

NR. OMSCHRIJVING

1

**Goebel, Germany**

"Haan". Een groot beeld van meerkleurig biscuit. Gemerkt onderaan. No. CV 105.

"Coq". Une grande sculpture en biscuit multicolore. Marqué en bas. N° CV 105.

h: 36 cm

est. 100 / 120

2



Een handgeschilderd miniatuur met een biddende Madonna.

Une miniature peinte à la main représentant une Madone en prière.

9 x 7 cm

est. 40 / 50

3



Een messingen klokje onder glazen stolp.

Une horloge en laiton sous un dôme de verre.

h: 22,5 cm

est. 40 / 50

4

**Jean De Bord**

"Winters landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée.

19 x 24 cm

est. 40 / 60

5

Val Saint-Lambert

Een driehoekige schaal in deels blauw kristal.



Plat triangulaire en cristal en partie bleu.

Ø 32 cm

est. 45 / 55

6



Een houten poppenkinderstoeltje.

Chaise de poupée en bois.

h: 66 cm

est. 40 / 50

7

Goebel, Germany

"Gitte"; "Natascha" & "Piroschka". Een paar beeldjes van meerkleurig porselein naar ontwerp van A. Ruiz. Beide gemerkt onderaan. No. 1625/22; 1625/23 & 1625/24.

"Gitte", "Natascha" et "Piroschka". Paire de statuettes en porcelaine polychrome conçues par A. Ruiz. Marques sous les bases. N° 1625/22, 23 et 24.

h: 24; 23,5 & 22,5 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**8**

Een tabakspot van Torhouts aardewerk, versierd met een reliëfdecor van bloemen en een spreek op de voorzijde. Gemerkt 'LM, Torhout' en gedateerd 1890. Deksel beschadigd.

Un pot à tabac en poterie de Torhouts, orné d'un décor en relief de fleurs et d'un dicton sur le devant. Marqué 'LM, Torhout' et daté 1890. Couvercle à dégât.

h: 20 cm

est. 20 / 25

9

Lot van vijf boekgravures m.b.t. ambachten: De Roeremaaker, De Schoenmaker, De Pruikemaaker, De Kaarsemaaker, De Schaatemaker. Evenals Gheboden ende uyt-gheroep bij mijne Heeren den Schouteth, Borgher-meesteren, Schepenen, ende Raedt der Stat van Antwerpen d.d. 25. September 1687 (m.b.t. openbare faillissementsverkopen - op zwaarder papier gelijmd). Stadsecretaris A.Van Valckenisse volgde zijn vader en grootvader in die functie op.

Lot de cinq gravures de livres liées à l'artisanat : De Roeremaaker, De Schoenmaker, De Wigemaaker, De Candlemaker, De Schaatemaker. Ainsi que Gheboden ende uyt-gheroep bij mijne Heeren den Schouteth, Borgher-meesteren, Schepenen, ende Raedt der Stat van Antwerpen d.d. 25 septembre 1687 (concernant les ventes publiques de faillite - collées sur du papier plus épais). Le secrétaire municipal A. Van Valckenisse a succédé à son père et à son grand-père à ce poste.

est. 50 / 80

10

Een 14 K geelgouden ring.



Une bague en or jaune 14 carats.

2,27 g

est. 80 / 120

11

"Muze". Een beeldje van meerkleurig porselein. XIXe eeuw. Lichte schade aan de vingertjes. Gemerkt met Meissenmerk.

"Muse". Une figurine de porcelaine multicolore. XIXème siècle. Légers dommages aux doigts. Marqué de la marque de Meissen.

h: 17,5 cm

est. 50 / 80

12

Louis Clesse

"Straatzicht". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat.



"Vue sur la rue". Une gravure. Signée à l'extérieur de la plaque.

25 x 35 cm

est. 40 / 50

13

Kundo

Een verguld messingen klokje onder glazen stolp.



Une pendule en laiton doré sous un dôme de verre.

h: 24 cm

est. 60 / 70

NR. **OMSCHRIJVING**

14

**Em. De Cooman**

"De Linde". Een ets. Gesigneerd en genummerd 2/200 buiten de plaat. Gedateerd 1962.

"De Linde". Une gravure. Signée et numérotée 2/200 à l'extérieur de la planche. Daté 1962.

40 x 33 cm

est. 30 / 40

15

Val Saint Lambert

Een designcoupe van kleurloos en magenta kristal. Gemerkt. Minieme beschadiging.



Une coupe design en cristal incolore et magenta. Marquée. Dégâts minimes.

l: 59 cm

est. 25 / 35

16



Een notenhouten muziekstaander op driepoot. XIXde eeuw.

Un pupitre en noyer sur trépied. XIXème siècle.

H. 112 cm

est. 40 / 60

17



"Dame met hoed". Een beeldje van meerkleurig Meissenporselein. Gemerkt met gekruiste degens.

"La dame au chapeau". Une figurine de porcelaine multicolore de Meissen. Marqué aux épées croisées.

h: 18 cm

est. 00 / 120

18



Een asbak van messing en bakeliet.

Un cendrier en laiton et bakélite.

h: 60 cm

est. 40 / 50

19



"Stilleven met bloemen". Gouache op karton. Draagt een apocriefe handtekening.

"Nature morte aux fleurs". Gouache sur carton. Porte une signature apocryphe.

43 x 32 cm

est. 50 / 80

20



Een 14 K geelgouden hanger bezet met fijne pareltjes en half edelstenen.

Un pendentif en or jaune 14 kt serti de perles fines et de pierres semi-précieuses.

5,32 g

est. 350 / 400

NR. **OMSCHRIJVING****21**

"Muze". Een meerkleurig Duits porseleinen beeldje. XIXe eeuw. Schade aan een teen en een hand.

"Muse". Une figurine en porcelaine allemande multicolore. XIXème siècle. Dégât à un orteil et à une main.

h: 15 cm

est. 40 / 60

22

"Stilleven met vissen". Een aquarel op board. Draagt een apocriefe handtekening.

"Nature morte aux poissons". Une aquarelle sur carton. Porte une signature apocryphe.

21 x 34 cm

est. 50 / 80

23**Kundo**

Een verguld messingen klokje onder glazen stolp.

Une pendule en laiton doré sous un dôme de verre.

h: 22 cm

est. 50 / 80

24

Een rechthoekig schoteltje van blauw en wit Chinees porselein. Decor van bloeiende takken, accoladerand. Tijdperk Qinglong.

Une soucoupe rectangulaire en porcelaine de Chine bleue et blanche. Décor de branchages fleuris, bord en croisillon. Époque Qinglong.

28 x 19 cm

est. 40 / 60

25**Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Vase en cristal incolore taillé. Marqué en bas.

h: 17 cm

est. 30 / 40

26

Een armstoel met gecapitonneerde roodlederen bekleding in Lodewijk XV-stijl.

Fauteuil capitonné de cuir rouge de style Louis XV.

H:115cm

est. 35 / 45

27

Een meerkleurig geglaasd aardewerken tabakspot in de vorm van een man die een kind de fles geeft. Vermoedelijk Duitsland, XIXe eeuw. Barst in de basis.

Pot à tabac en terre vernissée multicolore en forme d'homme donnant la bouteille à un enfant. Probablement Allemagne, 19ème siècle. Fêlure à la base.

h: 27 cm

est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING**28****Cyrille**

Een oude vilten hoge hoed.

Un vieux chapeau haut de forme en feutre.

H:16cm

est. 40 / 60

29**Val Saint Lambert**

Drie kleurloos kristallen karaffen, waarbij één geslepen, één met gegraveerd decor van druivenranken en één met gegraveerd decor.

Trois carafes en cristal incolore, une taillée, une à décor gravé de pampres de vigne et une à décor gravé.

h: 29 & 31 cm

est. 40 / 50

30**Pronto Verdal**

Een 18 K geelgouden dameshorloge met te herstellen vergulde armband. We voegen er een vergulde ketting aan toe.

Une montre femme en or jaune 18 carats avec bracelet plaqué or à réparer. Nous y ajoutons une chaîne en plaqué or.

est. 40 / 60

31

“Jonge vrouw met bloemen”. Een beeldje van meerkleurig Duits porselein. Meissen merk met gekruiste zwaarden. Enige schade aan de jurk. XIXe eeuw.

“Jeune femme aux fleurs”. Une figurine de porcelaine allemande multicolore. Marque de Meissen aux épées croisées. Petit dégât à la robe. XIXème siècle.

h: 25 cm

est. 100 / 120

32**Isidore Opsomer**

“Pont à Rynsbourg”. Een ets. Gesigneerd en gedateerd 1918.

Pont à Rynsbourg. Une gravure. Signée et datée 1918.

40 cm x 40 cm

est. 30 / 50

33

Een schouwklokje van hout, metaal en kunststof. Het slingertje met twee porseleinen kindjes met jurk. Achter glas. Kleine restauratie aan een hoekje van het deksel en een sierelementje achteraan licht beschadigd.

Une pendule de cheminée en bois, métal et plastique. Le balancier avec deux enfants en porcelaine avec robe. Derrière une vitre. Petite restauration à un coin du couvercle et un élément décoratif au dos légèrement abîmé.

h: 28 cm

est. 50 / 80

34**René De Pauw**

“Drie ambachtslieden”. Een ets. Gesigneerd en genummerd 8/50 buiten de plaat.

Trois artisans. Une gravure. Signée et numérotée 8/50 à l'extérieur de la planche.

45 cm x 34 cm

est. 40 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****35**

Een vaas in wit Boheems kristal versierd met een vrouw in reliëf.

Vase en cristal de Bohème blanc à décor d'une femme en relief.

h: 30,5 cm

est. 35 / 45

36

Een verguld houten ovaal bijzettafeltje in Lodewijk XVI-stijl met marmeren blad en tussenblad in vlechtwerk.

Guéridon ovale en bois doré de style Louis XVI avec plateau en marbre et entretoise en cannage.

75 x 58 x 46 cm

est. 35 / 40

37**Alka Kunst Bavaria**

"De koppige ezel". Een groepje van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"L'âne tête". Un groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas.

h: 21,5 cm

est. 50 / 70

38**Val Saint Lambert**

Twee asbakken van geslepen kristal, waarbij één rood en de andere groen gedubbeld. Beide gemerkt, de rode genummerd MPU 83/155.

Deux cendriers en cristal taillé, l'un doublé rouge et l'autre vert. Les deux marqués, le rouge numéroté MPU 83/155.

Ø: 16 cm

est. 35 / 45

39**Alfons Van Neste**

"Woning te Brugge". Kleurenets. Gesigneerd en genummerd 207/350 buiten de plaat.

"Maison à Bruges". Eau-forte en couleurs. Signée et numérotée 207/350 à l'extérieur de la planche.

45 cm x 60 cm

est. 30 / 40

40

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met een briljant van +- 0,18 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie d'un diamant de +- 0,18 ct.

4,40 g

est. 260 / 300

41**Meissen**

"Koningin Sammuramat op kameel". Een meerkleurig porseleinen groepje. Onderaan gemerkt met gekruiste degens. Restauratie aan de staf.

"Reine Sammuramat à dos de chameau". Un groupe en porcelaine multicolore. Marqué en bas avec des épées croisées. Restauration au bâton.

h: 18,5 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**42****Jacob Smits**

"Tafelgebed". Een ets. Gesigneerd en genummerd 31/120.

"*Prière du soir*". Une gravure. Signée et numérotée 31/120.

39 cm x 49 cm

est. 40 / 60

43**Kundo electronic**

Een verguld messing klokje onder glazen stolp. enige roestaanslag onderaan.

Une pendule en laiton doré sous un dôme de verre. un peu de rouille sur le fond.

h: 23 cm

est. 50 / 60

44**J. De Vogelaere**

"Zeilboot op zee". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Voilier en mer". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

30 x 38 cm

est. 50 / 70

45

Een siervaas met deksel van blauw en wit majolica, versierd met landschapsdecor. Onderaan gemerkt. Albisoal, Italië. Kleine restauratie aan het deksel.

Vase d'ornement à couvercle en majolique bleue et blanche, à décor de paysage. Marqué en bas. Albisoal, Italie. Petite restauration au couvercle.

h: 39 cm

est. 50 / 80

46

Een fauteuil en een armstoel in Régencestijl.

Un fauteuil et un crapaud de style Régence.

H:92&96cm

est. 60 / 100

47**Capodimonte**

"De rekenles". Een groep van meerkleurig biscuit. Ontwerp Rori. Gemerkt.

"Les comptes". Un groupe de biscuit multicolore. Conception Rori. Marqué.

h: 25 cm

est. 80 / 100

48

Een handtas in krokodillenleer uit de jaren '50 in goede staat.

Un sac à main en cuir de crocodile des années 1950 en bon état.

18,5 x 23,5 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****49****Henri Joseph Pauwels**

"Hoevezicht" & "Windmolen". Twee schilderijen, olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la ferme" & "Moulin à vent". Deux tableaux, huile sur toile. Signée.

35 x 30 cm & 30 x 20 cm

est. 60 / 100

50

Een parelhalssnoer met 18 K geelgouden slot.

Un collier de perles avec un fermoir en or jaune 18 carats.

est. 180 / 250

51

"Diana met engeltje in een strijdwagon". Een meerkleurig porseleinen groep. Gemerkt met gekruiste zwaarden.

Diane avec angelot dans un char. Un groupe en porcelaine multicolore. Marqué d'épées croisées.

h: 18 cm

est. 200 / 240

52**Romain Malfliet**

"Stilleven met rozen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Nature morte aux roses". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

40 x 28 cm

est. 120 / 200

53

Een paar meerkleurig porseleinen siervazen/ lampenvoeten met handgeschilderde bloemendecors in met goud omzoomde cartouches. Licht afwijkende modellen.

Une paire de vases/pieds de lampe décoratifs en porcelaine multicolore à décors floraux peints à la main dans des cartouches encadrés d'or. Modèles légèrement différents.

h: 37 & 40 cm

est. 50 / 60

54

Een handgeschreven liedtekst in kalligrafie. Recto en verso. In plexi lijst.

Paroles de chansons manuscrites en calligraphie. recto et verso. Sous cadre plexi.

57 x 79 cm

est. 40 / 60

55

Een coupe in rood en wit kristal.

Une coupe en cristal rouge et blanc.

h: 21 cm

est. 100 / 140

NR. OMSCHRIJVING**56**

Een antiek handkarretje.

Une charrette à bras antique.

H:75cm

est. 40 / 60

57

Een grote Chinees porseleinen terrine met meerkleurig bloemendecor en met handvatten in de vorm van varkenskoppen. Eén oortje beschadigd. XVIIIe eeuw.

Une grande soupière en porcelaine de Chine à décor floral multicolore et aux anses en forme de têtes de cochons. Une anse endommagée. XVIIIème siècle.

22 x 31 x 21 cm

est. 200 / 240

58**Porcelaines des Champs Elysées**

Een sierterrine van meerkleurig Parijs' porselein met handgeschilderd bloemendecor met vergulde motieven. Op bijhorende schotel. Onderaan gemerkt.

Soupière d'ornement en porcelaine parisienne multicolore à décor floral peint à la main avec des motifs dorés. Sur présentoir assorti. Marquée en bas.

h: 20 cm

est. 80 / 100

59**E. Schuermans**

"Damesportret". Een houtskooltekening op papier. Gesigneerd en gedateerd 1924.

"Portrait de femme". Un dessin au fusain sur papier. Signé et daté 1924.

50 cm x 40 cm

est. 40 / 50

60

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met telkens twee parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de deux perles chacune.

2,97 g

est. 200 / 250

61

"Victoria Regina". Een meerkleurig porseleinen groepje. Gemerkt met gekruiste degens van Meissen.

"Victoria Régina". Un groupe en porcelaine multicolore. Marqué d'épées croisées.

h: 21 cm

est. 200 / 240

62**P. Landoy**

"Bloemenvaas". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vase à fleurs". Huile sur toile. Signée.

55 cm x 45 cm

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****63****Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen en deels magentakleurig gedubbeld kristal. Gemerkt onderaan en genummerd 'P.U.' 380/86.

Vase en cristal doublé taillé et en partie de couleur magenta. Marqué en bas et numéroté 'PU' 380/86.

h: 25,5 cm

est. 100 / 120

64**Gaston Noelanders**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la ferme". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 50 / 70

65

Twee vazen van Engels porselein.

Deux vases en porcelaine anglaise.

h: 35 cm

est. 60 / 80

66

Een paar crapaudzeteltjes met beige bekleding.

Une paire de sièges crapaud avec couverture beige.

H:87cm

est. 80 / 120

67**Goebel, Germany**

"Herdershond". Een beeld van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt. No. 30 069 43.

"Berger allemand". Une statue de porcelaine multicolore. Marqué en bas. N° 30 069 43.

h: 43 cm

est. 120 / 200

68**Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen kleurloos en rood gedubbeld kristal. Gemerkt.

Vase en cristal taillé doublé incolore et rouge. Marqué.

h: 26 cm

est. 80 / 100

69

"Landelijk tafereel". Een aquarel. Draagt een apocriefe handtekening.

"Scène champêtre". Une aquarelle. Porte une signature apocryphe.

33 x 26 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**70**

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,18 ct. en een centrale briljant van +- 0,40 ct.



Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,18 ct et d'une taille brillant central de +- 0,40 ct.

1,55 g

est. 850 / 900

71

"De hofmakerij". Een groep van meerkleurig Weens porselein. Gemerkt onderaan.

"Faire la cour". Un groupe de porcelaine de Vienne multicolore. Marqué en bas.

h: 22,5 cm

est. 120 / 200

72

Jef Louis Van Leemputten

"Een haan en kippen in een landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd (ook achteraan).

"Un coq et des poules dans un paysage". Peinture à l'huile sur panneau. Signé (également au dos).

18 x 33 cm

est. 200 / 300

73

Een zwartgelakt perenhouten kolompendule met getorste zuiltjes, versierd met inlegwerk.

Pendule à colonne en poirier laqué noir à colonnes torsadées, décorée de marqueterie.

h: 43 cm

est. 100 / 140

74

Een spiegel van Duits porselein. Uitbundig versierd met engelen en bloemen.

Un miroir en porcelaine allemande. Décor exubérant d'anges et de fleurs.

72 x 50 cm

est. 360 / 380

75

Val Saint Lambert

Een vaas op voet van geslepen kleurloos kristal, model Albi. Gemerkt en in originele doos.

Vase sur pied en cristal incolore taillé, modèle Albi. Marqué et dans la boîte d'origine.

h: 25 cm

est. 50 / 80

76

Een eikenhouten wandtafel met drie lades.

Une table murale en chêne avec trois tiroirs.

85x50x150cm

est. 100 / 120

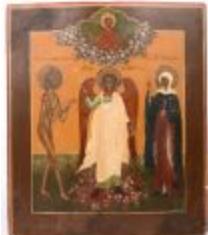
NR. OMSCHRIJVING**77**

"Koppel". Een paar beelden van meerkleurig porselein. Meissen gemerkt met gekruiste degen. Enkele lichte schade aan de bloemetjes op de basis. XIXe eeuw.

"Couple". Une paire de statuettes de porcelaine multicolore. Marquées d'épées croisées de Meissen. Légers dégâts aux fleurons de la base. XIXème siècle.

h: 39 & 40 cm

est. 200 / 250

78

Een Russisch icoon met de Heilige Basilius en Glykeria afgebeeld met een engelbewaarder.

Une icône russe avec Saint Basile et Glykeria représentés avec un ange gardien.

35 x 30 cm

est. 200 / 240

79

Raymond Van Hoeck

"Stilleven met kersen". Schilderij op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux cerises". Peinture sur toile. Signée.

25 x 30 cm

est. 100 / 120

80

Een 18 K geelgouden ring bezet met een solitair van +- 0,29 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,29 ct.

2,55 g

est. 450 / 500

81

Meissen

"Bacchantische scène met ezel". Een meerkleurig porseleinen groep. Gemerkt onderaan met gekruiste degens. Enkele kleine beschadigingen, kop en staart professioneel gerestaureerd.

"Scène de bacchanale avec âne". Un groupe en porcelaine multicolore. Marqué en bas avec des épées croisées. Quelques dégâts mineurs, tête et queue restaurés professionnellement.

h: 22 cm

est. 200 / 250

82

Prosper Bosteels

"De watermolen". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Le moulin à eau". Huile sur toile. Signée.

68 x 56 cm

est. 220 / 260

83

Val Saint Lambert

Een vaas van geslepen en deels rood gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt en genummerd 'P.U. 355/86'.

Vase en cristal doublé taillé et en partie rouge. Marqué et numéroté 'PU 355/86' en bas.

h: 25,5 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**84**

Vlaamse school. Een paar jachtstilleven, het ene met houtsnijpen, het andere met o.m. een Vlaamse gai. Olieverf op paneel. Het eerste met sporen van een handtekening.

Ecole flamande. Un couple de natures mortes de chasse, l'une avec des bécasses, l'autre avec un geai. Peinture à l'huile sur panneau. Le premier avec des traces de signature.

31 x 38 cm

est. 350 / 450

85**Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen kleurloos en rood kristal. Onderaan gemerkt en genummerd 'P.U. 602/89'.

Vase en cristal taillé incolore et rouge. Marqué et numéroté en bas 'PU 602/89'.

h: 24 cm

est. 120 / 200

86

Een eikenhouten linnenpers met twee deuren in de onderkast en een lade onder de pers. Mechanisme van gedraaid hout, messing en smeeditzjer. XIXde eeuw.

