

NR. OMSCHRIJVING

1



Goebel, Germany

“Yorkshireterriër”. Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

Yorkshire Terrier. Une figurine en porcelaine multicolore. Marquée en bas.

h: 15,5 cm

est. 35/ 50

2



Romain Malfliet

“Grote markt St-Niklaas”. Een kleine ets. Gesigneerd buiten de plaat.

Grote markt St-Niklaas. Une petite eau-forte. Signée à l'extérieur de la planche.

9 x 12,5 cm

est. 30/ 40

3



Een gevarieerd lot bronzen, koperen, ijzeren en houten klinken, enkele kapstokken, een applique, twee kranen, monturen, enz.

Un lot varié de poignées en bronze, cuivre, fer et bois, quelques portemanteaux, une applique, deux robinets, des cadres, etc.

est. 50/ 80

4



Dirk Baksteen

“Zomeravond te Achterbosch (Mol)”. Een tekening op papier. Gesigneerd en op de verso gedateerd augustus 1919.

“Soirée d'été à Achterbosch (Mol)”. Un dessin sur papier. Signé et daté août 1919 au verso.

14 x 18 cm

est. 250/ 350

5



Een 18 K geelgouden ring bezet met een camee, kleine robijntjes en pareltjes (2 parels ontbreken).

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un camée, de petits rubis et de perles (2 perles manquent).

2,02 g

est. 80/ 120

6



Een gepatineerde houten hangconsole in barokke stijl.

Une console suspendue en bois patiné de style baroque.

b: 70 cm

est. 40/ 50

7



Een lot antieke sport- en spelmaterialen, bestaande uit vier bowls (koersballen), een twee cricketbats, een lintmeter in lederen etui, een kaartenkistje met scoreteller, een kleine puntenteller met ivoeren toetsen en een scorebord.

Un lot d'équipements de sport et de jeux anciens, composé de quatre balles, deux battes de cricket, un mètre ruban dans un étui en cuir, une boîte à cartes avec compteur de points, un petit compteur de points avec clés en ivoire et un tableau de bord.

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

8



Twee koperen appliques met engel in barokke stijl.

Deux appliques avec anges en laiton de style baroque.

H. 40 cm

est. 30/ 50

9



“Boszicht met herten”. Een XIXe eeuwse ronde potloodstudie. Lichte schade.

Vue de forêt avec des cerfs. Une étude au crayon rond du XIXe siècle. Légers dégâts.

Ø: 17 cm

est. 40/ 60

10



Een 18 K geelgouden hanger in de vorm van een blad.

Un pendentif en forme de feuille en or jaune 18K.

3,90 g

est. 120/ 150

11



Een drageoir van kleurloos geslepen kristal met een motief van getorste ribben. Lichte randslijtage.

Drageoir en cristal taillé incolore avec un motif de côtes torsadées. Légère usure des bords.

H. 33 cm

est. 20/ 30

12



Een vergulde bronzen porte-montre in de vorm van een personage. Met klein zakhorloge.

Porte-montre en bronze doré en forme de personnage. Avec petite montre de poche.

h: 17,5 cm

est. 60/ 80

13



Een verstelbare houten hoedenvorm.

Une forme de chapeau en bois ajustable.

h: 33 cm

est. 40/ 60

14



Léon Danchin

“Mechelse herder”. Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

Malinois. Une lithographie. Signée à l'extérieur de la planche.

29,5 x 23,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

15



Een 14 K geelgouden broche in bladvorm 5,83 g en een 18 K geelgouden hoedenspeld 1,77 g bezet met een parel.

Une broche en forme de feuille en or jaune 14K 5,83 g et une épingle à chapeau en or jaune 18K 1,77 g sertie d'une perle.

est. 150/ 200

16



Een wit aardewerken jardinière op sokkel.

Une jardinière en faïence blanche sur socle.

h: 53 + 19 cm

est. 36/ 50

17



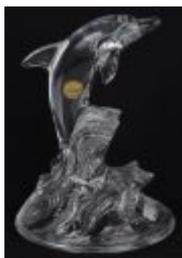
Een milieu-de-table met geslepen kristallen coupe in een montuur van verzilverd metaal.

Une table écologique avec une coupe en cristal taillé dans un cadre en métal argenté.

32 x 18 cm

est. 50/ 70

18



Cristal d'Arques

Een gegoten glazen beeldje van een dolfijn. Gemerkt met label.

Une figurine de dauphin en verre moulé. Marquée d'une étiquette.

h: 17 cm

est. 40/ 50

19



"Koppel bij een koets" & "Koppel met hond". Twee groepjes van meerkleurig Duits porselein.

Couple en calèche & Couple avec chien. Deux groupes de porcelaine allemande multicolore.

h: 12 & 19 cm

est. 50/ 80

20



Een 18 K geelgouden ring bezet met een diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

4,75 g

est. 150/ 200

21



Een crackleware frenologiebuste.

Un buste de phrénologie crackleware.

44 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

22



“Koppel”. Een groep van monochroom biscuit.

Couple. Un groupe de biscuit monochrome.

h: 28 cm

est. 35/ 45

23



Twee paar koperen kandelaars, XIXe eeuw.

Deux paires de bougeoirs en laiton, XIXe siècle.

h: 21 & 28 cm

est. 40/ 60

24



Spinoy

“Souvenir de la D.A., Au brave type Van Ertvelde”. Een spottekening uit 1942.

Souvenir de la D.A. Au brave type Van Ertvelde. Caricature de 1942.

34,5 x 25,5 cm

est. 40/ 60

25



Een 18 K geelgouden ketting met hangers bezet met een klavertje vier met een parel en met de Heilige Maagd.

Un collier en or jaune 18 carats avec pendentifs sertis d'un trèfle à quatre feuilles avec une perle et la Sainte Vierge.

10,60 g

est. 400/ 500

26



Een messing kerklezenaar op leeuwenpootjes.

Un pupitre d'église en laiton aux pieds de lion.

h: 122 cm

est. 40/ 60

27



Een paar amphipterevormige messing kandelaars. Beschadiging aan de vleugel.

Une paire de bougeoirs amphibiens en laiton. Dégât à l'aile.

h: 17 cm

est. 40/ 60

28



Lalique

Een gegivreerd glazen beeldje van een springend paard. Onderaan gesigneerd en met label.

Une figurine en verre moulé d'un cheval sauteur. Signée en bas et avec étiquette.

H. 21,5 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

29

Angelo Vadala

“Vrouwengezicht” & “Landschap”. Twee olieverfschilderijtjes op doek. Het tweede gesigneerd en gedateerd '80.



Visage de femme & Paysage. Deux peintures à l'huile sur toile. La seconde signée et datée '80.

18,5 x 14 & 18 x 24 cm

est. 60/ 80

30

Een paar 18 K geelgouden manchetknopen.



Une paire de boutons de manchette en or jaune 18K.

12,34 g

est. 370/ 450

31



Een siervas van meerkleurig porselein, versierd met bloemenguirlandes en ramskoppen. Onderaan gemerkt van Capodimonte. We voegen er een meerkleurig porseleinen hondje uit de Sovjetunie aan toe.

Un vase décoratif en porcelaine multicolore, décoré de guirlandes florales et de têtes de bélier. Marqué en bas de Capodimonte. Nous ajoutons un chien en porcelaine multicolore de l'Union Soviétique.

h: 39 & 14 cm

est. 40/ 60

32

Angelo Vadala

“Vrouw” & “Pegasus”. Twee lithografieën. Artiestenproeven, beide gesigneerd buiten de plaat.



Femme & Pégase. Deux lithographies. Epreuves d'artiste, toutes deux signées hors de la planche.

29,5 x 20,5 cm

est. 40/ 50

33

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal op dienblad.



Un service à café et thé en métal argenté quatre pièces sur un plateau.

est. 100/ 150

34

Pol Mara

“Vrouw met kat”. Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd 6.12.80 en genummerd 129/200 buiten de plaat. Met dédicace.



Femme au chat. Une lithographie. Signée, datée du 6.12.80 et numérotée 129/200 à l'extérieur de la planche. Avec dédicace.

36 x 53 cm

est. 200/ 240

35

Een 18 K geelgouden dasspeld.



Une pince à cravate en or jaune 18 carats.

8,10 g

est. 250/ 300

NR. OMSCHRIJVING

36



Een rond serveertafeltje van messing en glas. Met afneembaar dienblad en op wieltjes. Italiaans werk.

Une desserte ronde en laiton et verre. Avec plateau amovible et sur roulettes. Travail italien.

h: 68 cm; Ø: 44 cm

est. 36/ 40

37



Een roodkoperen waterketel. Gedateerd 1821.

Une bouilloire en cuivre. Datée 1821.

h: 22 cm

est. 35/ 45

38



Lalique

Een gegivreerd glazen beeldje van een baadster. Onderaan gesigineerd. Minuscule schilfertje aan een dij.

Une statue en verre coulé d'une baigneuse. Signée en bas. Minuscule flocon sur une cuisse.

H. 14 cm

est. 80/ 120

39



Een goudgepatineerd ovaal houten spiegeltje in Lodewijk XVI-stijl.

Miroir ovale en bois patiné doré de style Louis XVI.

46 x 32 cm

est. 60/ 80

40



Een 18 K geelgouden cachetring met initialen.

Une bague cachet en or jaune 18 carats avec initiales.

20,65 g

est. 600/ 700

41



“Geschied- en aardrijkskundig woordenboek der Belgische gemeenten. Twee delen. Eug. de Seyn. Ed. Bieleveld Brussel. Gesigineerde editie.

Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Deux volumes. Eug. De Seyn. Ed. Bieleveld Bruxelles. Edition signée.

est. 75/ 100

42



La Force

“Heren- en damesportret”. Twee olieverfschilderijtjes op paneel. Beide gesigineerd.

“Portrait d'homme et de femme”. Deux peintures à l'huile sur panneau. Les deux signées.

15 x 10 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

43



Een XVIIIe eeuwse houten graanmaat met schep. Gemerkt op de bodem.

Mesure à grain en bois du XVIIIe siècle avec pelle. Marqué en bas.

Ø: 35 cm

est. 80/ 100

44



René Marie Dujardin

“Zicht op Antwerpen”. Pentekening op papier. Gesigneerd.

Vue d'Anvers. Dessin à la plume sur papier. Signé.

23 x 33 cm

est. 30/ 50

45



Een 18 K geelgouden lange geweven ketting. l: 39 cm.

Un long collier tressé en or jaune 18 carats. L: 39 cm.

14,48 g

est. 450/ 550

46



Een serveerwagentje van hout en messing.

Un chariot de service en bois et laiton.

78 x 74 x 45 cm

est. 35/ 45

47



Een gesculpteerde albasten sierconsole met vruchten.

Une console ornementale en albâtre sculpté avec des fruits.

h: 25 cm

est. 80/ 120

48



Niki de Saint Phalle

Een blauw glazen parfumflesje, getooid met een werkje van de kunstenares. In doosje.

Un flacon de parfum en verre bleu, décoré d'une oeuvre de l'artiste. Dans une boîte.

h: 12 cm

est. 40/ 60

49



Een paar kleine marines met zeilboten, olieverb op paneel. Eén zeer onduidelijk gemonogrammeerd en met onleesbare uitleg op de verso.

Une paire de petites marines avec voiliers, huile sur panneau. Une monogrammée indistinctement et avec des explications illisibles au verso.

6 x 12 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

50

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct.



Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,35 ct.
4,75 g est. 600/ 700

51



Een leuke collectie van een dertigtal hoedenspelden uit de belle époque, versierd met gegraveerd koper, halfedelstenen, parels enz enz. Gepresenteerd als een bloementuil in een glazen karafje verzwaard met knikkers.

Une jolie collection d'une trentaine d'épingles à chapeau de la belle époque, à décor de cuivre gravé, pierres semi-précieuses, perles, etc., etc. Présenté comme un bouquet de fleurs dans une carafe en verre lestée avec des billes.

est. 80/ 150

52



Jules Keppens

"Havengezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue de port". Huile sur panneau. Signé.

26 x 36 cm

est. 80/ 100

53



Een coupe van geslepen kristal met paarse voorstellingen van vogels en op porseleinen voet. Bijgevoegd een kleurloos glazen vaasje met messingen montuur.

Une coupe en cristal taillé avec des représentations violettes d'oiseaux et sur une base en porcelaine. Un vase en verre transparent avec cadre en laiton est ajouté.

h: 23 cm

est. 40/ 60

54



Freddy Reynaert

"Maanlanding". Een houtskooltekening. Gesigneerd.

"Descente vers la lune". Un dessin au fusain. Signé.

44 x 43 cm

est. 30/ 50

55



Lapponia Finland

Een 14 K geelgouden broche bezet met drie pareltjes.

Une broche en or jaune 14K sertie de trois perles.

10,10 g

est. 250/ 300

56



Een sober mahoniehouten tafeltje met tapse poten en met een lade in de gordel.

Une table sobre en acajou avec des pieds fuselés et un tiroir en ceinture.

96 x 58 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

57



Een mooi gegraveerde art deco sigarettendoos van massief zilver. Duitse keur, 800/1000, zilversmid R.K. voor Silberwarenfabrik Robert Kraft, Pforzheim.

Une boîte à cigarettes en argent massif Art Déco magnifiquement gravée. Poinçon allemand, 800/1000, orfèvre R.K. pour Silberwarenfabrik Robert Kraft, Pforzheim.

brut. 95 g

est. 80/ 150

58



Een antieke icoon met beeltenis van een aartsengel.

Une icône ancienne représentant un archange.

40 x 17 cm

est. 200/ 240

59



Van Os

“Stier”. Aquarel op papier. Draagt een handtekening. XIXe eeuw.

Taureau. Aquarelle sur papier. XIXème siècle. Porte une signature.

18 x 26 cm

est. 80/ 120

60



Een lange parelhalssnoer met 18 K witgouden slot bezet met kleine robijntjes.

Un long collier de perles avec un fermoir en or blanc 18 carats serti de petits rubis.

l:44 cm

est. 200/ 300

61



Een gegraveerde en verzilverde bronzen doos in de vorm van een zittende olifant. Cambodjaans werk.

Boîte en bronze ciselé et argenté en forme d'éléphant assis. Travail cambodgien.

L. 30 cm

est. 40/ 60

62



René Marie Dujardin

“Zicht op Antwerpen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue d'Anvers. Huile sur toile. Signée.

40 x 80 cm

est. 80/ 100

63



Een aardewerken vaas in de stijl van Iznik met een polychroom decor van bladeren en bloemen. Randslijtage.

Un vase en poterie dans le goût d'Iznik à décor polychrome de feuilles et de fleurs. Usure des bords.

H. 29 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

64



Henry Mc***

“Hondje en katten”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Chien et chats. Huile sur panneau. Signé.

32 x 46 cm

est. 120/ 200

65



Een 18 K witgouden ring bezet met diamanten in markies geslepen met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants taille marquise d'un poids combiné de +- 2 ct.

3,75 g

est. 1200/ 1300

66



Een zwartgelakt tweepersoonsbed met smeedwerk.

Un lit double laqué noir avec ferronnerie.

200 x 145 cm

est. 40/ 60

67



Een vierdelig serveerbestekje met zilveren handvatten. Sauslepeltje beschadigd.

Couvert de service en quatre pièces avec poignées en argent. Cuillère à sauce endommagée.

est. 40/ 50

68



Burberry

Een handtas met Schots ruitmotief, model 'Nova Check'.

Un sac à main à carreaux écossais, modèle 'Nova Check'.

est. 80/ 120

69



Jan Van der Aa

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1946.

Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signée et datée 1946.

49 x 43 cm

est. 40/ 60

70



Bucherer

Een 18 K witgouden dameshorloge met 18 K witgouden polsband.

Une montre pour femme en or blanc 18 carats avec bracelet en or blanc 18 carats.

46,89 g

est. 1100/ 1200

NR. OMSCHRIJVING

71



Een mooie decoratieve pop met hoofd, voetjes en handjes van biscuit.

Une belle poupée décorative avec tête, pieds et mains en biscuit.

l: 65 cm

est. 60/ 80

72



Maria Margaretha La Fargue

"Straatscène". Aquarel op papier. Gesigneerd.

Scène de rue. Aquarelle sur papier. Signée.

19 x 29 cm

est. 200/ 240

73



Een bronzen vaas met beeltenis van Admiraal Togo.

Un vase en bronze représentant l'amiral Togo.

h: 28 cm

est. 80/ 100

74



René Marie Dujardin

"Een stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Une nature morte". Huile sur toile. Signée.

90 x 70 cm

est. 60/ 80

75



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct. Maat 49.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,60 ct. Taille 49.

5,07 g

est. 650/ 700

76



Een gebeeldhouwde eikenhouten armstoel in Louis XIII-stijl en bekleed met tapisserie.

Fauteuil en chêne sculpté de style Louis XIII et recouvert de tapisserie.

120 x 67 cm

est. 200/ 220

77



Een lotje zilver, bestaande uit een driedelig hors-d'oeuvrebestekje met zes lepeltjes en een pollepel. 800‰. Bijgevoegd twee kleine lepeltjes en zes vorkjes.

Un lot d'argent, composé d'un couvert à hors-d'œuvre en trois pièces avec six cuillères et une louche. 800‰. Inclus deux petites cuillères et six fourchettes.

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

78

“Moeder Gods” & “Sint Jozef”. Twee Russische messingen iconen.



Mère de Dieu & Saint Joseph. Deux icônes russes en laiton.
27 x 23,5 cm

est. 60/ 80

79

Karel Jan Van den Heuvel

“Een paar bloemstillevens”. Olieverf op papier.



Quelques natures mortes de fleurs. Huile sur papier.
45 x 35 cm

est. 200/ 300

80

Een paar 18 K geelgouden manchetknopen.



Une paire de boutons de manchette en or jaune 18K.
14,12 g

est. 450/ 500

81



Een zwarte vilten hoge hoed gemerkt London Fashion en met kartonnen hoedendoos van Oud Huis Félix Goemans Zoon, Kammenstraat.

Un haut-de-forme en feutre noir marqué London Fashion et avec une boîte à chapeaux en carton par Oud Huis Félix Goemans Zoon, Kammenstraat.

est. 40/ 60

82



Jules Decort

“Dreef”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Allée verte. Huile sur toile. Signé.
50 x 40 cm

est. 100/ 150

83



Een paar bekertjes van 925% zilver op houten voetstukjes. Gemerkt van Wolfers.

Une paire de tasses en argent 925 sur socles en bois. Marquées par Wolfers.
h: 6,5 cm

est. 100/ 150

84



Franz Van Genesen

“Rivierlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage fluvial. Huile sur toile. Signée.
40 x 60 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

85



Een 18 K geelgouden cachetring met initialen.

Une bague cachet en or jaune 18 carats avec initiales.

24,35 g

est. 750/ 800

86



Een lot van zeven Windsorstoelen, waarbij drie armstoelen. (Eén licht afwijkend model)

Un lot de sept chaises Windsor, dont trois fauteuils. (Un modèle légèrement différent)

est. 120/ 200

87

Een lederen aktetas.

Mallette en cuir.

est. 50/ 60

88



Een art deco schouwklok van albast en marmer, versierd met twee zamakken gazellen.

Pendule de cheminée art déco en albâtre et marbre, à décor de deux gazelles en zamac.

h: 22 cm

est. 60/ 100

89



Angelo Vadala

“Stillevan”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte. Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 250/ 350

90



Een 18 K geelgouden hanger met Egyptische hiërogliefen.

Un pendentif en or jaune 18 carats avec des hiéroglyphes égyptiens.

10,88 g

est. 330/ 400

91



Porzellanmanufaktur Scheibe - Alsbach

Acht meerkleurig porseleinen beeldjes van Napoleontische commandanten, bestaande uit Nansouty, Soult, Bessières, Davoust, Pajol, Dorsenne en twee cavaleristen van de Keizerlijke garde. Achteraan gemerkt.

Huit figurines en porcelaine multicolore de commandants napoléoniens, composées de Nansouty, Soult, Bessières, Davoust, Pajol, Dorsenne et deux cavaliers de la Garde Impériale. Marqué au dos.

h: 25 - 30 cm

est. 500/ 700

NR. OMSCHRIJVING

92



“Bloemstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Fleur nature morte. Huile sur toile. Signé.

40 x 30 cm

est. 100/ 120

93



“Herderskoppel”. Een paar bronzen beeldjes op marmere sokkel.

“Couple de bergers”. Une paire de statues en bronze sur un socle en marbre.

h: 28 cm

est. 240/ 360

94



“Kittens in een nestje”. Olieverf op paneel. Gesigneerd onder dekader ‘E. Faiet’.

Chatons dans un nid. Huile sur panneau. Signée sous le cadre 'E. Faiet'.

30 x 40 cm

est. 80/ 100

95



Een 18 K geelgouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune 18K.

27,65 g

est. 800/ 900

96



Een ovale table de milieu van eikenhout en met geslagen koperen voet. vier poten, ingelegd met een sierbiesje. Jaren dertig.

