

**NR. OMSCHRIJVING**

1

Twee houten eenden, waarbij één gepolychromeerd.

*Deux canards en bois dont un polychrome.*

h: 17 &amp; 19 cm

est. 35 / 45

2

**Royal Copenhagen**

Een poesje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*Un chaton en porcelaine multicolore. Marqué en bas.*

h: 12 cm

est. 25 / 40

3



Een lot munten waaronder drie van 250 frank. Boudewijn van 835‰ en één van 150 jaar onafhankelijkheid Belgie van 510‰. We voegen er een aantal Duitse marken en munten en postzegels uit de hele wereld aan toe.

*Lot de pièces dont trois de 250 FB, Baudouin de 835‰ et une de 150 ans d'Indépendance de Belgique (510‰). Nous ajoutons des anciens Reichsmarken et des pièces courantes et des timbres de partout dans le monde.*

est. 25 / 35

4



Een paar Madonnabeeldjes van deels verguld Brussels porselein.

*Une paire de figurines de Madone en porcelaine de Bruxelles partiellement dorée.*

h: 20 cm - 13 cm

est. 30 / 40

5



Een vaas van meerkleurig Muranoglas.

*Un vase en verre de Murano multicolore.*

h: 30 cm

est. 60 / 80

6



Een Bretoens eikenhouten meesterstuk (45 x 17 x 42 cm).

*Un chef-d'œuvre (45 x 17 x 42 cm).*

45x17x42 cm

est. 80 / 120

7



Een aardewerken scheerbekken met meerkleurig bloemenmotief. XIXe eeuw.

*Bassin de rasage en faïence à décor polychrome de fleurs.*

b: 31 cm

est. 30 / 40

**NR. OMSCHRIJVING****8**

Twee verschillende zakhorloges te herstellen, een kleine dameszakhorloge, twee horlogekettingen, een fantasiehanger en twee penningen.

*Deux différentes montres de poche à réparer, une petite montre de dame, deux chaînes, un pendentif de fantaisie et deux médailles.*

est. 30 / 50

**9****Alfred Van Neste**

"Zicht op Brugge". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 103 buiten de plaat.

*"Vue de Bruges". Une lithographie. Signée et numérotée 103 à l'extérieur de la planche.*  
31 x 35 cm

est. 35 / 50

**10**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met fantasiestenen.

*Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de pierres fantaisie.*

5,87 g

est. 200 / 250

**11****Royal Copenhagen**

Een zittend hondje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*Un chien assis en porcelaine multicolore. Marqué en bas.*

h: 19,5 cm

est. 40 / 50

**12****E. Braconnier**

"Bomen bij een meertje". Olieverf op board. Gesigneerd.

*Arbres au bord d'un lac. Huile sur panneau. Signée.*

54x44cm

est. 40 / 60

**13**

Twee oude stereokijkers met een aantal prenten. Eén zonder glasjes. We voegen er een loep in houten staander aan toe, gemerkt 'Jeussolein, Alger'. (Glas van de loep beschadigd aan de randen)

*Deux vieilles visionneuses stéréo avec un certain nombre d'impressions. Un sans lunettes. Nous ajoutons une loupe sur socle en bois, marquée 'Jeussolein, Alger' (Verre de la loupe abîmé sur les bords).*

H: 10-46cm

est. 60 / 100

**14****Claudio**

"Geveltje". Een houten kunstwerkje. Gesigneerd en gedateerd '76. Braziliaanse school.

*"Façade". Une œuvre d'art en bois. Signé et daté '76. Ecole brésilienne.*

42,5 x 26 cm

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****15**

Een oude ampèremeter in houten kastje. Begin XXe eeuw.

*Un vieux ampèremètre dans une boîte en bois. Début du XXe siècle.*

21 cm x 18 cm x 8 cm

est. 40 / 50

**16**

Een paar smeeditzeren vuurmanden.

*Une paire de paniers à feu en fer forgé.*

h: 59 cm

est. 50 / 70

**17****Van Engelen, Lier**

Een verziilverd metalen trompet.

*Une trompette en métal argenté.*

l: 51 cm

est. 70 / 80

**18**

Een lot van tien pijpaarden pijpen in de vorm van hoofden van bekende personen.

*Lot de dix pipes en terre de pipe en forme de têtes de personnages célèbres.*

H: 4-6cm

est. 40 / 50

**19****Alfred Van Neste**

"Straatzicht nabij de vissershaven". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 49/350 buiten de plaat.

*« Rue près du port de pêche ». Une lithographie. Signée et numérotée 49/350 à l'extérieur de la planche.*

31 x 42 cm

est. 40 / 60

**20**

Een parelhalssnoer met 18 K geelgouden slot.

*Un collier de perles avec un fermoir en or jaune 18 carats.*

est. 150 / 200

**21**

Twee verschillende karaffen van geslepen kleurloos kristal.

*Deux carafes en cristal incolore taillé différentes.*

h: 30 en 31 cm

est. 40 / 50

**NR.**    **OMSCHRIJVING****22**

"Gouvernement Générale du Languedoc..." Een oude kaart.

"Gouvernement Général du Languedoc..." Une vieille carte.

26 x 35 cm

est. 100 / 120

**23**

Een tabakspot en een Delftse sierschotel van blauw en wit aardewerk (Ø 24 cm).

*Un pot à tabac et un plat décoratif de Delft en faïence bleue et blanche (Ø 24 cm).*

h: 32 cm

est. 80 / 100

**24**

**Leo Jordaeus**

"De rede van Antwerpen" & "Woelige zee". Olieverf op board. Beide gesigneerd.

*« Les Routes d'Anvers » & « La Mer Agitée ». Huile à bord. Tous deux signés.*

27,5 x 22,5 cm

est. 75 / 100

**25**

Een olie- en een azijnflesje van kleurloos kristal met zilveren halsmontuur. Londense keuren. Stopjes gaaf.

*Une bouteille d'huile et de vinaigre en cristal incolore avec un col en argent. Poinçons de Londres. Bouchons intacts.*

h: 17 cm

est. 60 / 80

**26**

Een armstoel in Régencestijl.

*Un fauteuil de style Régence.*

h: 106 cm

est. 60 / 100

**27**

Een paar kommen van Japans porselein met een Chine-de-commande decor met wapenschilden van Holland en Overijssel. Onderaan gemerkt. Omstreeks 1950.

*Paire de bols en porcelaine du Japon à décor de Chine de commande aux armes de Hollande et d'Overijssel. Marqués en bas. Vers 1950.*

Ø: 21 cm

est. 80 / 100

**28**

Een paar Samsonbordjes met floraal decor op de vleugel en wapenschilden in het plat. XIXe eeuw.

*Une paire d'assiettes Samson à décor floral sur l'aile et blasons au centre. XIXème siècle.*

Ø: 16 cm

est. 80 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****29****Alfred Van Neste**

"Straatzicht". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 203/350 buiten de plaat.

"Vue sur la rue". Une lithographie. Signée et numérotée 203/350 à l'extérieur de la planche.

28 x 38 cm

est. 60 / 80

**30**

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats.

5,85 g

est. 180 / 250

**31**

Een paar M3 munitiepatronen.

Une paire de cartouches de munitions M3.

h: 17 cm

est. 50 / 80

**32**

Een paar landschappen op paneel. Het ene gesigneerd Maris (?) en gedateerd 1875.

Une paire de paysages sur panneau. Un signé Maris (?) Et daté 1875.

13 x 14 cm

est. 60 / 100

**33****Capodimonte**

"Visser". Een groep van meerkleurig biscuit naar ontwerp van Edoardo Tasca. Gemerkt.

"Pêcheur". Un groupe de biscuit multicolore d'après un dessin d'Edoardo Tasca. Marqué.

h: 41,5 cm

est. 70 / 120

**34**

"Huisje bij een stroom bij nacht". Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigneerd en gedateerd. XIXe eeuw.

"Chalet au bord d'un ruisseau la nuit". Peinture à l'huile sur panneau. Pas clairement signé et daté. XIXème siècle.

32 x 26 cm

est. 80 / 120

**35**

Bonbonnière in Frans porselein. Onderaan gemerkt.

Bonbonnière en porcelaine française. Marqué en bas.

h: 12 cm

est. 35 / 40

**NR. OMSCHRIJVING**

**36**



Een gefineerd naaitafeltje in régencestijl met entretoise, een lade en een spiegel in het klapblad.

*Table d'ouvrage en placage de style Régence avec entretoise, un tiroir et un miroir dans le plateau rabattable.*

71,5 x 39 x 55 cm

est. 30 / 50

**37**

Een klein bronzen beeldje in de vorm van een wolf.



*Une petite statuette en bronze en forme de loup.*

l: 12 cm

est. 60 / 80

**38**



“Engeltje met hoorn”. Een klein bronzen beeldje op sokkel van rood marmer.

*“Ange avec corne”. Une petite statue en bronze sur un socle en marbre rouge.*

H: 15cm

est. 40 / 60

**39**



Een antieke halfronde lap met kanten bloemen en boor en een handgeschilderde scène van personages met een vogeltje. Achter glas.

*Un ouvrage semi-circulaire antique avec des fleurs en dentelle et une perceuse et une scène peinte à la main de personnages avec un oiseau. Derrière une vitre.*

25 x 47 cm

est. 60 / 80

**40**



Een 18 K geelgouden ketting met hanger in de vorm van een kruis.

*Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif en forme de croix.*

13,82 g

est. 400 / 500

**41**



Een paar kleine hoornvaasjes van meerkleurig en verguld Brussels porselein.

*Paire de petits vases en corne en porcelaine de Bruxelles multicolore et dorée.*

h: 23 cm

est. 50 / 80

**42**



“Portret van een jongeman”. Olieverf op doek. XIXe eeuw. Gerestaureerd en herdoekt.

*Portrait d'un jeune homme". Huile sur toile. XIXème siècle. Restaurée et retoilée.*

27 x 22 cm

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****43**

Een verziilverd metalen fotolijst in art-nouveaustijl, versierd met een reliëfdecor van een vrouw en bloemen.

*Un cadre photo en métal argenté de style Art Nouveau, orné d'un décor en relief d'une femme et de fleurs.*

h: 25 cm

est. 50 / 70

**44****Roger Hebbelinck**

"Winters Leielandschap". Een lithografie naar een werk van Albert Saverys. Gesigneerd en genummerd 281/350 buiten de plaat.

*« Paysage d'hiver du Lys ». Une lithographie d'après une oeuvre d'Albert Saverys. Signé et numéroté 281/350 à l'extérieur de la planche.*

49 x 64 cm

est. 50 / 75

**45**

Twee antieke Russische iconen.

*Deux icônes russes antiques.*

30, 5 cm x 25,5 cm

est. 100 / 150

**46**

Een paar beukenhouten kuipfauteuils.

*Une paire de sièges baquets en bois de hêtre.*

H: 74cm

est. 40 / 60

**47**

Een paar Duitse messingen obussen uit de Eerste Wereldoorlog.

*Une paire d'obus allemands en laiton de la Première Guerre mondiale.*

h: 56 cm

est. 80 / 100

**48****Plokmann**

Een monochroom wit aardewerken scheerbekken. Vroeg XIXe eeuw.

*Bassine à raser monochrome en faïence blanche. Début XIXème siècle.*

Ø: 30cm H: 10cm

est. 45 / 55

**49**

"Hoeve aan een vijver". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd 'S.V.S.'

*Ferme au bord d'un étang». Huile sur panneau. Monogrammé S.V.S.*

26 x 15 cm

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****50****Jaeger-LeCoultre Swiss Made**

Een 18 K geelgouden herenhorloge met lederen polsband. Met inscriptie Agfa-Gevaert.

*Une montre pour homme en or jaune 18 ct avec un bracelet en cuir. Avec inscription Agfa-Gevaert.*

est. 400 / 600

**51**

Een driedelig zamakken klokstel. De pendule getooid met een landbouwster geflankeerd door een mijnwerker en een arbeidster. Begin XXe eeuw.

*Ensemble trois pièces en régule. Pendule de cheminée à décor d'un paysan flanqué d'un mineur et d'un ouvrier. Début du XXe siècle.*

h: 44 cm

est. 120 / 160

**52**

"Personages in het woud". Olieverf op paneel. Gesigneerd 'N. Diaz', mogelijk voor Narcisse Diaz (1807 - 1876) en gedateerd 66.

*"Personnages dans la forêt". Peinture à l'huile sur panneau. Signé 'N. Diaz', peut-être pour Narcisse Diaz (1807 - 1876) et daté 66.*

21,5 x 37 cm

est. 200 / 240

**53****Cardew design**

"Silver Service". Een theepot met meerkleurig en verzilverde gedekte theetafel op het deksel. Ontwerp van Paul Cardew. Onderaan gemerkt.

*"Service d'argent". Une théière avec une table à thé multicolore et argentée sur le couvercle. Conception par Paul Cardew. Marqué en bas.*

h: 21 cm

est. 75 / 100

**54****Smits**

"Beukendreef in de herfst". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1933(?).

*"Drève aux hêtres en automne". Huile sur toile. Signée et datée 1933(?)*.

60 x 50 cm

est. 75 / 100

**55****Wiskemann, Bruxelles**

Een uitgebreid verzilverd metalen bestek. Compleet voor twaalf personen.

*Couverts en métal argenté. Complet pour douze personnes.*

est. 160 / 240

**56**

Een bijzettafeltje van zwartgelakt hout, versierd met handgeschilderd bloemendecor en ingelegd parelmoer.

*Une table d'appoint en bois laqué noir, ornée d'un décor floral peint à la main et d'incrustations de nacre.*

h: 70 cm Ø: 50 cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****57**

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal, versierd met vogeltjes als dekselknoppen. Eén met deuk.

*Un service à café et à thé de quatre pièces en métal argenté, décoré d'oiseaux en guise de boutons de couvercle. Une avec bosse.*

13 cm - 25 cm

est. 80 / 120

**58****Val Saint Lambert**

Een grote kratervaas van geslepen kleurloos en mauve kristal. Onderaan gemerkt.

*Un grand vase cratère en cristal taillé incolore et mauve. Marqué en bas.*

h: 28 cm

est. 70 / 120

**59**

"Straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue d'une rue". Huile sur toile. Signée.*

60 x 50 cm

est. 40 / 60

**60**

Een 18 K geelgouden cachetring bezet met onyx.

*Une bague cachet en or jaune 18 carats sertie d'onyx.*

7,88 g

est. 250 / 350

**61**

Een porseleinen lampenvoet in de vorm van een siervaas, versierd met verguld bladerdecor op donkerblauwe fond. Gesigneerd op de basis.

*Un pied de lampe en porcelaine en forme de vase décoratif, orné d'un décor à la feuille d'or sur fond bleu foncé. Signé sur la base.*

h: 44 cm

est. 80 / 120

**62**

Een lot los grafiek, bestaande uit een groot aantal etsen en gravures met betrekking tot Antwerpen en een map met een reeks zeeschepen naar Pieter Bruegel de Oude, uitgegeven door de Stad Antwerpen.

*Lot d'estampes en vrac, comprenant un lot de gravures et eaux fortes relatives à Anvers et une carte avec une série de navires de mer d'après Pieter Bruegel l'Ancien, publié par la Ville d'Anvers.*

40x32cm

est. 60 / 100

**63**

Een houten wijnpompje met messingen monturen. Firenze.

*Une pompe à vin en bois avec des montures en laiton. Florence.*

h: 67 cm

est. 70 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****64**

Drie olieverfschilderijtjes op paneel met vee en eenden in de geest van de XIXe eeuw.



*Trois peintures à l'huile sur panneau représentant des bovins et des canards dans l'esprit du 19ème siècle.*

12,5 x 17,5 cm

est. 100 / 150

**65****Truus Gertrude Claes**

"Gitaarspeler". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Guitariste". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

47 x 37 cm

est. 80 / 120

**66**

Een reeks van zes stoelen met gesculpteerde en opengewerkte versieringen en met getorste stijlen en poten. Bekleed met rood fluweel.

*Suite de six chaises à décors sculptés et ajourés et à montants et pieds torsadés. Doublé de velours rouge.*

H: 110cm

est. 400 / 600

**67**

Een Chinees porseleinen schotel met een wapenschild in het decor in de stijl van het Chine-de-commandedecor. XIXe eeuw. We voegen er een recenter Chinees porseleinen dekselvaasje met soortgelijk decor aan toe.

*Plat en porcelaine de Chine à décor d'armoiries dans le goût du décor de Chine de commande. XIXème siècle. Nous ajoutons un vase couvercle en porcelaine de Chine plus récent au décor similaire.*

24,5 x 30 cm

est. 100 / 120

**68**

Een paar Delftse borden van polychroom aardewerk. Op het plat versierd met een bloemenmand en op de vleugel met bloempotten in cartouches. Eén met grote randschilfer, één met een haarscheur.

*Paire d'assiettes en faïence polychrome de Delft. Décoré sur le plateau d'un panier de fleurs et sur l'aile de pots de fleurs dans des cartouches. Un avec un grand éclat, un avec un cheveu.*

Ø:26cm

est. 200 / 300

**69****Anto Diez**

"Trekkende boer". Een ets. Gesigneerd en genummerd 30/50 buiten de plaat.

*« Paysanne itinérante ». Une gravure. Signée et numérotée 30/50 à l'extérieur de la planche.*

47 x 60 cm

est. 80 / 100

**70**

Een 18 K geelgouden hanger, horoscoop waterman.

*Un pendentif en or jaune 18 carats, horoscope Verseau.*

5,57 g

est. 170 / 250

**NR. OMSCHRIJVING**

71

**Floreat Alpaka**

Een vierdelig koffie- en theestel van alpaca op dienblad. Deksel van de suikerpot niet origineel.

*Un service à thé et café de quatre pièces en alpaca sur un plateau. Le couvercle du sucrier n'est pas d'origine.*

h: 13 - 28 cm

est. 80 / 100

72



"Straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue sur la rue". Huile sur toile. Signée.*

50 x 40 cm

est. 40 / 50

73



Een aardewerken schotel met blauw op wit decor van een bloemenmand in het plat. XVIIIe eeuw. Bijgevoegd een aardewerken vaas met blauw op wit Chinees decor. gat in de bodem en randschade.

*Plat en faïence à décor bleu sur blanc d'un panier fleuri au centre. XVIIIème siècle. Inclus un vase en faïence à décor chinois bleu sur blanc. trou dans le fond et bord endommagé.*

Ø: 31 cm h: 28 cm

est. 80 / 100

74

**Bernard De Bruyn**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Nature morte florale". Huile sur toile. Signée.*

40 x 30 cm

est. 80 / 120

75

**Hutschenreuther**

Een uitgebreid porseleinen servies met verzilverd randje, bestaande uit twaalf grote, twaalf kleine en twaalf diepe borden, koffiepot, theepot, melkkannetje, suikerpot, roompot, tien kopjes en twaalf ondertaspjes, twee kleine ovale schaaltjes, een grote ovale groenteschaal, een grote kom, een boterpot, grote en kleine terrine, een grote ovale schotel en drie verschillende ronde schotels. Alles gemerkt.

*Un service élaboré en porcelaine à bord argenté, composé de douze grandes, douze petites et douze assiettes creuses, une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier, un pot à crème, dix tasses et douze soucoupes, deux petits plats ovales, un grand ovale un légumier, un grand saladier, un beurrier, une grande et une petite terrine, un grand plat ovale et trois plats ronds différents. Tout marqué.*

est. 100 / 150

76



Een paar antieke gebeeldhouwde sgabello's, versierd met hermenfiguren in de rug.

*Une paire de sgabellos antiques sculptées, décorées de figures d'hermen à l'arrière.*

H:120cm

est. 250 / 350

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

77



Een houten wandregulator versierd met een steigerend paardje op de kuif. Compleet met sleutel.

*Régulateur mural en bois décoré d'un cheval cabré sur le cimier. Complet avec clé.*  
h: 104 cm

est. 60 / 100

78



Maquette van een viermaster.

*Maquette d'un quatre-mâts.*

72 x 74 cm

est. 60 / 100

79



"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd.

*"Nature morte florale". Huile sur toile. Monogrammée.*

47 x 52 cm

est. 60 / 80

80



Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct. en een in markies geslepen saffier van +- 2 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,50 ct et d'un saphir taille marquis de +- 2 ct.*

3,87 g

est. 850 / 950

81



Een paar verguld bronzen kandelaars met drie armen en vier lichtpunten en op drie leeuwenpootjes met druivenranken.

*Une paire de bougeoirs en bronze doré à trois bras et quatre lumières et sur trois pattes de lion aux pampres.*

h: 35,5 cm

est. 100 / 150

82



Dury

"Winters hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue de la ferme d'hiver". Huile sur toile. Signé.*

50 x 65 cm

est. 60 / 100

83



Guillaume Bijl

"Fragment of a Roman Street". In origineel doosje. Genummerd 664/1200.

*Fragment d'une rue romaine. Dans la boîte d'origine. Numéroté 664/1200.*

6,5 cm

est. 50 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

84

**M. Catelein**

"Vissersboten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Bateaux de pêche". Huile sur toile. Signée.*

60 x 50 cm

est. 40 / 60

85



Een paar schijfkandelaars van geel en rood koper.

*Une paire de chandeliers à disque en cuivre jaune et rouge.*

h: 20 cm

est. 120 / 180

86



Een zeshoekig bijzettafeltje met beige marmeren blad en met verguld bronzen beslag.