Presse à linge en chêne avec deux portes dans le meuble bas et un tiroir sous la presse. Mécanisme en bois tourné, laiton et fer forgé. XIXème siècle.

200x95x55cm

est. 100 / 160

87**Val Saint-Lambert**

Een brede designcoupe van groen kristal. Gemerkt.



Une large coupe design en cristal vert. Marquée.

b: 79 cm

est. 35 / 50

88**Val Saint-Lambert**

Een kleine vaas van geslepen en rood gedubbeld kristal. Gemerkt met label en onderaan. Genummerd P.U. 910/87.



Petit vase en cristal taillé et doublé rouge. Marqué avec étiquette et en bas. Numéroté PU 910/87.

h: 21,5 cm

est. 100 / 140

89**Gustave Van Steenwegen**

"Stilleven met bloemen". Olieverf op doek. Naam op de verso.



Nature morte aux fleurs". Huile sur toile. Nom au verso.

54 cm x 65 cm

est. 80 / 100

90

Een 14 K geelgouden ketting met 18 K wit en geelgouden hanger met één briljant in de hand van +- 0,25ct. en brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Un collier en or jaune 14 kt avec un pendentif en or blanc et jaune 18 kt avec un diamant taille brillant à la main de +- 0,25 ct. et brillants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

14 k 2,74 g 18 k 4,73 g

est. 400 / 500

NR. OMSCHRIJVING**91****Dresden**

Een groep van meer kleurig porselein met viif personages met lammetjes en een hondje. Gemerkt onderaan. Een pootje en een bloemblaadje en diverse blaadjes van het boompje manco, een handje gerestaureerd.

Un groupe de porcelaine multicolore avec cinq personnages avec des agneaux et un chien. Marqué en bas. Une patte et un pétales et diverses feuilles de l'arbre manquent, une main restaurée.

h: 28 cm

est. 120 / 200

92**François Lamorinère**

"Duinzicht met vrouw." Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd.

"Vue sur les dunes avec femme." Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté.

22,5 x 40 cm

est. 500 / 800

93**Val Saint Lambert**

Een fluitvaas van geslepen en magenta gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt en genummerd 66/180.

Vase flûte en cristal taillé et doublé magenta. Marqué et numéroté en bas 66/180.

h: 32,5 cm

est. 100 / 140

94**Lepic**

"Marktafereel te rue Colincourt bij Montmartre". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Scène de marché rue Colincourt près de Montmartre". Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 100 / 150

95**Manufacture de Nast à Paris**

Een paar porseleinen vaasjes met handgeschilderde decors van veldslagen en landschappen in cartouches op een blauwe fond met vergulde motieven. De oren in de vorm van zwanenhalzen. Onderaan gemerkt. XIXe eeuw.

Paire de vases en porcelaine à décor peint à la main de batailles et de paysages dans des cartouches sur fond bleu à motifs dorés. Les oreilles en forme de cols de cygne. Marqué en bas. XIXème siècle.

h: 26,5 cm

est. 200 / 240

96

Een gebeeldhouwd eikenhouten klapsecretaire in Lodewijk XVI-stijl.

Bureau à abattant en chêne sculpté de style Louis XVI.

98 x 91 x 45 cm

est. 200 / 220

97

Een Duits klokje in goudkleurig en kleurloos kunststof, geflankeerd door twee zamakken hertjes op voetstuk van wit en zwart marmer.

Pendule allemande en plastique doré et incolore, flanquée de deux cerfs en régule sur un socle en marbre blanc et noir.

24 x 60 x 11 cm

est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING**98****Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen blauw gedubbeld kristal. Gemerkt en genummerd 15/140.

Vase en cristal doublé bleu taillé. Marqué et numéroté 15/140.

h: 18 cm

est. 60 / 80

99

"Baadster". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

« Baigneuse ». Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

27 x 22,5 cm

est. 80 / 120

100

Een 18 K geelgouden broche bezet met parels en diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Une broche en or jaune 18 kt sertie de perles et de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

5,10 g

est. 350 / 400

101**Meissen**

"Aanbidding van Venus". Een grote groep van meerkleurig porselein. Gemerkt met de gekruiste degens. Een staart van een hond bijgewerkt.

« Adoration de Vénus ». Un grand groupe de porcelaine multicolore. Marqué aux épées croisées. Réparation à la queue d'un chien.

h: 38 cm

est. 240 / 320

102**Julien Stappers**

"Stilleven met witte roos en theepot." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Nature morte à la rose blanche et à la théière. Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

25,5 x 33,5 cm

est. 120 / 200

103**Val Saint Lambert**

Een grote kratervaas van geslepen en deels groen gedubbeld kristal. Gemerkt onderaan en genummerd.

Grand vase cratère en cristal taillé partiellement coloré vert dans la masse. Marque sous la base et numéroté.

h: 28,5 cm

est. 80 / 120

104**G. William**

"Heren met een glas wijn". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Messieurs avec un verre de vin. Huile sur toile. Signée.

40 x 30 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**105**

Twee verschillende zilveren doosjes. 925‰. Eén ervan met Lourdes tafereel.

Deux boîtes en argent différentes. 925‰. L'une d'eux avec scène de Lourdes.

70,60 g

est. 100 / 120

106

Een grote tweedeurskast.

Une grande armoire à deux portes.

200 x 120 x 50 cm

est. 40 / 60

107**Richard Aurilli**

Een gebeeldhouwde vrouwenbuste van marmer en albast. Draagt handtekening achteraan.

Buste féminin sculpté en marbre et albâtre. Porte une signature au dos.

h: 28 cm

est. 120 / 200

108**Val Saint Lambert**

Een geslepen kleurloos kristallen karaf met kraantje. Gemerkt en genummerd P U 93/93.

Carafe en cristal incolore taillé avec robinet. Marqué et numéroté PU 93/93.

h: 53,5 cm

est. 120 / 200

109**Alphonse Mora**

"Stilleven met bloemen, fruit en ruiter". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte avec fleurs, fruits et cavalier". Huile sur toile. Signée.

63 cm x 98 cm

est. 100 / 120

110

Een 18 K geelgouden armband bezet met één briljant van +- 0,15 ct.

Un bracelet en or jaune 18 kt serti d'un diamant de +- 0,15 ct.

9,63 g

est. 350 / 400

111

Een Frans bronzen bureaustel getooid met Griekse figuren. Eind 19e eeuw.

Un ensemble de bureau français en bronze décoré de figures grecques. Fin 19ème siècle.

h: 14 - 8 cm

est. 320 / 360

NR. **OMSCHRIJVING****112****A. de H.**

"Knikkerende kinderen bij een woning". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd en gedateerd 1791.

"*Enfants jouant aux billes devant une maison*". Huile sur toile marouflée. Signé et daté 1791.

55 x 39 cm

est. 200 / 240

113**Val Saint Lambert**

Een grote kratervaas van geslepen en deels rood gedubbeld kristal. Gemerkt onderaan en genummerd.

Un grand vase cratère en cristal doublé taillé et en partie rouge. Marqué en bas et numéroté.

h: 28 cm

est. 80 / 120

114

"Bij de alchemist" en "De brieflezer". Olieverf op doek.



"*Chez l'alchimiste*" et "*Le lecteur de lettres*". Huile sur toile.

41 x 51 cm

est. 60 / 100

115

Een 18 K witgouden ketting met hanger in de vorm van een klavertje vier bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,50 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec un pendentif trèfle à quatre feuilles serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,50 ct.

4,98 g

est. 1450 / 1500

116

Een tweeledige eikenhouten Lodewijk XV hoekkast met vier paneeldeuren, versierd met fijn uitgestoken versieringen.

Encoignure Louis XV en deux parties en chêne à quatre portes à panneaux, ornée de décors finement sculptés.

243 x 114 x 55 cm

est. 100 / 150

117**Val Saint Lambert**

Een gestileerde Madonna van blauw en kleurloos kristal op gesatineerde voet. Ontwerp voor wijlen Koningin Fabiola van België.

Madone stylisée en cristal bleu et incolore sur socle en satin. Conception pour feu la reine Fabiola de Belgique.

h: 42 cm

est. 80 / 120

118**P.J. Mène**

"Jachthond". Een bronzen beeld op voetstuk van roze marmer.

Chien de chasse". Une statue en bronze sur un piédestal de marbre rose.

h: 16,5 cm

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****119****J. Eggerickx**

"Huizen bij een landweg". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Maisons au bord d'une route de campagne". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

36 x 44 cm

est. 80 / 120

120

Een 14 K geelgouden ring bezet met één briljant van +- 0,30 ct.

Une bague en or jaune 14 kt sertie d'un diamant taille brillant de +- 0,30 ct.

5,58 g

est. 250 / 350

121**Gustave Buchet**

"Het rotsblok". Een art deco groep van zamak met bronspatina, rood marmeren rotsblok en op voetstuk van arduin en onyx. Gesigneerd.

"Le rocher". Un groupe art déco en régule à patine bronze, bloc de marbre rouge et sur un socle en pierre bleue et onyx. Signé.

38 x 74 x 17 cm

est. 200 / 240

122

Een XIXe eeuwse spiegel in gesculpteerde lijst. Duitsland.

Un miroir du XIXe siècle dans un cadre sculpté. Allemagne.

97 x 83 cm

est. 120 / 160

123**Val Saint Lambert**

Een geslepen kleurloos kristallen karaf met kraantje. Gemerkt.

Carafe en cristal incolore taillé avec robinet. Marquée.

h: 61,5 cm

est. 120 / 200

124

"Platbodems in een zeventiende-eeuwse binnenhaven bij een toren". Olieverf op paneel. Sporen van een handtekening.

"Bateaux à fond plat dans un port intérieur du XVIIe siècle près d'une tour". Peinture à l'huile sur panneau. Traces d'une signature.

34 x 43 cm

est. 200 / 300

125

Een 18 K witgouden ring bezet met een centrale briljant van +- 0,25 ct. en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un brillant central de +- 0,25 ct et de brillants d'un poids combiné de +- 0,30 ct.

3,05 g

est. 750 / 800

NR. OMSCHRIJVING**126**

Een eikenhouten commode in transitionele stijl met fijn uitgestoken versieringen. Omstreeks 1800.

Une commode en chêne de style transitionnel avec des décos finement sculptées. Vers 1800.

99 x 131 x 56 cm

est. 120 / 200

127

Een driedelig klokstel van verguld zamak en albast, bestaande uit een pendule, getooid met een ruiter en een paar driearmige kandelaars. Een hand manco. Voorpoot van Paard gebroken.

Garniture trois pièces en zamak doré et albâtre, composée d'une pendule de cheminée, à décor d'un cavalier et d'une paire de bougeoirs à trois bras. Une main manque.

h: 39 cm

est. 200 / 300

128

“De denker als skelet”. Bronzen beeldje op een marmeren voetstuk naar het werk van Rodin.

« Le penseur comme squelette ». Statue en bronze sur socle en marbre d'après l'oeuvre de Rodin.

h: 26 cm

est. 150 / 180

129**Georges Teugels**

“Vader Teugels”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1994.

“Père Teugels”. Huile sur toile. Signée et datée 1994.

20 x 25 cm

est. 220 / 240

130**Titus Genève Swiss**

Een 18 K geelgouden herenhorloge met lederen polsband.

Une montre pour homme en or jaune 18 ct avec un bracelet en cuir.

est. 300 / 400

131

Een kruisbeeld - reliquarium in barokke stijl van deels zwartgelakt hout met schildpadopleg en messing. Met fijn gesculpteerde Christus en met plaatstenen Mariabeeldje. Eind XIXe eeuw. Achteraan een sekretet met daarin attesten van de reliekwieën, uitgevaardigd door de Jezuïet Paul Goethals.

Un crucifix - Reliquaire de style baroque en bois partiellement laqué noir avec incrustation d'écailler de tortue et laiton. Avec un Christ finement sculpté et une statue en plâtre de la Vierge Marie. Fin XIXème siècle. Au dos se trouve un secret avec des certificats des reliques, délivrés par le jésuite Paul Goethals.

h: 91 cm

est. 200 / 300

132**William Preston Phelps**

“Zicht op de Boulevard te Napels met de Vesuvius in de achtergrond”. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Amerikaanse school.

“Vue du Boulevard à Naples avec le Vésuve”. Huile sur panneau. Signé. Ecole américaine.

26 x 41 cm

est. 750 / 1000

NR. **OMSCHRIJVING**

133

**Val Saint Lambert**

Een langgerekte champagnekaraf van geslepen kleurloos kristal. Gemerkt onderaan en met label.

Une carafe à champagne allongée en cristal incolore taillé. Marquée en bas et avec étiquette.

h: 48 cm

est. 100 / 160

134

**François Geerts**

"Koehoeders met kudde aan de drinkplaats". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Vachers avec troupeau à l'abreuvoir. Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

20,5 x 48,5 cm

est. 200 / 300

135



Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

2,90 g

est. 450 / 550

136



Een eikenhouten tweedeursmeubel met sober versierde deuren. XIXe eeuw.

Un meuble à deux portes en chêne aux portes sobrement décorées. XIXème siècle.

185 x 197 x 66 cm

est. 120 / 200

137

**Capodimonte**

"La sorpresa". Een groep van meerkleurig italiaans porselein.

"La sorpresa". Un groupe de porcelaine italienne multicolore.

h: 40 cm

est. 220 / 240

138



"Danseres". Een bronzen beeldje op een marmeren voetstuk in de geest van Art deco. Naar het werk van Chiparus.

"Danseur". Une statuette en bronze sur un socle en marbre dans l'esprit Art Déco. D'après les modèles de Chiparus.

h: 47 cm

est. 360 / 380

139

**Robert Mols**

"Marine met zeilboten". Olieverf op doek. Gesigneerd .

"Marine avec des voiliers". Huile sur toile. Signée.

15 x 25 cm

est. 380 / 400

NR. OMSCHRIJVING**140**

Een 18 K geelgouden broche in de vorm van een geweer bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une broche en or jaune 18 kt en forme de pistolet sertie de diamants taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

3,20 g

est. 350 / 400

141

Een gepolychromeerd houten beeld met origineel verguldsel. Italië, einde XVIIe eeuw.

Statue en bois polychrome avec dorure d'origine. Italie, fin du XVIIe siècle.

h: 39 cm

est. 200 / 220

142

“Panoramisch rivierlandschap”. Olieverf op paneel. XVIIIde eeuw.

« Paysage fluvial panoramique ». Peinture à l'huile sur panneau. XVIIIème siècle.

29 x 35 cm

est. 200 / 260

143**Val Saint Lambert**

Een vaas van kleurloos kristal met geslepen decor. Gemerkt en genummerd MPU 83/1547.

Vase en cristal incolore à décor taillé. Marqué et numéroté MPU 83/1547.

h: 20 cm

est. 40 / 60

144**Jan Van Puyenbroeck**

“Zelfportret”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Autoportrait". Huile sur toile. Signée.

51 x 41 cm

est. 200 / 300

145

Een 18 K witgouden trouwring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1 ct.

Une alliance en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1 ct.

2,58 g

est. 850 / 950

146

Een tweedelige vierdeurskast van gebeeldhouwd eikenhout, versierd met intarsia van diverse houtsoorten. Naar Vlaams Barokvoorbeeld. XIXde eeuw, maar mogelijk met oudere elementen en met recentere restauraties.

Cabinet en deux parties à quatre portes en chêne sculpté, décoré d'intarsia de bois divers. D'après l'exemple baroque flamand. XIXe siècle, mais peut-être avec des éléments plus anciens et avec des restaurations plus récentes.

155 x 165 x 63 cm

est. 700 / 1200

NR. OMSCHRIJVING**147****Delvaux**

Een lederen portefeuille in crèmekleur met originele stofzak.

Un portefeuille en cuir de couleur crème avec dustbag d'origine.

12 x 19 cm

est. 240 / 280

148

Een witmarmeren panter.

*Une panthère en marbre blanc.*

60 x 22 x 13 cm

est. 700 / 800

149

"Romantisch dorpszicht". Olieverf op doek. Enkele restauraties. XIXe eeuw.

"Vue de village romantique". Huile sur toile. Quelques restaurations. XIXème siècle.

60 x 76 cm

est. 300 / 400

150

"Canadian Olympic Coins 1976." Een collectie van 28 Sterling zilveren munten in etui. Munten in verschillende grote.

"Pièces olympiques canadiennes 1976." Une collection de 28 pièces en argent sterling dans un coffret. Pièces de différentes tailles.

est. 280 / 340

151

"Bacchanten en putti". Een monochroom witte groep van biscuit. Gemerkt "D'après Boizot". Met geelkoperen sokkel.

Bacchantes et putti. Un groupe monochrome blanc de biscuit. Marqué « D'après Boizot ». Avec socle en laiton.

H. 36 cm

est. 250 / 350

152**Abraham Bruiningh Van Worrell**

"Pieter Paul Rubens en zijn gezelschap ontvangen Antoon Van Dyck, wiens schimmel wordt weggeleid. We herkennen op de trappen wellicht o.m. Helene Fourment, Jan Brueghel II, Lucas Faydherbe, Jacob Jordaens". Olieverf op doek (herdoekt). Gesigneerd rechtsonder en gedateerd 1830.

« Pieter Paul Rubens et sa compagnie reçoivent Antoon Van Dyck, un servant emmène son cheval. On peut reconnaître Hélène Fourment, Jan Brueghel II, Lucas Faydherbe, Jacob Jordaens dans l'escalier ». Huile sur toile (retoiillée). Signée en bas à droite et datée 1830.

70x90cm

est. 4000 / 6000

153**Val Saint Lambert**

Een grote kratervaas van geslepen magenta gedubbeld en kleurloos kristal. Gemerkt en genummerd 127/100.

Un grand vase cratère en cristal taillé doublé magenta et incolore. Marqué et numéroté 127/100.

h: 28 cm

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING**154****Jozef Jodocus Moerenhout**

"Hondje op een zeteltje" Olieverf op paneel. Gesigneerd links bovenaan.

"Chien sur une chaise" Huile sur panneau. Signé en haut à gauche.

14 x 11,5 cm

est. 500 / 700

155**Montjoye**

Een grote glazen vaas met een art nouveau overlay decor met vergulde klaprozen. Onderaan gemerkt. Omstreeks 1900.

Un grand vase en verre à décor art nouveau en superposition de coquelicots dorés. Marqué en bas. Vers 1900.

H. 40 cm

est. 600 / 800

156

Theedoosje van blauw en wit Delfts aardewerk met decors van personages in landschappen en bloementuinen. Onderaan gemerkt L.P.K. voor de Porceleyne Lampetkan. Zilveren dop en hals met Franse keuren voor eerste gehalte, waarschijnlijk in de XIXde eeuw toegevoegd.

Boîte à thé en faïence de Delft bleue et blanche à décors de personnages dans des paysages et bouquets de fleurs. Marqué LPK en bas pour la Porceleyne Lampetkan. Bouchon et col en argent avec poinçons français premier titre, probablement ajoutés au XIXe siècle.

H. 13 cm

est. 350 / 400

157**Gucci**

Een handtas van leder en stof en met originele stofzak.

Un sac à main en cuir et tissu et avec sac de protection d'origine.

24 x 27 cm

est. 240 / 280

158**Josué Dupon**

"Maraboepaar". Verguld bronzen beeld. Gesigneerd. Met Brussels gieterijmerk van Petermann.

Couple de marabouts". Sculpture en bronze à patine or. Signée. Marque de fonderie bruxelloise de Petermann.

H. 29 cm

est. 1500 / 2000

159**Jan Van Puyenbroeck**

"Portret van een vrouw met rode hoofddoek". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Portrait d'une femme au foulard rouge". Huile sur toile. Signée.

71 x 56 cm

est. 200 / 300

160

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,79 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,79 ct.

3 g

est. 650 / 750

NR. **OMSCHRIJVING****161**

"Danseres". Een bronzen beeldje een voet van arduin. Naar Bruno Zack. Met bronzen zegel.

"Danseur". Une statue en bronze avec une base en pierre bleue. À Bruno Zack. Avec cachet bronze.

h: 55 cm

est. 120 / 200

162**Edmond De Pratere**

"Romantische heuvellandschap met herders en hun vee. Olieverf op paneel. Gesigneerd. Oude barst onderaan.

« Paysage vallonné romantique avec des bergers et leur bétail. Peinture à l'huile sur panneau. Signé. Ancienne fissure en bas.

36 x 48 cm

est. 1000 / 1200

163**Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen en deels roestbruin gedubbeld kristal. Gemerkt onderaan en met inscriptie '81/150 model 1925'.

Vase en cristal taillé et en partie doublé rouille. Marqué en bas et avec inscription '81/150 modèle 1925'.

h: 25,5 cm

est. 120 / 200

164**Herman Verbaere**

"Scheldezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '42.

"Vue sur l'Escaut". Huile sur toile. Signée et datée '42.

80 x 100 cm

est. 260 / 300

165

Een paar glazen Louis-Philippe vazen met een wit en verguld overlay decor van guirlandes. Einde XIXde eeuw.

Paire de vases Louis-Philippe en verre à décor de guirlandes en overlay blanc et or. Fin du XIXème siècle.

H. 38 cm

est. 400 / 450

166

Een wortelhouten klapsecretaire in Hollandse stijl. Met klapblad waarachter kleine laden en bergvakken en met drie dubbel gebogen laden. Klauwpoten.

Un secrétaire à abattant en loupe de style hollandais. Avec tablette rabattable derrière laquelle petits tiroirs et compartiments de rangement et avec trois tiroirs à double galbe. Pieds griffes.