Une table ovale dans l'environnement du chêne et avec base en cuivre martelé. quatre pieds, incrusté d'une garniture décorative. Années 1930.

120 x 79 cm

est. 100/ 150

97



Een brullende tijger van Japans brons op een houten voetstuk. Tijdperk Meiji.

Un tigre rugissant en bronze japonais sur un socle en bois. Période Meiji.

h: 23 cm

est. 120/ 180

98



Een antiek aardewerken Song vaasje. Archeologische vondst.

Un vase antique en poterie Song. Découverte archéologique.

H. 20,5 cm

est. 250/ 300

NR. OMSCHRIJVING

99



Rik Mulders

“Winters hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue de la ferme d'hiver. Huile sur toile. Signée.

24 x 30 cm

est. 120/ 200

100



Een 18 K geelgouden platte schakelketting.

Un collier à maillons plats en or jaune 18 carats.

49,60 g

est. 1500/ 1600

101



Een muziekinstrument van terra cotta, handvat in de vorm van een gestileerde stierenkop. Luristan (West-Iran), ca 1000 v.C.

Un instrument de musique en terre cuite, manche en forme de tête de taureau stylisée. Luristan (Iran occidentale), vers 1000 avant JC

L. 30,5 cm

est. 180/ 240

102

Dali

Een lithografie uit de reeks “La divine comédie”. Gesigneerd buiten de plaat.

Litho de la série “La divine comédie”. Signée hors planche.

25 x 17 cm

est. 200/ 220

103



Een eclectische klok van messing.

Une horloge éclectique en laiton.

H. 57 cm

est. 60/ 80

104



“Stilleven met appel en wijnglas”. Olieverf op paneel.

Nature morte à la pomme et au verre à vin. Huile sur panneau.

24 x 30 cm

est. 120/ 180

105



Een 18 K geelgouden trouwring bezet met witte, gele en licht bruine briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,30 ct. Maat 54.

Une alliance en or jaune 18 kt sertie de diamants blancs, jaunes et marron clair d'un poids combiné de +- 1,30 ct. Taille 54.

1,55 g

est. 550/ 600

NR. OMSCHRIJVING

106



Een ovaal gefineerd houten tafeltje, het blad bekleed met parketwerk en het geheel versierd met verguld beslag.

Une table ovale en bois plaqué, la tablette parquettée et le tout décoré de garnitures dorées.

91 x 62 cm

est. 220/ 240

107



Een lot van 6 archeologische vondsten uit Luristan (West-Iran): een getorste bronzen armband (Ø 6,6 cm, ca VIIde eeuw v.C.). Een bronzen parfumflesje (H. 6,5 cm, ca Xe eeuw v.C.). Een bronzen pijlpunt (L. 7,6 cm, ca XIde eeuw v.C.). Een bronzen sierspeld met een paardenkopje (L. 8 cm, ca VIIde eeuw v.C.). Een bronzen votiefspeld met een ramskopje (L. 18,5 cm, ca VIIde eeuw v.C.). Een zilveren schaalpje (Ø 8,5 cm, ca 600 v.C.).

Lot de 6 pièces archéologiques du Luristan (ouest de l'Iran) : un bracelet en bronze torsadé (Ø 6,6 cm, ca. VIIe siècle av. J.-C.). Un flacon à parfum en bronze (H. 6,5 cm), ca. Xe siècle avant J.-C.) Une pointe de flèche en bronze (L. 7,6 cm, ca. 11e siècle avant J.-C.) Une épingle ornementale en bronze avec une tête de cheval (L. 8 cm, ca. VIIe siècle avant J.-C.) Une épingle votive en bronze avec une tête de bélier (L 18,5 cm, vers le VIIe siècle av. J.-C. Un plat en argent (Ø 8,5 cm, vers 600 av. J.-C.).

est. 130/ 180

108



Pierre le Faguays

“Danseres met cimbalen”. Een art deco beeldje van kunstbrons op marmereen voetstuk. Gesigneerd.

Danseuse aux cymbales. Une statuette Art Déco en bronze sur un socle en marbre. Signée.

h: 27 cm

est. 220/ 240

109



“Maria van Boergondië”. Een handgeschilderde aardewerken tegel.

Marie de Bourgogne. Un carreau en terre cuite peint à la main.

33 x 22 cm

est. 40/ 60

110



Een 18 K geelgouden kruisje.

Une croix en or jaune 18 carats.

3,44 g

est. 100/ 150

111



Ernest Dame

“L'éplucheuse de volaille”. Een verzilverd bronzen beeld. Gesigneerd en met gieterijstempel.

L'éplucheuse de volaille. Une statue en bronze argenté. Signée et cachet du fondeur.

h: 31 cm

est. 360/ 400

NR. OMSCHRIJVING

112

Waning



“Dorpszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue du village. Huile sur toile. Signée.

50 x 70 cm

est. 100/ 150

113



Een deel van een elegant theeservies van wit porselein, rijkelijk verguld en zeer fijn gedecoreerd met landschappen in grisaille. Parijs, tijdperk Empire. Theepot, melkpot, drie kopjes, twaalf schoteltjes.

Partie d'un élégant service à thé en porcelaine blanche, richement dorée et très finement décorée de paysages en grisaille. Paris, époque Empire. Théière, pot à lait, trois tasses, douze soucoupes.

est. 140/ 200

114

Pros Colpaert



“Woonwagens bij het bos”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Les charrettes gitanes au bord des bois”. Huile sur panneau. Signée.

12,5 x 18 cm

est. 120/ 180

115



Een parelcollier met platte ronde zoetwaterparels.

Un collier de perles avec des perles d'eau douce rondes et plates.

est. 300/ 400

116



Een houten schrijfmeubeltje met acht kleine laden onder het schrijfblad en telkens vier laden aan de zijkanten. Het front met gesculpteerde versieringen.

Un bureau en bois avec huit petits tiroirs sous le bureau et quatre tiroirs chacun sur les côtés. La façade avec des décorations sculptées.

85 x 54 x 52 cm

est. 150/ 200

117



Een zilveren set waaronder een spiegel, borstel en kam in originele doos. 835‰.

Un ensemble en argent comprenant un miroir, une brosse et un peigne dans sa boîte d'origine. 835‰.

l: 28 cm

est. 160/ 200

118



Louis Vuitton

Een lederen handtas, model Alma met monogrammotief. Datacode BA0090.

Un sac à main en cuir, modèle Alma avec motif monogramme. Code de données BA0090.

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

- 119**  **Salvador Dali**
"De klaagmuur". Bronzen plaquette, met achteraan inscriptie Jerusalem 3000, Salvador Dali. Ingelijst.
Le Mur des Lamentations. Plaque en bronze, inscrite au dos Jérusalem 3000, Salvador Dali. Encadré.
8,5 x 6 cm est. 150/ 200
-

- 120**  Een 14 K geelgouden armband met twee arendskoppen.
Un bracelet en or jaune 14K avec deux têtes d'aigle.
23,10 g est. 500/ 600
-

- 121**  Een vaas van paars glas met een handgeschilderd en verhoogd decor van eenden en grutto's. Kleine randschilfer.
Un vase en verre violet avec un décor de canard et de barge en relief peint à la main. Petit éclat de bord.
h: 18 cm est. 50/ 80
-

- 122**  **Jozef Jodocus Moerenhout**
"Vee in de wei". Pastel op papier. Gesigneerd.
Bovins dans le pré. Pastel sur papier. Signé.
38 x 58 cm est. 200/ 300
-

- 123**  Een lot van vijf archeologische vondsten uit Luristan (West-Iran). Een bronzen paardenbit (L. 25 cm, ca IXde eeuw v.C.). Een bronzen enkelband (Ø 11,5 cm, ca VIIIe eeuw v.C.). Een bronzen beeldje van een tweekoppig dier (H. 8 cm, ca VIIIe eeuw v.C.). Een bronzen gesp (L. 8 cm, ca VIIde eeuw). Een bronzen staaf van een grafbeeld (H. 34 cm, ca VIIIste eeuw).
Un lot de cinq découvertes archéologiques du Luristan (Iran occidental). Un mors de cheval en bronze (L. 25 cm, ca IXe siècle av. J.-C.). Un bracelet de cheville en bronze (Ø 11,5 cm, ca VIIIe siècle av. J.-C.) Une statuette en bronze d'un animal bicéphale (H. 8 cm, env. VIIIe siècle av. J.-C.) Une boucle en bronze (L. 8 cm, env. VIIe siècle) Une barre en bronze d'une statue funéraire (H. 34 cm, env. VIIIe siècle).
est. 200/ 300
-

- 124**  **Rik Mulders**
"Koeien aan de drinkplaats". Olieverf op doek. Gesigneerd.
Vaches à l'abreuvoir. Huile sur toile. Signée.
50 x 60 cm est. 80/ 120
-

NR. OMSCHRIJVING

125



Een 14 K geelgouden traditioneel Zeelands sierraad, hanger bezet met een parel.

Un bijou traditionnel zélandais en or jaune 14K, pendentif serti d'une perle.

4,67 g

est. 100/ 150

126



Een mahoniehouten buffetkastje met twee paneeldeurtjes en een lade, versierd met gesculpteerde motieven.

Un buffet en acajou avec deux portes à panneaux et un tiroir, décoré de motifs sculptés.

97 x 102 x 42 cm

est. 50/ 80

127



Een tantalus van eik, metaal en met drie karaffen van kristal. Gemerkt "The Tantalus".

Un tantale en chêne, en métal et avec trois carafes en cristal. Marqué Le Tantale.

25 x 33 cm

est. 180/ 240

128



Louis Vuitton

Een lederen handtas, model Ellipse met monogramdecor. Datacode M10070.

Un sac à main en cuir, modèle Ellipse avec un monogramme. Code de données M10070.

est. 250/ 350

129



Lucien Gérard

"Het laatste kleingeld". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Les derniers sous. Huile sur toile. Signée.

49 x 38 cm

est. 250/ 400

130



Een 18 K geelgouden ring bezet met email en een smaragd van +- 20 ct. Maat 50.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'émail et d'une émeraude de +- 20 ct. Taille 50.

1,87 g

est. 230/ 280

131



Antoine Nelson

"Winters uitstapje". Een gepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd.

Escapade hivernale. Une statue en bronze patiné. Signée.

h: 33 cm

est. 320/ 360

NR. OMSCHRIJVING

132 Een spiegel in goudgepatineerde houten lijst.



Un miroir dans un cadre en bois patiné or.
120 x 80 cm

est. 120/ 160

133



Een lot van 6 archeologische vondsten. Amlash (Noord-Iran). Een puntig bronzen werktuig (L. 21,5 cm, ca VIIIste eeuw v.C.). Een bronzen veer (L. 7,3 cm, ca VIIIde eeuw v.C.). Een bronzen weefgetouwgewicht (Ø 4,7 cm, ca VIIIste eeuw v.C.). Bronzen beeldje van een man (H. 3,4 cm, ca 1200 v.C.). Een zilveren armband (Ø 7 cm, ca VIde eeuw v.C.). Een bronzen kom (Ø 13,5 cm, ca IXde eeuw v.C.).

Un lot de 6 pièces archéologiques. Amlash (Nord de l'Iran). Un outil en bronze pointu (L. 21,5 cm, ca VIIIe siècle av. J.-C.). Une plume en bronze (L. 7,3 cm, ca VIIIe siècle) BC) Un poids à tisser en bronze (Ø 4,7 cm, ca VIIIe siècle av. J.-C.) Statue d'homme en bronze (H. 3,4 cm, ca 1200 av. J.-C.) Un bracelet en argent (Ø 7 cm, ca VIe siècle av. J.-C.) Un bol en bronze (Ø 13,5 cm, vers le IXe siècle av. J.-C.).

est. 200/ 300

134

A. de Seck



“Winters landschap” & “Waterlandschap met burcht”. Twee schilderijen, olieverf op doek. Beide gesigneerd.

Paysage d'hiver & Paysage d'eau avec château. Deux peintures, huile sur toile. Les deux signées.

102 x 80 cm

est. 240/ 360

135



“Heilige Helena en Heilige Konstantin”. Een zilveren hanger met icoontje. 85 zolotnik. Gemerkt G.S. 1908-1917.

Sainte Hélène et Saint Konstantin. Un pendentif en argent avec icône. 85 zolotnik. Marqué G.S. 1908-1917.

est. 60/ 100

136



Een paar gipsen zuilen in art nouveau stijl. Reliëfdecor. Kleine letsels.

Une paire de colonnes en plâtre de style Art nouveau. Décor en relief. Dégâts mineurs.

H. 142 cm

est. 300/ 500

137



“Engelse jager met hond en hoorn”. Een bronzen groep met deels meerkleurig patina op houten voetstuk.

“Chasseur anglais avec chien et cor”. Un groupe en bronze avec patine en partie multicolore sur socle en bois.

h: 63 cm

est. 250/ 350

NR. OMSCHRIJVING

138



Een tweekleurige beige bruine gestreepte Missoni tas.

Un sac Missoni bicolore beige à rayures marron.

37 x 39 cm

est. 200/ 300

139



Paul Hagemans

“Jonge vrouw in kimono”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Paneel met schade ter hoogte van de handtekening.

Jeune femme en kimono. Huile sur panneau. Signé. Dommages dus à l'humidité vers le bas.

122 x 67 cm

est. 300/ 500

140



Een 18 K witgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

3,43 g

est. 300/ 400

141



Twee verschillende zilveren suikerstrooiers. Londense keuren. Jaren '30.

Deux sucriers en argent différents. Poinçons de Londres. Années 1930.

h: 15 & 17 cm 386,60 g

est. 180/ 240

142



Toulon

“Bloemstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Fleur nature morte. Huile sur toile. Signé.

70 x 60 cm

est. 80/ 120

143



Een lambrizingselement van schildersdoek, versierd met een gedrukt landschap en onderaan met een plint in faux marbre geschilderd. Slijtage en kleine letsels.

Un élément lambrissé en toile, décoré d'un paysage imprimé et peint en bas d'un socle en faux marbre. Usure et petits dommages.

105 x 156 cm

est. 200/ 220

144



Angelo Vadala

“Familieportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1979.

Portrait de famille”. Huile sur toile. Signée et datée 1979 au dos.

165 x 110 cm

est. 350/ 500

NR. OMSCHRIJVING

145



Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,50 ct. en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 K serties de brillants d'un poids combiné de +- 2,50 ct. et de diamants noirs d'un poids combiné de +- 2 ct.

14,60 g

est. 1900/ 2000

146



Een gefineerde klapsecretaire in Lodewijk XV-stijl met bronsbeslag.

Un secrétaire pliant de style Louis XV en placage avec garnitures en bronze.

110 x 40 x 80 cm

est. 200/ 220

147



"Danseres". Een gepatineerd bronzen beeld op zwart marmeren sokkel naar een werk van Bruno Zack.

Danseuse. Une statue en bronze patiné sur un socle en marbre noir d'après une oeuvre de Bruno Zack.

h: 53 cm

est. 300/ 400

148



Een zilveren flessenhouder in de vorm van een barokke strijdwagen. Gemerkt.

Un porte-bouteille en argent en forme de char baroque. Avec poinçon.

l: 35 cm 806,45 g

est. 400/ 450

149



Willem

"Hollands grachtenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue du canal hollandais. Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 150/ 200

150



Een 18 K witgouden ring bezet met een solitaire van +- 0,75 ct. HVSI.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,75 ct. HVSI.

7,10 g

est. 1600/ 1800

151



Een paar grote bronzen tuinvazen in barokke stijl versierd met engelen en guirlandes.

Une paire de grandes vasques en bronze de style baroque, ornées d'angelots et de guirlandes.

135 x 150 cm

est. 5500/ 6000

NR. OMSCHRIJVING

152



“De kathedraal van Antwerpen”. Papier. Draagt een handtekening Joseph L. Dijckmans.

La cathédrale d'Anvers. Papier. Porte une signature Joseph L. Dijckmans.

42 x 29 cm

est. 200/ 300

153



“Vechtende herten”. Een zamakken groep op sokkel van zwart marmer en onyx.

“Combat de cerfs”. Un groupe en régule sur un piédestal de marbre noir et d'onyx.

h: 33 cm

est. 100/ 150

154



“Hollandse schepen op zee”. Olieverf op doek. Zonder signatuur.

Navires hollandais en mer. Huile sur toile. Sans signature.

71 x 91 cm

est. 200/ 300

155



Een 18 K witgouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,42 ct.

Un bracelet esclave en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,42 ct.

36,92 g

est. 1900/ 2000

156



Een rijkelijk eikenhouten tweedeursgarderobe, rijkelijk versierd met gesculpteerde druiven- en bloemenranken. Gedateerd 1891.

Une riche armoire à deux portes en chêne, richement décorée de vignes sculptées et de fleurs de vigne. Datée 1891.

205 x 134 x 60 cm

est. 250/ 400

157



“Jonge vrouw met putti”. Een bronzen groep naar Mathurin Moreau. Met cachet.

Jeune femme aux putti. Un groupe en bronze d'après Mathurin Moreau. Avec cachet.

h: 56 cm

est. 200/ 300

158



Een imposante Napoleon III schouwpendule en twee cassoletten van zwart en roze marmer, versierd met gegraveerde plantendecors en met bronzen leeuwenkopjes met ringen op de flanken. De slinger achter een gegraveerd ruitje. XIXe eeuw.

Imposante pendule Napoléon III et deux cassolettes en marbre noir et rose, à décor de végétaux gravés et de têtes de lion en bronze avec anneaux sur les flancs. La pendule derrière un losange gravé. XIXème siècle.

h: 56 cm

est. 150/ 250

NR. OMSCHRIJVING

159



Een eikenhouten tweedeursgarderobe in régencestijl met gemoulureerde deuren met uitgestoken versieringen.

Une armoire à deux portes de style Renaissance en chêne avec des portes moulurées avec des décorations sculptées.

214 x 177 x 64 cm

est. 200/ 300

160



Een fijne zilveren halssnoer van 835 en 925‰.

Un collier en argent fin de 835 et 925‰.

48,60 g

est. 90/ 120

161



Royal Dux

Een sierstuk van zachte pasta, getooid met twee personages. Onderaan gemerkt met de roze driehoek.

Un vide poche de pâte tendre, orné de deux personnages. Marqué en bas avec le triangle rose.

h: 32 cm

est. 120/ 200

162

Een Venetiaans glazen spiegel met gegraveerde motieven en geblazen bloemetjes. Een bloemtje beschadigd.

Miroir en verre de Venise avec des motifs gravés et des fleurettes soufflées. Une fleurette endommagée.

88 x 68 cm

est. 80/ 120

163



Capodimonte

“Ploegende boer met ossenspan”. Een grote groep van meerkleurig biscuit op houten sokkel. Gesigneerd Maggione en gemerkt.

Laboureur avec des boeufs. Un grand groupe de biscuits multicolores sur un socle en bois. Signé Maggione et marqué.

L. 84 cm

est. 150/ 250

164



Jean de Haen

“Moeder met kind aan het kanaal”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Enkele kleine restauraties en kleine perforatie.

Mère avec enfant au canal. Huile sur toile. Signée. Quelques petites restaurations et petites perforations.

60 x 90 cm

est. 800/ 1000

165



Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en groene peridot met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18K serties de brillants d'un poids combiné de +- 1 ct. et de péridot vert d'un poids combiné de +- 1 ct.

12,50 g

est. 1900/ 2000

NR. OMSCHRIJVING

166



Een gefineerde commode met vier laden en met roze marmere blad.

Commode plaquée à quatre tiroirs et dessus en marbre rose.

98 x 105 x 45 cm

est. 80/ 120

167



Eutrope Bouret

“Herderinnetje”. Een gepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd.

Petite bergère. Une statue en bronze patiné. Signée.

h: 63 cm

est. 1000/ 1200

168



Een paar sterling zilveren kandelaars. Engelse keuren.

Une paire de bougeoirs en argent sterling. Poinçons anglais.

h: 30 cm

est. 750/ 850

169



Een heiligenbeeld van deels witgebeitst hout. Barok. Letsels en manco's.

Une statue d'un saint, en partie en bois teinté de blanc. Baroque. Blessures et déficiences.

H. 96 cm

est. 280/ 400

170



Een art deco ring van zilver en 18 K geelgoud bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en een centrale smaragd van +- 2 ct. en groene halfedelstenen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. Maat 57.

Une bague art déco en argent et or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,40 ct et d'une émeraude centrale de +- 2 ct et de pierres semi-précieuses vertes avec un combiné poids de +- 0,30 ct. Taille 57.

3,70 g

est. 550/ 600

171



Royal Bonn

Een aardewerken sierjardinière met meerkleurig en verguld bladerdecor. Onderaan gemerkt.

Une jardinière ornementale en poterie à décor de feuilles multicolores et dorées. Marquée en bas.

b: 44 cm

est. 120/ 200

172



August Audenaert

“Vlucht naar Egypte”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd Sint-Gillis-Waas, 1900. Lichte verfschade. In een indrukwekkende eikenhouten baroklijst, bovenaan versierd met een Heilig Hart (150 x 115 cm).

