

NR. OMSCHRIJVING

1



Een lot diertjes van verziilverd metaal, bestaande uit twee fazanten, een haan en een peper- en zoutstelletje in de vorm van een paar eekhoorntjes op een stronk.

Ensemble d'animaux en métal argenté, composé de deux faisans, d'un coq et d'une salière et poivrière en forme de paire d'écureuils sur une souche.

est. 60 / 80

2



"Geschiedenis van de Oorlog der Verenigde Naties 1939 - 1945". Ed. De Sphinx. Brussel, 1947.

Histoire de la guerre des Nations Unies 1939 - 1945. Ed. De Sphinx. Bruxelles, 1947.

est. 30 / 40

3



Een lot bestek van verziilverd metaal waaronder 12 lepels, 12 koffielepels, 12 soeplepels, 12 vorken en 12 messen en een suikerstrooier.

Un lot de couverts en métal argenté comprenant 12 cuillères, 12 cuillères à café, 12 cuillères à soupe, 12 fourchettes et 12 couteaux et un sucrier.

est. 20 / 50

4



Felix Timmermans

"Driekoningen". Gekleurde ets. In de plaat gemonogrammeerd FT 20 en gesigneerd Bern. Janssens 1936. Buiten de plaat gesigneerd Bern. Janssens

"Epiphanie". Gravure en couleurs. Monogrammée dans la planche FT 20 et signée Berne. Janssens 1936. En dehors de la planche signée Berne. Janssens

22 x 16,5 cm est. 20 / 25

5



Twee 18 K geelgouden spelden waarvan één met pareltjes en één met Oosters hoofd.

Deux épingle en or jaune 18 carats, une avec des perles et une avec une tête orientale.

7,27 g est. 150 / 200

6



Een grote Belgisch aardewerken jardinière met reliëfdecor van rozen.

Une grande jardinière en faïence belge à décor en relief de roses.

Ø: 35 cm est. 80 / 100

7



Val St. Lambert

Een serie kristallen schoteltjes.

Une série de coupelles en cristal.

Ø: 9 cm est. 30 / 50

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een lotje verzilverd metaal, bestaande uit een peper- en zoutstelletje met parelmoer op blaadje (Mexicaans werk), een etui met twaalf lepeltjes, een strooilepeltje, suikertangetje en een olie- en mosterdstelletje met geslepen glas. Inclusief lepeltje.

Un lot en métal argenté, composé d'une salière et poivrière avec nacre sur une feuille (travail mexicain), un étui avec douze cuillères, une cuillère à saupoudrer, pince à sucre et un ensemble d'huile et de moutarde avec du verre taillé. Y compris une cuillère.

est. 80 / 120

9**Frans Van Immerseel**

Twee ingekleurde "Immerseeltjes", waarvan één in het Engels. Buiten de plaat gesigneerd.

Immerseels bicolores

18 x 18 cm

est. 40 / 60

10

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met een rode steen.

Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie d'une pierre rouge.

7,60 g

est. 180 / 250

11**Val Saint Lambert**

Een lot van vier kleine en een grote asbak van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Un lot de quatre petits et un grand cendrier en cristal incolore taillé. Marqué.

Ø 10 cm

est. 30 / 50

12

"Les gens de Médecine dans l'oeuvre de Daumier". Jean Adhémar. Ed. Vilo. Paris, 1966. Met stofwikkel. Evenals: "Biografisch lexicon plastische kunst in België Arto 2000". Tweedelig lexicon. Wim & Greet Pas. Ed. VZW DE Gulden Roos. Antwerpen, 2000.

Les gens de Médecine dans l'oeuvre de Daumier. Jean Adhémar. Ed. Vilo. Paris, 1966. Avec jaquette. Ainsi que : Lexique biographique de l'art plastique en Belgique Arto 2000 ". Lexique en deux parties. Wim & Greet Pas. Ed. VZW DE Gulden Roos. Anvers

est. 40 / 60

13

Een lot rood koper, bestaande uit een grote ketel, een beddenpan, twee steelpannen, waarbij één met deksel, een grote vleespan met deksel, een Zwitserse koebel en een lange steelpan.

Un lot de cuivre rouge, composé d'un grand chaudron, d'une casserole, de deux casseroles dont une avec couvercle, d'une grande sauteuse avec couvercle, d'une cloche suisse et d'une longue casserole.

Ø: 27, 28 & 32 cm

est. 80 / 120

14**Felix Timmermans**

Twee kleine kleurenlijf's. Gemonogrammeerd in de plaat.

Deux petites lithographies en couleurs. Monogrammées dans la planche.

19 x 16,5 cm

est. 30 / 50

NR. OMSCHRIJVING

- 15** Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,10 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18K serties de diamants d'un poids combiné de 0,10 ct.

0,66 g

est. 180 / 250

-
- 16** Een armstoel met rieten zit. Régencestijl.

Un fauteuil avec assise en roseau. Style Régence.

h: 90 cm

est. 50 / 80

-
- 17** Een stolp van geslepen kleurloos kristal. Gaaf.



Une cloche en cristal incolore taillé. Intact.

Ø: 27 cm

est. 25 / 36

-
- 18** Een messing inktstel met porseleinen inktpotjes. Tijdperk art nouveau.



Encrier en laiton avec récipients en porcelaine. Epoque Art Nouveau.

b: 27 cm

est. 75 / 100

-
- 19** **Frans Van Immerseel**



"Op de purperen hei" en "Ik zag Cecilia komen". Twee ingekleurde "Immerseeltjes". Buiten de plaat gesigneerd.

Sur la bruyère violette et J'ai vu Cecilia venir. Deux Immerseeltjes colorés. Signé à l'extérieur de la plaque.

18 x 18 cm

est. 50 / 100

-
- 20** Een 18 K witgouden ring bezet met twee smaragden met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een parel.



Une bague en or blanc 18 kt sertie de deux émeraudes d'un poids combiné de +- 0,30 ct et d'une perle.

2,40 g

est. 150 / 200

-
- 21** Een lot kleurloos kristal, bestaande uit twee verschillende karafjes met stop en een geslepen kom met zilveren montuur. De karaffen XIXe eeuw, de kom omstreeks 1900.



Un lot de cristal incolore, composé de deux carafes différentes avec bouchons et d'une coupe taillée avec montures en argent. Les carafes 19ème siècle, la coupe vers 1900.

h: 32 & 35 cm Ø: 17 cm

est. 75 / 90

NR. OMSCHRIJVING**22****Dirk Baksteen**

Een reeks van twaalf originele kleine etsen. Allen gesigneerd buiten de plaat. In map met inhoudstafel.

Un ensemble de douze petites eaux-fortes originales. Toutes signées à l'extérieur de la plaque. Dans chemise avec table des matières.

est. 240 / 300

23**Pe-De**

Twee decoratieve oude koffiemolens van bakeliet.

Deux anciens moulins à café décoratifs en bakélite.

h: 24 cm

est. 50 / 80

24**René Marie Dujardin**

"Zicht op Antwerpen". Pentekening op papier. Gesigneerd.

Vue d'Anvers. Dessin à la plume sur papier. Signé.

23 x 33 cm

est. 30 / 50

25

Een 18 K geelgouden ring bezet met twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct. en een licht blauwe steen.



Une bague en or jaune 18 kt sertie de deux diamants d'un poids combiné de +- 0,10 ct. et d'une pierre bleu clair.

8,95 g

est. 300 / 350

26

Een paar moderne papieren lampionnen in collagestijl.



Une paire de lanternes en papier de style collage moderne.

h: 40 cm

est. 60 / 100

27

Twee verschillende vazen van gefumeerd en okerkleurig glas.



Deux vases différents en verre fumé et ocre.

h: 25 cm

est. 30 / 35

28

"Hummel, Hummel! Mors, Mors!". Een meerkleurig aardewerken flesje in de vorm van Hans Hummel, de waterdrager uit Hamburg. Onderaan gemerkt.



"Hummel, Hummel! Mors, Mors!". Bouteille en faïence polychrome en forme de Hans Hummel, le porteur d'eau d'Hambourg. Marque sous la base.

h: 23 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**29****Frans Van Immerseel**

Vier ingekleurde "Immerseeltjes". Buiten de plaat gesigneerd.

*Quatre Immerseels colorés. Signé à l'extérieur de la plaque.*

20 x 11 cm

est. 50 / 100

30

Een 18 K geelgouden ketting met bloemvormige hanger bezet met een parel.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif en forme de fleur serti d'une perle.

9,90 g

est. 280 / 350

31

Een grote bronzen tafellamp op klawpootjes en met opschrift 'Au point central'.

Une grande lampe de table en bronze sur pieds griffes et avec l'inscription 'Au point central'.

h: 63 cm (z.k.)

est. 40 / 50

32**Barton**

"Dames op een terras". Olieverf op doek, naar het impressionisme.

Dames sur une terrasse . Huile sur toile, d'après l'impressionnisme.

31 x 42 cm

est. 40 / 60

33

3 bronzen souvenirmedailles: So. Int. minière Congo, CRB & Tuinbouwtentoonstelling Hoboken.

3 médailles souvenir en bronze : So. Int. minière Congo, CRB & Horticultural Exhibition Hoboken.

est. 30 / 50

34**Van der Borght**

"Landschap met knotwilgen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage aux saules têtards . Huile sur toile. Signé.

50 x 55 cm

est. 40 / 60

35

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,50 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de 0,50 ct.

0,98 g

est. 450 / 550

NR. **OMSCHRIJVING****36**

Een meerkleurig geglaazuurd aardewerken paraplubak met bloemendecor. Twee schilfers aan de basis achteraan.

Un porte-parapluie en faïence émaillée multicolore à motif floral. Deux éclats à la base à l'arrière.

h: 53 cm Ø: 22 cm

est. 60 / 80

37

Een zuilvormig metalen bureaulampje.

Une lampe de bureau colonne en métal.

h: 70 cm

est. 20 / 30

38

Een karaf en een schenkkannetje van geslepen kleurloos kristal met tinnen monturen.

Une carafe et pichet en cristal incolore taillé avec montures en étain.

h: 30 & 31 cm

est. 30 / 40

39**Josée Melsen**

Een kalfje. Olieverf op papier. Gesigneerd in potlood.

Un veau. Huile sur papier. Signé au crayon.

59 x 100 cm

est. 100 / 120

40

Een 18 K wit en geelgouden art deco ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une bague art déco en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

6,62 g

est. 350 / 450

41

Een paar Franse aardewerken pique-fleurs. Gebruiksschade. XVIIIde eeuw.

Une paire de pique-fleurs en faïence française. Usure endommagée. XVIIIème siècle.

16 cm

est. 75 / 90

42**Madou**

"Begroeiing bij een rots". Potlood en aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1862.

Végétation près d'un rocher . Crayon et aquarelle sur papier. Signé et daté 1862.

18 x 25 cm

est. 75 / 90

NR. OMSCHRIJVING**43**

Een lotje Nederlands zilver, bestaande uit zeven lepeljes, een lepelvaasje en een zoutvaatje.

Un lot d'argenterie hollandais, composé de sept cuillères, d'un vase à cuillère et d'une salière.

est. 40 / 45

44

Een reeks van vier litho's met jachtscènes naar werken van Harry Elliott en een grotere naar Dorothy Hardy. Twee met gebarsten glas.

Une série de quatre lithographies représentant des scènes de chasse après des œuvres de Harry Elliott et une plus grande après Dorothy Hardy. Deux avec du verre fissuré.

16 x 41 & 28 x 72 cm

est. 60 / 100

45

Een 18 K geelgouden broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,55 ct.

Une broche en or jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,55 ct.

6,24 g

est. 200 / 300

46

Een antiek gepolychromeerd houten schommelpaard. Eén handvat manco.

Cheval à bascule en bois polychrome. Une anse manque.

100 x 125 cm

est. 80 / 100

47**Dunhill, Paris**

Een humidor. Met sleuteltje.

Une cave à cigares. Avec clé.

10 x 19 x 25 cm

est. 40 / 50

48

Een oude hockeystick, gebruikt door de Brits- Indische Olympische kampioenenploeg van de zomerspelen te Amsterdam in 1928.

Un vieux bâton de hockey, utilisé par l'équipe championne olympique anglo-indienne des jeux d'été à Amsterdam en 1928.

l: 92 cm

est. 30 / 50

49

"Straatdanser". Ingekleurde studie op papier. Draagt handtekening: Willy Sluiter. (1873 - 1949)

"Danseur de rue". Etude colorisée sur papier. Porte une signature : Willy Sluiter. (1873 - 1949)

13,5 x 9 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING

50	Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,45 ct.  <i>Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de 0,45 ct.</i> 4,16 g	est. 400 / 500
51	Twee lampenvoeten van Limogesporselein. <i>Deux pieds de lampes en porcelaine de Limoges.</i> h: 45 cm	est. 60 / 80
52	"De Klokkengieters". Gravure.  <i>Les fondeurs de cloches . Gravure.</i> 48 x 60 cm	est. 80 / 100
53	Goebel, Germany Een porseleinen vaas met meerkleurig decor, getiteld "Three Graces", naar ontwerp van Michael Parkes. Uit de reeks 'Artis Orbis'. Onderaan gemerkt.  <i>Un vase en porcelaine à décor multicolore, intitulé Three Graces, conçu par Michael Parkes. De la série 'Artis Orbis'. Marqué en bas.</i> h: 25,5 cm	est. 60 / 80
54	Josée Melsen Een gans. Olieverf op papier. Gesigneerd in potlood.  <i>Une oie. Huile sur papier. Signée au crayon.</i> 72 x 52 cm	est. 100 / 120
55	Een 18 K geelgouden ring bezet met een solitair van +- 0,20 ct.  <i>Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,20 ct.</i> 8,33 g	est. 280 / 350
56	C. Mahillon, Bruxelles Een oude bombardon.  <i>Un vieux bombardon.</i> l: 120 cm	est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**57**

Een lot verzilverd metaal met een ovale coupe, flessenonderzetters, een aspergetang, een glazen en metalen strooibus, lepels, een rammelaar enz. enz.

Un lot de métal argenté avec une coupe ovale, des sous-bouteilles, des pinces à asperges, une boîte en verre et métal, des cuillères, un hochet etc. etc.

est. 100 / 120

58

Twee bergkristallen met wortelhouten sokkel.

Deux cristaux de roche à base de bois de racine.

16 en 14 cm

est. 60 / 80

59**Frans Van Immerseel**

Vier ingekleurde "Immerseeltjes". Buiten de plaat gesigneerd.



Quatre Immerseels colorés. Signé à l'extérieur de la plaque.

20 x 11 cm

est. 50 / 100

60

Een paar 18 K geelgouden manchetknopen.

Une paire de boutons de manchette en or jaune 18K.

est. 380 / 450

61

Een arduinen schouwpendule. Tijdperk Napoleon III. Beschadigingen. Met slinger en sleutel.

Une pendule en pierre bleue. Epoque Napoléon III. Dégâts. Avec balancier et clé.

h: 47 cm

est. 50 / 80

62**Josée Melsen**

"Zomers binnentuintje". Aquarel op papier. Uit nalatenschap van de kunstenares.

Jardin intérieur d'été. Aquarelle sur papier. Provenant de la succession de l'artiste.

22 x 31 cm

est. 30 / 35

63

Een grote fractie pyriet.

Une grande fraction de pyrite.

25 x 16 cm

est. 30 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****64****A. Engelbrecht**

"Bosrand." Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1947.

"La lisière". Huile sur panneau. Signé et daté 1947.

20 x 25 cm

est. 30 / 40

65

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met een robijn van +- 0,25 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie d'un rubis de +- 0,25 ct.

9,18 g

est. 300 / 400

66

Een vierkante metalen salontafel met glazen blad.

Une table basse carrée en métal avec plateau en verre.

36,5 X 81,5 X 82 cm

est. 80 / 120

67

Een messing voetstoofje, door de eigenares gemerkt 'Marie Louise De Cramer 1840'
Oorsprong: Begijnhof Lier.

Un chauffe-pieds en laiton, marqué 'Marie Louise De Cramer 1840' par le propriétaire.
Origine : Begijnhof Lier.

h: 21 cm

est. 100 / 150

68

Een "Sawyer's View-Master" De Luxe Projector, model N12 projector in originele doos
met handleiding. Bijgevoegd +/- 11 beeldschijven vanaf de jaren '40 in (beschadigde)
doos van het merk.

Un projecteur de luxe Sawyer's View-Master, projecteur modèle N12 dans sa boîte
d'origine avec manuel. Ajout de +/- 11 disques d'image des années 1940 dans la boîte
(endommagée) de la marque.

est. 120 / 150

69**Léon Jamin**

"Meertje in de omgeving van Genk". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

Lac près de Genk. Huile sur toile marouflée. Signée.

30 x 20 cm

est. 120 / 150

70**Tissot**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden geweven polsband.

Une montre pour femme en or jaune 18 carats avec un bracelet tressé en or jaune 18
carats.

27, 56 g

est. 500 / 600

NR. OMSCHRIJVING**71**

Een klokstel uit onyx en marmer, art deco stijl.

*Une horloge d'onyx et de marbre, de style art déco.*

22 x 44 cm

est. 60 / 100

72**Alfred Napoléon Delaunois**

"Nonnen" & "Misdienaars". Twee potloodstudies op papier. Beide gesigneerd en gemonogrammeerd.

Sœurs & Acolytes. Deux études au crayon sur papier. Signées et monogrammées.

29 x 22 & 17,5 x 10 cm

est. 60 / 80

73

Een lamp van blauw glaspasta.

Une lampe en pâte de verre bleue.

h: 58 cm

est. 60 / 100

74**A. Van de Putte**

"Dreef aan het water." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Allée boisée au bord de l'eau. Huile sur toile. Signée.

40 x 49 cm

est. 100 / 120

75

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,48 ct. en een robijn van +- 0,80 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,48 ct. et d'un rubis de +- 0,80 ct.

3,50 g

est. 650 / 750

76

Een mahoniehouten secretaire met zes kleine laden en kleine laatjes achter het klapblad. Diverse beschadigingen.

Un bureau en acajou avec six petits tiroirs et de petits tiroirs derrière le dessus rabattable. Divers dégâts.

110 x 120 x 55 cm

est. 100 / 150

77**Oswald**

Een vrouwenbuste van terracotta met bronskleurig patina. Achteraan gesigneerd en gedateerd '88.

Un buste de femme en terre cuite à patine bronze. Signé et daté '88 au dos.

h: 35 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING

78



Een uitgebreid verzilverd metalen bestek in ménagère.

Un ample ensemble de couverts en métal argenté dans la ménagère.

est. 200 / 240

79



“Bootjes aan de kade”. Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd ‘WB’

Bateaux à quai. Huile sur panneau. Monogrammé 'WB'

35 x 25 cm

est. 60 / 80

80



Een 18 K geelgouden schakelhalssnoer.

Collier à maillons en or jaune 18 k.

14,95 g

est. 450 / 550

81



“Hinde”. Art deco beeld van koper met marmeren voetstuk.

Biche. Statue Art Déco en cuivre avec socle en marbre.

L. 50 cm

est. 80 / 100

82



C. Lesur

“Jong meisje.” Ovale pasteltekening op papier. Gesigneerd.

Jeune fille. Dessin ovale en pastel sur papier. Signé.

52 x 43 cm

est. 160 / 200

83



“Smedende smid”. Koperen beeldje.

Forgeron de forge. Figurine en cuivre.

H. 30 cm

est. 40 / 60

84



Maurice Legrand

“Sloepen op de oever”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Chaloupes sur la rive. Huile sur toile. Signé.

54 x 66 cm

est. 180 / 240

NR. OMSCHRIJVING**85**

Een 18 K geelgouden speld bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une broche en or jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

4,52 g

est. 140 / 160

86

Een eikenhouten tweedeurs garderobe met gemoulureerde deuren.

Une armoire en chêne à deux portes avec portes moulurées.

215 x 135 x 50 cm

est. 80 / 120

87

Een bronzen lampenvoet mt kap van glas in lood in de stijl van Tiffany.

Pied de lampe en bronze avec abat-jour dans le style de Tiffany's.

h: 53 cm

est. 100 / 150

88

Een grote runderhoorn in gepatineerd messingen voet gedragen door een vrouwenfiguur en versierd met bladeren.