*Une table d'appoint hexagonale avec plateau en marbre beige et garnitures en bronze doré.*

78 x 61 x 53 cm

est. 50 / 80

87

**Val Saint Lambert**

Een coupe op voet van rood gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt en met vermelding 'P.U.' (pièce unique).

*Une coupe sur pied de cristal rouge doublé et taillé. Marquée et au mention 'PU' (pièce unique).*

h: 19 cm

est. 260 / 300

88

**Camille Bleuse**

"Christus". Een geglazuurd aardewerken beeld.

*"Christ". Une statue en terre cuite à glaçure brune.*

h: 35 cm

est. 50 / 80

89



Een spiegel in gebeeldhouwde en open gewerkte houten lijst.

*Un miroir avec encadrement en bois ajouré et sculpté.*

98 x 96 cm

est. 100 / 120

90



Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met saffier met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 kt serties de saphirs d'un poids combiné de +- 0,40 ct et d'un diamant taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,30 ct.*

4,80 g

est. 800 / 900

**NR. OMSCHRIJVING****91**

"Engeltjes op een schelpvormig bootje, getrokken door dolfijnen". Een bronzen groep op rood marmeren voetstuk naar een werk van auguste Moreau.

« Des anges sur un bateau en forme de coquillage, tirés par des dauphins ». Groupe en bronze sur socle en marbre rouge d'après une oeuvre d'Auguste Moreau.

H:22cm

est. 60 / 100

**92**

"Lachend koppel". Een olieverfschilderij op een oude reclameplaat. Gesigneerd "Ed. Bourgeois 1885".

"Couple riant". Huile sur un panneau publicitaire ancien. Signé "Ed. bourgeois 1885".  
35 x 26 cm

est. 100 / 140

**93**

Een paar tweeledige oorvazen van albast met koperen monturen en met interne verlichting.

Une paire de vases à oreilles en albâtre à double face avec montures en cuivre et éclairage intérieur.

h: 55 cm

est. 130 / 150

**94**

"Na de dienst". Olieverf op doek. Zonder signatuur. Omstreeks 1900.

"Après le service". Huile sur toile. Sans signature. Vers 1900.

45 x 33 cm

est. 50 / 80

**95**

Een antieke gebeeldhouwde kofferbank en twee bijpassende armstoelen, versierd met gevleugelde leeuwen in de armleuningen en een engelenkopje in de rug. Met rood fluwelen rugkussens.

Un banc-coffre sculpté antique et deux fauteuils assortis, décorés de lions ailés dans les accoudoirs et d'une tête d'ange dans le dossier. Avec coussins de dossier en velours rouge.

123 x 140 x 160 cm

est. 120 / 200

**96**

Een paar bijzettafeltjes in Régencestijl, versierd met fijn uitgestoken motieven en met geaderde roodmarmeren bladen.

Paire de guéridons de style Régence, décorés de motifs finement sculptés et de plateaux en marbre rouge veiné.

47 x 47 x 47 cm

est. 1000 / 1400

**97**

Een lot van zeven oude fotocamera's en een verrekijker.

Lot de sept anciennes caméras à photographies et une paire de jumelles.

H:10cm

est. 120 / 180

**NR. OMSCHRIJVING****98**

Een messing comtoiseklok met fraai uitgewerkte gedreven slinger.

*Une comtoise en laiton avec un pendule joliment repoussé.*

H:150cm

est. 40 / 60

**99****Henri Joseph Pauwels**

"Straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue de ville". Huile sur toile. Signée.*

78 x 67 cm

est. 100 / 120

**100**

Een 18 K geelgouden gegraveerde en gevlochten schakelarmband.

*Un bracelet à maillons gravés et tressés en or jaune 18 carats.*

55,52 g

est. 1800 / 2000

**101**

"De koppige ezel". Een bronzen groep op arduinen sokkel.

*"L'âne tête". Un groupe en bronze sur un socle en pierre bleue.*

h: 18 cm l: 50 cm

est. 120 / 160

**102****Emile Geudens**

"Stilleven met flessen en tekenpop". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Nature morte avec bouteilles et mannequin de dessin". Huile sur panneau. Signé.*

35 x 50 cm

est. 120 / 160

**103**

Een gebakservies van veelkleurig Parijs' porselein. Op het plat een gekroond wapenschild met twee griffioenen en de spreuk "non data, non concessa, sed ad nata". Negentien borden, twee lage en een hoge taartschalen. Vleugel in groen, wit en verguld, rand in accolade. Gemerkt Garnier, Bld de Montmartre 18 Paris.

*Un service à pâtisserie en porcelaine parisienne multicolore. Sur l'étagère un blason couronné avec deux griffons et le dicton "non data, non concessa, sed ad nata". Dix-neuf assiettes, deux plats à gâteaux bas et un haut. Piano à queue en vert, blanc et plaqué or, bordure en croisillons. Marqué Garnier, Bld de Montmartre 18 Paris.*

H:6-10cm Ø:22cm

est. 150 / 200

**104****Paul Hagemans**

"Wandelaars op het strand". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Promeneurs sur la plage". Huile sur toile. Signée.*

24 x 34 cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****105**

Een tafeltje met gesculpteerde randen en poten.

*Une table avec des bords et des pieds sculptés.*

72 x 98 x 70 cm

est. 120 / 200

**106**

Een verlengbare eettafel met rijkelijk uitgewerkte poten in de vorm van gevleugelde hermenfiguren.

*Table à dîner à allonges richement sculptée aux pieds, formant des hermès.*

159 x 107 cm

est. 250 / 400

**107****Paul Sersté**

Terracottakleurige meisjesbuste. Gesigneerd.

*Buste de jeune fille couleur terre cuite. Signé.*

h: 32 cm

est. 35 / 45

**108****Le Printemps - Chantilly**

Een Franse stijlklok met een ronde geprofileerde messing rand. De wit emaillen wijzerplaat met zwarte Romeinse cijfers. De klok is voorzien van een harpslinger en twee gewichten en met achtdaags uurwerk met belslag.

*Une horloge de style français avec un rebord en laiton profilé rond. Le cadran en émail blanc avec chiffres romains noirs. L'horloge est équipée d'un balancier harpe et de deux poids et d'un mouvement d'horlogerie huit jours avec sonnerie.*

H:130cm

est. 50 / 70

**109****Roger Tournay**

“Huisjes in de duinen van de panne”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Chaumières dans les dunes de la Panne”. Huile sur panneau. Signé.*

36 x 24 cm

est. 120 / 180

**110**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,50 ct et de saphirs d'un poids combiné de +- 0,40 ct.*

5,53 g

est. 700 / 800

**111**

Een gebeeldhouwd kastanjehouten beeld van een kerkvader. XVIIIe eeuw. Linkerhand te restaureren.

*Une statue en châtaignier sculpté d'un père d'église. XVIIIème siècle. Main gauche à restaurer.*

h: 86 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****112****Frans Van Huffel**

"Hoeve bij het water". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1907.

"Ferme au bord de l'eau". Huile sur toile. Signé et daté 1907.

60 x 90 cm

est. 60 / 100

**113**

Een verguld bronzen schouwpendule in eclectische stijl. Met slinger en sleutel.

*Une pendule en bronze doré de style éclectique. Avec balancier et clé.*

H:50cm

est. 40 / 60

**114****J. Lambert**

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd. Enkele herstellingen.

"Paysage à la ferme". Huile sur toile. Signée. Quelques réparations.

38 x 46 cm

est. 100 / 150

**115****Nicolas Van den Eeden**

"Het gebed". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"La prière". Huile sur toile. Signée.

188 x 121 cm

est. 800 / 1000

**116**

Een notenhouten buffetmeubeltje met drie laden en telkens een lade en een paneeldeurtje op de hoeken.

*Petit buffet en noyer ouvrant à trois tiroirs et chaque fois un tiroir et une porte pleine sur les coins.*

100 x 117 x 50 cm

est. 50 / 70

**117****Flor Van Reeth**

Doodsmasker van Felix Timmermans van terracottakleurig plaatser. Gesigneerd.

*Masque mortuaire de Felix Timmermans en plâtre couleur terre cuite. Signé.*

h: 37 cm

est. 60 / 80

**118**

Een gebeeldhouwd houten pleurante.

*Une pleurante en bois sculpté.*

h: 62 cm

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****119****Joz. De Swerts**

"Stilleven met bloemen". Olieverf op paneel. Ingeliest achter glas. Gesigneerd.

*"Nature morte aux fleurs". Peinture à l'huile sur panneau. Encadré sous verre. Signé.*

80 x 50 cm

est. 100 / 180

**120**

Een 14 K geelgouden broche in de vorm van een geëmailleerde zwarte kat bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une broche en or jaune 14 kt en forme de chat noir émaillé serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

9,75 g

est. 550 / 650

**121**

Een plaasteren wandrelief in de vorm van een putto.

*Un relief mural en plâtre en forme de putto.*

l : 80 cm

est. 50 / 70

**122****Willem Heytman**

"Poldergezicht met boer en paarden". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue du polder avec fermier et chevaux". Huile sur toile. Signée.*

50 x 60 cm

est. 160 / 180

**123**

Een paar koperen enkelbanden, ook gebruikt als betaalmiddel. Mbole, D.R. Congo.

*Une paire de bracelets de cheville en cuivre, également utilisés comme monnaie. Mbolé, RD Congo.*

Ø: 22 cm

est. 150 / 250

**124**

"Visser op het water bij een hoeve". Olieverf op paneel. Recent atelierwerk.

*"Pêcheurs sur l'eau devant une ferme". Huile sur panneau. Travail récent.*

39 x 49 cm

est. 120 / 200

**125**

Een zeshoekige bronzen lantaarn met concave ruitjes.

*Lanterne hexagonale en bronze aux vitres concaves.*

l: 120 cm

est. 250 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****126**

Een mahoniehouten buffet met drie laden en drie paneeldeuren.

*Buffet en acajou ouvrant à trois tiroirs et trois portes pleines.*

91 x 182 x 47 cm

est. 80 / 120

**127**

"Moeder Gods met kind". Een Russisch icoon. Omstreeks 1800. Beschadigingen.

*"Mère de Dieu avec enfant". Une icône russe. Vers 1800. Dégâts.*

33,5 x 25 cm

est. 100 / 120

**128**

"De kerkgangster". Een gebeeldhouwd houten beeld.

*"Le pratiquant". Une statue en bois sculpté.*

h: 67 cm

est. 200 / 240

**129****Edouard Elle**

"De hooimijt". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"La botte de foin". Huile sur toile. Signée.*

30,5 x 40 cm

est. 160 / 180

**130****Baume & Mercier Genève**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met 18 K geelgouden armband.

*Une montre femme en or jaune 18 carats avec bracelet en or jaune 18 carats.*

19,95 g

est. 500 / 600

**131**

"Zeemeermin". Een gebeeldhouwd stenen kunstwerk.

*Sirène . Une œuvre d'art en pierre sculptée.*

30 x 35 cm

est. 120 / 180

**132****Louis Demesmaeker**

"Zeilboten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Voiliers". Huile sur toile. Signée.*

60 x 80 cm

est. 150 / 250

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

**133**



Een paar bronzen kandelaars in de vorm van sfinxen. Op zwart marmeren sokkels.

*Une paire de bougeoirs en bronze en forme de sphinx. Sur des socles en marbre noir.*

h: 22,5 cm

est. 260 / 300

**134**



"Landschap". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd 'C.S.S.' en gedateerd 1856.

*"Paysage". Peinture à l'huile sur panneau. Monogrammé 'CSS' et daté 1856.*

55 x 75 cm

est. 200 / 300

**135**



Een bronzen lantaarn met bol glas en versierd met strikken en kwispels.

*Une lanterne en bronze à verre bombé et décorée de noeuds et de tresses.*

h: 85 cm

est. 320 / 360

**136**



Een grote ovale notenhouten eettafel.

*Grande table à dîner ovale en noyer.*

295 x 130 cm

est. 80 / 120

**137**



"Madonna met kind, omring door heiligen". Een Russisch icoon. XIXe eeuw.

*"Vierge à l'Enfant, entourée de saints". Une icône russe. XIXème siècle.*

35 x 29 cm

est. 120 / 160

**138**



Een sierkruik van verguld messing op marmeren voetstuk.

*Verseuse décorative en laiton doré sur socle en marbre.*

h: 54 cm

est. 200 / 240

**139**



**Barth Verschaeren**

"Meisjesportret". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Portrait de fille". Huile sur toile. Signée.*

47x37cm

est. 250 / 300

**NR.**    **OMSCHRIJVING****140**

Een 18 K geelgouden broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une broche en or jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

21,55 g

est. 700 / 800

**141****Delvaux, Bruxelles**

Een zwart lederen handtas uit de lijn "Deux de Delvaux". Met certificaat.

*Un sac à main en cuir noir de la ligne "Deux de Delvaux". Avec certificat.*

37 x 30 cm

est. 260 / 280

**142****Venckeleer**

"Stilleven met gladiolen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1949.

*Nature morte, glaïeuls". Huile sur toile. Signée et datée 1949.*

80 x 70 cm

est. 180 / 220

**143**

"Herderskoppel". Een paar bronzen beeldjes op marmeren sokkel.

*Couple de bergers". Une paire de statues en bronze sur un socle en marbre.*

h: 28 cm

est. 240 / 360

**144**

"Paarden in de stal". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

*Chevaux à l'écurie". Huile sur toile. Signée illisiblement.*

40 x 60 cm

est. 280 / 360

**145**

Een ronde bronzen hanglantaarn met bol glas.

*Lanterne suspendue ronde en bronze avec verre convexe.*

h: 91 cm

est. 250 / 280

**146**

Een notenhouten buffetmeubel met vier deuren en vier laden.

*Buffet en noyer ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs.*

100 x 215 x 52 cm

est. 200 / 220

**NR.**    **OMSCHRIJVING****147**

"Memento Mori". Een groenepatineerd bronzen beeld naar een werk van Milo. Op zwart marmeren sokkel.

*"Memento Mori". Une statue en bronze à patine verte d'après une oeuvre de Milo. Sur socle en marbre noir.*

h: 26 cm

est. 160 / 200

**148**

Een paar antieke Libanese schoentjes, bezet met gedreven en verziilverd messing en getooid met een vogeltje.

*Une paire de chaussures libanaises anciennes, sertie de laiton martelé et argenté et décorée d'un oiseau.*

H:12cm L:21cm

est. 120 / 180

**149****Jos De Swerts**

"Stilleven met kip en uien". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Nature morte au poulet et aux oignons". Huile sur toile. Signée.*

60 x 80 cm

est. 200 / 300

**150**

Een 18 K geelgouden armband met gegraveerde sterren en ingelegd met geometrische motieven van 18 K witgoud.

*Un bracelet en or jaune 18 carats avec étoiles gravées et incrusté de motifs géométriques en or blanc 18 carats.*

95,35 g

est. 3000 / 3400

**151****Delvaux, Bruxelles**

Een wit lederen handtas. Met certificaat.

*Un sac à main en cuir blanc. Avec certificat.*

20 x 25 cm

est. 260 / 280

**152****Van de Vijver**

"Romantisch herfstlandschap met personages". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Paysage d'automne avec trois personnes et un mouton". Huile sur toile. Signée.*

60 x 91 cm

est. 200 / 240

**153****François Moreau**

Een paar goudgepatineerde zamakken siervazen op marmeren sokkels, versierd met ramskoppen met ringen. Gesigneerd.

*Une paire de vases décoratifs en zamak patiné or sur socles en marbre, à décor de têtes de bœufs avec anneaux. Signé.*

h: 42,5 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****154**

"Stadsgezicht bij kade." Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

"Vue de ville au quai". Huile sur toile. Illisiblement signée.

40 x 60 cm

est. 200 / 240

**155**

Een paar dennenhouten sierzuilen, geschilderd in marmerimitatie. Afkomstig uit de Carolus Borromeuskerk. XIXe eeuw.

Paire de colonnes en sapin peintes en faux marbre. Provenant de l'église Charles-Borromée. XIXe siècle.

h: 106 cm

est. 300 / 400

**156**

Een mahoniehouten eettafel.

Table à dîner en acajou.

200 x 100 cm

est. 40 / 60

**157**

"De bronstijd". Een beeld van groengepatineerd brons naar een werk van Rodin.

"L'âge du bronze". Une sculpture en bronze à patine verte d'après une oeuvre de Rodin.

h: 55 cm

est. 360 / 380

**158**

**H. De Cuyper**

"Sint Jozef met kind". Een beeld van gesculpteerd arduin. Gesigneerd en gedateerd 1937.

"Saint Joseph à l'enfant". Une image de pierre bleue sculptée. Signé et daté 1937.

h: 44 cm

est. 100 / 180

**159**

"Geromantiseerd rivierlandschap met personages bij een bootje". Olieverf op doek. XIXe eeuw.

"Paysage fluvial romantique avec des personnages près d'un bateau". Huile sur toile. XIXème siècle.

66 x 81 cm

est. 250 / 350

**160**

Art nouveau ring van 18 K wit en geelgoud bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct.

Bague Art Nouveau en or blanc et jaune 18 K sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,35 ct.

7,80 g

est. 500 / 600

**NR. OMSCHRIJVING**

161

**Delvaux, Bruxelles**

Een donkerbruin lederen handtas met lange schouderriem.

*Un sac à main en cuir marron foncé avec une longue bandoulière.*

30 x 30 cm

est. 340 / 380

162

**Jean de Haen**

“Moeder met kind aan het kanaal”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Enkele kleine restauraties en kleine perforatie.

*Mère avec enfant au canal. Huile sur toile. Signée. Quelques petites restaurations et petites perforations.*

60 x 90 cm

est. 800 / 1000

163

**Royal Dux**

Een driedelig schouwgarnituur van zachte pasta, bestaande uit een strijdwagon met tweespan en twee amfoorvazen, versierd met hoofden en guirlandes. Onderaan gemerkt. Eén vaas gerestaureerd.

*Un ensemble de cheminée en pâte tendre en trois pièces composé d'un char avec deux chevaux et de deux vases amphores, décorés de têtes et de guirlandes. Marqué en bas. Un vase restauré.*

H: 35-50cm

est. 200 / 300

164

**A. Lang**

“Winters dorpszicht met houtsprokkelaars”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1870(?).

*Vue du village d'hiver avec ramasseurs de bois". Huile sur toile. Signé et daté 1870(?)*.

81 x 124 cm

est. 200 / 300

165



“Lassoed mustang”. Een grote groep van gepatineerd brons naar een werk van Frederic Remington.

*“Mustang Lassoed”. Un grand groupe en bronze patiné d'après une oeuvre de Frederic Remington.*

h: 98 cm

est. 800 / 1400

166



Een eikenhouten bordenkast in Mechelse stijl, versierd met gebeeldhouwde leeuwen, kinderkopjes en met herbergscènes op de paneeldeurtjes. Onderaan met spiegel.

*Vaisselier en chêne de style malinois décoré de lions sculptés, de têtes d'enfant et de scènes d'auberge dans les portes. Un miroir en bas.*

192 x 153 x 45 cm

est. 200 / 300

167



Een gegoten betonnen demonisch wezen.

*Une créature démoniaque en béton coulé.*

51 cm x 35 cm x 27 cm

est. 120 / 180

**NR. OMSCHRIJVING****168**

Een lot van vier bronzen beeldjes en een triptiek met religieuze thema's.

*Lot de quatre statuettes en bronze et d'un triptyque à thèmes religieux.*

h: 12 cm - 29 cm

est. 200 / 240

**169****Albert Servaes**

“Personages in een interieur”. Een met aquarel geaccentueerde houtskooltekening op papier. Gesigneerd en gedateerd 1907.

*« Des personnages dans un intérieur ». Un dessin au fusain rehaussé d'aquarelle sur papier. Signé et daté 1907.*

65 x 50 cm

est. 250 / 400

**170**

Een 18 K geelgouden hanger bezet met een munt van 21 K. 1 Sovereign 1958.

*Un pendentif en or jaune 18 carats serti d'une pièce de 21 carats 1 souverain 1958.*

15,08 g

est. 460 / 550

**171**

“Le reveil”. Een gepatineerd bronzen beeld op marmeren sokkel. Gesigneerd.

*“Le réveil”. Statue en bronze patiné sur socle en marbre. Signée.*

h: 75 cm

est. 1100 / 1300

**172****Hubert Wolfs**

“Zicht op Bonheiden” Olieverf op doek.

*« Vue de Bonheiden » Huile sur toile.*

88x56cm

est. 800 / 1000

**173****Alphonse Henri Nelson**

Een jongensbuste van groenepatineerd brons op een marmeren sokkel. Gesigneerd.

*Buste d'enfant en bronze à patine verte sur socle en marbre. Signé.*

h: 43 cm

est. 450 / 550

**174**

“Portret van Dr. Richard Caytan”. Olieverf op doek. XIXe eeuw. Gerestaureerd en gemaroufleerd.

*« Portrait du Dr. Richard Caytan ». Huile sur toile. XIXème siècle. Restaurée et marouflée.*

85 x 70 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****175**

"Portret van een kapitein". Olieverf op doek. XVIIe eeuw, toegeschreven aan Jan De Bray (1626 - 1697). Herdoekt.

"Portrait d'un capitaine". Huile sur toile. XVIIe siècle. Attribué à Jan de Bray (1626-1697). Retoilée.

103 x 81 cm

est. 5000 / 8000

**176**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt met bloemendecor.

*Un tapis de laine persan noué à la main avec un décor floral.*

410 x 305 cm

est. 400 / 600

**177****Jef Lambeaux**

"De bokser". Een bronzen beeld. Gesigneerd.

