

**NR.**    **OMSCHRIJVING****1**

Een paar messingen kraanvogels.

*Une paire de grues en laiton.*

h: 27 &amp; 33 cm

est. 80 / 100

**2****Jehan Frison**

"Marktplaats". Een ets. Gesigneerd en gedateerd '08 buiten de plaat.

*Place du Marché. Une eau-forte. Signée et datée '08 à l'extérieur de la plaque.*

14,5 x 18 cm

est. 25 / 35

**3**

Een porseleinen penseelkoker.

*Un étui à pinceaux en porcelaine.*

H. 12,5 cm

est. 30 / 50

**4**

Een spiegeltje met vergulde, gebeeldhouwd houten lijst met rococomotief.

*Un petit miroir avec un cadre en bois sculpté doré avec un motif rococo.*

H. 63cm

est. 100 / 120

**5**

Een 18 K geelgouden trouwring en cachetring.

*Une alliance et une chevalière en or jaune 18 carats.*

4,08 g

est. 120 / 150

**6**

Een lot van zes diertjes van polychroom porselein, merken van o.a. Goebel, Beswick en Sylvia.

*Un lot de six animaux en porcelaine polychrome, marques de Goebel, Beswick et Sylvia, entre autres.*

h: 6 - 21 cm

est. 40 / 45

**7**

Groepje van meerkleurig Saksisch porselein, onderaan gemerkt.

*Petit groupe en porcelaine de Saxe polychrome, marque sous la base.*

18 X 15 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****8**

Een kruisbeeldje van koper (met letsel aan de gedraaide houten sokkel) en twee messingen kandelaars.

*Un crucifix en cuivre (avec dégât au socle en bois tourné) et deux bougeoirs en laiton.*

H. 38 cm

est. 25 / 35

**9****Romain Malfliet**

“Beginjhof Lier” & “Vlassenbroek”. Twee etsen, beide gesigneerd buiten de plaat en resp. genummerd 12/100 en 23/50.

*Béguinage Lierre & Vlassenbroek. Deux eaux-fortes, toutes deux signées à l'extérieur de la plaque et numérotées respectivement 12/100 et 23/50.*

35 x 23 & 27 x 35 cm

est. 50 / 80

**10**

Een 18 K geelgouden schakelketting.

*Un collier à maillons en or jaune 18 carats.*

2,83 g

est. 100 / 150

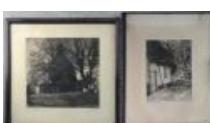
**11**

Een vaas, een siercoupe en een schaal van gekleurd Muranoglas.

*Un vase, une coupe décorative et un bol en verre de Murano coloré.*

31 & 14 cm

est. 60 / 80

**12****Jan Baptist Coomans**

“Kapel van de Oudenberg te Geraardsbergen” & “Binnenhof”. Twee etsen, beide gesigneerd buiten de plaat en resp. genummerd 29/100 & 21/100. Vlekjes.

*Kapel van de Oudenberg in Geraardsbergen & Binnenhof. Deux eaux-fortes, toutes deux signées à l'extérieur de la plaque et numérotées respectivement 29/100 et 21/100. Taches.*

32,5 x 31 & 27,5 x 20 cm

est. 20 / 30

**13**

Een pendule in kunststof kast.

*Une pendule de cheminée dans un coffret en plastique.*

H. 40 cm

est. 25 / 35

**14****Mez. Nickmans**

“Vrouwelijk naakt” & ‘Mannelijk naakt’. Twee houtsneden. Beide gesigneerd en gedateerd 1987 buiten de plaat en resp. genummerd 17/20 & 7/15.

*Nu féminin & Nu masculin . Deux gravures sur bois. Signées et datées 1987 à l'extérieur de la plaque et numérotées respectivement 17/20 et 7/15.*

30 x 18 & 25 x 18 cm

est. 30 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****15**

"Meisje met hond". Een 18 K geelgouden en porseleinen broche.

*Fille avec chien. Une broche en or jaune 18 carats et porcelaine.*

bruto: 12,18 g

est. 120 / 150

**16**

Een mahoniehouten bijzetmeubeltje met vier legplanken en een lade, versierd met een ingelegde messingen bies.

*Un meuble d'appoint en acajou avec quatre étagères et un tiroir, décoré d'une garniture en laiton incrusté.*

h: 82 cm

est. 50 / 60

**17****Val St. Lambert**

Een kleurloze kristallen vaas. Gemerkt.

*Un vase en cristal incolore. Marqué.*

H. 18 cm

est. 35 / 45

**18**

Een schemerlampje gedragen door drie dansende vrouwen met een bloemenguirlande.

*Une lampe de table portée par trois femmes dansantes avec une guirlande de fleurs.*

cm

est. 40 / 60

**19****Romain Malfliet**

"Pelgrimstraat". Een ets. Gesigneerd en genummerd 72/150 buiten de plaat.

*Pelgrimstraat. Une eau-forte. Signée et numérotée 72/150 à l'extérieur de la plaque.*

36 x 10,5 cm

est. 45 / 55

**20**

Een 14 K geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct.

*Une bague en or jaune 14 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,25 ct.*

2,60 g

est. 80 / 100

**21**

Een lampje van kobaltblauw porselein met messingen montuur in de stijl van het Sèvresporselein.

*Une lampe en porcelaine bleu cobalt avec une monture en laiton dans le style de la porcelaine de Sèvres.*

h: 45 cm

est. 20 / 30

**NR.**    **OMSCHRIJVING****22****Capodimonte**

"Jager" & "Vrouw met kruik". Twee beeldjes van Italiaans biscuit. Beide gemerkt. Loop van geweer te restaureren.

*Chasseur & Femme à la cruche. Deux statuettes en biscuit italien. Les deux marqués. Canon à restaurer.*

h: 30 &amp; 35 cm

est.      35 / 45

**23**

Een messingen gedenkstuk, loopgravenkunst uit de Eerste Wereldoorlog.

*Un mémorial en laiton, l'art des tranchées de la Première Guerre mondiale.*

h: 13 cm

est.      40 / 50

**24**

Twee miniaturen met damesportretten, de éne van Maria Leczinska. Beide gesigneerd.

*Deux miniatures avec portraits féminins, dont une par Maria Leczinska. Les deux signées.*

7 cm

est.      80 / 100

**25**

Twee verschillende 18 K geelgouden dameshorloges met roestvrij stalen en plaqué polsbanden.

*Deux montres pour femme différentes en or jaune 18 carats avec bracelets en acier inoxydable et plaqué.*

est.      50 / 100

**26**

Een kleine eikenhouten commode in Lodewijk XV-stijl met vier laden.

*Petite commode en chêne de style Louis XV à quatre tiroirs.*

91 x 37 cm

est.      80 / 120

**27**

Een geslepen kristallen vaas op voet met oranje kelk. Mogelijk Val St. Lambert.

*Un vase en cristal taillé sur pied avec calice orange. Peut-être Val St-Lambert.*

h: 29 cm

est.      40 / 50

**28**

Een samovar van rood en geel koper met drie kraantjes. XIXe eeuw.

*Un samovar en cuivre rouge et jaune à trois robinets. XIXème siècle.*

h: 50 cm

est.      35 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****29**

Een barokke Christus in een vergulde lijst met rood fluweel.

*Un Christ baroque dans un cadre doré avec du velours rouge.*

40 x 29 cm

est. 80 / 120

**30**

Drie verschillende 18 K geelgouden geweven ringen.

*Trois bagues tressées en or jaune 18 carats différentes.*

4,07 g

est. 120 / 150

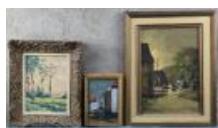
**31****Goebel, Germany**

“Tandpijn”. Een meerkleurig biscuit beeldje naar ontwerp van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt.

*Maux de dents. Une figurine en biscuit multicolore dessinée par M. I. Hummel. Marquée en bas.*

h: 14 cm

est. 35 / 45

**32****Isidore Saeys**

Drie werken, waarbij twee pasteltekeningen en een acrylschilderijtje op papier. Allen gesigneerd.

*Trois œuvres, dont deux dessins au pastel et une peinture acrylique sur papier. Toutes signées.*

18 x 12 &amp; 34 x 24 cm

est. 60 / 80

**33**

Tafelklok merk Eurobell naar Engels voorbeeld.

*Horloge de table de marque Eurobell d'après l'exemple anglais.*

38 X 26 cm

est. 25 / 35

**34****Leo Jordaens**

“Boten in de haven”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Bateaux dans le port. Huile sur panneau. Signé.*

38,5 x 43,5 cm

est. 40 / 50

**35**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K.*

2,30 g

est. 60 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****36**

Een Lodewijk XVI armstoel met rechte rug. Gebeeldhouwd notenhout.

*Fauteuil Louis XVI à dossier droit. Noyer sculpté.*

H.87 cm

est. 50 / 80

**37**

“Vrouwelijk naakt met ster”. Een bronzen beeldje op roze marmeren voetstukje. Tijdperk art nouveau.

*“Navire féminin avec étoile”. Une statue en bronze sur un socle en marbre rose. Epoque Art Nouveau.*

h: 26,5 cm

est. 60 / 80

**38**

Een paar vazen van geglazuurd Torhouts aardewerk. Tijdperk art nouveau.

*Une paire de vases en poterie émaillée de Torhous. Epoque Art Nouveau.*

h: 35 cm

est. 35 / 45

**39****Constantin Meunier**

“Arbeider”. Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

*Ouvrier. Une eau-forte. Signée à l'extérieur de la plaque.*

33,5 x 26,5 cm

est. 20 / 30

**40**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie d'un diamant d'un poids combiné de +- 0,60 ct.*

4 g

est. 550 / 650

**41****Derringer, Philadelphia**

Een klein vuursteenpistool.

*Un petit pistolet à silex.*

L. 21 cm

est. 35 / 50

**42****Charles**

“Vissers aan het kanaal”. Olieverf op paneel. Gesigneerd links onderaan.

*Pêcheurs sur le canal. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche.*

27 x 35 cm

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****43**

Een pennenhouder, getooid met een bronzen beeldje en op een graniëten sokkel.  
*Un porte-plume, orné d'une statuette en bronze et sur un socle en granit.*

h: 22 cm

est. 40 / 45

**44****Rostislas Loukine**

"Visser". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Pêcheur. Huile sur panneau. Signé.*

24 x 19 cm

est. 70 / 100

**45**

Een 18 K geelgouden broche bezet met kleine robijntjes en vijf parels.

*Une broche en or jaune 18 carats sertie de petits rubis et de cinq perles.*

11 g

est. 350 / 450

**46**

Een serie van zes notenhouten stoelen in Hollandse Lodewijk XVI-stijl. Ruggen versierd met een guirlande en met een centraal vrouwenhoofd in medaillon. Gestreept fluwelen bekleding. Begin XIXde eeuw.

*Série de six chaises en noyer de style Louis XVI hollandais. Dossiers décorés d'une guirlande et d'une tête de femme centrale dans un médaillon. Revêtement en velours rayé. Début du XIXe siècle.*

H.97 cm

est. 300 / 500

**47****Dresden**

Een kleurrijke porseleinen pendule, versierd met twee kindjes op een wip. Onderaan gemerkt.

*Petite pendule de cheminée en porcelaine multicolore, à décor de deux enfants sur une balançoire. Marquée en bas.*

h: 30 cm

est. 50 / 80

**48**

Een smeedijzeren schemerlamp met glazen kapje en marmeren voet.

*Une lampe de table en fer forgé avec abat-jour en verre et base en marbre.*

H. 47 cm

est. 60 / 80

**49**

"St. Maria"; "St. Franciscus" & "Ecce Homo". Drie achterglasschilderingen.

*Ste. Marie; St. Francois & Ecce Homo. Trois peintures en églomisé.*

21 x 14 cm

est. 60 / 80

**NR.**    **OMSCHRIJVING****50**

Een parelcollier met drie rijen parels in drie kleuren en met zilveren slot.

*Un collier de perles avec trois rangs de perles en trois couleurs et un fermoir en argent.*

est. 280 / 350

**51**

“L’Hallali”. Een beeldje van kunstbrons op rood marmeren sokkel. Werk van Henri Honoré Plé. Als lampje te monteren, schade aan het hand en opnieuw te patineren.

*L’Hallali. Une statue en régule sur un socle en marbre rouge. Oeuvre d’Henri Honoré Plé. Peut être montée en lampe, dégât à la main et à repatiner.*

h: 34 cm

est. 80 / 120

**52****Jan Van Os**

“Koe”. Een met aquarel gehoogde tekening op papier. Gesigneerd. XIXe eeuw.

*Vache. Dessin à l'aquarelle rehaussé sur papier. Signé. XIXème siècle.*

10 x 16 cm

est. 100 / 150

**53**

“De Heilige familie”. Een groep van monochroom wit biscuit met vergulde details.

*La Sainte Famille. Un groupe de biscuit blanc monochrome avec des détails dorés.*

h: 41 cm

est. 80 / 120

**54**

“The Loyal Address or The Procession of the Hampshire Hogs from Botley to St.James’s”. Spotrent, ingekleurd. Ed. H. Humphrey 1808. Slijtage. Achteraan een oude verklarende tekst in handschrift met inkt.

*L'Adresse Loyale ou La Procession des Hampshire Hogs de Botley à St.James's. Dessin animé, colorié. Ed. H. Humphrey 1808. Usure. Ancien texte explicatif au dos en écriture manuscrite en encré.*

25 x 39 cm

est. 35 / 45

**55**

Een 18 K geelgouden ring met parel.

*Une bague en or jaune 18 carats avec perle.*

1,64 g

est. 100 / 150

**56**

Een grote wandkapstok met spiegeltje en aan weerskanten een paraplustaander met metalen bodem. Centraal een deurtje en een lade.

*Un grand porte-manteau mural avec miroir et porte-parapluie avec un fond en métal des deux côtés. Une porte et un tiroir au centre.*

195 X 86 X 40 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****57****Roger Pintens**

Een sierstuk van kunstsmeedwerk. Gesigneerd.

*Une pièce décorative en fer forgé. Signée.*

l: 60 cm

est. 80 / 100

**58**

"Vrouw met hond". Een groep van wit crackleware. Gesigneerd Lejan.

*Femme avec chien. Un groupe en craquelé blanc. Signé Lejan.*

l: 53,5 cm

est. 80 / 100

**59**"Het verzamelen van de jachtbuit". Olieverf op koper. Russische school, XIXe eeuw.  
Verfschade bovenaan.*Collecte du butin de chasse. Huile sur cuivre. Ecole russe, XIXe siècle. Dégâts à la peinture vers le haut.*

28,5 x 25 cm

est. 80 / 120

**60**"La Grande Classique de Longines". Dameshorloge met quartzwerk. Geelgouden kast  
18K en verguld metalen armband.*La Grande Classique de Longines. Montre à quartz pour femme. Boîtier en or jaune 18 carats et bracelet en métal plaqué or.*

est. 300 / 400

**61****Boch Frères Keralux**Een aardewerken kalebasvaas met meerkleurig bloemendecor. Onderaan gemerkt en  
met sticker.*Un vase gourde en faïence à décor floral multicolore. Marqué en bas et avec étiquette.*

h: 43 cm

est. 40 / 60

**62****Leo Jordaens**

"Vissersboot op zee". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Bateau de pêche en mer. Huile sur panneau. Signé.*

37 x 42 cm

est. 35 / 50

**63**Een paar groen en goud gelakte gipsen cassolettes en barokke stijl, oren in de vorm van  
saterkoppen. Gemerkt Duquet en genummerd 103.*Paire de cassolettes en plâtre laqué vert et or de style baroque, anses en forme de têtes de satyre. Marquées Duquet et numérotées 103.*

H. 41 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****64****Rik Canty**

"Zonsondergang". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Coucher de soleil. Huile sur panneau. Signé.*

24 x 30 cm

est. 40 / 60

**65**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.



*Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant d'un poids combiné de +- 0,15 ct et de rubis d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

7,20 g

est. 450 / 500

**66**

Een cabrioletfauteuil en een fauteuil à la reine, waarbij de eerste met fluwelen bekleding en de tweede bekleed met naaldwerk.



*Un fauteuil convertible et un fauteuil à la reine, le premier recouvert de velours et le second recouvert de broderies.*

89 X 65 cm

est. 60 / 100

**67**

Een paar grote Engelse aardewerken vleesschalen met een blauwwit bloemendecor. Gemerkt Dresden Opaque China



*Une paire de grands plats à viande anglais en faïence avec un motif floral bleu et blanc. Marqué Dresden Opaque China.*

36 x 47 cm

est. 40 / 50

**68**

"Moeder Gods". Een recent icoon.

*Mère de Dieu. Une icône récente.*

20 x 15 cm

est. 30 / 40

**69****René Engelen**

"Binnenplaats". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Cour. Huile sur toile. Signée.*

50 x 60 cm

est. 100 / 150

**70**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met kleine briljantjes en robijnen.



*Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 K serties de petits brillants et rubis.*

0,75 g

est. 200 / 250

**NR. OMSCHRIJVING****71**

Een driehoekige glazen vaas met een meer kleurig bloemendecor en in messingen montuur. Tijdperk art nouveau. Het montuur gemerkt 'Vanhauten'.

*Vase triangulaire en verre à décor floral multicolore et cadre en laiton. Epoque Art Nouveau. Le cadre est marqué 'Vanhauten'.*

h: 30,5 cm

est. 70 / 110

**72****Santiago Carbonell**

"Rustende figuur". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 27/100 buiten de plaat.

*"Figure au repos". Une lithographie. Signée et numérotée 27/100 hors de la planche.*  
54 x 32 cm

est. 150 / 200

**73**

Een paar siervaasjes van roze marmer.

*Une paire de vases décoratifs en marbre rose.*

h: 21 cm

est. 100 / 120

**74****Lucien Frennet**

"Binnenerf". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1945. Verfschade.

*Cour intérieure. Huile sur panneau. Signée et datée 1945. Dégâts à la peinture.*

32,5 x 37 cm

est. 100 / 150

**75**

Een 18 K geelgouden hanger horoscoop Steenbok.

*Un pendentif horoscope en or jaune 18 carats Capricorne.*

3,38 g

est. 120 / 150

**76**

Een antieke kerkstoel van gesculpteerd en zwartgelakt hout in gotische stijl.

*Une chaise d'église antique en bois sculpté et laqué noir de style gothique.*

h: 95 cm

est. 50 / 70

**77**

"H. Sergei". Een Russische icoon. XIXde eeuw.

*St. Sergueï. Une icône russe. XIXème siècle.*

32 x 27 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****78**

Een lindenhouten Christusbeeld. Manco's en letsel.

*Une statue du Christ en tilleul. Défauts et manquants.*

H. 65 cm

est. 120 / 200

**79****E. Gerinckx**

"Winters molenlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Paysage du moulin d'hiver. Huile sur toile. Signé.*

30 x 24 cm

est. 30 / 50

**80**

Een 18 K geelgouden slavenarmband met een Grieks motief.

*Un bracelet d'esclave en or jaune 18 carats avec un motif grec.*

7,27 g

est. 180 / 250

**81**

Een gebeeldhouwde barokke monstrans in stervorm en versierd met een Heilige Geest en een engeltje. Slijtage. We voegen er een altaardoek met goudbrokaat (108 x 54 cm, slijtage) aan toe.

*Un ostensorial baroque en forme d'étoile décoré d'un Saint-Esprit et d'un ange. Usure. On ajoute une nappe d'autel en brocart doré (108 x 54 cm, usure).*

44 x 40 cm

est. 80 / 120

**82**

"Paard" en "La Toilette", twee reproducties van werken van Degas. Evenals een plaat met diverse vogels.

*Cheval et La Toilette, deux reproductions d'oeuvres de Degas. Ainsi qu'une planche avec divers oiseaux.*

33 x 44 cm

est. 30 / 50

**83**

Een kistje, opgebouwd met antieke (XVIIe eeuwse?) meubelpaneeltjes, versierd met inlegwerk.

*Une boîte, construite avec des panneaux de meubles anciens (XVIIe siècle?), décorés de marqueterie.*

14 x 48 x 32 cm

est. 40 / 60

**84****Romain Steppe**

"Wilgen aan het water". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Saules au bord de l'eau. Huile sur panneau. Signée.*

32 x 41 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****85**

Drie 18 K geelgouden trouwringen.

*Trois alliances en or jaune 18 carats.*

11,84 g

est. 350 / 400

**86**

Een kleine gebombeerde commode in Lodewijk XV-stijl met twee laden, versierd met bloemenmarquetterie en met een marmeren blad.

*Petite commode en châtaignier de style Louis XV à deux tiroirs, décorée de marqueterie florale et d'un dessus en marbre.*

84 x 64 x 36 cm

est. 100 / 120

**87**

Een Russische icoon met de aanbidding van Maria. XIXde eeuw.

*Une icône russe représentant l'adoration de Marie. XIXème siècle.*

35 x 28 cm

est. 100 / 150

**88**

Een bronzen meisjesbuste in art nouveaustijl naar een werk van Moreau.

*Un buste de jeune fille en bronze de style Art nouveau d'après une oeuvre de Moreau.*

h: 33 cm

est. 150 / 220

**89**

Twee wandversieringselementen op doek in de stijl van de XVIIIde eeuw. Wellicht einde XIXde eeuw. Het ene met putti, het andere met een idyllische scène. Slijtage.

*Deux décos sur toile dans le goût du XVIIIe siècle. Peut-être fin XIXe. L'une avec des putti, l'autre avec une scène idyllique. Usures.*

74 x 51 cm

est. 100 / 120

**90****Fantome**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden polsband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une montre pour femme en or jaune 18 carats avec un bracelet en or jaune 18 carats serti de diamants d'un poids combiné de +-0,20 ct.*

bruto: 22,10 g

est. 400 / 500

**91****Bauche à Gueux**

Een stalen brandkist.

