213

Een grote antieke blaasbalg. Met pootje zodat hij kan gebruikt worden als salontafel.

Un grand soufflet ancien. Avec pied pour pouvoir être utilisé comme table basse.

114 x 64 cm

est. 60 / 100

214**Leo Jordaens**

"Mannenportret". Houtskool en krijt op papier. Gesigneerd.

Portrait d'homme . Fusain et craie sur papier. Signé.

46 x 30 cm

est. 40 / 50

215

Drie paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met cameeën, pareltjes en fantasiestenen.

Trois paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de camées, de perles et de pierres fantaisie.

11,20 g

est. 300 / 400

216

Een eikenhouten bureautafel op balusterpoten met drie laden in de gordel en met kalfslederen blad. Met bijpassende stoel.

Un bureau en chêne sur pieds balustre avec trois tiroirs dans la ceinture et plateau en cuir de veau. Avec chaise assortie.

160 x 80 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**217****Animaux Spéciaux (Jeroen Lemaitre)**

Twee ingekaderde tropische vlinders achter glas: Morpho Didius, Peru & onbekend.

*Deux papillons tropicaux encadrés derrière une vitre: Morpho Didius, Pérou et inconnu.*

25,5 x 25,5 cm

est. 50 / 60

218**J. Cremers**

“De vioolspeler”. Een glasraam in lichtbak.

Le violoniste . Une vitre en verre dans une boîte à lumière.

142 x 104 cm

est. 120 / 200

219**Bernard De Bruyn**

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux fleurs . Huile sur toile. Signée.

40 x 30 cm

est. 80 / 100

220

Een 18 K geelgouden ketting met hanger bezet met een half edelsteen.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif serti d'une pierre semi-précieuse.

14,57 g

est. 400 / 500

221

Een lot van negen siervoorwerpen van Limogesporselein, bestaande uit miniatuurvaasjes en -klompjes, een schaaltje, twee bonbonnières en twee vaasjes.

Un lot de neuf objets de décoration en porcelaine de Limoges, composé de vases miniatures et de sabots, d'un plat, de deux bonbonnières et de deux vases.

h: 4 - 18 cm

est. 40 / 60

222**Jan Anteunis**

“Zuid-Spaans straatzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1973.

Rue en Espagne du Sud . Huile sur toile. Signée et datée 1973.

65 x 50 cm

est. 80 / 100

223

Twee bergkristallen met wortelhouten sokkel.

Deux cristaux de roche à base de bois de racine.

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****224****Jos Beerden**

"Wellenshoeve, Bokrijk". Olieverf op board. Gesigneerd.

Wellenshoeve, Bokrijk. Huile sur carton. Signé.

70 x 80 cm

est. 120 / 200

225

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,26 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de 0,26 ct.

3,68 g

est. 450 / 550

226

Een mooie Perzische kelim met geometrische motieven. Begin XXste eeuw.

Un beau kilim persan aux motifs géométriques. Début du XXe siècle.

304 x 180 cm

est. 400 / 600

227**Animaux Spéciaux (Jeroen Lemaitre)**

Twee ingekaderde tropische vlinders: Papilio Blumei Blumei (Java) & Ornithoptera Priamus Poseidon (Indonesië).

Deux papillons tropicaux encadrés: Papilio Blumei Blumei (Java) et Ornithoptera Priamus Poseidon (Indonésie).

25,5 x 25,5 cm

est. 50 / 60

228

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal op dienblad in Lodewijk XVI-stijl.

Un service à café et à thé quatre pièces en métal argenté sur un plateau de style Louis XVI.

h: 14 - 26 cm

est. 80 / 100

229

Een spiegel met majolica lijst, versierd met bloemetjes.

Un miroir encadré de majolique, décoré de fleurs.

70 x 60 cm

est. 80 / 120

230

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,36 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de 0,36 ct.

3,15 g

est. 500 / 600

NR. **OMSCHRIJVING****231**

Drie bronzen replica's: een vijzel met stamper, een kerkbel en een wijwatervat. Mooie, zware exemplaren.

Trois répliques en bronze: un mortier et un pilon, une cloche d'église et un récipient d'eau bénite. Beaux spécimens lourds.

H.46 cm

est. 90 / 120

232**Jozef Tilleux**

"Begijnhof van Lier". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Béguinage de Lierre . Huile sur panneau. Signé.

25,5 x 33,5 cm

est. 120 / 150

233

Twee kleine vaasjes van glaspasta, naar Emile Gallé.

Deux petits vases en pâte de verre, d'après Emile Gallé.

H. 13,5 cm

est. 40 / 60

234

Een butlerspiegel met verguld houten lijst.

Un miroir de majordome avec cadre en bois doré.

Ø: 45 cm

est. 120 / 200

235

Een briljant van 0,56 ct. G VS2 in gesloten rapport en met certificaat.

Un brillant de 0,56 ct. G VS2 en rapport fermé et avec certificat.

est. 700 / 900

236

Drie stroken Oosters patchwork met personages.

Trois bandes de patchwork oriental avec des personnages.

140 & 130 x 43 cm

est. 40 / 60

237

Een vaas van gedreven geajoureeerd en geciseleerd geel koper. Deksel met container bovenaan (schroefdop ontbreekt). Midden-Oosten, omstreeks 1900.

Un vase en cuivre jaune ciselé et ajouré. Couvercle avec récipient sur le dessus (bouchon à vis manquant). Moyen-Orient, vers 1900.

H.32 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**238**

Een geciseleerd geelkoperen eetketeltje met deksel. Houten handvaten en handvat. Helemaal versierd met guirlandes, personages en kalligrafie. Op drie pootjes. Midden-Oosten, omstreeks 1900.

Une marmite en laiton ciselé avec couvercle. Poignées en bois et poignée du couvercle. Entièrement décorée de guirlandes, de caractères et de calligraphie. Sur trois pieds. Moyen-Orient, vers 1900.

Ø 23 cm

est. 60 / 80

239

"Herders in een Romeins landschap". Olieverf op doek. Naar Jules Storms.

Bergers dans un paysage romain . Huile sur toile. D'après Jules Storms.

66 x 56 cm

est. 200 / 300

240

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,46 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de 0,46 ct.

2,68 g

est. 380 / 450

241**Val St. Lambert**

Een paar kandelaars van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Une paire de chandeliers en cristal incolore taillé. Marqué.

h: 24 cm

est. 40 / 60

242**Fr. Van Houtven**

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1929.

Nature morte . Huile sur toile. Signée et datée 1929.

36 x 54 cm

est. 80 / 120

243**Capodimonte**

"Man met bloem en haan". Een beeldje van meerkleurig Napolitaans porselein. Onderaan gemerkt.

Homme à la fleur et au coq . Une figurine en porcelaine napolitaine multicolore. Marquée en bas.

h: 13 cm

est. 25 / 35

244

"Hollands molenlandschap." Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

Paysage de moulin à vent hollandais. Huile sur toile, signée illisible.

30 x 40 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING

245		Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met een centrale briljant van +- 0,40 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct. <i>Un collier en or blanc 18 K avec pendentif serti d'un diamant central de + - 0,40 ct. Et de diamants d'un poids combiné de + - 0,15 ct.</i> 1,91 g	est. 900 / 1000
246		Een driezitsbank van gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XV-stijl. <i>Canapé trois places de style Louis XV en noyer sculpté.</i> 100 x 200 cm	est. 200 / 300
247		Val Saint Lambert Grote coupe van geslepen kristal, deels blauw gekleurd in de massa. Gemerkt en nr. 12/75. <i>Grande coupe de cristal taillé, partiellement colorée en bleu dans la masse. Marquée et n° 12/75.</i> Ø 31 cm	est. 200 / 300
248		Val St. Lambert Een grote vaas van roze kristal. Onderaan gemerkt. Schilfer aan de basis. <i>Un grand vase en cristal rose. Marqué en bas. Eclat à la base.</i> h: 37 cm	est. 80 / 120
249		Herman Grieten “Haven van Antwerpen”. Houtskooltekening. Evenals Buelens (?). “Rede van Antwerpen” (26 x 35 cm) (handtekening binnen passe-partout). <i>Port d'Anvers . Dessin au fusain. Ainsi que Buelens (?). Rade d'Anvers (26 x 35 cm) (signature à l'intérieur du passe-partout).</i> .25,5 x 35 cm	est. 50 / 80
250		Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van 0,96 ct. G VS1. en met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct. Met HRD certificaat. <i>Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant central de 0,96 ct. G VS1. Et de diamants d'un poids combiné de + - 0,50 ct. Avec certificat HRD.</i> 3,30 g	est. 2000 / 2200
251		Royal Dux Een sierjardinière van meerkleurige zachte pasta in de vorm van een jonge vrouw op een schelp. Gemerkt onderaan met roze driehoek. <i>Une jardinière décorative de pâte tendre multicolore en forme de jeune femme sur une coquille. Marquée en bas d'un triangle rose.</i> h: 27 cm	est. 200 / 260

NR. OMSCHRIJVING**252****Gerard Hermans**

"Kerkinterieur met zicht op de preekstoel". Olieverf op doek. Gesigneerd. Te restaureren.

Intérieur d'église avec vue sur la chaire . Huile sur toile. Signée. A restaurer.

60 x 55 cm

est. 80 / 120

253

"Liggend naakt". Een met latoenkoper bekleed beeld.

Nu couché . Une statue cuivrée.

l: 61 cm

est. 90 / 110

254

Drie diverse stillevens op doek. "Dahlia's" (perforatie, 45 x 35 cm). M. Bervoets (48 x 28 cm). "Koffiepot met bloemen" (49 x 39 cm).

Trois natures mortes différentes sur toile. Dahlia (perforation, 45 x 35 cm). M. Bervoets (48 x 28 cm). Cafetière avec des fleurs (49 x 39 cm) .

est. 80 / 120

255

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,52 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de 0,52 ct.

4,26 g est. 380 / 450

256

Een kleine eikenhouten Lodewijk XVI commode met drie grote en een kleine lade. Vroeg XIXe eeuw.

Petite commode Louis XVI en chêne avec trois grands et un petit tiroir. Début XIXème siècle.

88 x 96 x 55 cm

est. 200 / 240

257

Een driedelig kaststel van geslepen Beiers kristal, bestaande uit een drageoir en twee vazen op voet, versierd met gesatineerde bloemen en vlinders.

Une garniture en trois pièces en cristal de Bavière taillé, composé d'un drageoir et de deux vases sur pied, décorée de fleurs et de papillons satinés.

h: 37 & 31 cm

est. 40 / 60

258**Couleuvre**

Een paar siervazen van meerkleurig en verguld porselein, versierd met handgeschilderde bloemendecors.

Paire de vases décoratifs en porcelaine multicolore et dorée, décorés de décors floraux peints à la main.

h: 29 cm

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****259****J. D'Hulst**

"Begijnhof van Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Béguinage de Lierre . Huile sur toile. Signée.

54 x 44 cm

est. 80 / 120

260

Een 18 K geelgouden en zilveren broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

Broche en or jaune 18 K et argent sertie de diamants de taille ancienne avec un poids total de ca 0,70 ct.

9,56 g

est. 300 / 400

261

Een gepolychromeerd luipaardje van Weens brons op arduinen sokkeltje. Recent werk.

Léopard en bronze polychrome de Vienne sur socle en pierre bleue. Travail récent.

7,5 x 12,5 x 7,5 cm

est. 120 / 150

262

Een houten wandelstok met uitschuifbare verrekijker als knop.

Une canne en bois avec des jumelles extensibles comme bouton.

l: 96 cm

est. 50 / 80

263

Een slatwand in een koperen montuur in de vorm van plantenranken. Begin XXe eeuw.

Une défense dans une monture en cuivre en forme de vrilles végétales. Début du XXe siècle.

h: 66 cm

est. 100 / 180

264

"Terrassen op de Champs-Elysées". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Terrasses des Champs-Elysées . Huile sur toile. Signée.

61 x 51 cm

est. 80 / 120

265

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie d'un diamant ancien taillé d'un poids combiné de + - 0,25 ct.

1,43 g

est. 130 / 180

NR. **OMSCHRIJVING****266****Eumig**Een projector voor 8mm film, inclusief extra lamp, filmlijmklemmetje en projectiescherm.
Un projecteur pour film 8 mm, avec lampe supplémentaire, clip vidéo et écran de projection.

est. 50 / 60

267

“Kat als fotograaf”. Een gepolychromeerd bronzen groepje.

Chat en tant que photographe . Un groupe en bronze polychrome..

h: 7,5 cm

est. 140 / 160

268

Een gestileerde zwartgelakte metalen bronzen panter.

Une panthère stylisée en bronze en métal laqué noir.

l: 40 cm

est. 100 / 140

269**A. Peeters**

“Begijnhof”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Béguinage . Huile sur toile. Signée.

28 x 38 cm

est. 40 / 60

270

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 K serties de diamants de taille ancienne ayant un poids total de ca 1 ct.

3,83 g

est. 400 / 500

271

“Boogschutter”. Een art deco groep van zamak op arduinen sokkel. Schade aan boog.

Archer . Un groupe art déco de zamak sur socle en pierre bleue. Arc endommagé.

L. 67 cm

est. 100 / 150

272

Een houten wandelstok met witmetalen knop in de vorm van een olifantenkop.

Un bâton de marche en bois avec une poignée en métal blanc en forme de tête d'éléphant.

l: 89 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**273**

Een oude kiesschijftelefoon met gepolychromeerde houten kast.

Ancien téléphone à cadran rotatif avec encadrement en bois polychrome.

est. 80 / 100

274

"Blinde Ezelstraatje met begijnenv". Olieverf op doek. Niet gesigneerd. Kleine beschadiging.

Béguines dans la Blinde Ezelstraatje . Huile sur toile. Non signée. Petits dégâts.

115 x 74 cm

est. 80 / 100

275

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten, markiezen en een baguet met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

Bague en or blanc 18 K sertie de brillants, de marquises et d'une baguette ayant un poids total de ca 0,60 ct.

3,93 g

est. 1000 / 1200

276

Een paar gesculpteerde cabrioletfauteuils, bekleed met grijs fluweel.

Une paire de fauteuils cabriolets sculptés, recouverts de velours gris.

est. 100 / 120

277

Een gestileerd modern kruisbeeld met Christus en Heilige geest in de stijl van Dali.

Un crucifix stylisé moderne avec le Christ et le Saint-Esprit dans le style Dali.

51 x 42 cm

est. 100 / 150

278

Een aardewerken tazza met fijn bloemenmotief in Lodewijk XV -stijl.

