

**NR. OMSCHRIJVING****1**

"Een vogel met een koekoeksjong, een flamingo en een pelikaan". Drie beeldjes van porselein en biscuit. De eerste twee gemerkt van Goebel, de derde met een blauw merk.

*"Un oiseau avec un jeune coucou, un flamant rose et un pélican". Trois figurines en porcelaine et biscuit. Les deux premiers marqués par Goebel, le troisième avec une marque bleue.*

H: 17-21cm

est. 4Y0 / 50

**2****Julien Severin**

"Rupelmonde". Een ets. Gesigneerd en genummerd 5/30 buiten de plaat.

*"Rupelmonde". Une gravure. Signée et numérotée 5/30 hors planche.*

12 x 9 cm

est. 25 / 40

**3****Leopold Muller**

Een vaasje, een sierbord met voorstelling van gesluierde vrouw en een miniatuur met voorstelling van Minerva.

*Un vase, une assiette décorative représentant une femme voilée et une miniature représentant Minerve.*

h: 18 cm Ø: 8,5 & 21 cm

est. 100 / 120

**4****Charles Mertens**

"Portret". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

*"Portrait". Une gravure. Signée hors planche.*

20 x 21 cm

est. 20 / 30

**5**

Een paar Medici siervazen van Brussels porselein met vergulde decors. XIXe eeuw.

*Une paire de vases décoratifs Médici en porcelaine de Bruxelles à décors dorés. XIXème siècle.*

h: 22 cm

est. 60 / 80

**6**

Een lot van vijf kleine XIXe eeuwse eikenhouten stoeltjes. Verschillende modellen.

*Lot de cinq petites chaises en chêne du XIXe siècle. Différents modèles.*

h: 77 & 81 cm

est. 120 / 200

**7****Val Saint-Lambert**

Een driedelig toiletstel en een kandelaar van kleurloos geslepen kristal. Onderaan gemerkt, twee met label.

*Garniture de toilette trois pièces et bougeoir en cristal taillé incolore. Marqués en bas, deux avec étiquette.*

H: 9-25cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****8****Lladro**

"Kat met kikker" en "Familie zwanen". Twee kleine groepjes van veelkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*"Chat avec grenouille" et "Famille de cygnes". Deux petits groupes de porcelaine multicolore. Marqué en bas.*

H. 8,5 cm

est. 40 / 50

**9**

"Le Petit Paradis Emeraude". Een kleurenlitho naar werk van Barraband.

*Le Petit Paradis Emeraude. Une lithographie en couleurs d'après l'oeuvre de Barraband.*  
36 x 23 cm

est. 30 / 50

**10**

Een 18 K geelgouden trouwring.

*Une alliance en or jaune 18 carats.*

3 g

est. 100 / 130

**11**

Een paar kleine terrines met deksels van Frans porselein met een verguld en lichtblauw decor. Zonder merk.

*Paire de petites terrines à couvercles en porcelaine de France à décor or et bleu clair.*  
*Sans marque.*

L. 24 cm, H. 16 cm

est. 40 / 60

**12****Frans Hens**

"Hoevegezicht". Een ets. Gesigneerd en genummerd 98/100 buiten de plaat.

*"Vue de la ferme". Une gravure. Signée et numérotée 98/100 hors planche.*

17 x 26 cm

est. 30 / 50

**13**

Een paar glazen kaarsenpotjes met gouden decor van bomen en herten.

*Une paire de photophores en verre à décor doré d'arbres et de cerfs.*

h: 12 cm Ø: 9,5 cm

est. 40 / 60

**14****Henri François Schaefels**

"De crypte van Rubens". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

*« La Crypte de Rubens ». Une gravure. Signée hors plaque.*

19 x 25 cm

est. 25 / 40

**NR. OMSCHRIJVING**

15		Verzilverd metalen koffiepot. Engels, onderaan gemerkt. <i>Cafetière en métal argenté. Anglais, marqué en bas.</i> h: 20,5 cm	est. 30 / 40
16		Een reisscribaan met wortelnotfineer en messingen beslag. Binnenwerk mooi in orde. <i>Un scribe de voyage avec placage de racine de noyer et garnitures en laiton. Intérieur en bon état.</i> 27 x 49 x 19 cm	est. 80 / 120
17		Een kleine pique-fleurs met metalen montuur van geslepen kristal, deels in de massa rood gekleurd. Evenals een kleine coupe en een schaaltje. Het laatste gemerkt Val Saint-Lambert. <i>Un petit pique fleurs avec monture en métal en cristal taillé, en partie coloré en rouge dans la masse. Ainsi qu'une petite coupe et un bol. Ce dernier marqué Val Saint-Lambert.</i> H: 4-15cm	est. 40 / 60
18		<b>Henri Vernes</b> en Dino Attanasio. "Bob Morane et l'Oiseau de Feu". Ed. Marabout. Hard cover. Eerste uitgave, 1960. Goede staat, cover lichte randslijtage. <i>et Dino Attanasio. Bob Morane et l'Oiseau de Feu. Éd. Marabout. Couverture rigide. Première édition, 1960. Bon état, la couverture a une légère usure des bords.</i> est. 40 / 70	
19		<b>Frans Otte</b> "Landbouwer". Een gewassen pentekening. Gesigneerd. "Agriculteur". Un dessin au lavis Signé. 27 x 20 cm	est. 25 / 40
20		Twee verschillende 14 K geelgouden ringen waarvan één met een klein briljantje en één met fantasiesteen. <i>Deux bagues différentes en or jaune 14 kt, l'une avec un petit diamant taille brillant et l'autre avec une pierre fantaisie.</i> 3,77 g	est. 120 / 150
21		<b>Val Saint-Lambert</b> Een wijwatervat van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Achteraan gemerkt. Kleine schilfer. <i>Un bénitier en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué au dos. Petit éclat.</i> H. 15 cm	est. 30 / 40

**NR.**    **OMSCHRIJVING****22**

"Radizengangske". Een ets. Gesigneerd en genummerd 29/125 buiten de plaat.

*"Radizengangske". Une gravure. Signée et numérotée 29/125 hors planche.*

21 x 15 cm

est. 20 / 30

**23****Capodimonte**

"Jonge vrouw met Amor". Groepje van veelkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*"Jeune femme à l'amour". Groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas.*

H. 20 cm

est. 100 / 150

**24****Frans Hens**

"Hoeve gezicht". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

*"Vue de la ferme". Une gravure. Signé à l'extérieur de la plaque.*

39 x 49 cm

est. 35 / 50

**25****Leopold Muller**

"De Vier Jaargetijden". Een quadriptiek met handgeschilderde voorstellingen van vrouwen. Gesigneerd 'Muller, Anvers'. Eind XIXe eeuw.

*"Les Quatre Saisons". Un quadrilatère avec des représentations de femmes peintes à la main. Signé 'Muller, Anvers'. Fin XIXème siècle.*

17,5 x 7,5 cm

est. 100 / 150

**26**

Een houten poppenbankje met gedraaide spijltjes, uitgestoken bloemenmotieven en geschilderde profieljes in de rug.

*Banc de poupée en bois à barreaux torsadés, motifs floraux sculptés et profils peints à l'arrière.*

78 x 68 x 42 cm

est. 60 / 100

**27****Val Saint-Lambert**

Een getorste lampenvoet van geslepen kristal, in de massa deels lichtgroen gekleurd. Onderaan gemerkt. Hoogte zonder montuur.

*Un pied de lampe torsadé en cristal taillé, en partie coloré vert clair dans la masse. Marqué en bas. Hauteur sans monture.*

H. 27,5 cm

est. 35 / 45

**28**

Een paar gepolychromeerd aardewerken Toby-jugs.

*Une paire de cruches Toby en faïence polychrome.*

h: 23 & 25 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING**

29

**Roger Hebbelinck**

"Zicht op de Kathedraal vanop de Suikerrui". Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 144/350 buiten de plaat.

« *Vue de la cathédrale depuis le Suikerrui* ». *Une gravure en couleurs. Signée et numérotée 144/350 hors planche.*

42 x 33 cm

est. 50 / 80

30



Een 14 K geelgouden schakelarmband.

*Un bracelet à maillons en or jaune 14 carats.*

4,04 g

est. 130 / 180

31

**Val Saint-Lambert**

Een sierglas van geblazen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt, gesigneerd Etienne Devert 1984 en genummerd.

*Verre décoratif en cristal soufflé, partiellement coloré rouge dans la masse. Marqué en bas, signé Etienne Devert 1984 et numéroté.*

H. 28,5 cm

est. 35 / 45

32

**Kurt Peiser**

"Minuit au bouge". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.

« *Minuit au bouge* ». *Une gravure. Signée hors planche.*

25 x 18 cm

est. 75 / 100

33



Een achthoekige bolle vaas van gepolychromeerd Delfts aardewerk.

*Vase octogonal convexe en faïence de Delft polychrome.*

h: 27 cm

est. 40 / 50

34

**Marten Melsen**

"Lezende boer". Olieverf op doek. zonder signatuur, met toeschrijving.

« *Paysan en lecture* ». *Huile sur toile. Sans signature.*

25 x 20 cm

est. 400 / 600

35

**Val Saint Lambert**

Een kleine vaas van geslepen kleurloos en mauve kristal. Onderaan gemerkt. Designer H. Lega en genummerd 95/150.

*Petit vase en cristal taillé incolore et mauve. Marqué en bas. Designer H. Lega et numéroté 95/150.*

h: 19 cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****36**

Een schommelstoel met uitgestoken decor van honden en acanthusbladeren.

*Fauteuil à bascule à décor sculpté de chiens et de feuilles d'acanthe.*

H: 95cm

est. 40 / 50

**37****Val Saint-Lambert**

Een fruitschaal van geslepen kristal, in de massa deels groen gekleurd. Onderaan gemerkt.

*Coupe à fruits en cristal taillé, en partie teinté vert dans la masse. Marqué en bas.*

Ø 23 cm

est. 60 / 80

**38**

Diverse stripverhalen in de Franse taal. 4 x Buck Danny, 3 x Gil Jourdan, Blondin et Cirage (1956), Jean Valhardi, Michel Vaillant, Timour, Astérix, Billy Boule, Archie l'homme d'acier, Néron Les 9 boules de poivre, La Patrouille des Castors en enkele kinderboeken. Vaak in zeer gelezen staat.

*Diverses bandes dessinées en langue française. 4 x Buck Danny, 3 x Gil Jourdan, Blondin et Cirage (1956), Jean Valhardi, Michel Vaillant, Timour, Astérix, Billy Boule, Archie l'homme d'acier, Néron Les 9 boules de poivre, La Patrouille des Castors et quelques livres pour enfants. Souvent très usés.*

est. 40 / 60

**39****W. Geirnaert**

"Vrolijk gezelschap in een interieur". Olieverf op paneel.

*« Bonne compagnie dans un intérieur ». Peinture à l'huile sur panneau.*

38 x 29 cm

est. 100 / 140

**40**

Een paar 14 K wit en geelgouden oorbellen bezet met kleine briljantjes.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 14 carats serties de petits diamants taille brillant.*

1,60 g

est. 120 / 140

**41****Val Saint-Lambert**

Drie diverse kleine vazen van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt en met label.

*Trois petits vases divers en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué en bas et avec étiquette.*

H. 19 à 12 cm

est. 60 / 80

**42****Jaak Gorus**

"Hoeve in een landschap". Houtskool en pastel op papier. Gesigneerd.

*Ferme dans un paysage". Fusain et pastel sur papier. Signé.*

26 x 34 cm

est. 35 / 50

**NR.**    **OMSCHRIJVING****43****L & M.**

"Madonna met Kind". Beeld van kleurloos biscuit. Onderaan gemerkt en genummerd.

*"Vierge à l'Enfant". Statue de biscuit incolore. Marquée et numérotée en bas.*

H. 43 cm

est. 40 / 60

**44****Ponsin**

"Boszicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '37.

*"Vue sur la forêt". Huile sur toile. Signée et datée '37.*

28 x 18 cm

est. 40 / 60

**45****Val Saint Lambert**

Een vaasje van blauw gedubbeld en geslepen kristal. Onderaan gegraveerd. Gaaf.

*Vase en cristal bleu doublé et taillé. Gravé en bas. Intact.*

h: 20 cm

est. 50 / 60

**46**

Een maanvormig bijzetmeubeltje van gefineerd hout met twee deurtjes, een lade en een beige marmeren blad.

*Meuble d'appoint en forme de lune en bois plaqué à deux portes, un tiroir et un dessus en marbre beige.*

92 x 77 x 38 cm

est. 100 / 120

**47****Val Saint-Lambert**

Een fruitschaal van geslepen kristal, in de massa deels sepia gekleurd. Gemerkt met label.

*Coupe à fruits en cristal taillé, en partie teinté sépia dans la masse. Marquée avec étiquette.*

Ø 21 cm

est. 60 / 80

**48**

Een Madonna met kind van gepolychromeerd en verguld terracotta.

*Une Vierge à l'Enfant en terre cuite polychrome et dorée.*

h: 54 cm

est. 80 / 120

**49**

"Driemaster op zee". Olieverf op doek. XIXe eeuw. Gerestaureerd.

*"Trois-mâts en mer". Huile sur toile. XIXème siècle. Restaurée.*

42 cm x 51 cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****50**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,86 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,86 ct.*  
3,74 g

est. 800 / 900

**51****Val Saint-Lambert**

Drie diverse kleine vazen van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Eén cilindrisch met vergulde fries. Twee onderaan gemerkt en met label.

*Trois petits vases divers en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Un cylindrique avec frise dorée. Deux marqués en bas et avec étiquette.*

H. 19 à 12 cm

est. 60 / 80

**52****J. De Jonge**

"Hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '67.

*"Vue de la ferme". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté '67.*

45 x 59 cm

est. 50 / 80

**53****Höchst**

"Putti en schapen". Groepje van veelkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*« Putti et moutons ». Groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas.*

H. 20 cm

est. 80 / 120

**54****G. Saxton**

"Highlandrunderen aan de drinkplaats". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1904

*"Bovins Highland à l'abreuvoir". Huile sur toile. Signée et datée 1904.*

50,5 cm x 76,5 cm

est. 200 / 240

**55**

Twee vazen van geslepen en rood gedubbeld kristal. Zonder merken.

*Deux vases en cristal taillé et doublé rouge. Sans marques.*

h: 21,5 & 26 cm

est. 50 / 80

**56**

Een gesculpteerde notenhouten armstoel in Régencestijl, bekleed met tapisserie.

*Fauteuil en noyer sculpté de style Régence, recouvert de tapisserie.*

112 x 70 cm

est. 60 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****57****Val Saint-Lambert**

Vaas van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt, gesigneerd H. Lega en genummerd en met label.

*Vase en cristal taillé, en partie coloré rouge dans la masse. Marqué en bas, signé H. Lega et numéroté et avec étiquette.*

H. 20 cm

est. 60 / 100

**58**

"Kind met bloem". Een beeld van monochroom wit biscuit op verguld messingen voet. Gemerkt binnuin.

*"Enfant à la fleur". Une statue en biscuit blanc monochrome sur socle en laiton doré. Marqué à l'intérieur.*

h: 47 cm

est. 80 / 120

**59****Bernard Charoy**

"Les deux filles". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 20/25 buiten de plaat. Artiestenproef.

*« Les deux filles ». Une lithographie. Signé et numéroté 20/25 hors planche, épreuve d'artiste.*

39 x 29 cm

est. 40 / 60

**60**

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met saffier en briljant met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 carats serties de saphir et de brillants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

4,12 g

est. 250 / 300

**61****Val Saint-Lambert**

Een conische vaas met vierkant voetstuk van geslepen kristal, deels in de massa lichtblauw gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Vase conique à base carrée en cristal taillé, partiellement coloré bleu clair dans la masse. Marqué et numéroté sous la base.*

H. 47,5 cm

est. 200 / 300

**62****Rik Mulders**

"Winters kanaalgezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue du canal d'hiver". Huile sur toile. Signé.*

30 x 40 cm

est. 100 / 120

**63**

Een 800‰ zilveren schenkkanjetje op bokkenpoten, versierd met ramskoppen en guirlandes.

*Une verseuse en argent 800‰ sur pattes de bouc, à décor de têtes de bétail et de guirlandes.*

h: 15 cm

est. 100 / 140

**NR. OMSCHRIJVING****64****Peeters**

"Vechtende hanen". Olieverf op doek.

*Combat de coqs. Huile sur toile.*

30 x 40 cm

est. 120 / 200

**65****Val Saint Lambert**

Een bolle vaas van geslepen en rood gedubbeld kristal. Ontwerp van Xavier Crespo. Gemerkt en genummerd 'Pièce Unique', 94/679.

*Vase sphérique en cristal taillé et doublé rouge. Conception par Xavier Crespo. Marqué et numéroté 'Pièce Unique', 94/679.*

h: 15 cm

est. 60 / 100

**66**

Een gesculpteerde armstoel in Louis XIII-stijl. Met voetbankje.

*Fauteuil sculpté de style Louis XIII. Avec repose-pieds.*

H: 115cm

est. 60 / 100

**67****Val Saint-Lambert**

Vaas van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd en met label.

*Vase en cristal taillé, en partie coloré rouge dans la masse. Marqué et numéroté sous la base et avec étiquette.*

H. 20 cm

est. 50 / 80

**68****E. Constantin**

Een glazen vaas met een met zuur geëtst en gepolychromeerd decor van bloemen en bladeren. Gesigneerd.

*Vase en verre à décor gravé à l'acide et polychrome de fleurs et feuillages. Signé.*

h: 41 cm

est. 35 / 45

**69****Bert Alers**

"Hooiwagen met trekpaarden". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Char à foin avec des chevaux de trait". Huile sur toile. Signée.*

40 x 58 cm

est. 70 / 100

**70**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een centrale saffier van +- 0,20 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,30 ct et d'un saphir central de +- 0,20 ct.*

2,52 g

est. 350 / 450

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

71

**Val Saint-Lambert**

Kratervaas van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Vase cratère en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué et numéroté sous la base.*

H. 25 cm

est. 120 / 180

72

**W. Arickx**

"Stilleven met Chiantifles, koperen waterketel en fruit". Olieverf op doek. gesigneerd en gedateerd 10-10-60.

*"Nature morte avec une bouteille de Chianti, une bouilloire en cuivre et des fruits". Huile sur toile. Signée et datée 10-10-60.*

70 x 50 cm

est. 80 / 120

73

**Meissen**

Een dekselpotje van veelkleurig porselein met verguld bronzen monturen. Decor van personages in landschappen. Onderaan gemerkt.

*Pot à couvercle en porcelaine multicolore avec montures en bronze doré. Décor de personnages dans des paysages. Marqué en bas.*

H. 20 cm

est. 100 / 120

74



Een handgeschilderd Latijns middaggebed op perkament. Mogelijk XVIIIe eeuw.

*Un verset biblique peint à la main sur parchemin. Peut-être XVIIIe siècle.*

60 x 40 cm

est. 35 / 45

75

**Val Saint Lambert**

Een veertienhoekige vaas van geslepen en deels blauw gekleurd kristal. Gemerkt met label en gegraveerd onderaan.

*Un vase à quatorze faces en cristal taillé et en partie bleu. Marqué d'une étiquette et gravé sous la base.*

h: 16 cm Ø: 20 cm

est. 80 / 120

76



Een gefineerd bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl, versierd met bronsbeslag en een bloementuil in marquetterie. Met lade en uitschuifbaar blad.

*Guéridon en placage de style Louis XV, décoré de bronzes et d'un bouquet de fleurs en marqueterie. Avec tiroir et plateau extensible.*

44 x 64 cm

est. 170 / 200

77

**Val Saint-Lambert**

Een ronde slakom van geslepen kristal, in de massa deels blauw gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Un saladier rond en cristal taillé, en partie coloré bleu dans la masse. Marqué et numéroté sous la base.*

Ø 22 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****78**

Een siervaas van meerkleurig porselein met bloemendecor en gedragen door twee bronzen engeltjes. Onderaan gemerkt.

*Un vase ornemental en porcelaine multicolore à décor floral et porté par deux anges en bronze. Marqué en bas.*

h: 25 cm

est. 40 / 60

**79****Bert Alers**

"Moeder met kroost". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Mère avec progéniture". Huile sur toile. Signé.*

40 x 50 cm

est. 200 / 250

**80**

Een 18 K wit en geelgouden hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Un pendentif en or blanc et jaune 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

1,78 g

est. 150 / 200

**81****Val Saint-Lambert**

Een kratervaas van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Un vase cratère en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué et numéroté sous la base.*

H. 26 cm

est. 120 / 180

**82****F. Van Elewijk**

"Hooischelven bij de rand van het dorp". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1948.

*« Des meules de foin à la sortie du village ». Pastels sur papier. Signé et daté 1948.*

48 x 62 cm

est. 40 / 60

**83**

"Madonna met kind". Een gepolychromeerd houten beeld.

*Vierge à l'enfant". Une statue en bois polychrome.*

h: 75 cm

est. 80 / 120

**84****L. Van Vugt**

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Nature morte florale". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

40 x 60 cm

est. 100 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****85****Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen en blauw gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt, genummerd 4/175 en gedateerd 1995.

*Vase en cristal taillé et doublé bleu. Marqué en bas, numéroté 4/175 et daté 1995.*

h: 21,5 cm

est. 100 / 120

**86**

Een paar gesculpteerde armstoelen in eclectische stijl, versierd met kopjes in de rug en op leeuwenpoten. Met lederen bekleding, versierd met gedreven decors van Leeuwen en torens.

*Paire de fauteuils sculptés de style éclectique, décorés de têtes dans le dossier et sur des pattes de lion. Avec sellerie en cuir, décoré de décors en relief de lions et de tours.*

132 x 70 cm

est. 200 / 250

**87**

Een paar kandelaars van gegoten glas met telkens vier lichtpunten en versierd met pendeloquepegels.

*Une paire de bougeoirs en verre coulé, chacun à quatre points lumineux et décorés de cônes de pendeloque.*

H. 50 cm

est. 80 / 120

**88**

Een paar bronzen wandkandelaars in Lodewijk XV-stijl met vijf lichtarmen.

*Paire d'appliques en bronze de style Louis XV à cinq bras de lumière.*

h: 65 cm

est. 300 / 320

**89****Gerard Jr. Cox**

"Meertje aan de heide". Pastel op papier. Gesigneerd.

*"Lac sur la lande". Pastels sur papier. Signé.*

41 x 61 cm

est. 80 / 120

**90**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en princesses met een gezamenlijk gewicht van +- 0,67 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants et de princesses d'un poids combiné de +- 0,67 ct.*

5,37 g

est. 650 / 750

**91**

Een paar bronzen girandoles met zes lichtpunten en versierd met kristallen pendeloques.