*Un coffre-fort en acier.*

20 X 37 X 27 cm

est. 120 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****92****Louis Wilmet**

"Zicht in de sacristie". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1914.

*Vue de la sacristie. Huile sur toile. Signée et datée 1914.*

60 x 43 cm

est. 100 / 120

**93**

"La Vittelloise". Een coupe de golf d'ete 1949. We voegen er een koekjesbord aan toe. Ø 32 cm. Beide van zilver. Samen 970 g.

*La Vittelloise. Une coupe de golf d'été 1949. On ajoute une assiette à biscuits. Ø 32 cm. Les deux en argent. Ensemble 970 g.*

h: 11,5 Ø 15,5 cm

est. 400 / 450

**94**

"Italiaans straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '95.

*Vue d'une rue italienne. Huile sur toile. Signée et datée '95.*

63 x 69 cm

est. 60 / 80

**95**

Een 18 K geelgouden armband met zeven rijen schakels en verlengstukje.

*Un bracelet en or jaune 18 carats avec sept rangées de maillons et extension.*

37,45 g

est. 1100 / 1200

**96**

Een blank houten commode met vier geaccoleerde laden.

*Une commode en bois blanc avec quatre tiroirs intégrés.*

b: 128 cm

est. 80 / 100

**97**

Een paar merkwaardige vazen van geglaasd aardewerk met bloesems in hoogreliëf. Gemerkt 'Austria' onderaan. Toegeschreven aan Riessner, Stellmacher &amp; Keller. Omstreeks 1900.

*Une paire de vases remarquables en faïence émaillée avec des fleurs en haut-relief. Marqué 'Austria' en bas. Attribué à Riessner, Stellmacher & Keller. Vers 1900.*

h: 35 cm

est. 80 / 120

**98**

Een groep van drie gemzen van zamak op gekleurde glazen rots en op voetstuk van rood marmer. Kleine beschadiging aan het voetstuk.

*Un groupe de trois chamois en zamac sur une roche de verre colorée et sur un socle en marbre rouge. Dommages mineurs au socle.*

h: 35 cm

est. 75 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****99****Romain Steppe**

"De branding". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Le surf. Huile sur toile. Signée.*

50 x 70 cm

est. 100 / 150

**100**

Een broche van geel goud 18 K in de vorm van een bloeiende tak, versierd met een parel.

*Une broche en or jaune 18K en forme de branche fleurie, ornée d'une perle.*

14 g

est. 400 / 500

**101**

Een buste van de apostel Johannes, met oorspronkelijke polychromie. Omstreeks 1700.

*Un buste de l'apôtre Jean, avec polychromie originale. Vers 1700.*

H. 32 cm

est. 200 / 300

**102****Sillemont**

"Pijproker". Een emailschildering. Gesigneerd. Limoges.

*Fumeur de pipe. Un tableau sur émail. Signé. Limoges.*

28 x 21 cm

est. 120 / 160

**103**

"Het boek". Een groepje van gesculpteerd albast. Restauratie aan de sokkel.

*Le livre. Un groupe d'albâtre sculpté. Restauration sur le socle.*

h: 33 cm

est. 80 / 120

**104****Karel Moers**

"De oude havenarbeider". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Le vieux docker. Huile sur panneau. Signé.*

60 x 60 cm

est. 100 / 120

**105**

Een geelgouden zegelring met een wapenschild. 18K.

*Une chevalière armoriée en or jaune 18K.*

12 g

est. 360 / 400

**NR. OMSCHRIJVING****106**

Een gefineerd bureautje met een bol schuifblad, versierd met fraai inlegwerk van een bloemenvaas en linten.

*Un bureau en placage avec un plateau coulissant convexe, décoré de belles incrustations d'un vase à fleurs et de rubans.*

104 x 47 x 76 cm

est. 100 / 120

**107**

**Schmid, Switzerland**

Een schouwpendule in de geest van de Neuchâtelooises. Met slinger en sleutel. In werkende staat.

*Une pendule dans l'esprit des Neuchâtelooises. Avec balancier et clé. En état de fonctionnement.*

h: 50 cm

est. 40 / 50

**108**

"Man met erectie". Een bronzen beeld op zwart marmeren sokkel. Gesigneerd 'Nick'. Met cachet.

*Homme en érection. Une statue en bronze sur un socle en marbre noir. Signé 'Nick'. Avec cachet.*

h: 32 cm

est. 200 / 240

**109**

**J. Vandeperre**

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vase à fleurs. Huile sur toile. Signé.*

60 x 70 cm

est. 40 / 60

**110**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met twee kleine smaragdjes.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de deux petites émeraudes.*

1,76 g est. 100 / 150

**111**

Een dubbele fotokader met randen van gedreven Sterling zilver. Engelse keuren.

*Un double cadre photo avec des bords en argent sterling gaufré. Poinçons anglais.*

20 x 15 (x2) est. 120 / 150

**112**

"Danseres". Een bronzen beeldje. Tijdperk art deco.

*Danseuse. Une statuette en bronze. Epoque Art Déco.*

h: 23,5 cm

est. 120 / 140

**NR. OMSCHRIJVING****113**

Een collectie van 9 albums met postzegels, waarvan 1 Davo (1985-2000) en 3 andere met oudere varia van België, 1 Davo van Liechtenstein (1920-1992, met enkele losse bladen), 1 Davo van Färöer (1975-2003) met velletjes en boekjes, verder 3 albums Frankrijk met 1 Lindner vanaf 1849.

*Une collection de 9 albums avec des timbres, dont 1 Davo (1985-2000) et 3 autres avec des exemplaires divers plus anciens de Belgique, 1 Davo de Liechtenstein (1920-1992, avec quelques feuilles volantes), 1 Davo de Färöer (1975-2003) avec feuilles et livrets, puis 3 albums France avec 1 Lindner de 1849.*

est. 200 / 300

**114****Alfons Marchant**

"Stilleven met groenten". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1914.

*Nature morte aux légumes. Huile sur toile. Signée et datée 1914.*

43 x 59 cm

est. 140 / 200

**115**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct. en een smaragd cabochon van +- 0,25 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,15 ct. et d'un cabochon d'émeraude de +- 0,25 ct.*

5,30 g

est. 250 / 300

**116**

Een Engels mahoniehouten meubel met twee paneeldeuren en een openklapbare bovenkant.

*Un meuble anglais en acajou avec deux portes à panneaux et un dessus rabattable.*

127 x 96 x 50 cm

est. 100 / 150

**117**

Een paar bronzen kandelaars in de vorm van sfinxen. Op zwart marmeren sokkels.

*Une paire de bougeoirs en bronze en forme de sphinx. Sur socles en marbre noir.*

h: 22 cm

est. 220 / 240

**118**

"Jongen met schelp". Een bronzen beeld op marmeren sokkel naar een werk van Jean-Baptist Carpeaux.

*Garçon au coquillage. Une statue en bronze sur un socle en marbre d'après une oeuvre de Jean-Baptiste Carpeaux.*

h: 40 cm

est. 200 / 300

**119**

"Indonesisch tafereel(?)". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd rechtsonder.

*Scène indonésienne(?)". Huile sur toile. Illisiblement signé en bas à droite.*

23 x 29 cm

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****120**

Een 18 K geelgouden ketting met hanger bezet met onyx.

*Un collier en or jaune 18 carats avec pendentif en onyx.*

7,35 g

est. 250 / 300

**121**

Een fotokader met rand van gedreven Sterlingzilver met barokke motieven. Engelse keuren.

*Un cadre photo avec un bord en argent sterling gaufré avec des motifs baroques. Poinçons anglais.*

29 X 21 cm

est. 140 / 160

**122****Eric Correwyn**

"Visser op een meer". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1975.

*Pêcheur sur un lac. Huile sur toile. Signée et datée 1975.*

24 x 32 cm

est. 80 / 120

**123**

Een beige lederen portefeuille met gesp 'Brillant'. In origineel stofzakje.

*Un portefeuille en cuir beige avec boucle 'Brillant'. Dans son sac anti-poussière d'origine.*

12 X 19 cm

est. 480 / 550

**124**

"Gesprek op het ijs". Aquarel op papier. Onduidelijk gesigneerd. XIXe eeuw.

*Conversation sur la glace. Aquarelle sur papier. Signée indistinctement. XIXème siècle.*

16,5 x 22 cm

est. 120 / 160

**125**

Een 9 K geelgouden ring bezet met onyx.

*Une bague en or jaune 9K sertie d'onyx.*

6,15 g

est. 70 / 100

**126**

Een uit drie delen opgebouwd grenenhouten meubel.

*Un meuble en pin composé de trois parties superposées*

185 X 116 X 55 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****127**

Een oude telefoon van onyx en messing.

*Un vieux téléphone en onyx et laiton.*

30 X 25 cm

est. 40 / 60

**128**

“De overwinnaar”. Een bronzen beeld op een sokkel van twee soorten marmer.

*Le vainqueur. Une statue en bronze sur un piédestal de deux types de marbre.*

h: 64 cm

est. 200 / 400

**129****Jef Louis Van Leemputten**“Antwerpen”. Een voorontwerp voor een affiche. Houtskool en aquarel op papier.  
Gesigneerd.*“Anvers”. Projet d'affiche. Fusain et aquarelle sur papier. Signé.*

70 x 80 cm

est. 300 / 350

**130**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden polsarmband.

*Une montre pour femme en or jaune 18 carats avec bracelet en or jaune 18 carats.*

22,15 g

est. 400 / 500

**131**

Een verguld bronzen klokstel in eclectische stijl, bestaande uit een pendule en twee vijfarmige kandelaars. Wijzers beschadigd en zonder dekglaasje.

*Une pendule de style éclectique en bronze doré, comprenant une pendule de cheminée et deux candélabres à cinq branches. Aiguilles abîmées et sans verre.*

h: 60 &amp; 69 cm

est. 180 / 200

**132****A. Vaes**

“Hoevezicht met bloesems”. Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onderaan.

*Vue de la ferme avec des fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite.*

34 x 43 cm

est. 60 / 100

**133**

Een collectie van 16 albums met postzegels, waarvan 5 van Nederland en de Overzeese gebieden, verder Indonesië, DDR, Nederland, Rwanda, Korea, Martinique, Tsjechoslowakije, Far Ör, Mozambique enz.

*Une collection de 16 albums de timbres, dont 5 des Pays-Bas et des Territoires d'Outre-Mer, Indonésie, RDA, Pays-Bas, Rwanda, Corée, Martinique, Tchécoslovaquie, Far Ör, Mozambique etc.*

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****134**

"Geanimeerd landschap". Olieverf op gemaaroufleerd doek. Op te frissen.

*Paysage animé. Huile sur toile marouflée. A rafraîchir.*

56 x 76 cm

est. 120 / 200

**135**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een amethyst van +- 4 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie d'une améthyste de +- 4 ct.*

7,87 g

est. 250 / 350

**136**

Een gefineerde mahoniehouten klapsecretaire in Louis-Philippe stijl met twee paneeldeuren onder het blad en een lade in de doucine. Met rood marmeren blad.

*Bureau à abattant de style Louis-Philippe en placage d'acajou avec deux portes à panneaux sous le plateau et un tiroir dans la doucine. Avec tablette en marbre rouge.*

158 x 113 x 52 cm

est. 80 / 120

**137**

Een paar girandoles van brons en glas met geslepen kristallen pendeloques. Op elektriciteit.

*Une paire de girandoles en bronze et verre avec pendeloques en cristal taillé. Alimentation électrique.*

h: 63 cm

est. 220 / 240

**138**

"Jongen met schelp". Een bronzen beeld op marmeren sokkel naar een werk van Jean-Baptist Carpeaux.

*Garçon au coquillage. Une statue en bronze sur un socle en marbre d'après une oeuvre de Jean-Baptiste Carpeaux.*

h: 39 cm

est. 200 / 300

**139**

**René de Baugnies**

"Village des Avins". Olieverf op doek. Gesigneerd en achteraan gedateerd 1930-31.

*Village des Avins. Huile sur toile. Signée et datée 1930-31 au dos.*

54 x 74 cm

est. 200 / 300

**140**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K.*

4,63 g

est. 150 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****141**

“Danseres”. Een beeld bronzen beeld op sokkel van albast, onyx en marmer. Naar een werk van Chiparus.

*Danseuse. Une statue en bronze sur un piédestal d'albâtre, d'onyx et de marbre. D'après une oeuvre de Chiparus.*

h: 46 cm

est. 160 / 190

**142****Anna Kernkamp**

“Stilleven met uien en kastanjes”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Nature morte aux oignons et aux marrons. Huile sur toile. Signée.*

36,5 x 74,5 cm

est. 60 / 120

**143****Cartier, France**

Een wit lederen handtas met lange schouderriem, model Marcello.

*Un sac à main en cuir blanc à longue bandoulière, modèle Marcello.*

23 x 43 cm

est. 400 / 450

**144**

“Stokrozen”. Olieverf op doek. Franse school, omstreeks 1900.

*Roses trémières . Huile sur toile. Ecole française, vers 1900.*

93 x 65 cm

est. 200 / 250

**145**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant d'un poids combiné de +- 0,30 ct.*

2,50 g

est. 280 / 350

**146**

Een grote art deco buffetkast met groen marmeren blad. Twee deuren en drie laden in de gordel. Een vitrine met glazen schuifdeuren als opzet.

*Un grand buffet Art Déco avec un dessus en marbre vert. Deux portes et trois tiroirs en ceinture. Surmonté d'une vitrine avec des portes coulissantes.*

156 X 160 X 56 cm

est. 200 / 240

**147**

“Meisje met vaas”. Een gepatineerd vol plaasteren beeld.

*Fille avec vase. Une statue en plâtre patiné plein.*

h: 72 cm

est. 70 / 90

**NR. OMSCHRIJVING****148**

"Djinn". Een bronzen beeld naar een werk van Pierre - Jules Mene.

*Djinn. Une statue en bronze d'après une oeuvre de Pierre - Jules Mene.*

h: 29 cm

est. 360 / 400

**149****di Alexis**

"Kaketoes". Een schildering op zijde.

*Cacatoès. Une peinture sur soie.*

86 x 68 cm

est. 50 / 70

**150**

Een 18 K geelgouden slavenarmband.

*Un bracelet d'esclave en or jaune 18K.*

18,60 g

est. 600 / 700

**151**

"The Cowboy". Ruiter te paard. Bronzen beeld naar het werk van Frederic Remington. Op marmeren voetstuk. Recente geut (Kleine restauratie).

*Le Cowboy. Cavalier à cheval. Statue en bronze d'après l'oeuvre de Frederic Remington. Sur socle en marbre. Fonte récente (Petite restauration).*

H. 58 cm

est. 500 / 700

**152****Charles François Daubigny**

"De Seine voor Argenteuil, met de voetgangersbrug links en de Basilique Saint-Denis rechts in de verte". Olieverf op paneel. Gesigneerd linksonder.

*La Seine devant Argenteuil avec pont pédestre à gauche et la Basilique Saint-Denis à droite au loin. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche.*

19,5 x 31 cm

est. 1000 / 1500

**153**

Een fijn gesculpteerde ivoren corpus. Begin XIXe eeuw. Kruisbeeld recenter. beschadiging aan een arm.

*Corps en ivoire finement sculpté. Début XIXe siècle. Crucifix plus récent. Dommage à un bras.*

h: 28 cm

est. 180 / 240

**154**

"Kaketoes". Een schildering op zijde.

*Cacatoès. Une peinture sur soie.*

86 x 56 cm

est. 50 / 70

**NR. OMSCHRIJVING****155**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met een solitair van +- 0,20 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 K sertie d'un solitaire de +- 0,20 ct.*

4,40 g

est. 280 / 350

**156**

Een grote art deco buffetkast met groen marmeren blad. Twee deuren en drie laden in de gordel. Een lage spiegel als opzet.

*Un grand buffet Art Déco avec dessus en marbre vert. Deux portes et trois tiroirs en ceinture. Un miroir bas en guise de dessus.*

132,5 X 142 X 55,5 cm

est. 200 / 240

**157**

Ivoren slagtand. 2,05 kg. 68 cm buitenlengte. Met citescertificaat.

*Défense en ivoire. 2,05 kg. 68 cm de longueur extérieure. Avec certificat cites.*

est. 500 / 600

**158****Nederland**

Een grote collectie postzegels bestaande uit: 6 DAVO-albums "Nederland en Overzeese Gebieden" (1852 - 2000), doorgaans goed gevuld. Een album Nederland 1887-1985, enkele vellen en zegels uit diverse landen. Een album met eerstedaguitgaven 1980 e.v. Vier albums met briefkaarten, vellen boekjes, jaren '80 en '90 tot 2002. Gestempeld en postfris.

*Une grande collection de timbres composée de : 6 albums DAVO « Les Pays-Bas et territoires d'outre-mer » (1852 - 2000), généralement bien remplis. Un album Les Pays-Bas 1887-1985, quelques feuilles et timbres de divers pays. Un album avec des éditions premier jour à partir de 1980. Quatre albums avec des cartes postales, des feuilles de livrets, des années 80 et 90 à 2002. Estampillé et MNH.*

est. 800 / 1000

**159****Henri Heyligers**

"Moeder met kinderen in een landelijk interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Mère avec enfants dans un intérieur rural. Huile sur toile. Signée.*

61 x 73 cm

est. 500 / 600

**160**

Een 18 K geelgouden ketting met hanger in de vorm van een Maja beeld.

*Un collier en or jaune 18 carats avec pendentif en forme de statue Maja.*

4,32 g

est. 130 / 160

**NR. OMSCHRIJVING****161**

"Chief Wolf Robe". Bronzen beeld naar het werk van Carl Kauba. Op marmeren voetstuk. Recente geut.

*Chief Wolf Robe. Sculpture en bronze d'après l'oeuvre de Carl Kauba. Sur socle en marbre. Fonte récente.*

H. 60 cm

est. 350 / 500

**162**

Een paar zilveren kandelaars. Nederlandse keuren. Maker S.J.

*Une paire de bougeoirs en argent. Poinçons hollandais. Orfèvre S.J.*

h: 37 cm 650 g

est. 350 / 400

**163**

"Jager en arend". Een zamakken groep op zwart marmeren sokkel.

*Chasseur et aigle. Un groupe en zamak sur un socle en marbre noir.*

h: 70 cm

est. 80 / 120

**164**

"Vrouwe Justitia". Een bronzen beeld op arduinen voetstuk naar een werk van Alois Mayer.

*La Justice. Une statue en bronze sur un piédestal en pierre bleue d'après une œuvre d'Alois Mayer.*

h: 100 cm

est. 900 / 1000

**165**

Een 18 K geelgouden trouwring en een verlovingsring bezet met een fantasiesteen.

*Une alliance en or jaune 18 carats et une bague de fiançailles serties d'une pierre fantaisie.*

9,57 g

est. 250 / 300

**166**

Een Edwardian cabinet-secretaire met klapblad, waarachter kleine laden en opbergruimte. Onder-en bovenaan twee deuren. Begin XXste eeuw.

*Un cabinet-secrétaires édouardien avec dessus rabattable, derrière lequel se trouvent des petits tiroirs et un espace de rangement. Deux portes en bas et en haut. Début du 20e siècle.*

223 X 125 X 61 cm

est. 400 / 600

**167**

Ivoren slagrand. 4,65 kg. 124 cm buitenlengte. Met citescertificaat.

*Défense en ivoire. 4,65 kg. Longueur extérieure 124 cm. Avec certificat cites.*

est. 800 / 1000

**NR. OMSCHRIJVING****168**

Een imposante Napoleon III schouwpendule en twee cassoletonen van zwart en roze marmer, versierd met gegraveerde plantendecors en met bronzen leeuwenkopjes met ringen op de flanken. De slinger achter een gegraveerd ruitje. XIXe eeuw.

*Imposante pendule Napoléon III et deux cassoletonnes en marbre noir et rose, à décor de végétaux gravés et de têtes de lion en bronze avec anneaux sur les flancs. La pendule derrière un losange gravé. XIXème siècle.*

h: 56 cm

est. 150 / 250

**169****Jos Horenbant**

"Kerkinterieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Intérieur d'église". Huile sur toile. Signée.*

130 x 100 cm

est. 250 / 350

**170**

Een 18 K geelgouden herenhorloge met roestvrij stalen armband. Chronographe Suisse.

*Une montre pour homme en or jaune 18 carats avec bracelet en acier inoxydable. Chronographe Suisse.*

est. 200 / 250

**171**

"Coming thru the Rye". Vier cowboys te paard. Bronzen groep naar het werk van Frederic Remington. Recente geut. Op marmeren voetstuk.

*"Coming thru the Rye". Quatre cowboys à cheval. Groupe en bronze d'après l'œuvre de Frederic Remington. Fonte récente. Sur socle en marbre.*

H. 71 cm

est. 1500 / 2000

**172****Louis Geens**

Een lot van zes handgemaakte militaire tekeningen, inkt en/of aquarel op papier, alsook de uitgave "La Garde Civique et ses origines" met 24 prenten naar aquarellen van Louis Geens. Inleidende tekst door G. Wouters. Ed. Auguste Bénard. Luik, 1905. (Sletige kaft)

*Lot de six dessins militaires faits à la main en encre et/ou aquarelle sur papier. Ainsi que "La Garde Civique et ses origines" contenant 24 planches d'après des aquarelles par Louis Geens. Introduction par G. Wouters, Ed. Auguste Bénard, Liège 1905 (couverture usée).*

est. 450 / 600

**173****Delvaux, Bruxelles**

Een geperforeerd blauw lederen handtas. Model Louise Vabas Sant. Met certificaat en in originele handtas.