102 x 80 x 60 cm

est. 100 / 150

167**Delvaux**

Een handtas in toile de cuir en taupekleurig leder. (Gebruikssporen).

Un sac à main en toile de cuir et cuir couleur taupe (traces d'utilisation).

40 x 45 cm

est. 380 / 450

NR. **OMSCHRIJVING****168****Josué Dupon**

"Johannes de Doper als kind". Gepatineerd bronzen buste. Gesigneerd. Met losse aura.

"Jean le Baptiste, enfant". Buste en bronze à patine claire. Signé. Avec aura détachable.
H. 38 cm

est. 300 / 350

169**René Morren**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la ferme". Huile sur toile. Signée.

62 x 87 cm

est. 80 / 120

170

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

2,86 g

est. 480 / 550

171**Val Saint Lambert**

Een fluitvaas en een champagnekaraf van geslepen en rood gedubbeld kristal. Niet gemerkt. De eerste met schilfer bovenaan.

Un vase flûte et une carafe à champagne en cristal taillé et doublé rouge. Non marqué. Le premier avec éclat sur le dessus.

h: 35,5 cm

est. 60 / 100

172**Michel Depypere**

"Leiesymfonie". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd op de verso 'Herfst 1973'.

"Symphonie du Lys". Huile sur toile. Signée et datée au verso 'Automne 1973'.

80x100cm

est. 300 / 500

173

Een kelvormige vaas opgehouden door een hand van kleurloos en blauw kristal.

Un vase en forme de calice soutenu par une main de cristal incolore et bleu.

h: 34 cm

est. 220 / 240

174**Napoléon François Ghesquiere**

"De schilder in zijn atelier". Olieverf op mahoniehouten paneel. Gesigneerd en gedateerd 1852 (?).

Le peintre dans son atelier. Huile sur panneau d'acajou. Signée et datée 1852 (?).

38 x 30 cm

est. 800 / 1000

NR. OMSCHRIJVING**175**

Een geslepen kleurloos kristallen glasservies, bestaande uit wittewijnglazen, rodewijnglazen, waterglazen en champagnecoupes. Compleet voor twaalf personen. Model Val Saint Lambert.

Service de verres en cristal incolore taillé, composé de verres à vin blanc, de verres à vin rouge, de verres à eau et de coupes à champagne. Complet pour douze personnes. Modèle Val Saint Lambert.

H:9-13cm

est. 200 / 250

176

Een gefineerde rechte secretaire met één lade boven en drie laden onder het blad. Binnenin veertien fraai ingelegde schuifjes en een opening met dambordpatroon. Periode Biedermeier. Slijtage aan het fineer en aan een ornament bovenaan.

Un secrétaire droit en placage avec un tiroir au-dessus et trois tiroirs en dessous du plateau. A l'intérieur, quatorze petits tiroirs joliment incrustées et un théâtre à motif damier. Période Biedermeier. Usure au placage et à un ornement au sommet.

182 x 102 x 53 cm

est. 120 / 200

177**Delvaux**

Een rode handtas van Delvaux.

Un sac à main rouge de Delvaux.

24 x 22 cm

est. 320 / 360

178**Josué Dupon**

“Liggende leeuw”. Gepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd.

“Lion couché”. Sculpture en bronze à patine foncée. Signée.

19 x 47 cm

est. 1000 / 1400

179

“Waterlandschap met personages in een boot”. Olieverf op paneel. Gerestaureerd. Toegeschreven aan Thomas Heeremans (1641-1694).

“Paysage fluvial, personnages en bateau”. Huile sur toile. Restauration. Attribué à Thomas Heeremans. (1641 - 1694).

58 x 93 cm

est. 1500 / 1800

180

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair van +- 0,57 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,57 ct.

3,90 g

est. 950 / 1000

181**Val Saint- Lambert**

Een lot van drie kleine vaasjes en drie kleine coupes van geslepen kristal, versierd met vergulde friezen (Floradans). Model Jupiter, ontwerp Leon Ledru. Twee groene en vier rode stuks. Gemerkt en genummerd, één met label.

Lot de trois petits vases et trois petites coupes en cristal taillé, à décor de frises dorées (danse de Flore). Modèle Jupiter, design Léon Ledru. Deux pièces vertes et quatre rouges. Marqués et numérotés, un avec étiquette.

h: 11 & 6 cm

est. 120 / 160

NR. OMSCHRIJVING**182**

"Romantisch landschap met vee". Olieverf op doek. Enkele restauraties. XIXe eeuw.

Paysage romantique avec du bétail. Huile sur toile. Quelques restaurations. XIXème siècle.

62 x 89 cm

est. 800 / 1200

183

"Turnster met hoepel". Een art deco beeldje van brons en ivorine op bakelieten sokkel. Enkele beschadigingen.

"Gymnaste au cerceau". Statue art déco en bronze et ivoirine sur socle en bakélite. Quelques dégâts.

h: 22 cm

est. 200 / 240

184

Felix Eyskens

"Landweg met paard en kar". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Route de campagne avec cheval et charrette". Huile sur toile. Signée.

75 x 125 cm

est. 120 / 200

185

Drie vazen van geslepen en rood gedubbeld kristal. Zonder merken.

Trois vases en cristal taillé et doublé rouge. Sans marques.

h: 21,5 & 26 cm

est. 60 / 80

186

Een tweedelige buffetkast met vier deuren en vier lades.

Buffet à deux corps ouvrant à quatre portes et quatres tiroirs.

95x200x50cm

est. 50 / 80

187

Val Saint Lambert

Drie kleine flesjes van geslepen kleurloos en binnenin mauve gekleurd kristal. Alledrie gemerkt onderaan en met etiket.

Trois petits flacons en cristal taillé incolore à intérieur mauve. Tous les trois marqués en bas et avec étiquette.

h: 13 cm

est. 90 / 120

188

"Moeder en kind." Stenen polychroom beeld.

"Mère et l'enfant." Statue en pierre polychrome.

68 x 27 x 15 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****189****Felix Eyskens**

"Herfstzicht met boerenpaarden bij een hoeve". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue d'automne avec des chevaux de ferme devant la ferme". Huile sur toile. Signée.

80 x 102 cm

est. 120 / 200

190

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met telkens één briljantje en drie saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt, chacune sertie d'un diamant taille brillant et de trois saphirs, d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

2 g

est. 300 / 350

191**Val Saint Lambert**

Een geslepen kristallen glazenservies, bestaande uit rodewijnglazen, wittewijnglazen, champagnecoupes. Compleet voor twaalf personen en gemerkt. We voegen er zes geslepen waterglazen aan toe.

Un service de verres en cristal taillé, composé de verres à vin rouge, de verres à vin blanc, de coupes à champagne. Complet pour douze personnes et marqué. Nous ajoutons six verres à eau taillés.

H:11-16cm

est. 200 / 220

192**Felix Eyskens**

"Weidezicht met koeien". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la pâturage avec des vaches". Huile sur toile. Signée.

50 x 100 cm

est. 120 / 200

193

Een ketel, een kwispedoor en een jardinière van gedreven rood koper. De eerste twee Oost-Europees, XVIIIe eeuws, de laatste Italiaans en XIXe eeuws.

Une bouilloire, un crachoir et une jardinière en cuivre rouge repoussé. Les deux premières d'Europe de l'Est, du XVIIIe siècle, les dernières italiennes et du XIXe siècle.

H:15-26cm

est. 120 / 200

194**Stein**

"Hollands winterlandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver hollandais". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

20 x 25 cm

est. 100 / 120

195**Val Saint Lambert**

Een lampenvoet van geslepen kristal. Gemerkt. Met kap: 60 cm.

Un pied de lampe en cristal taillé. Marqué. Avec Abat-jour : 60 cm.

h: 30 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**196**

Een tweedelige mahoniehouten vitrine met onderaan een paneeldeur, bovenaan een beglaasde deur met latwerk. Engeland, tijdperk Victoria.

Une vitrine en acajou en deux parties avec une porte à panneaux en bas, une porte vitrée avec treillis en haut. Angleterre, ère Victoria.

199 x 81 x 39 cm

est. 40 / 60

197**J. Duquet**

Een bronzen haan met goudkleurig patina. Gesigneerd. Eerste helft XXe eeuw. We voegen er een soortgelijk vogeltje op rood marmeren sokkeltje aan toe.

Coq en bronze à patine dorée. Signé. Première moitié du XXe siècle. Nous ajoutons un oiseau similaire sur un socle en marbre rouge.

h: 20 cm

est. 120 / 200

198**Feltman, Weiden, Bavaria**

Een uitgebreid porseleinen eetservies met Chinees decor. Gemerkt.

Un vaste service de table en porcelaine à décor chinois. Marqué.

est. 120 / 200

199**Yadviga Matsievska**

"Kiev, Botanische Tuin". Olieverf op board. Achteraan toegeschreven, met vermelding van een tentoonstelling in 1967. Klein letsel.

"Kiev, jardin botanique". Huile à bord. Attribué au dos, mentionnant une exposition en 1967. Blessures légères.

40 X 60 cm

est. 200 / 300

200

Een 18 K witgouden ring bezet met brillanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,48 ct. en drie saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,67 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,48 ct et de trois saphirs d'un poids combiné de +- 0,67 ct.

5,30 g

est. 800 / 900

201

Een groot lot glazen bestaande uit acht kleine en acht grote wijnglazen, zes champagnecoupes, zes likeur glaasjes en twaalf sherry glaasjes. Allen met een fraai bloemendecor in reliëf.

Un grand lot de verres composé de huit petits et huit grands verres à vin, six coupes à champagne, six verres à liqueur et douze verres à sherry. Le tout avec un beau décor floral en relief.

h: 11 - 17 cm

est. 40 / 60

202**L. Dubois**

"Kinderportret." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Portrait d'enfants. Huile sur toile. Signée.

44,5 x 37,5 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**203****Val Saint Lambert**

Een vaas in groen en kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Vase en cristal vert et incolore. Marqué en bas.

h: 25 cm

est. 80 / 100

204**Alfred Jacques Verwée**

"Schaap in een landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd. XIXe eeuw.

"Mouton dans un paysage". Peinture à l'huile sur panneau. Signé. XIXème siècle.

24 x 32 cm

est. 200 / 300

205**Cristalleries Royales de Champagne, Bayel**

Een geslepen kleurloos kristallen glazenservies, bestaande uit twaalf rodewijnglazen, twaalf wittewijnglazen en zes aperitifglazen.

Service de verres en cristal incolore taillé, composé de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de six verres à apéritif.

H:14-19cm

est. 40 / 50

206

Een rechte secretaire van mahoniehoutfineer met marmeren blad. Bovenaan een lade in doucine, klapblad met overlangse barst. Onderaan twee deuren. Tijdperk Louis-Philippe. Poten toegevoegd.

Bureau droit en placage d'acajou avec plateau en marbre. En haut un tiroir en doucine, abattant à fente longitudinale. Deux portes en bas. Epoque Louis-Philippe. Pieds ajoutées.

152 x 98 X 45 cm

est. 40 / 60

207

Een coupe op piedouche van geslepen kleurloos en paars gedubbeld kristal. Gesigneerd onderaan en met nummer 128/180. beschadiging op de bovenrand.

Une coupe sur piédouche en cristal incolore taillé et doublé violet. Signée en bas et numérotée 128/180. Eclat sur le bord supérieur.

h: 18 cm Ø: 21 cm

est. 150 / 200

208**Val Saint Lambert**

Een schaal in groen en kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Coupe en cristal vert et incolore. Marqué en bas.

Ø 25 cm

est. 60 / 80

209**Lode Verhoeven**

"Landelijk vergezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Signée.

48 x 66 cm

est. 50 / 70

NR. OMSCHRIJVING**210**

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met telkens één parel en twee fantasiestenen.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt, chacune sertie d'une perle et de deux pierres fantaisie.

3,65 g

est. 150 / 200

211**Capodimonte**

"Visserspaar". Twee groepjes in meerkleurig biscuit. Gesigneerd en gemerkt.

"Couple de pêcheurs". Deux groupes en biscuit multicolore. Signés et marqués.

H:41&42cm

est. 160 / 180

212**Felix Eyskens**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la ferme". Huile sur toile. Signée.

80 x 125 cm

est. 120 / 200

213**Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen en deels magenta gedubbeld kristal. Gemerkt en genummerd 88/188.

Vase en cristal doublé taillé et en partie magenta. Marqué et numéroté 88/188.

h: 21 cm

est. 60 / 100

214

Een oud stadsplan van Antwerpen met afbeelding van 18 postkaarten van de stadspoorten.

Un ancien plan de la ville d'Anvers représentant 18 cartes postales des portes de la ville.

46 cm x 63 cm & 8,5 cm x 13 cm

est. 25 / 35

215

Een reeks van zeventien kleurloos halfkristallen champagneglazen.

Un ensemble de dix-sept flûtes à champagne en demi-cristal incolore.

h: 22 cm

est. 25 / 35

216

Een paar ééndeurskastjes in wortelhoutfineer in Empirestijl met een lade onder het zwart marmeren blad.

Paire d'armoires à une porte de style Empire en placage de ronce de noyer avec un tiroir sous la tablette en marbre noir.

80 x 40 x 35 cm

est. 360 / 400

NR. OMSCHRIJVING**217****Royal Dux**

"Strijdwagen". Een grote groep van blauw-wit en verguld porselein. Gemerkt onderaan en met label.

"Char". *Un grand groupe de porcelaine bleu-blanc et doré. Marqué en bas et avec étiquette.*

h: 29 cm

est. 100 / 150

218

Een driedelig geslepen kleurloos kristallen toiletstelletje.



Un ensemble de toilette en cristal incolore taillé en trois pièces.

h: 10 - 16 cm

est. 25 / 30

219**Alfons Van Beurden**

"Stilleven met bloemen". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

Nature morte aux fleurs". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

60,5 cm x 71 cm

est. 150 / 250

220

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct. en een parel.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,10 ct et d'une perle.

6,75 g

est. 250 / 300

221

Een art nouveau klokje van gepatineerd zamak, gedragen door een jonge vrouw met schenkkan op vlinder.

Une pendule Art Nouveau en régule patiné, portée par une jeune femme avec une cruche sur un papillon.

h: 73 cm

est. 80 / 100

222**Alphonse Mora**

"Bomen bij een rivier". Houtskooltekening op paneel. Gesigneerd.

« Des arbres au bord d'une rivière ». Dessin au fusain sur panneau. Signé.

70 cm x 90 cm

est. 25 / 40

223**Val Saint Lambert**

Een designcoupe van kleurloos kristal. Gemerkt.

Une coupe design en cristal incolore. Marquée.

h: 19 cm

est. 25 / 35

NR. OMSCHRIJVING**224****Henri Joseph Pauwels***"Winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd**"Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée.*

60 cm x 100,5 cm

est. 50 / 80

225**Auguste Moreau***"Sur la grève". Een gepatineerd zamakken beeld op marmeren sokkel.**"Sur la grève". Sculpture en zamak patiné sur socle en marbre.*

h: 52 cm

est. 120 / 200

226

Een tafel in Lodewijk XV-stijl, met een lade, een marmeren blad en versierd met marqueterie.

Une table de style Louis XV, avec un tiroir, une tablette en marbre et décorée de marqueterie.

106 x 67,5 x 78,5 cm

est. 260 / 300

227**Longchamp**

Een handtas van beige krokodillenleder. In beschermzak.

Sac à main en cuir de crocodile beige. Dans un sac de protection.

H:35cm

est. 120 / 200

228

Vier verschillende kleurloos kristallen karaffen, waarbij twee gemerkt van Saint Louis en één van Baccarat. Eén met lichte randschade aan de stop.

Quatre carafes en cristal incolore différentes, deux marquées par Saint Louis et une par Baccarat. Un avec des dégâts mineurs au bord du bouchon.

h: 26 - 34 cm

est. 120 / 180

229**Clement Sielens***"Stilleven met bloemen en beeldje". Olieverf op doek. Gesigneerd.**"Nature morte avec fleurs et figurine". Huile sur toile. Signée.*

80 cm x 70 cm

est. 80 / 120

230

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,12 ct. en een in briolet geslepen topaas van +- 6,18 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,12 ct et d'une topaze taille briolet de +- 6,18 ct.

5,57 g

est. 900 / 1000

NR. **OMSCHRIJVING**

231

Een lot van drie antieke Nederlandse steengoed kruiken.



Lot de trois pichets anciens en grès hollandais.

h: 33 - 42 cm

est. 60 / 80

232

"Ville de Bruxelles - Régate". Een oude affiche uit 1893.



« Ville de Bruxelles - Régate ». Une vieille affiche de 1893.

72 x 85 cm

est. 160 / 180

233



Een lot van vier kleurloze karaffen van glas en kristal. Eén geslepen, twee met gegraveerde decors, één met verzilverd montuur.

Lot de quatre carafes en verre incolore et cristal. Une taillée, deux à décors gravés, une à encadrement argenté.

h: 25 - 41 cm

est. 80 / 120

234



"La mode de la saison" Een reeks van vier lithografieën.

« La mode de la saison » Une série de quatre lithographies.

32 x 23 cm

est. 60 / 80

235

Capodimonte



"De jager en de houthakkers". Een groep in polychroom Italiaans porselein.

« Le chasseur et les bûcherons ». Un groupe en porcelaine italienne polychrome.

h: 26 cm

est. 60 / 100

236



Een wit ijzeren opvouwbaar tuinrekje.

Une étagère de jardin pliante en fer blanc.

169 x 63 x 34,5 cm

est. 170 / 180

237



Een paar vierarmige bronzen kandelaars met kaarsendover.

Une paire de bougeoirs en bronze à quatre branches avec éteignoir.

h: 37 cm

est. 35 / 50

NR. OMSCHRIJVING**238**

Een lot van vier verschillende kleurloze karaffen. Glas en kristal. Twee stoppen niet origineel.

Lot de quatre carafes incolores différentes. Verre et cristal. Deux bouchons non d'origine.

h: 27 - 34 cm

est. 80 / 100

239

"Huisje bij een stroom bij nacht". Olieverf op paneel. Onduidelijk gesigneerd en gedateerd. XIXe eeuw.

"Chalet au bord d'un ruisseau la nuit". Peinture à l'huile sur panneau. Pas clairement signé et daté. XIXème siècle.

32 x 26 cm

est. 80 / 120

240

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2 ct. en een smaragd cabochon van +- 3 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de brillants d'un poids combiné de +- 2 ct et d'un cabochon d'émeraude de +- 3 ct.

5,70 g

est. 1600 / 1800

241**H. Bequet**

Een ceramische vaas met decor van paarden en bladeren. Onderaan gemerkt.

Vase en céramique à décor de chevaux et de feuilles. Marqué en bas.

h 65 cm

est. 20 / 25

242**Frans Steens**

"Kaartspelers in een interieur". Een glas-in-lood raam. Gesigneerd.

"Joueurs de cartes dans un intérieur". Un vitrail. Signé.

96 x 51 cm

est. 40 / 60

243**Val Saint Lambert**

Twee kristallen shakers met verzilverde monturen. Onderaan gemerkt en één met een merkje. Eén montuur erg gecorrodeerd.

Deux shakers en cristal avec montures argentées. Marqué en bas et un avec une étiquette. Une monture très corrodée.

h: 26 cm

est. 25 / 35

244

Een antieke Italiaanse waaier, handbeschilderd in een vergulde lijst. Letsels en herstellingen.

Un éventail italien antique, peint à la main dans un cadre doré. Dégâts et réparations.

55x30cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**245****Val Saint-Lambert**

Een asbak en een bonbonnière van geslepen kleurloos en magenta kristal, alsook een geslepen paars gedubbelde asbak. Alledrie gemerkt. De eerste twee resp. met inscriptie 244/200 & 91/180.

Un cendrier et une bonbonnière en cristal taillé incolore et magenta, ainsi qu'un cendrier taillé doublé violet. Tous les trois marqués. Les deux premiers resp. avec inscription 244/200 & 91/180.

Ø: 14 & 15 cm

est. 35 / 45

246

Een eikenhouten klapsecretaire met een lade onder het blad.

Un secrétaire pliant en chêne avec un tiroir sous la tablette.

100 x 82 x 52 cm

est. 120 / 180

247

Een oude microscoop met toebehoren in houten kastje.

Un vieux microscope avec accessoires dans une caisse en bois.

H: 28cm

est. 40 / 60

248**Val Saint Lambert**

Een vaas van kleurloos kristal. Gemerkt.

Un vase de cristal incolore. Marqué.

h: 26,5 cm

est. 35 / 45

249**Barony**

"Portret van een burgervrouw". Olieverf op paneel. Gesigneerd. Medio XIXe eeuw.

"Portrait d'une femme bourgeoise". Peinture à l'huile sur panneau. Signé. Milieu XIXème siècle.

37 x 32 cm

est. 200 / 300

250

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,90 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,90 ct.

6,30 g

est. 900 / 1000

251**Capodimonte**

"Napoleontische trompetter te paard." Polychroom aardewerk.

"Cavalier napoléonien avec clairon ". Faïence polychrome.

52 x 52 x 27 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**259****René Van Eynhoven**

Een paar stillevens met bloemenmanden. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1998.

Une paire de natures mortes aux paniers de fleurs. Huile sur toile. Signée et datée 1998.

0 x 40 cm

est. 100 / 160

260

Een lot van 7 zilveren slavenarmbanden.



Lot de 7 bracelets d'esclave en argent.

est. 50 / 80

261**Capodimonte**

"Landloper met hondje". Een groep van meerkleurig biscuit naar ontwerp van Zamella. Gemerkt.

