

NR. OMSCHRIJVING**1**

Een paar vechtende hanen van verguld metaal.

*Une paire de coqs de combat en métal doré.*

h: 21 cm

est. 40 / 60

2

"Kanaalzicht". Olieverf op gemaaroufleerd doek. Draagt handtekening.

*"Vue du canal". Huile sur toile marouflée. Porte une signature.*

22 x 27,5 cm

est. 80 / 120

3

Een vaasje van rookbruin glas met een verzilverd en verguld decor van een galjoen.

*Vase en verre fumé à décor argenté et doré d'un galion.*

h: 16,5 cm

est. 25 / 35

4

Een zout-en een pepervaatje en een mosterdpotje met lepeltje. 800% zilver met glazen recipiënten. Gaaf.

*Une salière et une poivrière et un pot à moutarde avec cuillère. Argent 800% avec récipients en verre. Intactes.*

est. 80 / 120

5**Andreas Dirks**

"Schepen voor de haven van Venetië". Olieverf op board. Gesigneerd en gedateerd 1911.

"Navires devant le port de Venise". Huile sur carton. Signé et daté 1911.

12 x 25 cm

est. 300 / 400

6

Een notenhouten lage stoel met fluwelen bekleding in Lodewijk XVI-inspiratie.

Chauffeuse en noyer tapissée de velours d'inspiration Louis XVI.

h: 105 cm

est. 40 / 50

7**Val Saint Lambert**

Een blauw en paars vaasje van gegoten kristal.

Un vase bleu et violet en cristal coulé.

h 27 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een beursvormige Louis Philippe koffiepot van Parijs' porselein, versierd met vergulde motieven. Kleine schilfer aan de rand van het deksel, verder gaaf.

Cafetière Louis Philippe de forme bourse en porcelaine de Paris, décorée de motifs dorés. Petit éclat sur le bord du couvercle, sinon intact.

h: 26 cm

est. 20 / 30

9

"Vissersboten". Olieverf op board. Naar voorbeeld van Ludwig Dill.

"bateaux de pêche". Huile sur carton. D'après l'exemple de Ludwig Dill.

18 x 24,5 cm

est. 80 / 100

10

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met fijne pareltjes en twee diamantjes.

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 K serties de perles fines et de deux petits diamants.

1,30 g

est. 200 / 250

11

Drie klokjes in de vorm van een vogelkooi met een bewegend vogeltje dat beweegt op het ritme van de seconden. Twee met wekkerfunctie. Een gemerkt Shanghai, een ander Japans periode 1945 - 1952. In werkende staat.

Trois horloges en forme de cage à oiseaux avec un oiseau mobile qui bouge au rythme des secondes. Deux avec fonction réveil. L'un marqué Shanghai, l'autre japonais d'époque 1945 - 1952. En état de marche.

h: 10 & 11,5 cm

est. 75 / 135

12

Romain Malfliet

"Op de Korenmarkt (Gent)." Een ets. Gesigneerd en genummerd 3/75.

"Sur le Korenmarkt (Gand)." Une gravure. Signée et numérotée 3/75.

19 cm x 39 cm

est. 45 / 55

13

Een lot Hollands aardewerk, bestaande uit een kannetje met meerkleurig decor, een klein eivormig kruikje van de Porceleyne Fles en een kalebaspot.

Lot de poterie hollandaise, composé d'une cruche à décor multicolore, d'une petite cruche ovoïde de la Porceleyne Fles et d'un vase calebasse.

h 18 cm - 8 cm

est. 40 / 50

14

Romain Malfliet

"Trap Brouwershuis - Antwerpen". Een ets. Gesigneerd en genummerd 68/100 buiten de plaat.

"Escaliers Brouwershuis - Anvers". Une gravure. Signée et numérotée 68/100 à l'extérieur de la planche.

33,5 x 25,5 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****15****Veltkamp**

"Kippen op het erf". Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Des poules dans la cour ». Huile sur toile. Signée.

38,5 cm x 29 cm

est. 80 / 120

16

Een gebeeldhouwde dagobertstoel met lederen zit.

Une chaise dagobert sculptée avec siège en cuir.

73 x 58 cm

est. 50 / 80

17**Ardot**

Een ovaal schoteltje van aardewerk met een duif in het decor.

Une soucoupe ovale en faïence à décor de pigeon.

20,5 cm x 30 cm

est. 30 / 40

18

Twee zakhorloges, waarbij één van Roskopf en de andere in 800‰ zilveren kast met Duitse keuren. Te reviseren.

Deux montres de poche, l'une de Roskopf et l'autre dans un boîtier en argent 800‰ avec poinçons allemands. A réviser.

h: 15 en 13 cm

est. 50 / 80

19**Alfred Van Neste**

"Binnenplaats nabij de kade". Een lithografie. Gesigneerd 214/350 buiten de plaat.

« Cour près du quai ». Une lithographie. Signé 214/350 à l'extérieur de la planche.

61 x 48 cm

est. 35 / 40

20

Een 14 K geelgouden hanger in de vorm van een klavertje vier bezet met een robijn van +- 0,10 ct. en pareltjes.

Un pendentif en or jaune 14 kt en forme de trèfle à quatre feuilles, serti d'un rubis de +- 0,10 ct et de perles.

7,30 g

est. 400 / 450

21**Junghans**

Een klein klokje van de Luftwaffe met metalen werk in houten kastje. 1937.

Une petite horloge Luftwaffe avec travail du métal dans un coffret en bois. 1937.

h: 13 cm

est. 180 / 240

NR. OMSCHRIJVING**22**

"Rivierlandschap". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1887.

"Paysage fluvial". Aquarelle sur papier. Signé et daté 1887.

23,5 cm x 15,5 cm

est. 40 / 60

23

Een lot bestaande uit 8 medailles van burgemeester De Smet, Sint-Niklaas.

Lot composé de 8 médailles du maire De Smet, Sint-Niklaas.

est. 40 / 60

24

F. Brouneaux

"Hooimijten". Een aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1918.

"Meule de foin". Une aquarelle sur papier. Signé et daté 1918.

16,5 cm x 23 cm

est. 40 / 60

25

Karel De Bauw

"De molen van O.L.V.-Lombeek". Een inkttekening op papier. Gesigneerd en gedateerd 1962.

"Le moulin d'O.L.V.-Lombeek". Un dessin à l'encre sur papier. Signé et daté 1962.

30 cm x 26 cm

est. 30 / 40

26

Een gesculpeerd notenhouten cabrioletfauteuil.

Un fauteuil cabriolet en noyer sculpté.

est. 40 / 50

27

Een glazen vaas met verguld en groen lijnendecor. Randschilfers.

Vase en verre à lignes dorées et vertes. Eclats au bord.

h: 26 cm

est. 40 / 45

28

Art nouveau vaas van aardewerk met libellen.

Vase en poterie Art Nouveau aux libellules.

h: 32 cm

est. 35 / 40

NR. OMSCHRIJVING**29****Roger Hebbelinck**

"Winters Leielandschap". Een lithografie naar een werk van Albert Saverys. Gesigneerd en genummerd 281/350 buiten de plaat.

« *Paysage d'hiver du Lys* ». Une lithographie d'après une oeuvre d'Albert Saverys. Signé et numéroté 281/350 à l'extérieur de la planche.

49 x 64 cm

est. 50 / 75

30

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

1,90 g

est. 150 / 200

31**Nao by Lladro, Valencia**

"Ballerina". Een beeldje van meerkleurig porselein. Gemerkt.

"Ballerine". Une figurine de porcelaine multicolore. Marqué.

h: 35 cm

est. 40 / 60

32**Frans Moorts**

Een paar opgehoogde oude portretfoto's.

Une paire de vieilles photos de portrait en relief.

25 cm x 17 cm

est. 40 / 50

33

Drie verschillende opwindklokjes in messingen kast, waarbij één met cloisonné. Allen te reviseren.

Trois horloges à remontage différentes dans un boîtier en laiton, une avec cloisonné. Tout à revoir.

h: 7,5, 8,5 & 11 cm

est. 60 / 100

34**A. De Neuville**

"Infanterist". Aquarel en inkt op papier. Gesigneerd en gedateerd 1843.

"Fantassin". Aquarelle et encre sur papier. Signé et daté 1843.

13 cm x 8 cm

est. 10 / 120

35**L. Deriche**

"Personages bij een kruisbeeld". Pastel en houtskool op papier. Gesigneerd.

"Personnages à un crucifix". Pastel et fusain sur papier. Signé.

39 cm x 29 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****36**

Een zuil van geaderd zwart marmer.

Une colonne de marbre noir veiné.

h: 80 cm

est. 80 / 120

37

Een verzilverd metalen milieu-de-table. Tijdperk art nouveau.

Un milieu-de-table en métal argenté. Époque Art nouveau.

15 x 35 x 15 cm

est. 50 / 80

38

Een meerkleurig porseleinen kandelaar, versierd met putti en bloemen. Gemerkt onderaan. Dresden.

Un bougeoir en porcelaine multicolore, décoré de putti et de fleurs. Marqué en bas. Dresden.

h: 37 cm

est. 80 / 120

39

Drie reproducties naar art nouveau affiches.

Trois reproductions d'après des affiches art nouveau.

21 x 14 cm.

est. 40 / 60

40

Een 14 K geelgouden armband bezet met granaat.

Un bracelet en or jaune 14 kt serti de grenat.

3,52 g

est. 250 / 300

41

Een karafje met bolvormige dop en zes borrelglasjes. Leerdam.

Carafon au bouchon sphérique et six gouttes assorties. Leerdam.

h: 19 cm

est. 200 / 240

42

Een paar met de hand ingekleurde XVIIIe eeuwse gravures.

Une paire de gravures du XVIIIe siècle coloriées à la main.

25,5 x 39 & 24,5 x 38 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****43**

"Versace, l'Homme." Een grote parfumfles.

"Versace, l'Homme." Un grand flacon factice de parfum.

h: 27 cm

est. 80 / 100

44**Jozef Mous**

"Lastwagen op de kade". Een inkttekening op papier. Gesigneerd.

"Camion sur le quai". Un dessin à l'encre sur papier. Signé.

26 cm x 35,5 cm

est. 50 / 70

45**Guillaume Lauters**

"Watermolen en boerenkar." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Moulin à eau et charrette de ferme." Huile sur toile. Signée.

45 cm x 60 cm

est. 100 / 180

46

Een zuil van geaderd wit marmer.

Une colonne de marbre blanc veiné.

h: 90 cm

est. 80 / 120

47

Een aardewerken vaas en diepe schotel met celadonkleurig glazuur en de laatste met blauwgrijs decor.

Vase et plat creux en faïence à glaçure céladon et ce dernier à décor bleu-gris.

h: 32 cm & Ø 27 cm

est. 50 / 80

48

Een grote sierschotel van Delfts aardewerk met blauw op wit decor. Naar XVIIe eeuws voorbeeld.

Un grand plat décoratif en faïence de Delft à décor bleu sur blanc. Après l'exemple du 17ème siècle.

Ø: 42 cm

est. 35 / 45

49**Jozef Tilleux**

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1943.

"Vase à fleurs". Huile sur toile. Signée et datée 1943.

45 x 35 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**50**

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

2,02 g

est. 370 / 450

51

"Jachthond met buit". Een beeld van gepatineerd gips.

« Chien de chasse au butin ». Une image de plâtre patiné.

l: 45 cm

est. 40 / 60

52

"Portret van een oude dame". Potlood op papier. Gesigneerd.

"Portrait d'une vieille dame". Crayon sur papier. Signé.

24 cm x 19 cm

est. 50 / 80

53

"Superior Railway Timekeeper". Een Zwitsers zakhorloge. In werkende staat. Met horlogehanger in de vorm van een vogelkooitje.

« Chronométreur supérieur des chemins de fer ». Une montre de poche suisse. En état de marche. Avec pendentif à montre en forme de cage à oiseaux.

h: 17 cm

est. 60 / 80

54

Jo Bossuyt

"Schepen in de Antwerpse haven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

« Navires dans le port d'Anvers ». Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

18 cm x 24 cm

est. 45 / 55

55

De Block

"Stilleven met messingen waterketel". & "Stilleven met porselein en koffiemolen" Beide gesigneerd.

"Nature morte à la bouilloire en laiton". & « Nature morte à la porcelaine et au moulin à café » Tous deux signés.

40 cm x 50 cm

est. 80 / 100

56

Een albasten zuiltje.

Une colonne d'albâtre.

h: 106 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**57**

Een paar kommen van Japans porselein met een Chine-de-commandedecor met wapenschilden van Holland en Overijssel. Onderaan gemerkt. Omstreeks 1950.

Paire de bols en porcelaine du Japon à décor de Chine de commande aux armes de Hollande et d'Overijssel. Marqués en bas. Vers 1950.

Ø: 21 cm

est. 80 / 100

58

Een achthoekig verzilverd metalen koffie- en theestel met houten handvatten. Vijfdelig op dienblad. Een handvat van het dienblad gebroken.

Service à café et à thé octogonal en métal argenté avec anses en bois noirci. Cinq pièces sur plateau. Une anse du plateau cassée.

est. 200 / 240

59

"Kanonnier". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1833.

"Canonnier". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1833.

20 cm x 19 cm

est. 100 / 120

60

Een 18 K geelgouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.

11,70 g

est. 350 / 450

61

Een gegoten kunststoffen meisjesbuste naar XIXe eeuws voorbeeld.

Un buste en plastique moulé d'une jeune fille d'après un exemple du XIXe siècle.

h: 46 cm

est. 40 / 60

62

"Dorpszicht". Olieverf op paneel. Met atelierstempel.

"Vue de village". Peinture à l'huile sur panneau. Avec cachet d'atelier.

17 cm x 24 cm

est. 200 / 240

63

Een bronzen pilaarklok, versierd met geëmailleerde plaquettes, personages in nissen rond de uuraanduiding en bovenaan getooid met een engeltje.

Pendule à colonne en bronze, ornée de plaques d'émail, figurant dans des niches autour des index et surmontée d'un ange.

h: 48,5 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**64**

"Vissers op het strand". Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd.

"Pêcheurs sur la plage". Peinture à l'huile sur panneau. Signé illisible.

20 x 40 cm

est. 80 / 120

65

"Zicht op Venetië olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de Venise". Huile sur toile. Signée.

50 x 58 cm

est. 120 / 200

66

Een klein Engels muurbureau met twee laden en op tapse poten. Het geheel versierd met ingelegde biesjes en het blad gevacheteerd. Slijtage aan het fineer hier en daar.

Petit bureau mural anglais à deux tiroirs et sur pieds fuselés. L'ensemble décoré de traits marquetés et le dessus recouvert de vachette. Quelques usures du placage ici et là.

78 x 106 x 48 cm

est. 80 / 120

67

Een opwindklokje, gedragen door een vrouw van zamak. Op houten voetstuk.

Une pendule à remontoir, portée par une femme en zamak. Sur socle en bois.

h: 33 cm

est. 80 / 120

68

Een opwindklokje, gedragen door een vrouw van zamak. Op houten voetstuk.

Une pendule à remontoir, portée par une femme en zamak. Sur socle en bois.

h: 34,5 cm

est. 80 / 120

69

Jacques Maes

"Zicht op de Schelde te Dendermonde". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 2 november 1955.

"Vue de l'Escaut à Termonde". Huile sur toile. Signée et datée au verso: 2 novembre 1955.

30 x 40 cm

est. 120 / 200

70

Een 18 K geelgouden ring bezet met solitaire briljant van 0,20 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant solitaire de 0,20 ct.

10,42 g

est. 450 / 550

NR. OMSCHRIJVING**71**

"Brullende leeuwin". Een groengepatineerd plaasteren groep.

"Lionne rugissante". Un groupe en plâtre à patine verte.

h: 45 cm

est. 50 / 80

72

"Kerkinterieur". Olieverf op doek. Zonder signatuur.

"Intérieur d'église". Huile sur toile. Sans signature.

48 x 35 cm

est. 40 / 50

73

"Classicisme scène". Een bronzen sierbord met reliëfdecor.

"Scène classique". Assiette décorative en bronze à décor en relief.

Ø: 25,5 cm

est. 80 / 100

74**Frans Merckx**

"Vissersboten bij nacht". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1951.

« Bateaux de pêche de nuit ». Aquarelle sur papier. Signé et daté 1951.

35 x 50 cm

est. 40 / 50

75**Walter Stevens**

"Kerkgevel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Façade de l'église". Huile sur toile. Signée.

53 x 60 cm

est. 80 / 120

76

Een verguld houten zuiltje in barokke stijl met marmeren blaadje.

Colonne en bois doré de style baroque avec dessus en marbre.

99 x 33 cm

est. 80 / 120

77

Een zamakken schouwpendule, versierd met een vrouw en een engeltje. Vleugeltje afgebroken.

Une pendule en zinc, à décor d'une femme et d'un ange. Aile cassée.

h: 58 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**78****Roos Van de Velde**

Een kunstwerkje met twee fijn porseleinen vaasjes in een smeedijzeren houder. Met documentatie.

Une œuvre d'art avec deux vases en porcelaine fine dans un support en fer forgé. Avec documentation.

h: 21 cm

est. 150 / 200

79**Jan Van Looy**

"Stilleven met appels en aardewerk". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux pommes et poterie". Huile sur toile. Signée.

36 x 50 cm

est. 80 / 120

80

Twee herdenkingsmunten Boudewijn 1976. 900/1000. Bruto: 6,45 g. per munt
Goudgewicht: 5,805 g. per munt. FDC.

Deux pièces commémoratives Boudewijn 1976. 900/1000. Brut : 6,45 g. par pièce Poids d'or : 5,805 g. par pièce. FDC.

Ø 21 mm

est. 600 / 650

81

Een paar art nouveau siervazen van groengepatineerd zamak, versierd met vrouwen, bloemen en vogels. Eén vogeltje afgebroken.

Paire de vases décoratifs Art Nouveau en zamak patiné vert, à décor de femmes, fleurs et oiseaux. Un oiseau cassé.

h: 40,5 cm

est. 60 / 100

82**Gustave Helinck**

"Marine met vissersboten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marine avec bateaux de pêche". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 100 / 130

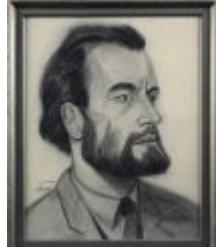
83

Een arend van gepatineerd terracotta op zwart marmeren voetstuk.

Un aigle en terre cuite patinée sur un socle en marbre noir.

h: 42 cm

est. 80 / 120

84

"Herenportret". Potlood op papier. Draagt handtekening 'Thoorop'.

"Portrait d'homme". Crayon sur papier. Porte une signature 'Thoorop'.

49 x 39 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****85****Piet Boelens**

"Stilleven met aardbeien". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fraises". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 100 / 150

86

Een vierdelige teakhouten tuinset op kinderformaat, bestaande uit twee stoelen een rond tafeltje en een bankje.

Un ensemble de jardin en teck de quatre pièces pour enfant, composé de deux chaises, d'une table ronde et d'un banc.

h: 58 cm

est. 420 / 480

87

Een verguld bronzen kandelaar met vijf lichtpunten, gedragen door een ridder.

Bougeoir en bronze doré à cinq lumières, porté par un chevalier.

h: 76 cm

est. 120 / 180

88

Een verguld messing en albasteen pendule, versierd met een vrouw met korenhalmen en het werk getooid met een siervaas. Onder stolp.

Une pendule de cheminée en laiton doré et albâtre, à décor d'une femme aux épis de maïs et l'ouvrage orné d'un vase ornemental. Sous cloche.

40 x 40 cm

est. 200 / 220

89**P. Simonson**

"Zuiderse dorpsstraat". Een pasteltekening op papier. Gesigneerd.

"Rue de village méditerranéenne". Un dessin au pastel sur papier. Signé.

30 cm x 39 cm

est. 60 / 80

90

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,70 ct.

8,58 g

est. 600 / 800

91**Sam Hercinger**

"Meisjeshoofd". Een groen bronzen beeld op marmeren sokkel. Gesigneerd.

"Tête de fille". Une statue en bronze vert sur un socle en marbre. Signée.

h: 26 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**92**

"Landkarte von den 17 Niederländischen Provincien mitt theils angräntzenden Ländern (...)" . Een kaart uit "Theatri Europaei oder Beschreibung der Denckwürdigsten Geschichten in Europa vom Jahr 1672 bis 1679". Ca. 1680. Het westen is naar het noorden gericht. In de Noordzee 5 gedateerde zeeslagen. Van 2 platen gedrukt. Scheurtje in papierrand buiten het kaartbeeld.