Une tazza en faïence à fin motif floral de style Louis XV.

H. 27 cm

est. 40 / 50

279**Retsen**

"Vissers op de kade". Olieverf op een deurpaneel. Gesigneerd.

Pêcheurs sur le quai . Huile sur un panneau de porte. Signé.

42 x 64 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**280**

Een parelcollier met drie rijen parels en een zilveren slot.

Collier de perles à trois rangées et avec fermoir en argent.

est. 200 / 250

281

Een art deco schouwpendule van zwart marmer en onyx, versierd met een zamakken olifant.

*Une cheminée Art Déco en marbre noir et onyx, décorée d'un éléphant en zamak.*

L. 63 cm

est. 80 / 120

282**Edwig Goyvaerts**

"Stilleven". Olieverf op doek.

*Nature morte . Huile sur toile.*

58 x 69 cm

est. 60 / 100

283**Makkum**

Een pauwstaartbord met gele rand. Onderaan gemerkt.

*Une assiette à décor à l'eventail avec une bordure jaune. Marquée en bas.*

Ø: 42 cm

est. 30 / 50

284**Jan Vanriet**

"Lenin in Antwerpen". Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd 1992 achteraan.

*Lénine à Anvers . Technique mixte. Signé et daté 1992 au dos.*

21 x 26 cm

est. 100 / 160

285

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een centrale saffier en saffierbaguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 1,50 ct.

Une bague en or blanc 18 K sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,20 ct. Et une baguette centrale saphir et saphir d'un poids combiné de + - 1,50 ct.

5,57 g

est. 850 / 950

286

Een laag en rond tafeltje van wit marmer.

*Une table basse et ronde en marbre blanc.*

45 Ø x 53 cm

est. 25 / 35

NR. **OMSCHRIJVING****287**

Een paar girandoles met kristallen pendeloques.

Une paire de girandoles avec des pendeloques en cristal.

h: 57 cm

est. 100 / 150

288

Een schemerlamp met tinnen lampenvoet en een kap van glas in lood met vlinders en bloemen.

Une lampe de table avec une base en étain et un abat-jour en vitrail avec des papillons et des fleurs.

h: 62 cm

est. 80 / 100

289**Van *****

"Stadsgezicht". Kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

Vue de ville . Gravure en couleur. Signée à l'extérieur de la plaque.

47 x 57 cm

est. 80 / 120

290

Een peervormige amethyst van 2,40 ct. in gesloten AIG rapport.

Améthyste en forme de poire de 2,40 ct dans un rapport AIG fermé.

est. 250 / 300

291

Een maquette van een zeiljacht.

Une maquette de voilier.

h: 55 cm

est. 80 / 120

292

"De Studio". Potloodschets. Gesigneerd en gedateerd 1972 en met opdracht.

The Studio . Croquis au crayon. Signé et daté 1972 et avec dédicace.

17 x 26 cm

est. 40 / 50

293

Een paar deels vergulde zamakken cassolettes, versierd met bladeren en bloemen in hoog- en laagrelief en met meerkleurig porselein. Omstreeks 1900.

Paire de cassolettes en zamak partiellement dorées, décorées de feuilles et de fleurs en haut et bas relief et de porcelaine multicolore. Vers 1900.

h: 19 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****294****Karel Holemans**

"Landelijke weg". Olieverf op doek. Gesigneerd. Verfschade centraal in het doek.

Chemin rural . Huile sur toile. Signée. Peinture endommagée au centre de la toile.

65 x 75 cm

est. 100 / 120

295

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en een centrale robijn van +- 0,50 ct.

Bague en or jaune 18 K sertie de brillants ayant un poids total de ca 0,40 ct et d'un rubis central de ca 0,50 ct.

4,98 g

est. 650 / 750

296

Een zwartgelakt naaitafeltje met wortelnootfineer op het blad en met spiegel aan de binnenkant.

Une table à coudre laquée noire avec placage de ronce de noyer sur le dessus et miroir à l'intérieur.

51 x 37 cm

est. 60 / 100

297**Christian Dior**

Een vintage reiskoffer.

Une valise vintage.

b: 70 cm

est. 100 / 150

298

Een fraai uitgewerkte Jugendstil siervaas met een bij en een vlieg in het decor. Begin XXe eeuw. Klein scheurtje.

Un vase décoratif Jugendstil magnifiquement élaboré avec une abeille et une mouche dans le décor. Début du XXe siècle. Petite déchirure.

h: 46 cm

est. 60 / 80

299**Roger Hebbelinck**

"Vissersboten in de haven". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 10/350 buiten de plaat.

Bateaux de pêche dans le port . Une lithographie. Signée et numérotée 10/350 à l'extérieur de la planche.

49 x 60 cm

est. 40 / 50

300

Een zilveren ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct. 925‰.

Une bague en argent sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,50 ct. 925 %.

5,77 g

est. 280 / 350

NR. **OMSCHRIJVING****301**

"Dansende moeder en zoon". Een groep van meerkleurig geglaasd wit terracotta. Onderaan gemerkt. Royal Dux (?).

Mère et fils dansant . Un groupe de terre cuite blanche émaillée multicolore. Marqué en bas. Royal Dux (?).

h: 44 cm

est. 120 / 200

302**Roland Devolder**

"Vrouw met hond". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat. Exemplaar van de kunstenaar. Met twee tentoonstellingscatalogi.

Femme au chien . Une eau-forte. Signée à l'extérieur de la planche. Exemplaire de l'artiste. Avec deux catalogues d'exposition.

28,5 x 21 ,5 cm

est. 40 / 60

303

Een diorama van een scheepsatelier.

Un diorama d'un atelier naval.

35 x 53 cm

est. 50 / 80

304**E. Van Mullem**

"Vissersboot". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Bateau de pêche . Huile sur toile. Signé.

30 x 40 cm

est. 60 / 100

305

Een 18 K geelgouden ronde ketting.

Chaîne ronde en or jaune 18 K.

13,46 g

est. 300 / 400

306

Een vintage plantenstaander van zwartgelakt metaal, messing en met groen marmeren blad. Met ringen en op bokkenpootjes.

Un support de plante vintage en métal laqué noir, laiton et avec dessus en marbre vert. Avec anneaux et sur pieds boucs.

h: 92 cm

est. 40 / 50

307

Een drageoir en een karaf van geslepen kleurloos kristal.

Un drageoir et une carafe en cristal incolore taillé.

h: 27 & 42 cm

est. 35 / 50

NR. OMSCHRIJVING**308**

Een lampje in de vorm van een vlinder in glas in lood.

Une lampe en forme de papillon en verre teinté.

h: 33 cm

est. 40 / 50

309**Jaak Gorus**

"Zittend naakt". Tekening. Gesigneerd en met opdracht.

Nu assis . Dessin. Signé et avec dédicace.

29,5 x 22,5 cm

est. 40 / 50

310

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met een smaragd van +- 0,20 ct en vier kleine briljantjes.

Bague en or blanc et jaune 18 K sertie d'une émeraude de ca 0,20 ct et de quatre petits brillants.

1,72 g

est. 280 / 350

311

Een bronzen danseresje op marmeren voetje in de stijl van de jaren '20- '30.

Une danseuse en bronze sur un socle en marbre dans le style des années 1920-1930.

h: 23 cm

est. 80 / 120

312

"Zittende vrouw in de natuur". Een bronzen bas-reliëf. Gesigneerd links onderaan.

Femme assise dans la nature . Un bas-relief en bronze. Signé en bas à gauche.

24 x 18 cm

est. 60 / 100

313

Drie bronzen bas-reliëfs, bestaande uit een beeltenis van Christus, een beeltenis van Maria en een modern reliëf met voorstelling van de voetwassing.

Trois bas-reliefs en bronze, consistant en une image du Christ, une image de Marie et un relief moderne représentant le lavement des pieds.

14,5 x 12,5 & 16 x 12 cm

est. 90 / 120

314**Gustaaf-Christiaan De Bruyne**

2 gravures, beide gesigneerd buiten de plaat en met droogstempel:

- "Melkmeisje". (12,5 x 9,5 cm)

- "Poort naar Antwerpen". (21 x 16,5 cm).

2 gravures, toutes deux signées à l'extérieur de la planche et en relief: - Laitière . (12,5 x 9,5 cm) - Porte d'Anvers . (21 x 16,5 cm))

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**315**

Een 18 K geelgouden ketting met hanger. Qu'hier, Que demain.

Chaîne en or jaune 18 ct avec pendentif "Qu'hier, Que demain".

5,94 g

est. 100 / 150

316

Grote kerkkandelaar op drievoet van gedreven koper.

Grand lustre sur une base en cuivre ciselé.

H. 75 cm

est. 25 / 50

317

Een grote vintage schaal van paars glas. Mogelijk Italiaans. Kleine schilfer aan de basis.

Un grand bol en verre violet vintage. Peut-être italien. Petit éclat à la base.

b: 66 cm

est. 30 / 40

318**Val St. Lambert**

Twee verschillende vazen van geslepen kleurloos kristal, waarbij één met verguld messingen montuur. Beide gemerkt onderaan.

*Deux vases différents en cristal incolore taillé, l'un avec une monture en laiton doré.
Tous deux marqués en bas.*

h: 24,5 & 26 cm

est. 40 / 50

319**Gustaaf-Christiaan De Bruyne**

2 gravures, beide gesigneerd buiten de plaat:

- "De fluitspeler". 1950. (27,5 x 23 cm)
- "Moeder en kind". 1953. (26,5 x 17 cm).

2 gravures, toutes deux signées à l'extérieur de la planche: - Le joueur de flûte . 1950. (27,5 x 23 cm) - Mère et enfant . 1953. (26,5 x 17 cm)

est. 35 / 45

320

Een 18 K geelgouden cachetring met een fantasiesteen.

Chevalière en or jaune 18 K sertie d'une pierre de fantaisie.

11,52 g

est. 300 / 400

321

Een lot messingen navigatiebenodigdheden:

- Staafverrekijker
- sextant in kistje
- kompas in kistje
- scheepskompass

Un lot de matériel de navigation en laiton: - Longue vue - sextant en cas - boussole en cas - boussole du navire

h: 20 cm (scheepskompass)

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****322****Maria Tury**

"Onder de boom". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

Sous l'arbre . Une lithographie. Signée à l'extérieur de la planche.

24,5 x 29,5 cm

est.

30 / 50

323

Twee paarse glazen designschalen, waarbij één Italiaanse en één Franse.

Deux plats design en verre violet, un italien et un français.

b: 29 & 50 cm

est.

40 / 50

324**Jaak Gorus**

"Liggend naakt". Litho. Gesigneerd en genummerd 29/65.

Nu couché . Lithographie. Signée et numérotée 29/65.

12 x 28 cm

est.

30 / 40

325

Een 18 K geelgouden broche bezet met fantasiestenen, een stukje van een armband en een gebroken ring.

Broche en or jaune 18 K sertie de pierres de fantaisie, ainsi qu'un morceau de bracelet et une bague cassée.

10,34 g

est.

250 / 350

326

Een eikenhouten gatelegtafel.

Une table gateleg en chêne.

103 x 83 cm

est.

50 / 80

327

Een windlamp op verzilverde voet met gegraveerde glazen kap. Op elektriciteit.

Un photophore sur une base en métal argenté avec un abat-jour en verre gravé. Alimentation électrique.

h: 40 cm

est.

60 / 80

328

Een verzilverd metalen visbestek voor twaalf personen en acht ijslepeltjes. In etuis.

Couverts à poisson en métal argenté pour douze personnes et huit cuillères à glace. Dans des étuis.

est.

30 / 50

NR. **OMSCHRIJVING**

329



Schmitz

"Hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Hoeve . Huile sur toile. Signée.

53,5 x 38 cm

est. 80 / 120

330



Een 18 K geelgouden fijne ketting. Te herstellen.

Chaîne en or jaune 18 K. A réparer.

2,04 g

est. 80 / 150

331



Een glazen vaas met verguld disteldecor. Boheems glas.

Un vase en verre à décor de chardons doré. Verre de Bohême.

H. 30,5 cm

est. 30 / 60

332



Een lot van vier oude speelgoed naaimachientjes.

Un lot de quatre vieilles machines à coudre jouets.

h: 14 - 20 cm

est. 50 / 60

333



Leonardo

Een vaas van paars glas met witte binnenkant. Duits werk.

Un vase en verre violet avec intérieur blanc. Travail allemand.

h: 50,5 cm

est. 60 / 100

334



"Kerkje aan de Schelde". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Église de l'Escaut . Huile sur toile. Signé.

39,5 x 49 cm

est. 80 / 100

335



Een 9 K geelgouden ring met initialen MM.

Bague en or jaune 9 K aux initiales MM.

6,43 g

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**336**

Een ovaal Edwardian dienblad met opstaande rand en plooivoet.

Un plateau édouardien ovale avec rebord surélevé et base pliante.

57 x 68 x 43 cm

est. 60 / 100

337**Val St. Lambert**

Kleine vaas, deels rood gekleurd in de massa, geribd. Onderaan gemerkt.

Petit vase, en partie rouge dans la masse, côtelé. Marqué en bas.

H. 17,5 cm

est. 30 / 40

338

Twee verschillende geslepen kristallen vazen met messingen monturen, waarbij één kleurloze en één rode. De kleurloze met randschilfer.

Deux vases en cristal taillé différents avec des montures en laiton, un incolore et un rouge. Le verre incolore avec éclats au bord.

h: 20 & 25 cm

est. 35 / 45

339**Gustaaf-Christiaan De Bruyne**

Vier burijnggravures in de geest van de feestdagen:

- "Het ei". Gesigneerd en met droogstempel. (13,5 x 7,5 cm) 1961.
- "Vlucht naar Egypte". (9 x 14 cm) 1963.
- "Goede vangst in het nieuwe jaar".(12,5 x 7 cm)
- "Drie koningen zingen". (10,5 x 8 cm)

Met boek "Nieuwjaarswensen van Gustaaf De Bruyne.

*Quatre gravures burin dans l'esprit des fêtes: - L'œuf . Signé et gaufré. (13,5 x 7,5 cm) 1961. - Fuite en Egypte . (9 x 14 cm) 1963. - «Bonne prise dans la nouvelle année». (12,5 x 7 cm) - «Trois rois chantent». (10,5 x 8 cm). Avec livre «Souhaits de nouvel an de Gustaaf De Bruyne».*

est. 60 / 80

340

Drie kleine dameszakhorloges met 18 K. geelgouden kasten en witte geëmailleerde wijzerplaten. Te reviseren.

