

**NR. OMSCHRIJVING**

1

**Hutschenreuter**

"Zwanen" Een meerkleurig porseleinen groep. Onderaan gemerkt.

"Cygnes" Un groupe en porcelaine multicolore. Marqué en bas.

h: 33 cm

est. 60 / 120

2



"Sint-Andries". Olieverf op doek. Gesigneerd Claes (30 x 24 cm). En "Bloemstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd Rainborn (18 x 24 cm).

"Sint-Andries". Huile sur toile. Signée Claes (30 x 24 cm). Et "Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée Rainborn (18 x 24 cm).

est. 40 / 50

3



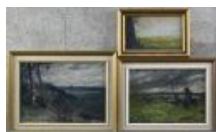
Een gietijzeren spaarpot in de vorm van een kacheltje van Fobrux. Les Fonderies Bruxelloises waren actief tot in 1970.

*Une tirelire en fonte en forme de poêle de Fobrux.*

h: 15 cm

est. 30 / 50

4

**Alois De Laet**

"Landschap"; "Herder met kudde" (X2). Drie olieverfschilderijtjes op paneel. Allen gesigneerd.

*Paysage; Berger avec troupeau (X2). Trois huiles sur panneau. Toutes signées.*

15 x 25; 22 x 32 & 2( x 35 cm

est. 75 / 120

5



Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met rode steen.

*Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie d'une pierre rouge.*

5 g

est. 140 / 180

6



Een messingen dienblad op vouwpoot.

*Un plateau en laiton sur pied pliant.*

64 x 39 cm

est. 30 / 40

7



Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een broodmandje van Gallia (Christofle) en twee uit twee delen opgebouwde kandelaars.

*Un lot de métal argenté, composé d'une corbeille à pain de Gallia (Christofle) et de deux bougeoirs construits en deux parties.*

h: 35 cm

est. 40 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING****8****Goebel, Germany**

"Hello". Een beeldje van meerkleurig porselein uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt. Nummer 124/0.

*Hallo!. Une figurine en porcelaine multicolore de la série par M. I. Hummel. Marquée en bas. Numérotée 124/0.*

h: 14,5 cm

est. 40 / 50

**9**

"Portret van een oude dame". Een potloodtekening op papier. Gesigneerd en gedateerd 1849.

*Portrait d'une vieille dame. Un dessin au crayon sur papier. Signé et daté 1849.*

23 x 18 cm

est. 25 / 35

**10**

Twee dasspelden aan elkaar met halfedelstenen en één speld met koraal van 18 K geelgoud.

*Deux pinces à cravate avec pierres semi-précieuses et une épingle avec corail en or jaune 18 carats.*

3 g

est. 100 / 150

**11**

Een paar oude bronzen kandelaars in renaissancestijl.

*Une paire de bougeoirs en bronze anciens de style Renaissance.*

h: 41 cm

est. 100 / 120

**12****Edgar Bijtebier**

"Polderlandschap". Houtskool en pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1919.

*Paysage des polders. Fusain et pastel sur papier. Signé et daté 1919.*

25 x 46 cm

est. 35 / 45

**13**

Een lot van vijf documentatieboeken m.b.t. wapens:

- "Geweren en karabijnen encyclopedie". A. E. Hartink. 1997.
- "Pistolen en revolvers encyclopedie". A. E. Hartink. 1996.
- "Alles over messen". Jean- Noël Mouret.
- "Alles over geweren". Olivier Achard.
- "1000 wapens in beeld".

*Un lot de cinq livres de documentation sur les armes :*

- "Geweren en karabijnen encyclopedie". A. E. Hartink. 1997.
- "Pistolen en revolvers encyclopedie". A. E. Hartink. 1996.
- "Alles over messen". Jean- Noël Mouret.
- "Alles over geweren". Olivier Achard.
- "1000 wapens in beeld".

est. 50 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****14****H. Louis (?)**

Een paar landschappen, olieverf op paneel. Beide gesigneerd.

*Un couple de paysages, huile sur panneau. Tous deux signés.*

25 x 40 cm

est. 60 / 100

**15**

Een 18 K geelgouden ring bezet met twee pareltjes en een handgeschilderd porseleinen miniatuurtje (vervaagd).

*Une bague en or jaune 18 carats sertie de deux perles et d'une miniature peinte à la main sur porcelaine (fanée).*

2,80 g

est. 100 / 150

**16**

Een notenhouten psychespiegel met twee kleine laden.

*Un miroir psyché en noyer avec deux petits tiroirs.*

h: 60 cm

est. 60 / 80

**17**

Een suikerstrooier van Frans aardewerk met een meerkleurig bloemendecor. Moustiers, XVIIIe eeuw. Onderaan gemerkt.

*Un sucrier en poterie française à décor floral multicolore. Moustiers, XVIIIe siècle. Marqué en bas.*

h: 21 cm

est. 80 / 120

**18**

Een kleurloos kristallen beeldje in de vorm van een ijsbeer met jong.

*Une figurine en cristal incolore en forme d'ours polaire avec ourson.*

h: 9 cm

est. 40 / 50

**19**

Le Bas naar David Teniers. "3e Fête Flamande". Gravure. In XIXde eeuwse lijst, kleine letsel.

*Le Bas d'après David Teniers. 3ème Fête Flamande. Gravure. Dans un cadre XIXème, dégâts légers.*

49 x 57 cm

est. 80 / 120

**20**

Een 18 K geelgouden ketting met hanger in de vorm van een roos bezet met één diamantje.

*Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif rose serti d'un petit diamant.*

7,42 g

est. 240 / 280

**NR. OMSCHRIJVING****21****Swiza**

Een tafelklokje in oorspronkelijk doosje.

*Une horloge de table dans sa boite d'origine.*

est. 25 / 35

**22****Gustave De Bruyne**

“Werkelijkheid en verbeelding”. Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

*“Réalité et imagination”. Une eau-forte. Signée à l'extérieur de la plaque.*

48 x 26,5 cm

est. 40 / 60

**23**

“Expo 58”. Een fotoboek m.b.t. de Wereldtentoonstelling te Brussel. Ed. Salto en de universiteitsbibliotheek Gent. 2008. Franstalige uitgave.

*“Expo 58”. Un livre photo lié à l'Exposition universelle de Bruxelles. Ed. Salto et Bibliothèque universitaire de Gand. 2008. Édition française.*

est. 25 / 35

**24****Abraham Ortelius**

“Flandria comitatus descriptio”. Een met de hand ingekleurde kaart. 1592 - 1598.

*“Flandria comitatus descriptio. Une carte coloriée à la main. 1592 - 1598.*

38 x 49 cm

est. 100 / 120

**25**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,05 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,05 ct.*

3,18 g

est. 230 / 260

**26**

Twee Louis XVI armstoelen met rode en groene bekleding met naaldwerk.

*Deux fauteuils Louis XVI avec tapisserie à l'aiguille rouge et verte.*

est. 60 / 80

**27**

Een dekselpotje van creamware met een meerkleurig decor van een scène met Christus en binnenin een bijbelvers in het Nederlands, gedateerd 1805. Staffordshire, begin XIXe eeuw.

*Un pot à couvercle en crème avec un décor multicolore d'une scène avec le Christ et à l'intérieur d'un verset de la Bible en néerlandais, daté de 1805. Staffordshire, début du 19e siècle.*

h: 12 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****28****Julius Dressler, Austria**

Een tweedelige Boheemse aspergeschotel van aardewerk met een verguld reliëfdecor. Onderaan gemerkt met een vuurtoren in reliëf.

*Un plat à asperges en faïence de Bohême en deux parties avec un dessin en relief doré. Marqué en bas d'un phare en relief.*

l: 40 cm

est. 50 / 80

**29**

Een oorkonde van een Belgisch onderofficier van de Jagers te Paard naar aanleiding van het behalen van een tweede prijs in het schieten. 1910.

*Une attestation d'un sous-officier belge des Chasseurs à Cheval à l'occasion de l'obtention d'un deuxième prix de tir. 1910.*

65 x 47 cm

est. 40 / 60

**30**

Een 18 K geelgouden armband met teken van oneindig in het midden.

*Un bracelet en or jaune 18 carats avec un signe de l'infini au centre.*

1,50 g

est. 130 / 160

**31**

Een tabakspot van terracotta, versierd met een reliëfdecor van putti. Onderaan gemerkt 'F.G.'

*Un pot à tabac en terre cuite, décoré d'un décor en relief de putti. Marqué 'F.G.' en bas.*

h: 22 cm

est. 40 / 50

**32**

Een reeks van drie ingekaderde jachtprenten.

*Une série de trois estampes de chasse encadrées.*

35 x 45 cm

est. 30 / 40

**33****Zenith ES**

Een oude camera met balglens. We voegen er telelens uit de Sovjetunie aan toe.

*Un vieux appareil photo avec objectif télescopique. Nous ajoutons un téléobjectif soviétique.*

est. 40 / 60

**34**

"Paard". Potlood en aquarel op papier. Draagt een handtekening 'E. Verboeckhoven'.

"Cheval". Crayon et aquarelle sur papier. Porte une signature 'E. Verboeckhoven'.

24,5 x 32 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****35**

Een paar 18 K geelgouden trouwring.

*Une paire d'alliances en or jaune 18 carats.*

4,37 g

est. 130 / 150

**36****Juvenia, Bruxelles**

Een antieke paspop op gietijzeren voet.

*Un mannequin antique sur un socle en fonte.*

h: 160 cm

est. 80 / 100

**37**

Een vierdelig verzilverd metalen koffie- en theestel. Tijdperk belle-époque.

*Un service à café et thé en métal argenté quatre pièces de la Belle Epoque.*

h: 13 - 26 cm

est. 100 / 120

**38**

Een paar geslepen kleurloos kristallen coupes op voet.

*Une paire de coupes en cristal incolore taillé à pied.*

Ø: 24,5 cm

est. 60 / 80

**39****Leopold Henderyckx**

"Zicht op het Steen". Een ets. Gesigneerd en genummerd 28/350 buiten de plaat.

*Vue du Steen. Une eau-forte. Signée et numérotée 28/350 à l'extérieur de la plaque.*

22 x 37 cm

est. 35 / 50

**40**

Een 18 K geelgouden zakhorloge met sleuteltje en lange vergulde ketting.

*Une montre de poche en or jaune 18 carats avec clé et longue chaîne plaquée or.*

bruto 33,15 g Ø 3,5 cm

est. 250 / 350

**41****Philadelphia Manufacturing Co.**

"Indian scout" Twee verzilverde metalen boekensteunen.

*"Indian scout" Deux serre-livres en métal argenté.*

h: 16 cm

est. 60 / 80

**NR.**    **OMSCHRIJVING****42**

"Instruction Paternelle" & Havenzicht". Een laat XVIIIe en een XIXe eeuwse gravure.

"Instruction Paternelle" & Vue de port. Une gravure de la fin du 18e et une du 19e siècle.  
42,5 x 33,5 cm & 39 x 52,5 cm

est. 80 / 120

**43****M. Bleck**

"Vrouwelijk naakt". Een terracotta beeld. Gesigneerd en gedateerd '84. Restauratie(?) achteraan.

*Femme nue. Une statue en terre cuite. Signée et datée '84. Restauration (?) au dos.*  
h: 42 cm

est. 50 / 60

**44**

Een spiegel in houten lijst met notenhoutfineer.

*Un miroir dans un cadre en bois avec placage de noyer.*

83 x 62 cm

est. 40 / 60

**45**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met kleine diamantjes en een centrale saffier van 0,30 ct. en saffierbaguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de petits diamants et d'un saphir central de 0,30 ct et de baguettes de saphir d'un poids combiné de +- 0,30 ct.*

2,41 g

est. 350 / 400

**46**

Een kleine eikenhouten koffer.

*Un petit coffre en chêne.*

43 x 94 x 39 cm

est. 80 / 100

**47**

Een kleurloze glazen schaal op hoge voet.

*Un bol en verre incolore sur un pied haut.*

h: 40 cm Ø: 30 cm

est. 40 / 50

**48**

Een antieke aardewerken kruik.

*Une cruche antique en faïence.*

h: 38 cm

est. 35 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****49**

Een uit zes aardewerken tegels opgebouwd tableau met ossenkop hoekmotieven. XVIIIe eeuw.

*Tableau composé de six carreaux de faïence à motifs tête de bœuf sur les angles. XVIIIe siècle.*

27 x 39 cm

est. 100 / 120

**50**

Een 18 K geelgouden hangertje bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een centrale saffier van 0,05 ct.

*Un pendentif en or jaune 18 kt serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,20 ct. et d'un saphir central de 0,05 ct.*

1,30 g

est. 200 / 250

**51****Val Saint Lambert**

Een reeks van zes onderzetters van geslepen kleurloos kristal met bloemen in het decor. In originele doos.

*Un ensemble de six sous-verres en cristal incolore taillé avec des fleurs dans le décor. Dans sa boîte d'origine.*

est. 40 / 50

**52**

Een spiegel in verguld houten lijst, versierd met barokke motieven.

*Un miroir dans un cadre en bois doré, décoré de motifs baroques.*

97 x 72 cm

est. 100 / 150

**53****Hochler**

Een cartelklok in houten kast met handgeschilderd bloemendecor in de stijl van de Neuchâtelooises. Zonder sleuteltje.

*Une pendule de cartel dans un coffret en bois à décor de fleurs peintes à la main dans le goût des Neuchâtelooises. Sans clé.*

h: 46 cm

est. 40 / 60

**54****Ignace Kennis**

"Portret van een jonge vrouw met hoed". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Portrait de jeune femme au chapeau. Huile sur toile. Signée.*

35 x 25 cm

est. 100 / 150

**55**

Een 18 K geelgouden schakelarmband.

*Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.*

27,30 g

est. 850 / 1000

**NR. OMSCHRIJVING****56**

Een salontafel met geaccoleerd blad en met entretoise in cannage.

*Une table basse avec plateau accolade et entretoise en cannage.*

80 x 55 cm

est. 40 / 60

**57****Dresden**

Een paar siervaasjes op voet van Saksisch porselein met een verguld decor op blauwe fond. Onderaan gemerkt.

*Une paire de vases à pied en porcelaine de Saxe à décor doré sur fond bleu. Marqué en bas.*

h: 19 cm

est. 80 / 100

**58****Siera, Belgium**

Een oude bakelite radio. In werkende staat. Met snoer.

*Une vieille radio en bakélite. En état de marche. Avec cordon.*

30 x 40 x 20 cm

est. 80 / 120

**59**

“Zeilboten”. Houtskool op papier. Gesigneerd rechts onderaan.

*“Voiliers”. Fusain sur papier. Signé en bas à droite.*

54 x 74 cm

est. 100 / 120

**60**

Een 18 K geelgouden ring bezet een camee. Omstreeks 1930.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un camée. Vers 1930.*

11,23 g

est. 550 / 600

**61**

Een opgezette waterschildpad.

*Une tortue en taxidermie.*

l: 15 cm

est. 40 / 60

**62****Ignace Kennis**

“Begijnhof van Mechelen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Béguinage de Malines. Huile sur toile. Signée.*

45 x 60 cm

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****63**

Een paar zeshoekige aardewerken vazen met een decor van vruchten op oranje achtergrond. Engeland.

*Une paire de vases hexagonaux en faïence à décor de fruits sur fond orange. Angleterre.*

h: 29 cm

est. 120 / 200

**64**

**Louis Van Bressem**

"Winters zicht te Hockai". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1962.

*Vue d'hiver à Hockai. Huile sur toile. Signée et datée 1962 au dos.*

45 x 55 cm

est. 100 / 120

**65**

Een fijne parelhalssnoer met 18 K geelgouden slot.

*Un collier de perles fines avec fermoir en or jaune 18K.*

est. 100 / 150

**66**

Een omvormbare hoge kinderstoel en een kleine wheelback poppenstoel.

*Une chaise haute convertible et une petite chaise de poupée de style wheelback.*

h: 100 & 60 cm

est. 80 / 100

**67**

Een etui met twee Sterlingzilveren pennen, een misbaha en een paar manchetknopen. Met het wapen van Abu Dhabi.

*Un étui avec deux stylos en argent sterling, un misbaha et une paire de boutons de manchette. Avec les armoiries d'Abu Dhabi.*

est. 50 / 80

**68**

**Yashica**

Een Electro 8 filmcamera. In originele tas en met statief.

*Une caméra Electro 8. Dans son sac d'origine et avec trépied.*

est. 40 / 60

**69**

**Frans Masereel**

Vier ingekaderde studietekeningen met havenzichten, waarbij drie gemonogrammeerd.

*Quatre dessins d'étude encadrés avec vues de port. Dont trois monogrammés.*

9 x 17 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****70**

Een 18 karaats wit- en geelgouden ring, bezet met een diamant oude slijp van +/- 10 punten. Tijdperk art deco.

*Une bague en or blanc et jaune 18 carats, sertie d'un diamant taille ancienne de +/- 10 points. Epoque Art Déco.*

1,90 g

est. 80 / 120

**71**

Een paar verguld bronzen (?) decoratieve schelpen op houten sokkels.

*Une paire de coquilles décoratives en bronze doré (?) sur socles en bois.*

h: 20,5 cm

est. 140 / 160

**72****R. Wolfs**

"Zonnebloemen" & "Lissen". Een paar schilderijen, olieverf op doek. Beide gesigneerd en gedateerd 1899. Klein letsel.

*Tournesols & Fleurs d'iris. Une paire de peintures, huile sur toile. Tous deux signés et datés 1899. Petit dégât.*

60 x 30 cm

est. 200 / 240

**73**

Een schouwlokje van chroom en houten en met malachieten wijzerplaat.

*Une pendule de cheminée en chrome et bois avec un cadran en malachite.*

h: 24 cm

est. 100 / 120

**74**

"Première et seconde vue des environs de Caudebec en Normandie". Een paar XVIIIe eeuwse Parijse gravures door Gouaz naar werken van Hackert.

*Première et seconde vue des environs de Caudebec en Normandie. Une paire de gravures parisiennes du XVIIIe siècle par Gouaz d'après des œuvres de Hackert.*

35 x 45,5 cm

est. 130 / 150

**75**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 kt serties de deux diamants d'un poids combiné de +- 0,30 ct.*

1,10 g

est. 350 / 450

**76**

Twee verstelbare armstoelen met gecapitonnerd groen fluwelen bekleding. Met voetbankje.

*Deux fauteuils réglables avec revêtement en velours vert capitonné. Avec repose-pieds.*

h: 105 cm

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****77**

Een zilveren kandelaar in Lodewijk XVI-stijl met reliëfdecor. Onbekende keuren, mogelijk Oostenrijk.

*Un bougeoir en argent de style Louis XVI à décor en relief. Marques inconnues, peut-être Autriche.*

199,15 g h: 20,5 cm

est. 50 / 70

**78**

Massief zilveren strooibus op voetstuk met op de buik gedreven scènes met putti en een vaas. Lodewijk XVI-stijl. Onduidelijke keuren.

*Boîte en argent massif sur piédouche avec scènes de putti et vases à panse. Style Louis XVI. Marques peu claires.*

186,85 g h: 16,5 cm

est. 80 / 100

**79**

“De liefdesbrief”. Een ingekleurde potloodtekening. Periode Napoleon III.

*La lettre d'amour. Un dessin au crayon de couleur. Epoque Napoléon III.*

26 x 21 cm

est. 75 / 90

**80**

Een 18 K geelgouden speld bezet met cognackleurige diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en zeven parels.

*Une épingle en or jaune 18 kt serti de diamants couleur cognac taille ancienne avec un poids combiné de +- 0,20 ct. et sept perles.*

4,45 g

est. 450 / 500

**81****Val St. Lambert**

Een vaas van geslepen en groen gedubbeld kristal. Gemerkt onderaan en met sticker. Gaaf.

*Un vase en cristal taillé et doublé vert. Marqué en bas et avec étiquette. Intact.*

h: 31 cm

est. 120 / 180

**82****Aimée Martin**

“Hoevezicht met populieren”. Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1962.

*Vue de ferme et peupliers. Huile sur toile. Signée et datée 1962 au dos.*

46 x 38 cm

est. 75 / 100

**83**

Een paar achtkantige strooibussen in Régencestijl met gegraveerde buiken. Gemerkt 800/1000.

*Une paire de saupoudroirs octogonaux de style Régence à panse gravés. Marqué 800/1000.*

524 g h: 15 cm

est. 200 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****84**

"Poort met ruïne in de achtergrond". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Portail avec ruine en arrière-plan. Huile sur panneau. Signé.*

31,5 x 41 cm

est. 80 / 120

**85**

Een 18 K geelgouden zakhorloge met sleuteltje en vergulde horloge ketting. (schade aan de wijzerplaat).

*Une montre de poche en or jaune 18 carats avec clé et chaîne de montre plaquée or. (dégât au cadran).*

bruto 70,18 g Ø 4,5 cm

est. 250 / 350

**86**

Een driedelig salongarnituur, bestaande uit een driezitsbank en twee fauteuils. Het geheel rijkelijk uitgewerkt met gebeeldhouwde bloemen.

*Un ensemble de salon trois pièces, composé d'un canapé trois places et de deux fauteuils. L'ensemble est richement décoré de fleurs sculptées.*

115 x 180 cm

est. 500 / 800

**87**

Een gepolychromeerd smeedijzeren luchtertje met porseleinen bloemen.

*Lustre en fer forgé polychrome avec fleurs en porcelaine.*

h: 64 cm

est. 140 / 160

**88**

Een art deco schouwklok van albast en arduin, versierd met een zamakken hertje.

*Une pendule de cheminée art déco en albâtre et pierre bleue, décorée d'un cerf en régule.*

h: 24 cm

est. 80 / 120

**89**

**L. Lucas**

"De druivenverkoopster". Olieverf op doek. XIXe eeuw. Op te frissen.