"Carte des terres des 17 Niederländischen Provincien mitt theils angräntzenden Ländern (...)" . Une carte de "Theatri Europaei oder Beschreibung der Denckwürdigsten Geschichten in Europa vom Jahr 1672 bis 1679". Vers 1680. L'ouest fait face au nord. En mer du Nord 5 batailles navales datées. Imprimé à partir de 2 planches. Déchirure dans le bord du papier à l'extérieur de l'image de la carte.

28 x 53 cm

est. 100 / 150

93**August Hellemans**

"Tijgers". Een bronzen groep op marmeren sokkel.



"Tigres". Groupe en bronze sur socle en marbre.

58 cm x 16 cm x 22 cm

est. 250 / 400

94**Le Kervan**

"Driemaster op sleep". Olieverf op paneel. Gesigneerd.



"Trois-mâts en remorque". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

24 x 32 cm

est. 80 / 120

95

Een theaterkijkertje van messing, deels bekleed met parelmoer. In oorspronkelijk lederen etui. Begin XXste eeuw.



Jumelles de théâtre en laiton, partiellement recouvertes de nacre. Dans étui en cuir d'origine. Début XXe siècle.

est. 40 / 60

96

Een klein secretaire van gefineerd hout in Régencestijl versierd met siervazen van marqueterie met een klapblad met boekenruggen in trompe l'oeil.

Petit bureau en bois de placage de style Régence à décor de vases décoratifs en marqueterie avec abattant aux dos de livre en trompe l'oeil.

115 x 55 x 36 cm

est. 80 / 120

97

Een zilveren milieu-de-table, versierd met strikken en guirlandes, gemerkt met Engelse keuren. 40 x 22 cm. Met blauw glazen recipiënt. Op verzilverd metalen spiegel. 52 x 42 cm

Un milieu de table en argent, décoré de noeuds et de guirlandes, marqué de poinçons anglais. 40 x 22 cm Avec récipient en verre bleu. Sur miroir en métal argenté. 52 x 42 cm
1057,90 gram (zilver)

est. 800 / 1000

NR. OMSCHRIJVING**98**

Een paar diepe aardewerken schotels met een blauw op wit decor van bloemenvazen. Gemerkt van de Klaauw. XVIIIe eeuw.



Paire de plats creux en faïence à décor bleu sur blanc de vases fleuris. Marqué de la Griffe. XVIIIème siècle.

Ø: 35 cm

est. 240 / 300

99**Théophile Verstreken**

"Neerhof". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Basse-cour". Huile sur toile. Signée.

58 x 68 cm

est. 80 / 120

100

Een 18 K geelgouden schakelarmband.



Un bracelet à maillons en or jaune 18 carats.

66,95 g

est. 2200 / 2500

101

Een bronzen schouwpendule in eclectische stijl met geëmailleerde romeinse cijfers. Met sleutel en slinger.

Pendule de cheminée en bronze de style éclectique à chiffres romains émaillés. Avec clé et pendule.

h: 53 cm

est. 80 / 120

102**E. Muller**

"Portret van een rokende jongen" & "Meisjesportret". Een paar olieverfschilderijen op doek. Beide gesigneerd.

"Portrait d'un garçon fumeur" & "Portrait de fille". Paire de peintures à l'huile sur toile. Tous deux signées.

39 x 29 cm

est. 100 / 140

103**Précise**

Een zakhorloge in 800% zilveren kast. Sleuteltje ontbreekt. Met vol messingen horlogehanger in de vorm van een staande klok.

Une montre de poche dans un boîtier en argent 800%. La clé est manquante. Avec pendentif de montre entièrement en laiton en forme d'horloge grand-père.

h: 34 cm

est. 60 / 80

104**Thomas De Leu**

"Neptunus, god van vruchtbaarheid en water, omgeven door putti". Een vroeg XVIIe eeuwse gravure met mythologische voorstelling. Op de achtergrond een jonge Neptunus, getrokken door drie paarden.

"Neptune, dieux de l'eau et de la fertilité entouré de putti". Une gravure du début du XVIIe siècle avec une scène mythologique. A l'arrière plan un jeune Neptune sur une coquille tirée par des chevaux.

23,5 x 18,5 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING

105	Een paar schotels van Delfts aardewerk met meerkleurige decor van bloemen en vogels bij een vijver. 	<i>Une paire de plats en faïence de Delft à décor multicolore de fleurs et d'oiseaux au bord d'un étang.</i> Ø: 36 cm	est. 220 / 360
106	 Een theetafel in Lodewijk XV-stijl met twee tabletten.	<i>Une table à thé de style Louis XV à deux tablettes.</i> 81 cm x 54 cm x 88 cm	est. 320 / 380
107	 Richard Aurilli "Christus met de doornenkroon". Een gepatineerd aardewerken buste op marmeren sokkel. Achteraan gesigneerd.	<i>"Le Christ avec la couronne d'épines". Buste en faïence patinée sur socle en marbre. Signé au dos.</i> h: 47 cm	est. 100 / 150
108	Een uitgebreide toilet- en borstelset met 950‰ zilveren deksels en monturen. Gemerkt van Delheid. Vier flesjes, twee otjes vijf borstels, een nagelset en een handspiegel. 	<i>Un vaste ensemble de toilette et de brosse avec des couvercles et des cadres en argent 950‰. Marqué par Delheid. Quatre bouteilles, deux petites bouteilles, cinq pinceaux, un set d'ongles et un miroir à main.</i>	est. 120 / 200
109	"Stilleven met vaas en granaatappels" & "Stilleven met messingen kan en vlierbessen". Olieverf op doek. Zonder signatuur. 	<i>"Nature morte au vase et aux grenades" & "Nature morte à la cruche en laiton et aux baies de sureau". Huile sur toile. Sans signature.</i> 49 x 63 cm	est. 100 / 120
110	Een 18 K wit en geelgouden art deco ring bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1,10 ct. 	<i>Une bague art déco en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 1,10 ct.</i> 11,66 g	est. 600 / 800
111	Tori Burch Een kleurrijke lederen geldbeugel met rits en sleutelhanger. 	<i>Un sac à main en cuir coloré avec fermeture éclair et porte-clés.</i> 9 x 12 cm	est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING**112**

"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.

58 x 48 cm

est. 100 / 140

113

Een gebeeldhouwd houten Madonna met kind. Enkele manco's. XVIIIe eeuw.

Une Vierge à l'Enfant en bois sculpté. Quelques lacunes. XVIIIème siècle.

h: 56 cm

est. 200 / 220

114

Tony Dethier

"Hoevelandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage agricole". Huile sur toile. Signée.

79 cm x 98 cm

est. 120 / 160

115

"Engelenkoor". Een beeld in geglaasd stenen wandgroep.

"Chœur des anges". Une sculpture en groupe mural en pierre vernissée.

60 cm x 33 cm

est. 200 / 220

116

Een ronde tafel in Lodewijk XV stijl met een lade.

Une table ronde de style Louis XV avec un tiroir.

h: 82 cm Ø 100 cm

est. 420 / 480

117

Maurice Jansegers

Een heren- en een vrouwenbuste van groengepatineerd terracotta. Beide gesigneerd achteraan.

Un buste d'homme et de femme en terre cuite patinée verte. Tous deux signés au dos.

h: 40 cm

est. 120 / 180

118

"Moeder met kind". Een groengepatineerd gipsen beeld. Achteraan gesigneerd. Kleine barst in de basis.

Mère à l'enfant. Une statue en plâtre patiné vert. Signée au dos.

h: 65 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****119****Jos De Swerts**

"Portret van een zittende man met snor". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Portrait d'un homme assis avec une moustache". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

100 x 80 cm

est. 80 / 120

120

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1,50 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 1,50 ct.

6,80 g

est. 600 / 800

121

Een indrukwekkende bronzen schouwpendule in eclectische stijl. Met sleuteltje.

Une impressionnante horloge de cheminée en bronze de style éclectique. Avec clé.

h: 61 cm

est. 80 / 100

122**Albert Steel**

"Avondlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '44.

"Paysage du soir". Huile sur toile. Signée et datée '44.

80 x 100 cm

est. 100 / 150

123**Prada Milano**

Een zwart saffiano lederen kaart en documenthouder. In originele doos en met certificaat.

Porte-cartes et porte-documents en cuir saffiano noir. Dans la boîte d'origine et avec certificat.

12 x 20 cm

est. 200 / 300

124

"De groentensnijdster". Olieverf op doek. Vlaamse school. XIXe eeuw.

Le marchand de légumes . Huile sur toile. Ecole flamande. XIXème siècle.

29 x 21 cm

est. 180 / 220

125

Een opgezette vos.

Un renard empaillé.

l: 100 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**126**

Een lot 800% zilveren bestek, bestaande uit negen lepels, vijf vorken, een kleine lepel en vork, een klein lepeltje met een engeltje en zes lepeltjes met apostelen.

Lot de couverts en argent 800%, composé de neuf cuillères, cinq fourchettes, une petite cuillère et une fourchette, une petite cuillère avec un ange et six cuillères avec des apôtres.

1172,7 gram

est. 700 / 800

127

Een lot 800% zilveren bestek, bestaande uit negen vorken met Lodewijk XV-motieven, een reeks van zes vorken en zes lepels en een reeks van vier vorken en vijf lepels. Alles gemerkt van Delheid. 2149 gram.

Lot de couverts en argent 800%, composé de neuf fourchettes aux motifs Louis XV, d'un ensemble de six fourchettes et six cuillères et d'un ensemble de quatre fourchettes et cinq cuillères. Le tout poinçonné de Delheid. 2149 grammes.

2149 g

est. 800 / 1200

128

Een plaasteren beeld naar XVe eeuws voorbeeld.

Une statue en plâtre d'après un exemple du XVe siècle.

h: 71 cm

est. 40 / 60

129

"Joodse trouwceremonie". Aquarel op papier naar een werk van Israels.

« Cérémonie de mariage juif ». Aquarelle sur papier d'après une oeuvre d'Israel.

19,5 x 25 cm

est. 320 / 360

130

Een 18 K geelgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,51 ct. EVVS1. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,32 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie d'un diamant central taille brillant de +- 0,51 ct EVVS1. et brillants d'un poids combiné de +- 0,32 ct.

4,73 g

est. 1350 / 1450

131**Prada Milano**

Een cognac en malvakleurige documenthouder van leer met ritssluiting. In originele doos en met certificaat.

Porte-documents en cuir couleur cognac et malva avec fermeture éclair. Dans la boîte d'origine et avec certificat.

9 x 18 cm

est. 200 / 300

132

Een butlerspiegel in verguld houten lijst.

Miroir de majordome dans un cadre en bois doré.

Ø: 99 cm

est. 200 / 220

NR. OMSCHRIJVING

133

**Val Saint Lambert**

Een vaas van robijnkleurig gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

Un vase de couleur rubis en cristal doublé et taillé. Marqué.

h: 30 cm

est. 220 / 240

134

**Henri Joseph F. Piéron**

"Souvenir de Waesmunster". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 'Bruxelles 1879'. Winkelhaak in het doek.

"Souvenir de Waesmunster". Huile sur toile. Signée et datée 'Bruxelles 1879'. Déchirure dans la toile.

10 x 68 cm

est. 250 / 350

135

**Maurice Jansegers**

"Vrouwelijk naakt". Een beeld van bruin gepatineerd gips. Achteraan gesigneerd en gedateerd 1969. Basis in een hoek gebarsten.

Nu féminin. Une statue en plâtre à patine brune. Signée et datée 1969 au dos.

h: 108 cm

est. 400 / 600

136



Een tweeledig eikenhouten meubel in Naamse stijl met twee keer twee gemoulureerde paneeldeuren.

Un meuble en deux parties en chêne de style namurois avec deux portes à panneaux moulurés.

223 x 127 x 66 cm

est. 100 / 150

137

**Val Saint Lambert.**

Een coupe op voet van robijnkleurig gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

Coupe sur pied en cristal doublé et taillé couleur rubis. Marqué.

h: 23 cm Ø: 27 cm

est. 320 / 380

138



Een Lodewijk XVI kolompendule van wit marmer en verguld brons. Met slinger en sleutel. Dekglasje manco. Lichte schade aan de hoek links achter.

Une pendule à colonnes Louis XVI en marbre blanc et bronze doré. Avec manivelle et clé. Verre de protection manquant. Légers dégât au coin arrière gauche.

h: 47 cm

est. 450 / 550

139



"Herders met schaapskudde". Olieverf op doek. Restant van handtekening links onderaan. Toeschrijving op de verso Jacques Snyder/ Jacques d'Arthois?

« Bergers avec des troupeaux de moutons ». Huile sur toile. Reste de signature en bas à gauche. Attribution au verso Jacques Snyder/ Jacques d'Arthois ?

61 x 51 cm

est. 00 / 240

NR. OMSCHRIJVING**140**

Een herdenkingsmunt van Brussel 1979. 900/1000. Bruto: 6,45 g. per munt
Goudgewicht: 5,805 g. per munt. FDC.

Une pièce commémorative de Bruxelles 1979. 900/1000. Brut : 6,45 g. par pièce Poids d'or : 5,805 g. par pièce. FDC.

Ø 21 mm

est. 300 / 330

141

Een paar bronzen kandelaars in de vorm van gevleugelde sfinxen. Op zwart marmeren sokkels.

Une paire de bougeoirs en bronze en forme de sphinx. Sur des socles en marbre noir.
h: 22,5 cm

est. 260 / 300

142

Een spiegel in barokke stijl met verguld houten lijst en facetgeslepen spiegelglas.

Un miroir de style baroque avec un cadre en bois doré et un verre miroir à facettes.
100 x 72 cm

est. 200 / 240

143

Delvaux, Bruxelles

Een bruin lederen handtas. Met certificaat 'Songe Trotteur Ravello'.

Sac à main en cuir brun. Avec certificat "Songe Trotteur Ravello".

est. 350 / 450

144

"Zicht op Venetië". Olieverf op paneel. In recent vergulde en gave lijst.

"Vue de Venise". Peinture à l'huile sur panneau. Dans un cadre récemment doré et intact.

39 x 55 cm

est. 180 / 240

145

Een opgezette hertenkop op muurplaat.

Une tête de cerf empaillée sur une plaque murale.

h: 60 cm

est. 50 / 80

146

Een eikenhouten commode met drie laden.

Commode en chêne à trois tiroirs.

97 x 132 x 61 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**147**

Een polychrome neogotische Madonna met Kind. Met productiestempel. Einde XIXde eeuw. Losse Jezus (met wereldbol) en scepter.

Une Vierge à l'Enfant néo-gothique polychrome. Avec cachet de production. Fin du XIXème siècle. Jésus lâche (avec globe) et sceptre.

H. 57,5 cm

est. 100 / 120

148**Henri Godet**

"Glaneuse". Een bronzen beeld met bruin patina ter gelegenheid van het Salon des Beaux-arts. Met gieterijstempel. Op los voetstuk van groen marmer.

« Glaneuse ». Une statue en bronze à patine brune à l'occasion du Salon des Beaux-arts. Avec cachet de fondeur. Sur un piédestal lâche de marbre vert.

h: 49 cm

est. 420 / 500

149

Italiaans vrouwenportret in miniatuur. Vroeg 19de eeuw. In fijn gesculpteerde kader (herstellingen).

Portrait de femme italienne en miniature. Début du 19ème siècle. Dans un cadre finement sculpté (réparations).

6,5 x 4,5 cm

est. 120 / 180

150**Damas, Swiss**

Een art deco platina dameshorloge met lederen polsband bezet met diamantjes oude slijp met gezamenlijk gewicht van +/- 0,60 ct. In werkende staat.

Une montre femme Art Déco en platine avec bracelet en cuir serti de diamants taille ancienne d'un poids total de +/- 0,60 ct En état de marche.

l: 20 cm bruto: 13,95 g

est. 400 / 500

151

Een zilveren beeld van een 17de eeuwse hellebardier met benen gelaat. Gemerkt. 800‰.

Une statue en argent d'un hallebardier du 17ème siècle avec un visage en os. Marqué. 800‰.

h 34 cm

est. 800 / 1000

152**Jos De Swerts**

"Constant, Jules en grootvader". Een lot portretten. Aan de achterzijde van één van de werken staat een vrouwenportret. Olieverf op doek. Gesigneerd. Een van de werken is gedateerd 1912.

"Constant, Jules et grand-père". Lot de portraits. Au dos de l'une des œuvres se trouve un portrait de femme. Huile sur toile. Signées. L'une des œuvres est datée de 1912.

127 x 70 cm

est. 200 / 300

153**Emmanuel Villanis**

"Lola" Een bronzen vrouwenbuste naar het personage uit 'La Cavalleria rusticana'.

"Lola" Buste féminin en bronze d'après le personnage de 'La Cavalleria rusticana'.

h: 65 cm

est. 600 / 800

NR. OMSCHRIJVING

154	Een paar gegoten en zwartgepatineerde classicistische wandreliëfs. <i>Une paire de reliefs muraux classiques coulés et patinés noirs.</i> 53 x 31 cm	est. 200 / 240
155	Een gemzenschedel met hoorns. <i>Un crâne de chamois avec des cornes.</i> l: 65 cm	est. 40 / 60
156	Een eikenhouten tweedeurs garderobe. <i>Une armoire à deux portes en chêne.</i> 208 x 177 x 70 cm	est. 100 / 120
157	 Jean-François Etcheto “François Villon, de minnestréel”. Een gepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd en met gieterijmerk van Thiébault Frères, Paris. « <i>François Villon, l'amant</i> ». Une statue en bronze patiné. Signée et avec la marque de fondeur de Thiébault Frères, Paris. h: 53 cm	est. 500 / 700
158	 Een tafelklok in Lodewijk XV stijl. Compleet met slinger en sleutel. <i>Pendule de table de style Louis XV. Complet avec pendule et clé.</i> h: 48 cm	est. 100 / 140
159	 Een houten wandklok met gebeeldhouwde en ingelegde versieringen. Met slinger. <i>Une horloge murale en bois avec des décos sculptées et incrustées. Avec pendule.</i> h: 70 cm	est. 100 / 140
160	Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair van +- 0,70 ct. <i>Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,70 ct.</i> 2,90 g	est. 600 / 800

NR. OMSCHRIJVING

161

**Ons Volk**

Ingebonden tijdschriften per halfjaar: 9/2/1947 t.e.m. 28/6/1951 en 3/1/1952 t.e.m. 25/12/1952. Zeer goede staat. Elf volumes. Een mooi sfeerbeeld van de naoorlogse jaren met daarbij stripverhalen van Willy Vandersteen (De Eerste Maanraket, De Staalblauwe Boeddhha, Het Gouden Masker, Ridder Gloriant, Tijl Uilenspiegel enz. Evenals vroeg werk van o.m. Marc Sleen, Pil enz.

Journaux reliés tous les six mois: 9/2/1947 au 28/6/1951 et 3/1/1952 au 25/12/1952.

Très bon état. Onze volumes. Une belle impression des années d'après-guerre avec des bandes dessinées de Willy Vandersteen (La première fusée lunaire, Le Bouddha bleu acier, Le masque d'or, Ridder Gloriant, Tijl Uilenspiegel etc.) ainsi que les premiers travaux de Marc Sleen, Pil etc.

est. 400 / 500

162



Een ovale spiegel van goudgepatineerd hout met een acanthusblad in de kuif.

Miroir ovale en bois patiné or avec une feuille d'acanthe dans le cimier.

130 x 95 cm

est. 180 / 220

163

**Attilio Fagioli**

Een wit marmeren vrouwenvaste op sokkel uit verschillende delen en versierd met verguld messing monturen.

Un buste de femme en marbre blanc sur un piédouche en plusieurs parties et orné de montures en laiton doré.

h: 65 cm

est. 400 / 600

164

**The Franklin Mint**

"Le Roman de la rose". Een wandtapijt in renaissance stijl van Anne Aknin. Met houten sierstang voor bevestiging. Gedateerd 1985.

"Le Roman de la Rose". Une tapisserie de style renaissance par Anne Aknin. Avec tige décorative en bois pour la fixation. Daté de 1985.

117 cm x 93 cm

est. 40 / 60

165



Een rendiergewei.

Un bois de renne.

l: 105 cm

est. 35 / 45

166



Een tweeledige eikenhouten vitrinekast met twee paneeldeuren onderaan.