*Paire de girandoles en bronze à six points lumineux et ornées de pendeloques en cristal.*

h: 67 cm

est. 200 / 220

**NR. OMSCHRIJVING****92****G. Ducat**

"Jonge vrouw met paarden halssnoer". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Jeune femme au collier de perles". Huile sur toile. Signée.*

57 x 45 cm

est. 200 / 300

**93**

"Bacchus". Een buste van gepolychromeerd plaaster.

*"Bacchus". Buste en plâtre polychrome.*

h: 57 cm

est. 60 / 80

**94****Luc Kaisin**

"Zeilschip op ruwe zee". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Voilier sur une mer agitée". Huile sur toile. Signée.*

50,5 cm x 60 cm

est. 120 / 140

**95****Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen en mauve gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt en genummerd 'Pièce Unique, 84/957. Zeer kleine schilfer aan de bovenrand.

*Vase en cristal doublé mauve et taillé. Marqué et numéroté en bas 'Pièce Unique, 84/957. Très petit éclat sur le bord supérieur.*

h: 22,5 cm

est. 40 / 60

**96**

Een paar ronde witgepatineerde gietijzeren tuintafels.

*Paire de tables de jardin rondes en fonte patinée blanche.*

h: 70 cm Ø 35 cm

est. 160 / 180

**97****Val Saint Lambert**

Een vaas van blauw gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

*Vase en cristal doublé bleu et taillé. Marqué.*

h: 25 cm

est. 120 / 150

**98****Delvaux, Bruxelles**

Een donkergroen lederen portefeuille.

*Un portefeuille en cuir vert foncé.*

10 x 14 cm

est. 180 / 250

**NR.**    **OMSCHRIJVING****99****Ethel Horne**

"Meisje met dieren in de wei bij een stroom". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1906. Kleine beschadiging.

*"Fille avec des animaux dans la prairie au bord d'un ruisseau". Huile sur toile. Signée et datée 1906. Dommages mineurs.*

110 x 66 cm

est. 100 / 120

**100**

Een parelhalssnoer met aventurijn en een 14 K witgouden slot bezet met drie briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct.

*Un collier de perles avec aventurine et un fermoir en or blanc 14 kt serti de trois diamants d'un poids combiné de +- 0,10 ct.*

est. 200 / 250

**101****Val Saint-Lambert**

Een hoge vaas met ronde voet van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt, gesigneerd H. Lega. En met label.

*Vase haut à pied rond en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué sous la base, signé H. Lega. Et avec étiquette.*

H. 33 cm

est. 120 / 180

**102****Charles Leickert**

"Winters stadsgezicht met schaatsers". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Paysage urbain d'hiver avec des patineurs". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

33 x 23 cm

est. 160 / 200

**103****Meissen**

"Europa ontvoerd door Zeus in de gedaante van een stier". Groepje van veelkleurig porselein. Onderaan gemerkt en genummerd.

*"Europe enlevée par Zeus sous les traits d'un taureau". Groupe de porcelaine multicolore. Marqué et numéroté en bas.*

h:24 cm

est. 200 / 240

**104****J. Van Riet**

Een paar ovale portretten. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd april 1893.

*Une paire de portraits ovales. Huile sur toile. Signée et datée avril 1893.*

62 cm x 53 cm

est. 100 / 150

**105****Val Saint Lambert**

Een brede vaas van geslepen kleurloos kristal. Onderaan gemerkt en genummerd 80/178. Kleine schilfer aan de binnenrand.

*Un large vase en cristal incolore taillé. Marqué et numéroté en bas 80/178. Petit éclat sur le bord intérieur.*

h: 24 cm Ø: 22 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****106****Cyrus, Venlo**

Een bromfiets. 50cc Zundapp motor, 2 versnellingen aan het stuur. Werkende staat, maar licht te reviseren. 1957.

*Un cyclomoteur. Moteur 50cc Zundapp, 2 vitesses au volant. Etat de fonctionnement, mais à réviser. 1957.*

H: 88cm

est. 100 / 150

**107****Val Saint Lambert**

Een vaas van blauw gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

*Vase en cristal doublé bleu et taillé. Marqué.*

h: 25 cm

est. 120 / 140

**108****Delvaux, Bruxelles**

Een bruin lederen handtas, Louise Baudrier GM. Met certificaat.

*Un sac à main en cuir marron, Louise Baudrier GM. Avec certificat.*

est. 380 / 450

**109**

"Bloemstilleven met viooltjes." Gemengde techniek op papier. Draagt monogram L.V.

*"Nature morte aux violettes." Technique mixte sur papier. Porte un monogramme LV.*

37 x 29 cm

est. 160 / 220

**110**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,08 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,08 ct.*

2,37 g

est. 450 / 500

**111****Val Saint-Lambert**

Een vaas met brede voet van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt.

*Vase à large base en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué en bas.*

H. 29 cm

est. 160 / 200

**112****L. Schmitz**

"Paardenkar in romantisch landschap". Olieverf op gemaroufleerd doek. XIXe eeuw. Gesigneerd.

*"Char à cheval dans un paysage romantique". Huile sur toile marouflée. XIXème siècle. Signée.*

47 x 65 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****113**

Een zittend hondje van gepatineerd brons.

*Un chien assis en bronze patiné.*

h: 35 cm

est. 40 / 60

**114****Alfred Ost**

“Goed gezelschap”. Een inkttekening op papier”. Gemonogrammeerd en gedateerd “XII”.

*“Bonne compagnie”. Un dessin à l'encre sur papier ». Monogrammé et daté "XII".*

37 x 27 cm

est. 120 / 160

**115**

“De kunstenaar”. Een bronzen beeldje op houten sokkel. Onder stolp.

*“L'artiste”. Une statue en bronze sur un socle en bois. Sous cloche.*

h: 21 (beeld) 40 cm (stolp)

est. 60 / 100

**116**

Een eikenhouten dressoir/ televisiemeubel in neogotische stijl met twee deels naar binnen openende deurtjes versierd met briefpaneel. Binnenin een uitschuifbaar blad.

*Buffet/meuble de télévision en chêne de style néo-gothique avec deux portes s'ouvrant en partie vers l'intérieur décorées d'un panneau à lettres. À l'intérieur un plateau extensible.*

162 x 123 x 54 cm

est. 60 / 100

**117****Val Saint-Lambert**

Een schaal van groen gedubbeld en geslepen kristal. Gemerkt.

*Coupe en cristal doublée verte et taillée. Marquée.*

Ø 22 cm

est. 120 / 140

**118****Wirel**

Willy Vandersteen en Karel Verschueren. “Bessy”. Eerste uitgaven: n° 6, 15, 26, 27, 28, 36, 41, 47, 63. Uitgaven tussen 1955 en 1962: n° 1, 2, 5, 9, 17, 21, 32, 35. En restanten (alle pagina's) van n° 4. Ed. Erasme. De meeste in goede staat, sommige met balpensporen en gebruikelijke slijtage. Franse taal.

*Willy Vandersteen et Karel Verschueren. "Bessy". Editions originales : n° 6, 15, 26, 27, 28, 36, 41, 47, 63. Editions entre 1955 et 1962 : n° 1, 2, 5, 9, 17, 21, 32, 35. Et restes ( toutes pages) du n° 4. Éd. Érasme. La plupart en bon état, certaines avec des marques de stylo à bille et des usures. Langue française.*

est. 180 / 240

**119****Suzanne Duchemin**

“Vrouw in een landschap bij een stroom”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*“Femme dans un paysage au bord d'un ruisseau”. Huile sur toile. Signée.*

65 x 93 cm

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****120**

Een 18 K witgouden ring bezet met diamant princesses met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de princesses de diamants d'un poids combiné de +- 0,80 ct.*

2,32 g

est. 950 / 1100

**121****Val Saint-Lambert**

Een kratervaas van geslepen kristal, in de massa deels paars gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Un vase cratère en cristal taillé, en partie teinté violet dans la masse. Marqué et numéroté sous la base.*

H. 24 cm

est. 180 / 240

**122****De Wael**

"Zeilschepen op zee". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Voiliers en mer". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

50 cm x 70 cm

est. 80 / 120

**123****Delvaux, Bruxelles**

Een donkerbruin lederen crossover-tas, unisex.

*Un sac à bandoulière en cuir marron foncé, unisexe.*

est. 350 / 400

**124****Alfred Ost**

"De misvierung". Gemengde techniek op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd "XVIII".

*"La messe". Technique mixte sur papier. Monogrammé et daté "XVIII".*

35 x 27 cm

est. 180 / 240

**125**

"Vissersboten voor de kust". Olieverf op paneel. Draagt een handtekening. Naar de Hollandse School van de XVIIde eeuw.

*"Bateaux de pêche au large". Peinture à l'huile sur panneau. Porte une signature. D'après l'Ecole hollandaise du XVIIe siècle.*

32 x 47 cm

est. 80 / 120

**126**

Een notenhouten tweedeursvitrinekast in Hollandse stijl met drie laden onderaan en op leeuwenpoten. XXe eeuw.

*Vitrine hollandaise à deux portes en noyer avec trois tiroirs en partie basse et sur pattes de lion. XXe siècle.*

230 x 195 x 45 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****127****M. Leducq**

"Vliegende meeuw". Een gepatineerd zamakken beeld op marmeren voetstuk. Gesigneerd.

"Mouette volante". Sculpture en régule patiné sur socle en marbre. Signée.

87 x 30 x 22 cm

est. 120 / 200

**128****Jacques Martin**

"Lefranc - L'Ouragan de feu". Ed. Lombard. Hard cover. Eerste uitgave, 1961. Binnencoverpagina achteraan en vooraan los, vast blok in goede staat. Kuifjepunt aanwezig.

"Lefranc - L'Ouragan de feu". Éd. Lombard. Couverture rigide. Première édition, 1961. Page de garde intérieure au verso et au recto détachées, bloc fixe en bon état. Point Tintin présent.

est. 150 / 220

**129****Van der Veken (?)**

"Haan en kippen". Olieverf op doek. Gesigneerd. Enkele zeer kleine perforaties.

"Coq et poulets". Huile sur toile. Signée. Quelques très petites perforations.

40 x 60 cm

est. 100 / 160

**130****Pierre Cardin**

Een verzilverde horloge. Gemerkt Jaeger.

Une montre plaquée argent. Marquée Jäger.

est. 80 / 120

**131****Val Saint-Lambert**

Grote bolle coupe op voetstuk van geslepen kristal, deels in de massa licht rood gekleurd. Onderaan gegraveerd merk.

Grande coupe bombée sur piédouche en cristal taillé, en partie teinté rouge clair dans la masse. Marque gravée sous la base.

H. 37 cm

est. 800 / 1200

**132****Jano Sokol**

"In stoet met het vee naar de kerk". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1968.

"En procession avec le bétail à l'église". Huile sur toile. Signée et datée 1968.

50 x 90 cm

est. 250 / 350

**133**

"Oogstend koppel". Mooi realistische groep met twee personages van terra cotta. Onderaan genummerd.



Couple de récoltants. Joli groupe réaliste avec deux personnages en terre cuite. Numéroté en bas.

H. 55 cm

est. 250 / 400

**NR. OMSCHRIJVING****134****Ton Nederhoff**

"Eenden in het riet". Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Canards dans les roseaux ». Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 420 / 480

**135****Val Saint Lambert**

Een coupe van geslepen en deels gesatineerd blauw gedubbeld kristal met vergulde motieven. Onderaan gemerkt.

Coupe en cristal taillée partiellement satinée, doublée bleue avec détails dorés. Marque sous la base.

Ø: 26 cm

est. 240 / 320

**136**

Een tweeledig meubel van notenhoutfineer met twee grote en twee kleine laden onderaan en met twee paneeldeuren in het opzet.

Meuble en deux parties en placage de noyer avec deux grands et deux petits tiroirs en bas et deux portes à panneaux dans le dessus.

215 x 135 x 55 cm

est. 60 / 100

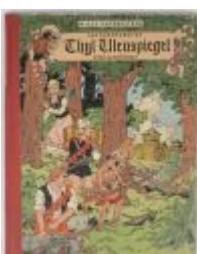
**137****Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen en deels gesatineerd blauw kristal met verguld motief. Gemerkt met label en gegraveerd onderaan met opschrift 'design P. Dirs'.

Vase en cristal bleu taillé et en partie satiné à motif doré. Marqué d'une étiquette et gravé en bas avec l'inscription 'design P. Dirs'.

h: 26 cm

est. 200 / 280

**138****Willy Vandersteen**

"Les Aventures de Thyl Ulenspiegel - Fort-Amsterdam". Ed. Lombard. Hard cover. Eerste uitgave, 1955. Randslijtage, enkele kleine scheurtjes en ezelsoortjes, Kuifjepunt uitgescheurd.

"Les Aventures de Thyl Ulenspiegel - Fort Amsterdam". Éd. Lombard. couverture rigide. Edition originale, 1955. Bordure usée, quelques petites déchirures et petites oreilles de chien, point Tintin enlevé.

est. 200 / 240

**139****Van der Veken (?)**

"Schapen en kippen bij de stal". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Moutons et poules à la grange". Huile sur toile. Signée.

40 x 60 cm

est. 100 / 120

**140**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,25 ct.



Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,25 ct.

5,83 g

est. 550 / 600

**NR.**    **OMSCHRIJVING****141****Val Saint-Lambert**

Grote kelkvormige vaas op voetstuk van geslepen kristal, deels in de massa licht purperrood gekleurd. Onderaan gegraveerd merk en met label.

*Grand vase de forme calice sur piédouche en cristal taillé, en partie teinté rouge violacé dans la masse. Marque gravée en bas et avec étiquette.*

H. 45,5 cm

est. 800 / 1200

**142****Louis Pierre Verwee**

"Herder met koeien en ezel in een landschap". Olieverf op doek, gemaroufleerd op doek. Gesigneerd.

*Berger avec vaches et âne dans un paysage". Huile sur toile marouflée sur toile. Signée.*

37 x 45 cm

est. 800 / 1200

**143**

Lot gebonden boeken. Max Rooses, "Vlaanderen door de Eeuwen Heen". Eerste deel. Ed. Elsevier 1912 en "Schilderkunst van 1400 tot 1800". Ed. De Nederlandsche Boekhandel 1908. Léonce Bénédete, "Schilderkunst der XIXde eeuw". Ed. Elsevier 1910. P. Génard, "Anvers à travers les ages". Twee delen. Ed. Bruylants Brussel 1888, Moorthamers Anvers - Bruxelles - Gand. Rederijkerskamer De Olijftak/ Mertens & Torfs, "Geschiedenis van Antwerpen". 4de deel. Ed. Buschmann 1848. A.J.J. Delen, "Oude Kunst en Graphiek". Ed. Veen Amsterdam 1943 en "Oude Vlaamsche Graphiek". Ed. Het

*Lot de livres reliés. Max Rooses, "La Flandre à travers les âges". Première partie. Éd. Elsevier 1912 et "La peinture de 1400 à 1800". Éd. De Nederlandsche Boekhandel 1908. Léonce Bénédete, « Peinture du XIXème siècle ». Éd. Elsevier 1910. P. Génard, « Anvers à travers les âges ». Deux parties. Éd. Bruylants Bruxelles 1888, Moorthamers Anvers - Bruxelles - Gand. Chambre des rhétoriciens De Olijftak/ Mertens & Torfs, « Histoire d'Anvers ». 4ème partie. Éd. Buschmann 1848. AJJ Delen, « Art ancien et*

est. 200 / 300

**144****Julien Célos**

"Geanimeerde dorpsstraat". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Rue de village animée". Huile sur toile. Signée.*

70 x 80 cm

est. 460 / 480

**145****Walter Vaes**

"Hoevezicht". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*Vue de la ferme". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

27 x 34 cm

est. 750 / 850

**146**

Een eikenhouten tweedeursmeubel met sober versierde deuren. XIXe eeuw.

*Un meuble à deux portes en chêne aux portes sobrement décorées. XIXème siècle.*

185 x 197 x 66 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING**

147

**Val Saint Lambert**

Een grote schaal van geslepen en rood gedubbeld kristal. Gemerkt. Gaaf.

*Une grande coupe en cristal taillé et doublé rouge. marqué. Intacte.*

Ø 31 cm

est. 120 / 200

148



Twee tuinbeelden, in de vorm van een rat met glas en een konijn met pijp in de stijl van de personages van Beatrix Potter.

*Deux statues de jardin, l'une en forme d'un rat tenant un verre, l'autre d'un lapin tenant une pipe d'après les personages de Beatrix Potter.*

h: 45 &amp; 44 cm

est. 220 / 260

149

**Frans Van Immerseel**

Een glas-in-loodraam. Gesigneerd.

*Un vitrail. Signé.*

57 x 45 cm (raam)

est. 120 / 140

150



Een 14 K rooskleurige gouden geweven halssnoer.

*Un collier tissé en or de couleur rose 14K.*

17,50 g

est. 450 / 550

151

**Val Saint-Lambert**

Een grote ronde kom op vierkante voet van kleurloos geslepen kristal. Onderaan gemerkt. En met label.

*Un grand bol rond sur un pied carré de cristal taillé incolore. Marqué en bas. Et avec étiquette.*

Ø 37 cm, H. 28 cm

est. 1000 / 1500

152

**Louis Clesse**

"Stilleven met spreeuwen in trompe-l'oeil". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Nature morte aux étourneaux en trompe-l'oeil". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

40 x 30 cm

est. 400 / 600

153

**Meissen**

"Jong koppel met een vogelkooi". Groep van veelkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

*"Jeune couple avec une volière". Groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas.*

H. 29 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****154****David Teniers II**

"Volksfeest". Olieverf op paneel. Vrij recent geparketteerd, maar drie afzonderlijke planken zichtbaar. Toegeschreven op basis van monogram D.T. rechtsonder.

*"La Fête du Peuple". Peinture à l'huile sur panneau. Parquet assez récent, mais trois planches distinctes visibles. Attribué et monogramme DT en bas à droite.*

57 x 61 cm

est. 6000 / 8000

**155****Morets**

"Winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée.*

72x53cm

est. 50 / 80

**156**

Een tweedelige notenhouten vitrine met onderaan twee brede laden en vier poten met kruisverbinding, bovenaan een brede beglaasde deur met latwerk, schuine zijden. Holland, XIXde eeuw.

*Une vitrine en deux parties en noyer avec deux larges tiroirs et quatre pieds avec connexion croisée en bas, une large porte vitrée avec treillis en haut, coins coupés. Hollande, XIXème siècle.*

242 x 149 x 29 cm

est. 500 / 900

**157****Eutrope Bouret**

"Herderinnetje". Een bronzen beeld met bruin patina. Gesigneerd.

*"Bergers". Une statue en bronze à patine brune. Signée.*

h: 61 cm

est. 600 / 800

**158****Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen en groen gedubbeld kristal, versierd met een deels gesatineerde friese met geëtst en verguld decor van geisha's in een landschap. Gemerkt onderaan.

*Vase en cristal taillé et doublé vert, orné d'une frise en partie satinée à décor gravé et doré de geishas dans un paysage. Marqué en bas.*

h: 24 cm

est. 200 / 240

**159**

"Charakterkopf". Een expressieve bronzen buste op een wit marmeren sokkel. Naar het voorbeeld van Franz Wavier Messerschmitt.

*"Charakterkopf". Un buste expressif en bronze sur un socle en marbre blanc. D'après l'exemple de Franz Wavier Messerschmitt.*

h: 60 cm

est. 1300 / 1500

**160**

Een 18 karaats rooskleurige gouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van ± 0,64 ct. en agaat.

*Une bague en or rose de 18 carats sertie de brillants ayant un poids total de +- 0,64 ct et une agate.*

22,40 g

est. 1000 / 1200

**NR.**    **OMSCHRIJVING**

161

**Val Saint-Lambert**

Grote kelkvormige vaas op voetstuk van geslepen kristal, deels in de massa licht purperrood gekleurd. Onderaan gegraveerd merk en met label.

*Grand vase de forme calice sur piédouche en cristal taillé, en partie teinté rouge violacé dans la masse. Marque gravée en bas et avec étiquette.*

H. 55 cm

est. 800 / 1200

162

**Otto De Boer**

"Familieportret in een park". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1851.

*« Portrait de famille dans un parc ». Huile sur toile. Signée et datée 1851.*

65 x 74 cm

est. 600 / 900

163



"Leeuwinnen". Een gepatineerd bronzen groep.

*"Lionnes". Un groupe en bronze patiné.*

l: 68 cm

est. 850 / 950

164

**Royal Dux**

Een schelpvormige siercoupe van tweekleurige zachte pasta, getooid met twee baadsters. Onderaan gemerkt met roze driehoek.

*Coupe décorative en forme de coquillage de pâte tendre bicolore, à décor de deux baigneuses. Marquée en bas au triangle rose.*

h: 35,5 cm

est. 420 / 480

165



"Muilezel en schapen". Olieverf op doek. Toegeschreven aan Paulus Potter (1625 - 1654). Gerestaureerd en herdoekt.

*"Mule et mouton". Huile sur toile. Attribuée à Paulus Potter (1625 - 1654). Restaurée et retoillée.*

65 x 100 cm

est. 250 / 400

166



Een groot gebeeldhouwd eikenhouten buffet in Lodewijk XV-stijl. Vier in accolade gebogen laden, voluutpoten. Mogelijk Maaslands, XIXde eeuw.

*Un grand buffet en chêne sculpté de style Louis XV. Quatre tiroirs galbés en accolade, pieds en volute. Peut-être Maasland, 19e siècle.*

118 x 127 x 57 cm

est. 500 / 900

167

**Val Saint Lambert**

Een grote siervaas op voet van geslepen en rood gedubbeld kristal. Gemerkt.

*Un grand vase décoratif sur pied en cristal taillé et doublé rouge. Marqué.*

h: 40 cm

est. 200 / 300

**NR.** **OMSCHRIJVING****168****Samuel Marti**

Een pendule van verguld brons in Rococo stijl. Rondom versierd met rocallies en acanthus. Wijzerplaat van email op koper. Frankrijk, omstreeks 1900. Gemerkt op het uurwerk. Met sleutel en slinger.

*Une pendule de cheminée en bronze doré de style rococo. Décoré tout autour de rocallie et d'acanthe. Cadran en émail sur cuivre. France, vers 1900. Marqué sur le mouvement. Avec clé et pendule.*

h:42 cm

est. 1400 / 1600

**169**

"Madonna met kind". Een gesculpteerd houten beeld.