"Voyageur avec un chien". Un groupe de biscuit multicolore conçu par Zamella. Marqué.
h: 30 cm

est. 50 / 70

262**Alfred Van Neste**

"Zicht op Brugge". Een kleurenets. Gesigneerd buiten de plaat.

"Vue de Bruges". Une gravure en couleurs. Signée à l'extérieur de la planche.

40 cm x 65 cm

est. 25 / 35

263**Val Saint Lambert**

Een ananasvormige vaas van geslepen en deels groen gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt.

Vase en forme d'ananas en cristal taillé et en partie vert. Marqué en bas.

h: 26 cm

est. 120 / 200

264**Felix Eyskens**

"Antwerps straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur une rue à Anvers". Huile sur toile. Signée.

60 x 40 cm

est. 80 / 120

265

Een lampenvoet van Frans porselein met meerkleurig decor van rozen op gele en blauwe fond en met vergulde versieringen. Met verguld bronzen monturen.

Un pied de lampe en porcelaine française à décor multicolore de roses sur fond jaune et bleu et à décors dorés. Avec montures en bronze doré.

h: 64 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**266**

Een houten bureau met twee laden en een houten stoel.

*Un bureau en bois avec deux tiroirs et une chaise en bois.*

105 x 60 cm

est. 50 / 80

267**Val Saint Lambert**

Een lot geslepen en rood gedubbeld kristal, bestaande uit een bonbonnière en een grote en een kleine vaas. Allen gemerkt onderaan. De grootste vaas met beschadiging aan de rand.

Lot de cristal taillé et doublé rouge, composé d'une bonbonnière et d'un grand et d'un petit vase. Le tout marqué en bas. Le plus grand vase avec des éclats au bord.

h: 7,5, 14 & 20 cm

est. 80 / 120

268**Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen kleurloos kristal met enkele bruin gekleurde details. Onderaan gegraveerd. Pièce Unique, genummerd 84/796. Schilfer aan de binnenrand.

Un vase en cristal incolore taillé avec quelques détails de couleur marron. Gravé en bas. Pièce Unique, numérotée 84/796. Écaillage sur le bord intérieur.

h: 20 cm

est. 40 / 50

269**Van Besien**

"Zicht op Brugge". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de Bruges". Huile sur toile. Signée.

70 cm x 50 cm

est. 120 / 200

270

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,48 ct.

*Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,48 ct.*

5,43 g

est. 500 / 550

271

"Het wijndrinken". Een groep van meerkleurig Meissenporselein. Gemerkt met de gekruiste zwaarden. Een takje afgebroken.

"Boire du vin". Un groupe de porcelaine multicolore de Meissen. Marqué aux épées croisées. Une brindille cassée.

h: 21 cm

est. 200 / 240

272**Seys Gaspard**

"Straatzicht op Brugge". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue d'une rue de Bruges". Huile sur toile. Signée.

46,5 x 35,5 cm

est. 50 / 80

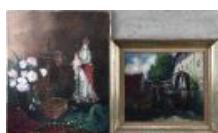
NR. OMSCHRIJVING**273****Val Saint Lambert**

Een fluitvaasje op voet en een cilindervaasje van geslepen en groen gedubbeld kristal. Beide gemerkt onderaan.

Un vase flûte sur pied et un vase cylindre en cristal taillé et doublé vert. Les deux marqués en bas.

h: 20 & 22,5 cm

est. 120 / 180

274**Marechal**

"Stilleven met bloemen religieuze symbolen" en "Watermolen". Twee olieverfschilderijen, een op doek en een op paneel. Gesigneerd. Een gedateerd 1940.

Nature morte aux fleurs, symboles religieux et "Moulin à eau". Deux peintures à l'huile, une sur toile et une sur panneau. Signés. L'un daté de 1940.

60 x 50 cm & 38,5 x 43,5 cm

est. 100 / 120

275

Een paar kandelaars in verzilverd metaal met drie lichtpunten.

Paire de bougeoirs en métal argenté à trois points lumineux.

h: 20 cm

est. 40 / 50

276

Een laag eikenhouten buffet of salontafel met drie grote laden in de gordel.

Un buffet bas ou table basse en chêne avec trois grands tiroirs en ceinture.

50x65x170cm

est. 100 / 120

277**Goebel, Germany**

Een Afrikaanse olifant van meerkleurig porselein. Gemerkt. No. 36018.

Un éléphant d'Afrique en porcelaine multicolore. Marqué. N° 36018.

h: 37 cm

est. 70 / 100

278**Val Saint Lambert**

Een kleine vaas van geslepen en rood gedubbeld kristal. Gemerkt met label en onderaan. Genummerd M.P.U. 84/662.

Petit vase en cristal taillé et doublé rouge. Marqué avec étiquette et en bas. Numéroté MPH 84/662.

h: 16,5 cm

est. 40 / 50

279**Leopold Muller**

"Binnenkoer met kerktoren in de achtergrond". Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Cour avec clocher en arrière-plan ». Huile sur toile. Signée.

59 x 35 cm

est. 120 / 180

NR. OMSCHRIJVING**280****Lourdes**

Een 18 K geelgouden paternoster met half edelstenen in origineel doosje.

Un chapelet en or jaune 18 kt avec des pierres semi-précieuses dans la boîte d'origine.
bruto: 13,30 g est. 150 / 200

281

"Koppel". Twee beeldjes van meerkleurig porselein. XIXe eeuw.

Couple". Deux figurines de porcelaine multicolore. XIXème siècle.
h: 24 & 25 cm est. 50 / 80

282**Willem De Pauw**

"Interieur met kachel en waskom". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Intérieur avec poêle et lavabo". Huile sur toile. Signée.
30 x 40 cm est. 45 / 65

283

Een opengewerkte messingen pendule versierd met blader- en bloemenmotieven. Begin XXe eeuw. Met slinger en sleutel.

Pendule de cheminée en laiton ajouré à décor de feuilles et de motifs floraux. Début du XXe siècle. Avec balancier et clé.
h: 44 cm est. 50 / 70

284**Constant Peet**

"Stilleven met bloemen en koffiekop". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Nature morte aux fleurs et à la tasse de café". Huile sur carton. Signé.
46 x 36 cm est. 60 / 80

285

Een dekselpotje van Limogesporselein met een handgeschilderd bloemendecor en met vergulde motieven. Op bijhorend schoteltje. Onderaan gemerkt en gesigneerd.

Pot à couvercle en porcelaine de Limoges à décor floral peint à la main et motifs dorés.
Sur présentoir. Marqué et signé en bas.

h: 21 cm est. 35 / 45

286

Een eikenhouten linnenkoffer. Vroeg XIXde eeuw.

Un coffre à linge en chêne. Début XIXème siècle.
106x42x60cm est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**287****Royal Dux**

"Jongen op muilezel". Een groep van meerkleurige zachte pasta. Onderaan gemerkt en gedateerd 1989. Teugels manco.

"Garçon sur une mule". Un groupe en pâte tendre multicolore. Marqué et daté en bas 1989. Rênes manquantes.

h: 38 cm

est. 100 / 120

288

Een vaas van geslepen kristal met bruinrode vlakken. Vermoedelijk Val Saint Lambert, maar niet gemerkt onderaan.

Vase en cristal taillé aux surfaces brun-rouge. Probablement Val Saint Lambert, mais pas marqué.

h: 20 cm

est. 60 / 80

289**Romain Steppe**

"Zeilboten op de vaart". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Voiliers en route". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

24 x 35 cm

est. 180 / 240

290

Een 14 K geelgouden ring met tijgeroog.

Une bague en or jaune 14K avec oeil de tigre.

3,06 g

est. 100 / 150

291

Een paar figuurtjes van meerkleurig porselein. Beide gemerkt onderaan.

Une paire de figurines en porcelaine multicolore. Les deux marqués en bas.

h: 13,5 & 18 cm

est. 60 / 80

292**Godfried Van Pelt**

"Moeder en kinderen in een interieur". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Mère et enfants dans un intérieur". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 100 / 120

293**Junghans**

Een metalen klokje met opwindmechanisme in kastje met notenhoutfineer. Jaren '30. Secondewijzertje los.

Une horloge en métal avec mécanisme de remontage dans un boîtier en placage de noyer. Années 30. Aiguille des secondes détachée.

Ø: 7/11 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****294****H. Allermann**

"Houtsprokkelaars in een winters dorp bij nacht."

« Collecteurs de bois dans un village d'hiver la nuit. Huile. Signée.

50 x 39 cm

est.

80 / 100

295

Een paar porseleinen sierjardinières met handgeschilderde bloemendecors en vergulde motieven op blauwe fond. Met losse voetstukjes.

Paire de jardinières ornementales en porcelaine à décors floraux peints à la main et motifs dorés sur fond bleu. Avec pieds détachés.

h: 20,5 cm

est.

35 / 45

296

Een eikenhouten werktafel in Renaissancestijl. Gedraaide poten met dwarsverbinding in H. XIXde eeuw. Blad vervangen.

Table de travail en chêne de style Renaissance. Pieds tournés avec liaison croisée en H. XIXème siècle. Remplacez la lame.

80 x 96 x 83 cm

est.

40 / 60

297

Een vaasje van paars Muranoglas.

Un vase en verre de Murano violet.

h : 25 cm

est.

35 / 45

298

Twee grote schotels van meerkleurig glas.

Deux grands plats en verre multicolore.

58 x 17 cm & 32 x 24 cm

est.

25 / 35

299

Een grote en een kleine vaas van geslepen en blauw gedubbeld Boheems kristal.

Un grand et un petit vase en cristal de Bohème doublés bleu et taillés.

h: 17 - 17,5 cm Ø 12 - 22 cm

est.

35 / 45

300**Swarovski Lourdes**

Een 18 K geelgouden paternoster opgebouwd met Swarovski kristallen en in origineel doosje.

Un chapelet en or jaune 18 kt construit avec des cristaux Swarovski et dans sa boîte d'origine.

bruto: 10,70 g

est.

100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING**

301

**Jammet-Seignoles, Limoges**

Een theepotje op komfoortje van deels verguld porselein. Onderaan gemerkt.

Une tisanière en porcelaine partiellement dorée. Marquée en bas.

h: 28 cm

est. 25 / 45

302

**O'Connor**

"Bomen". Olieverf op gemaroufleerd doek. Gesigneerd.

"Des arbres". Huile sur toile marouflée. Signée.

24,5 x 18,5 cm

est. 120 / 180

303



Een gepatineerd zamakken horlogehouder in de vorm van een zuiltje, versierd met vrouwenhoofden in de basis, met thermometer op de kolom en bovenaan getooid met een adelaar. We voegen er een Zwitsers zakhorloge in verzilverd metalen kast aan toe. Begin XXe eeuw.

Un porte-montre en régule patiné en forme de colonne, à décor de têtes de femmes dans la base, avec thermomètre sur la colonne et surmonté d'un aigle. Nous ajoutons une montre de poche suisse dans un boîtier en métal argenté. Début du XXe siècle.

h: 44 cm

est. 60 / 70

304

**Felix Eyskens**

"Bootje op het water". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateau sur l'eau". Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 50 / 80

305



Een groot scheepskompas in messingen kast.

Une grande boussole de navire dans un boîtier en laiton.

Ø: 38 cm

est. 40 / 50

306



Een eikenhouten bijzettafeltje in Lodewijk XV-stijl met fijn gesculpteerde motieven.

Guéridon en chêne de style Louis XV aux motifs finement sculptés.

67 x 53 x 74 cm

est. 35 / 45

307

**Porcellane Essetre, Capodimonte**

"De smid". Een groep van meerkleurig biscuit. Ontwerp Sartori. gemerkt.

"Le forgeron". Un groupe de biscuit multicolore. Conception Sartori. marqué.

h: 29 cm

est. 50 / 60

NR. OMSCHRIJVING**308**

Een vaas van groen en kleurloos glas met reliëfdecor van bloemen.

Vase en verre vert et incolore à décor en relief de fleurs.

H:35cm

est. 40/ 50

309

Een meerkleurig Italiaans aardewerken koffieserviesje voor zes personen, versierd met decor van putti in reliëf.

Service à café pour six personnes en faïence italienne multicolore, décoré de putti en relief.

est. 40/ 60

310

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,52 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,52 ct.

2,87 g

est. 580/ 650

311

"Vrouw met vogelkooitje". Een beeldje van meerkleurig Frans porselein. XIXe eeuw.

"Femme avec une cage à oiseaux". Une figurine de porcelaine française multicolore. XIXème siècle.

h: 19,5 cm

est. 40/ 50

312

Een coupe in Boheems blauw en ongekleurd kristal.

Une coupe en cristal de Bohème bleu et incolore.

30 x 18 cm

est. 35/ 45

313**Helvetia Electric**

Een verguld schouwklokje op elektriciteit.

Une pendule de cheminée dorée à l'électricité.

h: 23 cm

est. 35/ 45

314**Meissen**

"Bacchantische scène met ezel". Een meerkleurig porseleinen groep. Gemerkt onderaan met gekruiste degens. Een vinger en een voet manco.

"Scène de bacchanale avec âne". Un groupe en porcelaine multicolore. Marqué en bas avec des épées croisées. Un doigt et un pied manquants.

h: 22,5 cm

est. 80/ 100

NR. OMSCHRIJVING**315**

Een ovaal dienblad met spiegelglas in verguld bronzen houder.

Un plateau ovale avec verre miroité dans un support en bronze doré.

62 x 34 cm

est. 80 / 120

316

Een achthoekige gesculpteerde eikenhouten tafel.

Une table octogonale en chêne sculpté.

h 77 cm

est. 40 / 50

317**Porcellane Principe, Capodimonte**

“Boerenjongen met konijnen”. Een groep van meer kleurig biscuit. Ontwerp Cazzola. Gemerkt.

“Garçon de ferme avec des lapins”. Un groupe de biscuit multicolore. Conception Cazzola. Marqué.

h: 29 cm

est. 50 / 80

318

Een vaasje van geslepen kleurloos en groen gedubbeld Boheems kristal.

Vase en cristal de Bohème taillé incolore et doublé vert.

h: 25,5 cm

est. 25 / 35

319

Een lot van zes kleurloze karaffen. Glas en kristal. Eén stop manco, één stop gebarsten.

Lot de six carafes incolores. Verre et cristal. Un bouchon manquant, un bouchon fêlé.

h: 20 & 32 cm

est. 80 / 120

320**Swarovski Lourdes**

“Ghirelli”. Een paternoster en twee tientjes opgebouwd met kristallen van Swarovski en tussenstukken van 925‰ zilver. In originele doosjes en met certificaat.

“Ghirelli”. Un chapelet et deux dizaines composés de cristaux Swarovski et d’entretoises en argent 925‰. Dans les boîtes d’origine et avec certificat.

est. 100 / 150

321**Herend, Hungary**

Twee verschillende porseleinen sierjardinières met vergulde decors, waarbij één op leeuwenpootjes. Beide gemerkt onderaan.

Deux jardinières d’ornement différentes en porcelaine à décors dorés dont l’une à pattes de lion. Les deux marquées en bas.

h: 12,5 & 19 cm

est. 25 / 35

NR. **OMSCHRIJVING****322**

Pique-fleurs van wit en groen kristal.

Pique-fleurs en cristal blanc et vert.

Ø 16 cm

est. 35 / 45

323

Een reisklokje en een reiswekkertje in messingen kastjes. Het eerste gemerkt 'Blessing'. Het tweede jaren '30.

Une horloge de voyage et un réveil de voyage dans des armoires en laiton. Le premier marqué 'Bénédiction'. La deuxième des années 1930.

h: 13 & 9 cm

est. 40 / 60

324**Louis Leijs**

"Voorzicht eene Vitrin". Een technische tekening uit 1911.

"Voorzicht eene Vitrin". Un dessin technique de 1911.

58 cm x 71 cm

est. 25 / 30

325

Een paar mahoniehouten stoelen met mooi gebeeldhouwde ruggen en met subtile koperen monturen. Engeland, Georgian stijl.

Une paire de chaises en acajou avec des dossier sculptés et des montures en laiton subtiles. Angleterre, style géorgien.

H. 86 cm

est. 40 / 60

326

Een notenhouten speeltafel met draaiend vouwblad. Gedraaide poten met vernauwingen. XIXde eeuw.

Table à jeux en noyer à tablette pliante et tournante. Pieds tournés avec rétrécissements, XIXe siècle.

76 x 82 x 82 cm

est. 120 / 200

327**Bequet**

Een meer kleurig aardewerken kruik en lampvoet. Gemerkt.

Pichet et pied de lampe en faïence multicolore. Marqué.

h: 35 en 43 cm

est. 20 / 40

328

Een lot van drie eenvoudige mijnwerkerslampjes en een vierde van rood koper en Engels.

Lot de trois simples lampes de mineur et une quatrième de cuivre rouge et anglaise.

h: 25 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**329**

"Kathedraal van Antwerpen". Een ets. Gesigneerd en genummerd 84/100.

Cathédrale d'Anvers. Une gravure. Signée et numérotée 84/100.

65 x 49 cm

est. 30 / 40

330**Swarovski Lourdes**

Twee verschillende paternosters van verguld metaal en opgebouwd met kristallen van Swarovski. In originele doosjes.

Deux chapelets différents en métal plaqué or et construits avec des cristaux Swarovski. Dans les boîtes d'origine.

est. 50 / 100

331**Alka Kunst Bavaria**

"Fluitspeler" & "Vogelhandelaar". Twee beeldjes van meerkleurig porselein. Beide gemerkt. N° 387 & 364. De eerste gesigneerd G. Bockmann.

Joueur de flûte" et "Marchand d'oiseaux". Deux figurines de porcelaine multicolore. Les deux marquées. N° 387 & 364. La premier signée G. Bockmann.

h: 19 & 22 cm

est. 40 / 60

332

Een subtiel gebeeldhouwde houten kaarsenstaander met enkele kaarsen. XIXde eeuw.

Un bougeoir en bois subtilement sculpté avec quelques bougies. XIXème siècle.

90 x 85 cm

est. 40 / 50

333

Een vaas van geglazuurd aardewerk, versierd met vier hagedissen in hoogreliëf. Glazuurschilfer aan de basis.

Vase en faïence glaçurée, à décor de quatre lézards en haut-relief. Eclat de glaçure à la base.

h: 30,5 cm

est. 60 / 80

334

Een wassen Madonna met kind onder glazen stolp.

Vierge à l'enfant en cire sous cloche de verre.

H: 50cm

est. 35 / 45

335**Alka Kunst Bavaria**

"Meisje met gans". Een meerkleurig porseleinen groepje. Onderaan gemerkt. Gaaf.

"Fille à l'oie". Un groupe en porcelaine multicolore. Marqué en bas. Intact.

h: 17,5 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**336**

Een reeks van vier notenhouten armstoelen in Lodewijk XVI-stijl met imitatielederen bekleding.

Suite de quatre fauteuils en noyer de style Louis XVI avec revêtement en simili cuir.
H:95cm

est. 100 / 120

337

Een camera Ensign Cupid 1922. In etui. Bijgevoegd een klein opvouwbaar stereokijkertje met fotootjes, eveneens in etui.

Un appareil photo Ensign Cupid 1922. Dans son étui. On joint une petite visionneuse stéréo pliante avec des photos, également dans une pochette.

est. 40 / 60

338**J. G. Durand, France**

Een vaas van kleurloos kristal met geslepen ringdecor. Gemerkt.

Vase en cristal incolore à décor d'anneaux taillées. Marqué.

h: 25 cm

est. 35 / 45

339

Een ronde wandklok met handgeschilderde wijzerplaat op glas en met messingen bord.

Une horloge murale ronde avec un cadran peint à la main sur du verre et une bordure en laiton.

28x35cm

est. 40 / 60

340**Swarovski Lourdes**

Een paternoster van verguld metaal opgebouwd met Swarovski kristallen. In verguld metalen doosje.

Un chapelet en métal plaqué or construit avec des cristaux Swarovski. Dans une boîte en métal plaqué or.

est. 40 / 60

341**Alka Kunst Bavaria**

“Valkenier” & “De ganzenvanger”. Twee meerkleurig porseleinen groepjes. Beide onderaan gemerkt. Het eerste groepje met gebroken dolk, het tweede met schade aan een snavel.

« Fauconnier » & « L'attrape-oie ». Deux groupes en porcelaine multicolore. Les deux marqués en bas. Le premier groupe avec un poignard cassé, le second avec un bec endommagé.

h: 25 & 21 cm

est. 45 / 55

342

Een Duitse appelklok met handgeschilderde wijzerplaat.

Une horloge “pomme” allemande avec cadran peint à la main.

H:75cm

est. 60 / 100

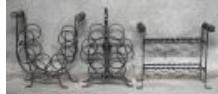
NR. **OMSCHRIJVING****343**

Een lot kristal bestaande uit een grote en een kleine ijsemmer, een grote vaas en een kleine milieu de table.

Lot de cristal composé d'un grand et d'un petit seau à glace, d'un grand vase et d'un petit milieu de table.

h: 12 - 31 cm

est. 40 / 60

344

Drie verschillende smeedijzeren wijnrekjes voor zes en voor acht flessen.

Trois différentes étagères à vin pour six et pour huit bouteilles.

H:40-50cm

est. 30 / 40

345

Een Duitse wandklok met gedreven messing versiering rond de wijzerplaat.

Une horloge murale allemande avec une décoration en laiton martelé autour du cadran.

H:70cm

est. 60 / 100

346

Een notenhouten lage stoel met fluwelen bekleding in Lodewijk XVI-inspiratie.

