

NR. OMSCHRIJVING

1



Een antieke papegaai van meerkleurig Saksisch porselein. Gemerkt met gekroonde N.
Een blaadje beschadigd.

Perroquet ancien en porcelaine saxonne multicolore. Marqué du N couronné. Un feuillet est abîmé.

h: 19 cm

est. 40 / 50

2



Alfred Ost

“Boerenpaard”. Inkt op papier.

« Cheval de ferme ». Encre sur papier.

9 x 11 cm

est. 30 / 40

3



Christofle, France

Een brievenopener met Belgisch wapenschild en een klein quartz bureaulokje. Beide in origineel etui.

Un ouvre-lettre avec un blason belge et une petite horloge de bureau à quartz. Les deux dans leur étui d'origine.

H:8cm

est. 60 / 100

4



Twee beeldjes van meerkleurig porselein. Gemerkt met een groen anker (Vion & Baury).
Omstreeks 1900. En met kleine verfschilfer aan de basis.

Deux figurines de porcelaine multicolore. Marqué d'une ancre verte (Vion & Baury). Circa 1900. Et avec petit éclat de peinture à la base.

h: 17 cm

est. 40 / 50

5



Een lot biscuit, bestaande uit een edel koppel en een paardenkoets.

Un lot de biscuits, composé d'un couple noble et d'une calèche.

h: 15 - 35 cm

est. 35 / 45

6



Een gebeeldhouwd boudoirstoeltje in Lodewijk XVI-inspiratie.

Chaise de boudoir sculptée d'inspiration Louis XVI.

est. 50 / 80

7



Een lot brons, bestaande uit vier verschillende belletjes en een Franse asbak/ vide-pochette van rond 1918 met opschrift “Un vrai Poilu, notre 75 en action”.

Lot de bronze, composé de quatre cloches différentes et d'un cendrier/vide-pochette français d'environ 1918 avec l'inscription "Un vrai Poilu, notre 75 en action".

7 - 12,5 cm

est. 20 / 30

NR. **OMSCHRIJVING****8****Val Saint-Lambert**

Een paar flessenonderzetters "Impérial" van kleurloos geslepen kristal. Onderaan gemerkt en met label. In oorspronkelijke dozen.

Une paire de sous-bouteilles "Impérial" en cristal taillé incolore. Marqué en bas et avec étiquette. Dans les boîtes d'origine.

Ø 15 cm

est. 25 / 35

9**Alfred Ost**

"De misvierung". Inkt op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd '42.

"La consécration". Encre sur papier. Monogrammé et daté '42.

18 x 13 cm

est. 100 / 120

10

Een kruis van koraal met 18 karaats geel gouden hanger en bolletjes en een klein grijs pareltje.

Une croix en corail à pendentif en or jaune 18 ct, perles et petites boules.

7,96 g

est. 150 / 250

11

Een Madonna met kind van Brussels porselein. Onder stolp.

Une Vierge à l'Enfant en porcelaine de Bruxelles. Sous cloche.

h: 30 cm

est. 40 / 50

12

Een vierkant schaaltje, gemerkt 84%, Made in Iran en maker, een vierkant en een rechthoekig kaartendoosje van geciseleerd zilver versierd met bloemen en arabesken. Zonder merken. Een slotje en een scharniertje te herstellen.

Un plat carré, poinçonné à 84%, Fabriqué en Iran et artisan, une boîte à cartes de visite carrée et une rectangulaire en argent ciselé à décor de fleurs et d'arabesques. Sans marques. Une serrure et une charnière peuvent être restaurées .

304 g 14 x 14 cm

est. 60 / 80

13**Hoechst**

"Diana met pauw". Beeldje van veelkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Diane au paon". Figurine de porcelaine multicolore. Marquée en bas.

H. 20 cm

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**14**

Lot strips en boeken.

- Hergé, De Avonturen van Kuifje. "Kuifje in Afrika" (1968), "De Krab met de Gulden Scharen" (1975), "De Zonnetempel" (1968), Paperbacks, zeer matige staat. De Avonturen van Jo, Suus en Jokko. "Bestemming New York" (1972), Paperback, zeer matige staat.
- Willy Vandersteen, Suske en Wiske. "Dubbelstrip 5" (1987), "De Apekermis" (1980), "De Laatste Vloek" (2003), "De Witte Gems" (Amrobank 1983). Karl May. "Gekke John"

Beaucoup de bandes dessinées et de livres. - Hergé, De Avonturen van Kuifje « Kuifje in Afrika » (1968), « De Krab met de Gulden Scharen » (1975), « De Zonnetempel » (1968), Brochés, très mauvais état. De Avonturen van Jo, Suus en Jokko. "Bestemming New York" (1972), Broché, très mauvais état. - Willy Vandersteen, Suske et Wiske. « Dubbelstrip 5 » (1987), « De Apekermis » (1980), « De Laatste Vloek» (2003), « De Witte Gems » (Amrobank 1983). Karl May. "Gekke John" (1981). - « De Reis om de

est. 40 / 50

15

Een oude theaterkijker in lederen etui.

Une vieille jumelle de théâtre dans un étui en cuir.

H:10cm

est. 35 / 45

16

Een eikenhouten tafeltje met inklapbare poten en met een lade en een uittrekbaar schrijfplankje in de gordel. Begin XXste eeuw.

Une table en chêne avec des pieds pliants et avec un tiroir et un écritoire coulissant dans la ceinture. Début XXe siècle.

66 x 82 x 43 cm

est. 100 / 120

17

Een vaas van Booms glas met gegraveerde en vergulde fries.

Un vase en verre de Boom avec une frise gravée et dorée.

h: 16 cm

est. 40 / 60

18

Een jardinière van veelkleurig Vlaams aardewerk. Einde XIXe eeuw met decor van takken in hoogreliëf.

Une jardinière de poterie flamande. XIXe siècle à décor polychrome en haut-relief de branchages.

h: 21 cm

est. 35 / 45

19

Een houten regulateur. Enkele beschadigingen.

Un régulateur en bois. Quelques dégâts.

h: 95 cm

est. 40 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****20****Onsa**

Een 18 K geelgouden herenhorloge met lederen gedragen polsband. Gedateerd 21-07-56.

Une montre pour homme en or jaune 18 kt avec un bracelet en cuir usé. En date du 21-07-56.

est. 150 / 200

21

"Moeder en kind met kat". Een groepje van meerkleurig Saksisch porselein. Gemerkt met gekroonde F.

"Mère et enfant avec chat". Un groupe de porcelaine de Saxe multicolore. Marqué du F couronné.

h: 16 cm

est. 60 / 90

22

"Landschap". Olieverf op paneel. Gedateerd 1865.

"Paysage". Peinture à l'huile sur panneau. Daté 1865.

11 x 17 cm

est. 40 / 50

23

"Dansende engeltjes". Een meerkleurig porseleinen groepje.

"Anges dansants". Un groupe en porcelaine multicolore.

h: 17 cm

est. 35 / 45

24**Jef Clerens**

"De Watermolen". Aquarel. Gesigneerd.

Le moulin à eau. Aquarelle. Signé.

32 x 26 cm

est. 35 / 45

25

Een lot religiosa, bestaande uit plaatstenen beeldjes, waaronder twee Zwarde Madonnas, een kruisbeeldje van Brussels porselein, drie reliëfplaquettes en twee kruisbeeldjes.

Lot de religiosa, composé de statuettes en plâtre, dont deux Vierges noires, un crucifix en porcelaine de Bruxelles, trois plaques en relief et deux crucifix.

H:15-37cm

est. 55 / 65

26

Een gesculpteerde houten armstoel met gecanneerde zit en rug.

Fauteuil en bois sculpté à siège et dossier cannés.

h: 72 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**27****BBB exclusivité**

"Twee herdershonden". Groepje van monochroom aardewerk. Gemerkt met label.

"Deux chiens de berger". Groupe de poterie monochrome. Marqué avec étiquette.

H:23cm

est. 45 / 60

28

Een gepatineerd gietijzeren waterspuwer in de vorm in een vis. Belle Epoque.

Une gargouille en fonte patinée en forme de poisson. Belle Epoque.

l: 27 cm

est. 60 / 80

29**H. De Wit**

"Dorpszicht" & "Watermolen". Twee olieverfschilderijtjes op paneel. Beide gesigneerd.



"Vue village" & "Moulin à eau". Deux peintures à l'huile sur panneau. Tous deux signés.

30 x 40 cm

est. 75 / 100

30

Een 18 K geelgouden ring bezet met diamantjes en robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,10 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants et de rubis d'un poids combiné de +- 0,10 ct.

1,18 g

est. 160 / 200

31

"Bulldog". Een bronzen beeldje.

"Bouledogue". Une statuette en bronze.

h: 9 cm

est. 70 / 90

32

Een reclamespiegel van Coca Cola.

Un miroir publicitaire Coca Cola.

96 x 65 cm

est. 50 / 70

33**Sitzendorf**

Een porseleinen groepje van een meisje en een musicerende jongen met een geit. Onderaan gemerkt.

Un groupe en porcelaine d'une fille et d'un garçon faisant de la musique, avec une chèvre. Marqué en bas.

h: 16 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**34**

Een kleurloos kristallen bonboonière met 835‰ zilveren dekselknop. Tijdperk art deco.

Une bonbonnière en cristal incolore avec bouton de couvercle en argent 835‰. Epoque Art Déco.

H:17cm

est. 40 / 60

35

Klokstel van koper in gotische stijl. Pendule en twee kandelaars.

Garniture de cheminée en cuivre de style gothique. Pendule et deux candélabres.

H:43cm

est. 200 / 250

36

Een kleine eikenhouten kofferbank.

Un petit banc-coffre en chêne.

80 x 90 x 40 cm

est. 80 / 120

37**Viners of Sheffield**

Een dienblad met opengewerkte rand en een tweearmige kandelaar van verziilverd metaal. In originele dozen.

Plateau à rebord ajouré et bougeoir à deux branches en métal argenté. Dans les boîtes d'origine.

45 x 30 cm h: 18 cm

est. 60 / 80

38**Val Saint-Lambert**

Een set van zes schaaltjes uit de Speciale Vlinderserie. In oorspronkelijk etui. Gemerkt.

Un ensemble de six plats de la série spéciale papillon. Dans l'écrin d'origine. Marqué.

Ø:9cm est. 40 / 50

39**Jean Baptiste Wynantz**

Drie zichten op Gent, aquarel op papier. Uit een grote collectie stadsgezichten van Gent. Allen gesigneerd en gedateerd 1819; 1820 & 1829.

Trois vues de Gand, aquarelle sur papier. Partie d'une grande partie de vues de Gand. Tous signés et datés 1819 ; 1820 & 1829.

17 x 25 cm, 25 x 38 cm & 25 x 38 cm

est. 150 / 200

40

Een 18 K geelgouden hanger bezet met één briljant van +- 0,10 ct. en drie robijnen met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct.

Un pendentif en or jaune 18 kt serti d'un diamant taillé en brillant de +- 0,10 ct et de trois rubis d'un poids combiné de +- 0,45 ct.

1,27 g

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****41**

Apothekersset in kastje met vier laden, gevuld met talrijke kruiden in tubes. Omstreeks 1930.

Ensemble de pharmacie dans un meuble à quatre tiroirs, rempli de nombreuses herbes en tubes. Vers 1930

26x30x38cm

est. 100 / 120

42

Prof. Eugenio Pattarino

"Madonna met kind". Een meerkleurig terracotta beeld. Gesigneerd. Lichte schade.

"Vierge à l'enfant". Une statue en terre cuite multicolore. Signée. Dégâts légers.

h: 24,5 cm

est. 80 / 120

43

"Moeder en kind met kat". Een groepje van meerkleurig Saksisch porselein. Gemerkt met gekroonde F.

"Mère et enfant avec chat". Un groupe de porcelaine saxonne multicolore. Marqué du F couronné.

h: 16 cm

est. 50 / 70

44

Gust Verelst

"Stadszicht" & "Hoevezicht in de Rupelstreek". Olieverf op doek. Beide gesigneerd en de eerste gedateerd '29.

Vue de ville & Vue de ferme dans la région du Rupel. Huile sur toile. Les deux signées et la première datée '29.

64 x 64 & 45 x 45 cm

est. 50 / 80

45

Een fijn gebeeldhouwde Corpus Christi. Frankrijk, XVIIe eeuw. Sporen van oorspronkelijke polychromie, ledematen ontbreken. Herkomst: antiquair Herpels, Kortrijk 1980.

Un Corpus Christi finement sculpté. France, XVIIe siècle. Traces de polychromie d'origine, il manque des membres. Origine : antiquaire Herpels, Courtrai 1980.

H. 29 cm

est. 60 / 80

46

Een gebeeldhouwde en met leder beklede dagobertstoel.

Une chaise dagobert sculptée et recouverte de cuir.

est. 40 / 60

47

Val Saint Lambert

Een lampenvoet van paars kristal. Gemerkt.

Un pied de lampe en cristal violet. Marqué.

h: 30 cm (z.k.)

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**48****Val Saint Lambert**

Een drageoir en een vaasje van geslepen en groen gedubbeld kristal. Beide gemerkt.

Un drageoir et un vase en cristal doublé vert et taillé. Les deux marqués.

h: 15 -25 cm

est. 80 / 100

49**M. Op de Beeck**

"Dieseghemhoeve te Mortsel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Dieseghemhoeve à Mortsel. Huile sur toile. Signée.

40 x 60 cm

est. 60 / 100

50

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,20 ct. en één robijn cabochon van +- 0,40 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,20 ct et d'un rubis cabochon de +- 0,40 ct.

6,43 g

est. 500 / 600

51**Volkstedt**

"Kinderen op een wipplank". Een groepje van meerkleurig porselein. Gemerkt.

Enfants sur une balançoire". Un groupe de porcelaine multicolore. Marqué.

h: 15,5 cm

est. 40 / 50

52

"Koe in de wei". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vache dans le pré. Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 80 / 120

53

Een lot van vier verschillende kleine terrines van meerkleurig en verguld Frans porselein op schoteltjes. Drie van Parijs en één van Limoges.

Lot de quatre petites terrines différentes en porcelaine de France multicolore et dorée sur soucoupes. Trois de Paris et un de Limoges.

h: 11 - 19 cm Ø: 12 - 20 cm

est. 80 / 100

54**Gino Milani**

"Montmartre in de herfst". Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1977.

Montmartre en automne". Huile sur toile. Signée et datée 1977.

41 x 33 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**55**

Een gebeeldhouwd eikenhouten engeltje met bazuin. Naar barok voorbeeld.

Un ange en chêne sculpté avec trompette. D'après l'exemple baroque.

H. 33 cm

est. 40 / 60

56

Een rijkelijk uitgewerkt klein credensmeubeltje in neogotische/ eclectische stijl. Onderaan twee deurtjes met briefpaneel, geflankeerd door twee zuiltjes. In de gordel een lade, geflankeerd door twee hoofdjes. In het opzet een centraal kastje op zuiltjes met glas-in-looddeurtje onder een Frans dak met twee torentjes en geflankeerd door twee nissen met spitsbogen, eveneens met telkens twee torentjes. Enkele sierornamentjes los, sleuteltje manco.

Une petite crédence richement élaborée de style néo-gothique/éclectique. Au bas deux portes en plis de parchemin, flanquées de deux colonnes. En ceinture un tiroir, flanqué de deux têtes. Le dessus un meuble central sur colonnes avec une porte en vitrail sous un toit à la française avec deux tourelles et flanqué de deux niches à arcs brisés, chacune avec deux tourelles. Quelques ornements décoratifs détachés, clé manquante.

175x61x41cm

est. 120 / 200

57**Val Saint-Lambert**

Een lampvoet van kleurloos en rood kristal met een lampenkap. Gemerkt.

Un pied de lampe en cristal incolore et rouge avec un abat-jour. Marqué.

h: 47 cm

est. 60 / 80

58

Een zilveren kandelaar met drie lichtpunten 835‰.

Un bougeoir en argent à trois points lumineux 835‰.

h: 22 cm

est. 80 / 120

59**Péjé**

"Zeilboot aan de kade". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Voilier à quai". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

38 x 30 cm

est. 40 / 50

60

Een 18 K geelgouden hanger bezet met hartvormige amethyst van +- 1 ct.

Un pendentif en or jaune 18 kt serti d'une améthyste en forme de cœur de +- 1 ct.

1,33 g

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****61****Meissen**

"Amor met een gevleugeld hart". Beeldje van veelkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

« Amour au cœur ailé ». Figurine de porcelaine multicolore. Marqué en bas.

H. 20 cm

est. 60 / 80

62**Jos Martin**

"Heidezicht". Olieverf op board. Gesigneerd. Lichte verfschade.

"La Bruyère". Huile sur panneau. Signé. Légers dégâts de peinture.

23,5 x 16 cm

est. 50 / 70

63**Eluxa**

Een cartelklok op console in de geest van de neuchateloises, gedecoreerd met bloemen.

Une pendule à console dans l'esprit des Neuchâteloises, à décor de fleurs.

h 43 + 16 cm

est. 40 / 50

64**Hubert De Vries**

"Latems landschap". Olieverf op papier. Gesigneerd.

"Paysage du Latem". Huile sur papier. Signé.

28 x 40 cm

est. 80 / 120

65

Een vuursteenpistool van notenhout, messing en smeedijzer.

Un fusil à silex en noyer, laiton et fer forgé.

L. 39 cm

est. 100 / 120

66

Een bijzettafeltje van zwartgelakt hout met één lade, versierd met marquetterie in de stijl van Boulle.

Guéridon en bois laqué noir à un tiroir, décoré d'une marqueterie de style Boulle.

79 x 43 x 60 cm

est. 120 / 140

67

Een lampenvoet van blauw kristal. Gemerkt.

Un pied de lampe en cristal bleu. Marqué.

h: 35 cm (z.k.)

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**68**

Een oude houten wandtelefoon.

Un vieux téléphone mural en bois.

30 x 20 x 13 cm

est. 75 / 85

69**Jean Jacques Foulon**

“Bomen aan het water”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Des arbres au bord de l'eau ». Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 80 / 100

70

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,15 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,15 ct.

3,03 g

est. 200 / 300

71

“Allegorie op de druivenoogst”. Een groep van monochroom wit biscuit naar een werk van Mathurin Moreau.

« Allégorie des vendanges ». Un groupe de biscuit blanc monochrome d'après une oeuvre de Mathurin Moreau.

h: 53,5 cm

est. 200 / 250

72**Alberte Fourie**

“Winters landschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Paysage d'hiver". Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 60 / 80

73**Royal Dux**

“Herderin met drie schapen”. Groepje van veelkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

"Bergère avec trois moutons". Groupe de porcelaine multicolore. Marqué en bas.

H. 25 cm

est. 140 / 180

74**Nauts**

“Stilleven met kerzen.” Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte aux cerises." Huile sur toile. Signée.

30 x 40 cm

est. 150 / 250

NR. OMSCHRIJVING**75**

Een opgezette steenmarter.

*Une fouine empaillée.*

H:19cm

est. 25 / 35

76

Een eikenhouten koffer met smeeditzeren hengsels, slot en handvatten. Omstreeks 1800.

*Coffre en chêne avec poignées, serrure et poignées en fer forgé. Vers 1800.*

70 x 100 x 53 cm

est. 60 / 80

77**Val Saint Lambert**

Een ronde vaas van kleurloos en groen kristal. Zonder merk.

Vase rond en cristal incolore et vert. Sans marque.

h: 23 cm Ø 18 cm

est. 40 / 60

78

"Danseres". Een plaasteren groep in art-decostijl met groen patina. Op rood marmeren sokkel.

*"Danseuse". Un groupe en plâtre de style Art Déco à patine verte. Sur un socle en marbre rouge.*

h: 31 cm

est. 60 / 80

79**Marie Calot**

"Cap d'Ail". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Cap d'Ail". Huile sur toile. Signée.

40 x 50 cm

est. 150 / 200

80

Een 18 K geelgouden broche bezet met een smaragd van +- 0,50 ct.

*Une broche en or jaune 18 kt sertie d'une émeraude de +- 0,50 ct.*

1,93 g

est. 130 / 200

81**Richard Aurilli**

"Cupido & Psyche". Een groep van wit terracotta. Achteraan gesigneerd. Omstreeks 1900

« Cupidon & Psyché ». Un groupe de terre cuite blanche. Signé au dos. Vers 1900

h: 48 cm

est. 180 / 240

NR. OMSCHRIJVING**82****Andreas Vanpoucke**

"Portretstudie van Vriend Eric Colpaert". Olieverf op doek. Achteraan met gesigneerde opdracht d.d. Pulderbos 1986.

« *Étude de portrait de l'ami Eric Colpaert* ». Huile sur toile. Au dos avec une dédicace signée dd Pulderbos 1986.

33 x 50 cm

est. 120 / 200

83

Een Sterling zilveren sigarettendoosje met gegraveerd decor. Sheffield, makersmerk Walker & Hall.



Une boîte à cigarettes en argent sterling avec décor gravé. Sheffield, marque d'orfèvre Walker & Hall.

8,5 x 8 cm

est. 80 / 120

84**J. Bruynseels**

"Straatzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Vue d'une rue. Huile sur toile. Signée.

80 x 60 cm

est. 100 / 120

85

Een opgezette steenmarter in wintervacht.



Une fouine empaillée en fourrure d'hiver.

h: 30 cm

est. 40 / 60

86

Een eikenhouten wandconsole met drie leggers en twee laden.



Une console murale en chêne avec trois étagères et deux tiroirs.

115 x 106 x 44 cm

est. 80 / 120

87

Drie XVIIIe eeuwse schotels van Italiaans aardewerk met meerkleurige decors. Eén onderaan gemonogrammeerd V.B.



Trois plats en poterie italienne du XVIIIe siècle à décors multicolores. Un monogrammé en bas VB.

Ø: 30 cm

est. 180 / 220

88

"Aphrodite van Melos". Een bronzen hoofd op zwart stenen sokkel.



Aphrodite de Melos. Une tête en bronze sur un socle en pierre noire.

h: 21 cm

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****89****Fr. Luyckx**

"Lichtspel". Olieverf op paneel. Gesigneerd

Jeu de lumière. Huile sur panneau. Signé.

15,5 x 15 cm

est. 100 / 120

90

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct. en een centrale smaragd van +- 0,30ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,45 ct et d'une émeraude centrale de +- 0,30 ct.

5,87 g

est. 500 / 600

91

Een antieke Jumeau pop met porseleinen hoofdje en met ledematen van papier machée.

Poupée Jumeau ancienne avec tête en porcelaine et membres en papier mâché.

h: 48 cm

est. 300 / 340

92**F. Megens**

"Fontein in mediterraans straatje". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fontaine dans une rue méditerranéenne". Huile sur toile. Signée.

60 x 50 cm

est. 35 / 45

93

"Bliksemkater". Een bronzen beeldje.

"Patineur de foudre". Une statuette en bronze.

h: 25 cm

est. 60 / 80

94

"Landschap". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

"Paysage". Huile sur toile. Pas clairement signé.