*"Vierge à l'enfant". Une statue en bois sculpté.*

h: 64 cm

est. 100 / 120

**170**

Een paar 18 K roze gouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or rose 18 ct serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

2,90 g

est. 350 / 450

**171****Val Saint-Lambert**

Grote coupe op voetstuk en met gegolfde rand van geslepen kristal, deels in de massa rood gekleurd. Onderaan gegraveerd merk en met label.

*Grande coupe sur piédouche et à bord ondulé de cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marque gravée en bas et avec étiquette.*

H. 28 cm, Ø 40 cm

est. 700 / 800

**172****Vlaamse School**

"De aanbidding van de herders". Olieverf op koper. Gedateerd f. 1616.

*« L'Adoration des bergers ». Huile sur cuivre. Daté f. 1616.*

22 x 17 cm

est. 800 / 1000

**173**

Grote neobarokke schaal van gedreven zilver. Centraal en rondom bloemen op de rand, diverse dieren op de vleugel, afgewisseld met schelpen. Naar Portugees barok voorbeeld. Meesterkeur FMJ, evenals Braziliaanse keur met L en ster, in gebruik tijdens de tweede helft van de XIXde eeuw.

*Grand plat néo-baroque en argent repoussé. Au centre et tout autour des fleurs en bordure, divers animaux en vol, entrecoupés de coquillages. D'après un exemple baroque portugais. Poinçon de maître FMJ, ainsi que poinçon brésilien avec L et étoile, en usage dans la seconde moitié du XIXème siècle.*

Ø 46,5 cm - 1690 g

est. 1000 / 1500

**NR.**    **OMSCHRIJVING****174**

Een Heilig-Hartbeeld van bruin gepatineerd brons.

*Une statue du Sacré-Cœur en bronze à patine brune.*

h: 53 cm

est. 200 / 240

**175**

Olieverf op doek. Toegeschreven aan Charles De Vos. XIXe eeuw.

*Huile sur toile. Attribuée à Charles De Vos. XIXème siècle.*

37 x 27 cm

est. 80 / 120

**176**

Een tweedelige vierdeurskast van gebeeldhouwd eikenhout, versierd met intarsia van diverse houtsoorten. Naar Vlaams Barokvoorbeeld. XIXde eeuw, maar mogelijk met oudere elementen en met recentere restauraties.

*Cabinet en deux parties à quatre portes en chêne sculpté, décoré d'intarsia de bois divers. D'après l'exemple baroque flamand. XIXe siècle, mais peut-être avec des éléments plus anciens et avec des restaurations plus récentes.*

155 x 165 x 63 cm

est. 700 / 1200

**177****Val Saint-Lambert**

Een grote coupe op voet van geslepen en rood gedubbeld kristal. Gemerkt.

*Une grande coupe sur piédouche de cristal taillé et doublé rouge. Marquée.*

Ø: 31 cm

est. 160 / 200

**178**

Een paar liggende leeuwen van gebeeldhouwd marmer naar Antonio Canova.

*Une paire de lions couchés en marbre sculpté d'après Antonio Canova.*

l: 31 cm

est. 320 / 340

**179**

Een handgeschilderd Russisch icoon met beeltenissen van de Moeder Gods met Jezus, de aartsengel Gabriël en de apostelen. Omstreeks 1800.

*Une icône russe peinte à la main représentant la Mère de Dieu avec Jésus, l'Archange Gabriel et les Apôtres. Vers 1800.*

32x27cm

est. 200 / 300

**180****Omega**

Een 18 K geelgouden horloge met lederen polsband. Gedragen.

*Une montre en or jaune 18 carats avec un bracelet en cuir. Portée.*

est. 600 / 700

**NR. OMSCHRIJVING**

181

**Val Saint-Lambert**

Een grote ronde kom van geslepen kristal, in de massa deels groen gekleurd. Onderaan gemerkt, genummerd en "Pièce Unique". En met label.

*Un grand bol rond en cristal taillé, en partie coloré vert dans la masse. Marqué en bas, numéroté et « Pièce Unique ». Et avec étiquette.*

Ø 38 cm, H. 18 cm

est. 1000 / 1500

182



Een spotprent uit de Eerste Wereldoorlog. Olieverf op doek. Afgebeeld staat Paus Benedictus XV, gezeten op een gouden kalf op de Ark van het Heilige Verbond, gedragen door vooraan Keizer Wilhelm II naast de overleden Keizer Wilhem I die op zijn beurt Keizer Karel I van Oostenrijk aan de hand houdt. Achteraan Sultan Mehmet V met afgehakte Christenenhoofden in de hand en naast hem de duivel. In de achtergrond gesneuvelde en stervende soldaten op de flank van de berg Golgotha en met brand in de verte. Omstreeks 1916. Lichte beschadiging rechts onderaan. Zonder signatuur.

*Un dessin animé de la Première Guerre Mondiale. Huile sur toile. Représenté est le pape Benoît XV, assis sur un veau d'or sur l'Arche de la Sainte Alliance, porté par l'empereur Guillaume II devant à côté de feu l'empereur Guillaume Ier qui à son tour tient l'empereur Charles Ier d'Autriche dans la main. À l'arrière, le sultan Mehmet V avec des têtes chrétiennes coupées à la main et à côté de lui le diable. En arrière-plan, des soldats tombés et mourants sur le flanc du mont Calvaire et avec du feu au loin. Vers 1916.*

115 x 85 cm

est. 300 / 500

183



"Cupido". Een bruinpatineerd bronzen groep op (losse) grijs marmeren sokkel, versierd met bronzen golfmotieven.

*"Cupidon". Un groupe en bronze à patine brune sur un socle en marbre gris (détaché), décoré de motifs de vagues en bronze.*

h: 36 cm

est. 200 / 300

184

**P. Bosmans**

"Boszicht met vijver". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue de forêt avec étang". Huile sur toile. Signée.*

70 cm x 100 cm

est. 60 / 80

185

**Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen en bruinrood gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt en genummerd 83/150, Mod. 1925.

*Vase en cristal taillé et doublé brun-rouge. Marqué et numéroté en bas 83/150, Mod. 1925.*

h: 26 cm

est. 200 / 240

186



Een Brienzer bijzetstoeltje van gebeeldhouwd en ingelegd notenhout. Geïnspireerd op de Lodewijk XV-stijl met voluutpoten, een opbergvak onder de zitting (een muziekdoos ontbreekt) en een uitgewerkte rugleuning versierd met gebeeldhouwde edelweiss en bladmotieven en gepyrografeerde medaillons met pastorale en jachtscènes. Zwitserland, XIXde eeuw.

*Une chaise d'appoint de Brienz en noyer sculpté et marqueté. Inspiré du style Louis XV avec des pieds en volute, une cachette sous l'assise (il manque la boîte à musique) et un dossier élaboré orné de motifs sculptés d'edelweiss et de feuilles et de médaillons pyrogravés représentant des scènes pastorales et de chasse. Suisse, XIXe siècle.*

H. 92 cm

est. 200 / 300

**NR.** **OMSCHRIJVING**

187

**Val Saint Lambert**

Een vaas op voet van geslepen en groen gedubbel kristal. Onderaan gemerkt, gesigneerd 'J. P. Kunnen' en genummerd 'Pièce unique 98/305.'

*Vase sur pied en cristal taillé doublé vert. Marqué en bas, signé 'JP Kan' et numéroté 'Pièce unique 98/305.'*

h: 31 cm

est. 300 / 400

188

**Mathurin Moreau**

"Diana". Een beeld van bruin gepatineerd brons. Gesigneerd en met opschrift 'hors concours'.

*"Diane". Une statue en bronze à patine brune. Signé et avec inscription 'hors concours'.*

h: 45 cm

est. 300 / 400

189

**Ward**

"Het burengesprek". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*La Conversation des Voisins. Huile sur panneau. Signée.*

80 x 60 cm

est. 120 / 200

190



1 gouden reliekhouder met een afbeelding van Koning Rama V (Chulalongkorn) (verso: Boeddha). Diverse kleuren goud.

*1 reliquaire en or avec une image du roi Rama V (Chulalongkorn) (verso: Bouddha). Diverses couleurs d'or.*

24,13 g

est. 500 / 600

191

**Val Saint-Lambert**

Een paar kleine vazen met vierkante voetstukken van geslepen kristal, in de massa deels blauw gekleurd en met een vergulde en gegivreerde friese op de buik. Gemerkt onderaan en met label.

*Une paire de petits vases à bases carrées en cristal taillé en partie bleu dans la masse et présentant une frise dorée et dorée sur la panse. Marqué en bas et avec étiquette.*

Ø 22 cm

est. 200 / 240

192



"Landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage". Huile sur toile. Signée.*

60 x 90 cm

est. 100 / 120

193



"De gebroken eitjes". Een art deco groepje van brons en ivoire op sokkel van roze en bruine onyx. Gesigneerd 'Mednat'. Beschadiging aan een hoek achteraan.

*"Les Oeufs Cassés". Un groupe art déco en bronze et ivoire sur une base d'onyx rose et marron. Signé 'Mednat'. Dommages à un coin à l'arrière.*

h: 29,5 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****194****A. De Can**

"Het aanzoek in een interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1903.

*"La demande en mariage dans un intérieur". Huile sur toile. Signée et datée 1903.*

65 cm x 90,5 cm

est. 200 / 300

**195****Alfons Waterschoot**

Een paar portretten van Kempense boeren. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1953.

*Une paire de portraits de paysans campinois. Huile sur toile. Signées et datées 1953.*

36 x 30 cm

est. 200 / 300

**196**

Een Louis-Philippe console van gebeeldhouwd notenhout met een lade in de gordel. Met grijze en bruine marmeren blad.

*Console Louis-Philippe en noyer sculpté avec un tiroir en ceinture. Tablette en marbre veiné gris et brun.*

76 x 117 x 55 cm

est. 180 / 240

**197****Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen en mauve gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt en genummerd 75/150. Zeer kleine schilfer aan de bovenrand.

*Vase en cristal doublé mauve et taillé. Marqué et numéroté en bas 75/150. Très petit éclat sur le bord supérieur.*

h: 25 cm

est. 100 / 120

**198**

Twee hertenkalfjes van ijzer.

*Deux veaux de cerf en fer.*

h: 22,5 cm

est. 160 / 200

**199****Anton Mauve**

"Weide aan de bosrand met kar". Olieverf op doek. Draagt een handtekening.

*"Prairie à l'orée de la forêt avec charrette". Huile sur toile. Porte une signature.*

70 x 110 cm

est. 200 / 300

**200**

"Toi et Moi". Een 18 K witgouden ring bezet met diamanten baguettes en brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,20 ct.

*"Toi et Moi". Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants en baguettes et brillants d'un poids combiné de +- 1,20 ct.*

5,18 g

est. 1850 / 1950

**NR. OMSCHRIJVING****201****Val Saint-Lambert**

Een kratervaas van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Un vase cratère en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué et numéroté en bas.*

H. 27 cm

est. 120 / 180

**202****Henri Joseph Pauwels**

"Vijver bij een hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"L'étang d'une ferme". Huile sur toile. Signée.*

66 cm x 79 cm

est. 80 / 100

**203****Christofle, France**

Een honingpotje van verzilverd metaal en getorst glas. Gemerkt en in originele doos met beschermhoesje.

*Pot à miel en métal argenté et verre torsadé. Marqué et dans sa boîte d'origine avec housse de protection.*

H: 19cm

est. 35 / 50

**204****F. Beaufort**

"Winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée.*

61 cm x 91 cm

est. 60 / 100

**205**

Vlaamse school. "Trompe l'oeil stillevens met boeken, pijp en gravureé. Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

*Ecole flamande. "Nature morte en trompe l'oeil avec livres, une pipe et des gravures. Huile sur toile. Non signée.*

43 x 51 cm

est. 100 / 150

**206**

Een salontafel van zwart gelakt perenhout met een kruisverbinding in X, versierd met een gebeeldhouwde vaas. Gesculpteerde fluitpoten op wieltjes. Wit marmeren blad. Tijdperk Napoléon III.

*Table basse en poirier laqué noir avec un raccordement croisé en X, ornée d'un vase sculpté. Pieds cannelés sculptés sur roulettes. Dessus de marbre blanc. Epoque Napoléon III.*

74 x 123 x 74 cm

est. 200 / 300

**207****Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen en blauw gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt en genummerd MPV 85/6034.

*Vase en cristal taillé et doublé bleu. Marqué et numéroté MPV 85/6034 en bas.*

h: 31 cm

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****208**

Een opmerkelijke en rijkelijk uitgevoerde porseleinen lampenvoet met een scène van een harpspeelster met musicerende engeltjes op een balkon onder een baldakijn. Groen en wit porselein met vergulde versieringen.

*Un pied de lampe en porcelaine remarquable et richement exécuté avec une scène d'un joueur de harpe avec des anges musiciens sur un balcon sous un auvent. Porcelaine verte et blanche à décors dorés.*

h: 42 cm

est. 150 / 200

**209****Bosmans**

"Heidelandsschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage de bruyère". Huile sur toile. Signée.*

70 cm x 90 cm

est. 50 / 80

**210**

Een 18 K witgouden armband bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,54 ct.

*Un bracelet en or blanc 18 kt serti de diamants d'un poids combiné de +- 1,54 ct.*

10,37 g

est. 1600 / 1700

**211****Val Saint-Lambert**

Een kratervaas van geslepen kristal, in de massa deels wijnrood gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Un vase cratère en cristal taillé, en partie bordeaux dans la masse. Marqué et numéroté en bas.*

H. 27 cm

est. 200 / 240

**212**

Een antieke wandspiegel in houten lijst in barokke stijl.

*Un miroir mural ancien dans un cadre en bois de style baroque.*

97 x 75 cm

est. 180 / 220

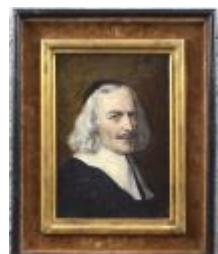
**213****Christofle, France**

"Alexandre". Een paar kandelaars van verziilverd metaal, bovenaan met gegivreerd blauw glas (H. 17 cm) en een soortgelijke kleinere (H. 7 cm). Gemerkt en in originele dozen.

*"Alexandre". Une paire de bougeoirs en métal argenté, dessus en verre givré bleu (H. 17 cm) et un similaire plus petit (H. 7 cm). Marqués et dans les boîtes d'origine.*

H: 8-16cm

est. 200 / 260

**214**

"Portret van Nicolas Foucquet". Olieverf op paneel. Franse school, XIXe eeuw.

*"Portrait de Nicolas Foucquet". Peinture à l'huile sur panneau. Ecole française du XIXe siècle.*

26 x 19 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****215**

Een reeks van twaalf kleine glaasjes van geslepen kristal. De blauwe kelken versierd met geëtste en vergulde fries van dansende en musicerende putti. Bijgevoegd twee bijpassende kandelaars.

*Suite de douze petits verres en cristal taillé. Les calices bleus ornés d'une frise gravée et dorée de putti danseurs et musiciens. On joint deux candelabres correspondantes*  
h: 12 & 24 cm

est. 60 / 80

**216**

Eikenhouten dressoir in Régencestijl met twe deuren en met drie laden in de gordel.  
XIXde eeuw.

*Buffet en chêne de style Régence à deux portes et trois tiroirs en ceinture. XIXème siècle.*

110 x 146 x 48 cm

est. 50 / 350

**217****Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen en blauw gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt, genummerd 11/125 en gedateerd 1995.

*Vase en cristal taillé et doublé bleu. Marqué en bas, numéroté 11/125 et daté 1995.*

h: 27 cm

est. 120 / 200

**218**

Een grote gelobde schotel van aardewerk met blauw op wit decor van personages in een landschap. Gemerkt op de verso.

*Grand plat lobé en faïence à décor bleu sur blanc de personnages dans un paysage.  
Marqué au verso.*

Ø: 47,5 cm

est. 120 / 140

**219**

Een butlerspiegel in verguld houten lijst.

*Miroir de majordome dans un cadre en bois doré.*

Ø: 63 cm

est. 80 / 120

**220**

Een platina ring bezet met een solitair van +- 0,50 ct.

*Une bague en platine sertie d'un solitaire de +- 0,50 ct.*

4,33 g

est. 650 / 750

**221****Val Saint-Lambert**

Een coupe op voetstuk van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Une coupe sur socle en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué et numéroté sous la base.*

H. 20 cm, Ø 22 cm

est. 180 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****222****G. Gories**

"Stilleven met klaprozen". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd 1939.

"Nature morte aux coquelicots". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1939.

H: 48-60cm

est. 45 / 60

**223**

Een paar grote runderhoorns.



*Une paire de grandes cornes de bovin.*

L: 70cm

est. 80 / 120

**224****Lode Sebregts**

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

60 x 50 cm

est. 50 / 70

**225****Val Saint Lambert**

Een wijnglas en een miniatuur vaas van geslepen kristal, beide versierd met verguld decor in een fries. Het vaasje genummerd 103/ 250 en gedateerd 1993. Bijgevoegd een glazen vaas, eveneens met verguld decor.

*Un verre à vin et un vase miniature en cristal taillé, tous deux ornés d'un décor doré en frise. Le vase est numéroté 103/250 et daté 1993. On y joint un vase en verre, également à décor doré.*

11, 12 & 17 cm

est. 40 / 60

**226**

Een vitrine met deurtjes aan de zijkanten op hoge voet, versierd met gesculpteerde barokke motieven en op leeuwenpoten.

*Vitrine à portes latérales sur pied haut, décorée de motifs baroques sculptés et sur pattes de lion.*

h: 182 cm

est. 120 / 200

**227****Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen kleurloos en magentakleurig kristal. Onderaan gemerkt.

*Vase en cristal taillé incolore et magenta. Marqué en bas.*

h: 19 cm

est. 60 / 80

**228****Paolo Marioni**

Een paar vintage schemerlampen van porselein met bijpassende kappen. Gemerkt.  
Hoogte: vaas.

*Une paire de lampes de table en porcelaine vintage avec des abat-jour assortis. Marqué. Hauteur : vase.*

H. 48 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****229****Cramm**

"De boetvaardige Maria Magdalena" Olieverf op doek. Kopie naar het werk van Pompeo Batoni. Gesigneerd.

« *La pénitente Marie Madeleine* » Huile sur toile. Copie d'après l'oeuvre de Pompeo Batoni. Signé.

66 x 96 cm

est. 120 / 180

**230**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.



*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,36 ct.*

2,70 g

est. 480 / 550

**231****Val Saint-Lambert**

Een langwerpige karaf met dop van geslepen kristal, deels in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt.

*Une carafe allongée à bouchon en cristal taillé, en partie colorée rouge dans la masse. Marqué sous la base.*

H. 40 cm

est. 100 / 120

**232**

Een paar kleine butlerspiegels in verguld houten lijst.

*Une paire de petits miroirs de majordome dans un cadre en bois doré.*

Ø: 50 cm

est. 80 / 120

**233**

"De landverhuisster". Een gepatineerd bronzen beeld op natuurstenen sokkel. Gedateerd 1993 en genummerd 87/3999.

*"L'émigrée". Une statue en bronze patiné sur un socle en pierre naturelle. Daté de 1993 et numéroté 87/3999.*

h: 38 cm

est. 200 / 300

**234****Eduard Van der Meer**

"Meisje bij oude man met rozenkrans". Houtskool op papier. Gesigneerd.

*"Fille avec vieil homme avec chapelet". Fusain sur papier. Signé.*

65 x 47 cm

est. 40 / 60

**235**

"Jongen met appel en meisje met bloemen". Een gegoten en witgepatineerde groep.

*"Garçon avec pomme et fille avec des fleurs". Un groupe en plâtre patiné blanc.*

h: 88 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****236**

Engelse ééndeursvitrine met latwerk in de deur. Notenhout. Enkele rudimentaire herstellingen aan het dak. Georgian stijl, XIXde eeuw.

*Vitrine anglaise à une porte avec treillis dans la porte. noyer. Quelques réparations rudimentaires du toit. Style géorgien, XIXème siècle.*

175 x 91 x 30 cm

est. 200 / 300

**237**

Een karaf van geslepen en rood gedubbeld kristal versierd met gegraveerd bloemendecor en vergulde rand.

*Carafe en cristal doublé rouge et taillé ornée d'un motif floral gravé et bord doré.*

h: 39 cm

est. 60 / 80

**238**

**Vogels - Boon, Antwerpen**

Een rood koperen scheepslanternaam.

*Une lanterne de navire en cuivre rouge.*

h: 46 cm

est. 40 / 60

**239**

**Bosmans**

"Rivierlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage fluvial". Huile sur toile. Signée.*

53 cm x 70 cm

est. 40 / 60

**240**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,65 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,65 ct.*

4,50 g

est. 500 / 600

**241**

**Val Saint-Lambert**

Een langwerpige karaf met dop van geslepen kristal, deels in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt.

*Une carafe allongée à bouchon en cristal taillé, en partie colorée rouge dans la masse. Marqué en bas.*

H. 41 cm

est. 100 / 120

**242**

**J. Thysmans**

"Zicht op de hoogbrug te Mechelen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Vue du haut pont de Malines". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

27 cm x 35 cm

est. 50 / 80

**NR.**    **OMSCHRIJVING****243****Royal Dux**

"Jager met hoorn en honden". Een blauw-wit en vergulde groep. Gemerkt.

*"Chasseur avec corne et chiens". Un groupe bleu-blanc et plaqué or. Avec marque.*

h: 60 cm

est. 200 / 260

**244****A. Denaeyer**

"Vissersboot op het strand". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Bateau de pêche sur la plage". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

30 x 22 cm

est. 50 / 80

**245**

Een mondgeblazen en met de tang bewerkt Italiaans glazen sierstuk met afneembare mandjes.

*Une pièce décorative en verre italien soufflé à la bouche et travaillée à la pince avec des paniers amovibles.*

h: 41 cm

est. 80 / 120

**246**

Een tweedelige mahoniehouten vitrine met onderaan een paneeldeur, bovenaan een beglaasde deur met latwerk. Engeland, tijdperk Victoria.

*Une vitrine en acajou en deux parties avec une porte à panneaux en bas, une porte vitrée avec treillis en haut. Angleterre, ère Victoria.*

199 x 81 x 39 cm

est. 60 / 100

**247****Val Saint Lambert**

Een drageoir van geslepen en rood gedubbeld kristal. Gemerkt met label en onderaan gegraveerd.

*Un drageoir de cristal taillé et doublé rouge. Marqué avec étiquette et gravé sur le fond.*

h: 25 cm

est. 100 / 120

**248**

Een paar antieke spoorweglantaarns.