Chauffeuse en noyer tapissée de velours d'inspiration Louis XVI.

h: 105 cm

est. 40 / 50

347

Een oude verrekijker en twee theaterkijkers.

Une vieille paire de jumelles et deux jumelles de théâtre.

H:7-17cm

est. 40 / 60

348

Een zesdelig toiletstelletje van geel en kleurloos glas. Eéntje beschadigd aan de rand en één stop manco. We voegen er een dekselpotje en een flesje van geslepen kleurloos kristal aan toe.

Un ensemble de toilette de six pièces en verre jaune et incolore. Un abîmé sur le bord et un bouchon manquant. Nous ajoutons un bocal à couvercle et une bouteille de cristal incolore taillé.

H:3-23cm

est. 40 / 50

349

Een Duitse wandklok in houten kast met twee portretjes boven de wijzerplaat. Compleet met slinger en gewichten.

Une horloge murale allemande dans un coffret en bois avec deux portraits au-dessus du cadran. Complet avec pendule et poids.

45 x 25 c;

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**350****Ice Watch Quartz**

Een roestvrij stalen horloge in originele doos met verlengstuk en certificaat.

Une montre en acier inoxydable dans sa boîte d'origine avec extension et certificat.

est. 80 / 120

351

Een uiltje van wit aardewerk.

Une chouette en faïence blanche.

h: 32 cm

est. 25 / 35

352**Dyckmans**

"Suite of Icarus". Een kleurenets. Gesigneerd en genummerd 3/10.

Suite d'Icare. Une gravure en couleurs. Signé et numéroté 3/10.

20x26cm

est. 10 / 20

353**Goebel, Germany**"Nix für dich". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.
Onderaan gemerkt. No. 317.*"Nix fourrure dich". Une figurine de biscuit multicolore de la série de MI Hummel.
Marqué en bas. non. 317.*

h: 14,5 cm

est. 50 / 60

354

"Zicht met bomen aan water". Vier schilderijen olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd

"Vue avec des arbres sur l'eau". Quatre tableaux huile sur toile. Signées illisiblement.

24 x 32 cm & 32 x 40 cm

est. 40 / 60

355

Twee verschillende borden van Chinees porselein met meerkleurige bloemendecors. Eén met haarscheur. XVIIIe eeuw.

Deux assiettes différentes en porcelaine de Chine à décors floraux multicolores. Un avec une fêlure capillaire. XVIIIème siècle.

Ø: 23 cm

est. 50 / 80

356**Isfahan**

Een oud handgeknoopt tapijt.

Un vieux tapis noué à la main.

75 x 120 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**357****Swarovski**

Zes diertjes van geslepen kleurloos kristal, bestaande uit een muisje, een zwaan, een groot en een klein beertje, een kleine pinguïn en een vlinder. Op vier presentatiespiegeltjes. Gemerkt.

Six animaux en cristal incolore taillé, composés d'une souris, d'un cygne, d'un grand et d'un petit ours, d'un petit pingouin et d'un papillon. Sur quatre miroirs de présentation. Marqué.

h: 3,5 - 6,5 cm

est. 35 / 45

358**Goebel, West-Germany**

"Im Hühnerhof". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 199/1.

Im Huhnerhof. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. non. 199/1.

h: 14,5 cm

est. 35 / 45

359

"Stilleven met flessen." Gedateerd 1958.

Nature morte aux bouteilles. Daté 1958.

14,5 x 21 cm

est. 40 / 60

360

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,35 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,35 ct.

2,36 g

est. 250 / 300

361

Een sierkannetje met bloemendecor in reliëf met een bok aan de voet. Onderaan gemerkt met verguld anker. Chelsea, omstreeks 1770.

Un pichet décoratif à décor floral en relief avec un bouc au pied. Marqué en bas avec ancre dorée. Chelsea, vers 1770.

h: 17 cm

est. 80 / 120

362**Fred Bervoets**

Een kleurenlitho. Gesigneerd en genummerd 60/60.

Une lithographie en couleurs. Signée et numérotée 60/60.

45 cm x 58 cm

est. 300 / 500

363**Goebel, Germany**

"Der Kunstkritiker". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 318. Eerste uitgave 1991.

"Le critique d'art". Une figurine de biscuit multicolore de la série de MI Hummel. Marqué en bas. N° 318. Première édition 1991.

h: 14 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**364**

"Abstracte personages." Aquarel op papier. Draagt handtekening. Gedateerd '70. Barst in de kader.

"Personnages abstraits". Aquarelle sur papier. Porte une signature. Daté '70. Fêlure dans le cadre.

17,6 x 19,6 cm

est. 50 / 70

365

Een reeks van vier kopjes met schoteltjes van Imari porselein.

Un ensemble de quatre tasses avec soucoupes en porcelaine d'Imari.

Ø: 8 & 13 cm

est. 20 / 40

366

Een Afghaans handgeknoopt tapijt.

Un tapis afghan noué à la main.

115 x 172 cm

est. 80 / 120

367

Een bloeiende plant met bloemen en blaadjes van jadeiet en in pot van celadonkleurig porselein.

Une plante fleurie avec des fleurs et des feuilles en jadéite et dans un pot en porcelaine de couleur céladon.

h: 46 cm

est. 50 / 60

368

Goebel, West-Germany

"Coffee break". Een groepje van meer kleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 409. Exclusieve uitgave voor de Goebel Collectors Club No.8.

"Pause café". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no 409. Édition exclusive pour le Goebel Collectors Club No.8.

h: 10,5 cm

est. 35 / 50

369

"Collage." Gemengde techniek. Draagt handtekening. Genummerd 13.

"Collage." Technique mixte. Porte une signature. Numéroté 13.

13 x 16,5 cm

est. 50 / 70

370

Een 14 K wit en geelgouden hanger bezet met één briljant van +- 0,10 ct.

Un pendentif en or blanc et jaune 14 kt serti d'un diamant taille brillant de +- 0,10 ct.

1,24 g

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****371**

Een oorvaasje van Luiks glas met decor van druiventrossen.

Un vase à oreilles en verre liégeois à décor de grappes de raisin.

h: 23 cm

est. 40 / 60

372**Fred Bervoets**

Een kleurenlitho. Gesigneerd en genummerd 60/60.

Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 60/60.

64,5 x 45,5 cm

est. 300 / 500

373**Goebel, West-Germany**"Kükenmütterchen". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.
Onderaan gemerkt. No. 57/I.*"Kükenmütterchen". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel.
Marqué en bas. no. 57/I.*

h: 11 cm

est. 40 / 60

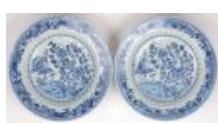
374

"Sawah, Bali." Draagt handtekening, gedateerd 1950.

"Sawah, Bali." Porte une signature, daté 1950.

24 x 29 cm

est. 60 / 80

375

Een paar diepe borden van Chinees porselein met blauw op witte decors van vogels in een landschap. Eind XVIIIe eeuw. Een met herstelling, de andere met haarscheur.

Une paire d'assiettes creuses en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc d'oiseaux dans un paysage. Fin du XVIIIe siècle. L'un avec réparation, l'autre avec cheveu.

Ø: 23 cm

est. 25 / 40

376

Afghaans handgeknoopt tapijt.

Tapis afghan noué à la main.

156 x 104 cm

est. 50 / 80

377

Een verguld bronzen inktstel met twee inkpotjes en een pennenhouder en versierd met leeuwenkop in reliëf.

Encier en bronze doré serti de deux enciers et d'un porte-plume et décoré d'une tête de lion en relief.

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**378****Goebel, Germany**

"Wanderbub mit hund". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 5.

"Wanderbub mit hund". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 5.

h: 12,5 cm

est. 35 / 50

379

"Place Dauphine, Paris." Olieverf op board. Draagt handtekening.

"Place Dauphine, Paris." Huile sur carton. Porte une signature.

29 x 38 cm

est. 80 / 120

380

Een 18 K geelgouden ring bezet met één briljantje, één saffier, één robijn en één smaragd met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant taille brillant, d'un saphir, d'un rubis et d'une émeraude d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

2,89 g

est. 220 / 280

381**Cenedese, Murano, Venetië**

Drie eenden van gekleurd en ruw geschuurde glas. Onderaan gemerkt.

Trois canards en verre sablé coloré. Marqués en bas.

h: 24, 27 & 33 cm

est. 70 / 100

382**Fred Bervoets**

Een kleurenlitho. Gesigneerd, gedateerd '84 en genummerd 28/85.

Une lithographie en couleurs. Signée, datée '84 et numérotée 28/85.

56 x 44,5 cm

est. 300 / 500

383**Goebel, West-Germany**

"Behut' uns beide". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 658. Exclusieve uitgave M.I. Hummelclub 1997/98.

"Behut' uns beide". Un groupe de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 658. Édition exclusive M.I. Hummelclub 1997/98.

h: 9,5 cm

est. 40 / 60

384

"Oosters damesportret." Gemengde techniek. Draagt handtekening.

"Portrait de dame orientale." Technique mixte. Porte une signature.

38 x 29 cm

est. 110 / 150

NR. OMSCHRIJVING**385**

Een lampenvoet van blauw geglaasd porselein.

Un pied de lampe en porcelaine émaillée bleue.

h: 41,5 cm

est. 40 / 60

386**Beloutch**

Wollen karpet met geometrisch motief. Handgeknoopt. Slijtage.

Tapis en laine à motif géométrique. Noué à la main. Usure.

132 x 114 cm

est. 40 / 50

387**Bihl, Czechoslovakia**

Een geglaazuurd aardewerken vaas in twee tinten groen. Onderaan gemerkt.

Vase en faïence vernissée aux deux tons de vert. Marqué en bas.

h: 25 cm

est. 40 / 60

388**Goebel, Germany**

"Puppenmütterchen". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 67.

"Puppenmutterchen". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 67.

h: 12 cm

est. 40 / 60

389

"Oosters tafereel." Pastel op papier. Draagt handtekening.

"Scène orientale." Pastels sur papier. Porte une signature.

h 30 x 12 cm

est. 80 / 100

390

Een 18 K geelgouden hartvormige hanger bezet met twee briljantjes, drie saffieren, één robijn en één smaragd met een gezamenlijk gewicht van +- 30, ct.

Un pendentif en forme de cœur en or jaune 18 kt serti de deux diamants taille brillant, trois saphirs, un rubis et une émeraude d'un poids combiné de +- 30 ct.

3,48 g

est. 200 / 250

391

Een paar bustes van een Afrikaans koppel in groene marmer.

Une paire de bustes d'un couple africain en marbre vert.

h 20 cm.

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****392****Fred Bervoets**

"In dit Paradijs...". Kleurenlitho". Gesigneerd, gedateerd 1983 en genummerd 17/60. Met gedicht achteraan.

"Dans ce Paradis...". Lithographie en couleurs ». Signée, datée 1983 et numérotée 17/60. Avec poème au verso.

66 x 47 cm

est. 200 / 240

393**Goebel, Germany**

"Zum 20. Geburtstag". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Speciale uitgave n.a.v. het 20-jarig bestaan van de M.I. Hummel club. 1996/97. Onderaan gemerkt. No. 790.

"Zum 20. Geburtstag". Une figurine de biscuit multicolore de la série de MI Hummel. Édition spéciale à l'occasion des 20 ans du club MI Hummel. 1996/97. Marqué en bas. no. 790.

h: 17,5 cm

est. 50 / 70

394**Albert Hulstaert**

"Vissersboot op het strand". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Bateau de pêche sur la plage". Huile sur toile. Signée.

55 x 70 cm

est. 70 / 100

395**Wekara, Germany**

Een bolle vaas van terracotta met geribd motief. Onderaan gemerkt.

Vase en terre cuite convexe à motif côtelé. Marqué en bas.

h: 20 cm

est. 40 / 60

396**Mori Yomud**

Wollen loper met geometrisch motief. Handgeknoopt. Slijtage.

Couloir en laine à motif géométrique. Noué à la main. Usure.

298 x 94 cm

est. 40 / 50

397

Een messingen vide-poche in de vorm van een zwaan.

Une vide-poche en laiton en forme de cygne.

h: 20 cm

est. 40 / 50

398**Goebel, West-Germany**

"Schlaf gut". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 424. Gesigneerd door de decorateur.

"Schlaf gut". Un groupe de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 424. Signé par le décorateur.

h: 12 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****399**

"Vrouw en kind". Gemengde techniek, houtskool en gouache op paneel.

« *Femme et enfant* ». *Technique mixte, fusain et gouache sur panneau.*

62 x 42 cm

est. 35 / 45

400

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,16 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,16 ct.

5,60 g

est. 320 / 360

401

"Silex". Een gepatineerd plaasteren kunstwerkje. Draagt handtekening.

"*Silex*". *Œuvre d'art en plâtre patiné. Porte une signature.*

h: 19 cm

est. 300 / 500

402

Goebel, Germany

"Das Geheimnis". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 196/0.

"*Le secret*". *Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 196/0.*

h: 14,5 cm

est. 40 / 60

403

Tharaud, Limoges, France

Een bolle vaas van porselein met verguld decor van korenhalmen. Gemerkt.

Vase bombé en porcelaine à décor doré de tiges de maïs. marqué.

h: 24 cm

est. 200 / 220

404

Fred Bervoets

"Een wellustig lied...". Kleurenlitho". Gesigneerd, gedateerd 1983 en genummerd 17/60. Met gedicht achteraan.

"*Une chanson lubrique...*". *Lithographie en couleurs* ». Signée, datée 1983 et numérotée 17/60. Avec poème au verso.

66 x 47 cm

est. 200 / 240

405

Een glazen designvaas versierd met eikenbladen.

Un vase en verre design à décor de feuilles de chêne.

h: 23 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**406****Afshar**

Wollen karpet met geometrisch motief. Handgeknoopt.

Tapis en laine à motif géométrique. Noué à la main.

218 x 133 cm

est. 75 / 100

407

Een polychroom houten Afrikaans masker.

Un masque africain en bois polychrome.

33 cm

est. 60 / 80

408**Goebel, Germany**"Das grosse Ereignis". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel.
Gemerkt onderaan. No. 333.*"Das grosse Ereignis". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel.
Marqué en bas. no. 333.*

h: 14 cm

est. 50 / 75

409**J. Van Durme**

Aquatint. Gesigneerd en genummerd 3/5.

Aquatinte. Signée et numérotée 3/5.

69 cm x 48 cm

est. 40 / 50

410

Een 18 K geelgouden met bloemen gegraveerde zakhorloge.

Une montre de poche gravée aux fleurs en or jaune 18 carats.

bruto: 29,37 g

est. 200 / 300

411Een olifant van deels gepolychromeerd Japans porselein met kleine jardinière op de rug.
Gemerkt op de buik.*Un éléphant en porcelaine japonaise en partie polychrome avec une petite jardinière au dos. Marqué sur le ventre.*

h: 33 cm

est. 100 / 120

412**Goebel, Germany***"Was gibst Neues?". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel.
Édition exclusive M.I. Hummelclub 1996/97. Marqué en bas. no. 418.*

h: 13,5 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**413 Val Saint Lambert**

Een vaas van rozerood kristal. Gemerkt onderaan.

Un vase de cristal rose-rouge. Marqué en bas.

h: 27 cm

est. 40 / 60

414 Rik Blomme

"Vrouwelijk naakt". Aquarel op papier. Gesigneerd en gedateerd '74.

"Nu féminin". Aquarelle sur papier. Signée et datée '74.

32 cm x 21 cm

est. 35 / 40

415 Een vaas van gesatineerd oranje glas.*Vase en verre orange satiné.*

h: 46 cm

est. 35 / 45

416 Kashgai

Wollen tapijt met geometrisch motief. Handgeknoopt. Slijtage.

Tapis en laine à motif géométrique. Noué à la main. Usure.

312 x 229 cm

est. 40 / 50

417 Een paar aardewerken tempelleeuwen op houten sokkel. Onderaan gemerkt.*Une paire de lions de temple en faïence sur un socle en bois. Marqué en bas.*

11,5 x 20 x 4,5 cm

est. 50 / 80

418 Goebel, Germany

"Sommertanz". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 353/0.

"Sommertanz". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 353/0.

h: 14,5 cm

est. 40 / 60

419 "Jongensportret." Potlood op papier. Draagt apocrief monogram. Gedateerd 22/09/1934.*"Portrait de garçon." Crayon sur papier. Monogramme apocryphe. En date du 22/09/1934.*

27 x 21 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**420**

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,48 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,48 ct.

3,98 g

est. 650 / 700

421**Kaiser Porzellan**

Twee verschillende porseleinen vazen met decor 'Yokohama'. Beide gemerkt.

Deux vases en porcelaine différents à décor 'Yokohama'. Les deux marqués.

h: 30 & 45 cm

est. 40 / 60

422**Goebel, Germany**

"I' hab erreicht". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 315. 1955.

"I' hab erreicht". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 315. 1955.

h: 12,5 cm

est. 50 / 60

423**Goebel, Germany**

"Frühling" & "Herbst". Twee beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Beide gemerkt onderaan. No. 141/V & 142/V.

« Frühling » et « Herbst ». Deux figurines en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Les deux marqués en bas. no. 141/V & 142/V.

h: 27 cm

est. 60 / 80

424

Een collectie diverse vlinders en insecten in een lijst met glas.

Une collection de divers papillons et insectes dans un cadre en verre.

40x60cm

est. 45 / 60

425

Een antiek schaaltje van Chinees aardewerk met groen glazuur en versierd met reliëfdecor.

Un ancien bol en faïence chinoise à glaçure verte et orné d'un décor en relief.

Ø 19 cm

est. 30 / 50

426**Hamadan**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de laine persan noué à la main.

201 x 132 cm

est. 80 / 100

NR. **OMSCHRIJVING**

427

**Porcelaine de Paris**

Een porseleinen dekselvaas met meerkleurig bloemendecor. Onderaan gemerkt.
Gemonteerd als lampenvoet met messingen monturen.

Vase à couvercle en porcelaine à décor floral multicolore. Marqué en bas. Monté en pied de lampe avec des montures en laiton.

h: 85 cm

est. 120 / 200

428

**Goebel, Germany**

"Ski-Heil". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 59.

"Ski Heil". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 59.

h: 14,5 cm

est. 40 / 60

429



"Abstracte familie." Acryl op paneel. Draagt monogram.

"Famille abstraite." Acrylique sur panneau. Monogrammé.

50 x 50 cm

est. 100 / 120

430



Een 18 K geelgouden ketting met 14 K geelgouden hanger bezet met één briljantje en één pareltje.

Un collier en or jaune 18 carats avec un pendentif en or jaune 14 carats serti d'un diamant taille brillant et d'une perle.

18 k 3,42 g 14 k 1,96 g

est. 300 / 350

431



Een kleine balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van krijgers. Gemonteerd als lampenvoet met messingen monturen. Bodem van de vaas doorboord voor snoer.

Petit vase balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome de guerriers. Monté comme pied de lampe avec des cadres en laiton. Fond du vase percé.

h: 68 cm

est. 100 / 120

432



Een kleurenprint van een werk van Keith Haring.

Une impression couleur d'une oeuvre de Keith Haring.

60 x 70 cm

est. 80 / 120

433

**Goebel, Germany**

"Auf Wiedersehen". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 65.

"Auf Wiedersehen". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 65.

h: 12,5 cm

est. 35 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****434**

"Geometrische compositie." Olieverf op paneel. Draagt monogram.

"Composition géométrique." Peinture à l'huile sur panneau. Porte monogramme.

19 x 19 cm

est. 100 / 120

435**Goebel, Germany**

"Wanderbub". Een beeldje van veelkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt en genummerd 7/II. Met houten sokkeltje. Speciale editie 1999.

"Wanderbub". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué et numéroté 7/II en bas. Avec socle en bois. Édition spéciale 1999.

h: 25,5 cm

est. 35 / 50

436**Afshar**

Wollen karpet met geometrisch motief. Handgeknoopt.

Tapis en laine à motif géométrique. Noué à la main.

234 x 121 cm

est. 75 / 100

437

Een messing kraagvaas met ingelegde bloemendecors.

Vase à collarette en laiton à décors floraux incrustés.

h: 77 cm

est. 80 / 120

438**Goebel, Germany**

"Schneiderlein". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 308. 1972.

"Schneiderlein". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 308. 1972.

h: 15 cm

est. 40 / 60

439

"Zero-stijl kunstwerk in papier." Draagt handtekening achteraan. Gedateerd 1966.

"Œuvre d'art de style zéro sur papier." Porte une signature au dos. Daté 1966.

18 x 18 cm

est. 50 / 80

440

Een 18 K geelgouden ring bezet met een diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 1,20 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie d'un diamant taille ancienne d'un poids combiné de +- 1,20 ct.

4,95 g

est. 500 / 600

NR. **OMSCHRIJVING****441**

Een polychroom houten masker in de vorm van een rundskop. Burkina faso.

Masque en bois polychrome en forme de tête de vache. Burkina Faso.

33 cm

est. 100 / 150

442**Goebel, Germany**

"Kunstmaler". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 304.

«Kunstmaler». Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 304.

h: 14 cm

est. 40 / 60

443**Goebel, Germany**

"Hab' mein Wagen voll geladen". Een groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Uitgave uit de 'Century Collection'. Gemerkt en gesigneerd door de kunstenaar onderaan. 1996. No. 751. Op houten sokkel. Enveloppe achteraan gelijmd.