*La marchande de raisins. Peinture à l'huile sur toile. XIXème siècle. A rafraîchir.*

48 x 53 cm

est. 200 / 300

**90**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met telkens twee parels.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de deux perles chacune.*

4,82 g

est. 150 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

91

**Val St. Lambert**

Een vaas van geslepen en blauw gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt.

*Un vase en cristal taillé et doublé bleu. Marqué en bas.*

h: 30 cm

est. 200 / 240

92



“Notre Dame de Grâce”. Een olieverfschilderij op paneel in gesculpteerd eikenhouten kader met engelenkopjes en gekleurde glazen kraaltjes. Omstreeks 1900.

*“Notre Dame de Grâce”. Une peinture à l'huile sur panneau dans un cadre en chêne sculpté avec des têtes d'anges. Vers 1900.*

85 x 65 cm

est. 60 / 100

93



Metalen groepje naar Auguste Moreau voorzien van drie lampen met glazen roosjes.

*Groupe en métal d'après Auguste Moreau avec trois lampes à rosaces en verre.*

H. 78 cm

est. 120 / 200

94

**Jan Van Pee/ Van Penne**

“Personages in een landschap”. Olieverf op paneel. Antwerpse school. Toegeschreven aan. Te restaureren.

*“Personnages dans un paysage”. Huile sur panneau. Ecole anversoise. Attribué à. A restaurer.*

23 x 37 cm

est. 300 / 500

95



Drie ringen van 18 K wit, geel en roze geweven goud.

*Trois bagues en or tressé blanc, jaune et rose 18 carats.*

5,58 g

est. 160 / 200

96



Een tweeledige Georgian hoekbibliotheek met bovenaan twee beglaasde deuren met latwerk en onderaan twee paneeldeuren.

*Une bibliothèque d'angle géorgienne en deux parties avec deux portes vitrées en treillis en haut et deux portes à panneaux en bas.*

224 x 100 cm

est. 100 / 150

97

**Paul Dubois**

“Après le bain.” Terracotta beeld. Gesigneerd.

*Après le bain. Sculpture en terre cuite. Signée.*

h 32 cm

est. 120 / 140

**NR.** **OMSCHRIJVING****98****Alfons Lambert Baggen**

"Le printemps". Een gebeeldhouwd albasteen meisjesbuste. Gesigneerd.

*Le printemps. Un buste de fille en albâtre sculpté. Signé.*

h: 39 cm

est. 200 / 300

**99****Hendrik Vader**

"Vissersboten op het strand". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Bateaux de pêche sur la plage. Huile sur panneau. Signé.*

29 x 40 cm

est. 200 / 300

**100****Mora Chronometre**

Een 18 K geelgouden zakhorloge. In origineel etui.

*Une montre de poche en or jaune 18 carats. Dans son écrin d'origine.*

bruto: 70,34 g Ø 5 cm

est. 500 / 600

**101****Val St. Lambert**

Een coupe van geslepen kleurloos kristal.

*Une coupe en cristal incolore taillé.*

Ø: 25 cm

est. 80 / 120

**102****Pieter Nombluez**

"De waterput". Olieverf op board(?). Gesigneerd en gedateerd 1976.

*Le puits. Huile sur panneau (?). Signée et datée 1976.*

52 x 40 cm

est. 100 / 120

**103**

"Mignon. (Meisje met mandoline)" Beeld in gepatineerd brons. 19de eeuw, apocrief signatuur 'Bouret'.

*"Mignon. (Fille à la mandoline)" Sculpture en bronze patiné. XIXe siècle, signature apocryphe 'Bouret'.*

h 34 cm

est. 220 / 260

**104****Jos Martin**

"Kempisch landschap met hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage en Campine avec ferme". Huile sur toile. Signée.*

40 x 46 cm

est. 80 / 100

**NR.** **OMSCHRIJVING****105**

Een 18 K geelgouden ring bezet een camee.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un camée.*

5,80 g

est. 500 / 550

**106**

Een gebeeldhouwd eikenhouten hoekkastje met twee deuren en een lade.

*Un meuble d'angle en chêne sculpté avec deux portes et un tiroir.*

100 x 98 x 67 cm

est. 60 / 100

**107**

Een bronzen engel met donker patina en verguldsel op zwart marmeren sokkel. Naar een werk van J. Pradier.

*Ange en bronze à patine sombre et dorure sur socle en marbre noir. D'après une oeuvre de J. Pradier.*

h: 42 cm

est. 240 / 360

**108**

Een bronzen vrouwensbuste, verwerkt op een messingen lampenvoet.

*Un buste de femme en bronze, monté sur un pied de lampe en laiton.*

h: 22 cm (buste); 60 cl (lamp)

est. 80 / 120

**109****Herbert Roe**

Herenportret. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Portrait d'homme. Huile sur toile. Signé.*

44 x 35 cm

est. 120 / 200

**110**

Een 18 K geelgouden slavenarmband. Geblutst.

*Un bracelet d'esclave en or jaune 18 carats. Bosselé.*

13,10 g

est. 400 / 500

**111****Delvaux**

"Deux". Zwart lederen rugzakje.

*Deux. Sac à dos en cuir noir.*

est. 230 / 260

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

**112**



“De conversatie bij het raam”. Olieverf op paneel. XIXe eeuw. Opnieuw te vernissen.

*La conversation à la fenêtre. Huile sur panneau. XIXème siècle. A revernir.*

22 x 29 cm

est. 200 / 240

**113**



Een wit marmeren schouwpendule. Slinger en sleutel manco.

*Une pendule de cheminée en marbre blanc. Pendule et clé manquantes.*

32 x 40 x 11 cm

est. 40 / 60

**114**



“Marine”. Olieverf op board. Gemonogrammeerd en gedateerd '58.

*“Marine”. Huile sur panneau. Monogrammé et daté '58.*

66 x 74 cm

est. 120 / 200

**115**



Een paar 18 K geelgouden lange oorbellen. L: 4 cm.

*Une paire de boucles d’oreilles longues en or jaune 18K. L: 4 cm.*

4,36 g

est. 180 / 250

**116**



Een rijkelijk gebeeldhouwd eikenhouten wandmeubel met twee laden in de gordel, een tussenblad en getorste zuiltjes.

*Un meuble haut en chêne richement sculpté avec deux tiroirs en ceinture, une tablette intermédiaire et des colonnes torsadées.*

99 x 120 x 59 cm

est. 500 / 800

**117**



“Jonge fluitspeler”. Een bronzen beeld. Onleesbaar gesigneerd.

*Jeune joueur de flûte. Une statue en bronze. Signé illisible.*

h: 48 cm

est. 120 / 200

**118**



“Danseres”. Een bronzen beeld op marmeren sokkel naar een werk van Chiparus.

*Danseuse. Une statue en bronze sur un socle en marbre d’après une oeuvre de Chiparus.*

h: 44,5 cm

est. 200 / 300

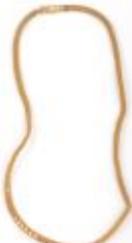
**NR.** **OMSCHRIJVING****119****Lea D'huyvetter**

"Schepen in het dok". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Navires à quai. Huile sur toile. Signée.*

58 x 78 cm

est. 100 / 120

**120**

Een 18 K geelgouden geweven halssnoer. L: 19 cm.

*Un collier tressé en or jaune 18 carats. L : 19 cm.*

12,15 g

est. 400 / 500

**121****Delvaux**

Een rood lederen handtas in draagtas.

*Un sac à main en cuir rouge dans un étui de protection.*

est. 230 / 260

**122****Charles Coumont**

"Het opladen van het hooi". Olieverf op paneel. Gesigneerd. XIXe eeuw.

*Recharger le foin". Huile sur panneau. Signée. XIXème siècle.*

26 x 42 cm

est. 500 / 700

**123**

Vier zilveren broodbordjes in Lodewijk XV-stijl. Keuren van Delheid en 800/1000.

*Quatre assiettes à pain en argent de style Louis XV. Poinçons Delheid et 800/1000.*

842,85 g Ø 17,5 cm

est. 200 / 240

**124**

Een vierdelig koffie- en theestel van zilver met bakelieten handvatten en dekselknoppen. Engelse keuren. Makersmerk S. Blackensee & Son, Birmingham.



*Un service à café et à thé en argent de quatre pièces avec poignées en bakélite et boutons de couvercle. Poinçons anglais. Marque de fabricant S. Blackensee & Son, Birmingham.*

h: 8,5 & 18 cm

est. 300 / 500

**125**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,88 ct.



*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,88 ct.*

11,13 g

est. 1450 / 1550

**NR. OMSCHRIJVING****126**

Een tweeledige Bretoense kast, rijkelijk versierd met gesculpteerde versieringen en gedraaide spijltjes. De twee paneeldeuren met boeren- en ambachtstaferelen.

*Un cabinet breton en deux parties, richement décoré de décors sculptés et de barres torsadées. Les deux portes à panneaux avec scènes paysannes et artisanales.*

195 x 85 x 50 cm

est. 200 / 300

**127**

“Hengst”. Een beeld van zamak met bruin patina op zwart marmeren sokkel. Naar werk van P. J. Mène. Sokkel beschadigd.

*Etalon. Une sculpture en régule à patine brune sur socle en marbre noir. D'après une oeuvre de P. J. Mène. Socle abîmé.*

h: 33 cm

est. 200 / 240

**128****Emile Picault**

“Le travail et l'épargne sont les sources du bien être”. Een bronzen beeld met bruin patina. Gesigneerd en met Parijs brons cachet.

*Le travail et l'épargne sont les sources du bien être. Une statue en bronze à patine brune. Signée et avec cachet de bronze de Paris.*

h: 39 cm

est. 400 / 600

**129****L. Vrancken**

“Stilleven met kruiken, vijzel en olielamp”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Nature morte aux pichets, mortier et lampe à huile. Huile sur toile. Signée.*

50 x 40 cm

est. 120 / 200

**130**

Een hals snoer met kleine parels te herstellen en met een zilveren slotje bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct.

*Un collier de petites perles à restaurer et avec un fermoir en argent serti de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,35 ct.*

est. 100 / 150

**131**

Een zilveren broodmandje en een gedreven sauskom in Lodewijk XV-stijl. Keuren van Wolfers 800/1000

*Une corbeille à pain et un bol à sauce en argent de style Louis XV. Marques de Wolfers 800/1000.*

652 g 14 x 19 cm

est. 150 / 200

**132****D. De Heem**

“De feestdis.” Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*La table de fête. Huile sur panneau. Signée.*

24 x 33 cm

est. 220 / 240

**NR.**    **OMSCHRIJVING****133****Louis Vuitton**

Unisex schoudertas in donkerbruin leder met winkeltas.

*Sac à bandoulière unisexe en cuir marron foncé avec cabas.*

est. 700 / 800

**134**

“Terrasscène”. Olieverf op paneel. XIXe eeuw.

*Scène de terrasse. Huile sur panneau. XIXème siècle.*

23 x 29 cm

est. 120 / 200

**135**

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van 0,53 ct. FVVS1 en briljanten en baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant central de 0,53 ct. FVVS1 et de brillants et de baguettes d'un poids combiné de +- 0,25 ct.*

4 g

est. 1200 / 1300

**136****Bidjar**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

362 x 278 cm

est. 300 / 500

**137**

“Jockey te paard”. Een bronzen beeld naar een werk van Charles Valton.

*Jockey à cheval. Une statue en bronze d'après une œuvre de Charles Valton.*

h: 59 cm

est. 300 / 500

**138**

Een opgezette vos.

*Un renard empailé.*

l: 89 cm

est. 25 / 35

**139**

“Romantisch landschap met vee”. Olieverf op doek. Enkele restauraties. XIXe eeuw.

*Paysage romantique avec du bétail. Huile sur toile. Quelques restaurations. XIXème siècle.*

62 x 89 cm

est. 800 / 1200

**NR. OMSCHRIJVING****140**

Een 18 K witgouden hanger bezet met vier briljanten en diamantbaguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

*Un pendentif en or blanc 18 kt serti de quatre brillants et de baguettes de diamants d'un poids combiné de +- 0,80 ct.*

2,52 g

est. 650 / 750

**141**

Een ovale schotel van gedreven zilver. Duitse keuren, 800/1000, evenals een zilveren vaasje met drie pootjes. h: 14 cm.

*Un plat ovale en argent repoussé. Poinçons allemands, 800/1000, ainsi qu'un petit vase en argent à trois pieds. h: 14 cm.*

650,70 g 7 x 33,5 cm

est. 300 / 350

**142****Henri Joseph Pauwels**

"Boomgaard in bloei". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Verger fleuri. Huile sur toile. Signée.*

65 x 91 cm

est. 120 / 220

**143**

Een zilveren art deco bachelor tea set, conisch van vorm, met benen handvaten en versierd met een gegraveerde fries. Koffie-en theepotje, melk- en suikerpotje. Keuren van Wolfers 835/1000.

*Un service à thé célibataire art déco en argent, de forme conique, avec anses en os et décoré d'une frise gravée. Cafetièr et thésière, sucrier et pot à lait. Poinçons Wolfers 835/1000.*

672 g h: 14 cm

est. 200 / 250

**144****Alfons Dekkers**

"Oude vrouw en jongeling bij kaarslicht." Olieverf op paneel, gedateerd 1894. Gesigneerd.

*Vieille femme et garçon à la lueur des bougies. Huile sur panneau, datée 1894. Signée.*  
31 x 27 cm

est. 320 / 380

**145**

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

*Un bracelet en or blanc 18 K serti de brillants d'un poids combiné de +- 1 ct.*

6,63 g

est. 1500 / 1600

**146**

Een Edwardian cabinet-secretaire met klapblad, waarachter kleine laden en opbergruimte. Onder-en bovenaan twee deuren. Begin XXste eeuw.

*Un cabinet-secrétaires édouardien avec dessus rabattable, derrière lequel se trouvent des petits tiroirs et un espace de rangement. Deux portes en bas et en haut. Début du 20e siècle.*

223 X 125 X 61 cm

est. 400 / 600

**NR. OMSCHRIJVING****147**

Twee broodbordjes en een aspergetang van massief zilver. Makersmerk Wolfers.

*Deux assiettes à pain et des pinces à asperges en argent massif. Poinçon de maître Wolfers.*

767,12 g Ø 20,5 cm

est. 180 / 240

**148**

Een XIXe eeuwse kolompendule van marmer en albast. Met slinger en sleutel. Enkele kleine beschadigingen.

*Une horloge à colonnes du XIXe siècle en marbre et albâtre. Avec balancier et clé. Quelques dégâts mineurs.*

h: 40 cm

est. 120 / 200

**149****Paul Van de Venne**

"Schepen op ruwe zee". Olieverf op doek. Gesigneerd. Herdoekt.

*Navires dans la mer agitée. Huile sur toile. Signée. Retoilée.*

21,5 x 37 cm

est. 200 / 300

**150**

Een 18 K witgouden ring bezet een centrale briljant van 0,96 ct. G. VS1. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,46 ct. Met Certificaat HRD.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un brillant au centre G. VS1 de 0,96 ct et de brijans d'un poids combiné de 0,46 ct. Avec certificat HRD.*

3,32 g

est. 2000 / 2300

**151**

Een panter van geel albast met glazen ogen. Mogelijk Italiaans, medio XXste eeuw.

*Panthère en albâtre jaune aux yeux en sulfure. Probablement italien, milieu du XXe siècle.*

L. 65 cm

est. 800 / 1000

**152****Jef Louis Van Leemputten**

"Kippen nabij het hok." Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Poulets près du poulailler. Huile sur toile. Signée.*

25 x 37 cm

est. 360 / 440

**153****Delvaux**

"Mousson". Handtas in donkerbruin leder, groot model.

*"Mousson". Sac à main en cuir marron foncé, grand modèle.*

est. 500 / 600

**NR. OMSCHRIJVING****154****Jozef Jodocus Moerenhout**

"Hond in de sneeuw". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1873. Herdoekt.

*Chien dans la neige. Huile sur toile. Signée et datée 1873. Retoilée.*

33,5 x 46 cm

est. 300 / 500

**155**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18K serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,70 ct.*

1,40 g

est. 600 / 800

**156****Hüni & Hübert, Zürich**

Een notenhouten buffetpiano met messingen handgrepen aan de zijkanten.

*Un piano droit en noyer avec des poignées en laiton sur les côtés.*

122 x 155 x 65 cm

est. 250 / 400

**157**

"Zusjes". Een bronzen groep met bruin patina op zwart marmeren sokkel. Postume geut naar Louis en François Moreau.

*Sœurs. Un groupe en bronze à patine brune sur un socle en marbre noir. Fonte posthume d'après Louis et François Moreau.*

h: 73 cm

est. 300 / 500

**158**

Een verguld bronzen cartelklok in Lodewijk XVI-stijl.

*Cartel en bronze doré de style Louis XVI.*

h: 64 cm

est. 400 / 450

**159**

"De wandelende Heilige Familie met in de lucht God de Vader en de Heilige Geest en de stad Jeruzalem in de achtergrond". Olieverf op paneel. Vlaamse school, XVIIe eeuw.

*La Sainte Famille marchant avec Dieu le Père et le Saint-Esprit dans le ciel et la ville de Jérusalem en arrière-plan. Huile sur panneau. Ecole flamande, XVIIe siècle.*

76 x 63 cm

est. 500 / 600

**160**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en diamantbaguetten met een gezamenlijk gewicht avn +- 1,10 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants et de baguettes de diamants d'un poids combiné de +-1,10 ct.*

4,06 g

est. 1300 / 1400

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

161

**Loys Potet**

"Le Combat." Beeld van gepatineerd brons. Gesigneerd.

*Le Combat. Statue en bronze patiné. Signée.*

h 55 cm

est. 650 / 750

162



"Boompjes landschap met links de Heilige Familie met een engel die de passie-instrumenten draagt en rechts de Heilige Augustinus en zijn moeder, de Heilige Monica." Olieverf op doek. Vlaamse school, eind XVIIe eeuw.

*Un paysage arboré avec la Sainte Famille à gauche avec un ange portant les instruments de la Passion et à droite saint Augustin et sa mère, la Sainte Monique. Huile sur toile. Ecole flamande, fin du XVIIe siècle.*

73 x 85 cm

est. 400 / 600

163



"Meisje met bloemen". Een gepatineerd bronzen beeld. Gemerkt 'Biondan'.

*Fille aux fleurs". Statue en bronze patiné. Marque "Blondan".*

h: 57 cm

est. 200 / 300

164

**Jan Hubertus De Haas**

"Ossen bij de stal". Olieverf op doek. Gesigneerd links bovenaan. Zeer lichte verfschade in de neutrale zone rechts bovenaan.

*Boeufs à l'étable. Huile sur toile. Signée en haut à gauche. Très légers dégâts de peinture dans la zone neutre en haut à droite.*

37 x 55 cm

est. 400 / 600

165



Een 18 K witgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en toermalijn en amethyst met een gezamenlijk gewicht van +- 2,50 ct.

*Un pendentif en or blanc 18 kt serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,20 ct. et de tourmaline et d'améthyste d'un poids combiné de +- 2,50 ct.*

6,65 g

est. 850 / 950

166



Een rijkelijk gesculpteerde Bretoense broodkast met gedraaide spijltjes in karrenwielenmotief en een paneel met herbergscène in de deur.

*Une armoire à pain bretonne richement sculptée avec des lattes de roue de chariot torsadées et un panneau de scène d'auberge dans la porte.*

200 x 93 x 52 cm

est. 200 / 300

167

**Emmanuel Villanis**

"Phryné". Een bruinpatineerde meisjesbuste. Belle époque. Met stempel van de Société des bronzes de Paris.

*"Phryné". Buste de fillette à patine brune. Belle époque. Estampillé par la Société des bronzes de Paris.*

h: 42 cm

est. 450 / 550

**NR. OMSCHRIJVING****168**

Een driedelig marmeren klokstel met messingen zuiltjes. Met sleuteltje.

*Une horloge en marbre trois pièces sertie de colonnes en laiton. Avec clé.*

h: 30 cm

est. 200/ 300

**169**“Waterlandschap met personages in een boot”. Olieverf op paneel. Gerestaureerd.  
Toegeschreven aan Thomas Heeremans (1641-1694).*“Paysage fluvial, personnages et bateau”. Huile sur toile. Restauration. Attribué à Thomas Heeremans. (1641 - 1694).*

58 x 93 cm

est. 2000/ 3000

**170**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct. en een centrale robijn van +- 2 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,60 ct. et d'un rubis central de +- 2 ct.*

4,68 g

est. 1600/ 1700

**171****Jean Garnier**

“Pêcheuse de crevettes.” Beeld in gepatineerd brons. Gesigneerd.

*Pêcheuse de crevettes. Statue en bronze patiné. Signée.*

h 41cm

est. 400/ 450

**172****J. Lannoye**

“Boerin in de koeienstal”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Femme du fermier dans l'étable. Huile sur toile. Signée.*

80 x 100 cm

est. 200/ 300

**173**

“Het liefdeskoppel”. Twee bronzen beelden met donker patina naar werken van Mathurin Moreau.

*Le couple amoureux. Deux statues en bronze à patine sombre d'après les œuvres de Mathurin Moreau.*

h: 57 &amp; 61 cm

est. 500/ 700

**174****Willem Geets**

“De koperpoetster”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1906.

*Le polisseur de cuivre. Huile sur panneau. Signée et datée 1906.*

75 x 55 cm

est. 750/ 1000

**NR. OMSCHRIJVING****175****Donatella Pellini**

Een lange halssnoer met zoetwaterparels en halfedelstenen.

*Un collier long avec perles d'eau douce et pierres semi-précieuses.*

l: 135 cm

est. 100 / 150

**176**

Een verlengbare ronde eikenhouten tafel met getorste poten en de gordel versierd met gebeeldhouwde bladermotieven.