Fuite en Egypte. Huile sur toile. Signée et datée Sint-Gillis-Waas, 1900. Légère détérioration de peinture. Dans un impressionnant cadre baroque en chêne, dessus décoré d'un Sacré-Cœur 115 cm).

94 x 75 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

173



“Bacchantische scène”. Een bronzen groep op marmereen voetstuk naar werk van Clodion.

Nymphes et satyre. Groupe en bronze sur socle en marbre d'après l'oeuvre de Clodion.

h: 58 cm

est. 400/ 500

174



Georges Delfosse

“Portret van een oude dame met paternoster”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1912.

Portrait de vieille dame au chapelet. Huile sur panneau. Signée et datée 1912.

35 x 27 cm

est. 400/ 600

175



Een 18 K witgouden hangertje bezet met kleine diamantjes en een centrale smaragd van +- 0,20 ct.

Un pendentif en or blanc 18 kt serti de petits diamants et d'une émeraude centrale de +- 0,20 ct.

1,03 g

est. 170/ 200

176



Een blank houten vitrine in Hollandse stijl met onderaan drie laden en de kroon rijkelijk uitgewerkt met linten en een siervaas

Une vitrine en bois blanc de style hollandais avec trois tiroirs en bas et la couronne richement décorée de rubans et d'un vase décoratif.

252 x 166 x 54 cm

est. 120/ 200

177



Een zilveren toasthouder, getooid met een gevleugelde leeuw.

Un porte-toast en argent, orné d'un lion ailé.

h: 13,5 cm 483,14 g

est. 220/ 300

178



Emile Louis Picault

“Science guidant l'industrie”. Een gepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd.

Science guidant l'industrie. Une statue en bronze patiné. Signée.

h: 67 cm

est. 650/ 850

179



Een bureau in Lodewijk XV-stijl met witte glanslak, verchromde monturen en een kalfslederen blad.

Bureau de style Louis XV en laque brillante, montures chromées, tablette en vachette.

82 x 140 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

180



Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een smaragd van +- 10 ct. Maat 52.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct. et d'une émeraude de +- 10 ct. Taille 52.

3,58 g

est. 300/ 350

181



"Jachtluipaarden". Een gepatineerd bronzen groep.

Guépards. Un groupe en bronze patiné.

l: 85 cm

est. 900/ 1000

182



Een eikenhouten vierdeurskast in Franse stijl met uitgestoken paneeldeuren, geflankeerd door zuiltjes met dorische kapitelen en met twee laden in de gordel. Gemerkt. Lichte beschadiging aan het fineer van het blad van de basis achteraan.

Armoire à quatre portes de style français en chêne avec portes à panneaux saillants, flanquée de colonnes à chapiteaux doriques et avec deux tiroirs dans la ceinture. Marquée. Léger dommage au placage du haut de la base de derrière.

200 x 110 x 50 cm

est. 200/ 260

183



P.J. Mène

"Jager met jachthond". Een bronzen groep op zwart marmereen sokkel. Gesigneerd.

Chasseur avec chien de chasse. Un groupe en bronze sur un socle en marbre noir. Signé.

h:

est. 1600/ 1800

184



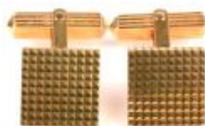
Een gepolijste belemnietenfossiel.

Fossile de belemnite poli.

h: 37 cm

est. 80/ 100

185



Een paar 18 K geelgouden manchetknopen.

Une paire de boutons de manchette en or jaune 18 carats.

15,69 g

est. 470/ 550

186



Een gefineerd mahoniehouten commode in Louis-Philippesstijl met drie laden en een lade en doucine.

Commode de style Louis-Philippe en placage d'acajou avec trois tiroirs et un tiroir et doucine

112 x 134 x 54,5 cm

est. 200/ 220

NR. OMSCHRIJVING

187



Een art deco danseres van brons op meersoortig marmeren sokkel, naar een werk van Chiparus.

Une danseuse en bronze art déco sur un socle en marbre de divers types, d'après une œuvre de Chiparus.

h: 55 cm

est. 180/ 240

188



Een zilveren peper-, zout- en mosterdstelletje. Met glazen recipiënten. Engelse keuren. Gewogen zonder glaasjes.

Un ensemble sel, poivre et moutarde en argent. Avec récipients en verre. Poinçons anglais. Pesé sans verres.

139,95 g

est. 60/ 70

189



Een commode tombeau in Lodewijk XV-stijl met een marmeren blad en verguld bronsbeslag.

Commode de style Louis XV avec dessus en marbre et garnitures en bronze doré.

87 x 115 x 45 cm

est. 200/ 300

190



Twee zilveren hangers 835‰ met twee zilveren munten van Leopold II 1873 en 100 Frank 1950. Roi des Belges.

Deux pendentifs en argent 835‰ avec deux monnaies en argent de Léopold II 1873 et 100 Francs 1950. Roi des Belges.

68 g

est. 30/ 50

191



Een paar kandelaars van brons en meerkleurig porselein in de vorm van papegaaien.

Une paire de bougeoirs en bronze et porcelaine multicolore en forme de perroquets.

h: 47 & 52 cm

est. 550/ 600

192



Een butlerspiegel met verguld houten kader.

Miroir de majordome avec cadre en bois doré.

Ø: 46 cm

est. 80/ 100

193



Een neushoorn van gepatineerd brons.

Un rhinocéros en bronze patiné.

l: 35 cm

est. 420/ 450

NR. OMSCHRIJVING

194



Een butlerspiegel met verguld houten kader.

Miroir de majordome avec cadre en bois doré.

Ø: 46 cm

est. 80/ 100

195



Een 18 K tweekleurige geelgouden lange schakelketting. l: 45 cm.

Un collier long aux maillons en or jaune bicolore 18 carats. L : 45 cm.

67,32 g

est. 2000/ 2200

196



Een gefineerde ééndeursvitrine in Lodewijk XVI-stijl met een ovale schildering in de deur en het geheel versierd met verguld beslag. Slijtage aan de schildering.

Vitrine de style Louis XVI plaquée à une porte avec une peinture ovale dans la porte et le tout décoré de garnitures dorées. Usure du tableau.

175 x 91 x 41 cm

est. 80/ 120

197



“Vrouw met vaas”. Een gepatineerd vol gipsen beeld.

Femme au vase. Une statue en plâtre patiné plein.

h: 72 cm

est. 60/ 100

198



Een terrine van 800‰ zilver. Gekeurd.

Une terrine d'argent 800‰. Aux poinçons.

1642,15 g

est. 800/ 900

199



Een groot dubbelzijdig bureau plat met zes laden in de gordel.

Un grand bureau double face plat avec six tiroirs dans la ceinture.

76 x 180 x 95 cm

est. 200/ 300

200



Een 18 K geelgouden schakelarmband bezet met vijf verschillende munten. Umberto I 1882 Italia 20 Lire. Pius XI 1932 Vaticaan 100 Lire. Pius XII 1900. George 1911. 20 Zwitserse Frank 1930.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats serti de cinq pièces différentes. Umberto I 1882 Italia 20 Lire. Pie XI 1932 Vatican 100 Lire. Pie XII 1900. George 1911. 20 Franc Suisse 1930.

75,53 g

est. 2300/ 2500

NR. OMSCHRIJVING

201



Een merkwaardige Japanse bronzen/ messingen kelk, versierd met draken. Omstreeks 1900.

Calice japonais remarquable en bronze décoré de dragons. Vers 1900.

h: 41 cm

est. 100/ 120

202



Een houten juweelkistje, versierd met messingen inlegwerk.

Boîte à bijoux en bois, décorée d'incrustations de laiton.

18 x 27 x 19 cm

est. 40/ 60

203



Een bronzen mazarinluchter met acht lichtpunten in Lodewijk XVI-stijl, versierd met acanthusbladeren, masken en palmetten.

Lustre Mazarin en bronze à huit points lumineux de style Louis XVI, à décor de feuilles d'acanthé, masques et palmettes.

h: 75 cm

est. 2100/ 300

204



Een paar vazen van Japans porselein. Onderaan gemerkt. Tijdperk Meiji.

Paire de vases en porcelaine du Japon. Marque sous la base. Epoque Meiji.

h: 30 cm

est. 150/ 200

205



Een 18 K geelgouden ring bezet met een behandelde robijn van +- 3 ct. en met diamant princessen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un rubis traité de +- 3 ct. et de princesses en diamant d'un poids combiné de +- 0,60 ct.

6,84 g

est. 1300/ 1500

206



Een tweeledig Engels bibliotheekmeubel met mahoniehoutfineer. Onderaan twee paneeldeurtjes onder twee laden en met twee gevitreeerde deuren in het opzet.

Un meuble de bibliothèque anglais en deux parties avec placage d'acajou. En bas deux portes à panneaux sous deux tiroirs et avec deux portes vitrées dans la conception.

190 x 90 x 40 cm

est. 200/ 300

207



Een lot zilver, bestaande uit een wijnfilter met Engelse keuren, en twee tastevins, waarbij één met een munt met beeltenis van Karel IV van Spanje uit 1796.

Un lot d'argent, composé d'un filtre à vin avec des poinçons anglais, et de deux tastevins, dont un avec une pièce représentant Charles IV d'Espagne de 1796.

226 g

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

208



Delvaux, Bruxelles

Een handtas van blauw boxcalfleder. Model Heaven Magic. Met certificaat. In originele winkeltas.

Un sac à main en cuir de veau box bleu. Modèle Heaven Magic. Avec certificat. Dans le sac d'origine.

est. 500/ 600

209



Een antiek laag eikenhouten bureau met drie laden in de gordel. Omstreeks 1900.

Un ancien bureau bas en chêne avec trois tiroirs à la ceinture. Vers 1900.

194 x 74 cm

est. 120/ 180

210



Een 18 K geelgouden hanger bezet met vijf kleine robijntjes.

Un pendentif en or jaune 18 carats serti de cinq petits rubis.

1,88 g

est. 220/ 250

211



"Corpus Juris Canonici". Lyon, 1614. Lichte waterschade.

"Corpus Juris Canonici". Lyon, 1614. Légères traces d'humidité.

23 x 17 cm

est. 50/ 80

212



Newhall, Hanley.

Een meerkleurige vaas van zgn. Boumier Ware met een decor van vruchten en vlinders. Decor van Lucien Boulemier (1877 - 1949). Onderaan gemerkt.

Vase polychrome dite Boumier Ware avec decor de fruits et de papillons. Décor de Lucien Boulemier (1877-1949). Marque sous la base.

h: 26 cm

est. 50/ 80

213



Cartier, Paris

Een zijden foulard. Gemerkt.

Un foulard en soie. Avec marque.

67 x 67 cm

est. 130/ 160

214



Een paar kandelaars van meerkleurig porselein en messing, opgebouwd uit een sierstuk, getooid met een papegaai en met twee lichtpunten in de vorm van plantenranken met porseleinen bloemen. Apocrief gemerkt achteraan.

Une paire de candélabres en porcelaine polychrome et laiton, une pièce décorative est surmontée d'un perroquet portant deux lumières en forme de guirlandes aux fleurs en porcelaine. Marque apocryphe au verso.

h: 82 cm

est. 750/ 800

NR. OMSCHRIJVING

215



Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,14 ct. en twee saffieren en een cabochon met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. Maat 53.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,14 ct et de deux saphirs et d'un cabochon d'un poids combiné de +- 0,40 ct. Taille 53.

2,10 g

est. 330/ 400

216



Een eikenhouten buffet met drie laden boven twee paneeldeuren. XIXe eeuw. Blad los.

Un buffet en chêne à trois tiroirs au-dessus de deux portes à panneaux. XIXème siècle. Feuilles volantes.

100 x 141 x 54 cm

est. 120/ 200

217



Een reeks van twaalf zilveren lepeltjes in etui. Gemerkt.

Un ensemble de douze cuillères en argent dans un étui. Marqué.

259 g

est. 100/ 120

218



Delvaux, Bruxelles

Een handtas in toile de cuir. Model calicot.

Un sac à main en toile de cuir. Modèle calicot.

est. 480/ 550

219



Een mahoniehouten secretaire met zes kleine laden en kleine laatjes achter het klapblad. Diverse beschadigingen.

Un bureau en acajou avec six petits tiroirs et de petits tiroirs derrière le dessus rabattable. Divers dégâts.

110 x 120 x 55 cm

est. 100/ 150

220



Een 18 K wit en geelgouden halssnoer bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Un collier en or blanc et jaune 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

11,80 g

est. 500/ 600

221



Een grote vaas van meerkleurig glaspasta met een geëtst decor van bloemen. Onderaan gemerkt 'Gallé'. Roemenië, XXe eeuw.

Grand vase en pâte de verre polychrome à décor à l'acide de fleurs. Marque "Gallé" sur la base. Roumanie, XXe siècle.

h: 45,5 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

222



"Missale Romanum". Antwerpen, Plantin, 1757. Lichte waterschade en slijtage.

"Missale Romanum". Anvers, Plantin, 1757. Légères traces d'humidité et usures.
38 x 24 cm est. 50/ 80

223



Delvaux, Bruxelles

Een zijden foulard. Gemerkt

Un foulard en soie. Avec marque.

85 x 85 cm

est. 140/ 180

224



Een notenhouten secretaire in Lodewijk XVI-inspiratie, met vier kleine laden achter een rolluikje. Bovenaan vier kleine laden en onderaan twee grote laden. Een sierlijstje beschadigd.

Un secrétaire en noyer d'inspiration Louis XVI, avec quatre petits tiroirs derrière un volet roulant. Quatre petits tiroirs en haut et deux grands tiroirs en bas. Un cadre décoratif abimé.

90 x 50 x 50 cm

est. 200/ 220

225



Een 14 K geelgouden ring bezet met saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een maansteen van +- 3 ct. Maat 57.

Une bague en or jaune 14 kt sertie de saphirs d'un poids combiné de +- 0,30 ct. et d'une pierre de lune de +- 3 ct. Taille 57.

4783 g

est. 380/ 450

226



Een Engelse breakfront bibliotheek met onderaan vier paneeldeuren en vier laden.

Une bibliothèque anglaise à façade brisée avec quatre portes à panneaux et quatre tiroirs en bas.

200 x 162 x 42 cm

est. 200/ 300

227



"Broer en zus". Een bronzen beeld naar een werk van Moreau.

Frère et soeur. Une statue en bronze d'après une oeuvre de Moreau.

h: 46,5 cm

est. 180/ 240

228



Een dekseldoos van kobaltblauw porselein met een meerkleurig bloemendecor. Gemerkt 'A.C.F.'

Boîte à couvercle en porcelaine bleu cobalt à décor floral multicolore. Marquée 'A.C.F.'

Ø: 23 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

229



Een porseleinen jardinière op piëdestal met putti in hoogrelief op een roze gemarmerde achtergrond en met vergulde strikken. Vermoedelijk Italiaans.

Une jardinière en porcelaine à piédestal avec des putti en haut relief sur fond marbré rose et avec des nœuds dorés. Vraisemblablement italien.

h: 77 + 30 cm

est. 80/ 120

230



Een 18 K roze gouden ketting met hanger bezet met een hartvormige behandelde robijn van +/- 8,20 ct.

Un pendentif en or rose 18 carats serti d'un rubis traité en forme de cœur mesurant +/- 8.20ct.

6,03 g

est. 2300/ 2500

231



Een driedelig aardewerken kaststel, bestaande uit een pendule en twee cassolettes.

Une garniture en trois pièces en faïence, composée d'une pendule et de deux cassolettes.

29 en 30 cm

est. 60/ 80

232



Een rustbank van fruithout. XIXde eeuw. Opnieuw te bekleden.

Un canapé en bois fruitier. XIXème siècle. A retapisser.

187 x 65 cm

est. 100/ 150

233



Een Madonna met kind van Torhouts aardewerk naar ontwerp van Alfons Nosedà. Achteraan gesigneerd. Omstreeks 1930.

Une Vierge à l'Enfant de la poterie de Torhout d'après un dessin d'Alfons Nosedà. Signé au dos. Vers 1930.

h: 48 cm

est. 80/ 120

234



Een hoge kantelspiegel van verguld hout in Lodewijk XVI-stijl.

Un haut miroir basculant de style Louis XVI en bois doré.

178 x 59 cm

est. 200/ 300

235



Een 18 K witgouden ring bezet met een verschillende kleuren saffier met een gezamenlijk gewicht van +/- 3,20 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +/- 0,50 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de saphirs de couleur différente d'un poids combiné de +/- 3,20 ct. et de brillants d'un poids combiné de +/- 0,50 ct.

9 g

est. 1300/ 1500

NR. OMSCHRIJVING

236



Een notenhouten secretaire in Lodewijk XVI-inspiratie, met vier kleine laden achter een rolluikje. Bovenaan vier kleine laden en onderaan twee grote laden. Een sierlijstje beschadigd.

Un secrétaire en noyer d'inspiration Louis XVI, avec quatre petits tiroirs derrière un volet roulant. Quatre petits tiroirs en haut et deux grands tiroirs en bas. Un cadre décoratif abimé.

114 x 77 x 54 cm

est. 100/ 150

237



"Dame met lier". Een beeld van meerkleurig biscuit, ontwerp van Vittorio Sabadin.

Dame à la lyre. Une sculpture en biscuit multicolore, design de Vittorio Sabadin.

h: 30 cm

est. 50/ 80

238



Capodimonte

"De jager". Een beeld van meerkleurig biscuit op houten voetstuk. Gemerkt.

Le Chasseur. Une sculpture en biscuit multicolore sur un socle en bois. Marqué.

h: 32 cm

est. 80/ 120

239



Een dekenkoffer met fraai uitgestoken panelen en stijlen.

Un étui à couverture avec des panneaux et des styles magnifiquement sculptés.

65 x 106 x 49 cm

est. 200/ 240

240



Een 18 K geelgouden ketting met hanger bezet met een gele Ceylon saffier van +- 2,20 ct. en met een briljant van 0,20 ct. Met certificaat.

Collier en or jaune 18 K avec pendentif serti d'un saphir jaune de Ceylan de +- 2,20 ct et d'un diamant de 0,20 ct. Avec certificat.

5,25 g

est. 1500/ 1700

241



Twee verschillende bajonetten met metalen schede en houten greep. Vermoedelijk van Franse en Belgische afkomst.

Deux baïonnettes différentes avec fourreau en métal et manche en bois. Vraisemblablement d'origine française et belge.

38,5 & 52,5 cm

est. 80/ 120

242



Een wandspiegel van witgepatineerd hout.

Un miroir mural en bois patiné blanc.

77 x 111 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

243



Een grote vaas van Torhouts aardewerk met een gestileerd disteldecor.

Un grand vase en poterie de Torhout à décor de chardon stylisé.

h: 45 cm

est. 80/ 120

244



Frans Masereel

"Grand Place, Bruxelles". Een houtsnede. Gesigneerd buiten de plaat. Hors commerce.

Grand Place, Bruxelles. Gravure sur bois. Signée hors planche. Hors Commerce.

44,5 x 31,5 cm

est. 120/ 140

245



Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale saffier en baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un saphir central et de baguettes d'un poids combiné de +- 0,60 ct et de brillants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

4,92 g

est. 700/ 900

246



Een achthoekig tafeltje met beige marmeren blad.

Une table octogonale avec plateau en marbre beige.

62 x 62 cm

est. 40/ 60

247



Orfèverrie Elldée

Een aantal verzilverd metalen bestekken in etuis, bestaande uit grote en kleine messen met benen heften, kleine en grote vorken, lepels, koffielepels, een visbestek en een driedelig serveerbestek. Compleet voor twaalf personen. We voegen er acht verzilverd metalen servetringen aan toe.

Un ensemble de couverts en métal argenté dans des étuis, composé de grands et petits couteaux avec manche en os, petites et grandes fourchettes, cuillères, cuillères à café, un couvert à poisson et un couvert de service trois pièces. Complet pour douze personnes. Nous ajoutons huit ronds de serviette en métal argenté.

est. 80/ 120

248



Twee grote sierschotels van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt 'C B'.

Deux grands plats décoratifs en faïence multicolore. Marqué 'C B' en bas.

Ø: 35 cm

est. 200/ 250

249



Een rechthoekige wandspiegel in verguld houten lijst.

Un miroir mural rectangulaire dans un cadre en bois doré.

134 x 74 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

- 250** Een 18 K witgouden broche bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 4 ct.



Une broche en or blanc 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 4 ct.

19,15 g

est. 3600/ 3800

- 251** Twee lampenvoeten van Limogesporselein.

Deux pieds de lampes en porcelaine de Limoges.

h: 45 cm

est. 60/ 80

- 252** **Piet Mees**



“Winters landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage d'hiver. Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 50/ 60

- 253** Drie kristallen wijnkaraffen van gekleurd kristal (één stop manco), evenals drie grote gekleurde wijnglazen.



