

NR. OMSCHRIJVING

1



Een uil van meerkleurig Muranoglas.

Un hibou en verre polychrome de Murano.

H. 30 cm

est. 90 / 110

2

Een reeks van zes antieke gravures met beeltenissen van apostelen. Naar Antoon Van Dyck



Une série de six gravures anciennes représentant des apôtres. D'après Anthony Van Dyck.

17 cm x 11,5 cm

est. 120 / 140

3



Een lot van vier XIXe eeuwse maatbekers met tinnen klep, waarbij drie van aardewerk en één van tin.

Lot de quatre mesures du XIXème siècle avec couvercle en étain dont trois en faïence et une en étain.

h: 17,5 - 23 cm

est. 100 / 120

4



Julien Severin

"Madonna met kind". Een studie, potlood en pastel op papier. Gesigneerd.

"Vierge à l'enfant". Une étude, crayon et pastel sur papier. Signée.

44 x 15 cm

est. 50 / 80

5



Goebel

"Mutters Liebste". Een meerkleurig biscuit beeldje uit de reeks van M.I. Hummel. Genummerd 112.

"Mutters Liebste". Une figurine en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel.

h: 10 cm

est. 30 / 35

6



Een Engelse hangvitrine.

Une vitrine à suspendre anglaise.

72 x 63 x 13 cm

est. 50 / 80

7



"Vrouw met bloemen". Een meerkleurig aardewerken beeldje. Oostenrijks werk. Omstreeks 1900.

"Femme aux fleurs". Une figurine en terre cuite multicolore. Travail autrichien. Vers 1900.

h: 27 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een messing inkstel met barokke versieringen. Bijgevoegd een kamerbel met beeltenis van Napoleon. H: 16 cm.

Une garniture d'encrier en laiton à décors baroques. Ajoutée est une cloche de chambre avec une image de Napoléon. H: 16 cm.

15 x 30 cm

est. 40 / 60

9

"Rust". Een ets. Gesigneerd en genummerd 5/30 buiten de plaat. Atelier Albert de Vree.

"Paix". Une gravure. Signé et numéroté 5/30 à l'extérieur de la planche. Atelier Albert de Vrée.

22 cm x 20 cm

est. 60 / 80

10

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljantjes en robijntjes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants taille brillant et de rubis d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

1,20 g

est. 260 / 300

11

Alka Kunst Bavaria

"De Ganzenvanger". Groepje van monochroom wit porselein. Onderaan gemerkt.

"Le ramasseur d'oies". Groupe en porcelaine monochrome blanche. Marque sous la base.

H. 22 cm

est. 40 / 50

12

"Twee jonge dames". Olieverf op paneel. Zonder signatuur. Periode art nouveau in kader uit de tijd.

"Deux demoiselles". Peinture à l'huile sur panneau. Sans signature. Epoque Art Nouveau dans un cadre d'époque.

19 x 12,5 cm

est. 200 / 240

13

Een kleine koperen samovar, versierd met messing leeuwenkoppen met ringen.

Un petit samovar en cuivre, décoré de têtes de lion en laiton avec des anneaux.

h: 42 cm

est. 60 / 80

14

A. Van Dyck

"Veenlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage de tourbe". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

26 cm x 33,5 cm

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****15****Lumedart**

"Bacchus". Een beeldje van Belgisch porselein. Onderaan gemerkt.

"Bacchus". Une figurine en porcelaine belge. Marqué en bas.

h: 20 cm

est. 35 / 40

16**Friso Kramer**

Architectenstoel. Gemerkt Ahrend Cirkel en gedateerd 6 juli 1961.

Chaise d'architecte. Marqué Ahrend Cirkel et daté du 6 juillet 1961.

h: 83 cm

est. 100 / 150

17

Een messing klokje met perpetuummechanisme onder stolp.

Une horloge en laiton à mécanisme perpétuel sous une cloche de verre.

h: 29 cm

est. 40 / 60

18

Een gietijzeren voetstoof met schakelmotief. XIXde eeuw.

Un repose-pieds en fonte avec un motif de chaînons. XIXème siècle.

10 x 26 x 17 cm

est. 40 / 50

19**Romain Malfliet**

"Kathedraal, Hoek stadhuis - Antwerpen". Een ets. Gesigneerd en genummerd 62/100 buiten de plaat.

"Cathédrale, Coin de l'Hôtel de ville - Anvers". Une gravure. Signée et numérotée 62/100 à l'extérieur de la planche.

36 cm x 25 cm

est. 40 / 60

20

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met telkens 3 saffier baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,18 ct. en twee parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 kt, chacune sertie de 3 baguettes de saphir d'un poids combiné de +- 0,18 ct et de deux perles.

3,62 g

est. 240 / 280

21**Capodimonte**

"Galopperende paarden". Een meerkleurig kunststoffen groep. Gesigneerd. Op houten voetstuk.

"Chevaux au galop". Un groupe de plastique multicolore. Signé. Sur socle en bois.

h: 26 cm

est. 50 / 60

NR. OMSCHRIJVING**22**

Een lot postzegels in twee albums. Voornamelijk Europa. Bijgevoegd een sigarenbandjes verzamelalbum.

Lot de timbres dans deux albums. Europe principalement. On y joint un album de collection de bagues de cigares.

est. 100 / 120

23

Een aardwerken dekselvaas, het deksel getooid met een kat en een bloemenvaasje, beide met meerkleurige Delftse decors. Onderaan gemerkt.

Un vase en faïence avec couvercle, le couvercle décoré d'un chat et un vase fleuri, tous deux à décor de Delft multicolore. Marqué en bas.

h: 17,5 & 41 cm

est. 40 / 50

24**Emiel De Cooman**

Vier etsen, allen gesigneerd en genummerd buiten de plaat:



- "Aan 't Pladderkot" 69/100. (18,5 x 15 cm)
- "Toevlucht" 11/100. (19 x 12,5 cm)
- "Oprit". 23/100 (26,5 x 18,5 cm)
- "Bruno's woning". (26,5 x 18,5 cm)

Quatre eaux-fortes, toutes signées et numérotées à l'extérieur de la planche : - « Aan 't Pladderkot » 69/100. (18,5 x 15 cm) - « Refuge » 11/100. (19 x 12,5 cm) - "Allée". 23/100 (26,5 x 18,5 cm) - « La maison de Bruno ». (26,5 x 18,5 cm)

19 x 12 en 25 x 18 cm

est. 40 / 60

25**Ace**

Een klokkenstaandertje van veelkleurig porselein en verguld metaal. Voorzien van een ronde wekker. Gemerkt en "Style Limoges". Haarscheurtjes in het deksel.

Pendule en porcelaine multicolore et métal doré. Equipé d'un réveil rond. Marqué et "Style Limoges". Cheveux dans le couvercle.

H. 22 cm

est. 60 / 100

26**Universal statuary corporation, Chicago.**

Een witgepatineerd kunststoffen siervaas, gedragen door een engeltje. Op bijpassende zuil, versierd met bloemenguirlande en strikken. Gemerkt.

Vase décoratif en plastique patiné blanc, porté par un ange. Sur une colonne assortie, décorée de guirlandes florales et d'arcs. marqué.

h: 40 + 90 cm

est. 80 / 120

27

Twee verschillende coupes, waarbij één in blauw en één in rood geslepen kristal.

Deux tailles différentes, une en cristal bleu et une en cristal rouge.

h: 10 & 13 cm

est. 100 / 120

28

Een oude legerkijker van deels met leder bekleed messing. In verweerd lederen etui. Begin XXste eeuw.

Une vieille jumelle militaire en laiton partiellement recouverte de cuir. Dans étui en cuir patiné. Début XXe siècle.

H. 19 cm

est. 70 / 100

NR. OMSCHRIJVING

29

Een paar landschapjes, olieverf op paneel. Beide gesigneerd.



Une paire de paysages, huile sur panneau. Tous deux signés.

16 x 20 cm

est. 40 / 50

30



Een 18 K geelgouden ring bezet met een diamant oude slijp van +- 0,15 ct en fijne pareltjes.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'un diamant taille ancienne de +- 0,15 ct et de perles fines.

3,62 g

est. 380 / 450

31



Een samovar van gedreven koper en een theepotje met filter. Gemerkt "Garanti Semaverleri".

Un samovar en cuivre jaune repoussé et une théière avec filtre. Marqué "Garanti Semaverleri".

h: 35 cm

est. 40 / 60

32



"Mozart's bride". Een handgeschilderde miniatuur.

"La fiancée de Mozart". Une miniature peinte à la main.

5 x 4 cm

est. 80 / 120

33



"Lilac time - Empire".

Een porseleinen theepot met meerkleurig bloemen. Onderaan gemerkt.

Une théière en porcelaine aux fleurs multicolores. Marquée en bas.

h: 25 cm

est. 35 / 55

34



Een lot van drie kleine aquarelletjes op papier. Omstreeks 1900.

Un lot de trois petites aquarelles sur papier. Vers 1900.

7 x 12 cm

est. 50 / 60

35



"Ondeugend meisje op een stoel". Polychroom bronzen beeldje.

« Vilaine fille sur une chaise ». Statuette en bronze polychrome.

H. 29,5 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****36**

Een fraaie zuil van grijsgeaderd marmer.

Une belle colonne de marbre gris veiné.

h: 106 cm

est. 80 / 120

37

Een schouwlokje met ingelegde en gefineerde houten kast.

Une horloge de cheminée en bois incrusté et plaqué.

h: 31 cm

est. 80 / 100

38

Een lot Zuid-Europees aardewerk, bestaande uit drie wijnkruikjes, een grote kruik en een schenkkan, een klein kruikje en uitgewerkte sierkan.

Lot de faïences d'Europe du Sud, composée de trois cruches à vin, une grande cruche et un pichet, une petite cruche et une verseuse décorative élaborée.

h: 15 - 43 cm

est. 60 / 80

39**L. Meyer**

"Zorgen voor het kind". Olieverf op mahoniehouten paneel. Gesigneerd.

"S'occuper de l'enfant". Huile sur panneau d'acajou. Signé.

14 x 10,5 cm

est. 200 / 250

40

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met telkens één parel.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats, chacune sertie d'une perle.

3,74 g

est. 220 / 250

41

Een vierdelig koffie- en theestel op dienblad.

Un service à café et à thé de quatre pièces sur un plateau.

h: 14 & 24 cm

est. 80 / 120

42

"Pastorale". Een handgeschilderd miniatuur naar Boucher.

"Pastorale". Une miniature peinte à la main d'après Boucher.

9 x 7 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****43**

Een geslepen kleurloos kristallen karaf.

Une carafe en cristal incolore taillé.

h: 26 cm

est. 25 / 35

44**Sarah Cohen**

Een paar heidelandsschappen, olieverf op paneel. Beide gesigneerd.

*Une paire de paysages de landes, huile sur panneau. Les deux signés.*

18,5 cm x 24 cm

est. 50 / 100

45**Val Saint-Lambert**

Een paar kandelaars van kleurloos geslepen kristal. Onderaan gemerkt en genummerd.

Une paire de bougeoirs en cristal taillé incolore. Marqué et numéroté en bas.

H. 28 cm

est. 50 / 80

46

Een sobere grenenhouten bidstoel.

Une chaise de prière sobre en pin.

h: 82 cm

est. 25 / 35

47

"De paardenmennner". Een beeld van kunstbrons naar "Les chevaux de Marly" van Coustou.

"Le Cavalier". Une statue en bronze d'art d'après "Les chevaux de Marly" par Coustou.

h: 44 cm

est. 50 / 80

48**HUGA, Amsterdam**

Een houten art deco schouwpendule met messingen wijzerplaat. Met slinger, zonder sleuteltje.

Une pendule Art Déco en bois avec un cadran en laiton. Avec pendule, sans clé.

h: 26 cm

est. 0 / 100

49**E. Dabremé**

"Petite ferme walonne". Olieverfstudie op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1930.

*Petite ferme walonne. Etude à l'huile sur panneau. Signé et daté 1930.*

21,5 cm x 26,5 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**50**

Een 18 K witgouden ring bezet met twee briljantjes en een parel.

*Une bague en or blanc 18 ct sertie de deux diamants et d'une perle.*

5,5 g

est. 300 / 400

51

Twee pijpenkoppen een met een gesculpteerde paard en een hond en een met een gesculpteerd hoofd.

*Deux têtes de pipes, l'un avec un cheval et un chien sculptés et l'autre avec une tête sculptée.*

l: 11 cm

est. 80 / 120

52**Tuur De Rijbel**

"Zeilbootjes nabij de kust". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Voiliers près de la côte". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

17 x 23 cm

est. 60 / 100

53

Twee ovale coupes van blauw gedubbeld en geslepen kristal.

*Deux coupes ovales en cristal bleu doublé et taillé.*

b: 26 & 30 cm

est. 100 / 120

54

Een reeks van vier handgeschilderde officiers in profiel. Olieverf op paneel.

Un ensemble de quatre officiers de profil peints à la main. Peinture à l'huile sur panneau.

19 cm x 14 cm

est. 80 / 120

55

Een paar dekselvaasjes in Lodewijk XV-stijl met decor van personages in landschappen. Blauw en wit aardewerk, gemerkt onderaan.

Une paire de vases à couvercle de style Louis XV à décor de personnages dans des paysages. Faïence bleue et blanche, marquée en bas.

H. 30 cm

est. 120 / 200

56

Een gefineerd toilettafeltje met een spiegel onder het blad en met een lade. Eén biesje aan de zijkant beschadigd.

Une coiffeuse en placage avec un miroir sous le plateau et un tiroir. Une garniture sur le côté est endommagée.

62 x 52 x 36 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****57****Guerra, Italy**

Een oude hoge hoed.

Un vieux chapeau haut de forme.

15 x 30 cm

est. 40 / 60

58

Een art deco schouwpendule in houten kast. Werkende staat, met slinger, zonder sleutel.

Une pendule art déco dans un meuble en bois. État de fonctionnement, avec balancier, sans clé.

h: 25,5 cm

est. 60 / 80

59**Val St. Lambert**

Een Léon Ledru vaasje van blauw kristal, bekleed met opengewerktd verkoperd oplegwerk met voorstellingen van vogels en bloemen. Gemerkt VSL in de galvanoplastie. Haarscheur in het glas binninnen.

Un petit vase Léon Ledru en cristal bleu en galvanoplastie représentant des vasques et des oiseaux du paradis d'inspiration Louis XV. Marqué. Cheveu dans le verre à l'intérieur.

h: 12 cm

est. 50 / 60

60

Een lange parelhalssnoer met 18 K witgouden slot bezet met een diamant van +- 0,10 ct.

Un long collier de perles au fermoir en or blanc 18 K, serti d'un diamant de ca 0,10 ct.

l: 36 cm

est. 300 / 400

61

Een opgezette roofvogel.

Un oiseau de proie empêillé.

h: 50 cm

est. 40 / 60

62**Paul Permeke**

“Een winters landschap in de ochtend”. Olieverf op paneel. Gesigneerd.

“Un paysage d'hiver le matin”. Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

30 x 40 cm

est. 400 / 600

63

Een aardewerken vaas in de stijl van Iznik met een polychroom decor van bladeren en bloemen. Randslijtage.

Un vase en poterie dans le goût d'Iznik à décor polychrome de feuilles et de fleurs. Usure au bord.

H. 29 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**64**

Een ronde spiegel versierd met bloemen en een strik in de kuif.

Un miroir rond décoré de fleurs et d'un noeud dans la coiffe.

48 cm x 44 cm

est. 80 / 120

65

Een barok kruisbeeld van palmhout (armen hersteld), op een gepolychromeerde Lodewijk XIV-voet. Het kruis vervangen door een rudimentair exemplaar. We voegen er een kruis van zwart perenhout met plaatzilveren Christus en Lam Gods aan toe.

Un crucifix baroque en palmier (bras restaurés), sur un socle polychrome Louis XIV. La croix remplacée par une croix rudimentaire. Nous ajoutons une croix en bois de poirier noir avec plaque d'argent Christ et Agneau de Dieu.

H. 61 & 41 cm

est. 100 / 140

66

Een zwartgelakt houten violontafeltje met kantelbaar blad, versierd met handgeschilderd bloemendecor.

Une table violon en bois laqué noir à plateau basculant, ornée d'un décor floral peint à la main.

74 x 75 x 57 cm

est. 120 / 200

67

Een aardewerken dekselvaas met decor van herten. Op voet.

Vase à couvercle en faïence à décor de cerf. Sur piédouche.

h: 63 cm

est. 80 / 120

68

Een fotokader met Sterling zilveren lijst.

Un cadre photo avec cadre en argent sterling.

31 x 25 cm

est. 120 / 140

69

Een butlerspiegel in verguld houten lijst.

Miroir de majordome dans un cadre en bois doré.

Ø 46 cm

est. 60 / 100

70

Een twee rijen parelarmband met 18 K witgouden slot bezet met vier briljanten en een parel.

Un bracelet de perles à deux rangs avec un fermoir en or blanc 18 carats serti de quatre diamants et d'une perle.

l: 16 cm

est. 150 / 250

NR. OMSCHRIJVING**71**

Een opgezette fazant.

*Un faisan empaillé.*

h: 45 cm

est. 40 / 60

72**Thomas Creswick**

"Windsor Castle". Olieverf op paneel. Toegeschreven aan Thomas Creswick.

Château de Windsor. Peinture à l'huile sur panneau. Attribué à Thomas Creswick.

30 cm x 40 cm

est. 300 / 400

73

Een paar Medici-vazen van Brussels porselein. XIXe eeuw.

*Une paire de vases Médicis en porcelaine de Bruxelles. XIXème siècle.*

h: 25,5 cm

est. 90 / 110

74

"Havenzicht". Olieverf op paneel. Zonder signatuur.

*"Vue sur le port". Peinture à l'huile sur panneau. Sans signature.*

34 x 42 cm

est. 100 / 150

75**Val Saint-Lambert**

Drie kleine vazen van geslepen kristal. Deels in de massa groen gekleurd. Onderaan gemerkt, behalve de vierkante.

Trois petits vases en cristal taillé. Partiellement coloré en vert dans la masse. Marqué en bas, sauf le vase carré.

H. 25 en 17 cm

est. 60 / 100

76

Een aardewerken amfoor in smeedijzeren staander.

Amphore en faïence sur socle en fer forgé.

h: 100 cm

est. 200 / 240

77**Val Saint Lambert**

Een vaas van blauw gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

Vase en cristal bleu doublé et taillé. Marqué.

h: 22,5 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**78**

Drie borden van blauw en wit Hollands aardewerk. XIXe eeuw.

Trois assiettes en faïence hollandaise bleue et blanche. XIXème siècle.

Ø: 23 cm

est. 30 / 40

79**M. Boumans**

"Zeilschepen op zee". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Voiliers en mer". Huile sur toile. Signée.

23 cm x 36 cm

est. 100 / 120

80

Een 18 K witgouden ring bezet met diamanten baguettes en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,53 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants baguettes et brillants d'un poids combiné de +- 0,53 ct.

3,69 g

est. 900 / 1000

81

Een bordje van blauw en wit porselein met een decor van insecten, bloemen en swastika's. China, tijdperk Jiaqing. Achteraan gemerkt.

Assiette en porcelaine bleue et blanche à décor d'insectes, de fleurs et de croix gammées. Chine, époque Jiaqing. Marqué au dos.

Ø 22 cm

est. 35 / 45

82**Henri Joseph Pauwels**

"Hoeves nabij een bruggetje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fermes près d'un pont". Huile sur toile. Signée.

62 x 99 cm

est. 100 / 120

83

Een rechthoekig schoteltje van blauw en wit Chinees porselein. Decor van bloeiende takken, accoladerand. Tijdperk Qinglong.

Une soucoupe rectangulaire en porcelaine de Chine bleue et blanche. Décor de branchages fleuris, bord en croisillon. Époque Qinglong.

28 x 19 cm

est. 40 / 60

84**Alfred Ost**

"Tot leniging van nooden". Gemengde techniek op papier. gesigneerd en gedateerd 1939.

"Pour le soulagement de la détresse". Technique mixte sur papier. signé et daté 1939.

35 x 26 cm

est. 180 / 240

NR. **OMSCHRIJVING****85****Val Saint-Lambert**

Een fluitvaas van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt, gesigneerd Kopec en genummerd. Met label.

Vase flûte en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué en bas, signé Kopec et numéroté. Avec étiquette.