40 x 60 cm

est. 200 / 300

95**Hergé**

Les Aventures de Tintin. "L'Oreille Cassée". Kleurenuitgave van 1944, Achterflap A23bis, Gele rug sletig, geschaafde harde kaft. Matige staat, goed, volledig blok, gelost.

Les Aventures de Tintin. "L'Oreille Cassée". Edition couleur de 1944, quatrième de couverture A23bis, dos jaune usé, couverture rigide éraflée. État moyen, bon, bloc complet, détaché.

est. 100 / 150

NR. OMSCHRIJVING**96**

Een commode met een grote en drie kleine lade en een openend blad.

*Une commode avec un grand et trois petits tiroirs et un vantail ouvrant.*

89 x 151 x 53 cm

est. 60 / 100

97

Een paar zilveren kandelaars. Spaanse keuren. 915‰.

Une paire de bougeoirs en argent poinçons espagnols. 915‰.

h: 28 cm

est. 250 / 350

98

Een ovaal zilveren dienblaadje met gegraveerd decor. 800‰. 566 g.

Un plateau en argent de forme ovale à décor gravé. 800‰. 566 g.

27 x 36 cm

est. 260 / 300

99**Hergé**

Les Aventures de Tintin. "Les 7 Boules de Cristal". Kleurenuitgave van 1948, Achterflap B2, Gele rug in goede staat, lichtjes geschaafde randen van de kaft. Goede staat, goed, volledig blok, schutblad losgekomen.

Les Aventures de Tintin. "Leçon 7 Boules de Cristal". Edition couleur de 1948, Dos B2, Dos jaune en bon état, tranches de la couverture légèrement éraflées. Bon état, bon bloc complet, la page de garde s'est détachée.

est. 250 / 300

100

Een 18 K witgouden hanger bezet met twee kleuren briljant met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

Un pendentif en or blanc 18 kt serti de deux couleurs de brillants d'un poids combiné de +- 0,60 ct.

3,38 g

est. 400 / 450

101**Costa Pilides**

"Koppel aan de keukentafel". Olieverf op paneel.

Couple à la table de la cuisine". Peinture à l'huile sur panneau.

31 x 41 cm

est. 120 / 200

102**Mourdonck**

"Schepen op zee". Een paar marines, olieverf op doek. Beide gesigneerd. Belgische school.

"Navires en mer". Une paire de marines, huile sur toile. Tous deux signées. Ecole belge.

19 x 24 cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**103**

Een Russisch reisicoon van messing en email in drieluik. XVIIIe eeuw.

*Icone de voyage russe en laiton et émail en triptyque. XVIIIème siècle.*

14 x 13 cm (x3)

est. 100 / 150

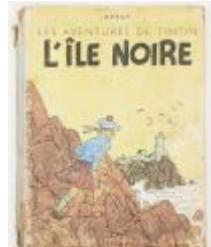
104**Sophie P...**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd. Met een perforatie in het doek.

"Nature morte florale". Huile sur toile. Signée. Avec une perforation dans la toile.

60 x 50 cm

est. 100 / 120

105**Hergé**

Les Aventures de Tintin. "L'Île Noire". Kleurenuitgave van 1944, Achterflap A23bis, Blauwe rug sletig, geschaafde harde kaft. Matige staat, goed, volledig blok.

Les Aventures de Tintin. "L'Île Noire". Edition en couleurs de 1944, Dos A23bis, Dos bleu usé, couverture rigide éraflée. Etat moyen, bon, bloc complet.

est. 100 / 150

106

Een lampenvoet van geaderd rood marmer met lampenkop.

Pied de lampe en marbre veiné rouge avec abat-jour.

h: 74 cm

est. 400 / 600

107

Een gepolychromeerd gipsen pierrot met spiegeltje.

Un Pierrot en plâtre polychrome avec miroir.

h: 54 cm

est. 50 / 80

108

Een antieke zilveren schotel met gedreven decor van vruchten. 440 g.

Plat ancien en argent à décor en relief de fruits. 440 g.

Ø: 29,5 cm

est. 180 / 250

109**Théophile Verstreken**

"Hoevezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de la ferme". Huile sur toile. Signée.

74 x 78 cm

est. 120 / 180

NR. OMSCHRIJVING**110**

Een 18 K witgouden bloemvormige ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,92 ct.

Une bague en forme de fleur en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,92 ct.

7,32 g

est. 1500 / 1600

111

Een metalen klokje onder een glazen stolp.

Une pendule en métal sous un dôme de verre.

34 x 35 cm

est. 120 / 200

112**Mil. Maeyens**

"Zeehaven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Port de mer". Huile sur toile. Signée.

55 x 70 cm

est. 120 / 200

113

"De dood". Een beeldje van been onder een glazen stolp.

"La Mort". Une figurine d'os sous un dôme de verre.

h: 15 cm

est. 170 / 180

114**Herman Van den Berghe**

"Landhuis met vijver". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Maison de campagne avec étang". Huile sur toile. Signée.

60,5 x 80,5 cm

est. 200 / 300

115

Een reeks van 18 Napoleontische soldaten en officieren van meerkleurig porselein. Eén zwaar gerestaureerd en één met schade aan de vlaggenstok.

Une suite de 18 soldats et officiers Napoléoniens en porcelaine polychromé. Un fortement restauré et un avec dégât au drapeau.

h: 29 - 31 cm

est. 350 / 500

116

Een gefineerd mahoniehouten divan, versierd met uitgestoken guirlandes. Omstreeks 1900.

Un divan en placage d'acajou, décoré de guirlandes sculptées. Vers 1900.

70x105x200cm

est. 150 / 250

NR. OMSCHRIJVING**117****Willy Vandersteen**

Vier albums van Suske en Wiske, rode reeks.

- "De Vliegende Aap". Eerste uitgave 1948. Matige staat, kleefband op de rug, nummertje op de kaft, hoekje beschadigd, beduimelde middenkatetns.
- "De Koning Drinkt". Uitgave 1949. Goede staat, kleefband op de rug, nummertje op de kaft, hoekje manco, extra nieten, middenbladen gelost.
- "Prinses Zagemeel". Eerste uitgave 1949. Zeer matige staat, kleefband op de rug, nummertje op de gekreuke kaft, hoekje manco. Vele losse en gerafelde bladen.

Quatre albums de Suske en Wiske, série rouge. - "De Vliegende Aap". Première édition 1948. Bon état, scotch au dos, numéro sur la couverture, coins abîmés, parties centrales bien feuilletées. - "De Koning Drinkt". Edition 1949. Bon état, dos adhésif, numéro sur la couverture, coin manquant, agrafes supplémentaires, pages centrales détachées. - "Prinses Zagemeel". Première édition 1949. Très bon état, scotch au dos, numéro sur la couverture froissée, coin manquant. Nombreuses pages décollées et effilochées. - "De

est. 300 / 350

118

Een grote en vier kleinere zilveren schotels met gegraveerde decors. 800%. 1156 g en 1489 g.

*Un grand et quatre petits plats en argent à décors gravés. 800%. 1156 g et 1489 g.
Ø: 34 & 20 cm*

est. 800 / 1000

119**Paul Schouten**

"Veehoeder in een besneeuwd landschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.

Bétail dans un paysage enneigé. Huile sur toile. Signée.

72 x 48 cm

est. 400 / 600

120

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,66 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 1,66 ct.

6,50 g

est. 1250 / 1350

121**Hergé**

Les Aventures de Tintin. "Le Lotus Bleu". Kleurenuitgave van 1946, Achterflap B1, Rode rug in goede staat, geschaafde randen van de kaft. Goede staat, goed, volledig blok.

Les Aventures de Tintin. "Le Lotus Bleu". Edition couleur de 1946, Dos B1, Dos rouge en bon état, tranches de couverture éraflées. Bon état, bon bloc complet.

est. 400 / 500

122**Boeije**

"Boerderij interieur" Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Intérieur de ferme » Huile sur toile. Signée.

50 x 90 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****123****Perseo, Italy**

Een grote Madonna van Italiaans meerkleurig en verguld aardewerk. Gemerkt.

Une grande Madone en poterie italienne multicolore et dorée. Marquée.

H:75cm

est. 120 / 200

124**Geo Page**

"Zicht op Mol in de herfst". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue de Mol à l'automne". Huile sur toile. Signée.

50 x 65 cm

est. 100 / 120

125

Een reeks van vier meerkleurig porseleinen soldaten:

- 1815 Officer, 1st Life Guard Regiment
- 1822 Officer, 3rd Guards Regiment
- 1825 Officer, Coldstream Guards
- 1825 Sgt. Major, Coldstream Guards.

Une suite de quatre soldats en porcelaine polychrome :

- 1815 Officier, 1st Life Guard Regiment.
- 1822 Officier, 3rd Guards Regiment.
- 1825 Officier, Coldstream Guards.

h: 31 cm

est. 120 / 180

126

Vier art nouveau stoelen met houtsnijwerk van bloemen in gebeitst hout en met stoffen bekleding versierd met takken.

Quatre chaises Art Nouveau avec sculptures florales en bois teinté et revêtement en tissu à décor de branchages.

h: 105 cm

est. 300 / 350

127**Willy Vandersteen**

Vier albums van Suske en Wiske, rode reeks.

- "De Witte Uil". Eerste uitgave 1950. Matige staat, sletige rug, nummertje op de kaft, losse en beduimelde middenkaterns.
- "Lambiorix". Eerste uitgave 1950. Goede staat, enige slijtage aan rug, nummertje op kaft, middenste katerns los.
- "De Stierentemmer". Eerste uitgave 1950. Redelijke staat, kleefband op de rug, hoekje van de kaft, blok los.

Quatre albums de Suske en Wiske, série rouge. - « De Witte Uil ». Première édition 1950. Etat correct, dos usé, numéro sur la couverture, parties médianes libres et bien feuilletées. - "Lambiorix". Première édition 1950. Bon état, quelques usures au dos, numéro sur la couverture, parties centrales lâches. - « De Stierentemmer ». Première édition 1950. Etat correct, ruban adhésif au dos, coin de couverture, bloc détaché. - "De Stalen Bloempot". Edition 1951. Bon état, usures au dos, numéro sur la couverture,

est. 425 / 450

NR. OMSCHRIJVING**128**

"Engelenkoor". Een beeld in geglazuurd stenen wandgroep.

"Chœur des anges". Une sculpture en groupe mural en pierre vernissée.

60 cm x 33 cm

est. 200/ 220

129

"Zoutelande?". Aquarel en potlood op papier. Draagt monogram.

"Zoutelande ?". Aquarelle et crayon sur papier. Monogrammé.

38 x 29 cm

est. 200/ 300

130

Een 18 K witgouden ketting met hanger bezet met diamanten en diamant baguetten een gezamenlijk gewicht van +- 0,80 ct.

Un collier en or blanc 18 kt avec pendentif serti de diamants et de diamants baguettes, un poids combiné de +- 0,80 ct.

5,48 g

est. 650/ 750

131**Delheid**

Een zilveren vierdelig koffie en theestel met rozen versiering op de deksels en op een zilveren dienblad. 800‰. Gemerkt.

Service à thé et café quatre pièces en argent avec décoration de roses sur les couvercles et sur un plateau en argent. 800‰. Marqué.

4,145 g

est. 2400/ 2600

132

"Genua." Havenzicht op doek. XIXe eeuws werk.

Gênes. Vue du port sur toile. Travail du 19ème siècle.

31,5 x 51 cm

est. 120/ 200

133

Een paar bronzen paarden. Naar P.J. Mène.

Une paire de chevaux. D'après PJ Mené.

31 x 34 x 15 cm & 31 x 36 x 16 cm

est. 200/ 300

134**Jules De Cort**

"Bloemenstilleven". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte florale". Huile sur toile. Signée.

72x62cm

est. 100/ 120

NR. OMSCHRIJVING**135****Jef Louis Van Leemputten***"Schaapjes". Olieverf op karton(?). Gesigneerd. Met opdracht achteraan.**"Mouton". Huile sur carton(?). Signé. Avec dédicace au dos.*

9 x 14 cm

est. 80 / 120

136

Een rijkelijk gesculpteerd eikenhouten eetkamer, bestaande uit een tafel met geparketteerd blad, zes stoelen en twee armstoelen met lederen bekleding, een ééndeurskastje, een groot buffet met drie paneeldeuren onder drie laden en met drie deurtjes in het opzet en een kleiner buffet met twee paneeldeurtjes onder twee laden en met één deurtje in het opzet.

Une salle à manger en chêne richement sculptée, composée d'une table avec plateau en parquet, de six chaises et deux fauteuils gainés de cuir, d'un meuble à une porte, d'un grand buffet à trois portes à panneaux sous trois tiroirs et à trois portes dans le dessin et d'un plus petit Buffet avec deux portes à panneaux en bas, deux tiroirs et avec une porte dans le design.

190x212x56cm

est. 350 / 500

137**Willy Vandersteen**

Vier albums van Suske en Wiske, rode reeks.

- "Het Zingende Nijlpaard". Eerste uitgave 1951. Goede staat, slijtage aan rug, kleine randschade aan achterkaft, nummertje op kaft. Goed blok, extra nieten.
- "De Ringelingschat". Eerste uitgave 1951. Zeer goede staat, nummertje op kaft. Goed blok.
- "De Tuftuf-Club". Eerste uitgave 1952. Goede staat, slijtage en kleefband aan rug, kleine randschade aan achterkaft, nummertje op kaft. Goed blok, extra nieten.

Quatre albums de Suske en Wiske, série rouge. - "Het Zingende Nijlpaard". Première édition 1951. Bon état, usures au dos, légers bords abîmés au dos de la couverture, numéro sur la couverture. Bon bloc, agrafes supplémentaires. - "De Ringelingschat". Première édition 1951. Très bon état, numéro sur la couverture. Bon bloc. - "De Tuftuf-Club". Première édition 1952. Bon état, usure et ruban adhésif au dos, légers bords endommagés au dos de la couverture, numéro sur la couverture. Bon bloc,

est. 350 / 400

138

Een paar cassolettes van geaderd marmer met verguld bronzen monturen.

Paire de cassolettes en marbre veiné et montures en bronze doré.

h: 60 cm

est. 200 / 300

139**A. Ingelbrecht***"Stilleven met waterhoenen". Olieverf op doek. Gesigneerd.**"Nature morte aux poules d'eau". Huile sur toile. Signée.*

90 x 60 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING**140**

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,06 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,06 ct.
6,33 g

est. 1000 / 1200

141

Een driedelig koperen schouwgarnituur in eclectische stijl, bestaande uit een pendule en twee vierarmige kandelaars. Glas voor de wijzerplaat gebarsten.

Une cheminée en laiton de trois pièces de style éclectique, composée d'une pendule et de deux chandeliers à quatre bras. Le verre devant le cadran est fissuré.

h: 58 cm

est. 240 / 300

142**C. Moeren**

"Natiepaarden te Antwerpen." Olieverf op doek. Gesigneerd.

Chevaux de trait à Anvers". Huile sur toile. Signée.

74 x 113 cm

est. 120 / 200

143**Hergé**

Vier albums van Les Aventures de Tintin.

- "Le Lotus Bleu". Kleurenuitgave van 1949, Achterflap B3, Rode rug in redelijke staat, lichtjes geschaafde randen van de kaft. Goede staat, volledig blok, naam op achterflap.
- "Le Sceptre d'Ottokar". Kleurenuitgave van 1948, Achterflap B2, rode rug sletig, schutblad komt los.
- "L'Etoile Mystérieuse". Uitgave van 1946, Achterflap B1, blauwe rug, goede staat.
- "Le Crabe aux Pinces d'Or". Kleurenuitgave van 1949, Achterflap B3, rode rug redelijk

Quatre albums des Aventures de Tintin. - « Le Lotus Bleu » . Edition couleur de 1949, Dos B3, Dos rouge en bon état, tranches de la couverture légèrement éraflées. Bon état, bloc complet, nom au dos de la couverture. - "Le Sceptre d'Ottokar". Edition couleur de 1948, quatrième de couverture B2, dos rouge usé, garde décollée. - "L'Etoile Mystérieuse". Edition de 1946, quatrième de couverture B1, dos bleu, bon état. - "Le Crabe aux Pinces d'Or". Edition en couleurs de 1949, Achterflap B3, dos rouge en assez

est. 400 / 500

144

"Bedelaar". Olieverf op doek. Gesigneerd. XIXe eeuw.

"Mendiant". Huile sur toile. Signé. XIXème siècle.

49 x 38 cm

est. 100 / 120

145**Jan Hermann Koekkoek**

"Hollandse vrouw op de binnenkoer". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Femme hollandaise dans la cour". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

16 x 12 cm

est. 300 / 400

NR. OMSCHRIJVING**146**

Een mooi gesculpteerde eikenhouten halmeubel met marmeren blad en drie laden.

Un meuble d'entrée en chêne magnifiquement sculpté avec dessus en marbre et trois tiroirs.

148 x 65 x 96 cm

est. 250 / 400

147**Willy Vandersteen**

Vier albums van Suske en Wiske, rode reeks.

- "De Dolle Musketiers". Eerste uitgave 1953. Goede staat, gespleten rug, kleine randschade aan achterkaft, nummertje op kaft. Goed blok, extra nieten. Middenste pagina's los.
- "De Tamtamklopper". Eerste uitgave 1953. Matige staat, nummertje op kaft. Goed blok.
- "De Knokkersburcht". Eerste uitgave 1954. Goede staat, slijtage en kleefband aan rug, kleine randschade aan achterkaft, nummertje op kaft. Goed blok.

Quatre albums de Suske en Wiske, série rouge. - "De Dolle Musketiers". Première édition 1953. Bon état, dos fendu, petits accidents de bord au dos de la couverture, numéro sur la couverture. Bon bloc, agrafes supplémentaires. Pages du milieu lâches. - "De Tamtamklopper". Première édition 1953. Etat correct, numéro sur la couverture. Bon bloc. - "De Knokkersburcht. Première édition 1954. Bon état, usure et ruban adhésif au dos, légers bords endommagés au dos de la couverture, numéro sur la couverture. Bon

est. 350 / 400

148**Buescher, USA**

Een altsaxofoon met gegraveerd decor. In instrumentenkist. Met origineel en met nieuw mondstuk.

Un saxophone alto au décor gravé. Dans la boîte à instruments. Avec embouchure d'origine et neuve.

H:169cm

est. 400 / 600

149**Victor Houben**

"De schaapherder." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Le berger." Huile sur toile. Signée.

60 x 91 cm

est. 100 / 140

150

Een 18 K geelgouden hanger bezet met een pear shape briljant van +- 0,75 ct. en twee saffieren met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

Un pendentif en or jaune 18 ct serti d'un diamant taille poire de +- 0,75 ct et de deux saphirs d'un poids combiné de +- 0,60 ct.

2,12 g

est. 800 / 900

151

"Leeuwin op rots". Een gebeeldhouwd albasteen beeld met glazen ogen. Sokkel niet origineel.

"Lionne sur un rocher". Sculpture en albâtre aux yeux en verre. Socle rapporté.

h: 50 cm (zonder sokkel)

est. 500 / 800

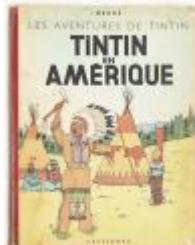
NR. OMSCHRIJVING**152**

"Voorstelling met de Heilige Maagd met Jezus". Olieverf op paneel. XVIIe eeuw.

« Représentation de la Sainte Vierge avec Jésus ». Peinture à l'huile sur panneau. XVIIème siècle.

19 x 25 cm

est. 400 / 600

153**Hergé**

Les Aventures de Tintin.

- "Tintin en Amérique". Kleurenuitgave van 1947. Achterflap B1. Rode rug, lichtjes sletig, licht geschaafde randen, titelblad gescheurd en met kleefband.

Les Aventures de Tintin. - « Tintin et l'Amérique ». Edition couleur de 1947. Quatrième de couverture B1. Dos rouge, légèrement usé, tranches légèrement éraflées, page de titre déchirée et avec du ruban adhésif.

est. 200 / 250

154

"Personages in een landschap". Olieverf op paneel. Antwerpse school toegeschreven aan Jan van Penne (1640-1710). Te restaureren.

"Personnages dans un paysage". Peinture à l'huile sur panneau. Ecole anversoise attribuée à Jan van Penne (1640-1710). A restaurer.

23 x 37 cm

est. 300 / 500

155

Een paar rijkelijk versierde bronzen vazen.

Une paire de vases en bronze richement décorés.

h: 64 cm

est. 2500 / 2700

156

Een grote notenhouten tweedeurskast.

Une grande armoire à deux portes en noyer.

231x165x66cm

est. 120 / 200

157**Willy Vandersteen**

Vier albums van Suske en Wiske, rode reeks.

- "Het Sprekende Testament". Eerste uitgave 1958. Goede staat, lichte slijtage aan rug. Goed blok. Middenste pagina's los.

- "De Geverniste Zeerovers". Eerste uitgave 1958. Goede staat. Goed blok, middenste pagina's los.

- "De Zwarre Zwaan". Eerste uitgave 1959. Goede staat, kras op achterkant. Goed blok.

- "De Gouden Cirkel". Eerste uitgave 1960. Twee kleuren. Goede staat, lichte rugsluiting,

Quatre albums de Suske en Wiske, série rouge. - « Het Sprekende Testament ». Première édition 1958. Bon état, légère usure au dos. Bon bloc. Pages du milieu lâches.

- "De Geverniste Zeerovers". Première édition 1958. Bon état. Bon bloc, pages du milieu lâches. - "De Zwarre Zwaan". Premier numéro 1959. Bon état, rayure au dos de la couverture. Bon bloc. - "De Gouden Cirkel". Première édition 1960. Deux couleurs. Bon état, légère usure du dos, numéro sur la couverture. Bon bloc.

est. 480 / 560

NR. OMSCHRIJVING**158**

Collectie FDC's in albums.

- België 1973-1975
- België 1976-1978
- België 1976-1985 (incl. briefkaarten/velletjes)
- België 1985-1988
- België 1988-1994
- België 1995-1999

Collection FDC en albums. - Belgique 1973-1975 - Belgique 1976-1978 - Belgique 1976-1985 (y compris cartes postales/feuilles) - Belgique 1985-1988 - Belgique 1988-1994 - Belgique 1995-1999 - Nations Unies Espèces menacées 1993.

est. 200 / 250

159

"De kruisafneming". Olieverf op koper. Onderdeel van een kruisweg, omstreeks 1900.

"La Descente de Croix". Huile sur cuivre. Partie d'un chemin de croix, vers 1900.

89 x 64 cm

est. 400 / 500

160

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,60 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,60 ct.

3,15 g

est. 450 / 550

161**Buescher, USA**

Een altsaxofoon met gegraveerd decor. In instrumentenkist. Met origineel mondstuk.

Un saxophone alto au décor gravé. Dans la boîte à instruments. Avec embouchure d'origine.

H:167cm

est. 400 / 600

162**William-Redmore Bigg.**

"Wintertafereel." Olieverf op doek. Gesigneerd (midden op de kar). Herdoekt. Kleine schade in de recht onderhoek.

"Scène d'hiver." Huile sur toile. Signée (au centre sur le chariot). Retoilée. Petits dégâts dans le coin inférieur droit.