Trois petites montres de poche pour femmes en or jaune 18 K. Cadrans en émail blanc. A réviser.

est. 100 / 150

341

Een uitgebreid verzilverd metalen bestek voor twaalf personen met Lodewijk XV-motief. Met serveerbestek suikertang, enz. Compleet.

Un ensemble de couverts en métal argenté pour douze personnes avec motif Louis XV. Avec couverts de service.

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**342**

Een lot van drie etsen en een zeefdruk:

- "Landschap" Van Paemel (7,5 x 9,5 cm)
- "Manège de ferme". R. Van Bastelaer (18 x 25,5 cm)
- "De studie". Gerard Goudaen. 30/35 (28,5 x 12 cm)
- "De galerij". (39 x 26 cm)

Un lot de trois gravures et une sérigraphie: - Paysage Van Paemel (7,5 x 9,5 cm) - Manège de ferme . R. Van Bastelaer (18 x 25,5 cm) - L'étude. Gerard Goudaen. 30/35 (28,5 x 12 cm) - La galerie. (39 x 26 cm)

est. 50 / 60

343

Een paar messingen appliques met telkens drie lichtpunten, smeedijzeren ophanging.

Paire d'appliques en laiton avec trois points lumineux chacune, suspension en fer forgé.

51 cm

est. 50 / 80

344**Jozef Tilleux**

"De Vest in Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd.

De Vest in Lier . Huile sur toile. Signé.

25,5 x 33,5 cm

est. 120 / 200

345

Gevarieerd lot met drie pince-nez, mogelijk 9K goud, 7 diverse metalen zakhorloges (te reviseren/te herstellen), speldjes en horlogeskettingen. In een doosje.

Lot varié contenant trois pince-nez, probablement 9 K, 7 montres de poches en métal (à réviser/réparer), des épingle et des chaînes d'horloge. Dans une boîte.

est. 35 / 50

346

Een houten keukentafel met grijsgepatineerde poten.

Une table de cuisine en bois avec pieds patinés gris.

90 x 58 cm

est. 30 / 40

347

Een geuten kolenbak.

Un seau à charbon.

l: 55 cm

est. 40 / 50

348

Een paar antieke gietijzeren vuurbokken in de vorm van sfinxen.

Une paire de chenets antiques en fonte en forme de sphinx.

l: 40 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****349**

Een lot van zes verschillende wandelstokken in gedreven koperen paraplubak.
Un lot de six cannes différentes dans un porte-parapluie en laiton repoussé.

h: 61 cm (bak)

est. 40 / 60

350

Vijf verschillende paternosters in een verguld glazen doosje.

Cinq différents chapelets dans une boîte en verre doré.

est. 40 / 50

351**Sitzendorf**

Een haan van meerkleurig porselein. Kleine beschadiging aan de staart.
Un coq en porcelaine multicolore. Dommages mineurs à la queue.

h: 26 cm

est. 40 / 50

352

“Landschap”. Houtskool op papier. Gesigneerd.

Paysage . Fusain sur papier. Signé.

38,5 x 48,5 cm

est. 30 / 50

353

Een wandklokje met deels zwartgelakte en beschilderde kast, de wijzerplaat geflankeerd door twee porseleinen zuiltjes. Met slinger en gewichten.

Une horloge murale avec boîtier partiellement laqué et peint en noir, le cadran flanqué de deux colonnes en porcelaine. Avec pendule et poids.

h: 47 cm

est. 35 / 60

354**Rémy Cornelissen**

“Twee personages”. Litho. Gemonogrammeerd in de plaat.

Deux personnages . Lithographie. Monogrammée dans la planche.

38 x 28,5 cm

est. 40 / 60

355

Een gotisch eikenhouten koffertje met gesculpteerde briefpanelen in het front. Deels uit de tijd.

Coffre en chêne de style gothique avec des panneaux de lettres sculptés à l'avant. Partiellement d'époque.

30 x 47 x 25 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING

356



Een vintage opklapbaar serveerwagentje. Duitsland, jaren '60.

Chariot de service pliant vintage. Allemagne, années 1960.

78 x 63 x 41 cm

est. 40 / 60

357



Een koperen enkelband als betaalmiddel. Mbole, D.R. Congo.

Un bracelet de cheville en cuivre comme monnaie. Mbole, D.R. Congo.

Ø: 25 cm

est. 60 / 80

358



Een messingen hand in V-teken.

Une main en laiton en signe V.

h: 23 cm

est. 65 / 75

359



Rémy Cornelissen

"Muziekensemble". Litho. Gesigneerd en genummerd 3/15 en met opdracht.

Ensemble de musique . Lithographie. Signée et numérotée 3/15 et avec dédicace.

24 x 18,5 cm

est. 40 / 60

360



Een laag houten tafeltje met lade. Zuid- Indië.

Une table basse en bois avec tiroir. Indes du Sud.

31 x 47 x 47 cm

est. 40 / 60

361



Een karafje met bolvormige dop en zes borrelglasjes. Leerdam.

Carafon au bouchon sphérique et six gouttes assorties. Leerdam.

h: 19 cm

est. 200 / 240

362



Louis Rylant

"Zicht op Hoboken". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1971.

Vue de Hoboken . Huile sur panneau. Signé et daté 1971.

37 x 44 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**363**

Een gietijzeren schedel met scharnierende onderkaak.

Un crâne en fonte avec une mâchoire inférieure articulée

h: 17 cm

est. 40 / 60

364**Erika Chaffart**

“Hond in een landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Chien dans un paysage . Huile sur panneau. Signé.

68 x 53 cm

est. 100 / 120

365**Kosta Boda**

Een designschaal van kleurloos Zweeds kristal, model 77710 naar ontwerp van Goran Warff.

Un bol design en cristal suédois incolore, modèle 77710 d'après un dessin de Goran Warff.

Ø: 31 cm

est. 40 / 60

366

Twee stoeltjes met rieten zit.

Deux chaises aux sièges en osier.

h: 85 cm

est. 30 / 50

367

Een gesculpteerde stenen koro versierd met hondjes en olifantenkoppen en het deksel getooid met een Fo-hond en een zittende Boeddha.

Un koro en pierre sculptée décorée de chiens et de têtes d'éléphants et le couvercle orné d'un chien Fo et d'un Bouddha assis.

h: 28 & 14 cm

est. 40 / 50

368

Een lot gesculpteerd Afrikaans ivoor, waarbij twee gesculpteerde stukken slagtand met dieren en een Madonna en twee gesculpteerde wrattenzwijntanden (één gebroken).

Lot d'ivoire africain sculpté, y compris deux morceaux de défense animale sculptés et une madone et deux dents de phacochère sculptées (une cassée).

l: 27 - 53 cm

est. 60 / 80

369**Marc Bruylants**

“De Lokroep”. Litho. Gesigneerd, gedateerd 1992 en genummerd 7/20 buiten de plaat.

De Lokroep . Lithographie. Signée, datée de 1992 et numérotée 7/20 à l'extérieur de la planche.

43 x 34 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING

370



Een rond salontafeltje met onyxen blad op messingen driepoot.

Une table basse ronde avec plateau en onyx sur un trépied en laiton.

Ø: 50 cm

est. 40 / 60

371



Drie stuks brons, waaronder een Boeddha hoofd op houten sokkel.

Trois pièces de bronze, dont une tête de Bouddha sur un socle en bois.

h: 24, 25 & 33 cm

est. 100 / 120

372



Rémy Cornelissen

"Don Quichote". Litho. Gesigneerd en E.A. buiten de plaat.

Don Quichotte . Lithographie. Signée et E.A. à l'extérieur de la planche.

49 x 32 cm

est. 50 / 70

373



Een antiek stenen Boeddha hoofdje op voetstukje van masoniet.

Une tête de Bouddha en pierre antique sur un socle en masonite.

h: 21 cm

est. 60 / 80

374



Rémy Cornelissen

"De strijdwagon". Litho. Gesigneerd, genummerd 12/15 en met opdracht buiten de plaat.

The Chariot . Lithographie. Signée, numérotée 12/15 et avec dédicace à l'extérieur de la planche.

32 x 26 cm

est. 60 / 70

375



"Kaartspelers". Een groep van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

Card Players . Un groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas.

h: 17,5 cm

est. 30 / 50

376



Een gesculpteerde cabrioletfauteuil, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil convertible sculpté, recouvert de petit point.

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**377**

Een bronzen Naga op houten voet. Met houder op de kop.

Un Naga en bronze sur socle en bois. Avec support sur la tête.

h: 61 cm

est. 100 / 120

378

Een bronzen Ganeshabeeldje en een olifant van deels groen gepatineerd brons.

Une statue en bronze de Ganesha et un éléphant en bronze patiné partiellement vert.

h: 14 cm

est. 40 / 50

379

"Paradise lost". Litho. Gesigneerd, gedateerd 1983 en genummerd 102/124 buiten de plaat.

Paradise lost . Lithographie. Signée, datée de 1983 et numérotée 102/124 à l'extérieur de la planche.

30 x 40 cm

est. 60 / 80

380

Een hoge hoed, gemerkt van Paul Emy en een bolhoed, gemerkt van Van den Bosch te Leuven. De eerste in hoedendoos en met borstel.

Un chapeau haut de forme, marqué par Paul Emy et un chapeau melon, marqué par Van den Bosch à Louvain. Le premier dans une boîte de maintien et avec une brosse.

est. 70 / 100

381

Een Kukri in lederen schede en een Laplandse dolk met benen schede en handvat

Un Kukri en étui de cuir et un poignard de Laponie avec étui et poignée en os.

l: 33 & 40 cm

est. 80 / 100

382**Jan Vanriet**

"Droomhuis". Zeefdruk. Onleesbaar gesigneerd en genummerd 3/20.

Maison de rêve . Sérigraphie. Signée et numérotée 3/20 illisiblement.

48 x 38 cm

est. 70 / 80

383

Een paar Indische messingen kandelaars.

Une paire de chandeliers indiens en laiton.

h: 49 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**384**

Een glasservies van geslepen kleurloos kristal bestaande uit: 11 champagnecoupes, 8 rodewijnglazen, 10 wittewijnglazen, 12 aperitiefglazen en 11 borrelglaasjes. Model Val-St. Lambert met zeshoekige voet.

Un service de verre en cristal incolore taillé composé de: 11 coupes de champagne, 8 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc, 12 verres à apéritif et 11 verres à liqueur. Modèle Val-St. Lambert avec base hexagonale.

est. 80 / 120

385

“Schaakspelend koppel”. Een groep van meerkleurig biscuit. Vermoedelijk Italiaans. Gaaf.

Couple jouant aux échecs . Un groupe de biscuit multicolore. Probablement italien. Intact.

h: 21 cm

est. 35 / 45

386

Een plantenbak van wortelnootfineer in Chippendalestijl.

Une jardinière en placage de racines de style Chippendale.

h: 48 cm

est. 80 / 120

387

Een fantasiewezen van geglazuurd Chinees aardewerk. met houten sokkel. Met kurken stopje in de buik.

Une créature fantastique en poterie chinoise émaillée. Avec une base en bois. Avec un bouchon en liège dans le ventre.

est. 80 / 120

388

Een gesculpteerde Birmaanse houten monnik.

Un moine birman sculpté en bois.

h: 20,5 cm

est. 40 / 50

389**Jan Vanriet**

“Park”. Litho. Gesigneerd, gedateerd 1973 en genummerd 3/5 buiten de plaat.

Park . Lithographie. Signée, datée de 1973 et numérotée 3/5 à l’extérieur de la planche.
53 x 38 cm

est. 40 / 60

390

Een vergrootglas met handvat van schaapshoorn.

Une loupe avec un manche en corne de mouton.

l: 31 cm

est. 40 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****391**

Een bol vaasje van meerkleurig glas. Gesigneerd.

Un vase sphérique en verre multicolore. Signé.

h: 16 cm

est. 40 / 50

392**Jos Lemmens**

“Compositie”. Gravure. Gesigneerd.

Composition . Gravure. Signée.

15 x 24 cm

est. 30 / 50

393

Een Guan Yin en een zittende Boeddha van brons.

Un Guan Yin et un Bouddha assis en bronze.

h: 12 & 21 cm

est. 80 / 120

394

“De Orgie”. Litho. Gesigneerd en gedateerd 1971 en genummerd 47/60 buiten de plaat.

L'Orgie . Lithographie. Signée et datée 1971 et numérotée 47/60 à l'extérieur de la planche.

30 x 30 cm

est. 40 / 60

395

Een paar vouwstoelen (sedia plia) naar ontwerp van Giancarlo Piretti. Gemerkt. Italië, omstreeks 1970. We voegen er een bijzettafeltje met glazen blad op chromen voet aan toe.

Une paire de chaises pliantes (sedia plia) dessinées par Giancarlo Piretti. Marqué. Italie, vers 1970. Nous ajoutons une table d'appoint avec plateau en verre sur une base chromée.

est. 40 / 60

396

Twee zwartgelakte in elkaar schuivende Chinese tafeltjes met decors van geisha's van pietra dura onder glas.

Deux tables chinoises coulissantes laquées noires avec des décorations de geisha en pietra dura sous verre.

66 x 49 x 35 cm

est. 40 / 60

397

“Liggende Hotei met fabeldier”. Een gesculpteerde hardhouten beeld op voetstuk.

Hotei couché avec bête fantastique . Une statue en bois dur sculpté sur un piédestal.

h: 20 cm

est. 100 / 180

NR. OMSCHRIJVING**398**

Een bronzen voorstelling van een Boeddhistisch personage. Thailand.

Une représentation en bronze d'un caractère bouddhiste. Thaïlande.

h: 18,5 cm

est. 100 / 150

399**Roland Rens**

“De kampeerders”. Gravure. Gesigneerd en genummerd B1/15 buiten de plaat.

Les campeurs . Gravure. Signée et numérotée B1 / 15 à l'extérieur de la plaque.

29 x 39 cm

est. 35 / 45

400**Bormioli Rocco, Italia.**

Een fruitschaal en twee kommetjes van kleurloos glas met verzilverde monturen. De kommetjes gemerkt. Jaren '60.

Un bol de fruits et deux bols en verre incolore avec des cadres en métal argenté. Les bols sont marqués. Années 1960.

Ø: 12 & 23 cm

est. 30 / 40

401

“Moeder en kind” & “Pijproker”. Een Afrikaanse bronzen beeldjes.

“Mère et enfant” et “fumeur de pipe” . Une statuettes africaines en bronze.

h. 32 cm

est. 80 / 120

402**Pierre Leterme**

“Het zwanenmeer”. Litho. Gesigneerd, gedateerd 1973 en genummerd 7/85 buiten de plaat.