*Une table baroque ronde extensible en chêne sculpté avec des pieds torsadés et la ceinture décorée de motifs de feuilles sculptées.*

Ø: 148 cm h: 79 cm

est. 350 / 450

**177****Edouard Drouot**

"Boer met ossenspan." Beeld in gepatineerd brons. Gesigneerd. Op zwartmarmeren sokkel.

*Fermier avec charrue aux bœufs. Statue en bronze patiné. Signé. Sur un socle en marbre noir.*

34 x 64 cm

est. 1100 / 1300

**178**

Een reeks van twaalf gebeeldhouwd eikenhouten stoelen met getorste poten en stijlen en gebeeldhouwde bladermotieven en een wapenschild. Twee reeksen van zes met verschillende bekleding.

*Un ensemble de douze chaises en chêne sculpté avec des pieds et des montants torsadés et des motifs de feuilles sculptées et un blason. Deux ensembles de six avec un revêtement différent.*

h: 126 cm

est. 400 / 600

**179****Jan Willem Van Borselen**

"Houtsprokkelaars in het bos". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Les cueilleurs de bois. Huile sur toile. Signée.*

41 x 30 cm

est. 300 / 400

**180**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen 18 K en een geelgouden speld bezet met fijne pareltjes.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats et une épingle en or jaune 18 carats serties de perles fines.*

3,87 g

est. 150 / 200

**181****Jules Moigniez**

"Fazant met marter." Beeld in gepatineerd brons. Gesigneerd. Op zwartmarmeren sokkel.

*Faisan avec martre. Statue en bronze patiné. Signé. Sur un socle en marbre noir.*

h 54 cm

est. 1100 / 1200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****182**

"De aanbidding der koningen". Olieverf op doek. Vlaamse school, eind XVIIe eeuw.

*L'Adoration des Mages. Huile sur toile. Ecole flamande, fin du XVIIe siècle.*

88 x 88 cm

est. 400 / 500

**183**

"Jager te paard met jachthoorn en -honden". Een grote bronzen groep op marmeren voetstuk. Recente geut naar werk van P. J. Mène.

*Chasseur à cheval avec cor de chasse et chiens. Grand groupe en bronze sur socle en marbre. Fonte récente d'après l'œuvre de P. J. Mène.*

75 x 75 cm

est. 400 / 700

**184**

**Alfred Ost**

"Priester en misdienaar". Een met aquarel gehooogde pentekening. Gemonogrammeerd.

*Prêtre et enfant de chœur. Un dessin à l'aquarelle à la plume rehaussée. Monogrammé.*

20 x 16 cm

est. 200 / 300

**185**

Drie 18 K rooskleurige gouden trouwringen.

*Trois alliances en or rose 18 carats.*

12,54 g

est. 400 / 500

**186**

Een rijkelijk gebeeldhouwde eikenhouten jachtvitrine met leggers naast de gevitreerde deuren en onderaan twee kwartronde deuren naast twee paneeldeuren en met vier laden in de gordel. Het geheel versierd met leeuwenkoppen, bloemen, vruchten en jachtbuit.

*Une vitrine de chasse en chêne richement sculpté avec des étagères à côté des portes vitrées et en bas deux portes en quart de rond à côté de deux portes à panneaux et avec quatre tiroirs en ceinture. Le tout décoré de têtes de lion, fleurs, fruits et butin de chasse.*

267 x 210 x 56 cm

est. 400 / 600

**187**

Een reeks van vijf zilveren vulpotloodjes, waarbij vier gemerkt 900‰.

*Un ensemble de cinq porte-mines en argent, quatre marqués 900‰.*

est. 80 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****188**

Een rijkelijk uitgewerkte eikenhouten beeldenkast met onderaan twee paneeldeuren met bloemen en muzikanten, geflankeerd door personages. In de gordel twee laden met musicerende engeltjes en fabeldieren, geflankeerd door leeuwenkoppen met ringen. Bovenaan een opzet met twee paneeldeurtjes met engelenkopjes, geflankeerd door personages met bloemen en vogels. De kap versierd met vogels, bloemen en engelenkopjes en gedragen door vier beelden. Naar de XVIIe eeuw.

*Un meuble aux sculptures, dite beeldenkast en chêne richement élaboré avec deux portes à panneaux avec des fleurs et des musiciens en bas, flanqué de personnages. Dans la ceinture deux tiroirs avec des anges musiciens et des créatures mythiques, flanqué de têtes de lion avec anneaux. Au sommet une pièce jointe avec deux portes à panneaux avec des têtes d'anges, flanquée de figures avec des fleurs et des oiseaux. Le capot décoré d'oiseaux, de fleurs et de têtes d'anges et soutenu par quatre statues.*

234 x 163 x 72 cm

est. 600 / 1000

**189****Alfred Ost**

"St Antonius". Een pentekening. Gesigneerd.

*Saint Antoine. Un dessin à la plume. Signé.*

24 x 19 cm

est. 200 / 250

**190**

Een 18 K geelgouden zakhorloge met lange vergulde horloge ketting. (lichte schade aan wijzerplaat).

*Une montre de poche en or jaune 18 carats avec une longue chaîne de montre plaquée or. (léger endommagement du cadran).*

bruto 35,95 g Ø 3,5 cm

est. 200 / 300

**191****Auguste Moreau**

"Jonge vrouw met putto en twee duiven". Bronzen beeld met bruin patina op marmeren voetstuk. Postume geut.

*Jeune femme avec putto et deux colombes. Statue en bronze à patine brune sur socle en marbre. Fonte posthume.*

h: 95 cm

est. 800 / 1200

**192****Alfred Ost**

"De Heilige mis". Een met aquarel gehoogde pentekening. Gemonogrammeerd.

*La Sainte Messe. Un dessin à l'aquarelle à la plume rehaussée. Monogrammé.*

24 x 17 cm

est. 200 / 300

**193**

Een rijkelijk gebeeldhouwd jachtbuffet met opzet. Onderaan twee paneeldeuren en twee laden. Het geheel versierd met leeuwenkoppen, bloemen en jachtbuit.

*Buffet de chasse à usétagère somptueusement sculpté. Deux portes à panneaux et deux tiroirs en bas. Le tout décoré de têtes de lion, de fleurs et de butin de chasse.*

223 x 153 x 64 cm

est. 350 / 500

**NR. OMSCHRIJVING****194****Jos Schippers**

"Aapje met boeket". Olieverf op paneel. Gesigneerd en met opdracht achteraan.

*Singe au bouquet. Huile sur panneau. Signée et dédicacée au dos.*

15,5 x 11,5 cm

est. 300 / 500

**195**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

2,32 g

est. 450 / 550

**196**

Een indrukwekkende wandspiegel, rijkelijk uitgewerkt met vijf engelen en bloemen.

*Un miroir mural impressionnant, richement décoré de cinq anges et de fleurs.*

225 x 155 cm

est. 1000 / 1500

**197****Martinot, Paris**

Een Lodewijk XV pendule. Koperen wijzerplaat met geëmailleerde Romeinse cijfers voor uren en aanduiding van minuten. Versiering met koper en rood schildpad in de manier van Boulle. Bovenaan een putto met een kinkhoorn. Slinger manco.

*Pendule de cheminée Louis XV. Cadran en cuivre à chiffres romains émaillés pour les heures et les minutes. Décor au cuivre et écaille rouge à la Boulle. En haut un putto avec une coquille. Manque la pendule.*

H. 53 cm

est. 400 / 600

**198**

Een paar gebeeldhouwd eikenhouten hoekkastjes met opzet en met onderaan een lade en een kwartronde paneeldeur. Het geheel versierd met vruchten en bloemen en met getorste stijlen.

*Paire d'encoignures en chêne sculpté en haut avec un tiroir en bas et une porte à panneaux en quart de rond. Le tout décoré de fruits et de fleurs et de montants torsadés.*

177 x 85 cm

est. 400 / 600

**199****Napoléon François Ghesquiere**

"De schilder in zijn atelier". Olieverf op mahoniehouten paneel. Gesigneerd en gedateerd 1852 (?).

*Le peintre dans son atelier. Huile sur panneau d'acajou. Signée et datée 1852 (?).*

38 x 30 cm

est. 800 / 1000

**200**

Een 18 K witgouden hanger bezet met één diamant van 0,05 ct. en één briljant van 0,50 ct.

*Un pendentif en or blanc 18 kt serti d'un diamant de 0,05 ct et d'un diamant taille brillant de 0,50 ct.*

2,17 g

est. 950 / 1100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****201****Auguste Moreau**

"Jonge vrouw met putto en twee duiven". Bronzen beeld met bruin patina op marmeren voetstuk. Postume geut.

*Jeune femme avec putto et deux colombes. Statue en bronze à patine brune sur socle en marbre. Fonte posthume.*

H. 95 cm

est. 800 / 1200

**202**

"De bewening van Christus aan het kruis". Olieverf op paneel. Vlaamse school, omstreeks 1600.

*La Déploration du Christ en croix. Huile sur panneau. Ecole flamande, vers 1600.*

94 x 62 cm

est. 2000 / 2500

**203**

Eikenhouten tweedeurskast. Tijdperk Lodewijk XV.

*Armoire deux portes en chêne. Epoque Louis XV.*

224 x 146 x 64 cm

est. 100 / 150

**204**

"Herenportret". Olieverf op doek. XIXe eeuw. Zonder signatuur. Schade aan de kader.

*Portrait d'homme. Huile sur toile. XIXème siècle. Pas de signature. Dégâts au cadre.*

73 x 91 cm

est. 350 / 500

**205**

Een 18 K witgouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,36 ct.*

3,14 g

est. 300 / 400

**206**

Een rijkelijk gebeeldhouwd jachtbuffet met opzet. Onderaan twee paneeldeuren, geflankeerd door kwartronde deuren en vier laden in de gordel. Het geheel versierd met leeuwenkoppen, bloemen en jachtbuit.

*Buffet de chasse à étagère somptueusement sculpté. Deux portes à panneaux en bas, flanquées de portes en quart de rond et quatre tiroirs en ceinture. Le tout orné de têtes de lion, de fleurs et de butin de chasse.*

h: 187 x 256 x 66 cm

est. 400 / 600

**207**

Een collectie van 100 diverse souvenirlepeltjes, overwegend van massief zilver, een aantal van verzilverd metaal. Bruto 1336 g.

*Une collection de 100 cuillères souvenirs diverses, principalement en argent massif, certaines en métal argenté. Brut 1336 g.*

est. 120 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****208**

Een rechthoekige eikenhouten tafel met gebeeldhouwde leeuwenkoppen met ringen op de hoeken en op balusterpoten, eindigend in vier barokke dolfijnen.

*Une table rectangulaire en chêne avec des têtes de lion sculptées avec des anneaux aux coins et sur des pieds balustres, se terminant par quatre dauphins baroques.*

123 x 90 cm

est. 300 / 400

**209**

Een verguld houten trumeau in Louis-Philippe-stijl.

*Trumeau en bois doré de style Louis-Philippe.*

140 x 90 cm

est. 200 / 240

**210**

Een zoetwaterparelhalssnoer en armband met amethyst en zilveren sloten.

*Un collier et un bracelet de perles d'eau douce avec des serrures en argent et avec des améthystes.*

est. 300 / 350

**211**

Een gebeeldhouwd eikenhouten ééndeurskastje met getorste stijlen.

*Un meuble à une porte en chêne sculpté avec des montants torsadés.*

110 x 83 x 43 cm

est. 100 / 120

**212**

Een verguld houten schouwspiegel met een acanthusblad in de kuif.

*Trumeau en bois doré coiffé d'une feuille d'acanthe.*

182 x 100 cm

est. 260 / 320

**213**

Een eikenhouten spiegel met gesculpteerde bloemen en acanthusbladeren.

*Un miroir en chêne avec des fleurs sculptées et des feuilles d'acanthe.*

126 x 100 cm

est. 250 / 400

**214**

Een vergulde spiegel in Lodewijk XV-stijl. Bovenaan versierd met een rocaille.

*Miroir doré de style Louis XV. Coiffé d'une rocaille.*

180 x 115 cm

est. 200 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****215**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,05 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van+- 2,25 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,05 ct. et de saphirs d'un poids combiné de +- 2,25 ct.*

6,26 g

est. 1300 / 1400

**216**

Een vitrinekast van gebeeldhouwd en zwartgepatineerd hout op leeuwenpoten. Onderaan twee gebombeerde paneeldeuren, versierd met handgeschilderde allegorische decors, omzoomd met acanthusbladeren. Tijdperk Napoleon III.

*Une vitrine en bois sculpté et patiné noir sur pieds de lion. En bas deux portes à panneaux à décor de décors allégoriques peints à la main, bordés de feuilles d'acanthe. Epoque Napoléon III.*

est. 600 / 1000

**217**

Lot bestaande uit een tinnen horlogestaander en drie zwaar beschadigde zilveren zakhorloges, een vaas met sterlingzilveren houder in bladmotief (glas gebroken), een Turks verzilverd schoteltje, een lot munten (2 zilveren dollars van 1921, 10 stuks van 20 BEF met Albert I en Leopold III, 680/1000 zilver, 1 x 5 SFR en een munt met hanger), een ronde en een vierkante poederdoos, geguillocheerd, zonder merken, 2 overwegend zilveren vingerhoeden, 6 diverse pillendoosjes, waarvan 1 gemerkt Hermès, Paris.

*Lot composé d'un support de montre en étain et de trois montres de poche en argent très abîmées, un vase avec porte feuille en argent massif (verre cassé), une soucoupe turque en métal argenté, un lot de pièces (2 dollars en argent de 1921, 10 pièces de 20 BEF avec Albert Ier et Léopold III, argent 680/1000, 1 x 5 SFR et une pièce avec pendentif), une poudrière ronde et une carrée, guillochées, sans marques, 2 dés à coudre principalement en argent, 6 divers piluliers, dont 1 marqué Hermès, Paris.*

est. 60 / 100

**218**

Een maquette van een vissersboot.

*Un modèle de bateau de pêche.*

68 x 90 cm

est. 100 / 120

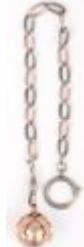
**219****Krynski**

"Portret". Olieverf op paneel. Gesigneerd en op de verso gedateerd 2004.

*Portrait. Huile sur panneau. Signé et daté 2004 au dos.*

22 x 20 cm

est. 250 / 300

**220**

Een hanger in de vorm van een wereldbol die open gaat en waarin verborgen vrijmetelaarssymbolen van verzilverd en verguld metaal aan een horlogeketting.

*Un pendentif en forme de globe ouvrant révèle des symboles maçonniques cachés en métal plaqué argent et plaqué or sur une chaîne de montre.*

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****221****Hermés**

Een zijden foulard 'Grand Uniforme'. Gemerkt.

*Un foulard en soie 'Grand Uniforme'. Signé.*

87 x 87 cm

est. 160 / 200

**222****Toulon**

"Bloemstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Fleur nature morte. Huile sur toile. Signé.*

70 x 60 cm

est. 80 / 120

**223**

"Moeder Gods van Tikhvin". Een kleine icoon met zilveren riza. 925/1000.

*Mère de Dieu de Tikhvine. Une petite icône avec riza en argent. 925/1000.*

15 x 12,5 cm

est. 60 / 100

**224****Achille Kas**

"Tussen twee overwinningen". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1894. Met certificaat op de achterzijde.

*Entre deux victoires. Huile sur panneau. Signée et datée 1894. Avec certificat au dos.*

56 x 43 cm

est. 300 / 350

**225**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,12 ct.*

4,18 g

est. 300 / 350

**226**

Een gefineerd Lodewijk XV meubel met gebombeerde deuren en een marmeren blad.

*Un meuble Louis XV en placage avec des portes bombées et un dessus en marbre.*

h: 166 cm

est. 300 / 500

**227**

Een oude Engelse musket, gefabriceerd voor de Turkse markt.

*Un vieux mousquet anglais, fabriqué pour le marché turc.*

l: 115 cm

est. 180 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****228**

Een collectie van 100 diverse souvenirspins, overwegend van massief zilver, een aantal van verzilverd metaal. Bruto 1167 g.

*Une collection de 100 cuillères souvenirs diverses, principalement en argent massif, certaines en métal argenté. Brut 1167 g.*

est. 100 / 150

**229****Charles Houben**

"Dorpsweg aan een stroom". Olieverf op doek. Gesigneerd. Zeer kleine perforatie.

*Chemin de village au bord d'un ruisseau. Huile sur toile. Signée. Très petite perforation.*  
51 x 77 cm

est. 120 / 160

**230**

Een 18 K grijze gouden ketting met hartvormige hanger van 18 K witgoud bezet met een briljant van +- 0,20 ct. en een gele saffier van +- 2,15 ct.

*Un collier en or gris 18 carats avec un pendentif en forme de cœur en or blanc 18 carats serti d'un diamant de +- 0,20 ct. et d'un saphir jaune de +- 2,15 ct.*

3,70 g

est. 1000 / 1200

**231****Delvaux**

Een zijden foulard. Gemerkt.

*Un foulard en soie. Signé.*

85 x 85 cm

est. 130 / 150

**232****Alfred Duquenne**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Nature morte florale. Huile sur toile. Signée.*

85 x 70 cm

est. 80 / 120

**233**

"Hollands meisje". Een bronzen buste. Tijdperk art nouveau.

*Fille hollandaise. Un buste en bronze. Epoque Art Nouveau.*

h: 32 cm

est. 250 / 350

**234****Emile Wilkin**

"Schepen in de haven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Navires au port. Huile sur panneau. Signé.*

41 x 32 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****235**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,22 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,22 ct.*  
2,72 g

est. 280 / 350

**236**

Een dekenkoffer met fraai uitgestoken panelen en stijlen.

*Un étui à couverture avec des panneaux et des styles magnifiquement sculptés.*  
65 x 106 x 49 cm

est. 200 / 240

**237****Linhof Technika**

Een technische camera.

Model: 'Kardan Standard'.

Sluiter: Compur 1

Lens: Symmar 1.56/150 Schneider.

In goede en werkende staat.

We voegen er een Linhof statief met kop aan toe.

*Une caméra technique. Modèle : 'Kardan Standard'. Obturateur : Compur 1 Objectif : Symmar 1.56/150 Schneider. En bon état de fonctionnement. Nous ajoutons un trépied Linhof avec tête.*

est. 250 / 350

**238**

"Zittende jongen". Een bronzen beeld naar een werk van Moreau.

*Garçon assis. Une statue en bronze d'après une oeuvre de Moreau.*

h: 46 cm (32 cm op tafel)

est. 180 / 240

**239****Charles Rousseau**

"De lezer". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1891.

*Le Lecteur. Huile sur toile. Signée et datée 1891.*

49 x 34 cm

est. 200 / 240

**240**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met vier briljantjes en twee robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 K serties de quatre diamants et de deux rubis d'un poids combiné de +- 0,40 ct.*

est. 350 / 450

**NR. OMSCHRIJVING****241**

Een paar appliques van donkergepatineerd kunststof met bloemvormige roze kapjes, gedragen door putti.

*Une paire d'appliques en plastique patiné foncé avec des abat-jour roses en forme de fleur, portées par des putti.*

h: 60 cm

est. 60 / 80

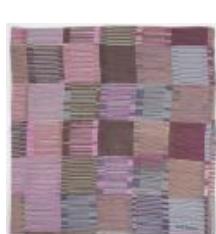
**242****Lea Vanderstraeten**

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Paysage. Huile sur toile. Signée.*

50 x 60 cm

est. 100 / 150

**243****Delvaux**

Een zijden foulard. Gemerkt.

*Un foulard en soie. Marqué.*

85 x 85 cm

est. 130 / 150

**244**

"Vue sur le Crocoy". Pastel op board. Gesigneerd.

*Vue sur le Crocoy. Pastel sur carton. Signé.*

47 x 62 cm

est. 180 / 240

**245**

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamant oude slijp van +- 0,15 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant taille ancienne de +- 0,15 ct.*

3,80

est. 150 / 200

**246**

Drie gebeeldhouwd eikenhouten stoelen, waarbij twee een paar vormen. De twee met gevleugelde leeuwen in de rug, de enkele met een wolvenkop. Alledrie bekled met rood fluweel.

*Trois chaises en chêne sculpté, dont deux forment une paire. Les deux avec des lions ailés dans le dos, la seule avec une tête de loup. Tous les trois tapissés de velours rouge.*

h: 117 cm

est. 150 / 200

**247**

Een etui met ijsbestek (vierdelig) van zilver en vermeil, keuren van Delheid, evenals zes koffielepels van vermeil, Franse keuren, 2de gehalte.

*Un étui avec des couverts à glace (quatre pièces) en argent et vermeil, poinçons Delheid, ainsi que six cuillères à café en vermeil, poinçons français, deuxième titre.*

184 g l: 15 cm

est. 50 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING****248**

Drie gesculpteerde houten consoles met resten van groene verf.

*Trois consoles en bois sculpté avec résidus de peinture verte.*

l: 35 cm

est. 300 / 340

**249****M. Verheyen**

"Straatzicht". Pastel op papier. Gesigneerd.

*"Scène de rue". Pastel sur papier. Signé.*

48 x 36 cm

est. 60 / 80

**250**

Een 18 K geelgouden lange geweven ketting in vier stukken. Te herstellen.

*Un long collier tressé en or jaune 18 carats en quatre pièces. A réparer.*

24,90 g

est. 700 / 800

**251**

Een bolsjewiekensabel met bajonet aan de lederen schede.

*Un sabre bolchevique avec baïonnette sur le fourreau en cuir.*

l: 97 cm

est. 120 / 160

**252****Theo Paul Antoine Vuylsteke de Laps**

"Boslandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Paysage forestier". Huile sur panneau. Signé.*

46 x 55 cm

est. 120 / 200

**253**

Twee terracotta tegels met geboetseerde hoofden in hoogreliëf. Beide gemonogrammeerd 'DVK' en gedateerd '94.