Une vitrine en chêne en deux parties avec deux portes à panneaux en bas.

230 x 126 x 54 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**167****Delvaux, Bruxelles**

Een zwart lederen handtas. Model Eugène'.

Un sac à main en cuir noir. Modèle Eugène'.

est. 580 / 650

168**Prada Milano**

Een zwart lederen handtas.

Un sac à main en cuir noir.

est. 330 / 400

169**The Franklin Mint**

"The royal hunt". Een wandtapijt van Marc Waymel. Gedateerd 1984.

"La chasse royale". Une tapisserie de Marc Waymel. Daté de 1984.

90 cm x 117 cm

est. 40 / 60

170

Een 19e eeuwse geelgouden 18 K en zilveren broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une broche en or jaune 18 kt et argent du XIXe siècle sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 1 ct.

8,08 g

est. 600 / 700

171**Yvonne Diéterle**

"De zaaier". Een bronzen beeld met bruin patina. Werk naar aanleiding van het Salon des Beaux Arts te Parijs 1900 (inscriptie).

"Le Semeur". Une statue en bronze à patine brune. Travail à l'occasion du Salon des Beaux Arts de Paris 1900 (inscription).

h: 67 cm

est. 500 / 750

172**Jerome & Company, Connecticut.**

Een Amerikaanse wandklok met mahoniehoutfineer met handgeschilderd decor van aardbeien achter glas. Met slinger en gewichten, zonder sleuteltje.

Une horloge murale américaine en placage d'acajou avec un décor de fraises peint à la main derrière une vitre. Avec pendule et poids, sans clé.

65 x 39 cm

est. 75 / 120

173

Een 800‰ zilveren bestek, compleet voor twaalf personen. Gewicht zonder messen.

Une coutellerie en argent 800‰, complète pour douze personnes. Poids sans couteaux.

937,60 g

est. 750 / 850

NR. OMSCHRIJVING**174****The Franklin Mint**

"Jardin d'amour". Een wandtapijt van Marc Waymel. Gedateerd 1987.

"Jardin d'amour". Un tapis mural signé Marc Waymel. Daté de 1987.

91 cm x 117 cm

est.

40 / 60

175

Een schedefractie van een Kaapse buffel met hoorns op muurplaat. 1930.



Une fraction de gaine d'un buffle du Cap avec des cornes sur une plaque murale. 1930.

b: 85 cm

est. 40 / 50

176

Een eikenhouten dressoir met twee paneeldeuren en twee laden, versierd met barokke motieven en op balusterpoten.

Buffet en chêne à deux portes à panneaux et deux tiroirs, décoré de motifs baroques et reposant sur des pieds balustres.

190 x 109 x 56 cm

est. 80 / 100

177**Imperial quartz**

Een driedelig verguld bronzen klokstel in Lodewijk XV-stijl. Uurwerk op batterij.

Garniture de cheminée trois pièces en bronze doré de style Louis XV. Montre sur pile.

h: 41 & 45 cm

est. 120 / 200

178

"Het Salomonsoordeel". Olieverf. Naar het origineel van Pieter Paul Rubens.



"Le jugement de Salomon". Peinture à l'huile. D'après l'original de Pieter Paul Rubens.

110 x 190 cm

est. 200 / 400

179

Een opgezette reeënkop op houten muurplaat.

Une tête de chevreuil empaillée sur une plaque murale en bois.

h: 50 cm

est. 40 / 60

180

Een herdenkingsmunt van het Rubensjaar 1977. 900/1000. Bruto: 6,45 g. Goudgewicht: 5,805 g. FDC.

Une pièce commémorative de l'année Rubens 1977. 900/1000. Brut : 6,45 g. Poids d'or : 5,805 g. FDC.

Ø 21mm

est. 300 / 330

NR. OMSCHRIJVING**181**

Een gepolychromeerd houten Madonna met kind. Met zilveren scepter en kroon. Onder stolp. Omstreeks 1800.

Vierge à l'enfant en bois polychrome. Avec sceptre et couronne en argent. Sous cloche. Vers 1800.

h: 55 cm

est. 200 / 300

182

Een opgezette reeënkop op houten muurplaat.

Une tête de chevreuil empaillée sur une plaque murale en bois.

h: 40 cm

est. 50 / 60

183

Paar zeshoekige Chinese vazen met een meerkleurig decor van personages.

Une paire de vases chinois, décor de personnages polychrome.

h: 61 cm

est. 120 / 200

184**Jacobo a Daventria**

Jacob van Deventer. "Brabantiae Germaniae Inferioris Nobilissimae Provinciae Descriptio". Uitgave Plantin/Ortelius. Uitgeknipt.

Jacob van Deventer. « Brabantiae Germaniae Inferioris Nobilissimae Provinciae Descriptio ». Édition Plantin/Ortelius. Découpé.

37x 51 cm

est. 100 / 120

185

Een opgezette reeënkop.

Une tête de chevreuil empaillée.

h: 57 cm

est. 50 / 60

186

Een gebeeldhouwd eikenhouten tweedeursgarderobe, rijkelijk versierd met barokke motieven van putti, fruit, engelen en vogels. Omstreeks 1900.

Une armoire à deux portes en chêne sculpté, richement décorée de motifs baroques de putti, de fruits, d'anges et d'oiseaux. Vers 1900.

218 x 184 x 73 cm

est. 200 / 300

187**Delacre, Bruxelles**

Een oude apothekersweegschaal. Schade aan een onderhoek. Met gewichtensetje (Kleinste gewichtjes manco).

Bascule de pharmacien ancienne. Dégât à un coin. Avec boîte à poids, les plus petits manquant.

h: 34 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**188**

Een paar plafonnières van verguld koper en met glazen coupes.

*Paire de plafonniers en cuivre doré à coupes en verre.*

Ø 30,5 cm

est. 40 / 60

189**Pieter Jalheu Furnius**

"Het vergaren van kennis uit de menselijke levensloop". Gravure naar Joannes Stradanus. Ed. Hiëronymus Cock omstr. 1570. Uitgesneden.

"Collecter les connaissances du parcours de la vie humaine". Gravure d'après Joannes Stradanus. Éd. Hieronymus Cock, vers 1570. Découpé.

21 x 30 cm

est. 120 / 140

190

Een 18 K roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct. en onyx.

*Une bague en or rose 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 0,25 ct. Et onyx.*

7,87 g

est. 1400 / 1600

191**Delvaux, Bruxelles**

Een miniatuur handtasje (Delvaux Charm) van pistachegroen leder, model 'Madame'.

Un sac à main miniature (Charme Delvaux) en cuir vert pistache, modèle 'Madame'.

7 x 9 cm

est. 330 / 380

192

Een butlerspiegel in verguld houten lijst.

*Miroir de majordome dans un cadre en bois doré.*

Ø: 65 cm

est. 120 / 200

193

Twee kleine massieve bronzen beeldjes van een gehurkte oudere man en vrouw in XVIIIde eeuwse klederdracht. XIXde eeuw.

Deux petites statuettes en bronze massif d'un homme et d'une femme âgés accroupis en costume du 18ème siècle. XIXème siècle.

H. 13,5

est. 100 / 120

194

"Ram". Olieverf op doek. Signatuur verdwenen. XIXe eeuw.

*"Bélier". Huile sur toile. La signature a disparu. XIXème siècle.*

31 cm x 37 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**195**

Een hertengewei op houten muurplaat.

Un bois de cerf sur une plaque murale en bois.

l: 70 cm

est. 40 / 50

196

Een eikenhouten eetkamertje, bestaande uit een tafel met zes stoelen (vlechtwerk te vervangen), een tweeledige buffetkast en een grote wandspiegel.

Une salle à manger en chêne, composée d'une table avec six chaises (cannage à remplacer), d'un buffet en deux parties et d'un grand miroir mural.

270 x 150 x 56 cm

est. 80 / 100

197

Een geel en blauw gondelvormig aardewerken inktstel. Montpellier, vroeg 19de eeuw. Gemerkt AD. Volledig.

Nécessaire à encré en faïence jaune et bleu en forme de gondole. Montpellier, début XIXe siècle. Marqué AD. Complet.

11 x 26 cm

est. 160 / 180

198

Een tazza van geslepen kleurloos kristal op een voet 800‰ zilver, versierd met engeltjes.

Une tazza de cristal incolore taillé sur un pied en argent 800‰, décoré d'anges.

h: 26,5 Ø: 28 cm

est. 200 / 300

199

"Christus met de doornenkroon". Olieverf op paneel.

"Le Christ avec la couronne d'épines". Peinture à l'huile sur panneau.

29 cm x 21 cm

est. 100 / 120

200

Een 18 K roze gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,06 ct.

Chaîne en or rose 18 K avec pendentif serti de brillants ayant un poids total de +- 1,06 ct
3,50 g

est. 1000 / 1200

201**Delvaux, Bruxelles**

Een handtas van bruin toile de cuir.

Un sac à main en toile de cuir marron.

est. 280 / 350

NR. **OMSCHRIJVING****202**

"Mediterraan kustzicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Vue de la côte méditerranéenne. Huile sur panneau. Signé.

49 x 72 cm

est. 80 / 120

203

Delvaux, Bruxelles

Een pochette van toile de cuir.

Une pochette en toile de cuir.

11,5 x 17,5 cm

est. 170 / 200

204

Louis Clesse

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Door zijn weduwe op de verso gecertificeerd.

"Nature morte aux fleurs". Peinture à l'huile sur panneau. Certifié au revers par sa veuve.

45 x 54 cm

est. 120 / 180

205

Een opgezette vos met waterhoen in de bek. Lichte schade/ slijtage hier en daar.

Un renard empaillé avec une poule d'eau dans la gueule. Dommages et usures mineurs.

h: 50 cm

est. 40 / 60

206

Een eikenhouten buffet met drie paneeldeuren en drie laden en met vier gebeeldhouwde hoofdjes.

Buffet en chêne à trois portes à panneaux et trois tiroirs et à quatre têtes sculptées.

110 x 216 x 64 cm

est. 100 / 120

207

Een aardewerken sierschotel met een meerkleurig decor van een papegaai en vlinders bij een bloeiende tak. Achteraan gemerkt 'B.D.'. Omstreeks 1800.

Plat décoratif en faïence à décor multicolore d'un perroquet et de papillons près d'une branche fleurie. Marqué 'BD' au dos. Vers 1800.

Ø: 43 cm

est. 180 / 220

208

Een kleine verguld bronzen bronzen schouwpendule, getooid met een herderinnetje met lam.

Petite pendule de cheminée en bronze doré, ornée d'une bergère à l'agneau.

h: 36 cm

est. 180 / 220

NR. OMSCHRIJVING**209****H. Meijerink**

"Vissersboot op zee". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateau de pêche en mer". Huile sur toile. Signé.

39 x 59 cm

est. 200 / 240

210**Geovani, Swiss Made**

Quartz horloge van roestvrij staal, bezet met 96 diamantjes, samen 0,64 ct. Als nieuw, met etui en certificaten.

Montre à quartz en acier inoxydable, sertie de 96 diamants, totalisant 0,64 ct, comme neuve, avec écrin et certificats.

est. 60 / 80

211**Delvaux, Bruxelles**

Een 'D'-pochette, groot model, van bruin leder.

Une pochette "D", grand modèle, en cuir marron.

12,5 x 16 cm

est. 200 / 250

212**Jules De Cort**

"Buitenzicht op een kerk". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue extérieure d'une église". Huile sur toile. Signée.

50 cm x 60 cm

est. 100 / 150

213

'Vrouwe Justitia'. Een bronzen beeld op marmeren sokkel. Weegschaal manco.

"Dame Justice". Une statue en bronze sur un socle en marbre. Balance manque.

h: 46 cm

est. 180 / 240

214**Constant Van den Heuvel**

"Stilleven met bloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée et datée.

70 x 80 cm

est. 100 / 150

215**Delvaux, Bruxelles**

Een vintage handtas van zwart slangenleder.

Un sac à main vintage en cuir de serpent noir.

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING

216		Een tweeledig eikenhouten meubel met twee grote en twee kleine paneeldeuren met cassettes. <i>Un meuble en chêne en deux parties avec deux grandes et deux petites portes à panneaux avec cassettes.</i> 190 x 135 x 62 cm	est. 80 / 120
217		Een vierdelig koffie- en theestel van 800% zilver met houten handvatten. Keuren van Delheid. Bruto gewicht: 2,405 kg <i>Service à thé et café quatre pièces en argent 800% avec poignées en bois. Poinçons de Delheid. Poids brut : 2 405 kg</i> h: 13 cm - 27 cm	est. 400 / 600
218		Ardessa Spain Een onklaar gemaakt .45 cal. percussiewapen. <i>Un cal .45 désactivé. Arme à percussion.</i> 100 cm	est. 120 / 200
219		Paul Wante "Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd. <i>"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.</i> 95 x 77 cm	est. 120 / 180
220		Een 18 karaats wit gouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,65 ct. <i>Chaîne en or blanc 18 ct et son pendentif serti en rectangle de brillants ayant un poids total de ± 0,65 ct.</i> 11,30 g	est. 600 / 800
221		Delvaux, Bruxelles Een portefeuille van bruin toile de cuir. <i>Un portefeuille en toile de cuir marron.</i> 12,5 x 10,5 cm	est. 200 / 250
222		"Koeien in een weide". Olieverf op doek. Enkele kleine perforaties. <i>"Vaches dans un pâturage". Huile sur toile. Quelques petites perforations.</i> 50 cm x 76 cm	est. 180 / 240

NR. **OMSCHRIJVING****223****Ram, Arnhem**

Een grote aardewerken schotel met blauw op wit decor van bloemen en een vogel. Achteraan gemerkt.

Un grand plat en faïence à décor bleu sur blanc de fleurs et d'un oiseau. Marqué au dos.

Ø 54 cm

est. 40 / 60

224**St. Martin**

“Koeien in een weide” & “Ezeltje”. Een paar schilderijen, olieverf op doek. Beide gesigneerd. Eerste met kleine perforatie.

« Vaches dans un pré » et « Âne ». Une paire de peintures, huile sur toile. Tous deux signées. La première avec une petite perforation.

60 cm x 80 cm

est. 100 / 120

225**Lemaire, Paris**

Een theaterkijkertje van messing, deels bekleed met parelmoer. In oorspronkelijk lederen etui. Begin XXste eeuw. Gemerkt.

Jumelles de théâtre en laiton, partiellement recouvertes de nacre. Dans étui en cuir d'origine. Début XXe siècle. Marqué.

est. 50 / 80

226

Een verlengbare eikenhouten tafel. Met bijpassend bankje.

Une table extensible en chêne. Avec banc assorti.

est. 40 / 50

227

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal op dienblad.

Service à thé et café quatre pièces en métal argenté sur plateau.

h: 27 cm - 16 cm

est. 120 / 180

228

19de eeuws zwart kruit percussiewapen. Onleesbaar gemerkt ‘U.S. - ...’

Arme à percussion à poudre noire du XIXe siècle. Illisiblement marquée 'US - ...'

140 cm

est. 120 / 200

229**John Clereys**

“Stilleven met aardewerk en koper”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte à la poterie et au cuivre". Huile sur toile. Signée.

62 cm x 73 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**230**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,40 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,40 ct.
6,80 g

est. 2000 / 2200

231

“Jonge vrouw met windhond”. Een art deco groep van zamak op voetstuk van onyx, arduin en marmer.

“Jeune femme au lévrier”. Groupe art déco en zamak sur socle en onyx, pierre bleue et marbre.

30 x 53 x 12 cm

est. 100 / 120

232**E. Rivarol**

“Grootvader en kleindochter”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Grand-père et petite-fille ». Huile sur toile. Signée.

60 x 90

est. 120 / 200

233**Val Saint-Lambert**

Een ronde coupe van geslepen kristal, in de massa deels groen gekleurd. Onderaan gemerkt.

Une coupe ronde en cristal taillé, en partie teinté de vert dans la masse. Marqué en bas.

Ø 30 cm

est. 150 / 200

234**Gaston Noelanders**

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signée.

70 x 60 cm

est. 60 / 80

235**Kaiser Porzellan**

Een porseleinen balustervas met decor van pioenen en rozen.

Vase balustre en porcelaine à décor de pivoines et de roses.

h: 55 cm

est. 80 / 120

236

Een tweeledige eikenhouten buffetkast met twee maal twee paneeldeuren.

Buffet en chêne en deux parties avec deux fois deux portes à panneaux.

213 x 115 x 55 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING

- 237** Een vierdelig koffie- en theestel van wit metaal met houten handvatten. Gemerkt 'A. Peeters'. Op dienblad.



Service à thé et café quatre pièces en métal blanc avec poignées en bois. Marqué 'A. Peter's. Sur plateau.

h: 16 & 31 cm

est. 100 / 140

-
- 238** **Paul Sertsté**



"Au revoir". Een gepatineerd beeld van terracotta. Gemonogrammeerd.

"Au revoir". Une statue en terre cuite patinée. Monogrammé.

h: 74 cm

est. 80 / 120

-
- 239** **Tony Reniers**



"Zicht op een stroom". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1974.

Vue d'un ruisseau. Huile sur toile. Signée et datée 1974.

97 x 146 cm

est. 30 / 40

-
- 240** Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,80 ct.

7,85 g

est. 800 / 900

-
- 241** Een milieu de table met geslepen kleurloos kristallen coupe op 800 % zilveren voet in barokke stijl. 988,90 gram bruto.



Milieu de table avec coupe en cristal incolore taillé sur socle en argent 800 de style baroque. 988,90 grammes.

h: 39 cm Ø 33 cm

est. 500 / 800

-
- 242** "Vissershaven". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.



Port de pêche". Huile sur toile. Signée illisible.

22 x 27 cm

est. 100 / 140

-
- 243** Een art deco schouwpendule van meersoortig marmer.



Une cheminée Art Déco en marbre multicolore.

30 x 58 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**244****Bernard De Bruyn**

"Antiek interieur met brandende haard". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur ancien avec foyer brûlant". Huile sur toile. Signée.

25 x 30 cm

est. 80 / 120

245

"Meisje met kat en hond". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd 'C.J.D.'

"Fille avec chat et chien". Peinture à l'huile sur panneau. Monogrammé 'MCJ'

38 x 29 cm

est. 80 / 120

246**Hüni & Hübert, Zürich**

Een notenhouten buffetpiano met messingen handgrepen aan de zijkanten.

Un piano droit en noyer avec des poignées en laiton sur les côtés.

122 x 155 x 65 cm

est. 80 / 120

247**Thuringen**

Een opengewerkte porseleinen coupe, versierd met bloemetjes in hoogreliëf. Onderaan gemerkt.

Une coupe en porcelaine ajourée, décorée de fleurs en haut relief. Marqué en bas.

13 x 30 cm

est. 40 / 60

248

Een paar onyxen lampvoeten.

Une paire de pieds de lampe en onyx.

h: 50 cm

est. 50 / 80

249

Een glas-in-loodraam.

Un vitrail.

55 x 35 cm

est. 80 / 100

250

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,64 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,64 ct.

3,35 g

est. 900 / 1000

NR. **OMSCHRIJVING****251****Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen kleurloos kristal op messingen voet. Gemerkt met sticker.

Vase en cristal taillé incolore sur une base en laiton. Marqué d'un autocollant.

h: 28 cm

est. 45 / 65

252**E. Driesen**

"Gezicht op het dorp". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue du village". Huile sur toile. Signée.

35 x 50 cm

est. 80 / 100

253**Wiskemann, Bruxelles**

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit gedeeltelijke bestekken en serveerbestekken, en enkele kommen en schotels. Alles gemerkt.

Lot en métal argenté, composé de couverts partiels et de couverts de service, et de quelques bols et soucoupes. Tout marqué.

est. 40 / 60

254

"Dorpszicht kerk & Dorpszicht met molen." Olieverf op doek.

"Vue sur l'église de village et vue sur le village avec moulin." Huile sur toile.

23 x 17 cm & 21 x 28 cm

est. 60 / 80

255

"Susanna in bad". Olieverf op paneel. In vroeg XIXe eeuwse lijst.

"Susanne dans le bain". Peinture à l'huile sur panneau. Dans un cadre du début du XIXe siècle.

45 cm x 55 cm

est. 120 / 200

256

Een gesculpteerd albasteen zuil. Met verlichting.

