

NR. OMSCHRIJVING**1**

Vijf diverse dieren van brons, messing en smeedijzer. Oosters en Europees.

Cinq animaux différents en bronze, laiton et fer forgé. Oriental et européen.

est. 50 / 60

2**Panamarenko**

Een gesigneerde foto.

Une photo signée.

23 x 16 cm

est. 60 / 80

3**Boch**

Art deco vaasje, gemerkt en genummerd D5461.

Vase art déco, marqué et numéroté D5461.

H. 15 cm

est. 35 / 45

4

“Honden”. Paar kunstwerkjes in gouache op zijde. Gemonogrammeerd EB.

“Chiens”. Couple d'œuvres d'art à la gouache sur soie. Monogrammé EB.

15 x 13 cm

est. 35 / 40

5

Twee meerkleurig porseleinen olifantjes, waarbij één gemerkt van Cortendorf.

Deux éléphants en porcelaine multicolores, l'un marqué par Cortendorf.

h: 16 & 19 cm

est. 40 / 50

6

Een klein dekselvaasje en een zeshoekige vaasje zonder deksel van blauw en wit Delfts aardewerk. Onderaan gemerkt. XVIIIe eeuw.

Un petit vase avec couvercle et un vase hexagonal sans couvercle, en faïence de Delft bleu et blanc. Marqué en bas. XVIIIème siècle.

h: 17 & 13 cm

est. 50 / 60

7**Céramique Montoise, Bergen**

Een paar sierjardinières van meerkleurig aardewerk in de vorm van vissen met decor van A. Dubois.

Paire de jardinières en poterie multicolore en forme de poisson, décorées par A. Dubois.

l: 28 cm

est. 30 / 50

NR. OMSCHRIJVING

8



Een paar kandelaars van meerkleurig Frans aardewerk.

Une paire de bougeoirs multicolores en faïence française.

h: 15 cm

est. 20 / 30

9

**Van Dort Willem Sr.**

“Herenportret”. Een deels ingekleurde tekening op papier. Gemonogrammeerd.

“Portrait d'homme”. Un dessin partiellement colorié sur papier. Monogrammé.

22 x 15 cm

est. 40 / 50

10



Een paar fijne 18 K geelgouden oorbellen bezet met telkens één pareltje.

Une paire de fines boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties chaque fois d'une petite perle.

0,80 g

est. 50 / 80

11



Drie beeldjes, bestaande uit een Madonna met kind van geglaasd aardewerk, een Madonna met kind van Brussels porselein en een meisje met kaars van Spaans porselein.

Trois figurines, composées d'une Vierge à l'Enfant en faïence vernissée, d'une Vierge à l'Enfant en porcelaine de Bruxelles et d'une jeune fille au cierge en porcelaine espagnole.

h: 21, 22 & 23 cm

est. 60 / 80

12



“Le Petit Paradis Emeraude”. Een kleurenlitho naar werk van Barraband.

Le Petit Paradis Emeraude. Une lithographie en couleurs d'après l'œuvre de Barraband.

36 x 23 cm

est. 60 / 80

13



Drie stuks kleurloos kristal, bestaande uit een peper-en zoutvaatje en een asbakje en vaasje met 835‰ zilveren rand.

Trois pièces de cristal incolore, composées d'une salière et d'une poivrière et d'un cendrier et d'un vase avec une bordure en argent 835‰.

h: 16 cm Ø: 9 cm

est. 20 / 30

14



“Boerenkar”. Potlood op papier. Draagt monogram “J-B-L” en toeschrijving aan Jean-Bastien Lepage.

Charrette de ferme. Crayon sur papier. Porte le monogramme 'J-B-L' et l'attribution à Jean-Bastien Lepage.

23 x 30 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING**

15

Twee bronzen hondjes, waarbij één verzilverd.



Deux chiens en bronze, un argenté.

h: 13 & 16,5 cm

est. 80 / 100

16

Een antieke lederen reiskoffer. Met sleuteltje.



Une valise en cuir antique. Avec clé.

36 x 70 x 24 cm

est. 40 / 45

17



Metalen Venusbeeldje (diverse letsels en manco's).

Figurine de Vénus en métal (dégâts et manquants divers).

L 18 cm

est. 40 / 60

18

Een lot van drie verschillende Delfts aardewerken bordjes, waarbij twee met bloemen en één met pauwstaartdecor. XIXe eeuw.



Lot de trois assiettes différentes en faïence de Delft, deux aux fleurs et une à décor à l'éventail. XIXème siècle.

Ø: 13 - 23 cm

est. 25 / 35

19



"Romantisch landschap". Een handgeschilderd miniatuur. Onleesbaar gesigneerd.

"Paysage romantique". Une miniature peinte à la main. Signée de manière illisible.

8 x 6 cm

est. 40 / 60

20



Een 14 karaats geelgouden vingerhoed bezet met turkoois. In originele doos.

Dé à coudre en or jaune 14 K serti de turquoise. Dans la boîte d'origine.

6,42 g

est. 180 / 250

21



Een koe met boertje van meerkleurig Delfts aardewerk. Onderaan gemerkt. XVIIIe eeuw. Een hoornje afgebroken.

Une vache avec un paysan en faïence de Delft multicolore. Marqué en bas. XVIIIe siècle. Une corne cassée.

15 x 21 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****22****Romain Malfliet**

"Begijnhofpoort Lier". Ets. Gesigneerd en genummerd 8/100.

"Begijnhofpoort Lier". Gravure. Signée et numérotée 8/100.

40 x 40 cm

est. 45 / 55

23**Val Saint Lambert**

Drie achthoekige asbakken van kleurloos geslepen kristal. Afnemende afmetingen, de grootste zonder merk, de kleinste met een ingeslepen maçonniek embleem. We voegen er een ander, kleiner model aan toe, zeshoekig en gemerkt.

Trois cendriers octogonaux en cristal taillé clair. Dimensions décroissantes, le plus grand sans marque, le plus petit avec un emblème maçonnique sculpté. Nous ajoutons un autre modèle plus petit, hexagonal et marqué.

Ø 18,5 à 12 cm

est. 40 / 50

24

Drie handgeschilderde miniatuur damesportretten. waarbij één gesigneerd.

Trois portraits de femmes miniatures peints à la main, dont un signé.

4 x 3 cm

est. 90 / 120

25

Een vis van wit geëmailleerd aardewerk. Onderaan gemerkt.

Un poisson en terre vernissée blanche. Marqué en bas.

h: 25 cm

est. 60 / 80

26

Een zwart gelakt houten bijzetstoeltje, versierd met vergulde en rode motieven en met inlegwerk van parelmoer. De zit met cannage. Japanse stijl.

Chaise d'appoint en bois laqué noir, décorée de motifs dorés et rouges et d'incrustations de nacre. La siège cannée. Style japonisant.

est. 25 / 40

27

"De ontvoering van Europa. Vrouwelijk naakt op stier". Een meerkleurig porseleinen groepje.

L'enlèvement d'Europe. Nu féminin sur un taureau. Groupe en porcelaine multicolore.

l: 30 cm

est. 40 / 60

28

"Moeder met kind". Een groepje van meerkleurig kunststof. Italiaans werk. Onderaan gemerkt.

Mère avec enfant. Un groupe de plastique multicolore. Travail italien. Marqué en bas.

h: 26 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****29****Brugman**

"Winters landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver". Huile sur panneau. Signé.

20 x 25 cm

est. 50 / 80

30

Een 18 K geelgouden hanger in de vorm van ster bezet met een halfedelsteen.

Un pendentif étoile en or jaune 18 carats serti d'une pierre semi-précieuse.

8 g

est. 80 / 120

31

Reliekdoosje met gebedsblokje. Gedreven rood koper. Ladakh.

Boîte reliquaire avec cube de prière. Cuivre rouge chassé. Ladakh.

7 x 6,5 cm

est. 70 / 80

32

"Romantisch koppel". Een handgeschilderd miniatuur. Mogelijk tijdperk Napoleon III.

Couple romantique". Miniature peinte à la main. Probablement époque Napoléon III.

8,5 x 11 cm

est. 60 / 80

33

Een diepe aardewerken schotel met een blauw op wit decor. XIXe eeuw.

Plat creux en faïence à décor bleu sur blanc. XIXème siècle.

Ø: 30 cm

est. 60 / 100

34

"De picknick". Een handgeschilderd miniatuur. Gesigneerd.

Le pique-nique". Une miniature peinte à la main. Signée.

7 x 8 cm

est. 60 / 80

35

Een eironde vaas van geglaasd aardewerk met een meerkleurig bloemendecor. Tijdperk Art deco. Vermoedelijk Boch, maar niet gemerkt.

Vase ovoïde en faïence vernissée à décor floral multicolore. Epoque Art Déco. Probablement Boch, mais non marqué.

h: 28 cm

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****36**

Een gefineerd bijzettakje in Régencestijl.

Meuble d'appoint en placage style Régence.

h:73 cm

est. 35 / 45

37**Goebel, Germany**

"Kammersänger". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 131.

Kammersänger. Une figurine en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marquée en bas. N° 131.

est. 30 / 50

38**Lalique, France**

Een bolle karaf van kleurloos kristal met geribd en gesatineerd motief. Onderaan gemerkt. Bijgevoegd een kleine kleurloos kristallen coupe op voetstuk van zwart marmer.

Une carafe convexe en cristal incolore à motif côtelé et satiné. Marquée en bas. Ci-joint une petite coupe en cristal incolore sur un socle en marbre noir.

h: 26 & 10 cm

est. 40 / 60

39**E. Orban**

"Boszicht". Olieverf op board. Gesigneerd.

Vue sur la forêt. Huile sur panneau. Signé.

37 x 32 cm

est. 50 / 80

40

Een 18 K geelgouden ring bezet met twee robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de deux rubis d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

3,70 g

est. 150 / 250

41

Een messing tabaksdoos. Datum 1876 gegraveerd in het deksel.

Une boîte à tabac en laiton. Date 1876 gravée dans le couvercle.

13 x 7 cm

est. 40 / 50

42

Twee handgeschilderde miniatuur damesportretten op ivoire in kadertje van ebbenhout en been. Eén paneeltje gebarsten en bij het andere een benen plaatje manco. Gesigneerd.

Deux portraits de femmes miniatures peints à la main sur ivoire dans un cadre en ébène et os. Un panneau est fissuré et l'autre a une plaque en os manquante. Signé.

8,5 x 6,5 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**43**

Een achthoekige schotel van Chinees porselein met een blauw op wit decor. Rand bijgeslepen.

Plat octogonal en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc. Bords rognés.

24 x 34 cm

est. 40 / 60

44

Jan Veerman

"Marine". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marine". Huile sur toile. Signée.

29 x 23 cm

est. 80 / 100

45

"Zeefantasie". Een Murano sierobject van kleurloos glas met meerkleurige inclusies.

"Fantaisie marine". Objet décoratif de Murano en verre transparent avec inclusions multicolores.

h: 25 cm

est. 65 / 75

46

Een gefineerd ovaal bijzetmeubeltje met een deurtje, een lade en een marmeren blad.

Meuble d'appoint ovale en placage avec une porte, un tiroir et un dessus en marbre.

83 x 47 x 34 cm

est. 30 / 40

47

Een bolle lampenvoet van Frans porselein met meerkleurige decors naar Fragonard in een Fries, omgeven met vergulde versieringen en op rode fond. Het decor met de hand gereproduceerd op de kap.

Un pied de lampe bombé en porcelaine française à décors polychromes d'après Fragonard dans un frison, entouré de décors dorés et sur fond rouge. Le décor est reproduit à la main sur l'abat-jour.

h: 50 cm

est. 35 / 45

48

Val Saint Lambert

Een vaas van geslepen en rood gedubbeld kristal. Enkele randschilfers.

Vase en cristal taillé et doublé rouge. Quelques éclats au bord.

h: 23 cm

est. 75 / 100

49

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel.

"Nature morte florale". Huile sur panneau.

19 x 24 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****50**

Een 14 karaats geelgouden schakelketting met hanger.

Collier à maillons en or jaune 14 carats avec pendentif.

9,10 g

est. 270 / 350

51

Mondgeblazen kruikvaas versierd met drie dolfijnen als basis.

Vase pichet soufflé à la bouche décoré de trois dauphins comme base.

h 30 cm

est. 80 / 120

52

"De siroopslikker". Olieverf op paneel.

« L'avaleuse de sirop ». Huile sur panneau.

35 x 27 cm

est. 60 / 100

53**Weimarer Porzellanmanufaktur**

Twee vazen van kobaltblauw porselein met verguld decor. Onderaan gemerkt.

Deux vases en porcelaine bleu cobalt à décor doré. Marqués en bas.

h: 21,5 cm

est. 60 / 80

54**L. Pulmans**

"Hoevezicht." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la ferme." Huile sur toile. Signée.

40 x 60 cm

est. 40 / 60

55

Een vaas van meerkleurig Italiaans glas.

Un vase en verre italien multicolore.

h: 46 cm

est. 65 / 75

56

Een paar gebeeldhouwd notenhouten cabrioletfauteuils in Lodewijk XV-stijl.

Paire de fauteuils convertibles en noyer sculpté de style Louis XV.

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****57****Charrell**

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal op dienblad.

Service à thé et café en métal argenté 4 pièces sur plateau.

est. 40 / 60

58**Eugène Polot**

"Visserskoppel". Een paar XIXe eeuwse terracotta beeldjes. Gesigneerd.

Couple de Pêcheurs . Paire de figurines en terre cuite du XIXème siècle. Signé.

h: 14,5 & 19 cm

est. 60 / 100

59**Maurice Hagemans**

"Vissershaven". Een aquarel. Gesigneerd en gedateerd 1881.

Port de pêche". Une aquarelle. Signée et datée 1881.

14 x 21 cm

est. 60 / 80

60

Een 18 K geelgouden armband met staafjes.

Un bracelet aux barrettes en or jaune 18 carats.

7,75 g

est. 230 / 280

61

Een oude kruik van steengoed.

Une vieille cruche en grès.

H. 24 cm

est. 35 / 45

62**Van Overbeek**

"Trekpaarden in de haven te Rotterdam". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Des chevaux de trait dans le port de Rotterdam". Huile sur panneau. Signé.*

24 x 50 cm

est. 180 / 240

63

Albasten siercoupe.

Coupe décorative en albâtre.

H. 24 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****64****Cornelis Koning**

"Meisje met rode strik". Olieverf op doek. Vermoedelijk jaren '40.

Fille à l'arc rouge. Huile sur toile. Probablement années 1940.

62 x 45 cm

est. 50 / 80

65**Maioliche Deruta**

Een coupe van meerkleurig majolica met acantusbladvormige handvaten en versierd met meerkleurig en verguld decor. Onderaan gemerkt.

Coupe en faïence multicolore à anses en forme de feuille d'acanthe et ornée d'un décor multicolore et doré. Marquée en bas.

44 x 20 x 23 cm

est. 30 / 50

66

Een ronde Engelse boekenstandaard.

Un présentoir à livres anglais rond.

h: 110 cm

est. 40 / 60

67

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal op dienblad. Deens werk.
Zilverlaag grotendeels verdwenen.

Service à thé et café en métal argenté comprenant quatre pièces sur un plateau. Travail danois. L'argenterie a en grande partie disparu.

est. 60 / 80

68

Een majolica sierkruik met handgeschilderd decor.

Cruche décorative en majolique avec décor peint à la main.

h: 65 cm

est. 60 / 100

69**Gaston Van Landeghem**

"Winters molenlandschap in de Leiestreek". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '31.

Paysage hivernal de moulin à vent dans la région de la Lys. Huile sur toile. Signée et datée '31.

60 x 70 cm

est. 120 / 200

70

Een 18 K geelgouden halve Amerikaanse trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Une demi-alliance en or jaune 18 ct sertie de diamants d'un poids total de +- 0,80 ct.

1,93 g

est. 400 / 500

NR. OMSCHRIJVING**71**

Een antieke wereldbol op drie leeuwenpootjes. Parijs, gesigneerd.

Un globe antique sur trois pattes de lion. Paris, signé.

h: 60 cm

est. 150 / 250

72**Jan Van der Aa**

"Molenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1949.

Vue du moulin. Huile sur toile. Signée et datée 1949.

66 x 55 cm

est. 50 / 70

73

Een leeuwin van gepatineerd Boheems porselein op houten sokkel.

Une lionne en porcelaine de Bohême patinée sur un socle en bois.

l: 55 cm

est. 140 / 200

74**Tony Reniers**

"Weiland". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1974.

"Pâturage". Huile sur toile. Signée et datée 1974.

60 x 80 cm

est. 40 / 50

75

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten diamant baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en een centrale saffier van +- 0,40 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants baguettes brillants d'un poids combiné de +- 0,40 ct et d'un saphir central de +- 0,40 ct.

2,42 g

est. 450 / 550

76

Een reeks van zeven notenhouten stoelen met gecanneerde zit.

Ensemble de sept chaises en noyer avec sièges cannées.

est. 70 / 100

77

Mooi art nouveau klokje.

Belle horloge Art Nouveau.

H. 34 cm

est. 150 / 160

NR. OMSCHRIJVING**78**

Een paar metalen eenden.

*Une paire de canards en métal.*

h: 28 cm

est. 80 / 100

79**Johannes Theuns***"Christus met de doornkroon". Olieverf op paneel. Gesigneerd.**"Le Christ à la couronne d'épines". Huile sur panneau. Signé.*

30 x 23 cm

est. 80 / 120

80

Een parelarmband met witte en grijze parels en met gouden bolletjes en slot.

Un bracelet en perles avec fermoir et boules en or.

9 g

est. 250 / 300

81

Twee borstels en een handspiegel van 800‰ zilver. Tijdperk art deco.

Deux pinceaux et un miroir à main en argent 800‰. Époque Art Déco.

est. 40 / 50

82**G.A. Duquenne***"Winters straatzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1900.**"Rue en hiver". Huile sur panneau. Signé et daté 1900.*

24 x 31 cm

est. 200 / 220

83**Astrid Veldhuyzen-Koppen***"Vrouw in kleedje". Een gepatineerd bronzen beeldje. Gesigneerd.**"Femme en robe". Statue en bronze patiné. Signée.*

h: 17 cm

est. 80 / 140

84**Tony Reniers***"Ma maman" & "Mon papa". Olieverf op paneel. Beide gesigneerd en gedateerd 1987.**"Ma maman" & "Mon papa". Huile sur panneau. Tous deux signés et datés 1987.*

65 x 50 & 60 x 50 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING

- 85** Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,44 ct. en 24 smaragden een gezamenlijk gewicht van +- 4,40 ct.



Montre à bracelet en or blanc 18 K sertie de brillants ayant un poids total de +- 0,44 ct et de 24 émeraudes ayant un poids total de +- 4,40 ct.

17,70 g

est. 1000 / 1200

-
- 86** Een paar witgepatineerde gietijzeren tuintafeltjes.



Paire de tables de jardin en fonte patinée blanche.

Ø 36 cm

est. 200 / 220

-
- 87** Een driedelige schouwpendule in zamak versierd met allegorische voorstellingen op de oogst. Compleet met sleutel.



Pendule de cheminée en trois parties en zamak à décor de représentations allégoriques de la moisson. Complète avec clé.

h: 53 cm - 43 cm

est. 150 / 250

-
- 88** Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal met houten handvatten. Op dienblad.



Service à thé et café 4 pièces en métal argenté avec anses en bois. Sur plateau.

est. 120 / 200

-
- 89** **M. Claerhoudt Van Vooren**



"Wandelaar in een herfstige dreef". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Promeneur dans une ruelle automnale". Huile sur toile. Signée.

65 x 95 cm

est. 80 / 120

-
- 90** Een parelhalssnoer met 18 K geelgouden bolletjes en slot van twee kleuren goud.



Un collier de perles avec des perles en or jaune 18 carats et un fermoir en or bicolore.

27,15 g

est. 350 / 450

-
- 91** Een paar driehoekige kandelaars van gedreven messing. Amsterdam, tijdperk art deco.



Paire de candélabres triangulaires en laiton repoussé. Amsterdam, période art déco.

h: 38 cm

est. 300 / 350

NR. **OMSCHRIJVING****92****Frans Boeye**

"Brug bij een hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd links onderaan.

"Pont près d'une ferme". Huile sur toile. Signée en bas à gauche.