102 x 128 cm

est. 600 / 800

NR. OMSCHRIJVING**163****Hergé**

Vier stripalbums.

- Les Aventures de Tintin. "Les Bijoux de la Castafiore". Hardcover na 2003, nieuwstaat.
- Les Aventures de Jo, Zette et Jocko. "Le Testament de M. Pump" & "Destination New-York". Uitgave 1951. Achterflap B5. Zeer goede staat.
- We voegen er aan toe: Edgar P. Jacobs, "Le Mystère de la Grande Pyramide". Tome II. Ed. Lombard 1955. Zeer goede staat, met Kuifjepunt.

Quatre albums de bandes dessinées. - Les Aventures de Tintin. Les Bijoux de la Castafiore. Relié après 2003, état neuf. - Les Aventures de Jo, Zette et Jocko. "Le Testament de M. Pump" & "Destination New York". Édition 1951. Quatrième de couverture B5. Très bonne condition. - Nous ajoutons : Edgar P. Jacobs, « Le Mystère de la Grande Pyramide ». Tom II. Éd. Lombard 1955. Très bon état, avec point Tintin.

est. 150 / 200

164**Bernard De Pooter**

"Zelfportret". Olieverf op doek". Gesigneerd. Maakte deel uit van de retrospectieve te Wilrijk in 1990 (nummer 2).

"Autoportrait". Huile sur toile". Signée. A fait partie de la rétrospective à Wilrijk en 1990 (numéro 2).

95 x 65 cm

est. 200 / 300

165

"Moeder met kind". Een groenepatineerd gipsen beeld. Achteraan gesigneerd. Kleine barst in de basis.

Mère à l'enfant. Une statue en plâtre patiné vert. Signée au dos.

h: 65 cm

est. 80 / 120

166

Een gefineerde Hollandse tweedeurskast, versierd met marquetterie van bloemen en siervazen.

Une armoire hollandaise à deux portes en placage, décorée de marqueterie de fleurs et de vases décoratifs.

140 x 160 x 60 cm

est. 500 / 600

167**Willy Vandersteen**

Vier albums van Suske en Wiske, rode reeks.

- "De Speelgoedzaaier". Eerste uitgave 1954. Goede staat, slijtage aan rug, nummertje op kaft. Goed blok. Middenste pagina's los.
- "De Ijzeren Schelvis". Eerste uitgave 1954. Goede staat, nummertje op kaft. Goed blok, middenste pagina's los.
- "De Snorrende Snor". Uitgave 1959. Goede staat, streeppjes op achterkant. Goed blok.
- "De Mottenvanger". Eerste uitgave nummer 31, 1957. Goede staat, lichte rugsluiting,

Quatre albums de Suske en Wiske, série rouge. - "De Speelgoedzaaier". Première édition 1954. Bon état, usures au dos, numéro sur la couverture. Bon bloc. Pages du milieu lâches. - "De Ijzeren Schelvis". Première édition 1954. Bon état, numéro sur la couverture. Bon bloc, pages du milieu lâches. - "De Snorrende Snor". Edition 1959. Bon état, rayures au dos de la couverture. Bon bloc. - « De Mottenvanger ». Première émission numéro 31, 1957. Bon état, légère usure du dos, petit coin de la quatrième de

est. 270 / 300

NR. OMSCHRIJVING**168**

Lot postzegels.

- Davo-album U.S.A. Diverse zegels tussen 1945 en 1978.
- Davo-Album Luxemburg, vanaf 1882 (maar ook Spanje)
- Oud album "Zonnebloem", zegels uit Japan, Indonesië, na W.O. II.
- "Die Briefmarken des Vatikaanstaates", zegels jaren 40 tot 70.
- Oud album met vooroorlogse zegels en Deutsches Reich.
- Oud album met vooroorlogse Belgische en buitenlandse zegels.

Lot de timbres. - Album Davo USA Divers timbres entre 1945 et 1978. - Album Davo Luxembourg, de 1882 (mais aussi Espagne) - Ancien album "Zonnebloem", timbres du Japon, Indonésie, après la Seconde Guerre mondiale. - "Die Briefmarken des Vatikaanstaates", timbres des années 1940 à 1970. - Ancien album avec timbres d'avant-guerre et Deutsches Reich. - Album ancien avec timbres belges et étrangers d'avant-guerre. - "Europe Gemeinschaftsausgaben". Album bien rempli de timbres

est. 80 / 100

169

"Portret van Agnes de Locquenghien". Olieverf op doek. XVIIe eeuw. Gerestaureerd en herdoekt.

"Portrait d'Agnès de Locquenghien". Huile sur toile. XVIIème siècle. Restaurée et retoilée.

108 x 83 cm

est. 600 / 800

170

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,20 ct. en twee parels.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 kt serties de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,20 ct et de deux perles.

6,82 g

est. 700 / 800

171

Een antieke viool met strijkstok en in koffer. Niet gemerkt.

Un violon ancien avec archet et étui. Non marqué.

L:60cm

est. 75 / 100

172

Een goud gepatineerde trumeau in Louis-Philippe stijl met facet geslepen spiegelglas. Versierd met een lauwerkrans in de kuif.

Un trumeau patiné or de style Louis-Philippe avec verre miroir taillé à facettes. Décoré d'une couronne de laurier dans la coiffe.

179 x 102 cm

est. 260 / 300

NR. OMSCHRIJVING**173****Hergé**

De Avonturen van Kuifje. Drie albums.

- "De Krab met de Gulden Scharen". Kleurenuitgave van 1947. Achterflap B. Rode rug, goede staat, randslijtage.
- "De Schat van Scharlaken Rackam". Kleurenuitgave van 1947. Achterflap B. Gele rug, matige staat, lichte schade aan laatste pagina.
- "De Zwarte Rotsen". Kleurenuitgave van 1947. Achterflap B. Blauwe rug. Goede staat, afgescheurde hoek van voorste schutblad.

Les aventures de Tintin. Trois albums. - "Le crabe aux pinces d'or". Edition en couleurs de 1947. Dos B. Dos rouge, bon état, usure des tranches. - "Le Trésor de Scarlet Rackam". Edition couleur de 1947. Dos de couverture B. Dos jaune, état moyen, légers dommages à la dernière page. - "Les Roches Noires". Edition couleur de 1947. Quatrième de couverture B. Dos bleu. Bon état, coin de garde déchiré.

est. 220 / 300

174**Remondini**

"Vue de Loo le residence et palais champetre du prince d'oranie", "Gezicht van de oude zyds capel t'Amsterdam", "Vue du front de la maison dans le bois de son altesse tercnissune le prince d'orange stathouder des provinces unies &c &c &c", "De burger-buurt", "Civilis consulii basilica Amstelodami". Vijf handgekleurde kopergravures, circa XVIIIe eeuw.

"Vue de Loo le residence et palais champetre du prince d'oranie", "Gezicht van de oude zyds capel t'Amsterdam", "Vue du front de la maison dans le bois de son altesse tercnissune le prince d'orange stathouder des provinces unies &c &c &c », « De berger-buurt », « Civilis consulii basilica Amstelodami ». Cinq gravures sur cuivre colorées à la main, vers le XVIIIe siècle.

26 x 40 cm, 28 x 41 cm, 24 x 38 cm, 31 x

est. 120 / 200

175**Porcelaine de Baudour**

Drie borden met afbeeldingen van Ernest Claes, Stephanie Claes-Vetter en Ernest Claes als boogschutter tijdens de Expo 1958.

Trois assiettes représentant Ernest Claes, Stephanie Claes-Vetter et Ernest Claes en tant qu'archer lors de l'Expo 1958.

Ø 24 cm

est. 100 / 150

176

Een grote eikenhouten tweedeurs garderobe.

Une grande armoire à deux portes en chêne.

246x202x75cm

est. 150 / 250

NR. OMSCHRIJVING**177****Willy Vandersteen**

Tien albums van Suske en Wiske, rode reeks. Goede tot zeer goede staat. Enkele ruggen met slijtage, enkele streepjes en nummertjes op kaften. Eerste uitgaven.

- "De Wilde Weldoener". 1961 (Rugletsel).
- "De Kaartendans". 1962.
- "De Kwakstralen". 1963.
- "Het Rijmende Paard". 1963.
- "De Sissende Sampam". 1963.

Dix albums de Suske en Wiske, série rouge. Bon à très bon état. Quelques dos avec usures, quelques rayures et numéros sur les plats. Premières éditions. - "LDe Wilde Weldoener". 1961 (Dégât au dos). - "La danse des cartes". 1962. - "De Kwakstralen". 1963. - "Het Rijmende Paard". 1963. - "De Sissende Sampam". 1963. - « Sheik El Ro-Jembiet ». 1964 (dégât au dos). - "De Nerveuze Nerviërs". 1964. - "De Apenkermis". 1965. - "De Poenschepper". 1967 (Quatre couleurs). - " Wattman ". 1967 (Quatre

est. 220 / 260

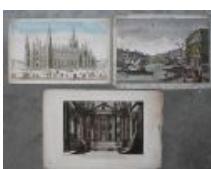
178

Een groot lot albums met Belgische zegels.

- Pax Album met een aantal zegels tussen 1849 en 1943.
- Twee Davo-albums met zegels tussen 1849 en 1984, met een aantal velletjes, express-en luchtpost e.d.
- 8 Albums met diverse Belgische zegels.

Un grand lot d'albums avec des timbres belges. - Album Pax avec un certain nombre de timbres entre 1849 et 1943. - Deux albums Davo avec des timbres entre 1849 et 1984, avec un certain nombre de feuilles, express et poste aérienne, etc. - 8 Albums avec divers timbres belges.

est. 100 / 120

179**Georg Bathasar Probst**

"Sale, que les anciens romains destinaient pour voir les fêtes publiques", "Vue perspective de la cathédrale de Milan", "Prospectus pontis Rioualti cum palatio delphinorum Venetus". Drie handgekleurde kopergravures circa XIXe eeuw.

« Sale, que les anciens romains destinaient pour voir les fêtes publiques », « Vue perspective de la cathédrale de Milan », « Prospectus pontis Rioualti cum palatio delphinorum Venetus ». Trois gravures sur cuivre colorées à la main vers le XIXe siècle.
23 x 36 cm, 25 x 42 cm & 25 x 42 cm

est. 120 / 200

180

Een 18 K geelgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,45 ct.

Une bague en or jaune 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 0,45 ct.
3,67 g

est. 500 / 600

181

"Marianne". Een kleine bronzen buste.

"Marianne". Un petit buste en bronze.

h: 24 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**182**

Een goud gepatineerde trumeau in Louis-Philippe stijl met facet geslepen spiegelglas.

Un trumeau patiné or de style Louis-Philippe avec verre miroir taillé en facette.

141 x 91 cm

est. 220 / 260

183**L. Bernier**

Een studieviool met strijkstok en in koffer.

Un violon de étude avec archet et en étui.

L:60cm

est. 60 / 100

184

“Herenportret”. Plakkaatverf op papier.

Portrait d'homme". Peinture d'affiche sur papier.

106 x 99 cm

est. 35 / 45

185

Een reeks van elf rodewijn- en twaalf wittewijnglazen van geslepen kleurloos kristal. Vermoedelijk Val Saint Lambert.

Ensemble de onze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc en cristal taillé incolore. Vraisemblablement par Val Saint Lambert.

h: 15,5 & 19,5 cm

est. 100 / 150

186

Een commode met drie laden met inlegwerk. Lodewijk XV-stijl.

Une commode à trois tiroirs avec marqueterie. Style Louis XV.

82 x 85 x 42 cm

est. 80 / 120

187**Willy Vandersteen**

Vijf albums van De Familie Snoek.

- “De Familie Snoek”. Eerste uitgave, hertekende voorplaat. 1949. Matige staat, kleefband op rug, nummertje op kaft, losse middenpagina's achteraan terug ingekleefd.
- “De Familie Snoek groeit aan”. Eerste uitgave 1949. Matige staat, kleefband op rug, nummertje op kaft, stukjes ontbreken van voor-en achterkaft, middenpagina's ontbreken.
- “Snoek in de Hoek”. Eerste uitgave 1951. Goede staat, nummertje op kaft.
- “Snoek heeft ambras”. Eerste uitgave 1951. Goede staat, nummertje op kaft, goed blok,

Cinq albums de De Familie Snoek. - "De Familie Snoek". Première édition, couverture remaniée. 1949. Bon état, ruban adhésif au dos, numéro sur la couverture, pages centrales détachées collées au dos. - "De Familie Snoek Groeit Aan". Première édition 1949. Etat correct, dos adhésif, numéro sur la couverture, pièces manquantes au recto et au verso, pages centrales manquantes. - "Snoek in de Hoek". Première édition 1951. Bon état, numéro sur la couverture. - « Snoek heeft Ambras ». Première édition 1951.

est. 300 / 350

NR. OMSCHRIJVING**188**

Lot FDC's e.d. los en in albums.

- Album varia Belgische FDC, briefkaarten, oude bankbiljetten
- U.S.A. "Wildflowers", FDC's 1992
- Postfolders met gestempelde Belgische eerstedagzegels uit 1975, 1976, 1980, 1981, 1982, 1990 (vaak vergezeld van FDC's)
- Diverse losse FDC's en speciale uitgaven
- In opbergvellen: ong. 200 Belgische FDC's, jaren 70 en 80.

Lot FDC's etc. séparément et en albums. - Album divers FDC belges, cartes postales, anciens billets - USA "Wildflowers", FDC 1992 - Chemises postales avec timbres belges oblitérés premier jour de 1975, 1976, 1980, 1981, 1982, 1990 (souvent accompagnés de FDC) - Divers FDC en vrac et éditions spéciales - En feuilles de stockage : environ 200 FDC belges, années 1970 et 1980. - Divers de Belgique et l'étranger.

est. 100 / 120

189

"L'ange gardien". Twee gekleurde XIXe eeuwse gravures. In fraaie vergulde kaders en achter glas.

"L'ange gardien". Deux gravures en couleurs du XIXe siècle. Dans de beaux cadres dorés et sous verre.

55 x 45 cm (kaders)

est. 160 / 200

190

Een paar 18 K geelgouden oorbellen bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,90 ct.

Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 kt serties de diamants d'un poids combiné de +- 0,90 ct.

3,60 g

est. 900 / 1000

191**Junghans**

Een houten tafelklokje.

Une pendule de table en bois.

h: 52 cm

est. 40 / 60

192**J. Bonalini**

"Lezende Joodse man." Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Lecteur juif." Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 120 / 200

193

Een groot lot diverse postzegels, los en in albums, evenals een aantal lege postzegelalbums.

Un grand lot de timbres divers, en vrac et en albums, ainsi qu'un certain nombre d'albums de timbres vides.

est. 40 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****194****Prosper De Troyer***"Stilleven met konijn". Een grafiettekening. Gesigneerd.**"Nature morte au lapin". Un dessin au graphite. Signé.*

50 x 70 cm

est. 120 / 200

195

Een antiek vat van steengoed.

Un ancien vase en grès.

h: 80 cm

est. 100 / 120

196

Een gefineerd mahoniehouten kofferbank in Louis-Philippestijl.

Bac-coffre en placage d'acajou de style Louis-Philippe.

124 x 119 cm

est. 80 / 100

197

Een paar vintage Engelse syfonflessen.

Une paire de bouteilles de siphon anglais anciennes.

h: 35 cm

est. 50 / 80

198**Auguste De Wever***"Mephisto". Een bronzen beeldje uit het verhaal van Faust. Op rood marmeren voetstuk.**"Méphisto". Une statuette en bronze de l'histoire de Faust. Sur socle en marbre rouge.*

h: 30 cm

est. 200 / 240

199**Edward Joris Moerenhout***"Berger avec des chèvres sur la côte". Huile sur toile. Signé et au verso.**"Berger avec des chèvres sur la côte". Huile sur toile. Signé et au verso.*

38 x 66 cm

est. 300 / 400

200

Een 18 K wit en geelgouden stervormige ring bezet met diamanten markies slijp en briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,78 ct.

Une bague étoile en or blanc et jaune 18 kt sertie de diamants taille marquis et de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,78 ct.

5,50 g

est. 800 / 900

NR. OMSCHRIJVING**201**

"Huil niet om mij, Moeder". Een Russisch icoon. XIXe eeuw.

"Не рыдай Мене, Маму". Une icône russe. XIXème siècle.

32 x 26 cm

est. 120 / 200

202**Paul Permeke**

"Dorpszicht met paardenkar." Olieverf op board. Gesigneerd.

"Vue sur le village avec charrette à cheval." Huile sur carton. Signé.

50 x 70 cm

est. 200 / 250

203

Een lot postzegels. Een album met daarin enkele mooie vooroorlogse Belgische reeksen, o.m. tuberculosebestrijding. Franse zegels, gedeelten van vellen en losse zegels, o.m. 1925. Twee kleine Franse catalogi (1946-47), een gevuld mapje voor ruilzegels, een Amerikaanse luchtpostbrief met "geöffnet"-klever etc. Bovendien een grote partij losse, vaak nog niet afgeweekte vooroorlogse zegels van diverse landen, vooral België en Frankrijk, maar ook andere landen.

Lot de timbres. Un album contenant de belles séries belges d'avant-guerre, sur la lutte contre la tuberculose. Timbres français, parties de feuilles et timbres en vrac, vers 1925. Deux petits catalogues français (1946-47), une chemise remplie pour les timbres d'échange, une lettre par avion américaine avec autocollant "geöffnet", etc. De plus, un lot important de timbres en vrac , souvent pas encore imbibés de timbres d'avant-guerre de divers pays, notamment la Belgique et la France, mais aussi d'autres pays.

est. 100 / 150

204**Godefroid Devreese**

"L'aïeule". Een plaasteren bas-reliëf. Gesigneerd.

"L'aïeule". Un bas-relief en plâtre. Signé.

27 x 31 cm

est. 40 / 60

205**F. Van Baden**

"Adelaar" & "Paardenhoofd". Twee houten sculpturen. Zonder signatuur.

« Aigle » et « Tête de cheval ». Deux sculptures en bois. Sans signature.

H:40&43cm

est. 80 / 120

206

Mechelse tafel met leeuwenkoppen.

Table de style Renaissance malinoise à têtes de lion.

120 x 90 cm

est. 35 / 40

NR. OMSCHRIJVING**207**

Een oud kasboek, met daarin diverse zegels uit de hele wereld, vanaf medio XIXde eeuw. België, Duitsland (talrijke inflatiezegels), Nederland enz. Evenals een groot lot losse bladen met soortgelijke zegels en een schriftje dito. Opgekleefd.

Un ancien livre de caisse, contenant divers timbres du monde entier, du milieu du XIXe siècle. Belgique, Allemagne (nombreux timbres d'inflation), Pays-Bas, etc. Ainsi qu'un gros lot de feuilles volantes avec des timbres similaires et un carnet idem. Collés.

est. 40 / 60

208

Twee aardewerken sierschotels met een blauw op wit decor. Omstreeks 1800.

Deux plats décoratifs en faïence à décor bleu sur blanc. Vers 1800.

Ø:35cm

est. 80 / 100

209

"Landschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

30x22cm

est. 100 / 120

210

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 2,10 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants et de diamants noirs d'un poids combiné de +- 2,10 ct.

6,17 g

est. 1000 / 1200

211

Twee stuks Boheems kristal, bestaande uit een fraai uitgewerkte schaal met decor van gele draken in gesatineerde cartouches en een geslepen vaas met amberkleurig bloemendecor en dito voet.

Deux pièces en cristal de Bohême, composées d'une vasque joliment détaillée à décor de dragons jaunes dans des cartouches satinés et d'un vase taillé à décor floral et base couleur ambre.

h: 13 & 20 cm

est. 50 / 70

212**Hagenaers**

"Boerentafereel aan pomp." Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Scène de ferme à la pompe." Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

34 x 25 cm

est. 120 / 200

213

Een verstelbare tafellamp met twee lichtpunten.

Une lampe de table réglable avec deux points lumineux.

h: 56 cm

est. 70 / 100

NR. **OMSCHRIJVING**

214		"Damesportret". Pastel op papier. XIXe eeuws. <i>"Portrait de dames". Pastels sur papier. XIXème siècle.</i> 38 x 30 cm	est. 80 / 120
215		Een kom en een kleine tazza van geslepen en groen gedubbeld Boheems kristal. <i>Un bol et une petite tazza en cristal de Bohème doublé vert et taillé.</i> Ø: 25 & 17 cm	est. 50 / 70
216		Een Lodewijk XVI-stoel. Opnieuw bekleed. <i>Une chaise Louis XVI. Recouverte.</i>	est. 50 / 60
217		"De paardenmenner". Een gepatineerd zamakken beeld naar Coustou. <i>"Le dompteur de cheval". Sculpture en zamak patiné d'après Coustou.</i> H:54cm	est. 80 / 100
218		Een sierschotel van Delfts aardewerk met een blauw op wit decor van bloemen en een vogelk en met gele rand. <i>Plat décoratif en faïence de Delft à décor bleu sur blanc de fleurs et d'un oiseau et à bord jaune.</i> Ø:27cm	est. 50 / 80
219		"Zeezicht." Olieverf op paneel. Hollandse school. <i>"Vue marine." Peinture à l'huile sur panneau. Ecole hollandaise.</i> 12 x 12 cm	est. 40 / 60
220		Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en diamant baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,12 ct. <i>Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants et de diamants baguettes d'un poids combiné de +- 1,12 ct.</i> 6,15 g	est. 1100 / 1200

NR. **OMSCHRIJVING****221****Boch Frères Keramis**

Een aardewerken sierjardinière met verguld decor op kobaltblauwe fond. Onderaan gemerkt.

Jardinier d'ornement en faïence à décor doré sur fond bleu cobalt. Marquée en bas.

h: 18 cm

est. 35 / 45

222

Twee fijn versierde koperen kandelaars met vijf lichtpunten.

Deux bougeoirs en cuivre finement décorés à cinq points lumineux.

h: 23 cm

est. 100 / 120

223

Een paar dekselvaasjes van kobaltblauw porselein, versierd met handgeschilderde decors en vergulde motieven. Eén dekselknopje beschadigd.

Paire de vases à couvercles en porcelaine bleu cobalt, ornés de décors peints à la main et de motifs dorés. Un bouton du couvercle endommagé.

h: 23 cm

est. 80 / 100

224

"Vrouw met hondje". Olieverf op doek. Toegeschreven aan Leopold Muller (Antwerpen 1879 - 1961). Zonder signatuur.

"Femme au chien". Huile sur toile. Attribué à Leopold Muller (Anvers 1879 - 1961). Sans signature.

70 x 92 cm

est. 120 / 200

225

Een paar hoornvazen van veelkleurig Brussels porselein.

Une paire de vases cornets en porcelaine de Bruxelles multicolore.

H. 29 cm

est. 120 / 200

226

Een eikenhouten kloostertafel.

Une table de réfectoire en chêne.

220 x 85 cm

est. 100 / 150

227

Een grote porseleinen dekselvaas met verguld bloemendecor. Onderaan gemerkt met gekruiste degens.