"Le boxeur". Une statuette en bronze. Signée.

h: 42 cm

est. 600 / 800

**178**

"Hengsten". Een bronzen groep naar een werk van P. J. Mene.

« étalons ». Un groupe en bronze d'après une oeuvre de PJ Mene.

h: 66 cm

est. 300 / 400

**179****Victor Abeloos**

"Symphonie van bruin en rood". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Symphonie de brun et de rouge". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 250 / 300

**180**

Een paar roze gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or rose serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,25 ct.*

2,90 ct.

est. 450 / 550

**181**

"Mercurius". Een bronzen beeld op sokkel van rood marmer met bronzen fries. Naar een werk van Jean Bologne.

*"Mercure". Une statue en bronze sur un socle en marbre rouge avec une frise en bronze. D'après une oeuvre de Jean Bologna.*

h: 90 cm

est. 300 / 400

**NR.**    **OMSCHRIJVING****182****Joz. De Swerts**

"Een zelfportret". Olieverf op doek.

"Un autoportrait". Huile sur toile.

44 x 33 cm

est. 45 / 70

**183**

"Dansende man met cimbalen". Een bronzen beeld naar een werk van Massimiliano Benzi.

"Homme qui danse avec des cymbales". Une statue en bronze d'après une oeuvre de Massimiliano Benzi.

h: 29 cm

est. 240 / 280

**184****Marcel Cockx**

"Personage bij woonwagens". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Personnage dans les caravanes". Huile sur toile. Signée.

90 x 70 cm

est. 400 / 800

**185**

Een luchter van verguld brons en hout met vijf lichtpunten, versierd met fluitspelende saters en eindigend in bloemvormige glazen kapjes.

Lustre en bronze doré et bois avec cinq lumières, décoré de satyres jouant la flûte et se terminant en fleurs en verre.

H:40cm

est. 200 / 300

**186**

Een tweeledige vitrinekast met onderaan twee paneeldeuren en twee laden. Het geheel rijkelijk versierd met gebeeldhouwde bloemen, vruchten en leeuwenkoppen.

Vitrine à deux corps, le bas à deux portes pleines et deux tiroirs. Le tout richement sculpté avec fleurs, fruits et têtes de lion.

250x150x54cm

est. 200 / 300

**187**

Een paar indrukwekkende wandkandelaars van zwartgepatineerd en vuurverguld brons met twaalf lichtarmen in twee rijen, gedragen door gevleugelde hermenfiguren.

Une paire d'imposantes appliques murales en bronze patiné noir et doré au feu avec douze bras de lumière sur deux rangs, soutenus par des hermens ailés.

l: 105 cm

est. 3000 / 3500

**188**

Een gefineerd gebogen mahoniehouten meubel in Empirestijl met twee deuren en een lade, een groen marmeren blad en versierd met bronsbeslag.

Meuble de style Empire en placage d'acajou galbé à deux portes et un tiroir, tablette en marbre vert et orné de garnitures en bronze.

102 x 137 x 62 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****189****Jules De Cort**

"Boerenpaarden". Olieverf op doek. Gesigneerd 'J. De Cort'.

"Chevaux de la ferme". Huile sur toile. Signé 'J. Le Cort'.

70 x 100 cm

est. 200 / 300

**190**

Een 18 K wit en roze gouden ring bezet met briljanten en diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

*Une bague en or blanc et rose 18 kt sertie de brillants et de diamants baguettes d'un poids combiné de +- 0,70 ct.*

4,92 g

est. 1300 / 1500

**191**

"Trojka". Een bronzen groep met donker patina naar een werk van Vassily Yacovlevitch Gratchev.

*"Troïka". Un groupe en bronze à patine sombre d'après une oeuvre de Vassily Yacovlevitch Gratchev.*

21 x 44 x 25 cm

est. 700 / 800

**192****A. De Smet**

"Winters rivierlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Verfschade in de linker onderhoek.

*"Paysage fluvial d'hiver". Peinture à l'huile sur panneau. Signé. Peinture endommagée dans le coin inférieur gauche.*

75 x 100 cm

est. 200 / 300

**193**

Een regulateur in houten kast, versierd met een hoofdje in het opzet. Met slinger en gewichten.

*Un régulateur dans un coffret en bois, décoré d'une tête dans le dessus. Avec pendule et poids.*

H:130cm

est. 60 / 100

**194****Louis Van Engelen**

"Schapen in de stal". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 'San Remo 1883'. Herdoekt.

*"Moutons dans l'étable". Huile sur toile. Signé et daté 'San Remo 1883'. Retoilée.*

45x35cm

est. 180 / 240

**195**

Een grote Marie-Thérèseluchter met achttien lichtpunten in drie rijen en versierd met kristallen pendeloques.

*Grand lustre Marie-Thérèse à dix-huit lumières en trois rangés, décoré de pendeloques en cristal.*

h: 90 cm

est. 200 / 300

**NR.**    **OMSCHRIJVING****196**

Een tweedelig gebeeldhouwd eikenhouten meubel in Mechelse stijl met onderaan twee paneeldeuren en een lade en bovenaan twee gevitreerde deuren.

*Meuble à deux corps en chêne sculpté de style malinois, le bas à deux portes pleines et un tiroir, le dessus à deux portes vitrées.*

222 x 115 x 44 cm

est. 200 / 300

**197**

Een tweearmige wandkandelaar van groengepatineerd hout in Lodewijk XVI-stijl met geslepen spiegeljes en guirlandes.

*Applique à deux bras en bois patiné vert de style Louis XVI à miroirs taillés et guirlandes.*

h: 80 cm

est. 60 / 80

**198**

Een tweedeurskast van mahoniehoutfineer met een marmeren blad en een lade en doucine.

*Un cabinet à deux portes en placage d'acajou avec un dessus en marbre et un tiroir en doucine.*

151 x 11 x 47 cm

est. 80 / 120

**199****Henri Joseph Pauwels**

“Parkzicht met vijver” Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Vue sur parc avec étang » Huile sur toile. Signé.

100 x 134 cm

est. 120 / 200

**200**

Een 18 K geelgouden armband in de vorm van een ceintuur.

*Un bracelet en or jaune 18 carats en forme de ceinture.*

51,95 g

est. 1700 / 1900

**201**

Een modern driedelig lederen salon, bestaande uit een driezitsbank, een tweezitsbank en een fauteuil.

*Un salon moderne en cuir trois pièces, composé d'un canapé trois places, d'un canapé deux places et d'un fauteuil.*

b: 225, 156 & 56 cm

est. 300 / 400

**202**

Een gefineerd buffet met twee paneeldeuren en twee laden, versierd met bronzen beslag en met groen marmeren blad.

*Buffet en placage à deux portes à panneaux et deux tiroirs, orné de garnitures en bronze et d'un dessus en marbre vert.*

98 x 108 x 48 cm

est. 200 / 300

**NR.**    **OMSCHRIJVING****203**

Een gefineerd mahoniehouten koffermeubel in de vorm van een commode met een lade onderaan.

*Une commode en placage d'acajou en forme de commode avec un tiroir en bas.*

108 x 112 x 58 cm

est.      80 / 120

**204**

Een spiegel in Louis XVI-stijl met een schilderij met twee engelen in de kuif en versierd met bloemen.

*Un miroir de style Louis XVI avec une peinture de deux anges dans la coiffe et décoré de fleurs.*

245 x 120 cm

est.      600 / 650

**205**

Een smeedijzeren luchter, versierd met druivenranken. De lichtpunten eindigend met drie gekleurde glazen kapjes en centrale coupe (lichte randschade aan de coupe).

*Un lustre en fer forgé, décoré de pampres. Les points lumineux se terminent par trois abat-jour en verre coloré et la coupe centrale (léger dégât des bords de la coupe).*

H:80cm

est.      80 / 120

**206**

Een antieke tafel in renaissancestijl, rijkelyk uitgewerkt met balusterpoten, vruchten en leeuwenkoppen. Ringen manco.

*Table ancienne de style Renaissance, richement décorée de pieds balustres, de fruits et de têtes de lions. Anneaux manquants.*

73 x 131 x 79 cm

est.      250 / 350

**207**

Een wollen tafeltapijt.

*Un tapis de table en laine.*

200 cm x 138 cm

est.      50 / 60

**208**

Een rechte secretaire van mahoniehoutfineer met twee deuren onder en een lade boven het klapblad. Met marmeren blad bovenaan.

*Bureau droit en placage d'acajou à deux portes en dessous et un tiroir au dessus du plateau rabattable. Avec dessus en marbre au sommet.*

146 x 92 x 38 cm

est.      100 / 120

**209**

Een smeedijzeren wandspiegel.

*Un miroir mural en fer forgé.*

65 x 92 cm

est.      150 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****210**

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct. en een smaragd cabochon van +- 3 ct.

*Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +- 2 ct et d'un cabochon d'émeraude de +- 3 ct.*

5,70 g

est. 1900 / 2000

**211**

Een mahoniehouten barmeubel met deksel, neerklapbaar blad en twee paneeldeuren onderaan.

*Un meuble de bar en acajou avec couvercle, dessus rabattable et deux portes à panneaux en bas.*

101 x 102 x 50 cm

est. 100 / 150

**212**

Een 18e eeuwse vitrinekast van fruithout (twee ruitjes gebroken).

*Vitrine à deux corps en bois fruitier (deux vitres cassées). XIXe siècle.*

230 x 153 x 60 cm

est. 500 / 700

**213**

Een lampje met bronzen voet, versierd met bladeren in reliëf en eindigend in drie lichtpunten met meer kleurig glazen kapjes. Gesigneerd.

*Une lampe avec un socle en bronze, décoré de feuilles en relief et se terminant par trois points de lumière avec des abat-jour en verre multicolore. Signée.*

h: 56 cm

est. 75 / 100

**214**

Een violontafel met zwartgelakte randen.

*Une table de violon avec des bords laqués noirs.*

80x120x80cm

est. 80 / 120

**215**

Een koperen bolluchter met twee keer acht lichtarmen en getooid met een dubbele adelaar.

*Un lustre en cuivre à deux huit bras de lumière et décoré d'un double aigle.*

h: 90 cm

est. 40 / 80

**216**

Een reeks van acht gesculpteerde stoelen en twee armstoelen in barokke stijl met gouden en bordeauxrode bekleding.

*Suite de huit chaises sculptées et deux fauteuils de style baroque, recouvert de tissu doré et rouge bordeaux.*

H:102-110cm

est. 250 / 400

**NR.**    **OMSCHRIJVING****217**

Een driedelig bronzen klokstel in eclectische stijl, bestaande uit een pendule en twee kandelaars met zes lichtpunten.

*Une garniture de cheminée en bronze de style éclectique composé de trois pièces, comprenant une pendule et deux chandeliers à six lumières.*

h: 61 & 57 cm

est. 150 / 200

**218**

Een grote messing kerkkandelaar in barokke stijl.

*Un grand chandelier d'église en laiton de style baroque.*

h: 137 cm

est. 100 / 150

**219**

Een eikenhouten wandkapstok met gesculpteerd bladerdecor.

*Porte-manteau mural en chêne à décor de feuilles sculptées.*

78 x 105 cm

est. 25 / 35

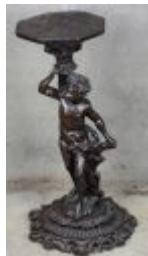
**220**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct. en een centrale smaragd van +- 1 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 2 ct et d'une émeraude centrale de +- 1 ct.*

11,35 g

est. 1000 / 1200

**221**

Een piëdestal van bruin gepatineerd kunststof, gedragen door een jongeman.

*Un socle en plastique patiné marron, porté par un jeune homme.*

h: 65 cm

est. 60 / 80

**222**

Een eikenhouten gatelegtafel met getorste poten.

*Une table gateleg en chêne avec pieds torsadés.*

150 x 105 cm

est. 40 / 60

**223**

Een milieu-de-table van verzilverd metaal met glazen recipiënt.

*Une table écologique en métal argenté avec un récipient en verre.*

h: 44 cm

est. 120 / 140

**NR.** **OMSCHRIJVING**

224

**Joz. De Swerts**

Een origineel ontwerp van een affiche voor de IJzerbedevaart uit 1936.

*Une conception originale d'une affiche pour le IJzerbedevaart de 1936.*

110 x 68 cm

est. 60 / 80

225



"Leeuwinnen". Een gepatineerd plaasteren groep. Enkele kleine beschadigingen. Begin XXe eeuw.

*"Lionnes". Un groupe en plâtre patiné. Quelques dommages mineurs. Début du XXe siècle.*

h: 23 cm

est. 120 / 200

226



Een mahoniehouten secretaire-bibliotheek met onderaan vier laden. Klapblad manco.

*Secrétaire-bibliothèque en acajou, le bas ouvrant à quatre tiroirs. Abattant manque.*

h: 211 cm

est. 200 / 300

227



Een verguld messingen luchtertje met zes lichtpunten en versierd met korenhalmen.

*Un lustre en laiton doré à six points lumineux et décoré de gerbes.*

h: 57 cm

est. 100 / 120

228



Een onyxen asbak met twee gepolychromeerd bronzen bulldogs.

*Un cendrier en onyx avec deux bouledogues en bronze polychrome.*

Ø: 20 cm

est. 160 / 200

229

**Joz. De Swerts**

"Stilleven met kruiken en fruit". Olieverf op paneel. Mooi ingelijst en achter glas. Gesigneerd.

*"Nature morte aux pichets et aux fruits". Peinture à l'huile sur panneau. Joliment encadré et sous verre. Signé.*

51 x 62 cm

est. 50 / 80

230



Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct. en twee robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de brillants d'un poids combiné de +- 0,50 ct et de deux rubis d'un poids combiné de +- 0,40 ct.*

3,20 g

est. 600 / 700

**NR.**    **OMSCHRIJVING****231**

Een albasten schouwpendule, versierd met gesculpteerde bloemetjes. Werkende staat.

*Une pendule en albâtre, décorée de fleurs sculptées. Condition de marche.*

h: 39 cm

est.      50 / 80

**232****Antoine De Smet**

“Besneeuwd hoevelandschap bij winterzon”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*“Paysage de ferme enneigé sous le soleil d'hiver”. Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

54 x 64 cm

est.      80 / 100

**233****Auguste Moreau**

“Sur la grève”. Een gepatineerd zamakken beeld op marmeren sokkel.

*“Sur la grève”. Sculpture en zamak patiné sur socle en marbre.*

h: 52 cm

est.      120 / 200

**234****Benoit**

“Zeilschepen op zee”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Voiliers en mer”. Huile sur toile. Signée.*

30 x 40 cm

est.      60 / 80

**235**

Een serie van vijftien ijs- of cocktailcoupes van kleurloos kristal. Eén met label NM Murano, Made in Italy.

*Série de quinze coupes à glace ou à cocktail en cristal incolore. Une étiquetée NM Murano, Made in Italy.*

H:9cm

est.      150 / 200

**236**

Een lage eikenhouten tafel met vier leeuwenkoppen als poten. Blad recenter.

*Une table basse en chêne avec quatre têtes de lion pour pieds. Feuille plus récente.*

h: 63 cm Ø: 76 cm

est.      80 / 120

**237**

Een eivormige porseleinen dekseldoos met meerkleurig bloemendecor en met vergulde motieven. Onderaan gemerkt.

*Boîte à couvercle ovoïde en porcelaine à décor floral multicolore et motifs dorés. Marqué en bas.*

H:20cm

est.      60 / 80

**NR.**    **OMSCHRIJVING****238**

Een verguld bronzen applique met twee lichtpunten, gedragen door een engel.

*Une applique en bronze doré à deux points lumineux, portée par un ange.*

H:44cm

est. 75 / 100

**239****Jos. De Swerts**

"Biddend boerenkoppel op het veld". Een grafiettekening op papier. Gesigneerd.

*Couple priant dans le champ". Un dessin au graphite sur papier. Signé.*

70 x 50 cm

est. 60 / 80

**240**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct. en een centrale robijn va, +- 1 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,80 ct et d'un rubis central de +- 1 ct.*

4,45 g

est. 1000 / 1200

**241**

Een paar messingen wandlampen met bol glas.

*Une paire d'appliques en laiton avec verre convexe.*

l: 57 cm

est. 60 / 80

**242****Joz. De Swerts**

"Stilleven met fruit en kruiken". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Nature morte aux fruits et pichets". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

54 x 68 cm

est. 80 / 120

**243**

Een paar kleine cassolettes van beige marmer met verguld bronzen monturen.

*Paire de petites cassolettes en marbre beige et montures en bronze doré.*

h: 29,5 cm

est. 100 / 180

**244****Dominique Manesse**

"Vissersschuiten op het strand". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Bateaux de pêche sur la plage". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

32,5 x 44,5 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****245**

Een Vieux Paris koffieservies in Empirestijl, bestaande uit een koffiekan, suikerpot, melkkannetje en tien kopjes met schoteltjes.

*Service à café Vieux Paris de style Empire, composé d'une cafetière, d'un sucrier, d'un pot à lait et de dix tasses avec soucoupes.*

est. 100 / 150

**246**

Een eikenhouten kastje in neogotische stijl, versierd met gesculpteerde hoofdjes en mooi uitgewerkt paneeldeurtje.

*Un cabinet en chêne de style néo-gothique, orné de têtes sculptées et d'une porte à panneaux joliment travaillée.*

h: 82 cm

est. 80<sup>2</sup> / 120**247****Sculptured arts studio**

"Gesluierde Vestaalse maagd". Een marmeren buste naar het werk van Rafaelle Monti. Gemerkt.

*"Vierge vestale voilée". Un buste en marbre d'après l'œuvre de Rafaelle Monti. Marqué.*

h: 37 cm

est. 350 / 450

**248**

"Missale Romanum". In leder gebonden en met houten pupiter. 1923.

*Missel romain. Reliure en cuir et pupitre en bois. 1923.*

est. 50 / 70

**249****Joz. De Swerts**

"Stilleven met appels". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Nature morte aux pommes". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

51 x 61 cm

est. 80 / 100

**250**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,40 ct.*

7,87 g

est. 850 / 950

**251****Van de Velde**

"Vrouw aan de stoof". Een beeldje van gepatineerd terracotta. Gesigneerd met stempel.

*"Femme au poêle". Une figurine en terre cuite patinée. Signé au cachet.*

h: 27 cm

est. 80 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

**252**



**Marthe De Spiegeleer**

"Moeder met dochter en kleindochter". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Mère avec sa fille et sa petite-fille". Huile sur carton. Signé.

28 x 22 cm

est. 80 / 120

**253**



Een XIXe eeuws gietijzeren contragewicht voor een poort in de vorm van een leeuw.

*Un contrepoids en fonte du XIXe siècle pour une porte aux lions.*

15 cm x 16 cm x 13 cm

est. 80 / 100

**254**



**Joz. De Swerts**

"Stilleven met bloemen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Nature morte aux fleurs". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

60 x 45 cm

est. 50 / 80

**255**



Een vijfdelig porseleinen koffie- en theestel met meerkleurig en verguld bloemendecor en kopjes en schoteltjes voor achttien personen.

*Service à café et à thé en porcelaine de cinq pièces à décor floral multicolore et doré et tasses et soucoupes pour dix-huit personnes.*

est. 40 / 60

**256**



Een wandconsole in Lodewijk XVI inspiratie, versierd met gesculpteerde bloemenguirlandes. Met beige marmeren blad. Beschadiging aan het blad.

*Console murale d'inspiration Louis XVI, décorée de guirlandes florales sculptées. Avec dessus en marbre beige. Dégât à la tablette.*

b: 97 cm

est. 100 / 150

**257**



Een Russische icoon met verzilverde riza en geëmailleerde accenten. XIXe eeuw.

*Une icône russe avec riza plaqué argent et accents d'émail. XIXème siècle.*

31 cm x 26 cm

est. 200 / 220

**258**



Een vol messing Engelse deurstopper in de vorm van 'Punch'. Omstreeks 1900.

*Un butoir de porte anglais en laiton en forme de 'Punch'. Vers 1900.*

h: 29 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****259**

"Christus met apostelen". Een handgeschilderd Grieks icoon. XIXe eeuw.

*"Le Christ avec les apôtres". Une icône grecque peinte à la main. XIXème siècle.*

51 x 41 cm

est. 120 / 200

**260**

Een 14 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

*Un bracelet en or blanc 14 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 1 ct.*

10,65 g

est. 650 / 750

**261**

Drie postzegelalbums: een album met zegels uit het Duitse Saargebied (1920-1932 en 1948-1959), een album "Berlijn" (1958-1985) van de Deutsche Bundespost. Evenals een Lindneralbum met Oostenrijkse zegels (1948-1959)

*Trois albums de timbres : un album avec des timbres de la Sarre allemande (1920-1932 et 1948-1959), un album « Berlin » (1958-1985) de la Deutsche Bundespost. Ainsi qu'un album Lindner avec des timbres autrichiens (1948-1959)*

est. 200 / 220

**262**

**F. Doorenbos**

"Hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '75.

*"Ferme". Huile sur toile. Signée et datée '75.*

60 x 70 cm

est. 70 / 100

**263**

Een lotje zilver, bestaande uit een zoutvaatje met blauw recipiënt en zilveren lepeltje, een miniatuur spinnewiel en een miniatuur paardenspan en een servetring.