88 x 59 cm

est. 80 / 100

93

"Dansende putto". Een beeldje van brons op groen marmeren sokkel. Vermoedelijk XVIIIe eeuw, sokkel later.

Putto dansant. Une statuette en bronze sur un socle en marbre vert. Vraisemblablement XVIIIe siècle, socle plus tard.

h: 25 cm

est. 160 / 180

94**Tony Reniers**

"Herfstlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1970.

"Paysage d'automne". Huile sur panneau. Signée et datée 1970.

80 x 65 cm

est. 40 / 60

95

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,90 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,90 ct.

12 g

est. 600 / 700

96

Een mahoniehouten secretaire met zes kleine laden en kleine laatjes achter het klapblad. Diverse beschadigingen.

Un bureau en acajou avec six petits tiroirs et de petits tiroirs derrière le dessus rabattable. Divers dégâts.

110 x 120 x 55 cm

est. 100 / 150

97

Een 800‰ zilveren sauskom. Gemerkt van Delheid. 588,17 gram

Une saucièr en argent 800‰. Marquée par Delheid. 588,17 grammes.

10 x 23 x 14 cm

est. 250 / 300

98

Een lot 800‰ zilver bestek, bestaande uit zes kleine vorken, vijf kleine lepels en vijf grote lepels. 823,2 gram.

Lot de couverts en argent 800‰, composé de six petites fourchettes, cinq petites cuillères et cinq grandes cuillères. 823,2 grammes.

est. 400 / 450

NR. **OMSCHRIJVING****99****Tony Reniers**

"Klaprozen in koperen kan". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1971.

"Coquelicots dans une cruche en cuivre". Huile sur panneau. Signé et daté 1971.

80 x 66 cm

est. 40 / 50

100

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met een diamant in markies geslepen van +- 1,05 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie d'un diamant taille marquise de +-1,05 ct.

4,10 g

est. 2400 / 3000

101

"Scholier met vogelnestje". Een bronzen beeld naar een werk van Emile Bruchon. Op zwart arduinen sokkel. Met bronsgarantiestempel.

Écolier au nid d'oiseau . Une statue en bronze d'après une œuvre d'Emile Bruchon. Sur un socle en pierre bleue noire. Avec cachet de garantie.

h: 37 cm

est. 150 / 200

102**Eloy**

"Plattelandszicht met hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onderaan. Schade aan het doek.

"Vue campagne avec ferme". Huile sur toile. Signée en bas à droite. Dégât à la toile.

50 x 73 cm

est. 80 / 100

103

Een driedelige art deco schouwklok in meerkleurig marmer en onyx. Versierd met een vogel van zamak, te hermonteren.

Pendule de cheminée Art Déco en trois parties en marbre multicolore et onyx. Ornée d'un oiseau en zamak, à remonter.

h: 29 cm

est. 50 / 80

104**Van Hoecke**

"Vissershaven". Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onderaan.

"Vissershaven". Huile sur toile. Signée en bas à droite.

77 x 65 cm

est. 100 / 150

105

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en robijn en saffier cabochon met een gezamenlijk gewicht van ± 0,75 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants baguettes ayant un poids total de ± 0,40 ct et de rubis et de saphirs cabochon ayant un poids total de ± 0,75 ct.

4,03 g

est. 300 / 400

NR. OMSCHRIJVING**106**

Een eikenhouten dekenkoffer met paneeltjes rondom.

*Une boîte à couvertures en chêne avec des panneaux tout autour.*

140x60x70cm

est. 120 / 200

107**Val Saint Lambert**

Een coupe in geslepen en groen gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt Val St Lambert.

Une coupe en cristal taillé et doublé vert. Marquée en bas Val St Lambert.

Ø 25 cm

est. 00 / 120

108

Een lot 800‰ zilveren bestek, bestaande uit negen vorken met Lodewijk XV-motieven, een reeks van zes vorken en zes lepels en een reeks van vier vorken en vijf lepels. Alles gemerkt van Delheid. 2149 gram.

Lot de couverts en argent 800‰, composé de neuf fourchettes aux motifs Louis XV, d'un ensemble de six fourchettes et six cuillères et d'un ensemble de quatre fourchettes et cinq cuillères. Le tout poinçonné de Delheid. 2149 grammes.

est. 800 / 1200

109**G.A. Duquenne**

"Zicht op de Beerschotmolen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1885.

Vue du Beerschotmolen. Huile sur toile. Signée et datée 1885.

32 x 50 cm

est. 200 / 240

110

Een 18 K geelgouden halssnoer bezet met halfedelstenen.

Un collier en or jaune 18 carats serti de pierres semi-précieuses.

20,27 g

est. 400 / 500

111

"Engel met cimbalen". Een bronzen beeld op marmeren sokkel.

Ange aux cymbales. Statuette en bronze sur socle en marbre.

h: 30 cm

est. 120 / 180

112**Lucien Hock**

"Portret van een jongeman". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1945.

Portrait d'un jeune homme". Huile sur panneau. Signé et daté 1945.

62 x 63 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**113**

Een toiletstel van vermeil, bestaande uit drie potjes met gegraveerd kleurloos kristal, vier borstels, een handspiegel en een kam. Londense keuren, makersmerk A&Co.



Ensemble de toilette en vermeil composé de trois pots avec cristal incolore gravé, quatre brosses, un miroir à main et un peigne. Poinçons de Londres, marque de fabricant A&Co.

est. 120 / 160

114

“Schepen op woelige zee.” Olieverf op doek. Draagt handtekening ‘Jan HB Koekoek’.



“Navires sur une mer turbulente.” Huile sur toile. Signée ‘Jan HB Koekoek’.

72 x 91 cm

est. 200 / 240

115

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een centrale robijn van +- 7 ct.



Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,30 ct. et d'un rubis central de +- 7 ct.

6,64 g

est. 1400 / 1700

116

Een eikenhouten hoekkastje gesculpteerd met glazen elementen in de deur en een lade bovenaan. Met de originele sleutel.

Armoire d'angle en chêne sculpté avec des éléments vitrés dans la porte et un tiroir en haut. Avec la clé d'origine.

89 x 108 x 64 cm

est. 80 / 100

117**Val Saint Lambert**

Een vaas in geslepen en groen gedubbeld kristal. Met een merk van Val Saint Lambert.

Vase en cristal taillé et doublé vert. Marqué du Val Saint Lambert.

h: 25 cm

est. 80 / 100

118

Een gevarieerd lot zilver, bestaande uit lepeltjes, servetringen, suikertangen, strooilepeltjes, een opengewerkte schep met benen handvat en twee pollepels. Diverse keuren en verschillende gehaltes. 11127,4 gram (zonder schep met been).

Lot varié d'argenterie, composé de cuillères, de ronds de serviette, de pinces à sucre, de cuillères à saupoudrer, d'une pelle ajourée avec manche en os et de deux louches. Poinçons divers et contenu différent. 11127,4 grammes (sans la pelle avec os).

+- 1130 g

est. 400 / 500

119**Bosmans**

“Zicht op Brugge”. Olieverf op doek. Gesigneerd rechts onderaan.



“Vue de Bruges”. Huile sur toile. Signée en bas à droite.

58 x 119 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****120**

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamanten in markies geslepen en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en een centrale robijn van +- 0,75 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants taille marquise et de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 1 ct et d'un rubis central de +- 0,75 ct.

4,29 g

est. 600 / 700

121**Longines**

Een reiswekkertje met Sterling zilveren kast. In origineel etui.

Un réveil de voyage avec boîtier en argent sterling. Dans son écrin d'origine.

9 cm

est. 80 / 100

122**Henry Schouten**

"Koeien in de stal." Olieverf op doek. Winkelhaakscheur rechts onderaan.

Vaches dans la grange." Huile sur toile. Déchirure en bas à droite.

145 x 160 cm

est. 400 / 600

123**J. Tairo**

Een bronzen damesbuste. Gesigneerd achteraan.

Un buste féminin en bronze. Signé au dos.

h: 36 cm

est. 200 / 300

124

"De vogelpreek van Sint Franciscus". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd. XIXe eeuw.

"Sermon aux Oiseaux de Saint François". Huile sur toile. Monogrammée. XIXème siècle.

70 x 52 cm

est. 140 / 200

125

Een 18 karaats geel gouden hanger en/of broche van jade bezet met parels en diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,50 ct.

Pendentif en or jaune 18 ct qui peut servir comme broche, en jade serti de perles et de diamants ayant un poids total d'± 0,50 ct.

46,33 g

est. 550 / 650

126

Een kwartronde eikenhouten hoekkast met een lade onder twee gemoulureerde deuren, versierd met ingelegde stermotieven.

Encoignure en quart de rond en chêne à tiroir sous deux portes moulurées, à décor d'incrustations d'étoiles.

172 x 113 x 68 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**127**

Een bronzen wijwatervat in de vorm van een schelp, gedragen door een engel.
Achteraan gesigneerd.

Bénitier en bronze en forme de coquillage porté par un ange. Signé au verso.

h: 45 cm

est. 100 / 150

128

Een 800‰ zilveren schotel. Gemerkt van Delheid. 1047,7 gram

Un plat en argent 800‰. Poinçon Delheid. 1047,7 grammes.

31 x 31 cm

est. 400 / 600

129

"Portretten van een burgerkoppel". Olieverf op doek. XIXe eeuw, toegeschreven aan Nicaise De Keyser (1813 - 1887)

Portraits d'un couple civil. Huile sur toile. XIXème siècle, attribué à Nicaise De Keyser (1813 - 1887)

55 x 45 cm

est. 250 / 400

130**Omega**

Een 14 K geelgouden dameshorloge met 14 K geelgouden polsband. Met originele doos.

Une montre femme en or jaune 14 carats avec bracelet en or jaune 14 carats. Avec boîte d'origine.

bruto: 46,20 g

est. 500 / 700

131

Een lotje zilver, bestaande uit bekertjes, schoteltjes en kopjes.

Lot d'argent, composé de gobelets, soucoupes et tasses.

560 gram

est. 240 / 260

132

"Herendepotret". Olieverf op doek. Drie kleine restauraties.

Portrait d'hommes". Huile sur toile. Trois petites restaurations.

92 x 78 cm

est. 120 / 200

133

Acht diverse rechthoekige porseleinen menustaanders. Sommige ongedecoreerd, andere met een sober bloemenmotief. Enkele met onduidelijke merken en/of genummerd, één van Royal Derby.

Huit différents supports de menu rectangulaires en porcelaine. Certains non décorés, d'autres avec un motif floral sobre. Certains avec des marques peu claires et/ou numérotées, un de Royal Derby.

12 à 17 cm

est. 160 / 200

NR. OMSCHRIJVING**134**

“De lezer”. Olieverf op doek. Zonder signatuur.

“Le lecteur”. Huile sur toile. Sans signature.

75 x 61 cm

est. 100 / 150

135

Een vaas van geslepen gekleurd en kleurloos kristal. In bronzen montuur. Gemerkt en genummerd 6/500. Bologna, Italië.

Vase en cristal taillé coloré et incolore. Dans un cadre en bronze. Marqué et numéroté 6/500. Bologne, Italie.

h: 46 cm

est. 200 / 300

136

Een bretoens kastje.

Un cabinet breton.

158 x 70 x 40 cm

est. 80 / 120

137

Capodimonte

“Jonge vrouw”. Een beeld van monochroom uit biscuit op een houten sokkel. Gemerkt.

Jeune femme. Sculpture monochrome en biscuit sur socle en bois. Signée.

h: 58 cm

est. 200 / 300

138

Een rechthoekige schotel van 800‰ zilver. Gemerkt van Delheid. 1554,3 gram.

Un plat rectangulaire en argent 800‰. Poinçonné par Delheid. 1554,3 grammes.

46 x 32 cm

est. 700 / 800

139

“Vanitas”. Olieverf op doek. Restauratie.

“Vanitas”. Huile sur toile. Restauration.

70 x 58 cm

est. 100 / 150

140

Een paar 18 K wit en geelgouden trouwringen.

Une paire d'alliances en or blanc et jaune 18 carats.

16,19 g

est. 500 / 600

NR. OMSCHRIJVING**141**

Een gevarieerd lot massief zilver: een taartschep in Lodewijk XV-stijl. Franse keur, 1e gehalte, Orfèvrerie Maillet, begin XXste eeuw. Een eierdopje. Belgische keur 800/1000. En een ander. Belgische keur, 800/1000, Wolfers. Een cilindrisch doosje met Schroefdop. Hollandse keur en J.D. Een bekertje (geblutst), D. & Cie. Twee etuis met eierdop en lepel. Franse keur, 2e gehalte en Wolfers en Duits 800/1000. Etui van Ruys met geboortekopje en -schotel. Frans 1e gehalte en D.P. Paris. Vier lepels en vier vorken. 800/1000 (deze samen 848,32 g).

Lot varié en argent massif : une pelle à tarte de style Louis XV. Poinçon français premier titre, Orfèvrerie Maillet, début XXe siècle. Un coquetier. Poinçon belge 800/1000. Et un autre. Poinçon belge, 800/1000, Wolfers. Une boîte cylindrique avec bouchon à vis. Poinçon hollandais et JD. Une tasse (émoussée), D. & Cie. Deux étuis avec coquetier et cuillère. Poinçon français, deuxième montant et Wolfers et allemand 800 /1000. Etui de Ruys avec tasse et soucoupe de naissance. 1ère quantité française et DP Paris. Quatre brut 1193,72 g

est. 500 / 600

142**Omer Coppens**

"Winters straatzicht bij nacht". Aquarel/ pastel op papier. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver nocturne". Aquarelle/ pastel sur papier. Signé.

55 x 45 cm

est. 300 / 400

143**J. Dauvergne**

Een art deco groep met voorstelling van Artemis die jaagt op twee gemzen. Zamak op meersoortig marmer.

Groupe art déco représentant Artémis chassant deux chamois. Zamak sur marbre de couleurs différentes.

84 cm x 17 cm x 60 cm

est. 100 / 120

144**V. Placquet**

"De Graaf van Halfvasten bij de kinderen op school". Olieverf op doek. Gesigneerd. Naar het origineel van Ferdinand De Braekeler. Kleine perforatie.

"Le Comte du Demi-jeûne avec les enfants à l'école". Huile sur toile. Signée. D'après l'original de Ferdinand De Braekeler. Petite perforation.

105 x 120 cm

est. 100 / 120

145**Bohemia crystal, Tsjechië**

Een reeks van zes glazen van kleurloos kristal met geslepen decors. Gemerkt en in originele doos.

Ensemble de six verres en cristal clair à décors taillés. Marqués et dans leur boîte d'origine.

h: 20,5 cm

est. 120 / 200

146

Een Engelse gefineerd mahoniehouten breakfront bibliotheek met onderaan vier paneeldeuren en bovenaan vier gevitreerde deuren.

Bibliothèque à façade anglaise en placage d'acajou avec quatre portes à panneaux en bas et quatre portes vitrées en haut.

215 x 203 x 39 cm

est. 150 / 250

NR. OMSCHRIJVING**147**

Een verchroomde lamp met glazen bol in de voet.

Une lampe chromée avec une boule de verre dans la base.

h: 45 cm

est. 80 / 100

148

Een 800‰ zilveren groenteschaal met deksel. Gemerkt van Delheid. 1222,7 gram.

Un légumier en argent 800‰ avec couvercle. Marqué par Delheid. 1222,7 grammes.

12 x 31 x 22 cm

est. 400 / 500

149**Karel De Bauw**

"Breister bij het raam". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1948.

Tricoteuse à la fenêtre. Huile sur toile. Signée et datée 1948.

70 x 80 cm

est. 550 / 600

150

Een 18 K geelgouden bloemvormige ring bezet met een diamanten in markies geslepen met een gezamenlijk gewicht van +- 3 ct.

Une bague en forme de fleur en or jaune 18 ct sertie d'un diamant taille marquis d'un poids combiné de +- 3 ct.

5,60 g

est. 2400 / 3000

151**Arsène Matton**

"Buste Van Een Vrouw Met Turban". Een beeld in gepatineerd brons. Gesigneerd.

Buste de femme au turban. Statuette en bronze patiné. Signée.

h: 29 cm

est. 400 / 450

152**Gerardus Hurkmans**

"Plattelandszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue de la campagne". Huile sur toile. Signé.

55 x 70 cm

est. 250 / 350

153

Een driedelige art deco schouwklok in meerkeurig marmer en onyx.

Pendule de cheminée Art Déco en trois parties en marbre multicolore et onyx.

h: 26 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**154****Georges Teugels***"Kippen Op Het Erf". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1983.**"Scène de basse cour". Huile sur toile. Signée et datée 1983.*

50 x 60 cm

est. 250 / 300

155**Daum, France**

Een kristallen fluitglas op gekleurde bloemvormige voet. Gemerkt en in originele doos.

Un verre flûte en cristal sur socle coloré en forme de fleur. Marqué et dans sa boîte d'origine.

h: 27 cm

est. 200 / 250

156

Een eetkamer met wortelnootfineer met gebeeldhouwde poten en motieven, bestaande uit een verlengbare eettafel met zes stoelen en twee armstoelen en een buffetkast met twee gebogen paneeldeurtjes en een lade, geflankeerd door twee grote paneeldeuren.

Salle à manger en placage de ronce de noyer à pieds et motifs sculptés, comprenant une table à manger à rallonges avec six chaises et deux fauteuils et un buffet à deux portes à panneaux galbés et un tiroir, flanqué de deux grandes portes à panneaux .

120 x 168 x 53 cm en 130 x 100 cm

est. 350 / 500

157

"Paard aan een hek". Een gepatineerd bronzen beeld naar een werk van P.J. Mene.

Cheval sur une clôture. Statue en bronze patiné d'après une oeuvre de P.J. Mene.

35 x 29 x 13 cm

est. 320 / 400

158

"Oriëntaalse danseres". Een art deco bronzen beeldje op een zwartmarmeren sokkel. Naar een werk van Chiparus. Met brons cachet.

Danseuse orientale". Statue Art Déco en bronze sur socle en marbre noir. D'après une oeuvre de Chiparus. Avec cachet bronze.

h: 50 cm

est. 220 / 280

159**Paul Permeke***"Strandzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.**Vue sur la plage. Huile sur panneau. Signé.*

40 x 70 cm

est. 400 / 500

160

Een 18 K wit en geelgouden halssnoer met bijpassende armband. Gemerkt Fope.

Un collier en or blanc et jaune 18 carats avec bracelet assorti. Marqué Fope.

63,10 g

est. 2200 / 2500

NR. **OMSCHRIJVING****161****Emile Carlier**

"La bonne recette". Een bronzen beeld.

"La bonne recette". Une statue en bronze.

h: 68 cm

est. 2200 / 2400

162**Paul Permeke**

"Hoevelandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Paysage de ferme. Huile sur panneau. Signé.

39 x 50 cm

est. 400 / 500

163

"Sluipende panter". Een bronzen beeld. Naar een werk van Milo.

Panthère furtive. Une statue en bronze. D'après une oeuvre de Milo.

h: 30 cm

est. 200 / 220

164

Een butlerspiegel in verguld houten lijst.

Miroir de majordome dans un cadre en bois doré.

Ø 97 cm

est. 220 / 240

165**Daum, France**

Een kristallen fluitglas op gekleurde bloemvormige voet. Gemerkt en in originele doos.

Un verre flûte en cristal sur socle coloré en forme de fleur. Marqué et dans sa boîte d'origine.

h: 27 cm

est. 200 / 250

166

Een eikenhouten tweedeurs garderobe in Régencestijl met gemoulureerde deuren met uitgestoken versieringen.

Une armoire à deux portes de style Renaissance en chêne avec des portes moulurées avec des décos sculptées.

214 x 177 x 64 cm

est. 150 / 200

167

"Wandelende panter". Een bronzen beeld naar een werk van Bugatti.

Panthère qui marche. Une statue en bronze d'après une oeuvre de Bugatti.

47 x 19 x 7 cm

est. 550 / 600

NR. OMSCHRIJVING**168**

Een paar gepatineerd bronzen boekensteunen, getooid met leeuwinnen.

Paire de serre-livre en bronze patiné, décorés par des lionnes.

h: 22 cm

est. 420 / 480

169

Een hoge spiegel in verguld houten lijst.

Un grand miroir dans un cadre en bois doré.