*Une paire de lanternes de chemin de fer antiques.*

h: 50 cm

est. 60 / 100

**249****Oswald Poreau**

"Wandelpad naast het water". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Sentier pédestre au bord de l'eau". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

25 cm x 35 cm

est. 100 / 150

**NR. OMSCHRIJVING****250****Breitling Swiss Made**

Een roestvrij stalen dameshorloge.

*Une montre femme en acier inoxydable.*

est. 600 / 700

**251****Val Saint-Lambert**Een coupe op voetstuk van geslepen kristal, in de massa deels paars gekleurd.  
Onderaan gemerkt en genummerd.*Une coupe sur socle en cristal taillé, en partie teinté violet dans la masse. Marqué et numéroté sous la base.*

H. 18 cm

est. 100 / 150

**252****Engels**

"Zeilboot bij de pier". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd

*"Voilier à quai". Huile sur toile marouflée. Signée*

30 cm x 41 cm

est. 40 / 50

**253**

"Melkmeisje". Een beeld van gepolychromeerd gips op een metalen staander.

*"La laitière". Sculpture en plâtre polychrome sur socle en métal.*

h: 61 cm

est. 50 / 80

**254****Dieudonné Jacobs**

"Vrouwenportret". Pastel op papier. Gesigneerd.

*"Portrait de femme". Pastels sur papier. Signé.*

47 cm x 45 cm

est. 80 / 120

**255****Val Saint Lambert**

Een vaas van groen kristal. Jaren '50. Gemerkt onderaan en met label. Gebruikssporen onderaan.

*Un vase de cristal vert. années 1950. Marqué en bas et avec étiquette. Signes d'utilisation en bas.*

h: 43 cm

est. 80 / 100

**256**

Een rechte secretaire van mahoniehoutfineer met marmeren blad. Bovenaan een lade in doucine, klapblad met overlangse barst. Onderaan twee deuren. Tijdperk Louis-Philippe. Poten toegevoegd.

*Bureau droit en placage d'acajou avec plateau en marbre. En haut un tiroir en doucine, abattant à fente longitudinale. Deux portes en bas. Epoque Louis-Philippe. Pieds ajoutées.*

152 x 98 X 45 cm

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****257****Val Saint-Lambert**

Drie diverse kleine vazen van geslepen kristal, in de massa deels groen gekleurd. Onderaan gemerkt.

*Trois petits vases divers en cristal taillé, en partie teinté vert dans la masse. Marqué sous la base.*

H. 15 cm

est. 60 / 80

**258**

Een Belgisch officierssabel. Eind XIXe eeuw. Bijgevoegd twee foto's van de officier, eigenaar van het sabel.

*Un sabre d'officier belge. Fin XIXème siècle. Nous joignons deux photos de l'officier, propriétaire du sabre.*

L: 100cm

est. 100 / 120

**259****Marc Soens**

"Vrouwelijk naakt". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1989.

*"Nu féminin". Technique mixte sur papier. Signé et daté 1989.*

50 x 40 cm

est. 50 / 80

**260**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.*

3,85 g

est. 800 / 900

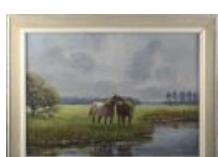
**261****Val Saint-Lambert**

Een kleine ronde drageoir met deksel van geslepen kristal, deels in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt, genummerd en P.U..

*Un petit drageoir rond à couvercle en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué, numéroté et PU sous la base.*

H. 1 cm

est. 100 / 120

**262****Bert Alers**

"Weide met paarden en schapen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Pré avec chevaux et moutons". Huile sur toile. Signée.*

50 x 70 cm

est. 70 / 100

**263****Longchamp**

Een bruin krokodillenlederen handtas. In stofzak.

*Un sac à main en cuir de crocodile marron. Dans un sac anti-poussière.*

est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****264****Juliaan Severin**

"Fruitboom in bloei op het erf". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Arbre fruitier en fleur dans la cour". Huile sur toile. Signée.*

55 x 46 cm

est. 200 / 300

**265****Christian Dior 1996 Barbie**

In oorspronkelijke doos. Als nieuw. Mattel.

*Dans la boîte d'origine. Comme neuf. Mattel.*

H. 29 cm

est. 50 / 80

**266**

Een naaitafeltje van wortelnootfineer en zwartgelakt hout op voluutpoten en met spiegel aan de binnenkant van het blad.

*Table d'ouvrage en placage de ronce de noyer et bois laqué noir sur pieds volutes et avec miroir à l'intérieur du plateau.*

72 x 39 x 56 cm

est. 80 / 120

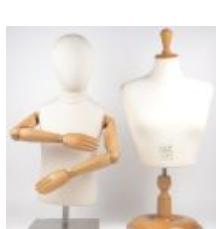
**267****Val Saint-Lambert**

Een cilindervaas model Altena van geslepen kristal, in de massa deels groen gekleurd. Onderaan gemerkt.

*Un vase cylindre modèle Altena en cristal taillé, en partie coloré vert dans la masse. Marqué sous la base.*

H. 24,5 cm

est. 50 / 80

**268**

Een paar mannequins, bestaande uit een vrouwenbuste en een kindertorso.

*Une paire de mannequins, composée d'un buste de femme et d'un torse d'enfant.*

H: 70cm

est. 100 / 140

**269****Juliaan Severin**

"Hooischoven bij de hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*« Des meules de foin à la ferme ». Huile sur toile. Signée.*

51 x 62 cm

est. 120 / 180

**270**

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,26 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,26 ct.*

3,23 g

est. 480 / 550

**NR. OMSCHRIJVING**

271

**Val Saint-Lambert**

Vier diverse kleine vazen van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Twee met rond voetstuk. Onderaan gemerkt en met label.

*Quatre petits vases divers en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Deux avec socle rond. Marqué en bas et avec étiquette.*

H. 22 à 14,5 cm

est. 80 / 100

272

**Louise-Maria Servaes**

"Polderlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd.

*"Paysage des polders". Huile sur toile. Signée et datée.*

30 x 40 cm

est. 120 / 160

273

**Wiskemann, Bruxelles**

Een uitgebreid verzilverd metalen bestek voor twaalf personen met o.a. dessert- en visbestek.

*Couverts élaborés en métal argenté pour douze personnes, comprenant des couverts à dessert et à poisson.*

est. 100 / 150

274



"Bomen bij het water". Olieverf op doek. Op de verso gesigneerd en gedateerd 1924.

*« Des arbres au bord de l'eau ». Huile sur toile. Signée et datée 1924 au verso.*

40,5 cm x 50 cm

est. 80 / 120

275



"Moeder met kroost en hondje". Een meerkleurig porseleinen groepje. Onderaan gemerkt met gekruiste degens onder een ster.

*"Mère avec enfants et chien". Un groupe en porcelaine multicolore. Marqué en bas avec des épées croisées sous une étoile.*

h: 21 cm

est. 100 / 120

276



Een eikenhouten éendeurskastje met een lade in de gordel, geflankeerd door twee gebeeldhouwde engelenkopjes. Neo-barok, XIXde eeuw.

*Un meuble à une porte en chêne avec un tiroir en ceinture, flanqué de deux têtes d'anges sculptées. Néo-Baroque, XIXème siècle.*

91 x 66 x 43 cm

est. 120 / 200

277

**Val Saint-Lambert**

Een vaas naar art deco voorbeeld van geslepen kristal, in de massa deels paarsrood gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd. Met label.

*Un vase d'après l'exemple art déco en cristal taillé, en partie coloré violet-rouge dans la masse. Marqué et numéroté sous la base. Avec étiquette.*

H. 23 cm

est. 70 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****278**

Een houten regulateur. Enkele beschadigingen.

*Un régulateur en bois. Quelques dégâts.*

h: 95 cm

est. 40 / 50

**279****Jan Van Rijswijk**

"Molen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Moulin". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

40 x 32 cm

est. 70 / 120

**280**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een centrale aquamarijn van +- 0,40 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,30 ct et d'une aigue-marine centrale de +- 0,40 ct.*

3,23 g

est. 650 / 700

**281****Val Saint-Lambert**

Een fruitschaal met rond voetstuk van geslepen kristal, deels in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd. En met label.

*Coupe à fruits à base ronde en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marquée et numérotée sous la base. Et avec étiquette.*

H. 16 cm, Ø 20 cm

est. 80 / 120

**282****Toon Koster**

"Molen in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Moulin dans un paysage". Huile sur toile. Signée.*

30 x 40 cm

est. 50 / 80

**283**

Een verzilverd metalen bestek voor twaalf personen, bestaande uit grote en kleine messen, grote en kleine lepels, koffielepeltjes, grote en kleine vorken, dessertvorkjes, bestekleggers en serveerbestek. We voegen er enkele niet-bijbehorende stuks, alsook twee zilveren servetringen aan toe.

*Couverts en métal argenté pour douze personnes, composés de grands et petits couteaux, grandes et petites cuillères, cuillères à café, grandes et petites fourchettes, fourchettes à dessert, repose-couverts et couverts de service. Nous ajoutons quelques pièces non correspondantes, ainsi que deux ronds de serviette en argent.*

est. 100 / 150

**284****Fritz Van Luppen**

"Herfst in Park Den Brandt, Antwerpen". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1925.

*"Automne au Park Den Brandt, Anvers". Huile sur toile. Signée et datée 1925.*

46 x 36 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****285****rfH Czechoslovakia**

Een lot porselein bestaande uit zes grote dekselpotten, zes kleine dekselpotten, een olie en een aziijn kruikje. Onderaan gemerkt.

*Lot de porcelaine composé de six grands pots à couvercle, de six petits pots à couvercle, d'un pot à huile et d'un pichet à vinaigre. Marqué en bas.*

h: 11 -

est. 40 / 60

**286**

Een gebeeldhouwd eikenhouten getorste zuil met Ionisch kapiteel.

*Colonne torsadée en chêne sculpté à chapiteau ionique.*

h: 122 cm

est. 120 / 200

**287****Val Saint-Lambert**

Een cilindervaas van geslepen kristal, in de massa deels groen gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Vase cylindre en cristal taillé, partiellement coloré vert dans la masse. Marqué et numéroté sous la base.*

H. 27 cm

est. 50 / 80

**288**

"Koppel met bloemenmand en lammetje". Een biscuit groep onder baldakijn met strik en glazen kraaltjes. Als lampenvoetje.

*Couple avec panier de fleurs et agneau". Un groupe en biscuit sous dais avec noeud et perles de verre. Comme pied de lampe.*

h: 36 cm

est. 35 / 45

**289**

Een paar verguld bronzen kandelaars, gemonteerd als lampenvoeten.

*Une paire de bougeoirs en bronze doré, servant de pieds de lampe.*

h: 45 cm

est. 35 / 45

**290**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met telkens twee in brioletten geslepen aquamarijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 5 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 kt, chacune sertie de deux aigues-marines taille briolette d'un poids combiné de +- 5 ct.*

6,90 g

est. 350 / 450

**291****Val Saint-Lambert**

Een vaas met schouder van geslepen kristal, deels in de massa rood gekleurd. Onderaan gemerkt, genummerd en P.U. En met label.

*Vase à épaule en cristal taillé, en partie teinté rouge dans la masse. Marqué en bas, numéroté et PU et avec étiquette.*

H. 20 cm

est. 60 / 80

**NR.**    **OMSCHRIJVING****292****Isidoor Boerewaard**

"Zeilboten aan de waterkant". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Voiliers au bord de l'eau". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

33 cm x 40 cm

est.

80 / 120

**293**

"Spirou". 13 albums met ingebonden nummers.

68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80 (14/8/1958 - 30/3/1961). Matige tot zeer slechte staat, Manco's.

« Spirou ». 13 albums reliés à couverture rigide.

68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80 (14/8/1958 - 30/3/1961). État moyen à très mauvais, manquants.

est.

40 / 60

**294****Jan Van Iersel**

"Zicht op Brugge". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1930.

"Vue de Bruges". Huile sur toile. Signée et datée 1930.

57 x 36 cm

est.

60 / 80

**295**

Een art nouveau sierstuk van faience. Onderaan genummerd 270.

Faïence décorative Art Nouveau. Numéroté 270 en bas.

h: 17 cm

est.

35 / 45

**296**

Een gebeeldhouwd eikenhouten kinderstoel in barokke stijl.

Chaise d'enfant en chêne sculpté de style baroque.

109 x 40 cm

est.

30 / 40

**297**

Een paar geslepen kristallen drageoirs.

Paire de dragoirs en cristal taillé.

h: 28 cm

est.

60 / 100

**298**

Een bronzen tafellampje met kapje van glas in lood.

Une lampe de table en bronze avec un abat-jour en vitrail.

h: 34 cm

est.

40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****299**

Een replica van een Zaans klokje met Atlas en geschrift "Nu elck syn sin".

*Une réplique d'une horloge de Zaandam avec Atlas et écriture "Nu elck syn sin".*

47 x 21 x 13 cm

est. 35 / 45

**300**

Een 18 K geelgouden schakelring bezet met twee cabochons.

*Une bague à maillons en or jaune 18 carats sertie de deux cabochons.*

5,35 g

est. 260 / 300

**301****Val Saint-Lambert**

Twee zoutvaatjes en een miniatuurvaasje van geslepen kristal, in de massa kobaltblauw gekleurd en met een vergulde fries. Onderaan gemerkt. We voegen er een kobaltblauwe vis van Muranoglas en een kobaltblauw glazen kelkje aan toe.

*Deux salières et un vase miniature en cristal taillé, coloré bleu cobalt dans la masse et à frise dorée. Marqué en bas. Nous ajoutons un poisson bleu cobalt en verre de Murano et un calice en verre bleu cobalt.*

H: 6-18cm

est. 60 / 80

**302****Romain Malfliet**

"St. Margaretastraat - Begijnhof Lier". Een ets. Gesigneerd en genummerd 22/100 buiten de plaat.

*"St. Margaretastraat - Béguinage Lierre". Une gravure. Signée et numérotée 22/100 hors planche.*

22 cm x 35 cm

est. 30 / 40

**303**

"Mickey Magazine". Drie albums met ingebonden magazines (1955, 1958). En "Le Journal Tintin" (1951, 1959). Franse taal.

*"Mickey Magazine". Trois albums avec magazines reliés (1955, 1958). Et « Le Journal Tintin » (1951, 1959). Langue française.*

est. 40 / 60

**304****Alfred Ost**

"Vluchten"; "Waardeken?" &amp; "Christus aan het kruis". Drie litho's, gedrukt bij Kotting te Amsterdam. Door de kunstenaar gesigneerd buiten de plaat.

*"Fuire"; "Où aller?" & "Christ sur la Croix". Trois lithographies, imprimées par Kotting à Amsterdam. Signées par l'artiste à l'extérieur de la plaque.*

17,5 x 25,5 cm

est. 80 / 120

**305**

Een grote messingen samovar.

*Un grand samovar en laiton.*

h: 45 cm

est. 35 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****306**

Een intarsia bijzetmeubeltje met twee lades.

*Un meuble d'appoint en marqueterie à deux tiroirs.*

66 x 36 x 86 cm

est. 40 / 50

**307****Val Saint-Lambert**

Vijf diverse asbakken van geslepen kristal, in de massa deels rood gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Cinq cendriers divers en cristal taillé, en partie teinté de rouge dans la masse. Marqué et numéroté sous la base.*

Ø 16 à 13 cm

est. 120 / 180

**308**

“Spirou”. 11 albums met ingebonden nummers. 81-82-(83 enkel voorplaat en laatste pagina's)-84-86-87-88-89-90-91-92-96. (6/4/1961-1/4/1965). Matige tot zeer slechte staat, manco's.

*« Spirou ». 11 albums reliés à couverture rigide. 81-82-(83 uniquement couverture et dernières pages)-84-86-87-88-89-90-91-92-96. (6/4/1961-1/4/1965). Etat moyen à très mauvais, manques.*

est. 40 / 60

**309**

Een uitgebreid verzilverd metalen bestek voor twaalf personen (visbestek 6 personen) Met serveerbestekken en twee ronde boterpotjes.

*Couverts élaborés en métal argenté pour douze personnes (couverts à poisson pour 6 personnes) Avec couverts de service et deux beurriers ronds.*

est. 60 / 100

**310****Zodiac**

Een 18 K geelgouden horloge met een arband van fixoflex. Met inscriptie van Gevaert. 1920-1945.

*Une montre en or jaune 18 kt avec un bracelet fixoflex. Avec inscription de Gevaert. 1920-1945.*

est. 400 / 500

**311****Val Saint-Lambert**

Drie asbakken van geslepen kristal. Deels in de massa groen gekleurd Onderaan gemerkt. Eén beschadiging aan de binnenkant.

*Trois cendriers en cristal taillé. Partiellement coloré vert dans la masse Marqué en bas. Un dégât à un intérieur.*

Ø 15 cm

est. 40 / 60

**312****Val Saint Lambert**

Een lampvoet van deels blauw gekleurd kristal. Gemerkt.

*Un pied de lampe en cristal partiellement coloré bleu dans la masse. Marqué.*

h: est. 40 / 60

**NR. OMSCHRIJVING****313**

Een lot kunstkeramiek, bestaande uit een rode geglaazuurde tabakspot, een kruisje met signatuur 'Perignem', een bas-reliëf met ruiter te paard en een sierbord.

*Lot de céramiques d'art, composé d'un pot à tabac émaillé rouge, d'une croix avec signature 'Perignem', d'un bas-relief avec cavalier à cheval et d'une assiette décorative.*  
h: 17, 22 & 28 cm Ø: 30 cm

est. 35 / 45

**314**

Twee verschillende bronzen vijzels met stamper.

*Deux mortiers en bronze différents avec pilon.*

H: 7-13cm

est. 35 / 45

**315**

Een sierjardinière van Parijs' porselein met verguld decor van bijen en gekruiste fakkels en met kopjes in reliëf. Onderaan gemerkt.

*Une jardinière d'ornement en porcelaine de Paris à décor doré d'abeilles et de flambeaux croisés et de petites têtes en relief. Marquée en bas.*

h: 21 cm Ø: 21 cm

est. 50 / 60

**316**

Serie van vier armstoeltjes in Régencestijl, bekleed met naaldwerk (slijtage).

*Série de quatre fauteuils de style Régence, sièges tapissées (usures).*

59 x 74 x 53 cm

est. 60 / 100

**317****Val Saint-Lambert**

Grote ronde asbak van geslepen kristal, in de massa deels sepia gekleurd. Onderaan gemerkt en genummerd.

*Grand cendrier rond en cristal taillé, en partie sépia dans la masse. Marqué et numéroté sous la base.*

Ø 20 cm

est. 35 / 45

**318****Richard Ginori, Italy**

Een porseleinen terinne met meerkleurig decor van vruchten en bloemen. Onderaan gemerkt.

*Soupière en porcelaine à décor multicolore de fruits et de fleurs. Marqué en bas.*

Ø: 18 cm

est. 40 / 45

**319****Le Dauphin, France**

Een lampenvoet van robijnrood en verguld aardewerk. Gemerkt.

*Un pied de lampe en faïence rouge rubis et doré. Marqué.*

h: 54 cm

est. 65 / 85

**NR. OMSCHRIJVING****320**

Een 18 K geelgouden hanger bezet met diamanten oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1,20 ct. en een parel. Eind 19de eeuw.

*Un pendentif en or jaune 18 kt servi de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 1,20 ct et d'une perle. Fin XIXème siècle.*

8,95 g

est. 600 / 700

**321**

Vier groepjes van veelkleurig porselein en biscuit. Eén exemplaar onderaan gemerkt van Meissen.

*Quatre groupes de porcelaine multicolore et biscuit. Un exemplaire marqué en bas par Meissen.*

H. +- 16 cm

est. 50 / 80

**322****Romain Malfliet**

“Dorpsplaats Belsele” & “Maelderghemmolen St-Denys Boekel”. Twee etsen. Gesigneerd en genummerd 38/50 & 45/100.

*“Place du Village Belsele” & “Maelderghemmolen St-Denys Boekel”. Deux gravures. Signées et numérotées 38/50 & 45/100.*

19 x 20 cm &amp; 35 x 23 cm

est. 40 / 60

**323****Herend**

Drie diverse vaasjes van veelkleurig porselein met bloemen en pruimen versierd. Onderaan gemerkt.

*Trois vases divers en porcelaine multicolore à décor de fleurs et prunes. Marqué en bas.*

H. 16 cm à 23 cm

est. 35 / 45

**324****Romain Malfliet**

“Oude abdijpoort (Ninove)”. Een ets. gesigneerd en gedateerd 1/50 buiten de plaat.

*« Ancienne porte de l'abbaye (Ninove) ». Une gravure. Signée et datée 1/50 hors planche.*

30 cm x 20 cm

est. 30 / 40

**325****Koninklijke Piazuid**

Een schotel en een kruikje van Gouds aardewerk met decor ‘Kalman’. Onderaan gemerkt.

*Un plat et une verseuse en poterie de Gouda à décor 'Kalman'. Marqué en bas.*

Ø 28 cm h: 20 cm

est. 40 / 50

**326**

Een eikenhouten stoel in neogotische stijl, versierd met gesculpteerde leeuwtjes met schild op de rug.

*Chaise en chêne de style néo-gothique, à décor de lions sculptés avec un écusson sur le dos.*

h: 124 cm

est. 50 / 80

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**327**

**Val Saint Lambert**



Een karafje en een parfumverstuiver van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt.

*Une carafe et un vaporisateur de parfum en cristal taillé incolore. Marqué.*

h: 14 & 17 cm

est. 40 / 50

**328**



Een verguld bronzen lampje in art nouveau inspiratie met gesatineerd glazen kapje.

*Lampe en bronze doré d'inspiration art nouveau avec abat-jour en verre satiné.*

h: 25 cm

est. 40 / 50

**329**



Een paar messingen vuurbokken in rococostijl.

*Une paire de chenets en laiton de style rococo.*

h: 38 cm

est. 120 / 200

**330**



Een lot messing, bestaande uit een grote en een kleine kerkkandelaar en een tafeltje.

*Lot de laiton, composé d'un grand et d'un petit chandelier d'église et d'une table.*

h: 60, 81 & 110 cm

est. 60 / 100

**331**



"1001 Harley Davidsons" en "Harley-Davidson encyclopedie". Twee boeken.

*"1001 Harley Davidsons" et "Encyclopédie Harley-Davidson". Deux livres.*

est. 235 / 30

**332**



**Bulle-Clock**

Een elektrische wandklok in messing kast.

*Une horloge murale électrique dans un boîtier en laiton.*

Ø: 40 cm

est. 40 / 50

**333**



Een zamakken zeeleeuw tegen glazen ijsschots als schemerlampje. Glas beschadigd.