*Un billet de loterie en argent, composé d'une salière avec récipient bleu et cuillère en argent, d'un rouet miniature et d'un attelage de chevaux miniatures et d'un rond de serviette.*

h: 8 cm - 0,5 cm

est. 50 / 60

**264**

**Emile Thysebaert**

"Klappeien". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

*"Taper". Huile sur toile marouflée. Signée.*

60 x 46 cm

est. 100 / 150

**265**

Een lot van drie grote en drie kleine borden en een ovale onderzetter. Engels werk met Chinees geïnspireerd landschapsdecor. Gemerkt.

*Un lot de trois grandes et trois petites assiettes et un sous-verre ovale. Travail anglais à décor de paysage d'inspiration chinoise. Marqué.*

Ø:21-25cm

est. 50 / 80

**NR.**    **OMSCHRIJVING****266**

Een verguld bronzen staande lamp met tien lichtpunten.

*Lampadaire en bronze doré à dix points lumineux.*

h: 160 cm

est. 120 / 200

**267**

Een grote gedreven en verziilverd metalen siervaas.

*Un grand vase décoratif en métal chassé et argenté.*

h: 48 cm

est. 80 / 100

**268**

Een lot van vier bronzen miniatuurbustes, waarbij één verguld en op rood marmeren sokkel.

*Lot de quatre bustes miniatures en bronze dont un doré et sur socle en marbre rouge.*

h: 11 cm - 9 cm

est. 80 / 120

**269****L. Moreau**

"Vissersboten voor de Hollandse kust". Een paar schilderijen. Olieverf op doek.

Gesigneerd.

*"Bateaux de pêche au large des côtes néerlandaises". Quelques peintures. Huile sur toile. Signé.*

45 x 60 cm

est. 120 / 200

**270**

Een fijne parelhalssnoer met 18 K geelgouden slot.

*Un collier de perles fines avec fermoir en or jaune 18K.*

est. 100 / 150

**271**

Drie postzegelalbums: twee insteekalbums met West-Duitse zegels tussen 1981 en 1995. Evenals een album met zegels van de Verenigde Naties.

*Trois albums de timbres : deux albums de stock avec des timbres ouest-allemands entre 1981 et 1995. Ainsi qu'un album avec des timbres des Nations Unies.*

est. 120 / 200

**272**

"Stilleven met bloemen en voorraadpotten". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd rechts onderaan. Kleine beschadiging rechts boven.

*"Nature morte aux fleurs et pots de conservation". Huile sur toile. Signée illisible en bas à droite. Dégâts mineurs en haut à droite.*

65 x 54 cm

est. 75 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****273**

Een achtdelige bureauset van onyx, bestaande uit een paar boeksteunen met twee bronzen figuurtjes, een vloeiblok, een kalendertje, een pennenhouder, een asbak, een brievenhouder en een inktpot.

*Un ensemble de bureau en onyx de huit pièces, composé d'une paire de serre-livres avec deux personnages en bronze, un buvard, un calendrier, un porte-stylo, un cendrier, un porte-letter et un encier.*

h: 13 cm - 2,5 cm

est. 75 / 100

**274**

Een smalle spiegel met gebeeldhouwd eikenhouten lijst, de kuif versierd met een bloemenmand.

*Un miroir étroit avec cadre en chêne sculpté, la coiffe décorée d'un panier de fleurs.*

127 x 48 cm

est. 60 / 100

**275**

Een lot van drie ceremoniële sabels en een morgenster.

*Lot de trois sabres d'apparat et une étoile du matin.*

H:70-110cm

est. 200 / 240

**276**

Een klein Engels muurbureau met twee laden en op tapse poten. Het geheel versierd met ingelegde biesjes en het blad gevacheteerd. Slijtage aan het fineer hier en daar.

*Petit bureau mural anglais à deux tiroirs et sur pieds fuselés. L'ensemble décoré de traits marquetés et le dessus recouvert de vachette. Quelques usures du placage ici et là.*

78 x 106 x 48 cm

est. 80 / 120

**277**

**Val Saint Lambert**

Een coupe van groen gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

*Une coupe en cristal vert doublé et taillé. Marquée.*

Ø 25 cm

est. 120 / 200

**278**

Mooi lot verzilverd metaal met een groot gegraveerd dienblad met twee oren met bladmotief, twee Engelse sauskommen, een kandelaartje, een gegraveerde Engelse theepot, twee broodmandje, een aspergetang gemerkt Christofle, een botervlootje, een relikhoudertje en een kleine taartschep.

*Beau lot en métal argenté comprenant un grand plateau gravé à deux oreilles à motif de feuilles, deux saucières anglaises, un bougeoir, une théière anglaise gravée, deux corbeilles à pain, des pinces à asperges marquées Christofle, un beurrier, un porte-reliquaire et une petite pelle à gâteaux.*

est. 60 / 70

**279**

**E. Adam**

"Personages op een landweg". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1974.

*"Personnages sur une route de campagne". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1974.*

30 x 40 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING**

<b>280</b>	Een paar 18 K rooskleurige oorbellen bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.  	<i>Une paire de boucles d'oreilles en or rose 18 carats serties de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,40 ct.</i> 2,80 g	est. 200 / 300
<b>281</b>	 Een vrouwenbuste van gepatineerd zamak op sokkel van onyx met goudgepatineerde pootjes.  <i>Buste de femme en zamac patiné sur socle en onyx avec pieds patinés or.</i> h: 41 cm	est. 120 / 200	
<b>282</b>	 <b>Jan Van Bloppoel</b> "Mannen op de markt". Pastel en houtskool op papier. Gesigneerd.  <i>"Les hommes du marché". Pastel et fusain sur papier. Signé.</i> 22 x 16 cm	est. 120 / 180	
<b>283</b>	 Een paar messingen boeksteunen in de vorm van hertenkoppen.  <i>Une paire de serre-livres en laiton en forme de têtes de cerf.</i> h: 28 cm	est. 40 / 60	
<b>284</b>	 <b>B. Bosschaert</b> "Zicht op Antwerpen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.  <i>"Vue d'Anvers". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.</i> 46 x 32 cm	est. 80 / 120	
<b>285</b>	 Een bronzen windwijzertje met een vliegende zwaan en op een groen marmeren sokkeltje.  <i>Une girouette en bronze avec un cygne volant et sur un socle en marbre vert.</i> h: 23 cm	est. 100 / 120	
<b>286</b>	 Een zuil van meersoortig marmer met korinthische kapiteel van messing. Lichte schade aan de bovenkant.  <i>Une colonne de marbre multicolore avec chapiteau corinthien en laiton. Légers dégâts vers le haut.</i> h: 115 cm	est. 100 / 140	

**NR. OMSCHRIJVING****287****Val Saint Lambert**

Een karaf van rood gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

*Une carafe en cristal rouge doublé et taillé. Marquée.*

h: 41 cm

est. 130 / 150

**288**

- Drie harde omslagen van Kwik en Flupke met enkele pagina's van de albums (slechte staat). En één van De Scepter van Ottokar met één pagina en een pagina van Kuifje in Amerika.

- Deel ingebonden Robbedoezen 1946 #17 e.v. (slechte staat en incomplet)
- Deel ingebonden Robbedoezen 1950 #511 e.v. (slechte staat en incomplet, zonder omslag)
- Deel ingebonden Robbedoezen 1954 (slechte staat en incomplet, zonder omslag)

*Trois hardcovers de Kwik et Flupke avec quelques pages des albums (mauvais état). Et un du Sceptre du roi Ottokar avec une page et une page de Tintin en Amérique. - Relié: Spirou 1946 #17 (mauvais état et incomplet) - Relié: Spirou 1950 #511 ff (mauvais état et incomplet, sans couverture) - Relié: Spirou 1954 (mauvais état et incomplet, sans couverture) - 't Kapoentje 1951 #13 (mauvais état et incomplet). - Tome relié Spirou 1956 #861 (sans dos de couverture) - Collection Tintin 1950 #11 (sur couverture avec*

est. 50 / 70

**289****P. Mossay**

“Hoevezicht”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Vue de la ferme”. Huile sur toile. Signée.*

34 x 43 cm

est. 60 / 80

**290**

Een fijne 18 K roze gouden armband.

*Un fin bracelet en or rose 18 carats.*

1,33 g

est. 140 / 180

**291****Rosskopf & Cie.**

Twee zakhorloges in verzilverd metalen kast. Begin XXe eeuw. Eén in werkende staat, één te reviseren. Met chatelaines. We voegen er twee beschermkasten aan toe.

*Deux montres de gousset en métal argenté. Début du XXe siècle. L'une en état de marche, l'autre à réviser. Avec châtelaines. Nous ajoutons d'eux caisses de protection en métal.*

Ø: 5 cm

est. 50 / 60

**292****Jos De Swerts**

“Bezoekers in de kunstzaal”. Een gravure op papier. Gesigneerd.

*« Des visiteurs dans la salle d'art ». Une gravure sur papier. Signé.*

39 x 25 cm

est. 35 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****293**

Een gevarieerd lot boeken met o.a. Wilkinson's veilingcatalogi en Nederlandstalige en Franstalige proza en literatuur.

*Un lot varié de livres, y compris les catalogues de vente aux enchères de Wilkinson et la prose et la littérature néerlandaise et française.*

est. 30 / 40

**294****Alfred Van Neste**

"Binnenplaats nabij de kade". Een lithografie. Gesigneerd 214/350 buiten de plaat.

*« Cour près du quai ». Une lithographie. Signé 214/350 à l'extérieur de la planche.*  
61 x 48 cm

est. 35 / 40

**295**

Vier oude blikken van Banania.

*Quatre anciennes boîtes de Banania.*

h: 18 cm

est. 30 / 40

**296**

Een ronde notenhouten salontafel.

*Une table basse ronde en noyer.*

Ø: 80 cm

est. 35 / 45

**297****Villeroy & Boch**

"Naïf Christmas". Een porseleinen sierschotel. Gemerkt.

*« Noël naïf ». Plat décoratif en porcelaine, marqué.*

Ø: 30 cm

est. 20 / 30

**298****Val Saint Lambert**

Een coupe van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

*Coupe en cristal incolore taillé. Marquée.*

Ø 23 cm

est. 25 / 35

**299**

"La mode de la saison" Een reeks van vier lithografieën.

*« La mode de la saison » Une série de quatre lithographies.*

32 x 23 cm

est. 60 / 80

**NR.** **OMSCHRIJVING****300****Tissot**

Een 18 K geelgouden herenhorloge met lederen polsarmband.

*Une montre pour homme en or jaune 18 carats avec bracelet en cuir.*

est. 350 / 450

**301**

Een lot rookgrijs glaswerk, bestaande uit twee coupes van Val St. Lambert, een geslepen vaas en een karafje (schilfer) met vijf borreltjes.

*Lot de verrerie gris fumé, composé de deux coupes du Val St Lambert, d'un vase taillé et d'une carafe (éclat) avec cinq verres.*

h: 6, 13, 21 &amp; 22 cm

est. 30 / 40

**302**

Een goudgepatineerd smeeditzeren luchtertje met drie lichtpunten.

*Lustre en fer forgé patiné or à trois points lumineux.*

h: 45 cm

est. 100 / 120

**303**

Een paar verzilverde sigarettendoosjes, waarbij één versierd met de kathedraal van Antwerpen en één met Brabo.

*Une paire de boîtes à cigarettes en métal argenté, l'une décorée de la cathédrale d'Anvers et l'autre de Brabo.*

11 cm x 8 cm

est. 25 / 35

**304****Jos De Swerts**

"De Verloren Zoon". Een gravure op papier. Gesigneerd en genummerd 69/100.

*"Le Fils perdu". Une gravure sur papier. Signé et numéroté 69/100.*

40 x 31 cm

est. 25 / 35

**305**

Een geslepen kleurloos kristallen schenkkan met glazen ijsblokjesrecipiënt.

*Pichet en cristal incolore taillé avec récipient à glaçons en verre.*

h: 23 cm

est. 40 / 60

**306**

Een paar gebeeldhouwd houten stoelen in barokke stijl, versierd met meerminnen bij een wapenschild en met getorste spijlen en poten. Bekleed met groen fluweel. Eén beschadigd.

*Paire de chaises en bois sculpté de style baroque, décorées de sirènes par un blason et de barreaux et pieds torsadés. Doublé de velours vert. Un endommagé.*

H:123cm

est. 120 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****307**

Een lot van 24 oude bronzen gedenkmunten en medailles met ontwerpen van o.a. Jean Vernon, C. Van Dionaut, Georges Petit, Dolf Ledel & R. Duboc.

*Lot de 24 anciennes monnaies et médailles commémoratives en bronze aux dessins de Jean Vernon, C. Van Dionaut, Georges Petit, Dolf Ledel & R. Duboc.*

est. 100 / 120

**308**

“Collection des Mémoires relatifs a l’ Histoire de France”. A. Petitot et Monmerqué. Drieëndertig delen. Reeks niet volledig. Enkele ruggen beschadigd en enkele kaften los.

*Collection des Mémoires relatifs à L Histoire de France. A. Petitot et Monmerqué. Trente-trois volumes. Série incomplète. Quelques épines abîmées et certaines couvertures desserrées.*

est. 100 / 120

**309**

Een messingen godslamp versierd met engeltjes.

*Une lampe de sanctuaire en laiton décorée d'anges.*

Ø 51 cm

est. 60 / 100

**310**

**Longchamp**

Een vergulde schakelketting in originele doos.

*Chaîne à maillons dorée dans la boîte d'origine.*

est. 20 / 30

**311**

Een lot van drie geslepen kleurloos kristallen karaffen.

*Lot de trois carafes en cristal incolore taillé.*

h: 37 cm - 25 cm

est. 60 / 80

**312**

Een lot XVIIIe eeuwse sierornamenten van verguld hout en plaaster.

*Lot d'ornements XVIIIème en bois doré et plâtre.*

l: 70 cm - 23 cm

est. 30 / 40

**313**

Een lot van drie aanstekers, waarbij één van Couronne in etui (10 x 8 cm).

*Lot de trois briquets dont un de Couronne dans un étui (10 x 8 cm).*

5,5 - 6,5 cm

est. 30 / 40

**NR. OMSCHRIJVING****314****Michel De Goeye**

"Visser bij een bolder". Een ets. Gesigneerd en genummerd 14/100 buiten de plaat.

"Pêcheur à une borne". Une gravure. Signé et numéroté 14/100 à l'extérieur de la planche.

32 x 39 cm

est. 35 / 45

**315****Boch**

Een klein art deco vaasje. Decor 5161. Onderaan gemerkt.

*Un petit vase art déco. Décor 5161. Marqué en bas.*

h: 16 cm

est. 40 / 45

**316**

Een reeks van zes mahoniehouten stoelen met gesculpteerde versiering in de rug en met gerainureerde voorste poten.

*Suite de six chaises en acajou à dossier et pieds avant sculptés.*

H:90cm

est. 100 / 150

**317**

Een lot van vier oude camera's en een verrekijker.

*Lot de quatre anciens appareils photos et jumelles.*

h: 12 cm - 6 cm

est. 40 / 50

**318**

Een schaaltje en acht snoepjes van gekleurd Muranoglas.

*Un bol et huit bonbons en verre de Murano coloré.*

15 x 15 cm

est. 35 / 45

**319****Kurt Peiser**

"Zicht op de Sint-Goedele kathedraal". Een ets. Gesigneerd en genummerd 34/150 buiten de plaat. Glas gebarsten.

"Vue de la Cathédrale Sainte Gudule". Une gravure. Signé et numéroté 34/150 à l'extérieur de la planche. Verre fissuré.

50x40cm

est. 50 / 70

**320****De Greef Swiss**

Een dameshorloge met roestvrijstalen polsband.

*Une montre pour femme avec bracelet en acier inoxydable.*

est. 30 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****321****Val Saint Lambert**

Een karaf van geslepen kleurloos en mauve kristal. We voegen er een geslepen kleurloze asbak aan toe. Beide gemerkt onderaan.

*Une carafe en cristal taillé incolore et mauve. Nous y ajoutons un cendrier incolore taillé. Les deux marqués en bas.*

h: 7 & 41 cm

est. 60 / 80

**322****Maurice Langaskens**

"Le géant". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat. Artiestenproef.

*"Le géant". Une lithographie. Signée à l'extérieur de la plaque. Epreuve d'artiste.*  
45,5 x 34,5 cm

est. 40 / 50

**323**

Een lot van drie boeken:

- "Kunstenaars & galerijen". Christophe en Nicolas Poncelet, Ed. Art in Belgium. Vierde uitgave. Brussel, 2000.
- "De grote geïllustreerde antiek encyclopedie". Ed. Rebo. Lisse, 2001.
- "Antiek encyclopedie". Judith Miller. Ed. Tirion. Baarn, 2002.

*Lot de trois livres : - « Artistes & Galeries ». Christophe et Nicolas Poncelet, Éd. Arts en Belgique. Quatrième édition. Bruxelles, 2000. - « La grande encyclopédie antique illustrée ». Éd. rebo. Lisse, 2001. - « Encyclopédie antique ». Judith Miller. Éd. Tyrion. Barn, 2002.*

est. 35 / 45

**324****Maurice Langaskens**

"Détresse". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat. Artiestenproef.

*"Détresse". Une lithographie ». Signé à l'extérieur de la plaque. épreuve d'artiste.*  
45 x 27,5 cm

est. 50 / 70

**325**

Een bronzen deurklopper in de vorm van een leeuwenkop met ring. XIXe eeuw.

*Un heurtoir de porte en bronze en forme de tête de lion avec anneau. XIXème siècle.*  
16 cm

est. 35 / 45

**326**

Een paar gedraaid houten piëdestals.

*Paire de piédestaux en bois tourné.*

h: 96 cm

est. 100 / 140

**327**

Een lot van zes meerkleurig porseleinen lampjes in de vorm van dieren. Eén zonder bedrading.

*Lot de six lampes en porcelaine multicolore en forme d'animaux. Un sans câblage.*

h: 15 - 31 cm

est. 35 / 45

**NR.** **OMSCHRIJVING****328**

Drie boeken, waarbij twee mbt tot de expo in 1958 en één in 1930.

*Trois livres, deux relatifs à l'exposition de 1958 et un de 1930.*

est. 35 / 45

**329****Maurits Langaskens**

"Wederkomst". Een gravure op papier. Gesigneerd.

*"Deuxième venue". Une gravure sur papier. Signé.*

24 x 40 cm

est. 45 / 60

**330**

Twee verschillende zakhorloges. Victoria Patent Railway en Chronometre Deposé. Twee kleine mankementen.

*Deux différents montres de poche. Victoria Patent Railway et Chronomètre Déposé.  
Deux petits manquants.*

5 cm

est. 40 / 50

**331**

Een lot van vier lampjes van meerkleurig porselein, waarbij drie in de vorm van een vuurtoren (zonder bedrading) en één in de vorm van een zeilschip.

*Lot de quatre lampes en porcelaine multicolore, trois en forme de phare (sans câblage)  
et un en forme de voilier.*

h: 21 - 26 cm

est. 40 / 50

**332**

"Huldealbum aan kunstschilder Alfred Ost en toondichter Arthur Meulemans bij hun zestigste verjaardag 1884 - 1944.

*Album hommage au peintre Alfred Ost et au compositeur Arthur Meulemans pour leur soixantième anniversaire 1884 - 1944.*

est. 40 / 50

**333**

Een grote kristallen vaas op voet met purperen kelk en een kleurloze dekselvaas.

*Grand vase en cristal sur piédouche en à calice pourpre, ainsi qu'un vase couvert incolore.*

h: 39 &amp; 41 cm

est. 30 / 50

**334**

Een verzilverd metalen dubbele warmhoudschaal.

*Un double rechaud en métal argenté.*

h: 27 cm

est. 35 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****335**

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een zware ronde en idem langwerpige schotel, een Canadese ovale schotel.

*Lot en métal argenté, composé d'un lourd plat rond et allongé idem, un plat canadien ovale.*

41,5 cm x 30 cm & 41,5 cm x 25 cm & Ø

est. 25 / 40

**336**

Een eikenhouten piëdestal met roterend blad.

*Guéridon en chêne à plateau tournant.*

55 cm x 50 cm x 50 cm

est. 50 / 80

**337****Star**

Een antieke koperen sirooppemaker. Peilglasje manco.

*Un ancien machine à sirop de cuivre. Mesure en verre manque.*

h: 65 cm

est. 40 / 50

**338**

Twee kleine sierterrines van porselein, waarbij één Delfts (20 x 16 x 15 cm) en één Engels (18 x 13 cm). Bijgevoegd een Engels aardewerken bord met Kasteel in het decor (Ø 26 cm).

*Deux petites soupières ornementales en porcelaine dont une de Delft (20 x 16 x 15 cm) et une anglaise (18 x 13 cm). Inclus une assiette en faïence anglaise avec Château dans le décor (Ø 26 cm).*

Ø:18-28cm H:13-15cm

est. 25 / 35

**339**

Een oude reiskoffer, bekleed met leer op houten skelet.

*Une vieille valise, recouverte de cuir sur un squelette en bois.*

78 x 46 x 26 cm

est. 40 / 60

**340****Il Bisonte**

Twee verschillende zilveren hangers met lederen koord. In originele doos en hoesje.

*Deux différents pendentifs à corde en cuir. Dans la boîte et le sachet d'origine.*

est. 40 / 80

**341**

Een gebeeldhouwd houten wandrekje. XIXe eeuw.

*Une étagère en bois sculpté. XIXème siècle.*

b: 48 cm

est. 40 / 50

**NR.**    **OMSCHRIJVING****342**

Een modern glazen vaasje.

*Un vase en verre moderne.*

h: 32 cm

est. 25 / 45

**343**

Een verzilverd metalen champagne-emmer met vergulde handvatten.