217 x 63 cm

est. 220 / 240

170

Een 18 K geelgouden ring in de vorm van panters bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or jaune 18 ct en forme de panthères sertie de diamants d'un poids total de +- 0,20 ct.

8,75 g

est. 300 / 400

171**Nicolas Cadaix**

"Femme à La Cruche". Een gepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd.

Femme à La Cruche. Statuette en bronze patiné. Signée.

h: 66 cm

est. 1000 / 1200

172

Een zilveren set waaronder een spiegel, borstel en kam in originele doos. 835‰.

Un ensemble en argent comprenant un miroir, une brosse et un peigne dans sa boîte d'origine. 835‰.

l: 28 cm

est. 160 / 200

173

"Varkentje". Een metalen beeldje.

Cochon". Une figurine en métal.

h: 23 cm

est. 65 / 75

174

Een Edwardian cabinet-secretaire met klapblad, waarachter kleine laden en opbergruimte. Onder-en bovenaan twee deuren. Begin XXste eeuw.

Un cabinet-secrétaires édouardien avec dessus rabattable, derrière lequel se trouvent des petits tiroirs et un espace de rangement. Deux portes en bas et en haut. Début du 20e siècle.

223 X 125 X 61 cm

est. 400 / 600

NR. OMSCHRIJVING**175**

Een paar Adamstijl kandelaars in de vorm van korinthische zuilen. Sterling zilver, met makersmerk en gehaltemerk 0,925‰.

Paire de bougeoirs de style Adam en forme de colonnes corinthiennes. Argent sterling avec poinçon de maître et de titre 0,925‰.

H. 29 cm

est. 500 / 600

176

Een eettafel van beige marmer met sobere oranje en groen marmeren versiering.

Une table à manger en marbre beige avec une décoration sobre en marbre orange et vert.

130 x 240 cm

est. 400 / 600

177

Een Perzische Kulah Khud helm met een gedamasceerd en geciseleerd decor op zwarte fond versierd. Boven op de bolle helm een vierhoekige punt, hoorns en twee aigrettehouders en achteraan een maliënlap. XIXde eeuw.

Casque persan Kulah Khud à décor damassé et martelé décoré sur fond noir. Au sommet du casque convexe une pointe quadrangulaire, des cornes et deux porte-aigrettes et à l'arrière une cotte de mailles. 19e siècle .

h: 26 cm, Ø 21 cm

est. 450 / 650

178

Een vrouwensculptuur van gebeeldhouwd albast. Gesigneerd op de rug.

Un buste féminin en albâtre sculpté. Signé au dos.

h: 58 cm

est. 400 / 600

179

Een trumeau in verguld houten lijst in Louis-Philippe stijl.

Un trumeau dans un cadre en bois doré de style Louis-Philippe.

140 x 90 cm

est. 220 / 280

180

Een 18 K witgouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

11,50 g

est. 400 / 500

181

Een collectie Belgische postzegels in 7 albums.

Une collection de timbres belges en 7 albums.

est. 200 / 220

NR. OMSCHRIJVING**182**

Een schaaltje gemerkt F. De Leeuw, een pollepel met Belgische keur en een art nouveau taartschep in etui met Franse keur en makersmerk ARD Joseph Crossard. Alle van zilver.

Petit plat avec la marque F. De Leeuw, une louche aux poinçons belges et une pelle à tarte art nouveau dans son étui avec poinçon français et poinçon d'orfèvre ARD Joseph Crossard. Toutes les pièces en argent.

695 g

est. 250 / 350

183

Een driedelig zilveren theestel met overvloedig uitgewerkte decor en de theepot met houten handvat en dekselknop. Merken van Sheffield met jaarletter 'h' voor 1900. Genummerd 3827.

Un service à thé en argent trois pièces avec un décor élaboré et la théière avec poignée en bois et bouton de couvercle. Marques de Sheffield avec la lettre de l'année h avant 1900. Numérotée 3827.

765 gram Bruto

est. 300 / 400

184

Een serie van twaalf oesterschaaltjes in schelpvorm. Chinees porselein met een familie groene decor van bloementuilen. Enkele kleine randschilfers.

Suite de douze petits plats à huîtres de forme coquille. Porelaïne de Chine avec décor famille verte aux bouquets de fleurs. Quelques petits éclats.

Ø ca 12 cm

est. 120 / 180

185

Een recente commode in de geest van Boulle met twee gebombeerde laden en met verguld bronzen trekkers en monturen.

Commode récente dans l'esprit de Boulle à deux tiroirs de forme tonneau avec poignées et encadrements en bronze doré.

87 x 130 x 63 cm

est. 750 / 800

186

Een recente commode in de geest van Boulle met twee gebombeerde laden en met verguld bronzen trekkers en monturen.

Commode récente dans l'esprit de Boulle à deux tiroirs galbés avec poignées et encadrements en bronze doré.

87 x 130 x 63 cm

est. 750 / 800

187

Een Perzische Kulah Khud helm met een gedamasceerd en geciseleerd decor op zwarte fond versierd. Boven op de bolle helm een vierhoekige punt en twee aigrettehouders en achteraan een maliënlap. XIXde eeuw.

Un casque persan Kulah Khud à décor damassé et ciselé sur fond noir. Sur le dessus du casque convexe une pointe quadrangulaire et deux porte-aigrettes et au dos une cotte de mailles. XIXème siècle.

h: 26 cm - Ø 21 cm

est. 800 / 1200

188

Een paar stoelen van mahoniehout met gesculpteerde bloemen en druiven in de rug.

Une paire de chaises en acajou avec des fleurs et des raisins sculptés dans le dos.

H:102cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**189**

Een grote Delftse schotel van polychroom aardewerk. Versierd met een bloemenvaas op het plat en gestileerde bloemen en bladeren op de vleugel.

Grand plat en faïence de Delft à décor polychrome d'un vase fleuri sur le creux et de fleurs stylisées et des feuilles sur l'aile;

Ø 34 cm

est. 100 / 150

190

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met een in markies geslepen diamant van +- 0,32 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,27 ct.

Un collier avec pendentif en or blanc 18 ct serti d'un diamant taille marquis de +-0,32 ct et de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,27 ct.

4,65 g

est. 700 / 800

191**Mangani**

Een grote porseleinen siercoupe in Griekse stijl, versierd met een decor van een optocht in de fries en met randen in malachietimitatie. Onderaan gemerkt. We voegen er een beeldje van een schorpioen van hetzelfde merk aan toe.

Grande coupe ornementale en porcelaine de style grec, décorée d'une procession dans la frise et de tranches en imitation de malachite. Marquée en bas. On y ajoute une figurine de scorpion de la même marque.

Ø: 42 cm

est. 300 / 400

192**Mobili Colombo**

Een gelakte brede spiegel met gebroken fronton en versierd met handgeschilderde decoraties in malachietimitatie en met vergulde monturen.

Grand miroir laqué à fronton brisé et orné de décosations peintes à la main en imitation de malachite et de cadres dorés.

110 x 200 cm

est. 400 / 600

193**Mobili Colombo**

Een gelakte buffetcabinet met vier paneeldeuren en versierd met handgeschilderde decoraties in malachietimitatie en met vergulde monturen.

Buffet laqué à quatre portes à panneaux et décoré de décosations peintes à la main en imitation de malachite et de cadres dorés.

90 x 244 x 60 cm

est. 400 / 600

194**Mobili Colombo**

Een gelakte presenteerkast met versierd met twee paneeldeuren naast en twee kleine paneeldeuren onder de drie glazen legplanken. versierd met handgeschilderde decoraties in malachietimitatie, vergulde monturen en bovenaan met gebroken fronton.

Une vitrine laquée ornée de deux portes à panneaux à côté et de deux petites portes à panneaux en dessous des trois étagères en verre. Ornée de décosations peintes à la main en imitation malachite, cadres dorés et en haut avec fronton brisé.

230 x 215 x 40 cm

est. 400 / 600

195**Banci, Firenze**

Een metalen luchter met groen marmermotief en met zes vergulde lichtarmen, eindigend in gesatineerde glazen kapjes.

Lustre en métal à motif de marbre vert et à six bras de lumière dorés, terminés par des abat-jour en verre satiné.

h: 110 cm

est. 300 / 500

NR. OMSCHRIJVING**196**

Een antieke eikenhouten tafel met twee gesculpteerde laden.

*Une table ancienne en chêne avec deux tiroirs sculptés.*

85 x 162 x 55 cm

est. 45 / 60

197

Een Zuid-Franse processielantaarn van smeidijscher op houten stok. XIXe eeuw.

Lanterne de procession en fer forgé du sud de la France sur un bâton en bois. XIXème siècle.

H. 210 cm

est. 140 / 160

198

Een houten wandelstok met een olifantenhoofd als handvat.

Une canne en bois avec une tête d'éléphant en guise de manche.

h: 89 cm

est. 60 / 80

199**Wiskemann**

Een verzilverd metalen koffie-en theeservies bestaande uit een koffie-en theepot, een suiker-en melkpot. Gemerkt en genummerd. We voegen er een dienblad aan toe met een monogram, gemerkt Wiskemann Bruxelles, maar afwijkend van model.

Service à café et à thé en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier. Avec marque et numéros. Nous ajoutons un plateau avec monogramme, marqué Wiskemann Bruxelles, mais d'un modèle différent.

est. 200 / 250

200

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,03 ct. White D en E SI2. Met certificaat.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de brillants d'un poids combiné de +- 1,03 ct. Blanc D et E SI2. Avec certificat.

1,27 g

est. 2200 / 2400

201

Een grote aardewerken vaas met blauw op wit decor en met vogelkoppen als handvatten. Randschade en gat in de bodem door eerdere montage als lampenvoet.

Grand vase en faïence à décor bleu sur blanc et avec des têtes d'oiseaux en guise d'anses. Bordure endommagée et trou dans le fond dus à un montage antérieur en pied de lampe.

h: 45 cm

est. 200 / 300

202**Herend, Hungary**

Een aperitiefschaal van meerkleurig porselein met drie schelpvormige schaaltjes en getooid met vissen. Onderaan gemerkt.

Un bol apéritif en porcelaine multicolore avec trois plats en forme de coquille et décoré de poissons. Marqué en bas.

h: 18 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**203****Delvaux**

Een blauwe pochette in vernis leder met stofzakje.

Une pochette en cuir verni bleu avec sac de protection.

12 x 18 cm

est. 360 / 400

204**Florent N. Crabeels**

“Wei met Koeien”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Chemin aux vaches. Huile sur toile. Signé.

34 x 45 cm

est. 120 / 140

205**Lalique, France**

Een galopperend paard van gesatineerd kristal. Gemerkt. In originele doos.

Un cheval au galop en cristal satiné. Signé. Dans la boîte d'origine.

h: 11,5 cm

est. 60 / 80

206

Een klein bureautje met vijf laden en twee uitschuifbare schrijfbladen. Lederen blad beschadigd.

Un petit bureau avec cinq tiroirs et deux surfaces d'écriture coulissantes. Dessus en cuir endommagé.

58 x 115 cm

est. 120 / 200

207

Een art deco lamp in chroom.

Une lampe art déco en chrome.

h: 44 cm

est. 80 / 100

208**Hilger & Watts**

Een theodoliet. Compleet en in originele kist. Medio XXe eeuw.

Un théodolite. Complet et dans sa boîte d'origine. Milieu du XXe siècle.

22 cm x 27 cm x 33 cm

est. 80 / 120

209**Gerard Cox**

“Boslandschap met Beek”. Pasteltekening op papier. Gesigneerd.

Paysage forestier avec ruisseau". Dessin au pastel sur papier. Signé.

40 x 50 cm

est. 55 / 75

NR. OMSCHRIJVING**210**

Een 18 K witgouden halve Amerikaanse trouwring bezet met diamant princess cut met een gezamenlijk gewicht van +- 1,10 ct.

Une demi alliance américaine en or blanc 18 carats sertie de diamants taille princesse d'un poids combiné de +- 1,10 ct.

2,75 g

est. 1400 / 1500

211**Delvaux**

Een bordeaux lederen ceintuur met stofzakje. Maat 95.

Ceinture en cuir bordeaux avec sachet. Taille 95.

est. 160 / 200

212**Bernard De Bruyn**

"Een Kempische Hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Ferme en Campine". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 120 / 200

213

Twee bronzen bulldogs gemonteerd op een rond schaaltje in onyx.

Deux bouledogues en bronze montés sur un plat rond en onyx.

Ø 20 cm

est. 150 / 180

214

"Schepen bij woelige zee". Olieverf op paneel naar François Musin. Apocrief gesigneerd

"Navires dans une mer agitée". Huile sur panneau d'après François Musin. Signature apocryphe.

42 x 74 cm

est. 200 / 300

215**Lalique, France**

Een galopperend paard van gesatineerd kristal. Gemerkt. In originele doos.

Un cheval au galop en cristal satiné. Signé. Dans la boîte d'origine.

h: 11,5 cm

est. 80 / 120

216

Een witgepatineerd houten speeltafeltje in Lodewijk XVI-stijl. Het blad met aan de ene zijde vilt en aan de andere zijde groen kalfsleder. Met drie bijpassende armstoelen.

Table de jeu en bois patiné blanc de style Louis XVI. Plateau feutre d'un côté et cuir de veau vert de l'autre. Avec trois fauteuils assortis.

H:95cm(stoel) Dim:76x76x72(tafel)

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**217**

“Napoleon”. Een geoxideerd gietijzeren beeld.

“Napoléon”. Une statue en métal rouillé.

h: 54 cm

est. 120 / 200

218

Negretti & Zambra, London.

Een antieke houten stereoscoop - grafoscoop met wegklapbare loep en afneembare stereokijker. Met ingelegd ivoren merkplaatje. Engeland omstreeks 1880.

Ancien stéréoscope en bois - graphoscope avec loupe pliante et stéréoscope amovible. Avec plaque de marque en ivoire incrustée. Angleterre vers 1880.

est. 60 / 80

219

“Herder met koeien aan de drinkplaats” & “Paarden”. Een paar olieverfschilderijtjes op paneel in de geest van de XIXe eeuw.

Berger avec des vaches à l'abreuvoir & Chevaux. Une paire de peintures à l'huile sur panneau dans l'esprit du XIXème siècle.

20 x 25 cm

est. 80 / 100

220

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Un bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants d'un poids total de +- 1 ct.

6 g

est. 1500 / 1700

221

“Liggende vrouw”. Een gepatineerd bronzen beeld in art deco-stijl naar een werk van Agathon Léonard. Op zwart marmeren sokkel.

Femme allongée. Statue en bronze patiné de style Art Déco d'après une oeuvre d'Agathon Léonard. Sur un socle en marbre noir.

b: 36,5 cm

est. 120 / 200

222

J. A. Mensink

“Zicht op Slot Bentheim”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Vue du château de Bentheim". Huile sur panneau. Signé.

40 x 50 cm

est. 120 / 200

223

Twee paar aardewerken vazen, versierd met blauw-wit decor van landschappen en bloemen in cartouches.

Deux paires de vases en faïence, ornés d'un décor bleu et blanc de paysages et de fleurs dans des cartouches.

h: 40 cm - 32 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****224****De Meyer**

"Hooischoven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Gaines de foin. Huile sur toile. Signée.

50 x 66 cm

est. 180 / 240

225

"Aapje met een schedel". Een bronzen beeldje op een zwart marmeren sokkel naar een werk van Rheinhold.

Singe avec un crâne". Une statue en bronze sur un socle en marbre noir d'après une œuvre de Rheinhold.

h: 15 cm

est. 120 / 160

226

Een gebeeldhouwde eikenhouten spiegel.

Un miroir en chêne sculpté.

80 x 101 cm

est. 60 / 100

227

Een verguld houten engeltje op sokkel naar barok voorbeeld.

Un ange en bois doré sur socle d'après exemple baroque.

h: 50 cm

est. 100 / 150

228

Een paar grote Delftse schotels van blauw en wit aardewerk, versierd met een bloemendecor en waarbij één met gele rand.

Paire de grands plats en faïence de Delft bleu et blanc, ornés d'un décor floral et un à bord jaune.

Ø 41 - 42 cm

est. 80 / 140

229**J. Wollenhoven**

"Korenvelden". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Champs de blé". Huile sur toile. Signée.

60 x 74 cm

est. 120 / 200

230

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair briljant van +- 0,55 ct. FVVS1. en briljanten in M vorm met een gezamenlijk gewicht van +- 0,18 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant solitaire de +- 0,55 ct. FVVS1. et de brillants en forme de M d'un poids combiné de +- 0,18 ct.

3,18 g

est. 1400 / 1500

NR. OMSCHRIJVING**231**

Een eikenhouten koffer met gebeeldhouwd front.

*Coffret en chêne à façade sculptée.*

130 x 66 x 48 cm

est. 100 / 150

232**Dirk Bols**

"Boerenerf". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Cour de ferme". Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 200 / 280

233**Hombergen, Anvers**

Een kleine houten pendule in Lodewijk XV-stijl, versierd met bronsbeslag.

Petite pendule de cheminée en bois de style Louis XV, ornée de garnitures en bronze.

h: 38 cm

est. 120 / 200

234**Tony Reniers**

"Meertje in het bos". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1976.

"Lac dans la forêt". Huile sur toile. Signée et datée 1976.

80 x 100 cm

est. 35 / 45

235

Een regulateur in houten kast met glas in lood.

Un régulateur dans une caisse en bois avec vitrail.

75 x 35 cm

est. 40 / 60

236**Hüni & Hübert, Zürich**

Een notenhouten buffetpiano met messingen handgrepen aan de zijkanten.

Un piano droit en noyer avec des poignées en laiton sur les côtés.

122 x 155 x 65 cm

est. 80 / 120

237

Een gepolychromeerd aardewerken schenkkan. Niederviller, XVIIIe eeuw.

Cruche en faïence polychrome. Niederviller, XVIIIe siècle.

H. 22 cm

est. 130 / 150

NR. OMSCHRIJVING**238****Christofle, Paris**

Een driedelig koffiestel van verzilverd metaal op bijbehorend dienblad uit de collectie Malmaison.

Service à café trois pièces en métal argenté sur plateau assorti de la collection Malmaison.

est. 250 / 350

239

“Landschap”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd ‘56.

Paysage. Technique mixte sur papier. Signé et daté '56.

33 x 49 cm

est. 60 / 80

240

Een 18 K witgouden herenring bezet met een solitair briljant van +- 0,35 ct.

Une bague pour homme en or blanc 18 ct sertie d'un diamant solitaire de +- 0,35 ct.

4,48 g

est. 700 / 800

241

Een bronzen paard. Gesigneerd ‘Mene’. Zonder sokkel.

Un cheval en bronze. Signé 'Mene'. Sans socle.

h: 25 cm

est. 200 / 300

242**M. Sannen**

“Koeien in de wei”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd ‘57.

Vaches dans le pré". Huile sur toile. Signée et datée '57.

50 x 70 cm

est. 100 / 150

243

Een kannetje en een bord van Straatsburgs aardewerk. Begin XIXe eeuw.

Cruche et assiette en faïence de Strasbourg. Début XIXe siècle.

est. 120 / 140

244**K. M. Van de Laar**

“Winters zicht met hoeves aan een stroom” & “Houtsprokkelars met paardenkar in het bos”. Olieverf op paneel. Beide gesigneerd.

Vue d'hiver avec fermes au bord d'un ruisseau & Ramasseurs de bois avec charrette à cheval dans la forêt. Huile sur panneau. Les deux signés.

39 x 46 cm

est. 200 / 260

NR. OMSCHRIJVING**245****Lalique, France**

Een kikker en een galopperend paard van gekleurd en gesatineerd kristal. Beide gemerkt.

Une grenouille et un cheval au galop en cristal coloré et satiné. Les deux poinçonnés.
h: 8 - 11,5 cm est. 200 / 300

246

Een gebeeldhouwd eikenhouten nis in barokke stijl. XIXe eeuw.

Une alcôve en chêne sculpté de style baroque. XIXème siècle.

h: 78 cm est. 80 / 120

247

Een Sterlingzilveren schoteltje met geaccoleerde rand. Engelse keuren. Met inscriptie uit 1945.

Une soucoupe en argent sterling avec un bord en accolade. Poinçons anglais. Avec inscription de 1945.

Ø: 25 cm 448,67 g est. 200 / 240

248

Een terrine op schotel van Straatsburgs aardewerk. Vroeg XIXe eeuw.