*Un sac à main en cuir bleu perforé. Modèle Louise Vabas Sant. Avec certificat et dans le sac d'origine.*

est. 700 / 800

**174****Jan Van Gent (Pseud. Jef Van Tuerenhout)**

"Zuiders straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Rue du Midi . Huile sur toile. Signé.*

60 x 50 cm

est. 300 / 500

**NR. OMSCHRIJVING****175**

Een 18 K geelgouden ring met initialen.

*Une bague en or jaune 18 carats avec initiales.*

9,40 g

est. 280 / 350

**176**

Een Mechelse kast van gebeeldhouwd eikenhout versierd met reliëfs naar David Teniers en met getorste zuiltjes. twee deuren, open bovenkast.

*Un cabinet de Malines en chêne sculpté à décor de reliefs d'après David Teniers et de colonnes torses. deux portes, cabinet supérieur ouvert.*

207 X 150 X 61 cm

est. 200 / 220

**177**

Ivooren slagtand. 4,45 kg. 117 cm buitenlengte. Met citescertificaat.

*Défense en ivoire. 4,45 kg. Longueur extérieure 117 cm. Avec certificat cites.*

est. 600 / 800

**178****isidore De Rudder**

“Andre Vesale”. Een bronzen beeld. Editeur H. Luppens &amp; Cie. Gesigneerd. Breuk aan de verbinding van de hand naar de arm.

*“André Vesale”. Une statue en bronze. Editeur H. Luppens & Cie. Signé. Fracture à la connexion de la main au bras.*

h: 49 cm

est. 550 / 600

**179****Harijs Ebersteins**

“Jonge Spaanse vrouw”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Jeune espagnole”. Huile sur toile. Signée.*

73 x 80 cm

est. 1300 / 1600

**180**

Een paar 18 K geelgouden manchetknopen.

*Une paire de boutons de manchette en or jaune 18 carats.*

13,68 g

est. 400 / 450

**181**

Een paar kandelaars van meerkleurig porselein en verguld brons in de vorm van papegaaien. Apocrief gemerkt onderaan.

*Paire de bougeoirs en porcelaine multicolore et bronze doré en forme de perroquets. Marques apocryphes en bas.*

h: 38 cm

est. 260 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****182**

"Virgo Lactans". Olieverf op paneel. XVIIe eeuw. Kleine beschadiging bovenaan.

*"Virgo Lactans". Huile sur panneau. XVIIème siècle. Petit dégât au dessus.*

39 x 28 cm

est. 3000 / 4000

**183****Samuel Marti, Paris**

Een schouwpendule van grijsgeaderd marmer met bronzen monturen en getooid met een engeltje bovenaan en het werk achter glas. Met slinger en sleutel. In werkende staat.

*Pendule de cheminée en marbre gris veiné avec montures en bronze et décorée d'un ange en haut et de l'oeuvre sous verre. Avec balancier et clé. En état de fonctionnement.*

h: 45 cm

est. 550 / 650

**184****Jef Dutilleux**

"Visser bij de vijver." Olieverf op doek, gesigneerd.

*Pêcheur au bord de l'étang. Huile sur toile, signée.*

98 x 147 cm

est. 400 / 600

**185**

Een paar 18 K geelgouden hemdenknoopjes.

*Une paire de boutons de chemise en or jaune 18 carats.*

7,89 g

est. 230 / 260

**186**

Een Mechelse kast van gebeeldhouwd eikenhout versierd met reliëfs naar David Teniers en met getorste zuiltjes. Vier deuren.

*Un cabinet Malines en chêne sculpté à décor de reliefs d'après David Teniers et de colonnes torses. Quatre portes.*

205 X 150 X 61 cm

est. 200 / 220

**187**

Een paar staande kandelaars van verguld messing en zwartgepatineerd brons met telkens drie lichtpunten in de vorm van plantenranken, gedragen door putti. Op wit marmeren voetstukken.

*Une paire de bougeoirs debout en laiton doré et bronze patiné noir, chacun avec trois points lumineux en forme de vignes végétales, soutenus par des putti. Sur des bases en marbre blanc.*

h: 62 cm

est. 1500 / 1600

**188**

Een schelpvormig schaaltje van 800‰ zilver. Missiaglia Venetie.

*Un bol en forme de coquillage en argent 800‰. Missiaglia Venise.*

156,15 g

est. 90 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****189**

Een grote butlerspiegel in goudgepatineerd houten lijst.

*Un grand miroir de majordome dans un cadre en bois patiné or.*

Ø: 100 cm

est. 260 / 280

**190**

Een 14 K geelgouden ring aan de zijkant gegraveerd en bezet met een rode steen.

*Une bague en or jaune 14K gravée sur le côté et sertie d'une pierre rouge.*

6,78 g

est. 150 / 200

**191**

Een rijkelijk uitgewerkt bronzen klokstel in barokke stijl. De pendule met gevleugelde leeuwen, barokke dolfijnen en twee putti bij een fontein. De kandelaars met vijf lichtpunten.

*Garniture de cheminée richement ornementée de style baroque. La pendule aux lions ailés et dauphins, et avec deux putti près d'une fontaine. Candélabres à cinq lumières.*

h: 64 &amp; 82 cm

est. 200 / 240

**192**

Een gebeeldhouwde eikenhouten trumeau versierd met leeuwenkoppen en getorste zuilen.

*Un trumeau en chêne sculpté à décor de têtes de lion et de colonnes torsadées.*

153 X 90 cm

est. 200 / 240

**193**

Een tafelsetje van 800‰ zilver met zout-, peper- en mosterdpotje. met glazen recipiënten (kleine randschade) en lepeltje. Duitse keuren.

*Un set de table en argent 800‰ avec sel, poivre et pot à moutarde. Avec récipients en verre (petits dégâts sur les bords) et cuillère. Poinçons allemands.*

h: 15 cm 133,50 g

est. 100 / 150

**194**

Een Marie-Thérèseeluchter met twaalf lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

*Lustre Marie-Thérèse à douze points lumineux et décoré de pampilles en cristal.*

100 X 75 cm

est. 80 / 100

**195**

Een 18 K geelgouden armband met een paardenhoofd en een licht blauwe steen.

*Un bracelet en or jaune 18 carats avec une tête de cheval et une pierre bleu clair.*

15,27 g

est. 500 / 600

**NR. OMSCHRIJVING****196**

Een verlengbare tafel, vier stoelen en twee armstoelen van gebeeldhouwd en getorst eikenhout. Slijtage aan leder.

*Une table à rallonge, quatre chaises et deux fauteuils en chêne sculpté et torsadé. Maroquinerie.*

77 X 140 X 99 cm

est. 100/ 120

**197**

Een driedelig schouwgarnituur van brons in eclectische stijl, bestaande uit een pendule en twee vierarmige kandelaars.

*Un ensemble de trois pièces de cheminée en bronze de style éclectique, composé d'une horloge de cheminée et de deux chandeliers à quatre bras.*

h: 80 cm

est. 180/ 220

**198**

“Danseresje van 14 jaar”. Een bronzen beeld met tweekleurig patina naar een werk van Edgar Degas.

*Danseuse de 14 ans. Une statue en bronze à patine bicolore d'après une oeuvre d'Edgar Degas.*

h: 94 cm

est. 1600/ 1800

**199**

Een achtarmige luchter van verguld messing/ brons en hout, versierd met barokke motieven.

*Lustre à huit branches en laiton/bronze doré et bois, décoré de motifs baroques.*

h: 66 cm

est. 100/ 120

**200**

Een 18 K geelgouden halssnoer met schakels.

*Un collier chaîne en or jaune 18 carats.*

36,20 g

est. 1100/ 1200

**201**

“De Klaagmuur”. Bronzen hoogreliëf met verguld patina, gesigneerd en genummerd 85/300. Achteraan C. V.A.P.

*Le Mur des Lamentations. Haut-relief en bronze à patine dorée, signé et numéroté 85/300. Au dos C.V.A.P.*

32 x 22,5 cm

est. 3200/ 3500

**202**

Een concaaf gebogen tweeledige bibliotheek met onderaan drie paneeldeuren en bovenaan drie gevitreerde deuren.

*Une bibliothèque à deux corps incurvée concave avec trois portes à panneaux en bas et trois portes vitrées en haut.*

183 X 177 X 00 cm

est. 200/ 400

**NR. OMSCHRIJVING****203**

Een paar opengewerkte zilveren mandjes. Nederlandse keuren. Tweede gehalte (833/1000). Datumletters G en I (1916 en 1918). Maker J.P.

*Une paire de paniers en argent ajouré. Poinçons hollandais. Deuxième titre (833/1000). Lettres de date G et I (1916 et 1918). Fabricant J.P.*

l: 15 cm 307,90 g

est. 160 / 200

**204****Pros Colpaert**

"Landbouwersalaam". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Outils de fermier. Huile sur toile. Signé.*

24 x 30 cm

est. 120 / 150

**205**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met parels.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de perles.*

2,40 g

est. 80 / 120

**206**

Een eikenhouten tweedeursgarderobe in régencestyle met gemoulureerde deuren met uitgestoken versieringen.

*Une armoire à deux portes de style Renaissance en chêne avec des portes moulurées avec des décos sculptées.*

214 x 177 x 64 cm

est. 200 / 300

**207**

Een messingen luchter met tien lichtpunten en een geslepen en gesatineerde coupe.

*Un lustre en laiton avec dix points lumineux et une coupe poli et satiné.*

est. 60 / 100

**208**

Een kruisbeeld met gesculpteerd ivoren corpus.

*Un crucifix avec corps en ivoire sculpté.*

37 x 26 cm

est. 65 / 85

**209**

Franse School van de XIXde eeuw. "Personage op een bosweg". Olieverf op paneel. Draagt een apocriefe handtekening en een toeschrijving aan Corot. Enkele kleine witte verfspatjes.

*Ecole française du XIXème siècle. Personnage sur un chemin forestier. Huile sur panneau. Porte une signature apocryphe et une attribution à Corot. Quelques petites taches blanches de peinture.*

46 x 31,5 cm

est. 150 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****210**

Een 18 K geelgouden ring met pareltjes.

*Une bague en or jaune 18 carats avec des perles.*

1,77 g

est. 100 / 150

**211**

Een antiek gepolychromeerd houten Christusbeeld. Een hand manco.

*Sculpture ancienne en bois polychrome représentant le Christ. Une main manque.*

h: 39 cm

est. 200 / 300

**212**

"Vrouw met boek". Olieverf op paneel. Niet gesigneerd.

*"Femme au livre". Huile sur panneau. Non signé.*

15,5 x 12 cm

est. 35 / 45

**213**

Een paar zilveren strooivaatjes. Nederlandse keuren. Tweede gehalte (833/1000). Datumletter Q = 1926.

*Une paire de shakers en argent. Poinçons hollandais. Deuxième titre (833/1000). Lettre de date Q = 1926.*

h: 16 cm 238,45 g

est. 140 / 180

**214****Romain Malfliet**

"Rede van Antwerpen". Een ets. Gesigneerd en genummerd 98/100 buiten de plaat.

*Rade d'Anvers. Une eau-forte. Signée et numérotée 98/100 à l'extérieur de la planche.*

50 x 98 cm

est. 60 / 100

**215**

Een 18 K geelgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

*Un pendentif en or jaune 18 kt servi de brillants d'un poids combiné de +- 0,40 ct.*

1,90 g

est. 380 / 450

**216****Ahlborn**

Een elektrisch orgel met diverse registers, dubbel klavier en afsluitbaar. Met bijhorende bank.

*Un orgue électrique avec divers jeux, double clavier et fermeoir. Avec banc assorti.*

b: 130 cm

est. 200 / 400

**NR. OMSCHRIJVING****217****L. Browns**

"Lijnvissertje". Beeld van zamak op marmeren sokkel. Recente geut, draagt een handtekening.

*Pêcheur à la ligne. Sculpture en zamac sur socle en marbre. Fonte récente, porte une signature.*

H. 61,5 cm

est. 120 / 200

**218****Val St. Lambert**

Een grote coupe van geslepen en groen gedubbeld kristal, versierd met een decor van vergulde personages in een gesatineerde fries. Gemerkt.

*Grande coupe en cristal taillé et doublé vert, ornée d'un décor de personnages dorés dans une frise satinée. Signée.*

Ø: 27 cm

est. 300 / 400

**219****Leo Vandersmissen**

"Straatzicht te Lissewege". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vue de rue à Lissewege. Huile sur toile. Signée.*

100 x 80 cm

est. 50 / 80

**220**

Een 18 K roze gouden trouwring.

*Une alliance en or rose 18 carats.*

5,57 g

est. 160 / 200

**221****Delvaux, Bruxelles**

Een zwart lederen handtas, model Cerceau. Groot model. In originele winkeltas.

*Un sac à main en cuir noir, modèle Cerceau. Grand modèle. Dans sac protecteur d'origine.*

32 x 32 cm

est. 450 / 550

**222****Yves Theys**

"Vrouwelijk naakt in een landschap". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

*Femme nue dans un paysage. Une lithographie. Signée hors planche.*

68 x 48 cm

est. 40 / 60

**223**

Een lot zilver en verzilverd metaal, bestaande uit vijf servetringen, waarbij twee van 800‰ zilver, twee zilveren zoutbakjes met glazen recipiënt en twee tweedelige serveerbestekken, waarbij één bestek met zilveren handvatten. We voegen er twaalf glazen messenleggers aan toe.

*Un lot d'argent et de métal argenté, composé de cinq ronds de serviette dont deux en argent 800‰, deux salières en argent avec récipients en verre et deux couverts de service en deux parties, dont un a des poignées en argent. Nous ajoutons douze repose-couteaux en verre.*

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****224****Leopold Stevens**

Twee jachtstilleven op paneel. Gesigneerd. Eén met krassen.

*Deux natures mortes de chasse sur panneau. Signée. Une avec griffures.*

90 x 30 cm

est. 200 / 300

**225**

Een 18 K roze gouden ketting met hanger in de vorm van een letter C bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct.

*Un collier en or rose 18 K avec un pendentif en forme de lettre C serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,10 ct.*

2,45 g

est. 350 / 400

**226**

Een gebeeldhouwd bureau op sledepoten, met twee laden en het blad met parketwerk.

*Un bureau sculpté sur tréteaux, avec deux tiroirs et le dessus parqueté.*

150 x 85 cm

est. 200 / 250

**227**

Een driedelig schouwstel, bestaande uit een pendule en twee kandelaars. Verguld brons en met vier verwerkte nijlpaardentanden. Omstreeks 1900.

*Ensemble de cheminée en trois pièces, composé d'une pendule et de deux chandeliers. Bronze doré et quatre dents d'hippopotame incorporées. Vers 1900.*

h: 53 &amp; 57 cm

est. 400 / 600

**228**

Een oud metalen speelgoedpaard.

*Un vieux cheval jouet en métal.*

h: 75 cm

est. 260 / 300

**229****T. Naes**

"Vissersboten in de haven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Bateaux de pêche dans le port. Huile sur toile. Signée.*

80 x 70 cm

est. 80 / 120

**230**

Een 18 K roze gouden armband.

*Un bracelet en or rose 18 carats.*

1,60 g

est. 170 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****231**

Een verguld bronzen schouwpendule in Lodewijk XV-stijl.

*Une cheminée en bronze doré de style Louis XV.*

h: 44 cm

est. 80 / 120

**232****Verheijen**

“Bosbouwers”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd. Restauratie.

*Forestiers. Huile sur toile marouflée. Signée. Restauration.*

30 x 40 cm

est. 80 / 120

**233**

Een lot bestaande uit een lage zilveren kaarsenhouder, een 800‰ zilveren lepel, een 833‰ theezeefje en een potje 830 samen 145 g. We voegen er een verzilverd kopje met schoteltje en een verzilverd montuur met hondje aan toe.

*Un lot composé d'un bougeoir bas argent, d'une cuillère en argent 800‰, d'une passoire à thé 833‰ et d'un pot 830 ensemble 145 g. On rajoute une tasse en métal argenté avec soucoupe et une monture en métal argenté avec chien.*

est. 100 / 150

**234****Edgard Heirman**

“Wachtende mensen”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1973.

*Personnes en attente. Huile sur toile. Signée et datée 1973.*

69 x 59 cm

est. 100 / 120

**235**

Een 18 K wit en geelgouden driehoekvormige hanger bezet met kleine briljantjes. Gemerkt.

*Un pendentif triangulaire en or blanc et jaune 18 kt serti de petits diamants taille brillant. Signé.*

3,30 g

est. 300 / 350

**236**

Een gefineerde Engelse commode met drie grote en twee kleine laden.

*Commode anglaise plaquée avec trois grands et deux petits tiroirs.*

107 x 101 x 50 cm

est. 80 / 120

**237****Capodimonte**

Een meerkleurig aardewerken wandvaas in de vorm van een engel. Italiaans werk. Schilfer aan het voetje.

*Un vase mural en faïence multicolore en forme d'ange. Travail italien. Un éclat au pied.*

h: 47 cm

est. 30 / 35

**NR. OMSCHRIJVING****238**

Een Edison Standard Phonograph met slinger en hoorn en met drie bakelieten cilinders.

*Un phonographe Edison Standard avec pendule et cornet et avec trois cylindres en bakélite.*

est. 100 / 120

**239****E. Gerinckx**

“Landschap met hoeves”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Paysage avec fermes”. Huile sur toile. Signé.*

40 x 50 cm

est. 40 / 60

**240**

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met een briljant van +- 0,10 ct.

*Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti d'un diamant de +- 0,10 ct.*

6,45 g

est. 250 / 300

**241****Val St. Lambert**

Een vaas op voet van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt en in originele doos.

*Un vase sur pied en cristal incolore taillé. Marqué et dans sa boite d'origine.*

h: 25 cm

est. 35 / 45

**242****Jean Beernaert**

“Vissersboten in de haven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Bateaux de pêche dans le port. Huile sur toile. Signé.*

68 x 58 cm

est. 50 / 70

**243**

“De Neus”. Een gebeeldhouwd hoofd naar de bekende Antwerpse poesjenel. Gemonogrammeerd en genummerd.

*“De Neus”. Une tête sculptée d'après la célèbre marionnette d'Anvers. Monogrammée et numérotée.*

h: 28 cm

est. 20 / 25

**244****E. Gerinckx**

“Veenzicht”. Olieverf op papier (?). Gesigneerd.

*“Vue de bruyère”. Huile sur papier (?). Signé.*

43 x 54 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****245****Rodania swiss**

Een 18 K witgouden dameshorloge met 18 K witgouden polsarmband.

*Une montre pour femme en or blanc 18 carats avec bracelet en or blanc 18 carats.*

bruto: 26,68 g

est. 500 / 600

**246**

Een grijsgepatineerde commode in Lodewijk XVI-stijl met twee grote en twee kleine laden en een marmeren blad.

*Commode de style Louis XVI à patine grise avec deux grands et deux petits tiroirs et un dessus en marbre.*

85 x 131 x 52 cm

est. 100 / 120

**247**

Een grote schotel van Delfts aardewerk met een blauw op wit decor en met gele rand. XVIIIe eeuw.

*Un grand plat en faïence de Delft à décor bleu sur blanc et bord jaune. XVIIIe siècle.*

Ø: 35,5 cm

est. 100 / 120

**248****Sphinx / Petrus Regout**

Een driedelig aardewerken kaststel, bestaande uit twee kraagvazen en een dekselvaas met Chinese decors. Onderaan gemerkt.

*Une garniture en trois pièces en faïence, composée de deux vases à collier et d'un vase à couvercle à décors chinois. Marquée en bas.*

h: 34 cm

est. 80 / 120

**249****Leo Gestel**

"Boerencarnaval". Aquarel op papier. Gesigneerd.

*Carnaval paysan. Aquarelle sur papier. Signée.*

25,5 x 48 cm

est. 240 / 320

**250**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en twee baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 1,04 ct. en een centrale briljant van +- 0,80 ct. E VS II.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants et de deux baguettes d'un poids combiné de +- 1,04 ct. et d'un brillant central de +- 0,80 ct. E VS II.*

5,13 g

est. 2400 / 2500

**251****Capodimonte**

"Dame met parasol". Een beeldje van meerkleurig kunststof naar ontwerp van Giuseppe Armani. Gemerkt en gedateerd 1985.

*Dame à l'ombrelle. Figurine en plastique multicolore dessinée par Giuseppe Armani. Marquée et datée 1985.*

h: 40,5 cm

est. 40 / 60

**NR.**      **OMSCHRIJVING****252**

"Kind en kat bij de raam". Olieverf op paneel. Draagt handtekening 'Berserik' rechts onderaan.

*"Enfant et chat près de la fenêtre". Huile sur panneau. Signé 'Berserik' en bas à droite.*  
47,5 x 32 cm

est. 100 / 140

**253**

Een paar porseleinen lampenvoeten met bloemendecor.

*Une paire de pieds de lampe en porcelaine à décor floral.*

h: 64 cm (m.k.)

est. 50 / 80

**254**

**Edgard Heirman**

"De begrafenis". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '74.

*Les funérailles. Huile sur toile. Signée et datée '74.*

70 x 80 cm

est. 100 / 120

**255**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,40 ct.*

2,30 g

est. 200 / 300

**256**

Een paar notenhouten fauteuils in Régencestijl en bekled met groen fluweel.

*Une paire de fauteuils en noyer de style Régence recouverts de velours vert.*

h: 98 cm

est. 50 / 80

**257**

Een diep bord van Delfts aardewerk met een meerkleurig decor. Onderaan gemerkt.  
Omstreeks 1720.

*Une assiette creuse en faïence de Delft à décor multicolore. Marquée en bas. Vers 1720.*  
Ø: 23,5 cm

est. 100 / 140

**258**

Een paar XVIIIe eeuwse aardewerken bordjes, waarbij één Delfts(?) met bloemendecor en één Doorniks met een decor à la mouche.