H. 25 cm

est. 100 / 150

86

Een bijzettafeltje in de stijl van Boulle met één lade en versierd met verguld bronsbeslag.

Guéridon de style Boulle à un tiroir et orné de garnitures en bronze doré.

79 x 59 x 44 cm

est. 140 / 160

87

Een paar gegoten wandkandelaars naar barok voorbeeld.

Paire d'appliques murales moulées baroques.

L. 80 cm

est. 100 / 120

88

Vijf diverse borden van blauw en wit Chinees porselein. Verschillende tuindecors sommige met vogels. XVIIIde eeuw. Eén met haarbarst, een tweetal kleine randschilfers.

Cinq assiettes diverses en porcelaine de Chine bleue et blanche. Divers décors de jardin dont certains avec des oiseaux. XVIIIème siècle. Une avec cheveu, deux petits éclats en bordure.

Ø 22 à 23 cm

est. 120 / 180

89

"Vissersboot op het strand". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Bateau de pêche sur la plage". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

41,5 x 45 cm

est. 100 / 140

90

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,89 ct.

Un bracelet en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,89 ct.

8,50 g

est. 1350 / 1450

91

Een crossover tas van donkerbruin leder.

Un sac crossover en cuir marron foncé.

est. 350 / 450

NR. **OMSCHRIJVING****92****Val Saint-Lambert**

Een vaas op voetstuk van geslepen kristal, in de massa deels wijnrood gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

Vase sur piédouche en cristal taillé, en partie coloré lie de vin dans la masse. Marqué et numéroté en bas.

H. 30 cm

est. 65 / 100

93

Een Russisch orthodox reisicoon/ triptiekje van verzilverd messing en met email.

Une icône/trptyque de voyage orthodoxe russe en laiton argenté et émail.

16 x 18 cm

est. 50 / 80

94**Henri Joseph Pauwels**

"Hoeves bij de rivier". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Fermes au bord de la rivière". Huile sur toile. Signée.

64 x 94 cm

est. 100 / 120

95**Val Saint-Lambert**

Coupe op voetstuk van geslepen kristal. Deels in de massa groen gekleurd en versierd met een vergulde friese. Onderaan gemerkt.

Coupe sur piédouche en cristal taillé. En partie teinté vert dans la masse et orné d'une frise dorée. Marqué en bas.

Ø 23 cm, H. 18 cm

est. 100 / 150

96

Een zevenladenkastje met de twee deurtjes, versierd met inlegwerk. Eén trekker afgebroken.

Commode à sept tiroirs avec les deux portes, décorée de marqueterie. Un tracteur en panne.

101 x 54 x 51 cm

est. 100 / 160

97

Een schouwpendule van arduin en marmer met eenvoudig gebeiteld en verguld decor. Omstreeks 1900.

Pendule de cheminée en pierre bleue et marbre à décor simple ciselé et doré. Vers 1900.

30 x 40 x 14 cm

est. 50 / 80

98**Lladro**

"Twee Reigers". Een grote groep in Spaans porselein. Onderaan gemerkt.

Deux hérons". Un grand groupe en porcelaine espagnole. Marqué en bas.

53 cm x 61 cm x 37 cm

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****99****Jef Moons**

"Stilleven met bloemen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Signée.

60 x 40 cm

est. 50 / 100

100

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en diamanten baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 3,50 ct. (twee kleine steentjes ontbreken).

Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants et de diamants en baguette d'un poids total de +- 3,50 ct (il manque deux petites pierres).

13,47 g

est. 1600 / 1800

101**Louis Vuitton**

Een zilverkleurig lederen Mahina handtas. Datacode MB1408.

Un sac à main Mahina en cuir argenté. Code de données MB1408.

est. 650 / 750

102**Dali**

Een lithografie uit de reeks "La divine comedie". Gesigneerd buiten de plaat.

Litho de la série "La divine comédie". Signée hors planche.

25 x 17 cm

est. 200 / 220

103

Een meisjesbuste van wit composiet.

Buste de jeune fille en composite blanc.

h: 37 cm

est. 60 / 100

104**Edgard Farasyn**

"Vissersboten op het strand". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Bateaux de pêche sur la plage". Aquarelle sur papier. Signée.

43 x 53 cm

est. 120 / 200

105**Val Saint-Lambert**

Twee vazen van geslepen kristal. Deels in de massa groen gekleurd en versierd met een vergulde fries. Onderaan gemerkt. De grootste gemonteerd als lamp.

Deux vases en cristal taillé. En partie teinté vert dans la masse et orné d'une frise dorée. Marqué en bas. Le plus grand monté en lampe.

H. 27 & 20 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**106**

Een mahoniehouten tafel met gecontourneerd blad.

Une table en acajou avec un plateau profilé.

123 x 90 cm

est. 120 / 140

107**Lladro**

"Three sisters". Een groep in Spaans porselein. Gemerkt.

"Trois sœurs". Un groupe en porcelaine espagnole. Marqué.

h: 33 cm

est. 100 / 120

108**Collection d'art**

Een schouwpendule in verguld metaal getooid met een sater met cimbalen. met een gepatineerde bronzen neushoorn, compleet met sleutel. Naar rococovoorbeeld.

Pendule de cheminée en métal doré ornée d'un satyre aux cymbales. Avec un rhinocéros en bronze patiné, complète avec clé.

30 x 42 x 23 cm

est. 200 / 240

109**Henri Joseph Pauwels**

"Hoeves bij de plas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fermes au bord de l'étang". Huile sur toile. Signée.

60 x 100 cm

est. 100 / 120

110

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,19 ct.

Un bracelet en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 1,19 ct.

20,63 g

est. 1200 / 1300

111**Delvaux, Bruxelles**

Een handtas van rood leder, model 'Mémoire'. Met certificaat.

Un sac à main en cuir rouge, modèle 'Mémoire'. Avec certificat.

est. 350 / 450

112**Piet Lippens**

"Winters zicht op de molen van Latem". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue d'hiver du moulin de Latem". Huile sur toile. Signée.

50 x 58 cm

est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING**113****Val Saint Lambert**

"Een vaas op voet van rood gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

« Un vase sur pied de cristal rouge doublé et taillé. Marqué. »

h: 25,5 cm

est. 220 / 240

114

"Portret van Edward VI". Olieverf op paneel. Te restaureren. Naar de XVIe eeuw.

"Portrait d'Edouard VI". Peinture à l'huile sur panneau. A restaurer. D'après le XVIe siècle.

80 x 58 cm

est. 500 / 800

115**Val Saint-Lambert**

Een paar conische vazen met voetstuk van geslepen kristal, deels in de massa lichtblauw gekleurd. Onderaan gemerkt. En met label.

Paire de vases coniques sur pied en cristal taillé, partiellement teinté bleu clair dans la masse. Marqué en bas. Et avec étiquette.

H. 31 cm

est. 120 / 200

116

Een paar gepolychromeerd gietijzeren bijzettafeltjes in Art Nouveau-stijl.

Paire de tables d'appoint en fonte polychrome de style Art Nouveau.

60 x 46 x 36 cm

est. 220 / 240

117

Een paar verzilverd metalen kandelaars met vijf lichtpunten in de vorm van bloemen.

Paire de bougeoirs en métal argenté à cinq points lumineux en forme de fleurs.

h: 53,5 cm

est. 300 / 450

118

Een bierpul met tinnen deksel van Brussels aardewerk, omstreeks 1820. Bijgevoegd een Brusselse buikkan, XVIIIe eeuws, fabric. Monbaerts.

Chope en poterie bruxelloise avec couvercle en étain, vers 1820. On y joint une verseuse pansue bruxelloise, XVIIIe siècle, fabrication Monbaerts.

h: 21 cm - 24 cm

est. 220 / 240

119**Felix Eyskens**

"Oude hoeve te Ranst". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ancienne ferme à Ranst". Huile sur toile. Signée.

65 x 80 cm

est. 160 / 200

NR. OMSCHRIJVING**120**

Een 18 K witgouden ring en geelgouden haakjes bezet met een centrale briljant van +- 0,48 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,38 ct.

Une bague en or blanc 18 kt et des crochets en or jaune sertis d'une taille brillant central de +- 0,48 ct et de brillants d'un poids combiné de +- 0,38 ct.

3,50 g

est. 1000 / 1200

121

Een art deco bronzen vrouwenprofiel op een marmeren sokkel. Schade aan het patina.

Profil féminin art déco en bronze sur socle en marbre. Dommages à la patine.

h: 36 cm

est. 35 / 45

122**Edouard Elle**

"Boten op het kanaal". Aquarel op papier. Gesigneerd.

« Bateaux sur le canal ». Aquarelle sur papier. Signée.

54 x 76 cm

est. 220 / 240

123

Een wit marmeren vrouwenbuste op groen marmeren voetstuk.

Buste de femme en marbre blanc sur un socle en marbre vert.

h: 36 cm

est. 200 / 240

124**Jan Maes**

"Hoeve te Vlassenbroek". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Ferme à Vlassenbroek". Huile sur toile. Signée.

68 x 78 cm

est. 160 / 180

125

"Vis". Een beeld van blauwe hardsteen.

"Poisson". Une sculpture en pierre bleue.

l: 75 cm

est. 100 / 120

126**Elastoform Polstermöbel**

Een paar elektrisch verstelbare en oplaadbare relaxzetels van beige leder.

Une paire de fauteuils inclinables électriquement réglables et rechargeables en cuir beige.

118 x 90 cm

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING**127**

Twee oude sabels.

*Deux sabres anciens.*

l: 83 cm x 84 cm

est. 140 / 160

128

"Go-go-danseres". Een bronzen beeld. Italiaans werk, jaren '70.

"Go-go danseur". Une statuette en bronze. Travail italien, années 1970.

h: 60 cm

est. 120 / 160

129**De Jongh**

"Straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur la rue". Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 200 / 240

130

"Vlaams Kruis". Een broche van zilveren bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Croix flamande. Une broche en argent sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,80 ct.

12,60 g

est. 500 / 550

131

"L'accident". Een bronzen beeld van een vrouw met hoge hakken en een jurk.

"L'accident". Une statue en bronze d'une femme portant des talons hauts et une robe.

h: 53 cm

est. 450 / 500

132

"Melkmeisje bij haar kudde". Olieverf op paneel. Toegeschreven aan Albert Klomp, wellicht een navolger. Restant van handtekening. Omstreeks 1800.

"Laitière avec son troupeau". Peinture à l'huile sur panneau. Attribué à Albert Klomp, probablement un suiveur. Reste d'une signature. Vers 1800.

42 cm x 36 cm

est. 650 / 800

133**Val Saint Lambert**

Een vaas van rood gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt en 'P.U.' (Pièce unique).

Vase en cristal rouge doublé et taillé. Marqué et 'PU' (Pièce unique).

h: 29,5 cm

est. 220 / 240

NR. OMSCHRIJVING**134**

"Herderin met dieren". Olieverf op doek. Gesigneerd 'A. Schenck'.

"Bergers avec des animaux". Huile sur toile. Signée 'A. Schenck'.

61 x 91 cm

est. 350 / 450

135

"Vogeltje". Een beeld van blauwe hardsteen.

"Petit oiseau". Une sculpture en pierre bleue.

h: 80 cm

est. 80 / 100

136

Een eikenhouten meubel in Louis-Philippestijl met vier paneeldeuren en een lade en doucine.

Un meuble en chêne de style Louis-Philippe avec quatre portes à panneaux et un tiroir en doucine.

147 x 107 x 48 cm

est. 60 / 80

137

Een driedelig schouwgarnituur van verguld brons en arduin, bestaande uit een pendule, versierd met engeltjes en twee kandelaars met vijf lichtpunten. Eind XIXe eeuw. Kleine beschadiging bovenaan.

Garniture de cheminée en trois pièces en bronze doré et pierre bleue, composée d'une pendule de cheminée, à décor d'angelots et de deux bougeoirs à cinq points lumineux. Fin XIXème siècle. Petit dommage au sommet.

48 cm x 42 cm x 16 cm

est. 300 / 400

138

Val Saint Lambert

Een designvaas van blauw gedubbeld kristal, gedragen door een kleurloze hand. Model 'Hera', ontwerp van Alain Thiry. Beperkte serie van 100 exemplaren. gemerkt.

Un vase design en cristal bleu doublé, porté par une main incolore. Modèle 'Héra', design d'Alain Thiry. Série limitée à 100 exemplaires. Marqué.

h: 32 cm

est. 350 / 450

139

H. Syhtam

"Bedrijvigheid op het strand". Olieverf op doek. Kleine beschadiging in de lucht. Gesigneerd.



"Activités sur la plage". Huile sur toile. Petits dégâts dans l'air. Signée.

101 x 71 cm

est. 300 / 500

140

Een 18 K geolgouden ring bezet met een diamant oude slijp in zilver gezet met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant taille ancienne serti sur argent d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

4,28 g

est. 380 / 450

NR. OMSCHRIJVING**141**

Een fraaie schouwpendule van cloisonné op messing, bovenaan versierd met een siervaas. In werkende staat en met slinger en sleutel.

Belle pendule en cloisonné sur laiton. Surmontée d'un vase décoratif. En état de marche et avec balancier et clé.

50 x 41 cm

est. 550 / 600

142

“Allegorie op de wetenschap en de kunsten”. Olieverf op doek. Hollandse school, XVIIe eeuw. Gerestaureerd en herdoekt.

« Allégorie des sciences et des arts ». Huile sur toile. Ecole hollandaise du XVIIe siècle. Restaurée et refaite.

68 x 94 cm

est. 400 / 600

143**Louis Vuitton**

Een handtas van zwart Suhali leder. Model ‘Radieux’. Datacode TH 4038. Met slotjes en twee sleuteltjes.

Un sac à main en cuir Suhali noir. Modèle 'Radieux'. Code de données TH 4038. Avec serrures et deux clés.

est. 650 / 750

144

“Herbergscène”. Olieverf op doek. XVIIe eeuw, herdoekt.

“Scène d'auberge”. Huile sur toile. XVIIe siècle, retoilée.

83 x 101 cm

est. 400 / 600

145**Val Saint-Lambert**

Een grote kelkvormige vaas met voetstuk van geslepen kristal, deels in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt. En met label.

Un grand vase de forme calice à piédouche de cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué en bas. Et avec étiquette.

H. 50 cm

est. 1000 / 1500

146

Een eikenhouten tweedeursmeubel met sober versierde deuren. XIXe eeuw.

Un meuble à deux portes en chêne aux portes sobrement décorées. XIXème siècle.

185 x 197 x 66 cm

est. 120 / 200

147

Een leeuwin van gepatineerd brons op voetstuk van marmer en arduin. Tijdperk art deco.

Une lionne en bronze patiné sur un socle en marbre et pierre bleue. Période Art Déco.

l: 55 cm

est. 300 / 400

NR. OMSCHRIJVING**148****Delvaux, Bruxelles**

Een handtas van wit leder. In stofhoes. Gebruikssporen.

Un sac à main en cuir blanc. Avec housse anti-poussière. Traces d'utilisation.

est. 200 / 240

149**Prosper De Wit**

“Geanimeerd dorpsplein”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Place de village animée ». Huile sur toile. Signée.

60 x 47 cm

est. 280 / 300

150

Een 18 K geelgouden hanger bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1,20 ct. en een parel. Eind 19de eeuw.

Un pendentif en or jaune 18 kt serti de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 1,20 ct et d'une perle. Fin XIXème siècle.

8,95 g

est. 600 / 700

151

“Ruïne”. Een marmeren beeld met Ionische zuiltjes.

“Ruine”. Une statue de marbre avec des colonnes ioniques.

h: 42 cm

est. 420 / 460

152**Piet Volckaert**

“Straatzicht met kar”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Vue sur la rue avec chariot”. Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 250 / 350

153

“Engel”. Een gepatineerd bronzen beeld naar het werk van Mathurin Moreau op arduinen sokkel.

“Ange”. Statue en bronze patiné d'après l'œuvre de Mathurin Moreau sur un socle en pierre bleue.

h: 63 cm

est. 300 / 400

154**Leon Engelen**

“Varkens in de stal”. Olieverf op doek. Gesigneerd. En met door de kunstenaar gesigneerd begeleidend boek.

“Les cochons dans l'étable”. Huile sur toile. Signée. Et avec livre d'accompagnement signé par l'artiste.

49 x 44 cm

est. 350 / 450

NR. OMSCHRIJVING**155****Emmanuel Villanis**

"Zittende slavenmeisje met ontblote borsten". Een meerkleurig gepatineerde bronzen groep. Postume geut door Jean Blot. Gesigneerd.

"Fille esclave assise à la poitrine nue". Un groupe en bronze patiné multicolore. Fonte posthume de Jean Blot. Signée.

h: 59 cm

est. 300 / 500

156

Een Hollandse vitrine van gefineerd notenhout met onderaan negen laden en met spiegel in de kap.

Une vitrine tombeau hollandaise en placage de noyer avec neuf tiroirs en bas et un miroir dans le centre sous la coiffe.

240 x 175 x 45 cm

est. 300 / 400

157**Dominique Alonso**

"Muzikante in een winterse bui". Polychroom bronzen beeldje op marmeren sokkel. Gesigneerd.

« Musicienne en temps hivernal ». Statue en bronze polychrome sur socle en marbre. Signée.

H. 22 cm

est. 400 / 500

158**Delvaux, Bruxelles**

Een handtas van kanstanjebruin leder. In stofhoes. Gebruikssporen.

Un sac à main en cuir marron. Avec housse anti-poussière. Traces d'utilisation.

est. 200 / 240

159**Jan Bollaert**

"Gullivers reizen". Een boek met een schilderswerkje in acrylverf op de achterflap. Gesigneerd en gedateerd op de verso 1995.

"Les voyages de Gulliver". Un livre avec une peinture acrylique sur la couverture arrière. Signée et datée 1995 au verso.

43 x 32 cm

est. 300 / 500

160

Een 18 K geelgouden ring bezet met een solitaire van 0,60 ct.

Une bague en or jaune 18 ct sertie d'un solitaire de 0,60 ct.

6,72 g

est. 800 / 900

161

"Jonge vrouw met cupido". Een gepatineerd bronzen beeld naar het werk van Auguste Moreau op arduinen sokkel.

"Jeune femme à l'amour". Statue en bronze patiné d'après l'oeuvre d'Auguste Moreau sur un socle en pierre bleue.

h: 57 cm

est. 300 / 400

NR. OMSCHRIJVING**162****Henri Seghers***"Zuid-Hollands molenlandschap". Aquarel op papier. Gesigneerd.**"Paysage de moulins à vent de Hollande du Sud". Aquarelle sur papier. Signée.
65 x 100 cm*

est. 200 / 250

163**Royal Dux***"Jager met buit en jachthond". Groep van biscuit in typische bruine, gebroken witte en gouden tinten. Onderaan gemerkt met de driehoek en genummerd.**"Chasseur avec butin et chien de chasse". Groupe de biscuits dans les tons typiques de brun, blanc cassé et doré. Marqué en bas avec le triangle et numéroté.*

H. 52 cm

est. 300 / 400

164**De Meyer***"Hooischoven". Olieverf op doek. Gesigneerd.**Gaines de foin. Huile sur toile. Signée.*

50 x 66 cm

est. 180 / 240

165*"La bonne recette". Een bruingepatineerd bronzen beeld naar het werk van Emile Carlier.**"La bonne recette". Statue en bronze à patine brune d'après l'oeuvre d'Emile Carlier.*

h: 68 cm

est. 2000 / 2200

166*Een eikenhouten garderobe in Régencestijl met drie gemouleerde deuren.**Armoire en chêne de style Régence à trois portes moulurées.*

199 x 188 x 64 cm

est. 80 / 120

167**A. Trefoloni***Art deco beeldje van een meisje als clown gekleed. Brons en albast. Op marmeren voetje. Jaren dertig. Gesigneerd A. Tréfo.**Figurine Art Déco d'une jeune fille déguisée en clown. Bronze et albâtre. Sur socle en marbre. Les années 30. Signé A. Trefo.*

H. 35 cm

est. 500 / 600

168*Een slanke vaas van geslepen kristal, deels kobaltblauw gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt en genummerd en met label.**Un vase élancé en cristal taillé, partiellement coloré en bleu de cobalt dans la masse. Marqué et numéroté en bas et avec étiquette.*

H. 38,5 cm

est. 300 / 400

NR. OMSCHRIJVING**169****Amalric Walter et Henri Bergé sc**

Een vaasje van meer kleurig glaspasta met meer kleurig reliëfdecor van bloemen. Met twee signaturen.