Une terrine sur soucoupe en faïence de Strasbourg. Début XIXe siècle.

est. 120 / 180

249**J. Stroosnijder**

"Schepen op woelige zee". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Navires dans une mer agitée". Huile sur toile. Signée.

70 x 85 cm est. 200 / 280

250

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,10 ct. en smaragden met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants d'un poids combiné de +- 1,10 ct et d'émeraudes d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

8,22 g est. 600 / 800

251**Van Duijn**

Een paar getorste vazen in delfts blauw-wit porselein met een bloemen decor. Onderaan gemerkt.

Paire de vases torsadés en faïence bleue de Delft à décor floral. Marqués en bas.
h: 35cm est. 120 / 140

NR. **OMSCHRIJVING****252****Van Hoecke**

"Vissershaven". Olieverf op doek. Gesigneerd links onderaan.

"Port de pêche". Huile sur toile. Signée en bas à gauche.

44 x 53 cm

est. 100 / 160

253

Drie zijden dameszakdoekjes, waarbij twee met zichten op Londen en één met spotrentjes uit de Tweede Wereldoorlog.

Trois mouchoirs en soie pour femmes, deux avec des vues de Londres et un avec des dessins animés de la Seconde Guerre mondiale.

35 x 33 cm

est. 30 / 50

254

"Houtsprokkelaarster in een besneeuwd landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

« Ramasseuse de bois dans un paysage enneigé ». Huile sur panneau. Signée.

40 x 50 cm

est. 120 / 200

255**Juvenia, Bruxelles**

Een antieke paspop op gietijzeren voet.

Un mannequin antique sur un socle en fonte.

h: 160 cm

est. 80 / 100

256**Warminck**

Een kleine staande klok in gefineerd notenhouten kast en het werk met dag-nachtmechanisme.

Une petite horloge grand-père dans un boîtier en placage de noyer et le travail avec mécanisme jour-nuit.

185 x 48 x 28 cm

est. 100 / 120

257

Een decoratief Engels percussiegeweer. Met munt van George VI.

Un fusil à percussion anglais décoratif. Avec pièce George VI.

97 cm

est. 100 / 120

258

Een paar porseleinen hoornvazen, versierd met handgeschilderde landschapsdecor en vergulde motieven. Eind XIXe eeuw.

Paire de cornets en porcelaine, décorés de décors de paysages peints à la main et de motifs dorés. Fin XIXe siècle.

h: 35 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING

259



“Hoeve bij een water”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

Ferme au bord de l'eau. Huile sur toile. Signé illisible.

68 x 98 cm

est. 100 / 180

260



Een parelhalssnoer met grote witte zoetwaterparels en met zilveren slot.

Un collier de perles avec de grosses perles d'eau douce blanches et un fermoir en argent.

est. 350 / 400

261



Twee messing kandelaars. XVIIIe eeuw.

Deux bougeoirs en laiton. XVIIIème siècle.

est. 75 / 90

262



“Hollands winterlandschap”. Olieverf op paneel.

“Paysage d'hiver hollandais”. Huile sur panneau.

42 x 60 cm

est. 150 / 250

263



Twee meerkleurig porseleinen beeldjes. XVIIIe en XIXe eeuw.

Deux figurines en porcelaine multicolore. XVIIIe et XIXe siècle.

H. 14 & 12 cm

est. 65 / 80

264



T. Smeele

“Pony”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '78.

“Poney”. Huile sur toile. Signée et datée '78.

40 x 50 cm

est. 80 / 120

265



Een vaas van blauw geglaasd steengoed.

Vase en grès émaillé bleu.

h: 20 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**266**

Een eikenhouten naaitafeltje met gebeeldhouwde poten en front, versierd met een portret, bloemenguirlandes en strikken. Onderaan een lade en met een geslepen spiegeltje in het deksel.

Table à couture en chêne avec pieds et façade sculptés, à décor d'un portrait, de guirlandes florales et de noeuds. Un tiroir dans le bas et un miroir taillé dans le couvercle.
97 x 70 x 32 cm
est. 40 / 60

267

Een decoratief grenzelgeweer.

Un fusil à verrou décoratif.

119 cm

est. 80 / 120

268

Een lot van drie antieke koperen doofpotten (Eén handvat beschadigd) en een keteltje (handvat manco).

Lot de trois étouffoirs anciens en cuivre (une anse abîmée) et d'un chaudron (anse manquante).

h: 17 - 35 cm

est. 120 / 200

269**J. Koesemans**

"Herder met schaapskudde". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '37

Berger avec des moutons". Huile sur toile. Signée et datée '37

36 x 49 cm

est. 100 / 180

270

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair briljant van +- 0,66 ct. FVVS1.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant solitaire de +- 0,66 ct. FVVS1.

4,18 g

est. 1500 / 1700

271

Een lot archeologische vondsten, bestaande uit fossiele schelpen, een blikseminslag, een bijl, een bijtel, passer en winkelhaak.

Lot de découvertes archéologiques, composées de coquillages fossiles, d'un coup de foudre, d'une hache, d'un ciseau, d'un compas et d'une équerre.

est. 50 / 80

272**Lucien Hock**

"Notre jardin et Johnny été 1955". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd.

"Notre jardin et Johnny été 1955." Huile sur toile. Signée et datée.

74 x 73 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**273****Unica Koninklijk Royal Gouda**

Een grote kalebasvaas in plateelwerk met een bloemendecor. Onderaan gemerkt; Unica Koninklijk Gouda Royal.

Grand vase calebasse en faïence à décor floral. Marqué en bas : Unica Koninklijk Gouda Royal.

h: 58 cm

est. 80 / 120

274**F. de Bruynd**

"Dame met parasol". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Dame à l'ombrelle. Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 80 / 120

275

Een rood- en geelkoperen aquamanile.

Un aquamanile rouge et laiton.

h: 30 cm

est. 60 / 100

276

Een kleine eikenhouten kofferbank.

Un petit tronc en chêne.

92 x 91 x 40 cm

est. 0 / 80

277

Een geslepen kleurloze coupe met verguld messingen voet en montuur.

Une coupe incolore taillée avec base et cadre en laiton doré.

Ø: 30 cm

est. 40 / 60

278

Een porselein theepot met verzilverd metalen montuur.

Théière en porcelaine avec une monture en métal argenté.

h: 25 cm

est. 20 / 25

279**C. Booij**

"Waterpomp". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Pompe à eau. Huile sur toile. Signée.

40 x 59 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**280**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,85 ct. en twee gele saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 4 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,85 ct. et de deux saphirs jaunes d'un poids combiné de +- 4 ct.

4,23 g

est. 1600 / 1800

281

Art deco beeld van twee bronzen maanvissen op marmeren voetstuk.

Sculpture Art Déco de deux poissons-anges en bronze sur un socle en marbre.

H. 30 cm

est. 55 / 65

282**M. Sannen**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '52.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée et datée '52.

40 x 50 cm

est. 100 / 180

283

Een messing weegschaal.

Une balance en laiton.

h: 58 cm

est. 40 / 60

284**Bert Alers**

"Bosbouwer met paardenspan". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Forestier avec calèche". Huile sur toile. Signée.

50 x 70 cm

est. 100 / 150

285

Twee bierpullen met tinnen deksel, waarbij één van Frans porselein en één van Brussels aardewerk.

Deux chopes à bière avec couvercles en étain, l'une en porcelaine française et l'autre en faïence de Bruxelles.

H. 22 & 15 cm

est. 55 / 75

286

Een table de milieu met gevacheteerd blad.

Une table de milieu avec tablette en vachette.

70 x 61 x 105 cm

est. 80 / 100

NR.	OMSCHRIJVING			
287	 Val Saint Lambert Een getorste vaasje in kersenrood gekleurd kristal. Onderaan gemerkt, Val St. Lambert. <i>Vase torsadé en cristal de couleur rouge cerise. Marqué en bas, Val St. Lambert.</i> 16,5 cm		est.	30 / 40
288	 "Spécimens de la décoration et de l'ornementation aux XIXe siècle par Liénard." Ongebonden boek met illustraties. Circa 1872. We voegen er een atlas aan toe: "Institut Geographique de Paris." <i>Spécimens de la décoration et de l'ornementation au XIXe siècle par Liénard. Ouvrage non relié avec illustrations. Circa 1872. Nous y ajoutons un atlas : « Institut Géographique de Paris ».</i>		est.	50 / 80
289	 "Koeien in de wei". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1941. <i>"Vaches au pré". Huile sur toile. Signée et datée 1941.</i> 33 x 53 cm		est.	80 / 120
290	 Een 18 K witgouden ring met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct. <i>Une bague en or blanc 18 kt avec des diamants d'un poids combiné de +- 0,45 ct.</i> 5,30 g		est.	250 / 350
291	 Twee verschillende vazen van meerkleurig geëmailleerd aardewerk, versierd met bloemendecors. <i>Deux vases différents en faïence émaillée multicolore, à décor de décors floraux.</i> h: 34 & 37 cm		est.	60 / 80
292	 Alle Zoethout "Molenzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '44. <i>"Vue du moulin à vent". Huile sur toile. Signée et datée '44.</i> 40 x 50 cm		est.	80 / 100
293	 Een beursvormige Louis Philippe koffiepot van Parijs' porselein, versierd met vergulde motieven. Kleine schilfer aan de rand van het deksel, verder gaaf. <i>Cafetière Louis Philippe de forme bourse en porcelaine de Paris, décorée de motifs dorés. Petit éclat sur le bord du couvercle, sinon intact.</i> h: 26 cm		est.	20 / 30

NR. OMSCHRIJVING**294**

Twee modeprinten met handgemaakte jurkjes. Achter glas.

Deux imprimés de mode avec des robes faites à la main. Derrière une vitre.

36 x 26 en 37 x 39 cm

est. 30 / 40

295

Twee drageoirs van geslepen kleurloos kristal (Eén deksel manco). Bijgevoegd een schaaltje van geslepen kristal met wit en verguld decor en op messingen voet.

Deux drageoirs en cristal incolore taillé (un couvercle manquant). Nous joignons une vasque en cristal taillé à décor blanc et doré et sur socle en laiton.

h: 17 & 30 cm

est. 60 / 100

296

Een klein Engels muurbureau met twee laden en op tapse poten. Het geheel versierd met ingelegde biesjes en het blad gevacheteerd. Slijtage aan het fineer hier en daar.

Petit bureau mural anglais à deux tiroirs et sur pieds fuselés. L'ensemble décoré de traits marquetés et le dessus est verni. Quelques usures du placage ici et là.

78 x 106 x 48 cm

est. 80 / 120

297

Een vaas van kleurloos kristal met geslepen ribmotief.

Vase en cristal clair avec motif côtelé taillé.

h: 30 cm

est. 40 / 60

298

Vier diverse paarden. Twee bronzen, één van smeedijzer van de hand van Laure Frankinet (°1955) en een klein ivoren paardenhoofdje.

Quatre chevaux différents. Deux bronzes, un en fer forgé de Laure Frankinet (°1955) et une petite tête de cheval en ivoire.

est. 200 / 240

299

Een smeedijzeren wandspiegel.

Un miroir mural en fer forgé.

65 x 92 cm

est. 150 / 200

300

Een 18 karaats geel gouden ketting met hanger in de vorm van een autostuur bezet met een klein briljantje.

Une chaîne en or jaune 18 ct et pendentif sous forme de volant de voiture serti d'un petit brillant.

2,64 g

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**301**

Een schrijfset met gedraaide handvaten in origineel etui.

Ensemble d'écriture aux manches tournés dans son étui d'origine.

est. 40/ 60

302**Val Saint Lambert**

Rechthoekig kristallen doosje met vergulde fries. Onderaan gemberkt.

Boîte rectangulaire en cristal avec frise dorée. Marquée en bas.

16,5 x 10,5 cm

est. 40/ 50

303

Een paar messingen kerkkandelaars.

Une paire de chandeliers d'église en laiton.

h: 45 cm

est. 60/ 80

304

“Ships of the General Steam Navigation Company”. Een lithografie door Duncan naar het origineel van Huggins. London, 1842.

«Navires de la General Steam Navigation Company». Une lithographie de Duncan d'après l'original de Huggins. Londres, 1842.

48 x 71 cm

est. 40/ 60

305

Een schildpadvormig kistje met beweegbaar hoofdje. XIXe eeuw. De pootjes herbevestigd.

Boîte en forme de tortue avec une tête mobile. 19ème siècle. Les jambes recollées.

16 x 45 x 29 cm

est. 80/ 120

306

Een kleine houten wandconsole in Lodewijk XVI-stijl met groen marmeren blad.

Petite console murale en bois de style Louis XVI avec plateau en marbre vert.

71 x 47 x 27 cm

est. 50/ 80

307

Een inkpotje van deels gepolychromoerd en verguld Brussels porselein, getooid met een moeder met kind. XIXe eeuw.

Encier en porcelaine de Bruxelles en partie polychrome et dorée, à décor d'une mère et son enfant. XIXème siècle.

h: 15,5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING

308	Een vaasje en een grote driehoekige schaal van gekleurd Muranoglas. De schaal gemerkt. 	<i>Un vase et un grand bol triangulaire en verre de Murano coloré. Le bol est marqué.</i> h: 23 cm Ø:40 cm	est. 30 / 50
309	Vier Engelse prenten met vogels in notenhouten lijsten:  <ul style="list-style-type: none">- Morineplevier- Vorkstaartplevier- Kemphaan- Tureluur	<i>Quatre gravures anglaises avec des oiseaux dans des cadres en noyer :</i> <ul style="list-style-type: none">- Dotterel- Pluvier à longue queue- Combattant varié- Chevalier gambette	est. 80 / 100
310	Een 18 K witgouden ring bezet met een kleine solitaire van +- 0,20 ct. Ring terug gehecht worden. 	<i>Une bague en or blanc 18 carats sertie d'un petit solitaire de +- 0,20 ct. Bague à rattacher.</i> 2,08 g	est. 200 / 250
311	Een Spaanse bajonet voor een Mauser geweer. Met lederen gordelbevestiging. 	<i>Une baïonnette espagnole pour un fusil Mauser. Avec attache de ceinture en cuir.</i> L. 52 cm	est. 60 / 80
312	Een lot van vier litho's met rozen naar werken van Redouté. 	<i>Lot de quatre lithographies aux roses d'après des œuvres de Redouté.</i> 35 x 25 cm	est. 80 / 100
313	Art nouveau coupe met fazant. 	<i>Coupe art nouveau avec faisand.</i> 28 x 12,5cm	est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING**314**

Een reeks van acht glazen van rood gedubbeld kristal in vier modellen. Onderaan gemerkt.

*Ensemble de huit verres en cristal doublé rouge en quatre modèles. Marqués en bas.
h: 9 cm*

est. 60 / 80

315

Een lot van zeventien boeken m.b.t antiek en verzamelen, alsook een groot lot veilingcatalogi.

Un lot de dix-sept livres sur les antiquités et les collections, ainsi qu'un grand nombre de catalogues de vente aux enchères.

est. 40 / 50

316

Een rond, gecontourneerd, wortelnotenhouten Chippendale salontafeltje rustend op klauwpoten.

Une table basse ronde et profilée en ronce de noyer Chippendale reposant sur des pieds griffes.

Ø 82 cm est. 50 / 80

317

Een lot kristal: een purperen kratervaas (H. 20 cm), een rode balustervaas (H. 20 cm) en een kleinere paarse vaas, gemerkt Val Saint-Lambert (H. 15 cm).

Lot de cristaux: un vase cratère pourpre (H. 20 cm), un vase balustre rouge (H. 20 cm) et un vase plus petit pourpre, marqué Val Saint-Lambert (H. 15 cm).

H. 15 - 20 cm est. 60 / 80

318

Een driedelig verzilverd metalen tafelstelletje met blauw glazen recipiënten. Bijgevoegd twee verzilverd metalen haantjes.

Ensemble de table en métal argenté en trois parties avec récipients en verre bleu. Ajout de deux coqs en métal argenté.

est. 20 / 30

319**P.L. Debucourt**

“La marchante de cérises”; “Rempailleur de chaise” & “Le coup de vent”. Drie gravures naar werken van Carle Vernet.

“La marchante de cérises”; “Rempailleur de chaise” & “Le coup de vent”. Trois gravures d'après des œuvres de Carle Vernet.

35 x 26 cm, 37 x 27 cm, 36 x 28 cm est. 40 / 50

320

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met 10 saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

*Une bague en or jaune 18 carats sertie de 10 saphirs d'un poids combiné de + - 0,30 ct.
5,28 g*

est. 150 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****321**

Een met de hand beschilderd metalen dienblad met Hollands visserstafereel naar Koekkoek.

Un plateau en métal peint à la main avec une scène de pêche hollandaise d'après Koekkoek.

44 x 55 cm

est. 80 / 120

322

Twee ingekleurde antieke gravures:

- "Le Château Royal de Versailles du côté de l'Avenue de Paris".

- "Vue de la Maison Royale de Somerset avec l'église de St. Marie dans le Strand Londres.

Gravures anciennes bicolores : - Le Château Royal de Versailles du côté de l'Avenue de Paris. - Vue de la Maison Royale de Somerset avec l'église de St. Marie dans le Strand de Londres.

25,5 x 40 cm

est. 75 / 100

323

Een lot Europees porselein, bestaande uit een apothekerspot, een klein Limogesvaasje en een bordje.

Lot de porcelaine européenne, composé d'un pot de pharmacie, d'un petit vase de Limoges et d'une assiette.

h: 13 & 14 cm Ø: 20 cm

est. 20 / 30

324

Léon Danchin

"Wilde eenden". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

Canards sauvages. Une lithographie. Signée à l'extérieur de la planche.

48 x 61 cm

est. 60 / 100

325

Een geëmailleerd metalen lave-pieds. Saint-Servais, omstreeks 1900.

Lave-pieds en métal émaillé. Saint-Servais, vers 1900.

19 x 45 x 38 cm

est. 40 / 50

326

Een gesculpteerde notenhouten cabrioletfauteuil.

Un fauteuil cabriolet en noyer sculpté.

est. 40 / 50

327

Twee art deco brievenhouders, waarbij één met marmeren basis en één met onyx.

Deux porte-lettres art déco, un avec socle en marbre et un avec onyx.

est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING**328**

Een lot antiek houtsnijwerk, bestaande uit een speculaasplank, een grote lepel en een gesneden handvat van een schep in de vorm van een vorst met datum 1902.

Lot de sculptures anciennes, composé d'une planche à pain d'épice, d'une grande cuillère et d'un manche sculpté d'une pelle en forme de monarque, daté de 1902.

l: 26 - 76 cm

est. 60 / 100

329

Een bordje van meerkleurig porselein, versierd met een wapenschild en bloemen. In de geest van Edmè Samson. XIXe eeuw.

Assiette en porcelaine multicolore, à décor d'armoiries et de fleurs. Dans l'esprit d'Edmè Samson. XIXe siècle.

Ø 23 cm

est. 80 / 120

330

Zes verschillende halssnoeren waarvan één parelmoer met bijpassende armband te herstellen.

Six colliers différents dont une en nacre peut être restaurée avec le bracelet assorti.

est. 40 / 60

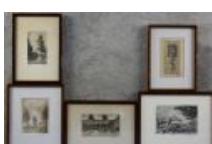
331**Nachtmann**

Een vintage designvaasje van blauw en kleurloos geslepen kristal. Gemerkt.

Vase design vintage en cristal taillé bleu et incolore. Signé.

h: 16 cm

est. 40 / 60

332**Julien Severin**

Een lot van vijf kleine etsen. Allen gesigneerd buiten de plaat.

Lot de cinq petites gravures. Toutes signées à l'extérieur de la planche.

10 x 14,5 - 11 x 7 cm

est. 500 / 70

333**State Express Cigarettes.**

Een verzilverd metalen sigarettendoos.

Une boîte à cigarettes en métal argenté.

12x 17 cm

est. 35 / 45

334

Drie kleine voorwerpen van Russisch zilver, bestaande uit een pillendoosje met email, een servetring, eveneens met email en een vodkabekertje met gegraveerd decor.

Trois petits objets en argent de Russie, composés d'un pilulier émaillé, d'un rond de serviette également émaillé et d'une coupe à vodka à décor gravé.