*Une otarie en régule contre une banquise de verre en guise de lampe. Verre endommagé.*

h: 28 cm

est. 35 / 45

**NR.**    **OMSCHRIJVING****334**

Elsa Courtois. Een houtsnede op papier.

*Elsa Courtois. Une gravure sur bois sur papier.*

24 cm x 18 cm

est.      30 / 40

**335**

Een lot van vier gekleurde Engelse sodaflessen.

*Un lot de quatre bouteilles de soda anglaises colorées.*

h: 30 cm

est.      60 / 100

**336**

Drie witgepatineerd houten tafeltjes met drie poten en met handgeschilderde bloemendecors.

*Trois tables en bois patiné blanc à trois pieds et à décors floraux peints à la main.*

Ø: 38 - 55 cm

est.      35 / 50

**337**

Een getorste glazen kandelaar en een bonbonschaal met deksel (gemerkt Watford Crystal) en een kalebasvaas van kristal. De eerste en laatste gemerkt van Baccarat.

*Un bougeoir en verre torsadé et un plat à bonbon avec couvercle (marqué Watford Crystal) et un vase gourde en cristal. Le premier et le dernier marqués de Baccarat.*

H: 16-25cm

est.      25 / 35

**338**

"De trouw". Een groepje van meerkleurig Italiaans kunststof. Met gekroonde N.

*"La Fidélité". Un groupe de plastique italien multicolore. Avec N couronné.*

H: 25cm

est.      25 / 35

**339**

Een bronzen aquamanille.

*Une aquamanille en bronze.*

h: 20 cm

est.      35 / 45

**340**

"Bathtime for teddy". Een houten lavabomeubeltje met handgeschilderde decors. Op de zijkant gedateerd 1927, het spoelbakje recenter uit 1952.

*"L'heure du bain pour Teddy". Un meuble lavabo en bois aux décors peints à la main. Daté 1927 sur le côté, le lavabo plus récent de 1952.*

90 x 55 x 52 cm

est.      60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****341**

Een kruisbeeld van verzilverd metaal onder glazen stolp met houten sokkel.

*Un crucifix en métal argenté sous un dôme en verre avec une base en bois.*

H. 51 cm

est. 35 / 45

**342****Brakeli**

"Bonifaciusbrug te Brugge" &amp; "Haven van Zeebrugge". Twee kleurenetsen. Beide gesigneerd en genummerd op 500 exemplaren buiten de plaat.

*« Pont Boniface à Bruges » & « Port de Zeebrugge ». Deux eaux-fortes en couleurs. Les deux signées et numérotées sur 500 exemplaires hors planche.*

24 x 30 cm

est. 40 / 60

**343**

Een geslepen kristallen vaas, versierd met bloemen in een paarse friese en me vergulde rand.

*Vase en cristal taillé, à décor de fleurs dans une frise violette et à bordure dorée.*

h: 26 cm

est. 40 / 50

**344**

Een gebeeldhouwde eikenhouten spiegel.

*Un miroir en chêne sculpté.*

80 x 101 cm

est. 60 / 100

**345**

Vier recente kopieën naar XVIIe eeuwse apothekerspotten van meerkleurig aardewerk. Onderaan gemerkt Clin-Midy.

*Quatre exemplaires récents d'après des pots d'apothicaire du XVIIe siècle réalisés en faïence multicolore. Marqué Clin-Midy en bas.*

h: 22 en 13 cm

est. 25 / 40

**346**

Een niervormig bijzettafeltje van gefineerd hout met ingelegd bloemendecor van verschillende houtsoorten en met een lade in de gordel. Bronzen monturen, handvatten en trekker. XIXe eeuw.

*Guéridon rognon en bois de placage à décor floral incrusté de différents bois et comportant un tiroir en ceinture. Armatures, poignées et gâchette en bronze. XIXème siècle.*

72 x 56 x 36 cm

est. 80 / 100

**347**

Een groot lot verzilverd metaal, bestaande uit negen (zware) dienbladen, twee pollepels, servethouders, theekannen, suikerpotjes en melkkannetjes, een ijsemmer, enz.

*Un lot important en métal argenté, composé de neuf plateaux (lourds), deux louches, des porte-serviettes, des théières, des sucriers et des pots à lait, un seau à glace, etc.*

est. 50 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****348**

Een gefineerd bijzetmeubeltje in Lodewijk XV-stijl, twee kleine laden en een koperen galerij rond het blad. Vergulde chûtes en schoeisel aan de voorpoten.

*Guéridon en placage de style Louis XV, deux petits tiroirs et une galerie en cuivre sur le pourtour du plateau. Chutes et sabots dorés sur les pattes avant.*

72 x 49 x 35 cm

est. 120 / 180

**349**

Een boudoirstoel in kelimstijl bekleed en met zwartgebeitste boiserie. Tijdperk Napoléon III.

*Une chaise de boudoir recouverte de style kilim à boiserie teintée en noir. Epoque Napoléon III.*

H. 94 cm

est. 40 / 60

**350**

Een lage eikenhouten gatelegtafel met getorste poten en geaccoleerd blad.

*Une table basse gateleg en chêne avec des pieds torsadés et une tablette en accolade.*

H: 70cm

est. 40 / 50

**351**

“Vogeltje”. Een gepolychromeerd Weens bronzen beeldje op arduinen sokkeltje. Recent werk.

*“Petit oiseau”. Une statue en bronze viennois polychrome sur socle en pierre bleue. Travail récent.*

h: 14,5 cm

est. 80 / 120

**352**

Een ongeglazuurde aardewerken jardinière.

*Une jardinière en faïence non émaillée.*

Ø: 48 cm

est. 100 / 150

**353****Maria Innocentia Hummel**

“Kerstgebeuren”. Vier grote beeldjes van veelkleurig biscuit (knielende herder en koning, liggend schaap, schaap met lam. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 260.

*“Événement de Noël”. Quatre grandes figurines en biscuit multicolore (berger et roi agenouillés, mouton couché, mouton avec agneau. Ed. Goebel. Marqué en bas, numéroté 260.*

H: 8-22cm

est. 120 / 200

**354**

Drie gesculpteerde gigognetafeltjes in Régencestijl met gecanneerd blad onder glas.

*Trois tables gigognes sculptées de style Régence à tablette cannée sous verre.*

42 x 65 cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING**

**355**



Drie gesculpteerde gigognetafeltjes in Régencestijl met gecanneerd blad onder glas.

*Trois tables gigognes sculptées de style Régence à tablette cannée sous verre.*

37 x 55; 33 x 44 & 29 x 33 cm

est. 40 / 45

**356**



Een oud idonesisch bijzettafeltje met ingelegd bloemenmotief.

*Une ancienne table d'appoint idonésienne avec un motif floral incrusté.*

h: 31 cm

est. 35 / 45

**357**



Een Afrikaans hoofd van terracotta met bronskleurig patina. Nigeria.

*Une tête africaine en terre cuite à patine bronze. Nigeria.*

h: 35 cm

est. 80 / 100

**358**



**Goebel, Germany**

“Festival Harmony”. Een meerkleurig porseleinen beeldje uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt en genummerd 172, II.

*Fête de l'Harmonie. Une figurine en porcelaine multicolore de la série de MI Hummel. Marqué et numéroté en bas 172, II.*

h: 25 cm

est. 60 / 80

**359**



Een Boeddhistisch verhaal, handgeschilderd op papier. Dubbelzijdig.

*Recit bouddhiste peint sur papier. Double face.*

140 x 20 cm

est. 40 / 60

**360**



Twee verschillende 14 K rooskleurige gouden trouwringen.

*Deux alliances différentes en or rose 14 carats.*

8,54 g

est. 230 / 280

**361**



Een bol Chinees porseleinen theepotje met een meerkleurig decor van personages. Onderaan gemerkt.

*Une théière sphérique en porcelaine de Chine à décor multicolore de personnages. Marqué en bas.*

H: 11cm

est. 35 / 45

**NR. OMSCHRIJVING****362****Ward Lernout**

"Vrouw in divan". Een lithografie. Gesigneerd, genummerd 25/70 en gedateerd 2008 buiten de plaat.

"Femme au divan". Litho. Signée, numérotée 25/70 et datée 2008 hors planche.  
27 x 37 cm

est. 40 / 60

**363****Maria Innocentia Hummel**

"Engeltjes". Vier beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 83 (14 cm), 260 (13 cm), 21 (15 cm) & 21/II (22 cm).

"Anges". Quatre figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas, numéroté 83 (14 cm), 260 (13 cm), 21 (15 cm) & 21/II (22 cm).

H: 13-23cm

est. 60 / 80

**364**

"Koe". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vache". Huile sur toile. Signée.

100 x 100 cm

est. 100 / 150

**365**

"Zittende man met gebedskrans in de hand". Een handgeschilderd Indisch werkje. Gesigneerd.

"Homme assis avec une couronne de prière à la main". Une œuvre indienne peinte à la main. Signée.

10 x 6,5 cù

est. 40 / 60

**366**

Twee kleine handgeknopte Oosterse wollen tapijties.

Deux petits tapis orientaux en laine noués à la main.

158 x 88 & 137 x 102 cm

est. 40 / 60

**367**

Een paar kleine vaasjes van rookgrijs glas met een gegraveerd en verzilverd en verguld decor. Onderaan gemerkt.

Paire de petits vases en verre gris fumé à décor gravé, argenté et doré. Marqué en bas.  
h: 11 cm

est. 80 / 100

**368**

"Het druivenpersen". Een groepje van meerkleurig Italiaans biscuit.

« Le pressurage du raisin ». Un groupe de biscuit italien multicolore.

h: 24 cm

est. 25 / 40

**NR.**    **OMSCHRIJVING****369**

"Blauw vlak". Olieverf op board. Draagt toeschrijving op de verso.

"Surface bleue". Huile sur carton. Porte une attribution au verso.

51 x 38 cm

est. 250 / 350

**370**

Een paar 18 K wit en geelgouden oorbellen bezet met twee briljantjes en vier robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune 18 kt serties de deux diamants taille brillant et de quatre rubis d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

1 g

est. 160 / 200

**371**

Een zeshoekig Chinees porseleinen theepotje met een meerkleurig decor van personages. Onderaan gemerkt.

*Théière hexagonale en porcelaine de Chine à décor multicolore de personnages. Marqué en bas.*

h: 15 cm

est. 40 / 50

**372**

"Abstract". Olieverf op paneel. Onleesbaar gesigneerd. Kleine beschadiging aan de linkerrand.

*"Abstrait". Huile sur panneau. Illisiblement signé. Petit dégât au bord gauche.*

35 x 56 cm

est. 100 / 120

**373****Maria Innocentia Hummel**

"Bandoneonspieler & Hinaus in die Ferne". Twee beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 185 & 79. Letzte Ausgabe 1991.

*Bandoneonspieler & Hinaus in die Ferne. Deux figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquée en bas, numérotée 185 & 79. Letzte Ausgabe 1991.*

H. 13 cm

est. 40 / 60

**374****Maria Innocentia Hummel**

"Bandoneonspieler & Hinaus in die Ferne". Twee beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 185 & 79. Letzte Ausgabe 1991.

*Bandoneonspieler & Hinaus in die Ferne. Deux figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées 185 & 79. Letzte Ausgabe 1991.*

H. 13 cm

est. 40 / 60

**375**

Een paar Chinees hardhouten bijzettafeltjes.

*Une paire de tables d'appoint en bois dur chinois.*

45 x 50 x 50 cm

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****376**

Een handgeknoopt bidkleedje/ wandkleedje van fijn geknoopt zijde. Gesigneerd.

*Un tapis de prière ou murale en soie finement nouée. Signé.*

90 x 63 cm

est. 100 / 120

**377**

Een porseleinen dekselpotje op open gewerkte voet. Met meerkleurig en verguld decor. Onderaan gesigneerd en gedateerd '36.

*Pot à couvercle en porcelaine sur pied ajouré. A décor multicolore et doré. Signé et daté en bas '36.*

h: 14 cm

est. 100 / 120

**378****Goebel, Germany**

“Glückskauf”. Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt. Model 198 2/0.

*« Glückskauf ». Une figurine de biscuit multicolore de la série de MI Hummel. marqué. Modèle 198 2/0.*

H: 12cm

est. 35 / 45

**379**

“Baadster”. Olieverf op board. In de geest van Cassingeul.

*« Baigneuse ». Huile à bord. Dans l'esprit de Cassingeul.*

72 x 63 cm

est. 60 / 100

**380**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,19 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,19 ct.*

6,07 g

est. 480 / 550

**381**

Twee paar balustervaasjes van cloisonné op messing. Met houten voetstukjes.

*Deux paires de vases balustres cloisonnés sur laiton. Avec socles en bois.*

h: 24 - 24,5 cm

est. 60 / 80

**382**

“Gestileerd vrouwelijk naakt”. Een beeldje van groen graniet. Lichte randschade aan de basis en bovenaan aan de achterkant. Draagt monogram en genummerd.

*« Nu féminin stylisé ». Une figurine de granit vert. Légers dommages sur les bords de la base et du haut du dos. Porte monogramme et numéroté.*

h: 28 cm

est. 200 / 300

**NR.**    **OMSCHRIJVING****383****Maria Innocentia Hummel**

"Goebel 125 Year Limited Edition & Hinaus in die Ferne". Twee beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 655 & 79.

*"Goebel 125 ans en édition limitée & Hinaus in die Ferne". Deux figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées 655 & 79.*

H. 13 cm

est. 40 / 60

**384****Jacques Doré**

"Korte Ridderstraat met kathedraal in de achtergrond". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Vue sur la Korte Ridderstraat avec la cathédrale en arrière-plan". Huile sur toile. Signée.*

34 cm x 17 cm

est. 100 / 150

**385**

Drie vintage bijzettafeltjes in oplopende groottes met geglazuurde tegeltjes. Eén tegeltje manco. Jaren '60.

*Trois tables d'appoint vintage de tailles croissantes avec carreaux émaillés. Une tuile manquante. années 60.*

H: 40-48cm

est. 40 / 50

**386**

Een handgeknoopt zijden bidkleedje.

*Un tapis de prière en soie noué à la main.*

84 x 64 cm

est. 80 / 120

**387**

Drie miniatuur dekselvaasjes en een dito fluitvaasje van veelkleurig porselein met een Imaridecor met een vogel in een uitsparing omgeven door guirlandes en bloementuilen.

*Trois vases miniatures à couvercle et un vase flûte idem en porcelaine multicolore à décor Imari d'un oiseau dans un renflement entouré de guirlandes et de bouquets de fleurs.*

H. 15 cm

est. 60 / 80

**388**

Een Chinees porseleinen schaaltje op voet met een meerkleurig decor. Onderaan gemerkt.

*Un plat sur pied en porcelaine de Chine à décor multicolore. Marqué en bas.*

23 x 28 cm

est. 45 / 50

**389**

"Abstract landschap". Pastel op board. In de stijl van André Lhote.

*"Paysage abstrait". Pastel sur panneau. Dans le goût d'André Lhote.*

31 x 37 cm

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****390**

Een in hart geslepen amethyst. 3.04 ct. Met certificaat.

*Une améthyste taillée en cœur. 3,04 carats Avec certificat.*

est. 150 / 200

**391**

Een lotje cloisonné op messing, bestaande uit twee paar balustervaasjes, een dekselpotje en een kommetje. Alles op houten sokkeltjes.

*Lot de cloisonnés sur laiton, composé de deux paires de vases balustres, d'un bol à couvercle et d'une petite coupe. Le tout sur des socles en bois.*

h: 3,5 - 23 cm

est. 75 / 100

**392****Yves Rhayé**

"Landschap". Aquarel op papier. Gesigneerd.

*"Paysage". Aquarelle sur papier. Signé.*

30 x 19 cm (55 x 37 cm)

est. 100 / 150

**393****Maria Innocentia Hummel**

"Auf heimlicher Wegen &amp; Exclusive Edition '92-93 ". Twee beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 386 &amp; 463.

*"Auf heimlicher Wegen & Exclusive Edition '92-93". Deux figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées 386 & 463.*

H. 13,5 cm

est. 65 / 85

**394****Maria Innocentia Hummel**

"Auf heimlicher Wegen &amp; Exclusive Edition '92-93 ". Twee beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 386 &amp; 463.

*"Auf heimlicher Wegen & Exclusive Edition '92-93". Deux figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées 386 & 463.*

H. 13,5 cm

est. 65 / 85

**395**

Een gefineerd houten scribaan met inlegwerk van verschillende houtsoorten, het blad vooraan met stermotief. Engeland, vroeg XVIIIe eeuw.

*Un scribe en bois plaqué avec des incrustations de différents types de bois, le dessus avant avec un motif en étoile. Angleterre, début du XVIIIe siècle.*

24 x 53 x 48 cm

est. 80 / 120

**396**

Een handgeknoopte Oosterse wollen loper. Enige slijtage.

*Un chemin de table oriental en laine noué à la main. Usure.*

540 x 120 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****397**

Een paar porseleinen borden met Imaridecor. Onderaan gemerkt.

*Une paire d'assiettes en porcelaine à décor Imari. Marqué en bas.*

Ø 23 cm

est. 40 / 60

**398**

Een vaas van meerkleurig Muranoglas.

*Un vase en verre de Murano multicolore.*

h: 36 cm

est. 55 / 65

**399**

Een lot van drie vintage wandlampen van koper en messing.

*Lot de trois appliques vintage en cuivre et laiton.*

33 x 24 cm

est. 40 / 50

**400**

Een 24 K geelgouden ring bezet met jade steen.

*Une bague en or jaune 24 carats sertie d'une pierre de jade.*

7,76 g

est. 700 / 800

**401**

Een decoratieve glazen vaas met vierkleurig decor. Belgisch werk.

*Vase décoratif en verre à décor quadricolore. Travail belge.*

h: 27,5 cm

est. 80 / 120

**402**

"Pijproker met strohoed". Houtskool op papier. Zonder signatuur.

*"Fumeur de pipe avec chapeau de paille". Fusain sur papier. Sans signature.*

43 x 32 cm

est. 40 / 60

**403****Maria Innocentia Hummel**

"Was frag'ich viel nach Geld und Gut &amp; Wohl behütet". Twee beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 633 &amp; 455.

*« Était frag'ich tombé nach Geld und Gut & Wohl behütet ». Deux figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées 633 & 455.*

H. 13,5 cm

est. 40 / 60

**NR.** **OMSCHRIJVING****404****Maria Innocentia Hummel**

"Was frag'ich viel nach Geld und Gut & Wohl behütet ". Twee beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 633 & 455.

« Était frag'ich tombé nach Geld und Gut & Wohl behütet ». Deux figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées 633 & 455.

H. 13,5 cm

est. 40 / 60

**405**

Een verzilverd metalen bestek met Lodewijk XV-motieven. In ménagère.

Couverts en métal argenté aux motifs Louis XV. En ménagère.

est. 100 / 120

**406**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

202 x 132 cm

est. 100 / 150

**407**

Een meerkleurig porseleinen siervaas in de vorm van een golf met schelpen en dolfijnen.

Vase décoratif en porcelaine multicolore en forme de vague avec coquillages et dauphins.

h: 50 cm

est. 65 / 75

**408**

Een vaas van paars en wit Italiaans glas.

Un vase en verre italien violet et blanc.

h: 39 cm

est. 45 / 60

**409****Gysels**

"Zicht op Mechelen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de Malines". Huile sur toile. Signée.

56 cm x 66 cm

est. 40 / 60

**410**

Een 18 K geelgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct. en een in briolette geslepen maansteen.

Un collier en or jaune 18 ct avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +- 0,16 ct et d'une pierre de lune taille briolette.

10,85 g

est. 500 / 600

**NR. OMSCHRIJVING****411**

Een decoratieve glazen vaas met vierkleurig decor. Belgisch werk.

*Vase décoratif en verre à décor quadricolore. Travail belge.*

h: 26 cm

est. 80 / 120

**412**

"Vogel op een bloeiende tak". Een Chinees werkje op zijde.

*"Oiseau sur une branche fleurie". Un ouvrage chinois sur soie.*

52 x 29 cm

est. 40 / 60

**413****Maria Innocentia Hummel**

"Schutzenengel". Groepje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 88.

*"Ange gardien". Groupe de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas, numéroté 88.*

H. 17 cm

est. 40 / 60

**414****Maria Innocentia Hummel**

"Schutzenengel". Groepje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 88.

*"Ange gardien". Groupe de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas, numéroté 88.*

H. 17 cm

est. 60 / 80

**415**

Een lage Chinese tafel van zwartgelakt hout met pietra dura decor van geisha's onder glas.

*Table basse chinoise en bois laqué noir à décor en pierre dure de geishas sous verre.*

Ø 81 cm

est. 50 / 80

**416**

Een fijn geknoopt Oosters wollen tapijtje met decor van rozen.

*Un tapis oriental en laine finement noué au décor de roses.*

214 x 135 cm

est. 50 / 80

**417**

Een beeld in keramiek met afneembare hoofd. Gemerkt.

*Une statue en céramique à tête amovible. Marquée.*

h: 70 cm

est. 75 / 85

**NR.**    **OMSCHRIJVING****418**

Een uit drie delen opgebouwde tulpenvaas van monochroom wit Chinees porselein.

*Un tulipier en porcelaine de Chine blanche monochrome, construit en trois parties.*

h: 39,5 cm

est. 85 / 100

**419****Nicole Halsberghe**

"Tokyo". Pastel op papier. Origineel voor een lithografie op vier exemplaren. Gesigneerd.

*"Tokyo". Pastel sur papier. Original pour une lithographie en quatre exemplaires. Signé.*

52 x 34 cm

est. 65 / 80

**420**

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met robijn, saffier en briljant met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

*Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de rubis, de saphirs et de brillants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.*

4,60 g

est. 250 / 300

**421**

Een buffel van gesculpteerd jadeïet.

*Un buffle de jadéite sculpté.*

l: 25 cm

est. 85 / 100

**422**

"Scene from the Chushingura Drama". Een gekleurde Japanse houtsnede door Yoshitora, uitgegeven door Shojiro. Glas gebarsten.

*Scène du drame de Chushingura. Une estampe japonaise en couleur de Yoshitora, publiée par Shojiro. Verre fissuré.*

22,5 x 34,5 cm

est. 85 / 100

**423****Maria Innocentia Hummel**

"Trara - die Post ist da". Groepje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 226.

*"Trara - ce poste est da". Groupe de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas, numéroté 226.*

11 x 16 cm

est. 50 / 70

**424**

"Tijger" &amp; "Vogels op een bloeiende tak." Een paar Chinese handwerkjes van natuurzijde.