Trois carafes à vin en cristal coloré (un bouchon manquant), trois grands verres à vin colorés.

est. 50/ 80

- 254** Een houten spaarkastje met sleutels.



Une caisse d'épargne de café en bois avec des clés.

104 x 63 cm

est. 100/ 120

- 255** Een art deco platina ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 50 ct. en een centrale briljant van +- 0,40 ct.



Une bague art déco en platine sertie de diamants taille ancienne avec un poids combiné de +- 50 ct. Et un diamant central de +- 0.40 ct.

3,90 g

est. 600/ 800

- 256** Een archiefmeubeltje met rolluikje.



Un meuble de classement avec un volet.

90 x 50 x 50 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

257



Een met goudverf gepatoneerde oude draaischijftelefoon.

Un vieux téléphone à cadran peint en or.

h: 28 cm

est. 30/ 40

258



Een doosje met elf Franse eretekens.

Une boîte avec onze décorations françaises.

est. 40/ 60

259



Mayasi

“Afrikaans dorpszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue d'un village africain. Huile sur toile. Signée.

70 x 100 cm

est. 100/ 150

260



Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale saffier van +- 2,10 ct. en diamant princessen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un saphir central de +- 2,10 ct. et de princesses de diamants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

est. 1700/ 1900

261



Een oude Duitse brandweerhelm.

Un vieux casque de pompier allemand.

est. 120/ 160

262



“Christus en Maria Heilig Hart”. Twee ingelijste gipsen voorstellingen onder bol glas.

Le Christ et Marie Sacré-Cœur. Deux représentations en plâtre encadrées sous verre bombé.

30 x 20 cm

est. 60/ 100

263



Een gietijzeren wandplaque met beeltenis van Maria met Jezus. Achteraan gemerkt.

Plaque murale en fonte représentant Marie avec Jésus. Marquée au dos.

22 x 17 cm

est. 50/ 70

NR. OMSCHRIJVING

264



Jan Van der Aa

"Molenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1949.

Vue du moulin. Huile sur toile. Signée et datée 1949.

66 x 55 cm

est. 50/ 70

265



Een 18 K geelgouden hanger of oorbel bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Un pendentif ou une boucle d'oreille en or jaune 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

3,95 g

est. 550/ 600

266



Een paar goudgepatineerde metalen bijzettafeltjes met vogelpoten.

Une paire de tables d'appoint en métal patiné doré avec pieds d'oiseau.

48 x 40 x 62 cm

est. 220/ 240

267



Een oude koperen draaischijftelefoon met bakelieten hoorn.

Un vieux téléphone à cadran rotatif en laiton avec récepteur en bakélite.

est. 30/ 40

268



"Der Mann ist Kegler von Natur, ob arm oder reich". Een bierkan van geglazuurd Duits steengoed met zes kleine pulletjes. Eén met schilfer aan de voet.

Der Mann ist Kegler von Natur, ob arm oder reich". Une cruche à bière en grès allemand et six chopes. Un éclat à une base.

h: 11 & 32 cm

est. 40/ 50

269



Een meerkleurig en verguld Frans theestel met vier kopjes op dienblad. Compleet en gaaf.

Un service à thé français multicolore et doré avec quatre tasses sur un plateau. Complet et intact.

est. 70/ 100

270



Een briljant van 0,56 ct. G VS2 in gesloten rapport en met certificaat.

Un brillant de 0,56 ct. G VS2 en rapport fermé et avec certificat.

est. 700/ 900

NR. OMSCHRIJVING

271



Een lot van drie archeologische vondsten. Een bronzen punt van een Romeinse pilum (L. 19 cm). Een stenen zegel (Ø 2,5 cm), Minoïsche beschaving, ca 1800 v.C. Een kalkstenen zegel (H. 3 cm), Minoïsche beschaving ca 800 v.C.

Un lot de trois découvertes archéologiques. Une pointe en bronze d'un pilum romain (L. 19 cm). Un sceau en pierre (Ø 2,5 cm), civilisation minoenne, ca 1800 avant JC Un sceau en calcaire (H. 3 cm), civilisation minoenne vers 800 avant JC

est. 30/ 50

272



A. Molehani

"Siamesche katten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Chats siamois". Huile sur toile. Signé.

40 x 50 cm

est. 100/ 120

273



Een lot aardewerk, bestaande uit drie Chinese kommetjes, waarbij één met meerkleurig en één met capucineglazuurs, dekselpotje, een veldfles en een kruik.

Un lot de poterie, composé de trois bols chinois, un à glaçure multicolore et un à glaçure capucine, un pot à couvercle, une gourde et un pichet.

h: 6 - 29 cm Ø: 9 - 17 cm

est. 80/ 100

274



Een handgeschilderd miniatuurportret op ivoor.

Un portrait miniature peint à la main sur ivoire.

8 x 6,5 cm

est. 60/ 100

275



Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,08 ct. en een parel.

Bague en or jaune 18 K sertie de brillants ayant un poids total de ca 0,08 ct et d'une perle.

5,37 g

est. 350/ 450

276



Een eikenhouten gatelegtafel met getorste poten.

Une table gateleg en chêne avec pieds torsadés.

73 x 110 x 90 cm

est. 80/ 120

277



Twee groepjes van meekleurig porselein met vergulde details.

Deux groupes de porcelaine multicolore avec détails dorés.

h: 19 & 23 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

278



“Jager met korhoen.” Bronzen beeldje op marmereen voet.

Chasseur avec tétras. Statue en bronze sur socle en marbre.

h. 20 cm

est. 60/ 70

279



Een paar dekselvazen in Lodewijk XV-stijl in blauw en wit versierd met bloementafels in uitsparingen. Delft, XVIIIde eeuw. Merk van de Clauw. Letsels en herstelde deksels.

Paire de vases à couvercle de style Louis XV en bleu et blanc à décor de tables fleuries dans des niches. Delft, XVIIIe siècle. Marque De Clauw. Blessures et couvercles réparés.

H. 33 cm

est. 50/ 80

280



Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,48 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune et blanc 18 K serties de brillants ayant un poids total de ca 0,48 ct.

5,36 g

est. 700/ 800

281



Een Italiaanse tropenhelm uit de Tweede Wereldoorlog.

Un casque colonial italien de la Seconde Guerre mondiale.

est. 70/ 100

282



Twee Engelse prenten. “La Chaise de Poste” en “L’Estafette”. Naar V. Adam.

Deux estampes anglaises. La Chaise de Poste et L'Estafette. D'après V. Adam.

29 x 44 cm

est. 80/ 120

283



“Sint Antonius”. Een beeldje van terracotta. Enkele beschadigingen. XIXe eeuws (?).

“Saint Antoine”. Une figurine en terre cuite. Quelques dégâts. XIXème siècle (?).

h: 31 cm

est. 100/ 120

284



André Van den Sande

“Stilleven met apothekersbenodigdheden”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fournitures de pharmacie.” Huile sur toile. Signée.

80 x 70 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

285



Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,57 ct. FVSI. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,14 ct.

Bague en or blanc et jaune sertie d'un brillant central de ca 0,57 ct F VSI et de brillants ayant un poids total de ca 0,14 ct.

3,51 g

est. 1200/ 1300

286



Een mahoniehouten tafel met tapse poten met uitklapbaar blad tevens te gebruiken als wandtafel.

Une table en acajou avec des pieds fuselés avec un plateau rabattable qui peut également être utilisé comme table d'appoint.

75 x 123 x 108 cm

est. 100/ 120

287



Twee vintage vazen van geglazuurd Duits aardewerk.

Deux vases en poterie allemande émaillée vintage.

h: 31 cm

est. 50/ 80

288



Een siervasje op voet van Beiers porselein met een bloemendecor in een uitsparing op kobaltblauwe achtergrond. Bijgevoegd twee Grieks-porseleinen vaasjes met verguld decor op zwarte fond.

Un vase décoratif à base de porcelaine bavaroise avec un motif floral dans un renforcement sur un fond bleu cobalt. Ci-joint deux vases en porcelaine grecque à décor doré sur fond noir.

30 & 11 cm

est. 60/ 70

289



Goebel, Germany

"Prayer before battle". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 20.

Prière avant la bataille. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M. I. Hummel. Marqué en bas. N° 20.

h: 10,5 cm

est. 40/ 60

290



Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,26 ct.

Paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 K serties de brillants ayant un poids total de ca 0,26 ct.

3,65 g

est. 550/ 600

291



Een paar messingen kandelaars.

Une paire de bougeoirs en laiton.

h. 42 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

292



“Sint Antonius” & “Christus Heilig Hart”. Twee gepolychromeerde plaasteren Heiligenbeelden onder stolp. (De tweede met schilfer aan de voet).

Saint Antoine & Christ Sacré-Coeur. Deux statues de saints en plâtre polychrome sous une cloche. (La seconde avec un éclat au pied).

h: 43 & 53 cm (stolp)

est. 80/ 100

293



Een Madonna met kind van Brussels porselein. Onder stolp.

Une Vierge à l'Enfant en porcelaine de Bruxelles. Sous une cloche.

h: 39 cm

est. 40/ 50

294



René Marie Dujardin

“Zicht op Antwerpen” Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue d'Anvers” Huile sur toile. Signée.

20 x 30 cm

est. 80/ 100

295



Een vlag van het Nationaal Verbond Veteranen Koning Leopold III, afdeling Merksem uit 1951. Met vlaggenstok.

Drapeau du Nationaal Verbond Veteranen Koning Leopold III, afdeling Merksem de 1951. Avec mat de drapeau.

est. 130/ 160

296



Een Duitse refractortelescoop met afneembaar kompas. Met originele doos.

Un télescope réfracteur allemand avec boussole amovible. Avec boîte d'origine.

est. 120/ 200

297



Een paar messing en scheepslampjes, waarbij één gemonteerd op elektriciteit.

Une paire de lampes de navire en laiton, dont l'une est montée à l'électricité.

h: 18 & 22 cm

est. 40/ 60

298



Höchst

“Kinderen met hond”. Een groepje van meerkleurig porselein. Gemerkt. XVII (?) eeuw.

Enfants avec chien. Groupe en porcelaine multicolore. Marqué. XVII (?) siècle.

h: 10,5 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

299



“Home from market”. Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt.

“Home from market”. Figurine en biscuit multicolore de la série de M. I. Hummel. Marquée en bas.

h: 15 cm

est. 40/ 50

300



Een lot overwegend zilveren munten met o.m. 5 x Eisenhower One Dollar 1971, onuitgegeven en met verantwoording, 27 x 5 CHF (AG 900/1000 en 835/1000), 1 x 500 BEF 1830-1980 (AG 500/1000?), 8 x 250 BEF (AG 835/1000), 3 x 100 BEF 4 koningen (AG 835/1000), 1 x 50 BEF Expo en 15 x 50 BEF Mercurius (AG 835/1000), 1 x 10 FRF Monaco 1966 (AG 900/1000), 2 x 100 Pta 1966 (AG 800/1000), Morgan, Peace, Kennedy e.a.

Un lot de pièces principalement en argent avec ea 5 x Eisenhower One Dollar 1971, non émis et avec justification, 27 x 5 CHF (AG 900/1000 et 835/1000), 1 x 500 BEF 1830-1980 (AG 500/1000?), 8 x 250 BEF (AG 835/1000), 3 x 100 BEF 4 rois (AG 835/1000), 1 x 50 BEF Expo et 15 x 50 BEF Mercure (AG 835/1000) , 1 x 10 FRF Monaco 1966 (AG 900/1000), 2 x 100 Pta 1966 (AG 800/1000), Morgan, Peace, Kennedy et autres
AG 1000 à 1200 g

est. 450/ 500

301



Goebel, Germany

“Zingend meisje met vogeltje”. Een meerkleurig porseleinen beeldje. Onderaan gemerkt, genummerd 585/2000 en gedateerd 1975.

Fille qui chante avec oiseau. Figurine en porcelaine multicolore. Marquée en bas, numérotée 585/2000 et datée 1975.

h: 21 cm

est. 45/ 60

302



“Veillant à la liberté des mers”. Een originele affiche uit de Tweede Wereldoorlog.

Veillant à la liberté des mers. Une affiche originale de la Seconde Guerre mondiale.

58 x 42 cm

est. 50/ 70

303



Een XVIIIe eeuwse koperen bel.

Une cloche en laiton du XVIIIe siècle.

h: 18 cm

est. 55/ 65

304



Een stelletje van vijf aardewerken apothekerspotjes, waarbij drie met blauw en wit decor en twee meerkleurig. Apocrief merk van De Drie Klokken onderaan.

Un ensemble de cinq pots d'apothicaire en terre cuite, trois à décor bleu et blanc et deux multicolores. Marque apocryphe de De Drie Klokken sous la base.

h: 16,5 & 17 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

- 305** Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,18 ct.
- 
- Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18K serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,18 ct.*
- 2,50 g est. 300/ 350
-
- 306** Vier stoelen van witgepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl met gecanneerde rug.
- 
- Quatre chaises de style Louis XVI en bois patiné blanc à dossier à pans coupés.*
- est. 60/ 100
-
- 307** Een driedelig peper-, zout en mosterdsetje van verzilverd messing. We voegen er een zilveren parfumbrander in Empirestijl aan toe van 122,50 g
- 
- Un ensemble sel, poivre et moutarde en trois pièces en laiton plaqué argent. Nous ajoutons un brûle-parfum de style Empire en argent. 122,50 g.*
- h: 4 - 11 cm est. 60/ 80
-
- 308** Een gietijzeren weegschaal met messingen schalen.
- 
- Une balance en fonte avec des balances en laiton.*
- est. 50/ 60
-
- 309** **Goebel, Germany**
"Good friends". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 182.
- 
- Bons amis. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M. I. Hummel. Marqué en bas. N° 182.*
- h: 10,5 cm est. 50/ 60
-
- 310** Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,28 ct. en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,08 ct.
- 
- Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,28 ct. et de diamants noirs d'un poids combiné de +- 1,08 ct.*
- 3,80 g est. 300/ 400
-
- 311** Twee verschillende glazen vazen, waarbij één gesatineerde met groen decor en handvatten en één langerekte witte met groene versiering in de voet. De tweede met randslijtage in de hals.
- 
- Deux vases en verre différents, un avec finition satinée avec décor et anses verts et un blanc allongé avec décor vert dans le pied. Le second avec usure des bords dans le col.*
- h: 16 & 34 cm est. 35/ 40

NR. OMSCHRIJVING

312



Hana Kago. Een bronzen keteltje, versierd met een vogeltje. Tijdperk Meiji.

Hana Kago. Un chaudron en bronze, décoré d'un oiseau.

h: 28 cm

est. 250/ 350

313



Een paar hondjes van deels verguld Staffordshireaardewerk. We voegen er een groepje van een vrouw bij een vos met jong aan toe. (Beschadigd).

Une paire de chiens en poterie Staffordshire partiellement dorée. Nous ajoutons un groupe d'une femelle avec un renard avec son petit. (Endommagé).

h: 27,5 & 22 cm

est. 40/ 60

314



"The right and wrong sort". Twee herdrukken van XIXe eeuwse Engelse ruitersprenten. Lithografieën uitgegeven door P.V. Editions.

La bonne et la mauvaise sorte. Deux réimpressions d'estampes équestres anglaises du XIXe siècle. Lithographies éditées par P.V. Editions.

29 x 38 cm

est. 40/ 60

315



Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,52 ct. VSI. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,18 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant central taillé en brillant de +- 0,52 ct. VSI et de brillants d'un poids combiné de +- 0,18 ct.

3,46 g

est. 1100/ 1300

316



Een klein vitrinekastje met twee glazen leggers.

Une petite vitrine avec deux étagères en verre.

91 x 35 x 57 cm

est. 40/ 60

317



Twee kleine schouwpendules, waarbij één van geaders beige marmer en één van zamak.

Deux petites cheminées, une en marbre beige et une en alliage de zinc.

h: 17 & 31 cm

est. 40/ 50

318



Wirel

"Bessy". Een lot van 23 albums. Nummers 1 tot 3, 5 en 6, 9 tot 11, 13 tot 15, 17 en 18, 22 tot 25, 28, 30, 32 tot 34 en 36.

Bessy. Un lot de 23 albums. Numéros 1 à 3, 5 et 6, 9 à 11, 13 à 15, 17 et 18, 22 à 25, 28, 30, 32 à 34 et 36.

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

319



“Vlijtig Liesje”. Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 73.

Diligent Liesje. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M. I. Hummel. Marqué en bas. N° 73.

h: 10,5 cm

est. 40/ 50

320



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,15 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,15 ct.

6,50 g

est. 500/ 600

321



Een camera met toebehoren:

- Chinon CE-4.
- Twee lenzen Chinon
- Lens Sony
- Zonlichtfilter
- Pro Distagon macro lens
- Minolta flash

Un appareil photo avec accessoires : - Chinon CE-4. - Deux objectifs Chinon - Lens Sony - Filtre solaire - Objectif macro Pro Distagon - Flash Minolta

est. 50/ 80

322



Een lot van dertien amberkleurig glazen apothekerspotten en één kleurloze.

Un lot de treize pots d'apothicaire en verre ambré et un incolore.

est. 30/ 40

323



Een sober houten schrijfkoffertje.

Un écritoire en bois sobre.

24 x 37 x 26 cm

est. 35/ 45

324



Een affiche naar aanleiding van een tentoonstelling van Bonnard te Parijs.

Une affiche à l'occasion d'une exposition de Bonnard à Paris.

70 x 50 cm

est. 40/ 50

325



Een 18 K roze kleurige gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,26 ct. en een centrale robijn van +- 0,55 ct.

Une bague en or rose 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,26 ct. et d'un rubis central de +- 0,55 ct.

4,50 g

est. 400/ 500

NR. OMSCHRIJVING

326



Een Napoleon III étagère van zwartgelakt perenhout.

Une étagère Napoléon III en poirier laqué noir.

h: 113 cm

est. 80/ 120

327

Val St. Lambert

Een paar tweearmige kandelaars van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.



Une paire de bougeoirs à deux branches en cristal incolore taillé. Signé.

h: 11 cm

est. 40/ 50

328



Een lot van drie stuks glaswerk, bestaande uit een grote parfumfles, een karafje met stop en een sodafles van Wagon Stenay.

Lot de trois pièces de verrerie, composé d'un grand flacon de parfum, d'une carafe avec bouchon et d'une bouteille de soda Wagon Stenay.

h: 25 & 32 cm

est. 50/ 60

329



"Just resting" & "Wayside harmony". twee groepjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 111 & 112.

Just resting & Wayside harmonium. Deux groupes de biscuits multicolores de la série de M. I. Hummel. Marqué au bas. No. 111 & 112.

h: 8,5 & 9 cm

est. 60/ 80

330



Een 18 K geelgouden ring bezet met één briljant van +- 0,16 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant de +- 0,16 ct.

2,68 g

est. 250/ 300

331

Val St. Lambert

Twee geslepen kristallen asbakken, waarbij één kleurloze en één rood gedubbeld.



Deux cendriers en cristal taillé, un incolore et un rouge doublé.

Ø: 15 & 15 cm

est. 50/ 60

332



Een lot van twaalf aardrijkskundige didactische platen in één kader.

Un lot de douze plaques didactiques géographiques dans un seul cadre.

89 x 109 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

333

Een lot doosjes, waarbij één van diverse mineralen, één van verzilverd metaal met gegraveerd decors, een verzilverd pillendoosje en een hartvormig doosje van tin.



Un lot de boîtes, une en minéraux divers, une en métal argenté avec des décorations gravées, une boîte à pilules en métal argenté et une boîte en étain en forme de cœur.

b: 6 - 14 cm

est. 60/ 80

334



Een collectie Vieux Paris porselein tijdperk Empire: een melkkan (haarscheur), twee kopjes en een schoteltje met een veelkleurig vogeldecor, een kopje en schoteltje met rozenguirlande, acht kopjes en acht schoteltjes met een decor van diverse vogels in grisaille en goud. Alles rijkelijk verguld.

Une collection de porcelaine du Vieux Paris époque Empire : un pot à lait (fêle), deux tasses et une soucoupe à décor d'oiseaux multicolores, une tasse et soucoupe à guirlande de roses, huit tasses et huit soucoupes à décors divers. oiseaux en grisaille et or. Le tout richement doré.

est. 140/ 200

335



Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,38 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,38 ct.
2,15 g

est. 200/ 250

336



Een paar bronzen vuurbokken in Lodewijk XVI-stijl.

Une paire de bobèches en bronze de style Louis XVI.

H. 53 cm

est. 100/ 120

337



Een pique-fleurs van geslepen kristal, in de massa blauw gekleurd en een jampot van verzilverd metaal en geslepen glas.

Un pique fleurs en cristal taillé, coloré en bleu dans la masse, et un pot à confiture en métal argenté et verre taillé.

h: 13 cm

est. 30/ 40

338



Een groot en gevarieerd lot kunstboeken.

Un lot important et varié de livres d'art.

est. 40/ 80

339



"To market". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 49 3/0.

"To market". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M. I. Hummel. Marqué en bas. N° 49 3/0.

h: 10,5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

340 Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,38 ct.



Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +-0,38 ct.
1,90 g est. 250/ 300

341 Een lot van vijf oude camera's, bestaande een Zeiss Ikon Nettar, een polaroid, een Konica, een Yashika en Canon.



Un lot de cinq anciens appareils photo, composé d'un Zeiss Ikon Nettar, d'un Polaroid, d'un Konica, d'un Yashika et d'un Canon.

est. 40/ 60

342 Een kinderschommelstoeltje van gepolychromeerd hout in de vorm van een clown.



Une chaise berçante pour enfant en bois polychrome en forme de clown.

h: 73 cm est. 35/ 40

343 **Wiskemann, Bruxelles**



Een lot verzilverd metalen bestek, bestaande uit 12 grote lepels, 12 grote vorken, 11 vismessen, 11 visvorken, 12 dessertvorken, 12 dessertlepels, 12 dessertmessen, 12 koffielepels, 12 cakevorkjes, 12 botermesjes, een eierlepeltje en 12 bestekleggers in etui.

Lot de couverts en métal argenté comprenant 12 grandes cuillères, 12 grandes fourchettes, 11 couteaux à poisson, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à dessert, 12 couteaux à dessert, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à gâteaux, 12 couteaux à beurre, une cuillère à oeuf et 12 porte-couteaux dans un étui.

est. 100/ 150

344 Een gietijzeren paraplubak.



Un porte-parapluie en fonte.

h: 74 cm est. 50/ 80

345 Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,39 ct.



Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,39 ct.
3,43 g est. 250/ 300

346 Een ovaal bijzettafeltje met tussenblad. Eén bevestiging van een pootje te herstellen.



Une table d'appoint ovale avec entretoise. Fixation d'un pied à réparer.

80 x 42 cm est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

347



Een lot van zeven chromo-albums van Chocolate Jacques. Op enkele prentjes na compleet.

Un lot de sept albums chromo de Chocolate Jacques. Complet sauf quelques tirages.
est. 40/ 50

348



Een koffer met bestek van verzilverd metaal (100). Lodewijk XV-motief. Compleet voor 12 personen. 84-delig plus een pollepel.

Valise avec couverts en métal argenté (100). Motif Louis XV. Complet pour 12 personnes. 84 pièces plus une louche.

est. 40/ 60

349



Een presentiertafeltje met afneembaar dienblad.

Une table de présentation avec plateau amovible.

55 x 37 x 60 cm

est. 35/ 45

350



Een lot fantasiejuwelen waaronder drie broches, een dasspeld, twee hangers en twee horloges.

Un lot de bijoux fantaisie dont trois broches, une pince à cravate, deux pendentifs et deux montres.

est. 25/ 50

351



Een uiltje van geslepen en deels gesatineerd kristal van Lalique en twee Italiaanse glazen duifjes. Het eerste met klein barstje aan de vleugel.

Une chouette en cristal taillé et partiellement satiné Lalique et deux colombes en verre italien. La première avec une petite fissure sur l'aile.

h: 8 - 10 cm

est. 40/ 60

352



“Landschap bij maanlicht”. Olieverf op een paneel. Gemonogrammeerd.

Paysage au clair de lune. Huile sur panneau. Monogrammée.

36,5 x 60,5 cm

est. 200/ 240

353



Een Boheems gegraveerd glas.

Un verre gravé de Bohême.

h: 29 cm

est. 20/ 25

NR. OMSCHRIJVING

354



“Indisch landschap”. Draagt een handtekening N. Pringadi.

Paysage indien. Signé N. Pringadi.

34 x 47 cm

est. 120/ 150

355



Gebeeldhouwde notenhouten fauteuil à la Reine in Lodewijk XV-stijl. Bekleed met zijde.

Fauteuil de style Louis XV en noyer sculpté à la Reine. Tapissé de soie.

H. 82 cm

est. 80/ 120

356



Gebeeldhouwde en gecanneerde eikenhouten stoel. Tijdperk Lodewijk XVI. Enige slijtage.

Chaise en chêne sculpté et canné. Epoque Louis XVI. Quelques usures.

H. 88 cm

est. 50/ 80

357



Een dubbele inktpot van Rouens aardewerk.

Un double encrier en poterie de Rouen.

16 x 13 cm

est. 30/ 35

358



Een zevendelig toiletstelletje van geslepen roze kristal. Eén met kleine randschilfers.

Un nécessaire de toilette sept pièces en cristal rose taillé. Un avec de petits éclats de rebord.

h: 4 - 15 cm

est. 25/ 35

359



A. Decroos

“Biddende mensen bij een kapelletje “. Aquarel op papier. Gesigneerd.

Personnes priant dans une chapelle. Aquarelle sur papier. Signée.

30 x 38 cm

est. 100/ 150

360



Val St. Lambert

Een reeks van achttien kleurloos kristallen onderzitters met gegraveerde en gesatineerde decors. Gemerkt.

Un ensemble de dix-huit sous-verres en cristal clair à décors gravés et satinés. Signé.

Ø: 8,5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

361



Vier spreukbordjes van Vlaams aardewerk. We voegen er een herdenkingsbord uit 1914 aan toe.

Quatre plaques de sortilèges de poterie flamande. Nous ajoutons une plaque commémorative de 1914.

Ø: 22 & 25 cm

est. 25/ 40

362



Jos Trotteyn

“Hoevezicht”. Gesigneerd en gedateerd '43. Kleine herstelling.

Farm View. Signé et daté '43. Petite réparation.

52,5 x 63 cm

est. 120/ 200

363



Zenith

Een draagbare radio, model Trans-Oceanic Royal “3000-1”. Slijtagesporen.

Une radio portable, modèle Trans-Oceanic Royal 3000-1. Signes d'usure.

26 x 32 x 13 cm

est. 40/ 45

364



Een kopje en schoteltje van Chinees porselein, versierd met een meerkleurig decor van pioenen en capucineglazuur. Tweede helft XVIIIe eeuw.

Une tasse et soucoupe en porcelaine de Chine, à décor multicolore de pivoines et glaçure capucine. Seconde moitié du XVIIIe siècle.

Ø: 7,5 & 13,5 cm

est. 35/ 45

365



Een handgeknoopt Perzisch bidkleedje, zijde op zijde.

Un tapis de prière persan noué à la main, soie sur soie.

98 x 60 cm

est. 120/ 200

366



Een reeks van vier witgepatineerde armstoelen in Lodewijk XVI-stijl.

Une série de quatre fauteuils de style Louis XVI patinés en blanc.

est. 100/ 150

367



Een collectie postzegels. Enkele kleine albums met diverse zegels, overwegend vierde kwart XXste eeuw. Een doos met enveloppes met telkens een aantal losse zegels plus een aantal oudere Belgische reeksen.

Une collection de timbres. Quelques petits albums avec divers timbres, principalement du quatrième quart du XXe siècle. Une boîte avec des enveloppes, chacune avec un certain nombre de timbres en vrac plus un certain nombre de séries belges plus anciennes.

est. 30/ 50

NR. OMSCHRIJVING**368****Königliche Porzellan-Manufactur**

Zeven borden van wit porselein met een afwisselend en veelkleurig decor van vruchten. Rococovleugel, met bloementuilen en een reliëfrand met vergeet-mij-nietjes-guirlande. Onderaan gemerkt in blauw onder glazuur. Eerste helft XXste eeuw.

Sept assiettes en porcelaine blanche à décor varié et multicolore de fruits. Aile rococo, avec bouquets de fleurs et bord en relief avec une guirlande de myosotis. Marquée en bas en bleu sous glaçure. Première moitié du 20e siècle.

Ø 24,5 cm

est. 80/ 120

369

Een paar schoteltjes van Chinees porselein met een blauw en wit decor van vissen en met capucineporselein op de onderkant. Eén met zeer kleine randschilfer.

Une paire de soucoupes en porcelaine de Chine à décor de poissons bleu et blanc et fond en porcelaine capucine. Une avec un tout petit éclat de bord.

Ø: 10,5 cm

est. 20/ 30

370

Een poppenhuis met toebehoren.

Une maison de poupée avec accessoires.

h: 40 cm

est. 50/ 70

371

Een collectie oude camera's:

- Polaroid Land camera automatic 103
- Polaroid Flashgun 268.
- Pentax PC-55
- Balda Werke Jubilette
- Le Clic FS40 Fun Shooter
- Kodak 35

Une collection d'anciens appareils photo : - Polaroid Land camera automatic 103 - Polaroid Flashgun 268. - Pentax PC-55 - Balda Werke Jubilette - Le Clic FS40 Fun Shooter - Kodak 35 - Kodak Instamatic 100 - Kodak Instamatic 355X

est. 40/ 50

372**Tuscan China, England**

Zes theekopjes met schoteltjes in geel, groen en roze. Onderaan gemerkt.

Six tasses à thé avec soucoupes en jaune, vert et rose. Marqué en bas.

Ø: 6,5 & 11,5 cm

est. 20/ 25

373

Een gepolychromeerde plaasteren missiespaarpot.

Une tirelire de mission en plâtre polychrome.

h: 33 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

374



“Mickey en Minnie”. Een kunststoffen groepje. Gemerkt van Disney.

“Mickey et Minnie”. Groupe en plastique. Marque de Disney.

h: 42 cm

est. 30/ 40

375



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

220 x 152 cm

est. 80/ 120

376



Een paar gietijzeren vuurbokken in de vorm van sfinksen.

Une paire de firebucks en fonte en forme de sphinx.

l: 50 cm

est. 80/ 100

377



Een kleine bronzen voorstelling van Ganesh. Tibetaans werk.

Une petite représentation en bronze de Ganesh. Travail tibétain.

h: 7,5 cm

est. 80/ 120

378



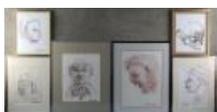
Een paar zamakken kandelaars met twee Egyptische figuren.

Une paire de bougeoirs en zamak avec deux figures égyptiennes.

h: 35 cm

est. 100/ 150

379



Albert Hagers

“Koppen” en “Paard”. Vijf tekeningen en een aquarel. Allen gesigneerd. 32 x 25 cm à 26 x 20 cm

Têtes et Cheval. Cinq dessins et une aquarelle. Tous signés. 32 x 25 cm à 26 x 20 cm

est. 60/ 100

380



Een oud weegtoestel.

Une vieille balance.

H. 52 cm

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

381



Een lot van 6 Aziatische bronzen voorwerpen, waarbij o.a. een pad, een belletje, een busje met been, enz.

Un lot de 6 objets asiatiques en bronze, dont un crapaud, une cloche, un bus avec os, etc.

h: 5,5 - 16,5 cm

est. 60/ 70

382



"De naaister". Olieverf op papier. Lichte beschadiging linksboven

La couturière. Huile sur papier. Légers dommages en haut à gauche.

38 x 27,5

est. 100/ 150

383



Een lot XVIIIe eeuws porselein, bestaande uit een bord van Imari-porselein, een familie rose bord en een Compagnie des Indes roompotje met dekseltje. Het laatste gerestaureerd.

Lot de porcelaine du XVIIIe siècle, composé d'une assiette en porcelaine Imari, d'une assiette Famille rose et d'un pot à crème Compagnie des Indes avec couvercle. Ce dernier restauré.

Ø: 22 & 23 cm

est. 100/ 120

384



Een melkvrouwetje met koe van meerkleurig Delfts aardewerk. Restauratie aan een hoorn en een voetje en een pootje van het krugje manco. Gemerkt van Dextra onderaan.

Femme laitière avec vache en faïence de Delft multicolore. Restauration sur une corne et un pied et un pied du tabouret manquants. Marqué par Dextra en bas.

h: 16 cm

est. 35/ 40

385



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Zeer sletig.

Un tapis persan en laine noué à la main. Très usé.

424 x 332 cm

est. 50/ 80

386



Een ceremoniële bronzen gong in houten staander. Birma of Tibet, XIXde eeuw.

Un gong de cérémonie en bronze sur support en bois. Birmanie ou Tibet, XIXe siècle.

Ø 46 cm

est. 200/ 240

387



Een lot porselein, bestaande uit een Japans theepotje en zalfdoosje en een Chinees vaasje. Het tweede onderaan gemerkt.

Un lot de porcelaine, composé d'une théière et d'un coffret à onguent japonais et d'un vase chinois. Le second est marqué en bas.

h: 5, 8 & 10 cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING

388



Een bolle gemberpot met deksel van blauw en wit porselein met een decor van dansers op een terras.

Un pot à gingembre convexe avec un couvercle en porcelaine bleue et blanche à décor de danseuses sur une terrasse.

H. 20 cm

est. 40/ 60

389



Richard Van Orley

Drie oude ingelijste gravures met mythologische voorstellingen.

Trois anciennes gravures encadrées représentant des scènes mythologiques.

25 x 19 cm

est. 50/ 80

390



Een paar fotokaders van Sterling zilver. Engelse keuren.

Une paire de cadres photo en argent sterling. Poinçons anglais.

18,5 x 13,5 cm

est. 120/ 140

391



W.G. & Co., Limoges

Een sierterrine van meerkleurig en verguld porselein in Lodewijk XV-stijl. Onderaan gemerkt.

Une terrine décorative de style Louis XV en porcelaine multicolore et dorée. Marquée en bas.

h: 14 cm

est. 30/ 50

392



"Grand canyon". Twee lavistekeningen. Toegeschreven Gonner Witfors.

Grand canyon. Deux dessins de Lavis. Attribué à Gonner Witfors.

60 x 46, 41 x 56 cm

est. 120/ 200

393



Tharaud, Limoges

Een paar borden met met de handopgehoogd decor van vogels in een landschap en met vergulde motieven in de vleugel en de rand. onderaan gemerkt.

Paire d'assiettes à décor d'oiseaux en relief à la main dans un paysage et à motifs dorés sur l'aile et la tranche. Marquée en bas.

Ø:25 cm

est. 80/ 120

394



Een reeks van 30 meerkleurig porseleinen kruidenpotjes. Engels werk. Onderaan gemerkt en genummerd.

Un ensemble de 30 pots à épices en porcelaine multicolore. Travail anglais. Marqué et numéroté en bas.

h: 9,5 cm

est. 120/ 160

NR. OMSCHRIJVING

395 Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.



Un tapis oriental en laine noué à la main.
160 x 107 cm

est. 25/ 35

396



Een gebeeldhouwde fauteuil à la reine, bekleed met naaldwerk.

Un fauteuil sculpté à la reine, recouvert de tapisserie.

est. 80/ 120

397



Gevarieerd lot bestaande uit een porseleinen paardenkop van Lladro (H. 25 cm, een woestijnroos en een fractie van een woestijnroos, een terra cotta kunstwerkje in reliëf door Hugo Rabaey, een dekselpot van steengoed versierd met een hond en gemerkt "chaf". Evenals een houten buste van een man met baard, gemonogrammeerd M.O.

Lot varié composé d'une tête de cheval en porcelaine de Lladro (H. 25 cm, une rose du désert et une fraction de rose du désert, une œuvre en terre cuite en relief par Hugo Rabaey, un pot à couvercle en grès à décor d'un chien et marqué chaf. Ainsi qu'un buste en bois d'homme barbu, monogrammé MO

h: 25 cm

est. 50/ 80

398



MNP, Limoges

Een paar porseleinen borden met met de hand opgehoogde decors van vogels in een landschap in het plat, met kobaltblauwe vleugel en vergulde rand. Onderaan gemerkt.

Paire d'assiettes en porcelaine à décors d'oiseaux soulevés à la main dans un paysage au centre, avec aile bleu cobalt et tranche dorée. Marquée en bas.

Ø: 21 cm

est. 40/ 60

399



Een lot kristal en glas waaronder een ijsemmer van glas 23,5 cm, een verzilverd metalen shaker en twee 2 glazen, 2 champagne glazen 19,5 cm en 2 wijnglazen van Ritzenhoff en 6 wijnglazen van Waterford Crystal 20,5 cm.

Een kommetje van Orreford een klokje en een klein souvenir glas.

Un lot de cristal et de verre dont un seau à glace de 23,5 cm, un shaker en métal argenté et deux 2 verres, 2 verres à champagne de 19,5 cm et 2 verres à vin de Ritzenhoff et 6 verres à vin de Waterford Crystal 20,5 cm. Un bol d'Orreford, une horloge et un petit verre souvenir.

est. 80/ 120

400



Een dubbel fotokader van Sterling zilver. Engelse keuren.

Un double cadre photo en argent sterling. Poinçons anglais.

17 x 27 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

401



Een lot gesculpteerd Afrikaans ivoor, bestaande uit een vogel, een geknielde vrouw, een jager en twee brievenopeners. We voegen er twee benen servetringen aan toe (één beschadigd).

Un lot d'ivoire africain sculpté, composé d'un oiseau, d'une femme agenouillée, d'un chasseur et de deux coupe-papiers. On ajoute deux ronds de serviette en os (dont un abîmé).

h: 9 - 20 cm

est. 50/ 80

402



"Abstracte compositie". Draagt een handtekening.

Composition abstraite. Porte une signature.

49 x 35 cm

est. 50/ 80

403



Van De Velde

Een aardewerken sierbord met blauw glazuur. Onderaan gesigneerd.

Une assiette décorative en céramique à glaçure bleue. Signée en bas.

Ø: 30 cm

est. 50/ 70

404



"Composities in de geest van Mondrian". Olieverf op doek.

Des compositions dans l'esprit de Mondrian. Huile sur toile.

30 x 30 cm

est. 50/ 80

405



Tabriz

Een handgeknoopt perzisch kleedje, zijde op katoen.

Un tapis persan noué main, soie sur coton.

156 x 94 cm

est. 50/ 80

406



Walther

Een ZF1-4X32 CI richtkijker. In originele doos.

Une lunette de visée ZF1-4X32 CI. Dans sa boîte d'origine.

est. 40/ 60

407



Een lot, bestaande uit een fruithouten kistje met inlegwerk, een houten doosje met vier kleiner doosjes met landschapsdecors en een wortelhouten sigarettendoosje met ingelegd decor (beschadiging).

Un lot composé d'une boîte à fruits en bois avec incrustation, d'une boîte en bois avec quatre petites boîtes à décors de paysages et d'une boîte à cigarettes en ronce de bois avec décor incrusté (endommagé).

est. 70/ 100

NR. OMSCHRIJVING

408



Twee verschillende ovale aardewerken schalen met een meerkleurig decor, waarbij één gemerkt van Colbert en de andere met decor van pauwen, bloemen en vlinders.

Deux bols ovales différents en faïence à décor multicolore, l'un marqué par Colbert et l'autre à décor de paons, fleurs et papillons.

47 x 36 cm

est. 40/ 60

409



“Postimpressionnistisch oogstlandschap”. Olieverf op doek.

Paysage de récolte post-impressionniste. Huile sur toile.

19 x 24 cm

est. 100/ 150

410



Een lot van dertien bronzen medailles met ontwerpen van o.a. Eugène De Bremaecker, Victor Demanet, Georges Petit & Jan Keustermans.

Un lot de treize médailles de bronze aux motifs d'Eugène De Bremaecker, Victor Demanet, Georges Petit & Jan Keustermans.

est. 120/ 140

411



Een gebeeldhouwde Afrikaanse asbak in de vorm van een mannenhoofd.

Un cendrier africain sculpté en forme de tête d'homme.

h: 55 cm

est. 40/ 60

412



“De aardappelschilster”. Tekening.

L'éplucheur de pommes de terre. Dessin.

32,5 x 24,5 cm

est. 30/ 50

413



Een gebeeldhouwd Afrikaans houten beeld. D.R.Congo. We voegen er een kleiner beeldje aan toe.

Une statue africaine en bois sculpté. R.D.Congo. Nous ajoutons une statue plus petite.

h: 23 & 28 cm

est. 60/ 80

414



“Abstracte collage”. Gemonogrammeerd.

Collage abstrait. Monogrammé.

38 x 28 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

415

Nain

Een handgeknoopt Perzisch karpert van wol en zijde.



Un tapis persan en laine et soie noué à la main.

200 x 115 cm

est. 120/ 200

416

Nain

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpert.



Un tapis persan en laine noué à la main.

205 x 120 cm

est. 120/ 200

417

Drie verschillende Imari borden.



Trois assiettes Imari différentes.

21,21,5 en 22 cm

est. 50/ 80

418

Een lot van acht borden van Imariporselein. XIXe en XXe eeuw. Twee met randschilfer.



Lot de huit assiettes en porcelaine Imari. XIXème et XXème siècle. Deux avec éclat de bord.

Ø: 20 - 22 cm

est. 100/ 160

419

Een lot voorwerpen van gegoten groen glas: flessen kruiken, karaffen enz.



Lot d'objets en verre vert moulé : bouteilles, pichets, carafes, etc.

h: 43 en 15 cm

est. 80/ 120

420

Walther

Een ZF6X42 richtkijker. In originele doos.



Une lunette de visée ZF6X42. Dans sa boîte d'origine.

est. 40/ 60

421



Een gebeeldhouwd Afrikaans voorouderbeeld.