H. 4 cm e.a.

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**335**

Twee kandelaars, waarbij één tinnen en één koperen (XVIIIe en XXe eeuw).

Deux bougeoirs, un en étain et un en cuivre (XVIIIe et XXe siècle).

h: 19 & 31 cm

est. 20 / 40

336

Een paar mahoniehouten stoelen.

Une paire de chaises en acajou.

est. 40 / 60

337

Vier stuks meerkleurig Tsjechisch glas, bestaande uit twee lange vaasjes op voet en twee dekelpotjes op voet.

Quatre pièces en verre tchèque multicolore, composées de deux vases longs sur pied et de deux pots à couvercle sur pied.

h: 12 & 20 cm

est. 60 / 100

338

Een paar Italiaans glazen presse-papiers.

Une paire de presse-papiers en verre italien.

h: 10 cm

est. 25 / 35

339**R. Brunef**

"Bruges - Le lac d'amour". Een kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Bruges - Le lac d'amour". Une gravure en couleurs. Signé à l'extérieur de la planche.

22 x 27 cm

est. 40 / 50

340**Roskopf**

Een roestvrij stalen zakhorloge met horlogeketting.

Une montre de poche en acier inoxydable avec une chaîne de montre.

Ø 5 cm

est. 40 / 60

341**Goebel, Germany**

Twee beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.

Deux figurines multicolores en biscuit de la série M.I. Hummel.

est. 30 / 50

NR. OMSCHRIJVING**342**

Een witgepatineerd gietijzeren paraplustaander met een zittend hondje. Omstreeks 1900.

Porte-parapluie en fonte patinée blanche avec un chien assis. Circa 1900.

h: 58 cm

est. 50 / 70

343

Een verzilverd metalen cakebestekje voor twaalf personen. Enkele heften van de messen terug te bevestigen. In etui.

Couverts à gâteaux en métal argenté pour douze personnes. Certains manches des couteaux doivent être rattachés. Dans un étui.

est. 25 / 35

344

Een messing staande leeslamp. In hoogte verstelbaar.

Liseuse sur pied en laiton. Réglable en hauteur.

H. 160 cm

est. 40 / 50

345

Een paar gefineerde nachtkastjes met bronzen plaquettes.

Paire de tables de chevet en placage avec plaques en bronze.

69 x 40 x 40 cm

est. 60 / 100

346

Een gehamerde rood koperen schaal op roodgepatineerde gietijzeren staander.

Un bol en cuivre rouge martelé sur un support en fonte patinée rouge.

Ø: 36 cm h: 70 cm

est. 60 / 80

347**Herend, Hungary**

Drie beeldjes van meerkleurig porselein, bestaande uit een giraf, een konijntje en een kardinaal. Allen gemerkt onderaan.

Trois figurines en porcelaine multicolore, composées d'une girafe, d'un lapin et d'un cardinal. Toutes marquées en bas.

h: 15 - 19 cm

est. 60 / 80

348

Een lot van zeven eenden, waarbij vijf gepolychromoerd houten, één van gips en één van aardewerk en messing. Twee hoofden gerestaureerd.

Lot de sept canards, cinq en bois polychrome, un en plâtre et un en faïence et laiton. Deux têtes restaurées.

h: 15 - 17 cm

est. 70 / 100

NR. OMSCHRIJVING**349****Mats Jonasson, Sweden**

Een kleurloos kristallen sierstuk met geslepen decor van twee honden. Gemerkt en in origineel doosje.

Ornement en cristal incolore à décor taillé de deux chiens. Marqué et dans la boîte d'origine.

h: 11,5 cm

est. 35 / 45

350

Een dameszakhorloge gemonteerd als polshorloge en een herenzakhorloge. 800‰ zilver.

Une montre de poche pour femme montée en montre-bracelet et une montre de poche pour homme. Argent 800‰.

Ø 4,5 en 3 cm

est. 40 / 80

351

Art deco lampje met zwaan. Marmeren voet.

Lampe art déco au cygne. Socle en marbre.

est. 35 / 45

352

"Jockeys". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Jockeys". Huile sur toile. Signé.

21 x 26 cm

est. 80 / 100

353

Een kleine antieke Armeense bijbel.

Une petite bible arménienne antique.

est. 100 / 150

354**F. Furet**

"Parijs straatfereel." Olieverf op paneel. Gesigneerd. Onlangs gerestaureerd. Laat XIXde eeuw.

Scène de rue parisienne. Huile sur panneau. Signée. Récemment restaurée. Fin XIXe siècle.

19 x 25 cm

est. 50 / 80

355

"Personages in een landschap met brandende zon". Olieverf op doek. In de stijl van Gust. De Smet. Met consignatiesticker van een eerdere veiling op de achterkant. Kleine restauratie en beschadiging.

"Personnages dans un paysage avec un soleil brûlant". Huile sur toile. Dans le style de Gust. De Smet. Avec autocollant de consignation d'une vente aux enchères antérieure au verso. Restauration et dommages mineurs.

71 x 54 cm

est. 1000 / 1500

NR. **OMSCHRIJVING**

356



Twee handgeknoopte Oosterse wollen karpertjes.

Deux tapis orientaux en laine noués main.

155 x 90 & 170 x 124 cm

est. 40 / 60

357



Vier bronzen beeldjes met Boeddhistische godheden. Waaronder Hotei, een kleine Guanyin enz.

Quatre statuettes en bronze représentant des divinités bouddhistes. Dont Hotei, un petit Guanyin, etc.

H. 17 cm e.a.

est. 35 / 45

358



Een huisaltaartje van gesculpteerd hout, twee houten beeldjes van Bali, een biddend personage van messing.

Un autel de maison en bois sculpté, deux statues en bois de Bali, un personnage priant en laiton.

H. 20 cm

est. 30 / 40

359



"Kinderparade". Olieverf op paneel.

"Défilé des enfants". Huile sur panneau.

17 x 24 cm

est. 120 / 180

360



Een broche en een paar oorbellen.

Une broche et une paire de boucles d'oreilles.

h: 6 cm

est. 20 / 30

361



Een paar vaasjes van geel glas met blauwe swirl.

Une paire de vases en verre jaune avec un tourbillon bleu.

h: 21 cm

est. 30 / 40

362



"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Paysage. Huile sur panneau. Signé.

31 x 12 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**363**

Twee dekseldoosjes van meerkleurig Japans porselein. XIXe eeuw.

*Deux boîtes à couvercle en porcelaine japonaise multicolore. XIXème siècle.*

10 x 14 & 9 x 19 cm

est. 60 / 100

364**Olga Gavrilova**

"Christus met de doornenkroon en de Mater". Olieverf op doek. Russische school. Op de verso gesigneerd en gedateerd 1934.

"Le Christ à la couronne d'épines et la mère". Huile sur toile. Ecole russe. Signée et datée 1934 au verso.

31 x 31 cm

est. 40 / 60

365**Royal Boch**

Een beer van rood geëmailleerd aardewerk naar ontwerp van Rik Delrue.

Un ours en faïence émaillée rouge dessiné par Rik Delrue.

h: 29 cm

est. 35 / 45

366

Twee kleine handgeknoopte wollen karpertjes.

Deux petites carpettes en laine nouée main.

144 x 66 cm & 87 x 58 cm

est. 40 / 60

367

Twee rechthoekige Perzische tegels van polychroom aardewerk met vogeltjesmotief.

Deux carreaux persans rectangulaires en faïence polychrome à motif d'oiseaux.

24 x 10,5 cm x 2

est. 40 / 50

368

Twee antieke borden van Chinees porselein, waarbij één meerkleurig en één blauw-wit. Beschadigingen.

Deux assiettes anciennes en porcelaine chinoise, une multicolore et une bleue et blanche. Dégâts.

Ø:23 cm

est. 30 / 50

369**R. Beutels**

"Winter in Middelburg. Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1918.

"Hiver à Middelburg. Huile sur panneau. Signé et daté 1918.

32 x 20 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**370**

Een 18 K witgouden ring bezet met een kleine solitaire van +- 0,15 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un petit solitaire de +- 0,15 ct.

2,98 g

est. 150 / 200

371

Een bord van Chinees porselein met een blauw op wit floraal decor. Haarscheurtje op de bodem. Tijdperk Qianlong.

Une assiette en porcelaine de Chine avec un motif floral bleu sur blanc. Cheveu sur le fond. Époque Qianlong.

Ø: 28,5 cm

est. 40 / 60

372

“Dorp met kerkje”. Olieverf op doek.

“Village avec église”. Huile sur toile.

45 x 57 cm

est. 40 / 60

373

Houten beeldje van een vrouwenfiguur. Indisch werk. Op een stenen sokkel.

Figurine en bois représentant une figure féminine. Travail indien. Sur un socle en pierre.

H. 20,5 cm

est. 50 / 80

374

“Het gesprek”. Olieverf op board. Gemonogrammeerd.

“La conversation”. Huile sur panneau. Monogrammé.

40 x 30 cm

est. 60 / 100

375**Royal Boch**

Een grote en een kleine beer van monochroom wit aardewerk naar ontwerp van Rik Delrue.

Un grand et un petit ours en faïence blanche monochrome dessinés par Rik Delrue.

h: 21 & 29 cm

est. 55 / 75

376

Twee verschillende handgeknoopte Oosterse wollen karpertjes.

Deux différents tapis orientaux en laine noués à la main.

200 x 114 & 155 x 105 cm

est. 40 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****377**

"Keizerlijk koppel". Fijn Chinees houtsnijwerk.

"Couple impérial". Fines sculptures chinoises.

h: 22,5 & 23 cm

est.

70 / 120

378

Twee verschillende aardewerken vazen. Jaren '60. De hoogste met zeer kleine randschilfer.

Deux vases en faïence différents. Années 1960. Le plus haut avec un très petit éclat au bord.

h: 20 & 28 cm

est.

30 / 40

379

"Zeilschepen op zee". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Voiliers en mer". Huile sur panneau. Signé.

17 x 22 cm

est.

40 / 60

380

Een hanger van jade, versierd met een Quanyin en op de randen kikkertjes, een feniks en een draak.

Un pendentif en jade, décoré d'un Quanyin et sur les bords de grenouilles, d'un phénix et d'un dragon.

Ø 4,5 cm

est.

60 / 80

381

Een lot Chinees porselein, bestaande uit een potje met drakendecor, een balustervasje, een kindje en een schotel met landschapsdecor.

Ensemble en porcelaine de Chine, composé d'une jarre à décor de dragon, d'un vase balustre, d'un enfant et d'une soucoupe à décor de paysage.

h: 6 - 25 cm

est.

30 / 40

382

"Stilleven langs een vijver". Olieverf op doek. Draagt handtekening 'Heullant'.

"Nature morte au bord d'un étang". Huile sur toile. Signé 'Heullant'.

90 x 110 cm

est.

100 / 180

383

"Zittende vrouw". Beeldje.

"Femme assise". Figurine.

H. 18 cm

est.

35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING**

384



"Kustlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage côtier". Huile sur toile. Signée.

30 x 45 cm

est. 80 / 120

385



Een reeks van zes grote en vijf kleine kleurloze glazen met geslepen decor. Bijgevoegd een gelijkaardige karaf en ijsemmer.

Ensemble de six grands et cinq petits verres transparents à décor découpé. Une carafe et un seau à glace similaires sont inclus.

est. 40 / 50

386



Twee handgeknoopte wollen karpertjes.

Deux tapis en laine noués à la main.

165 x 90 & 210 x 117 cm

est. 50 / 80

387



Een antiek mediterraan vaasje, gerestaureerd.

Un vase méditerranéen, restauré.

h 16 cm

est. 40 / 60

388



Een verguld houten beeldje van een vrouwenfiguur. Thailand.

Une statuette en bois doré d'une figure féminine. Thaïlande.

H. 37 cm

est. 30 / 40

389



Zowa

"Drie vrouwen". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '81.

Trois femmes. Techniques mixtes sur papier. Signé et daté '81.

71 x 31 cm

est. 50 / 70

390



Een 18 K geelgouden kleine zakhorloge in origineel etui.

Une petite montre de poche en or jaune 18 carats dans son écrin d'origine.

Ø 2,5 cm br: 18,15 g

est. 50 / 100

NR. OMSCHRIJVING**391**

Bowl van verziilverd rood koper. Gegraveerd decor. Afghanistan/Turkmenistan.

Bol en cuivre rouge argenté. Décor gravé. Afghanistan/Turkménistan.

Ø 21 cm

est. 30 / 50

392**Pierre Romain Desfosses**

“Goudvissen”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

Poissons rouges. Technique mixte sur papier. Signé.

27 x 18,5 cm

est. 50 / 80

393

Twee vintage glazen hoektafeltjes.

Deux tables d'angle vintage en verre.

30 x 69 x 37 & 33 x 72 x 37 cm

est. 50 / 70

394**Leo Jordaens**

“Hooischoven”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Meules de foin. Huile sur panneau. Signé.

41 x 37 cm

est. 60 / 100

395**Jäger, Eisenberg**

Een serviesje van Duits porselein met Saksisch decor, bestaande uit twee maal zes kopjes met ondertjes, een theepot, suikerpot, melkpotje, een boterpot, zes bordjes en een schaaltje met zes eierdopjes. Onderaan gemerkt.

Un service en porcelaine allemande à décor à l'immortelle de Saxe, composé de deux fois six tasses avec soucoupes, une théière, un sucrier, un pot à lait, un beurrier, six assiettes et un bol avec six coquetiers. Marqué en bas.

est. 40 / 50

396

Twee handgeknoopte wollen karpetjes en een bidkleedje.

Deux carpettes et un tapis de prière en laine. Noués main.

122 x 74; 110 x 63 & 160 x 100 cm

est. 40 / 60

397

Een opiumpijp met jade en gedreven messingen beslag. Tweede helft XIXe eeuw.

Pipe à opium en jade et montures en laiton martelé. Seconde moitié XIXème siècle.

L. 40 cm

est. 120 / 150

NR. OMSCHRIJVING**398**

Een jardinière van Chinees porselein met meerkleurig bloemendecor. Schade aan de rand en met gat in de bodem.

Jardinière en porcelaine de Chine à décor floral multicolore. Bord abîmé et trou dans le fond.

Ø: 27 cm

est. 40 / 60

399**Leo Jordaens**

"Zicht op een meer". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue sur le lac". Huile sur panneau. Signé.

60 x 70 cm

est. 80 / 100

400

Een 18 K geelgouden herenring bezet met een solitair briljant van +- 0,15 ct.

Une bague pour homme en or jaune 18 ct sertie d'un diamant solitaire de +- 0,15 ct.

8 g

est. 400 / 450

401

Een paar kleine balustervazen van Chinees porselein met een meerkleurig decor van krijgers. Beide gerestaureerd (en beschadigd).

Paire de petits vases balustres en porcelaine de Chine à décor multicolore de guerriers. Tous deux restaurés (et abîmés).

h: 26 cm

est. 15 / 20

402**Zendel**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte florale". Huile sur toile. Signée.

58 x 15 cm

est. 100 / 160

403

Een vaas van Satsuma-aardewerk met meerkleurig en vergld decor van diverse personages. Onderaan gemerkt.

Vase en faïence de Satsuma à décor multicolore et doré de divers personnages. Marqué en bas.

h: 36 cm

est. 20 / 40

404**Leo Jordaens**

"Hoevelandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Paysage de ferme. Huile sur panneau. Signé.

43 x 37 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING

405	Een reeks van zes grote en zes kleine keukenpotten van aardewerk met blauw op witte decors. Gaaf en met deksels.  <i>Ensemble de six grands et six petits pots de cuisine en faïence à décors bleu sur blanc. Intacts et avec couvercles.</i>	h: 11 - 21 cm	est. 25 / 40
406	Een handgeknoopt Kaukasisch karpet met decor van vogels.  <i>Carquette Caucaze en laine à décor d'oiseaux. Nouée main.</i>	201 x 117 cm	est. 40 / 60
407	Een Perzische dolk met schede.  <i>Un poignard persan. Avec fourreau.</i>	35 cm	est. 100 / 150
408	Een kalebas met lederen riem en versierd met kraaltjes van de Masaï, Kenia.  <i>Une gourde avec une ceinture en cuir et décorée de perles des Maasai, Kenya.</i>	I: 63 cm	est. 80 / 120
409	Jan Van Gesins (?) "Man met paard bij de stal". Olieverf op doek. Gesigneerd. 	<i>Homme avec cheval à l'écurie. Huile sur toile. Signée.</i> 30 x 40 cm	est. 120 / 200
410	Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,63 ct.  <i>Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 kt serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,63 ct.</i>	2,87 g	est. 800 / 900
411	Twee houten vruchtbaarheidspoppen gemonteerd op een stuk leisteen. Ashanti, Ghana.  <i>Deux poupées de fertilité en bois montées sur un morceau d'ardoise. Ashanti, Ghana.</i>	H. 28 cm	est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****412**

"Vissersboten onder gebladerte". Olieverf op doek. Draagt handtekening.

"Bateaux de pêche sous feuillage". Huile sur toile. Signé.

42 x 33 cm

est. 100 / 140

413

Een grote porseleinen schotel met een reliëfdecor van narcissen.

Grand plat en porcelaine à décor en relief de jonquilles.

Ø: 36,5 cm

est. 60 / 100

414

"Acteur met waaier en zwaard naast palankijn". Een Japanse houtsnede. gesigneerd en gedateerd jaar van de haas (1855).

"Acteur avec éventail et épée à côté d'un palanquin". Une gravure sur bois japonaise. Signée et datée année du lièvre (1855).

34 x 22 cm

est. 80 / 100

415

Zeven kleurloos kristallen champagnecoupes.

Sept coupes à champagne en cristal incolore.

est. 40 / 60

416

Een reeks van zes vintage chromen stoelen, bekled met kunstleider.

Ensemble de six chaises chromées vintage, recouvertes de simili

est. 35 / 60

417

Vier diverse Balinese beeldjes van godheden, tempelwachters en/of sprookjesfiguren. Polychroom hout.

Quatre figurines balinaises diverses représentant des divinités, des gardiens de temple et/ou des personnages de contes de fées. Bois polychrome.

36 à 21 cm

est. 80 / 100

418

Drie borden van blauw en wit Chinees porselein naar Wanli voorbeeld.

Trois assiettes en porcelaine de Chine bleue et blanche Wanli.

(Ø: 20,5 cm)

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**419**

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd en op de verso gedateerd 1886. Kleine restauratie.

“Nature morte florale”. Huile sur toile. Monogrammée et datée 1886 au verso. Petite restauration.

42 x 32 cm

est. 60 / 100

420

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten, robijnen en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de brillants, de rubis et de saphirs d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

1,55 g

est. 500 / 600

421

Een Chinees porseleinen balustervas met vogels in het decor.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor d'oiseaux.

h: 40 cm

est. 80 / 120

422

Een handgeschilderd miniatuur op porselein. XIXe eeuw.

Miniature peinte à la main sur porcelaine. XIXème siècle.

12 x 9 cm

est. 100 / 120

423

Twee Afrikaanse houten maskers, waarbij één met messingen beslag.

Deux masques africains en bois, l'un avec des garnitures en laiton.

l: 50 & 42 cm

est. 35 / 50

424

Utagawa Kunisada II

Een Japanse houtsnede uit de reeks “Verscheiden bezigheden voor jonge dames”. Gesigneerd en gedateerd 1869.

Une gravure sur bois japonaise de la série “Verscheiden bezigheden voor jonge dames”. Signée et datée 1869.

36 x 25 cm

est. 80 / 100

425

Een paar gemberpotten van blauw en wit Chinees porselein. Deksels manco.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine bleu et blanc. Couvercles manquants.

h: 20 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**426**

Een handgeknoopt Perzisch bidkleedje van zijde.

*Tapis de prière persan en soie. Noué main.*

124 x 78 cm

est. 100 / 160

427

Een aardewerken kruik, bekleed met verzilverd en gedreven koper en versierd met been.

Cruche en faïence, plaquée de cuivre argenté et martelé et décorée d'os.

h: 26 cm

est. 30 / 50

428

Een grote schotel van celadonkleurig porselein met geschubbd motief.

Grand plat en porcelaine céladon à motif écailleux.

Ø: 37 cm

est. 60 / 100

429**E. Armand**

"Marine". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Marine. Huile sur toile. Signée.