*Deux carreaux en terre cuite avec têtes sculptées en haut-relief. Tous deux monogrammés 'RPDC' et datés '94.*

22,5 x 19,5 cm

est. 80 / 100

**254****Alois De Laet**

"Personages op een dijk". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Personnages sur la digue". Huile sur panneau. Signé.*

43 x 74 cm

est. 200 / 260

**NR. OMSCHRIJVING**

<b>255</b>	Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,38 ct.  	<i>Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de baguettes de diamants d'un poids combiné de +- 0,38 ct.</i> 5,70 g	est. 350 / 450
<b>256</b>	Een rond gebeeldhouwd eikenhouten tafeltje.  	<i>Une petite table ronde en chêne sculpté.</i> Ø: 86 cm h: 70 cm	est. 120 / 200
<b>257</b>	"Jonge soldaat met zwaard". Een beeld van zamak op arduinen sokkel. Naar werk van Louis Moreau.  	<i>Jeune soldat à l'épée. Une sculpture en régule sur un socle en pierre bleue. D'après l'œuvre de Louis Moreau.</i> h: 59 cm	est. 120 / 180
<b>258</b>	"Cupido." Beeld in gepatineerd brons op marmeren sokkel. Naar Auguste Moreau.  	<i>Cupidon. Statue en bronze patiné sur un socle en marbre. D'après Auguste Moreau.</i> h 32 cm	est. 60 / 100
<b>259</b>	<b>Fernand Allard l'Olivier</b>  	"Rustende soldaten". Een studietekening, gemengde techniek op papier.  <i>Soldats au repos. Un dessin d'étude, technique mixte sur papier.</i> 46 x 64 cm	est. 100 / 150
<b>260</b>	Een zakhorloge van zilver met lange vergulde horlogeketting.  	<i>Une montre de poche en argent avec une longue chaîne de montre plaquée or.</i> bruto: 65 g Ø 3,5 cm	est. 40 / 80
<b>261</b>	Een paar dekselvazen van meerkleurig Hollands aardewerk.  	<i>Une paire de vases à couvercle en poterie hollandaise multicolore.</i> h: 54 cm	est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****262****Edmond De Meulenaere**

"Vissersboten". Olieverf op doek. Gesigneerd. Lichte verfschade.

*Bateaux de pêche. Huile sur toile. Signé. Légers dégâts de peinture.*

40 x 50 cm

est. 100 / 150

**263**

Een kristallen karaf met geslepen druivendecor en met verzilverde tuit en handvat. Gemerkt Thomas Prime & Son, "magneto-plated". Engeland, XIXde eeuw.

*Une carafe en cristal à décor de raisins taillés et avec bec et anse en métal argenté. Marquée Thomas Prime & Son, magnéto-plaquée. Angleterre, XIXe siècle.*

h: 28 cm

est. 60 / 100

**264**

Een paar spiegels van hout en plaaster in barokke stijl. Beschadiging.

*Une paire de miroirs en bois et plâtre de style baroque. Dégât.*

68 x 55 cm

est. 100 / 150

**265**

Een 18 K witgouden ring bezet met twee diamant roosjes en een centrale diamant van +- 0,40 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de deux roses de diamants et d'un diamant central de +- 0,40 ct.*

2,28 g

est. 350 / 400

**266**

Een kastje met een reeks boeken van Hendrik Conscience.

*Une armoire avec une série de livres d'Hendrik Conscience.*

100 x 67 cm

est. 80 / 120

**267**

Een mosterdpotje van geslepen kleurloos kristal in zilveren montuur. Belgisch gekeurd, tweede gehalte (800/1000), maker F.D.

*Un pot à moutarde en cristal incolore taillé dans une monture en argent. Poinçon belge, deuxième titre (800/1000), orfèvre F.D.*

h: 14 cm

est. 40 / 60

**268**

Twee massief zilveren pollepels, de ene met een Régencerand en met meesterkeur van Bonnevie, tweede gehalte, tijdperk Napoléon III, de andere in Empirstijl.

*Deux louches en argent massif, l'une avec un bord Régence et une signature Bonnevie, second titre, époque Napoléon III, l'autre de style Empire.*

418 g l: 36 cm

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****269**

Een spiegel in verguld houten lijst in Lodewijk XVI-stijl met een strik bovenaan.

*Miroir de style Louis XVI dans un cadre en bois doré avec un noeud au sommet.*

Ø: 74 cm

est. 100 / 120

**270**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,10 ct.*

est. 150 / 200

**271****Gomez**

“Vrouwentorso” &amp; “zwangerschap”. Twee kunstwerkjes van kunststof. Achteraan met stempel.

*Torse de femme & Grossesse. Deux oeuvres d'art. Estampillé au dos.*

h: 36 &amp; 30 cm

est. 40 / 60

**272****Fr. Luyckx**

“Landschap”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

*Paysage. Aquarelle sur papier. Signée.*

35 x 45 cm

est. 80 / 120

**273**

Een paar gepatineerde metalen kandelaars met drie lichtpunten en met geslepen kristallen pendeloques.

*Une paire de bougeoirs en métal patiné à trois points lumineux et à pendeloques en cristal taillé.*

h: 49 cm

est. 100 / 120

**274****Theo Paul Antoine Vuylsteke de Laps**

“Weg langs een meertje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Route le long d'un lac. Huile sur toile. Signée.*

40 x 50 cm

est. 200 / 300

**275**

Een paar 18 K rooskleurige oorbellen bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or rose 18 carats serties de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,50 ct.*

2,80 g

est. 300 / 400

**NR. OMSCHRIJVING****276**

Een Régence gobelin armstoel. Decor met paradijsvogel en allegorisch tafereel.

*Fauteuil Régence recouvert de gobelin. Décor d'oiseau de paradis et scène allégorique.*

h: 113 cm

est. 100 / 150

**277**

Een kortzwaard met vol messingen gevest.

*Une épée courte avec poignée en laiton massif.*

l: 63,5 cm

est. 80 / 120

**278**

Een paar hoornvazen van Brussels porselein met een meerkleurig bloemendecor en vergulde motieven.

*Paire de vases cornets de porcelaine de Bruxelles à décor floral multicolore et motifs dorés.*

h: 27 cm

est. 45 / 60

**279**

Een ovale spiegel in verguld houten lijst, versierd met een kuif van acanthusbladeren en bloemen.

*Un miroir ovale dans un cadre en bois doré, orné d'un cimier de feuilles d'acanthe et de fleurs.*

75 x 61 cm

est. 80 / 100

**280**

Een lot 18 K geolgoud waaronder twee ringen waarvan telkens één pareltje ontbreekt, een kruisje, een camee en een ketting zonder slot.

*Un lot d'or jaune 18 kt comprenant deux bagues dont chacune manque une perle, une croix, un camée et un collier sans fermoir.*

12,56 g

est. 300 / 400

**281**

Een lot bestek, bestaande uit een etui, waarin zes messen met 800‰ zilveren heft en zes messen met imitatie ivoren handvat, een etui met zes 833‰ zilveren lepeltjes van Delheid, een tweedelig slabestek met been, twee vleesvorken (één beschadigd) en een botermes.

*Un ensemble de couverts, composé d'un étui contenant six couteaux avec manche en argent 800‰ et six couteaux avec manche imitation ivoire, un étui avec six cuillères en argent 833‰ de Delheid, une salade en deux pièces couverts avec os, deux fourchettes à viande (une endommagée) et un couteau à beurre.*

est. 120 / 200

**282**

"Meisjesportret". Houtskool op papier. Gesigneerd en gedateerd 1890.

*Portrait de fille. Fusain sur papier. Signé et daté 1890.*

49,5v x 34 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****283**

Een paar porseleinen bloempotjes met wit reliëfdecor van palmbomen op blauwe fond. Onderaan gemerkt. Eén met randschilfer.

*Paire de pots de fleurs en porcelaine à décor en relief blanc de palmiers sur fond bleu. Marqué en bas. L'un avec éclat au bord.*

h: 21 cm

est. 90 / 100

**284****Van Bavel's (?)**

"Boompje op de oever van een meer". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Arbre au bord d'un lac. Huile sur toile. Signée.*

45 x 60 cm

est. 100 / 150

**285**

Een 18 K witgouden ring bezet met fantasiesteentjes.

*Une bague en or blanc 18 carats sertie de pierres fantaisie.*

2,90 g

est. 80 / 100

**286**

Een paar grijsgepatineerde fauteuils in Lodewijk XVI-stijl, bekleed met roze fluweel.

*Paire de fauteuils de style Louis XVI patine grise, tapissés de velours rose.*

h: 89 cm

est. 40 / 60

**287**

Een reeks van zes metalen miniatuur harnassen. Ed. Franklin Mint.

*Un ensemble de six armures métalliques miniatures. Ed. Franklin Mint.*

h: 20 cm

est. 120 / 160

**288**

Drie vol messingen (as)bakjes, waarbij twee in de vorm van een vrucht en één in de vorm van een kever.

*Trois cendriers en laiton, deux en forme de fruit et un en forme de scarabée.*

h: 5 - 9 cm

est. 30 / 50

**289**

"Voorstelling met de Heilige Maagd met Jezus". Olieverf op paneel. XVIIe eeuw.

*Présentation de la Sainte Vierge avec Jésus. Huile sur panneau. XVIIe siècle.*

19 x 24,5 cm

est. 400 / 600

**NR. OMSCHRIJVING****290**

Twee verschillende 18 K geelgouden broches bezet met fijne pareltjes. Twee pareltjes ontbreken.

*Deux broches différentes en or jaune 18 carats serties de perles fines. Il manque deux perles.*

6,39 g

est. 150 / 200

**291**

Een paar XIXe eeuwse infanteriesabels.

*Une paire de sabres d'infanterie XIXème.*

l: 70 cm

est. 100 / 160

**292**

Een oude ingekaderde reclameaffiche voor fietsen Rochet met palmares van rijders in het seizoen 1946 - 1947.

*Une ancienne affiche publicitaire encadrée pour vélos Rochet.*

76 x 55 cm

est. 50 / 80

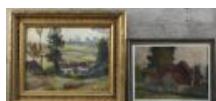
**293**

Een paar gesatineerd glazen lampen met gemarmerde motieven. Frans werk.

*Une paire de lampes en verre satiné, motifs marbrés. Travail français.*

h: 34 cm

est. 80 / 100

**294**

**Raymond Dierickx**

“Brabants landschap” & “Hoeve in een landschap”. Resp. Olieverf op doek en op board. Beide gesigneerd.

*Paysage brabançon & Ferme dans un paysage. Resp. Huile sur toile et sur panneau. Tous deux signés.*

25 x 33 & 28 x 35 cm

est. 300 / 400

**295**

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct. en een zwarte diamant van +- 2,12 ct.

*Collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,12 ct. et d'un diamant noir de +- 2,12 ct.*

4,25 g

est. 700 / 800

**296**

Een eikenhouten consoletafel met een lade en twee uitklapbare bladen.

*Une console en chêne avec un tiroir et deux plateaux rabattables.*

72 x 80 x 40 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****297**

Een verzilverd metalen wijnkoeler voor twee flessen.

*Un refroidisseur à vin en métal argenté pour deux bouteilles.*

h: 19 cm

est. 140 / 160

**298****Yashica**

Een oude fotocamera met toebehoren in lederen tas.

*Un vieil appareil photo avec accessoires dans un étui en cuir.*

est. 50 / 80

**299****Alois De Laet**

Een paar landschappen, olieverf op board. Beide gesigneerd.

*Un couple de paysages, huile sur panneau. Les deux signés.*

25 x 35 cm

est. 80 / 120

**300**

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van 1,17 ct. JSI1 en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,44 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant central de 1,17 ct. JSI1 et de brillants d'un poids combiné de +- 0,44 ct.*

4,08 g

est. 3000 / 3300

**301**

Een lot strips:

- Jommeke. 10 Albums
- Suske en Wiske. 32 albums.

*Lot de BD : - Jommeke. 10 Albums - Suske en Wiske. 32 albums.*

est. 40 / 50

**302****René De Baugnies**

"Boszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vue de forêt. Huile sur toile. Signée.*

40 x 50 cm

est. 200 / 300

**303**

Een lot van twee oude houten pepermolens en drie koffiemolens, waarbij een plexiglas en een gietijzeren exemplaar.

*Un lot de deux vieux moulins à poivre en bois et trois moulins à café dont un en plexiglas et un en fonte.*

est. 30 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****304**

Een reeks van zes Russische lithografieën met betrekking tot een huwelijksceremonie.

*Une série de six lithographies russes liées à une cérémonie de mariage.*

18,5 x 11,5 cm

est. 120 / 200

**305**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

2,46 g

est. 250 / 350

**306**

Een paar gesculpteerde cabrioletfauteuils.

*Une paire de fauteuils convertibles sculptés.*

h: 86 cm

est. 40 / 60

**307****Val St. Lambert**

Een vaas van geslepen en rood en kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

*Un vase en cristal taillé et rouge et incolore. Marqué en bas.*

h: 20 cm

est. 40 / 50

**308**

Een lot porselein, bestaande uit een ovaal en een achthoekig schoteltje van blauw en wit Chinees porselein (randslijtage) en een scheerbekken van Imari porselein, met afgesleten decor. Omstreeks 1800.

*Lot de porcelaine, composé d'une soucoupe ovale et d'une soucoupe octogonale en porcelaine de Chine bleu et blanc (usure des bords) et d'une bassine à raser en porcelaine Imari, à décor usé. Vers 1800.*

est. 120 / 200

**309**

“L’agréable leçon” &amp; “Innocence et amour”. Twee XIXe eeuwse kleurengravures.

*L’agréable leçon & Innocence et amour. Deux gravures en couleurs du XIXème siècle.*

50 x 38 &amp; 40 x 50 cm

est. 100 / 120

**310**

Een 18 K geelgouden hanger “Santa Teresia a Jesu infante”. +- 2,50 g. aan een plaque schakelarmband.

*Un pendentif en or jaune 18 carats Santa Teresia a Jesu infante. +- 2,50 g. sur un bracelet à maillons plaque.*

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****311****Almazan**

Een verzilverd metalen kaarsenhouder met drie lichtpunten.

*Un candélabre en métal argenté avec trois bougeoirs.*

47 x 20 cm

est. 40 / 50

**312****Dirk Baksteen**

“Oud Achterbosch”. Een ets. Gesigneerd en genummerd 32/50 buiten de plaat.

*Oud Achterbosch. Une eau-forte. Signée et numérotée 32/50 à l'extérieur de la planche.*  
23 x 29,5 cm

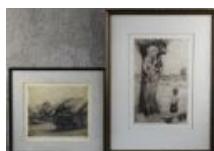
est. 30 / 40

**313****Roger Leloup**

“Les aventures de Yoko Tsuno”. Ed. Dupuis (1972-2017). 27 albums. De eerste 7 softcover (slijtagesporen), de overige hardcover (als nieuw). Nrs 1 tot 28 (26 ontbreekt).

*“Les aventures de Yoko Tsuno”. Ed. Dupuis (1972-2017). 27 albums. Les premiers 7 softcover (usures), les autres hardcover (comme neuf). Nrs 1 à 28 (26 manque).*

est. 40 / 60

**314****Romain Malfliet**

“Schuur en kar” &amp; “Het wonderbare veldkapelleke”. Twee etsen. Beide gesigneerd en resp. genummerd 27/100 &amp; 37/50 buiten de plaat.

*Grange et charrette & La merveilleuse chapelle des champs. Deux eaux-fortes. Les deux signées et respectivement numérotées 27/100 et 37/50 à l'extérieur de la plaque.*

24 x 28 &amp; 39,5 x 25,5 cm est. 60 / 80

**315**

Een zakhorloge van zilver 800‰.

*Une montre de poche en argent 800‰.*

bruto: 22,63 g

est. 60 / 100

**316**

Een notenhouten kaarttafeltje met openklapbaar blad, bekleed met vilt.

*Une table à jeux en noyer avec un plateau rabattable, recouvert de feutre.*

74 x 80 cm est. 40 / 50

**317****Val St. Lambert**

Een vaas van geslepen blauw en kleurloos kristal. Gemerkt.

*Un vase en cristal bleu taillé et incolore. Marqué.*

h: 20 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****318**

Zes verzilverd metalen naamkaartjeshouders met verschillende diertjes. In etui

*Six porte-nom en métal argenté avec différents animaux. En etui.*

h: 3,5 cm

est. 35 / 50

**319****Raymond Charles Dierickx**

"Kerkzicht" & "Processie". Twee olieverfschilderijtjes, resp. op board en op paneel. Het eerste gesigneerd.

*Vue de l'église & Procession. Deux peintures à l'huile, respectivement sur panneau et sur tableau. La première signée.*

27 x 35 & 24 x 29 cm

est. 120 / 160

**320**

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 kt serties de deux diamants d'un poids combiné de +- 0,16 ct.*

2,33 g

est. 300 / 400

**321**

Drie vaasjes van Belgisch aardewerk (onderaan gemerkt).

*Trois vases en poterie belge (marqués en bas).*

h: 16 en 12 cm

est. 35 / 45

**322****Louise Roland-Brohée**

"Zicht op Venetië". Olieverf op board. Gesigneerd links onderaan.

*Vue de Venise. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche.*

26 x 35 cm

est. 400 / 600

**323**

Een lot van negen diverse borden o.m. uit Doornik (décor à la mouche), Minton, Oost-Frankrijk, e.a. Diverse letsels.

*Un lot de neuf assiettes diverses de Tournai (décor à la mouche), Minton, Est de la France, et autres. Dégradés divers.*

Ø 30 cm à 23 cm

est. 40 / 60

**324**

Een lotje Engels zilver, bestaande uit twee verschillende zoutstrooiers, een mosterdpotje met blauw glazen recipiënt, een parfumflesje en een potje.

*Un lot d'argent anglais, composé de deux salières différentes, d'un pot à moutarde avec un récipient en verre bleu, d'un flacon de parfum et d'un pot.*

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****325****Roskoff**

Een zakhorloges met zilveren kast 800‰ en horlogeketting met hanger.

*Une montre de poche avec boîtier en argent 800‰ et chaîne de montre avec pendentif.*

Bruto: 127 g Ø 5,5 cm

est.      50 / 80

**326**

Een houten wolspoel. Onderaan gedateerd 1846.

*Une bobine de laine en bois. Datée en bas 1846.*

h: 125 cm

est.      25 / 35

**327**

Een reeks van vijf borden van Limogesporselein met handgeschilderde decors van vogels, gesigneerd 'Larue'. Onderaan gemerkt.

*Un ensemble de cinq assiettes en porcelaine de Limoge à décor d'oiseaux peints à la main, signées 'Larue'. Marquées en bas.*

Ø: 24 cm

est.      35 / 45

**328**

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een driedelig koffie- en theestel, een dienblad en een schotel op voet met handvat.

*Un lot en métal argenté, composé d'un service à café et thé trois pièces, d'un plateau et d'une soucoupe sur pied avec anse.*

est.      100 / 120

**329**

Een uitgebreid theeservies van Limogesporselein. We voegen er twaalf andere bordjes van Limogesporselein aan toe.

*Un vaste service à thé en porcelaine de Limoges. Nous ajoutons douze autres assiettes en porcelaine de Limoges.*

est.      30 / 40

**330**

Een chronometer Slava USSR. 20 jewels. In originele doos.

*Un chronomètre Slava URSS. 20 rubis. Dans sa boîte d'origine.*

est.      50 / 80

**331**

Drie potjes van Belgisch aardewerk (één onderaan gemerkt).

*Trois pots en poterie belge (dont un marqué en bas).*

23, 13 en 10 cm

est.      30 / 40

**NR. OMSCHRIJVING****332****Val St. Lambert**

Een lot kleurloos kristal, bestaande uit een geslepen asbak, een driehoekig vaasje (kleine schilfers), een gelobde asbak en een flessenonderzetter met geslepen rozendecor.

*Un lot de cristal incolore, composé d'un cendrier taillé, d'un vase triangulaire (petits éclats), d'un cendrier lobé et d'un sous-bouteille à décor de roses taillées.*

Ø: 14 & 18 cm

est. 30 / 40

**333**

Een paar messingen kandelaars, gemonteerd als lampenvoeten.



*Une paire de bougeoirs en laiton montés en pied de lampe.*

h: 66 cm (m.k.)

est. 50 / 80

**334****Val St. Lambert**

Drie stuks gekleurd en geslepen kristal, bestaande uit een geribd vaasje (randschilfer), een drageoir (schilfer aan de voet) en een zeshoekige asbak.

*Trois pièces de cristal coloré et taillé, composées d'un vase nervuré (bord à éclat), d'un drageoir (éclat au pied) et d'un cendrier hexagonal.*

h: 5,5 - 15 cm

est. 50 / 80

**335**

Een paar 18 K wit en geelgouden hartvormige oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct.



*Une paire de boucles d'oreilles en forme de cœur en or blanc et jaune 18 K serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,10 ct.*

3,80 g

est. 300 / 350

**336**

Een houten stoeltje, omplooibaar tot trapladdertje.

*Une chaise en bois, pliable en escabeau.*

h: 90 cm

est. 60 / 100

**337****Steiff**

Een pluchen pinguïn.

*Un pingouin en peluche.*

h: 50 cm

est. 40 / 45

**338**

Een lot geslepen kristal, bestaande uit een coupe op voet, een vaas op voet en een karaf.

*Un lot de cristal taillé, composé d'une coupe sur pied, d'un vase sur pied et d'une carafe.*

h: 23; 32 & 33 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****339**

Een paar lampenvoeten met sang-de-boeuglazuur.

*Une paire de pieds de lampe à glaçure sang-de-boeuf.*

h: 90 cm

est. 120 / 200

**340**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,36 ct.*

2,14 g

est. 300 / 400

**341****Alessi**

Een inoxen ijsemmer. Gemerkt.