Une grande corne de vache au pied en laiton patiné portée par une figure féminine et décorée de feuilles.

h: 80 cm

est. 150 / 200

89**M. Costers**

"Vrouw aan de haard". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Femme au foyer. Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 60 / 100

90

Een 18 K witgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van 0,70 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de 0,70 ct.

3,53 g

est. 400 / 450

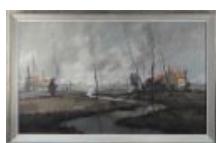
91

Een paar windhonden van meerkleurig majolica. Italiaans werk, één gerestaureerd aan de kop.

Une paire de lévriers en majolique multicolore. Travail italien dont un restauré sur la tête.

70 x 28 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**92****Henri Joseph Pauwels**

"Rivierlandschap." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage fluvial. Huile sur toile. Signée.

60 x 100 cm

est. 100 / 150

93

Een verguld en polychroom handgeschilderde elektrische samovar, uit Tula. Gedateerd 1991.

Un samovar électrique doré et polychrome peint à la main, de Tula. Daté 1991.

h 35 cm

est. 35 / 45

94**Perton**

"Portrait posthume de Monsieur Kruymel" Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1941.

"Portrait posthume de Monsieur Kruymel" Huile sur toile. Signée et datée 1941.

60 x 50 cm

est. 80 / 120

95

Een 18 K geelgouden armband.

Bracelet en or jaune 18 K.

49,70 g

est. 1500 / 1600

96

Een bruinegepatineerde plantenvaas met subtile spiraal versierd.

Un vase végétal à patine brune orné d'une subtile spirale.

h 64 cm

est. 40 / 60

97

Twee opgezette vogels, waarbij een waterhoen en een blauw-gevleugelde bergtangara.

Deux oiseaux empaillés, dont une poule d'eau et un tangara à ailes bleues.

h: 12 & 29 cm

est. 50 / 80

98**Hildebert**

"Mijnwerker". Gepatineerd gips. Gesigneerd.

*Mineur. Plâtre patiné. Signé.*

48 x 44 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****99****Adèle Koekkoek**

"Vrouw aan de haard". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Femme au foyer. Huile sur toile. Signée.

50 x 64 cm

est. 80 / 100

100

Een 18 K geelgouden geweven hallsnoer.

Collier en or jaune 18 K tissé.

61,15 g

est. 1900 / 2000

101**A. Thornburn**

Een adelaar van donker gepatineerd brons op zwart stenen sokkel.

Un aigle en bronze patiné foncé sur un socle en pierre noire.

h: 31 cm

est. 300 / 400

102**David de Noter**

"Stilleven met fruit en vis". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd '58.

Nature morte aux fruits et poissons. Pastel sur papier. Signé et daté '58.

73 x 60 cm

est. 200 / 300

103**Emile Lascaris**

"Moeder en kind". Een groep van zwartgepatineerd teracotta. Gemonogrammeerd.

Mère et enfant. Un groupe de terre cuite patinée noire. Monogrammé.

44 x 23 cm

est. 0 / 100

104

"Schepen voor de rede van Antwerpen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Navires devant la rade d'Anvers à la rive gauche. Huile sur toile. Signé.

60 x 70 cm

est. 80 / 120

105**Axedo**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden polsband.

Une montre pour femme en or jaune 18 carats avec bracelet en or jaune 18 carats.

27,15 g

est. 400 / 500

NR. OMSCHRIJVING**106****Hüni & Hübert, Zürich**

Een notenhouten buffetpiano met messingen handgrepen aan de zijkanten.

Un piano droit en noyer avec des poignées en laiton sur les côtés.

122 x 155 x 65 cm

est. 250 / 400

107

Een leeuw van plaaster met goudkleurig patina.

Un lion en plâtre à patine dorée.

42 x 22 cm

est. 50 / 80

108

Een verzilverd metalen theepotje met komfoor. Engels werk.

Une théière en métal argenté avec réchaud. Travail anglais.

h: 39 cm

est. 50 / 80

109

“Personages in een geanimeerd landschap”. Olieverf op paneel. Naar de XIXe eeuw.

Personnages dans un paysage animé. Huile sur panneau. D'après le XIXe siècle.

30 x 40 cm

est. 80 / 120

110

Een 18 K geelgouden broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct. pareltjes en een klein robijntje.

Une broche en or jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne avec un poids combiné de +- 0,50 ct de perles et d'un petit rubis.

5,43 g

est. 200 / 300

111**A. Thornburn**

Een grote en een kleine arendskop op natuurstenen sokkel.

Une grande et une petite tête d'aigle sur un socle en pierre naturelle.

h: 32 en 21 cm

est. 100 / 150

112**Henri Joseph Pauwels**

“Herder met kudde op weg naar de stal.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

Berger avec troupeau sur le chemin de l'étable. Huile sur toile. Signée.

45 x 105 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**113**

Een zwartgelakt perenhouten kolompendule met bronsbeslag. Enige slijtage.

*Une pendule de cheminée à colonnes en poirier laqué noir avec garnitures en bronze.
Quelques usures.*

h: 50 cm

est. 60 / 100

114**Jan Van Looy**

"Stilleven met eenden." Olieverf op board. Gesigneerd.

Nature morte aux canards. Huile sur panneau. Signée.

56 x 87 cm

est. 300 / 400

115

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,70 ct.

3,60 g

est. 150 / 200

116

Een vintage salontafel met vier roterende bladen op chromen voet en met gefumeerd glazen blad. Jaren '70.

Une table basse vintage avec quatre plateaux tournants sur une base chromée et avec un plateau en verre fumé. Années 1970.

130 x 60 cm

est. 200 / 300

117

Een paraplubak in Japanse stijl, Chinees werk.

Un porte-parapluie de style japonais, travail chinois.

h: 60 cm

est. 60 / 80

118

Een lot zilveren bestek bestaande uit een slabestek met been, twee taartscheppen, twee ijslepeltjes en 6 dessertlepeltjes 800‰, makersmerk R. Schapmans.

Un lot de couverts en argent composé d'un couvert à salade avec os, deux pelles à gâteaux, deux cuillères à glace et 6 cuillères à dessert 800‰, poinçon de maître R. Schapmans.

est. 80 / 120

119**Frans Van Huffel**

"Boerin in het bos." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Femme paysanne dans les bois. Huile sur toile. Signée.

75 x 50 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****120**

Een 18 K wit en geelgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,20 ct.

Un pendentif en or blanc et jaune 18 kt serti de diamants taille brillant d'un poids combiné de 0,20 ct.

0,78 g

est. 130 / 160

121**A. Carli**

Een marmeren vrouwenbuste van A. Carli.

Un buste en marbre de A. Carli.

39 X 37 cm

est. 100 / 140

122**Henry Schouten**

"Vierspan met hooiwagen." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Char à foin à quatre chevaux. Huile sur toile. Signée.

80 x 120 cm

est. 1200 / 1400

123

Een scheepsmaquette van een vissersboot.

Une maquette de bateau de pêche.

l: 77 cm

est. 120 / 180

124

"Vrouwenportret". Pastel op papier. XVIIIe eeuw.

Portrait de femme. Pastel sur papier. XVIIIe siècle.

38 x 31 cm

est. 150 / 200

125

Een 18 K geelgouden ketting.

Chaîne en or jaune 18 K.

11,23 g l: 30 cm

est. 350 / 400

126

Een bijzettafeltje met licht wortelnootfineer, versierd met Grieks meanderpatroon.

Une table d'appoint avec placage de ronce de noyer clair, décorée d'un motif de méandres grecs.

60 x 42cm

est. 180 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****127**

Een houten schouwpendule met gedraaide stijlen.

Une pendule de cheminée en bois à montants torsadés.

54 x 36 x 20 cm

est. 80 / 120

128

I. Klinov e.a. "Encyclopaedia of Israel in Pictures". Acht delen in koperen houder, versierd met menorah's. Ed. Laam, Tel-Aviv 1950-1951.

I. Klinov et al. Encyclopédie d'Israël en images . Huit volumes sous support en laiton, décorés de menorahs. Ed. Laam, Tel-Aviv 1950-1951.

21,5 x 24 cm

est. 160 / 200

129**Adèle Koekkoek**

"Neerhofzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue de basse cour. Huile sur toile. Signée.

71 x 86 cm

est. 80 / 120

130

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een robijn van +- 0,50 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct. et d'un rubis de +- 0,50 ct.

1,84 g

est. 400 / 500

131

"Zeemeermin". Een gebeeldhouwd stenen kunstwerk.

Sirène . Une œuvre d'art en pierre sculptée.

30 x 35 cm

est. 120 / 180

132**Pierre Verbeken**

"Havenzicht." Olieverf op board. Gesigneerd.

Vue sur le port. Huile sur panneau. Signée.

80 x 100 cm

est. 200 / 240

133

Een reeks van 3 recente vazen van blauw-wit Chinees porselein. Onderaan gemerkt.

Une série de 3 vases récents en porcelaine de Chine bleu et blanc. Marqué en bas.

est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING

134

**F. Verheyden**

"Het snijden van het brood". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Couper le pain". Huile sur panneau. Signé.

17,5 x 13,5 cm

est. 40 / 60

135



Een 18 K geelgouden ketting.

Chaîne en or jaune 18 K.

12,50 g l: 34 cm

est. 380 / 450

136



Een grote art deco buffetkast met groen marmeren blad. Twee deuren en drie laden in de gordel. Een vitrine met glazen schuifdeuren als opzet.

Un grand buffet Art Déco avec un dessus en marbre vert. Deux portes et trois tiroirs en ceinture. Surmonté d'une vitrine avec des portes coulissantes.

156 X 160 X 56 cm

est. 200 / 240

137



Een paar antieke wandelstokken met zilveren handvatten. Gebruikssporen.

Une paire de cannes anciennes aux manches en argent. Usures.

l: 66 & 88 cm

est. 120 / 180

138



Een sierstuk in art-nouveaustijl met een aardewerken schotel onder een vaas, versierd met een meerkleurig bloemendecor in bronzen staander, versierd met een vrouwensfiguur.

Pièce décorative de style Art nouveau avec un plat en terre cuite sous un vase, orné d'un décor floral multicolore sur un support en bronze, orné d'une figure féminine.

h: 50 cm

est. 60 / 80

139

**Adèle Koekkoek**

"Vrouw aan de waterpomp". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Femme à la pompe à eau. Huile sur toile. Signée.

70 x 90 cm

est. 80 / 120

140



Een 18 K geelgouden hanger met in de vorm van een bij.

Un pendentif en or jaune 18 carats en forme d'abeille.

5,80 g

est. 180 / 250

NR. OMSCHRIJVING**141**

Een lot zilver, bestaande uit een 925‰ golftrofee van Wolfers op marmeren voet, een 830‰ kandelaartje, een dameshorloge, een zakhorloge, een schaaltje met email, een schaaltje met een Oostenrijkse munt met beeltenis van Maria Theresia en een sigaretendoosje.

Un lot d'argent, composé d'un trophée de golf Wolfers 925‰ sur un socle en marbre, un bougeoir 830‰, une montre femme, une montre gousset, un bol avec émail, un bol avec un Autrichien pièce représentant Marie-Thérèse et une boîte à cigarettes.

610 g zonder horloges

est. 200 / 300

142

Kurt Peiser

"Portret uit de reeks La Crapule". Lithografie. Genummerd 15/25 en gesigneerd buiten de plaat.

Portrait de la série La Crapule. Lithographie. Numérotée 15/25 et signée à l'extérieur de la planche.

45 x 33 cm

est. 100 / 150

143

Een figuur op troon uit Noord-Ghana, Komaland. XVIde eeuw.

Un personnage intronisé du nord du Ghana, Komaland. XVIe siècle.

h 35 cm

est. 200 / 250

144

"De drinkebroer". Olieverf op paneel van een kastdeurtje. Vlaamse school, XIXe eeuw.

Le frère buveur. Huile sur panneau d'une porte de placard. Ecole flamande, XIXème siècle.

55 x 42 cm (geheel)

est. 160 / 180

145

Een 18 K geelgouden halssnoer bezet met kleine robijntjes waarvan er zes ontbreken.

Collier en or jaune 18 K serti de petits rubis dont 6 manquent.

48,60 g

est. 1500 / 1800

146

Een palissanderhouten eetkamer, bestaande uit een breed buffet met zes deuren en centraal vijf laden (91 x 380 x 60 cm); een ovale uittrekbare tafel (77 x 220 cm), twee armstoelen en zes stoelen met zalmroze fluwelen bekleding. Met bijpassende luchter met centraal gesatineerd glas en zes richtspotjes. (78 x 14 x 64 cm). Alles met glazen beschermbladen. Periode Art deco. toe te schrijven aan Ateliers De Coene, Kortrijk.

Une salle à manger en palissandre, composée d'un large buffet à six portes et cinq tiroirs centraux (91 x 380 x 60 cm); une table ovale à rallonge (77 x 220 cm), deux fauteuils et six chaises avec revêtement en velours rose saumon. Avec lustre assorti avec verre satiné central et six spots orientables. (78 x 14 x 64 cm). Le tout avec feuilles de protection en verre. Période Art Déco. Attribué aux Ateliers De Coene, Courtrai.

est. 3000 / 4000

NR. **OMSCHRIJVING****147**

Een staande figuur uit Noord-Ghana, Komaland. XVIde eeuw.

Une figure debout du nord du Ghana, Komaland. XVIe siècle.

h 26 cm

est. 150 / 200

148**Celine**

Een zwart lederen handtas met messingen gesp.

Un sac à main en cuir noir avec boucle en laiton.

est. 360 / 400

149**Adèle Koekkoek**

"Keukeninterieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur de cuisine". Huile sur toile. Signé.

85 x 70 cm

est. 80 / 120

150

Een 18 K geelgouden ring bezet met een solitair van +- 1 ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un solitaire de +- 1 ct. et de rubis d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

10,85 g

est. 1500 / 1800

151

Een gebeeldhouwd en gepolychromeerd houten heiligenbeeld. Volkskunst.

Une statue de saint en bois sculpté et polychrome. Art populaire.

h: 85 cm

est. 80 / 120

152**C. Mendelson**

"Boom". Crayon gras. Gesigneerd en gedateerd 1939.

Arbre. Crayon gras. Signé et daté 1939.

56 x 46 cm

est. 100 / 120

153**Imperial**

Een messing klokstel met marmer, gedecoreerd met bronzen saters. Duitsland.

Une garniture de cheminée trois pièces en laiton sertie de marbre, décorée de satyres en bronze. Allemagne.

h 61 & 66 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**154****Jan De Belder**

"Kerkinterieur". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd Lier, 1971.

"Intérieur de l'église". Huile sur toile. Signée et datée Lier, 1971 au dos.

50 x 41 cm

est. 120 / 200

155

Een 18 K geelgouden geweven armband.



Bracelet en or jaune 18 K. tissé.

47,10 g

est. 1500 / 1600

156

Een modern driedelig lederen salon, bestaande uit een driezitsbank, een tweezitsbank en een fauteuil.



Un salon moderne en cuir trois pièces, composé d'un canapé trois places, d'un canapé deux places et d'un fauteuil.

b: 225, 156 & 56 cm

est. 300 / 400

157

Een bronzen panter met donker patina naar een werk van Paris.



Une panthère en bronze à patine sombre d'après une oeuvre de Paris.

l: 72 cm

est. 900 / 1000

158

Een terra cotta voorouderbeeld van het Dakakari volk. Noord-Oost Nigeria.

Une statue d'ancêtre en terre cuite du peuple Dakakari. Nord-Est du Nigeria.

h 46 cm

est. 160 / 200

159**Adèle Koekkoek**

"Vrouw aan de haard". Olieverf op doek. Gesigneerd.



Femme au foyer. Huile sur toile. Signée.

70 x 90 cm

est. 80 / 120

160

"Que hier Que demain". Een 18 K geelgouden ketting met hanger bezet met briljantjes en robijntjes.

Que hier Que demain. Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif serti de brillants et rubis.

7,69 g

est. 230 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****161****Deutschland**

Een collectie postzegels bestaande uit: 5 DAVO-albums. Duitsland en Berlijn, 1946 - 1975, 1970-1979, BRD en Berlijn 1947-1983, Sovjetzone en DDR 1945-1977, DDR 1978-1990 (de laatste niet erg volledig, de eerste zeer onvolledig).

Une collection de timbres composée de : 5 albums DAVO. Allemagne et Berlin, 1946 - 1975, 1970-1979, BRD et Berlin 1947-1983, zone soviétique et DDR 1945-1977, DDR 1978- 1990 (ce dernier pas très complet, le premier très incomplet).

est. 300 / 360

162**Raf Temmerman**

"Hoevezicht". Olieverf op papier. Gesigneerd.

Vue de la ferme. Huile sur papier. Signé.

38 x 50 cm

est. 80 / 120

163

Een bronzen beeld op marmeren voetstuk naar werk van Zach.

Une statue en bronze sur un socle en marbre d'après l'œuvre de Zach.

h: 66 cm

est. 100 / 150

164

"Christus omringd door Heiligen, waaronder Nicolaas en Michael". Een Russische icoon. XIXe eeuw.

Le Christ entouré de saints, dont Nicolas et Michael. Icône russe du XIXe siècle.

39 x 35 cm

est. 120 / 200

165

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met briljanten en robijnen met een gezamenlijk gewicht van 0,28 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de brillants et de rubis d'un poids combiné de 0,28 ct.

0,77 g

est. 200 / 250

166

Een eikenhouten tweedeursgarderobe in régencestijl met gemoulureerde deuren met uitgestoken versieringen.

Une armoire à deux portes de style Renaissance en chêne avec des portes moulurées avec des décos sculptées.

214 x 177 x 64 cm

est. 200 / 300

167

Een modern natuurstenen kunstwerk. Achteraan gemonogrammeerd 'P K'.

Une œuvre d'art moderne en pierre naturelle. Monogrammée P K au dos.

22 x 33 cm

est. 150 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****168**

Een schemerlamp met lampenvoet van meerkleurig porselein en verguld brons, versierd met bloemendecor.

Une lampe de table avec pied de lampe en porcelaine multicolore et bronze doré, décorée d'un décor floral.

h: 84 cm

est. 220 / 240

169**Adèle Koekkoek**

"Vrouw aan de haard". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Femme au foyer. Huile sur toile. Signée.

70 x 84 cm

est. 80 / 120

170

Een 18 K geelgouden schakelketting.

Chaîne à maillons en or jaune 18 K.

11,83 g

est. 360 / 450

171

Een paar wandkandelaars van verguld brons en meerkleurig porselein, versierd met bloemen en papegaaien.

Paire d'appliques en bronze doré et porcelaine multicolore, à décor de fleurs et de perroquets.

h: 83 cm

est. 850 / 1000

172

Een paar kandelaars van verguld brons, gedragen door meerkleurig porseleinen papegaaien.

Une paire de bougeoirs en bronze doré, portés par des perroquets en porcelaine multicolore.

h: 37 cm

est. 320 / 360

173

Een kolompendule van zwartgelakt hout met getorste zuiltjes, verguld brons en inlegwerk van messing, parelmoer en schildpad.

Pendule de cheminée en bois laqué noir à colonnes torsadées, bronze doré et incrustations de laiton, nacre et écaille.

h: 56 cm

est. 120 / 200

174

"Mannen aan een muur". Olieverf op paneel. Zonder signatuur.

Hommes sur un mur. Huile sur panneau. Pas de signature.

37 x 29 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**175****Pomellato**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet barnsteen. Gesigneerd.

*Une broche en or jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne avec un poids combiné de +- 0,50 ct de perles et d'un petit rubis.*

11,38 g

est. 1500 / 1600

176

Een Engelse breakfront bibliotheek met onderaan vier paneeldeuren en vier laden.

Une bibliothèque anglaise à façade brisée avec quatre portes à panneaux et quatre tiroirs en bas.

200 x 162 x 42 cm

est. 200 / 300

177

“De atleet”. Een beeld van brons met bruin patina.

L'athlète. Une statuette en bronze à patine brune.

h: 45 cm

est. 750 / 850

178

Een paar cassolettes van beige marmer, versierd met guirlandes, strikken, bokkenkoppen en bloemen van verguld brons. XIXe eeuw.