*"Tigre" & "Oiseaux sur une branche fleurie". Une paire d'ouvrages chinois en soie naturelle.*

34 x 55 cm

est. 60 / 80

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**425**



Een verchroomde theetafel met glazen blad en twee handvatten.

*Une table à thé chromée avec plateau en verre et deux poignées.*

89 x 51 x 81 cm

est. 220 / 240

**426**



Twee aan elkaar gezette handgeknoopte Oosterse wollen loper, waarbij de grootste ook uit twee delen bestaat.

*Deux couloirs orientaux en laine noués à la main, dont le plus grand se compose également de deux parties.*

998 x 90 cm

est. 120 / 200

**427**



Een paar tempelleeuwtjes met bal van monochroom wit Chinees porselein.

*Une paire de lions de pho avec une boule en porcelaine chinoise blanche monochrome.*

h: 27 cm

est. 85 / 100

**428**



Een designvaas van meerkleurig Muranoglas met decor in de stijl van Picasso.

*Un vase design en verre de Murano multicolore au décor dans le goût de Picasso.*

h: 32 cm

est. 85 / 100

**429**



"Vrouw met pop" Gouache op papier. Te restaureren.

*« Femme à la poupée » Gouache sur papier. A restaurer.*

66 cm x 51 cm

est. 70 / 120

**430**



Een 18 K geelgouden ring bezet met diamanten en saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants et de saphirs d'un poids combiné de +- 0,70 ct.*

5,55 g

est. 600 / 700

**431**



Een paar kleine balustervazen van veelkleurig Chinees porselein met een familie jaune decor van vogels en vlinders in uitsparingen. Canton, XIXde eeuw.

*Paire de petits vases balustres en porcelaine de Chine multicolore à décor famille jaune d'oiseaux et de papillons dans des niches. Canton, XIXème siècle.*

H. 26 cm

est. 200 / 250

**NR.** **OMSCHRIJVING****432**

"Apocalyptic representation". Oil on panel. Signed.

*"Représentation apocalyptique". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

39 x 58 cm

est. 120 / 200

**433****Maria Innocentia Hummel**

"Stiller Geniesser & Regnet's". Two figurines of colorful biscuit. Ed. Goebel. Signed at the bottom, numbered 403 & 420.

*"Stiller Geniesser & Regnets". Deux figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées 403 & 420.*

H. 15,5 cm

est. 65 / 85

**434****Maria Innocentia Hummel**

"Stiller Geniesser & Regnet's". Two figurines of colorful biscuit. Ed. Goebel. Signed at the bottom, numbered 403 & 420.

*"Stiller Geniesser & Regnets". Deux figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées 403 & 420.*

H. 15,5 cm

est. 65 / 85

**435**

A carved wooden coffee table with a glass top.

*Table basse en bois sculpté à plateau à pans sous verre.*

50 x 61 x 110 cm

est. 35 / 45

**436****Sabzavar**

A hand-knotted Persian wool rug.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

286 x 190 cm

est. 100 / 150

**437**

A bronze artwork on a blue stone base.

*Une œuvre d'art en bronze sur un socle en pierre bleue.*

Ø: 22 cm

est. 200 / 300

**438**

A pair of high porcelain ginger jars with characters in the floral background.

*Paire de grands pots à gingembre en porcelaine de Chine à décor de personnages sur fond floral.*

h: 35 cm

est. 120 / 140

**NR.** **OMSCHRIJVING****439**

Drie Mogulscènes in gouache op zijde.

*Trois scènes Mogul en gouache sur soie.*

51 cm x 35 cm, 47 cm x 34 cm &amp; 52 cm x

est. 80 / 100

**440**

Een 18 K roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een pink tourmalijn van +- 0,83 ct.

*Une bague en or rose 18 ct sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct et d'une tourmaline rose de +- 0,83 ct.*

3,52 g

est. 850 / 950

**441**

Een paar cilindervormige potten van Chinees porselein met een blauw-wit decor van figuren.

*Paire de pots cylindriques en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de personnages.*

Ø: 20 cm

est. 130 / 150

**442****Leo Jordaens**

"Bloemenvaas". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Vase à fleurs". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

65 x 58 cm

est. 40 / 60

**443****Maria Innocentia Hummel**

"Am Scheideweg". Groepje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 331.

*"Suis Scheideweg". Groupe de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas, numéroté 331.*

H. 16 cm

est. 60 / 80

**444****Maria Innocentia Hummel**

"Am Scheideweg". Groepje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 331.

*"Suis Scheideweg". Groupe de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas, numéroté 331.*

H. 16 cm

est. 60 / 80

**445**

Een rond glazen tafeltje met een voet in de vorm van een palmboom.

*Petite table ronde en verre, la base en forme de palmier.*

Ø 50 cm

est. 190 / 220

**NR.** **OMSCHRIJVING****446**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijt.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

255 x 210 cm

est. 120 / 200

**447****Paolo Marioni**Een paar vintage schemerlampen van porselein met bijpassende kappen. Gemerkt.  
Hoogte: vaas.*Une paire de lampes de table en porcelaine vintage avec des abat-jour assortis.  
Marquées. Hauteur : vase.*

H. 25 cm

est. 120 / 200

**448**Een meerkleurig porseleinen groep met kindjes. Een blaadje van een plant en het gedicht  
in het handje beschadigd. Onderaan gemerkt met een gekroonde 'AI'.*Un groupe en porcelaine multicolore avec des enfants. Une feuille d'une plante et le  
poème à la main endommagés. Marqué en bas d'un 'AI' couronné.*

h: 17,5 cm

est. 120 / 200

**449**"Fun Gallery exhibition". Een zeefdruk naar een werk van Keith Haring uit 1983. Onder  
licentie uitgegeven bij Artestar in New York.*« Exposition Fun Gallery ». Une sérigraphie d'après une œuvre de Keith Haring de  
1983. Publiée sous licence par Artestar à New York.*

H: 64-76cm

est. 260 / 300

**450**

Een 14 K rooskleurige gouden ketting met hanger in de vorm van een boogschutter.

*Un collier en or de couleur rose 14K avec pendentif en forme d'archer.*

5,66 g

est. 200 / 300

**451**

Een liggende eland van monochroom wit porselein. Onderaan gemerkt.

*Un original couché en porcelaine blanche monochrome. Marqué en bas.*

h: 27 cm

est. 120 / 140

**452**Een handgeknoopt bidkleedje/ wandkleedje met decor van bomen en vogels. Zijde op  
gouddraad.*Un tapis de prière noué à la main avec un décor d'arbres et d'oiseaux. Soie sur fil d'or.*

156 x 98 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****453****Maria Innocentia Hummel**

"Zelfportret". Buste van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt en Exclusive Special Edition n° 3.

"Autoportrait". Buste en biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas et Edition Spéciale Exclusive n° 3.

H. 14 cm

est. 30 / 35

**454****Maria Innocentia Hummel**

"Zelfportret". Buste van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt en Exclusive Special Edition n° 3.

"Autoportrait". Buste en biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas et Edition Spéciale Exclusive n° 3.

H. 14 cm

est. 30 / 35

**455**

Een Chinese gesculpteerde hardhouten eettafel. Verlengbaar met twee bladen.

Bijgevoegd vier bijpassende stoelen en twee armstoelen.

*Une table de salle à manger chinoise en bois dur sculpté. Extensible avec deux lames. Inclus quatre chaises et deux fauteuils assortis.*

79 x 160 x 115 cm

est. 100 / 140

**456**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijtje met decor van bloeiende struiken en dieren.

*Un tapis de laine persan noué à la main avec un décor d'arbustes à fleurs et d'animaux.*

183 x 123 cm

est. 50 / 70

**457**

Twee diverse dekselvazen en een moderne Chinese vaas van veelkleurig porselein met Europees decor, de eerste twee met Imaridecor.

*Deux vases à couvercle divers et un vase chinois moderne en porcelaine multicolore à décor européen, les deux premiers à décor Imari.*

H. 37 à 25 cm

est. 60 / 80

**458**

Een Chinees porseleinen dekselvaas met een blauw op wit tuindecor.

*Vase à couvercle en porcelaine de Chine à décor de jardin bleu et blanc.*

h: 54 cm

est. 50 / 80

**459**

"Huis tussen de bomen". Olieverf op doek. Draagt handtekening.

*"Maison parmi les arbres". Huile sur toile. Porte une signature.*

38 x 48 cm

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****460**

Een 18 K roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct. en een centrale rodolite van +- 1,50 ct.

*Une bague en or rose 18 ct sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,45 ct et d'une rhodolite centrale de +- 1,50 ct.*

4,18 g

est. 750 / 850

**461**

Een paar cilindrische vazen van veelkleurig Chinees porselein met een decor van personages en bloemen in uitsparingen. Canton, XIXde eeuw. Met vergulde bronzen monturen.

*Paire de vases cylindriques en porcelaine de Chine polychrome, à décor de personnages et de fleurs en cartouches. Canton, XIXème siècle. Avec montures en bronze doré.*

H. 30 cm

est. 120 / 200

**462**

"Abstract". Olieverf op doek. Draagt monogram.

*"Abstrait". Huile sur toile. Porte un monogramme.*

40 x 40 cm

est. 80 / 100

**463****Maria Innocentia Hummel**

"Twee musicerende adventsengelen". Groepje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 172 en 173.

*"Deux anges de l'Avent musiciens". Groupe de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas, numéroté 172 et 173.*

H. 19 cm

est. 60 / 80

**464****Maria Innocentia Hummel**

"Twee musicerende adventsengelen". Groepje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 172 en 173.

*"Deux anges de l'Avent musiciens". Groupe de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas, numéroté 172 et 173.*

H. 19 cm

est. 60 / 80

**465**

Een Chinees houten vitrinekast met twee dubbele deuren en glazen leggers en met vier paneeldeuren en drie laden onderaan.

*Une vitrine chinoise en bois avec deux doubles portes et étagères en verre et avec quatre portes à panneaux et trois tiroirs en bas.*

192 x 165 x 48 cm

est. 100 / 150

**466**

Een handgeknoopt Perzisch tapijtje van zijde.

*Un tapis persan en soie noué à la main.*

255 x 155 cm

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****467**

Een Chinees porseleinen jardinière met familie-noire decor van personages in een landschap. Onderaan gemerkt.

*Une jardinière en porcelaine de Chine à décor famille noire de personnages dans un paysage. Marqué en bas.*

Ø: 35 cm

est. 50 / 70

**468**

Een bronzen Boeddha.

*Un Bouddha en bronze.*

h: 34 cm

est. 160 / 180

**469**

"Rotskust bij valavond". Pastel op papier. Draagt monogram.

*Côte rocheuse au crépuscule". Pastels sur papier. Porte un monogramme.*

43 x 59 cm

est. 100 / 200

**470**

Een 18 K roze gouden ketting met hanger bezet met één diamant baguet van +- 0,22 ct.

*Un collier avec pendentif en or rose 18 kt serti d'une baguette de +- 0,22 ct.*

1,45 g

est. 480 / 550

**471**

Een paar vazen van Japans brons met email champlevé-decor. Onderaan gemerkt. Omstreeks 1900.

*Paire de vases japonais en bronze à décor d'émaux champlevés. Marqué en bas. Vers 1900.*

h: 30 cm

est. 220 / 240

**472**

"Abstract". Een dubbelzijdig olieverfschilderijtje op paneel.

*Abstrait". Une peinture à l'huile double face sur panneau.*

31 x 26 cm

est. 60 / 100

**473**

**Maria Innocentia Hummel**

"Schwieriges Problem". Beeldje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt en genummerd 170/I.

*"Problème de Schwieriges". Figurine de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquée et numérotée 170/I en bas.*

H. 19 cm

est. 100 / 150

**NR.**    **OMSCHRIJVING****474**

"Personages". Olieverf op paneel. Draagt monogram.

*"Personnages". Peinture à l'huile sur panneau. Porte un monogramme.*

17 x 23 cm

est. 80 / 120

**475**

Een barmeubel in Chinese stijl met gesculpteerde paneeltjes met personages in landschappen. Onder het openklapbaar blad bovenaan een flessenrek, glazenhouders en neerklapbare spiegel. Onderaan flessenleggers achter deurtjes, glazenhouders in de hoeken en kastjes met legplanken op de flanken.

*Un meuble de bar de style chinois avec des panneaux sculptés représentant des personnages dans des paysages. Sous le plateau rabattable en haut, un porte-bouteilles, des porte-verres et un miroir rabattable. Porte-bouteilles en bas derrière les portes, porte-verres dans les angles et placards avec étagères sur les côtés.*

106 x 112 x 46 cm

est. 200 / 240

**476**

Een fijngeknoopt Perzisch karpet van wol en zijde.

*Tapis persan finement noué en laine et soie.*

228 x 154 cm

est. 180 / 240

**477**

Twee bronzen plaquettes in art-nouveau stijl naar het werk van Alphonse Mucha.

*Deux plaques de bronze de style Art Nouveau d'après l'oeuvre d'Alphonse Mucha.*

8,5 x 23 cm

est. 360 / 380

**478**

**Capodimonte**

"Ouder paar in een paardenkoets". Een grote groep van meerkleurig biscuit. Gemerkt en gesigneerd.

*"Couple de personnes âgées dans une calèche". Un grand groupe de biscuit multicolore. Marqué et signé.*

l: 56 cm

est. 80 / 120

**479**

"Kinderen op het strand". Olieverf op board.

*"Enfants sur la plage". Huile sur carton.*

30 x 42 cm

est. 80 / 100

**480**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,46 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,46 ct.*

5,23 g

est. 700 / 800

**NR. OMSCHRIJVING****481**

Een paar dekselvazen van veelkleurig porselein met een Imari-decor. Dekselknoppen in de vorm van grote Fo-honden. Op vergulde bronzen sokkels in rococostijl.

*Paire de vases à couvercle en porcelaine multicolore à décor Imari. Fretels en forme de grands chiens de Fo. Sur des socles en bronze doré de style rococo.*

H. 45 cm

est. 120 / 200

**482**

"Javaans landschap". Aquarel op papier. Gesigneerd.

*"Paysage javanais". Aquarelle sur papier. Signé.*

16 x 28 cm

est. 50 / 800

**483**

**Maria Innocentia Hummel**

"Land in Sicht". Groepje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 620 en Limited Edition 1992.

*"Terre en vue". Groupe de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas, numéroté 620 et édition limitée 1992.*

H. 223 cm

est. 180 / 220

**484**

"Kindjes tussen de bloemen". Olieverf op doek.

*"Enfants parmi les fleurs". Huile sur toile.*

21 x 27 cm

est. 60 / 100

**485**

Een smeedijzeren staanlamp met glazen coupe.

*Lampadaire en fer forgé avec coupe en verre.*

h: 181 cm

est. 200 / 300

**486**

**Ghoum**

Een handgeknoopt Perzisch karpet van zijde met een decor van een bloemenvaas.

*Un tapis persan de soie noué à la main avec une décoration d'un vase de fleurs.*

212 x 146 cm

est. 250 / 400

**487**

"Drie Chinese mannen bij een grote bloemenmand". Een grote groep van monochroom wit porselein. Gesmede bloemetjes met meer kleurig porseleinen bloemetjes. Enkele bloemetjes licht beschadigd. Onderaan gemerkt 'S C T'.

*"Trois hommes chinois devant un grand panier de fleurs". Un grand groupe de porcelaine blanche monochrome. Fleurs forgées avec des fleurs en porcelaine multicolores. Quelques fleurs légèrement abîmées. Marqué 'SC T' en bas.*

h: 32 cm

est. 80 / 120

**NR.**    **OMSCHRIJVING****488**

Een paar vazen van Satsuma-aardewerk. Onderaan gemerkt.

*Une paire de vases en faïence de Satsuma. Marqués sous la base.*

h: 38 cm

est.

60 / 80

**489**

“Portret van een burgervrouw”. Olieverf op doek. XIXe eeuw.

*“Portrait d'une bourgeoise”. Huile sur toile. XIXème siècle.*

34 x 26 cm

est.

120 / 160

**490**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.*

3,97 g

est.

600 / 700

**491**

Een vaas van Chinees porselein met meerkleurig decor van perziken en aapjes in een landschap en met oren in de vorm van olifantenkoppen.

*Vase en porcelaine de Chine à décor multicolore de pêches et de singes dans un paysage et aux oreilles en forme de têtes d'éléphants.*

h: 37,5 cm

est.

80 / 120

**492**

“Symbolische damesprofielen”. Olieverf op doek.

*« Profils de femmes symboliques ». Huile sur toile.*

(70x50cm)x2

est.

100 / 120

**493****Maria Innocentia Hummel**

“Grossmutter erzählt”. Groepje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 620 en Sonderausgabe 1997.

*“Grossmutter erzählt”. Groupe de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas, numéroté 620 et Sonderausgabe 1997.*

22 x 17 cm

est.

150 / 200

**494**

“Abstract”. Olieverf op doek.

*“Abstrait”. Huile sur toile.*

70 x 50 cm

est.

80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****495**

Een metalen staanlamp met glazen coupe.

*Un lampadaire en métal avec une coupe en verre.*

176 cm

est. 200/ 300

**496****Ghoum**

Een handgeknoopt Perzisch tapijtje van zijde.

*Un tapis persan en soie noué à la main.*

202 x 134 cm

est. 220/ 300

**497**

Een paar dekselvazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor en met Fo-honden op deksels.

*Une paire de vases à couvercle en porcelaine de Chine avec un motif bleu sur blanc et des chiens de Fo sur les couvercles.*

h: 48 cm

est. 260/ 300

**498**

Een Chinees porseleinen fishtank met Cantondecor aan de buitenzijde en goudvissen aan de binnenkant.

*Un aquarium en porcelaine de Chine à décor de Canton à l'extérieur et de poissons rouges à l'intérieur.*

Ø: 48 cm h : 43 cm (z.s.)

est. 80/ 100

**499****64 x 55 cm**

Een rechthoekige spiegel in zinken lijst. Industriële stijl.

*Glace rectangulaire au cadre en zinc. Style industriel.*

78 x 58 cm

est. 60/ 100

**500**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,36 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,36 ct.*

3,36 g

est. 360/ 400

**501**

Een dekselschaal van veelkleurig porselein met een Imari-decor. Dekselknop en voetstuk van verguld brons met onderaan een driepoot versierd met saterkoppen en guirlandes.

*Bol à couvercle en porcelaine multicolore à décor Imari. Fretel et base du couvercle en bronze doré à fond tripode orné de têtes de satyres et de guirlandes.*

H. 45 cm

est. 80/ 120

**NR. OMSCHRIJVING****502**

Een kader met negen kleine moderne zeefdrukken/ seriegrafieën. Vlnr, bno: Gilbert Decock (1928 - 2007), Guy Vandenbranden (1926 - 2014), Luc Peire (1916 - 1994), Willy Plompen (°1942), Jan Van den Abeel (1943 - 2018), Jo Delahaut (1911 - 1992), Marc Verstockt (1920 - 2014), André Buellens (1930 - 1976) & Amedee Cortier (1921 - 1976). Toeschrijvingen zonder signaturen.

*Un cadre avec neuf petites sérigraphies/impressions de série modernes. De gauche à droite : Gilbert Decock (1928 - 2007), Guy Vandenbranden (1926 - 2014), Luc Peire (1916 - 1994), Willy Plompen (°1942), Jan Van den Abeel (1943 - 2018), Jo Delahaut (1911 - 1992), Marc Verstockt (1920 - 2014), André Buellens (1930 - 1976) & Amédée Cortier (1921 - 1976). Attribution sans signature.*

22 x 13,5 cm (x9)

est. 500 / 800

**503****Maria Innocentia Hummel**

“Beim Grossvaterle”. Beeldje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt en genummerd 621. Sonderausgabe.

*Beim Grossvaterle. Figurine de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquée et numérotée en bas 621. Sonderausgabe.*

23 x 15 cm

est. 150 / 200

**504**

Een eikenhouten schouwspiegel in Henri II-stijl.

*Miroir de cheminée en chêne de style Henri II.*

150 x 87 cm

est. 100 / 120

**505**

Een paar gestileerde verguld messing ramskoppen.

*Une paire de têtes de bétail stylisées en laiton doré.*

h: 45 cm

est. 420 / 440

**506****Kirman**

Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet met decor van bloemen.

*Un tapis de laine persan noué à la main avec un décor floral.*

545 x 363 cm

est. 400 / 600

**507**

“Twee steigerende paarden”. Een groep van gesculpteerd jade. Chinees werk. Op houten sokkeltje.

*“Deux chevaux cabrés”. Un groupe de jade sculpté. Travail chinois. Sur socle en bois.*

H. 19 cm

est. 70 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****508**

Een paar vazen van Chinees porselein met meerkleurig en verguld decor van personages en met aapjes en draakjes in reliëf.

*Une paire de vases en porcelaine de Chine à décor polychrome et doré de personnages et de reliefs de singes et de dragons.*

h: 43,5 cm

est. 120 / 200

**509**

Een grote Balinese schildering op zijde.

*Une grande peinture balinaise sur soie.*

142 cm x 85 cm

est. 60 / 80

**510**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met kleine briljantjes en een centrale ovale smaragd en baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,70 ct.

*Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de petits diamants taille brillant et d'une émeraude ovale centrale et de baguettes d'un poids combiné de +- 0,70 ct.*

4,45 g

est. 380 / 450

**511**

"Steigerende paarden". Twee groen gepatineerde bronzen beelden.

*"Chevaux cabrés". Deux statues en bronze à patine verte.*

h: 65 cm

est. 550 / 600

**512**

**Jef Van Tuerenhout**

"Vrouw met lotus". Een kleurenlithografie. Gesigneerd en genummerd 2/99 buiten de plaat.

*"Femme aux lotus". Une lithographie en couleurs. Signée et numérotée 2/99 hors planche.*

74 x 49 cm

est. 200 / 300

**513**

**Maria Innocentia Hummel**

"Es wär' so schön gewesen". Koetsje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 660 en Century Collection 1997.

*"Il aurait été si beau". Chariot en biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marqué en bas, numéroté 660 et Century Collection 1997.*

17 x 27 cm

est. 300 / 400

**514**

"Jager te paard met jachthoorn en -honden". Een grote bronzen groep op marmeren voetstuk. Recente geut naar werk van P. J. Mène.