*Un seau à glace en acier inoxydable. Marqué.*

Ø: 20 cm h: 20 cm

est. 40 / 60

**342**

Een mokkaserviesje van groen en verguld porselein. Compleet voor zes personen.

*Un service à moka en porcelaine verte et dorée. Complet pour six personnes.*

est. 25 / 35

**343**

Een vierdelig toiletgarnituurtje van geslepen blauw en kleurloos kristal.

*Un nécessaire de toilette quatre pièces en cristal bleu taillé et incolore.*

h: 3 - 17 cm

est. 30 / 50

**344****Alois De Laet**

2 werken op papier:

- "Rustende arbeider". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat. (17,5 x 13,5 cm)
- "Sloepen". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat. (17 x 24 cm)

*2 oeuvres sur papier : - Ouvrier au repos. Une eau-forte. Signée à l'extérieur de la plaque. (17,5 x 13,5 cm) - Echaloupes. Une eau-forte. Signée à l'extérieur de la plaque .(17 x 24 cm)*

est. 40 / 60

**345**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

1,53 g

est. 200 / 300

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

**346**



Een mahoniehouten dienblad op vouwpoot.

*Un plateau en acajou sur pied rabattable.*

76 x 49 cm

est.      40 / 60

**347**



Twee verschillende vaasjes van geslepen kristal, waarbij één groen en één rood. Beide gemerkt onderaan.

*Deux vases différents en cristal taillé, un vert et un rouge. Tous deux marqués en bas.*

h: 13 & 14 cm

est.      60 / 80

**348**



Een jacquetbak.

*Une robe du matin.*

34 x 44 cm

est.      25 / 35

**349**



Een lot van drie zeeschelpen.

*Un lot de trois coquillages.*

l: 13 - 20 cm

est.      30 / 40

**350**



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,14 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,14 ct.*

1,34 g

est.      140 / 180

**351**



Een eend van gekleurd Muranoglas.

*Un canard en verre de Murano coloré.*

h: 40 cm

est.      40 / 50

**352**



Een lot XVIIIe eeuws Delfts aardewerk, bestaande uit een vaasje, gemerkt van de Drie Klokkken, een theepotje met bloemendecor en een geribd bordje.

*Lot de poterie de Delft du XVIIIe siècle, composé d'un vase marqué des Trois Horloges, d'une théière à décor floral et d'une assiette nervurée.*

h: 15 & 14 cm, Ø: 17 cm

est.      60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****353**

Een lot van vijf kleine geodes met bergkristal.

*Un lot de cinq petites géodes en cristal de roche.*

l: +/- 6 cm

est. 40 / 60

**354****Baccarat**

Een geslepen kleurloos kristallen karaf. Onderaan gemerkt. We voegen er zeven kristallen borrelglaasjes aan toe. Op gedreven koperen dienblad. Onderaan gemerkt. Eén glaasje met randschilfer.

*Une carafe en cristal incolore taillé. Marquée en bas. Nous ajoutons sept verres à liqueur en cristal. Sur un plateau en cuivre entraîné. Marqué en bas. Un verre avec éclat de bord.*

h: 6,5 &amp; 21,5 cm

est. 40 / 60

**355**

Een glazenservies van Booms glas met gouden randje. 37 stuks.

*Un ensemble de verres en verre Booms avec un bord doré. 37 pièces.*

h: 15 cm

est. 35 / 45

**356****Kartell**

Een kunststof krukje, model 'Prince Aha' naar ontwerp van Philippe Starck. Gemerkt.

*Un tabouret en plastique, modèle 'Prince Aha' dessiné par Philippe Starck. Marqué.*

h: 43 cm

est. 50 / 80

**357**

Een zilveren pollepel (210 gram). We voegen er een slabestek, ovenschotel, suikerpotje, een kandelaar en twee potjes van verzilverd metaal aan toe.



*Une louche en argent (210 grammes). On ajoute un couvert à salade, un plat à four, un sucrier, un bougeoir et deux pots en métal argenté.*

est. 40 / 50

**358****Wiskemann**

Een lot van twee schalen en twee kommen van verzilverd metaal. Onderaan gemerkt.

*Lot de deux plats et deux bols en métal argenté. Marqué en bas.*

b: 15 - 32 cm

est. 25 / 35

**359**

"Luchtgevechten uit WO1 & WO2" Een reeks van zeven decoratieve prenten naar werken van Deneen.

*Batailles aériennes de WW1 & WW2 Une série de sept estampes décoratives d'après des œuvres de Deneen.*

est. 35 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****360**

Een carnavalskostuum: Franse soldaat.

*Un costume de carnaval : soldat français.*

est. 50 / 80

**361****Val St. Lambert**

Twee licht afwijkende vazen van geslepen kleurloos kristal. Eén gemerkt onderaan.

*Deux vases légèrement différents en cristal incolore taillé. L'un marqué en bas.*

h: 20 cm

est. 35 / 45

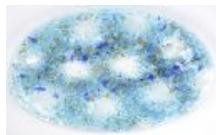
**362**

Twee gepolychromeerde gipsen hoofdjes als wandversiering. China, jaren '60.

*Deux têtes en plâtre polychrome comme décoration murale. Chine, années 1960.*

h: 20 en 23 cm

est. 35 / 45

**363**

Een schaal van meerkleurig glaspasta.

*Un bol de pâte de verre multicolore.*

50 x 30 cm

est. 40 / 60

**364****Baccarat**

Een geslepen kleurloos kristallen karaf. Onderaan gemerkt. We voegen er zeven kristallen borrelglaasjes aan toe. Op gegraveerd messingen dienblad. De karaf onderaan gemerkt.

*Une carafe en cristal incolore taillé. Marquée en bas. On ajoute sept verres à liqueur en cristal. Sur plateau en laiton gravé. La carafe est marquée en bas.*

h: 27 &amp; 7 cm

est. 40 / 60

**365****Capodimonte**

"Het ritje op de ezel". Een groep van meerkleurig Italiaans biscuit. Ontwerp van B. Merli.

*The Donkey Ride. Un groupe de biscuits italiens multicolores. Design by B. Merli.*

b: 26 cm

est. 80 / 120

**366**

Een gebeeldhouwd Afrikaans houten krukje.

*Un tabouret africain en bois sculpté.*

h: 34 cm; Ø: 30 cm

est. 35 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****367**

Een inktpot van deels verguld Brussels porselein, getooid met een meisje met draailier van meerkleurig biscuit. Gaaf.

*Encier en porcelaine de Bruxelles partiellement dorée, à décor d'une fillette à la vielle en biscuit multicolore. Cool.*

h: 23 cm

est. 55 / 65

**368**

Een paar honden van meerkleurig Staffordshire-aardewerk.

*Une paire de chiens en poterie multicolore du Staffordshire.*

h: 30 cm

est. 40 / 60

**369**

“Expressionistische bloem”. Olieverf op paneel & “Abstracte vlakkencompositie”. Olieverf op doek.

*Fleur expressionniste. Huile sur panneau & Composition de surface abstraite. Huile sur toile.*

61 x 79 & 24 x 19,5 cm

est. 200 / 300

**370**

Een paar messingen ramskoppen. Soldering aan een hoorn gelost.

*Une paire de têtes de bétail en laiton.*

h: 17,5 cm

est. 35 / 45

**371**

**Val Saint Lambert**

Een paar kristallen kandelaars, onderaan gemerkt.

*Une paire de bougeoirs en cristal, marqué en bas.*

h 23 cm

est. 25 / 45

**372**

Een carnavalskostuum: Barokke heer met driekantige steek/ piraat.

*Un costume de carnaval : gentleman baroque au point triangulaire/pirate.*

est. 0 / 80

**373**

Een paar borden van Imari porselein met kraanvogels in het decor. XIXe eeuw. Met zeer kleine randschilfers.

*Une paire d'assiettes en porcelaine Imari avec des grues dans le décor. Petites égrenures.*

Ø: 21,5 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****374**

"Landschap". Pastel op papier. Gesigneerd 'Hodler'.

"Paysage". Pastel sur papier. Signé 'Hodler'.

12 x 12 cm

est. 60 / 80

**375**

**Porcellane La Fuente, Capodimonte.**

"De houtbewerker". Een groepje van meerkleurig biscuit op porseleinen voetstuk. Gemerkt.

*Le menuisier. Un groupe de biscuits multicolores sur socle en porcelaine. Marqué.*

34 x 26 cm

est. 50 / 70

**376**

**Manu Belge, Gembloux**

Een chromen dokterskrukje op driepoot

*Un tabouret de médecin chromé sur un trépied*

est. 50 / 60

**377**

Een kopje met schoteltjes van eierschaalporselein, versierd met een handgeschilderd bloemendecor. Gemerkt. We voegen er een Europees porseleinen kopje met meerkleurig Chinees decor aan toe.

*Une tasse avec soucoupes en porcelaine coquille d'oeuf, décorée d'un motif floral peint à la main. Marquée. Nous ajoutons une tasse en porcelaine européenne à décor chinois multicolore.*

Ø: 6,5 - 13,5 cm

est. 30 / 40

**378**

"Dansende putto". Een beeldje van brons op groen marmeren sokkel. Vermoedelijk XVIIIe eeuw, sokkel later.

*Putto dansant. Une statuette en bronze sur un socle en marbre vert. Vraisemblablement XVIIIe siècle, socle plus tard.*

h: 25 cm

est. 160 / 180

**379**

Een lot aardewerken bodemvondsten, bestaande uit twee kruikjes en twee potjes.

*Un lot de trouvailles en faïence, composé de deux cruches et deux pots.*

h: 5 - 23 cm

est. 60 / 80

**380**

Een carnavalskostuum: Napoleon.

*Un costume de carnaval : Napoléon.*

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****381**

Willy Boller. "Hokusaï, un Maître de l'Estampe Japonaise". La Guilde du Livre, Lausanne 1955. Genummerd 7073/11000. 86 afbeeldingen kleur en zwart-wit.

*Willy Boller. Hokusaï un maître de l'estampe japonaise. La Guilde du Livre, Lausanne 1955. Numéroté 7073/11000. 86 illustrations en couleurs et en noir et blanc.*

est. 35 / 45

**382**

Een koffie- en theeservies van Brussels porselein. Compleet voor tien personen. XIXe eeuw.



*Un service à café et thé en porcelaine de Bruxelles. Complet pour dix personnes. XIXème siècle.*

est. 80 / 120

**383**

Glazen schaal. Italiaans design met slingermotief.



*Bol en verre. Design italien avec motif guirlande.*

Ø 36 cm

est. 35 / 45

**384**

Eetservies van Duits wit porselein met verguld randje. Omstreeks 1945, bezette zone. Compleet voor 12 personen (1 schoteltje manco.)

*Service à manger en porcelaine blanche allemande avec tranche dorée. Vers 1945, zone occupée. Complet pour 12 personnes (1 soucoupe manquante.)*

est. 120 / 200

**385****Capodimonte**

"De hoefsmid". Een groep van Italiaans biscuit op porseleinen voetstuk. Gemerkt en gesigneerd 'M. Lozy'.

*Le maréchal-ferrant. Un groupe de biscuits italiens sur un socle en porcelaine. Marqué et signé 'M. Lozy'.*

28 x 30 cm

est. 100 / 140

**386**

Een rotan 'fauteuil Emanuelle' of pauwenstoel. Medio XXe eeuw. Goede staat, één los biesje.

*Fauteuil Emanuelle ou chaise paon en rotin. Milieu du 20ème siècle. Bon état, une petite partie du bord détachée.*

112 x 85 cm

est. 80 / 100

**387**

Een Hotei van gebeeldhouwd hout.

*Un Hotei en bois sculpté.*

h: 28 cm

est. 35 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****388**

Een coupe van blauw en wit Italiaans glaspasta.

*Une coupe italienne bleue et blanche en pâte de verre.*

Ø: 35 cm

est. 40 / 60

**389**

“Sint-Martens-Latem”. Olieverf op doek.

*Sint-Martens-Latem. Huile sur toile.*

51 x 58 cm

est. 120 / 180

**390****Plateelbakkerij Zuid-Holland**

Een kalebasvaas van meerkleurig geglaasd Gouds plateel met decor ‘Unique’. Onderaan gemerkt.

*Un vase gourde en poterie Gouda émaillée multicolore avec le décor 'Unique'. Marqué en bas.*

h: 40 cm

est. 30 / 40

**391**

Een Chinees porseleinen theepot met een decor van bloemen en vlinders. Met kopje en in mand.

*Une théière en porcelaine de Chine à décor de fleurs et de papillons. Avec tasse et dans un panier.*

h: 14 cm (theepot)

est. 65 / 75

**392**

Een carnavalskostuum: Middeleeuwse prinses.

*Un costume de carnaval : princesse médiévale.*

est. 50 / 80

**393**

Een Perzisch aardewerken dekselpotje met koperen rand en een aardewerken kom met blauw glazuur.

*Une jarre persane en faïence avec un rebord en cuivre et un bol en faïence émaillée bleue.*

Ø: 10 &amp; 17 cm

est. 65 / 75

**394**

Een snufbottle van verzilverd metaal en been.

*Une tabatière en métal argenté et en os.*

h: 8 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****395**

Een schouwpendule van Rouens aardewerk met een handbeschilderde wijzerplaat.

*Une pendule de cheminée en poterie de Rouen avec un cadran peint à la main.*

h: 37 cm

est. 100 / 120

**396**

Een gebeeldhouwd Chinees hardhouten sokkel.

*Un piédestal chinois en bois dur sculpté.*

h: 82 cm

est. 150 / 200

**397**

Twee verschillende vergrootglazen, waarbij één met ramshoornen handvat.

*Deux loupes différentes, dont une avec un manche en corne de bétier.*

l: 26,5 &amp; 30 cm

est. 40 / 50

**398**

Een aardewerken vaas met meerkleurig glazuur.

*Un vase en faïence à glaçure multicolore.*

h: 26 cm

est. 60 / 100

**399**

Een kandelaar van meerkleurig Muranoglas op gesatineerde voet.

*Un bougeoir en verre de Murano multicolore sur un socle satiné.*

h: 41,5 cm

est. 50 / 60

**400**

“Familiescène met Napoleon”. Een groep van deels verguld porselein. Mogelijk Tsjechisch. Enkele vingertjes manco.

*Scène de famille avec Napoléon. Un groupe de porcelaine en partie dorée. Peut-être tchèque. Quelques doigts manquants.*

l: 52 cm

est. 400 / 500

**401**

Een paar Chinese vaasjes van cloisonné op messing met een decor van bloemen en vlinders.

*Une paire de vases chinois cloisonnés sur laiton avec fleurs et papillons.*

h: 21 cm

est. 60 / 80

**NR.** **OMSCHRIJVING****402**

Twee tentoonstellingsaffiches naar ontwerp van Folon.

*Deux affiches d'exposition conçues par Folon.*

38 x 28 cm

est. 100 / 120

**403**Een lot van drie verschillende borden van Chinees porselein met meerkleurige decors.  
XXe eeuw, allen gemerkt onderaan.*Lot de trois assiettes différentes en porcelaine de Chine à décors multicolores. XXème siècle, toutes marquées en bas.*

Ø: 20,5 - 25,5 cm

est. 50 / 80

**404**

“Vogels”. Twee Chinese tekeningen op zijde. Beide gesigneerd.

*Oiseaux. Deux dessins chinois sur soie. Tous deux signés.*

25 x 35

est. 60 / 100

**405****Capodimonte**

“Het gesprek bij de maaltijd”. Een grote groep van meerkleurig Italiaans biscuit op houten voetstuk. gemerkt en gesigneerd ‘Marfo’. Eén vinger van de oude jager manco en een schilfer van het muurtje.

*La conversation au repas. Un grand groupe de biscuit italien multicolore sur socle en bois. Marqué et signé 'Marfo'. Manque un doigt du vieux chasseur et un éclat du mur.*

45 x 52 cm

est. 120 / 160

**406**

Een oorstoel in Régencestijl, bekleed met naaldwerk.

*Une chaise à oreillers de style régence, recouverte de travaux d'aiguille.*

110 x 75 cm

est. 40 / 60

**407**

Een vaas van groen Muranoglas met gouden gespikkeld inclusies.

*Un vase en verre de Murano vert avec des inclusions mouchetées d'or.*

h: 31 cm

est. 50 / 80

**408**

Een kruik van grijs geglaasd aardewerk.

*Une cruche en terre cuite émaillée grise.*

h: 27 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****409**

Een lot van vier diverse oude gravures, waarvan één allegorie op de oogst door Le Blond naar Heinze, evenals drie zichten op Firenze en Pisa. Enkele beschadigingen.

*Un lot de quatre gravures anciennes diverses, dont une allégorie des vendanges par Le Blond à Heinze, ainsi que trois vues de Florence et Pise. Quelques dégâts.*

15 x 42 en 15 x 22 cm

est. 100 / 150

**410**

een schaal van okerkleurig glas. Productie Val St. Lambert voor ACEC, Charleroi.

*un bol en verre de couleur ocre. Production Val St. Lambert pour ACEC, Charleroi.*

Ø: 35 cm

est. 30 / 40

**411**

Een Chinees porseleinen penseelkoker met een meerkleurig decor van pioenen en een vogel.

*Un étui à pinceaux en porcelaine de Chine à décor multicolore de pivoines et d'un oiseau.*

h: 27,5 cm

est. 70 / 100

**412****Albert De Deken**

"Paardenkoets". Tekening op papier. Gesigneerd.

*"Carrosse à cheval". Dessin sur papier. Signé.*

29 x 41 cm

est. 100 / 120

**413**

Een kraagvaasje van Chinees porselein met een drakendecor in vier kleuren. Onderaan gemerkt.

*Vase à col en porcelaine de Chine à décor de dragons en quatre couleurs. Marqué en bas.*

h: 23 cm

est. 50 / 80

**414****Erno Nagy**

"Portret van een lachende jongeman". Olieverf op paneel. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1925.

*Portrait d'un jeune homme souriant. Huile sur panneau. Signée et datée 1925 au dos.*

23 x 17 cm

est. 100 / 120

**415****Lladro**

"Personages in een door een hert getrokken arreslee". Een groep van meerkleurig Spaans porselein. Restauratie aan het gewei en het struikje achter het hert.

*Personnages dans un traîneau tiré par un cerf. Un groupe de porcelaine espagnole multicolore. Restauration des bois et du buisson derrière le cerf.*

44 x 50 cm

est. 120 / 180

**NR. OMSCHRIJVING****416**

Een antiek kastje met kamerpot. Tijdperk Napoleon III.

*Un meuble ancien avec pot de chambre. Epoque Napoléon III.*

est. 40 / 50

**417**

Een designvaas van geglaasd aardewerk.

*Un vase design en faïence émaillée.*

h: 27 cm

est. 65 / 80

**418**

Een paar antieke vaasjes van Chinees porselein met een famille verte decor van vogels op een bloeiende tak. Gemerkt achteraan. Beide gerestaureerd aan de rand.

*Paire de vases antiques en porcelaine de Chine à décor d'oiseaux de la famille verte sur une branche fleurie. Marqué au dos. Tous deux restaurés sur le bord.*

h: 20 cm

est. 80 / 100

**419****Gaston Larrieu**

"Les pins". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Les pins. Huile sur toile. Signée.*

17 x 22 cm

est. 100 / 150

**420**

Een art deco handtasje met beugel van zilver en been en versierd met fantasiepareltjes en steentjes. (één stukje ontbreekt).

*Une pochette art déco en argent et os et décorée de perles fantaisie et de pierres. (il manque une pièce).*

13 x 12 cm

est. 50 / 100

**421**

Een theepotje van Chinees porselein met meerkleurig decor van bloemen onder een motief van geweven touw in reliëf. Met zilveren tuit, handvat en deksel. Een haarscheur in het glazuur binninnen aan de bevestiging van het handvat.

*Une théière en porcelaine de Chine à décor floral multicolore sous un motif de corde tressée en relief. Avec bec, anse et couvercle en argent. Une fissure fine dans la glaçure à l'intérieur au niveau de la fixation de la poignée.*

h: 13 cm

est. 80 / 120

**422****Luc Vandevelde**

"Interieur". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd en gedateerd '45.

*“Intérieur”. Huile sur toile marouflée. Signée et datée '45.*

30 x 36 cm

est. 100 / 150

**NR.**    **OMSCHRIJVING****423**

Een vaas van rood Muranoglas.

*Un vase en verre de Murano rouge.*

h: 34 cm

est. 50 / 80

**424****Nadine Lundahl**

"Stilleven met paardje en hoorn". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1977.

*Nature morte au cheval et à la corne. Huile sur panneau. Signée et datée 1977.*

40 x 30 cm

est. 500 / 600

**425**

Een lot van vier handgeknoopte Turkse wollen karpertjes/ lopers. Enige slijtage.

*Un lot de quatre tapis/tapis en laine turcs noués à la main. Certains usés.*

est. 50 / 60

**426**

Een Chesterfield wingback armstoel.

*Un fauteuil Chesterfield à oreilles.*

115 x 80 cm

est. 100 / 150

**427**

Een schaal van gecraqueleerd celadonporselein.

*Un bol en porcelaine céladon craquelée.*

Ø: 29 cm

est. 65 / 75

**428**

Een gemberpot van Chinees porselein met een decor van personages en vogels in cartouches op een blauwe achtergrond met bloemen. Onderaan gemerkt.

*Un pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor de personnages et d'oiseaux dans des cartouches sur fond bleu avec des fleurs. Marqué en bas.*

h: 25 cm

est. 40 / 60

**429****Kunisada Utagawa**

"Kaga no Chiyo". Uit de reeks "Biographies of Famous Women, Ancient and Modern". Een Japanse houtsnede. 1859.