Vase en pâte de verre à décor multicolore de fleurs en relief. Avec deux signatures.

h: 9,5 cm

est. 150 / 200

170

Een 18 K wit en geelgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,63 ct.

Un bracelet en or blanc et jaune 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,63 ct.

22,87 g

est. 850 / 950

171**Val Saint-Lambert**

Een grote vaas met voetstuk van geslepen kristal, deels rood gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt en met label.

Un grand vase à piédouche en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué en bas et avec étiquette.

H. 29,5 cm

est. 220 / 240

172

“De graflegging van Christus”. Olieverf op doek. Naar voorbeeld in de Kirche am Hof te Wenen. Herdoekt en gerestaureerd. Draagt een handtekening “P. Van Bree”.

“L'ensevelissement du Christ”. Huile sur toile. D'après l'exemple de la Kirche am Hof à Vienne. Retoilé” et restaurée. Porte une signature “P. Van Bree”.

123 x 93 cm

est. 250 / 350

173**Scheibe-Alsbach**

“Vierspan, de bruiloftskoets van Napoléon I en Joséphine”. Grote groep van veel kleurig porselein met talrijke personages. Gemerkt achteraan.

Quatre en main, le carrosse nuptial de Napoléon Ier et de Joséphine. Grand groupe de porcelaine multicolore avec de nombreux personnages. Marqué au dos.

L. 68 cm

est. 600 / 1000

174**Luc Verlee**

“Boerenkoppel”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Couple de fermiers”. Huile sur toile. Signé.

120 x 150 cm

est. 200 / 300

175

“Portret van Hendrik VIII van Engeland”. Olieverf op paneel. Gebaseerd op het XVle eeuwse origineel van Hans Holbein de Jongere. Mogelijk XIXe eeuw.

“Portrait d'Henri VIII d'Angleterre”. Peinture à l'huile sur panneau. Basé sur l'original du XVIe siècle de Hans Holbein le Jeune. Peut-être 19ème siècle.

113 x 77 cm

est. 250 / 350

NR. OMSCHRIJVING

- 176  Een eikenhouten vitrinekast met drie paneeldeuren onderaan.

Une vitrine en chêne avec trois portes à panneaux en bas.

230 x 205 x 55 cm

est. 120 / 200

- 177  **Val Saint-Lambert**

Een grote kelvormige vaas met voetstuk van geslepen kristal, deels groen gekleurd in de massa. Onderaan gemerkt en met label.

Un grand vase de forme calice en cristal taillé, en partie teinté vert dans la masse. Marqué en bas et avec étiquette.

H. 32 cm

est. 400 / 500

- 178  **Val Saint-Lambert**

Een grote coupe op voetstuk van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt en met label.

Une grande coupe sur piédouche en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué en bas et avec étiquette.

Ø 37,5 cm, H. 28 cm

est. 350 / 450

- 179  Een vergulden houten spiegel in Louis-Philippe stijl.

Miroir en bois doré de style Louis Philippe.

140 cm x 90 cm

est. 200 / 240

- 180  Een 18 K geelgouden damesring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague pour femme en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

3,52 g

est. 350 / 400

- 181  Een paar marmeren cassolettes, versierd met verguld bronzen ramskoppen en bloemenguirlandes. Omstreeks 1900.

Paire de cassolettes en marbre, à décor de têtes de bétail et de guirlandes fleuries en bronze doré. Vers 1900.

h: 44 cm

est. 180 / 220

- 182  "Eve". Een bronzen beeld. Gedateerd 1985.

"Eve". Une statuette en bronze. Daté de 1985.

h: 147 cm

est. 240 / 300

NR. OMSCHRIJVING

183

**Val Saint-Lambert**

Een grote lampenvoet van getorst kristal, deels in de massa groen gekleurd. Onderaan gemerkt en met label. Hoogte zonder montuur, met grote lampenkop.

Un grand pied de lampe en cristal torsadé, en partie coloré vert dans la masse. Marqué en bas et avec étiquette. Hauteur sans monture, avec grand abat-jour.

H. 64 cm

est. 200 / 300

184



Een lot van drie hertengeweien op muurplaat. Eén beschadigd.

Lot de trois bois de cerf sur plaque murale. Un endommagé.

b: 90 cm

est. 80 / 120

185



Een verguld houten wandconsole in rococostijl met een wit marmeren blad.

Console en bois doré rococo. Tablette en marbre blanc.

96 x 117 cm

est. 400 / 600

186



Een eikenhouten Hollandse tweedeurskast met onderaan twee grote en twee kleine laden, de kap versierd met gebeeldhouwde bloemen.

Une armoire hollandaise à deux portes en chêne avec deux grands et deux petits tiroirs dans le bas, le dessus décoré de fleurs sculptées.

250 x 195 x 65 cm

est. 200 / 300

187

**Val Saint-Lambert**

Een grote ovale vaas van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt, genummerd en met label.

Un grand vase ovale en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué, numéroté et étiqueté en bas.

H. 39 cm

est. 300 / 400

188

**François Frionnet (FFI)**

Bestekkoffer. Compleet voor twaalf personen. Enkel de suikertang manco. Gemerkt.

Ménagère. Complet pour douze personnes. Seule la pince à sucre manque.

est. 300 / 500

189



Een grote wandspiegel in verguld houten lijst.

Un grand miroir mural dans un cadre en bois doré.

160 x 65 cm

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING**190**

Een 14 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,54 ct. en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,34 ct.

Un collier en or blanc 14 kt avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,54 ct et de saphirs d'un poids combiné de +- 0,34 ct.

16 g

est. 1000 / 1200

191

Een paar beige marmeren cassolettes in Lodewijk XVI-stijl met vergulde metalen monturen. Losse deksels.

Paire de cassolettes en marbre beige de style Louis XVI avec montures en métal doré. Couvercles amovibles.

H. 42 cm

est. 150 / 200

192

Een trumeau met verguld houten lijst en met lauwerkrans in de kuif.

Un trumeau avec cadre en bois doré et avec couronne de laurier dans la coiffe.

180 x 100 cm

est. 260 / 280

193**Val Saint-Lambert**

Een grote lampenvoet van getorst kristal, deels in de massa lichtgroen gekleurd. Onderaan gemerkt en met label. Hoogte zonder montuur, met grote lampenkop.

Un grand pied de lampe en cristal torsadé, en partie coloré vert clair dans la masse. Marqué en bas et avec étiquette. Hauteur sans monture, avec grand abat-jour.

H. 64 cm

est. 200 / 300

194

Een Friese staartklok, gedecoreerd met personages boven de wijzerplaat.

Une horloge à queue frisonne, décorée de personnages au-dessus du cadran.

h: 130 cm

est. 60 / 100

195

Een gietijzeren tuinvaas.

Vase de jardin en fonte.

h: 60 cm Ø: 50 cm

est. 180 / 240

196

Een eikenhouten tafel in barokke stijl met gebeeldhouwde balusterpoten, eindigend in dolfijnen.

Table en chêne de style baroque avec pieds balustres sculptés, terminés par des dauphins.

75 x 120 x 90 cm

est. 600 / 800

NR. **OMSCHRIJVING**

197

**Alpaca**

Een uitgebreid verzilverd metalen bestek in bestekkoffer.

Couverts en métal argenté élaborés dans sa ménagère.

est. 200 / 240

198



"Perseus met de kop van Medusa". Kleine versie van het beeld van Benvenuto Cellini. Met marmeren voetstuk.

« Persée avec la tête de Méduse ». Petite version de la statue de Benvenuto Cellini. Avec socle en marbre.

H. 46 cm

est. 80 / 100

199



Spiegel van gebeeldhouwd hout in rococostijl. Letsels.

Miroir à cadre en bois sculpté de style rococo. Dégâts.

196 x 75 cm

est. 200 / 240

200



Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair van +- 0,50 ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,50 ct et de deux saphirs d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

est. 1300 / 1400

201



"Jongen met pet". Een bronzen beeld op een marmeren voet. Naar een ontwerp van J. Cardona.

"Garçon avec un chapeau". Une statue en bronze sur un socle en marbre. D'après un dessin de J. Cardona.

h: 33 cm

est. 160 / 180

202



Een rijkelijk uitgewerkte cartelklok van verguld hout in rococostijl, versierd met engeltjes en bloemen. Kleine beschadigingen.

Pendule murale rococo richement décorée en bois doré et plâtre aux angelots et fleurs. Usures et petits dégâts.

110 x 50 cm

est. 800 / 1000

203

**Val Saint-Lambert**

Een kratervaas van geslepen kristal, deels in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt.

Un vase cratère en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué en bas.

H. 27 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**204**

Een wandklok in houten kast met een reproductie van een stadszicht, het uurwerk verwerkt in een toren. Achter glas.

Une horloge murale dans une gaine en bois avec une reproduction d'une vue de ville, le mouvement intégré dans une tour. Derrière une vitre.

59 x 71 cm

est. 80 / 120

205

Een bollantaarn met vier lichtpunten.

Une lanterne boule à quatre points lumineux.

h: 70 cm

est. 420 / 460

206

Een verlengbare tafel met tapse poten.

Une table extensible avec des pieds fuselés.

77 x 220 x 105 cm

est. 200 / 300

207

Val Saint-Lambert

Kratervormige vaas van geslepen kristal, deels in de massa blauw gekleurd. Onderaan gegraveerd merk, genummerd en met label.

Vase de forme cratère en cristal taillé, en partie coloré bleu dans la masse. Marque gravée en bas, numérotée et avec étiquette.

H. 20 cm

est. 120 / 160

208

Een paar dekselvazen van veelkleurig porselein in de geest van Sèvres gedecoreerd met romantische scènes en landschappen in uitsparingen op kobaltblauwe en vergulde achtergrond. Vergulde koperen monturen.

Paire de vases à couvercle en porcelaine polychrome dans l'esprit de Sèvres, à décor de scènes romantiques et de paysages en cartouches sur fond bleu cobalt et doré. Montures en laiton plaqué or.

h: 53 cm

est. 350 / 400

209

Een eikenhouten eendeurskastje met gesculpteerde en zwartgelakte versieringen.

Meuble à une porte en chêne aux décors sculptés et laqués noirs.

85 65 x 42 cm

est. 50 / 70

210

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

Un bracelet en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,70 ct.

14,70 g

est. 650 / 750

NR. **OMSCHRIJVING****211****Val Saint-Lambert**

Een kratervaas van geslepen kristal, deels in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt.

Un vase cratère en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué en bas.

H. 26 cm

est. 200 / 300

212

“Moeder en kind”. Een XIXde eeuws naaldwerk, huisvljt.

“Mère et l'enfant”. Un ouvrage du XIXème siècle, artisanat domestique.

45 x 40 cm

est. 100 / 120

213

“Bacchanala met Bacchus, Bacchanten en saters”. Grote groep van veelkleurig porselein. Napels, onderaan gemerkt met de gekroonde N.

Bacchanale avec Bacchus, Bacchantes et Satyres. Grand groupe de porcelaine multicolore. Naples, marqué en bas du N couronné.

H. 38 cm

est. 300 / 400

214**Charles Michel**

“Portret van een meisje met hond”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Portrait d'une fille avec un chien”. Huile sur toile. Signée.

122 x 84 cm

est. 400 / 600

215

Een XIXe eeuws porseleinen mokkaserviesje met verguld en meerkleurig decor, bestaande uit elf kopjes, twaalf ondertaspjes, zes borden, een koffiepotje, een melkkan, een suikerpot en een kom. Verschillende oortjes gelijmd.

Service à moka en porcelaine du XIXe siècle à décor doré et polychrome, comprenant onze tasses, douze soucoupes, six assiettes, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un bol. Différentes anses collées.

est. 35 / 50

216

Een wandconsole met drie laden met messingen trekkers.

Une console murale à trois tiroirs avec tirettes en laiton.

75 x 180 x 40 cm

est. 80 / 100

217

“Ceres in een praalwagen, allegorie op de zomer”. Veelkleurige porseleinen groep met talrijke figuren. Onderaan gemerkt.

“Cérès dans un char, allégorie de l'été”. Groupe en porcelaine multicolore avec de nombreuses figures. Marqué en bas.

49,5 cm

est. 400 / 500

NR. **OMSCHRIJVING****218**

Een bordje van blauw en wit aardewerk met een decor van een pioenentuil. Delft, XVIIIde eeuw.

Assiette en faïence bleue et blanche à décor d'une plume de pivoine. Delft, XVIIIe siècle.

Ø 23 cm

est. 30 / 40

219

Een ronde butlerspiegel in vergulden houten lijst.

Miroir rond de majordome dans un cadre en bois doré.

Ø 77 cm

est. 90 / 120

220

Een 18 K witgouden ring bezet met een diamant markies van +- 0,60 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant marquis de +- 0,60 ct et de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

2,10 g

est. 1200 / 1300

221**Cristal Artisanat de Lorraine**

Een champagne-emmer van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

Un seau à champagne en cristal incolore taillé. marqué.

h: 25 cm

est. 200 / 250

222**Tuur De Rijbel**

"Hoevezicht in de lente". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la ferme au printemps". Huile sur toile. Signée.

49 x 59 cm

est. 100 / 140

223

"Dansend naakt". Een art deco beeldje van brons.

"Danseuse nue". Une statue en bronze art déco.

h: 25 cm

est. 140 / 150

224**Vanden Bosch**

"Vrouwelijk naakt". Pastel op papier. Niet gesigneerd.

"Nu féminin". Pastels sur papier. Pas signé.

98 x 74 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**225****Maria Innocentia Hummel**

"Erster Schulgang (Mädchen) & (Junge)". Een paar aangeklede porseleinen figuren gemerkt en uitgegeven door Goebel Porzellanfabrik. Genummerd Hum521 en Hum522.

"Erster Schulgang (Madchen) & (Junge)". Une paire de figurines en porcelaine habillées marquée et éditée par Goebel Porzellanfabrik. Numéroté Hum521 et Hum522.

H. 35 cm

est. 80 / 100

226

Een eikenhouten wandtafel met balusterpoten vooraan. XVIIe eeuw.

Une table murale en chêne avec pieds balustre à l'avant. XVIIème siècle.

75 x 130 x 61 cm

est. 240 / 320

227

Een neobarokke Sint-Jozef met Kind van gebeeldhouwd lindehout (palmtak manco) en een dito, kleinere Madonna met kind (hoofd hersteld). Omstreeks 1900.

Un Saint Joseph à l'Enfant néo-baroque en bois de tilleul sculpté (branche de palmier manquante) et une plus petite Vierge à l'Enfant semblable (tête restaurée). Vers 1900.

h: 39 en 28 cm

est. 60 / 80

228**Viertasca**

Giuseppe Armani. "Arend met gespreide vleugels". Groot beeld van veelkleurig biscuit. Gemerkt Edizione Limitata 114/1000. Met label en op houten voetstuk.

Giuseppe Armani. "Aigle aux ailes déployées". Grande statue en biscuit multicolore. Marqué Edizione Limitata 114/1000. Avec étiquette et sur socle en bois.

H. 52 cm

est. 300 / 400

229**P.A. Tom**

"Hoeve met koeien". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Ferme avec des vaches". Huile sur toile. Signée.

47 x 59 cm

est. 100 / 120

230

Een 18 K witgouden ketting bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,22 ct. en een hanger met één grijze parel.

Un collier en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,22 ct et un pendentif avec une perle grise.

5,15 g

est. 550 / 600

231

Een driedelig kaststel van gesculpteerd albast, bestaande uit twee siervazen en een coupe op voet. Versieringen van druivenraken en bloemen.

Une garniture en trois pièces en albâtre sculpté, composée de deux vases décoratifs et d'une coupe sur pied. Décors de vignes et de fleurs.

h: 37 & 30 cm

est. 180 / 240

NR. **OMSCHRIJVING****232**

"Zicht op de pastorij in de Sint-Bavostraat te Wilrijk". Olieverf op papier.

« *Vue du presbytère de la Sint-Bavostraat à Wilrijk* ». Huile sur papier.

31 cm x 38 cm

est. 80 / 120

233

Een Madonna met Kind van albast in barokke stijl. Zilveren kroontjes met Hollandse keuren. XIXde eeuw.

Une Vierge à l'Enfant en albâtre de style baroque. Couronnes en argent avec poinçons hollandais. XIXème siècle.

H. 33 cm

est. 120 / 200

234

"Hollands landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1891.

« *Paysage hollandais* ». Huile sur toile. Signée et datée 1891.

37 cm x 50 cm

est. 180 / 240

235

Val Saint-Lambert

Een kelvormige vaas van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd. Met label.

Vase de forme calice en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué et numéroté en bas. Avec étiquette.

H. 27 cm

est. 65 / 100

236

Een eikenhouten wandtafel. Omstreeks 1900.

« *Une table murale en chêne*. Vers 1900.

61 x 134 x 59 cm

est. 80 / 120

237

"Vrouw met twee windhonden". Een art deco schouwgarnituur van zamak op een sokkel van onyx.

"Femme avec deux lévriers". Garniture de cheminée art déco en régule sur socle en onyx.

74,5 x 14 x 48 cm

est. 120 / 200

238

Een lot XVIIIe en XIXe eeuws aardewerk. Vier stuks.

Lot de poterie des 18e et 19e siècles. Quatre pièces.

h: 25 cm - 5 cm

est. 65 / 75

NR. OMSCHRIJVING**239**

"Weg naast een stroom". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Route à côté d'un ruisseau". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

80 x 120 cm

est. 100 / 150

240

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,32 ct. en telkens één grijze parel.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,32 ct, chacune avec une perle grise.

5,92 g

est. 700 / 750

241

Val Saint Lambert

Een vaas van paars gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

Vase en cristal doublé violet et taillé. Marqué.

h: 23 cm

est. 200 / 240

242

F. Klimesch

"Stilleven met fruit en rozen". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Nature morte aux fruits et aux roses". Huile sur carton. Signé.

75 x 100 cm

est. 200 / 300

243

Fridl.

"Boeren op de weg naar de markt". Een geglaasd aardewerken bas-reliëf. Dubrovnik, 1962. Gesigneerd.

« Les agriculteurs en route vers le marché ». Bas-relief en faïence vernissée. Dubrovnik, 1962. Signé.

12 x 46 cm

est. 100 / 150

244

Leo Spanoghe

"Winterzicht met zon". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue d'hiver avec soleil". Huile sur toile. Signée.

74,5 x 63,5 cm

est. 100 / 120

245

Val Saint-Lambert

Een eironde vaas van geslepen kristal. Deels in de massa groen gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

Vase ovoïde en cristal taillé. Partiellement coloré vert dans la masse. Marqué et numéroté en bas.

H. 20 cm

est. 120 / 180

NR. OMSCHRIJVING**246**

Een kleine dekenkoffer met fraai uitgestoken front. Spanje, XVIIe eeuw.

Un coffre à linge, le front joliment sculpté. Espagne, XVIIème.

57x37x90 cm

est. 100 / 150

247

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit twee verschillende dienbladen, een schaal met glazen recipiënt en een kleine terrine met lepel.

Lot en métal argenté, composé de deux plateaux différents, d'un bol avec récipient en verre et d'une petite soupière avec cuillère.

l: 50 cm

est. 50 / 80

248

Drie rijkelijk uitgewerkte zilveren haarpinnen/-kammen.

Trois épingle à cheveux/peignes en argent richement élaborés.

est. 80 / 100

249

"Pijproker". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fumeur de pipe". Huile sur toile. Signée.

29,5 cm x 34,5 cm

est. 200 / 250

250

Een 18 K witgouden ring bezet met witte en zwarte briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,61 ct. en een grote parel.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants blancs et noirs d'un poids combiné de +- 0,61 ct et d'une grosse perle.

7,90 g Ø 1,3 cm

est. 550 / 650

251

Twee gedreven wijwatervaatjes van 800‰ zilver, versierd met beeltenissen van de Madonna met kind. 273,57 gram samen, het grote Duits, het kleine Belgisch. Bijgevoegd een borstel met gedreven zilveren montuur met decor van een zeilschip. Nederland, XIXe eeuw, 835‰.