Paire de cassolettes en marbre beige, à décor de guirlandes, noeuds, têtes de boucs et fleurs en bronze doré. XIXème siècle.

h: 55 cm

est. 100 / 150

179

“Lamentatie voor Christus”. Olieverf op paneel. Vlaamse school, mogelijk XVIIe eeuw.

Lamentation pour le Christ. Huile sur panneau. Ecole flamande, peut-être du XVIIe siècle.

60 x 45 cm

est. 200 / 300

180**Van Esser**

Een 18 K geelgouden schakelarmband met hanger. Gesigneerd.

Un bracelet à maillons en or 18 K avec petit pendentif. Signé.

89,70 g

est. 2500 / 2600

181

Een driedelig klokkel van groen marmer en brons, de pendule versierd met twee classicistische bronzen beeldjes en de cassolettes in de vorm van siervazen.

Une horloge en trois parties en marbre vert et bronze, la pendule ornée de deux statues classiques en bronze et les cassolettes en forme de vases décoratifs.

h: 34 cm

est. 1200 / 1400

NR. OMSCHRIJVING**182****Jan De Belder**

"Interieur van de Sint-Gummaruskerk te Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur de l'Eglise Saint-Gommaire à Lierre". Huile sur toile. Signé.

80 x 60 cm

est. 120 / 200

183

Een driedelig mahoniehouten salongarnituur met gecanneerde zit, bestaande uit een zitbank en twee stoelen. Eén zit beschadigd.

Un ensemble de salon en acajou trois pièces avec siège canné, composé d'un canapé et de deux chaises. L'un est endommagé.

90 x 125 cm h: 95 cm

est. 200 / 240

184**Michel D'Hulst**

"Stilleven met haas" Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1900.

Nature morte au lièvre. Huile sur toile. Signée et datée 1900.

67 x 88 cm

est. 200 / 240

185

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair van +- 0,50 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,50 ct.

3,60 g

est. 700 / 800

186

Een gefineerd bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl, versierd met bronsbeslag en een bloementuil in marquetterie. Met lade en uitschuifbaar blad.

Une table d'appoint de style Louis XV en placage, à décor de bronzes et d'un bouquet de fleurs en marqueterie. Avec tiroir et plateau à rallonge.

75 x 66 x 44 cm

est. 220 / 260

187

Een gefineerd bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl, versierd met bronsbeslag en een bloementuil in marquetterie. Met lade en uitschuifbaar blad.

Une table d'appoint de style Louis XV en placage, décorée de bronzes et d'un bouquet de fleurs en marqueterie. Avec tiroir et tablette à rallonge.

75 x 66 x 44 cm

est. 220 / 260

188

Een klassieke jonge naakte vrouw op een leeuw. Bronzen groep.

Une jeune femme nue classique sur un lion. Groupe en bronze.

H. 36,5 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**189****J. Hissing**

"Het graanbinden". Olieverf op doek. Gesigneerd.

La reliure des gerbes. Huile sur toile. Signée.

72 x 54 cm

est. 100 / 120

190

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Un bracelet en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

20,15 g

est. 900 / 1000

191

Een aap van donkergepatineerd brons in futuristische stijl.

Un singe en bronze patiné foncé de style futuriste.

h: 30 cm

est. 500 / 550

192**Kurt Peiser**

"Les sans-travail". Ets. Genummerd 73/100 en gesigneerd buiten de plaat.

"Les sans-travail". Eau-forte. Numérotée 73/100 et signée à l'extérieur de la planche.

45 x 33 cm

est. 120 / 200

193**Johannes Bosboom**

"Pater in de crypte". Inkt en aquarel op papier. Gesigneerd.

Le père dans la crypte. Encre et aquarelle sur papier. Signé.

12,5 x 9,5 cm

est. 300 / 500

194**Paul Messely**

"Bloemen en kruiken". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Fleurs et pichets. Huile sur toile. Signée.

70 x 80 cm

est. 320 / 380

195**Omega**

Een 18 K witgouden dameshorloge met 18 K witgouden polsband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une montre pour femme en or blanc 18 carats avec un bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 1 ct.

45,83 g

est. 1300 / 1500

NR. **OMSCHRIJVING****196**

Een ééndeurskastje in wortelnootfineer in Empirestijl met een lade onder het zwart marmeren blad.

Un meuble à une porte de style Empire en placage de ronce de noyer avec un tiroir sous le plateau en marbre noir.

80 x 40 x 35 cm

est. 200/ 240

197

Een ééndeurskastje in wortelnootfineer in Empirestijl met een lade onder het zwart marmeren blad.

Un meuble à une porte de style Empire en placage de ronce de noyer avec un tiroir sous le plateau en marbre noir.

80 x 40 x 35 cm

est. 200/ 240

198

Een gefineerd Lodewijk XV meubel met gebombeerde deuren en een marmeren blad.

Un meuble Louis XV en placage avec des portes bombées et un dessus en marbre.

h: 166 cm

est. 300/ 500

199

Een grote butlerspiegel met verguld houten lijst.

Un grand miroir de majordome avec un cadre en bois doré.

Ø: 79 cm

est. 180/ 240

200

Een 18 K witgouden bloemvormige ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,30 ct.

Une bague en forme de fleur en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,30 ct.

4,34 g

est. 1600/ 1800

201

Een Edwardian cabinet-secretaire met klapblad, waarachter kleine laden en opbergruimte. Onder-en bovenaan twee deuren. Begin XXste eeuw.

Un cabinet-secrétaires édouardien avec dessus rabattable, derrière lequel se trouvent des petits tiroirs et un espace de rangement. Deux portes en bas et en haut. Début du 20e siècle.

223 X 125 X 61 cm

est. 400/ 600

202

Een trumeauspiegel met verguld houten lijst.

Un miroir trumeau avec un cadre en bois doré.

141 x 82 cm

est. 220/ 260

NR. **OMSCHRIJVING****203****Frans Van Immerseel**

"Lange Wapper, met de gelaatstrekken van Camille Huysmans, socialistisch voorman en oud-burgemeester van Antwerpen". Glasraam met verlichting. Gesigneerd.

Lange Wapper avec les traits de Camille Huysmans, ancien maire d'Anvers. Vitrail illuminé. Signé.

80 x 40 cm

est. 100 / 150

204**Frans Van Immerseel**

"Een oude bok lust ook wel een groen blaadje". Met diverse personages, waaronder Marnix Gijsen. Glasraam met verlichting. Gesigneerd.

Une vieille chèvre aime aussi une feuille verte. Avec divers personnages, dont Marnix Gijsen. Vitrail avec éclairage. Signé.

80 x 40 cm

est. 100 / 150

205

Een drie rijen parelhalssnoer bezet met 18 K wit en geelgouden slot bezet met kleine briljantjes en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 2,40 ct.

Collier de trois rangés de perles avec fermoir en or blanc et jaune 18 K serti de petits brillants et saphirs ayant un poids total de ca 2,40 ct.

est. 900 / 1000

206

Een paar piëdestals met wortelnootfineer in art decostijl.

Une paire de piédestaux Art Déco en placage de ronce de noyer.

80 x 40 x 4 cm

est. 260 / 280

207

Een rijkelijk gesculpteerde eikenhouten hoekkastje op voet.

Un meuble d'angle en chêne richement sculpté sur pied.

h: 191

est. 60 / 80

208

Een jonge vrouw met een druivenmand van brons. Als allegorie op de oogst.

Une jeune femme avec une corbeille à raisins en bronze. Comme une allégorie de la récolte.

H. 41 cm

est. 200 / 300

209

Een zittende dame van brons.

Une dame de bronze assise.

H. 29 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING

210	Een 18 K witgouden ring bezet met twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct. en een grijze en een beige parel. <i>Une bague en or blanc 18 kt sertie de deux diamants d'un poids combiné de +- 0,10 ct et d'une perle grise et beige.</i> 5,98 g	est. 250 / 350
211	Een verlengbare mahoniehouten tafel met vier stoelen in Directoirestijl. Met drie verlengbladen. <i>Une table extensible en acajou avec quatre chaises de style exécutif. Avec trois rallonges.</i> 75 x 290 x 125 cm	est. 400 / 600
212	Cornelis Koppenol “De ganzenhoedster”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. <i>Fille aux oies. Huile sur panneau. Signé.</i> 11,5 x 15 cm	est. 350 / 450
213	Een antieke kist met gegalbeerd deksel en met ijzeren beslag. <i>Coffre à couvercle galbé et aux montures en fer.</i> 70 x 116 cm	est. 240 / 260
214	J. H. Schaareman “Dorpszicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1948. <i>Vue du village. Huile sur toile. Signée et datée 1948 au dos.</i> 40 x 30 cm	est. 80 / 120
215	Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 5 ct. <i>Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18K serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,30 ct et de saphirs d'un poids combiné de +- 5 ct.</i> 7,24 g	est. 1300 / 1400
216	Een gefineerd rond bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl met verguld bronsbeslag en een marmeren blad. <i>Table d'appoint ronde en placage de style Louis XV avec garnitures en bronze doré et une tablette en marbre.</i> Ø: 54 cm	est. 320 / 380

NR. **OMSCHRIJVING****217**

Een gefineerd rond bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl met verguld bronsbeslag en een marmeren blad.

Une table d'appoint ronde de style Louis XV en placage avec des garnitures en bronze doré et une tablette en marbre.

Ø: 54 cm

est. 320 / 380

218

Een paar dansende barokke putti van brons.

Une paire de putti baroques en bronze dansant.

H. 31 cm

est. 400 / 450

219

"Stilleven met balalaika". Olieverf op paneel. Gesigneerd 'Dave 1995'. We voegen er het afgebeelde instrument aan toe.

Nature morte à la balalaïka. Huile sur panneau. Signé 'Dave 1995'. Nous ajoutons l'instrument représenté.

50 x 40 cm

est. 100 / 150

220

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,10 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 1,60 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 1,10 ct. et de saphirs d'un poids combiné de +- 1,60 ct.

7,80 g

est. 1900 / 2000

221

Een traditioneel sieraad van een vrouwendracht van zilver, deels verguld, en stenen van karneool. Centraal Azië - Turkmenistan.

Ornement traditionnel d'une robe de femme en argent, partiellement doré, et pierres de cornaline. Asie centrale - Turkménistan.

est. 100 / 150

222**Alfred Duquenne**

Een paar waterlandschappen, olieverf op doek en op paneel. Beide gesigneerd. Het tweede met verfschade.

Quelques paysages aquatiques, huile sur toile et sur panneau. Les deux signés. Le second avec des dégâts de peinture.

28 x 35 cm

est. 100 / 120

223

Een oude slee, twee paar oude ijsschaatsen en een paar oude skilatten.

Un vieux traîneau, deux paires de vieux patins à glace et une paire de vieux skis.

90 x 32 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****224****Leo Jordaens**

"De rede van Antwerpen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

La Route d'Anvers. Huile sur panneau. Signée.

43 x 38 cm

est. 80 / 120

225

Een 18 K roze gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,05 ct.

Un bracelet en or rose 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de +- 1,05 ct.
6,98 g

est. 1500 / 1700

226

Een dekenkoffer met fraai uitgestoken panelen en stijlen.

Un étui à couverture avec des panneaux et des styles magnifiquement sculptés.

65 x 106 x 49 cm

est. 200 / 240

227

Een driedelig schouwstel van deels verguld Brussels porselein bestaande uit twee siervazen met handgeschilderde decors en een opengewerkte coupe op voet.

Une cheminée en trois parties en porcelaine de Bruxelles partiellement dorée composée de deux vases décoratifs à décors peints à la main et d'une coupe ajourée sur pied.

h: 29 & 31 cm

est. 40 / 60

228

Een paar gegoten betonnen muurconsoletjes in de vorm van druiventrossen.

Paire de consoles en béton moulé en forme de grappes de raisins.

h: 20 cm

est. 40 / 50

229

"Bloeiende fruitbomen aan een schuur". Olieverf op paneel. Zonder signatuur.

Arbres fruitiers en fleurs devant une grange. Huile sur panneau. Sans signature.

30 x 40 cm

est. 100 / 120

230

Een 18 K roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct.

Une bague en or rose 18 K sertie de diamants d'un poids combiné de +- 2 ct.

13,57 g

est. 1800 / 2000

NR. **OMSCHRIJVING**

231

**G. Toleb**

“Zittend naakt met kind in de schouder”. Een bronzen groepje. Gesigneerd.

Nu assis avec enfant à l'épaule. Un groupe en bronze. Signé.

h: 24 cm

est. 320 / 360

232



“Zicht op het Rahmplateau te Luxemburg”. Aquarel op papier. Gemonogrammeerd ‘VC’.

Vue du plateau Rahm au Luxembourg. Aquarelle sur papier. Monogrammée 'VC'.

21 x 30 cm

est. 40 / 60

233



Een paar bronzen kandelaars in de vorm van sfinxen. Op zwart marmeren sokkels.

Paire de bougeoirs en bronze en forme de sphinx. Sur socles en marbre noir.

h: 22 cm

est. 220 / 240

234

**Jos Van Steen**

“Meertje met sloep”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Lac avec chaloupe. Huile sur toile. Signée.

22 x 33 cm

est. 75 / 100

235



Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair van +- 0,60 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,60 ct.

2,60 g

est. 800 / 900

236



Een serie van zes notenhouten stoelen in Hollandse Lodewijk XVI-stijl. Ruggen versierd met een guirlande en met een centraal vrouwenhoofd in medaillon. Gestreept fluwelen bekleding. Begin XIXde eeuw.

Série de six chaises en noyer de style Louis XVI hollandais. Dossiers décorés d'une guirlande et d'une tête de femme centrale dans un médaillon. Revêtement en velours rayé. Début du XIXe siècle.

H.97 cm

est. 300 / 500

237



Een applique met glas en een koperen kandelaar met gekleurde glazen kraaltjes.

Une applique en verre et un bougeoir en laiton avec des perles de verre colorées.

h: 42 & 45 cm

est. 30 / 50

NR. **OMSCHRIJVING**

238



JRO Globus

Een vintage wereldbol op houten voet.

Un globe vintage avec socle en bois.

h: 42 cm

est. 80 / 100

239



"Boulevard Montmartre te Parijs". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Boulevard Montmartre à Paris. Huile sur panneau. Signé.

22 x 32 cm

est. 100 / 150

240



Een parelhalssnoer met een 18 K witgouden slot.

Collier de perles avec fermoir en or blanc 18 K.

l: 28 cm

est. 100 / 150

241



Een verzilverd metalen champagne-emmer.

Un seau à champagne en métal argenté.

h: 24 cm

est. 130 / 150

242



Verstappen

"Hoeve met hooimijten". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Ferme aux meules de foin. Huile sur panneau. Signée.

45 x 56 cm

est. 80 / 100

243



Muller Frères, Lunéville

Een wandapplique in smeedwerk met coupe van meerkleurig glaspasta. Getekend.

Applique murale en fer forgé avec coupe en pâte de verre multicolore. Signée.

b: 43 cm

est. 120 / 140

244



S. De Leener

"Stilleven met bloemenvaas". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Nature morte au vase à fleurs. Huile sur panneau. Signé.

76 x 96 cm

est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING

245	Een 18 K witgouden ring bezet met twee briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct. en een parel. 	<i>Une bague en or blanc 18 kt sertie de deux diamants d'un poids combiné de +- 0,10 ct. et d'une perle.</i> 2,05 g	est. 150 / 200
246	Een paar bloemenmanden op staanders van witgepatineerd smeedijzer. 	<i>Une paire de corbeilles fleuries sur socles en fer forgé patiné blanc.</i> b: 62 cm	est. 160 / 180
247	Een bronzen uiltje met donker patina naar werk van Milo. Met bronsstempel. 	<i>Une chouette en bronze à patine sombre d'après l'oeuvre de Milo. Avec marque de fonderie.</i> h: 20 cm	est. 120 / 140
248	Een bulldog van donkergespakte brons. Gemerkt 'Bergman'. 	<i>Un bouledogue en bronze patiné foncé. Marqué 'Bergman'.</i> l: 13 cm	est. 90 / 110
249	W. Gerlo "Oost west, Thuis best". Olieverf op doek. Gesigneerd. 	<i>"Oost west, Thuis best". Huile sur toile. Signée.</i> 101 x 69 cm	est. 80 / 120
250	Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. 	<i>Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,40 ct.</i> 2,20 g	est. 450 / 550
251	Een rechthoekige patrijspoort en een scheepsschroef. 	<i>Un hublot rectangulaire et une hélice de bateau.</i> 32 x 22 cm & D 32	est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**252****E. Deleers**

"Zeezicht op golfbreker te Knokke". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue de mer et sur le brise-lames à Knokke. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est.

80 / 100

253**Janax - Epidiaskop, Liesegang**

Een antieke metalen toverlantaarn. Met toebehoren.

Une lanterne magique en métal antique. Avec accessoires.

62 x 70 cm

est.

60 / 100

254**E. Muller**

"De kleine roker". Olieverf op doek. Gesigneerd. Met restauratieverslag.

Le Petit Fumeur. Huile sur toile. Signée. Avec rapport de restauration.

40 x 30 cm

est.

60 / 100

255

Een 14 K wit en geelgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,10 ct.

Un pendentif en or blanc et jaune 14 kt serti de diamants d'un poids combiné de 0,10 ct.

5,92 g

est.

300 / 350

256

Een eikenhouten gatelegtafel.

Table gateleg en chêne.

146 x 104 cm

est.

100 / 150

257

Een rechthoekige metalen doos met daarin fantasieuwelen, een zakhorloge een poederdoosje met emailversiering, een zilveren munt van 50 BEF (NMBS 100 jaar), armband en broches enz.

Une boîte métallique rectangulaire contenant des bijoux fantaisie, une montre de poche, une boîte à poudre à décor d'émail, une pièce de 50 BEF en argent (100 ans NMBS), un bracelet et des broches, etc.

4,5 x 17 x 12,5 cm

est.

120 / 140

258

Een messingen microscoop in houten kastje. Bijgevoegd een messingen kompas, eveneens in houten kistje.

Un microscope en laiton dans un coffret en bois. Inclus une boussole en laiton, également dans une boîte en bois.

est.

60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****259****Valentijn De Waele**

"Hoeve aan het meer." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Ferme sur le lac. Huile sur toile. Signée.

73 x 82 cm

est. 60 / 100

260

Een 18 K witgouden Amerikaanse trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,80 ct.

Une alliance américaine en or blanc 18 carats sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,80 ct.

4,03 g

est. 900 / 1000

261

"De baadster." Terra cotta beeld. Gemerkt B.B. 340.

La Baigneuse. Statue en terre cuite, marquée B.B. 340.

est. 100 / 120

262

Een wandspiegel met vergulde rand. Louis XV motief.

Un miroir mural avec un bord doré. Motif Louis XV.

79 x 45 cm

est. 60 / 100

263

Een Russisch porseleinen groepje. Onderaan gemerkt.

Un groupe en porcelaine russe. Marqué en bas.

h: 33 cm

est. 40 / 60

264

"Stilleven met bloemen". Olieverf op doek. XIXe eeuw. Herdoekt.

Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. XIXème siècle. Retoilée.

45 x 35 cm

est. 80 / 120

265

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,40 ct. en onyx.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de 0,40 ct. et d'onyx.

4,14 g

est. 500 / 600

NR. OMSCHRIJVING**266**

Een zeshoekige en een balkvormige lampenvoet van messing, versierd met een bloemendecor.

Un pied de lampe hexagonal et un rectangulaire en laiton, décoré d'un décor floral.
h: 40 & 50 cm (z.k.)

est. 40 / 60

267

Een antieke infanteriesabel.

Un sabre d'infanterie antique.

l: 91 cm

est. 80 / 120

268

Twee tinnen schotels, waarbij één Brugse uit de XVIIIe eeuw en één met een gegraveerde voorstelling van Henri IV.

Deux plats en étain, un de Bruges du XVIIIe siècle et un avec une représentation gravée d'Henri IV.

Ø: 38 & 41 cm

est. 120 / 140

269

Theo Pomierski

"Stilleven met pioenen in Delftse vaas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux pivoines dans un vase de Delft. Huile sur toile. Signée.

70 x 60 cm

est. 70 / 100

270

Een zilveren armband uit Rajasthan.

