

**NR. OMSCHRIJVING**

1

**Goebel, Germany**

"Kievit". Een beeldje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

Vanneau. Une figurine en porcelaine multicolore. Marquée en bas.

h: 20 cm

est.

50 / 70

2



Een prent uit Le Journal des Dames met jurken in stof en kant. Met opdracht en ingelijst achter glas. Evenals een plaat van "La Mode Illustrée".

*Une estampe du Journal des Dames avec des robes en tissu et dentelle. Avec dédicace et encadrée sous verre. Ainsi qu'une planche de La Mode Illustrée.*

30 x 25 cm

est.

25 / 30

3



Een bol karafje van paars kristal met gegraveerd decor en met 900% zilveren montuur. Gemerkt.

*Une carafe convexe en cristal violet avec un décor gravé et un cadre en argent 900%. Marqué.*

h: 19 cm

est.

45 / 65

4



Een lot varia, bestaande uit vijf verschillende kruisbeelden, waarbij een gebeeldhouwd houten, een messingen en twee met verzilverde Corpus, een messingen model van de Dom van Keulen, een verzilverde Christus met het kruis, een reproductie van een icoon en een messingen jachthond.

*Un lot d'objets divers, composé de cinq crucifix différents, dont un en bois sculpté, un en laiton et deux avec Corpus argenté, un modèle en laiton de la cathédrale de Cologne, un Christ argenté avec la croix, une reproduction d'une icône et un chien de chasse en laiton.*

est.

35 / 45

5

**Swarovski**

Een witmetalen hartvormige armband bezet met fantasiestenen.

*Bracelet en métal blanc, maillons en forme de cœur serti de cristaux.*

est.

20 / 40

6



Een majolica milieude-table, versierd met een putto met bloemenkrans. gerestaureerd.

*Un milieu-de-table en majolique, orné d'un putto avec guirlande. Restauré.*

h: 40 cm

est.

50 / 80

7



Een lot van vier beeldjes van meerkleurig porselein, waarbij er twee een paar vormen.

*Lot de quatre figurines en porcelaine multicolore dont deux forment une paire.*

h: 11 - 26 cm

est.

40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****8****Capodimonte**

Een siertheepot van zachte pasta met meerkleurig reliëfdecor van engelen. Met bijpassende kleine console.

*Une théière décorative en pâte tendre à décor d'anges en relief multicolore. Avec petite console assortie.*

h: 27 cm

est. 40 / 50

**9****Roger Hebbelinck**

Twee zichten op het begijnhof van Lier en een zicht op de St. Andrieskerk te Antwerpen". Drie kleurenetsen. Allen gesigneerd en genummerd op 350 exemplaren buiten de plaat.

*Deux vues du béguinage de Lierre et une vue de la St. Andrieskerk à Anvers. Trois eaux-fortes en couleurs. Toutes signées et numérotées sur 350 exemplaires hors planche.*

44,5 x 34 &amp; 24,5 x 19 cm

est. 35 / 45

**10**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,15 ct.*

1,70 g

est. 130 / 160

**11**

Een kersenhouten juwelenkistje met fijn gesculpteerde decors van bladeren en bloemen. Toegevoegd een XIXe eeuws mahoniehouten kistje met ingelegde messingen biesjes.

*Une boîte à bijoux en bois de cerisier à décors de feuillages et de fleurs finement sculptés. Ajout d'une boîte en acajou du XIXe siècle avec garniture en laiton incrusté.*

H:10-12cm

est. 60 / 100

**12****Alfred Van Neste**

"Kinderen op een binnenkoer". Ets. Gesigneerd en genummerd 20/350 buiten de plaat.

*Enfants dans une cour. Gravure. Signée et numérotée 20/350 à l'extérieur de la planche.*

25 x 21 cm

est. 25 / 35

**13**

Een complete set met bronzen ijkmerken.

*Un jeu complet de marques de vérification en bronze.*

h: 10 cm

est. 50 / 60

**14****Romain Malfliet**

"Bondgenotenlaan - Leuven". Ets. Gesigneerd en genummerd 79/100 buiten de plaat.

*Bondgenotenlaan - Leuven". Gravure. Signée et numérotée 79/100 à l'extérieur de la planche.*

26 x 32,5 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****15**

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met achtien kleine briljantjes.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de dix-huit petits diamants.*

1,04 g

est. 200 / 250

**16**

Een eikenhouten wapenrek voor 4 wapens.

*Un ratelier de fusils en chêne pour 4 armes.*

H 91 cm

est. 40 / 60

**17****Helmer**

Een viool en twee strijkstokken in koffer. Met kam en snaren.

*Un violon et deux archets dans un étui. Avec peigne et caisse claire.*

L:60cm

est. 50 / 80

**18**

Een lot van vier XVIIIe eeuwse tegels, waarbij drie blauw op wit en één polychroom.

*Un lot de quatre carreaux du XVIIIe siècle, trois bleus sur blanc et un polychrome.*

13 x 13 cm

est. 80 / 120

**19**

Een lot van vier reliëfjes van brons of koper, waarbij één met afbeelding van Sint Jozef, één met afbeelding van Mathias Corvinus van Hongarije, een asbakje met een bloem en een reliëf met een herenprofiel.

*Un lot de quatre reliefs en bronze ou en cuivre, un avec une image de Saint Joseph, un avec une image de Mathias Corvinus de Hongrie, un cendrier avec une fleur et un relief avec un profil masculin.*

Ø: 9, 10 &amp; 18 cm

est. 60 / 80

**20****Sigma**

Een 18 K geelgouden herenhorloge met lederen polsband. Gedragen en kras in glas onderaan.

*Une montre pour homme en or jaune 18 carats avec bracelet en cuir. Usée et éraflure dans le fond de verre.*

est. 80 / 120

**21**

'Albert I en een Pruisische soldaat.' Porseleinen beeldjes. Soldaat gemerkt.

*Albert Ier et un soldat prussien. Figurines en porcelaine. Soldat marqué.*

h 28 cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****22****Louis Icart**

"De Japanse tuin". Kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

*Le jardin japonais. Gravure en couleurs. Signée à l'extérieur de la plaque.*

21 x 26 cm

est. 80 / 120

**23**

'Nimfen'. Mythische scène uit Saksisch porselein. Gemerkt en genummerd. Een herstelling aan één van de hoofden.

*Nymphes. Scène mythique en porcelaine saxonne. Marquée et numérotée. Une réparation sur une des têtes.*

25 x 33 cm

est. 35 / 45

**24****Romain Malfliet**

Drie gravures met voorstellingen van het Steen te Antwerpen, gesigneerd en genummerd 90/100 (22 x 38 cm, ruitje beschadigd), 2/50 (38 x 34 cm) en 81/100 (26 x 35 cm) buiten de plaat.

*Trois gravures représentant le Steen à Anvers, signées et numérotées 90/100 (22 x 38 cm, vitre endommagée), 2/50 (38 x 34 cm) et 81/100 (26 x 35 cm) à l'extérieur de la plaque.*

est. 50 / 60

**25**

Een 18 K geelgouden cachetring met initialen.

*Une bague cachet en or jaune 18 carats avec initiales.*

3,86 g

est. 100 / 150

**26**

Een zwartgelakt tweepersoonsbed met smeedwerk.

*Un lit double laqué noir avec ferronnerie.*

200 x 145 cm

est. 40 / 60

**27**

Een zeshoekig dekselvaasje van meerkleurig Delfts aardewerk met een decor van bloemen en vogels en het deksel getooid met een leeuwtje. Omstreeks 1800. Bijgevoegd een XVIIIe eeuws achthoekig bordje van blauw en wit aardewerk met beschadiging.

*Vase à couvercle hexagonal en faïence de Delft multicolore à décor de fleurs et d'oiseaux et le couvercle orné d'un lion. Vers 1800. Attaché est une assiette octogonale du XVIIIe siècle en faïence bleue et blanche endommagée.*

h: 26,5 & Ø: 22,5 cm

est. 100 / 140

**28****D.R.G.M Krone**

Een Duitse luchtdrukkarabijn.

*Carabin à air allemand.*

l: 100 cm

est. 60 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****29**

"Waterlandschap met vee". Gemengde techniek. Gesigneerd en gedateerd 1941.

*Paysage aquatique avec bétail. Technique mixte. Signé et daté 1941.*

17 x 25 cm

est.      30 / 50

**30**

Een 18 K geelgouden armband met hartvormige schakels (slot te herstellen).

*Un bracelet en or jaune 18 carats avec des maillons en forme de cœur (le fermoir à réparer).*

5,50 g

est.      160 / 200

**31**

Een reeks van vier musketiers van meerkleurig biscuit.

*Un ensemble de quatre mousquetaires en biscuit multicolore.*

h: 31 cm

est.      40 / 50

**32**

"Tocht naer Nova Zembla in den Jaere MDXCVI" Een met de hand ingekleurde kopergravure door Jan Luyken uit Pieter Christiaensz. Bor "Oorsprongk, begin, en vervolgh der Nederlandsche Oorlogen", Amsterdam, 1679-1684. Uitgegeven te Amsterdam door Joannes van Someren, Abr.Wolfgangh, Hendrick en Dirck Boom.

*Tocht naer Nova Zembla in den Jaere MDXCVI Une gravure sur cuivre coloriée à la main par Jan Luyken de Pieter Christiaensz. Bor. "Oorsprongk, begin, en vervolgh der Nederlandsche Oorlogen", Amsterdam, 1679-1684. Ed. à Amsterdam par Joannes van Someren, Abr.Wolfgangh, Hendrick et Dirck Boom.*

27,5 x 35,5 cm

est.      80 / 120

**33**

Een steigerend paardje van brons op losse marmeren sokkel.

*Un cheval en bronze planant sur un piédestal en marbre.*

10 x 13 cm

est.      40 / 50

**34**

Een lot Brussels en Frans porselein, bestaande uit een opengewerkte sierterrine met reliëfdecor (zonder deksel), een vaas met zilveren voet (gerestaureerd), twee lampenvoeten en een cilindervormige dekselpot. Handgeschilderde decors. Eind XIXe eeuw.

*Lot de porcelaines de Bruxelles et de France, comprenant une soupière ornementale ajourée à décor en relief (sans couvercle), un vase à base d'argent (restauré), deux pieds de lampe et une jarre cylindrique à couvercle. décors peints. Fin XIXe siècle .*

h: 13 - 28 cm

est.      80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****35**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met een blauwe steen.

*Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie d'une pierre bleue.*

5,84 g

est. 150 / 200

**36**

Een recente staande klok met koperen wijzerplaat met opschrift "Tempus Fugit".

*Horloge de vestibule récente à cadran en cuivre inscrit "Tempus Fugit".*

h: 210 cm

est. 40 / 60

**37**

Een koppel van meerkleurig Duits porselein. Onderaan gemerkt.

*Un couple en porcelaine allemande multicolore. Marquée en bas.*

h: 25 &amp; 27 cm

est. 40 / 50

**38**

Een wassen pop, genummerd 4312. Met echt haar.

*Une poupée de cire, numérotée 4312. Avec de vrais cheveux.*

h 46 cm

est. 50 / 70

**39**

Een merklap uit 1828.

*Un échantillonneur de 1828.*

36 x 33 cm

est. 40 / 60

**40**

Een lange 18 K geelgouden ketting met een 18 K geelgouden hanger bezet met damesprofiel van Limoges porselein.

*Un long collier en or jaune 18 carats avec un pendentif en or jaune 18 carats serti d'une plaque en porcelaine de Limoges avec profil de dame.*

9,55 g l: 34 cm

est. 300 / 400

**41**

Vier antieke gesculpteerde eikenhouten consoles/ ornamenten met leeuwenkopjes, waarbij er twee een paar vormen.

*Quatre consoles/ornements antiques en chêne sculpté à têtes de lion, dont deux forment une paire.*

h: 16 &amp; 33 cm

est. 40 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING****42**

Lot bestaande uit: een ingelijst handschrift van Ernest Claes. Een ets met een heidelandschap (34 x 24 cm), onleesbaar gesigneerd. Een ets met een bosrand (31,5 x 21,5 cm), gesigneerd Theodore Verstraete 1884. Een ets met Kasteel Veltwyck (24 x 31,5 cm), gesigneerd Albert De Vree.

*Lot composé de : un manuscrit encadré d'Ernest Claes. Une eau-forte avec un paysage de bruyère (34 x 24 cm), illisiblement signée. Une eau-forte avec une lisière de forêt (31,5 x 21,5 cm) , signée Theodore Verstraete 1884. Une eau-forte avec le château de Veltwyck (24 x 31,5 cm), signée Albert De Vree.*

est. 80 / 120

**43**

*Un lot composé d'une miniature peinte à la main sur panneau et d'une représentation en écume de mer du Christ avec l'orbe. Tous deux du 19ème siècle.*

8 x 6,5 &amp; 10 x 7 cm

est. 200 / 240

**44**

Een lot van drie handgeschilderde miniatuur vrouwenportretjes op ivoor (?), waarbij twee in ivoren en één in houten kadertje.

*Lot de trois portraits féminins miniatures peints à la main sur ivoire (?), deux en ivoire et un dans un cadre en bois.*

11,5 x 9,5 - 12,5 x 11,5 cm (kaders)

est. 150 / 200

**45**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met kleine briljantjes en een druppelvormige saffier van +- 0,25 ct. en gecalibreerde saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de petits diamants taille brillant et d'un saphir en forme de goutte de +- 0,25 ct. et de saphirs calibrés d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

2,40 g

est. 400 / 500

**46**

Een mahoniehouten buffetkastje met twee paneeldeurtjes en een lade, versierd met gesculpteerde motieven.

*Un buffet en acajou avec deux portes à panneaux et un tiroir, décoré de motifs sculptés.*

97 x 102 x 42 cm

est. 50 / 80

**47**

Een smeedijzeren tafellampje met een gesatineerde kap.

*Une lampe de table en fer forgé avec un abat-jour satiné.*

h: 38 cm

est. 60 / 80

**48**

Een Heilig Hartbeeld en een beeld van de Madonna met kind. XIXe/ XXe eeuw.

*Une statue du Sacré-Cœur et une statue de la Vierge à l'Enfant. XIXème/XXème siècle.*

h: 29 &amp; 39 cm

est. 150 / 250

**NR. OMSCHRIJVING****49**

3 kunstwerkjes:

- Een kleine reproductie (10,5 x 8 cm)
- "Vreugde". Houtsnede. Gesigneerd en gedateerd maart '80 buiten de plaat. (20 x 13 cm)
- "Flamencodanseres". Olieverf op paneel. Gesigneerd. (17 x 10 cm).

3 oeuvres d'art :

- *Une petite reproduction (10,5 x 8 cm)*
- *Joie. Gravure sur bois. Signée et datée mars '80 hors planche. (20 x 13 cm)*
- *Danseuse flamenco. Huile sur panneau. Signée. (17 x 10 cm)*

est. 30 / 50

**50**

Een 14 K geelgouden armband bezet met saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct. (te herstellen).

*Un bracelet en or jaune 14K à maillons ronds et droits.*

14 g

est. 300 / 400

**51**

Een lot van drie gesneden houten beelden, bestaande uit een doedelzakspeler en twee damesfiguren, vermoedelijk als meubelornamenten.

*Un lot de trois statues en bois sculpté, composé d'un joueur de cornemuse et de deux figures féminines, vraisemblablement comme ornements de meubles.*

h: 31 &amp; 41 cm

est. 80 / 100

**52****Léon Brunin***"Boereninterieur". Ets. Gesigneerd en gedateerd 1884.**"Intérieur de ferme". Eau-forte. Signée et datée 1884.*

21,5 x 30,5 cm

est. 40 / 60

**53**

Een paar vaasjes van verguld Brussels porselein met handgeschilderde meerkleurige decors. Eén met schilfer aan de hoek van de basis.

*Paire de vases en porcelaine de Bruxelles dorés à décors multicolores peints à la main. L'un avec éclat au coin de la base.*

h: 24,5 cm

est. 120 / 200

**54**

Lot bestaande uit twee prenten uit de reeks "The Cries of London" in kleur en twee gravures "Le Bain" en "L'événement au bal". We voegen er een lino-snede met dorpszicht aan toe.

*Lot composé de deux estampes de la série Les cris de Londres en couleurs et de deux gravures, Le Bain et L'événement au bal. Nous ajoutons une linogravure avec vue sur le village .*

26x26cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****55**

Een 18 K geelgouden hanger bezet met 20 Franse Frank van 1907.

*Un pendentif en or jaune 18 carats serti de 20 francs français de 1907.*

10,17 g

est. 300 / 400

**56**

Een antieke armstoel met fluwelen bekleding.

*Un fauteuil ancien avec revêtement en velours.*

H: 122 cm

est. 40 / 60

**57**

Een bronzen brievenopener, versierd met een kalkoen op het handvat.

*Un coupe-papier en bronze, décoré d'une dinde sur la poignée.*

l: 22 cm

est. 50 / 60

**58**

Twee gepolychromeerde heiligenbeelden, waarbij een houten voorstelling van Sint Antonius en een plaasteren voorstelling van Sint Pieter (?). XIX en XXe eeuw.

*Deux statues polychromes de saints, dont une représentation en bois de Saint Antoine et une représentation en plâtre de Saint Pierre (?). XIX et XXe siècle.*

h: 28 &amp; 33 cm

est. 80 / 120

**59**

Een spiegel, versierd met glazen bloemenmotieven. Achteraan gedateerd 'Venise, 1959'.

*Un miroir décoré de motifs floraux en verre. Daté 'Venise, 1959' au dos.*

60 x 40 cm

est. 100 / 120

**60**

Bermuda Monetary Authority 1977. Elisabeth II jubileum. Drie zilveren munten in originele doos met certificaat. Twenty-five Dollars.

*Bermuda Monetary Authority 1977. Jubilée Elisabeth II. Trois pièces en argent dans la boîte d'origine avec certificat. Twenty-five Dollars.*

+- 165 g

est. 80 / 120

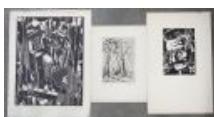
**61**

Twee helften van een zeeschelp met in het parelmoer gegraveerd en opengewerkte decor van een visserskoppel.

*Deux moitiés de coquillage à décor de nacre gravé et ajouré d'un couple de pêcheurs.*

Ø: 18 cm

est. 80 / 120

**NR.** **OMSCHRIJVING****62****Antoon Herckenrath**

Drie gravures. "Metropolis, proef van afdruk" (44 x 35 cm), gesigneerd en gedateerd 1935 buiten de plaat (enkele lijmporen buiten de plaat). "Stijn Streuvels" (23 x 16 cm), gesigneerd buiten de plaat. "Voorjaar - bep. opl." (22 x 16,5 cm), gesigneerd buiten de plaat.

*Trois gravures. Metropolis, épreuve d'artiste. (44 x 35 cm), signée et datée 1935 hors planche (quelques traches de colle hors planche). "Stijn Streuvels" (23 x 16 cm), signée hors planche. "Printemps, éd. limitée" (22 x 16,5 cm), signée hors planche.*

est. 120 / 200

**63**

Een albasten schouwpendule met verguld bronsbeslag.

*Une pendule de cheminée en albâtre avec garnitures en bronze doré.*

h: 56 cm

est. 200 / 300

**64**

"Gezicht der overstrominge, op de Hooge Swalwe, den 22sten november 1776". Een met de hand ingekleurde kopergravure door Noach Van der Meer naar Hendrik Kobell, 1776 - 1778.

*"Gezicht der overstrominge, op de Hooge Swalwe, den 22sten november 1776". Gravure colorée à la main par Noach Van der Meer d'après Hendrik Kobell, 1776 - 1778.*  
19 x 27 cm

est. 80 / 120

**65**

Een 18 K witgouden ring bezet met twee diamantjes oude slijp en een centrale briljant van +- 0,25 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de deux diamants taille ancienne et d'un diamant central taille brillant de +- 0,25 ct.*

2,30 g

est. 400 / 450

**66**

Een notenhouten schommelstoel.

*Une chaise berçante en noyer.*

H:105cm

est. 70 / 100

**67**

Een grote schotel van Delfts aardewerk met decor van een tuin in het plat en bloemen op de vleugel. XVIIIe eeuw.

*Un grand plat en faïence de Delft avec un jardin au centre et des fleurs sur l'aile. XVIIIe siècle.*

Ø: 34 cm

est. 100 / 150

**68**

Een lot van drie gesculpteerde houten beelden, bestaande uit een Piëta, een Heilig Hartbeeld (ges. MaVe) en een groep met Jozef en Maria. XXe eeuw.

*Lot de trois statues en bois sculpté, composé d'une Pietà, d'une statue du Sacré-Cœur (sig. MaVe) et d'un groupe avec Joseph et Marie. XXème siècle.*

h: 30, 41 &amp; 32 cm

est. 120 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****69**

"Pierrot en ballerina". Olieverf op doek. Gesigneerd 'C. Rol'.

*Pierrot et ballerine. Huile sur toile. Signée 'C. Rol'.*

65 x 50 cm

est. 80 / 100

**70**

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met een diamant van +- 0,20 ct.

*Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti d'un diamant de +-0,20 ct.*

est. 450 / 500

**71**

Een lot van vijf zeeschelpen.

*Un lot de cinq coquillages.*

est. 50 / 70

**72**

**Geerinckx**

"Winters hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vue de la ferme d'hiver. Huile sur toile. Signée.*

40 x 50 cm

est. 80 / 120

**73**

"Bisschop". Een fijn gesneden en gepolychromeerd houten beeldje. Tijdperk barok. Staf en vingers manco. Later op granieten voetstuk bevestigd.

*"Evêque". Une statuette en bois polychrome finement sculpté. Epoque baroque. Bâton et doigts manquants. Plus tard monté sur socle en granit.*

h: 29 cm (z.s.)

est. 250 / 350

**74**

**Jules Decort**

"Weggetje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Petit chemin de campagne. Huile sur toile. Signée.*

40 x 50 cm

est. 120 / 200

**75**

Een paar witgouden bloemvormige oorbellen, model Chanel bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc en forme de fleur, modèle Chanel serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.*

2,97 g

est. 900 / 1000

**NR. OMSCHRIJVING**

**76**

Een sierzwaard in een plexiglazen sokkel gemonteerd.

*Sabre décoratif sur socle en plexiglas.*

H. 147 cm

est. 120 / 200

---

**77**



“Il trionfo di Venere”. Een grote majolica schotel.

*Il trionfo di Venere. Un grand plat en majolique.*

Ø: 56,5 cm

est. 200 / 240

---

**78**



“In de studiekamer”. Een XVIIIe eeuws tegettableau, opgebouwd uit zes mangaantegels.

*Dans l'étude. Un tableau de carreaux du XVIIIe siècle, composé de six tuiles de couleur manganèse.*

30 x 44 (m.k.)

est. 350 / 450

---

**79**

**Tony Goosens**



“Zuiderdokken 1941”. Een tekening op papier. Gesigneerd en gedateerd.

*Zuiderdokken 1941. Un dessin sur papier. Signé et daté.*

48 x 96 cm

est. 40 / 50

---

**80**



Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten en diamand baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,20 ct.

*Un bracelet en or blanc 18 kt serti de brillants et de baguettes de diamants d'un poids combiné de +- 1,20 ct.*

7,90 g

est. 1700 / 1800

---

**81**



Een gesneden eikenhouten Corpus Christi.

*Un Corpus Christi en chêne sculpté.*

40 x 30 cm

est. 200 / 300

---

**82**



“Paardenkar in een landschap”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Charrette à cheval dans un paysage. Huile sur panneau. Signée.*

50 x 40 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****83**

“Moeder Gods met kind”. Een antieke icoon. Te restaureren.