Une colonne en albâtre sculpté. Avec éclairage.

h: 92 cm

est. 60 / 100

257

Een uitgebreid verzilverd metalen bestek, bestaande uit 18 grote lepels, 18 grote vorken, 12 grote messen, 12 kleine messen, 12 kleine vorken, 12 vismessens, 8 dessertlepeltjes, 12 koffielepeltjes, 12 taartvorkjes, 12 dessertvorkjes, 12 ijslepeltjes en 9 serveerbestekken, waaronder pollepel, taartschep, enz.

Un ensemble de couverts en métal argenté élaboré, composé de 18 grandes cuillères, 18 grandes fourchettes, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 petites fourchettes, 12 couteaux à poisson, 8 cuillères à dessert, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à glace et 9 couverts de service, y compris louche, pelle à gâteau, etc.

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****258**

Een lot van vijf stuks zilver, bestaande uit de sluiting van een avondtasje, een strooilepel, een servetring, een suikertang en een lepel van Delheid.

Lot de cinq pièces en argent, composé de la fermeture d'un sac du soir, d'une cuillère saupoudroir, d'un rond de serviette, d'une pince à sucre et d'une cuillère de Delheid.

278,12 gram

est. 40 / 60

259**Théophile Verstreken**

"Stilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte". Huile sur toile. Signée.

58 x 68 cm

est. 90 / 130

260

Een zilveren herdenkingsmunt van het Rubensjaar 1977. 900/1000. 25 g.

Une pièce commémorative en argent de l'année Rubens 1977. 900/1000. 25 grammes.

Ø 37 mm

est. 20 / 30

261

Twee mosterdpotjes met glazen recipiënten en met gedreven zilveren voet, handvat en deksel. Eén beschadigd aan de bevestiging van het handvat. Zonder lepeltjes. XIXe eeuw.

Deux pots à moutarde avec récipients en verre et avec base, anse et couvercle en argent martelé. Un endommagé au niveau de la fixation de la poignée. Sans cuillères. XIXème siècle.

h: 14 cm

est. 80 / 100

262**Gustave Helinck**

"Stilleven met rozen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux roses". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

61 x 51 cm

est. 80 / 120

263

Een Duitse bronzen plaquette uit de eerste wereldoorlog. Gesigneerd C.M. Schwerdtner.

Une plaque de bronze allemande de la Première Guerre mondiale. Signé CM Schwerdtner.

Ø 19 cm

est. 55 / 65

264

Een goudgepatineerde ronde spiegel in Lodewijk XVI-inspiratie.

Miroir rond patiné or d'inspiration Louis XVI.

Ø: 45 cm

est. 70 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****265****Jules De Cort**

"Heidezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Bruyère". Huile sur toile. Signée.*

40 cm x 101 cm

est. 120 / 200

266

Een serie stoelen in Renaissancestijl, bekleed met tapisserie. Acht stoelen, vier armstoelen en twee bankjes.

Série de chaises de style Renaissance, recouvertes de tapisserie. Huit chaises, quatre fauteuils et deux bancs.

h: 120 cm

est. 40 / 50

267

Een grote gedreven en verziilverd metalen siervaas.

Un grand vase décoratif en métal chassé et argenté.

h: 48 cm

est. 80 / 100

268

Een zilveren kaartdoosje. 800‰

Une boîte à cartes en argent. 800‰

9 cm x 5 cm 64 g

est. 60 / 80

269**P. Mossay**

"Woonwagens". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '53.

Roulottes. Huile sur toile. Signée et datée '53.

40 x 50 cm

est. 80 / 100

270

Een platina ring bezet met een solitaire briljant van +- 0,30 ct.

Une bague en platine sertie d'un diamant solitaire de +- 0,30 ct.

8,53 g

est. 650 / 750

271

Een geslepen kleurloos kristallen coupe met zilveren montuur. Medio XIXe eeuw.

Une coupe en cristal incolore taillé avec cadre en argent. Milieu XIXème siècle.

Ø: 24 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**272****F. Van Nyverseel**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la ferme". Huile sur toile. Signée.

30 cm x 40 cm

est. 80 / 120

273

Twee verschillende sigaretten aanstekers Dupont en Sarome. We voegen er een reukflesje van Step Limoges France.

Deux briquets différents Dupont et Sarome. Nous ajoutons une bouteille de parfum de Step Limoges France.

est. 50 / 100

274**Gustave Helinck**

"Winters hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la ferme en hiver". Huile sur toile. Signée.

24,5 x 27 cm

est. 80 / 120

275**E. Deleers**

"Zicht op de begijnhofpoort te Lier". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '94.

"Vue de la porte du béguinage à Lierre". Huile sur toile. Signée et datée '94.

50 cm x 40 cm

est. 80 / 120

276

Een eikenhouten piédestal met roterend blad.

Guéridon en chêne à plateau tournant.

55 cm x 50 cm x 50 cm

est. 50 / 80

277

Een negentiende eeuwse dubbel muntenhouder. In sterling zilver.

Un porte-monnaie double du XIXe siècle. En argent massif.

l: 5,5 cm 27,25 g

est. 40 / 60

278**Johann Saltmann, Bavaria**

Een lot porselein met verguld bloemendecor, bestaande uit een driedelig koffiestel en drie vazen. Onderaan gemerkt.

Lot en porcelaine à décor floral doré, composé d'un service à café trois pièces et de trois vases. Marqué en bas.

h: 10 - 22 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**279****Marguerite Stienon**

"Riviertje aan de bosrand". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Rivière à l'orée de la forêt". Aquarelle sur papier. Signé.

60 cm x 44 cm

est. 50 / 60

280

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van 0,68 ct. FVS2.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de 0,68 ct FVS2.

2,57 g

est. 650 / 750

281

Een paar blauw en witte borden van Delfts porselein met gele rand. XVIIIde eeuw. Gemerkt van De Porceleyne Byl.

Paire d'assiettes en porcelaine de Delft bleu et blanc à bord jaune. XVIIIème siècle. Marqué par De Porceleyne Byl.

Ø: 25 cm

est. 75 / 100

282**Armand Apol**

"Glooïnd landschap te Nukerke". Een kleurenets naar een werk van Valerius de Saedeleer. Gesigneerd buiten de plaat.

Paysage vallonné à Nukerke. Gravure en couleurs d'après une oeuvre de Valerius de Saedeleer. Signée hors planche.

62 x 65 cm

est. 100 / 120

283

Een driedelig klokstel van verguld zamak en albast, bestaande uit een pendule, getooid met een ruiter en een paar driearmige kandelaars. Een hand manco.

Garniture trois pièces en zamak doré et albâtre, composée d'une pendule de cheminée, à décor d'un cavalier et d'une paire de bougeoirs à trois bras. Une main manque.

h: 39 cm

est. 200 / 300

284

Een naaitafeltje van mahoniehout met getorste poten. Klapblad en lade. XIXde eeuw.

Table à coudre en acajou avec pieds torsadés. Dessus rabattable et tiroir. XIXème siècle.

76 x 59 x 39,5 cm

est. 60 / 100

285**Edward Van Mieghem**

"Landweg bij boerendorpje". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1896.

« Route de campagne près du village agricole ». Huile sur toile. Signée et datée 1896.

37 cm x 47 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**286**

Een paar gebeeldhouwde armstoelen in Louis XIII-stijl, bekleed met naaldwerk.

Paire de fauteuils sculptés de style Louis XIII, tapissés de broderies.

h: 123 cm

est. 120 / 200

287

Drie stuks koraal, waarbij twee op plexiglazen sokkel.

Trois morceaux de corail dont deux sur un socle en plexiglas.

h: 19 & 38 cm

est. 40 / 60

288**Jean Novi de Caveirac**

Appel à la Raison des Ecrits et Libelles publiés par la Passion contre les Jésuites de France, seconde édition. Ed. Vandenberghen, Bruxelles, 1762. Met stempel "Collection P.J. Hanlin, Verviers".

Appel à la Raison des Ecrits et Libelles publiés par la Passion contre les Jésuites de France, seconde édition. Ed. Vandenberghen, Bruxelles, 1762. Tamponné "Collection P.J. Hanlin, Verviers".

est. 20 / 30

289

"Personages bij de waterplaats in een romantisch landschap". Aquarel op papier.

"Personnages à l'abreuvoir dans un paysage romantique". Aquarelle sur papier.

29,5 x 42 cm

est. 80 / 100

290

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,70 ct.

4,46 g

est. 700 / 800

291

Een gevarieerd lot strips (Jommeke, Luitenant Blueberry, XIII, Bob et Bobette, Rode Ridder, enz.)

Un lot varié de BD (Jommeke, Lieutenant Blueberry, XIII, Bob et Bobette, Rode Ridder, etc.)

est. 40 / 50

292**Simons**

"Marine met schepen bij nacht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marine avec des navires la nuit". Huile sur toile. Signée.

24 x 36 cm

est. 100 / 180

NR. OMSCHRIJVING**293****Smiths Empire**

Een scheepsklok in verchroomde kast.

Une horloge de navire dans un boîtier chromé.

Ø: 26,5 cm

est. 80 / 100

294

"Straatzicht". Olieverf op paneel. Signatuur onleesbaar.

"Vue sur la rue". Peinture à l'huile sur panneau. Signature illisible.

19 x 29 cm

est. 60 / 100

295

Een porseleinen jardinière met diepblauwe sèvres achtergrond en handgeschilderde gouden accenten.

Une jardinière en porcelaine avec un fond de Sèvres bleu profond et des accents d'or peints à la main.

20 cm x 46 cm x 30 cm

est. 80 / 100

296

Twee verschillende gebeeldhouwde armstoelen in Régencestijl, bekleed met naaldwerk.

Deux fauteuils sculptés différents de style Régence, tapissés à l'aiguille.

h: 110 en 125 cm

est. 120 / 200

297

Een paar antieke verguld bronzen slangdraakvormige meubelornamenten. We voegen er een kandelaar aan toe.

Une paire d'ornements de meubles anciens en bronze doré en forme de dragon serpent. Nous y ajoutons un chandelier.

h: 30 & 26 cm

est. 40 / 60

298

Een lot van drie majolica kandelaars met vergulde versieringen.

Lot de trois bougeoirs en majolique à décors dorés.

h: 18 cm

est. 60 / 100

299**Roger Hebbelinck**

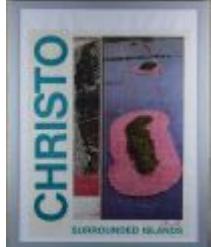
"Zicht op Antwerpen vanaf Linkeroever". Een kleurengravure. Gesigneerd buiten de plaat.

"Vue d'Anvers depuis la rive gauche". Une gravure en couleurs. Signée hors planche.

38 x 49 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING**

300	Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct. 	<i>Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 2 ct.</i> 8,06 g	est. 2600 / 2800
301	Een reiswekkertje in metalen kast en met geslepen dekglasje. In etui. Jaren '30. 	<i>Un réveil de voyage dans un boîtier en métal et avec un couvercle en verre taillé. En pochette. Des années 30.</i> h: 6 cm	est. 40 / 60
302	Een ingekaderde poster voor het kunstwerk "Surrounded Islands" van Christo uit 1983. 	<i>Une affiche encadrée pour l'œuvre d'art "Surrounded Islands" de Christo en 1983.</i> 80 x 62 cm	est. 40 / 50
303	Een kleurloos kristallen lampenvoet. 	<i>Pied de lampe en cristal incolore.</i> h: 31 cm	est. 30 / 40
304	"Kinderen bij een boomkapelletje". Olieverf op doek. Gesigneerd. 	<i>"Enfants à la chapelle des arbres". Huile sur toile. Signée.</i> 40 x 31 cm	est. 120 / 200
305	Een vuursteenpistool. 	<i>Un pistolet à silex.</i> l: 45 cm	est. 100 / 120
306	Een armstoel in Régencestijl, bekled met naaldwerk. Met bijpassend voetbankje aan toegevoegd (linten voetbankje te vervangen). 	<i>Fauteuil de style Régence, tapissé de broderies. Avec repose-pieds assorti ajouté (repouse-pieds: ruban à remplacer).</i> h: 110 cm en 43 x 95 cm	est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**307**

Een lot van 33 eieren van diverse mineralen en één van aardewerk. In twee wit aardwerken kommen.

Un lot de 33 œufs de divers minéraux et un de faïence. Dans deux bols en faïence blanche.

est. 40 / 60

308

Een reeks van vier XIXe eeuwse aardewerken maatbekers met tinnen klep. Drie deksels los.

Un ensemble de quatre mesures en faïence du XIXe siècle avec couvercles en étain. Trois couvercles détachés.

h: 17 - 21 cm

est. 50 / 80

309

Een spiegel in mahoniehouten lijst met messingen beslag.

Un miroir dans un cadre en acajou avec des montures en laiton.

47 x 58 cm

est. 35 / 45

310**Connaught**

Een verziilverd metalen milieu-de-table met twee uitneembare bloemenvaasjes en twee mandjes.

Un milieu de table en métal argenté avec deux vases à fleurs amovibles et deux paniers.

h: 32 cm

est. 40 / 60

311

Een antieke geglazuurd aardewerken tegel met een leeuw in het decor.

Un carreau ancien en faïence vernissée avec un lion dans le décor.

14 x 14 cm

est. 30 / 35

312

"Gestileerd plattelandszicht met bomen". Twee kleuren litho's. Gemonogrammeerd.

"Vue de campagne stylisée avec des arbres". Deux lithographies en couleurs. Monogrammées.

Ø 33 cm

est. 40 / 60

313**Royal Motor Clock**

Een antiek messing klokje.

Une horloge en laiton antique.

h: 8,5 cm

est. 50 / 60

NR. OMSCHRIJVING**314****Isidore Meyers**

"Neerhof". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Basse-cour". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 120 / 200

315

Een paar vaasjes van Booms glas met handgeschilderd rozendecor.

Une paire de vases en verre de Boom à décor de roses peintes à la main.

h: 24 cm

est. 35 / 50

316

Een Victoriaans bijzettafeltje met twee klapbladen, twee laden aan de éne en een klapdeurtje aan de andere kant. Gedraaide poten. XIXde eeuw.

Une table d'appoint victorienne avec deux feuilles pliantes, deux tiroirs d'un côté et une porte battante de l'autre. Jambes tordues. XIXème siècle.

69,5 x 54 x 35 cm

est. 60 / 100

317

Een verguld bronzen set, bestaande uit een klein dienblaadje, een vide-poche, een bekertje en een luciferhouder, allen versierd met bladeren in reliëf. Tijdperk art nouveau.

Ensemble en bronze doré, composé d'un petit plateau, d'une vide-poche, d'une coupe et d'un porte-allumette, le tout décoré de feuilles en relief. Époque Art nouveau.

est. 40 / 50

318

Een kleine zakhorloge in dichtplooibaar kastje, gemerkt 'Wyler'. Bijgevoegd een kompas met spiegeltje en loepjes.

Une petite montre de poche dans un boîtier pliable, marqué 'Wyler'. Ci-joint une boussole avec miroir et loupes.

h: 2,5 & 8 cm

est. 50 / 80

319**Gabriël De Pauw**

"Winters hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue de la ferme d'hiver". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

26 cm x 34 cm

est. 50 / 80

320

Een eikenhouten bijzetkastje met een lade en twee deurtjes in briefpaneel.

Meuble d'appoint en chêne avec un tiroir et deux portes en panneau à lettres.

h: 110 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**321**

Een frans porseleinen doosje van Limoges. Gemerkt onderaan.

*Une boîte en porcelaine française de Limoges. Marquée en bas.*

14 cm x 10 cm x 6 cm

est.

30 / 35

322**N. De Pondt**

“Bloemenstilleven”. Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

“Nature morte florale”. Huile sur toile marouflée. Signée.

23 x 18 cm

est.

35 / 50

323**Sestrel**

Een scheepsklok in messingen kast.

Une horloge de navire dans un boîtier en laiton.

Ø: 20,5 cm

est.

40 / 60

324**Em. De Cooman**

“Villa van de kluizenaar” en “Bruno’s woning”. Twee etsen. Gesigneerd, genummerd 58/100 en 44/100 en gedateerd 1959.

“La Villa de l’Ermite” et “La Résidence de Bruno”. Deux gravures. Signé, numéroté 58/100 et 44/100 et daté 1959.

18 cm x 26 cm & 26 cm x 18 cm

est.

35 / 45

325

Een oude rode radio van het merk Arel.

Une ancienne radio rouge de la marque Arel.

43 cm x 18 cm x 38 cm

est.

40 / 60

326

Een paraplubak met vlechtwerk, op leeuwenpootjes en met handgeschilderd bloemendecor.

Un porte-parapluie en vannerie, sur pattes de lion et à décor floral peint à la main.
h: 78 cm

est.

40 / 60

327

Een messingen samovar.

Un samovar en laiton.

h: 38 cm

est.

35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**328**

"De dienende kunst in het oeuvre van Joris Minne". Een map met gesigneerde en genummerde zeeindrucken. 169/250 exemplaren. Uitgave Mercatorfonds.

« L'art de servir dans l'œuvre de Joris Minne ». Un dossier avec sérigraphies signées et numérotées. 169/250 exemplaires. Publication Fonds Mercator.

est. 40 / 45

329**Marcel Cockx**

"Boeren kinderen". Een aquatint op papier. Gesigneerd

"Enfants d'agriculteurs". Une aquarelle sur papier. Signé.

17 cm x 13 cm

est. 30 / 40

330

Een paar mahoniehouten stoelen, versierd met drie ringen in de rug en met sober ingelegd biesje.

Paire de chaises en acajou, décorées de trois anneaux dans le dossier et d'une sobre garniture marquetée.

H:90cm

est. 40 / 60

331

Een lot van vijf verschillende kleurloze karaffen, waarbij drie kristallen en twee glazen. Eén gemaakte van Lalique, een andere van Da Vinci.

Lot de cinq carafes incolores différentes, trois cristaux et deux verres. Une marquée par Lalique, une autre par Da Vinci.

h: 28 - 40 cm

est. 50 / 60

332

"Vissershaven". Een paar olieverfschilderijtjes op paneel. Medio XIXe eeuw.

"Port de pêche". Une paire de peintures à l'huile sur panneau. Milieu du XIXème siècle.

22 cm x 30 cm

est. 80 / 120

333

Twee opwindklokjes, waarbij één klassiek met alarmfunctie en het andere met roterende uuraanduiding. Jaren '20.

Deux horloges à remontage, l'une classique avec fonction réveil et l'autre avec affichage rotatif des heures. Années 20.

h: 9,5 cm & Ø: 12 cm

est. 45 / 65

334**Kurt Peiser**

"Man op een hek". Ets op papier. Gesigneerd.

"Homme sur une clôture". Gravure sur papier. Signé.

55 cm x 40 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****335****Santini**

Een lampenvoet uit kunststof in de vorm van een engeltje. Gesigneerd.

Un pied de lampe en plastique en forme d'ange. Signé.

h: 40 cm

est. 25 / 35

336

Een paar gesculpteerde cabrioletfauteuils in Lodewijk XV-stijl, bekleed met naaldwerk. Met bijbehorend voetbankje.

Paire de fauteuils cabriolets sculptés de style Louis XV, tapissés de tapisserie. Avec repose-pieds assorti.

h: 92 cm

est. 100 / 180

337**Val Saint Lambert**

Een grote kristallen designvaas. Gemerkt met label.

Un grand vase design en cristal. Marqué avec étiquette.

est. 40 / 50

338

Een sigarettenkastje.

Une boîte à cigarettes.

h: 24 cm

est. 35 / 45

339**Romain Malfliet**

“Wijngaardstraatje (Antwerpen)”. Een ets. Gesigneerd en genummerd 12/100 buiten de plaat.

« Rue du Vignoble (Anvers) ». Une gravure. Signé et numéroté 12/100 à l'extérieur de la planche.

31 x 15,5 cm

est. 25 / 35

340

Een borstelkastje met gedreven messing en spiegel en met twee borstels binnin.

Une armoire à brosses en laiton martelé et miroir et avec deux brosses à l'intérieur.

65 x 47 cm

est. 45 / 65

341**Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen groen gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt. Minieme schilfer aan de bovenrand en één aan de basis.

Vase en cristal doublé vert taillé. Marqué en bas. Petit éclat sur le bord supérieur et un sur la base.

h: 20 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**342****Romain Malfliet**

"O.L.Vr. Sudermanstraat" & "Pomp Rubenshuis". Twee etsen, gesigneerd buiten de plaat en de tweede genummerd 94/150 buiten de plaat.