48 x 60 cm

est. 120 / 200

430

Een paar 18 K roze gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,43 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or rose 18 carats serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,43 ct.

0,90 g

est. 450 / 550

431

Vijf borden in Chinees porselein. Achteraan gemerkt.

Cinq assiettes en porcelaine de Chine. Marquées au dos.

Ø 26 cm

est. 50 / 60

432**Rik Schaevels**

"De terreur". Een potloodtekening op papier. Gesigneerd rechts onderaan. Bijgevoegd een gravure met gesigneerd zelfportret van de kunstenaar. Ets door J.B. Michiels.

La terreur . Un dessin au crayon sur papier. Signé en bas à droite. On joint une gravure avec autoportrait signé de l'artiste. Eau-forte de J.B. Michiels.

24 x 32 & 17 x 13 cm

est. 140 / 160

NR. OMSCHRIJVING**433**

Een paar glazen vaasjes, gedragen door een paar gepolychromeerde zamakken figuren.

Paire de vases en verre, portés par une paire de personnages en zamak polychrome.

h: 32 cm

est. 100 / 160

434

Hiroshige en Kunisada

"Shimada Sohitsu Gojusantsugi". Een Japanse houtsnede. Gesigneerd. Omstreeks 1854.

"Shimada Sohitsu Gojusantsugi". Une estampe japonaise. Signée. Circa 1854.

34 x 23 cm

est. 80 / 120

435

"Abstract". Olieverf op doek. Zonder signatuur.

"Abstrait". Huile sur toile. Sans signature.

79 x 59 cm

est. 150 / 250

436

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet. Slijtage.

Une carpette d'Orient en laine nouée main. Usures.

248 x 168 cm

est. 120 / 200

437

Een Antiek Aziatisch koperen theetafeltje op gesculpteerde houten voet.

Table à thé antique asiatique en cuivre sur un socle en bois sculpté.

Ø: 62 cm

est. 40 / 60

438

Een vaasje van Chinees porselein met meer kleurig glazuur en in een opbergkoffertje.

Vase en porcelaine de Chine à glaçure multicolore et dans un coffret de rangement.

h: 20 cm

est. 60 / 100

439

Een handgeschilderde Mogulscène. Gouache op zijde.

Une scène Mogul peinte à la main. Gouache sur soie.

46 x 33 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**440**

Een 18 K witgouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een centrale briljant +- 0,70 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant taille brillant d'un poids combiné de +- 0,20 ct et d'une taille brillant centrale +- 0,70 ct.

2,84 g

est. 1700 / 1800

441

Een paar zeshoekige dekselvazen van Chinees porselein, versierd met een famille-rosedecor van bloemen.

Paire de vases couverts hexagonaux en porcelaine de Chine à décor famille rose de fleurs.

h: 33 cm

est. 200 / 240

442**Salvador Dali**

"Epiphany" Een kleuren ets, genummerd 147/250.

Épiphanie Une eau-forte en couleurs, numérotée 147/250.

50 x 68 cm

est. 200 / 240

443**G. Mairo**

"Shona Warrior". Een buste van serpentijnsteen. Gesigneerd.

Guerrier Shona. Un buste en pierre serpentine. Signé.

H. 26 cm

est. 100 / 150

444**Yashu Chikanobu (Toyohara)**

"Hofdames". Een drieluik, Japanse houtsneden. Gesigneerd, omstreeks 1890.

Ladies in court. Triptyque, gravures sur bois japonaises. Signé, vers 1890.

36 x 23,5 cm

est. 90 / 130

445

"Liggend naakt". Olieverf op paneel. Draagt monogram.

Nu allongé. Huile sur panneau. Porte monogramme.

50x 70 cm

est. 200 / 300

446

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

Un tapis indien en laine noué à la main.

250 x 175 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**447**

Een Chinees porseleinen balustervaas met een houten sokkeltje, famille rose decor.
Onderaan gemerkt.

Vase balustre en porcelaine de Chine avec socle en bois, décor famille rose. Marqué en bas.

h: 47 cm

est. 80 / 120

448

Een klein buikvaasje van Chinees porselein. Onderaan gemerkt. XVIIIe eeuw.

Petit vase pansu en porcelaine de Chine. Marqué en bas. XVIIIe siècle.

h: 12 cm

est. 150 / 200

449

Une scène Mogul peinte à la main. Gouache sur soie.

51 x 35 cm

est. 80 / 100

450

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten en diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 1,22 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de brillants et de diamants baguettes d'un poids combiné de +- 1,22 ct.

3,40 g

est. 1000 / 1200

451

Een flesvaasje van Chinees porselein met een blauw en ijzerrood decor van personage in een landschap. Onderaan gemerkt. Tijdperk Guangxu.

Vase bouteille en porcelaine de Chine à décor bleu et rouge de fer d'un personnage dans un paysage. Marqué en bas. Epoque Guangxu.

h: 20 cm

est. 160 / 200

452

Salvador Dali

"Flora Dalinea." Een paar kleurenetsen. Beide genummerd 276/350.

"Flora Dalinea." Une paire d'eaux-fortes en couleurs. Toutes deux numérotées 276/350.

47 x 58 cm

est. 200 / 220

453

Een perzikvormige zalfdoos van Chinees porselein naar familie-noire voorbeeld.
Onderaan gemerkt.

Une boîte à pommade en porcelaine de Chine en forme de pêche à l'exemple de la famille noire. Marquée en bas.

23 x 32 x 35 cm

est. 120 / 160

NR. **OMSCHRIJVING****454**

"Figuur". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Figure". Technique mixte sur papier. Signé.

74 x 56 cm

est. 100 / 120

455

"Werkers op de rijstvelden". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

Ouvriers dans les rizières. Huile sur toile. Pas clairement signée.

29 x 43 cm

est. 200 / 300

456

Een handgeknoopt oosters wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

350 x 250 cm

est. 120 / 200

457

Een beeldje van meerkleurig Chinees porselein.

Une figurine en porcelaine chinoise multicolore.

h: 24 cm

est. 80 / 120

458

Een gesneden netsuke in de vorm van een zittende hond die zijn linker voorpoot optilt. Japan, XIXe eeuw. Gesigneerd onderaan. Met certificaat.

Un netsuke sculpté en forme de chien assis levant sa patte avant gauche. Japon, XIXe siècle. Signé en bas. Avec certificat.

h: 3,5 cm

est. 80 / 100

459

Een handgeschilderde Mogulscène. Gouache op zijde.

Une scène Mogul peinte à la main. Gouache sur soie.

46 x 33 cm

est. 80 / 100

460

Een ring 18 K in drie kleuren goud bezet met een drie briljanten.

Une bague 18 kt en or trois couleurs sertie de trois diamants.

4,6 g

est. 380 / 420

NR. OMSCHRIJVING**461**

"Steigerend paard". Een beeld, opgebouwd uit vijzen, bouten, moeren en frisdrankblikjes. Gesigneerd in de basis.

"Cheval cabré". Une statue composée de vis, de boulons, d'écrous et de canettes de soda. Signée dans la base.

h: 50 cm

est. 100 / 150

462**C. L. Gavre**

"Portret van een student". Olieverf op schildersboard. Gesigneerd. XIXe eeuw.

Portrait d'élève . Huile sur carton. Signé. XIXème siècle.

55 x 46 cm

est. 150 / 200

463

Een Chinees porseleinen dekselvaas met polychroom ruiterstafereel. En geschilderd crackleware decor.

Vase à couvercle en porcelaine de Chine à décor équestre polychrome. Et décor craquelé peint.

h 41 cm

est. 80 / 120

464

"Compositie". Olieverf op doek. Draagt monogram.

"Composition". Huile sur toile. Porte monogramme.

60 x 50 cm

est. 120 / 180

465**Ispahan**

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Tapis d'Orient en laine. Noué main.

91 x 161 cm

est. 120 / 200

466

Een gefineerd buffet (45 x 120 x 240 cm) met vijf deuren en vijf laden en met bijpassende tafel (73 x 110 x 200 cm).

Buffet en placage à cinq portes et cinq tiroirs avec table assortie.

est. 60 / 100

467

Een vierhoekige vaas van Chinees porselein met een reliëfdecor van bloemen en vogels op een donkerblauw glazuur. Onderaan gemerkt.

Vase quadrangulaire en porcelaine de Chine à décor en relief de fleurs et d'oiseaux sur glaçure bleu foncé. Marqué en bas.

h: 31,5 cm

est. 180 / 220

NR. OMSCHRIJVING**468**

Een gesneden netsuke in de vorm van een zittende hond die achterom kijkt. Japan, XIXe eeuw. Gesigneerd onderaan. Met certificaat.

Un netsuke sculpté en forme de chien assis regardant en arrière. Japon, XIXe siècle. Signé en bas. Avec certificat.

h: 3,8 cm

est. 80 / 100

469

Een handgeschilderde Mogulscène. Gouache op zijde.

Une scène Mogul peinte à la main. Gouache sur soie.

53 x 33 cm

est. 80 / 100

470

Een 18 K witgouden ring bezet met een diamant markies slijp en diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant taille marquis et de diamants baguettes d'un poids combiné de +- 0,35 ct.

2,28 g

est. 600 / 700

471

Vijf kopjes met ondertjes van Chinees porselein met een blauw op wit decor van vissen en met capucineglazuur op de buitenkant.

Cinq tasses avec soucoupes en porcelaine de Chine à décor de poissons bleu sur blanc et glaçure capucine à l'extérieur.

Ø: 8,5 & 13 cm

est. 150 / 180

472

“Constructivistische compositie”. Olieverf op doek. Russische school.

“Composition constructiviste”. Huile sur toile. École russe.

50 x 70 cm

est. 120 / 180

473

Een vaas in de vorm van een hoofd van meerkleurig Muranoglas.

Vase en forme de tête en verre de Murano multicolore.

h: 32 cm

est. 85 / 100

474

“Constructivistisch naakt” Pastel op papier. Russische school.

« Nu constructiviste » Pastel sur papier. École russe.

39 x 54 cm

est. 300 / 400

NR. OMSCHRIJVING**475****Nain**

Een handgeknoopt Perzisch wol met zijde tapijt.

Carpette persane en laine et soie.

115 x 78 cm

est. 80 / 100

476

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt met Bocchara-motief.

*Un tapis pakistanais en laine noué à la main avec un motif Bocchara.*

305 x 222 cm

est. 200 / 300

477**Theodoros Papayannis**

Massief bronzen vredesduif. Exemplaar 5 van 30.

Colombe de la paix en bronze massif. Copie 5 sur 30.

22 x 13 cm

est. 200 / 240

478

“Hotei met waaier”. Een fijn gesculpteerde en deels gepolychromeerde netsuke. Onderaan gesigneerd. Japan, omstreeks 1900.

Hotei à l'éventail. Netsuke finement sculpté et en partie polychrome. Signé en bas. Japon, vers 1900.

h: 4,6 cm

est. 80 / 100

479

Een handgeschilderde Mogulscène. Gouache op zijde.

Une scène Mogul peinte à la main. Gouache sur soie.

50 x 34 cm

est. 80 / 100

480

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair briljant van +- 0,43 ct. EVVS1.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant solitaire de +- 0,43 ct. EVVS1.

3,22 g

est. 700 / 800

481

Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van paradijsvogels en met Fo-honden op de deksels.

Paire de vases couverts en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc d'oiseaux de paradis et chiens de Fo sur les couvercles.

50 cm

est. 180 / 240

NR. **OMSCHRIJVING****482**

"Muziek". Een zeefdruk. Gesigneerd en gedateerd '02.

"Musique". Une sérigraphie. Signée et datée '02.

55 x 55 cm

est. 80 / 120

483

"De kraanvogel". Een bronzen beeld naar het voorbeeld van Pablo Picasso.

"La Grue". Une statue en bronze inspirée par Pablo Picasso.

h: 46 cm

est. 80 / 120

484

"Vrouwelijk naakt". Aquarel op papier. Niet gesigneerd.

"Nu féminin". Aquarelle sur papier. Non signée.

49 x 49 cm

est. 120 / 200

485

Frerard à Anthinne

Een staande klok in gebeeldhouwde eikenhouten kast. Luik, XIXe eeuw.

Une horloge grand-père dans un coffret en chêne sculpté. Liège, XIXème siècle.

236 x 51 x 30 cm

est. 200 / 300

486

Een handgeknoopt Perzisch tapijt. Heriz.

Un tapis persan noué à la main. Heriz.

350 x 265 cm

est. 300 / 400

487

Vijf verschillende borden van Chinees porselein met Imaridecors. Tijdperk Qianlong.

Lichte randschade.

Cinq assiettes différentes en porcelaine de Chine à décors Imari. Époque Qianlong.

Légères dégâts aux bords.

Ø: 23 & 26 cm

est. 80 / 120

488

"Man met toekan". Een fijn gesculpteerde en deels gepolychromeerde netsuke. Onderaan gesigneerd. Japan, omstreeks 1900.

"Homme au toucan". Un netsuke finement sculpté et en partie polychromé. Signé en bas. Japon, vers 1900.

h: 5,3 cm

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****489****Guillaume Corneille**

"Femmes Dans Un Jardin". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd, 117/135. Gedateerd 1977.

"Femmes Dans Un Jardin". Une lithographie. Signée et numérotée, 117/135. Datée 1977.

50 x 64 cm

est. 320 / 380

490

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,44 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,44 ct.

1,94 g

est. 550 / 650

491

Een diep bord van Chinees porselein met een vegetaal decor in blauw op imperiaal geel. Onderaan een merk als hommage aan Ming-keizer Hong-Tche in blauw onder glazuur.

Une assiette creuse en porcelaine de Chine à décor végétal en bleu sur jaune impérial. En bas une marque en hommage à l'empereur Ming Hong-Tche en bleu sous glaçure.

Ø 22 cm

est. 240 / 280

492

"Havenzicht". Aquarel op papier. Gemonogrammeerd.

"Vue sur le port". Aquarelle sur papier. Monogrammée.

66 x 42,5 cm

est. 100 / 200

493

"Vrouwenfiguur". Een modern bronzen beeld op een zwart marmeren sokkel.

"Figure féminine". Une statue moderne en bronze sur un socle en marbre noir.

h: 39 cm

est. 190 / 220

494

"Figure on beach". Een lithografie. Gesigneerd, genummerd en gedateerd buiten de plaat.

"Figure on beach". Une lithographie. Signée, numérotée et datée à l'extérieur de la planche.

38 x 34 cm

est. 80 / 120

495

Een staande klok in eikenhouten kast. XVIIIe eeuw.

Horloge de vestibule en chêne. XVIIIe siècle.

h: 270 cm

est. 180 / 240

NR. **OMSCHRIJVING****496**

Een handgeknoopt oosters wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

300 x 215 cm

est. 200 / 240

497

Vier verschillende borden van Chinees porselein met blauw op witte decors. Tijdperk Qianlong.

Quatre assiettes différentes en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc. Époque Qianlong.

Ø: 22 & 23 cm

est. 80 / 120

498

Een schaal van rood geglaasd Chinees aardewerk.

Un bol de poterie chinoise émaillée rouge.

Ø 22 cm

est. 260 / 280

499

“Compositie 774”/ Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening.

“Composition 774”/ Technique mixte sur papier. Signé.

48 x 48 cm

est. 180 / 220

500

Een 18 K wit en geelgouden hanger bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Un pendentif en or blanc et jaune 18 kt serti de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

4,80 g

est. 550 / 650

501

Een grote schotel van Chinees porselein met een meerkleurig bloemendecor. Omstreeks 1800. Gaaf.

Grand plat en porcelaine de Chine à décor floral multicolore. Circa 1800. Intact.

Ø: 41 cm

est. 400 / 500

502

“Abstract”. Gemengde techniek op papier. Monogram onduidelijk.

« Abstrait ». Technique mixte sur papier. Monogramme incertain.

42 x 29 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**503**

“Gestileerd naakt”. Een beeld van zwartgepatineerd hout op marmeren voet. Draagt monogram ‘EB’. In de stijl van Béothy.

“Nu stylisé”. Statue en bois patiné noir sur socle en marbre. Porte le monogramme ‘EB’. Dans le goût de Béothy.

h: 45 x 12 x 12 cm

est. 300 / 500

504

“Compositie”. Een papiercollage met plakaatverf. Draagt handtekening.

“Composition”. Un collage de papier à la gouache. Signé.

93 x 64 cm

est. 200 / 300

505

Een glazen vitrinekast. Met twee glazen schappen. Er zit een barst in een van de zijkanten.

Vitrine en verre avec deux niveaux. Fissure à un côté.

78,5 x 65 x 48 cm

est. 40 / 50

506

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine noué à la main.

359 x 251 cm

est. 250 / 300

507

Vier verschillende borden van Chinees porselein met Imaridecors. Tijdperk Qianlong. Lichte randschade.

Quatre assiettes différentes en porcelaine de Chine à décors Imari. Époque Qianlong. Légers bords endommagés.

Ø: 23 cm

est. 80 / 120

508

Een modern beeldhouwwerkje. Draagt monogram op de sokkel. Japanse school.

Une sculpture moderne. Porte monogramme sur le socle. Ecole japonaise.

h: 25 cm

est. 150 / 250

509

“Abstract”. Een dubbelzijdig olieverfschilderij op paneel. Draagt handtekening.

« Abstrait ». Une peinture à l'huile double face sur panneau. Signée.

98 x 69 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**510**

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair briljant van +- 0,51 ct. FVVS1.

Une bague en or blanc 18 ct sertie d'un diamant solitaire de +- 0,51 ct. FVVS1.

3,18 g

est. 850 / 950

511

“Skizze A”. Een houten kunstwerk in de stijl van Georges Vantongerlo uit de reeks “Denkbilder”.

“Skizze A”. Une œuvre d'art en bois dans le style de Georges Vantongerlo de la série “Denkbilder”.

35 x 16 x 14 cm

est. 400 / 500

512**R. Blomme**

“Annemie. Vrouwelijk naakt”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '75.

“Annemie. Nu féminin”. Aquarelle sur papier. Signée et datée '75.

22 x 33 cm

est. 60 / 100

513

“Zittend figuur”. Een gesulpteerd albasten beeld. Draagt handtekening ‘Dupagne’.

“Personnage assis”. Statue en albâtre sculpté. Signé ‘Dupagne’.

h: 53 cm

est. 400 / 500

514

“Havenstadje”. Aquarel op papier. Draagt handtekening.

“Ville portuaire”. Aquarelle sur papier. Signée.

23 x 32 cm

est. 100 / 200

515

Luchter met drie lichtarmen met glazen roosjes en met een centrale coupe van gekleurd glaspasta. Begin XXste eeuw.

Lustre à trois bras de lumière avec roses en verre et avec coupe en pâte de verre colorée. Début du XXe siècle.

Ø: 30 cm

est. 80 / 120

516**Heriz**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis en laine persane noué à la main.

330 x 260 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**517**

Een lot van vijf borden, waarbij één met een décor à la mouche van B.F.K., twee met een gedrukt blauw op wit Chinees decor, een Chinees bord en een Imari bord.

Lot de cinq assiettes, une à décor à la mouche de B.F.K., deux à décor imprimé bleu sur blanc chinois, une assiette chinoise et une assiette Imari.

Ø: 21,5 - 26 cm

est. 50 / 60

518

Een paar dekselpotten van chinees porselein.

Une paire de pots à couvercle en porcelaine de Chine.

h: 49 cm

est. 220 / 280

519

"Hoevelandschap". Gemengde techniek op papier. Draagt monogram. Enkele vlekjes.

"Paysage agricole". Technique mixte sur papier. Monogramme. Quelques taches.

27 x 42 cm

est. 80 / 120

520

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,44 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,44 ct.

0,90 g

est. 450 / 550

521

Een paar gemberpotten van Chinees porselein.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine.

h: 27 cm

est. 140 / 160

522

Een ronde spiegel met een kuif versierd met bloemen.

Un miroir rond avec une crête décorée de fleurs.

h: 47 cm

est. 60 / 80

523

Een modern driedelig lederen salon, bestaande uit een driezitsbank, een tweezitsbank en een fauteuil.

Un salon moderne en cuir trois pièces, composé d'un canapé trois places, d'un canapé deux places et d'un fauteuil.

b: 225, 156 & 56 cm

est. 300 / 400

NR. **OMSCHRIJVING**

524

Een grote rechthoekige salontafel met metalen frame en twee glazen bladen.