Swan Lake . Lithographie. Signée, datée de 1973 et numérotée 7/85 à l'extérieur de la planche.

46 x 66 cm

est. 40 / 50

403

Een schotel van blauw en wit Chinees porselein met een decor naar de Compagnie des Indes. Einde XIXde eeuw.

Un plat en porcelaine de Chine bleu et blanc décoré d'après la Compagnie des Indes. Fin du XIXème siècle.

Ø 28 cm

est. 50 / 100

404**Pierre Leterme**

“Het zwanenmeer”. Litho. Gesigneerd, gedateerd 1973 en genummerd 84/85 buiten de plaat.

Swan Lake . Lithographie. Signée, datée de 1973 et numérotée 84/85 à l'extérieur de la planche.

46 x 66 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**405**

Een lot Tsjechoslowaaks zilver (Totaal 1115 gram):

- Zes onderzettters met flessenzetter. 800‰, 1922 - 1929.
- Servetring. 800‰. Bohemen/ Moravië 1942 - 1949.
- Sauskom. 800‰, 1929 - 1942.

Un lot d'argent tchécoslovaque (Total 1115 grammes): - Six sous-verres avec sertisseur de bouteilles. 800 ‰, 1922 - 1929. - Rond de serviette. 800 ‰. Bohême / Moravie 1942 - 1949. - Sauskom . 800 ‰, 1929 - 1942.

est. 400 / 500

406

Een kleine kersenhouten hoekconsole in vier niveaus.

Une petite console d'angle en merisier sur quatre niveaux.

h: 60 cm

est. 30 / 50

407

Een Japanse terracotta vaas met ringen aan de handvatten en met een draak in het decor. Onderaan met stempel 'Raku'.

Un vase japonais en terre cuite avec des anneaux sur les anses et un dragon dans le décor. Le cachet Raku en bas.

h: 25,5 cm

est. 80 / 120

408

Een zittende Thaise Boeddha met sporen van verguldsel.

Un Bouddha thaï assis avec des traces de dorure.

h: 17 cm

est. 50 / 70

409**Rémy Cornelissen**

"Pastorale scène". Litho. Gesigneerd en met opdracht d.d. 1982.

Scène pastorale . Lithographie. Signée et dédicacée datée de 1982.

62 x 50 cm

est. 50 / 60

410

Een lot van vijf sets kopjes en schoteltjes, waarbij drie van 800‰ en twee van 900‰ zilver. 970 gram bruto.

Un lot de cinq ensembles de tasses et soucoupes, trois de 800 ‰ et deux de 900 ‰ d'argent. 970 grammes bruts.

Ø: 6 - 14 cm

est. 400 / 500

411

Een paar karaffen van geslepen kleurloos kristal. Met originele stoppen. XIXe eeuw.

Une paire de carafes en cristal taillé clair. Avec bouchons d'origine. XIXème siècle.

h: 31 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**412**

"Zittend naakt". Blauwe krijttekening. Gesigneerd.

Nu assis . Dessin à la craie bleue. Signé.

33 x 22 cm

est. 40 / 60

413

Een staande Quan Yin van gesculpteerd speksteen.

Une pierre de savon sculptée par Guan Yin debout.

h: 25,5 cm

est. 60 / 100

414

Paul R. Goris

"Kamer". Litho. Gesigneerd, gedateerd 1975 en genummerd 3/85 buiten de plaat. Klein letsel aan glas.

Chambre . Lithographie. Signée, datée 1975 et numérotée 3/85 à l'extérieur de la plaque. Légers dégâts au verre.

50 x 64 cm

est. 40 / 50

415

Een gepolychromeerde decoratieve smeedijzeren kip.

Poulet décoratif polychrome en fer forgé.

h: 53 cm

est. 70 / 100

416

Een messingen staande lamp, de voet versierd met acanthusbladeren.

Un lampadaire en laiton, la base décorée de feuilles d'acanthe.

h: 116 cm

est. 30 / 40

417

Een paar dierenfiguurtjes van Chinees porselein.

Une paire de figurines d'animaux en porcelaine chinoise.

h: 20 cm

est. 65 / 75

418

Een antieke Thaise Boeddha, met bladgoud verguld.

Un ancien Bouddha thaïlandais, doré à la feuille d'or.

h: 24 cm

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****419****De Bulck**

"Hommage aan Mondrian". Litho. Gesigneerd en épreuve de collaborateur.

Hommage à Mondrian . Lithographie. Signée et épreuve de collaborateur.

76 x 53 cm

est. 80 / 100

420

Een lotje, bestaande uit twee kleine zilveren kandelaars, Londen, 1921, een tafelbelletje met Sterling zilveren handvat en een verzilverd toaststaandertje Mappin & Webb.

Un billet de loterie, composé de deux petits bougeoirs en argent, Londres, 1921, une cloche de table avec poignée en argent sterling et un porte-toast plaqué argent Mappin & Webb.

h: 14,5 & 12 cm

est. 160 / 180

421

Een Thaise Boeddhabuste van brons.

Un buste de Bouddha en bronze thaïlandais.

h: 41 cm

est. 120 / 180

422**Jan Vanriet**

"De Boekenomhelzing". Aquatint. Gesigneerd, gedateerd en genummerd 8/10 buiten de plaat.

L'étreinte du livre . Aquatinte. Signée, datée et numérotée 8/10 à l'extérieur de la plaque.

39 x 29 cm

est. 60 / 70

423

Een zittende Quan Yin van gesculpteerd jade.

Un Quan Yin assis en jade sculpté.

h: 22 cm

est. 80 / 120

424**Renaat Meris (?)**

"Aankondiging van de winter" Gravure. Gesigneerd en genummerd 7/15 buiten de plaat.

Annonce d'hiver Gravure. Signée et numérotée 7/15 hors planche.

27 x 38 cm

est. 30 / 50

425

Een scheepsmaquette van een XVIIIe eeuws fregat.

Maquette de bateau d'une frégate du 18ème siècle.

l: 86 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING**

426		Een zwartgelakte Chinese houten sokkel met marmeren blad. <i>Un socle chinois en bois laqué noir avec dessus en marbre.</i> h: 46 cm Ø: 42 cm	est. 100 / 140
427		Een paar dekselvazen van polychroom Frans porselein. Onderaan gemerkt. <i>Paire de vases en porcelaine polychrome française avec couvercle. Marqué en bas.</i> H. 44 cm	est. 70 / 100
428		Een antieke Thaise Boeddha, met bladgoud verguld. <i>Un ancien Bouddha thaïlandais, doré à la feuille d'or.</i> h: 30 cm	est. 150 / 200
429		J.G. Bierwerts "Kettervervolging". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1975. <i>Persécution des hérétiques . Huile sur panneau. Signé et daté 1975.</i> 61 x 51 cm	est. 80 / 120
430		Een lot 800% zilver, bestaande uit twee terrines, een Belgische kom met merk van Wolfers. <i>Un lot de 800 % d'argent, composé de deux terrines, un bol belge avec la marque Wolfers.</i> 2970 g	est. 1200 / 1500
431		Een kleine bronzen schouwpendule, versierd met porseleinen plaquettes. Met slinger, maar zonder sleutel. <i>Petite pendule de cheminée en bronze, décorée de plaques de porcelaine. Avec pendule, mais sans clé.</i> h: 25,5 cm	est. 60 / 100
432		Een antieke Tibetaanse tangka. <i>Un tangka tibétain antique.</i> 63 x 46 cm	est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**433**

Een recente schaal van Chinees porselein met een blauw op wit decor van een pauw in een bloeiende struik. Onderaan gemerkt.

Un bol en porcelaine chinoise récent avec un décor bleu sur blanc d'un paon dans un arbuste à fleurs. Marqué en bas.

Ø: 36,5 cm

est. 30 / 40

434

Een bronzen luchtertje met vijf lichtarmen met bladeren en eindigend in glazen bloemvormige kapjes.

Un petit lustre en bronze avec cinq bras lumineux avec des feuilles et se terminant par des bouchons en verre en forme de fleur.

est. 50 / 80

435

Een gehamerd zilveren milieu de table met houten handvatten en met glazen recipiënt. 800‰. 760 gram bruto zonder recipiënt.

Un milieu de table en argent martelé avec poignées en bois et avec récipient en verre. 800 ‰. 760 grammes brut sans récipient.

34 x 20 cm

est. 300 / 320

436

Een verlengbaar eikenhouten tafeltje in Regencestijl.

Une table extensible en chêne de style Régence.

80 x 80 cm

est. 40 / 50

437

Een messingen luchter met drie gesatineerde kapjes en centrale coupe.

Un lustre en laiton avec trois abat-jours satinés et coupe centrale.

est. 200 / 250

438

Een Hindoeïstisch bronzen beeldje van de godin Kali. Op plexiglazen sokkel gemonteerd.

Une statue hindoue en bronze de la déesse Kali. Montée sur un socle en plexiglas.

h: 21 cm

est. 60 / 100

439

Val Saint Lambert

Vaas van geslepen kristal, deels blauw gekleurd in de massa. Gemerkt en nr. 84/525.

Vase en cristal taillé, partiellement coloré en bleu dans la masse. Marqué et n ° 84/525.

H. 25,5 cm

est. 300 / 400

NR. OMSCHRIJVING**440**

Twaalf 800% zilveren oestervorkjes en zes zilveren theelepeljes. In originele etuis.

Douze fourchettes à huîtres en argent de 800 % et six cuillères à café en argent. Dans les étuis d'origine.

335 g

est. 120 / 160

441

Een antiek ivoren duivelsballetje op staander.

Une boule de diable en ivoire antique sur un support.

h: 12 cm

est. 40 / 60

442

“Tribute to Roland Garros”. Twee werken, één olieverf op doek en het andere aquarel op papier. Eén draagt een handtekening.

Tribut à Roland Garros . Deux œuvres, une huile sur toile et l'autre aquarelle sur papier. L'une porte une signature.

est. 250 / 350

443

Een paar vaasjes met een cloisonné decor van bloemen op koper.

Paire de vases à décor cloisonné de fleurs sur cuivre.

h: 21 cm

est. 120 / 140

444

“Gevels 1936”. Aquarel op papier. Draagt handtekening.

Façades 1936 . Aquarelle sur papier. Signée.

24,5 x 19,5 cm

est. 150 / 180

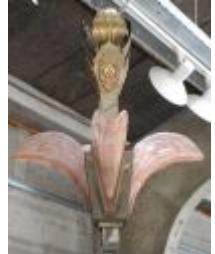
445

Een zesarmige kandelaar van 800% zilver. Tsjechowlowakije, 1929 - 1942. Makersmerk ‘Br. Klein’. 995 gram.

Un chandelier à six bras en argent 800 %. Tchécoslovaquie, 1929 - 1942. Poinçon de fabricant Br. Klein . 995 grammes.

h: 21 cm

est. 400 / 500

446**Etablissements Jean Gauthier “ EJG ”**

Een Franse Art Deco luchter met roze glazen kelken in een bronzen frame, versierd met floraal decor. Gemerkt EJG 1095 France.

Lustre Art Déco français avec calices en verre rose dans un cadre en bronze, décoré de décor floral. Marqué EJG 1095 France.

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****447**

“Post-demonisch wezen”. Een beeld van gegoten plaaster en steengoed. Zonder signatuur.

Créature post-démoniaque . Une image de plâtre moulé et de grès. Sans signature.

h: 67 cm

est. 120 / 140

448

Een Boeddha van rood en geel koper.

Un Bouddha de cuivre rouge et jaune.

h: 32 cm

est. 50 / 60

449

“Landschap”. Aquarel op papier. Draagt handtekening.

Paysage . Aquarelle sur papier. Signée.

19,5 x 27,5 cm

est. 120 / 180

450

Een lot zilver, bestaande uit een Sterling zilveren schotel, een 835‰ sauskom en een 830‰ kom.

Un lot d'argent composé d'un plateau en argent sterling, d'une saucière de 835 ‰ et d'un bol de 830 ‰.

1305 g

est. 400 / 500

451

“Visser met jongen”. Een gesculpteerde ivoren okimono. Onderaan gesigneerd. Eerste helft XXe eeuw.

Pêcheur avec garçon . Un okimono en ivoire sculpté. Signé en bas. Première moitié du 20e siècle.

h: 14 cm

est. 140 / 200

452

“Oriëntalistische scènes”. Een reeks van drie tekeningen. Draagt handtekening.

Scènes orientalistes . Une série de trois dessins. Porte une signature.

14 x 9 cm (x3)

est. 150 / 240

453

Een gesculpteerd Afrikaans ivoren beeld. Begin XXe eeuw.

Une statue en ivoire africain sculpté. Début du XXe siècle.

h: 37 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****454**

“Vijverzicht”. Gemengde techniek op papier.

Vue de l'étang . Technique mixte sur papier.

22 x 22 cm

est. 100 / 150

455

Een zilveren schenkkann. Mexicaans werk, Sterling zilver. 885 gram.

Un pichet en argent. Travail mexicain, argent sterling. 885 grammes.

h: 25 cm

est. 350 / 450

456

Twaalf zilveren munten van Charles en Diana. The Royal Marriage 1981. In orginele koffer.

Douze pièces d'argent de Charles et Diana. Le mariage royal 1981. Dans l'étui d'origine.

336 g

est. 250 / 300

457**Ankerlicht**

Een metalen scheepslantaarn.

Lanterne de navire en métal.

h: 50 cm

est. 40 / 50

458

Een metalen luchtertje met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

Un petit lustre en métal à six points lumineux et décorée de pendeloques en cristal.

h: 53 cm

est. 120 / 200

459

“Kerkzicht”. Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening.

Vue d'église . Technique mixte sur papier. Signé.

17,5 x 12,5 cm

est. 80 / 100

460**Sorley Silversmiths Glasgow**

Een driedelige zilveren theeset met geribd decor en de theepot met houten handvat en dekselknop. Schotse keuren.

Un service à thé en argent en trois pièces avec décor nervuré et la théière avec poignée en bois et bouton de couvercle. Poinçons écossais.

h: 9, 10 & 15 cm

est. 350 / 450

NR. **OMSCHRIJVING****461**

"Geisha met fruitmand". Een fijn gesculpteerde Japanse okimono. Eerste helft XXe eeuw.

Geisha avec corbeille de fruits . Un okimono japonais finement sculpté. Première moitié du XXe siècle.

h: 16,8 cm

est. 140 / 160

462

"La marache". Olieverf op doek. Draagt handtekening en datum '85 op de verso. Enkele kleine verfbeschadiginkjes.

La marache . Huile sur toile. Porte une signature et la date 85 au dos. Quelques dégâts mineurs à la peinture.