Un grand vase à couvercle en porcelaine à décor floral doré. Marqué en bas avec des épées croisées.

h: 45 cm

est. 100 / 140

NR. OMSCHRIJVING**228**

"Vrouwenbuste met oester als halsketting". Een beeldje van brons.

« Buste de femme avec huître en collier ». Une statuette de bronze.

h: 11 cm

est. 60 / 100

229**Joz. De Swerts**

"Stilleven met eend, fruit en theepotten". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Nature morte au canard, fruits et théières". Huile sur toile. Signée.

50 x 65 cm

est. 80 / 120

230

Een paar 18 K witgouden oorbellen bezet met telkens één parel en twee fantasiestenen.



Une paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 kt, chacune sertie d'une perle et de deux pierres fantaisie.

3,65 g

est. 150 / 200

231**Ram, Arnhem**

Een grote aardewerken kalebasvaas met blauw op wit Delfts decor. Gemerkt onderaan.

Un grand vase calebasse en faïence à décor de Delft bleu sur blanc. Marqué en bas.

h: 67 cm

est. 120 / 180

232**Hergé**

Les Aventures de Tintin. "Le Sceptre d'Ottokar". Kleurenuitgave van 1947, Achterflap B1, Rode rug in goede staat, lichtjes geschaafde randen van de kaft, enkele potloodkrabbel. Goede staat, goed, volledig blok, binding ietwat gelost.

Les Aventures de Tintin. "Le Sceptre d'Ottokar". Edition couleur de 1947, Dos B1, Dos rouge en bon état, tranches de couverture légèrement frottées, quelques griffonnages au crayon. Bon état, bon bloc complet, reliure un peu lâche.

est. 80 / 120

233

Een paar messingen vuurbokken met leeuwenkopjes met ringen.



Une paire de chenets en laiton avec des têtes de lion aux anneaux.

H:50cm

est. 80 / 120

234**Willy Vandersteen**

"Op het Eiland Amoras". Suske en Wiske, rode reeks. Editie 1949. Matige staat, voor-en achterkant gelost en met schade aan de rugzijde. Goed blok.

"Op het Eiland Amoras". Suske en Wiske, série rouge. État correct, couverture avant et arrière détachées et avec des dommages à la colonne vertébrale. Bon bloc.

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****235**

Twee obconische porseleinen siervaasjes, versierd met meerkleurig bloemendecor en met koperen monturen met guirlandes en ramskoppen. Gemerkt onderaan "Versailles" onder een groene adelaar.

Deux vases obconiques décoratifs en porcelaine, ornés d'un décor floral multicolore et d'encadrements en cuivre à guirlandes et têtes de bétier. Marquée en bas "Versailles" sous un aigle vert.

h: 18 cm

est. 80 / 120

236

Een eikenhouten eendeurskast met een lade in de gordel. XIXe eeuw.

Une armoire à une porte en chêne avec un tiroir en ceinture. XIXème siècle.

117 x 62 x 84 cm

est. 50 / 100

237

"Vichy source de beauté". Een reclame tafellamp van wit gepatineerd plaaster.

« Vichy source de beauté ». Une lampe de table publicitaire en plâtre patiné blanc.

h: 47 cm

est. 80 / 120

238

Een balustervas en een dekselvaas van blauw en wit Delfts aardewerk. Gemerkt onderaan.

Un vase balustre et un vase à couvercle en faïence de Delft bleu et blanc. Marqués en bas.

h: 49 & 52 cm

est. 60 / 100

239**Hodgkins**

"Liggende vrouw". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Femme allongée". Huile sur toile. Signée.

60 x 90 cm

est. 100 / 150

240

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,57 ct. en centrale diamant van +- 0,44 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants taille brillant d'un poids combiné de +- 0,57 ct et d'un diamant central de +- 0,44 ct.

5,82 g

est. 1000 / 1200

241**Delvaux**

Een handtas van bruin leder. Met gebruikssporen.

Un sac à main en cuir marron. Avec des signes d'utilisation.

18 x 30 x 14 cm

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****242****Robert Demol**

"Marinezicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue navale". Huile sur toile. Signée.

60 x 80 cm

est. 60 / 100

243

Een vergulde koperen wandlamp met twee lichtpunten. Lodewijk XVI-stijl.

Une applique en cuivre plaqué or à deux points lumineux. Style Louis XVI.

H. 62 cm

est. 60 / 80

244**Jean F*****

"Vissersboten bij nacht". Olieverf op doek. Onleesbaar gesigneerd.

« Bateaux de pêche la nuit ». Huile sur toile. Signée illisible.

46 x 55 cm

est. 100 / 120

245**Ivora, Gouoda**

Een art nouveau sierjardinière van Gouds plateel, versierd met een meer kleurig bloemendecor. Gemerkt.

Jardinière d'ornement Art Nouveau en poterie de Gouda, ornée d'un décor floral multicolore. Marquée.

H:18cm

est. 40 / 60

246

Een reeks van 8 eikenhouten stoelen en twee armstoelen met groen fluwelen bekleding.

Ensemble de 8 chaises en chêne et deux fauteuils recouverts de velours vert.

est. 80 / 120

247

Een ronde schotel van blauw en wit Delfts aardewerk.

Plat rond en faïence de Delft bleu et blanc.

Ø 35 cm

est. 50 / 80

248

Een sabel in een ijzeren schede.

Un sabre dans un fourreau de fer.

l: 92 cm

est. 120 / 180

NR. OMSCHRIJVING**249****Willy Vandersteen**

"De Vliegende Aap". Suske en Wiske, rode reeks. Eerste uitgave 1948. Goede staat, kleefband op de rug, nummertje op de kaft.

"De Vliegende Aap". Suske en Wiske, série rouge. Edition originale 1948. Bon état, dos adhésif au dos, numéro sur la couverture.

est. 80 / 120

250

Een 18 K witgouden bloemvormige ring bezet met diamanten met een gezamenlijk gewicht van 0,80 ct.

Une bague en forme de fleur en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de 0,80 ct.

5,67 g

est. 750 / 850

251

Een oude Philips lichtstraler voor de fysiotherapie. Met beschermingsbrilletje. Jaren '40.

Un ancien radiateur de lumière Philips pour la physiothérapie. Avec lunettes de protection. Années 1940.

h: 41 cm

est. 50 / 80

252**Daniël Levering**

"Bank te park den Brandt te Wilrijk". Olieverf op doek. Gesigneerd. Kader stuk.

"Banc au parc den Brandt à Wilrijk". Huile sur toile. Signée. Cadre en mauvais état.

44 x 60 cm

est. 100 / 120

253

Een gevarieerd lotje zilver van verschillende gehaltes, bestaande uit 13 lepeltjes van Delheid, 6 lepeltjes van 800‰ met Lodewijk XV-motief, een doosje, een klein vaasje en een schaaltje.

Lot varié d'argent de différentes teneurs, composé de 13 cuillères de Delheid, 6 cuillères de 800‰ à motif Louis XV, une boîte, un petit vase et un plat.

est. 10 / 150

254**Marcel Ruyssinck**

"Meisje met kat". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Fille au chat". Huile sur toile. Signée.

90 x 70 cm

est. 100 / 150

255**Letang & Remy**

Een gevarieerd lot verzilverd tafelmetaal uit de reeks 'Versailles', bestaande uit vier ovale serveerschotels in oplopende groottes, 2 ronde serveerschotels, Twee groenteschalen in verschillende maten, twee flessenzetters en een sauskom.

Lot varié de vaisselle en métal argenté de la série 'Versailles', composé de quatre plats de service ovales de tailles croissantes, 2 plats de service ronds, deux légumiers de tailles différentes, deux sets de bouteilles et une saucière.

H:6-9cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**256**

Een oude grammofoonspeler met oude platen. Zwengel en naald ontbreken.

Un vieux joueur de phonographe avec de vieux disques. La manivelle et l'aiguille manquent.

105 x 60 x 53 cm

est. 60 / 80

257

Een wandelstok met verrekijker.

Une canne avec des jumelles.

l: 96 cm

est. 65 / 75

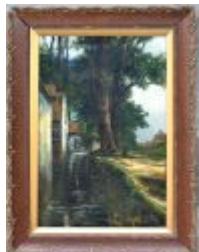
258

Een bajonet met koperen handvat en een schede van leder.

Une baïonnette avec un manche en cuivre et un fourreau en cuir.

l: 62 cm

est. 120 / 140

259**De Villié**

“Een watermolen”. Olieverf op doek. Gesigneerd. Herstelling.

« Un moulin à eau ». Huile sur toile. Signée. Réparation.

60 x 40 cm

est. 40 / 60

260

Een 18 K witgouden ring bezet met brillanten en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,52 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants et de diamants noirs d'un poids combiné de +- 1,52 ct.

9,30 g

est. 1500 / 1600

261**Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen en blauw gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt.

Vase en cristal taillé et doublé bleu. Marqué en bas.

h: 30 cm

est. 80 / 120

262**Gino Milani**

“Montmartre - Moulin de la Galette”. Olieverf op doek. Gesigneerd en gedateerd 1977.

Montmartre - Moulin de la Galette. Huile sur toile. Signée et datée 1977.

55 x 45 cm

est. 50 / 70

NR. OMSCHRIJVING**263****Eichwald, Oostenrijk**

Een meerkleurig geglaazuurd aardewerken sierjardinière in de vorm van een slee. Gemerkt onderaan.

Jardinière d'ornement en faïence émaillée multicolore en forme de traîneau. Marqué en bas.

H:32cm

est. 50 / 70

264**Marcel Ruyssinck**

"Vrouw bij het raam". Olieverf op doek. Niet gesigneerd.

"Femme à la fenêtre". Huile sur toile. Ne pas signée.

90 x 70 cm

est. 100 / 150

265**Le Tallec à Paris**

Een dekselpot van Frans porselein met een handgeschilderd meerkleurig bloemendecor, vergulde motieven en blauwe banden. Onderaan gemerkt. We voegen er een aperitiefschaal van Pilivuyt met handgeschilderd bloemendecor aan toe.

Un pot à couvercle en porcelaine française avec un motif floral multicolore peint à la main, des motifs dorés et des bandes bleues. Marqué en bas. On y ajoute un bol apéritif de chez Pilivuyt au décor floral peint à la main.

h: 31 & 21 cm

est. 60 / 80

266

Een eikenhouten klapsecretaire. XIXe eeuw.

Un secrétaire à abattant en chêne. XIXème siècle.

89x83x45cm

est. 80 / 120

267**Val Saint Lambert**

Een designvaas van gekleurd kristal. Jaren '50. Gemerkt.

Un vase design en cristal coloré. Années 1950. Marqué.

h: 35 cm

est. 60 / 80

268

Een reeks van vier XVIIe eeuwse tegels van gepolychromeerd aardewerk.

Suite de quatre carreaux en faïence polychrome du XVIIe siècle.

13,5 x 13,5 cm

est. 120 / 140

269**Raf Coorevits**

Vier potloodstudies in één lijst.

Quatre études au crayon dans une liste.

61 x 44 cm (tot.)

est. 100 / 120

NR. OMSCHRIJVING

270	Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,52 ct.  <i>Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,52 ct.</i> 7,65 g	<i>Une bague en or blanc 18 kt sertie de diamants d'un poids combiné de +- 1,52 ct.</i> est. 1300 / 1400
271	Een kandelaar van met de tang bewerkt Italiaans glas in de vorm van een personage.  <i>Un bougeoir en pince à verre italienne en forme de personnage.</i> h: 38 cm	<i>Un bougeoir en pince à verre italienne en forme de personnage.</i> est. 50 / 80
272	“Betere opbrengst” Een decoratieve heruitgave van een reclame-affiche voor Vitafort Gauverit.  <i>« Betere opbrengst » Une réédition décorative d'une affiche publicitaire pour Vitafort Gauverit.</i> 60 x 100 cm	<i>« Betere opbrengst » Une réédition décorative d'une affiche publicitaire pour Vitafort Gauverit.</i> est. 100 / 150
273	Een grote groep van meerkleurig biscuit. Een breinaald afgebroken.  <i>Un grand groupe de biscuit multicolore. Une aiguille à tricoter s'est cassée.</i> h: 38 cm	<i>Un grand groupe de biscuit multicolore. Une aiguille à tricoter s'est cassée.</i> est. 60 / 80
274	Joz. De Swerts “Een buste uit het classicisme”. Een grafiettekening. Gesigneerd en gedateerd 1906.  <i>“Un buste classique”. Un dessin au graphite. Signé et daté 1906.</i> 66 x 44 cm	<i>“Un buste classique”. Un dessin au graphite. Signé et daté 1906.</i> est. 40 / 50
275	Een lot aardewerk, bestaande uit drie borden van Nevers en een hartvormig inktstel met bloemendecor, onderaan gemonogrammeerd. XVIIIe en XIXe eeuw.  <i>Lot de poterie, composé de trois assiettes de Nevers et d'un encrier en forme de coeur à décor floral, monogrammé sous la base. XVIIIème et XIXème siècles.</i> Ø: 21 cm	<i>Lot de poterie, composé de trois assiettes de Nevers et d'un encrier en forme de coeur à décor floral, monogrammé sous la base. XVIIIème et XIXème siècles.</i> est. 80 / 120
276	Een metalen lamp met een kap van metaal en glas. In werkende staat met kleine schade aan de fitting.  <i>Une lampe en métal avec un abat-jour en métal et verre. En état de fonctionnement avec des dommages mineurs à la douille.</i> h: 172 cm	<i>Une lampe en métal avec un abat-jour en métal et verre. En état de fonctionnement avec des dommages mineurs à la douille.</i> est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**277****Val Saint Lambert**

Een designvaas van gekleurd kristal. Jaren '50. Onderaan gemerkt.

Un vase design en cristal coloré. années 1950. Marqué en bas.

h:26 cm

est. 50 / 80

278

Een bajonet in schede. Eerste Wereldoorlog.

Une baïonnette en fourreau. Première Guerre mondiale.

l: 52,5 cm

est. 50 / 80

279

Een Nizo filmprojector in koffer. Omstreeks 1930.

Un projecteur de film Nizo dans une valise. Vers 1930.

H:34cm

est. 60 / 100

280

Een 18 K wit en geelgouden ring bezet met briljanten en diamanten baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 0,72 ct.

Une bague en or blanc et jaune 18 kt sertie de brillants et de diamants baguettes d'un poids combiné de +- 0,72 ct.

2,98 g

est. 700 / 800

281**Boch Frères**

Een paar grote hoornvazen van blauw en wit aardewerk naar Delfts voorbeeld. Onderaan gemerkt en genummerd.

Une paire de grands vases cornets de faïence bleue et blanche d'après un exemple de Delft. Marqué et numéroté en bas.

H. 43 cm

est. 80 / 100

282**Victoria China Czechoslovakia**

Een lot porseleinen keukenpotten en zes schaaltjes. Eén klein deksel ontbreekt.

Lot de pots de cuisine en porcelaine et six plats. Un petit couvercle manque.

H:5-25cm

est. 80 / 100

283**A. Schmitz, Anvers**

Een verguld zamaken pendule, versierd met een allegorische voorstelling op de oogst. Onder glazen stolp. Met slinger, maar zonder sleutel.

Pendule de cheminée en laiton doré, ornée d'une représentation allégorique de la moisson. Sous cloche en verre. Avec pendule, mais sans clé.

h: 28 cm (stolp 38 cm)

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****284**

Een Hollands aardewerken tabakspot. Hoofdprijs Goudse zeilweek 1949.

Un pot à tabac en faïence hollandaise. Grand prix Gouda Zeilweek 1949.

h: 24 cm

est. 25 / 35

285**Val Saint Lambert**

Een parfumflesje en een parfumverstuiver van geslepen en rood gedubbeld kristal. Gemerkt onderaan en met label.

Un flacon de parfum et un vaporisateur de parfum en cristal taillé et doublé rouge. Marqué en bas et avec étiquette.

h: 13 & 16 cm

est. 40 / 50

286

Lampenvoet met wassen sierstuk.

Pied de lampe avec garniture en cire.

h: 164 cm

est. 35 / 45

287

Een lot kleurloos kristal bestaande uit twee karaffen en een asbak.

Lot en cristal incolore composé de deux carafes et d'un cendrier.

h: 7,5 - 40 cm

est. 40 / 50

288

Een vaas van iriserend paars glas met een met zuur geëtst en verguld bloemendecor.

Vase en verre violet irisé à décor floral gravé à l'acide et doré.

h: 30 cm

est. 60 / 100

289

Een Louis Philippe koffie- en theeservies van Parijs porselein met vergulde decors.

Service à café et thé Louis Philippe en porcelaine de Paris à décors dorés.

H:6-27cm

est. 40 / 60

290

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en diamant baguetten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,16 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants et de diamants baguettes d'un poids combiné de +- 1,16 ct.

5,50 g

est. 1400 / 1500

NR. **OMSCHRIJVING****291****Val Saint Lambert**

Drie geslepen kristallen fluitvaasjes op voet, model Solignac, waarbij twee groene en een rode. Allen gemerkt en in originele doos.

*Trois vases flûtes sur pied en cristal taillé, modèle Solignac, deux verts et un rouge.
Tous marqués et dans la boîte d'origine.*

h: 22,5 cm

est. 50 / 60

292

Een Brussels koffieservies bestaande uit; een koffiepot, een melkpotje, een kop en schoteltje en een suikerpot.

Un service à café bruxellois composé de ; une cafetière, un pot à lait, une tasse et soucoupe et un sucrier.

h: 9 - 31 cm

est. 60 / 100

293

Een paar houten ornamenten gesculpteerd in de vorm van artisjokken.

Une paire d'ornements en bois sculptés en forme d'artichauts.

h 30 cm

est. 60 / 80

294**Val Saint Lambert**

Een vaas van groen en kleurloos glas.

Un vase de verre vert et incolore.

h: 36 cm

est. 50 / 80

295

Twee opengewerkte dubbele schaaltjes van Saksisch porselein met blauw en verguld decor. Onderaan gemerkt.

Deux plats doubles ajourés en porcelaine de Saxe à décor bleu et or. Marqué en bas.

h: 15 cm

est. 40 / 60

296

Een gebeeldhouwde en gepolychromeerde houten staande lamp met voorstellingen in vroegchristelijke stijl.

Lampadaire en bois sculpté et polychrome à décor de style paléochrétien.

h: 175 cm

est. 60 / 100

297**Couesnon, Paris**

Een Franse koperen jachthoorn.

Un cor de chasse français en laiton.

H:70cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**298****Papeterie Bernaert, Bruxelles**

Een gietijzeren boekenpers.

Presse à livres en fonte.

h: 40 cm

est. 40 / 60

299

Een gepolychromeerd plaasteren barlampje-asbak in de vorm van een dronken Charlie Chaplin tegen een lantaarnpaal.

Un cendrier de lampe barre en plâtre polychrome en forme d'un Charlot ivre contre un lampadaire.

H:55cm

est. 40 / 50

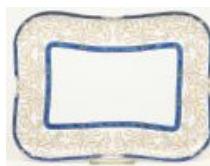
300

Een 18 K witgouden ring bezet met briljanten en zwarte diamanten met een gezamenlijk gewicht van +- 1,88 ct.

Une bague en or blanc 18 kt sertie de brillants et de diamants noirs d'un poids combiné de +- 1,88 ct.

8,13 g

est. 950 / 1000

301**Christofle Porcelaine**

Een porseleinen schoteltje met meerkleurig en verguld decor van bladmotieven. Gemerkt en in origineel etui.

Un petit plat en porcelaine à décor multicolore et doré de motifs de feuilles. Marqué et dans son écrin d'origine.

20 x 26 cm

est. 80 / 120

302

Een lot van twaalf antieke kleurloos glazen apothekerspotten.

Lot de douze pots d'apothicaire anciens en verre incolore.

H:20cm

est. 60 / 80

303**Lalique France**

Een vaas van kleurloos kristal. Gesigneerd onderaan.

Un vase de cristal incolore. Signé en bas.

H. 20,5 cm

est. 50 / 80

304**Gustave Van Vaerenbergh**

"De waterdraagster". Een gepolychromeerd gipsen buste. Gesigneerd achteraan.

"La porteuse d'eau". Buste en plâtre polychrome. Signé au dos.

h: 32 cm

est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**305**

Een reeks van vijf Delfts aardewerken tegels, waarbij drie in blauw op wit en twee blauw-wit en mangaan. XVIIIe eeuw.

Un ensemble de cinq carreaux de faïence de Delft, trois en bleu sur blanc et deux en bleu-blanc et manganèse. XVIIIème siècle.

13 x 13 cm

est. 50 / 60

306

Een gesculpteerde schildersezel van mahoniehout.

Un chevalet en acajou sculpté.

h: 145 cm

est. 70 / 90

307

Een grote fractie amethyst.

Une grande fraction d'améthyste.

25 x 20 cm

est. 60 / 100

308**Val Saint Lambert**

Een designvaas van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt. Ontwerp Guido Bon.

Un vase design en cristal incolore. Marqué en bas. Conception Guido Bon.

h: 18 cm

est. 60 / 80

309

Een messingen beddenpan met gedraaide steel en gedreven deksel.

Un bassin de lit en laiton avec une tige torsadée et un couvercle repoussé.

L: 104 cm

est. 40 / 50

310

Een 18 wit gouden ring bezet met diamantjes en roze saffiertjes met een gezamenlijk gewicht van ± 0,30 ct. en zes parels.

Une bague en or blanc 18 ct sertie de diamants et de saphirs rose ayant un poids total de ± 0,30 ct et de six perles.

8,70 g

est. 700 / 800

311**Meissen**

“Twee putto op dolfijn”. Een groep van meerkleurig porselein in barokke stijl. Onderaan gemerkt.

“Deux putto sur dauphin”. Un groupe de porcelaine multicolore de style baroque. Marqué en bas.

h: 18 cm

est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****312**

Een oude messingen bureaulamp. Verstelbaar.

Une ancienne lampe de bureau en laiton. Ajustable.

H. 46 cm

est. 50 / 60

313**Keramis**

Een art deco aardewerken sigarettendoos met meerkleurig decor in laagreliëf. Gemerkt.

Etui à cigarettes art déco en faïence à décor polychrome en bas relief. Marqué.

9 x 14 cm

est. 40 / 50

314

Twee paar kandelaars van kwikglas.

Deux paires de bougeoirs en verre au mercure.

h: 28 cm

est. 25 / 35

315**nf**

Vier gebundelde jaargangen van het jeugdtijdschrift Zonneland. Jaargangen 1954, 1955, 1957 & 1958.

Quatre volumes groupés du magazine jeunesse Zonneland. Tomes 1954, 1955, 1957 & 1958.

est. 40 / 50

316

Een staande asbak van smeedijzer met luciferhouder, versierd met rozenranken.

Un cendrier sur pied en fer forgé avec porte-allumette, décoré de vignes roses.

h: 89 cm

est. 35 / 45

317

Een glazen vaas met een handgeschilderd bloemendecor en vergulde motieven.

Vase en verre à décor floral peint à la main et motifs dorés.

h: 34,5 cm

est. 40 / 50

318**Liezen, Austria**

Een sierbloempotje van meerkleurig geglaasd aardewerk, versierd met bloemen in hoogreliëf. Onderaan gemerkt.