*Vierge à l'Enfant. Une icône antique. A restaurer.*

31 x 28 cm

est. 100 / 120

**84****E. Rofs**

“Aan de waterput”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Au puits. Huile sur toile. Signée.*

26 x 36 cm

est. 100 / 150

**85**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct. VVS Extra White.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,70 ct. VVS Extra White.*

4,69 g

est. 1000 / 1100

**86**

Een gefineerde notenhouten speeltafel met uitneembaar speelvlak met aan de ene kant fineer, aan de andere groen vilt en eronder een schaakk bord. Onder het kantelblad een opbergruimte.

*Une table de jeu en placage de noyer avec surface de jeu amovible avec placage d'un côté, feutre vert de l'autre et un échiquier en dessous. Espace de rangement sous le plateau basculant.*

95x95x75cm

est. 100 / 120

**87**

“Amoretto met tamboerijn”. Een gepolychromeerd houten beeld. XIXe(?) eeuw.

*Amoretto avec tambourin. Une statue en bois polychrome. XIXème (?) siècle.*

h: 48 cm

est. 200 / 240

**88**

“Bakker”. Een bronzen beeldje.

*Boulanger. Une statuette en bronze.*

h: 15,5 cm

est. 50 / 80

**89****L. Duquenne**

“Dreef”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Allée verte. Huile sur toile. Signée.*

50 x 40 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****90**

Een 18 K wit en geelgouden slavenarmband 'Flexigold' bezet met een saffier van +- 50 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

*Un bracelet esclave Flexigold en or blanc et jaune 18 ct serti d'un saphir de +- 50 ct. et de brillants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.*

6,90 g

est. 1000 / 1200

**91**

"Heilige Maria". Een hoogreliëf van gepolychromeerd papier-maché op kastanjehouten paneel. Zuid-Europa, XVIIe eeuw. Onderste gedeelte manco.

*Sainte Marie. Haut-relief en papier mâché polychrome sur panneau de bois de châtaignier. Europe du Sud, XVIIe siècle. Partie inférieure manquante.*

46 x 34 cm

est. 200 / 300

**92****Wilma**

"Dorpszicht met personages". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vue de village avec personnages. Huile sur toile. Signée.*

60x 50 cm

est. 80 / 120

**93**

"De kus". Een bronzen beeldje op arduinen sokkel naar het werk van Rodin.

*Le baiser. Une statue en bronze sur un socle en pierre bleue d'après l'oeuvre de Rodin.*

h: 15,5 cm

est. 60 / 100

**94**

"Kapelaltaar". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Achter glas.

*Autel de la chapelle. Huile sur panneau. Signée. Sous verre.*

30 x 40 cm

est. 100 / 120

**95**

Een 18 K witgouden ring bezet met 12 briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. rond een centrale saffier van +- 0,70 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de 12 diamants d'un poids combiné de +- 0,30 ct. autour d'un saphir central de +- 0,70 ct.*

3,43 g

est. 600 / 700

**96**

Een verlengbare mahoniehouten tafel met zes bijpassende stoelen, waarbij twee armstoelen. (Eén leuning te restaureren). Met drie verlengbladen.

*Une table extensible en acajou avec six chaises assorties, dont deux fauteuils. (Un dossier à restaurer). Avec trois rallonges.*

139 x 113 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****97**

Twee gebeeldhouwde houten wandreliefs, waarbij een met voorstelling van Christus en één met voorstelling van Mozes met de tien geboden.

*Deux reliefs muraux en bois sculpté, l'un représentant le Christ et l'autre représentant Moïse avec les dix commandements.*

h: 54 & 81 cm

est. 100 / 120

**98**

"Aphrodite van Melos". Een bronzen hoofd op zwart stenen sokkel.

*Aphrodite de Melos. Une tête en bronze sur un socle en pierre noire.*

h: 21 cm

est. 200 / 300

**99**

**Jan Van Ryswyck**

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Nature morte. Huile sur toile. Signée.*

78 x 74 cm

est. 260 / 320

**100**

Een 18 K witgouden ketting en hanger van wit goud op zilver uit de Belle Epoque, bezet met kleine diamantjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. peridot en parels.

*Un collier et un pendentif en or blanc 18K en or blanc sur argent Belle Epoque, sertis de petits diamants d'un poids combiné de +- 0,40 ct. péridot et perles.*

16,56 g

est. 800 / 1000

**101**

Een driedelig 800 procent zilveren bestek voor 6 personen. Bijgevoegd een etui met 12 dessertlepeltjes en 3 losse lepeltjes. Makersmerk R. Schapmans.

*Un couvert en trois pièces en argent 800% pour 6 personnes. Comprend un étui avec 12 cuillères à dessert et 3 cuillères séparées. Poinçon de maître R. Schapmans.*

est. 400 / 500

**102**

Een gepolychromeerd houten Christusbeeld tegen een handgeschilderde achtergrond met landschapsdecor. Het beeld XVIIIe eeuw, de achtergrond XIXe eeuws.

*Une statue du Christ en bois polychrome sur un fond peint à la main avec un décor de paysage. La statue est du 18ème siècle, le fond est du 19ème siècle.*

78,5 x 44,5 cm

est. 120 / 160

**103**

Een gebeeldhouwd houten beeld van een man met snor. Mogelijk VIIe eeuws.

*Une statue en bois sculpté d'un homme avec une moustache. Peut-être 7ème siècle.*

h: 50 cm (m.s.)

est. 200 / 300

**NR.**    **OMSCHRIJVING****104****Henri Joseph Pauwels**

“Zonnig hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vue de la ferme ensoleillée. Huile sur toile. Signée.*

56 c 46 cm

est. 60 / 80

**105**

Art nouveau ring van 18 K wit en geelgoud bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct.

*Bague Art Nouveau en or blanc et jaune 18 K sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,35 ct.*

7,80 g

est. 500 / 600

**106**

Een eikenhouten tafel in Mechelse renaissancestijl, versierd met leeuwenkoppen en vruchten. Op balusterpoten en met een lade in de gordel.

*Une table en chêne de style renaissance de Malines, à décor de têtes de lion et de fruits. Sur pieds balustre et avec un tiroir en ceinture.*

120x80x76cm

est. 120 / 200

**107**

“Sint-Jozef met kind Jezus”. Een terracotta groep, afkomstig uit het klooster de Stad Gods te Hilversum.

*Saint Joseph avec l'enfant Jésus. Un groupe en terre cuite, du monastère de Stad Gods à Hilversum.*

h: 37 cm

est. 100 / 150

**108**

“Jonge vrouw met hertenkalfje”. Een art deco groep van zamak op voetstuk van albast, onyx en arduin.

*Jeune femme au veau de cerf. Un groupe art déco en régule sur un piédestal d'albâtre, d'onyx et de pierre bleue.*

l: 48 cm

est. 80 / 120

**109****Victor Dolphyn**

“Vrouwelijk naakt”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1951.

*Nu féminin. Technique mixte sur papier. Signée et datée 1951.*

68x52cm

est. 100 / 120

**110**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met twee centrale briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,80 ct. F VS2 en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. Met certificaat.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de deux brillants centraux d'un poids combiné de 0,80 ct. F VS2 et de brillants d'un poids combiné de +- 0,30 ct. Avec certificat.*

3,05 g

est. 2000 / 2200

**NR. OMSCHRIJVING****111**

Een bronzen wandplaquette met een koe in hoogreliëf. Omstreeks 1900.

*Une plaque murale en bronze avec une vache en haut-relief. Vers 1900.*

18 x 26 cm

est. 80 / 120

**112**"Romantisch rivierlandschap met figuren op een bruggetje". Olieverf op paneel.  
Gemonogrammeerd 'J.d.C.'*"Paysage fluvial romantique avec personnages sur un pont". Huile sur panneau.  
Monogrammée 'J.d.C.'*

23 x 20 cm

est. 120 / 200

**113**

Een 835‰ zilveren suikerpot. Duitse keuren, makersmerk Julius Kaeser &amp; Alfred Ublmann, 1920 - 1934. Enkele kleine deukjes.

*Un sucier en argent 835‰. Poinçons allemands, poinçon de maître Julius Kaeser & Alfred Ublmann, 1920 - 1934. Quelques petits coups.*

Ø: 12 cm

est. 35 / 45

**114****Lambert (?)**"Jonge vrouw op schommel". Olieverf op doek. Gesigneerd links onderaan. XIXe eeuw.  
Vernis te vervangen.*Jeune femme à la balançoire. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. XIXème siècle.  
Vernis à remplacer.*

40 x 30 cm

est. 200 / 260

**115**

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,50 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,53 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant central taille brillant de +- 0,50 ct et de brillants d'un poids combiné de +- 0,53 ct.*

3,78 g

est. 1600 / 1700

**116**Een stoel van de Swat-stam. Gesculpteerd hout en gevlochten pezen. Afghaans  
Nooristan/ Pakistan.*Une chaise de la tribu Swat. Bois sculpté et tendon tressé. Nooristan afghan/ Pakistan.  
h: 74 cm*

est. 250 / 300

**117**"Moeder met kind". Een bronzen groep op sokkel van groen marmer. Gesigneerd  
achteraan 'G. Paris'.*Mère à l'enfant. Groupe en bronze sur socle en marbre vert. Signé au dos 'G. Paris'.*

h: 33 cm

est. 300 / 400

**NR. OMSCHRIJVING****118**

"Jonge vrouw met windhonden". Een art deco groep van zamak op voetstuk van zamak en marmer. Kleine beschadiging achteraan in de nek.

*Jeune femme aux lévriers. Un groupe Art Déco en zamak sur un socle en zamac et marbre. Petits dommages à la nuque.*

h: 40 cm

est. 80 / 120

**119****H. Louade**

"Vissersboten aan de kade". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 3-1-60.

*Bateaux de pêche à quai. Huile sur toile. Signée et datée 3-1-60.*

60 x 82 cm

est. 100 / 120

**120**

Een 18 K witgouden ketting met hanger in de vorm van een kruis bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,59 ct.

*Un collier en or blanc 18 kt avec un pendentif en forme de croix serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,59 ct.*

5,70 g

est. 700 / 800

**121****Cassin**

Een burlend hert van blauwgeglazuurd aardewerk. Gesigneerd.

*Un cerf beuglant en faïence à vernis bleu. Signé.*

H:37cm

est. 80 / 120

**122****Edgard Farasijn**

"Vrouw in een interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Femme dans un intérieur. Huile sur toile. Signée.*

57 x 46 cm

est. 300 / 500

**123**

Een uit vier kruiken opgebouwde vaas van meerkleurig majolica en versierd met engeltjes. Gemerkt. Een randschilfer.

*Un vase composé de quatre pichets de majolique multicolore et décoré d'anges. Marqué. Un éclat sur le bord.*

H:40cm

est. 70 / 100

**124****Roger de Smet**

"Heidelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Landes". Huile sur toile. Signée.*

60 x 70 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****125**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.



*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,60 ct.*

1,94 g

est. 600 / 700

**126**

Een kleine gefineerde commode met twee laden en een marmeren blad.

*Une petite commode en placage avec deux tiroirs et un dessus en marbre.*

b: 71 cm

est. 120 / 200

**127**

“Sint Pieter”. Een stenen beeld. Omstreeks 1700(?)

*Saint Pierre. Une statue de pierre. Vers 1700(?)*

h: 62 cm

est. 200 / 300

**128**

**Eugène Marioton**

Een bruinige patineerde bronzen buste van Christus met de doornenkroon. Gesigneerd.

*Un buste du Christ en bronze à patine brune avec la couronne d'épines. Signé.*

h: 22,5 cm

est. 200 / 300

**129**

**Pauwels**

“Picknick in het koren”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Pique-nique dans le blé. Huile sur toile. Signée.*

70 x 80 cm

est. 100 / 120

**130**

Een 18 K witgouden ring bezet 7 briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en met 5 smaragden met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de 7 diamants d'un poids combiné de +- 0,40 ct. et de 5 émeraudes d'un poids combiné de +- 0,30 ct.*

4,97 g

est. 600 / 700

**131**

Een driedelig art deco klokstel van meersoortig marmer.

*Une horloge Art Déco en trois pièces sertie de marbre multicolore.*

h: 22 & 18 cm

est. 60 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****132**

"Boszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onderaan.

*Vue de forêt. Huile sur toile. Signée en bas à droite.*

80 x 100 cm

est. 60 / 100

**133**

"Windhond". Een zamakken beeldje op sokkel van graniet en onyx.

*Greyhound. Une statue en régule sur un piédestal de granit et d'onyx.*

h: 23 cm

est. 40 / 60

**134**

**Van Ginderen**

"Heidezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Vue de bruyère. Huile sur panneau. Signé.*

57 x 77 cm

est. 80 / 120

**135**

Een armband van zilver, ingelegd met 18 K geelgoud en versierd met Inca-figuren. Peruviaans werk. 925‰.

*Un bracelet en argent incrusté d'or jaune 18 carats et décoré de figures incas. Travail péruvien. 925‰.*

40,30 g

est. 200 / 300

**136**

Een grote art deco buffetkast met groen marmeren blad. Twee deuren en drie laden in de gordel. Een vitrine met glazen schuifdeuren als opzet.

*Un grand buffet Art Déco avec un dessus en marbre vert. Deux portes et trois tiroirs en ceinture. Surmonté d'une vitrine avec des portes coulissantes.*

156 X 160 X 56 cm

est. 200 / 240

**137**

Een grote schaal van meerkleurig Italiaans aardewerk, versierd met eendjes.

*Un grand bol en poterie italienne multicolore, décoré de canards.*

H:22cm Ø:50cm

est. 60 / 100

**138**

"Paarden". Een groep van gepatineerd zamak op voetstuk van arduin en onyx. Gesigneerd.

*Chevaux. Un groupe de zamak patiné sur un socle en pierre bleue et onyx. Signé.*

H:45cm L:70cm

est. 100 / 150

**NR.**    **OMSCHRIJVING****139****Ward**

"Het burengesprek". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*La Conversation des Voisins. Huile sur panneau. Signée.*

80 x 60 cm

est. 120 / 200

**140**

Een 18 K geelgoud ring bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een parel.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,30 ct. et d'une perle.*

4 g

est. 400 / 500

**141****Val Saint Lambert**

Een reeks van zes glazen van geslepen kristal met kelken in verschillende kleuren. met bijbehorende karaf. Gemerkt.

*Un ensemble de six verres en cristal taillé avec des calices de différentes couleurs. Avec carafe assortie. Signé.*

h: 22 &amp; 41 cm

est. 120 / 200

**142**

"Boerenkar in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Charrette de ferme dans un paysage. Huile sur toile. Signée.*

70 x 50 cm

est. 40 / 80

**143**

Een serie van zes notenhouten stoelen in Hollandse Lodewijk XVI-stijl. Ruggen versierd met een guirlande en met een centraal vrouwenhoofd in medaillon. Gestreept fluwelen bekleding. Begin XIXde eeuw.

*Série de six chaises en noyer de style Louis XVI hollandais. Dossiers décorés d'une guirlande et d'une tête de femme centrale dans un médaillon. Revêtement en velours rayé. Début du XIXe siècle.*

H.97 cm

est. 300 / 500

**144****Paul Wante**

"Desiderius Erasmus in zijn studie". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1969.

*Desiderius Erasmus dans son bureau. Huile sur toile. Signée et datée 1969.*

51 x 65 cm

est. 120 / 200

**145**

Een twee rijen parelarmband met 18 K witgouden slot bezet met vier briljanten en een parel.

*Un bracelet de perles à deux rangs avec un fermoir en or blanc 18 carats serti de quatre diamants et d'une perle.*

l: 16 cm

est. 150 / 250

**NR. OMSCHRIJVING****146**

Een ovale uittrekbare tafel, twee armstoelen en zes stoelen met zalmroze fluwelen bekleding. . Alles met glazen beschermbladen. Periode art deco. toe te schrijven aan Ateliers De Coene, Kortrijk.

*Une table ovale à rallonge, deux fauteuils et six chaises avec revêtement en velours rose saumon. . Le tout avec des plateaux en verre protecteur. Epoque Art Déco. attribué aux Ateliers De Coene, Courtrai.*

77 x 220 cm

est. 200 / 250

**147****Van de Voorde**

Een paar bronzen kandelaars met draakjes. Gesigneerd 'Georges Van de Voorde (1878 - 1970)

*Une paire de bougeoirs en bronze avec des dragons. Signé 'Georges Van de Voorde (1878 - 1970)*

h: 38,5 cm

est. 100 / 150

**148**

Een paar boekensteunen met bronzen olifanten.

*Une paire de serre-livres aux éléphants en bronze.*

h: 27 cm

est. 460 / 480

**149****Willem Van Aerden**

"Moeder en kind". Houtskool op papier. Gesigneerd.

*Mère et enfant. Fusain sur papier. Signé.*

109 x 62 cm

est. 90 / 110

**150**

Een lange parelhalssnoer met 18 K witgouden slot bezet met een diamant van +- 0,10 ct.

*Un long collier de perles au fermoir en or blanc 18 K, serti d'un diamant de ca 0,10 ct.*

l: 36 cm

est. 300 / 400

**151**

Ivoren slagrand. 4,45 kg. 117 cm buitenlengte. Met citescertificaat.

*Défense en ivoire. 4,45 kg. Longueur extérieure 117 cm. Avec certificat cites.*

est. 600 / 800

**152**

"De bewening van Christus". Olieverf op doek. Mogelijk XVIIIe eeuw. Herdoekt.

*La Lamentation du Christ. Huile sur toile. Peut-être XVIIIe siècle. Retoilée.*

29 x 53 cm

est. 350 / 550

**NR. OMSCHRIJVING****153****Christofle**

Een bestek van verzilverd metaal voor twaalf personen, versierd met een Lodewijk XV-motief en in ménagère. Gemerkt.

*Couvert en métal argenté pour douze personnes. Décor Louis XV. Dans la ménagère. Avec marque.*

est. 500 / 600

**154****Paul Wante**

"Kapelaan". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Aumônier. Huile sur toile. Signé.*

70 x 55 cm

est. 100 / 150

**155**

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct. en een grijze parel.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne et de rubis d'un poids combiné de +- 0,45 ct et d'une perle grise.*

2,74 g

est. 350 / 400

**156****Hüni & Hübert, Zürich**

Een notenhouten buffetpiano met messingen handgrepen aan de zijkanten.

*Un piano droit en noyer avec des poignées en laiton sur les côtés.*

122 x 155 x 65 cm

est. 250 / 400

**157**

Een paar bronzen kandelaars in de vorm van sfinxen. Op zwart marmeren sokkels.

*Paire de bougeoirs en bronze en forme de sphinx. Sur socles en marbre noir.*

h: 22 cm

est. 200 / 220

**158**

Een paar plaatstenen en stenen beelden in de vorm van schrijvers. Enkele beschadigingen.

*Une paire de plâtres et gravures sur pierre en forme de scribes. Quelques dégâts.*

h: 60 cm

est. 300 / 500

**159**

Een groot Russisch kerkicoon met beeltenis van twee apostelen(?). XIXe eeuw.

*Une grande icône d'église russe représentant deux apôtres (?). XIXème siècle.*

120 x 48 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****160**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met vier kleine briljantjes en twee robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 K, serties de quatre petits brillants et de deux rubis ayant un poids total de ca 0,40 ct.*

2,30 g

est. 400 / 450

**161**

“Romeinse scène”. Een meer kleurig porseleinen groep. Achteraan gemerkt. Eén duimpje gerestaureerd.

*Scène romaine . Un groupe en porcelaine multicolore. Marqué au dos. Un pouce restauré.*

h: 23 cm

est. 150 / 200

**162****L. Dubois**

“Kinderportret.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Portrait d'enfants. Huile sur toile. Signée.*

44,5 x 37,5 cm

est. 120 / 200

**163**

“De bronstijd”. Een zwartgepatineerd bronzen beeld naar het werk van Rodin.

*L'âge du bronze. Une statue en bronze à patine noire d'après l'oeuvre de Rodin.*

h: 103 cm

est. 1700 / 1900

**164****Piet Mees**

“Rivierlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Paysage fluvial. Huile sur toile. Signée.*

70 x 80 cm

est. 120 / 200

**165**

Een lange 18 K geelgouden ketting met hanger bezet met een camée en parels.

*Un long collier en or jaune 18 carats avec un pendentif serti d'un camée et de perles.*

11 g l: 35 cm

est. 350 / 450

**166**

Een Edwardian cabinet-secretaire met klapblad, waarachter kleine laden en opbergruimte. Onder-en bovenaan twee deuren. Begin XXste eeuw.

*Un cabinet-secrétaires édouardien avec dessus rabattable, derrière lequel se trouvent des petits tiroirs et un espace de rangement. Deux portes en bas et en haut. Début du 20e siècle.*

223 X 125 X 61 cm

est. 400 / 600

**NR. OMSCHRIJVING****167**

Een breed palissanderhouten buffet met zes deuren en centraal vijf laden. Periode art deco. toe te schrijven aan Ateliers De Coene, Kortrijk.

*Un large buffet en palissandre à six portes et cinq tiroirs centraux. Epoque Art Déco.  
Attribué aux Ateliers De Coene, Courtrai.*

91 x 380 x 60 cm

est. 300 / 500

**168**

Een bureau van gefineerd hout met een lade in de gordel en versierd met bloemenmarquetterie en verguld bronsbeslag.

*Un bureau en bois plaqué avec un tiroir en ceinture et décoré de marqueterie florale et garnitures en bronze doré.*

150 x 84 cm

est. 1800 / 1900

**169**

**Prosper De Wit**

"Bij de waterput". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Au puits. Huile sur panneau. Signé.*

32 x 23 cm

est. 240 / 280

**170**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een solitair van +- 0,60 ct. EVVS1.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,60 ct. EVVS1.*

3,84 g

est. 1300 / 1400

**171**

**Ateliers de Coene**

Een gefineerde conferentietafel uit drie delen met halfronde uiteinden en de poten met gestileerde papyruskapitelen. Met glazen bladen. Vermoedelijk jaren '20.

*Une table de conférence en placage de trois pièces avec des extrémités semi-circulaires et les pieds avec des chapiteaux papyrus stylisés. Avec des plateaux en verre.  
Vraisemblablement des années 1920.*

450 x 130 cm

est. 400 / 500

**172**

**Albert Sohie**

"Oude trap te Menton". Olieverf doek. Gesigneerd.

*Vieux escaliers à Menton. Peinture à l'huile sur toile. Signée.*

40 x 27 cm

est. 180 / 240

**173**

"Vrouwe Justitia". Een bronzen beeld op arduinen voetstuk naar een werk van Alois Mayer.

*La Justice. Une statue en bronze sur un piédestal en pierre bleue d'après une œuvre d'Alois Mayer.*

h: 100 cm

est. 1300 / 1500

**NR. OMSCHRIJVING**

174

**Jules De Cort***"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.**Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signée.*

70 x 60 cm

est. 120 / 160

175



Een 14 K geelgouden armband met ronde en rechte schakels.

*Un bracelet en or jaune 14K avec maillons ronds et droits.*

18,30 g

est. 350 / 450

176



Een tweedeurskast van eikenhout en perelaar met onderaan een lade. Versierd met fijn uitgestoken paneeltjes, een rechte kroonlijst in reliëf met leeuwenkopjes boven de gecanneleerde stijlen en op afgeplatte bolpoten. Noordelijke Nederlanden, laat XVIIe eeuw.

*Un meuble à deux portes en chêne et poirier avec un tiroir dans le bas. Décoré de panneaux finement sculptés, une corniche droite en relief avec des têtes de lion au-dessus des montants cannelés et sur des pieds boule aplatis. Pays-Bas du Nord, fin du XVIIe siècle.*

197 x 154 x 64 cm

est. 400 / 500

177



Een grote schouwspiegel van gesculpteerd en verguld hout met decor van acanthusbladeren op de hoeken.

*Grand miroir de cheminée en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe aux angles.*

206 x 180 cm

est. 500 / 750

178



Een licht eikenhouten commode met schuine hoeken en kruisboogvormig front met drie laden en originele bronzen trekkers en sleutelplaten in bladmotief. Luikse/ Loonse regio, periode Lodewijk XV.