38 x 59 cm

est. 300 / 500

463

Een paar vaasjes met een cloisonné decor van een vogel in een bloeiende pioenstruik op koper.

Paire de vases à décor cloisonné représentant un oiseau dans un buisson de pivoines en fleurs sur cuivre.

h: 21,6 cm

est. 120 / 140

464

"Abstract". Gemengde techniek op papier. Russische school.

Abstrait . Technique mixte sur papier. École russe.

59 x 44,5 cm

est. 250 / 350

465

Een ronde zilveren schotel met geaccoleerde rand. Tsjechoslowaakse keuren. Vijfde gehalte, 800‰. 1929 - 1942. 845 gram.

Un plat rond en argent avec un bord en accolade. Poinçons tchécoslovaques. Cinquième année, 800 %. 1929 - 1942. 845 grammes.

Ø: 35 cm

est. 350 / 400

466

Een 22 K geelgouden munt. 100 Dollars Canada 1978. Elizabeth II. Met certificaat en in originele etui.

Une pièce en or jaune 22 carats. 100 dollars Canada 1978. Elizabeth II. Avec certificat et dans son étui d'origine.

16,85 g

est. 700 / 800

467

"Hotei met kinderen". Een groepje van gesculpeerd ivoor. Op houten sokkel. Sokkel achteraan gelijmd, voorwerpen in de handjes van de kinderen manco.

Hotei avec des enfants. Un groupe d'ivoire sculpté. Sur un socle en bois. Plinthe collée à l'arrière, objets manquants dans les mains des enfants.

h: 18,5 cm

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****468**

Een vrouwen- en een mannenbuste van gebeeldhouwd Afrikaans hout.

Un buste féminin et masculin en bois dur sculpté africain.

h: 26 & 31 cm 4730 g

est. 100 / 120

469

“Circus”. Gemengde techniek. “Draagt handtekening rechts onderaan”. Klein barstje in de rechter bovenhoek.

Cirque . Technique mixte. Porte une signature en bas à droite . Petite fissure dans le coin supérieur droit.

33,5 x 52,5 cm

est. 200 / 300

470

Een driedelig zilveren theestel met overvloedig uitgewerkte decor en de theepot met houten handvat en dekselknop. Merken van Sheffield met jaarletter ‘h’ voor 1900. Genummerd 3827.

Un service à thé en argent trois pièces avec un décor élaboré et la théière avec poignée en bois et bouton de couvercle. Marques de Sheffield avec la lettre de l'année h avant 1900. Numérotée 3827.

765 g

est. 300 / 400

471

Een geisha van gesculpteerd en deels gepolychromeerd ivoor. Onderaan gesigneerd.

Une geisha en ivoire sculpté et partiellement polychrome. Signée en bas.

h: 15,5 cm

est. 120 / 180

472

“Clowns met varkens in een kinderwagen. Gemengde techniek op board. Draagt handtekening rechts bovenaan.

Clowns avec des porcs dans un landau. Technique mixte à bord. Porte une signature en haut à droite.

55,5 x 46 cm

est. 200 / 300

473**Lolo Palazzo**

Een bloemvormige wand-/ plafondlamp, opgebouwd uit gerecycleerde materialen zoals tandwielen. Ontwerp van Laurence van Seventer.

Applique / plafonnier en forme de fleur, fabriqué à partir de matériaux recyclés tels que des engrenages. Design by Laurence van Seventer.

Ø: 100 cm

est. 800 / 1000

474

“Portret”. Aquarel op papier. Draagt handtekening ‘Chaibi’. Met studie op de verso.

“Portrait ”. Aquarelle sur papier. Porte une signature ‘Chaibi’. Avec croquis au dos.

48,5 x 69 cm

est. 250 / 350

NR. OMSCHRIJVING

475	Drie zilveren schotels met geäccoleerde rand. Tsjechoslowaakse importkeur. 800‰. 1949 - 1962. 1400 gram. 	<i>Trois plats en argent avec un bord assorti. Poinçon d'importation tchécoslovaque. 800 ‰. 1949 - 1962. 1400 grammes.</i> Ø: 29 cm	est. 600 / 750
476	Een zilveren munt van 20 Canadeese dollar met een ingewerkte geelgouden camee van 22 K. In originele metalen etui en doos. 	<i>Une pièce de 20 dollars canadiens en argent avec un camée en or jaune de 22 K. Dans le boîtier et la boîte d'origine en métal.</i> 31,10 g	est. 20 / 30
477	Een Japanse bronzen tijger. Tijdperk Meji. Met glazen oogjes. Gemerkt op de buik. 	<i>Un tigre japonais en bronze. Epoque Meji. Avec des yeux en verre. Marqué sur le ventre.</i> l: 53 cm	est. 150 / 250
478	Een lantaarn van gedreven geajoureeerd en geciseleerd geel koper. Midden-Oosten, omstreeks 1900. 	<i>Une lanterne en laiton ciselé et ajouré. Moyen-Orient, vers 1900.</i> H.48 cm	est. 200 / 300
479	“Damesportret”. Olieverf op doek. Op de verso toegeschreven. Genève. 	<i>Portrait de femme . Huile sur toile. Attribuée au dos. Genève.</i> 45 x 37 cm	est. 180 / 240
480	Een driedelig Engels theestel van International Sterling zilver. C 306. Gemerkt en genummerd. 	<i>Un service à thé anglais trois pièces en argent sterling international. C 306. Marqué et numéroté.</i> h: 12 - 23 cm	est. 500 / 600
481	“Man met kikker in mand”. Een fijngesculpteerde ivoren okimono. Onderaan gesigneerd. Eerste helft XXe eeuw. 	<i>Homme à la grenouille dans un panier . Un okimono en ivoire finement sculpté. Signé en bas. Première moitié du XXe siècle.</i> h: 16 cm	est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****482**

"Lammeren". Twee olieverfschilderijen op board. Beide gesigneerd. Eén ruitje kapot.



Agneaux . Deux peintures à l'huile sur carton. Tous deux signées. Un verre cassé.

57,5 x 46 & 28,5 x 29 cm

est. 400 / 500

483

Twee verschillende theepotjes van meerkleurig Chinees porselein. Onderaan gemerkt.



Deux différentes théières en porcelaine chinoise multicolores. Marquées en bas.

h: 14 cm

est. 150 / 180

484

Een paar abstracte werken, pastelkrijt op papier. Dragen beide een handtekening.



Une paire d'oeuvres abstraites, pastels sur papier. Les deux portent une signature.

57 x 38 & 58 x 49 cm

est. 300 / 400

485

Een lange serveerschotel van zilver. Onduidelijke keuren vermoedelijk Tsjechoslowakije, 800‰. 1375 gram.



Un long plat de service en argent. Poinçons indistincts, probablement la Tchécoslovaquie, 800 %. 1375 grammes.

65 x 30 cm

est. 600 / 700

486

Een 22 K geulgouden munt. 10 Dollars Olympische spelen 1984. Met certificaat en in originele etui.

Une pièce en or jaune 22 carats. Jeux Olympiques de 10 dollars 1984. Avec certificat et dans son écrin d'origine.

15 g

est. 600 / 700

487

Een hoofd van meerkleurig Muranoglas in de geest van Picasso.

Une tête de verre de Murano multicolore dans l'esprit de Picasso.

h: 38 cm

est. 200 / 240

488

Een paar bronzen hanglantaarns met gebogen glas.

Une paire de lanternes suspendues en bronze avec verre bombé.

h: 71 cm

est. 180 / 200

NR. OMSCHRIJVING**489**

Een paar abstracte voorstellingen, gemengde techniek op papier.

*Une paire d'images abstraites, technique mixte sur papier.*

36 x 32 & 36,5 x 29 cm

est. 250 / 350

490

Een zilveren theepot met houten handvat. Makersmerk van Martial Fray te Parijs. Medio XIXe eeuw. 565 gram bruto.

Théière en argent avec manche en bois. Marque de fabricant de Martial Fray à Paris. Milieu du XIXe siècle. 565 grammes bruts.

h: 22 cm

est. 250 / 300

491

Een paar balustervazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van diverse personages.

Une paire de vases balsutter en porcelaine de Chine à décor multicolore de différents personnages.

h: 43 cm

est. 35 / 50

492

"Kinderpopje en meisje". Gemengde techniek op papier. Draagt monogram en datum 1959.

Enfant poupée et fille . Technique mixte sur papier. Porte un monogramme et date 1959.

49 x 31 cm

est. 200 / 300

493

Een Mariabeeldje van gesculpteerd ivoor. Begin XXe eeuw.

Une statue de la Vierge Marie en ivoire sculpté. Début du XXe siècle.

h: 14,5 cm

est. 40 / 60

494

"Vrouwelijk naakt". Olieverf op gemaroufleerd doek. Achter glas. Gemonogrammeerd. 1961.

*Nu féminin . Peinture à l'huile sur toile marouflée. Sous verre. Monogrammée. 1961.*

24 x 60 cm

est. 180 / 240

495

Een lange zilveren schotel met geaccoleerde rand. Tsjechoslowaakse keur. Vijfde gehalte, 800‰. 1949 - 1955. 1105 gram.

Un long plat en argent avec un bord assorti. Poinçon tchécoslovaque. Cinquième année, 800 %. 1949 - 1955. 1105 grammes.

48 x 29 cm

est. 500 / 600

NR. OMSCHRIJVING**496**

Een 22 K geelgouden munt. 20 Ecu. Boudewijn 1930-1990.

Une pièce en or jaune 22 carats. 20 écus. Baudouin I 1930-1990.

10,5 g

est. 350 / 450

497

“Zittend personage”. Een okimono van fijn gesculpteerd en gepolychromeerd ivoor. Eerste helft XXe eeuw. Onderaan gesigneerd.

Personnage assis . Un okimono en ivoire finement sculpté et polychrome. Première moitié du 20ème siècle. Signé en bas.

h: 9 cm

est. 60 / 100

498

Een lantaarn van gedreven geajoureeerd en geciseleerd rood koper. Midden-Oosten, omstreeks 1900.

Une lanterne de cuivre rouge ciselé et ajouré. Moyen-Orient, vers 1900.

H.50 cm

est. 200 / 300

499

“Dame met vlindernetje”. Gemengde techniek op pier. Zonder signatuur, draagt een atelierstempel.

Dame au filet à papillons . Technique mixte sur la jetée. Cachet d'atelier.

38 x 27,5 cm

est. 200 / 300

500

Een olie- en azijnstelletje met kristallen flesjes in 813‰ zilveren montuur. Mogelijk Duitsland, XIXe eeuw. 230 gram (zonder flesjes).

Un ensemble d'huile et de vinaigre avec des bouteilles en cristal dans des montures en argent 813 %. possible Allemagne, XIXème siècle. 230 grammes (sans bouteilles).

h: 24 cm

est. 120 / 180

501

Een lot gesculpteerde Afrikaans ivoor, bestaande uit een mannenbuste, een pijproker en een vaas met dieren. Eerste helft XXe eeuw.

Lot d'ivoire africain sculpté, composé d'un buste masculin, d'un fumeur de pipe et d'un vase avec des animaux. Première moitié du 20ème siècle.

h: 25, 28 & 35 cm

est. 100 / 120

502

“Portret”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

Portrait . Huile sur toile. Monogrammée.

50 x 50 cm

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****503**

Twee Japanse netsuké's van fijn gesculpeerd en deels gepolychromeerd ivoor. Eén stukje manco. Onderaan gesigneerd.

Deux netsukes japonais en ivoire finement sculpté et partiellement polychrome. Un petit manquant. Signé en bas.

h: 5 cm

est. 100 / 140

504

"Jongensportret". Olieverf op paneel. Draagt handtekening 'Berger'.

Portrait de garçon . Huile sur panneau. Porte une signature "Berger".

38 x 29 cm

est. 150 / 200

505

Een ovale serveerschotel van 800‰ zilver. gemerkt van Delheid. 970 gram.

Un plat de service ovale en argent à 800 %. Marqué par Delheid. 970 grammes.

43 x 29 cm

est. 400 / 500

506

Twee zilveren munt van Philippe en Mathilde. In originele etuis en met certificaat. We voegen er twee bronzen munten van Boudewijn en Albert II aan toe. En drie zilveren munten waarvan twee van Boudewijn en één van Albert II. Drie zilveren munten Koning Boudewijn Stichting 1976-1996. En elf munten Waterloo 1815-1990.

Deux jetons en argent de Philippe et Mathilde. Dans coffret d'origine et avec certificat. Nous ajoutons deux jetons en bronze de Baudouin et Albert II. Et trois jetons en argent, deux de Baudouin et une d'Albert II Trois jetons en argent de la Fondation Roi Baudouin 1976-1996 et onze jetons de Waterloo 1815-1990.

est. 150 / 200

507**Friedrich Goldscheider**

Een beeld van een Noord-Afrikaanse man van polychroom terra cotta. Een duim manco. Gesigneerd en "Réproduction Réservee".

Une sculpture d'un homme d'Afrique du Nord en terre cuite polychrome. Un pouce manquant. Signée et Réproduction Réservee .

H. 72 cm

est. 300 / 500

508

Een ronde bronzen hanglantaarn met bol glas.

Lanterne suspendue ronde en bronze avec verre convexe.

h: 91 cm

est. 250 / 280

509

"Marilyn". Een zeefdruk naar Andy Warhol. Uitgegeven door Sunday B. Morning, gestempeld op de verso.

Marilyn . Sérigraphie d'après Andy Warhol. Publié par Sunday B. Morning, estampillée au dos.

91,5 x 91,5 cm (met kader)

est. 160 / 200

NR. OMSCHRIJVING**510**

Een zilveren tafelstelletje met kristallen recipiënten en met twee lepeltjes. Mogelijk Oostenrijk of Duitsland. 812‰. 590 gram bruto (met kristal).

Une table en argent avec des récipients en cristal et deux cuillères. Peut-être en Autriche ou en Allemagne. 812 ‰. 590 grammes brut (avec cristal).

h: 22,5 cm

est. 200 / 240

511

Een gemberpot van Chinees porselein met een meerkleurig famille-rosedecor. Onderaan gemerkt.

Un pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor famille rose multicolore. Marqué en bas.

h: 21 cm

est. 35 / 40

512**Jan Cremer**

"Zomers landschap met koe en hooimijten". Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd '75 en genummerd 57/80 buiten de plaat.

Paysage d'été avec vache et meules de foin. Une lithographie. Signée, datée '75 et numérotée 57/80 à l'extérieur de la planche.