*Une paire d'assiettes en faïence du XVIIIe siècle dont une de Delft(?) à décor floral et une de Tournai à décor à la mouche.*

Ø: 23 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****259**

"Winters zicht in de Franche-Comté". Olieverf op paneel. Naar een werk van Robert Fernier.

*Vue d'hiver en Franche-Comté. Huile sur panneau. D'après une oeuvre de Robert Fernier.*

45 x 55 cm

est. 100 / 150

**260**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct. en een centrale robijn cabochon van +- 2 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,60 ct. et d'un cabochon central de rubis de +- 2 ct.*

6,43 g

est. 1300 / 1400

**261**

Een geaccoleerd schoteltje van Delfts aardewerk met karikaturen in het decor. Omstreeks 1780. Randschilfer.

*Une soucoupe en faïence de Delft peinte avec des caricatures dans le décor. Vers 1780. Bord éclaté.*

28,5 x 23,5 cm

est. 50 / 80

**262****L. Klinkenberg**

"Heisser Tag in der Soers". Een paar aquarellen op papier. Beide gesigneerd en gedateerd '45.

*"Heisser Tag in der Soers". Quelques aquarelles sur papier. Signées et datées '45.*

20 x 26 cm

est. 60 / 80

**263**

Een bord van Delfts aardewerk met een wapenschild in het decor. Gedateerd 1726.

*Une assiette en faïence de Delft avec un blason dans le décor. Datée 1726.*

Ø: 26 cm

est. 50 / 80

**264****Eric Correwyn**

"Straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vue de rue. Huile sur toile. Signé.*

70 x 50 cm

est. 50 / 80

**265**

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct. en toermalijn met een gezamenlijk gewicht van +- 6,25 ct.

*Un bracelet en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,50 ct et de tourmaline d'un poids combiné de +- 6,25 ct.*

8,47 g

est. 1300 / 1400

**NR. OMSCHRIJVING****266**

Een paar grijsgepatineerde fauteuils in Lodewijk XVI-stijl met groen fluwelen bekleding.

*Paire de fauteuils de style Louis XVI patine grise avec revêtement en velours vert.*

est. 60 / 100

**267**

Een oude Duitse legerhelm met wapen van Württemberg.

*Un vieux casque de l'armée allemande avec des armoiries de Württemberg.*

est. 70 / 100

**268****Baby**

Een antieke projector in houten kastje en met toebehoren in het laatje. Incompleet en glaasje gebroken.

*Un projecteur antique dans une boîte en bois et avec des accessoires dans le tiroir. Incomplet et verre cassé.*

h: 32 cm (projector)

est. 50 / 80

**269****Frederick De Wit**

"Tabula Ducatus Brabantiae". Een XVIIe eeuwse ingekleurde kopergravure uit de atlas "Nieuw Kaert boeck vande XVII Nederlandsche Provinciën" Met middenvouw.

*"Tabula Ducatus Brabantiae". Gravure sur cuivre coloriée du XVIIe siècle tirée de l'atlas "Nieuw Kaert boeck vande XVII Nederlandsche Provincien" Avec pli central.*

47 x 55 cm

est. 60 / 100

**270**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en twee druppelvormige smaragden met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18K serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct. et de deux émeraudes en forme de larme d'un poids combiné de +- 2 ct.*

3 g

est. 1100 / 1300

**271****Albert Poels**

"Madonna met kind". Een plaasteren wandbeeldje. Gemonogrammeerd.

*Vierge à l'enfant. Une figurine murale en plâtre. Monogrammée.*

l: 45,5 cm

est. 40 / 50

**272****Altman**

"Straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Rue de village". Huile sur toile. Signée.*

40 x 50 cm

est. 40 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING****273**

Een kruisbeeldje onder glazen stolp.

*Un crucifix sous cloche en verre.*

H. 34 cm

est. 25 / 35

**274****Leo Jordaens**

"Hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Vue de la ferme. Huile sur panneau. Signée.*

43 x 38 cm

est. 40 / 60

**275**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een smaragd van +- 0,50 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie d'un diamant d'un poids combiné de +- 0,30 ct. et d'une émeraude de +- 0,50 ct.*

3 g

est. 450 / 550

**276**

Een gefineerde bridgetafel met omkeerbaar speelblad en met vier kleine hoeklades.

*Une table bridge en placage avec un plateau réversible et quatre petits tiroirs d'angle.*

74 x 74 cm

est. 40 / 60

**277**

"Leeuw". Een beeld van gepatineerd terracotta. Gesigneerd 'Fagotto'. Kleine schilfer onderaan.

*Lionne. Une statue en terre cuite patinée. Signée 'Fagotto'. Petit éclat en bas.*

l: 27 cm

est. 50 / 80

**278**

Een messing tafellamp met opaalglazen kap, versierd met glazen pegeltjes.

*Une lampe de table en laiton avec un abat-jour en verre opale, décoré de cônes en verre.*

h: 54 cm

est. 40 / 60

**279**

Een sierbord van Brussels aardewerk met een meerkleurig decor van een tamboer. Omstreeks 1830.

*Une assiette décorative en poterie bruxelloise avec un décor de tambour multicolore vers 1830.*

Ø: 32 cm

est. 35 / 45

**NR.**    **OMSCHRIJVING****280**

Een 18 K witgouden ketting met vierkantjes en met hanger in de vorm van een sleuteltje bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,46 ct.

*Un collier en or blanc 18 kt avec des carrés et un pendentif en forme de clé serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,46 ct.*

0,46 g

est. 650 / 700

**281**

Een messing tafellampje met glazen kapje en getooid met een vrouwelijk naakt.

*Une lampe de table en laiton avec un abat-jour en verre et ornée d'un nu féminin.*

h: 47 cm

est. 50 / 80

**282****D. Vanneste**

"Vissersboten op het strand". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Bateaux de pêche sur la plage. Huile sur toile. Signé.*

40 x 50 cm

est. 60 / 100

**283**

Een messing samovar.

*Un samovar en laiton.*

h: 53 cm

est. 40 / 50

**284****J. Jansen**

"Koeien aan een stroom". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd Antwerp '88.

*Vaches au bord d'un ruisseau. Huile sur toile. Signée et datée Anvers '88.*

31 x 44 cm

est. 80 / 120

**285**

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair van +- 0,56 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,56 ct.*

3,60 g

est. 950 / 1100

**286**

Een mahoniehouten tafel met twee klapbladen en een lade.

*Une table en acajou avec deux vantaux rabattables et un tiroir.*

99 x 84 cm

est. 80 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****287**

Een lot monochroom wit biscuit, bestaande uit een Christus Heilig Hart, een Maria Heilig Hart en vier musicerende putti.

*Un lot de biscuit blanc monochrome, composé d'un Christ Sacré-Cœur, d'une Marie Sacré-Cœur et de quatre putti faisant de la musique.*

h: 18 & 38 cm

est. 40 / 50

**288**

Een paar messingen kerkkandelaars. Vroeg XIXe eeuw.

*Une paire de bougeoirs d'église en laiton. Début XIXe siècle.*

H. 63 cm

est. 100 / 120

**289**

Een aardewerken schotel met een meerkleurig decor van een vogel in een tuin.  
Noord-Frankrijk, XVIIIe eeuw.

*Un plat en faïence à décor multicolore d'un oiseau dans un jardin. Nord de la France, XVIIIe siècle.*

Ø: 32 cm

est. 50 / 80

**290**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,26 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,26 ct.*

2,68 g

est. 400 / 450

**291**

Een lot antiek messing, bestaande uit twee gedreven beddenpandekels en een paar kandelaars.

*Un lot de laiton antique, composé de deux couvercles de bassins martelés et d'une paire de bougeoirs.*

h: 25 cm; Ø: 30 & 36 cm

est. 25 / 35

**292**

**Joseph François**

"Vissersboten op het strand". Olieverf op doek. Gesigneerd. Klein letsel.

*Bateaux de pêche sur la plage. Huile sur toile. Signé. Petit dégât.*

41 x 61 cm

est. 100 / 150

**293**

Een antiek messingen olielampje met leeuwtjes en dubbele adelaars.

*Une lampe à huile en laiton antique avec des lions et des doubles aigles.*

h: 42,5 cm

est. 40 / 50

**NR.**    **OMSCHRIJVING****294**

Een rijkelijk gebeeldhouwd eikenhouten wandsokkeltje in barokke stijl.

*Un socle mural en chêne richement sculpté de style baroque.*

b: 57 cm

est. 80 / 100

**295**

Een 18 K witgouden armband bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,42 ct.

*Un bracelet en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,42 ct.*

6,10 g

est. 650 / 700

**296**

Een gefineerd achthoekige bijzettafeltje, versierd met inlegwerk.

*Une table d'appoint octogonale plaquée, décorée de marqueterie.*

h: 56 cm Ø: 55 cm

est. 50 / 70

**297**

Een lot messing, bestaande uit een doosje in de vorm van een tombe, een postzegelkistje, een kleine art nouveau vrouwenbuste en een notenkraker in de vorm van een krokodil.

*Un lot en laiton, composé d'une boîte en forme de tombe, d'une boîte à timbres, d'un petit buste féminin Art Nouveau et d'un casse-noix en forme de crocodile.*

est. 35 / 45

**298**

Een paar antieke koperen olielampjes.

*Une paire de lampes à huile en laiton antique.*

h: 25 &amp; 29 cm

est. 40 / 50

**299**

Een vergulde spiegel, versierd met een bloementuin.

*Un miroir doré, décoré d'un bouquet de fleurs.*

68 x 45 cm

est. 80 / 100

**300**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,58 ct. F VS II.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,58 ct. F VS II.*

7,12 g

est. 1550 / 1650

**NR. OMSCHRIJVING****301**

Drie replica's van of gerestaureerde oude helmen.

*Trois casques anciens restaurés ou répliques.*

est. 80 / 120

**302****Kaiser, Germany**

Een dekselvaasje en een sierschotel van meerkleurig porselein met japans decor. Onderaan gemerkt.

*Un vase avec couvercle et un plat décoratif en porcelaine multicolore à décor japonais. Marqué en bas.*

h: 25 cm; Ø: 32 cm

est. 40 / 50

**303**

Een kruisbeeld van gedraaid perenhout met verziilverde corpus en versieringen, we voegen er een paternoster aan toe. XIXe eeuw.

*Un crucifix en poirier tourné avec corps et décors argentés, nous y ajoutons un chapelet. XIXème siècle.*

40 x 29 cm

est. 40 / 60

**304**

Een reclamespiegel van Coca Cola.

*Un miroir publicitaire Coca Cola.*

96 x 65 cm

est. 50 / 70

**305**

Een 18 K geolgouden ring bezet met een brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,24 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,24 ct.*

2,15 g

est. 250 / 300

**306**

Een gesculpteerde kuipfauteuil, bekleed met tapijserie., We voegen er een Régence voetbankje,bekleed met naaldwerk aan toe.

*Un crapaud sculpté, recouvert de tapisserie. On ajoute un pouf Régence tapissé.*

h: 94 cm

est. 40 / 60

**307**

Een vierdelig Engels koffie- en theestel van verziilverd messing op dienblad.

*Un service à café et thé en laiton plaqué argent quatre pièces sur un plateau.*

h: 10- 24 cm

est. 25 / 35

**NR. OMSCHRIJVING****308**

Een Empire kandelaar van deels verguld brons.

*Un candélabre Empire en bronze partiellement doré.*

h: 56 cm

est. 50 / 70

**309****De Smet**

"Vrouwenhoofd". Een plaasteren masker met goudkleurig patina. Gesigneerd en gedateerd 1929.

*"Tête de femme". Masque en plâtre à patine dorée. Signé et daté 1929.*

l: 22 cm

est. 32 / 40

**310**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en twee in briolet geslepen peridos met een gezamenlijk gewicht van +- 4 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18K serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct. et de deux périlos taille briolet d'un poids combiné de +- 4 ct.*

3,20 g

est. 650 / 750

**311**

Drie art deco vazen van gemouleerd glas.

*Trois vases en verre moulé art déco.*

22 &amp; 20 cm

est. 40 / 70

**312****Maurice Langaskens**

"L'amazzone". Een kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat. Artiestenproef met opdracht.

*L'amazzone. Une eau-forte en couleurs. Signée à l'extérieur de la plaque. Epreuve d'artiste avec dédicace.*

44,5 x 49 cm

est. 45 / 70

**313**

Een kleine opgezette steenuil.

*Un petit hibou empaillé.*

H. 28 cm

est. 25 / 35

**314**

Drie grafische werken, allen gesigneerd buiten de plaat:

- "Vrouw aan de haard". 4/50. (24 x 29 cm)
- "Après l'averse". Epreuve d'artiste. (32 x 23,5 cm)
- "Zicht op Brussel". 227/350. (33,5 x 30,5 cm)

*Trois œuvres graphiques, toutes signées hors planche : - Femme au foyer. 4/50. (24 x 29 cm) - Après l'averse. Epreuve d'artiste. (32 x 23,5 cm) - Vue de Bruxelles. 227/350. (33,5 x 30,5 cm)*

est. 35 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****315**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten en baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en een centrale robijn van +- 0,50 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants et de baguettes d'un poids combiné de +- 0,40 ct et d'un rubis central de +- 0,50 ct."*

5,20 g

est. 550 / 600

**316**

Een mahoniehouten bijzetmeubeltje met twee legplanken.

*Un meuble d'appoint en acajou avec deux étagères.*

h: 82 cm

est. 40 / 50

**317**

"Het schaakspel". Een meerkleurig porseleinen groepje. Gemerkt. 'K.K.'

*Le jeu d'échecs. Un groupe en porcelaine multicolore. Marqué. 'K.K.'*

h: 21,5 cm

est. 40 / 50

**318**

Twee doopjurkjes in linnen met kant-en borduurwerk, waarvan één op een zwarte lijst gepresenteerd. Begin XXste eeuw.

*Deux robes de baptême en lin avec dentelle et broderie, dont une présentée sur liste noire. Début XXe siècle.*

est. 45 / 55

**319**

Een grote dekselvaas in Delfts blauw. Onderaan gemerkt.

*Un grand vase à couvercle bleu de Delft. Marqué en bas.*

h: 45 cm

est. 80 / 100

**320**

Een paar 14 K geelgouden oorbellen in de vorm van een vlieg en een speld bezet met parels en één klein saffiertje.

*Une paire de boucles d'oreilles mouche en or jaune 14K et une épingle sertie de perles et d'un petit saphir.*

1,66 en 1,12 g

est. 60 / 100

**321****Capodimonte**

"Clown met poedel". Een groep van meerkleurig Italiaans aardewerk. Onderaan gemerkt.

*Clown avec caniche. Un groupe de faïence italienne multicolore. Marqué en bas.*

h: 52 cm

est. 45 / 55

**NR. OMSCHRIJVING****322**

Een bronzen scheepsbel.

*Une cloche de navire en bronze.*

Ø: 18 cm

est. 40 / 60

**323**

Twee glazen coupes jaren zestig.

*Deux coupes en verre des années 60.*

31 &amp; 27 cm

est. 40 / 45

**324**

Twee art deco vaasjes, waarbij één van Booms glas met een bloemendecor en één van geglazuurd aardewerk van August Mouzin.

*Deux vases art déco, l'un en verre Booms à décor floral et l'autre en faïence émaillée d'Auguste Mouzin.*

h: 11 &amp; 15 cm

est. 32 / 40

**325****Pontiac Swiss Made**

Een 18 K geelgouden dameshorloge.

*Une montre pour femme en or jaune 18 carats.*

bruto: 5,82 g

est. 60 / 100

**326**

Een telefoonmeubeltje met twee laden bovenaan, een uitschuifbaar schrijfblad en een lade onderaan.

*Un petit meuble de téléphone avec deux tiroirs en haut, une surface d'écriture coulissante et un tiroir en bas.*

h: 76 cm

est. 40 / 50

**327**

Een koppel van meerkleurig porselein. Gemerkt onderaan. Vermoedelijk Duitsland.

*Un couple en porcelaine multicolore. Marqué en bas. Probablement allemand.*

h: 36 cm

est. 40 / 45

**328**

Een reeks van vijf Napoleontische soldaatjes van meerkleurig Parijs' porselein.

*Un ensemble de cinq soldats napoléoniens en porcelaine parisienne multicolore.*

h: +/- 20 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING**

- 329** Drie coupes Val Saint-Lambert, waarvan één kleurloos met onderschaal en vergulde rand.



*Trois coupés Val Saint-Lambert dont un incolore avec sousplat et avec bordure dorée.*

est. 25 / 35

- 
- 330** Een 9 K geelgouden hanger of broche bezet met een camee. We voegen er een paar verzilverd metalen oorbellen bezet met camees en markasiet aan toe.



*Un pendentif ou une broche en or jaune 9K sertie d'un camée. Nous ajoutons une paire de boucles d'oreilles en métal argenté serties de camées et marcassite.*

broche 7,77 g

est. 40 / 60

- 
- 331** **Lladro**



“Gans” & “Jonge vrouw met duif”. Twee Spaanse groepjes, waarbij één van porselein en één van biscuit. Beide gemerkt onderaan.

*Oie & Jeune femme au pigeon. Deux groupes espagnols, l'un en porcelaine et l'autre en biscuit. Tous deux marqués en bas.*

h: 13 & 16,5 cm

est. 45 / 65

- 
- 332** “Amersfoort” & “Interieur”. Een ets en een kleurenets. Beide gesigneerd buiten de plaat en de tweede genummerd 136/300.



*Amersfoort & Intérieur. Une eau-forte et une eau-forte en couleurs. Les deux signées à l'extérieur de la plaque et la seconde numérotée 136/300.*

17 x 13,5 & 29,5 x 24,5 cm

est. 40 / 45

- 
- 333** Een zware glazen parfumflacon met inclusie. Onderaan gemerkt: Clarke Glass n° 32.



*Un flacon de parfum en verre épais avec inclusion. Marqué en bas : Clarke Glass n° 32.*

H. 12,5 cm

est. 40 / 60

- 
- 334** **Dries Van den Broeck**



“Portret”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 42/55 buiten de plaat. met droogstempel.

*Portrait. Une lithographie. Signée et numérotée 42/55 hors planche. Avec cachet sec.*  
42,5 x 29,5 cm

est. 40 / 60

- 
- 335** Vier paar verschillende oorbelletjes.



*Quatre paires de boucles d'oreilles différentes.*

3,37 g

est. 70 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

<b>336</b>		Een rond bijzettafeltje met twee laden en een kalfslederen blad. <i>Une table d'appoint ronde avec deux tiroirs et un dessus en cuir de veau.</i> Ø: 50 cm	est.      35 / 45
<b>337</b>		Twee verschillende karaffen van geslepen kleurloos kristal. <i>Deux carafes en cristal incolore taillé différentes.</i> h: 30 en 31 cm	est.      40 / 50
<b>338</b>		Twee paar messingen kandelaars. <i>Deux paires de bougeoirs en laiton.</i> h: 22 & 29 cm	est.      35 / 45
<b>339</b>		Een bronzen vijzel met grote stamper. XIXde eeuw. <i>Un mortier et grand pilon en bronze. XIXe siècle.</i> H. 13 cm	est.      25 / 35
<b>340</b>		Drie verschillende 9 K geelgouden ringen één bezet met amethyst en één met rookkwarts. <i>Trois bagues différentes en or jaune 9K, une sertie d'améthyste et une de quartz fumé.</i> ruto: 9,60 g	est.      60 / 90
<b>341</b>		Een paar art nouveau kandelaars van tin en messing met drie lichtpunten, versierd met bladeren. Eén gerestaureerd. <i>Paire de bougeoirs Art Nouveau en étain et laiton à trois lumières, à décor de feuilles.</i> <i>L'un restauré.</i> h: 29, 5 cm	est.      40 / 45
<b>342</b>		“Il Carnevale di Venezia”. Een affiche, uitgegeven bij Testolini. <i>Il Carnevale di Venezia. Une affiche, publiée par Testolini.</i> 68 x 48 cm	est.      40 / 50

**NR.** **OMSCHRIJVING****343**

Een massieve messingen kandelaar op driepoot, versierd met engelenkopjes.

*Un bougeoir en laiton massif sur un trépied, décoré de têtes d'anges.*

H. 52 cm

est. 60 / 80

**344**

Een reproductie van een oude reclameposter voor Elixir d'Anvers.

*Une reproduction d'une ancienne affiche publicitaire pour Elixir d'Anvers.*

77 x 50 cm

est. 40 / 45

**345**

Twee paar fantasie manchetknopen.

*Deux paires de boutons de manchette fantaisie.*

est. 20 / 30

**346**

Twee houten bidets met deksel. Zonder recipiënten.

*Deux bidets en bois avec couvercle. Sans récipients.*

l: 50 cm

est. 30 / 40

**347**

Een paar messingen schijfkandelaars. XVIIIe eeuw.

*Une paire de bougeoirs disques en laiton. XVIIIe siècle.*

h: 20 cm

est. 50 / 70

**348**

Twee verschillende vazen van gekleurd glas.

*Deux vases en verre de couleurs différentes.*

h: 16 &amp; 20 cm

est. 32 / 40

**349**

Een bronzen vijzel met grote stamper. XIXde eeuw.

*Un mortier et grand pilon en bronze. XIXe siècle.*

H. 12 cm

est. 30 / 40

**NR. OMSCHRIJVING****350**

Een lot fantasiejuwelen waaronder een broche, een dasspeld, oorbellen e.a.

*Beaucoup de bijoux fantaisie dont une broche, pince à cravate, boucles d'oreilles et autres.*

est. 20 / 30

**351**

Een uil van meerkleurig Muranoglas.