Un bracelet en argent du Rajasthan.

Ø 10,5 cm

est. 50 / 80

271

Een paar 800‰ zilveren zoutbakjes met glazen recipiënten. Oostenrijks- Hongaarse keuren. 1866 - 1922. Hongaarse importeur.

Une paire de plats à sel en argent 800‰ avec récipients en verre. Poinçons austro-hongrois. 1866 - 1922. Poinçon d'importation hongrois.

53,40 g zonder glas

est. 35 / 45

272

"Strandzicht". Olieverf op doek. Signatuur vervaagd. Eind XIXe eeuw.

Vue sur la plage. Huile sur toile. Signature défraîchie. Fin 19e siècle.

32 x 45 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**273**

Art deco klokje van aardewerk.

Horloge art déco en faïence.

H. 35 cm

est. 40 / 70

274**Alex Lallemand**

"Stilleven met radijzen en appels." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux radis et pommes. Huile sur toile. Signée.

45 x 50 cm

est. 60 / 100

275**Vidi Sona**

Twee 18 K geelgouden dameshorloges met lederen en linnen polsbandje.

Deux montres pour femme en or jaune 18 carats avec bracelet en cuir et lin.

est. 50 / 100

276

Een verlengbare ovale tafel met gerainureerde tapse poten. Zonder verlengblad.

Une table ovale extensible avec des pieds fuselés. Sans rallonge.

133 x 106 cm

est. 60 / 100

277"Herinnering aan het 800 jaar bestaan van de Sint-Maerten toren van Kontich.
1149-1949."*Mémoire du 800e anniversaire de la tour Sint-Maerten à Kontich. 1149-1949.*

25 x 25 cm

est. 35 / 45

278

Een grote verzilverde kandelaar met vijf bloemvormige lichtpunten.

Un grand chandelier en métal argenté avec cinq points lumineux en forme de fleur.

h: 49 cm

est. 50 / 70

279**Van Mulders**

"Bloemenstilleven". Pastel op papier. Gesigneerd.

Nature morte florale. Pastel sur papier. Signé.

30 x 57 cm

est. 40 / 55

NR. OMSCHRIJVING**280**

Een 18 K witgouden ring bezet met een saffier van +- 2,35 ct. en twee diamant princesses met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un saphir de +- 2,35 ct. et de deux diamants princesses d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

5,70 g

est. 2000 / 2200

281

Een paar kleine gietijzeren tuinvaasjes.

Une paire de petits vases de jardin en fonte.

h: 21 & 25 cm

est. 60 / 80

282**R. Raets**

"Meisje". Gemengde techniek op paneel. Gesigneerd.

Fille. Technique mixte sur panneau. Signé.

48 x 40 cm

est. 45 / 50

283**Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen kleurloos en mauve kristal. Gemerkt.

Un vase en cristal taillé incolore et mauve. Marqué.

h: 20 cm

est. 120 / 140

284**Victoria Nai(?)**

"Portret van ABBA-zangeres Agnetha". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd Parijs '77.

Portrait de la chanteuse d'ABBA, Agnetha. Pastel sur papier. Signé et daté Paris '77.

50 x 32 cm

est. 35 / 40

285

Een lot zilveren munten. Waaronder 500 Bef. (510 pm) 200g 8 stuks. 5 Ecu Karel V.

(833pm) 46 g 2 stuks. 250 Bef. 1976 (835pm) 24 g 1. F.S. 1965 (835 pm) 3. 250 Bef. Astrid 1995 (925 pm) 40 g 2. 50 Bef. 1958 (835 pm) 12 g 1. 20 Bef. 1934 e.a. Belgische Leeuw (680 pm) 120 g 11. 20 Bef. 1935 e.a. Kroon (680 pm) 64 g.

Un lot de pièces en argent. Dont 500 Bef. (510 pm) 200g 8 pièces. 5 Ecu Karel V. (833pm) 46 g 2 pièces. 250 Bef. 1976 (20h35) 24 g 1 FS 1965 (20h35) 3. 250 Bef. Astrid 1995 (21h25) 40 g 2. 50 Bef. 1958 (20h35) 12 g 1. 20 Bef. 1934 ea Lion belge (680 h) 120 g 11. 20 Avant 1935 ea Couronne, (680 pm) 64 g.

560 g

est. 120 / 150

286

Een grote kraagvaas van Chinees porselein met een decor van personages naar Cantonees voorbeeld.

Un grand vase à col en porcelaine de Chine à décor de personnages d'après l'exemple cantonais.

H. 89 cm

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****294**

Prent in reliëf naar Anton Pieck.

Impression en relief d'après Anton Pieck.

22 x 32 cm

est. 25 / 35

295

Vier trouwringen en één zegelring van 18 K geolgoud.

Quatre alliances et une bague cachet en or jaune 18 carats.

15,08 g

est. 450 / 500

296

Een gepolijst marmeren zuiltje.

Une colonne en marbre poli.

h: 92 cm

est. 50 / 80

297

Een groot messing scheepskompas met kaarsverlichting en een tweede in houten kastje.

Un grand compas de navire en laiton avec bougie et un second dans une boîte en bois.

h: 22 cm & Ø: 8 cm

est. 40 / 50

298

Twee verschillende houten wandvitrinekastjes.

Deux vitrines murales différentes en bois.

46 x 29b & 41 x 31 cm

est. 30 / 50

299

Een lot van vier gravures, bestaande uit twee XVIIIe eeuwse architectuurprenten (34 x 23,5 cm), een portret van André-Modeste Grétry (met handtekening?) en een portret van Karel Rogiers, gesigneerd door Léon Brunin. (14,5 x 10,5 cm)

Un lot de quatre gravures, composé de deux estampes architecturales du XVIIIe siècle (34 x 23,5 cm), un portrait d'André-Modeste Grétry (avec signature ?) et un portrait de Karel Rogiers, signé par Léon Brunin (14,5 x 10,5 cm)

est. 80 / 100

300**Eterna**

Een 18 K geolgouden dameshorloge met 18 K geolgouden polsband.

Une montre pour femme en or jaune 18 carats avec bracelet en or jaune 18 carats.

est. 500 / 600

NR. **OMSCHRIJVING****301**

Twee gedraaide en zwartgelakte houten hoedenstaanders.

Deux porte-chapeaux en bois tourné et laqué noir.

h: 34 & 52 cm

est. 40 / 50

302

"Les environs de Dinant, ..." Een oude ingekleurde kaart door N. de Fer uit 1703.

Les environs de Dinant, ... Une carte colorée ancienne par N. de Fer. 1703.

22 x 59 cm

est. 50 / 70

303

Een lot kristal, bestaande uit een meerkleurige vide-poche, een kleurloze schenkkan en een roze vaas op voet, gemerkt van Val St. Lambert.

Un lot de cristal, composé d'un vide-poche multicolore, d'un pichet incolore et d'un vase rose sur pied, marqué Val St. Lambert.

h: 7, 25 & 28 cm

est. 40 / 60

304

Paar messingen appliques in Lodewijk XVI-stijl.

Paire d'appliques en laiton de style Louis XVI.

h: 36 cm

est. 50 / 80

305

Een 18 K wit en geel en gouden ring bezet met rode steen.

Une bague blanche et jaune et or 18 carats sertie d'une pierre rouge.

5,35 g

est. 150 / 200

306

Een piëdestal van getorst en gedraaid eikenhout.

Un socle en chêne torsadé et tourné.

Ø: 39,5 cm

est. 40 / 60

307

Een lot van drie oude helmen, bestaande uit een tropenhelm, een tankhelm en een Belgische legerhelm.

Un lot de trois casques anciens, composé d'un casque colonial, d'un casque de tank et d'un casque de l'armée belge.

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****308**

Een balustervormige lampenvoet van crackleware.

Un pied de lampe en forme de balustre en craquelé.

h: 72 cm (m.k.)

est. 20 / 30

309**Edmond Van Dooren**

"De denker". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 2/75 buiten de plaat.

Le Penseur. Une lithographie. Signée et numérotée 2/75 à l'extérieur de la planche.

32,5 x 25 cm

est. 80 / 120

310

Een 9 K geelgouden broche bezet met een camee.

Une broche en or jaune 9K sertie d'un camée.

8,58 g

est. 60 / 100

311**Denbac**

Een kannetje en vier bekertjes van geglaasd aardewerk. Onderaan gemerkt. (Denert & Baluchon)

Une cruche et quatre tasses en faïence émaillée. Marquée en bas. (Denert & Baluchon)

h: 10 & 20 cm

est. 30 / 40

312

"Missale Romanum." Gedateerd 1949. Misaal met illustraties.

Missale Romanum. Daté 1949. Missel avec illustrations.

est. 40 / 60

313

Twee geodes en een fractie amethist.

Deux géodes et une fraction d'améthyste.

l: 14 - 16 cm

est. 25 / 30

314**G. Gordon**

"Straatzicht met personages". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Vue de rue avec personnages. Huile sur panneau. Signée.

17 x 17 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**315**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een kleursteen.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une pierre de couleur.

4,50 g

est. 80 / 120

316

Een lot verzamelalbums, waarbij zes van "Ons Volkske" (1 tem 6) en zes "Kuifje" (97, 111, 116, 122, 123 & kleine verzameling 112).

Lot d'albums de compilation, dont six de Ons Volkske (1 à 6) et six Kuifje (97, 111, 116, 122, 123 & petite collection 112).

est. 40 / 60

317

Een vierdelig bureaustel van zwart marmer, bestaande uit een inktstelletje, een brievenopener, een vloeiblok en een asbak.

Un ensemble de bureau en marbre noir quatre pièces, composé d'un encier, d'un coupe-papier, d'un buvard et d'un cendrier.

b: 13 - 24 cm

est. 35 / 45

318**Val St. Lambert**

Een grote en een kleine designcoupe van paars kristal uit de jaren '50. Onderaan gemerkt. Kleine schilfers aan de basis.

Un grand et un petit coupe en cristal violet des années 1950. Marqué en bas. Petits éclats à la base.

Ø: 21 & 33 cm

est. 40 / 60

319

Een lot van negen lithografieën met rozen naar P. J. Redouté.

Un lot de neuf lithographies aux roses d'après P. J. Redouté.

40 x 30 cm

est. 150 / 180

320

Een 18 K witgouden ring bezet met een ruwe robijn van +- 8 ct. en vier diamantbaguettes en twee princesses met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un rubis brut de +- 8 ct. et de quatre baguettes de diamants et de deux princesses d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

9,16 g

est. 1350 / 1450

321

Een lot porseleinen en biscuit beeldjes en groepjes.

Lot de figurines et groupes en porcelaine et biscuit.

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****322****Willy Vandersteen**

Een lot strips, bestaande uit 32 albums van Suske en Wiske, 5 albums van Biggles, 3 albums van Jerom, 5 albums van Jerom, 1 album van Bessy en 1 album van Robert en Bertrand. Gelezen staat.

Un lot de BD, composé de 32 albums de Suske en Wiske, 5 albums de Biggles, 3 albums de Jerom, 5 albums de Jerom, 1 album de Bessy et 1 album de Robert et Bertrand. Usures.

est. 50 / 70

323

Een messingen kandelaar, gemonteerd als lamp.

Un bougeoir en laiton, monté en lampe.

h: 84 cm

est. 30 / 50

324**Maria Innocentia Hummel**

"Merry Wanderer." Aardewerken beeldje. Gemerkt onderaan.

Joyeux vagabond. Figurine en faïence, marquée en bas.

h 16 cm

est. 40 / 60

325

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct. en een druppelvormige robijn van +- 3 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,36 ct. et d'un rubis en forme de larme de +- 3 ct.

est. 1400 / 1600

326

Een Engelse tafel met twee klapbladen.

Table anglaise à deux abattants.

175 x 115 cm

est. 40 / 60

327

Een gedreven messingen beddenpan. XVIIe eeuw.

Un bassin de lit en laiton martelé. XVIIe siècle.

l: 106 cm

est. 40 / 45

328

Een paar smeeditzeren haardbokken.

Une paire de chenets en fer forgé.

52 x 55 cm

est. 20 / 25

NR. **OMSCHRIJVING****329****Romain Malfliet**

"O. L. Vr. Rockoxhuis Keizerstraat Antwerpen II" Een ets. Gesigneerd en genummerd 12/100 buiten de plaat.

"O. L. Vr. Rockoxhuis Keizerstraat Antwerp II" Une eau-forte. Signée et numérotée 12/100 à l'extérieur de la plaque.

36,5 x 16 cm

est. 50 / 55

330

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,88 ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 1,50 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un rubis brut de +- 8 ct. et de quatre baguettes de diamants et de deux princesses d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

10,90 g

est. 2200 / 2300

331

Een groot lot tin, bestaande uit drie snavelkannen, drie kleine klepkannen met eikeltjes, drie schenkkannen, waarbij één met deksel, een reeks van zeven maatbekers en een lampenvoet.

Un grand lot d'étain, composé de trois pichets à bec, trois petits pichets à valve avec glands, trois pichets dont un avec couvercle, une série de sept tasses à mesurer et un pied de lampe.

est. 40 / 80

332

Twee ingekaderde Amerikaanse Marineprinten, begin XXe eeuw.

Deux gravures encadrées de l'US Navy, début du 20e siècle.

20 x 39 cm

est. 30 / 35

333

Een gietijzeren weegschaaltje met messingen schalen. inclusief gewichten.

Une balance en fonte avec des balances en laiton. poids inclus.

l: 32 cm

est. 30 / 40

334

"Histoire de Belgique". Henri Pirenne. In vier banden. Ed. La Renaissance du Livre. Brussel, 1928. In perfecte staat.

"Histoire de Belgique". Henri Pirenne. En quatre volumes. Ed. La Renaissance du Livre. Bruxelles, 1928. En parfait état.

est. 60 / 80

335

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,52 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,52 ct.

3,32 g

est. 750 / 850

NR. OMSCHRIJVING**336**

Een messing staande lamp met twee olielampen. Gemonteerd op elektriciteit. Met originele glazen. We voegen er een kleine tafel olielamp aan toe.

Un lampadaire en laiton avec deux lampes à huile. Monté électrique. Avec verres d'origine. Nous ajoutons une petite lampe à huile de table.

h: 180 cm

est. 50 / 60

337

Een klein kauwgomballautomaatje van glas en metaal.

Une petite machine à gommes en verre et métal.

h: 27 cm

est. 40 / 60

338**Val Saint Lambert**

Een paar kristallen lampvoeten, bestaande uit een groene en een blauwe. Beide gemerkt.

Une paire de pieds de lampe en cristal, composé d'un vert et d'un bleu. Les deux marqués.

h: 35 cm

est. 40 / 60

339**Braun & Hogenberg**

"Lira, elegans et amoenum Brabantiae". Een XVIIe eeuwse kaart van Lier. Centrale vouw, niet ingekleurd. Bijgevoegd een recente reproductie van een antieke kaart van Lier.

Lira, elegans et amoenum Brabantiae. Carte de Lierre du XVIIe siècle. Pliée au milieu, sans couleurs. On ajoute une reproduction récente d'une carte ancienne de Lierre.

23,5 x 31,5 cm

est. 120 / 200

340

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,36 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,36 ct.

7,45 g

est. 1600 / 1800

341

"Ken uw land". Een lot van vijf chromo-albums van de Beukelaar Chicorei.

Ken uw land. Un lot de cinq albums chromo du Beukelaar Chicorei.

est. 25 / 35

342

"Livre d'or de la Résistance Belge". Les éditions Leclercq, Bruxelles.

"Livre d'or de la Résistance belge". Les éditions Leclercq, Bruxelles.

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****343**

Een lot van vier verschillende bierpullen.

*Un lot de quatre chopes à bière différentes.*

h: 17 cm

est. 10 / 20

344

Een lot oude chromo-albums, waarbij zes van Chocolade Jacques, zes van Victoria chocolade, één van chocolade Martougin en één van chocolade Meurisse.

*Lot d'anciens albums chromo, avec six chocolats Jacques, six chocolats Victoria, un chocolat Martougin et un chocolat Meurisse.*

est. 25 / 35

345

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,50 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de 0,50 ct.*

3,56 g

est. 300 / 400

346

Een vintage schemerlamp met metalen voet en glazen kap.

Une lampe de table vintage avec base en métal et abat-jour en verre.

h: 77 cm

est. 40 / 60

347

Een lot van zes oude Liebig Chromo-albums. Goed gevuld.

Un lot de six vieux albums de Liebig Chromo. Bien rempli.

est. 30 / 35

348**Val Saint Lambert**

Twee verschillende geslepen kristallen asbakken. beide gemerkt. Zeer kleine gebruikssporen.

*Deux cendriers en cristal taillé différents. Tous deux marqués. Très légères traces d'usure.*

Ø: 12 & 13 cm

est. 35 / 45

349

Een paar vernikkeld koperen kerkkandelaars in barokke stijl.

Une paire de bougeoirs d'église en cuivre nickelé de style baroque.

h: 72 cm

est. 70 / 100

NR. OMSCHRIJVING**350**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een rode kleursteen.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie d'une pierre de couleur rouge.*

3,90 g

est.

80 / 120

351**Paul Van Dessel***"Parabel van de dood". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1992.**Parabole de la mort. Huile sur toile. Signée et datée 1992.*

39 x 57 cm

est.

300 / 500

352**Paul Van Dessel***Mare Librum. Huile sur toile. Signée et datée 2000.*

40 x 25 cm

est.

100 / 150

353**Paul Van Dessel***"Het Moeilijke Evenwicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1987.**L'équilibre difficile. Huile sur toile. Signée et datée 1987.*

30 x 35 cm

est.

200 / 250

354**Paul Van Dessel***"Berger aux moutons". Huile sur toile. Non signée. Les aveugles conduisent les aveugles.**Dessin sur toile. Non signé. Nous ajoutons deux reproductions de gravures anciennes Quelques Avocats, par Gill.**Berger aux moutons. Huile sur toile. Non signée. Les aveugles conduisent les aveugles.*
Dessin sur toile. Non signé. Nous ajoutons deux reproductions de gravures anciennes
Quelques Avocats, par Gill.

est.

40 / 60

355**Paul Van Dessel***"Schuld of onschuld" (44 x 49 cm) en "Stilleven met fruit" (40 x 44 cm). Twee stillevens op doek. Gesigneerd en gedateerd 1986 en 1987.**Culpabilité ou innocence (44 x 49 cm) et Nature morte aux fruits (40 x 44 cm). Deux natures mortes sur toile. Signé et daté 1986 et 1987.*

est.

200 / 250

356**Paul Van Dessel***"Angry young man 2". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1987.**Jeune homme en colère 2. Huile sur toile. Signée et datée 1987.*

14,5 x 12 cm

est.

50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**357****Paul Van Dessel**

Twee stillevens op doek. Eén gesigneerd en gedateerd 1990. (61 x 59 cm en 75 x 56 cm).

Deux natures mortes sur toile. Une signée et datée 1990. (61 x 59 cm et 75 x 56 cm).

est. 120 / 200

358**Paul Van Dessel**

“Geconserveerde liefde”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2013.

Amour préservé. Huile sur toile. Signée et datée 2013.

57 x 66 cm

est. 250 / 350

359**Paul Van Dessel**

“On ne badine pas avec la nature”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2009.

“On ne badine pas avec la nature”. Huile sur toile. Signée et datée 2009.

30,5 x 81,5 cm

est. 200 / 250

360**Paul Van Dessel**

“Het paradijs voorbij”. Hars-olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1989.

Paradis au-delà. Huile et résine sur toile. Signée et datée 1989.

24 x 49 cm

est. 200 / 250

361**Paul Van Dessel**

“Modum servare, finemque tenere...” (26 x 44 cm) en “Wachten op Amélie (Poulain)” (17 x 30 cm). Twee tekeningen gedateerd 2005 en 2002.

“Modum servare, finemque tenere...” (26 x 44 cm) et “Wachten op Amélie (Poulain)” (17 x 30 cm). Deux dessins datés 2005 et 2002.

est. 40 / 60

362**Paul Van Dessel**

“Zelfbeschouwing 1987”. Olieverf op doek.

Introspection 1987. Huile sur toile.

46 x 39 cm

est. 120 / 200

363**Paul Van Dessel**

“Een paar stillevens met groenten”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1989.