*Commode en chêne clair à pans coupés et façade en forme d'arbalète à trois tiroirs et poignées et plaques à clés en bronze d'origine à motif de feuilles. Région de Liège/Loon, époque Louis XV.*

114 x 147 x 65 cm

est. 300 / 400

179

**Paul Schouten***"Veehoeder in een besneeuwd landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.**Bétail dans un paysage enneigé. Huile sur toile. Signée.*

72 x 48 cm

est. 400 / 600

180



Een handgemaakte 18 K geelgouden broche bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en in cabochon geslepen kleurstenen.

*Broche faite à la main en or jaune 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 1 ct. et de pierres de couleur taillées en cabuchon.*

20 g

est. 800 / 900

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

181

**Delvaux, Bruxelles**

Een handtas van donkerbruin leder, model 'Calicot'. Met certificaat.

*Un sac à main en cuir marron foncé, modèle 'Calicot'. Avec certificat.*

H:30cm

est. 400 / 440

182

**Esser**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Nature morte florale. Huile sur toile. Signée.*

75 x 90 cm

est. 100 / 120

183



Een Luikse buffetkast van donker eikenhout met twee deuren en twee laden en schuine hoeken. Luik, omstreeks 1760.

*Buffet en chêne foncé à deux portes et deux tiroirs et pans coupés. Liège, vers 1760.*

123 x 140 x 56 cm

est. 300 / 400

184



"Broer en zus, spelend in een interieur". Olieverf op doek. Achteraan toegeschreven aan Léon Delderenne (1864 - 1921).

*Frère et soeur jouant dans un intérieur. Huile sur toile. Attribuée à Léon Delderenne (1864 - 1921) au dos.*

38 x 27 cm

est. 200 / 300

185



Een 18 K geelgouden ring bezet met diamanten in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants sur argent d'un poids combiné de +- 0,40 ct.*

4,03 g

est. 400 / 500

186



Een eikenhouten tweedeursgarderobe in Régencestijl met gemoulureerde deuren met uitgestoken versieringen.

*Une armoire à deux portes de style Renaissance en chêne avec des portes moulurées avec des décos sculptées.*

214 x 177 x 64 cm

est. 200 / 300

187



"Alle de werken van Jacob Cats". Dr. J. Van Vloten met gravures van J. W. Kaiser. Ed. De erven J.J. Tijl. Zwolle, 1862. In twee delen.

*"Toutes les œuvres de Jacob Cats". Dr J. Van Vloten avec gravures de J. W. Kaiser. Ed. Les héritiers J.J. Tijl. Zwolle, 1862. En deux parties.*

est. 30 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****188**

Een lampenvoet met verguld bronzen engeltje met vlinder.

*Un pied de lampe avec ange en bronze doré avec papillon.*

H:32cm

est. 40 / 50

**189**

Een Luikse staande klok in eikenhouten kast. Vernieuwd uurwerk.

*Une horloge grand-père liégeoise dans un coffret en chêne. Mouvement renouvelé.*

242 x 53 x 27 cm

est. 100 / 150

**190**

Een 14 K geelgouden ketting met 18 K geelgouden hanger bezet met fine gold. Credit Suisse.

*Un collier en or jaune 14K avec un pendentif en or jaune 18K serti d'or fin. Credit Suisse.*

999,9: 5 g en 18 en 14 kt: 4,37 g

est. 300 / 400

**191**

Een uitgebreid koffie- en theeservies met dessertbordjes. Compleet voor twaalf personen met enkele reservestukken. Brussel, XIXe eeuw.

*Un service à café et thé complet avec assiettes à dessert. Complet pour douze personnes avec quelques pièces de rechange. Bruxelles, XIXe siècle.*

est. 130 / 140

**192****Jan Poot**

"Wandelaar in het bos bij een meer." Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Promenade en forêt près d'un lac". Huile sur toile. Signée.*

68 x 88 cm

est. 120 / 200

**193****Val Saint Lambert**

Een lot 13 champagneglazen, in goede staat.

*Un lot de 13 coupes à champagne, en bon état.*

H:12cm

est. 65 / 90

**194**

Een grote verguld houten schouwspiegel met laurierbladeren en een schild in de kuif.

*Un grand miroir de cheminée en bois doré avec des feuilles de laurier et un écu dans le cimier.*

164 x 90 cm

est. 220 / 260

**NR. OMSCHRIJVING****195**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met twee diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een centrale saffier van +- 0,75 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de deux diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,30 ct. et d'un saphir central de +- 0,75 ct.*

2,20 g

est. 400 / 450

**196**

Een buffet met twee deuren en één lade met mahoniehoutfineer. Periode Second Empire. Marmeren blad niet origineel.

*Un buffet à deux portes et un tiroir avec placage d'acajou. Epoque Second Empire. Dessus en marbre non d'origine.*

104 x 127 x 57 cm

est. 75 / 100

**197****Val Saint Lambert**

14 witte wijnglazen en 6 waterglazen, enkele met merkteken.

*14 verres à vin blanc et 6 verres à eau, certains avec la marque.*

h: 14,5 - 16 cm

est. 40 / 60

**198****Val Saint Lambert**

Een 46-delig kristallen glasservies. Model Eidelberg. (2 waterglazen ontbreken).

*Un ensemble de 46 verres en cristal. Modèle Eidelberg. (2 verres à eau manquent).*

H:9-15cm

est. 200 / 300

**199**

Een eikenhouten staande klok, versierd met ingelegde motieven. Wijzerplaat met gegraveerd medaillon 'CBVH'. Het glas van één zijdeurtje gebroken.

*Une horloge grand-père en chêne, décorée de motifs incrustés. Cadran avec médaillon gravé 'CBVH'. Le verre d'une porte latérale est cassé.*

h: 242 cm

est. 150 / 200

**200**

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met een diamanten oude slijp en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 3,02 ct. EFVS1.

*Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti d'un diamant taille ancienne et de brillants d'un poids combiné de +- 3,02 ct. EFVS1.*

7 g

est. 1700 / 1800

**201****Jäger, Eisenberg**

Een serviesje van Duits porselein met Saksisch decor, bestaande uit twee maal zes kopjes met ondertjes, een theepot, suikerpot, melkpotje, een boterpot, zes bordjes en een schaaltje met zes eierdopjes. Onderaan gemerkt.

*Un service en porcelaine allemande à décor saxon, composé de deux fois six tasses avec soucoupes, une théière, un sucrier, un pot à lait, un beurrier, six assiettes et un bol avec six coquetiers. Marqué en bas.*

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****202**

Een tweeledig Engels meubel van eikenhout met drie deuren en zes laden.

*Un meuble en chêne anglais en deux parties avec trois portes et six tiroirs.*

215 x 192 x 62 cm

est. 250 / 350

**203**

“Napoleon” &amp; “Generaal”. Een paar beeldjes van meerkleurig Frans porselein.

*Napoléon & Général. Une paire de figurines en porcelaine française multicolore.*

h: 32 cm

est. 50 / 70

**204**

Een dubbelzijdig bureel, zogenaamde 'pedestal desk' van licht notelaar met één grote lade en ach kleinere laden aan weerskanten, vier uittrekbare blaadjes aan de zijkanten en met lederen blad. Engeland. Ca. 1840-1860.

*Un bureau double face, dit bureau sur pied en noyer clair avec un grand tiroir et huit petits tiroirs de chaque côté, quatre vantaux coulissants sur les côtés et avec dessus en cuir. Angleterre. Vers 1840-1860 .*

76 x 150 x 106 cm

est. 250 / 350

**205**

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale diamant van +- 0,70 ct. FVVS1 en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,48 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant central de +- 0,70 ct. FVVS1 et de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,48 ct.*

4,22 g

est. 1800 / 1900

**206**

Een tweeledige buffetcabinet van Frans notelaar met twee deuren en twee laden onderaan en eveneens twee deuren en twee laden in het opzet. Omstreeks 1700.

*Un buffet en deux parties en noyer français avec deux portes et deux tiroirs en bas et aussi deux portes et deux tiroirs dans le dessus. Vers 1700.*

195x140x65cm

est. 400 / 600

**207**

Een glasservies van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit elf champagnefluiten (één met schilfer), twaalf waterglazen, twaalf rodewijnglazen, elf wittewijnglazen en zes borrelglaasjes (één met barstje).

*Un ensemble de verres en cristal incolore taillé, composé de onze flûtes à champagne (une avec éclat), douze verres à eau, douze verres à vin rouge, onze verres à vin blanc et six verres à liqueur (un avec cheveu).*

H:13-20cm

est. 80 / 120

**208**

Eetservies van Duits wit porselein met verguld randje. Omstreeks 1945, bezette zone. Compleet voor 12 personen (1 schoteltje manco.)

*Service à manger en porcelaine blanche allemande avec tranche dorée. Vers 1945, zone occupée. Complet pour 12 personnes (1 soucoupe manquante.)*

est. 120 / 200

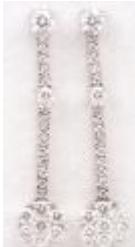
**NR. OMSCHRIJVING****209**

Een gepatineerde Italiaanse ééndeursvitrine in rococostijl op losse voet.

*Une vitrine italienne à une porte patinée de style rococo sur un pied lâche.*

215x96x42cm

est. 200 / 300

**210**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,16 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +- 1,16 ct.*

4,09 g

est. 1200 / 1300

**211**

Een tweeloops jachtgeweer met geëtst decor.

*Un fusil de chasse à deux canons avec décor gravé.*

L. 107 cm

est. 120 / 200

**212**

Een gebeeldhouwde en gepatineerde tweezitsbank en een fauteuil in Lodewijk XVI-inspiratie, bekleed met beige fluweel. We voegen er een witgepatineerd bijzettafeltje met gecanneerd blad onder glas aan toe.

*Un canapé et fauteuil deux places sculptés et patinés d'inspiration Louis XVI, tapissés de velours beige. Nous avons ajouté une table d'appoint patinée blanche avec plateau canné sous verre.*

170x90x80cm

est. 120 / 200

**213**

Een fijn gesneden ivoren Corpus Christi.

*Un Corpus Christi en ivoire finement sculpté.*

42x34cm

est. 200 / 240

**214****C. Moeren**

"Natiepaarden te Antwerpen." Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Chevaux de trait à Anvers". Huile sur toile. Signée.*

74 x 113 cm

est. 120 / 200

**215**

Een 18 K witgouden ketting met hanger met de letter "A" bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +-0,10 ct.

*Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif avec la lettre A serti de diamants d'un poids combiné de +-0,10 ct.*

2,46 g

est. 300 / 350

**NR. OMSCHRIJVING****216**

Een verlengbare ronde tafel met zes bijbehorende stoelen van Cubaans mahonie. Gestempeld 'Tihevdanus Amsterdam op de poot onder het blad.

*Une table ronde extensible avec six chaises en acajou de Cuba assorties. Estampillé 'Tihevdanus Amsterdam sur le pied sous le plateau.*

Ø: 140 cm

est. 500 / 700

**217**

Een lot van vijf verschillende kruisbeelden, waarbij één van zamak, één van tin, één van gepolychromeerd metaal/ kunststof, één smeedijzeren en één gebeeldhouwd houten.

*Un lot de cinq crucifix différents, un en alliage de zinc, un en étain, un en métal polychrome/plastique, un en fer forgé et un en bois sculpté.*

H:42-65cm

est. 40 / 60

**218**

Een lot van zestien pijpen in diverse materialen en uitvoeringen. Bijgevoegd twee uitgestoken pijpenrekjes, waarbij één antiek met een leeuwenkop.

*Un lot de seize pipes dans divers matériaux et designs. Ajout de deux porte-pipes allongés, dont l'un est antique avec une tête de lion.*

est. 60 / 80

**219****V. De Vos**

"Débardeur". Een houten beeld. Gesigneerd achteraan.

*Débardeur. Une statue en bois. Signée au dos.*

h: 56 cm

est. 75 / 100

**220**

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,49 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,28 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant central taillé en brillant de +- 0,49 ct et de brillants d'un poids combiné de +- 0,28 ct.*

3,50 g

est. 1100 / 1200

**221**

Een tweeloops jachtgeweer.

*Un fusil à deux coups.*

L 115 cm

est. 120 / 200

**222**

Een goudgepatineerd spiegeltje in Lodewijk XV-stijl.

*Un miroir de style Louis XV patiné or.*

72 x 46 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****223**

"Jonge atleet". Een gepatineerd plaasteren beeld. Achteraan gesigneerd.

*Jeune athlète. Une statue en plâtre patiné. Signée au dos.*

h: 36 cm

est. 50 / 80

**224**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Fleur nature morte. Huile sur toile. Signé.*

60 x 50 cm

est. 75 / 100

**225**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,15 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants d'un poids combiné de +- 1,15 ct.*

5,15 g

est. 1200 / 1300

**226**

Een Napoléon III buffet van zwart perenhout met Boulle-marqueterie, met een in accolade gebogen front en met één deur ingelegd met geel koper en rood schildpad. Witmarmeren blad, vergulde bronzen monturen. Letsels aan het messingen inlegwerk.

*Buffet Napoléon III en poirier noir marqueté Boulle, à façade galbée en accolade et à une porte marquée de laiton et d'écailler rouge. Dessus en marbre blanc, montures en bronze doré. Blessures au laiton incrustation .*

b: 111 cm

est. 120 / 140

**227**

**Armes et cycles manufacture française**

Een verguld messingen schouwpendule, rijkelijk versierd met barokke elementen. Met sleutel.

*Une pendule de cheminée en laiton doré, richement décorée d'éléments baroques. Avec clé.*

56 x 33 x 20 cm

est. 75 / 100

**228**

Een coupe van gesculpteerde albast, versierd met druivenbladeren.

*Une coupe en albâtre sculpté, décorée de feuilles de vigne.*

h: 23,5 cm

est. 40 / 50

**229**

**Paula Evrard**

"Zonnig begijnhofzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vue ensoleillée du béguinage. Huile sur toile. Signée.*

45 x 60 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****230**

Een 18 K witgouden ring bezet met ovale gele Ceylon saffier van +- 2,17 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,04 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de +- 2,17 ct de saphir jaune de Ceylan ovale et de diamants taille brillant avec un poids combiné de +- 1,04 ct.*

4,90 g

est. 1400 / 1500

**231**

Een tweeloops jachtgeweer, met versterkingen aan het hout achteraan.

*Un fusil de chasse à deux canons, avec des renforts en bois à l'arrière.*

L. 118 cm

est. 120 / 200

**232**

Een fantasie presenteervitrine met betrekking tot motorrijden.

*Une vitrine fantastique liée à la moto.*

34 x 107 cm

est. 50 / 80

**233**

Een pseudo-antiek wijnrekje met twaalf messingen flessenleggers op houten voet met een lade.

*Un casier à vin pseudo antique avec douze bouteilles en laiton repose sur une base en bois avec un tiroir.*

h: 45 cm

est. 80 / 120

**234****Armand Apol**

“Verger sous la neige”. Een kleurengravure naar een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd buiten de plaat.

*Verger sous la neige. Une gravure en couleurs d'après une œuvre de Valerius de Saedeleer. Signée à l'extérieur de la planche.*

51,5 x 58 cm

est. 120 / 180

**235**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct. en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 4,50 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,25 ct. et de rubis d'un poids combiné de +- 4,50 ct.*

7,06 g

est. 1500 / 1600

**236**

Een eikenhouten dekenkoffer met paneeltjes rondom.

*Une boîte à couvertures en chêne avec des panneaux tout autour.*

140x60x70cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING**

|     |   |  |                  |
|-----|---|--|------------------|
| 237 |    | Een paar knobbelvazen van Delfts aardewerk met meerkleurig decor. Onderaan gemerkt 'APK'.<br><i>Une paire de vases à boutons en poterie de Delft à décor multicolore. Marqué 'APK' en bas.</i><br>h: 35,5 cm   | est. 200 / 300   |
| 238 |    | "Oogstend koppel". Mooi realistische groep met twee personages van terra cotta. Onderaan genummerd.<br><i>Couple de récoltants. Joli groupe réaliste avec deux personnages en terre cuite. Numéroté en bas.</i><br>H. 55 cm  | est. 250 / 400   |
| 239 |    | "Portret". Olieverf op paneel. Naar voorbeeld van Francesco Raibolini Francia.<br><i>Portrait. Huile sur panneau. D'après l'exemple de Francesco Raibolini Francia.</i><br>29,5 x 20 cm  | est. 120 / 200   |
| 240 |  | Een 18 K witgouden ring bezet met een rechthoekig geslepen robijn van 7,02 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.<br><i>Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un rubis taille rectangulaire de 7,02 ct. et de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,50 ct.</i><br>6,64 g | est. 2000 / 2200 |
| 241 |  | Enkelschot geweer, met lederen draagriem. Gemerkt 'R'.<br><i>Carabine à un coup, avec bracelet en cuir. Marqué 'R'.</i><br>L 118 cm  | est. 120 / 200   |
| 242 |  | "Schepen voor een rede". Olieverf op paneel. Gesigneerd.<br><i>Navires devant la rade. Huile sur panneau. Signé.</i><br>24 x 32 cm   | est. 200 / 250   |
| 243 |  | Een lot van vier houten heiligenbeelden, waarbij drie gepolykromeerd.<br><i>Un lot de quatre statues de saints en bois dont trois polychromes.</i><br>h: 28 - 59 cm  | est. 150 / 250   |

**NR. OMSCHRIJVING****244****Leo Jordaens**

"Zicht op Antwerpen vanaf Het Vlaams Hoofd". Olieverf op paneel. Gesigneerd.



*Vue d'Anvers depuis Het Vlaams Hoofd. Huile sur panneau. Signée.*

43 x 107 cm

est. 80 / 120

**245**

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met twee kleine diamantjes en vier robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.



*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de deux petits diamants et de quatre rubis d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

1 g

est. 160 / 200

**246**

Een esdoornhouten console met roze marmeren blad. Tijdperk Biedermeier. Eén van de gebogen voorpoten gebroken.

*Une console en érable avec dessus en marbre rose. Epoque Biedermeier. Un des pieds avant incurvés cassé.*

98 x 91 x 45 cm

est. 150 / 200

**247**

Een albasten lampenvoet.

*Un pied de lampe en albâtre.*

h: 56 cm

est. 40 / 60

**248**

Een XVIIe eeuws gepolychromeerd houten heiligenbeeldje op console. Bijgevoegd een recenter houten beeldje van Sint-Jozef met kind.

*Une statue de saints en bois polychrome du XVIIe siècle sur console. Ainsi qu'une statue en bois plus récente de Saint Joseph avec enfant.*

h: 25 & 20 cm

est. 250 / 400

**249**

"Mediterraan kustgezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Vue du littoral méditerranéen. Huile sur panneau. Signé.*

18 x 22 cm

est. 100 / 120

**250**

Een 18 K wit en roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,06 ct.

*Une bague en or blanc et rose 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 2,06 ct.*

8,64 g

est. 1900 / 2000

**NR. OMSCHRIJVING****251**

Een kort vouwbaar jachtgeweer. Gemerkt, 'nitro proof'.

*Un fusil de chasse pliable court. Marqué, 'nitroproof'.*

L:100cm

est. 70 / 100

**252**

"Schepen voor een rede". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Navires devant la rade. Huile sur panneau. Signé.*

23,5 x 32 cm

est. 200 / 250

**253**

Een verchromde gebakstaander met spiegel en met geribde glazen stolp.

*Un présentoir à gâteaux chromé avec miroir et dôme en verre nervuré.*

h: 45 cm

est. 130 / 150

**254**

"Verkopers op het ijs" Olieverf op paneel. Gesigneerd. In fijn gebeeldhouwd eikenhouten lijst van rond 1800. Het schilderij recenter.

*"Vendeurs sur la glace" Huile sur panneau. Signée. Encadré de chêne finement sculptée d'environ 1800. La peinture plus récente.*

37 x 23 cm

est. 80 / 120

**255**

Een 18 K geelgouden armband met platte schakels en twee rijen geweven schakels (één schakeltje te herstellen).

*Un bracelet à maillons plats en or jaune 18 carats avec deux rangées de maillons tissés (un maillon récupérable).*

17,60 g

est. 550 / 650

**256**

Een gebeeldhouwd eikenhouten neogotische bidstoel.

*Une chaise de prière néo-gothique en chêne sculpté.*

82x62x32cm

est. 60 / 80

**257**

Een lot van drie bronzen vide-poches, waarbij twee versierd met reliëfdecor van bladeren door Van Neste (één gesigneerd) en één met een dame in het decor. Begin XXe eeuw.

*Lot de trois vide poches en bronze, deux ornées d'un décor en relief de feuilles par Van Neste (une signée) et une avec une dame dans le décor. Début 20e siècle.*

b: 17, 20 &amp; 32 cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****258**

Een lot voorwerpen, bestaande uit een smeedijzeren kandelaar, een grote nagel, twee kruisbeelden, waarbij één van brons en hout en één van smeedijzer, een katrol en een houten sokkel op leeuwenpootjes.

*Un lot d'objets, composé d'un bougeoir en fer forgé, un gros clou, deux crucifix, un en bronze et bois et un en fer forgé, une poulie et un socle en bois à pieds de lion.*

h: 7 - 46 cm

est. 40 / 60

**259**

"Het interdict". Een pentekening op papier". Toegeschreven aan Alfred Ost, maar zonder zichtbaar monogram.

*L'Interdit. Un dessin à la plume sur papier. Attribué à Alfred Ost. Sans monogramme.*  
36,5 x 28,5 cm

est. 60 / 100

**260**

Een 18 K geelgouden ring bezet met zes kleine briljantjes.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie de six petits diamants.*

3,18 g

est. 300 / 350

**261**

Zes aardewerken tegels met een meerkleurig decor van een vogel in een kooi. Delft, XIXe eeuw.

*Six carreaux de faïence à décor multicolore d'un oiseau en cage. Delft, XIXème siècle.*  
38 x 26 cm

est. 200 / 240

**262**

**Karel De Posson**

"Scheldepromenade aan het Steenplein te Antwerpen". Aquarel op papier. Gesigneerd.

*Promenade de l'Escaut à la Steenplein à Anvers. Aquarelle sur papier. Signée.*

47 x 37 cm

est. 80 / 120

**263**

Een lot houtsnijwerk, bestaande uit een Mariabeeldje, een paar wandreliefs met een boerenkoppel, een cherubijntje en een klein blaasbalgje.

*Un lot de bois sculpté, composé d'une statue de la Vierge Marie, de quelques reliefs muraux avec un couple de paysans, un chérubin et un petit soufflet.*

h: 24 - 48 cm

est. 60 / 100

**264**

**Alex Galén**

"Dames op een piertje met zwanen". Olieverf op board. Gesigneerd.

*Dames sur une jetée avec des cygnes. Huile sur panneau. Signée.*

49 x 61 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****265**

Een paar 14 K wit en geelgouden oorbellen bezet met twaalf kleine briljantjes.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 14K serties de douze petits diamants.*

1,60 g

est. 200 / 250

**266**

Een gebeeldhouwde piëdestal in Bretoense stijl.

*Un socle sculpté de style breton.*

h: 115 cm

est. 35 / 45

**267**

“Jezus sterft aan het kruis”. De twaalfde kruiswegstation van gepolychromeerd plaatstaal. Enkele beschadigingen bovenaan.

*Jésus meurt sur la croix. La douzième station de la croix en plâtre polychrome. Quelques dégâts au sommet.*

h: 72 cm

est. 100 / 150

**268**

Een uitgestoken rond wandrelief met Heiligenvoorstelling.