Pot de fleurs ornemental en faïence émaillée multicolore, décoré de fleurs en haut relief. Marqué en bas.

9 x 26 x 23 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**319**

"Het schip door de eeuwen heen" en "Hollandse schepen". Twee documentatieboeken.

"Het schip door de eeuwen heen" et "Hollandse schepen". Deux livres de documentation.

est. 30 / 35

320

Een paar gegraveerde knijpoorbellen.

Paire de boucles d'oreilles type clips.

4,82 g

est. 130 / 160

321

Een personage en een romantische groep van monochroom aardewerk. Italiaans werk, onleesbaar gesigneerd.

Un personnage et un groupe romantique de poterie monochrome. Travail italien, signé de manière illisible.

H:12-16cm

est. 40 / 60

322

Een schaalmodel van een Concorde.

Un modèle réduit d'un Concorde.

L: 84 cm

est. 300 /

323

Een vaas van gekleurde kristal. Zonder merk.

Un vase de cristal coloré. Sans marque.

h: 34,5 cm

est. 25 / 30

324

Een siervaas van Meissenporselein met een meerkleurig bloemendecor en vergulde motieven. Gemerkt.

Vase ornemental en porcelaine de Meissen à décor floral multicolore et motifs dorés. marqué.

h: 24 cm

est. 40 / 50

325

Drie miniatuurboten in fles.

Trois bateaux miniatures en bouteille.

25 cm & 15 cm

est. 30 / 35

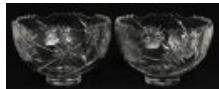
NR. OMSCHRIJVING**326**

Een grote smeedijzeren kerkkandelaar met Paaskaars uit 1982.

Un grand bougeoir d'église en fer forgé avec cierge de Pâques de 1982.

h: 120 + 80 cm

est. 80 / 120

327

Twee geslepen kristallen schalen.

Deux coupes en cristal taillé.

Ø 22 cm

est. 30 / 40

328

Een bladvormige schaal van kleurloos Frans kristal. Onderaan gemerkt.

Un bol en forme de feuille de cristal français incolore. Marqué en bas.

h: 12 cm

est. 15 / 25

329

"Frisiae. Kaart van Friesland en omstreken." Ingekleurde gravure.

"Frisiae. Carte de la Frise et de ses environs. Gravure coloriée.

47 x 56 cm

est. 120 / 200

330**Hermin & De Nardi**

Twee dameshorloges met 18 K roze gouden kast.

Deux montres de dames avec boîtier en or rose 18 carats.

est. 200 / 300

331**Val Saint Lambert**

Een ijsemmer van kleurloos kristal. Onderaan gemerkt.

Un seau à glace en cristal incolore. Marqué en bas.

h: 19 cm Ø 15 cm

est. 40 / 60

332**Coquet**

"Hoevezicht." Olieverf op paneel.

"Vue de la ferme." Peinture à l'huile sur panneau.

50 x 40 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**333**

Een houten schrijfnecessaire met intarsia. Gemerkt Annie De Laet.

Ecritoire en bois avec intarsia. Marqué Annie De Laet.

L. 34 cm

est. 35 / 45

334**Dirk Baksteen**

"Na de regen". Een ets. Gesigneerd en genummerd 37/75 buiten de plaat.

"Après la pluie". Une gravure. Signé et numéroté 37/75 à l'extérieur de la planche.

29,5 x 23 cm

est. 40 / 45

335

Een lot Parijs' porselein met handgeschilderde decors, groene banden en vergulde motieven, bestaande uit een kopje op schoteltje, een suikerpot op schoteltje en een sierjardinière op voetjes. Allen gemerkt onderaan.

Lot de porcelaine de Paris à décors peints à la main, bandes vertes et motifs dorés, composé d'une tasse sur soucoupe, d'un sucier sur soucoupe et d'une jardinière décorative sur pieds. Le tout marqué en bas.

h: 12 - 16 cm

est. 80 / 100

336

Een bijzetmeubeltje met een deurtje en een lade.

Meuble d'appoint avec une porte et un tiroir.

92 x 36 x 27 cm

est. 35 / 45

337

Een lot Vlaams aardewerk bestaande uit vijf kandelaars en een pot met een bloemendecor in reliëf.

Lot de poterie flamande composé de cinq bougeoirs et d'un pot à décor floral en relief.

h: 15 - 25 cm

est. 35 / 45

338

Een lot tin bestaande uit vier klisteruiters, een beddenpan en een bedverwarmer.

Un lot de boîte composé de quatre seringues à lavement, d'un bassin de lit et d'un chauffe-lit.

l: 60 - 16 cm

est. 50 / 80

339**Rafael Gorsen**

"Personages". Twee grafiettekeningen. Gesigneerd en gedateerd '87.

"Personnages". Deux dessins au graphite. Signés et datés '87.

26 x 39 cm & 27 x 21 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING

340		Vijf verschillende dameshorloges van roestvrij staal en verguld. <i>Cinq montres différentes pour femme en acier inoxydable et plaqué or.</i> est. 50 / 80
341		Twee oude bureaulampen met bakelieten kap. <i>Deux anciennes lampes de bureau avec abat-jour en bakélite.</i> h: 45 cm est. 80 / 100
342		Max Brunning "Meisje". Een ets. Gesigneerd buiten de plaat. <i>"Fille". Une gravure. Signée à l'extérieur de la plaque.</i> 29,5 x 18,5 cm est. 20 / 30
343		Een lot van twaalf borden van o.a. Frans en Nederlands aardewerk. Grotendeels XIXe eeuws. Enkele met haarscheuren, restauraties, randschade. <i>Lot de douze assiettes, dont des poteries françaises et hollandaises. Majoritairement XIXe siècle. Certains avec des cheveux, des restaurations, des dommages aux bords.</i> Ø: 22 - 25 cm est. 60 / 80
344		Amédée-Ernest Lynen "Binnenerf". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1925. <i>"Cour intérieure". Technique mixte sur papier. Signé et daté 1925.</i> 14 x 24 cm est. 40 / 60
345		Een zeshoekig gebeeldhouwd theetafeltje. <i>Une table à thé hexagonale sculptée.</i> 18 x 18 x 66 cm est. 50 / 80
346		Een houten laddertje. <i>Une échelle en bois.</i> l: 138 cm est. 80 / 100

NR. OMSCHRIJVING**347**

Een lot van vier verschillende ambachtelijk gemaakte Italiaans glazen presse-papiers met gekleurde inclusies.



Un lot de quatre différents presse-papiers en verre italien fabriqués à la main avec des inclusions colorées.

h: 5 & 10 cm

est. 80 / 100

348

Een lot van vier verschillende ambachtelijk gemaakte Italiaans glazen presse-papiers met gekleurde inclusies.



Un lot de quatre différents presse-papiers en verre italien fabriqués à la main avec des inclusions colorées.

h: 1& cm

est. 80 / 100

349

Een oude Engelse mahoniehouten kapspiegel.

Un ancien miroir de toilette anglais en acajou.

h: 47 cm

est. 60 / 80

350

Een groot lot fantasieuwelen: waaronder: parelhalssnoeren, vergulde kettingen, halssnoeren van hout en halssnoeren van halfedelstenen, armbanden en oorbellen en broches.

Un grand lot de bijoux fantaisie : dont : colliers de perles, colliers plaqué or, colliers en bois et pierres semi-précieuses, bracelets et boucles d'oreilles et broches.

est. 50 / 100

351

Val Saint Lambert

Een presse-papier van amberkleurig kristal in de vorm van een vogeltje. Ontwerper De Sorss. Onderaan gemerkt.

Presse papier en cristal ambre en forme d'oiseau. Créeateur De Sors. Marqué en bas.

h: 8 cm

est. 40 / 60

352

“Flore”. Een beeldje van zamak op houten sokkel.

“Flore”. Une sculpture en zamak sur un socle en bois.

h: 31 cm

est. 40 / 60

353

Drie modelautootjes uit de reeks “Tintin au voiture”. In originele doosjes.

Trois modèles réduits de voitures de la série "Tintin au voiture". Dans les boîtes d'origine.

7 x 14 x 6 cm

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****354****Carlo Tarras**

"Spaans dorp". Olieverf op doek. Gesigneerd en op de verso gedateerd 1979.

Village espagnol. Huile sur toile. Signée et datée 1979 au dos.

30 x 40 cm

est. 40 / 50

355**Val Saint Lambert**

Twee vaasjes en twee kleine coupes op voet van geslepen en gekleurd kristal. Onderaan gemerkt, allen genummerd op 250 exemplaren en resp. gedateerd 1994 en 1995.

Deux vases et deux petites coupes sur socle en cristal taillé et coloré. Marqués en bas, tous numérotés sur 250 exemplaires et resp. datées de 1994 et 1995.

h: 6,5 & 12,5 cm

est. 140 / 180

356

Een laag eikenhouten tafeltje met een lade. XIXe eeuw.

Une table basse en chêne avec un tiroir. XIXème siècle.

62 x 82 x 55 cm

est. 40 / 50

357**Val Saint Lambert**

Een vaasje van geslepen en mauve gedubbeld kristal. Onderaan gemerkt en met nummer 129/175/93.

Vase en cristal doublé mauve et taillé. Marqué en bas et avec le numéro 129/175/93.

h: 19,5 cm

est. 50 / 70

358

Een handgemaakte coupe van blauw Muranoglas op piedouche met handgeschilderd verguld decor. Gemerkt onderaan.

Une coupe en verre de Murano bleu faite à la main sur piédouche avec un décor doré peint à la main. Marqué en bas.

Ø: 24 cm

est. 120 / 200

359**Nicole Halsberghe**

"Monnik". Olieverf op doek. Gesigneerd in potlood.

Moine. Huile sur toile. Signée au crayon.

40 x 30 cm

est. 100 / 150

360

Een zilveren zakhorloge in beschermkast met aan de achterkant de afbeelding van een paard. 800 %. Glas ontbreekt.

Une montre de poche en argent dans un étui de protection avec l'image d'un cheval au dos. 800/1000 . Le verre est manquant

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****361****Blinjou Banka**

Een vierdelig tinnen rokersstelletje op driehoekig dienblad, versierd met gegraveerde decors. Onderaan gemerkt. Indonesië.

Service à fumer quatre pièces en étain sur un plateau triangulaire, orné de décors gravés. Marqué en bas. Indonésie.

h: 3,5 - 12 cm

est. 35 / 45

362

Een moderne geëmailleerde aardewerken tegel. Gesigneerd rechts onderaan.

Un carreau moderne en faïence émaillée. Signé en bas à droite.

11 x 16,5 cm

est. 75 / 100

363

Acht religieuze boeken uit de XVIIde en XVIIIde eeuw. In leder gebonden.

Huit livres religieux des XVIIe et XVIIIe siècles. Reliés en cuir.

est. 40 / 60

364

“De voordracht”. Een modern bronzen beeldje op een marmeren voet.

“La présentation”. Une statuette moderne en bronze sur un socle en marbre.

h: 22 cm

est. 35 / 45

365

Een lot Amerikaanse comics van Batman en the Amazing Spiderman.

Lot de bandes dessinées américaines de Batman et The Amazing Spiderman.

est. 40 / 60

366**Mori**

Een handgeweven wollen tapijt. met Yomud motief.

Un tapis en laine tissé à la main. Motif Yomud.

154x95cm

est. 40 / 45

367

Een lot van Vier stuks XVIIIe eeuws tin met een Lodewijk XVI doosje met guirlandes, een gemonogrammeerde drinkbeker, een koffiepot en een zeldzaam ziekenkannetje met eikeltjes aan de klep.

Lot de quatre pièces en étain XVIIIe comprenant une boîte Louis XVI à guirlandes, une tasse à boire monogrammée, une cafetière et un rare pichet de malade avec des glands sur le couvercle.

h: 9 - 23 cm

est. 65 / 80

NR. OMSCHRIJVING

368

Drie geglazuurd Chinees aardewerken olifantjes met asbakken.



Trois éléphants en faïence chinoise vernissée avec cendriers.

h: 14 cm

est. 30 / 35

369

"Muisjes". Een paar studietekeningen. Inkt op papier. Dragen een handtekening



"Souris". Quelques dessins d'étude. Encre sur papier. Portent une signature.

15 x 15 cm

est. 80 / 120

370

Twee kleine zakhorloges met zilveren kast.



Deux petites montres de poche avec boîtier en argent.

est. 40 / 50

371



Een olielamp met buik van Chinees porselein met blauw op wit decor. Gemonteerd op elektriciteit.

Lampe à pétrole à panse en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc. Monté sur électricité.

h: 56 cm

est. 30 / 35

372



Een antieke Japanse houtsnede. Gesigneerd. Perforatie.

Une gravure sur bois japonaise ancienne. Signée. Perforation.

39 x 26 cm

est. 80 / 100

373



Een vaas van gepolychromeerd Duits terracotta. Onderaan gemerkt en genummerd.

Un vase en terre cuite allemande polychrome. Marqué et numéroté en bas.

h: 25 cm

est. 30 / 35

374



"Art nouveau vrouw". Een gesigneerde lithografie.

"Femme Art Nouveau". Une lithographie signée.

57 x 30 cm

est. 65 / 75

NR. OMSCHRIJVING**375**

Twee ruitvormige Chinees porseleinen schaaltjes met meerkleurige bloemendecors. Het kleinste met kleine randschade.

Deux plats en porcelaine de Chine de forme losange à décors floraux multicolores. Le plus petit avec des dommages mineurs aux bords.

13 x 19 & 18 x 23 cm

est. 120 / 200

376**Beloutch**

Een handgeknoopt Oosters wollen bidkleed.

Un tapis de prière oriental en laine noué à la main.

135 x 98 cm

est. 50 / 60

377

Een paar geglaazuurd aardewerken olifantjes. Chinees werk.

Paire d'éléphants en terre vernissée. Travail chinois.

h: 23 cm

est. 25 / 35

378

Een dekselpotje van Chinees porselein met een meerkleurig decor van reigers en lotussen. Onderaan gemerkt.

Pot à couvercle en porcelaine de Chine à décor multicolore de hérons et de lotus. Marqué en bas.

h: 16 cm

est. 40 / 60

379

"Vrouwelijk naakt". Inkt op papier. Draagt monogram.

"Nu féminin". Encre sur papier. Monogrammé.

52 x 43 cm

est. 80 / 120

380**Unitas**

Een zakhorloge met verzilverd metalen kast.

Montre de gousset à boitier en métal argenté.

est. 50 / 60

381

Een ceramische gestyleerde ijsbeer op marmeren sokkel. Draagt monogram.

Un ours polaire stylisé en céramique sur un socle en marbre. Monogramme ours.

h 15,5 cm

est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING**382**

"Skieër". Olieverf op doek. Draagt handtekening. Opnieuw op te spannen.

"Skieur". Huile sur toile. Porte une signature. Toile à retendre.

60 x 90 cm

est. 120 / 180

383

Een paar strombusschelpen. Eén beschadigd.

Une paire de coquilles de strombus. Un endommagé.

L. ca 20 cm

est. 40 / 45

384

Hutschenreuther

Drie beeldjes van diverse putti van meerkleurig biscuit op porseleinen voetstukjes.
Gemerkt.

Trois figurines de divers putti en biscuit multicolore sur socles en porcelaine. Marquées.

h: 10,5 & 11,5 cm

est. 35 / 45

385

Val Saint Lambert

Drie verschillende vaasjes van geslepen en gekleurd kristal. Alle drie gemerkt en het kleinste genummerd op 250 exemplaren.

Trois vases différents en cristal taillé et coloré. Tous les trois marqués et le plus petit numéroté sur 250 exemplaires.

h: 6 - 17 & 17,5 cm

est. 50 / 70

386

Een zeldzaam handgeknoopt geitenwollen nomandenkarpetje.

Un rare tapis nomande en laine de chèvre noué à la main.

125 x 82 cm

est. 40 / 45

387

Een gepolychromeerd en verguld Chinees Boeddhistisch beeldje.

Une statue bouddhiste chinoise polychrome et dorée.

h: 21 cm

est. 80 / 120

388

Een verchroomd metalen schemerlamp met kunststoffen kap.

Une lampe de table en métal chromé avec un abat-jour en plastique.

h: 38 cm

est. 50 / 70

NR. **OMSCHRIJVING****389**

"Abstracte compositie". Olieverf op schildersboard.

"Composition abstraite". Huile sur carton de peintre.

45 x 57 cm

est. 200 / 300

390

Een reeks van veertien verschillende zilveren munten, waaronder: 5 van 5 Fr, 1 van 50 Fr, 3 van 100 Fr, en 5 van 250 Fr. Van 1868 tot 1976.

Un ensemble de quatorze pièces d'argent différentes, dont : 5 Fr 5, 1 Fr 50, 3 Fr 100 et 5 Fr 250. De 1868 à 1976.

316,43 g

est. 130 / 160

391

Een vaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van draken en planten. Onderaan gemerkt.

Vase en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de dragons et végétaux. Marqué en bas.

h: 31 cm

est. 100 / 120

392

"Geabstraheerd dorpsgezicht". Olieverf op doek. Enkele zeer lichte beschadigingen. Draagt apocriefe handtekening.

"Vue abstraite du village". Huile sur toile. Quelques dégâts très légers. Porte une signature apocryphe.

67 x 83 cm

est. 300 / 500

393

Een paar zittende Thaise Boeddha's van brons.

Une paire de bouddhas thaïlandais en bronze assis.

h: 10 & 12 cm

est. 75 / 100

394

"Bloemenstilleven". Aquarel op papier. Onduidelijk gesigneerd.

"Nature morte florale". Aquarelle sur papier. Pas clairement signé.

72 x 53 cm

est. 180 / 240

395

Lalique, France

Een siercoupe van gesatineerd kleurloos kristal, versierd met vogeltjes en bladeren in reliëf.

Coupe décorative en cristal incolore satiné, à décor d'oiseaux et de feuilles en relief.

h: 13,5 cm Ø: 11,5 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**396**

Een antiek handgeknoopt Mori Yomud kleed van wol.

*Un tapis ancien en laine Mori Yomud noué à la main.*

220 x 118 cm

est. 50 / 70

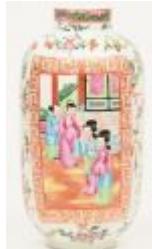
397

Een staande Guanyin van monochroom wit porselein naar het "blanc de Chine".

Un Guanyin debout en porcelaine blanche monochrome d'après le "blanc de Chine".

h 43 cm

est. 40 / 50

398Een klein vaasje van Cantonporselein met meerkleurige decors van personages.
Omstreeks 1900.*Un petit vase en porcelaine de Canton à décors multicolores de personnages. Vers 1900.*

h: 18 cm

est. 50 / 80

399

"T-90-9". Oost-Indische inkt op papier. Draagt monogram.

"T-90-9". Encre de Chine sur papier. Monogrammé.

64,5 x 48 cm

est. 200 / 300

400**Christian Dior**

Een zijden foulard in origineel doosje.

Un foulard en soie dans sa boîte d'origine.

est. 40 / 60

401

Een kleine bronzen zittende Tibetaanse Boeddha.

Un petit Bouddha tibétain assis en bronze.

h: 10,5 cm

est. 150 / 200

402

"Zeehond". Een bronzen beeldje.

*"Phoque". Une statuette en bronze.*

l: 14 cm

est. 50 / 70

NR. OMSCHRIJVING**403**

Een antieke vaas van Chinees porselein met decor van personages in rood, groen en bruin. Met fijn messingen voet en montuur.

Un vase ancien en porcelaine de Chine à décor de personnages en rouge, vert et marron. Avec base et monture en laiton fin.

h: 27 cm

est. 100 / 120

404

"Vrouwelijk naakt". Olieverf op doek. Onduidelijk gesigneerd.

"Nu féminin". Huile sur toile. Pas clairement signée.

58 x 43 cm

est. 200 / 300

405

G. Nayner à Faucogney

Een comtoiseklok, versierd met gedreven messingen bloemendecor rond de geëmailleerde wijzerplaat. Met slinger, gewichten en stoeltje.

Une pendule comtoise, ornée d'un décor floral en laiton martelé autour du cadran en émail. Avec manivelle, poids et siège.

H:140cm

est. 50 / 100

406

Bidjar

Twee handgeknopte Perzische wollen tapijten.

Deux tapis en laine persans noués à la main.

158 x 105 & 208 x 124 cm

est. 35 / 45

407

Een gevarieerd lot Chinees porselein, bestaande uit drie kleine gemberpotjes, een vaas met blauw op wit decor van bomen, een zeshoekige theepot, vijf Canton bordjes en een cilindervormig dekselpotje.

Lot varié en porcelaine de Chine, composé de trois petits pots à gingembre, d'un vase à décor bleu sur blanc d'arbres, d'une théière hexagonale, de cinq assiettes de Canton et d'un pot cylindrique à couvercle.

h: 13 - 21 cm Ø 11

est. 60 / 80

408

Een lot Imari porselein, bestaande uit twee kraagvaasjes, een dekselvaasje (zonder deksel) en een sierschotel.

Lot en porcelaine d'Imari, composé de deux vases à col, d'une potiche (sans couvercle) et d'un plat décoratif.

h : 16 - 26 cm Ø 34 cm

est. 40 / 50

409

"Oude man". Een antiek Chinees handwerkje van zijde en papier.

"Vieil homme". Un ancien ouvrage chinois de soie et de papier.

27 x 11 cm

est. 25 / 35

NR. **OMSCHRIJVING**

410



Twee verschillende gegraveerde sigarettendoosjes van 800% zilver.

Deux boîtes à cigarettes gravées différentes en argent 800%.

163,80 g

est. 100 / 150

411



"Smeekbede." Aardewerken sculptuur op marmeren sokkel.

"Supplication." Sculpture en faïence sur socle en marbre.

h 21 cm, L 27 cm

est. 50 / 80

412



"Abstract landschap". Een papiercollage". Draagt handtekening.

"Paysage abstrait". Un collage de papier. Porte une signature.

30 x 45 cm

est. 150 / 200

413



Drie diepe borden van Chinees porselein met een blauw op wit decor van een vis.

Trois assiettes creuses en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc d'un poisson.

Ø: 22,5 cm

est. 30 / 35

414



"Duinlandschap". Houtskool en pastel op papier. Draagt onduidelijk monogram.

"Paysage de dunes". Fusain et pastel sur papier. Porte un monogramme indistinct.

26 x 37 cm

est. 150 / 200

415



Een houten wandklok met handgeschilderd bloemendecor. Met eglomisé wijzerplaat en afbeelding van twee Duitse officieren.

Une horloge murale en bois avec un décor floral peint à la main. Avec cadran églomisé et image de deux officiers allemands.

H:50cm

est. 100 / 120

416



Een handgeknoopt Perzisch wollen tapijtje.

Un tapis en laine persan noué à la main.

220 x 140 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**417**

Een vaas van geslepen en deels magenta gedubbed kristal. Zonder merk.

Un vase en cristal taillé et en partie doublé magenta. Sans marque.

h: 26 cm

est. 40 / 60

418

Een gestileerde stier van rood geglaasd aardewerk. Jaren '70.