*Deux bénitiers martelés en argent 800‰, décorés d'images de la Vierge à l'Enfant.**273,57 grammes ensemble, le grand allemand, le petit belge. Inclus est un pinceau avec un cadre en argent gaufré décoré d'un voilier. Pays-Bas, XIXème siècle, 835‰.*

h: 12,5 & 25 cm

est. 300 / 340

252**Albert Jaboneau**

"Stoomschip op zee". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Bateau à vapeur et voiliers en mer". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

39 cm x 50 cm

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****253**

Een gesculpteerde albasteen lampenvoet met albasteen lampenkop.

Pied de lampe en albâtre sculpté avec abat-jour en albâtre.

h: 87 cm

est. 80 / 120

254**Berger**

"Straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur la rue". Huile sur toile. Signée.

77 x 104 cm

est. 100 / 150

255**Val Saint-Lambert**

"Zarba II Schotch", zes whiskyglazen van kleurloos geslepen kristal. Onderaan gemerkt en met label.

« Zarba II Schotch », six verres à whisky en cristal taillé clair. Marqué en bas et avec étiquette.

H:13 cm

est. 60 / 80

256

Een kleine eikenhouten gatelegtafel.

Une petite table gateleg en chêne.

H:72 cm

est. 50 / 100

257

Een lot van drie stenen kruiken. Waarvan 1 gedateerd 1856.

Lot de trois pichets en pierre. Dont un daté de 1856.

h. +- 30 cm

est. 45 / 50

258

"Een zee". Gedichten van Dimatra Manda, vertaald door Pia Van Hee en Peter Janssens. Met tien linosneden van Jo Vermeyen. Allen gesigneerd en genummerd 9/15 buiten de plaat.

"Une mer". Poèmes de Dimatra Manda, traduits par Pia Van Hee et Peter Janssens. Avec dix linogravures de Jo Vermeyen. Le tout signé et numéroté 9/15 à l'extérieur de la planche.

15,5 x 15,5 cm

est. 50 / 80

259**Léon Busschots**

"Bedevaart in de Kempen". Olieverf op doek. Gesigneerd Busschots Leon. Gedateerd op de verso 1974.

"Procession en Campine". Huile sur toile. Signée Busschots Léon. Datée au verso 1974.

60 cm x 80 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**260**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,20 ct. en een centrale robijn van +- 2,50 ct.

Une bague en or blanc 18 carats sertie de brillants d'un poids combiné de + - 1,20 ct. et d'un rubis central de + - 2,50 ct.

7,80 g

est. 1800 / 2000

261**Guerin, Bouffioulx**

"Sint-Joris". Een meerkleurig geëmailleerde wandplaquette van steengoed. Op de achterkant gemerkt.

"Saint-Georges". Plaque murale en grès émaillé multicolore. Marqué au dos.

43 x 33 cm

est. 60 / 80

262**Jean Platteel**

"Stilleven met fruit". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux fruits". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

16,5 x 24,5 cm

est. 160 / 180

263**Quimper**

Een vaasje en een jardinière van Quimper, we voegen er een aardewerken schotel met een boogschuttersdecor aan toe.

Un vase de quimper et une jardinière, on ajoute un plat en faïence à décor d'archer.

h: 6 cm - 23 cm Ø 34 cm

est. 40 / 60

264**Herman Van den Berghe**

"Landhuis met vijver". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Maison de campagne avec étang". Huile sur toile. Signée.

60,5 x 80,5 cm

est. 200 / 300

265**Maria Innocentia Hummel**

"Clown & Frühlingsidyll". Twee aangeklede porseleinen figuren gemerkt en uitgegeven door Goebel Porzellanfabrik. Eén genummerd Hum 203/D.

"Clown & Frühlingsidylle". Deux figurines habillées en porcelaine marquées et éditées par Goebel Porzellanfabrik. L'un numéroté Hum 203/D.

H. 37 cm

est. 80 / 100

266

Een reeks van zes stoelen in Chippendalestijl met groen fluwelen zittingen.

Un ensemble de six chaises de style Chippendale avec assises en velours vert.

h: 104 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**267**

Een XVIIIe eeuws gebeeldhouwd engelenkopje, omgebouwd tot kleine console.

Une tête d'ange sculptée du 18ème siècle, transformée en petite console.

20 x 38 x 21 cm

est. 75 / 90

268

Een grote aardewerken vaas met een bloemendecor.

Un grand vase en faïence à décor floral.

h: 53,5 cm

est. 100 / 150

269

"Herbergscènes met kaarter". Olieverf op paneel.

"Scènes d'auberge avec joueur de cartes". Peinture à l'huile sur panneau.

32 cm x 40 cm

est. 200 / 300

270

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met twee kleine diamantjes en robijnbaguetten met een gezamenlijk gewicht ± 0,35 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de deux petits diamants et de baguettes de rubis ayant un poids total de ± 0,35 ct.

3,89 g

est. 300 / 400

271**Val Saint-Lambert**

Een grote en een kleine designcoupe van roze kristal omstreeks 1960. Onderaan gemerkt. Minuscule schilfers onderaan de voet.

Une grande et une petite coupe en cristal rose, vers 1960. Marquées à la griffe sous la base. Eclats minuscules à la base.

Ø: 21 & 33 cm

est. 40 / 50

272

"Stara Praha". Schilderij op paneel. Gesigneerd.

Stara Praha. Peinture sur panneau. Signé.

35 cm x 45 cm

est. 100 / 120

273

Een antieke kruik van bruin geglaazuurd steengoed.

Ancienne verseuse en grès émaillé marron.

h: 47 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**274****F. Dartet**

"Zomers kerkzichtje". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1889.

"Vue de l'église d'été". Aquarelle sur papier. Signé et daté 1889.

32 cm x 23 cm

est. 30 / 50

275**Maria Innocentia Hummel**

"Ostergrüss & Frühlingsidyll". Een paar aangeklede porseleinen figuren gemerkt en uitgegeven door Goebel Porzellanfabrik. Genummerd Hum 378/D en Hum 203/D.

"Ostergrüss & Frühlingsidyll". Une paire de figurines en porcelaine habillées marquée et éditée par Goebel Porzellanfabrik. Numéroté Hum 378/D et Hum 203/D.

H. 39 cm

est. 80 / 100

276

Twee verschillende notenhouten fauteuils in Régencestijl.

Deux fauteuils différents en noyer de style Régence.

H: 85&105 cm

est. 100 / 150

277**Geert Kunen**

"Meisje met pop", "voetballertje" en "meisje". Drie aardewerken beeldjes. Gemerkt.

« Fille à la poupée », « Joueur de football » et « Fille ». Trois figurines en faïence. Marqué.

h: 23 cm - 46 cm

est. 60 / 100

278

"L'album de la guerre 1914-1919, l'illustration". Een tweedelige documentatie van W.O. I uit het jaar 1923.

"L'album de la guerre 1914-1919, l'illustration". Une documentation en deux parties de la Première Guerre mondiale de l'année 1923.

l: 40 cm

est. 40 / 60

279**Alfons Rubbens**

"Blankenberghe". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Blankenberghe". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

21 x 36 cm

est. 120 / 180

280

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale diamant markies van +- 0,50 ct. en diamant in princess geslepen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant central marquis de +- 0,50 ct et de princesses de diamants d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

3,66 g

est. 900 / 1000

NR. OMSCHRIJVING**281**

Een antieke Philips diaprojector in koffertje.

Un ancien projecteur de diapositives Philips dans un coffret.

31 x 41 x 16 cm

est. 40 / 50

282

"Beethoven." Olieverf op doek gemaroeleerd. 19de eeuws. Onleesbaar gesigneerd.

"Beethoven". Huile sur toile marouflée. XIXème siècle. Signée illisiblement.

33 x 28 cm

est. 60 / 80

283**Noritake, Japan**

Een porseleinen schaaltje met zwart op geel decor van pioenen en met drie ramskoppen in de rand. Gemerkt.

Plat en porcelaine à décor noir sur jaune de pivoines et trois têtes de bétail dans le bord. Marqué.

Ø: 24 cm

est. 30 / 40

284**G. Ederaad**

"Veenlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage de tourbe". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

24 x 32 cm

est. 00 / 120

285**Ricci, argentieri in Massandria**

Een serie van twaalf wijnbekers van verzilverd metaal met getorst motief.

Série de douze coupes à vin en métal argenté à motif torsadé.

h: 19 cm

est. 60 / 80

286

Een uitgebreid salongarnituur van wit en oranjegepatineerd hout in Lodewijk XV-stijl, bestaande uit een zitbank, drie fauteuils, een tafeltje en een plantenstaander.

Vaste ensemble de salon en bois patiné blanc et orange de style Louis XV, composé d'un canapé, de trois fauteuils, d'une table et d'un jardinière.

94 x 130 cm

est. 300 / 400

287

Een lot van acht borden en twee schotels van Oost-Frans aardewerk. XIXe eeuw.

Lot de huit assiettes et deux soucoupes en faïence de l'Est. XIXème siècle.

Ø 22cm - 27,5 cm

est. 65 / 75

NR. OMSCHRIJVING**288**

Een Frans aardewerken scheerbekken. Arthes of Montigny-sous-Perreux, omstreeks 1800.

Bassine à raser en faïence française. Arthes de Montigny-sous-Perreux, vers 1800.
21 x 27 x 6 cm

est. 55 / 60

289**Leonard**

"Interieur". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Vernisschade in de linker onderhoek.

"Intérieur". Peinture à l'huile sur panneau. Signé. Vernis endommagé dans le coin inférieur gauche.

40 x 30 cm

est. 100 / 150

290

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.
3,90 g

est. 450 / 500

291

Een verzilverd metalen ijsemmer en zes onderborden.

Un seau à glace en métal argenté et six sous-plats.

Ø: 18 - 28 cm

est. 80 / 120

292**Claude Sielens**

"Vrouwelijk naakt". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nu féminin". Huile sur toile. Signée.

23 cm x 40 cm

est. 120 / 200

293

Een paar messingen kandelaars met telkens 5 lichtpunten. Eclectische stijl.

Une paire de bougeoirs en laiton avec 5 points lumineux chacun. Style éclectique.

h: 60 cm

est. 80 / 120

294**Frans Hens**

"Zeilboten". Een gravure. Gesigneerd en genummerd 6/20 buiten de plaat.

"Voiliers". Une gravure. Signée et numérotée 6/20 à l'extérieur de la planche.

68 x 56 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**295**

Vier diverse kelkvaasjes van kleurloos geslepen kristal. Alle gemerkt en genummerd.

Quatre vases calices divers en cristal taillé incolore. Tous marqués et numérotés.

H. 27 cm (1) & 22 cm

est. 60 / 100

296

Een paar gebeeldhouwd notenhouten cabrioletfauteuils, bekleed met naaldwerk. We voegen er een derde, licht afwijkend model met andere bekleding aan toe.

Paire de fauteuils convertibles en noyer sculpté, tapissés de broderies. Nous ajoutons un troisième modèle légèrement différent avec un revêtement différent.

h: 89 cm

est. 80 / 120

297

Een paar antieke kleurloos kristallen drageoirs.

Paire de drageoirs anciens en cristal incolore.

h: 23 cm

est. 40 / 60

298

Een oud romeinse aardewerken olielamp afkomstig uit noord afrika. Oortje afgebroken.

Une ancienne lampe à huile romaine en faïence d'Afrique du Nord. Anse cassée.

12 x 3 cm

est. 50 / 80

299**Frans Steens**

"Tjil en Nele te paard". Een glas-in-loodraam. Gesigneerd.

"Tjil et Nele à cheval". Un vitrail. Signé.

60 x 29 cm

est. 100 / 120

300

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,25 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'une taille brillant central de +- 0,25 ct et de brillants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

3,05 g

est. 900 / 1000

301**Capodimonte**

"Fruitdrager en vrouw met kuikentjes". Een paar beeldjes in Italiaans porselein. Onderaan gemerkt.

« Porteuse de fruits et femme aux poussins ». Une paire de figurines en porcelaine italienne. Marqué en bas.

h: 22 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****302****K. Zimmerman**

"Kustzicht aan de Zwarte Zee". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1903.

"Vue côtière de la Mer Noire". Huile sur toile. Signée et datée 1903.

29 cm x 44 cm

est. 100 / 150

303

Een paar metalen lampenvoeten met kap. Nieuwstaat.



Une paire de pieds de lampe en métal avec abat-jour. État neuf.

h: 40 cm zonder kap

est. 60 / 100

304**Leo Spanoghe**

"Tuingeziicht". Gouache op board. Gesigneerd.

"Vue du jardin". Gouache sur carton. Signé.

45 x 65 cm

est. 200 / 300

305

Een paraplubak van veelkleurig Spaans porselein met een decor naar de voorbeelden van Imari met vogels en bloeiende struiken. Onderaan gemerkt.

Un porte-parapluie en porcelaine espagnole multicolore avec un décor d'après les exemples d'Imari avec des oiseaux et des arbustes à fleurs. Marqué en bas.

H. 46 cm

est. 40 / 50

306

Een armstoel versierd met heraldische leeuwen koppen en draken in reliëf.

Un fauteuil décoré de têtes de lions héraldiques et de dragons en relief.

130 x 67 x 57 cm

est. 60 / 80

307

Een antieke wijnset, bestaande uit een kurkentrekker een kurkenhouder en flessenhouder.



Une garniture à vin ancienne, composée d'un tire-bouchon, d'un porte-bouchon et d'un porte-bouteille.

18 x 25 en 24 x 20 cm

est. 60 / 100

308

"Een paspoort maskertje". Een houten hoofdje afkomstig van Congo.



"Un masque passeport". Une tête en bois du Congo.

l: 7 cm

est. 25 / 35

NR. OMSCHRIJVING**309**

Vier damesportretten en een herenportret, pastel op papier.

Quatre portraits de femmes et un portrait d'homme, pastel sur papier.

51 cm x 44 cm

est. 250 / 350

310

Een 18 K witgouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

est. 500 / 600

311

Een lot van twee kleine reliekhoudertjes en een groter reliekschrijn. XIXe eeuw. Pootje afgebroken. We voegen er een doosje met schildpad binnenin aan toe.

Lot de deux petits reliquaires et un plus grand reliquaire. XIXème siècle. Jambe cassée. Nous ajoutons une boîte avec une tortue à l'intérieur.

h: 35 cm

est. 35 / 50

312

"Sinatra & Count basie", "Whitesnake live at the Lyric", "Bono & the Edge". Fine art photography, limited edition. Genummerd 001/495, 001/495 en 002/495.

"Sinatra & Count Basie", "Whitesnake Live at the Lyric", "Bono & the Edge". Photographie d'art, édition limitée. Numéroté 001/495, 001/495 et 002/495.

25 x 17 cm, 25 x 40 cm & 30 x 40 cm

est. 60 / 100

313**Lladro**

"Juffrouw met bloemenwagen en katten". Een porseleinen groep. Onderaan gemerkt.

"Demoiselle avec une charrette aux fleurs et des chats". Un groupe en porcelaine. Marqué en bas.

h: 22 cm

est. 70 / 120

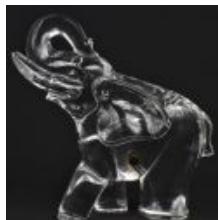
314**Roger Hebbelinck**

"Hoeve langs een kanaal". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 249/300.

"Ferme au bord d'un canal". Une lithographie. Signée et numérotée 249/300

31 cm x 42 cm

est. 40 / 60

315**Val Saint-Lambert**

Een olifant van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt en gesigneerd De Sorss en met label.

Un éléphant de cristal incolore. Marqué et signé De Sorss en bas et avec étiquette.

H. 23 cm

est. 30 / 50

NR. OMSCHRIJVING**316**

Een staande lamp, gebaseerd op een verziilverd messingen barokke kerkkandelaar met gedreven voorstellingen van de Madonna met Christus en het Lam Gods.

Un lampadaire, basé sur un chandelier d'église baroque en laiton argenté avec des représentations repoussées de la Vierge au Christ et de l'Agneau Mystique.

h: 160 cm

est. 200 / 300

317**Capodimonte**

"Koppel met vogels". Een paar beeldjes in Italiaans porselein. Onderaan gemerkt.

"Couple avec oiseaux". Une paire de figurines en porcelaine italienne. Marqué en bas.

h: 17 cm

est. 35 / 45

318

Een XIXe eeuwse lederen hoedendoos.

Une boîte à chapeau en cuir XIXème.

28 x 35 cm

est. 45 / 55

319**V. Delhaye**

"Stilleven met rozen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1900.

"Nature morte aux roses". Huile sur toile. Signée et datée 1900.

27 x 54 cm

est. 80 / 100

320

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

3,25 g

est. 250 / 300

321**Boch, La Louvière**

Twee verschillende kannetjes en twee verschillende vaasjes van meerkleurig en verguld aardewerk met decor 'Shanghai'. Onderaan gemerkt.

Deux pichets différents et deux vases différents en faïence multicolore et dorée à décor 'Shanghai'. Marqué en bas.

h: 15 - 22 cm

est. 40 / 50

322

"Paardenkar op een landweg". Olieverf op paneel. Zonder signatuur.

"Char à cheval sur une route de campagne". Peinture à l'huile sur panneau. Sans signature.

18,5 x 27 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**323**

Een geborsteld tinnen koffie- en theestelletje. Vierdelig op dienblad.

Service à thé et café en étain brossé. Quatre pièces sur plateau.

29 cm x 24 cm

est. 80 / 100

324**G. De Meyer**

"Vrouwelijk naakt achter glas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nu féminin derrière une vitre". Huile sur toile. Signée.

30 cm x 24 cm

est. 80 / 120

325**Val Saint-Lambert**

Een vaas met voetstuk van kleurloos geslepen kristal. Onderaan gemerkt en met label.

Vase sur pied de cristal taillé incolore. Marqué en bas et avec étiquette.

H. 25 cm

est. 50 / 70

326

Een reeks van acht Engelse mahoniehouten stoelen met lederen zittingen.

Suite de huit chaises anglaises en acajou avec assises en cuir.

h: 95 cm

est. 200 / 240

327**Hutschenreuter, Bavaria**

Een zwart glazen vaas met gestileerd decor van bladeren en een vlinder. Gemerkt.

Un vase en verre noir à décor stylisé de feuilles et d'un papillon. Marqué.

h: 32 cm

est. 50 / 70

328

Vier bronzen vijzels in verschillende formaten.

Quatre mortiers en bronze de différentes tailles.

h: 1 cm - 14,5 cm

est. 80 / 100

329**Romain Malfliet**

"Peer-, appel- en kerselaar in bloei". Een ets. Gesigneerd en genummerd 5/50 buiten de plaat.

« Poiriers, pommiers et cerisiers en fleurs ». Une gravure. Signée et numérotée 5/50 à l'extérieur de la planche.

20,5 x 31 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**330**

Een zakhorloge van zilver 800‰.

Une montre de poche en argent 800‰.

bruto: 22,63 g

est. 60 / 100

331**Pirkenhammer**

"Vrouwelijk naakt met bloemen". Een porseleinen beeldje.

"Nu féminin aux fleurs". Une figurine en porcelaine.

h: 34,5 cm

est. 60 / 100

332**Romain Malfliet**

"Twee poorten", "Hessenhuis" en "Pomp aan het Rubenshuis". Drie etsen. Gesigneerd en genummerd.

"Deux portes", "Hessenhuis" et "Pomp aan het Rubenshuis". Trois gravures. Signées et numérotées.

10 cm x 18 cm & 21 cm x 27 cm & 12 cm x

est. 75 / 120

333**Lladro**

"De waterdraagster", "twee zusters", "Meisje met duiven". Drie porseleinen groepjes. Onderaan gemerkt.

"La porteuse d'eau", "Deux soeurs", "La fille aux pigeons". Trois groupes en porcelaine. Marqué en bas.

h: 16 cm - 33 cm

est. 100 / 120

334**Ant. Sluyckx**

"Zicht op Borsbeek". Een kleurenlitho. Gesigneerd en gedateerd 1978 buiten de plaat.

"Vue de Borsbeek". Une lithographie en couleurs. Signée et datée 1978 à l'extérieur de la planche.

22,5 cm x 34,5 cm

est. 40 / 50

335

Een smeедijzeren inktstelletje met drie glazen inkpotjes en twee pennen in houder.

Encrier en fer forgé avec trois récipients en verre et deux plumes dans un étui.

h: 21 cm

est. 50 / 80

336

Een mahoniehouten scherm met bloemendecor van naaldwerk.