Une statue d'ancêtre africain sculpté.

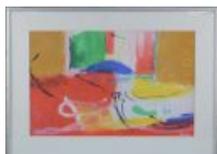
h: 76 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

422

“Abstracte compositie”. Gemengde techniek op papier. Ruitje beschadigd.



Composition abstraite. Technique mixte sur papier. Fenêtre endommagée.

36 x 56 cm

est. 80/ 100

423



Een sierschotel van Imariporselein.

Un plat décoratif en porcelaine Imari.

Ø: 37 cm

est. 40/ 50

424



“De houtspokkelaars in het Haagse bos”. Aquarel. Gemonogrammeerd.

Les ramasseurs de bois dans la forêt de La Haye. Aquarelle. Monogrammée.

27 x 38 cm

est. 80/ 120

425



Een handgeknoopte Perzische wollen loper.

Un chemin de table en laine persan noué à la main.

est. 80/ 120

426



Walther

Een 9x44 richtkijker. Model ZF-3 sniper. In originele doos.

Une lunette de visée 9x44. Sniper modèle ZF-3. Dans sa boîte d'origine.

est. 60/ 75

427



Een lot brons, bestaande uit een staande Thaise Boeddha, een schaalje met gegraveerd pauwendecor en een Ganesha.

Un lot de bronze, composé d'un bouddha thaïlandais debout, d'un bol à décor de paon gravé et d'un Ganesha.

h: 14 & 30 cm; l: 26 cm

est. 60/ 80

428



Een grote aardewerken vaas met een meerkleurig decor van kraanvogels. Chinees werk.

Un grand vase en faïence à décor multicolore de grues. Travail chinois.

h: 60 cm

est. 200/ 240

NR. OMSCHRIJVING

429



Een lot voorwerpen van gegoten groen glas: animorphe kruiken, vaasjes enz.

Nombreux objets en verre vert moulé : pichets animorphes, vases, etc.

h: 85 en 11 cm

est. 80/ 120

430



Een enkelschots Co2 luchtdrukpistool. Kaliber 5.5. Bijgevoegd een Retay tactical red dot.

Un pistolet à air comprimé CO2 à un coup. Calibre 5.5. Ci-joint un point rouge tactique Retay.

l: 28 cm

est. 100/ 120

431



Een paar borden van Chinees porselein met een blauw op wit decor en de rand versierd met capucineglazuur.

Paire d'assiettes en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc et le bord décoré de glaçure capucine.

Ø: 25 cm

est. 50/ 80

432



“Abstract stilleven”. Gemonogrammeerd.

Nature morte abstraite. Monogrammé.

49 x 59 cm

est. 150/ 250

433



Een dekselvaas van Chinees porselein met een blauw en wit floraal decor. Onderaan gemerkt.

Un vase à couvercle en porcelaine de Chine avec un motif floral noir et blanc. Marqué en bas.

h: 36 cm

est. 300/ 340

434



“Joodse bruiloft”. Gemengde techniek. Gemonogrammeerd MK.

Mariage juif. Technique mixte. Monogrammé MK.

28,5 x 39 cm

est. 80/ 100

435



Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt.

Un tapis chinois en laine noué à la main.

330 x 300 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

436



Colt - Special Combat

Een CO2 luchtdrukpistool. Model 'Classic' (M1911). In originele doos. Kaliber 4.5mm metalen balletjes.

Un pistolet à air comprimé CO2. Modèle 'Classic' (M1911). Dans sa boîte d'origine. Billes métalliques de calibre 4,5 mm.

est. 120/ 200

437



Een paar vazen van Satsuma-aardewerk met een decor van geisha's in reliëf en met Fo-honden als handvatten. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases en poterie Satsuma avec un décor de geisha en relief et des chiens Fo comme poignées. Marqué en bas.

h: 31,5 cm

est. 50/ 80

438



Een Chinees porseleinen kraagvaas met drakendecor. Met houten sokkel.

Vase à col en porcelaine de Chine à décor de dragon. Avec socle en bois.

h: 45 cm

est. 50/ 80

439



"Kubistisch koppel". Gemengde techniek. Draagt een cyrillische handtekening.

Couple cubiste. Technique mixte. Porte une signature cyrillique.

46 x 51 cm

est. 100/ 150

440



Een handgeknoopt Nepalees wollen tapijt.

Un tapis népalais en laine noué à la main.

350 x 247 cm

est. 200/ 300

441



Een lot Chinees porselein met meerkleurige decors, bestaande uit een 'lunchbox' met vier compartimenten, een theeschaaltje en een theepotje.

Lot de porcelaine de Chine à décors multicolores, composé d'une lunch box à quatre compartiments, d'un bol à thé et d'une théière.

h: 5,5 - 13,5 cm

est. 70/ 100

442



Karel Demel

"Musik". Een kleurenets. Gesigneerd, gedateerd '79 en genummerd 24/125 buiten de plaat.

"Musik". Une eau-forte en couleurs. Signée, datée '79 et numérotée 24/125 à l'extérieur de la planche.

38 x 39 cm

est. 120/ 140

NR. OMSCHRIJVING

443



Een sierbord van meerkleurig Chinees porselein, versierd met een bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Une assiette décorative en porcelaine de Chine multicolore, décorée d'un motif floral. Marquée en bas.

Ø: 31 cm

est. 50/ 80

444



René Carcan

“Les fleurs en vacances”. Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd E.A. 4/15 buiten de plaat.

Les fleurs en vacances. Une eau-forte en couleurs. Signée et numérotée E.A. 4/15 à l'extérieur de la planche.

58,5 x 48,5 cm

est. 130/ 150

445



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

306 x 206 cm

est. 200/ 240

446

Hämmerli

Een meerschots CO2 luchtgeweer. Model 850 AirMagnum. Kaliber 4.5mm.

Une carabine CO2 à plusieurs coups. Modèle 850 AirMagnum. Calibre 4.5mm.

103 cm

est. 250/ 300

447



Een kraagvaas van Imariporselein met een decor van personages in cartouches, omgeven door vogels en pioenen. Onderaan gemerkt.

Vase à col en porcelaine Imari à décor de personnages dans des cartouches, entouré d'oiseaux et de pivoines. Marqué en bas.

h: 36,5 cm

est. 80/ 100

448



Een vaas van cloisonné op messing. Onderaan gemerkt.

Vase en cloisonné sur laiton. Marque sous la base.

h: 31 cm

est. 120/ 200

449



Felix De Boeck

“Moederschap”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 11/200 buiten de plaat.

Maternité. Une lithographie. Signée et numérotée 11/200 à l'extérieur de la planche.

49 x 39,5 cm

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

450

Bachtiar

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpert.



Un tapis persan en laine noué à la main.

325 x 210 cm

est. 400/ 500

451



Een porseleinen balustervaas met een meerkleurig decor van geisha's in een uitsparing op een achtergrond van bloemen. Onderaan gemerkt.

Vase balustre en porcelaine à décor multicolore de geishas dans un évidement sur fond de fleurs. Marqué en bas.

h: 47 cm

est. 30/ 40

452

Een paar Moghulschilderijen, gouache op zijde.



Une paire de peintures mogholes, gouache sur soie.

31 x 23 cm

est. 120/ 180

453



Paul Goris

"Omwikkeld personage". Bronzen sculptuur op witmarmere voet.

Personnage enveloppé. Sculpture en bronze sur socle en marbre blanc.

Tot. H. 41 cm

est. 120/ 200

454



"Fantasiewezens". Een paar litho's. Toegeschreven aan Salvador Dali, dragen een handtekening buiten de plaat. Eén glas gebroken.

"Créatures fantastiques". Une paire de lithographies. Attribuée à Salvador Dali, porte la signature à l'extérieur de la planche. Un verre cassé.

41 x 41 cm

est. 120/ 200

455

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.



Un tapis indien en laine noué à la main.

250 x 175 cm

est. 100/ 150

456

Hämmerli

Een luchtdrukgeweer. Model Hunter Force 900. Kaliber 4.5 mm.
Met 6x42 richtkijker in originele doos.



Une carabine à air comprimé. Modèle Hunter Force 900. Calibre 4,5 mm. Avec lunette de visée 6x42 dans sa boîte d'origine.

l: 114 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

457



Een ovale porseleinen schotel met een blauw decor van een bloemenvaas op celadonkleurige fond. Onderaan gemerkt.

Un plat ovale en porcelaine à décor bleu d'un vase fleuri sur fond céladon. Marqué en bas.

29 x 37 cm

est. 50/ 80

458



Een zittende Thaise Boeddha van brons.

Bouddha assis en bronze. Travail thaïlandais.

h: 25 cm

est. 40/ 60

459



Guillaume Corneille

"Sensualité du sensible". Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd '88 en genummerd 'Hors Commerce XXII/XXX buiten de plaat.

"Sensualité du sensible". Une lithographie. Signée, datée '88 et numérotée 'Hors Commerce XXII/XXX à l'extérieur de la planche.

29,5 x 24 cm

est. 150/ 200

460



Gabbeh

Een handgeknoopt Iraans wollen karpert.

Un tapis en laine iranien noué à la main.

193 x 153 cm

est. 80/ 120

461



Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages en dieren.

Un vase balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore de personnages et d'animaux.

h: 36 cm

est. 60/ 80

462



Guillaume Corneille

"Femme et chat". Een lithografie. Gesigneerd, genummerd 148/150 en gedateerd '98 buiten de plaat.

Femme et chat. Une lithographie. Signée, numérotée 148/150 et datée '98 à l'extérieur de la planche.

67 x 57 cm

est. 320/ 350

463



Een Chinees porseleinen kalebasvaas met decor van goudvissen. Gemerkt.

Vase calebasse en porcelaine de Chine à décor de poisson rouges. Avec marque.

h: 37 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

464



Een notenhouten open boekenkast in Empirestijl met verguld bronzen monturen en op leeuwenpoten.

Bibliothèque ouverte de style Empire en noyer avec montures en bronze doré et pieds de lion.

175 x 111 x 30 cm

est. 200/ 240

465



Een handgeknoopt Kaukasisch wollen karpet.

Un tapis en laine caucasien noué à la main.

300 x 217 cm

est. 120/ 200

466



Retay Arms Corp.

Een luchtdrukgeweer. Model 135X. Kaliber 4.5mm. Lichte gebruikssporen.

Une carabine à air comprimé. Modèle 135X. Calibre 4,5 mm. Légères traces d'utilisation.

l: 112 cm

est. 100/ 120

467



Een groep van gesculpteerd jade in de vorm van een bloeiende struik met diverse vogels. Op houten sokkel en in doos.

Un groupe de jade sculpté en forme d'arbuste fleuri avec divers oiseaux. Sur socle en bois et en boîte.

h: 20 cm

est. 50/ 60

468



Een sierschotel van Chinees porselein met een blauw op wit landschapsdecor. XIXe eeuw.

Un plat en porcelaine de Chine à décor de paysage bleu sur blanc. XIXème siècle.

Ø: 34 cm

est. 35/ 45

469



Een eendeurskastje met een lade.

Une armoire à une porte avec un tiroir.

82 x 60 x 33 cm

est. 40/ 60

470



Een handgeknoopt Chinees wollen karpet.

Un tapis chinois en laine noué à la main.

318 x 245 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

471



Een vaas van Chinees porselein met een meerkleurig bloemendecor en met zes zotjes in hoogrelief.

Un vase en porcelaine de Chine avec un motif floral multicolore et six enfants en haut-relief.

h: 33 cm

est. 35/ 45

472



Een ronde, obconische houten zuil, deels zwartgebeitst.

Une colonne ronde en bois obconique, partiellement teintée en noir.

H. 100 cm

est. 280/ 400

473



Een grote balustervaas van Chinees porselein met een familie rosedecor.

Un grand vase balustre en porcelaine de Chine à décor de la famille rose.

h: 58 cm

est. 30/ 40

474



Baron Herni-Michel Heger de Löwenfeld

"Tithonos". Uit de reeks "Homage aux Bijoux de Braque". Hoogdruk verguld met 23 K fijn goud. Met droogdrukstempel G. Braque. Genummerd 2/200 en gesigneerd buiten de plaat.

Tithonos. De la série Hommage aux Bijoux de Braque. Typographie dorée à l'or fin 23 K. Avec cachet à sec G. Braque. Numéroté 2/200 et signé à l'extérieur de la plaque.

37 x 54 cm

est. 150/ 220

475



Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

Un tapis pakistanais en laine noué à la main.

270 x 188 cm

est. 120/ 200

476



Retay Arms Corp.

Een luchtdrukgeweer. Model 135X. Kaliber 4.5mm.

Une carabine à air comprimé. Modèle 135X. Calibre 4.5mm.

l: 120 cm

est. 180/ 240

477



Een fijn gesculpteerd ivoren lampvoetje met scènes van jagende tijgers. Met ivoren kapje. Beschadiging aan het kapje.

Un pied de lampe en ivoire finement sculpté avec des scènes de chasse aux tigres. Avec calotte en ivoire. Dommage pour la calotte.

h: 40 cm

est. 300/ 340

NR. OMSCHRIJVING

478



Een sierschotel van Aritaporselein met een blauw op wit landschapsdecor met vergulde en gekleurde details. Met blindmerk onderaan. Tijdperk Taisho.

Un plat décoratif en porcelaine Arita avec un paysage bleu sur blanc avec des détails dorés et colorés. Avec une marque aveugle en bas. Ère Taisho.

Ø: 36,5 cm

est. 30/ 35

479



Marguërite Acarin Akarova

“Vrouwenportret”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

Portrait de femme. Technique mixte sur papier. Signé.

77 x 53 cm

est. 40/ 60

480



Heriz

Een antiek handgeknoopt Perzisch wollen karpert.

Un ancien tapis persan en laine noué à la main.

350 x 260 cm

est. 120/ 200

481



Een balustervaas van meerkleurig Canton porselein.

Vase balustre en porcelaine de Canton.

h: 62 cm

est. 40/ 60

482



Een eikenhouten bestekkastje met drie laden. Inclusief verzilverd metalen bestek voor twaalf personen .

Une armoire à couverts en chêne avec trois tiroirs. Comprend des couverts en métal argenté pour douze personnes.

76 x 55 x 39 cm

est. 100/ 140

483



Een paar balustervazen van Chinees porselein met blauw op wit bloemendecor.

Une paire de vases balustres en porcelaine de Chine à motif floral bleu sur blanc.

h: 42 cm

est. 200/ 240

484



Baron Herni-Michel Heger de Löwenfeld

“Zètès et Calais”. Uit de reeks “Hommage aux Bijoux de Braque”. Hoogdruk verguld met 23 K fijn goud. Met droogdrukstempel G. Braque. Genummerd 109/200 en gesigneerd buiten de plaat.

Zètès et Calais. De la série Hommage aux Bijoux de Braque. Typographie dorée à l'or fin 23K. Avec cachet à sec G. Braque. Numéroté 109/200 et signé à l'extérieur de la plaque.

34 x 49 cm

est. 180/ 240

NR. OMSCHRIJVING

485

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Lichte slijtage.



Un tapis oriental en laine noué à la main. Légère usure.
321 x 223 cm

est. 120/ 200

486

Norconia, Germany

Een CO2 luchtbuiks. Model QD78. Kaliber 4.5mm. Met gemonteerde RD1X30 holografische richtkijker.



Une carabine à air comprimé CO2. Modèle QD78. Calibre 4,5 mm. Avec lunette de visée holographique RD1X30 montée.

l: 100 cm

est. 100/ 120

487



Een fijn gesculpteerde ivoren geisha. Japans werk, eerste helft XXe eeuw. Onderaan gemerkt met stempel.

Une geisha en ivoire finement sculptée. Travail japonais, première moitié du 20e siècle. Marquée d'un tampon en bas.

h: 14 cm

est. 260/ 300

488



Een lot van vier grote sierborden van Imari-porselein. Het grootste met randschilders.

Un lot de quatre grandes assiettes décoratives en porcelaine Imari. La plus grande avec des éclats de bord.

Ø: 28 - 31 cm

est. 40/ 60

489



Baron Herni-Michel Heger de Löwenfeld

"Aréion". Uit de reeks "Hommage aux Bijoux de Braque". Hoogdruk verguld met 23 K fijn goud. Met droogdrukstempel G. Braque. Genummerd 119/200 en gesigneerd buiten de plaat.

Aréion. De la série Hommage aux Bijoux de Braque. Typographie dorée à l'or fin 23K. Avec cachet à sec G. Braque. Numéroté 119/200 et signé à l'extérieur de la plaque.

37 x 54 cm

est. 180/ 240

490

Een handgeknoopt oosters wollen tapijt.



Un tapis oriental en laine noué à la main.
350 x 250 cm

est. 120/ 200

491



Een grote dekselvaas van cloisonné op koper met een decor van personages en het deksel getooid met een Hotei. Begin XXste eeuw.

Un grand vase cloisonné sur cuivre à décor de personnages et le couvercle orné d'un Hotei.

H. 75 cm

est. 300/ 500

NR. OMSCHRIJVING

492



Een gebeeldhouwd eikenhouten armstoel in Louis XIII-stijl.

Fauteuil en chêne sculpté de style Louis XIII.

113 x 66 cm

est. 80/ 120

493



Een balustervaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc.

h: 43 cm

est. 200/ 240

494



Een Napoleontisch vuursteenmusket. Barst in de kolf.

Un fusil à silex napoléonien. Fissure dans la crosse.

l: 142 cm

est. 180/ 240

495



Heriz

Een handgeknoopt Perzisch karpel, wol op katoen.

Un tapis persan noué main, laine sur coton.

380 x 280 cm

est. 200/ 240

496



Een deels zwartgelakte commode in Lodewijk XVI-stijl met drie laden en op tapse poten.

Commode de style Louis XVI en partie laquée noire à trois tiroirs et pieds fuselés.

b: 130 cm

est. 200/ 220

497



“Vrouw met rozen”. Een fijn gesculpteerde en gepolychromeerde ivoren groep. Onderaan gesigneerd. China, medio XXe eeuw. Op houten sokkel

Femme aux roses. Groupe en ivoire finement sculpté et polychrome. Signé en bas. Chine, milieu XXème siècle. Sur socle en bois

h: 21 + 3 cm

est. 460/ 500

498



Een zeshoekige Chinees porseleinen theedoos.

Une boîte à thé hexagonale en porcelaine de Chine.

H. 30 cm

est. 60/ 80

NR. OMSCHRIJVING

499



Een gietijzeren tuinvaas.

Vasque en fonte.

h: 70 cm

est. 160/ 180

500



Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Un tapis persan en laine noué à la main.

370 x 250 cm

est. 300/ 400

501



Een Chinees ivoren schaakspel, gebeeldhouwd en gegraveerd naar Qianlong voorbeeld, maar daterend uit het midden van de XXe eeuw. De zestien donkere stukken traditioneel gekleurd met thee, de zestien andere natuurlijk. Een koning meet 16 cm, een pion is 6,5 cm. De pionnen zijn gezeten op diverse dieren.

het geheel wordt gepresenteerd in een zwartgelakte houten doos, ingelegd met gegraveerd parelmoer, dat de speelvelden vormt. Met Cites-attest.

Un jeu d'échecs chinois en ivoire, sculpté et gravé d'après l'exemple de Qianlong, mais datant du milieu du 20e siècle. Les seize pièces sombres traditionnellement colorées au thé, les seize autres naturelles. Un roi mesure 16 cm, un pion fait 6,5 cm. Les pions sont assis sur divers animaux. Le tout est présenté dans un coffret en bois laqué noir, incrusté de nacre gravée, qui forme les terrains de jeu. Avec certificat Cites.

60 x 30,5 x 16 cm (gesloten doos)

est. 3500/ 5000

502



Een klein enkelschots slagpingeweer van rond 1900.

Un petit attaquant à un coup vers 1900.

l: 115 cm

est. 120/ 180

503



Een vintage sfeerlamp, gesierd met een vergulde buste van Toetanchamon.

Une lampe d'ambiance vintage, décorée d'un buste doré de Toutankhamon.

h: 70 cm (m.k.)

est. 220/ 250

504



Een verlengbare mahoniehouten tafel met vier stoelen in Directoirestijl. Met drie verlengbladen.

Une table extensible en acajou avec quatre chaises de style exécutif. Avec trois rallonges.

75 x 290 x 125 cm

est. 400/ 600

NR. OMSCHRIJVING

505

Een handgeknoopt Afghaans wollen karpet.



Un tapis en laine afghan noué à la main.

355 x 260 cm

est. 120/ 200

506



Een handgeknoopt Perzisch kleedje van zijde met een jachtscène in het decor.

Un tapis persan en soie noué à la main avec une scène de chasse dans le décor.

160 x 106 cm

est. 200/ 250

507



“Bloemenverkoopster”. Een fijn gesculpteerde en gepolychromeerde ivoren groep. China, medio XXe eeuw. Op houten sokkel

Fleuriste. Groupe en ivoire finement sculpté et polychrome. Chine, milieu XXe siècle. Sur socle en bois

h: 24 cm

est. 460/ 500

508



Een paar Afrikaanse ivoren vrouwenbeelden op houten sokkel. Met CITES-certificaat. 5,246 kg. Eén met beschdiging achteraan.