*Un hibou en verre de Murano multicolore.*

h: 30 cm

est. 35 / 45

**352****Charles Verlat**

"Jachthond bij een paar fazanten". Een ets. Gesigneerd binnen de plaat.

*Chien de chasse avec quelques faisans. Une eau-forte. Signée dans la planche.*

24,5 x 36,5 cm

est. 40 / 45

**353****King's, Capodimonte**

"Kat met vlinder". Een groepje van meerkleurig porselein. Signatuur van Bruno Merli. Gemerkt. Zeer kleine schilfer aan het vlindertje.

*Chat avec papillon. Un groupe de porcelaine multicolore. Signature Bruno Merli. Marqué. Très petit éclat sur le papillon.*

h: 16 cm

est. 40 / 50

**354**

"Vissershaven". Een ets. Gesigneerd en met atelierstempel buiten de plaat.

*Port de pêche. Une eau-forte. Signée et avec cachet d'atelier hors planche.*

37,5 x 33,5 cm

est. 25 / 35

**355**

Een fantasiebroche in de vorm van een insect. Versierd met een parel, rode, blauwe en witte stenen. Begin XXste eeuw.

*Broche fantaisie en forme d'insecte. Ornée d'une perle, de pierres rouges, bleues et blanches. Début XXe siècle.*

est. 30 / 40

**356****Goum**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet van wol, zijde en katoen. Slijtage.

*Un tapis en laine persan noué à la main en laine, soie et coton. Usures.*

185 x 124 cm

est. 200 / 300

**NR.**    **OMSCHRIJVING****357**Een musicerend aapje van meerkleurig Saksisch porselein. Onderaan gemerkt.  
*Un singe faisant de la musique en porcelaine saxonne multicolore. Marqué en bas.*

h: 11,5 cm

est. 40 / 60

**358**

Een Chinese bronzen lepel met een houten handvat met versiering van jade.

*Une cuillère chinoise en bronze avec un manche en bois décoré de jade.*

l: 18 cm

est. 40 / 60

**359**

“Huis”. Aquarel op papier. Draagt handtekening. Lichte beschadiging.

*“Maison”. Aquarelle sur papier. Signée. Petit dégât.*

36 x 46 cm

est. 60 / 80

**360**

Een 18 K geelgouden trouwring en 18 K geelgouden bloemvormige ring bezet met fantasiestenen. (één steentje ontbreekt).

*Une alliance en or jaune 18 carats et une bague en forme de fleur en or jaune 18 carats serties de pierres fantaisie (il manque une pierre).*

4,56 g

est. 100 / 130

**361**

Een eekhoorn van meerkleurig Muranoglas.

*Un écureuil en verre de Murano multicolore.*

h: 18 cm

est. 40 / 50

**362**

“Vogels”. Gemengde techniek”. Draagt monogram ‘VBx’.

*Oiseaux. Techniques mixtes. Ours monogramme ‘VBx’.*

34 x 32 cm

est. 50 / 80

**363****Kayser**

Een metalen sodafles met koolzuurgaspatronen.

*Une bouteille de soda en métal avec des cartouches de dioxyde de carbone.*

H. 28 cm

est. 35 / 45

**NR.**    **OMSCHRIJVING****364**

"Skyline en haar spiegeling". Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening.

*Skyline et son reflet. Technique mixte sur papier. Signé.*

34 x 12,5 cm

est. 80 / 100

**365****Trib Genève**

Een plaqué zakhorloge.

*Une montre de poche en plaqué.*

est. 40 / 60

**366****Malayer**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpetje.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

112 x 92 cm

est. 80 / 100

**367**

Hurkend meisje. Aardewerken beeldje. Gemonogrammeerd KV en gedateerd 1976.

*Fille accroupie. Figurine en faïence. Monogrammée KV et datée 1976.*

H. 10 cm

est. 60 / 80

**368**

Een paar vaasjes van gemêleerd groen glaspasta.

*Une paire de vases en pâte de verre mêlée verte.*

h: 17 cm

est. 30 / 40

**369**

Een voorstelling van een bodhisattva op drie olifanten van gepatineerd massief brons. Indisch werk.

*Bodhisattva assis sur trois éléphants. Bronze massif patiné. Travail indien.*

H. 28 cm

est. 50 / 70

**370**

Twee 18 K geelgouden trouwringen.

*Deux alliances en or jaune 18 carats.*

6,70 g

est. 200 / 250

**NR. OMSCHRIJVING****371**

Een bonbonnière en een stolp van geslepen kleurloos kristal.

*Une bonbonnière et une cloche en cristal taillé incolore.*

h: 13 &amp; 16 cm

est. 40 / 50

**372**

“Compositie met cirkels”. Een pentekening op papier. Italiaanse school.

*Composition avec des cercles. Un dessin à la plume sur papier. Ecole italienne.*

17 x 16 cm

est. 80 / 100

**373**

Een lot gekleurd glaswerk, bestaande uit twee glazen karafjes en een vaasje en een blauw kristallen vide-poche.

*Un lot de verrerie colorée, composé de deux carafes en verre et d'un vase et d'un vide-poche en cristal bleu.*

h: 6 - 35 cm

est. 40 / 50

**374**

“Bloeiende struik”. Een aquarel op papier. Draagt handtekening ‘Boom’.

*Arbuste à fleurs. Une aquarelle sur papier. Porte une signature.*

21 x 28 cm

est. 60 / 100

**375**

Een 18 K geelgouden hanger bezet met een profiel van een dame in email.

*Un pendentif en or jaune 18 carats serti d'un profil de dame en émail.*

1,70 g

est. 30 / 50

**376****Ispahan**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpetje

*Un tapis persan en laine noué à la main*

120 x 74 cm

est. 150 / 200

**377**

Een tafelschermpje met vier stenen tegels met landschapsdecor en met bloemen en vogels.

*Un paravent de table avec quatre carreaux de pierre à décor de paysage et avec des fleurs et des oiseaux.*

20,5 x 7,5 cm (4x)

est. 100 / 140

**NR.**    **OMSCHRIJVING****378**

Glazen vaas. Meerkleurig. Gemberkt.

*Vase en verre. Multicolore. Marqué.*

H. 27 cm

est. 25 / 35

**379**Een voorstelling van een bodhisattva op een olifant van gepatineerd massief brons.  
Indisch werk.*Bodhisattva assis sur un éléphant. Bronze massif patiné. Travail indien.*

H. 20 cm

est. 50 / 70

**380**

Geelgouden medaille 22K ter herdenking van het 25-jarig koningsjubileum van Boudewijn I in 1976.

*Médaille d'or jaune 22K en commémoration du 25e anniversaire de Baudouin I en 1976.  
6,45 g*

est. 200 / 250

**381**

Een snuifflesje van glas met zilveren montuur. XXe eeuw.

*Un flacon à priser en verre avec montures en argent. XXe siècle.*

H. 9,5 cm

est. 60 / 80

**382**

"Landschap". Aquarel op board. Draagt handtekening 'Diesner '90.

*Paysage. Aquarelle sur panneau. Signé Diesner '90*

13,5 x 20 cm

est. 60 / 80

**383**

Een Chinees kommetje van grijs geglaasd crackleware.

*Un bol chinois craquelé émaillé gris.*

Ø: 16 cm

est. 40 / 50

**384**

"Watermeloen". Aquarel op papier.

*Pastèque. Aquarelle sur papier.*

29 x 38 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****385**

Een 18 K geelgouden hanger in de vorm van een kruis bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct. en een centrale robijn van +- 0,25 ct.

*Un pendentif en or jaune 18 kt en forme de croix serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,25 ct. et d'un rubis central de +- 0,25 ct.*

4,95 g

est. 600 / 700

**386****Kaisari**

Een handgeknoopt Turks karpertje van katoen en zijde.

*Un tapis turc noué à la main en coton et soie.*

140 x 80 cm

est. 120 / 200

**387**

Een Kutani halsvaasje. Begin XXste eeuw.

*Un vase à col Kutani. Début XXe siècle.*

H. 18,5 cm

est. 40 / 60

**388**

Een pelgrimsfles van witgeglazuurd Chinees porselein, versierd met een drakendecor in reliëf. Beschadiging bovenaan.

*Bouteille de pèlerin en porcelaine de Chine émaillée blanche, ornée d'un décor de dragon en relief. Haut abimé.*

h: 16,5 cm

est. 190 / 220

**389**

"Landschap". Aquarel op papier. Draagt handtekening.

*Paysage. Aquarelle sur papier. Signé.*

13 x 9 cm

est. 40 / 60

**390**

Geelgouden medaille 22K ter herdenking van het 25-jarig koningsjubileum van Boudewijn I in 1976.

*Médaille d'or jaune 22K commémorant le 25e anniversaire de Baudouin I en 1976.*

6,45 g

est. 250 / 300

**391**

Een theepotje van meerkleurig Chinees porselein met een bloemendecor. Onderaan gemerkt.

*Une théière en porcelaine de Chine multicolore avec un motif floral. Marquée en bas.*

h: 11 cm

est. 35 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****392**

"Chicago skyline". Twee werkjes, resp. aquarel en gemengde techniek op papier. Beide gesigneerd.

*Chicago skyline. Deux œuvres, respectivement aquarelle et technique mixte sur papier. Les deux signées.*

18 x 12,5 & 36 x 41 cm

est. 80 / 120

**393**

Een designvaas van beige en bruin glas.

*Un vase design en verre beige et marron.*

h: 31 cm

est. 45 / 55

**394**

"Italiaans marktplein". Aquarel op papier. Gesigneerd.

*Place du marché italien. Aquarelle sur papier. Signé.*

39 x 27,5 cm

est. 80 / 100

**395**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden armband.

*Une montre pour femme en or jaune 18 carats avec bracelet en or jaune 18 carats.*

bruto: 15,05 g

est. 250 / 300

**396**

**Malayer**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpertje.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

195 x 102 cm

est. 20 / 40

**397**

Futuristische figuur. Gipsen beeld. Monogram in de voet.

*Figure futuriste. Sculpture en plâtre. Monogramme dans le pied.*

H. 26 cm

est. 60 / 80

**398**

Een dekselpotje van Chinees porselein met een meerkleurig decor van hanen.

*Un pot à couvercle en porcelaine de Chine à décor de coq multicolore.*

h: 12 cm

est. 35 / 45

**NR.**    **OMSCHRIJVING****399**

"Compositie 14 & 15". Olie op paneel. Dragen handtekening op de verso.

*Composition 14 & 15. Huile sur panneau. Porte une signature au dos.*

58 x 40 cm

est. 100 / 120

**400**

Geelgouden medaille 22K ter herdenking van het 25-jarig koningsjubileum van Boudewijn I in 1976.

*Médaille d'or jaune 22K en commémoration du 25e anniversaire de Baudouin I en 1976.*

6,45 g

est. 250 / 300

**401**

Een balustervaa van Chinees porselein met een familie-rosedecor van pauwen. Onderaan gemerkt.

*Vase balustre en porcelaine de Chine à décor de paons famille rose. Marqué en bas.*

H. 36 cm

est. 60 / 80

**402**

"Abendsonne". Kleurpotlood op papier. Met toeschrijving op de verso.

*Abendsonne. Crayon sur papier. Avec attribution au verso.*

22 x 61 cm

est. 60 / 80

**403**

Een vaasje van veelkleurig Nanking crackleware porselein. Fijne decoratie van personages op de buik, bloemenranken elders en donkerbruine friezen. Einde XIXde eeuw. Onderaan gemerkt.

*Vase en porcelaine craquelée de Nankin multicolore. Délicat décor de personnages sur la panse, vrilles florales et frises marron foncé. Fin XIXe siècle. Marqué en bas.*

H. 12,5 cm

est. 40 / 60

**404**

"Vrouwelijk naakt". Grisaille op rijstpapier. Draagt stempel en handtekening. Lichte randschade.

*Femme nue. Grisaille sur papier de riz. A cachet et signature. Légers dommages sur les bords*

50 x 40 cm

est. 60 / 80

**405**

Een 18 K geelgouden slavenarmband.

*Un bracelet d'esclave en or jaune 18 carats.*

12 g

est. 400 / 500

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**406**

**Bidjar**



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

219 x 133 cm

est. 120 / 200

---

**407**

Een paar vaasjes van cloisonné op messing.



*Une paire de vases cloisonnés sur laiton.*

h: 18,5 cm

est. 40 / 60

---

**408**



Een moderne glazen vaas.

*Un vase en verre moderne.*

h: 25 cm

est. 55 / 65

---

**409**

“Compositie 16”. Olie op paneel. Draagt handtekening op de verso.



*Composition 16. Huile sur panneau. Porte une signature au dos.*

59 x 91 cm

est. 50 / 80

---

**410**



Geolgouden medaille 18K ter gelegenheid van het Rubensjaar 1977.

*Médaille d'or jaune 18K à l'occasion de l'année Rubens 1977.*

6,45 g

est. 180 / 250

---

**411**



Een vaas van meerkleurig Muranoglas.

*Un vase en verre de Murano multicolore.*

h: 35,5 cm

est. 65 / 75

---

**412**

“Newton”. Olieverf op paneel. Draagt handtekening.



*Newton. Huile sur panneau. Signé.*

45 x 85 cm

est. 90 / 120

**NR. OMSCHRIJVING**

413		Een paar vaasjes van cloisonné op geel koper met een decor van bloemen en vogels. Met houten sokkeltjes.  <i>Paire de vases cloisonnés sur laiton à décor de fleurs et d'oiseaux. Avec socles en bois.</i> h: 24 cm	est. 40 / 60
414		<b>Polaroid</b> Een SX-70 vouwcamera in bijna nieuwstaat. In lederen draagtas, met originele handleiding en twee Philips 'Flashbars'. 1972 - 1981.  <i>Un appareil photo pliable SX-70 dans un état proche du neuf. Dans un étui de transport en cuir, avec le manuel d'origine et deux Flashbars Philips. 1972 - 1981.</i>	est. 30 / 40
415		Een dubbele geelgouden ring met een groene cabochon. 18K.  <i>Une double bague en or jaune avec un cabochon vert. 18K.</i> 12,19 g	est. 350 / 450
416		een handgeknoopt Turks wollen tapijt.  <i>un tapis en laine turc noué à la main.</i> 220 x 134 cm	est. 80 / 120
417		Een vaas van rood Muranoglas met een mirafioridecor.  <i>Un vase en verre de Murano rouge à décor millefleurs.</i> h: 29 cm	est. 50 / 80
418		Een bronzen vaas, Japan tijdperk Meiji.  <i>Un vase en bronze, Japon époque Meiji.</i> H. 25 cm	est. 60 / 80
419		“Mannelijk naakt”. Gemengde techniek op papier. Met toeschrijving op de verso.  <i>“Nu masculin”. Technique mixte sur papier. Avec attribution au verso.</i> 69 x 49 cm	est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****420**

Geelgouden medaille 18K ter gelegenheid van het Rubensjaar 1977.

*Médaille d'or jaune 18K à l'occasion de l'année Rubens 1977.*

6,45 g

est. 180 / 250

**421**

Een vrouwengröße van meerkleurig Muranoglas.

*Une figure féminine en verre de Murano multicolore.*

h: 33 cm

est. 85 / 100

**422**

"Staand naakt". Pastel op papier. Draagt monogram en toeschrijving op de verso.

*Nu debout. Pastel sur papier. Porte monogramme et attribution au verso.*

59 x 36 cm

est. 100 / 120

**423**

Een Chinees porseleinen sierbord met blauw op wit decor van personages in een bamboebos. Gemerkt.

*Une assiette décorative en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de personnages dans une forêt de bambous. Marquée.*

Ø 34 cm

est. 60 / 80

**424**

"Abstract". Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening en gedateerd 14-1-20.

*Abstrait". Technique mixte sur papier. Signé et daté 1/14/20.*

59 x 46 cm

est. 100 / 120

**425**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een blauwe steen.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une pierre bleue.*

6,63 g

est. 180 / 250

**426****Tabriz**

Een antiek handgeknoopt Perzisch wollen tapijtje met decors van landschappen met dieren en bloemen in cartouches.

*Un ancien tapis persan en laine noué à la main avec des paysages avec des animaux et des fleurs dans des cartouches.*

192 x 136 cm

est. 120 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****427**

Een paar kleine dekselvazen van Imari porselein met meer kleurige bloemendecors. Onderaan gemerkt.

*Une paire de petits vases à couvercle en porcelaine Imari à décors floraux multicolores. Marqué en bas.*

h: 29 cm

est. 50 / 80

**428**

Een kleine balustervas met een decor van personages in cartouches op blauwe fond met bloemen.

*Un petit vase balustre à décor de personnages en cartouches sur fond bleu aux fleurs.*

h: 36,5 cm

est. 35 / 45

**429**

“White”. Draagt handtekening en datum ‘79’ op de verso.

*Blanc. Signature et date '79 au verso.*

89 x 69 cm

est. 100 / 120

**430**

Een geelgouden munt van 50 ecu. 900‰. 1987. Karel V.

*Une pièce de 50 écus en or jaune. 900‰. 1987. Charles V.*

17, 27 g

est. 700 / 800

**431**

Een Aziatisch gesculpteerd beeld van wortelhout. Een been beschadigd.

*Une statue asiatique en bois de racine sculpté. Une jambe endommagée.*

h: 64 cm

est. 100 / 120

**432**

Een zijdeschildering met een landschap. Gesigneerd.

*Une peinture sur soie avec un paysage. Signée.*

36 x 15 cm

est. 50 / 80

**433**

Een sierschotel van Imari porselein. Tijdperk Meiji.

*Un plat décoratif en porcelaine imari. Ère Meiji.*

Ø 46 cm

est. 40 / 60

**NR.**      **OMSCHRIJVING****434**

"Drie geisha's in een landschap". Ingekleurde Japanse houtsnede. Enige vochtschade.

*Trois geishas dans un paysage. Gravure sur bois japonaise colorée. Quelques dégâts d'humidité.*

38 x 25 cm

est.      40 / 50

**435**

Een 18 K geelgouden ketting.

*Un collier en or jaune 18 carats.*

7,09

est.      200 / 250

**436**

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

*Un tapis pakistanais en laine noué à la main.*

200 x 132 cm

est.      0 / 50

**437**

Een Chinese bronzen tempelleeuw.

*Un lion du temple en bronze chinois.*

h: 21 cm

est.      35 / 45

**438**

Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van tekens op een florale achtergrond.

*Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine avec un dessin de personnages bleu et blanc sur un fond floral.*

h: 22 cm

est.      130 / 150

**439**

**Petrus Valckx**

"Bloemenvaas met spiegelbeeld". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Vase à fleurs avec image miroir. Huile sur panneau. Signé.*

53 x 43 cm

est.      80 / 120

**440**

Een geelgouden medaille 18K ter gelegenheid van de 25ste huwelijksjubileum van Boudewijn en Fabiola (11 g). We voegen er een soortgelijke medaille van zilver aan toe (12 g) evenals een soortgelijke kleinere geelgouden medaille 18K (6 g).

*Une médaille en or jaune 18 carats à l'occasion du 25e anniversaire de mariage de Baudouin et Fabiola (11 g). Nous ajoutons une médaille en argent similaire (12 g) ainsi qu'une plus petite en or jaune 18 carats similaire médaille (6 g).*

est.      350 / 450

**NR.**    **OMSCHRIJVING****441**

Een Chinees porseleinen vaas met een sang-de-boeufglazuur. Onderaan gemerkt.

*Un vase en porcelaine de Chine à glaçure sang-de-boeuf. Marqué en bas.*

h: 40 cm

est. 60 / 80

**442**

Een paar Chinese tekeningen op zijde met bloemen, vogels en vlinders.

*Quelques dessins chinois sur soie avec fleurs, oiseaux et papillons.*

42 x 29 & 32 x 37 cm

est. 80 / 120

**443**

Een Iznik langhalsvaas van geëmailleerd steengoed, versierd met portretten in uitsparingen, omgeven door bloemenguirlandes. Sporen van ovenvuur.

*Un vase d'Iznik à long col en grès émaillé, à décor de portraits en retrait, entouré de guirlandes florales. Traces de feu de four.*

H. 38 cm

est. 80 / 120

**444****A. Vierse**

Een paar landschappen, olieverf op paneel. Beide gesigneerd.

*Un couple de paysages, huile sur panneau. Tous deux signés.*

53 x 43 cm

est. 80 / 100

**445****Lip**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden polsband.

*Une montre pour femme en or jaune 18 carats avec bracelet en or jaune 18 carats.*

bruto: 28,60 g est. 450 / 550

**446****Heriz**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

259 x 322 cm

est. 200 / 250

**447**

Een paar kleine balustervazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor met bloemen. XXe eeuw.

*Paire de petits vases balustres en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de fleurs. XXème siècle.*

h: 30 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****448**

Een paar recente vazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van vogels in cartouches, omgeven door bloemen en motieven. Onderaan gemerkt.

*Une paire de vases récents en porcelaine de Chine à décor multicolore d'oiseaux dans des cartouches, entourés de fleurs et de motifs. Marqué en bas.*

h: 4& cm

est. 40 / 60

**449**

**Nicolo Sansone & Giorgio Widman**

"Li Paesi Bassi Catolici". Ed. Gio Giacomo Rossi, Roma, 1672. Ingelijste landkaart, niet gekleurd.

*Li Paesi Bassi Catolici. Ed. Gio Giacomo Rossi, Rome, 1672. Carte encadrée, non colorée.*

37 x 52 cm

est. 80 / 120

**450**

Een 18 K geelgouden armband.

*Un bracelet en or jaune 18 carats.*

32,49 g

est. 1000 / 1200

**451**

Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van scènes aan het hof.