Une paire de natures mortes aux légumes. Huile sur toile. Signée et datée 1989.

44 x 50 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING

364

**Paul Van Dessel**

"De Zielmens". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1989.

"The Soul Man". Huile sur toile. Signée et datée 1989.

49 x 49 cm

est. 100 / 150

365

**Paul Van Dessel**

"De Tweestrijd". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1989.

Les Deux Batailles. Huile sur toile. Signée et datée 1989.

54 x 44 cm

est. 200 / 250

366

**Paul Van Dessel**

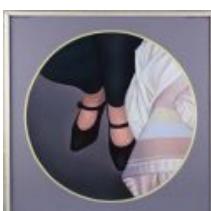
"De Schreeuw". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1989.

Le Cri. Huile sur toile. Signée et datée 1989.

68 x 52 cm

est. 200 / 250

367

**Paul Van Dessel**

"Portret van een Dame". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2012.

Portrait de dame. Huile sur toile. Signée et datée 2012.

61 x 61 cm

est. 300 / 500

368

**Paul Van Dessel**

"Etude voor Martine". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2017.

Etude pour Martine. Huile sur toile. Signée et datée 2017.

60 x 60 cm

est. 120 / 200

369

**Paul Van Dessel**

Drie schilderijen met meeuvens en een konijntje (35 x 30 cm) d.d. 1986 en een paneel met een meeuw d.d. 1987.

Trois tableaux avec des mouettes et un lapin (35 x 30 cm) datés 1986 et un panneau avec une mouette daté 1987.

est. 120 / 200

370

**Paul Van Dessel**

"Gymnopédies" (33 x 52 cm) en "Zittend naakt" (40 x 25 cm). Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1999.

Gymnopédies (33 x 52 cm) et Nu assis (40 x 25 cm). Huile sur toile. Signée et datée 1999.

est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING**371**

Een albasten lampenvoet.

Un pied de lampe en albâtre.

h: 50 cm

est. 25 / 35

372**Paul Van Dessel**

"September 1992". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd.

Septembre 1992. Huile sur toile. Signée et datée.

14,5 x 12 cm

est. 40 / 60

373**Daum France**

Een glazen vaas versierd met mauve bloemen.

Un vase en verre décoré de fleurs mauves.

h: 12 cm

est. 50 / 80

374

R. De Boer naar Rembrandt. "Oude hoeve". Gravure.

R. De Boer d'après Rembrandt. Vieille ferme. Gravure.

13 x 31,5 cm

est. 25 / 40

375**Paul Van Dessel**

Serie van zes diverse linosneden. Gesigneerd en gedateerd.

Série de six linogravures diverses. Signées et datées.

39 x 57 cm

est. 120 / 200

376**Paul Van Dessel**

Serie van zes diverse linosneden. Gesigneerd en gedateerd. Sommige inlijstingen beschadigd.

Série de six linogravures diverses. Signées et datées. Quelques cadres abîmés.

39 x 57 cm

est. 120 / 200

377**Paul Van Dessel**

Zes diverse linosnedes. Gesigneerd, genummerd en gedateerd buiten de plaat.

Six linogravures diverses. Signées, numérotées et datées à l'extérieur de la planche.

51 x 26 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**378****Paul Van Dessel**

Serie van zes diverse linosneden. Gesigneerd en gedateerd. Sommige lijsten beschadigd.

Ensemble de six linogravures diverses. Signées et datées. Quelques cadres abimés.

est. 120 / 200

379**Paul Van Dessel**

"Indigo moods". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2019.

Indigo moods. Huile sur toile. Signée et datée 2019.

80 x 100 cm

est. 350 / 500

380**Paul Van Dessel**

"Eye-catcher". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2017.

Eye-catcher. Huile sur toile. Signée et datée 2017.

81 x 72 cm

est. 250 / 350

381**Paul Van Dessel**

"Cross-roads". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2011.

Cross-roads". Huile sur toile. Signée et datée 2011.

82 x 113 cm

est. 400 / 600

382**Paul Van Dessel**

"Zeus Wedergeboorte". Olieverf en hars op doek. Gesigneerd en gedateerd 2004.

"Zeus Rebirth". Huile et résine sur toile. Signé et daté 2004.

69 x 169 cm

est. 450 / 650

383

Een verzilverd metalen bestek voor twaalf personen met messen, vorken, lepels, koffielepeltjes en een pollepel. Drie vorken manco. We voegen er drie Frans zilveren lepels aan toe.

Un ensemble de couverts en métal argenté pour douze personnes avec des couteaux, des fourchettes, des cuillères, des cuillères à café et une louche. Il manque trois fourchettes. Nous ajoutons trois cuillères françaises en argent.

est. 60 / 100

384**Paul Van Dessel**

"Oog van de passie". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2015.

Oeil de passion. Huile sur toile. Signée et datée 2015.

88 x 160 cm

est. 500 / 800

NR. OMSCHRIJVING**385****Paul Van Dessel**

"Plaisir d'amour ne dure qu'un moment" (sanguine, 1999), "Alle Lust will Ewigkeit" (aquarel), 2001, "De Duisternis (voorstudie)" (aquarel, 1998) en "...Oh shame, where is thy blush (aquarel, 1999). Alle gesigneerd.

Plaisir d'amour ne dure qu'un moment (sanguine, 1999), Alle Lust will Ewigkeit (aquarelle), 2001, The Darkness (étude préliminaire) (aquarelle, 1998) et ...Oh shame, where is thy blush (aquarelle, 1999). Tous signés.

est. 80 / 120

386**Paul Van Dessel**

Een map met talrijke linosneden, aquatinten, schetsen, academische studies enz. Evenals twee opgerolde gravures: African Queen en Het tweede Hoofdstuk en een aantal academische studies van naakten.

Un dossier contenant de nombreuses linogravures, aquatintes, croquis, études académiques, etc. ainsi que deux gravures enroulées : African Queen et The Second Chapter et quelques études académiques de nus.

est. 120 / 150

387**Eumig**

Een projector voor 8mm film, inclusief extra lamp, filmlijmklemmetje en projectiescherm.

Un projecteur pour film 8 mm, avec lampe supplémentaire, clip vidéo et écran de projection.

est. 50 / 60

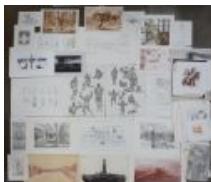
388

Drie borden van blauw en wit Chinees porselein naar Wanli voorbeeld.

Trois assiettes en porcelaine de Chine bleu et blanc Wanli.

(Ø: 20,5 cm)

est. 60 / 80

389**Paul Van Dessel**

Een map met talrijke linosneden, aquatinten, schetsen, academische studies enz.

Un dossier avec de nombreuses linogravures, aquatintes, croquis, études académiques, etc.

est. 120 / 150

390**Paul Van Dessel**

Een map met talrijke linosneden. Gesigneerd, genummerd en gedateerd. Evenals een map met voorbereidend werk en proeven.

Une chemise avec de nombreuses linogravures. Signé, numéroté et daté. Ainsi qu'un dossier avec travaux préparatoires et épreuves.

est. 100 / 120

391**Paul Van Dessel**

Een map met talrijke linosneden, aquatinten, schetsen, academische studies enz.

Une chemise avec de nombreuses linogravures, aquatintes, croquis, études universitaires, etc.

est. 120 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****392****Paul Van Dessel**

"Punto d'Incontro". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2020.

Punto d'Incontro. Huile sur toile. Signée et datée 2020.

160 x 110 cm

est. 300 / 400

393**Paul Van Dessel**

"Ka (requiem voor mijn moeder)". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 2012.

Ka (requiem pour ma mère). Huile sur toile. Signée et datée 2012.

152,5 x 83,5 cm

est. 200 / 300

394**Paul Van Dessel**

"De Machinatie". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1986. Vergezeld van de afgebeelde schedel.

La Machination. Huile sur toile. Signée et datée 1986. Accompagnée du crâne représenté.

25 x 26 cm

est. 200 / 300

395**Paul Van Dessel**

"De Verwondering". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1987.

La Merveille. Huile sur toile. Signée et datée 1987.

23 x 19 cm

est. 120 / 200

396

Een antiek Indisch borduurwerk van zijde met metaaldraad. Kashmir.

Une broderie indienne antique de soie avec fil de métal. Cachemire.

140 x 125 cm

est. 80 / 120

397

"Soldatenspiel". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M. I. Hummel. Onderaan gemerkt. Nummer 50 2/0.

"Soldatenspiel". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M. I. Hummel. Marqué en bas. Numéro 50 2/0.

h: 11,5 cm

est. 40 / 50

398

Een paar karaffen van geslepen kleurloos kristal. Met originele stoppen. XIXe eeuw.

Une paire de carafes en cristal taillé clair. Avec bouchons d'origine. XIXème siècle.

h: 31 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**399****Fred Bervoets**

Een processie. Litho. Gesigneerd, gedateerd 1990 en genummerd 186/195 buiten de plaat. Op Steinbach.

Une procession. Lithographie. Signée, datée 1990 et numérotée 186/195 hors planche. Sur Steinbach.

34 x 48 cm

est. 100 / 150

400

Gevarieerd lot: Album "De Beukelaer, Sneeuwwitje's Album 100 Chromos". Album Bidprentjes Ed. Van Rossum, Utrecht. Map Prentkaarten, doodsprentjes e.d. Map Liebigchromo's e.a. Art nouveau album Fantasiepostkaarten, bidprentjes e.d.

Lot varié: Album De Beukelaer, Blanche Neige, album 100 chromos. Album images de prière Ed. Van Rossum, Utrecht. Farde aux cartes postales, images obituaires etc. Farde aux chromos Liebig e.a. Album aux cartes postales de fantaisie, images de prière etc.

est. 50 / 100

401

Een zeshoekig vaasje van Chinees porselein met een meerkleurig landschapsdecor.

Un vase hexagonal en porcelaine de Chine à décor de paysage multicolore.

h: 25,5 cm

est. 60 / 80

402**J. Vermeylen**

"Dorpszicht door het bos." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue du village à travers la forêt. Huile sur toile. Signée.

36 x 47 cm

est. 80 / 100

403**Val St. Lambert**

Een vaas van roze en kleurloos kristal met getorste ribben. Onderaan gemerkt.

Un vase en cristal rose et incolore avec des côtes torses. Marqué en bas.

h: 28 cm

est. 40 / 60

404**Barbie**

Great eras; Grecean. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Grandes époques ; Déesse grecque. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

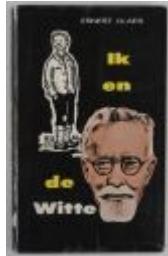
est. 25 / 35

405**Ernest Claes**

"Ik en De Witte". Eerste genummerde uitgave met opdracht. Ed. Standaard Boekhandel, Antwerpen 1960.

Ik en De Witte. Première édition numérotée avec dédicace. Ed. Standaard Boekhandel, Anvers 1960.

est. 25 / 40

NR. OMSCHRIJVING**406****Ernest Claes**

"Ik en De Witte". Eerste genummerde uitgave met opdracht. Ed. Standaard Boekhandel, Antwerpen 1960.

"Ik en De Witte". Première édition numérotée avec dédicace. Ed. Standaard Boekhandel, Anvers 1960.

est. 25 / 40

407**Val Saint Lambert**

Een grote geslepen vaas, onderaan gemerkt.

Un grand vase taillé, marqué en bas.

h: 30 cm

est. 80 / 120

408

Een paard van koper op marmeren voet.

Un cheval en cuivre sur un socle en marbre.

h 26 cm

est. 100 / 120

409**Armand Petré**

"Portret van Frank Zappa". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Portrait de Frank Zappa. Huile sur toile. Signé.

24 x 30 cm

est. 100 / 120

410**Goebel, Germany**

"St. Nicholas day". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt en genummerd 10036/ 20000. Met certificaat.

La Saint-Nicolas. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué et numéroté en bas 10036/20000. Avec certificat.

h: 17 cm

est. 40 / 60

411**Junghans**

Een tafelklok in gesculpteerd hout.

Une horloge de table en bois sculpté.

h 46 cm

est. 50 / 70

412**Henri Janlet**

"Molens bij het meer." Aquarel op papier. Gesigneerd.

Moulins au bord du lac. Aquarelle sur papier. Signée.

17 x 23cm

est. 50 / 70

NR. OMSCHRIJVING**413**

Een Oesjabtibeeldje vaan aardewerk. Ptolemaeische periode.

Une figurine en poterie Ushabti. Période ptolémaïque.

h: 17 cm

est. 100 / 150

414**Barbie**

Great eras; French lady. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Grandes époques, dame française. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 20 / 30

415**Starlux**

19 diverse loden soldaatjes, met de hand geschilderd. Allen gemerkt.

19 soldats de plomb divers, peints à la main. Tous marqués.

è à 8 cm

est. 100 / 150

416

Twee handgeknoopte Perzische wollen karpetjes.

Deux tapis persans en laine noués à la main.

141 x 66 & 202 x 131 cm

est. 40 / 60

417

Een Dongsong bijltje. Vietnam, +/- 300 v.c.

Une hache Dongsong. Vietnam, +/- 300 avant JC

h: 21 cm

est. 80 / 100

418**Gustave Van Vaerenbergh**

“Bûcheron”. Gipsen beeld. Gesigneerd en Marque Déposée.

“Bûcheron”. Statue en plâtre. Signée et Marque Déposée.

H. 56 cm

est. 60 / 100

419**Armand Petré**

“Portret van Moshe Dayan”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Portrait de Moshe Dayan. Huile sur toile. Signé.

30 x 40 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****420****Goebel, Germany**

"Ski-Heil". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 59. Onderaan gemerkt.

Ski-Heil. Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N°59. Marqué en bas.

h: 13 cm

est. 40 / 60

421

Een aardewerken vaasje met blauw glazuur.

Un vase en faïence à glaçure bleue.

h: 18 cm

est. 20 / 30

422**Kurt Peiser**

"La Cour, rue du Faucon". Ets. Genummerd 37/150 en gesigneerd buiten de plaat.

La Cour, rue du Faucon. Eau-forte. Numérotée 37/150 et signée à l'extérieur de la planche.

23 x 17 cm

est. 80 / 120

423

Een halsvaasje van Chinees porselein met roze en celadonkleurig glazuur. Met Quanlongmerk.

Un vase à col en porcelaine de Chine à glaçure rose et céladon. Marqué Quanlong.

h: 24 cm

est. 80 / 120

424**Barbie**

Vincent Van Gogh; sunflower. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Vincent Van Gogh. Sunflower. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 20 / 30

425**Ernest Claes**

Acht boeken in diverse talen. "Kiki", Ed. Paris-Bruxelles 1933. "La Vie Joyeuse et Virtueuse du Curé Campens". Ed. Traducta 1941-1942 (4 exemplaren). "Jeunesse", zelfde uitgever 1942. "Staré Hodiny" (De Oude Klok in het Tsjechisch). "Pater Cellarius und andere Geschichten aus dem Kempenland", Leipzig 1957.

Huit livres en différentes langues. "Kiki", Ed. Paris-Bruxelles 1933. "La Vie Joyeuse et Virtueuse du Curé Campens". Ed. Traducta 1941-1942 (4 exemplaires). "Jeunesse", même éd. 1942. "Staré Hodiny" (De Oude Klok en Tchèque). "Pater Cellarius und andere Geschichten aus dem Kempenland", Leipzig 1957.

est. 80 / 120

426

Twee handgeknoopte Perzische wollen karpertjes.

Deux tapis persans en laine noués à la main.

140 x 70 & 138 x 79 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**427**

Een dekselvaas van Japans porselein met meerkleurig decor van pioenen, bloesems en goudfazanten. Onderaan gemerkt. Omstreeks 1950.

Vase avec couvercle en porcelaine du Japon à décor multicolore de pivoines, fleurs et faisans dorés. Marqué en bas. Vers 1950.

h: 28 cm

est. 35 / 45

428

Een reeks van acht handgemaakte Chinese figuren van zijde en papier.

Un ensemble de huit figurines chinoises en soie et papier faites à la main.

67 x 30 cm

est. 85 / 100

429**Jurjen Fontein**

"Liggend naakt". Aquarel op papier. Gesigneerd.

Nu allongé. Aquarelle sur papier. Signé.

68 x 97 cm

est. 200 / 300

430**Jurjen Fontein**

"Liggend naakt". Aquarel op papier. Gesigneerd.

Nu allongé. Aquarelle sur papier. Signé.

68 x 97 cm

est. 200 / 300

431**Jurjen Fontein**

"Twee vrouwen". Aquarel op papier. Sporen van handtekening.

Deux femmes. Aquarelle sur papier. Traces de signature.

68 x 97 cm

est. 200 / 300

432**Jurjen Fontein**

"Zittende vrouw". Aquarel op papier. Gesigneerd.

Femme assise. Aquarelle sur papier. Signée.

68 x 97 cm

est. 150 / 200

433**Goebel, Germany**

"Hausmusik". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 150/0. Onderaan gemerkt.

"Hausmusik". Une figurine en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N° 150/0. Marquée en bas.

h: 14 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****434****Barbie**

Millenium princess. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Princesse du millénaire. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 20 / 30

435**Paul Van Ostaijen**Drie boeken. "Verzamelde Gedichten". Ed. Bert Bakker, Amsterdam, derde druk 1987.
"Spiegel van uw Eenzaamheid". Ed. Davidsfonds, Leuven, eerste druk 1988. Evenals
Etienne Schoonhoven, "Paul VAn Ostaijen, introduction à sa poétique". Ed. des Cahiers
333, Anvers 1951.*Trois livres. Collected Poems. Ed. Bert Bakker, Amsterdam, troisième édition 1987.
Mirror of your Solitude. Ed. Davidsfonds, Leuven, première édition 1988. Ainsi que
Etienne Schoonhoven , « Paul VAn Ostaijen, introduction à sa poétique ». Ed. des
Cahiers 333, Anvers 1951.*

est. 40 / 80

436**Nain**

Perzisch tapijt van wol en zijde. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine et soie. Noué à la main.

161 x 99 cm

est. 100 / 120

437

Een dekselvaas van Satsuma-aardewerk.

Un vase à couvercle en poterie de Satsuma.

h: 46 cm

est. 35 / 50

438

Een kleine balustervaas van Chinees porselein met meerkleurig decor van bloemen en vlinders.

Un petit vase balustre en porcelaine de Chine à décor multicolore de fleurs et de papillons.

h: 36 cm

est. 20 / 30

439**Kurt Peiser**

"Dreigende Storm. Garnalenvisser". Ets. E.A. en gesigneerd buiten de plaat.

Tempête imminente. Pêcheur de crevettes". Gravure. E.A. et signée à l'extérieur de la plaque.

24 x 18,5 cm

est. 80 / 120

440**Goebel, Germany**"Unter einem Dach". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.
Onderaan gemerkt. No.71.*Unter einem Dach. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel.
Marqué en bas. No.71.*

h: 16 cm

est. 40 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****441**

Een paar terracotta beelden van geisha's met sporen van polychromie.

Une paire de statues en terre cuite de geisha avec des traces de polychromie.

(h: 33 cm)

est. 60 / 80

442

Een Perzisch fabel, Gouache op zijde.

Une fable persane, Gouache sur soie.

23 x 19 cm

est. 80 / 100

443

Een balustervaaſje van cloisonné op messing.

Un vase balustre cloisonné sur laiton.

h: 22 cm

est. 35 / 45

444**Barbie**

Marilyn Monroe gentlemen prefer blondes. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Marilyn Monroe, Les gentlemen préfèrent les blondes. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 25 / 35

445

Marcel Beerten e.a. "Twintig Eeuwen Vlaanderen". Ed. Heideland-Orbis, Hasselt 1972-1979. 15 delen in kunstlederen band.

Marcel Beerten et al. Vingt siècles de Flandre. Ed. Heideland-Orbis, Hasselt 1972-1979. 15 volumes en reliure simili cuir.

est. 50 / 100

446**Nain**

Perzisch tapijt van wol en zijde. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine et soie. Noué à la main.

180 x 108 cm

est. 100 / 120

447

Een geribde kraagvaas van Chinees porseleine met bloemendecor in vier kleuren. Onderaan gemerkt.