*Un seau à champagne en métal argenté avec anses plaquées or.*

h: 28 cm

est. 80 / 100

**344**

Een lot porselein en biscuit, bestaande uit een dekseldoosje, twee mandjes, een schelpvormig schaaltje, een kop op schotel, drie bordjes van Limogesporselein (één met schilfer) en twee menustaanders van Limogesbiscuit.

*Lot de porcelaine et biscuit, composé d'une boîte avec couvercle, de deux paniers, d'un plat en forme de coquillage, d'une tasse sur soucoupe, de trois assiettes en porcelaine de Limoges (dont une avec éclat) et de deux présentoirs de menu en biscuit de Limoges.*

est. 40 / 50

**345**

Een paar smeeditzeren haardbokken.

*Une paire de chenets en fer forgé.*

52 x 55 cm

est. 20 / 25

**346**

Een paar mahoniehouten stoelen, versierd met drie ringen in de rug en met sober ingelegd biesje.

*Paire de chaises en acajou, décorées de trois anneaux dans le dossier et d'une sobre garniture marquetée.*

H:90cm

est. 40 / 60

**347**

Een lot van zeven boeken:

- "Weltkulturen und moderne Kunst".
- "Art Islamique"
- "Archéologie à Bruxelles - Au quartier des Riches-Claires de la Priemspoort au couvent"
- "Art Lamaïque".
- "Het Oosterse tapijt"
- "Hedendaagse wandtapijten in België".

*Lot de sept livres : - « Weltkulturen und moderne Kunst ». - « Art Islamique » - « Archéologie à Bruxelles - Au quartier des Riches-Claires de la Priemspoort au couvent » - « Art Lamaïque ». - « La Tapisserie Orientale » - « Les Tapisseries Contemporaines en Belgique ». - « Les Aztèques - Trésors du Mexique Ancien »*

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****348**

Twee grote dienbladen en een schaal van verzilverd metaal. Het deksel van de schaal versierd met een eendenkop.

*Deux grands plateaux et une vasque en métal argenté. Le couvercle du bol décoré d'une tête de canard.*

39 x 28; 44 x 33 & 55 x 42 cm

est. 45 / 55

**349****Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin**

Een porseleinen theeserviesje, bestaande uit twaalf kopjes en schoteltjes en twaalf kleine bordjes. Decor van vlinders en bloemen. Onderaan gemerkt.

*Un service à thé en porcelaine, composé de douze tasses et soucoupes et de douze petites assiettes. Décor de papillons et de fleurs. Marqué en bas.*

est. 80 / 120

**350****Dinh Van 765**

Een roesrvrij stalen dameshorloge in originele doos. (topje te herstellen).

*Une montre pour dames en acier inoxydable, dans sa boîte d'origine (à réparer).*

est. 100 / 150

**351**

Twee verschillende gestileerde vogels van verguld brons op beige marmeren sokkels.

*Deux oiseaux stylisés différents en bronze doré sur socles en marbre beige.*

H:15-24cm

est. 40 / 60

**352**

Een lot van negentien diertjes in verschillende vormen en uitvoeringen. Eén vogeltje beschadigd aan de staart.

*Un lot de dix-neuf animaux de différentes formes et conceptions. Un oiseau abîmé sur la queue.*

H:1-13cm

est. 60 / 70

**353**

Een tinnen theepot op komfoor. XIXe eeuw.

*Une thérière en étain sur un brasero. XIXème siècle.*

h: 37 cm

est. 50 / 60

**354**

Een decoratief glazen windlicht met reliëfdecor van herten in het bos.

*Une lanterne décorative en verre avec une décoration en relief de cerfs dans la forêt.*

Ø: 20 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****355**

Een oud weegschaaltje met gewichten.

*Une vieille balance avec des poids.*

H:30cm

est. 25 / 35

**356**

Een houten voetstooftje in twee niveaus. Met aardewerken kolentest. Omstreeks 1900.

*Un chauffe-pieds en bois à deux niveaux. Avec récipient à charbon en terre cuite. Vers 1900.*

h: 30 cm

est. 40 / 50

**357**

Licht groene gipsen vrouwebuste. Draagt monogram D.M. 20.

*Buste de femme en plâtre vert clair. Porte le monogramme DM 20.*

h 35 cm

est. 25 / 35

**358**

Een meerkleurig kunststoffen reclamebeeld voor Johnnie Walker.

*Une image publicitaire en plastique multicolore pour Johnnie Walker.*

h: 40 cm

est. 35 / 45

**359**

Een vintage designluchter met zes chromen bollen als lichtpunten.

*Un lustre au design vintage avec six sphères en chrome comme points lumineux.*

H:125cm

est. 50 / 80

**360****Wakmann Calendrice, Swiss**

Een dameshorloge met lederen bandje en 14 K geelgouden kast.

*Une montre pour femme avec bracelet en cuir et boîtier en or jaune 14 carats.*

bruto: 14,85 g

est. 50 / 100

**361****Enfield**

Een Engels schouwklokje in bakelieten kast. Met slingertje.

*Une pendule anglaise dans un boîtier en bakélite. Avec guirlande.*

h: 21 cm

est. 40 / 50

**NR.** **OMSCHRIJVING****362**

"Expressionistische personages." Houtsnede op papier. Draagt monogram K.S.R.

"Personnages expressionnistes". Gravure sur bois sur papier. Porte le monogramme KSR

24 x 49 cm

est. 40 / 60

**363**

Een gepatineerd en verguld houten hangconsole. XIXe eeuw.

*Console suspendue en bois patiné et doré. XIXème siècle.*

h: 39 cm

est. 50 / 80

**364**

Een fijn uitgestoken hardhouten dienblad met fijn geborduurde kimonobanden van zijde onder glas.

*Un plateau en bois dur finement sculpté avec des bretelles de kimono en soie finement brodées sous verre.*

58 x 28 cm

est. 40 / 50

**365**

Een art deco glazen schotel met handgeschilderd decor.

*Un plat en verre art déco au décor peint à la main.*

Ø 28 cm

est. 35 / 45

**366**

Een lot van dertien kleine wollen tapijtjes.

*Lot de treize petits tapis en laine.*

25 x 30 - 70 x 55 cm

est. 60 / 70

**367**

Een oude verrekijker in etui.

*Une vieille jumelle dans un étui.*

H:20cm

est. 30 / 40

**368**

Een balustervaas (h: 28 cm), een dekselvaas (h: 33 cm) en een schotel van Limogesporselein, versierd met meerkleurig bloemendecor en vergulde randen. Onderaan gemerkt. (Ø 20 cm)

*Un vase balustre (h : 28 cm), un vase à couvercle (h : 33 cm) et un plat en porcelaine de Limoges, à décor de fleurs multicolores et tranches dorées. Marqué en bas. (Ø 20 cm)*

H:32cm Ø:27cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****369**

Een vintage luchtertje van oranje gekleurd metaal met vier glazen bollen. Bijgevoegd twee bijpassende lampvoetjes. Jaren '60.

*Un lustre vintage en métal de couleur orange avec quatre boules de verre. Ci-joint, deux pieds de lampe assortis. années 60.*

h: 28 cm

est. 50 / 80

**370**

Vier verschillende 18 K geelgouden trouwringen .

*Quatre alliances différentes en or jaune 18 carats.*

11,88 g

est. 350 / 450

**371**

Een lot van dertien bordjes van aardewerk van Nimy, alsook een paar vazen met meerkleurige decors van vogels.

*Lot de treize assiettes en faïence de Nimy, ainsi que quelques vases à décors multicolores d'oiseaux.*

h: 32 cm

est. 50 / 80

**372**

"Compositie met kleurrijke vlakken." Gemengde techniek op papier. Gedateerd '87, onleesbaar gesigneerd.

*"Composition avec des surfaces colorées." Technique mixte sur papier. Daté '87, signé de manière illisible.*

49 x 69 cm

est. 160 / 280

**373**

Een verstelbare loep in messingen voet. Omstreeks 1900.

*Une loupe réglable à base de laiton. Vers 1900.*

h: 27 cm

est. 100 / 150

**374**

"Zicht op binnenplaats & Rivierlandschap." Gemaaroufleerd doek & paneel (dubbelzijdig). Draagt handtekening Muys.

*"Vue sur la cour et le paysage fluvial." Toile et panneau à motifs (double face). Porte la signature Muys.*

45 x 34 cm

est. 120 / 180

**375**

Twee kleine vaasjes in blauw wit porselein. Een met deksel.

*Deux petits vases en porcelaine bleue et blanche. Un avec couvercle.*

h: 11 cm

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****376**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijtje.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

199 x 119 cm

est. 60 / 80

**377**

Een paar verchroomde vintage lampenvoeten.

*Une paire de pieds de lampe vintage chromés.*

h: 54 cm

est. 70 / 100

**378**

Een lot kunststoffen replica's van XIXe eeuwse scrimshawtanden, bestaande uit drie walrustanden en drie potvistanden.

*Lot de répliques en plastique de dents de scrimshaw du XIXe siècle, composées de trois dents de morse et de trois dents de cachalot.*

l: 9,5 - 56 cm

est. 100 / 150

**379**

"Abstract portret." Olieverf op board. Genummerd III.

*"Portrait abstrait." Huile à bord. Numéroté III.*

43 x 32 cm

est. 150 / 250

**380**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 carats sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de + - 0,30 ct.*

est. 200 / 250

**381**

Een ebbenhouten kistje, versierd met ingelegde stipjes en bekleed met stekels van een stekelvarken. Bijgevoegd een bal, bekleed met benen plaatjes.

*Une boîte en ébène, décorée de points incrustés et doublée de piquants de porc-épic. Attaché une balle, recouverte de plaques d'os.*

9 x 21 x 16 cm Ø:16 cm

est. 80 / 100

**382**

"Universe, New York." Gemengde techniek op papier. Genummerd 205. Gedateerd 06-v-71.

*"Univers, New York." Technique mixte sur papier. Numéroté 205. Daté 06-v-71.*

47 x 61 cm

est. 400 / 600

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**383**



Een fijn uitgewerkte ceintuur en gesp van verzilverd koper. Bali, Indonesië.

*Une ceinture et une boucle finement élaborées en cuivre plaqué argent. Bali, Indonésie.*

l: 69 cm 10 cm (gesp)

est. 40 / 50

**384**



“Kustzicht bij valavond.” Gouache op papier. Draagt monogram E.L.

*“Vue sur la côte au crépuscule.” Gouache sur papier. Porte un monogramme EL*

29 x 46 cm

est. 80 / 100

**385**



**Rosenthal**

“Medusa”. Een presse - papier in mat glas van Versace voor Rosenthal.

*“Méduse”. Un presse-papier en verre dépoli par Versace pour Rosenthal.*

h: 8 cm

est. 40 / 50

**386**



Een Oezbeeks handgeknoopt kleed van zijde.

*Un tapis de soie ouzbek noué à la main.*

197 x 173 cm

est. 100 / 150

**387**



Vijf diverse beeldjes van verschillende materialen en herkomsten. Hout, steen, been.

*Cinq figurines diverses de matières et d'origines différentes. Bois, pierre, os.*

H:11-26cm

est. 60 / 100

**388**



Twee designlampen, waarbij één van blauw glas en één van zwart en oranje plexiglas.

*Deux lampes design, une en verre bleu et une en Plexiglas noir et orange.*

h: 25 & 33 cm

est. 40 / 60

**389**



“Damesportret.” Olieverf op hout. Draagt monogram M.L. ‘Espagne’.

*“Portrait de dame.” Huile sur bois. Porte le monogramme ML ‘Espagne’.*

37 x 29 cm

est. 500 / 700

**NR. OMSCHRIJVING****390**

Twee verschillende 18 K geelgouden zegelringen.

*Deux bagues à cachet différentes en or jaune 18 carats.*

13,88 g

est. 400 / 500

**391**

Een lot bestaande uit een Turks schaaltje van koper, een aardewerken potje, een albasten plaquette met inscripties, een kleine Boeddha, een metalen beeldje van een muzikant uit Benin en een Chinees beeldje van speksteen.



*Lot composé d'un bol turc en cuivre, d'un pot en faïence, d'une plaque en albâtre avec inscriptions, d'un petit Bouddha, d'une statuette en métal d'un musicien béninois et d'une statue chinoise en stéatite.*

H:3-10cm

est. 40 / 60

**392**

“Abstract met negatieve vlakken.” Gemengde techniek op papier. Onduidelijk gesigneerd.

*“Abstrait avec des surfaces négatives.” Technique mixte sur papier. Pas clairement signé.*

29 x 21 cm

est. 180 / 220

**393****Popworks**

Een draagbare radio-cassettespeler in de vorm van de achterzijde van een Cadillac Eldorado. Op batterijen of met voedingskabel.

*Un radio-cassette portable en forme de l'arrière d'une Cadillac Eldorado. Sur piles ou avec câble d'alimentation.*

est. 70 / 100

**394**

Een paar werken “Abstract met bladeren.” Een paar olieverf op doek. Italiaanse school.



*Une paire d'oeuvres "Abstrait avec feuilles". Une paire de huiles sur toile. Ecole italienne.*

53 x 38 cm

est. 260 / 300

**395**

Een penseelvaasje van Chinees porselein met een meerkleurig decor van vogels in een struik. Onderaan gemerkt.

*Vase pinceau en porcelaine de Chine à décor multicolore d'oiseaux dans un buisson. Marqué en bas.*

h: 13 cm

est. 60 / 80

**396**

Vier gigognetafeltjes van zwartgelakt hout, versierd met decors van ingelegd parelmoer.

*Quatre tables gigogne en bois laqué noir, ornées de décors incrustés de nacre.*

78 x 58 x 37 cm

est. 100 / 120

**NR.** **OMSCHRIJVING****397**

Een lot van vier verschillende vazen van meerkleurig geglazuurd Belgisch aardewerk.

*Lot de quatre vases différents en faïence belge émaillée multicolore.*

h: 13 - 20 cm

est. 30 / 40

**398**

Een lot van 10 diverse beeldjes, Oosters en Afrikaans. Daarbij vijf Birmaanse godheden op een leisteen gemonteerd.

*Lot de 10 figurines diverses, orientales et africaines. De plus, cinq divinités birmanes montées sur une ardoise.*

H:10-20cm

est. 80 / 120

**399**

“Kleurrijk abstract met bloemen.” Gemengde techniek op papier, op paneel.

*“Abstrait coloré avec des fleurs.” Technique mixte sur papier, sur panneau.*

64 x 49 cm

est. 220 / 280

**400**

Een dameshorloge met 18 K geelgouden kast en bandje en met een inscriptie uit 1917.

*Une montre pour femme avec boîtier et bracelet en or jaune 18 kt et avec une inscription de 1917.*

bruto: 19,37 g

est. 250 / 350

**401**

Een lot Imari porselein, bestaande uit een vaasje (h: 23 cm), een rechthoekig schaaltje (21 x 18 cm) en een rond kommetje met zilveren handvaten. (Ø 26,5 cm).

*Lot en porcelaine d'Imari, composé d'un vase (h : 23 cm), d'un plat rectangulaire (21 x 18 cm) et d'une coupe ronde aux anses en argent.(Ø 26,5 cm).*

H:22cm Ø:20cm

est. 35 / 50

**402**

“Stilleven met viool.” Olieverf op gemaroufleerd doek.

*“Nature morte au violon.” Huile sur toile marouflée.*

32 x 26 cm

est. 60 / 100

**403**

Een modern beeldje van geglazuurd aardewerk op een natuurstenen sokkel.

*Une figurine moderne en faïence émaillée sur un socle en pierre naturelle.*

h: 30,5 cm

est. 80 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****404**

"Abstract landschap." Gemengde techniek op papier. Draagt monogram H.

*"Paysage abstrait." Technique mixte sur papier. Porte le monogramme H.*

8 x 17 cm

est. 80 / 120

**405**

Een bronzen asbak met reliëfdecor van een vogel en een dekseldoosje in de vorm van een appel aan een tak.

*Un cendrier en bronze à décor en relief d'un oiseau et une boîte à couvercle en forme de pomme sur une branche.*

h: 10 cm

est. 35 / 50

**406**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

202 x 144 cm

est. 40 / 60

**407**

Een lot van drie antieke glazen kaasstolpen. XIXe eeuw.

*Lot de trois anciennes cloches à fromage en verre. XIXème siècle.*

H:20-30cm

est. 100 / 120

**408**

Een vaas van aardewerk uit Vallauris met decor van Louis Giraud. Zonder glazuur. Gemerkt en Gesigneerd.

*Vase en faïence de Vallauris à décor de Louis Giraud. Sans glaçure. Marqué et signé.*

h: 21 cm

est. 120 / 200

**409**

"Portret van een kleuter." Inkt op papier. Draagt monogram J.S.

*"Portrait d'un bambin." Encre sur papier. Porte un monogramme JS.*

21 x 16 cm

est. 80 / 120

**410**

Een 18 K geelgoud ring bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een parel.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,30 ct. et d'une perle.*

4 g

est. 400 / 500

**NR.**    **OMSCHRIJVING****411****Albert Poels**

"Moeder met kind". Een terracottakleurig plaasteren wandgroepje. Gesigneerd.

*Mère et enfant . Ensemble mural en plâtre couleur terre cuite. Signé.*

l: 40 cm

est. 60 / 100

**412**

"Horizon." Olieverf op hout. Draagt monogram achteraan W.S. 93. Beschadiging.

*"Horizon." Huile sur bois. Porte monogramme à l'arrière WS 93. Dégât.*

29 x 38 cm

est. 120 / 180

**413**

Een kommetje van Chinees porselein en een doosje van verzilverd metaal met porseleinen deksel.

*Un petit bol en porcelaine de Chine et une boîte en métal argenté avec un couvercle en porcelaine.*

Ø: 17 cm &amp; 5 x 16 x 10 cm

est. 80 / 100

**414**

"Lachende gezichten." Gemengde techniek op doek. Draagt monogram C.H.P. Lichte schade rechts bovenaan (verticale scheur).

*"Des visages souriants." Technique mixte sur toile. Porte le monogramme CHP. Léger accident en haut à droite (déchirure verticale).*

70 x 100 cm

est. 150 / 250

**415**

Een lot van drie messingen kerkkandelaars, waarbij één gemonteerd als lampenvoet.

*Lot de trois bougeoirs d'église en laiton dont un monté en pied de lampe.*

h: 32, 60 &amp; 76 cm

est. 35 / 45

**416**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje. Enige slijtage.

*Un tapis oriental en laine noué à la main. Toute usure.*

162 x 122 cm

est. 40 / 50

**417**

Een Chinese neksteun/dekseldoos in van meerkleurig porselein in de vorm van een liggend kind.

*Une boîte à couvercle/support pour le cou en porcelaine en forme d'un enfant qui dort.*

l: 27 cm

est. 60 / 80

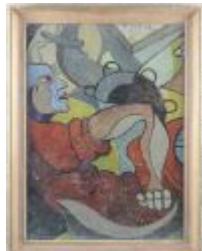
**NR.** **OMSCHRIJVING****418****Nico Burssens**

Een gestileerde neushoorn.

*Un rhinocéros stylisé.*

l: 39 cm

est. 40 / 60

**419**

“Surrealistische compositie met personage.” Gemengde techniek op doek. Lichte beschadigingen. Draagt handtekening.

*“Composition surréaliste avec caractère.” Technique mixte sur toile. Dégâts légers. Porte une signature.*

69 x 49 cm

est. 200 / 300

**420**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,12 ct.*

4,16 g

est. 300 / 400

**421**

Een Mexicaanse fautsoen met benen handgreep en pommeel in de vorm van eenarendskop.

*Sabre mexicain à manche en os et pommeau en forme de tête d'aigle.*

L:73cm

est. 100 / 120

**422**

“Surrealistisch personage.” Houtskool &amp; potlood op papier. Draagt handtekening.

*“Personnage surréaliste.” Fusain et crayon sur papier. Porte une signature.*

35 x 52 cm

est. 150 / 200

**423**

Een Afrikaans houten beeldje met koperbeslag.

*Une figurine africaine en bois avec garnitures en cuivre.*

l: 54 cm

est. 40 / 50

**424**

“Constructivistisch damesportret.” Olieverf op doek. Draagt monogram A.E.

*“Portrait constructiviste d'une femme.” Huile sur toile. Porte un monogramme AE.*

59 x 49 cm

est. 300 / 500

**NR. OMSCHRIJVING****425****Junghans**

Een klein schouwkklokje in houten kast met meerkleurig bloemendecor op zwarte fond.

*Une petite pendule de cheminée dans un coffret en bois à décor floral multicolore sur fond noir.*

h: 23 cm

est. 35 / 45

**426**

Een antiek handgeknoopt Turks wollen tapijt.

*Un tapis de laine turc antique noué à la main.*

410 x 170 cm

est. 120 / 160

**427****Kaiser Porzellan**

Een balustervaas en een grote schotel van meerkleurig en verguld porselein. Onderaan gemerkt.

*Un vase balustre et une grande soucoupe en porcelaine multicolore et dorée. Marqué en bas.*

h: 60 cm; Ø: 32 cm

est. 60 / 100

**428**

Een Arabische theepot van verziilverd metaal. Bijgevoegd een afwijkend melkkannetje en suikerpotje.

*Théière arabe en métal argenté. On joint un pot à lait et un sucier différents.*

h: 10 & 20 cm

est. 35 / 45

**429**

"Constructivistisch abstract." Gemengde techniek op karton. Gedateerd 1955. Draagt handtekening achteraan.