*Vase balustre en porcelaine de Chine avec scènes de cour multicolores.*

H. 47 cm

est. 80 / 120

**452**

**Karel Moers**

"Damesgezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Visage de dame. Huile sur panneau. Signé.*

42 x 30 cm

est. 80 / 120

**453**

Een gesculpteerde Afrikaanse slagtand met talrijke dieren.

*Une défense africaine sculptée avec de nombreux animaux.*

l: 120 cm

est. 60 / 100

**454**

"Staand naakt". Pastel op papier. Draagt een handtekening P. Joostens d.d. 1909 in potlood. Lichte vochtschade aan de rechter onderrand.

*Nu féminin debout. Pastel sur papier. Porte une signature P. Joostens et daté 1909 au crayon. Léggers dégâts dus à l'humidité sur le bord inférieur droit.*

61 x 35 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****455**

Een geelgouden medaille 18K ter gelegenheid van de 25ste huwelijksjubileum van Albert en Paola (10 g). We voegen er een soortgelijke medaille van zilver aan toe (10 g).

*Une médaille en or jaune 18 carats à l'occasion des 25 ans de mariage d'Albert et Paola (10 g). Nous ajoutons une médaille similaire en argent (10 g).*

est. 300 / 400

**456**

Een tafel met rond glazen blad op een voet van witgepatineerd composiet in de vorm van een Corinthische zuil.

*Table ronde à tablette en verre sur base en composite à patine blanche en forme d'une colonne corinthienne.*

Ø: 115 cm h: 77 cm

est. 120 / 200

**457**

Een vaas van meerkleurig Muranoglas.

*Un vase en verre de Murano multicolore.*

h: 34,5 cm

est. 120 / 140

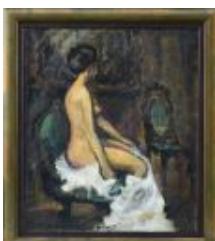
**458**

Grote bowl van Imari porselein. Japan, XIXde eeuw (haarscheur in de bodem).

*Grand bol en porcelaine Imari. Japon, XIXème siècle (cheveu dans le fond).*

Ø 34 cm

est. 60 / 100

**459**

**Stephan Gorus**

'Naakte dame in haar boudoir'. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Dame nue dans son boudoir. Huile sur toile. Signée.*

35 x 30 cm

est. 90 / 120

**460**

Een 18 K geelgouden zakhorloge voor dames.

*Une montre de poche pour femme en or jaune 18 carats.*

bruto:15,14 g

est. 150 / 200

**461**

Een paar zeshoekige dekselvazen van Chinees porselein met meerkleurige scènes in het decor.

*Une paire de vases à couvercle hexagonal en porcelaine de Chine avec des scènes multicolores dans le décor.*

h: 33 cm

est. 60 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****462**

Een butlerspiegel in goudgepatineerde houten lijst.

*Miroir de majordome dans un cadre en bois patiné or.*

Ø: 46 cm

est. 85 / 110

**463**

Vaas van Chinees cloisonné.

*Vase en cloisonné chinois.*

H. 29 cm

est. 50 / 80

**464**

Een butlerspiegel in goudgepatineerde houten lijst.

*Miroir de majordome dans un cadre en bois patiné or.*

Ø: 46 cm

est. 85 / 110

**465**

Acht zilveren munten waaronder: 5 F. Léopold II, 250 FB Boudewijn, 500 F Belgique 1830-1980, 5 Ecu 1987 samen 196,35 g. en één Canadese munt 1983.

*Huit pièces en argent dont : 5 F. Léopold II, 250 FB Baudouin, 500 F Belgique 1830-1980, 5 Ecu 1987, ensemble 196,35 g. et une pièce canadienne 1983.*

est. 100 / 150

**466**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

237 x 170 cm

est. 100 / 150

**467**

Een gesculpeerd hoofd van Afrikaans ivoor.

*Une tête sculptée en ivoire africain.*

h: 21 cm

est. 60 / 80

**468**

Een vaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemen en fabeldieren en met handvatten in de vorm van vissen.

*Vase en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de fleurs et d'animaux favoris et à anses en forme de poisson.*

h: 37 cm

est. 260 / 280

**NR. OMSCHRIJVING****469**

Een antieke Tibetaanse tangka met meerdere voorstellingen van Boeddha.

*Un ancien tangka tibétain avec de multiples représentations de Bouddha.*

54 x 39 cm

est. 600 / 750

**470**

Een 18 K geelgouden zakhorloge (zonder glas) en een 18 K geelgouden dameshorloge met polsband van plaqué.

*Une montre de poche en or jaune 18 carats (sans verre) et une montre pour femme en or jaune 18 carats avec un bracelet à plaque.*

est. 50 / 100

**471**

Een paar tempelleeuwen van gesculpteerd zwart steen. Chinees werk. Enkele beschadigingen. XXe eeuw.

*Une paire de lions de temple en pierre noire sculptée. Travail chinois. Quelques dégâts. XXème siècle.*

h: 23 cm

est. 80 / 100

**472****Lily Casselman**

"Stilleven". Een gebatikt werk op zijde. Gesigneerd.

*Nature morte. Un travail en batik sur soie. Signé.*

53 x 67 cm

est. 50 / 70

**473**

Een krokodil van gesculpteerd Afrikaans ivoor.

*Un crocodile en ivoire africain sculpté.*

l: 60 cm

est. 80 / 120

**474****Karel Demel**

"Compositie". Een kleurenets. Gesigneerd, gedateerd '92 en genummerd 27/130 buiten de plaat.

*"Composition". Une eau-forte en couleurs. Signée, datée '92 et numérotée 27/130 à l'extérieur de la planche.*

50 x 65 cm

est. 140 / 160

**475**

Een lot zilveren munten en medailles met : 5 BEF, Leopold I, 1865 (in speld), 3 x 250 BEF (1976). 2 x 50 BEF. 2 x Rubensjaar 1977. We voegen er drie stukken van one pound aan toe.

*Un lot de pièces et médailles en argent avec : 5 BEF, Léopold I, 1865 (en pin), 3 x 250 BEF (1976). 2 x 50 BEF. 2 x Rubens année 1977. Nous ajoutez trois pièces d'une livre.*

est. 80 / 130

**NR. OMSCHRIJVING**

**476**



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

300 x 260 cm

est. 200 / 300

**477**



Een gesculpteerd Afrikaans ivoren hoofd.

*Une tête africaine en ivoire sculpté.*

h: 18 cm

est. 50 / 75

**478**



Een vaas van Chinees porselein met een decor van pauwen en pioenen. Met houten sokkel.

*Vase en porcelaine de Chine à décor de paons et pivoines. Avec socle en bois.*

h: 49 cm

est. 50 / 70

**479**



"Krijgers". Een paar Chinese tekeningen, aquarel en inkt op papier. Beide gesigneerd en met stempel.

*Guerriers. Une paire de dessins chinois, aquarelle et encre sur papier. Signé et avec cachet.*

32 x 16 cm

est. 60 / 100

**480**



Een lot 18 K geelgoud waaronder een kinderarmband, een ketting, hanger, twee tussenstukjes e.a.

*Un lot d'or jaune 18 carats comprenant un bracelet pour enfant, un collier, un pendentif, deux espaces et autres*

12,85 g

est. 360 / 400

**481**



Een zeshoekige balustervas van Chinees porselein met een decor van vogels in bloeiende heesters en handvatten, in de vorm van vruchten. Onderaan gemerkt.

*Vase balustre hexagonal en porcelaine de Chine à décor d'oiseaux dans des buissons fleuris et anses en forme de fruits. Marqué en bas.*

h: 62 cm

est. 80 / 120

**482**



"Untitled". Een zeefdruk naar een werk van Keith Haring. Onder licentie uitgegeven door Artestar new York. 127/230.

*Sans titre. Une sérigraphie d'après une œuvre de Keith Haring. Publié sous licence par Artestar new York. 127/230.*

77 x 55 cm

est. 220 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****483**

Een vaas van Chinees crackleware met messingen montuur.

*Un vase chinois en craquelé avec un cadre en laiton.*

h: 34 cm

est. 50 / 70

**484****Jiri Brazda**

"Compositie". Een kleurenets. Gesigneerd, gedateerd '91 en genummerd 34/125 buiten de plaat.

*"Composition". Une eau-forte en couleurs. Signée, datée '91 et numérotée 34/125 à l'extérieur de la planche.*

54 x 40 cm

est. 120 / 150

**485**

Een 9 K geelgouden slavenarmband.

*Un bracelet esclave en or jaune 9K.*

6,47 g

est. 100 / 150

**486**

Een handgeknoopt tapijt van wol op katoen.

*Une laine nouée à la main sur un tapis en coton.*

376 x 260 cm

est. 250 / 350

**487**

Een rijkelijk uitgewerkte olifant met personages in een opengewerkt rijtuig. Indisch werk. Op houten sokkel.

*Un éléphant richement élaboré avec des personnages dans un carrosse ajouré. Travail indien. Sur socle en bois.*

h: 29 cm

est. 400 / 450

**488**

"Wijze met kind". Een groot beeld van meerkleurig Chinees porselein. Kleine beschadiging en bijwerking aan de basis.

*Sage avec enfant. Une grande statue de porcelaine chinoise multicolore. Dommages mineurs et retouches à la base.*

h: 72 cm

est. 50 / 80

**489****Theo Tobiasse**

"Agar et Ismaël chassés par Abraham". Een kleurenlitho.

*Agar et Ismaël chassés par Abraham. Une lithographie en couleurs.*

67 x 51 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****490**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een halfedelsteen van +- 5 ct.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une pierre semi-précieuse de +- 5 ct.*

5 g

est. 150 / 250

**491**

Een uit drie delen opgebouwde tulpenvaas van blauw en wit Chinees porselein naar XVIIe eeuws voorbeeld.

*Un vase tulipe en porcelaine de Chine bleu et blanc en trois parties d'après le modèle du XVIIe siècle.*

h: 40 cm

est. 220 / 240

**492****Marika Baumler**

"Vrouwelijk naakt". Een kunstwerk met gipstechniek op paneel. Gesigneerd.

*"Nu féminin". Une œuvre en plâtre sur panneau. Signé.*

55 x 160 cm

est. 300 / 400

**493**

Een dekselvaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van vogels bij een vijver.

*Un vase à couvercle en porcelaine de Chine à décor d'oiseaux polychrome au bord d'un étang.*

h: 43 cm

est. 60 / 100

**494**

Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van draken.

*Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor de dragon bleu et blanc.*

h: 26 cm

est. 160 / 180

**495**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met fantasiestenen.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de pierres fantaisie.*

est. 100 / 150

**496****Bidjar**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

358 x 260 cm

est. 200 / 250

**NR.**    **OMSCHRIJVING****497**

"Vrouw met fruitmand". Een beeld van fijn gesculpteerd en gepolychromeerd ivoor. Op houten sokkel.

*Femme à la corbeille de fruits. Une sculpture en ivoire finement sculpté et polychrome. Sur un socle en bois.*

h: 20 cm (z.s)

est. 350 / 450

**498**

"Steigerende paarden". Een paar beelden van groen gepatineerd brons.

*Chevaux cabrés. Paire de statues en bronze patiné vert.*

h: 64 cm

est. 900 / 1000

**499**

**Pierre Alechinsky & Hugo Claus**

"L'oie Belge". Een lithografie. Buiten de plaat gesigneerd en genummerd 148/150.

*L'oie Belge. Une lithographie. Signée et numérotée 148/150 à l'extérieur de la planche.*  
66 x 93 cm

est. 750 / 800

**500**

Een 18 K witgouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,45 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,45 ct.*  
7,08 g

est. 1000 / 1200

**501**

Een fijn gesculpteerde okimono in de vorm van een bedevaarder. Kleine beschadiging bovenaan.

*Un okimono finement sculpté en forme de pèlerin. Légers dégâts vers le haut.*

h: 15 cm

est. 250 / 300

**502**

**J. Sorolla**

"Dames op het strand. Een emailschildering in twee hoogtes. Beschadiging aan één van de gezichten.

*Dames sur la plage. Une peinture sur émail en deux hauteurs. Dommage sur l'un des visages.*

36 x 38 cm

est. 200 / 250

**503**

Een vaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van draken en vogels en versierd met hondenkopjes in reliëf.

*Un vase en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de dragons et d'oiseaux et décoré de têtes de chien en relief.*

h: 28 cm

est. 260 / 280

**NR.** **OMSCHRIJVING****504****Jozef Vinck**

"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Paysage. Huile sur panneau. Signé.*

40 x 50 cm

est. 200 / 300

**505**

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,34 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,34 ct.*

2 g

est. 300 / 350

**506****Bidjar**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

315 x 204 cm

est. 250 / 400

**507**

"Sint Joris". Een groepje van gesculpteerd ivoor op houten sokkel.

*Saint George. Un groupe d'ivoire sculpté sur un socle en bois.*

h: 20 cm (z/s)

est. 150 / 180

**508**

Een Chinees porseleinen balustervaas met meerkleurig decor. Onderaan gemerkt.

*Vase balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore. Marqué en bas.*

h: 62 cm

est. 50 / 70

**509****Erwin Mackowiak**

"Jeu d'enfant". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 2001.

*"Jeu d'enfant". Huile sur toile. Signée et datée 2001 au dos.*

98 x 108 cm

est. 380 / 450

**510**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met een briljant en een parel met een gezamenlijk gewicht van +- 0,08 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie d'un diamant d'un poids combiné de +- 0,08 ct et d'une perle.*

5,37 g

est. 330 / 380

**NR. OMSCHRIJVING****511**

“Het gevecht tegen de slang”. Een fijngesculpteerde Japanse okimono. Onderaan gesigneerd.

*La Lutte Contre le Serpent. Un okimono japonais finement sculpté. Signé en bas.*  
h: 22,5 cm est. 280 / 340

**512****Lucien Georges Meert**

“La kermesse”. Gouache op papier. Gesigneerd. 1985. Met catalogus.

*La kermesse. Gouache sur papier. Signé. 1985. Avec catalogue.*

71 x 109 cm est. 100 / 120

**513**

Een Cantonese puzzelbal op rijkelijk uitgewerkte ivoren sokkel met olifantjes. In originele doos.

*Une boule de puzzle cantonaise sur un piédestal en ivoire richement élaboré avec des éléphants. Dans sa boîte d'origine.*

h: est. 700 / 750

**514****Mig Quinet**

“Saut à la corde”. Inkt en potlood op papier. Gesigneerd. Aangekocht bij Group 2 Gallery te Brussel naar aanleiding van een postume expositie in 2006.

*“Saut à la corde”. Encre et crayon sur papier. Signé. Acheté à la Galerie Group 2 à Bruxelles suite à une exposition posthume en 2006.*

2§ x 35 cm est. 600 / 800

**515**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,92 ct. en onyx.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,92 ct. et d'onyx.*

7,40 g est. 550 / 600

**516****Bidjar**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

342 x 257 cm est. 200 / 300

**517**

Een gesculpteerde ivoren beeldje. Indisch werk. Op houten sokkel.

*Une figurine en ivoire sculpté. Travail indien. Sur socle en bois.*

h: 27 cm est. 200 / 250

**NR. OMSCHRIJVING****518**

"Vrouw met bloemen". Een zeer fijn gesculpteerd ivoren beeldje op houten voetstuk. Kleine restauratie aan een kwast onderaan. Peking, XXe eeuw.

*Femme aux fleurs. Figurine en ivoire très finement sculptée sur socle en bois. Petite restauration sur un pinceau en bas. Pékin, XXème siècle.*

h: 25 cm

est. 500 / 550

**519**

"Perzische scène". Een antiek olieverfschilderij op paneel.

*Scène persane. Une ancienne peinture à l'huile sur panneau.*

25 x 19 cm

est. 250 / 350

**520**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een solitair van +- 0,60 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,60 ct.*

3,62 g

est. 950 / 1100

**521**

**Peter Tam**

"Vrouwen- en paardenhoofd". Een uit een massief blok regenboomhout gesneden kunstwerk. Gesigneerd en met certificaat.

*Tête de femme et de cheval. oeuvre d'art sculptée dans un bloc solide de bois d'arbre à pluie. Signée et avec certificat.*

h: 65 cm

est. 60 / 80

**522**

Een mahoniehouten breakfront buffet met vier paneeldeuren.

*Buffet à façade en acajou avec quatre portes à panneaux.*

95 X 202,5 X 49 cm

est. 150 / 240

**523**

"Vrouw met instrument". Een fijn gesculpteerd en gepolychromeerd ivoren beeldje op houten sokkel. China, medio XXe eeuw.

*Femme avec instrument. Figurine en ivoire finement sculpté et polychrome sur socle en bois. Chine, milieu du 20e siècle.*

h: 24 cm

est. 450 / 500

**524**

Een reeks van vier gravures met apen naar Jean-Baptiste Audebert.

*Une série de quatre gravures avec des singes d'après Jean-Baptiste Audebert.*

45 x 30 cm

est. 200 / 250

**NR. OMSCHRIJVING****525**

Een 18 K roze gouden ring bezet met vier kleine briljantjes en een centrale Fancy diamant van +- 0,30 ct.

*Une bague en or rose 18 K sertie de quatre petits brillants et d'un diamant Fancy central de +-0,30 ct.*

3,60 g

est. 450 / 500

**526****Louis De Poortere**

Kadjar - Een mechanisch geknoopt wollen tapijt met Bidjardecor. Belgische productie.

*Kadjar - Tapis en laine noué mécaniquement à décor Bidjar. Production belge.*

330 x 250 cm

est. 80 / 120

**527**

“Vrouw met mand en bloemen” Een beeld van gesculpteerde Chinees ivoor op houten sokkel. XXe eeuw.

*“Femme avec panier et fleurs” Une sculpture en ivoire chinois sculpté sur un socle en bois. XXème siècle.*

h: 35 cm

est. 450 / 550

**528**

Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een decor van feniksen.

*Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine à décor de phénix.*

h: 50 cm

est. 240 / 260

**529**

Een Chinees ivoren schaakspel, gebeeldhouwd en gegraveerd naar Qianlong voorbeeld, maar daterend uit het midden van de XXe eeuw. De zestien donkere stukken traditioneel gekleurd met thee, de zestien andere natuurlijk. Een koning meet 16 cm, een pion is 6,5 cm. De pionnen zijn gezeten op diverse dieren.

het geheel wordt gepresenteerd in een zwartgelakte houten doos, ingelegd met gegraveerd parelmoer, dat de speelvelden vormt. Met Cites-attest.

*Un jeu d'échecs chinois en ivoire, sculpté et gravé d'après l'exemple de Qianlong, mais datant du milieu du 20e siècle. Les seize pièces sombres traditionnellement colorées au thé, les seize autres naturelles. Un roi mesure 16 cm , un pion fait 6,5 cm. Les pions sont assis sur divers animaux. Le tout est présenté dans un coffret en bois laqué noir, incrusté de nacre gravée, qui forme les terrains de jeu. Avec certificat Cites.*

60 x 30,5 x 16 cm (gesloten doos)

est. 3500 / 5000

**530**

Een 18 K witgouden ring bezet met zes kleine briljantjes en een centrale smaragd van +- 0,35 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de six petits diamants et d'une émeraude centrale de +- 0,35 ct.*

2,80 g

est. 300 / 350

**NR.**    **OMSCHRIJVING****531**

"Wijze met kind". Een fijn gesculpteerde ivoren groep. Onderaan gesigneerd. Medio XXste eeuw.

*"Sage avec enfant". Un groupe en ivoire finement sculpté. Signé en bas.*

h: 50 cm

est. 850 / 1000

**532**

Een zesarmige metalen luchter, versierd met kristallen bellen en pendeloques.

*Un lustre en métal à six branches, décoré de cloches et de pendentifs en cristal.*

H. 100 cm

est. 80 / 120

**533**

Drie Afrikaanse hoofdjes van gesculpteerd ivoor.

*Trois têtes africaines en ivoire sculpté.*

h: 28 cm

est. 60 / 100

**534**

Een achtarmige luchter van verguld messing/ brons en hout, versierd met barokke motieven.

*Lustre à huit branches en laiton/bronze doré et bois, décoré de motifs baroques.*

h: 66 cm

est. 100 / 120

**535**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een diamant baguettes en princesses met een gezamenlijk gewicht van +- 1,12 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant baguettes et princesses d'un poids combiné de +- 1,12 ct.*

5,23 g

est. 650 / 750

**536**

Een Chinees bureau met drie laden in de gordel. Onderaan voetensteun als entretoise.

*Un bureau chinois avec trois tiroirs en ceinture. Repose-pieds d'entretoise.*

84 X 115 X 59,5 cm

est. 200 / 300

**537**

Een ivoren wierookbrander op drie poten en versierd met fijn gesculpteerde tempelleeuwen, ringen en getooid met een draak.

*Un brûle-encens en ivoire sur trois pieds et décoré de lions de temple finement sculptés, d'anneaux et orné d'un dragon.*

h: 28 cm

est. 350 / 400

**NR. OMSCHRIJVING****538**

Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemen en vogels.

*Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de fleurs et d'oiseaux.*

h: 30 cm

est. 120 / 140

**539**

Een zwartgepatineerd smeедijzeren rek met zes houten legplanken.

*Un support en fer forgé patiné noir avec six étagères en bois.*

214 x 113 x 36 cm

est. 200 / 400

**540**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct. en smaragd cut met een gezamenlijk gewicht van 1,10 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,12 ct. et taille émeraude d'un poids combiné de 1,10 ct.*

9,20 g

est. 650 / 750

**541**

Een groot Hindoeïstisch bronzen godsbeeld.

*Une grande statue de divinité hindoue en bronze.*

h: 108 cm

est. 300 / 400

**542**

Een Engelse lage mahoniehouten boekenkast.