Un taureau stylisé en terre vernissée rouge. Années 70.

l: 38 cm

est. 40 / 50

419

“Surrealistisch tafereel in de tuin”. Gemengde verftechniek op paneel. Draagt apocrief signatuur.

“Scène surréaliste dans le jardin”. Technique de peinture mixte sur panneau. Porte une signature apocryphe.

49 x 61 cm

est. 200 / 400

420

Een paar Antwerpse herdenkingsmunten. Leopold II. Koninklijke Academie der Schoone Kunsten 1897. En 's Lands Eeuwfeest 1830-1930.

Une paire de pièces commémoratives anversoises. Léopold II. Académie Royale des Beaux-Arts 1897. Et 's Lands Eeuwfeest 1830-1930.

Ø 5 & 7 cm

est. 30 / 35

421

Een Chinees houten schilderskabinetje met vier schuifjes achter twee deurtjes.

Meuble de peintre chinois en bois à quatre tiroirs derrière deux portes.

36 x 39 x 31 cm

est. 50 / 80

422**Jules De Cort**

“Stilleven met appels en peren”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

Nature morte aux pommes et aux poires". Huile sur toile. Signée.

60x70cm

est. 80 / 120

423

Een vierhoekig bronzen doosje. Midden Afrika.

Une boîte quadrangulaire en bronze. Afrique centrale.

11 x 16 x 16 cm

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**424**

"Portrait Tunis". Gemengde techniek op papier. Draagt onduidelijke handtekening.

"Portrait Tunis". Technique mixte sur papier. Porte une signature peu claire.

26 x 39,5 cm

est. 250 / 300

425

Drie houten paarden waarvan één op wielen. Indisch werk.

Trois chevaux en bois dont un sur roues. Travail indien.

H: 11 - 31 cm

est. 50 / 60

426

Een handgeknoopt Oosters wollen tapijtje.

Un tapis oriental en laine noué à la main.

160 x 112 cm

est. 50 / 60

427

Een tulpenvaasje van chinees wit en blauw porselein.

Vase tulipe en porcelaine de Chine blanche et bleue.

h: 24 cm

est. 190 / 220

428

Een bronzen zittende Mongoolse Boeddha.

Un Bouddha mongol assis en bronze.

h: 17,5 cm

est. 100 / 150

429

"Heat wave II & III". Gemengde techniek op papier.

"Vague de chaleur II et III". Technique mixte sur papier.

29 x 24 cm

est. 800 / 1200

430

Wolfers

Een mosterdpotje met bijpassend lepeltje. 800‰. Glas intact.

Un pot à moutarde avec une cuillère assortie. 800‰. Verre intact.

83,20 g zonder glas

est. 60 / 100

NR. **OMSCHRIJVING****431**

Een balustervaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van de Keizerlijke hofhouding in een tuin.

Vase balustre en porcelaine de Chine à décor polychrome de la Cour impériale dans un jardin.

h: 39 cm

est. 60 / 80

432

“Port Antibes 1954”. Aquarel op papier”. Draagt onduidelijk signatuur rechtsonder

“Port Antibes 1954”. Aquarelle sur papier ». Porte une signature floue en bas à droite
39 x 29 cm

est. 200 / 300

433

Een verzwaard bronzen paard in de stijl van de Tang-periode.

Un cheval en bronze lesté dans le style de la période Tang.

h: 27 cm

est. 60 / 80

434

“La recherche de l’absolu”. Pastel op papier. Draagt apocrief monogram rechts onderaan. Enkele lichte beschadigingen.

“La détective de l’absolu”. Pastels sur papier. Porte monogramme apocryphe en bas à droite. Quelques dégâts légers.

30 x 40 cm

est. 80 / 120

435

Een bronzen Boeddha.

Bouddha en bronze.

h: 30 cm

est. 80 / 100

436

Drie handgeknoopte tapijten.

Trois tapis noués à la main.

145x92cm

est. 35 / 45

437

Een antieke Jemenitisch-Joodse waterkruik van messing.

Un ancien pichet à eau juif yéménite en laiton.

h: 31 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**438**

Een zeldzaam bronzen beeldje met voorstelling van Shiva.

Une rare statue en bronze représentant Shiva.

h: 18,5 cm

est. 350 / 450

439

Een paar Perzische gouacheschilderingen op zijde.

Une paire de gouaches persanes sur soie.

19,5 x 11 & 18,5 x 12 cm

est. 80 / 120

440**Delheid**

Een zilveren broodmandje gedecoreerd met takken en bloemen. Gemerkt. 800 %o.

*Une corbeille à pain en argent décorée de branchages et de fleurs. Marqué. 800/1000 .*

379,37 g

est. 100 / 130

441

Twee antieke Aziatische kannen van messing.

Deux cruches en laiton asiatiques antiques.

H:3&-35cm

est. 40 / 50

442

"Abstract". Oliever op doek. Draagt handtekening.

"Résumé". Huile sur toile. Porte une signature.

41 x 30 cm

est. 80 / 120

443

Een antiek koperen hertje. Oost-Bali.

Un cerf en cuivre antique. Est de Bali.

h: 44,5 cm

est. 50 / 80

444

"Vrouwelijk naakt". Gemengd techniek op papier.

"Nu féminin". Technique mixte sur papier.

31,5 x 21,5 cm

est. 80 / 120

NR. OMSCHRIJVING

445		Een paar vazen van Chinees porselein met een blauw op wit decor van draken en goudfazanten. Onderaan gemerkt. <i>Une paire de vases en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de dragons et de faisans dorés. Marqué en bas.</i> h: 30 cm	est. 120 / 200
446		Een lot van twee handgeknoopte wollen kameelzakken en een ezelstas. <i>Lot de deux sacs à dos de chameau en laine noués à la main et un sac à dos d'âne.</i> 129 x 51; 123 x 61 & 96 x 51 cm	est. 40 / 60
447		Een paar schotels van Japans porselein met een koraalrood decor van een bloemenvaas. <i>Paire de plats en porcelaine du Japon à décor rouge corail d'un vase fleuri.</i> Ø 33 cm	est. 40 / 60
448		Een antieke koperen Turkse melkkan. <i>Un ancien pot à lait turc en cuivre.</i> h: 33 cm	est. 30 / 40
449		“Juin à Chales (Stavelot)”. Gemengde techniek op papier. Draagt monogram. <i>«Juin à Chales (Stavelot)». Technique mixte sur papier. Porte un monogramme.</i> 21,5 x 32 cm	est. 50 / 80
450		Delheid Een zilveren schoteltje. 835‰. Gedateerd 1911-7-1-1961. <i>Une soucoupe en argent. 835‰. En date du 1911-7-1-1961.</i> 334,63 g	est. 100 / 130
451		Een bronzen zittende Tibetaanse Boeddha. <i>Un Bouddha tibétain assis en bronze.</i> h: 16,5 cm	est. 150 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****452**

"Hertenjacht met twee dienaars". Gouache op papier. Met Arabische teksten.

Chasse au cerf avec deux serviteurs. Gouache sur papier. Avec textes arabes.

26,5 x 13 cm

est. 150 / 200

453

Een antieke Indo-Tibetaanse wijnschenkkan van messing. Ladak.

Un ancien pichet à vin indo-tibétain en laiton. Ladak.

h: 22,5 cm

est. 35 / 45

454

Een paar geribde ijzeren dekselvazen op piedouche.

Une paire de vases à couvercle en fer strié sur piédouche.

h: 43 cm

est. 75 / 100

455

Een ronde houten tafel in art deco stijl.

Une table ronde en bois de style art déco.

Ø 59 cm

est. 160 / 180

456

Ghoum

Twee kleine handgeknopte karpertjes van zijde en wol.

Deux petits tapis de soie et de laine noués à la main.

97 x 60 cm

est. 200 / 250

457

Een vierdelig kaststel van Chinees porselein, bestaande uit twee dekselvazen en twee cilindervazen, versierd met een blauw op wit decor van bloemen en vogels. Onderaan gemerkt.

Garniture en quatre pièces en porcelaine de Chine, composée de deux vases à couvercles et de deux vases cylindres, ornée d'un décor bleu sur blanc de fleurs et d'oiseaux. Marqué en bas.

h: 27 & 28 cm

est. 250 / 350

458

Een albasten beeld.

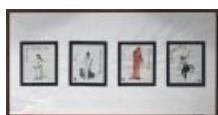
Sculpture en albâtre.

h: 41 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**459**

"De vier Chinese dorpsarchetypen." Een kader met vier inkt en aquarel tekeningen.



"Les quatre archétypes de villages chinois." Un cadre avec quatre dessins à l'encre et à l'aquarelle.

4 x (30 x 25) 80 x 160 cm

est. 120 / 200

460

Een rok en bijpassende bolero van zwart satijn met borststukje versierd met kant en pailletten in bloemvorm.

Une jupe et un boléro assortis en satin noir avec un buste orné de dentelle et de paillettes en forme de fleurs.

est. 300 / 400

461

Een staande Guan Yin van monochroom wit porselein in de geest van het blanc-de-Chine.

Guanyin debout en porcelaine de Chine monochrome blanche dans l'esprit des blancs de Chine.

h: 58 cm

est. 120 / 180

462

"De tijgerjacht met talrijke figuren". Gouache en goudverf op papier. Indisch werk.

La chasse au tigre aux nombreuses figures. Gouache et peinture dorée sur papier. Travail indien.

12 x 21 cm

est. 200 / 300

463

"Koppel". Een bronzen groep. Achteraan gemerkt.

Couple". Un groupe en bronze. Marqué au dos.

h: 54 cm

est. 100 / 120

464

"Het rode badpak". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd 40/98 buiten de plaat.

"Le maillot de bain rouge". Une lithographie. Signée et numérotée 40/98 à l'extérieur de la planche.

17,5 x 15 cm

est. 120 / 160

465

Een paar ronde tafels in art deco stijl.

Une paire de tables rondes de style art déco.

Ø 60 cm

est. 320 / 360

NR. OMSCHRIJVING

466



Een Oosters wollen tapijt. Te reinigen.

Un tapis oriental en laine. Nettoyer.

340 x 250 cm

est. 250 / 350

467



“De hand van Rodin”. Een gipsen beeld naar de bekende voorstelling.

“La Main de Rodin”. Une statue en plâtre d’après l’œuvre bien connue.

H: 26 cm

est. 120 / 160

468



Een paar kleine wit marmeren cassolettes.

Une paire de petites cassolettes en marbre blanc.

h: 34 cm

est. 100 / 120

469



(Bruno Schnieders) Bruneau

“Personages bij een straatlantaarn”. Een gewassen inkttekening op papier. Gesigneerd en gedateerd '86.

“Personnages à un réverbère”. Un dessin en lavis sur papier. Signé et daté '86.

29 x 21 cm

est. 150 / 200

470



Een rok en bijpassende bolero van zwart tulle bezet met pailletten en bloemen.

Une jupe et son boléro assortis en tulle noir serti de sequins et de fleurs.

est. 200 / 300

471



Een fijn gesculpteerde houten Japanse Boeddha in kastje.

Un bouddha japonais en bois finement sculpté dans un cabinet.

h: 20 cm

est. 240 / 280

472



(Bruno Schnieders) Bruneau

“Dansend personage”. Plakkaatverf op papier. Gesigneerd en gedateerd '87.

“Personnage dansant”. Gouache sur papier. Signé et daté '87.

29 x 21 cm

est. 80 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****473**

Een bronzen wandplaquette met een koe in hoogrelief. Omstreeks 1900.

Une plaque murale en bronze avec une vache en haut-relief. Vers 1900.

18 x 26 cm

est. 80 / 120

474**(Bruno Schnieders) Bruneau**

"Portret". Plakkaatverf op papier. Gesigneerd en gedateerd '87.

"Portrait". Gouache sur papier. Signé et daté '87.

29 x 21 cm

est. 150 / 200

475**Delheid**

Twaalf koffielepeljes van vermeil. 835‰. Belgisch 1814-1831.

Douze cuillères à café de vermeil. 835‰. Belge 1814-1831.

126,65 g

est. 80 / 120

476**Hittit**

Een handgeknoopt Turks wollen tapijt.

Un tapis de laine turque noué à la main.

264 x 205 cm

est. 60 / 100

477

"Abstracte compositie". Een modern beeld van wit marmer.

"Composition abstraite". Une statue moderne en marbre blanc.

h: 92 cm

est. 1000 / 1100

478

Een vintage designstoel van wit kunststof en leder. Bekleding te vervangen.

Une chaise design vintage en plastique blanc et cuir. Couverture à remplacer.

Ø: 80 cm h: 68 cm

est. 120 / 180

479

"Kabouters". Gemengde techniek op papier. In de geest van Rien Poortvliet.

"Gnomes". Technique mixte sur papier. Dans l'esprit de Rien Poortvliet.

31 x 46 cm

est. 200 / 250

NR. **OMSCHRIJVING****480**

Een rok en bijpassende bolero van beige satijn versierd met Brusselse naaldkant en met takken en bloemen in gouddraad. XIXe eeuws.

Une jupe et un boléro assortis en satin beige décorés de dentelle de Bruxelles à l'aiguille et de branches et fleurs en fil d'or. XIXème siècle.

est. 300 / 500

481

Een antieke dekselvaas van Chinees porselein met een blauw op wit decor van bloemenmotieven. Beschadiging aan de binnenvuurrand en een restauratie aan het deksel.

Vase ancien à couvercle en porcelaine de Chine à décor bleu sur blanc de motifs floraux. Dommage au bord intérieur et restauration au couvercle.

h: 45 cm

est. 400 / 500

482

"Monte del Forno". Twee werken, aquarel op papier. Dragen apocriefe handtekeningen.

Mont du Forno. Deux œuvres, aquarelle sur papier. Porte des signatures apocryphes.

54 x 34 & 29 x 38 cm

est. 300 / 400

483

"Het hof maken". Een groep van Duits porselein. Kleine beschadiging aan de jurk.

"Faire la cour". Un groupe de porcelaine allemande. Légers dégâts à la robe.

h: 27 cm

est. 60 / 80

484**Choisy**

"Vrouw met blauwe ogen". Een zeefdruk op papier. Gesigneerd.

"Femme aux yeux bleus". Une sérigraphie sur papier. Signé.

77 x 58 cm

est. 25 / 30

485

Een lot zilver waaronder, een taartscheppen met Duitse en Franse keuren, een mes en vork van Delheid en een suikertang en strooier en lepeltje met Belgische en Franse keuren.

Lot d'argenterie comprenant, une pelle à tarte aux poinçons allemands et français, un couteau et une fourchette de Delheid et une pince à sucre et spatule et cuillère aux poinçons belges et français.

299,75 g

est. 130 / 160

486

Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt.

Un tapis en laine chinois noué à la main.

335 x 244 cm

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**487****Doulton, Lambeth**

Een vierdelig tafelstelletje van meerkleurig geëmailleerd steengoed met verzilverde monturen. Onderaan gemaakte en gedateerd 1882. In verzilverd metalen houder van Mapin & Webb

Garniture de table de quatre pièces en grès émaillé multicolore avec cadres argentés. Marqué et daté en bas 1882. Dans un étui en métal argenté par Mapin & Webb.

H: 17cm

est. 50 / 80

488

Een vierdelig koffie- en theestel op dienblad. Duitse keuren, 835‰. Dekselbeschermertjes los.

Un service à café et à thé de quatre pièces sur un plateau. Poinçons allemands, 835‰. Charnières du couvercle desserrées.

h: 11 - 25 cm 2910 g

est. 1500 / 1700

489**nf**

"Studie sculptuur locum tenens". Zwarte plakkaatverf op papier. Op de verso gesigneerd en gedateerd '68.

« Étude de la sculpture locum tenens ». Gouache noire sur papier. Signé et daté '68 au verso.

144 x 116 cm

est. 60 / 100

490**S & M Depauw Bruxelles**

Een XIXe eeuwse lichtblauw satijnen rok met bijpassende bolero bezet met panden en kraag van Brusselse naaldkant.

Une jupe en satin bleu clair du XIXème siècle avec un boléro assorti serti de panneaux et col de dentelle de Bruxelles à l'aiguille.

est. 400 / 600

491

Een modern bronzen kunstwerk. Gemonogrammeerd.

Une œuvre d'art moderne en bronze. Monogrammée.

h: 58 cm

est. 60 / 80

492**François Blommaerts**

"De Godin van de vruchtbaarheid". Een wandtapijt.

"La déesse de la fertilité". Un tapis mural.

280 x 150 cm

est. 400 / 600

493

"Dame in een sedan". Een groep van Duits porselein. Kleine beschadiging aan de jurk.

"Dame dans une berline". Un groupe de porcelaine allemande. Légers dégâts à la robe.

h:

est. 60 / 80

NR. OMSCHRIJVING**494****Margot Bubbe**

"Leunend naakt". Olieverf op doek". Gesigneerd achteraan en gedateerd 1993.

"Nu penché". Huile sur toile". Signée au dos et datée 1993.

121 x 101 cm

est. 80 / 120

495

Een voorsnijvork en-mes van zilver en vermeil. 800‰ in originele doos. We voegen er een verzilverd metalen suikerstrooier aan toe.

Fourchette et couteau à découper en argent et vermeil. 800‰ en boîte d'origine. On y ajoute un sucrier en métal argenté.

159,30 g

est. 80 / 120

496

Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt.

Un tapis en laine chinois noué à la main.

366 x 274 cm

est. 150 / 200

497

Een grote ronde cachepot van Chinees wit en blauw porselein versierd met leeuwenkoppen en tempelleeuwen in het decor.

Un grand cache-pot rond en porcelaine de Chine blanche et bleue à décor de têtes de lions et de lions du temple dans le décor.

h: 40 Ø 41 cm

est. 360 / 380

498**Lodewijk Van Boeckel**

Een smeedijzeren sierstukje met rozen. Gesigneerd.

Un ornement en fer forgé avec des roses. Signé.

l: 30 cm

est. 50 / 70

499**G. Hauman**

"Het circus". Olieverf op doek". Gesigneerd en gedateerd 1977.

"Le cirque". Huile sur toile". Signée et datée 1977.

102 x 82 cm

est. 200 / 300

500**Valentine Désir Bruxelles**

Een rok en bijpassende bolero van zwart fluweel bezet met een kraagje van beige naaldkant met gouddraad en Victoriaanse zwarte kant met grote geborduurde bloemen.

Jupe et boléro assortis en velours noir sertis d'un col de dentelle à l'aiguille beige au fil d'or et de dentelle noire victorienne à larges fleurs brodées.

est. 300 / 400

NR. OMSCHRIJVING**501**

Een paar grote balustervazen van Chinees porselein met een famille-rosedecor van bloemenvazen e.a. Onderaan gemerkt.

Une paire de grands vases balustres en porcelaine de Chine à décor famille rose de vases fleuris et autres Marqués en bas.

h: 59 cm

est. 200 / 250

502

Theo Van de Vyver

"Bar". Olieverf op papier. Gesigneerd.

"Bar". Huile sur papier. Signé.

135 x 36 cm

est. 150 / 200

503

"Koppel in een koets". Een groep van Italiaans porselein. Met certificaat toegevoegd.

"Couple dans une voiture". Un groupe de porcelaine italienne. Avec certificat ajouté.

24 x 62 x 16 cm

est. 50 / 70

504

"Compositie met diverse personages en dieren. Gemengde techniek op papier. Zonder signatuur.

« Composition avec divers personnages et animaux. Technique mixte sur papier. Sans signature.

100 x 75 cm

est. 80 / 120

505

Een paar zilveren kandelaars met gegraveerde decors. Mogelijk Noorse keuren (Trondheim?) (zeer onduidelijk).

Une paire de bougeoirs en argent à décors gravés. Peut-être poinçons de Norvège (Trondheim?) (pas clair).

h: 33,5 cm - 600 g

est. 300 / 400

506

Een handgeknoopt Chinees wollen tapijt.

Un tapis en laine chinois noué à la main.

366 x 274 cm

est. 100 / 180

507

Pierre Lenordez

"Angelo". Een gepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd. Met losse marmeren sokkel.

"Angelo". Une statue en bronze patiné. Signée. Avec socle en marbre amovible.

h: 40 cm

est. 350 / 550

NR. OMSCHRIJVING**508**

Oosters handgeknoopt tapijt van wol.

*Tapis d'Orient en laine noué main.*

380 x 275 cm

est. 250 / 350

509**Romain Steppe***"Zeegezicht bij avondzon met pakketboot in de verte". Olieverf op doek. Gesigneerd.**"Marine au soleil du soir avec un paquebot au loin". Huile sur toile. Signée.*

50 x 70 cm

est. 150 / 250

510**M. mes Coche Bruxelles**Een rok en bijpassende bolero van fuchsia satijn met bijpassende kraag met strik.
Onderaan panden van Brusselse kloskant.*Jupe et boléro assortis en satin fuchsia avec col assorti à nœud. Au fond, des panneaux de dentelles aux fuseaux de Bruxelles.*

est. 200 / 300

511

Een grote dekselvaas van Chinees wit en blauw porselein. Versierd met draken in het decor en een tempelleeuw op het deksel.

Un grand vase à couvercle en porcelaine de Chine blanche et bleue. Décoré de dragons dans le décor et d'un lion du temple sur le couvercle.

h: 88 cm

est. 480 / 520

512

Een smeedijzeren staanlamp met glazen coupe.

Lampadaire en fer forgé avec coupe en verre.

h: 181 cm

est. 200 / 300

513

Een metalen staanlamp met glazen coupe.

Un lampadaire en métal avec une coupe en verre.

176 cm

est. 200 / 300

514

Een houten stuurwiel als wandverlichting met acht lichtpunten.

Un volant en bois comme éclairage mural avec huit points lumineux.

Ø 120 cm

est. 90 / 110

NR. OMSCHRIJVING

515		Een wortelhouten klapsecretaire in Hollandse stijl. Met klapblad waarachter kleine laden en bergvakken en met drie dubbel gebogen laden. Klauwpoten. <i>Un secrétaire à abattant en loupe de style hollandais. Avec tablette rabattable derrière laquelle petits tiroirs et compartiments de rangement et avec trois tiroirs à double galbe. Pieds griffes.</i> 102 x 80 x 60 cm	est. 100 / 150
516		Een eikenhouten bureau met twee paneeldeurtjes en drie centrale laden. Met acht kleine schuifjes binnenvoor onder het klapblad. Van oorsprong XVIIIe eeuw. <i>Bureau en chêne ouvrant à deux portes aux panneaux et à trois tiroirs centraux. Huit petits tiroirs derrière l'abattant. Base du XVIIIe siècle.</i> 82 x 150 x 61 cm	est. 100 / 120
517		Kitty "Hengst". Een gepatineerd bronzen beeld. Gesigneerd. Op losse marmeren sokkel. <i>"Étalon". Une statue en bronze patiné. Signée. Sur un socle en marbre amovible.</i> h: 28 cm	est. 100 / 120
518		Een paar witgepatineerde bijzetstoeltjes in Lodewijk XVI-stijl. <i>Paire de fauteuils d'appoint de style Louis XVI à patine blanche.</i> H: 83cm	est. 40 / 50
519		Romain Steppe "Golvende zee". Olieverf op doek. Gesigneerd. <i>"Mer ondulée". Huile sur toile. Signée.</i> 50 x 70 cm	est. 150 / 250
520		Een rok en bijpassende bolero van mousseline met Victoriaanse zwarte naaldkant en grote geborduurde bloemen en strikje. <i>Une jupe en mousseline et un boléro assorti avec de la dentelle à l'aiguille noire victorienne et de grandes fleurs brodées et un nœud.</i>	est. 200 / 300
521		Een handgeknoopt Pakistaans wollen tapijt met Bocchara-motief. <i>Un tapis pakistanaise en laine noué à la main avec un motif Bocchara.</i> 305 x 222 cm	est. 200 / 300

NR. **OMSCHRIJVING****522****M. De Jongh**

"Heidelandschap". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Paysage de bruyère". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

90 x 120 cm

est. 120 / 180

523

Een grote rechthoekige salontafel.