*Un relief mural circulaire sculpté représentant des saints.*

Ø: 47 cm

est. 80 / 120

**269****M. Op de Beeck**

“Dieseghemhoeve te Mortsel”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Dieseghemhoeve à Mortsel. Huile sur toile. Signée.*

40 x 60 cm

est. 60 / 100

**270**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,58 ct. en onyx.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,58 ct. et d'onyx.*

13,88 g

est. 900 / 1000

**271****Mettlach**

Een schenkkan van geglaasd steengoed met een reliëfdecor van korenaren en met een bladvormig tinnen deksel. Onderaan gemerkt.

*Un pichet en grès émaillé à décor en relief d'épis de blé et avec un couvercle en étain en forme de feuille. Marqué en bas.*

h: 22 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING**

|            |   |  |      |             |
|------------|---|--|------|-------------|
| <b>272</b> |    | "Landweg met bomen". Pastel op papier. Draagt handtekening.<br>"Route de campagne avec arbres". Pastel sur papier. Signé.<br>37,5 x 25 cm  | est. | 80 / 120    |
| <b>273</b> |    | Een paar blauw en wit aardwerken wijwatervaatjes. XVIIIe/ XIXe eeuw.<br><i>Paire de bénitiers en faïence bleue et blanche. XVIIIe/XIXe siècle.</i><br>h: 14 & 16 cm  | est. | 80 / 120    |
| <b>274</b> |    | "Bloemenstilleven". Olieverf op board. Gemonogrammeerd 'SW'.<br><i>Nature morte florale. Huile sur panneau. Monogrammé 'SW'.</i><br>48 x 55 cm   | est. | 80 / 120    |
| <b>275</b> |  | Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,28 ct.<br><i>Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +-1,28 ct.</i><br>8,20 g | est. | 1200 / 1300 |
| <b>276</b> |  | Een houten piëdestal met groen marmeren blad.<br><i>Un piédestal en bois avec dessus en marbre vert.</i><br>h: 63 cm; Ø: 39cm  | est. | 60 / 100    |
| <b>277</b> |  | Een schenkkan van Brussels aardewerk met een meerkleurig decor. Tinnen deksel manco. XVIIIe eeuw.<br><i>Un pichet en faïence de Bruxelles à décor multicolore. Couvercle en étain manquant. XVIIIe siècle.</i><br>h: 22,5 cm       | est. | 80 / 120    |
| <b>278</b> |  | Een oude Belgische degen. Bijgevoegd twee stijgbeugels.<br><i>Une vieille épée belge. Deux étriers sont ajoutés.</i><br>l: 100 cm  | est. | 120 / 200   |

**NR. OMSCHRIJVING****279**

"Vissersboten op het strand" Aquarel op papier. Gemonogrammeerd 'E.S.' en gedateerd '32.

"Bateaux de pêche sur la plage" Aquarelle sur papier. Monogrammée 'E.S.' et datée '32.  
24 x 37 cm

est. 50 / 80

**280**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,72 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18K serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,72 ct.*

5,70 g

est. 1000 / 1100

**281**

Een messingen vrouwenprofiel van messing op zwart marmeren voetstukje. Tijdperk art deco.

*Un profil féminin en laiton sur un socle en marbre noir. Epoque Art Déco.*

h: 20 cm

est. 35 / 45

**282****Parmentier**

"Winters rivierlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Paysage fluvial d'hiver. Huile sur toile. Signé.*

24 x 34 cm

est. 80 / 120

**283**

Een kruisvormige schotel van Delfts aardewerk met geaccoleerde randen en versierd met blauw op wit decor van landschappen en bloemen. Onderaan gemerkt.

*Un plat en faïence de Delft en forme de croix à bords en accolade et décoré d'un décor bleu sur blanc de paysages et de fleurs. Marqué en bas.*

25 x 30 cm

est. 180 / 240

**284****Lucien Van den Driessche**

"Plattelandszicht met trein in de achtergrond". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1957.

*Vue de campagne avec train en arrière-plan. Huile sur toile. Signée et datée 1957 au dos.*

60 x 80 cm

est. 180 / 240

**285**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,53 ct. en cabochon van jade van +- 8,04 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,53 ct et d'un cabochon de jade de +- 8,04 ct.*

8,64 g

est. 900 / 1000

**NR.**    **OMSCHRIJVING****286**

Twee grote en een kleine oude reiskoffer van vulkanfibre.

*Deux grandes et une petite vieille valise de voyage en vulkanfibre.*

b: 50 &amp; 75 cm

est. 90 / 120

**287**

Een lot van drie punt- en één zwaardbajonet. De eerste drie met schede.

*Un lot de trois baïonnettes à pointes et une baïonnette-épée. Les trois premières avec fourreau.*

l: 26 &amp; 52 cm

est. 120 / 200

**288****The National Audubon Society**Een lot van acht porseleinen borden met vogeldecors van A.J. Rudisill. First edition.  
Onderaan gemerkt.*Lot de huit assiettes en porcelaine à décors d'oiseaux par A.J. Rudisill. Edition originale.  
Marquée en bas.*

Ø: 23 cm

est. 40 / 50

**289****Jos Van Steen**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte florale. Huile sur toile. Signée.*

60 x 45 cm

est. 60 / 80

**290**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,72 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +- 1,72 ct.*

9,56 g

est. 1900 / 2000

**291**

Een opengewerkte verzilverd metalen vaasje. Tijdperk art nouveau.

*Un vase en métal argenté ajouré. Epoque Art Nouveau.*

h: 27 cm

est. 40 / 50

**292**

"Meisje met wijnkruik". Een kastanjehouten bas-reliëf. XIXe eeuw.

*"Fille à la cruche à vin". Bas-relief en bois de châtaignier. XIXème siècle.*

46,5 x 24 cm

est. 200 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****293**

Een ronde tegel van Delfts aardewerk met een blauw op wit landschapsdecor. Randschade. XVIIe eeuw.

*Un carreau rond en faïence de Delft à décor de paysage bleu sur blanc. Bords endommagés. XVIIe siècle.*

Ø: 18 cm

est. 80 / 120

**294****Willocx**

"Hoeve Pulhof". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Hoeve Pulhof". Huile sur toile. Signé.*

30 x 40 cm

est. 100 / 120

**295**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en diamant baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,81 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants et de baguettes de diamants d'un poids combiné de +- 0,81 ct.*

4,90 g

est. 1400 / 1500

**296**

Een witgepatineerd houten speeltafeltje in Lodewijk XVI-stijl. Het blad met aan de ene zijde vilt en aan de andere zijde groen kalfsleder. Met drie bijpassende armstoelen.

*Table de jeu en bois patiné blanc de style Louis XVI. Plateau feutre d'un côté et cuir de veau vert de l'autre. Avec trois fauteuils assortis.*

H:95cm(stoel) Dim:76x76x72(tafel)

est. 80 / 100

**297**

"Brullende leeuwin op rots". Een groep van gips met tweekleurig patina. Enkele kleine schilfers.

*La lionne rugissante sur le rocher. Un groupe de plâtre à patine bicolore. Quelques petits éclats.*

h: 31 cm

est. 120 / 200

**298**

Een verzilverd metalen bestek voor twaalf personen, bestaande uit een visbestek, koffielepeltjes, dessertvorkjes, lepels en vorken. Het visbestek gemerkt van Wiskemann. Eén visvork manco.

*Un couvert en métal argenté pour douze personnes, composé d'un couvert à poisson, cuillères à café, fourchettes à dessert, cuillères et fourchettes. Les couverts à poisson marqués par Wiskemann. Une fourchette à poisson manquante.*

est. 100 / 160

**299**

Een reeks van vier spreuken met illustraties van Frans Van Immerseel. Buiten de plaat gesigneerd.

*Une série de quatre proverbes avec des illustrations de Frans Van Immerseel. Signé à l'extérieur de la planche.*

22 x 14 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING**

|            |  |   |                  |
|------------|--|---|------------------|
| <b>300</b> | Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,28 ct. EVVS1.<br><br>   | <i>Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18K serties de brillants d'un poids combiné de +- 2,28 ct. EVVS1.</i><br>6,93 g  | est. 1600 / 1700 |
| <b>301</b> | Een porseleinen lampenvoet met blauw glazuur.<br><br>   | <i>Un pied de lampe en porcelaine avec glaçure bleue.</i><br>h: 53 cm   | est. 100 / 120   |
| <b>302</b> | <b>F. Voisin</b><br>“Fazanten”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.<br><br>   | <i>“Faisans”. Huile sur panneau. Signé.</i><br>24 x30 cm  | est. 120 / 200   |
| <b>303</b> | Vijf boeken. Michel Seuphor. “Abstracte Schilderkunst”. Arcade 1963. A.M. Hammacher. “De Wereld van Henry Van de Velde”. Mercatorfonds 1967. P. Haesaerts-R. Marijnissen. “L’Art Flamand d’Ensor à Permeke”. Mercatorfonds 1970. F.-C. Legrand. “Léon Spilliaert”. Ed. Lannoo 1981. E. Langui. “Frits Van den Berghe 1883-1939”. Mercatorfonds 1968.<br><br> | <i>Cinq livres. Michel Seuphor. Peinture abstraite. Arcade 1963. AM Hammacher. Le monde d'Henry Van de Velde. Fonds Mercator 1967. P. Haesaerts-R. Marijnissen. L' Art Flamand d'Ensor à Permeke. Fonds Mercator 1970. F.-C. Legrand. Léon Spilliaert. Ed. Lannoo 1981. E. Langui. Frits Van den Berghe 1883-1939. Fonds Mercator 1968.</i> | est. 60 / 100    |
| <b>304</b> | <b>Alfons Vermeir</b><br>“Polderlandschap”. Een sanguinetekening. Gesigneerd.<br><br>   | <i>Paysage des polders. Un dessin à la sanguine. Signé.</i><br>26,5 x 35,5 cm   | est. 60 / 80     |
| <b>305</b> | Een paar 18 K rooskleurige oorbellen bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.<br><br>   | <i>Une paire de boucles d'oreilles en or rose 18 carats serties de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,50 ct.</i><br>2,80 g   | est. 300 / 400   |
| <b>306</b> | Een boekentafeltje met opengewerkte paneeltjes en gedraaide dwarspaaltjes. Met lade en op wieltjes.<br><br>   | <i>Une table à livres avec panneaux ajourés et montants croisés torsadés. Avec tiroir et sur roulettes.</i><br>45x78x53cm   | est. 120 / 200   |

**NR. OMSCHRIJVING****307**

Een lot van drie antieke seinlampen, waarbij twee Engelse en de andere Belgisch.

*Un lot de trois lampes de signalisation anciennes, deux anglaises et l'autre belge.*

h: 33 &amp; 35 cm

est. 30 / 50

**308**

“La Grande Guerre”, 2 delen &amp; “L'épopée Belge dans la Grande Guerre”. Ed. Aristide Quillet. Parijs, 1938.

*La Grande Guerre, 2 parties & L'épopée Belge dans la Grande Guerre. Ed. Aristide Quillet. Paris, 1938.*

est. 60 / 80

**309****V. Guffens**

“Kanaalzicht”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Vue du canal”. Huile sur panneau. Signée.*

29 x 35,5 cm

est. 100 / 120

**310**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,30 ct.*

est. 200 / 250

**311****Gallia (Christofle)**

Een witmetalen koffie- en theestel. Onderaan gemerkt. Dienblad bijgevoegd.

*Un service à café et thé en métal blanc. Marqué en bas. Plateau inclus.*

h: 23 cm

est. 40 / 50

**312**

Twee herdrukken van kaarten van Antwerpen. F. A. Lossen, 1846 &amp; Aloïs Scheepers, 1886. Ed. Ontwikkeling, 1975 &amp; 1977.

*Deux réimpressions de cartes d'Anvers. F. A. Lossen, 1846 & Aloïs Scheepers, 1886. Ed. Development, 1975 & 1977.*

110x75cm

est. 40 / 60

**313**

“La Belgique et La Guerre”. Vier delen, diverse auteurs. Ed. Henri Bertels. Brussel, 1920.

*La Belgique et La Guerre. Quatre volumes, divers auteurs. Ed. Henri Bertels. Bruxelles, 1920.*

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****314****Albert Geudens**

"Interieur". Een kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

*Intérieur. Une eau-forte en couleurs. Signé à l'extérieur de la plaque.*

38 x 49 cm

est.

40 / 60

**315**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.



*Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 K serties de diamants de taille ancienne ayant un poids total de ca 1 ct.*

3,83 g

est.

400 / 500

**316**

Een eikenhouten koffer met gebeeldhouwde kopjes.

*Un tronc de chêne avec des têtes sculptées.*

53 x 115 x 45 cm

est.

60 / 100

**317**

Een lot boeken betreffende handwapens en andere vuurwapens.

*Un lot de livres traitant les armes légères et autres armes à feu.*

est.

30 / 40

**318**

Lot boeken. Collections du Chevalier Mayer van den Bergh, "Catalogue des Tableaux". Anvers, 1904. "Elle, nos cinquante premières années", Ed. Filipacchi 1995. Mary Vaudoyer, "Le Livre de la Haute Couture", Ed. V&O. 1990. Helena Hayward, "World Furniture", Ed. Mamlyn, 1976. "Hendrik De Braekeleer in het Antwerpsch Museum", Ed. Gemeentebestuur, 1925. Maurice De Vocht, "Jan Van Puijenbroeck", Ed. Arcus, 1951. "Mensen van Toen", Ed. Apra, 1975 (genummerd 44/250, met 27 facsimiles van houtskoolschetsen). "Karel Verlat Eeuwfeestalbum 1824-1924". Camille Lemonnier,

*Lot de livres. Collections du Chevalier Mayer van den Bergh, "Catalogue des Tableaux". Anvers, 1904. "Elle, nos cinquante premières années", Ed. Filipacchi 1995. Mary Vaudoyer, "Le Livre de la Haute Couture", Ed V&O 1990. Helena Hayward, "World Furniture", Ed Mamlyn, 1976. "Hendrik De Braekeleer in the Antwerpsch Museum", Ed Conseil municipal, 1925. Maurice De Vocht, "Jan Van Puijenbroeck", Ed Arcus, 1951. "People from Then", Ed Apra, 1975 (numéroté 44/250, avec 27 fac-similés de fusains)*

est. 50 / 70

**319**

"Vue prise à Bordeaux" & "Vue du Port et des chantiers du Havre". Twee reproducties van antieke gravures.

*Vue prise à Bordeaux & Vue du Port et des chantiers du Havre. Deux reproductions de gravures anciennes.*

39 x 25 &amp; 39 x 23 cm

est.

40 / 50

**NR.** **OMSCHRIJVING****320****Swiiss Alpine Military**

Een roestvrij stalen herenhorloge. Nieuwstaat en in origineel doosje.

*Une montre pour homme en acier inoxydable. En parfait état et dans sa boîte d'origine.*

est. 150 / 180

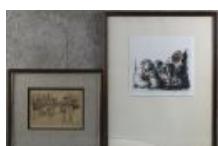
**321**

“Jongen en meisje te paard”. Twee beeldjes van meerkleurig biscuit. Bijgevoegd een jager te paard van meerkleurig porselein. Geweer beschadigd.

*Garçon et fille à cheval. Deux figurines en biscuit multicolores. On ajoute un chasseur à cheval en porcelaine multicolore. Pistolet endommagé.*

h: 23 &amp; 28 cm

est. 40 / 50

**322**

Twee gravures: Anne Cuypers, “Certain (sic) visages ont la force de traverser le mur des oubli” (19 x 22 cm). Aquatint. Gesigneerd en genummerd 11/50 buiten de plaat (ruitje stuk). L'uis Icart, “Shoppende dames” (14 x 18 cm), gravure, ed. P. Schneider, Paris.

*Deux gravures : Anne Cuypers, Certain (sic) visages ont la force de traverser le mur des oubli” (19 x 22 cm). Aquatinte. Signée et numérotée 11/50 hors planche (L'uis Icart, « Mesdames commerçantes » (14 x 18 cm), gravure, éd. P. Schneider, Paris.*

est. 40 / 60

**323**

“Valkenier”. Een beeld van zamak.

*Fauconnier. Une statue de zamak.*

h: 71 cm

est. 60 / 100

**324**

Twee etsen met zichten op de O.L.V.-kathedraal te Antwerpen. Beide gesigneerd buiten de plaat, resp. Jean Batenburg en Louis Van Peteghem.

*Deux eaux-fortes avec des vues de la cathédrale Notre-Dame d'Anvers. Toutes deux signées à l'extérieur de la planche, respectivement Jean Batenburg et Louis Van Peteghem.*

46,5 x 50 &amp; 45,5 x 29,5 cm

est. 40 / 60

**325**

Een zilveren zakhorloge 800/1000 waarvan de wijzerplaat versierd is met bloemen. 800‰.

*Montre de gousset en argent, cadran décoré de fleurs.*

est. 200 / 250

**326**

Een Engelse tafel met twee klapbladen.

*Table anglaise à deux abattants.*

175 x 115 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****327****Val Saint Lambert**

Een art deco vaas van geslepen kleurloos en groen kristal. Onderaan gemerkt. Enkele zeer kleine randschilfers.

*Un vase Art Déco en cristal taillé incolore et vert. Marqué en bas. Quelques très petits éclats de bord.*

h: 15 cm

est. 80 / 120

**328**

Twee oude boeken:

- "Ye jackdaw of Rheims". Eyre & Spottiswoode, London (1880).
- Een Engels partiturenboek met verschillende stukken.

*Deux livres anciens : - Ye jackdaw of Rheims. Eyre & Spottiswoode, Londres (1880). - Un livre de partitions anglaises avec plusieurs morceaux.*

est. 35 / 45

**329****Romain Malfliet**

"Aan 't Scheld, Antwerpen". Een ets. Gesigneerd en genummerd 8/100 buiten de plaat.

*Aan 't Scheld, Anvers". Une eau-forte. Signée et numérotée 8/100 hors planche.*  
24,5 x 33,5 cm

est. 55 / 75

**330**

Een geborduurd Kasjmier tafelkleedje met een botehmotief rond een centraal medaillon. Iran, omstreeks 1900.

*Une nappe en cachemire brodée d'un motif boteh autour d'un médaillon central. Iran, vers 1900.*

120 x 92 cm

est. 350 / 400

**331****Wiskemann**

Een driedelig theestel van verzilverd metaal op dienblad (een handvat deels gelost) Onderaan gemerkt.

*Un service à thé trois pièces en métal argenté sur un plateau (une anse en partie détachée) Marqué en bas.*

h: 8 - 20 cm

est. 60 / 120

**332****Kurt Peiser**

"Straatje bij de Antwerpse haven". Een ets. Gesigneerd in de plaat. Met droogstempel.

*Rue du port d'Anvers". Une eau-forte. Signée dans la planche. Avec tampon à sec.*  
43 x 30 cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****333**

Lot boeken. W. Aerts, "De Kathedraal van Antwerpen", Ed. Mercatorfonds 1993. Leon Voet, "De Gouden Eeuw van Antwerpen", Ed. Mercatorfonds 1973. "Antwerpen's Onze-Lieve-Vrouwe-Toren", Ed. Stadsbestuur 1927. J. De Schuijter, "Gemarteld Antwerpen". Ed. De Palm 1945. J. Denucé, "Schelde-Album", Gemeentebestuur omstr. 1927. "Antwerpen die scone". Ed. Epos omstr. 1970 (5 losbladige kunstmappen).

*Lot de livres. W. Aerts, "De Kathedraal van Antwerpen", Ed. Mercatorfonds 1993. Leon Voet, "De Gouden Eeuw van Antwerpen", Ed. Mercatorfonds 1973. "Antwerpen's Onze-Lieve-Vrouwe-Toren", Ed. Stadsbestuur 1927. J. De Schuijter, "Gemarteld Antwerpen". Ed. De Palm 1945. J. Denucé, "Schelde-Album", Gemeentebestuur ca. 1927. "Antwerpen die scone". Ed. Epos ca. 1970 (5 losbladige kunstmappen) (5 chemises d'art à feuilles mobiles).*

est. 120 / 200

**334**

"Man in interieur". & "Poort". Twee kleurenetsen. Resp. gesigneerd Louis Peeters en Alfred Van Neste buiten de plaat en beide genummerd op 350 exemplaren.

*Homme dans un intérieur. & Portail. Deux gravures en couleurs. Signées Louis Peeters et Alfred Van Neste hors planche et toutes deux numérotées sur 350 exemplaires.*

52 x 36 &amp; 32,5 x 35,5 cm

est. 40 / 50

**335**

Een prachtig geborduurde kelim bestaande uit zes panden met geometrische motieven en guirlandes. Indo-Perzisch omstreeks 1900. Verbazend goede staat met slechts zeer lichte slijtage.

*Un kilim à six panneaux magnifiquement brodé avec des motifs géométriques et des guirlandes. Indo-perse vers 1900. État incroyable avec seulement une usure très légère.*

230 x 164 cm

est. 350 / 400

**336**

Een laag tafeltje met rond draaiend blad met neerklapbare uiteinden en op trogvormige poot.

*Une table basse avec un plateau tournant avec extrémités rabattables et sur un pied en forme d'auge.*

Ø:78cm H:52cm

est. 40 / 60

**337**

Een lot geslepen kristal, bestaande uit een groene asbak, een klein blauw vaasje en een vaas op voet in rood. De eerste twee gemerkt van Val St. Lambert.

*Un lot de cristal taillé, composé d'un cendrier vert, d'un petit vase bleu et d'un vase sur pied en rouge. Les deux premiers marqués Val St. Lambert.*

h: 7, 11 &amp; 25 cm

est. 60 / 80

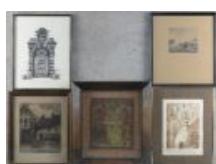
**338**

Een lot van zeven antieke Delfts aardewerken tegels met mangaankleurige decors. XVIIIe & XIXe eeuw.

*Lot de sept carreaux anciens en faïence de Delft à décors couleur manganèse. XVIIIe & XIXe siècles.*

13 x 13 cm

est. 200 / 260

**NR. OMSCHRIJVING****339**

Een lot grafische werken; allen gesigneerd buiten de plaat:

- Frans van Immerseel 79/200. (23 x 20cm)
- Van Beurden - "Begijnhof" (22 x 18 cm)
- Stokbroeckx - "Kempische hoeves". 30/100 (11 x 13 cm)
- Daniel Winkelman - "Portaal Lange Klarenstraat 22" 139/250. (24 x 21 cm)
- André Goezu - "Vrouw met L'. 170/200. (20 x 14,5 cm)

*Beaucoup d'œuvres graphiques; toutes signées hors de la plaque :*

- *Frans van Immerseel 79/200. (23 x 20cm)*
- *Van Beurden - Begijnhof (22 x 18 cm)*
- *Stokbroeckx - Kempische hoeves 30/100 (11 x 13 cm) - Daniel Winkelman*
- *Portaal Lange Klarenstraat 22 139/250 (24 x 21 cm)*
- *André Goezu - Femme avec L' 170/200 (20 x 14 cm).*

est. 50 / 80

**340**

Vijf Congolese doeken en patchworks, waarvan twee lange panden (290 x 60 en 214 x 64 cm) versierd met schelpjes.

*Cinq tissus et patchworks congolais, dont deux longs panneaux (290 x 60 et 214 x 64 cm) décorés de coquillages.*

est. 100 / 120

**341****Val Saint-Lambert**

Een hoornvaasje van kristal, in de massa deels rood gekleurd. Gemerkt onderaan.

*Un vase en corne de cristal, partiellement coloré en rouge dans la masse. Marqué en bas.*

L. 26 cm

est. 40 / 60

**342****Claude Zographos**

"Kwartels". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 48/100 buiten de plaat.

*"Cailles". Une lithographie. Signée et numérotée 48/100 à l'extérieur de la planche.*  
17,5 x 12,5 cm

est. 50 / 80

**343**

Een replica van de scheepsbel van de Titanic.