"Hab' mein Wagen voll geladen". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Édition de la 'Century Collection'. Marqué et signé par l'artiste en bas. 1996. 751. Sur socle en bois. Enveloppe collée au dos.

h: 16 cm

est. 100 / 150

444**Charles Louis La Salle**

"Damesportret". Pasteltekening op doek. Gesigneerd.

"Portrait de dame". Dessin au pastel sur toile. Signée.

100 cm x 100 cm

est. 80 / 100

445**Goebel, Germany**

"Die sieben Schwaben". Een groepje met zeven personages van veelkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt en genummerd 347.

"Die sieben Schwaben". Un groupe de sept personnages en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué et numéroté 347 en bas.

H. 19 cm

est. 100 / 120

446

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de laine persan noué à la main.

234 x 128 cm

est. 80 / 120

447

Een Afrikaans houten kunstwerk in de vorm van een vogel.

Une œuvre d'art africaine en bois en forme d'oiseau.

84 x 63 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****448****Goebel, Germany**

"Apfeldieb" & "In Sicherheit". Twee beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Beide gemerkt onderaan. No. 56/1 & 56/b. Het eerste met schilfer aan de basis, het tweede met schade aan het voetje.

"Apfeldieb" & "In Sicherheit". Deux figurines en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Les deux marqués en bas. no. 56/1 & 56/b. Le premier avec éclat à la base, le second avec dégât au pied.

h: 17 cm

est. 75 / 100

449**M. Ellens**

"Massa". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '91.

"Massa". Technique mixte sur papier. Signé et daté '91.

50 x 29 cm

est. 80 / 120

450

Een 14 K geelgouden hanger in de vorm van een bloementuil bezet met half edelstenen.

Un pendentif en or jaune 14 K en forme de bouquet de fleurs serti de pierres semi-précieuses.

7,34 g

est. 350 / 400

451

Een diepe kom van Chinees aardewerk met meerkleurig decor van kostbaarheden. Barst in de vleugel.

Un ancien bol profond en faïence chinoise à décor multicolore d'objets de valeur. Fêlure dans l'aile.

Ø 30 cm

est. 100 / 120

452

"Congo, naïeve kunst." Olieverf op op doek, op board.

"Congo, art naïf." Huile sur toile, sur panneau.

45 x 54 cm

est. 100 / 120

453**Goebel, West-Germany**

"Markt-Christel". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 175.

"Markt-Christel". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. non. 175.

h: 15 cm

est. 35 / 50

454**Goebel, Germany**

"Markt-Christel". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No.175. Laatste uitgave 1997.

"Markt-Christel". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. N°175. Dernière édition 1997.

h: 14,5 cm

est. 50 / 60

NR. OMSCHRIJVING**455****Goebel, Germany**

"Geborgen (Junge) en (Mädchen)". Twee beeldjes van veelkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Ed. Goebel, onderaan gemerkt en genummerd 152/A/0 en A/II.

« Sauvetage (Junge) et (Mädchen) ». Deux figurines en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Éd. Goebel, marqué et numéroté en bas 152/A/0 et A/II.

h: 20 cm

est. 100 / 120

456

Een handgeknoopt Chinees tapijt van wol en zijde met diverse voorstellingen met personages en dieren in het decor.



Un tapis chinois en laine et soie noué à la main avec diverses scènes avec des personnages et des animaux dans le décor.

274 x 183 cm

est. 60 / 100

457**Denise**

"Liggend naakt." Sculptuur in gips. Gesigneerd.

"Nu couché". Sculpture en plâtre. Signée.

22 x 47 x 16

est. 25 / 35

458**Goebel, Germany**

"Brief ans Christkind". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 340. Gesigneerd door de decorateur.

Brief ans Christkind. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 340. Signé par le décorateur.

h: 18 cm

est. 35 / 50

459**M. Ellens**

"Massa". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd '90.

"Massee". Technique mixte sur papier. Signé et daté '90.

37 x 32 cm

est. 100 / 120

460

Een paar 18 K witgouden oorbellen met geelgouden stoppers bezet met telkens twee kleine briljantjes en ovale saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,40 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt avec des bouchons en or jaune, chacune sertie de deux petits diamants et de saphirs ovales d'un poids combiné de +- 0,40 ct.

2,16 g

est. 240 / 300

461

Een antiek Chinees porseleinen kaststel, bestaande uit twee ruitvormige en een zeshoekige vaas met celadonglaazuur en decor van bloeiende takken. Zeshoekige vaas met barst en één ruitvormige met doorlopende barst.

Garniture ancienne en porcelaine de Chine, composée de deux vases rhombiques et d'un vase hexagonal à glaçure céladon et décor de branchages fleuris. Vase hexagonal avec fissure et un vase en forme de losange avec fissure continue.

h: 37 - 24 cm

est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING**462**

"De eerste baars - Boer met praam." Olieverf op doek.

"Le premier perchoir - Fermier avec chaloupe." Huile sur toile.

29 x 38 cm

est. 240 / 400

463

Goebel, Germany

"Follow the leader". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 369.

"Suivez le guide". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. non. 369.

h: 18,5 cm

est. 150 / 200

464

Francis Busschots

"Winterlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 80 / 120

465

Goebel, Germany

"Frühlingstanz". Een groepje van veelkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 535.

« Frühlingstanz ». Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 535.

h: 31 cm

est. 120 / 200

466

Afghan

Wollen tapijt met geometrisch motief. Handgeknoopt.

Tapis en laine à motif géométrique. Noué à la main.

350 x 215 cm

est. 80 / 120

467

Een Chinese schenkkan in de geest van het Kendi-porselein.

Un pichet chinois dans l'esprit de la porcelaine de Kendi.

h: 24 cm

est. 40 / 60

468

Goebel, Germany

"Wir wünschen Dir das Beste". Een groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Uitgave uit de 'Century Collection'. 1991 Ontwerp van Helmut Fischer. Gemerkt en gesigneerd door de kustenaar onderaan. No. 600.

"Wir wünschen Dir das Beste". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Édition de la 'Century Collection'. 1991 Conception par Helmut Fischer. Marqué et signé par l'artiste de la côte en bas. no. 600.

h: 21,5 cm

est. 250 / 350

NR. OMSCHRIJVING**469**

"Damesportret. Zwitserse school." Aquarel op papier.

"Portrait de dames. École suisse. Aquarelle sur papier."

43,5 x 32 cm

est. 80 / 100

470

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamanten en safier en smaragd baguettes met een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants et de baguettes de saphir et d'émeraude d'un poids combiné de +- 0,80 ct.

4,83 g

est. 550 / 600

471

Een balustervaa van Chinees porselein met een blauw op wit decor.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc.

h: 44 cm

est. 80 / 120

472

"Bloemenstilleven." Gemengde techniek op textiel. Draagt handtekening.

"Nature morte aux fleurs." Technique mixte sur textile. Porte une signature.

32 x 28 cm

est. 60 / 100

473

Goebel, Germany

"Der Bücherwurm". Een beeld van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 3/II.

"Der Bucherwurm". Une image de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 3/II.

h: 23 cm

est. 150 / 200

474

"Mexicaans abstract." Gemengde techniek. Draagt handtekening. Gedateerd 03/73.

"Résumé mexicain." Technique mixte. Porte la signature. En date du 03/73.

39 x 29 cm

est. 80 / 120

475

Goebel, Germany

"Max". Een pop met porseleinen hoofdje, handjes en voetjes. Ontwerp R. A. Muller. Genummerd 23/100.

"Max". Une poupée avec une tête, des mains et des pieds en porcelaine. Conception RA Muller. Numéroté 23/100.

h: 50 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**476****Kasamar**

Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijt.

Un tapis de laine persan noué à la main.

300 x 200 cm

est. 120 / 200

477

Een paar cilindervormige cachepots van chinees wit en blauw porselein.

*Une paire de cache-pots cylindriques en porcelaine de Chine blanche et bleue.*

h: 20 cm Ø 20 cm

est. 160 / 180

478**Goebel, Germany**

“Bald sind wir Drüben”. Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Uitgave uit de ‘Century Collection’. 1992. Gemerkt onderaan. No. 472.

Chau Baldve sind wir Drüben. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Édition de la 'Century Collection'. 1992. Marqué en bas. no. 472.

h: 21 cm

est. 150 / 200

479

“Guillage II.” Gemengde techniek. Met een toeschrijving aan Christian Donck. Gedateerd 2004.

*“Guillage II”. Technique mixte. Avec une attribution à Christian Donck. Daté 2004.*

50 x 60 cm

est. 80 / 120

480

Een oude zakhorloge uit de vrijmetselarij. In werkende staat.

Une ancienne montre de poche franc-maçonnerie. En état de marche.

6,5 x 5,5 cm

est. 50 / 70

481

Een bloempot van cloisonné met bloemen van diverse soorten pietra dura. Chinees werk.

Un pot de fleurs cloisonné avec des fleurs de différents types de pietra dura. Travail chinois.

H. 47 cm

est. 200 / 250

482**Jef Leener**

“Boeren erf in de winter”. Olieverf op gemaroufleerd doek op karton. Gesigneerd.

“La cour du fermier en hiver”. Huile sur toile marouflée sur carton. Signée.

37 x 45 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**483****Goebel, Germany**

"Viel Glück". Een groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Uitgave uit de 'Century Collection'. Gemerkt en gesigneerd door de kunstenaar onderaan. 1995. No. 668.

"Viel Glück". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Édition de la 'Century Collection'. Marqué et signé par l'artiste en bas. 1995. 668.

h: 19,5 cm

est. 180 / 240

484**Lode Bosmans**

"Boom naast het veld". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Arbre à côté du champ". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

35 x 54 cm

est. 80 / 120

485**Victoria Ashlea Originals by Goebel**

"Trudie". Een porseleinen pop met muziekdoos. Genummerd 198/200.

"Trudie". Poupée en porcelaine avec boîte à musique. Numérotée 198/200.

H:47cm

est. 80 / 100

486**Afshar**

Antiek wollen karpet met geometrisch motief. Handgeknoopt.

Tapis ancien en laine à motif géométrique. Noué à la main.

165 X 105 cm

est. 75 / 100

487

"In gedachten verzonken". Vrouwelijk naakt. Een bronzen beeldje naar het werk van Jozef Cantré.

"Plongé dans tes propres pensées". Nu féminin. Une statue en bronze d'après l'œuvre de Jozef Cantré.

h: 39 cm

est. 700 / 750

488**Goebel, Germany**

"Ringelreihen". Een groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt en gesigneerd door de kunstenaar onderaan. No. 348.

"Ringelreihen". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué et signé par l'artiste en bas. no. 348.

h: 18 cm

est. 80 / 100

489

"Compositie met blauwe kringen." Olieverf op doek. Draagt een handtekening.

"Composition, anneaux bleus". Huile sur toile. Porte une signature.

110 x 80 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**490**

Een 18 K geelgouden ring bezet met een ovale aquamarijn van +- 0,50 ct.

*Une bague en or jaune 18 kt sertie d'une aigue-marine ovale de +- 0,50 ct.*

2,05 g

est. 200 / 250

491

Twee porseleinen sierpotjes, gedragen door figuren, met opengewerkte messingen deksels. Beide in bronzen montuur met voet in Lodewijk XV-stijl en met dubbele kandelaar met bladermotieven en met porseleinen bloemetjes. Op elektriciteit.

Deux pots décoratifs en porcelaine, portés par des personnages, avec couvercles en laiton ajouré. Les deux dans une monture en bronze avec un pied de style Louis XV et avec un double bougeoir à motifs de feuilles et de fleurs en porcelaine. Sur l'électricité.
h: 33 cm

est. 100 / 120

492**Omar Van Meervelde**

"Vier figuren". Een pasteltekening op papier. Gesigneerd en gedateerd 1988.

"Quatre chiffres". Un dessin au pastel sur papier. Signé et daté 1988.

108 cm x 67 cm

est. 40 / 60

493**Goebel, Germany**

"Schoolgirls". Een groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 177/III.

"Écolières". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 177/III.

h: 24 cm

est. 180 / 240

494

Een paar mannequins, bestaande uit een vrouwenbuste en een kindertorso.

Une paire de mannequins, composée d'un buste de femme et d'un torse d'enfant.

H: 70cm

est. 100 / 140

495

Twee grote schotels van zachte pasta met een blauw en wit decor Ronda. Vier bloementuilen op de vleugel, met getorste ribben en vlechtdecor in reliëf op de gecontourneerde rand. Doornik, XIXde eeuw. De grootste met enige bakfouten, de kleinste met een kleine schilfer aan de rand.

Deux grands plats de pâtes molles au décor Ronda bleu et blanc. Quatre bouquets de fleurs sur l'aile, à côtes torsadées et décor galonné en relief sur le bord contourné. Tournai, XIXe siècle. Le plus gros avec quelques défauts de cuisson, le plus petit avec un petit éclat au bord.

Ø 35 & 39 cm

est. 100 / 120

496**Bochara Yomud**

Antiek wollen karpet met geometrisch motief. Handgeknoopt.

Tapis ancien en laine à motif géométrique. Noué à la main.

165 X 105 cm

est. 75 / 100

NR. OMSCHRIJVING**497**

Een paar gemberpotten van blauw en wit chinees porselein met een decor van bomen, bloemen en vogels.

Une paire de pots à gingembre en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor d'arbres, de fleurs et d'oiseaux.

h: 31 cm

est. 160 / 180

498

Goebel, Germany

"Sängerquartett". Een groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Uitgave uit de 'Century Collection'. Gemerkt en gesigneerd door de kunstenaar onderaan. 1989. No. 471.

"Sängerquartett". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Édition de la 'Century Collection'. Marqué et signé par l'artiste en bas. 1989. 471.

h: 25 cm

est. 200 / 300

499

Eikenhouten tweedelige hoekvitrine in Régencestijl met één paneeldeur onderaan en een beglaasde deur bovenaan. XIXde eeuw.

Encoignure en chêne de style Régence à une porte à panneau en bas et une porte vitrée en haut. XIXe siècle.

177 x 80 x 44 cm

est. 100 / 150

500

Een parelhalssnoer met 18 K geelgouden slot.

Un collier de perles avec un fermoir en or jaune 18 carats.

est. 200 / 250

501

Een celadonkleurige vaas van Chinees porselein.

Vase en porcelaine de Chine couleur céladon.

h: 46 cm

est. 420 / 460

502

"Een Chinese familie". Aquarel op papier.

"Une famille chinoise". Aquarelle sur papier.

107 cm x 79 cm

est. 260 / 300

503

Goebel, Germany

"Sturmläuten". Een groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Uitgave uit de 'Century Collection'. Gemerkt en gesigneerd door de kunstenaar onderaan. 1990. No. 487.

"Sturmläuten". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Édition de la 'Century Collection'. Marqué et signé par l'artiste en bas. 1990. 487.

h: 26 cm

est. 180 / 240

NR. OMSCHRIJVING**504**

Een spiegel van verguld hout in Louis-Philippe-stijl.

Miroir en bois doré de style Louis Philippe.

137 x 87 m

est. 160 / 180

505

Drievoudige wandspiegel met Japanse decors in goud en zwart. In een houten lijst met bamboe-imitatie. Oorspronkelijke kartonnen doos met merk L.B. en viertalig opschrift. Einde XIXde eeuw.

Miroir triple mural aux décors japonisants dorés et noirs. Dans un cadre en bois imitation bambou. Boîte en carton d'origine avec marque LB et inscription en quatre langues. Fin du XIXème siècle.

26 x 26 cm

est. 200 / 240

506**Harakeh**

Een handgeknoopt tapijt van zijde met de tekening opgehoogd.

Un tapis de soie noué à la main avec le dessin en relief.

180 x 123 cm

est. 950 /

507

Een paar dekselpotten van chinees wit en blauw porselein. Gedecoreerd met een draak en tempelleeuwen op de deksels.

Une paire de pots à couvercle en porcelaine de Chine blanche et bleue. Décoré d'un dragon et de lions du temple sur les couvercles.

h: 47 cm

est. 240 / 260

508**Goebel, Germany**

"Das Nesthäckchen". Een groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Uitgave uit de 'Century Collection'. Gemerkt en gesigneerd door de kunstenaar onderaan. 1994. No. 574.

"Das Nesthäckchen". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Édition de la 'Century Collection'. Marqué et signé par l'artiste en bas. 1994. 574.

h: 19 cm

est. 200 / 250

509

Een eikenhouten bureau met vijf lades.

Bureau en chêne ouvrant à cinq tiroirs.

160x80x80cm

est. 80 / 100

510

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met telkens twee parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de deux perles chacune.

6,10 g

est. 280 / 350

NR. **OMSCHRIJVING****511**

Een dekselvaas van Chinees porselein met meerkleurig decor van Fo-honden en pioenen. Gemonteerd als lampenvoet met messingen monturen.

Vase à couvercle en porcelaine de Chine à décor polychrome de chiens de Fo et de pivoines. Monté comme pied de lampe avec des cadres en laiton.

h: 74 cm

est. 100 / 180

512

Een grote balustervaas van Chinees porselein met Cantondecor.

Un grand vase balustre en porcelaine de Chine à décor de Canton.

h: 107 cm

est. 250 / 400

513

Goebel, West-Germany

"Die Gratulantin". Een groot beeld van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 13/V. Gesigneerd door de decorateur.

"Die Gratulantin". Une grande sculpture en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 13/V. Signé par le décorateur.

h: 35,5 cm

est. 250 / 350

514

Een spiegel van verguld hout in Lodewijk XV-stijl bovenaan versierd met een lauwerkrans.

Un miroir en bois doré de style Louis XV décoré en partie haute d'une couronne de laurier.

178 x 100 cm

est. 220 / 240

515

Een serie van zeven porseleinen borden met een famille rose decor van bloemenvazen en met bloementuilen in vier uitsparingen op de vleugel. Chinees werk, XIXde eeuw. Enkele kleine randschilfers, wat slijtage aan sommige decors.

Série de sept assiettes en porcelaine à décor famille rose de vases fleuris et de bouquets de fleurs dans quatre cartouches sur l'aile. Travail chinois, XIXe siècle. Quelques petits éclats en bordure, quelques usures à certains décors.

Ø 23 cm

est. 200 / 300

516

Een groot handgeknoopt tapijt van fijn zijde.

Un grand tapis de soie fine noué à la main.

340 x 240 cm

est. 800 /

517

Een meerkleurig Chinees porseleinen warmhoudschaal met deksel.

Un plat chauffant en porcelaine de Chine multicolore avec couvercle.

35 x 25 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****518****Goebel, Germany**

"Turmbläser". Een grote groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Laatste uitgave uit de Century Collection, 1999. Onderaan gemerkt. No. 1999. Gesigneerd door de decorateur.

« Turmbläser ». Un grand groupe de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Dernière édition de la Century Collection, 1999. Marquée en bas. no. 1999. Signé par le décorateur.

h: 27,5 cm

est. 200 / 300

519

Een houten bureautafel in neogotische stijl met kalfslederen blad. Het opzet met paneeldeurtjes in briefpaneel.

Table de bureau de style gothique à tablette en vachette. Le dessus ouvrant à petites portes aux panneaux en plis de parchemin.

135 x 124 x 84 cm

est. 80 / 100

520

Een 14 K geelgouden hanger bezet met half edelstenen en met inscriptie: "Happy Birthday".

Un pendentif en or jaune 14 kt serti de pierres semi-précieuses et avec l'inscription : « Happy Birthday ».

3,55 g

est. 220 / 250

521**Val Saint-Lambert**

Een driehoekige schaal van blauw kristal met geslepen decor van bollen. Gemerkt onderaan. Pièce Unique.



Coupe triangulaire en cristal bleu à décor taillé de sphères. Marqué en bas. Pièce Unique.

h: 9 cm Ø: 32 cm

est. 40 / 60

522**Val Saint Lambert**

Een driehoekige schaal van blauw kristal. Gemerkt met label.



Un bol triangulaire en cristal bleu. Marqué avec étiquette.

h: 8 Ø: 30 cm

est. 35 / 45

523**Goebel, West-Germany**

"Entenmütterchen". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 197/1. Gesigneerd door de decorateur. Onder stolpje met muziekdoosje.



"Entenmütterchen". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel.

Marqué en bas. no. 197/1. Signé par le décorateur. Sous cloche avec boîte à musique.

h: 16,5 cm

est. 35 / 50

524

Een paar uit drie delen opgebouwde zuiltjes van meersoortig marmer. Eén met beschadiging aan de rand van een bovenkant. bovenvlakken gekrast.



Une paire de colonnettes en trois pièces en marbre multicolore.

h: 60 cm

est. 260 / 280

NR. OMSCHRIJVING**525**

“Nijlpaarden”. Een bronzen fonteingroep.

« Hippopotames ». Un groupe de fontaine en bronze.
35x130x70 cm

est. 3200 / 3400

526

Een handgeknoopt Armeens wollen tapijt.

Un tapis de laine arménienne noué à la main.
301 x 422 cm

est. 80 / 120

527

Een grote zalfpot van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloesems. Met houten sokkel.

Un grand pot à onguent en porcelaine de Chine à décor multicolore de fleurs. Avec socle en bois.

Ø: 27,5 cm

est. 120 / 200

528**Goebel, Germany**

“Heimkehr”. Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 89/II. Gesigneerd door de decorateur.

“Heimkehr”. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 89/II. Signé par le décorateur.

h: 19,5 cm

est. 75 / 100

529**Karel Verschooten**

“Heidezicht te Kalmthout”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1979.

Heidezicht à Kalmthout. Huile sur toile. Signée et datée 1979.