Un vase à col nervuré en porcelaine de Chine avec un motif floral en quatre couleurs. Marqué en bas.

h: 28,5 cm

est. 250 / 300

NR. OMSCHRIJVING**448**

Een gelobde en een achthoekige schotel van Imari porselein, versierd met bloemendecor. De tweede met restauratie aan een hoekje.

Un plat en porcelaine Imari lobé et octogonal, à décor floral. Le second avec restauration sur un coin.

Ø: 31 & 29 cm

est. 25 / 35

449

Een paar gepolychromeerde figuren in de geest van de Javaanse Wajangpoppen.

Une paire de figurines polychromes dans l'esprit des poupees javanaises Wayang.

h: 43 & 48 cm

est. 30 / 50

450

Goebel, Germany

"Gänzelisel". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 59. Onderaan gemerkt.

"Gänzelisel". Une figurine en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N°59. Marquée en bas.

h: 14 cm

est. 40 / 50

451

Drie Chinese dekselvazen blauw en wit Chinees porselein. Eén gerepareerd. Onderaan gemerkt.

Trois vases en porcelaine de Chine bleu et blanc avec couvercles. Un réparé. Marqué en bas.

h: 38 cm

est. 100 / 140

452

"Dames op een brug". Een herdruk van een Japanse houtsnede van Utamaro.

Femmes sur un pont". Réédition d'une gravure sur bois japonaise par Utamaro.

39 x 26 cm

est. 100 / 120

453

"Madonna met kind". Een Aziatische katholieke scène van jade en pietra dura, inglegd in hardhout.

Vierge à l'Enfant. Une scène catholique asiatique de jade et de pietra dura, incrustée de bois dur.

Ø: 30 cm

est. 35 / 40

454

Barbie

Marilyn Monroe The seven year itch. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Marilyn Monroe. Sept ans de réflexion. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 25 / 35

NR. OMSCHRIJVING**455****Goebel, Germany**

"Am Scheideweg". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.
No. 331. Onderaan gemerkt.

*Am Scheideweg. Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N°331.
Marqué en bas.*

h: 18 cm

est. 40 / 60

456**Nain**

Perzisch tapijt van wol en zijde. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine et soie. Noué à la main.

170 x 111 cm

est. 100 / 120

457

Ceremonieel masker uit Noord-Oost Congo. Op metalen staander.

Masque de cérémonie du Nord-Est du Congo. Sur support métallique.

h 27 cm

est. 50 / 80

458

Een paar rechthoekige aardewerken schaaltjes met ontwerpen van Corneille.

Une paire de plats rectangulaires en faïence aux motifs de Corneille.

24 x 18 cm

est. 30 / 50

459

"Landschappen". Een paar Japanse houtsneden, gekleurd. Enige slijtage.

Paysages. Une paire de gravures sur bois japonaises, teintées. Quelques usures.

25 x 36 cm

est. 120 / 200

460**Goebel, Germany**

"Christkindlein kommt". Een beeldje van meerkleurig biscuit. Onderaan gemerkt. No.755. Erste Ausgabe 1994.

Christkindlein kommt. Une figurine de biscuit multicolore. Marqué en bas. No.755. Erste Ausgabe 1994.

h: 20 cm

est. 40 / 50

461

Een buikvaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages.

Vase pansu en porcelaine de Chine à décor de personnages multicolores.

h: 34 cm

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****462****Alicia Rymovicz**

"Naakt." Aquarel op papier. Gesigneerd.

Nu. Aquarelle sur papier. Signée.

62 x 44 cm

est. 80 / 120

463

Een gesculpteerd houten voorouderbeeld. Fang, Gabon.

Une statue d'ancêtre en bois sculpté. Fang, Gabon.

h: 58 cm

est. 55 / 65

464**Barbie**

Assepoester. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Cendrillon. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 20 / 30

465**Goebel, Germany**

"Advent, Advent". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 838. First issue 2001. Onderaan gemerkt.

Advent, Advent. Statuette en biscuit polychrome de la série par M.I. Hummel, n° 838. Première édition 2001. Marque sous la base.

h: 19 cm

est. 40 / 50

466

Een handgeknoopt Oosters wollen karpertje.

Un tapis oriental en laine noué main.

200 x 130 cm

est. 30 / 50

467

Een nijlpaardentand, versierd met bladeren in smeedwerk.

Une dent d'hippopotame, décorée de feuilles de fer forgé.

l: 38cm

est. 60 / 100

468

Een paar cilinderpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemen en planten.

Une paire de pots-cylindres en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de fleurs et de plantes.

h: 18 cm

est. 125 / 140

NR. OMSCHRIJVING**469**

"Personages in een theehuis en personages op weg". Een paar Japanse houtsneden, gekleurd.

Personnages dans un salon de thé et personnages sur la route. Quelques gravures sur bois japonaises, en couleurs.

25 x 36 cm

est. 120 / 200

470**Goebel, Germany**

"Marktplatz". Een beeldje van meerkleurig biscuit. No. 1065-D. Onderaan gemerkt.

Marktplatz. Une figurine en biscuit multicolore. N° 1065-D. Marqué en bas.

h: 16 cm

est. 40 / 60

471

Een paar gebeeldhouwd houten reliekschriften in de vorm van staande figuren. Baoule, Ivoorkust.

Paire de reliquaires en bois sculpté en forme de personnages debout. Baoulé, Côte d'Ivoire.

h: 40 & 45 cm

est. 125 / 140

472**Albert De Deken**

"Stilleven met brood". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte au pain. Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 300 / 400

473

Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor met langlevenstekens op florale achtergrond.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc avec signes de longévité sur fond floral.

h: 23 cm

est. 160 / 180

474**Barbie**

Het zwanenmeer. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Lac des cygnes. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 25 / 35

475**Goebel, Germany**

"Duet, Sängerpaar". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 130. Onderaan gemerkt. Zeer kleine schilfer aan de hoed.

Duet, Sängerpaar. Statuette en biscuit polychrome de la série de M.I. Hummel. N° 130. Marque sous la base. Petit éclat au chapeau.

h: 14 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**476****Goum**

Een handgeknoopt zijde kleedje met decor van vogels.

Une robe en soie nouée à la main avec un décor d'oiseaux.

165 x 102 cm

est. 100 / 150

477

Een dekselvaas van Chinees porselein.

Un vase en porcelaine de Chine avec couvercle.

h: 44 cm

est. 60 / 80

478

Een geribde vaas van beige Muranoglas.

Un vase nervuré en verre de Murano beige.

h: 36 cm

est. 85 / 100

479

“Kabuki-acteurs”. Twee Japanse houtsneden. Ingekleurd. Enige slijtage.

Acteurs Kabuki. Deux gravures sur bois japonaises. Colorisées. Quelques usures.

36 x 25 cm

est. 180 / 240

480**Goebel, Germany**

“Gesucht, gefunden”. Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Hummelclub 2000-2001. No.2025/A Onderaan gemerkt.

“Gesucht, gefunden”. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Hummelclub 2000-2001. No.2025/A Marqué en bas.

h: 18,5 cm

est. 40 / 60

481

Een kommetje van meerkleurig porselein met een meerkleurig decor van personages. Onderaan gemerkt.

Bol en porcelaine multicolore à décor de personnages multicolores. Marqué en bas.

h: 11,5 cm

est. 120 / 150

482

“Winters hoevelandschap nabij Parijs”. Olieverf op paneel. Draagt monogram.

Vue d'une ferme d'hiver près de Paris. Huile sur panneau. Porte un monogramme.

40 x 60 cm

est. 300 / 350

NR. **OMSCHRIJVING****483**

Een vaas van meerkleurig Muranoglas.

Un vase en verre de Murano multicolore.

h: 30 cm

est. 70 / 90

484**Barbie**

Enchanted evening. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Soirée enchantée. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 25 / 35

485**Goebel, Germany**

"Gratulanten". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 176/0. Onderaan gemerkt.

Gratulants. Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N° 176/0. Marqué en bas.

h: 13 cm

est. 40 / 60

486**Kayseri**

Een handgeknoopt Turks karpertje, zijde op zijde.

Un tapis turc noué à la main, soie sur soie.

173 x 109 cm

est. 200 / 300

487**Etienne Le Compte**

"PNG". Een bronzen kunstwerk. Gesigneerd. Pièce unique.

PNG. Une œuvre d'art en bronze. Signé. Pièce unique.

h: 28 cm

est. 160 / 180

488

Een gesculpteerd houten voorouderbeeld. Songye, D. R. Congo.

Une statue d'ancêtre en bois sculpté. Songye, R.D. Congo.

h: 70 cm

est. 65 / 80

489

"Vrouwen in een tuin". & "Ekster op bloeiende tak". Twee Japanse schilderijen op zijde. Beide gesigneerd.

Femmes dans un jardin. Et Pie sur une branche fleurie. Deux peintures japonaises sur soie. Les deux signées.

25,5 x 31,5 & 20,5 x 27,5 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**490****Goebel, Germany**

"Wiegenlied". Een groepje van meerkleurig biscuit met kaarsenhouder. Onderaan gemerkt. No.24/1.

"Wiegenlied". Un groupe de biscuit multicolore avec bougeoir. Marqué en bas. No.24/1.
h: 10 cm est. 40 / 60

491

Een grote kraagvaas van Satsuma-aardewerk.

Un grand vase à col en faïence de Satsuma.

h: 61 cm

est. 60 / 100

492

"Vlakkencompositie". Olieverf op board. Draagt handtekening en d.d. '04.

Composition géométrique. Huile sur panneau. Signée et datée '04.

62 x 43 cm

est. 250 / 300

493

Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit drakendecor.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor d'un dragon bleu et blanc.

h: 27 cm

est. 160 / 180

494**Barbie**

Barbie loves Elvis. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Barbie aime Elvis. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 35 / 45

495**Goebel, Germany**

"In Sicherheit". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 56/B Onderaan gemerkt.

In Sicherheit. Une figurine en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. No. 56/B Marqué en bas.

h: 17 cm

est. 40 / 60

496**Nain**

Perzisch tapijt van wol en zijde. Handgeknoopt.

Tapis persan en laine et soie. Noué à la main.

180 x 108 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****497****Marc Sagaert**

"De huwelijksband". Assemblagekunst op marmeren sokkel, gemonogrammeerd, onderaan getiteld, gedateerd 1979 en gesigneerd.

"The Marriage Band". Art d'assemblage sur socle en marbre, monogrammé, titré et daté 1979 et signé.

h: 63 cm

est. 320 / 400

498

Een schotel van cloisonné op koper met een meerkleurig bloemendecor. In gesculpteerde houten standaard.

Un plat en cuivre cloisonné à décor floral multicolore. Dans un support en bois sculpté.
Ø: 39 cm

est. 160 / 180

499**Jan De Bondt**

"De kus". Olieverf op doek. Op de verso gesigneerd en gedateerd 1999.

Le baiser. Huile sur toile. Signée et datée 1999 au dos.

120 x 100 cm

est. 180 / 240

500**Goebel, Germany**

"Heini, Bandoneonspieler". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 110/i. Onderaan gemerkt.

Heini, Bandoneonspieler. Statuette en biscuit polychrome par M.I. Hummel. N° 110/i. Marque sous la base.

h: 9 cm

est. 40 / 60

501

Een vierkante vaas van celadonporselein met een reliëfdecor. Onderaan gemerkt.

Un vase carré en porcelaine céladon avec un dessin en relief. Marqué en bas.

h: 30 cm

est. 250 / 300

502

"Le mousquetaire bleu" & "La femme nue". Twee lithografieën naar werken van Pablo Picasso, uitgegeven bij Artco, France. Met certificaat op de rugzijde.

Le mousquetaire bleu & La femme nue. Deux lithographies d'après des œuvres de Pablo Picasso, éditées par Artco, France. Avec certificat au dos.

20 x 15 cm

est. 300 / 400

503

Een antiek Keizersbeeld van gepolychromeerd en verguld hout. Enkele beschadigingen.

Une statue impériale antique en bois polychrome et doré. Quelques dégâts.

h: 24 cm

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****504****Barbie**

The peacock. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Le paon. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 25 / 35

505**Goebel, Germany**"Wayside harmony". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.
No. 111/I. Onderaan gemerkt.*L'harmonie au bord de la route . Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. N°111/I. Marqué en bas.*

h: 13 cm

est. 40 / 60

506**Indo-Meshed**

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Un tapis indien en laine noué à la main.

256 x 198 cm

est. 100 / 150

507Een paar Afrikaanse ivoren vrouwenbeelden op houten sokkel. Met CITES-certificaat.
5,246 kg. Eén met beschadiging achteraan.*Paire de statues africaines en ivoire sur socle en bois. Avec certificat CITES. 5,246 kg.*
h: 56 & 38 cm

est. 500 / 600

508

Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van personages in uitsparingen.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de personnages découpés.

h: 47 cm

est. 220 / 280

509

Een zeefdruk naar een werk van Keith Haring. Uitgave Artestar, New York.

Une sérigraphie d'après une œuvre de Keith Haring. Edition Artestar, New York.

62 x 74 cm

est. 260 / 300

510**Goebel, Germany**"Am Weinachtsbaum". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.
No. 2015. First issue 1998. Onderaan gemerkt.*Am Weinachtsbaum. Une figurine en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N° 2015. Premier numéro 1998. Marqué en bas.*

h: 19 cm

est. 40 / 609

NR. OMSCHRIJVING**511**

“Godin van de wind”. Een zandstenen beeldje.

Déesse du vent. Une figurine en grès.

14 x 15 cm

est. 40 / 60

512

Gaston Larrieu

“Réflets sur l'étang”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Op de verso gedateerd 1975 en met dédicace.

Réflets sur l'étang. Huile sur panneau. Signé. Daté 1975 au dos et avec dédicace.

60 x 92 cm

est. 300 / 400

513

“Vlinders en bloemen”. Een Chinese scroll.

Papillons et fleurs. Un rouleau chinois.

33 x 104 cm

est. 60 / 80

514

Barbie

The flamingo. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Le flamant. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 25 / 35

515

Goebel, Germany

“Hörst du zu?”. Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 800. First issue millennium 2000. Onderaan gemerkt.

Hörst du zu?. Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N° 800.

Premier numéro millénaire 2000. Marqué en bas.

h: 10 cm

est. 40 / 60

516

Sarouk

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine noué à la main.

342 x 232 cm

est. 200 / 300

517

“Abstract”. Pen op papier. Draagt signatuur.

Composition abstraite. Encre sur papier. Signé.

29 x 20 cm

est. 150 / 200

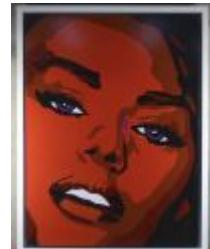
NR. OMSCHRIJVING**518**

Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor met langlevenstekens op florale achtergrond.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc avec signes de longévité sur fond floral.

h: 50 cm

est. 260 / 280

519**Olga Zelenko**

"Sophia Loren". Olieverf op doek. Op de verso gesigneerd en gedateerd 24-02-2015. Met certificaat.

Sophia Loren. Huile sur toile. Signée et datée 24-02-2015 au dos. Avec certificat.

120 x 90 cm

est. 100 / 120

520

"Land in Sicht". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt en genummerd 25721/30.000. 1992. Met certificaat en bijhorende medaille.

Land in Sicht. Un groupe de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué et numéroté en bas 25721/30.000. 1992. Avec certificat et médaille d'accompagnement.

h: 25 cm

est. 40 / 60

521

Een gesculpteerde groep van Chinees jade. Op gesculpteerde houten sokkel.

Un groupe sculpté en jade chinois. Sur un socle en bois sculpté.

h: 21 cm

est. 80 / 100

522

"Schilder in zijn atelier". Olieverf op paneel. met handtekening 'Vogels' op de verso.

Peintre dans son atelier. Huile sur panneau. Signature 'Vogels' au verso.

46 x 27 cm

est. 180 / 240

523

Een handgeknoopte Oosterse wollen kelim.

Un kilim oriental en laine noué à la main.

308 x 192 cm

est. 80 / 100

524**Barbie**

My fair Lady; Eliza Doolittle. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

My Fair Lady. Eliza Doolittle. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 25 / 35

NR. **OMSCHRIJVING****525****Goebel, Germany**

Een doosje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt.

Une boîte de biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Marqué en bas.

h: 10 cm

est. 40 / 50

526**Bidjar**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine noué à la main.

245 x 340 cm

est. 180 / 240

527

“Bloemen”. Pastel op papier. Draagt handtekening. Russische school.

Fleurs. Pastel sur papier. Signé. Ecole russe.

34 x 32 cm

est. 120 / 180

528

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpertje. Slijtage.

Un tapis persan en laine noué à la main. Usures.

257 x 128 cm

est. 60 / 80

529

“Polderlandschap”. Aquarel op papier. Gesigneerd.

Paysage des polders. Aquarelle sur papier. Signée.

29 x 45 cm

est. 100 / 150

530**Goebel, Germany**

Vier engeltjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel als kaarsenhouders, waarbij één met muziekdoosje. Onderaan gemerkt. Bijgevoegd een verdellersplaquette van Goebel.

Quatre anges en biscuit multicolores de la série M.I. Hummel comme bougeoirs, dont un avec boîte à musique. Marqué en bas. Attaché se trouve une plaque séparatrice Goebel.

h: 10 - 18 cm

est. 40 / 50

531

Een grote verchroomde bureaulamp met glazen buisjes in de kap. Art decostijl.

Une grande lampe de bureau chromée avec des tubes en verre dans l'abat-jour. Style Art Déco.

b: 70 cm

est. 360 / 400

NR. OMSCHRIJVING**532**

Een expressionistische houtsnede. Draagt monogram rechts onder.

Une gravure sur bois expressionniste. Porte le monogramme en bas à droite.

24 x 49 cm

est. 100 / 150

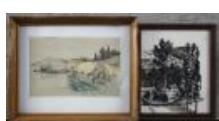
533**Kashmir**

Een handgeknoopt kleedje van zijde.

Une robe en soie nouée à la main.

203 x 125 cm

est. 60 / 100

534

Een paar Mediterrane landschappen, waarbij één aquarel en één inkttekening.

Une paire de paysages méditerranéens, avec une aquarelle et un dessin à l'encre.

15 x 24 & 21 x 18 cm

est. 100 / 150

535**Goebel, Germany**

“Junge mit Regenschirm”. Een groepje van meer kleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No.152A.

Junge mit Regenschirm. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. No.152A.

h: 21 cm

est. 40 / 50

536

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

350 x 240 cm

est. 200 / 300

537

“Stilleven met viool”. Olieverf op paneel. Aan weerskanten beschilderd.

Nature morte au violon. Huile sur panneau. Peint des deux côtés.

31 x 25 cm

est. 80 / 120

538

Een handgeknopte Oosterse wollen loper.

Un couloir oriental en laine noué à la main.

400 x 203 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****539**

"Christus". Gemengde techniek op board. Draagt monogram.

Christ. Technique mixte sur carton. Porte monogramme.

21 x 21 cm

est. 100 / 150

540

Goebel, Germany

"Winterfreunde". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 15 2002. Onderaan gemerkt.

"Winterfreunde". Une figurine en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N° 15 2002. Marquée en bas.

h: 17 cm

est. 40 / 50

541

Een lot van drie handgeknoopte wollen Kelimtapijten.

Un lot de trois tapis Kilim en laine noués à la main.

201 x 100; 190 x 99 & 194 x 107 cm

est. 60 / 100

542

Irene Awret

"Meisje met duiven". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat. Epreuve d'artiste.

Fille aux pigeons. Une lithographie. Signée à l'extérieur de la planche. Epreuve d'artiste.
53 x 37 cm

est. 160 / 180

543

Een handgeknoopt wollen Nainkleedje.

Une carpette Nain en laine nouée à la main.

208 x 113 cm

est. 100 / 120

544

"Zicht te Marokko". Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening.

Vue du Maroc. Technique mixte sur papier. Signé.

15 x 10 cm

est. 80 / 120

545

Goebel, Germany

"Schornsteinfeger ". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. KF40. Onderaan gemerkt.

Schhornsteinfeger . Une figurine de biscuit multicolore de la série par M.I. Hummel. N° KF40. Marqué en bas.

h: 14,5 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**546****Kirman**

Handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Slijtage.

Tapis d'Orient en laine. Noué main. Usures.