*Une réplique de la cloche du Titanic.*

h: 26 cm

est. 30 / 40

**344****Dirk Baksteen**

Drie gravures met voorstellingen van oude Kempense hoeven. Buiten de plaat gesigneerd en genummerd 63/75 (15,5 x 21 cm), 42/50 (10 x 12,5 cm) en 20/75 (20,5 x 26 cm).

*Trois gravures représentant d'anciennes fermes de la Campine. Signées et numérotées à l'extérieur de la planche 63/75 (15,5 x 21 cm), 42/50 (10 x 12,5 cm) et 20/75 (20,5 x 26 cm).*

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****345**

"Aristoloch Bladeren." Wandtapijt met voorstelling van vogels en dieren in een omgeving van koolbladeren.

*Feuilles d'Aristoloch. Tapisserie représentant des oiseaux et des animaux dans un environnement de feuilles de chou.*

172 x 131 cm

est. 80 / 120

**346**

Een oude toiletkoffer en een doktertas.

*Une vieille trousse de toilette et une trousse de médecin.*

est. 50 / 80

**347****Gos**

"(Khéna et) Le Scrameustache". 19 albums. Ed Dupuis & Glénat (1973-2010). Hard cover. Nrs 1 tot 13, 15, 17, 30, 31, 37, 40. Als nieuw.

*"(Khéna et) Le Scrameustache". 19 albums. Ed Dupuis & Glénat (1973-2010). Hard cover. Nrs 1 à 13, 15, 17, 30, 31, 37, 40. Comme neufs.*

est. 40 / 60

**348**

Een lot oud speelgoed, bestaande uit een vrachtwagen, een fornuisje, een spaarpot, een broodrooster en een saxofoon.

*Un lot de vieux jouets, composé d'un camion, d'une cuisinière, d'une tirelire, d'un grille-pain et d'un saxophone.*

est. 50 / 70

**349****André Laurent**

"Les Adieux, gravé d'après le Tableau Original de Ph. Wouwermena (sic), de même grandeur. Philips Wouwermans pinxit.

*"Les Adieux, gravé d'après le Tableau Original de Ph. Wouwermena (sic), de même grandeur. Philips Wouwermans pinxit.*

35 x 43,5 cm

est. 60 / 100

**350**

Een zwartgelakte Chinese salontafel, het blad versierd met decor van bloemen en vogels in pietra dura. Zonder glas.

*Une table basse chinoise laquée noire, le plateau décoré de fleurs et d'oiseaux en pierre dure. Sans verre.*

h: 20 - 30 cm

est. 60 / 100

**351****H. Bequet, Quaregnon**

Een paar reigers van meerkleurig aardewerk. Gemerkt.

*Une paire de hérons multicolores en poterie. Signé.*

h: 38 cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****352**

Een lot van vier topografische prenten van Brussel en Leipzig, handgekleurd, omstreeks 1800 en een prent met de kathedraal van Antwerpen.



*Un lot de quatre estampes topographiques de Bruxelles et de Leipzig, coloriées à la main, vers 1800 et une estampe avec la cathédrale d'Anvers.*

32x42cm

est. 80 / 120

**353****Brickbox**

"Bouwen met echte stenen en echt hout". Vier ongeopende dozen (nummers 34, 55, 56, 204) voor modelbouw.

*"Construire avec de vraies briques et du vrai bois". Quatre boîtes non ouvertes (numéros 34, 55, 56, 204) pour le modélisme.*

est. 20 / 25

**354**

"Boten bij Dordrecht" (11 x 21 cm) en "Vissersboten op de Schelde bij Antwerpen" (11 x 18 cm). Twee potloodschetsen, de ene achteraan toegeschreven aan P.J. Clays. Evenals "Gar stattlich und herlicher inzug in die Statt Antorff Matthiae, des ErtzHertzogen zu Ostenreich. Am 2 Novemb. 1577" (22,5 x 27,5 cm). Gravure van Frans Hogenberg te Keulen. Uitgeknipt.

*Bateaux devant Dordrecht (11 x 21 cm) et Bateaux de pêche sur l'Escaut près d'Anvers (11 x 18 cm). Deux croquis au crayon dont un au dos attribué à PJ Clays. Ainsi que "Gar stattlich und herlicher inzug in die Statt Antorff Matthiae, des ErtzHertzogen zu Ostenreich. Am 2 Novemb. 1577" (22,5 x 27,5 cm). Gravure par Frans Hogenberg à Cologne. Découpée.*

est. 60 / 80

**355**

Een lot van zes verschillende beeldjes van meerkleurig biscuit.

*Un lot de six figurines différentes en biscuits multicolores.*

h: 16 - 21 cm

est. 60 / 80

**356**

Twee handgeknopte Pakistaanse wollen kleedjes.

*Deux tapis pakistanais en laine noués à la main.*

132 x 83 cm &amp; 62 x 43 cm

est. 25 / 35

**357**

Een Engelse 'Scrap ledger' met fragmenten uit "The Graphic" & "The Illustrated London News".

*Un livre de découpages anglais avec des extraits de The Graphic et The Illustrated London News.*

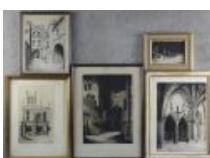
est. 45 / 65

**NR. OMSCHRIJVING****358****Willy Vandersteen**

Suske en Wiske. Rode Reeks. De Sprietatoom, De Wilde Weldoener, De Kaartendans, De Kwakstralen, De Nerveuze Nerviërs, De Apekermis (2 kleuren, eerste uitgaven). Evenals de nummers 67, 68, 82, 83, 86, 90, 100, 102, 112, 116, 133, 141 (4 kleuren) en De Stemmenrover en De Texas Rakkers zonder omslag. 20 stuks, sletig.

*Suske en Wiske. Série Rouge. De Sprietatoom, De Wilde Weldoener, De Kaartendans, De Kwakstralen, De Nerveuze Nerviërs, De Apekermis (2 couleurs, 1es éditions). Ainsi que les numéros 67, 68, 82, 83, 86, 90, 100, 102, 112, 116, 133, 141 (4 couleurs) et De Stemmenrover et De Texas Rakkers sans couvertures. 20 pièces, usées.*

est. 100 / 120

**359****Ferdinand Giele**

Vijf etsen, allen gesigneerd buiten de plaat:

- "Oxford Magdalen College Cloisters". 8/50. (29,5 x 17,5 cm)
- "Oxford, New College". 2/75. (28,5 x 20 cm)
- "Gewelfde hal". (10,5 x 16 cm)
- "London, Westminster Abbey, Chapter House". 28/50. (35 x 25 cm)
- "Interieur Westminster Abbey (?)" . (35 x 25 cm)

*Cinq eaux-fortes, toutes signées à l'extérieur de la plaque : - Oxford Magdalen College Cloisters. 8/50. (29,5 x 17,5 cm)*

- Oxford New College". 2/75. (28,5 x 20 cm)
- "Gewelfde hal". (10,5 x 16 cm)
- "London, Westminster Abbey, Chapter House". 28/50. (35 x 25 cm)
- "Intérieur Westminster Abbey (?)" . (35 x 25 cm)

est. 80 / 120

**360**

"Koppel met druiven en een vogeltje". Een meerkleurig porseleinen groepje, gemonteerd op een messingen lampenvoet.

*Couple avec raisins et un oiseau. Un groupe en porcelaine multicolore, monté sur un pied de lampe en laiton.*

h: 20 cm (groepje)

est. 40 / 60

**361****Willy Vandersteen**

Suske en Wiske. Rode Reeks. De Koning Drinkt (1956), De Witte Uil (1954), Lambiorix (1954), De Kleppende Klipper (1ste uitgave, 1955), De Bokkerijders (1ste uitgave, 1955), De Brullende Berg (1963). Blauwe reeks. Het Geheim der Gladiatoren (1956). 7 stuks, slechte staat.

*Suske en Wiske. Série Rouge. De Koning Drinkt (1956), De Witte Uil (1954), Lambiorix (1954), De Kleppende Klipper (1ère édition, 1955), De Bokkerijders (1ère édition ), 1955), De Brullende Berg (1963). Série bleue. Het geheim der gladiatoren (1956). 7 pièces, mauvais état.*

est. 40 / 60

**362****Emiel**

"Molens aan het kanaal." Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 01-03.

*Les moulins à vent sur le canal. Techniques mixtes sur papier. Signé et daté 01-03.*  
39 x 29 cm

est. 60 / 80

**NR.** **OMSCHRIJVING****363****Karel Appel**

Een folder naar aanleiding van de tentoonstelling "Ik wou dat ik een vogel ben". Gesigneerd door de kunstenaar en gedateerd '91.

*Une brochure à l'occasion de l'exposition "Je voudrais être un oiseau". Signée par l'artiste et datée '91.*

30x20cm

est. 80 / 100

**364****W. Hogendijk**

"Boten aan de steiger". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Bateaux à la jetée". Huile sur panneau. Signé.*

28 x 37 cm

est. 80 / 100

**365**

Een lot van acht beeldjes van meerkleurig biscuit, waarbij enkele in de geest van M.I. Hummel.

*Un lot de huit figurines en biscuit multicolores, certaines dans l'esprit de M.I. Hummel.*

h: 19 - 24 cm

est. 80 / 120

**366**

Een paar antieke handgeknopte wollen Beloutchkleedjes. Eén gerestaureerd.

*Une paire de tapis Beloutch anciens en laine noués à la main. L'un restauré.*

130 x 83 &amp; 125 x 92 cm

est. 100 / 120

**367**

Een bolle amberkleurig glazen lampvoet.

*Un pied de lampe convexe en verre ambré.*

h: 45 cm

est. 80 / 100

**368**

Lot boeken. "Geschied- en aardrijkskundig woordenboek der Belgische gemeenten".

Twee delen. Eug de Seyn. Ed. Bielefeld, Brussel. Gesigneerd. "La Belgique Centenaire 1830-1930", Ed. Nationales, Bruxelles. Heinz Havertz, "Flandern", Ed. Adam Kraft Verlag 1942, foto's met tweetalige bijschriften (D-NL). Wetterlé & Fischer, "Notre Alsace, notre Lorraine", twee delen, L'Edition Française Illustrée 1919-20. "Le Magasin Pittoresque", 2 vol. met ingebonden nummers. "The Illustrated London News, Coronation 1953 (with 16 coloured plates, 594 illustraties en de Map of the Route).

*Lot de livres. "Geschied- en aardrijkskundig woordenboek der Belgische gemeenten".*

*Deux volumes. Eug de Seyn. Ed. Bielefeld, Bruxelles. Signés. "La Belgique Centenaire 1830-1930", Ed. Nationales, Bruxelles. Heinz Havertz, "Flandern", Ed. Adam Kraft Verlag 1942, photos avec connotations bilingues (D-NL). Wetterlé & Fischer, "Notre Alsace, notre Lorraine", deux volumes, L'Edition Française Illustrée 1919-20. "Le Magasin Pittoresque", 2 vol. avec numéros reliés. "The Illustrated London News, Coronation 1953*

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****369****Felicien Rops**

"Derrière le Rideau" Een ets. Gemonogrammeerd binnen de plaat. Met begeleidend boek.

"Derrière le Rideau". Une eau-forte. Monogrammée dans la planche. Avec livre d'accompagnement.

6,5 x 10 cm

est. 60 / 100

**370**

Een verzilverd metalen koffie- en theestel op dienblad van Wiskemann.



Un service à café et thé en métal argenté sur plateau par Wiskemann.

H:8-20cm

est. 60 / 80

**371**

Een lot van acht boeken:

- Historische parodies.
- Pétrole Hahn
- Larousse wijn encyclopedie
- Van Breugel tot Rubens
- De mooiste interieurs van België
- Steden: Tokio

Un lot de huit livres : - Parades historiques. - Pétrole Hahn - Encyclopédie des vins Larousse - De Breugel à Rubens - Les plus beaux intérieurs de Belgique - Villes : Tokyo - Antiquités - Mayas.

est. 40 / 60

**372**

"One Dollar Bill". Toegeschreven aan Andy Warhol.



One Dollar Bill. Attribué à Andy Warhol.

6,5 x 15,5 cm

est. 100 / 120

**373**

Een lot van 31 strips van Suske en Wiske.

Un lot de 31 BD de Suske en Wiske.

est. 30 / 50

**374****Jaak Gorus**

Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

Une eau-forte. Signée à l'extérieur de la plaque.

18 x 12 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****375****Val Saint Lambert**

7 gekleurde wijnglaasjes.

7 verres à vin colorés.

h: 13,5 cm

est. 40 / 60

**376**

Een handgeknopte Oosterse wollen loper.

*Un chemin de table oriental en laine noué à la main.*

304 x 73 cm

est. 30 / 50

**377**

Een gesculpeerd houten handvat met twee personages.

*Un manche en bois sculpté avec deux personnages.*

h 12 cm

est. 30 / 50

**378**

Een paar zwartgeglazuurde porseleinen lampenvoeten.

*Une paire de pieds de lampe en porcelaine émaillée noire.*

h: 58 cm (met kap)

est. 100 / 120

**379**

"Liège". Een ingekaderde kaart.

*Liège. Une carte encadrée.*

14,5 x 18 cm

est. 60 / 100

**380**

Drie stuks gekleurd glaswerk, bestaande uit een schenkkan, een bonbonschaaltje op voet en een blauwe coupe op voet met verguld decor.

*Trois pièces de verrerie colorée, composées d'une cruche, d'un plat à bonbon sur pied et d'une coupe bleue sur pied à décor doré.*

h: 22 - 36 cm

est. 40 / 50

**381**

Een lotje Chine de commande, bestaande uit vier verschillende kleine kopjes en één schoteltje, allen met blauw op witte decors. Drie stuks onderaan gemerkt. Enkele minieme randschilfers.

*Un petit lot de Chine de commande, composé de quatre petites tasses différentes et d'une soucoupe, toutes avec des décors bleu sur blanc. Trois pièces marquées en bas. Quelques petits peintres de bord.*

Ø: 6,5 x 11 cm

est. 200 / 300

**NR.**    **OMSCHRIJVING****382**

"Abstracte compositie met vierkanten". Een zeefdruk. Niet gesigneerd.

"Composition abstraite avec des carrés". Une sérigraphie. Non signé.

27 x 27 cm

est. 60 / 80

**383**

Een lot van zes stuks gesculpteerde Afrikaans ivoor, waaronder een kleine nijlpaardtand met voorstelling van O.L.V.

*Lot de six pièces en ivoire africain sculpté, dont une petite dent d'hippopotame représentant Sainte Marie*

h: 5,5 - 25 cm

est. 120 / 200

**384**

"Bloemenstilleven". Olieverf op gemaroufleerd doek. Draagt handtekening.

*Nature morte florale. Huile sur toile marouflée. Signée.*

23 x 20 cm

est. 120 / 200

**385**

**Val Saint Lambert**

Een lot van 5 gekleurde hoge wijnglazen

*Un lot de 5 grands verres à vin colorés.*

h: 22 cm

est. 80 / 120

**386**

Een handgeknoopt wollen Morikarpetje.

*Une carpette Mori en laine nouée à la main.*

120 x 80 cm

est. 30 / 40

**387**

"Vrouw met ganzen". Een beeldje van gesculpteerde hout. Chinees werk. Bijgevoegd een gestoken houten wandversiering.

*Femme aux oies. Une figurine en bois sculpté. Travail chinois. On ajoute une décoration murale en bois sculpté.*

h: 26 & 51 cm

est. 50 / 70

**388**

"Verbinding". Een modern bronzen beeldje op marmeren sokkel. Draagt monogram.

*Connection. Une statuette moderne en bronze sur un socle en marbre. Porte un monogramme.*

h: 18 cm

est. 60 / 80

**NR.**    **OMSCHRIJVING****389**

“Reis rond de wereld”. Een zeefdruk naar Folon.

*Autour du monde. Une sérigraphie d'après Folon.*

26 x 20 cm

est. 60 / 80

**390**

“Hl. Maria Mutter Jesu, bitte für uns”. Een marmeren bas-reliëf.

*“Hl. Maria Mutter Jesu, bitte für uns”. Bas relief en marbre.*

23 x 20 cm

est. 80 / 120

**391**

Een antiek schoteltje van meerkleurig Vietnamese (?) porselein met een deocr van bloemen en vlinders. Onderaan gemerkt.

*Une assiette antique en porcelaine vietnamienne (?) multicolore à décor de fleurs et de papillons. Marquée en bas.*

Ø: 17 cm

est. 40 / 50

**392****G. Wauters**

Drie olieverfschilderijtjes op paneel, waarbij twee zichten op de markt te Nice en één met zicht op Vresse sur Semois. Alledrie gesigneerd.



*Trois peintures à l'huile sur panneau, deux avec vue du marché de Nice et une avec vue de Vresse sur Semois. Les trois signées.*

24 x 30 & 22 x 30 cm

est. 0 / 120

**393**

Een paar wijzen van gesculpteerd speksteen.

*Une paire de sages en stéatite sculptée.*

h: 25,5 cm

est. 100 / 150

**394**

Een paar kleine marines, olieverf op paneel.

*Quelques petits marines, huile sur panneau.*

12 x 15 cm

est. 80 / 120

**395**

Een paar gepatineerde houten kandelaars. Tijdperk Lodewijk XVI.

*Paire de bougeoirs en bois patiné. Epoque Louis XVI.*

h: 80 cm

est. 200 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****396**

Een handgeknoopte Perzische wollen loper. Lichte slijtage.

*Un chemin de table en laine persan noué à la main. Usure légère.*

310 x 86 cm

est. 75 / 100

**397**

Een lot van drie stuks Afrikaans ivoor, waarbij een bewerkte nijlpaardentand.

*Un lot de trois pièces en ivoire africain, avec une dent d'hippopotame sculptée.*

l: 10 &amp; 55 cm

est. 4050 / 60

**398**

Lot boeken. "Bijbelsche Verhaelen". Boëtius, Theodoricus, Herodes, Ambrosius e.a. Omstreeks 1700. Recent in leder gebonden. H.J. Forman, "Groote Profetieën der Menschheid", Ed. De Haan 1937?. P. Decharme, "Mythologie de la Grèce Antique", Ed. Garnier Frères. Andrée de Bosque, "Mythologie en Maniérisme in de Nederlanden", Ed. Mercatorfonds 1985. H. Van der Wee, "De Bank in Europa", Ed. Mercatorfonds 1991. Bob Claessens &amp; Jeanne Rousseau, "Onze Bruegel", Ed. Mercatorfonds 1969. Rob Van Roosbroeck, "Willem De Zwijger", Ed. Mercatorfonds 1974. "Goud". Ed. Mercatorfonds

*Lot de livres. "Bijbelsche Verhaelen". Boëtius, Theodoricus, Herodes, Ambrosius ea Vers 1700. Relié récemment en cuir. HJ Forman, "Groote Prefetieën der Menschheid", Ed. De Haan 1937? P. Decharme, « Mythologie de la Grèce Antique », Ed Garnier Frères Andrée de Bosque, « Mythologie en maniérisme in de Nederlanden », Ed Mercator Fonds 1985. H. Van der Wee, « De Bank in Europa », Ed. Mercator Fonds 1991. Bob Claessens & Jeanne Rousseau, « Onze Bruegel », Ed Mercator Fonds 1969.*

est. 120 / 200

**399****Royal Tettau - Drache, Solingen**

Twee op porselein gedrukte reproducties van XIXe eeuwse iconen, resp. uit Kiev en Moskou. Achteraan gemerkt en genummerd op 2000 exemplaren.

*Deux reproductions en porcelaine d'icônes du XIXe siècle, respectivement de Kiev et de Moscou. Marquées et numérotées sur 2000 exemplaires au dos.*

18 x 13 cm

est. 100 / 120

**400**

Een penseelkoker met inktpot van geciseleerd messing. Arabisch werk. Dekselje manco.

*Un étui à pinceaux avec encrerie en laiton martelé. Travail arabe. Couverture manquante.*

l: 31 cm

est. 60 / 80

**401**

Een reeks van zes antieke borden van Chinees porselein met handgeschilderde meerkleurige bloemendecors. Enkele randschilfers. Begin XIXe eeuw.

*Un ensemble de six assiettes anciennes en porcelaine de Chine avec des motifs floraux multicolores peints de couleurs vives. Quelques éclats de bord. XIXème siècle.*

Ø: 23

est. 300 / 400

**NR. OMSCHRIJVING****402**

Een antieke geborduurde Chinees hoesje met goudbrokaat en met een kraanvogel in het decor.

*Un étui chinois antique brodé avec du brocart d'or et avec une grue dans le décor.*

16 x 10 cm

est. 80 / 100

**403**

Een paar antieke schoteltjes van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloemen, vogels en vlinders op celadonkleurige fond. Onderaan gemerkt. Randschade.

*Une paire de soucoupes antiques en porcelaine de Chine à décor multicolore de fleurs, oiseaux et papillons sur fond céladon. Marquées en bas. Bords endommagés.*

Ø: 18 cm

est. 40 / 60

**404****Victor Vasarely**

"Tupa-3". Een zeefdruk. Edition du Griffon. Neuchatel, Suisse, 1974.

*Tupa-3. Une sérigraphie. Edition du Griffon. Neuchâtel, Suisse, 1974.*

40 x 40 cm

est. 80 / 120

**405**

Een lot van drie stuks geslepen en gekleurd Boheems kristal (barstje aan binnenrand), bestaande uit een bol vaasje, een karaf en een wijnglas.

*Lot de trois cristal de Bohême taillé et coloré (craquelure sur le bord intérieur), composé d'un vase bombé, d'une carafe et d'un verre à vin.*

h: 13 & 43 cm

est. 60 / 80

**406**

Twee Afghaanse wollen kleedjes.

*Deux tapis afghans en laine.*

123 x 97 cm & 147 x 108 cm

est. 35 / 45

**407**

Twee antieke houten speculaasplanken, waarbij een dubbele met vorm van een hond en een personage en de andere met vorm van een zeilschip. Holland, XVIIIe eeuw.

*Deux planches à speculaas anciennes en bois, dont l'une en forme de chien et de personnage et l'autre en forme de voilier. Hollande, XVIIIe siècle.*

18,5 x 29 & 30 x 21 cm

est. 50 / 80

**408**

Een Garudabeeld van gesculpteerd hout. Zuid-Azië.

*Une statue de Garuda en bois sculpté. Asie du Sud.*

h: 40 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****409**

Drie Chinese scrolls, waarbij twee met inkttekens en één met spreuk.

*Trois rouleaux chinois, deux avec des caractères à l'encre et un avec un sort.*

145cm

est. 40 / 60

**410****Lladro**

“Geisha met bloesem”. Een beeldje van meerkleurig Spaans porselein. Onderaan gemaakte.

*Geisha à la fleur. Une figurine en porcelaine espagnole multicolore. Marquée en bas.*

h: 20,5 cm

est. 50 / 80

**411**

Een trouwerskoppel van gepolychromeerd hout. We voegen er een uit een dierenschedel vervaardigd maskertje aan toe.

*Un couple de mariés en bois polychrome. On ajoute un masque fait d'un crâne d'animal.*

h: 24 &amp; 21 cm

est. 80 / 120

**412****Victor Vasarely**

“Gyemant”. Een zeefdruk. Edition du Griffon. Neuchatel, Suisse, 1974.

*“Gyemant”. Une sérigraphie. Edition du Griffon. Neuchâtel, Suisse, 1974.*

40 x 40 cm

est. 80 / 120

**413**

Een olielamp van Imari porselein en messing en een klein Imari porseleinen dekselvaasje.

*Une lampe à huile en porcelaine d'Imari et laiton et un petit vase à couvercle en porcelaine Imari.*

h: 19 &amp; 58 cm

est. 80 / 120

**414****E. Armand (?)**

“Marine”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Marine. Huile sur toile. Signée.*

32 x 38 cm

est. 80 / 120

**415**

Een reeks van acht kristallen wijnglazen en acht waterglazen.

*Un ensemble de huit verres à vin en cristal et huit verres à eau.*

H:14-16cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****416**

Een handgeknoopt bidkleedje van zijde.