*Kaga no Chiyo. De la série Biographies de femmes célèbres, anciennes et modernes. Gravure sur bois japonaise. 1859.*

21 x 14 cm

est. 80 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

**430**



Een sigarettendoos van hout en zilver met een hanger en zes lepeltjes.

*Une boîte à cigarettes en bois et argent avec un pendentif et six cuillères.*

20 x 11 cm

est. 50 / 80

**431**



Een balustervaas van cloisonné op messing met een decor van bloemen en vlinders.

*Un vase balustre cloisonné sur laiton avec fleurs et papillons.*

h: 31 cm

est. 50 / 60

**432**



"A Hossegor (Landes)". Olieverf op doek. Gesigneerd en met opdracht op de verso.

*A Hossegor (Landes). Huile sur toile. Signée et dédicacée au dos.*

33 x 24 cm

est. 100 / 150

**433**



Een paar vazen van Imari porselein.

*Une paire de vases en porcelaine Imari.*

h: 30 cm

est. 55 / 75

**434**

**Jack Godderis**



"Marine". Olieverf op papier. Gesigneerd.

*Marine. Huile sur papier. Signé.*

39 x 27 cm

est. 180 / 240

**435**



Een handgeknoopt Perzisch zijden karpertje.

*Un tapis persan en soie noué à la main.*

185 x 125 cm

est. 80 / 100

**436**



Een gemarqueteerd zevenladenkastje in Lodewijk XV-stijl. Met marmeren blad.

*Un meuble à sept tiroirs marqueté de style Louis XV. Avec dessus en marbre.*

127 x 64 x 40 cm

est. 120 / 200

**NR.** **OMSCHRIJVING****437**

Een lot van vijf verschillende vazen van meerkleurig Chinees porselein.

*Un lot de cinq vases différents en porcelaine de Chine multicolore.*

h: 14,5 x 36 cm

est. 120 / 200

**438**

Twee verschillende vazen van Chinees aardewerk met een sang-de-boeufglazuur. De kleinste met restauratie aan de rand.

*Deux vases différents en poterie chinoise à glaçure sang-de-boeuf. Le plus petit avec restauration sur le bord.*

h: 33 &amp; 39 cm

est. 120 / 200

**439****Kuniyoshi Utagawa**

“Nambyo Ryoji”. Een Japanse houtsnede. Late Edo.

*Nambyo Ryoji. Une estampe japonaise. La fin d'Edo.*

35 x 24 cm

est. 120 / 200

**440**

Een majolica vaas met meerkleurig bloemen- en plantendecor en met koppen als handvatten.

*Vase en majolique à décor de fleurs et de plantes multicolores et anses pour tasses.*

h: 50 cm

est. 40 / 50

**441**

Een stier van meerkleurig Muranoglas.

*Un taureau en verre de Murano multicolore.*

l: 48 cm

est. 160 / 180

**442****Gaston Larrieu**

“Stilleven met fles”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Nature morte à la bouteille. Huile sur toile. Signée.*

38 x 55 cm

est. 200 / 300

**443**

Een paar vazen van meerkleurig Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

*Une paire de vases en porcelaine de Chine multicolore. Marqué en bas.*

h: 46 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****444**

Een reeks van vier Japanse prenten op rijstpapier. Naar de XIXe eeuw.

*Une série de quatre estampes japonaises sur papier de riz. Vers le XIXe siècle.*

25 x 18 cm

est. 80 / 120

**445**

Een paar kleine handgeknopte Pakistaanse wollen karpertjes.

*Une paire de petits tapis pakistanais en laine noués à la main.*

154 x 83 cm

est. 30 / 50

**446**

Een vintage salontafel met vier roterende bladen op chromen voet en met gefumeerd glazen blad. Jaren '70.

*Une table basse vintage avec quatre plateaux tournants sur une base chromée et avec un plateau en verre fumé. Années 1970.*

130 x 60 cm

est. 200 / 300

**447**

Een paar bordjes van Imari-porselein. XIXe eeuw.

*Une paire d'assiettes en porcelaine Imari. XIXème siècle.*

Ø: 18 cm

est. 30 / 40

**448**

Een modern bronzen beeld. Italiaans werk. Gesigneerd.

*Une statue en bronze moderne. Travail italien. Signé.*

h: 44 cm

est. 250 / 300

**449****Toshusai Sharaku**

“Acteur Ichikawa Yaozo”. Een Japanse houtsnede. 1940.

*Acteur Ichikawa Yaozo. Une estampe japonaise. 1940.*

38 x 50 cm

est. 80 / 120

**450**

Een flesvaas van Chinees porselein met een meerkleurig drakendecor. Draagt een Qianlongmerk onderaan.

*Un vase bouteille en porcelaine de Chine avec un décor de dragon multicolore. A une marque Qianlong sur le fond.*

35 x 25 cm

est. 360 / 380

**NR.**    **OMSCHRIJVING****451**

Een Chinees porseleinen tegel met een blauw op wit bloemendecor.

*Un carreau de porcelaine de Chine avec un motif floral bleu sur blanc.*

20 x 20 cm

est. 200 / 220

**452**

“Plezier op het strand”. Olieverf op board. Naar het impressionisme.

*S'amuser sur la plage. Huile sur panneau. Après l'impressionnisme.*

37 x 37 cm

est. 40 / 60

**453**

Een vrouwenhoofd van meerkleurig Muranoglas.

*Une tête de femme en verre de Murano multicolore.*

h: 31 cm

est. 220 / 240

**454****Jules De Cort**

“Kerkje”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Eglise. Huile sur toile. Signée.*

80 x 100 cm

est. 120 / 200

**455**

Een handgeknoopt Perzisch zijden kleedje met bloemendecor.

*Une carpette persane en soie nouée à la main avec un décor floral.*

183 x 125 cm

est. 80 / 120

**456**

Een driedelig salongarnituur in Lodewijk XV-stijl van gebeeldhouwd notenhout, bestaande uit twee fauteuil en een zitbank. We voegen er een salontafeltje aan toe.

*Un salon trois pièces de style Louis XV en noyer sculpté, composé de deux fauteuils et d'un canapé. Nous ajoutons un petit table de salon.*

85 x 140 cm

est. 180 / 200

**457**

Een ovale plaquette van wit marmer met beeltenis van keizer Tiberius.

*Plaque ovale en marbre blanc représentant l'empereur Tibère.*

44,5 x 34 cm

est. 250 / 270

**NR.**    **OMSCHRIJVING****458**

Een kunststof plaquette in marmerlook met beeltenis van een Romeins keizer.

*Une plaque en plastique aspect marbre représentant un empereur romain.*

44 x 34 cm

est. 260 / 280

**459**

Een groot ingelijst Chinees borduurwerk met een voorstelling van vogels en bloeiende pioenen. Met zilverbrokaat. Begin XXste eeuw.

*Grande broderie chinoise encadrée représentant des oiseaux et des pivoines en fleurs. Avec brocart d'argent. Début du 20e siècle.*

166 x 50 cm

est. 40 / 60

**460**

Een messingen luchter met zes armen met telkens twee lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

*Lustre en laiton à six bras avec deux points lumineux chacun et décoré de pendeloques en cristal.*

h: 81 cm

est. 80 / 120

**461**

Een gebeeldhouwde Afrikaanse slagtand in de vorm van een krokodil.

*Une défense africaine sculptée en forme de crocodile.*

l: 54 cm

est. 80 / 100

**462**

“Ogen”. Olieverf op paneel in de stijl van Cobra. Draagt monogram ‘CHP’.

*“Eyes”. Huile sur panneau dans le style de Cobra. Porte le monogramme ‘CHP’.*

49,5 x 45 cm

est. 200 / 240

**463**

Een vrouwenhoofd van meerkleurig Muranoglas.

*Une tête de femme en verre de Murano multicolore.*

h: 37 cm

est. 150 / 180

**464**

“Vrouwenportret”. Olieverf op doek. Vroeg XIXe eeuw. Te restaureren.

*Portrait de femme. Huile sur toile. Début XIXe siècle. A restaurer.*

70 x 53 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****465**

Een handgeknoopt Perzisch zijden kleed met bloemen in het decor.

*Un tapis persan en soie noué à la main avec un décor floral*

250 x 170 cm

est. 120 / 200

**466**

Een verlengbare eettafel met gechromeerde potenstructuur met houten voetjes en met teakhouten bovenblad. Jaren '60.

*Une table à manger extensible avec pieds chromés avec pieds en bois et plateau en teck. Années 1960.*

72 x 160 x 90 cm

est. 200 / 300

**467**

Een lot voorraadpotten in geglaasd keramiek bestaande uit 6 grote en 6 kleine dekselpotten, een olie- en azijnstel en een zoutvat.

*Un lot de pots de conservation en céramique émaillée composé de 6 grands et 6 petits pots à couvercle, d'un ensemble huile et vinaigre et d'une salière.*

est. 40 / 60

**468****Villeroy & Boch**

Een gevarieerd lot aardewerken voorraad- en specerijenpotten met blauw motief. 16-delig. Enkele schilfers.

*Un lot varié de pots de rangement et d'épices en faïence avec motif bleu. 16 pcs. Quelques éclat.*

est. 30 / 50

**469**

Een hallantaarn van koper en geslepen glas in Napoléon III-stijl.

*Une lanterne d'entrée de style Napoléon III en cuivre et verre taillé.*H. 60 cm est. 120<sup>2</sup> / 200**470**

Een notenhouten secretaire in Lodewijk XVI-inspiratie, met vier kleine laden achter een rolluikje. Bovenaan vier kleine laden en onderaan twee grote laden. Een sierlijstje beschadigd.

*Un secrétaire en noyer d'inspiration Louis XVI, avec quatre petits tiroirs derrière un volet roulant. Quatre petits tiroirs en haut et deux grands tiroirs en bas. Un cadre décoratif abimé.*

114 x 77 x 54 cm

est. 100 / 150

**471**

“Jager”. Aan Afrikaans houten beeld.

*Chasseur. Sur statue africaine en bois.*

h: 93 cm

est. 200 / 300

**NR.**    **OMSCHRIJVING****472**

"Compositie". Een met structuur aangebracht kunstwerk op paneel.

*Composition. Une œuvre texturée sur panneau.*

45 x 45 cm

est. 180 / 240

**473**

Een benen opiumpijp met gegraveerd decor. Op houten staander.

*Une pipe à opium en ivoire à décor gravé. Sur un support en bois.*

l: 38 cm

est. 150 / 200

**474**

Een handgeschilderd landschap op zijde. Chinees werk. Gesigneerd.

*Un paysage peint à la main sur soie. Travail chinois. Signé.*

53 x 104 cm

est. 40 / 60

**475**

Een handgeknoopt Perzisch karpertje van wol en zijde. Slijtage.

*Un tapis persan en laine et soie noué à la main. Usures.*

133 x 202 cm

est. 100 / 120

**476**

Een mahoniehouten commode met drie grote en drie kleine laden.

*Commode en acajou avec trois grands et trois petits tiroirs.*

99 x 119 x 54 cm

est. 100 / 150

**477**

Een kom van Chinees porselein met een meerkleurig decor van zotjes op lichtblauwe fond. Onderaan gemerkt.

*Un bol en porcelaine de Chine à décor de fous multicolores sur fond bleu clair. Marqué en bas.*

Ø: 20 cm

est. 320 / 360

**478**

Een buikvaas van blauw geeglazuurd Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

*Un vase à panse en porcelaine de Chine émaillée bleue. Marqué en bas.*

h: 42 cm

est. 220 / 240

**NR.**    **OMSCHRIJVING****479**

"Kinderportret". Gemengde techniek op papier. Draagt monogram. Kleine beschadiging aan de rechterkant.

*Portrait d'enfants. Technique mixte sur papier. Porte monogramme. Légers dommages sur le côté droit.*

28 x 26,5 cm

est. 150 / 200

**480**

Een notenhouten secretaire in Lodewijk XVI-inspiratie, met vier kleine laden achter een rolluikje. Bovenaan vier kleine laden en onderaan twee grote laden. Een sierlijstje beschadigd.

*Un secrétaire en noyer d'inspiration Louis XVI, avec quatre petits tiroirs derrière un volet roulant. Quatre petits tiroirs en haut et deux grands tiroirs en bas. Un cadre décoratif abîmé.*

90 x 50 x 50 cm

est. 200 / 220

**481**

Twee Afrikaanse houten beelden op stenen voetstuk.

*Deux statues africaines en bois sur socle en pierre.*

h: 85 cm

est. 120 / 200

**482**

**Charles Jacobs**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Nature morte florale. Huile sur toile. Signée.*

60 x 45 cm

est. 300 / 400

**483**

Een afrikaans houten voorouderbeeld.

*Une statue d'ancêtre africain en bois.*

h: 78 cm

est. 65 / 80

**484**

"Uitgangsbuurt te Parijs". Olieverf op paneel. Naar het impressionisme.

*La vie nocturne de Paris. Huile sur panneau. Après l'impressionnisme.*

29 x 21 cm

est. 150 / 200

**485**

Een handgeknoopt tapijt van wol op katoen.

*Une laine nouée à la main sur un tapis en coton.*

376 x 260 cm

est. 250 / 350

**NR.**    **OMSCHRIJVING****486**

Een verlengbare mahoniehouten tafel met vier stoelen in Directoirestijl. Met drie verlengbladen.

*Une table extensible en acajou avec quatre chaises de style exécutif. Avec trois rallonges.*

75 x 290 x 125 cm

est. 400 / 600

**487**

Een vaas van gecraqueleerd celadonporselein.

*Un vase en porcelaine céladon craquelée.*

h: 34 cm

est. 220 / 240

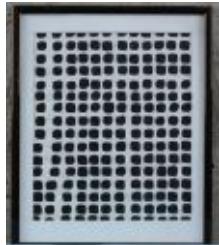
**488**

“Afrikaanse vrouw”. Een houten beeld op berkenhouten voetstuk.

*Femme africaine. Une statue en bois sur un piédestal en bouleau.*

h: 94 cm

est. 200 / 240

**489**

“Polka dot”. Inkt op papier.

*Polka dot. Encre sur papier.*

29 x 25 cm

est. 150 / 250

**490**

Een groot dubbelzijdig bureau plat met zes laden in de gordel.

*Un grand bureau double face plat avec six tiroirs dans la ceinture.*

76 x 180 x 95 cm

est. 200 / 300

**491**

Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemen en vogels.

*Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de fleurs et d'oiseaux.*

h: 27 cm

est. 150 / 200

**492**

“Aan de wasplaats”. Olieverf op paneel. XIXe eeuw. Handtekening links onderaan onleesbaar. Op te frissen.

*“A la buanderie”. Huile sur panneau. XIXème siècle. Signature en bas à gauche illisible. A rafraîchir.*

45 x 63 cm

est. 300 / 500

**NR.**    **OMSCHRIJVING****493**

"Pinguin". Een kunststof beeld naar ontwerp van Orlinski.

*Pingouin. Une statue en plastique conçue par Orlinski.*

h: 49 cm

est.      60 / 100

**494**

Een antieke koperen handpomp op houten plaat.

*Une pompe à main en laiton antique sur plaque de bois.*

h: 58 cm (pomp)

est.      30 / 50

**495**

Een Oosters tapijt van wol. Handgeknoopt.

*Tapis d'Orient en laine. Noué main.*

400 x 292 cm

est.      120 / 200

**496**

Een Chinees bureau met drie laden in de gordel. Onderaan voetensteun als entretoise.

*Un bureau chinois avec trois tiroirs en ceinture. Repose-pieds d'entretoise.*

84 X 115 X 59,5 cm

est.      200 / 300

**497**

Een rijkelijk uitgewerkte olifant met personages in een opengewerkt rijtuig. Indisch werk.  
Op houten sokkel.

*Un éléphant richement élaboré avec des personnages dans un carrosse ajouré. Travail indien. Sur socle en bois.*

h: 29 cm

est.      400 / 450

**498**

Een Afrikaans houten beeld met drie op elkaar zittende figuren.

*Une statue africaine en bois avec trois personnages assis les uns sur les autres.*

h: 172 cm

est.      60 / 100

**499**

**H/ Luppens & Co.**

Een bronzen schouwpendule in rococostijl. Met sleutel en slinger.

*Une pendule de cheminée en bronze de style rococo. Avec clé et pendule.*

h: 49 cm

est.      300 / 400

**NR.**      **OMSCHRIJVING****500**

Een Engelse breakfront bibliotheek met onderaan vier paneeldeuren en vier laden.

*Une bibliothèque anglaise à façade brisée avec quatre portes à panneaux et quatre tiroirs en bas.*

200 x 162 x 42 cm

est. 200 / 300

**501****Yves Lohé**

“La violoniste.” Bronzen beeld. Gesigneerd.

*La violoniste. Sculpture en bronze. Signée.*

h 56 cm

est. 550 / 600

**502**

“Abstract”. Olieverf op paneel.

*“Abstrait”. Huile sur panneau.*

24 x 38,5 cm

est. 120 / 180

**503**

“Abstract”. Een kunstwerk van gepolychromeerd terracotta. Draagt handtekening ‘Nicolaas Warb’.

*“Abstrait”. Une œuvre en terre cuite polychrome. Signée ‘Nicolaas Warb’.*

h: 28 cm

est. 120 / 200

**504**

Bronzen carrouselpaard.

*Cheval de carrousel en bronze.*

130 x 120 cm

est. 1500 / 1800

**505****Hereke**

Een handgeknoopt bidkleed met zes mirhabs.

*Carpette de prière nouée main décorée de six mirhab.*

243 x 183 cm

est. 200 / 240

**506**

Een deels zwartgelakte commode in Lodewijk XVI-stijl met drie laden en op tapse poten.

*Commode de style Louis XVI en partie laquée noire à trois tiroirs et pieds fuselés.*

100 x 130 x 65 cm

est. 200 / 220

**NR.**    **OMSCHRIJVING****507**

"Vrouw met bloemen". Een zeer fijn gesculpteerd ivoren beeldje op houten voetstuk. Kleine restauratie aan een kwast onderaan. Peking, XXe eeuw.

*Femme aux fleurs. Figurine en ivoire très finement sculptée sur socle en bois. Petite restauration sur un pinceau en bas. Pékin, XXème siècle.*

h: 25 cm

est. 500 / 550

**508**

Een paar gipsen zuilen in art nouveau stijl. Reliëfdecor. Kleine letselens.

*Une paire de colonnes en plâtre de style Art nouveau. Décor en relief. Dégâts mineurs.*  
H. 142 cm

est. 300 / 500

**509**

Een smeedijzeren tuinset, bestaande uit een rond tafeltje met twee vouwstoeltjes. 90 cm.

*Un salon de jardin en fer forgé, composé d'une table ronde avec deux chaises pliantes. 90 cm.*

h: 75 cm Ø 78 cm

est. 100 / 150

**510**

Een grote art deco buffetcabinet met groen marmeren blad. Twee deuren en drie laden in de gordel. Een vitrine met glazen schuifdeuren als opzet.

*Un grand buffet Art Déco avec un dessus en marbre vert. Deux portes et trois tiroirs en ceinture. Sormonté d'une vitrine avec des portes coulissantes.*

156 X 160 X 56 cm

est. 200 / 240

**511**

Een grote decoratieve schotel van Chinees porselein met een blauw op wit decor van een draak en een paradijsvogel.

*Grand plat décoratif en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc représentant un dragon et un oiseau de paradis.*

Ø: 97 cm

est. 350 / 500

**512**

Een commode tombeau met twee laden, versierd met imitatiemarquetterie, met bronsbeslag en met marmeren blad.

*Commode tombeau à deux tiroirs, décorée de marqueterie imitation, avec garnitures en bronze et dessus en marbre.*

est. 200 / 240

**513**

"Vrouwelijk naakt". Een bronzen beeld naar een werk van Chana Orloff uit 1925.

*Femme nue. Une statue en bronze d'après une œuvre de Chana Orloff de 1925.*

h: 48 cm

est. 1200 / 1400

**NR. OMSCHRIJVING****514**

Een paar grote bronzen tuinvazen in barokke stijl versierd met engelen en guirlandes.

*Une paire de grandes vasques en bronze de style baroque, ornées d'angelots et de guirlandes.*

135 x 150 cm

est. 5500 / 6000

**515**

Een Perzisch gemerceriseerd katoenen karpetje. Slijtage.

*Un tapis persan en coton mercerisé. Usures.*

204 x 135 cm

est. 25 / 35

**516**

Een tweeledig Engels bibliotheekmeubel met mahoniehoutfineer. Onderaan twee paneeldeurtjes onder twee laden en met twee gevitreerde deuren in het opzet.

*Un meuble de bibliothèque anglais en deux parties avec placage d'acajou. En bas deux portes à panneaux sous deux tiroirs et avec deux portes vitrées dans la conception.*

190 x 90 x 40 cm

est. 200 / 300

**517**

Een ivoren wierookbrander op drie poten en versierd met fijn gesculpteerde tempelleeuwen, ringen en getooid met een draak.

*Un brûle-encens en ivoire sur trois pieds et décoré de lions de temple finement sculptés, d'anneaux et orné d'un dragon.*

h: 28 cm

est. 350 / 400

**518**

Een geborsteld stalen wandkapstok met kantelbare spiegel.

*Un porte-manteau mural en acier brossé avec miroir inclinable.*

b: 76 cm

est. 220 / 240

**519**

"Happy cow". Twee lithografieën naar werk van Peter Diem.

*"Happy cow". Deux lithographies d'après les travaux de Peter Diem.*

34 x 24 cm

est. 200 / 300

**NR.**    **OMSCHRIJVING****520**

Een palissanderhouten eetkamer, bestaande uit een breed buffet met zes deuren en centraal vijf laden (91 x 380 x 60 cm); een ovale uittrekbare tafel (77 x 220 cm), twee armstoelen en zes stoelen met zalmroze fluwelen bekleding. Met bijpassende luchter met centraal gesatineerd glas en zes richtspotjes. (78 x 14 x 64 cm). Alles met glazen beschermbladen. Periode Art deco. toe te schrijven aan Ateliers De Coene, Kortrijk.