Paravent en acajou à décor floral brodé à l'aiguille.

105 x 69 cm

est. 10 / 120

NR. OMSCHRIJVING

337		Een vaasje van geïriseerd Boheems glas met handgeschilderd bloemendecor. Bijgevoegd Een klein Boheems glazen vaasje met wit op geel spatterdecor. <i>Vase en verre bohème irisé à décor floral peint à la main. Ainsi qu'un petit vase en verre de Bohême à décor d'éclaboussures blanches sur jaunes.</i> h: 23 & 18 cm	est. 30 / 50
338		Val Saint-Lambert Een schaal in meerkleurig glas. Onderaan gemerkt. <i>Un bol en verre multicolore. Marqué en bas.</i> 33 cm x 33 cm	est. 45 / 60
339		“Binnenzicht” en “In de keuken”. Twee etsen. Respectievelijk door Leon Brunin en E. Nicolie. <i>« Vue intérieure » et « Dans la cuisine ». Deux gravures. Par Léon Brunin et E. Nicolie respectivement.</i> 22 cm x 30 cm & 24 cm x 20 cm	est. 40 / 60
340		Een paternoster van parelmoer. <i>Un chapelet en nacre.</i> l: 68 cm	est. 25 / 50
341		“Meisje met mand op het hoofd” & “Vogeltje met bloem”. Twee groepjes van meerkleurig Spaans porselein. Onderaan gemerkt van Casades & Porcegama. <i>Fille au panier sur la tête” & "Petit oiseau à la fleur". Deux groupes de porcelaine espagnole multicolore. Marqué en bas par Casades & Porcegama.</i> h: 19 & 14 cm	est. 30 / 40
342		Fr. Luyckx “Dans” en “t Bos 1/6” twee houtgravures, waarvan één handgeschilderd met dankbetuiging van de kunstenaar achteraan. <i>« Dans » et « 't Bos 1/6 » deux gravures sur bois dont une peinte à la main avec mention de l'artiste au dos.</i> 13,5 x 17,5 cm & 11,5 x 8,5 cm	est. 30 / 50
343		Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een champagne-emmer, een cocktailshaker en zes champagnefluiten. <i>Lot en métal argenté, composé d'un seau à champagne, d'un shaker et de six flûtes à champagne.</i>	est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING**

344  "Heilig Hart van Maria & Heilig Hart van Jezus". Twee kandelaars van gegoten glas.

"Sacré-Cœur de Marie et Sacré-Cœur de Jésus". Deux bougeoirs en verre coulé.

H. 29,5 cm

est. 20 / 30

345



Een rendiergewei.

Un bois de renne.

l: 105 cm

est. 35 / 45

346



Een kleine antieke tafellessenaar met gedraaide pootjes.

Un petit pupitre de table ancien aux pieds tournés.

44 x 37 x 48 cm

est. 60 / 100

347



Pinton, arte sacra in porcellana

"Onze Lieve Vrouw van Lourdes en Bernadette". Twee beeldjes van veelkleurig porselein en biscuit. Italiaans werk.

« Notre-Dame de Lourdes et Bernadette ». Deux figurines en porcelaine multicolore et biscuit. Travail italien.

H.43 cm & 23 cm

est. 50 / 70

348



Een notenhouten reisscribaan met gevacheteerd schrijfblad. Beschadigingen.

Un scribe de voyage en noyer avec une surface d'écriture en vachette. Dégâts.

16 x 45 x 24 cm

est. 60 / 100

349



Een bureautafel met twee klapblaadjes. Met glazen blad. Eén poot afgebroken.

Un bureau-plat avec deux tablettes pliantes. Avec dessus en verre. 1 pied cassé.

75 x 144 x 73 cm

est. 60 / 80

350



Vijf verschillende halssnoeren bezet met halfedelstenen.

Cinq colliers différents sertis de pierres semi-précieuses.

est. 30 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****351**

"Paar flamingo's". Een meerkleurig porseleinen groep. West-Duitsland. Onderaan gemerkt.

"Flamants roses". Un groupe de porcelaine multicolore. Allemagne de l'Ouest. Marqué en bas.

h: 35 cm

est. 60 / 80

352

"Vrouwelijk naakt". Potlood op papier. Gesigneerd.

"Nu féminin". Crayon sur papier. Signé.

28 x 20 cm

est. 25 / 35

353**Goebel, Germany**

Een uitgebreid kerststalletje. Monochroom wit aardewerk naar ontwerp van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. Dertien delig. Eén pootje van het ezeltje gerestaureerd.

Une crèche de Noël élaborée. Faïence blanche monochrome dessinée par M.I. Hummel. Marquée en bas. Treize pièces. Une patte de l'âne restaurée.

h: 23 cm - 6 cm

est. 300 / 350

354**Goebel, Germany**

Een achtdelig kerstkoor van monochroom wit aardewerk naar ontwerp van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt.

Un chœur de Noël en huit parties de faïence blanche monochrome conçu par M.I. Hummel. Marqué en bas.

h: 13 cm - 8 cm

est. 120 / 200

355

Een houten regulateur met geëmailleerde wijzerplaat.

Un régulateur en bois avec cadran en émail.

65 x 25 x 60 cm

est. 50 / 70

356

Een lot van vijf machinale wandtapijten naar klassieke voorbeelden, waarbij drie jachtscènes.

Lot de cinq tapisseries faites à la machine d'après des exemples classiques, avec trois scènes de chasse.

90 x 135 en 70 x 50 cm

est. 60 / 100

357

Drie bronzen beeldjes, waarbij twee miniatuur op houten voetstukje en een groter beeldje van een krijger. Benin.

Trois statuettes en bronze, deux miniatures sur socle en bois et une plus grande statue de guerrier. Bénin.

h: 5 - 22 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**358**

Een lot van drie stuks Aziatica, bestaande uit een sierbord van Satsuma-aardewerk, een antiek porseleinen bord met Imaridecor en een Chinees porseleinen potje met meerkleurig decor van pioenen op achtergrond van capucineglazuur.

Lot de trois objets asiatiques, composé d'une assiette décorative en porcelaine de Satsuma, d'une assiette ancienne en porcelaine à décor Imari et d'un pot en porcelaine de Chine à décor de pivoines multicolores sur fond brun capucine.

Ø: 11, 21 & 22 cm

est. 40 / 50

359**Franz De Vadder**

"Vissersschuiten". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Chalands de pêche". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

22,5 cm x 15 cm

est. 120 / 160

360

Een 18 K geelgouden trouwring.

Une alliance en or jaune 18 carats.

3,18 g

est. 100 / 120

361

Een lot Aziatisch snijwerk van hout en been, waaronder beeldjes en twee stempels.

Lot de sculptures asiatiques en bois et en os, y compris des figurines et deux cachets.

h: 9 - 30 cm

est. 40 / 60

362**Thoya**

"Masaikrijgers". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Guerriers Massai". Huile sur panneau. Signé.

61 cm x 38 cm

est. 40 / 60

363

Een Imari dekselvaas.

Un vase à couvercle Imari.

h: 31 cm

est. 80 / 100

364

"Vrouwelijk naakt met windhond". Een lithografie naar Kyck door Ward.

"Nu féminin avec lévrier". Une lithographie d'après Kyck par Ward.

22,5 cm x 30 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****365**

Een tabernakeltje uit olijfhout met geslepen glas met verguld metalen kruisbeeldje.

Tabernacle en bois d'olivier avec verre taillé et crucifix en métal doré.

h: 74 cm

est. 40 / 60

366

Een Japanse bijzettafel van tropisch hardhout met lotusbloemen in reliëf.

Une table d'appoint japonaise en bois dur tropical avec des fleurs de lotus en relief.

76 x 53 cm

est. 100 / 120

367

Twee Indonesische gepolychromeerd houten hoofden, waarbij één poppenhoofd met beweegbare mond.

Deux têtes indonésiennes en bois polychrome dont une tête de poupée à bouche mobile.

h: 16 & 26 cm

est. 35 / 45

368

Een lot koper, bestaande uit twee messingen urnvaasjes en een verzilverd roodkoperen stolp met schaal. Aziatisch werk. Bijgevoegd een gestileerd metalen eendje.

Lot en cuivre, composé de deux vases urnes en laiton et d'une cloche en cuivre rouge argenté avec échelle. Travail asiatique. Attaché est un canard en métal stylisé.

h: 10, 14 & 24 cm

est. 25 / 35

369

Rudolf Bikkers

"Prelude". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 19/50 buiten de plaat.

"Prélude". Une lithographie. Signée et numérotée 19/50 à l'extérieur de la planche.

43 cm x 43 cm

est. 50 / 60

370

Een 18 K geelgouden ring bezet met een diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,35 ct.

2,36 g

est. 220 / 280

371

Een vaas van Muranoglas met oranje swirl op witte fond. Toegeschreven aan Carlo Scarpa. Restant van een signatuur.

Un vase en verre de Murano avec un tourbillon orange sur fond blanc. Attribué à Carlo Scarpa. Traces de signature.

h: 19 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**372**

"Spaans dorp". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Village espagnol". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

50 x 40 cm

est. 40 / 60

373

Een koperen beeldje in de vorm van een hert, bevestigd op een stuk wrakhout. Sri Lanka.

Une statue en cuivre en forme de cerf, montée sur une épave. Sri Lanka.

h: 13 cm (hertje)

est. 30 / 40

374

Eline 't Sant

"Zo zal het zijn!" Een kleurenlitho. Gesigneerd en genummerd 9/40 buiten de plaat.

"Ainsi soit-il!" Une lithographie en couleurs. Signé et numéroté 9/40 à l'extérieur de la planche.

11 x 10 cm

est. 40 / 60

375

Een lot van drie verschillende borden van Chinees porselein, waarbij één met blauw-wit decor van een plantenvaas, één met meerkleurig decor van bloemenvazen en het derde met meerkleurig decor van bloemen, vogels en vlinders. Respectievelijk XVIIIe, XIXe en XXe eeuw.

Lot de trois assiettes en porcelaine de Chine différentes, une à décor bleu et blanc d'un vase végétal, une à décor multicolore de vases fleuris et la troisième à décor multicolore de fleurs, oiseaux et papillons. XVIIIème, XIXème et XXème siècle respectivement.

Ø 23 cm

est. 50 / 80

376

Een hangkastje voor Japanse netsuke's van tropisch hardhout.

Une armoire suspendue pour netsuke japonais en bois dur tropical.

73,5 x 41 x 10 cm

est. 30 / 40

377

Een gekleurde Franse glazen bonbonnière.

Une bonbonnière en verre français coloré.

h: 18 cm

est. 30 / 50

378

Een vintage metalen bureaulamp.

Une lampe de bureau vintage en métal.

h: 43 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**379****R. Van Oppen**

"Marine met zeilschepen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Marine avec voiliers". Huile sur toile. Signée.

41 cm x 34 cm

est. 50 / 80

380

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met telkens twee briljantjes, één robijn, één saffier en één smaragd met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 kt, chacune sertie de deux diamants taille brillant, un rubis, un saphir et une émeraude d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

4 g

est. 300 / 350

381

Drie stuks gesculpteerd Chinees spek-/ zeepsteen, bestaande uit een groepje met draak en vaasjes, een groepje met vogels en bloemen en een Boeddhabeeldje.

Trois pièces en stéatite chinoise sculptée, composées d'un groupe avec dragon et vases, d'un groupe avec oiseaux et fleurs et d'une statue de Bouddha.

h: 15 & 18 cm

est. 40 / 60

382

"Schepen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Navires". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

30 x 40 cm

est. 80 / 120

383

Een schaal van kleurloos glas op een messingen voet.

Un bol de verre incolore sur une base en laiton.

h: 35 cm

est. 40 / 50

384**P. Andrea**

"Straatfereel te Parijs". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Scène de rue à Paris". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 60 / 100

385

Een vintage designcoupe van rood en wit Italiaans glas.

Un coupé au design vintage en verre italien rouge et blanc.

h: 26 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**386**

Een mechanisch geknoopt wollen tapijt.

Tapis en laine noué mécaniquement.

286 x 196 cm

est. 30 / 50

387

Twee paar tempelleeuwen van gesculpteerde spek-/ zeepsteen.

Deux paires de lions de temple sculptés en stéatite.

h: 13 cm

est. 35 / 45

388

Een lot Satsuma-aardewerk, bestaande uit twee eironde vaasjes en een theepot.

Lot de faïences de Satsuma, composé de deux vases ovoïdes et d'une théière.

h: 26 cm - 23 cm

est. 35 / 45

389**M. Elsen**

"Personages". Een tekening op papier. Gesigneerd en gedateerd 1902.

"Personnages". Un dessin sur papier. Signé et daté 1902.

37 x 46 cm

est. 40 / 60

390

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,41 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,41 ct.

4,95 g

est. 700 / 750

391

Een paar Aziatische bronzen sierbordjes met gegraveerde drakendecors.

Une paire d'assiettes décoratives asiatiques en bronze à décors de dragons gravés.

Ø: 25 cm

est. 35 / 45

392

Twee antieke Chinese goudlaksculpturen. Canton.

Deux anciennes sculptures chinoises en laque d'or. Canton.

33 x 22 & 14 x 39 cm

est. 70 / 100

NR. OMSCHRIJVING**393**

Een lot Imari porselein, bestaande uit twee verschillende geribde borden en een kraagvaas. XIXe eeuw.

Lot en porcelaine d'Imari, composé de deux assiettes aux côtes torses différentes et d'un vase à col. XIXème siècle.

Ø: 22 cm h:30 cm

est. 80 / 120

394**Natacha Pirnay**

"Dreams". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 22/150.

"Rêves". Une lithographie. Signée et numérotée 22/150.

35 cm x 35 cm

est. 60 / 80

395

Een siercoupe van iriserend meerkleurig Italiaans glas.

Un coupé décoratif en verre italien multicolore irisé.

Ø 21 cm

est. 25 / 40

396

Een handgeknoopt wandkleedje van zijde met een decor van bloemen en vogels.

Carpette murale en soie nouée à décor de fleurs et d'oiseaux.

83 x 59 cm

est. 100 / 140

397

Een bronzen Boeddha hoofd. Thailand. Sporen van verguldsel.

Une tête de bouddha en bronze. Thaïlande. Traces de dorure.

h: 26 cm

est. 100 / 120

398

Een vaas van meerkleurig Italiaans glas.

Vase en verre italien multicolore.

h: 46 cm

est. 65 / 75

399

Een handgeschilderde Ottomaanse scène. Gouache. In ingelegd kadertje.

Une scène ottomane peinte à la main. Gouache. Cadre incrusté.

8 x 8 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**400**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met koraal.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de corail.*

est. 200 / 240

401

"Het echtpaar". Een groepje van Chinees porselein.

"Le couple marié". Un groupe de porcelaine chinoise.

h: 23 cm

est. 85 / 90

402

Een Japans tafelscherf gedecoreerd met bloemen in jade en been achter glas.

Paravent de table japonais à décor de fleurs en jade et os sous verre.

45,5 x 62 cm

est. 120 / 200

403

Een design bureaulamp van zwart metaal en glas. Model 'Memphis' door Robert Sonneman & George Kovacs.

Une lampe de bureau design en métal noir et verre. Modèle 'Memphis' de Robert Sonneman & George Kovacs.

h: 39 cm

est. 100 / 150

404**Philippe Soubiès**

"Composition Tomoyesque". Een gemengde techniek. Gesigneerd en met een resumé van de kunstenaar.

"Composition Tomoyesque". Une technique mixte. Signé et avec un résumé de l'artiste.

29 cm x 18 cm

est. 80 / 120

405**Ernst Karstens Keramik**

Een keramieken cachepot met voet. Gemerkt.

Un cache-pot en céramique avec pied. Marqué.

h: 97 cm

est. 80 / 120

406

Een handgeknoopte Pakistaanse wollen loper.

Un couloir de laine pakistanaise noué à la main.

268 x 80 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****407**

Een set van twee varkens en een koe, in wit metaal.

*Un ensemble de deux cochons et une vache, en métal blanc.*

h: 27 cm

est. 40 / 50

408

Twee houten sculpturen van monniken.

*Deux sculptures en bois de moines.*

h: 24 cm & 16 cm

est. 80 / 100

409

“Personages bij een boom en zonnebloemen”. Pastel op papier. Onleesbaar gesigneerd en gedateerd 2005. Azië.

“Personnages près d'un arbre et de tournesols”. Pastels sur papier. Illisiblement signé et daté 2005. Asie.

44 x 34 cm

est. 75 / 100

410

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met drie briljantjes met een gezamenlijk gewicht van +-0,10 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de trois diamants taille brillant d'un poids combiné de +-0,10 ct.*

3,78 g

est. 280 / 350

411

Een aardewerken beeldje afkomstig uit Ghana. XVIde eeuws.

Une figurine en terre cuite du Ghana. XVIe siècle.

h: 24 cm

est. 60 / 100

412

“Wagner”. Een handgeschilderd miniatuurportret op porselein.

“Wagner”. Un portrait de gentilhomme miniature peint à la main sur porcelaine.

Ø: 7,5 cm

est. 60 / 100

413

Een vaas van meerkleurig glas.

Un vase de verre multicolore.

h: 24 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****414**

Vaas van kleurloos Boheems kristal.

Vase en cristal de Bohème incolore.

h. 30 cm.

est. 40 / 60

415**Capodimonte**

"Stoelenhersteller". Beeldje van veelkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Réparateur de sièges". Figurine de porcelaine multicolore. Marqué en bas.

H. 20 cm

est. 60 / 100

416

Een handgeknoopt Oosters wollen vloerkleedje.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

205 x 115 cm

est. 40 / 50

417

Een aardewerken pot met deksel afkomstig van opgravingen in Ghana. XVIde eeuws.

Un pot en terre cuite avec couvercle provenant de fouilles au Ghana. 16e siècle.

h: 30 cm

est. 50 / 80

418

Een paar schaaltjes in chinees porselein. Versierd met diverse figuren. Gemerkt aan de onderkant.

Une paire de plats en porcelaine de Chine. Décoré de divers personnages. Marqué en bas.

28 cm x 22 cm x 6 cm

est. 110 / 130

419

Rode Murano glaspasta vaas met gouden inclusies.

Vase en pâte de verre de Murano rouge à inclusions d'or.

h. 35 cm

est. 80 / 120

420

Een 14 K witgouden ketting met 18 geelgouden hanger bezet met dameshoofd. Nefertiti.

Un collier en or blanc 14 kt avec un pendentif en or jaune 18 serti d'une tête de femme. Néfertiti.

14 k 9,67g, 18 k 1,80 g

est. 240 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****421****Max Verboeket**

Een gegoten kristallen coupe, met blauwe en paarse slierten gekleurd.

*Une coupe en cristal coulé, colorée de brins bleus et violets.*

65 x 18 cm

est. 80 / 120

422

“La Femme outrage.” Gemengde techniek op doek. Gedateerd ‘86.

« L'indignation de La Femme. Technique mixte sur toile. Datée '86.

60 x 50 cm

est. 220 / 280

423

Een paar Chinees porseleinen dekselvazen met blauw op wit bloemendecor. Onderaan gemerkt.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine à décor floral bleu sur blanc. Marqué en bas.

h: 35 cm

est. 80 / 120

424

“Hoevegezicht bij nacht.” Olieverf op board. Draagt handtekening.

« Vue de la ferme la nuit. » Huile sur carton. Porte une signature.

39 x 49.

est. 140 / 160

425

Een smeedijzeren tuinset, bestaande uit een rond tafeltje met twee vouwstoeltjes. 90 cm.

Un salon de jardin en fer forgé, composé d'une table ronde avec deux chaises pliantes. 90 cm.

h: 75 cm Ø 78 cm

est. 100 / 150

426**Louis de Poortere**

Kadjar, een mechanisch geknoopt wollen tapijt met Bidjardecor. Belgische productie.

Kadjar, un tapis en laine nouée mécaniquement au décor Bidjar. Fabrication belge.

330 x 250 cm

est. 80 / 120

427

Een vaas van cloisonné op brons. Japans werk. Onderaan gemerkt.

Un vase de cloisonné sur bronze. Travail japonais. Marque sous la base.

h: 30 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****428****Nic Jonk**

"Moeder met kind." Sculptuur. Gesigneerd.

"Mère avec enfant." Sculpture. Signée.

h. 19 cm

est. 80 / 120

429

"Abstracte kruisafname." Gemengde techniek. Draagt een monogram JT, en draagt een handtekening.