"Notre Dame Sudermanstraat" & "Pompe Rubenshuis". Deux eaux-fortes, signées hors planche et la seconde numérotée 94/150 hors planche.

17,5 x 9,5 & 18,5 x 10,5 cm

est. 45 / 70

343**Omega**

Een opwindklokje met secondenwijzer. Lichte schade aan de rand van het dekglaasje.

Une horloge à remontoir avec trotteuse. Léger dommage au bord de la lamelle.

Ø: 9 cm

est. 80 / 100

344

Twee hoornvormige soliflorenaasjes van geblazen en met de tang bewerkt glas. Het ene blauw, het andere kleurloos en versierd met goudlak. Langs de stam een kromende slang in reliëf. Omstreeks 1900.

Deux vases soliflores en forme de corne en verre soufflé travaillé à la pince. L'un bleu, l'autre incolore et décoré de laque d'or. Le long du tronc un serpent sinueux en relief. Vers 1900.

H. 15 cm

est. 80 / 120

345**Claude Zographos**

"Kwartels". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 48/100 buiten de plaat.

"Cailles". Une lithographie. Signée et numérotée 48/100 à l'extérieur de la planche.

17,5 x 12,5 cm

est. 50 / 80

346

Een paar mahoniehouten armstoelen in Victoriaanse stijl.

Une paire de fauteuils en acajou de style victorien.

h: 83 cm

est. 50 / 80

347

Een reeks van acht glazen van rood gedubbeld kristal in vier modellen. Onderaan gemerkt.

Ensemble de huit verres en cristal doublé rouge en quatre modèles. Marqués en bas.

h: 9 cm

est. 60 / 80

348

Een oranje kristallen designschaal en -vaas. De vaas met schilfer.

Un bol et un vase design en cristal orange. Le vase avec éclat.

h: 20 & 26,5 cm

est. 50 / 70

NR. OMSCHRIJVING**349**

Een Duits theeserviesje met blauw decor en zilver. Compleet voor zes personen.

*Un service à thé allemand avec décoration bleue et de l'argent. Complet pour six personnes.*

est. 45 / 60

350

Een lot van drie verschillende kompassen.

*Lot de trois boussoles divers.*

est. 40 / 80

351**Val Saint Lambert**

Een havik en een presse-papier van geslepen kleurloos kristal. We voegen er een schelpje van St. Louis aan toe.

Un faucon et un presse-papiers en cristal incolore taillé. On y ajoute une coquille de Saint Louis.

H: 5-18 cm

est. 60 / 80

352

"Sens". Olieverf op papier. Gemonogrammeerd, LD.

"Sens". Huile sur papier. Monogrammé, LD.

23 cm x 16 cm

est. 80 / 100

353

Maria, Jozef en Christus in de kribbe, wassen popjes met fluwelen kleding. Hedendaags werk. 2 kleine herstellingen.

Marie, Joseph et le Christ dans la crèche, poupées de cire avec des vêtements de velours. Travail contemporain. 2 réparations mineures.

10-15 cm

est. 30 / 40

354

"Christus aan het kruis". Olieverf op papier. Gesigneerd.

« Le Christ en croix ». Huile sur papier. Signé.

15,5 x 9,5 cm

est. 80 / 120

355

Een mahoniehouten canterbury, Engels dagbladenrekje met lade.

Un porte-journaux anglais Canterbury en acajou avec tiroir.

54 cm x 51 cm x 35 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**356**

Een biddenkleed van wol.

*Un tapis de prière en laine.*

172 x 91 cm

est. 30 / 50

357

Een lotje, bestaande uit vier stuks Japans porselein, bestaande uit een kommetje, een klein dekseldoosje en twee kleine buikvaasjes. We voegen er twee beeldjes van monochroom wit porselein in de geest van het Blanc-de-Chine aan toe.

*Un petit lot, composé de quatre pièces en porcelaine japonaise, composé d'un bol, d'une petite boîte à couvercle et de deux petits vases ventraux. On y ajoute deux figurines de porcelaine blanche monochrome dans l'esprit Blanc-de-Chine.*

h: 4,5 cm - 15,5 cm

est. 70 / 100

358

Een paar boekensteunen met wereldbollen.

*Une paire de serre-livres avec des globes.*

h: 13 cm

est. 30 / 40

359**Dirk Baksteen**

"Landweg". Een ets. Gesigneerd en genummerd 15/75.

"Route de campagne". Une gravure. Signée et numérotée 15/75.

13 cm x 18 cm

est. 40 / 45

360

Een paar 18 K geelgouden oorbellen oorbelletjes bezet met topaas.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de topazes.*

2,24 g

est. 130 / 150

361

Een paar kandelaars van meerkleurig Frans aardewerk.

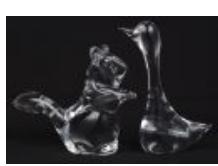
*Une paire de bougeoirs multicolores en faïence française.*

h: 15 cm

est. 20 / 30

362**Daum, France**

Een eendje en een eekhoornje van kleurloos kristal.

*Un canard et un écureuil de cristal incolore.*

h: 16 & 19 cm

est. 45 / 55

NR. OMSCHRIJVING**363**

Een lot blauw-wit Chinees porselein, bestaande uit drie kommetjes, een waterschaaltje op voet en twee bordjes. Alles onderaan gemerkt. Eén kommetje gebarsten.

Lot en porcelaine de Chine bleue et blanche, composé de trois bols, d'un plat à eau sur pied et de deux assiettes. Tout marqué en bas. Une tasse fêlée.

h: 3,5 cm - 8 cm

est. 80 / 120

364

"Bloemenstilleven". Olieverf op board. Gemonogrammeerd 'SW'.

Nature morte florale. Huile sur panneau. Monogrammé 'SW'.

48 x 55 cm

est. 80 / 120

365

Een reeks van vier gedraaide houten stoelen met rieten zit.

Ensemble de quatre chaises en bois tourné avec assise en osier.

H: 95 cm

est. 40 / 60

366**Feraghan**

Een handgeknoopt Indisch wollen kleedje.

Un tapis indien en laine noué à la main.

145 x 69 cm

est. 40 / 60

367

"Jongen met schaapje" & "Kat met muisje". Twee groepjes van meerkleurig Spaans porselein, waarbij het eerste gemerkt van Nao, het tweede van Lladro.

"Garçon avec mouton" & "Chat avec souris". Deux groupes de porcelaine espagnole multicolore, le premier marqué par Nao, le second par Lladro.

h: 28 & 8 cm

est. 60 / 100

368**José Alvaro**

Een meerkleurig Portugees aardwerken sierbord met kreeft en mosselen in hoogreliëf. Achteraan gemerkt.

Assiette décorative en faïence portugaise multicolore avec homard et moules en haut relief. Marqué au dos.

Ø: 31cm

est. 40 / 50

369

Een inktopje van deels gepolychromeerd en verguld Brussels porselein, getooid met een moeder met kind. XIXe eeuw.

Encier en porcelaine de Bruxelles en partie polychrome et dorée, à décor d'une mère et son enfant. XIXème siècle.

h: 15,5 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**370**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een saffier van +- 0,30ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un saphir de +- 0,30 ct. et brillants d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

2,55 g

est. 400 / 500

371

Vier Chinese rijstkommen met afbeeldingen van goudvissen.

Quatre bols de riz chinois avec des images de poissons rouges.

Ø 11 cm

est. 30 / 40

372

"Vrouw met hoed". Een art-deco beeldje.

"Femme au chapeau". Une figurine art déco.

h: 26 cm

est. 40 / 50

373

Een lotelingenstok van Italiaans glas met blauwe en gele lijnen binninnen en rondom getorste blauwe lijnen. Omstreeks 1900. Schilfer onderaan.

Un bâton de loterie en verre italien avec des lignes bleues et jaunes à l'intérieur et des lignes bleues torsadées tout autour. Circa 1900. Eclat en bas.

l: 98 cm

est. 50 / 60

374

Rita Konig

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

56 x 51 cm

est. 45 / 60

375

Royal Boch

"Fast affection bear". Een beertje van wit geglaasd aardewerk naar ontwerp van Rik Delrue. Gemerkt.

"Ours d'affection rapide". Un ours en faïence émaillée blanche dessiné par Rik Delrue. Marqué.

h: 29 cm

est. 30 / 40

376

Een handgeknoopt Pakistaans wollen karpert.

Un tapis pakistanaise en laine noué à la main.

151 x 94 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING

377

**Scailmont**

Een vaasje van gekleurd glas met een meerkleurig en verguld decor van een geisha met parasol. Onderaan gemerkt.

Vase en verre coloré à décor multicolore et doré d'une geisha à l'ombrelle. Marqué en bas.

h: 24 cm

est. 500 / 700

378

**Friedrich Goldscheider**

Een tijger van geglaasd Oostenrijks aardewerk. Gemerkt.

Un tigre de poterie autrichienne émaillée. Marqué.

H: 20cm

est. 60 / 100

379



"Plassende vrouw". Aquarel op papier. Draagt handtekening 'Pascin'.

"Femme urinant". Aquarelle sur papier. Porte la signature 'Pascin'.

20,5 x 15,5 cm

est. 100 / 120

380



Een 18 K geelgouden broche bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct. en een saffier van +- 1 ct.

Une broche en or jaune 18 kt sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,12 ct et d'un saphir de +- 1 ct.

4,72 g

est. 500 / 600

381



Een Chinees porseleinen theepotje met meerkleurig decor in cartouches op fond van capucineglazuur. Schade aan de rand onder het deksel.

Théière en porcelaine de Chine à décor polychrome dans des cartouches sur glaçure capucine. Dommages au bord sous le couvercle.

h: 11,5 cm

est. 45 / 60

382

**Anne-Pierre De Kat**

"Stilleven met kruik, appels en olielamp". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte à la cruche, aux pommes et à la lampe à huile". Huile sur toile. Signée.

50 cm x 70 cm

est. 400 / 600

383



Een lotelingenstok van Italiaans glas met rondom getorste lijnen in diverse kleuren. Omstreeks 1900. Schilfer onderaan

Un bâton de loterie en verre italien avec des lignes torsadées tout autour de différentes couleurs. Vers 1900. Eclat en bas

l: 107 cm

est. 50 / 60

NR. OMSCHRIJVING**384****Edward Fierens**

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte florale". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

44 x 34 cm

est. 80 / 120

385**Royal Boch**

"Fast affection bear". Een beertje van wit geëmailleerd aardewerk naar ontwerp van Rik Delrue. Gemerkt.

"Ours d'affection rapide". Un ours en faïence émaillée blanche dessiné par Rik Delrue. Marqué.

h: 29 cm

est. 45 / 55

386

Een Zuid-Amerikaans wollen wandkleedje.

Une tapisserie en laine d'Amérique du Sud.

116 x 74 cm

est. 35 / 45

387

Een paar verzilverd metalen kandelaars in Adamstijl.

Une paire de bougeoirs en métal argenté de style Adam.

h: 32,5 cm

est. 100 / 120

388

Een paar Imari borden met reigers in een blauw en roestrood decor.

Une paire d'assiettes Imari aux hérons dans le décor bleu et rouge rouille.

Ø 22,5 cm

est. 40 / 60

389

Een paar gouaches op zijde met scènes aan de Mogul-hofhouding en één op steen.

Une paire de gouaches sur soie représentant des scènes de la cour moghole et une sur pierre.

24 x 14 & 14 x 9 cm

est. 40 / 60

390

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

9,37 g

est. 300 / 400

NR. OMSCHRIJVING**391**

Een gebeeldhouwd houten figuur. Aziatisch werk.

Un personnage en bois sculpté. Travail asiatique.

h: 58 cm

est. 40 / 60

392**Reinauts**

"Vrouwelijk naakt". Acrylverf op board. Gesigneerd.

"Nu féminin". Peinture acrylique sur carton. Signé.

49 cm x 34 cm

est. 60 / 80

393

Een lotelingenstok van Italiaans glas met blauwe en bruine lijnen binninnen. Omstreeks 1900. Schilfer onderaan.

Un bâton de loterie en verre italien avec des lignes bleues et brunes à l'intérieur. Circa 1900. Eclat en bas.

l: 106 cm

est. 50 / 60

394**Emile Joseph Patoux**

"La Espagnola". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '44.

"La Espagnola". Huile sur toile. Signée et datée '44.

57 x 41 cm

est. 120 / 200

395

"Little big redskin, ...". Een collage. Gesigneerd.

"Little big redskin,...". Un collage. Signé.

50 x 65 cm

est. 40 / 60

396

Een lot van drie wollen kelims.

Lot de trois kilims en laine.

196 x 58; 200 x 80 & 152 x 81 cm

est. 40 / 60

397

Een Chinees porseleinen opiumpotje, versierd met blauw op witte symbolen. Periode 1810 - 1830.

Un pot à opium en porcelaine de Chine, décoré de symboles bleu sur blanc. Période 1810 - 1830.

h: 10 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****398**

Een kunststoffen paardenhoofd.

Une tête de cheval en plastique.

h: 53 cm

est. 65 / 75

399

"Fluitspelende clown". Olieverf op doek. Gesigneerd 'Morgan'.

"Clown jouant de la flûte". Huile sur toile. Signée " Morgan ".

60 x 50 cm

est. 100 / 120

400

Een 18 K geelgouden hanger bezet met een grijze parel.

Un pendentif en or jaune 18 carats serti d'une perle grise.

5,30 g

est. 450 / 500

401

Een lotje Chinees porselein, bestaande uit een klein vaasje met blauw op wit floraal decor, een kom met perziken in de binnenzijde en een dekselpotje met bloemendecors in cartouches op capucine fond (schade aan het deksel).

Lot en porcelaine de Chine, composé d'un petit vase à décor floral bleu sur blanc, d'une coupe à péches à l'intérieur et d'un bocal à couvercle à décors de fleurs dans des cartouches à fond capucine. (Dommages au couvercle.)

h: 16 cm - 8,5 cm

est. 55 / 65

402

Een Perzisch parabel met gouacheschildering op papier.

Une parabole persane avec peinture à la gouache sur papier.

11 x 11,5 cm

est. 60 / 80

403

Een sierkruik van meerkleurig geglaasd aardewerk. Jaren '50.

Une verseuse décorative en faïence émaillée multicolore. Années 1950.

h: 51 cm

est. 35 / 45

404

"Stier". Potlood op karton.

"Taureau". Crayon sur carton.

12 x 18 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****405**

Een opengewerkt en gesculpeerd Chinees wandrelief van rood en verguld hout met personages, bloemen en vogels.

Un bas-relief mural chinois ajouré et sculpté en bois rouge et doré représentant des personnages, des fleurs et des oiseaux.

62 x 28 cm

est. 30 / 40

406

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

218 x 119 cm

est. 35 / 45

407

Een Indisch bronzen reliëf.

Un relief indien en bronze.

h: 22,5 x 9,5 cm

est. 100 / 120

408

Een Chinese kaligrafieset in etui.

Un ensemble de calligraphie chinoise dans un étui.

est. 35 / 45

409

Een Aziatisch bronzen beeldje.

Une statuette asiatique en bronze.

h: 23 cm

est. 60 / 80

410

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met twee parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de deux perles.

5,27 g

est. 100 / 150

411

Een reeks van vier achtkantige borden van Chinees porselein met Japanse tuindecors. Omstreeks 1800. Enkele haarscheuren en lichte randschade.

Suite de quatre assiettes octogonales en porcelaine de Chine aux décors de jardins japonais. Vers 1800. Quelques cheveux et légers dommages aux bords.

Ø: 22,5 cm

est. 200 / 220

NR. **OMSCHRIJVING****412**

Een Perzische gouache op papier.

Une gouache persane sur papier.

26 x 21,5 cm

est. 60 / 80

413

Een lotelingenstok van Italiaans glas met rode en blauwe lijnen binnin en opliggende gele lijnen. Omstreeks 1900. Schilfer onderaan.

Un bâton de loterie en verre italien avec des lignes rouges et bleues à l'intérieur et des lignes jaunes superposées. Circa 1900. Eclat en bas.

l: 102 cm

est. 50 / 60

414

"Mogol-hofhouding". Een Indische gouachetekening op zijde.

Mogul Court. Un dessin indien à la gouache sur soie.

40 x 55 cm

est. 60 / 100

415

"Amanecer". Een gestileerd bronzen beeldje op zwart marmeren sokkel.

"Amanecer". Statuette stylisée en bronze sur socle en marbre noir.

l: 17 cm

est. 40 / 60

416

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

Un tapis pakistanais en laine noué à la main.

120 x 200 cm

est. 35 / 45

417

Een Chinees porseleinen gemberpot met meerkleurig decor van vrouwen in cartouches op zwarte achtergrond met pioenen. Onderaan gemerkt.

Un pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor polychrome de femmes dans des cartouches sur fond noir avec des pivoines. Marqué en bas.

h: 30 cm

est. 40 / 50

418

Een gesculpteerde jade sierstuk op voet van messing en hout en geloste als lampje. Deksel gerestaureerd.

Une pièce décorative en jade sculpté sur une base en laiton et bois et fusionnée en lampe. Couvercle restauré.

h: 60 cm

est. 140 / 220

NR. **OMSCHRIJVING****419**

Een lot bestaande uit vier menustaanders, waarvan drie van biscuit versierd met personages, een bloemvormige van aardewerk en één van verzilverd metaal, evenals twee porseleinen servetringen met initiaal. Einde XIXde en begin XXste eeuw.

Un lot composé de quatre présentoirs à menus dont trois en biscuit décorés de personnages, un en forme de fleur en faïence et un en métal argenté, ainsi que deux en porcelaine ronds de serviette avec initiales. Fin du 19e et début du 20e siècle.

H. 17cm e.a.

est. 50 / 80

420

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,36 ct.
3,15 g

est. 300 / 400

421

Een Aziatisch houten beeld.

Une statue asiatique en bois.

h: 51 cm

est. 120 / 200

422

Zes porseleinen menustaanders van monochroom wit porselein. Twee vormen een paar, één is horizontaal en één heeft een soliflorvaasje. Omstreeks 1900.

Six supports de menu en porcelaine en porcelaine blanche monochrome. Deux forment une paire, l'un est horizontal et l'autre a un vase soliflore. Vers 1900.

16 à 20,5 cm

est. 60 / 80

423

Een lotelingenstok van getorst wit Italiaans glas met opliggende bruine gouden lijnen. Omstreeks 1900. Schilfer onderaan.

Un bâton de loterie en verre italien blanc torsadé avec des lignes dorées brunes en relief. Circa 1900. Eclat en bas.

l: 102 cm

est. 50 / 60

424

Een paar zittende naakten, papier op paneel.

Une paire de nus assis, papier sur panneau.

58 x 40 cm

est. 60 / 80

425

Ger. Stallenberg

"Oceaan". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 38/75 buiten de plaat.

"Océan". Une lithographie. Signée et numérotée 38/75 hors planche.

48 cm x 60 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**426**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

204 x 118 cm

est. 120 / 200

427

Een paar borden van Imari porselein met gelobde rand, versierd met een decor van bloemen en konijntjes in de vleugel en een bloemenvaas in het plat.

Une paire d'assiettes en porcelaine d'Imari à bord lobé, à décor de fleurs et lapins dans l'aile et d'un vase fleuri au centre.

Ø: 30 cm

est. 60 / 100

428

Een paar Chinese bronzen vazen, versierd met draken in reliëf. Eén naad los en één kop manco. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases chinois en bronze, à décor de dragons en relief. Une couture lâche et une tête manquante. Marqué en bas.

h: 24,5 cm

est. 200 / 240

429

"Pierre - Aalst". Naambord van een boot.

"Pierre-Alost". Plaque signalétique d'un bateau.

210 cm x 21 cm

est. 120 / 140

430

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,10 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 1,10 ct.

2,13 g

est. 650 / 750

431

Een paar cloisonné vazen, wit in de massa, met bloemen en vogels gedecoreerd.

Une paire de vases cloisonnés, blancs dans la masse, à décor de fleurs et d'oiseaux.

h 31 cm

est. 80 / 100

432

"Zeilboot bij ondergaande zon." Aquarel op papier. Draagt monogram B.N.R.

"Voilier au coucher du soleil." Aquarelle sur papier. Ours monogramme BNR.

42 x 32 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**433**

Een Italiaans glazen lotelingenstok van wit glas met opliggende groene en blauwe lijnen. Omstreeks 1900. Onderaan kleine schilfertjes.