*Un tapis de prière en soie noué à la main.*

107 x 65 cm

est. 120 / 200

**417**

Een lot Afrikaans houtsnijwerk, bestaande uit drie staande figuren, een moeder met kind en een beeldje met drie aapjes.

*Un lot de sculptures africaines en bois, composé de trois personnages debout, une mère avec son enfant et une figurine avec trois singes.*

h: 12,5 - 36 cm

est. 80 / 120

**418**

Een Boeddhistisch bronzen beeldje op houten sokkel.

*Une statue bouddhiste en bronze sur un socle en bois.*

h: 25 cm

est. 120 / 200

**419**

“Personages in een landschap”. Een handgeschilderde Chinese scroll.

*Personnages dans un paysage. Un rouleau chinois peint à la main.*

103 x 28 cm

est. 60 / 80

**420**

Een lot van veertien beeldjes van meerkleurig biscuit, waarbij enkele geïnspireerd op de reeks van M.I. Hummel.

*Un lot de quatorze figurines en biscuit multicolores, dont certaines sont inspirées de la série M.I. Hummel.*

h: 10 - 17 cm

est. 100 / 150

**421**

Twee gebeeldhouwde Afrikaanse houten maskers.

*Deux masques africains en bois sculpté.*

h: 26 &amp; 44 cm

est. 80 / 100

**422**

“Ossenspannen in het water”. Aquarel op papier. Gesigneerd ‘Min Aung’.

*Charettes à bœuf dans l'eau. Aquarelle sur papier. Signée Min Aung.*

38 x 42 cm

est. 100 / 120

**NR.** **OMSCHRIJVING****423**

Een antieke bronzen Bodhisattva.

*Un bodhisattva en bronze antique.*

h: 28 cm

est. 100 / 150

**424**

“Mogol-hofhouding”. Een Indische gouachetekening op zijde.

*Mogul Court. Un dessin indien à la gouache sur soie.*

40 x 55 cm

est. 60 / 100

**425**

Een lot van acht verschillende antieke apothekerspotten. Glas, kristal en porselein.

*Un lot de huit pots de pharmacie anciens différents. Verre, cristal et porcelaine.*

h: 24 cm

est. 80 / 100

**426**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

380 x263 cm

est. 200 / 240

**427**

“Liggend naakt”. Een ingekaderd kunstwerk in cloisonnétechniek. In doos.

*Nu couché. Une œuvre d'art encadrée en technique cloisonnée. En boîte.*

44 x 55 cm

est. 200 / 240

**428**

Een antiek houten voorouderbeeld. Afrikaans werk.

*Une statue d'ancêtre antique en bois. Travail africain.*

h: 52 cm

est. 150 / 200

**429**

Een antieke Tibetaanse tangka op zijde/ rijstpapier met vijf voorstellingen van Boeddha.

*Un ancien tangka tibétain sur papier de riz et soie avec cinq représentations de Bouddha.*

69 x 52 cm

est. 600 / 800

**NR.** **OMSCHRIJVING**

- 430** Een lot bestaande uit veertien karaffen en twee schenkkannen. Glas en kristal, diverse uitvoeringen.  
  
*Un lot composé de quatorze carafes et deux cruches. Verre et cristal, diverses versions.*  
H:20-30cm est. 120 / 200
- 
- 431** Twee houten beelden, bestaande uit een Boeddhabeeld en een Boeddhistische monnik.  
  
*Deux statues en bois, composées d'une statue de Bouddha et d'un moine bouddhiste.*  
h: 41 & 25 cm est. 40 / 60
- 
- 432** "Havenzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.  
  
*Vue du port. Huile sur panneau. Signée.*  
38 x 45 cm est. 80 / 120
- 
- 433** "Krijger te paard". Een West-Afrikaans bronzen beeld.  
  
*Guerrier à cheval. Une statue en bronze d'Afrique de l'Ouest.*  
h: 52,5 cm est. 60 / 80
- 
- 434** "Paard". Aquarel op papier. Draagt handtekening links onderaan.  
  
*Cheval". Aquarelle sur papier. Porte une signature en bas à gauche.*  
38 x 32 cm est. 80 / 120
- 
- 435** Een Franse metalen luchter met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.  
  
*Un lustre français en métal à six points lumineux et décoré de pendeloques en cristal.*  
h: 90 cm est. 100 / 150
- 
- 436** Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.  
  
*Un tapis oriental en laine noué à la main.*  
275 x 178 cm est. 60 / 100
-

| <u>NR.</u> | <u>OMSCHRIJVING</u> |
|------------|---------------------|
|------------|---------------------|

|     |   |  |                |
|-----|---|--|----------------|
| 437 |    | "Bodhisattva op Fo-hond". Een verguld en gepolychromeerd houten beeldje met reliekschrijntje in de rug. Meerdere beschadigingen. Mogelijk XVIIe eeuw. Met exportstempel van was op de rug.<br><i>Bodhisattva sur chien Fo. Figurine en bois doré et polychrome avec reliquaire au dos.</i><br>Multiples dégâts. Probablement XVIIe siècle. Avec cachet d'exportation de cire au dos.<br>h: 25,5 cm | est. 200 / 240 |
| 438 |    | Twee beeldjes van gesculpteerd Aziatisch ivoor.<br><i>Deux figurines asiatiques en ivoire sculpté.</i><br>h: 21,5 & 23 cm  | est. 120 / 200 |
| 439 |    | Chinese scroll met een landschap.<br><i>Scroll chinois représentant un paysage.</i><br>238cm   | est. 100 / 120 |
| 440 |  | Een bronzen luchter met zestien lichtpunten in twee niveaus.<br><i>Un lustre en bronze avec seize points lumineux sur deux niveaux.</i><br>h: 68 cm  | est. 35 / 45   |
| 441 |  | Een antiek bronzen beeld van Jambhala, de Tibetaanse god van de rijkdom.<br><i>Une statue en bronze antique de Jambhala, le dieu tibétain de la richesse.</i><br>h: 24 cm  | est. 120 / 180 |
| 442 |  | "Terras met bloemen". Olieverf op paneel. Gesigneerd rechts onderaan.<br><i>Terrasse fleurie. Huile sur panneau. Signée en bas à droite.</i><br>61 x 48 cm   | est. 80 / 100  |
| 443 |  | Een gepolychromeerd Afrikaans masker van hout, stro en stof.<br><i>Un masque africain polychrome en bois, paille et tissu.</i><br>l: 50 cm   | est. 80 / 120  |

**NR. OMSCHRIJVING****444**

"Expressionistische personages". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd 'J.N.'

"Personnages expressionnistes". Huile sur toile. Monogrammé 'J.N.'

30 x 24 cm

est. 80 / 120

**445**

Een achtarmige bronzen luchter.



*Un lustre en bronze à huit bras.*

l: 70 cm

est. 40 / 50

**446**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



*Un tapis d'Orient en laine noué à la main.*

356x250 cm

est. 100 / 160

**447**

Een zittende Thaise Boeddha van brons.

*Un Bouddha thaïlandais assis en bronze.*

h: 23,5 cm

est. 100 / 160

**448**

Een paar borden van Imari porselein met meerkleurige bloemendecors en gelobde randen. XIXe eeuw.

*Paire d'assiettes en porcelaine Imari à motifs floraux multicolores et bords lobés. XIXème siècle.*

Ø: 30,5 cm

est. 80 / 120

**449**

Zes Chinese scrolls die samen een geheel vormen.

*Six rouleaux chinois qui forment un ensemble.*

210cm

est. 100 / 120

**450**

Een messing luchter met zes armen met telkens twee lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

*Lustre en laiton à six bras avec deux points lumineux chacun et décoré de pendeloques en cristal.*

h: 81 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****451**

Een knielende Thaise tempelwachter van deels goudgepatineerd brons.

*Un garde de temple thaïlandais agenouillé en bronze partiellement patiné doré.*

h: 46 cm

est. 120 / 200

**452**

"4 U 2". Olieverf op doek. Draagt handtekening".

*4 U 2. Huile sur toile. Signée.*

65 x 65 cm

est. 300 / 400

**453**

Een fijn uitgewerkte bronzen Bodhisattva op rots.

*Un bodhisattva en bronze finement ciselé sur rocher.*

h: 30 cm

est. 120 / 200

**454**

"Flamencodanseres". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Danseuse de Flamenco. Huile sur toile. Signée.*

59 x 80 cm

est. 100 / 120

**455**

Een barokke godslamp van gedreven geel koper. Versierd met drie gevleugelde engelenkopjes.

*Une lampe de dieu baroque en laiton martelé. Décorée de trois têtes d'ange ailé.*

H. 40 cm

est. 80 / 120

**456**

**Ispahan**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpetje

*Un tapis persan en laine noué à la main*

120 x 74 cm

est. 150 / 200

**457**

Een zwartgelakte houten voorraadpot met parelmoer inleg, met draak en vogel op het deksel.

*Un pot de rangement en bois laqué noir avec incrustation de nacre, avec dragon et oiseau sur le couvercle.*

h. 25 cm Ø 24 cm

est. 40 / 50

**NR.**    **OMSCHRIJVING****458**

Twee Afrikaanse bronzen beeldjes.

*Deux statuettes africaines en bronze.*

h: 26 &amp; 29,5 cm

est. 120 / 200

**459**

“Molenlandschap”. Olieverf op paneel in de stijl van de XIXe eeuwse Haagse school.

*Paysage de moulin. Huile sur panneau dans le goût de l'école de La Haye du 19e siècle.*  
47 x 38 cm

est. 100 / 160

**460**

Een verguld bronzen luchter met acht lichtarmen.

*Lustre en bronze doré à huit bras de lumière.*

h: 58 cm

est. 20 / 30

**461**

Een groepje gesculpteerde jade in de vorm van een vogel bij bloeiende pioenen. Op houten sokkeltje.

*Un groupe en jade sculpté en forme d'oiseau près de pivoines en fleurs. Sur un socle en bois.*

h: 21 cm

est. 70 / 110

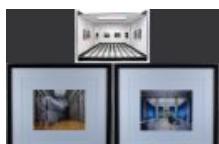
**462**

“Abstract”. Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

*“Abstrait”. Huile sur panneau. Signé.*

84 x 67 cm

est. 400 / 500

**463****Karin Borghouts**

“Packed paintings”. Twee kleurendrukken. Beide gesigneerd en genummerd 22/75.

Bijgevoegd een diorama van de tentoonstellingsruimte. Gesigneerd, genummerd 22/75 en gedateerd 2013.

*“Packed paintings”. Deux tirages en couleurs. Signés et numérotés 22/75. Ci-joint un diorama de l'espace d'exposition. Signé, numéroté 22/75 et daté 2013.*

24 x 33 x 19 cm &amp; 40 x 30 cm

est. 180 / 220

**464**

“Petit bleu”. Een kunstwerk op paneel.

*Petit bleu. Une œuvre d'art sur panneau.*

52 x 44 cm

est. 600 / 700

**NR.**    **OMSCHRIJVING****465**

Een koffer uit gesculpteerde palissanderhout. Gedecoreerd met Chinese volkstaferelen.

*Un tronc en palissandre sculpté. Décoré de scènes folkloriques chinoises.*

60 x 100 x 54 cm

est. 100 / 120

**466**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

306 x 206 cm

est. 200 / 240

**467**

Een vaas van cloisonné op messing met bloemendecor.

*Un vase cloisonné sur laiton avec motif floral.*

h: 32 cm

est. 40 / 60

**468**

“Wierookbrander van jadeïet op houten sokkel.” Chinees werk.

*Brûle-encens en jadéite sur socle en bois. Travail chinois.*

H. 32 cm

est. 200 / 300

**469**

“Bloesems”. Aquarel op papier. Gesigneerd ‘Meinert Volkers’ (1927 - 2000)

*Vase fleuri. Aquarelle sur papier. Signé 'Meinert Volkers' (1927 - 2000)*

38,5 x 29,5 cm

est. 80 / 120

**470**

Een luchter van glas en koper met kristallen pendeloques in Régencestijl.

*Lustre en verre et cuivre avec pendeloques en cristal de style Régence.*

h 125 cm

est. 80 / 120

**471**

“Vrouwelijk naakt”. Een gesatineerd kristallen beeldje. Gemerkt.

*Femme nue. Une figurine en cristal satiné. Signée.*

h: 24 cm

est. 280 / 340

**NR. OMSCHRIJVING****472**

"Stadszicht". Aquarel op papier. Draagt handtekening.

*Vue de la ville. Aquarelle sur papier. Signée.*

21 x 33 cm

est. 180 / 240

**473**

Een paar grote schotels van Imari-porselein met decor van bloemen en landschappen. Onderaan gemerkt. Tijdperk Meiji.

*Une paire de grands plats en porcelaine Imari à décor de fleurs et de paysages. Marqué en bas. Epoque Meiji.*

Ø: 41 cm

est. 200 / 250

**474**

"Ave Maria". Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening 'A. Servaes'.

*"Ave Maria". Technique mixte sur papier. Signé 'A. Servaes'.*

53 x 29 cm

est. 150 / 250

**475**

Een witgepatineerde metalen kuipfauteuil.

*Un fauteuil baquet en métal patiné blanc.*

h: 71 cm

est. 100 / 150

**476**

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

*Un tapis indien en laine noué à la main.*

344 x 251 cm

est. 80 / 120

**477**

Een vaas van rood Muranoglas met een meerkleurig milefioridecor.

*Un vase en verre de Murano rouge avec un décor millefiori multicolore.*

h: 29 cm

est. 50 / 80

**478**

**Royal Boch**

"Big cat". Een beeld van gecraqueleerd aardewerk naar ontwerp van Patrick Villas. Gemerkt en genummerd 76/600.

*Big cat. Une sculpture en terre cuite craquelée conçue par Patrick Villas. Marquée et numérotée 76/600.*

h: 39 cm

est. 250 / 280

**NR.** **OMSCHRIJVING****479****Jef Van Tuerenhout**

"Dame met bloemenhoed". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

*Dame au chapeau de fleurs. Une lithographie. Signée à l'extérieur de la plaque.*

58 x 42 cm

est. 140 / 180

**480**

Een messingen luchter met geslepen glazen kap. Omstreeks 1900.

*Lustre en laiton à abat-jour en verre taillé. Vers 1900.*

h: 78 cm

est. 150 / 200

**481**

Een messingen luchter met kleurloos kristal van Val St. Lambert.

*Un lustre en laiton avec cristal incolore du Val St-Lambert.*

H:110cm

est. 420 / 440

**482**

"Personages". Olieverf op doek. Draagt handtekening.

*Personnages. Huile sur toile. Porte une signature.*

54 x 43cm

est. 120 / 180

**483**

Een grote balustervaas van Chinees porselein met familie-rosedecor van diverse personages aan de keizerlijke hofhouding in cartouches op achtergrond van bloemen en dieren op zwarte fond. Met hardhouten sokkel.

*Un grand vase balustre en porcelaine de Chine à décor de la famille rose de divers personnages de la cour impériale dans des cartouches sur fond de fleurs et d'animaux sur fond noir. Avec socle en bois dur.*

h: 75 cm

est. 150 / 250

**484**

"Moderne compositie". Olieverf op papier. Onleesbaar gesigneerd.

*Composition moderne . Huile sur papier. Signé illisible.*

112 x 77 cm

est. 80 / 100

**485**

Een paar bijzettafeltjes van zwartgelakt hout met één lade, versierd met marquetterie in de stijl van Boulle en met bronsbeslag.

*Paire de bouts de canapé en bois laqué noir à un tiroir, à décor de marqueterie de style Boulle et garnitures en bronze.*

77 x 60 cm

est. 380 / 420

**NR.** **OMSCHRIJVING****486****Kaisari**

Een handgeknoopt Turks karpertje van katoen en zijde.

*Un tapis turc noué à la main en coton et soie.*

140 x 80 cm

est. 120 / 200

**487**

Een paar vazen van Chinees porselein met een decor van personages in een tuin en familie-rose motieven. Onderaan gemerkt.

*Paire de vases en porcelaine de Chine à décor de personnages dans un jardin et de motifs famille rose. Marqué en bas.*

h: 43 cm

est. 120 / 200

**488**

Een biscuit menuhouder versierd in pasteltinten met een jonge vrouw die een bord met een groene guirlande flankeert. Omstreeks 1900. Heel fijn werk, klein bakfoutje in de basis. Genummerd 2633.

*Un porte-menu en biscuit décoré dans les tons pastel d'une jeune femme flanquant une assiette avec une guirlande verte. Circa 1900. Très beau travail, petit défaut de cuisson à la base. Numéroté 2633.*

H. 23 cm

est. 50 / 80

**489**

Een zeefdruk naar een werk van Keith Haring.

*Une sérigraphie d'après une oeuvre de Keith Haring.*

77 x 55 cm

est. 220 / 260

**490**

Een grote bronzen hanglantaarn met bol glas.

*Une grande lanterne suspendue en bronze avec verre convexe.*

l: 105 cm

est. 100 / 150

**491**

Een kalebasvaas van Imari porselein met decor van bloemen en vogels in geometrische uitsparingen. XIXe eeuw.

*Vase calebasse en porcelaine Imari à décor de fleurs et oiseaux en découpes géométriques. XIXème siècle.*

h: 48 cm

est. 80 / 120

**492****Bidjar**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

342 x 248 cm

est. 300 / 400

**NR.**    **OMSCHRIJVING****493**

Een groot kubistisch beeld van brons naar een werk van Ossip Zadkine.

*Une grande statue cubiste en bronze d'après une œuvre d'Ossip Zadkine.*

h: 65 cm

est. 1600 / 1800

**494**

Een paar porseleinen menuhouders, roze tot karmijnrood gekleurd en in rococostijl versierd met rocallies, rozen en een jongen en een meisje met dienbladen. Omstreeks 1900.

*Une paire de porte-menus en porcelaine, de couleur rose à pourpre et décorés dans le style rococo avec des perles de rocallie, des roses et un garçon et une fille avec des plateaux. Vers 1900.*

H. 17,5 cm

est. 100 / 150

**495**

Een vintage designluchter met centraal gesatineerd glas en zes richtspotjes.

*Un lustre design vintage avec un verre satiné central et six spots orientables.*

78 x 14 x 64 cm

est. 100 / 150

**496****Goum**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet van wol, zijde en katoen. Slijtage.

*Un tapis en laine persan noué à la main en laine, soie et coton. Usures.*

185 x 124 cm

est. 200 / 300

**497**

Een paar balustervazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van scènes aan de Keizerlijke hofhouding in cartouches, omgeven door bloesems, perziken en vogels. Onderaan gemerkt.

*Paire de vases balustres en porcelaine de Chine à décor multicolore représentant des scènes de la cour impériale dans des cartouches, entourés de fleurs, de pêchers et d'oiseaux. Marqué en dessous.*

h: 46 cm

est. 120 / 200

**498**

Een paar biscuit menuhouders, met pastelkleurige voorstelling van twee keukenhulpjes met een vaandel. Omstreeks 1900.

*Une paire de porte-menus en biscuit, avec une représentation aux couleurs pastel de deux aides de cuisine avec une banderole. Vers 1900.*

H. 17 cm

est. 80 / 100

**499**

Een grote bronzen koro, de poten en oren versierd in de vorm van fabeldieren en het deksel getooid met een wijze op een vliegende eend.

*Un grand koro en bronze, les jambes et les oreilles décorées en forme de créatures mythiques et le couvercle orné d'un sage sur un canard volant.*

h: 41 cm

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****500**

Een bronzen lantaarn met bol glas en versierd met strikken en kwispels.

*Une lanterne en bronze à verre bombé et décorée de noeuds et de tresses.*

h: 85 cm

est. 320 / 360

**501**

Een paar zeshoekige balustervazen van Chinees porselein met diverse landschapsdecora in uitsparingen op achtergrond van bloemen, vruchten en vlinders.

*Paire de vases balustres hexagonaux en porcelaine de Chine à décors de paysages variés en retrait sur fond de fleurs, fruits et papillons.*

h: 60 cm

est. 300 / 500

**502**

Twee paar rechthoekige porseleinen menuhouders, twee met een naïeve voorstelling van een pannenkoekenbakker, de twee andere met een bloemenguirlande. Omstreeks 1900.

*Deux paires de porte-menus rectangulaires en porcelaine, deux avec une représentation naïve d'un boulanger de crêpes, les deux autres avec une guirlande florale. Vers 1900.*

H. 13,5 cm

est. 40 / 50

**503**

Een kraagvaas van Imari porselein met decor van personages in uitsparingen in een achtergrond van pioenen en vlinders. XIXe eeuw. Met oude Franse verkoopssticker op de onderkant.

*Vase à col en porcelaine Imari à personnages en découpes sur fond de pivoines et papillons. XIXème siècle. Avec ancien autocollant de vente français sur le fond.*

h: 63 cm

est. 300 / 500

**504****Auguste Moreau**

“Jonge vrouw met putto en twee duiven”. Bronzen beeld met bruin patina op marmeren voetstuk. Postume geut.

*Jeune femme avec putto et deux colombes. Statue en bronze à patine brune sur socle en marbre. Fonte posthume.*

h: 95 cm

est. 800 / 1200

**505**

Een kleine eikenhouten dekenkoffer met drie paneeltjes in het front. Omstreeks 1800.

*Une petite boîte à couvertures en chêne avec trois panneaux à l'avant. Vers 1800.*

110x50x65cm

est. 60 / 100

**506****Bidjar**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

219 x 133 cm

est. 120 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****507**

Een grote vaas van monochroom wit porselein in de geest van het blanc de Chine met handvatten in de vorm van hertenkoppen.

*Un grand vase monochrome en porcelaine blanche dans l'esprit du blanc de Chine avec anses en forme de têtes de cerf.*

h: 50 cm

est. 220 / 240

**508**

Hoofd van Boeddha. Zwart gepatineerd brons op houten sokkel.

*Tête de Bouddha. Bronze patiné noir sur socle en bois.*

h: 60 cm

est. 400 / 500

**509**

Een gecloisonneerd messingen menuhouder met handvat. Daarin een handgeschreven menu op papier uit 1905. Waarschijnlijk Russisch werk uit het einde van de XIXde eeuw.

*Un porte-menu en laiton cloisonné avec poignée. Dans celui-ci un menu manuscrit sur papier de 1905. Travail probablement russe de la fin du 19ème siècle.*

H. 21,5 cm

est. 60 / 90

**510**

Een hallantaarn van koper en geslepen glas in Napoléon III-stijl.

*Une lanterne d'entrée de style Napoléon III en cuivre et verre taillé.*

H. 60 cm

est. 120<sup>2</sup> / 200

**511**

"Jongen op een hand". Een gepatineerd bronzen kunstwerk.

*Garçon sur une main. Une œuvre d'art en bronze patiné.*

h: 65 cm

est. 250 / 400

**512**

Een gefineerd Lodewijk XV meubel met gebombeerde deuren en een marmeren blad.

*Un meuble Louis XV en placage avec des portes bombées et un dessus en marbre.*

h: 166 cm

est. 300 / 500

**513**

Een vaas van Chinees porselein met een decor van kinderen aan een pruimenboom en met hertenkoppen als handvatten. Onderaan gemerkt.

*Un vase en porcelaine de Chine à décor d'enfants sur un prunier et avec des têtes de cerf en guise d'anses. Marqué en bas.*

h: 43 cm

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****514**

Een mahoniehouten secretaire met zes kleine laden en kleine laatjes achter het klapblad. Diverse beschadigingen.

*Un bureau en acajou avec six petits tiroirs et de petits tiroirs derrière le dessus rabattable. Divers dégâts.*

110 x 120 x 55 cm

est. 100 / 150

**515****Frerard à Anthinne**

Een staande klok in gebeeldhouwde eikenhouten kast. Luik, XIXe eeuw.