Grande table basse rectangulaire avec structure en métal et deux plateaux en verre.

48 x 150 x 100 cm

est. 100 / 120

525

Een paar vierkante salontafels met metalen frame en twee glazen bladen.



Paire de tables basses carrées avec structure en métal et deux plateaux en verre.

48 x 70 x 70 cm

est. 200 / 300

526

Een handgeknoopt tapijt van wol en zijde. Verschenen. Kashmir.



Un tapis en laine et soie noué à la main. Décoloré. Cachemire.

278 x 186 cm

est. 80 / 120

527



Een vijfhoekige bronzen hallantaarn. eerste helft XIXe eeuw. Gemonteerd op elektriciteit.

Une lanterne de hall pentagonale en bronze. Première moitié du XIXe siècle. Montée à l'électricité.

h: 58 cm

est. 160 / 180

528

Een rechthoekige chromen salontafel met twee gefumeerd glazen bladen.



Une table basse rectangulaire chromée avec deux plateaux en verre fumé.

37 x 130 x 70 cm

est. 40 / 50

529

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.



215 x 135 cm

est. 80 / 100

530

Een parelhalssnoer met grote lichtgrijze zoetwaterparels en met zilveren slot.



Un collier de perles avec de grosses perles d'eau douce gris clair et un fermoir en argent.

est. 350 / 400

NR. **OMSCHRIJVING****531**

Twee dekselvazen van chinees porselein met een blauw op wit decor van planten en meubeltjes in cartouches op vegetale achtergrond.

Deux vases à couvercle en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de végétaux et meubles dans des cartouches sur fond végétal.

h: 50 cm

est. 220 / 240

532

Een butlerspiegel in verguld houten lijst.

Miroir de majordome dans un cadre en bois doré.

Ø 45 cm

est. 70 / 90

533

Een vintage bureautje met drie kleine laden en een lade onder het blad. Jaren '60.

Bureau vintage avec trois petits tiroirs et un tiroir sous le plateau. Sixties.

67 x 120 x 60 cm

est. 40 / 50

534

Een fijn uitgestoken Indiaas houtsculptuur. Madras.

Sculpture indienne en bois finement ciselé. Madras.

20 x 120 cm

est. 50 / 80

535

Een witgelakt vintage designbureau met ladeblok.

Bureau design vintage laqué blanc avec caisson à tiroirs.

70 x 80 cm

est. 60 / 100

536

Een handgeknoopt Perzisch tapijt. Kaschmar.

Un tapis persan noué à la main. Kaschmar.

345 x 246 cm

est. 300 / 500

537

Een messing kandelaar, gedragen door een Chinese man van gepolychromeerd hout en op messingen voet.

Un bougeoir en laiton, porté par un Chinois, en bois polychrome et sur une base en laiton.

h: 48 cm

est. 100 / 180

NR. **OMSCHRIJVING****538**

Een gestileerde neushoorn van witgepatineerd kunststof.

*Un rhinocéros stylisé en plastique patiné blanc.*

h: 14 cm

est. 35 / 45

539**Nain**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

370 x 260 cm

est. 400 / 600

540

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een centrale saffier van +- 2 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct et d'un saphir central de +- 2 ct.

3,23 g

est. 1200 / 1300

541

“Handstand”. Een beeldje van meerkleurig glas in de geest van Botero

“Handstand”. Une figurine en verre multicolore dans l'esprit de Botero.

h: 34 cm

est. 90 / 110

542

Een witgepatineerd houten ligbed in Lodewijk XVI-stijl, het ledikant versierd met cannage.

Une chaise longue en bois patiné blanc de style Louis XVI, la crèche décorée de cannage.

115x110x210cm

est. 75 / 100

543

Een Imari schotel met gelobde rand in messingen montuur.

Plat en imari à rebord lobé dans une monture en laiton.

14 x 40 x 31 cm

est. 40 / 60

544

Een fijn uitgestoken Indiaas houtsculptuur. Madras.

Sculpture indienne en bois finement ciselé. Madras.

20 x 100 cm

est. 35 / 60

NR. OMSCHRIJVING**545****Erik De Jonckheere**

"Personnage". Een aardewerken kunstwerk op plaatstaal voetstuk. Achteraan gesigneerd en gedateerd 1988. Eén vinger afgebroken.

Personnage. Une œuvre d'art en faïence sur un socle en tôle. Signée et datée 1988 au dos. Un doigt cassé.

150 x 35 cm

est. 750 / 950

546

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

190 x 200 cm

est. 300 / 500

547

Vaas van meerkleurig Muranoglas.

Vase en verre de Murano multicolore.

h: 33 cm

est. 35 / 45

548

Een vaas van groen glas.

Un vase de verre vert.

h: 24 cm

est. 45 / 60

549

Een verlengbare mahoniehouten tafel met zes bijpassende stoelen, waarbij twee armstoelen. (Eén leuning te restaureren). Met drie verlengbladen.

Une table extensible en acajou avec six chaises assorties, dont deux fauteuils. (Un dossier à restaurer). Avec trois rallonges.

139 x 113 cm

est. 100 / 150

550

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct. en druppelvormige topaas van + - 3 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,50 ct et de topazes en forme de larme de + - 3 ct.

8,86 g

est. 800 / 900

551Een lot porseleinen borden bestaande uit: twee imari schaaltjes (21 cm x 17 cm), vijf imari borden (\varnothing 21,5 cm) en een grote blauw-witte schotel (\varnothing 32 cm).*Lot d'assiettes en porcelaine composé de : deux plats imari (21 cm x 17 cm), cinq assiettes Imari (\varnothing 21,5 cm) et une grande assiette bleue-blanche (\varnothing 32 cm).*

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****552**

Een paar vazen van japans aardewerk, versierd met een decor van pioenen en vogels.

Une paire de vases en poterie japonaise décorés de pivoines et d'oiseaux.

h: 54 cm

est. 60 / 100

553

Een Chinese gemberpot van meerkleurig porselein.

Un pot à gingembre chinois en porcelaine multicolore.

h: 21 cm

est. 40 / 60

554

“Vogels op een tak met bessen”. Gouache op zijde.

Oiseaux sur une branche avec des baies. Gouache sur soie.

85 x 55 cm

est. 160 / 200

555

Een hert van brons. Azië.

Un cerf en bronze. Asie.

h: 49 cm

est. 180 / 220

556

Een paar bijzettafeltjes met goudgepatineerde palmvormige voet en met ronde glazen bladen.

Paire de tables d'appoint avec piétement en forme de palmier patinés or et plateaux ronds en verre.

Ø 60 cm

est. 340 / 360

557

Een uitgebreid porseleinen servies met rozenmotief bestaande uit: een theepot, een suikerpot, 11 theekopjes, 12 ondertassen, 23 kleine borden, 11 borden, 12 soepborden, een sauskom, 2 ronde schalen, een langwerpige schaal en een soepterrine. Gemerkt Barcuther, Bavaria.

Vaste service en porcelaine à motif de roses composé de : une théière, un sucrier, 11 tasses à thé, 12 soucoupes, 23 petites assiettes, 11 assiettes, 12 assiettes creuses, un saucier, 2 ronds plats, un plat allongé et une soupière. Marque Barcuther, Bavière.

est. 80 / 100

558

Een lot meerkleurig Chinees porselein, bestaande uit een groepje van vijf kinderen met een perzik, een man met vis en twee liggende kindjes.

Un lot de porcelaine chinoise multicolore, composé d'un groupe de cinq enfants avec une pêche, un homme avec des poissons et deux enfants couchés.

h: 10, 17 & 20 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****559**

Drie Japanse bronzen beeldjes.

*Trois statuettes japonaises en bronze.*

h: 11,5 - 15 cm

est. 60 / 100

560

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair briljant van +- 0,40 ct. FVVS1. en diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,24 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant solitaire de +- 0,40 ct. FVVS1. et de diamants baguettes d'un poids combiné de +- 0,24 ct.*

4,40 g

est. 900 / 1000

561

Een lot bestaande uit veertien karaffen en twee schenkkanen. Glas en kristal, diverse uitvoeringen.

*Un lot composé de quatorze carafes et deux cruches. Verre et cristal, modèles divers.*

H:20-30cm

est. 120 / 200

562

Drie langgerekte eironde designvazen van mineraal.

*Drei vases ovales allongés en minéraux.*

h: 41 & 20 cm

est. 75 / 100

563

Een geslepen kleurloos kristallen glazenservies, bestaande uit elf champagnefluiten, elf waterglazen, acht rodewijnglazen en negen wittewijnglazen.

*Ensemble de verres en cristal incolore taillé, composé de onze flûtes à champagne, onze verres à eau, huit verres à vin rouge et neuf verres à vin blanc.*

est. 80 / 100

564

Een kleine bronzen Quan Yin.

*Un petit Guan Yin en bronze.*

h: 15 cm

est. 60 / 80

565

Een tweeledig meubel met twee gevitreerde deuren in het opzet en onderaan drie paneeldeurtjes en drie laden. het geheel met de hand gedecoreerd door Emile Hagemans. Gesigneerd.

*Meuble en deux parties avec deux portes vitrées dans le dessin et en bas trois portes à panneaux et trois tiroirs. Le tout décoré à la main par Emile Hagemans. Signé.*

210 x 140 x 45 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**566**

Een handgeknoopt Oosters tapijtje van wol en zijde.

*Un tapis oriental noué à la main en laine et soie.*

187 x 130 cm

est. 120 / 200

567**Feltmann, Weiden**

Een servies van Beiers porselein, versierd met vergulde rand, bestaande uit een grote en een kleine terrine, een grote ronde schotel, een slakom, 12 diepe, 12 platte en 12 dessertbordjes, 18 ondertassen en 17 kopjes (Eén met barst). Bijgevoegd 9 kopjes en 12 ondertassen van Winterling. Alles gemerkt onderaan.

Service en porcelaine bavaroise, orné d'un rebord doré, comprenant une grande et une petite terrine, un grand plat rond, un saladier, 12 assiettes creuses, 12 plates et 12 à dessert, 18 soucoupes et 17 tasses (une avec fêlure). Ajoutées 9 tasses Winterling et 12 soucoupes. Toutes marquées en bas.

est. 100 / 160

568

Een reeks van twaalf geslepen kristallen wijnglazen met gekleurde kelken.

*Ensemble de douze verres à vin en cristal taillé avec calices colorés.*

h: 19,5 cm

est. 120 / 200

569

Een designvaas van rood Muranoglas.

Vase design en verre de Murano rouge.

h: 32 cm

est. 50 / 80

570

Een parelhalssnoer met grote grijze zoetwaterparels en met zilveren slot.

Un collier de perles avec de grosses perles d'eau douce grises et un fermoir en argent.

est. 450 / 500

571

Een reeks van tien kristallen glazen met groene kelk en kleurloze voet. We voegen er twee andere glazen met geslepen groene kelk aan toe.

Ensemble de dix verres en cristal avec calice vert et base transparente. Nous ajoutons deux autres verres avec calice vert taillé.

est. 40 / 50

572**Victor Uytterschaut**

"Neerhof". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Basse cour". Aquarelle sur papier. Signé.

23 x 30 cm

est. 50 / 100

NR. OMSCHRIJVING**573****Bayel, France**

Een kleurloos kristallen glasservies met gesatineerde voet in de vorm van een vrouwelijk naakt. Zes waterglazen, zes wijnglazen en vijf champagnefluiten. Gemerkt.

Un verre en cristal incolore à base satinée en forme de nu féminin. Six verres à eau, six verres à vin et cinq flûtes à champagne. Marqué.

est. 40 / 50

574**W.T. Davey**

"The Fathers Of The Pack, Hounds Of The Pitchley Hunt". Een print van een kleurengravure. Naar een werk van Will Barraud.

"The Fathers Of The Pack, Hounds Of The Pitchley Hunt". Une impression d'une gravure en couleur. D'après une oeuvre de Will Barraud.

56 x 54 cm

est. 120 / 140

575

Een roestkleurig lederen relaxfauteuil, elektrisch verstelbaar. Prima staat.

Un fauteuil inclinable en cuir de couleur rouille, réglable électriquement. Excellent état.

est. 80 / 120

576

Een Oosters handgeknoopt wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

245 x 168 cm

est. 100 / 160

577

Een lot bestaande uit een paar Imaridekselvazen en een olielamp van Imari porselein. Barsten en scheurtjes.

Lot composé d'une paire de vases à couvercle Imari et d'une lampe à huile en porcelaine imari. Fissures et cheveux.

h: 35 cm - 58 cm

est. 80 / 120

578

Een zeventwintigdelig servies van Brussels porselein, versierd met verguld en meerkleurig decor. Tijdperk Empire.

Service de vingt-six pièces en porcelaine de Bruxelles, à décor doré et multicolore. Epoque Empire.

est. 100 / 120

579**Henri Joseph Pauwels**

"Hoeve Bij De Beek". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Hoeve Bij De Beek". Huile sur toile. Signée.

70 cm x 100 cm

est. 65 / 75

NR. OMSCHRIJVING**580**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct. en een grote parel.

Une bague en or jaune 18 ct sertie de diamants d'un poids total de +- 1 ct. et d'une grosse perle.

9,14 g

est. 650 / 700

581

Zeven geslepen kristallen wijnglazen met gekleurde kelken.

Sept verres à vin en cristal taillé avec calices colorés.

h: 21,5 cm

est. 100 / 120

582

Roy Fairchild - Woodard

"Tavola I". Een zeefdruk. Gesigneerd en genummerd AP 30/45.

"Tavola I". Une sérigraphie. Signée et numérotée AP 30/45.

70 x 49 cm

est. 85 / 100

583

Een lotje antiek aardewerk, bestaande uit een olie-en azijnstelletje. Frankrijk, vroeg XIXe eeuw. Bijgevoegd een kom van XIXe eeuws Brugs aardewerk met bakfout.

Un lot de poterie ancienne, composé d'un huilier-vinaigrier. France, début XIXème siècle. Inclus un bol de poterie brugeoise du XIXème siècle avec défaut de cuisson.

h: 15 cm; Ø: 32 cm

est. 90 / 110

584

Tony Reniers

"Beukenwoud". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1971.

« Forêt de hêtres ». Huile sur toile. Signée et datée 1971.

100 x 80 cm

est. 40 / 60

585

"Amor". Een metalen engel.

"Amor". Un ange de métal.

h: 46 cm

est. 80 / 100

586

Een handgeknoopte Perzische wollen loper.

Un chemin de table en laine persane noué à la main.

368 x 85 cm

est. 100 / 180

NR. **OMSCHRIJVING****587**

Een zeldzaam brandewijnvaatje van een marketentster. Periode Napoleon omstreeks 1800. Met draagketting.

Un baril d'eau-de-vie rare d'un marchand. Epoque Napoléon vers 1800. Avec chaîne de transport.

Ø: 28 cm

est. 100 / 120

588

Een lot glazen, waarbij zes wijnglazen en een champagnefluit met groene en oranje voet en met bijpassende karaf. Bijgevoegd tien geel glazen roemers. (één met randschilfer)

Lot de verres, dont six verres à vin et une flûte à champagne avec des bases vertes et orange et avec carafe assortie. Dix verres jaunes sont ajoutés (dont un avec éclat au bord)

est. 40 / 70

589**D. Placied Rosseel**

"Vissersboot". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateau de pêche". Huile sur toile. Signée.

91 x 71 cm

est. 30 / 50

590

Een 18 K witgouden ring bezet met zes robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct. en een centrale briljant van +- 0,15 ct.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de six rubis d'un poids combiné de +- 0,25 ct. et d'une taille brillante centrale de +- 0,15 ct.

3,10 g

est. 350 / 450

591

Een lampenvoet van Canton porselein met vergulde draken op de hals en figuren en vogels op de buik. Op vast gemaakte houten sokkel. Kleine scheur op de buik.

Pied de lampe en porcelaine de Canton avec dragons dorés sur le col et personnages et oiseaux sur la panse. Sur un socle fixe en bois. Petit dégât sur la panse.

h 41 cm

est. 100 / 120

592

"Sneeuwlandschap met een water". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage enneigé avec un étang". Huile sur toile. Signé.

50 x 64 cm

est. 100 / 120

593

Een Nanking vaas met blauw en wit decor met pauw. En perforatie in de bodem (voor lamp).

Vase Nankin à décor bleu et blanc de paon. Et perforation dans le fond (pour lampe).

45,5 cm

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****594****Tony Reniers**

"Zicht op een stroom". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1974.

Vue d'un ruisseau. Huile sur toile. Signée et datée 1974.

97 x 146 cm

est. 40 / 50

595

Een paar cilindervormige porseleinen cache-pots.



Une paire de cache-pot cylindriques en porcelaine.

h: 19,5 cm

est. 120 / 180

596

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.



Un tapis oriental en laine noué à la main.

175 x 105 cm

est. 80 / 120

597

Een paar Nanking porseleinen balustervazen met decor van een veldslag. Eén restauratie aan de rand.



Paire de vases balustres en porcelaine de Nankin avec une scène de bataille. Une restauration sur le bord.

H 34,5 cm

est. 120 / 200

598

Een fijn gesculpteerde erotisch groepje. Japans werk.



Groupe érotique, finement sculpté. Travail japonais.

h: 9 cm

est. 80 / 120

599**Hans Bogaerts**

"Aan de kerk van Wemmel". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1952.

À l'église de Wemmel". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1952.

55 x 36 cm

est. 40 / 60

600

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,39 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,39 ct.

0,92 g

est. 400 / 500

NR. OMSCHRIJVING**601**

Een paar antieke borden van Imari porselein, waarbij één versierd met bloemendecor en één met een tuin in het plat. Tweede met kleine randschilfer.

Une paire d'assiettes anciennes en porcelaine d'Imari, l'une décorée d'un décor floral et l'autre avec un jardin au centre. La seconde avec un petit éclat de bord.

Ø: 23 cm

est. 40 / 60

602**Gaston Pauwels**

"Schuur nabij Gent". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Grange près de Gand. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 60 / 100

603

Een gebeeldhouwd verguld Chinees houten reliëf met talrijke personages. Met verlichting.

Relief chinois en bois doré sculpté avec de nombreux personnages. Avec éclairage.

54 x 25 cm

est. 80 / 120

604

"Ijspret". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1994.

Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée et datée 1994.

97 x 146 cm

est. 40 / 60

605

Een vierkanten voorraadbus met deksel van Chinees porselein.

Boîte de conservation carrée avec couvercle en porcelaine de Chine.

h: 31 cm

est. 85 / 100

606

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

161 x 122 cm

est. 60 / 100

607

Twee paar kandelaars van verzilverd metaal. We voegen er een domper aan toe.

Deux paires de bougeoirs en métal argenté. Nous ajoutons un éteignoir.

h: 14 & 24 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**608**

Een zittende Boeddha van Satsuma aardewerk.

Un Bouddha assis en faïence de Satsuma.

h: 33cm

est. 50 / 80

609**J. De Meyer**

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue de la ferme”. Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 80 / 120

610

Een 18 karaats wit gouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 5,50 ct. (drie kleine steentjes manco).

Un bracelet en or blanc 18 carats serti de brillants d'un poids combiné de + - 5,50 ct. (manquent trois petites pierres).

21,95 g

est. 2200 / 2500

611

Een gebeeldhouwd Afrikaans masker en beeld.

Un masque africain sculpté et une statue.

h: 25 & 48 cm

est. 35 / 45

612

“Stilleven met bloemen”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte aux fleurs”. Huile sur toile. Signée.

50 x 41 cm

est. 40 / 50

613

Een paar kleine kraagvaasjes van Chinees porselein, versierd met een decor van bloesems. Met bronzen voet.

Paire de petits vases à col en porcelaine de Chine, à décor de fleurs. Avec socle en bronze.

h: 13 cm

est. 80 / 100

614**Tony Reniers**

“Binnenschip aan de kade”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1976.

“Péniche à quai”. Huile sur toile. Signée et datée 1976.

97 x 146 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****615**

Een uit drie delen opgebouwde pagode van gesculpteerd jadeiet.

Une pagode de jadéite sculptée en trois parties.

h: 59 cm

est. 120 / 200

616

Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

Un chemin de table en laine orientale noué à la main.

240 x 82 cm

est. 80 / 120

617

Een schaal van geglaasd terracotta met bladerdecor. Onderaan gesigneerd.