Un bâton de loterie en verre italien blanc avec des lignes vertes et bleues en relief. Vers 1900. Petits éclats en bas.

l: 101 cm

est. 50 / 60

434

"Paardestal." Potlood op papier. Draagt monogram ghb.

36 x 51 cm

est. 60 / 80

435

Lage Chinese tafel van zwartgelakt hout met ingelegde decors van pietra dura met glazen blad en zes bijpassende stoelen.

Table basse chinoise en bois laqué noir à décors incrustés de pietra dura avec plateau en verre et six chaises assorties.

Tafel: 165x55x65cm

est. 100 / 150

436

Een handgeknoopt wollen tapijtje.

Un tapis en laine noué à la main.

245 x 148 cm

est. 40 / 60

437

"Kameel met zadeltas". Een aardewerken beeld naar voorbeeld uit de Tang-dynastie. Op losse houten sokkel.

« Chameau avec sacoche de selle ». Une statue en terre cuite d'après l'exemple de la dynastie Tang. Sur un socle en bois détaché.

h: 37 cm

est. 100 / 120

438

Marc Verdoort

"Kubistisch figuur". Een stenen beeld. Gemonogrammeerd.

"Figure cubiste". Une statue de pierre. Monogrammé.

h: 40 cm

est. 120 / 140

439

Marc Verdoort

"Kubistisch figuur". Een stenen beeld. Gemonogrammeerd.

"Figure cubiste". Une statue de pierre. Monogrammé.

h: 50 cm

est. 120 / 140

NR. OMSCHRIJVING**440**

Een 18 K witgouden ring bezet met een diamant markies van +- 0,60 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant marquis de +- 0,60 ct et de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

2,10 g

est. 1200 / 1300

441

Een vintage fruitschaal van geglaasd aardewerk. Jaren '70.

Coupe à fruits vintage en terre vernissée. années 70.

Ø: 38 cm

est. 40 / 50

442

"Zittend naakt." Houtskool op papier.

"Assis nu." Fusain sur papier.

57 x 39 cm

est. 50 / 60

443

Een lot verzamelalbums, waarbij zes van "Ons Volkske" (1 tem 6) en zes "Kuifje" (97, 111, 116, 122, 123 & kleine verzameling 112).

Lot d'albums de compilation, dont six de Ons Volkske (1 à 6) et six Kuifje (97, 111, 116, 122, 123 & petite collection 112).

est. 40 / 60

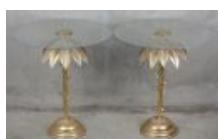
444

"Abstract zittend naakt." Gemengde techniek op doek. Draagt handtekening.

"Nu assis abstrait." Technique mixte sur toile. Porte une signature.

89 x 61 cm

est. 100 / 120

445

Een paar bijzettafeltjes met goudgepatineerde palmvormige voet en met ronde glazen bladen.

Paire de tables d'appoint à piétement en palmier patiné or et plateaux ronds en verre.

h: 68 cm Ø 60 cm

est. 320 / 380

446

Een Japans zwartgelakt haardscherm met parelmoer ingelegd.

Un écran japonais laqué noir avec incrustation de nacre.

30 x 50 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**447**

Een driedelig Napoleon III schouwstel van zwart marmer, bestaande uit een pendule en twee cassolettes. Met slinger en sleutel.

Une garniture Napoléon III en trois parties en marbre noir, composée d'une pendule et de deux cassolettes. Avec balancier et clé.

H:45cm

est. 80 / 100

448**Paolo Simoncini**

Een lang gerekt mannenfiguur van brons op natuurstenen basis. Onderaan gemerkt.

Une figure masculine allongée en bronze sur un socle en pierre naturelle. Marquée en bas.

h: 27 cm

est. 60 / 100

449

"Abstract personage." Olieverf op papier. Draagt handtekening.

"Personnage abstrait." Huile sur papier. Porte une signature.

52 x 35 cm

est. 60 / 80

450

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct. en toermalijn met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt sertie de brillants d'un poids combiné de +- 0,50 ct et de tourmaline d'un poids combiné de +- 1 ct.

5,38 g

est. 750 / 800

451

"Bottle of Dom Perignon". Een kunstwerk met certificaat. Genummerd 13/50.

"Bouteille de Dom Pérignon". Une oeuvre d'art avec certificat. Numéroté 13/50.

43 cm x 16 cm x 24 cm

est. 80 / 120

452

"Abstracte kloof." Gemengde techniek op papier.

"Gorge abstraite." Technique mixte sur papier.

51 x 27 cm

est. 60 / 100

453

Een paar Nanking vazen gemerkt onderaan. Eén restauratie aan de bovenrand.

Une paire de vases Nankin marqués en bas. Une restauration au bord supérieur.

h 35 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****454**

Een modern kunstwerk van gesculpteerd en gepolijst roze en beige marmer. Niet gesigneerd.

Une œuvre d'art moderne en marbre rose et beige sculpté et poli. Non signé.

h: 47 cm

est. 200 / 240

455

Een messing lantaarn met geslepen glas.

Lanterne en laiton aux verres taillés.

h : 40 cm

est. 60 / 80

456

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijtje.

Un tapis pakistanais en laine noué à la main.

195 x 117 cm

est. 45 / 70

457

Een vierdelig koffie- en theestel van verzilverd metaal met houten handvatten. Op dienblad.

Service à thé et café 4 pièces en métal argenté avec anses en bois. Sur plateau.

H: 13-27cm

est. 120 / 200

458

Een gepolijst fossiel van een ammoniet. Op arduinen sokkel.

Un fossile poli d'une ammonite. Sur un socle en pierre bleue.

h: 41 cm (25 cm)

est. 180 / 240

459

“Abstract stilleven met flessen en schenkkan.” Gemengde techniek. Draagt monogram.

Nature morte abstraite avec bouteilles et pichet.” Technique mixte. Monogramme.

45 x 47 cm

est. 100 / 140

460

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair van +- 0,42 ct. FVVS.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,42 ct FVVS.

est. 550 / 650

NR. OMSCHRIJVING**461**

Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een decor van bloeiende struiken en vogels.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor d'arbustes fleuris et d'oiseaux.

h: 29 cm

est. 60 / 100

462

"Abstracte rastervoorstelling." Olieverf op board. Draagt handtekening.

"Représentation abstraite de la grille." Huile à bord. Porte une signature.

79 x 58 cm

est. 150 / 180

463

Een schemerlamp op verchroomde voet met kunststoffen kap.

Une lampe de table sur une base chromée avec un abat-jour en plastique.

h: 43 cm

est. 50 / 80

464

"Abstract." Gemengde techniek op papier. Draagt handtekening.

"Abstrait." Technique mixte sur papier. Porte une signature.

68 x 49 cm

est. 100 / 140

465

Een smeedijzeren luchter met acht lichtpunten, versierd met kristallen pendeloques.

Lustre en fer forgé avec huit lumières, décoré de pendeloques en cristal.

H: 70cm

est. 80 / 100

466

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

223 x 138 cm

est. 80 / 120

467

Een paar cilinderpotten van Chinees porselein met een blauw op wit bloemendecor.

Une paire de pots cylindriques en porcelaine de Chine à décor floral bleu sur blanc.

Ø: 20 cm

est. 160 / 180

NR. **OMSCHRIJVING****468**

Een grote halsvaas van veelkleurig Japans porselein , versierd met geisha's en landschappen in uitsparingen. Omringd door bloeiende pioenen. Kleine schilfer aan de rand en restauratie aan de bodem. Tijdperk Meiji.

Un grand vase à col en porcelaine du Japon multicolore, à décor de geishas et de paysages en creux. Entouré de pivoines en fleurs. Petit éclat en bordure et restauration en bas. Période Meiji.

H. 42 cm

est. 200 / 240

469

"Abstracte spiraal." Gemengde techniek op paneel. Achterkant draagt 'For James' en een afbeelding van een haai.

"Spirale abstraite." Technique mixte sur panneau. Le dos porte l'inscription « For James » et l'image d'un requin.

60 x 40 cm

est. 100 / 120

470

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met briljantjes, robijnen, saffieren en smaragden met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 kt serties de diamants taillés en brillant, de rubis, de saphirs et d'émeraudes d'un poids combiné de +- 0,80 ct.

7,36 g

est. 350 / 450

471

Een Indisch wapen in schede en met houder, versierd met parelmoer. Karnataka.

Une arme indienne en fourreau et avec étui, décorée de nacre. Karnataka.

l: 98 cm

est. 80 / 120

472

"Strandbezoek." Olieverf op board. Draagt handtekening.

"Visite à la plage." Huile à bord. Porte une signature.

49 x 53 cm

est. 120 / 200

473

Chinees porseleinen tuinstoel gedecoreerd met figuren.

Chaise de jardin en porcelaine de Chine à décor de personnages.

h 46 cm Ø 30 cm

est. 100 / 140

474

"Abstract met blauw en gele vlakken." Gemengde techniek. Draagt handtekening.

"Abstrait avec des surfaces bleues et jaunes." Technique mixte. Porte une signature.

35 x 26 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**475**

Een antieke achthoekige eikenhouten tafel met getorste poten en versierd met gebeeldhouwde vogels en leeuwenkoppen.

Une ancienne table octogonale en chêne aux pieds torsadés et décorée d'oiseaux et de têtes de lion sculptés.

120 x 122 cm

est. 200 / 300

476

Een handgeknoopt Perzisch tapijt.

Un tapis persan noué à la main.

244 cm x 168 cm

est. 120 / 200

477

Jasba Keramik

Een vaas en een kantje van geglaazuurd Duits steengoed. De grootste gemerkt.

Vase et pichet en grès émaillé allemand. Le grand marqué.

h: 35 & 19 cm

est. 35 / 45

478

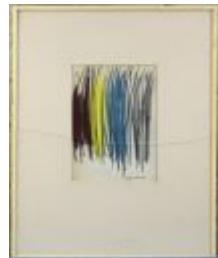
Pilar Francesch

"Otoño". Een bronzen beeld op marmeren sokkel. Gesigneerd.

"Otoño". Une statue en bronze sur un socle en marbre. Signée.

H: 39cm

est. 180 / 260

479

"Verticaal Abstract." Potlood & krijt op papier. Draagt handtekening. Glas gebarsten.

"Abstrait vertical." Crayon et craie sur papier. Porte une signature. Verre fissuré.

23 x 16,5 cm

est. 80 / 120

480

Een 18 K wit en geelgouden schakelarmband.

Un bracelet à maillons en or blanc et jaune 18 carats.

20,80 g

est. 600 / 700

481

Een gebeeldhouwd Afrikaans houten beeld.

Une statue africaine en bois sculpté.

h: 79 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**482**

"Naakt & surrealisch portret." Twee gemengde technieken op papier. Draagt handtekening en data.

"Portrait nu et surréaliste." Deux techniques mixtes sur papier. Porte une signature et dates

53 x 43 & 18 x 13 cm

est. 40 / 60

483**Liberio Bretas**

"O Petro". Een beeld in zeepsteen. Gesigneerd.

"Oh Pétro". Une statue en stéatite. Signée.

h: 30 cm

est. 70 / 80

484

"Abstracte figuur met duif." Gemengde techiek op papier. Draagt handtekening, gedateerd 1954.

"Figure abstraite avec colombe." Technique mixte sur papier. Signé, daté 1954.

36 x 29 cm

est. 100 / 120

485

Een rechte secretaire van mahoniehoutfineer met twee deuren onder en een lade boven het klapblad. Met marmeren blad bovenaan.

Bureau droit en placage d'acajou à deux portes en dessous et un tiroir au dessus du plateau rabattable. Avec dessus en marbre au sommet.

146 x 92 x 38 cm

est. 100 / 120

486**Kirman**

Oosters wollen karpet, rijkelijk gedecoreerd met figuren en landschap.

Tapis oriental en laine, richement décoré de personnages et de paysages.

220 x 142 cm

est. 350 / 500

487

Een paar blauw-witte dekselvazen van Chinees porselein.

Une paire de vases en porcelaine de Chine bleu et blanc avec couvercles.

H: 43cm

est. 240 / 300

488

Vijf albums met ingebonden nummers van Robbedoes. Albums 93 (1964), 94, 96, 97 en 99. Goede staat.

Cinq albums avec des numéros à couverture rigide de Robbedoes. Albums 93 (1964), 94, 96, 97 et 99. Bon état.

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****489**

"Jockey." Aquarel op papier. Draagt handtekening.

"Jockey." Aquarelle sur papier. Porte une signature.

27 x 19 cm

est. 40 / 60

490**Palais Swiss Made**

Een dameshorloge met 18 karaats geel gouden kast en met zwart lederen polsband.

Une montre pour dame en or jaune 18 ct. et bracelet en cuir noir.

est. 250 / 350

491

Een paar vaasjes in Chinees porselein met bloemendecor.

Une paire de vases en porcelaine de Chine à décor floral.

h: 32 cm

est. 450 / 600

492

"Loosdrechtse plassen." Aquarel op papier. Draagt handtekening.

"Lacs de Loosdrecht." Aquarelle sur papier. Porte une signature.

25 x 17 cm

est. 50 / 60

493

Een paar opaalglazen olielampen met beeltenissen van Napoleon en Marie-Louise.

Une paire de lampes à huile en verre opale représentant Napoléon et Marie-Louise.

h: 78 cm

est. 200 / 220

494

"Marina." Aquarel op papier. Gedateerd JD'62.

"Marina." Aquarelle sur papier. Daté JD'62.

26 x 42 cm

est. 50 / 60

495

Een driedelig mahoniehouten salongarnituur met gecanneerde zit, bestaande uit een zitbank en twee stoelen. Eén zit beschadigd.

Un ensemble de salon en acajou trois pièces avec siège canné, composé d'un canapé et de deux chaises. L'un est endommagé.

90 x 125 cm h: 95 cm

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING**496****Kelim**

Een Kaukasisch wollen karpet.

Un tapis de laine du Caucase.

352 x 203 cm

est. 120 / 200

497Drie albums met ingebonden nummers van Robbedoes. Albums 90 (1963), 91 en 92.
Goed gelezen.*Trois albums avec des numéros à couverture rigide de Robbedoes. Albums 90 (1963), 91 et 92. Bien lu.*

est. 150 / 180

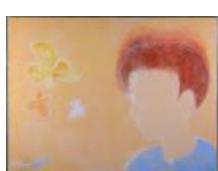
498

Een gebeeldhouwde lindehouten Christus aan het kruis. Mogelijk XVIIIe eeuw. Kruis recenter. 122 x 76 cm.

Un Christ en croix en bois de tilleul sculpté. Peut-être XVIIIe siècle. Croix plus récente.
122 x 76 cm.

97 x 70 cm (corpus)

est. 80 / 100

499

"Jongen met vlinders." Olieverf op doek.

"Garçon aux papillons." Huile sur toile.

60 x 79 cm

est. 60 / 100

500

Een paar 14 K geelgouden oorbellen bezet met twee kleine briljantjes.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 14 carats serties de deux petits diamants.

5,04 g

est. 400 / 450

501

Een paar vierkante dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor en de deksels getooid met fo-honden. Eén deksel gerestaureerd.

Une paire de vases en porcelaine de Chine à couvercle carré à décor bleu sur blanc et les couvercles décorés de chiens de fo. Un couvercle restauré.

h: 48 cm

est. 260 / 280

502**Boch Frères Keramis - La Louvière**

Een uitgebreid aardewerken eetservies met decor 'Dordrecht', bestaande uit 17 diepe borden, 12 grote borden, 12 kleine borden, 12 kopjes en onderbordjes, een theepot, een suikerpot, een melkkannetje, een diepe schaal, drie schotels in verschikkende groottes, een fruitschaal, een sauskom en een grote en een kleine terrine. Onderaan gemerkt.

Un vaste service de table en faïence à décor "Dordrecht", composé de 17 assiettes creuses, 12 grandes assiettes, 12 petites assiettes, 12 tasses et soucoupes, une théière, un sucrier, un pot à lait, un bol profond, trois soucoupes de différentes tailles, un bol à fruits, un bol à sauce et une grande et une petite terrine. Marqué en bas.

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****503**

Een paar Fo-honden van blauw geglaasd Chinees porselein.

Une paire de chiens de Fo en porcelaine de Chine émaillée bleue.

h: 43 cm

est. 260 / 280

504

Een zandstenen Boeddhahuis.

Ecrin du Bouddha en grès.

h: 59 cm (z.s.)

est. 80 / 120

505

Een verguld bronzen luchter met zes armen met bloemvormige gesatineerde kapjes en een centraal lichtpunt met kapje in de vorm van een vlam. Omstreeks 1900.

Lustre à six bras en bronze doré à abat-jour satiné en forme de fleur et lumière centrale à abat-jour en forme de flamme. Vers 1900.

l: 115 cm

est. 200 / 240

506

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de laine persan noué à la main.

270 x 360 cm

est. 200 / 250

507

Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor en met Fo-honden op deksels.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine avec un motif bleu sur blanc et des chiens de Fo sur les couvercles.

h: 48 cm

est. 260 / 300

508

Drie albums met ingebonden nummers van Kuifje. Albums 17 (vanaf december 1951), 20 en 33. Sletig.

Trois albums avec des numéros cartonnées de Tintin. Albums 17 (à partir de décembre 1951), 20 et 33. Usures.

est. 150 / 180

509

Twee Chinese aardewerken jardinières met geglaazuurde decors.

Deux jardinières en faïence de Chine à décors vernissés.

Ø: 45 x 38 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**510****Actua Genève**

Een 18 K geelgouden herenhorloge zonder polsband.

Une montre pour homme en or jaune 18 ct sans bracelet.

est. 200 / 300

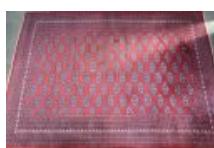
511**Charles Levy**

"De mijnwerker". Een bronzen beeld met bruin patina. Gesigneerd.

"Le Mineur". Une statue en bronze à patine brune. Signée.

h: 101 cm

est. 1000 / 1500

512

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

Un tapis pakistanais en laine noué à la main.

335 x 247 cm

est. 200 / 300

513

Een gesculpteerde albasten lampenvoet.

Un pied de lampe sculpté en albâtre.

h: 64 cm

est. 60 / 80

514

Een spiegel in Louis XVI-stijl met een schilderij met twee engelen in de kuif en versierd met bloemen.

Un miroir de style Louis XVI avec une peinture de deux anges dans la coiffe et décoré de fleurs.

245 x 120 cm

est. 600 / 650

515**Polipol**

Een paar elektrisch bedienbare relaxfauteuils, bekled met bordeauxrood suède. Eén met voedingskabel, de andere met oplaadbare batterij.

Une paire de fauteuils inclinables à commande électrique, recouverts de daim rouge bordeaux. L'un avec câble d'alimentation, l'autre avec batterie rechargeable.

H: 105cm

est. 200 / 300

516

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

Un tapis pakistanais en laine noué à la main.

375 x 275 cm

est. 250 / 350

NR. **OMSCHRIJVING****517**

Twee celadon tuinstoelen van Chinees porselein.

Deux chaises de jardin céladon en porcelaine de Chine.

h: 48 cm

est. 340 / 400

518

"Gordon". 10 albums van de uitgeverij "Nooitgedacht" te Hilversum. De nummers 4 tot 9 (nr 9 tweemaal) en 11 tot 13. We voegen er een exemplaar van Zwarte Valk Classics aan toe: De Monstervallei.

Gordon. 10 albums de l'éditeur « Nooitgedacht » à Hilversum. Les numéros 4 à 9 (n° 9 deux fois) et 11 à 13. Nous ajoutons une copie de Zwarte Valk Classics : De Monstervallei.

est. 40 / 50

519

"Hinde". Art deco beeld van koper met marmeren voetstuk.

Biche. Statue Art Déco en cuivre avec socle en marbre.

L. 50 cm

est. 80 / 100

520

Drie 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,54 ct. en smaragd met een gezamenlijk gewicht van ± 0,26 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,54 ct et d'émeraudes ayant un poids total de ± 0,26 ct.

7,35 g

est. 500 / 600

521

Een 'Porpianong' neushoornvogelbeeld. Senufo, Ivoorkust. Jaren '50 - '60.

Une statue de calao 'Porpianong'. Sénoufo, Côte d'Ivoire. Années 50 - 60.

h: 225 cm

est. 400 / 600

522

Een Lodewijk XIV staande klok van eikenhout. Toegevoegd werk met beschilderde glazen wijzerplaat.