« Descente de croix abstraite ». Technique mixte. Porte un monogramme JT, et une signature.

48 x 32 cm

est. 120 / 160

430

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met diamant oude slijp van +- 0,10 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie d'un diamant taille ancienne de +- 0,10 ct.

3,53 g

est. 150 / 250

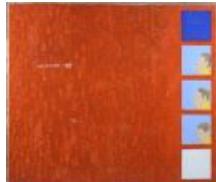
431

Een paar cilindervormige bloempotten van wit en blauw chinees porselein met een bloemen decor.

Paire de cache-pot cylindriques en porcelaine de Chine blanche et bleue à décor floral.

h: 19 cm

est. 120 / 140

432

"Figuratie." Olieverf & tempura op doek. Gedateerd 1979. Draagt handtekening Westerik.

"Chiffre." Huile & tempura sur toile. Daté 1979. Porte une signature Westerik.

61 x 71 cm

est. 400 / 600

433

Een gepolychromeerde houten Boeddha. Bali.

Un bouddha en bois polychrome. Bali.

h: 54 cm

est. 100 / 120

434

"Relief abstract ontwerp moderne woning." Draagt handtekening Huszaa.

"Relief abstrait design maison moderne." Porte une signature Huszaa.

31 x 28 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****435**

Een Davenport secretaire.

Un secrétaire Davenport.

58 x 59 x 55 cm

est. 80 / 100

436

Een handgeknoopt wollen Beloutch-tapijt.

Un tapis Beloutch en laine noué à la main.

260 x 200 cm

est. 100 / 140

437

Een Chinese diepe kom van groen crackleware in goudgepatineerd kunststoffen montuur en voet.

Un bol chinois en céramique vert foncé craquelé dans un cadre et une base en plastique patiné or.

Ø: 32,5 cm

est. 35 / 45

438

Een Chinese muntjakschedel onder glazen globe op houten voet.

Un crâne de muntjac chinois sous un globe en verre sur un socle en bois.

h: 37 cm (globe)

est. 25 / 40

439

"Bloemenstilleven." Aquarel op papier. Haarlemse school. Onleesbaar gesigneerd.

"Fleur nature morte." Aquarelle sur papier. L'école d'Haarlem. Signé illisiblement.

36 x 54 cm

est. 40 / 60

440Een 14 karaats geelgouden schakelarmband met vlechtwerk. St. Petersburg. 1908-1917.
Maker Ana.*Un bracelet à maillons en or jaune 14 carats avec vannerie. Saint-Pétersbourg.
1908-1917. Fabricant Anna.*

29,10 g

est. 600 / 700

441

Een buikvaas van Chinees porselein met rood op blauw decor en met Ming-opschrift op de hals.

Vase pansu en porcelaine de Chine de couleur rouge sur bleue. Une marque Ming sur le col.

h: 33 cm

est. 250 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****442**

"Expressionistische boomgaard." Olieverf op papier. Onduidelijk gesigneerd.

"Verger expressionniste." Huile sur papier. Pas clairement signé.

36,5 x 48,5 cm

est. 80 / 120

443

Een knielende Thaise Boeddha van zilvergepatineerd hout, versierd met glazen plaatjes in groen, rood en blauw.

Un Bouddha thaï agenouillé en bois patiné argent, décoré de plaques de verre vert, rouge et bleu.

h: 95 cm

est. 100 / 120

444

"Cobra wezen." Olieverf op doek. Draagt handtekening.

"Créature cobra." Huile sur toile. Porte une signature.

47 x 67 cm

est. 220 / 280

445

Een Chinees hardhouten plantenstaander met cloisonné blad.

Un porte-plante chinois en bois dur avec plateau en cloisonné.

h: 91 cm Ø: 43 cm

est. 220 / 240

446

Een handgeknoopt Oosters wollen karpet.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

202 x 133 cm

est. 40 / 60

447

Een grote gemberpot van blauw en wit Chinees porselein. Met porseleinen deksel. Decor van guirlandes en met dieren in uitsparingen. Onderaan gemerkt. Met zwarte houten sokkel.

Un grand pot à gingembre en porcelaine de Chine bleu et blanc. Avec couvercle en porcelaine. Décor de guirlandes et d'animaux dans des renflements. Marqué en bas. Avec socle en bois noir.

H. 24 cm

est. 50 / 80

448

Een staande verguld bronzen Boeddha op houten voetstuk.

Un bouddha debout en bronze doré sur un socle en bois.

h: 58 cm (m.s.)

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**449**

"Collage met papier." Gemengde techniek. Draagt handtekening.

"Collage avec du papier." Technique mixte. Porte une signature.

47 x 64 cm

est. 260 / 300

450

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,30 ct.

3,41 g

est. 200 / 300

451

Een Chinese porseleinen buikvaas met groen glazuur. Onderaan met Ming-merk.

Vase pansu en porcelaine de Chine de couleur verte. Une marque Ming sous la base.

h: 40 cm

est. 250 / 300

452

"Bloementuin." Gemengde techniek op board. Draagt monogram.

"Jardin de fleurs." Technique mixte sur carton. Monogramme.

61 x 84 cm

est. 80 / 120

453

Lolo Palazzo

Een bloemvormige wand-/ plafondlamp, opgebouwd uit gerecycleerde materialen zoals tandwielen. Ontwerp van Laurence van Seventer.

Applique / plafonnier en forme de fleur, fabriqué à partir de matériaux recyclés tels que des engrenages. Design by Laurence van Seventer.

Ø: 100 cm

est. 800 / 1000

454

"Café scènes" Potlood op papier. Naar Ensor.

"Scènes de café" Crayon sur papier. D'après Ensor.

17 x 17 cm

est. 60 / 120

455

Een grijsgedeerd witmarmeren zuil, opgebouwd uit acht delen.

Une colonne en marbre blanc veiné de gris, composée de huit parties.

h: 100 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**456**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

255 x 154 cm

est. 80 / 120

457

Een siercoupe van cloisonné op messing met een decor van bloemen op sokkel.

*Coupe décorative en cloisonné sur laiton à décor de fleurs sur un piédouche.*

Ø 27 cm

est. 80 / 100

458

Een art deco vaas van geglaasd aardewerk. Onderaan gemerkt.

*Un vase art déco en terre vernissée. Marqué en bas.*

h: 31 cm

est. 100 / 120

459

"Damesportret." Gouache op papier. Onleesbaar gesigneerd.

"Portrait de dames." Gouache sur papier. Signée illisiblement.

27 x 23 cm

est. 80 / 120

460

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met koraal.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de corail.

est. 120 / 200

461**L.V. Van Boeckel**

Een smeedijzeren roos op marmeren voet. Gemerkt.

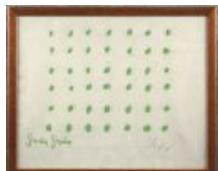
Rose en fer forgé sur socle en marbre. Marqué.

h: 13,5 cm

est. 130 / 150

462

"Grün Grün." Draagt handtekening.

*« Grün Grün ». Porte une signature.*

39 x 48 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**463**

Een grote kom van veelkleurig Chinees porselein. Famille rose decor van bloemenvazen. Vergeelde oude restauratie. Tijdperk Qinglong.

Un grand bol en porcelaine de Chine multicolore. Décor famille rose de vases fleuris. Ancienne restauration jaunie. Époque Qinglong.

Ø 25,5 cm

est. 80 / 100

464

"Collage in zwarte kader." Draagt monogram THR.

"Collage dans un cadre noir." Porte un monogramme THR.

21 x 21 (50 x 50) cm

est. 180 / 220

465

Commode met drie laden van gefineerd hout in transitionele stijl. Marmeren blad. Begin XXste eeuw. (blad gebroken)

Commode à trois tiroirs en bois plaqué de style transitionnel. Tablette en marbre. Début du XXe siècle. (marbre cassé)

80 x 77 x 38 cm

est. 120 / 200

466

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.

Un tapis de laine persan noué à la main.

276 x 185 cm

est. 100 / 150

467

Drie diverse borden van veelkleurig Chinees porselein met famille rose decor met bloeiende planten. Tijdperk Qinglong. Eén met haarscheur.

Trois assiettes diverses en porcelaine de Chine multicolore à décor famille rose de plantes fleuries. Époque Qinglong. Un avec un cheveu.

Ø 23,3 cm

est. 100 / 120

468

Vier diverse borden van blauw en wit porselein. China, tijdperk Qinglong.

Quatre assiettes diverses en porcelaine bleue et blanche. Chine, époque Qinglong.

Ø 23 cm

est. 100 / 150

469

"Abstracte erotische voorstelling." Gemengde techniek op papier. Onleesbaar gesigneerd.

"Représentation érotique abstraite." Technique mixte sur papier. Signé illisiblement.

23 x 31 cm

est. 120 / 160

NR. OMSCHRIJVING**470**

Een 18 karaats wit en geel gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct.

Bague en or blanc et jaune 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,30 ct.
6,07 g

est. 200 / 300

471

“Long Life”. Een paar gemberpotten van chinees porselein.

“Longue vie”. Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine.

h: 22 cm

est. 160 / 180

472

“Zeezicht Oostende.” Olieverf op board. Naar P. Permeke.

« Vue de la mer devant Ostende. Huile sur carton. D'après P. Permeke.

19 x 45 cm

est. 60 / 80

473

Een serie van zes borden van Chinees porselein met een Imari decor met een centraal medaillon. Vleugel naar Lodewijk XV-voorbeld. XIXde eeuw.

Suite de six assiettes en porcelaine de Chine à décor Imari avec un médaillon central. Aile d'après l'exemple Louis XV. XIXème siècle.

Ø 23 cm

est. 120 / 180

474

Een zesarmig luchtertje van koper en kristal.

Lustre à six branches en cuivre et cristal.

h: 80 cm

est. 35 / 45

475

Een eikenhouten klapsekretaire met een lade onder het blad.

Un secrétaire pliant en chêne avec un tiroir sous la tablette.

100 x 82 x 52 cm

est. 120 / 180

476

Een XIXe eeuws Aubusson tapijt met decor van bloemenguirlandes, kwispels en palmtakken. Enkele scheuren en beschadigingen. Te restaureren

Un tapis Aubusson du XIXe siècle avec des guirlandes florales, des wags et des branches de palmier. Quelques fissures et dommages. A restaurer

343 x 503 cm

est. 300 / 500

NR. **OMSCHRIJVING****477**

Een dekselvaas van veelkleurig porselein met een familie rose decor met personages in uitsparingen, omgeven door vogels, vlinders en planten. Dekselknop in de vorm van een Fo-hond. Canton, XIXde eeuw.

Vase à couvercle en porcelaine multicolore à décor famille rose de personnages en cartouches entourées d'oiseaux, de papillons et de végétaux. Bouton de couvercle en forme de chien de Fo. Canton, XIXème siècle.

h: 85 cm

est. 800 / 1000

478

"Nijlpaarden". Een bronzen fonteingroep.

« Hippopotames ». Un groupe de fontaine en bronze.

35x130x70 cm

est. 3200 / 3400

479

Een metalen luchtertje met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

Un petit lustre en métal à six points lumineux et décorée de pendeloques en cristal.

h: 53 cm

est. 120 / 200

480

Een 18 K geelgouden flexibele armband bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 8,59 ct. Een model van Roberto Demeglio.

Un bracelet souple en or jaune 18 ct serti de diamants d'un poids total de +- 8,59 ct Un modèle de Roberto Demeglio.

13,95 g

est. 1600 / 1800

481

Een paar gemberpotten van Chinees porselein met een blauw op wit decor van tekens op een achtergrond van vegetale motieven.

Paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de personnages sur fond de motifs végétaux.

H. 23 cm

est. 200 / 300

482

Een regulator in houten kast met geëmailleerde wijzerplaat met Romeinse cijfers. Met slinger en gewicht.

Un régulateur dans une gaine en bois avec cadran émaillé à chiffres romains. Avec pendule et poids.

130 x 41 cm

est. 40 / 60

483

Een grote decoratieve schotel van Chinees porselein met een blauw op wit decor van een draak en een paradijsvogel.

Grand plat décoratif en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc représentant un dragon et un oiseau de paradis.

Ø: 97 cm

est. 350 / 500

NR. OMSCHRIJVING**484**

Een Venetiaans glazen luchter met zes lichtarmen en versierd met glazen bloemen en bladeren. Twee bladeren manco.

Un lustre en verre vénitien à six bras de lumière et décoré de fleurs et de feuilles en verre. Deux feuilles manquantes.

h: 90 cm

est. 120 / 200

485

Een driedelig mahoniehouten salongarnituur met gecanneerde zit, bestaande uit een zitbank en twee stoelen. Eén zit beschadigd.

Un ensemble de salon en acajou trois pièces avec siège canné, composé d'un canapé et de deux chaises. L'un est endommagé.

90 x 125 cm h: 95 cm

est. 200 / 240

486

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpertje.

Un tapis de laine persan noué à la main.

206 x 142 cm

est. 120 / 200

487

Een moderne sculptuur naar het werk van Csaky.

Une sculpture moderne d'après l'oeuvre de Csaky.

h: 56 cm

est. 900 / 1000

488

Een balustervaas van veelkleurig porselein met een famille rose decor met personages in uitsparingen, omgeven door vlinders en planten. Canton, XIXde eeuw. Gemonteerd als lamp. Hoogte zonder montuur.

Vase balustre en porcelaine multicolore à décor famille rose de personnages en cartouches entourées de papillons et végétaux. Canton, XIXème siècle. Monté en lampe. Hauteur sans monture.

H. 63 cm

est. 800 / 1000

489

Een houten regulateur met gesculpteerde kuif. Met slinger en gewicht.

Un régulateur en bois avec une coiffe sculptée. Avec pendule et poids.

h: 122 cm

est. 40 / 60

490

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,20 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un diamant central taillé en brillant de +- 0,20 ct et de diamants taillés en brillant d'un poids combiné de +- 0,35 ct.

2,78 g

est. 1250 / 1350

NR. OMSCHRIJVING**491**

Een serie van één plat en vier diepe borden en twee grotere schotels met een familie rose decor met een paar pauwen en bloeiende pioenen. China, tijdperk Kianlong. Enkele randschilfers, een schotel en een diep bord met haarscheur.

Série d'une assiette plate et de quatre assiettes creuses et de deux plats plus grands à décor famille rose d'un couple de paons et de pivoines fleuries. Chine, époque Kianlong. Quelques éclats de bord, une soucoupe et une assiette creuse avec cheveu.

Ø 23 & 28 cm

est. 500 / 700

492

Een wandklok in houten kast met gedreven koperen wijzerplaat.

Une horloge murale dans une gaine en bois avec un cadran en cuivre repoussé.
130 x 42 cm

est. 45 / 65

493**Kashan**

Een handgeknopte wollen loper.

Un couloir de laine noué à la main.

103 x 398 cm

est. 100 / 120

494

Een houten wandklok met messing rond de geëmailleerde wijzerplaat. Met slinger.

Une horloge murale en bois avec du laiton autour du cadran émaillé. Avec pendule.
130 x 45 cm

est. 35 / 45

495

Een klein handgeknoopt Oosters wollen karpertje.

Un petit tapis oriental en laine noué à la main.

153 x 94 cm

est. 50 / 80

496**Indo Bidjar**

Een handgeknoopt wollen tapijt.

Un tapis en laine noué à la main.

203 x 145 cm

est. 80 / 120

497

Een bronzen kunstwerk. Gesigneerd en gedateerd '60.

Une œuvre d'art en bronze. Signée et datée '60.

Ø: 30 cm

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**498**

Twee Chinese aardewerken jardinières met geglaazuurde decors.

Deux jardinières en faïence de Chine à décors vernissés.

Ø: 45 x 38 cm

est. 200/ 300

499

Een staande klok in notenhouten kast en met handgeschilderde wijzerplaat. Nottingham, eind XVIIIe eeuw.

Une horloge grand-père dans une gaine en noyer et avec un cadran peint à la main. Nottingham, fin du XVIIIe siècle.

h: 211 cm

est. 200/ 240

500

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,80 ct.

4,45 g

est. 450/ 550

501

Een paar dekselpotten van Chinees porselein met blauw en wit decor versierd met bloemen en tempelleeuwen.

Une paire de pots à couvercle en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de fleurs et de lions du temple.

h: 43 cm

est. 260/ 300

502**Guy Vandendbranden**

"Compositie". Acryl op papier. Gesigneerd en gedateerd 2012 op de verso.

"Composition". Acrylique sur papier. Signé et daté 2012 au verso.

57 x 57 cm

est. 1500/ 2000

503

Een toren van jade versierd met drakenkoppen.

Une tour de jade ornée de têtes de dragon.

h: 87 cm

est. 1600/ 1800

504

Een opgezette roofvogel.

Un oiseau de proie empaillé.

h: 39 cm

est. 40/ 60

NR. OMSCHRIJVING**505****Heriz**

Een handgeknoopt Oosters wollen karpertje met geometrische motieven.

Un tapis oriental en laine noué à la main avec des motifs géométriques.

203 x 127 cm

est.

50 / 60

506

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

387 x 269 cm

est.

250 / 400

507**Mimosa**

Een art deco vaas in booms glas. Naar een ontwerp van Henri Heemskerk. Gemerkt.

Un vase art déco en verre de Boom. D'après un dessin d'Henri Heemskerk. Marqué.

h: 26 cm

est.

220 / 240

508

Een verguld bronzen schouwpendule, versierd met barokke elementen en getooid met een siervaas met bloemenguirlandes. De wijzerplaat met geëmailleerde romeinse cijfers. Met slinger, zonder sleutel.

Une pendule en bronze doré, décorée d'éléments baroques et ornée d'un vase ornemental avec des guirlandes florales. Le cadran avec chiffres romains émaillés. Avec pendule, sans clé.

h: 62 cm

est.

200 / 300

509**Jos De Swerts**

Een lot van tien affiches waaronder: Twee ingelijste posters van de ijzerbedevaart uit 1938 en 1939 (29 x 19 cm), Een affiche van de Guldensporenviering van de stad Antwerpen uit 1953, een affiche van de ijzerbedevaart uit 1931 (90 x 65 cm), een affiche van VZW VOS uit 1938, een grote affiche van de ijzerbedevaart uit 1938 en een kopie van Merksem Kleine kermis 1938, twee affiches van Merksem kermis uit 1937 en een kleine affiche van de ijzerbedevaart uit 1940.

Lot de dix affiches sur des fêtes flamandes.

est.

150 / 250

510

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,19 ct.

Un bracelet en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 2,19 ct.

23,93 g

est.

1500 / 1600

511

Een paar dekselvazen van chinees porselein met kraanvogels en bomen in het decor.

Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine à décor de grues et d'arbres.

h: 60 cm

est.

360 / 380

NR. **OMSCHRIJVING****512****Tabriz**

Een handgeknoopt wollen tapijt met details in zijde.

Un tapis en laine noué à la main avec des détails en soie.

190 x 124 cm

est. 80 / 120

513

Een antieke schouwpendule van Imari porselein met verguld bronzen leeuwenkoppen, vogels rond de wijzerplaat en bovenaan getooid met een griffioen.

Ancienne pendule de cheminée en porcelaine d'Imari à têtes de lion en bronze doré, oiseaux autour du cadran et surmonté d'un griffon.

h: 64 cm

est. 550 / 600

514

Een opgezette roofvogel.

Un oiseau de proie empailleur.

h: 40 cm

est. 40 / 60

515

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Zeer sletig.

Un tapis persan en laine noué à la main. Très usé.

424 x 332 cm

est. 50 / 80

516

Een handgeknoopt Indisch tapijt van wol en zijde.

Un tapis indien en laine et soie noué à la main.

304 x 218 cm

est. 200 / 300

517

Een grote volle messingen kandelaar met gegraveerd decor.

Un grand bougeoir en laiton massif à décor gravé.

h: 142 cm

est. 140 / 220

518

Een balustervaas van veelkleurig Chinees porselein met een famille rose decor van personages in uitsparingen, omringd door bloemen en vlinders. Gemonteerd als schemerlamp, zonder doorboring. Canton, XIXde eeuw. Hoogte zonder montuur.

Vase balustre en porcelaine de Chine multicolore à décor famille rose de personnages en niches, entourés de fleurs et de papillons. Monté comme une lampe de table, sans trous. Canton, XIXème siècle. Hauteur sans monture.