*Chasseur à cheval avec cor de chasse et chiens. Grand groupe en bronze sur socle en marbre. Fonte récente d'après l'œuvre de P. J. Mène.*

h: 75 cm

est. 400 / 700

**NR. OMSCHRIJVING**

**515** "Les Vendanges". Mechanische versie van het Vlaams wandtapijt uit 1500 (Cluny).



"Les Vendanges". Version mécanique d'une tapisserie flamande de 1500 (Cluny).

192 x 117 cm

est. 100 / 200

---

**516**

**Ghoum**



Een handgeknoopt Perzisch tapijtje van zijde.

*Un tapis persan en soie noué à la main.*

240 x 175 cm

est. 220 / 300

---

**517**



"Mercurius". Een bronzen beeld op een sokkel van roze marmer en brons, versierd met een reliëfdecor in een fries. Naar een werk van Jean de Bologne.

*"Mercure". Statue en bronze sur socle en marbre rose et bronze, ornée d'un décor en relief dans une frise. D'après une oeuvre de Jean de Bologne.*

h: 90 cm

est. 700 / 800

---

**518**



Een paar Chinees porseleinen tuinstoeltjes met blauw op witte decors van personages en vogels in een landschap.

*Paire de chaises de jardin en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de personnages et d'oiseaux dans un paysage.*

h: 47 cm

est. 360 / 400

---

**519**



Een handgeschilderde Tibetaanse thangka op zijde.

*Un thangka tibétain peint à la main sur soie.*

65 x 47 cm

est. 100 / 150

---

**520**



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,75 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,75 ct.*

2,60 g

est. 900 / 1000

---

**521**



**NR.**    **OMSCHRIJVING****522****Felix De Boeck**

"Zelfportret". Olieverf op paneel. Op de verso gesigneerd en gedateerd 1980.

"Autoportrait". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1980 au verso.

78 x 30 cm

est. 1100 / 1300

**523****Maria Innocentia Hummel**

"Schwieriges Problem". Beeldje van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt en genummerd 170/III.

"Problème de Schwieriges". Figurine de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquée et numérotée 170/III en bas.

H. 25 cm

est. 300 / 400

**524****Christel Van Raemdonck**

"Kloning". Olieverf op doek. Gesigneerd op de verso.

"Clonage". Huile sur toile. Signée au verso.

120 x 80 cm

est. 80 / 100

**525**

Een lot van zes oude Congolese speren.

*Lot de six lances anciennes congolaises.*

l: 185 x 165 x 135 cm

est. 110 / 130

**526**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijtje van zijde.

*Un tapis de laine de soie persan noué à la main.*

228 x 142 cm

est. 180 / 240

**527**

Een grote balustervaas van Chinees porselein met Cantondecor.

*Un grand vase balustre en porcelaine de Chine à décor de Canton.*

h: 107 cm

est. 250 / 400

**528**

Een grote dekselvaas van wit en blauw chinees porselein.

*Un grand vase à couvercle en porcelaine de Chine blanche et bleue.*

h: 76 cm

est. 190 / 210

**NR. OMSCHRIJVING****529****Rodriguez Isla**

"Dansend koppel onder paraplu". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Couple dansant sous parapluie". Huile sur toile. Signée.

120 cm x 120 cm

est. 120 / 200

**530**

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,20 ct.

3,18 g

est. 350 / 400

**531****Val Saint Lambert**

Een vaas van groen glas met een geëtst decor van distels. Gemerkt.

Vase en verre vert à décor de chardons. Avec marque.

h: 39 cm

est. 60 / 80

**532****Emile Joseph Patoux**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '44.

"Nature morte florale". Huile sur toile. Signée et datée '44.

60 x 50 cm

est. 80 / 100

**533****Maria Innocentia Hummel**

"Geborgen (Junge) & Geborgen (Mädchen)". Beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt en genummerd 152/A en 152/B .

« Sauvetage (Junge) & Sauvetage (Mädchen) ». Figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées et numérotées en bas 152/A et 152/B.

H. 19 cm

est. 80 / 120

**534****Lily Van Oost**

"Surrealistische voorstellingen". Vier inkttekeningen op papier. Alle vier gesigneerd en gedateerd 1970.

« Représentations surréalistes ». Quatre dessins à l'encre sur papier. Tous les quatre signés et datés 1970.

31 x 24 cm

est. 100 / 120

**535**

"De hofmakerij". Een grote groep van meerkleurig Duits porselein. Gemerkt achteraan.

"Courtiser". Grand groupe en porcelaine polychrome allemande. Marque à l'arrière.

h: 40 cm

est. 200 / 240

**NR. OMSCHRIJVING****536**

Een handgeknoopt Perzisch tapijtje van zijde.

*Un tapis persan en soie noué à la main.*

222 x 142 cm

est. 180 / 220

**537**

Een Quan Yin van gesculpteerd wit marmer.

*Un Guan Yin en marbre blanc sculpté.*

h: 125 cm

est. 250 / 400

**538**

"Moeder met kroost". Een groepje van meerkleurig Meissenporselein. Gemerkt met gekruiste degens. Een duimpje beschadigd en twee speelkaarten beschadigd aan een hoekje.

*"Mère avec progéniture". Un groupe de porcelaine multicolore de Meissen. Marqué d'épées croisées. Un pouce abîmé et deux cartes à jouer abîmées sur un coin.*

h: 22,5 cm

est. 120 / 200

**539**

"Stieren". Olieverf op doek. Gesigneerd. Spaanse school

*"Taureaux". Huile sur toile. Signé. Ecole espagnole.*

90 cm x 90 cm

est. 120 / 200

**540**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,19 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,19 ct.*

4,22 g

est. 450 / 550

**541**

Een paar gemberpotten van Chinees blauw en wit porselein. Gedecoreerd met vogels en bloemen.

*Paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine bleu et blanc. Décor d'oiseaux et de fleurs.*

h: 27cm

est. 200 / 220

**542****Henri Joseph Pauwels**

"Kapelletje en hoeve in een landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*« Chapelle et ferme dans un paysage ». Huile sur toile. Signée.*

70 cm x 60 cm

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****543****Maria Innocentia Hummel**

"Birthday Serenade". Een schemerlampje met twee kindjes bij een boom. Ed. Goebel. Gesigneerd en genummerd 231. Hoogte zonder montuur.

"Sérénade d'anniversaire". Une lampe crépusculaire avec deux enfants près d'un arbre. Éd. Goebel. Signée et numérotée 231. Hauteur sans monture.

H. 24 cm

est. 40 / 60

**544****Maria Innocentia Hummel**

"Birthday Serenade". Een schemerlampje met twee kindjes bij een boom. Ed. Goebel. Gesigneerd en genummerd 231. Hoogte zonder montuur.

"Sérénade d'anniversaire". Une lampe crépusculaire avec deux enfants près d'un arbre. Éd. Goebel. Signée et numérotée 231. Hauteur sans monture.

H. 24 cm

est. 40 / 60

**545**

Een jardinière van Keulens steengoed op bijbehorende zuil, versierd met ramskoppen, bloemenmanden, leeuwenkoppen, druiventrossen, enz.

*Une jardinière en grès de Cologne sur colonne assortie décorée de têtes de bétail, de paniers de fleurs, de têtes de lion, de grappes de raisins etc.*

117 x 45 cm

est. 150 / 200

**546**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

438 x 344 cm

est. 300 / 400

**547**

Een lot geslepen kristallen glazen, model Val Saint Lambert, bestaande uit 12 borrelglaasjes, 11 witte wijngazen, 11 witte wijnglazen met groene kelk, 8 rode wijnglazen, en drie champagneglazen.

*Lot de verres en cristal taillé, modèle Val Saint Lambert, composé de 12 verres à liqueur, 11 verres à vin blanc, 11 verres à vin blanc avec calice vert, 8 verres à vin rouge, et trois verres à champagne.*

H: 11-19cm

est. 100 / 120

**548**

"Twee dames". Een groepje van meerkleurig Meissenporselein. Gemerkt met gekruiste degens.

*"Deux dames". Un groupe de porcelaine multicolore de Meissen. Marqué aux épées croisées.*

h: 23,5 cm

est. 80 / 100

**549****Bosmans**

"Landschap met hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage avec une ferme". Huile sur toile. Signée.*

70 cm x 90 cm

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING**

<b>550</b>	Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en diamant baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,72 ct.  	<i>Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants et de diamants en baguettes d'un poids combiné de +- 0,72 ct.</i> 4,86 g	est. 850 / 950
<b>551</b>	Een verguld bronzen schouwpendule in Louis XVI-inspiratie. (Sleutel en slinger manco)  	<i>Pendule en bronze doré d'inspiration Louis XVI. (Clé et balancier manquants)</i> h: 42 cm	est. 80 / 100
<b>552</b>	<b>Henri Joseph Pauwels</b> "Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.  	<i>"Vue de la ferme". Huile sur toile. Signée.</i> 67 cm x 80 cm	est. 60 / 100
<b>553</b>	<b>Maria Innocentia Hummel</b> "To market". Een schemerlampje met twee kindjes bij een boom. Ed. Goebel. Gesigneerd en genummerd 223. Hoogte zonder montuur.  	<i>"Au marché". Une lampe crépusculaire avec deux enfants près d'un arbre. Éd. Goebel. Signée et numérotée 223. Hauteur sans monture.</i> H. 23 cm	est. 40 / 60
<b>554</b>	<b>Maria Innocentia Hummel</b> "To market". Een schemerlampje met twee kindjes bij een boom. Ed. Goebel. Gesigneerd en genummerd 223. Hoogte zonder montuur.  	<i>"Au marché". Une lampe crépusculaire avec deux enfants près d'un arbre. Éd. Goebel. Signée et numérotée 223. Hauteur sans monture.</i> H. 23 cm	est. 40 / 60
<b>555</b>	Een grote Chinese jardinière van blauw geglaasd aardewerk.  	<i>Une grande jardinière en faïence bleue de Chine.</i> Ø: 80 cm Ø: 58 cm	est. 200 / 300
<b>556</b>	Een handgeknoopt Perzisch wollen karpet.  	<i>Un tapis de laine persan noué à la main.</i> 445 x 302 cm	est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****557**

"Masai familie op boot." Sculptuur van polychroom hout.

*"Famille Masaï en bateau." Sculpture en bois polychrome.*

78 x 30

est. 60 / 100

**558**

"Dame in bloemenjurk". Een meerkleurig porseleinen beeld. Gemerkt met gekroonde N.

*« Dame en robe fleurie ». Une statue en porcelaine multicolore. Marqué du N couronné.*  
h: 25 cm

est. 60 / 100

**559**

**Paul Joostens**

"Voorstelling met Boeddha". Potlood op papier. Gesigneerd.

*« Représentation avec Bouddha ». Crayon sur papier. Signé.*

33 x 21,5 cm

est. 150 / 200

**560**

Een grote Chinese jardinière van blauw geglaazuurd aardewerk.

*Une grande jardinière en faïence bleue de Chine.*

Ø: 78 cm (buiten) Ø: 56 cm (binnen)

est. 200 / 300

**561**

Een schotel van Imari porselein met blauw op wit decor van vogels in een bloeiende struik. Achteraan gemerkt.

*Plat en porcelaine d'Imari à décor bleu sur blanc d'oiseaux dans un buisson fleuri.*  
*Marqué au dos.*

Ø: 36 cm

est. 50 / 80

**562**

**Van Cleef**

"Korhoen". Pastel op papier. Gesigneerd.

*"Grouse noire". Pastels sur papier. Signé.*

29 x 39 cm

est. 40 / 60

**563**

**Maria Innocentia Hummel**

"Apple tree girl". Een schemerlampje met twee kindjes bij een boom. Ed. Goebel.  
Gesigneerd en genummerd 229. Hoogte zonder montuur.

*"Fille aux pommiers". Une lampe crépusculaire avec deux enfants près d'un arbre. Éd.*  
*Goebel. Signée et numérotée 229. Hauteur sans monture.*

H. 19 cm

est. 40 / 60

**NR.**    **OMSCHRIJVING****564**

"Zuiders straatzicht". Aquarel op papier. Onleesbaar gesigneerd. Gedateerd 1959.

"Vue sur une rue méditerranéenne". Aquarelle sur papier. Signé illisiblement. Daté 1959.

39 x 29 cm

est. 120 / 200

**565**

Een grote Chinese jardinière van blauw geglaasd aardewerk.

*Une grande jardinière en faïence bleue de Chine.*

Ø: 78 cm (buiten) Ø: 56 cm (binnen)

est. 200 / 300

**566**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

*Un tapis de laine persan noué à la main.*

210 x 134 cm

est. 100 / 120

**567**

Twee borden van Chinees porselein, waarbij één met Imari decor en één Chine de commande. Beide XVIIIe eeuw. Het tweede gerestaureerd.

*Deux assiettes en porcelaine de Chine dont une à décor Imari et une Chine de commande. Tous deux XVIIIe siècle. La seconde restaurée.*

Ø: 23 cm

est. 60 / 100

**568**

Een tabakspot en een klein dekselvaasje van Imari porselein. De eerste met schilfers aan het deksel, het tweede met kleine schilfers aan de basis. XIXe eeuw.

*Un pot à tabac et un petit vase à couvercle en porcelaine d'Imari. Le premier avec des éclats sur le couvercle, le second avec de petits éclats à la base. XIXème siècle.*

h: 15 & 17 cm

est. 60 / 80

**569**

**Jaap Stellaart**

"Compositie". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

*"Composition". Technique mixte sur papier. Signé.*

20,5 x 29,5 cm

est. 120 / 180

**570**

Een grote Chinese jardinière van blauw geglaasd aardewerk.

*Une grande jardinière en faïence bleue de Chine.*

Ø: 80 cm(buiten) Ø: 58 cm (binnen)

est. 200 / 300

**NR. OMSCHRIJVING****571**

Een Aziatische tegel van blauw en wit porselein met een decor van herten.

*Un carreau de porcelaine asiatique bleu et blanc décoré de cerfs.*

20 x 20 cm

est. 160 / 180

**572**“Moderne compositie met slapende vrouwen. In de stijl van Klimt.” Olieverf op doek.  
Recent werk.*« Composition moderne avec des femmes endormies. Dans le style de Klimt. Huile sur toile. Travail récent.*

62 x 52 cm

est. 100 / 140

**573****Maria Innocentia Hummel**“Apple tree boy”. Een schemerlampje met twee kindjes bij een boom. Ed. Goebel.  
Gesigneerd en genummerd 230. Hoogte zonder montuur.*Pommier garçon. Une lampe crépusculaire avec deux enfants près d'un arbre. Éd. Goebel. Signée et numérotée 230. Hauteur sans monture.*

H. 19 cm

est. 40 / 60

**574****Alicia Rymowicz**

“Bloemenstilleven”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

*Nature morte florale". Huile sur toile. Signée.*

60 x 70 cm

est. 00 / 120

**575**

Een verguld houten canapé in Louis XVI stijl. Te bekleden.

*Canapé en bois doré de style Louis XVI. A recouvrir.*

188 x 88 cm

est. 65 / 75

**576**

Een handgeknoopt Turks wollen kleedje. Enige slijtage.

*Un tapis en laine turque noué à la main. Usure.*

240 x 118 cm

est. 40 / 50

**577**

Een balustervaas van Nanking-aardewerk met een decor van krijgers en ruiters. Eerste helft XXe eeuw. Onderaan met stempel gemerkt.

*Vase balustre en poterie de Nankin à décor de guerriers et de cavaliers. Première moitié du XXe siècle. Marqué en bas avec cachet.*

h: 34 cm

est. 60 / 100

**NR.**    **OMSCHRIJVING****578****Goebel, Germany**

"Gute freund". Een grote groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.  
Gemerkt. No. 136/V.

*"Gute freund". Un grand groupe de biscuits multicolores de la série de MI Hummel.  
Marqué. No. 136/V.*

h: 29 cm

est. 100 / 180

**579****Rufin Stevens**

"Winters landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

*"Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée.*

50 x 60 cm

est. 80 / 120

**580**

Een tweezits canapé met gecapitonneerde stoffen bekleding.

*Un canapé deux places avec un revêtement en tissu capitonné.*

90 x 155 x 85 cm

est. 60 / 100

**581**

"Kubistische muzikant". Een houten beeldje. Draagt handtekening onderaan.

*« Musicien cubiste ». Une figurine en bois. Signée en bas.*

h: 16 cm

est. 100 / 150

**582**

"Cubistisch landschap." Olieverf op papier. Draagt monogram LL 23.

*"Paysage cubiste." Huile sur papier. Porte un monogramme LL 23.*

28 x 35 cm

est. 120 / 180

**583**

"Szene aus dem Schlosspark von Sanssouci". Een paar ingelieste hoogreliëfs van kleurloos biscuit. Met label "Alt Meissen Art".

*"Szene aus dem Schlosspark von Sanssouci". Une paire de hauts reliefs encadrés de biscuit incolore. Avec étiquette "Alt Meissen Art".*

25 x 20 cm

est. 35 / 45

**584**

"Abstract met cirkels." Aquarel op papier. Draagt monogram.

*"Abstrait avec des cercles." Aquarelle sur papier. Porte un monogramme.*

32 x 28 cm

est. 120 / 160

**NR. OMSCHRIJVING****585**

Een notenhouten speeltafel met draaiend vouwblad. Gedraaide poten met vernaauwingen. XIXde eeuw.

*Table à jeux en noyer à tablette pliante et tournante. Pieds tournés avec rétrécissements, XIXe siècle.*

76 x 82 x 82 cm

est. 40 / 60

**586****Naïn**

Een handgeknoopt Iraans tapijtje van wol en zijde.

*Un tapis iranien en laine et soie noué à la main.*

270 x 167 cm

est. 120 / 200

**587**

Een zittende Boeddha van gesculpteerd hardhout.

*Un Bouddha assis en bois dur sculpté.*

h: 51 cm

est. 120 / 180

**588**

Een Chinees porseleinen balustervaas met meerkleurige decors met personages in cartouches.

*Vase balustre en porcelaine de Chine à décors polychromes de personnages dans des cartouches.*

h: 60 cm

est. 60 / 100

**589**

"Study for still life". Olieverf op paneel. Draagt handtekening en datum 1961 op de verso.

*"Etude pour la nature morte". Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1961 au verso.*

32,5 x 24 cm

est. 100 / 150

**590**

Een ovale verlengbare tafel. Gebeeldhouwde centrale vierpoot. Uitklapbare poten voor het verlengstuk. XIXde eeuw.

*Une table extensible ovale. Quadrupède central sculpté. Pieds rabattables pour l'extension. XIXème siècle.*

73 x 128 x 105 cm

est. 200 / 220

**591**

Een Chinees juwelenkastje met vijf schuifjes, versierd met jade plaquettes en met messingen beslag.

*Une boîte à bijoux chinoise à cinq coulisses ornée de plaques de jade et de ferrures en laiton.*

16,5 x 27 x 14 cm

est. 140 / 180

**NR.** **OMSCHRIJVING****592****Massimo Cruciani***"Franciscus van Assisi". Een achterglasschildering. Gesigneerd.**"François d'Assise". Une peinture églomisée. Signée.*

55 x 70 cm

est. 80 / 120

**593****Maria Innocentia Hummel***"Kerstgebeuren". Zes beeldjes van veelkleurig biscuit (Maria, Jozef, de os, de ezel, 2 liggende schaapjes). Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 214. Daarbij zes diverse engeltjes en wijwatervat 167.**"Événement de Noël". Six figurines en biscuit multicolore (Marie, Joseph, le bœuf, l'âne, 2 moutons couchés). Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées 214. De plus, six anges divers et bénitier 167.*

H: 4-12cm

est. 120 / 200

**594****Henri Victor Wolvens***"Moeder met kind". Een pasteltekening op papier. Gesigneerd.**"Mère avec enfant". Un dessin au pastel sur papier. Signé.*

19 cm x 13 cm

est. 60 / 100

**595**

Een gefineerde ronde tafel met vier laden in de gordel en met gevacheteerd blad.

*Table ronde en placage à quatre tiroirs en ceinture et plateauabcilette recouverte de vachette.*

Ø: 100 cm

est. 80 / 100

**596**

Een zijden kleedje. Verkleuring.

*Une robe en soie. décoloration.*

210 x 134 cm

est. 80 / 120

**597**

Een paar spreukenableaus, opgebouwd uit telkens negen handbeschilderde tegels.

*Une paire de panneaux de sorts, chacun composé de neuf tuiles peintes à la main.*

33 x 33 cm

est. 120 / 200

**598**

Een paar balustervazen van Satsuma-aardewerk, alsook een kleiner exemplaar.

*Une paire de vases balustres en faïence de Satsuma, ainsi qu'un plus petit.*

h: 46 &amp; 62 cm

est. 50 / 80

**NR.**    **OMSCHRIJVING****599****Rufin Stevens**

"Winters landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 100 / 120

**600**

Een art-nouveau luchtertje met drie lichtpunten.

Lustre Art Nouveau à trois points lumineux.

H: 65cm

est. 40 / 60

**601**

Een gekleurd Italiaans glazen designvaas.

Un vase design en verre italien coloré.

h: 56 cm

est. 40 / 60

**602****Pieter Mossay**

"Polder Hoboken". Olieverf op paneel. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1930.

Polder Hoboken. Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté 1930 au verso.

25 x 34 cm

est. 80 / 100

**603****Maria Innocentia Hummel**

"Duett, Wir gratulieren & Erste Begegnung". Drie beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 130, 615 & 115 (?).

"Duett, Wir gratulieren & Erste Begegnung". Trois figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées 130, 615 & 115 (?).

H. 12 cm

est. 40 / 60

**604**

"Abstract Edelhert." Acryl op board. Draagt monogram.

« Cerf rouge abstrait ». Acrylique sur panneau. Porte un monogramme.

48 x 39 cm

est. 180 / 240

**605**

Een witgepatineerde houten fauteuil in Lodewijk XV-stijl.

Fauteuil en bois patiné blanc de style Louis XV.

H: 105cm

est. 40 / 60

**NR.**      **OMSCHRIJVING****606**

Een handgeknoopt Perzisch wollen kleedje met een bloeiende struik met vogels in het decor.

*Un tapis en laine persane noué à la main avec un arbuste à fleurs avec des oiseaux dans le décor.*

164 x 110 cm

est. 80 / 120

**607**

Een grote Chinese wijze met perzik van meerkleurig porselein. Staf manco.

*Un grand sage chinois avec pêche en porcelaine multicolore. Crosse manque.*

h: 66 cm

est. 50 / 70

**608**

“Meisje met kuikens” en “Aan het hek met hondjes”. Twee groepen van meerkleurig Italiaans kunststof. Gemberkt Florence en met gekroonde N.