*Une horloge grand-père dans un coffret en chêne sculpté. Liège, XIXème siècle.*

236 x 51 x 30 cm

est. 200 / 300

**516****Indo Heriz**

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

*Un tapis indien en laine noué à la main.*

300 x 198 cm

est. 120 / 200

**517**

“De buildrager”. Een groengepatineerd bronzen beeld op arduinen sokkel naar het werk van Constantin Meunier.

*Le débardeur. Une statue en bronze à patine verte sur un socle en pierre bleue d'après l'oeuvre de Constantin Meunier.*

h: 35 cm

est. 100 / 120

**518****Goebel, Germany**

“Maria”. Een beeldje van meerkleurig biscuit.

*Maria. Une figurine de biscuit multicolore.*

h: 15,5 cm

est. 35 / 50

**519****Goebel, Germany**

“To keep you warm”. Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. Op houten stoeltje.

*Pour vous tenir chaud. Une figurine en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marquée en bas. Sur chaise en bois.*

h: 14,5 cm

est. 35 / 50

**520**

Een verguld bronzen luchter met drie lichtarmen, eindigend in bloemvormige kapjes, drie opstaande lichtpunten met vlamvormige kapjes en met een centrale coupe.

*Lustre en bronze doré à trois bras de lumière, terminés par des abat-jour en forme de fleur, trois points lumineux verticaux à abat-jour en forme de flamme et à coupe centrale.*

h: 105 cm

est. 80 / 120

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**521**

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Lichte slijtage.



*Un tapis oriental en laine noué à la main. Usure légère.*

320 x 172 cm

est. 120 / 180

---

**522**

Een lot van zes verschillende stukken zeekoraal.



*Un lot de six morceaux différents de corail marin.*

est. 80 / 120

---

**523**



Een rond bijzettafeltje met glazen blad, op chromen voet met ringen.

*Une table d'appoint ronde avec tablette en verre, sur base chromée avec anneaux.*

h: 52 cm Ø 50 cm

est. 200 / 240

---

**524**



Een rond bijzettafeltje met glazen blad, op chromen voet met ringen.

*Une table d'appoint ronde avec plateau en verre, sur base chromée avec anneaux.*

h: 52 cm Ø: 50 cm

est. 200 / 240

---

**525**



Een lantaarn van gedreven geajoureeerd en geciseleerd rood koper. Midden-Oosten, omstreeks 1900.

*Une lanterne de cuivre rouge ciselé et ajouré. Moyen-Orient, vers 1900.*

H.50 cm

est. 200 / 300

---

**526**

**Heriz**



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

259 x 322 cm

est. 200 / 250

---

**527**



Een groot gepolychromeerd Afrikaans houten masker.

*Un grand masque africain en bois polychrome.*

h: 116 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****528**

Een breed gepolychromeerd vogelmasker. West-Afrika.

*Un large masque d'oiseau polychrome. Afrique de l'Ouest.*

b: 118 cm

est.

75 / 100

**529****Thonet, Vienna**Vier stoelen en twee armstoelen van deels zwartgelakt hout met geperforeerde rug.  
Ontwerp van Ernst Beranek. Jaren '80. Gemerkt. Lichte gebruikssporen.*Quatre chaises et deux fauteuils partiellement laqués noir. Dossiers à perforations.  
Modèle d'Ernst Beranek. Années 80. Avec marques. Légères traces d'usage.*

H: 105cm

est.

350 / 500

**530**

Een zeshoekige bronzen lantaarn met concave ruitjes.

*Lanterne hexagonale en bronze aux vitres concaves.*

l: 120 cm

est.

250 / 300

**531****Yves Lohé**

"Clown". Een bronzen beeld. Gesigneerd.

*Clown. Une statue en bronze. Signée.*

h: 51 cm

est.

400 / 500

**532**

Een designlamp van geborsteld staal en glas met vijftien lampjes.

*Une lampe design à 15 lampes en acier brossé et verre.*

h: 141 cm

est.

100 / 140

**533**

Een groot masker van gesculpteerd hout en versierd met paardenhaar. D.R. Congo.

*Un grand masque en bois sculpté et décoré de crin de cheval. R.D. Congo.*

h: 67 cm

est.

80 / 100

**534**

Een witgepatineerd tafeltje in Lodewijk XVI-stijl met onyxen blad.

*Une table de style Louis XVI patine blanche avec plateau en onyx.*

45 x 45 cm

est.

50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****535**

Een paar moderne papieren lampionnen in collagestijl.

*Une paire de lanternes en papier de style collage moderne.*

h: 40 cm

est. 50 / 80

**536**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

x 152 cm

est. 80 / 120

**537**

“Dorpstaafereel”. Een gesculpteerd houten beeld in de vorm van een slagtand.

Dubbelzijdig bewerkt. Op sokkel. D.R. Congo.

*Scène de village. Une statue en bois sculpté en forme de défense. Sculptée recto-verso. Sur socle. R.D. Congo.*

l: 126 cm

est. 80 / 100

**538****Indo-Bidjar**

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

*Un tapis indien en laine noué à la main.*

257 x 170 cm

est. 80 / 120

**539**

Een bamboehouten staande halkapstok met een spiegeltje en twee aardewerken tegels met bloemendecor.

*Un porte-manteau de couloir en bois de bambou avec un miroir et deux carreaux de faïence à décor floral.*

196 x 77 cm

est. 40 / 60

**540**

Een bronzen hallantaarn met facetgeslepen glas.

*Lanterne de vestibule en bronze avec verre à facettes.*

h: 60 cm

est. 200 / 300

**541**

Een cilindrische paraplubak van Japans porselein met een blauw-wit decor van concubines in een tuin. Tijdperk Meiji, omstreeks 1900.

*Un porte-parapluie cylindrique en porcelaine du Japon à décor bleu et blanc de concubines dans un jardin. Epoque Meiji, vers 1900.*

h: 63 cm

est. 85 / 100

**NR.** **OMSCHRIJVING****542**

Een houten salontafel in Spaanse stijl met drie laden.

*Une table basse en bois de style espagnol avec trois tiroirs.*

Ø: 72 cm

est. 120 / 200

**543**

Een lot van elf medailles met ontwerpen van o.a. Jean Vernon, C. Van Dionaut, Georges Petit, Dolf Ledel &amp; R. Duboc.

*Un lot de onze médailles aux motifs de Jean Vernon, C. Van Dionaut, Georges Petit, Dolf Ledel & R. Duboc.*

est. 90 / 110

**544**

Een Chinees meubeltje met twaalf kleine laden.

*Un meuble chinois avec douze petits tiroirs.*

85x30x65cm

est. 80 / 100

**545**

Een achthoekige Chinees hardhouten piédestal met marmeren blad.

*Un piédestal octogonal en bois dur chinois avec dessus en marbre.*

H:90cm

est. 180 / 220

**546**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Slijtage.

*Un tapis persan en laine noué à la main. Usures.*

295 x 216 cm

est. 120 / 200

**547****Sitzendorf**

“Meisje met fruitmand” &amp; “Jongen met korenbundel”. Een paar beeldjes van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*Fille avec corbeille de fruits et Garçon avec fagot de maïs. Une paire de figurines en porcelaine multicolore. Marquée en bas.*

h: 17,5 cm

est. 120 / 140

**548**

Een paar kraagvazen van meerkleurig Italiaans glas.

*Une paire de vases à col italiens en verre.*

h: 30,5 cm

est. 60 / 80

**NR.** **OMSCHRIJVING****549****Fischertechnik**

Een lot van acht bouwdozen en acht aanvullende sets, evenals een electromechanicaset en een bouwplaat. Met bijbehorende instructieboekjes en clubfolders. Duitsland, jaren '70.

*Un lot de huit kits de construction et huit kits supplémentaires, ainsi qu'un kit électromécanique et une plaque de construction. Avec des livrets d'instructions et des brochures du club. Allemagne, années 1970.*

est. 80 / 120

**550**

Een ronde bronzen hanglantaarn met bol glas.

*Lanterne suspendue ronde en bronze avec verre convexe.*

h: 91 cm

est. 250 / 280

**551**

Een uit drie delen opgebouwde tulpenvaas van monochroom wit porselein naar het blanc de Chine.

*Vase tulipe en trois parties en porcelaine blanche monochrome d'après le blanc de Chine.*

h: 40 cm

est. 85 / 95

**552**

Een vintage ladenkastje, jaren '60 in rood en beige. Recent gerestaureerd.

*Une armoire aux tiroirs vintage des années 1960 en rouge et beige. Récemment restaurée.*

72 x 101 x 50 cm

est. 80 / 100

**553**

Een vaas van meerkleurig Muranoglas.

*Un vase en verre de Murano multicolore.*

h: 35,5 cm

est. 50 / 70

**554**

Een achthoekige designlamp van gepatineerd hout.

*Une lampe design octogonale en bois patiné.*

h: 53 (z.k.)

est. 50 / 70

**555**

Een Chinees bureau met drie laden in de gordel. Onderaan voetensteun als entretoise.

*Un bureau chinois avec trois tiroirs en ceinture. Repose-pieds d'entretoise.*

84 X 115 X 59,5 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING**

**556** een handgeknoopt Turks wollen tapijt.



*un tapis en laine turc noué à la main.*

220 x 134 cm

est. 80 / 120

---

**557** Een paar tripode kandelaars van brons.



*Une paire de bougeoirs tripodes en bronze.*

h: 45 cm

est. 80 / 120

---

**558** Een Friese staartklok met handgeschilderde wijzerplaat met datumnotatie en bovenaan versierd met figuren.



*Une horloge à queue frisonne avec un cadran peint à la main avec indication de la date et décoré de chiffres sur le dessus.*

140cm

est. 40 / 60

---

**559 Royal Boch**



Een paar wit aardewerken schalen op voet. Design van Ernest D'Hossche. Gemerkt.

*Une paire de bols en faïence blanche sur pied. Design par Ernest D'Hossche. Signé.*

Ø: 30 cm

est. 40 / 60

---

**560** Een zeshoekige lantaarn van messing met drie kleurloze glasjes en drie met glas in lood.



*Une lanterne hexagonale en laiton avec trois verres transparents et trois avec vitrail.*

h: 64 cm

est. 120 / 200

---

**561 Kaiser, Germany**



Een balustervaas met meerkleurig en verguld porselein. Onderaan gemerkt.

*Un vase balustre avec porcelaine multicolore et dorée. Marqué sur le fond.*

H:60cm

est. 60 / 100

---

**562 Val Saint Lambert**



Een conische vaas van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

*Un vase conique en cristal incolore taillé. Signé.*

h: 24,5 cm

est. 85 / 95

**NR. OMSCHRIJVING****563**

Een paar zeshoekige aardewerken dekselvazen met handgeschilderd polychroom decor van bloemen en vogels.

*Une paire de vases hexagonaux en faïence à couvercle à décor polychrome peint à la main de fleurs et d'oiseaux.*

h: 70 cm

est. 80 / 120

**564**

Een paar bronzen kandelaars in Lodewijk XVI-stijl. Frankrijk, XIXe eeuw.

*Paire de bougeoirs en bronze de style Louis XVI. France, XIXe siècle.*

h: 27,5 cm

est. 120 / 140

**565**

Een rond gebeeldhouwd eikenhouten houten tafeltje met marmeren blad en op getorste zuiltjes. Met bijpassend stoeltje.

*Une table ronde en bois de chêne sculpté avec plateau en marbre et sur colonnes torsadées. Avec chaise assortie.*

H:107cm(stoel) Ø:65cm H:72cm(tafel)

est. 40 / 60

**566**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

250 x 175 cm

est. 50 / 80

**567**

Drie verschillende borden van Imari porselein. Eén met haarscheur en randschilfer.

*Trois assiettes en porcelaine Imari différentes. Une avec un cheveu et un éclat au bord.*

Ø: 21 & 22 cm

est. 50 / 80

**568**

**Kaiser, Germany**

Een schotel van meerkleurig porselein met een meerkleurig en verguld Imaridecor. Onderaan gemerkt.

*Un plat en porcelaine multicolore à décor Imari multicolore et doré. Marqué en bas.*

Ø:32cm

est. 40 / 50

**569**

“Parkzicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onderaan.

*Vue du parc. Huile sur toile. Signée en bas à droite.*

40 x 50 cm

est. 200 / 300

**NR.**    **OMSCHRIJVING****570**

Een vijfhoekige bronzen hallantaarn. eerste helft XIXe eeuw. Gemonteerd op elektriciteit.

*Une lanterne de hall pentagonale en bronze. Première moitié du XIXe siècle. Montée à l'électricité.*

h: 58 cm

est. 160 / 180

**571****Jubeltöne**

Een houten zither.

*Une cithare en bois.*

52x42cm

est. 40 / 60

**572**

"Figuren". Olieverf op paneel. Draagt handtekening en datering '66.

*"Figures". Huile sur panneau. Signée et datée '66.*

29,5 x 23 cm

est. 200 / 300

**573**

Een vaas van witgeglazuurd aardewerk met getorste ribben. Gemonteerd als lampenvoet.

*Un vase en faïence émaillée blanche à côtes torsadées. Monté en pied de lampe.*

h: 36 cm (vaas)

est. 60 / 100

**574****Brebels**

"Kinderportretten". Twee werken, olieverf op doek. Beide gesigneerd.

*Portraits d'enfants. Deux œuvres, huile sur toile. Les deux signées.*

35 x 32 &amp; 26x 18 cm

est. 60 / 100

**575**

Paar hoekstoeltjes van eikenhout.

*Paire de chaises d'angle en chêne.*

H:72cm

est. 25 / 35

**576**

Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt.

*Un tapis de Chine en laine noué à la main.*

392 x 304 cm

est. 120 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****577**

Een lot van zeven antieke Wayang Kulitpoppen. (Rama Widagdo x2, Gunungan Parwa Kyai Intan, Dewi Shimta, Kuda Hitam, Hanumam & Prabakusuma)

*Un lot de sept poupées anciennes Wayang Kulit. (Rama Widagdo x2, Gunungan Parwa Kyai Intan, Dewi Shimta, Kuda Hitam, Hanumam & Prabakusuma)*

h: 46 - 86 cm

est. 120 / 180

**578**

Een lotje, bestaande uit drie kleine antieke stenen kruikjes, een kruikje van geglaasd steengoed, een stenen olielampje en een fijn gesculpteerde beeldje van twee Fo-hondjes. We voegen er enkele hangertjes met mineralen aan toe.

*Un lot, composé de trois petits pots anciens en pierre, un pot de grès émaillé, une lampe à huile en pierre et une statue finement sculptée de deux chiens de Fo. Nous ajoutons quelques pendentifs avec des minéraux.*

h: 4,5 - 10,5 cm

est. 40 / 60

**579**

Een kleine butlerspiegel in verguld houten lijst.

*Un petit miroir de majordome dans un cadre en bois doré.*

Ø: 46 cm

est. 70 / 90

**580**

Een verguld messing luchter met drie lichtarmen, versierd met lauriertakken en een centrale glazen coupe.

*Lustre en laiton doré à trois bras de lumière, décoré de branches de laurier et d'une coupe centrale en verre.*

h: 65 cm

est. 60 / 100

**581**

Een driedelig kaststel van Delfts aardewerk met een blauw op wit decor van bloemen en vogels. Onderaan gemerkt 'LVS'.

*Une garniture trois pièces en faïence de Delft à décor bleu sur blanc de fleurs et d'oiseaux. Marquée 'LVS' en bas.*

h: 24 & 42 cm

est. 35 / 45

**582**

Een ovale spiegel met gebeeldhouwde lijst.

*Un miroir ovale avec un cadre sculpté.*

65 x 55 cm

est. 30 / 50

**583**

Een lot Aziatisch houtsnijwerk, bestaande uit een beeldje van een zittend naakt en twee maskertjes.

*Un lot de sculptures asiatiques, composé d'une statuette d'un nu assis et de deux masques.*

h: 18, 26 & 65 cm

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****584****Etienne Le Compte**

"Bali". Een houtsnede. Gesigneerd buiten de plaat. Artiestenproef.

*Bali. Une gravure sur bois. Signée à l'extérieur de la plaque. Epreuve d'artiste.*

42 x 29,5 cm

est. 50 / 80

**585**

Een handgeknoopt Oosters wollen kleedje.

*Une carpette orientale en laine nouée à la main.*

150 x 105 cm

est. 100 / 120

**586**

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

*Un tapis indien en laine noué à la main.*

230 x 170 cm

est. 50 / 60

**587**

Twee messingen tabaksdozen. XVIIIe/ XIXe eeuw.

*Deux boîtes à tabac en laiton. XVIIIe/XIXe siècle.*

b: 11,5 cm

est. 70 / 100

**588**

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal. Tijdperk Napoleon III. Gemerkt.

*Un service à café et thé quatre pièces en métal argenté. Epoque Napoléon III. Avec poinçon.*

H:12-27cm

est. 65 / 85

**589**

"Mediterraan kustzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Vue de la côte méditerranéenne. Huile sur panneau. Signé.*

49 x 72 cm

est. 80 / 120

**590****Goebel, Germany**

Drie beeldjes van meerkleurig porselein uit de reeks "Weihnacht". Onderaan gemerkt.  
No. 13887-76; 4204314 & 4611217.

*Trois figurines en porcelaine multicolore de la série Weihnacht. Marquées en bas. N° 13887-76 ; 4204314 & 4611217.*

h: 19 & 15 cm

est. 30 / 40

**NR. OMSCHRIJVING****591**

Een Chinees porseleinen dekseldoos met meerkleurig bloemendecor.

*Boîte à couvercle en porcelaine de Chine à décor floral multicolore.*

H:15cm

est. 40/ 60

**592**

Een handgeknopte wollen Kelim.

*Un kilim en laine oriental noué à la main.*

205 x 112 cm

est. 80/ 120

**593**

Een paar bronzen cassolettes in Napoleon III-stijl, versierd met vogels, bloemenguirlandes, engeltjes en met leeuwenpootjes onder de marmeren sokkel.

*Paire de cassolettes en bronze de style Napoléon III, à décor d'oiseaux, guirlandes florales, angelots et pieds de lion sous le socle en marbre.*

h: 23,5 cm

est. 40/ 60

**594**

Een trio van musicerende engeltjes. Wit porselein. Gemerkt.

*Trio d'anges musiciens. Porcelaine blanche. Signé.*

h. 13,5 cm

est. 45/ 60

**595****Goebel, Germany**

"Meisje met beer" &amp; "Jongetje met mandoline" Een paar beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van Nina Marco.

*Fille à l'ours & Garçon à la mandoline Une paire de figurines en biscuit multicolore de la série Nina Marco.*

h: 15 &amp; 14 cm

est. 30/ 40

**596**

Een handgeknoopt Pakistaans wollen karpet.

*Un tapis pakistanaise en laine noué à la main.*

233 x 185 cm

est. 60/ 100

**597****Van der Straten**

Een vrouwenbuste van bruinpatineerd zamak op sokkel van onyx. Begin XXe eeuw.

*Buste de femme en zamac à patine brune sur socle en onyx. Début XXe siècle.*

h: 30 cm

est. 80/ 100

**NR. OMSCHRIJVING****598**

Een paar appelvormige dekselpotjes van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloemen en vlinders. Onderaan gemerkt.  
*Une paire de pots en porcelaine de Chine à couvercle en forme de pomme à décor multicolore de fleurs et de papillons. Marqué en bas.*

h: 10 cm

est. 100 / 120

**599**

"Koe in de wei". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Vache dans le pré. Huile sur toile. Signée.*

50 x 60 cm

est. 80 / 120

**600****Goebel, Germany**

"Schoolmeisje" & "Meisje in wagentje". Een paar beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van Nina Marco.

*Écolière & Girl in trolley. Une paire de figurines en biscuit multicolore de la série Nina Marco.*

h: 14 &amp; 9 cm

est. 30 / 40

**601****Nimy**

Twee verschillende schenkkanen van meerkleurig aardewerk, versierd met dieren. Eén gemerkt onderaan.

*Deux pichets différents en faïence multicolore, décorés d'animaux. L'un marqué au fond.*

h: 24 &amp; 27 cm

est. 60 / 80

**602**

"Driekonigenzanger". Olieverf op paneel. Draagt handtekening 'N.G.'.

*Chanteur d'Epiphanie". Huile sur panneau. Signé 'N.G.'*.

25,5 x 15 cm

est. 60 / 80

**603**

Een gebeeldhouwde houten Boeddha.

*Un Bouddha en bois sculpté.*

h: 35 cm

est. 80 / 120

**604****C. Jacobs**

"Schaapherder met kudde". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Berger au troupeau. Huile sur toile. Signée.*

50 x 40 cm

est. 120 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****605****Goebel, Germany**

"Hello World". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.  
Hummel Club Exclusive edition 1989/90. Onderaan gemerkt. No. 429.

*Hello World. Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Hummel Club Exclusive edition 1989/90. Marquée en bas. N° 429.*

h: 15 cm

est. 35 / 50

**606**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

207 x 139 cm

est. 60 / 100

**607**

Een ronde bronzen plaquette met voorstelling van het hoofd van Christus met de doornkroon. Achteraan gesigneerd 'S. Norca'.

*Une plaque ronde en bronze représentant la tête du Christ avec la couronne d'épines.  
Signée 'S. Norca' au dos.*

Ø: 23 cm

est. 60 / 80

**608**

Een antiek glazen kruikje, versierd met een bebaard mannenhoofd van terracotta.

*Une cruche en verre antique, décorée d'une tête d'homme barbu en terre cuite.*

h: 20 cm

est. 60 / 80

**609****Charles Delporte**

"Moeder en kind". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 117/145 buiten de plaat.

*Mère et enfant. Une lithographie. Signée et numérotée 117/145 à l'extérieur de la planche.*

55 x 41 cm

est. 80<sup>2</sup> / 120**610**

Een verzwaarde tinnen (?) lampenvoet in de vorm van een vrouw met een kruik.

*Un pied de lampe lesté en étain (?) en forme de femme avec une cruche.*

h: 61 cm

est. 100 / 120

**611**

Een gesculpteerde beeld en doosje van coromandelhout, Balinees werk. Het doosje is gemerkt 'Njana Tilem Gallery'.

*Une statue sculptée et une boîte en bois de coromandel, travail balinais. La boîte est marquée 'Njana Tilem Gallery'.*

H 58 cm &amp; 21 x 10 cm

est. 70 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****612****Peeters**

"Vechtende hanen". Olieverf op doek.

*Combat de coqs. Huile sur toile.*

30 x 40 cm

est. 120 / 200

**613**

Een lot van zes verschillende Afrikaanse beelden.

*Un lot de six statues africaines différentes.*

h: 18 - 48 cm

est. 120 / 160

**614****Eric Correwyn**

"Winters landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1973.

*Paysage d'hiver". Huile sur panneau. Signée et datée 1973.*

90 x 55 cm

est. 60 / 80

**615****Goebel, Germany**

"Das Geheimnis". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 196/0. Onderaan gemerkt.

*Das Geheimnis. Figurine en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. N° 196/0. Marquée en bas.*

h: 14 cm

est. 35 / 50

**616**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Lichte slijtage.

*Un tapis oriental en laine noué à la main. Usure légère.*

280 x 180 cm

est. 60 / 80

**617**

Een clown van meerkleurig Muranoglas. Duimpje manco.

*Un clown en verre de Murano multicolore.*

h: 31 cm

est. 40 / 60

**618**

Een antieke zwaardbajonet met schede. Gemerkt 'LD'.

*Une ancienne baïonnette-épée avec fourreau. Marqué 'LD'.*

l: 67 cm

est. 100 / 150

**NR.**      **OMSCHRIJVING****619**

"Corona lock-down". Olieverf op paneel. Gesigneerd 'Frank'.

"Corona lock-down". Huile sur panneau. Signé 'Frank'.

116 x 80 cm

est. 80 / 100

**620**

Een lot houtsnijwerk, bestaande uit een kleine console met lampje, een beeldje van Don Quichotte, een graanmaat en de basis van een XVIIIe eeuws kruisbeeld.