65 x 50 cm

est. 150 / 180

513

Twee Japanse netsuké's van fijn gesculpeerd en deels gepolychromeerd ivoor. Onderaan gesigneerd.

Deux netsukes japonais en ivoire finement sculpté et partiellement polychrome. Signé en bas.

h: 5 & 5,5 cm

est. 100 / 140

514**Guillaume Corneille**

"Fête solaire". Een lithografie. Gesigneerd, genummerd 103/200 en gedateerd '96 buiten de plaat.

Fête solaire . Une lithographie. Signée, numérotée 103/200 et datée '96 en dehors de la planche.

33 x 40 cm

est. 140 / 180

515

Een ovale serveerschotel van 800‰ zilver. Gemerkt van Wolfers. 1420 gram.

Un plat de service ovale en argent à 800 %. Marqué par Wolfers. 1420 grammes.

50 x 33 cm

est. 600 / 750

516

Twee 22 K geelgouden penningen van 1000 jaar Oostenrijk. In originele etuis en met certificaat.

Deux jetons en or jaune 22 carats de 1000 ans d'Autriche. Dans les étuis d'origine et avec certificat.

30 g

est. 1100 / 1300

NR. OMSCHRIJVING

517



Een grote vaas van meerkleurig en verguld Chinees porselein met een Cantondecor van personages en met granaatappels in hoogrelief. Onderaan gemerkt.

Grand vase en porcelaine de Chine multicolore et dorée à décor Canton de personnages et grenades en haut relief. Marqué en bas.

h: 58 cm

est. 100 / 150

518



Een bronzen hallantaarn met bolle glazen.

Lanterne de vestibule en bronze aux verres sphériques.

h: 62 cm

est. 200 / 300

519



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met blauw op wit decor van draken en feniksen.

Une paire de vases en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de dragons et de phénix.

est. 220 / 240

520



Een vierdelig zilveren koffie- en theestel op dienblad. Fraai uitgewerkt met rococomotieven, met houten handvatten en de dekselknoppen in de vorm van roosjes. Franse keuren, 800‰ en met makersmerk van August Dutour.

6465 gram bruto.

Un service à café et à thé en argent quatre pièces sur un plateau. Magnifiquement conçu avec des motifs rococo, avec des poignées en bois et des boutons de couvercle en forme de roses. Poinçons français, 800 ‰ et avec poinçon de maître d'August Dutour. 6465 grammes bruts.

h: 20 - 32 cm

est. 3000 / 3500

521



Een vaas van Chinees porselein met meerkleurig decor van rituele keizerlijke scènes en kostbaarheden. Onderaan gemerkt.

Un vase en porcelaine chinoise à décor multicolore de scènes rituelles impériales et d'objets de valeur. Marqué en bas.

h: 42 cm

est. 120 / 140

522



Een 18 K geelgouden ketting met een munt van Elizabeth II 22 K. Canadese \$.

Une chaîne en or jaune 18 carats avec une pièce Elizabeth II de 22 carats en dollars canadiens.

19,36 g

est. 800 / 900

523



“Man met hamer” & “Man met vis”. Twee Japanse netsuké’s van fijn gesculpeerd en deels gepolychromeerd ivoor. Eén stukje manco. Onderaan gesigneerd.

Homme au marteau & Homme au poisson . Deux netsukes japonais en ivoire finement sculpté et partiellement polychrome. Un seul défaut. Signé en bas.

h: 5,5 cm

est. 100 / 140

NR. OMSCHRIJVING**524**

Een 18 K geelgouden broche bezet met parels en vier kleine diamantjes oude slijp.

Une broche en or jaune 18 carats sertie de perles et de quatre petits diamants taille ancienne.

9,20 g

est. 300 / 350

525

Twee schotels van 800‰ met geaccoleerde rand. 2235 gram.

Deux soucoupes de 800 ‰ avec un bord accentué. 2235 grammes.

b: 40 & 50 cm

est. 900 / 1200

526

Een 18 K geelgouden schakelarmband met naamplaatje.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats avec plaque signalétique.

21,10 g

est. 600 / 700

527

Twee dekselpotjes, een dekselvaasje en een dekselterrine van Chinees porselein met meerkleurige decors.

Deux bocaux à couvercle, un vase à couvercle et une soupière en porcelaine chinoise avec des décos multicolores.

h: 13 - 17 cm

est. 220 / 240

528

Een bronzen hallantaarn met facetgeslepen glas.

Lanterne de vestibule en bronze avec verre à facettes.

h: 60 cm

est. 200 / 300

529

Een 18 K geelgouden ketting met doopplaatje. Marguerite 23 01 1917.

Un collier en or jaune 18 carats avec plaque de baptême. Marguerite 23 01 1917.

2,15 g

est. 80 / 120

530

Een 800‰ zilveren sauskom. Duitse keuren, makersmerk van Stumpf & Sohn. 390 gram.

Une saucière en argent de 800 ‰. Poinçons allemands, poinçon de fabricant de Stumpf & Sohn. 390 grammes.

h: 12 cm

est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING**531**

Een fijn gebeeldhouwd kalkstenen hoofd met hoofdtooij uit het Oude Rijk van Egypte. Ca 2200 v.C.

*Une tête de calcaire finement sculptée avec une coiffe de l'Ancien Empire d'Égypte.
Vers 2200 avant JC.*

H. 22 cm

est. 650 / 1000

532

Een 18 K geelgouden ketting met hanger in de vorm van een kruisje en een geboorteplaatje. 19 01 1956.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif croix et une plaque de naissance. 19 01 1956.

4,57 g

est. 130 / 180

533

Richard Gurney & Thomas Cook

Sterling zilveren George III koffiepot met gevlochten rieten handvat. Beursvormig met korte tuit. Deksel sober versierd met ribbelrand en getorste dekselknop. Meesterkeur en keuren van Londen voor 1757. Drie deuken onderaan de buik.

Cafetière George III en argent sterling avec poignée en osier tressé. Boursiforme avec bec court. Couvercle sobrement décoré avec bord nervuré et bouton de couvercle torsadé. Tampon principal et poinçons de Londres pour 1757. Trois bosses à la bas du ventre.

brut. 706 g

est. 700 / 900

534

Een 18 K geelgouden hanger met 22 K geelgouden munt van 20 francs met Napoléon.

Un pendentif en or jaune 18 carats avec une pièce de 20 francs en or jaune 22 carats avec Napoléon.

9,75 g

est. 350 / 450

535

Een zilveren serveerschotel. 800‰, vermoedelijk Belgisch. 1465 gram.

Un plat de service en argent. 800 ‰, vraisemblablement belge. 1465 grammes.

46 x 31 cm

est. 650 / 750

536

Een 14 K geelgouden hanger met 22 K geelgouden munt. Elizabeth II.

Un pendentif en or jaune 14 carats avec une pièce en or jaune 22 carats. Elizabeth II.

9,32 g

est. 350 / 450

537

Koch & Bergfeld, Bremen

Een zilveren sauskom met geribde versiering. Duitse keuren, 800/1000 en genummerd 44575 (eerste kwart XXe eeuw).

Une saucièr en argent à décor nervuré. Poinçons allemands, 800/1000 et numérotés 44575 (premier quart du 20e siècle).

394,5 g

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING**538**

Een messing luchter met geslepen glazen kap. Omstreeks 1900.

Lustre en laiton à abat-jour en verre taillé. Vers 1900.

h: 78 cm

est. 150 / 200

539

Een paar Indische Kama-Sutrascènes. Met certificaten op de achterkant.

Quelques scènes du Kama Sutra indien. Avec des certificats au dos.

14,5 x 9,5 cm

est. 80 / 100

540

Twee zilveren kommen. 800‰. 545 gram.

Deux bols en argent. 800 ‰. 545 grammes.

Ø: 18,5 & 21,5 cm

est. 250 / 300

541

Een 18 K geelgouden hanger met een 22 K geelgouden munt met Robert en John F Kennedy. 1965-1968.

Un pendentif en or jaune 18 carats avec une pièce en or jaune 22 carats représentant Robert et John F. Kennedy. 1965-1968.

4,84 g

est. 180 / 250

542**Yo Vercauterden**

"Vrouwen in lingerie". Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd '99 en genummerd 1/3 buiten de plaat.

Femmes en lingerie . Une lithographie. Signée, datée '99 et numérotée 1/3 à l'extérieur de la plaque.

58 x 35,5 cm

est. 50 / 80

543

Een 14 K geelgouden hanger met munt van 22 K. John F. Kennedy.

Un pendentif en or jaune 14 carats avec une pièce John F. Kennedy de 22 carats.

4,90 g

est. 180 / 250

544**Jehanne Dinjeart**

"Compositie". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 8-1976.

Composition . Pastel sur papier. Signé et daté 8-1976.

43 x 57,5 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**545**

Een ronde zilveren serveerschotel. Zonder keuren, maar getest. 1170 gram.

Un plat de service rond en argent. Pas de poinçons, mais testé. 1170 grammes.

Ø: 36 cm

est. 450 / 550

546

Twee 18 K geelgouden trouwringen.

Deux alliances en or jaune 18 carats.

3,70 g

est. 100 / 150

547

Een antiek theestelletje met een theepot, een kommetje en vier kopjes op voet. Gedreven geel koper, ingelegd met rood koper en zilver en versierd met kalligrafie. Op het deksel een maansikkel. Omstreeks 1900.

Un service à thé ancien avec une théière, un petit bol et quatre tasses sur un socle. Cuivre bruni, incrusté de cuivre rouge et d'argent et décoré de calligraphie. Sur le couvercle un croissant de lune. Vers 1900.

est. 35 / 45

548

Een luchter van kristal en koper met pendeloques in Régencestijl.

Un lustre en cristal et cuivre avec des pendeloques de style Régence.

est. 100 / 120

549**Nadine Van Lierde**

"Zittende naakt". Een kleurentekening. Gesigneerd en gedateerd '65.

Nu assis . Un dessin en couleur. Signé et daté '65

61,5 x 37,5 cm

est. 70 / 100

550

Een geajouureerd zilveren broodmandje. Nederland, 835‰. 590 gram.

Une corbeille à pain en argent ajouré. Pays-Bas, 835 %. 590 grammes.

30 x 26 cm

est. 250 / 300

551

Een ronde schotel van gedreven en geciseleerd geel koper. Binnenrand met acht lobben. Midden-Oosten, omstreeks 1900. We voegen er een soortgelijk klein rond schaaltje aan toe.

*Un plat rond en cuivre jaune ciselé et repoussé. Bord intérieur à huit lobes.**Moyen-Orient, vers 1900. Nous ajoutons un petit plat rond similaire.*

Ø 38,5 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****552**

"Compositie". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

"Composition". Lithographie. Signée hors planche.

65 x 51 cm

est. 80 / 100

553

Buffelshoorns op bovenste fractie schedel.

Cornes de buffle sur la fraction supérieure du crâne.

b: 37 cm

est. 60 / 100

554

Van Dronghen (?)

"Mannenportret". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd en gedateerd. XIXe eeuw.

Portrait d'homme . Huile sur toile. Indistinctement signée et datée. XIXème siècle.

56 x 47 cm

est. 100 / 120

555

Een reeks van tien onderzetters/ schoteltjes van 800‰ zilver, versierd met Lodewijk XV-motieven. Gemerkt van Wolfers. 1655 gram.

Un ensemble de dix sous-verres / soucoupes en argent 800 %, décorés de motifs Louis XV. Marqué de Wolfers. 1655 grammes.

Ø: 15,5 cm

est. 750 / 850

556

Een partij munten van allerlei landen. Daaronder enkele Franse zilveren 5 frankstukken (Napoléon III) en Liberty One dollars met Eisenhower.

Lot de pièces de différents pays, dont quelques pièces de 5 francs français en argent (Napoléon III) et des One Dollar Liberty pièces avec Eisenhower.

est. 30 / 50

557

Een Hindoeïstisch bronzen godsbeeldje en muurbeeldje.

Une statue hindoue en bronze et une statuette murale.

h: 26 & 22 cm

est. 80 / 100

558

Een bronzen luchter met tien lichtpunten en albastenkappen.

Un lustre en bronze avec dix points lumineux et abat-jour en albâtre.

Ø: 102 cm

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****559****Pros Colpaert**

"Terug naar huis". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Retour à la maison . Huile sur panneau. Signé.

12,5 x 18 cm

est. 120 / 140

560

Een 18 K geelgouden zegelring.

Une chevalière en or jaune 18 carats.

4,55 g

est. 130 / 180

561

Een gesculpteerd Chinees spekstenen sierstuk op voet. Enkele kleine beschadigingen. Bijgevoegd een Boeddha met cobra.

Une pièce décorative en pierre de savon chinoise sculptée sur une base. Quelques dommages mineurs. Comprend un Bouddha avec un cobra.

h: 37 & 13 cm

est. 40 / 60

562

"Krijgers". Een Indische gouachetekening op zijde.

Guerriers . Une gouache indienne sur soie.

14 x 44 cm

est. 40 / 60

563

Drie beeldjes van meerkleurig Deens porselein, waarvan twee gemerkt van Royal Copenhagen en één van Bing & Grondahl.

Trois figurines en porcelaine danoise multicolores, dont deux sont marquées par Royal Copenhagen et une par Bing & Grondahl.

h: 12 & 15 cm

est. 140 / 160

564

"Hooiers". Olieverf op paneel. Recent werk met apocriefe signatuur.

Ramassant le foin . Huile sur panneau. Travail récent avec signature apocryphe.

13 x 17,5 cm

est. 100 / 120

565

Een lantaarn van rood en geel koper, geciseleerd en geajoureeerd. Decor van personages in uitsparingen. Perzië, omstreeks 1900.

Lanterne de cuivre rouge et jaune, ciselée et gaufrée. Décor de personnages en creux. Perse, vers 1900.

H. 24 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**566**

Een bronzen betalingsmiddel in de vorm van een kruis en twee koperen dito schaaltjes.
Afrikaans werk.

Pièce de monnaie en bronze en forme de croix et deux autres en cuivre rouge. Travail africain.

est. 30 / 40

567

Een Thais houten beeldje met sporen van verguldsel.

Une figurine en bois thaïlandaise avec des traces de dorure.

h: 37 cm

est. 80 / 100

568

Een zeshoekige bronzen lantaarn met concave ruitjes.

Lanterne hexagonale en bronze aux vitres concaves.

l: 120 cm

est. 250 / 300

569

Stephan Gorus

"Waterput aan een hoeve". Gouache op papier. Gesigneerd.

Puits dans une ferme . Gouache sur papier. Signé.

21,5 x 18,5 cm

est. 60 / 80

570

Een modern bronzen beeldje op sokkel van wit en zwart marmer.