Horloge à gaine Louis XIV en chêne. Mouvement rapporté à cadran en verre peint.

H: 230cm

est. 100 / 150

523**Villeroy & Boch**

Een geslepen kleurloos kristallen glasservies.

*Un service de verres en cristal incolore taillé.*

H: 12-20cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**524**

"Koe met bril." Opgehoogde druk.

"Vache à lunettes." Estampe rehaussée.

60 x 90 cm

est. 50 / 80

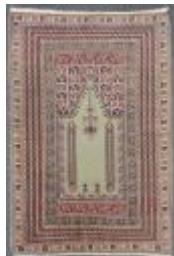
525

Een grote volle messingen kandelaar met gegraveerd decor.

Un grand bougeoir en laiton massif à décor gravé.

h: 142 cm

est. 140 / 220

526

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt.

Un tapis pakistanais en laine noué à la main.

125 x 195 cm

est. 50 / 70

527

Twee karaffen van kleurloos glas met geslepen decors. Bijgevoegd zes kleurloze kristallen glazen van Cristal d'Arques.

Deux carafes en verre incolore à décors taillés. Inclus sont six verres en cristal clair de Cristal d'Arques.

h: 19, 32 & 37 cm

est. 40 / 60

528

Vijf albums met ingebonden nummers van Robbedoes. Albums 72 (1959), 78, 79, 80, 81. Goed gelezen.

Cinq albums avec des numéros à couverture rigide de Robbedoes. Albums 72 (1959), 78, 79, 80, 81. Bien lu.

est. 250 / 280

529

Maurice Langaskens

"Naakt tussen bloemen". Olieverf op ovaal paneel. Gesigneerd.

"Nu parmi les fleurs". Huile sur panneau ovale. Signé.

60 x 50 cm

est. 1000 / 1200

530

Een 18 karaats geel gouden hanger bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,35 ct. en een centrale maansteen van ± 8 ct.*

Pendentif en or jaune 18 ct serti de diamants ayant un poids total de ± 0,35 ct et d'une pierre de lune centrale de ± 8 ct.

5,02 g

est. 1000 / 1200

NR. **OMSCHRIJVING**

531



Twee karafjes en zes glaasjes van gekleurd en geslepen kristal. Eén glaasje gebroken.

Deux carafes et six verres en cristal coloré et taillé. Un verre cassé.

h: 13, 34 & 38 cm

est. 80 / 100

532



“Minimalistisch zittend naakt.” Potlood op papier. Draagt monogram.

“Nu assis minimaliste.” Crayon sur papier. Monogramme.

34 x 29 cm

est. 60 / 80

533



Een lot van zes gekleurd kristallen karafjes.

Lot de six carafes en cristal coloré.

h: 26,5 cm

est. 80 / 120

534



“Hooimijten.” Olieverf op board. Onduidelijk gesigneerd.

«Meules de foin». Huile sur carton. Pas clairement signé.

40 x 50 cm

est. 70 / 100

535



Een mahoniehouten buffet met drie laden en drie paneeldeuren.

Buffet en acajou ouvrant à trois tiroirs et trois portes pleines.

91 x 182 x 47 cm

est. 80 / 120

536



Ghoum

Een Perzisch karpet van natuurzijde.

Un tapis persan de soie naturelle.

175 x 105 cm

est. 50 / 80

537



Drie borden van Chinees porselein met decor van vloemen en insecten. Tijdperk Qianlong. Eén met schilfer aan de onderrand.

Trois assiettes en porcelaine de Chine à décor de fleurs et d'insectes. Ère Qianlong. Une avec éclat sur le bord inférieur.

Ø: 23 cm

est. 160 / 200

NR. OMSCHRIJVING

538		Vier albums met ingebonden nummers van Mickey. Albums 1 (vanaf oktober 1950), 5, 6 en 8. Sletig. <i>Quatre albums avec des titres de Mickey à couverture rigide. Albums 1 (à partir d'octobre 1950), 5, 6 et 8. Usures.</i>	est. 60 / 100
539		"Personages in een romantiserend landschap bij een drinkplaats". Olieverf op doek. Vlaamse school. 19e eeuw. <i>"Personnages dans un paysage romantique à l'abreuvoir". Huile sur toile. Ecole flamande. 19ème siècle.</i> 71 cm x 90 cm	est. 200 / 220
540		Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,62 ct. en een oranje maansteen van ± 14,58 ct. <i>Bague en or rose 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,62 ct et d'une pierre de lune orange de ± 14,58 ct.</i> 10,52 g	est. 1500 / 1700
541		Een groot Afrikaans houten beeld. <i>Une grande statue africaine en bois.</i> h: 135 cm	est. 200 / 240
542		Janet Treby "Elysian days II". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 149/385 buiten de plaat. <i>"Jours élyséens II". Une lithographie. Signé et numéroté 149/385 à l'extérieur de la planche.</i> 51 x 82 cm	est. 120 / 140
543		Zes albums met ingebonden nummers van Robbedoes. Albums 84 (1962), tot en met 89. Goede staat. <i>Six albums avec des numéros à couverture rigide de Robbedoes. Albums 84 (1962), à 89. Bon état.</i>	est. 240 / 300
544		Bernard Charoy "La belle Parisienne au Touquet". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 12/20 buiten de plaat. Artiestenproef. <i>"La Belle Parisienne au Touquet". Une lithographie. Signé et numéroté 12/20 à l'extérieur de la planche. essai d'artiste.</i> 55 x 75 cm	est. 100 / 140

NR. OMSCHRIJVING**545**

Een mahoniehouten barmeubel met deksel, neerklapbaar blad en twee paneeldeuren onderaan.

Un meuble de bar en acajou avec couvercle, dessus rabattable et deux portes à panneaux en bas.

101 x 102 x 50 cm

est. 100 / 150

546

Een Afghaans wollen karpet.

Un tapis de laine afghan.

240 cm x 156 cm

est. 100 / 150

547

Een paar borden van Chinees porselein met een decor van planten en vogels. Tijdperk Qianlong.

Une paire d'assiettes en porcelaine de Chine à décor de plantes et d'oiseaux. Ère Qianlong.

Ø: 22 cm

est. 120 / 140

548

Acht albums met ingebonden nummers van Robbedoes. Albums 52 (1955), 53, 54, 55, 57, 58, 61, 64. Sletig.

Huit albums avec des numéros à couverture rigide de Robbedoes. Albums 52 (1955), 53, 54, 55, 57, 58, 61, 64. Usures.

est. 240 / 300

549

"Herderskoppel met kudde bij de stal". Olieoverf op doek. Vlaamse school. 19e eeuws.

Couple de bergers avec troupeau à l'étable". Huile sur toile. Ecole flamande. 19ème siècle.

71 cm x 90 cm

est. 250 / 400

550

Optima, Swiss Made

Quartz horloge van verguld metaal, bezet met 160 kleine diamantjes, samen 0,95 ct. Als nieuw, met etui en certificaten.

Montre à quartz en métal plaqué or, sertie de 160 petits diamants, ensemble 0,95 ct, comme neuve, avec écrin et certificats.

est. 220 / 240

551

Een groot Afrikaans houten beeld.

Une grande statue africaine en bois.

h: 135 cm

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING**552**

"Zicht op de St. Benedictuskerk te Mortsel". Olieverf op doek. Gesigneerd.



« *Vue de l'église Saint-Benoît à Mortsel* ». Huile sur toile. Signée.

48 cm x 86 cm

est. 120 / 200

553**Karl May**

"Karl May's Reisavonturen". 18 delen in paperback. Oude spelling. Ed. Hollandsch Uitgeversfonds, Amsterdam.

"*Karl May's Reisavonturen*". 18 tomes en broché. Ancienne orthographe. Éd. Hollandsch Uitgeversfonds, Amsterdam.

est. 20 / 25

554**H Vermeire (?)**

"Man nabij de houtstapel." Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1898.

"*Homme près du tas de bois.*" Huile sur toile. Signée et datée 1898.

31 cm x 46 cm

est. 200 / 300

555

Een tafeltje met gesculpteerde randen en poten.

Une table avec des bords et des pieds sculptés.

72 x 98 x 70 cm

est. 120 / 200

556**Nain**

Een oosters karpet, wol en zijde.

Un tapis oriental, laine et soie.

335 cm x 253 cm

est. 600 / 800

557

Een paar borden van Chinees porselein met decor van bloeiende planten en vogels. Tijdperk Qianlong. Eén beschadigd.

Une paire d'assiettes en porcelaine de Chine à décor de plantes fleuries et d'oiseaux. Ère Qianlong. Un endommagé.

Ø: 22 cm

est. 70 / 90

558

Acht albums met ingebonden nummers van Robbedoes. Albums 29 (1949), 31, 33 (2 keer), 44, 45, 46 en 47. Sletig.

Huit albums avec des numéros à couverture rigide de Robbedoes. Albums 29 (1949), 31, 33 (2 fois), 44, 45, 46 et 47. Usures.

est. 300 / 400

NR. **OMSCHRIJVING**

559



"Het bezoek van Sinterklaas". Olieverf op paneel. Te restaureren.

"La visite de Saint-Nicolas". Peinture à l'huile sur panneau. A restaurer.

25 x 28 cm

est. 200 / 240

560



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en diamant baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants et de diamants baguettes d'un poids combiné de +- 1 ct.

4,22 g

est. 1500 / 1600

561



Een olielamp van messing en glas.

Lampe à huile en laiton et verre.

h: 67 cm

est. 35 / 45

562

G. Vanvlasselaer



"Vijverzicht met molen in de achtergrond". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Vue de l'étang avec moulin en arrière-plan". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

36 cm x 55 cm

est. 80 / 120

563



"Tabac de St. Vincent." Een lichtblauwe Luxemburgse tabakspot. Vroeg 19de eeuw. Randschilfer.

"Tabac de Saint-Vincent." Un pot à tabac luxembourgeois bleu clair. Début du 19ème siècle. Eclat au bord.

h 27 cm

est. 80 / 100

564



"Portret". Olieverf op paneel. Naar voorbeeld van Francesco Raibolini Francia.

Portrait. Huile sur panneau. D'après l'exemple de Francesco Raibolini Francia.

29,5 x 20 cm

est. 120 / 200

565



Een reeks van zes mahoniehouten stoelen met gesculpteerde versiering in de rug en met gerainureerde voorste poten.

Suite de six chaises en acajou à dossier et pieds avant sculptés.

H:90cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**566****Naïn**

Een Oosters karpet, wol en zijde.

Un tapis oriental, laine et soie.

367 cm x 250 cm

est. 600 / 800

567

Een bord van Japans porselein met een fijn meerkleurig decor van een bloeiende kerselaar. In fraai etui.

*Assiette en porcelaine du Japon à décor fine d'un cerisier en fleurs. Dans un joli étui.
Ø 20 cm*

est. 100 / 150

568

Een Louis-Philippe karaf met geslepen versieringen en met een gegraveerde bloemenfries op de buik.

Carafe Louis-Philippe décorée d'une frise de fleurs gravée.

H. 36 cm

est. 40 / 50

569**Jean Rigazzi**

"Noordzeestorm". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1966.

"Tempête de la mer du Nord". Huile sur toile. Signée et datée 1966 au verso.

100 x 150 cm

est. 80 / 120

570

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,86 ct. en een centrale saffier van +- 4 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,86 ct et d'un saphir central de +- 4 ct.

8,23 g

est. 1300 / 1500

571

Een lot van tien, voornamelijk Afrikaanse wapens, waaronder zwaarden in lederen schede, een pijl en boog, een speer, bijltjes, enz.

Lot d'une dizaine d'armes principalement africaines, dont des épées gainées de cuir, un arc et des flèches, une lance, des haches, etc.

L: 23-110cm

est. 100 / 120

572

"Dog". Een zeefdruk naar een werk van Keith Haring uit 1985. Onder licentie uitgegeven bij Artestar in New York. Genummerd 108/ 160.

"Chien". Une sérigraphie d'après une œuvre de Keith Haring de 1985. Publiée sous licence par Artestar à New York. Numéroté 108/160.

105 x 85 cm (kader)

est. 240 / 260

NR. OMSCHRIJVING**573**

Kifwebe. Een Luba helmmasker, volledig bekleed met schelpen, koper, haar, kraaltjes enz. DRC.

Kifwebe. Un masque heaume Luba, entièrement recouvert de coquillages, de cuivre, de cheveux, de perles, etc. RDC.

H. 40 cm

est. 200/ 280

574**Bernard De Pooter**

"Zicht op Lier met de Sint-Gummaruskerk". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1944.

"Vue de Lierre avec l'église Saint Gommaire". Huile sur toile. Signée et datée 1944.

53 cm x 70 cm

est. 80/ 120

575

Een vaas van rood Chinees porselein.

Vase en porcelaine de Chine rouge.

h: 31 cm

est. 120/ 140

576**Isfahan**

Een Oosters wollen karpet.

Un tapis oriental en laine.

276 cm x 151 cm

est. 200/ 240

577

Twee kleine vergulde metalen beeldjes van een jong musicerend koppel gezet op onyx zuiltjes met vergulde ionische kapitelen. XIXde eeuw.

Deux petites statuettes en métal doré représentant un jeune couple de musiciens assis sur des colonnes en onyx à chapiteaux ioniques dorés. XIXème siècle.

H. 17,5 cm

est. 50/ 80

578**Val Saint-Lambert**

Een hoornvaas van geslepen kristal, deels paars gekleurd in de massa. Onderaan gemberkt en genummerd 91/180.

Vase en corne de cristal taillé, en partie teinté de violet dans la masse. Marqué et numéroté 91/180 en bas.

H. 25 cm

est. 120/ 180

579

Een vierdelig koffie- en theestel van fraai bewerkte tin. We voegen er een Brussels porseleinen klepkan met tinnen deksel aan toe.

Un service à café et à thé de quatre pièces en étain magnifiquement travaillé. On y ajoute un pichet à valve en porcelaine de Bruxelles avec un couvercle en étain.

h: 25 cm - 13,5 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**580**

Een 18 K witgouden ring bezet met een robijn van +- 0,15 ct. en diamanten met een gezamenlijk gewicht van+- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un rubis de +- 0,15 ct et de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

2,32 g

est. 400 / 500

581

Een lampenvoet van brons en Japans porselein. Het porselein met decor van vogels en bloemen, de voet versierd met bloemen in hoogreliëf.

Un pied de lampe en bronze et porcelaine japonaise. La porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs, le pied décoré de fleurs en haut relief.

h: 66 cm

est. 60 / 100

582

"Personages op een boot met vogels en schildpadden." Een borduurwerk.

"Personnages sur un bateau avec des oiseaux et des tortues." Une broderie.

84 cm x 87 cm

est. 60 / 80

583**Val Saint-Lambert**

Een vaas van meerkleurig en iriserend glas. Draagt merk.

Un vase de verre multicolore et irisé. Porte une marque.

h: 43 cm

est. 120 / 200

584**D. Hermann**

"Daldalgeheim". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1994.

"Secret daldal". Aquarelle sur papier. Signé et daté 1994.

56 cm x 37 cm

est. 80 / 100

585

Een zuil van geaderd groen marmer en arduin.

Colonne en marbre vert et pierre bleue.

h: 103 cm

est. 80 / 120

586

Een handgeknoopt Perzisch Hamadantapijtje.

Un tapis hamadan persan noué à la main.

300 x 102 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**587**

Een paar bronzen olifantjes met aapjes op de rug.

Une paire d'éléphants en bronze avec des singes sur le dos.

h: 12 cm

est. 40 / 60

588

Een vaas van geslepen en rood gedubbeld kristal op verzilverde voet.

Vase en cristal taillé et doublé rouge sur une base en métal argenté.

h: 43 cm

est. 250 / 400

589**Frédéric**

"Dances dans l'espaces bleu". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1974.

"Danses dans l'espace bleu". Huile sur toile. Signée et datée 1974 au verso.

100 x 100 cm

est. 80 / 120

590

Een 18 K geelgouden zakhorloge met sleuteltje en lange vergulde ketting.

Une montre de poche en or jaune 18 carats avec clé et longue chaîne plaquée or.

bruto 33,15 g Ø 3,5 cm

est. 250 / 350

591

Een Satsuma-stijl vaas gemonteerd als lamp. Met opgehoogde figuren gedecoreerd.

Un vase de style Satsuma monté en lampe. Décor de personnages en relief.

h 34 cm

est. 100 / 140

592

Affiche voor Les Caprices de Goya van Salvador Dali. Galerij Berggruen. Parijs 1977.

Affiche pour Les Caprices de Goya de Salvador Dali. Galerie Berggruen. Paris 1977.

60 x 45 cm

est. 100 / 150

593**Daum France**

Een ovale schotel van kleurloos kristal. Bodem met rotsmotief. Onderaan gemerkt.

Plat ovale en cristal incolore. Bas avec motif rocheux. Marqué en bas.

L. 33 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING

594

Een paar Perzische gouacheschilderingen op zijde.



Une paire de gouaches persanes sur soie.

19,5 x 11 & 18,5 x 12 cm

est. 80 / 120

595

Een paar crapaudzeteltjes met beige bekleding.



Une paire de sièges crapaud avec couverture beige.

H:87cm

est. 80 / 120

596



Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

Chemin de table en laine orientale noué à la main.

247 cm x 70 cm

est. 60 / 100

597



Vijf Japanse Netsukes van gesculpteerd been. Drie aapjes en een koppeltje.

Cinq Netsuke japonais en os sculpté. Trois singes et un couple.

h: 8 cm - 6 cm

est. 50 / 80

598



Een paar geborsteld messingen lampenvoeten.

Une paire de pieds de lampe en laiton brossé.

h: 37 cm

est. 80 / 100

599



Een Indische gouacheschildering op zijde.

Une peinture indienne à la gouache sur soie.

92 x 72 cm

est. 80 / 100

600



Titus Genève en F.L.

Twee kleine 18 K geelgouden dameshorloges (één glas gebarsten).

Deux petites montres dames en or jaune 18 carats (un verre fêlé).

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**601**

Een handgeschilderde dekselvaas, bordeaux in de massa, met vergulde details. Gemerkt onderaan.

Un vase avec couvercle peint à la main, bordeaux dans la masse, avec des détails dorés. Marqué en bas.

h 50 cm

est. 50 / 80

602**Léon Pringels**

"Uitzicht op het strand". Een aquarel op papier. Gesigneerd.

« Vue sur la plage ». Une aquarelle sur papier. Signé.

23 cm x 30 cm

est. 40 / 60

603

Een paar bronzen kaarsenhouders in barokke stijl.

Une paire de bougeoirs en bronze de style baroque.

H:20cm

est. 80 / 120

604

Tchokwe beeld van een stamhoofd, deels bekleed met luipaardvel, veren en attributen.

Sculpture Tchokwe d'un chef, en partie recouverte de peau de léopard, de plumes et d'attributs.

H.64 cm

est. 120 / 200

605

Een vierkante metalen salontafel met glazen blad.

Une table basse carrée en métal avec plateau en verre.

36,5 X 81,5 X 82 cm

est. 80 / 120

606

Een handgeweven wollen deken. Mali, bocht van de Niger.

Une couverture en laine tissée à la main. Mali, boucle du Niger.

243 x 126 cm

est. 25 / 40

607

Een vaasje van cloisonné op messing met een meerkleurig bloemendecor.

Vase cloisonné sur laiton à décor floral multicolore.

h: 20 cm

est. 75 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****608****Le Dauphin, France**

Een lampenvoet van wit en verguld aardewerk. Gemerkt.

Un pied de lampe en faïence blanche et dorée. Marqué.

h: 45 cm

est. 60 / 100

609

“Geometrische compositie”. Olieverf op doek. Op de verso gesigneerd “Guy Vandenbranden” (1926 - 2014) en gedateerd 2005.

“Composition géométrique”. Huile sur toile. Signé au verso « Guy Vandenbranden » (1926 - 2014) et daté 2005.

40 x 30 cm

est. 1000 / 1400

610

Een 18 K witgouden ring bezet met een briljant van +- 0,56 ct. FVVS1. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant de +- 0,56 ct FVVS1. et brillants d'un poids combiné de +- 0,36 ct.

4,06 g

est. 1150 / 1250

611

Een paar sierkannen van Torhouts aardewerk, versierd met rozen en vogels in reliëf. Enkele beschadigingen, één voet niet origineel.