Paire de statues africaines en ivoire sur socle en bois. Avec certificat CITES. 5,246 kg.

h: 56 & 38 cm

est. 500/ 600

509



Een mahoniehouten tafel met gecontourneerd blad.

Une table en acajou avec un plateau profilé.

123 x 90 cm

est. 120/ 140

510



Annibale Colombo

Een paar notenhouten kuipfauteuils met cannage. Gemerkt en serienummers 19728 & 19729.

Une paire de sièges baquets avec cannage en noyer. Marqués et numéros de série 19728 & 19729.

h: 74 cm

est. 200/ 300

511



Een sierjardinière van Chinees porselein met een meerkleurig decor.

Une jardinière ornementale en porcelaine de Chine à décor multicolore.

Ø: 30 cm

est. 220/ 260

NR. OMSCHRIJVING

512



Een goudgepatineerde houten trumeau.

Un trumeau en bois patiné or.

140 x 90 cm

est. 200/ 220

513



Een zeshoekige dekselvaas van Chinees porselein met decor van personages. Met houten deksel.

Un vase à couvercle hexagonal en porcelaine de Chine à décor de personnages. Avec couvercle en bois.

H. 33 cm

est. 120/ 200

514



Een gefineerde mahoniehouten bibliotheek met onderaan leggers en laden achter drie paneeldeuren en bovenaan drie gevitreerde deuren.

Une bibliothèque en acajou plaqué avec des étagères en bas et des tiroirs derrière trois portes à panneaux et trois portes grillagées en haut.

210 x 183 x 60 cm

est. 300/ 400

515



Sarouk

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpert.

Un tapis persan en laine noué à la main.

215 x 215 cm

est. 200/ 240

516



Hereke

Een handgeknoopt Turks kleedje van zijde op zijde met een centraal medaillon.

Une robe turque nouée à la main en soie sur soie avec un médaillon central.

147 x 101 cm

est. 400/ 600

517



“Vrouw met bloemen”. Een fijn gesculpteerd en gepolychromeerd ivoren beeldje op houten sokkel. China, medio XXe eeuw.

Femme aux fleurs. Figurine en ivoire finement sculpté et polychrome sur socle en bois. Chine, milieu du 20e siècle.

h: 22 cm

est. 460/ 500

518



“Wijze met draak en kinderen. Een grote groep van meerkleurig Chinees porselein.

Sage avec dragon et enfants. Un grand groupe de porcelaine chinoise multicolore.

h: 77 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

519



Een gietijzeren tuinvaas.

Un vase de jardin en fonte.

h: 68 cm

est. 40/ 60

520



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een decor van kostbaarheden in cartouches, omgeven door bloemen.

Paire de potiches en porcelaine de Chine décorées d'objets précieux dans des cartouches entourées de fleurs.

h: 47 cm

est. 180/ 200

521



Een bronzen vrouwenhoofd op wit marmereen sokkel.

Une tête de femme en bronze sur un socle en marbre blanc.

h: 40 cm

est. 160/ 180

522



Een goudgepatineerde houten trumeau met een lauwerkrans in de kuif.

Un trumeau en bois patiné or avec une couronne de laurier dans la coiffe.

180 x 100 cm

est. 220/ 260

523



Een paar bronzen girandoles met zes lichtpunten op elektriciteit en versierd met kristallen pendeloques.

Une paire de girandoles en bronze à six lumières électriques et décorées de pendeloques en cristal.

h: 65 cm

est. 200/ 240

524



Een eikenhouten bruidskast met twee gemouleerde deuren. Schade boven- en onderaan. XIXe eeuw.

Armoire de mariée en chêne à deux portes moulurées. Dessus et bas endommagés. XIXème siècle.

207 x 152 x 56 cm

est. 120/ 200

525



Moud

Een handgeknoopt Perzisch karpert van wol en katoen.

Un tapis persan en laine et coton noué à la main.

295 x 210 cm

est. 200/ 300

NR. OMSCHRIJVING

526



Een handgeknoopt Oosters kleedje van wol met een koppel in het decor.

Un tapis oriental en laine noué à la main avec un couple dans le décor.

141 x 96 cm

est. 80/ 100

527



“Vrouw met pioenen”. Een beeld van gesculpteerd ivoor. Eerste helft XXe eeuw.

“Femme aux pivoinen”. Une sculpture en ivoire sculpté. Première moitié du 20e siècle.

h: 59 cm

est. 850/ 1000

528



Een os van gesculpteerd jadeïet.

Un bœuf de jadéite sculpté.

l: 24 cm

est. 150/ 180

529



Een paar gebeeldhouwde natuurstenen consoles.

Une paire de consoles en pierre sculptée.

60 x 45 cm

est. 100/ 120

530



Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van personages in cartouches op vegetale achtergrond.

Paire de potiches en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de personnages dans des cartouches sur fond végétal.

h: 48 cm

est. 180/ 200

531

Een grote dekselvaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van diverse vogels en vlinders bij bloeiende struiken. Op het deksel een grote fo-hond.

Grand vase couvert en porcelaine de Chine à décor polychrome d'oiseaux et de papillons entourant des arbustes fleuris. Fréteil en forme de chien de pho.

h: 93 cm

est. 200/ 220

532



Een paar cilindervazen van Chinees porselein met een blauw op wit bloemen- en plantendecor.

Paire de vases cylindriques en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de fleurs et de plantes.

Ø: 20 cm

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

533 Een paar gestileerde messingen ramskoppen.



Une paire de têtes de bélier stylisées en laiton.
h: 45 cm

est. 450/ 500

534 Een gebogen glazen salontafel.



Une table basse en verre courbé.
39 x 110 x 110 cm

est. 200/ 240

535 **Tabriz**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.



Un tapis persan en laine noué à la main.
300 x 200 cm

est. 300/ 400

536



Een tweeledige Georgian hoekbibliotheek met bovenaan twee beglaasde deuren met latwerk en onderaan twee paneeldeuren.

Une bibliothèque d'angle géorgienne en deux parties avec deux portes vitrées en treillis en haut et deux portes à panneaux en bas.

224 x 100 cm

est. 100/ 150

537



“Oude wijze met vrouw”. Een gesculpteerd ivoren beeld. Onderaan gesigneerd. China, begin XXe eeuw. Instrument manco

Vieux sage avec femme. Une statue en ivoire sculpté. Signée en bas. Chine, début XXe siècle. Instrument manco

h: 45 cm

est. 800/ 900

538



Een moderne vaas van deels geglazuurd Chinees aardewerk, versierd met ringen. Onderaan gemerkt.

Vase moderne en faïence de Chine partiellement glaçurée décoré d'anneaux. Marque sous la base.

h: 34 cm

est. 80/ 100

539



Een smeedijzeren tuinset, bestaande uit een rond tafeltje met twee vouwstoeltjes. 90 cm.

Un salon de jardin en fer forgé, composé d'une table ronde avec deux chaises pliantes.
90 cm.

h: 75 cm Ø 78 cm

est. 100/ 150

NR. OMSCHRIJVING

540



Een verlengbare mahoniehouten tafel. Zonder verlengblad.

Une table extensible en acajou. Sans rallonge.

est. 100/ 150

541



Een paar grote dekselvazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van pioenen en vogels.

Paire de grands vases à couvercle en porcelaine de Chine à décor multicolore de pivoines et d'oiseaux.

h: 36 cm

est. 120/ 200

542



Een commode in twee soorten hout met vier laden. Enkele sierlijstjes manco.

Une commode en deux essences de bois avec quatre tiroirs. Il manque quelques cadres décoratifs.

88 x 98 x 60 cm

est. 80/ 120

543



Colmore

Een groen glazen designvaas.

Vase design en verre vert.

h: 32 cm

est. 45/ 50

544



Een eikenhouten klapsecretaire met drie laden en met uitgestoken versieringen.

Un secrétaire pliant en chêne à trois tiroirs et décorations décorées.

b: 85 cm

est. 150/ 200

545



Tabriz

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met geometrische motieven.

Un tapis persan en laine noué à la main avec des motifs géométriques.

310 x 210 cm

est. 300/ 400

546



Een dameshoofd van meerkleurig Muranoglas in de geest van Picasso.

Tête de femme en verre polychrome de Murano dans l'esprit de Picasso.

h: 30 cm

est. 160/ 180

NR. OMSCHRIJVING

547

Een stier van meerkleurig Muranoglas.



Un taureau en verre de Murano polychrome.

l:52 cm

est. 160/ 180

548

Een driedelig mahoniehouten salongarnituur met gecanneerde zit, bestaande uit een zitbank en twee stoelen. Eén zit beschadigd.



Un ensemble de salon en acajou trois pièces avec siège canné, composé d'un canapé et de deux chaises. L'un est endommagé.

90 x 125 cm h: 95 cm

est. 200/ 240

549



Een fauteuil à la reine in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk.

Fauteuil de style Louis XV, tapissé de broderies.

h: 92 cm

est. 100/ 120

550



Een rond tafeltje met marmereen blad en messingen beslag.

Une table ronde avec plateau en marbre et garnitures en laiton.

Ø: 63 cm

est. 80/ 120

551



Een grote kom van meerkleurig Japans porselein met een decor van krijgers. In antieke bronzen houder.

Un grand bol en porcelaine japonaise multicolore à décor de guerriers. Dans un support en bronze antique.

Ø: 36 cm

est. 80/ 120

552



Een sobere eikenhouten tweedeurskast. Omstreeks 1900.

Une armoire sobre à deux portes en chêne. Vers 1900.

113 x 114 x 38 cm

est. 50/ 70

553



Een crapaudzetel met blauwe bekleding.

Une chaise en crapaud avec un rembourrage bleu.

h: 80 cm

est. 50/ 80

NR. OMSCHRIJVING

554 Een eikenhouten gatelegtafel.

Table gateleg en chêne.

146 x 104 cm

est. 100/ 150

555

Kelim

Een lange strook tentboard met geometrisch motief. Iran, begin XXste eeuw.



Une longue bande de bordure de tente avec un motif géométrique. Iran, début du 20e siècle.

ca 25 m x 29 cm

est. 400/ 600

556

Een houten bureautje met drie laden in de gordel en een kalfslederen blad.



Un bureau en bois avec trois tiroirs ceinturés et un dessus en cuir de veau.

123 x 73 cm

est. 200/ 220

557

Een paar zwartgelakt houten stoeltjes met gecanneerde zit.



Une paire de chaises en bois laqué noir avec assise inclinée.

est. 40/ 60

558



Christiaan Huygens

Een Friese staartklok, compleet met ornamenten, slinger en gewichten. Recent werk. Met certificaat.

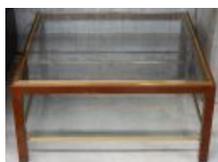
Horloge murale frisonne dite staartklok, complète avec ornements, balancier et poids. Très belle copie récente.

H. 135 cm

est. 120/ 200

559

Een moderne salontafel met metalen frame en twee glazen bladen.



Une table basse moderne avec structure en métal et deux plateaux en verre.

85 x 85 cm

est. 80/ 100

560



Een Chinees hardhouten hoekvitrine, versierd met ingelegde versieringen van parelmoer.

Une vitrine d'angle chinoise en bois dur, décorée de décorations incrustées de nacre.

180 x 83 cm

est. 120/ 200

NR. OMSCHRIJVING

561



Een gesculpteerd Balinees houten beeld.

Une statue balinaise en bois sculpté.

h: 74 cm

est. 30/ 50

562



Een handgeknoopt Perzisch kleedje van zijde met een centraal bloemenmedaillon.

Un napperon en soie persan noué à la main avec un médaillon floral central.

97 x 60 cm

est. 200/ 220

563



Een model van de Eiffeltoren, bestaande uit drie delen van metaaldraad en versierd met doorschijnende kraaltjes van kunststof.

Un modèle de la Tour Eiffel, composé de trois parties de fil métallique et décoré de perles en plastique transparentes.

h: 200 cm

est. 90/ 100

564



Een comtoiseklok met gedreven messingen slinger en versiering rond de wijzerplaat. Met sleutel en gewichten.

Pendule comtoise avec balancier en laiton ciselé et décoration autour du cadran. Avec clé et poids.

143 x 35 cm

est. 40/ 60

565



Sarouk

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Tapis en laine, noué main.

345 x 253 cm

est. 180/ 240

566



Een commode met drie laden in Lodewijk XVI-stijl met ingelegd biesje.

Commode de style Louis XVI avec garniture marquetée.

75 x 94 x 46 cm

est. 200/ 220

567



Davidoff

Een houten humidior.

Une cave en bois.

14 x 27 x 19 cm

est. 130/ 150

NR. OMSCHRIJVING

568



“Zittende jongeling”. Een vintage beeld van donkergeglazuurd aardewerk.

Jeunesse assise. Une statuette vintage de terre cuite émaillée sombre.

h: 47 cm

est. 60/ 80

569



Een klein houten meubeltje met open vak en een lade.

Un petit meuble en bois avec compartiment ouvert et un tiroir.

90 x 57 x 21 cm

est. 40/ 60

570



Een vierdelig teakhouten tuinsetje voor kinderen, bestaande uit twee stoeltjes, een bankje en een tafeltje.

Un ensemble de jardin en teck quatre pièces pour enfants, composé de deux chaises, d'un banc et d'une table.

h: 58 cm

est. 420/ 500

571



Een paar gesculpteerde tropisch houten beelden. Zuidoost Azië.

Une paire de statues en bois tropical sculpté. Asie du Sud-Est.

h: 50 & 60 cm

est. 40/ 50

572



Dries Van den Broeck

“Abstract landschap”. Gemengde techniek op paneel. Gesigneerd.

Paysage abstrait. Technique mixte sur panneau. Signé.

43 x 80 cm

est. 200/ 240

573



Een gemberpot van meerkleurig Chinees porselein met een houten deksel.

Un pot à gingembre en porcelaine chinoise multicolore avec un couvercle en bois.

h: 30 cm

est. 80/ 120

574



Een handgeknoopt Perzisch kleedje van zijde met een levensboom in het decor. Slijtage.

Un tapis persan en soie noué à la main avec un arbre de vie dans le décor. Porter.

135 x 77 cm

est. 150/ 200

NR. OMSCHRIJVING

575

Een Oosters tapijt naar Naïn-voorbeeld. Handgeknoopt.



Un tapis oriental d'après Naïn. Noué à la main.

343 x 246 cm

est. 120/ 200

576

Chinees tafel met gesculpteerd blad. Voorstelling van talrijke personages achter glas. Vier naar binnen geplooide poten, gordel eveneens gebeeldhouwd.



Table chinoise à plateau sculpté. Représentation de nombreux personnages derrière une vitre. Quatre pieds repliés vers l'intérieur, ceinture également sculptée.

36 x 100 x 44 cm

est. 80/ 120

577

Een gemberpot van meerkleurig Chinees porselein met een houten deksel.



Un pot à gingembre en porcelaine de Chine multicolore avec un couvercle en bois.

h: 33 cm

est. 80/ 100

578

Twee sierjardinières van meerkeurig aardewerk in de vorm van eendjes.



Deux jardinières en poterie ornementale en forme de canards.

h: 16 cm

est. 35/ 45

579

Een spiegel in beigegepatineerde houten lijst in Lodewijk XVI-stijl, versierd met een ovaal olieverfschilderij op paneel met een voorstelling van een muzikspeler bij twee jonge vrouwen.



Miroir de style Louis XVI dans un cadre en bois patiné beige, orné d'une peinture ovale à l'huile sur panneau représentant un joueur de musique avec deux jeunes femmes.

175 x 81 cm

est. 200/ 300

580

Een vijfhoekige gesculpteerde Chinees houten sokkel met marmeren blad.



Un piédestal chinois en bois sculpté pentagonal avec dessus en marbre.

H. 61 cm

est. 200/ 240

581

Een bronzen Thaise Boeddha. XIXe eeuw.



Un bouddha thaïlandais en bronze. XIXème siècle.

h: 24,5 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING

582



Slavia 631

Een luchtbuks met knikloop. Kaliber 4.5mm.

Une carabine à air comprimé. Calibre 4.5mm.

115 cm

est. 100/ 120

583



Een kleine opgezette alligator.

Un petit alligator empaillé.

L. 82 cm

est. 80/ 120

584



Spiegel van beeldhouwd hout in rococostijl. Letsels.

Miroir à cadre en bois sculpté de style rococo. Dégâts.

196 x 75 cm

est. 200/ 240

585



Een beeldhouwd hardhouten sokkel met marmeren blad. Chinees werk.

Un piédestal en bois dur sculpté avec dessus en marbre. Travail chinois.

H. 49 cm Ø 35 cm

est. 150/ 200

586



Een Chinees koffertje met uitgestoken paneeltjes.

Un coffret chinois avec des panneaux sculptés.

50 x 87 x 42 cm

est. 80/ 120

587



G. Thomas, Paris

Een kleine wereldbol op zwartgelakte houten voet. Gemerkt.

Un petit globe sur un socle en bois laqué noir. Marqué.

h: 30 cm

est. 160/ 180

588



“Harlekijnkoe”. Een meerkleurig kunstsof beeld.

Vache arlequin. Une statue en plastique multicolore.

h: 23 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

589



Gilberte Thomas

“Siamese katten”. Aquarel op papier. Gesigneerd. Vlekjes.

Chats siamois. Aquarelle sur papier. Signée. Taches.

50 x 70 cm

est. 60/ 80

590



Een Chinees houten naaitafeltje met uitgestoken decor van draken, vogels en bloemen.

Une table de couture chinoise en bois avec un décor sculpté de dragons, d'oiseaux et de fleurs.

65 x 47 x 35 cm

est. 100/ 120

591



Een bestekdoos van Tilquin met daarin: Wiskemann. 12 dessertlepels en 12 -vorken, 12 grote lepels en 12 dito vorken, 12 vismessen en 12 dito vorken. Reppel. 12 koffielepels. Duits zilver 800/1000. 11 ijslepels. Duits zilver 835/1000, merk Oka. 10 grote messen. Christofle. 12 dessertmessen. We voegen er drie dienschalen aan toe: Silvar, Wiskemann en Christofle.

Un étui à couverts de Tilquin contenant : Wiskemann. 12 cuillères à dessert et 12 fourchettes, 12 grandes cuillères et 12 fourchettes, 12 couteaux à poisson et 12 fourchettes. Reppel. 12 cuillères à café. Argent allemand 800/1000 11 cuillères à glace argent allemand 835/1000, marque Oka 10 grands couteaux Christofle 12 couteaux à dessert On ajoute trois plats de service : Silvar, Wiskemann et Christofle.

est. 250/ 350

592



Een Tibetaanse thangka.

Un thangka tibétain.

66 x 46 cm

est. 100/ 150

593



Een zware vaas van blauw glas.

Un vase en verre bleu épais.

h: 25 cm

est. 60/ 80

594



Een geschilderd grenenhouten koffertje met Christelijk motief.

Un coffret en pin peint avec un motif chrétien.

H. 27,5 x 48 x 30 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

595

Een groot Oosters tapijt (enige randslijtage).



Un grand tapis oriental (quelques usures sur les bords).
390 x 300 cm

est. 500/ 800

596



Een Napoléon III naaitafeltje van diverse houtsoorten op centrale driepoot.

Une table à coudre Napoléon III en bois divers sur un trépied central.

H. 75 x 48 x 36 cm

est. 50/ 80

597



Emaux de Longwy

Een meerkleurig aardewerken schotel op voet met decor van M. P. Chevalier. Onderaan gemerkt. Kleine schilfer aan de basis.

Un plat sur pied en faïence multicolore à décor de M.P. Chevalier. Marqué en bas. Petit éclat à la base.

Ø: 36 cm

est. 30/ 50

598



Een vintage metalen bureaulamp.

Une lampe de bureau vintage en métal.

h: 55 cm

est. 35/ 40

599



Een gefineerde klapsecretaire in Lodewijk XV-stijl met inlegwerk bronsbeslag.

Un secrétaire pliant de style Louis XV en placage avec garnitures en bronze incrusté.

90 x 40 x 73 cm

est. 100/ 150

600



Ets. Putzeys & Mélot, Liège

Een oude medische weegschaal van witgelakt metaal.

Une vieille balance médicale en métal peint en blanc.

H. 144 cm

est. 80/ 120

601



Twee designvazen van meerkleurig Muranoglas.

Deux vases design en verre de Murano multicolore.

h: 43 cm; b; 50 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

602



Een antieke Tibetaanse tangka.

Un ancien tangka tibétain.

73 x 54 cm

est. 100/ 120

603



Drie verschillende sierschotels van Imariporselein. Eén diepe met kleine haarscheur.

Trois plats décoratifs différents en porcelaine Imari. Un profond avec un petit cheveu.

Ø: 30 - 40 cm

est. 30/ 40

604



Angelo Vadala

“Vrouw met zonnebril”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd Firenze, 1978.