*Une salle à manger en palissandre, composée d'un large buffet à six portes et cinq tiroirs centraux (91 x 380 x 60 cm); une table ovale à rallonge (77 x 220 cm), deux fauteuils et six chaises avec revêtement en velours rose saumon. Avec lustre assorti avec verre satiné central et six spots orientables. (78 x 14 x 64 cm). Le tout avec feuilles de protection en verre. Période Art Déco. Attribué aux Ateliers De Coene, Courtrai.*

est. 3000 / 4000

**521**

Een messingen luchter met drie gesatineerde kapjes en centrale coupe.

*Un lustre en laiton avec trois abat-jours satinés et coupe centrale.*

h: 80 cm

est. 200 / 250

**522**

Een eikenhouten tweedeursgarderobe in régencestijl met gemoulureerde deuren met uitgestoken versieringen.

*Une armoire à deux portes de style Renaissance en chêne avec des portes moulurées avec des décos sculptées.*

214 x 177 x 64 cm

est. 200 / 300

**523**

Een vrouwentorso van brons met een donker patina. Naar een werk van Boris Louet Lorski.

*Un torse de femme en bronze à patine sombre.*

h: 62 cm

est. 1000 / 1200

**524**

Een paar lantaarnpalen van gietijzer en koper.

*Paire de lanternes en fonte et cuivre.*

h: 270 cm

est. 1000 / 1200

**525**

Eikenhouten kleerkast met twee paneeldeuren, mooi gemoulureerd. Onderaan twee laden. XIXde eeuw.

*Armoire en chêne à deux portes joliment moulurées. Deux tiroirs vers le bas. XIXe siècle.*

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****526**

Een Gelderse hoekkast van blank eikenhout met twee paneeldeurtjes onderaan, een schijfblad en een gevitreerde deur bovenaan. Omstreeks 1820.

*Encoignure en chêne clair ouvrant à deux portes pleines en bas, un écritoire au milieu et deux portes vitrées en haut. Gelderland vers 1820.*

205 x 105 x 50 cm

est. 200 / 300

**527**

Een merkwaardige hoge dekselvaas van gecraqueleerd Chinees aardewerk, versierd met een meerkleurig decor van dieren en personages, waarbij enkele in reliëf. Vogeltje op het deksel gerestaureerd.

*Un remarquable vase haut à couvercle en faïence de Chine craquelée, orné d'un décor multicolore d'animaux et de personnages dont certains en relief. Petit oiseau sur le couvercle a été restauré.*

h: 75 cm

est. 300 / 500

**528****Terzani**

Een staande designlamp met glazen coupe. Gemerkt. Design Artemide.

*Une lampe design sur pied avec une coupe en verre. Marquée. Design Artemide.*

h: 180 cm

est. 420 / 500

**529****Toshimoto Suzuki**

"Scène uit de Satsumaopstand". Een triptiek. Japanse houtsnede. Gesigneerd.

*Scène de la rébellion de Satsuma. Un triptyque. Gravure sur bois japonaise. Signé.*

35 x 70 cm

est. 200 / 240

**530**

Eikenhouten commode gebeeldhouwd front, met witmarmeren blad. Met drie grote en twee kleine laden.

*Commode en chêne sculpté avec dessus en marbre blanc. Avec trois grands et deux petits tiroirs.*

108 x 50 x 88 cm

est. 40 / 60

**531**

"Hond". Een bronzen beeld naar een werk van Alberto Giacometti.

*Chien. Une statue en bronze d'après une œuvre d'Alberto Giacometti.*

l: 78 cm

est. 650 / 700

**532**

"Abstract". Gemengde techniek op papier. Draagt monogram.

*Abstrait. Médias mixtes sur papier. Monogramme de l'ours.*

78 x 58 cm

est. 180 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****533**

Een verguld bronzen luchter met vier lichtarmen, versierd met ramskoppen en met gesatineerde glazen kapjes en geslepen centrale coupe.

*Lustre en bronze doré à quatre bras de lumière, décoré de têtes de bétail et d'abat-jour en verre satiné et coupe centrale découpée.*

est. 120 / 200

**534**

Een gietijzeren tuinvaas.

*Vasque en fonte.*

h: 70 cm

est. 160 / 180

**535**

Een Engels eikenhouten bureau met negen laden en een kalfsleederen blad.

*Un bureau en chêne anglais avec neuf tiroirs et un plateau en cuir de veau.*

90 x 135 cm

est. 120 / 200

**536**

Een klein eikenhouten bureau in Régence inspiratie met vijf laden.

*Un petit bureau en chêne d'inspiration Régence à cinq tiroirs.*

120 x 73 cm

est. 80 / 120

**537**

Een Franse metalen luchter met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

*Un lustre français en métal à six points lumineux et décoré de pendeloques en cristal.*

h: 90 cm

est. 100 / 150

**538**

**Indo-Bidjar**

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

*Un tapis indien en laine noué à la main.*

257 x 170 cm

est. 80 / 120

**539**

Een ronde bronzen hanglantaarn met bol glas.

*Lanterne suspendue ronde en bronze avec verre convexe.*

h: 91 cm

est. 250 / 280

**NR.**    **OMSCHRIJVING****540**

Een recente staande klok met koperen wijzerplaat met opschrift "Tempus Fugit".

*Horloge de vestibule récente à cadran en cuivre inscrit "Tempus Fugit".*

h: 210 cm

est. 40 / 60

**541**

Een rechthoekige salontafel van zwart graniet. Periode 2000.

*Une table basse rectangulaire en granit noir. Epoque 2000.*

27 x 160 x 80 cm

est. 400 / 500

**542**

Twee lage vierkante bijzettafeltjes van zwart graniet. Periode 2000.

*Deux tables basses carrées en granit noir. Epoque 2000.*

40 x 89 x 89 cm

est. 200 / 240

**543**

Een paar gebeeldhouwde natuurstenen consoles.

*Une paire de consoles en pierre sculptée.*

60 x 45 cm

est. 100 / 120

**544**

"Vrouwelijk naakt". Gemengde techniek op papier. Draagt monogram.

*Femme nue. Technique mixte sur papier. Ours monogramme.*

59 x 78 cm

est. 200 / 300

**545**

Een gefineerde violontafel in Lodewijk XV-stijl met twee bijpassende gecanneerde stoeltjes en versierd met rocallies.

*Une table violon de style Louis XV en placage avec deux chaises cannelées assorties et décorée de rocallies.*

111 x 64 cm

est. 120 / 200

**546**

Een eikenhouten tweedeurs garderobe met gemoulureerde deuren.

*Une armoire en chêne à deux portes avec portes moulurées.*

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****547**

Een lot Afrikaans ivoor, bestaande uit een armband en twee gesculpteerde slagtanden.

*Un lot d'ivoire africain, composé d'un bracelet et de deux défenses sculptées.*

l: 29 &amp; 83 cm; Ø: 12 cm

est. 200 / 300

**548**

Een gepolychromeerd Afrikaans masker van hout, stro en stof.

*Un masque africain polychrome en bois, paille et tissu.*

est. 80 / 120

**549**

Een barokke godslamp van gedreven geel koper. Versierd met drie gevleugelde engelenkopjes.

*Une lampe de dieu baroque en laiton martelé. Décorée de trois têtes d'ange ailé.*

H. 40 cm

est. 80 / 120

**550**

Een eikenhouten staande klok in Bretoense stijl met gebeeldhouwde bloemen- en plantenmotieven.

*Une pendule en chêne de style breton avec des motifs floraux et végétaux sculptés.*

est. 200 / 250

**551**

Een theeserviesje van Chinees porselein met een blauw op wit decor. Compleet voor negen personen. Onderaan gemerkt.

*Un service à thé en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc. Complet pour neuf personnes. Marqué en bas.*

est. 60 / 100

**552****A. Busson à Bolbec**

Een comtoiseklok met gedreven koper rond de wijzerplaat. In eikenhouten staande kast.

*Une pendule comtoise avec du cuivre martelé autour du cadran. Dans un coffret en chêne.*

est. 80 / 120

**553****Monique Muylaert**

Een modern kunstwerk van geglaasd aardewerk in plexiglas kastje. Gesigneerd.

*Une pièce moderne en faïence émaillée dans une boîte en plexiglas. Signée.*

20 x 20 cm

est. 80 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****554**

Een contrabarometer met porseleinen ijkplaat.

*Contrabaromètre avec cadran en porcelaine.*

104 x 14 cm

est. 80 / 100

**555**

Een handgeknoopt Oosters wollen karpertje met geometrische motieven.

*Un tapis oriental en laine noué à la main avec des motifs géométriques.*

203 x 127 cm

est. 50 / 60

**556**

Een mahoniehouten commode in Regencestijl met drie gebogen laden.

*Commode de style Régence en acajou à trois tiroirs galbés.*

88 x 116 x 59 cm

est. 120 / 200

**557**

Een porseleinen kaststelletje met een bloemendecor.

*Une garniture de cheminée en porcelaine à décor floral.*

h: 18,5 &amp; 27 cm

est. 40 / 60

**558**

Een lotje aziatica, bestaande uit drie fijn gesculpteerde ivoren beeldjes, waarbij twee Hindoeïstische en één Boeddha, een porseleinen zalfdoosje en een kleine antieke plaquette met een wezen op de voorzijde en vijf amulettes op de andere zijde.

*Un lot d'Asiatiques, composé de trois figurines en ivoire finement sculptées, dont deux hindous et un Bouddha, une boîte à onguent en porcelaine et une petite plaque antique avec une créature sur le devant et cinq amulettes sur le de l'autre côté.*

h: 6 - 22 cm

est. 180 / 240

**559**

Een marmeren zuiltje.

*Une colonne de marbre.*

est. 60 / 80

**560**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

318 x 208 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****561**

Twee stuks aardewerk, bestaande uit een grote tabakspot met opschrift 'Tabac de Courtrai' en een jardinière.

*Deux pièces de poterie, composées d'un grand pot à tabac avec l'inscription 'Tabac de Courtrai' et d'une jardinière.*

h: 32 & 17 cm

est. 60 / 90

**562**

**Bovenrade fils, Liège**

Een Luikse staande klok in eikenhouten kast.

*Une horloge grand-père liégeoise dans un coffret en chêne.*

h: 235 cm

est. 120 / 180

**563**

Een pul van Duits steengoed. Onderaan gemerkt 'Germany'.

*Une chope en grès allemand. Marquée Allemagne en bas.*

h: 24,5 cm

est. 30 / 50

**564**

Een paar onyxen lampenvoeten.

*Une paire de pieds de lampe en onyx.*

h: 50 cm

est. 50 / 80

**565**

Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

*Un chemin de table oriental en laine noué à la main.*

410 x 107 cm

est. 80 / 120

**566**

Een eikenhouten meubel met twee maal twee paneeldeuren en een neerklapbaar paneel in het midden. XIXe eeuw.

*Un meuble en chêne avec deux portes à deux panneaux et un panneau rabattable au milieu. XIXème siècle.*

est. 40 / 60

**567**

Een hoornvaas van Brussels porselein met een handgeschilderd meerkleurig bloemendecor en vergulde motieven.

*Vase en corne de porcelaine de Bruxelles à décor floral multicolore peint à la main et motifs dorés.*

h: 40 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****568**

"Moeder met kind aan de borst". Een plaasteren beeld. Gesigneerd.

*Mère avec enfant au sein. Une statue en plâtre. Signée.*

h: 29 cm

est. 60 / 80

**569**

Een verzilverd metalen koffie en theeservies bestaande uit koffie-en theepot, melk- en suikerpot en dienblad. Dekselknoppen in de vorm van een bloem, buiken versierd met getorste ribben. Gemerkt EPNS en Danmark. We voegen er een verzilverd metalen fruitschaal aan toe, gemerkt Sival.

*Un service à café et à thé en métal argenté composé d'une cafetière et d'une théière, d'un bol à lait et à sucre et d'un plateau. Boutons de couvercle en forme de fleur, ventre décoré de côtes torsadées. Marqué EPNS et Danmark. Nous ajoutons ajouté un bol à fruits en métal argenté, marqué Sival.*

est. 100 / 120

**570**

Een art deco staanlamp van goudgeel gepolijst koper. De stam bekleed met donkerbruin daim.

*Un lampadaire Art Déco en cuivre poli jaune or. Le tronc est recouvert de cuir de daim marron foncé.*

h: 181 cm

est. 800 / 1200

**571**

Een aardewerken vaas met abstract decor. Onderaan gemerkt 'Foreign'.

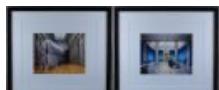
*Un vase en céramique à décor abstrait. Marqué 'Foreign' en bas.*

h: 30 cm

est. 50 / 70

**572****Karin Borghouts**

"Packed paintings". Twee kleurendrukken. Beide gesigneerd en genummerd 22/75.



*"Peintures emballées". Deux tirages en couleurs. Tous deux signés et numérotés 22/75.*

40 x 30 cm

est. 40 / 50

**573**

Een zwartgepatineerde aardewerken olifant.

*Un éléphant en faïence patinée noire.*

h: 27 cm

est. 60 / 80

**574****Hadrian Crystal**

Een lot vitrinebeeldjes in geslepen kristal.

*De nombreuses figurines d'exposition en cristal taillé.*

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****575**

Een handgeknoopt Chinees wollen karpertje met een interieurdecor.

*Un tapis chinois en laine noué à la main avec un décor intérieur.*

183 x 130 cm

est. 80 / 100

**576**

Een vierkante metalen salontafel met glazen blad.

*Une table basse carrée en métal avec plateau en verre.*

36,5 X 81,5 X 82 cm

est. 80 / 120

**577**

Een meerkleurig glazen lotelingenstok.

*Un bâton de loterie en verre multicolore.*

l: 120 cm

est. 40 / 60

**578**

Een lot van negen boeken, uitgegeven bij het Mercatorfonds.

*Un lot de neuf livres, édité par le Mercatorfonds.*

est. 60 / 80

**579****Hugo Quirynen**

"Vrouw in laken bij de spiegel". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Femme en drap près du miroir. Huile sur panneau. Signée.*

102 x 75 cm

est. 150 / 180

**580**

Een eikenhouten gatelegtafel.

*Table gateleg en chêne.*

146 x 104 cm

est. 100 / 150

**581**

Een lot van drie stuks Afrikaans ivoor, waarbij een bewerkte nijlpaardentand.

*Un lot de trois pièces en ivoire africain, avec une dent d'hippopotame sculptée.*

l: 10 &amp; 55 cm

est. 60 / 80

**NR.**    **OMSCHRIJVING****582**

"Portret". Olieverf op paneel. Zonder signatuur.

*Portrait. Huile sur panneau. Pas de signature.*

62 x 43,5 cm

est. 40 / 60

**583**

Een Oost Afrikaans houten voorouderbeeld.

*Une statue d'ancêtre en bois d'Afrique de l'Est.*

h: 52 cm

est. 60 / 100

**584**

Een spiegellijst met een foto van Marilyn Monroe.

*Un cadre de miroir avec une photo de Marilyn Monroe.*

89 x 72 cm

est. 80 / 100

**585**

Een handgeknoopt Pakistaans wollen Bochara-karpetje.

*Un tapis Bochara en laine pakistanaise noué à la main.*

158 x 92 cm

est. 25 / 35

**586**

Een eikenhouten tafel met geparquetteerd blad.

*Une table en chêne avec plateau en parquerterie.*

est. 40 / 60

**587**

Een geslepen fluitvaasje op een voet van arduin en verguld messing.

*Vase flûté en verre gravé sur base en laiton doré et pierre de taille.*

h: 32 cm

est. 80 / 120

**588**

Een art deco vaas van gesatineerd glas.

*Un vase art déco en verre satiné.*

h: 23 cm

est. 45 / 55

**NR.**    **OMSCHRIJVING****589**

"Zicht op Venetië". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vue de Venise. Huile sur toile. Signée.*

60 x 80 cm

est. 120 / 200

**590**

Een smal gefineerd houten meubeltje met twee laden in de gordel en drie messingen staven bovenaan.

*Un meuble étroit en bois plaqué avec deux tiroirs en ceinture et trois tiges en laiton en haut.*

85 x 82 x 25 cm

est. 100 / 120

**591**

Een antieke lederen reiskoffer. Met sleuteltje.

*Une valise en cuir antique. Avec clé.*

36 x 70 x 24 cm

est. 40 / 50

**592**

**GLTS**

"Fietser". Aquarel op papier. Gemonogrammeerd.

*Cycliste. Aquarelle sur papier. Monogrammée.*

46 x 36 cm

est. 40 / 50

**593**

Een oude hoedendoos.

*Une vieille boîte à chapeaux.*

20 x 36 x 40 cm

est. 30 / 50

**594**

**Gaston Larrieu**

"Los Molinos - Espagne". Olieverf op doek. Gesigneerd. Op de verso gedateerd 1979 en met opdracht.

*"Los Molinos - Espagne". Huile sur toile. Signée. Datée 1979 au dos et avec dédicace*

60 x 80 cm

est. 300 / 400

**595**

Een lot van een ovaal en twee rechthoekige Chinese wollen karpertjes.

*Un lot d'un tapis de laine chinois ovale et deux rectangulaires.*

170 x 100 & 126 x 62 cm

est. 20 / 30

**NR. OMSCHRIJVING****596**

Een verlengbare ovale tafel met gerainureerde tapse poten. Zonder verlengblad.

*Une table ovale extensible avec des pieds fuselés. Sans rallonge.*

133 x 106 cm

est. 60 / 100

**597**

Vijf boeken. "Storia dell'architectura". Electa Editrice 1978 (3 delen). Alessandra Mottola Molino. "L'Arte della Porcellana in Italia". Bramante Editrice 1977 (2 delen)

*Cinq livres. Storia dell'architectura. Electa Editrice 1978 (3 vol.). Alessandra Mottola Molino. L'Arte della Porcellana in Italia. Bramante Editrice 1977 (2 vol)*

est. 40 / 50

**598**

Een zeshoekige lampenvoet van Chinees porselein met een meerkleurig decor van pauwen en bloesems op gele achtergrond.

*Un pied de lampe hexagonal en porcelaine de Chine à décor multicolore de paons et de fleurs sur fond jaune.*

h: 78 cm

est. 120 / 180

**599****Swarovski**

Een lot Swarovski kristal, bestaande uit o.a. 5 zwaantjes, 2 muizen, een kat, kerstornamenten, etc...

*Un lot de cristal Swarovski, composé de 5 cygnes, 2 souris, un chat, des décos de Noël, etc...*

est. 60 / 100

**600****Bachtiar**

Een Oosters karpet met een tuinmotief met dieren.

*Un tapis oriental avec un motif de jardin avec des animaux.*

152 x 108 cm

est. 40 / 60

**601**

Een paar messingen pauwen op houten voetstuk.

*Une paire de paons en laiton sur socle en bois.*

h: 25 cm

est. 40 / 60

**602**

Een uitgebreid koffie- en theeservies met dessertbordjes. Compleet voor twaalf personen met enkele reservestukken. Brussel, XIXe eeuw.

*Un service à café et thé complet avec assiettes à dessert. Complet pour douze personnes avec quelques pièces de rechange. Bruxelles, XIXe siècle.*

est. 130 / 140

**NR. OMSCHRIJVING****603**

Een paar koperen appliques in Lodewijk XVI-stijl.

*Paire d'appliques en cuivre de style Louis XVI.*

H. 49 cm

est. 100 / 120

**604**

"Wandelaar in een besneeuwde dreef. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd C. H, Anvers.

*Randonneur dans une allée enneigée. Huile sur toile. Monogrammée C. H, Anvers.*

20 x 26 cm

est. 60 / 100

**605**

Twee handgeknoopte Oosterse wollen karpertjes.

*Deux tapis orientaux en laine noués à la main.*

173 x 96 &amp; 156 x 106 cm

est. 30 / 40

**606**

Een grote antieke dekenkoffer met gegalbeerd deksel en met smeedijzeren hengsels en binnenvan een vakje en twee kleine laden.

*Un grand coffre à linge antique avec couvercle galvanisé et poignées en fer forgé et à l'intérieur un compartiment et deux petits tiroirs.*

78 x 121 x 63 cm

est. 120 / 200

**607****Presentti**

Een designlamp van geëmailleerd aardewerk.

*Une lampe design en faïence émaillée.*

h: 83 cm (m.k.)

est. 40 / 50

**608**

Twee stuks Aziatisch brons, bestaande uit een XIXe eeuws dekselvaasje (deksel manco) en een Perzisch vaasje met gegraveerd decor.

*Deux pièces en bronze asiatique, composées d'un vase du XIXe siècle (couvercle manquant) et d'un vase persan à décor gravé.*

h: 16,5 &amp; 23,5 cm

est. 50 / 60

**609****De Wit**

"Dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '64.

*Vue du village. Huile sur toile. Signée et datée '64.*

60 x 70 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****610**

Een handgeknoopt Indisch wollen karpet.

*Carpette indienne en laine. Nouée main.*

210 x 138 cm

est. 60 / 80

**611****Philips**

Een oude radio in houten kast. Model 634C, 1933.

*Une vieille radio dans un coffret en bois. Modèle 634C, 1933.*

48 x 41 x 27 cm

est. 50 / 80

**612**

Een reeks van elf geslepen en gekleurde kristallen glazen. Op tinnen dienblad met opengewerkte rand.

*Un ensemble de onze verres en cristal taillé et coloré. Sur un plateau en étain à bord ajouré.*

h: 18 cm

est. 180 / 220

**613**

Twee stuks XVIIIe eeuws Delfts aardewerk, bestaande uit een bordje van de Porceleyne Byl en een knobbelvaas met zeldzaam decor van Flora (de zomer). Professioneel gerestaureerd aan de hals.