*Un lot de gravures, composé d'une petite console avec lampe, une statuette de Don Quichotte, une mesure à grain et la base d'un crucifix du XVIIIe siècle.*

est. 60 / 100

**621**

Een lot van drie merkwaardige Oosterse fantasiezaarden.

*Un lot de trois curieuses épées de fantaisie orientales.*

l: 87 - 102 cm

est. 100 / 150

**622**

"Abstracte tekening". Potlood op papier. Draagt handtekening.

*Dessin abstrait. Crayon sur papier. Signé.*

23 x 33 cm

est. 50 / 80

**623**

Een lange gemberpot van Chinees porselein met een familie-rosedecor van hanen. Zonder deksel.

*Un long pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor de coqs de la famille rose. Sans couvercle.*

h: 29 cm

est. 120 / 200

**624**

**Laura Vermeulen**

"Het boottochtje". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '33.

*Le voyage en bateau. Huile sur panneau. Signé et daté '33.*

30 x 56 cm

est. 120 / 200

**625**

**Goebel, Germany**

"Meisje met hondje" & "Meisje op stoel". Een paar beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van Nina Marco.

*Fille avec chien & Fille sur chaise. Une paire de figurines en biscuit multicolore de la série Nina Marco.*

h: 15 & 14 cm

est. 30 / 40

**NR.**    **OMSCHRIJVING****626****Malayer**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpertje.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

112 x 92 cm

est. 80 / 100

**627**

Een antieke wandelstok met degen en ivoren knop.

*Une canne ancienne avec épée et pommeau en ivoire.*

l: 84 cm

est. 80 / 120

**628**

Een lot van zeven Oosterse dolken in diverse uitvoeringen.

*Un lot de sept poignards orientaux de différents modèles.*

est. 150 / 200

**629**

“Stilleven met pijp”. Olieverf op doek. Draagt handtekening.

*Nature morte à la pipe. Huile sur toile. Porte une signature.*

42 x 45 cm

est. 100 / 150

**630**

Een siervaas van meerkleurig en verguld Frans porselein met handvatten in de vorm van zwanenhalzen. Bijgevoegd een Chinees gemberpotje op messingen voet. (gerestaureerd).

*Un vase décoratif en porcelaine française multicolore et dorée avec des anses en col de cygne. Inclus est un pot de gingembre chinois sur une base en laiton. (restauré).*

h: 29,5 cm

est. 70 / 90

**631**

Een designschaal van blauw kristal en een vaas van kleurloos kristal met wit spikkeldecor.

*Une coupe design en cristal bleu et un vase en cristal clair à décor moucheté de blanc.*

Ø: 32 &amp; h: 22 cm

est. 50 / 60

**632**

“Twee figuren”. Een gewassen pentekening op papier. Draagt handtekening.

*Deux figures. Un dessin en lavis sur papier. Signé.*

40 x 30 cm

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****633**

Een lot van vijf decoratieve Boeddha's van hout/ kunststof in verschillende groottes.

*Un lot de cinq Bouddhas décoratifs en bois/plastique de différentes tailles.*

h: 15 - 40 cm

est. 50 / 70

**634****Franz De Vadder**"Waterdraagster langs het water met molen in de achtergrond". Olieverf op paneel.  
Gesigneerd.*Porteur d'eau au bord de l'eau avec moulin en arrière-plan. Huile sur panneau. Signé.*

27 x 36 cm

est. 180 / 240

**635****Porcelaine Atelier du Tabalou**

Een zeevruchtenservies van meerkleurig Limogesporselein, bestaande uit acht schelpvormige borden, vier oesterborden, een kreeftenschotel en een sauskom. Onderaan gemerkt.

*Un service de fruits de mer en porcelaine de Limoges multicolore, composé de huit assiettes en forme de coquille, quatre assiettes à huîtres, un plat à homard et un bol à sauce. Marqué en bas.*

est. 40 / 60

**636**

Een handgeknoopt Oosters wollen karpertje.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

198 x 158 cm

est. 40 / 60

**637**

Een ronde koperen doos met geciseleerde motieven op de zijkanten en een fijn uitgewerkt decor van drie dobbelspelers in hoogrelief op het deksel. XIXe eeuw. Bijgevoegd een art nouveau koperen wandplaquette met een reliëfdecor van een dame met parasol aan een vijver met een zwaan.

*Une boîte ronde en cuivre avec des motifs martelés sur les côtés et un décor finement travaillé de trois joueurs de dés en haut relief sur le couvercle. XIXème siècle. On ajoute une plaque murale Art Nouveau en cuivre à décor en relief d'une dame avec un parasol au bord d'un étang avec un cygne.*

Ø: 14 cm &amp; 25,5 x 15,5 cm

est. 80 / 120

**638**

Een opaalglazen olielamp met handgeschilderd decor.

*Une lampe à huile en verre opale avec un décor peint à la main.*

h: 58 cm

est. 30 / 40

| <u>NR.</u> | <u>OMSCHRIJVING</u> |
|------------|---------------------|
|------------|---------------------|

- |     |   |  |               |                |
|-----|---|--|---------------|----------------|
| 639 |    | "Confidences sur la cinquième épouse". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd 'Vigneron'.<br><br>"Confidences sur la cinquième épouse". Technique mixte sur papier. Signé 'Vigneron'.<br>21 x 24 cm   |               |                |
| 640 |    | <b>Goebel, Germany</b><br>Een lampenvoetje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt. Kleine schilfer aan een haarlokje.<br><br><i>Un pied de lampe en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué. Petit éclat sur une mèche de cheveux.</i> | h: 24 cm      | est. 60 / 100  |
| 641 |    | Een gedreven messingen tabaksdoos met gegraveerde religieuze taferelen in het decor en datumvermelding '1630'.<br><br><i>Une boîte à tabac en laiton martelé avec des scènes religieuses gravées dans le décor et la date 1630.</i>  | b: 13,5 cm    | est. 100 / 120 |
| 642 |   | "Abtracte vlakkencompositie". Een lithografie. Gesigneerd.<br><br><i>Composition de surface abstraite. Une lithographie. Signée.</i><br>52 x 39 cm   |               | est. 90 / 120  |
| 643 |  | Een lot antiek tin, bestaande uit een schenkkan, een snavelkan met glas, een maatbekertje en twee borden.<br><br><i>Un lot d'étain ancien, composé d'un pichet, d'un pichet à bec avec verre, d'un gobelet doseur et de deux assiettes.</i>                                  | h: 12 - 29 cm | est. 120 / 180 |
| 644 |  | <b>Pol Mara</b><br>"Gipsy Gospel 1976". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat. Artiestenproef.<br><br><i>Gipsy Gospel 1976". Lithographie. Signée hors de la planche. Epreuve d'artiste.</i><br>29,5 x 44 cm   |               | est. 120 / 200 |
| 645 |  | <b>Goebel, Germany</b><br>"Bruder". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 95. Onderaan gemerkt.<br><br><i>Bruder. Une figurine en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. N° 95. Marquée en bas.</i>                                    | h: 15 cm      | est. 35 / 50   |

**NR. OMSCHRIJVING****646**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpertje.

*Un tapis persan en laine noué à la main.*

200 x 150 cm

est. 50 / 80

**647**

Een vilten hoge hoed in hoedendoos. Bijgevoegd een hoedenkoffer van vulkanfibre.

*Un haut-de-forme en feutre dans une boîte à chapeau. Un étui à chapeau en fibre de vulkan est ajouté.*

est. 50 / 90

**648**

Een lot messing, bestaande uit vier kandelaars, waarbij er twee en paar vormen, een grote blaker, een tafelveger met blik en een tafelbel met een romeinse krijger als handgreep. XVIIIe en XIXe eeuw.

*Un lot en laiton, composé de quatre bougeoirs dont deux forment une paire, une grande applique, un ramasse-miettes et une cloche de table avec un guerrier romain comme poignée. XVIIIe et XIXe siècle.*

h: 16 - 28 cm

est. 200 / 240

**649****Martine Theys**

“Arendslook” Een ets. Gesigneerd, gedateerd 2016 en genummerd 1/4 buiten de plaat. Glas gebroken.

*“Regard d'aigle” Une eau-forte. Signée, datée 2016 et numérotée 1/4 à l'extérieur de la plaque. Verre brisé.*

39 x 29,5 cm

est. 40 / 50

**650**

Een handgemaakte vaas van Italiaans groen glas.

*Un vase en verre vert italien fait à la main.*

h: 31 cm

est. 40 / 60

**651**

Een groot lot tinnen schotels en een klok. XVIII, XIXe en XXe eeuw. 9 stuks.

*Un grand lot de plats en étain et une horloge. XVIII, XIX et XX siècle. 9 pièces.*

est. 80 / 120

**652****René Engelen**

“Aan de geitenstal”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Devant la chèvrerie. Aquarelle sur papier. Signée.*

50 x 60 cm

est. 200 / 250

**NR. OMSCHRIJVING****653**

Een gevarieerd lot tin, bestaande uit schaaltjes, kommen, kandelaars, vazen, enz. XVIIe, XIXe en XXe eeuw.

*Un lot d'étain varié, composé de plats, bols, bougeoirs, vases, etc. XVIIe, XIXe et XXe siècles.*

est. 50 / 80

**654****Raphaël Dubois**

"Le Meyboom 1945". Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 7/12 buiten de plaat.

*Le Meyboom 1945. Une eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 7/12 à l'extérieur de la planche.*

25 x 29,5 cm

est. 40 / 60

**655**

Een reeks van vijf aardewerken hoornvazen met blauw op witte decors.

*Une série de cinq vases en corne de faïence à décors bleu sur blanc.*

h: 25,5 cm

est. 120 / 180

**656**

Een handgeknoopt Afghaans wollen kleedje. Gesigneerd.

*Un tapis en laine afghan noué à la main. Signé.*

134 x 78 cm

est. 60 / 80

**657**

Een divers lot verzilverd bestek, waarbij o.a. een bestek voor twaalf personen in etui (één mes manco).

*Un lot varié de couverts en métal argenté, dont des couverts pour douze personnes dans un étui (un couteau manquant).*

est. 50 / 80

**658****Val Saint Lambert e.a.**

Een lot van 3 coupes, 2 schalen, en een bonbonnière. Waarvan 3 gesigneerd.

*Un lot de 3 coupes, 2 plats et une bonbonnière dont 3 signés.*

est. 180 / 220

**659****Marcel Cockx**

"Fjord". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Fjord". Huile sur toile. Signé.*

40 x 50 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****660**

Een lot van twee XIXe eeuwse koekenplanken en één plank met uitgestoken decor en gedateerd 1831.



*Lot de deux planches en biscuit XIXème et une frise à décor sculpté et datée 1831.*

60 x 8; 60x 10,5 & 80,5 x 10 cm

est. 100 / 120

**661**

Twee boeken:



- "De Tweede Wereldoorlog in kleur". Tom Hartman & Robert Hunt. Bussum, 1975.  
- "D-day". Dan Van der Vat. Ed. Lannoo. Tielt, 2003.

*Deux livres : - La Seconde Guerre mondiale en couleurs. Tom Hartman & Robert Hunt. Bussum, 1975. - D-day. Dan Van der Vat. Ed. Lannoo. Tielt, 2003 .*

est. 25 / 30

**662**

**Alfons Blomme**



"Oostende". Een met pastel bijgewerkte ets. Gesigneerd in en buiten de plaat.

*Ostende". Une eau-forte mise à jour au pastel. Signée à l'intérieur et à l'extérieur de la planche.*

31,5 x 35,5 cm

est. 35 / 45

**663**

Een reeks van vijf schaalmodellen van voertuigen uit de avonturen van Kuifje. Uitgave Moulinsart. We voegen er vier albums aan toe.



*Une série de cinq modèles réduits de véhicules des aventures de Tintin. Edition Moulinsart. Nous ajoutons quatre albums.*

est. 90 / 120

**664**

Een lot van drie antieke merklappen, waarbij één gedateerd 1756.



*Un lot de trois échantillonneurs antiques dont un daté de 1756.*

52 x 56; 44 x 29 & 44 x 28 cm

est. 150 / 200

**665**

Een lot porseleinen en biscuit beeldjes en groepjes.



*Lot de figurines et groupes en porcelaine et biscuit.*

h: 16 - 28 cm

est. 40 / 60

**666**

**Kadjar**



Een handgeknoopt Perzisch wollen lopertje.

*Un chemin de table en laine persan noué à la main.*

137 x72 cm

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****667**

Een gevarieerd lot foto-albums e.d., bestaande uit twee albums met lederen kaft, twee met imitatielederen kaft, een album met houten fotokader als kaft en drie kastjes met uitneembare fotomapjes.

*Un lot varié d'albums photos, etc., composé de deux albums avec couvertures en cuir, deux avec couvertures en similicuir, un album avec cadre photo en bois comme couverture et trois coffrets avec chemises photo amovibles.*

est. 100 / 150

**668****Argyle and Sutherland**

Een klaroen van koper en messing.

*Un clairon en cuivre et laiton.*

H:30cm

est. 40 / 50

**669****Pol Mara**

"Lachend koppel". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 48/25 buiten de plaat.

*Couple qui rit. Une lithographie. Signée et numérotée 48/25 à l'extérieur de la planche.*  
29 x 19 cm

est. 100 / 120

**670**

Een art deco asbak/ vide-poche van wit crackleware, getooid met een ijsbeer.

*Un cendrier/vide-poche art déco en craquelé blanc, à décor d'un ours polaire.*

h: 14 cm

est. 40 / 60

**671**

Een lot boeken:

- "Biografie & bibliografie Willy Vandersteen" Twee banden in stofhoes.
- Jubileumuitgave 25 jaar Suske en Wiske.
- Twee verzamelalbums van Guust Flater.

*Lot de livres : - Biographie & bibliographie Willy Vandersteen Deux reliures sous couverture anti-poussière. - Edition anniversaire 25 ans Suske en Wiske. - Deux albums de compilation par Guust Flater.*

est. 40 / 60

**672****Goebel, Germany**

"Frühling" & "Herbst". Een paar beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. No. 141 3/o & 142 3/o. Onderaan gemerkt.

*Frühling & Herbst. Une paire de figurines en biscuit multicolores de la série M.I. Hummel. No. 141 3/o & 142 3/o. Marquée en bas.*

h: 10,5 cm

est. 50 / 80

**673**

Een lot, bestaande uit een bronzen gewichtensetje, een messingen deurklopper met datumsinscriptie '1617' en een XIXe eeuwse bronzen belletje ter herdenking aan de slag van Waterloo.

*Un lot composé d'un jeu de poids en bronze, d'un heurtoir en laiton avec inscription de date '1617' et d'une cloche en bronze du XIXe siècle commémorant la bataille de Waterloo.*

l: 8, 11 & 19 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****674****Félix Bracquemont**

“De doorwaadbare plaats”. Een gravure op perkament naar een werk van Théodore Rousseau. Gesigneerd rechts onder. Ca. 1882.

*Le gué. Une gravure sur parchemin d'après une oeuvre de Théodore Rousseau. Signée en bas à droite. Vers 1882.*

42 x 37 cm

est. 60 / 120

**675**

Een lot van tien apothekerspotten van amberkleurig glas.

*Un lot de dix pots de pharmacie en verre ambré.*

h: 14 - 23 cm

est. 40 / 50

**676**

Een klein handgeknoopt Perzisch wollen kleedje.

*Un petit tapis persan en laine noué à la main.*

103 x 76 cm

est. 40 / 60

**677**

Drie verschillende XIXe eeuwse speculaasplanken, waarbij één dubbelzijdige met Sinterklaas en Zwarte Piet. XIXe eeuw.

*Trois planches à speculaas du XIXe siècle différentes, dont une recto-verso avec Sinterklaas et Zwarte Piet. XIXe siècle.*

37 x 16; 36 x 11 &amp; 38 x 24 cm

est. 100 / 120

**678****H. Antheunis**

“Sint Anna ten Drieën” & “De lezers”. Drie groepjes van gepatineerd plaaster. Achteraan gesigneerd.

*Sainte-Anne Trinitaire & Les lecteurs. Trois groupes de plâtre patiné. Signé au dos.*

h: 20 &amp; 40 cm

est. 80 / 120

**679**

Drie doosjes van tin en messing in de vorm van eendjes.

*Trois boîtes en fer blanc et laiton en forme de canards.*

h: 8 &amp; 13 cm

est. 40 / 50

**680**

Twee verschillende opaalglazen olielampen.

*Deux lampes à huile en opaline différentes.*

h: 53 &amp; 60 cm

est. 35 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****681**

Een lot rood koper, bestaande uit een grote waterketel, twee theeketeltjes, een schoteltje en drie kleine en vier grote puddingvormen.

*Un lot de cuivre rouge, composé d'une grande bouilloire, de deux bouilloires à thé, d'une soucoupe et de trois petits et quatre grands moules à pudding.*

h: 20 - 39 cm

est. 100 / 120

**682****Alfred T. Bastien**

"Man met paarden". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat en met opdracht.

*"Homme aux chevaux". Une eau-forte. Signée à l'extérieur de la plaque et avec dédicace.*

20 x 25,5 cm

est. 40 / 60

**683**

Een lot van drie gepatineerde plaasteren beelden, bestaande uit een meisjebuste, een houtbewerker en een piëta. We voegen er een groepje van een jongen op een tak van kunststof aan toe. Enkele zeer kleine schilfers.

*Un lot de trois statues en plâtre patiné, composé d'un buste de fille, d'un ébéniste et d'une pietà. On ajoute un groupe de garçon sur une branche en plastique. Quelques très petits éclats.*

h: 19 - 26 cm

est. 60 / 80

**684****Dirk Baksteen**

"Oude hoeve". Een ets. Gesigneerd en genummerd 10/25.

*Ancienne ferme. Une eau-forte. Signée et numérotée 10/25.*

15,5 x 25 cm

est. 50 / 70

**685**

Een lot geslepen kleurloos kristal, bestaande uit een asbak (VSL), een hoornvormig vaasje, een mandje en drie schalen.

*Un lot de cristal incolore taillé, composé d'un cendrier (VSL), d'un vase en forme de corne, d'un panier et de trois bols.*

h: 5,5 - 14 cm

est. 35 / 50

**686**

Een handgeknoopt Pakistaans wollen bidkleedje en een karpertje.

*Un tapis de prière en laine pakistanaise noué à la main et un petit tapis.*

124 x 81 & 128 x 116 cm

est. 30 / 50

**687**

Een partij boeken met uitgaven van Vlaamse auteurs (voor 1949), o.m. Claes, Walschap, Roelants, De Pillecyn, Timmermans. Ed. Lannoo, Standaard e.a. (16 stuks). Evenals een album met een tachtigtal prentbriefkaarten met afbeeldingen van Antwerpse stoeten (begin XXste eeuw), een oude atlas en een album van Côte d'Or met Folklore.

*Is verdeeld over devolgende loten.*

est. 100 / 120

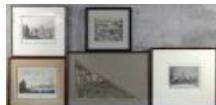
**NR.**    **OMSCHRIJVING****688****Val. St. Lambert**

Een vaas van geslepen kleurloos en roze kristal. Niet gemerkt.

*Un vase en cristal taillé incolore et rose. Non marqué.*

h: 21,5 cm

est. 80 / 120

**689**

Een lot van vijf gravures:

- "Winter op het Vlaams hoofd". Jaak Gorus. Gesigneerd en genummerd 21/45 buiten de plaat. (12 x 16,5 cm)
- Een vaantje. (19,5 x 32 cm)
- "The Town Hall Antwerp". XIX eeuw. Glas gebroken. (14 x 18,5 cm)
- Fragment van een voorstelling van het Beleg van Antwerpen. (12,5 x 16 cm)
- "Anvers, vue de la Tête de Flandres". (14 x 20 cm).

*Un lot de cinq gravures : - Hiver sur la tête flamande. Jaak Gorus. Signé et numéroté 21/45 hors de la planche. (12 x 16,5 cm) - Un fanion. (19,5 x 32 cm) - L'Hôtel de Ville d'Anvers XIXe siècle. Verre brisé (14 x 18,5 cm) - Fragment d'une représentation du Siège d'Anvers (12,5 x 16 cm) - Anvers, vue de la Tête de Flandres" (14 x 20 cm).*

est. 50 / 70

**690**

Een glazen limonadekan met vier bijbehorende glazen, versierd met een meerkleurig bloemendecor.

*Un pichet à limonade en verre avec quatre verres assortis, décoré d'un décor floral multicolore.*

h: 13 &amp; 23 cm

est. 40 / 50

**691**

Een presse-papiers en een vaas van geslepen kleurloos en groen kristal, waarbij de vaas gemerkt van Val St. Lambert.

*Un presse-papier et un vase en cristal taillé incolore et vert, le vase marqué Val St. Lambert.*

H:7-18cm

est. 100 / 120

**692****Roger Van Akelyen**

"Nieuwe vruchten in een oude stronk". Een ets. Gesigneerd en genummerd XVII/XX buiten de plaat.

*Fruits neufs dans une vieille souche. Une eau-forte. Signée et numérotée XVII/XX à l'extérieur de la planche.*

7,3 x 6,8 cm

est. 40 / 60

**693**

Een lot antiek rood koper, bestaande uit een kruik, een ganzeneidop en drie theepotten/waterketels.

*Un lot de cuivre rouge antique, composé d'un pichet, d'un coquetier d'œuf d'oie et de trois théières/bouilloires.*

H:10-32cm

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****694**

Een vintage chromen luchtertje, model Sputnik, met zes lichtpunten.

*Un lustre vintage en chrome, modèle Spoutnik, avec six points lumineux.*

h: 35 cm

est. 100 / 150

**695**

Luchtertje van kristal, glas en koper.

*Petit lustre en cristal, verre et cuivre.*

h: 70 cm

est. 40 / 60

**696**

Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

*Un chemin de table oriental en laine noué à la main.*

522 x 70 cm

est. 200 / 240

**697**

Een paar biscuit beeldjes als bloemenvaasjes met een jongen en meisje. Gemerkt.

*Une paire de figurines en biscuit comme vases à fleurs avec un garçon et une fille. Marqué.*

h 15 cm

est. 30 / 50

**698**

Een lot van vier kruiken en een dekselkan van aardewerk/ steengoed. Raeren/Westerwald.

*Un lot de quatre pichets et une aiguière à couvercle en faïence/grès. Raeren/Westerwald.*

h: 16,5 - 32 cm

est. 100 / 150

**699****Kurt Peiser**

"Visscherhaven". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat. Epreuve d'artiste.

*"Visscherhaven". Une eau-forte. Signée à l'extérieur de la plaque. Epreuve d'artiste.*

9 x 10 cm

est. 40 / 50

**700**

Een vijfhoekige messingen hallantaarntje met glas.

*Une lanterne pentagonale en laiton avec verre.*

h: 40 cm

est. 60 / 100

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**701**

Een vintage trapautootje. Jaren '70. Gebruikssporen.



*Une voiture à pédales d'époque. Années 1970. Signes d'utilisation.*

I: 110 cm

est.

80 / 120

**702**



Een antieke kinderdriewieler.

*Un tricycle ancien pour enfants.*

K: 65cm

est.

40 / 60

**703**



Een oude Italiaanse kassa.

*Une vieille caisse enregistreuse italienne.*

h: 34 cm

est.

40 / 60

**704**



Een Italiaans messing bijzetstoeltje, bekleed met rood fluweel.

*Une chaise d'appoint italienne en laiton, recouverte de velours rouge.*

H: 95cm

est.

35 / 45

**705**



Een driedelig mahoniehouten salongarnituur met gecanneerde zit, bestaande uit een zitbank en twee stoelen. Eén zit beschadigd.

*Un ensemble de salon en acajou trois pièces avec siège canné, composé d'un canapé et de deux chaises. L'un est endommagé.*

90 x 125 cm h: 95 cm

est.

200 / 240