360 x 275 cm

est. 200 / 300

547

"Jeu de boules". Aquarel op papier. Draagt handtekening.

"Jeu de boules". Aquarelle sur papier. Signée.

10 x 15 cm

est. 80 / 120

548

Twee handgeknoopte Oosterse wollen karpertjes.

Deux tapis orientaux en laine noués à la main.

198 x 113 & 168 x 109 cm

est. 40 / 60

549**Etienne Le Compte**

"Moeder met kind". Een tekening van roodkrijt op papier. Gesigneerd.

Mère avec enfant. Un dessin à la sanguine sur papier. Signé.

53 x 40 cm

est. 80 / 100

550**Goebel, Germany**

"Sturmläuten". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. Uit de Century collection, 1990. Met certificaat.

"Sturmläuten". Un groupe de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. De la collection Century, 1990. Avec certificat.

h: 26 cm

est. 40 / 50

551

Een paar Alpenzichtjes, pen op papier. Dragen een handtekening.

Une paire de vues alpines, Encre sur papier. Signé.

8 x 8 cm

est. 80 / 120

552**Ida Bagus Nyoman Rai**

"Balinese danseressen". Een paar schilderijen op doek in traditionele stijl. Gesigneerd.

Danseuses balinaises. Quelques peintures sur toile de style traditionnel. Signées.

88 x 30 cm

est. 250 / 350

NR. OMSCHRIJVING**553**

Een paar landschapjes uit de buurt van Charleroi. Olieverf op paneel. Omstreeks 1900. Eén paneeltje met kleine barst.

Paire de paysages près de Charleroi. Huile sur panneau. Vers 1900. Un panneau avec petite fissure.

19 x 9 cm

est. 80 / 120

554**Felix De Boeck**

“Begin en einde”. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1989.

“Début et fin”. Huile sur panneau. Signée et datée 1989.

Ø: 30 cm

est. 0 / 750

555**Goebel, Germany**

“Enzian-mädchen”. Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 351. Onderaan gemerkt.

“Enzian-mädchen”. Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. N° 351. Marquée en bas.

h: 12,5 c

est. 40 / 50

556

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine noué à la main.

359 x 251 cm

est. 250 / 300

557

Een lotje van drie Italiaanse zichten, aquarel en inkt op papier.

Un lot de trois vues italiennes, aquarelle et encre sur papier.

17 x 13; 15 x 15 & 14 x 10 cm

est. 150 / 250

558

Twee handgeknopte Pakistaanse Morikarpetjes.

Deux casquettes pakistanaises Mori nouées à la main.

167 x 98 & 177 x 102 cm

est. 50 / 80

559**Inn Decleer**

“Samsonite”. Aquarel. Gesigneerd en gedateerd 1994.

“Samsonite”. Aquarelle. Signée et datée 1994.

24 x 18 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**560****Goebel, Germany**

"Engel mit flöte". Een groepje van meerkleurig biscuit.. Onderaan gemerkt. No.42 057 30.

"Engel mit flöte". Un groupe en biscuit multicolore. Marqué en bas. No.42 057 30.

h: 30 cm

est. 40 / 50

561

"Groosknupchen". Gemengde tehniek op papier in de geest van Brood.

"Groosknupchen". Technique mixte sur papier dans l'esprit de Brood.

17 x 12 cm

est. 80 / 120

562**Jef Vaes**

"Supporters". Gemengde techniek op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1999.

Supporters. Technique mixte sur panneau. Signé et daté 1999.

30x 30 cm

est. 50 / 80

563

Een Pakistaans wollen Morikarpet.

Une carpette Mori en laine.

294 x 185 cm

est. 80 / 120

564**Barbie**

Great eras; victorian lady. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Grandes époques, dame victorienne. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 25 / 35

565**Goebel, Germany**

"Postman". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 119. Onderaan gemerkt.

"Facteur. Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. N° 119. Marquée en bas.

h: 15 cm

est. 40 / 60

566

Een handgeknoopte Oosterse wollen kelim.

Un kilim oriental en laine noué à la main.

347 x 251 cm

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****567**

"Hoofden". Een abstract werk, olieverf op paneel. Draagt handtekening.

Têtes. Oeuvre abstraite, huile sur panneau. Signée.

56 x 69 cm

est. 180 / 240

568

Een lot van drie handgeknopte wollen Kelimkarpetjes.

Un lot de trois tapis Kilim en laine noués à la main.

180 x 45 cm

est. 30 / 50

569**Martini**

"Weg naar het kasteel." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Route du château. Huile sur panneau Signée.

22 x 31 cm

est. 60 / 100

570**Goebel, Germany**

"Knecht Ruprecht". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No.473. Onderaan gemerkt en genummerd 10036/20000. Met certificaat.

Knecht Ruprecht. Un groupe de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N°473. Marqué et numéroté en bas 10036/20000. Avec certificat.

h: 17 cm

est. 40 / 60

571

Abstracte compositie in groen potlood op papier. Draagt handtekening rechts onderaan.

Composition abstraite au crayon vert sur papier. Signée en bas à droite.

39 x 58 cm

est. 250 / 350

572

"Les modes parisiennes". Twee XIXe eeuwse modeprinten met handgemaakte jurkjes. Achter glas.

Les modes parisiennes. Deux gravures de mode du XIXème siècle avec des robes faites à la main. Derrière le verre.

27 x 18 cm

est. 30 / 40

573

"Abstract". Olieverf op paneel. Draagt handtekening. Russische school.

Abstrait". Huile sur panneau. Signé. Ecole russe.

120 x 79 cm

est. 600 / 800

NR. OMSCHRIJVING**574****Barbie**

Special edition Happy holidays 1997. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Édition spéciale Happy holidays 1997. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 25 / 35

575**Goebel, Germany**

"Schornsteinfeger". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.
No. 12/I. Onderaan gemerkt.

*Schornsteinfeger. Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel.
N°12/I. Marqué en bas.*

h: 15 cm

est. 40 / 60

576

Een rond bijzettafeltje met glazen blad, op chromen voet met ringen.

Une table d'appoint ronde avec tablette en verre, sur base chromée avec anneaux.

h: 52 cm Ø 50 cm

est. 200 / 240

577

Een rond bijzettafeltje met glazen blad, op chromen voet met ringen.

Une table d'appoint ronde avec plateau en verre, sur base chromée avec anneaux.

h: 52 cm Ø: 50 cm

est. 200 / 240

578

Een handgeknoopt Oosters wollen karpertje.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

210 x 125

est. 25 / 35

579**Jean Govaerts**

"Zicht op Masseller - Groot Luxemburg." Aquarel op papier. Gesigneerd.

Vue de Masseller - Grand Luxembourg. Aquarelle sur papier. Signée.

45 x 53 cm

est. 30 / 50

580**Goebel, Germany**

"Das große Ereignis". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.
No. 333. Onderaan gemerkt.

*Das grande Ereignis. Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. N°
333. Marquée en bas.*

h: 14,5 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**581**

Een schemerlamp, gevormd op een Satsuma vaas met meerkleurig en verguld bloemendecor en met messingen voet.

Une lampe de table, formée sur un vase Satsuma à décor floral multicolore et doré et avec base en laiton.

h: 78 cm

est. 120 / 140

582**André Cardinael**

"Uit het dal." Aquarel op papier. Gesigneerd.

De la vallée. Aquarelle sur papier. Signé.

55 x 37 cm

est. 100 / 150

583

Een handgeknoopt wollen Naïnkleedje.

Une carpette Nain en laine nouée à la main.

190 x 125 cm

est. 100 / 120

584**Barbie**

Great eras; Elizabethan queen. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Grandes époques ; reine élisabéthaine. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 25 / 35

585**Goebel, Germany**

"Schülerin". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No.81 2/0. Onderaan gemerkt.

Schülerin. Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N°81 2/0. Marqué en bas.

h: 13 cm

est. 40 / 60

586

Een paar handgeknopte Pakistaanse wollen kleedjes.

Une paire de tapis pakistanais en laine noués à la main.

132 x 80 & 167 x 88 cm

est. 30 / 50

587

Drie verschillende decoratieve designvazen van gekleurd glas.

Trois vases design décoratifs différents en verre coloré.

h: 47; 57 & 93 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**588**

Een paar Fo-hondjes van Chinees aardewerk met meerkleurig glazuur.

*Une paire de chiens Pho en poterie chinoise avec glaçure multicolore.*

h: 13 & 12 cm

est. 60 / 80

589**Sarah Cohen**

"Winters landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1932.

Paysage d'hiver. Huile sur toile. Signée et datée 1932.

41 x 33 cm

est. 35 / 60

590**Goebel, Germany**

"Apple tree boy" & "Apple tree girl". Twee beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No.141 & 142/1. Onderaan gemerkt.

Garçon au pommier & Fille au pommier . Deux figurines en biscuit multicolores de la série de M.I. Hummel. No.141 & 142/1. Marqué en bas.

h: 17,5 cm

est. 40 / 60

591

Een bronzen Boeddha met glazen steentjes.

Un bouddha en bronze avec des pierres de verre.

h: 23 cm

est. 120 / 140

592**André Cardinael**

"Stilleven met appels en naakt op de achtergrond." Aquarel op papier. Gesigneerd.

Nature morte aux pommes et nu en arrière-plan. Aquarelle sur papier. Signée.

39 x 35 cm

est. 100 / 150

593

Een paar kleine vazen van meerkleurig Satsuma-aardewerk. Onderaan gemerkt.

Une paire de petits vases en poterie Satsuma multicolore. Marqué en bas.

h: 25 cm

est. 40 / 50

594**Barbie**

Great era, Medieval lady. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Great era, dame médiévale. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 35 / 40

NR. **OMSCHRIJVING****595****Goebel, Germany**

"Heldentenor". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 135. Onderaan gemerkt.

Heldentenor. Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. N° 135. Marquée en bas.

h: 13 cm

est. 40 / 60

596

Twee handgeknoopte Pakistaanse wollen karpertjes.

Deux tapis pakistanais en laine noués à la main.

143 x 100 & 151 x 92 cm

est. 40 / 60

597

Een kleine jardinière van Chinees porselein met een meerkleurig decor van personages in een tuin. Onderaan gemerkt met zegel.

Une petite jardinière en porcelaine de Chine à décor multicolore de personnages dans un jardin. Marquée d'un cachet en bas.

Ø: 17 cm

est. 80 / 100

598

Een bord van Chinees porselein met een blauw op wit landschapsdecor onder ijzerrood 'Amsterdams bont' bloemendecor. Tijdperk Qianlong.

Une assiette en porcelaine de Chine à décor de paysage bleu sur blanc sous rouge de fer 'fourrure d'Amsterdam' décor floral. Epoque Qianlong.

Ø: 23 cm

est. 80 / 120

599**J. Buisson**

"De pijprokers". "De brief". Twee olieverfschilderijen op paneel. Beide gesigneerd. XIXe eeuw.

Les fumeurs de pipe. La lettre. Deux peintures à l'huile sur panneau. Les deux signées. XIXème siècle.

21 x 27,5 cm

est. 200 / 240

600**Goebel, Germany**

"Was frag' Ich viel nach Geld und Gut". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt.

"Was frag' Ich viel nach Geld und Gut". Un groupe de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas.

h: 12 cm

est. 40 / 60

601

Een verziilverd metalen dienblad mt opengewerkte rand.

Un plateau en métal argenté avec bord ajouré.

b: 41 cm

est. 90 / 110

NR. **OMSCHRIJVING****602****André Cardinael***"Stilleven met appels."* Aquarel op papier. Gesigneerd.*Nature morte aux pommes. Aquarelle sur papier. Signée.*

52 x 35 cm

est. 100 / 120

603

Een bronzen hand in V-teken.

Une main de bronze en signe V.

h: 23 cm

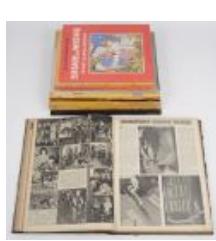
est. 65 / 75

604**Barbie**

40e verjaardag. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

40e anniversaire. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 35 / 40

605

Gevarieerd lot: Stripalbums (Kuifje, Nero, Jommeke, Suske en Wiske, "Het zeer vreemde avontuur van Erik" door Eembeek, 3 erotische door Colber, Hugdebert en Kussumoto, Kiekebanus, De Rode Ridder e.a.), mengelwerken, ingebonden nummers van Ons Volk (1949).

Lot varié : Albums BD (Tintin, Nero, Jommeke, Suske et Wiske, La très étrange aventure d'Erik d'Eembeek, 3 érotiques de Colber, Hugdebert et Kussumoto, Kiekebanus, De Rode Ridder ao), œuvres mixtes, numéros reliés de Ons Volk (1949).

est. 40 / 50

606

Een handgeknoopte Oosterse wollen kelim.

Un kilim oriental en laine noué à la main.

200 x 126 cm

est. 40 / 60

607

Een vaas van gekleurd Muranoglas met een millefioridecor.

Vase en verre de Murano coloré à décor millefiori.

h: 29 cm

est. 65 / 75

608

Een paar designlampen van wit en rood kunststof.

Paire de lampes design en plastique blanc et rouge.

h: 38 & 29 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**609**

Twee zeefdrukken naar werken van Keith Haring.

*Deux sérigraphies d'après des œuvres de Keith Haring.*

60 x 80 en 50 x 65 cm

est. 60 / 100

610**Goebel, Germany**

"Kozy Kitchen". Een beeldje van meerkleurig biscuit. No. 109-D. Onderaan gemerkt. 1999.

Kozy Kitchen. Une figurine de biscuit multicolore. N° 109-D. Marqué en bas. 1999.

h: 13,5 cm

est. 40 / 60

611

Een marmeren klokstel stijl Art Deco.

*Une horloge en marbre de style Art déco.*

h 20 cm

est. 25 / 35

612**André Cardinael**

"Boszicht." Aquarel op papier. Gesigneerd.

Vue sur la forêt. Aquarelle sur papier. Signée.

34 x 43 cm

est. 100 / 140

613

Elf boeken. R. Van Roosbroeck. "Willem de Zwijger". Mercatorfonds 1974. B. Claessens-J. Rousseau. "Onze Bruegel". Mercatorfonds 1969. J. Szablowski. "Les Tapisseries Flamandes au Château du Wawel à Cracovie". Mercatorfonds 1972. Jean Lejeune. "Liège, de la Principauté à la Métropole". Mercatorfonds 1967 (met kaart). M. Bruwier-P. Eeckhout-J. Bosmant. "Gemeentelijke Kunstschatten. Vijftig Schilderijen". Ed. Arcade 1960. H. Gerson. "Rembrandt Paintings". Artabras, Harrison House New York 1985. En vijf andere.

Onze livres. R. Van Roosbroeck. Willem de Zwijger. Mercatorfonds 1974. B. Claessens-J. Rousseau. Notre Bruegel. Mercatorfonds 1969. J. Szablowski. Les Tapisseries Flamandes au Château du Wawel à Cracovie. Fonds Mercator 1972. Jean Lejeune. Liège.

est. 40 / 60

614**Barbie**

Promenade in het park. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Promenade dans le parc. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 35 / 40

NR. OMSCHRIJVING**615****Ernest Claes**

Twaalf boeken door de auteur of met betrekking tot zijn werk.

Douze livres de l'auteur ou en rapport avec son œuvre.

est. 60 / 100

616

Een lot van twee Kelimlovertjes en een -tapijtje.

Un lot d'une carpette et deux couloirs Kilim.

195 x 54; 285 x 64 & 104 x 100 cm

est. 40 / 60

617

Een aardewerken kaasstolp versierd met kersendecor. Gemerkt onderaan.

Un dôme à fromage en faïence à décor de cerises. Marqué en bas.

h: 16 cm

est. 30 / 35

618

Lot boeken. "Pantheon der Winnaars van de Nobelprijs voor Literatuur". 13 stuks Ed. Heideland e.a. omstr. 1960. Gisela Stappenbeck. "Erlebtes Bauen Ost-Berlin 1959 bis 1989". Ed. Dom 2008. En vele andere in diverse talen.

Lot de livres. Panthéon des lauréats du prix Nobel de littérature. 13 pièces Ed. Heideland ea circa 1960. Gisela Stappenbeck. Erlebtes Bauen Ost-Berlin 1959 bis 1989. Ed. Dom 2008. Et bien d'autres en plusieurs langues.

est. 50 / 70

619**E. Armand**

"Marine". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Marine. Huile sur toile. Signé.

48 x 60 cm

est. 120 / 200

620**Goebel, Germany**

"Wanderfreunde". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 383. Onderaan gemerkt.

Wanderfreunde. Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N°383. Marqué en bas.

h: 12,5 cm

est. 40 / 50

621

"Koppeltje ganzenhoedsters". Een grote groep van meerkleurig Italiaans aardewerk.

Couple d'éleveurs d'oies. Un grand groupe de poterie italienne multicolore.

38 x 55 cm

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****622****Van Maldeghem**

"Romantisch landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd rechts onderaan. XIXe eeuw.

"Paysage romantique". Huile sur panneau. Signée en bas à droite. XIXème siècle.

17 x 24 cm

est. 60 / 100

623

Lot boeken. D. Talbot Rice e.a. "De Glorie der Middeleeuwen" Gaade 1967. Twee delen. En vele andere over kunst, geschiedenis, cultuur en bloemen.

Lot de livres. D. Talbot Rice et al. La Gloire du Moyen Age Gaade 1967. Deux volumes. Et bien d'autres sur l'art, l'histoire, la culture et les fleurs.

est. 50 / 70

624**Barbie**

Happy Hollidays. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Joyeuses Fêtes. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 30 / 40

625**Felix Timmermans**

Negen boeken door de auteur of met betrekking tot zijn werk.

Neuf livres de l'auteur ou liés à son œuvre.

est. 50 / 80

626

Twee handgeknoopte Perzische wollen bidkleedjes.

Deux tapis de prière en laine persane noués à la main.

147 x 87 & 140 x 92 cm

est. 40 / 60

627**Viviou**

"Geblinddoekt meisje". Een buste van witgeglazuurd aardewerk op houten sokkel. Gesigneerd.

Fille aux yeux bandés. Buste en faïence émaillée blanche sur socle en bois. Signé.

h: 26 cm

est. 80 / 120

628

Porseleinen lampenvoet met glazen bolle kap. Versiert met bloemen en groen patroon. Met messingen details. Gemerkt.

Base de lampe en porcelaine avec abat-jour convexe en verre. Décoré de fleurs et de motifs verts. Avec détails en laiton. Marqué.

h. 50 cm

est. 25 / 35

NR. OMSCHRIJVING**629**

Een grote rechthoekige wandspiegel met zilvergepatineerde lijst.

Un grand miroir mural rectangulaire avec un cadre patiné argent.

113 x 120 cm

est. 60 / 80

630**Goebel, Germany**

“Der kleine Musikant”. Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.
No. 97. Onderaan gemerkt.

*Der kleine Musikant. Figurine en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N°97.
Marquée en bas.*

h: 12 cm

est. 40 / 60

631**Canon**

Een lot van vier oude camera's, jaren '60 & '70:



- Canon TX met FD 50/ 1.8 lens.
- Canonet 28.
- EX 100 AUTO QL met 50/ 1.8 lens
- Canon Macro Bellows voor FL.

Goede conditie met documentatie voor TX en FL-bal.

Un lot de quatre anciens appareils photo, années 60 & 70 : - Canon TX avec objectif FD 50/1.8. - Canonet 28. - EX 100 AUTO QL avec objectif 50/1.8 - Canon Macro Bellows pour FL Bon état avec documentation pour soufflets TX et FL.

est. 80 / 120

632**Tony Wong**

“Schepen in een baai”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Navires dans une baie. Huile sur toile. Signé.

59 x 43 cm

est. 60 / 100

633

Een lot van acht oude fotocamera's: Coronet, Lec-Junior, Gevaert, Goldy, Filmor, Bilora & Unica. In werkende staat. Periode 1940 - 1960.