60 x 80 cm

est. 50 / 80

530

Een 14 K geelgouden ring bezet met een smaragd cabochon van +- 1 ct.

Une bague en or jaune 14 kt sertie d'un cabochon d'émeraude de +- 1 ct.

4,14 g

est. 300 / 350

531

Een dekselvaas als lampenvoet van Chinees porselein met decor van bloeiende struiken en vlinders.

Un pied de lampe en forme de vase en porcelaine de Chine à décor d'arbustes fleuris et de papillons.

h: 48 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**532**

"Huisje bij een meertje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Maison au bord d'un lac". Huile sur toile. Signée.

60 x 90 cm

est. 40 / 60

533**Goebel, Germany**

"Schulschwänzer". Een groepje van meer kleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 82/II. Gesigneerd door de decorateur.

"Schulschwänzer". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 82/II. Signé par le décorateur.

h: 20 cm

est. 50 / 75

534**I. Dehouck**

"Hoeves". Olieverf op board/ papier. Gesigneerd.

"Fermes". Huile sur carton/papier. Signé.

23,5 x 31 cm

est. 75 / 100

535**Haviland, Limoges**

Een uitgebreid servies van wit porselein met een fijn veelkleurig decor van bloeiende takken en met getorste ribben. Onderaan gemerkt. Omstreeks 1900.

Service en porcelaine blanche à délicat décor de branches fleuries et de côtes torses. Marque sous la base. Vers 1900.

est. 300 / 400

536

Een handgeknoopt Armeens wollen tapijt.

Un tapis de laine arménienne noué à la main.

280 x 340 cm

est. 120 / 200

537

Een grote dekselvaas van Chinees wit en blauw porselein. Versierd met draken in het decor en een tempelleeuw op het deksel.

Un grand vase à couvercle en porcelaine de Chine blanche et bleue. Décoré de dragons dans le décor et d'un lion du temple sur le couvercle.

h: 88 cm

est. 480 / 520

538**Goebel, Germany**

"Fahr in die Weinacht". Een groepje van meer kleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 396/I. Gesigneerd door de decorateur.

"Fahr in die Weinacht". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 396/I. Signé par le décorateur.

h: 15,5 cm

est. 75 / 100

NR. OMSCHRIJVING**539****R. Martin**

"Schuurtje". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1938. Restauratie.

"Hangar". Huile sur toile. Signée et datée 1938. Restauration.

80 x 70 cm

est. 80 / 120

540

"L'union fait la force". Een verzilverd metalen zakhorloge met afbeelding op de achterkant. Souvenir de l'indépendance. 1830-1905.

"L'union fait la force". Une montre de poche en métal argenté avec une image au dos. Souvenir de l'indépendance. 1830-1905.

est. 80 / 120

541

Een porseleinen lampenvoet met verguld plantendecor en met messingen mounturen.

Un pied de lampe en porcelaine à décor végétal doré et montures en laiton.

h: 67 cm

est. 60 / 100

542

Een Balinese pawukon-kalender op zijde. Medio XXe eeuw.

Un calendrier pawukon balinais sur soie. Milieu XXe siècle.

57 x 85 cm

est. 50 / 80

543**Goebel, Germany**

"Dreckspatz, wasch Dich!". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 412. Gesigneerd door de decorateur.

"Dreckspatz, wasch Dich!". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 412. Signé par le décorateur.

h: 15,5 cm

est. 40 / 60

544**Goebel, Germany**

"Dreckspatz, wasch Dich!". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 412. Gesigneerd door de decorateur.

"Dreckspatz, wasch Dich!". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 412. Signé par le décorateur.

h: 15,5 cm

est. 35 / 50

545

Een serie van 32 borden van zachte pasta met een blauw en wit decor à la mouche. Vier bloementuilen op de vleugel met getorste ribben, gecontourneerde rand. Evenals een soortgelijke soepterrine. Doornik, XIXde eeuw.

Suite de 32 assiettes en pâte tendre à décor bleu et blanc à la mouche. Quatre bouquets de fleurs sur l'aile et avec côtes torses. Ainsi qu'une soupière semblable. Tournai, XIXe siècle.

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**546****Keshan**

Een Oosters wollen tapijt. Blauw in het midden.

Un tapis oriental en laine. Bleu au milieu.

335 x 252

est. 120 / 240

547

'Albums de Croÿ'. J.M. Duvosquel. Ed. Gemeentekrediet 1985 - 1996. Delen I tot en met XXV Franstalig, drie Nederlandstalige volumes met betrekking tot de eigendommen De Croÿ in Vlaanderen. Hardcovers met stofomslag in zeer goede staat. Bijgevoegd drie uitgaven: "Monastères Bénédictins et Cisterciens dans les Albums de Croÿ"; "Een stad en een geslacht, Leuven & Croÿ" & "Abbayes et Collégiales entre Sambre et Meuse".

'Albums de Croÿ'. J.M. Duvosquel. Éd. Crédit communal 1985 - 1996. Volumes I à XXV en français, trois volumes en néerlandais relatifs aux propriétés De Croÿ en Flandre. Couvertures rigides avec jaquette en très bon état. Ci-joint trois éditions : « Monastères Bénédictins et Cisterciens dans les Albums de Croÿ » ; « Une ville et une génération, Louvain & Croÿ » & « Abbayes et Collégiales entre Sambre et Meuse ».

est. 750 / 1000

548**Goebel, Germany**

"Märchenstunde". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 458. Eerste uitgave 1992. Gesigneerd door de decorateur.

"Märchenstunde". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 458. Première édition 1992. Signé par le décorateur.

h: 13,5 cm

est. 75 / 100

549**J. Berckmans**

"Abstracte composities in blauw, roze, wit en groen". Twee pasteltekeningen op papier. Ruitje gebroken.

« Compositions abstraites en bleu, rose, blanc et vert ». Deux pastels sur papier.

63 cm x 43 cm

est. 40 / 60

550

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

4,24 g

est. 250 / 300

551

Een lampenvoet van geslepen kristal en verguld messing.

Un pied de lampe en cristal taillé et laiton doré.

h: 84 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**552**

"Twee vissersboten in winterlandschap" en "twee geisha's", "twee mandarijnen" en "een Japanse wachter". Vier replica's van Japanse taferelen.

« Deux bateaux de pêche dans un paysage hivernal » et « deux geishas », « deux mandarins » et « un garde japonais ». Quatre répliques de scènes japonaises.

70 x 23 cm

est. 50 / 80

553**Goebel, Germany**

"Unter einem Dach". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 71. Gesigneerd door de decorateur.

"Unter einem Dach". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 71. Signé par le décorateur.

h: 15 cm

est. 60 / 80

554**Goebel, Germany**

"Unter einem Dach". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 71/I. Gesigneerd door de decorateur.

"Unter einem Dach". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. non. 71/I. Signé par le décorateur.

h: 15 cm

est. 60 / 80

555

Een staande klok in eikenhouten kast met koperen wijzerplaat.

Horloge de vestibule en chêne. Cadran en cuivre.

H:220cm

est. 40 / 60

556

Een staande klok in eikenhouten kast, de kap versierd met uitgestoken motieven en de wijzerplaat met de hand gedecoreerd.

Une horloge grand-père dans une gaine en chêne, le dessus orné de motifs sculptés et le cadran décoré à la main.

H:225cm

est. 80 / 120

557

Een verguld bronzen luchter met dertien lichtpunten met gesatineerd glazen kapjes. Enkele kapjes manco.

Lustre en bronze doré à treize points de lumière avec abat-jour en verre satiné. Quelques abat-jour manquantes.

H:95cm

est. 120 / 180

558**Goebel, Germany**

"Stille nacht, Heilige nacht". Een roterend muziekgroepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van Frobek. Onderaan gemerkt. No. 42 328.

"Nuit silencieuse, nuit sainte". Un groupe de musique tournant en biscuit multicolore de la série Frobek. Marqué en bas. no. 42 328.

h: 16,5 cm

est. 35 / 45

NR. **OMSCHRIJVING****559****José Olmos**

"Surrealistisch werk in het blauw". Olieverf op doek. Gesigneerd op de verso.

"Œuvre surréaliste en bleu". Huile sur toile. Signée au verso.

100 cm x 80 cm

est. 60 / 80

560

Een 18 K witgouden hanger bezet met een diamant oude slijp met een gezamenlijk gewicht van +- 0,30 ct. en een in briolet geslepen peridot van +- 4 ct.

Un pendentif en or blanc 18 ct serti d'un diamant taille ancienne d'un poids combiné de +- 0,30 ct et d'un péridot taille briolet de +- 4 ct.

3,25 g

est. 500 / 600

561

Een lampenvoet van blauw en wit Chinees porselein met een decor van goudfazanten en pioenen. Op houten sokkel.

Pied de lampe en porcelaine de Chine bleue et blanche à décor de faisans et pivoines dorés. Sur socle en bois.

h: 44 cm (porselein)

est. 80 / 120

562

Een paar XIXe eeuwse Japanse houtsneden met verhalen. Gesigneerd.

Une paire de gravures sur bois japonaises du XIXe siècle avec des histoires. Signées.

37 x 26 cm

est. 100 / 160

563**Goebel, Germany**

"Wir Gratulieren". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 260 F. Gesigneerd door de decorateur.

"Wir Gratulieren". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 260 F. Signé par le décorateur.

h: 16,5 cm

est. 40 / 60

564**Goebel, West-Germany**

"Wir gratulieren". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 260 F. Gesigneerd door de decorateur.

«Wir gratulieren». Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 260 F. Signé par le décorateur.

h: 16,5 cm

est. 80 / 120

565

Een paar meerkleurig aardewerken lampenvoeten.

Paire de pieds de lampe en faïence multicolore.

h: 64 cm (m.k.)

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**566**

Een Engelse staande klok in eikenhouten kast, versierd met ingelegde schelp.

Une horloge grand-père anglaise dans un coffret en chêne, décorée d'une coquille incrustée.

H:230cm

est. 80 / 120

567

Een vaas van polychroom glas in de stijl van Murano.

Vase en verre polychrome de style Murano.

h: 35 cm

est. 50 / 80

568**Goebel, Germany**

"Lass uns zusammen stehen". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. Speciale uitgave i.s.m. Unicef op 25.000 exemplaren. No. 662/I. Gesigneerd door de decorateur.

"Lass uns zusammen stehen". Un groupe de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. Edition spéciale en collaboration avec l'Unicef sur 25 000 exemplaires. no. 662/I. Signé par le décorateur.

h: 15,5 cm

est. 45 / 65

569

"Jongen met zwaan". Olieverf op paneel. In de geest van Jack Butler Yeats.

"Garçon au cygne". Peinture à l'huile sur panneau. Dans l'esprit de Jack Butler Yeats.

16 x 26 cm

est. 100 / 120

570

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,26 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,26 ct.

2,92 g

est. 300 / 350

571

Een dekselvaas als lampenvoet van porselein met een handgeschilderd meerkleurig decor van vogels en bloemen.

Pied de lampe en forme de vase en porcelaine à décor multicolore d'oiseaux et de fleurs peint à la main.

h: 80 cm

est. 80 / 100

572**Wim Van Remortel**

"Musica de la primavera". Een kleurenlithografie. Gesigneerd en gedateerd 1995.

"Musica de la primavera". Une lithographie en couleurs. Signée et datée 1995.

50 cm x 70 cm

est. 30 / 50

NR. OMSCHRIJVING**573****Goebel, West-Germany**

"In Tausend Ängsten". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 201/1.

« In Tausend Ängsten ». Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 201/1.

h: 15 cm

est. 40 / 60

574

Twee Japanse houtsneden uit de reeks zichten op de berg Fiji. Recentere herdrukken.

Deux gravures sur bois japonaises de la série des vues du mont Fidji. Réimpressions plus récentes.

24 x 36 cm

est. 100 / 120

575

Een zamakken schouwklok op drie poten en versierd met ijzeren ramskoppen aan de zijkant. In werkende staat, compleet met sleutel en slinger.

Une pendule en régule sur trois pieds et décorée de têtes de bétail en fer sur le côté. En état de marche, complète avec clé et balancier.

h: 54 cm

est. 100 / 120

576

Een moderne vitrinekast met gebogen glazen en vier schappen.

Une vitrine moderne avec verre bombé et quatre étagères.

h 180 cm

est. 40 / 60

577

Een moderne ronde vaas van meerkleurig glas.

Un vase rond moderne en verre multicolore.

h: 25 cm

est. 50 / 80

578**Goebel, West-Germany**

"Signs of spring". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 203/1. Laatste uitgave 1990.

"Signs of spring". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 203/1. Dernière édition 1990.

h: 13,5 cm

est. 35 / 45

579**Robert Van den Berghe**

"Vrouw in het blauw". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Femme en bleu". Huile sur toile. Signée.

104 x 82 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**580**

Een art deco zilveren zakhorloge 800‰.

Une montre de poche art déco en argent 800‰.

est. 150 / 200

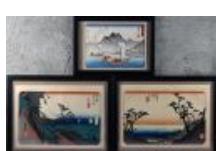
581

Een grote moderne vaas van rood glas.

Un grand vase moderne en verre rouge.

h: 71 cm

est. 160 / 180

582**Hiroshige**

Drie Japanse houtsneden met landschappen.

Trois gravures sur bois japonaises avec des paysages.

18 x 25 cm, 24 x 33 cm & 22 x 33 cm

est. 120 / 200

583**Goebel, West-Germany**

"Engel mit Kerze". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 192. Gesigneerd door de decorateur.

Engel mit Kerze. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 192. Signé par le décorateur.

h: 19,5 cm

est. 40 / 60

584

"Zomerdag". Olieverf op doek. Op de verso toegeschreven aan de Amerikaanse post-impressionist William Malherbe.

"Jour d'été". Huile sur toile. Attribué au postimpressionniste américain William Malherbe au revers.

76 x 61 cm

est. 250 / 300

585**Goebel, West-Germany**

"Hausmusik". Een lampje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 232.

"Hausmusik". Une lampe en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 232.

h: 54 cm (m.k.)

est. 60 / 80

586

Een eikenhouten meubel met twee gemoulureerde deuren.

Un meuble en chêne à deux portes moulurées.

100x55x195cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**587**

Een vaas van Chinees porselein met meerkleurig decor van personages in een landschap. Bovenaan gerestaureerd.

Vase en porcelaine de Chine à décor polychrome de personnages dans un paysage. Restauré au dessus.

h: 46 cm

est. 60 / 80

588**Goebel, Germany**

"Hoffentlich schneit's bald wieder". Een paar beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 2036. Eerste uitgave 1999.

"Hoffentlich schneit's bald wieder". Une paire de statuettes en biscuit polychrome de la série de M.I. Hummel. Marque sous la base No. 2036. Première édition 1999.

h: 13 cm

est. 35 / 45

589**N. Vanhoutte**

"Vissende jongens". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd '66.

"Garçons à la pêche". Huile sur toile. Signée et datée '66.

50 cm x 70 cm

est. 50 / 80

590**Mont Blanc**

Een zilveren armband in originele doos. 925‰. Gemerkt.

Un bracelet en argent dans sa boîte d'origine. 925‰. Marqué.

est. 150 / 200

591

Een vaas van Chinees porselein met olifanten als handvatten en versierd met diverse figuren.

Un vase en porcelaine de Chine à anses en forme d'éléphants et décoré de diverses figures.

h: 46 cm

est. 45 / 55

592**Milota**

"Compositie in zwart". Twee aquarellen op papier. Gesigneerd.

"Composition en noir". Deux dessins à l'aquarelle sur papier. Signé.

52 cm x 71 cm

est. 50 / 80

593**Goebel, West-Germany**

"Hasenvater". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 58/I.

"Hasenvater". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 58/I.

h: 11,5 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**594****Jan Van Iersel**

"Bloesems nabij Etten-Leur". Olieverf op paneel. Gesigneerd en gedateerd '52.

« Fleurs près d'Etten-Leur ». Peinture à l'huile sur panneau. Signé et daté '52.

48 x 62 cm

est. 100 / 120

595

Een theebus van celadonkleurig Chinees porselein.

Une boîte à thé en porcelaine de Chine couleur céladon.

h: 26 cm

est. 90 / 120

596

Een wit kamerscherf versierd met palmbomen.

Paravent blanc à décor de palmiers.

h: 180,5

est. 150 / 180

597

"Vrouw met hoed". Een buste van gepatineerd gips.

"Femme au chapeau". Buste en plâtre patiné.

h: 53 cm

est. 60 / 80

598**Goebel, Germany**

"Der apotheker". Een beeldje van meer kleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 322. 1955.

"Le pharmacien". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 322. 1955.

h: 14,5 cm

est. 50 / 70

599**Gino Milani**

"Le Radet - Moulin de Montmartre". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1977.

« Le Radet - Moulin de Montmartre ». Huile sur toile. Signée et datée 1977.

55 x 45 cm

est. 120 / 200

600

Een 18 K roze gouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en een in briolet geslepen toermalijn van +- 7,64 ct.

Une bague en or rose 18 kt sertie de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,20 ct et d'une tourmaline taille briolet de +- 7,64 ct.

7,20 g

est. 950 / 1100

NR. **OMSCHRIJVING****601****Nadal**

Een beeldje van Spaans porselein. Genummerd.

Une figurine de porcelaine espagnole. Numérotée.

h: 37 cm

est. 40 / 50

602

"Berken op de heide". Pastel op papier. Gesigneerd.

"Bouleaux sur la lande". Pastels sur papier. Signé.

40 x 30 cm

est. 35 / 45

603**Goebel, Germany**

"Unter der Lanterne". Een groep van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Eerste editie uit de 'Trio Collection'. 1996. Onderaan gemerkt en genummerd 10638/20.000. No. 757. Op houten voetstukje.

"Unter der Lanterne". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Première édition de la 'Trio Collection'. 1996. Marqué et numéroté 10638/20.000 en bas. no. 757. Sur socle en bois.

h: 17 cm (z.s.)

est. 55 / 80

604**Romain De Saegher**

"Maria-Magdalena wast de voeten van Jezus". Gouache op papier. Gesigneerd en gedateerd '72.

Marie-Madeleine lave les pieds de Jésus. Gouache sur papier. Signé et daté '72.

35 x 26 cm

est. 160 / 200

605

Een lot van 2 steengoed kruiken, waarvan 1 met tinnen deksel.

Lot de 2 pichets en grès dont 1 avec couvercle en étain.

H 45 & 36 cm

est. 40 / 60

606

Een balkvormige salontafel van glas en messing op wieltjes.

Table basse en forme de poutre en verre et laiton sur roulettes.

49 x 123 x 60 cm

est. 40 / 60

607

Een driedelig kaststel van meerkleurig aardewerk.

Garniture de trois pièces en faïence multicolore.

h:30 en 36 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****608****Goebel, Germany**

"Knitting lessons". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 256.

"Cours de tricot". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 256.

h: 19 cm

est. 75 / 100

609

"Zeilboten op het water". Olieverf op board. Gesigneerd.

"Voiliers sur l'eau". Huile sur carton. Signé.

30 x 40 cm

est. 40 / 60

610

Een 14 K geelgouden hanger met half edelstenen en met inscriptie: Puerto Rico.

Un pendentif en or jaune 14 K avec des pierres semi-précieuses et inscrit : Puerto Rico.
1,79 g

est. 120 / 150

611

Een Belgisch officierssabel. Begin XXe eeuw.

Un sabre d'officier belge. Début du XXe siècle.

l: 110 cm

est. 120 / 200

612**Ludo**

"Michel". Een sanguinetekening op papier. Gesigneerd en gedateerd 1967.

"Michel". Un dessin à la sanguine sur papier. Signé et daté 1967.

35 cm x 26 cm

est. 20 / 25

613**Goebel, Germany**

"Sint Joris en de draak". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 55.

"Saint Georges et le Dragon". Un groupe de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 55.

h: 17,5 cm

est. 75 / 100

614**Romain De Saegher**

"Kalvarie". Gouache op papier. Gesigneerd en gedateerd '73.

"Calvaire". Gouache sur papier. Signé et daté '73.

26 x 36 cm

est. 160 / 180

NR. OMSCHRIJVING**615****Goebel, Germany**

Vijf grote kerststalbeelden van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 260A; 260O; 260G; 260B & 260N.

Cinq grandes figurines de crèche en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 260A ; 260° ; 260G ; 260B et 260N.

h: 25,5 - 33 cm

est. 50 / 80

616

Een commode met drie laden met inlegwerk. Lodewijk XV-stijl.

Une commode à trois tiroirs avec marqueterie. Style Louis XV.

82 x 85 x 42 cm

est. 80 / 120

617

Een siersabel met hoornen handgreep en messingen pommel, alsook een sierdegen.

Un sabre décoratif avec un manche en corne et un pommeau en laiton, ainsi qu'une épée décorative.

L:80&110cm

est. 50 / 80

618**Goebel, Germany**

"Gänseliesel". Een beeld van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Gemerkt onderaan. No. 47/II.

"Gänseliesel". Une image de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 47/II.

h: 19,5 cm

est. 75 / 100

619**Bernard Ruysbroek**

"Terug naar den stal, Brasschaat". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Retour à l'écurie, Brasschaat." Huile sur toile. Signée.

25 x 33 cm

est. 60 / 80

620

Een 18 K witgouden ring bezet met een robijn van +- 0,15 ct. en diamanten met een gezamenlijk gewicht van+- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un rubis de +- 0,15 ct et de diamants d'un poids combiné de +- 0,20 ct.

2,32 g

est. 300 / 400

621

Een zwaardbajonet met houten handgreep.

Une baïonnette épée avec manche en bois.