Une statue en bronze moderne sur un socle en marbre blanc et noir.

h: 34,5 cm

est. 70 / 100

571

Cleybergh

Een paar kleurloze glazen kandelaars. Beide gemerkt.

Une paire de bougeoirs en verre incolore. Les deux marqués.

h: 28 cm

est. 30 / 50

572

"Abstract". Inkt op papier. Onleesbaar gesigneerd en gedateerd 1973.

Abstrait . Encre sur papier. Illisible signé et daté 1973.

23 x 29,5 cm

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****573**

Twee verschillende aardewerken vazen. Jaren '60. De hoogste met zeer kleine randschilfer.

Deux vases en faïence différents. Années 1960. Le plus haut avec un très petit éclat au bord.

h: 20 & 28 cm

est. 30 / 40

574**Charles Bardet**

"Straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue de rue . Huile sur toile. Signée.

35 x 45 cm

est. 80 / 120

575

Een achtarmige bronzen luchter.

Un lustre en bronze à huit bras.

est. 40 / 50

576

Een partij Belgische zilveren munten: Leopold II (17 x 50 ct, 5 x 1 F, 6 x 2 F, 5 x 5 F), 6 x 5 Ecu 1987, 3 x Leopold III 50 F, 6 x Boudewijn I 50 F, 1 x 250 F, 1 x 500 F (geen zilver), 2 x Karel 100 F, 2 x Astrid 250 F, 3 x 20 jaar K.B.S. 250 F.

Lot de pièces belges en argent: Léopold II (17 x 50 ct, 5 x 1 F, 6 x 2 F, 5 x 5 F), 6 x 5 Ecu 1987, 3 x Léopold III 50 F, 6 x Baudouin I 50 F, 1 x 250 F, 1 x 500 F (pas de l'argent), 2 x Prince Karel 100 F, 2 x Astrid 250 F, 3 x 20 ans F.R.B.. 250 F.

680 g AG

est. 270 / 320

577

Zes diverse beeldjes van koper en brons geïnspireerd op de Luba-kunst.

Six figurines assorties en cuivre et en bronze inspirées de l'art Luba.

est. 40 / 50

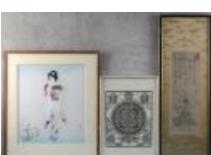
578

Een paar identieke zesarmige Marie-Thérèseluchters met kristallen pendeloques.

Une paire de lustres Marie-Thérèse identiques à six bras avec des pendentifs en cristal.

h: 45 cm

est. 200 / 300

579

Een lot van drie oriëntaalse werken, bestaande uit een tangka, een afbeelding van een Geisha en een voorstelling met een godheid op een zwijn.

Un lot de trois œuvres orientales, consistant en une tangka, une image d'une Geisha et une représentation d'une divinité sur un sanglier.

30 x 26; 41 x 34 & 40 x 15 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**580**

Een bronzen meisjeshoofd in profiel op een beige marmeren sokkel.

Tête de jeune fille en bronze de profil sur un socle en marbre beige.

h: 19 cm

est.

35 / 45

581

Een lot van vijf gesculpteerde Afrikaans ivoren vrouwensubtes.

Un lot de cinq bustes de femmes sculptées en ivoire africain.

h: 7,5 x 16 cm

est.

80 / 120

582**Leo Jordaens**

“Marine” & “Havenzicht”. Olieverf op board. Beide gesigneerd.

*Marine et Harbour view . Huile à bord. Tous deux signés.*

38 x 43 cm

est.

60 / 100

583

Een Chinees porseleinen penseelkoker met een decor van pioenen en een vogel. Onderaan gemerkt.

Un étui à pinceaux en porcelaine de Chine décoré de pivoines et d'un oiseau. Marqué en bas.

h: 28 cm

est.

40 / 60

584**Leo Jordaens**

“Landschap met knotwilgen”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Paysage aux saules têtards . Huile sur panneau. Signé.

44 x 38 cm

est.

60 / 80

585

“Horen, zien en zwijgen”. Drie gesculpteerde Afrikaans houten beeldjes. We voegen er twee gesculpteerde wrattenzwintanden aan toe.

Entendre, voir et se taire. Trois statuettes africaines en bois. Nous ajoutons deux défenses de phacochère sculptées.

h: 8 & 14 cm

est.

60 / 100

586

Een partij papiergeld uit diverse landen, gebruikte staat. België, Frankrijk, Engeland, Canada, Italië en een gevarieerd aantal Duitse biljetten vanaf einde XIXde eeuw tot en met Notgeld en Reichsmarken.

Lot de papier d'argent de différents pays, état usé. Belgique, France, Angleterre, Canada, Italie, ainsi qu'une partie de billets allemands dès le XIXe siècle jusqu'aux Notgeld et Reichsmarken.

est.

50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****587**

Een vaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van een goudfazant en pioenen op blauwe achtergrond.

Un vase en porcelaine de Chine à décor multicolore d'un faisan doré et de pivoines sur fond bleu.

h: 25 cm

est. 40 / 50

588

Een grote bronzen hanglantaarn met bol glas.

Une grande lanterne suspendue en bronze avec verre convexe.

l: 105 cm

est. 100 / 150

589**Charles Warland**

"Neerhofpoort". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Porte de basse cour . Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 100 / 120

590

Een met een patrijspoort opgebouwde messingen buitenlamp met smeedijzeren muurbevestiging.

Une lampe extérieure en laiton avec un hublot et un support mural en fer forgé.

h: 73 cm; Ø:38 cm

est. 80 / 100

591

Een paar balustervaasjes van Chinees porselein met een meerkleurig decor van Fo-honden. Onderaan gemerkt.

Paire de vases balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore de chiens Fo. Marqué en bas.

h: 23 cm

est. 80 / 100

592**J. Verstraeten**

"Schip in het droogdok". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1946.

Navire en cale sèche . Huile sur toile. Signée et datée 1946.

55 x 44 cm

est. 80 / 120

593

Een messingen kandelaar op drie leeuwenpootjes.

Un chandelier en laiton sur trois pieds de lion.

h: 35 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**594****Not Under command -Meteorite**

Een scheepslantaarn van messing en koper.

Lanterne de navire en laiton et cuivre.

h: 50 cm

est. 80 / 100

595

Een eikenhouten gatelegtafel met getorste poten.

Une table en chêne avec pieds torsadés.

est. 100 / 120

596

Een koperen paraplubak met een gedreven decor naar Teniers.

Un porte-parapluie en cuivre avec un décor à motifs d'après Teniers.

h: 83 cm

est. 30 / 40

597**Val Saint Lambert**

Vaas van geslepen kristal, deels blauw gekleurd in de massa. Gemerkt en nr. 84/330.

Vase en cristal taillé, partiellement coloré en bleu dans la masse. Marqué et n ° 84/330.

H. 30

est. 300 / 400

598

Een verguld smeeditzeren luchter, versierd met porseleinen bloemen.

Un lustre en fer forgé doré à décor de fleurs en porcelaine.

h: 57 cm

est. 40 / 60

599

"Méditation d'un vieux". Olieverf op doek. Draagt monogram en gedateerd 1952.

Méditation d'un vieux . Huile sur toile. Monogrammée et datée 1952.

115 x 112 cm

est. 60 / 100

600

Een fijn uitgestoken en met been ingelegd achthoekige Noord-Afrikaans theetafeltje. Uit twee delen opgebouwd en opvouwbaar.

Une table à thé nord-africaine octogonale finement sculptée et incrustée d'os. Construite en deux parties et pliable.

h: 46 cm

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING**

601



Een eikenhouten wandklok met gebeeldhouwde bloemen. Met Westminster spel.

Une horloge murale en chêne avec des fleurs sculptées. Avec le mouvement Westminster.

h: 103 cm

est. 140 / 160

602



Een collage op vijf papieren panden tussen glas. Achteraan over het geheel gesigneerd en gedateerd 1995.

Un collage sur cinq panneaux de papier entre verre. Signé au dos et daté 1995.

78 x 18 cm (5)

est. 100 / 160

603



Een Franse metalen luchter met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

Un lustre français en métal à six points lumineux et décoré de pendeloques en cristal.

h: 90 cm

est. 100 / 150

604



“Ponte dell’ammiraglio te Palermo”. Olieverf op doek. Zonder signatuur.

Ponte dell’ammiraglio à Palerme . Huile sur toile. Sans signature.

21 x 27 cm

est. 200 / 300

605



Een verguld messingen luchter, versier met strikken en bladeren en met zeven glazen kappen.

Lustre en laiton doré décoré de noeuds et de feuilles et avec sept abat-jour en verre.

H. 90 cm

est. 200 / 240

606



Een rustiek tafeltje met een lade.

Une table rustique avec un tiroir.

50 x 76 cm

est. 30 / 40

607



Een groot Hindoeïstisch bronzen godsbeeld.

Une grande statue de divinité hindoue en bronze.

h: 108 cm

est. 300 / 400

NR. **OMSCHRIJVING****608**

Een antieke messingen vogelkooi.

Une cage à oiseaux en laiton antique.

h: 79 cm

est. 40 / 50

609**Jeannine De Laet**

“Plattelandszicht te Mol”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue rurale à Mol . Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 60 / 100

610**Val St. Lambert**

Een vaas van geslepen kristal met groen decor. Gemerkt.

Un vase en cristal taillé à décor vert. Marqué.

h: 25 cm

est. 70 / 90

611

Een Amerikaanse sabel. Omstreeks 1880.

Un sabre américain. Vers 1880.

est. 120 / 180

612**W. Van Ryswyck**

“Hert in de natuur”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1888.

Cerf dans la nature . Huile sur panneau. Signé et daté 1888.

13 x 21,5 cm

est. 70 / 80

613

“The art of Chokin” Een lot Japans porseleinen bordjes met vergulde Chokin-decors, waarbij acht kleine, twee middelgrote en een groot. Achteraan gemerkt en vier in originele doosjes.

L'art de Chokin. Lot d'assiettes en porcelaine japonaise aux décors Chokin plaqués or, dont huit petites, deux moyennes et une grande, marquées au dos et quatre dans des boîtes d'origine.

Ø: 10, 16 & 21 cm

est. 55 / 75

614

“Kalaga”. Een Birmaans borduurwerk. Achter glas.

Kalaga . Broderie birmane. Derrière une vitre.

41 x 41 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING

615		Een bollantaarn met vier lichtpunten. <i>Une lanterne boule à quatre points lumineux.</i> h: 70 cm	est. 420 / 460
616		Een gebeeldhouwde Chinees hardhouten sokkel met marmeren blad. <i>Un socle en bois dur chinois sculpté avec dessus en marbre.</i> 85 x 42 x 42 cm	est. 120 / 200
617		Afrikaans voorouderbeeld. Vermoedelijk Oost-Afrika. <i>Statue d'ancêtre africain. Probablement Afrique de l'Est.</i> h 51 cm	est. 60 / 100
618		Een zwartgelakt Chinees houten juwelenkistje met muziekdoosje met geisha. Lichte lakschade. <i>Une boîte à bijoux chinoise en bois laquée noire avec boîte à musique avec geisha. Usures à la peinture.</i> 33 x 26 x 13 cm	est. 50 / 80
619		Jan Van Puijenbroeck "Zelfportretten". Olieverf op paneel & Olieverf op metaal. Zonder signaturen. <i>Autoportraits . Huile sur panneau & Huile sur métal. Sans signatures.</i> 16 x 13 & 17 x 13 cm	est. 80 / 120
620		Een houten scribaan met een handgeschilderd decor. <i>Un scribe en bois avec décoration peinte à la main.</i> 36 x 48 cm	est. 60 / 80
621		Een Franse rijkswachtsabel. 1814. <i>Un sabre de gendarmerie française. 1814.</i>	est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****622****Feniswood (?)**

"Pastum". Olieverf op board. Gesigneerd op de verso.

Pastum . Huile sur panneau. Signé au dos.

29 x 46 cm

est. 100 / 150

623

"Dansende jonge vrouw". Een groep van meerkleurige zachte pasta uit de belle époque.

Jeune femme dansante . Un groupe de pâte tendre multicolore de la Belle Epoque.

h: 54 cm

est. 50 / 60

624

Een tableau met vijf moderne aardewerken tegels.

Tableau moderne à cinq carreaux en faïence.

81 x 15,5 cm

est. 40 / 50

625

Een messing luchter met een geslepen en gesatineerde glazen centrale coupe en met drie bloemvormige kapjes.

Lustre en laiton aux abat-jour en forme de fleurs et coupe centrale en verre taillé et satiné.

est. 120 / 200

626

Een gefineerde violontafel in Lodewijk XV-stijl met twee bijpassende gecanneerde stoeltjes en versierd met rocallies.

Une table violon de style Louis XV en placage avec deux chaises cannelées assorties et décorée de rocallies.

111 x 64 cm

est. 120 / 200

627

Een vaasje van Chinees gecraqueleerd porselein met een decor van vissen in ijzerrood. Onderaan gemerkt.

Un petit vase chinois en porcelaine craquelée à décor de poisson rouge en fer. Marqué en bas.

h: 25 cm

est. 80 / 120

628

Een stereoscoop in originele kist. Compleet.

Un stéréoscope dans son étui d'origine. Complet.

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**629****Jan Van Puijenbroeck**

Twee portretten van André Van den Sande, zijn privéleerling. Olieverf op paneel. Beide met opdracht aan achterzijde.

Deux portraits d'André Van den Sande, son élève particulier. Huile sur panneau. Tous deux avec dédicace au dos.

18 x 14 & 22 x 21 cm

est. 60 / 80

630**Vedette**

Een regulateur in notenhouten kast.

Un régulateur dans un boîtier en noyer.

l: 64 cm

est. 25 / 35

631

Een Javaans sierzwaard met gesculpteerde houten schede.

Un sabre décoratif javanais avec un fourreau en bois sculpté.

est. 100 / 120

632**Ben Vermaelen**

"Stilleven met hortensia's". Aquarel op papier. Gesigneerd.

Nature morte aux hortensias . Aquarelle sur papier. Signé.

30 x 22 cm

est. 30 / 40

633

Een houten voorouderbeeld. Hemba - Singiti, D.R. Congo.

Une statue d'ancêtre en bois. Hemba - Singiti, D.R.Congo.

h: 35 cm

est. 60 / 80

634**André Van den Sande**

"SCK 'Den Atoom' te Mol". Olieverf op doek. Gesigneerd.

SCK Den Atoom in Mol . Huile sur toile. Signé.

50 x 60 cm

est. 50 / 60

635

Luchter van blauw en wit porselein en metaal, met zes lichtarmen.