Un lot de huit appareils photo anciens : Coronet, Lec-Junior, Gevaert, Goldy, Filmor, Bilora & Unica. En état de fonctionnement. Epoque 1940 1960.

est. 60 / 80

634**Barbie**

Wedding day. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Jour du mariage. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 30 / 35

NR. OMSCHRIJVING**635****Ernest Claes**

Ernest Claesgenootschap VZW. "Omkijken naar Ernest Claes" 1985 (met opdracht van Jan Van Hemelryck, de samensteller), "De Twaalf" 1987, "Broederke Valentijn" 1988, "Cel 269" 1990, "Moeders" 1991, "In die nacht zo schoon en stil..." 1992, "Pastor Bonus" 1993, "Kiki" 1994, "De Witte" 1995, "De Grote Verteller" 1996 "Jeroom en Benzamien" 1997, "Jeugd" 1998. "Bei uns in Deutschland" 1999, "Het leven van Herman Coene, Het Kind" 2000. Ed. Lannoo, Tielt. 14 volumes, met de hand genummerd.

Ernest Claesgenootschap VZW. Reviewing Ernest Claes 1985 (dédicace par Jan Van Hemelryck, le compilateur), De Twaalf 1987, Broederke Valentijn 1988, Cel 269 1990, Moeders 1991. "In die nacht zo schoon en stil..." 1992, "Pastor Bonus" 1993, "Kiki" 1994, "De Witte" 1995, "De Grote Verteller" 1996 "Jeroom en Benzamien" 1997, "Jeugd" 1998. "Bei uns in Deutschland" 1999, "Het leven van Herman Coene, Het Kind" 2000. Ed. Lannoo, Tielt. 14 volumes, numérotés à la main.

est. 60 / 120

636

Twee handgeknoopte Pakistaanse wollen karpertjes.

Deux tapis pakistanais en laine noués à la main.

156 x 98 & 70 x 52 cm

est. 30 / 50

637

Een antieke gelakte Chinees rieten lunchbox. Beschadigingen aan de lak.

Une ancienne boîte à lunch en osier laqué de Chine. Peinture endommagée.

Ø: 21 cm; h: 21 cm

est. 40 / 50

638

Een oude messingen obus met kop.

Un vieux obus en laiton avec tête.

h: 59 cm

est. 30 / 50

639

Een houten reclamebord voor snooker.

Un panneau d'affichage en bois pour le billard.

90 x 60 cm

est. 40 / 60

640

Een map met 8 reproducties van werken door Rik Wauters. Evenals een aantal prenten en tekeningen, een kalender van Frans Van Immerseel (1991), een aantal prenten met tekst over de geallieerden in W.O. II. Een catalogus van Goebel. Bovendien een mooi fotoboek over Hollywoodsterren, uitgegeven in de jaren zeventig.

Une farde avec 8 reproductions d'œuvres de Rik Wauters. En plus de quelques estampes et dessins, un calendrier de Frans Van Immerseel (1991), quelques estampes avec texte sur les Alliés en La Seconde Guerre mondiale. Un catalogue de Goebel et un magnifique livre de photos sur les stars d'Hollywood, publié dans les années 1970.

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**641**

Een 'Walker's "Cherub" mark III' scheepslog.

*Un loch de bord Cherub Mark III.*

l: 35 en 23 cm

est. 35 / 45

642

Een lot Italiaans aardewerk, bestaande uit een dekseldoosje met twee putti, een autootje en een groepje met vogeltjes.

*Un lot de porcelaine italienne, composé d'une boîte avec deux putti, une voiture et un groupe d'oiseaux.*

h: 16 - 21 cm

est. 30 / 40

643

Een lot van elf boeken met betrekking tot antiek, waaronder Elseviers Grote Antiek encyclopedie

Un lot de onze livres sur les antiquités, dont Elsevier's Grote Antiek Encyclopedie.

est. 35 / 45

644**Barbie**

Rose, Rosa. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Rose, Rosa. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 25 / 35

645**Porcelaine de Baudour**

Drie borden met afbeeldingen van Ernest Claes, Stephanie Claes-Vetter en Ernest Claes als boogschutter tijdens de Expo 1958.

Trois assiettes représentant Ernest Claes, Stephanie Claes-Vetter et Ernest Claes en tant qu'archer lors de l'Expo 1958.

Ø 24 cm

est. 100 / 150

646

Twee verschillende handgeknoopte wollen kamelenzakken.

Deux sacs de chameau différents en laine noués à la main.

78 x 78 cm

est. 60 / 80

647

“Een lot stereokijkers met beelden: View-Master, Tru-Vue, Lestrade, Stereorama, Stereoclic, Colorelierf, enz.

Beaucoup de visionneuses stéréo avec images : View-Master, Tru-Vue, Lestrade, Stereorama, Stereoclic, Colorelierf, etc.

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**648****Praktica**

Een lot van vier camera's, periode 1969 - 1974:



- Praktica IV met Enna 50/ 1:2.8 lens.
- Praktica IV F met Jena 58/ 1:2 lens.
- Praktica PL Nova 1B met Domiplan 50/ 2.8 lens.
- Praktica Super TL met Pentacon 50/ 1.8 lens

Allen in werkende staat, twee in tas en één in originele doos.

Un lot de quatre caméras, période 1969 - 1974 : - Praktica IV avec objectif Enna 50/ 1:2.8. - Praktica IV F avec objectif Jena 58/ 1:2. - Praktica PL Nova 1B avec objectif Domiplan 50/2.8 - Praktica Super TL avec objectif Pentacon 50/1.8 Le tout en état de fonctionnement, deux dans un sac et un dans la boîte d'origine.

est. 80 / 120

649**Zowa**

"Drie vrouwen". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '81.

Trois femmes. Techniques mixtes sur papier. Signé et daté '81.

71 x 31 cm

est. 50 / 70

650

Diverse Vlaamse en internationale auteurs. "Bibliotheek Het Laatste Nieuws". Ed. Het Laatste Nieuws/Paperview. Van Conscience (1) tot Grimm (35). Nummer 10 "The Shining" dubbel.

Divers auteurs flamands et internationaux. Bibliothèque Het Laatste Nieuws. Ed. Het Laatste Nieuws/Paperview. De Conscience (1) à Grimm (35). Numéro 10 The Shining double.

est. 50 / 100

651**Rutten airguns, Herstal**

Een 'Airstar' luchtbuks met elektrisch pompmechanisme. Compleet en met originele doos.

Une carabine à air comprimé 'Airstar' avec mécanisme de pompe électrique. Complète et avec boîte d'origine.

l: 115 cm

est. 50 / 70

652

Een lotje Chinees porselein, bestaande uit twee antieke kleine vaasjes met meerkleurig decor en een recentere dekseldoos en theebus.

Un lot de porcelaine de Chine, composé de deux petits vases anciens à décor multicolore et d'une boîte à couvercle plus récente et d'une boîte à thé.

h: 23 cm, 6 en 5,5 cm

est. 30 / 35

653**Antoine Courtois, Paris**

Een verzilverd messingen schuiftrombone met fijn gegraveerde versieringen.

Un trombone à coulisse en laiton argenté avec des décosations finement gravées.

l: 113 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**654****Barbie**

Silken flame 1962. Ed. Mattel, in oorspronkelijke verpakking.

Flamme de soie 1962. Ed. Mattel, dans l'emballage d'origine.

est. 30 / 40

655Een rond gebeeldhouwd eikenhouten ornament met vrouwenhoofd. Mogelijk XVIIe eeuw.
Bijgevoegd een gebeeldhouwde eikenhouten console met een Groene man, XXe eeuw.*Un ornement rond en chêne sculpté avec une tête de femme. Peut-être du 17ème siècle.
Ajoutée est une console en chêne sculpté avec un homme vert, 20ème siècle.*

Ø: 12 cm b: 28 cm

est. 35 / 45

656**Yakchi Badir**

Een handgeknoopt Turkse wollen loper.

Un couloir turc en laine noué à la main.

300 x 60 cm

est. 120 / 200

657**May Claerhout**

"Gezin". Een terracotta wandplaquette. Gesigneerd en genummerd 61/100.

Famille. Une plaque murale en terre cuite. Signée et numérotée 61/100.

33 x 26 cm

est. 30 / 40

658

Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit een ronde schotel, een dekseldoosje met vogeltje, twee verschillende kandelaars en een grote en een kleine schildpad.

Un lot de cristal incolore taillé, composé d'une soucoupe ronde, d'une boîte à couvercle avec oiseau, de deux chandeliers différents et d'une grande et d'une petite tortue.

est. 35 / 45

659

Een divers lot strips, waaronder 16 albums van Nero, 5 albums van Jommeke, 7 albums van Kiekeboe, 9 albums van Buck Danny, 5 albums van Sammy, enz.

Un lot diversifié de BD, dont 16 albums de Nero, 5 albums de Jommeke, 7 albums de Kiekeboe, 9 albums de Buck Danny, 5 albums de Sammy, etc.

est. 40 / 50

660

Dertien oude boeken van diverse auteurs (Streuvels, Bomans, Teirlinck, Gezelle...) en over diverse thema's.

Treize livres anciens d'auteurs divers (Streuvels, Bomans, Teirlinck, Gezelle...) et sur des thèmes divers.

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****661****Val St. Lambert**

Een lot van vier verschillende kristallen lampenvoeten, waarbij een rode, een groene, een gele en een kleurloze. Allen gemerkt.

Un lot de quatre pieds de lampe en cristal différents, un rouge, un vert, un jaune et un incolore. Tous marqués.

h: 27 - 38 cm

est. 80 / 120

662

Twee antieke borden van Chinees porselein, waarbij één meerkleurig en één blauw-wit. Beschadigingen.



Deux assiettes anciennes en porcelaine chinoise, une multicolore et une bleue et blanche. Dégâts.

Ø:23 cm

est. 30 / 50

663

Een lot antieke landmetersbenodigheden met o.a. verrekijkers meters en meetinstrumenten.



Un grand nombre de fournitures d'arpentage antiques, y compris des jumelles, des compteurs et des instruments de mesure.

est. 120 / 200

664

Vier boeken m.b.t. Paul Delvaux. Mira Jacob, "Paul Delvaux, Graphic Work". Ed. Rizzoli, New York 1976 (geen omslag, geen plaat). Jacques Sojcher, "Paul Delvaux ou la passion puérile". Ed. Cercle d'Art 1991 (geen omslag). Barbara Emerson, "Delvaux", Ed. Mercator 1985 (Duitse versie). Idem (Franse versie, zonder omslag).

Quatre livres sur Paul Delvaux. Mira Jacob, Paul Delvaux, Graphic Work". Ed. Rizzoli, New York 1976 (pas de jaquette, pas de planche). Jacques Sojcher, "Paul Delvaux ou la passion puérile". Ed. Cercle d'Art 1991 (sans jaquette). Barbara Emerson, "Delvaux", Ed. Mercator 1985 (version allemande). Idem (version française sans jaquette).

est. 100 / 150

665

Evert van Uitert e.a. "Vincent van Gogh, schilderijen". En Johannes van der Wolk e.a. "Vincent van Gogh, tekeningen". Beide Ed. Mercatorfonds 1990. Twee volumes in één huls. Goede staat.

Evert van Uitert ao Vincent van Gogh, schilderijen". En Johannes van der Wolk e.a. "Vincent van Gogh, tekeningen". Les deux Ed. Mercatorfonds 1990. Deux volumes dans une gaine. Bon état.

est. 30 / 50

666**Mori Bochara**

Een Oosterse loper.



Un couloir oriental.

152 x 52 cm

est. 35 / 50

667

"Alfred Ost 1884 - 1945". Een kunstboek. Bert Maes & Alfons Raeymaekers. Ed. Fiscale Hogeschool. Brussel, 1988. Inclusief bijlage met 17 prenten.

"Alfred Ost 1884 - 1945". Un livre d'art. Bert Maes & Alfons Raeymaekers. Ed. Fiscale Hogeschool. Bruxelles, 1988. Y compris l'annexe avec 17 tirages.

est. 30 / 35

NR. OMSCHRIJVING**668**

Een lot van tien stuks meerkleurig en verguld Limogesporselein, bestaande uit twee penduletjes drie schenkkanjetjes, twee vaasjes, twee dekseldoosjes en een theepotje. Gemerkt Onderaan.

Un lot de dix porcelaines de Limoges multicolores et dorées, composé de deux pendules, trois cruches, deux vases, deux boîtes à couvercle et une théière. Marqué en bas.

h: 4 - 18,5 cm

est. 25 / 35

669

“Woelige stroom.” Olieverf op doek. Restauratie en meerdere puncties.

Courant dur. Huile sur toile. Restauration et multiples piqûres.

30 x 40 cm

est. 60 / 100

670

Goebel, Germany

“ABC-Stunde”. Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 2087. 2000-2001. Onderaan gemerkt.

ABC-Stunde. Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N° 2087. 2000-2001. Marqué en bas.

h: 10 cm

est. 40 / 60

671

Een lot aardewerk met een tabakspot, twee likeurstoopen, een suikerpot en een koffiepot van diverse herkomst.

Un lot de poterie avec un pot à tabac, deux couvercles à liqueur, un sucrier et une cafetière d'origines diverses.

est. 40 / 60

672

Capodimonte

“De hoornspeler”. Een groepje van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt.

Le joueur de cor. Un groupe de faïence multicolore. Marqué en bas.

h: 24 cm

est. 80 / 100

673

Een paar geëmailleerde metalen dienbladen.

Une paire de plateaux en métal émaillé.

40 x 60 & 41 x 70 cm

est. 40 / 50

674

Cécile & Michel Beurdeley, “La Céramique Chinoise”, Office du Livre Fribourg 1974 (zonder omslag).

Cécile & Michel Beurdeley, La Céramique Chinoise, Office du Livre Fribourg 1974 (sans couverture).

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING**

- 675**  Hugues C. Pernath. "Verzameld Werk". Ed. Pink Editions & Productions, Antwerpen 1980.

Hugues C. Pernath. Oeuvre collective. Ed. Pink Editions & Productions, Anvers 1980.
est. 30 / 50

- 676**  **Hosinabadh**
Een handgeknoopt Perzische wollen loper.
Un couloir persan en laine noué à la main.
275 x 80 cm est. 80 / 120

- 677**  "Het Impressionisme. De kunstenaars en hun werk". Bernard Denvir. Ed. Zuid Boekproducties. Lisse, 1992.
Impressionisme. Les artistes et leur travail. Bernard Denvir. Ed. Zuid Boekproducties. Lisse, 1992.
est. 30 / 35

- 678** Twee oude collectebussen, waarbij één van gebeeldhouwd eikenhout en één van zink.

Deux anciennes boîtes de collection, l'une en chêne sculpté et l'autre en zinc.
h: 2à & 19 cm est. 35 / 40

- 679** Een divers lot kunstboeken allerlei en enkele tentoonstellingsfolders.

Un lot varié de livres d'art en tout genre et quelques brochures d'exposition.
est. 60 / 80

- 680**  **Goebel, Germany**
"Meisterkoch". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 2038. First Issue Millenium 2000. Onderaan gemerkt.
Meisterkoch. Une figurine en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N° 2038. Premier numéro Millenium 2000. Marqué en bas.
h: 12,5 cm est. 40 / 60

- 681** Een mahoniehouten reisscribaan met twee schuifjes binnenin. XIXe eeuw.

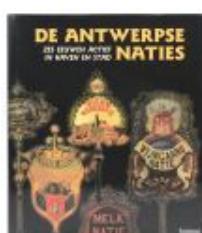
Un scribe de voyage en acajou avec deux tiroirs à l'intérieur. XIXème siècle.
12 x 40 x 36 cm est. 40 / 70

NR. OMSCHRIJVING**682****Romain Malfliet**

“Sint-Annakapel” (34 x 10 cm, “Kaasrui” (24 x 19 cm). Etsen. Buiten de plaat gesigneerd en genummerd resp. 71/150 en 22/100. Evenals twee etsen met paarden in één lijst: “Rust” en “In de schaduw” (12 x 14 cm), buiten de plaat gesigneerd.

“Sint-Annakapel” (34 x 10 cm, “Kaasrui” (24 x 19 cm). *Eau-forte. En dehors de la planche signée et numérotée 71/150 et 22/100. Ainsi que deux eaux-fortes avec chevaux dans un seul cadre : « Repos » et « À l'ombre » (12 x 14 cm), signées à l'extérieur de la planche.*

est. 120 / 230

683

“De Antwerpse naties”. Ed. Lannoo. Tielt, 2004.

Les nations d'Anvers. Ed. Lannoo. Tielt, 2004.

est. 25 / 30

684

Een klein enkelschots slagpingeweer. Antwerpse fabricage.

Un petit buteur à un coup. Fabrication anversoise.

l: 114 cm

est. 60 / 80

685

“Hommage à Pablo Picasso”. Grand et Petit Palais, Paris 1966. Catalogus.

“Hommage à Pablo Picasso”. Grand et Petit Palais, Paris 1966. Catalogue.

est. 20 / 25

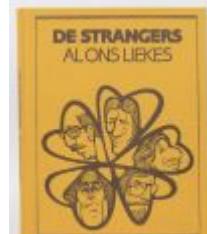
686**Abadeh**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpertje.

Un tapis persan en laine noué à la main.

142 x 65 cm

est. 40 / 60

687

“De Strangers, Al Ons Liekes”. Ed. Ekstra, Halle 1982.

De Strangers, Al Ons Liekes. Ed. Ekstra, Halle 1982.

est. 15 / 20

688

Twee dienbladen van verziilverd metaal, waarbij één met houten handvatten. We voegen er een verziilverd metalen domper aan toe.

Deux plateaux en métal argenté dont un avec poignées en bois. On ajoute un éteignoir en métal argenté.

est. 20 / 30

NR. OMSCHRIJVING**689****Boris O'Klein**

"Le fruit défendu". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

Le fruit défendu. Une lithographie. Signée à l'extérieur de la planche.

23 x 30 cm

est.

40 / 60

690**Goebel, Germany**

"Ich bringe Glück". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 12 2/0. Onderaan gemerkt.

Ich bringe Glück. Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N°12 2/0. Marqué en bas.

h: 10 cm

est.

40 / 60

691

Een groot en gevarieerd lot verzilverd metaal, bestaande uit negen verschillende schotels, een tafelemmertje, twee flessenzetters en drie kleine schaaltjes.

Un grand et varié lot de métal argenté, composé de neuf plats différents, un seau de table, deux poseurs de bouteilles et trois petits plats.

est.

40 / 50

692**Amedee Charpentier**

"Insurrection de juin 1848". Twee XIXe eeuwse gravures naar werk van Graaf Calix François Claudius.

"Insurrection de juin 1848". Deux gravures du XIXème siècle d'après l'œuvre du comte Calix François Claudius.

42,3 x 49,5 cm

est.

50 / 80

693

Een lot doosjes, bestaande uit een naaikistje met speldenkussen, een gesneden doosje met twee schuifdekseltjes en een antiek parfumkistje met messingen inlegwerk en spiegeltje in het deksel.

Un lot de boîtes composé d'une boîte à couture avec pelote à épingle, d'une boîte sculptée avec deux couvercles coulissants et d'une boîte à parfum antique avec incrustation en laiton et miroir dans le couvercle.

est.

40 / 50

694**Bernard Charoy**

"Moeder en dochter". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

Mère et fille. Une lithographie. Signée à l'extérieur de la plaque.

57 x 42 cm

est.

80 / 120

695**Ernest Claes**

Dertien boeken door de auteur of met betrekking tot zijn werk.

Treize livres de l'auteur ou se rapportant à son œuvre.

est.

100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING**

696

Turkman



Een antiek handgeknoopt Perzisch wollen tapijtje. Restauratie 2010. Lichte slijtage.

Un ancien tapis persan en laine noué à la main. Restauration 2010. Usure légère.

135 x 72 cm

est. 120 / 200

697

Een lot van vijf verschillende verrekijkers/ theaterkijkers, waarvan twee in etui.



Un lot de cinq jumelles / jumelles de théâtre différentes, dont deux dans un étui.

est. 35 / 50

698



Een vaas van geslepen kleurloos kristal. Kleine schilfer.

Un vase en cristal incolore taillé. Petit éclat.

h: 20,5 cm

est. 30 / 40

699

William Woollett



"The fishery". Een XVIIIe eeuwse gravure naar een werk van Richard Wright.

"The fishery". Gravure du XVIIIe siècle d'après Richard Wright.

38 x 52 cm

est. 60 / 80

700



Een zesspakkig houten scheepsroer.

Barre de navire à six rayons.

Ø: 70 cm

est. 80 / 100