*Une bibliothèque basse anglaise en acajou.*

117,5 X 183 X 31,5 cm

est. 80 / 120

**543**

Een grote balustervaas van Chinees porselein met een familie rosedecor van personages.

*Un grand vase balustre en porcelaine de Chine à décor de personnages de la famille rose.*

h: 62 cm

est. 80 / 120

**544**

Een plexiglazen salontafel met twee glazen bladen.

*Une table basse en plexiglas avec deux plateaux en verre.*

125 x 85 cm

est. 120 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****545**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie d'un diamant taille brillant d'un poids combiné de +- 0,30 ct.*

1,90 g

est. 300 / 350

**546**

Een notenhouten bureautafel met aan weerskanten een lade en met rood vilten blad.

*Une table de bureau en noyer avec un tiroir de chaque côté et un dessus en feutre rouge.*

80 x 150 cm

est. 100 / 150

**547**

Een groot vrouwenhoofd van gesculpeerd Afrikaans ivoor met erboven een decor van olifanten.

*Une grande tête de femme en ivoire africain sculpté avec des éléphants au-dessus.*

h: 53 cm

est. 100 / 120

**548**

Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit floraal decor.

*Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine avec un motif floral bleu sur blanc.*

h: 46 cm

est. 160 / 220

**549**

Een vierkante metalen salontafel met glazen blad.

*Une table basse carrée en métal avec plateau en verre.*

36,5 X 81,5 X 82 cm

est. 80 / 120

**550**

Een 18 K witgouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,49 ct. en een centrale briljant van +- 0,70 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant taillé en brillant d'un poids combiné de +- 0,49 ct et d'une taille centrale en brillant de +- 0,70 ct.*

3,32 g

est. 2300 / 2500

**551**

Een schotel van Chinees porselein met een blauw en wit bloemendecor.

*Un plat en porcelaine de Chine avec un motif floral bleu et blanc.*

Ø: 37 cm

est. 220 / 240

**NR.**    **OMSCHRIJVING****552**

Een Jacobean stijl commode in twee soorten hout met vier laden. Enkele sierlijstjes manco.

*Une commode en deux essences de bois avec quatre tiroirs. Il manque quelques cadres décoratifs.*

88 x 98 x 60 cm

est. 80 / 120

**553**

Een vaas van meerkleurig Japans porselein met planten in cartouches op achtergrond van bloemen.

*Un vase en porcelaine japonaise multicolore avec des plantes en cartouches sur fond de fleurs.*

h: 46 cm

est. 120 / 150

**554**

Een vintage houten meubeltje met roldeurtjes.

*Un meuble vintage en bois avec des portes roulantes.*

93 x 125 x 39 cm

est. 80 / 120

**555**

Een 18 K witgouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 6,48 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 6,48 ct.*

17,70 g

est. 3300 / 3500

**556**

Een mahoniehouten commode in Regencestijl met drie gebogen laden.

*Commode de style Régence en acajou à trois tiroirs galbés.*

b: 116 cm

est. 120 / 200

**557**

Een gesculpteerde Afrikaanse slagtand met een rij olifanten, een Afrikaan en een krokodil.

*Une défense africaine sculptée avec une rangée d'éléphants, un africain et un crocodile.*

l: 97 cm

est. 80 / 120

**558**

Een Tibetaans bronzen beeldje in twee delen met voorstelling van Boeddha op een fabeldier.

*Une statue en bronze tibétaine en deux parties représentant Bouddha sur une bête mythique.*

h: 19,5 cm

est. 320 / 340

**NR. OMSCHRIJVING****559**

Een paar Chinese kalligrafische tekeningen op papier. Gesigneerd en met stempel.

*Une paire de dessins calligraphiques chinois sur papier. Signés et tamponnés.*

38 X 96/84 X 35 cm

est. 60 / 80

**560****Fiam, Italy**

Een design bijzettafeltje van kunststof en glas. Op wieltjes. Gemerkt.

*Une table d'appoint design en plastique et verre. Sur roulettes. Marquée.*

84 x 112 cm

est. 100 / 120

**561**

“Paard”. Een bronzen beeld op zwart marmeren sokkel naar een werk van Fernando Botero.

*“Cheval”. Une statue en bronze sur un socle en marbre noir d'après une œuvre de Fernando Botero.*

h: 32,5 cm

est. 360 / 380

**562**

Een sobere grenenhouten boekenkast met vijf legplanken.

*Une bibliothèque sobre en pin avec cinq étagères.*

195 x 91 x 40 cm

est. 60 / 100

**563**

Een bol vaasje van Chinees porselein met een meerkleurig landschapsdecor. Onderaan gemerkt. Kleine haarscheur in de hals.

*Vase bombé en porcelaine de Chine à décor de paysage multicolore. Marqué en bas. Petite fissure capillaire dans le cou.*

h: 34 cm

est. 50 / 60

**564****Joseph Leyzen**

“Zebra’s”. Twee werken, olieverf op doek. Beide gemonogrammeerd en één gdateerd 2017.

*Zèbres”. Deux oeuvres, huile sur toile. Les deux monogrammées et une datée 2017.*

50 x 50 cm

est. 100 / 150

**565**

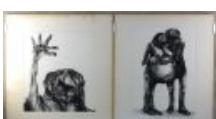
Een driedelig kaststel van Delfts aardewerk, versierd met landschaps- en tuindecors en één deksel getooid met een vogel. Diverse beschadigingen. Omstreeks 1770.

*Une garniture en trois parties en faïence de Delft, à décor de paysages et de jardins et un couvercle orné d'un oiseau. Dommages divers. Vers 1770.*

h: 38 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING**

566		Een mahoniehouten klapsecretaire met vier laden onder het blad en binnin zes kleine laden en een kastje. <i>Un secrétaire pliant en acajou avec quatre tiroirs sous le dessus et à l'intérieur six petites tiroirs et un meuble.</i> 104 x 107 x 52 cm	est. 100 / 150
567		Een Afrikaanse slagtand met gesculpteerd vrouwenhoofd. Op houten voetstuk. <i>Une défense africaine avec une tête de femme sculptée. Sur un socle en bois.</i> l: 70 cm	est. 75 / 100
568		Een paar cilinderpotten van Chinees porselein met een blauw op wit floraal decor. <i>Une paire de pots cylindriques en porcelaine de Chine avec un motif floral bleu sur blanc.</i> Ø: 20 cm	est. 90 / 110
569		<b>Joseph Leyzen</b> "Hyacinthara". Olieverf op doek. Gesigneerd. <i>Ara hyancinthe. Huile sur toile. Signé.</i> 100 x 80 cm	est. 80 / 100
570		<b>Val St. Lambert</b> Een vaas op voet van geslepen kristal met groene kelk. Gemerkt. <i>Un vase en cristal taillé avec un calice vert. Signé.</i> h: 28 cm	est. 100 / 120
571		"Vrouwenfiguur". Een modern bronzen beeld op zwart marmeren sokkel. Gesigneerd 'Milo'. <i>Figure féminine". Une sculpture moderne en bronze sur un socle en marbre noir. Signé 'Milo'.</i> 40 X 22 cm	est. 260 / 300
572		<b>Joris Olyslaegers</b> "Personages". Twee werken, houtskool op papier. Beide gesigneerd en gedateerd '68. <i>"Personnages". Deux œuvres, fusain sur papier. Tous deux signés et datés '68.</i> 50 x 35 cm	est. 80 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****573**

Een moderne chromen lamp met een houten propellervliegtuig en met een kantelbare kap met zebrawacht.

*Une lampe chromée moderne avec un avion à hélice en bois et un abat-jour inclinable en peau de zèbre.*

h: 78 cm

est. 190 / 230

**574**

Een rechthoekige spiegel. Bovenaan een lithografie met Italiaans landschap.

*Un miroir rectangulaire. Une lithographie de paysage italien en haut.*

102 x 95 cm

est. 80 / 120

**575**

Een zwartgelakt en goudgepatineerd Chinees tweedeurskastje.

*Un meuble chinois à deux portes laqué noir et patiné or.*

91 x 62 x 31 cm

est. 60 / 1500

**576**

Een commode met twee grote onder twee kleine laden en met marmeren blad.

*Commode avec deux grands sous deux petits tiroirs et avec dessus en marbre.*

85 X 127 X 50 cm

est. 100 / 120

**577**

Een rijkelijk uitgewerkte Afrikaanse slagtand met dorpstafereel.

*Une défense africaine richement détaillée avec une scène de village.*

l: 87 cm

est. 80 / 120

**578**

Een lot van vier beeldjes van monochroom wit biscuit. Merken van Scheibe - Alsbach en Unterweissbach.

*Lot de quatre figurines monochromes en biscuit blanc. Marques Scheibe - Alsbach et Unterweissbach.*

h: 11 - 18 cm

est. 30 / 35

**579**

Een paneel met een dorpsscène, opgebouwd met inlegwerk van diverse houtsoorten en ivoor.

*Un panneau représentant une scène de village, construit avec des incrustations de divers bois et d'ivoire.*

18 x 94 cm

est. 40 / 50

**NR.**    **OMSCHRIJVING****580**

Een klasseermeubeltje met rolluik.

*Un classeur avec volet roulant.*

h: 120 cm

est. 80 / 120

**581**

Een Chinees juwelenkastje met messingen monturen en met gesculpteerde jade plaquettes.

*Une boîte à bijoux chinoise avec des cadres en laiton et des plaques de jade sculptées.*

28 x 18 x 15 cm

est. 120 / 150

**582****Suzanne Van Damme**

"Compositie". Gemengde techniek. Gemonogrammeerd.

*Composition. Technique mixte, monogrammée.*

11,5 x 14 cm

est. 80 / 100

**583**

Een zeshoekige Chinees porseleinen theebus met een meerkleurig decor van personages, perziken en vleermuizen. Onderaan gemerkt.

*Une boîte à thé hexagonale en porcelaine de Chine à décor multicolore de personnages, pêches et chauves-souris. Marqué en bas.*

h: 18 cm

est. 80 / 100

**584**

"Rembrandt". Een lithografie in de stijl van Warhol.

*"Rembrandt". Lithographie de style Warhol.*

33 X 52 cm

est. 50 / 100

**585**

Een verlengbare ovale tafel met gerainureerde tapse poten. Zonder verlengblad.

*Une table ovale extensible avec des pieds fuselés. Sans rallonge.*

133 x 106 cm

est. 60 / 100

**586**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

250 x 175 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****587**

Een Chinees ivoren slagtand met gesculpteerd drakendecor. Op houten staander.

*Une défense chinoise en ivoire à décor de dragon sculpté. Sur support en bois.*

l: 70 cm

est. 300 / 350

**588**

Een gefineerd houten schrijfmeubeltje met initialen 'F.R.' op ingelegd koperen schildje.

*Un bureau en bois plaqué avec les initiales 'F.R.' sur un écusson en cuivre incrusté.*

13 x 23 x 30 cm

est. 40 / 60

**589**

Een compositie in de geest van Cobra. Lithografie. E.A., draagt een handtekening.

*Composition dans le goût de Cobra. Une lithographie. E.A. et porte une signature.*

65 X 46 cm

est. 100 / 120

**590**

Een Engels notenhouten hoekkastje met een paneeldeur onder een gevitreerde deur.

*Un meuble d'angle en noyer anglais avec une porte à panneaux sous une porte vitrée.*

h: 181 cm

est. 70 / 110

**591**

Een bord van Japans porselein met een decor van een goudfazant in een bloeiende pioenenstruik. Onderaan gemerkt.

*Une assiette en porcelaine japonaise à décor d'un faisan doré dans un buisson de pivoines en fleurs. Marquée en bas.*

Ø: 31 cm

est. 40 / 60

**592**

"Vlakkencompositie". Een uit twintig losse vlakken opgebouwde collage in diverse technieken op papier. Gemonogrammeerd 'B C' en gedateerd '24'.

*Composition aux surfaces. Un collage construit à partir de vingt carreaux séparés en diverses techniques sur papier. Monogrammé 'B C' et daté '24'.*

30 x 24 cm

est. 100 / 120

**593**

"De eeuwige denker". Een gepatineerd bronzen beeld, geïnspireerd op de Denker van Rodin. Gesigneerd 'Milo'. Op zwart marmeren sokkel.

*Le Penseur éternel. Une statue en bronze patiné, inspirée du Penseur de Rodin. Signée 'Milo'. Sur socle en marbre noir.*

h: 25,5 cm

est. 220 / 240

**NR.**    **OMSCHRIJVING****594****Karel Moers**

"Vrouwengezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '72.

*Visage de femme. Huile sur panneau. Signé et daté '72.*

59 x 48 cm

est. 80 / 100

**595**

Een eikenhouten koffer in Régencestijl. Omstreeks 1800.

*Un coffre en chêne de style Régence. Vers 1800.*

62 x 133 x 59 cm

est. 100 / 120

**596**

Twee handgeknoopte Turkse wollen tapijties.

*Deux tapis turcs en laine noués à la main.*

154 x 95 &amp; 177 x 134 cm

est. 50 / 80

**597**

Een mannen- en een vrouwenschedel van gebeeldhouwd Afrikaans ivoor.

*Tête d'homme et de femme en ivoire africain sculpté.*

h: 18 &amp; 21 cm

est. 50 / 75

**598**

Een Engels brievenkastje van wortelhout met twee deurtjes. Omstreeks 1900. Met sleuteltje.

*Une armoire à lettres en ronce anglaise à deux portes. Vers 1900. Avec clé.*

36 x 40 cm

est. 80 / 100

**599**

"Abstract stilleven". Olieverf op board. Zonder signatuur.

*Nature morte abstraite. Huile sur panneau. Non signé.*

38 x 36 cm

est. 80 / 120

**600**

Een notenhouten tafelvitrine.

*Une vitrine de table en noyer.*

76 x 86 x 47 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****601****Corry Ammerlaan**

Een kleurloze glazen schotel met centraal een bronzen plaquette. Zonder signatuur.

*Un plat en verre incolore avec une plaque en bronze au centre. Pas de signature.*

Ø: 42 cm

est. 40 / 50

**602**

Een Tibetaanse Tangka, gouache op katoen/ zijde.

*Un tangka tibétain, gouache sur coton/soie.*

65 x 49 cm

est. 100 / 120

**603**

Een paar borden van Japans porselein met een blauw op wit decor van zotjes. Onderaan gemerkt.

*Paire d'assiettes en porcelaine du Japon à décor d'enfants bleu et blanc. Marquée en bas.*

Ø: 21 cm

est. 30 / 40

**604****Salvador Dali**

"Landscape, fruit and flowers". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 98/250 buiten de plaat.

*Paysage, fruits et fleurs". Litho. Signée et numérotée 98/250 hors planche.*

54 x 75 cm

est. 200 / 240

**605**

Een staande klok in eikenhouten kast. Compleet met slinger en gewichten.

*Une horloge grand-père dans un coffret en chêne. Complet avec pendule et poids.*

220 X 48 X 31 cm

est. 100 / 120

**606**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

207 x 139 cm

est. 60 / 100

**607**

Twee gesculpteerde Afrikaanse mannenhoofden van Afrikaans ivoor.

*Deux têtes d'hommes africains sculptés en ivoire africain.*

h: 16 &amp; 17 cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****608**

Een paar bolle vaasjes van cloisonné op koper met een bloemendecor. Op houten sokkeltjes

*Paire de vases cloisonnés bombés sur cuivre à décor floral. Sur socles en bois.*  
h: 26 cm (z.s.) est. 50 / 60

**609****Fez.**

"Skyline en schepen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1969.

*"Skyline et navires". Huile sur toile. Signée et datée 1969.*

40 x 80 cm

est. 100 / 150

**610****Joe Colombo**

"Yellow Boby Trolley 1970". Van ABS plastic en met drie wielen. Eerste reeks, met merk. Enige slijtage.

*"Yellow Boby Trolley 1970". En plastique ABS et sur trois roues. Première série, avec marque. Quelques usures.*

H. 73 cm

est. 200 / 240

**611****Kaiser, Germany**

Een diepe schotel en een kleine jardinière van meerkleurig en verguld porselein met Japanse decors. Onderaan gemerkt.

*Un plat creux et une petite jardinière en porcelaine multicolore et dorée à décors japonais. Marqué en bas.*

Ø: 15,5 &amp; 33 cm

est. 40 / 60

**612**

Een handgeschilderde tangka. Gouache op rijstpapier.

*Un tangka peint à la main. Gouache sur papier de riz.*

65 x 45 cm

est. 100 / 120

**613**

Een kalebasvaasje van Chinees aardewerk en een kleine tazza van Chinees porselein met een meerkleurig decor van kostbaarheden. Het eerste gemerkt.

*Un vase gourde en poterie chinoise et une petite tazza en porcelaine chinoise à décor multicolore d'objets de valeur. Le premier marqué.*

h: 22 cm Ø: 18 cm

est. 35 / 45

**614**

Een Indische Mogulscène, gouache op zijde.

*Une scène indienne de moghol, gouache sur soie.*

27 x 20 cm

est. 50 / 80

**NR.** **OMSCHRIJVING**

<b>615</b>	Een gesculpteerde notenhouten bijzettafeltje met gefineerd blad. <i>Une table d'appoint en noyer sculpté avec tablette en placage.</i> 60 x 45 cm	est. 40 / 60
<b>616</b>	Een antiek handgeknoopt Oosters wollen tapijt. <i>Un ancien tapis oriental en laine noué à la main.</i> 300 x 123 cm	est. 80 / 120
<b>617</b>	Twee gebeeldhouwde hoofdjes van Afrikaans ivoor. <i>Deux têtes africaines en ivoire sculpté.</i> h: 14 cm	est. 60 / 80
<b>618</b>	Een vaasje van Chinees porselein met een "powder blue" glazuur. <i>Petit vase en porcelaine de Chine à glaçure bleue poudrée.</i> H. 20 cm	est. 50 / 80
<b>619</b>	<b>Alma Ceulemans</b> "Abstract". Twee inkttekeningen op papier. Beide gesigneerd. <i>"Composition abstraite". Deux dessins à l'encre sur papier. Tous deux signés.</i> 20,5 x 29 cm	est. 80 / 120
<b>620</b>	"Sint Jozef en Maria". Een paar plaatstenen beelden met handgemaakte kleertjes. <i>Saint Joseph et Marie. Quelques statues en plâtre avec des vêtements faits à la main.</i> h: 52 & 56 cm	est. 40 / 60
<b>621</b>	Een paar grote vazen van Belgisch aardewerk (onderaan gemerkt). <i>Une paire de grands vases en faïence belge (marqué en bas).</i> h: 42 cm	est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****622****Roza Berghman**

"Moderne compositie". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1988.

*"Composition moderne". Huile sur panneau. Signée et datée 1988.*

62,5 x 39,5 cm

est. 70 / 80

**623**

Een grote Chinees porseleinen groep met diverse bloemen in een bloempot. Onderaan gemerkt. Gaaf.

*Un grand groupe en porcelaine de Chine avec diverses fleurs dans un pot de fleurs. Marqué en bas. Intact.*

h: 52 cm

est. 100 / 150

**624**

"Haven". Een lino-snede". Gesigneerd buiten de plaat.

*Port. Une linogravure. Signé à l'extérieur de la plaque.*

32 x 32 cm

est. 40 / 60

**625**

Een halfronde gefineerde mahoniehouten wandtafel op tapse poten. Openklappend blad.

*Une table d'appoint semi-circulaire en placage d'acajou sur pieds fuselés. Plateau pliant.*

Ø: 110 cm

est. 100 / 150

**626**

Twee handgeknoopte Oosterse tapijtjes.

*Deux tapis d'Orient noués à la main.*

146 x 102 &amp; 255 x 65 cm

est. 35 / 60

**627**

Een theepot van Chinees porselein met blauw op witte landschapsdecor in cartouches. Met messingen handvat. We voegen er een melkpotje en een suikerpotje met blauw op wit drakendecor aan toe.

*Une théière en porcelaine de Chine à décors de paysages bleu sur blanc dans des cartouches. Avec anse en laiton. On y ajoute un pot à lait et un sucrier à décor de dragon bleu sur blanc.*

h: 7,5 - 22 cm

est. 35 / 45

**628**

Een paar bronzen kandelaars. Italië(?) omstreeks 1600.

*Une paire de bougeoirs en bronze. Italie(?) vers 1600.*

h: 42 cm

est. 100 / 150

**NR.**    **OMSCHRIJVING****629**

"Waterbuffel". Een gewassen Chinese inkttekening op papier. Gesigneerd. Glas gebroken.

*Buffle d'eau. Un dessin en lavis sur papier. Signé. Verre cassée.*

23 x 27,5 cm

est. 40 / 60

**630**

Een paar hoge sokkels van gebeeldhouwd exotisch hout. Rond blad versierd met een emailplaquette met veelkleurige pioenen en met een tussenblad versierd met een bloemenmotief in reliëf. Chinees werk.

*Paire de hauts socles en bois exotique sculpté. Plateau rond orné d'une plaque émaillée de pivoines multicolores et d'une feuille intermédiaire ornée d'un motif floral en relief. Travail chinois.*

H. 82 cm

est. 200 / 300

**631**

Een paar houten lampenvoeten met ringen.

*Une paire de pieds de lampe en bois avec anneaux.*

h: 34 cm

est. 40 / 60

**632**

Drie reclame-affiches voor Revitalose, bestemd voor apothekers. Jaren '90.

*Trois affiches publicitaires pour Revitalose, destinées aux pharmaciens. Années 90.*

44 x 34 - 43 x 36 cm

est. 60 / 80

**633**

Twee verschillende vazen van meerkleurig Satsuma-aardewerk. We voegen er een geisha aan toe.