Un bol en terre cuite vernissée à décor de feuilles. Signé en bas.

8 x 28 x 28 cm

est. 40 / 50

618

Een lot Imari porselein, bestaande uit drie borden (21 cm - 29 cm) met gelobde randen en een dekselvaas (h: 35 cm). XIXe en XXe eeuw.

Lot en porcelaine d'Imari, composé de trois assiettes (21 cm - 29 cm) à bords lobés et d'un vase à couvercle (h : 35 cm). XIXème et XXème siècle.

est. 60 / 100

619**Josée Maes**

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Nature morte florale”. Huile sur toile. Signée.

38 x 38 cm

est. 40 / 60

620

Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 2 ct.

Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti de brillants ayant un poids total de ± 2 ct.

12,96 g

est. 1000 / 1200

621

Vaas uit de sixties.

Vase des années soixante.

H. 31 cm

est. 30 / 40

NR. **OMSCHRIJVING****622****Hilde Van de Walle**

"Compositie". Collage op papier. Gesigneerd en gedateerd 1990.

"Composition". Collage sur papier. Signé et daté 1990.

20 x 20 cm

est. 60 / 80

623

Een designcoupe van kleurloos en mauve kristal. Zeer kleine schilfer aan de basis.

Une coupe design en cristal incolore et mauve. Très petit éclat à la base.

l: 64 cm

est. 40 / 50

624

"Stilleven met bloemen en sinaasappels". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs et oranges". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 40 / 50

625

Een dekselvaasje van chinees porselein.

Vase à couvercle en porcelaine de Chine.

h: 27 cm

est. 50 / 80

626**Horn Collection**

Een vintage kunststoffen salontafel met chromen wieltjes. Ontwerp door Peter Ghyczy. Gemerkt onderaan.

Une table basse vintage en plastique avec des roues chromées. Design par Peter Ghyczy. Marqué en bas.

60 x 85 x 55 cm

est. 100 / 180

627**Robert Picault**

Een fruitschaal van geglaasd aardewerk. Onderaan gesigneerd.

Une coupe à fruits en terre vernissée. Signée en bas.

Ø: 27 cm

est. 40 / 60

628

Drie Japanse tanto's.

Trois tantos japonais.

L. 70 & 85 cm

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****629****Maurice Langaskens**

"Le Matin". Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 25/150.

"Le Matin". Une gravure en couleurs. Signée et numérotée 25/150.

24 x 45 cm

est.

85 / 100

630

Een 18 karaats wit gouden ring met bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 2 ct.

6,94 g

est.

1600 / 1800

631

Twee vazen van geglaasd Perzisch aardewerk, versierd met bloemendecors.

Deux vases en faïence de Perse vernissée, à décor de décors floraux.

h: 26 & 35 cm

est.

50 / 80

632**Etienne Le Compte**

"Carnaval Rio". Een gravure op papier. Een print met Artist Proof. Gesigneerd.

"Carnaval Rio". Une gravure sur papier. Une estampe avec Epreuve d'Artiste. Signée.

41 x 29 cm

est.

50 / 80

633

Een balustervaas van Chinees porselein met Cantondecor.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor de Canton.

h: 48 cm

est.

40 / 50

634

"Vrouwelijk portret, 1916". Een lithografie naar een werk van Amadeo Modigliani, uitgegeven door de Perna Art Studio in Milaan in 1979. Met certificaat op de verso. Genummerd 123/200.

"Portrait de femme, 1916". Lithographie d'après une œuvre d'Amadeo Modigliani, publiée par le Perna Art Studio à Milan en 1979. Avec certificat au verso. Numérotée 123/200.

37 x 30 cm

est.

100 / 160

635

Een gesculpteerde Afrikaanse vrouwenbuste van verschillende soorten mineraal.

Un buste féminin africain sculpté de divers types de minéraux.

h: 19 cm

est.

35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**636**

Een handgeknopte Pakistaanse wollen loper. Enige slijtage.

Un coureur pakistanais en laine noué à la main. Quelques traces d'usure.

310 x 78 cm

est. 60 / 100

637

Vijf Oosterse beeldjes van runderen van zilver, messing en brons. Thailand, Pakistan, Kreta

Cinq figurines orientales de bétail en argent, laiton et bronze. Thaïlande, Pakistan, Crète

24 x 10,5 cm x 2

est. 80 / 120

638

Een lot van vijf antieke roodkoperen waterketels, waarbij één met porseleinen handvat.

Lot de cinq bouilloires anciennes en cuivre dont une avec anse en porcelaine.

h: 15 - 25 cm

est. 100 / 120

639

Een geslepen kleurloos kristallen glasservies, bestaande uit 10 champagneglazen, 12 waterglazen, 12 rodewijnglazen, 12 wittewijnglazen, 10 digestiefglazen, 12 borrelglasjes en 8 cocktailglazen.

Ensemble de verres en cristal incolore taillé, composé de 10 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 10 verres à digestif, 12 verres à liqueur et 8 verres à cocktail.

est. 250 / 400

640

Een 18 karaats geel gouden broche bezet met diamanten oude slijp in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct. en zes pareltjes.

Une broche en or jaune 18 carats sertie d'un diamant ancien taillé en argent d'un poids combiné de + - 0,60 ct. Et six perles.

7,97 g

est. 200 / 300

641**Signoret**

Een aardewerken schenkkan met blauw glazuur. Onderaan gemerkt.

Pichet en faïence à glaçure bleue. Marqué en bas.

h: 25 cm

est. 35 / 45

642

Een vaasje van Canton porselein. Versierd met vergulde draken op de hals, figuren en vogels op de buik. Scheur van hals tot buik.

Vase en porcelaine de Canton. Décor de dragons dorés sur le col, de personnages et d'oiseaux sur la panse. Fissure du col à la panse.

22,5 cm

est. 25 / 35

NR. **OMSCHRIJVING****643**

"Leonardo Torfs". Een map met 101 reproducties van inkttekeningen van de kunstenaar. Uitgegeven door Marcel Van Damme en Thorwald Pullinckx, eigen beheer 1980.

"Leonardo Torfs". Une farde avec 101 reproductions des dessins à l'encre de l'artiste. Publié par Marcel Van Damme et Thorwald Pullinckx, auto-publié 1980.

30,5 x 24 cm

est. 100 / 120

644

"Map of the battle of Gettysburg. Een ingekaderde kaart.

Carte de la bataille de Gettysburg. Une carte encadrée.

33 x 20 cm

est. 40 / 60

645

Een bord van blauw en wit Chinees porselein. Tijdperk Wan Li. Gerestaureerd. Bijgevoegd een XIXe eeuwse diepe schotel van Chinees porselein.

Une assiette en porcelaine de Chine bleue et blanche. Epoque Wan Li. Restaurée. Nous joignons un plat creux en porcelaine de Chine du XIXe siècle.

Ø: 21 & 25 cm

est. 40 / 60

646

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

205 x 135 cm

est. 40 / 50

647

"XI. Olympiade August 1936 Reichssportfeld Berlin". Een bakelieten maquette van het Olympisch stadion te Berlijn uit 1936. Onderaan gemerkt en in originele doos met legende in het deksel. Zeer goede staat.

XI. Olympiade août 1936 Reichssportfeld Berlin. Un modèle en bakélite du stade olympique de Berlin de 1936. Marqué au fond et dans la boîte d'origine avec légende dans le couvercle. Très bon état.

22 x 30 cm

est. 80 / 120

648

"Zelfportret". Een meerkleurig beeldje van kunsthars naar een werk van Herman Brood. Gemerkt en genummerd.

Autoportrait. Statuette en résine multicolore d'après une oeuvre d'Herman Brood. Marquée et numérotée.

h: 19 cm

est. 100 / 160

649

"Foederatum Belgium nec non Ducatus Bremensis, ac etiam fluminis Albis" Een Amsterdamse gravure door Carolu Allard. Mogelijk XIXe eeuwse herdruk naar de XVIIe eeuw.

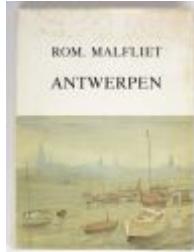
"Foederatum Belgium nec non Ducatus Bremensis, ac etiam fluminis Albis" Une gravure d'Amsterdam par Carolu Allard. Peut-être une réimpression du 19e siècle d'après le 17e siècle.

40 x 51 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING

650	Een 18 karaats geelgouden art nouveau hanger bezet met diamanten oude slijp, gezet in een zilveren libel, en een grote en twee kleine parels. <i>Pendentif en or jaune 18 K serti de diamants de taille ancienne dans une libelle en argent ainsi que de deux petites et une grande perle.</i> 15,33 g	est. 650 / 750
651	Een lotje Chinees porselein, bestaande uit een kommetje, drie schoteltjes en een kopje met schoteltje. Diverse leeftijden. Enkele kleine randschilfers.  <i>Lot de porcelaine de Chine, composé d'un bol, de trois soucoupes et d'une tasse avec soucoupe. Epoques diverses. Quelques petits éclats de bord.</i> Ø: 7 - 13 cm	est. 30 / 40
652	Drie Chine-de-commandeborden, versierd met bloemendecors. Eén gaaf en twee met barst en randschilfers. Omstreeks 1800. <i>Trois assiettes de Chine-de-commande, ornées de décors floraux. Une intacte et deux avec fêlures et éclats. Circa 1800.</i> Ø: 23 cm	est. 60 / 80
653	Twee Russische verrekijkers, waarbij één met handvat en beide in beschermtubes.  <i>Deux jumelles russes, une avec une poignée et les deux dans des tubes de protection.</i> l: 27 & 39 cm	est. 60 / 100
654	Een lot Bretoens aardewerk, bestaande uit twee schotels, een vierdelig theesetje, een kandelaar en een theepotje. Merken van Rouen, Dieppe & Desvres.  <i>Lot de poterie bretonne, composé de deux soucoupes, d'un service à thé quatre pièces, d'un bougeoir et d'une théière. Marques de Rouen, Dieppe & Desvres.</i> H: 5-18 cm	est. 50 / 80
655	Een gemberpot van Chinees porselein met blauw op wit decor.  <i>Pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc.</i> H. 25 cm	est. 40 / 60
656	Een kleine gebeeldhouwde koffer met landschapsdecor. Chinees werk.  <i>Petite malle sculptée à décors de paysages. Travail chinois.</i> 38 x 73 x 36 cm	est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****657**

"Romain Malfliet". Kunstboek ed. 1980.

"Romain Malfliet". Livre d'art éd. 1980.

est. 30 / 35

658**Goebel**

Drie porseleinen beeldjes van het merk Goebel. "Hitchhiker, Skier Winter Pleasure en Guitar Player Girl. Gedateerd 1971."

Trois figurines en porcelaine de la marque Goebel. 'Hitchhiker, Skier Winter Pleasure et Guitar Player Girl. Datées 1971.'

h: 22 cm

est. 90 / 130

659

"Vue perspective de l'Embouchure de l'Escaut et de la Poissonnerie d'Anvers". Een ingekleurde XIXe eeuwse gravure.

Vue perspective de l'Embouchure de l'Escaut et de la Poissonnerie d'Anvers. Une gravure coloriée du XIXème siècle.

30 x 40 cm

est. 60 / 100

660

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en pareltjes.

Une bague en or jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,30 ct. Et de perles.

3,80 g

est. 150 / 200

661

Een lot Japans porselein, bestaande uit een kom (schilfer aan de basis), een klein kommetje en een kopje met schotel (kleine randschilfer). XIXe eeuw.

Lot en porcelaine du Japon, composé d'un bol (éclat à la base), d'un petit bol et d'une tasse avec soucoupe (petit éclat sur le bord). XIXème siècle.

Ø: 8 - 15 cm

est. 35 / 50

662**Joz. De Swerts**

"Joz. De Swerts". Een zelfportret in pastel op papier.

"Joz. De Swerts". Un autoportrait au pastel sur papier.

45 x 31 cm

est. 30 / 50

663**Val Saint Lambert**

Coupe kleurloos kristal met vergulde rand. Gemerkt.

Coupe cristal incolore avec bord plaqué or. Marqué.

Ø 23 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**664**

"Landschappen". Een paar Japanse aquarellen op papier. Medio XXe eeuw. Gesigneerd.

"Paysages". Paire d'aquarelles japonaises sur papier. Milieu du XXe siècle. Signées.

26 x 22 cm

est. 50 / 80

665

Een designvaas van rood en zwart geglaasd aardewerk.

Vase design en faïence émaillée rouge et noire.

h: 22 cm

est. 40 / 50

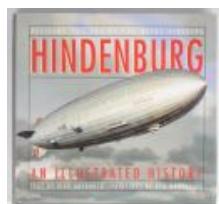
666

Twee verschillende handgeknopte Turkse tapijtjes.

Deux tapis turcs différents noués à la main.

165 x 88 & 143 x 112 cm

est. 35 / 45

667

"Hindenburg". Boek met documentatie. Ed. 1994.

"Hindenburg". Livre avec documentation. Ed. 1994.

est. 25 / 30

668

Een lot Chinees porselein bestaande uit een theepot en twee vaasjes. Dragen onderaan een merkteken.

Lot en porcelaine de Chine composé d'une théière et de deux vases. Marqué en bas.

h: 22 cm - 31 cm

est. 30 / 60

669

Een antiek hoofdje van terracotta. Afrikaans werk.

Tête ancienne en terre cuite. Travail africain.

9 cm

est. 60 / 80

670

Een 18 K wit en geelgouden art deco broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une broche art déco en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants anciens taillés d'un poids combiné de + - 0,35 ct. Et de saphirs d'un poids combiné de + - 0,20 ct.

6,22 g

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING

671		Een paar bronzen kandelaars in classicistische stijl. Balustervormig met vierkant voetstuk, naar boven toe een gegraveerde fries. XIXde eeuw. <i>Paire de bougeoirs en bronze de style classique. De forme balustre à base carrée, avec une frise gravée au sommet. XIXème siècle.</i> H. 25,5 cm	est. 40 / 50
672		Royal Doulton & Co. "A stitch in time". Een porseleinen groepje. Onderaan gemerkt. <i>Un point dans le temps. Un groupe en porcelaine. Marqué en bas.</i> h: 16 cm	est. 35 / 50
673		Alessi Witmetalen schotel en coupe. Onderaan gemerkt. <i>Plat et coupe en métal blanc. Marqué en bas.</i> Ø 23 & Ø38 cm	est. 60 / 80
674		Een bronzen vaasje in de vorm van een hert. Chinees werk. <i>Vase en bronze en forme de cerf. Travail chinois.</i> h: 16 cm	est. 80 / 100
675		Bower & Wilkins Een paar hoge luidsprekers. Eén afdekkapje van een tweeter manco. <i>Une paire d'enceintes hautes. Un cache de tweeter manquant.</i> h: 95 cm	est. 500 / 800
676		Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijtje. <i>Un tapis pakistanais en laine noué à la main.</i> 175 x 125 cm	est. 40 / 60
677		Een antieke koperen kandelaar. Met kaars. <i>Un chandelier en laiton antique. Avec bougie.</i> h: 25 cm	est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**678**

Een lot Chinees en Japans porselein bestaande uit drie borden (\varnothing 22 cm) en twee Imarivazen waarvan een deksel.

Lot en porcelaine de Chine et du Japon composé de trois assiettes (\varnothing 22 cm) et de deux vases Imari dont un avec couvercle.

h: 26 cm

est. 50 / 80

679**Paolo Simoncini**

Een lang gerekt mannenfiguur van brons op natuurstenen basis. Onderaan gemerkt.

Une figure masculine allongée en bronze sur un socle en pierre naturelle. Marquée en bas.

h: 27 cm

est. 60 / 100

680

Een 18 karaats wit en gouden Victoriaanse ring bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van \pm 0,50 ct.

Bague victorienne en or jaune et blanc 18 ct sertie de diamants de taille ancienne ayant un poids total de \pm 0,50 ct.

4,61 g

est. 200 / 250

681

Een paar messingen kandelaartjes in classicistische stijl. Balustervormig met ribbelmotief en met rond voetstuk. Begin XXste eeuw.

Paire de bougeoirs en laiton de style classique. De forme balustre à motif côtelé et à base ronde. Début du XXe siècle.

H. 17 cm

est. 20 / 25

682

Een reeks van zes zwartgelakte houten stoelen met kunstlederen zit.

Ensemble de six chaises en bois laqué noir avec assises en similicuir.

est. 60 / 80

683

Verzilverd metalen koffiepot. Engels, onderaan gemerkt.

Cafetièr en métal argenté. Anglais, marqué en bas.

H. 20,5 cm

est. 30 / 40

684**Horn Collection**

Een vintage kunststoffen ladenkastje op wieltjes met twee bijbehorende bankjes. Ontwerp van Peter Ghyczy.

Commode vintage en plastique à roulettes avec deux bancs assortis. Design par Peter Ghyczy.

47 x 49 x 49 cm

est. 50 / 100

NR. OMSCHRIJVING

685	Een rechthoekige vintage salontafel met zwartgeglazuurd terracotta blad op chromen frame. Jaren '60. 	<i>Table basse vintage rectangulaire avec plateau en terre cuite émaillée noire sur un cadre chromé. Sixties.</i> 39 x 121 x 46 cm	est. 60 / 80
686	Twee handgeknoopte Oosterse wollen tapijten. 	<i>Deux tapis orientaux en laine noués main.</i> 152 x 117 & 147 x 107 cm	est. 30 / 50
687	Een paar Napoleontische generals in polychroom porselein. 	<i>Paire de généraux napoléoniens en porcelaine polychrome.</i> h: 23 cm	est. 60 / 80
688	Vier ronde dozen van wortelnoot. 	<i>Quatre boîtes rondes en noyer.</i> Ø: 9, 10 & 16 cm	est. 60 / 80
689	Een vintage designlamp met kunststoffen kap aan een verlengbare verchromde arm. 	<i>Une lampe au design vintage avec un abat-jour en plastique sur un bras chromé extensible.</i> h: 195 cm	est. 80 / 100
690	Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,25 ct. <i>Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,25 ct.</i> 10,93 g		est. 300 / 400
691	Capodimonte Een Capodimonte beeldje uit kunststof met origineel certificaat. 	<i>Une figurine de Capodimonte en plastique avec certificat d'origine.</i> h: 27 cm	est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****692****Avery**

Een oude weegschaal. De schaal gemerkt 'Société Belge des balances et bascules'. Eerste helft XXe eeuw.

Une balance ancienne. La balance est marquée 'Société Belge des balances et bascules'. Première moitié du XXe siècle.

h: 54 cm

est. 40 / 60

693

Een lot van drie stuks mechanisch speelgoed, bestaande uit een aapje met cymbalen, een opwindbaar racewagentje en een trommelende panda.

Lot de trois jouets mécaniques, composé d'un singe avec des cymbales, d'une voiture de course à remonter et d'un panda qui tambourine.

h: 6 cm - 27 cm

est. 60 / 80

694

Een recente staande klok in houten kast.

Une horloge grand-père récente dans un coffret en bois.

est. 40 / 50

695

Een kleine kopie van een Friese staartklok.

Une petite copie d'une horloge à queue frisonne.

h: 78 cm

est. 80 / 100

696

Ronde salontafel met vier laden in de gordel. Eikenhout.

Table basse ronde avec quatre tiroirs dans la ceinture. Chêne.

Ø 124 cm

est. 30 / 50

697

"Moo Zoo"; "The Moozart moment"; "Americaow the beautiful" & "Moocho amor". Vier koeien uit de reeks 'Cow Parade' naar het gelijknamige kunstproject. Drie porseleinen en één van kunststof.

Moo Zoo; Le moment Moozart; Americaow the beautiful & Moocho amor. Quatre vaches de la série Cow Parade d'après le projet artistique du même nom. Trois porcelaines et un plastique .

h: 10 cm

est. 80 / 100

698

Een opgezette eekhoorn op wandbevestiging.

Un écureuil empaillé sur une plaque murale.

h: 35 cm

est. 25 / 35

NR. **OMSCHRIJVING**

699



Tweeledig eikenhouten buffet in Henri II-stijl. Zwaar te restaureren.

Buffet à deux corps en chêne de style Henri II. A restaurer et à réparer.

202 x 57 x 142 cm

est. 40 / 50

700

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,25 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,25 ct.

8,07 g

est. 250 / 300