H. 36 cm

est. 350 / 500

NR. OMSCHRIJVING**519**

"Sint Pieter". Een stenen beeld. Omstreeks 1700(?).

Saint Pierre. Une statue de pierre. Vers 1700(?).

h: 62 cm

est. 200 / 300

520

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,62 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,62 ct.

7,10 g

est. 1200 / 1300

521**Marcel Taton**

"Chavalerie". Twee bronzen paarden.

"Chavalerie". Deux chevaux de bronze.

h: 20 cm

est. 200 / 240

522**Jos De Swerts**

Een origineel ontwerp voor de IJzerbedevaart.

Conception originale pour une affiche de l'Ijzerbedevaart.

110 x 68 cm

est. 100 / 150

523

"Sint-Jozef met kind Jezus". Een terracotta groep, afkomstig uit het klooster de Stad Gods te Hilversum.

Saint Joseph avec l'enfant Jésus. Un groupe en terre cuite, du monastère de Stad Gods à Hilversum.

h: 37 cm

est. 100 / 150

524

Een opgezette roofvogel op tak.

Un oiseau de proie empailé sur une branche.

h: 48 cm

est. 40 / 60

525

Moderne consoletafel met plexiglazen voet en tablet, gedragen door twee slagtanden van imitatie-ivoor.

Console moderne à piétement et tablette en plexi portée par deux défenses en imitation d'ivoire.

77 x 120 x 50 cm

est. 200 / 260

NR. OMSCHRIJVING**526****Naïn**

Een handgeknoopt wollen tapijt met details in zijde.

Un tapis en laine noué à la main avec des détails en soie.

199 x 199 cm

est. 300/

527

Een schaal van Chinees porselein versier met een draak in het decor.

Un plat en porcelaine de Chine à décor d'un dragon.

Ø 40 cm

est. 200/ 220

528

Een balustervas van veelkleurig Chinees porselein met een famille rose decor van personages in uitsparingen, omringd door bloemen, vlinders en kostbaarheden. Gemonteerd als schemerlamp, zonder doorboring. Canton, XIXde eeuw. Hoogte zonder montuur.

Vase balustre en porcelaine de Chine multicolore à décor famille rose de personnages en niches, entourés de fleurs, de papillons et d'objets de valeur. Monté comme une lampe de table, sans trous. Canton, XIXème siècle. Hauteur sans monture.

H. 44 cm

est. 400/ 600

529

“Voorstelling van Bahadur Sha II”; “Aan het hof van de Mogul” & “Olifant”. Drie Indische tekening, waarbij de eerste twee op zijde en de laatste op papier. Bijgevoegd twee tekeningen op ivoor, waarbij één Perzische en één Ottomaanse.

"Représentation de Bahadur Sha II"; «À la cour du Mogul» et «Éléphant». Trois dessins indiens, les deux premiers sur soie et le dernier sur papier. Nous joignons deux dessins sur ivoire, un persan et un ottoman.

20x15 cm

est. 200/ 220

530

Een 18 K witgouden ring bezet met witte en zwarte briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,10 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants blancs et noirs d'un poids combiné de +- 1,10 ct.

4,57 g

est. 850/ 950

531

Een paar liggende Chinese figuren van blauw, rood en wit geglaasd porselein.

Une paire de personnages chinois couchés en porcelaine émaillée bleue, rouge et blanche.

h: 17 cm

est. 180/ 200

NR. OMSCHRIJVING**532**

Een lot van vier moderne olieverfschilderijen op doek. Allen gesigneerd en gedateerd.

*Lot de quatre peintures en huile sur toile. Les quatre signées et datées.*

67 cm x 53 cm

est. 80 / 120

533

“Dansende putto”. Een beeldje van brons op groen marmeren sokkel. Vermoedelijk XVIIIe eeuw, sokkel later.

Putto dansant. Une statuette en bronze sur un socle en marbre vert. Vraisemblablement XVIIIe siècle, socle plus tard.

h: 25 cm

est. 160 / 180

534**Jos De Swerts**

Een origineel ontwerp voor een affiche van de ijzerbedevaart.

Conception originale pour une affiche de l'Ijzerbedevaart.

110 x 68 cm

est. 100 / 150

535

Een vierkante metalen salontafel met glazen blad.

Une table basse carrée en métal avec plateau en verre.

36,5 X 81,5 X 82 cm

est. 80 / 120

536

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis persan en laine noué à la main.

318 x 208 cm

est. 200 / 300

537

Een eikenhouten eenpersoonsbed.

Un lit simple en chêne.

218 x 83 cm

est. 60 / 80

538

“Romeinse scène”. Een meerkleurig porseleinen groep. Achteraan gemerkt. Eén duimpje gerestaureerd.

Scène romaine . Un groupe en porcelaine multicolore. Marqué au dos. Un pouce restauré.

h: 23 cm

est. 150 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****539**

Een paar mahoniehouten stoelen, versierd met drie ringen in de rug en met sober ingelegd biesje.

Paire de chaises en acajou, décorées de trois anneaux dans le dossier et d'une sobre garniture marquetée.

H:90cm

est. 40 / 60

540

Een 18 K witgouden armband bezet met witte en zwarte briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,04 ct.

Un bracelet en or blanc 18 kt serti de diamants blancs et noirs d'un poids combiné de +- 2,04 ct.

4,98 g

est. 1400 / 1500

541

Een oude reiskoffer, bekleed met leder op houten skelet.

Une vieille valise, recouverte de cuir sur un squelette en bois.

78 x 46 x 26 cm

est. 40 / 60

542

Een Lodewijk XIV staande klok van eikenhout. Toegevoegd werk met beschilderde glazen wijzerplaat.

Horloge à gaine Louis XIV en chêne. Mouvement rapporté à cadran en verre peint.

230 x 55 cm

est. 100 / 150

543

Een paar kleine zamakken cassolettes op marmeren voetstuk.

Paire de petites cassolettes en régule sur socle en marbre.

h: 34 cm

est. 100 / 120

544

Een smeedijzeren luchter met negen lichtpunten, versierd met bladeren en kleurloos glazen belletjes.

Lustre en fer forgé avec neuf lumières décoré de feuillages et de boules en verre incolore.

h: 65 cm

est. 100 / 120

545

Een eikenhouten piédestal met roterend blad.

Guéridon en chêne à plateau tournant.

55 cm x 50 cm x 50 cm

est. 50 / 80

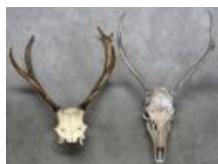
NR. **OMSCHRIJVING****546****Hüni & Hübert, Zürich**

Een notenhouten buffetpiano met messingen handgrepen aan de zijkanten.

Un piano droit en noyer avec des poignées en laiton sur les côtés.

122 x 155 x 65 cm

est. 80 / 120

547

Twee hertengeweien.

Deux bois de cerf.

H:60&72 cm

est. 60 / 80

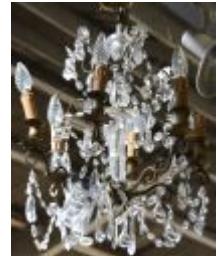
548

Een bord van veelkleurig Chinees porselein met een famille rose decor van personages omringd door bloemen en vogels. Met een verguld metalen montuur met twee oren en vier pootjes. Canton, XIXde eeuw.

Assiette en porcelaine de Chine multicolore à décor famille rose de personnages entourés de fleurs et d'oiseaux. Avec un cadre en métal plaqué or avec deux anses et quatre pieds. Canton, XIXème siècle.

Ø 28 cm

est. 100 / 120

549

Een zesarmig luchtertje van koper en kristal.

Lustre à six branches en cuivre et cristal.

h: 60 cm

est. 40 / 50

550

Een 18 K witgouden ring bezet met witte en zwarte briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,18 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants blancs et noirs d'un poids combiné de +- 1,18 ct.

5,83 g

est. 900 / 1000

551

Twee Chinese gemberpotten van porselein met veelkleurig decor kinderen in een tuin op de ene (zonder deksel) en met lange lijzen op een terras op de andere. Achteraan tekst. Met houten sokkels.

Deux pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor multicolore d'enfants dans un jardin sur l'un (sans couvercle) et de longues élises sur une terrasse sur l'autre. Texte au dos. Avec socles en bois.

H. 27 en 32 cm

est. 80 / 120

552

Een paar Perzische voorstellingen, opgebouwd uit telkens zes geglaazuurde tegels. Twee barstjes.

Une paire de scènes persanes composées chacune de six tuiles vernissées. Deux fissures.

59 cm x 38,5 cm

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****553**

Pendule in Lodewijk XV-stijl naar het voorbeeld van Boulle. Zwarte Romeinse cijfers. Duits uurwerk. Met slinger en sleutel.

Pendule de style Louis XV d'après l'exemple de Boulle. Chiffres romains noirs. Mouvement allemand. Avec balancier et clé.

H. 47 cm

est. 80 / 120

554

Een antieke koperen luchter met drie dubbele lichtpunten met glazen kapjes en het geheel versierd met putti en ramskoppen.

Lustre ancien en cuivre à trois points lumineux doubles avec abat-jour en verre et le tout décoré de putti et de têtes de bétier.

h: 80 cm

est. 200 / 300

555

Een Engelse tafel met twee klapbladen.

Table anglaise à deux abattants.

175 x 115 cm

est. 40 / 60

556

Een Pakistaans wollen Morikarpet.

Une carpette Mori en laine.

294 x 185 cm

est. 80 / 120

557

Drie diverse kopjes en vijf schoteltjes van Chinees porselein. Een klein kopje en schoteltje met een Imari-decor. Twee grotere met familie rose decor en twee blauw-witte schoteltjes met Kangxi decors. XVIIIde en XIXde eeuw.

Trois tasses et cinq soucoupes diverses en porcelaine de Chine. Une petite tasse et soucoupe à décor Imari. Deux plus grandes à décor famille rose et deux soucoupes bleues et blanches à décors Kangxi. XVIIIème et XIXème siècles.

est. 80 / 100

558

Een Chinese gemberpot van porselein met veelkleurig decor van bloeiende takken en tekst. Gedraaid houten deksel. Met houten sokkel.

Pot à gingembre en porcelaine de Chine à décor polychrome de branches fleuries et texte. Couvercle en bois tourné. Avec socle en bois.

H. 21 cm

est. 80 / 120

559

Een verguld messing godslampje met rood glas.

Une lampe de dieu en laiton doré et verre rouge.

h: 105 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**560**

Een 18 K witgouden slavenarmband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,60 ct. en verschillende kleuren citrine met een gezamenlijk gewicht van +- 1,80 ct.

Un bracelet esclave en or blanc 18 kt serti de brillants d'un poids combiné de +- 1,60 ct et de différentes couleurs de citrine d'un poids combiné de +- 1,80 ct.

16,93 g

est. 1200 / 1300

561

Een paar borden van Chinees porselein met een Imari decor van een visser in een landschap met treurwilg. XIXde eeuw.

Une paire d'assiettes en porcelaine de Chine à décor Imari d'un pêcheur dans un paysage au saule pleureur. XIXème siècle.

Ø 23 cm

est. 50 / 60

562**Val Saint-Lambert**

Een grote kandelaar van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Un grand chandelier de cristal incolore. Marqué en bas.

H. 43 cm

est. 20 / 220

563

Een paar kleine gemberpotten van Chinees capucineporselein met een blauw-wit Kangxi decor van personages in tuinen. China, einde XVIIIde eeuw.

Une paire de petits pots à gingembre en porcelaine de Chine capucine à décor Kangxi bleu et blanc de personnages dans des jardins. Chine, fin du XVIIIe siècle.

H. 14 cm

est. 200 / 300

564

Een gebeeldhouwd tropisch houten beeld met voorstelling van Ganesha.

Une statue en bois tropical sculpté représentant Ganesha.

h: 46 cm

est. 120 / 200

565

Een verlengbare mahoniehouten tafel. Met drie verlengbladen.

Une table à allonges en acajou. Avec trois lames d'extension.

H:75 cm

est. 100 / 150

566

Een handgeknoopt Indisch wollen karpet.

Carquette indienne en laine. Nouée main.

210 x 138 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**567**

Een gebeeldhouwde ceremoniële plank in de vorm van een personage met krokodillen.
West-Afrika.

Étagère d'apparat sculptée en forme de personnage aux crocodiles. Afrique de l'Ouest.
156 x 60 cm

est. 80 / 100

568

Twee dekselvaasjes van cloisonné.

Deux vases à couvercle en cloisonné.

h: 13,5 cm

est. 50 / 80

569

"Portret". Olieverf op paneel. Gemonogrammeerd 'Fr. S.'.

"Portrait". Peinture à l'huile sur panneau. Monogrammé 'Fr. S.'

18,5 x 28,5 cm

est. 40 / 60

570

Een 18 karaats wit gouden ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,40 ct. en een citrine van ± 6 ct.

Bague en or blanc 18 ct sertie de diamants ayant un poids total de ± 0,40 ct et d'une citrine de ± 6 ct.

6,50 g

est. 1200 / 1400

571

Een gebeeldhouwd houten hoofd. Borneo.

Une tête en bois sculpté. Bornéo.

h: 50 cm

est. 150 / 250

572

"Rivierlandschap". Pastel op papier.

"Paysage fluvial". Pastels sur papier.

30 x 40 cm

est. 40 / 60

573

Een netsuke in de vorm van een Boeddha, erotische voorstelling, van tropisch hardhout. We voegen er nog twee houten netsuke's in de vorm van een varken en een kip aan toe.

Un netsuke en forme de Bouddha, représentation érotique, en bois dur tropical. Nous ajoutons deux autres netsukes en bois en forme de cochon et de poulet.

h: 4 cm

est. 0 / 80

NR. OMSCHRIJVING**574**

"Paarden". Een paar gouaches op doek. Indisch werk.



"Chevaux". Une paire de gouaches sur toile. Travail indien.

44 x 57 & 41 x 54 cm

est. 60 / 80

575

Een gebeeldhouwde armstoel in Lodewijk XVI-stijl. Bekleding te vervangen.

Fauteuil sculpté de style Louis XVI. Couverture à remplacer.

H:85 cm

est. 50 / 70

576

Een olielamp van blauwwit aardewerk en messing. Geconverteerd op elektriciteit.

Une lampe à huile en faïence bleu-blanc et laiton. Transformée à l'électricité.

h: 73 cm

est. 60 / 120

577

Een gepolychromeerd houten dierenmasker. Burkina Faso.

Masque animalier en bois polychrome. Burkina Faso.

110 x 69 cm

est. 80 / 120

578

Twee Egyptische hangers in de vorm van een cicade en een scarabee.

Deux pendentifs égyptiens en forme de cigale et de scarabée.

2,5 cm x 5 cm x 4 cm

est. 80 / 100

579

"Wandelaar in een heidelandschap". Olieverf op doek. Gemonogrammeerd en gedateerd 27-7-9.

« Randonneur dans un paysage de bruyère ». Huile sur toile. Monogrammée et datée 27-7-9.

51,5 cm x 72 cm

est. 100 / 120

580

Een 18 K witgouden ring bezet met diamant baguettes en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,72 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de baguettes et de diamants d'un poids combiné de +- 0,72 ct.

4,53 g

est. 500 / 600

NR. OMSCHRIJVING**581**

Twee inro-doosjes van hout in één in de vorm van een Boeddha.

Deux boîtes inro en bois en une en forme de Bouddha.

h: 9 cm

est. 50 / 80

582**François Blommaerts**

“Dansende personages”. Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 2002.

“Personnages dansants”. Aquarelle sur papier. Signée et datée 2002.

23,5 x 19,5 cm

est. 40 / 60

583

Een scheerbekken van veelkleurig porselein. Imari, omstreeks 1900.

Un bassin à raser en porcelaine multicolore. Imari, vers 1900.

Ø 26 cm

est. 60 / 80

584**John Permeke**

“Abstract”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Abstrait”. Huile sur toile. Signée.

80 x 64 cm

est. 150 / 200

585

Een verlengbare ovale tafel met gerainureerde tapse poten. Zonder verlengblad.

Une table ovale extensible avec des pieds fuselés. Sans rallonge.

133 x 106 cm

est. 60 / 100

586

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de laine persan noué à la main.

310 x 199 cm

est. 00 / 260

587

Een groot gepolychromeerd houten plankmasker met hoorns. Burkina Faso.

Un grand masque en planche de bois polychrome à cornes. Burkina Faso.

120 x 66 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****588**

Een design vaas van geeglazuurd aardewerk.

Un vase design en faïence émaillée.

h: 24 cm

est. 36 / 40

589

'Bloemenvaas'. Een Aziatisch borduurwerk achter glas.

'Vase à fleurs'. Une broderie asiatique sous verre.

77 x 56 cm

est. 50 / 80

590

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,62 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,62 ct.

3,97 g

est. 700 / 750

591

Een paar balustervazen van Chinees porselein met een Canton familie rose decor van personages in uitsparingen omringd door bloemen, vogels en insecten. Leeuwenkoppen met ringen op de schouders.

Une paire de vases balustres en porcelaine de Chine à décor de la famille rose de Canton de personnages en niche entourés de fleurs, d'oiseaux et d'insectes. Têtes de lion avec des anneaux sur les épaules.

H. 29,5 cm

est. 200 / 300

592**Rimowycz**

"Speels bloemenstilleven". Aquarel op papier. Gesigneerd.

"Nature morte joyeuse de fleurs". Aquarelle sur papier. Signée.

39 cm x 28 cm

est. 100 / 120

593

Een gepolychromeerd houten plankmasker. West-Afrika.

Masque en planche de bois polychrome. Afrique de l'Ouest.

37 x 118 cm

est. 100 / 120

594**Van Drommen**

"Avila". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1963.

"Avila". Aquarelle sur papier. Signée et datée 1963.

31 cm x 50 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**595****Henri Mathias Baltasar - Florence**

Een sober harmonium in eikenhouten kast. In werkende staat. Eerste helft XXe eeuw.

Un harmonium sobre dans une armoire en chêne. En état de fonctionnement. Première moitié du XXème siècle.

86 x 97 x 30 cm

est. 40 / 60

596

Twee Tibetaanse wollen tapijtjes.

Deux tapis tibétains en laine.

195 x 91 cm

est. 30 / 40

597

Een gepolychroomerd houten dierenmasker. Burkina Faso.

Masque animalier en bois polychrome. Burkina Faso.

93 x 64 cm

est. 100 / 120

598

Een bordje van keramiek. Gemonogrammeerd op de achterkant.

Une assiette en céramique. Monogrammé au dos.

Ø 20 cm

est. 35 / 45

599**E. Doorenbos**

"Dorpszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '75.

"Vue village". Huile sur toile. Signée et datée '75.

50 x 70 cm

est. 00 / 120

600

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale saffier van +- 2 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un saphir central de +- 2 ct et de diamants d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

3,49 g

est. 1500 / 1600

601

Een paar geglaazuurd aardewerken vazen.

Paire de vases en terre vernissée.

h: 38 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****602****Burnett**

"Zicht op Parijs". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de Paris". *Huile sur toile. Signée.*

43 x 53 cm

est. 80 / 120

603

Een gepolychromeerd houten masker. Centraal Afrika. Schade onderaan.

Un masque en bois polychrome. Afrique centrale. Dommage au fond.

h: 52 cm

est. 100 / 120

604**Staf Beerten**

"Serafijnen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

« Séraphins ». Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

30 x 45 cm

est. 180 / 220

605

Een recente Friese staartklok.

Une horloge de queue frisonne récente.

h: 80 cm

est. 50 / 60

606

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt. Lichte slijtage.

Un tapis de laine persan noué à la main. Usure légère.

308 x 210 cm

est. 200 / 220

607

Een gepolychromeerd houten zonnemasker. Bwa, Burkina Faso.

Un masque solaire en bois polychrome. Bwa, Burkina Faso.

l: 60 cm

est. 100 / 120

608

Een opgezette marter.

Une marter empaillée.

l: 45 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**609****Chantal Marneffe**

"Compositions met blauw, zwart en rood". Vier olieverfschilderijen op doek. Op de verso gesigneerd en gedateerd 1999.

"*Compositions avec du bleu, du noir et du rouge*". *Quatre peintures à l'huile sur toile. Signées et datées 1999 au verso.*

40 cm x 40 cm

est. 100 / 120

610

Een 18 K witgouden ring bezet met een briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,70 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,70 ct.
6 g

est. 2000 / 2200

611

Een "Bobo" masker uit Burkina Fasso. Een authentiek stuk.