Femme aux lunettes de soleil. Huile sur toile. Signée et datée Firenze, 1978.

50 x 50 cm

est. 100/ 150

605



Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Un tapis indien en laine noué à la main.

230 x 170 cm

est. 50/ 60

606



Een lot van 58 vuurvaste haardtegeltjes in drie motieven.

Un lot de 58 carreaux de cheminée ignifugés en trois motifs.

11,3 x 11,3 cm

est. 50/ 80

607



Een geglazuurd aardewerken sierschotel met vissen in het decor. Gesigneerd onderaan “Puigdemont”.

Un plat en faïence émaillée à décor de poissons. Signé en bas Puigdemont.

Ø: 28 cm

est. 30/ 40

608



Een lot van drie verschillende Delfts aardewerken bordjes, waarbij twee met bloemen en één met pauwstaartdecor. XIXe eeuw.

Lot de trois assiettes différentes en faïence de Delft, deux à fleurs et une à décor à l'éventail. XIXème siècle.

Ø: 13 - 23 cm

est. 25/ 35

NR. OMSCHRIJVING

609



Zes op hout gedrukte cartoons mbt. het milieu: Wim Boost/ De Volkskrant (X2), Fritz Behrendt/ Het Parool, Charles Boost/ De Uitkijk, Bill Mauldin/ Chicago Sun-Times & Harry Lammertink/ Vrij Nederland.

Six caricatures sur bois liées à l'environnement : Wim Boost/ De Volkskrant (X2), Fritz Behrendt/ Het Parool, Charles Boost/ De Uitkijk, Bill Mauldin/ Chicago Sun-Times & Harry Lammertink / Pays-Bas libres.

60 x 40 cm

est. 50/ 60

610



Twee gebeeldhouwde Chinese piëdestals met marmereen blad. Afwijkende modellen.

Deux piëdestaux chinois sculptés avec dessus en marbre. Différents modèles.

h: 95 cm

est. 350/ 450

611



Een reeks van vier Chinees porseleinen bordjes met meerkleurige landschapsdecors. Tijdperk Qianlong. Enkele randschiffers en twee met haarscheur.

Un ensemble de quatre assiettes en porcelaine de Chine à décors de paysages multicolores. Epoque Qianlong. Quelques éclats de bord et deux avec fissure capillaire.

Ø 23 cm

est. 100/ 150

612



Marguërite Acarin Akarova

“Compositie met kat, vogels en vrouwenogen”. Olieverf op papier. Gesigneerd

Composition avec chat, oiseaux et yeux de femmes”. Huile sur papier. Signé.

83 x 26 cm

est. 200/ 240

613



Een Chinees bronzen wandbordje met een draak in het decor.

Une plaque murale chinoise en bronze avec un dragon dans le décor.

Ø: 20,5 cm

est. 50/ 70

614



Marcel Mazy

“De Ruïne”. Tekening. Gesigneerd en gedateerd 1976.

La Ruïne. Dessin. Signé et daté 1976.

27 x 19 cm

est. 50/ 60

615



Bidjar

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpetje.

Un tapis persan en laine noué à la main.

258 x 138 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

616



Vier Afrikaanse speren van smeedijzer en hout.

Quatre lances africaines en fer forgé et bois.

l: 240 cm

est. 25/ 35

617



Een paar olielampen van Japans aardewerk en koper. De ene met lampenglas, de andere omgezet op elektriciteit. H. 37 cm (voet).

Une paire de lampes à huile en poterie japonaise et cuivre. L'une avec verre de lampe, l'autre convertie à l'électricité. H. 37 cm (pied).

h: 40 cm

est. 60/ 80

618



Drie vaasjes en een lampenvoet van blauw en wit aardewerk. Delft en Nimy.

Trois vases et un pied de lampe en faïence bleue et blanche. Delft et Nimy.

h: 20 en 12 cm

est. 35/ 45

619



Peter Permeke

"Gezicht". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd '94.

"Visage". Pastel sur papier. Signé et daté '94.

100 x 70 cm

est. 25/ 35

620



Een kruik van Duits steengoed met koeien in het decor.

Une cruche allemande en grès avec des vaches dans le décor.

h: 44 cm

est. 25/ 35

621



Een lot van drie zeeslakschelpen, waarbij één met geëtst >Boeddhistisch decor en één met gedreven messing en montuur met emailpareltjes.

Lot de trois coquilles d'escargots de mer dont une à décor bouddhique gravé et une à monture en laiton avec perles d'email.

l: 14 & 21 cm

est. 50/ 80

622



György Kadar

"Moerassen". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

Marais. Une lithographie. Signée à l'extérieur de la plaque.

34 x 24 cm

est. 50/ 60

NR. OMSCHRIJVING

623



Een grote pique-fleur van geslepen groen kristal. Mogelijk Val St. Lambert.

Une grande fleur piqué de cristal vert taillé. Peut-être Val St-Lambert.

h: 18 cm

est. 30/ 40

624



Charles Delporte

“Surrealistische flora”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Flore surréaliste. Huile sur toile. Signée.

70 x 50 cm

est. 160/ 240

625



Een handgeknoopt Pakistaans wollen karpet.

Un tapis pakistanais en laine noué à la main.

233 x 185 cm

est. 60/ 100

626



Een eikenhouten Engels wandtafeltje met twee opklapbare zijblaadjes en met een lade.

Une table murale en chêne anglais avec deux rallonges latérales rabattables et avec un tiroir.

86 x 98 x 50 cm

est. 50/ 70

627



Twee vissen van meerkleurig Muranoglas.

Deux poissons en verre de Murano multicolore.

l: 34 cm

est. 40/ 50

628



“De lederbewerker”. Polychroom biscuit beeldje. Gemerkt van Capodimonte en gesigneerd Conte.

Le maroquinier. Figurine en biscuit polychrome. Marquée par Capodimonte et signée Conte.

H. 24 cm

est. 40/ 50

629



M. J. Wené

“Heer bij vier naakte vrouwen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Seigneur avec quatre femmes nues. Huile sur toile. Signée.

89 x 99 cm

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

630



Terzani

Een staande designlamp met glazen coupe. Gemerkt. Design Artemide.

Une lampe design sur pied avec une coupe en verre. Marquée. Design Artemide.

h: 180 cm

est. 420/ 500

631



Een lot tin, bestaande uit drie (onder meer) Antwerpse peperbussen, een maatbekertje en een wijwatervaatje. XVIIIe eeuw.

Un lot d'étain, composé de trois (entre autres) boîtes de poivre d'Anvers, une mesure et un bénitier. XVIIIe siècle.

h: 11 - 19 cm

est. 100/ 120

632



György Kadar

"Bloemenvaas". Een lithografie. Eerste staat. Gesigneerd buiten de plaat en met opdracht.

Vase à fleurs. Une lithographie. Premier état. Signé à l'extérieur de la plaque et avec dédicace.

36,5 x 26,5 cm

est. 40/ 60

633



Een paar sierborden van Europees porselein met romantisch decor centraal en de vleugel met vergulde motieven op blauwe fond.

Une paire d'assiettes décoratives européennes en porcelaine avec un décor romantique au centre et l'aile avec des motifs dorés sur fond bleu.

Ø: 28 cm

est. 40/ 50

634



Een gefineerd houten kistje en een kleiner kistje van gedreven messing.

Un coffret en bois plaqué et un coffret plus petit en laiton martelé.

24 x 34 & 13 x 23 cm

est. 40/ 50

635



Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

Un chemin de table oriental en laine noué à la main.

350 x 80 cm

est. 80/ 120

636



Een serveermeubeltje van wortelnootfineer met afneembaar dienblad.

Une table de service en placage de ronce de noix avec plateau amovible.

75 x 65 x 44 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

637

Een oude kepie van de RTT.



Un vieux képi de la RTT.

est. 30/ 50

638



“Koppel”. Twee beeldjes van meerkleurig en verguld porselein.

Couple. Deux figurines en porcelaine multicolore et dorée.

h: 29 cm

est. 50/ 70

639

Twee witgelakte houten spiegels in mansardestijl.



Deux miroirs de style mansarde en bois laqué blanc.

70 x 78 cm

est. 60/ 80

640

Een bronzen groepje in de vorm van een rat op een boek op marmeren sokkel.



Un groupe en bronze en forme de rat sur un livre sur un socle en marbre.

9 x 11 cm

est. 35/ 45

641

Drie chromo-albums: Liebig, Jaques & Aiglon.



Trois albums chromos : Liebig, Jaques & Aiglon.

est. 30/ 40

642

Twee oefengranaten, waarbij één rubberen en één metalen.



Deux grenades d'entraînement, une en caoutchouc et une en métal.

h: 96 & 102 cm

est. 40/ 50

643

“La Belgique”. Carton de Wiart. Ed. Albert Dewit, Bruxelles. 1928.



La Belgique. Carton de Wiart. Ed. Albert Dewit, Bruxelles. 1928.

est. 80/ 120

NR. OMSCHRIJVING

644

Een lans.

Une lance.

l: 235 cm

est. /

645

Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.



Un tapis oriental en laine noué à la main.

150 x 105 cm

est. 40/ 60

646

Een chromen ligstoel, geïnspireerd op de LC4 naar ontwerp van Charlotte Perriand (Le Corbusier).



Une chaise longue chromée, inspirée de la LC4 dessinée par Charlotte Perriand (Le Corbusier).

l: 170 cm

est. 120/ 200

647

Een Franse marinekepie.



Un képi de la marine française.

est. 35/ 50

648

Een lot van zes antieke mondgeblazen glazen bollen voor vissersnetten.



Un lot de six boules antiques en verre soufflé bouche pour filets de pêche.

est. 60/ 100

649

Een eikenhouten wandconsole in Lodewijk XVI-stijl met een rood marmereen blad.



Une console murale de style Louis XVI en chêne avec un dessus en marbre rouge.

95 x 68 x 48 cm

est. 120/ 180

650

Een kersenhouten wandmeubeltje in twee niveaus en met spijltjes.



Un élément mural en merisier à deux niveaux et à lattes.

82 x 66 x 35 cm

est. 60/ 100

NR. OMSCHRIJVING

651



Een XIXe eeuwse kleurloos kristallen drageoir.

Drageoir en cristal incolore du XIXe siècle.

h: 24 cm

est. 40/ 50

652



Een vintage draaibare kuipstoel op chromen voet. Ontwerp van Jean-Paul Emonds-Alt (België, 1928 - 2014). Gemerkt.

Un siège baquet pivotant vintage sur une base chromée. Design par Jean-Paul Emonds-Alt (Belgique, 1928 - 2014). Signé.

est. 100/ 150

653



Lladro

"Danseresjes". Drie beeldjes van meerkleurig Spaans porselein. Onderaan gemerkt.

Danseurs. Trois figurines en porcelaine espagnole multicolore. Marquées en bas.

h: 15 - 20 cm

est. 60/ 80

654



Een paar vissen van meerkleurig Muranoglas.

Une paire de poissons en verre de Murano multicolore.

h: 15 & 28 cm

est. 40/ 60

655



Mary Dambiermont

Een wandtapijt met een afbeelding van een vrouw met distel. Gesigeneerd. u G. De Wit.

Une tapisserie représentant une femme au chardon. Signée. Manufacture G. De Wit.

150 x 111 cm

est. 80/ 100

656



Een smal gefineerd houten meubeltje met twee laden in de gordel en drie messingen staven bovenaan.

Un meuble étroit en bois plaqué avec deux tiroirs en ceinture et trois tiges en laiton en haut.

85 x 82 x 25 cm

est. 100/ 120

657



Benzing

Een oude constateur voor de duivensport.

Une vieille horloge pour le sport colombophile.

est. 30/ 40

NR. OMSCHRIJVING

658

Saint-Louis, France

Twee bolle asbakjes van resp. groen en blauw kristal. Gemerkt.



Deux cendriers convexes de cristal vert et bleu respectivement. Marqué.

Ø: 10 cm

est. 50/ 70

659

Schatz

Een "Royal Mariner" scheepsklok in messing en kast. In werkende staat en met sleutel.



Une horloge de navire Royal Mariner dans un boîtier en laiton. En état de fonctionnement et avec clé.

Ø: 18 cm

est. 50/ 80

660

Een grote en een kleine schijf gefossiliseerd hout.



Un grand et un petit disque de bois fossilisé.

b: 19 & 26 cm

est. 60/ 80

661

Een paar gegivreerde glazen vazen met handgeschilderd landschapdecor. Lichte slijtage aan de rand (H. 27,5 cm), evenals een lelievormig glazen soliflorvaasje (H. 24,5 cm).



Une paire de vases en verre doré à décor de paysage peint à la main. Légères usures au bord (H. 27,5 cm), ainsi qu'un vase Soliflor en verre en forme de lys (H. 24,5 cm) .

est. 40/ 50

662

Een vintage metalen flessenrek met reclame van "7-Up".



Bijgevoegd drie oude emailplaten: "Madiland"; "Super Spéciale" & "Panorex". Jaren '50.

Un porte-bouteilles en métal vintage avec la publicité de 7-Up. Ci-joint trois vieilles plaques émaillées : Madiland; Super Spéciale & Panorex. Années 50.

est. 40/ 50

663

Drie oude glazen kruidenierspotten.



Trois vieux pots d'épicerie en verre.

h: 30 cm

est. 40/ 60

664

Een paar vissen van gekleurd Muranoglas.



Une paire de poissons en verre de Murano coloré.

h: 27 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

665 Twee handgeknoopte Pakistaanse karpetjes.



Deux tapis pakistanais noués à la main.
179 x 126 & 181 x 137 cm

est. 30/ 40

666



Een stoomgebogen staande houten kapstok.

Un porte-manteau debout en bois courbé à la vapeur.

h: 200 cm

est. 40/ 60

667



“Meisjes met sinaasappels”. Twee beeldjes van meerkleurig Spaans porselein. We voegen er een biscuit kerstbelletje in origineel doosje aan toe.

Filles aux oranges. Deux figurines en porcelaine espagnole multicolore. Nous ajoutons une cloche de Noël en biscuit dans la boîte d'origine.

h: 8, 17 & 20 cm

est. 30/ 40

668



Meridian, Switzerland

Een kompas in kokertje.

Une boussole dans un tube.

h: 8 cm

est. 40/ 60

669



Een paar klokvormige houten doosjes met wereldbollen. Onderaan gemerkt ‘AM’.

Une paire de boîtes en bois en forme de cloche avec des globes. Marqué 'AM' en bas.

h: 14 cm

est. 50/ 80

670



Een paar klokvormige houten doosjes met wereldbollen. Onder gemerkt ‘AM’.

Une paire de boîtes en bois en forme de cloche avec des globes. Marqué en dessous de 'AM'.

h: 14 cm

est. 50/ 80

671



Een paar koperen kandelaars.

Une paire de bougeoirs en laiton.

h: 24 cm

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

672



Luxor

Een vol messingen schouwklokje. In origineel etui en met aankoopbewijs.

Une pendule de cheminée entièrement en laiton. Dans son écrin d'origine et avec preuve d'achat.

17 x 17 cm

est. 20/ 25

673



Een reeks van zes en een reeks van acht verzilverd metalen sous-assiettes. Bijgevoegd een ovale schotel van Etang & Remy in originele doos.

Un set de six et un set de huit sous-assiettes en métal argenté. Inclus un plat ovale Etang & Remy dans sa boîte d'origine.

Ø: 30 cm

est. 120/ 200

674



Een lotje brons, bestaande uit een opengewerkt voetje met drie vogeltjes (zonder glazen recipiënt en dekseltjes, een kleine buste van Nefertete op onyx, een belletje en een wasstempel met kinderbuste.

Un lot en bronze, composé d'un pied ajouré avec trois oiseaux (sans récipient en verre et couvercles, un petit buste de Néfertète sur onyx, une cloche et un cachet de cire avec un buste d'enfant.

h: 5,5 - 17 cm

est. 50/ 80

675



Beshir

Een handgeknoopt Afghaans wollen karpetje.

Un tapis en laine afghane noué à la main.

176 x 119 cm

est. 40/ 50

676



Een Chinees porseleinen paraplubak met een decor van bloemen en vogels. Vernislaag te verwijderen.

Un porte-parapluie en porcelaine de Chine décoré de fleurs et d'oiseaux. Le vernis s'enlève.

h: 57 cm

est. 80/ 100

677



Een met leder beklede reistas voor twee flessen.

Un sac de voyage gainé de cuir pour deux bouteilles.

h: 39 cm

est. 25/ 35

678



Een lot van vier verschillende bierpullen.

Un lot de quatre chopes à bière différentes.

h: 17 cm

est. 10/ 20

NR. OMSCHRIJVING

679

Een paar rood marmeren fotokadertjes.

Une paire de cadres en marbre rouge.

b: 22 cm

est. 15/ 30



680

Een smeedijzeren paraplustaander.

Un porte-parapluie en fer forgé.

H. 53 cm

est. 40/ 50



681

Capodimonte

Twee groepjes van Italiaans biscuit. Beide gemerkt.

Deux groupes de biscuits italiens. Tous deux marqués.

h: 22 & 23 cm

est. 25/ 30



682

Twee beeldjes van gesculpteerd groen jade, waarbij één in de vorm van een olifant en één in de vorm van een wijze". Handje manco.

Deux figurines en jade vert sculpté, l'une en forme d'éléphant et l'autre en forme de sauge. Manque la main.

h: 9,5 & 12;5 cm

est. 50/ 80



683

Laderier

Een verzilverde ijsemmer. Onderaan gemerkt.

Un seau à glace en métal argenté. Marqué en bas.

h: 19 cm

est. 25/ 35



684

Een serveerschotel van verzilverd metaal, versierd met een gegraveerd decor. Op pootjes.

Un plat de service en métal argenté, orné d'un décor gravé. Sur pieds.

Ø: 55 cm

est. 25/ 35



685

Een handgeknoopt Oosters wollen karpetje.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

192 x 133 cm

est. 30/ 50



NR. OMSCHRIJVING

686



C.M. Hammar, Göteborg

Een koperen scheepslantaarn (mastlicht). Kleine beschadiging aan het glas.

Une lanterne de navire en cuivre (lumière de mât). Légers dommages au verre.

h: 47,5 cm

est. 50/ 80

687



Een lot messingen voorwerpen, bestaande uit twee plaquettes met beeltenis van Christus en maria, een Sint Antonius, een vijzel met stamper, een wijwatervaatje met beeltenis van het Lam Gods en een tafelbelletje.

Un lot d'objets en laiton, composé de deux plaques représentant le Christ et Marie, un saint Antoine, un mortier et un pilon, un bénitier représentant l'Agneau mystique et une cloche de table.

h: 7,5 - 22 cm

est. 40/ 50

688



Twee houten speculaasplanken.

Deux planches de spéculoos en bois.

69 x 11 & 9 x 43 cm

est. 40/ 60

689



Wood & Sons, England

Een theeserviesje van zachte pasta met een blauw decor van vruchten. Engels werk. Compleet voor acht personen.

Un service à thé à pâtes molles avec un décor de fruits bleus. Travail anglais. Complet pour huit personnes.

est. 30/ 40

690



Een vol messingen kerkkandelaar.

Un chandelier d'église en laiton.

h: 110 cm

est. 35/ 45

691



Een lot van vier porseleinen hondjes. Verschillende ouderdom en afkomst.

Un lot de quatre chiens en porcelaine. Différents âges et origines.

h: 12 - 17 cm

est. 30/ 50

692



Een doofpot van rood en geel koper.

Un étouffoir de cuivre rouge et jaune.

est. 40/ 50

NR. OMSCHRIJVING

693



Een vaas van felgroen kristal. Kleine schilfer aan de basis.

Un vase en cristal vert brillant. Petit éclat à la base.

h: 26 cm

est. 25/ 35

694



Een set van vier sierzwaarden en -sabels. Toledo, Spanje.

Un ensemble de quatre épées et sabres ornementaux. Tolède, Espagne.

l: 75 en 80 cm

est. 100/ 150

695



Een handgeknoopt Pakistaans wollen bidkleedje en een karpetje.

Un tapis de prière en laine pakistanaïis noué à la main et un petit tapis.

124 x 81 & 128 x 116 cm

est. 30/ 50

696



Een messingena staande lamp, versierd met draakjes.

Un lampadaire en laiton, décoré de dragons.

h: 156 cm

est. 50/ 80

697



Alessi

Een rond witmetalen schotel. Gemerkt.

Un plat rond en métal blanc. Marqué.

Ø: 40 cm

est. 15/ 25

698



Een vaas van geslepen kleurloos kristal.

Un vase en cristal incolore taillé.

h: 16 cm

est. 25/ 35

699



Een verguld houten wandspiegeltje met console. Italiaans werk.

Miroir mural en bois doré avec console. Travail italien.

75 x 45 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

700



Een paar messingen kerkkandelaars met gegraveerd decor, gemonteerd op elektriciteit.

Une paire de bougeoirs d'église en laiton à décor gravé, montés à l'électricité.

h: 150 cm

est. 80/ 120