Une grande table basse rectangulaire.

100 x 160 cm

est. 35 / 45

524

Een houten stuurwiel.

Un volant en bois.

Ø 110 cm

est. 90 / 110

525

Drie rechthoekige, drie ovale en drie ronde tafeldoeken ronde van Brusselse lintkant van Ø 50 cm en kleiner. We voegen er twaalf sierdoekjes van Italiaans, Frans en Brussels naaldwerk aan toe.

Trois nappes rectangulaires, trois ovales et trois rondes en ruban de dentelle de Bruxelles de Ø 50 cm et moins. Nous ajoutons douze toiles décoratives d'aiguilles italiennes, françaises et bruxelloises.

85 x 38 cm

est. 150 / 200

526

Een eikenhouten klapsecretaire met een lade onder het blad.

Un secrétaire pliant en chêne avec un tiroir sous la tablette.

100 x 82 x 52 cm

est. 120 / 180

527

Een luchter versierd met reigers in brons, in de geest van art deco. We voegen er nog een wandlamp in art deco stijl aan toe.

Lustre à décor de hérons en bronze, dans l'esprit Art Déco. Nous ajoutons une lampe applique de style art déco.

Ø 60 cm h: 28 cm

est. 120 / 200

528

Een lot van een grote en twee kleinere patévormen, waarbij één met een haas als dekselknop.

Lot d'un grand moule à pâté et de deux plus petits, dont un avec un lièvre comme bouton de couvercle.

h 10 - 22 cm

est. 40 / 60

NR. **OMSCHRIJVING****529****Joris Houwen***"Winters nachtlandschap". Olieverf op doek. Gesigneerd.**"Paysage de nuit d'hiver". Huile sur toile. Signée.*

70 x 90 cm

est. 80 / 120

530

Een zwart kanten kleed met onderkleed bezet met een kraag van Rosaline perlé. We voegen er een bavette van 30 x 20 cm aan toe. Omstreeks 1900.

Une robe en dentelle noire avec sous-vêtement serti d'un col de Rosaline perlé. On rajoute une bavette de 30 x 20 cm. Vers 1900.

est. 150 / 200

531

Twee geschilderde grote houten beelden.

Deux grandes statues en bois peint.

h: 78 - 82 cm

est. 350 / 450

532

Een eikenhouten meubel met twee gemoulureerde deuren.

Un meuble en chêne à deux portes moulurées.

100x55x195cm

est. 40 / 60

533

Een Chinees porseleinen fishtank met Cantondecor aan de buitenzijde en goudvissen aan de binnenkant.

Un aquarium en porcelaine de Chine à décor de Canton à l'extérieur et de poissons rouges à l'intérieur.

Ø: 48 cm h: 43 cm

est. 100 / 120

534

Een stuurwiel van hout en messing.

Un volant en bois et laiton.

Ø 104 cm

est. 90 / 110

535

Een grote ovale tafelloper van Brugs grof bloemwerk. We voegen er 23 verschillende ronde en ovale sierlapjes en 10 kleine onderleggers aan toe. We voegen er een houten dienblad met kantwerk onder glas aan toe. (van 40 x 30 cm).

Un grand chemin de table ovale d'arrangements floraux grossiers de Brugs. Nous ajoutons 23 patchs décoratifs ronds et ovales différents et 10 petits sous-verres. Nous ajoutons un plateau en bois avec de la dentelle sous verre. (de 40 x 30 cm).

105 x 48 cm

est. 100 / 150

NR. **OMSCHRIJVING****536**

Een ronde tafel met bronzen versiering en wit marmeren blad.

Une table ronde à tablette en marbre blanc et décosations en bronze.

h: 76 cm

est. 120 / 140

537

"Jachthond met fazant". Een bronzen beeldje.

"Chien de chasse au faisan". Une statuette en bronze.

20,5 x 7 x 13 cm

est. 10 / 140

538

Een buikvaas van Chinees porselein met een meerkleurig decor van bloesems en vogels.

Vase pansu en porcelaine de Chine à décor multicolore de fleurs et d'oiseaux.

h: 35 cm

est. 100 / 150

539

Een lot van vijf aardewerken patévormen met deksels in de vorm van resp. een geit, een everzwijn (2), een haas en een eend.

Lot de cinq moules à pâté en faïence avec couvercles en forme de resp. une chèvre, un sanglier (2), un lièvre et un canard.

h 12 - 20 cm

est. 120 / 180

540**J. Francois & Cie Bruxelles**

Een cape van Kashmir en de binnenvoering met fluweel te herstellen. Eind 19de eeuw.

Une cape du Cachemire et la doublure intérieure en velours à restaurer. Fin 19ème siècle.

est. 100 / 150

541

Een bord van Imari porselein met gelobde rand.

Assiette en porcelaine d'Imari à bord lobé.

Ø: 29 cm

est. 30 / 40

542**Val Saint Lambert**

Een lot van twaalf geslepen kristallen wijnglazen met gekleurde kelken. Niet gemerkt.

Lot de douze verres à vin en cristal taillé avec calices colorés. Non marqué.

H:19cm

est. 120 / 200

NR. **OMSCHRIJVING****543**

"Vrouwelijk naakt". Een bronzen beeldje. Gesigneerd 'Guestin'.

"Nu féminin". Une statuette en bronze. Signé 'Guestin'.

h: 18 cm

est. 80 / 120

544

Een reeks van vier mahoniehouten Engelse stoelen in Regency-stijl.

Suite de quatre chaises anglaises en acajou de style Régence.

est. 50 / 80

545

Een rond tafelkleed en een theedoekje met borduursel en met versiering en boorden van Brugse Kloskant. We voegen er een onderlegger en zakdoekje aan toe.

Une nappe ronde et un torchon avec broderie et avec décoration et bordures de dentelle aux fuseaux de Bruges. Nous ajoutons un tapis et un mouchoir.

Ø 200 cm en Ø100 cm

est. 100 / 150

546

Een Friese staartklok in eikenhouten kast en met gedreven messing opzetstukken.

Une horloge à queue frisonne dans une gaine en chêne et avec des attaches en laiton martelé.

l: 120 cm

est. 100 / 160

547

Een lot van zes verschillende kommetjes van Chinees porselein.

Lot de six bols différents en porcelaine de Chine.

h : 3 - 7,5 cm Ø : 12 - 16 cm

est. 100 / 140

548

Vier handgemaakte traditionele Javaanse schaduwpoppen. Jogjakarta.

Quatre marionnettes d'ombres traditionnelles javanaises faites à la main. Yogyakarta.

h: 90 cm

est. 40 / 50

549

Lumophon

Een radio in meubel. Jaren '60.

Une radio dans un meuble. Années 60.

79 x 93 x 35 cm

est. 40 / 50

NR. OMSCHRIJVING**550**

Een verzilverd metalen bestek, bestaande uit 18 grote messen, 18 kleine messen, 18 grote lepels, 12+6 kleine lepels, 18 koffielepels, 6 ijsvorkjes, 18 grote vorken, 12+6 kleine vorken, 12+6 aperitiefvorkjes, 12 gebakvorkjes, 12+6 visbestekken, 1! kreeftenvorkjes, vier serveerlepels, twee taartenscheppen, een vleesvorkje en een sauslepel. Bijgevoegd een slabestek met aardewerken handgrepen en enkele enkele stuks met ander motief.

Un couvert en métal argenté, composé de 18 grands couteaux, 18 petits couteaux, 18 grandes cuillères, 12+6 petites cuillères, 18 cuillères à café, 6 fourchettes à glace, 18 grandes fourchettes, 12+6 petites fourchettes, 12+6 apéritif fourchettes, 12 fourchettes à pâtisserie, 12+6 couverts à poisson, 1 ! fourchettes à homard, quatre cuillères de service, deux pelles à tarte, une fourchette à viande et une cuillère à sauce. Ajout d'un couvert à salade avec manches en faïence et quelques pièces avec un motif différent.

est. 120 / 200

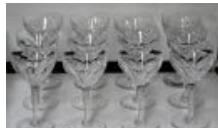
551

Een Chinese gemberpot van meerkleurig porselein. Onderaan gemerkt.

Un pot à gingembre chinois en porcelaine multicolore. Marqué en bas.

h: 24 cm

est. 35 / 45

552**Val Saint Lambert**

Een reeks van twaalf kleurloos kristallen wijnglazen. Niet gemerkt.

Un ensemble de douze verres à vin en cristal incolore. Non marqué.

est. 60 / 80

553

Twee verschillende borden van blauw en wit Chinees porselein.

Deux assiettes différentes en porcelaine de Chine bleue et blanche.

Ø: 20 & 25 cm

est. 35 / 45

554**R. De Coster**

"Zittende jonge vrouw". Pastel op papier. Gesigneerd en gedateerd 1978.

"Jeune femme assise". Pastels sur papier. Signé et daté 1978.

49 x 26 cm

est. 50 / 60

555

Tien verschillende ronde sierdoeken en 40 kleine sierdoekjes van naaldkant.

Dix tissus décoratifs ronds différents et 40 petits tissus décoratifs en dentelle à l'aiguille.

Ø 70 cm en Ø 20 cm

est. 150 / 200

NR. OMSCHRIJVING**556**

Een handgeknoopte Oosterse wollen loper.

Un couloir d'Orient en laine noué à la main.

495x106cm

est. 60 / 100

557

Een klein Chinees juwelenkabinetje met jade plaquettes. Inclusief slotje en sleuteltje

Une petite armoire à bijoux chinoise avec des plaques de jade. Comprend une serrure et une clé.

H:18cm

est. 60 / 80

558**Paul Sersté**

"Dans le vent". Een terracotta buste op sokkel/.

"Dans le vent". Un buste en terre cuite sur socle.

h 30 cm

est. 80 / 120

559**Albert Bockstaal**

"Symbolistisch tafereel". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Scène symbolique". Huile sur toile. Signé.

125 x 101,5 cm

est. 200 / 300

560**Brown & Beres Designs Inc.**

Een licht gepatineerd houten salontafel met leeuwenpoten en -kopjes.

Une table basse en bois légèrement patiné avec des pattes de lion et des tasses.

44 x 106 x 106 cm

est. 40 / 60

561

Een XIXe eeuwse schotel van Cantonporselein in verguld bronzen montuur, versierd met bloemen.

Plat en porcelaine de Canton du XIXe siècle dans des montures en bronze doré, à décor de fleurs.

Ø: 27 cm; h: 26 cm

est. 200 / 220

562

Een langwerpige spiegel met bovenaan een strikmotief en onderaan een kleine guirlande, deels verguld.

Un miroir allongé avec un motif d'arc en haut et une petite guirlande en bas, en partie doré.

135 x 36 cm

est. 50 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****563**

"Vrouwelijk naakt". Een beeld van aardewerk, gesigneerd.

"Nu féminin". Une sculpture en grès, signée.

25 x 21 x 17 cm

est. 90 / 110

564

Een gesculpteerde houten halspiegel.

Miroir d'entrée en bois sculpté.

69 x 109 cm

est. 80 / 120

565

Een zwarte satijnen sjaal met kanten panden bezet met geborduurde bloemen.

Une écharpe en satin noir avec empiècements en dentelle sertis de fleurs brodées.

280 x 50 cm

est. 100 / 150

566

Een wollen tapijt in Chinese stijl met bloesems in het decor.

Un tapis en laine de style chinois avec des fleurs dans le décor.

185 x 122 cm

est. 80 / 120

567

Twee verschillende art nouveau vaasjes van aardewerk.

Deux vases différents en poterie Art Nouveau.

h: 20 & 22 cm

est. 35 / 45

568

Een knobbelvaas van Chinees porselein met een meerkleurig landschapsdecor.
Onderaan gemerkt.

Un vase pommeau en porcelaine de Chine à décor de paysage multicolore. Marqué en bas.

h: 37,5 cm

est. 40 / 50

569

Hom Ruinsteds

"Klaprozen, vlinder en kever". Gouache op papier. Gesigneerd.

« Coquelicots, papillon et scarabée ». Gouache sur papier. Signé.

29 x 17 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING**570**

Een theedoek van borduurwerk en Franse naaldkant. We voegen er 25 ovale tafellopers en 25 ronde onderleggers aan toe.

Un torchon en broderie et dentelle à l'aiguille française. Nous ajoutons 25 chemins de table ovales et 25 sous-verres ronds.

80 x 80 cm

est. 150 / 200

571

Een jaden beeldje in de vorm van een boom met drie vogels. Met een houten voetstuk.

Une figurine en jade en forme d'arbre avec trois oiseaux. Avec un socle en bois.

h: 22 cm

est. 45 / 65

572

Gaston Noelanders

“Een rivierlandschap”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

« Un paysage fluvial ». Huile sur toile. Signée.

50 x 60 cm

est. 100 / 120

573

Een dekselpot van Chinees wit en blauw porselein met vogels en bloemen in het decor.

Pot à couvercle en porcelaine de Chine blanche et bleue à décor d'oiseaux et de fleurs.

h: 17 cm Ø 16,5 cm

est. 30 / 40

574

Van Lens

“De Brugse Reien”. Olieverf op doek. Gesigneerd.

“Les canaux de Bruges”. Huile sur toile. Signée.

50 x 40 cm

est. 80 / 120

575

Een antieke officierssteek. In originele hoedendoos.

Une bicorne d'officier ancien. Dans la boîte à chapeau d'origine.

H:13cm

est. 80 / 100

576

Een reeks van zes beigegepatineerde stoelen in Lodewijk XVI-stijl, bekled met fluweel.

Suite de six chaises à patine beige de style Louis XVI, recouvertes de velours.

est. 60 / 100

NR. OMSCHRIJVING**577**

Een grote sierschotel en een kom van Chinees porselein met een blauw-wit decor van goudfazanten en pioenen.

Grand plat et bol décoratifs en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc de faisans et de pivoines dorés.

Ø: 46 & 25 cm

est. 100 / 120

578

Een celadonkleurige vaas van crackleware porselein.

Vase en porcelaine craquelée couleur céladon.

h: 30 cm

est. 60 / 80

579

"Dorpsstraat met kerk op de achtergrond". Een aquarel op papier. Gesigneerd.

"Rue du village avec l'église en arrière-plan". Une aquarelle sur papier. Signé.

38 x 51 cm

est. 80 / 120

580

Een rechthoekige en ovale sierdoek en 37 verschillende ronde sierdoeken van naaldkant van Ø 52 cm en kleiner.

Un tissu décoratif rectangulaire et ovale et 37 tissus décoratifs ronds différents en dentelle à l'aiguille de Ø 52 cm et moins.

100 x 37 en 83 x 55 cm

est. 150 / 200

581

Een paar messingen kandelaars, een geelkoperen miniatuur piano gesigneerd D'haeseleer en een bronzen beeldje van een dirigent.

Une paire de bougeoirs en laiton, un piano miniature en laiton signé D'haeseleer et une statue en bronze d'un chef d'orchestre.

H:9-38cm

est. 50 / 70

582

"Art deco gevelstudie." Lithographie genummerd 1/150, onleesbaar gesigneerd.

"Etude de façade art déco." Lithographie numérotée 1/150, signée de manière illisible.

36 x 33 cm

est. 35 / 45

583**Val Saint Lambert**

Een mauve en blauwe schaal van kristal.



Un bol en cristal mauve et bleu.

L 72 cm

est. 35 / 45

NR. OMSCHRIJVING**584****William Raymond Dommersen**

"Zicht op Amersfoort". Olieverf op doek. Gesigneerd. Twee scheurtjes in het doek.

"Vue d'Amersfoort". Huile sur toile. Signé. Deux déchirures dans la toile.

40 x 30 cm

est. 200 / 240

585**Simpson & Co. London**

Een chapeau claque in doos. Perfecte staat.

Un chapeau claque en boite. Condition parfaite.

H:18cm

est. 50 / 70

586

Een verlengbare eettafel in Lodewijk XVI-stijl.

Une table à dîner à allonges de style Louis XVI.

170 x 105 cm

est. 100 / 120

587**Theo Van de Vyver**

Drie aardewerken sculpturen. Gesigneerd.

Trois sculptures en poterie. Signées.

H. 33 cm

est. 0 / 60

588

Een messing bureaulampje met kapje van gekleurd glaspasta.

Une lampe de bureau en laiton avec un abat-jour en pâte de verre colorée.

h: 56 cm

est. 40 / 50

589

"Dorpsscène". Olieverf op paneel. In de geest van David Teniers.

"Scène villageoise". Peinture à l'huile sur panneau. Dans l'esprit de David Teniers.

34x24cm

est. 200 / 300

590

Een glazenservies van kleurloos kristal.

Un ensemble de verres en cristal incolore.

H:4-20cm

est. 120 / 200

NR. OMSCHRIJVING**591**

Drie West-Afrikaanse beeldjes, waarvan één van brons (H. 46 cm), twee van hout (32 en 29 cm), waarvan een Ashanti vruchtbaarheidsbeeldje.

Trois figurines uest-africaines, une en bronze (H. 46 cm), deux en bois (32 et 29 cm), dont une figurine de fertilité Ashanti.

H:29-46cm

est. 60 / 100

592**Carol Eytinge**

"Cranes in flight". Een kleurenlithografie. Gesigneerd en genummerd 132/500.

Grues en vol. Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 132/500.

90 x 60 cm

est. 40 / 60

593**Hutschenreuter**

Een porseleinen kandelaar met vier lichtpunten, versierd met twee musicerende putti van gekleurd biscuit. Onderaan gemerkt.

Bougeoir en porcelaine à quatre pointes lumineuses, décoré de deux putti musiciens en biscuit coloré. Marqué en bas.

L. 41 cm

est. 40 / 60

594

Een paar boekensteunen in de vorm van mannetjes. Zilvergepatineerd kunststof.

Une paire de serre-livres en forme d'hommes. Plastique patiné argent.

h: 24 cm

est. 75 / 100

595

Een achthoekige schotel van meerkleurig chinees porselein met bloemen, een reiger en twee vrouwen in een riksja voortgetrokken door een ree in het decor.

Un plat octogonal en porcelaine de Chine multicolore à décor de fleurs, d'un héron et de deux femmes en pousse-pousse tiré par un cerf.

Ø 36 cm

est. 40 / 50

596**Ghoum**

Twee kleine handgeknoopte karpetjes van zijde en wol.

Deux petits tapis de soie et de laine noués à la main.

97 x 60 & 75 x 126 cm

est. 100 / 120

597**Val Saint Lambert**

Twee geslepen kelkvazen van resp. donker- en lichtgroen gedubbeld kristal op kleurloze voet. Beide gemerkt met label en onderaan.

Deux vases calice taillés resp. cristal doublé vert foncé et vert clair sur une base incolore. Les deux marqués avec étiquette et en bas.

h: 25 & 28 cm

est. 100 / 120

NR. **OMSCHRIJVING****598****B. Van Mieghem**

Twee aardewerken en twee bronzen hoofden. Gemonogrammeerd.

Deux têtes en faïence et deux têtes en bronze. Monogrammées.

H:20-50cm

est. 100 / 150

599**R. De Coster**

"Danseres". Sanguinetekening (43 x 26 cm). "Zittende mannen". Vier potloodschetsen in één lijst (12 x 40 cm tot.). "Vrouw in gezelschap", sepia tekening op papier (64 x 50 cm). Alle gesigneerd.

"Danseur". Dessin sanguin (43 x 26 cm). "Hommes assis". Quatre croquis au crayon dans un cadre (12 x 40 cm à.). « Femme en compagnie », dessin sépia sur papier (64 x 50 cm). Tous signés.

20x50cm

est. 80 / 120

600

Een replica van een waterklok van hout en geel koper. Met inscriptie L. Wimbush fecit A.D. of Yerolde Town York 1685.

Horloge à eau en bois et laiton. Inscrit L. Wimbush fecit AD de Yerolde Town York 1685. Réplique.

H:82cm

est. 70 / 100

601

Drie houten vruchtbaarheidspopjes, gemonteerd op een leisteen. Ashanti, Ghana.

Trois poupées de fertilité en bois, montées sur une ardoise. Ashanti, Ghana.

h: 27 - 32 cm

est. 35 / 45

602**H. Van De Beeck**

"Parkzicht". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Vue sur le parc". Huile sur toile. Signée.

80 x 100 cm

est. 50 / 80

603

Een Chinese Bi-schijf in twee delen van gesculpteerd serpentijn, versierd met diverse dieren.

Bi-disque chinois en deux parties de serpentine sculptée, à décor d'animaux divers.

Ø: 25 cm

est. 40 / 60

604

Een verzilverd koffie- en theestel. Vier stuks op dienblad.

Service à thé et café en métal argenté. Quatre pièces sur plateau.

h:

est. 200 / 250

NR. OMSCHRIJVING**605**

Een gesculpteerde houten beer. Zwarte woud.

*Un ours en bois sculpté. Forêt Noire.*

h: 26 cm

est. 120 / 140

606

Een recente staande klok in eikenhouten kast.

Une horloge grand-père récente dans une gaine en chêne.

H:240cm

est. 60 / 80

607

Twee torso's, waarvan één in gepoëlijst marmer (H. 41 cm) en het andere van gepoëlijst hout, gesigneerd Aubroeck (H. 27 cm).

Deux torses, l'un en marbre poli (H. 41 cm) et l'autre en bois poli, signés Aubroeck (H. 27 cm).

H:26-42cm

est. 100 / 120

608**Val Saint Lambert**

Een vaas van geslepen kleurloos en rood kristal. Onderaan gemerkt.

Vase en cristal taillé incolore et rouge. Marqué en bas.

h: 21,5 cm

est. 50 / 70

609

"Sixties". Een lithografie. Gesigneerd en genummerd XV/XXXV buiten de plaat. Artiestenproef.

"Sixties". Une lithographie. Signée et numérotée XV/XXXV à l'extérieur de la planche. Epreuve d'artiste.

47 x 76 cm

est. 40 / 50

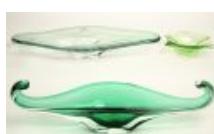
610

Een rechthoekige spiegel in zwarte kunststoffen kader. Schade aan de kader.

Un miroir rectangulaire dans un cadre en plastique noir. Dommages au cadre.

98,5 x 61,5 cm

est. 40 / 60

611**Val Saint Lambert**

Een lot bestaande uit twee langgerekte coupes en een asbak. Twee met merk en gegraveerd.