Lustre en porcelaine bleue et blanche et métal avec six bras lumineux.

est. 40 / 50

NR. **OMSCHRIJVING**

636		Een gecapitonneerd crapaudzeteltje. <i>Un siège crapaud capitonné.</i>	est.	40 / 60
637		Een liggende Thaise Boeddha van verguld hout. <i>Un Bouddha couché thaïlandais en bois doré.</i> l: 70 cm	est.	80 / 120
638		Een kommetje van Chinees porselein met blauw op wit decor. Onderaan gemerkt. Randschilfer. <i>Un petit bol en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc. Marqué en bas. Eclat au bord.</i> Ø: 11,5 cm	est.	30 / 35
639		Böhm “Pater met flessen”. Olieverf op doek. Gesigneerd. <i>Père aux bouteilles. Huile sur toile. Signé.</i> 24 x 19 cm	est.	100 / 120
640		Een gietijzeren wandfontein. <i>Une fontaine murale en fonte.</i> l: 67 cm	est.	60 / 80
641		Een zwaardbajonet. Begin XXe eeuw. Met schede. <i>Une baïonnette d'épée. Début du XXe siècle. Avec gaine.</i>	est.	80 / 90
642		“Vrouwelijk naakt”. Olieverf op doek. Zonder signatuur. <i>Nu féminin . Huile sur toile. Sans signature.</i> 80 x 60 cm	est.	60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****643**

Een bronzen trekpaard op zwart marmeren sokkel. Gesigneerd.

Un cheval de trait en bronze sur un socle en marbre noir. Signé.

h: 20 cm

est. 80 / 120

644**Herman Grieten**

"Kruisbeeld". Aquarel. Gesigneerd.

Crucifix . Aquarelle. Signée.

34 x 24,5 cm

est. 30 / 40

645

Een halluchtertje met glazen kap in art decostijl.

Une petite lampe de hall avec abat-jour en verre de style Art Déco.

est. 25 / 40

646

Twee Chinese gesculpteerde hardhouten sokkels, waarbij de grootste met marmeren blad.

Deux socles chinois en bois dur sculpté, le plus grand avec dessus en marbre.

h: 21 & 46 cm

est. 150 / 200

647

Een Madonna met kind van meerkleurig en verguld porselein. Onder stolp.

Une Vierge à l'Enfant en porcelaine multicolore et dorée. Sous cloche.

h: 54 cm (stolp)

est. 60 / 80

648

Een gebeeldhouwde Afrikaanse houten jager. We voegen er een pijl en boog aan toe.

Un chasseur africain en bois sculpté. Nous ajoutons un arc et des flèches.

h: 54 cm; L: 86 cm

est. 40 / 50

649**Gustaaf-Christiaan De Bruyne**

"Kerststal". Potlood op papier. Gesigneerd en gedateerd 25 december 1942.

Crèche . Crayon sur papier. Signé et daté le 25 décembre 1942.

17 x 14,5 cm

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****650**

Een vintage metalen lavabomeubel met spiegel en met uitneembare recipiënt.

Un évier vintage en métal avec miroir et réceptacle amovible.

h: 162 cm

est. 100 / 120

651

Een legerdolk. Post Wereldoorlog II.

Un poignard de l'armée. Après la Seconde Guerre mondiale.

est. 50 / 70

652

Een reeks van vier litho's met jachtscènes naar werken van Harry Elliott en een grotere naar Dorothy Hardy. Twee met gebarsten glas.

Une série de quatre lithographies représentant des scènes de chasse après des œuvres de Harry Elliott et une plus grande après Dorothy Hardy. Deux avec du verre fissuré.

16 x 41 & 28 x 72 cm

est. 60 / 100

653

Een jardinière van Chinees biscuit in de vorm van een pad, met geschilderde oogjes. Op gesculpteerde houten sokkel in de vorm van een lelieblad. Naar vroeg XVIIIe eeuws voorbeeld.

Une jardinière en biscuit chinois en forme de crapaud, aux yeux peints. Sur un socle en bois sculpté en forme de nénuphar. D'après un exemple du début du XVIIIe siècle.

h: 14 + 25 cm

est. 80 / 120

654**Paul Goris**

"Bij volle maan". Litho. Gesigneerd en genummerd 7/7 buiten de plaat.

À la pleine lune . Lithographie. Signée et numérotée 7/7 à l'extérieur de la planche.

34,5 x 22,5 cm

est. 40 / 60

655

Een gietijzeren kolenbak met groen gelakt deksel.

Un bac à charbon en fonte avec couvercle laqué vert.

l: 46 cm

est. 40 / 60

656

Een Chinese houten kist met uitgestoken decor.

Une boîte chinoise en bois avec un décor sculpté.

40 x 73 x 34 cm

est. 100 / 160

NR. OMSCHRIJVING**657****Albert Poels**

"Moeder met kind". Een terracottakleurig plaasteren wandgroepje. Gesigneerd.

Mère et enfant . Ensemble mural en plâtre couleur terre cuite. Signé.

l: 40 cm

est. 60 / 100

658

Een antiek Chinees houten theekistje en een gelakt Japans juwelenkistje.

Une ancienne boîte à thé chinoise en bois et une boîte à bijoux japonaise laquée.

b: 21 & 20 cm

est. 60 / 80

659**Rémy Cornelissen**

"Onderwijs en beeldhouwen". Litho. Gesigneerd en genummerd 4/15 buiten de plaat.

Enseigner et sculpter . Lithographie. Signée et numérotée 4/15 à l'extérieur de la planche.

29 x 21 cm

est. 60 / 80

660

Een grammofoon in houten meubeltje. Slingermechanisme vervangen door mechanisme op elektriciteit. Bijgevoegd een groot aantal platen. (Drie dozen).

Un phonographe dans un meuble en bois. Mécanisme à manivelle remplacé par un mécanisme à l'électricité. Avec un grand nombre de disques. (Trois boîtes).

h: 103 cm

est. 100 / 150

661

Twee sierzwaarden in gebeeldhouwd houten wandschild. Toledo, Spanje.

Deux épées ornementales dans un bouclier mural en bois sculpté. Tolède, Espagne.

est. 80 / 100

662**Herman Grieten**

"Sloep op de oever". Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.

Chaloupe au bord de l'eau . Huile sur panneau. Non signé.

23 x 31 cm

est. 50 / 80

663**Lladro**

"Slapend meisje tegen moeders schoot". Een groepje van meerkleurig Spaans porselein. Onderaan gemerkt.

Fille endormie sur les genoux de sa mère . Un groupe de porcelaine espagnole multicolore. Marqué en bas.

h: 26 cm

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING**

664



Een gemouleerd stenen reliëf. Gesigneerd en gedateerd 1848 (apocrief). Met zegel achteraan.

Un relief en pierre moulée. Signé et daté 1848 (apocryphe). Avec cachet au dos.
Ø: 17 cm

est. 50 / 70

665



Designluchtertje met nylondraad. Jaren 50.

Lampe design avec fil de nylon. Années 1950.

est. 40 / 50

666



Een goudgepatineerde houten plantenstaander in Lodewijk XVI-stijl met een wit marmeren blad.

Un porte-plante de style Louis XVI en bois patiné or avec un dessus en marbre blanc.
h: 80 cm Ø: 38 cm

est. 80 / 100

667



Een antiek Frans aardewerken pique-fleur en een schaaltje, versierd met bloemendecors. De pique-fleur gerestaureerd.

Une pique-fleur et un bol en faïence de France ancienne, décorés de décors floraux. Le pique-fleur restauré.

h: 5 & 25 cm

est. 30 / 50

668



Een art deco theepotje van verzilverd metaal.

Une théière art déco en métal argenté.

h: 14 cm

est. 35 / 45

669



György Kadar

“Stilleven”. Een gravure. Gesigneerd buiten de plaat.

Nature morte . Une gravure. Signée à l'extérieur de la plaque.

29,5 x 38 cm

est. 25 / 30

670



Een eikenhouten hoekconsole.

Une console d'angle en chêne.

57 x 57 cm

est. 25 / 35

NR. OMSCHRIJVING**671**

Een grote bolle vaas met oren en een klein vaasje van meeerkleurig Frans aardewerk, waarbij het kleinste gemerkt van Cherbourg.

Un grand vase rond avec des anses et un petit vase de poterie française multicolore, le petit marqué Cherbourg.

h: 18 & 21 cm

est. 25 / 35

672**Frans Dille**

"Berglandschap met olijfboom". Ets. Gesigneerd, gedateerd 1977, genummerd 2 en met opdracht.

Paysage de montagne avec olivier . Eau-forte. Signée, datée 1977, numérotée 2 et avec dédicace.

29,5 x 38,5 cm

est. 30 / 40

673

Een houten aktiekoffertje. Gemerkt 'Ray Ban'.

Une mallette en bois. Marquée 'Ray Ban'.

est. 60 / 70

674

Een lot van twintig geslepen kristallen glazen, bestaande uit vier rodewijnglazen, drie witte wijnglazen, vier aperitiefglazen en vier champagnecoues, alsook twee glazen met groene kelk en drie met rode kelk.

Un lot de vingt verres en cristal taillé, composé de quatre verres à vin rouge, trois verres à vin blanc, quatre verres à apéritif et quatre coues à champagne, ainsi que deux verres avec un calice vert et trois avec un calice rouge.

est. 60 / 100

675

Een metalen designluchtertje met drie wit glazen kapjes.

Une lampe design en métal avec trois abat-jour en verre blanc.

h: 100 cm

est. 40 / 50

676

Een paar bronzen kerkkandelaars op driehoekige poten. Eén met elektrische montage.

Paire de bougeoirs d'église en bronze sur pieds triangulaires. Un monté à l'électricité.

H. 40 cm

est. 50 / 80

677

Een antiek vaasje van Cantonporselein. Gat gemaakt in de bodem voor montage op elektriciteit.

Un vase antique en porcelaine de Canton. Fond troué pour le montage sur électricité.

h: 30 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**678**

Een paar kunstboeken:

- "De absurde realiteit van Jean Thomassen".
- "An unexpected journey. vrouw en kunst".

Quelques livres d'art: - L'absurde réalité de Jean Thomassen . - Un voyage inattendu. La femme et l'art.

est. 25 / 30

679**Pascal Somon**

"Hommage à Hergé 10 ans Rascar Capac". Een zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 12/100 buiten de plaat. 1993.

Hommage à Hergé 10 ans Rascar Capac . Sérigraphie. Signée et numérotée 12/100 à l'extérieur de la planche. 1993.

70 x 50 cm

est. 40 / 50

680

Een armstoel en voetbankje van stoomgebogen beukenhout met gecanneerde zit.

Fauteuil et repose-pieds en bois de hêtre cintré à la vapeur avec assise cannelée.

est. 40 / 50

681**Amphora, Austria**

Een sierjardinière van meerkleurig porselein, geflankeerd door twee meisjes. Onderaan gemerkt.

Une jardinière décorative en porcelaine multicolore, flanquée de deux filles. Marquée en bas.

h: 25 cm

est. 120 / 180

682

Een lot van zes antieke architecturale gravures.

Un lot de six gravures architecturales anciennes.

29 x 18,5 cm - 29 x 42 cm

est. 60 / 70

683

Een contrabarometer met porseleinen ijkplaat.

Contrabaromètre avec cadran en porcelaine.

104 x 14 cm

est. 80 / 100

684

Een spiegel van goudgepatineerd hout en plaatstaal.

Un miroir en bois patiné à l'or et en plâtre.

120 x 80 cm

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING**

685		Een witgelakt metalen vintage hanglamp. <i>Une suspension vintage en métal peint en blanc.</i> Ø: 43 cm	est. 40 / 50
686		Een Lodewijk XVI armstoel met rechte rug. Gebeeldhouwd notenhout. <i>Fauteuil Louis XVI à dossier droit. Noyer sculpté.</i> H.87 cm	est. 50 / 80
687		Twee antieke houten hoedenvormen. <i>Deux formes de chapeaux en bois antiques.</i> h: 15 & 22 cm	est. 30 / 40
688		2 boeken: - 1001 droomauto's. - Corvette 1953 to present. <i>2 livres: - 1001 voitures de rêve. - Corvette 1953 au présent.</i>	est. 25 / 30
689		Een rechthoekige wandspiegel van gefineerd hout. <i>Miroir mural rectangulaire en bois de placage.</i> 120 x 73 cm	est. 180 / 240
690		Een witgepatineerd bijzetstoeltje in Lodewijk XV_stijl met roze fluwelen bekleding. <i>Fauteuil d'appoint de style Louis XV patiné blanc avec revêtement en velours rose.</i> h: 64 cm	est. 25 / 35
691		Een sobere houten schildersezel. <i>Un chevalet sobre en bois.</i>	est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****692**

Een vol messing luchter met tien lichtarmen.

Un lustre en laiton massif avec dix bras lumineux.

h: 55 cm

est. 25 / 35

693

Een eikenhouten wandkapstok met zes bronzen haakjes.

Un porte-manteau mural en chêne avec six crochets en bronze.

b: 156 cm

est. 30 / 50

694**Murano**

Een vaas van meerkleurig Italiaans glaspasta.

Un vase de pâte de verre italienne multicolore.

H. 25 cm

est. 40 / 50

695

Luchtertje van kristal, glas en koper.

Petit lustre en cristal, verre et cuivre.

est. 40 / 60

696

Een reeks van vier witgepatineerde armstoelen in Lodewijk XVI-stijl.

Une série de quatre fauteuils de style Louis XVI patinés en blanc.

est. 100 / 150

697**Majak**

Een Russische bureauklok met kristallen rand. "Made in USSR."

Une horloge de bureau russe avec un bord en cristal. Fabriqué en URSS.

h. 20 cm

est. 30 / 40

698

Een asbak van geslepen en mauve gedubbeld kristal. Vermoedelijk Val St. Lambert, maar niet gemerkt.

Un cendrier en cristal doublé mauve taillé. Probablement Val St. Lambert, mais non marqué.

Ø: 15 cm

est. 30 / 40

NR. **OMSCHRIJVING**

699



Een handgemaakte wit aardewerken kaarsenhouder met bloemen.

Un bougeoir fait main en faïence blanche avec des fleurs.

h: 20 cm

est. 50 / 70

700



Een vijfarmig Venetiaans luchtertje, versierd met kristallen pendeloques. We voegen er twee gelijkaardige appliques aan toe.

Une lampe vénitienne à cinq bras, décorée de pendeloques en cristal. Nous ajoutons deux appliques similaires.

h: 60 & 25 cm

est. 40 / 50