Une paire de pots décoratifs en poterie de Torhout, décorés de roses et d'oiseaux en relief. Quelques dommages, une base non d'origine.

h: 65 cm

est. 60 / 100

612

“Aha oe feii?”. Een reproductie naar het werk van Paul Gauguin.

“Ah oh feii?”. Une reproduction d'après l'oeuvre de Paul Gauguin.

56 x 74 cm

est. 40 / 60

613

Een lampenvoet van Japans aardewerk.

Un pied de lampe en poterie japonaise.

H:35cm

est. 45 / 65

614**Charlotte Reine**

“Photo de famille” & “Tentation”. Een paar lithografieën. Beide gesigneerd buiten de plaat en resp. genummerd XIX/XX en 32/99.

« Photo de famille » & « Tentation ». Une paire de lithographies. Les deux signées à l'extérieur de la plaque et resp. numérotées XIX/XX et 32/99.

65x50 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**615**

Een zwartgelakte Chinese salontafel met een pietra dura decor van diverse personages in het blad onder glas.

Une table basse chinoise laquée noire à décor en pietra dura de divers personnages dans le plateau sous verre.

52 x 53 x 104 cm

est. 60 / 100

616

Een handgeknoopt Afghaans wollen tapijt.

Un tapis en laine afghan noué à la main.

190 cm x 108 cm

est. 55 / 75

617

Een polychrome fruitschaal van Imari porselein met decor van kraanvogels.

Un bol à fruits en porcelaine polychrome Imari à décor de grues.

Ø 25 cm

est. 60 / 80

618**Keramis**

Een art deco aardewerken vaas met bloemendecor. Vormnummer 626.

Un vase art déco en faïence à décor floral. Forme numéro 626.

h: 30 cm

est. 75 / 90

619**Mia Goovaerts**

"Grootstad". Een ets. Gesigneerd en genummerd 15/25 buiten de plaat.

"Grande ville". Une gravure. Signé et numéroté 15/25 à l'extérieur de la planche.

49 x 46,5 cm

est. 50 / 80

620

Een 18 karaats geel gouden ring bezet met diamanten in hartvorm met een gezamenlijk gewicht van ± 0,70 ct. en een centrale calcedoon cabochon van ± 14 ct.

Bague en or jaune 18 ct sertie de diamants en forme de coeur ayant un poids total de ± 0,70 ct et d'un cabochon de calcédoine central de ± 14 ct.

10,90 g

est. 1600 / 1800

621

Een paar aardewerken Chinese lampenvoeten met personages in ijzerrood op roze achtergrond.

Une paire de pieds de lampe en céramique chinoise à décor de personnages en rouge de fer sur fond rose.

H: 45cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**622**

"Dansende Afrikaanse vrouwen". Een aquarel op papier. Gesigneerd.

"Danse des femmes africaines". Une aquarelle sur papier. Signé.

33 cm x 22 cm

est.

40 / 50

623

Een paar geslepen kleurloos kristallen karaffen met 800‰ zilveren monturen met merk van Delheid.

Une paire de carafes en cristal incolore taillé avec des montures en argent 800‰, de la marque Delheid.

h: 40,5 & 41,5 cm

est.

100 / 150

624

Een paar handgeschilderde Thaise doeken.

Une paire de toiles thaïlandaises peintes à la main.

25 x 26 cm

est.

60 / 80

625

Een vintage metalen staande lamp met grote schaal op bol.

Un lampadaire vintage en métal avec un grand bol sur une sphère.

H: 165cm

est.

200 / 220

626

Twee handgeknoopte Oosterse tapijten.

Deux tapis orientaux noués à la main.

160 cm x 73 cm & 168 cm x 92 cm

est.

40 / 50

627

Franklin Mint

"The Golden vase of Bast". Een porseleinen vaas met meerkleurig en verguld decor op blauwe fond in antiek egyptisch stijl. Gedateerd 1987.

"Le vase d'or de Bast". Vase en porcelaine à décor multicolore et doré sur fond bleu de style égyptien antique. Daté de 1987.

h: 26 cm

est.

40 / 60

628

Een zwartgelakt houten humidior.

Une cave à cigares en bois laqué noir.

14 x 37 x 23 cm

est.

50 / 70

NR. OMSCHRIJVING**629**

"Abstracte compositie". Olieverf op paneel.

*"Composition abstraite". Peinture à l'huile sur panneau.*

24 x 40 cm

est. 120 / 200

630**Tavannes Watch Co.**

Een zakhorloge in 800‰ zilveren kast.

Une montre de poche dans un boîtier en argent 800‰.

l: 6 cm

est. 40 / 50

631**Jacques Sillis**

"Vogel". Een beeld van plaatstaal met bronspatina en op marmeren sokkel. Gesigneerd.

"Oiseau". Une statue en plâtre à patine bronze sur socle en marbre. Signée.

H: 51 cm

est. 60 / 80

632

"Abstract". Inkt op papier. Onleesbaar gesigneerd.

"Abstrait". Encre sur papier. Signé illisible.

14 x 18,5 cm

est. 200 / 240

633**A.M. Grosjean**

"Man", "Woman" & "Mother with child". Drie terracotta beeldjes. Gesigneerd.

« Homme », « Femme » et « Mère avec enfant ». Trois figurines en terre cuite. Signées.

h: 20 cm - 23,5 cm

est. 75 / 100

634

"Mercedes Benz 300 SL Coupe". Een vintage poster en een pop-art poster van Andy Warhol uit 1954.

"Mercedes Benz 300SL Coupé". Une affiche vintage et une affiche pop art d'Andy Warhol de 1954.

28 cm x 44 cm

est. 120 / 200

635

Een piëdestal van bruin gepatineerd kunststof, gedragen door een jongeman.

Un socle en plastique patiné marron, porté par un jeune homme.

h: 65 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING**

636

Een handgeknoopt Anatolisch wollen tapijt.



Un tapis en laine d'Anatolie noué à la main.

214 x 120 cm

est. 80 / 120

637



Een vintage designvaas van geglaasd steengoed.

Un vase au design vintage en grès émaillé.

h: 39 cm

est. 40 / 60

638



"La Belgique Illustrée". Volume 2 en 3. Ed. Bruylant, Brussel

« La Belgique Illustrée ». Tome 2 et 3. Ed. Bruylant, Bruxelles.

est. 35 / 45

639



Een grote antieke roodkoperen waterketel.

Une grande bouilloire antique en cuivre.

h: 39 cm

est. 40 / 60

640



Twee oude aanstekers, waarbij één van Win en één van Dupont.

Deux briquets anciens, un Win et un Dupont.

l: 5,5 cm

est. 40 / 50

641



Een vaas van Chinees porselein met figuren en bloemen versierd.

Vase en porcelaine de Chine à décor de figures et de motifs floraux.

h: 42 cm

est. 60 / 100

642



"Abstracte compositie". Olieverf op paneel. Draagt handtekening.

Composition abstraite". Peinture à l'huile sur panneau. Porte une signature.

24,5 x 19 cm

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****643**

Een paar metalen obelisken, versierd met Franse lelies.

Une paire d'obélisques en métal, décorés de lys français.

H: 65cm

est. 200 / 240

644**Bernard Charoy**

"Vrouwenportret met zeilboten". Lithografie op papier. Gesigneerd.

"Portrait de femme aux voiliers". Lithographie sur papier. Signé.

55 cm x 45 cm

est. 80 / 120

645

Een houten Afrikaans masker. Mogelijk van Zaïre.

Un masque africain en bois. Probablement du Zaïre.

h: 25 cm

est. 40 / 60

646

Twee handgeknoopte Turkse wollen tapijtzjes. Eén met slijtage.

Deux tapis en laine turque noués à la main. Une avec usure.

182 x 102 & 154 x 87 cm

est. 40 / 50

647

Een paar vazen van Satsuma aardewerk.

Une paire de vases en faïence de Satsuma.

h: 30 cm

est. 60 / 100

648

Een lot van 3 cloisonné vazen. Bestaande uit een paar gedecoreerd met vogels en de andere met geometrische figuren.

Lot de 3 vases cloisonnés. Composé d'une paire à décor d'oiseaux et l'autre de figures géométriques.

h 27 cm

est. 50 / 80

649

"Abstract". Een gekleurde gravure". Gesigneerd en genummerd 10/100 buiten de plaat.

"Abstrait". Une gravure colorée ». Signée et numérotée 10/100 hors planche.

27,5 x 19,5 cm

est. 40 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****650**

Een lot zakhorloges, waarbij o.a. één in 800‰ zilveren kast en één van Roskopf in werkende staat. De anderen te reviseren. 6 stuks.

Beaucoup de montres de poche dont une en argent 800‰ et une de Roskopf en état de marche. Pour réviser les autres. 6 morceaux.

est. 60 / 80

651

Een verguld bronzen vlaggenstokornament in de vorm van de Brabantse leeuw op een lauwerkrans met de wapenspreuk van België.

Ornement de mât en bronze doré en forme de lion brabançon sur couronne de laurier aux armes de la Belgique.

h: 45 cm

est. 50 / 70

652**Jan Burssens**

"Ruimtelijk". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 2/200 buiten de plaat.

"Spatial". Une lithographie. Signé et numéroté 2/200 hors planche.

63 x 49 cm

est. 50 / 80

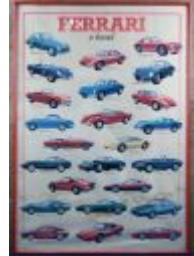
653

Een schaal van geglazuurd terracotta met bladerdecor. Onderaan gesigneerd.

Un bol en terre cuite vernissée à décor de feuilles. Signé en bas.

8 x 28 x 28 cm

est. 40 / 50

654

"Ferrari, a legend". Een poster uit 1980. Waterschade.

"Ferrari, une légende". Une affiche de 1980. Dégâts d'humidité.

96 cm x 67 cm

est. 40 / 50

655

Vaas van veelkleurig Chinees porselein.

Vase en porcelaine de Chine multicolore.

H: 42cm

est. 40 / 50

656

Een lot van vier handgeknopte Oosterse wolken kussen en drie zadellinten.

Lot de quatre coussins orientaux en laine noués à la main et de trois rubans de selle.

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**657**

Een messing weegschaal op houten voet. Met gewichtenset. Kleinste gewichtje manco.

Une balance en laiton sur un socle en bois. Avec jeu de poids. Plus petit poids manquant.

H: 47cm

est. 40 / 60

658**Agnes Van Hee**

Een op een Afrikaanse zaadlob geïnspireerd modern aardewerken kunstwerk.

Un cotylédon africain a inspiré une œuvre d'art moderne en faïence.

l: 56 cm

est. 40 / 50

659**Prakash**

"The green land". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1978. Thanjavur, India.

"Le Pays Vert". Huile sur toile. Signée et datée au verso 1978. Thanjavur, Inde.

69 x 107 cm

est. 100 / 120

660

Een bronzen bulldog.

Bouledogue en bronze.

h: 7 cm

est. 70 / 100

661

Een verzilverd metalen bacchante.

Une bacchante en métal argenté.

H: 14cm

est. 100 / 120

662**Roger Hebbelinck**

"Zicht op de Groenplaats". Een kleurengravure. Gesigneerd buiten de plaat.

"Vue de la Groenplaats". Une gravure en couleurs. Signée hors planche.

49 x 64 cm

est. 60 / 100

663

Een lot blauw en wit Chinees porselein, bestaande uit een paar lange vaasjes, een klein vaasje, een penseelkokertje, een flesvaas, een kopje op schotel en een bekertje op schotel.

Lot en porcelaine de Chine bleue et blanche, composé d'une paire de vases longs, d'un petit vase, d'un étui à pinceaux, d'un vase bouteille, d'une tasse sur soucoupe et d'une chope sur soucoupe.

h: 26 cm - 2 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**664****Sonia Grootjans**

"Abstract interieur". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Intérieur abstrait". Technique mixte sur papier. Signé.

46 x 46 cm

est. 60 / 100

665

Een gesculpteerde Chinese koffer uit kamferhout.

Un coffre chinois sculptée en bois de camphrier.

57 cm x 50 cm x 100 cm

est. 50 / 80

666

Een paar eikenhouten armstoelen met lederen bekleding.

Paire de fauteuils en chêne recouverts de cuir.

H:105cm

est. 80 / 100

667

Een lampenvoet van wit en verguld aardewerk.

Un pied de lampe en faïence blanche et dorée.

h: 43 cm

est. 50 / 80

668

"Antwerpen 1930. Eenzig officieel orgaan van de wereldtentoonstelling voor Coloniën, Zeevaart en Vlaamsche Kunst uitgegeven door Gazet van Antwerpen.". Gebundelde uitgaven van het weekblad van april tot november 1930 in drie volumes.

« De Gazet van Antwerpen ». Éditions groupées de l'hebdomadaire de l'année 1930 en trois parties.

est. 100 / 150

669**Wilfried Pas**

"Beeld van Willem Elsschot". Zeefdruk. Getekend en genummerd 1036/2000 onder de plaat.

"Image de Willem Elsschot". impression d'écran. Signé et numéroté 1036/2000 sous la plaque.

46 x 43 cm

est. 35 / 50

670

Een obus uit de eerste wereldoorlog.

Obus de la Grande Guerre.

h: 57 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**671**

Een zwart geglazuurd aardewerken lamp in de vorm van een mannenfiguur.

Lampe en faïence émaillée noire en forme de personnage masculin.

h: 55 cm

est. 150 / 200

672**Val Saint-Lambert**

Twee verschillende vazen van geslepen en rood gedubbeld kristal. Gemerkt.

Deux différents vases en cristal taillé partiellement colorés rouge dans la masse. Avec marque.

h: 18,5 & 20,5 cm

est. 200 / 300

673

Een zamakken lampenvoetje in de vorm van een engeltje. Zonder kapjes.

Un pied de lampe en alliage de zinc en forme d'ange. Sans abat-jour.

H: 45cm

est. 40 / 60

674

Drie verschillende gepolychromeerde aardewerken Boeddha's.

Trois Bouddhas différents en poterie polychrome.

h: 26 cm - 31 cm

est. 35 / 45

675

Een staande en een hangende lichtbak met glasramen. De tweede gesigneerd 'Frans Van Immerseel'.

Deux vitraux montés avec lumière, l'un à suspendre, l'autre debout. Le premier signé 'Frans Van Immerseel'.

h: 38 & 40 cm

est. 200 / 300

676

Een notenhouten meubeltje met twee lades, opklapbare zijvleugeltjes op gedraaide poten. Een van de zijvleugels klapt niet open.

Meuble en noyer à deux tiroirs, battants latéraux rabattables sur pieds tournés. Une des ailes latérales ne s'ouvre pas.

77 cm x 58 cm x 80 cm

est. 40 / 60

677**M.B. Piérard**

Een vierdelig koffie-en theeservies van verzilverd metaal. Beursvormige koffie- en theepot (H. 25 en 23 cm), suikerpot met deksel en melkpot. Onderaan gemerkt.

Service à thé et café quatre pièces en métal argenté. Cafetièr et théière en forme de bourse (H. 25 et 23 cm), sucrier avec couvercle et pot à lait. Marqué en bas.

H: 14-26cm

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****678**

Klaroen van rood en geel koper.

Clarion de cuivre rouge et jaune.

L. 32 cm

est. 40 / 50

679**Val Saint Lambert**

Een grote coupe "Parisiana" van rood en kleurloos geslepen kristal. Gemerkt.

Une grande coupe en cristal taillé rouge et incolore. Marqué.

Ø 30 cm

est. 200 / 240

680

Een eikenhouten gatelegtafel met getorste poten.

Une table gateleg en chêne avec pieds torsadés.

150 x 105 cm

est. 40 / 60

681

"De stad Antwerpen. Een weekblad voor Vlaanderen". Gebundelde uitgaven van het weekblad uit het jaar 1933 en 1934. Ed. Geïllustreerd Weekblad o.l.v. P.W. Segers en C.P. Ooms.

"De stad Antwerpen". Éditions groupées de l'hebdomadaire de 1933 et 1934.

est. 40 / 50

682

Een vaas van geglazuurd aardewerk.

Vase en terre vernissée.

h: 27 cm

est. 35 / 45

683

Een paar drageoirs van geslepen kleurloos kristal.

Une paire de drageoirs en cristal incolore taillé.

h: 29 cm

est. 80 / 120

684

Twee verschillende karaffen van geslepen kleurloos kristal met Sterling zilveren halsmontuur.

Deux carafes en cristal incolore taillées différentes avec monture de cou en argent sterling.

h: 22 & 23 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**685****Val Saint Lambert**

Een lot van acht halfronde kleurloos glazen schaaltjes en een fruitcoupe van rood gedubbeld kristal.

Lot de huit plats en verre incolore en plein cintre et une coupe à fruits en cristal double rouge.

H: 5-10cm

est. 40 / 50

686

Een handgeknoopt zijden kleedje.



Une carpette en soie nouée à la main.

137 x 68 cm

est. 120 / 200

687**Val Saint Lambert**

Een kandelaar van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Bougeoir en cristal taillé incolore. Marqué.

h: 10,5 cm

est. 25 / 35

688

Een geslepen kristallen inktpot in messingen montuur. Met voetstuk en deksel van zwart glas (?). Met koperen pennenhouder.

Encier en cristal taillé dans une monture en laiton. Avec socle et couvercle en verre noir (?). Avec porte-stylo en cuivre.

13 cm x 14 cm x 21 cm

est. 50 / 60

689**Val Saint-Lambert**

Een vijftiendelig gegoten glazen toiletstel. Gemerkt.

Un ensemble de toilette en verre coulé de quinze pièces. Marqué.

H: 3-23cm

est. 60 / 100

690

Een serie van vier mahoniehouten stoelen, mooi bekleed. Engels werk.

Suite de quatre chaises en acajou, joliment recouvertes. Travail anglais.

H: 83cm

est. 60 / 100

691

Een lot boeken, waarbij vier mbt tot de expo in 1958 en één in 1930, evenals een gedenkalbum en postkaarten van de expo 1930.

Trois livres, deux relatifs à l'exposition de 1958 et un de 1930.

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****692**

Een kleurloos kristallen champagne-emmer met zes champagnefluiten op lange kleurde steel en in houders.

Un seau à champagne en cristal incolore avec six flûtes à champagne sur un long manche coloré et dans des supports.

Fluiten: 45cm

est. 80 / 120

693

Een art-nouveau schaal van verzilverd koper.

Un bol Art Nouveau en cuivre argenté.

41 cm x 21 cm

est. 35 / 45

694

Een reeks van achttien ingekaderde prenten uit het Belgische "Journal des dames et des demoiselles".

Une série de dix-huit estampes encadrées du "Journal des Dames et des Demoiselles" belge.

29 x 20 & 18 x 28 cm

est. 90 / 120

695

Een theeserviesje van Satsuma-aardewerk, compleet voor vijf personen.

Un service à thé en porcelaine Satsuma, complet pour cinq personnes.

H: 5-18cm

est. 40 / 60

696

Een antieke wandtafel met drie laden en op tapse poten.

Une console ancienne avec trois tiroirs et des pieds fuselés.

68 x 40 x 160 cm

est. 60 / 100

697

Een lot antiek glaswerk, bestaande uit acht glaasjes met gegraveerde decors, twaalf glaasjes met swirls in de voet en tien geslepen kleurloze glaasjes.

Lot de verrerie ancienne, composé de huit verres à décors gravés, douze verres à volutes dans le pied et dix verres incolores taillés.

h: 11,5 - 13,5 cm

est. 80 / 120

698

Royal Doulton

Een porseleinen serviesje met decor 'Sweetheart rose', bestaande uit twaalf theekopjes en vijf mokkakopjes. Met ondertjes. Gemerkt.

Service de vaisselle en porcelaine au décor 'Sweetheart rose', composé de douze tasses à thé et de cinq tasses à moka. Avec soucoupes. Marqué.

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING**

699

Goebel, Germany



Een peper- en een zoutvaatje, een schaaltje en een zandloper van meerkleurig biscuit, versierd met paters. Onderaan gemerkt.

Une salière et une poivrière, un bol et un sablier en biscuit multicolore, à décor de moines. Marqué en bas.

H: 6-8cm

est. 30 / 35

700



Een gedraaid houten theetafeltje met een messingen blad, versierd met een gegraveerd drakendecor.

Table à thé en bois tourné à tablette en laiton décoré de dragons gravés.

H:67cm

est. 35 / 50