Un lot composé de deux coupes allongées et d'un cendrier. Deux avec marque et gravés.

l: 66, 56 & 20 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****612****Colpa**

"Portret". Olieverf op doek. Gesigneerd.

"Portrait". Huile sur toile. Signée.

31 x 24 cm

est. 40 / 60

613

Drie verschillende vaasjes van blauw wit Chinees porselein.

Trois vases différents en porcelaine de Chine bleue et blanche.

h: 29, 10 en 12 cm

est. 100 / 120

614**Josee Maes**

"Hooischoven". Olieverf op paneel. Gesigneerd.

"Gerbes de foin". Peinture à l'huile sur panneau. Signé.

23 x 30 cm

est. 80 / 120

615

Een Indisch Boeddhabeeld.

Statuette du Bouddha. Travail indien.

h: 31 cm

est. 60 / 80

616

Een paar ronde albasteen bijzettafeltjes.

Paire de tables d'appoint rondes en albâtre.

H:60cm

est. 40 / 60

617

Twee karaffen van geslepen kristal, waarbij één magenta en één amberkleurig.

Deux carafes en cristal taillé, une magenta et une ambrée.

h: 32,5 & 36,5 cm

est. 120 / 200

618**Val Saint Lambert**

Drie verschillende vaasjes van gekleurd kristal op voet in lichtgroen, donkergroen en blauw. De eerste twee gemerkt onderaan.

Trois vases différents en cristal coloré sur pied en vert clair, vert foncé et bleu. Les deux premiers marqués en bas.

h: 20,5, 22,5 & 23 cm

est. 90 / 120

NR. OMSCHRIJVING**619**

Een decoratieve foto met een zicht op Hong Kong op plexiglas.

Une photo décorative avec une vue de Hong Kong sur plexiglas.

80 x 120 cm

est. 90 / 120

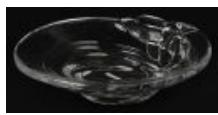
620

Twaalf kopjes en schoteltjes van eierschaalporselein.

Douze tasses et soucoupes en porcelaine coquille d'oeuf.

H:5cm

est. 60 / 80

621**Daum, France**

Een schaal met een dolfijn van kleurloos glas. Gemerkt.

Un bol avec un dauphin en verre incolore. Marqué.

H:9cm

est. 100 / 120

622

Een reeks van twaalf meerkleurig glazen diertjes in originele doosjes. Chinees werk. We voegen er een groter exemplaar in doosje aan toe.

Une série de douze animaux en verre multicolores dans des boîtes d'origine. Travail chinois. Nous ajouterons une copie plus grande dans une boîte.

H:2-5cm

est. 20 / 25

623

Twee XVIIIe eeuwse Frans aardewerken borden en een inktstel met losse potjes.

Deux assiettes en faïence française du XVIIIe siècle et un encrier avec des pots amovibles.

Ø: 22 cm

est. 75 / 90

624

Een gevarieerd lot voorwerpen met cloisonné op messing, bestaande uit een dekselpotje, een asbakje, een klein kommetje, een diep schaaltje, en een laag schaaltje en een gemberpotje. Met houten sokkels.

Lot varié d'objets cloisonnés sur laiton, composé d'un bocal à couvercle, d'un cendrier, d'un petit bol, d'un plat creux, et d'un plat bas et d'un pot à gingembre. Avec socles en bois.

h: 16 - 3,5 cm

est. 100 / 120

625

Een indische bronzen bel.

Cloche indienne en bronze.

h: 30 cm

est. 40 / 60

NR. OMSCHRIJVING

626		"Medal". Een zwartlederen relax met drie standen. <i>"Médaille". Un relax en cuir noir à trois positions.</i>	est. 80 / 120
-----	---	--	---------------

627		Een vaas van kleurloos kristal met geslepen ribmotief. <i>Vase en cristal clair avec motif côtelé taillé.</i> h: 30 cm	est. 40 / 60
-----	---	--	--------------

628		Esther Guillén "Figuur". Een geglazuurd terracotta kunstwerk. Gesigneerd en gedateerd '82. <i>"Figure". Une œuvre d'art en terre cuite vernissée. Signée et datée '82.</i> h: 17,5 cm	est. 40 / 60
-----	---	---	--------------

629		Een decoratieve foto van een paard op plexiglas. <i>Une photo décorative d'un cheval sur plexiglas.</i> 80 x 120 cm	est. 90 / 120
-----	--	---	---------------

630		Daubreby Vanswae Bruxelles Een XIXe eeuwse zalmroze satijnen bolero met beige borduursel. <i>Un boléro en satin rose saumon du 19ème siècle avec une broderie beige.</i>	est. 100 / 150
-----	---	---	----------------

631		Een paar Chinese koperen vazen, versierd met twee banden met cloisonnédecor. <i>Une paire de vases chinois en laiton, ornés de deux bandes à motifs cloisonnés.</i> h: 22,5 cm	est. 100 / 150
-----	---	--	----------------

632		Stefaan Tessely "De kleine plezante." Litho Genummerd 8/100. Gedateerd 1990. Gesigneerd. <i>"Le Petit Agréable." Lithographie numérotée 8/100. Daté 1990. Signée.</i> 50 x 60 cm	est. 25 / 35
-----	---	--	--------------

NR. OMSCHRIJVING**633**

Een geglazuurd aardewerken sierstuk in de vorm van een giraf met zeven kleine bloempotjes.

Un ornement en terre vernissée en forme de girafe avec sept petits pots à fleurs.
h: 55 cm est. 45 / 65

634**F. Van Baden**

"Hertenstier". Een gesculpeerd houten beeld. Gesigneerd. Lichte schade aan het gewei.

"Cerf". Une statue en bois sculpté. Signée. Légers dommages aux bois.

h: 60 cm est. 120 / 200

635

Twee vazen van Chinees porselein met meerkleurig decor.

Deux vases en porcelaine de Chine à décor polychrome.

H: 33 cm est. 120 / 200

636**Jori**

Een rood lederen designstoel.

Une chaise design en cuir rouge.

est. 40 / 50

637

Een vaas en een bloempotje van geglazuurd Duits aardewerk, waarbij één gemerkt van Strehla. Jaren '60- '70.

Un vase et un cache-pot en faïence allemande vernissée, l'un marqué Strehla. Années 1960-70.

h: 12 & 30 cm est. 20 / 25

638

Een grote woestijnroos.

Une grande rose du désert.

h: 19 cm est. 50 / 70

639**Amédée-Ernest Lynen**

"Vrouw op het neerhof". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Femme dans la cour". Technique mixte sur papier. Signé.

21 x 31 cm est. 30 / 40

NR. OMSCHRIJVING**640**

Twee zwarte handtasjes met één ervan versierd met engeltjes en één okergeel handtasje met zilveren beugel en vakverdeling. Eind 19e eeuw.

Deux sacs à main noirs dont un décoré d'anges et un sac à main jaune ocre avec support et compartiments en argent. Fin 19ème siècle.

est. 50 / 100

641

Twee kelkvormige Italiaans glazen vazen, waarbij een kleine kleurloze en een grote roze.

Deux vases en verre italien de forme calice, un petit incolore et un grand rose.

h: 25 & 40 cm

est. 35 / 45

642

Een lot van zeven spaarpotjes van aardewerk en blik.

Lot de sept tirelires en faïence et étain.

h: 10 - 16 cm

est. 30 / 35

643

Twee verschillende mineraalfracties.

Deux fractions minérales différentes.

l: 10 & 17 cm

est. 30 / 40

644

Albert Bockstaal

"Silencium". Inkt op papier. Gesigneerd en gedateerd 1965.

"Silencium". Encre sur papier. Signé et daté 1965.

55 x 73 cm

est. 50 / 80

645

"William Fife 1898". Twee houten schaalmodellen van zeilboten.

"William Fife 1898". Deux maquettes en bois de voiliers.

75 x 57 cm & 86 x 61 cm

est. 50 / 60

646

Beloutch

Drie handgeknopte Perzische wollen karpertjes.

Trois tapis en laine persans noués à la main.

135 x 77; 144 x 81 & 165 x 90 cm

est. 30 / 50

NR. OMSCHRIJVING**647**

Een art- deco schotel en een sierkan van aardewerk.

Un plat Art Déco et un pot décoratif en faïence.

Ø 36 cm & h: 24 cm

est. 30 / 35

648

Een kandelaar van kleurloos kristal. Gemerkt van Baccarat. Bijgevoegd een gesatineerd kristallen bloem met onleesbaar merk en een gegoten glazen kandelaar met pegeltjes.

Un chandelier de cristal incolore. Marqué de Baccarat. Attaché est une fleur en cristal satiné avec marque illisible et un bougeoir en verre moulé avec des cônes.

h: 17, 11 & 21 cm

est. 30 / 40

649**Amédée-Ernest Lynen**

"Achterkoer". Gemengde techniek op papier. Gesigneerd.

"Arrière-cour". Technique mixte sur papier. Signé.

12 x 16 cm

est. 35 / 45

650**Valentin à Lodelinsart**

Een Henegouwse staande klok in gebeeldhouwd eikenhouten kast, versierd met strikken, guirlandes en lauwerkransen. Eind XVIIIe eeuw.

Horloge de vestibule du Hainaut à gaine en chêne sculpté décorée de noeuds, de guirlandes et de lauriers. Fin du XVIIIe siècle.

H:255cm

est. 80 / 120

651

Twee messingen koetslantaarns. Bijgevoegd een klein messingen wand-olielampje.

Deux lanternes de carrosse en laiton. Nous joignons une petite lampe à huile murale en laiton.

l: 43 & 28 cm

est. 60 / 100

652

"Vrouwentorso". Een biscuit beeldje.

« Torse de femme ». Une figurine en biscuit.

h: 24 cm

est. 40 / 60

653

Zes antieke Chinees porseleinen borden.

Six assiettes anciennes en porcelaine de Chine.

Ø 23 cm

est. 120 / 140

NR. OMSCHRIJVING**654**

“Zeilboten op zee” en “Roeiboten op een rivier naast windmolens”. Twee schilderijen op paneel. Gesigneerd.

“V en mer” et “Barques à rames sur une rivière à côté de moulins à vent”. Deux peintures sur panneau. Signés.

13 x 18 cm

est. 80 / 120

655

Drie schaalmodellen van zeilschepen.

Trois maquettes de voiliers.

63 x 43 cm - 52 x 51 cm

est. 60 / 80

656

Een paar gebeeldhouwde houten afrikaanse palaverstoeltjes.

Une paire de chaises africaines à palabres en bois sculpté.

h: 64 cm

est. 60 / 80

657

Een paar designvazen in polychroom glas. Circa 1970.

Une paire de vases design en verre polychrome. Vers 1970.

h: 30 cm

est. 85 / 95

658

Een neo-gotische kerkkandelaar van geel koper.

Bougeoir d'église néo-gothique en laiton.

H. 62 cm

est. 80 / 100

659

Amédée-Ernest Lynen

“Dame”. Gemengde techniek op papier. Gesigneerd en gedateerd 1918.

“Dame”. Technique mixte sur papier. Signé et daté 1918.

31 x 11 cm

est. 40 / 60

660

Een eikenhouten kerkdeur, afkomstig uit de Sint Sulpitiuskerk te Diest.

Une porte d'église en chêne, de l'Eglise St-Sulpice à Diest.

188 x 54 cm

est. 60 / 80

NR. **OMSCHRIJVING****661**

Een reeks van zes boeken in stofhulzen, Ed. Mercatorfonds:

- Felix Timmermans
- Peter Bruegel
- P. P. Rubens
- Willem de Zwijger
- De Hanze
- Dürer

Une série de six livres dans des étuis à poussière, Ed. Mercatorfonds : - Felix Timmermans - Peter Bruegel - PP Rubens - Willem de Zwijger - De Hanze - Dürer

est. 60 / 100

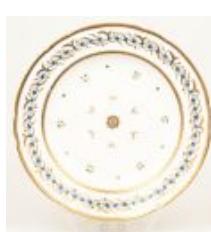
662

Een Chinees porseleinen sierbordje met sang-de-boeufglazuur. Onderaan gemerkt.

Assiette décorative en porcelaine de Chine à glaçure sang-de-boeuf. Marqué en bas.

Ø: 18,5 cm

est. 50 / 70

663

Een zeldzaam bord met meerkleurig en verguld decor. Manufacture de Mons. Le Duc d'Angoulême. Parijs, 1788 - 1792.

Rare assiette au décor multicolore et doré. Manufacture de Mons. Le Duc d'Angoulême. Paris, 1788-1792.

Ø: 25 cm

est. 45 / 55

664

Vijf schaalmodellen van zeilboten.

Cinq maquettes de bateaux à voile.

53 x 32 cm - 30 x 35 cm

est. 60 / 100

665

Een lot boeken:

- "Pistolen en revolvers encyclopedie" (2X)
- "Geweren en karabijnen encyclopedie"
- "Millers collectables". catalogi (2001, 2002 & 2003)
- "Tussen kunst & kitsch"

*Réservez un billet de loterie : -- "Pistolen en revolvers encyclopedie" (2X)**- "Geweren en karabijnen encyclopedie" - « Millers collectables ». catalogue (2001, 2002 & 2003) - "Tussen kunst & kitsch"*

est. 25 / 35

666

Een smeedijzeren luchter met vijf lichtpunten in de vorm van kastanjetakken.

Lustre en fer forgé à cinq points lumineux en forme de branches de châtaignier.

est. 50 / 80

NR. OMSCHRIJVING**667**

Een lotje van vier stuks glaswerk, bestaande uit een vaasje met handgeschilderde zwaluwen in het decor, een bol glazen karafje, een iriserend kommetje en een vaasje van amberkleurig glas, versierd met een fries.

Lot de quatre pièces de verrerie, composé d'un vase à décor d'hirondelles peintes à la main, d'une carafe en verre convexe, d'une vasque irisée et d'un vase en verre de couleur ambrée, décoré d'une frise.

h: 6,5 - 17 cm

est. 40 / 60

668

Een vaasje en een kannetje van geslepen en rood gedubbeld Boheems kristal.

Un vase et une verseuse en cristal de Bohême taillé et doublé rouge.

h: 16 - 26 cm

est. 25 / 35

669

Kurt Peiser

"Vénération de la Vierge". Een ets, genummerd 77/100.

"Vénération de la Vierge". Une eau-forte, numérotée 77/100.

48 x 39 cm

est. 50 / 80

670

Een hallamp met kap van glas in lood met bloemendecor. Bijgevoegd een tweede kap.

Une lampe d'entrée avec un abat-jour en vitrail à décor floral. Attaché un deuxième capot.

H:24&24cm

est. 80 / 120

671

Val Saint Lambert

Een soliflore en een vaasje van geslepen en rood gedubbeld kristal. Beide gemerkt.

Un soliflore et un vase en cristal taillé et doublé rouge. Les deux marqués.

h: 16 - 17 cm

est. 40 / 60

672

Een antieke aardewerken kruik in smeedijzeren houder.

Une cruche ancienne en faïence dans un support en fer forgé.

h: 45 cm

est. 100 / 120

673

Een lot van zes verschillende vaasjes van geglaasd Duits aardewerk, waarbij twee gemerkt van Bay Keramik.

Un lot de six vases en poterie allemande émaillée différents, dont deux sont marqués par Bay Keramik.

h: 11- 20 cm

est. 35 / 50

NR. **OMSCHRIJVING****674**

Een gefineerd bijzettakje met een lade en twee deurtjes in de vorm van een rij boeken in trompe-l'oeil.

Meuble d'appoint en placage à un tiroir et deux portes en forme d'enfilade de livres en trompe-l'oeil.

h 74 cm

est. 40 / 60

675

Een tastevin van Luiks glas. Omstreeks 1800.

Un tastevin de verre liégeois. Vers 1800.

h: 22 cm

est. 45 / 50

676

Een gedreven koperen godslamp, versierd met vogeltjes.

Une lampe divine en cuivre martelé, à décor d'oiseaux.

H:100cm

est. 40 / 50

677

Twee designvaasjes van meerkleurig porselein. Eén is onderaan gemonogrammeerd.

Deux vases design en porcelaine multicolore. L'un est monogrammé en bas.

h: 13 - 15 cm

est. 35 / 40

678

Een klaroen en een autoklaxon van geel koper.

Un clairon et un klaxon de voiture en laiton.

H:27&33cm

est. 50 / 80

679

Een houten naaimeubeltje met uitgestoken versieringen.

Une table d'ouvrage en bois avec des décos sculptées.

60 x 44 x 33 cm

est. 60 / 80

680

Een kleine eikenhouten gatelegtafel.

Une petite table gateleg en chêne.

H:72 cm

est. 50 / 100

NR. OMSCHRIJVING**681**

Een lot veelkleurig Imari porselein met een kop en schotel, een paar bordjes en een paar soepkommetjes met deksel. Alle met typische versiering in rood, blauw en goud.

Lot en porcelaine d'Imari multicolore comprenant une tasse et une soucoupe, quelques assiettes et quelques bols à soupe avec couvercles. Le tout avec une décoration typique en rouge, bleu et or.

H:5-7cm

est. 30 / 45

682

Een gebeeldhouwde armstoel in Louis-XIII-stijl.

Fauteuil sculpté de style Louis XIII.

est. 60 / 100

683

Een lot van vijf boeken:

- Willem de Zwijger - Mercatorfonds
- Dirk Bouts. Tentoonstellingscatalogus. Leuven, 1998.
- The complete work of Raphael. Ed. Harrison House, New York.
- Limburg 1975 - 1995. Ed. Best. Dep. Provincieraad Limburg.
- Het Aartsbisdom Mechelen - Brugge. Twee delen in stofhoes. Ed. Halewijn, Kadok & K.U. Leuven. 2009.

Lot de cinq livres : - Willem de Zwijger - Mercatorfonds

- Dirk Bouts. Tentoonstellingscatalogus. Leuven, 1998.

-The complete work of Raphael. Ed. Harrison House, New York.

- Limburg 1975 - 1995. Ed. Best. Dep. Provincieraad Limburg.

- Het Aartsbisdom Mechelen - Brugge. Twee delen in stofhoes. Ed. Halewijn, Kadok & K.U. Leuven. 2009.

est. 50 / 60

684**Brown & Beres Designs Inc.**

Een licht gepatineerd houten bijzettafel met leeuwenpoten en -kopjes.

Une table d'appoint en bois légèrement patiné avec des pattes de lion et des tasses.

60 x 68 x 58 cm

est. 40 / 60

685

Een vintage designlampje van plexiglas en messing. Jaren '70.

Une lampe design vintage en plexiglas et laiton. Années 70.

h: 26 cm

est. 40 / 45

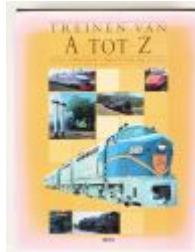
686

Een kleine gefineerde commode met drie laden.

Petite commode en placage à trois tiroirs.

H:65cm

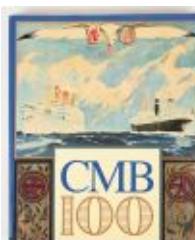
est. 50 / 70

NR. **OMSCHRIJVING****687**

"Treinen van A tot Z". Documentatieboek. Ed. Libereo 2002.

« *Treinen van A tot Z* », un livre de documentation. Éd. Libéréo, 2002.

est. 25 / 30

688

"CMB 100 - Een eeuw maritiem ondernemerschap". Greta Devos & Guy Elewaut. Ed. Lannoo. Tielt, 1995.

« *CMB 100 - Een eeuw maritiem ondernemerschap* ». Greta Devos et Guy Elewaut. Éd. Lannoo. Tielt, 1995.

est. 26 / 30

689

Een eikenhouten brievenkoffertje met messingen handvaten.

Porte-lettres en chêne avec poignées en laiton.

21 x 46 x 28 cm

est. 50 / 60

690

Twee hoekstoelen met gedraaide poten en rieten zit.

Deux chaises d'angle avec pieds tournés et assise en osier.

est. 35 / 45

691

Een kelk van kleurloos glas met een spiraal in de voet en een stervormige schaal van groen en kleurloos glas.

Un calice de verre incolore avec une spirale dans le pied et un bol en forme d'étoile de verre vert et incolore.

h: 9,5 - 23,5 cm Ø 10,5 - 29 cm

est. 35 / 40

692

Een ronde ijzeren tuintafel met marmeren blad. Het tafelblad is lichtjes verweerd.

Une table de jardin ronde en fer avec tablette en marbre. La tablette de la table est légèrement patiné.

h: 75 cm Ø 55 cm

est. 100 / 120

693

Een lot geslepen kristal, bestaande uit een kleurloze en een groene karaf van Boheems kristal en een kleurloze asbak van Val Saint Lambert.

Lot de cristal taillé, composé d'une carafe incolore et d'une verte en cristal de Bohême et d'un cendrier incolore du Val Saint Lambert.

H:5-30cm

est. 40 / 60

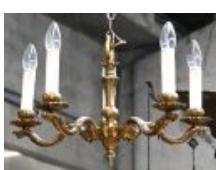
NR. **OMSCHRIJVING****694**

Een zwartgelakt tweopersoonsbed met smeedwerk.

Un lit double laqué noir avec ferronnerie.

200 x 145 cm

est. 30 / 40

695

Een klein bronzen luchtertje met vijf lichtarmen.

Un petit lustre en bronze à cinq bras de lumière.

H:30cm

est. 30 / 40

696Een reeks van zes stoomgebogen en zwartgelakte stoelen met gecanneerde zit en rug.
Pools fabrikaat.*Suite de six chaises pliées à la vapeur et laquées noires avec assise et dossier cannés.
Fabrication polonaise.*

h: 84 cm

est. 50 / 80

697

Een gevarieerd lot koperen voorwerpen bestaande uit: een hoofdje van een Boeddha, een olielampje, een uil, een zittende boeddha, een bel, een polsband, een potje, een massagespin, een geldbuidel en een hoorn in de vorm van een drakenkop.

Lot varié d'objets en cuivre composé de : une tête de Bouddha, une lampe à huile, une chouette, un Bouddha assis, une cloche, un bracelet, une jarre, une araignée de massage, une bourse et une corne en forme de tête de dragon.

h: 16 - 5 cm

est. 30 / 50

698

Een eikenhouten eendeurs hangvitrine.

Vitrine à suspendre à une porte en chêne.

H:91cm

est. 40 / 60

699

Een notenhouten wandvitrine.

Une vitrine murale en noyer.

85 x 42,5 cm

est. 60 / 80

700

Drie mooie gebedenboekjes: "Journée du Crétien", Antwerpen ca 1885. "L'imitation de Jésus Christ", Brepols Turnhout XIXe eeuw. "Paroissien romain", Paris XIXe eeuw, met benen omslag. Alle goud op snee. We voegen er nog twee gebedsboekjes, oude prentkaartjes en foto's aan toe.

Trois beaux livres de prières : « Journée du Crétien », Anvers vers 1885. « L'imitation de Jésus Christ », Brepols Turnhout XIXe siècle. « Paroissien romain », Paris XIXe siècle, avec couverture en os. Tout or sur la tranche. Nous ajoutons deux autres livres de prières, de vieilles cartes postales et des photos.

est. 40 / 80