Un masque "Bobo" du Burkina Fasso. Une pièce authentique.

h: 54 cm

est. 100 / 120

612**Philip**

"Moderne compositie". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '72.

"Composition moderne". Huile sur toile. Signée et datée '72.

70 x 50 cm

est. 80 / 120

613

Een paar Satsuma vazen van Japans aardewerk.

Une paire de vases Satsuma en faïence du Japon

h: 32 cm

est. 40 / 60

614**G. Kimzeke**

"Bosweg". Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Route forestière ». Huile sur toile. Signée.

39 x 48 cm

est. 80 / 120

615

Een antieke eikenhouten koffer, versierd met sober uitgestoken front en met lade onderaan.

Un coffre ancien en chêne, orné d'une façade sobrement sculptée et d'un tiroir en partie basse.

62 x 90 x 53 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****616****Ghouum**

Een Perzisch karpet van natuurzijde.

Un tapis persan de soie naturelle.

175 x 105 cm

est. 50 / 80

617

Een Chinees porseleinen buikvaas met blauw-wit decor van bloesems, gemonteerd als lampenvoet.

Vase ventru en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de fleurs, monté en pied de lampe.

h: 42 cm

est. 60 / 80

618

Een balustervaa van Nanking aardewerk, versierd met een decor van krijgers. Onderaan gemerkt.

Un vase balustre en faïence de Nankin, orné d'un décor de guerriers. Marqué en bas.

h: 44,5 cm

est. 80 / 100

619

Een Indische gouache op zijde.

Une gouache indienne sur soie.

77 x 49 cm

est. 80 / 100

620

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,58 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,58 ct.

2,10 g

est. 450 / 500

621

Een gepolychromeerd Afrikaans houten masker met twee vogels bovenaan. Baoulé, Ivoorkust.

Un masque africain en bois polychrome surmonté de deux oiseaux. Baoulé, Côte d'Ivoire.

h: 52,3 cm

est. 100 / 120

622**Bernard Charoy**

"Winters landschap met een huisje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver avec un chalet". Huile sur toile. Signée.

55 x 46 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**623**

Een traditioneel Pakistaans snaarinstrument, versierd met ingelegde vogeltjes van parelmoer en de klankkast bespannen met dierenvel.

Un instrument à cordes traditionnel pakistanaïs, décoré d'oiseaux en nacre incrustés et la caisse de résonance recouverte de peau d'animal.

l: 85 cm

est. 40 / 60

624**Robert Rampaert**

"Bosgezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '89.

"Vue sur la forêt". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté '89.

40 x 50 cm

est. 60 / 100

625

Een kleine eikenhouten gatelegtafel.

Une petite table gateleg en chêne.

70 x 128 x 85 cm

est. 80 / 100

626

Een lot Brussels porseleinen hoornvaasjes. Tien stuks, waarbij zes telkens een koppel vormen.

Lot de vases cornets de porcelaine de Bruxelles. Dix pièces dont six forment chaque fois un couple.

est. 40 / 60

627

Een paar kleine en een grote balustervaas van Nanking met krijgers in het decor.

Une paire de petits et un grand vase balustre de Nankin à décor de guerriers.

h: 25 cm - 58 cm

est. 80 / 120

628

Een precolumbiaans stenen beeldje in de vorm van een hoofd.

Une figurine en pierre précolombienne en forme de tête.

h: 8 cm

est. 60 / 100

629

"Straatzicht nabij Montmartre". Schilderij op doek. Gesigneerd en gedateerd 1979 op de verso.

« Vue sur la rue près de Montmartre ». Peinture sur toile. Signée et datée 1979 au verso.

47 x 54 cm

est. 120 / 140

NR. OMSCHRIJVING

630	Een 18 K witgouden halve alliance bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct.		<i>Une demi-alliance en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,45 ct.</i> 3,74 g	est. 750 / 850
631	Een fractie gefossiliseerd hout.		<i>Une fraction de bois fossilisé.</i> 11 x 17 x 14 cm	est. 40 / 60
632	Henri Joseph Pauwels "Schaapherder met zijn kudde". Olieverf op doek. Gesigneerd. Twee scheurtjes. <i>« Berger avec son troupeau ». Huile sur toile. Signée. Deux petites fissures.</i> 65 x 72 cm			est. 100 / 120
633	Twee Afrikaans houten maskers, waarbij één met koperen beslag en schelpjes, het andere van de Senoufou in Ivoorkust. <i>Deux masques africains en bois, l'un avec garnitures en cuivre et coquillages, l'autre provenant des Senoufou en Côte d'Ivoire.</i> h: 30 & 43 cm			est. 80 / 120
634	"Plantjes bij de pompbak". Een tekening op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd 5-'83. <i>Plantes près de la pompe». Un dessin sur papier. Monogrammé et daté 5-'83.</i> 65 x 50 cm			est. 60 / 80
635	Afghaans handgeknoopt tapijt. <i>Tapis Afghan noué à la main.</i> 140x100 cm			est. 80 / 120
636	Marlotte Een lot van drie stuks aardewerk met groen kobaltdecor. Gemerkt. <i>Lot de trois pièces en faïence à décor vert cobalt. marqué.</i> h: 3, 13 & 14 cm			est. 25 / 40

NR. **OMSCHRIJVING**

637



Twee Balinese maskers van gepolychromeerd hout.

Deux masques balinais en bois polychrome.

l: 20 cm

est. 40 / 60

638



Een apothekerssweegschaal in vitrine.

Une balance de pharmacie en vitrine.

39 x 42 x 19 cm

est. 60 / 100

639



"Privilège". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd op 50 exemplaren buiten de plaat.

"Privilège". Une lithographie. Signée et numérotée sur 50 exemplaires hors planche.

45 x 80 cm

est. 40 / 50

640



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,23 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,23 ct.

2,72 g

est. 280 / 350

641



Een authentieke container in fijn vlechtwerk met leder en kaurischelpen. Afkomstig van de Masaï in Kenia.

Un authentique récipient en vannerie fine avec cuir et cauris. Des Maasai au Kenya.

h: 22 cm

est. 50 / 80

642



Daeninck

"Zicht op de Graslei te Gent". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 32/150 buiten de plaat.

"Vue du Graslei à Gand". Une lithographie. Signée et numérotée 32/150 à l'extérieur de la planche.

43 x 60 cm

est. 40 / 50

643



Twee vazen en een dekselvaas van blauw en wit Chinees porselein met bloemen en bomen in het decor.

Deux vases et un vase avec couvercle en porcelaine de Chine bleu et blanc à décor de fleurs et d'arbres.

h: 17 cm - 25 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****644****Gebrand Volger**

"Straatfeest". Houtskool en pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1991.

"Fête de rue". Fusain et pastel sur papier. Signé et daté 1991.

58 x 38 cm

est. 100 / 150

645

Een eikenhouten gatelegtafel met getorste poten.

Une table gateleg en chêne avec pieds torsadés.

72x150x105 cm

est. 120 / 200

646

Een paar rood glazen karaffen, één gedecoreerd met druiven en de andere met jachttafereel.

Une paire de carafes en verre rouge, l'une à décor de raisins et l'autre d'une scène de chasse.

h 41 cm

est. 40 / 60

647

Drie stuks Aziatisch aardewerk met groen glazuur, bestaande uit een gemberpot zonder deksel, een pot en een merkwaardige vaas.

Trois pièces de poterie asiatique à glaçure verte, composées d'un pot à gingembre sans couvercle, d'une jarre et d'un vase remarquable.

h: 15, 1ç & 29 cm

est. 60 / 80

648

Een apothekersweegschaal in vitrine. We voegen er een gewichtensetje aan toe.

Une balance de pharmacie en vitrine. Nous ajoutons un ensemble de poids.

39 x 40 x 19 cm

est. 80 / 100

649**Jan Vercammen**

"De drie koningenzangers". Een kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat. 2de staat, artiestenproef.

"Les Chanteurs des Trois Rois". Une gravure en couleurs. Signée à l'extérieur de la plaque. 2ème état, épreuve d'artiste.

10 cm x 15 cm

est. 40 / 60

650

Een 18 K geelgouden zakhorloge met sleuteltje en vergulde horloge ketting. (schade aan de wijzerplaat).

Une montre de poche en or jaune 18 carats avec clé et chaîne de montre plaquée or. (dégât au cadran).

bruto 70,18 g Ø 4,5 cm

est. 200 / 300

NR. OMSCHRIJVING**651**

Een houten beeldje afkomstig van Indonesië.

Une figurine en bois d'Indonésie.

h: 11 cm

est. 60 / 80

652**Marc Vosch**

"La Foule". Een kleuren ets. Gesigneerd buiten de plaat. Artiestenproef.

"La Foule". Une gravure en couleurs. Signée à l'extérieur de la plaque. Epreuve d'artiste.

32 cm x 50 cm

est. 50 / 80

653

Een lot Japans aardewerk, bestaande uit twee vaasjes en een ei. We voegen er twee kleine Chinees porseleinen vaasjes met Japans decor aan toe.

Lot de faïence japonaise, composé de deux vases et d'un oeuf. On y ajoute deux petits vases en porcelaine de Chine à décor japonisant.

h: 7 - 24 cm

est. 40 / 60

654**Dayelle de Terronblan**

"Alouette de mer". Een lithografie. Gesigneerd buiten de plaat.

« Alouette de mer ». Une lithographie. Signée à l'extérieur de la planche.

65 x 45 cm

est. 40 / 60

655

Een wandklok in houten kast en met emailschildering op de wijzerplaat. Met slinger en gewichten.

Une horloge murale dans un meuble en bois et avec une peinture émaillée sur le cadran. Avec pendule et poids.

42 x 35 cm

est. 50 / 80

656

Een lot van negen Windsorstoelen. Vijf modellen.

Lot de neuf chaises Windsor. Cinq modèles.

H:86-88 cm

est. 180 / 240

657

Een tweedelige pique-fleurs van glaspasta in de massa mauve gekleurd (H. 9 cm). Evenals een Luikse glazen flesvaas, met de tang gewerkt en met gegraveerd motief (H. 24 cm, enkele opgelegde stukken manco) en een glazen cilindervaasje in klassieke stijl met vergulde metalen mounturen (H. 22 cm).

Un pique fleurs en deux parties en pâte de verre dans la masse de couleur mauve (H. 9 cm). Ainsi qu'un vase bouteille en verre liégeois, travaillé à la pince et au motif gravé (H. 24 cm, quelques manques imposés) et un vase cylindre en verre de style classique à montures en métal doré (H. 22 cm).

H: 22-36cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**658****Griffin & George Ltd.**

Een apothekersweegschaal in vitrine. We voegen er een gewichtensetje aan toe.
Bovenlijst voorste ruitje gelost.

Une balance de pharmacie en vitrine. Nous ajoutons un ensemble de poids. La moulure supérieure de la fenêtre avant a été détachée.

41 x 45 x 24 cm

est. 80 / 100

659

"Aziatisch landschap met badende personages". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage asiatique avec personnages baigneurs". Huile sur toile. Signée.

45 x 38 cm

est. 60 / 100

660

Een gevarieerd lotje, bestaande uit twee zakhorloges (Tavanne's Wtch Co. & Roskopf), twee lorgnetten, waarbij één met uurwerkje en een theaterkijker met parelmoer.

Un lot varié, composé de deux montres de poche (Tavanne's Wtch Co. & Roskopf), deux lorgnettes dont une avec montre et une paire de lunettes de théâtre avec nacre.

est. 40 / 60

661

Een klein traditioneel Birmaans snaarinstrument, versierd met twee gesculpteerde vogels en de klankkast beslagen met lood.

Un petit instrument à cordes traditionnel birman, décoré de deux oiseaux sculptés et de la caisse de résonance constellée de plomb.

l: 61 cm

est. 50 / 70

662**Etienne Le Compte**

"Bali". Een houtsnede. Proefdruk, gesigneerd buiten de plaat.

"Bali". Une gravure sur bois. Epreuve, signée à l'extérieur de la planche.

40 x 30 cm

est. 80 / 120

663

Een kleine vaas op voet van blauw gedubbeld en geslepen kristal. Bijgevoegd een grotere vaas in donkerrood met geslepen decor.

Un petit vase sur piédouche de cristal bleu doublé et taillé. On y joint un vase plus grand en rouge foncé avec un décor taillé.

h: 26 & 32 cm

est. 60 / 100

664**Nicole Halsberghe**

"Man in het groen". Aquarel op papier. Zonder signatuur.

"L'homme en verdure". Aquarelle sur papier. Sans signature.

33 x 39 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****665**

Een houten wandklok met eglomisé wijzerplaat. Met slinger en gewichtjes.

Une horloge murale en bois avec un cadran églomisé. Avec pendule et poids.

h: 45 cm

est. 35 / 45

666

Een fraaie metalen 'Brum' trapauto.

Une belle voiture à pédales 'Brum' en métal.

60 x 90 x 44 cm

est. 200 / 240

667

Een lot van drie karaffen, waarbij twee van glas en één van kristal en een een kristallen decanter in verzilverd metalen voet.

Lot de trois carafes dont deux en verre et une en cristal dont une à carafe en cristal dans un socle en métal argenté.

est. 80 / 100

668

Een klein albasteen lampje met struisvogelei als kap.

Une petite lampe dn albâtre avec un oeuf d'autruche comme abat-jour.

h: 38 cm

est. 50 / 70

669

"Wandelaars bij een meertje". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Promeneurs au bord d'un lac". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

20 x 25 cm

est. 60 / 100

670**Darius en Cyma**

Een lot van drie zakhorloges waarbij twee met zilveren kast (één barstje in de wijzerplaat en één hanger ontbreekt).

Un lot de trois montres de poche dont deux avec un boîtier en argent (une fissure au cadran et un pendentif manque).

est. 60 / 100

671

Een driedelig koffiestelletje van porselein en verzilverd metaal bestaande uit een koffiepot, een suikerpot en een melkkopje.

Service à café trois pièces en porcelaine et métal argenté composé d'une cafetière, d'un sucrier et d'un pot à lait.

h: 21 cm - 6 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****672****Vetters**

Een ets. Gesigneerd en genummerd 6/10 buiten de plaat.

Une gravure. Signée et numérotée 6/10 à l'extérieur de la planche.

34 x 44 cm

est. 40 / 50

673**Val St Lambert**

Een lot Val Saint-Lambert van meerkleurig kristal as bestaande uit twee vazen en een kaarsenhouder. Gemerkt. Schade aan de rand van één van de twee vazen.

Lot Val Saint-Lambert en cristal multicolore composé de deux vases et d'un bougeoir. Marqués. Dommages au bord d'un des deux vases.

h: 8 cm - 34 cm

est. 80 / 100

674**Val Saint-Lambert**

Een paar gegoten glazen kandelaars, op gegivreeerde vierpoten. Gemerkt. Minieme schilfer aan een pootje.

Une paire de bougeoirs en verre coulé, sur quatre pieds coulés. Marqués. Petit éclat sur une patte.

H. 27 cm

est. 25 / 40

675

Een klein Chinees kastje van zwartgelakt hout met meerkleurig decor.

Petit cabinet chinois en bois laqué noir à décor multicolore.

76 x 59 x 28 cm

est. 35 / 45

676

Iraanse handgeknopte wollen loper.

Couloir iranien en laine noué à la main.

430 x 75 cm

est. 50 / 70

677

Een kokervormig art deco vaasje van gekleurd glas.

Un vase tubulaire Art Déco en verre coloré.

h: 29 cm

est. 40 / 45

678

Een roze koi van onyx op een voet van tropisch hardhout.

Un koï en onyx rose sur une base de bois dur tropical.

h: 12 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****679**

Een recente schemerlamp met gekleurd glazen kap op deels zwartgepatineerd houten voet met drie zuiltjes en de rand versierd met ingelegd kubusmotief.

Lampe de table récente à abat-jour en verre coloré sur un socle en bois patiné en partie noir à trois colonnes et le bord orné d'un motif de cubes incrusté.

h: 46 cm

est. 40 / 60

680

Een lot van 11 enkele oorbellen en een hanger van 18 K. bezet met smaragd een parel en fantasiestenen.

Un lot de 11 boucles d'oreilles simples et un pendentif de 18 carats sertis d'une émeraude, d'une perle et de pierres fantaisie.

8,40 g

est. 200 / 250

681

"Jachthond". Beeldje van verguld en gepatineerd brons op ovale marmeren sokkel.

"Chien de chasse". Statuette en bronze doré et patiné sur un socle ovale en marbre.

H. 14 cm

est. 35 / 45

682

Een brede verchroomde wandkapstok.

Un large porte-manteau mural chromé.

l: 210 cm

est. 120 / 200

683

Bell Telephone Company

Een oude wandtelefoon.

Un vieux téléphone mural.

H:70 cm

est. 60 / 100

684

Feltman, Weiden, Bavaria

Een uitgebreid porseleinen eetservies met Chinees decor. Gemerkt.

Un vaste service de table en porcelaine à décor chinois. Marqué.

est. 120 / 200

685

Een vintage rond houten bijzettafeltje.

Une table d'appoint ronde en bois vintage.

Ø: 55 cm

est. 40 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****686**

Een verchroomde vintage kapstok met parapluhouders.

Un porte-manteau vintage chromé avec des porte-parapluies.

h: 159 cm

est. 120 / 180

687

Een paar zittende hondjes van crackleware.

Une paire de chiens assis en faïence craquelés.

h: 21 cm

est. 60 / 80

688

Een vaas in Booms glas. Lichte schade aan de rand.

Un vase en verre Boom. Légers dommages au bord.

h: 23,5 cm

est. 50 / 80

689

Een XIXde eeuws tinnen kinderserviesje. In houten wandvitrine.

Un service d'enfants en étain du XIXe siècle. Dans une vitrine murale en bois.

51,5 x 45 x 14 cm

est. 40 / 60

690

Een 18 K geelgouden ring bezet met opaal.

Une bague en or jaune 18 carats sertie d'opale.

1,60 g

est. 80 / 120

691

Drie kandelaars van verzilverd metaal van verschillende hoogtes.

Trois bougeoirs en métal argenté de différentes hauteurs.

h: 40, 46 & 52 cm

est. 60 / 80

692

Een handgeknoopt wollen Turks tapijt.

Un tapis turc en laine noué à la main.

14 x 90 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**693**

"Paar flamingo's". Groep van veelkleurig porselein. Onderaan gemerkt en genummerd. Duits werk.

"Paire de flamants roses". Groupe de porcelaine multicolore. Marqué et numéroté en bas. Travail allemand.

H. 36 cm

est. 60 / 80

694

Een laag grenenhouten bureautje met twee laden.

Petit bureau bas en pin à deux tiroirs.

69 x 117 x 69 cm

est. 60 / 100

695

Een antiek Aziatisch houten kistje met ijzeren hengsels.

Une ancienne boîte en bois asiatique avec des poignées en fer.

h16 x 40 x 32 cm

est. 35 / 55

696

Een klein Japans gelakt houten kabinetje met zes kleine laden achter de deurtjes en een lade onderaan. Twee trekkers manco.

Un petit meuble en bois laqué japonais avec six petits tiroirs derrière les portes et un tiroir en bas. Deux poignées manquent.

27 x 30 x 15 cm

est. 60 / 80

697

Een paar gebeeldhouwd houten stoelen in barokke stijl, versierd met meerminnen bij een wapenschild en met getorste spijlen en poten. Bekleed met groen fluweel. Eén beschadigd.

Paire de chaises en bois sculpté de style baroque, décorées de sirènes par un blason et de barreaux et pieds torsadés. Doublé de velours vert. Un endommagé.

H:123cm

est. 120 / 200

698

Een verlengbare ronde eikenhouten tafel op vier gebogen poten. Met verlengblad.

Table ronde à allonges en chêne reposant sur quatre pieds galbés. Avec un rallonge.

Ø: 110 cm

est. 40 / 60

699

Handgeknoopt Afghaans tapijt.

Tapis Afghan noué à la main.

130 x 90 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING**

700



Sélection

Een zakhorloge in 18 K geelgouden kast achteraan gegraveerd met een decor van een paard. (glas ontbreekt).

Une montre de poche dans un boîtier en or jaune 18 ct gravé au dos d'un décor de cheval. (le verre manque).

bruto: 66,40 g

est. 300 / 400