*"Abstrait constructiviste." Technique mixte sur carton. Daté 1955. Signé au dos.*

29 x 16 cm

est. 300 / 500

**430**

Een halssnoer met langwerpige parels.

*Collier de perles allongées.*

est. 50 / 80

**431**

Sculptuur van witgelakt hout op staander. In de stijl van Atchu Garry.

*Sculpture en bois laqué blanc sur socle. Dans le style d'Atchu Garry.*

h 69 cm

est. 80 / 120

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**432**



"Abstracte compositie." Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd. Gedateerd '59.

"Composition abstraite." Huile sur toile. Signée illisiblement. Datée '59.

80 x 120 cm

est. 200 / 300

**433**



Abstracte aardewerken fallus. Draagt onleesbaar monogram.

*Phallus de poterie abstraite. Porte un monogramme illisible.*

h 35 cm

est. 25 / 35

**434**



**Ronald Brooks Kitaj**

"Bedroom". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 57/70 buiten de plaat.

"Chambre". Une lithographie. Signé et numéroté 57/70 à l'extérieur de la planche.

68 x 94 cm

est. 350 / 550

**435**



Een designschaal van meerkleurig glas.

*Un bol design en verre multicolore.*

Ø: 40 cm

est. 40 / 50

**436**



Een handgeknoopt Tunesisch wollentapijt.

*Un tapis tunisien en laine noué à la main.*

299 x 201 cm

est. 80 / 120

**437**



Abstract sculptuur van aardewerk.

*Sculpture abstraite en poterie.*

h 34 cm

est. 40 / 50

**438**



"Vogels in een struik". Een groep van gesculpteerd jadeiet op houten sokkel. Chinees werk.

"Oiseaux dans un buisson". Un groupe de jadéite sculpté sur un socle en bois. Travail chinois.

h: 30 cm

est. 120 / 130

**NR.**    **OMSCHRIJVING****439**

Maquette van een vuurtoren. Draagt monogram H.K.O 60.

*Maquette d'un phare. Porte le monogramme HKO 60.*

h 34 cm

est.      35 / 45

**440**

Een 18 K witgouden geweven armband bezet met fantasiestenen.

*Un bracelet tissé en or blanc 18 carats serti de pierres fantaisie.*

28,60 g

est.      850 / 950

**441****Kaiser Porzellan**

Twee verschillende porseleinen vazen met Japanse decors. Onderaan gemerkt. Op houten sokkels.

*Deux vases différents en porcelaine à décors japonisants. Marqué en bas. Sur socles en bois.*

h: 56 &amp; 38 cm

est.      50 / 80

**442**

Een lot bestaande uit twee glazen vaasjes van paars en blauw glas, en een grote rode mok.

*Un lot composé de deux vases en verre de verre violet et bleu, et d'une grande tasse rouge.*

H:11-27cm

est.      30 / 40

**443**

Een grote vaas van grijs geglaazuurd aardewerk. Niet gemerkt.

*Un grand vase en terre à glaçure grise. Non marqué.*

h: 28 cm

est.      35 / 45

**444**

"Marine met boten". Olieverf op paneel.

*"Marine avec bateaux". Peinture à l'huile sur panneau.*

13 x 13 cm

est.      40 / 60

**445**

Een lot van zes verschillende kopjes met schoteltjes van porselein met vergulde decors. Enkele haarscheurtjes.

*Lot de six tasses et soucoupes différentes en porcelaine à décors dorés. Quelques cheveux.*

Ø: 6 &amp; 13 cm

est.      50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****446**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Verkleuring.

*Un tapis de laine persan noué à la main. décoloration.*

340 x 244 cm

est. 200 / 300

**447**

Een gemberpot van blauw en wit Chinees porselein.

*Un pot à gingembre en porcelaine de Chine bleue et blanche.*

h: 25 cm

est. 60 / 80

**448**

Een paar siervazen vangeglazuurd aardewerk met kraag in de vorm van bladeren.

*Paire de vases décoratifs en faïence vernissée à collarette en forme de feuilles.*

h: 38 cm

est. 35 / 50

**449****Dagmar Lampe**

"Zonder titel". Gemengde techniek op paneel. Gesigneerd.

*"Sans titre". Technique mixte sur panneau. Signé.*

23 x 28 cm

est. 60 / 80

**450**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1 ct.*

13,76 g

est. 800 / 1000

**451**

Een slapende kat van meerkleurig Japans porselein. Onderaan gemerkt.

*Un chat endormi en porcelaine japonaise multicolore. Marqué en bas.*

l: 33 cm

est. 60 / 80

**452**

"Werkers in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd. Indisch werk.

*"Ouvriers dans un paysage". Huile sur toile. Signée. Travail indien.*

58 x 65 cm

est. 120 / 200

**NR.**    **OMSCHRIJVING****453**

Een grote designvaas van meerkleurig geëmailleerd aardewerk met een jachtscène in laagrelief. Onderaan genummerd. Jaren '60.

*Un grand vase design en faïence émaillée multicolore avec une scène de chasse en bas relief. Numéroté en bas. années 60.*

h: 53 cm

est. 45 / 60

**454**

"Fun Gallery Exhibition 1983". Een lithografie naar een werk van Keith Haring. Gelicencieerd door Artestar New York en genummerd 24/73.

*« Exposition Fun Gallery 1983 ». Une lithographie d'après une oeuvre de Keith Haring. Sous licence Artestar New York et numéroté 24/73.*

67 x 54 cm

est. 260 / 300

**455**

Een zeventwintigdelig servies van Brussels porselein, versierd met verguld en meerkleurig decor. Tijdperk Empire.

*Service de vingt-six pièces en porcelaine de Bruxelles, à décor doré et multicolore. Epoque Empire.*

est. 100 / 120

**456**

Een antiek handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un ancien tapis oriental en laine noué à la main.*

283 x 165 cm

est. 80 / 100

**457**

Een gemberpot van meerkleurig Chinees porselein met decor van bloemen en vogels.

*Un pot à gingembre en porcelaine de Chine multicolore à décor de fleurs et d'oiseaux.*

h: 23 cm

est. 60 / 80

**458**

Abstracte sculptuur van geëmailleerd aardewerk.

*Sculpture abstraite en terre vernissée.*

24 x 48 cm

est. 80 / 120

**459**

Een handgeschilderde Balinese Pawukon-kalender op doek. Eerste helft XXe eeuw.

*Un calendrier balinais Pawukon peint à la main sur toile. Première moitié du XXe siècle.*

85x85cm

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****460**

Een 18 K witgouden hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,55 ct.

*Un pendentif en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,55 ct.  
2,18 g*

est. 550 / 650

**461**

Milieu de table van gegoten glas.

*Milieu de table de verre coulé.*

h 30 cm

est. 80 / 100

**462**

Een schildering op zijde met vogel op tak, met opschrift.

*Une peinture sur soie avec un oiseau sur une branche, avec inscription.*

55 x 32,5 cm

est. 50 / 70

**463**

**Goldan Talast**

Een mondgeblazen glazen vaas in blauw en geel. Onderaan gemerkt. Noorwegen.

*Vase en verre soufflé à la bouche bleu et jaune. Marqué en bas. Norvège.*

h: 32 cm

est. 60 / 80

**464**

**Hugo Quirynen**

“Vrouw in laken bij de spiegel”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Femme en drap près du miroir. Huile sur panneau. Signée.*

102 x 75 cm

est. 150 / 180

**465**

Een plexiglazen salontafel met verwijderbaar blad.

*Une table basse en plexiglas avec plateau amovible.*

40 x 131 x 71 cm

est. 80 / 120

**466**

Een handgeknoopt Indisch wollen tapijt.

*Un tapis indien en laine noué à la main.*

347 x 250 cm

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****467**

Een Imari porseleinen lampenvoet met decor van vogels en bloemen.

*Un pied de lampe en porcelaine d'Imari à décor d'oiseaux et de fleurs.*

H: 65cm

est. 40 / 50

**468**

Een paar balustervazen van Chinees porselein met familie-rosedecor. Onderaan gemberkt.

*Une paire de vases balustres en porcelaine de Chine famille rose. Marqué en bas.*

h: 46 cm

est. 200 / 300

**469****Jean - Pol Soudan**

"Abstracte compositie". Olieverf op board. Gesigneerd.

*"Composition abstraite". Huile sur carton. Signé.*

99 x 101 cm

est. 75 / 100

**470**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

*Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 K serties de diamants de taille ancienne ayant un poids total de ca 1 ct.*

3,83 g

est. 400 / 500

**471**

Een Chinese schaal van geglaasd porselein.

*Un plat chinois en porcelaine émaillée.*

Ø: 22 cm

est. 260 / 280

**472****Louis Paul Boon**

"Paar naakten". Een kleurtekening. Gesigneerd, gedateerd mei '68 en vermelding "Vrij naar Beardsly".

*"Paire de nus". Un dessin en couleur. Signé, daté mai 68 et mention « Free to Beardsly ».*

h: 41 cm

est. 420 / 460

**473**

Een Chinese neksteun van blauw en wit porselein.

*Un reposé-nuque en porcelaine de Chine bleu et blanc.*

h: 17 cm

est. 160 / 180

**NR.** **OMSCHRIJVING****474****Janet Treby**

"Elysias days". Een zeefdruk. Gesigneerd en genummerd 149/385 buiten de plaat.

"Les jours d'Elysia". Une sérigraphie. Signée et numérotée 149/385 à l'extérieur de la planche.

52 x 81 cm

est. 120 / 140

**475**

Een smeedijzeren luchter met negen lichtpunten, versierd met bladeren en kleurloos glazen belletjes.

Lustre en fer forgé avec neuf lumières décoré de feuillages et de boules en verre incolore.

h: 65 cm

est. 100 / 120

**476**

Een handgeknoopt Kaukasisch wollen kleed.



Un tapis en laine du Caucase noué à la main.

356 x 186cm

est. 80 / 120

**477**

"Hoofd van een strijder". Gepatineerd gips. Naar het werk van François Rude.

"Tête d'un guerrier". Plâtre patiné. D'après les œuvres de François Rude.

h: 60 cm

est. 60 / 100

**478**

Een balustervaas van Chinees porselein met decor van Fo-honden.

Un vase balustre en porcelaine de Chine à décor de chiens de Fo.

h: 44 cm

est. 100 / 120

**479**

"Marilyn". Een zeefdruk naar het werk van Andy Warhol. Uitgave van Sunday B. Morning.

« Marilyn ». Une sérigraphie d'après l'œuvre d'Andy Warhol. Édition du Sunday B. Morning.

90 x 90 cm

est. 130 / 150

**480**

Twee verschillende 18 K witgouden trouwringen.



Deux alliances différentes en or blanc 18 carats.

9,67 g

est. 250 / 350

**NR.**    **OMSCHRIJVING****481**

"Stamhoofd op paard". Een Afrikaans bronzen beeld.

*Chef à cheval . Une statue africaine en bronze.*

h: 31 cm

est. 200/ 300

**482**

**Paul Van Dessel**

Een map met talrijke linosneden, aquatinten, schetsen, academische studies enz.

*Une farde avec de nombreux linogravures, aquatintes, croquis, études académiques, etc.*

est. 200/ 240

**483**

"Vier personages op een paard". Een Afrikaans (?) bronzen groep.

*Quatre personnages sur un cheval". Un groupe africain (?) en bronze.*

l: 40 cm

est. 200/ 300

**484**

**Eugène Demane**

"Compositie". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Composition". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

30 x 24 cm

est. 250/ 300

**485**

Een kleurloos kristallen lampenvoet.

*Pied de lampe en cristal incolore.*

h: 31 cm

est. 30/ 40

**486**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt. Slijtage.

*Un tapis oriental en laine noué à la main. Usures.*

390 x 300 cm

est. 150/ 200

**487**

Een gefineerde violontafel.

*Une table violon plaquée.*

124 x 97 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING****488**

Een paar dekselvazen van Imari porselein met fijn uitgestoken houten sokkels. De deksels gerestaureerd. Vroeg XIXe eeuw.

*Une paire de vases à couvercle en porcelaine d'Imari avec des socles en bois finement sculptés. Les couvercles ont été restaurés. Début XIXème siècle.*

h: 39 cm (m.s)

est. 200 / 300

**489**

Metalen spiegel stijl Armand.

*Miroir en métal style Armand.*

61 x 45 cm

est. 60 / 80

**490**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,72 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de 0,72 ct.*

2,60 g

est. 600 / 700

**491**

Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor en met Fo-honden op deksels.

*Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine avec un motif bleu sur blanc et des chiens de Fo sur les couvercles.*

h: 48 cm

est. 260 / 300

**492**

"Abstract naakt." Olieverf op board. Draagt monogram H.K.

*"Nu abstrait." Huile sur carton. Porte un monogramme HK*

120 x 68 cm

est. 120 / 200

**493**

"Vier personages op een olifant". Een Afrikaans (?) bronzen groep.

*"Quatre personnages sur un éléphant". Un groupe africain (?) en bronze.*

l: 42 cm

est. 200 / 240

**494**

Een eikenhouten spiegel versierd met gesculpteerde leeuwenkoppen en plantenmotieven.

*Miroir en chêne à décor de têtes de lions sculptées et de motifs végétaux.*

182 x 109 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****495****Noveroy, France**

Een smeedijzeren luchter met centrale coupe en drie kapjes van meer kleurig glas.

*Un lustre en fer forgé avec une coupe centrale et trois abat-jour en verre multicolore.*

H:90cm

est. 80 / 120

**496****Heriz**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

294 x 200 cm

est. 200 / 250

**497**

“Paarden”. Een bronzen groep op marmeren sokkel naar een werk van P. J. Mene.

*“Chevaux”. Un groupe en bronze sur socle en marbre d'après une oeuvre de PJ Mene.*

h: 42 cm

est. 850 / 900

**498**

Een antieke achthoekige eikenhouten tafel met getorste poten en versierd met gebeeldhouwde vogels en leeuwenkoppen.

*Une ancienne table octogonale en chêne aux pieds torsadés et décorée d'oiseaux et de têtes de lion sculptés.*

120 x 122 cm

est. 200 / 300

**499**

Een Centraal-Amerikaans reliëfscène van koper, messing en parelmoer.

*Scène en relief en cuivre, laiton et nacre. Travail de l'Amérique Centrale.*

132 x 122 cm

est. 100 / 120

**500**

Een 18 K wit geelgouden ring bezet met een diamant van +- 0,70 ct.

*Une bague en or jaune blanc 18 carats sertie d'un diamant de + - 0,70 ct.*

3,44 g

est. 1000 / 1200

**501**

“Dansende shiva”. Bronzen beeld. XIXde eeuw. Met certificaat.

*“Shiva dansant”. Statue de bronze. XIXème siècle. Avec certificat.*

H. 64 cm

est. 600 / 800

**NR.**    **OMSCHRIJVING****502**

Een grote schouwspiegel van goudgepatineerd hout met een lauwerkrans in de kuif.  
*Grand trumeau en bois doré orné d'une couronne à lauriers.*

118 x 101 cm

est. 250 / 280

**503**

Een paar Fo-honden van blauw geglaasd Chinees porselein.

*Une paire de chiens de Fo en porcelaine de Chine émaillée bleue.*

h: 43 cm

est. 260 / 280

**504**

Een sac-à-perlesluchter van messing en glas.

*Lustre sac-à-perles en laiton et verre.*

h: 55 cm

est. 60 / 100

**505**

Een verstelbare verchroomde armstoel met beige lederen bekleding.

*Fauteuil réglable chromé, recouvert de cuir beige.*

H:110cm

est. 200 / 250

**506**

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

*Un tapis pakistanais en laine noué à la main.*

375 x 275 cm

est. 250 / 350

**507**

"Vierspan". Een bronzen groep.

*"Quatre-en-main". Un groupe en bronze.*

h: 45 cm

est. 350 / 500

**508**

Een kleine mahoniehouten commode in Empirstijl met drie laden, een marmeren blad en versierd met bronsbeslag.

*Petite commode en acajou de style Empire à trois tiroirs, dessus en marbre et ornée de ferrures en bronze.*

83 x 72 x 39 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****509**

Een reeks van zes zwartgelakte houten stoelen met kunstlederen zit.

*Ensemble de six chaises en bois laqué noir avec assises en similicuir.*

H:92cm

est. 60 / 80

**510****Jeager-Lecoutre**

Een reisklokje met vergulde kast en in lederen etui. Werkende staat.

*Une horloge de voyage avec boîtier plaqué or et dans un étui en cuir. Condition de marche.*

4,5 x 4,5 cm

est. 300 / 400

**511**

Een paar gebeeldhouwde stenen paarden naar Tang voorbeeld.

*Une paire de chevaux en pierre sculptée d'après l'exemple des Tang.*

h: 75 cm

est. 250 / 350

**512**

Een zwartgelakt Japans bureau, het blad versierd met een pietra dura decor van geisha's in een landschap. Met glazen blad.

*Bureau japonais laqué noir, le plateau orné de pierre dure présentant des geishas dans un paysage. Avec tablette en verre.*

80 x 140 cm

est. 200 / 300

**513**

Een paar vierkante dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor en de deksels getooid met fo-honden. Eén deksel gerestaureerd.

*Une paire de vases en porcelaine de Chine à couvercle carré à décor bleu sur blanc et les couvercles décorés de chiens de fo. Un couvercle restauré.*

h: 48 cm

est. 260 / 280

**514**

Een kleine luchter met acht lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques.

*Un petit lustre à huit points lumineux, décoré de pendeloques en cristal.*

H:40cm

est. 100 / 120

**515**

Een eikenhouten koffer met gebeeldhouwd front.

*Coffret en chêne à façade sculptée.*

130 x 66 x 48 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING**

**516**



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

370 x 257 cm

est. 200 / 240

**517**



Een uit vijf delen opgebouwde tulpenvaas van blauw op wit Chinees porselein.

*Un vase tulipe en cinq parties en porcelaine de Chine bleu sur blanc.*

h: 53 cm

est. 750 / 800

**518**



"Krijger te paard". Een Afrikaans bronzen beeld.

*"Guerrier à cheval". Une statue africaine en bronze.*

h: 47 cm

est. 120 / 200

**519**



"Blue nude". Een zeefdruk. Genummerd 128/199 en met naamstempel van Roy Lichtenstein.

*"Nu bleu". Une sérigraphie. Numérotée 128/199 et avec cachet de Roy Lichtenstein.*

59 x 43 cm

est. 220 / 240

**520**



Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met een briljant van +- 0,68 ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 1,04 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties d'un diamant taille brillant de +- 0,68 ct et de deux saphirs d'un poids combiné de +- 1,04 ct.*

3,44 g

est. 950 / 1100

**521**



"Leeuw". Een beeld van donkergepatineerd brons naar een werk van Paris.

*"Lionne". Une statue en bronze à patine sombre d'après une oeuvre de Paris.*

l: 47 cm

est. 850 / 950

**522**



Een Friese staartklok met handgeschilderde wijzerplaat met datumnotatie en bovenaan versierd met figuren.

*Une horloge à queue frisonne avec un cadran peint à la main avec indication de la date et décoré de chiffres sur le dessus.*

140cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****523**

Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een decor van bloeiende struiken en vogels.

*Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor d'arbustes fleuris et d'oiseaux.*

h: 29 cm

est. 60 / 100

**524**

Een verguld messingen luchter met drie lichtarmen, versierd met lauriertakken en een centrale glazen coupe.

*Lustre en laiton doré à trois bras de lumière, décoré de branches de laurier et d'une coupe centrale en verre.*

h: 65 cm

est. 60 / 100

**525**

Een ronde tafel met vier laden en met lederen blad.

*Une table ronde avec quatre tiroirs et un plateau en cuir.*

Ø: 108 cm

est. 50 / 75

**526**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

311 x 201 cm

est. 200 / 300

**527**

Een vintage roze metalen hanglamp. Jaren '70. Gemerkt 'VH'.

*Suspension vintage en métal rose. années 70. Marqué 'VH'.*

H:55cm

est. 80 / 120

**528**

Een gefineerd notenhouten salontafel met twee laden.

*Table basse en placage de noyer à deux tiroirs.*

59 x 99 x 99 cm

est. 40 / 50

**529**

"Het schip van de Mogol". Gouache op zijde. Noord India. Klein scheurtje bovenaan.

*"Le navire du Mughal". Gouache sur soie. Inde du Nord. Petite déchirure en haut.*

177 x 107 cm

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****530**

Een 18 K witgouden ring bezet met 12 briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. rond een centrale saffier van +- 0,70 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de 12 diamants d'un poids combiné de +- 0,30 ct. autour d'un saphir central de +- 0,70 ct.*

3,43 g

est. 600 / 700

**531**

Een schaal van rode lak met een landschapsdecor. Hong Kong.

*Coupe en laque rouge à décor de paysage. Hong Kong.*

31 x 36 cm

est. 160 / 180

**532****Pierre Willy De Muijlder**

"Objet de mer". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Objet de mer". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

30 x 30 cm

est. 200 / 300

**533**

Een bronzen Indische olifant.

*Un éléphant indien en bronze.*

h: 38 cm

est. 200 / 240

**534**

Een chinees borduurwerk met vogels, vlinders en bloemen op zijde. Gesigneerd links onderaan.

*Une broderie chinoise d'oiseaux, de papillons et de fleurs sur soie. Signée en bas à gauche.*

130 x 51 cm

est. 75 / 100

**535****Hüni & Hübert, Zürich**

Een notenhouten buffetpiano met messingen handgrepen aan de zijkanten.