L:71cm

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****622****René Engelen**

"Havenzicht". Olieverf op schildersboard. Gesigneerd.

"Vue sur le port". Huile sur carton de peintre. Signé.

27 x 37,5 cm

est. 100 / 180

623**Goebel, Germany**

"Freunde". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 182.

"Freunde". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 182.

h: 11 cm

est. 35 / 50

624

Een balustervas van Chinees porselein met een decor van pioenen. Beschadiging aan de bovenrand.

Un vase balustre en porcelaine de Chine à décor de pivoines. Dégât au bord supérieur.

h: 58 cm

est. 50 / 70

625**Saksen**

Een elegante groep met drie personages van veelkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

Un élégant groupe de trois personnages en porcelaine multicolore. Marqué en bas.

H. 18 cm

est. 60 / 100

626

Een grote rechthoekige salontafel.

Une grande table basse rectangulaire.

100 x 160 cm

est. 35 / 45

627

Een aardewerken beeldje van een zittende figuur afkomstig uit het noorden van Ghana. 16e eeuws. Restauratie aan de hals. Op een sokkel.

Statuette en terre cuite d'un personnage assis du nord du Ghana. 16e siècle.
Restauration au col. Sur un socle.

h: 22 cm

est. 100 / 140

628**Goebel, Germany**

"Cinderella". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 337. 1972

"Cendrillon". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 337. 1972

h: 12 cm

est. 35 / 50

NR. OMSCHRIJVING**629**

Een vaas van geslepen en magenta gedubbeld kristal met bloemendecor.

Vase en cristal taillé et doublé magenta à décor floral.

h: 35,5 cm

est. 50 / 80

630

Een 14 K geelgouden hanger in de vorm van een baseball met jade bolletje.

Un pendentif en or jaune 14 carats en forme de balle de baseball avec une balle en jade.

5,10 g

est. 200 / 250

631**H.L. Becker**

Een oude metalen apothekers weegschaal.

Une ancienne balance de pharmacie en métal.

18 x 42 x 44 cm

est. 80 / 100

632

“Abstracte compositie in zwart en wit”. Een inkttekening. Draagt een apocriefe handtekening.

« Composition abstraite en noir et blanc ». Un dessin à l'encre. Porte une signature apocryphe.

37 x 29 cm

est. 80 / 120

633**Goebel, West-Germany**

“Geigerlein mit Hund”. Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 1.

Geigerlein mit Hund. Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 1.

h: 13 cm

est. 40 / 50

634**Limoges**

Een uitgebreid porseleinen servies, handgeschilderd gedecoreerd met bloemen. Voor 12 personen, 1 kopje gebrosten.

Un vaste service en porcelaine, peint à la main et décoré de fleurs. Pour 12 personnes, 1 tasse endommagé.

est. 80 / 120

635

Een lot van vier verschillende XVIIIe eeuwse borden van Chinees porselein, waarvan drie met meerkleurige bloemendecors en één met Imaridecor.

Lot de quatre assiettes différentes en porcelaine de Chine du XVIIIe siècle, trois à décors floraux multicolores et une à décor Imari.

Ø: 22 & 23 cm

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING**636**

Een vierkante houten salontafel.

*Une table basse carrée en bois.*

88 x 88 cm

est. 40 / 50

637

Een aardewerken beeldje met 2 gezichten afkomstig uit het noorden van Ghana. 16e eeuws. Op een sokkel.

Une figurine en terre cuite à 2 visages du nord du Ghana. 16e siècle. Sur un socle.

11 x 11 cm

est. 100 / 140

638**Goebel, Germany**

"Erster Schnee" &, "Hoffentlich schneit's bald wieder". Twee beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 2035 & 2036. Eerste uitgaves 1999.

"Erster Schnee" &, "Hoffentlich shneit's bald wieder". Deux figurines en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 2035 & 2036. Premières éditions 1999.

h: 13 cm

est. 50 / 70

639

Een lot los grafiek, bestaande uit een groot aantal etsen en gravures met betrekking tot Antwerpen en een map met een reeks zeeschepen naar Pieter Bruegel de Oude, uitgegeven door de Stad Antwerpen.

Lot d'estampes en vrac, comprenant un lot de gravures et eaux fortes relatives à Anvers et une carte avec une série de navires de mer d'après Pieter Bruegel l'Ancien, publié par la Ville d'Anvers.

40x32cm

est. 60 / 100

640

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair van +- 0,20 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,20 ct.

2,80 g

est. 330 / 380

641

Twee gietijzeren Chinese theepotjes, waarbij één groen en één roodgepatineerd en de laatste met decor van libellen.

Deux théières de Chine en fonte, l'une à patine verte et l'autre à patine rouge et la dernière à décor de libellules.

h : 15 - 22 cm

est. 40 / 50

642

Een kom van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloemen en planten. Op sokkel van rood marmer, versierd met twee 950‰ zilveren monturen met merkteken van Matelot te Luik.

Bol en porcelaine de Chine à décor multicolore de fleurs et végétaux. Sur un socle en marbre rouge, orné de deux montures en argent 950‰ avec la marque de Matelot à Liège.

h: 20,5 Ø: 23 cm

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****643****Goebel, Germany**

"Ich spiel' gern Ball". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 632. Exclusieve uitgave M.I. Hummelclub 1998/99

"Ich spiel' gern Ball". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 632. Édition exclusive M.I. Hummelclub 1998/99

h: 9,5 cm

est. 40 / 60

644**Steiff**

Een winkelmodel Ezel. Exclusief stuk, niet bestemd voor productie.

"Ane". Un modèle de boutique. Pièce exclusive, non destinée à la production.

H 125 x L 135

est. 350 / 450

645

"Drinkende pater". Een groep van meerkleurig Saksisch porselein. Achteraan gemerkt.

"Père qui boit". Un groupe de porcelaine saxonne multicolore. Marqué au dos.

h: 23,5 cm

est. 60 / 80

646**Kaisari & Heris**

Een Turks zijden tapijt en een klein Iraans handgeknoopt tapijt.

Un tapis turc en soie et un petit tapis iranien noué à la main.

82 x 139 cm & 87 x 135 cm

est. 100 / 200

647

Een aardewerken beeldje in de vorm van een hoofd afkomstig uit het noorden van Ghana. 16e eeuws. Op een sokkel.

Une figurine en poterie en forme de tête du nord du Ghana. 16e siècle. Sur un socle.

h: 13,5 cm

est. 120 / 180

648**Goebel, Germany**

"Zum 20. Geburtstag". Een groepje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Exclusieve uitgave voor de M.I. Hummel Club. Jubileumuitgave 1977 - 1997. Gemerkt onderaan.

"Zum 20. Geburtstag". Un groupe de biscuits multicolores de la série de M.I. Hummel. Édition exclusive pour le M.I. Hummel Club. Edition anniversaire 1977 - 1997. Marquée en bas.

h: 17,5 cm

est. 35 / 50

649**Kurt Peiser**

"Chercheuse d'escarbilles". Een kleurenets. Artiestenproef. Gesigneerd.

"Chercheuse d'escarbilles". Une gravure en couleurs. Essai d'artiste. Signée.

34 cm x 26 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**650**

Een 18 K witgouden ring bezet met solitair van +- 0,34 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,34 ct.

3,45 g

est. 500 / 600

651

Drie verschillende vaasjes van Nanking-aardewerk, waarbij een dekselvaasje en een lampenvoet. Deksel gerestaureerd.

Trois vases différents en faïence de Nankin, dont un vase à couvercle et un pied de lampe. Couvercle restauré.

h: 38 - 26,5 cm

est. 60 / 100

652

Een lot kunstboeken e.d.:

- "Vlaamse kunst". Ed. Mercatorfonds".
- "Rubens en zijn tijd" Ed. Arcade".
- "Hans Memling". Ed. Mercatorfonds.
- "Van Eyck".
- "Victor Horta". Ed. Vokar
- "De verzameling Gemeentekrediet".

Beaucoup de livres d'art, etc. : - « Art flamand ». Éd. Fonds Mercator ». - « Rubens et son temps » Ed. arcade". - "Hans Memling". Éd. Fonds Mercator. - "Van Eyck". - "Victor Horta". Éd. Vokar - "La collecte de crédit municipale". - "Fleurs de Gand". Éd. Fondation Peuple et Culture, Gand - « Les Serres Royales de Laeken ». - "Parcs et jardins de Bruxelles" - "Ecoute l'Espagne et les villes belges". En un volume, couverture rigide. - "Ecoute l'Espagne et les villes belges". En deux parties, couverture souple.

est. 35 / 50

653**Goebel, Germany**

"s ist kalt". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 421. Speciale editie Goebel collector's club no.6. 1981.

"s ist kalt". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. non. 421. Édition spéciale Goebel collector's club no.6. 1981.

h: 13,5 cm

est. 40 / 50

654

Een metalen hallamp met een meerkleurig glaspasta coupe en versierd met roosjes.

Une lampe d'entrée en métal avec une coupe en pâte de verre multicolore et décorée de roses.

H:80cm

est. 80 / 100

655**Sachsen**

Een dansend paar met druiventrossen als allegorie op de oogst.

Un couple dansant avec des grappes de raisin comme allégorie des vendanges.

H. 26 cm

est. 200 / 240

NR. OMSCHRIJVING**656**

Een lage Chinese tafel van zwartgelakt hout met pietra dura decor van geisha's onder glas.

Table basse chinoise en bois laqué noir à décor en pierre dure de geishas sous verre.
Ø 81 cm

est. 50 / 80

657

Een aardewerken beeldje met open mond en tong afkomstig uit het noorden van Ghana.
16e eeuws. Op een sokkel.

Une figurine en terre cuite à bouche et langue ouvertes du nord du Ghana. 16e siècle.
Sur un socle.

15 cm

est. 80 / 120

658**Goebel, Germany**

"Strickliesl". Een beeldje van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No. 69.

"Strickliesl". Une figurine de biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. no. 69.

h: 9 cm

est. 30 / 50

659

Een houten soldatenkoffer van de Belgische artillerie, gelegerd in het fort van Schooten.
Begin XXe eeuw.

Une caisse de soldat en bois de l'artillerie belge, stationnée dans la forteresse de Schooten. Début du XXe siècle.

68x31x27cm

est. 50 / 80

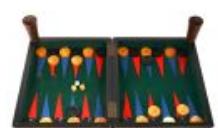
660

Een 18 K witgouden ring bezet met een solitair van +- 0,36 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie d'un solitaire de +- 0,36 ct.

3,10 g

est. 480 / 550

661

Een backgammon/ jaquetbak van gefineerd hout, versierd met ingelegde bloemenmand.
Compleet.

Une boîte de backgammon en bois de placage, décorée d'un panier de fleurs en marqueterie. Complète.

est. 35 / 45

662

Een ronde wandklok met wijzerplaat in achterglasschildering. Inclusief gewichten.

Une horloge murale ronde avec un cadran en verre églomisé. Avec les poids.

Ø: 37 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**663****Goebel, Germany**

"Herbst" & "Frühling". Twee beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I.Hummel. Onderaan gemerkt en resp. genummerd 142 3/0 & 141 3/0. We voegen er een kunststoffen miniatuur aan toe. 257-P 1st edition.

"Herbes" & "Frühling". Deux figurines en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Marqué en bas et resp. numéroté 142 3/0 & 141 3/0. Nous ajoutons une miniature en plastique du premier. 257-P 1ère édition.

h: 11 cm

est. 50 / 80

664**Lepicier, Moulins-Engilbert**

Een oeil-de-boeufklok in houten kast met parelmoeren inlegwerk rond de wijzerplaat.

Une horloge oeil-de-boeuf en bois avec incrustation de nacre autour du cadran.

H:62cm

est. 100 / 150

665**Becker's Sons Rotterdam**

Een oude apothekersweegschaal met een lade. Met gewichten, 5 kleinste gewichten ontbreken.

Une ancienne balance de pharmacien avec un tiroir. Avec les poids, il manque les 5 plus petits poids.

40 x36 x 20 cm

est. 120 / 200

666

Oosters handgeknoopt tapijt van wol.

Tapis d'Orient en laine noué à la main.

450 x 315 cm

est. 300 / 400

667

Een lot Aziatisch porseleinen borden, waarbij drie met Imaridecor en twee naar het Chine de Commande. Diverse leeftijden. Enkele beschadigingen.

Lot d'assiettes en porcelaine d'Asie, trois à décor Imari et deux à la Chine de Commande. Âges diverses. Quelques dégâts.

Ø 22 - 23,5 cm

est. 60 / 100

668**Goebel, Germany**

"Herbst" & "Frühling". Twee beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I.Hummel. Onderaan gemerkt en resp. genummerd 142 3/0 & 141 3/0. Het eerste met beschadiging.

« Herbst » et « Frühling ». Deux figurines en biscuit multicolore de la série M.I. Hummel. Marqué en bas et resp. numéroté 142 3/0 & 141 3/0. Le premier avec des dégâts.

h: 10 cm

est. 60 / 80

669

Commode met drie laden van gefineerd hout in transitionele stijl. Marmeren blad. Begin XXste eeuw (blad gebroken).

Commode à trois tiroirs en bois plaqué de style transition. Tablette en marbre. Début du XXe siècle. (marbre cassé).

80 x 77 x 38 cm

est. 75 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****670**

Een lot van acht vergulde schapulieren een klein kristallen kruisje en drie verschillende bronzen kruisjes.

Lot de huit scapulaires dorés, une petite croix en cristal et trois croix en bronze différentes.

est. 30 / 50

671

Een lot Belgisch aardewerk bestaande uit twee kruikjes, drie vaasjes, en een tabakspot.

Lot de faïences belges composé de deux cruches, de trois vases et d'un pot à tabac.

h: 9 - 20 cm

est. 40 / 50

672

Oosters handgeknoopt tapijt van wol.

Tapis d'Orient en laine noué à la main.

340 x 250 cm

est. 200 / 300

673

Goebel, Germany

"Muß noch gießen" & "Muß noch umgraben". Twee beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No.729 & 727. Speciale editie M.I. Hummelclub 1997/98 & 1998/99.

"Muß noch gießen" & "Muß noch umgraben". Deux figurines en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. N°729 & 727. Édition spéciale M.I. Hummelclub 1997/98 & 1998/99.

h: 9,5 cm

est. 35 / 50

674

Een salontafel met twee glazen bladen in vier metalen poten.

Table de salon à 2 tablettes en verre sur quatre pieds en métal.

44 x 80 x 80 cm

est. 40 / 50

675

Een mahoniehouten tafel met gecontourneerd blad.

Une table en acajou avec un plateau profilé.

123 x 90 cm

est. 120 / 140

676

Een paar fijn gebeeldhouwde armstoelen in Lodewijk XVI-stijl met groene bekleding.

Paire de fauteuils de style Louis XVI finement sculptés avec garniture verte.

H:96cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**677**

"Twee vogels in een struik". Groepje van jadeïet met houten sokkeltje. Chinees werk.

"Deux oiseaux dans un buisson". Groupe de jadéite avec socle en bois. Travail chinois.

H. 20 cm

est. 25 / 35

678**Goebel, Germany**

"Tunefull angel"; "Guiding angel" & "Shining light angel". Drie beeldjes van meerkleurig biscuit uit de reeks van M.I. Hummel. Onderaan gemerkt. No 359, 357 & 358. Bijgevoegd een engeltje met speelgoedpaard met kaarsje.

"Tune full angel" ; « Ange guide » et « Ange de lumière brillante ». Trois figurines en biscuit multicolore de la série de M.I. Hummel. Marqué en bas. No 359, 357 & 358. Ajout d'un ange avec un cheval jouet avec bougie.

h: 7 & 7,5 cm

est. 35 / 50

679

Oosters handgeknoopt tapijt van wol.

Tapis d'Orient en laine noué main.

380 x 275 cm

est. 250 / 350

680**Lourdes**

Vier verschillende paternosters bezet met half edelstenen en vijf tientjes van parelmoer.

Quatre chapelets différents sertis de pierres semi-précieuses et cinq dizaines de nacre.

est. 50 / 80

681

Een thermometer op geëmailleerde plaat van 'L'Etoile assurances'.

Un thermomètre sur une plaque émaillée de 'L'Etoile assurances'.

52 x 21 cm

est. 40 / 50

682

Smeedijzeren piëdestal met zwartmarmeren blad. Versierd met rozen.

Piédestal en fer forgé à tablette en marbre noir. Décoré de roses.

h 91 cm

est. 60 / 80

683**Cassard à Rouillac**

Een comtoiseklok met gedreven en gepolychromeerde messingen slinger en versiering rond de wijzerplaat, decor van diverse vogels. Met slinger en gewichten.

Comtoise à balancier en cuivre repoussé, ainsi que l'encadrement du cadran, à décor d'oiseaux. Avec balancier et poids.

H:145cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**684**

Een uitgebreid bestek in een meubeltje. Compleet met een visbestek, koffie lepels, taartvorkjes, sauslepels, een taartschep, bestekleggers, enzovoort. We voegen er nog twee schotels van Wiskemann en een ronde schotel aan toe.

Couvert dans un petit meuble. Complet avec couvert à poisson, cuillères à café, fourchettes à gâteaux, cuillères à sauce, pelle à tarte, porte-couteaux etc. Nous ajoutons deux plats de Wiskemann et en plat rond.

est. 120 / 180

685

Een boekenmeubeltje met drie laden en een uitschuifbaar schrijfbladje. Versierd met een anker.

Meuble à bouquins à trois tiroirs et à écritoire glissant. Décoré d'un ancre.

155 x 36 x 78 cm

est. 50 / 70

686

Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt. Gesigneerd.

Tapis pakistanaïs en laine. Noué main. Avec signature.

180 x 120 cm

est. 40 / 50

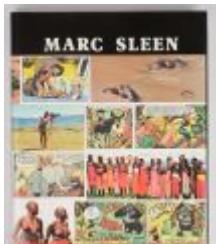
687

Een verguld houten wandklok, versierd met bloemen en strikken.

Horloge murale en bois doré décorée de fleurs et de noeuds.

h: 54 cm

est. 40 / 50

688

"Marc Sleen". Een schriftelijke viering van de striptekenaar. Gesigneerd door Marc Sleen. 1985.

Marc Sleen. Une célébration écrite du dessinateur. Signée par Marc Sleen. 1985.

est. 25 / 35

689

Een klein antiek niervormig tafeltje op drie poten.

Petite table rognon ancien sur trois pieds.

h: 51 cm

est. 30 / 50

690**Lourdes**

Drie verschillende vergulde paternosters opgebouwd met kristallen van Swarovski. In originele doosjes.

Trois chapelets plaqués or différents construits avec des cristaux Swarovski. Dans les boîtes d'origine.

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**691**

Een eikenhouten bureau met twee paneeldeurtjes en drie centrale laden. Met acht kleine schuifjes binninnen onder het klapblad. Van oorsprong XVIIIe eeuw.

Bureau en chêne ouvrant à deux portes aux panneaux et à trois tiroirs centraux. Huit petits tiroirs derrière l'abattant. Base du XVIIIe siècle.

82 x 150 x 61 cm

est. 100 / 120

692

Een paar salontafeltjes met glazen blad.

Paire de tables de salon à tablette en verre.

48 x 90 cm

est. 40 / 50

693

Een wandklok in zwartgelakt houten kast met gedreven messingen versiering rond de wijzerplaat achter glas.

Horloge murale en bois laqué noir. Cadran orné de laiton repoussé et sous verre.

29 x 25 cm

est. 50 / 60

694

Een set, bestaande uit twee kuipzeteltjes en een tafeltje van rotan op metalen frame. Jaren '50.

Garniture en rotin comprenant deux fauteuils et une table de salon. Années 50.

Tafel: 75x50x57cm

est. 35 / 45

695**Valentin à Lodelinsart**

Een Henegouwse staande klok in gebeeldhouwd eikenhouten kast, versierd met strikken, guirlandes en lauwerkransen. Eind XVIIIe eeuw.

Horloge de vestibule du Hainaut à gaine en chêne sculpté décorée de noeuds, de guirlandes et de lauriers. Fin du XVIIIe siècle.

H:255cm

est. 80 / 120

696

Een goudgepatineerde piedestal in Lodewijk XVI-stijl met wit marmeren blaadje en entretoise in cannage.

Piédestal en bois doré de stule Louis XVI à tablette en marbre blanc et à entretoise cannée.

h 110 cm

est. 80 / 120

697

Twee antieke hutkoffers, waarbij één met intact binnenverk. Stickers van de Cunard Line & Canadian Pacific. Slijtage.

Deux coffres de voyage anciens dont un avec intérieur aux tiroirs intacts. Etiquettes de la Cunard Line et Canadian Pacific. Usures.

40 x 105 x 55 cm

est. 50 / 70

NR. **OMSCHRIJVING****698**

Een bijzetkastje/ nachtkastje van kerselaar in Lodewijk XV-stijl met een deurtje en een lade, een marmeren blad en op wieltjes.

Table de chevet en fruitier de style Louis XV ouvrant à une porte et un tiroir. Tablette en marbre. Sur roulettes.

h: 92 cm

est. 40 / 60

699

Drie verschillende antieke hutkoffers. Slijtage.



Trois différents malle de voyage. Usures.

H:50-70cm

est. 50 / 80

700**Lourdes**

Vier verschillende paternosters opgebouwd met kristallen van Swarovski. Twee van zilver en twee van verzilverd metaal.

Quatre chapelets différents construits avec des cristaux Swarovski. Deux en argent et deux en métal argenté.

-

est. 80 / 120