*“Fille aux poussins” et “A la clôture avec des chiens”. Deux groupes de plastique italien multicolore. Marqué Florence et du N couronné.*

h: 25 cm

est. 40 / 50

**609**

“Japans landschap”. Aquarel op papier. Gesigneerd en met stempel.

*“Paysage japonais”. Aquarelle sur papier. Signé et avec cachet.*

67 x 67 cm

est. 40 / 60

**610**

Een Chinese jardinière van blauw geglazuurd aardewerk.

*Jardinière en faïence bleue de Chine.*

Ø: 54 cm (buiten) Ø: 39 cm (binnen)

est. 120 / 200

**611**

Een kleine balustervaas van Chinees porselein met blauw-wit decor van personages.

*Petit vase balustre en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de personnages.*

h : 36 cm

est. 40 / 50

**612**

“Zeilboten op zee”. Olieverf op doek. Signatuur vervaagd. Te herdoeken.

*“Voiliers en mer”. Huile sur toile. Signature effacée. A retoiler.*

40 x 50 cm

est. 120 / 200

**NR. OMSCHRIJVING****613****Maria Innocentia Hummel**

“Ferienfreude. Twee kinderen in een venster”. Wandversiering van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 125.

« *Ferienfreude. Deux enfants dans une fenêtre* ». Décoration murale en biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquée en bas, numérotée 125.

13 x 10 cm

est. 20 / 25

**614**

“Symbolisch abstract.” Gemengde techniek. Draagt monogram W.H.

“*Abstrait symbolique.*” Technique mixte. Porte un monogramme WH.

29 x 29 cm

est. 120 / 180

**615**

Een paar armstoelen van gebeeldhouwd notenhout. Armleunen en poten in Lodewijk XIII-stijl.

*Paire de fauteuils en noyer sculpté. Accoudoirs et pieds de style Louis XIII.*

H. 89 cm

est. 100 / 150

**616**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

203 x 143 cm

est. 80 / 100

**617**

Een paar porseleinen beeldjes uit de Chinese dierenriem.

*Une paire de figurines en porcelaine du zodiaque chinois.*

h: 19 &amp; 20 cm

est. 85 / 100

**618**

Een vierkante Chinees porseleinen vaas met blauw vegetaal decor op gele fond.

*Vase carré en porcelaine de Chine à décor végétal bleu sur fond jaune.*

h: 47,5 cm

est. 60 / 100

**619**

“Figuur A.” Houtskool papier. Draagt monogram.

*Schéma A.* Papier fusain. Porte un monogramme.

41 x 56 cm

est. 80 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****620**

"Zicht op de kerk". Olieverf op doek.

"Vue de l'église". Huile sur toile.

73 cm x 61 cm

est. 80 / 120

**621**

Een designvaas van meerkleurig Italiaans glas.

*Un vase design en verre italien multicolore.*

h: 25 cm Ø: 18 cm

est. 65 / 80

**622**

"Rode Driehoek." Gouache op papier. Draagt monogram.

*"Triangle rouge". Gouache sur papier. Porte un monogramme.*

27 x 34 cm

est. 60 / 80

**623****Maria Innocentia Hummel**

"Duett, Sängerpaar & Puppendoktor". Twee beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd 130 & 127.

*"Duett, Sängerpaar & Puppendoktor". Deux figurines de biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées 130 & 127.*

H. 12 & 11 cm

est. 40 / 60

**624****De Belder**

"Bloemenstilleven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

*"Nature morte aux fleurs". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.*

32 x 40 cm

est. 60 / 100

**625**

Een Chinese gebeeldhouwd hardhouten piedestal met marmeren blad en entretoise.

*Guéridon chinois en bois dur sculpté avec plateau et entretoise en marbre.*

h: 80 cm Ø: 46 cmØ

est. 100 / 120

**626****Saga de Serge Lesage**

Een hedendaags wollen tapijt, tekening 'Sevres' abrikoos - groen.

*Un tapis contemporain en laine, dessin 'Sèvres' abricot - vert.*

240 x 170 cm

est. 100 / 120

**NR. OMSCHRIJVING****627**

Een verzilverd metalen dienblad met krokodillen als handvatten.

*Un plateau en métal argenté avec anses en forme de crocodile.*

60 x 40 cm

est. 85 / 100

**628**

Een balustervormige lampenvoet van Chinees crackleware.

*Un pied de lampe de forme balustre en céramique craquelée chinoise.*

h: 47 z.k.

est. 40 / 50

**629**

"Marine". Olieverf op doek. Toegeschreven aan Paul Permeke.

*"Marine". Huile sur toile. Attribué à Paul Permeke.*

30 x 40 cm

est. 60 / 100

**630****G. Wante**"Landschap". Gravure naar de XVI<sup>e</sup> eeuw. Achteraan toegeschreven.*"Paysage". Gravure après le 17<sup>e</sup> siècle. Attribué au dos.*

50 x 75 cm

est. 40 / 50

**631**

Een vaas van meerkleurig en iriserend glas.

*Un vase de verre multicolore et irisé.*

h: 34 cm

est. 55 / 65

**632**

Een paar zeshoekige dekselvazen met bloemen, bomen en dansende figuren.

*Une paire de vases à couvercle hexagonal avec des fleurs, des arbres et des personnages dansants.*

h: 32 &amp; 37 cm

est. 60 / 80

**633****Maria Innocentia Hummel**

Vijf kleine beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd, jaren 1980 en '90.

*Cinq petites figurines en biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées, années 1980 et 1990.*

H. 9 cm

est. 35 / 40

**NR. OMSCHRIJVING****634**

"Am Weihnachtsbaum". Een groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 2015. Eerste uitgave 1998.

"Suis Weihnachtsbaum". Un groupe de biscuits multicolores de la série de MI Hummel. Marqué en bas. non. 2015. Première édition 1998.

h: 19 cm

est. 60 / 80

**635**

Een oud houten schommelpaard met handgeschilderde versieringen.

*Un ancien cheval à bascule en bois avec des décosations peintes à la main.*

H: 95 x 110 cm

est. 120 / 200

**636**

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

*Un tapis oriental en laine noué à la main.*

235 x 135 cm

est. 80 / 100

**637**

Een paar knobbelvazen van Chinees porselein met blauw op wit gedrukt decor van personages in een landschap. Randschade boven- en onderaan.

*Paire de gourdes en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc représentant des personnages dans un paysage. Bord endommagé en haut et en bas.*

h: 40 cm

est. 100 / 120

**638****Capodimonte**

Een jonge man en een jonge vrouw van meerkleurig italiaans biscuit. Beide gemerkt.

*Un jeune homme et une jeune femme en biscuit italien multicolore. Les deux marqués.*

h: 43 cm

est. 60 / 80

**639****Ebonite**

Twee bowlingballen, 4 kg en 6 kg. Met bijbehorende draagtassen.

*Deux boules de bowling, 4 kg et 6 kg. Avec sacs de transport assortis.*

est. 40 / 60

**640**

Een vierorige vaas met een bloemen decor in reliëf van Vlaams aardewerk op een staander.

*Vase à quatre anses à décor floral en relief de faïence flamande sur pied.*

h: 131 cm

est. 60 / 90

**NR.**    **OMSCHRIJVING****641**

Een witmetalen champagne-emmer.

*Un seau à champagne en métal blanc.*

h: 25 cm

est. 45 / 55

**642**

“Man met hond” &amp; Vrouw met waaier”. Twee beeldjes van meerkleurig porselein. Resp. gemerkt Casades en Nao.

*“Homme au chien” & Femme à l’éventail”. Deux figurines de porcelaine multicolore. Résp. marqué Casades et Nao.*

h: 27 &amp; 31 cm

est. 60 / 80

**643****Maria Innocentia Hummel**

Vijf kleine beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd, jaren 1990.

*Cinq petites figurines en biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées, années 1990.*

H. 9 cm

est. 35 / 40

**644****Romain Malfliet**

“Rozengoed - Zaffelare”. Een ets. Gesigneerd en genummerd 31/30 buiten de plaat.

*“Roseware - Zaffelare”. Une gravure. Signée et numéroté 31/30 hors planche.*

24,5 x 36,5 cm

est. 40 / 60

**645**

Twee tienkantige jardinières van aardewerk met groen op wit geglazuurde motieven.

*Deux jardinières en faïence à dix faces à motifs émaillés vert sur blanc.*

h: 40 &amp; 44 cm Ø: 41 &amp; 48 cm

est. 120 / 200

**646****Beloutch**

Oosters karpet van wol met geometrisch motief. Handgeknoopt.

*Tapis oriental en laine à motif géométrique. Noué à la main.*

134 x 78 cm

est. 50 / 100

**647**

Een paar glazen stolpjes.

*Une paire de cloches en verre.*

h: 28 cm

est. 35 / 40

**NR. OMSCHRIJVING****648**

Een designvaas van wit en grijs Italiaans glas.

*Un vase design en verre italien blanc et gris.*

h: 30 cm

est. 45 / 50

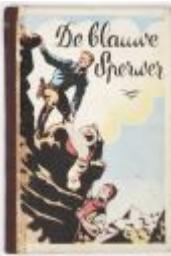
**649****Nicole Halsberghe**

“Bloemenstilleven”. Een lithografie. Gesigneerd, gedateerd 1988 en met opdracht buiten de plaat.

*“Nature morte florale”. Une lithographie. Signée, datée 1988 et dédicacée hors planche.*

46 x 40 cm

est. 0 / 80

**650****Sirius**

“De Blauwe Sperwer”. Hard cover. Compleet, scheur midden op de coverplaat, lijmporen. Ed. Dupuis, 1944.

*« L'épervier bleu ». Couverture rigide. Complet, déchirure au milieu du plat de couverture, traces de colle. Éd. Dupuis, 1944.*

est. 25 / 35

**651**

Een aardewerken terrine met meerkleurig decor van bloemen en versierd met een slang op het deksel. Onderaan gemerkt.

*Soupière en faïence à décor floral multicolore et ornée d'un serpent sur le couvercle. Marqué en bas.*

22 x 28 x 24 cm

est. 100 / 150

**652**

Een lot veelkleurig Cantonporselein met een kop en schotel, twee diverse schaaltjes en een dekselpotje. Alle met typische versiering van personages, bloemen en vlinders in uitsparingen.

*Lot en porcelaine de Canton multicolore comprenant une tasse et une soucoupe, deux plats divers et un bocal à couvercle. Le tout à décor typique de personnages, fleurs et papillons en découpes.*

h: 9 cm en 15 x 15 cm

est. 25 / 35

**653****Maria Innocentia Hummel**

Vijf kleine beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd, jaren 1990.

*Cinq petites figurines en biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées, années 1990.*

H. 9 cm

est. 35 / 40

**654**

Een paar kandelaars van verzilverd metaal, als schemerlamp gemonteerd. Lampenvoet: H. 35 cm.

*Paire de bougeoirs en métal argenté, montés en lampe de table. Pied de lampe : H. 35 cm.*

H: 60cm

est. 60 / 80

**NR. OMSCHRIJVING****655**

Twee handgeknoopte wollen tapijtjes, waarbij een Beloutch en een Pakistaans.

*Deux tapis en laine noués à la main, un Beloutch et un Pakistanais.*

158 x 105 &amp; 198 x 124 cm

est. 50 / 70

**656**

Een zeshoekige Chinese lantaarn van hout en glas met vogels op bloeiende takken in het decor en versierd met kwispels.

*Une lanterne chinoise hexagonale en bois et verre à décor d'oiseaux sur branches fleuries et à décor de tresses.*

h: 46 cm

est. 35 / 45

**657****Thulin**

Twee art deco vazen van Belgisch aardewerk.

*Deux vases art déco en faïence belge.*

h: 31 cm

est. 35 / 45

**658**

“Twee duiven” en “Een kus”. Twee groepen van meerkleurig Italiaans kunststof. Gemerkt Florence en met gekroonde N.

*“Deux Colombe” et “Un Baiser”. Deux groupes de plastique italien multicolore. Marqué Florence et du N couronné.*

h: 16 - 25 cm

est. 35 / 45

**659****Kaiser, Germany**

“Paar wilde eenden”. Een groep van meerkleurig biscuit op houten sokkel. Ontwerp van Giuseppe Tagliariol. Onderaan gemerkt en genummerd 429/2000.

*“Paire de canards sauvages”. Un groupe de biscuits multicolores sur un socle en bois. Conception par Giuseppe Tagliariol. Marqué et numéroté en bas 429/2000.*

h: 31 cm

est. 60 / 80

**660****Beloutch**

Oosters karpet van wol met geometrisch motief. Handgeknoopt.

*Tapis oriental en laine à motif géométrique. Noué à la main.*

150 x 85cm

est. 50 / 100

**661****Daum, Nancy**

Een schaaltje van meerkleurig glaspasta. Gemerkt en met het kruis van Lotharingen.

*Un bol en pâte de verre multicolore. Marqué et avec la croix de Lorraine.*

8 x 16 x 16 cm

est. 60 / 100

**NR. OMSCHRIJVING****662**

Een recent duits tafelklokje. In werkende staat, compleet met sleutel.

*Une horloge de table allemande récente. En état de marche, complet avec clé.*

30 x 18 x 14 cm

est. 80 / 100

**663****Maria Innocentia Hummel**

Zes kleine beeldjes van veelkleurig biscuit. Ed. Goebel. Onderaan gemerkt, genummerd, jaren 1980 en '90.

*Six petites figurines en biscuit multicolore. Éd. Goebel. Marquées en bas, numérotées, années 1980 et 1990.*

H. 9 cm

est. 40 / 60

**664**

Twe vazen uit de sixties waarvan één onderaan gemerkt; W.Germany.

*Deux vases des années 60 dont un marqué en bas ; Allemagne.*

h: 25 & 27 cm

est. 35 / 45

**665**

Een Chinees hardhouten bijzettafeltje met een lade.

*Une table d'appoint en bois dur chinois avec un tiroir.*

56 x 51 x 51 cm

est. 70 / 100

**666**

Een handgeknoopt Oosters wollen lopertje en een kleedje met drie mirhabs.

*Un tapis oriental en laine noué à la main et une robe à trois mirhabs.*

253 x 79 & 178 x 75 cm

est. 40 / 60

**667****Christofle, France**

Een tweedelig taartsnij- en serveerbestek van verziilverd metaal in origineel etui.

*Couverts à découper et à servir deux pièces en métal argenté dans leur étui d'origine.*

est. 40 / 60

**668**

"Meisje met kuikens" en "Wiskunde". Twee groepen van meerkleurig Italiaans kunststof. Gemerkt Florence en met gekroonde N.

*"Fille aux poussins" et "Mathématiques". Deux groupes de plastique italien multicolore. Marqués Florence et à l'N couronné.*

h: 24 - 28 cm

est. 35 / 45

**NR.**    **OMSCHRIJVING****669**

Een zeshoekige vaas van brons met een cloisonné decor van reigers en bloemen.

*Vase hexagonal en bronze à décor cloisonné de hérons et de fleurs.*

h: 33 cm

est. 80 / 100

**670**

Een handgeknoopt Chinees wollen lopertje.

*Un tapis de laine chinois noué à la main.*

218 x 63 cm

est. 30 / 40

**671**

Een paar Aziatische houten beeldjes.

*Une paire de figurines asiatiques en bois.*

h: 22 &amp; 33 cm

est. 35 / 45

**672**

Een lot van zes bruinglazen apothekerspotten en -flessen.

*Lot de six bocaux et flacons d'apothicaire en verre brun.*

h: 30 cm

est. 30 / 40

**673****Goebel**

Een lot biscuit en porselein. Een Yorkshire, twee vinken en twee andere vogels, een konijntje, een egeltje, een groep paddestoelen en een spaarpot in de vorm van een schouwveger. Alle gemerkt.

*Lot de biscuit et de porcelaine. Un Yorkshire, deux pinsons et deux autres oiseaux, un lapin, un hérisson, un groupe de champignons et une tirelire en forme de ramoneur. Tous marqués.*

H: 2-12cm

est. 30 / 50

**674**

"De Zeemeermin". Een modern beeldje van aardewerk op een houten sokkel.

*"La sirène". Une figurine en poterie moderne sur un socle en bois.*

h: 27 cm

est. 35 / 45

**675**

Een Chinees hardhouten bijzettafeltje met entretoise.

*Une table d'appoint en bois dur chinois avec entretoise.*

46 x 46 x 51 cm

est. 60 / 100

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**676**



Een lot van vier handgeknoopte wollen kleedjes.

*Lot de quatre tapis en laine noués à la main.*

60 x 40; 60 x 45; 98 x 30 & 96 x 65 cm

est. 40 / 80

**677**



**Bouillet Bourdelle**

Een reeks van acht verzilverd metalen onderborden in originele doos.

*Un ensemble de huit plats en métal argenté dans la boîte d'origine.*

Ø 27,5 cm

est. 100 / 120

**678**



Een lot cloisonné op messing, bestaande uit twee kleine gemberpotjes en een schaaltje.

*Lot de cloisonné sur laiton, composé de deux petits pots à gingembre et d'un bol.*

H: 6-12cm

est. 40 / 60

**679**



Een uitgebreid eetservies van Limogesporselein, versierd met meerkleurig en vergulde decors van vogels en bloemen. Gemerkt.

*Un vaste service de table en porcelaine de Limoges, orné de décors multicolores et dorés d'oiseaux et de fleurs. Marqué.*

est. 100 / 120

**680**



Een Chinees hardhouten bijzettafeltje.

*Une table d'appoint en bois dur chinois.*

56 x 56 x 56 cm

est. 50 / 80

**681**



Een antieke messingen koffiepot.

*Une cafetière ancienne en laiton.*

h: 33,5 cm

est. 35 / 40

**682**



Een Chinese jardinière van blauw geglaasd aardewerk.

*Jardinière en faïence bleue de Chine.*

Ø: 37 (buiten) Ø: 24 (binnen)

est. 120 / 200

**NR.** **OMSCHRIJVING****683****Maria Innocentia Hummel**

Een set van vier placemats met foto's van beeldjes. 1986.

*Un ensemble de quatre napperons avec des images de figurines. 1986.*

23 x 30 cm

est. 30 / 35

**684**

Een meerkleurig geglaasd aardewerken herdershond. Lichte schade aan de staart.

*Chien de berger en faïence émaillée multicolore. Légers dégâts à la queue.*

h: 86 cm

est. 40 / 50

**685**

Een Chinees hardhouten bijzettafeltje.

*Une table d'appoint en bois dur chinois.*

52 x 44 x 44 cm

est. 60 / 80

**686**

Een reeks van zes stoomgebogen en zwartgelakte stoelen met gecanneerde zit en rug. Pools fabrikaat.

*Suite de six chaises pliées à la vapeur et laquées noires avec assise et dossier cannés. Fabrication polonaise.*

h: 84 cm

est. 50 / 80

**687**

Een lot van zeven metalen chocoladeformen, waarbij drie vissen, een kreeft, een kerstman, Sinterklaas en een jongetje. De laatste drie compleet (voor- en achterkant)

*Lot de sept moules à chocolat en métal, dont trois poissons, un homard, un père noël, Saint-Nicolas et un garçon. Les trois derniers complets (recto et verso)*

h: 17 - 36 cm

est. 60 / 100

**688**

Drie aardewerken jardinières van blauw geglaasd aardewerk in verschillende groottes.

*Trois jardinières en faïence de faïence bleue de différentes tailles.*

Ø: 17; 29 &amp; 38 cm

est. 150 / 250

**689**

Een paar witgepatineerde bijzetstoeltjes in Lodewijk XVI-stijl.

*Paire de fauteuils d'appoint de style Louis XVI à patine blanche.*

H: 83cm

est. 40 / 50

**NR. OMSCHRIJVING****690**

Een reeks van drie notenhouten armstoelen in Lodewijk XVI-stijl.

*Suite de trois fauteuils en noyer de style Louis XVI.*

H: 98cm

est. 80 / 120

**691**

Een lot verzilverd metaal, bestaande uit een grote Spaanse schenkkan, een ijsemmer met grijper, een vleesbestek, een suikertangetje, twee strooiers, twee schepjes, twee schoteltjes, enz.

*Lot en métal argenté, composé d'un grand pichet espagnol, d'un seau à glace avec pince, d'un couvert à viande, d'une pince à sucre, de deux saupoudroirs, de deux pelles, de deux soucoupes, etc.*

est. 60 / 100

**692**

Een paar stoelen van gebeeldhouwd notenhout in Lodewijk XV-stijl.

*Paire de chaises en noyer sculpté de style Louis XV.*

H. 94 cm

est. 40 / 60

**693**

Een uitgebreid lot verzilverd metaal, bestaande uit schalen, sauskommen, een cocktailshaker, een pepermolen, enz.

*Lot en métal argenté, composé de plats, de saucières, d'un shaker, d'un moulin à poivre, etc.*

est. 100 / 150

**694**

Een gesculpteerde Chinees hardhouten piedestal met marmeren blad.

*Un piédestal en bois dur chinois sculpté avec dessus en marbre.*

h: 46 cm Ø: 40 cm

est. 100 / 120

**695**

Een gesculpteerde Chinees hardhouten piedestal met marmeren blad.

*Un piédestal en bois dur chinois sculpté avec dessus en marbre.*

h: 46 cm

est. 100 / 120

**696**

Drie messingen gigognetafeltjes met zwart spiegelblad.

*Trois tables gigognes en laiton avec dessus en miroir noir.*

50 x 38 x 58 cm

est. 25 / 40

**NR.** **OMSCHRIJVING**

**697**



Een lot koper, bestaande uit een antieke jardinière met een bacchantische reliëfscène, een drie messingen schuimspanen en een pollepel. Bijgevoegd twee tinnen bekertjes en een lepel.

*Un lot en cuivre, composé d'une jardinière à l'antique avec un relief bachique, trois écumoirs en laiton et une louche. Ajoutées sont deux tasses en étain et une cuillère.*

h: 12 cm

est. 80 / 100

---

**698**



Een achthoekig mahoniehouten naaitafeltje op drie poten.

*Une table à couture octogonale en acajou sur trois pieds.*

80 x 39 cm

est. 85 / 100

---

**699**



Een kleine eikenhouten bijzettafeltje met klapblaadjes.

*Petite table d'appoint en chêne à abattants.*

h: 47 cm

est. 50 / 70

---

**700**



Engelse eikenhouten linnenkoffer. Fronton versierd met gebeeldhouwde schubben. Smeedijzeren hengsels en scharnieren. Einde XVIIIde eeuw.

*Coffre à linge en chêne anglais. Fronton décoré d'écailles sculptées. Poignées et charnières en fer forgé. Fin du XVIIIde siècle.*

59 x 74 x 53 cm

est. 80 / 120