*Un piano droit en noyer avec des poignées en laiton sur les côtés.*

122 x 155 x 65 cm

est. 80 / 120

**536**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

300 x 199 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****537**

Een uitgebreid porseleinen servies met meerkleurig decor van bloemen en vogels, compleet voor 12 personen, bestaande uit groenteborden, soepborden, dessertborden en kleine borden (één manco), kopjes met onderbordjes, kleine schoteltjes, kommetjes met lepel, koffie-, suiker- en melkpot, terrine, sauskom met schoteltje en twee ovale groenteschalen.

*Un vaste service en porcelaine à décor multicolore de fleurs et d'oiseaux, complet pour 12 personnes, composé d'assiettes à légumes, assiettes creuses, assiettes à dessert et petites assiettes (il en manque une), tasses avec assiettes à fond, petites soucoupes, bols avec cuillère, cafetière , pot à sucre et à lait , terrine, saucière avec soucoupe et deux légumiers ovales.*

est. 120 / 180

**538**

Een gelakt Chinees meubeltje met twee deurtjes en een lade en versierd met een decor van vogels en bloemen.

*Meuble en laque de Chine ouvrant à deux portes et un tiroir et décoré d'oiseaux et de fleurs.*

86 x 99 x 40 cm

est. 200 / 300

**539****Cor Vrins**

"Compositie in groen en oranje". Olieverf op doek. Gesigneerd op de verso.

*"Composition en vert et orange". Huile sur toile. Signée au verso.*

70 x 105 cm

est. 120 / 200

**540**

Een 18 K witgouden ring met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt avec des diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

5,10 g

est. 250 / 350

**541**

Een paar grote balustervazen van Chinees aardewerk met decors van bloesems en vogels in cartouches.

*Une paire de grands vases balustres en faïence de Chine à décors de fleurs et d'oiseaux dans des cartouches.*

h: 97 cm

est. 250 / 350

**542****B. Thiteux**

"Compositie met poppenhoofden". Gemengde techniek op doek. Gesigneerd en gedateerd 1989.

*"Composition avec des têtes de poupées". Technique mixte sur toile. Signée et datée 1989.*

50 x 160 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****543**

"Vier personages op een paard". Een Afrikaans bronzen groep.

*"Quatre personnages sur un cheval". Un groupe africain en bronze.*

l: 38 cm

est. 200 / 240

**544****Rik Brouwers**

"Zonnebloem". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Tournesol". Huile sur toile. Signée.*

29 x 39 cm

est. 40 / 50

**545**

Een metalen art deco luchtertje met glazen kapjes. Eén kapje gebroken.

*Un lustre art déco en métal avec des abat-jour en verre. Un abat-jour est cassé.*

h: :40cm

est. 35 / 45

**546****Heriz**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

375 x 305 cm

est. 200 / 300

**547**

Drie grote Chinees aardewerken jardinières, versierd met geglaazuurde decors van resp. kraanvogels in een landschap, draken en goudvissen. Gemerkt op de zijkant.

*Trois grandes jardinières en faïence de Chine, décorées de décors vernissés de resp. grues dans un paysage, dragons et poissons rouges. Marqué sur le côté.*

Ø: 47 cm

est. 300 / 400

**548**

Een houten kinderwagen met canvas vouwkap. Jaren '50.

*Landau en bois et toile. Années '50.*

90 x 100 x 50 cm

est. 100 / 150

**549****Rik Brouwers**

"Zonnebloem". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Tournesol". Huile sur toile. Signée.*

29 x 39 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****550**

Een 18 K roze gouden ring bezet met een opaal van +- 3,37 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,42 ct.

*Une bague en or rose 18 ct sertie d'une opale de +- 3,37 ct et de diamants d'un poids combiné de +- 0,42 ct.*

3,68 g

est. 900 / 1000

**551**

Een Chinese wijze van gesculpteerd speksteen.

*Un sage chinois de stéatite sculptée.*

h: 42 cm

est. 150 / 170

**552**

"Dageraad". Olieverf op board. Draagt handtekening 'K. Appel'.

*"Aube". Huile sur carton. Porte la signature 'K. Appel'.*

30 x 40 cm

est. 100 / 150

**553**

Een paar antieke gepolychromeerde Indische boeg-/wandbeelden.

*Une paire de statues murales indiennes polychromes antiques.*

h: 44 cm

est. 200 / 300

**554**

"Abstracte compositie". Olieverf op paneel. Toegeschreven aan Vittorio Stoppa.  
Gedateerd 1978. Schade aan de hoeken en randen.

*"Composition abstraite". Peinture à l'huile sur panneau. Attribué à Vittorio Stoppa. Daté 1978. Dégâts aux coins et bords.*

65 x 50 cm

est. 200 / 300

**555**

Een paar moderne papieren lampionnen in collagestijl.

*Une paire de lanternes en papier de style collage moderne.*

h: 40 cm

est. 50 / 80

**556****Heriz**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis de laine persan à noeuds suspendus.*

302 x 238 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****557**

Twee Chinese aardewerken jardinières met geglaazuurde decors.

*Deux jardinières en faïence de Chine à décors vernissés.*

Ø: 45 x 38 cm

est. 200 / 300

**558****Guerin, Bouffioulx**

Een grote vaas van steengoed met een meerkleurig glazuur en met een Oud- Egyptisch decor. Onderaan gemerkt.

*Un grand vase en grès à glaçure multicolore et décor égyptien antique. Marqué en bas.*

h: 59 cm

est. 140 / 180

**559****Ward Lernout**

"Nachtvluchten". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1999.

*"Vols de nuit". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1999.*

62 x 44 cm

est. 200 / 300

**560**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met een briljant van +- 1,16 ct. EVVS1.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 ct serties d'un diamant de +- 1,16 ct EVVS1.*

4,09 g

est. 1250 / 1350

**561**

Een groengeglazuurde aardewerken schildpad. Chinees werk.

*Tortue en faïence verte. Travail chinois.*

l: 66 cm

est. 120 / 160

**562**

"Zonder titel". Olieverf op board. Zonder signatuur.

*"Sans titre". Huile sur carton. Sans signature.*

17 x 24 cm

est. 30 / 40

**563**

Een Afrikaans hardhouten beeld. Beschadiging bovenaan. Kongolees werk.

*Une statue africaine en bois dur. Dégât vers le haut. Travail congolais.*

h: 65 cm

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****564****Jan Cobbaert**

"Compositie". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 1/2 buiten de plaat.

"Composition". Une lithographie. Signé et numéroté 1/2 à l'extérieur de la planche.

27,5 x 25 cm

est. 180 / 240

**565**

Een paar eikenhouten armstoelen met lederen bekleding.



Paire de fauteuils en chêne recouverts de cuir.

H:105cm

est. 80 / 100

**566**

Een handgeknoopt Turks wollen tapijt.



Un tapis de laine turque noué à la main.

285x188cm

est. 40 / 60

**567**

Een bronzen Thaise Boeddha op houten sokkel.

Un Bouddha thaïlandais en bronze sur un socle en bois.

h: 70 cm

est. 200 / 300

**568**

Een gepatineerd plaasteren beeld naar voorbeeld uit de XVe eeuw.

Statue en plâtre patiné d'après un exemplaire du XVe siècle.

h: 102 cm

est. 100 / 140

**569****Van Soest**

"Ontwerp voor een glasraam". Gesigneerd. Olieverf op paneel.

"Conception d'un vitrail". Signé. Peinture à l'huile sur panneau.

50 x 40 cm

est. 100 / 150

**570**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten princess cut en fancy diamonds met een gezamenlijk gewicht van +- 1,42 ct. EVVS1.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants taille princesse et de diamants fantaisie d'un poids combiné de +- 1,42 ct. EVVS1.

4,96 g

est. 3000 / 3300

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**571**



**Akkord**

Een vintage radio met slangenimitatie.

*Une radio vintage à l'imitation de serpent.*

H:23cm

est. 150 / 200

---

**572**



"Exploratie van het medium in wit". Olieverf op doek. Gesigneerd op de verso Ivaldo 03.

*« Exploration du médium en blanc ». Huile sur toile. Signée au verso Ivaldo 03.*

60 x 70 cm

est. 100 / 150

---

**573**



Een antiek Nigeriaans houten vruchtbaarheidsbeeld met spiegeltje.

*Une ancienne statue de fertilité en bois nigérien avec miroir.*

h: 51 cm

est. 100 / 150

---

**574**



"Abstracte compositie". Olieverf op board. Zonder signatuur.

*« Composition abstraite ». Huile sur carton. Sans signature.*

50 x 60 cm

est. 80 / 120

---

**575**



Een gedreven koperen theekan.

*Une théière en cuivre repoussé.*

h: 44 cm

est. 40 / 50

---

**576**



Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

284x240cm

est. 80 / 120

---

**577**



Een luipaard van gepolychromeerd brons naar Weens voorbeeld. Op marmeren sokkel.

*Un léopard en bronze polychrome d'après l'exemple viennois. Sur un socle en marbre.*

h: 7,5 cm

est. 100 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****578**

Een vaas van groen Muranoglas met gouden inclusies.

*Un vase en verre de Murano vert avec des inclusions d'or.*

h: 32 cm

est. 65 / 75

**579**

“Abstracte compositie”. Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd en gedateerd op de verso.

*“Composition abstraite”. Huile sur toile. Illisiblement signée et datée au verso.*

55 x 46 cm

est. 100 / 150

**580**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,83 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,83 ct.*

5,76 g

est. 1300 / 1400

**581**

“Een hoofd van meerkleurig Muranoglas.

*« Une tête de verre de Murano multicolore.*

h: 31 cm

est. 85 / 100

**582****Walace Ting**

“Personages”. Zeefdruk. Genummerd 104/200 en gesigneerd buiten de plaat.

*“Personnages”. Sérigraphie. Numérotée 104/200 et signée à l'extérieur de la planche.*

45 x 51 cm

est. 200 / 300

**583**

Een coupe op voet van geslepen kleurloos kristal. Lichte randschade.

*Coupe sur pied en cristal incolore taillé. Légers dommages aux bords.*

h: 22 cm; Ø:28 cm

est. 40 / 50

**584****Robert Van Cauwenbergh**

“Vrouwelijk naakt”. Gemengde techniek op board. Gesigneerd en met dédicace aan Isidore Opsomer.

*“Nu féminin”. Technique mixte sur carton. Signé et dédicacé à Isidore Opsomer.*

76 x 60 cm

est. 75 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****585****Tirschenreuth, Bavaria**

Een achthoekig porseleinen eetservies met vergulde randen, bestaande uit 12 grote borden, 13 diepe borden, zes kleine borden, een grote terrine (zonder deksel), twee kleine terrines, een sauskom, een grote en een kleine schotel en een diepe kom. We voegen er zes bordjes van Winterling aan toe.

*Service de table octogonal en porcelaine à tranches dorées, comprenant 12 grandes assiettes, 13 assiettes creuses, six petites assiettes, une grande terrine (sans couvercle), deux petites terrines, un saucière, une grande et une petite soucoupe et un bol profond. Nous ajoutons six assiettes Winterling.*

est. 120 / 200

**586**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.



*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

380x292cm

est. 120 / 200

**587**

Een coupe van kleurloos kristal met geslepen bladerdecor in een fries. Restant van een merk, vermoedelijk Val Saint Lambert.

*Coupe en cristal incolore à décor de feuilles taillées en frise. Restes d'une marque, probablement Val Saint Lambert.*

h: 17 cm Ø: 20 cm

est. 40 / 50

**588****Daum, France**

Een vijfhoekige vaas van kleurloos kristal. Gemerkt.

*Vase pentagonal en cristal incolore. Marqué.*

h: 29 cm

est. 35 / 50

**589****Jan Van Saene**

“Zie, iets nieuws ga ik maken...”. Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1978.

*“Tu vois, je vais faire quelque chose de nouveau...”. Pastels sur papier. Signé et daté 1978.*

32 x 32 cm

est. 120 / 180

**590**

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamanten in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants sur argent d'un poids combiné de +- 0,40 ct.*

4,03 g

est. 400 / 500

**591**

Een schotel van blauw en wit Chinees porselein naar Wanli voorbeeld.

*Un plat en porcelaine de Chine bleu et blanc d'après l'exemple Wanli.*

Ø: 25 cm

est. 100 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****592****Etienne Le Compte**

"Bali". Een met aquarel ingekleurde houtsnede. Gesigneerd en genummerd 7/25 buiten de plaat.

*"Bali". Une gravure sur bois de couleur aquarelle. Signée et numérotée 7/25 à l'extérieur de la planche.*

42 x 30 cm

est. 80 / 120

**593**

Een paar siercoupes van rood gedubbeld glas met geslepen kleurloos decor van wijnranken. Enige randschade.

*Une paire de coupes décoratives en verre doublé rouge à décor incolore taillé de vignes. Eclats au bord.*

h: 17 cm Ø: 19 cm

est. 100 / 150

**594****Jack Godderis**

"Marine". Olieverf op papier. Gesigneerd.

*"Marine". Huile sur papier. Signé.*

27 x 40 cm

est. 100 / 150

**595**

Een kleurloos kristallen glazenservies, bestaande uit borrelglaasjes (één beschadigd), aperitiefglazen, wijnglazen en champagnecoupons (één beschadigd). Compleet voor twaalf personen.

*Un ensemble de verres en cristal incolore, composé de verres à liqueur (un abîmé), de verres à apéritif, de verres à vin et de coupes à champagne (un abîmé). Complet pour douze personnes.*

H:12-18cm

est. 200 / 240

**596**

Een reeks van vier eikenhouten stoelen en twee armstoelen in Renaissancestijl met getorste poten.

*Ensemble de quatre chaises en chêne et de deux fauteuils de style Renaissance aux pieds torsadés.*

H:100-110cm

est. 120 / 200

**597****La Collegiale, St.-Paul-de-Vence**

Een bladvormige schaal van meerkleurig geglaasd aardewerk.

*Bol en faïence émaillée multicolore en forme de feuille.*

H:42cm

est. 40 / 50

**598**

Een lot zeeschelpen, waarbij een dubbele op voetje en drie strombusschelpen.

*Lot de coquillages dont un double sur pied et trois strombus.*

H:8-15cm

est. 40 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING****599****LITTH**

"Abstracte compositie". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Composition abstraite". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

33 x 22 cm

est. 60 / 80

**600**

Een 18 K witgouden ring bezet met een briljant van +- 0,90 ct. EVVS1. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,56 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant de +- 0,90 ct EVVS1. et brillants d'un poids combiné de +- 0,56 ct.*

4,38 g

est. 3300 / 3500

**601**

Een paar verguld bronzen kandelaars in barokke stijl en een eclectische kandelaar met vier armen.

*Une paire de bougeoirs en bronze doré de style baroque et un bougeoir éclectique à quatre bras.*

h: 27,5 &amp; 56 cm

est. 50 / 70

**602**

"Geometrische compositie". Olieverf op board. Zonder signatuur.

*"Composition abstraite". Huile sur carton. Sans signature.*

34 x 23 cm

est. 50 / 80

**603**

Een lot van vier Arabische dolken met messingen schedes.

*Lot de quatre poignards arabes avec fourreaux en laiton.*

l: 41 cm - 28 cm

est. 80 / 120

**604****Etienne Le Compte**

"Kreeften". Gouache op papier. Gesigneerd.

*"Homards". Gouache sur papier. Signé.*

47 x 61 cm

est. 85 / 100

**605**

"Bi-lens" & 3 x "View Master". Vier kijkers in totaal.

*"Bi-lentille" & 3 x "View Master". Quatre stéréoscopes au total.*

H:6-9cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****606**

Een zwartgelakte Chinese salontafel met een pietra dura decor van diverse personages in het blad onder glas.

*Une table basse chinoise laquée noire à décor en pietra dura de divers personnages dans le plateau sous verre.*

52 x 53 x 104 cm

est. 60 / 100

**607**

Een schotel van Frans aardewerk met een meerkleurig decor. XIXe eeuw. Enige randschade.

*Un plat en poterie française au décor multicolore. XIXème siècle. Dégâts au bord.*  
Ø:36cm

est. 80 / 120

**608**

Een paar sierschotels van meerkleurig porselein met appels en peren in hoogrelief.

*Paire de plats décoratifs en porcelaine multicolore à décor de pommes et poires en haut relief.*

Ø 26 cm

est. 60 / 80

**609****Roger Somville**

"Rubens... attentif". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat. Artiestenproef.

*"Rubens...attentif". Une gravure. Signé à l'extérieur de la plaque. essai d'artiste.*

56 x 45 cm

est. 85 / 100

**610**

Een 18 K witgouden ring bezet 7 briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct. en met 5 smaragden met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de 7 diamants d'un poids combiné de +- 0,40 ct. et de 5 émeraudes d'un poids combiné de +- 0,30 ct.*

4,97 g

est. 600 / 700

**611**

Een vierdelig koffie- en theestel van fraai bewerkt tin. We voegen er een Brussels porseleinen klepkan met tinnen deksel aan toe.

*Un service à café et à thé de quatre pièces en étain magnifiquement travaillé. On y ajoute un pichet à valve en porcelaine de Bruxelles avec un couvercle en étain.*

h: 25 cm - 13,5 cm

est. 40 / 60

**612****G Rosso**

"Arbore". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Arbore". Huile sur toile. Signée.*

50x 40 cm

est. 100 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****613**

Een antiek smeедijzeren brandmerk.

*Une ancienne marque de fer forgé.*

l : 53 cm

est.      45 / 60

**614**

Een reeks van vier foto's, uitgegeven door Yellow Korner, waarbij twee foto's uit de film "Le Mépris" met Brigitte Bardot en Michel Piccoli, de foto "Models in red swimwear at beach" van Louise Dahl Wolfe en "Richelle II" van Formento + Formento.

*Une série de quatre photos, éditée par Yellow Korner, dont deux photos du film « Le Mépris » avec Brigitte Bardot et Michel Piccoli, la photo « Mannequins en maillot de bain rouge à la plage » de Louise Dahl Wolfe et « Richelle II » de Formento + Formento.*

25x35cm

est.      75 / 100

**615****Christy's London**

Een bolhoed, 'Albert' Antwerp.

*Un chapeau melon, 'Albert' Anvers.*

H:12cm

est.      40 / 60

**616**

Een eikenhouten bijzetkastje met een lade en twee deurtjes in briefpaneel.

*Meuble d'appoint en chêne avec un tiroir et deux portes en panneau à lettres.*

h: 110 cm

est.      40 / 60

**617**

Een aardewerken schotel met een meerkleurig Chinees decor. Omstreeks 1900.

*Plat en faïence à décor chinois multicolore. Vers 1900.*

Ø:32cm

est.      120 / 200

**618**

Een vaas van aardewerk uit Vallauris met decor van Louis Giraud. Zonder glazuur. Gemerkt en Gesigneerd. Met punchlepel.

*Vase en faïence de Vallauris à décor de Louis Giraud. Sans glaçure. Marqué et signé. Avec cuillère à punch.*

h: 17 cm

est.      75 / 100

**619**

"Abstracte compositie". Olieverf op board. Onleesbaar gesigneerd.

*"Composition abstraite". Huile sur carton. Signé illisible.*

38 x 46 cm

est.      80 / 120

**NR.** **OMSCHRIJVING****620****Titus**

Een 18 K geelgouden herenhorloge met flexibele polsband.

*Une montre pour homme en or jaune 18 carats avec bracelet souple.*

est. 400 / 600

**621**

Een vaas van meerkleurig kristal. Onderaan gemerkt en gedateerd '89.

*Un vase de cristal multicolore. Marqué et daté en bas '89.*

h: 19 cm

est. 40 / 60

**622**

"De levensdans". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd 'J.S.D.L.'

*"La danse de la vie". Peinture à l'huile sur panneau. Monogrammé 'JSDL'.*

58 x 43 cm

est. 120 / 200

**623****Abner's Daisy**

Een antieke manuele balgstofzuiger in goede staat. Stok en slang manco.

*Un ancien aspirateur à soufflet manuel en bon état. Bâton et tuyau manquants.*

43 cm x 59 cm x 21 cm

est. 70 / 100

**624**

"Vlakkencompositie". Olieverf op papier. Zonder signatuur.

*Composition géométrique". Huile sur papier. Pas de signature.*

43,5 x 46,5 cm

est. 80 / 100

**625**

Een paar gepolychromeerd houten Wajangpoppen.

*Une paire de poupées Wayang en bois polychrome.*

h: 62 cm

est. 50 / 70

**626**

Fauteuil à la reine, gebeeldhouwd in Régencestijl.

*Fauteuil à la reine, sculpté dans le style Régence.*

H:103cm

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****627**

Een paar lampenvoetjes van meerkleurig Saksisch (?) porselein in de vorm van een edele dame en heer. Op messingen voetstuk.

*Une paire de pieds de lampes en porcelaine multicolore de Saxe (?) en forme de noble dame et gentilhomme. Sur socle en laiton.*

h: 17,5 (beeldje)

est. 40 / 60

**628**

Een lotje Chinees porselein en aardewerk, bestaande uit een bord met meerkleurige decors, een bord naar Wanli-voorbeeld en een klein Nakin balustervaasje.

*Lot de porcelaine et faïence de Chine, composé d'une assiette à décors multicolores, d'une assiette d'après l'exemple Wanli et d'un petit vase balustre Nakin.*

Ø:21-22cm H:17cm

est. 80 / 100

**629****Didier Duesberg**

"Abstracte compositie". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd op de verso 1-1-00.