*Deux pièces en faïence de Delft du XVIIIe siècle, composées d'une assiette de Porceleyne Byl et d'un vase à pommeau au décor rare de Flora (l'été). Restauré professionnellement au niveau du col.*

Ø: 23 cm h: 29 cm

est. 130 / 150

**614**

Twee Thais Boeddhistische schilderijen op zijde.

*Deux peintures bouddhistes thaïlandaises sur soie.*

39 x 46 cm

est. 50 / 80

**615**

Twee handgeknopte wollen karpertjes, waarbij een Turks (Kayseri) en een Tunisisch.

*Deux tapis en laine noués à la main, un turc (Kayseri) et un tunisien.*

178 x 117 &amp; 178 x 122 cm

est. 30 / 50

**616**

Een mahoniehouten secretaire met zes kleine laden en kleine laatjes achter het klapblad. Diverse beschadigingen.

*Un bureau en acajou avec six petits tiroirs et de petits tiroirs derrière le dessus rabattable. Divers dégâts.*

110 x 120 x 55 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****617**

Een paar dekselvazen van Imari porselein, de deksel getooid met een fo-hond. Met houten sokkels.

*Une paire de vases à couvercle en porcelaine Imari, le couvercle décoré d'un chien pho. Avec socles en bois.*

h: 45 cm

est. 250 / 300

**618****Cissor**

Een oude radio in houten kast. Luidsprekerdoek beschadigd.

*Une vieille radio dans un coffret en bois. Tissu de haut-parleur endommagé.*

54 x 41 x 24 cm

est. 40 / 60

**619**

Een lot van vijf kleurloos kristallen diertjes op gesatineerde voet, waarbij twee gemerkt van Cristal d'Arques.

*Lot de cinq animaux en cristal incolore sur socle satiné, deux marqués Cristal d'Arques.*

h: 11 - 19,5 cm

est. 40 / 60

**620****Turfmaster**

Een complete golfset met dertien sticks in draagtas en met karretje. Als nieuw.

*Un set de golf complet avec treize bâtons dans un étui de transport et avec chariot. Comme neuf.*

110 w 155 cm

est. 300 / 400

**621**

Een verguld messingen Boeddha hoofd.

*Une tête de Bouddha en laiton doré.*

h: 24,5 cm

est. 40 / 60

**622**

“Astrologische scène”. Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 245/300 buiten de plaat. Met droogstempel.

*Scène astrologique. Une lithographie. Signée et numérotée 245/300 à l'extérieur de la planche. Avec tampon à sec.*

47 x 57 cm

est. 100 / 120

**623**

Een lot bestaande uit een gedreven en geciseleerde messingen pateen van omstreeks 1750 en een XVIIIe eeuws knipselwerkje met zijde met beeltenis van St. Ignatius.

*Un lot composé d'un plat à gaufrette en laiton martelé et ciselé d'environ 1750 et d'une découpe du XVIIIe siècle avec de la soie représentant Saint Ignace.*

22 x 28 & 14 x 11 cm

est. 120 / 140

**NR. OMSCHRIJVING****624****Theo Pomierski**

"Oude Chinese man". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Vieil chinois. Huile sur panneau. Signé.*

30 x 25 cm

est. 100 / 120

**625**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpertje met een jachtscène in het decor. Kleine snee in de rechter bovenhoek.

*Un tapis persan en laine noué à la main avec une scène de chasse dans le décor. Petite coupure dans le coin supérieur droit.*

172 x 130 cm

est. 35 / 45

**626**

Een eikenhouten koffer in Régencestijl. Omstreeks 1800.

*Un coffre en chêne de style Régence. Vers 1800.*

62 x 133 x 59 cm

est. 100 / 120

**627**

Een lot van drie glazen stolpjess op houten voetstukjes, waarbij één met twee vlinders.

*Lot de trois cloches en verre sur socle en bois dont une avec deux papillons.*

h: 19 &amp; 22 cm

est. 35 / 45

**628****Philips**

Een oude radio in bakelieten kast. Jaren '40.

*Une vieille radio dans un étui en bakélite. Années 1940.*

28 x 42 x 20 cm

est. 40 / 50

**629****Koninklijke Porceleyne Fles**

Een recent zevendelig kaststel van blauw en wit Delfts aardewerk. Onderaan gemerkt.

*Une garniture récente de sept pièces en faïence de Delft bleu et blanc. Marquée en bas.*

h: 15 - 30 cm

est. 60 / 80

**630**

Een handgeknoopt wandkleedje met een romantische scène.

*Une tapisserie nouée à la main avec une scène romantique.*

125 x 125 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****631**

Een Chinees juwelenkastje met jade plaquettes.

*Une boîte à bijoux chinoise avec des plaques de jade.*

h: 24 cm

est. 60 / 100

**632****Armand Jamar**

"Le Purgatoire". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd.

*"Le Purgatoire". Huile sur toile. Signée et datée.*

39 x 47 cm

est. 200 / 300

**633**

"Gewonde leeuwin". Een gepatineerd plaasteren beeld. Gesigneerd "Valton".

*Lionne blessée. Une statue en plâtre patiné. Signée Valton.*

l: 48 cm

est. 100 / 120

**634**

"Reis rond de wereld". Een zeefdruk naar Folon voor Amnesty International.

*Autour du monde. Une sérigraphie d'après Folon pour Amnesty International.*

80 x 60 cm

est. 40 / 60

**635**

Een geweven rond vloerkleed met rozendecor.

*Un tapis rond tissé à décor de roses.*

Ø: 182 cm

est. 20 / 40

**636**

Een vintage bureaumeubeltje met achter de deuren een uitschuifbaar schrijfblad met lampje en klapblaadjes.

*Un meuble de bureau vintage avec une surface d'écriture extensible derrière les portes avec lumière et rabats.*

114 x 84 x 56 cm

est. 200 / 300

**637**

Een reeks van vier polychrome aardewerken tegels. XVIIIe eeuw.

*Un ensemble de quatre carreaux en faïence polychrome. XVIIIe siècle.*

14 x 14 cm

est. 75 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****638****Philco**

Een oude radio in bakelieten kast. Model A.3610.

*Une vieille radio dans un meuble en bakélite. Modèle A.3610.*

30 x 42 x 20 cm

est. 40 / 60

**639**

Twee boeken. Leon Voet. "De Gouden Eeuw van Antwerpen", Mercatorfonds 1973. Herman Van Goethem. "Fotografie en realisme in de 19de eeuw. Antwerpen: de oudste foto's 1847 - 1880". Pandora (bladrand licht vergeeld).

*Deux livres. Leon Voet. L'âge d'or d'Anvers, Mercatorfonds 1973. Herman Van Goethem. Photographie et réalisme au 19ème siècle. Anvers: les plus anciennes photographies 1847 - 1880. Pandora (marge des feuilles légèrement jauni).*

est. 40 / 60

**640**

Een lot geslepen Boheems kristal, bestaande uit een kleurloze karaf met dop, een gekleurde karaf (bovenaan beschadigd), een gekleurde vaas en een coupe op voet.

*Un lot de cristal de Bohême taillé, composé d'une carafe incolore avec bouchon, une carafe colorée (abimée en haut), un vase coloré et une coupe sur pied.*

h: 21 - 39 cm

est. 60 / 80

**641**

Een meerkleurig geëmailleerd aardewerken paard. Chinees werk.

*Un cheval en faïence émaillée multicolore. Travail chinois.*

h: 42 cm

est. 40 / 50

**642****Yves Brayer**

"Paarden in een landschap" Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat. Epreuve d'artiste.

*"Chevaux dans un paysage" Une lithographie. Signée à l'extérieur de la planche. Epreuve d'artiste.*

41 x 47 cm

est. 50 / 70

**643**

Een driedelig klokstel van koper en zamak in barokke stijl en op gepolychromeerde houten sokkels. De kandelaars met drie lichtpunten en met putti. Siervaas van de pendule te restaureren.

*Une pendule trois pièces en cuivre et régule de style baroque et sur socles en bois polychrome. Les bougeoirs à trois points lumineux et à putti. Vase décoratif de la pendule de cheminée à restaurer.*

h: 43 &amp; 55 cm

est. 120 / 200

**644**

Een vaas van grijs opaalglas, versierd met olifantjes.

*Un vase en opaline gris, décoré d'éléphants.*

h: 30 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****645**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

174 x 130 cm

est. 30 / 50

**646**

Een ronde tafel met vier lades en een kalfsleederen blad.

*Une table ronde avec quatre tiroirs et un dessus en cuir de veau.*

Ø: 90 cm h: 75 cm

est. 50 / 60

**647****Diamond Pathé**

Een oude grammofoon. Mechanisme in werkende staat, maar sletig.

*Un vieux phonographe. Mécanisme en état de marche, mais usé.*

62 x 50 cm

est. 60 / 100

**648**

Een roodkoperen bakboordlantaarn van de S.S. Recordo.

*Une lanterne de port en cuivre du S.S. Recordo.*

65 x 40 cm

est. 40 / 50

**649**

Een paddestoelvormige chromé bureaulamp. Duitsland, jaren '50.

*Une lampe de bureau chromée en forme de champignon.*

h: 50 cm

est. 35 / 45

**650**

Een paar stoelen in Lodewijk XVI-stijl met fijn gesculpteerde versieringen, waarbij één met een schilderspalet in de rug en de andere met een vrouwenportret.

*Une paire de chaises de style Louis XVI aux décors finement sculptés, l'une avec une palette d'artiste au dos et l'autre avec un portrait de femme.*

est. 35 / 45

**651****Pilot**

"Major Maestro". Een oude lampenradio in bakelieten kast. 1946.

*Major Maestro. Une vieille lampe radio dans un meuble en bakélite. 1946.*

23 x 38 x 16 cm

est. 40 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING****652**

Twee verschillende karaffen van geslepen kleurloos kristal met Sterling zilveren halsmontuur.

*Deux carafes en cristal incolore taillées différentes avec monture de cou en argent sterling.*

h: 22 & 23 cm

est. 40 / 60

**653**

Een lot aardewerk en steengoed, waarbij vier puddingvormen, vier kruiken en een grote Keulse jardinière.

*Un lot de poterie et de grès, dont quatre moules à pudding, quatre pichets et une grande jardinière de Cologne.*

h: 30 cm

est. 35 / 45

**654****Val St. Lambert**

Een lot gekleurd kristal, bestaande uit een asbak (kleine randschilfers), een grote vaas (schilfer aan de basis) en een vaas van Studio Crystal (minieme schilfers aan de basis). Allen gemerkt.

*Un lot de cristal coloré, composé d'un cendrier (petits éclats de bord), d'un grand vase (éclat à la base) et d'un vase Studio Crystal (petits éclats à la base). Le tout marqué.*

h: 7,5 - 30 cm

est. 50 / 80

**655**

Een handgeknoopte Oosterse wollen loper. Slijtage.

*Un chemin de table oriental en laine noué à la main. Usures.*

est. 60 / 100

**656**

Een paar antieke fauteuils, bekled met naaldwerk.

*Une paire de fauteuils anciens, tapissés de broderies.*

est. 40 / 60

**657**

Een driedelig zamakken klokstel. De pendule getooid met een landbouwster geflankeerd door een mijnwerker en een arbeidster. Begin XXe eeuw.

*Ensemble d'horloge en trois pièces en régule. Pendule de cheminée à décor d'un paysan flanqué d'un mineur et d'un ouvrier. Début du XXe siècle.*

h: 44 cm

est. 120 / 160

**658****Bush**

Een oude radio. Met type G- stekker (Verenigd Koninkrijk).

*Une vieille radio. Avec prise de type G (Royaume-Uni).*

23 x 30 x 18 cm

est. 40 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING****659****Markus Oehlen**

"Compositie". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat. Artiestenproef. Zonder kader.

*"Composition". Une lithographie. Signée hors planche. Epreuve d'artiste. Sans encadrement.*

28 x 20 cm

est. 60 / 80

**660**

Een paar art deco nachtkastjes met telkens één deur en één lade en een glazen blaadje.

*Une paire de tables de chevet Art Déco avec une porte et un tiroir chacune et un plateau en verre.*

60 x 47 x 38 cm

est. 35 / 40

**661****Philips**

Een vintage draagbare radio, model LX444AB /04. Logo manco. 1954.

*Une radio portable vintage, modèle LX444AB /04. Logo défectueux. 1954.*

25 x 26 cm

est. 35 / 45

**662**

Een lot van acht verschillende antieke apothekerspotten. Glas, kristal en porselein.

*Un lot de huit pots de pharmacie anciens différents. Verre, cristal et porcelaine.*

h: 24 cm

est. 80 / 100

**663**

Een obeliskvormig sierstuk van kleurloos glas.

*Un objet décoratif de verre incolore en forme d'obélisque.*

h: 55 cm

est. 60 / 80

**664****Busch**

Een oude radio in bakelieten kast. Type DAC. 90. A. Met type G- stekker (Verenigd Koninkrijk). 1950 - 1959.

*Une vieille radio dans un meuble en bakélite. Type DAC. 90. A. Avec prise de type G (Royaume-Uni). 1950 - 1959.*

est. 40 / 60

**665**

Een handgeknoopte wollen kelim.

*Un kilim en laine à la main.*

140 x 72 cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****666**

Een zwartgelakte Chinese sokkel met in het blad een bloemendecor van pietra dura.  
Beschadigingetjes aan het decor.

*Un piédestal chinois laqué noir avec un décor floral de pierre dure dans le haut.  
Dommages mineurs au décor.*

h: 48 cm

est. 50 / 70

**667**

Een vogeltje van zamak op onyxen voetje en een koperen mannenhoofd op groen marmeren voetstuk.

*Un oiseau en régule sur un socle en onyx et une tête d'homme en cuivre sur un socle en marbre vert.*

h: 14 & 25 cm

est. 35 / 4

**668**

Een dekselvaas en een gemberpotje van meerkleurig Japans aardewerk en porselein.;  
Onderaan gemerkt.

*Un vase à couvercle et un pot à gingembre en faïence et porcelaine japonaises multicolores. Marqués en bas.*

12 - 36 cm

est. 35 / 40

**669**

**Zaunköni**

Een oude radio in bakelieten kast.

*Une vieille radio dans un étui en bakélite.*

23 x 29 cm

est. 100 / 120

**670**

Twee handgeknoopte Pakistaanse bidkleden van wol.

*Deux tapis de prière Mori en laine. Noués main.*

143 x 93 & 153 x 88 cm

est. 25 / 40

**671**

**Siemens**

Een vintage draagbare radio, model Club de Luxe. 1970.

*Une radio portable vintage, modèle Club de Luxe. 1970.*

19 x 29 x 9 cm

est. 30 / 40

**672**

“Liggende vrouw”. Een groepje van meerkleurig Italiaans biscuit. Onderaan gemerkt.  
Kleine beschadiging aan twee kwispels. Gesigneerd Voltà.

*Femme allongée. Un groupe de biscuits italiens multicolores. Marqué en bas. Légers dommages à deux tresses. Signé Voltà.*

l: 28 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****673**

Een lot geslepen kristal, bestaande uit een groene asbak, een klein blauw vaasje en een vaas op voet in rood. De eerste twee gemerkt van Val St. Lambert.

*Un lot de cristal taillé, composé d'un cendrier vert, d'un petit vase bleu et d'un vase sur pied en rouge. Les deux premiers marqués Val St. Lambert.*

h: 7, 11 & 25 cm

est. 60 / 100

**674****C. Mahillon, Bruxelles**

Een klaroen van rood en geel koper van de Garde Civique.

*Un clairon en cuivre rouge et jaune de la Garde Civique.*

l: 31,5 cm

est. 40 / 45

**675**

Een klein handgeknoopt Oosters wollen karpertje.

*Un petit tapis oriental en laine noué à la main.*

153 x 94 cm

est. 50 / 80

**676**

Een mahoniehouten buffetkastje met twee paneeldeurtjes en een lade, versierd met gesculpteerde motieven.

*Un buffet en acajou avec deux portes à panneaux et un tiroir, décoré de motifs sculptés.*

97 x 102 x 42 cm

est. 50 / 80

**677**

Drie stuks Keuls aardewerk, bestaande uit een kan, een kruik en een bierpul met tinnen deksel.

*Trois pièces de poterie de Cologne, composées d'une cruche, d'un pichet et d'une chope à bière avec couvercle en étain.*

h: 28 - 46 cm

est. 40 / 50

**678**

Een wit porseleinen apothekersvijzel met stamper met houten handvat.

*Un mortier et un pilon en porcelaine d'apothicaire blanche avec manche en bois.*

Ø: 23 cm

est. 40 / 60

**679****Chevalier, Paris**

Een theaterkijker met parelmoer.

*Une paire de théâtre avec nacre.*

est. 35 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****680**

Twee kleine Pakistaanse wollen karpertjes.

*Deux petites carpettes Mori en laine. Nouées main.*

105 x 62 &amp; 78 x 30 cm

est. 30 / 50

**681****Schaub-Lorenz**

Een vintage draagbare radio, model Teddy 80. 1967.

*Une radio portable vintage, modèle Teddy 80. 1967.*

19 x 23 x 6 cm

est. 25 / 35

**682**

Een barometer.

*Un baromètre.*

l: 106 cm

est. 40 / 50

**683****Ernst Heubach**

Een oude Duitse pop met porseleinen hoofd. Gemerkt.

*Une vieille poupée allemande à tête de porcelaine. Avec marque.*

h: 58 cm

est. 35 / 50

**684****Crystal de Sèvres**

Een vaas van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt. Gaaf.

*Un vase en cristal incolore. Marqué en bas. Intact.*

h: 26 cm

est. 30 / 40

**685**

Een lot van drie kleine handgeknopte Oosterse wollen tapijmpjes, waarbij een bidkleedje (met lichte slijtage).

*Lot de trois petits tapis orientaux en laine noués à la main, dont un tapis de prière (avec légère usure).*

67 x 54; 58 x 60 &amp; 95 x 65 cm

est. 40 / 80

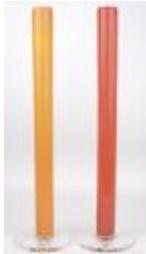
**686**

Een oude 'Tire-vite' café-automaat. (zonder sleuteltje).

*Un vieux distributeur automatique de café 'Tire-vite'. (sans clé).*

h: 45 cm

est. 120 / 140

**NR.**    **OMSCHRIJVING****687****Orrefors, Sweden**

Twee buisvormige kristallen designvazen in resp. rood en oranje. Beide gemerkt.

*Deux vases tubulaires en cristal de couleur rouge et orange respectivement. Les deux marqués.*

h: 49 cm

est.      35 / 45

**688****Val St. Lambert**

Een vaas van geslepen en blauw gedubbeld kristal. Tijdperk art deco. Gemerkt. Zeer kleine schilfer onderaan.

*Vase en cristal taillé et doublé bleu. Epoque Art Déco. Signé.*

h: 18 cm

est.      60 / 80

**689**

Een lot van vier Hemiksemse tegels met blauw en witte decors.

*Un lot de quatre tuiles de Hemiksem en blanc et bleu.*

15,5 x 15,5 cm

est.      40 / 50

**690**

Een lot van drie kleine handgeknoopte wollen karpertjes.

*Un lot de trois petits tapis en laine noués à la main.*

90 x 60; 118 x 65 &amp; 130 x 75 cm

est.      40 / 50

**691****Siera, Belgium**

Een oude radio in bakelieten kast. Model SA 1009U. 1956.

*Une vieille radio dans un étui en bakélite. Modèle SA 1009U. 1956.*

20 x "2 x 14 cm

est.      30 / 40

**692****P. Everaert à Rhode**

Een stoeltjesklok. Met slinger en gewichten. Gemerkt.

*Une horloge de chaise. Avec pendule et poids. Marqué.*

l: 84 cm

est.      80 / 120

**693**

Een porseleinen boterstolp met meerkleurig bloemendecor.

*Une cloche à beurre en porcelaine à décor floral multicolore.*

17 x 22 x 17 cm

est.      25 / 35

**NR. OMSCHRIJVING****694**

Een ovaal houten wandklokje met geëmailleerde witte wijzerplaat en messingen werk. Met gewichten en slinger. Enige slijtage aan de beschildering e.d.

*Une horloge murale ovale en bois avec cadran émaillé blanc et travail en laiton. Avec poids et pendule. Quelques usures à la peinture, etc.*

est. 40 / 60

**695**

Een handgeknoopt wollen kleed. Slijtage.

*Un tapis en laine noué à la main. Usures.*

296 x 151 cm

est. 40 / 60

**696**

Een vaas en een coupe van blauw kristal. De eerste gemerkt van Lux Glass, Austria.

*Un vase et une coupe en cristal bleu. Le premier marqué par Lux Glass, Autriche.*

h: 26 cm; l: 29 cm

est. 40 / 60

**697****Niki de Saint Phalle**

Een flesje eau de toilette en een flesje eau défendue in doosjes.

*Une bouteille d'eau de toilette et une bouteille d'"eau défendue" en boîtes.*

est. 35 / 45

**698**

Drie vintage chromé lampen, model Sputnik, bestaande uit een hangluchter en twee wandlampen/plafonniers. Jaren '60.

*Trois lampes vintage chromées, modèle Spoutnik, composées d'un lustre suspendu et de deux appliques/plafonniers. Sixties.*

est. 40 / 60

**699**

Een zwartgelakt tweepersoonsbed met smeedwerk.

*Un lit double laqué noir avec ferronnerie.*

200 x 145 cm

est. 40 / 60

**700**

Een handgeknoopt Oosters wollen karpertje. Slijtage.

*Petite carpette d'Orient en laine. Nouée main. Usures.*

200 x 140 cm

est. 25 / 35