*Deux vases différents en poterie Satsuma multicolore. Nous y ajoutons une geisha.*

h: 24 & 47 cm

est. 60 / 80

**634****Joris Minne**

"Compositie met zaaiende hand boven landschap". Een ontwerptekening voor houtsnede bij "L' Effort" van Emile Verhaeren. 1975.

*Composition avec une main semeuse au dessus du paysage. Une esquisse pour la gravure sur bois L'Effort par Emile Verhaeren. 1975.*

23 x 15 cm

est. 100 / 160

**635**

Een kaarttafel met vier bijpassende armstoelen.

*Une table à cartes avec quatre fauteuils assortis.*

80 x 80 cm

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****636**

Twee handgeknoopte wollen Heriztapijties.

*Deux tapis en laine Heriz noués à la main.*

190 x 75 &amp; 159 x 88 cm

est. 25 / 35

**637**

Een vaas van meerkleurig Muranoglas.

*Un vase en verre de Murano multicolore.*

h: 31 cm

est. 65 / 75

**638**

Een asbak/ vide-poche van malachiet.

*Un cendrier/vide-poche en malachite.*

25 x 15 cm

est. 40 / 50

**639****V. Frieda**

"Lovers in the air". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

*Les amoureux dans les airs. Huile sur toile marouflée. Signée.*

23,5 x 34 c:m

est. 80 / 100

**640**

Een reeks van acht grijsgepatineerde stoelen in Régencestijl met gevlochten rug, waarbij twee armstoelen.

*Ensemble de huit chaises de style Régence patinées grises à dossier pans coupés, dont deux fauteuils.*

93 X 49 cm

est. 120 / 200

**641**

Een Chinees porseleinen jardinière met onderschaal, versierd met een blauw op wit drakendecor.

*Une jardinière en porcelaine de Chine avec socle, décorée d'un décor de dragon bleu et blanc.*

Ø: 23 cm

est. 60 / 80

**642****Albrecht Dürer**

"Kalvarie met de drie kruisen". Houtsnede. Gemonogrammeerd in de plaat. Oude druk, uitgesneden en ingelijst.

*Calvaire aux trois croix. Gravure sur bois. Monogrammée dans la planche. Estampe ancienne, découpée et encadrée.*

40 x 29 cm

est. 80 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****643**

Een klein smeeditzieren lampje met een meerkleurig glaspasta kapje. Gemerkt 'Primerose'.

*Une petite lampe en fer forgé avec un abat-jour en pâte de verre multicolore. Marquée 'Primerose'.*

h: 33 cm

est. 40 / 50

**644**

Een paar gebeeldhouwd tropisch houten boekensteunen met olifantjes en met geheime vakjes in het boek. Afrikaans werk.

*Une paire de serre-livres en bois tropical sculpté avec des éléphants et des compartiments secrets dans le livre. Travail africain.*

h: 17 cm

est. 40 / 60

**645**

Een houten zuil met imitatiemarmeren schildering.

*Une colonne en bois avec une peinture imitation marbre.*

h: 135 cm

est. 80 / 120

**646**

Twee verschillende handgeknoopte Pakistaanse wollen tapijtjes.

*Deux différents tapis pakistanais en laine noués à la main.*

139 x 93 & 113 x 59 cm

est. 30 / 50

**647**

**Goldimari**

Een zeshoekige dekselvaas van meerkleurig porselein met Imari-decor. Onderaan gemerkt.

*Un vase à couvercle hexagonal en porcelaine multicolore à décor Imari. Marqué en bas.*

h: 34 cm

est. 35 / 45

**648**

Een paar lampjes met kwarts.

*Une paire de lampes avec quartz.*

h: 21 en 24 cm

est. 40 / 50

**649**

Een vaas van kleurloos kristal met een mauve versiering. Gemerkt met sticker. Jaren '60.

*Un vase en cristal incolore à décor mauve. Marqué d'une étiquette. Années 1960.*

h: 31 cm

est. 50 / 70

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**650**



Een paar zwartgelakte tafeltjes met verguld lijstmotief.

*Une paire de tables laquées noires avec un motif doré.*

52 x 60 cm

est. 40 / 50

---

**651**



Een modern bronzen kunstwerk op arduinen sokkel.

*Une œuvre d'art moderne en bronze sur un socle en pierre bleue.*

h: 34 cm

est. 65 / 75

---

**652**



Een ingekaderde reclame-affiche voor Tungsram Krypton.

*Affiche publicitaire encadrée pour Tungsram Krypton.*

88 x 60 cm (m.k.)

est. 50 / 80

---

**653**



Een witmetalen wijnkoeler met handvatten van hoorn.

*Un refroidisseur à vin en métal blanc avec poignées en corne.*

h: 22,5 cm

est. 40 / 45

---

**654**



Een witmetalen wijnkoeler met handvatten van hoorn.

*Un refroidisseur à vin en métal blanc avec poignées en corne.*

h: 22,5 cm

est. 40 / 45

---

**655**



Een gebeeldhouwd bijzettafeltje in barokke stijl met marmeren blad.

*Une table d'appoint sculptée de style baroque avec tablette en marbre.*

47 x 57 cm

est. 40 / 50

---

**656**



Een handgeknoopt Pakistaans wollen lopertje.

*Un tapis en laine pakistanaise noué à la main.*

273 x 63 cm

est. 30 / 40

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**657**



Twee meerkleurig Chinees porseleinen beelden met wijzen.

*Deux statues en porcelaine de Chine multicolore avec des sages.*

h: 28 & 32 cm

est. 40 / 60

**658**



Een apothekerspot van Delfts aardewerk. Omstreeks 1720.

*Un pot de pharmacie en faïence de Delft. Vers 1720.*

h: 24 cm

est. 80 / 100

**659**



“Vogels”. Een abstracte compositie op papier. Draagt monogram ‘HM53’

*Oiseaux. Une composition abstraite sur papier. Porte le monogramme 'HM53'*

23 x 17 cm

est. 80 / 120

**660**



Een eikenhouten nachtkastje met één deur en marmeren blad. Binnenwerk van wit porselein. Omstreeks 1900.

*Une table de chevet en chêne à une porte avec plateau en marbre. Intérieur en porcelaine blanche. Vers 1900.*

85 X 44 X 40 cm

est. 25 / 40

**661**



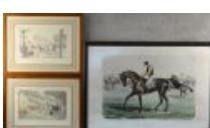
Kubistisch sculptuur. Gemonogrammeerd VT.

*Sculpture cubiste. Monogrammée VT.*

H. 17 cm

est. 40 / 60

**662**



“Boulevard du Régent” en “Boulevard de l’Observatoire” (18 x 28 cm), evenals “Patricien, vainqueur du Derby Français” (38 x 55 cm). Drie kleurenprenten.

*Boulevard du Régent et Boulevard de l’Observatoire (18 x 28 cm), ainsi que Patricien, vainqueur du Derby Français (38 x 55 cm). Trois estampes en couleurs.*

est. 40 / 60

**663**



Een korte sabel met messingen heft.

*Un sabre court avec manche en laiton.*

l: 71 cm

est. 90 / 110

**NR.**    **OMSCHRIJVING****664**

"Eere aan U, Koning Leopold III,...". Een prent en een vlagje n.a.v. de aankomst in Brussel, gedateerd 25-8-45.

*"Eere aan U, Koning Leopold III,...". Estampe et petit drapeau commémorant l'arrivée à Bruxelles, le 25/8/1945.*

est. 60 / 80

**665**

Een lage eikenhouten boekenkast in Régencestijl.

*Une bibliothèque basse en chêne de style régence.*

100 x 200 x 28 cm

est. 80 / 100

**666**

**Hereke**

Een handgeknoopt zijden bidkleedje. Gesigneerd.

*Un tapis de prière en soie noué à la main. Signé.*

135 x 91 cm

est. 120 / 200

**667**

Een decoratief handwapen in Oosterse stijl. Letsels.

*Une arme de poing décorative de style oriental. Dégâts.*

L. 58 cm

est. 40 / 50

**668**

Drie designcoupes van gekleurd Muranoglas.

*Trois coupes design en verre de Murano coloré.*

Ø: +/- 20 & 40 cm

est. 30 / 50

**669**

**Angelo Vadala**

"Vrouw in laken". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd V/L buiten de plaat.

*"Femme en drap". Une lithographie. Signée et numérotée V/L à l'extérieur de la planche.*

Ø: 50 cm

est. 50 / 80

**670**

Twee witgepatineerde stoelen in Lodewijk XVI-stijl. Bijgevoegd een laag boudoirstoeltje in dezelfde stijl.

*Deux chaises de style Louis XVI patinées blanches. Ainsi qu'une chaise basse de boudoir dans le même style.*

90 X 48 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****671**

Blauwe natuurspons (drie stuks) in een plexi houder.

*Éponge naturelle bleue (trois pièces) dans un support en plexi.*

L. 49,5 cm

est. 30 / 40

**672**

Een kleine vaas van Chinees porselein met een wit camaïeudecor van een pioen op een lichtgele ondergrond. Onderaan gemerkt Jingdezhen Zhi (omstreeks 1970).

*Petit vase en porcelaine de Chine à décor en camaïeu blanc sur fond jaune d'une pivoine. Marque sous la base Jingdezhen Zhi (vers 1970).*

H. 17 cm

est. 40 / 60

**673**

Een aardewerken vaas met gestileerd bloemendecor. Art deco.

*Un vase en faïence à décor floral stylisé. Art déco.*

h: 19 cm

est. 65 / 75

**674**

Een lot kleurloos glaswerk, bestaande uit twee vierkante karaffen en een ronde karaf, een beker en een specerijensetje van glas en een karaf en een schenkkan van geslepen kristal.

*Un lot de verrerie incolore, composé de deux carafes carrées et d'une carafe ronde, d'une coupe en verre et d'un service à épices, et d'une carafe et d'un pichet en cristal taillé.*

h: 10 &amp; 37 cm

est. 30 / 40

**675**

“Moo Zoo”; “The Moozart moment”; “Americaow the beautiful” &amp; “Moocho amor”. Vier koeien uit de reeks ‘Cow Parade’ naar het gelijknamige kunstproject. Drie porseleinen en één van kunststof.

*Moo Zoo; Le moment Moozart; Americaow the beautiful & Moocho amor. Quatre vaches de la série Cow Parade d'après le projet artistique du même nom. Trois porcelaines et un plastique .*

11,5 x 16 cm

est. 60 / 100

**676****Heriz**

Een handgeknoopt Oosters wollen karpertje.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

136 x 88 cm

est. 20 / 30

**677**

Een antieke koperen kandelaar. Met kaars.

*Un chandelier en laiton antique. Avec bougie.*

h: 25 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****678**

Een coupe van geslepen kristal, rood gekleurd in de massa. Gaaf.

*Un cristal taillé, coloré en rouge dans la masse. Parfait.*

Ø: 21 cm

est. 50 / 70

**679****Royal Copenhagen**

Drie beeldjes van meerkleurig Deens porselein, bestaande uit twee beertjes en een haasje. Allen gemerkt onderaan.

*Trois figurines en porcelaine danoise multicolore, composées de deux ours et d'un lièvre. Toutes marquées en bas.*

h: 5 &amp; 9,5 cm

est. 40 / 50

**680**

Een jardinière op voet van geglaazuurd aardewerk met een decor van druiventrossen en -bladeren. Restauratie aan de sokkel.

*Une jardinière sur un socle en faïence émaillée à décor de grappes et de feuilles. Restauration sur le socle.*

h: 32 + 85 cm Ø: 31 cm

est. 100 / 120

**681**

Groot lot soldaatjes, ongeveer 54 stuks en met een tank en drie kanonnen. Veel schade. Merken o.a. Lineol, Atena, Elastolin.

*Grand lot de soldats, environ 54 pièces et avec un char et trois canons. Beaucoup de dégâts. Marques dont Lineol, Atena, Elastolin.*

est. 60 / 80

**682****Kurt Peiser**

“Impasse de la Maison rouge” &amp; “Entrée de l’impasse”. Twee etsen. Beide gesigneerd buiten de plaat.

*“Impasse de la Maison rouge” & “Entrée de l’impasse. Deux eaux-fortes. Les deux signées à l’extérieur de la plaque.*

16 x 11,5 cm &amp; 12,5 x 9,5 cm

est. 40 / 60

**683**

Een ijsbeer van aardewerk. Gemonogrammeerd P.P.

*Un ours polaire en faïence. Monogrammé P.P.*

L. 23 cm

est. 20 / 30

**684****Kurt Peiser**

“Moeder met kind” &amp; “Vissers op de kade”. Twee etsen. Beide gesigneerd buiten de plaat.

*Mère avec enfant & Pêcheurs sur le quai. Deux eaux-fortes. Les deux signées à l’extérieur de la plaque.*

15,5 x 11,5 cm &amp; 23,5 x 17 cm

est. 40 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

<b>685</b>		Een zesarmig koperen luchtertje met kleurloze en blauw glazen pendeloques en bellen. <i>Un lustre en cuivre à six bras avec des pendentifs et des cloches en verre clair et bleu.</i> h: 56 cm	est.      80 / 120
<b>686</b>		Drie handgeknopte Oosterse wollen karpertjes. Enige slijtage. <i>Trois tapis orientaux en laine noués à la main. Certains sont usés.</i> 235 x 146; 112 x 83 & 86 x 59 cm	est.      50 / 70
<b>687</b>		<b>Val St. Lambert</b> Twee geribde kristallen vaasjes in resp. licht en donker groen. Onderaan gemerkt. <i>Deux vases en cristal aux côtes torses respectivement vert clair et vert foncé. Marqué en bas.</i> h: 14 cm	est.      40 / 60
<b>688</b>		Een lot van vier verschillende speculaasplanken. <i>Un lot de quatre planches à speculoos différentes.</i> 50 x 7 cm - 62 x 25 cm	est.      40 / 60
<b>689</b>		Een kleurloos kristallen lampenvoet. <i>Un pied de lampe en cristal incolore.</i> h: 42 cm	est.      20 / 30
<b>690</b>		Een mahoniehouten breimandje op drie poten. <i>Un panier à tricoter en acajou sur trois pieds.</i> h: 65 cm	est.      35 / 45
<b>691</b>		Een lot van drie verschillende geslepen kristallen glazen, waarbij één met blauw decor, een met rood decor en een kleurloze. <i>Un lot de trois vases en cristal taillé différents, un à décor bleu, un à décor rouge et un incolore.</i> h: 19,5; 25,5 & 26 cm	est.      40 / 60

**NR.** **OMSCHRIJVING****692****Jaak Gorus**

"De bisschop". Een ets. Buiten de plaat gesigneerd en genummerd 3/45 en in de plaat gedateerd Veurne '47.

*L'évêque. Une eau-forte. Signée et numérotée 3/45 à l'extérieur de la plaque et datée Furnes '47.*

7,5 x 5 cm

est. 20 / 30

**693**

Een asbak van geslepen en mauve gedubbeld kristal. Vermoedelijk Val St. Lambert, maar niet gemerkt.

*Un cendrier en cristal doublé mauve taillé. Probablement Val St. Lambert, mais non marqué.*

Ø: 15 cm

est. 30 / 40

**694****Floris Jespers**

"Vijver". Een ets. Gesigneerd in de plaat.

*Étang. Une eau-forte. Signée dans la planche.*

19 x 14 cm

est. 50 / 80

**695**

Een houten paraplu met twee wandelstokken.

*Un parapluie en bois avec deux cannes.*

est. 30 / 40

**696**

Een luchtertje van glas en koper met kristallen pendeloques, deels gekleurd en druiventrosjes voorstellend.

*Un lustre en verre et cuivre avec pendeloques en cristal, partiellement coloré et représentant des grappes de raisin.*

H. 75 cm

est. 80 / 120

**697**

Een clown en een asbak van Muranoglas.

*Un clown et un cendrier en verre de Murano.*

h: 6 &amp; 22 cm

est. 40 / 45

**698**

Twee verschillende art deco vazen in resp. Okerkleurig en mauve glas.

*Deux vases art déco différents respectivement en verre ocre et mauve.*

h: 12 &amp; 30 cm

est. 32 / 40

**NR.**    **OMSCHRIJVING****699****Kurt Peiser**

"Bouvier" & "Kat". Twee etsen in één kader . Beide gesigneerd buiten de plaat.

*Bouvier & Chat. Deux eaux-fortes dans un cadre. Les deux signées à l'extérieur de la plaque.*

11,5 x 8,5 cm

est. 40 / 60

**700**

Een barometer.

*Un baromètre.*

l: 106 cm

est. 40 / 50

**701**

Een Venetiaanse luchter met twaalf lichtarmen in twee niveaus, versierd met kristallen pendeloques. Eén arm te herbevestigen.

*Lustre vénitien à douze bras de lumière sur deux niveaux, décoré de pendeloques en cristal. Un bras peut être rattaché.*

H. 75 cm

est. 80 / 100

**702**

Een paar gipsen zuilen in art nouveau stijl. Reliëfdecor. Kleine letsels.

*Une paire de colonnes en plâtre de style Art nouveau. Décor en relief. Dégâts mineurs.*

H. 142 cm

est. 300 / 500

**703**

Een luchter van glas en koper met kristallen pendeloques in Régencestijl.

*Lustre en verre et cuivre avec pendeloques en cristal de style Régence.*

H. 115 cm

est. 80 / 120

**704**

Een klein koperen luchtertje met gele glazen kapjes.

*Un petit lustre en laiton avec des abat-jour en verre jaune.*

H. 80 cm

est. 30 / 50

**705**

Een gevarieerd lot glaasjes met gekleurde voetjes in groen en mauve. 36 stuks. Doyen of Boom.

*Un lot varié de verres aux pieds colorés en vert et mauve. 36 pièces. Doyen ou Boom.*

est. 25 / 35

**NR. OMSCHRIJVING****706****& Tradition**

Een reeks van vier vintage Deense designlampjes van metaal in vier kleuren. Model 'Flowerpot', ontwerp van Verner Panton. Gemerkt.

*Un ensemble de quatre lampes vintage en métal design danois en quatre couleurs. Modèle 'Flowerpot', design par Verner Panton. Signé.*

Ø: 14 cm

est. 60 / 80

**707****Wenen**

Een theeserviesje van porselein met meerkleurig decor van romantische scènes en bloemenguirlandes. Theepotje op voet (klein letsel aan de binnenrand onder het deksel), vier kopjes en zes schoteltjes. Onderaan gemerkt.

*Service à thé en porcelaine à décor multicolore de scènes romantiques et de guirlandes de fleurs. Théière sur piédouche (petit dommage au bord intérieur sous le couvercle), quatre tasses et six soucoupes. Marquée en bas.*

est. 30 / 40

**708**

Een koffie- en theeservies van Frans(?) porselein. Compleet voor elf personen; We voegen er een dekseldoosje van Limogesporselein aan toe.

*Un service à café et thé en porcelaine de France (?). Complet pour onze personnes; nous ajoutons une boîte à couvercle en porcelaine de Limoges.*

15 - 26 cm

est. 80 / 100

**709****Heinrich & Co., Selb**

Een Beiers porseleinen eetservies met vergulde rand, bestaande uit 12 dessertborden, 12 diepe borden en 24 platte borden. Onderaan gemerkt.

*Un service de table en porcelaine bavaroise à bord doré, composé de 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses et 24 assiettes plates. Marqué en bas.*

est. 80 / 120

**710****RFH Czechoslovakia**

Een uitgebreid porseleinen servies met meerkleurig bloemendecor en verzilverde rand, bestaande uit 35 grote platte borden, 12 kleine platte borden, 10 diepe borden (één met schilfer), 2 terrines, 2 sauskommen, 2 kleine ovale schaaltjes, één grote ovale schaal, twee grote diepe schotels, een gebakschoteltje en een tazza.

*Un service en porcelaine élaboré à décor floral multicolore et bord argenté, composé de 35 grandes assiettes plates, 12 petites assiettes plates, 10 assiettes creuses (une avec flocon), 2 terrines, 2 bols à sauce, 2 petits plats ovales, un grand plat ovale, deux grands plats profonds, un plat de pâtisserie et une tazza.*

est. 100 / 120

**711**

Een gedeeltelijk kristallen glasservies met geslepen decor, bestaande uit vijf rodewijnglazen, acht witewijnglazen, tien kleurloze aperitifglazen ('één met schilfer') en zes groene aperitifglazen.

*Un service de verres partiellement en cristal à décor taillé, composé de cinq verres à vin rouge, huit verres à vin blanc, dix verres à apéritif transparents (un avec éclat) et six verres à apéritif verts.*

est. 60 / 80

**NR.**      **OMSCHRIJVING**

- |     |   |  |                  |              |
|-----|---|--|------------------|--------------|
| 712 |  | Een lot geslepen kristal, bestaande uit een kleurloze karaf met Engels zilveren plaquette, zes borrelglaasjes, een beker en een rode karaf.<br><br><i>Un lot de cristaux taillés comprenant une carafe incolore avec plaquette en argent anglais, six gouttes, un gobelet et une carafe rouge.</i> | h: 15 - 33 cm    | est. 60 / 80 |
| 713 |  | Een paar Heilig Hartbeelden van plaaster. Onder stolpen.<br><br><i>Une paire de statues représentant des saints en plâtre. Sous cloches.</i>   | h: 51 cm (stolp) | est. 60 / 80 |
| 714 |  | Een kristallen glasservies, bestaande uit twaalf waterglazen, elf rodewijnglazen, elf wittewijnglazen en vijf champagnegluiten.<br><br><i>Services de verres en cristal comprenant douze verres à eau, onze à vin rouge, onze à vin blanc et cinq flûtes.</i>                                      |                  | est. 50 / 70 |
| 715 |  | Een divers lot glazen. 18 stuks.<br><br><i>Lot de verres divers. 18 pièces.</i>  | H. 18 cm         | est. 30 / 40 |