*"Composition abstraite". Huile sur toile. Signé et daté au verso 1-1-00.*

38 x 46 cm

est. 120 / 180

**630**

Een 18 K geelgouden ring en een 18 K geelgouden pin van 25 jaar Agfa Gevaert.

*Une bague en or jaune 18 carats et une broche en or jaune 18 carats de 25 ans Agfa Gevaert.*

7,17 g

est. 220 / 260

**631****Kaiser - Siam**

Een porseleinen vaas naar Japans voorbeeld.

*Un vase en porcelaine d'après un exemple japonais.*

h: 35

est. 40 / 60

**632**

"Spaanse drinker". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '67.

*"Buveur espagnol". Une aquarelle sur papier. Signée et datée '67.*

45 x 32 cm

est. 50 / 100

**633**

Een lot van drie geglaasd aardewerken koffiepotten, waarbij één met losse filter.

*Lot de trois cafetières en faïence vernissée dont une avec filtre séparé.*

h: 27 cm - 24 cm

est. 25 / 35

**NR. OMSCHRIJVING****634**

Een paar Perzische gouacheschilderingen op zijde.

*Une paire de gouaches persanes sur soie.*

19,5 x 11 &amp; 18,5 x 12 cm

est. 80 / 120

**635**

Een koperen melkstoop.

*Un ragoût de lait de cuivre.*

H:55cm

est. 40 / 50

**636**

Een paar gebeeldhouwde Afrikaans hardhouten stoelen.

*Une paire de chaises en bois dur africain sculpté.*

h: 81 cm

est. 100 / 120

**637**

“Larousse Universel en 2 volumes”. 1922 &amp; 1923. Deel 1 met enkele losse pagina’s.

*“Larousse Universel et 2 tomes”. 1922 & 1923. Tome 1 avec quelques pages volantes.*

est. 35 / 45

**638****Yashica**

Een 8 millimeter handcamera in lederen etui. Model 8-E.

*Une caméra portable de 8 millimètres dans un étui en cuir. Modèle 8-E.*

H:20cm

est. 35 / 45

**639****Edgard Tytgat**

“Les proverbes Flamands”. Een lithografie. Gesigneerd in de plaat.

*“Les Proverbes Flamands”. Une lithographie. Signé dans la planche.*

39 x 41 cm

est. 40 / 60

**640**

Vier verschillende 18 K geelgouden ringen waaronder twee cachetringen (te herstellen).

*Quatre bagues différentes en or jaune 18 carats dont deux bagues à cachet. (à réparer).*

8,70 g

est. 250 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****641**

Een sierschotel van Imari porselein met gelobde rand. XIXe eeuw.

*Plat décoratif en porcelaine d'Imari à bord lobé. XIXème siècle.*

Ø 32 cm

est. 40 / 60

**642****Prakash**

"The green land". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1978. Thanjavur, India.

*"Le Pays Vert". Huile sur toile. Signée et datée au verso 1978. Thanjavur, Inde.*

69 x 107 cm

est. 60 / 80

**643**

Een lampje met smeeditzieren voet en met gekleurd glazen kap.

*Une lampe avec base en fer forgé et abat-jour en verre coloré.*

h: 39 cm

est. 50 / 80

**644****Monory**

Twee moderne lithografieën. Gesigneerd buiten de plaat. Niet ingekaderd.

*Deux lithographies modernes. Signées à l'extérieur de la plaque. Non encadrées.*

52 x 81 cm

est. 50 / 80

**645**

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een vierdelig koffie- en theestel, een kristallen coupe met verzilverde rand en een hoge milieu-de-table met glazen recipiënt

*Lot en métal argenté, composé d'un service à café et thé de quatre pièces, d'une coupe en cristal avec pourtour argenté et d'une haute dé-table écologique avec récipient en verre*

h: 25 cm - 8 cm

est. 50 / 70

**646**

Een Pakistaans wollen lopertje.

*Un tapis pakistanais en laine.*

195 x 80 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****647**

Een lot boeken:

- "Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs". E. Benezit. 1966. Alle acht delen.
- "De Belgische kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw". Paul Piron. Twee delen. Art in Belgium, 1999. Gebruikt.
- "Dictionnaire biographique illustré des artistes en Belgique depuis 1830". Arto, 1987.
- "Annuaire internationale des ventes". 1980 & 1983.

*Lot de livres : - « Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs ». E. Bénézit. 1966. Les huit volumes. - « Les artistes belges des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ». Paul Piron. Deux parties. Art en Belgique, 1999. Usés. - "Dictionnaire biographique illustré des artistes en Belgique depuis 1830". Arto, 1987. - "Annuaire Internationale des ventes". 1980 & 1983.*

est. 80 / 100

**648****Charolles**

Een meerkleurig aardewerken sierdoosje in de vorm van een neushoorn. Onderaan gemerkt.

*Boîte décorative en faïence multicolore en forme de rhinocéros. Marqué en bas.  
H:16cm*

est. 40 / 50

**649**

"Diverse personages". Een Balinees schilderij op doek.

*"Divers personnages". Une peinture balinaise sur toile.*

65 x 90 cm

est. 100 / 150

**650**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een centrale robijn van +- 0,50 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,30 ct et d'un rubis central de +- 0,50 ct.*

4,98 g

est. 700 / 800

**651**

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een sauskom, twee ronde schotels, twee kommen, een ovale schotel en een klein schoteltje.

*Lot en métal argenté, composé d'un saucière, de deux plats ronds, de deux bols, d'un plat ovale et d'une petite soucoupe.*

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****652**

Een lot van 17 niet ingelijste gravures, buiten de plaat gesigneerd en genummerd. Goedele Peeters 1993, "Solid Ground" (zeefdruk, 3/25 en 8/25). M. Mazy (79/105). ? "Inflexio" (E.A. 41), "Passie" (E.A.). ? (15/22). ? "Akkerland". 3 anonieme zichten op een kasteel. ?, "Voor Roger" (6/25). Frank-Ivo Van Damme, "Onberekenbare sprong" (52/80). Marcel Praet, "Gevel" (E.A.) en "Noten" (1997, 14/40). Frans Dille "Alpen" (1978, E.A.). Bob Geens, "Vrijdagmarkt" (40/40). George Widemers (?), "Spring morning". Jan Hendrickx, "Twintig" (6/50). En vier foto's waarvan één gesigneerd Bob Van den Bempt.

*Un lot de 17 gravures non encadrées, signées et numérotées à l'extérieur de la planche. Goedele Peeters 1993, « Solid Ground » (sérigraphie, 3/25 et 8/25). M. Mazy (79/105). † « Inflexio » (EA 41), « Passion » (EA). (15/22). "Les terres agricoles". 3 vues anonymes d'un château. ?, "Pour Roger" (6/25). Frank-Ivo Van Damme, "Saut incalculable" (52/80). Marcel Praet, « Façade » (EA) et « Noten » (1997, 14/40). Frans Dille « Alpes » (1978, EA). Bob Geens, "Vrijdagmarkt" (40/40). George Widemers (?), "Matin de printemps".*

est. 80 / 120

**653**

Een oude spaarpot van gepolychromeerd gietijzer.

*Ancienne tirelire en fonte polychrome.*

h: 19 cm

est. 60 / 80

**654**

Twee kleurloos glazen lampenvoeten.

*Deux pieds de lampe en verre incolore.*

H:32cm

est. 50 / 80

**655**

Vier theekopjes en schoteltjes van veelkleurig Chinees porselein met een decor van vlinders en bloemen naar Japans voorbeeld. XIXde eeuw. We voegen er drie andere schoteltjes en twee theekopjes aan toe.

*Quatre tasses à thé et soucoupes en porcelaine de Chine multicolore à décor de papillons et de fleurs d'après un exemple japonais. XIXème siècle. Nous ajoutons trois autres soucoupes et deux tasses à thé.*

Ø:11cm H:4cm

est. 60 / 100

**656**

Een handgeknoopt Oosterse wollen loper.

*Un chemin de table oriental en laine noué à la main.*

300 x 75 cm

est. 80 / 120

**657**

Een lot van 23 boeken en uitgaven met betrekking tot moderne kunst, met o.a. Lotti Van der Gaag, Pinchas, Niki de Saint Phalle, Allen Jones, Lin Yao Kai, Mark Innerst, Ma Desheng enz.

*Un lot de 23 livres et publications liés à l'art moderne, dont Lotti Van der Gaag, Pinchas, Niki de Saint Phalle, Allen Jones, Lin Yao Kai, Mark Innerst, Ma Desheng etc.*

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****658**

Een lot van vijf oude albums met plaatsaanduiding en data. Toegevoegd een groot aantal losse foto's en postkaarten, periode 1900 - 1960.

*Un lot de cinq anciens albums avec mentions des localités et dates. Ajout d'un grand nombre de photos et de cartes postales en vrac, période 1900 - 1960.*

est. 80 / 120

**659**

Een lot van een twintigtal antieke olielampjes in diverse uitvoeringen.

*Lot d'une vingtaine de lampes à huile anciennes aux décors variés.*

H:10-15cm

est. 40 / 60

**660**

Een 18 K witgouden ring met één briljant van +- 0,15 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt avec un diamant de +- 0,15 ct.*

1,88g

est. 100 / 150

**661**

Een lot van achttien verschillende schotels van verzilverd/ wit metaal.

*Lot de dix-huit plats différents en métal argenté/blanc.*

24 x 16 - 47 x 34 cm

est. 60 / 80

**662**

een juwelenkabinetje in de vorm van een meesterstuk met twee deurtjes, vier schuifjes en een compartiment onder klapblad.

*une armoire à bijoux en forme de chef-d'œuvre avec deux portes, quatre coulisses et un compartiment sous l'abattant.*

27x32x16cm

est. 40 / 60

**663**

Een oude spaarpot van gepolychromeerd gietijzer.

*Ancienne tirelire en fonte polychrome.*

h: 20 cm

est. 50 / 80

**664**

Een reisscribaan van zwartgelakt hout, versierd met ingelegd parelmoeren decor.

*Un scribe de voyage en bois laqué noir, orné d'un décor incrusté de nacre.*

10 x 38 x 24 cm

est. 80 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****665**

Een lot messing, bestaande uit twee grote ketels en een tweedelig haardstelletje.

*Un lot de laiton, composé de deux grandes chaudières et d'un ensemble de cheminée en deux pièces.*

h: 30 &amp; 50 cm

est. 50 / 75

**666**

Een gebeeldhouwd houten figuur. Aziatisch werk.

*Un personnage en bois sculpté. Travail asiatique.*

h: 20 cm

est. 50 / 60

**667**

Vier groepjes van meerkleurig porselein, waarbij twee als boeksteunen. Onderaan gemerkt.

*Quatre groupes de porcelaine multicolore dont deux en serre-livres. Marqué en bas.*

h: 18 cm - 16 cm

est. 50 / 80

**668**

Een lot van 15 oude chromo-albums: Kwatta, Jacques, Victoria, Veen, Meurisse. Volledig en in goede staat.

Bijgevoegd een kunststof doosje van Martougin, een blik van Kwatta en een bakelieten doosje van Martougin.

*Lot de 15 anciens albums chromo : Kwatta, Jacques, Victoria, Veen, Meurisse. Complets et en bon état. Inclus est une boîte en plastique de Martougin, une boîte de Kwatta et une boîte en bakélite de Martougin.*

est. 75 / 85

**669**

Een paar grote messingen ketels en een tijl.

*Une paire de grandes bouilloires en laiton et un bassin.*

h: 47 cm &amp; 42 cm

est. 60 / 80

**670**

Een 18 K witgouden Amerikaanse trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct. (twee steentjes terug gezet worden).

*Une alliance en or blanc 18 ct sertie de diamants d'un poids total de +- 0,80 ct (deux pierres à remettre).*

2,55 g

est. 500 / 600

**671****Christofle, Paris**

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een ronde en een ovale schotel, een kleine terrine en een kom. Onderaan gemerkt.

*Lot en métal argenté, composé d'un plat rond et d'un ovale, d'une petite soupière et d'un bol. Marqué en bas.*

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****672**

Een metalen brandkoffertje met eenvoudig decor.

*Un coffre-fort en métal au décor simple.*

35 cm x 25 cm x 11,5 cm

est. 35 / 45

**673**

Een Kodak Brownie, een Kodak eight filmcamera, een Polaroid 1000 camera, een Kodak Disc 4000 en een flash.

*Un Kodak Brownie, un appareil photo Kodak huit films, un appareil photo Polaroid 1000, un Kodak Disc 4000 et un flash.*

H:7-13cm

est. 80 / 100

**674**

Een antiek gedeeltelijk glazenservies van kleurloos kristal, bestaande uit zes wittewijnglazen, vijf rodewijnglazen en twaalf waterglazen. Enkele kleine randschilfers.

*Un ensemble partiel de verres anciens en cristal incolore, composé de six verres à vin blanc, cinq verres à vin rouge et douze verres à eau. Quelques petits éclats au bord.*

H:11-13cm

est. 60 / 70

**675****Val Saint Lambert**

Een lampenvoet van blauw kristal. Gemerkt.

*Un pied de lampe en cristal bleu. marqué.*

h: 30 cm

est. 35 / 45

**676**

Een grote volle messingen kandelaar met gegraveerd decor.

*Un grand bougeoir en laiton massif à décor gravé.*

h: 142 cm

est. 140 / 220

**677**

Een lot van veertien boeken met betrekking tot Belgische kunstenaars: Luc Peire, Jan Vaerten, Piet Gilles, Hubert De Vries, Rik Slabbinck, Félicien Rops, Bob Bossche, Jef Verheyen, Roger Nellens, Eduard Van Giel, Emile Verhaeren, José Vermeersch Paul Van Hoeydonck.

*Un lot de quatorze livres traitant des artistes belges : Luc Peire, Jan Vaerten, Piet Gilles, Hubert De Vries, Rik Slabbinck, Félicien Rops, Bob Bossche, Jef Verheyen, Roger Nellens, Eduard Van Giel, Emile Verhaeren, José Vermeersch & Paul Van Hoeydonck.*

est. 60 / 80

**678**

Deel postzegelverzameling met gevulde en lege insteekmappen, een Belgische catalogus (2001), enveloppes en mapjes, eerstedaguitgaven en speciale uitgaven van diverse landen (U.K., Duitsland...). En een mapje met "Alte Deutsche Städteansichten".

*Collection partielle de timbres avec des chemises de stock remplies et vides, un catalogue belge (2001), des enveloppes et des chemises, des numéros premier jour et des numéros spéciaux de divers pays (Royaume-Uni, Allemagne...). Et un dossier avec « Alte Deutsche Städteansichten ».*

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****679**

Een paar bloemenvaasjes van Vieux Paris met meerkleurige decors en vergulde versieringen op blauwe fond. XIXe eeuw. Beschadigingen. We voegen er een sierbordje met meerkleurig fruitdecor en vergulde versieringen aan toe.

*Paire de vases fleuris Vieux Paris à décors multicolores et décors dorés sur fond bleu. XIXème siècle. Dégâts. On y ajoute une assiette décorative à décor de fruits multicolores et décors dorés.*

h: 11 cm Ø: 22 cm

est. 50 / 80

**680****Pierre Balmain Paris**

Een roestvrij stalen horloge in originele doos. Swiss Made.

*Montre en acier inoxydable dans la boîte d'origine. Swiss Made.*

est. 50 / 100

**681**

Een lot antiek varia, bestaande uit een messingen strijkijzer met onderzetter en een kaarsenpan, een houten kaasvorm, een mogelijk Friese pollepel met kerfsnijwerk en een houten koekenspaan. XIXe eeuw.

*Lot d'objets divers anciens, composés d'un fer à repasser en laiton avec dessous de verre et d'un chandelle, d'un moule à fromage en bois, d'une louche frisonne (?) avec sculpture et d'une poêle à frire en bois. XIXème siècle.*

H:4-16cm

est. 65 / 75

**682****Wiskemann, Bruxelles**

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een ovale schotel, een terrine, twee kommetjes en twee flessenzetters.

*Lot en métal argenté, composé d'une soucoupe ovale, d'une terrine, de deux bols et de deux sertisseurs de bouteilles.*

est. 80 / 100

**683**

Een gepolychromeerd houten staander in de vorm van een ober.

*Un présentoir en bois polychrome en forme de serveur.*

h: 78 cm

est. 40 / 50

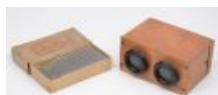
**684**

Een mokkaserviesje van Limogesporselein met een meerkleurig bloemendecor. Onderaan gemerkt. Compleet voor zes personen.

*Service à moka en porcelaine de Limoges à décor floral multicolore. Marqué en bas. Complet pour six personnes.*

h: 20 cm - 1 cm

est. 40 / 60

**685**

Een stereoscoop met een doosje glazen plaatjes.

*Un stéréoscope avec une boîte de plaques de verre.*

H:6cm

est. 40 / 60

**NR.** **OMSCHRIJVING****686**

Een paar crapaudzeteltjes met beige bekleding.

*Une paire de sièges crapaud avec couverture beige.*

H:87cm

est. 80 / 120

**687**

Een lot van elf boeken m.b.t. kunst:

- Musée Delporte, Thy-le-Château (drie boekjes in één hoes)
- De Gouden Eeuw van de Vlaamse schilderkunst.
- Les petits maîtres de la peinture valeur de demain
- Die moderne Graphik (1914)
- Cartoons - Wereldkartoенale Knokke-Heist 1961 - 1986.
- Belgische affiches

*Lot de onze livres sur l'art : - Musée Delporte, Thy-le-Château (trois livrets dans une couverture) - L'âge d'or de la peinture flamande. - Les petits maîtres de la peinture valeur de demain - Die moderne Graphik (1914) - Dessins animés - Wereldkartoенale Knokke-Heist 1961 - 1986. - Affiches belges - Expressionnisme wallon - L'étincelle surréaliste - La foire internationale d'art, Bâle 1991. - Redécouverte de Surréalisme - Brigitte Lahae.*

est. 40 / 50

**688**

Een verzilverd aardewerken koffiepot. Gaaf.

*Une cafetière en faïence argentée. Super.*

h: 21 cm

est. 15 / 20

**689**

Een lot geslepen kleurloos kristal en glaswerk, bestaande uit twaalf kommetjes, tien glaasjes, een schaal op voet, een ijsemmer met metalen deksel, twee karaffen en een groot aantal stoppen van karaffen.

*Lot de cristal taillé incolore et de verrerie, composé de douze bols, dix verres, un bol sur pied, un seau à glace avec couvercle en métal, deux carafes et un grand nombre de bouchons de carafe.*

H:7-37cm

est. 40 / 50

**690**

Een gedreven vergulde zakhorloge. In origineel etui.

*Montre à gousset en métal doré repoussé. Dans son étui d'origine.*

C.W. Co

est. 300 / 400

**691**

Een tinnen theepot op komfoor.

*Une théière en étain sur un rechaud.*

h: 39 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****692****Boch**

Een aardewerken visservies, bestaande uit acht borden, een terrine en twee schotels. Gemerkt.



*Un service à poisson en faïence, composé de huit assiettes, une terrine et deux soucoupes. Marqué.*

H:18cm Ø:25cm L:35-53cm

est. 40 / 60

**693**

Een lot Chinees exportporselein, bestaande uit vier kopjes, waarbij één met oor en twee schoteltjes. Enkele haarscheuren en schilfers.



*Lot de porcelaine d'exportation chinoise, composé de quatre tasses dont une avec anse et de deux soucoupes. Quelques cheveux et éclats.*

Ø: 7, 9 & 12 cm

est. 70 / 100

**694****Val Saint Lambert**

Een reeks van zes geslepen en gekleurde kristallen glaasjes. Niet gemerkt.



*Série de six verres en cristal taillé et coloré. Non marqués.*

h: 10 cm

est. 60 / 80

**695**

Een karafje van groen glas met zes bijpassende glaasjes. We voegen er zeven kleurloze borrelglaasjes, waaronder enkele van Elixir d'Anvers aan toe.



*Une carafe en verre vert avec six verres assortis. Nous y ajoutons sept verres à liqueur incolores, dont certains d'Elixir d'Anvers.*

h: 29 cm - 8 cm

est. 25 / 35

**696**

Een gedraaid houten theetafeltje met een messingen blad, versierd met een gegraveerd drakendecor.

*Table à thé en bois tourné à tablette en laiton décoré de dragons gravés.*

H:67cm

est. 35 / 50

**697**

Een groot en gevarieerd lot boeken en uitgaven met betrekking tot kunst.



*Un lot important et varié de livres et de publications liés à l'art.*

est. 40 / 50

**698**

Een lot van zes stuks meerkleurig porselein, bestaande uit drie koppen met onderbordje van Brussel of Parijs' porselein, een dekseldoosje met handgeschilderd decor en twee kleine kopjes met bordjes, waarbij één gemerkt van Haviland.

*Lot de six pièces en porcelaine multicolore, composé de trois tasses à fond plat en porcelaine de Bruxelles ou de Paris, d'une boîte à couvercle à décor peint à la main et de deux petites tasses à assiettes dont une estampillée Haviland.*

H:5-10cm

est. 30 / 40

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

**699**



Een astrologische telescoop met verschillende lenzen.

*Un télescope astrologique avec différentes lentilles.*

H:90cm

est. 100 / 150

---

**700**

Een groot lot fantasiejuwelen allerlei. Waaronder halssnoeren, broches, ringen e.a.



*Un grand lot de bijoux fantaisie en tout genre. Y compris colliers, broches, bagues et autres*

est. 50 / 100

---